Princeton University Library
32101 065276873

0902
.123
v.24-28

Library of
Dei Sub Numine Viget
Princeton University.
Theodore F. Sanxay Fund

ALLGEMEINES

LITERATURBLATT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE LEO-GESELLSCHAFT

GELEITET VON

DR. FRANZ SCHNÜRER.

XXIV. JAHRGANG: 1915.

WIEN UND LEIPZIG.
VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME.
1915

Printed in Germany

INHALTS-VERZEICHNIS.

1. Verzeichnis der Mitarbeiter.

Adam Julie, Wien. 220, 318.
Arndt Theol.-Prof. Dr. Augustin, S. J., Weidenau. 268.
Atzlesberger Theol.-Prof. Dr., St. Florian. 81.
Auer Friedr., Bibliothekar des Caritas-Verbandes, Freiburg i. B. 125.
Baumgarten Msgr. Dr. Paul Maria, Rom (Berlin). 14, 230, 240.
Benisch-Darlang Eugenie, Wien. 264.
Bohatta Dr. Hanns, Oberbibliothekar a. d. Universitätsbibliothek, Wien. 97.
Brentano Hanny, Wien. 75, 93, 114, 129, 285, 286, 295, 380.
Clemenz Rektor Bruno, Liegnitz. 15, 91.
Döller Univ.-Prof. Dr. Johann, Wien. 232, 268, 375.
Dyboski Univ.-Prof. Dr. Roman, Krakau. 20.
Eichmann Univ.-Prof. Dr. Ed., Wien. 10.
Endler Univ.-Prof. Dr. Franz, Prag. 10, 204.
Feichtner Theol.-Prof. Dr. Stefan, St. Florian. 331.
Fischer Theol.-Prof. Joseph, Weidenau. 43, 203.
Fischer-Colbrie Dr. August, Bischof von Kassa (Kaschau). 238, 272, 337.
Floeck Prof. Dr. Oswald, Prag. 242.
Girardi Rita, Wien. 90.
Gölles Franz, Graz. 84.
Hamann Prof. Dr. Otto, Oberbibliothekar a. d. Kgl. Bibliothek, Berlin. 26.
Hansen B., Wien. 369.
Hartl Theol.-Prof. Dr. Joh. Chr., St. Florian. 235, 363.
Hefel Dr. Ernst, Bibliothekar an der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek, Wien. 339, 370.
Helmolt Dr. Hans Ferd., Bremen. 15, 146.
Herklotz Theol.-Prof. Dr. Franz, Leitmeritz. 170.
Hildebrand Dr. E., München. 86.
Hilgenreiner Univ.-Prof. Dr. Karl, Prag. 25, 202.
Hirn Univ.-Prof. em. Dr. Joseph, Bregenz. 6, 49, 146.
Hora Prof. Dr. Engelbert, Karlsbad. 42, 108, 235.
Hornich Regierungsrat Dr. Rud., Direktor des Pädagogiums, Wien. 274.
Hübl Prof. Dr. P. Albert, Wien. 112, 176, 239, 270.
Innitzer Univ.-Prof. Dr. Theodor, Wien. 80, 105, 171, 282, 334, 363.
Jatsch Univ.-Prof. Dr. Jos., Prag. 269.
Kammel Prof. Dr. Wilibald, Wien. 13, 45.
Katann Dr. Oskar, Privatdozent a. d. Univ., Adjunkt a. d. Bibliothek der Stadt Wien. 12, 46, 83.
Kellen Tony, Redakteur, Essen a. d. Ruhr. 103, 133, 199, 278.
Kralik Dr. Richard v., Wien. 3.
Krasser Ing. Joseph, Direktor der Landwirtsch.-chemischen Versuchs- u. Lebensmitteluntersuchungs-Anstalt in Bregenz. 124, 250, 317.
Krauter Prof. Dr. Joseph, Klosterneuburg. 15.
Kummer Hofrat Dr. Karl Ferd. v., Landesschulinspektor i. P., Wien. 52, 246, 307.
Kundmann Laura, Wien. 30, 62, 196.
Lach Dr. Rob., Privatdozent a. d. Univ., Assistent a. d. k. k. Hofbibliothek, Wien. 22, 55, 118, 189, 245, 280.
Leeder Karl, Dozent a. d. Hochschule für Bodenkultur, Hofsekretär im k. u. k. Oberstjägermeister-Amt, Wien. 29.
Lehner Univ.-Prof. Dr. Jos., Wien. 10, 201, 298.
Lesowsky Prof. Dr. Anton, Stockerau. 57, 91, 183, 282.
Lohr Dr. Anton, München. 18, 52, 254.
Lorenczuk Heinr., Würbenthal. 25, 185, 249, 318.
Lutz Prof. Dr. Andr., Oberhollabrunn. 277.
Mayr Univ.-Prof. Dr. Robert v., Prag. 24, 57, 120.
Merz Dr. Alfr., Abteilungsvorstand am Institut für Meereskunde und Prof. a. d. Univ. Berlin. 193, 225.
Michelitsch Univ.-Prof. Dr. A., Graz. 13, 45, 174, 304, 336, 367.
Müller Rektor Dr. Aloys, Röttgen b. Bonn. 110, 144, 219.
Murr Prof. Dr. Jos., Feldkirch, Vorarlberg. 26.
Nagl Regierungsrat Univ.-Prof. Dr. Hans Wilibald, Wien 213.
Naegle Univ.-Prof. Dr. Aug., Prag. 347.
Neuwirth Hofrat Dr. Joseph, Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien. 22, 54, 60, 93, 119, 152, 182, 217, 244, 286, 314, 345, 373.
Oehl Univ.-Prof. Dr. Wilh., Freiburg, Schw. 17, 206, 342, 371.
Patsch Theol.-Prof. P. J. M., C. Ss. R., Mautern in St. 204.
Payer v. Thurn Dr. Rud. v., Kustos der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek, Wien. 37, 89.
Pfeiffer Dr. Nik., Theol.-Prof. u. bischöfl. Bibliothekar in Kassa (Kaschau). 367.
Pilcz Univ.-Prof. Dr. Alex., Wien. 27, 122, 155, 187.
Pohl Theol.-Prof. Dr. Wenzel, Leitmeritz. 169, 205.
Polz Theol.-Prof. Dr. Amand, St. Florian. 42, 107, 241.
Poestion Hofrat Jos. C., Staatsbibliotheksdirektor 1. Kl., Wien. 166.
Pozděna Ing. Rudolph F., Oberkommissär bei der k. k. Normal-Eichungskommission, Wien. 122, 155, 189.
Premerstein Univ.-Prof. Dr. Anton v., Prag. 23, 151, 179, 229, 277, 305, 338.
Pultar Dr. Jos., Hofkonzipist in Sr. Maj. Oberstkämmereramt, Wien. 126, 134, 254
Reike F. X., Spiritualdirektor im Klerikalseminar in Leitmeritz. 44.
Reinthaler Dr. Ing. Franz, Prof. a. d. Exportakademie, Wien. 93, 251.
Rich Dr. Fried., Triest. 50, 116, 149.
Rieber Univ.-Prof. Dr. Jos., Prag. 97, 137.
Rösler Theol.-Prof. Dr. P. Aug., Mautern in St. 41, 108, 269, 300.
Šanda Theol.-Prof. Dr. A., Leitmeritz. 169, 267.
Schenkl Dr. Ernst, Privatdozent a. d Univ. Graz. 315.
Schindler Hofrat Univ.-Prof. Dr. F. M., Wien. 8, 140, 284.
Schlögl Univ.-Prof. Dr. P. Niv., Wien. 9, 172, 233.
Schmid Regierungsrat Anton, Direktor der Exportakademie, Wien. 28, 188, 249, 284.
Schnürer Dr. Franz, Direktor der k. u. k. Familien - Fideikommiß - Bibliothek, Wien. 351.
Schubert Theol.-Prof. Dr. Franz, Weidenau. 331.
Seitz Dr. Alma, Generalsekretärin der Kathol. Frauenorganisation für Niederösterreich, Wien. 286, 295.
Seydl Dr. Ernst, k. u. k. Hof- u. Burgpfarrer, Wien. 33, 367.
Sprengler Dr. Joseph, München. 148, 181, 238.
Stadlmann Prof. Dr. Jos., Wien. 27, 59, 92, 122, 154, 156, 187, 219, 349.
Steinmetzer Univ.-Prof. Dr. Franz, Prag. 10, 44, 138, 233.
Strunz Dr. Franz, Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien. 58.
Stürmer Prof. Franz, Weilburg, Hessen-Nassau. 114, 353.
Swoboda Hofrat Univ.-Prof. Dr. Heinr., Wien. 362.
Teirich Dr. Valentin, Wien. 242.
Tomek Univ.-Prof. Dr. Ernst, Graz. 9, 208.
Vondrák Univ.-Prof. Dr. Wenzel, Wien. 18, 148, 213.
Waagen Dr. Lukas, Sektionsgeologe a. d. Geolog. Reichsanstalt, Wien. 23, 56, 153, 186, 314.
Wackernell Hofrat Univ.-Prof. Dr. Jos. Ed., Innsbruck. 19, 60.
Wessely Prof. Dr. Carl, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien. 87, 147, 183, 221, 278, 306, 328, 340, 360, 371.
Wichner Schulrat Prof. Joseph, Krems. 30, 61, 94, 125, 158, 252, 318, 350.
Wolfsgruber Univ.-Prof. Dr. P. Cöl., Wien. 268, 300.
Wrzoł Theol.-Prof. Dr. Ludw., Weidenau. 350.
Zeller Dr. Jos., Pfarrer in Ringingen, Württ. 43.
Zimmermann Dr. Fritz, M.-Gladbach. 183.
Zipper Regierungsrat Prof. Dr. Alb., Lemberg (Wien). 51, 89, 181, 253, 307, 328, 372.

(RECAP)

2. Aufsätze.

Bohatta Dr. Hans: Bibliothekswesen und Bibliographie auf der Bugra. 97.
Brentano Hanny: Altwiener Musikleben. 129.
Das Hinrichs'sche Halbjahrsregister. 161.
Kralik Dr. Rich. v.: Der Weltkrieg und die Literatur. 3.
Kriegsliteratur. 65, 257, 289, 321.
Merz Dr. Alfr.: Neuere Handbücher der Allgemeinen Erdkunde. 193, 225.
Seydl Dr. Ernst: Synesios-Literatur. 33.
Stadlmann Dr. Jos.: Die biologischen Wissenschaften in der Gegenwart. 261.
Stürmer F.: Neuere Literatur zu Homer. 353.

3. Verzeichnis der besprochenen Bücher.

Abraham a S. Clara, Kriegsbrot aus den Werken des —. 159.
Afmælisrit til Dr. phil. Kr. Kålunds, 19. Ágúst 1914. 165.
Aigner Damasus: Das Murnauer Diluvium. 23.
Almanach. Herausgegeben von der Redaktion von Velhagen und Klasings Monatsheften, 1915. 62.
Allram Jos.: Hamerling und seine Heimat. 372.
Alt Karl: Goethe und seine Zeit. 18.
Ambrosius v. Mailand: Ausgewählte Schriften. I. 138.
An den frühen Gräbern unserer Helden. 328.
Andreae C.: Die Entwicklung der theoretischen Pädagogik. 175.
Anker Karl: „Vater, ich rufe dich!“ 333.
Apologeten, Frühchristliche, u. Märtyrerakten. II. 138.
Apostelgeschichte. Geheime Offenbarung. 44.
Appelt Mary: Höhen-Menschenwerdung durch sittliche Lebenswerte. 336.
Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. Generalregister zu Band I—L. 185.
Arens Bern.: Die Lektüre. 101.
Aster E. v.: Prinzipien der Erkenntnislehre. 142.
Auer Sig. Joa.: De moralitate actuum humanorum in genere secundum mentem S. Thomae Aqu. 201.
Auerbach Berthold: Barfüßele und andere Schwarzwälder Dorfgeschichten. 379.
Augustinus, Aurelius: Ausgewählte Schriften. II. VI. VII. 138.
—, Des heil., Nachtgedanken. 270.
Aurbacher Ludw.: Der Kriegszug der sieben Schwaben. 159.
Aus deutschen Lesebüchern. VII. Klassische Prosa. I. 115.
Ausbruch, Der, des Weltkrieges 1914/15. 290.

Bachem K.: Josef Bachem. II. 5.
Baden-Powell Rob.: Meine Abenteuer als Spion. 325.
Bähnisch Alfr.: Die deutschen Personennamen. 113.
Balgo H.: Judith oder Heldenkraft und Heldentrost. 106.
Bastgen Hub.: Die Neuerrichtung der Bistümer in Österreich nach der Säkularisation. 207.
Bauch Bruno: Neuere Philosophie bis Kant. 302.
Bauer Friedr.: Das Wollgewerbe von Eßlingen bis zum Ende des 17. Jhdts. 282.
Bäumer Gertr.: Der Krieg u. die Frau. 259.
Baur Ludw.: Christus, der König der Zeiten. 363.
— —: Friedhofsanlage und Friedhofskunst. 301.
Bavink B.: Allgemeine Ergebnisse und Probleme der Naturwissenschaft. 218.
Bazin René: Davidée Birot. 221.
Becher Erich: Naturphilosophie. (Kultur der Gegenwart.) 264.
Bechtel Friedr.: Lexilogus zu Homer. 113.
Beck C. H., — s. Verlagskatalog. 73.
Belger Erwin: Die Sozialdemokratie nach dem Kriege. 71.
Bendixen Friedr.: Das Wesen des Geldes. 184.
Benedikt, Des heil., Regel. 138.
Benz Karl: Der eiserne Erzieher. 333.
Benz Rich.: Die deutschen Volksbücher. 16.
Benzigers Brachzeit-Bücher. I, 1—6. 381.
Benzion Alex.: Das peinliche Gericht. 375.
Berenson Bernard: Sassetta, ein sienesischer Maler der Franziskuslegende. 308.
Berg Alfr.: Geographisches Wanderbuch. 56.
Berichte aus der Berliner Franzosenzeit 1807—09. Herausg. v. H Granier. 145.
Berlin und seine Universität. 103.
Berlioz H., — s. (Artikel) Wiener Musikleben. 129—134.
Bernus Alex. Freih. v.: Gesang zum Krieg 1914. 72.
Beßler Willibrord: Marientrost. 333.
Bethe Erich: Homer. Dichtung und Sage. I. 358.
Bibliophilen-Kalender, Deutscher, für das Jahr 1915. III. Jahrgang. 106.
Bibliothek der Kirchenväter. XIV—XX. 138.
Bibliothek wertvoller Novellen und Erzählungen. Herausgegeben von O. Hellinghaus. Band 16-18. 255.
Binding K., — s. Festgabe. 347.
Bing Arth.: Die chemische Industrie u. der Krieg. 259.
Binswanger Otto: Die seelischen Wirkungen des Krieges. 258.
Bitterauf Th.: Die deutsche Politik und die Entstehung des Krieges. 291.
Bloch E.: Der Mord. 375.
Blunck H. Fr.: Belgien und die niederdeutsche Frage. 294.
Boehringer Rob.: Die Lohnämter in Victoria. 247.
Bohrmann Marianne: „Ave Maria“. 190.
Bolin Wilh.: Ewiges Leben. 238.
Bon Fred: Ist es wahr, daß 2 × 2 = 4 ist? 366.
Bonifatius, Des heiligen, Briefe. Übersetzt und erläutert v. M. Tangl. 111.
Borchling Conr: Das belgische Problem. 67.
Bordeaux Henry: Der Irrweg der Freiheit. 379.
Borinski Karl: Deutsche Poetik. 277.
Börner W.: Fr. Jodl. 367.
Boy-Ed Ida: Stille Helden. 94.
— —: Vor der Ehe. 285.
Brandes Leop.: Th. Körner. 214.
Brandl Al., — s. Shakespeares Sonette. 19.
Bratter C. A.: Im Krieg in Paris. 294.
Braumüller W., — s. Verlagskatalog. 73.
Braun Otto: Geschichtsphilosophie. 368.
Breit Ernst: Die Kulturwerte des Krieges. 68.
Breit Ernst: Kreuz und Krieg. 106.
Brepohl F. W.: Literatur und Volk. 101.
Bresler Joh.: Abderhaldensche Serodiagnostik in der Psychiatrie. 122.
Brettauer Clotilde: Aus den Papieren einer Einsamen. 252.
Brey Henr.: Als er gestorben . . . und andere Novellen. 221.
Breznay Adalb.: Clavis Theologiae moralis. I. 8.
Briefwechsel, Der, zwischen A. Schopenhauer und O. Lindner. 367.
Brillat-Savarin: Physiologie des Geschmacks. 157.
Brücker Friedr.: Der deutsche Niederrhein als Wirtschaftsgebiet. 249.
Brunckhorst Hans: Grundsätzliches und Praktisches von der Verbreitung guter und billiger Jugend- und Volkslektüre. 101.
Brunner Heinr., — s. Festschrift. 347.
Brutzer Gust.: Die Verteuerung der Lebensmittel in Berlin im Laufe der letzten 30 Jahre. 184
Buchholz G.: Vaterländische Vorträge. 292.
Bulanda Edm.: Bogen und Pfeil bei den Völkern des Altertums. 183.
Bulle H., — s. Handbuch der Archäologie. 301.
Burg, Die. Jugendzeitschrift. III. Jahrg. 381.
Busch Hans: Stabilität, Labilität und Pendelungen in der Elektrotechnik. 154.
Busson Paul: Der Semmering und seine Berge. 153.

Carnot M.: Wo die Bündnertannen rauschen. 94.
Castelli J. H.: Memoiren meines Lebens. 350.
Cathrein Victor: Die katholische Weltanschauung in ihren Grundlinien. 235.
— —: Philosophia moralis. 144.
Centnerszwer M.: Das Radium und die Radioaktivität. 187.
Chamberlain H. St.: Goethe. 210.
Champol: Andrés Gelöbnis. 221.
Charmatz Rich.: Österreich-Ungarns Erwachen. 259.
Chasle Louis: Schwester Maria vom göttl. Herzen Droste zu Vischering. 334.
Chiesa Franc.: Historien und Legenden. 253.
Chronik des deutschen Krieges. I. 69; II. III. 289.
Chroniken der Stadt Bamberg. II. Bearbeitet v. A. Chroust. 47.
Chroust A.: — s. Chroniken der Stadt Bamberg. II. 47.
Chrysologus. Blätter für Kanzelberedsamkeit. LIV. 269.
Chun C. und W. *Johannsen*: Allgemeine Biologie. (Kultur der Gegenwart.) 261.
Cerbeano Max: Die Fleischfrage. 317.
Clausen Ernst: Der Wöchner u. anderes Lustiges aus dem Ehemarsch. 286.
Clemenz Br.: Kriegsgeographie. 294.
— —: Der Weltkrieg. 72.

Codex Rehdigeranus. Herausgegeben von H. J. Vogels. 105.
Cotlarciuc Niko: Homiletische Formalstufen. 362.
Cramer Fr.: Das römische Trier. 179.

Dahlmann Johannes: Handbuch für die Leiter d. Marianischen Kongregationen und Sodalitäten. 364.
Damrich Joh.: Die altschwäbische Malerei. 373.
Dante: La Vita Nuova. Per cura di M. Scherillo. 149.
Davis W. M.: Die erklärende Beschreibung der Geomorphologie. 227.
— — und G. *Braun*: Grundzüge der Physiogeographie. 226.
Decembrio P. C.: Leben des Philippo M. Visconti und Taten des Francesco Sforza. 305.
Delbrück Rich.: Antike Porträts. 343.
Denk Jos.: Die altlateinische Bibel in ihrem Gesamtbestande vom 1. bis 9. Jahrhundert. 169.
— —: Der neue Sabatier und sein wissenschaftliches Programm. 169.
De Nora A.: Soldatenbuch. 72.
Depths, The, of the Ocean. 199.
Descartes R.: Meditationen über die Grundlagen der Philosophie. 367.
Descovich Emo, — s. E. Seeliger. 74.
Deussen Paul: Die Philosophie der Griechen. 302
Deutschland und der Weltkrieg. 378.
Dibelius Wilh.: England und Wir. 67.
Dichterbuch, Österreichisches. 72.
Diepenhorst Fritz: Die handelspolitische Bedeutung der Ausfuhrunterstützungen der Kartelle mit besonderer Rücksicht auf ihre Bedeutung für die reinen Walzwerke. 247.
Dietrich Rud.: Unser Handel mit unsern Feinden. 71.
Dill Lisbet: Most. 252.
Dimmler Emil: Franz v. Assisi. 208.
— —, — s. Apostelgeschichte. 44.
Dittrich Othm.: Die Probleme der Sprachpsychologie und ihre gegenwärtigen Lösungsmöglichkeiten. 83.
Doehlemann K.: Die bildenden Künste, ihre Eigenart und ihr Zusammenhang. 118.
Dollarius Dr.: Alle Jahreskalender auf Einem Blatt. 369.
Döller Joh.: Das Buch Jona nach dem Urtext übersetzt und erklärt. 78.
— —: Compendium Hermeneuticum bibliae. 41.
Donat Jos.: Summa philosophiae christianae. II. IV. 205.
Dor Franz: Jakob Lindau. 240.
Dörfler P.: Als Mutter noch lebte. 222.
— —: Der Weltkrieg im schwäbischen Himmelreich. 321
Dorner A.: Politik, Recht und Moral mit Beziehung auf den gegenwärtigen Krieg. 107.
Dreger Moriz: Baugeschichte der k. k. Hofburg in Wien bis zum XIX. Jahrhundert. 21.
Drews A.: Die Philosophie im 2. Drittel des 19. Jahrhunderts. 302.
Dromard Gabr.: Les mensonges de la vie intérieure. 367.
Duden: Rechtschreibung der deutschen Sprache und der Fremdwörter. 342.
Duhr B.: In der großen Schicksalsstunde. 106.
— —: 100 Jesuitenfabeln. 235.
Duncker Dora: Doktor Stillfried. 252.
Durazzo Joh.: Das Leiden des Sohnes Gottes. 270.
Dürow Joachim v: Die Haynaus und ihr Mädchen. 221.
Dürr Ernst: Die Lehre von der Aufmerksamkeit. 109.

Eberhard Matthias: Kanzel-Vorträge. II. 203.
Eberhardt Paul: Das Rufen des Zarathushtra. 336.
Eckardt Joh.: Kriegsflugblätter. 106.
Eckardt W. R.: Klima und Leben. 59.
Egelhaaf Gottlob: Deutsche Betrachtungen über den Weltkrieg. 69.
Eheberg K. Th. v.: Das Reichsfinanzwesen. 184.
Ehrenborg Ferd.: Zum Priesterideal. 81.
Ehrhard Alb.: Das Christusproblem der Gegenwart. 363.
Ehrler Jos. Gg. v.: Kanzel-Reden. II, 2. und 3. 203.
Ehrlich Otto: Wie ist die Geschichte als Wissenschaft möglich? 112.
Eibl Hans: Metaphysik und Geschichte. I. 272.
Eichendorff Jos. Frh. v.: Gedichte. 221.
— —: Aus dem Leben eines Taugenichts. 221.
Eichmann Ed.: Kirche und Staat. 346.
Eichner Johs.: Das Problem des Gegebenen in der Kunstgeschichte. 215.
Einführung in die Geschichte der Stadt Triest. 370.
Elschnig Ant: Augenpflege. 155.
Engel Ed.: Goethe. 210.
Engel Georg: Der Reiter auf dem Regenbogen. 380.
Engelhard Karl: Garten der Göttinnen. 238.
England und die Nordsee. (Karte.) 71.
Erfer Franz: Die Gottesbraut. 301.
Ernst Otto: Gewittersegen. 323
Ernst und Scherz fürs Kriegerherz, — s. Kamshoff. 323.
Ernstes und Heiteres aus schwerer Kriegszeit, — s. Kamshoff. 323.
Ertl Emil: Das Lächeln Ginevras. 318.
Erzberger M: Die Mobilmachung. 67.
Eschelbach Hans: Frühlingsstürme. 379.
Es gilt! Deutsche Kriegslieder und Gedichte 1914/15. 328.
Esser Dr.: Krieg und göttliche Vorsehung. 291.
Eucken Rud.: Die weltgeschichtliche Bedeutung des deutschen Geistes. 67.
Ewald Karen: Junge Augen. 318.
Ewerth Erich: Von der Seele des Soldaten im Felde. 293.

Fabri de Fabris R.: Sommerlaub. 61.
Falke Gust., — s. Kriegsdichtungen 1914/15. 328.
Falkenberg Heinr.: Jugendlektüre und Kulturleben. 101.
Faulhaber Mich.: Der Krieg im Lichte des Evangeliums. 331.
Feesche M.: Vom segnenden Leid in harter Zeit. 326.
Felder Hil.: Jesus Christus. Apologie seiner Messianität u. Gottheit. II. 201.
Feldmann J., — s. Deutsche Gedichte. 222.
Feldmann Siegm.: Paris gestern und heut. 253.
Feldmann W.: Deutschland, Polen und die russische Gefahr. 294.
Fendrich Anton: Gegen Frankreich und Albion. 325.
— —: Der Krieg und die Sozialdemokratie. 259.
Festgabe der Leipziger Juristenfakultät für Dr. K. *Binding*. 347.
Festgabe für Rudolf *Sohm* zum goldenen Doktorjubiläum. 347.
Festgabe der Leipziger Juristenfakultät für Dr. Rud. *Sohm*. 347.
Festschrift für Heinr. *Brunner* zum 50jährigen Doktorjubiläum. 347.
Feuerbach, Anselm. 8 farbige Gemälde. 373.
Fichte J. G.: Über den Begriff des wahren Krieges. 69.
Ficker H. v., — s. K. Innerebner. 153.
Fierz Anna: C. F. Meyer. 89.
Finckh Ludw.: Der Bodenseher. 126.
— —: Die Reise nach Tripstrill. 126.
Finke H.: Der Gedanke des gerechten und heiligen Krieges in Gegenwart und Vergangenheit. 332.
Fitzhugh Th.: Indoeuropean rhythm. 87.
Flagstad Chr. B.: Psychologie der Sprachpädagogik. 45.
Florenz Karl: Deutschland u. Japan. 67.
Florilegium patristicum. Edidit G. Rauschen. IX. 234.
Forch C., — s. Kayser. 198.
Former Alex.: Die Wiederherstellung von Bauten im 19. Jahrhundert. 280.
Forschner E.: Der Klosterpächter. 158.
Forsteneichner A.: Naturbilder. 59.
Franco Sek.: Gemeinverständliche Antworten auf die am meisten verbreiteten Einwendungen gegen die Religion. 107.
Frank Emil: Schulte Knestmanns Komplott. 61.
Franke C.: Die mutmaßliche Sprache der Eiszeitmenschen. 147.
Franke H.: Die Umrisse der Kristallflächen und die Anfertigung von Kristallmodellen. 26.
Franke Ilse: Deutsche Treue. 72.
Franke Otto: Deutschland und England in Ostasien. 67.
Frankenberg Wilh.: Der Organismus der semitischen Wortbildung. 241.
Franktireurkrieg, Der, in Belgien. 294.
Franz Alb.: Adolf Kolping. 208.
Franzos K. E.: Halb-Asien. I. II. 159.
— —: Der Hiob von Unterach u. a. Geschichten. 159.
Frauen-Kriegskalender 1915. Herausgegeben vom Bund österreichischer Frauenvereine. 75.
Frech F.: Kohlennot u. Kohlenvorräte im Weltkrieg. 262.
Freudenberg Ika: Die Frau u. die Kultur des öffentlichen Lebens. 295.
Freytag Gust.: Briefe an A. v. Stosch. 177.
Friede Paul: Der Kreuzestod Jesu und die ersten Christenverfolgungen. 235.
Friedensburg F., — s. Grundriß. 239.
Friederici Hugo: Über die Wirksamkeit der sukzessiven Attention. 335.
Friedrich Fritz: Die Ursachen des Weltkrieges in geschichtlicher Beleuchtung. 69.
Friedrich K. W.: Die Frohbotschaft des göttlichen Herzens Jesu an den Krieger. 334.
Frisch Hs. v.: Der Krieg im Wandel der Jahrtausende. 71.
Frischeisen-Köhler Max: Das Problem des ewigen Friedens. 293.
— —: Das Realitätsproblem. 142.
— —, — s. Jahrbücher. 142.
Frobenius H.: Schwestern der Schicksalsstunde. 292.
Fulda L., — s. Shakespeares Sonette. 19.

Gadient Veit: Deutsches Lehrbuch für Schweizer Gymnasien etc. I. 51.
Gallwey Peter: Die Leidenswacht beim göttlichen Heiland. 364.
Gandz Sal.: Recht. (Monumenta Talmudica.) 374.

Gantzer Fritz: Der alte Klang. 286.
Garr Max: Die Inseratensteuer. 247.
Gartner Th., — s. St. v. Smal-Stockyj. 147.
Gasser G.: Die Mineralien Tirols. 56.
Gassert Heinr.: Im Lande der Seligen. 125.
— —: Der Fähnrich von Freiburg und seine Braut. 125.
Gatterer Mich.: Weckruf der Zeit. 106, 232.
Gaudy Alice Freiin v.: Das eiserne Halsband. 61.
Gedenkblatt an gefallene Krieger. 70.
Gedenkbuch des Literarischen Vereins zu Dresden. 116.
Gedichte, Deutsche. Zusammengestellt von J. Feldmann. 222.
Geibel Em.: Werke. Ausgewählt v. R. Schacht. 189.
— —: Gedichte. (Düsseldorf, E. Ohle.) 189.
— —: Gedichte. (Reclams Universal-Bibliothek.) 189.
Geißler Max: Briefe an meine Frau 1903 bis 1912. 295.
Geller Leo: Das Unternehmen und seine Beziehung zu Firma, Schild u. Warenzeichen. 188.
Gerard Dorothea: Aus Stahl und Eisen. 318.
Gerbing W., — s. Hans Meyer. 91.
Gerigk Hubert: Vorbereitung auf die erste heil. Beicht. 364.
Gerling Reinh.: Der Weltkrieg im Lichte der Prophezeiung. 70.
Geschichte, Allgemeine, der Philosophie von W. Wundt, H. Oldenberg, Ign. Goldziher u. a. 366.
Gierke Edw., — s. Fr. Lienhard. 295.
Gihr Nik.: Gedanken über katholisches Gebetsleben. 268.
Gilow Herm., — s. An den frühen Gräbern. 328.
Girsewald C. Freih. v.: Anorganische Peroxyde und Persalze. 317.
Glafey Hugo: Die Textilindustrie. III. 93.
Goldstein Jul.: Die Technik. 124.
Golther Wolfg.: Die deutsche Dichtung im Mittelalter 800—1500. 340.
Gomperz H.: Philosophie des Krieges in Umrissen. 292.
Goethes sämtliche Werke. Jubiläumsausgabe. (41. Band:) Register. Von Ed. v. d. Hellen. 51.
Gozdović Pascha, Rifat: Österreichs Helden im Süden. 324.
Graber Hans: Beiträge zu Nicola Pisano. 308.
Gramm Jos.: Die ideale Landschaft, ihre Entstehung und Entwicklung. 343.
Granier Hermann, — s. Berichte. 145.
Grape J.: Urmensch, Paradies, Ebenbild Gottes. 204.
Graßberger Roland: Die Desinfektion in Theorie und Praxis. 250.
Greinz Rud.: Die eiserne Faust. 326.
Grobe-Wutischky: Der Weltkrieg 1914 in der Prophetie. 70.
Grotefend H.: Taschenbuch der Zeitrechnung des Deutschen Mittelalters und der Neuzeit. 369.
— —, — s. Grundriß. 239.
Gruber A., — s. Die Kreuzesfahne. 333.
Grundriß der Geschichtswissenschaft. Herausgegeben von Aloys Meister. I. 3. 4: 239. — I. 6. 7; II. 8: 368.
Grunzel Jos.: Allgemeine Volkswirtschaftslehre. 184.
Grupp Georg: Kulturgeschichte des Mittelalters. 85.
Grützmacher Gg.: Synesios v. Kyrene. 35.
Grützner E., — s. Grundriß. 239.
Gspann J. Chr.: Schönheit, der katholischen Weltanschauung. 234.
Guenther Konr.: Vom Tierleben in den Tropen. 219.
Gürtler Ed.: Vollständige Katechesen für das erste Schuljahr. 301.

Haberl G. J., — s. Methodik. 234.
Haberlandt M., — s. Werke der Volkskunst. 151.
Haefeli Leo: Samaria und Peräa bei Flavius Josephus. 107.
Hafner K.: Der Krieg im Lichte des Glaubens. 106.
Hagemann Georg: Elemente der Philosophie. I. Logik und Noetik. 144. — II. Metaphysik. 274.
Hagen Max. v.: England u. Ägypten. 260.
Hagenmaier Karl, — s. Krieg und Kanzel. 333.
— —: Zur Neige des ersten Kriegsjahres. 333.
Hahn Kurt: Frau Elses Verheißung. 253.
Hahn Ludw.: Das Kaisertum. 120.
Haidegger Wend.: Der europäische Krieg. I. II. 289.
Halusa Tezelin: Die Myrrhenbräute des heiligsten Herzens Jesu. 270.
Hamerle Andr.: Das große Gebot der Liebe und der Priester. 81.
Hammer Heinr.: Traktat vom Samaritanermessias. 9.
Hammer W. A.: Aus der Kriegszeit. 326.
Handbuch der Archäologie, herausgegeben von H. Bulle. 1. Lief. 304.
—, Geographisches, hrsgg. v. A. Scobel. 195.
— der geographischen Wissenschaft, hrsgg. v. A. Kende. 195.
Handel-Mazzetti Enr. v.: Gebet um Beendigung des Völkerkrieges. 107.
Hann Jul v.: Lehrbuch der Meteorologie. 196.
Hansen J. J.: Lebensbilder hervorragender Katholiken des 19. Jahrhunderts. VIII. 86.
Hansjakob Heinr.: Die Toleranz und die Intoleranz der katholischen Kirche. 204.
Hanslik E., — s. Rudnyckyj. 295.
Hanstein R.: Biologie der Tiere. 26.
Harbou Thea v.: Der Krieg und die Frauen. 323.
— —: Deutsche Frauen. 323.
Hartmann Helfried: Kriegs- und Friedenslieder. 326.
Hartung Fritz: Deutsche Verfassungsgeschichte vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 368.
Hasse C.: Antike Bildwerke. 308.
Hassert Kurt: Allgemeine Verkehrsgeographie. 282.
Haßl Guido: Im Tale der Wunderblume von Helfta. 202.
Hättenschwiller J., — s. Der Mann nach dem Herzen Jesu. 43
Hauffen Adf., — s. Kriegslieder. 328.
Hauptmann Alfr.: Die diagnostische Bedeutung der Lumbalpunktion. 27.
Hauptmann Carl: Ismael Friedmann. 62.
Hauser O.: Das Drama des Auslandes seit 1800. 180.
— —: Der Roman des Auslandes seit 1800. 17.
Hausrath Aug., — s. Griechische Märchen. 220.
Haym Rud.: Die romantische Schule. 242.
Hecker M.: Von Thüringen bis nach Italien. 183.
Hedin Sven: Ein Volk in Waffen. 68. 293. 378.
Hefka Ant.: Cattleyen u. Laelien. 349.
Heidet L.: Der letzte Einsiedler Palästinas. 202.
Heigel K. Th. v.: 1813—1913. 275.
Heiligen, Die, und Seligen des Dominikanerordens. I. II. 202.
Heiligenlegenden, Die schönsten, in Wort und Bild. Herausgegeben von P. Exp. Schmidt. II. 365.
Heimann Ed.: Das Sexualproblem der Jugend. 13.
Heinen A.: Lebensspiegel. 336.
Heinsick P.: Wilhelm II. Friedenskaiser oder nicht? 293.
Heisenberg Aug., — s. Veröffentlichungen. 359.
Helland-Hansen Björn: The Ocean Waters. 99.
Heller Mich. und F. *Trenkwalder*: Die österreichische Exekutionsordnung in ihrer praktischen Anwendung. 376.
Hellinghaus Ida: Aus alter und neuer Zeit. 124.
Helm Willy: Warum wir siegen müssen! 71.
Helmolt H. F., — s. G. Freytag. 177.
Herbatschek Heinr.: Unser Seelenleben im Völkerkriege. 68.
Herbert M.: Die Kinder der Kilians. 29.
— —: Mein Kriegsbuch. 321.
Hering Ewald: Grundzüge der Lehre vom Lichtsinn. III. 109.
Hertwig R. u. R. v. *Wettstein*: Abstammungslehre. Systematik. Paläontologie. Biogeographie. (Kultur der Gegenwart.) 263
Herzig E.: Zwangsvorstellung und Halluzination. 376.
Herzog Osw.: Die stilistische Entwicklung der bildenden Künste. 118.
Herzog Rud.: Ritter, Tod und Teufel. 327.
Hesse Herm.: Ed. Mörike. 89.
Hessenbach Anton: Siegreich und doch geschlagen? 293.
Hettinger Fr.: Apologie des Christentums. I. 235. — II. 365.
Hettner Alfr.: Englands Weltherrschaft und der Krieg. 294.
Heuser Emil: Die Belagerungen von Landau 1702, 1703, 1704 und 1713. 316.
Heyse J. Chr. A.: Deutsche Grammatik. 90.
— —: Leitfaden zum gründlichen Unterrichte in der deutschen Sprache. 90.
Hieronymus Eusebius: Ausgewählte historische, homiletische, dogmatische Schriften. I. 138.
— —: In Hieremiam prophetam libri VI, rec. S. Reiter. 275.
Hilgenreiner K.: Die römische Frage nach dem Weltkrieg. 334.
Hilgers Jos.: Die katholische Lehre von den Ablässen und deren geschichtliche Entwicklung. 268.
Hilgner Max.: Der Dom zu Glogau. 280.
Hindenburg-Anekdoten. 74. 324.
Hinrichs' Halbjahrskatalog. 1913. I. Register. 163.
Hirsch Julius: Aus der Mappe eines Kriegsberichterstatters. 324.
Hirschberg A. E.: Wie John Bull seine Söldner wirbt. 294.
Hirschfeld Otto: Kleine Schriften. 227.
Hirtenbriefe des deutschen Episkopats anläßlich der Fastenzeit 1913. 269.
Hittmair, Bischof Dr. Rudolf, von Linz, sein Leben und seine Werke. Heft 1—3. 362.
Hjort Joh., — s. The Depths of the Ocean. 199.
Hoberg Gottfr.: Der Krieg Deutschlands gegen Frankreich und die katholische Religion. 332.
— —: Katechismus der biblischen Hermeneutik. 169.

Hochfeld Sophus: Das Künstlerische in der Sprache Schopenhauers. 46.
Hochgesang, Des Vaterlandes. 72.
Hochstetter Gust.: Hoch die Herzen! 328.
— —: Eiserner Frühling. 328.
Hoffmann Herm.: Der Krieg und die Erziehung der Deutschen. 292.
Höffner Joh.: Goethes Mannesjahre. 89.
— —: Goethe im Alter. 89.
Hofmann Kath.: Der Lindenmüller. 251.
Hofmannsthal Hugo v.: Prinz Eugen der edle Ritter 381.
Hohenlohe Const.: Gründe der Schadenersatzpflicht in Recht und Moral. 24.
Höhler M.: Die Kapelle im Schützengraben. 106.
Hold K.: Austria Sancta. Die Heiligen und Seligen Niederösterreichs. II. 41.
Hommer Otto: Das Cölner Wirtschaftsgebiet. 249.
Homscheid M.: Folge mir nach! 61.
Hoennicke Gust: Die Apostelgeschichte. 170.
Hoppe Hs, — s. Th. Korte. 326.
Hotzy Franz: Studien zu Goethes mythologischen Quellen. 88.
Hruschka A.: Ein „ehrloser Feigling“ u. a. Erzählungen aus der großen Zeit von 1914. 322. 380.
Huber Engelb., — s. B. Meistermann. 282.
Huber Mich.: Johannes Monachus Liber de miraculis. 43.
Hübl Alb.: Baugeschichte des Stiftes Schotten in Wien. 244.
Huch Em.: Der Jungfrau Weg zum Glück. 46.
Hume David: Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand. 367.
Huonder Ant.: Zu Füßen des Meisters. 270.
Hurter Hugo: Entwürfe zu Herz-Jesu-Predigten. 364.
Hutten M. v.: Rufende Weite. 379.
Hütten Georg: Religiöser Blumenstrauß. 334.

Ilg Joh.: Ziele und Wege der neueren deutschen Poetik. 277.
Ilgen Th., — s. Grundriß. 239.
In der Feuerpause. Ernste und heitere Erzählungen. Heft 1—13, 18, 19. 254.
Infessura Stef.: Römisches Tagebuch. 305.
Innerebner K. und H. v. *Ficker*: Die Mittenwaldbahn. 153.

Jäckh E.: Die deutsch-türkische Waffenbrüderschaft 259.
Jacobi Arn.: Mimikry und verwandte Erscheinungen. 154.
Jacobsen Emil: Umbrische Malerei des XIV., XV. und XVI. Jahrhunderts. 308.
Jacques Norb: London und Paris im Krieg. 294.
Jaffé Walther: Alexander Baumann (1814—57). 213.
Jahrbuch der Bücherpreise. VI. VII. 135.
Jahrbuch der Philosophischen Gesellschaft an der Universität zu Wien 1913. 142.
Jahrbücher der Philosophie. I. 142.
Jansen M. und L. *Schmitz-Kallenberg*: Historiographie und Quellen der deutschen Geschichte. 368.
Janssen Joh.: Geschichte des deutschen Volkes seit dem Ausgang des Mittelalters. I. 86.
Jatsch J.: Unser Gottesglaube und der Krieg. 106.
Jean F. Ch.: Jérémie, sa politique, sa théologie. 9.
— —: Les lettres de Ḫammurapi à Sin Indinnam. 9.
Jellinek M. H.: Geschichte der neuhochdeutschen Grammatik von den Anfängen bis auf Adelung. I. 306.
Jelusich Mirko: Vater Unser 1914. 70.
Jensen Adf. und W. *Lamszus*: Die Poesie in Not. 101.
Jespersen Otto: Lehrbuch der Phonetik. 49.
— —: Elementarbuch der Phonetik. 49.
Johannesson Fritz: Was sollen unsre Jungen lesen? 101.
Johannsen W., — s. C. Chun. 261.
Jonge M. de: Das Evangelium, modern stilisiert. 170.
Josua. Ein frohes Evangelium aus künftigen Tagen. 253.
Jugendhefte, Deutsche. Heft 1—32. 190.
Jung Land. Halbmonatschrift. VII. Jahrg. 381.

Kahl G. K.: Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 175.
Kaindl R. F.: Geschichte der Deutschen in den Karpathenländern. III. 111.
Kaisig K. und K. *Rotter*: Wo stehen wir? 101.
Kålunds Kr., — s. Afmælisrit. 165.
Kamillus, Der heil., von Lellis und sein Orden. 270.
Kampf, Der. 72.
Kampf, Der, der Zentralmächte. 107.
Kampffmeyer Gg.: Nordwestafrika und Deutschland. 259.
Kamshoff Otto: Ernstes und Heiteres aus schwerer Kriegszeit. 323.
— —: Ernst und Scherz fürs Kriegerherz. 323.
— —: J. E. Schösser v Embleben. 146.
Kant: Ausgewählte kleine Schriften. 367.
Kaplan Leo: Grundzüge der Psychoanalyse. 187.
Kaplun-Kogan Wl. W.: Der Krieg. Eine Schicksalsstunde des jüdischen Volkes 71.
Kaserne und Schützengraben. 72.
Kassiepe Max, — s. Licht und Schatten. 158.
Kayser: Physik des Meeres. 198.
Kellen Tony: Die Arbeit der Daheimgebliebenen. 360.
Keller A: Homiletische und katechetische Sonntagspredigten. II. 2. 203.
Kende Alb., — s. Handbuch der geographischen Wissenschaft. 195.
Keppler P. W. v.: Leidensschule. 105
— —: Unseres Herren Trost. 233.
— —: Unsere toten Helden und ihr letzter Wille. 332.
Kern Otto: Nordgriechische Skizzen. 23.
Kettner Gust.: Goethes Nausikaa. 18.
Keutgen Friedr.: Britische Reichsprobleme und der Krieg. 67.
Kieser A., — s. J. Schofer. 333.
Kinkel Walter: Verträumte Stunden. 222.
Kipp Th.: Heinrich Dernburg. 247.
Kirch Conr.: Enchiridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae. 267.
Kißling Joh. B.: Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. II. 275.
Kittel Rud.: Geschichte des Volkes Israel. I. 136.
Klameth Gust.: Die neutestamentlichen Lokaltraditionen Palästinas in der Zeit vor den Kreuzzügen. I. 137.
Klärmann Sophie: Die freien Gewerkschaften in Gesetzgebung und Politik. 247.
Kleinpaul Rud.: Volkspsychologie. Das Seelenleben im Spiegel der Sprache. 83.
Kleinpeter Hans: Der Phänomenalismus. 142.
Klieber: Ein Jahr katholischer Kriegsarbeit im Caritasverband zu Freiburg i. B. 291.
Knecht A.: Der Völkerkrieg als Prediger des Vertrauens. 333.
Kneller K. A.: Der heil. Cyprian und das Kennzeichen der Kirche. 331.
Knodt K. E.: Vom „Bruder Tod“. 326.
— — und P. E. *Köhler*: Bausteine zum Neuen Deutschland. 326.
Kobza R. M.: Der Krieg im Kampf der Staatsideen. 292.
Koch Gaud.: Have pia anima. Lieder auf meiner Mutter Tod. 31.
Koch Heinr.: Die deutsche Hausindustrie. 282.
Köhler P. E., — s. K. E. Knodt. 326.
Köhrer Erich: Auf Hindenburgs Siegespfaden. 293.
— —: Zwischen Aisne u. Argonnen. 70.
Kolnig Gust.: Europäische Steuerwehen. 247.
König Otto: Glocken im Sturm. 327.
Konow Sten: Die indische Frage 67.
Kopp Cl.: Die Philosophie des Hermas, besonders in ihren Beziehungen zu Kant und Fichte. 45.
Korrodi Ed.: Gottfr. Keller. 89.
Korte Theodora und Hans *Hoppe*: Zeitgesänge. 326.
Kosch Wilh.: Melchior v. Diepenbrock. 208.
— —: J. M. Sailer. 208.
— —: Das deutsche Theater u. Drama im 19. Jahrhundert. 148.
Kralik Rich. v.: Geschichte des Weltkrieges. I. 378.
— —: Die Entscheidung im Weltkrieg. 68.
Krane Anna Freiin v.: Sibylle. 61.
Krebs Eng.: Die Stunde unserer Heimsuchung. 106, 293.
— —: Am Bau der Zukunft. 293.
Krebs Fulg. M.: Beichtspiegel in 6 Sprachen. 334.
Krebs L., — s. Methodik. 234.
Kresser Gebh: Loretos Feuerprobe. 338.
Kretzer Max: Der Millionenbauer. 160.
Krieg, Der deutsche. Heft 1—10: 67. — Heft 11—31: 258.
—, Der heilige. 72.
— und Friede. 74.
— und Kanzel, herausgegeben von K. Hagenmaier. 333.
Krieg Corn.: Lehrbuch der Pädagogik. 304.
Krieger Otto: Wie ernährt sich die Pflanze? 92.
Kriegsallerlei, herausgegeben von Cl. Wagener. 322.
Kriegsatlas 1914/15. 71.
Kriegsberichte aus dem großen Hauptquartier. 1—10. 260.
Kriegsdichtungen 1914/15, herausgegeben von G. Falke. (2. Unsere Helden. — 3. Wir und Österreich.) 328
Kriegsflugblatt. Heft 1—20. 73.
Kriegsgedichte, herausgegeben von F. Wolbe. 328.
Kriegsgesetze und Verordnungen. 292.
Kriegshumor, Deutscher. 324.
Kriegsjahrbuch des Bundes Deutscher Frauenvereine 1915. 75.
Kriegslieder, Neue. 72.
— fürs deutsche Volk, mit Noten. Heft 1—8. 73.
— deutsch-böhmischer Dichter. 328.
Kriegsliteratur, Die deutsche, von Kriegsbeginn bis Anfang Dezember 1914. 66.
Kriegs-Novellen, herausgegeben von E. v. Witzleben. 322.
Kriegspredigten, herausgegeben von Const. Vidmar. 333.

Kriegsschriften, Deutsche, 3, 5, 7, 9, 10 bis 15. 260.
Krümmel Otto: Handbuch der Ozeanographie. II. 197.
Küchler Kurt: Feuertaufe. 323.
Kuhlenbeck Ludw.: Die Entwicklungsgeschichte des römischen Rechts. II. 24.
Kühn Rud.: Das Brandversicherungswesen im Königreich Sachsen. 247.
Kukuk Paul: Unsere Kohlen. 156.
Külpe Osw.: Die Ethik und der Krieg. 292.
— —: Die Realisierung. I. 142.
Kultur, Die, der Gegenwart. 3. Teil, III. Abt. II. Bd. 186.
— —, 3. Teil, IV. Abt., 1. u. 4 Bd.; VII. Abt., I. Bd. 261 ff.
Kultur und Volkswirtschaft, Rußlands. 25.
Kümmel Konr.: Im Talbachkirchlein. 222.
— —: Der Rock des armen Mannes. 222.
— —: Die vier Musikanten. 222.
— —: Das arme Bäschen. 222.
— —: Das schwarze Lieserl. 222.
Kummer K. F. v. und K. *Stejskal*: Einführung in die Geschichte der deutschen Literatur. 115.
Künsberg Sophie Freiin v.: Befreite Gefangene. 158.
— —: Die fossile Tante und andere Novellen. 61.
Künstlinger David: Das Petichot des Midrasch rabba zu Genesis. 171.
Kunstschätze, Österreichische. Herausgegeben v. W. Suida. III. 53.
Kürschners Deutscher Literaturkalender auf das Jahr 1915. 103.
Kurz Werner: F. M. Klingers „Sturm und Drang". 181.
Küster E.: Vom Krieg u. vom deutschen Bildungsideal. 260.

Lafontaines Fabeln, übersetzt von E. Dohm. 191.
Lambertz Max u. Georg *Pekmezi*: Lehr- und Lesebuch des Albanischen 241.
Lamprecht K.: Einführung in das historische Denken. 48.
— —: Zur neuen Lage 292.
Lamszus W, — s. A. Jensen. 101.
Landwirtschaftsfragen zur Kriegszeit. 292.
Lange Jul.: Studien über Leonardo da Vinci. 308.
Lange Konr.: Über den Zweck der Kunst. 118.
Lasson Georg: Grundfragen der Glaubenslehre. 10.
Laurentius Jos.: Institutiones juris ecclesiastici. 10.
Leitschuh Fr. Fr.: Studien und Quellen zur deutschen Kunstgeschichte des 14.—16. Jahrhunderts. 182.
Lenhart Georg: Der Priester und sein Tagewerk im Lichte des Papstprogrammes. 81.
Lennarz Alb.: Die wichtigsten Gebietsveränderungen der Staaten Europas von 1772—1911. 86.
Lessings Briefwechsel mit Mendelssohn und Nicolai über das Trauerspiel. Herausgegeben von Rob. Petsch. 237.
Leuchtturm für Studierende. VIII. Jahrg. 381.
Lexikon der Pädagogik. Herausgegeben von E. M. Roloff. II. III. 272.
Licht und Schatten. Zeitgemäße Plaudereien. 1—5. 158.
Lichtwark Alfr.: Deutsche Königsstädte. 343.
Lienhard Friedr.: Das deutsche Elsaß. 259.
Lienhard, Friedrich, und wir. 295.
Liese W.: Die katholischen Orden und der Völkerkrieg 1914. 291.
Lilienfein Heinr.: Von den Frauen und einer Frau. 285.
Lindner Otto, — s. Briefwechsel. 367.
Lindner Th.: Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. VIII. 15.
Lingens Emil: Die innere Schönheit des Christentums. 334.
Lipusch Viktor: Heidetraum und Anderes. 252.
Loeb Moritz: Eduards unselige Erben. 294.
Lommatzsch Erh.: Ein italienisches Novellenbuch des Quattrocento. 89.
Lortzing Alb.: Gesammelte Briefe. 117.
Losch Herm.: Englands Schwäche und Deutschlands Stärke. 67.
Lucas Herbert: Am Morgen des Lebens. 364.
Lucens: Im Kampf um Lourdes. 30.
Lüders Marie Elis.: Die Fortbildung und Ausbildung der im Gewerbe tätigen weiblichen Personen und deren rechtliche Grundlagen. 247.
Lupin K. Frh. v., — s. Kriegsliteratur (Chronik). 289.
Luther M.: Sämtliche deutsche geistliche Lieder. 371.

Magnussen Ingeborg: Wie wir Eurer gedenken! 293.
Mai, Der. Jugendschrift. 24 und 25. Jahrgang. 381.
Malagòli Gius.: Ortoepia e Ortografia italiana moderna. 115.
Mann, Der, nach dem Herzen Jesu. 43.
Manteuffel Ursula Zöge v.: Liebesopfer. 252.
Mantuani Jos.: O nedavno nejdeni votivni roki. 183.
Märchen, Griechische. Ausgewählt und übertragen von A. Hausrath und A. Marx. 220.
Marcks Erich: Wo stehen wir? 259.
Marlowe Chr.: Doktor Faustus. 88.
Marnitz L. v.: Russische Grammatik auf wissenschaftlicher Grundlage. 372.
Marx Aug., — s. Griechische Märchen. 220.
Marzani Ludw.: Die Forstwirtschaft. 29.
Massot Wilh.: Textiltechnische Untersuchungsmethoden. I. 251.
Matthias Adolf: Kriegssaat und Friedensernte. 293.
Maurer Alfr., — s. Quellensammlung. 86.
May Walther: Große Biologen. 219.
Mayrhofer E.: Handbuch für den politischen Verwaltungsdienst. II. Ergänzungsband. 375.
Meier Gabr.: Der hl. Bernhard und der Orden von Zisterz. 202.
Meinecke Friedr.: Die deutsche Erhebung von 1914. 68.
Meinhoff Carl: Deutsche Erziehung. 67.
Meisel Franz und A *Spiethoff*: Österreichs Finanzen und der Krieg. 71.
Meister Aloys: Grundzüge der historischen Methode. 368.
— —, — s. Grundriß der Geschichtswissenschaft. 239, 368.
Meistermann B.: Durch's Heilige Land. 282.
Mengozzi Guido: La Città italiana nell' alto medio evo. 14.
Merian Hans: Illustrierte Geschichte der Musik von der Renaissance bis auf die Gegenwart. 54.
Merkle Benno: Arbeitslosigkeit. 247.
Merz Alfr.: Die europäischen Staaten und unser Krieg. 296.
Merzbach Conr.: Unmoderne Gedanken eines Einsiedlers. 238.
Messer Aug.: Psychologie. 109.
Methodik des Unterrichts in der Religion: L. *Krebs*, Methodik des Unterrichts in der kathol. Religion. — G. J. *Haberl*, Methodik des Unterrichts in der evangel. Religion. 234.
Meumann E: System der Ästhetik. 11.
— —: Intelligenz und Wille. 109.
Meyenberg A.: Kriegs- und Friedenspredigten. 106.
— —: Brennende Fragen. VII. Zeichen der Zeit. 332.
Meyer Arnold Osk.: Worin liegt Englands Schuld? 259.
Meyer E. v.: Geschichte der Chemie. 58.
— —, — s. Die Kultur der Gegenwart. 186.
Meyer Hans und W. *Gerbing*: Geographischer Bilderatlas aller Länder der Erde. I. Deutschland. 91.
Meyer R. M.: Goethe. 89.
Meyers Kleines Konversations-Lexikon. VII. 328.
Mielert Fritz: Bunte Bilder aus dem größten aller Kriege. 321. 380.
Misch Georg: Vom Geist des Krieges u. des deutschen Volkes Barbarei. 69.
Mischna, Die. I. 4, 9; II. 5, 8; IV. 1, 10; V. 10. 171.
Mit Herz und Hand fürs Vaterland, herausgegeben von O. Thissen. 322.
Mittler E. S. & Sohn, Königl. Buchhandlung und Hofbuchdruckerei, Berlin. 73.
Mohlberg Cun.: Radulph de Rivo, der letzte Vertreter der altrömischen Liturgie. 331.
Mohr H.: Die Stimme der Heimat. 106.
— —: Feldbriefe. 106.
— —: Krieg und Friede. 74.
— —: Kriegsschwänke aus alter Zeit. 159.
— —: Stimme aus der Heimat. 1—8. 293.
— —: Das Dorf in der Himmelssonne. 350.
Molo W. v.: Deutsches Volk. 69.
Mönnichs Th.: Die Weltanschauung des Katholiken. 202.
Morath Ernst: Unser gemeinsamer Krieg. 293.
Moriggl Jos.: Von Hütte zu Hütte. VI. 245.
Mörzinger: Schwerterblitzen. 69.
Mülbe W. H. v. d.: Michelangelo. 93.
Müller Al.: Wahrheit u. Wirklichkeit. 12
Müller Conr.: Altgermanische Meeresherrschaft. 14.
Müller Fritz: Die eisernen Kameraden. 325.
— —: Kurzehosengeschichten. 380.
Müller-Freienfels Rich.: Poetik. 277.
Müller-Heim Georg: Im Flugzeug gegen England und andere Fliegergeschichten. 325.
Münsterberg Hugo: Amerika und der Weltkrieg. 294.
Münzer Kurt: Taten und Kränze. 72.
Murray John, — s. The Depths of the Ocean. 199.
Muser Jos.: Die Auferstehung Jesu und ihre neuesten Kritiker. 300.

Nadherny-Borutin Jozsi Frh. v.: Spiel und Gegenspiel. 252.
— —: Der Rosen-Toni. 323.
Naegle Aug.: Kirchengeschichte Böhmens. I. 299
Nasse Herm.: Stefano della Bella. 308.
Nathan Paul: Die Enttäuschungen unserer Gegner. 258.

Naturkunde, Moderne. Bearbeitet von Dennert, Lassar-Cohn, Gruner etc. 1. Lief. 92.
Naumann Friedr.: Deutschland u. Frankreich. 67.
Neckel Gust.: Walhall. 371.
Needon K.: Die Lectionum praxis des Mag. Joh. Theill. 175.
Neuhaus Georg: Die deutsche Volkswirtschaft und ihre Wandlungen im letzten Vierteljahrhundert. II. 282.
Neumann J. W.: Gott und Götter. 124.
Nicolai Otto: Musikalische Aufsätze. 117.
Niemojewski Andr.: Astrale Geheimnisse des Christentums. 44.
Niese Charl: Die Hexe von Mayen. 285.
— —: Aus dänischer Zeit. 286.
Niessen-Deiters L.: Krieg, Auslanddeutschtum und Presse. 259.
Nikel Joh.: Das alte Testament und die Nächstenliebe. 42.
Nissen Momme: Der Krieg und die deutsche Kunst. 70.
Nist Joh.: In Gottes Schule. 364.
Noldin H.: Die Andacht zum heiligsten Herzen Jesu. 173.
Nostitz-Wallwitz A. v.: Die Haushaltungsschule. III. 157.
Novák Jan V. a Dr. Arne *Novák*: Přehledné dějiny literatury české od nejstarších dob až po naše dny. 212.

Obst Ernst: Der Feldzug des Xerxes. 338.
Oncken Herm.: Deutschlands Weltkrieg und die Deutschamerikaner. 67.
Oppel A.: Die wirtschaftlichen Grundlagen der kriegführenden Mächte. 261.
Oertzen-Fünfgeld Margarete v.: Die goldenen Augen der Weldersloh. 190.
Oettli Max: Versuche mit lebenden Pflanzen. 219.
Otto Friedr.: Das Unterseeboot im Kampfe. 325.
Otto F. W. N.: Das Geheimnis der Freimaurerei enthüllt! 199.

Pagés Helene: Ehrenpreis. 319.
Pahl Franz: Geschichte des naturwissenschaftlichen und mathematischen Unterrichts. 121.
Papyri, Byzantinische, — s. Veröffentlichungen. 359.
Paquet Alf.: Nach Osten. 259.
Parent-Duchatelet A. J. B.: Die Sittenverderbnis und Prostitution des weiblichen Geschlechts in Paris unter Napoleon I. 275.
Paula, Schwester M.: Die Liebe. 124.
Pazaurek G. E.: Patriotismus, Kunst u. Kunsthandwerk. 259.
Peez Alex. v.: Die gelbe Gefahr in der Geschichte Europas. 247.
Pekmezi G., — s M. Lambertz. 241.
Pelican Bertha: Leben der hl. Katharina von Siena. 234.
Pellegrini Carlo: Ein Glaubensheld der modernen Zeit, Prof. Contardo Ferrini. 202.
Penck Albr.: Von England festgehalten. 294.
Pernsteiner B.: Im Kreislauf. 336.
Perry John: Drehkreisel. 122.
Perwolf Eman.: Erwerb und Einkommen im Zukunftsstaat. 184.
Pesch Chr.: Compendium theologiae dogmaticae. II. 169.
— —: Zur neuesten Literatur über Nestorius. 331.
Pesendorfer Fr., — s. Bischof Dr. Hittmair. 362.
Peter Joh.: Der Richterbub. 251.
Peters F.: Das junge Mädchen im Verkehre mit der Welt. 46.
Peters N.: Heldentod. 106.
— —: Der Krieg des Herrn. 106.
— —: Das Buch Jesus Sirach oder Ecclesiasticus. 232.
Petronius: Das Gastmahl des Trimalchio. Übersetzt v. W. Heinse. 126.
Petsch Rob., — s. Lessings Briefwechsel. 237.
Petzold Alf.: Volk, mein Volk. 327.
Pfaundler Leop. v.: Die Physik des täglichen Lebens. 315.
Pfeilschifter G.: Religion und Religionen im Weltkrieg. 332.
Pfeneberger Jos.: Der Weg zum Siege. 333.
Pfordten O. Frh. v. d.: Die Grundurteile der Philosophen. I. 174.
Philippson Alfr.: Das Mittelmeergebiet. 281.
Platzhoff W.: Deutschland und Frankreich. 260.
Ploner Prof.: Kalender der Wochentage. 369.
Poeck Wilh.: Das verhängnisvolle Honorar u. andere Novellen u. Plaudereien. 286.
Pohle Jos.: Lehrbuch der Dogmatik. I. 10.
Pölt-Nordheim Klara: Bergler und Dorfleut. 60.
Potpeschnigg Luise: Aus der Kindheit der bildenden Kunst. 118.
Pottgießer A.: Flotten-Vorträge. 260.
Potthoff Heinz: Volk oder Staat? 260.
— —: Erziehung zu sozialer Kultur. 260.
Praesent Hans: Antwerpen. 262.
Prehn-v. Dewitz H.: Marie Antoinette, Königin v. Frankreich. 380.
Preisigke Friedr.: Berichtigungsliste der griechischen Papyrusurkunden aus Agypten. II. 277.
Prenzel W.: Charakter und Politik der Japaner. 260.
Presber Rud.: Der Tag des Deutschen. 72. 327.
— —: An die Front zum deutschen Kronprinzen. 324.
— —: Neue Kriegsgedichte. 327.
— —: Der Don Juan der Bella Riva. 318.
Preuß Hugo: Das deutsche Volk und die Politik. 291.
Preusse-Sperber O.: Süd- und Mittelamerika. Seine Bedeutung für Wirtschaft und Handel. 282.
Procksch A.: Englische Politik und englischer Volksgeist. 71.
Prohászka Ottokar: Betrachtungen über das Evangelium. I. 269.
— —: Der König, dem alle leben. 269.
Prys Jos.: Der Staatsroman des 16. und 17. Jahrhunderts und sein Erziehungsideal. 181.

Quellenbuch zur Geschichte der Neuzeit. Bearbeitet von M. Schilling. 48.
Quellensammlung zur Entwicklungsgeschichte des modernen Staates. I. 86.
Quenzel K.: Grundriß der deutschen Literaturgeschichte. 149.
— —: Vom Kriegsschauplatz. 70.
— —: Wir „Barbaren". 323.
— —, — s. Des Vaterlandes Hochgesang. 72.

Rade Martin: Dieser Krieg und das Christentum. 259.
Raimunds, Ferd., Liebesbriefe. Herausgegeben von Fritz Brukner. 371.
Rathgen K.: Deutschland, die Weltmächte und der Krieg. 67.
Ratislav J. K.: An der Front. 74.
Ratzel Christiane: Maria Dolores. 286.
Rausch Alfr.: Elemente der Philosophie. 366.
Rauschen Gerh.: Grundriß der Patrologie. 202.
Rechmann J.: Zurück nach Sinai. 333.
Reckah O. M.: Sonnenscheinchen und andere Novellen. 254.
Rehlen Rob.: Kleine Kriegs-Kunstgeschichte. 70.
Rehmke Johs.: Grundriß der Geschichte der Philosophie. 302.
— —: Die Seele des Menschen. 109.
Reich Emmy: Der Wohnungsmarkt in Berlin von 1840—1910. 247.
Reichhold K.: Architektur und Kunsterziehung. 118.
Rembrandt. 10 Gemälde. 373.
Reuter W.: Literaturkunde. 115.
Reventlow Graf Ernst zu: England der Feind. 259.
Richter Jul.: Die Mission im gegenwärtigen Weltkrieg. 107.
Rieder K.: Auf Gottes Saatfeld. 81.
— —: Treu bis zum Tod! 69.
Riehl Al.: Zur Einführung in die Philosophie der Gegenwart. 83.
Riemann C.: Die deutschen Salzlagerstätten. 156.
Riemann Hugo: Studien zur byzantinischen Musik. II. 244.
Riesch Helene: Frauengeist der Vergangenheit. 369.
— —: Die heil. Katharina von Siena. 369.
Rignano Eug.: Generationenfolge und Progression in der Erbschaftssteuer. 247.
Rinne Fr., — s. Die Kultur der Gegenwart. 186.
Rist M.: Die deutschen Jesuiten auf den Schlachtfeldern und in den Lazaretten 1870/71. 370.
Robert Carl, — s. Sophokles. 278.
Rodeles C. G.: Historia de la Publicación „Monumenta Historica Societatis Jesu". 300.
Rohde Erwin: Der griechische Roman und seine Vorläufer. 181.
Rohrbach Paul: Warum es der deutsche Krieg ist! 67.
Rolland R.: Johann Christof. 157.
Roloff E. M. — s. Lexikon der Pädagogik. 272.
Roloff Gust.: Deutschland und Rußland im Widerstreit seit 200 Jahren. 67.
Roemer Adf.: Homerische Aufsätze. 355.
Rosegger P.: Heimgärtners Tagebuch. 94.
— —: Gesammelte Werke. Bd. 16—20. 94.
Rosenberg Arth.: Der Staat der alten Italiker. 57.
Rosenfeld J.: Die doppelte Wahrheit mit besonderer Rücksicht auf Leibnitz und Hume. 335.
Rosner Karl: Wir tragen das Schwert! 72.
Rossum G. M. van: De essentia sacramenti ordinis. 298.
Rothe C.: Die Odyssee als Dichtung und ihr Verhältnis zur Ilias. 357.
Rotter K., — s. K. Kaisig. 101.
Roux Wilh.: Über kausale und konditionale Weltanschauung und deren Stellung zur Entwicklungsmechanik. 142.
Rudnyćkyj St.: Der östliche Kriegsschauplatz. 295.
Rudofsky Marie: Schulter an Schulter. 328.

Rüegg Ferd.: Die Apostelgeschichte. 170.
Rühl A.: Eine neue Methode auf dem Gebiete der Geomorphologie. 227.
Rüsch Edm.: Grammatik der delphischen Inschriften. 340.
Rußlands Kultur und Volkswirtschaft. 25.
Ruttmann W. J.: Der Brotkrieg. 292.

Salzer Marcell: Kriegsprogramme. 72, 324.
— —: Beim deutschen Kronprinzen und seiner Armee. 325.
Sawicki Franz: Die Wahrheit des Christentums. 169.
Schäfer C. A.: Die deutsch-türkische Freundschaft. 259.
Schäfer K. H.: Joh. Sander v. Northusen, Notar der Rota u. Rektor der Anima. 239.
Schauenberg A.: Der hl. Vinzenz Ferrarius aus dem Dominikanerorden. 202.
Schaukal Rich.: Standbilder und Denkmünzen. 327.
— —: 1914 in Ehernen Sonetten und Liedern. 327.
Scheffer W.: Das Mikroskop. 187.
Schenk Marie M.: Leute von der rauhen Alp. 251.
Scherillo M., — s. Dante. 149.
Scherndl B.: Der ehrwürdige Diener Gottes Franz Joseph Rudigier, Bischof von Linz. 362.
Schicksalsstunde, Österreich-Ungarns. 292.
Schiller Friedr.: Vom Lachen u. Lächeln im Kriege. 73.
Schilling Max, — s. Quellenbuch. 48.
Schissel v. Fleschenberg Otmar: Entwicklungsgeschichte des griechischen Romans im Altertum. 306.
Schlenz Joh. Ev.: Geschichte des Bistums u. der Diözese Leitmeritz. II. 299.
Schliepmann Hans: Geschäfts- u. Warenhäuser. 28.
Schlögl Niv.: Die Bücher der Könige. Die Bücher der Chronik. Übersetzt und erklärt. 78.
— —: Die Psalmen. 232.
Schlösser Rud.: August Graf v. Platen. II. 50.
Schlözer Kurd v.: Römische Briefe 1864—1869. 229.
Schmid Hermann: Der Loder. St. Barthelmä. 379.
Schmidlin: Die christliche Weltmission im Weltkrieg. 332.
Schmidt Axel: Die russische Sphinx. 67.
Schmidt Erich: Reden zur Literatur- und Universitätsgeschichte. 37.
Schmidt Exp., — s. Heiligenlegenden. 365.
Schmidt Franz: Das Vereins- und Versammlungsrecht der Studierenden in Deutschland. 134.
— —: Peter Reichensperger. 208.
[*Schmidt* Franz]: Maister Franntzn Schmidts Nachrichters inn Nürmberg all sein Richten. 375.
Schmidt Karl L. A.: Das Ende Englands. 120.
Schmidt Petr.: Der Kampf um die christliche Familie. 106.
Schmitt Jak.: Katholische Sonn- und Festtagspredigten. I. 269.
Schmitz-Kallenberg L.: Historiographie, — s. M. Jansen. 368.
Schnupp W., — s. Aus deutschen Lesebüchern. 115.
Schofer Jos. (u. A. *Kieser*): Die Kreuzesfahne im Völkerkrieg. 81, 106, 333.
Scholl Kasp.: Jungfräulichkeit, ein christliches Lebensideal. 364.
Scholz Ed. J. R.: Bienen u. Wespen. 187.
Schopenhauer A., — s. Briefwechsel. 367.
Schott A.: Der Schichtmeister von Lameck. 29.
— —: Waldbauern. 29.
— —: Seltsame Leut. 379.
Schöttler Horst: 1914 in Briefen und Feldpostbriefen. 323.
Schrafel Jos.: Merkwürdige Schicksale im Kriege gegen Tirol 1809, im Feldzuge gegen Rußland 1812 und in der Gefangenschaft 1812—14, von ihm selbst beschrieben. 316.
Schreck Rud.: Joh. Gottl. Willamow 1736—1777. 242.
Schreiner Wilh.: Hohe Fahrt! 322.
Schröder Bruno: Zum Diskobol des Myron. 308.
Schröer Arnold: Zur Charakterisierung der Engländer. 260.
Schrönghamer-Heimdal Franz: Helden der Heimat. 325.
— —: Kriegssaat u. Friedensernte. 325.
Schrörs H.: Der Krieg und der Katholizismus. 107.
Schuhmann Br.: Musik und Kultur. 117.
Schüler Gust.: Gottes Sturmflut. 326.
Schulte Aloys: Von der Neutralität Belgiens. 260.
Schultheß-Rechberg G. v.: Frau Barbara Schultheß, die Freundin Goethes und Lavaters. 114.
Schulz Walther: Der Einfluß Augustins in der Theologie und Christologie des 8. und 9. Jahrhunderts. 266.
Schulze Ernst: Die römischen Grenzanlagen in Deutschland und das Limeskastell Saalburg. 179.
Schulze Hans: Das weibliche Schönheitsideal in der Malerei. 343.
Schulze Rud.: Aus der Werkstatt der experimentellen Psychologie und Pädagogik. 109.
— —: Experimente a. d. Seelenlehre. 109.
Schütz H. und L. H.: Kriegslieder von Vater und Sohn. 326.
Schweder Paul: Im kaiserlichen Hauptquartier. I. 324.
Schwiedland Eugen: Die Wirtschaftsgenossenschaften. 57.
Scobel A., — s. Geographisches Handbuch 195.
Seeber Jos.: Christus. 93.
Seeger Ernst: Die Kampfplätze in West und Ost. 295.
Seeliger Emil und Emo *Descovich*: Unsere Helden im Weltkrieg. 74.
Seidel A.: Grammatik der japanischen Umgangssprache. 116.
Seidel H. W.: Der Vogel Tolidan. 285.
Seidl Arth.: Moderner Geist in der deutschen Tonkunst. 117.
— —: Straußiana. 117.
Seipel Ign.: Literarische Polemik und katholische Moral. 90.
Sellin E.: Einleitung in das Alte Testament. 268.
Semmering, Der, und seine Berge, — s. P. Busson. 153.
Sering Max, — s. Rußlands Kultur. 25.
Seyß-Inquart Rich.: Sturmglocken! 251.
Shakespeares Sonette. Erläutert von Al. Brandl, übersetzt von L. Fulda. 19.
Siedel Gottl.: Die Mystik Taulers nebst einer Erörterung über den Begriff der Mystik. 206.
Silhouetten, Hundert. 280.
Sinthern Peter: Im Dienste der Himmelskönigin. 364.
Smal-Stockyj St. v. und Th. *Gartner*: Grammatik der ruthenischen (ukrainischen) Sprache. 147.
Smal-Stockyj St. v.: Ruthenische Grammatik. 147.
Smit Joa: De Daemoniacis in historia evangelica. 80.
Smolle Leo: Der Weltkrieg 1914/15. 290.
Sohm Rud., — s. Festgabe. 347.
— —, — s. Festgabe der Leipziger Juristenfakultät. 347.
Sombart W.: Händler und Helden. 292.
Sommer Jos.: Lourdesfahrten. 202.
Sonnenthal Adolf v.: Briefwechsel. 345.
Sonntag ist's. Eine Zeitschrift mit Bildern fürs katholische Haus. I, 1, 2. 381.
Sophokles: Die Spürhunde. Frei übersetzt und ergänzt von C. Robert. 278.
Spahn M.: Im Kampf um unsere Zukunft. 292.
Spättgen Doris Freiin v.: Farbenspiele. 61.
Spethmann Hans: Islands größter Vulkan. 153.
— —: Der Kanal mit seinen Küsten u. Flottenstützpunkten. 262.
— —, — s. Zeitbilder, Geographische. 261.
Spiero Heinr.: Verschworene der Zukunft. 254.
Spiethoff A., — s. F. Meisel. 71.
Spina Franz: Die altčechische Katharinenlegende der Stockholm-Brünner Handschrift. 18.
Spitzweg Carl. 8 Gemälde. 373.
Steffen G. F.: Krieg und Kultur. 291.
— —: Weltkrieg u. Imperialismus. 291.
Stegemann Herm.: Der Schläfer von Sulz. 29.
Steinhausen Heinr.: Der Korrektor. 252.
Steinitzer Heinr.: Menschenkenntnis. 336.
Steinuth Hans: England und der U-Boot-Krieg. 294.
— —: Lusitania. 294.
Stejskal K., — s. K. F. v Kummer. 115.
Stern Norb.: Die Weltpolitik der Weltmode. 259.
Sternberg Leo: Mit bekränzten Kanonen. 72.
Stettenheim Jul : Wippchen, der Kriegsberichterstatter, über unsere Feinde. 324.
Stiasny Gust.: Das Plankton des Meeres. 59.
Sticotti P.: Die römische Stadt Doclea in Montenegro. 151.
Stieda Dr.: Krieg und Sozialpolitik. 292.
Stiegele Paul: Der Agennesiebegriff in der griechischen Theologie des 4. Jahrhunderts. 266.
Stiglmayer Jos.: Kirchenväter u. Klassizismus. 8.
Stimmen der Zeit. (Feldpostausgabe.) 293.
Stocker Otto: Der Stoffwechsel der Pflanzen. 92.
Stöcker Adf.: Reden und Aufsätze. 108.
Stolz Alban: Legende. 204.
Stöwer Willy: Rückkehr des sieggekrönten Unterseebootes U 9. (Kunstblatt.) 70.
Strebel J.: Reisebilder vor und während der Kriegszeit. 323.
Ströbele G.: Die schöne Seele. 84.
Strobl K. H.: Ein gute Wehr u. Waffen. 191.
Strumpf C., — s. E. Becher. 264.
Strunz Fr.: Die menschliche Rede und das Leben. 263.
Stuart C. A. V.: Der Wirtschaftskrieg. 260.
Suida W., — s. Österreichische Kunstschätze. 53.
Sulpicius Severus: Schriften über den hl. Martinus, Bischof v. Tours. 138.
Sundwall Joh.: Die einheimischen Namen der Lykier nebst einem Verzeichnisse kleinasiatischer Namenstämme. 371.

Supan A.: Grundzüge der physischen Erdkunde. 196.
Swoboda Heinr.: Unser Krieg in seinen sittlichen Werten. 68, 105.

Tangl Mich., — s. Bonifatius. 111.
Tat-Bücher für Feldpost. 1—10. 293.
Tepe v. Heemstede Leo: Kriegsgrüße. 334.
Terwelp G.: Die Reden und Briefe der Apostel. 42.
Thissen Otto: Mit Herz und Hand fürs Vaterland. 322.
Thurau Gust.: Singen und Sagen. 243.
Tiaden Heinr.: „O du schreckliche, große, schöne Zeit!" 322.
Tietze Hans: Die Methode der Kunstgeschichte. 215.
Tisserant Eug.: Specimina codicum orientalium. 327.
Tolstoj Graf Leo: Pater Sergius u. a. nachgelassene Erzählungen. 253.
Traub Gottfr.: Der Krieg und die Seele. 67.
Treitschke H. v.: Briefe. II. 177.
Tremaudan Gräfin Ernestine v.: Jesus Christus und die Frau. 269.
Trömner E.: Hypnotismus und Suggestion. 155.
Trutz und Spott, Deutscher. 72.
Trutz N: Vom Wanderstab zum Automobil. 285.
Tschudi Rud.: Der Islam und der Krieg. 67.

Ude Joh.: Können wir Monisten sein? 335.
— —: Kann der Mensch vom Tiere abstammen? 349.
Uhde-Bernays Herm.: Spitzweg. 373.
Utitz Emil: Grundlegung der allgemeinen Kunstwissenschaft. I. 215.
— —: Die Grundlagen der jüngsten Kunstbewegung. 215.
Uexküll Jak. v.: Bausteine zu einer biologischen Weltanschauung. 142.

Vaihinger Hans: Die Philosophie des Als Ob. 142.
Valentin Veit: Die Mächte des Dreiverbandes. 71.
Valter M. P. C.: Neue Beiträge zur Entstehung des Weltkrieges 1914. 291.
Vanheuverswyn Lad.: Das Haus in der Sonne des heiligsten Herzens. 364.
Velten Rud.: Das ältere deutsche Gesellschaftslied unter dem Einfluß der italienischen Musik. 22.
Ventalló D. C.: Kitcheners Geheimnis. 324.
Verbeck O.: Einsam. 286.
Verhandlungen der LII. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Marburg. 167.
Verhandlungen der Gründungsversammlung des Verbandes deutscher Geschichtslehrer zu Marburg a. d. L., 1913. 240.
Verlagskatalog C. H. Beck. 73.
— W. Braumüller. 73.
— E. S. Mittler. 73.
Veröffentlichungen aus der Papyrus-Sammlung der k. Hof- und Staatsbibliothek zu München. I. 359.
Verweyen J. M.: Philosophie des Möglichen. 142.
Verworn Max: Die Mechanik des Geisteslebens. 109.
Vesper Will: Vom großen Krieg 1914/15. 72. 327.
Vianey Jos.: Leben und Wirken des sel. Joh. B. Vianney. 204.
Vidmar Const., — s. Kriegspredigten. 333.
Villgrattner Jos.: Repetitorium der Geschichte des Altertums. 15.
Vinzenz v. Lerin: Commonitorium. 138.
Vogel Wilh.: Im zeitlosen Strom 367.
— —: Der Handelsteil d. Tagespresse. 133.
Vogels H. J., — s. Codex Rehdigeranus. 105.
Vogt Peter: Die Exerzitien des hl. Ignatius ausführlich dargelegt in Aussprüchen der hl. Kirchenväter. 300.
Volksbibliothek, Gesammelte apologetische. II. 365.
Volkskunst-Bücherei. Heft 1—6. 199.
Vollmann Franz: Flora von Bayern. 26.
Vom Kriegsschauplatz, — s. Quenzel. 70.
Vorberg Axel: Beiträge zur Geschichte des Dominikanerordens in Mecklenburg II. III. 43.
Vorträge, Deutsche, hamburgischer Professoren. 67.
— für die Kriegszeit. 2. Heft: 68, 291. — 6., 9., 10. Heft: 260.
—, 5, von der Generalversammlung (der Görres-Gesellschaft) 1913. 135.
Voß Rich.: Wenn Götter lieben. 252.

Wagener Clemens: Kriegsallerlei. 323.
Wagner Herm.: Lehrbuch der Geographie. 194.
Wagner Rich.: Sämtliche Schriften und Dichtungen. XIII—XVI. 189.
Waitz Sigm.: Kriegstrost. I—XII. 333.
— —: Predigt über Kriegsaufgaben. 333.
Warstat W.: Die künstlerische Photographie. 188.
Was uns der Krieg bringen muß. 71.
Weber G. A.: Die vier hl. Evangelien. 11.
— —: Vorträge und Ansprachen. 360.
Weber Hans: Rich. Wagner als Mensch. 117.
Weber S.: Soldat und Krieg im Neuen Testament. 106.
Weber Siegfr.: Die Begründer der Piemonteser Malerschule im XV. und zu Beginn des XVI. Jahrhunderts. 308.
Wehberg Hans: Das Papsttum und der Weltfriede. 334.
— —: v. Tirpitz u. das deutsche Seekriegsrecht. 260.
Weinschenk Ernst: Grundzüge der Gesteinskunde. I. 314.
Weiß Franz: Grundfragen unserer Fleischversorgung. 317.
Weltkrieg, Der, 1914. (18 Karten aus Debes' Neuem Handatlas.) 71.
Wenger Leop., — s. Veröffentlichungen. 359.
Werke der Volkskunst. Herausgegeben von M. Haberlandt. II. 151.
Werner P. Canis.: Die katholische Kirche der Neuzeit. 108.
Werner Ferd.: Ein öffentliches Heinedenkmal auf deutschem Boden? 307.
Wertheimer Fritz: Deutschland und Ostasien. 259.
Wettstein R. v., — s. R. Hertwig. 263.
Weweler Aug.: Ave Musica. Das Wesen der Tonkunst und die modernen Bestrebungen. 117.
Wibbelt Aug.: Weine nicht! 106.
— —: Soldatenspiegel. — Kriegsbriefe. 334.
Widmann S. P.: Geschichtsel. 112.
Wien Alfr.: H. Ibsen. 89.
Wiese Leop. v.: Politische Briefe über den Weltkrieg. 71.
Wiesenbach Wilh.: Theo. 190.
Wilamowitz-Möllendorf Ulr. v.: Zwei Reden. 69.
— —: Reden aus der Kriegszeit. 69, 292.
Wilke Fritz: Ist der Krieg sittlich berechtigt? 292.
Willram, Br.: Das blutige Jahr! 328.
Wilms Hieron.: Der hl. Hyazinth und seine Gefährten. 202.
Winkelmann J.: Die Offenbarung. 204.
Winkler Friedr.: Der Meister von Flémalle und Rogier van der Weyden. 308.
Wir „Barbaren". Hrsg. v. K. Quenzel. 323.
Wirminghaus Else: Die Frau und die Kultur des Körpers. 38.
Witte Fritz: Unsere Aufgaben. 215.
Witte Leop.: Aus Kirche und Kunst. 6.
Witz Osk.: Geistliche Übungen für die Vorbereitung der Kinder auf den Weißen Sonntag. 364.
Witzleben Erich v.: Kriegs-Novellen. 322.
Wohlwill A.: Neuere Geschichte der Freien und Hansestadt Hamburg, insb. von 1789—1815. 146.
Wolbe Eugen, — s. Kriegsgedichte. 328.
Wolf Gust.: Die schöne deutsche Stadt. Norddeutschland. 91.
Wolf K.: Sixt und Hartl. 2. Folge. 60.
Wolff Eugen: Faust und Luther. 88.
Wolfsgruber Hansi: Kleine Geschichten aus dem Weltkrieg. 323.
Wolzogen Hans v.: Gedanken zur Kriegszeit. 292.
— —: Zum deutschen Glauben. 336.
Worlitschek A.: Krieg u. Evangelium. 106.
— —: Paulus und die moderne Seele. 363.
Wretschko A. v.: Zur Frage der Errichtung einer Technischen Hochschule in Innsbruck. 59.
Wurm Al.: Grundsätze der Volksbildung. 199.

Zach Fr.: Kulturschatten. 264.
Zander H.: „Du glühst mir im Herzen, Vaterland." 326.
Zauner A.: Romanische Sprachwissenschaft. 52.
Zeitbilder, Kriegsgeographische, 1—4. 261.
Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. I. 175.
Zerkaulen Heinr.: Hans Heiners Fahrt ins Leben. 134.
Zibermayr Ign.: Mich. Pachers Vertrag über die Anfertigung des Altares in der Kirche zu St. Wolfgang. 280.
Zimmer Hans: Kaiser Wilhelm als Deutscher. 293.
Zimmermann Karl: Mit Gott für König und Vaterland. 68.
Zimmermann O.: Der Gottesbeweis des Weltkrieges. 332.
— —: Kriegsleid und Gottesglaube. 105.
Zlatnik F. J.: Wetterschlag und Sonnenblick. 220.
Zurbonsen Fr.: Die Prophezeiungen zum Weltkrieg. 293.
Zürcher Ambr.: Jugendbrot. 301.

Nr. 1/2. Wien, 1. und 15. Januar 1915. XXIV. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Redaktion und Rezensions-Exemplare werden erbeten an die Adresse: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
REDIGIERT VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Abonnements-Aufträge werden angenommen von der Administration des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt als Vereinsgabe gratis. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

Das **Allgemeine Literaturblatt** tritt mit der vorliegenden Nummer in seinen 24. Jahrgang. Während jedoch die Erscheinungsweise — 24 Nummern, die, wie im Jahre 1914, in 12 Doppelnummern zur Ausgabe gelangen, — sowie selbstverständlich die leitenden Grundanschauungen, denen das Blatt seit seiner Gründung dient, unverändert dieselben bleiben, tritt eine **Ausgestaltung des Inhalts** insofern ein, als in Hinkunft an die Spitze jeder Nummer ein kurzer Aufsatz von allgemein wissenschaftlicher Bedeutung gestellt werden wird, der auch solchen Lesern, die an der Lektüre der Buchbesprechungen allein ihr Interesse nicht völlig befriedigt finden, wertvollen und anregenden Lesestoff bieten soll. Weiters werden gelegentliche Berichte über die Verhandlungen in den einzelnen Sektionen der Leo-Gesellschaft und über die Vorträge und Debatten, die im Rahmen der Veranstaltungen derselben gehalten werden, die Mitglieder über das Leben und die Arbeiten der Leo-Gesellschaft auf dem laufenden zu halten suchen. Wir hoffen dadurch zu erreichen, daß ein engerer Zusammenschluß der Mitglieder der Leo-Gesellschaft hergestellt, das Interesse erhöht und die lebendige Anteilnahme der Mitglieder, besonders jener, die außerhalb größerer wissenschaftlicher Mittelpunkte ansässig sind, vertieft werde.

Um diesem Zwecke in noch höherem Maße nachzukommen, hat das Direktorium der Leo-Gesellschaft beschlossen — und die Generalversammlung vom 11. November 1914 hat diesem Beschlusse beigestimmt —, daß **in Hinkunft das Allgemeine Literaturblatt allen Mitgliedern der Leo-Gesellschaft regelmäßig, ohne weitere Bezahlung, als Vereinsgabe zugehen wird.** Die »Kultur« wird außerdem, in der Form eines Jahrbuchs, den Mitgliedern der Gesellschaft als zweite Vereinsgabe gewidmet.

Die Redaktion.

INHALT.

Der Weltkrieg und die Literatur. Von Dr. Richard v. Kralik, Wien. 3.

*

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Bachem K.: Josef Bachem. II. (Hofrat Univ.-Prof. Dr. Jos. Hirn, Wien.) 5.
Witte Leop.: Aus Kirche und Kunst. (P. M. B.) 6.

Theologie.

Breznay Adalb.: Clavis Theologiae moralis. I. (Hofrat Univ.-Prof. Prälat Dr. F. M. Schindler, Wien.) 8.
Stiglmayr Jos.: Kirchenväter u. Klassizismus. (Univ.-Prof. Dr. E. Tomek, Graz.) 8.
Jean F. Ch.: Jérémie, sa politique, sa théologie;
— —: Les lettres de Ḫammurapi à Sin-Idinnam. (Univ.-Prof. Dr. P. Niv. Schlögl, Wien.) 9.
Hammer Heinr.: Traktat vom Samaritanermessias. (Univ.-Prof. Dr. F. Steinmetzer, Prag.) 9.
Pohle Jos.: Lehrbuch der Dogmatik. I. (Univ.-Prof. Dr. J. Lehner, Wien.) 10.
Laurentius Jos.: Institutiones juris ecclesiastici. (Univ.-Prof. Dr. E. Eichmann, Wien.) 10.
Lasson Georg: Grundfragen der Glaubenslehre. (Univ.-Prof. Dr. Fr. Endler, Prag.) 10.
Weber G. A.: Die vier heil. Evangelien. 11.

Philosophie. Pädagogik.

Neumann E.: System der Ästhetik. (Dr. Osk. Katann, Adjunkt a. d. Bibliothek der Stadt Wien.) 11.
Müller Al.: Wahrheit und Wirklichkeit. (Univ.-Prof. Dr. A. Michelitsch, Graz.) 12.
Heimann Ed.: Das Sexualproblem der Jugend. (Prof. Dr. Wilib. Kammel, Wien.) 13.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Mengozzi Guido: La Città italiana nell' alto medio evo. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, Rom.) 14.
Müller Conr.: Altgermanische Meeresherrschaft. (Dr. H. F. Helmolt, Bremen.) 14.
Lindner Th.: Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. VIII. (Rektor Br. Clemenz, Liegnitz.) 15.
Villgrattner Jos.: Repetitorium der Geschichte des Altertums. (Prof. Dr. Jos. Krauter, Klosterneuburg.) 15.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Benz Rich.: Die deutschen Volksbücher. (Univ.-Prof. Dr. Wilh. Oehl, Freiburg-Schw.) 16.
Hauser Otto: Der Roman des Auslandes seit 1800. (Prof. Dr. Ant. Lohr, München.) 17.
Spina Franz: Die altčechische Katharinenlegende der Stockholm-Brünner Handschrift. (Univ.-Prof. Dr. W. Vondrák, Wien.) 18.
Alt Karl: Goethe und seine Zeit;
Kettner Gust.: Goethes Nausikaa. (Hofrat Univ.-Prof. Dr. J. Ed. Wackernell, Innsbruck.) 18.
Shakespeares Sonette. Erläutert von Al. Brandl, übersetzt von L. Fulda. (Univ.-Prof. Dr. Roman Dyboski, Krakau.) 19.

Kunstwissenschaft.

Dreger Moriz: Baugeschichte der k. k. Hofburg in Wien bis zum XIX. Jahrhundert. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, Prof. a. d. Techn. Hochsch., Wien.) 21.
Velten Rud.: Das ältere deutsche Gesellschaftslied unter dem Einfluß der italienischen Musik. (Dr. Rob. Lach, Vorstand der Musikalien-Abteilung der Hofbibliothek, Wien.) 22.

Erd- und Völkerkunde.

Kern Otto: Nordgriechische Skizzen. (Univ.-Prof. Dr. Anton v. Premerstein, Prag.) 23.
Aigner Damasus: Das Murnauer Diluvium. (Dr. Lukas Waagen, Sektionsgeologe a. d. Geolog. Reichsanstalt, Wien.) 23.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Kuhlenbeck Ludw.: Die Entwicklungsgeschichte des römischen Rechts. II. (Univ.-Prof. Dr. Rob. v. Mayr, Prag.) 24.
Hohenlohe Const.: Gründe der Schadenersatzpflicht in Recht u. Moral. (Univ.-Prof. Dr. K. Hilgenreiner, Prag.) 24.
Rußlands Kultur u. Volkswirtschaft. (Heinr. Lorenczuk, Würbenthal.) 25.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Hanstein R.: Biologie der Tiere. (Prof. Dr. Otto Hamann, Oberbibliothekar a. d. Kgl. Bibliothek, Berlin.) 26.
Vollmann Franz: Flora von Bayern. (Prof. Dr. Jos. Murr, Feldkirch.) 26.
Franke H.: Die Umrisse der Kristallflächen u. die Anfertigung von Kristallmodellen. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 26.

Medizin.

Hauptmann Alfr.: Die diagnostische Bedeutung der Lumbalpunktion. (Univ.-Prof. Dr. Alex. Pilcz, Wien.) 27.

Technische Wissenschaften.

Schliepman Hans: Geschäfts- und Warenhäuser. (Regierungsrat Ant. Schmid, Direktor der Exportakademie des k. k. Österr. Handelsmuseums, Wien.) 28.
Marzani Ludw.: Die Forstwirtschaft. (Hofsekretär Karl Leeder, Dozent a. d. Hochsch. f. Bodenkultur, Wien.) 29.

Schöne Literatur.

Herbert M.: Die Kinder der Kilians;
Schott A.: Der Schichtmeister von Lameck;
— —: Waldbauern;
Stegemann Herm.: Der Schläfer von Sulz. (Schulrat Jos. Wichner, Krems.) 29.
Lucens: Im Kampf um Lourdes. (Laura Kundmann, Wien.) 30.
Koch Gaud.: Have pia anima. Lieder auf meiner Mutter Tod. (Dr. Wl.) 31.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Der Weltkrieg und die Literatur.

Von **Dr. Richard v. Kralik.**

Zwischen dem Weltkrieg und der Literatur findet zweifellos eine starke Wechselwirkung statt, die wir nicht übersehen, nicht unbeachtet lassen dürfen. Daß schon heute unsere ganze Literatur unter dem Eindruck des Krieges steht, ist unverkennbar und sie wird auf lange hinaus die Wirkung des Krieges auszuwirken haben. Aber auch die Einwirkung der Literatur auf den Krieg ist für die tiefere Betrachtung nicht erst vom Beginn des Krieges an festzustellen, sondern wir müssen erkennen, daß seit Jahrzehnten unsere ganze in der Literatur zum Ausdruck kommende Kultur von irgendeinem Einfluß auf die gegenwärtigen kriegerischen Entscheidungen sein mußte. Wir ernten das, was wir gesät haben. Und die Kriegsernte wird unsere neue Aussaat bestimmen.

Es stehen ja einander nicht nur Waffen und Truppen gegenüber, sondern auch Ideen, Gedanken, Seelen, Weltanschauungen, und jene Partei wird siegen, die nicht nur für die beste militärische, sondern auch für die beste seelische Ausrüstung gesorgt hat. Die Intelligenz ist es, die die Massen führt, die Kräfte der Seele sind es, die die Waffen gebrauchen. In jedem einzelnen Fall und Augenblick des Krieges hängt der Gesamterfolg von unzähligen Teilerfolgen ab, von dem Mut, der Entschlossenheit, dem Selbstvertrauen, dem Glauben, der Hoffnung, von der Macht, die jeder einzelne Mann und Offizier über sich selbst hat. Es ist aber unzweifelhaft, daß jeder einzelne die Schulung dazu von der Literatur im allgemeinsten Sinn erhalten hat, von der Volksschule, von der Kirche, von der Zeitung, von den Reden in den Versammlungen und Vereinen. Wenn man die Quellen all dieser Einflüsse untersucht, so gehen sie auf zwei große Bildungsströme zurück: auf die im Volk durch Generationen gepflegte Sitte und auf das, was in den Universitäten in allen vier oder fünf Fakultäten gelehrt wird und von da auf die Mittelschulen, die Volksschulen, die Zeitungen, das Tagesgespräch durchsickert. Schließlich ist auch der große Strom der Volkssitte von der Literatur der höheren Bildung abhängig, ein durch Jahrhunderte gebildeter Niederschlag jener höheren Bildung. Zu den Wirkungen der Universitäten treten die der anderen Hochschulen, besonders jener für die verschiedenen Künste.

Es läßt sich also ziemlich exakt nachweisen, daß die Entscheidung im Völkerkrieg zugunsten jener Gruppe erfolgen muß, die die solidere, wertvollere Geistesbildung sich angeeignet hat, die also die bessere Literatur, die höhere Kultur aufweisen kann, die es wert ist, zu siegen.

Welche ist das? Offenbar jene, bei der die gefestigtere Weltanschauung ist, das tiefer begründete Pflichtbewußtsein, ein größerer Schwung, der auf wohlbegründetem Gottesglauben und zuversichtlicher Jenseitshoffnung beruht, auf dem Sich-eins-fühlen mit einer gerechten Weltordnung, mit der Tradition und Geschichte, ohne Bruch, ohne Negation, ohne Verzweiflung an unlösbaren Welträtseln.

Welche Kultur der kriegführenden Nationen dürfte sich da ganz ohne Schuld, ohne Mangel fühlen? Aber welche Kultur darf sich wohl ohne pharisäischen Hochmut immerhin den anderen so überlegen halten wie die durch die deutsche Literatur, die deutsche Kunst vertretene? Die literarische und künstlerische Kritik der letzten Jahrzehnte hat Gelegenheit gehabt, auf manche weniger erfreuliche Seiten dieser Kultur hinzuweisen. Aber wenn wir diese Mängel genauer untersuchen, so finden wir, daß sie größtenteils Folgen schädlicher äußerer Einflüsse sind. Die deutsche Kultur hat jenes christlich-germanische Ideal, das wir vor allem zum Maßstab unserer Kritik machen, immer festgehalten, da wo sie echt und bodenständig sich entwickelte. Da, wo sie davon abwich, da war es eine Invasion von feindlichen Geistern, die über die französische, englische oder russische Grenze herüberkamen. Wir von der Leo-Gesellschaft haben diese Invasion seit mehr als zwanzig Jahren bekämpft. Hoffen wir, daß unsere tapferen Heere auch diesen geistigen Angriffen auf unsere höchsten Kulturgüter den Rest geben werden!

Jene Invasion gipfelt in der falschen Lehre, daß Wahrheit, Güte und Schönheit nicht eine und dieselbe Sache in Gott sind, wie Papst Pius X. einst gesagt hat, daß vielmehr die Wissenschaft und die Kunst das souveräne Recht haben, unmoralische, gottwidrige und daher menschenschädliche, dekadente Ansichten und Schöpfungen zu verbreiten. Dagegen ist es unsere Anschauung, daß die Wissenschaft und die Kunst, wenn beide echt sein wollen, gut und heilsam zu Gott, zur Kirche hinführen müssen, da Gott und die Kirche der Ausgang und die Hut aller menschheitlichen Kultur sind, und da der entgegengesetzte Weg Schritt für Schritt zur Barbarei, zur Selbstvernichtung führen müßte.

Das, was wir in der Literatur und Kunst Gutes und Echtes geleistet haben, das wird und muß unseren Siegen zugute kommen nach dem Grundsatz vom zureichenden Grund. Das, was unsere Zeit dabei verfehlt hat, das wird sie in den schweren Mühen zu sühnen haben, die mit unseren Siegen verbunden sind. Das Blut, das da vergossen wird, es fließt nicht ganz ohne unsere Verschuldung; denn der Krieg ist eine Prüfung, eine Erprobung des Echten, eine Ausscheidung des Unechten, und da wird auch der Gerechte mit dem Schuldigen büßen, er wird sich gerne selber zum Opfer für das allgemeine Heil hingeben.

Aber wie auch der Krieg äußerlich ausgehen mag, ob mehr oder weniger erfolgreich, er wird eine Läuterung für die Literatur bedeuten. Er wird die Spreu vom Weizen scheiden, er wird das Echte, das Positive, das Aufbauende sich bewähren lassen, er wird das Unechte, das Negative, das Niederreißende ins Nichts verweisen. Manches, was jetzt mit einem Scheinleben prangt, von Kameraderie und Parteileidenschaft getragen, wie jene Artistenkunst und Scheinwissenschaft, wird seinen Thron verlieren, und es wird anderes, das man bisher mißachtet und bekämpft hat, an dessen Stelle treten. Die Philosophia perennis und die Ars perennis werden nicht mehr französischen oder russischen Modekrankheiten weichen müssen. Die Gedanken und die Mächte, die in diesem Krieg gesiegt haben, werden als Sieger triumphieren. Das sind aber die Gedanken und Mächte der Erhaltung, nicht die der Destruktion. Das sind die Gedanken unserer Ahnen, die Schätze unseres Volkes, das Wort, das von Anfang war, die ewigen Ideen. Wenn es überhaupt wieder möglich ist, auf diesen festen Grundlagen unserer kämpfenden Generationen eine einheitliche wahre Kultur zu erheben, so schafft uns dazu vielleicht dieser Krieg die Möglichkeit, indem er alles Fremdartige, alles Krankhafte, alles Schädliche in uns und außer uns zerstört, und verhütet, daß das Lebendige, das Erhaltende zerstört wird. Diese wahre, unserer Nation, unserem Glauben zukommende höchste Kultur haben wir ja von dem Augenblick an, da wir alles ihr Feindliche abtun. Denn sie ist da, wir brauchen sie nicht erst zu suchen. Sie ist da seit den Griechen und den Kirchenvätern, seit Platon und den Scholastikern, seit den Sibyllen und Propheten, seit der Edda und dem Nibelungenlied, seit Karl der Große hier die deutsche Ostmark gegründet hat. Diese höchste Kultur ist eine Ruhmeshalle, die nicht veraltet, weil in ihr eben nur das Nichtveraltende aufgestellt ist. Es ist eine große Aufgabe, sie zu bauen, aber nach errungenem Frieden wird sie wohl möglich sein. Da wir soeben das Unerhörteste erleben, einen Weltkrieg, wie ihn die Welt noch nie gesehen, warum sollte uns nicht auch Unerhörtes gelingen, uns, die wir im Besitz der übernatürlichsten Mittel zum Heile sind? Auch unser erneutes Literaturblatt kann dazu mitarbeiten, da es ja den höchsten Standpunkt mit genügender Wirksamkeit vertritt. Machen wir uns bereit, daß dies vom Himmel stammende geistige Reich zu uns komme! Alles Übel und Übelwollen zu bannen, helfe uns mächtig die siebente Bitte des Vaterunsers!

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Bachem Dr. Karl: **Joſef Bachem.** Seine Familie und die Firma J. P. Bachem in Köln. Die rheiniſche und die deutſche Volkshalle. Die kölniſchen Blätter und die kölniſche Volkszeitung. Zugleich ein Verſuch der Geſchichte der katholiſchen Preſſe und ein Beitrag zur Entwicklung der katholiſchen Bewegung in Deutſchland. II. Band. 1848—1860. Die Geſchichte der katholiſchen Preſſe von 1848—1860. Die rheiniſche und die deutſche Volkshalle. Der katholiſche Klub in der Frankfurter Nationalverſammlung. Die Entſtehung und Entwicklung der katholiſchen Fraktion in Berlin. Die „katholiſche“ Politik. Köln, J. P. Bachem, 1912. gr.-8° (XVI, 517 S. m. e. Bildnis.) M. 5.—.

Neben einer großen Zahl katholischer Zeitschriften, deren Schicksal gelegentlich zur Sprache kommt, sind es vornehmlich kölnische Zeitungsgründungen, denen dieser Band gewidmet ist. Und das mit Recht. Denn in Köln sollte, so war die Absicht der eifrigsten Männer, ein großes, führendes Organ für die Katholiken gegründet werden, das namentlich der schon stark verbreiteten Kölnischen Zeitung die Spitze bieten könnte. So kam es zur Herausgabe der rheinischen und, als diese einging, der deutschen Volkshalle. Diese wieder verfiel dem Zerberus des preußischen Polizeistaates. So sah sich alle Opferwilligkeit übel gelohnt. Mit vollem Rechte wird dieser Opfermut zahlreicher Männer — unter ihnen ein leuchtendes Beispiel der unermüdliche Josef Bachem — gebührend hervorgehoben. Aber welche Berge von Schwierigkeiten türmten sich jedem Versuche entgegen! In den Massen der Katholiken fehlte noch vielfach das Verständnis und die Organisation. Man wählte in einem Zuge neben dem Erzbischof den protestantischen Ministerpräsidenten in den Landtag. Gerade in Köln blieb die Abnehmerzahl der dort gegründeten katholischen Zeitung eine lächerlich kleine. Alles hatte sich an die bedenkliche Kost der Kölnischen Zeitung gewöhnt, welche selbst von Aktionären der Volkshalle gehalten wurde, ohne daß sie diese letztere, ihr eigenes Organ, abonnierten. (Eine Erbsünde, die auch anderwärts bis heute fortwuchert.) Ein anderer bösartiger Mißstand lag im Mangel an tauglichen Redakteuren. Gewiß war der Eifer und die journalistische Routine von Männern wie Hermann Müller und Florencourt bedeutend. Aber diese Tugenden wurden verdunkelt durch Leidenschaftlichkeit, Unklugheit und Rechthaberei, welche die besten Intentionen schädigten. Namentlich der letztere präsentiert sich im ungünstigsten Lichte. Und dabei hatte der später altkatholische Florencourt die Marotte, jeden Widersprechenden als schlechten oder abtrünnigen Katholiken zu stigmatisieren. Wer sich im Krimkriege nicht auf die russische Seite stellte, war schon reif für die Hölle. Schade, daß der Mann nicht den Weltkrieg von 1914 erlebte! Umsomehr muß man jene Männer wie Bachem, Fritz Baudri und andere bewundern, welche bei solchem Unverstand ausharrten und der Sache der katholischen Presse ihre Kraft weihten. Die in jenen Jahren bereits gegründete parlamentarische „katholische Fraktion“ war gar nicht nach dem Geschmack der eigensinnigen scharfmacherischen Zeitungsschreiber und wurde von ihnen lustig befehdet unter dem Aushängeschilde einer nur von diesen Schreibern vertretenen katholischen Politik. Was der Verf. über dieses Kapitel urteilt, darf auf die Zustimmung jedes vernünftig denkenden Lesers rechnen. Das Buch bildet einen wichtigen und interessanten Beitrag zur Zeitgeschichte und beleuchtet in der eingehendsten Weise, aus welchen Nöten sich die heute blühende katholische Presse Deutschlands erst herausarbeiten mußte. Es ist viel aus diesen Darlegungen zu lernen; möge es den späteren Geschlechtern zu sorgsamer Beherzigung dienen.

Wien. **J. Hirn.**

Witte Superintendent, geiſtlicher Inſpektor a. D., Präſes, D. Leopold: **Aus Kirche und Kunſt.** 2., mehrfach veränderte Auflage. Halle, M. Niemeyer, 1913. 8° (VIII, 432 S.) M. 6.—.

In der Wahl der allerkräftigsten Ausdrücke zur Kennzeichnung der katholischen Kirche, des katholischen Glaubens und seiner Priester ist der Herr Superintendent ganz und gar nicht schüchtern. Die zum Teil sehr anspruchslosen, zum Teil geradezu seichten Plaudereien laufen alle darauf hinaus, die „orthodoxen Eiferer“ auf beiden Seiten lächerlich und verachtenswert zu machen. Grobe geschichtliche u. a. Schnitzer wechseln mit Angaben ab, die aus zweiter und dritter Hand genommen sind. Das Ganze ist eine unerfreuliche Lesung, da nur selten so viel Objektivität zutage tritt, daß man dem Plauderer ohne Widerspruch folgen kann. P. M. B.

Stimmen aus Maria-Laach. (Freibg., Herder.) LXXXVII, 4 u. 5. — (4.) v. Nostitz-Rieneck, „Alles z. größ. Ehre Gottes“. — Krose, Die Diaspora im Lichte d. Statistik. — Braunsberger, Der sel. Petr. Canisius als Schriftsteller. — v. Dunin-Borkowski, Verwischte philosoph. Pfade. — Fallon, Das neue belg. Schulgesetz. — Duhr, Hat Klemens XIV. dch. e. Breve das Fortbestehen der Jesuiten in Rußland gebilligt? — Huonder, Die Monumenta hist. Societatis Jesu od. die ältesten Geschichtsquellen d. Jesuitenordens. — Overmans, W. Shakespeare u. Rob. Southwell. — Väth, Goa. — (5.) Papst Pius X. — Lippert, Zum Beginn d. Europ. Krieges. — v. Nostitz-Rieneck, Erzh. Franz Ferd. v. Öst.-Este. — Wasmann, Ameisenplagen im Gefolge d. Kultur. — Stockmann, Aus Kl. Brentanos Frühzeit.

Die Bergstadt. (Hrsg.: Paul Keller.) II, 11 u. 12. — (11.) Schrott-Fiechtl, Das Federl am Hut. — Engel, Psychologie d. französ. Volkes. — Eberlein, Unt. d. Wahrzeichen des Berner Mutz. — Erber, Die Welt d. Sterne. — Hayek, Der Dank d. Seele. — Keller, Sarajewo. — Keller, Der Ausflug. — Nordhausen, Mutters Traumgesicht. — Hamann, Frauenwerk. — Winter, Meissener Porzellan. — (12.) Wohlgemuth, Aus d. Tiefe. — Rost, Vom amerikan. Frauenkult. — Tornius, Darmstädter Kunstschau. — Eberlein, Im Flugzeug üb. d. Vierwaldstättersee. — Keller, Die Briefe d. Tochter. — Schüler, Die billige Reise. — Ulrich, Der Enkel. — Dreßler, Fingal.

Österr. Frauenwelt. (Red. Hanny Brentano.) IV, 9—12. — (9.) Brentano, Vaterland u. Frauenpflicht. — Burjan, Die Arbeit — e. Recht

u. e. Pflicht d. Frau. - Philipp, Schönheit u. Sittlichkeit in d. Frauenbewegung. — Zemplényi, Das Frischerhalten v. Obst, Gemüse u. Fleisch. — (10—12.) Papst Pius X. — Aus d. Erinnerungen d. Gräfin Zichy-Metternich. — Brentano, Frauenhilfstätigkeit im Kriege. — Philipp, Epilog zu d. Aufsatz: Schönheit u. Sittlichkt. in d. Frauenkleidung. — Lammasch, Alt- u. Neu-Pompeji. — v. Mandelsloh, Die Kunst, glücklich zu sein u. glücklich zu machen. — Riesch, St. Radegundis. — Erben-Sedlaczek, Vergessen.

Die Umschau. (Frkf. a. M., J. H. Bechhold.) XVIII, 25–32. — (25.) Schmidt, Hygiene d. Kleidg. — Am Ende, Die Beförderg. v. Erholgsbedürftigen u. Kranken nach d. Kuranstalten u. Heilanstalten. — Korschelt, Vom Regenwurm. — Hofferth, Beobachtgen in d. Akadem. Lesehalle zweier Universitäten. — Holtzmann, Die Gefahren d. Tulaarbeit. — Koch, Die Kampferindustrie auf Formosa. — Potonié, Wie die Entstehg. d. Kohle beginnt. — v. Lüttgendorff, Das Verhalten d. menschl. Haut im Lichte unsichtbarer Strahlen. — (26.) Theilhaber, Die rassehygien. Gefahren sozialen u. wirtschaftl. Aufstieges. — Otto, Der Anschütz-Koppeltisch. — Schütz, Zur Frage d. allg. Volksschule. — Günther, Die Furkabahn. — Wieland, Fleischfress. Pflanzenfresser. — Josefson, Die Zahn- u. Haarentwicklg. unt. d. Einfluss d. inn. Sekretion. — (27.) Friedenthal, Künstl. Säuglingsernährg. — Lömer, Die Graphologie in d. Hand d. Arztes. — Klamroth, Zweierlei Recht. — Ehrenbaum, Die Aalfrage. — Gohlke, Die Bestimmg. d. Pflanzenverwandtschaft dch. Serum. — Hoeltje, Ein zweirädr. Auto. — Herzberg, Der elektr. Signalspiegel f. d. Luftverkehr. — (28.) Tjaden u. Bogusat, Die Hygiene d. internat. Verkehrs. — Placzek, Die Wirkg. d. Höhe auf d. Seelenleben d. Luftfahrers. — Ein selbststeuernder Pflug. — Korff-Petersen, Die Kühlung von Wohnräumen. — Stern, Maria Montessori u. ihre Kinderheime. — Karmin, Die Ursachen d. vulkan. Ausbrüche. — Kopfsprung e. Tauchers. — Häberlein, Erfinderrecht u. Volkswirtschaft. — Betcke, Die neue Kaiserjacht. — (29.) Knapp, Das Taylorsystem. — Wilda, Die experiment. Bestimmg. e. Schiffswiderstandes. — Jacobi, Die Seehundplage in d. Ostsee u. ihre Beseitigung. — v. Lüttgendorff, Die Schleusen d. Panamakanals u. ihre Kontrollstationen. — Rohleder, Die künstl. Befruchtg. b. Menschen. — (30.) Nußbaum, Wann wird Luftzug unangenehm? — Günther, Bachelets Schnellbahn. — Gerhardt, Haben d. Bienen e. Farbensinn? — Mötefindt, Die Funde von Buch. — Major, Schutz vor Geisteskranken. — Neue Experimente m. flüss. Luft. — (31.) König, Bestrahlen od. Operieren b. Krebs? — Pulfrich, Der Photo-Kaleidograph. — Müller-Metz, Abolitionismus od. Reglementierung d. Prostitution? — Richter, Photograph. Aufnahmen m. ultraviol. Strahlen. — Gruber, Tierunterricht. — Lieske, Die Rechtspflicht z. Duldg. v. Operationen. — (32.) Geigel, Lebensvorgänge u. Physik. — Hoeltje, Ein neuer Fernschreiber. — Grafe, Das Anthocyan in d. Pflanze. — Klemm, Schrift u. Gesundheit. — Muskat, Typische Knochenbrüche b. Ballspiel. — Hey, Die Vitriolseuche in Rußld. — Der Kinematograph als Schießstand. — Richter, Eis-, Frost- u. Hitzetage. — Weber, Die Bedeutung d. Suggestion u. and. psychischer Momente im Sexualleben. — Schliz, Steinzeitl. Wirtschaftsformen. — Der erste Rumpler-Doppeldecker.

Kleine Texte f. Vorlesungen u. Übungen. Hrsgg. v. Hs. Lietzmann. 44—46. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1914. 8°
  44—46. Menandri Reliquiae nuper repertae. Iterum ed. Siegfried Sudhaus. (104 S.) M. 2.—.
König Prof. Dr. Ed.: Das antisemit. Hauptdogma, beleuchtet. Ebd., 1914. 8° (III, 64 S.) M. 1.50.
Sammlg. Göschen. Berlin, G. J. Göschen, 1913. kl.-8°. à geb. M. —.90.
  *60. Wagner Univ.-Prof. Dr. Fz. v.: Tierkunde. Eine Einführg. 2, durchaus umgearb. Aufl. Mit 78 Abb. im Text. (154 S.)
  *157. Hassert Prof. Dr. Kurt: Landeskde d. Kgrchs Württemberg. 2., umgearb. Aufl. Mit 16 Taf. u. e. Karte in Lithographie. (139 S.)
  612. Lang Prof. Rob.: Experimentalphysik. II. Wellenlehre u. Akustik. Mit 69 Fig. im Text. (96 S.)
  *648, 697. Mayr Prof. Dr. Rob. v.: Röm. Rechtsgeschichte. III. Buch: Die Zeit d. Reichs- u. Volksrechtes. — IV. Buch: Die Zeit d. Orientalisierung d. röm. Rechtes. (111 u. 155 S.)
  684. Schmitt Dr. phil. u. Dr.-Ing. Ed.: Sportanlagen. I. Mit 78 Abb. (148 S.)
  687. Landsberg Prof. a. D., Dr.-Ing. Th.: Die allg. Grundlagen d. Brückenbaues. Mit 45 Fig. (153 S.)
  688, 747. Scheibner Oberbaurat S.: Die mechan. Stellwerke d. Eisenbahnen. II. Bd.: Die abhäng. Stellwerke. Mit 38 Abb. u. 2 Taf. — III. Die im Freien befindl. Bauteile d. Stellwerkanlagen. Mit 67 Abb. (98 u. 125 S.)
  689, 690. — —: Die Kraftstellwerke d. Eisenbahnen. I. Bd.: Die elektr. Stellwerke. Mit 40 Abb. — II. Bd.: Die Druckluftstellwerke m. elektr. Steuerung. Mit 35 Abb. u. 1 Taf. (116 u. 95 S.)
  691. Fauser Baurat Otto: Meliorationen. I. Allgemeines, Entwässerung. Mit 44 Abb. (115 S.)
  694. Tolnai Prof. Dr. Wilh.: Ungar. Lesebuch m. Glossar. (137 S.)
Braumüller Wilh., k. u. k. Hof- u. Universitätsbuchhändler in Wien, Verlagskatalog v. —. Wien, 1914. gr.-8° (VIII, 365 S.) geb.
*Aus Natur u. Geisteswelt. Sammlg. wissenschaftl.-gemeinverständl. Darstellgen. Lpz., B. G. Teubner, 1913. 8°. à geb. M. 1.25.
  30. Janson Prof. Dr. Otto: Das Meer, s. Erforschg. u. s. Leben. 3. Aufl. Mit 40 Abb. 1914. (IV, 113 S.)
  35. Scheffer Prof. Dr. W.: Das Mikroskop. 2. Aufl. Mit 99 Abb. im Text. 1914. (VI, 100 S.)
  92. Krebs Prof. Dr. Carl: Haydn. Mozart. Beethoven. 2. Aufl. Mit 4 Bildn. auf Taf. (IV, 112 S.)
  105. Manes Prof. Dr. Alfr.: Grundzüge d. Versicherungswesens. 2., veränd. Aufl. 1911. (V, 146 S.)
  144. Biedermann E.: Das Eisenbahnwesen. 2., verb. Aufl. Mit zahlr. Abb. (VI, 104 S.)
  179. Arndt Prof. Dr. Paul: Dtschlds Stellg. in d. Weltwirtschaft. 2. Aufl. (V, 130 S.)
  193. Kahle Bhd.: Henrik Ibsen, Björnstjerne Björnson u. ihre Zeitgenossen. 2. Aufl. Mit 7 Bildn. auf 4 Taf. (IV, 116 S.)
  199. Trömmer Dr. E.: Hypnotismus u. Suggestion. 2., verb. Aufl. (IV, 114 S.)
  386. Richter Prof. Dr. Otto: Das alte Rom. Mit e. Bilderanhang u. 4 Plänen. (IV, 80 S.)
  418. Kallenberg Siegfried Garibaldi: Musikal. Kompositionsformen. II. Kontrapunkt u. Formenlehre. (IV, 100 S.)
  452. Preuß Prof. Dr. K. Th.: Die geist. Kultur d. Naturvölker. Mit 9 Abb. im Text. 1914. (IV, 112 S.)

Theologie.

Breznay Prof. D. Dr. Adalbertus: **Clavis Theologiae moralis seu Introductio in studium Ethicae christianae scientificum.** Usibus academicis et privatis adaptavit B. Fasc. I. Budapestini, Sumptibus auctoris (Stephansgesellschaft. — Freiburg, Herder in Komm.), 1914. gr.-8° (231 S.) M. 4.—.

Br., der literarisch unermüdlich tätige Vertreter der Moraltheologie an der Universität in Budapest, legt zur Förderung des wissenschaftlichen Studiums der katholischen Moral, insbesondere für Seminarzwecke, eine allgemeine Einleitung in die katholische Moraltheologie vor; ihr sollen zwei weitere Hefte folgen mit theoretischen Ausführungen über den Betrieb und mit praktischen Anleitungen zur Durchführung von Seminarübungen auf dem Gebiete der Moral. Die Einleitung behandelt sehr eingehend den Begriff und die Bedeutung der Moraltheologie und gibt sodann einen kritischen Überblick über ihre neuere Literatur mit einem Anhang über die Hauptrichtungen der Moralkasuistik an der Budapester Universität in neuerer Zeit. Der positiv darlegende wie der historisch-kritische Teil zeugen von der Hingabe des Verf. an seinen Behandlungsgegenstand, und wenn sie dem Kundigen auch neue Ergebnisse fast nicht bieten können, so folgt man doch überall gern den tief einsetzenden Ausführungen, in denen Belege und Zitate aus namhaften Fachschriften öfters einen breiten Raum einnehmen. Sehr interessant sind die Schlußnotizen über den Entwicklungsgang in der Moralkasuistik an der Budapester Universität in neuerer Zeit. Das Latein des gut ausgestatteten Buches fließt glänzend dahin. Die angekündigten zwei Folgehefte werden willkommen sein.

Wien. Schindler.

Stiglmayr Joſeph, S. J.: **Kirchenväter und Klaſſizismus.** Stimmen der Vorzeit über humaniſtiſche Bildung. (114. Ergänzungsheft zu den „Stimmen aus Maria Laach“.) Freiburg, Herder, 1913. gr.-8° (VIII, 104 S.) M. 2.20.

Der Verf. will das Thema einem weiteren Kreise des gebildeten Publikums vorlegen, um ihm ein Urteil über den Wert der heute durch die übertriebene Betonung realistischer Bildung gefährdeten, vielfach geringgeschätzten klassischen Bildung zu ermöglichen. Der Verf. hat sich nicht mit Unrecht auf die Kirchenväter berufen: denn gerade diese gelehrten und heiligen Theologen waren bei der Verteidigung des Christentums in derselben Stellung wie wir heute: wie sie, stehen heute auch wir einem übermächtigen Heidentum gegenüber. Der Verf. will, ohne eine vollständig erschöpfende Darstellung des freilich wieder für den Rahmen eines „Ergänzungsheftes“ allzu breiten Themas anzustreben, „die Stellungnahme der Kirchenväter und altkirchlichen Schriftsteller gegenüber der antiken klassischen Literatur durch einige ausgehobene Stellen von charakteristischer Bedeutung und durch kurze Hinweise auf das praktische Verhalten der Väter in dieser Frage beleuchten.“ Von den apostolischen Vätern beginnend, führt uns der Verf. in sehr übersichtlicher Weise die Väter bis auf Aurelius Cassiodorus vor und läßt uns ihre Urteile für oder gegen das Studium der Klassiker hören: schließlich siegt das Urteil derer, die sich für das freilich mit Vorsichtsmaßregeln zu betreibende Studium der antiken Klassiker entscheiden, über die Einwände der absoluten Gegner desselben. Basilius der Große hat in seiner nicht genug zu empfehlenden Schrift an die Jünglinge über die Lektüre der profanen Schriftsteller das entscheidende Wort gesprochen: Das Gift in diesen

Büchern ist zu fliehen, der Honig zu suchen. Solchen Katholiken, die in der Sucht, modern zu erscheinen, gegen die humanistische Bildung sich aussprechen, sei das Urteil gerade der bedeutendsten Geister wie eines Augustinus u. a. über den Wert des klassischen Studiums besonders ans Herz gelegt, da hinter der heutigen realistischen Bildungstendenz sich ein christentumsfeindlicher Zug verbirgt, „der mit der Vergangenheit brechen will, um die Kontinuität mit den altkirchlichen Quellen der Glaubenslehre, der kirchlichen Verfassung, der Liturgie usw. desto leichter aufheben zu können“. Solche Katholiken arbeiten also nur dem modernen Heidentum in die Hände.

Graz. Ernst Tomek.

I. **Jean** F. Charles, professeur de sciences bibliques: **Jérémie, sa politique, sa théologie.** Paris, Gabalda (Lecoffre), 1913. 8° (XII, 81 S.)

II. — —: **Les lettres de Ḥammurapi à Sin-Idinnam.** Transscription, traduction et commentaire, précédées d'une étude sur deux caractères du style assyro-babylonien. Ebd., 1913. gr-8° (X, 280 S.)

I. In der Einleitung betont J. den Unterschied zwischen dem masoretischen Jeremias-Texte und der Septuaginta. Manchmal erscheine der griechische Text als ein Auszug aus dem masoretischen oder vielmehr der hebräische Text als eine Ausführung des griechischen, so in Kap. 27 und 28. Das aufmerksame Studium der Abweichungen und der Vergleich beider Rezensionen zeige, daß der hebräische Text, nach welchem die Septuaginta angefertigt wurde, wahrscheinlich verschieden war von dem jetzigen masoretischen Texte, ferner daß die griechischen Übersetzer Fehler machten. Im allgemeinen scheine der masoretische Text dem Urtexte näher zu stehen als der der griechischen Version zugrunde liegende Text. Die Entstehungsgeschichte des Buches verlief in fünf Etappen: 1. die erste Niederschrift der Prophetien durch Bårûk (falsch Bârûḳ umschrieben) im 4. Jahre des Königs Jojakim; 2. die zweite Niederschrift nach Verbrennung der ersten; 3. die Hinzufügung der späteren Prophetien; 4. die Hinzufügung der historischen Abschnitte (Berichte über die Ereignisse nach der Zerstörung Jerusalems); 5. Hinzufügung von Kap. 52 (Anhang aus 2 Kön. 24, 18 — 25, 30) und anderer Abschnitte. Wenn der Verf. annimmt, daß die einzelnen Teile des Buches getrennt im Umlaufe waren, hat er wohl Recht. Doch beruht die verschiedene Orthographie der Eigennamen gewiß nicht bloß auf dieser Tatsache. Die Umschreibungen S. X Ḥizekiâhû, Iremeiâhû, Kâneiâhû sind unmöglich; es soll heißen Ḥizkijjâhu, Jirm^{e}jâhu, Konjâhu, denn die je erste Silbe aller drei Namen ist geschlossen; das u der unbetonten Endsilbe war allerdings ursprünglich lang, später aber doch wohl kurz. S. 1—25 behandelt J. die Politik des Propheten, und zwar 1. die internationale politische Lage, 2. das politisch-religiöse Wirken des Jeremias. S. 26—69 bespricht der Verf. die Theologie des Propheten in drei Abschnitten, betitelt: Religiöser und moralischer Zustand des Reiches Juda, Die Gottesidee bei Jeremia, Die Ausblicke in die Zukunft oder die Idee des Gottesreiches. In der Conclusion S. 70—75 betont der Verf., daß Jeremias dieselbe Politik verfolgte wie Jesaja. Den Schluß bildet ein Verzeichnis der biblischen Stellen, die zitiert oder erklärt sind.

II. Im 1. Teile der an zweiter Stelle genannten Schrift behandelt der Verf. die beiden Eigenheiten des assyro-babylonischen Stils, und zwar 1. die stereotypen Formeln in den historischen Texten in Babylonien vor und nach Hammurapi und in Assyrien vor den Sargoniden und seit der Sargonidenzeit; 2. die theokratische Form (S. 1—56). S. 58—74 gibt J. eine gute Einleitung zu den Briefen Hammurapis. S. 75—255 folgen dessen Briefe an Siniddinam, dann andere Schriften, ein Vokabular und mehrere Register. — S. X ist ZDMG = Zeitschrift für Keilschriftforschung (sic!). S. 28 ist kiššat übersetzt *la multitude* (statt *la totalité*).

Wien. Schlögl.

Hammer Heinrich: **Traktat vom Samaritanermessias.** Studien zur Frage der Existenz und Abstammung Jesu. Bonn, C. Georgi, 1913. gr.-8° (III, 101 S.) M. 2.50.

H. will an der Geschichtlichkeit der Person Jesu festhalten, daneben aber versucht er den Nachweis, er sei der Jos. Antt. XVIII, 4, 1 erwähnte samaritanische Aufrührer gewesen, so daß Jesus kein Jude, sondern ein Abkömmling der Babylonier gewesen wäre. Die Kindlichkeit des Verf. zeigt u. a. der Versuch, den samaritanischen Ursprung Jesu dadurch zu erweisen, daß er ihn in Bethlehem im Stamme Zabulon (Jos 19, 15) geboren und in einem samaritanischen Nazareth erzogen werden läßt, dessen Existenz kurzweg durch die Übersetzung von „Wachtturm“ an mehreren Stellen des AT (2 Kg 17, 9; 18, 8) mit „Nazarenerturm“, und „Wächter“ mit „Nazarener“ (Jer 4, 15; 31, 5) hervorgezaubert wird. Man begreift, daß es der Verf. für notwendig hält zu erklären, er sei von seinen Aufstellungen „vollkommen überzeugt“ (S. 100).

Prag. F. Steinmetzer.

Pohle Dr. Joſ., Profeſſor an der Univerſität Breslau: **Lehrbuch der Dogmatik in ſieben Büchern.** Für akademiſche Vorleſungen und zum Selbſtſtudium. I. Band. 6., verbeſſerte und vermehrte Auflage. (Wiſſenſchaftliche Handbibliothek. I. Reihe: Theologiſche Lehrbücher. XX.) Paderborn, F. Schöningh, 1914. gr.-8° (XIX, 591 S.) M. 6.60.

Wenn ein Dogmatikwerk, das drei stattliche Bände umfaßt, nach zwölf Jahren schon in sechster Auflage erscheinen kann, bedarf es einer besonderen Empfehlung wohl nicht mehr. Es soll hier nur auf einige Verbesserungen hingewiesen werden, welche die neue Auflage erfahren hat. Bei der Gotteslehre ist ein eigener Artikel über den Modernismus, „die Häresie der Neuzeit“, eingefügt, den wir als besonders aktuell nur begrüßen können. Da die Literaturangabe dazu sehr reichhaltig ist und sich selbst auf Zeitschriften-Artikel erstreckt, hätten vielleicht auch Michelitsch: „Der biblisch-dogmatische Syllabus Pius' X. samt der Enzyklika gegen den Modernismus“ (Graz, 1908) und das sehr instruktive Schriftchen von Billot S. J.: „De immutabilitate Traditionis contra modernam haeresim evolutionismi“ (2. Auflage. Rom, 1907) Erwähnung verdient. — Die neuen Entscheidungen der Bibelkommission erscheinen bei der Schöpfungslehre verwertet. Auch sonst sind an manchen Stellen ergänzende und verbessernde Zusätze ersichtlich. Durch seine Fülle an Material sowie durch übersichtliche Einteilung und Darstellung wird P. für lange Zeit ein mustergiltiges Lehrbuch bleiben.

Wien. Lehner.

Laurentius Josephus, S. J.: **Institutiones iuris ecclesiastici.** Quas in usum scholarum edidit L. Editio tertia emendata et aucta. Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (XVI, 762 S.) M. 12.—.

Das bekannte Buch, welches zu den besten kirchenrechtlichen Lehrbüchern zu zählen ist, erscheint in 3. verbesserter und vermehrter Auflage. Es will in der Hauptsache nur das gemeine geltende Recht darstellen. Wer sich darüber orientieren will, wird an dem Buche einen sicheren Führer haben. Leider kommt, wie in anderen Lehrbüchern des Kirchenrechts, die geschichtliche Entwicklung der einzelnen Rechtsinstitute viel zu kurz; dasselbe gilt von dem partikularen und dem sog. Staatskirchenrecht.

Wien. E. Eichmann.

Lasson Pastor Georg: **Grundfragen der Glaubenslehre.** Leipzig, Felix Meiner, 1913. gr.-8° (VI, 376 S.) M. 9.—.

Das intensive Trachten der Menschheit nach praktischer und technischer Bewältigung der Natur hat die Gemüter von der Vertiefung in das Innenleben des Geistes stark nach außen abgedrängt und besonders die evangelische Theologie wie die deutsche Philosophie an idealem Gehalte geschädigt. Doch werden in jüngster Zeit „von Jahr zu Jahr die besten Überlieferungen aus der großen Zeit der klassischen Philosophie wieder lebendig“, und L. freut sich, sowohl „dieser verheißungsvollsten geistigen Bewegung der Gegenwart mit seiner Arbeit als Herausgeber und Interpret Hegels dienen zu dürfen“, als auch auf dem Gebiete der evangelischen Theologie das jüngere Geschlecht mittels der Gedankenwelt Hegels von der liberalen „Aufklärung zur Offenbarung und von der Offenbarung zum wissenschaftlichen Begriffe“ zu leiten. Unter diesem doppelten Zielpunkte werden fünf in sich geschlossene Abhandlungen vorgelegt: Neue Bahnen (S. 3—33); Glaubenslehre und Philosophie (S. 37—71); Die Erkenntnis Gottes (S. 75—144); Die Dreieinigkeit (S. 147—274); Die Sakramente (S. 275—374). — So sehr einzelne Partien dieses Buches wegen ihres Ernstes und tief religiösen Untergrundes ansprechen, die Philosophen der christlichen Weltreligion werden es ablehnen wie jeden Versuch apologetisch-dogmatischer Spekulation, der auf stolzer Überschätzung der Kraft des erschaffenen Geistes fußt.

Prag. Endler.

Theolog. Quartalschrift. (Tübingen, H. Laupp.) XCVI, 3. — Belser, Zu Joh. 4, 20—24 u. Hebr. 13, 10. — Rießler, Zur Geographie der Jubiläen u. der Genesis. — Merk, Die Epiklese. — Koch, Der authent. Charakter d. Vulgata im Lichte d. Trienter Konzilsverhandlgen. — Stegmann, Zur Datierung d. „3 Reden d. hl. Athanasius gg. die Arianer“.

Pastor bonus. (Hrsg. C. Willems.) XXVI, 9–12. — (9.) Halusa, Andacht z. hl. Geist. — Adolph, Die Philosophie d. Bibel. — Schmitt, „Die Herrlichkt. d. evangel. Kirche". — Hoffmann, Die Lage d. Islam-Mission. — Schwethelm, Die Singschule d. kleinen Sänger mit d. hölz. Kreuze. — Terhünte, Le cléricalisme, voilà l'ennemi! — Stolte, Was fördert d. erbaul. Schriftstudium? — Helmling, Des Priesters Tagewerk. — Eisen, Eine neue dtsche Ausg. v. Pascals „Pensées". — Hecht, Mehr Sorgfalt! — (10.) Halusa, Das Himmelsbrot. — Ott, Das neue Brevier. — Schlich, Eucharist. Wochen. — Weltklerus u. III. Orden. — (11.) Heil, Die Assumption d. Gottesmutter, ihre Theologie, ihre Beweise u. ihre Geschichte. — Rausch, Seelsorge u. Psychiatrie. — Wilms, H. Seuse als Beichtvater. — Kannamüller, Üb. d. Nottaufe. — Bierbaum, Die Geisteserneuerung d. Priester. — Marx, Seelsorgerbriefe. — Gspann, Indulgentiae plenariae pro fidelibus defunctis. — „Jugendführung". — Lipp, Zur Spuckhygiene in d. Kirche. — Saltzgeber, Mehr Sorgfalt! — (12.) Willems, Zum Weltkrieg. — Boecker, Die häufige Erweckg. d. Akte d. Glaubens, der Hoffnung u. der Liebe. — Lübeck, Statistisches aus d. Patriarchengeschichte v. Konstantinopel. — Becker, Die Bedeutg. d. Lebensalters im kanon. Recht. — Das kommunionpflichtige Alter. — Ott, Anniversarium Dedicationis Ecclesiae Cathedralis u. Ecclesiae propriae. — van Grinsven, Formlose Eheverlöbnisse.

*Weber Dr. Gg. Anton, Prof. d. Theol.: Die vier heil. Evangelien. Mit geogr. u. geschichtl. Überblicke Palästinas, Einleitgen u. Erklärungen sowie e. Verzeichnisse d. Sonn- u. Festtagsevangelien hrsgg. 2., verm. Aufl. Mit e. Karte Palästinas u. zahlr. Abb. Regensbg., J. Habbel, 1914. gr.-8° (XI, 259 S.). — Neben der Folio-Ausgabe des gleichen Werkes, das des hohen Preises wegen für eine Massenverbreitung nicht geeignet erscheint, dürfte die vorl. kleinere und billigere Ausgabe, die mit 16 sehr guten Reproduktionen nach klassischen Bildwerken (Tafelbilder) geschmückt ist, sich besonders auch zum Geschenkwerke eignen.

Kresser Prof. Gebhard (am k. Obergymn. in Rottweil a. N.): Loretos Feuerprobe. Histor. Untersuchg. Mit 2 Abb. Graz, „Styria", 1914. 8° (VII, 120 S.) K 2.—.

*Alfons Maria v. Liguori, hl.: Der Priester u. die hl. Messe. Betrachtungen u. Anmutungen als Vorbereitg. u. Danksagung auf das göttl. Opfer. Übersetzt aus d. Italien. u. m. Zusätzen vermehrt v. Fulgentius Colli S. J. Innsbr., Fel. Rauch, 1914. 16° (IV, 152 S. m. 2 Bild.) geb. K 1.50.

*Schwager Friedr., Priester d. Gesellsch. d. göttl. Wortes: Frauennot u. Frauenhilfe in d. Missionsländern. Ein Weckruf an die kathol. Frauenwelt. Steyl, Missionsdruckerei, 1914. gr.-8° (32 S. m. e. Tabelle).

Forschungen z. Christl. Literatur- u. Dogmengeschichte. Hrsgg. v. Proff. Dr. A. Ehrhard u. Dr. J. P. Kirsch. XII. Bd., 1. u. 2. Heft. Paderb., F. Schöningh, 1914. gr.-8°

1. Hünermann Domvikar Dr. Friedr.: Die Bußlehre d. heil. Augustinus. (XII, 159 S.) M. 5.—.
2. Schulte P. Elzear, O. F. M.: Die Entwicklg. d. Lehre v. menschl. Wissen Christi bis z. Beginn d. Scholastik. (VII, 147 S.) M. 8.60.

*Ihmels Prof. d. Theol. D. Ludw., Lpz.: Aus d. Kirche, ihrem Lehren u. Leben. Lpz., A. Deichert, 1914. 8° (IV, 204 S.) M. 4.—.

Sammlg. theolog. Lehrbücher. Ebd., 1914. gr.-8°

Steinbeck D. Joh., ord. Prof. d. Theol. in Breslau: Lehrbuch d. kirchl. Jugenderziehg. (Katechetik). (XI, 318 S.) M. 6.80.

Althaus Privatdoz. Lic. Paul, Göttingen: Die Prinzipien d. dtschen reform. Dogmatik im Zeitalter d. aristotel. Scholastik. Eine Untersuchg. z. altprotestant. Theologie. Ebd., 1914. 8° (VIII, 275 S.) M. 7.50.

*Wolf Prof. Dr. Heinr. (Städt. Gymn. Düsseldf.): Angewandte Kirchengeschichte. Eine Erziehg. zum nationalen Denken u. Wollen. Lpz., Dieterich, 1914. gr.-8° (XV, 470 S.) M. 5.—.

Philosophie. Pädagogik.

Meumann Ernſt, Profeſſor am allgemeinen Vorleſungsweſen in Hamburg: **Syſtem der Äſthetik.** (Wiſſenſchaft und Bildung. Einzeldarſtellungen aus allen Gebieten des Wiſſens. Band 124.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. 8° (144 S.) geb. M. 1.25.

Seiner trefflichen „Einführung in die Ästhetik der Gegenwart" reiht M. sein langerwartetes „System" an, das die Betrachtung des künstlerischen Schaffens mit ihrer Analyse des Ausdrucks- und Darstellungsmotives in den Mittelpunkt stellt, da das ästhetische Genießen nichts anderes als eine innere Wiederholung der Phantasie und Gefühlsarbeit des Künstlers sei (S. 113). Das „spezifisch Ästhetische" liege in dem Plus von Phantasie- und Vorstellungswelt, das über das rein Verstandesmäßige und über die bloße Wiedergabe von Naturformen hinaus geboten werde (S. 132). In seiner an ausgezeichneten Beobachtungen reichen Darlegung (besonders glänzend ist das über den Antagonismus zwischen Ausdrucks- und Formmotiv S. 58—74 Gesagte) nimmt M. stets auf die „in Auflösung begriffene Kunst der Gegenwart" Rücksicht und verurteilt mit Recht das ungeformte Streben desselben nach Ausdruck. Sein System ist originell und spielend einfach. Trotzdem erheben sich in grundlegenden Punkten Bedenken. So will M. sein Voranstellen der Künstlerpsychologie durch den Hinweis begründen, daß der ästhetische Genuß erst durch die Kunst ermöglicht werde. Aber diesen Beweis macht er nur dadurch möglich, daß er allen Naturgenuß nur durch „Analogie des Kunstwerkes" (S. 114) entstehen läßt. Nun paßt aber von den S. 58 angeführten vier Hauptgesichtspunkten der Form höchstens der erste auf diese „Analogie"; und auch bei diesem ist schwer zu sagen, worin das Plus der ästhetischen Form beim Naturschönen besteht, da gerade bei der Natur Zweck und ästhetische Merkmale (vgl. S. 128) innig verbunden, beziehungsweise häufig identisch sind. — Sodann betont M. richtig, daß nicht das Ausdrucksmotiv, sondern das Formmotiv das Wesentliche der Kunst ausmache. Er bestimmt aber weder S. 58 noch S. 128, was die Form eigentlich ist. Denn sagt er, die künstlerische Form oder das Ästhetische (S. 132) enthalte ein Plus an Phantasie und Vorstellen über das Verstandesmäßige hinaus, so wäre seine Aufgabe, zu bestimmen, welcher Art dieses Plus ist, da doch unmöglich jedes Plus an Phantasie und Vorstellen genügen kann, selbst wenn es die S. 117 ff. gegebenen Regeln befolgt. — Endlich sagt M. über das ästhetische Gefallen nur (S. 110), daß es unmittelbar sei und sich an den Gesamteindruck anschließe. Ob das ästhetische Gefallen etwas Wesenhaftes sei (und wie es sich dann zur Form verhalte), erörtert M. nicht.

Wien. O. Katann.

Müller Dr. Aloys: **Wahrheit und Wirklichkeit.** Untersuchungen zum realistischen Wahrheitsproblem. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1913. (IV, 64 S.) M. 2.—.

Vorl. Schrift hat folgende Gliederung: I. Über Wahrheitsbegriff und Wahrheitskriterium, II. Wirklichkeitstreue und Wahrheit, III. Die Konformität der Wahrheit, IV. Zur Werttheorie der Wahrheit, Schluß: Allgemeine Resultate. Anhang: I. Über die Möglichkeit verschiedenartiger Wahrheitssysteme, II. Über den Realitätscharakter der logischen Gesetze. — In der Einleitung beschreibt der Verf. seinen Standpunkt also: „Nun scheint die Form des Realismus, die wir für die wissenschaftlich gesichertste halten und die zwischen dem Idealismus und dem strengen Realismus liegt, vom Standpunkte des ersteren aus noch zu viel auf dem überkommenen Wahrheitsbegriff zu basieren, während sie in den Augen des strengen Realismus diesen Wahrheitsbegriff preisgibt" (S. 1). Sein System nennt M. „Idealrealismus" (S. 1) und charakterisiert dessen erkenntnistheoretischen Standpunkt also: „Die psychischen und die nichtpsychischen Realitäten erzeugen durch ihr gesetzmäßig geordnetes Wechselwirken für jeden die ihm empirisch gegebene Wirklichkeit. Diese phänomenale Wirklichkeit und alle ihre Elemente — Licht, Farben, Töne, Raum, Zeit, Ursache, Zweck usw. — sind also Synthesen aus seelischen oder subjektiven und aus bewußtseinstranszendenten oder objektiven Faktoren. Und zwar nicht analysierbare Synthesen; d. h. wir können die einzelnen Faktoren mit ihrem Anteil an der Synthese nicht vollständig gesondert herausstellen" (S. 1 f.). Die Wahrheit sei kein Abbilden der Wirklichkeit, wie der strenge Realismus annehme; auch dürfe der Wahrheitsbegriff nicht als Wahrheitskriterium gebraucht werden (S. 3). Die Farben hält Verf. für etwas Subjektives, für „Empfindungsqualitäten", deren objektive Eigenschaften mit ihnen „inkommensurabel" seien (S. 4). Die Unabhängigkeit der Wirklichkeit vom Subjekte sei „ein Problem der wissenschaftlichen Forschung; sie müßte sich für den strengen Realismus als Resultat einer Untersuchung erst ergeben, dürfte aber nicht a priori postuliert werden" (S. 4). Was ist Wahrheit? „Wir verstehen unter Wahrheit die Übereinstimmung zwischen Urteilsinhalt (*intellectus*) und Urteilsgegenstand (*res*). Die Begriffe Urteilsinhalt und Urteilsgegenstand fassen wir im Sinne der Meinongschen Schule: Gegenstand ist jede Beziehung, die gedacht werden kann; Inhalt ist die Bejahung oder Verneinung der Existenz einer solchen Beziehung" (S. 5). Verf. unterscheidet zwischen Wahrheit (Wa) und Wirklichkeitstreue (Wi); „die phänomenale Wirklichkeit ist nicht wahr, sondern wirklichkeitstreu" (S. 10). Die Wi könne keinen Erkenntniszweck haben, sonst fiele sie mit der Wa zusammen (S. 11, 12). Der Zweck der Wi ist „nur biologischer Natur" (S. 14). „.. Das Wesen eines Dinges erkennen, heißt das Ding schaffen" (S. 19

Anm.). Besonderes Gewicht legt M. auf seine Invarianten-Theorie. „Jede Wa hat eine Invariante, deren Umfang sich zu vergrößern strebt“ (S. 21). „Der Umfang der Wa-Invariante ist unbekannt“ (S. 22). Die Kriterien für die Existenz einer Wa-Invariante kann man in materiale und formale einteilen (S. 25). Das materiale Kriterium ist die Erfahrung; die formalen sind nur Hilfskriterien (S. 25), zu denen auch die Widerspruchslosigkeit gehöre (S. 25). Verf. bekämpft also vom Standpunkte des „Idealrealismus“, der ein gemäßigter Subjektivismus ist, den Wahrheitsbegriff des „strengen“ Realismus. In Wirklichkeit trifft er durch idealistische Trübung des Erkenntnis- und Wahrheitsbegriffes den Realismus überhaupt an dessen Wurzel.

Graz. A. Michelitsch.

Heimann Eduard: Das Sexualproblem der Jugend. 3. Tauſend. Jena, E. Diederichs, 1914. 8° (37 S.) M. —.80.

Diese Schrift, eine der vielen, die über Sexualpädagogik geschrieben worden sind, ist gekennzeichnet durch den Standpunkt, den der Verf. einnimmt. Er schreibt, daß Theologen ihm und allen der Religion Fernstehenden nichts über das Sexualproblem zu sagen haben. Nur mit Foerster, meint er, müsse er sich auseinandersetzen. Wir aber fassen das sexuelle Problem auf als ein solches, das ohne Hinweis auf die religiösen Ideale nicht praktisch lösbar ist. Nebenbei bemerkt, verrät H. eine unglaubliche Unkenntnis in der Auffassung der katholischen Ehe.

Wien. Dr. Wilibald Kammel.

Zeitschrift f. Philosophie u. phil. Kritik. (Lpz., Fr. Eckardt.) CLV, 1 u. 2. — (1.) Schwarz, Universale u. charakterist. Religion bei R. Eucken. — v. d. Pfordten, Erkenntnistheorie u. Konformismus. — Mally, Üb. d. Unabhängigkt. d. Gegenstände v. Denken. — Böhme, Die Abhängigkt. d. Raumauffassungen Kants in d. ersten Phase d. vorkrit. Periode v. s. Auffassg. d. Newtonschen Attraktionsgesetzes. — (2.) Dorner, v. Hartmanns Pessimismus m. Rücks. auf Korwans Aufsatz in Bd. 149 dieser Ztschr. — Heidegger, Die Lehre v. Urteil im Psychologismus. — Prager, Vom Sinn, Widersinn, Unsinn u. Wahnsinn. — Selety, Üb. d. Wiederholg. des Gleichen im kosmischen Geschehen, infolge d. psycholog. Gesetzes d. Schwelle.

Blätter f. d. Gymnasialschulwesen. (München, J. Lindauer.) L, 9—12. — (9/10.) Zillinger, Der Einfluß d. Zitats auf die Klausel b. Cicero. — Wunderer, Zu Arrian Anabasis VII, 29, 3. — Koeberlin, Zur Geschichte d. St. Anna-Gymn. in Augsbg. — Abel, Zum Unterr. in d. Zoologie in d. 1. Klasse. — (11/12.) Wunderer, Zur Psychologie d. Krieges b. Griechen u. Römern. — Walter, Zu Aurelius Victor. — Schaefler, Zur Sprachkunst d. Ovid. — Jobst, Wetterkundl. Unterricht.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) V, 7—12. — (7.) Göttler, Christl. Sozialpädagogik. — Rösch, Zur Geschichte d. kathol. Relig.unterrichts in d. Aufklärungszeit. — Rutz, Üb. d. Typenlehre Rutz'. — Scherer, Pestalozzi u. d. Arbeitsschule. — Lhande, Luis. — (8.) Gotthardt, Natur u. Übernatur in d. christl. Erziehgswissenschaft nach mod. Forderungen. — Sittert, Ein wichtiger Kongreß in Philadelphia. — Fleischmann, Erziehg. z. Opfergesinnung. — Lang, Gedanken üb. d. elementaren Rechenunterricht. — (9.) Schmidkunz, Log. Unterlagen d. Pädagogik. — Hörmann, Erziehgswerte d. Krieges. — Schwab, Zur Jungdtschld- u. Wehrkraftbewegung. — Ruster, Um den Wandervogel. — (10.) Luible, Jugendpflegearbeit. — Weber, Patriotismus dch. Erziehg.? — Weigl, Die Beeinflußg. d. Gedankenwelt d. Kindes dch. d. Krieg. — Clemenz, Lebenskde. — (11.) Deneffe, Kirchenbürgerl. Erziehg. — Ruster, Jugendgärung. — Chmiel, Völker- u. Kinderpsychologie. — Weber, Militär. Jugenderziehg. — Weigl, Die Pädagogik d. Feldherrn. — Hartmann, Film u. Relig.unterr. — (12.) Grunwald, Ist d. Pädagogik e. Wissenschaft? — Ritzer, Ethik in d. Technik. — Weber, Miterleben d. Krieges dch. d. Jugend. — Weigl, Weihnachten im Frieden u. Krieg. — Kolar, B. Ottos Lebenswerk.

Meiners Volksausgaben. Bd. I—III. Lpz., Fel. Meiner, 1914. 8°. à geb. M. 1.40.
- I. Kant: Ausgewählte kleine Schriften. Für d. Schulgebrauch u. z. Selbststudium m. e. ausführl. Einleitg. in die Kantische Philosophie u. in das philosoph. Denken überhaupt v. Dr. Hermann Hegenwald. (LVI, 125 S.)
- II. Descartes Rene: Meditationen üb. d. Grundlagen d. Philosophie. Übers. v. Artur Buchenau. (78 S.)
- III. Hume David: Eine Untersuchg. üb. d. menschl. Verstand. Hrsgg. v. Raoul Richter. (VIII, 223 S.)

Wissen u. Forschen. Schriften z. Einführg. in die Philosophie. Bd. 6. Ebd., 1914. 8°
- 6. Geyser Univ.-Prof. Dr. Joseph: Die Seele. Ihr Verhältnis z. Bewußtsein u. z. Leibe. (VI, 117 S.) M. 2.50.

Windelband W.: Die Hypothese des Unbewußten. Festrede, geh. in d. Gesamtsitzg. d. Heidelberger Ak. d. Wiss. am 24. April 1914. Heidelberg, C. Winter, 1914. gr.-8° (22 S.) M. —.80.

Säemann-Schriften f. Erziehg. u. Unterricht. Heft 7, 8, 11 u. 12. Lpz., B. G. Teubner, 1914. gr.-8°.
- 7. Entwicklg. u. Erziehg. der Jugend während d. Pubertätszeit. Veröffentlichgen d. Ortsgruppe Hamburg d. Bundes f. Schulreform. I. 1913. (IV, 91 S.) M. 1.60.
- 8. Keller J.: Wie uns. Schulkinder die Außenwelt erfassen. Eine psycholog. Studie. Mit 24 Federzeichnungen v. H. J. Burger. (IV, 56 S.) M. 1.60.
- 11. Schellenberg-Mannheim, Realgymnasialdirektor H. Weimer-Biebrich u. Carl Götze-Hamburg: Elternhaus u. Schule. Vorträge. Gehalten in d. öffentl. Versammlg. d. 3. dtschen Kongresses f. Jugendbildg. u. Jugendkde zu Breslau am 6. Okt. 1913. (IV, 50 S.) M. 1.—.
- 12. Edert Dr. E., Oberlehrer a. d. Oberrealschule I in Kiel: Die Tagesschule die Schule d. Großstadt. Der Plan ihrer Ausführg. in Kiel. (IV, 33 S.) M. 1.—.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Mengozzi Guido: La Città italiana nell' alto medio evo. Il periodo langobardo-franco. Roma, Erm. Loescher. (1914.) 8° (VI, 317 S.) L 10.—.

Inmitten der außerordentlich reichen verfassungsrechtlichen Literatur über Italien fehlte zweifellos eine Monographie, die, unter Zuhilfenahme der gesamten geschichtlichen, kirchengeschichtlichen, rechtlichen und auch liturgischen Literatur, die Entwicklung des italienischen Stadtrechtes in das richtige Licht setzte. Nicht mit Unrecht bezeichnet der Verf. des vorl. Buches eine solche Untersuchung als grundlegend, wenn man die anderen verfassungsrechtlichen Elemente Italiens richtig verstehen wolle. Wir erhalten hier eine breit angelegte, nicht immer leicht zu lesende, rein juristische Darstellung, die in ihren Hauptergebnissen wohl zweifellos auf die Zustimmung der Fachkreise rechnen kann. Er erfaßt »*la città, considerata nelle sue condizioni territoriali, nelle sue divisioni giuridiche, nella sua compagine particolare, per cui si distingue da ogni altro elemento: organizzazione generale, circoscrizione provinciale, circoscrizione ecclesiastica, borghi, pievi, ville, centri rurali; la città, voglio dire, nel suo aspetto geografico, storico, giuridico.*“ Mein besonderes Interesse hatten die Ausführungen über die Rechte der Pfarreien, das Aufkommen des „*beneficium ecclesiasticum*“, die völkisch nivellierende Wirkung der kirchlichen Steuern und Zehnten und andere Fragen geschichtlich-kirchenrechtlicher Art. Das gut ausgestattete Buch dürfte wohl allerlei Erörterungen über die behandelten Probleme zeitigen. Ich habe es mit großem Interesse durchgelesen.

Rom. Paul Maria Baumgarten.

Müller Dr. Conrad: Altgermaniſche Meeresherrſchaft. Mit 13 Bildtafeln und 2 Karten. Gotha, F. A. Perthes, 1914. gr.-8° (XII, 487 S.) M. 10.—.

Ein prächtiges Buch. Eine auf wissenschaftlicher Grundlage aufgebaute, erschöpfende Sammlung der altdeutschen Seepoesie, Meeresbeherrschung und Weltbesiedlung. So recht ein Komplement und ein nachträgliches Kompliment zum Regierungsjubiläum eines Kaisers, dem wir eine achtunggebietende Flotte und die sichere Liebe des Binnendeutschen zu ihr verdanken. Liegt uns letztere im Blute? Diesen Nachweis erbringt Conrad Müller bündig. Von der Urzeit über die Seemythen hinweg führt er uns durch die Anfänge des geschichtlichen Lebens der Germanen zur See bis zur stolzen Wikingzeit. National durch und durch, dabei jeder hohlen Phrase abhold, weil überall auf eigene eingehende Forschung gegründet: so gibt sich dies Werk als ein kongeniales Zeugnis und Erzeugnis germanischer Schaffensfreude, germanischen Abkunftsstolzes. Eine maritime Kulturgeschichte unserer Altvordern im weitesten Sinne des Wortes und Begriffs „Nordgermanen“, wie sie bisher kaum jemals geschrieben worden ist. M. enthüllt uns die einschneidende Wichtigkeit der Rolle, die die See in der Weltanschauung aller Küstengermanen einst gespielt hat, mit ebensolcher Liebe, wie er sich mit unwiderleglicher Sachkenntnis in die Geheimnisse altgermanischer Schiffbaukunst vertieft. Er behauptet z. B. die Verdecklosigkeit des normalen altnorwegischen Wikingschiffes auch für die Fernfahrten. — Es war das eine großartige Herrschaft, die diese kühnen Seeräuber des 8. und 9. Jahrhunderts von Skandinavien aus auf den europäischen Meeren und Küsten bis nach Konstantinopel hin aufgerichtet hatten: M. läßt sie in ihrer ganzen wilden

Herrlichkeit und namenlosen Kulturlosigkeit (um nicht zu sagen: Kulturfeindschaft) vor unseren Augen noch einmal erstehen. Nun erst begreifen wir so recht das Dämonenhafte in den Seesagen, die uns das ferne Island glücklicherweise in reiner Ursprünglichkeit erhalten hat. Die alten Germanen sind es gewesen, die der gesamten Seegeschichte Europas die Richtung gewiesen und sie mit unverwelklichen Idealen ausgestattet haben.

Bremen. Helmolt.

Lindner Prof. Dr. Theodor: **Weltgeſchichte ſeit der Völkerwanderung.** (In 9 Bänden.) 8. Band: **Das** europäiſche Geiſtesleben zu Anfang des 19. Jahrhunderts. Europa bis zur Julirevolution 1830. Europa von der Julirevolution bis zur Februarrevolution. Revolution und Reaktion. **Der** Übergang zu unſerer Zeit 1848—1859. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1914. gr.=8° (XII, 461 S.) M. 5.50.

Der vorl. Band behandelt das europäische Geistesleben zu Anfang des 19. Jhdts., Europa bis 1859, also die Zeit der sturm- und drangvollen Entwicklungen. Der Darstellung der Ideenentfaltung, die das Treibende mehr als das Positive ins Auge faßt, folgen die Revolutionen mit ihren großen geschichtlichen Wirkungen. Im Umblick treten die Hauptstaaten Europas vor den Leser, eine flüssige Schilderung, die den Drang erkennen läßt, den massigen Stoff zu bändigen, ihn in neuer, ansprechender Form zu geben. Mit der Wertung verbindet der Autor eine ruhige Kritik der leitenden Kräfte, so daß das Werk sich zur Orientierung empfiehlt, — um so mehr, als der Literaturnachweis sehr umfangreich ist.

Liegnitz. Clemenz.

Villgrattner Dr. Jos.: **Repetitorium der Geschichte des Altertums.** Ein Hilfsbuch für Mittelschüler der oberen Klassen und für den Selbstunterricht. Wien, F. Deuticke, 1913. 8° (IV, 128 S.) K 1.20.

Im neuen Lehrplan für Mittelschulen wurde in der obersten Klasse eine Wochenstunde im I. Semester zur Wiederholung der Geschichte des Altertums eingeführt. Der Verf. hat nun in diesem Repetitorium das Wesentliche aus der griechischen und römischen Geschichte zusammengefaßt, wobei er in Einteilung und Auffassung ganz und gar dem Lehrbuch der Geschichte von A. Zeehe folgte. Die Kürzung geht sogar so weit, daß manche Sätze unverständlich bleiben für den, der die Geschichte nicht schon weiß. Eine selbständige, vollkommen vom Lehrbuch unabhängige Zusammenfassung wäre m. E. viel besser als diese Art.

Klosterneuburg. Dr. Krauter.

Histor. Jahrbuch (d. Görres-Gesellsch.) XXXV, 3. — Paulus, Der Hauptschädling d. Ablasses im Mittelalter. — Dürrwaechter, Zur bayer. Geschichte unt. Ferdinand Maria u. Max Emanuel. — Reinhard, Präludien zu e. Biographie K. L. v. Hallers. — Hüffer, Loreto (Allmang); — Rinieri, La Santa Casa di Loreto (Allmang); — (Rezz.: Guglia, Die Geburts-, Sterbe- u. Grabstätten d. römisch-dtschen Kaiser u. Könige (Pfleger); Uhlmann, Jos. Görres u. d. dtsche Einheits- u. Verfassgsfrage bis z. J. 1824.

Klio. Btrge z. alten Geschichte. (Lpz., Dieterich.) XIV, 3. — Pomtow, Delphische Neufunde. I. Zur delph. Archontentafel d. 3. Jhdts. (Neue Soterien u. Amphiktyonen-Texte.) — Reinach, L'origine du Marsyas du Forum. — Westberg, Zur Topographie d. Herodot. — Lehmann-Haupt, Historisch-natrolog. Forschungen. — Kornemann, Das Mausoleum d. Augustus u. der Tatenbericht d. Kaisers. — Hohl, Kennt Eutrop einen Usurpator Trebellianus? — Lehmann-Haupt, Gesichertes u. Strittiges. Zum Sarapis-„Problem“. — Hiller v. Gaertringen, Die rhodischen Heliosregister. — Obst, Die Beschreibg. d. Nilpferdes b. Herodot II 71. — Kluge, Histor.-Archäologisches aus d. Kaukasus.

---

*Janssen Johs.: Geschichte d. dtschen Volkes seit d. Ausgang d. Mittelalters. I. Bd.: Die allg. Zustände d. dtschen Volkes beim Ausgang d. Mittelalters. 19. u. 20., vielf. verb. u. verm. Aufl., besorgt dch. Ludw. v. Pastor. Mit e. Bildn. d. Verf. Freibg., Herder, 1913. gr.-8° (LX, 838 S.) M. 11.40.

*Studien u. Darstellgen aus d. Gebiete d. Geschichte. Im Auftr. d. Görres-Gesellsch. u. in Verbindg. m. d. Redaktion d. Histor. Jahrbuches hrsgg. v. Prof. Dr. Hm. Grauert. IX. Bd., 1. u. 2. Heft. Ebd., 1914. gr.-8°
IX, 1/2. König Privatdoz. Dr. phil. Erich: Peutingerstudien. (VII, 179 S.) M. 4.50.

Monumenta Germaniae historica, inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum, edidit Societas aperiendis fontibus rerum germanicarum medii aevi. Legum sectio IV. Constitutiones et acta publica imperatorum et regum. Tomi V. pars altera et pars tertia. Hannover, Hahn, 1911, 1913. 4° (22×29·5 cm) (S. 461—915 u. XXXVI S.) M. 21.—.

*Sloane Prof. Dr. William Milligan: Die Parteiherrschaft in d. Ver. Staaten v. Amerika, ihre Entwicklg. u. ihr Stand. Lpz., K. F. Koehler, 1913. gr.-8° (VIII, 283 S.) M. 7.—,

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Benz Richard: **Die deutſchen Volksbücher.** Ein Beitrag zur Geſchichte der deutſchen Dichtung. Jena, Eug. **Diederichs**, 1913. 8° (III, 60 S.) M. 1.—.

Ein kleines, bemerkenswertes Schriftchen! „So wenig die deutschen Volksbücher bisher in ihrer rechten Form gekannt waren, so wenig waren sie im rechten Sinne eingeordnet in die Geschichte unserer Dichtung. Die Gesamtdarstellungen der Literaturgeschichte ignorierten sie entweder völlig oder wiesen ihnen mit offensichtlicher Verachtung als ‚Prosa‘ einen untergeordneten Platz an. Die folgenden Blätter wollen eine Ergänzung des Wissens über die alte deutsche Prosa und eine Korrektur des landläufigen Urteils über sie bieten.“ So sagt B. selbst im Vorwort. Eine grundstürzendere Umwertung literarästhetischer Werte, als B. sie fordert, ist nicht leicht denkbar. Er verdammt die ganze höfische Poesie in Grund und Boden als unnationale, volksfremde Kunst eines kleinen, stolzen Modekreises, der in Stoff und Form die Fühlung mit der altererbten Volksdichtung verlor. „So kann die Ritterpoesie weder formal noch inhaltlich als der wesentliche Ausdruck mittelalterlicher Weltanschauung gelten.“ „Desto verwunderlicher, daß sie uns als Blütezeit mittelalterlicher Dichtung, ja als erste klassische Periode unserer Literatur hingestellt wird.“ Die Technik und Reimreinheit der höfischen Dichter verachtet B., ebenso den angeblichen „Ideen“gehalt dieser mhd. „Klassik“. „Alle geistliche, also warhaft mittelalterliche Dichtung ist solcher Anschauung von vorneherein minderwertig.“ „Daß im Religiösen allein und in der Phantasieauffassung, die es brachte, der ästhetische Wert und Sinn des Mittelalters lag, das wissen die Anbeter höfischer Verskunst nicht, weil sie ja auch nie gemerkt haben, wie es mit dieser ‚klassischen Form‘ in Wahrheit bestellt ist.“ Die „unbeschreibliche Geschwätzigkeit“ der höfischen Reimpaare und ihre „Psychologie“ ist B. ein Greuel. Dagegen lobt und liebt er den kraftvoll-urwüchsigen Stil der frühmittelhochdeutschen Epik, der spätmittelhochdeutschen Prosaromane, der Legende, der Volkspredigt. (Auch die edle, große Mystikerprosa gehörte hierher!) „Die damalige Prosa war keine Schreibtischprosa, sondern lautgesprochene Prosa, die noch Menschen mit Ohr voraussetzte.“ Er beklagt es, „daß wir die Gotik messen nach der Renaissance“. Renaissance und Reformation haben die heimische deutsche Kultur abgebrochen und verfälscht. Auch Luther „zerschlug den mittelalterlichen Inhalt“ der deutschen Literatur; aber er habe doch die alte kraftvolle Prosa in seiner Bibel, für Jahrhunderte dem verbreitetsten Volksbuch, lebendig erhalten. „Martin Opitz gebührt der traurige Ruhm, die letzten Reste nationalen Inhalts und selbstgewachsener Form erstickt zu haben.“ „Durch die Renaissance wird unsere Kultur zerspalten.“ Gegen diese „humanistische Invasion“, die unser ganzes ästhetisches Urteil verderbt hat, will B. die echte, altnationale Literatur, vor allem die echte altdeutsche Prosa zu ihrem Rechte bringen. Zugleich mit diesen kühnen Umwertungen gibt er einen Überblick über Werden und Wesen der Volksbücher durch die Jahrhunderte hindurch, wohl bewußt, daß das „Schulmeistertum“ der herrschenden Philologie kein Verständnis für solche Werturteile haben könnte. — Es ist, als ob die älteste Romantik von Jena und Heidelberg wiedererstanden zu uns spräche, mit all ihrer Begeisterung und Einseitigkeit. Wir kennen all diese Gesichtspunkte längst auch aus Kraliks Schriften, die ja die ersten Boten der heutigen Neuromantik sind. Nur ist Kralik nicht so einseitig wie B., sondern wird allumfassend dem ganzen Mittelalter gerecht. Nun, es kann sicher nicht schaden, wenn die Beurteilung des Mittelalters teilweise überprüft wird. Trotz so gründlicher Durchforschung wird dieser Zeit noch lange nicht allweg die rechte Bewertung zuteil. So wird die unzutreffende Überschätzung der Lutherprosa durch B. gut berichtigt; unsere Prosa wurzelt eben, trotz Kluge u. a., im katholischen Mittelalter. Möge B.s temperamentvoller Streitruf nicht fruchtlos verhallen! B. hat, wie Kralik, seine Theorie auch durch praktische Arbeit gestützt: im Verlage Diederichs sind mehrere Bände altdeutscher Volksbücher und Legenden in der Form erschienen, wie B. sie für allein stilgemäß hält. Wie weit seine Arbeit positiv fruchtbar bleibt, wird sich schließlich ja zeigen. Dem Gesamtstreben aber kann man nur mit günstigstem Vorurteil gegenübertreten. Wir müssen unser Mittelalter für unsere Zeit lebendig und fruchtbar machen. — Befremdlich ist bei B.s Liebe und Verständnis für das Mittelalter der Ausdruck „erstarrende, tötende Sanktion des Priesters" (S. 2). Sehr zweifelhaft ist die Auffassung, daß die Blüten der Legendenpoesie „nicht der katholischen Kirche, sondern der deutschen Dichtung gehören" (S. 54). Ganz falsch ist der Satz S. 2: „Nicht die ursprüngliche frühchristliche Erlöserreligion ist der Inhalt des mittelalterlichen Glaubens, sondern das bis ins Kleinste ausgebildete, ja ausgerechnete Weltgebäude der Kirche." Unbegreiflich! Hat B. jemals Bernhard oder Hildegard, Franziskus, die beiden Mechtilden, Gertrud, Tauler, Seuse kennen gelernt? Mit solchen typisch protestantischen Vorurteilen und Unkenntnissen kann man bei aller Liebe das Mittelalter doch nie recht erfassen. — Falsch ist auch S. 5 die Gleichstellung der doch grundverschiedenen Erscheinungen Heljand und Otfried. Im übrigen ist die Schrift sehr beachtenswert; möge ihr Gutes auf rechten Boden fallen!

Freiburg-Schw. Wilh. Oehl.

Hauſer Otto: **Der Roman des Auslandes ſeit 1800.** (Ordentliche Veröffentlichung der „Pädagogiſchen Literatur-Geſellſchaft Neue Bahnen".) Leipzig, R. Voigtländer, 1913. 8° (IV, 192 S.) M. 2.—.

O. Hauser ist ein gescheiter Mensch; er ist aber auch sehr fleißig und hat sich ein umfassendes Wissen angeeignet. Er schreibt allerdings ein bißchen sehr viel und läßt seine Schöpfungen nicht immer so ausreifen, wie es wünschenswert wäre. Aber man empfängt Anregung und Genuß aus allen seinen Arbeiten, auch wenn man seinen Meinungen und Urteilen im einzelnen nicht immer beistimmen kann. So ist es auch mit dem vorl. Werk. H. führt hier die schon in seiner „Weltgeschichte der Literatur" propagierte anthropologische Geschichtsauffassung weiter. Aller Fortschritt, alles Große geht nach ihm von der lichten, blonden (germanischen) Rasse aus. Ich selber habe sehr viel für diese Annahme übrig, halte sie aber für schädlich, wenn sie extrem aufgefaßt und die ganze Entwicklung auf dieses Prokrustesbett geschnürt wird. Und H. tut da öfters des Guten zu viel. Man hat immer wieder den Eindruck, als ob bei der Wertung so und so oft mehr auf den Teint und die Haarfarbe als auf die Leistungen gesehen würde. Dabei wird die innere Entwicklungslinie der einzelnen Literaturen, und gerade der hauptsächlichsten, der französischen und englischen, vielfach verwischt. Namentlich beim englischen Schrifttum werden englische und amerikanische Schriftsteller (H. schreibt merkwürdigerweise immer W. Irwing, S. 90) vermengt, S. 116 findet sich eine Reihe recht verschiedenartiger Vertreter bunt durcheinandergemischt. Von der Stellung von W. B. Yeats, dem Hauptvertreter der „Irischen Renaissance", erhalten wir keine entsprechende Vorstellung. Überhaupt fühlt man sich bei der Lektüre ziemlich häufig zum Widerspruch angeregt, und das nicht bloß bei zahlreichen Wertungen und literarischen Urteilen, sondern auch bei Bemerkungen (wie S. 7, 9, 10, 27, 43, 66, 79 usw.), die eine gewisse Abneigung gegen den Katholizismus und eine Parteinahme für den Protestantismus verraten.

München. Dr. A. Lohr.

Spina Dr. Franz, Privatdozent an der deutschen Universität in Prag: **Die altčechische Katharinenlegende der Stockholm-Brünner Handschrift.** Einleitung. Text mit Quellen. Wörterbuch. Prag, Taussig & Taussig, 1913. gr.-8° (XXXIV, 106 S.) M. 7.50.

Eine Neuausgabe der altböhmischen Katharinenlegende, welche für derartige Produkte der altböhmischen Literatur etwa aus der Mitte des XIV. Jhdts am meisten typisch ist, kommt uns sehr erwünscht, zumal, wenn sie mit einem reichhaltigen kritischen Apparate, wie ihn die vorl. Ausgabe besitzt, versehen ist. Man hatte die Abfassung dieser Legende in der Regel mit dem Katharinenkultus Karls IV. in Zusammenhang gebracht. Sp. geht noch weiter. In der Legende wird die Halle, in welcher Christus seine Braut empfängt, mit einer verschwenderischen Pracht geschildert, in den lateinischen Quellen ist aber nichts derartiges enthalten. Sp. meint nun, der Autor hätte hier unter dem Eindrucke der Katharinenkapelle auf der Burg Karlstein bei Prag geschrieben. Da diese Kapelle nach Neuwirth nicht vor dem J. 1355 fertig war, hätte man hier auch einen Terminus a quo. Nun weist aber die Legende sprachliche Moravismen auf. Sp. nimmt an, sie wären erst durch den Abschreiber hineingeraten. Allein das kann nicht recht plausibel gemacht werden. Es dürfen Reime wie *v tom městi — ve cti* (Vers 89—90) nicht unbeachtet bleiben, die doch schon in der ursprünglichen Fassung vorhanden sein mußten und eben deutliche Moravismen (*městi*) aufweisen. Die einzige erhaltene Handschrift weist aber *v tom mèstè — ve cti* auf, d. h. der Abschreiber hat gerade den Moravismus getilgt, damit aber zugleich den Reim über den Haufen geworfen. — Unsere Katharinenlegende besteht aus zwei Teilen: aus der *Conversio*, Vers 1—1114, und der *Passio*, Vers 1115—3519. Sp. hat nun auch die lateinische Vorlage für den ersten Teil gefunden und druckt sie hier gleichzeitig unter dem Striche ab, während die lateinische Vorlage für den zweiten Teil schon früher bekannt war. Die Ausgabe macht einen recht guten Eindruck; man hat es hier jedenfalls mit einer sehr verdienstvollen Arbeit zu tun.

Wien. Vondrák.

I. **Alt** Prof. Dr. Karl: **Goethe und ſeine Zeit.** Mit einem Porträt. (Wiſſenſchaft und Bildung. Einzeldarſtellungen aus allen Gebieten des Wiſſens. Herausgegeben von Dr. Paul Herre. 99. Bändchen.) Leipzig, Quelle & Meyer. 8° (IV, 155 S. mit e. Bildnis) geb. M. 1.25.

II. **Kettner** Guſtav: **Goethes Nauſikaa.** Berlin, Weidmann, 1912. 8° (V, 74 S.) M. 1.60.

I. Ein ruhiger, besonnener Überblick über Goethes Entwicklung im Zusammenhang mit den hauptsächlichsten Strömungen seiner Zeit: mit der Aufklärung, dem Sturm und Drang, der Romantik und dem „Geist des neuen Jahrhunderts". Nur vereinzelt, besonders S. 3, merkt man eine leise protestantische Färbung des Büchleins.

Ich habe bloß Einzelnes angemerkt. S. 4 gehört nicht Galilei, sondern Kopernikus an die Spitze, dahinter folgt Kepler, dann erst Galilei. — S. 6: nicht Thomasius, sondern Paracelsus hat die ersten Vorlesungen in deutscher Sprache gehalten. — S. 40 f. wäre eine bessere zeitliche Einordnung der besprochenen Goetheschriften erwünscht. — S. 44 fehlt der Hinweis auf den wichtigen Einfluß von Lessings Emilia Galotti bei der Umarbeitung des Götz. — S. 47: die bloße Übersiedlung bewirkte nicht die Umkehr (in den ersten Weimarer Monaten ging es erst recht stürmisch und dranghaft zu), aber Amt und Würde und die Stein reiften den jungen Goethe. — S. 47 wird Schiller als „später Nachzügler“ des Sturms und Drangs bezeichnet. Es ist verkehrt, den Dichter, der diese Literaturrichtung namentlich im Drama am kraftvollsten und wirksamsten zum Ausdruck gebracht hat, einen „Nachzügler“ zu nennen; wie sollen dann die zahlreichen Nachahmer des jungen Schiller genannt werden? Es gibt zwei Sturm- und Drangperioden: die erste mit Herder und Goethe im Mittelpunkt, die Ende der Siebzigerjahre im wesentlichen schon abgeflutet war, und die zweite, die von Schiller ausgeht; auch in einzelnen Charaktermerkmalen unterscheiden sich die beiden Perioden. — S. 53: Frau von Stein gerade zu einer „strengen Hüterin der Sitte“ hinaufzuidealisieren, ist doch allzukühn. — S. 57 meint A., Goethe stünde den Neptunisten „näher“ als den Vulkanisten. Das heißt das wahre Verhältnis verschleiern: Goethe bekämpfte die Vulkanisten geradezu und mitunter leidenschaftlich. — Um Goethes Bewunderung der Antike zu erklären, braucht man wahrlich nicht auf Shaftesbury zurückzugehen (S. 63 f.); dafür kommen doch hauptsächlich Oeser, Winckelmann und Lessing in Betracht; fruchtbarer wäre der Nachweis gewesen, wie Goethe das antike Stilideal der edlen Einfalt und stillen Größe von der bildenden Kunst auf die Dichtkunst übertragen hat. — S. 67: bei den römischen Elegien soll man wenigstens nicht von „asketischer Strenge“ reden! — Daß Goethe durch Lessings Nathan zur Umarbeitung seiner Iphigenie „aufgefordert“ worden sei (S. 71), verlangt schon deswegen einen starken Glauben, weil der Nathan bereits bei der ersten Fassung vorhanden gewesen wäre. — S. 88 wird A. vom Zweifel geplagt, ob „heute überhaupt noch ein Epos lebt“, weil es nämlich keine Rhapsoden mehr gebe, nachdem er gerade vorher selber von der Schönheit und Wirkung des Goetheschen Epos Hermann und Dorothea gesprochen hat, das doch auch nicht von Rhapsoden vorgetragen wird. Da hätten wir wohl auch kein Lied mehr, weil es nicht mehr gesungen wird, wenn es nicht gerade einen Vertoner findet. — S. 108: Inhalt und Form der „Italiänischen Reise“ standen längst vor dem Druck fest; es geht daher nicht an, das Werk als Gegensatz zur Romantik zu erklären; es mußte doch naturgemäß aus der Gesinnung und Anschauung des Reisenden geschrieben werden.

II. Mit Trauer nehmen wir dies Büchlein zur Hand; denn es ist die letzte größere Arbeit Kettners, des emsigen Erforschers der neuhochdeutschen Klassiker. Bald darauf hat ihn der Tod hinweggenommen. Mit seiner geübten Kombinationsgabe untersucht er die verschiedenen Entwürfe und Bruchstücke dieses Trauerspiels, bestimmt annähernd die Entstehungszeit und den dramatischen Wert derselben, bemüht sich auch, den geplanten Inhalt der einzelnen Akte zu ermitteln. Seinen Vorgängern gegenüber erscheint er meist im Vorteil, wenn auch bei ihm noch manches bloße Vermutung bleibt: leicht begreiflich, wenn man weiß, wie Goethe selber in seiner „Italiänischen Reise“ (Weimarer Ausgabe XXXI, 199) erklärte, es sei ihm nicht mehr möglich „abzusehen, was er daraus (aus dieser Nausikaa) würde gemacht haben“. — Im Anhang gibt K. einen besseren Abdruck der handschriftlichen Überlieferung, als die Weimarer Ausgabe ihn bietet.

Innsbruck. J. E. Wackernell.

Shakeſpeares Sonette. Erläutert von Alois Brandl. Überſetzt von Ludwig Fulda. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1913. 8° (LV, 156 S.) M. 3.—.

Die vorl. neue Übersetzung der Sonette ist nach Aussage der Einleitung (S. LV) aus gemeinsamer Arbeit des als Molière-Übersetzer rühmlich bekannten Dichters und des Fachgelehrten hervorgegangen, indem der letztere im Verein mit einigen Kollegen als Substrat für den Umdichter eine einfache und getreue Prosaübersetzung lieferte, später die fertige poetische ausfeilen und verbessern half. Die Entstehungsart wie die Namen der Redaktoren lassen uns von vornherein erwarten, daß die Übersetzung vorwiegend glatt, gewandt und klar sein wird, wo die letzte poetische Version von Stefan George (vgl. AL XXII, 370) gewollt knorrig und bewußt unverständlich war. Dies ist in der Tat der Fall; allerdings ist diese Klarheit und Korrektheit recht oft durch Einbuße an Glanz und Glut erkauft, so wenn das leidenschaftliche Sonett über die Lust (S. 129) mit den etwas pedantisch klingenden Worten beginnt: „Schmachvollen Taumels geistige Verheerung . . .“ und wenn seine atemlose Hast durch Ausdrücke wie „verhärtet“ (*cruel*) unterbrochen wird. In Abschwächungen wie „angeekelt“ für *Tired with all these* (S. 66), „jämmerlicher Knapp“ für *slave and vassal wretch* (S. 141) oder „Gemunkel“ für das faszinierende *suggest* (S. 144) offenbart sich ein Defizit an Temperament. — Auch Fulda hat, wie George, gewisse unschöne Wortkürzungen nicht vermeiden können, um den Sinn in die vorgeschriebene Zeilenzahl zu zwängen: „vorm“ für „vor dem“ kommt zu häufig vor. Solcher Not ist wohl auch zuzuschreiben: „Ihr Mund . . . schnob einen Klang“ (*breathed*, S. 145)! Derselbe Zwang entschuldigt nur ungenügend manche Zusammensetzungen, die wenigstens dem nichtdeutschen Leser schwerfällig erscheinen: „Gleichwie die Lerche sich aus Erdumnachtung Ins Frührot schwingt . . .“ (S. 29); „höllenschwarz und mitternächtig“ (S. 147). Unverständlich wird sogar dieser Übersetzer durch Streben nach prägnanter Kürze in einer Wendung wie „der Formwelt Krone weisend“ (*all hues in his controlling*, S. 20), und den Sinn scheint er zu verfehlen in der ähnlich summarischen Phrase „zur Klärung unsres Bundes“ (*for the peace of you*, S. 75 = *to enjoy the peace, content, to be found in you*, Beeching). Knapp und äußerst glücklich dagegen ist der Vers: „Und fast herabgezerrt wird so mein Wesen Zu meinem Wirken . . .“ (S. 111), wo Shakespeare umständlicher sagt: „*And almost thence my nature is subdued To what it works in* . . .“ — Am besten gelingen Fuldas graziöser Muse rokokoartig galante Sonette, wie S. 128 (von der am Virginal musizierenden Geliebten) oder S. 99 („Das kecke Veilchen schalt ich: Tunichtgut . . .“). Nächstdem gehören, wie es bei einem deutschen Dichter sein muß, die Naturbilder mit zum Vollkommensten. Am wenigsten gerecht kann anmutige Gewandtheit dem Schauer der Vergänglichkeit werden, wie er so machtvoll durch die meisten Sonette weht: „O Schreckbild!“ klingt fast wie eine Sopranstimme nach dem Rollen des Originals: *O fearful meditation!* (S. 65.)

Die ausführliche Einleitung von Prof. Brandl orientiert den Leser über den Gedankengang der Sonette in der Gruppierung der Originalausgabe von 1609; die Sonette 1—86 lassen sich nach Brandl als geordnete Reihe verstehen und episch deuten, der Rest des Zyklus an den Freund hingegen (Sonette 87—126) ist eine „ungeordnete Masse“, zum Teil aus absichtlich ausgeschiedenen „Doppelstücken“ zusammengesetzt. Der Ref. muß gestehen, daß ihm der Unterschied zwischen dieser und der früheren Gruppe nicht so schroff dünkt: die größere Menge von Wiederholungen bereits gebrauchter Motive ist in einem späteren Teile des Zyklus begreiflich; die Widersprüche und Sprünge sind wohl nicht auffälliger als vordem; Sonette allgemein reflektierenden Inhalts kommen nicht nur hier, sondern auch an anderen Stellen der Sammlung vor. — In der biographischen Andeutung der Sonette ist Brandl völlig der Theorie von Sir Sidney Lee zugetan, daß der besungene jugendliche Freund Graf Southampton war, welchem Shakespeare seine beiden epischen Gedichte dediziert hat. Im Sinne dieser Hypothese wird hier insbesondere das geheimnisvolle satirische Büchlein *Willobie his Avisa* (1594) ausgebeutet, welches auch nähere Aufschlüsse über die schwarze Dame geben soll: doch erheben sich Schwierigkeiten und Widersprüche, welche Brandl zugibt und nicht zu beseitigen vermag.

Krakau. R. Dyboski.

Germanisch-romanische Monatsschrift. (Hrsg. Heinr. Schröder.) VI, 5 u. 6. — (5.) Pollak, Das Phonogramm-Archiv d. kais. Akademie d. Wissensch. in Wien. — Neckel, Das Reallexikon d. klass. Altertumskde. — Kluckhohn, Penthesilea. — Sechehaye, Les règles de la grammaire et la vie du langage. — Polak, Vordefoesche Robinsonaden in d. Niederlanden. — Hofmann, Claudius u. Lewis. — (6.) Brandes, A. Strindberg. — Oesterling, Byron u. Beyle. — Aschner, Das Motiv d. „künft. Geliebten“. — Aschner, Zu GRM v. Heft 10. — Voigt, „Zeherit“ in E. T. A. Hoffmanns „Meister Floh“. — Heyfelder, Goethe-Miszellen. — Mutschmann, Die Abstammg. d. Dichter Shakespeare u. Burns. — Wislicenus, Üb. Shakespeares Totenmaske.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XVI, 21—24. — (21.) v. Gleichen-Rußwurm, Das Zitat. — Flach, Kasimierz v. Tetmajer. — Alafberg, Der Nachlaß S. Lublinskis. — Guilbeaux, Schriftsteller u. Presse in Frkrch. — Rainalter, Die armen. Literatur d. Ggwart. — Unger, Aus d. ggwärt. Hebbelforschng. — (22.) v. Wildenbruch, Rede auf Jul. Rodenberg. — Müller-Freienfels, Genialität u. Fleiß. — Nötzel, Tolstoi u. d. Seele s. Volkes. — Gregori, Vom Alt-Wiener Volkstheater. — Rodenberg, Locarno. — Wilde, Der Kardinal v. Avignon. — Ackermann, Chitra. — (23.) Horowitz, Die rumän. Posie. — Heilborn, C. Spittelers andere Kindheit. — Müller-Rastatt, Bödewadts Fehrs-Buch. — Novák, Nietzsche u. die Tschechen. — Witkowski, Goethe-Schriften. — (24.) Nithack-Stahn, Weltl. Literatur als Predigtstoff. — Raff, P. Heyse. — Poppenberg, Der problemat. Weltumsegler. — Schmidt, Hirschfelds neueste Romane. — Deibel, Vom Zeitgswesen im 15. u. 16. Jhdt.

Usener Hermann: Kleine Schriften. II. Bd.: Arbeiten z. latein. Sprache u. Literatur. Lpz., B. G. Teubner, 1913. gr.-8° (IV, 382 S.) M. 15.—.

Witkop Prof. Philipp: Die neuere dtsche Lyrik. II. Bd.: Novalis bis Liliencron. Ebd., 1913. 8° (VIII, 380 S.) M. 5.—.

Iulii Firmici Materni Matheseos libri VIII. Ediderunt W. Kroll et F. Skutsch in operis societatem assumpto K. Ziegler. Fasc. alter, libros IV posteriores cum praefatione et indicibus continens. Ebd., 1913. 8° (LXX, 568 S. m. e. Faks.-Taf.) M. 12.—.

Thucydidis Reliquiae in papyris et membranis aegyptiacis servatae. Collegit Fridericus Fischer. Ebd., 1913. 8° (V, 75 S.) M. 3.—.

P. Terentius Afer, Ausgewählte Komödien des —. Zur Einführg. in d. Lektüre d. altlatein. Lustspiele erklärt v. Karl Dziatzko. 1. Bdch.: Phormio. 4. Aufl., bearb. v. Univ.-Prof. Dr. Edm. Hauler. Mit 2 Taf. Ebd., 1913. 8° (XVI, 288 S.) M. 4.80.

Griechische Papyrusurkunden d. Hamburger Stadtbibliothek. Bd. I. Hrsgg. u. erklärt v. Paul M. Meyer. Heft 2: Urkden Nr. 24—56. Mit 7 Lichtdrucktaf. Ebd., 1913. Fol. (28·5×30·5 cm) (S. 101—210) M. 10.—.

•Engel Ed.: Goethe. Der Mann u. d. Werk. Mit 32 Bildn., 8 Abb. u. 12 Hdschriften. Brschwg., G. Westermann. (1913.) Lex.-8° (641 S.) geb. M. 18.—.

•Theodor Körner-Album. Dresden, Th. Körner-Verlag J. L. Stange. (1913.) Qu.-kl.-8° (32 S., S. 3—7 Text, S. 1 u. S. 8—32 Abb.) M. —.50.

Le Bourgeois F.: Mon tour de France. Avec six gravures hors texte et une carte. Freibg. i. B., J. Bielefeld, 1913. kl.-8° (194 S. m. e. Karte) geb. M. 3.—.

•Plattner Ph.: Französ. Stilschule. Ausgewählte Abschnitte aus Schillers Geschichte d. 30jähr. Krieges mit ausführl. Bemerkgen f. d. Übertragung in das Französ. u. einer vergleich. Zusammenstellg. verschiedener Übersetzgen. 2. Aufl. Freibg. i. B., J. Bielefeld, 1913. kl.-8° (IV, 215 S.) geb. M. 2.50.

Sammlg. kurzer Grammatiken german. Dialekte, hrsgg. v. W. Braune. C. Abrisse. Nr. 4. Halle, M. Niemeyer, 1913. gr.-8°
4. Kluge Friedr.: Abriß d. dtschen Wortbildgslehre. (68 S.) M. 1.50.

Quellenschriften z. neueren dtschen Literatur, hrsgg. v. A. Leitzmann. Nr. 4. Ebd., 1913. 8°
4. Des Kardinals v. Retz Histoire de la conjuration du comte Jean Louis de Fiesque. Nach d. Ausg. v. 1682 hrsgg. v. Alb. Leitzmann. (V, 72 S.) M. 1.20.

Kunstwissenschaft.

Dreger Dr. Moriz, Vizedirektor des k. k. öſterr. Muſeums in Wien: **Baugeſchichte der k. k. Hofburg in Wien bis zum XIX. Jahrhunderte.** (Öſterreichiſche Kunſttopographie, herausgegeben vom kunſthiſtoriſchen Inſtitute der k. k. Zentralkommiſſion für Denkmalpflege. Redigiert von Prof. Dr. Max Dvořák. Band XIV.) Wien, Anton Schroll & Co. in Kommiſſion, 1914. 4° (32×24·5 cm) (XII, 354 S. mit 355 Abbildungen in Lichtdruck und anderen Verfahren) K 40.—.

In die Publikationsreihe der österreichischen Kunsttopopraphie, die den Reichtum der vaterländischen Denkmäler nunmehr systematisch zu erschließen beginnt, rückt mit dem vorl. überaus stattlichen Bande die k. k. Hofburg zu Wien ein; gewiß ein gar bedeutungsvolles Architekturwerk, dessen Äußeres schon den Wandel der Zeiten und Stile predigt. Seine Geschichte hängt aufs innigste zusammen mit der Entwicklung der Kunstanschauungen auf dem Wiener Boden und hat daher für die Klarlegung der letzteren die allergrößte Bedeutung, weil gerade die Wiener Hofburg einen sich durch Jahrhunderte hindurch entwickelnden Organismus darstellt, dessen Teile einander gegenseitig bedingen. — Dr. führt, wenn er auch eigentlich nur die Geschichte der baulichen Entwicklung der Wiener Burg bieten und die innere Ausgestaltung bloß in ihrer Wechselbeziehung und engeren Verwachsung mit dem Baue behandeln will, seine Untersuchung — angemessen der Bedeutung des Gegenstandes — auf breitester Grundlage der literarischen Quellen und mit sorgsamster Erschließung zahlreicher bisher nicht veröffentlichter Urkunden, deren oft wortgetreue Mitteilung überaus wichtige Aufschlüsse vermittelt und auch über den eigentlichen Arbeitszweck hinaus von hohem Werte für die Geschichte anderer Kunstwerke oder berühmter führender Meister, ja selbst für die Festlegung treibender Gedanken der verschiedenen Epochen, ihrer Bequemlichkeitsforderungen und ihrer Prunkentfaltung wird. Hochwillkommene Ergänzung bietet in diesen Beziehungen auch das überaus reiche Abbildungsmaterial, das nicht nur die Beurteilung manches ehemaligen Zustandes ermöglicht, sondern auch wichtige Vergleichsbelege für den Nachweis der sich durchsetzenden Einflüsse beibringt. So viel Umsicht Dr. in seiner gewiß nicht immer leichten Eruierung betätigt hat, soviel Vorsicht zeigt er bei der Formulierung der daran anknüpfenden Schlüsse. — Die Arbeit behandelt in vier Hauptabschnitten die Hofburg im Mittelalter, von der ersten bis zur zweiten Türkenbelagerung, von letzterer bis zum Ende der Regierung Karls VI. und schließt mit der Regierungszeit Kaiser Franz I. von Österreich, unter welchem die Errichtung des „Rittersaales“ die letzte größere bauliche Veränderung bildete. Auch nicht ausgeführte Entwürfe sind einbezogen und in Abbildungen mitgeteilt, die über Bauabsichten der Vergangenheit gut orientieren. Für die kunstgeschichtliche Forschung erscheinen der 2. und 3. Abschnitt besonders ertragreich. Das Kunstleben des Hofes bietet überaus Interessantes, die Art der Fischer von Erlach, Hildebrandts u. v. a. rückt hier in vielfach neues Licht. Wiens Baugeschichte hat mit Dr.s Werk, dessen aufschlußreiche Einzelheiten aus Raumrücksichten hier nicht näher besprochen werden können, einen wichtigen Beitrag verläßlichster Fundamentierung gewonnen.

Wien. Joseph Neuwirth.

Velten Dr. Rudolf: **Das ältere deutsche Gesellschaftslied unter dem Einfluß der italienischen Musik.** Mit vier Musikbeilagen. (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. Begründet von W. Wetz. Neue Folge, herausgegeben von Dr. Max Freiherrn v. Waldberg. Heft V.) Heidelberg, C. Winter, 1914. gr.-8° (VIII, 163 S.) M. 6.—.

Obwohl aus überwiegend literaturwissenschaftlichen Interessen hervorgegangen und das Problem unter diesem Gesichtswinkel ins Auge fassend, ist die vorl. Arbeit vor allem auch für den Musikhistoriker von hoher Wichtigkeit und größtem Werte. Natürlich ist die Behandlung eines solchen, an der Grenze zweier Wissenschaften liegenden Problems nicht möglich, ohne daß der Forscher sich in beiden Wissenschaften zu Hause fühlt. Daß dies hier in vollstem Maße zutrifft, zeigt ein auch nur flüchtiger Blick: überall gediegene Kenntnisse, eine beruhigende Sicherheit, Gründlichkeit, Präzision und Korrektheit des methodischen Ganges und der Gedankenentwicklung wie der Beweisführung, eine klare, saubere, gewissenhaft sorgfältige Darstellung, überall ruhige, schlicht einfache Sachlichkeit, nirgends hohle, schöngeistige Phrasen oder billige ästhetisierende Betrachtungen. Wer sich in Hinkunft mit der Geschichte des deutschen Liedes, speziell des Gesellschaftsliedes beschäftigen wird, darf an der vorl. Abhandlung nicht vorübergehen. Eine sehr dankenswerte Zugabe bilden auch die Musikbeilagen, die zu den textlichen Ausführungen ein lebendig illustrierendes Bilderbuch bieten. Im ganzen also: ein höchst erfreuliches Zeugnis deutscher Gewissenhaftigkeit, Gründlichkeit und deutschen Fleißes.

Wien. Robert Lach.

Mitteilungen d. k. k. Zentral-Kommission f. Denkmalpflege. (Wien.) XIII, 3—6. — (3.) Weingartner, Die Behandlg. d. kirchl. Barockdenkmäler in Deutschtirol. — Netolitzky, Die Hirse aus prähistor. Funden. — Eternit-Eindeckgen v. Kirchen. — Tätigktsbericht. — (4.) Gnirs, Die Ruinen v. Duecastelli b. Canfanaro (Istrien). — Geschickter Geschäftskniff e. Antiquitätenhändlers. — (5/6.) Emich, Chem. Untersuchgen d. Fassung e. got. Figur aus Seitz b. Kammern. — Šimek, Ein Dolmenfund in Böhmen. — Frey, Neue Untersuchgen u. Grabungen in Parenzo. — Deininger, Die Kapelle im Schloß Bruck u. ihre Restaurierung. — Gaber, Wiederaufstellg. e. got. Altars in d. Heiliggeistkirche zu Ried im Pustertale. — Bortlik, Neues v. d. Carnuntiner Gräberstraße. — Folnesics, Die Restaurierung d. St. Nikolaus-Kirche in Torren.

Zeitschr. f. christl. Kunst. (Düsseldf., L. Schwann.) XXVII, 4—6. — (4.) Pantle, Friedhofskunst. — Maciejczyk, Das angebl. Bild Ottos II. auf e. Reliquienschrein zu Essen. — (5.) Witte, Der kathol. Kirchenraum auf d. Werkbundausstellg. — (6.) Bombe, Werke alter Holzschnitzkunst in Peruginer Kirchen u. Zunfthäusern. — Haendcke, Der italien. Einfluß in d. dtschen Malerei v. etwa 1340—1440.

•Hartl Dr. Alois: Heinr. Wottawa. Ein Meister d. Musik. Linz, Selbstverlag (Druck d. kathol. Preßvereins), 1914. 8° (VI, 71 S. m. Portr.) K 1.50.

Dürers schriftl. Nachlaß in Übersetzg. u. m. Erklärungen hrsgg. v. G. Anton Weber. Regensbg., Fr. Pustet, 1912. gr.-8° (219 S.) geb. M. 4.—.

Rothes Walter: Die Schönheit d. menschl. Antlitzes in d. christl. Kunst. Mit 165 Abb. 1.—3. Taus. Cöln, J. P. Bachem. (1914.) gr.-8° (XII, 165 S.) M. 7.—.

Weber Dr. G. Anton, ord. Hochschulprof.: Til Riemenschneider. Sein Leben u. Wirken, dargestellt. Mit 70 Abb. 3., sehr verb. u. verm. Aufl. Regensbg., J. Habbel, 1911. gr.-8° (VIII, 286 S.) M. 10.—.

Erd- und Völkerkunde.

Kern Otto: **Nordgriechische Skizzen.** Berlin, Weidmann, 1912. 8° (VII, 128 S.) M. 3.—.

Abseits von den ausgetretenen Pfaden, auf welchen soviele in neuerer Zeit herausgegebene Reisewerke über Griechenland sich bewegen, führt uns der Verf. dieser Sammlung bisher zerstreut erschienener Schilderungen in wenig besuchte und bekannte Gebiete des nördlichen Hellas, für deren zukünftige wissenschaftliche Erschließung er so manchen schätzenswerten Beitrag und nützlichen Wink gibt. Wir folgen ihm nach Thessalien, dessen antike Inschriften er für das Berliner Korpus gesammelt hat, nach der Mysterieninsel Samothrake und der Mönchsrepublik am Berge Athos. Mit dem geschärften Blick des geographisch und historisch geschulten Forschers erfaßt K. die Eigenart der nordgriechischen Landschaft und ihres Volkstums in Altertum und Gegenwart und deckt überall die bedeutsamen Zusammenhänge auf, welche zwischen der Landesnatur und den historischen und religiösen Entwicklungen bestehen. An einer ganzen Reihe von Erscheinungen in Wirtschaft, Sitte und Kultus wird das Fortleben des alten Griechentums im neuen aufgezeigt. Es ist ein auch in seiner literarischen Form höchst wertvolles und bei dem Interesse, welches die geschilderten Gebiete durch die jüngst verflossenen Kriegsereignisse gewonnen haben, sehr aktuelles Buch, aus welchem der Laie und der Fachmann genußreiche Anregung und zuverlässige Belehrung schöpfen können.

Prag. A. v. Premerstein.

Aigner Lektor Dr. P. Damasus, O. S. F.: **Das Murnauer Diluvium.** Geographisch-geologische Untersuchungen auf dem Gebiete der oberbayerischen Glazialablagerungen in der Umgebung von Murnau—Weilheim—Starnberg. (Landeskundliche Forschungen, herausgegeben von der Geographischen Gesellschaft in München. [Aus „Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in München“.] Heft 17.) München, J. Lindauer in Komm., 1913. gr.-8° (100 S. m. 1 geolog. Kartenskizze und 2 Profilen im Text.) M. 2.—.

Vorl. Heft enthält eine monographische Bearbeitung des im Titel genannten Gebietes, und zwar ist es eine durchaus ernste und tiefgründige wissenschaftliche Arbeit, die sich nicht an einen größeren Leserkreis oder ein Laienpublikum wendet. — Die kleine Publikation bringt eine morphologische und stratigraphische Zergliederung des untersuchten Gebietes sowie Studien über die differente Entstehung der hier vorhandenen Seen. Von allgemeiner, über die engen Grenzen des beschriebenen Landstriches hinausreichender Bedeutung sind jedoch die Ausführungen des Verf. über die Entstehung der Drumlins sowie seine Studienergebnisse bezüglich der Moränen und Schotter, welche ihn zur Ablehnung von Pencks „Bühlstadium“ führen. — In ebendiesem Abschnitt wirkt ein technisches Versehen (die beiden obersten Zeilen auf S. 39 gehören unter die Profilzeichnungen gestellt) sinnstörend, was hier zur Erleichterung des Verständnisses bemerkt sei.

Wien. Dr. Lukas Waagen.

Anthropos. (Hrsg. P. W. Schmidt.) IX, 3/4. — Wyckaert, Forgerons païens af forgerons chretiens au Tanganika. — Kreichgauer, Das Symbol f. „Kampf“ im alten Mexiko. — Egidi, Mythes et Legendes des Kuni, Br. N.-Guinea. — Tastevin, Le poisson symbole de fécondité ou de fertilité chez les Indiens de l'Amérique du Sud. — Bley, Sagen der Baininger auf Neupommern, Südsee. — Cozzi, Credenze e superstizioni nelle Montagne dell'Albania. — Mangin, Les Mossi (Soudan occid.). — Dunn, The „Mengap Bungai Taun“. — Tauern, Versuch e. Sakai-Grammatik u. Vokabularium. — Gaynor, The Catholic Negro in Louisiana. — Dandouau, Coutumes Sakalava. — Koch-Grünberg, Betóya-Sprachen N.-W.-Brasiliens. — Brun, Notes sur le „Tarikh-el-Fettach“. — Dirr, 19 swan. Lieder. — Das Problem d. Totemismus.

Die kath. Missionen. (Freiburg, Herder.) XLIII, 1 u. 2. — (1.) Am Sterbelager des heidn. Annamiten. — Parenti, Die Somalimission der Trinitarier. — Dieckmann, Mein liebstes Heim. — Zur Vorgeschichte d. Kindheitsvereines. — Kathol. Vorfahren d. verstorb. japan. Kaiserin. — Gründg. e. Priesterseminars f. d. Kols in Chota-Nagpur. — Leiden u. Tröstungen d. Südseemissionäre. — (2.) Weltkrieg u. Weltmission. — Albrecht, Die Missionsschulen im Apostol. Vikariat Kilimandscharo. — Rußlds Vordringen in Palästina u. Syrien. — 50jähr. Erinnergsfeier an die Auffindg. der Altchristen in Japan.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Kuhlenbeck Rechtsanwalt, vorm. Prof. Dr. Ludwig: **Die Entwicklungsgeschichte des römischen Rechts.** II. Band: Institutionen. II. Das System des römischen Privatrechts. München, J. F. Lehmann, 1913. 8° (VIII, 373 S.) M. 7.—.

Aus den Vorlesungen des Verf. hervorgegangen, verfolgt das Werk den anerkennenswerten Zweck, ein dem geschichtsphilosophischen Standpunkt unserer Zeit und dem wissenschaftlichen Stande der römischen Rechtswissenschaft unserer Tage entsprechendes Lehrbuch des römischen Rechts zu liefern. Doch bleibt die Ausführung weit hinter dem gesteckten Ziele zurück. Gegen die Methode wäre vielleicht kein grundsätzlicher Einwand zu erheben. Um so fragwürdiger ist der Wert des Buches als Darstellung der römischen Rechtsgeschichte, gemessen an dem Forschungsergebnisse der jüngeren und jüngsten Literatur, deren — man möchte fast glauben bewußte — Vernachlässigung der Arbeit zum schweren Vorwurf gemacht werden muß. Immerhin mag das an selbständigen Gedanken und Beobachtungen nicht arme Werk dem Laien einen leicht lesbaren Führer durch das Gestrüpp des römischen Rechts abgeben.

Prag. R. v. Mayr.

Hohenlohe P. Constantin, O. S. B., Professor am Benediktinerkollegium St. Anselm zu Rom: **Gründe der Schadenersatzpflicht in Recht und Moral.** Regensburg, Friedr. Pustet, 1914. 8° (VII, 208 S.) geb. M. 2.80.

Poscimur, nämlich wir Moraltheologen. Wir haben hinsichtlich der Quellen *(radices)* der Schadenersatzpflicht die reine Systematik des römischen Rechts, die Thomas von Aquino in genial einfacher Form wiedergibt, verwirrt und dadurch viel Unklarheit und Verwirrung in der Lehre vom Schadenersatz angerichtet. So lautet des römischen Kanonisten Anklage, deren Nachweis in vorl. Schrift erbracht werden soll. Inhalt: die Quellen der Schadenersatzpflicht im Pandektenrecht, in modernen Kodifikationen, insbesondere im *Codice italiano* und *Code civil*, denen H. in dieser Hinsicht den Vorzug gibt gegenüber den im folgenden behandelten B. G. B. in Deutschland und besonders dem A. B. G. B. in Österreich samt dessen projektierter Novellierung; endlich wird die Behandlung der Schadenersatzquellen in der Moraltheologie kritisiert, wobei besonders Alphons v. Liguori und Noldin mit Thomas von Aquino konfrontiert werden. H. weist deutlich auf die Herkunft seiner Kritik hin (S. 5), die Schriften von Chironi (Turin): *La colpa contrattuale* (1897) und *La colpa extracontrattuale* (1907).

Ohne Zweifel kommt es der Systematik zugute, wenn die geschichtliche Entwicklung ihrer Einteilungsgründe quellenmäßig klargestellt wird. Und sehr interessant ist es, unter der Führung H.s zu verfolgen, wie die Unklarheit des römischen Rechtes in der Unterscheidung zwischen zivilrechtlichen und strafrechtlichen Forderungen in neueren Gesetzgebungen überwunden und die soziale Haftung immer weiter und weiter ausgedehnt wurde. Die Klarheit der Darstellung gewinnt ferner ohne Zweifel sehr aus der von H. stark unterstrichenen Unterscheidung zwischen sachenrechtlichem und obligatorischem Schadenersatz (nach Thomas *res accepta* und *acceptio rei*), welch letzterer wieder bald aus Delikt, bald aus Kontrakt hergeleitet werden muß. Wenn ich nun aber die Frage beantworten soll, ob der Behandlung der Schadenersatzpflicht aus dieser Änderung der Systematik eine bedeutende materielle Korrektur erwachsen könnte, so möchte ich diese Frage verneinen. Ob und inwieweit aus kontraktlichen Bindungen sich (ohne Delikt) eine Haftung und Schadenersatzpflicht ergibt, wird ja von den Moraltheologen keineswegs außer acht gelassen, vielmehr erst im allgemeinen und dann noch bei den einzelnen Vertragsformen erörtert. So erübrigen für das Kapitel vom Schadenersatz die beiden praktisch bedeutsamsten Quellen: ungerechter

Besitz und Schadenzufügung. Immerhin müssen wir Moralisten meines Erachtens dem Verf. recht dankbar sein für die geschichtliche Vertiefung, die er der Lehre vom Schadenersatz mit kundiger Hand geliehen, auch wenn darin nicht jene tiefgehende Reform der Schadenersatzlehre gelegen ist, die derselbe sich aus dieser „Quellenscheidung“ verspricht.

Prag. Dr. K. Hilgenreiner.

Rußlands Kultur und Volkswirtschaft. Aufsätze und Vorträge im Auftrage der Vereinigung für staatswissenschaftliche Fortbildung zu Berlin herausgegeben von Max Sering. Berlin, G. J. Göschen, 1913. Lex.-8⁰ (VIII, 283 S.) M. 7.20.

Ein Sammelwerk über Rußland, das sowohl die ideellen Grundlagen der russischen Kultur wie auch dessen Volkswirtschaft behandelt. Dr. Holl bespricht „Die religiösen Grundlagen der russischen Kultur“, Dr. Brückner „Die Bedeutung der neueren russischen Literatur“; sein Vergleich zwischen Tolstoi und Dostojewski ist ein Kabinettstück dieses feinsinnigen Literarhistorikers. Dr. Neubecker verbreitet sich über „Die Grundzüge des russischen Rechtes“ und Dr. Hoetzsch über „Die innere Entwicklung Rußlands seit 1905“. Es folgen dann ein Aufsatz von Dr. Ballod über „Die wirtschaftsgeographischen Grundlagen der russischen Volkswirtschaft“, ein solcher von Dr. Auhagen „Zur Beurteilung der russischen Agrarreform“, der durch A. Koefoed über „Die russische Agrargesetzgebung und ihre Durchführung in der Praxis“ wesentlich ergänzt wird. Über Industrie schreiben Dr. Goebel und Wossidlo, während Dr. Wilkow „Die russischen Finanzen“ und Dr. Wiedenfeld „Rußlands Stellung in der Weltwirtschaft“ behandelt. Für die Gediegenheit der Aufsätze birgt wohl der Name des Herausgebers dieses Sammelwerkes Dr. Sering.

Würbenthal. Heinrich Lorenczuk.

Archiv f. Kriminalanthropologie u. Kriminalistik. (Hsg.: Hs. Groß.) LVI, 1–4. — (1.) Harster, Vaterschaft u. Fingerabdruck. — Schneickert, Die dän. Reichskriminalpolizei. — Henschel, Der Geständniszwang u. d. falsche Geständnis. — Günther, Btrge z. Systematik u. Psychologie des Rotwelsch u. der ihm verwandten dtschen Geheimsprachen. — Dolenc, Ein v. Weibern vollführter räuber. Überfall. — (2.) v. Hentig, Benthams Kriminalphilosophie. — Strauß, Zur Psychologie der patholog. Schwindler. — (3/4.) Meyer, Mord od. Selbstmord? — Weber, Ein Fall v. Schlaftrunkenheit. — Auer, Die Behandlg. der gemeingefährl. Arbeitsscheuen nach d. ungar. Strafrecht. — Mothes, Zur Psychologie der bewußt unwahren Zeugenaussage. — Rotering, Aus d. Lehre vom Betruge. Der blinde Passagier. — Heindl, Die polizeil. Überwachg. der Pfandleiher in d. Ver. Staaten u. in Canada. — Hellwig, Diebslichter. — Ders., Myst. Prozeduren gg. Diebe. — Ders., Zur Frage d. Befangenheit des Angeklagten. — Ders., Prozeßordng. u. Richterpersönlichkt. — Ders., Einiges üb. Diebstahl aus Aberglauben. — Fießler, Die menschl. Fortpflanzg. u. d. Strafgesetz. — Groß, Identifizierg. v. Kunstsachen u. Daktyloskopie. — Ders., Zur Frage d. Zeugenaussagen. — Langenbruch, Die Graphometrie. — Hentig, A. Bertillon †. — Müller, Österreichs erster Generalprokurator Dr. Ed. R. v. Liszt.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereinsverlag.) XXXIV, 3 u. 4. — (3.) Müller, Jugendl. Wanderleben, Landstreicher u. Großstadtbummler. — Wilden, Die Staatsrechtsnatur d. Handwerkskammer. — Geller, Das Kino. — Kühl, Die Milchwirtschaft in Beziehg. z. Fleischproduktion. — Kneer, Vom Kinematographenrecht. — Walter, Die Beschränkg. d. Selbstverwaltg. in Engld. — Kühl, Müssen alte Eier verdorben sein? — Kirschner, Wulffens Entgleisungen in d. konfessionellen Statistik. — Eitner, Die gebrechl. Personen in Preußen nach d. Volkszählg. v. 1. Dez. 1910. — Kirschner, Der Katholizismus als Quelle d. Kapitalismus nach Sombart. — (4.) Schwiedland, Zur Arbeitslosenunterstützg. — Dahmen, Die Gefahrstellg. des Genossen in d. eingetrag. Genossenschaft. — Weydmann, Arbeitslosenfürsorge u. Arbeitslosenversicherung. — Weinberg, Sozialhygien. Fortschritte in Engld. 1875/1918. — Brühl, Jos. v. Görres als Pädagoge. — Meyer, Organisationen f. Sport u. Leibesübungen. — Heiß, Die Arbeiter-Berufsvereine in nichtdtschen Staaten. — Die Friedensbewegung u. die kathol. Kirche. — Dr. Hnr. Koch †.

Btrge zur Geschichte d. Nationalökonomie. Hrsgg. v. Prof. Dr. K. Diehl. 1. Heft. Jena, G. Fischer, 1913. gr.-8⁰
  1. Schreiber Dr. Edm.: Die volkswirtschaftl. Anschauungen d. Scholastik seit Thomas v. Aquin. (VIII, 247 S.) M. 7.50.

Roeder Max: Ist d. Centrum e. Oppositionspartei? Eine aktuelle polit. Skizze. (Polit., volkswirtschaftl. u. apologet. Studien.) Amsterdam, Internat. Verlagsbuchhdlg. „Messis“, 1913. gr.-8⁰ (36 S.) M. —.45.

Gaultier Paul: Les maladies sociales. Paris, Hachette & Cie., 1913. 8⁰ (VI, 270 S.) Fr. 3 50.

*Der deutsche Krieg. Polit. Flugschriften. Hrsgg. v. Ernst Jäckh. 1.—10. Heft. Stuttg., Dtsche Verl.-Anst., 1914. gr.-8⁰ à M. —.50.
  1. Rohrbach Paul: Warum es der dtsche Krieg ist. (30 S.)
  2. Naumann Reichst.abg. Dr. Friedr.: Dtschld u. Frankrch. (27 S.)
  3. Becker Prof. Dr. C. H.: Dtschld. u. d. Islam. (31 S.)
  4. Traub Gottfr.: Der Krieg u. d. Seele. (26 S.)
  5. Erzberger Reichst.abg. M.: Die Mobilmachung. (26 S.)
  6. Oncken Univ.-Prof. Dr. Herm. (Heidelbg.): Dtschlds Weltkrieg u. die Dtschamerikaner. Ein Gruß d. Vaterlandes üb. den Ozean. (23 S.)
  7. Schmidt Axel: Die russ. Sphinx. (31 S.)
  8. Eucken Univ.-Prof. Dr. Rud. (Jena): Die weltgeschichtl. Bedeutg. d. dtschen Geistes. (23 S.)
  9. Roloff Univ.-Prof. Dr. Gust. (Gießen): Dtschld. u. Rußld. im Widerstreit seit 200 Jahren. (31 S.)
  10. Losch Oberfinanzrat Dr. Herm.: Englds Schwäche u. Dtschlds Stärke. (28 S.)

Naturwissenschaften. Mathematik.

Hanstein Prof. Dr. R.: **Biologie der Tiere.** Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. Lex.-8⁰ (VII, 404 S. nebst 4 farb., 10 schwarzen Taf. u. 216 Abb.) geb. M. 9.—.

Wiederum eine neue Biologie der Tiere, d. h. eine Schilderung der Lebensweise der Tiere, die für einen weiteren Leserkreis geschrieben ist. Das Buch zerfällt in zwei Teile. Im ersten wird das Tier als Einzelwesen mit seiner Organisation geschildert, während im zweiten Teile das Tier als Glied der gesamten Lebewelt, in seinem Verhältnis zur Umwelt dargestellt wird. Der Verf., Lehrer an einer Mittelschule, hat es verstanden, den umfänglichen Stoff gut zu bewältigen und zu bearbeiten. Neue Gedanken wird man zwar nicht finden, und darin unterscheidet sich diese Biologie von Werken, wie sie Deegener (Lebensweise und Organisation) oder v. Uexküll (Umwelt der Tiere) verfaßt haben. Dem Verf. kam es darauf an, ein Buch zu schreiben, das den Leser zu eigenen Beobachtungen anregen und das Interesse an der lebendigen Natur erwecken sollte. Und das ist ihm gelungen. Freilich ist die Schreibweise oft recht breit und nicht jedem Leser wird die ästhetisierende Art munden. — Die Ausstattung ist vorzüglich, wie das ja bei den Werken dieses Verlages selbstverständlich ist.

Berlin-Steglitz. Hamann.

Vollmann Gymn.-Prof. Dr. Franz: **Flora von Bayern.** Stuttgart, E. Ulmer, 1914. gr.-8⁰ (XVIII, 840 S. m. 21 Abb.) geb. M. 16.50.

Ein nicht genug zu begrüßendes und auch für die österreichischen Floristen unentbehrliches Werk, wie wir es ähnlich nur in v. Becks Flora von Niederösterreich besitzen. Von der gleich angelegten Flora von Steiermark von v. Hayek sind etwa zwei Drittel erschienen, während die Ascherson-Gräbnersche Synopsis der mitteleuropäischen Flora und Hegis Illustrierte Flora von Mitteleuropa erst beiläufig am Beginn des zweiten Drittels stehen. Die wegen ihres Umfanges und Preises weniger allgemein zugängliche Flora von Tirol von v. Dalla Torre und Graf Sarnthein bietet zwar für jede Art die (manchmal fast unnötig detaillierte) Darstellung ihrer geographischen Verbreitung im Gebiete, aber abgesehen von gelegentlichen Bemerkungen keine Beschreibungen. In der vorl. Flora tritt der eminente Praktiker überall zutage; auf engstem Raume wird alles geboten, was eine für weitere Kreise berechnete Landesflora enthalten soll: eine Einführung, Bestimmungstabellen, Beschreibungen der Typen und der Varietäten, Angabe der Verbreitung jeder Art nach den Bezirken und, soweit erforderlich, nach den einzelnen Standorten. Auch das allgemeine Heimatsgebiet jeder Art ist angegeben und auf die geologische Unterlage gegebenenfalls Rücksicht genommen. Darstellung und Druck sind außerordentlich klar; höchstens hätten die bloß eingebürgerten Arten von den absolut heimischen durch ein vorgesetztes Zeichen unterschieden werden können.

Feldkirch. J. Murr.

Franke Dr. H.: **Die Umrisse der Kristallflächen und die Anfertigung von Kristallmodellen.** Mit 119 Textbildern und 26 Texttafeln. Stuttgart, F. Enke, 1913. Lex.-8⁰ (VIII, 111 S.) M. 4.—.

Für den praktisch arbeitenden Mineralogen wird das Büchlein ein unentbehrliches Hilfsmittel werden, sowohl für die Bestimmung der einzelnen Flächen als auch für die Anfertigung von Modellen, die ja für den Unterricht und zum Teil auch für die Forschung so wichtig sind. Die Beweise für sein Verfahren hat der Verf. weggelassen, da er ja sein Buch nur für praktische Bedürfnisse geschrieben hat. Die zahlreichen Textfiguren erhöhen die Verwendbarkeit des Buches sehr.

Wien. Stadlmann.

Himmel u. Erde. (Lpz., B. G. Teubner.) XXIV, 7—12. — (7.) Czerny, Üb. d. neuen Bestrebungen, das Los d. Krebskranken zu verbessern. — Juon, Der Sauerstoff im Organismus d. Tieres. — Mayer, Wie aus Steinen Erde wird. — Martell, Das kgl. botan. Museum zu Berlin. — (8.) Schwahn, Zum 25-jähr. Bestehen d. Gesellsch. Urania in Berlin. — Lenk, Einführung in d. Kolloidchemie. — (9.) Zum 25-jähr. Bestehen d. Gesellsch. Urania in Berlin. Bericht d. Aufsichtsrates u. d. Vorstandes d. Urania. — Fritsch, Beobachtungen üb. d. Psyche d. Tiere. — Lahner, Höhlen im Dachstein u. ihre Bedeutg. f. d. geolog. Vergangenheit d. nördl. Kalkalpen. — (10.) Laue, Die Wellentheorie d. Röntgenstrahlen. — Günther, Naturzerstörung u. Naturschutz. — Häpke, Der große Meteorsteinfall v. Holbrook. — Wolff, Immunitätsforschung u. Überempfindlichkeit. — Keller, Neue Funde aus d. Station La Tène. — Diener, Der Einfluß d. prähistor. Menschen auf die Umprägung d. diluvialen Tierwelt. — Deegener, Tierstudien auf d. Großstadtbalkon. — (11.) Dennert, Naturerkenntnis u. Naturgenuß. — Dahms, Geschichteter u. achatartiger Bernstein. — Stephan, Auch e. Memento mori! — Rabes, Zur Leporidenfrage. — (12.) Dammer, Wie entsteht aus d. Blüte e. Frucht? — Jacobi, Der große Dorschfang u. d. Stockfischbereitg. auf Lafoten. — Katscher, Mich. Faraday, e. Pfadfinder d. Elektrizität.

Natur. (Hrsg.: Dr. Thesing.) V, 11 u. 12. — (11.) Laven, Auge u. Sehen d. Insekten. — Marx, Moderne Fragen d. Ornithologie. — Ludwig, Der Orion. — Lassar-Cohn, Eine schwere Flußverunreinigung dch. Fabrikwässer u. ihre allmähl. Beseitigung. — Schmidt, Das Pantherchamäleon. — Ammann, Der Einfluß d. Radiumstrahlen auf tier. Samenzellen. — Hauri, Im schweizer. Nationalpark. — Krause, Astronomisches im Monat März. — (12.) Lämmermayr, Vorfrühling in Wald u. Flur. — Schreber, Der Mensch als Herr d. Natur u. die Technik. — Stephan, Das Erwachen d. Schmetterlingswelt im Frühling. — Vohland, Uns. Weinbergschnecke (Helix pomatia L.) u. ihr Winterdeckel. — Urban, Aus d. Aquarianers Kinderstube. — Ammann, Frühlingsmaterial. — Die Witterung im Februar. — Brünner, Sonne, Mond u. Wolken.

Barolin Johs. C.: Der Hundertstundentag. Vorschlag zu e. Zeitreform unter Zugrundelegung d. Dezimalsystems, im Anschluß an e. analoges Bogen- u. Längenmaß. Wien, W. Braumüller, 1914. 8^0 (142 S.) M. 1.50.

Wöhler Prof. Dr. Lothar: Kurzes Lehrbuch d. Anorgan. Chemie m. e. Skizzierung d. organ. Chemie als Anhang. Lpz., S. Hirzel, 1914. gr.-8^0 (VIII, 203 S.) M. 4.60.

*Moderne Naturkunde. Einführg. in die gesamten Naturwissenschaften. Bearb. v. Proff. Dr. Dennert, Dr. Lassar-Cohn, Dr. Gruner . . . Lief. 1 (compl. in 9 Lief.). Godesberg b. Bonn, Naturwissenschaftl. Verlag. (1914.) 4^0 (20·5×27 cm) (128 Sp.) à Lief. M. 1.20.

Gasser G.: Die Mineralien Tirols einschließl. Vorarlbergs u. der Hohen Tauern. Nach d. eigentüml. Art ihres Vorkommens an d. verschied. Fundorten u. mit besond. Berücks. der neuen Vorkommen. Innsbr., Wagner, 1913. Lex.-8^0 (549 S. m. e. Karte) K 20.—.

Brohmer Dr. P.: Fauna v. Deutschland. Ein Bestimmgsbuch unserer heim. Tierwelt. Unt. Mitarbeit v. Dr. Effenberger, Ehrmann, Dr. Enderlein . . . hrsgg. Mit 912 Abb. im Text u. auf Taf. Lpz., Quelle & Meyer, 1914. kl.-8^0 (VII, 587 S. u. 19 Taf.) geb. M. 5.—.

Brill A.: Das Relativitätsprinzip. Eine Einführg. in die Theorie. 2. Aufl. Lpz., B. G. Teubner, 1914. gr.-8^0 (IV, 34 S.) M. 1.20.

Ude, k. k. Universitäts-Prof. Dr. Johann: Kann d. Mensch v. Tiere abstammen? Graz, „Styria“, 1914. 8^0 (VIII, 107 S.) K 2.40.

Sammlg. Vieweg. Tagesfragen aus d. Gebieten d. Naturwissenschaften u. der Technik. Heft 9/10, 13. Brschwg., Fr. Vieweg & Sohn, 1914. 8^0
- 9/10. Lummer Univ.-Prof. Dr. O.: Verflüssigung d. Kohle u. Herstellg. d. Sonnentemperatur. Mit 50 Abb. (XIII, 140 S.) M. 5.—.
- 13. Foerster Univ.-Prof. Dr. Wilh.: Kalenderwesen u. Kalenderreform. (III, 49 S.) M. 1.60.

Medizin

Hauptmann Privatdozent Dr. Alfred: **Die diagnostische Bedeutung der Lumbalpunktion.** (Sammlung zwangloser Abhandlungen aus dem Gebiete der Nerven- und Geisteskrankheiten. Begründet von Dr. Konrad Alt. In Rücksicht auf den Zusammenhang mit der allgemeinen Medizin und die Bedürfnisse des praktischen Arztes unter ständiger Mitwirkung von Proff. Dr. Anton, Dr. Binswanger u. a. herausgegeben von Prof. Dr. A. Hoche. X. Band, 1. Heft.) Halle a. S., Carl Marhold, 1913. gr.-8^0 (23 S.) M. 1.—.

Ein ganz ausgezeichnetes Sammelreferat über den gegenwärtigen Stand unserer durch den sogenannten „Lendenstich“ gewonnenen Kenntnisse. Zu einem Referate in einem Organ, das nicht Fachblatt für Neurologie und Psychiatrie ist, ist die Schrift freilich nicht geeignet, daher sich Ref. mit der einfachen Anzeige des Heftes begnügen muß.

Wien. Pilcz.

Wiener medizin. Wochenschrift. (Wien, M. Perles.) LXIV, 19—36. — (19.) Lorenz, Zur operativen Behdlg. d. Leberzirrhose. — Foges, Die Anwendg. d. Hypophysensubstanzen in d. Geburtshilfe. — Müller, Üb. d. Behandlg. d. Ulcus corneae serpens. — Dreuw, Die Behandlg. d. Syphilis mit Hg + As + Ca. — (20.) Fröhlich, Die Pharmakologie d. Hypophysensubstanzen. — Mautner, Eine bisher nicht beobachtete Moniliaart b. chron. Bronchitis. — Fröschels, Üb. das Wesen d. Stotterns. — Ehrl, Antisklerosin in d. Praxis. — Trenkler, Üb. e. Fall vollkommener angeborner Penisspaltg. (Doppelpenis). — (21.) Falta u. Steinberg, Üb. e. neue Kohlenhydratkur (gemischte Amylazeenkur) b. Diab. mell. — v. Schrötter, Zum ggwärt. Stande d. Heliotherapie d. Tuberkulose. — Mark, Zur Frage d. Immunkörperbehandlg. — Balban, Zur Syphilisbehandlg. m. Embarin. — (22.) Singer, Ätiologisches in d. Rheumatismusfrage. — Eitelberg, Die Behandlg. chronischer intr. Mittelohrentzündgen. m. Acidum lacticum. — Markl, Untersuchgen üb. Eusitin, e. neues Mittel z. Bekämpfg. d. Hungergefühls b. Behandlg. d. Fettsucht. — (23.) Pineles, Der sogen. chron. Gelenkrheumatismus u. d. Gicht. — Kronfeld, Brücken u. Brückenpfeiler. — Engländer, Hochgrad. Meteorismus b. e. Fall m. Aortitis luetica. — (24.) Hamburger, Üb. Psychotherapie im Kindesalter. — Moszkowicz, Üb. Asepsis u. Antisepsis in d. 1. Hilfe. — Goldstern, Bericht üb. 254 im Sanatorium d. Wiener Kuranstalt (Fangosanatorium) in d. J. 1906—12 behandelte Diabetiker. — (25.) Schauta, Blutungen während d. Gestation. — Bauer, Die Beziehgen d. Hypophyse z. Wärmeregulation. — Turan, Üb. d. neuralg. Form d. Angina pectoris. — (26.) Weichselbaum, Ätiologie u. Diagnose d. bösart. Geschwülste. — Liebesny, Elektrophysiolog. Studien z. Therapie d. Lähmungen. — Leonhard, Ein m. „Ulsanin“ (Hydrojodoborat) geheilter Fall v. Gesichts- u. Nasenlupus. — (27.) Chalupecký, Die Wirkg. verschied. Strahlungen auf die Augenlinse. — Hirsch, Operative Behandlg. d. Hypophysentumoren. — Blumenfeld, Zur Abortivbehandlg. d. Syphilis. — (28.) Kobler, Üb. d. Verhütg. d. Verschleppg. v. Infektionskrankheiten dch. d. Pilgerverkehr. — Bucura, Einige aktuelle Fragen aus d. Geburtshilfe u. Gynäkologie. — Rosner, Die Eröffng. d. Kehlkopfes in d. 1. Hilfe. — (29.) Freund, Fortschritte in d. Harndiagnostik. — Baar, Asthma bronchiale u. Luftdruck. — Milochnich, Ein Btr. z. Therapie d. Chlorose. — Asch, Ein neues Ventilschutzpessar. — (30.) Lorenz, Üb. d. Luxationsfrakturen d. Pfanne u. ihre Behandlg. — Neumann, Eine selt. Form v. Epistropheusfraktur m. tödl. Ausgang. — (31.) Fuchs, Elektrodiagnostik u. Elektrotherapie f. prakt. Ärzte. — Bum, Die mechan. Behandlg. d. Rheumatismus. — (32.) Luithlen, Üb. Allgemeinbehandlg. d. Hautkrkhten. — Bassenge, Radiumbehdlg. d. Rheumatismus. — Freund, Üb. sekundär chron. Gelenkerkrankungen. — (33.) Ärztl. Kriegsbereitschaft. — Hofstätter, Die Anwendg. d. Hypophysensubstanzen in d. inn. Medizin u. Gynäkologie. — Lenard, Klin. Erfahrungen m. d. Jod-Eiweißpräparat Testijodyl. — (34.) Exner, Üb. phonet. Untersuchgsmethoden. — (35.) Schick, Fortschritte in d. Therapie d. Diphtherie. — (36.) Czyhlarz u. Neustadtl, Untersuchgen m. d. neuen Boas'schen Blutprobe f. Stuhlprüfg. — Ohrenstein, Btr. z. Behandlg. d. Amenorrhöe. — Beil.: Der Militärarzt. XLVIII, 9—18. — (9.) Richter, Zur Organisation d. Sanitätsdienstes im Felde. — Majewski, Erfolge d. Syphilisbehandlg. m. Merlusan im Garnisonsspital Nr. 14 in Lemberg. — (10.) Binar, Behandlg. d. Syphiliskranken i. J. 1913 im Garnisonsspital in Mostar. — Pollak, Die Beurteilg. d. körperl. Rüstigkeit u. der Militärdiensttauglichkt. nach d. Pignetschen Methode. — (11.) v. Müllern, Eindrücke u. sanitäre Erfahrgen aus Adrianopel v. Stdpkt. d. Internisten. — Blümel, Der militär. Gerichtsarzt. — Stiassny, Einige Bemerkgen üb. das anthropolog. Material d. „Novara-Expedition“. — (12.) Franz, Das Heer im allg. Kampfe gg. d. Tuberkulose. — (13.) Raschofszky, Die Tuberkulose im Heer u. ihre Behandlg. — Koder, Aus d. XI. Reservespital in Belgrad während d. 2. Balkankrieges. — (14.) Goldschmidt u. Hanasiewicz, Bericht an d. Österr. Rote Kreuz üb. uns. Tätigkt. im Balkankriege. — (15.) Der Krieg m. Rußld. Das russ. Feldsanitätswesen. — Kriegschirurg. Kurs an d. Klinik Hochenegg. — (16.) Kirchenberger, Dem Andenken Henri Dunants. — Jirasek, Bauchverletzgen im montenegr.-türk. Krieg. — (17.) Hochenegg, Die Charpie als Verbandmittel. — Schleinzer, Ein operativ geheilter Fall v. doppelter Schußverletzg. d. Schädels. — (18.) Anleitg. f. d. kriegschirurg. Tätigkt. auf d. Schlachtfelde. — Cluss, Getrocknete Bierhefe als Nahrungs- u. Futtermittel. — Nagy, Lichtbehandlg. v. Kriegsverletzungen.

Fermentforschung. Unt. ständ. Mitarbeit v. G. Anton, L. F. Barker, P. v. Baumgarten . . . hrsgg. u. redigiert v. Prof. Dr. med. Emil Abderhalden. I. Jahrg. Nr. 1. Ausgeg. am 5. Nov. 1914. Lpz., S. Hirzel, 1914. gr.-8^0 (87 S. m. e. Taf. u. Tabellen u. Abb. im Text.) M. 2.—.

Technische Wissenschaften.

Schliepman Baurat Hans: **Geschäfts- und Warenhäuser.** I. Vom Laden zum „Grand Magasin“. Mit 23 Abbildungen. — II. Die weitere Entwicklung der Kaufhäuser. Mit 39 Abbildungen. (Sammlung Göschen. 655. und 656. Bändchen.) Berlin, G. J. Göschen, 1913. kl.-8^0 (96 u. 120 S.) à geb. M. —.90.

Im ersten Bande werden der Stil der Neuzeit, das Werden des Ladens, die künstlerische Problemstellung beim Ladenhause, die geschichtliche Entwicklung des Ladenhauses zum Geschäftshause und des Geschäftshauses bis zum Warenhause mit zahlreichen Abbildungen und Grundrissen in übersichtlicher Weise dargestellt. Im zweiten Bande werden die modernen Warenhäuser in Amerika und Deutschland sowie mehrere hervorragende Geschäftshäuser in ihrer Bauart und Einrichtung beschrieben, woran interessante Ausblicke auf die zukünftige Entwicklung angeschlossen werden. Das Werk ist daher zur Orientierung über die Entwicklung und die gegenwärtige Einrichtung der Geschäfts- und Warenhäuser sehr geeignet. Eine wertvolle Ergänzung würde das Buch erfahren, wenn in einer neuen Auflage auch die Organisation der Warenhäuser in einem besonderen Abschnitt behandelt werden würde.

Wien. Schmid.

Marzani Ing. Ludwig, k. k. Forſtaſſiſtent: **Die Forſtwirtſchaft.** Zum Gebrauche an niederen landwirtſchaftlichen Schulen zuſammengeſtellt. **Wien, W. Frick, 1913.** gr.-8° (VIII, 45 S.) **M. 1.20.**

An der Ackerbauschule in Klagenfurt wird auch Forstwirtschaft gelehrt. Selbstverständlich in einem sehr bescheidenen Umfange. Der Verf., der dieser Lehrtätigkeit obliegt, hat nun aus dem Riesengebiete der Forstwirtschaft in dem vorl. Büchlein dasjenige zusammengestellt, was in der erwähnten engen Umrahmung Platz finden kann. Das sieht verhältnismäßig leicht aus. Wer sich aber je mit solchen Zusammenstellungen, die auf kleinstem Raume alles unbedingt Nötige enthalten sollen, näher befaßt hat, weiß, daß die Sache gar nicht so einfach ist. Auch hier gilt das Wort: In der Beschränkung zeigt sich der Meister. M. hat seine Aufgabe in vortrefflicher Weise gelöst. Er hat in drei Abschnitten: Waldbau, Forstschutz, Forstbenutzung alles gesagt, was der bäuerliche Kleinwaldbesitzer wissen muß, um seinen Wald ordentlich bewirtschaften zu können, er hat in der „Einleitung" die Bedeutung des Waldes in entsprechender Weise hervorgehoben und im „Anhang" auch zur Holzmassenermittlung und zur Ermittlung des Verkaufswertes eines haubaren Bestandes die nötigen Weisungen gegeben. — Die vorl. Broschüre wird daher nicht nur dem Kleinwaldbesitzer ein verläßlicher Ratgeber, sondern auch Lehrkräften, die in ähnlichem Umfange wie der Verf. Forstwirtschaft zu lehren haben, ein wertvoller Behelf sein.

Wien. Leeder.

Österr. Molkerei-Zeitg. (Wien, C. Fromme.) XXI, 21–24. — (21.) Schreyer, Betrachtgen üb. d. Hebung d. Reineinkommens d. kleinen Landwirtes im österr. Riesengebirge dch. Einführg. e. neuen Wirtschaftssystems. — Ein neues Milchverkaufssystem. — (22.) Der internat. Markt in Milch- u. Molkereiprodukten im 3. Quartal 1914. — (23.) Öl- u. Kohlenverbrauch während d. Krieges. — (24.) Morres, Beschleunigung d. Käsereifung dch. alkal. Zusätze. — Zur Überwachg. d. Verkehrs mit Milch.

---

*Jung-Land. Halbmonatsschrift f. d. junge Landvolk. Hrsgg. u. redig. v. d. Zentralstelle d. Volksvereins f. d. kathol. Dtschld. 6. Jahrg. 1913/14. M.-Gladbach, Volksverein f. d. kathol. Dtschld., 1913/14. Fol. (32×23 cm) (IV, 208 S. ill.) geb. M. 2.—.

Schöne Literatur.

I. **Herbert** M.: **Die Kinder der Kilians.** Roman. Köln, J. P. Bachem. (1913.) 8° (239 S.) M. 3.—.

II. **Schott** Anton: **Der Schichtmeiſter von Lameck.** Erzählung aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts. Einſiedeln, Benziger & Co., 1913. 8° (253 S.) M. 2.20.

III. **Schott** Anton: **Waldbauern.** Roman. Regensburg, Fr. Puſtet. 8° (312 S. m. e. Bildnis) geb. M. 2.60.

IV. **Stegemann** Hermann: **Der Schläfer von Sulz.** Roman. (Engelhorns allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der beſten modernen Romane aller Völker. 30. Jahrgang, Band I/II.) Stuttgart, Engelhorns Nachf., 1913. 8° (318 S.) geb. M. 1.50.

I. Das Werk veranschaulicht ein Erziehungsproblem, das die Beachtung der Eltern verdient. Soll das Kind in absolutem Gehorsam den Eltern gegenüber seinen Willen vollständig unterdrücken oder hat es ein Recht auf Selbstbestimmung und Gestaltung seines Lebens nach seinen Anlagen und Neigungen? In der Familie Kilian ist der Vater absoluter Herrscher, die Mutter, eine Idealgestalt von seltener Selbstlosigkeit und Opferfähigkeit, tritt für die Rechte der Kinder ein, in denen sich der Unsegen gewaltsamer Unterdrückung eigener Regungen und Wünsche zeigt. Herbert kennt das Leben und die Frauenseele und weiß ihre Ideen so zu verkörpern, daß jeder Leser gefesselt wird.

II. Schott, der fruchtbare Böhmerwaldschriftsteller, bietet hier eine Geschichte, die im Bairischen Wald am Fuße des Osser spielt und den Fluch der Untreue veranschaulicht. Der Schichtmeister hat sich mit einer armen Waise versprochen; da er aber seinen Stollen, wo sich sogar schon Gold zeigt, nur mit großer Kapitalskraft ausbeuten kann, bricht er sein Wort und verlobt sich mit des reichen Bergmeisters Tochter. Da verläßt ihn sein Bergglück und ein halbwilder Vetter des betrogenen Mädchens verschüttet mit „Sprengwasser" den Stollen. Genaue Kenntnis des Bergbetriebes, der Bergleute und ihres Aberglaubens, packende Naturschilderungen zeichnen das Büchlein aus. Der „Schottsche Stil" ist leider immer mehr zur Originalitätshascherei und Manier geworden. Ein Beispiel statt unzähliger: der Schichtmeister geht suchend am Berg hin, und nun die Vermutung: „Könnt aber allweil sein, könnte sein, daß er . . . . . . etwas verloren hätte, könnt allweil sein."

III. Eine Galerie echter Waldbauern, hier weniger mit ihren Tugenden als mit ihren Lastern: ihrem Bauernstolz, ihrer Spiel- und Rauflust, ihrer Prozeßsucht und Heimtücke, ihren Geschäftsheiraten und weiblichen Lästerzungen und Klatschereien. Die Kordel, eines in Bosnien gefallenen Sägefeilers Waise, die in der Not ihrer armen Kindheit sich ihr Brot hat erbetteln müssen und die der hochmütige Bauernsohn, nachdem er sie ins Unglück gebracht, mit einer Hand ausbezahlt, hat darunter genugsam zu leiden. Darum rächt sie sich, als reiche Witwe aus Amerika heimgekehrt, an allen, die ihr stets den Bettelstab und ihren Fehltritt vorwarfen, kauft einem verlotterten Haferfürsten seinen schönen Besitz ab, triumphiert über den in ständigem Ehezwist lebenden, durch Spiel und Trunk heruntergekommenen Verführer und findet schließlich ihr Glück in der Verbindung mit dem gleichfalls verachteten, weil geistesgestörten, und vom eigenen Bruder betrogenen, aber herzensguten Thoma. Der genauen Kenntnis des Volkscharakters steht die Kenntnis der Waldbauernsprache würdig zur Seite, so daß Schotts Werke dem Wortforscher als reiche Fundgrube dienen können; hart aber wie der Stoff ist auch der Stil, er gemahnt an die Anfänge einer Holzskulptur, wo die Spähne, indes sich das Gebild mählig gestaltet, nur so wegfliegen.

IV. Sulz im Winkel lebt fast mühelos vom Aberglauben und muß so verkommen. Durch den willensschwachen, leicht zu hypnotisierenden Mann als Medium beherrscht die willensstarke, den Betrug mit Absicht spinnende Verene mit ihren Wunderheilmitteln die ganze Gegend, und obschon das Paar viele zu Tode kuriert, hängen ihm nicht nur die Bauern, sondern selbst Gebildete mit einer Zähigkeit an, die einer besseren Sache würdig wäre. Der Zulauf, den die verschmitzten Kurpfuscher haben, bringt dem Dorfe Wohlstand, und so setzt es einen Kampf auf Leben und Tod, da der neue Pfarrer Nohl es unternimmt, dem Unwesen im Namen der Religion und des Fortschrittes zu steuern. Das dämonische Weib des Schläfers scheut in diesem Kampfe vor nichts zurück und die in ihrem leichten Erwerb gefährdeten Bauern stehen ihr zur Seite, bis ein beinahe geglückter Mordanschlag auf den Pfarrer die Wendung herbeiführt und dem verderblichen Treiben ein Ende macht; denn „ein Kerl, der sich selbst einsetzt und für die allgemeine Sache fällt, hat allemal recht und allemal den Sieg". Das ist mit packender Gestaltungskraft auf Grund tatsächlicher Geschehnisse durchgeführt, und so wird der Roman, der eine parallele Liebeshandlung zu in Leid und Kampf verdientem Glücke führt, die Leser bis zu Ende in seinem Banne festhalten.

Krems a. D. Josef Wichner.

Lucens: Im Kampf um Lourdes. Ein deutſcher Roman. Einſiedeln, Benziger & Co., 1914. 8° (336 S.) M. 3.50.

Dr. Hans Wallasch, ein berühmter Arzt in den besten Mannesjahren, unternimmt eine Reise nach Lourdes, um daselbst alle jene sogenannten Wunder zu studieren, welche sein scharfer Verstand, sein ungläubiges Herz auf das tiefste verneinen. Nur der Wissenschaft will er dienen, wenn er sein maßgebendes, weittragendes Urteil über Lourdes, dessen Literatur er bereits eingehend studierte, nun auch als Augenzeuge zum Ausdruck bringt. Mit kühlem, überlegenem Lächeln gedenkt der berühmte Gelehrte seiner ersten Jugendjahre, da auch seine Seele „von den hemmenden Banden des Glaubens gefesselt" war. Die Reise nach Lourdes gestaltet sich indes anders, als er denkt. Das Lourdes, das er nun „erlebt" in seiner überwältigenden Wahrheit, zwingt seinem ehrlichen, rechtschaffenen Geist die Anerkennung des Übernatürlichen ab und überzeugt ihn von den Lügengespinsten, in welche die Lourdes-Gegner die Begebenheiten daselbst einzuhüllen pflegen. Zwei Frauenseelen beten um seine Bekehrung und mit wiedererwachtem Glauben verläßt er, ein glücklicher Mann, an der Seite eines edlen weiblichen Wesens, das seine Gattin werden will, den Gnadenort. Überzeugt, daß er nun für jene Wahrheiten eintreten müsse, deren tiefster Gegner er bisher war, geht er einem harten Kampfe mit der Wissenschaft entgegen, dessen Bitternisse ihm nicht erspart bleiben können. In dem Glücke aber, seinen Gott wiedergefunden zu haben, verzichtet er freudigen Herzens auf menschliche Ehren und Würden. — Der „Kampf um Lourdes" ist ein schöner, überaus fesselnder Roman, dessen hinreißende Wirkung wohl vielfach in der Wahrheit des Selbsterlebten zu suchen ist. Lourdes, in seiner ganzen zauberhaften Naturschönheit, in seinem überwältigenden Glaubensleben und seinen tiefergreifenden Wundern ersteht vor dem geistigen Auge des Lesers in beinahe greifbarer Lebendigkeit. Jeden Leser dürfte die Sehnsucht erfassen, den Boden jener wunderbaren Begebenheiten einst selbst betreten zu dürfen, die ein großes schriftstellerisches Talent so schön zu schildern vermochte. Ein weiteres Verdienst des Verf. ist die Aufdeckung mehrfacher Unwahrheiten und Verleumdungen, wodurch Zola in seinem Roman über Lourdes die öffentliche Meinung absichtlich und böswillig irreführte.

Wien. Laura Kundmann.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Koch P. Gaudentius, Kapuziner: **Have pia anima.** Lieder auf meiner Mutter Tod. 2. bis 5. Auflage. Münſter, Alphonſus-Buchhandlung, 1914. kl.-8° (53 S.) M. —.85.

Die 38 Lieder enthalten Klagen um den Tod der Mutter und Erinnerungsbilder aus ihrem Leben. Rührende Kindesliebe erscheint in religiöser Verklärung. Wie das Volkslied verwendet P. Gaudentius gern lyrischen Refrain. Die metrischen Formen werden gewandt gehandhabt, nur vereinzelt macht der Reim dem Dichter Schwierigkeit und verlockt zu einem Flickwort oder zu ungewöhnlicher Wortstellung. Dr. Wl.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) XLVIII, 19—24. — (19.) Lucens, Im Kampf um Lourdes. — Nentwich, Sufetula. — Heise, Nur e. Railroader. — Benson, Sentimentalisten. — Urff, Korn. — Hochegger, K. Domanig. — l'Ermite, Der Bär. — (20.) Ria, Siam, d. Märchenland. — Meyer-Krafft, In d. Volksküche. — Ludwig, Klosterneuburg. — Wichmann, Der Fuchs d. Lüfte. — (21.) Schröder, Münster i. W. — Freiin v. Godin, Leben in Durazzo. — Herpers, Gewinnung u. Verarbeitg. d. Kalisalze. — Faßbinder, Schmetterling. — (22.) Boljahn, Zur Mitternachtssonne u. der Polarwelt. — v. Körber, Das dtsche Militärflugwesen u. s. Entwicklg. — (23.) Mielert, Ein südsizilian. Reisebild. — Dörrer, Goldenes Jubelfest d. kathol. Studententums Dtschösterr.s. — Mankowski, Heimatpflege. — Gerard, Das andere Ich. — Enke, Weltausstellg. f. Buchgewerbe u. Graphik in Leipzig. — Freiin v. Godin, Vergebg. — (24.) Kuhn. Dem Andenken Pius' X. — Der Siegeszug d. Automobils. — v. Berg, Das Kreuzbild im Walde. — Dreßler, Eine Teufelsfahrt.

Über Land u. Meer. (Stuttg., Dtsche Verl.-Anst.) LVI, 19—36. — (19.) Ganghofer, Der Ochsenkrieg. — Saltarius, Meteore am Zirkushimmel. — Guenther, Aug. Weismann u. E. Haeckel. — Awertschenko, Der Briefkastenredakteur. — Semerau, Ein päpstl. Hofnarr. — Lindenberg, Hohenzollernburgen u. Schlösser. — Die Kultur d. Ggwart (in jedem Heft.). — (20.) v. Strantz, Die funkentelegraph. Verkehrseinrichtgen nach d. dtschen Schutzgebieten. — Danöfen, Der Mann mit d. Faschingsnase. — Bölsche, Die Heinzelmännchen d. Sonne. — Haenel, Rich. Müller. — Busse-Palma, Aberglaube u. Liebe. — (21.) Grüttel, Vom königl. Kaufmann. — Hirschfeld, Galante Generalversammlg. — v. Wolzogen, Kulturaffentum. — Schmidt, Kinematographische Kunststücke u. Tricks. — Diebstahl od. königl. Recht? — (22.) Stockhausen, Ein Meister dtscher Handwerkskunst. — Hawelka, Der erste Blitzableiter in Europa. — Babillotte, Das erste Gebot. — Ichenhäuser, Die Bildnis-, techn. u. wissenschaftl Photographie als Frauenberuf. — (23.) Bastiné, Die photographierten Moleküle. — Stegemann, Dr Zwerg d. Markgräfin. — Großmann, Obdachlose. — Gradenwitz, Der kluge Rolf. — Esleben, Ein Ritt in unerforschtes Land. — Meyer, Glück u. Glas. — (24.) Heller, Erkenngsdienst. — v. Conring, Das falsche Spiel. — Cohn, Der Musikerkopf. — Bölsche, Das unheiml. Gila-Tier. — Kerns, Eisenbahnzüge m. Telephonanschluß. — (25.) Bie, Alte u. neue Operndekorationen. — Gaulke, Zur Psychologie d. Giftmörder. — Buetz, Der alte Lars. — Schenkling, Kaviar. — Friedemann, Ehen u. Ehescheidungen. — Ind. Straßengötzen. — (26) Haldy, Mordpflanzen. — Canter, Achabs Verzweiflg. — Lang, Schwäb. Idyllen. — Dobe, Das Atom. — v. Strantz, Die Tanganjikabahn, das große dtsche Kulturwerk in Dtsch-Ostafrika. — (27.) Moeller van den Bruck, Die Kathedralen Englds. — Schenkling, Das altkirchl. Ostern. — Evan, Maria. — Ichenhaeuser, Kinderarbeit. — Prevôt, Aprilscherze aus aller Welt. — (28.) Alsen, Ein Maler der Verstoßenen. — Gienapp, Baumverpflanzg. Land, Ehrenhandel. — Bölsche, Die Mammutschnitzer v. Predmont. — Grüttel, Feuerschutz auf Riesendampfern. — (29.) Baron, Besichtigung. — K. Spitzweg. — Presber, Der Spaziergang. — Heiland, Die Wunder d. Brahma. — Forstreuter, Frauenregiment im Tierreich. — (30.) Winterfeld, Von d. Pulvererfindg. u. den ersten Geschützen. — Ebertin, Intelligenz u. Handschrift. — Otto, Das Ende d. Erde. — Koch, Die erste Durchquerung Mittelgrönlands. — Kirstein, Morgen. — (31.) Haschert, Das Gemüt d. Tiere. — Timkowsky, Ein Ungeahntes. — Busse-Palma, Geistige Epidemien. — Niebuhr, Rotwelsch u. Zinken. — Richter, Von alten Karten u. geograph. Fabeln. — (32.) Semerau, Großbankiers d. Renaissance. — Niessen-Deiters, Im höchsten Teil d. Kordilleren Südamerikas. — Rath, Die dicke Backe. — Berz-Schilling, Der Garten d. Kindes. — Weinberg, Von d. Kaiserstadt z. Weltstadt. — Elster, Cäsar Flaischien. — (33.) Schumann, Afrikan. Großwildjagden. — v. der Osten-Sacken, Die Entwicklg. uns. Wehrverfassg. — Mahlberg, Doppelautoren in d. Malerei. — van Oestéren, Ein Liebesdienst. — Höllriegel, Die Insel d. Schieler. — (34.) Flach, Der Taunus. — Aus d. Leben d. Maikäfers. — Hochdorf, Der Geiger u. d. Greis. — Bölsche, Der Schatz v. Halberstadt. — Eine Rohrpost f. Pakete. — Schumacher. Vom Harem einst u. jetzt. — Jolowicz, Kameen. — (35.) Rath, Bei den Trappisten. — Lothringer, Louis Moe. — Brausewetter, Die beiden Freuden d. Frls Flöhr. — Rema, Weibl. Politiker u. Diplomaten. — Albrecht, Zwei merkwürd. amerikan. Städte. — (36.) Usedom, Höhenrekord. — Heller, Tierschutz. — Mendès, Nach d. Duell. — Kienzl, Goethes Weimar, d. dtsche Kleinstadt. — Spier-Irving, Moderne Körperbildg. — Der Granit u. s. Bearbeitung.

Reclams Universum (Lpz., Ph. Reclam jr.) (Kriegsausgabe.) XXX, 47—52. — (47.) Mühlhausen, Das Lied vom Eisen. — Zickert-Senzig, Der wirtschaftl. Kriegszustand. — Grothe, Die ind. Aufstandsbewegung. — Loebell, Der Weltkrieg. — Chronik d. Weltkrieges. — v. Schimmelpfennig, Üb. die Höhe. — Marshall, Miniaturbildnisse. — Müller, Erinnerungen. — Strantz, Das rote Kreuz im Krieg u. Frieden. — Vely, Westfalenblut. — (48.) Rath, Takt, Kultur u. Würde. — Marilaun, Die Hydra d. Gerüchte. — Land, Papst Pius †. — Grothe, Dtsche Geisteskultur im Auslande. — Nowak, Dtschlds Feinde im Spiegel d. Kultur. — (49.) Mühlhausen, Dtsche Rüstung. — Friedemann, Der Krieg u. d. techn. Fortschritt. — Österr. Kriegstagebuch. — Sounier, Der japan. Raubzug gg. Kiautschau. — Ottmann, Vor d. Katastrophe. — (50.) Müller-Bohn, Das unüberwindl. Dtschld. — Jacoby, Der Schutz d. Kriegspflichtigen u. der wirtsch. Schwachen. — Semerau, Die Kosten e. Weltkrieges. — Alberty, Das Schlachtfeld in Ostpreußen. — Obst, Hambg. in Kriegserstarrg. — Nießen-Deiters, Das Schlimmste. — Dix, Engl. Rechenfehler. — (51.) Nowak, Bundesbrüder. — Stübe, Die Freiheitsbewegung in d. Ukraine. — Obst, Die Kriegsanleihe. — Banse, Französ.-Nordafrika im Weltkriege. — Gräf, Lazarettschiffe. — Krickeberg, Die Feldpostkarte. — (52.) Elden, Die dtsche Kriegsmaschine. — Die Verlustlisten. — Pieper, Eine Fahrt nach d. belg. Kriegsschauplatz. — Ottmann, Das belag. Antwerpen. — Fuld, Das Privateigentum im Krieg. — Welten, Ein engl. Neutralitätsbruch. — Fritsch, 1870/71.

---

*Gersdorff Ada v.: Aus d. Papieren e. Hochstaplers. Roman. 3. Aufl. Lpz., Th. Gerstenberg. 8° (IV, 271 S.) M. 4.—.

Elisabeth Diakonoff. Tagebuch e. russ. Frau. Autoris. Übersetzg. aus d. Russ. v. Charlotte Pingoud. Stuttg., Greiner & Pfeiffer. 8° (XII, 307 S.) geb. M. 4.—.

*Straßburger Bibliothek. Straßbg., J. H. Ed. Heitz, 1914. 8°

Nielk Philipp: Der Paraden-Platz in Straßburg oder Der bekehrte Schwelger. Ein Original-Lustspiel in fünf Aufzügen. 1789. (VI, 65 S.) M. 1.50.

Lang Peter: Die Vogesenmaid. Lyrisches Epos. (55 S.) M. 1.50.

— —: Nachlaß-Gedichte. (XV, 200 S.) M. 3.—.

*Bauditz Sophus: Der alte Hauptmann. Roman. Einzige berechtigte Übersetzg. v. Mathilde Mann. Hambg., Rich. Hermes, 1913. 8° (IV, 250 S.) M. 5.—.

Brettauer Clotilde: Aus d. Papieren einer Einsamen. Lpz., Xenien-Verlag, 1914. 8° (IV, 86 S.) M. 2.—.

*Volksbücherei. Nr. 284—288. Graz, „Styria". (1914.) 8°. à Nr. K —.20.

284—286. Lama Auguste v.: Auf dem Tannenhof. Erlebnisse einer Erzieherin. (158 S.) K —.60.

287—288. Branz Fr. P.: Der Schatz d. Mohrin. Erzählg. (118 S.) K —.40.

*Schütz Dr. Ludw. Harald: Sunufatarungo. Vereinigte Gedichte v. Vater u. Sohn. Hrsgg. v. —. Mit e. Titelbild v. Gg. Widmann. Frankf. a. M., Kesselring, 1914. gr.-8° (XVI, 205 S.) geb. M. 4.50.

*Bernus Alex. Frh. v.: Gesang zum Krieg 1914. Weimar, G. Kiepenheuer. (1914.) 8° (27 S.) M. —.75.

Overhof Otto: Am Abhang. Drama. Berlin, K. Curtius. (1914.) gr.-8° (24×18·5 cm) (30 S.).

*Heyse Paul: Letzte Novellen. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1914. 8° (IX, 194 S.) M. 2.50.

*Busse Carl: Flugbeute. Neue Erzählgen. Ebd., 1914. 8° (374 S.) M. 3.50.

*Bredow Heinr.: Lodernde Flammen. Kriegsgedichte. Hambg., O. E. Behrens, 1914. 8° (12 S.) M. —.10.

*Der Mai. Illustr. Jugendschrift. Der Efeuranken neue Folge. Jahrbuch f. d. kathol. Jugend. Redig. v. Jos. Gieben. 24. Jahrg. 1913/14. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1914. Lex.-8° (VIII, 424 S.) geb. M. 4.80.

*Schönherr Karl: Die Trenkwalder. Komödie in 5 Aufz. 1.—5. Taus. Mit 3 Szenenbildern v. Prof. Heinr. Lefler. Lpz., L. Staackmann, 1914. 8° (134 S.) M. 2.50.

*Schöttler Horst: Neunzehnhundertvierzehn in Briefen u. Feldpostbriefen. Ebd., 1915. 8° (162 S.).

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:

Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.

Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.

ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

Alle im „Allgemeinen Literaturblatt" besprochenen Werke sind zu beziehen durch

WILHELM FRICK

k. u. k. Hofbuchhändler

Wien, Graben 27

bei der Pestsäule.

Vollständiges Lager neuer und älterer Werke aus allen Wissenschaften. — **Kataloge gratis und franko.**

Seit 30 Jahren bestehender **Belletristischer Verlag bietet Autoren günstige Bedingungen.**

Anfragen erbeten an Herrn **Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomonstraße 16,** unter **„Neues Leben".**

B. Herder Verlag, Wien I.,

Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, Gesellschaft m. b. H., Wien.

Nr. 3/4. Wien, 1. und 15. Februar 1915. XXIV. Jahrgang.

ALLGEMEINES
LITERATURBLATT

Briefe an die Redaktion und Rezensions-Exemplare werden erbeten an die Adresse: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
REDIGIERT VON
Dr. FRANZ SCHNÜRER.

Abonnements-Aufträge werden angenommen von der Administration des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt als Vereinsgabe gratis. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Synesios-Literatur. Von dem k. u. k. Hof- u. Burgpfarrer Dr. Ernst Seydl, Wien. 33.

•

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Schmidt Erich: Reden zur Literatur- u. Universitätsgeschichte. (Dr. Rud. Payer von Thurn, Kustos der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek, Wien.) 37.
Wirminghaus Else: Die Frau u. die Kultur des Körpers. (Dr. A. S.) 38.

Theologie.

Doeller Ioa.: Compendium Hermeneuticae biblicae. (Theol.-Prof. Dr. P. Aug. Rösler, C. Ss. R., Mautern i. St.) 41.
Hold K.: Austria Sancta. Die Heiligen u. Seligen Niederösterreichs. II. (Prof. Dr. E. Hora, Karlsbad.) 41.
Nikel Joh.: Das alte Testament u. die Nächstenliebe. (Theol.-Prof. Dr. P. Amand Polz, St. Florian.) 42.
Terwelp G.: Die Reden u. Briefe der Apostel. (Theol.-Prof. Dr. Jos. Fischer, Weidenau.) 43.
Huber Mich.: Johannes Monachus Liber de miraculis. (W.) 43
Vorberg Axel: Beiträge zur Geschichte des Dominikanerordens in Mecklenburg. II. III. (Pfarrer J. Zeller, Ringingen, Württ.) 43.
Der Mann nach dem Herzen Jesu. (F. X. Reike, Spiritualdirektor im Klerikalseminar in Leitmeritz.) 43.
Niemojewski Andr.: Astrale Geheimnisse des Christentums. (Univ.-Prof. Dr. F. Steinmetzer, Prag.) —.
Apostelgeschichte. Geheime Offenbarung, übersetzt von E. Dimmler. (44.)

Philosophie. Pädagogik.

Flagstad Chr. B.: Psychologie der Sprachpädagogik. (Prof. Dr. Wilib. Kammel, Wien.) 45.
Kopp Cl.: Die Philosophie des Hermas, besonders in ihren Beziehungen zu Kant u. Fichte. (Univ.-Prof. Dr. A. Michelitsch, Graz.) 45.
Hochfeld Sophus: Das Künstlerische in der Sprache Schopenhauers. (Dr. O. Katann, Adjunkt in d. städt. Bibliothek, Wien.) 46.
Peters F.: Das junge Mädchen im Verkehre mit der Welt;
Huch Em.: Der Jungfrau Weg zum Glück. 46.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Chroniken der Stadt Bamberg. II. Bearbeitet von A. Chroust. (A. S.) 47.
Lamprecht K.: Einführung in das historische Denken. 48.
Quellenbuch zur Geschichte der Neuzeit. Bearbeitet v. M. Schilling. (Hofrat Univ.-Prof. Dr. Jos. Hirn, Wien.) 48.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Jespersen Otto: Lehrbuch der Phonetik;
— —: Elementarbuch der Phonetik. (Dr. Fried. Rich, Triest.) 49.
Schlösser Rud.: August Graf v. Platen. II. (Reg.-Rat Prof. Dr. Alb. Zipper, Lemberg-Wien.) 50.
Goethes Sämtliche Werke. Jubiläumsausgabe. (41. Band:) Register. Von Ed. v. d. Hellen. (P.) 51.
Gadient Veit: Deutsches Lesebuch für Schweizer Gymnasien etc. I. (Hofrat Landesschulinsp. Dr. K. F. v. Kummer, Wien.) 51.
Zauner A.: Romanische Sprachwissenschaft. (Prof. Dr. Anton Lohr, München.) 52.

Kunstwissenschaft.

Österreichische Kunstschätze. Herausgegeben v. W. Suida. III. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 53.
Merian Hans: Illustrierte Geschichte der Musik von der Renaissance bis auf die Gegenwart. (Dr. Rob. Lach, Vorstand der Musik-Abteilung der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 54.

Erd- und Völkerkunde.

Gasser G.: Die Mineralien Tirols. (Sektionsgeologe Dr. Luk. Waagen, Wien.) 56.
Berg Alfr.: Geographisches Wanderbuch. (Dr. Anton Lesowsky, Wien.) 56.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Rosenberg Arth.: Der Staat der alten Italiker. (Univ.-Prof. Dr. Rob. v. Mayr, Prag.) 57.
Schwiedland Eugen: Die Wirtschaftsgenossenschaften. (Heinr. Lorenczuk, Würbenthal.) 57.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Meyer E. v.: Geschichte der Chemie. (Dr. Fr. Strunz, Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien). 58.
Eckardt W. R.: Klima u. Leben;
Strasny Gust.: Das Plankton des Meeres. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 59.
Forsteneichner A.: Naturbilder. 59.

Technische Wissenschaften.

Wretschko A. v.: Zur Frage der Errichtung einer Technischen Hochschule in Innsbruck. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 59.

Schöne Literatur.

Pölt-Nordheim Klara: Bergler u. Dorfleut;
Wolf K.: Sixt u. Hartl. 2. Folge. (Hofrat Univ.-Prof. Dr. J. Wackernell, Innsbruck.) 60.
Fabri de Fabris R.: Sommerlaub;
Spättgen Doris Freiin v.: Farbenspiele;
Frank Emil: Schulte Kiestmanns Komplott;
Homscheid M.: Folge mir nach!
Gaudy Alice Freiin v.: Das eiserne Halsband und andere Legenden. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 61.
Krane Anna Freiin v.: Sibylle;
Künsberg Sophie Freiin v.: Die fossile Tante u. a. Novellen (Laura Kundmann, Wien.) 61.
Hauptmann Carl: Ismael Friedmann. (F. H.) 62.
Almanach. Herausgegeben von der Redaktion von Velhagen u. Klasings Monatsheften. 1915. 62.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Synesios-Literatur.

Von dem k. u. k. Hof- und Burgpfarrer **Dr. Ernst Seydl.**

Synesios, der neuplatonische Philosoph auf dem Bischofsstuhl zu Ptolemais in der Kyrene, der um die Wende des 4. zum 5. Jhdt lebte, hat uns eine Reihe interessanter Schriften hinterlassen. Es sind folgende: die Rede „über das Königtum“, das Schreiben „über das Astrolab“, die „ägyptischen Erzählungen oder über die Vorsehung“, „Dion oder über die eigene Lebensweise“, das „Lob der Kahlköpfigkeit“, die Schrift „über die Träume“, 156 „Briefe“, 10 „Hymnen“, 2 nur fragmentarisch erhaltene „Homilien“ und 2 „feierliche Reden“. Eine **Gesamtausgabe** dieser Werke des S. besorgte Dionysius Petavius (Paris 1612 u. ö.). Sie ist abgedruckt bei Migne, Patrologia graeca, 66, 1021 ff. (Paris 1859). Johann Georg Krabinger gab mit deutscher Übersetzung und Kommentar „S. des Kyrenäers Rede an den Selbstherrscher Arkadios über das Königtum“ (München 1825), sein „Lob der Kahlheit“ (Stuttgart 1834, abgedruckt bei Migne) und „die ägyptischen Erzählungen“ (Sulzbach 1835) heraus. 1850 erschien in Landshut der erste Band der von Krabinger geplanten Gesamtausgabe unter dem Titel „Synesii Cyrenaei orationes et homiliarum fragmenta“; der zweite Band, der die Briefe und Hymnen enthalten sollte, erschien nicht mehr. Eine Übersetzung der „Oeuvres de Synésius“ besorgte H. Druon in Paris 1878. Die **Briefe** edierte dann Rudolf Hercher in den „Epistolographi graeci“ (Paris 1873), 638—739. Eine französische Übersetzung der „Lettres de S.“ publizierte Lapatz in Paris 1870. Die Hymnen des S. gaben Grégoire und Collombat (Lyon 1836), Joh. Fr. Boissonade in der „Sylloge poetarum graecorum“ 15 (Paris 1825), 97—160, W. Christ und M. Paranikas in der „Anthologia graeca carminum christianorum“ (Leipzig 1871), 3—23 (vgl. IX—XII) sowie J. Flach (Tübingen 1875) heraus.

Was die Literatur über S. anbelangt, haben wir das alte Werk des Dänen Emil Theodor Clausen „De Synesio philosopho Libyae Pentapoleos metropolita“ (Kopenhagen 1831); Thilo, „Commentarius in Synesii hymnum secundum“ (Halle 1842 f.); Bernhard Kolbe, „Der Bischof S.“ (Berlin 1850); die „Étude sur la vie et les oeuvres de S.“ von H. Druon (1859); die „Observationes criticae in S. Cyrenaei epistulas“ von F. X. Kraus (Sulzbach 1863) sowie ebendesselben Studien über S. von Kyrene (mit reichen Literaturangaben) in der Tübinger Theol. Qu.-Schr. 47 (1865), 381—448 und 537—600, 48 (1866), 85—129; Ern. Malignas, „Essai sur la vie et les idées philosophiques et religieuses de S.“ (Straßburg 1867); die Monographie über S. von Rich. Volkmann (Berlin 1869); G. Sievers, „S. von Cyrene“ in den „Studien zur Geschichte der römischen Kaiser“ (Berlin 1870); Ph. J. Vafidis, „S. plotinizon“ (griechisch, Konstantinopel 1875); Ed. R. Schneider, „De vita Synesii“ (Grimma 1876); Eug. Gaiser, „Des S. von Cyrene ägyptische Erzählungen“ (Wolfenbüttel 1886) und desselben Autors „S. von Cyrene, sein Leben und sein Charakter“, in den „Theologischen Studien aus Württemberg“ 7 (1886), 51—70; A. Gardner, „S. of Cyrene, philosopher and bishop“ (London 1886); C. Schmidt, „Synesii philosophumena eclectica“ (Halle 1889); P. Klimek, „Kritische Bemerkungen zum Texte der prosaischen Schriften des S.“ (Breslau 1891); O. Seeck, „Studien zu S.“ im „Philologus“ 52 (Göttingen 1894), 442—483; G. M. Dreves, „Der Sänger der Kyrenaika“ in den „Stimmen aus Maria-Laach“ 52 (1897), 545—562; W. Fritz, „Die Briefe des Bischofs S. von Kyrene“ (München 1898); derselbe Autor schrieb auch über unechte Synesiosbriefe in der „Byzantin. Ztschr.“ 14 (1905), 75—87 und über die handschriftliche Überlieferung der Briefe des Bischofs S. (München 1905); A. Baumgartner, Geschichte der Weltliteratur 4 (Freiburg i. B. 1900), 51—62; J. R. Asmus, „S. und Dio Chrysostomus“ in der „Byzantin. Ztschr.“ 9 (1900), 85—151; A. J. Kleffner, „S. von Cyrene, der Philosoph und Dichter“ (Paderborn 1901); Crawford, „S. the Hellen“ (London 1901); Glover, „Life and Letters in the 5 Century“ (Cambridge 1901), 320—356; Hugo Koch, „S. von Cyrene bei seiner Wahl und Weihe zum Bischof“ im „Histor. Jahrb.“ der Görresgesellschaft 23 (1902), 751—774; U. v. Wilamowitz-Moellendorff, „Die Hymnen des Proklos und S.“ in den SB. der preuß. Ak. d. Wiss. 1907, 272—295; endlich die Synesios-Artikel von A. J. Kleffner im Kirchenlexikon² 11, 1108—1117 und von Gustav Krüger in der protestantischen Realenzyklopädie³ 19, 235—239 (vgl. auch die Literaturangaben daselbst).

Das neueste Werk über S. von Kyrene verdanken wir dem Heidelberger Theologieprofessor G. Grützmacher*). Über den Inhalt dieses Buches, das sich angenehm liest, wollen die nachstehenden Zeilen orientieren.

Grützmacher erzählt uns zunächst die Geschichte der wegen ihrer Fruchtbarkeit gerühmten Heimat des S., der Landschaft Kyrenaika in Nordafrika, deren Hauptstadt Kyrene einst eine große, stolze Griechenstadt war. Im 7. Jhdt v. Chr. hatten sie dorische Kolonisten gegründet. Sie stand anfangs unter Königen; um 450 v. Chr. war an die Stelle der Königsherrschaft eine demokratische Verfassung getreten. Später wurde das Gebiet von Kyrene ein Teil des Weltreichs Alexanders d. Gr. und kam in der Folgezeit unter ptolemäische Herrschaft. Im J. 96 v. Chr. wurden die Römer die Herren der Kyrenaika. Eine zahlreiche Judenschaft hatte sich hier angesiedelt. Schon vor 180 dürften christliche Gemeinden in der Kyrenaika bestanden haben. Unter Diokletian wurde die kyrenäische Pentapolis (Kyrene, Apollonia, Ptolemais, Euhesperidä, Taucheira) eine eigene Provinz mit dem Namen Libya superior. Am Konzil von Nicaea 325 nahmen mehrere Bischöfe der Kyrenaika teil. Sie unterstand kirchlich dem Bischof von Alexandrien (S. 1—9). Bald nach 370 ist S. in Kyrene geboren. Die Familie, der er entstammte, war eine der vornehmsten und begütertsten des Landes (S. 9—17). Seine erste Bildung erhielt er jedenfalls im Elternhause. Mit Eifer las er die Dichter, vor allen Homer. Er erwarb sich eine hervorragende rhetorische Bildung und machte seine philosophischen Studien in Alexandrien. Hier war die Philosophin Hypatia seine Lehrerin. S. lernte die neuplatonische Philosophie kennen, aber auch Platos und Aristoteles' Lehre und die Werke des philosophischen Rhetors Dio von Prusa, auf den er besondere Stücke hielt. Die von Hypatia mit Vorliebe betriebenen astronomischen, mathematischen und mechanischen Studien hat S. später eifrig fortgesetzt (S. 17—23). Auch als Bischof blieb er noch seiner heidnischen Lehrerin in Dankbarkeit ergeben und mit seinen Freunden aus seiner alexandrinischen Studienzeit durch regen Briefwechsel verbunden (S. 23—30). — Von Alexandrien ging S. vermutlich nach Athen, um die vielfach noch als höchste Bildungsstätte der heidnischen Philosophie gepriesene Stadt kennen zu lernen. Er war aber enttäuscht: Ägypten erscheint ihm schließlich doch als die Hochschule der Wissenschaft (S. 30—32). Zurückgekehrt erhält er von dem Senat von Kyrene den ehrenvollen Auftrag, am Kaiserhofe zu Konstantinopel für seine Heimat Steuererleichterungen zu erbitten. Von 399—402 weilte er dort. Was er in der Residenz erlebte, hat er in seinen „Ägyptischen Erzählungen“ im Gewande des Romans geschildert. In der Audienz vor dem Kaiser Arkadius hielt er eine glänzende Rede über die Königsherrschaft, die darauf abzielte, den germanischen Einfluß, der sich in Heer und Verwaltung geltend machte, als etwas Verderbliches hinzustellen und den alten edlen „Römersinn“ zu frischem Leben zu erwecken. Der Patriarch von Konstantinopel, Johannes Chrysostomus, der rechtgläubige Präfekt Aurelian, des S. Protektor, und der heidnische Philosoph S. selbst arbeiteten gegen die drohende Germanisierung und Arianisierung des Ostreiches. Tatsächlich behielt (trotz der energischen Gegenarbeit der Goten) die barbarenfeindliche Partei bei Hof die Oberhand. Aurelian, der eine Zeit der Gegenpartei weichen mußte, wurde zurückberufen. S. erhielt die erbetenen Vergünstigungen (S. 32—56). Er hatte in Konstantinopel das zuvor erwähnte merkwürdige Buch geschrieben: die „Ägyptischen Erzählungen“ oder „Über die Vorsehung“. Es ist eigentlich ein Panegyrikus auf seinen Wohltäter Aurelian; die Darstellung der Zeitereignisse ist dabei in den Rahmen eines Mythos gespannt und mancherlei geheimnisvolle neuplatonische Spekulationen sind eingestreut (S. 56—61).

Außer Aurelian hatte S. noch eine ganze Reihe von Freunden in Konstantinopel gewonnen. Er blieb mit ihnen in Korrespondenz, nachdem er die Stadt verlassen hatte (S. 61—72). Auf der Rückreise weilte S. zwei Jahre in Alexandria, heiratete dort und kam erst 404 in der Pentapolis an (S. 72—79). Als tatenfroher Grundherr bewirtschaftete er nun sein Landgut, das tief im Süden der Kyrenaika am Rande der Wüste gelegen war, und lebte in ungestörter Muße seinen philosophischen Studien (S. 79—84). Er verfaßte nun in rascher Folge drei Schriften: das Lob der Kahlheit, den Dion und die Träume. Im „Lob der Kahlheit“ führt er humorvoll aus, daß Kahlheit und Genialität Hand in Hand gehen. Ernsteren Charakters ist sein „Dion“, in dem er die Philosophie preist und über die christlichen Mönche, welche die Beschäftigung mit Poesie und Wissenschaft verachten, abfällig spricht, obwohl er ihnen doch wieder anderseits einen gewissen Respekt nicht versagen kann. Sein Ideal ist die Renaissance des Hellenismus. In den „Träumen“ vertritt er die Ansicht, daß wir durch das Traumleben in Beziehung zur Gottheit treten (S. 84—102). — Aus diesen Schriften und den „Hymnen“ lernen wir des S. Philosophie kennen. Sie trägt das Gepräge der neuplatonischen Gedankenwelt an sich, sie ist theozentrisch und religiös. Ihr Ausgangspunkt ist das absolut Eine, die über Denken und Denkbares erhabene Gottheit. Dem göttlichen Urwesen kommen keine positiven Eigenschaften zu, aber alles geht von ihm aus, zunächst der Nus (νοῦς), der die Welt der Ideen in sich trägt, aus dem Nus die Seele, die das All durchwaltet und die Einzelseelen aus sich herausfließen läßt. Diese neuplatonische Trinität: Ureinheit, Nus und Seele, brachte S. später in Zusammenhang mit der christlichen Dreifaltigkeitslehre, wenn er vom väterlichen Abgrund, von der weltbildenden Weisheit und vom heiligen Geiste spricht. Er bemühte sich, seine trinitarischen Spekulationen immer mehr dem christlichen Glauben anzupassen, ohne daß er sich bis zu einer völlig korrekten Formulierung durchgerungen hätte. Sein Glaube an die ewige Wiederkehr aller Dinge und manche andere Anschauung zeigt, wie tief gewisse antike Gedanken bei ihm saßen (S. 108—111).

---

*) Grützmacher Prof. Dr. Georg: Synesios von Kyrene. Ein Charakterbild aus dem Untergang des Hellenentums. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1913. gr.-8⁰ (VII, 180 S.) M. 6.—. — Auf dieses Werk, dem auf S. 175—180 ein Register der zitierten Stellen aus S.' Werken und ein Namenregister beigegeben sind, beziehen sich die Seitenangaben in den folgenden Ausführungen.

Ohne zu wollen spielte S. auch eine politische Rolle. Nicht daß er eigentlich als Politiker in den Gang der Dinge eingegriffen hätte, er blieb Privatmann. Aber durch die Unantastbarkeit seines Charakters war er auch im politischen Leben der Kyrenaika eine moralische Macht, mit der man rechnen mußte (S. 111—120). Er war ein begeisterter Patriot. Als im J. 405 die Kabylen in das römische Libyen einfielen und das Militär vollständig versagte, organisierte S. den Landsturm zur Verteidigung seiner Heimat, wodurch sein Ansehen mächtig wuchs (S. 120—126).

Wie sich seine Hinwendung zum Christentum vollzog, ist nicht ganz klar. Aus seinen Briefen und Hymnen kann man eine allmähliche Annäherung an die christliche Wahrheit herausfühlen. Wann er die Taufe empfing, läßt sich nicht bestimmen (S. 126—131). 411 wurde er zum Bischof von Ptolemais gewählt. Es war ihm sehr schwer, sich zur Annahme dieser Wahl zu entschließen, er hielt sich für unfähig und unwürdig, ein christlicher Bischof zu sein. Er schrieb an den Bischof von Alexandrien, daß er sich nicht von seiner Ehefrau trennen könne, daß er gewisse Ansichten hege, die mit den vulgären christlichen Überzeugungen nicht zusammenstimmen, z. B. die Präexistenz der Seelen, die Unvergänglichkeit der Welt, die rein spiritualistische Auffassung der Auferstehung der Toten. Er käme also in die Zwangslage, etwas anderes als Philosoph zu glauben und etwas anderes („Mythen") als Prediger zu verkünden. Auch falle es ihm schwer, als Bischof auf das Jagdvergnügen zu verzichten. Er hielt sich dann sieben Monate in Alexandrien auf und hier wird er in die christliche Theologie und sein geistliches Amt eingeführt worden sein, da sind offenbar auch seine anfänglichen Bedenken und schiefen Auffassungen geschwunden. Nachdem er Bischof geworden war, hat er an den Institutionen der Kirche keine Kritik geübt, sondern sie mit Würde und Energie verteidigt (S. 131—139). Den Präfekten Andronikos, der sich eine verächtliche Behandlung der christlichen Kirche zuschulden kommen ließ, exkommunizierte er, zeigte aber auch wieder christliche Milde gegen denselben Andronikos, dessen Absetzung er herbeigeführt hatte (S. 139—145). Als Metropolit der Kyrenaika ging er scharf gegen die Eunomianischen Ketzer vor, er suchte seinen Klerus sittlich zu heben, er ordnete sich in allen kirchlichen Dingen dem Patriarchen von Alexandrien unter und erbat sich oft Weisungen von ihm. Er nahm sich mit großem Ernst des ihm übertragenen heiligen Amtes an (S. 146—157).

In seinem Privatleben war er tadellos. Er führte ein Leben des Gebetes und bewies oft den Geist wahrer Nächstenliebe. Aber sein Amt lastete schwer auf ihm und arges Leid drückte ihn nieder. Seine drei Söhne sah er ins Grab sinken. Auch als Bischof blieb er noch in Korrespondenz mit seinen heidnischen Freunden und seiner Lehrerin Hypatia (S. 157—162). Über S. als Theologen läßt sich nicht viel sagen. Wir haben von ihm einen Hymnus auf Christi Höllenfahrt und einen über die Anbetung der Magier. Man merkt beiden, besonders dem erstgenannten an, daß der Dichter sich jahrzehntelang in antiken Gedankengängen bewegt hat. In der Rede gegen den Statthalter Andronikos spricht er von Gottes Offenbarung, von Christi Erlösungstod, von der Strafe des Sünders nach dem Tode. In den fragmentarisch erhaltenen zwei Predigten verwendet er die zeitgenössische allegorische Schriftdeutung und bewegt sich durchaus in traditionellen Bahnen (S. 162—169).

In seinen letzten Lebensjahren erlebte er nochmals einen Barbareneinfall, bei dessen Abwehr er noch persönlich mitzutun suchte; aber er war ein von Gram gebeugter Mann geworden. Schmerzbewegt sah er die Verwüstung seiner Diözese. Vielleicht zog er sich schließlich ins Kloster zurück. Es ist wahrscheinlich, daß er den Tod seiner geliebten Lehrerin Hypatia im J. 415 nicht mehr erlebt hat (S. 170—174).

Grützmachers inhaltsreiche Monographie bietet, was sie verspricht: ein Charakterbild aus dem Untergang des Hellenentums. Seine Darstellung ist anschaulich und lebendig; daß er nicht katholischer Theologe ist, merkt man an einzelnen Stellen.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Schmidt Erich: **Reden zur Literatur- und Universitätsgeschichte.** Berlin, Weidmann. gr.-8° (VII, 120 S.) M. 2.40.

Wer jemals unter dem Banne der Tiefe und des Schwunges dieser kraftvollen Persönlichkeit gestanden ist, die wie kaum eine zweite zum akademischen Festredner geboren schien, der wird nicht ohne Wehmut das schlanke Bändchen zur Hand nehmen, in dem Erich Schmidt zu einer Zeit, als der unerbittliche Schnitter Tod schon die Sense angesetzt hatte, noch rasch den reichen Ertrag der letzten Jahre selbst mit zitternder Hand in der Scheune geborgen hat. Es enthält zunächst die Reden seines Rektoratsjahres: „Die literarische Persönlichkeit" (Rektoratsrede 1909), „Begrüßung der amerikanischen Austausch-Professoren am 30. Oktober 1909", „Begrüßung Theodor Roosevelts am 12. Mai 1910", „Berliner Poesie vor hundert Jahren" (Rede zur Gedächtnisfeier des Stifters der Universität König Friedrich Wilhelms III.) und fünf kürzere Ansprachen zur Jahrhundertfeier der Friedrich Wilhelms-Universität. Daran schließt sich die Rede zur Kaisergeburtstagsfeier 1908 über „Fichtes Reden an die deutsche Nation" und die Festrede bei der Schiller-Feier der Friedrich Wilhelms-Universität am 9. Mai 1905; den Beschluß macht die Gedächtnisrede auf Karl Weinhold in der Berliner Akademie.

Wien. Dr. Rud. Payer v. Thurn.

Wirminghaus Elſe: **Die Frau und die Kultur des Körpers.** (Die Kulturaufgaben der Frau. Herausgegeben von Jakob Wychgram.) Leipzig, C. F. Amelang. 8° (VIII, 325 S.) geb. M. 5.—.

Eine vornehme, tolerante Frau behandelt hier die Frage der Frauenkleidung vom ästhetischen, ethischen und sozialen Standpunkte aus. Uns scheint nur, daß dabei oft die nüchtern-praktische deutsche Hausfrau gar zu einseitig betont ist, das ästhetisch-künstlerische Moment kommt vielleicht hin und wieder etwas zu kurz. Aber sehr beifällig sind wohl die ernsten und energischen Worte aufzunehmen, mit denen W. über die ebenso unschönen wie unvernünftigen und unsittlichen Karrikaturen der französischen Moderne aburteilt (als doppelt lächerlich, wenn sie auf deutsches Wesen übertragen werden), und die scharfe Kritik gegenüber jener körperlichen und geistigen Erziehung, die aus unseren Mädchen unbeholfene Ankleidepuppen macht. — In der Befürwortung vernünftiger sportlicher Übungen für die weibliche Jugend stimmen wir ihr durchaus bei. Nur die Koedukation, an der W. festhalten will, dünkt uns ein durch die moderne Frauenbewegung überwundener Standpunkt. Im übrigen ist das Thema rein materiell, durchaus sachlich behandelt. — Die Grundtendenz der Schrift ist, die deutsche Frauenkleidung von jedem fremden Einfluß loszumachen und zu einer eigenen, naturnormalen Tracht zu bestimmen. Im Zusammenhang damit wird auch der Anschluß an eine der im Deutschen Reiche bestehenden Vereinigungen für Reform der Frauenkleidung warm empfohlen. — Die Verf. hat eine reiche Literatur herangezogen und offenbart auf jedem Detailgebiet ihres Themas glänzende Fachkenntnis. — Möge eine ähnliche ernste, wissenschaftliche Literatur aus Frauenkreisen auch bei uns endlich die Modefrage in klarere Bahnen lenken! Dr. A. S.

Histor.-polit. Blätter. (München.) CLIV, 7—12. — (7.) Duhr, War d. span. Generalinquisitor Eberh. Nidhard e. ehrgeiziger u. habsüchtiger Streber? — Endres, Karls d. Gr. Schenkg. an St. Emmeram in Regensbg. — Der Stand d. Frauenbewegung nach d. Kongressen d. letzten Jahres. — Ranftl, Karl Lacher, d. Schöpfer e. kulturhistor. Kunstgewerbemuseums in Graz. — Rußlds volkswirtschaftl. u. polit. Zustand. — Bachem, Discite moniti! — (8.) Christl. Völkersolidarität u. Völkerkrieg. — Reims, Soissons, Laon u. d. Landschaft d. Aisne-Oise. — Stimmgsbild aus Holland. — Zur Psychologie d. Krieges. — (9.) Rösler, Die Epoche Pius' X. — Bigelmair, Zur Afralegende. — Das Rationale im Glauben u. Ritus. — Zach, Die mod. Literatur als Gottsucherin. — Rost, Lehren u. Konsequenzen d. Weltkrieges. — Wie kam die Koalition zustande? — (10.) Zurburg, Zu A. Loisys Selbstbekenntnissen. — Zur Zentenarfeier d. Malers Jos. Scherer. — Ypern u. Dünkirchen. — Die Politik Italiens. — Mayrhofer, Nietzsche uns. Führer im Weltkrieg. — (11.) Die Beurteilg. d. Werke d. bild. Kunst. — Döberl, Aus d. Tagebuche d. Nuntius A. della Genga. — Kultur- u. Weltanschauungsfragen im Spiegel neuerer Literatur. — Hipp, Zum Entwurf e. dtschen Jugendgerichtsgesetzes. — Das Eingreifen d. Türkei. — (12.) Die unverfälschte Idee d. christl. Königtums. — Der Krieg — e. Lebenerwecker. — Schenkendorf u. d. Gebrüder Boisserée. — Sprengler, Reinhard Johs. Sorge. — Franz, Die Breslauer Weihbischöfe. — Von d. heil. Allianz bis heute.

Deutsche Rundschau. (Berlin, Gebr. Paetel.) XLI, 1—4. — (1.) Lenz, Die geschichtl. Voraussetzgen d. mod. Krieges. — Schäfer, Lebenstag e. Menschenfreundes. — Schwertfeger, Vom Wiener Kongreß. — Schaffner, Paris. — Minde-Pouet, Neue Briefe H. v. Kleists. — Graf Ilja Tolstoj, Meine Erinnerungen. — (2.) Gunkel, Was haben wir am alten Testament? — Lenz, Die wirtschaftl. Voraussetzgen d. mod. Krieges. — Strümpell, Körperl. u. sittl. Kraft im Kriege. — Michael, Englands Politik u. s. Streitmacht zu Lande. — (3.) Hesse, Knulps Ende. — Ermatinger, Neue Briefe aus G. Kellers Frühzeit. — Hermanin, Die neuesten Ausgrabgen u. Entdeckgen auf d. Paladin. — Escherich, L. Cranach. — (4.) Paquet, Die Templer. — Ernest, Beethoven u. seine Ankläger. — Lenz, Die polit. Voraussetzgen d. mod. Krieges. — Leitzmann, Eine Jugendfreundschaft Alex. v. Humboldts. — Fromme, Der Nationalitätenkampf in u. um Belgien.

Deutsche Revue. (Hrsg. R. Fleischer.) XXXIX, 11 u. 12. — (11.) Zingeler, Briefe d. Erbprinzen Leop. v. Hohenzollern 1870/71. — Cirmeni, Italien u. d. Dreibund. — Weinstein, Die mod. Atomisierung d. Welt. — Schiemann, Krieg u. Politik. — v. Völcker, Frkrchs Volks- u. Verkehrswirtschaft u. d. Krieg. — Ewald, Ernährg., Nahrungsbedürfnis u. Nahrungsversorgung im Frieden u. im Krieg. — Hiltebrandt, Italien u. d. europ. Gleichgewicht. — Goebel, Schmerzlose Operation mit u. ohne Allgemeinnarkose. — Lammasch, Die Wissenschaft u. d. Krieg. — v. Koerner, Zur Erneuerung uns. Handelsverträge. — v. Köller, Welchen Schaden haben d. Franzosen seit jeher Elsaß-Lothringen zugefügt? — Niemeyer, Echtes Völkerrecht. — Galimberti, Ital. Neutralität. — Pinter, Episode aus d. Kreuzfahrt S. M. S. „Vineta" 1904/5. — Sachse, Mehr Haushaltgsunterr.! — Sturdza, Die Rumänen in d. europ. Völkergemeinschaft. — Frkrch. u. Italien in Afrika. — (12.) Lulvès, Die Abtretg. Nizzas u. Savoyens an Frkrch. 1859/60. — Die Neutralität Italiens — e. Enttäuschg.? — v. Scala, Wissenschaft u. Patriotismus. — Cahn, Zur Vorgeschichte d. französ. Kriegserklärung i. J. 1870. — Bemerkgen z. 1. Kriegsquartal. — Die militär. Bedeutg. d. Eintretens d. Türkei in den Krieg gg. die Entente. — Schiemann, Einige Gedanken üb. d. Ursprung d. engl.-französ.-russ. Koalition gg. Dtschld. — v. Völcker, Englds Volks- u. Verkehrswirtsch. u. d. Krieg. — v. Lányi, Die Bedeutg. d. serb. Frage im Ursachenkomplex d. Kriegsausbruches. — Klein, Die Krise d. Internationalismus. — Der Raubzug d. Japaner. — Hoffmann, Der dtsch.-engl. Seekrieg 1914. — Nagelschmidt, Üb. d. angebl. Gefahren u. d. Fortschritte d. Strahlenbehandlg. — v. Köller, Die dtsche Gefahr. — Goeser, Friedr. List. Von Vaterland u. Freiheit.

Allgem. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XI, 37—52. — (37.) Abel, Dem Friedensfürsten. — Zoepfl, Religio depopulata. — Bachem, Ehrenrettungen. — Faßbender, Unzeitgemäße Torheiten. — Hamann, Wir Zurückbleibenden. — Eine dtsche Kriegsdenkschrift an d. Kardinalskollegium. — Chronik d. Kriegsereignisse. — (38.) Baumgarten, Die Wahl Benedikts XV. — Jaeger, Kriegspolit. Um- u. Ausblicke. — Abel, Gerechtigkeit — auch ggüb. d. kathol. Klerus. — Koch-Breuberg, Üb. d. Volkskrieg. — Saupe, Die Windthorstbunde u. d. Krieg. — Herbert, Augenblicksbilder. — Weertz, Krieg u. Alkohol. — (39.) Baumgarten, Italien u. d. Krieg. — Brüning, Belgiens Schicksal. — Hipp, Krieg u. dtsche Sozialgesetzgebg. — (40.) Erzberger, Friede — kein Waffenstillstand! — Kreitmaier, Die Entrüstgsheuchelei v. Reims. — v. Godin, Die Ereignisse in Albanien. — Kausen, Krieg u. Strafrecht. — Baumgarten, Chronik d. Stuhlverwaisung d. hl. röm. Kirche. — Weigl, Die Typhusbekämpfg. im Südwesten d. Reichs. — (41.) Speck, Engld. u. wir. — Brauer, Die dtsche Arbeiterbewegung u. d. Krieg. — v. Manndorff, Krieg u. Nationalitätenstreit. — (42.) v. Steinaecker, Uns. Feinde u. wir. — Baumgarten, Kriegsecho in Rom. — Fleischmann, Jetzt ergeht d. Gericht üb. d. Welt. — Grebe, Zur Besetzg. d. Osnabrücker Bischofstuhles. — (43.) Baumgarten, Kard.-Staatssekr. Gasparri. — Erzberger, Engld. als Schützer d. Völkerrechts. — Sonnenschein, Fz. Brandts. — Weigl, Völkerkrieg u. Seuchengefahr. — Koch-Breuberg, Der Tabak im Kriege. — (44.) Aufhauser, Heldentod u. Unsterblichkt. — Erzberger, Die neueste engl. Kulisse. — Baumgarten, Verherrlichg. österr. Deserteure in Italien. — Kiefl, Nietzsche u. d. Krieg. — Herbert, Das Totenamt. — (46.) Jaeger, Der große Weltbrand frißt weiter. — Geßner, Die Gemeindewahlen in Bayern. — Erzberger, Klerus u. Krieg. — Aufhauser, Weltkrieg u. koloniale Heidenmission. — v. Steinaecker, Der bevorstehende Winterfeldzug. — Rainer, Schwabings Untergang. — (47.) Heß, Tsingtau. — Kuckhoff, Dtsche Untertanen d. Zaren. — Baumgarten, Die Rache d. Krieges. — Hentges, Der Großherzog v. Luxembg. u. d. Rote Kreuz. — Nuß, Idealismus im Kriege. — Wagner, Dtscher Volkshumor im Weltkrieg. — (48.) Jaeger, Die Fuge als Kriegswaffe. — Aufhauser, Die Feldseelsorge. — Koch-Breuberg, Krieg im Winter. — Ammann, Mode u. nationale Gesinnung. — Eggler, Der dtsche Michel. — Hoffmann, Die neue Schulordng. f. d. höh. Lehranstalten Bayerns. — (49.) Brauweiler, Der Krieg u. d. Friede unt. d. Konfessionen. — Axel, Dtschld. ist dch. Aushungern nicht zu besiegen. — Metzger, Klerus, Caritas u. Krieg. — Vogel, Stimmen aus Spanien z. Krieg. — Brüning, Ein törichter Holländer. — Anicet, Die Zusammensetzg. d. hl. Kollegiums bei Benedikts XV. Regiergsantritt. — Beisenherz, Die höh. Schulen u. d. Krieg. — (50.) Jaeger, Der Krieg u. Dtschlds inn. Politik. — Zoepfl, Kriegsadvent. — Diehl, Kampflose Wahlen in Hessen gescheitert. — Terhünte, Der Atheismus im offiz. Frkrch. — v. Godin, Essad Pascha. — Koch-Breuberg, Brutalität u. Spleen. — Baur, Der Kampf um e. städt. Krematorium. — (51.) Abel, In ernster Zeit. — Reichert, Vorbauen. — Erzberger, Kriegslieferungen. — Massarette, Wie d. Dreibund entstand. — Hamann, „Stephana Schwertner" u. e. neuer Vorstoß gg. E. v. Handel-Mazzettis Kunst. — (52.) Aufhauser, Et in terra pax hominibus. — Erzberger, Friedensbedingungen? — Geßner, Die Gemeindewahlen in Bayern. — Gaßner, Früchte aus blut. Saat. — Engel, Das hl. Wasser. — v. Godin, Die Mutter. — Gichtel, „Lumen super nos". — Sinzig, Der brasilian. „Simplizissimus".

Die Umschau. (Frkf. a. M., J. H. Bechhold.) XVIII, 33—52. — (33.) Franz, Die Idee d. Vervollkommnung. — Oefele, Zughunde im Heeresdienst. — Arldt, Kilauea u. Halemaumau. — Rodt, Die explosiven Gasgemische. — Sprinz, Die Haut der ältesten Säugetiere u. Menschen. — (34.) Wirth, Wer sind die Slawen? — Bejeuhr, Der automat. Wright-Stabilisator f. Flugzeuge. — Favarger, Tabakvergiftg. — Meinshausen, Körperl. Entartg. d. Berliner Bevölkerg.? — Günther, Der neue Schnelltelegraph v. Siemens & Halske. — Dierfeld, Künstl. Graphit. — (35.) Hundhausen, Was tun die Frauen während d. Krieges? — Paulmant, Wie richte ich e. Krankenzimmer ein? — Walling, Zar Nikolaus II. — Vollbehr, Uns. Telefunkenstation Kamina im Hinterlande v. Togo. — Behne, Das Glashaus. — (36.) Stephanitz, Sanitätshunde. — Frenzel, Unterseeminen. — Hagen-Treichel, Kriegsalarm in d. Sommerfrische. — Wilke, Die Heimat der Indogermanen u. ihrer Kultur. — Zink, Behälter f. Straßenkehricht u. Sand. — Homberger, Behdlg. v. Pflanzen mit Hochfrequenzströmen. — (37.) Heß, Unmittelbar wirkende Stereoskopbilder. — Herzberg, Moderne Rollentransporteure. — Hobson üb. d. Furcht vor Dtschld. — (38.) Vogel, Wie kann ich mich nützlich machen? — Rupprecht, Krankenpflege im Kriege. — Schorr, Die hamburg. Sonnenfinsternis-Expedition nach Rußld. — Der Zar läßt sich nichts abgehn. — Die Franzosen heute u. vor 44 Jahren. — Lamprecht, Die Stellg. Dtschlds im heut. Ringen. — (39.) Wettstein, Das Nachrichtenwesen im Krieg. — v. Starczewski, Die poln. Frage. — Osius, Selbstverwaltg. d. Zöglinge in Anstalten. — Behne, Der Krieg in d. bild. Kunst. — Uderstädt, Wie mache ich mich nützlich? — Roegels, Wie mache ich mich nützlich? — (40.) Stille, Dtschlds Ernährg. im Kriege. — v. Strantz, Belgien einst e. dtsches Land. — Palm, In Engld. vor u. nach Ausbruch d. Krieges. — Günther, Sind d. Kriege gefährlicher geworden? — Hempel, Ersatz d. Benzins dch. Spiritus f. Automobile. — Wundt, Üb. d. wahrhaften Krieg. — Dtsche Fraktur. — (41.) Oncken, Der belg. Staat. — Oefele, Kriegsgefangene einst u. jetzt. — Verletzgen dch. Pfeilgeschosse. — Die russ. Eisenbahnen. — (42.) Eitle Friedens-, fruchtbare Kriegsarbeit. — Fischer-Defoy, Krieg u. Pockengefahr. — Warum Engld. die Russen gg. uns hetzte. — Die Beleuchtg. d. Panamakanals. — Die Universität Frankfurt. — v. Lányi, Strategie. — (43.) Birnbaum, Geistesstörungen im Kriege. — Behne, Die Fabrik. — Wiener, Die Entwicklg. d. freiwill. Krankenpflege in Dtschld. — Butzmann, Berühmte Personen als Warenzeichen. — (44.) Sachs, Kriegsseuchen u. Schutzimpfung. — Potomie, Krieg u. „Kampf ums Dasein". — Rose, Experimentalpsychologie u. Militär. — Köhler, Die Dum-Dum-Geschosse. — (45.) Bejeuhr, Die Luftfahrt während d. Krieges. — Landminen. — Junk, Die Lüge im Kriege. — Hörbiger, Eine Utopie aus d. Haagerkongreßjahre 1899. — Daskaljuk, Die Ukraine u. Rußld. — Rosenfeld, Betrachtgen zu Taylors „Scientific management". — (46.) Am Ende, Fürsorge d. Gemeinden gg. Kriegsseuchen. — Strauß, Das Röntgenverfahren im Kriege. — Schultze, Der russ. Leviathan. — Die Luftfahrzeugabwehrkanone. — Günther, Die Kabel im Krieg u. d. Kabelkrieg. — (47.) Schubring, An Italien. — Vollbehr, Im Lazarettzug gen Dtschld. — zur Verth, Seekrieg, Seekriegsverluste u. -verletzgen. — v. Lanyi, Galizien. — Piorkowski, Brunnenvergiftg. — (48.) Kemsies, Die militär. Vorbereitg. d. Jugend. — v. Behr-Pinnow, Die Sicherung uns. Grenzen. — Hundhausen, Englisches. — Ditmar, Die Gewinng. d. Tierkohle. — Faller, Feldbefestigungen. — Haempel, Die Bisamratte. (49.) Roeder, Agyptens Stellg. zw. Engld. u. der Türkei. — Nagy, Lichtbehandlg. v. Kriegsverletzgen. — Faller, Die schwere französ. Feldartillerie. — Frkrchs Seidenindustrie. — (50.) Pfeiffer, Meine letzte Fahrt mit d. „Baron Gautsch". — Keller, Der Drall d. Feuerwaffen. — Kraus, Beruf u. Zähne. — Kriegstechnisches. — Borchardt, Erfahrungen als Truppenarzt auf d. nordöstl. Kriegsschauplatz. — Schulz-Mehrin, Krieg u. Industrieleistg. — (51.) Eine wicht. Verbesserg. d. Kodaks. — Fehlinger, Krieg u. Geburtenhäufigkeit. — Uderstädt, Kommunen u. Kriegsgefangene. — (52.) Schwalbe, Alkohol im Felde. — Hübener, Der wunde Punkt d. Automobils. — Vogdt, Dtsche Erziehg. — Faller, Panzertürme. — Fischer, Die Herkunft der Buren. — Rahts, Durch welche Krankheiten wird uns. Leben in d. verschied. Lebensaltern am meisten bedroht?

---

*Faulhaber Mich. v., Bischof v. Speyer: Zeitfragen u. Zeitaufgaben. Gesamm. Reden. Freibg., Herder, 1915. 8° (VIII, 376 S.) M. 4.60.

*Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Hrsgg. v. Dtschen Verein z. Verbreitg. gemeinnütz. Kenntnisse in Prag. 44. Vereinsjahr. Nr. 418—432. Prag, J. G. Calve in Komm. (1914.) 8°

418/20. Blau Jos.: Viehweiden in alter u. neuer Zeit. Mit besond. Berücks. d Jungviehweiden. (S. 93—116) K — 40.
421/22 Tuma v. Waldkampf Marianne: Mutterschutz. Seine volkswirtschaftl. u. nationale Bedeutg. (S. 117—136) K —.30.
423. Eisenmeier Dr. Jos.: Moderne Naturbetrachtg. Anhang: Verzeichnis d. Sammlg. gemeinnütz. Vorträge. (S. 137—149 u. III S.) K — 20.
424/25. Steinhard Dr. Erich: Zum 300. Geburtstage d. dtsch.-böhm. Musikers Andreas Hammerschmidt. Mit e. Notenbeil. (12 S. u. 16 S. Notenbeil.) K —.50.
426. Schloffer Prof. Dr. Hermann: Über lebensrettende Operationen. (15 S.) K —.20.
427/28. Schmidt Ernst: Einrichtg. u. Verwaltg. kleiner volkstümlicher Büchereien. (26 S.) K —.40.
429. Loebl Prof. Dr. Alfr.: Einungen d. Landstände vor 300 J. (1608—15). Ein Kapitel aus d. Bildg. d. Gesamtstaates. (15 S.) K —.20.
430/31. Birk Hochschulprof. dipl. Ing. Alfr.: Suez u. Panama. Nach e. Vortrage. Mit 4 Abb. (20 S.) K —.30.
432. Altschul Obersanitätsrat Dr. Thd.: Kriege u. Seuchen. (12 S.) K —.10.

*Beihefte zu d. Sammlg. gemeinnütz. Vorträge, v. Ausschusse gewidmet den Mitgliedern (i. J. 1914) d. Vereines z. Verbreitg. gemeinnütz. Kenntnisse in Prag. Nr. 1, 2 (Mai, Sept 1914). Ebd. (1914.) 8°

1. Morawetz Abg. Max: Denkmalpflege, Natur- u. Heimatschutz in Deutschböhmen. Vortr., gehalten in der Sonntag d. 29. Juni 1913 in Komotau stattgefund. Jahreshauptversammlg. d. Landesverbandes f. Fremdenverkehr in Dtschböhmen. (15 S.) K —.20.
2. Weden Anwalt Dr M.: Das Arbeitsgebiet d. ländl. Wohlfahrts- u. Heimatspflege. (19 S.) K. —.10.

Theologie.

Doeller Dr. Ioannes, Prof. stud. bibl. V. T. in Univ. Vindob.: **Compendium Hermeneuticae biblicae.** Editio tertia et emendata. Paderborn, F. Schöningh, 1914. gr.-8° (VII, 169 S.) M. 3.20.

Die praktische Brauchbarkeit der vorl. Hermeneutik zunächst für theologische Studienanstalten ist schon durch das verhältnismäßig schnelle Erscheinen einer 3. Auflage gewährleistet. Die leichtverständliche, knappe Schulsprache, die Vorführung der ganzen Disziplin in den drei Teilen: *Noematica — Heuristica — Prophoristica*, mit einer übersichtlichen *Historia exegeseos* als Appendix, die Berücksichtigung der neuesten Probleme mit reicher, sorgfältiger Literaturangabe begründen diese günstige, wohlverdiente Aufnahme und lassen weitere Ausgaben erhoffen.

Vielleicht zieht der Verf. bei Erfüllung dieser Hoffnung folgende Wünsche in Erwägung. Im Interesse der Wahrheit und Klarheit ist zu wünschen, daß die Meinung von einem mehrfachen Literalsinne in der Bibel ganz verschwinde. Die richtige These des Verf. von dem *unicus sensus litt.* kann zu diesem Zwecke unter anderem vielleicht noch schärfer durch eine festere Terminologie dargelegt werden. Da nämlich die gegenteilige Meinung schließlich auf eine Verwechslung des Schriftsinnes mit der Anwendung des Sinnes *(accommodatio)*, die nicht selten als „*sensus spiritualis*“ bezeichnet wird, hinausläuft, so sollte der Ausdruck „*sensus accommodatius*“ ausgemerzt und durch den Fachausdruck *accommodatio* ersetzt, ferner statt *sensus spiritualis* ausschließlich *s. typicus* gesagt werden. Dieser wichtige typische Sinn, dessen Annahme die katholische Exegese von der rationalistischen scheidet, dürfte eine tiefere, spekulative Begründung erheischen, wobei auch sein Unterschied von der natürlichen Allegorie klarer zutage träte. Desgleichen scheint mir in der Behandlung des vom Verf. als „*quaestio quae dicitur biblica*“ bezeichneten schwierigen Problems der Gegenwart ein etwas tieferes Eingehen am Platze zu sein.

Mautern in Steiermark. Aug. Rösler.

Hold Karl: **Austria Sancta. Die Heiligen und Seligen Niederösterreichs.** II. Seit dem Regierungsantritte der Habsburger. (Studien und Mitteilungen aus dem kirchengeschichtlichen Seminar der theologischen Fakultät der k. k. Universität in Wien. 11. Heft.) Wien, Mayer & Comp., 1913. gr.-8° (VIII, 149 S.) M. 2.—.

Nicht eine bloß nach äußerlichen Gesichtspunkten angeordnete Reihe von Biographien tritt uns in vorl. Schrift entgegen; vielmehr stehen die einzelnen Heiligengestalten in einem inneren Zusammenhang, dessen Grundzug in ihrer im Vorwort auch ausgesprochenen providentiellen Aufgabe zu suchen ist, „Wellenbrecher der osmanischen Sturmflut und Schutzdamm gegen die protestantische Hochflut“ zu sein. Der Verf. hat es sich angelegen sein lassen, zu seiner Arbeit nicht nur die vorhandene Literatur heranzuziehen, sondern zum Teil auch handschriftliche Überlieferungen zu benützen, so daß selbst der Historiker von Fach sich nicht enttäuscht sehen wird, wenn er diese Kulturbilder zur Hand nimmt, um aus ihnen Material zur Charakteristik der jeweiligen religiösen Zeitlage zu schöpfen. Aber vor allem leistet H. der Kirche und Theologie einen wertvollen Dienst, indem er entgegen der herkömmlichen Art, Heiligenleben zu schreiben, von jeder Phantasie und überschwänglichen Mystik sich ferne hält und wirkliche Geschichte bietet. Man kann es nur freudig begrüßen, daß die theologische Fakultät ihre Jünger dazu anleitet, in der Darstellung der Heiligenleben bei aller Notwendigkeit psychologischer Erfassung sich an die Linie rein historischen Denkens zu halten und der gesunden Kritik nicht aus dem Wege zu gehen, eine Methode, die nur dazu beitragen wird, das Übernatürliche und Außergewöhnliche im Leben heiliger Persönlichkeiten erst recht zur vollen Geltung zu bringen, so daß die *providentia divina* vom Werdegang des Heiligen auszuschließen nicht nur als theologisch verfehlt, sondern auch als ein Mangel objektiver Tatsachenbewertung erscheinen muß. In diesem Sinne hat H. folgende Heilige und Selige der Habsburgerzeit einer entsprechenden historischen Würdigung unterzogen: Johannes von Capistrano, Petrus Canisius, Stanislaus Kostka, Laurentius von Brindisi, Dominikus a Jesu Maria, Marco d'Aviano, Klemens Maria Hofbauer, Josef Amandus Passerat, Johann Baptist Stöger. Man sieht daraus, daß die lokale Beschränkung auf Niederösterreich infolge der Rücksichtnahme auf den dieses Gebiet wenn auch nicht immer stark berührenden Wirkungskreis einzelner dieser Diener Gottes nur im weiteren Sinne des Wortes zu verstehen ist. Als Dank für seine Leistung mag der Verf. den Wunsch hinnehmen, daß auch die noch ausstehenden biographischen Abhandlungen der „Austria Sancta“ eine ebenso einwandfreie und plastische Gestaltung erfahren mögen, wie sie den vorliegenden Bildern nachgerühmt werden kann.

Karlsbad. Prof. Dr. Hora.

Nikel Prof. Dr. Johannes: **Das alte Teſtament und die Nächſtenliebe.** 1. und 2. Auflage. (Bibliſche Zeitfragen, gemeinverſtändlich erörtert. Ein Broſchürenzyklus, herausgegeben von Prof. Dr. J. Rohr und Prof. Dr. P. Heiniſch. 6. Folge, Heft 11/12.) Münſter, Aſchendorff, 1913. gr.-8° (80 S.) M. 1.—.

Durch die vorl. Monographie will N. die vielfach irrigen Ansichten richtigstellen, welche auf Grund oberflächlicher Kenntnis der in Betracht kommenden Schrifttexte über die Stellung des Alten Testamentes zur Nächstenliebe herrschen. Das Neue Testament wird nicht in Betracht gezogen, Theorie und Praxis werden im A. T. scharf auseinander gehalten und Entwicklungsstadien des A. T. als möglich angenommen. Das Schriftmaterial wird geteilt besprochen: zuerst Pentateuch, dann Propheten, zuletzt die didaktischen Schriften. Aus der Betrachtung des Pentateuchs ergibt sich als leitende Wahrheit zur Begriffsbestimmung des „Nächsten“: alle sind untereinander verwandt und tragen die gleiche Würde in sich, die Auserwählung aber legt die Verpflichtung auf, nach höherer Heiligkeit zu streben, jene Gebote getreuer zu beobachten, welche den Patriarchen und ihren Nachkommen gegeben waren. Der Begriff „Nächster“ wird nicht eingeschränkt, weder bei Tatsünden, noch auch bei Sünden in Wort oder Begierde. Betreffs der „Fremden“ wird der Unterschied gemacht zwischen solchen Personen, welche dauernd in einem israelitischen Stamme oder Geschlechte lebten, ohne eben demselben anzugehören (*gerim*), und solchen, welche nicht nur keinen Anteil am Besitze des Landes hatten, sondern überhaupt nicht dauernd ansässig oder in keine dauernde Beziehung zum Lande getreten waren (*nokhri*). Ausrottung der Spuren des Götzendienstes war ein Gebot für das Volk, die Ausrottung der Kanaaniter nur unter gewissen Bedingungen. Das pentateuchische Gesetz hat den Charakter der Fremdenfreundlichkeit und den der Humanität. Die *lex talionis* sollte eine Anweisung für die Richter sein, wenn eine Klage wegen Körperverletzung vor sie gebracht werden sollte. — Die Propheten haben gegen das Fremdländische angekämpft und das pentateuchische Gesetz hierin weiterentwickelt und neuen Verhältnissen angepaßt. Von den Propheten werden die Feinde nicht vom politischen, sondern auch vom religiösen Standpunkte betrachtet. Besonders zugunsten der Armen und Bedrückten erheben die Propheten ihre Stimme inmitten des Volkes. In der Zeit nach dem Exile beruht der Gegensatz der Volksschichten weniger auf der Abstammung als auf der Stellung zum mosaischen Gesetz; zwischen den Frommen und den Verächtern des Gesetzes stellt sich der Gegensatz dar. Auf S. 68 kann N. die richtige Bemerkung machen: das A. T. ist hinsichtlich der Nächstenliebe noch auf einer im Verhältnis zu der christlichen Auffassung niedrigen Entwicklungsstufe stehen geblieben. Auf S. 73 kommt endlich das bis jetzt ausgeschlossene N. T. in der Stelle Mt 5, 43 zu einer wahrscheinlich richtigen Erklärung. Möge diese neue Arbeit des schaffensfreudigen Verf. die verdiente Anerkennung finden!

St. Florian. Dr. P. Amand Polz.

Terwelp Prof. Dr. Gerhard: **Die Reden und Briefe der Apostel mit Einschluß der Apokalypse in deutscher Nachbildung und Erläuterung.** 2., verbesserte Auflage. Bonn Peter Hanstein, 1913. kl.-8° (VIII, 427 S.) M. 3.—.

Die vorl. Arbeit verdankt ihre Entstehung der durchaus richtigen Wahrnehmung, daß wortgetreue Übersetzungen der hl. Schrift durch ihre äußere Form vielfach geradezu ein Hindernis für die weitere Verbreitung der Schriftlesung sein können, weil sie oft ebenso übellautend wie schwer verständlich sind. Um nun weiteren Leserkreisen eine raschere, leichter faßliche und mehr zusagende Belehrung durch die im neutestamentlichen Kanon enthaltenen apostolischen Reden und Sendschreiben zu ermöglichen, bietet T. diese Stücke in einer freien und selbständigen Bearbeitung mit möglichster Abstreifung der fremdsprachlichen Besonderheiten und der schulmäßigen Form. Soweit es das Verständnis erheischt, werden schwierigere Punkte in kurzen Anmerkungen erläutert, wobei „die bewährten katholischen Autoren zu Lehrmeistern und Wegweisern genommen" werden. Auch dadurch wird das Verständnis bedeutend gefördert, daß den einzelnen Stücken knappe, also für den Zweck völlig ausreichende Darlegungen der Entstehungsverhältnisse und der Gedankenentwicklung vorangestellt werden. Die Gedankengliederung wird auch im Text, unter Beibehaltung der üblichen Kapitel- und Verseinteilung, kenntlich gemacht. — Eine solche Bearbeitung des biblischen Textes ist in der Tat geeignet, die Lesung der hl. Schrift mundgerechter und schmackhafter zu machen. Dabei hat es T. durchaus verstanden, eine zuweitgehende Modernisierung, die dem Bibelwort seine Weihe benehmen könnte, hintanzuhalten. — Bei einer Neuauflage dürfte es sich vielleicht empfehlen, die Übersichtlichkeit des Textes zu erhöhen. Das kann leicht erreicht werden durch kurze Randnotizen sowie durch Hervorhebung der wichtigeren und den Gedankenfortschritt bezeichnenden Begriffe in anderem Druck.

Weidenau. Jos. Fischer.

Huber P. Michael, O. S. B.: **Johannes Monachus Liber de Miraculis.** Ein neuer Beitrag zur mitelalterlichen Mönchsliteratur. (Sammlung mittellateinischer Texte, herausgegeben von Alfons Hilka. 7.) Heidelberg, C. Winter, 1913. 8° (XXXI, 144 S.) M. 3.30.

Schon Bernh. Petz, Fabricius und Hoferer hatten sich mit dem geheimnisvollen Johannes und seinem Werke *de miraculis* beschäftigt. H. liefert nun eine aus den Münchner Codices bestens hergestellte Textausgabe der 42 *Capitula miraculorum* sowie der Wunder am Brunnenbild in Konstantinopel (S. 119—124) und des Drachenwunders des heil. Georg (S. 124—132). Alles das bevorwortet H. entsprechend orientierend. Als Vorlage für seine lateinisch erzählten Mirakel benutzte der gute Mönch Johannes des 9. Jhdts das *Pratum Spirituale* des Joh. Moschos, der sich auf seinen vielen Reisen in den Klöstern allerhand erbauliche Mönchserzählungen angemerkt hatte (S. XI). Der Johannes Monachus hat an H. einen sorgsamen und gewandten Herausgeber gefunden. W.

Vorberg Dr. Axel, Universitätsbibliothekar a. D. zu Rostock. **Beiträge zur Geschichte des Dominikanerordens in Mecklenburg.** II. und III. Teil. (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland. Herausgegeben von Paulus v. Loë O. P. u. Benedictus Maria Reichert. 9. Heft.) Leipzig, O. Harassowitz, 1913. gr.-8° (III, 75 S.) M. 3.—.

Das vorl. Heft (vgl. AL XXI, 39 f.) bringt zuerst (Teil II, S. 1—20) spärliche Nachrichten über das Kloster zu Röbel, dessen Urkunden durch Brand vernichtet wurden, sodann (Teil III, S. 21—75) Dominikanerurkunden aus mecklenburgischen Archiven, von denen nicht wenige von allgemeinerem Interesse sind, wie z. B. Nr. 3 (S. 26 ff.), eine Klageschrift der livländischen Weltgeistlichkeit gegen die Predigerbrüder und deren Antwort darauf, und Nr. 12 (S. 51 ff.), ein sehr intimes Schreiben eines deutschen Dominikaners aus Rom an den Prior von Rostock aus dem J. 1514, worin auch die Ablaßfrage in sehr vernünftiger Weise erörtert wird; vgl. dazu die Ausführungen von N. Paulus im Historischen Jahrbuch XXXV (1914), 1. Heft, S. 209. Die meisten Stücke betreffen die Entwicklung der holländischen Reformkongregation und beleuchten grell den erbitterten Streit mit den nichtreformierten Konventen. — Die Interpunktion ist in den abgedruckten Texten nicht konsequent durchgeführt, Druckfehler sind nicht selten. S. 11 f. stimmt das Datum der Urkunde des Legaten Peraudi mit dem Datum der inserierten päpstlichen Bulle nicht überein. Nr. 5, S. 61 ff. ist an den Papst selbst (Alexander VI.) gerichtet. Die „Brüderschaft der hl. Jungfrauen Maria und Anna" in der Überschrift von Nr. 6 (S. 42) stellt ein ziemlich starkes Versehen dar.

Ringingen (Württemberg). J. Zeller.

Der Mann nach dem Herzen Jeſu. Vorträge des 2. ſchweizeriſchen Herz-Jeſu-Kongreſſes (gehalten vom 19.—21. Auguſt 1912 in Einſiedeln). Herausgegeben von J. Hättenſchwiller S. J. Innsbruck, F. Rauch, 1913. 8° (IV, 140 S.) M. 1.30.

Dieses Büchlein, für dessen Herausgabe dem eifrigen Sendboten-Redakteur aufrichtig Dank gesagt sei, hat alles, um schnell für sich einzunehmen. Sehr zeitgemäße Fragen sind von hervorragenden Rednern am richtigen Orte (Maria-Einsiedeln) in zündenden Worten behandelt worden, noch dazu betaut vom innigsten Gebete der 4000 bis 5000 Männer, die sie gehört. Das ist wahres Gnadenbrot für die Männer unserer stürmischen Zeit! Möchten doch diese Vorträge recht fleißig benützt werden, sie werden sicher auch in vielen andern Tausenden das Bewußtsein wecken, wie nahe gerade der katholische Mann dem Herzen Jesu steht und wie geeignet die richtig gepflegte Herz-Jesu-Andacht ist, auch die Männerwelt wieder in innige Beziehung zum Heilande und seiner hl. Kirche zu bringen.

Leitmeritz. Reike.

Niemojewski Andrzej: **Astrale Geheimnisse des Christentums.** Berechtigte Übersetzung. Mit 70 Abbildungen. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag, 1913. gr.-8° (140 S.) M. 3.—.

Der Verf. will in seiner neuen Schrift den Beweis erbringen, daß zahlreiche Katakombenbilder nicht Szenen aus dem geschichtlichen Leben Jesu darstellen, sondern figürliche Darstellungen heiliger Himmelsbilder seien. Er behandelt I. Astrologie und das eucharistische Opfer; II. Die Verspottung Jesu im Lichte der astralen Mythologie; III. Das mystische Ei (die ovale Umrahmung der Bilder); IV. Das Erforschen der Fußtapfen des Herrn. Die Lösung der hier angedeuteten Probleme hat N. „mit Hilfe der höher entwickelten Theorie und Methoden" (S. 58) gefunden, wogegen die liberalen Theologen „eigentlich nicht recht wissen, was hier Methode genannt werden darf" (S. 54). Die Arbeitsweise N.s ist aus einem großen Werke „Gott Jesus" hinreichend bekannt und die Befürchtung, daß sich viele von ihm werden überzeugen lassen, wohl sehr gering.

Prag. F. Steinmetzer.

Der Katholik. (Mainz, Kirchheim & Co.) XCIV, 11 u. 12. — (11.) Steffen, Die relig. Zustände u. Verhältnisse d. kleinasiat. Christengemeinden nach d. Apok. I—III. — Kosch, Nikolai u. s. Reise dch. d. kathol. Süden Dtschlds zu Ausgang d. 18. Jhdts. — Esser, Die angebl. Reise Tertullians nach Griechenland. — Hirschmann, Kasp. v. Seckendorf, Bischof in Eichstätt. — Selbst, Kirchl. Zeitfragen. — (12.) Gotthardt, „Hauptfragen d. mod. Kultur".

Priester-Konferenz-Blatt. (Brixen, A. Weger). XXVI, 4—8. — (4.) Die neuen Cantica im Breviere. — Begriff, Wert u. Abarten d. Freiheit. — Ludescher, Eine Erwiderung auf d. Artikel „Gedanken üb. Kirchenrenovation u. Presse". — Von d. Marian. Kongregation im Priesterseminar. — (5.) Wann u. wie vervielfältigt sich d. Kommunionempfang? — Zur Frage d. öffentl. Gebetes. — Zur Frage: Wie soll man beten? — Der Gekreuzigte u. die Reden der Umstehenden. — Ein paar Gedanken üb. den Relig.-Unterr. — Röm. Erlässe. — (6.) Die öffentl. Meinung. — Die Apostelgeschichte u. d. Taufsakrament. — Eine f. d. Kriegsfall zeitgemäße Erinnerung. — Greil, Wünsche f. d. Fastenpatent. — Seelenmessen nach d. Tode od. lieber Messen b. Lebzeiten? — Ablaßerweiterungen f. d. Allerseelentag. — Die Tagesordng. f. d. Priester. — (7.) Der Wechsel auf Petri Thron. — Wie weit ist d. Aufschieben d. Bekehrg. sündhaft? — Die alte Beichtpraxis unserer Weiber. — Rapp, Ein Jahr mit d. neuen Lehrplan. — Eine Kriegsbetrachtg. f. Priester. — Dürfen die im Kriege Gefallenen als Märtyrer gelten? — Die Engelwelt in d. Apostelgeschichte. — Geisler, Krieg u. Seelsorge.

---

*Apostelgeschichte. Geheime Offenbarung, übers., eingel. u. erkl. v. E. Dimmler. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. (1914.) 16° (350 S.) geb. M. 1.20.

Mit den schon früher in gleicher Ausstattung erschienenen vier Evangelien liegt hier eine Volksausgabe des Neuen Testaments vor, die in der Art ihrer Edition — Text in Fettdruck mit vorhergehenden ausführlichen erklärenden Einleitungen —, ihrer Handlichkeit und vermöge ihres billigen Preises zum Gemeingut der weitesten katholischen Kreise zu werden verdient. Die Bändchen haben selbstverständlich die Druckerlaubnis der zustehenden kirchlichen Behörden.

---

*Cladder Herm. J., S. J., u. Karl Haggeney S. J.: In der Schule d. Evangeliums. Betrachtgen f. Priester. 1. Bdch.: Die erste Kunde v. Messias. Freibg., Herder, 1914. kl.-8° (X, 199 S.) M. 1.80.

*Schumacher Prof. Jak.: Kirchengeschichte in Zeit- u. Lebensbildern. Ausg. f. höh. Mädchenschulen. Mit 24 Abb. u. 2 Kärtchen. Ebd., 1914. 8° (VIII, 110 S.) M. 1.20.

Kempis, Der kleine. Brosamen aus d. Schriften d. ehrwürd. Thomas v. Kempen. Hrsgg. v. Dr. Fz. Hettinger. 4. u. 5. Aufl. Mit e. Titelbild. Ebd. 16° (VI, 176 S.) geb. M. 1.30.

*Meschler Moritz, S. J.: Drei Grundlehren d. geistl. Lebens. 5. u. 6. Aufl. Ebd. 16° (XI, 284 S.) geb. M. 2.—.

*Officium parvum beatae Mariae virginis. Die kleinen Marianischen Tageszeiten. Lateinisch u. dtsch. m. e. Einleitg. u. kurzen Erklärungen v. Dr. Joseph Bach. 8. Aufl. Ausg. f. Ordenskongregationen. Mit Titelbild. Ebd. (1913.) 16° (X, 255 S.) geb. M. 1.80.

*Werner P. Canisius M.: Die kathol. Kirche d. Neuzeit. In Einzelbildern dargestellt f. d. Volk u. d. reifere Jugend. Mit Titelbild u. Bildertafel. Ebd., 1913. 8° (XIII, 244 S.) M. 2.80.

*Kappler Frz.: Vollständ. Katechesen z. Lehre v. Glauben nebst Einleitung u. Anmerkgen. Ebd., 1913. 8° (III, 186 S.) M. 2.—.

Pesch Chrn., S. J.: Compendium theologiae dogmaticae. Tomus II.: De Deo uno — De Deo trino — De Deo fine ultimo et de novissimis. Tom. IV.: De Sacramentis. Ebd., 1913, 1914. gr.-8° (VIII, 286 u. VIII, 298 S.) à M. 4.80.

Mehr Liebe. Lebensbild d. Dom Pius de Hemptinne O. S. B. Dtsche Bearbeitg. v. D. Benedicta v. Spiegel O. S. B. Mit 8 Bildern. Ebd., 1913. 8° (XV, 272 S.) M. 2.80.

Székely Prof. Dr. Steph.: Bibliotheca apocrypha. Introductio historico-critica in libros apocryphos utriusque testamenti cum explicatione argumenti et doctrinae. Vol. I.: Introductio generalis, Sibyllae et Apocrypha vet. test. antiqua. Ebd., 1913. gr.-8° (VII, 512 S.) M. 11.—.

*Bihlmeyer P. Hildebr., O. S. B.: Wahre Gottsucher. Worte u. Winke der Heiligen. Zum Beuroner Jubiläum ausgewählt. Ebd., 1913. 8° (VIII, 93 S.) M. 1.—.

Belser Prof. Dr. Johs. Ev.: Die Geschichte d. Leidens u. Sterbens, der Auferstehg. u. Himmelfahrt des Herrn. Nach den 4 Evangelien ausgelegt. 2., verb. Aufl. Ebd., 1913. gr.-8° (IX, 548 S.) M. 9.80.

Mathies Msgr. Dr. Paul Baron de (Ansgar Albing): Predigten u. Ansprachen zunächst f. d. Jugend gebildeter Stände. III. Bd. Ebd., 1913. 8° (X, 455 S.) M. 5.20.

*Knecht Weihbischof Dr. Friedr. Justus: Prakt. Kommentar z. Bibl. Geschichte m. e. Anweisg. z. Erteilg. d. bibl. Geschichtsunterrichts u. e. Konkordanz d. Bibl. Geschichte u. des Katechismus. Mit 4 Kärtchen. 23. u. 24., verb. u. verm. Aufl. (59—64. Taus.) Ebd., 1913. gr.-8° (XIII, 944 S.) M. 8.—.

*Mutz Domkapitular Dr. Fz. X. (Freibg. i. B.): Papst Pius X. 1835—1914. Gedenkblatt. Mit e. Bildnis. Ebd. kl.-8° (16 S.) M. —.25.

*Gihr Dr. Nik.: Gedanken üb. kathol. Gebetsleben im Anschluß an das Vaterunser u. an das Ave Maria. 1.—4. Taus. Ebd., 1914. 8° (XI, 317 S.) M. 2.—.

*Schofer Dr. Joseph: Die Kreuzesfahne im Völkerkrieg. Erwägungen, Ansprachen u. Predigten, gesammelt u. hrsgg. 3. u. 4. Bdchen. Ebd., 1914. 8° (IV, 131 u. VII, 92 S.) M. 1.50, M. 1.20.

*Dahse Johs., Pfarrer: Die ggwärt. Krisis in d. alttestamentl. Kritik. Ein Bericht. Gießen, A. Töpelmann, 1914. gr.-8° (80 S.) M. —.40.

Monumenta Hebraica. Monumenta Talmudica. Unter Mitwirkg. zahlr. Mitarbeiter hrsgg. v. Prof. Dr. Karl Albrecht, Dr. Salomon Funk, Prof. Dr. P. Niv. Schlögl. II. Bd.: Recht, bearb. v. Salomon Gandz. 2. Heft. Wien, Orion-Verlag, 1914. Fol. (25×34 cm) (S. 81—154) M. 10.—.

Philosophie. Pädagogik.

Flagstad Schuladjunkt Chr. B.: **Psychologie der Sprachpädagogik.** Versuche zu einer Darstellung der Prinzipien des fremdsprachlichen Unterrichts auf Grund der psychologischen Natur der Sprache. (Mit einigen Kürzungen und Änderungen vom Verfasser aus dem Dänischen übersetzt.) Leipzig, B. G. Teubner, 1913. gr.-8° (XXVIII, 370 S.) M. 5.—.

Wer die neusprachliche Reformliteratur seit längerer Zeit verfolgt, konnte in den letzten drei Jahren bemerken, daß das Interesse für dieses so umstrittene Problem im Abflauen begriffen ist. Da erscheint das vorl. Buch, das neuerdings den Standpunkt vertritt, daß der Streit um die Reform letzten Endes durch die Psychologie geklärt werden kann. Die langjährigen Erfahrungen des Verf. im neusprachlichen Unterrichte und seine gründlichen Kenntnisse in der Sprachphysiologie und in der Pädagogik des Sprachunterrichtes autorisieren ihn, das Wort zu dieser Frage zu ergreifen. Wenngleich er keine wesentlich neuen Forschungen dem Leser bietet, so ist doch die Verarbeitung des weitverzweigten Materials gediegen und beachtenswert. Am schönsten erachte ich die Ausführungen über die Beziehungen der Sprache zum Ganzen des Seelenlebens. Nur wäre zu wünschen, daß der Verf. auch die Arbeiten der experimentellen Pädagogik über die Didaktik des neusprachlichen Unterrichtes in den Bereich seiner Ausführungen stellen würde. — Wenngleich dieses Buch in vielen Dingen die Kritik der Fachkollegen herausfordern wird, im großen und ganzen wird es eine Erscheinung in der neusprachlichen Literatur bilden, an der kein Fachmann vorübergehen kann.

Wien. Dr. Wilibald Kammel.

Kopp Dr. theol. Clemens: **Die Philosophie des Hermes besonders in ihren Beziehungen zu Kant und Fichte.** Köln, J. P. Bachem, 1912. gr.-8° (140 S.) M. 3.—.

Georg Hermes' (1775—1831), des bekannten Theologen, „Philosophische Einleitung" enthält die Hauptpunkte seiner Philosophie. Hermes' Absicht, Kant und Fichte zu widerlegen, war gut und erregte zu seiner Zeit Aufsehen. Allein Hermes eignete sich selber die Formen *a priori* an und gab sich damit dem Subjektivismus gefangen. So mußte sein Plan mißlingen. „Es hat etwas Tragisches an sich, jemanden, der in der Wahrheit ist, jahrelang mit aller Anstrengung den rechten Weg suchen zu sehen, bis ihn ein Abweg, der Irrtum, verschlingt. Dieses Geschick spiegelt sich in der Untersuchung und in der philosophischen Einleitung des Hermes wieder" (S. 140). Man kann dem Verf. für seine treffliche Monographie nur dankbar sein.

Graz. A. Michelitsch.

Hochfeld Dr. phil. Sophus: **Das Künstlerische in der Sprache Schopenhauers.** Leipzig, J. A. Barth, 1912. gr.-8° (XI, 170 S.) M. 5.—.

Der Verf. betont richtig, daß man Philosophen wie Plato, Nietzsche u. a. nicht gerecht würde, wollte man sie nur als Philosophen und nicht zugleich als Sprachkünstler betrachten. Mit Recht versucht er daher in seiner Studie die Sprache Schopenhauers, die seit langem als Muster populärer philosophischer Sprache gilt, nach ihren künstlerischen Bestandteilen zu untersuchen, in der Überzeugung, dadurch auch Licht auf seine Gedankenbildungen zu werfen. Als Maßstab für die Beurteilung gilt ihm Goethe, den Schopenhauer selbst als Meister verehrte, sowie die eigenenen Anforderungen Schopenhauers an den philosophischen Stil. Unter den dadurch gegebenen Gesichtspunkten stellt H. das Material übersichtlich zusammen. Philologisch ist die Arbeit interessant. Die erhoffte Erhellung der philosophischen Gedankenbildungen selbst kann ich aber nicht entdecken.

Wien. O. Katann.

I. **Peters** Prieſter P. F.: **Das junge Mädchen im Verkehre mit der Welt.** Fingerzeige und Ratſchläge. 5. Auflage. Mainz, Kirchheim & Co. kl.-8° (VI, 168 S.) geb. M. 1.20.

II. **Huch** Em.: **Der Jungfrau Weg zum Glück.** Innsbruck, Kinderfreund-Anſtalt. 8° (57 S.) M. —.50.

I. Peters bespricht vorerst die Gefahren, welche dem jungen Mädchen bei seinem Eintritt in die Welt entgegentreten und weist auf die Mittel hin, durch welche ihnen wirksam begegnet werden kann. Die folgenden Kapitel handeln von dem Lebensberufe und zerfallen in Ehestand, Klosterberuf und dem jungfräulichen Stande in der Welt. — Die Vorzüge des jungfräulichen Standes gegenüber dem Ehestande dürften allzusehr in das Licht geschoben sein; es sollte auch die hohe, Gott wohlgefällige Aufgabe der frommen Gattin und Mutter mehr betont werden, denn naturgemäß sind viele für den Ehestand berufen und nur wenige für den jungfräulichen Stand auserwählt.

II. Auf reiche Erfahrungen gestützt schildert Huch die Gefahren, welche den jungen Mädchen drohen, wenn sie, vertrauend auf ihre eigene Kraft, ins Leben hinaustreten. — Ein wahres und warmes Interesse an der Jugend spricht aus den höchst eindringlichen Worten, welche geeignet sind, Belehrung zu bringen, Rat zu spenden und Trost zu verleihen.

Christl.-pädagog. Blätter. (Red. W. Jaksch.) XXXVII, Heft 5—8. — (5.) Hiller, Der Fragekasten in d. Mittelschule. — Pokorny, Stand d. Relig.unterrichts in d. Volksschulen Ungarns. — Deimel, Unerledigte Fragen u. Anregungen d. Katechet. Kongresses 1912. — Eising, Ergebnis d. Beratungen d. Salzburger Katechetenvereins üb. Pichlers „Religionsbüchlein". — Gotthardt, Zur Katechese d. Weihwassersegens. — (6.) Krauß, Soziale Schulung. — Pichler, Illustr. Katechismen. — Kowarzik, Pfadfinder. — Schappacher, Berufswahl u. Berufsberatung. — Pichler, Ansprache vor d. Schulbeichte. — Aus d. Heidenmission. — Grießer, Aus d. Mappe e. Seelsorgekatecheten. — (7.) Resch, Die „Religiösen Wandbilder" v. Ph. Schumacher. — Müllner, Der Religionsunterr. f. Schwachsinnige. — Krauß, Die körperl. Übungen u. der Religionslehrer. — (8.) Krus, Orientierendes üb. die Katechismen d. sel. Petr. Canisius. — Kurtzer Vnderricht vom Catholischen Glauben. (Vom sel. Petr. Canisius.) — Catechismus Petri Canisii S. J.

*Weiß Fr. Albert Maria, O. Pr.: Die Kunst zu leben. 9., durchgeseh. Aufl. Freibg., Herder. (1914.) kl.-8° (XIX, 561 S.) M. 3.40.

Fortschritte d. Psychologie u. ihrer Anwendungen. Unter Mitwirkg. v. Privatdoz. Dr. Wilh. Peters hrsgg. v. Prof. Dr. Karl Marbe. II. Bd., 3.—5. Heft. Lpz., B. G. Teubner, 1914. gr.-8° (S. 135—189, 191—253 u. 255—320 m. 20 Fig.) à M. 3.—.

Gallinger August: Zur Grundlegung e. Lehre v. d. Erinnerung. Halle, M. Niemeyer, 1914. gr.-8° (IV, 150 S.) M. 4.—.

Eisenmeier Josef: Die Psychologie u. ihre zentrale Stellg. in d. Philosophie. Eine Einführg. in die wissenschaftl. Psychologie. Ebd., 1914. gr.-8° (VIII, 112 S.) M. 3.20.

*Thaler Christine v.: Erziehungskunst. Wien, A. Hartleben, 1914. 8° (III, 132 S.) M. 2.—.

Stuart Janet Erskine: Üb. d. Erziehg. katholischer Mädchen. Aus d. Engl. m. Erlaubnis d. Verfasserin ins Deutsche übertragen. Mit e. Vorwort v. Hofrat Dr. Otto Willmann. Freibg., Herder. 8° (XVI, 241 S.) M. 2.80.

Schulte Dr. Theol. P. Joh. Chrys., O. M. C.: Unsere Lebensideale u. d. Kultur d. Gegenwart. Zeitgeschichtl. Erwägungen und grundsätzl. Erörterungen f. Gebildete. Ebd., 1914. 8° (XIV, 255 S.) M. 2.80.

*Stiglmayr Joseph, S. J.: Kirchenväter u. Klassizismus. Stimmen d. Vorzeit üb. humanist. Bildg. (114. Ergänzungsheft zu d. „Stimmen aus M.-Laach".) Ebd., 1913. gr.-8° (VIII, 104 S.) M. 2.20.

*Baumgartner weil. Heinr.: Psychologie od. Seelenlehre m. besond. Berücks. d. Schulpraxis f. Lehrer und Erzieher. 5., vielfach umgearb. Aufl. v. Karl Müller. Ebd., 1913. 8° (XI, 155 S.) geb. M. 2.30.

*Hagemann weil. Prof. Dr. Gg.: Metaphysik. Ein Leitfaden f. akadem. Vorlesungen sowie z. Selbstunterr. 7. Aufl., durchgesehen u. teilweise umgearb. v. Prof. Dr. Jos. Ant. Endres. Ebd., 1914. gr.-8° (X, 240 S.) M. 3.20.

*Lexikon d. Pädagogik. Im Verein m. Fachmännern u. unt. besond. Mitwirkg. v. Hofrat Prof. Dr. Otto Willmann hrsgg. v. Ernst M. Roloff. III. Bd.: Kommentar bis Pragmatismus. Ebd., 1914. Lex.-8° (XIV S. u. 1354 Sp.) geb. M. 14.—.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Chroniken der Stadt Bamberg. 2. Hälfte: Chroniken zur Geschichte des Bauernkrieges und der Markgrafenfehde in Bamberg. Mit einem Urkundenanhang. Bearbeitet und herausgegeben von Anton Chroust. (Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte. 1. Reihe: Fränkische Chroniken. 1. Band, 2. Hälfte. Leipzig, Quelle & Meyer, Lex.-8° (XCII, 717 S.) M. 28.—.

Die beiden Ereignisse, um die sich die hier zusammengestellten Quellen gruppieren, sind in allen ihren spezialgeschichtlichen Feinheiten doch von geradezu klassischer Charakteristik für die sozialpolitischen Verhältnisse Deutschlands im 16. Jhdt überhaupt. Namentlich die Markgrafenfehde: die Ohnmacht der Reichsgewalt gegenüber selbst kleinen Territorialherren und dem unbändigen Rittertum, die in ewigem Streit mit reichen Städten und Bischofssitzen sich zu begütern suchen; daneben das traurige Mißverhältnis von Bischof, Kapitel und Stadt, in dem die Kirche, repräsentiert durch den Bischof, und das Bürgertum der Städte gleicherweise leiden unter dem Druck des materiell interessierten Kapitels wie unter der Rauf- und Raublust des niederen Adels und seiner Führer. Die Literatur über die fränkische Geschichte dieser Epoche ist eine der reichhaltigsten in der deutschen Detailgeschichtschreibung und erfährt durch die vorl. Arbeit einen wertvollen Zuwachs an Material.

Den Quellentexten vorausgeschickt sind geschichtliche Notizen (unter Heranziehung der einschlägigen Literatur der letzten zwanzig Jahre) und eine eingehende Erläuterung der herausgegebenen Quellen. — Über den Bauernkrieg liegen dem Verf. folgende Berichte vor: 1. eine Chronik (in Handschrift Nr. 285 des Nürnberger Kreisarchivs), deren Abfassung Chroust einem in dem Schriftstück selbst oft genannten Manne aus der vornehmen Stadtbürgerschaft namens Marx Halbritter zuschreibt, im Gegensatz zu W. Stolze, der als ihren Verfasser Hieronymus Cammermeister, den Rat und Kanzleramtsverweser des Bischofs anspricht; 2. ein Bericht aus dem Anhängerkreis des Bamberger Bischofs (Mscr. hist. 69, k. Bibliothek zu Bamberg), als dessen Autor Chroust nach anderen Quellen den bischöflichen Sekretär Martin Müllner feststellt; 3. das Tagebuch des oben genannten Hieronymus Cammermeister; 4. drei Briefe aus dem Clarenkloster in Bamberg, deren einer interessante Aufschlüsse über das Schicksal des Klosters im Bauernkrieg gibt; 5. zwei historische Gedichte, verfaßt von dem bischöflichen Sekretär Pankraz Mayer (3, 4, 5 in den Bamberger Bauernkriegsakten des Bamberger Kreisarchivs). — Die Quellen zur Markgrafenfehde sind: 1. ein Bericht aus Ratskreisen, überliefert in 5 Handschriften, die zwei Redaktionen erkennen lassen, — besonders wertvoll zur Charakteristik des Markgrafen Albrecht Alcibiades, auch des großen Sünders und Sühners Moritz von Sachsen u. a. durch die Wiedergabe dreier auf seinen Tod verfaßter Gedichte; der Verfasser ist allem Anschein nach ein in der Schrift wiederholt erwähnter und sehr in den Vordergrund gestellter Mann, der Bürgermeister Hans Zeitlos; 2. der etwas fabulose, aber ungemein ursprüngliche Bericht einer ungenannten Verfasserin, wahrscheinlich einer Nonne des Clarenklosters (in Handschrift Nr. 410 des Nürnberger Kreisarchivs). Den Quellen zu 1525/6 sind beigegeben 25 Aktenstücke, die sich auf die Verhandlungen zwischen Bischof und Rat beziehen, die Verhöre der Empörer und Aufständigen u. dgl.; interessant darunter ist ein Verzeichnis der zerstörten Schlösser und Klöster des Stiftes. — Die Aktenbeilagen zu 1553 (6 St.) betreffen endlose und ergebnislose Verhandlungen zwischen Bischof und Stadt bezüglich der unerschwinglichen Forderungen des Markgrafen, Nr. 6 ist ein Brief der in Hannover zurückgehaltenen Bambergischen Geiseln, deren Wortführer der oberwähnte Hans Zeitlos ist. — Die Quellen sind sorgfältig ediert. Beigefügt hat Chroust ein Verzeichnis der in den beiden Halbbänden mitgeteilten und verarbeiteten Akten und ein Register der Orts- und Personennamen, in das auch die Schlagworte wichtiger sozialpolitischer Ereignisse und Verhältnisse aufgenommen sind. Ein übersehener Druckfehler steht in Anm. 1 auf S. 340 (*quaumr* statt *quarum*).

Solch fleißige Arbeit gibt ein klares Urteil über das innige Verhältnis von historischer Hilfswissenschaft, die in dem Studienplan unserer Hochschulen so sehr betont ist, und großzügig darstellender Geschichtschreibung, wie sie namentlich durch die Leipziger Schule ihre Wiedergeburt feiert. Kulturwerte, den Vergleich von Entstehen und Vergehen, von Brauchbar und Wertlos zeigt nur die darstellende Geschichte im Fluß der Ereignisse; auf was anderes aber kann sie sich, wenn sie gründlich sein will, wenn sie große Linien bis ins Detail genau und richtig zeichnen will, stützen als auf das durch die Vorarbeit der Hilfswissenschaft geklärte und gesonderte Material, das nichts anderes ist als kritisch reproduzierte und definierte Geschichte? A. S.

Lamprecht Karl: **Einführung in das historische Denken.** (Ordentliche Veröffentlichung der „Pädagogischen Literatur-Gesellschaft Neue Bahnen“.) Leipzig, R. Voigtländer, 1912. 8° (164 S. mit 36 Abb. im Text u. auf 9 Taf.) M. 2.—.

Was L. in seinen anderen Werken, namentlich in seiner deutschen Geschichte, deduziert und lehrt, ist hier in seinen Resultaten, zum Teil auch mit Andeutung der Begründung, einem weiteren Leserkreise zugänglich gemacht. „Historischer Sinn ist der getreue Ausdruck der jeweiligen Kulturverhältnisse und des seelischen Lebens eines bestimmten Zeitalters.“ Diese Definition wird an die Spitze gestellt und die Wandlung dieses Sinnes bei den Deutschen von den älteren Formen an bis herauf in die Perioden des Subjektivismus nach den bekannten Abstufungen L.s gezeichnet. Bei der weiter folgenden Behandlung des „Normalverlaufs geschichtlicher Entwicklung“ begegnet L.s bekannte und von ihm virtuos gehandhabte Methode, diesen Gang insbesondere an der Entwicklung der darstellenden Kunst aufzuzeigen, wozu auch beigegebenes Bildmaterial dient. Vergleichende Ausblicke auf ferngelegene, fremde Kulturen machen die Lektüre des Buches noch interessanter, nicht weniger auch so manches weitschauende Problem, zu dessen Lösung der scharfsinnige Verf. einladet.

Quellenbuch zur Geſchichte der Neuzeit. Für die oberen Klaſſen höherer Lehranſtalten bearbeitet von Schulrat Dr. Max Schilling. 4., verbeſſerte und erweiterte Auflage. Berlin, Weidmann. gr.-8° (XVI, 575 S.) geb. M. 6.80.

Ein solches Quellenbuch hat für weitere Kreise pädagogischen Wert, wenn die Auswahl objektiv und so vorgenommen wurde, daß die wichtigsten Episoden und Reiche in verhältnismäßiger Breite behandelt erscheinen. Das kann man von dieser Sammlung nicht behaupten. Sie ist nur für evangelische und für preußische Schulen angelegt, und zwar nicht nur insofern, als vornehmlich nur Ereignisse der protestantischen Welt und hohenzollernsche Geschichte berücksichtigt sind, sondern es sind Stücke aufgenommen, welche nach anderen Seiten hin Gehässigkeit zu verbreiten geeignet sind, d. h. besonders nach katholischer und österreichischer Seite. Da hat dem Herausgeber das Taktgefühl völlig gemangelt. Über Kaiser Max werden die absprechenden Bemerkungen Rems wiedergegeben, über Karl V. unter anderem Huttens Gespräch „Der Warner“, das mit einem ekligen Selbstlob des Verfassers schließt. Für Mittelschulen wird das Fragment aus dem *Principe* ebensowenig bildende Kraft haben wie die Artikel Tetzels. Die beigebrachten Quellenstellen über Magdeburgs Belagerung bezeichnen Tilly deutlich als Brandstifter. Schilling, sonst nicht sparsam mit Anmerkungen, findet sich nicht bemüssigt, den jugendlichen Leser auf das Unberechtigte des Anwurfes hinzuweisen. Dieselbe Unterlassung ist zu rügen in bezug auf eine preußische Staatsschrift, wo das sogenannte Stralendorffsche Gutachten (hier dem Ludwig v. Ulm zugeschrieben) als Beweis für die Perfidie des Kaiserhauses zitiert wird. Ein loyaler Geschichtskenner hätte mit Berufung auf Stieve oder Meinecke das Gutachten als Fälschung bezeichnen müssen. Natürlich sind nur solche Stücke gewählt, welche Österreich bei seinem Kampf mit Preußen ins ausschließliche Unrecht stellen. Über Preußen von 1806—1810 handelt eine ganze Reihe von Aktenauszügen, Österreichs Krieg von 1809 ist durch zwei Nummern vertreten; nicht einmal das klassische Manifest von Gentz wurde der Beachtung gewürdigt. Die Worterklärungen sind nicht immer gelungen. Mit dem Worte Eynkirn weiß der Herausgeber gar nichts anzufangen und sucht sich mit der Annahme eines Druckfehlers zu behelfen: Eynbirn, und daraus konstruiert er: Eimer. Er hätte wissen sollen, daß ein Trinkhorn gemeint ist. Das „ye“ auf S. 49 wird mit „ja“ übersetzt, während es doch immer (so auch im selben Stücke noch an späterer Stelle) als „jemals“ zu nehmen ist. Ein Krummenau gibt es nicht, sondern ein Krumau. Manches auch dem Mittelschüler schon Geläufige ist erklärt, anderes dagegen ist, obgleich es viel nötiger sein möchte, mit keinem Kommentar versehen. So dürfte „Kemnot“ (= Kemenate) nicht von jedem schnell verstanden werden; oder wenn 1631 schlechtweg als Kriegspartei „Leopoldus“ genannt ist, wäre doch kurz zu sagen, wer darunter zu verstehen sei.

Wien. Hirn.

Forschungen u. Mitteilungen z. Gesch. Tirols u. Vorarlbergs. (Hrsg. M. Mayr.) XI, 3 u 4. — Heuberger, Die älteren landesfürstl. Vicedominate in Tirol u. die Anfänge d. Hauptmannschaft a. d. Etsch. — Quaresima, Das Tagebuch d. Ant. Quetta. — Ammann, Die Hexenprozesse im Fürstentum Brixen. — Mayr, Zur ältesten Geschichte d. Schlosses Tirol. — Red, Übersicht üb. d. Aufsätze histor. Inhalts in d. wissenschaftl. Ztschriften d. italien. Landesteiles. — Wachter, Tirol.-vorarlberg. Bibliographie.

---

*Die Geschichtschreiber d. dtschen Vorzeit. In dtscher Bearbeitg. hrsgg. v. G. H. Pertz, J. Grimm, L. v. Ranke, K. Ritter, K. Lachmann, W. Wattenbach, O. Holder-Egger. 2. Gesamtausg. Fortgesetzt v. Mich. Tangl. Bd. 93. Lpz., Dyk, 1914. 8⁰
  93. Die Chronik des Salimbene v. Parma. Nach d. Ausgabe der Monumenta Germaniae bearb. v. Prof. Alfr. Doren. Bd. I. (XXIX, 373 S.) M. 7.50.

*Geschichtl. Jugend- u. Volksbibliothek. 46. Bd. Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz, 1914. 8⁰
  46. Koller P. Ludw., O. S. B. (Göttweig): Österr. Kulturbilder aus d. Mittelalter. Mit 22 Illustr. (VII, 144 S.) M. 1.20.

Grundriß d. Geschichtswissenschaft. Zur Einführung in d. Studium d. dtschen Geschichte d. Mittelalters u. d. Neuzeit. Hrsgg. v. Aloys Meister. Reihe II, Abt. 4. Lpz., B. G. Teubner, 1914. Lex.-8⁰
  II, 4. Hartung Privatdoz. Dr. phil. Fritz (Halle): Dtsche Verfassgsgeschichte v. 15. Jhdt bis z. Gegenwart. (IV, 174 S.) M. 3.40.

Btrge z. Kulturgeschichte d. Mittelalters u. d. Renaissance. Hrsgg. v. Walter Goetz. Heft 14. Ebd., 1914. gr.-8⁰
  14. Walser Privatdoz. Dr. Ernst (Zürich): Poggius Florentinus Leben u. Werke. (VIII, 568 S. u. 4 Taf.) M. 16.—.

Στοιχεια. Studien z. Geschichte d. antiken Weltbildes u. der griech. Wissenschaften. Hrsgg. v. Fz. Boll. Heft 1. Ebd., 1914. gr.-8⁰
  1. Boll Franz: Aus d. Offenbarung Johannis. Hellenist. Studien z. Weltbild d. Apokalypse. (VIII, 151 S.) M. 5.—.

Bardt C.: Röm. Charakterköpfe in Briefen vornehmlich aus Caesarischer u. Trajanischer Zeit. Mit e. Karte. Ebd., 1913. 8⁰ (XVII, 434 S.) M. 9.—.

Riese Alex.: Das rhein. Germanien in d. antiken Inschriften. Auf Veranlassg. d. röm.-german. Kommission d. kais. dtschen archäolog. Instituts hrsgg. Ebd., 1914. 8⁰ (XIII, 480 S.) M. 18.—.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

I. **Jespersen** Prof. Dr. Otto: **Lehrbuch der Phonetik.** 2. Auflage. Mit 2 Tafeln. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. gr.-8⁰ (IV, 259 S.) M. 5.20.

II. — —: **Elementarbuch der Phonetik.** Ebd., 1912. kl.-8⁰ (VI, 187 S.) M. 2.60.

I. Jespersens ausgezeichnetes Lehrbuch der Phonetik liegt nunmehr in zweiter, in mancher Hinsicht vermehrter Auflage vor. Wie schon die erste Auflage, so zeichnet sich auch die zweite Auflage durch eine klare Darstellung und eine übersichtliche Anordnung des Stoffes aus, indem die niedrigsten Einheiten den Ausgangspunkt, den Abschluß aber die höchste, die Sprache als Gesamtheit, bildet. In dem 1. Hauptteil, der Analyse (S. 10—125), werden die einzelnen artikulierenden Organe in allen möglichen Stellungen betrachtet. Dann folgt die Synthese (S. 126 bis 164), wo die fertigen Laute mit Bezug auf ihre Komponenten erklärt werden. Im 3. Hauptteil, der Kombinationslehre, werden die einzelnen Laute in ihrer Wechselwirkung in Silben und Worten besprochen, also Assimilations- und Dissimilationserscheinungen, ferner Lautdauer, Druck, Ton u. dgl. Sehr ansprechend ist hier J.s Silbentheorie, nämlich die Einteilung in Silbengipfel nach der relativen Schallfülle. Der letzte Hauptteil, die Nationale Systematik, bespricht ganz kurz den Grundcharakter, d. h. die Artikulationsbasis der drei behandelten Hauptsprachen, des Deutschen, Französischen und Englischen. Das besprochene Material liefern nämlich in erster Linie die drei genannten Sprachen, in besonderen Fällen auch die übrigen europäischen und gelegentlich auch außereuropäische Idiome. — Genial ist J.s analphabetisches System, indem wie durch ein Koordinatensystem die Laute in ihren einzelnen Komponenten eindeutig bestimmt werden. Was diesem System an mathematischer Genauigkeit abgeht, ja nach dem heutigen Stande der Wissenschaft abgehen mußte, bietet es als übersichtliches, praktisches Hilfsmittel dort, wo sonst eine umständliche Beschreibung nötig wäre. J.s Lehrbuch ist demnach nicht nur für den eigentlichen Phonetiker, sondern auch für den Sprachhistoriker ein unentbehrliches Hilfsbuch.

II. Dasselbe gilt von J.s Elementarbuch der Phonetik, das eigentlich nur eine gekürzte Ausgabe des Lehrbuches darstellt, indem Auseinandersetzungen mit anderen phonetischen Systemen vermieden und auch das besprochene Material auf das Deutsche, Englische und Französische beschränkt wurde. Die Anordnung des Stoffes und sogar die Kapiteleinteilung ist genau dieselbe wie im Lehrbuche.

Triest. Dr. Fried. Rich.

Schlösser Rudolf, a. o. Professor an der Universität Jena: **August Graf von Platen.** Ein Bild seines geistigen Entwicklungsganges und seines dichterischen Schaffens. II. Band: 1826—1835. München, R. Piper & Co., 1913. Lex.-8⁰ (XV, 572 S. m. Taf., Faksms. u. eingeklebtem Bildnis) M. 14.—.

Dritthalb Jahre nach dem I., von uns im AL XX, 626 f. besprochenen Bande des Schlösserschen Platenwerkes ist der II. Band erschienen, und so liegt es nun vollendet vor. Die so häufig, vielleicht weil sie besonders in unserem aufgeregten Zeitalter so schwer zu erreichen, geschmähte und dennoch in derlei Arbeiten so sehr erwünschte und notwendige Objektivität, die schon dem I. Band so viel Wert verliehen, tritt auch hier zutage, sie ist ja eine schöne Charaktereigenschaft des Verf., die ihm immer und überall die Feder führt. Diese abgeklärte, harmonische Objektivität hatte jetzt eine schwere Probe zu bestehen, als es galt, den Fall Platen-Heine, die lauteste, von der Parteien Haß und Gunst verwirrteste, beinahe einzige heute noch sozusagen aktuelle Episode dieses Dichterlebens, zu behandeln. Daß Verf. diesen unseligen Konflikt vielleicht etwas eingehender besprochen hat, als Umfang und Komposition des Gesamtwerkes erfordert haben mögen, dürfte ihm ja mit Rücksicht auf die eben angedeuteten Umstände kaum jemand verübeln. Ob er mit dem Versuch, dabei mit ruhiger Sachlichkeit ans Ziel zu gelangen, Beifall finden werde, bezweifelt Verf., ja er fürchtet, es mit beiden Parteien verdorben zu haben. Nun, ich glaube aber, beide Parteien werden ihm auch Dank wissen für die vorurteilslose Prüfung sämtlicher nur irgendwie erreichbarer Prozeßakten, — die Entscheidung *sine ira et studio* ruht auf einer allzu mächtigen und sicheren Grundlage, als daß sie leicht umgestoßen werden könnte. Für den ganzen Inhalt seines Werkes hat ja der Verf. die Wahrheitsbeweise nicht vorenthalten, sie finden sich am Schlusse des Bandes schön nebeneinander, sämtliche Quellen seiner Darstellung redlich registriert: Titel, Stellen, Seitenzahlen, selbst die neuesten Programme fehlen nicht. So sicher der Verf. sich aber auch fühlt, ihm liegt weniger an seiner Person als an der Sache, wie am Schluß des II. Bandes ein paar Berichtigungen von Kleinigkeiten aus dem I. Bande erhärten.

Der II. Band enthält: 6. Buch. Die italienischen Anfangsjahre 1826—1828; 7. Buch. Italienische Wanderjahre 1828—1830; 8. Buch. Die Zeit der politischen und historischen Interessen 1831—1835; 9. Buch. Ein Ende auf Sizilien 1835. Ungeschrieben blieb ein Kapitel über die Nachwirkung Platens, was der Verf. in einer von dem Gewohnten abweichenden Weise nachzuliefern gedenkt, indem er zu dem letzten Band der großen Bornsteinschen Ausgabe von des Dichters Briefwechsel eine beträchtliche Sammlung von Gedichten über Platen von 1821 bis zur Gegenwart beisteuern will. Von den Gaselen, die S. 439 ff. besprochen werden, hat Schl. in 150 Exemplaren einen Neudruck veranstaltet, unter dem Titel: „Gaselen aus Neapel (1832). Von August Grafen von Platen. Zum erstenmal im Zusammenhang und unter Wahrung der ursprünglichen Folge abgedruckt. Jena 1913.“ Es sind zusammen 14 Gedichte, deren Abdruck in dieser Anordnung vom biographischen Gesichtspunkt Bedeutung hat. Daß in diesen Gedichten keineswegs ein Abbild des Erlebnisses zu erblicken ist, offenbart sich recht deutlich im Anfange des Gasels Nr. 12. — Auch in dem II. Bande muß der illustrative Teil besonders gewürdigt werden. Eine stattliche Reihe vorzüglicher Kopien von Kunstdenkmälern dient den Beziehungen Platens zur Kunst, welches Thema der Verf. in gründlichster Weise erschöpfend behandelt, als willkommene Erläuterung, geschickt gewählte Handschriftproben bringen uns sozusagen den Dichter, in dessen Seele und Leben wir dank dem Verf. so tiefen Einblick tun können, noch in einer anderen Weise näher. Endlich war dem Verf. das Glück wiederum besonders günstig; wie er dem I. Bande ein schönes unbekanntes Bildnis Platens beifügen konnte, so gelang es ihm, den II. Band mit einem neu aufgefundenen charakteristischen Porträt des Dichters zu schmücken. So bildet dieser II. Band in Text, Bildschmuck und Ausstattung die vollkommen gleichwertige Ergänzung des I. Bandes; sie ergeben zusammen ein Monumentalwerk, den nicht mehr zu überbietenden Höhepunkt der Platenkenntnis.

Lemberg. Dr. Albert Zipper.

Goethes Sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. In Verbindung mit Konrad Burdach, Wilhelm Creizenach, Alfred Dove, Ludwig Geiger, Max Herrmann, Otto Heuer, Albert Köſter, Richard M. Meyer, Max Morris, Franz Muncker, Wolfgang von Oettingen, Otto Pniower, Auguſt Sauer, Erich Schmidt, Hermann Schreyer und Oskar Walzel herausgegeben von Eduard von der Hellen. (41. Band:) **Regiſter von Eduard von der Hellen.** Stuttgart, J. G. Cotta Nachſ. (1912.) 8° (IV, 123 S.) M. 3.—.

Auch wer mit Goethes Werken durch wiederholte Lektüre gut vertraut ist, wird nicht selten großen Schwierigkeiten begegnen, wenn er eine bestimmte Stelle, die ihm in der Erinnerung haften geblieben ist, nachweisen soll oder gar, wenn er sich einen Überblick über die Stellen verschaffen will, an denen Goethe über irgendeinen konkreten oder abstrakten Begriff spricht. Wird schon ein Personen- und Ortsregister, das auch jene Stellen nach Möglichkeit berücksichtigt, wo Goethe bestimmte Personen und Orte nur andeutet oder im Sinne hat, sehr dankbar begrüßt werden, so weiß heute wohl jedermann, welch ein kühnes und schwieriges Unternehmen der hier zum erstenmal vorl. Versuch bedeutet, den geistigen Gehalt von Goethes Werken in einem Sach- und Gedankenregister auszuschöpfen. Da tritt die mechanische Registriertätigkeit gegenüber der subjektiven Auswahl und Gruppierung der Stichwörter nahezu ganz in den Hintergrund. Daß der Verf. geleistet hat, was zu leisten überhaupt möglich war, wird jeder zugeben müssen, der dieses Register eingehend benutzt hat. Aus mancher der unscheinbaren, einförmigen Ziffernkolonnen, die sich an das eine oder andere Stichwort anhängen, ließe sich ohne sonderliche Mühe eine fördernde Abhandlung aufbauen. P.

Gadient Dr. P. Veit, O. M. C., Lehrer am Gymnaſium in Stans: **Deutſches Leſebuch für Schweizer Gymnaſien, Seminarien und Realſchulen.** Unter Mitwirkung von Kantonsſchullehrern Prof. Robert Moſer und Dr. P. Romuald Banz, O. S. B. I. Band. Luzern, E. Haag. gr.-8° (XIII, 505 S.) geb. M. 3.50. — Erläuterungsheft dazu (29 S.) M. —.60.

Lesebücher und sonstige Lehrbehelfe pflegt man in Zeitschriften, die sich an weitere Kreise wenden, nur kurz zu verzeichnen oder anzuzeigen und überläßt es den Fachzeitschriften, sich mit ihnen näher auseinanderzusetzen. Wenn dem vorl. I. Bande eines zunächst auf vier Bände veranschlagten Hilfsmittels des deutschen Unterrichtes an schweizerischen katholischen Mittelschulen eine eingehendere Besprechung gewidmet wird, so ist dies in der Eigenart der Anlage und der Durchführung des Planes dieses Lesebuches begründet. Die Durchdringung der besten Grundsätze der Erziehung auf sittlich-religiöser Grundlage, der Pflege des Heimatgefühles und der Einführung in die Schätze der deutschen Dichtung charakterisieren dieses Werk dreier hervorragender Schweizer Pädagogen. Der Inhalt des Lesebuches ist losgelöst von den übrigen Unterrichtsfächern und berücksichtigt nur den allgemein menschlichen Bildungsgehalt sowie die künstlerische Form. Die besten Dichter und Schriftsteller sind vertreten: Goethe mit 31, Uhland mit 18, Greif und Gottfr. Keller mit je 16, Schiller mit 14, F. W. Weber mit 10, Storm und K. F. Meyer mit je 9 Stücken usw. Einen großen Teil des Lesestoffes in Poesie und Prosa haben die Schweizer geliefert; aber auch unsere besten Österreicher sind zu finden: so Ebner-Eschenbach, Grillparzer, Handel-Mazzetti, Rosegger, Seidl, Stifter, Vogl u. a. Die Schweizer Mundarten, die Bibel, die altdeutsche Dichtung im Urtext mit guten Übertragungen haben manche schöne Probe geboten. Der reiche Lesestoff von 362 Stücken ist, den vier Jahreszeiten entsprechend, aufgeteilt auf vier große Gruppen: Werden, Fülle, Reife und Ruhe. Innerhalb dieser Gruppen sind die Lesestücke wieder unter 40 Einheiten gefaßt, so z. B. in der 1. Gruppe unter: Gott und Welt, Morgen, der Tag des Herrn, das Haus des Herrn, Frühlingsfreuden, Frühlingsgedanken, Frühlingsarbeiten, Mutter und Kind, Schule, Junge Helden, Leiden Christi, Ostern, Maiandacht, in die je wieder eine Anzahl Lesestücke konzentrisch um das Leitmotiv geordnet sind. Stirnleisten und Schlußvignetten bereiten auf die Stimmung der einzelnen Einheit vor und halten ihren Grundton fest. Familie und Natur bilden die höhere Einheit des ganzen I. Bandes; die Mutter mit dem Kinde und der Wanderbursch auf dem Einbande deuten darauf hin. — Das wohldurchdachte und planvolle Werk strebt das höchste und erhabenste Ziel des deutschen Unterrichtes auf der Mittelstufe an: Vermittlung von Lebenskenntnis und Lebensweisheit, Charakter- und Gemütsbildung durch das hohe Erziehungsmittel der deutschen Dichtung; daneben: Sprachfertigkeit und anschauliche Einführung in die Erkenntnis der Eigenart einzelner hervorragender, durch Proben stärker vertretener Dichter; daß zur Förderung solcher Induktion, des einzigen Weges zur anschauenden Literaturkunde, auf P. Anselm Salzers Bilder und Schriftproben in seiner Literaturgeschichte verwiesen wird, hat uns rechtschaffen gefreut. — Das Erläuterungsheft entwickelt die leitenden, geradezu vorbildlichen Gedanken der Herausgeber, vor allem das System der Einheiten des I. und der geplanten folgenden Bände, faßt die Gruppen des Lesestoffes unter Schlagworte, die im Texte geradeso wie die Nummern der Stücke fehlen, und gibt schätzenswerte Winke für Zusammenstellung anderer, z. B. schweizerisch-landwirtschaftlicher Einheiten u. dgl. — Bezüglich der sprachlichen Verwertung des Lesestoffes sprechen die Herausgeber ein beherzigenswertes Wort „Im allgemeinen würden wir lieber die Grammatik an anderem Material betreiben und nicht das Lesebuch zum Versuchskaninchen der Grammatik, sondern die Grammatik zur Dienerin des Lesebuches machen.“ Erziehung zum künstlerischen Lesen und Anregung zu individueller Stilbildung stehen mit Recht im Vordergrunde. — Ein Bedenken können wir trotz ungeteilter Anerkennung des musterhaften und für den Betrieb des deutschen Unterrichts auch nach anderen Lesebüchern beispielgebenden Buches nicht unterdrücken: es ist der Mangel an Anmerkungen zum Lesetext und das Fehlen einleitender orientierender Bemerkungen zu den Proben aus größeren Werken wie z. B. P. Maurus Carnots „Sigisbert“, Handel-Mazzettis „Jesse und Maria“ u. a. Die Titel der Werke selbst sind ja freilich im Verzeichnis der Dichter (S. 499—505) unter den einzelnen Namen angeführt; aber sind sie jedem Lehrer immer zur Hand und stoßen ihm nicht bei eigener Lektüre Ausdrücke, Namen von Orten, Personen, geschichtliche Daten auf, die er auch für sich erklärt wünschte? Doch kann dem ja durch ein Heft Anmerkungen leicht abgeholfen werden.

Wien. Dr. Karl F. v. Kummer.

Zauner Dr. Adolf: **Romanische Sprachwissenschaft.** 2., verbesserte und vermehrte Auflage. I. Teil: Lautlehre und Wortlehre, I. — II. Teil: Wortlehre, II. und Syntax. (Sammlung Göschen. 128. 250.) Berlin, G. J. Göschen. kl.-8° (169 und 163 S.) à geb. M. —.90.

Eine knappe und doch erschöpfende, wissenschaftlich durchaus zuverlässige Darstellung der romanischen Sprachwissenschaft, die namentlich auch das sonst vielfach vernachlässigte Rumänische stark berücksichtigt. Zum Einarbeiten in ihr Fach darf man die beiden Bändchen angehenden Romanisten warm empfehlen.

München. Dr. A. Lohr.

Euphorion. (Hrsg. A. Sauer.) XX, 3 u. 4. — (3.) Stückrath, Dtsche Volksliedwanderstrophen. — Hauffen, Fischart-Studien. — Morris, Aus d. Jähnschen Autographensammlg. — Mentz, Drei bisher unbekannt geblieb. Lieder auf Friedr. d. Gr. — Müller, Eine neue Quelle zu Schillers Frühzeit. — Simon, Schillers „Venuswagen“. — Arnold, Die Umwelt d. „Räuber“. — Preisendanz, Vossiana. — Frh. v. Biedermann, Chrn. E. Wünsch, Briefe u. Nachrichten. — Rutz, Üb. einige Echtheitsfragen bei Hölderlin. — Schmidt, Fichtes Einfluß auf d. ältere Romantik. — Plath, Wash. Irvings Einfluß auf W. Hauff. — Fleury, Neue Bruchstücke aus Herweghs Nachlaß. — Roth, Zur Lebensgeschichte Mich. Lindners. — Morris, Zum „jungen Goethe“. — Morris, Goethes Gedicht: An Mignon. — Ballof, Zu Goethes „Dichtg. u. Wahrheit“. — Goetze, Zu d. Gedichten ,Goethes. Zu Goethes Handschrift. — Steig, Aus d. Sphäre d. christl.-dtschen Tischgesellschaft. — Cohn, Zu „Est, est . . .“. — (4.) Trippenbach, Briefe Klopstocks an d. Frh. Achatz Ferd. v. d. Asseburg. — Ewald, Uz u. Goethe. — Ungedr. Briefe Tiecks. — Teller, Neue Studien zu H. v. Kleist. — Brömse, Uhlands Ballade „Des Sängers Fluch“.

Romanische Bibliothek. Hrsgg. v. Prof. Dr. Wendelin Foerster. Textausg. Halle, M. Niemeyer, 1913. 8⁰
  Kristian v. Troyes Yvain (der Löwenritter). Textausg. m. Einleitg. Hrsgg. v. Wend. Foerster. (XXXI, 186 S.) M. 2.—.
  Bertrand v. Born. Hrsgg. v. Alb. Stimmig. 2., verb. Aufl. (X, 266 S.) M. 4.60.
Rhetor. Forschgen. Hrsgg. v. O. Schissel v. Fleschenberg u. Jos. A. Glonar. II. Ebd., 1913. gr.-8⁰
  II. Schissel v. Fleschenberg Privatdoz. Dr. Otmar: Die griech. Novelle. Rekonstruktion ihrer literar. Form. (VII, 110 S.) M. 3.20.
Schissel v. Fleschenberg Otm.: Entwicklgsgeschichte d. griech. Romans im Altertum. Ebd., 1913. 8⁰ (XX, 120 S.) M. 3.40.
Lommatzsch Privatdoz. Dr. Erhard: Gautier de Coincy als Satiriker. Ebd., 1913. gr.-8⁰ (X, 124 S.) M. 4.—.
Kalbow Werner: Die german. Personennamen d. altfranzös. Heldenepos u. ihre lautl. Entwicklg. Ebd., 1913. gr.-8⁰ (VI, 180 S.) M. 7.—.
La belle Maguelone. Editée par Adolphe Biedermann. Ebd. (Paris, H. Champion), 1913. 8⁰ (XII, 124 S.) M. 4.—.
Btrge z. Geschichte d. roman. Sprachen u. Literaturen. Hrsgg. v. Prof. Dr. Max Friedr. Mann. VII—IX. Ebd., 1913. gr.-8⁰
  VII. Allard Emmy: Friedr. d. Gr. in d. Literatur Frkrchs. Mit e. Ausblick auf Italien u. Spanien. (XV, 144 S.) M. 5.—.
  VIII. Lemm Siegfr.: Zur Entstehungsgesch. v. E. Zolas Rougon-Macquart u. den Quatre Evangiles. (Nach unveröff. Mskrr.) (III, 84 S.) M. 2.40.
  IX. Petermann Br.: Der Streit um Vers u. Prosa in d. französ. Literatur d. 18. Jhdts. (IX, 90 S.) M. 2.80.
Beihefte z. Ztschr. f. roman. Philologie. Begr. v. Prof. Dr. Gust. Gröber †, fortgeführt u. hrsgg. v. Prof. Dr. Ernst Hoepffner. Heft 44 u. 45. Ebd., 1913. gr.-8⁰
  44. Fleischer Fritz: Studien z. Sprachgeographie d. Gascogne. (VII, 126 S. m. 16 Taf.) M. 5.—.
  45. Schönig Reinhold: Rom. vorkonsonantisches *L* in den heut. französ. Mundarten. (XI, 150 S.) M. 4.60.
Brotanek Rud.: Texte u. Untersuchungen z. altengl. Literatur u. Kirchengeschichte. (Zwei Homilien des Aelfric. Synodalbeschlüsse. Ein Briefentwurf. Zur Überlieferg. d. Sterbegesanges Bedas.) Ebd., 1913. 8⁰ (VIII, 204 S. m. e. Faks.-Tafel) M. 6.—.
Morsbach Lorenz: Universität u. Schule m. besond. Berücks. d. engl. Philologie. Vortr., geh. auf d. XVI. Neuphilologentage zu Bremen in d. Pfingstwoche 1914. Berlin, Weidmann, 1914. 8⁰ (20 S.) M. —.60.
*Wielands Gesamm. Schriften. Hrsgg. v. d. Dtschen Kommission d. kgl. Preuß. Ak. d. Wiss. 1. Abt.: Werke. X. Bd.: Abderiten, Stilpon, Danischmend. Hrsgg. v. Ludw. Pfannmüller. Ebd., 1913. gr.-8⁰ (VII, 511 S.) M. 10.—.
Gercke Alfr.: Die Entstehg. d. Aeneis. Ebd., 1913. gr.-8⁰ (VII, 206 S.) M. 5.—.
*Haym Rud.: Die romantische Schule. Ein Btr. z. Geschichte d. dtschen Geistes. 3. Aufl. Besorgt v. Osk. Walzel. Ebd., 1914. gr.-8⁰ (XII, 990 S.) M. 18.—.
Cauer Paul: Die Kunst d. Übersetzens. Ein Hilfsbuch f. d. latein. u. griech. Unterricht. 5., verm. u. verb. Aufl. Mit e. Exkurs üb. d. Gebrauch d. Lexikons. Ebd., 1914. 8⁰ (VIII, 179 S.) geb. M. 4.—.
*Deckelmann Gymn.-Dir. Dr. Heinr.: Die Literatur d. 19. Jhdts im dtschen Unterricht. Eine Einführg. in die Lektüre. 2., wesentl. erweit. Aufl. Ebd., 1914. 8⁰ (XVI, 517 S.) geb. M. 7.—.
Wendland P.: Rede auf Friedrich Leo. Gehalten in d. öffentl. Sitzg. d. kgl. Gesellsch. d. Wissenschaften zu Göttingen am 2. Mai 1914. Abdruck aus d. Geschäftl. Mitteilungen 1914, Heft 1. Ebd., 1914. gr.-8⁰ (24 S.) M. —.80.
Wroblewski Dr. Leo: Französ. Skizzen. (Zugl. Wissenschaftl. Beil. z. Jahresbericht d. kgl. Kaiserin Augusta-Gymn. in Charlottenbg., Ostern 1913. Ebd., 1913. 8⁰ (42 S.) M. 1.—.
Inscriptiones latinae selectae. Edidit Hermannus Dessau. Vol. III, pars 1. Ebd., 1914. gr.-8⁰ (IV, 600 S.) M. 20.—.
*Nagl Dr. J. W., weil. Jak. Zeidler u. nach Zeidlers Tod Prof. Dr. Ed. Castle: Dtsch.-Österreich. Literaturgeschichte. Ein Hdbuch z. Gesch. d. dtschen Dichtg. in Österr.-Ungarn. Unt. Mitwirkg. hervorrag. Fachgenossen hrsgg. II. Bd., 1. Abt.: Von 1750—1848. Mit 1 farb. Tafel, 17 Beil. u. 142 Abb. im Text. Lief. 38—41 (Schluß d. Abt.). Wien, C. Fromme, 1914. gr.-8⁰ (S. 961—1117 u. XVI S.) à Lief. K 1.20.
Köhler Dr. Friedr.: Lateinisch-althochdtsches Glossar zur Tatianübersetzg. als Ergänzg. zu Sievers' althochdtschem Tatianglossar bearbeitet. Paderborn, F. Schöningh, 1914. 8⁰ (X, 143 S.) M. 5.—.

Kunstwissenschaft.

Österreichische Kunstschätze. Mit Unterstützung des k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht herausgegeben von Univ.-Prof. Dr. Wilhelm Suida (Graz). III. Jahrgang, 10 Hefte mit 80 Tafeln. Wien, J. Löwy, 1914. Fol. (38×29 cm) K 60.—.

Der 3. Jahrgang des für die Kenntnis des österreichischen Denkmälerbestandes immer wichtiger werdenden Werkes steigert namentlich in der vortrefflichen Wiedergabe der zur Veranschaulichung gelangenden Stücke die im AL (XXI, 19; XXII, 468 f.) schon gewürdigten Vorzüge seiner Vorgänger. Im Vergleiche zu denselben hat das Arbeitsprogramm eine kleine Änderung insofern erfahren, als sich Suida auch die Mithilfe anderer Fachkräfte zu sichern verstand, von denen Rudolf Ameseder das interessante Totenbildnis Maximilians I. von dem oberdeutschen Meister A. A. sehr sachgemäß würdigt und Max Glass in dem zweiten Hefte die Beachtungswürdigkeit des Wiener Privatbesitzes durch eine fesselnde Auswahl in den Vordergrund zu rücken weiß. Das Programm des Unternehmens weitet sich nicht minder dadurch, daß klösterlicher Kunstbesitz (Museum Neukloster in Wiener-Neustadt) in einer gewissen Geschlossenheit einbezogen erscheint und durch die Besprechung der Malereien im großen Saale des reichsgräflich Herbersteinschen Schlosses Eggenberg bei Graz die Gelegenheit angestrebt wird, einen bisher weniger beachteten steirischen Maler — den durch den Fürsten Johann Seyfried von Eggenberg geförderten Hans Adam Weißenkircher († 1695) — weiteren Kreisen bekannt zu machen. Die Stücke aus Mariazell und Millstatt gliedern Lokalgeschichtliches an die allgemeine Entwicklung an. Für die Beurteilung der Anteilnahme der österreichischen Länder an der spätmittelalterlichen Malerei werden manch neue Anhaltspunkte gewonnen; auch spätere Meister, wie Waldmüller, Amerling, Rahl, Daffinger (Jugendbildnis Kaiser Franz Josephs I.) sind vortrefflich vertreten und die Bildnisse der Malerin Angelika Kauffmann von Sir Josuah Reynolds oder des Fürsten Metternich und Friedrich von Gentz' von Thomas Lawrence gleich dem Bildnispaare von van Dyck im Besitze des Grafen Franz Clam-Gallas (Wien) für die Kenntnis ausländischer Meister von Bedeutung. Nichtübereinstimmungen der Aufbewahrungsorte auf den Textblättern und den dazugehörigen Tafeln (Taf. LXVII „Museum des Stiftes Klosterneuburg in Wiener-Neustadt“ und „Stift Neukloster, Wiener-Neustadt“) werden sich in Hinkunft wohl vermeiden lassen. Es ist nur zu wünschen, daß entsprechende Abnahme der verdienstvollen Publikation ihre würdige Fortführung ermögliche und fördere.

Wien. Joseph Neuwirth.

Merian Hans: **Illuſtrierte Geſchichte der Muſik von der Renaiſſance bis auf die Gegenwart.** 3., erweiterte Auflage mit 303 Abbildungen im Text und 20 Beilagen, bearbeitet von Bernhard Egg. Leipzig, Otto Spamer, 1914. gr.-8⁰ (XII, 824 S.) M. 15.—.

Werke wie das vorl. legen ein erfreuliches Zeugnis von dem Hochstand unseres gegenwärtigen Bücherwesens in Deutschland ab. In bescheidener Weise bezeichnet der Autor in seinem Vorwort das Werk als nur für populäre Kreise berechnet, und gewiß muß ihm zugestanden werden, daß das Buch als im schönsten Sinne populär, d. h. als für die Kreise sämtlicher Gebildeten bestimmt, angelegt und geschrieben ist. Schon die zahlreichen, zum Teil ganz ausgezeichneten Textbilder, Faksimiles u. dgl. verschaffen ihm für diesen Zweck eine besondere Eignung. Aber ebenso darf doch andererseits nicht unerwähnt bleiben, daß das Buch auch für den Musikhistoriker und Fachmann ein ganz treffliches Nachschlagewerk in allen jenen Fällen bildet, wo es sich um ganz allgemeine, elementare Tatsachen, biographische Daten u. dgl. handelt, — Angaben, die in Spezialwerken aus deren Detailfülle herauszusuchen viel zu umständlich und zeitraubend wäre, die aber andererseits doch auch wieder von derartiger Bedeutung und Charakteristik für die betreffende Künstlerpersönlichkeit sind, daß sie in einer wenn auch noch so kurzen und summarischen Darstellung ihres Lebens nicht fehlen dürfen. Daß das Buch für den praktisch ausübenden Musiker, der historisch-wissenschaftliche Fachbildung weder besitzt noch anstrebt, sondern nur über die neuere und neueste Geschichte und den gegenwärtigen Stand seiner Kunst sich orientieren will, ein ideales Vademecum bedeutet, braucht nach dem eben Gesagten wohl nicht weiter noch erwähnt zu werden.

Wenn ein Vorwurf dem Werke in seiner gegenwärtig vorliegenden Auflage nicht erspart bleiben kann, so ist es der, daß der Bearbeiter bei der Darstellung der Musik der Gegenwart vielleicht zu sehr auf dem spezifisch „modernen“ Parteistandpunkt steht und von diesem Gesichtspunkt aus bei der Auswahl der besprochenen oder auch nur erwähnten Künstler wohl zu einseitig vorgeht, insoferne gelegentlich mit unverkennbarer Parteinahme „moderne“ Erscheinungen des Kunstmarktes besprochen werden, von denen es — gelinde gesagt — zum mindesten doch noch nicht ausgemacht ist, ob die von der Partei, der sie angehören, ihnen zugeschriebene Bedeutung nicht etwa doch bloß nur eine jener Eintagsfliegenherrlichkeiten ist, wie sie die Großmannssucht unserer reklamekundigen „modernen“ Gernegroßpygmäen und ihrer die Lärmtrommel so virtuosenhaft handhabenden Cliquen so häufig über Nacht zu schaffen versteht, während andererseits Künstler, die nicht auf die Fahne der „Moderne“ schwören, kurz abgetan oder überhaupt gänzlich ignoriert werden. In einem Werke, in dem uns nicht einmal die zweifelhaftesten „Größen“ der „modernen“ Musik, z. B. Namen eines Leo Blech, Arnold Schönberg oder gar Franz Schrecker (!) geschenkt bleiben, in einem solchen Werke hätte sich denn doch auch für so vornehme und keusche, weltenfern von allem Geschäftslärm des Musikmarktes still für sich hin schaffende, reine und verehrungswürdige Künstlererscheinungen, wie z. B. die eines Robert Fuchs, Raum und ein warmes Wort finden können. Auch daß im Kapitel „Musikwissenschaft“ fast einzig und allein nur die bedeutendsten deutschen Musikhistoriker berücksichtigt, die der übrigen Länder aber kaum erwähnt oder — wie die österreichischen — überhaupt ganz mit Stillschweigen übergangen werden (man denke nur an Namen wie Rietsch und Wallaschek!), geht doch wohl nicht an. Doch das sind Mängel, die nicht auf das Schuldkonto des trefflichen Buches und seines Verfassers zu schreiben sind, sondern auf das des Bearbeiters, der wegen seiner begrenzten und engherzigen Stellungnahme von Parteistandpunkten aus seiner Aufgabe, einer Ergänzung des Buches in der Fassung der früheren Auflage durch gewissenhafte, unparteiische Buchung des gegenwärtigen Standes des Musiklebens, nicht ganz gewachsen war. Natürlich soll mit dieser Bemängelung nichts gegen den Wert des Buches an sich gesagt sein, das wie kein anderes berufen ist, in der Bibliothek jedes Musikfreundes und Gelehrten Aufstellung zu finden. Und so seien ihm denn die besten Wünsche zum Geleite mitgegeben!

Wien. Dr. Robert Lach.

Die christl. Kunst. (München, Ges. f. christl. Kunst.) XI, 1 u. 2. — (1.) Levering, Die Kunst in Madonna del Sasso bei Locarno. — Senger, Die Glesekersche Kreuzigungsgruppe. — Huppertz, Die dtsche Werkbundausstellg. in Köln 1914. — Doering, Münch. Sommerausstellgen 1914. — (2.) Holland, Jos. Scherer. — Altchristl. Kunst im Orient. — Endres, Zur Ikonographie d. seligsten Jungfrau im frühen Mittelalter. — Doering, Ausstellg. d. Darmstädter Künstlerkolonie 1914. — Schmidkunz, Große Berliner Kunstausstellg. 1914.

Freiburger Münsterblätter. (Freibg., Herder.) X, 1. — Kempf, Das Freskogemälde üb. dem Triumphbogen im Freibg. Münster. — Beissel, Nochmals „Der Fürst d. Welt“ in d. Vorhalle d. Münsters zu Freibg. — Albert, Hs. Gitschmann, gen. v. Ropstein, d. Hauptmeister d. Glasgemälde im Chor d. Freibg. Münsters. — Albert, Konr. Buchner, e. Freibg. Münsterorganist d. 16. Jhdts. — Albert, Zwei Volkssagen üb. d. Freibg. Münster. — Albert, Urkunden u. Regesten z. Geschichte d. Freibg. Münsters.

Der Regisseur. (München, Val. Höfling.) I, 11 u. 12. — (11.) Paris, Hansl will was Besseres werden! — Ils, Der Lärchenhof. — Kretzschmer, Ländl. Festbräuche. — Gg. Stöger. — (12.) Berger, Tannhäuser. — Neudek, Die Auswanderer. — Boppart, Der Flieger in Nöten od. Der gefoppte Gerichtsvollzieher. — Wels, Ein ruhiges Mittagsstündchen. — Vollrath v. Lepel.

---

*Nissen Momme: Der Krieg u. d. dtsche Kunst. Den kunstliebenden Deutschen beider Kaiserreiche gewidmet. Freibg., Herder, 1914. gr.-8⁰ (63 S.) M. 1.—.

Kreitmaier Joseph, S. J.: Beuroner Kunst. Eine Ausdrucksform d. christl. Mystik. Mit 32 Taf. 2., verm. u. verb. Aufl. Ebd., 1914. gr.-8⁰ (XI, 94 S.) geb. M. 4.80.

*Kriegsflugblatt Nr. 3—20. Jena, E. Diederichs, 1914. fol. (24×31 cm) Je (7 S.) M. —.60.
3/4. Meyer-Steineg Thd.: Ganz dichte bei Calais. 5 Kriegslieder. F. e. Singstimme u. Klavier.
5/6. Natorp Paul: Die heil. Nacht. 5 Kriegsl. F. e. Singst. u. Kl.
7/8. Ruch Hannes, Herm. Roth, Hugo Daffner: Drüben am Wiesenrand. 3 Kriegsl. F. e. Singst. u. Kl.
9/10. Gretscher Phil.: Heilig Vaterland. 5 Kriegsl. F. e. Singst. u. Kl.
11/12. Battke Max: Soldatenlieder im Volkston v. Herm. Löns. Für mittl. Stimme in Begleitg. d. Gitarre vertont.
13/14. Natorp Paul, Jul. Lorenz, Arn. Mendelssohn, Thd. Röhmeyer: Und wenn d. Welt v. Feinden starrt. 5 Kriegsl. F. e. Singst. u. Kl.
15/16. Faißt Clara: Unsere Getreuen. 2 Kriegsl. F. e. Singst. u. Kl. Mit Vignette v. Hs. Thoma.
17/18. Mendelssohn Arn.: Spielmanns Tod. 4 Kriegsl. F. e. Singst. u. Kl.
19/20. Poppen H. M., Lili Hickler, Leo Manuwald, Willy Schemel: Denn wir fahren gegen Engeland. 4 Kriegsl. F. e. Singst. u. Kl.

Erd- und Völkerkunde.

Gasser Kustos G.: **Die Mineralien Tirols einschließlich Vorarlbergs und der Hohen Tauern.** Nach der eigentümlichen Art ihres Vorkommens an den verschiedenen Fundorten und mit besonderer Berücksichtigung der neuen Vorkommen. Innsbruck, Wagner, 1913. Lex.-8⁰ (XII, 549 S. m. 1 Karte u. Abbildungen im Text) M. 17.—.

Nahezu 4000 Mineralvorkommnisse sind in dem vorl. Werke beschrieben, und dies allein gibt schon einen Begriff von der Reichhaltigkeit dieses Buches einerseits und anderseits auch von dem unermüdlichen Eifer des Verf., der die größte Zahl der Fundpunkte besuchte und daher aus eigener Anschauung kennt. Das Buch, das einen mineralogischen Führer von noch nicht dagewesener Vollständigkeit für das im Titel genannte Gebiet bietet, wendet sich in erster Linie an die immer noch zahlreiche Gilde der Mineraliensammler, die sich aus reiner Freude an der Schönheit und Mannigfaltigkeit dieser Naturgebilde angezogen fühlen, ohne gleichzeitig gediegenere wissenschaftliche Kenntnis der Materie zu besitzen. Daraus erklären sich manche Eigenheiten des Buches, wie die alphabetische, also ganz unwissenschaftliche Anordnung der Mineralien. Unter diesem Gesichtswinkel ist es auch zu loben, daß bei jeder Mineralspezies die Synonymik sowie eine kurze Beschreibung und Angabe der physikalischen und chemischen Eigenschaften (wobei die Zerlegung der chemischen Formeln den Laien besonders ansprechen dürfte) vorangestellt wurde. Aber auch der Mann der Praxis wie jener der Wissenschaft wird bei dem Durchblättern des Buches auf seine Rechnung kommen. Der Montanist findet hier einige ganz interessante historische und statistische Daten über alte Bergbaue und für den Fachmineralogen werden manche neue Fundorte von Belang sein.

Trotz all dieses Lobes kann der Ref. aber nicht ohne ein paar Worte des Tadels schließen. Unangenehm fällt es auf, daß einige Mineralien nicht unter ihrer gebräuchlichsten Benennung verzeichnet erscheinen. So finden wir Ripidolith statt Chlorit, Mercur statt Quecksilber, Karstenit statt Anhydrit usw. Der zweite Tadel richtet sich dahin, daß dem Verf. leider die Fachliteratur dieses Gebietes nicht entsprechend vollständig bekannt ist und daß besonders einige wichtigere neuere Arbeiten unberücksichtigt blieben. Endlich bedauert es Ref. noch lebhaft, daß dem Buche kein Ortsverzeichnis beigegeben ist, was den Wert des Werkes sehr erhöhen würde, da es ja doch oft genug vorkommen mag, daß ein Freund der Natur irgend eines der herrlichen Alpentäler oder einen der ragenden Gebirgsstöcke Tirols besuchen will und aus diesem Anlaß den Wunsch hegt, sich über den Mineralreichtum jener Gegend zu orientieren. Dies ist bei der Anlage des vorl. Werkes nur sehr schwer möglich, wäre aber durch ein Ortsregister leicht zu erreichen. Vielleicht entschließt sich der Verf., dies Register seinen in Aussicht gestellten Nachträgen anzuschließen, zum Vorteile seines schönen Buches und zur Freude seiner Leser.

Wien. Dr. Lukas Waagen.

Berg Dr. Alfred: **Geographiſches Wanderbuch.** Für mittlere und reiſe Schüler, ein Führer für Wandervögel und Pfadfinder. Mit 193 Abbildungen im Text. (Prof. Dr. Baſtian Schmids Naturwiſſenſchaftliche Schülerbibliothek. 23.) Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 8⁰ (VI, 282 S.) geb. M. 4.—.

Das vorl. Handbuch für Wandervögel und Pfadfinder soll eine Anleitung zu geographischen Beobachtungen auf Wanderfahrten sein. Den größten Raum nimmt eine ausführliche Einführung in das Verständnis der topographischen Karten ein, deren Entstehung und Bedeutung lichtvoll erläutert wird, wobei ein großes Gewicht auf das Messen im Gelände gelegt wird. Auch die meteorologischen, tier- und pflanzengeographischen Verhältnisse werden eingehend gewürdigt. Dagegen kommen die morphologischen und anthropogeographischen Fragen und ihre Wechselbeziehung in den beiden Kapiteln „An Bach und Fluß“ und „Der Mensch und seine Werke“ entschieden zu kurz, obwohl der kleinste

Spaziergang gerade derartige im engeren Sinne geographische Probleme in Hülle und Fülle aufwirft, auf die ein junger Wanderer Antwort verlangt. Allerdings ist eine Anleitung zu solchen Beobachtungen eine sehr schwierige, aber auch höchst lohnende Aufgabe. In einer sicher bald nötigen Neuauflage des sonst vortrefflichen Buches wäre eine Ausgestaltung in diesem Sinne bei gleichzeitiger Kürzung des allzu breit geratenen topographisch-geodätischen Teiles dringend erwünscht.

Wien. Anton Lesowsky.

Monatsblatt d. Vereins f. Landeskde v. N.-Österr. (Wien.) XIII, 11 u. 12. — (11.) Fikeis, Btrge z. Siedlgsgeographie v. N.-Ö. — (12.) Vancsa, Eine Kriegsanleihe im 17. Jhdt. — Schwarz u. Vancsa, Eine bisher unbekannte Urkunde Leutolds v. Kuenring.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Rosenberg Arthur: **Der Staat der alten Italiker.** Untersuchungen über die ursprüngliche Verfassung der Latiner, Osker und Etrusker. Berlin, Weidmann, 1913. gr.-8° (VIII, 142 S.) M. 4.—.

Eine ausgezeichnete Arbeit, die nicht bloß durch die gleiche Klarheit und Gewandtheit hervorragt wie R.s frühere Schrift über die Zenturienverfassung, sondern gegenüber ihrer Vorgängerin einen wesentlichen Fortschritt an Gründlichkeit und Reife des Urteils aufweist. R. unternimmt es, die Magistratur der alten Völkerschaften Italiens, ihre Amtskreise und ihre gegenseitigen Beziehungen darzustellen. Den Schluß bildet ein Vergleich der latinischen und römischen Magistratur mit der der übrigen Italiker. Das Quellenmaterial ist vorwiegend Inschriften entnommen. Besonders verdienstlich ist die Verwertung der etruskischen Überlieferung, womit ein neuer Weg der Erkenntnis erschlossen erscheint. Jedenfalls ist die gründliche, scharfsinnige und ergebnisreiche Arbeit eine der erfreulichsten Erscheinungen der jüngsten Zeit auf dem Gebiete der römischen Staatsaltertümer.

Prag. R. v. Mayr.

Schwiedland Eugen: **Die Wirtschaftsgenossenschaften.** Nach Vorträgen im Wiener Staatswissenschaftlichen Fortbildungskurs. Wien, Manz. 8° (40 S.) M. 1.—.

Ein instruktives Büchlein, über das immer mehr an Boden gewinnende Genossenschaftswesen. Es ist populär geschrieben und behandelt die Bezugs- und Absatzgenossenschaften, die Maschinen- und Baugenossenschaften, die Kredit- und Versicherungsgenossenschaften. Der Verf. versteht es, die Merkmale und Unterschiede jeder einzelnen der darin behandelten Genossenschaften präzis hervorzuheben und bietet so einen instruktiven, dabei aber doch populär geschriebenen Leitfaden, der sowohl dem Fachmanne wie auch dem interessierten Laien die besten Dienste leisten kann.

Würbenthal. Heinrich Lorenczuk.

Archiv f. Kriminal-Anthropologie u. Kriminalistik. (Hrsg. Hs. Groß.) LVII, 1—4. — (1.) Haber, Methode u. Kriminalistik. — v. Michaelis, Erfahrungen u. Lehren aus 31jähr. Strafvollzugspraxis. — (2.) Brandstiftertrusts in Nordamerika. — (3.) Pick, Patholog. Btrge z. Psychologie d. Aussage. — Beran, Üb. d. Beweis. — Sturm, Richtertum u. Justizaufsicht. — Linser, Ein Btr. z. Frage d. Realbeweise. — Hellwig, Aktenmäß. Studie üb. d. kriminellen Aberglauben. — Schmidt, Inzestuöser Eifersuchtswahn. — Glaser, Ein Btr. z. chem. Untersuchg. v. Schriftfälschungen u. Briefspoliierungen. — Türkel, Ein Btr. z. Psychologie d. Zeugenaussage. — Klamroth, Frauen als Angeklagte. — (4.) Ziemke, Gerichtsärztl. Bemerkgen z. Feuerbestattg. — Huber, Die Schilderung e. Abtreibg. d. Leibesfrucht in e. altitalien. Novelle. — Hey, Die Vitriolseuche in Rußld. — Nicolò, Einiges aus dem P. Hal. 1. — Dolenc, Ein Grenzfall — larvierter Epilepsie. — Boas, Aus m. kriminalist. Sammelmappe.

Österr. Zeitschr. f. Verwaltg. (Wien, M. Perles.) XLVII, 45—52. — (45.) Neuberg, Des Dtschen Reiches gesetzl. Kriegsrüstung. — (46.) Neuberg, Die finanzielle Rüstg. d. Dtschen Reiches. — (47.) Kronegger, Zur österreich. Verwaltgsreform. — (48.) v. Pachmann, Üb. d. Nachsicht v. Befähigungsnachweis z. Antritt v. Gewerben während e. Krieges. — (49—51.) Hellwig, Die Regelung kinematograph. Vorführungen in Österreich. — (52.) Die Wünsche Rußlds f. d. Gestaltg. u. Entwicklg. d. staatl. Einrichtgen uns. Monarchie.

Soziale Revue. (Hrsg.: Dr. A. Retzbach.) XIV, 5 u. 6. — (5.) Flügler, Der Krieg. — Stein, Lohnbeschlagnahme. — v. Hoffmann, Geburtenfrage u. Rassenhygiene. — Purpus, Das Reichsgesetz üb. d. privaten Versichergsvertrag v. 30. Mai 1908. — Reeves u. Katscher, Zur Frage d. staatl. Beschäftigung Brotloser. — (6.) Brauns, Frz. Brandts †. — Rödbach, Die monopolist. Tendenz im mod. Wirtschaftsleben u. die Trustgefahr. — Stein, Krieg u. Dienstvertrag. — Neher, Die württemberg. Landwirtschaft im Lichte d. Statistik.

Rajnik Rechtsanw. in Budapest Dr. Béla: Die wirtschaftspolit. Beziehungen zw. Österr. u. Ungarn u. die internat. Interessen. München, Duncker & Humblot, 1914. 8° (III, 88 S.) M. 2.50.

Kracht Dr. Ernst: Das Streikpostenverbot. Ebd., 1914. 8° (X, 89 S. M. 2.50.

Festgabe f. Rudolph Sohm, dargebracht z. Gold. Doktorjubiläum v. Freunden, Schülern u. Verehrern. Ebd., 1914. gr.-8° (V, 428 S.) M. 11.—.
  Daraus in Sonderabdrücken:
  Planitz Hs.: Zur sächs. Vollstreckgsgeschichte. (S. 347—386.) M. 1.—.
  Schultze Alfr.: Stadtgemeinde u. Kirchen im M.-A. Ein Btr. (S. 103—142.) M. 1.—.
  Schmidt Arth. B.: Rechtsfragen d. dtschen Denkmalschutzes. (S. 143—197.) M. 1.50.
  Niedner Prof. Dr. Johs.: Recht u. Kirche. (S. 278—315.) M. 1.—.

Meyers, Georg, weil. ord. Prof. in Heidelbg., Lehrbuch d. dtschen Staatsrechts. Nach d. Tode d. Verf. in 7. Aufl. bearb. v. Univ.-Prof. Dr. Gerhard Anschütz. I. Teil. Ebd., 1914. gr.-8° (XII, 380 S.) M. 10.—.

Leifer Dr. Fz.: Die Einheit d. Gewaltgedankens im röm. Staatsrecht. Ein Btr. z. Geschichte d. öffentl. Rechts. Ebd., 1914. gr.-8° (XII, 326 S.) M. 8.—.

Staats- u. sozialwissenschaftl. Forschungen, hrsgg. v. Gust. Schmoller u. Max Sering. Heft 178. Ebd., 1914. gr.-8°
  178. Dorno Friedr.: Der Fläming u. d. Herrschaft Wiesenburg. Agrarhistor. Studien aus d. nördl. Ämtern d. sächs. Kurkreises. (VIII, 112 S. u. e. Karte) M. 3.—.

*Schriften d. Vereins f. Sozialpolitik. 142.—144. Bd. Untersuchgen üb. Preisbildg. Abt. B. Preisbildg. f. gewerbl. Erzeugnisse. Hrsgg. v. F. Eulenburg. 2. u. 5. Teil. — Ausland, 1. Teil. Ebd., 1914. gr.-8°
  142. (5. Teil.) le Coutre Walter (Berlin): Die Preisentwicklg. in d. Steinkohlengasindustrie. (IV, 150 S.) M. 4.—.
  143. (2. Teil.) Saitzew Dr.-Ing. Manuel: Steinkohlenpreise u. Dampfkraftkosten. Mit 7 Diagrammen. (VIII, 430 S.) M. 11.—.
  144. (Ausland 1. Teil.) Mahaim Univ.-Prof. Ernest, L. C. D.: Preisbildg. gewerbl. Erzeugnisse in Belgien. Mit Beitr. v. Prof. De Leener, Ing. Max L. Gérard, Ing. L. Lobet, Genieinsp. Ed. Mathus u. Ing. P. Stevart. Im Auftr. d. Vereins f. Sozialpolitik hrsgg. (XVIII, 349 S. m. 7 Diagrammen.) M. 9.—.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Meyer Prof. Dr. Ernst von: **Geschichte der Chemie von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart.** Zugleich Einführung in das Studium der Chemie. 4., verbesserte und vermehrte Auflage. Leipzig, Veit & Comp., 1914. gr.-8° (XIV, 616 S.) M. 13.—.

Nun besitzen wir dieses vorzügliche Werk in 4., verbesserter und vermehrter Auflage. Die Veränderungen erstrecken sich vor allem auf Ergänzungen der Geschichte der neuzeitlichen Chemie — z. B. die Gebiete der radioaktiven Stoffe, der Kolloidchemie u. a. — und jener alten Epochen, deren historische Durchdringung erst die Tat der letzten Jahre ist. Ich denke hier an die Forschungen und Publikationen von E. O. von Lippmann, E. Wiedmann, Guareschi, J. Vollard, E. Cohen, Thorpe, Dannemann und vieler anderer. Der Verf. hat alle Kapitel einer gründlichen Durchsicht unterzogen, nach Möglichkeit die einschlägige Spezialliteratur zusammengestellt und sie im Auszug wiedergegeben. Überall sind die modernsten wissenschaftlichen Ergebnisse berücksichtigt. Es zeigt sich dies ganz besonders in der prächtigen Darstellung der Geschichte der Alchemie, in der kritischen Wertung Lavoisiers, der Atomlehre Liebigs, van't Hoffs, der großen Chemiker und Naturphilosophen der älteren Zeit, z. B. Paracelsus und Joh. Bapt. van Helmont. Das ganze Buch ist durchsetzt mit feinen kritischen Urteilen, die jedem Historiker und gewiß auch jedem Chemiker überhaupt wertvoll sein müssen. Wie in früheren Auflagen so zeigt sich auch diesmal eine klare Anordnung. M. tritt mit der Gründlichkeit des Gelehrten an seinen Stoff heran und weiß auch schöne historische Charakterbilder zu zeichnen. — Die Darstellung, bei einem solchen zusammenfassenden Werke eine der wichtigsten Bedingungen, ist sehr sorgfältig und eine individuelle Leistung. Der Stil wirkt frisch und ist geeignet, geschichtliches Leben fühlbar zu machen. Immer und überall tritt das Wesen der Sache klar hervor. Man spürt den echten Historiker, der Vergessenem und Erforschtem ans Licht zu helfen sich bemüht.

Wien. Franz Strunz.

Sammlung Göſchen. 629. 675. Berlin, G. J. Göſchen, 1912, 1913. kl.-8°. à geb. M. —.90.

I. (629.) **Eckardt** Dr. W. R.: **Klima und Leben.** (Bioklimatologie.) (84 S.)

II. (675.) **Stiasny** Dr. Guſtav: **Das Plankton des Meeres.** Mit 83 Figuren. (160 S.)

I. Eckardt faßt das Wort Bioklimatologie im weitesten Sinne auf, indem er darunter die Abhängigkeit der gesamten Lebewelt vom Klima seit ihrem Entstehen bis auf den heutigen Tag, und zwar bis hinauf zum Menschen und seiner Wirtschaft versteht. Es ist klar, daß im Rahmen des kleinen Büchleins nur Leitlinien zur aufgegriffenen Frage gegeben werden konnten, aber auch da zeigt sich E. als ein geschickter Darsteller, der für den Stoff allseits Interesse erweckt.

II. „Das Plankton des Meeres ist eine Lebensgemeinschaft von frei im Seewasser lebenden Organismen (Bakterien, Pflanzen und Tieren), die entweder kein Fortbewegungsvermögen besitzen oder bei denen dasselbe nicht hinreicht, um sie von den im Meere herrschenden Triebkräften unabhängig zu machen.“ Stiasny hat hier eine sehr zu empfehlende Arbeit geleistet, die besonders als Einführung in die Planktonkunde wie zum Wiederholen des umfangreichen Stoffes die besten Dienste leisten wird. Es gibt kaum ein Gebiet der jungen Wissenschaft, das nicht wenigstens in den Umrissen klargelegt wird. Auch der Fachmann hat in dem Büchlein ein wertvolles Hilfsmittel gewonnen.

Wien. Stadlmann.

Monatshefte f. d. naturwissenschaftl. Unterricht. (Lpz., B. G. Teubner.) VI, 5—10. — (5.) **Rusch,** Winke f. d. Beobachtg. d. Himmels mit einf. Instrumenten. — **Genthe,** Das System d. höh. Schulen Amerikas u. der biolog. Unterr. — **Haldy,** Botan. Schausammlgen f. d. Schule. — (6/7.) **End,** Über d. physikal.-chem. Unterr. an d. bayr. Real- u. Oberrealschulen. — **Schmauß,** Neuere Erkenntnisse d. Meteorologie u. ihre Verwertg. — **Hess,** Über Fortbildgssemester f. Lehrer an höh. Schulen. — **Magin,** Kinematographische Untersuchg. e. schwingenden Saite. — **Wenzel,** Neue Methode z. Orientierung d. Strom- u. Nordrichtgen b. d. Induktion wie der Koordinatensysteme. — **Schmid,** Bemerkgen zu d. Schülerübungen am Realgymn. zu Zwickau. — **Stephan,** Wandernde Schmetterlinge. — **Hagen,** Zur Flora d. Sandfelder. — (8./9.) **Hoffmann,** Experimentelle Untersuchgen an Schmetterlingen u. ihre Bedeutg. f. d. Behandlung d. Vererbgslehre im biolog. Unterr. — **Brüsch,** Die Frage d. direkt in den Unterrichtsgang eingefügten chem. u. physikal. Schülerübungen auf allen Klassenstufen des Realgymnasiums. — (10.) **Riebesell,** Der biolog. Unterr. in Engld. — **Hilzheimer,** Stammesgeschichte d. Wirbeltiere.

*Forsteneichner A.: Naturbilder f. jung u. alt. Umgearb. v. Otto v. Schaching. 4., verb. Aufl. (7.—9. Taus.) Mit e. Titelbild in Vierfarbendruck u. 78 Illustr. Regensbg., Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz, 1915. gr.-8° (XII, 353 S.) M. 4.—. — Die Neuauflage dieses im AL XII, 757 bereits besprochenen Buches ist wieder mit prächtigen Bildern geschmückt — vor allem dem schönen Farbenbild „Abend am Achensee“. Der Inhalt ist der gleiche geblieben. Das Werk, das in schöner, oft poetisch schwungvoller Sprache von Wald u. See, insbesonders vom Leben der Tiere in der Natur erzählt, ist besonders für die naturfreudige Jugend eine wertvolle Gabe.

*Prof. Dr. Bastian Schmids Naturwissenschaftl. Schülerbibliothek. 27. Lpz., B. G. Teubner, 1914. 8°
27. Frey O.: Mein Handwerkszeug. Für 12—15jähr. Knaben. Mit 12 Abb. im Text. (IV, 44 S.) M. 1.—.

*Prof. Dr. Bastian Schmids naturwiss. Bibliothek. Serie A: Für reifere Schüler, Studierende u. Naturfreunde. 7. Ebd., 1915. 8°
7. Volk Realschuldir. Karl G.: Geolog. Wanderbuch. Ein Weggenosse f. fahrende Schüler u. junge Naturfreunde. 2. Teil. Mit 269 Abb. im Text, e. Orientierungstafel u. e. Titelbild. (VI, 294 S.) geb. M. 4.40.

Technische Wissenschaften.

Wretſchko Dr. Alfred R. v., Profeſſor der Rechte an der Univerſität in Innsbruck: **Zur Frage der Errichtung einer Techniſchen Hochſchule in Innsbruck.** Innsbruck, Wagner. 8° (46 S.) K —.50.

Die Frage der Errichtung einer Technischen Hochschule in den westlichen Kronländern Österreichs ist schon öfter ventiliert worden. Neuerdings fehlte es nicht an Bemühungen, Salzburg oder Innsbruck als Standort einer solchen Hochschule durchzusetzen. Wr. tritt für Innsbruck ein, wo man die Ausführung zur Vermeidung größerer Belastung des Staatsschatzes durch Angliederung technischer Fachabteilungen an die philosophische Fakultät der dortigen Universität rascher verwirklichen zu können und einen geschichtlich begründbaren Anspruch darauf zu haben vermeint. Die Möglichkeit einer solchen Lösung wird durch Darlegung der Verbindung technischer Fächer mit den Universitäten und speziell mit der Innsbrucker Universität seit dem 18. Jhdt näher erläutert. Die allerhöchste Entschließung Kaiser Ferdinands vom 2. September 1844 erklärte sich für die Errichtung einer technischen Lehranstalt in Innsbruck, welche der Antrag der Studienhofkommission, wie die Protokolle des Staatsrates im k. u. k. Haus-, Hof- und Staatsarchive feststellen lassen, jedoch nur als eine mittlere technische Schule plante. Auch zur Ausführung dieses Vorschlages kam es nicht. Die Schrift ist ein netter Beitrag zur Geschichte des technischen Unterrichtswesens in Österreich, um die sich an den technischen Hochschulen selbst sehr wenige kümmern.

Wien. Joseph Neuwirth.

Dietrich Rud.: Unser Handel mit uns. Feinden. München, Duncker & Humblot, 1914. gr.-8° (78 S.) M. 1.50.

Schöne Literatur.

I. **Pölt-Nordheim** Klara: **Bergler und Dorfleut.** Tiroler Geſchichten. Stuttgart, A. Bonz & Co., 1914. 8° (224 S.) M. 2.50.

II. **Wolf** Karl: **Sixt und Hartl.** Zweite Folge. Neue Geſchichten aus Tirol. Ebd., 1914. 8° (172 S.) M. 2.50.

I. Wer nicht auf das Titelblatt schaut, würde kaum vermuten, daß diese kleinen Erzählungen und Schilderungen eine Frau geschrieben hat: so männlich sind sie in der Auffassung, so stark und rein gegenständlich in der Darstellung. Eine herbe Kürze läßt Reflexionen nicht aufkommen. Empfindsamkeit wird gemieden. Den bezeichnendsten Beleg enthält die ergreifende Erzählung „Der Heimgang“, wo der Vater sein vermißtes Töchterlein totkrank bei Nachtsturm im Walde findet (S. 117): kein Wort für den Gefühlsausdruck des Vaters; vielmehr wird dieser ganze Szenenteil übersprungen. Vielleicht wird gerade dadurch das Mitgefühl des Lesers um so mehr angeregt. Nur vereinzelt schleicht sich ein sentimentaler Zug ein und fällt dann freilich um so mehr auf (vgl. S. 14, 169). Am Schlusse einer Erzählung kann dem Leser diese Wortkargheit wohl auch als Mangel erscheinen: so möchte er beim „Hochgsehnden“ gewiß noch gern hören, wie diesem das verbliebene väterliche Erbe weiterhin geholfen hat (S. 64); oder in Nr. 11, wie die Ehe mit dem rassigen Tonigl schließlich ausgefallen ist; auch in Nr. 16 möchte er wenigstens etwas vom neuen „Ereignis“ erfahren, welches dem Gerede plötzlich eine ganz andere Wendung gibt. — Dem Idealisieren ist die Verfasserin gleichfalls abgeneigt und unterscheidet sich dadurch etwa von Rosegger oder in der bildenden Kunst von Defregger, welche ihre Bergler bald mehr bald weniger verschönen, während sie beinahe lieber deren Untugenden als Tugenden in den Vordergrund rückt oder deren Einfältigkeit stark, gelegentlich wohl allzu stark betont, so daß man selbst den Eindruck der Satire erhält und „Die Mittelberger“ (Nr. 7) z. B. wie älplerische Lalenburger ansehen muß; auch die Geistlichkeit bekommt gelegentlich einen satirischen Hieb. — Die 19 Nummern sind von verschiedenem Wert: von bloßen Schnurren steigt es an bis zu Problemstücken, unter denen eines auch die nationale Frage in Tirol mit bitterer Wahrheit behandelt. Gefesselt wird der Leser durchweg, auch wo er sonst einmal nicht zustimmen mag; für Heiterkeit ist durch viel Scherz und Humor gesorgt. Die Verfasserin ist eine vorzügliche Kennerin der Volkssitten ihres Heimatstales (Sarntal bei Bozen) und schreibt eine echt volkstümliche Sprache in Wendungen, Ausdrücken, Bildern, Vergleichen, Sprichwörtern; bei der Lautschreibung hat sie der allgemeinen Verständlichkeit wegen einen Mittelweg zwischen Mundart und Schriftsprache eingehalten. Am meisten fühlt sich der Leser ergriffen, wenn aus den derben Worten ein warmer Herzenston durchklingt, was oft genug der Fall ist. Auch der Volkskundler und Mundartforscher, dieser namentlich in lexikographischer Beziehung, werden das Büchlein mit Dank benützen.

II. Weniger finden diese beiden bei Wolf. Während Frau Pölt im Volk aufgewachsen, ist W. der Städter, der das Volk nur belauscht; während jene überall wirkliche Beobachtung wenigstens zur Grundlage hat, bietet dieser weit überwiegend nur Phantasiewerk. Über die Schnurre strebt er nicht hinaus. Wo nun eine solche recht lustig ist, wie bei der „Ländlichen Auffassung der Ehereform“ oder beim „Chanzecler“, kommt der Leser auf seine Rechnung; allein der größere Teil der 15 „Geschichten“ ist gesucht, unwahrscheinlich und erzielt nur eine bescheidene Heiterkeitswirkung. W.s ältere Sixt- und Hartl-Sammlung war zugkräftiger.

Innsbruck. J. E. Wackernell.

I. **Fabri de Fabris** R.: **Sommerlaub.** Erzählungen. Eſſen a. Ruhr, Fredebeul & Koenen. (1913.) 8° (292 S.) geb. M. 3.—.

II. **Spättgen** Doris Freiin von: **Farbenſpiele.** Neue Novellen. Ebd. 8° (216 S. m. e. Bildnistafel) M. 2.—.

III. **Frank** Emil: **Schulte Kneſtmanns Komplott.** Erzählung aus dem Münſterlande. Ebd., 1913. 8° (165 S.) M. 1.80.

IV. **Homſcheid** M.: **Folge mir nach!** Legendenerzählungen. Ebd., 1913. kl.-8° (157 S.) geb. M. 1.50.

V. **Gaudy** Alice Freiin v.: **Das eiſerne Halsband und andere Legenden.** Köln, J. P. Bachem. (1913.) 8° (108 S.) geb. M. 3.20.

I. Menschenkenntnis, tiefe Religiosität und Herzenswärme, lebhafte Phantasie und genaue Beobachtung der Naturvorgänge, verbunden mit schlichter, gereifter Darstellung machen die Lektüre von Fabris Erzählungen zu einem Genuß und schaffen sittliche Erhebung. Öfters wird man, besonders in den sorglich gezeichneten Naturbildern, an Stifter, im Märchen von der alten Spieluhr an Andersen gemahnt. Eintönig wirkt die wiederholte Einführung von blinden Personen; das letzte Stück der „Brautschau“, das humoristisch sein soll, halte ich für verfehlt, . . . diese Brautschau ist schon beinahe Stumpfsinn.

II. Der schöne Band, mit dem Bildnis zweier Damen geziert, von denen die ältere die Freiin v. Spättgen ist (eigentlich hat nur diese Berechtigung, sich hier im Bilde zu zeigen), enthält neun Novellen, die alle nach der Verfasserin eigenem Urteil (S. 206) recht lebhafte (hie und da zu lebhafte) Phantasie und ausgeprägten Beobachtungssinn, aber auch gesunden Humor offenbaren und zumeist in der aristokratischen Gesellschaft spielen. Sie sind alle von dichterischem Wert und wirken durch ihren sittlichen Gehalt erzieherisch.

III. Eine unterhaltsame Geschichte voll urwüchsigen Humors, geschrieben von einem guten Beobachter und Kenner des Volkslebens, der scharf umrissene Gestalten zu schaffen versteht, — ein Buch, das jedem Freunde gesunder, wenn auch etwas derber Volkskost Freude machen wird.

IV. Homscheid entnimmt die Motive seiner Legenden der heil. Schrift des neuen Testamentes und umrankt sie mit den Blüten duftiger Poesie. So sind die Erzählungen: Folge mir nach, Des Königs Stern, Der Friedensbaum, Warum er blind geboren, Siehe Jerusalem dein König, Unheilig Volk, Als er starb . . ., entstanden; echt fraulich-sinnige, aus dichterischer Begabung, christlichem Gemüte und gutem Erfassen des Milieus geborne Legenden.

V. Der Titel führt irre, denn das Buch enthält eine Anzahl von Dichtungen, die sich nicht als Legenden ausgeben dürfen, so Mythen, geschichtliche Erzählungen, versifizierte Anekdoten, Allegorien und reine Lyrik. Auch ist es sonderbar, dem Buche mit 28 Dichtungen den Namen der ersten, nicht einmal größten und bedeutendsten aufzuprägen, — und, da wir schon nörgeln: manchen Versen hätte die Feile nicht geschadet, — jedenfalls ist es gewagt, „reute“, „füllte“, „Herzog“, „neigten“ jambisch zu lesen. Nun aber sei auch das Gute geziemend hervorgehoben: v. Gaudy beherrscht den Balladenton vorzüglich, zeigt überall eine persönliche Note und ihre Dichtungen offenbaren ein tief religiöses, besinnliches, naturfreudiges Gemüt. So ragen viele der vorl. Dichtungen weit über die Masse episch-lyrischer Erzeugnisse unserer Tage empor, einige, wie Der Goldschmied von Köln, Vendetta, Die Zauberin, Miramare, Die Kaiserglocke von Köln, Der Sprung ins Meer, reihen sich den besten unseres Schrifttums würdig an.

Krems a. D. Josef Wichner.

I. **Krane** Freiin Anna von: **Sibylle.** Roman. 2. Auflage. Eſſen, Fredebeul & Koenen, 1913. 8° (297 S.) M. 2.—.

II. **Künsberg** Sophie Freiin von: **Die foſſile Tante und andere Novellen.** Einſiedeln, Benziger & Co., 1913. 8° (217 S.) M. 2.20.

I. Der junge Maler Tannberg mietet zwei Zimmer in dem sogenannten Siechenheim von Frl. Sibylle Meerheim, einem schon älteren Fräulein, welches Leben und Vermögen dieser wohltätigen Stiftung widmet. Er fühlt sich gefesselt von dem feinen, von weißen Haaren umrahmten Gesicht seiner neuen Hausfrau, dem gütigen Lächeln und den schönen grauen Augen, aus welchen es wie stiller Triumph leuchtet, ein Abglanz jenes höchsten Sieges, den der Mensch erringen kann, des Sieges über sich selbst. Zu gleicher Zeit verkehrt er in dem Hause des berühmten Malers Aßfeld und bald merkt er, daß zwischen diesem und Sibylle geheimnisvolle Beziehungen bestehen. Welcher Art aber sind dieselben, warum haben sich diese beiden Menschen, welche für einander geschaffen scheinen, im Leben nicht gefunden? A. v. Krane versteht es ausgezeichnet, das Interesse des Lesers für diese beiden Hauptfiguren wachzurufen, und läßt in der spannendsten Weise deren Geschick an unseren Blicken vorüberziehen. — Das Buch fesselt sowohl durch spannende und ergreifende Begebenheiten als auch durch lebenswahre Schilderung interessanter Charaktere, denen sich der Leser in herzlicher Sympathie zugetan fühlt. Es beweist ein echtes schriftstellerisches Talent, welches den guten Kern in schöner Schale zu bringen weiß.

II. Herzerquickend wirken die Novellen von S. v. Künsberg, welche in einem angenehmen, fließenden Konversationston geschrieben sind. Es sind anmutige Geschichten, lebenswahr und gemütstief, in welchen katholisches Denken und Fühlen in überzeugender Weise und doch ohne Aufdringlichkeit zum Ausdrucke kommt. Abgesehen von der angenehmen, fließenden Schreibweise, welche dieses Buch auszeichnet, gehört es zu jenen, die man befriedigt aus der Hand legt, weil die Verfasserin es sich erlaubt, so unmodern zu sein, ihre Geschichten gut ausgehen zu lassen.

Wien. Laura Kundmann.

Hauptmann Carl: **Jsmael Friedmann.** Roman. Leipzig, E. Rowohlt (Kurt Wolff), 1913. 8° (399 S.) M. 5.—.

Es ist das Schicksal eines Menschen, der ein Sonderling werden mußte, das H. in diesem Roman darstellt. Ismael Friedmann hat das unruhige Blut seines jüdischen Vaters, seine findige und geistreiche Gedankenbeweglichkeit, die sich bei ihm ganz auf geistige Dinge erstreckt; seine Mutter ist eine blonde Pastorstochter; die träumerische Gemütstiefe, die ihn dem Leben gegenüber zum tatenlosen Idealisten macht, hat er von ihr. Er schwebt zwischen Himmel und Erde, bis ein männlicher Entschluß in ihm reift, der das ganze Leben entscheidend bestimmen soll: er will sich Isabel von Landré zur Lebensgefährtin wählen. Auch sie liebt den geistreichen Menschen; doch ist sie so männlich selbstständig geworden, daß sie den Gedanken an weibliche Hingebung nicht ertragen kann: als ihr die Erkenntnis kommt, daß sie gegen ihre Natur nicht kämpfen kann, schießt sie sich eine Kugel in die Stirn. „Aber niemand wird auch je das Rätsel lösen“, meint H. selbst. Ismaels erträumtes Lebens- und Liebesglück ist damit vernichtet, er wird ein grüblerischer, einsamer Sonderling. — Wenn das Werk im großen und ganzen auch nicht befriedigen kann, so ist es dennoch von großer dichterischer Kraft und innerer Schönheit. Psychologisch feine Beobachtungen und eine bis ins feinste Detail gehende Charakteristik erhöhen den Wert des Werkes. Die Sprache ist maßvoll pathetisch oder ausdrucksvoll einfach, wie es die Stimmung verlangt. F. H.

Almanach. Herausgegeben von der **Redaktion von Velhagens** und **Klaſings Monatsheften 1915. Bielefeld, Velhagen & Klaſing.** 8° (VIII, **318 S. m. 6 farb. Kunſtbl., 15 farb. Miniaturen u.** 8 **Gravüre- u. Tondrucken)** geb. M. 4.—.

Dieser schöne Almanach, der in Anlage und Ausstattung an die „gute alte Zeit“ der Almanache erinnert, hat sich in den sechs Jahren seines Erscheinens einen festen Freundeskreis geschaffen; der heurige (VII.) Jahrgang wird ihm sicher neue Freunde hinzuerwerben. Gute Namen sind es, die sich hier zusammenfinden: Ernst Zahn, Joh. Höffner, H. Kurz, G. v. d. Gabelentz, C. Busse u. a. haben Erzählendes beigesteuert, den dichterischen Teil besorgten Will Vesper, R. Schaukal, G. Busse-Palma, Börries Freih. v. Münchhausen, Max Dauthendey, F. K. Ginzkey, E. Lissauer etc.; von Aufsätzen seien genannt jene von Max Osborn über deutsche Mode, von P. Fries über den modernen Tanz, von Leop. Schmidt über das musikalische Lustspiel; Ludw. Sternaux bietet einen Essay über Hanns Pellar, A. Jay einen kulturhistorischen Aufsatz über die Venus der Renaissance, P. Weiglin einen reich illustrierten Beitrag „Das Miniaturporträt“, ferner Carry Brachvogel: „Lou und Schnucke“ (die kuriose Ehegeschichte des Fürsten Hermann v. Pückler-Muskau), eine „kulinarische Plauderei“ über „Das Menü“ von B. v. Zingg, und endlich einen „Alamode-Kehraus“ von F. v. Zobeltitz. Der Weltkrieg klingt in dem Buche, dessen Hauptinhalt jedesfalls vor Kriegsbeginn schon gesammelt war, doch hier und dort (in den Gedichten) durch. Daß die Bildbeilagen künstlerisch vollendet sind, bedarf bei einem Verlagswerk von Velhagen & Klasing keiner besonderen Erwähnung.

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XL, 19—24 — (19.) Le Plastrier, Der Erbe in d. Verbannung. — Artbauer, Die Völkerwanderung in Thrazien. — Kriegserinnerungen e. Korporals d. französ. Fremdenlegion. — Fuchs, Fz. v. Dingelstedt. — Hruschka, Sei wie e. Blume . . . ! — Jansen, Malmedy. — Schrönghamer-Heimdal, Die stille Stadt. — Krueger, Leut. Theunes Apparat z. Bestimmg. u. Aufzeichng. v. Strombettprofilen, Strombreiten u. Stromgeschwindigkeiten. — Dr. Bertram, d. neue Fürstbischof v. Breslau. — Pflugk, Wacholder. — Marilaun, Wandelbilder aus Mexiko. — Moenanus, Glossen z. Zeitgeschichte. — (20.) Riem, Vom Zeitmessen u. Sonnenuhren. — Doering, Die Weltausstellg. f. Buchgewerbe u. Graphik, Leipzig 1914. — Eckert, „Die Schweizer kommen!“ — Der Besuch d. kgl. Familie in Regensbg. —

(21.) Doering, Münster. — Keßler, Das Erntevögelchen. — Dürnegger, Zur Eröffng. d. Bahn Rosenheim—Frasdorf. — Banholzer, Krit. Beleuchtg. d. jetz. Standes d. Alkoholfrage. — Dreßler, Die Bergbahn. — Duhr, Zur Säkularfeier d. Ges. Jesu. — Kett, Die Luftschiffahrt in Rußld. — Wiese, Das Mormonentum u. d. Mormonenfrage. — Thielemann, Zur Geschichte d. Brille. — (22.) Reichling, Seltene u. stark in Abnahme begriffene Vögel. — Braun, Vereins- u. Versammlgsrecht. — Mielert, Rechenmaschinen alter Kulturvölker. — Stampfl, Die völkerverbindende Kraft des Katholizismus in Österr. — Böttcher, Schwarz rauscht d. Strom. — Duhr, Die Jesuiten u. d. große Armee in Rußld. — Doering, Bauwerke, die München nicht erhalten hat. — Schmitt, Die Elektrisierung d. Fernbahnen. — Gotthardt, Romant. Klänge aus d. Zeit vor 100 Jahren. — Wagner, Von d. Verjährung. — Lungwitz, Erkältgen z. Sommerszeit. — (23.) Mielert, Zwei mauretan. Ruinenstätten. — v. Raimann, Das Bildnis d. Donna Juanita Perez. — Eßer, Lourdes. — Belka, Vaterlandslos. — Der europäische Krieg. — (24.) v. Pommer-Esche, Nordisches Gold u. Bernsteinküste. — Bade, Agaven u. d. mexikan. Nationalgetränk der Pulque. — Tölle, Automatische Zugsicherungsanlagen. — Böttcher, Des Königs kleinster Rekrut. — Pius X. †.

Roseggers Heimgarten. (Graz, Leykam.) XXXIX, 1–4. — (1.) H. L. Rosegger, Militärattaché v. Plessing. — Ders., Grete Ingres. — P. Rosegger, Der Windwachelbub u. s. Elisabeth. — Ders., Das Herbsteinschnalzen. — Müller, Das Kuvert. — Wichner, Mein erstes Gedicht. — Klopfer, Almrast. — Heimgärtners Tagebuch. — (2.) Heidemarck, Fliegers Tod. — H. L. Rosegger, Platon Sanchez. — Müller, Ein Gang übers Saarburger Schlachtfeld. — Fritsch, Als ich damals in Rußland wanderte. — Bernreiter, Fritz Stüber-Gunther. — Reiterer, Altsteir. Hochzeitsbräuche. — (3.) Müller, Wie sie ihren Mann geholt hat. — Zwerger, Ehre deinen Helden. — Pechel, St. Helena. — Chamberlain, Die dtsche Sprache. — Stohl, Sie hatten keinen Herrgott. — P. Rosegger, Das Gold vor d. Front. — (4.) v. Filek, Der schöne Leonardo. — Stüber-Gunther, Der Schmutzian. — Mayer, Die Franzosen in Graz 1797. — Rullmann, Die Kunst, dch. Lügen Schlachten zu gewinnen. — Zur Erinnerung. — v. Trnkoczy, Von Krieg u. Alltagskleinmut. — Bienenstein, H. Löns, — e. gefallener Dichter. — Unser künft. Heer.

Über Land u. Meer. (Stuttg., Dtsche Verl.-Anst.) LVI, 37—52. — (37.) Usedom, Höhenrekord. — Wundt, Klettertouren in d. Schweiz. — Engel, Zum Beginn d. Reisezeit. — Lee, Die Seebäder d. dtschen Küste. — Hochstetter, Der Dtsche als Ausländer. — Helberger, Reise nach Spitzbergen. — Niessen-Deiters, Als wir drei in die Schweiz fuhren. — Isendahl, Autofahrten in Tirol. — Die Kultur d. Ggwart. — (38.) Nowak, Kongreßkavaliere. — Schulze, Schiffbrüchige als Robinsons. — Bloem, Dichter als Juristen. — Deutsch, Die Verkehrswege d. Sahara. — Raetzer, Die Trutznachtigall. — de Mailly, Teufelslöcher. — Schorsch, In d. Taubstummenschule. — (39.) Ottmann, Am Hexenkessel d. Ätna. — Spandow, Jugendl. Lebensverächter. — v. Hippel, Homerule. — Bauer-Thoma, Was wird aus Mexiko. — (40.) Haldy, Von sterb. Pflanzen. — Kienzl, Goethe und Kotzebue im kleinstädt. Weimar. — Der Reliquienschatz d. Welfenhauses. — Rosenhayn, Entführung. — v. Loßberg, Der Kopf d. Heeres. — Silbergleit, Die wunderb. Kunst d. Malerin u. Dichterin Hede von Trapp. — (41.) Lund, Das Heben und Bergen gesunk. Schiffe. — Schultze, Salzhunger. — Schiller, Die landwirtsch. Verhältnisse Albaniens. — v. Otto, Wertvolle Hunde. — Meinhardt, Ein Genußmensch. — Breuer, Die Leipz. Ausstellg. f. Buchgewerbe u. Graphik. — (42.) Schlaikjer, Im dunkeln Hamburg. — Fürst, Funkentelegraphie v. heute. — Bölsche, Amadinens illumin. Kinderstube. — Waßmuth, Schmerzstillende Handgriffe. — Dachsgraben in Engld. — (43.) Klamm, Die Malerin Marie Ellenrieder. — Dominik, Verwertg. d. Großstadtmulles. — Schumacher, Die Dtschen in China. — London, Fahr westwärts! — Cassirer, Schiefe Türme. — (44.) Brieger, Berühmte Frauenlieblinge. — Rettg. Ertrinkender. — Kekule v. Stradonitz, Alte Edelsitze. — Dill, Das Kind. — Bencke, Die wissenschaftl. Instrumente d. Flugfahrers. — (45.) Kostnitz, Engl. Badeleben. — Forstreuter, Kannibalismus b. Gliedertieren. — v. Wilke, Frkrchs Kronprätendenten. — Artbauer, Wasser. — Nithack-Stahn, Die Scharte d. Großglockners. — Lauckner, Moderne Plastik. — (46.) Brenner, Die Riesenfesten der Inkas in Peru. — Mayer, Karl Caspar u. Maria Caspar-Filser. — Stein, Die Welt im lebenden Bild. — Michel, Österreichs südl. Kronländer. — (47.) Pieper, Üb. d. Entstehg. d. Eisenbahnen u. Städte in Nordamerika. — Kohut, Die beiden abenteuerl. Frhrn. v. d. Trenck. — Bölsche, Die Furcht vor dem Menschen. — (48.) Heiland, Kosaken. — Kleine Züge v. Koloß auf tönernen Füßen. — Hammer, Die Verpflegung u. Ausrüstg. d. Millionenheere. — Das internat. Derby 1914. — (49.) v. Dahlmann, Das Heerwesen Großbritanniens. — v. Schreibershofen, Der Aufmarsch d. Millionenheere. — Der Kriegsschauplatz in d. Vogesen. — Krause, An der österr.-serb. Grenze. — (50.) Baumann, Belfort. — Das belg. Heerwesen. — Zabel, Russ. Korruption. — Dengler, Krieg u. Volkswirtschaft. — Asmodi, Die Schweizer Armee. — (51.) Die Mobilmachg. d. türk. Armee. — v. Conring, Aus e. armierten Festg. — Ladenberg, Dtschld., Engld. u. Amerika. — Stangen, Der Ring mit d. blauen Steinen. — (52.) Baumann, Die Engländer im Mittelmeer. — Merich, Blaue Bohnen. — Silbergleit, Die dtsche Feldpost. — v. Negelein, . . . u. Mars regiert d. Stunde.

Römische Komödien. Deutsch v. C. Bardt. II. Bd. (Plautus: Die Gefangenen, —: Der Bramarbas, —: Der Schiffbruch, —: Vater u. Sohn, — Terentius: Der Selbstquäler.) 2. Aufl. Berlin, Weidmann, 1913. kl.-8⁰ (XV, 328 S.) geb. M. 6.—.

*Storms, Thd., Sämmtl. Werke. Bd. 9: Spukgeschichten u. a. Nachträge zu s. Werken. Mit Erlaubnis der Erben d. Dichters hrsgg. v. Fritz Böhme. Brschw., G. Westermann, 1913. 8⁰ (XI, 246 S.) geb. M. 5.—.

Junggesellengeschichten. Der „Heiteren Geschichten" IV. Band (10.—12. Taus.) v. Hs. v. Kahlenberg, O. J. Bierbaum, W. v. Molo, Hs. Hyan, E. Decsey, Hs. Land, Hm. Wagner, Paul Schüler, m. e. Vorwort v. Gust. Meyrink. Hrsgg. v. Dr. Hermann Beutenmüller. Lpz., R. Walther. (1914.) kl.-8⁰ (215 S.) geb. M. 2.—.

Bellack Hans: Sonette. Lpz., Xenien-Verlag, 1913. 4⁰ (20×25 cm) (82 S.) geb. M. 3.—.

*Spiero Heinr.: Adalbert Kalweit. Das Manuskript. Erzählungen. Ebd. 8⁰ (137 S.) M. 2.—.

*Kinkel Walter: Verträumte Stunden. Ebd. 8⁰ (117 S.) M. 2.—.

*Böhme Otto: Kränze. Gedichte. Ebd., 1913. 8⁰ (72 S.) geb. M. 2.—.

*Fischer C. W. Th.: Um Gott u. Grund. Sprüche eines Suchenden. Ebd., 1913. 8⁰ (80 S.) M. 2.—.

*Friedrich Rudolf: Gedichte. Ebd., 1913. 8⁰ (78 S.) M. 2.—.

Zeromski Anna v.: Auf d. Heidehügel. Gedichte. Ebd., 1914. 8⁰ (96 S.) M. 2.—.

Gloeden Benno v.: Der Großmogul. Indischer Gesang in Bildern unter heißer Sonne aus d. Zeit Schah Jehanns. Ebd., 1913. 8⁰ (217 S.) M. 4.—.

*Arminius Wilh.: Vaterländ. Novellen. Ebd., 1913. 8⁰ (334 S.) M. 4.—.

*Bredow Heinr.: Jugendstreiche. Humorist. Novellen. Ebd., 1914. 8⁰ (237 S.) M. 3.—.

*Wendt Hans: Des Reiches Ende. Roman aus dtscher Ggwart. Ebd., 1914. 8⁰ (406 S.) M. 5.—.

*Wehrmeister P. Cyrillus, O. S. B.: Hermenegild. Eine Erzählg. aus d. Geschichte der Westgoten. 2. Aufl. Abtei St. Ottilien, St Benediktus-Missionsgenossenschaft (Post Geltendorf, Oberbayern). gr.-8⁰ (64 S.) M. —.50.

*Saldern Th. v.: Das Margaretenbuch. Eine Erzählg. aus Lothringen. 26. Aufl. Mit Buchschmuck v. Gottfr. Warnecke. Wolfenbüttel, Jul. Zwißler, 1913. 8⁰ (528 S.) M. 5.—.

Chines. Volksmärchen. Übers. u. eingeleitet v. Rich. Wilhelm. Mit 23 Wiedergaben chines. Holzschnitte. (Die Märchen d. Weltliteratur. II. Serie. Märchen d. Orients. Hrsgg. v. Friedr. v. der Leyen. Ausgestattet v. F. H. Ehmcke.) Jena, E. Diederichs, 1914. 8⁰ (410 S.) geb M. 3.—.

*Neue Kriegslieder. Heft 5, 6, 8. Ebd., 1914. 1.—10. Taus. 16⁰ à M. —.25.
  5. Jeder Schuß e. Ruß! (31 S.)
  6. Jeder Stoß e. Franzos! (31 S.)
  8. Musketier seins lust'ge Brüder. Alte liebe Soldatenlieder. 8.—14. Taus. Hrsgg. v. Fritz Jörde. (31 S.)

*Tandrup Harald: Krähwinkel. Erzählg. aus e. dän. Kleinstadt. Berlin-Chbg., Axel Juncker. (1914.) 8⁰ (344 S.) M. 4.—.

Sorge Reinhard Johannes: Guntwar, Die Schule eines Propheten. Handlg. in 5 Aufz., einem Vorspiel u. e. Nachspiel. Kempten, J. Kösel, 1914. gr.-8⁰ (166 S.) M. 3.50.

*Hausschatz-Bücher. 1—4. Regensbg., Fr. Pustet. (1914.) kl.-8⁰. à geb. M. 1.—.
  1. Eschelbach Hs.: Frühlingsstürme. Roman. [Enthält außerdem: Pauls Geige. O Akademia.] (327 S.)
  2. Schott Anton: Seltsame Leut. Roman. (247 S.)
  3. Schmid Hermann: Der Loder. Geschichte aus d. bayer. Bergen. — St. Barthelmä. Eine alte Geschichte aus Bayern. (324 S.)
  4. Auerbach Berthold: Barfüßele u. andere Schwarzwälder Dorfgeschichten. (317 S.)

Berger Manfred: Zwischen den Dämmerungen. Neue Gedichte. Berlin-Chbg., Axel Juncker. (1914.) gr.-8⁰ (94 S.) M. 2.—.

*Zlatnik Fz. Jos.: Flut u. Ebbe. Neue Gedichte. Steyr, E. Haas & Co., 1913. 8⁰ (46 S.) K 1.20.

Wolters Friedr.: Hymnen u. Sequenzen. Übertragungen aus d. latein. Dichtern d. Kirche v. 4. bis 5. Jhdt. Berlin, O. v. Holten, 1914. gr.-8⁰ (207 S.) geb. M. 4.50.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von 78 Mk. an. Nach Österr.-Ungarn zollfrei u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

Alle im „Allgemeinen Literaturblatt" besprochenen Werke sind zu beziehen durch
WILHELM FRICK
k. u. k. Hofbuchhändler
Wien, Graben 27
bei der Pestsäule.
Vollständiges Lager neuer und älterer Werke aus allen Wissenschaften. — Kataloge gratis und franko.

Seit 30 Jahren bestehender Belletristischer Verlag bietet Autoren günstige Bedingungen.
Anfragen erbeten an Herrn Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomonstraße 16, unter „Neues Leben".

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, liefert prompt alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke gegen mäßige Teilzahlungen. Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, Gesellschaft m. b. H., Wien.

NR. 5/6. WIEN, 1. und 15. MÄRZ 1915. XXIV. JAHRGANG.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Redaktion und Rezensions-Exemplare werden erbeten an die Adresse: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
REDIGIERT VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Abonnements-Aufträge werden angenommen von der Administration des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt als Vereinsgabe gratis. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Kriegsliteratur 1914/15. I. 65.

◆

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Verlagskatalog der C. H. Beck'schen Verlagsbuchhandlung Oskar Beck in München 1763—1913;
E. S. Mittler & Sohn, Königl. Buchhandlung u. Hofbuchdruckerei, Berlin;
Verlagskatalog von Wilh. Braumüller, k. u. k. Hof- u. Universitätsbuchhändler in Wien 1836—1913. (F. S.) 73.
Frauen-Kriegskalender 1915. Herausgegeben vom Bund österreichischer Frauenvereine;
Kriegsjahrbuch des Bundes Deutscher Frauenvereine 1915. (Hanny Brentano, Wien.) 75.

Theologie.

Döller Joh.: Das Buch Jona nach dem Urtext übersetzt und erklärt;
Schlögl Niv.: Die Bücher der Könige. Die Bücher der Chronik. Übersetzt u. erklärt. (Univ.-Prof. Dr. Jos. Rieber, Prag.) 78.
Smit Joa.: De Daemoniacis in historia evangelica (Univ.-Prof. Dr. Th. Innitzer, Wien.) 80.
Schofer Jos.: Die Kreuzesfahne im Völkerkrieg. (I.) 81.
Rieder K.: Auf Gottes Saatfeld. (Theol.-Prof. Dr. Atzlesberger, St. Florian.) 81.
Lenhart Georg: Der Priester u. sein Tagewerk im Lichte des Papstprogrammes;
Hamerle Andr.: Das große Gebot der Liebe u. der Priester;
Ehrenborg Ferd.: Zum Priesterideal. 81.

Philosophie. Pädagogik.

Dittrich Othm.: Die Probleme der Sprachpsychologie u. ihre gegenwärtigen Lösungsmöglichkeiten;
Kleinpaul Rud.: Volkspsychologie. Das Seelenleben im Spiegel der Sprache. (Dr. Osk. Katann, Adjunkt a. d. Bibliothek der Stadt Wien.) 83.
Riehl Al.: Zur Einführung in die Philosophie der Gegenwart. (Franz Gölles, Graz.) 83.
Ströbele G.: Die schöne Seele. (84.)

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Grupp Georg: Kulturgeschichte des Mittelalters. 85.
Janssen Joh.: Geschichte des deutschen Volkes seit dem Ausgang des Mittelalters. I. (Dr. E. Hildebrand, Wien.) 86.
Quellensammlung zur Entwicklungsgeschichte des modernen Staates. I. 86.
Hansen J. J.: Lebensbilder hervorragender Katholiken des 19. Jahrhunderts. VIII. 86.
Lennarz Alb.: Die wichtigsten Gebietsveränderungen der Staaten Europas 1772—1911. 86.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Fitzhugh Th.: Indoeuropean rhythm. (Prof. Dr. C. Wessely, Kustos an der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 87.
Wolff Eugen: Faust u. Luther;
Marlowe Chr.: Doktor Faustus;
Hotzy Franz: Studien zu Goethes mythologischen Quellen. (Dr. Rud. Payer v. Thurn, Kustos der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek, Wien.) 88.
Höffner Joh.: Goethes Mannesjahre;
— —: Goethe im Alter;
Wien Alfr.: H. Ibsen. 89.
Meyer R. M.: Goethe. 89.
Hesse Herm.: Ed. Mörike;
Korrodi Ed.: Gottfr. Keller;
Fierz Anna: C. F. Meyer. (Regierungsrat Prof. Dr. Alb. Zipper, Lemberg-Wien.) 89.
Lommatzsch Erh.: Ein italienisches Novellenbuch des Quattrocento. (Rita Girardi, Wien.) 89.
Seipel Ign.: Literarische Polemik und katholische Moral. 90.
Heyse J. Chr. A.: Deutsche Grammatik;
— —: Leitfaden zum gründlichen Unterricht in der deutschen Sprache. 90.

Erd- und Völkerkunde.

Meyer Hans u. W. Gerbing: Geographischer Bilderatlas aller Länder der Erde. I. Deutschland. (Prof. Dr. Ant. Lesowsky, Stockerau.) 91.
Wolf Gust.: Die schöne deutsche Stadt. Norddeutschland. (Rektor Br. Clemenz, Liegnitz.) 91.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Stocker Otto: Der Stoffwechsel der Pflanzen;
Krieger Otto: Wie ernährt sich die Pflanze? (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 92.
Moderne Naturkunde. Bearbeitet von Dennert, Lassar-Cohn, Gruner etc. 1. Lief. 92.

Technische Wissenschaften.

Glafey Hugo: Die Textilindustrie. III. (Dr.-Ing. Franz Reinthaler, Prof. a. d. Export-Akademie, Wien.) 93.

Schöne Literatur.

Seeber Jos.: Christus. (Hanny Brentano, Wien.) 93.
Mülbe W. H. v. d.: Michelangelo. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 93.
Carnot M.: Wo die Bündnertannen rauschen. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 94.
Boy-Ed Ida: Stille Helden. (F. S.) 94.
Rosegger P.: Heimgärtners Tagebuch;
— —: Gesammelte Werke. Bd. 16—10. 94.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Kriegsliteratur 1914/15.

I.

Gleichwie der gegenwärtig lodernde Weltbrand seine grellen Lichter und finsteren Schatten über Länder und Völker, Städte und Dörfer, in Hütte und Palast, in das Leben der Gesamtheit wie des Einzelnen wirft, so erstrecken sich seine Wirkungen und Einflüsse auch über alle Gebiete des geistigen Lebens und Schaffens; Künste und Wissenschaften werden mit neuem Inhalte erfüllt, Theologie wie Philosophie, Geschichtschreibung wie Rechts- und Sozialwissenschaften, Erdkunde wie schöne Literatur, bildende und tönende Künste, — alle stehen unter dem überwältigenden Einflusse des Krieges.

Es seien hier nur einige der literarischen Erscheinungen aufgezählt, welche in der Redaktion des AL seit Kriegsbeginn eingelaufen sind; einzelne der hier genannten Schriften werden, ihrer Bedeutung entsprechend, in Einzelbesprechungen noch näher gewürdigt werden. Eine wie reiche Ernte an Kriegsliteratur die letzten Monate gezeitigt haben, davon gibt einen Begriff das Heftchen: „Die deutsche Kriegsliteratur von Kriegsbeginn bis Anfang Dezember 1914. Teildruck aus dem Register zu Hinrichs' Halbjahrskatalog der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten usw., 1914, II“ (Leipzig, J. C. Hinrichs, 1915. Lex.-8°. 22 S., M. —.70). Auf 22 engbedruckten doppelspaltigen Seiten größten Formates findet sich hier ein Titelverzeichnis der in den fünf Monaten Juli—November 1914 selbstständig in Druck erschienenen Schriften, die den Weltkrieg in seinen mannigfaltigen Beziehungen zum Leben der Nation behandeln. — Gehen wir auf die Bücher und Hefte im einzelnen ein, so kommen vor allem jene Broschürenfolgen in Betracht, in denen verschiedene Verfasser die sich ergebenden Beziehungen des Weltkrieges zu den mannigfachen politischen, wirtschaftlichen, militärischen und kulturellen Fragen des Lebens erörtern. Obenan steht da die Serie: „Der deutsche Krieg. Politische Flugschriften. Herausgegeben von Ernst Jäckh“ (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1914. gr.-8°, das Heft, 23—31 S., M. —.50); die vorl. Hefte 1—10 lassen bereits erkennen, auf wie breiter Basis das Unternehmen aufgebaut ist und daß die hervorragendsten Kenner auf den verschiedenen Gebieten zur Mitarbeit herangezogen wurden. In Heft 1 beantwortet Paul Rohrbach die Frage: „Warum es der Deutsche Krieg ist!“: weil er „nicht anders enden darf, als allein mit der freien Bahn zu den höchsten nationalen Zielen“, mit dem Durchsetzen des „deutschen Gedankens“ in der Welt, — was nur möglich ist durch eine gründliche, vollständige Abrechnung mit England. — Das Verhältnis von „Deutschland und Frankreich“ behandelt der bekannte Wirtschaftspolitiker und Gründer der nationalsozialen Partei im deutschen Reichstage D. Friedrich Naumann, während einer der besten Kenner des Islam, der Bonner Universitätsprofessor C. H. Becker im 3. Hefte: „Deutschland und der Islam“ den Nachweis führt, wie eng die Lebensinteressen des Deutschen Reiches und der Türkei miteinander verknüpft sind und wie anderseits wieder die Geschicke der Türkei mit denen des gesamten Islam in engster Verbindung stehen. — „Der Krieg und die Seele“ ist eine Skizzenfolge des protestantischen Theologen Gottfried Traub (Heft 4) betitelt, die sich hauptsächlich mit der Psyche der nicht ins Feld Gezogenen befaßt, während das Zentrumsmitglied M. Erzberger in Heft 5 ein konkreteres Thema: „Die Mobilmachung“, behandelt; die mit einer Anzahl von Tabellen versehene Darstellung gibt ein Bild der Mobilmachung, die der Verf. „eine der größten politischen und volkswirtschaftlichen Maßnahmen der letzten hundert Jahre“ nennt, an der nicht nur das Heer, sondern auch das ganze übrige Volk teilhatte und noch hat. — Im 6. Heft bespricht der Heidelberger Historiker Dr. Hermann Oncken das wichtige Thema: „Deutschlands Weltkrieg und die Deutschamerikaner“, aus dem zugleich eine wuchtige Anklage gegen England geworden ist. — Axel Schmidt beleuchtet „Die russische Sphinx“ (Heft 7), indem er die Richtigkeit der geflügelten Worte vom „Koloß auf tönernen Füßen“ und vom „Schwert aus Pappe“ (Fürst Trubetzkoj selbst bezeichnete so die russische Militärmacht) historisch und zahlenmäßig nachweist. — Der Philosoph Dr. Rud. Eucken bespricht „Die weltgeschichtliche Bedeutung des deutschen Geistes“ (Heft 8), die wir in ihrer Überlegenheit nur recht zu erkennen und in ihren tiefsten Gründen zu erfüllen brauchen, um den endlichen Sieg zu sichern. — Im 9. Heft bietet der Gießener Universitätsprofessor Dr. Gustav Roloff einen historischen Überblick: „Deutschland und Rußland im Widerstreit seit 200 Jahren“, der in dem Nachweis gipfelt, daß Deutschland in dem gegenwärtigen Kriege nur „eine seit Jahrhunderten überkommene Mission des Widerstandes gegen das barbarische Moskowitertum“ fortsetzt und erfüllt. — Oberfinanzrat Dr. Hermann Losch zeigt (Heft 10) in „Englands Schwäche und Deutschlands Stärke“, daß wir auch auf wirtschaftlichem Gebiete den uns aufgezwungenen Kampf mit Zuversicht aufzunehmen und durchzuführen vermögen, wenn wir nur unserer Kraft bewußt und entschlossen sind, sie bis zum letzten Ende wirksam zu benützen. — Eine ähnliche Sammlung wie „Der deutsche Krieg“ bilden die „Deutschen Vorträge Hamburgischer Professoren“ (9 Hefte. Hamburg, L. Friedrichsen & Co., 1914. gr.-8°, das Heft, 18 bis 28 S., zu M. —.50). Im 1. Hefte dieser Sammlung von Vorträgen der Dozenten des Hamburger Kolonialinstitutes behandelt Karl Rathgen „Deutschland, die Weltmächte und der Krieg“ (18. Sept. 1914), eine allgemeine Orientierung über die Umstände, die zum Weltkrieg führten; — Teilprobleme daraus behandeln die folgenden Vorträge, deren Inhalt die Titel hinreichend kennzeichnen: 2. Dr. Wilh. Dibelius: „England und Wir“ (2. Okt. 1914), — 3. Otto Franke: „Deutschland und England in Ostasien“ (16. Okt. 1914), — (4.) Conrad Borchling: „Das belgische Problem“ (9. Okt. 1914. Mit einer Karte im Text), — 5. Friedr. Keutgen: „Britische Reichsprobleme und der Krieg“ (30. [richtig: 23.] Okt. 1914), — 6. Karl Florenz: „Deutschland und Japan“ (30. Okt. 1914), — 7. Rudolf Tschudi: „Der Islam und der Krieg“ (6. Nov. 1914), — 8. Sten Konow: „Die indische Frage“ (13. Nov. 1914), — während der Schlußvortrag von Carl Meinhoff: „Deutsche Erziehung“ (27. Nov. 1914) in begeisternden Worten dartut, daß es der deutsche Geist, das deutsche Wesen ist, das in dem großen Kampfe den Aussschlag geben wird, und daß sich danach Geibels Dichterwort bewahrheiten wird: „Und es mag am deutschen Wesen einmal noch die Welt genesen“. So rundet sich dieser schöne Zyklus zu einem harmonischen Ganzen ab und wird auch für spätere Zeiten ein wertvolles Dokument der großen Zeit bilden.

Von Einzelschriften seien vor allem die drei Reden erwähnt, die Richard v. Kralik unter dem Sammeltitel „Die Entscheidung im Weltkrieg“ erscheinen ließ (Wien, A. Holzhausen, 1914. Lex.-8°, 39 S., K 1.—). Es ist eine Freude, sich in diese gedankenreichen, tiefschürfenden Ausführungen zu vertiefen, ein Genuß, zu sehen, wie Kr. seinen starken Idealismus mit reifer historischer und politischer Weisheit zu begründen weiß. Ein österreichischer Patriotismus, der nicht aus hochtönenden, wohlfeilen Redensarten besteht, sondern das Ergebnis einer weitausgreifenden Erkenntnis der geschichtlichen und sozialen, politischen und nationalen Voraussetzungen bildet, erfüllt diese in Wien (am 20. Sept., 11. Nov. und 12. Dez.) gehaltenen Vorträge. — Ihnen würdig zur Seite steht der Urania-Vortrag, den Univ.-Prof. Dr. Heinr. Swoboda in Wien gehalten hat und der jetzt, in ein wenig erweiterter Form, als „Unser Krieg in seinen sittlichen Werten. Ein Mahn- und Trostwort an Besorgte, Sorglose und Seelsorger“ (Wien, A. Schroll & Co. 8° 59 S., K. 1.—) erschienen ist. Sw. geht davon aus, daß ein Krieg nur des Friedens wegen geführt werden darf; und er zeigt nun an fünf Beweismomenten (Rechtsverletzung in einer wichtigen Sache; Unvermeidlichkeit; Kriegserklärung durch eine legitime Autorität; Kriegführung nur mit sittlichen Mitteln; Zweck des Krieges der Friede), daß unser Krieg ein gerechter Krieg ist, der darum auch jetzt schon sittliche Werte zeitigt. Dies der leitende Faden, — aber an diesen Faden reiht sich eine solche Menge geistvoller Gedanken, daß die kleine Schrift davon wie übersät ist. Ein Büchlein, das man, nachdem man es zu Ende gelesen, gern wieder von vorn zu lesen beginnt. — Der berühmte schwedische Forschungsreisende Sven Hedin hat die Eindrücke, die er bei seinem Herbstbesuche des westlichen Schlachtfeldes davongetragen, in einem Buche „Ein Volk in Waffen. Den deutschen Soldaten gewidmet“, niedergelegt, von dem soeben eine gekürzte Feldpostausgabe (Leipzig, F. A. Brockhaus, 1915. 8°. 191 S. m. 32 Illustr., M. 1.—) erschienen ist; es ist erhebend, wie dieser „Ausländer“ die deutsche Seele in ihrem Kern zu erfassen und alle ihre Lebensäußerungen zu würdigen weiß. Der überaus billige Preis erleichtert die sehr wünschenswerte Massenverbreitung des Büchleins unter den im Felde Stehenden wie unter den zu Hause Gebliebenen. — Mit der Einwirkung des Krieges besonders auch auf die Nichtkämpfer beschäftigt sich der geistvolle Urania-Vortrag des Wiener Advokaten Dr. Heinr. Herbatschek: „Unser Seelenleben im Völkerkriege. Ethische Betrachtungen“ (Wien, Komiteeverlag, 1915. 8°. 40 S., K 1.—), worin gezeigt wird, wie sich die Psyche den geänderten Verhältnissen anpaßt, die Charakterbildung der meisten Nichtkämpfenden erhöht und mancherlei sozial-ethische Folgen mit sich bringt, auch für das Seelenleben der Frauen und Kinder. — Viel Schönes in schlichtem Gewande bieten die beiden, in gewisser Beziehung sich ergänzenden Hefte: „Mit Gott für König und Vaterland! Religiös-ethische Gedanken zum Weltkrieg 1914“ von Karl Zimmermann, Pfarrer (Einsiedeln, Benziger & Co. kl.-8°. 68 S.) und „Die Kulturwerte des Krieges. Ein Buch für Heer und Volk“ von Rektor Dr. Ernst Breit (Ebd., kl.-8°. 44 S., jedes Heft M. —.80); das erstere Büchlein ist ein Konglomerat von Gedichten und ausgewählten Stücken von Arndt, Schiller, Körner, Wildenbruch, v. Ketteler, aus den Psalmen, Kaiserreden usw., im zweiten bietet Breit in drei Abschnitten: Zusammenbruch oder Auferstehung?, Kulturwerte im Kriegslager, Kulturwerte in Stadt und Land, manchen schönen Gedanken. — Friedr. Meinecke, Professor der Geschichte an der Berliner Universität, sammelt in dem Bändchen: „Die deutsche Erhebung von 1914. Vorträge und Aufsätze“ (Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1914. 8°. 100 S., geb. M. 1.—), acht Artikel, von denen der erste (Die deutschen Erhebungen von 1813, 1848, 1870 und 1914) und der letzte (Nationalismus und nationale Idee) hier zuerst gedruckt, die übrigen in verschiedenen Zeitschriften im Herbste 1914 erschienen sind. Ein kräftiger Idealismus und ein tief schauender, historisch geschulter Blick in die Ereignisse machen diese Aufsätze besonders lesenswert, die in das Ergebnis ausklingen: „Siegen wir, so siegt die nationale Idee in ihrer höchsten Form über den rohen Materialismus“. — Die „Vorträge für die Kriegszeit“, 2. Heft [das 1. Heft ist der Redaktion nicht zugegangen] (M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1914. 8°. 31 S., M. —.30) behandeln die Themen: Was ist deutsche Kultur? (von A. H), — Das Werden der englischen

Weltmacht (von H. W.) — und: England und seine Politik im 19. Jahrhundert (von H. W.). Das Schriftchen zeichnet sich durch jene Vorzüge aus, die den meisten Publikationen des Volksvereins nachzurühmen sind: übersichtliche Klarheit, gute Verarbeitung des Materials, treffliche Gesichtspunkte. Ein angekündigtes 3. Heft soll Österreich behandeln. — Sehr lesenswert sind die „Deutschen Betrachtungen über den Weltkrieg“ von Dr. Gottlob Egelhaaf, Oberstudienrat (Leipzig, Historisch-politischer Verlag Rud. Hofstetter. gr.-8°. 32 S., M. —.50), aus dessen Ausführungen Bismarcksche Ideengänge durchschimmern; man kann mit dem Verf., besonders auch mit seinen Blicken in die Zukunft, die die zweite Hälfte der Broschüre füllen, durchaus einverstanden sein. — In „Schwerterblitzen“ (1.—20. Auflage. Wien, Selbstverlag, 1915. 8°. 62 S., K —.20) versteht es Rektor Mörzinger, seine „Gedanken zum Weltkrieg“ in eine recht volkstümliche Form zu bringen; die kleine, billige Schrift, deren Reinertrag den Waisen gefallener Krieger zugewendet wird, verdient die weiteste Verbreitung. (Zu beziehen durch „Die heil. Stunde“, Wien XIII/12.) — Prächtige Stücke sind es, die der berühmte Philologe Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff in „Zwei Reden. Krieges Anfang. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges“ und „Reden aus der Kriegszeit“ (Berlin, Weidmann, 1914, 1915. 8°. 32 u. 65 S., M. —.30 u. —.75) bietet: im ersten Hefte gibt er geschichtliche Darlegungen, in der ersten Rede des zweiten Heftes erzählt er zeitgemäße eigene Kriegserinnerungen aus dem Krieg 1870/71 „ohne Heldentaten“, in der zweiten Rede beleuchtet er das Schlagwort vom Militarismus und dessen Verwandtschaft mit dem militärischen Betriebe, die dritte bringt uns die Heroen der griechischen und germanischen Vorzeit näher. — Endlich sei der Ansprache gedacht, die Walter von Molo unter dem Titel „Deutsches Volk. Ein Flugblatt in jedes Haus“ (Leipzig, Grethlein & Co. gr.-8°, 1 Doppelblatt M. —.20) hinaussendet; es ist nur zu befürchten, daß die allzu gehobene, stellenweise geschraubte Sprache des gutgemeinten Aufrufes gerade in unserer auf Taten, nicht auf schöne Worte gestellten Zeit der Verbreitung des Flugblattes trotz seiner hübschen Ausstattung im Wege stehen wird.

Ein glücklicher Gedanke war es, die drei Vorlesungen wieder abzudrucken, die Johann Gottlieb Fichte „über den Begriff des wahren Krieges“ im J. 1813 gehalten hatte. Sie sind „Neu herausgegeben und eingeleitet von Karl Konstantin Loewenstein“ (Berlin, Verlag der „Zeit im Bild“, 1915. 8°. VIII, 40 S. m. Portr., M. —.75) und stellen den Begriff des „wahren“ Krieges, der die Freiheit und Selbständigkeit eines Volkes verteidigt, im Gegensatz zu dem unwahrhaftigen, der aus niedrigen, gewinnsüchtigen Motiven geführt wird, fest. — Der Bonndorfer Stadtpfarrer Dr. Karl Rieder sendet seinen im Felde stehenden Pfarrkindern und allen Soldaten als Weihnachtsgabe das Büchlein „Treu bis zum Tod! Erwägungen für Krieger und Volk“ (Freiburg, Herder, 1914. kl.-8°. VIII, 96 S., M. —.60), eine anregende, erhebende und tröstliche Lektüre, die eine Massenverbreitung unter katholischen Soldaten verdiente. — Die Zeitschrift „Die Tat“ erscheint in der Kriegszeit in Form von „Tat-Flugschriften“, deren Nr. 1 eine von Georg Misch in der Aula der Universität Marburg gehaltene Rede „Vom Geist des Krieges und des deutschen Volkes Barbarei“ enthält (Jena, E. Diederichs, 1914. gr.-8°. 24 S., M. —.40), in der er „die Mächtigkeit des inneren Lebens, das die vitalen Energien erst zu geschichtlichen Wirkungskräften macht“, als „Siegel der Sieghaftigkeit“ der Deutschen erweist. — „Die Ursachen des Weltkrieges in geschichtlicher Beleuchtung“ legt Dr. Fritz Friedrich in einem populär gehaltenen und doch wissenschaftlich tief fundierten „Vortrag, gehalten im Verein für Volkswohl zu Leipzig am 25. Oktober 1914“, Sonderabdruck aus der Zeitschrift „Vergangenheit und Gegenwart“ (Leipzig, B. G. Teubner, 1914. gr.-8°. S. 3—30, M. —.60) dar. — Die „Chronik des deutschen Krieges nach amtlichen Berichten und zeitgenössischen Kundgebungen. I. Band: Bis Mitte November 1914. Mit 8 Bildnissen“ (München, C. H. Beck, 1914. 8° XII, 484 S., geb. M. 2.80) will keine Geschichte des Krieges sein, — dazu ist die Zeit noch nicht gekommen. Aber was gegenwärtig gemacht werden kann, gelangt hier trefflich zur Ausführung. Aus den knappen Mitteilungen des deutschen und österreichischen Generalstabes, den amtlichen Verlautbarungen, verläßlichen Zeitungsberichten erhalten wir ein zwar nicht farbig ausgeführtes, aber in den Konturen umso schärferes Bild der weltgeschichtlichen Vorgänge seit dem österreichischen Ultimatum an Serbien. (N. B.: warum im Titel „ . . . des deutschen Krieges“, da doch auch die österreichisch-serbischen Schlachten und die türkisch-russischen Verwicklungen in dem Buche Darstellung finden?) — Eine eigenartige Kriegsgeschichte bietet das Buch „Vom Kriegsschauplatz. Feldpostbriefe und andere Berichte von Mitkämpfern und Augenzeugen. Mit Beiträgen von R. Dehmel und K. Bleibtreu. Herausgegeben von K. Quenzel. Mit Bildern nach Originalaufnahmen. I. Band“ (Leipzig, Hesse & Becker, 1915. kl.-8°. 300 S., geb. M. 2.—.): aus Feldpostbriefen, Tagebuchblättern u. ä. zusammengesetzt, ergibt es sozusagen einen Naturselbstabdruck der Ereignisse, wie sie sich in den Seelen der unmittelbar daran Beteiligten spiegeln. Vorausgeschickt ist der Brief R. Dehmels, in dem er seinen Kindern die Kulturbedeutung des Krieges auseinandersetzt, und eine kurze „Übersicht der großen Weltverschwörung“ aus der Feder des bekannten Militärschriftstellers K. Bleibtreu. — Gleichfalls eigene „Eindrücke und Erlebnisse an der Schlachtfront“ bietet Erich Köhrer in dem Hefte „Zwischen Aisne und Argonnen. Mit 36 Bildern nach Aufnahmen der Herren Dr. Hans Böhm und Dr. Alfr. Sprinz“ (Berlin, Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, 1915. gr.-8°. 50 S., M. 1.—); der Verf. hat im Dienste des Roten Kreuzes bis in die vordersten Kampfreihen seine Mission ausgeübt und weiß von seinen Erlebnissen anschaulich, oft mit hinreißendem Schwung zu erzählen. — Mit den vielfachen Weissagungen, die jetzt, als auf den Krieg bezugnehmend, ausgegraben und Kuriosa liebenden Lesern vorgesetzt werden, befassen sich zwei Schriften: „Der Weltkrieg 1914/15 im Lichte der Prophezeiung“ von Reinh. Gerling. 3. Auflage (Oranienburg, Orania-Verlag. 8°. 62 S., M. —.80) und: „Der Weltkrieg 1914 in der Prophetie. Historisch-psychologische Würdigung aller auf den Weltkrieg und die Zukunft des deutschen Volkes gerichteter Vorhersagungen“ von Arthur Grobe-Wutischky (Leipzig, Max Altmann, 1915. 8°. VII, 120 S., M. 1.50). Daß ein Vorhersehen oder Wissen künftiger Ereignisse möglich ist, hat erst vor kurzem der Münsterer Professor Zurbonsen in seinem lesenswerten Buche über „Das zweite Gesicht“ nachgewiesen (vgl. AL 1914, 117); nun dürfen aber deshalb nicht alle Vorhersagungen und am allerwenigsten die Spielereien mit den Jahreszahlen (Addieren der Ziffersummen zur Grundjahrzahl u. ä.) für untrügliche Prophezeiungen genommen werden; andere, wie die des Nostradamus, die Lehninsche u. ä. sind in ihrer Fassung meist so dunkel wie die delphischen Orakelsprüche und lassen vielerlei Arten von Deutung zu. Man ist nach der Lektüre solcher Voraussagungen genau so klug wie vorher. — „Der Krieg und die Kunst, sie wurden im Laufe dieses Krieges schon mannigfach in Beziehung gebracht“, so leitet Robert Rehlen seine „Kleine Kriegs-Kunstgeschichte“, 6.—10. Tausend. (Leipzig, E. A. Seemann, 1915. 8°. 69 S., M. 1.—) ein; er führt den Leser darin durch die Kunststätten Belgiens, Nordfrankreichs, der Kanalküste, die Champagne, Reims, Paris, Nancy — dann, nach einem Abstecher nach London, auf den östlichen Kriegsschauplatz: Krakau, Polen, nach Riga, Reval, Petersburg und Moskau, endlich nach Konstantinopel und Ägypten. Werden alle diese Stätten auch nur im Fluge gestreift, so geben die kurzen, mit 78 Illustrationen geschmückten Darlegungen doch ein beiläufiges Bild der Kunst jener Gegenden. — Über die gehaltvolle Schrift von Momme Nissen: „Der Krieg und die deutsche Kunst. Den kunstliebenden Deutschen beider Kaiserreiche gewidmet“ (Freiburg, Herder, 1914. gr.-8°. 63 S., M. 1.—) wird noch näher berichtet werden. — Es sei an dieser Stelle auch gleich einiger Kunstblätter gedacht, die dem Kriege ihr Entstehen verdanken. Das Literarische Institut Kosmos in Wien hat das schöne, sinnreiche und formvollendete Gedicht „Vater Unser 1914“ von Mirko Jelusich, in charakteristischen Lettern gedruckt und mit einem stimmungsvoll dazu passenden Reiterbild (zwei betende Soldaten) versehen, in farbigem Druck als Gedenkblatt im Formate 30·5×43·5 cm ausgegeben; schade nur, daß der verhältnismäßig hohe Preis (billigste Ausgabe K 2.80) einer weiten Verbreitung im Wege stehen dürfte. — Ein in seinem Gegenstande wie in der Komposition und Einzelausführung prächtiges Blatt ist Willy Stöwers „Rückkehr des sieggekrönten Unterseebootes U 9 nach Vernichtung der englischen Panzerkreuzer ‚Aboukir‘, ‚Hogue‘ und ‚Cressy‘. Jubelnde Begrüßung des Unterseebootes und seiner heldenmütigen Besatzung in Wilhelmshaven“, das die Kunstverlagsanstalt Gerhard Stalling in Oldenburg i. Gr. in Lichtdruck hat herstellen lassen (Blattgröße 47·5×37 cm, Bildgröße 28×19·5 cm); das zum Einrahmen geeignete Blatt ist jedenfalls von großartiger Wirkung und eine bleibende Erinnerung an die Heldentat der deutschen Marine. — Bei Benziger & Co. in Einsiedeln ist ein Gedenkblatt an gefallene Krieger erschienen, ein Silber-, Schwarz- und Tondruck mit freiem Mittelfeld zur Aufnahme der Photographie oder des Namens des Gefallenen. (Papiergröße 54×38 cm, Bildgröße 37×25 cm, M. 1.—.)

Dem Bilde reiht sich die Landkarte an: die Firma H. Wagner & E. Debes (Leipzig) hat 18 Karten aus E. Debes' Neuem Handatlas, 4. Auflage, unter dem Titel: „Der Weltkrieg 1914“ zusammengestellt (29×44 cm, geb. M. 5.—), welche die Kriegsschauplätze in Europas Westen, Osten und Südosten, in Asien, Afrika und Australien nebst einer Europa- und einer Weltverkehrskarte umfassen — für Zeitungsleser der bequemste Behelf; schade nur, daß kein Ortsregister beigegeben ist. — Geringeren Ansprüchen an kartographisches Detail genügt der „Kriegsatlas 1914/15“ (Leipzig, F. A. Brockhaus. 22 × 29 cm, M. 1.—), 12 farbige Kartenblätter aller im gegenwärtigen Krieg in Betracht kommenden Landschaften, die europäischen Kriegsschauplätze zumeist im Maßstab 1 : 4,000.000, mit einer Anzahl von Nebenkarten in größerem Maßstab. Dazu gehört die ebenda erschienene Karte „England und die Nordsee“ im Maßstab 1 : 2,500.000 mit 6 Nebenkarten (50·5 × 63 cm, M. —.50), die außer England auch ganz Dänemark, Holland und Belgien, Luxemburg, Nordfrankreich und Teile von Deutschland umfaßt und besonders für die Verfolgung des Blockadekrieges gute Dienste tun wird.

Die Frage: „Was uns der Krieg bringen muß“ wird in einer bei O. Born (Leipzig) erschienenen Broschüre „von einem Deutschen“ beantwortet (gr.-8⁰. 40 S., M. —.60). Der Verf. will verhüten, daß beim künftigen Friedensschluß „die Feder nicht wieder verdirbt, was das Schwert gutgemacht hat“. — Dr. Veit Valentin, Privatdozent in Freiburg i. B., charakterisiert „Die Mächte des Dreiverbandes“ (München, R. Oldenbourg, 1914. 8⁰. 22 S., M. —.40) auf Grund der neuesten statistischen und politischen Schriften in klaren, kurzen Darlegungen, die eben ihrer Nüchternheit wegen um so stärker wirken. — Speziell den Außenhandel Deutschlands bespricht im Hinblick auf den Krieg und seine weltwirtschaftliche Bedeutung die ebenso klare wie interessante Schrift: „Unser Handel mit unsern Feinden“ von Rudolf Dietrich (München, Duncker & Humblot, 1914. gr.-8⁰. 78 S., M. 1.50), während Hofrat Franz Meisel und Univ.-Prof. Arthur Spiethoff „Österreichs Finanzen und der Krieg“ (Ebd., 1915. gr.-8⁰. 36 S., M. —.80) behandeln; auch in dieser Schrift überwiegt das verstandesmäßige, in Tabellenform zur Gestaltung gelangende Räsonnement; kein Politiker und insbesondere kein Wirtschaftspolitiker darf an dieser wichtigen Broschüre vorübergehen. — Die zwölf Skizzen, die Leopold von Wiese unter dem Titel: „Politische Briefe über den Weltkrieg“ zusammenfaßt (Ebd., 1914. 8⁰. V, 101 S., M. 2.—) sind zuerst als ebenso viele Artikel in der Düsseldorfer Zeitung erschienen und verdienen es, der allgemeinen Orientierungen und Gesichtspunkte wegen, die sie geben, daß sie aus der Eintagsexistenz des Zeitungsartikels herausgehoben und zugleich einem größeren Leserkreis zugänglich gemacht wurden. — Als Heft V der „Schriften des Sozialwissenschaftlichen Akademischen Vereins in Czernowitz“ ist ein von dem Rektor der Czernowitzer Universität Prof. Dr. Hans R. v. Frisch in dem genannten Verein am 30. Januar 1914 (also vor Kriegsausbruch) gehaltener Vortrag: „Der Krieg im Wandel der Jahrtausende“ (Ebd., 1914. gr.-8⁰. 42 S., M. 1.—) erschienen, der nur in einem Nachtrag (S. 41 f.) auf den Weltkrieg und seine Völkerrechtsverletzungen Bezug nimmt. — Wlad. W. Kaplun-Kogan komponiert in der Schrift „Der Krieg. Eine Schicksalsstunde des jüdischen Volkes“ (Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1915. 8⁰. 23 S. mit einer Karte des jüdischen Ansiedlungsrayons in Rußland, M. —.80) Zukunftsmusik von einer Organisierung und Konsolidierung des osteuropäischen Judentums, — meint doch der Verf. selbst (S. 22), seine Ideen wären „zu schön, um Wirklichkeit zu werden“; doch ist die Schrift von symptomatischer Bedeutung. — Die „Concordia Deutsche Verlags-Anstalt“ (Berlin) bringt drei Broschüren auf den Markt: „Warum wir siegen müssen!“ Vortrag von Willy Helm. Mit einem offenen Brief an Großbritannien (1915. 8⁰. 35 S., M. —.30), eine zündende Ansprache in Vereins- oder Volksversammlungen, — „Die Sozialdemokratie nach dem Kriege.“ Von Erwin Belger, früherem Generalsekretär des Reichsverbandes gegen die Sozialdemokratie (1915. 8⁰. 45 S., M. —.60), eine Beantwortung der Frage, wie wir uns zur Sozialdemokratie (und diese zu uns) nach dem Kriege stellen werden, um ein gedeihliches Wirken zu ermöglichen, — „Englische Politik und englischer Volksgeist“ von Dr. A. Procksch (1915. 8⁰. 36 S., M. —.50), eine lehrreiche geschichtliche und politische Darlegung der uns seit jeher feindseligen Politik Englands.

Daß für die schöne Literatur, zumal für jene in Versen, der große Krieg, der so tief in das Gefühlsleben einschnitt und so viele der besten Instinkte in den Herzen wachrief, ein mächtiger Anreger war, ist leicht zu begreifen; verzeichnet doch die eingangs erwähnte Kriegsbibliographie auf S. 19—21 schon über 200 Gedichtbücher, die den Weltkrieg besingen, — von dramatischen und humoristischen Dichtungen ganz abgesehen. Nur einige wenige dieser liegen dem Ref. vor. Ilse Franke (die Gattin des Freiburger Universitätsprofessors Dr. Wilh. Oehl) hat unter dem Titel „Deutsche Treue. Kriegslieder einer deutschen Frau“ (Leipzig, Hesse & Becker. kl.-8⁰. 62 S., M. —.80) eine kleine Sammlung von Gedichten erscheinen lassen, die durch Innigkeit der Empfindung und formelle Schönheit gleichmäßig hervorragen und besonders in der Frauenwelt Verständnis finden werden. — Kräftigere, männlichere Töne schlagen die Gedichte des Wieners Karl Rosner an, dessen Sammlung „Wir tragen das Schwert! Gedichte zum deutschen Krieg“ (Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1914. kl.-8⁰. 80 S., geb. M. 1.—) zu dem Besten gehört, was unsere Tage an kraftvoller Lyrik gezeitigt haben; prächtig sind die Gedichte „Zwei Plaketten“ (Sonette an Wilhelm II. und Franz Joseph I. voll feinster Modellierung ihrer Charakterzüge), das wuchtige „An England“, die Balladen „Soldatenblut“ und „Die Mutter“ — doch man müßte die Überschriften aller 32 Gedichte abschreiben, wollte man die Perlen hervorheben, die das Büchlein in sich schließt. — Dasselbe gilt von Will Vesper, dessen formgewandte und inhaltsreiche Gedichte „Vom großen Krieg 1914“ (München, C. H. Beck, 1915. 8⁰. 32 S., M. —.80) jene kraftvolle innere Wahrheit und echte Empfindung widerspiegeln, die allein ein Kunstwerk wertvoll machen, — und von Rudolf Presbers „Der Tag des Deutschen. Kriegsgedichte“ (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. 8⁰. 120 S., M. 2.—), dessen tiefe Empfindung und flammende Begeisterung überall das rechte Wort findet, — vielleicht um so eindrucksmächtiger, als der Dichter selbst nicht mit ins Feld durfte; aber wir brauchen nicht nur Feldsoldaten, auch der Tyrtäus ist ein wertvoller Mitkämpfer. Von Pr.s Kriegsgedichten werden sicher manche zu den bleibenden Perlen deutscher Dichtung gehören. — Hymnenartig geben sich die sieben Gedichte, die Leo Sternberg u. d. T.: „Mit bekränzten Kanonen. Flugblatt 1914“ (Wiesbaden, H. Staadt. gr.-8⁰. 10 S.) ausflattern läßt und deren Ertrag „für unsere Krieger“ bestimmt ist. — Gut gemeint, doch in der Form öfter gar zu sehr gereimte Prosa sind die 21 Gedichte, die Alexander Freiherr von Bernus als „Gesang zum Krieg 1914“ (bei G. Kiepenheuer in Weimar) veröffentlicht (8⁰. 27 S., M. —.75). — Ein flotter, manchmal wohl allzu ungebundener Ton herrscht in dem „Soldatenbuch. Neue schöne und lustige Soldatenlieder“ von A. De Nora. Mit Illustrationen von Erich Wilke (Leipzig, L. Staackmann, 1915. 8⁰. 138 S., geb. M. 3.—). Es steckt neben manchen Zynismen doch viel echte vaterländische Begeisterung in dem Buch, das sich in einer schnoddrigen Form gefällt, dadurch wohl gelegentlich starke Wirkungen erzielt, aber oft auch die besten Wirkungen wie in ätzender Säure auflöst. — Zahlreich sind die Sammelwerke von Kriegsliedern verschiedener Autoren. Von solchen liegen hier vor: I. (Tat-Bücher für Feldpost: Heft 1:) „Der heilige Krieg. Gedichte aus dem Beginn des Kampfes.“ 1.—5. Tausend, — (Heft 4:) „Der Kampf. Neue Gedichte aus dem Heiligen Krieg“ (Jena, E. Diederichs, 1914, 1915. kl.-8⁰. 92 u. 100 S., je M. —.60); — (II.) „Des Vaterlandes Hochgesang. Eine Auslese deutscher und österreichischer Kriegs- und Siegeslieder. Herausgegeben von Karl Quenzel“ (Leipzig, Hesse & Becker, 1914. kl.-8⁰. 238 S., geb. M. 2.—); — (III.) „Österreichisches Dichterbuch. Unsere Dichter für das ‚Schwarzgelbe Kreuz‘ 1914. Herausgegeben von dem Vereine ‚Österreichische Schriftsteller und Journalisten‘“ (Wien, Gerlach & Wiedling. 8⁰. 179 S., K 2.—); — (IV.) „Marcell Salzers Kriegsprogramme 1914“. Heft 1. Eine Sammlung, herausgegeben von Prof. Marcell Salzer (Hamburg, J. A. Böhme. 8⁰. 64 S., M. 1.—); — (V.) „Deutscher Trutz und Spott. Eine Auslese vom Herbst 1914. (Stuttgart, Strecker & Schröder. kl.-8⁰. VII, 84 S., geb. M. 1.—); — (VI.) „Neue Kriegslieder. [Mit] Zeichnungen von Willi Geiger“. Der XII. Band der Orplidbücher. (Berlin-Charlottenburg, Axel Juncker. 16⁰. 78 S., geb. M. 1.—); — (VII.) „Taten und Kränze. Lieder zum Kriege 1914“ von Kurt Münzer. Der XIII. Band der Orplidbücher. (Ebd. 16⁰. 70 S. m. 10 farb. Bildern, geb. M. 1.—); — (VIII.) „Kaserne und Schützengraben. Neue Kriegslieder.“ [Mit 9 farbigen] Zeichnungen von Oscar Nerlinger. Der XIV. Band der Orplidbücher (Ebd. 16⁰. 62 S., M. 1.—); — (IX.) „Der Weltkrieg. Ein Volksabend“ von Bruno Clemenz (Volksabende. Herausgegeben von H. Müller-Bohn. 42. Heft.) (Gotha, F. A. Perthes, 1915. gr.-8⁰. 24 S., M. —.60). — Alle diese Sammlungen enthalten Stücke von hervorragender Schönheit; auf sie im einzelnen einzugehen, ist an dieser Stelle natürlich unmöglich. Die beiden unter I genannten kleinen (15·3×10·8 cm) Hefte wiegen, auf dünnem Papier gedruckt, je nur 40 g, so daß sie in geschlossenem Briefkuvert den Kriegern ins Feld gesandt werden können; — II bietet eine reiche Auswahl (135) der besten 1914 entstandenen Kriegslieder in den Abschnitten: Der Sturm bricht los — Unser braves Heer — Unsere blauen Jungen — Unsere

Waffenbrüder — Unsere Feinde — Die zu Hause Gebliebenen, und in einem Anhang 51 Vaterlandslieder aus früherer Zeit von Klopstock bis Geibel, Dahn und Rittershaus; — III enthält außer Gedichten auch etliche Prosastücke, doch beziehen sich die Beiträge, die in ihrem Wert recht verschieden sind, nur zum kleinsten Teil auf den Krieg; — die Auswahl von IV ist vom Standpunkte des Vortragsmeisters aus zusammengestellt und enthält außer 18 älteren 21 neuere ernste und 10 humoristische Stücke; — V bietet 83 kernhafte Gedichte, eine wirkliche Auswahl des Besten, was der Weltkrieg ins Leben gerufen hat, desgleichen können die geschmackvollen Bändchen der Orplidbücherei (VI—VIII) — bis auf die unschönen Bilder in Bändchen 12 und 14, die nur Karikaturen von volkstümlich-naiver Kunst sind — empfohlen werden; die besten Namen finden sich hier vereinigt; „Der Weltkrieg" (IX) bietet zwei Ansprachen (S. 5 und 11 ff.) sowie eine Anzahl deklamatorischer Stücke von Geibel, Fr. v. Schlegel, Rosegger u. a. — Ferners sei zweier Publikationen aus dem Verlage E. Diederichs in Jena gedacht, in denen volksmäßige Lieder mit dazu bestimmten Singnoten dargeboten werden: „Kriegsflugblatt", Heft 1—20, jedes Heft zu 6 Notenseiten mit Text (24×30·5 cm) je 2 bis 5 Lieder enthaltend, — und „Kriegslieder fürs deutsche Volk mit Noten", Heft 1—8 (à 32 S. kl.-8° zu M. —.25); auch hier finden sich ältere Dichter: Rinckart († 1649), Schiller, Arndt, Geibel etc., Volkslieder vom 16. Jhdt bis in unsere Zeit, daneben Lieder aus den jüngsten Tagen, ältere deutsche und niederländische Volkslieder in religiöser Stimmung (Heft 4) u. a. — „Vom Lachen und Lächeln im Kriege. Anekdotisches und Historisches, Scherz und Ernst." Gesammelt und herausgegeben von Friedrich Schiller, Buchhändler, mit poetischen Beiträgen von Beda, Dr. Stephan v. Licht, Josef Luitpold u. A. (Wien, M. Perles. 8°. 61 S., K 1.—), eine Sammlung von Episoden, Witzen, Reimereien u. dgl., wie sie in den Tagesblättern zu lesen sind, in ein Heftchen gesammelt; umfangreicher ist die Sammlung „An der Front. Anekdoten und Begebenheiten aus dem Weltkriege." Herausgegeben von Dr. J. K. Ratislav. Mit Bildbeigaben (Leipzig, Hesse & Becker, 1915. kl.-8°. 240 S., geb. M. 2.—), die aus Zeitungen, Zeitschriften, Witzblättern usw. ein reiches Material zusammenbringt. Auch ein eigenes Heftchen „Hindenburg-Anekdoten! 1. Serie. Mit einer Biographie des Generalfeldmarschalls v. Hindenburg. 1.—20. Tausend" (Mainz, Kirchheim & Co., 1915. 8° 32 S., M. —.50) ist bereits erschienen, die manch interessanten Zug zum Charakterbilde dieses populärsten aller deutschen Heerführer im Weltkriege darbietet. — Wertvoller sind die kleinen Geschichten und Ansprachen, die in „Krieg und Friede. Lose Blätter für Heimat und Feld" von Heinrich Mohr. Weihnachten (Freiburg, Herder, 1914. 8°. 32 S., M. —.30) aus der Feder von H. Mohr, Weihbischof Knecht, Enr. v. Handel-Mazzetti, Frh. v. Steinaecker, M. M. Schenk, M. Herbert, G. Pfeilschifter gesammelt vorliegen und besonders für katholische Soldaten, die im Felde stehen, oder deren Angehörige eine schöne Gabe bilden. — Auch eine kriegspatriotische Jugendschrift ist schon vorhanden: „Unsere Helden im Weltkrieg. Der Jugend und dem Volke gewidmet" von k. u. k. Hauptmann Emil Seeliger und k. u. k. Linienschiffsleutnant Emo Descovich. Mit zahlreichen Textillustrationen und 4 farbigen Bildern von Karl Alex Wilke und Willy Stieborsky (Wien, M. Perles, 1915. gr.-8°. IV, 200 S., geb. M. 4.50), die in 65 kleinen Abschnitten Historisches, Erklärendes, Episodisches von allen Kriegsschauplätzen berichtet. Das anregende und zugleich lehrreiche, die patriotischen Gefühle fördernde Buch verdient wärmste Empfehlung.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

I. **Verlagskatalog der C. H. Beckſchen Verlagsbuchhandlung Oskar Beck in München 1763—1913.** Mit einer geſchichtlichen Einleitung. Herausgegeben zur Feier des hundertfünfzigjährigen Beſtehens der Firma. [München, C. H. Beck. (20×24 cm) 377 S. m. Bildbeilagen.]

II. **E. S. Mittler & Sohn, Königliche Hofbuchhandlung und Hofbuchdruckerei, Berlin.** Zum 3. März 1914, dem Gedenktage ihres 125jährigen Beſtehens, zugleich ein Rückblick auf ihre Verlagstätigkeit während der letzten 25 Jahre. [Berlin, E. S. Mittler & Sohn. (22·5×28·5 cm) XI, 422 S. m. Bildbeilagen.]

III. **Verlagskatalog von Wilhelm Braumüller, k. u. k. Hof- und Universitätsbuchhändler in Wien.** 1836—1913. Wien und Leipzig [W. Braumüller], 1914. gr.-8° (VIII, 365 S.)

Mit demselben Rechte, mit dem Historiographen die Genealogie alter Adelsgeschlechter verfolgen, zeichnen altehrwürdige, hochangesehene Firmen die Geschichte ihrer Gründung, ihres Aufkommens, ihrer Tätigkeit auf; für die Geistesgeschichte der Nation wie für ein weiteres Publikum das lebendigste Interesse bieten darunter unstreitig die Geschichten alter Buchhandlungsgeschäfte: einmal weil sich in ihnen die Geisteskultur, die wissenschaftliche und künstlerische Betätigung des geistigen Adels der Nation, getreulich widerspiegelt, dann auch, weil das Volk, so weit es intellektuelle Bedürfnisse hat, das Buch und die Buchhandlung als die erste Quelle für seine geistige Nahrung anzusehen gelernt hat. Dieser Zauber einer idealen Erfassung des Lebens, der nun einmal vom Buche ausgeht, — es mag ein Werk der ernsten oder der schönen Literatur sein, — wirft seinen Schein auf alles, was mit dem Buch zusammenhängt, auf den Gelehrten oder Dichter, die es verfaßten, wie auf den Buchhändler, der ihm den Weg bahnt und es zum Gemeingut des Volkes, der Menschheit macht.

I. In den drei Werken, die dem Ref. vorliegen, haben drei der angesehensten Verlagsfirmen — eine Münchener, eine Berliner und eine Wiener — Rechenschaft über ihre Tätigkeit abgelegt und sie mit der Geschichte ihrer Gründung und Entwicklung einbegleitet. Ihr 150jähriges Bestehen feiert die C. H. Becksche Verlagsbuchhandlung in München. Im J. 1763 kaufte der Erzgebirgler Karl Gottlob Beck eine schon aus der Zeit des 30jährigen Krieges stammende Buchdruckerei in Nördlingen und begründete damit die jetzt noch blühende Firma. Nach seinem Tode 1802 folgten ihm im nächsten Halbjahrhundert sein Sohn Carl Heinr. Beck († 1834), dann dessen Witwe Magdalena Katharina Zorn, geb. Heinzelmann, seit 1836 mit ihrem Sohne Carl Beck. Als dieser schon 1852 starb, führte seine Witwe Eugenie geb. Heinzelmann das Geschäft fort, verheiratete sich 1857 mit dem „Prokuristen" der Firma, Ernst Rohmer, der besonders die Verlagstätigkeit des Geschäftes zu hoher Blüte brachte. 1884 zog sich Rohmer vom Geschäfte zurück und übergab die Leitung seinem Stiefsohne Oskar Beck (geb. 1850), der den Verlag 1889 nach München übertrug (die Druckerei verblieb in Nördlingen) und ihm heute noch vorsteht. Das 4. Kapitel des Buches (S. 71—148) ist ganz der Verlagsentwicklung seit 1883 (seit Oskar Beck im Verlag bestimmend tätig war) gewidmet und gibt ein glänzendes Bild bewegten geistigen Lebens und Strebens durch die literarischen Porträts der hervorragendsten Verlagsautoren jener Zeit, — ihre leiblichen Porträts folgen, 56 an der Zahl, auf 8 Tafeln. Den Rest des Bandes, die größere Hälfte (S. 157—376) füllt der Verlagskatalog. Die Porträts der Besitzer, zwei Autogramme und ein Bild des Nördlinger Stammhauses der Firma sind dem prächtig ausgestatteten Buche beigegeben.

II. Auf eine 125jährige Tätigkeit blickt die Berliner Firma E. S. Mittler & Sohn zurück, „ein 125jähriges Wachstum, gefördert und geleitet von fünf Generationen einer Familie". März 1789 gründete W. Dieterici aus Berlin eine Buchdruckerei „mit einem Bändchen eigener Gedichte". 1828 übergab er sein Geschäft seinem Schwiegersohn E. S. Mittler, der 1816 selbst eine Buchhandlung in Berlin begründet hatte und nun beide Geschäfte unter der Firma „E. S. Mittler" vereinte; auf ihn geht schon die Richtung zurück, die für den Verlag bis heute maßgebend ist: die besondere Pflege der militärwissenschaftlichen Literatur. Als er 1870 starb, folgte ihm, nachdem 1853 sein einziger Sohn und Mitarbeiter, Ernst Mittler, gestorben war, sein ältester Enkel Theodor Toeche (geb. 1837), dem seit 1896 sein Sohn Konrad Toeche-Mittler zur Seite steht. Die SS. 12 ff. des vorl. Buches geben mit ihren statistischen Angaben ein Bild von dem raschen und doch organischen Aufsteigen der Betriebe; die jährliche Produktion des Verlages ist 300—320 Werke; die Druckerei mochte 1860 zirka eine Million Drucke im Jahre liefern, 1913 war die Jahresleistung über 36 Millionen; die Zahl der Postausgänge ist von 1890 bis 1912 von 160.000 auf 800.000 gestiegen — diese wenigen Ziffern mögen genügen. — Den Hauptteil des Buches nehmen die von einzelnen Fachmännern bearbeiteten Verlagsberichte ein. — Auch dies Werk ist ein Musterstück von Buchausstattung und mit vielen Porträts (darunter 460 Autorenporträts aus der Zeit von 1889 bis 1914) sowie mit Ansichten der Betriebsräume geschmückt.

III. Die Wiener Verlagsfirma Wilh. Braumüller veröffentlicht einen Verlagskatalog über die Zeit vom 1. Januar 1836 bis 31. Dezember 1913, dem eine kurze historische Notiz (S. V—VIII) vorausgeht. Der Begründer Wilh. Br. (geb. 19. März 1807 in Thüringen) kam als junger Gehilfe zu Gerold nach Wien, wo er neun Jahre blieb; 1836, beziehungsweise 1840 übernahm er mit L. W. Seidel die Verlags- und Sortimentsbuchhandlung R. v. Moesles Witwe, trennte sich aber 1848 von seinem Gesellschafter und gründete die eigene Firma, die 1884 auf seinen Sohn Wilhelm v. Br. jun. (seit 1868 Teilhaber des Geschäftes, das seither „Wilh. Br. & Sohn“ hieß) und nach seinem Tode 1889 auf dessen beide Söhne Adolf und Rudolf, den derzeitigen Chefs der Firma, überging. Der Verlagskatalog verzeichnet in einem durchlaufenden Alphabet von S. 1—321 die seit 1836 erschienenen Werke; S. 323—365 folgt eine systematische Übersicht des gesamten Verlages, welche die fruchtbare, vielseitige Tätigkeit dieser hochangesehenen Wiener Firma klar erkennen läßt. F. S.

I. **Frauen-Kriegskalender 1915.** Herausgegeben vom Bund österreichischer Frauenvereine. Wien, R. Lechner (Wilh. Müller). 8° (72 S.) K 1.—.

II. **Kriegsjahrbuch des Bundes Deutſcher Frauenvereine 1915.** Im Auftrage des Bundes Deutſcher Frauenvereine herausgegeben von Dr. Eliſabeth Altmann-Gottheiner. Mit 5 Bildniſſen auf 3 Tafeln. Leipzig, B. G. Teubner, 1915. 8° (V, 207 S. und Kalendarium) geb. M. 3.—.

Die beiden großen liberalen Frauenverbände Österreichs und Deutschlands haben ihren alljährlich erscheinenden Jahrbüchern diesmal, den Anforderungen der Zeit entsprechend, einen kriegsmäßigen Anstrich gegeben. Sie wollen „die große, die schreckliche Zeit im Worte festhalten“ und zugleich den Mitgliedern ihrer Vereine und Verbände, die sich jetzt seltener als sonst in Versammlungen treffen, ein geistiges Band bieten. Das österreichische Buch (I) bringt den Wortlaut des Kriegsmanifestes unseres Kaisers, eine „Kriegschronik“ vom 17. Juli bis zum 30. November nebst freigelassenen Blättern zur Fortführung dieser Notizen, eine bei aller Kürze gut orientierende Zusammenstellung der freiwilligen Kriegsfürsorge in Wien, einen Bericht über die Tätigkeit der einzelnen Bundesvereine, eine interessante Preisliste der wichtigsten Nahrungsmittel, aus welcher die Preissteigerungen seit Ausbruch des Krieges zu ersehen sind, einen kurzen Artikel über „Teuerung und Frauenpflichten“, einen noch kürzeren über „Die Kriegsnovelle zum allgemeinen bürgerlichen Gesetzbuch“, die den Frauen das Recht der Vormundschaft gewährt, und ein schönes „Schlußwort“, das die Frauen auffordert, in ihrer Hilfstätigkeit nicht müde zu werden und beizeiten die Fürsorge für die Hinterbliebenen gefallener Krieger ins Auge zu fassen. — Das Jahrbuch des deutschen Frauenverbandes (II) ist stattlicher und inhaltreicher als das des österreichischen und enthält unter anderem einige sehr lesenswerte Artikel über Krieg und Frauenwelt, die auch andere als reichsdeutsche Leserinnen interessieren werden; in der Hauptsache aber ist es begreiflicherweise speziell für die Bundesmitglieder berechnet. Ein Artikel von Marie Klausberger, „Die Frauen Österreichs und der Krieg“, soll die Kriegshilfe der Österreicherinnen zeichnen, tut das aber nur sehr unvollkommen und ist im Grunde nur ein Loblied auf die liberale „Reichsorganisation der Hausfrauen“. Sehr unterhaltend ist es, daß in der Einleitung zu diesem Artikel zwar die Generalversammlung des „Bundes österreichischer Frauenvereine“ erwähnt wird, nicht aber der um so vieles glänzendere und wirkungsvollere Katholische Frauentag des verflossenen Jahres. Bei der Wiener kommunalen „Frauenhilfsaktion im Kriege“ wirkt nicht die „Katholische Reichsorganisation“ mit, wie die Artikelschreiberin angibt, sondern die „Katholische Frauenorganisation für Niederösterreich“. Die „Katholische Reichs-Frauenorganisation Österreichs“ (dies ist der richtige Name) zerfällt in 11 Landesgruppen, deren jede in ihrem eigenen Kronlande eifrig bei der Kriegshilfe mittut.

Wien. Hanny Bretnano.

Der Gral. (Hrsg. F. Eichert.) IX, 1—4. — (1.) Eichert, Der Gral erglüht. — Bilecki, Anima. — Eibl, Dem höchsten Zeus. — Eschelbach, Der Dichter. — Volpers, R. Dehmel. — Lap, Briefe an e. Schauspieler. — Eichert, Worin besteht das Geniale? — Dörrer, E. v. Handel-Mazzettis „Stephana Schwertner“. — (2.) Decurtins, Aus d. Briefen e. russ. Romantikers. — Oberhauser, Der hohe Flug. — Jörgensen, Weimar. — Kosch, Herzog Ant. Ulr. v. Braunschweig. — (3.) Schopen, Jeschuah ben Mirjam. — Volpers, Aus d. Salon d. Frau v. Stael (1804). — Bilecki, Kralik, Eichert, Kriegsgedichte. — Bourfeind, Die Kölner Werkbundausstellg. — Mäder, Krieg, Literatur u. Presse. — Rüther, Dämmerung. — (4.) Dörrer, A. Trabert als Großösterreicher u. Kriegspoet. — Scheuber, Schweizer. Heimatkunst. — Katann, Die Wahrheit d. Dichtg. — de Amicis, Die kleine lombard. Schildwache. — Walter, Hs. Steigers Lyrik.

Österr. Rundschau. (Wien, C. Fromme.) XLI, 1—6. — (1.) Lammasch, Üb. Kriegsmittel. — Die Kroaten u. d. Krieg. — Kriegschronik. — Bemold, Die Dtschen heute u. morgen. — Wertheimer, Die französ. Armee i. J. 1870. — Bittner, Die Einberufg. d. Peter Zehentner. — (2.) Szterényi, Der Krieg u. d. Balkanstaaten. — Die publizist. Vorbereitg. d. Weltkrieges. — Wolff, Rußlds weltpolit. Drang. — Rollett, Krieg u. Literatur. — Wimmer, Gibraltar. — Michel, Aus d. Felde. — Stüber-Gunther, Kriegszeit auf d. Dorfe. — (3.) v. Hofmannsthal, Die Bejahung Österr.s. — Frh. v. Oppenheimer, Wiener Kriegsfürsorge. — Frh. v. Mackay, Der dtschen Völker heil. Krieg u. ihre Zukunft. — Weichselbaum, Wie kann sich d. Einzelne gg. d. ggwärt. drohenden Kriegsseuchen schützen? — Molden, Aus d. Anfängen d. österr.-russ. Gegensatzes. — Francé, Das Erlahmen d. engl. Erfindgsgeistes. — (4.) Tezner, Das Ende d. Neutralisierg. Belgiens. — Langrod, Der Kriegsschaden. — Hainisch, Der Krieg u. d. Landwirtschaft. — Stolper, Die Getreideversorgung im Kriege. — v. Huszar, Die Memoiren d. Grafen N. P. Ignatiew. — Rosenthal, Der Krieg u. d. Drama. — Müller-Guttenbrunn, Wiener Zukunftsmusik. — Fürst, Berliner Seelenstimmungen. — (5.) Warum Rußld. Krieg führt. — Szterényi, Ungar. Kriegsfürsorge. — Preindlsberger, Gavrilo Princip u. Konsorten. — Mahr, Die dtschen Kolonien u. ihre Bedeutg. f. d. Mutterland. — Charmatz, Prinz Eugen d. edle Ritter. — Bettelheim, Ein Bannfluch d. Académie française. — Beer, Entkrüppelungsstellen. — Holzer, Die Jahreszeiten d. Ewigkeit. — (6.) Frh. v. Wieser, Österr. u. d. Krieg. — Brosche, Die österr. Industrie während d. ersten vier Kriegsmonate. — v. Becker, Ägypten seit d. Beginn d. Weltkrieges. — Wurzel, Das freiwill. Kriegsnotariat. — Salten, Abschied im Sturm. — Gegenbauer, Aus d. Leben e. Tiroler Freiheitskämpfers. — Lothar, Entgegnung auf d. Angriffe engl. Dichter gg. Österreich.

Die Grenzboten. (Berlin, Grenzboten-Verlag.) LXXIII, 37—52. — (37.) Jaeger, Der Krieg u. d. soziale Religion. — Prohaska, Das slaw. Kulturproblem. — Praesent, Russ.-Polen als Kriegsschauplatz. — Cleinow, Petrograder Kultur. — Kriegstagebuch. — (38.) Frh. v. Dungern, Rumänien u. d. Krieg. — Schwabhäuser, Engld. u. d. els.-lothring. Frage. — Vonschott, Krieg u. Wirtschaft. — Schlacht, Die Niederlage d. Ästhetizismus. — (39.) Cleinow, Das Gouvernement Ssuwalki. — Lehmann, Die Engländer. — v. Massow, Engld. u. d. Militarismus. — (40.) Cleinow, Die Russen u. wir. — Ruhemann, Das belg. Problem. — Eggerding, Die Feuerprobe d. humanist. Gymnasiums. — (41.) Cleinow, Die Polen u. Rußld. — v. Newald, Rückblicke auf d. Geschichte d. 2. Kaiserreiches. — Kelchner, Von den Dtschen. — Kreuzkam, Das engl. Kapital im Auslande. — (42.) Cleinow, Petersburg od. Petrograd? — Praesent, Militärgeograph. Skizze d. russ. Ostseeküste. — Warstat, Die Einigung Europas dch. d. Geist. — Jentsch, Die „Seeherrschaft“. — (43.) Strahl, Weltwirtschaft u. Weltkrieg. — Ruhemann, Vlamen u. Wallonen. — Freye, Dtsche Dichter in Rußld. — Röll, Rennenkampf-Coriolan. — Bamberger, Staatenbund v. Nordeuropa. — (44.) Riedinger, Krieg u. Parlamentarismus. — Dittmer, Englds Geldwesen im Kriege. — v. Langermann, Neue Bismarckgespräche. — Friedemann, Isr. Zangwill an die Neutralen. — Ist Rußld. unbesiegbar? — (45.) Nationalitätsgedanke u. d. neue Mitteleuropa. — Cleinow, Das Problem d. Ukraina. — Tesch, Sprachreinigung. — Leppmann, Schöne Literatur im Kriege. — (46.) Jaeger, Zufriedenheit. — Der Vernichtgskampf gg. d. Deutschtum in Rußld. — Tannheim, „Jahresringe“ d. dtschen Heeres. — Kelchner, Zeitgemäße Bücher. — (47.) Bemerkgen z. osteurop. Frage. — Neumann, Handel u. Freiheit in d. engl. Kolonien. — Dix, Dtschlds wirtsch. Kriegsführg. u. Kriegslage. — Franke, Der geschichtl. Kern d. Legende v. Luthers Schöpfg. d. nhd. Schriftsprache. — (48.) v. d. Pfordten, Ethik u. Politik. — Herbertz, Die Friedensarbeit der deutschen Barbaren. — Kaindl, Belgrad, Czernowitz, Lemberg. — Bornhak, Dtsche Fürsten auf fremden u. Ausländer auf dtschen Thronen. — (49.) Das russ. Problem. — Leist, Vom Recht d. Zukft. — Bamberger, Staatenbund v. Nordeuropa. — Schäfer, Die Zukft. d. Dänenfrage. — Waldner, Reste german. Volkstums in Nordfrankreich. — (50.) Hennig, Das engl. Schuldkonto b. Buren u. Türken. — Praesent, Das „baltische“ Rußld. — Tannheim, Die Berliner Herbstparade d. J. 1920. — (51.) Ruhemann, Holland. — Strahl, Freiheit u. Eigentum in Frieden u. Krieg. — Göhring, Die dtschen Gewerkschaftsorganisationen. — Scholz, Spinozas Leben u. Briefe. — (52.) Gottlieb, Der dtsche Staatsgedanke. — Stern, Engld. u. die Neutralen in d. napoleon. Kriegen. — Die Deutschen in Rußld. — Ludwig-Dohm, Die Ungebundenen. — Feldkeller, Der Einfluß d. Krieges auf d. Intelligenz.

Die christl. Frau. (Red. Hedw. Dransfeld.) XII, 11/12. — Pius X. — Dransfeld, Der Krieg u. d. Frauen. — Herber, Dr. Marie Speyer. — Kellen, Das dtsche Mädchen in d. Vergangenheit. — Göring, Besoldete od. unbesold. soziale Arbeit? — Riesch, Caritas Pirkheimer. — Sawicki, Göttin u. Priesterin. — Frank, Erde.

Der Fels. (Hrsg. J. Moser.) XVIII, 1—6. — (1.) Benedikt XV. — Sinthern, Du bist Petrus! — Fischer, Aus d. Leben d. ermord. Thronfolgerpaares. — Schmitt, Üb. d. Erlaubtheit d. Krieges. — Wimmer, P. F. X. Wernz, General d. Ges. Jesu. — Moser, Kriegerkinderasyle. — Frankreichs Schicksalsstunde. — Kriegsnöten u. Luxus. — (2.) Sinthern, Treu u. Glauben auch im Kriege! — Moser, Gegen d. Klerus. — Wie Belgien z. Kriege kam. — Brentano, Der Weltkrieg u. d. kathol. Frau. — (3.) Moser, Allerseelen im Kriege. — v. Kralik, Wien in Kriegszeiten. — Wer sind d. Barbaren? — Sind Krematorien e. Schutzmittel gg. Epidemien? — Sandler, Kriegsfürsorge d. Gemeinde Wien. — (4.) Moser, Ein Gebetssturm im Kriege. — Um die Seele des Volkes. — Die Greuel d. Weltkrieges. — Die Papstnamen. — (5/6.) Kralik, An Ks. Franz Joseph! — Rundschreiben U. H. V. Benedikt XV. — Hammer od. Amboß. — Die kathol. Union u. d. Krieg. — Kukula, Dtsche Lebensfragen — Aus d. kathol. Reichsfrauenorganisation Österreichs.

Literar. Beil. z. Augsbg. Postzeitg. (Red. Hs. Rost.) 1914, 33—41. — (33.) Binder, Dtschlds Literatur-Lexikon. — Homilet. Rundschau. — Hartmann, Theolog. u. relig. Literatur. — (34.) Rausse, Hymnen u. Sequenzen. — (35.) Heigenmooser, Roloffs Lexikon d. Pädagogik. — Sprengler, Rh. Johs. Sorge. — (36.) Naumann, K. Federns Novellen. — Ludwig, Heilfrons Lehrb. d. Kirchenrechts. — (37.) Der Gral. — Kriegspredigtliteratur. — (38.) Lindemayr, Neuere Kriegsliteratur. — v. Hohenberg, Neue Belletristik. — (39.) Klein, Leidensschule. — Seebers „Christus“. — (40.) Lindermayr, Neuere Kriegsliteratur. — Kriegslieder u. Kriegsliteratur. — (41.) Enzinger, Der Mensch u. s. Ziel

•**Bauer** Wilh.: Die öffentl. Meinung u. ihre geschichtl. Grundlagen. Ein Versuch. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1914. gr.-8⁰ (VIII, 335 S.) M. 8.—.
•**Oer** P. Seb. v., O. S. B.: Wach auf! Weckruf an d. dtsche Volk. Freibg., Herder, 1914. kl.-8⁰ (18 S.) M. —.15.
•**Weber** G. Anton: Vorträge u. Ansprachen. 2., sehr verm. Aufl. Regensburg, J. Habbel, 1913. gr.-8⁰ (142 S.) geb. M. 2.50.
•An **Ernst Moritz Arndt**. Eine Huldigung dtscher Dichter u. Denker z. Jhdtfeier 1815–1913. Gesamm. u. hrsgg. v. Joseph **Loevenich**. Lpz.-Raschwitz, Br. Volger, 1913. gr.-8⁰ (XV, 172 S. m. 9 Abb.) M 2.50.
Sammlg. Göschen. Berlin, G. J. Göschen, 1914. kl.-8⁰. à geb. M —.90.
79. **Jantzen** Dr. Herm.: Got. Sprachdenkmäler m Gramm., Übersetzg. u. Erläuterungen. 4., neu durchgeseh. Aufl. (126 S.)
•189. **Arnold** Univ.-Prof. Dr. Rob. F.: Die Kultur d. Renaissance. Gesittg., Forschg., Dichtg. 2., neubearb. u. verm. Aufl. (136 S.)
•246. **Schramm** Dr. phil. Albert, Museums-Dir. in Lpz.: Stenographie nach d. System v. F. X. Gabelsberger. 3., verb. Aufl. (141 S.)
253. **Danneel** Dr. Heinr.: Elektrochemie. II. Experimentelle Elektrochemie, Meßmethoden, Leitfähigkt., Lösungen. Mit 26 Fig. u. mehreren Tab. 2. Aufl. (159 S.)
311. **Memmler** Prof., Dipl. Ing. K.: Materialprüfgswesen. Einführg. in die mod. Technik d. Materialprüfungen. 1. Teil: Materialeigenschaften — Festigktsversuche — Hilfsmittel f. Festigktsversuche. 2., verb. Aufl. Mit 59 Fig. (156 S.)
333. **Brunswig** Dr. H.: Die Explosivstoffe. Einführg. in die Chemie d. explosiven Vorgänge. 2., verb. u. verm. Aufl. Mit 9 Abb. u. 12 Tab. (158 S.)
397. **Hauber** Prof. Dipl.-Ing. W.: Hydraulik. 2., verb. u. verm. Aufl. Mit 45 Fig. (151 S.)
435. **Wieleitner** Gymn.prof. Dr. H.: Algebraische Kurven. Neue Bearbeitg. 1. Teil: Gestaltliche Verhältnisse. Mit 97 Fig. (146 S.)
503. **Viehweger** Prof. E.: Tischler- (Schreiner-) Arbeiten. II. Türen u. Tore. Anordng. u. Konstruktion, Haustüren, Tore, Balkontüren, Flurtüren. Mit 296 Fig. auf 105 Taf. (115 S.)
•722. **Smetánka** Univ.prof. Dr. Emil (Prag): Tschechisch-dtsches Gesprächsbuch. (154 S.)
723. **Smetánka** Univ.-Prof. Dr. Emil (Prag): Tschech. Lesebuch m. Glossar. (130 S.)
727. **Naumann** Privatdoz. Dr. Hs.: Althochdtsche Grammatik. (159 S.)
728. **Pirani** Privatdoz. Dr. Marcello v.: Graph. Darstellg. in Wissenschaft u. Technik. Mit 58 Fig. (126 S.)
•730. **Reichardt** Major: Der Pionierdienst. Mit 148 Abb. (152 S.)
•731. **Neuschler** Hptm. Otto: Die Entwicklg. d. Heeresorganisation seit Einführg. der steh. Heere. II. Die Heeresorganisation im 20. Jhdt. (126 S.)
•733. **Lexis** Prof. Dr. Wilh.: Das Kredit- u. Bankwesen. (165 S.)
734. **Naumann** Privatdoz. Dr. Hs.: Althochdtsches Lesebuch. (148 S.)
735. **Ekwall** Prof. Dr. Eilert: Histor. neuengl. Laut- u. Formenlehre. (150 S.)
737. 738. **Findeis** Prof. Dr. Rich., Wien: Geschichte d. dtschen Lyrik. I. II. (151, 120 S.)
740. **Klose** Dr.-Ing. Gg.: Der Stadtstraßenbau. Mit 50 Abb. (109 S.)
•741. **Hilbert** Dr. Hs.: Technik d. Versicherungswesens (Versichergs-Betriebslehre). (157 S.)
745. **Diepgen** Privatdoz. Dr. med. et phil. Paul: Geschichte d. Medizin. II. Mittelalter. (118 S.)
749. **Fischer** Dr. med. Alf.: Gesundheitspolitik u. Gesundheitsgesetzgebung. (146 S.)
750. **Kuhlmann** Prof. E. u. Dr.-Ing. H. **Nitzsche**: Die Kostenberechng. im Ingenieurbau. Mit 5 Taf. (124 S.)
•Universal-Bibliothek. Nr. 5661–5690. Lpz., Ph. Reclam jr. kl.-8⁰. à M. —.20.
5661–62. **Wagner** Rich.: Üb. das Dirigieren. — Bericht üb. e. in München zu errichtende Musikschule. Hrsgg. u. eingeleitet v. Gg. Rich. Kruse. (200 S.)
5663. **Hirschfeld** Gg.: Rösickes Geist. Komödie in 3 Aufz. (69 S.)
5664. **Haushofer-Merk** Emma: Luxuspflänzchen u. and. Novellen. (95 S.)
5665. **Zeska** Carl v.: 4 Schwänke. Graf Ladislaus. Fritzchen Lux u. Comp. Samuel Pech. Aber Anna! (67 S.)
5666–70. **Flaubert** Gust.: Madame Bovary. Roman aus d. Französ. übers. v. Hedda Eulenberg. (528 S.)
5671. **Wagner** Rich.: Erinnerungen. Hrsgg. u. eingel. v. Gg. Rich. Kruse. (108 S.)
5672. **Briesen** Fritz v.: Die v. Wildtberg, die Tragödie e. Jugend u. e. Alters in 4 Akten. (84 S.)
5673–75. **Kühns** Curt: Unter Napoleons Joch. Erinnerungen e. sächs. Ordonnanzoffiziers. Roman. (240 S.)
5676. **Niese** Charl.: Der verrückte Flinsheim u. 2 and. Novellen. Mit e. Bildn. der Verf. u. e. Einleitg. v. Karl Fr. Nowak. (103 S.)
5677. **Blumenthal** Oskar: Scherzgedichte. (100 S.)
5678–80. Bücher d. Naturwissenschaft, hrsgg. v. Prof. Dr. Siegm. Günther. 22. Bd.: **Brücke** Prof. Dr. Ernst Th. v.: Der Säugetierorganismus u. s. Leistungen. 1. Teil. Mit 4 bunten u. 3 einfarb. Taf. u. 21 Zeichnungen im Text. (192 S.)
•Freytags Sammlg. ausgewählter Dichtgen u. Abhandlgen. Schriftleitg: Dr. L. Brandl, Dr. R. Findeis, Dr. R. Latzke, Dr. R. Richter, Dr. Kl. Bojunga. Wien, F. Tempsky. (1914.) kl.-8⁰
Arndt Ernst Moritz: Geist d. Zeit. I. u. II. Teil. „Aus tiefster dtscher Not“. Für d. Schulgebrauch hrsgg. v. Dr. Ernst Hladny. (240 S.) geb. K 1.50.
Wagner Rich.: Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel f. 3 Tage u. e. Vorabend. I. Bd.: Das Rheingold. — Die Walküre. — II. Bd.: Siegfried. — Götterdämmerung. Hrsgg. v. Wolfg. Golther. (193 u. 211 S.) geb. K 1.50, K 1.60.
— —: Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel. Hrsgg. v. Wolfg. Golther. (124 S.) geb. K 1.20.
•**Tat-Flugschriften.** 1. Jena, E. Diederichs, 1914. gr.-8⁰
1. **Misch** Georg: Vom Geist d. Krieges u. des dtschen Volkes Barbarei. Rede, geh. in d. Aula d. Universität Marburg. (24 S.) M. —.40.
•**Tat-Bücher** f. d. Feldpost. Heft 2, 3. (1.—10. Taus.) Ebd., 1914. 16⁰. à M. —.60.
2. **Deutsches Volkstum.** Bekenntnisse dtscher Helden u. Denker. (99 S.)
3. **Deutscher Glaube.** Religiöse Bekenntnisse aus Vergangenheit u. Gegenwart. (100 S.)

Theologie.

I. **Döller** Dr. Johannes, ord. Professor an der k. k. Universität in Wien: **Das Buch Jona nach dem Urtexte übersetzt und erklärt.** Wien, C. Fromme. Lex.-8⁰ (VIII, 112 S.) K. 6.60.
II. **Schlögl** Univ.-Prof. Dr. P. Nivard, O. Cist.: **Die Bücher der Könige.** (Drittes und viertes, hebr. erstes und zweites). — **Die Bücher der Chronik.** Übersetzt und erklärt. (Kurzgefaßter wissenschaftlicher Kommentar zu den heiligen Schriften des Alten Testamentes. Auf Veranlassung der Leo-Gesellschaft unter besonderer Mitwirkung von M. Flunk, W. A. Neumann, F. J. Selbst u. H. Zschokke herausgegeben von Dr. B. Schäfer.) Wien, Mayer & Co. gr.-8⁰ (XVIII, 341; IX, 240 u. 35* S.) K. 16.—.

I. Mein Urteil über das Buch von **Döller** kann ich in die kurzen Worte kleiden: D.s Kommentar zum Buche Jona ist nicht bloß ausführlich, sondern auch gründlich und kann als wissenschaftlich vollwertig bezeichnet werden. Da der Kommentar von vorneherein als eine das gesamte einschlägige Material umfassende Schrift gedacht war, so ist es gewiß von Vorteil, daß D. hier Exegeten der verschiedenen Lager aus älterer und neuerer Zeit zu Worte kommen läßt, so daß auch derjenige, der D. nicht in allem zustimmt, auf seine Rechnung kommt. Anderseits aber ist der Verf. auch bescheiden genug, ausdrücklich zu betonen, daß er sich keineswegs einbilde, überall das Richtige getroffen zu haben. Doch sei es rückhaltslos ausgesprochen: D.s Kommentar weist so viele Vorzüge auf, daß die wenigen Mängel, die der strenge Kritiker finden wird, fast gar nicht ins Gewicht fallen. Erschöpfend sind die Einleitungsfragen behandelt, so ziemlich erschöpfend ist auch die Literatur verzeichnet, eine Partie, auf welche D. auch in seinen sonstigen Arbeiten großes Gewicht legt. Eine eingehende Behandlung erfährt dann die Frage nach der literarischen Art des Büchleins, da, wie D. mit Recht betont, das Fischwunder in alter und in neuer Zeit viele abschreckte, in der Erzählung reine Geschichte zu sehen. Doch erscheinen ihm die geltend gemachten Schwierigkeiten nicht so wichtig, um die traditionelle Anschauung vom geschichtlichen Charakter der Erzählung aufzugeben.

Die Einschränkung der masoretischen Zeichen im hebräischen Texte ist Ansichtssache, bedeutet allerdings für den Setzer und Korrektor auch eine bedeutende Erleichterung; ich bin der Meinung: entweder alles oder nichts; denn auch die verbindenden Akzente haben ja ihre Bedeutung. Im übrigen ist der hebräische Text korrekt abgedruckt und auch die Übersetzung, die hier allerdings fast keine Schwierigkeiten bietet, ist so ziemlich einwandfrei. Ein einziger Druckfehler ist mir auf S. 96 aufgefallen, nämlich מִגְרָּלָה st. מִגְדָּלִם. Endlich darf ich nicht verschweigen, daß der Verf. die Textkritik im Verhältnis zur Sacherklärung etwas stiefmütterlich behandelt und daß er bei zweifelhaften Lesearten die Textzeugen mehr zu zählen als zu wägen scheint.

Im übrigen findet der Benützer des Kommentars dort auch über alle mehr oder minder schwierigen Wortformen die eingehendsten Erklärungen, so daß der Kommentar sowohl von Anfängern als auch von Fortgeschrittenen mit großem Nutzen verwendet werden kann. Auch die religiös-sittlichen Bemerkungen am Schlussse des Jonaliedes und zum 4. Kapitel wird besonders mancher Praktiker genau lesen und verwerten.

II. Ich werde kaum auf Widerspruch stoßen, wenn ich zur Empfehlung des **Schlögl**schen Kommentars zu den Königsbüchern vorausschicke, daß diese Arbeit, was Gründlichkeit, Wissenschaftlichkeit und Inhaltsreichtum betrifft, unter den bisher erschienenen Bändern des Schäferschen Kommentars so ziemlich an die Spitze zu stellen ist. Besonders der Kommentar über die Chronikbücher wird mit großem Nutzen gebraucht werden können, zumal da gerade diese

Bücher auf unserer Seite bisher die wenigsten Bearbeiter gefunden haben. Schl. hat sich, soviel ich sehe, von dem ursprünglichen Programme der Herausgeber ziemlich entfernt und ist seine eigenen Wege gegangen, gewiß nicht zum Nachteile seiner Arbeit. Vor allem ist zu begrüßen, daß durch die Aufnahme nur einer Übersetzung der nutzlosen Raumverschwendung Einhalt getan wurde. Weshalb allerdings die Übersetzung des Vulgatatextes in der Muttersprache geboten wird, ist mir nicht recht einleuchtend; ich muß doch selbst bei einem einfachen deutschen Priester eine hinreichende Kenntnis der lateinischen Sprache zum Verständnis der Vulgata voraussetzen; daß dagegen eine gute Übersetzung des hebräischen Textes in einem Kommentar nicht überflüssig ist, bedarf wohl keines Beweises. Bezüglich der Untersuchungen Schl.s ist zunächst hervorzuheben, daß der zuweilen sehr verderbte Text dieser Bücher seiner Wiederherstellung oft große Hindernisse in den Weg stellt, so daß naturgemäß hier der Konjektur ein weiter Raum geboten ist; ebenso muß auch ausdrücklich rühmend hervorgehoben werden, daß Schl. bei seinen Konjekturen oft sehr scharfsinnig und mit großer Sachkenntnis zu Werke geht und abweichende Lesearten bietet, denen man ohne Bedenken zustimmen kann. Ohne Zweifel hat Schl. in Klostermann einen guten Gewährsmann gewählt, dem er sich bei seinen textkritischen Versuchen in vielen Fällen und nicht selten auch bei der Sacherklärung anschließt. Doch geht er hierin manchmal wohl etwas zu weit, z. B. S. 328. Recht gründlich werden auch die topographischen Partien behandelt, wozu das Material vielfach Döller beistellt.

Gegen einige Unwahrscheinlichkeiten muß ich mich ausdrücklich wenden: so darf S. 12 nicht ohne weiteres behauptet werden, Abisag sei Davids Weib; 1,4 spricht doch ausdrücklich dagegen. Es ist nicht erfindlich, mit welchem Rechte Schl. z. B. 5,29 es als zeitgenössischen Bericht erklärt, trotzdem der Text die Verbalformen ויהי, ויצו und ויפסלו bietet; dasselbe gilt von den Stellen 4, 7. 5., 4, 12. 20., wo für die präsentische Übersetzung kein Anhaltspunkt vorliegt. Die Änderung des שְׁעָלִים I. Reg. 20, 10 in שֳׁעָלִים ist zurückzuweisen, denn gerade das Wort שֹׁעַל gibt hier einen guten Sinn und stellt die Prahlerei Benhadads besonders drastisch dar. Das Bestreben, überall ein Versmaß oder einen Rhythmus zu entdecken, veranlaßt Schl. in II. Reg. 3, 15 zu der sonderbaren Erklärung, Elisa hätte einen מְנַגֵּן, einen Saitenspieler nötig gehabt, damit er das (rhythmische) Gotteswort mit Musikbegleitung vortrage! Und doch ist die natürlichste Erklärung, daß der Prophet sich durch einen Saitenspieler in Ekstase versetzen läßt, was auch klar aus den Worten erhellt: Als der Saitenspieler spielte, kam die Hand des Herrn über ihn. Unrichtig ist S. 324 die Bemerkung: „Wohl übernahmen sie (die Samaritaner unter Josias) auch von den Juden den Pentateuch, den sie noch in althebräischer Schrift und Sprache bewahren.“ Die samaritanische Sprache ist doch nichts anderes als ein aramäischer Dialekt und ebensowenig kann die samaritanische Schrift als altsemitische bezeichnet werden. — An Druckfehlern habe ich bemerkt in der Übersetzung II. Reg. 2, 14: Elias statt Elisäus; S. 201, v. 21: וירפאו st. וירפצו; S. 202, v. 4: צָמֶד st. צֶמֶר und S. 229: הֵידַעְתֶּם st. הֲיְדַעְתֶּם.

Ausdrücklich sei noch betont, daß besonders in den Chronikbüchern die schwierigen Partien mit den Genealogien so ausführlich und gründlich behandelt sind wie nur in wenigen Kommentaren und daß gerade hier eine gewaltige Summe intensiver und gründlicher Arbeit niedergelegt ist. — Die Wort- und Sachverzeichnisse und ganz besonders die synchronistischen Tabellen zur Geschichte Israels und des alten Orientes am Ende des Werkes erhöhen die Brauchbarkeit des Kommentars ohne Zweifel ganz bedeutend.

Prag. Rieber.

Smit Prof. Dr. theol. et rer. bibl. Joannes: **De Daemoniacis in historia evangelica.** Dissertatio exegetico-apologetica. (Scripta Pontificii Instituti Biblici.) Romae, sumptibus Pontificii Instituti Biblici, 1913. gr.-8° (XXIV, 590 S.) L. 6.—.

Das päpstliche Bibelinstitut in Rom ist bereits mit einer Reihe beachtenswerter Publikationen hervorgetreten. Zu diesen zählt auch vorl. Werk über die Dämonischen im Evangelium. Es ist eine großzügig angelegte, umfassende Arbeit, die alles herbeizieht und behandelt, was sich vom Standpunkte der katholischen Bibelwissenschaft unserer Tage über dieses nicht so leichte Thema sagen läßt, besonders mit Berücksichtigung der Einwände der ungläubigen Kritik, und ist um so freudiger zu begrüßen, als sie überhaupt die erste große Monographie und katholischerseits die erste große spezielle Apologie dieses Zweiges der messianischen Tätigkeit Christi ist. In unserer Zeit der Wunderscheu kommt dem verdienstvollen Buche auch aktuelle Bedeutung zu.

Die Reichhaltigkeit des Werkes zeigt ein Blick auf seinen Inhalt. Der erste, allgemeine Teil (S. 1—275) behandelt die Geschichte der Auslegung der Dämonenperikopen, die innere und äußere Möglichkeit und die Natur der Besessenheit, die Dämonologie der Juden im Alten Testamente und in den Apokryphen, und jene der Babylonier, Perser, Griechen, von der zum mindesten ein gewisser äußerer Einfluß auf die populären Anschauungen der Juden anzunehmen ist, so daß sie zur Zeit Christi stark dem Aberglauben in dieser Richtung huldigten und viele für besessen hielten, die es nicht waren (S. 171 f.). Dann folgt die Anschauung Christi über die Besessenheit (Widerlegung der Irrtums- und Akkomodationstheorie; die Äußerungen Christi Mk 9, 29; Mt 10, 1—8; Lk 10, 17 f. und dessen Zurückweisung falscher Anschuldigungen) und die Besprechung medizinischer Einwände (Dämonomanie, Hysterie, Verdoppelung des Bewußtseins). — Der zweite Teil (S. 277—555) behandelt die vier ausführlich berichteten Dämonenheilungen der Evangelien (des Besessenen in der Synagoge von Kapharnaum, der Gerasener, der Tochter der kananäischen Frau und des mondsüchtigen Knaben) in gründlichster Exegese und mit beständiger Berücksichtigung und Zurückweisung der rationalistischen Erklärungsversuche. Es folgen ausführliche Sach-, Namen- und Stellenregister, die die Benutzbarkeit des Buches erhöhen. Der Schwerpunkt des Buches liegt wohl in den prinzipiellen allgemeinen Darlegungen, wo wir alle nur denkbaren Fragen und Einwendungen beantwortet sehen. Auch der Exeget findet vieles neuartig und interessant behandelt; vgl. die Unterscheidung zwischen *circumsessio* und *possessio*, das Verhältnis zur Seele; die dämonischen Wunder (keine wirklichen); die Art und Weise der Beschaffenheit (1. Lähmung des Organismus, 2. Substituierung der Seele; ähnlich wie bei Epilepsie, Narkose, Hypnose); Operationsbasis: Nervensystem (S. 64 ff.). Der Meinung, es könne eine gewisse Veranlagung zur Besessenheit geben, tritt S. mit Recht entgegen (S. 73). Sehr lehrreich ist die Darlegung der Dämonologie der Juden in der messianischen Zeit (S. 169 ff.) und die Zurückweisung der Akkomodationstheorie (S. 191 ff.); Jesus hat die Besessenheit als religiöse Frage behandelt, religiöse Irrtümer aber stets korrigiert. Zu Lk 10, 17: Ich sah den Satan wie einen Blitz vom Himmel fahren, wird die allein richtige Deutung auf die Austreibung vom Leibe der Besessenen überzeugend gegeben (S. 221); daraus folgt aber, daß Jesus die Realität der Besessenheit bestätigt. — Die einzige Stelle, die S. weniger plausibel erklärt, ist der schwierige Passus Mk 3, 21 ὅτι ἐξέστη; sie wurde von Hartmann in BZ XI, S. 249 ff. mit Recht auf die Volksmenge bezogen, nicht auf Christus (sie kamen heraus, um das Volk zurückzuhalten; denn sie sagten: Es ist ganz außer sich); jener Artikel war dem Verf. nicht mehr erreichbar. Bezüglich der Lage von Kapharnaum (S. 284 ff.) äußert sich Verf. sehr vorsichtig; das Gerasawunder wird, was das wahrscheinlichste ist, an die Ruinenstätte Qal'at el Hösn verlegt.

Das Buch, das sich auch durch einen wohltuend niederen Preis auszeichnet, ist für den Exegeten wie für den Apologeten eine Fundgrube nützlicher Darbietungen. S. hat sich damit den aufrichtigen Dank beider verdient und ein des Bibelinstitutes würdiges Werk geschaffen, das bei Freund und Gegner die gebührende Beachtung verdient.

Wien. Innitzer.

Schofer Dr. Joſef: **Die Kreuzesfahne im Völkerkrieg.** Erwägungen, Anſprachen und Predigten, geſammelt und herausgegeben (vom 5. Bändchen an: Fortgeſetzt von Dr. Alb. Kieſer). 6 Bändchen. Freiburg, Herder, 1914, 1915. 8° (IV, 53; IV, 145; IV, 132; VII, 92; VII, 97; VIII, 172 S.) M. —.70, 1.50, 1.50, 1.20, 1 30, 1.80.

Mit der Herausgabe der vorl. Kriegspredigten hat der Herdersche Verlag zweifelsohne einen guten Griff getan. Diese Bändchen bieten dem Laien reichen Trost und dem Klerus Stoff und gute Anregungen zu zeitgemäßen Predigten. Die Kriegsgedanken der hl. Schrift sind gut verwertet. Das 6. Bändchen enthält eine Reihe von Fastenpredigten unter dem Titel „Kriegsnot und Kreuzestrost“ und bietet für die nächsten Zeit den Predigern eine praktische Handreichung. I.

Rieder Dr. Karl: **Auf Gottes Saatfeld.** Eine Sammlung von Homilien. 1. und 2. Auflage. Freiburg, Herder, 1913. 8° (X, 421 S.) M. 4.—.

Die Sammlung enthält 60 Homilien (darunter einige Predigten) für beinahe alle Sonn- und Feiertage je eine, 6 Fastenpredigten und als Anhang „homiletische Bemerkungen“, die über benützte Quellen oder über spezielle Umstände, unter welchen die Homilien gehalten wurden, Aufschluß geben. Nicht bloß als Sammlung von fertigen Predigten, als Fundgrube von Predigtgedanken, sondern auch als Mittel zum Studium der gewiß zeitgemäßen homiletischen Predigtweise verdient sein Werk die weiteste Verbreitung und daher wärmste Empfehlung.

St. Florian. Atzlesberger.

I. **Lenhart** Prof. Georg: **Der Prieſter und ſein Tagewerk im Lichte des Papſtprogrammes.** Gedanken und Erwägungen über Seelſorger und Seelſorge in ernſter Zeit. 2., vermehrte Auflage. Mainz, Kirchheim. 8° (XI, 260 S.) M. 3.—.

II. **Hamerle** P. Andreas, C. Ss. R.: **Das große Gebot der Liebe und der Prieſter.** Vorträge für Prieſterexerzitien. Graz, „Styria“, 1913. 8° (X, 276 S.) K 3.—.

III. **Ehrenborg** P. Ferdinand, S. J.: **Zum Prieſterideal.** Charakterbild des jungen Prieſters Johannes Coaſſini aus dem deutſch-ungariſchen Kolleg in Rom. Mit 9 Bildern. Freiburg, Herder, 1914. 8° (XII, 312 S.) M. 3.60.

Drei für den Priester sehr empfehlenswerte Büchlein, die ihn durch Wort und Beispiel zum Ideal emporführen wollen: Lenhart (I) wendet sich in erster Linie an den Seelsorger und will ihm im täglichen Lebenskampfe ein treuer Berater und Führer sein. Mit edler Begeisterung und inniger Liebe zum priesterlichen Mitbruder geschrieben, liest es sich fast ähnlich wie Huonders „Zu den Füßen des Meisters“ und ist geeignet, vor allem den jungen Priester in seinem idealen Sinn zu erhalten. — P. Hamerle (II) behandelt in seinen Exerzitienvorträgen in der ihm eigenen einfachen, aber zum Herzen sprechenden Weise das auf den dreifachen Weg angewandte Liebesgebot und flicht würzige Sentenzen und packende Beispiele ein. — In der Biographie des Germanikers Coassini (III) schildert Ehrenberg ein früh vollendetes, unverwandt zum höchsten Ideal hinstrebendes Priesterleben, das ähnlich wie jenes des jungen Benediktiners Don Hemptinne („Mehr Liebe“) auch ohne moralische Anwendungen im Herzen des Lesers mächtige asketische Impulse hervorrufen muß.

Theolog.-prakt. Monatsschrift. (Passau, G. Kleiter.) XXV, 1—4. — (1.) Zoepfl, Grundsätzliches z. Seelsorge während d. Kriegszeit. — Dausch, Stammtafel u. Geistempfängnis Jesu. — Menzinger, Üb. d. Urgeschichte des Menschen. — Leitner, Prakt. Fälle aus d. Seelsorgerleben. — Lang, Wir Priester u. d. Heidenmissionen. — Leitner, Besondere Vollmachten d. Seelsorger während d. Krieges. — Ders., Eine Anfrage üb. d. Mortuarium in d. ggwärt. Kriegszeiten. — Nachklänge z. III. bayer. Volkswallfahrt ins hl. Land. — (2.) Dausch, Vom russ. Christus. — Schellhorn, Die Ehen der Israeliten mit den Volksfremden. — Rümmer, Charakterbildg. einst u. jetzt — alter Wein in neuen Schläuchen. — Der Seelsorger u. d. materielle Wohl d. Gemeinde. — Bobinger, Seelsorger, bleibt in Fühlg. mit den Soldaten im Felde! — Stillger, Gehört das auch in den katechet. Unterr. od. in die Predigt? — (3.) Klüpfel, Die Lehre d. hl. Paulus v. d. *resurrectio mortuorum* unt. Zugrundelegung v. I. Kor. 15. — Ernst, Religiöse Inschriften. — Lang, Wie kann u. soll d. Priester das Missionswerk unterstützen? — Bobinger, Wie kommen Burschen in die Exerzitien? — Die *Preces Leoninae* nach d. hl. Messe. — (4.) Dausch, Vom französ. Christus. — Sauter, Philosophia militans. Modernes Allzumodernes. — v. Breitenbach, Gedanken üb. d. schriftl. Bearbeitg. d. Predigtschemas. — Das Ökonomiekreuz d. Landpfarrer.

Bessarione. (Rom.) XVIII, 1. — Marini, Il primato di S. Pietro e de' suoi successori in S. Giovanni Cris. — Chaîne, Le ritual éthiopien. — Facchini, L'Eucaristia nelle opere di S. Tommaso d'Aq. — Festa, Nicetae a Maronea de Spiritus S. processione liber tertius. — Gentilizza, Su la storia della Chiesa Slava ortodossa in Dalmazia. — Mannucci, Contributi documentarii per la storia della distruzione degli Episcopati Latini in Oriente nei secoli XVI e XVII.

*Wagenmann Oberlehrer Leonhard: Hilfsbuch z. Katechismusunterricht zum Gebrauch an Lehrer- u. Lehrerinnenseminarien sowie an höh. Töchterschulen. Unter Berücks. d. neuen Lehrpläne f. d. Relig.unterr. bearbeitet. 2., verm. u. verb. Aufl. Freibg., Herder, 1913. 8° (XIX, 447 S.) geb. M. 5.80.

*Worlitscheck Anton: Krieg u. Evangelium. Kriegspredigten. 2. Bdch. Ebd., 1914. 8° (III, 66 S.) M. —.80.

*— —: Paulus u. d. moderne Seele. Fastenvorträge. Ebd., 1914. 8° (VII, 75 S.) M. 1 20.

Keppler Bischof Dr. Paul Wilh. v.: Unseres Herrn Trost. Erklärg. d. Abschiedsreden u. des hohepriesterl. Gebetes Jesu (Jo Kap. 14—17). 2. u. 3., neu durchgeseh. u. verm. Aufl., bearb. v. Prof. Dr. Simon Weber. Ebd., 1914. gr.-8° (X, 430 S.) M. 5.80.

*Rauschen Univ.-Prof. Dr. theol. et phil. Gerhard: Grundriß d. Patrologie m. besond. Berücks. d. Dogmengeschichte. 4. u. 5., verm. u. verb. Aufl. Ebd., 1913. 8° (XII, 274 S.) M. 2.50.

*Scholl Dr. Kaspar: Jungfräulichkeit, e. christl. Lebensideal. Gedanken f. Priester u. gebildete Katholiken. Ebd., 1914. 8° (VII, 235 S.) M. 2.40.

*Eberhard weil. Bischof Matthias: Kanzel-Vorträge. Hrsgg. v. Dr. Ägid. Ditscheid. II. Bd.: Homilet. Vorträge üb. d. erste Buch Mosis. 4., verb. Aufl. Ebd., 1914. gr.-8° (VIII, 573 S.) M. 7.—.

Laurentius Ios., S. J.: Institutiones iuris ecclesiastici, quas in usum scholarum scripsit. Editio III. emendata et aucta. Ebd., 1914. gr.-8° (XVI, 762 S.) M. 12.—.

*Baur Prof. Dr. Ludw.: Christus d. König d. Zeiten. Vorträge üb. d. Philipperbrief. Ebd., 1914. 8° (IX, 220 S.) M. 2.50.

Monumenta biblica et ecclesiastica. I. Romae, Sumptibus pontificii instituti biblici (Rom, Bretschneider), 1915. Lex.-8°
    I. S. Ephraem Syri Opera. Textum syriacum graecum latinum ad fidem codicum recensuit, prolegomenis notis indicibus instruxit Sylvius Ioseph Mercati. Tomus I. Fasc. 1.: Sermones In Abraham et Isaac, In Basilium Magnum, In Eliam. Cum tabula phototypica. (XVI, 231 S.)

*Romeis Dr. P. Kapistran, O. F. M.: Wie wurde d. Christentum Weltreligion? Ein Vortr., geh. bei d. Konstantin. Jhdtfeier in Jena am 2. Nov. 1913. Wiesbaden, H. Rauch, 1913. gr.-8° (24 S.) M. —.30.

*Kamshoff Pfarrer i. R. Otto: Bilder aus d. mod. Seelsorge. Selbstverlag (Prödlitz, Druck v. C. Weis in Aussig). gr.-8° (38 S.) K 1.—.

Schreiber Priester Dr phil. Gg. [Privatdoz. a. d. Univ. Münster]: Untersuchgen z. Sprachgebrauch d. mittelalterl. Oblationenwesens. Ein Btr. z. Geschichte d. kirchl. Abgabenwesens u. d. Eigenkirchenrechts. Inaug.-Diss. z. Erlangung d. theolog. Doktorwürde vorgelegt d. Hochw. Hohen theol. Fakultät d. Albert-Ludwigs-Universität zu Freiburg i. Br. Wörishofen, J. Wagner & Co., 1913. 8° (56 S.)

*Perger Aug., S. J.: Zur Jahrhundertfeier d. Gesellschaft Jesu. Essen (R.), Fredebeul & Koenen. (1914.) 8° (149 S.) M. —.80.

Jungnitz Dr. Joseph: Die Breslauer Weihbischöfe. Breslau, F. Goerlich, 1914. 8° (VIII, 453 S.) M. 5.—.

Supplementum ad Breviarium Romanum in usum eorum qui utuntur breviario ante editionem typicam anni MCMIV edito. Lincii, typis et sumptibus Societatis catholicae, 1914. kl.-8° (48 S.) K 1.—.

*Pöllmann P. Ansgar: Benedikt XV. aus d. Familie der della Chiesa. Ein helles Bild auf dunklem Hintergrunde. Mit Buchschmuck v. Otto Obermeier. Diessen vor München, J. C. Huber, 1915. 8° (VI, 323 S. m. Portr.) geb. M. 3.10.

*Benson Msgr. Robert Hugh: Bekenntnisse e. Konvertiten. Autoris. Übersetzg. v. H. M. v. Lama. Trier, Petrus-Verlag, 1914. 8° (140 S. m. Portr.) M. 1.50.

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) L, 11 u. 12. — (11.) Pfennigsdorf, Die Treue siegt. — Leo, Dtschld. u. Engld. im ggwärt. Kriege. — Tagebuchblätter e. Daheimgebliebenen. — Fürs Vaterland. — Müller, Geistige Kriegsführung. — (12.) Kinzel, „Mach uns frei!“ — Pfennigsdorf, Die Militär- u. Lazarettseelsorge im ggwärt. Kriege. — Bertling, Die Willensfreiheit. — Rundschau im Geisteskampf.

Kleine Texte f. Vorlesungen u. Übungen. Hrsgg. v. Hs. Lietzmann. 17, 18. 129. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1914. 8°
    17. 18. Symbole d. alten Kirche. Ausgewählt v. Hs. Lietzmann. 2. Aufl. (40 S.) M. 1.—.
    129. Texte z. Geschichte des Montanismus Hrsgg. v. Dr. Nathaniel Bonwetsch. (32 S.) M. —.80.

*Bibl. Zeit- u. Streitfragen zur Aufklärung der Gebildeten. Hrsgg. v. Prof. D. Kropatscheck. I. Serie, 1. Heft, VIII. Serie, 9.—12. Heft u. IX. Serie, 1.—10. Heft. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge, 1914. 8°. à M. —.50
    I, 1. Köberle weil. Prof. D. theol. Justus: Das Rätsel d. Leidens. 2., unveränd. Aufl. (32 S.)
    VIII, 9. Meinhof Prof. Dr. Carl: Das Evangelium u. die primitiven Rassen. 3. Taus. (18 S.)
    VIII, 10. König Prof. Dr. Ed.: Die Geschichtschreibg. im Alten Testament. 2. Taus (48 S.) M. —.60.
    VIII, 11. Heinrici Prof. D. Dr. Gg.: Die Bodenständigkt. d. synopt. Überlieferg. v. Werke Jesu. 3. Taus. (26 S.)
    VIII, 12. Glawe Prof. Lic. Dr. W.: Buddhist. Strömungen d. Ggwart. (40 S.)
    IX, 1. Hadorn Prof. Dr. W.: J. J. Rousseau u. d. bibl. Evangelium. Ein Nachwort z. Rousseaufeier. (32 S.)
    IX, 2/3. Mahling Friedr.: Lohn u. Strafe in ihrem Verhältnis zu Religion u. Sittlichkt. nach neutestamentl. Anschauung. 2. Taus. (77 S.)
    IX, 4. Falke Rob.: Die Seelenwanderung. (39 S.)
    IX, 5. Knieschke Lit. theol.: Das hl. Land im Lichte d. neuesten Ausgrabgen u. Funde. (32 S.)
    IX, 6. Elert Pastor Lic. Dr. W.: Jacob Böhmes Dtsches Christentum. (36 S.)
    IX, 7. Kittel Privatdoz. Dr. theol. Gerhard: Jesus u. die Rabbinen. 3. Tausend. (32 S.)
    IX, 8. Behm Privatdoz. Lic. Johs.: Die Bekehrg. d. Paulus. 3. Taus. (28 S.)
    IX, 9. Jörgensen Privatdoz. Lic. Alfr. Th.: Sören Kierkegaard u. d. Bibl. Christentum. 3. Taus. (32 S.)
    IX, 10. Caspari Prof. D. Dr. Wilh.: Erd- od. Feuerbestattg., d. bibl. Brauch auf ethnograph. Hintergrund. 2. Taus. (48 S.) M. —.60.
    IX, 11. Walter Univ.-Prof. Dr. Johs.: Die Sklaverei im Neuen Test. 3. Taus. (24 S.)
    IX, 12. Winckler Fr.: Robert Pearsall Smith u. d. Perfektionismus 3. Taus. (24 S.)

Philosophie. Pädagogik.

I. **Dittrich** Univ.-Prof. Dr. Othmar: **Die Probleme der Sprachpsychologie und ihre gegenwärtigen Lösungsmöglichkeiten.** Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. 8⁰ (IV, 148 S.) M. 3.20.

II. **Kleinpaul** Dr. Rudolf: **Volkspſychologie. Das Seelenleben im Spiegel der Sprache.** Berlin, G. J. Göſchen, 1914. 8⁰ (VII, 211 S.) M. 4.80.

I. Die Schrift Dittrichs will für unsere Zeit ungefähr das sein, was einer früheren Pauls „Prinzipien der Sprachgeschichte“ bedeuteten. Dessenungeachtet macht sie gerade gegen Paul am schärfsten Front, von dessen positivistisch-historischer Auffassung zu einer Einschätzung des teleologischen Faktors in der Sprachbildung übergegangen werden müsse. Aber auch gegen Wundt wendet sich der Verf. und betont, daß die Sprache nicht nur als Ausdrucksbewegung, sondern vor allem auch als Eindrucksleistung aufzufassen sei. D. erörtert ausführlich das Problem der sprachlichen Bedeutung, wobei er sich insbesondere an die Bedeutungslehre unseres Wiener Philosophen Gomperz anschließt (nicht ohne richtig zu betonen, daß Geysers neuscholastische Auffassung damit nicht in Widerspruch stehe), bespricht eingehend das Problem der Satzbildung, wobei er von den Injektionen ausgeht, sowie der Wortbildung, wobei der Gegensatz von integralem Stamm und der begrifflich bedeutend erweiterten Flexion die größte Rolle spielt, und zeigt, daß in der Frage des Bedeutungswandels dem Werden des Sprachusus selbst nachgegangen werden müsse. Die Schrift ist für die Sprachwissenschaft ebenso grundlegend wie anregend, würde aber die gewünschte Klärung über die Prinzipien und Probleme der Sprachpsychologie erheblich leichter erzielen, wenn sie in terminologischer Beziehung manche unnötige Neubildungen und einige zu weit herumführende Gedankengänge vermieden hätte.

II. Man darf sich durch den Titel nicht täuschen lassen. Kleinpaul zeigt im Plauderton und unter Verwertung der Kultursprachen lediglich, wie sich die Seele in der Sprache des Volkes spiegelt. So werden die wichtigsten seelischen Bezeichnungen wie wahrnehmen, empfinden, fühlen, verstehen, auffassen, begreifen, wissen, denken, erinnern, leiden, hassen usw. nach ihrem Bedeutungswandel geprüft. Die Aufeinanderfolge ist trotz der Zusammenfassung in einzelne Gruppen ziemlich locker. Die Grundauffassung und manche Erläuterungen stoßen auf Widerspruch; z. B. beweist die Zurückführung des Wortes Seele auf den Begriff Atem nicht mehr, als daß der Atem als Äußerung der Seele (als Lebensform) betrachtet wird. Die Leugnung einer Lebensform als solcher geht aus dem Bedeutungswandel nicht hervor und gehört auch nicht zum Thema des Verf. Im übrigen wäre es zu wünschen, daß die Psychologie der Anregung des Verf. folgen und auch der sprachlichen Entwicklung der psychologischen Begriffe Aufmerksamkeit schenken würde.

Wien. O. Katann.

Riehl Alois: **Zur Einführung in die Philosophie der Gegenwart.** Acht Vorrtäge. 4., durchgesehene und verbesserte Auflage. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. 8⁰ (VII, 252 S.) M. 3.—.

Wenn man den Titel des Werkes liest, so erwartet man entweder eine systematische Einführung in das Gewirre der verschiedenen philosophischen Strömungen der Gegenwart oder eine historische Betrachtung ihrer Probleme: Riehl bringt von jedem etwas. Historisch werden von den Philosophen der Gegenwart eigentlich nur Schopenhauer und Nietzsche behandelt; die systematische Einführung erstreckt sich hauptsächlich auf die Begründung eines kritizistischen Systems, das ungefähr mit dem Neukantianismus zusammenfällt; die anderen Richtungen werden wenig berücksichtigt. Dagegen hat der Verf. viele Untersuchungen über philosophische Leistungen der Vergangenheit angestellt, angefangen von Thales, über die großen naturwissenschaftlichen Entdeckungen eines Kopernikus und Galilei hinauf bis Hume und Kant. — In der Behandlung dieser historischen Partien zeigt R. große Sachkenntnis, gepaart mit Gewandtheit und Präzision im Ausdruck; die Darstellung im ganzen Buche ist leicht und verständlich; das Eigentümliche eines jeden Systems wird fein herausgearbeitet und in schöner Form dargeboten. Den in diesem Buche vertretenen Anschauungen kann man wohl nicht beistimmen; eine eingehende Besprechung der einzelnen Probleme ist auf engem Raume unmöglich und eigentlich auch überflüssig, da sie einer Kritik Kants fast gleichkäme.

Graz. Franz Gölles.

---

*Ströbele Gg.: Die schöne Seele. Gedanken üb. Charakterbildg. u. Seelenkultur. Mergentheim, K. Ohlinger. (1914.) kl.-8⁰ (VII, 54 S.) M. 1.20. — In einfacher, klarer Sprache u. in anziehender Darstellung gibt der Verf., im Anschluß an Forstersche Ideen, eine gute Anleitung für junge Menschen, den Weg der Tugend und christlichen Vollkommenheit zu finden und ihn zu wandeln.

Zeitschr. f. Pathopsychologie. (Lpz., W. Engelmann.) III, 1. — Klages, Vom Traumbewußtsein. — Sittig, Zur Psychopathologie d. Zahlenverständnisses. — Heveroch, Der Beziehgswahn u. d. Problem d. Kausalität. — Mittenzwey, Versuch zu e. Darstellg. u. Kritik der Freudschen Neurosenlehre. — Pick, Notiz zu d. Arbeit v. Willy Mayer: „Zur Phänomenologie abnormer Glücksgefühle“.

Fortschritte d. Psychologie u. ihrer Anwendungen. (Lpz., B. G. Teubner.) II, 6. — Hacker, Die Wirkg. d. Antikenotoxins auf den Menschen. — Bauch, Zur Gleichförmigkeit d. Willenshandlgen. — Pick, Einige Bemerkgen zu d. Arbeit v. W. Peters u. O. Němeček: „Massenversuche üb. Erinnerungsassoziationen“.

Ztschr. f. d. österr. Gymnasien. (Wien, K. Gerolds Sohn.) LXV, 5—10. — (5.) Prášek, Die Hittiter in Palästina. — Stalzer, Die Zusammensetzg. d. Glossars Ic des Codex Oxoniensis Iun. 25. — Morr, Klass. Philologie u. Förderung d. Redegewandtheit im Mittelschulunterr. — v. Lentner, Altwiener Silhouetten. — (6.) Demuth, Der Lyriker Millevoye. — Simon, H. Bonitz' Verdienste um d. österr. Mittelschule. — (7.) Fischl, Die Jugendkulturbewegung. — (8/9.) Körner, A. W. Schlegel u. s. Heidelberger Verleger. — Rommel, Neue Quellenforschungen zu Nestroy. — Witlaczil, Naturwiss. Lehrerausflüge in Wien. — Perkmann, Mädchen an uns. Knabenmittelschulen. — Mähr, Zur körperl. Erziehg. d. Mittelschuljugend. — (10.) Soltau, Die röm. Konsulliste. — Mally, Die neuere Syllogistik im Logikunterricht.

---

*Morawski P. Marian, S. J., weil. Univ.-Prof. in Krakau: Abende am Genfer See. Grundz. e. einheitl. Weltanschauung. Genehmigte Übertragung aus d. Polnischen v. Jak. Overmans S. J. 7. Aufl. Freibg., Herder. (1914.) 8⁰ (XVII, 258 S.) M. 2.20.

*Jörgensen Johs.: Die Geschichte e. verborg. Lebens. 4. u. 5. Aufl. Mit 10 Bildern. Ebd. (1914.) 8⁰ (XI, 279 S.) M. 3.—.

*Lexikon d. Pädagogik. Im Verein m. Fachmännern u. unt. besond. Mitwirkg. v. Hofrat Prof. Dr. Otto Willmann hrsgg. v. Ernst M. Roloff. III. Bd.: Kommentar bis Pragmatismus. Ebd., 1914. Lex.-8⁰ (XIV S., 1352 Sp.) geb. M. 16.—.

Friedrich Prof. Friedr. (Jena): Die Farce d. Jahrhunderts oder Des Monisten Glück u. Ende. Lpz., Hm. Zieger, 1913. gr.-8⁰ (77 S.) M. 2.—.

*Katz Privatdoz. Dr. David: Die pädagog. Ausbildg. d. Oberlehrers an d. Universität. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1914. gr.-8⁰ (29 S.) M. —.80.

Renaissance u. Philosophie. Btrge z. Geschichte d. Philosophie. Hrsgg. v. Univ.-Prof. Dr. Adf. Dyroff, Bonn. 12. Heft. Bonn, P. Hanstein, 1914. gr.-8⁰
  12. Heinrichs Dr. Heinr.: Die Überwindg. d. Autorität Galens dch. Denker d. Renaissancezeit. — Honecker Dr. Martin: Die Rechtsphilosophie d. Alessandro Turamini. (III, 208 S.) M. 3.50.

Meyer Privatdoz. Dr. Hs., München: Geschichte d. Lehre v. den Keimkräften v. d. Stoa bis z. Ausgang d. Patristik, nach d. Quellen dargestellt. Ebd., 1914. gr.-8⁰ (V, 229 S.) M. 4.50.

*Rüstzeug d. Ggwart. 5. Bd. Köln, J. P. Bachem, 1915. kl.-8⁰
  5. Mönnichs Th., S. J.: Die Weltanschauung des Katholiken. Für weitere Kreise der Gebildeten älteren und neueren Irrtümern ggübergestellt. 2. u. 3. Aufl. (164 S.) geb. M. 1.80.

*— —. Eine Sammlg. v. relig., philosoph. u. apologet. Tagesfragen. Hrsgg. v. Dr. Jos. Froberger. N. F. I. Bd. Ebd., 1913. 8⁰
  I. Hoeber Dr. Karl: Die relig. Pflichten d. gebildeten Laienstandes. (32 S.) M. —.60.

*Bosch Oberlehrer Dr. Fz.: Die neuere Kritik d. Entwicklgstheorien, besonders des Darwinismus. (Görres-Gesellsch. z. Pflege d. Wissenschaft im kath. Dtschld. 2. Vereinsschrift 1914.) Ebd. in Komm., 1914. 8⁰ (136 S.) M. 2.40.

*Faulhaber Bischof M. v.: Die Freiheit d. Kirche. Erweit. Ausg. e. Rede auf d. 60. Generalversammlg. der Katholiken Dtschlds in Metz am 18. Aug. 1913. Mainz, Kirchheim & Co. gr.-8⁰ (28 S.) M. —.40.

Pfordten Prof. Otto Freih. v. d.: Konformismus. Eine Philosophie d. normativen Werte. III. Teil: Die Grundurteile der Philosophen. Eine Ergänzg. z. Geschichte d. Philosophie. I. Hälfte: Griechenland. Heidelbg., C. Winter, 1913. gr.-8⁰ (VI, 321 S.) M. 8.20.

Kants, Immanuel Werke. In Gemeinschaft m. Hm. Cohen, Art. Buchenau, Otto Buek, Alb. Görland, B. Kellermann hrsgg. v. Ernst Cassirer. Bd. V (Kritik d. prakt. Vernunft. Hrsgg. v. Dr. Benzion Kellermann. — Erste Einleitg. in die Kritik d. Urteilskraft. Kritik d. Urteilskraft. Hrsgg. v. Dr. Otto Buek) u. VI (Schriften v. 1790–96. Hrsgg. v. A. Buchenau, E. Cassirer, B. Kellermann). Berlin, Br. Cassirer, 1914. gr.-8⁰ (III, 644 u. III, 544 S. m. e. Faks.) à Bd. M. 7.— in Subskr.

*Windelband Wilh.: Präludien. Aufsätze u. Reden z. Philosophie u. ihrer Geschichte. 5., erweit. Aufl. 2 Bde. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1915. gr.-8⁰ (XI, 299 u. IV, 345 S.) M. 10.—.

Ueberwegs, Friedr., Grundriß d. Geschichte d. Philosophie. 2. Teil: Die mittl. od. die patrist. u. scholast. Zeit. 10., vollst. neu bearb. u. stark verm., mit e. Philosophen- u. Literatoren-Register verseh. Aufl., hrsgg. v. Prof. Dr. Matthias Baumgartner. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1915. gr.-8⁰ (XVII, 658 u. 266* S.) M. 15.—.

*Figus Johann: Das Evangelium d. Göttlichkeit d. höheren Menschennatur. Lpz., Max Altmann, 1914. gr.-8⁰ (VII, 116 S.) M. 1.80.

Horváth Dr. P. Alex., O. P.: Metaphysik der Relationen. Graz, U. Moser, 1914. gr.-8⁰ (XV, 204 S.) K. 5.40.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Grupp Georg: **Kulturgeſchichte des Mittelalters.** 4 Bände. 2., vollſtändig neue Bearbeitung. Paderborn, F. Schöningh, 1907, 1908, 1912, 1914. gr.-8° (XII, 458 S. m. 45 Illuſtr., — VII, 549 S. m. 48 Illuſtr., — IX, 503 S. m. 21 Illuſtr., — VIII, 524 S. m. 17 Illuſtr.) M. 8.60, 10.—, 9.50, 9.50.

Gr.s Kulturgeschichte in der vorl. neuen Bearbeitung ist eines der Werke, deren Wert man immer höher einschätzt, je mehr man darin liest und es studiert. Es ist ja kein leichtes und bequemes Buch, keins von denen, die wie ein Roman oder eine Feuilletonsammlung anmuten; der Verf. verlangt vom Leser ernstes Vertiefen und eigenes Verarbeiten. Aber er belohnt auch reichlich die darangewendete Mühe, indem er mit vollen Händen über den Leser den Reichtum seiner Gedanken, den Schatz seiner umfassenden Kenntnisse ausstreut und ihm Gesichtspunkte eröffnet, von denen aus er auch Bekanntes wie Neuland anschauen lernt. Freilich ist der Zeitraum, den Gr. durchackert, so umfangreich, daß die Bearbeitung und Darstellung der Kultur desselben sich nicht so sehr auf quellenmäßige Spezialforschung — obwohl diese natürlich in ausgedehntem Maße der Arbeit zugrunde liegt und überall durchscheint — als vielmehr in erster Linie auf richtige Zusammenfassung und besonnene Beurteilung der gesicherten Resultate aufbauen muß. Innerhalb des weiten Rahmens, den sich der Verf. steckte, liegt nun selbstverständlich so manches Plätzchen für etwas subjektive Anschauungen und auch so manche Gefahr für zu große Verallgemeinerung; und wird es auch nie eine Kulturgeschichte geben, die in dieser Hinsicht über jeden Mangel erhaben wäre, so wollen wir doch der vorl. das Zeugnis ausstellen, daß sie dem Ideal einer objektiven, maßvollen, billigen und gerechten Kulturgeschichte näher kommt als irgend eine der bisher geschriebenen. Wohl bekennt sich der Verf. ausdrücklich als Katholik und zum katholischen Standpunkte in der Geschichtsbetrachtung; doch hat ihn dieser Standpunkt nirgends zu einseitiger Verteilung von Licht und Schatten verleitet. Kein Kundiger wird sich auch wundern, wenn in der Fülle des zu bearbeitenden Stoffes noch manche strittige Frage auch nach Gr.s Werk unentschieden bleibt, ja wenn der Verf. nicht einmal in jedem Falle sich jener Ansicht zuneigt, die gegenwärtig der Mehrheit der Forscher probabler erscheint. — Gegenüber der 1. (zweibändigen) Auflage muß diese Bearbeitung als ein völlig neues Werk erscheinen, in das sich, wie Gr. selbst sagt, nur wenige Sätze von der alten Auflage herübergerettet haben. — Bezüglich der Illustrierung hat der Verf. den Grundsatz verfolgt, lieber weniger und wertvolle Bildbeigaben zu wählen als aus dem Werke ein Bilderbuch zu gestalten, bei dem der Text nur die Rolle des erklärenden Fremdenführers macht. Hier hat das Bild — auch hinsichtlich des Kleides — durchaus die Dienerrolle inne. — Auf Einzelheiten einzugehen, ist bei der inhaltlichen Fülle des Werkes und bei dem hier engbemessenen Raume nicht tunlich; Ref. wüßte auch nicht, wo er mit der Kritik einsetzen sollte. Wiederholt sei betont, daß das Werk die angelegentlichste Empfehlung verdient. Der Gegenstand desselben steht für weite Kreise auf der Tagesordnung, und Ref. gesteht, in deutscher Sprache kein kulturgeschichtliches Werk zu kennen, das in jeder Hinsicht so vollkommen wäre wie das vorl. Es bietet, abgesehen von seinem Wert als ein treues Abbild des gesamten Lebens des Mittelalters, auch dem Apologeten, Konferenzredner und Politiker reiche Fülle verwendbaren Stoffes. Besonders sei auch die sprachliche Seite der Darstellung betont, die, überall klar und dem Stoffe angemessen, sich stellenweise zu ergreifender Schönheit erhebt.

Janſſen Johannes: **Geſchichte des deutſchen Volkes ſeit dem Ausgang des Mittelalters.** I. Band: Die allgemeinen Zuſtände des deutſchen Volkes beim Ausgang des Mittelalters. 19. u. 20., vielfach verbeſſerte und vermehrte Auflage, beſorgt durch Ludw. v. Paſtor. Mit einem Bildnis des Verfaſſers. Freiburg, Herder, 1913. gr.-8° (LX, 838 S.) M. 11.40.

J.s „Geschichte des deutschen Volkes“ kritisch zu würdigen oder auch nur ein Bild von der grundlegenden Bedeutung dieses Werkes zu geben, hieße Eulen nach Athen tragen: der Weltruf und die Bedeutung des Monumentalwerkes stehen von Freund und Gegner anerkannt da, und daß es immer noch in die Menge der Gebildeten vordringt, bezeugt der Umstand, daß fortwährend neue Auflagen des gar nicht so leichten und ziemlich teuren Werkes notwendig werden. Hofrat v. Pastor, der dem Unternehmen seit J.s Tod seine unermüdliche Sorgfalt widmet, hat auch die vorl. Neuauflage des I. Bandes durchgesehen, jedoch „im Text nur dort Änderungen vorgenommen, wo dies durch die neue Forschung unbedingt geboten schien“. In den Anmerkungen hat v. Pastor, wie er selbst betont, „auch entgegengesetzte Anschauungen in weitgehender Weise zum Ausdrucke gelangen lassen“. Daß diese Zutaten doch nicht so geringfügig sind, zeigt sich darin, daß der Umfang des Bandes wieder um 46 Seiten gestiegen ist.

Wien. Dr. E. Hildebrand.

Quellenſammlung zur Entwicklungsgeſchichte des modernen Staates. I. Band: Vom aufgeklärten Deſpotismus zur Reſtauration. Herausgegeben von Alfred Maurer. (Dieſterwegs Deutſche Schulausgaben. Herausgegeben von Direktor E. Keller. 26. Band.) Frankfurt a. M., M. Dieſterweg, 1912. kl.-8° (VI, 135 S.) M 1..50.

Für Quellenausgaben zu Schulzwecken ist schon viel gearbeitet worden. Die vorl. Sammlung umfaßt etwa die Zeit von 1722 bis zirka 1830. Es sind Stücke von Friedrich Wilhelm I., Friedrich d. Gr., W. v. Humboldt, Kant, Fichte, Arndt, Stein, Haller, aus der französischen Aufklärungs- und Revolutionszeit. Natürlich sind die einzelnen Stücke meist in stark gekürzter Form gegeben. Warum das Stück von Sieyès in deutscher Übersetzung, dagegen die der anderen Franzosen in der Ursprache geboten werden, ist nicht recht ersichtlich. Auch in der Methode der Einführung und Erklärung der einzelnen Stücke waltet kein einheitliches Prinzip. Aber gewiß wird manches aus dem Büchlein zur Erweiterung des Verständnisses im Schulgebrauch willkommen sein.

---

*Hansen Pfarrer Joh. Jak.: Lebensbilder hervorragender Katholiken des 19. Jahrhunderts. Nach Quellen bearbeitet und herausgegeben. VIII. Band. Paderborn, Bonifacius-Druckerei, 1914. 8° (VIII, 317 S.) geb. M. 4.60. — Der 8. Band dieser im AL wiederholt (XIII, 77; XV, 685 f.; XX, 79; XXI, 686) gewürdigten trefflichen Biographiensammlung enthält folgende 31 Lebensbeschreibungen: der Kardinäle K. A. Graf Reisach und L. Ed. Pie, der Bischöfe Gr. Th. v. Ziegler, K. R. A. van Bommel, K. J. v. Hefele, des Domkapitulars Chr. Moufang, des Ordensstifters Kasp. v. Bufalo, des Missionärs Aug. Schynse, des Dominikaners Cesl. Robiano, des Jesuiten Gerh. Schneemann, der Karmeliterin M. Kamilla v. Kinde Jesu, des Staatsrechtslehrers K. L. v. Haller, des Physikers A. M. Ampère, des Naturforschers Joh. Leunis, der Musiker Cherubini u. F. Schubert, der Maler L. Richter, J. v. Schraudolph u. Konr. Eberhard, des Kupferstechers J. v. Keller, des Architekten Leo v. Klenze, des Stenographieerfinders F. X. Gabelsberger, des Dichters J. G. Seidl, des Politikers Frh. v. Gruben, des Schriftstellers Conscience, der Schriftstellerinnen F. Caballero u. Dor. Tieck, des Journalisten Ambr. Opitz, der Konvertitin Sophie Swetchine, der Kaiserin Karoline Auguste u. des Generals Frh. Roth v. Schreckenstein. — Dem Bande sind 29 Porträts beigegeben.

Lennarz Oberlehrer Dr. Albert: Die wichtigsten Gebietsveränderungen der Staaten Europas von 1772—1911. Düren, Wilh. Solinus. 8° (59 S.) M. 1.20. — Zu rascher Orientierung oder zu einem wiederholenden Überblick wird die tabellarische Vorführung der Gebietsveränderungen gute Dienste leisten. Die alphabetische Einordnung der Staaten und außerdem noch ein Namenverzeichnis am Schluß erleichtern die Benützung.

Studien u. Mitteilungen z. Gesch. d. Bened.ordens u. seiner Zweige. (Red.: P. J. Strasser.) XXXV, 3 u. 4. — (3.) Rohrbacher, A. Muchar, Benediktiner v. Admont. — Wintera, Die Bened.abtei Brevnov-Braunau in d. Zeit d. 3. schles. Krieges. — Gloning, Elis. Herold, Äbtissin v. Oberschönenfed. — Naegele, Btrge z. Gesch. d. Humanismus im Bened.stift Wiblingen. — Krebs, Das Visitationsprotokoll d. Klosters Wonnental v. J. 1755. — Schrode, Das Kloster S. Giuliano d'Albaro b. Genua. — Viehbacher, Ein Gang dch d. Gesch. d. dtschen Bened.regel. — (4.) Schock, Üb. alte u. neue Exlibris. — Leistle, Die Äbte d. St. Magnusstiftes in Füssen v. J. 1397—1433. — Drinkwelder, Ist Gunther v. Pairis der Verf. d. Ligurinus? — Stakemeier, Die Beuroner Kunstschule u. ihre Tätigkt. in Montecassino. — Wonisch, Aus d. ersten Tagen d. Benediktiner-Lyzeums in Augsbg. — Fallenbüchl, Das Kloster St. Benedikt a. d. Gran. — Schnerich, Die Eröffng. d. Arkaden in der Westempore d. Domes zu Gurk.

Einleitg. in die Altertumswissenschaft. Unt. Mitwirkg. v. J. Beloch, E. Bethe, E. Bickel . . . hrsgg. v. Alfr. Gercke u. Ed. Norden. III. Bd.: Griech. u. röm. Geschichte. Griech. u. röm. Staatsaltertümer. 2. Aufl. Lpz., B. G. Teubner, 1914. gr.-8⁰ (VIII, 500 S.) M. 10.—.

Btrge z. Kulturgeschichte d. Mittelalters u. d. Renaissance. Hrsgg. v. W. Goetz. Heft 13. Ebd., 1914. gr.-8⁰
  13. Schairer Dr. phil. I.: Das relig. Volksleben am Ausgang d. Mittelalters nach Augsburger Quellen. (VIII, 136 S.) M. 4.—.

Friedemann Adf.: Das Leben Theodor Herzls. Berlin, Jüdischer Verlag, 1914. 8⁰ (141 S. m. Portr.) geb. M. 2.—.

*Birt Thd.: Röm. Charakterköpfe. Ein Weltbild in Biographien. Lpz., Quelle & Meyer, 1915. 8⁰ (VII, 348 S. m. phototyp. Beil.) geb. M. 8.—.

Lenôtre G.: Das revolutionäre Paris. Alte Häuser, alte Papiere. Autoris. Übersetzg. aus d. Französ. v. Dr. Karl Kupelwieser. München, E. Reinhardt. (1913.) 8⁰ (423 S. m. 8 Bildbeil.) M. 4.—.

Vatikanische Quellen z. Geschichte d. päpstl. Hof- u. Finanzverwaltg. 1316—78. In Verbindg. m. ihrem histor. Institut in Rom hrsgg. v. d. Görres-Gesellschaft. III. Bd. Paderb., F. Schöningh, 1914. gr.-8⁰
  III. Schäfer K. H.: Die Ausgaben d. Apostolischen Kammer unter Benedikt XII., Klemens VI. u. Innocenz VI. (1335—62). (XVI, 936 S.) M. 40.—.

*Führer d. Volkes. Eine Sammlg. v. Zeit- u. Lebensbildern. 12. Heft. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1914. 8⁰
  12. (Hohn Dr. W.:) Franz Brandts. (139 S. m. Portr.) M. —.60.

Klio. Btrge z. alten Geschichte. In Verbindg. m. Fachgenossen d. In- u. Auslandes hrsgg. v. Proff. C. F. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. 13. Beiheft. Lpz., Dieterich, 1914. Lex.-8⁰
  13. Klein Dr. phil. Walter: Studien zu Ammianus Marcellinus. (VI, 136 S.) geb. M. 7.—.

Šusta Josef: Die röm. Kurie u. d. Konzil v. Trient unt. Pius IV. Aktenstücke z. Geschichte d. Konzils v. Trient. Im Auftr. d. Histor. Kommission d. kaiserl. Ak. d. Wiss. bearbeitet. IV. Bd. Wien, A. Hölder, 1914. gr.-8⁰ (XX, 617 S.) M. 14.05.

Groag Kustos Dr. Edm. u. Dir. Dr. Heinr. Montzka: Geschichte d. Altertums bis z. Begründg. d. röm. Kaiserreiches. Ausg. f. Gymnasien. Mit 15 Textabb. Mit e. Anhang: Bilder z. Urgeschichte u. Kunstgeschichte. (Lehrb. d. allg. Geschichte f. d. oberen Klassen d. Mittelschulen. Hrsgg. v. Dir. Dr. H. Montzka. I. Bd.) Wien, F. Tempsky, 1914. gr.-8⁰ (249 S.) geb. K 4.—.

— — u. — —: Quellenbuch z. Gesch. d. Altert. Eine Ergänzg. zu Montzka-Groag: Lehrb. d. Gesch., Bd. I. Mit 8 Abb. Ebd., 1912. gr.-8⁰ (68 S.) geb. K 1.80.

*Heidelbger Abhandlgen z. mittl. u. neueren Geschichte. Begr. v. Erich Marcks u. Dietr. Schäfer. Hrsgg. v. K. Hampe u. Hm. Oncken. 37. u. 39. Heft. Heidelberg, C. Winter, 1915. gr.-8⁰
  37. Müller Eugen: Peter v. Prezza, e. Publizist d. Zeit d. Interregnums. (IX, 150 S.) M. 4.—.
  39. Stuhlfath Dr. Walter: Gregor I. d. Große. Sein Leben bis zu s. Wahl z. Papste nebst e. Untersuchg. der ältesten Viten. (X, 112 S.) M. 3.—.

Vom Mittelalter z. Reformation. Forschungen z. Geschichte d. dtschen Bildg. Im Auftr. d. kgl. preuß. Akademie d. Wissensch. hrsgg. v. Konr. Burdach. II. Bd. Berlin, Weidmann, 1915. gr.-8⁰
  II. Briefwechsel des Cola di Rienzo. Im Auftr. d. kgl. preuß. Ak. d. Wiss. hrsgg. v. Konr. Burdach u. Paul Piur. 1. Teil: Konr. Burdach: Rienzo u. d. geist. Wandlg. s. Zeit. 1. Hälfte. (VIII, 368, 6 S.) M. 12.—.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Fitzhugh Thomas: **Indoeuropean rhythm.** (University of Virginia. Bulletin of the school of Latin, no. 7) Charlottesville, Anderson brothers, 1912. 8⁰ (201 S.) 3 Doll.

Es ist strittig, ob der altlateinische saturnische Vers quantitierend oder akzentuierend (O. Keller) war. Für erstere Messung trat neuerdings Fr. Leo ein in den Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, N. F., VIII, Nr. 5. Gegen ihn polemisiert F. so: das akzentuierende Prinzip, im Latein der klassischen Zeit von dem quantitierenden System unter griechischem Einfluß überwuchert, sei von uralter Zeit her das ursprüngliche; ja schon im Indogermanischen habe es ein Versmaß gegeben, das im Wesentlichen aus drei akzentuierenden Hebungen bestand (S. 154 Indoeuropaean Tripudium). Selbst im Griechischen fänden sich Spuren akzentuierender, ja „tripudischer“ Verse oder Versteile (S. 77). Auch habe es Reim und Assonanz im Latein immer gegeben (S. 115). Dieses hypothetische Tripudium glaubt F. auch wiederzufinden in der vulgärlateinischen, altitalischen und altirischen Metrik; „*there is strong evidence of the tripudic principle in the most primitive rhythmic types from Germanic and Baltic-Slavonic centers*“ (S. 8 f.). Es folgen Beispiele aus den Merseburger Sprüchen . . . und aus Liedern der Esthen. Hier bin ich auf dem toten Punkt angelangt; denn die Esthen gehören weder zu den Balten noch zu den Slaven, ja überhaupt nicht zu den Indogermanen.

Wien. Carl Wessely.

I. **Wolff** Eugen: **Faust und Luther.** Ein Beitrag zur Entstehung der Faust-Dichtung. Halle, Max Niemeyer, 1912. gr.-8⁰ (V, 189 S.) M. 5.—.

II. **Marlowe** Chriſtoph: **Doktor Fauſtus.** Tragödie. Aus dem Engliſchen überſetzt von Wilhelm Müller. Mit einer Vorrede von Ludwig Achim von Arnim. Herausgegeben und eingeleitet von B. Badt. (Pandora. Geleitet von Oskar Walzel. II. Band.) München, Eugen Rentſch. 8⁰ (172 S.) M. 2.50.

III. **Hotzy** Dr. Franz, S. J.: **Studien zu Goethes mythologischen Quellen.** Sonderabdruck aus dem Jahresbericht des Gymnasiums in Kalksburg (N.-Ö.), 1912. gr.-8⁰ (29 S.)

I. Entgegen der bisher so ziemlich allgemein angenommenen Voraussetzung einer streng lutherischen Herkunft der Faust-Historia gelangt Wolff zu dem Resultat, daß der Faust des Volksbuches geradezu als eine Parodie Luthers gelten kann. Ein Vergleich des Spies'schen Druckes mit der von Milchsack herausgegebenen Wolfenbüttler Handschrift ergibt für ihn — fast durchwegs auf Grund einer scharfen Polemik gegen Milchsack — den Beweis, daß die auffälligsten Spuren lutherischen Geistes in der Handschrift teils fehlen, teils sich schon äußerlich als nachträgliche Einschübe kennzeichnen. Der Verf. bringt eine Reihe von Belegstellen aus den Schriften zeitgenössischer katholischer Schriftsteller, für die Luther im Bund mit dem Teufel steht und schließlich vom Teufel geholt wird. Ungemein wichtig ist der im 9. Kap. gelieferte Nachweis, wie Helena durch die schon von den Kirchenvätern überlieferte Verbindung mit Simon Magus ihren Einzug in die Faustdichtung hielt. Luther und Katharina Bora, im weiteren Sinne die Führer des Protestantismus und ihre Frauen sollen nun als lebendige Triebkräfte für Wiederbelebung der Sage von Simon Magus und Helena gewirkt haben. Naturgemäß ergibt sich aus W.s Schlüssen die weitere Frage nach der Person des katholischen Faustdichters. Mit der durch den Mangel an direkten Zeugnissen gebotenen Vorsicht weist er auf einen der streitbarsten Kämpen im katholischen Lager hin, der besser und häufiger als andere die Waffe der Parodie und der Ironie zu führen verstand, dessen Lebenslauf sich in jenen Landstrichen abspielt, in denen sich der Verfasser der Faust-Historia bewandert zeigt, dessen Sprache — wieder mit der Wolfenbüttler Handschrift verglichen — große Verwandtschaft zeigt und den seine Gegner, um ihn herabzusetzen, auf eine Stufe mit den Verfassern der Volksbücher Eulenspiegel, Pfaff vom Kahlenberg u. a. stellen. Es ist der Franziskaner Johann Nas, 1534 zu Eltmann in Ostfranken geboren, der seit 1571 in Tirol wirkte, dort Weihbischof von Brixen wurde und am 16. Mai 1590 zu Innsbruck starb.

II. Marlowes „Doktor Faustus“, das bedeutendste aller Faust-Dramen vor und nach Goethe, das dem Altmeister, nachdem er es erst 1818 durch die Müller'sche Übersetzung kennen gelernt hatte, den Ausruf entlockte: Wie gewaltig ist doch das Ganze angelegt!, erscheint hier mit einer gut orientierenden Einleitung des Herausgebers in einem wirklich schönen Neudruck, der nicht nur das Bild der ersten Ausgabe, die Ad. Böttger schon 1857 als vergriffen und verschollen bezeichnen konnte, vollständig erneuert, sondern auch die dort sehr häufigen Versehen des Druckes verbessert. Gern hätten wir es gesehen, wenn der Herausgeber auch eine Reproduktion des auf dem Titelblatt der Originalausgabe erwähnten Steindruckes hinzugefügt hätte.

III. Die sehr gründlichen Studien von Hotzy geben sich zunächst als Bruchstück einer längeren Untersuchung über Goethes mythologische Quellen zum zweiten Teil des Faust. Untersucht werden der bekannte Orbis pictus des Amos Comenius, den der Verf. als ersten mythologischen Leitfaden Goethes bezeichnet, die Acerra Philologica, Pomeys Pantheum Mythicum, durch das das rohe Urteil und Gesamtbild von Helena, „wie sie die Acerra dem Knaben geboten, gemildert und in klassische Ferne gerückt“ wurde, und Gottfrids Historische Chronica. Neben einer ganzen Reihe mehr oder weniger wichtiger und schlagender

Quellennachweise findet der Verf., daß Goethe durch das von den Zauberern handelnde 149. Kapitel des Comenius „zu allererst (vielleicht noch vor dem Volksbuch) mit der Fausttradition bekannt“ wurde und daß dem Dichter bei den Versen 9612 ff., 9726 ff., 9811 über Euphorion ein ganz bestimmtes Bild bei Pomey vorschwebte. Ganz überraschend aber wirkt namentlich in der beigegebenen bildlichen Darstellung die Geschichte von dem „großen schwarzen Hund mit fewerigen Augen“ aus Gottfrids Chronica, der dem bis in die Nacht hinein an seinem Schreibtisch beschäftigten Cardinal Creszentius neben dem Kamin erscheint: wir glauben direkt eine Illustration zur Pudelszene im ersten Teil des Faust zu erblicken.

Wien. Payer.

Velhagen & Klaſings Volksbücher Nr. 104—106. Volksbücher der Literatur. Bielefeld, Velhagen & Klaſing. Lex.-8°. à kart. M. —.60.

I. (104.) **Höffner** Johannes: **Goethes Mannesjahre.** Mit 41 Abbildungen, darunter 9 in farbiger Wiedergabe (einſchließlich des Umſchlagbildes).

II. (105.) — —: **Goethe im Alter.** Mit 45 Abb., darunter 6 in farbiger Wiedergabe (einſchließlich des Umſchlagbildes).

III. (106.) **Wien** Alfred: **Henrik Ibſen.** Mit 33 Abbildungen und 1 farbigen Umſchlagbild.

Die beiden Hefte von Höffner (I, II) schließen sich an Heft 75: „Der junge Goethe“ von demselben Verf. an und ergeben mit diesem eine kurzgefaßte, lebendig geschriebene und mit zahlreichen Abbildungen geschmückte Goethebiographie, die natürlich weder neues Material noch neue Gesichtspunkte für die Kenntnis Goethes bietet. Der Standpunkt H.s Goethe — wie jener Wiens (III) Ibsen gegenüber ist der der modern-liberalen Schule; vorzüglich sind die bildlichen Beigaben, — besonders die farbigen Blätter sind von hervorragender Schönheit.

Meyer Richard M.: **Goethe.** Volksausgabe: 13.—18. Tauſend. Berlin, G. Bondi, 1913. gr.-8° (VIII, 580 S.) M. 4.50.

Die Neuausgabe dieses im AL XV, 463 bereits gewürdigten Werkes hat zwar in bezug auf Format und Druckausstattung ein neues Kleid bekommen (angenähert der Literaturgeschichte des 19. Jhdts desselben Verf.s), ist aber textlich im wesentlichen unverändert geblieben. Das a. a. O. gegebene Urteil paßt daher auch für diese Ausgabe.

Heſſes Volksbücherei. 598. 626. 627. (Deutſche Lyriker. VIII, IX, X.) Leipzig, Heſſe & Becker. kl.-8°. à M. —.20.

I. (598.) **Heſſe** Hermann: **Eduard Mörike.** Mit dem Bildnis des Dichters. (87 S.)

II. (626.) **Korrodi** Eduard: **Gottfried Keller.** Mit dem Bildnis des Dichters. (134 S.)

III. (627.) **Fierz** Anna: **Conrad Ferdinand Meyer.** Mit dem Bildnis des Dichters. (126 S.)

I enthält eine gute Auswahl aus Mörikes Lyrik mit einer lesenswerten Einleitung von Hermann Hesse. Keller und Meyer sind noch Eigentum ihrer Verleger, dürfen nicht direkt abgedruckt werden, sondern benötigen des Umweges einer Besprechung ihrer Wirksamkeit, wobei eingestreute Proben gestattet sind. Nun ist es keine leichte Sache, einen Lyriker zu charakterisieren, ausführlich auf all seine Eigentümlichkeiten einzugehen; leichtlich gerät da ein Riesenblumenstrauß von Phraseologie, wie sich ihn Korrodi (II) geleistet hat, wovon sich fernzuhalten Fierz (III) eifrig bemüht war. Ein undankbares Unterfangen, denn der Leser späht nach den *rari nantes in gurgite vasto* und freut sich nur dann recht, wenn die schweizerischen Dichter selbst zu Worte kommen. Immerhin ist es ein Verdienst dieser billigen Ausgaben, daß eine flüchtige Bekanntschaft mit Keller und Meyer solchen erschlossen wird, die nach den teuren Ausgaben der Dichter nicht greifen können. Jedoch schon aus diesen Büchlein erhellt die Tatsache, daß von Meyers Lyrik die Kellersche stark in den Schatten gestellt wird.

Lemberg. Dr. Albert Zipper.

Lommatzsch Erhard: **Ein italienisches Novellenbuch des Quattrocento.** Giovanni Sabadino degli Arientis „Porettane.“ Halle, Max Niemeyer, 1913. 8° (V, 52 S.) M. 1.60.

Die vorl. Arbeit, eine Antrittsvorlesung des Verf. bei seiner Habilitation in der philosophischen Fakultät der Berliner Universität, behandelt die „Porettane“, eine Novellensammlung aus dem Jahre 1478; sie bringt eine Anzahl älterer und neuerer Anekdoten und interessanter Begebenheiten, welche sich eine auserlesene Gesellschaft des Bades Poretta (im Hochtal des Reno im Apennin), die dort zur Kur weilt, erzählt. L. bietet zuerst eine eingehende Biographie des Verfassers des Buches, Giovanni Sabadino degli Arienti, schließt daran eine kurze Betrachtung über die verschiedenen Ausgaben und Bearbeitungen des Werkes und geht dann zu einer genaueren Angabe des Inhalts über. Derselbe ist kurz folgender: Graf Andrea Bentivoglio ist im Sommer 1475 mit seiner Familie in Poretta zur Kur und pflegt nachmittags mit der übrigen Badegesellschaft ins Grüne hinauszuziehen; die Gesellschaft lagert sich am Flußufer und nun beginnt ein lebhaftes Plaudern, Scherzen, Lachen und Erzählen, „daß selbst die Fische sich zusammenscharen und sich an der *‚suavità del gratioso parlare‘* belustigen.“ Sabadino versteht es meisterhaft, die verschiedenen charakteristischen Eigenschaften der Erzähler ins rechte Licht zu setzen, die verschiedenen Erzählungen diesen Eigenschaften anzupassen, das zwanglose Kommen und Gehen der Gesellschaft zu schildern; und ebenso geschickt weiß L. diesen sprachlichen Feinheiten nachzugehen, sie aufzusuchen und dem Leser nahezubringen. Aber mit derselben Gewissenhaftigkeit, mit der L. die Vorzüge der „Porettane“ ins rechte Licht rückt, beleuchtet er auch die Mängel und kritisiert die Fehler der Novellensammlung; er zeigt, daß die sprachliche Form der geringste Vorzug des Werkes ist, daß sein Hauptwert vielmehr auf literarhistorischem und kulturhistorischem Gebiete liegt. Die lebenswarme Schilderung der damaligen Hofgebräuche und Sitten, die Geschmacksrichtung der verschiedenen Erzähler, die Sabadino offenbart, das ganze Leben und Treiben der Renaissancezeit, all das verdient mit Recht, daß das Büchlein aus seiner Vergessenheit hervorgezogen wird. — Die der Broschüre beigegebenen Anmerkungen werden allen, denen das schwerfällige Italienisch der Renaissance Schwierigkeiten bereitet, sehr wilkommen sein.

Wien. Rita Girardi.

Seipel k. k. Univ.-Prof. Dr. theol. Ignaz: Literarische Polemik und katholische Moral. Separatabdruck aus der literarischen Monatsschrift „Über den Wassern“. (Görres-Verlag, Bamberg; Herausgeber Dr. J. Eckardt, Salzburg. VII. Jahrg., Juli 1914.) gr.-8° (S. 678—708). — Der „Literaturstreit“, der schon glücklich begraben schien, flackert in dieser „notgedrungenen Verteidigung“, die S. gegen eine (wie es scheint nicht ganz einwandfreie) Polemik Eicherts ausgehen läßt, wieder auf. Ohne auf das Sachliche näher einzugehen, — das hieße den Streit nur weiter tragen, — müssen wir doch den wohl Vielen aus dem Herzen kommenden Wunsch aussprechen, daß der Geist des Unfriedens, der da und dort unter den katholischen Literaten sein Unwesen treibt, endgiltig aus der Welt geschafft werde.

---

*Heyses, Dr. Joh. Christ. Aug., Deutsche Grammatik oder Lehrbuch der deutschen Sprache. 28. Auflage der Schulgrammatik Heyses. Auf Grund der Bearbeitung Otto Lyons herausgegeben von Dir. Dr. Willy Scheel. Hannover, Hahn, 1914. gr.-8° (XII, 644 S.) geb. M. 6.—. — Daß dies nun nahezu 100 Jahre alte Lehrbuch der deutschen Sprache — die 1. Auflage erschien 1816 —, das den Großvater Paul Heyses zum Verfasser hat, immer noch Verbreitung findet, verdankt es, neben seiner praktischen, geschickten Anlage, den Bearbeitungen, die ihm von Otto Lyon und nun von W. Scheel zuteil geworden sind und die das Buch immer auf die Höhe der Forschung brachten, ohne ihm seinen Charakter als Schul- und Lernbuch zu nehmen. Und darum verdient auch diese Neuauflage dieselbe warme Empfehlung wie ihre Vorgängerinnen. Das Gleiche gilt von Dr. J. C. A. Heyses Leitfaden zum gründlichen Unterrichte in der deutschen Sprache für höhere und niedere Schulen sowie zum Selbstunterricht nach den größeren Lehrbüchern der deutschen Sprache. 28., verbesserte Auflage von Oberlehrer Prof. Dr. Rud. Wessely. Ebd., 1914. 8° (IV, 151 S.) geb. M. 1.80.

Scriptor latinus. (Red.: V. Lommatzsch.) X, 5 u. 6. — (5.) Bubbe, De futuristis. — Damsté, Solatiolum. — Steinbauer, Ex F. Bauri Tubingensis scriptis. — Hoogvliet, De M. Valdecii rebus fatoque. — Palata, Horae subsecivae. — (6.) Facciolatus, Latina linqua non ex grammaticorum libris comparanda. — Lehmann, Quid amici nostri de se ipsi scribant. — Lommatius, De Julio Thikötter poeta. — Lehmann, Duo Goethii carmina.

Holzhey Prof. Dr. Karl: Übgsbuch z. Hebräischen. Im Anschluß an die „kurzgefaßte hebr. Gramm.“ verfaßt. Paderborn, F. Schöningh, 1914. gr.-8° (III, 42 S.) M. —.80.

*Rothe Carl: Die Odyssee als Dichtg. u. ihr Verhältnis z. Ilias. Ebd., 1914. 8° (X, 360 S.) M. 5.40.

Breslauer Btrge z. Literaturgeschichte. Hrsgg. v. Max Koch u. Gr. Sarrazin in Breslau. Neuere Folge. 39., 41., 42., 43. Heft. Stuttg., J. B. Metzler, 1914. gr.-8°

39. Hönig Johs.: Ferd. Gregorovius als Dichter. (VIII, 292 S.) M. 9.50.
41. Güttler Felix: Wordsworths polit. Entwicklg. (VIII, 133 S.) M. 4.50.
42. Glatzel Max: Jul. Leop. Klein als Dramatiker. (VIII, 128 S.) M. 4.50.
43. Kilian Werner: Herwegh als Übersetzer. (VIII, 112 S.) M. 4.—.

Kühner Dr. Raphael: Ausführl. Grammatik d. latein. Sprache. II. Bd.: Satzlehre. 2. Aufl. in 2 Teilen. Neubearb. v. Gymn dir. Dr. Carl Stegmann. 2. Teil. Hannover, Hahn, 1914. gr.-8° (VIII, 738 S.) M. 18.50.

Indogerman. Bibliothek. Hrsgg. v. Herm. Hirt u. Wilh. Streitberg. 2. Abt.: Sprachwissenschaftl. Gymnasialbibliothek. Unt. Mitwirkg. zahlreicher Fachgenossen hrsgg. v. Max Niedermann. VI. Bd. Heidelbg., C. Winter, 1914. 8°

2, VI. Blümel Rud.: Einführung in die Syntax. (XII, 283 S.) M. 3.60.

Olschki Privatdoz. Dr. Leonardo: Der ideale Mittelpunkt Frkrchs im Mittelalter in Wirklichkt. u. Dichtg. Ebd., 1913. gr.-8° (III, 73 S.) M. 2.—.

P. Cornelii Taciti Dialogus de oratoribus. Mit Prolegomena, Text u. Adnotatio critica, exeget. u. krit. Kommentar, Bibliographie u. Index nominum et rerum v. Alfr. Gudemann. 2., völlig neubearb. Aufl. Lpz., B. G. Teubner, 1914. gr.-8° (VII, 528 S.) M. 14.—.

Winther Fritz: Das gerettete Venedig. Eine vergleichende Studie. (University of California Publications.) Lpz., O. Harrassowitz (in Komm.), 1914. gr.-8⁰ (III, 160 S.) M. 4.—.

(Diogenes Laertius.) Das Leben u. d. Lehre Epikurs. Diogenes Laertius Buch X. Übersetzt u. mit krit. Bemerkungen versehen v. Dr. Arthur Kochalsky. Ebd., 1914. 8⁰ (VIII, 78 S.) M. 1.80.

Klinghardt H.: Artikulations- u. Hörübungen. Prakt. Hilfsbuch d. Phonetik f. Studierende u. Lehrer. Mit 7 in d. Text gedr. Abb. 2., völlig umgearb. Aufl. Cöthen, O. Schulze, 1914. gr.-8⁰ (VIII, 255 S.) M. 6.—.

*Herke Dr. Karl: Hebbels Theorie u. Kritik poetischer Muster. Mit besond. Rücks. auf d. Entwicklg. s. Lyrik unt. Uhlands Einfluß. Berlin, H. Lonys. (1914.) gr.-8⁰ (103 S.) M. 6.20.

Erd- und Völkerkunde.

Meyer Prof. Dr. Hans und Dr. Walter **Gerbing: Geographiſcher Bilderatlas aller Länder der Erde.** I. Teil: Deutſchland. 250 Bilder, zuſammengeſtellt und erläutert von Dr. W. Gerbing. Leipzig, Bibliographiſches Inſtitut, 1913. 4⁰ (31 × 23 cm) (VIII, 145 S.) geb. M. 2.75.

Die Bedeutung guter, charakteristischer Bilder für den geographischen Unterricht ist schon lange anerkannt und gewürdigt. Bisher hat es jedoch an einem geographischen Bilderatlas gefehlt, der jedem Lernenden in die Hand gegeben werden kann und die Eigenart von Landschafts- und Siedelungsbildern immer von neuem vor Augen führt. Meyer und Gerbing haben nun den Versuch unternommen, als Ergänzung jedes geographischen Hand- und Lehrbuches eine derartige Sammlung von Bildern ins Leben zu rufen, deren erster Teil, Deutschland behandelnd, zur Besprechung vorliegt. Die sehr gewissenhaft ausgewählten und reproduzierten Bilder sind mit erklärenden Bemerkungen versehen, die den Betrachter auf alles geographisch Wichtige aufmerksam machen und ihn lehren, geographisch zu sehen, während ein an die Spitze des Werkes gestellter zusammenhängender Text die deutschen Landschafts- und Siedelungsformen im allgemeinen bespricht und zu eigener Beobachtung in der Natur anzuregen vermag. So ist der Bilderatlas recht geeignet, ein wichtiges Anschauungsmittel nicht nur für den Unterricht, sondern auch für jeden Gebildeten zu werden, der sich für den ursächlichen Zusammenhang der einzelnen Naturerscheinungen interessiert und die Landschaft nicht nur vom ästhetischen Standpunkt aus betrachtet. Hoffentlich folgen bald die nächsten Bände, damit die Vollendung des schönen Werkes nicht zu lange auf sich warten läßt.

Wien. Dr. Anton Lesowsky.

Wolf Guſtav: **Die ſchöne deutſche Stadt.** Norddeutſchland. 16.—25. Tauſend. München, R. Piper & Co. (1913.) gr.-8⁰ (VII, 239 S. mit 211 Abb. u. 1 Karte) M. 1.80.

Die Schönheit der deutschen Städte wird dem Leser an der Hand dieses Führers bewußt. Das deutsche Rathaus, die alten Bürgerhäuser, die Platz- und Straßengestaltung, der Grundriß, das alles erkennen wir als maßgebend bei der Empfindung, ob eine Stadt mehr oder weniger oder gar nicht schön sei. Klug ausgewählte Abbildungen unterstützen die Darlegungen. (In der Karte am Schluß fehlt Liegnitz.)

Liegnitz. Br. Clemenz.

Die kath. Missionen. (Freiburg, Herder.) XLIII, 4 u. 4. — (3.) Ein Flottenplan d. hl. Ignatius v. Loyola. — Väth, Von Mangalore nach Kalikut. — Wand, Das Fest d. hl. Franz Xaver bei d. Papago-Indianern. — Die Missionstätigkeit d. russ. Staatskirche im Dienste d. russ. Expansionspolitik. — Eine schwergeprüfte Mission in Abessinien. — Die Maristen auf Bougainville (Nord-Salomonen). — Krieg u. Mission. — (4.) Donders, Durch Ruanda. — Silb. Jubiläum d. Steyler Missionsschwestern. — Weltkrieg u. Weltmission. — Stand d. apostol. Vikariates Chartum. — Die Missionsarbeit d. dtschen Benediktinerinnen in Sorocaba. — Die Missionsarbeit unt. d. Eingeborenen Nordwest-Australiens.

---

*Franzos Karl Emil: Halb-Asien. Land u. Leute d. östl. Europa. I. u. II. Bd.: Aus Halb-Asien. Kulturbilder aus Galizien, Südrußld., der Bukowina u. Rumänien. 5. Aufl. 2 Bde. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1914. 8⁰ (XXXVIII, 271 u. V, 312 S.) M. 3.50.

Beth Univ.-Prof. D. Dr. Karl (Wien): Religion u. Magie b. d. Naturvölkern. Ein religionsgeschichtl. Btr. z. Frage nach d. Anfängen d. Religion. Lpz., B. G. Teubner, 1914. gr.-8⁰ (XII, 288 S.) M. 5.—.

Naturwissenschaften. Mathematik.

I. **Stocker** Lehramtskandidat, Assistent Otto: **Der Stoffwechsel der Pflanzen.** Beiträge zu seiner methodischen und experimentellen Behandlung in Unterricht und Praktikum. Mit 8 Abbildungen im Texte. (Sammlung naturwissenschaftlich-pädagogischer Abhandlungen. Herausgegeben von W. B. Schmidt in Leipzig. Band III, Heft 4.) Leipzig, B. G. Teubner, 1913. Lex.-8⁰ (IV, 60 S.) M. 2.—.

II. **Krieger** Otto: **Wie ernährt ſich die Pflanze?** Naturbeobachtungen draußen und im Hauſe. Mit 146 Abbildungen und 3 Tafeln. (Naturwiſſenſchaftliche Bibliothek für Jugend und Volk, herausgegeben von Konrad Höller und Georg Ulmer.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. 8⁰ (V, 188 S.) geb. M. 1.80.

I. Für den Botanikunterricht auf der Oberstufe der Mittelschulen bietet der physiologische Abschnitt des Buches von Stocker eine Reihe von Problemen, deren Behandlung vor der Klasse ebenso reizvoll wie schwierig ist. Daher kann es jeder Lehrer mit Freude begrüßen, wenn in dem vorl. Hefte sowohl methodisch wie experimentell der gesamte Stoffwechsel der Pflanzen behandelt wird. Der Verf. ging mit jugendlichem Eifer ans Werk und hat sich durch seine auf eigene und fremde Versuche gegründete Darstellung wohl den Dank aller Kollegen verdient.

II. Derjenige, der eine Mittelschule besucht, wird in das Ernährungsproblem der Pflanzen eingeführt und manches davon, durch die Erinnerung an die gesehenen Versuche unterstützt, wird ihm im Gedächtnis bleiben. Aber auch für den Volks- und Bürgerschüler wäre durch einfachste Versuche die Frage zu einer Lösung zu bringen, ebenso wie sich mancher durch Selbstunterricht die nötigen Kenntnisse erwerben kann. Da setzt Kriegers Buch ein, das aus populären Vorträgen hervorgegangen ist. Wir können es für Volks- und Schulbibliotheken aufs beste empfehlen; auch der Lehrer wird aus ihm manche Anregung erhalten.

Wien. Stadlmann.

Moderne Naturkunde. Einführung in die geſamten Naturwiſſenſchaften. Bearbeitet von Proff. Dr. Dennert, Dr. Laſſar-Cohn, Dr. Gruner u. a. Vollſtändig in 9 Lieferungen. Mit 8 farbigen, 6 ſchwarzen Tafeln, einer geologiſchen und einer Sternkarte und 680 Abbildungen im Text. 1. Lieferung. Godesberg bei Bonn, Naturwiſſenſchaftlicher Verlag, 1914. Lex.-8⁰ (Sp. 1—128) jede Lief. M. 1.20.

Wenn man die vorl. 1. Lieferung des Werkes durchblättert, erlebt man die große Freude, daß es sich hier wieder um ein naturgeschichtliches Werk handelt, das, auf positiv christlicher Grundlage stehend — der Hauptherausgeber Prof. Dr. Dennert ist ja der bekannte protestantische Vorkämpfer gegen die materialistische und monistische Weltanschauung —, wohl zu unterscheiden weiß zwischen wirklichen Forschungsergebnissen und einer ungerechtfertigten naturphilosophischen Ausdeutung derselben. In der Einleitung werden alle Fragen über Wesen und Grenzen der Naturwissenschaften vom Herausgeber selbst behandelt. Der Abschnitt Chemie konnte kaum einen berufeneren Bearbeiter finden als Lassar-Cohn, den glücklichen Popularisator chemischer Dinge. Es ist zu hoffen, daß die folgenden Lieferungen, über die wir berichten werden, im gleichen Geiste weitergeführt sind.

Schriften d. physikal.-ökonom. Gesellschaft zu Königsberg i. Pr. (Lpz., B. G. Teubner.) LIII, 2/3. — Brückmann, Beobachtgen üb. Strandverschiebungen an d. Küste d. Samlands. — Alfken, Die Bienenfauna v. Ostpreußen. — Groß, Ostpreußens Moore m. besond. Berücks. ihrer Vegetation. — Warnstorff, Tetrapladon balticus Warnst. n. sp.

Zehnder Prof. Dr. Ludw.: Der ewige Kreislauf d. Weltalls. Nach Vorlesgen üb. physikal. Weltanschauungen an der k. Techn. Hochsch. Berlin. Mit 214 Abb. u. e. Taf. Brschwg., Fr. Vieweg & Sohn, 1914. gr.-8⁰ (IX, 408 S.) geb. M. 10.50.

Buttel-Reepen Prof. Dr. H. v.: Leben und Wesen der Bienen. Ebd., 1915. gr.-8⁰ (XIV, 300 S. m. 60 Abb. u. 1 Tab.) M. 7.—.

Floericke Kurt: Der Sammler. Eine genauverständl. Anleitg. z. Anlage naturwissenschaftlicher Sammlungen. Stuttg., Franckh, 1914. 8⁰ (196 S. m. Abb.) geb. M. 2.50.

Brunies Dr. S.: Der schweizer. Nationalpark. Basel, Frobenius, 1914. 8⁰ (III, 211 S. m. Abb. u. e. Karte) M. 4.—.

Meyer Victor u. P. Jacobson: Lehrbuch d. organ. Chemie. II. Bd.: Cyclische Verbindungen; — Naturstoffe. — III. Bd.: Heterocyclische Verbindungen. Bearb. v. P. Jacobson. 1. Abt. 1. u. 2. Aufl. Lpz., Veit & Co., 1915. gr.-8⁰ (852 S.) M. 10.—.

Technische Wissenschaften.

Glafey Dipl. Ing. Hugo: **Die Textilindustrie.** (Band III:) Herstellung textiler Flächengebilde. (Wissenschaft und Bildung. Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens. Herausgegeben von Prof. Dr. Paul Herre. Band 118.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. 8° (171 S. mit 102 Fig.) geb. M. 1.25.

Das allgemein verständlich gehaltene Buch behandelt nicht nur die eigentliche Weberei, sondern auch alle andern Arten der Herstellung flächenartiger Gebilde aus Faserstoffen, ausgenommen die Papiererzeugung und die künstlichen Gewebe. Demgemäß findet der Leser auch Aufklärung über die Filz- und Wattefabrikation, das Flechten und Klöppeln, Netzen und Wirken. Eine kurze Übersicht der den genannten Betrieben eigentümlichen Vorbereitungsarbeiten bildet den Schluß der trefflichen Schrift. Wünschenswert wäre nur ein näheres Eingehen auf die verschiedenen Handelsbezeichnungen der einzelnen Gewebe. Vielleicht könnte dies in einem Ergänzungsband, der sich hauptsächlich mit der Ausrüstung der Textilwaren zu beschäftigen hätte, nachgetragen werden.

Wien. Dr. Reinthaler.

Österr. Molkerei-Zeitung. (Wien, C. Fromme.) XXII, 1 u. 2. — (1.) Die Lage uns. Milchwirtschaft z. Jahreswende. — Kouba, Die Leistgskontrolle in Böhmen. — Zur Betriebskontrolle in städt. Molkereien. — (2.) Eine hervorrag. Kuh. — Billitz, Üb. d. Bedeutg. d. Magermilch als Nahrungsmittel u. üb. d. Nährwert d. kondensierten Magermilch.

---

*Jung Land. Halbmonatsschrift f. d. junge Landvolk. Hrsgg. u. redig. v. d. Zentrale d. Volksvereins f. d. kathol. Dtschld. 6. Jahrg. 1913/14. M.-Gladbach, Volksverein f. d. kathol. Dtschld., 1913/14. Fol. (32×23 cm) (IV, 208 S. ill.) geb. M. 2.—.

*Fritzsche L. Ernst: Die Weidmannssprache unt. Berücks. d. gesamten Weidwerkes, der Naturgesch. aller Wildarten u. d. Raubzeuges sowie e. Anhang üb. Weidmannsschmuck u. üb. präparierte Jagdtrophäen. Mit 37 Illustr. III., vollst. umgearb. u. bedeutend verm. Aufl. (Für den dtschen Jäger. Bd. XIV.) Berlin-Schöneberg, Verlag Die Jagd, 1914. 8° (248 S.) M. 3.—.

Schöne Literatur.

Seeber Joſef: **Chriſtus.** Epiſches **Gedicht.** 1.—3. Auflage Freiburg, Herder. (1915.) 8° (VI, 272 S.) geb. M. 4.—.

S. hat lange geschwiegen und fast fürchtete man, er sei auf immer verstummt, da tauchte vor längerer Zeit das Gerücht auf, er arbeite an einem neuen großen Werke. Das Gerücht hat sich bewahrheitet, das neue Werk liegt vor. Es ist ein episches Gedicht wie „Der ewige Jude“, der S. berühmt gemacht hat, und wagt sich an eine der höchsten Aufgaben, die ein Dichter sich stellen kann: an die dichterische Verherrlichung des Erdenwandels Jesu. Und S. hat diese Aufgabe in vollkommener Weise gelöst. Nirgends findet sich ein Zuviel oder Zuwenig in der Abweichung vom evangelischen Text, nirgends ein Wort, das den Leser ernüchtern könnte, das dem erhabenen Stoffe nicht richtig angepaßt erschiene. Dabei liest sich das Epos so flüssig und leicht, daß man den Eindruck gewinnt, der Dichter habe es in einem Zuge mühelos zu Papier gebracht. Und dennoch ist die Sprache sorgsam gefeilt, reich an prächtigen Wortbildern, bald kraftvoll und fortreißend, bald wie gedämpft durch die heilige Lieblichkeit des behandelten Stoffes. In den Anmerkungen sagt der Dichter, er habe versucht, „die epische Handlung, soweit es der Stoff erlaubte, dramatisch zu gestalten und auch äußerlich gleichsam in fünf Akte zu je drei Gesängen zu gliedern, ohne der epischen Eigenart Eintrag zu tun“; diese Einteilung wirkt beim Lesen sehr günstig. — Möge S.s neues Werk in die weiteste Öffentlichkeit dringen und ihr wieder einmal die Augen auftun für die unvergängliche Schönheit echter und reiner Poesie!

Wien. Hanny Brentano.

Mülbe Wolf Heinrich v. d.: **Michelangelo.** Ein Kranz von Sonetten. (Die Zeichnung des Titelblattes und die künstlerische Leitung des Druckes besorgte Rich. Schlosser.) Hannover, Ludwig Ey, 1912. 4° (31×24 cm) (27 Bl.) M. 1.50.

Die Elisabeth Förster-Nietzsche zugeeigneten Sonette knüpfen an einzelne hervorragende Schöpfungen des großen Renaissancemeisters an, deren Wesen mitunter gut erfaßt und charakterisiert erscheint. Die Eigenart edlen Ausdruckes sucht Gedankeninhalt und Darstellungsweise gleich zu erschöpfen.

Wien. Joseph Neuwirth.

Carnot P. Maurus P.: **Wo die Bündnertannen rauſchen.** Erzählungen. Zürich, Art. Jnſtitut Orell Füßli, 1913. 8° (301 S.) M. 2.50.

Der Aufstand Veltlins und dessen schließliche Einverleibung in die zisalpinische Republik durch Napoleon sowie die Kämpfe der grauen Bünde gegen Österreich bilden die geschichtliche Grundlage der drei Erzählungen, deren erste, „Das Fräulein von Selva“, die harten Köpfe der Planta trefflich charakterisiert, die zweite, „Der Kaplan von Selva“, die Heimatliebe verherrlicht, die dritte, „Der wilde Mann“, den Veltliner Mord durch Jenatsch und Genossen zum Gegenstande hat. Die bekannten Vorzüge des beliebten Volksschriftstellers, Kraft und Lebendigkeit der Schilderung, friedvolle, versöhnliche Gesinnung, religiöse Wärme, zeichnen auch diese Geschichten aus. In Salzburg aber ist der Schweizer weniger daheim als dort, wo die Bündnertannen rauschen, und wenn seine Personen „salzburgerisch“ reden, kann man sich des Lachens nicht enthalten.

Krems a. D. Josef Wichner.

Boy-Ed Jda: **Stille Helden.** Roman. 2.—5. Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1914. 8° (386 S.) M. 4.—.

Frau Boy-Ed ist eine unserer fruchtbarsten Schriftstellerinnen: Kürschners Literaturkalender zählt außer einer literarischen Studie über Charlotte v. Kalb genau ein halbes Hundert selbständig erschienener Roman- und Novellenbände auf, von denen es manche schon bis zum 20. Tausend gebracht haben. Und doch hat der Leser eines neuen Werkes von ihr nie das Gefühl, daß sie sich „ausgeschrieben“ habe. Auch wo sie sich vielleicht im Stoff oder in Einzelsituationen wiederholt, weiß sie doch jedesmal so viel neue Schönheiten zu bieten, daß man gerne darüber hinwegsieht. Was an allen ihren Schriften besonders fesselt, das ist die Vornehmheit und Größe der Gesinnung, die überall zur Geltung kommt, — da ist nichts Banales, Kleines oder Kleinliches; vielleicht sind manchmal ihre Helden und Heldinnen ein bißchen zu übermenschlich groß und edel veranlagt, — aber wenn man daneben die Gestalten hält, die sonst in den modernen Romanen zumeist die Tonlage bestimmen, so zieht man doch jene Übermenschen noch weit diesen Untermenschen vor. Auch daß Boy-Ed noch den Mut hat, ihre Bücher mit Ausblicken auf eine helle, sonnige Zukunft zu schließen, verdient alle Anerkennung. — Der vorl. Roman spielt in einem Hüttenwerk bei Lübeck; das prächtig und lebendig geschilderte Arbeitsleben dort tritt zu dem Genußdasein der Gegenspieler in wirkungsvollen Gegensatz; daneben fallen helle Lichter auf den deutschen Offiziersstand — dem Boy-Eds Liebe von jeher gehört — und kriegerische Trompetenrufe, die den jetzt wütenden Weltbrand ankünden, schallen hinein. Im ganzen: einer der besten Romane, die Ref. seit langem gelesen, und sicher auch einer der besten, den Boy-Ed geschrieben.

F. S.

Roſegger Peter: **Heimgärtners Tagebuch.** Leipzig, L. Staackmann, 1913. 8° (428 S.) M. 4.—.

— —: **Geſammelte Werke.** Vom Verfaſſer neubearbeitete und neueingeteilte Ausgabe. 16.—20. Band. Ebd., 1914. 8° (383, 382, 421, 391, 363 S.) der Band geb. 2.50.

R. pflegt seit etlichen Jahren, seit 1906, in der von ihm gegründeten und gegenwärtig von seinem Sohne Hans Ludwig geleiteten Monatsschrift „Heimgarten“ in tagebuchartigen Aufzeichnungen zu allerhand die Welt — oder doch ihn persönlich — bewegenden Fragen Stellung zu nehmen. Man muß der Verlagshandlung dankbar sein, daß sie es unternommen hat, diese Notizen, die dank der starken und eigenartigen Persönlichkeit R.s trotz aller Mannigfaltigkeit des Inhalts doch ein einheitliches Bild ergeben, dem Publikum gesammelt vorzulegen. Man kann schon aus dem Schlagwortverzeichnis, das etwa 400 Titel umfaßt, ersehen, wie weit der Bereich der Dinge geht, über die R. hier sich ausspricht. — Es ist selbstverständlich, daß wir in gar manchen Anschauungen uns von R. weit entfernt wissen, in vielen ihm von Herzen beistimmen — immer aber hören wir gern zu, wenn ein Mann von der reichen Lebenserfahrung, dem weiten Blick und dem milden Herzen R.s sich über die Dinge der Welt und des Lebens ausspricht.

Die Gesamtausgabe der Werke R.s, die gegenwärtig erscheint und auf die im AL schon wiederholt hingewiesen wurde, schreitet in erfreulicher Weise vorwärts, unbehindert durch den Waffenlärm und die verstärkte Hinneigung zum „Aktuellen“. Wieder liegen fünf Bände (16—20) vor, von denen Band 16 u. 20 den III. u. IV. Teil der „Waldheimat“ bilden, ersterer Erinnerungen aus der Schneiderlehrlingszeit enthaltend, der andere „Der Student auf Ferien“ betitelt. Band 17 bringt die 31 fröhlichen Geschichten, die zuerst 1890 unter dem Sammeltitel „Der Schelm aus den Alpen“

erschienen waren, gleichwie Band 18 die zuerst 1883 ausgegebenen „Dorfsünden" — Erzählungen von mehr düsterem, tragischem Charakter — darbietet. Band 19 endlich erzählt die „Geschichte aus deutscher Heldenzeit": „Peter Mayr, der Wirt an der Mahr", jener Tiroler Held, der lieber in den Tod ging, als daß er sein Leben mit einer Lüge rettete. — Die Hälfte der auf 40 Bände berechneten Ausgabe, die, von dem bejahrten Dichter selbst durchgesehen, neubearbeitet und angeordnet, wohl als „Ausgabe letzter Hand" bezeichnet werden darf, liegt hiermit vor.

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XLI, 1—8. — (1.) Hruschka, Das Geheimnis vom Brintnerhof. — Lungwitz, Krieg u. Nerven. — Krüger, Die Marienburg. — Schmitt, Die Kosten e. Pferdekraftstunde. — Schönfeld, Die beiden Ringe. — Herzberg, Tabakbau u. -verarbeitg. in Havanna. — Wichmann, Geschichtl. v. Eis. Kreuz. — Nehbel, Ölfeuerung auf Kriegsschiffen. — Krüger, Looping in d. Luft. — Dreßler, Kriegsgeier. — Habemus papam! — Der europ. Krieg. — Hausschatz-Chronik. — Für d. Frauenwelt. — Für d. Jugend. — (2.) Pieper, In d. Prärien Saskatchewans u. Albertas. — Früchtl, Eine Jugendwehr unt. Leitg. e. Jesuiten im 18. Jhdt. — Pudor, Volkstrachten in Dalarne. — Wichmann, Das Tier im Kriege. — Gisbert, Unt. d. Fahne d. Roten Kreuzes. — Krueger, Pappenheim. — Rost, Die Katholisierung Dtschlds. — Schmitt, Windkraftanlagen, e. kostenlose Betriebskraft. — (3.) Fuchs, Der Münchner Waldfriedhof. — Kirsch, Desinfektionsmittel u. -methoden. — Fuchs, Schloß Nieder-Wallsee. — Kabel, Der Stärkere. — Hoerner, Belgien, d. Heimat d. Glockenspiele. — Wagner, Dumdumgeschosse. — (4.) Doering, Das Armeemuseum in München. — Mielert, Land u. Leute in Siebenbürgen. — Dreßler, Im Eindecker. — König Karol v. Rumänien †. — (5.) Niedermayer, Wie ich verwundet wurde. — Doering, Dtsche Kunst v. 1650—1800. — Ders., Das Konzil v. Konstanz. — Herbert, In d. Suppenanstalt. — Mielert, Bunte Bilder aus d. Kriege 1914. — (6.) Ebenstein, Ein „ehrloser Feigling". — Mielert, Ungarland u. -volk. — Freytag, Briefe französ. Gefangener in die Heimat. — Schöppl, Die dtschen u. österreich. Militärverdienstorden. — Gotzes, Johs. Mayrhofer. — Hansen, Die drei Jäger. — (7.) Mielert, Uns. türk. Bundesgenosse. — Lange, „Hunnen!" — Krueger, Der Untergang d. Timokdivision. — Thielemann, Feldküchen. — (8.) Ebenstein, Im Grenzdorf. — Mielert, Das Land d. Turkos u. Zuaven. — Pflugk, Von d. dtschen Soldatensprache. — Thielemann, Dtsche Armeemärsche. — Lange, Das Los der Kriegsgefangenen im Wandel d. Zeiten. — Böttcher, Ein fahrender Gesell.

Über Land u. Meer. (Stuttg., Dtsche Verl.-Anst.) LVII, 1—12. — (1.) Sudermann, Die Wandlung. — v. Lauff, Der große Krieg. — v. Sosnosky, Die Wiedergeburt d. Habsburgerreiches. — Tovote, Im Fort gefangen. — Balck, Erich Mattschaß, e. dtscher Schlachtenmaler. — Babillotte, Der Abfall v. Feinde. — Hammer, Was kostet d. Weltkrieg? — Zahn, Der Gerngroß. — Die Kultur d. Gegenwart. — (2.) Berger, Das dtsche Sanitätswesen im Kriege. — Hauschild, Im Feuer d. Forts v. Lüttich. — Hyan, Ein Habicht stieß auf die Taube. — de la Espriella, Eine Nachtfahrt u. Angriffe an Bord e. Torpedobootes. — Mießner, Zwischen d. Schlachten in Ostpreußen. — (3.) Merich, Kriegsprophezeiungen. — Von d. Kriegsschauplätzen. — Rosenhayn, Wie Käpp'n Friedje Quast mit den Russen kämpfte. — Heller, Franktireurs. — Dix, Das internat. Nachrichtenwesen im Dienste d. Weltpolitik u. Weltwirtschaft. — (4.) Baumann, Die Gärung in Ägypten. — v. Berg, Ins Gefecht. — Rogge, Der Torpedo, d. Zerstörer d. Großkampfschiffe. — Schwenn, Die Kriegskasse. — Mießner, Die Flucht aus Ostpreußen. — Dengler, Das Kriegsgeld. — (5.) Usedom, Auf d. Spuren der geschlagenen Russen. — v. Drygalski, Mit d. Kluck-Armee im Westen. — Unsere masurische „Flotte" im Kampf. — Im Flugzeug über dem Feind. — Boy-Ed, Soldatenmütter. — Tobien, Der Spion. — Strobl, Die Gelben. — (6.) Boruttau, Weg u. Wirkg. d. Kugel. — Pieper, Totos Land. — Hauptmann, Die Toten singen. — Mühsam, Unsere Heerführer. — Mießner, Ostpreußens Befreiung. — (7.) Ohnstein, Das Unterseebot u. seine Waffen. — v. Berg, Der Schlaf d. Kriegers. — Michel, Bei d. Sanitätskolonnen im Felde. — Hammer, Der dtsche Generalstab. — (8.) Tiessen, Die Geographie d. Kriegsschauplatzes. — Corinth, Die nationale Bewegung in d. mod. dtschen Kunst. — Duncker, Die Oberin. — Nithack-Stahn, Der Totensonntag 1914. — (9.) Semerau, Die dtschen u. österr.-ungar. Kriegsorden. — Schultze, Haben wir die farb. Truppen uns. Gegner zu fürchten? — Humor im Felde. — Keller, Die Geschoßbahnen unsrer schweren Geschütze. — Mießner, Verwundet auf d. Schlachtfeld. — Tobien, Falsche Front. — Presber, Der Rubin d. Herzogin. — (10.) Spandow, Für d. Weihn.tisch unsrer Krieger. — Merich, Kriegskontributionen. — Goth, Wien u. d. Krieg. — Gradenwitz, Was d. Hund im Kriege leistet. — Peters, Was u. wie sind die Engländer? — Schneickert, Ypern. — Schussen, Der Schlachtenarm. — Eine unerquickl. Lage. — (11.) Pieper, Mit Liebesgaben zur Front. — Hirscheld, Hinschke redivivus. — Forstreuter, Vom Minensuchen. — Berichte aus d. Felde. — Heiland, Der Kinomann im Kriege. — (12.) Deutsch, Bedrohte engl. Positionen in Vorderasien. — Pototzky, Kriegsnervosität. — Ein Pechvogel. — Brettner, Seltsame Waffen aus Feindesland.

---

*Schreckenbach Paul: Der dtsche Herzog. Roman aus d. Zeit d. 30jähr. Krieges. Lpz., L. Staackmann, 1915. 8⁰ (352 S.) M. 4.—.

*Heubner Rud.: Das Wunder d. alten Fritz. Ein fröhlich-ernster Roman. Ebd., 1915. 8⁰ (317 S.) M. 4—.

*Bartsch Rud. Hs.: Frau Utta u. der Jäger. Roman. Ebd., 1915. 8⁰ (313 S.) M. 4.—.

*Strobl Karl Hs.: Die drei Gesellen. Ein heiterer Roman. 1.—5. Taus. Ebd., 1914. 8⁰ (358 S.) M. 4.—.

*Sheehan Can. P. A.: Lisheen od. Der Prüfstein d. Geister. Agrarsozialer Roman aus Irland. Autoris. Übersetzg. v. Osk. Jakob. Einsiedeln, Benziger & Co., 1914. 8⁰ (476 S.) geb. M. 5.—.

*Herzog Xaver, Pfarrer, genannt „Der alte Balbeler": Ausgewählte Werke. Bearb. dch. Ignaz Kronenberg, Pfarrer. III. Bdch. 1.—3. Aufl. Luzern, Räber & Cie., 1914. 8⁰ (157 S.) geb. M. 1.75.

*Deutscher Kriegshumor. Wahrhaftige Anekdoten aus d. Weltkrieg 1914. Mit Zeichnungen v. Paul Haase. 1.—10. Taus. Berlin, O. Coblentz, 1914 kl.-8⁰ (72 S.) geb. M. 1.—.

*Steinhausen Heinr.: Der Korrektor. Szenen aus d. Schattenspiele d. Lebens. 6. Aufl. Dresden, C. L. Ungelenk, 1911. kl.-8⁰ (III, 230 S.) M. 1.50.

*Nicolaus Margarete: Sonnenkind. Ein Lebensbild. 4. Tausend. Ebd., 1914. 8⁰ (IV, 159 S. m. Textabb. u. 4 Bildbeil.) geb. M. 2.40.

*Voß Richard: Wenn Götter lieben. Erzählg. aus d. Zeit d. Tiberius. 2. Aufl. Lpz., J. J. Weber, 1913. 8⁰ (XII, 254 S.) M. 3.—.

*— —: Sphinx. Illustr. v. Curt Liebich. 1.—3. Taus. Stuttg., A. Bonz & Co., 1913. kl.-8⁰ (310 S.) M. 4.—.

Ulrich Oskar: Der Wechsel d. Manneskraft. Erzählg. z. Ablauf männlichen Lebens in Fülle u. Neige. Dresden-Radeberg, E. Weiß. (1913.) 8⁰ (260 S.) M. 3.—.

*Peter Joh.: Der Richterbub. Ein Heimatbuch aus eigener Jugend. Freibg., Herder. (1914.) 8⁰ (IX, 287 S.) geb. M. 3.60.

Diese Nummer enthält als Beilage einen Prospekt der **Verlagsbuchhandlung „Styria", Graz** und **Wien,** über **„Allgemeine Geschichte der Neuesten Zeit von 1815 bis zur Gegenwart".** Von **Dr. Richard von Kralik.** Erster Band.

Soeben iſt in unſerem Verlage erſchienen:

England und der Kontinent

von Alexander von Peez

5. Auflage. Preis K 1.20, mit freier Poſtzuſendung K 1.30.

Dieſe Schrift hilft alle Rätſel löſen, die in dem gegenwärtigen Ringen der Völker und Staaten ſich dem Zuſchauer aufdrängen.

Nirgends iſt lange vor den nunmehr zur Tat gewordenen ungeheuerlichen Ereigniſſen ſo klar und überzeugend dargeſtellt worden, warum ſie gerade ſo eintreten mußten, wie ſie eingetreten ſind.

Auch die im Felde ſtehenden Soldaten werden für dieſe Schrift großes Intereſſe haben.

Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung
Carl Fromme, Geſellſchaft m. b. H., Wien
V., Nikolsdorfergaſſe Nr. 7 bis 11.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:

Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von **78 Mk.** an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.

Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.

ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

Alle im „Allgemeinen Literaturblatt" besprochenen Werke sind zu beziehen durch

WILHELM FRICK
k. u. k. Hofbuchhändler
Wien, Graben 27
bei der Pestsäule.

Vollständiges Lager neuer und älterer Werke aus allen Wissenschaften. — **Kataloge gratis und franko.**

Seit 30 Jahren bestehender **Belletristischer Verlag bietet Autoren günstige Bedingungen.**

Anfragen erbeten an Herrn **Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomonstraße 16,** unter **„Neues Leben".**

B. Herder Verlag, Wien I.,

Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, Gesellschaft m. b. H., Wien.

Nr. 7/8. Wien, 1. und 15. April 1915. XXIV. Jahrgang.

ALLGEMEINES
LITERATURBLATT

Briefe an die Redaktion
und Rezensions-Exemplare werden
erbeten an die Adresse: Dr. Franz
Schnürer, Wien-Klosterneuburg,
Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
REDIGIERT VON
Dr. FRANZ SCHNÜRER.

Abonnements-Aufträge
werden angenommen von der Administration des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaf erhalten das Blatt als Vereinsgabe gratis. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Bibliothekswesen und Bibliographie auf der „Bugra“. Von Dr. Hanns Bohatta, Oberbibliothekar der k. k. Universitäts-Bibliothek in Wien. 97.

*

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Arens Bern.: Die Lektüre;
Jensen Adf. und W. Lamszus: Die Poesie in Not;
Falkenberg Heinr.: Jugendlektüre und Kulturleben;
Johannesson Fritz: Was sollen unsre Jungen lesen?
Brepohl F. W.: Literatur und Volk;
Brunckhorst Hans: Grundsätzliches und Praktisches von der Verbreitung guter und billiger Jugend- und Volkslektüre;
Kaisig K. und K. Rotter: Wo stehen wir? (Tony Kellen, Bredeney a. d. Ruhr.) 101.
Kürschners Deutscher Literaturkalender auf das Jahr 1915. 103.
Berlin und seine Universität. 103.

Theologie.

Codex Rehdigeranus. Hrsgg. v. H. J. Vogels. 105.
Theologische Kriegsliteratur. 105.
Haefeli Leo: Samaria und Peräa bei Flavius Josephus. (Theol.-Prof. Dr. P. Amand Polz, St. Florian.) 107.
Franco Sek.: Gemeinverständliche Antworten auf die am meisten verbreiteten Einwendungen gegen die Religion. (Theol.-Prof. P. Aug. Rösler, C. Ss. R., Mautern in St.) 107.
Stöcker Adf.: Reden und Aufsätze. (r.) 108.
Werner P. Canis.: Die katholische Kirche der Neuzeit. (Prof. Dr. Engelb. Hora, Karlsbad.) 108.

Philosophie. Pädagogik.

Messer Aug.: Psychologie;
Rehmke Johs.: Die Seele des Menschen;
Verworn Max: Die Mechanik des Geisteslebens;
Schulze Rud.: Aus der Werkstatt der experimentellen Psychologie und Pädagogik;
— —: Experimente aus der Seelenlehre;
Hering Ewald: Grundzüge der Lehre vom Lichtsinn. III.;
Dürr Ernst: Die Lehre von der Aufmerksamkeit;
Meumann E.: Intelligenz und Wille. (Rektor Dr. Aloys Müller, Röttgen b. Bonn.) 109.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Bonifatius, des heiligen, Briefe. Übersetzt und erläutert von M. Tangl. (A. S.) 111.
Kaindl R. F.: Geschichte der Deutschen in den Karpathenländern. III. 111.
Ehrlich Otto: Wie ist die Geschichte als Wissenschaft möglich? (K.) 112.
Widmann S. P.: Geschichtsel. 112.
Strecker K.: England im Spiegel der Kulturmenschheit. 113.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Bechtel Friedr.: Lexilogus zu Homer. (Rektor F. Stürmer, Weilburg a. d. Lahn.) 113.
Bähnisch A.: Die deutschen Personennamen. 114.
Schultheß-Rechberg G. v.: Frau Barbara Schultheß, die Freundin Goethes und Lavaters. 114.
Kummer K. F. v. und K. Stejskal: Einführung in die Geschichte der deutschen Literatur;
Reuter W.: Literaturkunde;
Aus deutschen Lesebüchern. VII. Klassische Prosa. I. 115.
Malagòli Gius.: Ortoepia e Ortografia italiana moderna. (Dr. Fried. Rich, Triest.) 115.
Seidel A.: Grammatik der japanischen Umgangssprache. 116.
Gedenkbuch des Literarischen Vereins zu Dresden 1863—1913. 116.

Kunstwissenschaft.

Weweler Aug.: Ave Musica. Das Wesen der Tonkunst und die modernen Bestrebungen;
Seidl Arth.: Moderner Geist in der deutschen Tonkunst;
Lortzing Alb.: Gesammelte Briefe;
Schuhmann Br.: Musik und Kultur;
Seidl Arth.: Straußiana;
Weber Hans: Rich. Wagner als Mensch;
Nicolai Otto: Musikalische Aufsätze. (Dr. Rob. Lach, Vorstand der Musikalien-Abteilung der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 117.
Lange Konr.: Über den Zweck der Kunst;
Doehlemann K.: Die bildenden Künste, ihre Eigenart und ihr Zusammenhang;
Herzog Osw.: Die stilistische Entwicklung der bildenden Künste;
Potpeschnigg Luise: Aus der Kindheit der bildenden Kunst;
Reichhold K.: Architektur und Kunsterziehung. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, Prof. a. d. Techn. Hochschule in Wien.) 118.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Hahn Ludw.: Das Kaisertum. (Univ.-Prof. Dr. Rob. v. Mayr, Prag.) 120.
Schmidt Karl L. A.: Das Ende Englands. 120.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Pahl Franz: Geschichte des naturwissenschaftlichen und mathematischen Unterrichts. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 121.
Perry John: Drehkreisel. (Oberkommissär Ing. R. F. Pozdĕna, Klosterneuburg.) 122.

Medizin.

Bresler Joh.: Die Abderhaldensche Serodiagnostik in der Psychiatrie. (Univ.-Prof. Dr. Alex. Pilcz, Wien.) 123.

Technische Wissenschaften.

Goldstein Jul.: Die Technik. (Direktor Ing. Jos. Krasser, Bregenz.) 124.

Schöne Literatur.

Neumann J. W.: Gott und Götter;
Hellinghaus Ida: Aus alter und neuer Zeit;
Paula, Schwester M.: Die Liebe. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 124.
Gassert Heinr.: Im Lande der Seligen. (Heinr. Auer, Freiburg i. B.) 125.
— —: Der Fähnrich von Freiburg und seine Braut. (Hofkonzipist Dr. J. K. Pultar, Wien.) 125.
Finckh Ludw.: Der Bodenseher;
— —: Die Reise nach Tripstrill. (Hanny Brentano, Wien.) 126.
Petronius: Das Gastmahl des Trimalchio. Übersetzt von W. Heinse. 126.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Bibliothekswesen und Bibliographie auf der „Bugra“.

Von k. k. Oberbibliothekar **Dr. Hanns Bohatta,** Wien.

Das Buch und alles, was damit zusammenhängt, ist immer ein wichtiger Kulturfaktor gewesen. Wissenschaft und Gewerbe bedienten sich seiner in gleicher Weise als Mittel zu immer weiterem Fortschritt, die eine in geistiger, das andere in materieller und künstlerischer Hinsicht. In Leipzig, dem Zentralpunkt des Buchgewerbes, war schon im Jahre 1882 der Plan ernstlich ins Auge gefaßt worden, eine internationale Ausstellung für Buchgewerbe zu veranstalten; aber erst 32 Jahre später konnte dieser Gedanke zur Ausführung gebracht werden.

Auf dem großen Platze unweit des Völkerschlachtendenkmales, in den zum Teil umgebauten Pavillons der Baufachausstellung, wurden die Bücherschätze ausgelegt. Leider unterbrach der furchtbare Weltkrieg den friedlichen Wettkampf um die Palme der Bestleistung. Sie war sehr schön, diese Ausstellung, und niemand ging unbefriedigt weg, jeder nur mit dem Bedauern, daß es unmöglich war, alles in seinen Einzelheiten genau studieren zu können, wozu es nicht Tage, sondern Monate bedurft hätte. Dem deutschen Buchgewerbeverein, der die „Bugra“ angeregt und veranstaltet hat, sei auch an dieser Stelle Dank und Anerkennung ausgedrückt.

Um bei dem mir zunächst liegenden Teile zu bleiben, will ich versuchen, über das Bibliothekswesen und die Bibliographie, — diese bildeten den Inhalt der Gruppe IV, — und speziell Österreichs, zu berichten.

Die Häuser der Tripelentente und ihrer Verbündeten waren, als ich die Ausstellung besuchte, behördlich geschlossen und bewacht, daher nicht zugänglich; sie hatten aber gerade auf diesem Gebiete nicht viel Besonderes aufzuweisen. — Reich war die Sammlung an alten Drucken im italienischen Hause; sie stammten hauptsächlich aus der Sammlung Olschki und boten einen herzerfreuenden Überblick über die Entwicklung des Buchdruckes in Italien im XV. und Anfange des XVI. Jhdts. Diese Werke waren von rechts nach links aufgelegt, was wohl einigermaßen befremdlich wirkte. Aber schön war es doch, sie anzusehen und ihre tadellose Erhaltung zu bewundern. Das alte, herrliche Venedig, das stolze Rom, das kunstsinnige Florenz traten vor das Auge des sich gern hier vertiefenden Beschauers. Auf dem Gebiete der Bibliothekseinrichtungen fielen die praktischen Staderinischen Zettelkasten auf, die in mehreren Mustern hier aufgestellt waren. — Der internationale Gesamtpavillon brachte Bücher jener Staaten, denen kein eigenes Haus zur Verfügung stand. Holland, Schweden, Norwegen, Dänemark, Spanien, Belgien und die Schweiz hatten hier ihre Schätze ausgebreitet, die sich aber zumeist auf die moderne Literatur und das moderne Buchgewerbe, Druck- und Reproduktionskunst beschränkten, in hübscher Anordnung viel Sehenswertes brachten und damit bewiesen, daß auch in ihren Ländern reges Interesse für Buchkunst herrsche. Die Türkei und Siam waren in der Halle der Kultur, Portugal, das auch mit hübschen Werken in die älteste Zeit zurückgriff, im Hause des Kaufmannes zu Gaste. — Das Haus der Frau hatte eine selbständige Abteilung „Bibliophilie“ mit 622 Werken und Sammlungen weiblicher Bibliophilen, um zu zeigen, daß auch Frauen das Buch lieben und mit großer Sorgfalt hegen, stolz auf den Besitz und wohlbedacht auf dessen schöne Erhaltung. Es waren hier Kunsteinbände und moderne Drucke, Proben aus der Kalendersammlung Helene Krauß, Bücher englischer Privatpressen von Anna Simon ausgestellt, zahlreiche illustrierte und von Frauen gebundene Bücher von Ida Schoeller-Düren, Werke des XV., XVI. und XVIII. Jhdts von Elsa Thormählen, ferner Kostümwerke, Modeschriften, Schauspielerinnenmemoiren; außerdem in der Abteilung Bibliothekswesen bibliographische Arbeiten von Frauen, in der Abteilung Buchillustration über 400 von Frauen geschriebene und illustrierte Werke in allen Sprachen, — eine reiche und mit großer Sorgfalt gewählte Auslese.

Noch reicher war natürlich Deutschland vertreten, das auch die amerikanischen Bibliotheken in seiner Mitte aufgenommen hatte. Hier zeigten die wissenschaftlichen und Studienbibliotheken, die Arbeiter- und Volksbibliotheken wie die Lesehallen ihre Ansichten und Kataloge und bewiesen durch die Vorführung von Einrichtungen und Mustern, wie gut es in Deutschland um dieses Gebiet bestellt und wie jede einzelne Stadt mit Eifer bestrebt ist, das Beste zu leisten. Die zweite Städtische Bücherhalle in Leipzig war mit ihrer vollen Einrichtung und dem erforderlichen Personale hier vorhanden und führte den Betrieb fort.

Die Bibliographie wurde würdig repräsentiert durch die internationale Bibliographie der Naturwissenschaften und das internationale Institut für Bibliographie in Brüssel; zahlreiche Tabellen veranschaulichten ihren Geschäftsbetrieb und ihre reiche Tätigkeit. — Sehr schön war die Bibliophilie vertreten; vor allem durch die Berliner königl. Hausbibliothek, die reiche Schätze des Hauses Hohenzollern zeigte; aber auch sonst gab es hier schöne Bücher, seltene Einbände, Bücher kleinsten Formates zu bewundern. Frau Ida Schoeller-Düren hatte ein ganzes Kabinett mit Büchern samt Einrichtung, Sammler wie Werner Wolffheim, Paul Hirsch, Robert v. Hirsch, Gustav Kirstein, Baer & Co. und viele andere Mitglieder der Gesellschaft der Bibliophilen, auch Olschki in Florenz und Pierpont Morgan hatten ihr Bestes getan, um die Sammlung der ausgestellten Bücher zu bereichern und zu verschönern. Eine fast erdrückende Fülle von Schaustücken, die es nur bedauern ließ, daß man nicht jedes einzelne Exemplar näher besehen konnte.

Nun zum österreichischen Hause, das nach allgemeinem Urteil den Preis der Originalität für sich in Anspruch nehmen konnte. Von dem Architekten Regierungsrat Josef Hoffmann sehr geschmackvoll in modernem Wiener Stile eingerichtet, wirkte es in allen seinen Teilen äußerst harmonisch und bot überall Schönes und Interessantes. Den ersten Saal nahm die historische Abteilung ein, die den Entwicklungsgang des österreichischen Buchdrucks darstellen wollte. Die Handpresse Kaiser Josefs in der Mitte, Kasten I mit den Kupfertafeln der Erzherzogin Karoline, Königin von Sachsen und Tochter des Kaisers Franz, und den sechs Lithographien, die Kaiser Franz Josef I. nach der dalmatinischen Reise im Jahre 1845 angefertigt hatte, Kasten II mit den Werken von Mitgliedern des österreichischen Kaiserhauses — Kaiser Maximilian I., Ferdinand III., Leopold I., Josef I, Max von Mexiko, den Erzherzogen Karl, Johann, Albrecht, Johann Orth, Ludwig Salvator, Kronprinz Rudolf, den Erzherzogen Josef, Franz Ferdinand und Peter Ferdinand — gaben Zeugnis von dem regen Interesse, das die Habsburger jederzeit der Literatur, der Kunst und dem Buchdruck nicht nur fördernd, sondern auch selbsttätig entgegenbrachten. Darauf folgten die Erzeugnisse österreichischer Offizinen nach Städten geordnet, in der Reihenfolge, wie diese im Buchdruck hervortraten, also: Trient, Prag — 16 Stück —, Pilsen, Wien — 42 Stück, beginnend mit der „histori von Sand Roccus“, die den ältesten Wiener Holzschnitt enthält —, Winterberg, Brünn, Kuttenberg, Olmütz, Jungbunzlau, Weißwasser, Arnau, Sigmundslust, Nikolsburg, Leitomischl usw. Daran schlossen sich Unika, Seltenheiten und besondere Drucke, wo es so manches recht Interessante zu sehen gab; prächtige Einbände aus öffentlichen und Stiftsbibliotheken, vom kostbaren Lederschnitt angefangen in reicher, aber sorgfältiger Auswahl, Muster von schönen Ziselierschnitten, gute Proben von Supralibros; in Kasten XIX waren besondere Schätze der Linzer Studienbibliothek, in Kasten XX jene der Fürst von Lobkowitzschen Bibliotheken in Raudnitz und Prag ausgelegt.

Der anstoßende Saal brachte die österreichische Bibliographie zur Anschauung: Beschreibungen, Drucksachen, Formularien, Kataloge von öffentlichen und Privatbibliotheken, Pläne, Tabellen und statistische Zusammenstellungen von Volksbibliotheken und Lesehallen Österreichs. Eine Vitrine hatte die Ottendorfersche Bibliothek in Zwittau ganz allein belegt, eine zweite stand für die Bibliophilie, eine dritte für die Graf Wilczekschen Exlibris des XVI. Jhdts zur Verfügung. Letztere Sammlung wurde durch die Universitätsbibliothek in Wien mit Exlibris des XVII. und XVIII. Jhdts und durch die österreichische Exlibris-Gesellschaft mit einer modernen Auswahl der besten Leistungen jeder Richtung auf diesem Gebiete ergänzt. Die Wände waren mit Tabellen und Übersichten sowie mit Photographien von Innenräumen schöner Bibliotheken geschmückt.

Öffentliche, Stifts- und Familienbibliotheken — unter diesen sind in erster Linie die kais. Familien-Fideikommiß-Bibliothek, die Herzoglich Parmasche in Schwarzau und die Fürstlich von und zu Liechtensteinsche in Wien hervorzuheben —, Volksbildungsvereine und Lesehallen — nur mit Ausnahme der galizischen — haben das Ihrige getan, um die Ausstellung reich und würdig zu beschicken. Ihnen gebührt der vollste Dank dafür, daß sie dem Komitee so bereitwillig und entgegenkommend zur Seite standen, und ihnen ist es zu verdanken, daß der Erfolg Österreichs ein vollständiger war und von allen Besuchern der Ausstellung gern anerkannt wurde.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

I. **Arens** Bernard, S. J.: **Die Lektüre.** Freiburg, Herder. 8° (VIII, 138 S.) M. 1.50.

II. **Jensen** Adolf und Wilhelm **Lamszus**: **Die Poesie in Not.** Ein neuer Weg zur literarischen Genesung unseres Volkes. Hamburg, Verlag der „Pädagogischen Reform“ (Wilhelm Senger), 1913. 8° (V, 103 S.) geb. M. 2.—.

III. **Falkenberg** Heinrich: **Jugendlektüre und Kulturleben.** Mit einem Nachwort und Winken für die literariſche Fortbildung. Kempten, Joſ. Köſel, 1912. gr.-8° (70 S.) M. —.80.

IV. **Johannesſon** Prof. Dr. Fritz: **Was ſollen unſere Jungen leſen?** Ein Ratgeber für Eltern, Lehrer und Buchhändler. Unter Mitwirkung von Oberlehrer Arthur Gebhard, Prof. Paul Johannesſon, Prof. Dr. Felix Lampe, Oberlehrer Dr. Walther Schönichen u. a. herausgegeben. 2. Auflage. Berlin, Weidmann, 1913. 8° (VIII, 321 S.) geb. M. 3.—.

V. **Brepohl** Friedr. Wilh.: **Literatur und Volk.** Ein Beitrag zu der Frage: „Wie gewinnen wir unſer Volk für gute Literatur?“ Hilchenbach, Neuzeitverlag L. Wiegand. 8° (56 S.) M. 1.—.

VI. **Brunckhorst** Hans: **Grundsätzliches und Praktisches von der Verbreitung guter und billiger Jugend- und Volkslektüre.** Zugleich ein Beitrag zum Thema „Volksbildung und Buchhandel“. Herausgegeben von den Vereinigten deutschen Prüfungsausschüssen für Jugendschriften. Hamburg, Verlag der Vereinigten deutschen Prüfungsausschüsse für Jugendschriften, 1912. gr.-8° (V, 63 S.) M. —.50.

VII. **Kaiſig** Karl und Karl **Rotter**: **Wo ſtehen wir?** Eine Orientierung im Kampfe gegen die Schund- und Schmutzliteratur. (Die Volkskultur. Veröffentlichungen zur Förderung der außerſchulmäßigen Bildungsbeſtrebungen. Herausgegeben von G. Volk und Dr. Fr. Gagelmann. Nr. 15.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. gr.-8° (VIII, 60 S.) M. 1.—.

Über die Lektüre ist schon so viel geschrieben worden, daß neues darüber kaum noch zu sagen ist. Arens (I) befaßt sich hauptsächlich mit dem Einfluß der Lektüre und der Wahl der Bücher, während er auf die Kunst, Bücher zu lesen, über die Keiter seinerzeit ein sehr nützliches, wenn auch etwas trocken-pedantisches Büchlein geschrieben hatte, nur ganz kurz eingeht. A. will hauptsächlich den Kampf gegen die unsittlichen und minderwertigen Bücher unterstützen, und insofern wird sein Buch, in dem er die verschiedensten Stimmen zu Worte kommen läßt, sicher gute Dienste leisten. — Der Titel der Schrift von Jensen und Lamszus: „Die Poesie in Not“ (II), ist einigermaßen irreführend, — er müßte eigentlich lauten: Die Poesie in der Schule in Not. Die Verff. wenden sich hauptsächlich gegen die Mißhandlung der Dichtungen in der Schule und suchen bei den Kindern Freude an der Poesie zu wecken. Das ist durchaus lobenswert. Mit dem Sezieren von Gedichten ist früher unstreitig mancher Unfug getrieben worden und auch heute noch mögen einzelne Lehrer darin sündigen, aber die Verff. malen allzu grau. So schlimm ist es denn doch nicht mehr! Übrigens läßt es sich nicht bestreiten, daß manche Dichtungen in der Schule einer Erklärung bedürfen und daß auch das Zerlegen einzelner Gedichte bildend und fördernd wirken kann. Allerdings soll der Lehrer es verstehen, dann auch die reine Schönheit der Poesie auf die Kinder einwirken zu lassen. Die Verff. dieser Streitschrift legen hauptsächlich Wert darauf, die Kinder in der Schule ihre Aufsätze vorlesen und auch selbst ausgewählte Dichtungen vortragen zu lassen. Ja, sie wünschen, daß der Lehrer und seine Schüler gleichsam eine literarische Gesellschaft bilden, in der die Kinder eigentlich die Hauptrolle spielen. In der Volksschule erscheint mir ein solches Experiment doch sehr gewagt und auch bei höheren Schülern dürften höchstens vereinzelt derartige Versuche angebracht sein. Wenn man berücksichtigt, was heutzutage die Schüler fürs praktische Leben wissen müssen, so scheint mir der Schulplan kaum viele derartige Experimente zuzulassen. Aber es kommt natürlich auch viel auf die Persönlichkeit des Lehrers an. Wenn die Verff. behaupten, die bisherige Methode sei schuld daran, daß das Volk ins Kino geht, so mögen sie sich einmal davon überzeugen, ob ihre Zöglinge das Kino verschmähen. An dem Aufkommen des Kinos sind noch ganz andere Ursachen schuld als die pedantische Behandlung der Poesie in der Schule. — Auch Falkenberg (III) wünscht, daß die schöne Literatur in der Schule besser berücksichtigt werde als bisher und er hat deshalb in der Rede, die er auf dem katholischen Lehrertag in Erfurt hielt, den Lehrern mancherlei nützliche Ratschläge gegeben, wie sie selbst sich mit der Dichtung besser vertraut machen können. Er schließt sich dabei im wesentlichen der auf protestantischer Seite hervorgetretenen Reformbewegung an. — Der Ratgeber von Johannesson (IV) ist entstanden aus dem Bücherverzeichnis, das der Verf. im Auftrag des Ministeriums der geistlichen und Unterrichtsangelegenheiten für die Weltausstellung in Brüssel angefertigt hatte. Während es ursprünglich nur das Verzeichnis einer Schülerbücherei für höhere Lehranstalten war, ist es inzwischen wesentlich erweitert und auch im übrigen vielfach umgearbeitet worden. In der Einleitung legen Verf. und Mitarbeiter die Grundsätze dar, die sie bei der Auswahl geleitet haben. Außerdem behandelt der Herausgeber Wert und Wesen der Jugendlektüre. Wenn auch die Auswahl einer solchen Bücherei stets mehr oder weniger subjektiv bleiben muß, so kann man doch im allgemeinen damit einverstanden sein. Sie ist aber in erster Linie für Protestanten bestimmt. Allerdings hat der Verf. auch katholische Bücher berücksichtigt, sogar etwas mehr, als es in derartigen Verzeichnissen gewöhnlich geschieht. Er hat auch einzelne Mitarbeiter für katholische Literatur herangezogen, aber eine konfessionelle Trennung der Literatur hat er nur bei der Religionskunde der Oberstufe (Obersecunda und Prima) vorgenommen. In den anderen Abteilungen sind Werke mit protestantischer Tendenz nicht als solche gekennzeichnet, während dies bei katholischen Werken in der Regel geschehen ist. Trotzdem kann das Verzeichnis, weil es durchweg eine sorgfältige Auswahl gediegener Werke enthält, auch den katholischen Benützern in mancher Hinsicht gute Dienste leisten.

Brepohl (V) gibt allerlei kleine nützliche Ratschläge aus der Praxis, die besonders interessant sind wegen der Erfahrungen, die der Verf. gemacht hat. — Brunckhorst (VI) spricht im Namen der Hamburger Prüfungsausschüsse für Jugendschriften. Er wünscht, daß vor allem die von den Lehrern ausgewählten Schriften vertrieben werden, und zwar durch Verkauf in Ausstellungen von Volks- und Jugendschriften, durch Kolportage und durch Vermittlung der Arbeitervereine und ähnlicher Organisationen. Dabei polemisiert er scharf gegen die Buchhandlungen, die sich dem Vertrieb billiger Schriften nicht genügend widmen und an den seiner Ansicht nach veralteten Einrichtungen des Buchhändler-Börsenvereines festhalten. — Ratschläge erteilen auch Kaisig und Rotter (VII), vor allem aber stellen sie aus der Fülle der Erscheinungen des bisherigen Kampfes das Wichtigste in übersichtlicher Form zusammen und weisen besonders auf die Mittel und Wege zur praktischen Betätigung hin.

Bredeney an der Ruhr. Tony Kellen.

Kürſchners Deutſcher Literaturkalender auf das Jahr 1915. Herausgegeben von Dr. Heinrich Klenz. 37. Jahrgang. Mit 7 Bildniſſen. Berlin, G. J. Göſchen. kl.-8° (VII S., 92* und 2184 Sp.) geb. M. 8.—.

K.s Literaturkalender, der früher meist erst im Frühjahr ausgegeben wurde, hat sein Erscheinen seit etlichen Jahren immer mehr dem Jahresbeginn genähert; heuer liegt er bereits Ende Januar auf dem Tisch — im ganzen unverändert, im einzelnen natürlich Zeile für Zeile durchrevidiert; im Umfang um 20 S. vermindert, die fast ausschließlich auf das eigentliche Schriftstellerverzeichnis kommen. Der Band ist mit den Porträts von Jak. Wassermann, W. Arminius, K. Lamprecht, Hans Vaihinger, Emma Vely, Hans v. Zobeltitz und Verlagsbuchhändler A. Meiner (i. Fa.: J. A. Barth u. Leop. Voß) geschmückt.

Berlin und seine Universität. Ein Führer für Studierende mit besonderer Berücksichtigung der Ausländer. Herausgegeben von der Amtlichen akademischen Auskunftsstelle an der Universität Berlin. Mit 16 Abbildungen. Berlin, Weidmann, 1914. kl.-8° (VII, 196 S.) M. 1.—. — Das hübsche Büchlein wird gewiß seinen Zweck, besonders die alljährlich die Universität Berlin neu beziehenden Studenten mit den Einrichtungen der Universität bekannt zu machen, in vorzüglicher Weise erfüllen.

Stimmen der Zeit. (Bis 1915: Stimmen aus M.-Laach.) (Freibg., Herder.) XL, 1—6. — (1.) Stimmen aus M.-Laach — Stimmen d. Zeit. — Lippert, Weltkrieg u. relig. Bekenntnis. — Pesch, Die Summa theol. d. hl. Thomas v. Aq. als Schulbuch. — Noppel, Der große Krieg die Reifeprüfg. d. Arbeiterstandes. — Braun, Löwen als Kunststätte. — Hillig, Tokio. — (2.) v. Nostitz-Rieneck, Wie d. Weltkrieg kam. — v. Chastonay, Die Geschichte e. Seele. — Pesch, Krieg u. Volkswirtschaft. — Kreitmaier, Der Krieg im Spiegel d. Kunst. — Overmans, „Stephana Schwertner“. — (3.) Ehrle, Von Pius X. zu Benedikt XV. — Noppel, Kriegswaisen. — Beissel, Die Handschriften d. hl. Ludwig v. Frkrch. — — Scheid, Der Kulturwert d. Sprachreinigung. — (4.) Pesch, Benedikt XV. u. die Nöte d. Zeit. — v. Nostitz-Rieneck, Völkerkrieg u. Volksseelenerhebg. — Beßmer, Krankhafte Untätigkt. u. gesunde Faulheit. — Kreitmaier, Vom Wesen d. dtschen Geistes in d. Kunst. — Stockmann, K. Immermann. — (5.) Lippert, Die Gefallenen uns. Volkes. — Zimmermann, Glaubenskünder Krieg. — Fröbes, Wie entstehen Massenüberzeugungen? — Koch, Die eth. Grundlagen d. Versicherung. — Beissel, Die Schädigung d. Kathedrale zu Reims. — (6.) v. Nostitz-Rieneck, Viribus unitis. — Pesch, Die christl. Vaterlandsliebe. — Gemmel, Die Stammesweihe d. Naturvölker — e. Rätsel d. Religionsgeschichte. — Noppel, Kriegsbereitschaft u. Friedensarbeit in d. Krüppelfürsorge. — Overmans, Das Erwachen d. Ukraine. — Kreitmaier, Grünewald u. Greco.

Hochland. (Red. K. Muth.) XII, 1—6. — (1.) Mausbach, Vom gerechten Krieg u. s. Wirkgen. — Spahn, An d. Pforten d. Weltkrieges. — v. Stach, Haus Elderfing. — Coar, Das französ. Gewissen. — Otto, Belfort. — Germanentum, Slaventum u. d. Balkanereignisse. — Ettlinger, Panik im Kriege. — Wirth, Rußld. u. d. Panslavismus. — Gnauck-Kühne, Kriegspflichten d. Frau. — (2.) Bleibtreu, Die engl. Flotte. — Weber, Der Krieg u. d. Volkswirtschaft. — Seppelt, Pius X. — Sticker, Polit. Brunnenvergiftg. — Mumbauer, Dtsche u. Angelsachsen. — Poertner, Briefe e. Feldgeistlichen v. Kriegsschauplatz. — Französ. Hysteriker u. dtsche Dichter. — (3.) Lammasch, Christentum u. Völkerrecht. — Grosse, Dtschlds Interessen in d. Türkei. — Guenther, Indien unt. engl. Herrschaft. — Sorge, Adam u. Eva. — Neureuther, Die Verwendg v. Luftfahrzeugen im Kriege. — Merkle, Benedikt XIV., Benedikt XV. — v. Guenther, Bemerkgen üb. balt. Dichtg. — Vom Weltreich d. dtschen Geistes. — (4.) Blennerhassett, Ein Blatt aus Belgiens Geschichte. — Deininger, Aus d. Papieren e. engl. Offiziers. — Bleibtreu, Das russ. Heer in d. Kriegsgeschichte. — Holzhausen, Zur Psychologie d. Kosakenkriege. — Hesse, Doppelte Moral. — Wolf, Die dtsche Volkskraft. — Romain Rolland üb. Krieg u. Vaterland. — (5.) Mendelssohn-Bartholdy, Englische Politiker v. heute. — Chroust, Österr. u. d. Balkan. — Seidenberger, Uns. Bündnis m. Österr. auf d. Frankf. Nationalversammlg. — v. Reyher, Von balt. Deutschtreue. — Huismans, Heilkunst, Naturwiss. u. Technik. — Falls, Abbas II. Hilmi. — Sambeth, Ypern. — Notwehr u. Neutralität. — (6.) Messer, Die sittl. Berechtigg. u. Bedeutg. d. Krieges. — Meister, Das Weltkabelnetz. — Hartmann, Dtsche Kulturpolitik im Irak (Babylonien). — Wirth, Die irische Frage. — Holzhausen, Englds Landungsfurcht. — Coar, Der Krieg als Wissensch. u. Kunst. — Ettlinger, Ausblicke Deutingers in Zeit u. Zukft. — Spahn, Eine Geschichte d. Befreiungskriege. — Nordeck, Hm. Loens.

Die Bergstadt. (Hrsg.: Paul Keller.) III, 1—4 — (1.) Keller, Ferien vom Ich. — Taube, Gedanken b. Schicksale Tsingtaus. — Mente, Farbendruck u. Farbenphotographie. — Barsch, Bergstädt. Kriegsberichterstattg. — Bahnwache. — Kohut, Französ. Siegesmeldungen. — Wegner, Die Katorga. — Dreßler, Ein gefährl. Erkundigungsflug. — Anthony, Aus Großvaters Bücherschrank. — Hamann, Bergstädters Bücherstube. — (2.) Rehm, Antwerpen. — Keller, Allerseelen. — Findeisen, Cor nostrum inquietum est. — Lucas, Der König u. die Neider. — Bade, Blühende Kakteen. — Stinnesbeck, Sonnenkraftmaschinen. — Dreßler, Der „Blitz“. — Banse, Indien im Weltkriege. — (3.) Keller, Advent 1914. — Schüler, Kaukasusfahrt. — Karin, Christina Bögges Lebkuchenherz. — Banse u. Röse, Uns. neuen Bundesgenossen. — Barsch, Bergstädt. Kriegsberichterstattg. — Janoske, Wie ich gen Warschau zog. — Jantzen, Wir u. d. Ausland. — Arnold, Die Ukraina u. d. Krieg. — (4.) Keller, Neujahr 1915. — Gozdowic Pascha, Schloß Staro-Slano. — Röse, Paris. — Secker, Dschunkenfahrt auf d. mittl. Yangtse. — Schmidt, Von d. größten Werft Dtschlds. — Pieper, An der Maas. — Schrönghamer-Heimdal, Im Turkograben.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XII, 1—8. — (1.) Nienkemper, Am Meilenstein 1915. — Frh. v. Steinacker, Im Rücken d. Heeres. — Barth, Eine bittere, aber heilsame Predigt. — Weiß, Feldseelsorge. — Weigl, Ablehnung d. Religion dch. d. Großstadtjugend? — Bormann, Krieg u. Literatur. — Chronik d. Kriegsereignisse. — (2.) Erzberger, Engld. betrachtet d. Krieg als Geschäft. — Koch-Breuberg, Zum 70. Geburtstag Kg. Ludwigs III. v. Bayern. — Jaeger, Die bisherige Bilanz d. Weltkrieges. — Vogel, Die Freunde Dtschlds in Spanien. — Wiesebach, Vorkämpfer Dtschlds in Brasilien. — Haselbeck, Greuel d. Verwüstg. — Eberl, Geistl. Versorgung der Kriegsgefangenen. — Doering, Der Krieg u. d. dtsche Kunst. — (3.) Erzberger, Frauen vor die Front! — Terhünte, Die Lage d. Katholizismus im nichtamtl. Frkrch. — Aufhauser, Weihnacht im Kriegslazarett. — Weigl, Ludw. Auer †. — (4.) Bachem, Der Krieg u. die Parteien. — Eckardt, Ein auffallender Ministerwechsel in Österr.-Ungarn. — Osel, Politisch-wirtschaftl. Kriegsbetrachtgen. — Zoepfl, Kriegertod. — Cohausz, Das einige Dtschld. — Waldner, Die Deportation d. Erzbischofs v. Lemberg. — (5.) Erzberger, Kaiser u. Heer. — Kahmann, Frkrchs Verhängnis. — Koch-Breuberg, Auslösung des Religiösen im Kriege. — Roeder, Die Presse in d. besetzten feindl. Gebietsteilen. — Weertz, Die Alkoholfrage im Kriege. — v. Krane, Wenn's d. Kaiser wüßte! — (6.) Erzberger, Engld. schneidet sich ins eigene Fleisch. — Nuß, Die kathol. Studentenkorporationen Dtschlds u. d. Krieg. — Doergens, Krieg u. Bibel. — Kausen, Neubelebung d. altdtschen Güteverfahrens. — Heinz, Austria erit in orbe ultima. — Baronin Gamerra, Momentaufnahmen aus krieger. Zeit. — (7.) Baumgarten, Die ggwärt. Stellg. d. Hl. Stuhles. — Schroth, Uns. Freunde in Brasilien. — Aufhauser, Zum sexuellen Problem b. Feldheer. — Nuß, Zwischen Draußen u. Drinnen. — Hesse, Burgfriede. — Massarette, Die Grand' Place in Brüssel. — (8.) Worlitschek, Krieg u. Geist. — Senger, Die dtschen Jesuiten in Japan. — Bachem, Kein Prämienpatriotismus. — Knappe, Rußlds Eroberungssucht. — Reichenberger, Das letzte Mahnen. — Hättenschwiller, P. Theodos. Florentini.

Die Umschau. (Frkf. a. M., J. H. Bechhold.) XIX, 1—8. — (1.) Eulenburg, Kriegsnervosität. — Schembor u. Tuma v. Waldkampf, Die Wehrpflicht d. Frau. — Béjeuhr, Der Flugdienst im Felde. — Hanauer, Die Verpflegung d. Truppen im Krieg. — Wieland, Die Brauchbarkeit d. Hundes im Krieg. — (2.) Ribbert, Krieg u. Rassenentwicklg. — Osterrieth, Üb. d. Zukft. Europas. — Bartolomäus, Kriegserfolg. — Vollbehr, Verwundete in dtschen Kriegslazaretten auf französ. Boden. — Zuntz, Die Landwirtschaft auf d. Kriegswacht. — Oefele, Betriebsstoffe f. Motorfahrzeuge. — (3.) Lexer, Die heut. Kriegschirurgie. — Jacobi-Siesmayer, Schutzpanzer. — Hundhausen, Kriegsfolgen. — Rettg. aus gesunk. Unterseebooten. — Seemann, Die Röntgenstrahlen im Kriege. — Nuese, Die Diplomatensprache. — (4.) Franck, Die Weisheit d. Krieges. — Hauser, 16 Jahre dtscher Forschg. in Frkrch. — Hauser, Meine Flucht. — Schanz, Schießbrillen. — Die Mobilisation d. Buches. — Hanauer, Der Krieg u. d. sexuelle Hygiene. — (5.) Merk, Die Kriegsbedeutg. d. Ungeziefers u. s. Bekämpfg. — Mehler, Die Psyche des Verwundeten. — Zucker, Die Beratung b. d. Berufswahl. — In der Gefangenenstadt. — am Ende, Bekämpfg. d. Straßenstaubes im Bereich d. Krankenhäuser u. Schulen. — (6.) Goldstein, Als Dtscher auf d. brit. Naturforscherversammlg. 1914. — Nitschke, Kraftwagen im Kriegsdienst. — Kappel, Die Photokarte. — v. Strantz, Die Kriegsgefangenen u. uns. Ödländer. — (7.) Nippoldt, Was lehrt d. Krieg den dtschen Forscher? — Made in Germany. — Die physikal. Vorgänge b. d. Pulverexplosion. — Hansen, Die Minderwertigkt. der Erstgebornen. — Schacht, Die Trinkwasserversorgung uns. Heeres. — Hermann, Kriegsindustrie. — (8.) Vogel, Belgien. — Hindhede, Eiweißminimum b. Brotkost. — Keller, Entferngsmessung im Krieg.

---

*Hugelmann Dr. Karl: Historisch-polit. Studien. Gesammelte Aufsätze z. Staatsleben d. XVIII. u. XIX. Jhdts, insbes. in Österreich. Wien, J. Roller & Co., 1915. gr.-8° (IV, 488 S.) K 8.—.

*Deutsche Bücherei d. Börsenvereins der Dtschen Buchhändler zu Leipzig. Urkunden u. Btrge zu ihrer Begründg. u Entwicklg. 9. Ausg., abgeschlossen am 31. Dez. 1914. Lpz., Börsenverein d. Dtschen Buchhändler. (1915.) Fol. (22·5×31 cm) (107 S., 6 unpag. Bl. u. 8 Taf.)

*(— —.) Erster Bericht üb. d. Verwaltg. d. Dtschen Bücherei d. Börsenvereins d. Dtschen Buchhändler zu Leipzig i. J. 1913. Erstattet v. Dr. Gust. Wahl, Dir. d. Dtschen Bücherei. 1914. gr.-8° (40 S. u. 8 Taf.)

*Zichy Geza Graf: Das Buch des Einarmigen. Ratschläge z. Aneigng. d. Fähigkt., m. e. Hand selbständig zu werden. Mit e. Vorwort v. Prof. Dr. Frhrn. v. Eiselsberg, Wien. Stuttg., Dtsche Verlags-Anst., 1915. gr.-8° (36 S. m. 40 Abb. auf 26 Taf.) M. 2.—.

Theologie.

Codex Rehdigeranus. (Die vier Evangelien nach der lateinischen Handschrift R 169 der Stadtbibliothek Breslau.) Herausgegeben von Heinrich Joseph Vogels. (Collectanea Biblica Latina. Vol. II.) Mit drei Tafeln. Rom, F. Pustet, 1913. gr.-8° (XLVI, 300 S.) M. 9.60.

Die Herausgabe dieses altlateinischen Evangelienkodex hängt mit der Vulgataforschung zusammen. Die Handschrift war zwar schon 1865/66 von H. F. Haase ediert worden, aber in sechs Universitätsprogrammen und ohne Prolegomena, war daher schwer zugänglich und zudem an Hunderten von Stellen verbesserungsbedürftig. Vogels, durch seine Forschungen auf dem Gebiete der *Vetus Latina* und Vulgata der berufene Mann hiezu, schuf vorl. musterhafte Neuausgabe, die uns sehr lehrreiche Winke für die Beurteilung der Geschichte und des Verhältnisses der altlateinischen Bibelhandschriften zum Diatessaron liefert.

Interessant ist der Textcharakter der Handschrift (S. XXVI bis XLVI). Es zeigt sich wiederum klar, daß die altlateinischen Bibelübersetzungen keine einheitliche Größe darstellen, sondern das Produkt einer langen Entwicklung von wesentlich innerlateinischer Art sind: denn Cod. Rehd. (l) bietet neben Stücken junger Herkunft sehr altes Gut, ja nicht wenig Lesarten, die in die erste Zeit der lateinischen Evangelienübersetzung zurückgehen dürften, wie Vogels an Beispielen darlegt. Dabei hat aber ein Korrektor vieles nach einem guten Vulgatatexte korrigiert, leider nicht gleichmäßig. Ferner zeigt der Text eine merkwürdige Verwandtschaft mit den Vertretern des irischen Zweiges der Vulgata. Das Merkwürdigste aber ist, daß l Hunderte von Tatianlesarten enthält; ein neuer Beleg für den bisher unterschätzten Einfluß Tatians auf die *Vetus latina*. Zum Beispiel Jo 2, 3 der Zusatz: ***et factum est per multam turbam vocitorum vinum consummari***: dem Enkratiten Tatian war es schmerzlich, daß in Kana soviel Wein getrunken wurde! Vogels zeigt, welche Aufgaben der Forschung hier speziell bezüglich des Diatessaronproblems harren. — Die Handschrift ist genau wiedergegeben, die Rasuren erster Hand in schräger Schrift, die Korrekturen unterm Strich, die (ursprünglich rot geschriebenen) Anfänge der Perikopen und Argumente in Fettdruck u. dgl. Die drei Texttafeln veranschaulichen das Aussehen der Handschrift. — Der mühereichen, aber auch verdienstvollen Arbeit Vogels', deren Wert durch den sorgfältigen Druck und die würdige Ausstattung erhöht wird, gebührt die vollste Anerkennung.

Wien. Innitzer.

Theologische Kriegsliteratur.

Auch die theologische Literatur steht unter dem neubildenden Einfluß des Krieges. Der Vertreter der Religion und Kirche muß ja mit unter den Ersten zu diesem Weltereignis, das die Seelen aufrüttelt, Stellung nehmen, besonders als Prediger, Katechet und Seelenführer. Darum ist die theologische Kriegsliteratur auch zumeist homiletischer und asketischer Art; der Unrast der Zeit gemäß ist es vielfach Broschürenliteratur.

Im Folgenden seien die in der Redaktion des AL bisher eingelaufenen Erscheinungen kurz gewürdigt. In erster Linie gehört Heinr. Swobodas ideenreiches Buch hieher: „Unser Krieg in seinen sittlichen Werten. Ein Mahn- und Trostwort an Besorgte, Sorglose und Seelsorger“, weil es den Krieg auch vom theologischen Standpunkte aus betrachtet. Es wurde bereits in Nr. 5/6 des AL (S. 68) besprochen. — In einer Reihe damit ist zu nennen Bischof P. W. v. Kepplers „Leidensschule“ (Freiburg, Herder, 1914. 8°. X, 156 S., M. 1.50), das würdige Gegenstück zum klassischen Büchlein „Mehr Freude“. Er will dem Schmerz und dem Schmerzensbringer Krieg durch die christliche Weisheit Frucht und Segen abgewinnen und zumal jetzt in der Kriegsnot Trost und Frieden spenden. — Antwort auf die Frage: Warum hat Gott den Krieg zugelassen? gibt die kurze, aber gehaltvolle Darlegung von O. Zimmermann S. J.: „Kriegsleid und Gottesglaube. Eine gemeinverständliche Theodizee“ (Münster, Aschendorff, 1914. 8°. 72 S., M. —.60); sie zeigt, daß nach dem Urteil der Völker selbst die hohen Güter, um die der Kampf geht, des Einsatzes wert sind, daß der Krieg viel Gutes bringt und Heldengröße weckt und daß Schmerz und Leid ihren hohen eigenen Wert für die Menschen haben. — Ähnlichen Gedanken geht Eng. Krebs nach im Büchlein: „Die Stunde unserer Heimsuchung. Gedanken über den großen Krieg“ (Freiburg, Herder, 1915. 8°. VIII, 116 S., M. 1.20), indem er die Ereignisse des Weltkrieges religiös deutet als Anklopfen Gottes an der Tür der Seele unseres Volkes und zu religiöser Erneuerung auffordert. — Sodann ist eine Reihe von kleinen Predigtensammlungen für die Kriegszeit zu nennen, die alle mehr oder weniger als Beiträge zur Kriegsmoral und -apologetik ihre Bedeutung haben. — Die unter dem Titel: „Die Kreuzesfahne im Völkerkrieg“ von Dr. J. Schofer herausgegebene Sammlung von Kriegspredigten wurde in Nr. 5/6 des AL (S. 81) besprochen. — Recht gut verwendbare, frisch geschriebene Predigtskizzen bietet B. Duhr S. J. im Büchlein „In der großen Schicksalsstunde“ (2. Auflage. Regensburg, F. Pustet, 1915. 12°. 110 S., M. 1.20); es bringt unsere Zeit vielfach in Verbindung mit den Freiheitskriegen vor 100 Jahren. — Kurze, kernige Kriegsansprachen bringt M. Gatterer S. J. in seinem „Weckruf der Zeit“ (Innsbruck, F. Rauch, 1914, 8°. VI, 63 S., K —.80). — Stadtpfarrprediger A. Worlitschek gibt unter dem Titel „Krieg und Evangelium“ Kanzelvorträge für die Kriegszeit im Anschluß an die Sonntags-Evangelien heraus (9. Bändchen. Freiburg, Herder, 1914. 8°. IV, 56 S., M. —.75, und IV, 66 S., M. —.80), in denen er die evangelischen Wahrheiten in Beziehung zum Weltkrieg setzt. — Ähnliches bietet in seiner bekannten großzügigen Weise A. Meyenberg in den „Kriegs- und Friedenspredigten 1914“ (Brennende Fragen. VI. Heft. Luzern, Räber & Cie, gr.-8°. 88 S., M. 1.20). Hier wie in der gediegenen Schrift des Prager Univ.-Prof. J. Jatsch: „Unser Gottesglaube und der Krieg“ (Freiburg, Herder, 1915. 8°. 116 S., K 1.70) tritt der apologetische Gedanke vorteilhaft in den Vordergrund. — Einfach, aber lebendig geschrieben sind „fünf zur Zeit des Krieges gehaltene Predigten“ von K. Hafner: „Der Krieg im Lichte des Glaubens“ (Regensburg, Verlagsanstalt vorm. Manz, 1914. 8°. 32 S., M. —.50). — Die „Religiösen Vorträge in sturmbewegter Zeit“ unter dem Zitel „Der Kampf um die christliche Familie“ von P. Petrus Schmidt O. M. J. (Dülmen, Laumann, 1915. 8°. 127 S., M. 1.70); — „Kreuz und Krieg, Fastenerwägungen für unsere schicksalsschwere Zeit“ von Ernst Breit (Einsiedeln, Benziger & Co. 8°. 64 S., M. —.80) und die Kriegs- und Fastenpredigten von P. H. Balgo, O. M. S., mit dem Titel „Judith, oder Heldenkraft und Heldentrost“ (Dülmen, Laumann, 1915. 8°. 77 S., M. 1.20) nützen die schweren Zeitereignisse zur Einschärfung der ernsten, ewigen Wahrheiten und fordern zur Buße und Einkehr auf. — Als „Trostgedanken für schwere Tage in großer Zeit“ gab Prof. N. Peters das Büchlein „Heldentod“ heraus (Paderborn, Bonifacius-Druckerei, 1914. 8°. 121 S., M. 1.25), das besonders den Angehörigen der Gefallenen lindernden Trost spenden will. Dasselbe Ziel verfolgt: „Weine nicht! Ein Wort des Trostes an die Hinterbliebenen der gefallenen Krieger mit einem Anhang von Gebeten.“ von A. Wibbelt (M.-Gladbach, B. Kühlen. 16°. 47 S., M. —.20). — Eine Sammlung von Trostworten und erbauenden Gedanken enthält das Schriftchen von N. Peters: „Der Krieg des Herrn. Biblische Lesungen, Gebete und Lieder“ (Paderborn, Bonifacius-Druckerei, 1914. kl.-8°. XVI, 77 S., M. —.75). — Als Gegenstück dazu zeigt Prof. S. Weber im Vortrag „Soldat und Krieg im Neuen Testament“ (Freiburg, Herder, 1915. 8°. 16 S., M. —.20) aus den Evangelien und apostolischen Schreiben die Stellung Jesu und der Apostel zum Soldatenstand und Krieg. — Dem Zwecke des Trostes und der religiösen Belehrung für die Krieger und deren Angehörige endlich dienen die allbekannten, auch häufig für Vorlesung bei Kriegsandachten benützten Feld- und Kriegsbriefe, die einen von H. Mohr bei Herder in Freiburg, die anderen von J. Eckardt bei G. Lorenz in Salzburg herausgegeben. Sie eignen sich durch ihren geringen Preis zur Massenverteilung. Letztere insbesondere haben speziell österreichische Verfasser und österreichische Verhältnisse im Auge: 1. An die Gattin des Kriegers, von Weihbischof Rieder; 2. An die Mutter des Kriegers, von demselben; 3. An den Vater des Kriegers, von Ign. Seipel; 4. An den verwundeten Krieger, von demselben; 5. An das Kind des Kriegers, von A. Pichler; 6. An die Hinterbliebenen, von Weihbischof Rieder; 7. An die österreichischen Soldaten im Felde, von Fürsterzbischof Kaltner (à 10 Heller). — H. Mohr gibt auch Feldpredigten als Flugblätter: „Die Stimme der Heimat. 1. Auf der Fahrt. Feldpredigt auf den Sonntag Septuagesima“ heraus (Freiburg, Herder, 1915. 8°. 4 S.). — Ein sehr kleines, aber nettes Büchlein sei auch erwähnt: „Die Kapelle im Schützengraben. Sonntagsfeier in der Front“. Von M. Höhler (Mainz, Kirchheim. 16°. 32 S., M. —.10). — Ein Priester des neutralen Auslandes schreibt überzeugend für unser Recht über den „Kampf der Zentralmächte“ (Freiburg, Herder, 1915. gr.-8⁰. 15 S., M. —.20) und erhofft von ihm religiöse Erneuerung. — Ähnliche Gedanken entwickelt A. Dorner in der Broschüre „Politik, Recht und Moral mit Beziehung auf den gegenwärtigen Krieg“ (Stuttgart, Spemann, 1914. gr.-8⁰. 30 S., M. —.60). — Zur Broschüre von Prof. Dr. Jul. Richter, „Die Mission im gegenwärtigen Welkrieg“ (Biblische Zeit- und Streitfragen. Herausgegeben von Prof. Dr. Fr. Kropatscheck. X. Serie, 3. Heft. Berlin-Lichterfelde, E. Runge, 1915. 8⁰. 47 S., M. —.60), wäre ein katholisches Gegenstück sehr erwünscht; einen Ansatz hiezu enthält Nr. 2 der Zeitschrift „Licht und Liebe“ zur Förderung der katholischen Heidenmission in Indien (Verlag der katholischen Missionsfreunde für Indien, Wien). — Schließlich untersucht der Kirchenhistoriker H. Schrörs in der Schrift „Der Krieg und der Katholizismus“ (Kempten, J. Kösel, 1915. gr.-8⁰. 41 S., M. —.60) die mögliche Weltlage nach dem Friedensschluß und kommt zum Ergebnis, daß ein Sieg der Zentralmächte auch im Interesse der Kirche liege. — Daß er uns voll und ganz und bald beschieden sein möge, darum sollen die Christen fleißig beten; sie können sich dabei der mannigfachen Kriegs- und Friedensgebete bedienen, unter denen neben dem vom hl. Vater selbst verfaßten auch das von ihm gutgeheißene „Gebet um Beendigung des Völkerkrieges“ von Enrica von Handel-Mazzetti (Kriegsflugblatt Nr. 2, G. Lorenz, Salzburg) hervorgehoben sei.

Haefeli Dr. Leo: **Samaria und Peräa bei Flavius Josephus.** (Biblische Studien. Herausgegeben von O. Bardenhewer. XVIII. Band, 5. Heft.) Freiburg, Herder, 1913. gr.-8⁰ (X, 120 S.) M. 3.50.

Wie der Verf. S. 1 in der Einleitung es darstellt, soll die vorl. Schrift eine Lücke jener Arbeiten ausfüllen, welche auf Grund der literarischen Hinterlassenschaft des Flavius Josephus entstanden sind: Öhler, „Die Ortschaften und Grenzen Galiläas“, Spieß, „Das Jerusalem des Josephus“, Erwin Nestle, „Die Landschaft Judäa mit Ausnahme Jerusalems“. Auch Samaria und Peräa soll nach Josephus Flavius besprochen werden, aber schon auf S. 2 gesteht H., daß sich von diesen beiden Landschaften nur ein wenig klares Bild werde gewinnen lassen. Die Besprechung beider Landesteile nimmt H. getrennt vor und widmet Samaria S. 5—65, Peräa S. 66—120. Jede Landschaft wird zuerst im allgemeinen, dann werden die bei Josephus erwähnten Ortschaften besprochen. Die allgemeine Besprechung der zwei Landschaften geschieht beinahe unter denselben Rubriken: Bevölkerung, Namen, Grenzen, Bodengestalt, Klima und Fruchtbarkeit. Die allgemeine Besprechung Samarias hat für sich die Rubrik Straßen, jene Peräas die Rubrik Bewässerung. Die spezielle Besprechung der Ortschaften enthält stellenweise sehr interessantes geschichtliches Material; außerdem sind diese Ortschaften mit arabischen Namen für die heutige Geographie der betreffenden Landschaften nach Möglichkeit lokalisiert. Der Verf. hat durch seine Darstellung allen jenen einen guten Dienst erwiesen, die ein Interesse an der alten Geographie und Geschichte haben, sowie allen, die selbst diese Gegenden bereisen wollen.

St. Florian in Ob.-Österr. Dr. P. Amand Polz.

Franco P. Sekundus, S. J.: **Gemeinverständliche Antworten auf die am meisten verbreiteten Einwendungen gegen die Religion.** 4., nach der 7. italienischen bearbeitete deutsche Auflage. Besorgt von P. Josef Schollauf, S. J. 2 Bände. Wien, Mayer & Comp., 1913. 8⁰ (XIV, 498 u. 452 S.) K 7.—.

Das vorl. Werk des am 10. November 1893 verewigten Verf. hat sich in deutscher Übersetzung seit langem viele Freunde erworben. Der Herausgeber hat die neuen Kapitel der letzten italienischen Ausgabe hinzugefügt und die frühere Übersetzung dem Geiste der deutschen Sprache durch zahlreiche Nachbesserungen erfolgreich anzupassen gesucht. Ob aber damit die empfehlenswerte nützliche Apologie allen Anforderungen der Gegenwart, zumal in Deutschland, gerecht geworden ist, kann kaum ohne weiteres bejaht werden. Eine gerechte Kritik darf freilich den Umstand nicht außer acht lassen, daß das Werk durchaus volkstümlich sein will. Mit großem Verständnis hat F. dem eigentlichen Volke die Einwendungen gegen Religion und Kirche abgelauscht und sie auch in der Sprache des Volkes mit echt italienischer Lebhaftigkeit beantwortet. Der Erfolg im Original wie in der deutschen Übersetzung zeigt, daß damit vielen ein sehr guter Dienst geleistet worden ist, nicht zuletzt dem Seelsorgeklerus. Immerhin bleibt zu bedenken, daß seit 1866, da die deutsche Übersetzung zum erstenmal erschien, die Anforderungen an ein solches Buch doch bedeutend gesteigert worden sind, die in der neuen Auflage zu wenig berücksichtigt erscheinen. Von Ungenauigkeiten im einzelnen und von sprachlichen Härten abgesehen, haben manche Kapitel eine gänzliche Umarbeitung nötig. Eine solche Erneuerung des Werkes ist um so wünschenswerter, als andere Kapitel durchaus zeitgemäße Gegenstände, z. B. den modernen Wohltätigkeitssport, behandeln.

Mautern in Steiermark. Aug. Rösler.

Stöcker D. Adolf: **Reden und Aufſätze.** Mit einer biographiſchen Einleitung herausgegeben von Reinhold Seeberg. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1913. gr.-8⁰ (IV, 276 S.) M. 4.50.

St. war in eine interessante Periode protestantisch-kirchlichen Lebens hineingestellt, die er zum Teile selbst mit herbeigeführt hatte und in der er eine bedeutsame Rolle spielte. Seine Stellung und sein ausgreifendes Wirken brachten ihn in Beziehung zu vielen und hervorragenden Männern in seinem Vaterlande und darüber hinaus. Er hatte einen scharfen Blick und hielt mit seinem Urteil nicht hinter dem Berge. Seine Reden und Aufsätze sind deshalb wie ein lehrreicher Kommentar zu jüngstvergangenen Geschehnissen, in deren Mittelpunkt die kraftvolle Persönlichkeit St.s steht mit ihrem aufrichtigen Streben: die religiöse Belebung des protestantischen Teiles des deutschen Volkes. r.

Werner P. Caniſius M., Prieſter der Geſellſchaft des göttlichen Heilandes: **Die katholiſche Kirche der Neuzeit.** In Einzelbildern dargeſtellt für das Volk und die reiſere Jugend. Mit Titelbild und Bildertafel. Freiburg, Herder, 1913. 8⁰ (XIV, 244 S.) M. 2.80.

Mit diesem Buche hat W. seinen früheren beiden Schriften: „Das christliche Altertum in Kampf und Sieg“ und „Die katholische Kirche des Mittelalters“ ein drittes Bändchen angereiht und damit die für weitere Kreise berechneten Schilderungen der kirchlichen Vergangenheit zum Abschlusse gebracht. In 32 Einzelbildern, die auf zwei Perioden, vor und nach der französischen Revolution, verteilt sind, führt er die Entwicklung der katholischen Kirche in der Neuzeit vor. Der klare Stil, die Lebendigkeit der Sprache und die Begeisterung für die Kirche empfehlen es besonders für Mittelschul- und Volksbibliotheken. Doch ist es schade, daß der Verf. kein Kapitel über Konvertiten in neuerer Zeit aufnahm. Die Bilder zur kirchlichen Kunst beziehen sich nur auf ganz wenige Werke der Renaissance und Barocke. Vielleicht könnten in einer zweiten Auflage auch einige die christliche Kunst des 19. Jhdts charakterisierende Abbildungen Platz finden.

Karlsbad. Hora.

Ztschr. f. kathol. Theologie. (Innsbr., Fel. Rauch.) XXXIX, 1. — Six, P. Denis Mesland, e. junger Freund Descartes' aus d. Jesuitenorden. — Schmitt, Probabilismus u. supplierte Jurisdiktion. — Arndt, Die Sekten d. russ. Kirche. — Holzmeister, Unbeachtete patrist. Agrapha. — Michael, Was ist v. d. Projekt e. Heirat e. Neffen Papst Innozenz' III. u. e. Tochter des Staufers Philipp zu halten? — Silva-Tarouca, Neue Funde in röm. Kirchen. — Nisius, Ein Referat in d. Bibl. Ztschr. — Krus, Unbegründ. Beschuldigungen d. ältesten Innsbr. Jesuitenkatechese. — Kröß, Die Erhaltg. d. Jesuiten in Weiß-Rußland.

---

*Schreiner Katechet Gg.: Stundenbilder. Kurzgefaßte Katechesen zu P. Lindens Religionsbüchlein f. d. Unterklassen. München, Jos. Müller, 1914. 8⁰ (190 S.) M. 2.40.

*Beichtbüchlein. Lesungen u. Gebete f. Kinder. Mit Bildern v. J. Führich. Von e. Priester d. Diöz. Augsbg. 40.—50. Taus. Ebd. (1915.) 16⁰ (48 S.) M. —.20.

*Kommunionbüchlein. Lesungen u. Gebete f. Kinder. Mit Bildern v. J. Führich. Von e. Priester d. Diöz. Augsbg. 40.—50. Taus. Ebd. (1915.) 16⁰ (48 S.) M. —.20.

Byzantin. Archiv. Begr. v. K. Krumbacher. Als Ergänzg. d. Byzantin. Ztschr. in zwanglosen Heften hrsgg. v. Aug. Heisenberg. Heft 6. Lpz., B. G. Teubner, 1914. gr.-8⁰.

6. Glas Anton: Die Kirchengesch. d. Gelasios v. Kaisareia. Die Vorlage f. d. beiden letzten Bücher d. Kirchengesch. Rufins. (VI, 90 S.) M. 4.80.

*Heinen A.: Das Feldgebet. Ein Andachtsbüchlein f. uns. Krieger im Felde. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1914. 16⁰ (62 S.) M. —.25.

*Kreuz u. Schwert. Fünf Feldbriefe. Ebd., 1914. 16⁰ (62 S.) M. —.25.

*Baur Prof. Dr. Ludw., Tübingen: Friedhofsanlage u. Friedhof-kunst. Ebd., 1914. 16⁰ (76 S.) geb. M. —.80.

*Peters Theol.-Prof. Dr. Norb., Paderborn: Heldentod. Trostgedanken f. schwere Tage in großer Zeit. Paderborn, Bonifacius-Druckerei, 1914. kl.-8⁰ (VII, 122 S.) M. 1.25.

*— —: Der Krieg des Herrn. Bibl. Lesungen, Gebete u. Lieder f. d. Kriegszeit aus d. Alten Testament. Zusammengestellt u. in kurzen Anmerkgen erläutert. Ebd., 1914. kl.-8⁰ (XV, 77 S.) M. —.75.

Reformationsgeschichtl. Studien u. Texte. Hrsgg. v. Univ.-Prof. Dr. Jos. Greving (Münster). Heft 29. Münster, Aschendorff, 1914. gr.-8⁰

29. Zibermayr Landesarchivdirektor Dr. Ignaz (Linz): Die Legation d. Kard. Nikolaus Cusanus u. d. Ordensreform in d. Kirchenprovinz Salzburg. (XX, 128 S.) M. 3.75.

*Echo aus Indien. Mitteilgen d. Dtschen Jesuiten-Mission in Britisch-Indien. Hrsgg. v. P. Severin Noti. Nr. 1—3 (1. Sept. 1912, 1. März u. 1. Sept. 1913). Kempten, J. Kösel, 1912, 1913. gr.-8⁰ (30, 36, 36 S. mit vielen Taf.) à M. 1.50.

*Nostitz-Rieneck Rob. v., S. J.: Graf Paul v. Hoensbroechs Flucht aus Kirche u. Orden: was er verließ u. verlor. 2., unveränd. Aufl. Ebd., 1913. 8⁰ (X, 160 S.) M. 2.—.

Philosophie. Pädagogik.

I. **Meſſer** Auguſt: **Pſychologie.** (Das Weltbild der Gegenwart. Ein Überblick über das Wiſſen und Schaffen unſerer Zeit in Einzeldarſtellungen. Herausgegeben von K. Lamprecht und H. F. Helmolt. XIII. Band.) Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt, 1914. gr.-8° (XII, 395 S.) M. 6.—.

II. **Rehmke** Univ.-Prof. Johannes: **Die Seele des Menſchen.** 4, völlig umgearbeitete Auflage. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 36.) Leipzig, B. G. Teubner, 1913. 8° (109 S.) geb. M. 1.25.

III. **Verworn** Univ.-Prof. Max: **Die Mechanik des Geiſteslebens.** Mit 19 Abbildungen im Text. 3. Auflage. (Aus Natur und Geiſteswelt. 200.) Ebd., 1914. 8° (92 S.) geb. M. 1.25.

IV. **Schulze** Rudolf: **Aus der Werkſtatt der experimentellen Pſychologie und Pädagogik.** 3., weſentlich erweiterte Auflage. Mit 611 Abbildungen. Leipzig, R. Voigtländer, 1913. gr.-8° (XII, 356 S.) M. 6.—.

V. — —: **Experimente aus der Seelenlehre.** Ein Buch für alle. Mit 135 Abbildungen. Ebd., 1913. gr.-8° (VIII, 112 S.) M. 1.80.

VI. **Hering** Prof. Ewald: **Grundzüge der Lehre vom Lichtsinn.** 3. Lieferung. (Bogen 11—15). Mit Fig. 34—65. (Sonderabdruck aus dem „Handbuch der Augenheilkunde“, I. Teil, XII. Kap.) Leipzig, W. Engelmann. gr.-8° (S. 161—240) M. 2.—.

VII. **Dürr** Prof. Dr. Ernst: **Die Lehre von der Aufmerksamkeit.** 2., völlig umgearbeitete Auflage. Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. 8° (VIII, 220 S.) M. 4.20.

VIII. **Meumann** Prof. Dr. E.: **Intelligenz und Wille.** 2., umgearbeitete und vermehrte Auflage. Ebd., 1913. gr.-8° (VIII, 362 S.) M. 4.60.

I. Das Buch Messers legt in 24 fortlaufenden Kapiteln, von denen einige natürlich den Vorfragen, dem Historischen und dem metaphysischen Grenzgebiete gewidmet sind, in üblicher Weise das vor, was wir über die theoretische Normalpsychologie des erwachsenen Kulturmenschen wissen. Die Erschwerung des Studiums, die durch den Mangel an äußerer Disposition hervorgerufen wird, gleicht M. durch seine leicht verständliche Darstellung wieder aus. Charakteristisch für das Buch ist die weitgehendste Rücksichtnahme auf die neuesten Ergebnisse, z. B. auf die Untersuchungen von Katz über die Farben, von Jaensch über Gesichts- und Raumwahrnehmungen, von Bühler über Gestaltwahrnehmungen, ferner die ausführliche Behandlung der Denkpsychologie. Mehr nebensächlich für die eigentliche Wissenschaft der Psychologie ist, daß M. dem Dualismus durchaus sympathisch gegenübersteht. Die Literatur ist nicht immer in den neuesten Auflagen angegeben (z. B. bei Helmholtz, Mach, Rickert, Busse, Meumann). Das Werk ist ein Typus solcher Bücher, die für weitere Kreise geschrieben sind, ohne der wissenschaftlichen Gründlichkeit und dem Anpassen an den Fortschritt der Forschung etwas zu vergeben.

II. „Man wird niemals vom Seelenleben volle Erkenntnis gewinnen, wenn man nicht zuvor das Seelenwesen klar erfaßt hat“, meint Rehmke im Vorwort. Was würde man zu einem Lehrbuch der Physik sagen, das also begänne: Man wird niemals von den physikalischen Vorgängen volle Erkenntnis gewinnen, wenn man nicht zuvor das Wesen der Materie klar erfaßt hat! Die eigentliche Psychologie R.s, den ich früher als Psychologen zu hoch eingeschätzt habe, ist eine von seiner Philosophie größtenteils mitbestimmte Konstruktion, die hier und da auch zur Erfahrung paßt.

III. Die neue Auflage von Verworns „Mechanik des Geisteslebens“ ist nur in Kleinigkeiten geändert. Man kann sich an der hübschen Darstellung der nervösen Vorgänge und anderem freuen, ohne der sehr kurzsichtigen Philosophie zuzustimmen.

IV. Die 3. Auflage des Buches von R. Schulze hat besonders in den Kapiteln über die Gefühle und über die Korrelationen bedeutende Erweiterungen aufzuweisen. Die Zahl der Figuren ist von 314 auf 611 gestiegen. Ob das nötig war? Wenn man bedenkt, daß das Buch keine Gesamtdarstellung der Psychologie geben, sondern nur Verständnis für die experimentellen Arbeiten wecken will, so kann es als seinem Zwecke gut dienlich bezeichnet werden. Was über die Meßbarkeit psychischer Größen gesagt wird, ist übrigens nicht ganz klar (vgl. meinen Aufsatz „Grundsätzliches zum psychologischen Experiment“ im „Pharus“ 1914).

V. Diese Schrift ist eine Art Auszug aus der vorgenannten, mit demselben Zwecke, in noch populärerer Form.

VI. Die 3. Lieferung von Herings Arbeit enthält den Hauptteil des 7. Abschnittes „Zur Theorie der Wechselwirkung im somatischen Sehfelde“ und beginnt den 8. Abschnitt über „Die binokularen tonfreien Farben“. Kann der Verlag nicht für ein schnelleres Erscheinen sorgen? Lief. 1 erschien vor 10 Jahren!

VII. Die 2. Auflage dieses Buches, deren Erscheinen der Verf. E. Dürr leider nicht mehr erlebte, hat in einigen Punkten die Auffassung der 1. Auflage weitergebildet und die Literatur ergänzt. Sie kann auch weiterhin als gute (auf deutscher Seite wohl als die beste) Zusammenfassung des Stoffes gelten.

VIII. Die neue Auflage von Meumanns „Intelligenz und Wille“ behandelt einige Hauptfragen, wie die der Beziehungen des Gefühls zum Willen und die des Verhältnisses unserer allgemeinen Entschließungen zu den Einzelhandlungen ausführlicher. Gerade weil M. in den übrigens auch pädagogisch sehr wertvollen Ausführungen des Buches soviel Umsicht, soviel Geschick, allen Gesichtspunkten gerecht zu werden, zeigt, wundert man sich über den (allerdings vorsichtig eingeführten) einseitigen Intellektualismus am Schlusse: „Unser ganzes Seelenleben läßt sich ohne Rest auflösen in eine Summe intellektueller Prozesse“ (S. 351).

Röttgen bei Bonn. Aloys Müller.

Zeitschr. f. Phil. u. phil. Kritik. (Lpz., Fr. Eckardt.) CLVI, 1 u. 2. — (1.) Schwarz, Dem dtschen Geiste. — Falckenberg, Fichte. — Dosenheimer, Fichtes Idee d. dtschen Volkes. — Kleinpeter, Goethe, Kant u. Schiller. — Heidegger, Die Lehre v. Urteil im Psychologismus. — (2.) Prager, Vom Sinn u. Widersinn d. Krieges. — Kinkel, W. Wundts Ethik. — Schwarz, Eine neue Metaphysik d. Geschichte. — Lehmann, Zum Begriff d. „Prakt. Glaubens sittlicher Autonomie“. — Schwantke, Zur Kritik v. Ostwalds Monismus.

Das humanist. Gymnasium. (Heidelbg., C. Winter.) XXV, 3—6. — (3/4.) Grünwald, G. Uhlig †. — Uhlig, „Gymnasium, stirb!“ — Mangold, Üb. Goethes Verhältnis z. Antike. — Seeliger, Herm. Peter †. — Uhlig, Kard. Kopp. — Uhlig, P. Heyse †. — (5/6.) Fritsch, Das Gymnasium u. d. Krieg. — Zu Uhligs Gedächtnis. — Bulle, Die griech. Schönheit. — Versammlgen d. Freunde d. humanist. Gymn. (in Breslau, Düsseldf., Wien). — Die höh. Schulen in d. diesjähr. preuß. Landtagsverhandlgen. — Humanistisches aus Norwegen. — Körte, Hess. Oberrealschulabiturienten in d. latein. Nachprüfungen. — Rehm, R. v. Pöhlmann †:

Christl.-pädagog. Blätter. (Red. W. Jaksch.) XXXVII, 9—12. — (9.) Lehner, Die Leiden d. Tiere v. Standpunkte d. Theodizee. — Heumann, Zur allg. Einführg d. Gebet- u. Gesangbuches f. d. kathol. Schuljugend d. Erzd. Wien. — Müller, Gesetzl. Bestimmgen üb. d. Kirchengesang. — Stegmann, Die Gebote Gottes in Tafelbildern. — Müllner, Der Rel.unterr. f. Schwachsinnige. — Minichthaler, L. Richters „Abendandacht“. — Jaksch, Ermüdgsmessungen im Dienste d. Schule. — (10.) Bürgel, Die katechet.-geschichtl. Studien u. deren Bedeutg. — Gatterer, Prakt. Anleitg. d. Schulkinder zu d. relig. Übungen. — Krauß, Weltkrieg. — Linke u. Rauscher, Krieg u. Relig.unterr. — (11.) Pichler, Diözesanschulräte. — Pichler, Ein Notlehrplan f. d. Bürgerschule. — Deimel, Der friedl. Kriegsdienst d. Schule. — Linke, Relig. Verhältnisse in Österr. unt. M. Theresia u. Josef II. — Kreuß, Methodik d. Unterrichts in d. kathol. Religion. — (12.) Gatterer, Der Krieg u. d. Katechese. — Krauß, Christkindlein. — Pichler, Wie lautet d. „Gloria Patri“ deutsch? — Grießer, Aus d. Mappe e. Seelsorgekatecheten. — Tilečék, Eine prakt. Anregung z. Kirchengesangfrage. — Mayrhofer, Das Jugendbuch als Weihnachtsgeschenk.

Ziegler Dr. J. H.: Die Umwälzg. in d. Grundanschauungen d. Naturwissenschaft. 8 krit. Betrachtgen. Bern, Fr. Semminger, 1914. 8° (155 S.) Fr. 3.—.

*Büttner Ferd., Leiter d. Erziehheims „Neues Leben“ i. R.: Ich u. meine fünf Jungen. Weimar, A. Duncker, 1914. 8° (268 S.) M. 4.—.

*Heimann Ed.: Das Sexualprogramm d. Jugend. 3. Taus. Jena, E. Diederichs, 1914. 8° (38 S.) M. —.80.

Bergson Henri: Das Lachen. 1.—3. Taus. Ebd., 1914. gr.-8° (135 S.) M. 3.—.

Gerland Heinr.: Vom Sinn u. Gegensinn d. Lebens. Gedanken u. Sprüche. Ebd., 1914. 8° (VI, 102 S.) M. 2.—.

Btrge z. Geschichte d. Philosophie d. Mittelalters. Texte u. Untersuchgen. In Verbindg. m. Gg. Graf v. Hertling, Matthias Baumgartner u. Martin Grabmann hrsgg. v. Clemens Baeumker. Bd. XIII, Heft 2/3; XIII, 6; XIV, 5, 6; XVII, 2—4. Münster, Aschendorff, 1914. gr.-8°

- XIII, 2/3. Probst Prof. Dr. Jean Henri: La Mystique de Raimon Lull et l'Art de Contemplacio. Étude philosophique suivie de la publication du texte Catalan rétabli d'après le ms. No. 67 de la Königliche Hof- u. Staatsbibliothek de München. (VIII, 126 S.) M. 4.25.
- XIII, 6. Baeumker Dr. th. Fz.: Das Inevitabile d. Honorius Augustodunensis u. dessen Lehre üb. d. Zusammenwirken v. Wille u. Gnade. (VII, 93 S.) M. 3.25.
- XIV, 5/6. Hertling Gg. v.: Albertus Magnus. Btrge zu s. Würdigung. 2. Aufl. (VIII, 183 S.) M. 6.—.
- XVII, 2/3. Endres Prof. Dr. Jos. Ant.: Forschungen z. Geschichte d. frühmittelalterl. Philosophie. 1915. (VII, 152 S.) M. 4.25.
- XVII, 4. Schneider Prof. Dr. Artur: Die abendländ. Spekulation d. XII. Jhdts in ihrem Verhältnis z. aristotel. u. jüd.-arab. Philosophie. Eine Untersuchg. üb. d. histor. Voraussetzgen d. Eindringens d. Aristotelismus in die christl. Philosophie d. Mittelalters. 1915. (VIII, 76 S.) M. 2.60.

*Mohr P. Konrad (Pallotiner): Mehr Wille! Essays üb. Willens- u. Charakterbildg. Paderborn, F. Schöningh, 1914. 8° (IV, 348 S.) M. 2.50.

Lohmeyer Lic. Dr. Ernst: Die Lehre vom Willen bei Anselm v. Canterbury. Lpz., A. Deichert, 1914. 8° (III, 74 S.) M. 1.80.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Bonifatius, des heiligen, **Briefe.** Nach der Ausgabe in den Monumenta Germaniae historica in Auswahl überſetzt und erläutert von Prof. Michael Tangl. (Die Geſchichtſchreiber der deutſchen Vorzeit. In deutſcher Bearbeitung herausgegeben von G. H. Pertz, J. Grimm, L. v. Ranke, K. Ritter, K. Lachmann, W. Wattenbach, O. Holder-Egger. 2. Geſamtausgabe. Fortgeſetzt von Prof. Mich. Tangl. 92. Band.) Leipzig, Dyk. 8° (XXXVI, 236 S.) M. 5.50.

Das populäre Sammelwerk der Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit hat in dem vorl. Werke einen schätzbaren Zuwachs erfahren, der zwar formell, als nicht erzählende Quelle, aus dem Rahmen der „Geschichtschreiber“ herausfällt, aber seinem Inhalt und dessen Bedeutung nach sehr wohl seinen Platz darin behaupten kann. Es erhellen aus der Auswahl — wofür Momente strengster wissenschaftlicher Kritik maßgebend waren — wertvolle, ursprüngliche Daten sowohl in bezug auf Kultur- und Sitten- wie politische Geschichte, wertvoll vor allem für die Beurteilung des Verhältnisses zwischen Rom, der Reichsgewalt und dem Klerus. — Was aber über die engeren Fachkreise hinaus dem Werke auch in der Laienwelt einen Leseranhang gewonnen haben mag, ist die prachtvolle Klarheit, mit der aus der Fülle der Briefe und Urkunden die Figur des großen Bischofs, in ihrer Wirkung durch den Hintergrund der Geschichte noch packender gestaltet, heraustritt: der Mensch und der Priester, der Missionar und der kraftvolle Organisator; der treue Anhänger des Papstes, der für alles, was er unternimmt, Rom um Weisung bittet, und der Kenner des Germanentums, der mit zäher Nachdrücklichkeit seinen Plänen die Billigung des Papstes durchsetzt.

Als Vorlagen der Übersetzung dienten die Ausgaben von Jaffé (3. Band der *Bibl. rer. german.*) und Dümmler (MG., Epistolae 3). — Die Zählung des letzteren wurde beibehalten, wenn auch Tangl, wie aus den Anmerkungen oft ersichtlich ist, in scharfer Textkritik und unter Heranziehung verläßlicher Kirchenhistoriker bei der Überprüfung namentlich der Datierungen wiederholt zu anderen Resultaten kommt. Ein kleines Plus von Arbeit wäre zu wünschen gewesen bei der Ausgestaltung der orientierenden Übersichtsangaben. Die Kopfregesten könnten manchmal etwas mehr besagen. Im Anhang ist nur ein Register (Orts-, Personen- und Sachnamen) beigegeben. Vielleicht sollte Tangl auch hin und wieder seine Abneigung gegen Rom etwas unterdrücken; sie beeinträchtigt den Eindruck seiner sonst wirklich objektiv wissenschaftlichen Art. A. S.

Kaindl Prof. Raimund Friedrich: **Geschichte der Deutschen in den Karpathenländern.** III. Band: Geschichte der Deutschen in Galizien, Ungarn, der Bukowina und Rumänien seit etwa 1770 bis zur Gegenwart. (Allgemeine Staatengeschichte. Herausgegeben von K. Lamprecht. III. Abteilung: Deutsche Landesgeschichten. Herausgegeben von Armin Tille. 8. Werk. [93. Lief.]) Gotha, F. A. Perthes. 8° (XIX, 497 S.) M. 12.—.

Jetzt, da die Aufmerksamkeit aller Welt den Karpathenländern zugewendet ist, verdient K.s großes Werk, das der vorl. Band zum Abschluß bringt, umso eingehendere Beachtung. K. ist der bedeutendste Fachmann auf diesem Gebiete. Eine lange Reihe trefflicher Vorarbeiten hat ihn für sein größtes Werk vorbereitet. Das mit außerordentlicher Sorgfalt gesammelte Aktenmaterial fand die notwendige Ergänzung durch an Ort und Stelle eingezogene Erkundigungen, so daß aus einer Unzahl geringfügiger Daten ein stattlicher Bau erwachsen ist. Was aber das Werk insbesondere auszeichnet, das ist die aus tiefstem Herzen strömende Liebe zum deutschen Volke. Deswegen beschreibt der Verf. nicht die Ansiedlungsgeschichte allein, — fast noch wertvoller ist, was er über die Kulturarbeit der Deutschen in den Karpathenländern spricht. Er gibt dem deutschen Volk die dringliche Mahnung, seiner Stammesgenossen in der Diaspora zu gedenken, die unter den größten Schwierigkeiten aus dem verwahrlosten Land, das die Bukowina bei der Besitznahme durch Österreich war, eine Kulturoase schufen, die für die Kulturentwicklung Rumäniens von grundlegender Bedeutung waren und für Galizien und Ungarn Lehrmeister geworden sind. Noch jetzt heben sich die deutschen Wirtschaften wohltuend von denen der anderen Nationen ab. Die historische Untersuchung erweitert sich zu einer bedeutungsvollen politischen Schrift, wo der Verf. auf die schmerzliche Tatsache der Unterdrückung der Deutschen in jenen Ländern zu sprechen kommt. Besonders lehrreich und vielfach neu sind die Ausführungen über die Stellungnahme der Polen in Galizien. Leider muß der Verf. auch auf die eigene Schuld der Deutschen hinweisen, von denen namentlich die Einwanderer aus dem Südwesten des Deutschen Reiches sich allzu leicht den fremden Nationen assimilierten, während die Sachsen, die ihr Deutschtum bis heute stramm zu wahren wußten, durch das alte Erbübel der Deutschen, die Uneinigkeit, manchen Nachteil erfahren mußten. Allerdings kann dagegen mit Freude konstatiert werden, daß sich gerade in den letzten Jahren eine Hoffnung auf besseren Zusammenschluß ergeben hat. Auch die Besiedlungsgeschichte selbst ist lesenswert, namentlich die Darlegung, wie die galizischen Beamten Josefs II. aus Nachlässigkeit mit Erfolg dem Willen des Kaisers entgegenzutreten verstanden.

Wien. Albert Hübl.

Ehrlich Otto: **Wie ist die Geschichte als Wissenschaft möglich?** Kritische Studien über Comte, Marx, Stammler, Simmel, Bernheim, W. Freitag, Ed. Meyer, Gumplowicz, Lamprecht, Breysig u. a. Berlin, Dr. Basch & Comp. (1913.) 8° (98 S.) M. 2.50.

Die erkenntnistheoretischen Untersuchungen der im Titel genannten Autoren über die an die Spitze der Studie gestellten Frage werden in gut faßlicher Darstellung und Übersicht vorgeführt und hinsichtlich ihrer wissenschaftlichen Brauchbarkeit und Bewertung durchgenommen. Jede der gewählten Methoden, die individualistisch-psychologische, die teleologische und die kausale — in dieser letzteren namentlich Marx, Lamprecht, Gumplowicz und Breysig —, wird kritisch geprüft. E. gelangt zum Resultat: Gegenstand der Geschichte sind die menschlichen Gemeinschaften, und zwar ihre Zustände oder Beschaffenheiten und Beziehungen zueinander und die Veränderungen dieser Zustände und Beziehungen. Man wird nicht jeden von E. vertretenen Satz unterschreiben können. Aber namentlich das, was gegen Marx und Lamprecht eingewendet wird, erscheint sehr plausibel. Gewiß ist es berechtigt, „die bloße Darstellung von Einzelvorgängen als einzige Aufgabe der Geschichte zurückzuweisen“, aber ebenso berechtigt ist auch die Zurückweisung der „Auffassung Lamprechts, als ob die Schilderung des Besonderen gar nicht zur Geschichtswissenschaft gehöre“. Am einwandfreiesten, wenn auch noch nicht allseitig gleich tief begründet, erscheint die kausale Methode Breysigs; denn er geht am weitesten in der Forderung der Analyse der historischen Probleme und zeigt den Weg, diese Analyse nach allen möglichen Seiten hin durchzuführen“. K.

Widmann Dr. Simon Peter: **Geſchichtſel.** Mißverſtandenes und Mißverſtändliches aus der Geſchichte, geſammelt und erläutert. 2. Auflage. Paderborn, F. Schöningh, 1913. 8° (393 S.) M. 3.20.

Ein amüsantes Buch und auch für den Historiker von Fach nicht ohne Interesse, — ja es gibt sicher niemanden, sei es einfacher Geschichtsliebhaber oder Gelehrter, der nicht mancherlei Belehrung daraus schöpfen könnte. Vom grauen Altertum bis zum — „Lloyd“ (Erklärung des Wortes Lloyd) finden sich Kuriositäten aus der Geschichte aneinandergereiht, Einzelzüge, kleine Abschnitzel, Sach- und Worterklärungen in bunter Folge; man mag das Buch aufschlagen, wo man will, man wird überall Belehrung finden in einer Form, die die Lektüre genußreich gestaltet. Ein genaues Register macht das Werkchen auch zum gelegentlichen Nachschlagen bequem.

Strecker Karl: England im Spiegel der Kulturmenschheit. Ein Buch der Zeit. München, C. H. Beck, 1915. 8° (VII, 160 S.) geb. M. 2.—. — Das interessante Büchlein besteht aus zwei Teilen: „Englische Schriftsteller über England" (S. 10—51) und „Zeugnisse gegen England aus der europäischen Literatur" (S. 52—152); in diesem letzteren fügt der Hrsg. Zitat an Zitat aus Schriften von Autoren aller Kulturnationen: Franzosen, Italiener, Portugiesen, Russen, Dänen, Schweden, Norweger und Engländer kommen da in ihren Meinungen über England zu Wort; trotzdem die Liste der Autoren lange nicht vollzählig ist, gibt sie doch ein deutliches Bild der Verachtung, die das englische Volk seit jeher bei den erleuchteten Geistern aller Nationen gefunden hat. Eine kurze Einleitung und ein „Ergebnis" als Schlußwort runden die zeitgemäße Gabe hübsch ab.

Zeitschr. f. schweiz. Kirchengeschichte. (Stans, H. v. Matt.) VIII, 3 u. 4. — (3.) Wymann, Die Geistlichen d. Sextariates Luzern v. 1588 — c. 1650. — Courtray, De qui dépendit la chartreuse de la Valsainte au temporel dès l'instant de sa fondation? — Müller, Landweibel Jos. German. — Reymond, L'hôpital du S.-Esprit à Lausanne. — (4.) Büchi, Eine Motette d. Berner Kantors Barth. Frank 1491/5.

Friedensburg Dr. Ferd.: Die Symbolik der Mittelaltermünzen. I. Teil: Die einfachsten Sinnbilder. Berlin, Weidmann, 1913. 8° (X, 120 S. m. e. Tafel) M. 3.60.

Regesta pontificum romanorum. Iubente regia societate Gottingensi congessit Paulus Fridolinus Kehr. Ebd., 1914. Lex.-8°
- Italia pontificia sive repertorium privilegiorum et litterarum a romanis pontificibus ante annum MCLXXXXVIII Italiae ecclesiis monasteriis civitatibus singulisque personis concessorum. Vol. VI. Liguria sive provincia Mediolanensis pars II: Pedemontium — Liguria maritima. (XXXVII, 392 S.) M. 15.—.

Löwenthal Dr. Fritz: Der preuß. Verfassgsstreit 1862—66. München, Duncker & Humblot, 1914. 8° (XI, 342 S.) M. 8.50.

Nuntiaturberichte aus Dtschld. nebst ergänzenden Aktenstücken. 2. Abt.: 1560—72. Hrsgg. v. d. Histor. Kommission d. kais. Ak. d. Wiss. Wien, A. Hölder in Komm., 1914. Lex.-8°
- 2. Nuntiaturberichte aus Dtschld. 1560—1572, nebst ergänz. Aktenstücken. IV. Bd.: Nuntius Delfino 1564—65. Im Auftr. d. Histor. Kommission d. kais. Ak. d. Wiss. bearb. v. S. Steinherz. (CXXVII, 553 S.)

Studien z. Gesch. u. Kultur d. Altertums. Im Auftr. u. mit Unterstützg d. Görresgesellsch. hrsgg. v. Univ.-Proff. Dr. E. Drerup, Dr. H. Grimme u. Dr. J. P. Kirsch. 3. Ergänzgsbd. Paderb., F. Schöningh, 1914. gr.-8°
- III. Schermann Th.: Die allg. Kirchenordng., frühchristl. Liturgien u. kirchl. Überlieferung. 1. Teil: Die allgem. Kirchenordnung d. 2. Jhdts (VIII, 186 S.) M. 6.—.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Bechtel Friedrich: **Lexilogus zu Homer.** Etymologie und Stammbildung homerischer Wörter. Halle, M. Niemeyer, 1914. gr.-8° (VIII, 341 S.) M. 10.—.

Ein besonders schwieriger Gegenstand der etymologischen Forschung war von jeher der homerische Wortschatz. Deshalb ist es mit Freuden zu begrüßen, daß der Verf. eine dem gegenwärtigen Stande der etymologischen Wissenschaft entsprechende Erneuerung von Buttmanns Lexilogus unternommen hat. Der Verf. folgt Buttmann in der Anlage seines Werkes dadurch, daß er der Untersuchung der Etymologie eines jeden Wortes eine Auswahl der homerischen Stellen vorausschickt, denen seine Bedeutung entnommen werden kann. Um bei diesem Punkte zunächst stehen zu bleiben, möchte Ref. bemerken, daß der Verf. überall nach Anführung der historischen Stellen die Bedeutung hätte angeben sollen, die sich aus diesen Stellen ergibt. Mindestens hätte in jedem Artikel, wenn nicht am Anfang der etymologischen Erörterung, so doch am Schlusse als Resultat derselben die Bedeutung angegeben werden müssen. Oft wird aber in dem ganzen Artikel die Übersetzung des Wortes nicht genannt. Wenn das betreffende Wort sich bei späteren Schriftstellern findet, deren Gebrauch etwas zur Erhellung der Bedeutung beitragen kann, führt B. auch diese an. Schwankungen der Überlieferung werden berücksichtigt. Mit der Art der etymologischen Erörterung selbst ist Ref. einverstanden. Der Verf. sucht durch Anführung von Parallelen der Wort- und Formbildung das einzelne Wort zu erläutern, kommt dann auf die Wurzel zu sprechen und zieht in den meisten Fällen, wo sie für die Erklärung von Nutzen sind, auch Wörter aus verwandten Sprachen heran.

Eine Eigentümlichkeit des Buches möchte Ref. nicht unerwähnt lassen. Der Verf. bemerkt in dem Vorwort S. VII: „Wer sich für die Geschichte seiner Wissenschaft interessiert, den kümmern nicht nur die Erkenntnisse, sondern auch die Wege, auf denen sie gefunden, und die Menschen, durch die sie gefunden worden sind. Ich teile also nicht nur mit, welche Wortverwandtschaften ich für gesichert halte, sondern ich bemühe mich auch, den Gelehrten gerecht zu werden, die die Zusammenhänge aufgedeckt haben". Hier darf Ref. aber nicht verschweigen, daß es ihm besonders aufgefallen ist, daß der Verf. das neuste allgemein anerkannte griechische etymologische, leider immer noch unvollendete Wörterbuch von Boisacq in seinem ganzen Werke nicht ein einziges Mal nennt. Das erweckt den wahrscheinlich irrigen, aber immerhin peinlichen Anschein, als ob der Verf. dieses Buch überhaupt nicht gekannt hätte. Vorl. Buch würde nach der Ansicht des Ref. besonders für nicht sprachwissenschaftlich geschulte Philologen, die sich bei ihm Rats erholen wollen, brauchbarer sein, wenn sich B. mit dem Wörterbuch von Boisacq auseinandergesetzt hätte und in den Fällen, in denen dessen Angaben ihm unrichtig erschienen, sie einer Widerlegung für würdig gehalten hätte. — Mit der Auswahl der besprochenen Wörter kann man sich im ganzen einverstanden erklären. Der Verf. gibt selbst den Grundsatz, der ihn leitete, an: „Ich gebe nur eine Auswahl homerischer Wörter; ich behandle nur solche, die der Etymologie erreichbar sind und deren Betrachtung nach der Seite der Form und des Inhaltes Gewinn abwirft." Was nun schließlich die Resultate angeht, so ist die größere Zahl der Artikel zu billigen, aber bei einer doch nicht geringen Anzahl von Wörtern muß Ref. zweifeln, daß der Verf. das Richtige getroffen hat. Ref. führt nur einige Beispiele an, bei denen ihm des Verf.s Ansicht zweifelhaft oder unrichtig erscheint: *ἄαπτος, ἀγκάς, ἀγλαός, ἄγρωστις, ἀγχιστῖνος, ἀεσίφρων, ἀήσυλος, αἰγανέη, αἴγλη, ἄλαστος, ἀμαιμάκετος, ἀποφώλιος, ἀρπαλέος, ἄσμενος, ἀσπίς, ἀταρτηρός, ἀτέω, αὐτόδιος, ἄφενος, βητάρμων, βραδύς, δαίφρων, ἔθειρα, ἐθείρω, εἴρερον, ἕκηλος, ἕλιξ, ἔναρα, ἔνεροι, ἐνιαυτός, ἔντεα, ἐννοσίγαιος, ἑξῆς, ἐπιτηδές, ἐπόψιος, ἐριούνιος, ἔσκετο, εὐρώεις, ἐψιάομαι, ζωρός, ἦια, θεοπρόπος, θοῦρος, ἰαύω, ἰθαιγενής, ἱπποκέλευθος, ἶπτομαι, ἶρις, ἶσσα, κακός, καρπάλιμος, καταῖτυξ, κατηφής, κεκάδοντο, κλῶθες, κοῦρος, κραίνω, κτίλος, λάρος, μαίομαι, μόλοβρος, ὀδάξ, ὀπλή, οὖλος* „kraus" und *οὖλος* „verderblich", *οὖρος, παιπαλόεις, παλλακίς, παρειαί, πέλωρ, προίκτης, πρόμος, πρυμνός, πύρνος, ποτάομαι, ἐρράδαται, ἀρδμός, ῥήσσω, σκηρίπτομαι, σῶκος, βοῦξ, φέριστος, χραύω.*

Weilburg. F. Stürmer.

Bähniſch Alfr., Direktor des Gymnaſiums in Stargard: **Die deutſchen Perſonennamen.** 2. Auflage. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 296. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 8° (VIII, 126 S.) M. 1.25.

Das interessante Thema behandelt der Verf. mit großer Sachkenntnis und viel Geschick. Er teilt die Namen ein nach ihrem Ursprung: die aus alten Vornamen entstandenen, — solche, die die Herkunft aus einem Lande, einer Stadt etc. bezeichnen, — die von Eigenschaften oder vom Beruf hergenommen sind; zwei historische Kapitel über die allmähliche Verbreitung und Entwicklung der Familiennamen sowie über die Vornamen seit der Entstehung der Familiennamen beschließen die Schrift, die jeden Leser anregen dürfte, selbst Namen zu „sammeln" und sie in die Rubriken, die B. vorzeichnet, einzuordnen.

Schultheß-Rechberg Guſtav von: **Frau Barbara Schultheß, die Freundin Goethes und Lavaters.** 2. Auflage. Zürich, Schultheß & Co. kl.-8° (184 S.) geb. M. 4.60.

Die erste Auflage dieses zierlichen Büchleins ist mehrere Jahre vor dem Ereignis erschienen, das den Namen Barbara Schultheß in weiteren Kreisen bekannt machte: vor der Auffindung des in ihrem Hause und zumeist von ihr selbst abgeschriebenen Manuskriptes zum „Wilhelm Meister". Daher hat das Buch auch nur in Zürich, Frau Barbaras Vaterstadt, Beachtung gefunden. Mit der zweiten Auflage dürfte es sich anders gestalten. Jeder Literaturfreund wird Wesen und Lebensart dieser Frau, die sich der Freundschaft der berühmtesten Männer ihrer Zeit rühmen durfte, näher kennen lernen wollen, und es wird ihn freuen, in ihr eine ungemein sympathische Persönlichkeit zu erkennen, die ihre Liebhaberei für Kunst und Literatur mit den alltäglichen Pflichten einer tüchtigen Hausfrau und zärtlichen Mutter wohl zu vereinigen wußte. — Das Buch ist mit mehreren gut reproduzierten Bildnissen geschmückt. Bei Erklärung dieser Bilder spricht der Verf. in der Einleitung von dem „Wiener Lavater-Archiv" und der „k. k. Lavatersammlung in Wien"; gemeint ist die zirka 20.000 Nummern zählende Lavatersammlung in der Ah. Privat- und Familien-Fideikommiß-Bibliothek Sr. Majestät.

Wien. Hanny Brentano.

I. **Kummer** Dr. Karl. Ferd. von, und Dr. Karl **Stejskal**: **Einführung in die Geſchichte der deutſchen Literatur.** 2 Teile. 15., umgearbeitete Auflage. (Hilfsbücher für den deutſchen Unterricht. Herausgegeben von Dr. Karl Stejskal. 3. Bändchen, in 2 Teilen.) Wien, Manz, 1913. 8° (X, 510 S.) à Bdch. geb. K 2.20.

II. **Reuter** Dr. Wilhelm: **Literaturkunde** enthaltend Abriß der Poetik und Geſchichte der deutſchen Poeſie. Für höhere Lehranſtalten, Lehrerbildungsanſtalten, höhere Mädchenſchulen und zum Selbſtunterricht. 20. u. 21., verbeſſerte Auflage, bearbeitet von Lorenz Lütteken. Freiburg, Herder, 1913. 8° (XI, 350 S.) geb. M. 2.80.

III. **Aus deutſchen Leſebüchern.** VII. Band: Klaſſiſche Proſa. Die Kunſt- und Lebensanſchauung der deutſchen Klaſſiker in ihrer Entwicklung. Von W. Schnupp. 1. Abteilung: Leſſing, Herder, Schiller. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. gr.-8° (VI, 560 S.) geb. M. 7.—.

I. Das alterprobte Lehrbuch von Kummer und Stejskal, das in diesem Blatt wiederholt Besprechungen erfahren hat, ist in der hier vorl. Auflage wesentlich umgearbeitet worden. Namentlich ist, wie das Vorwort betont, „der welt- und kulturgeschichtliche Hintergrund, auf dem sich die deutsche Literatur gebildet, entwickelt und verändert hat, ausführlicher und mit kräftigeren Farben ausgemalt worden, als es früher geschah. Auch stofflich ist der Inhalt des Buches vermehrt worden. Sollte eine Art pragmatischer Entwicklung der deutschen Literatur gegeben werden, so durften Erscheinungen, die bei der früheren, mehr auf Besprechungen der hervorragendsten Werke und Dichter beschränkten Darstellung weggelassen worden waren, nicht mehr fehlen . . . Endlich ist die Geschichte der deutschen Literatur bis zur Gegenwart (ungefähr bis 1910) weitergeführt worden“. Es ist klar, daß so vielfache, einschneidende Änderungen nicht durchgeführt werden können, ohne das ganze Gefüge eines Buches entsprechend um- oder auszugestalten. Ist deshalb bei dem vorl. Werke auch an dem Kern, der Auffassung und Darstellung des Stoffes in den großen Umrissen nicht gerührt worden, so hat sich doch sein Schwerpunkt verschoben: während es früher mehr nur als Hilfsbuch beim Unterricht in der Hand des Lehrers dienen sollte, ist jetzt der Kreis derer, die es gebrauchen und mit Nutzen verwenden können, bedeutend weiter gezogen. Besonders betonen möchte Ref. auch den Umstand, daß die Verff. den Anteil der Deutschösterreicher und der Katholiken an dem Ausbau der deutschen Literatur stets gebührend zur Darstellung bringen.

II. Die Wünsche, die der Ref. bei der Anzeige der vorigen Auflage von Reuters „Literaturkunde“ in diesem Blatt (XV, 496 f.) zum Ausdrucke brachte, sind vom Verf. berücksichtigt worden, und so bleibt, da auch sonst eine Reihe nicht unwichtiger Verbesserungen dieser Auflage nachzurühmen sind und die neuere, besonders auch die katholische Literatur gebührend berücksichtigt erscheinen, das dem Werk gespendete Lob — diesmal ohne jede Einschränkung — aufrecht.

III. Den im AL schon besprochenen Teilen des Werkes „Aus deutschen Lesebüchern“ schließt sich jener über die klassische Prosa von Schnupp würdig an. Der Band gibt Proben aus Lessing (Laokoon, den Fabeln nebst Abhandlungen und den Literaturbriefen), Herder (Kritische Wälder) und Schiller (Über das Erhabene, Über das Pathetische, Über Anmut und Würde, Über naive und sentimentalische Dichtung), jedes Stück mit einbegleitenden Vorbemerkungen des Herausgebers. Dazwischen bietet Schnupp wertvolle selbständige Beiträge — über die Grundlagen des Lessingschen Zeitalters, über Schillers Kunstanschauungen in ihrer Entwicklung, über „die neue Art und Kunst“. Das Buch ist wohl in erster Linie für die Hand des Lehrers bestimmt, aber auch strebsame Schüler der Oberklassen, in denen die Klassikerlektüre getrieben wird, können es mit Nutzen gebrauchen.

Malagòli Giuseppe: **Ortoepia e Ortografia italiana moderna.** II^a edizione, riveduta e aumentata. Milano, Manuali Hoepli. 8° (XX, 294 S.)

Für jeden, der nach korrekter Handhabung des Italienischen in Aussprache und Schrift strebt, liegt hier ein Nachschlagebüchlein vor, das Aufschluß gibt in den vielen Fragen, die sich selbst dem Italiener, hauptsächlich dem Nichttoskaner, aufdrängen. Im Auslande aber wird es wohl nur in der Hand des Lehrers, nicht des Autodidakten seinen Zweck erfüllen. — Den Ausgangspunkt bilden die Laute des Italienischen und ihre Zeichen, nicht eigentlich phonetisch analysiert, sondern dem praktischen Zwecke des Buches entsprechend dargestellt, dann die Laute in ihrer Stellung im Worte, beziehungsweise in der Silbe, zunächst die Vokale und Diphthonge. Den größten Raum nehmen hier die Verhältnisse der offenen und geschlossenen Aussprache bei e und o ein. In diesem Punkte will es mir scheinen, daß größere Beschränkung dem Zwecke des Buches förderlicher gewesen wäre. Für die Verteilung der offenen und geschlossenen Vokale, die auf lateinische Quantitätsverhältnisse zurückgehen, deren Ursachen aber wieder so weit zurückliegen, daß sie aus unserem Gesichtskreis entschwinden, unter allen Umständen Regeln geben zu wollen, mußte zu einem gekünstelten System ohne historische Grundlage führen, das auch praktisch wertlos ist, da es fortwährend mit einer Unzahl von Ausnahmen arbeitet. In dieser Hinsicht hätte es genügt, abgesehen von den gelehrten Wörtern, die Flexionsendungen anzugeben, die stets offene (beziehungsweise geschlossene) Vokale haben, und allenfalls Gruppen, wo man es mit durchgehends wirkenden Lautgesetzen zu tun hat. Für alles übrige bietet ein gutes Wörterbuch raschen und einfachen Aufschluß. Dasselbe gilt für die Konsonanten im folgenden Kapitel, wo auch wieder die tönenden und tonlosen Laute (s und z) nach gekünstelten Regeln geschichtet werden; sogar für das Kapitel über den Akzent (Parte II^a Cap. II) gilt dies zum Teil, wenigstens was die Infinitive auf -ĕre betrifft. — Der 2. Teil handelt dann noch von der Verdoppelung im Worte und in Zusammensetzungen, von Assimilation, Dissimilation usw., ferner von der toskanischen Dehnung der Anfangskonsonanten nach den gewissen Auslauten, von Apokope, Elision u. dgl. Einen breiteren Raum nimmt die Satzzeichenlehre ein. Die Frage der phonetischen Transskription ist nur gestreift. Daran schließt sich noch ein kurzer Bericht über die auf dem letzten Kongresse der italienischen orthographischen Gesellschaft vorgeschlagenen Neuerungen. Davon ist eine von dem Verf. ausgehende rationellere Akzentgebung im vorl. Buche bereits eingehalten worden.

Triest. Dr. Fried. Rich.

Seidel A.: Grammatik der Japanischen Umgangssprache mit Übungsstücken und Wörterverzeichnissen. 3. Auflage. (Die Kunst der Polyglottie. Eine auf Erfahrung begründete Anleitung, jede Sprache in kürzester Zeit und in bezug auf Verständnis, Konversation und Schriftsprache durch Selbstunterricht sich anzueignen. 22. Teil.) Wien, A. Hartleben. kl.-8° (VIII, 179 S.) geb. M. 2.—. — Diese Neuauflage weist der früheren gegenüber, die in diesem Bl. XIV, 430 besprochen worden ist, fast keine Veränderungen auf, so daß es genügt, auf die besagte frühere Anzeige zu verweisen.

Gedenkbuch des Literarischen Vereins zu Dresden zur Feier seines 50jährigen Bestehens 1863—1913. Unter Mitwirkung von Fel. Zimmermann hrsgg. v. Heinr. Zschalig. Dresden, C. A. Koch. 4° (21×27·5 cm) (VIII, 110 S. u. 5 Taf.) M. 3.—. — Dieses hübsche und literarisch wertvolle Gedenkbuch enthält außer Rückblicken auf die Geschichte des Literarischen Vereins zu Dresden, Angaben über Mitgliederzahl und Vorstandsmitglieder an literarisch interessanten Darbietungen eine Reihe von biographischen und poetischen Beigaben sowie Stammbuchblätter und die Porträts von 52 hervorragenden Mitgliedern (B. Auerbach, O. Ludwig, Jul. Hammer, Gutzkow, Gerstäcker, A. Stern, W. Kirchbach, Ibsen, B. Dawison. L. Richter, Avenarius u. a.)

Das literar. Echo. (Hrsg. J. Ettlinger.) XVII, 1—8. — (1.) Andreas-Salomé, Kind u. Kunst. — Bab, Die Kriegslyrik v. heute. — Frank, Fz. Dülberg. — Dülberg, Das Nötigste üb. m. Leben. — Lenz, Anfänge d. Germanistik an d. Berliner Universität. — Lissauer, Gruß an d. dtsche Schweiz. — Rauscher, H. Hesses „Roßhalde“. — Heilborn, Moderne Jugend. — (2.) Grund, Die schöne Seele im Wandel d. Zeiten. — Reichelt, Unveröffentl. Gleim-Briefe. — Strunz, Ein Buch d. Heimwehs. — Poppenberg, Melancholia. — Babillotte, Erziehgsprobleme in mod. Romanen. — (3.) Sommerfeldt, Hebbel u. d. Romantik. — Schumann, Stefana Schwertner. — Strunz, Mozarts letzte Hdschrift. — Schücking, Off. Brief an Galsworthy. — Schmidtbonn, 1914. — Friedeberger, Histor. Romane. — (4.) Lucka, Stef. Zweig. — Zweig, Autobiograph. Skizze. — Geiger, 3 Lustspiele d. italien. Renaissance. — Ludwig, Dtsche Shakespeare-Studien. — Minde-Pouet, Neuere Kleistliteratur. — Steiger, Bahrs „Querulant“. — (5.) Poppenberg, Exlibris. — Zweig, Vom „österreich.“ Dichter. — Hermann, G. Wieds letztes Buch. — Hauschner, Rahel Levins Sendung. — Heilborn, Das schlechte Bühnenrepertoire. — Lipiner, Aus „Hippolytos“. — Franck, Rund ums Drama. — Steiger, Münch. Kriegsdramatik. — (6.) Wiegler, Die zwei Nationen. — Heine, Gg. Hermann. — Hermann, Im Spiegel. — Strunz, Neue Predigtliteratur. — (7.) v. Gleichen-Rußwurm, Betrachtg. z. Krieg. — Ruest, Ein toter Sänger d. Krieges. — v. Bunsen, Die Jugendlieder d. Rabindranath Tagore. — Hunziker, Der alte Grüne Heinrich. — (8.) Bieber, Die junge Witwe. — Rath, Heimatbücher. — Benn, Kalewala. — Martens, Flugschriften üb. d. Krieg. — Müller, Büchereifragen. — Heine, Frauenromane.

Lind E. H.: Norsk-isländska dopnamn ock fingerade namn från medeltiden. Samlade ock utgivna av E. H. Lind. Med understöd av det Svenska ecklesiastikdepartementet, den Norska Nansenfonden ock det isländska Bókmentafélaget. Åttonde (8.) häftet. Uppsala, A. B. Lundequistska bokhandeln (Lpz., O. Harrassowitz). (1914.) gr.-8° (Sp. 1121—1272, Schluß) M. 3.—.

Sammlung slav. Lehr- u. Handbücher. Hrsgg. v. A. Leskien u. E. Berneker. I. Reihe: Grammatiken. 4. Heidelbg., C. Winter, 1914. 8°

I, 4. Leskien Univ.-Prof. A.: Grammatik d. serbo-kroat. Sprache. 1. Teil: Lautlehre, Stammbildg., Formenlehre. (XLVI, 588 S.) M. 11.—.

Indogerman. Bibliothek. Hrsgg. v. H. Hirt u. W. Streitberg. 1. Abt.: Sammlg. indogerman. Lehr- u. Handbücher. 1. Reihe: Grammatiken. III. Bd., 1. u. 2. Teil. Ebd., 1914. 8°

III, 1. Sommer Ferd.: Handbuch d. latein. Laut- u. Formenlehre. Eine Einführung in das sprachwissenschaftl. Studium d. Lateins. 2. u. 3. Aufl. (XXVIII, 665 S.) M. 9.—.

III, 2. — —: Krit. Erläuterungen z. latein. Laut- u. Formenlehre. (VIII, 203 S.) M. 4.—.

Kunstwissenschaft.

Deutsche Musikbücherei. 4.—10. Band. Regensburg, Gustav Bosse. (1913.) 8⁰

I. (4.) **Weweler** Prof. Aug.: **Ave Musica. Das Wesen der Tonkunst und die modernen Bestrebungen.** (135 S.) geb. M. 2.—.

II. (5.) **Seidl** Arthur: **Moderner Geiſt in der deutſchen Tonkunſt.** Gedanken eines Kulturpſychologen zur Wende des Jahrhunderts. (XII u. S. 9—170) geb. M. 2.—.

III. (6.) **Lortzing** Albert: **Geſammelte Briefe.** Herausgegeben von Georg Richard Kruſe. Neue, um 82 Briefe vermehrte Ausgabe. Mit einer Porträtbeilage u. einem Fakſimile des älteſten vorhandenen Schriftſtückes Lortzings. (XII, 301 S.) geb. M. 3.—.

IV. (7.) **Schuhmann** Bruno: **Musik und Kultur.** Festschrift zum 50. Geburtstag Arthur Seidls. (VII, 273 S. m. e. eingedr. Bildnis) geb. M. 3.—.

V. (8.) **Seidl** Arthur: **Straußiana.** Aufsätze zur Richard Strauß-Frage aus drei Jahrzehnten. (226 S.) geb. M. 2.50.

VI. (9.) **Weber** Hans: **Richard Wagner als Menſch.** Lebensſätze aus ſeinen Schriften und Briefen. Der Zeitfolge nach geſammelt. (72 S. m. 1 eingeklebten Bildnis.) geb. M. 1.50.

VII. (10.) **Nicolai** Otto: **Musikalische Aufsätze.** Zum erstenmale herausgegeben von Georg Richard Kruse. Mit je einer Porträt- und Faksimilebeilage. (39 S.) geb. M. 2 —.

Von Gustav Bosses „Deutscher Musikbücherei“ sind die oben angeführten sieben neuen Bände erschienen. Ref. hatte an dieser Stelle (XXIII, 85 f.) schon Gelegenheit, die damals erschienenen Bände 1—3 dieses Unternehmens zu besprechen und auf die sympathische Physiognomie hinzuweisen, die aus Plan, Anlage und Tendenz desselben — soweit man nach den damals vorl. Proben einen Schluß ziehen durfte — zu erkennen war; er freut sich, nunmehr, nach Durchsicht der oben angeführten Neuerscheinungen, bestätigen zu können, daß die Fortsetzung dieser Sammlung alle Erwartungen, die der Anfang verhieß, vollkommen gerechtfertigt hat. Die große Gefahr eines solchen Unternehmens wird natürlich immer die sein, daß etwa der einen oder anderen Richtung oder Partei einseitig auf Kosten der übrigen ein Übergewicht eingeräumt werden könnte; je nach dem mehr oder minder glücklichen Grade, in dem diese Klippe umschifft wird, muß dann auch das Geschick und der Takt des betreffenden Verlegers oder Leiters des Unternehmens gewertet werden. Ref. freut sich nun berichten zu können, daß die Leitung des hier in Rede stehenden Sammelwerkes bis jetzt einen besonders glücklichen Blick in dieser Hinsicht gezeigt hat; schon die bloße Aufeinanderfolge der oben angeführten Titel der einzelnen Bände ist geeignet, auch den flüchtigsten Leser von der Unparteilichkeit des Leiters des Unternehmens und von der Mannigfaltigkeit der verschiedenen zu Worte kommenden Richtungen zu überzeugen.

Ein ungemein ehrliches, gewissenhaftes und die Kunst als heiligen Ernst betrachtendes Buch, Wewelers „Ave musica“ (I, Band 4) eröffnet die Reihe der neuen Bände. Was der Verf. gegen jene Auswüchse und Produkte des modernen „Kunst“geschäftslebens vorbringt, die uns von gewissen Cliquen und Koterien mit marktschreierischer Reklame als Gipfel der Kunst angepriesen werden, ist ungemein beherzigenswert und kann ehrlich strebenden Kunstfreunden nicht warm genug empfohlen werden. — Ist so in Band 4 eine konservative Stimme zu Worte gekommen, so setzen in Band 5, 7 und 8 bei A. Seidl und Br. Schuhmann die Trompetenfanfaren der „Moderne“ mit fff-Geschmetter ein. Es ist hier nicht Zeit und Aufgabe, die Berechtigung der in den eben angeführten Bänden verfochtenen Meinungen zu prüfen; jedenfalls kommt in ihnen die „Moderne“ ausgiebig zu Worte, und schon insofern also, d. i. als Kulturdokument unserer Zeit, ist ihre Einreihung in die vorl. Sammlung gerechtfertigt. — VI (Band 9) ist eine recht wohlfeile Zusammenstellung von Aphorismen und Äußerungen Richard Wagners, die Hans Weber aus dessen Schriften und Briefen gezogen hat; der Herausgeber dieses Bandes hat sich seine Sache gar zu leicht gemacht: ein Buch, das den Titel „Richard Wagner als Mensch“ trägt, müßte denn doch etwas anderes enthalten als eine oberflächliche Zusammenstellung, die auch nicht im mindesten den Anforderungen, die man nach dem Titel zu stellen berechtigt ist, Genüge leistet. — Recht sauber und nett gearbeitete Bände sind G. R. Kruses Sammlungen Lortzingscher Briefe (III, Band 6) und Nicolaischer Aufsätze (VII, Band 10); in schlichter, anspruchsloser Form streuen sie eine reiche Fülle biographischer Kenntnisse betreffs dieser beiden so sympathischen Künstlergestalten in die weitesten Kreise des gebildeten Publikums und sind recht geeignet, diesen beiden so urdeutschen, leider noch viel zu wenig gewürdigten Meistern neue Freunde zu erwerben.

Alles in allem kann man der Sammlung als besten Geleitwunsch den mitgeben: daß auch die folgenden Bände sich auf dem Niveau erhalten mögen, das die bisher erschienenen behauptet haben.

Wien. Robert Lach.

I. **Lange** Prof. Dr. Konrad: **Über den Zweck der Kunst.** Akademische Festrede zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät des deutschen Kaisers in der Aula der Universität Tübingen am 27. Januar 1912. (Erweiterter Sonderabdruck aus der „Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft“.) Stuttgart, Ferd. Enke. Lex.-8⁰ (49 S.) M. 2.—.

II. **Doehlemann** Prof. Dr. Karl: **Die bildenden Künste, ihre Eigenart und ihr Zusammenhang.** Vorlesung, gehalten bei der Übernahme der ordentlichen Professur für darstellende Geometrie und höhere Mathematik (Abteilung für Architekten und Zeichenlehramtskandidaten) an der Techn. Hochschule in München. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. gr.-8⁰ (18 S.) M. —.60.

III. **Herzog** Oswald: **Die stilistische Entwicklung der bildenden Künste.** Eine Einführung in das Wesen der Kunst. Mit 14 Vollbildern und 3 Tafeln. Berlin, Karl Hause, 1912. 8⁰ (124 S.) M. 2.—.

IV. V. Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. Heft 2 und 3. Leipzig, B. G. Teubner. 8⁰

IV. (2.) **Potpeschnigg** Luise: **Aus der Kindheit der bildenden Kunst.** Mit 33 Abbildungen auf 5 Tafeln. (IV, 51 S.) M. 1.60.

V. (3.) **Reichhold** Karl: **Architektur und Kunsterziehung.** Ein Beitrag zur Frage der Kunsterziehung. Nach Versuchen von Lehrern am Münchener Realgymnasium mit Proben von Schülerarbeiten: Zeichnungen, Aufsätze, Vorträge. (IV, 60 S.) M. 1.80.

I. Das vorl. Thema zu behandeln erschien kaum ein anderer mehr berufen als Lange, der Verfasser des 1907 schon in zweiter Auflage veröffentlichten Werkes „Das Wesen der Kunst“. Nach Ausführungen über die Illusionstheorie, die einen grundlegenden Ausgangspunkt des L.schen Systems bildet, werden die formalistischen (Sinnlichkeits- und Bequemlichkeitstheorie) und die inhaltlichen Zwecktheorien (Tendenz- und Ergänzungstheorie) erörtert, die jedoch nicht völlig befriedigen können. Nach der Freiheitstheorie (S. 15) beruht der Zweck der Kunst auf der Erzeugung eines von ihrem Inhalte vollkommen unabhängigen Freiheitsgefühles, womit die Kunst in einen großen psychologischen Zusammenhang eingegliedert wird und einen in alles höhere geistige Leben eingreifenden Wert erlangt. Im Anschlusse daran werden Witz, Ironie, Humor, alles Komische, das Spiel, Wissenschaft und Kunst sehr feinsinnig besprochen. Hier finden sich vortreffliche knappe Formulierungen, wie S. 18: „Die Wissenschaft strebt nach Wahrheit, die Kunst nach Wahrscheinlichkeit. Die Wissenschaft arbeitet mit Begriffen, die Kunst mit der Anschauung. Die Wissenschaft fragt nach dem kausalen Zusammenhang der Dinge, die Kunst nach ihrer Erscheinungsform.“ Auch das über Religion und Glauben (S. 20 und 21) Gesagte ist höchst beachtenswert. Umfangreicher als die eigentliche Rede sind die beigegebenen Anmerkungen, in welchen sich L. mit den ästhetischen Anschauungen von Mendelssohn, Goethe und Marées beschäftigt und sich mit den Kritikern seiner gewiß zuweilen falsch aufgefaßten Illusionstheorie auseinandersetzt; gerade sie enthalten ganz vorzügliche Stellen.

II. Die Rücksicht auf die beiden Kategorien seiner zukünftigen Hörer, angehender Architekten und Zeichenlehrer, bestimmte Doehlemann in seiner Antrittsvorlesung zur orientierenden Erläuterung der in der Theorie der bildenden Künste auftretenden Probleme. Nach kurzer Erörterung des Wesens und der Auffassungsunterschiede der Malerei und Plastik sowie ihrer gewissen Durchdringung gelangen die für die Architektur maßgebenden Gesichtspunkte, unter denen Raumgestaltung, Platzfrage, Zweckdienlichkeit, Abhängigkeit vom Material u. a. sehr sachgemäß betont erscheinen und die Ausbildung der Architekten in ihren Einzelheiten knapp angedeutet wird, zu anregender Besprechung. Sie zeigt volle Vertrautheit mit dem Gegenstande und die Absteckung klarer Ziele für seine Angliederung an bestimmte Disziplinen des Hochschulunterrichtes, der gewiß noch mehr als bisher für die Belebung des Interesses für künstlerische Fragen bei der akademischen Jugend tun kann. Daher sind Ausführungen vorl. Art doppelt freudig zu begrüßen.

III. Die Arbeit **Herzogs** will es versuchen, auch dem Laien das Verständnis für das Wesen der Kunst zu vermitteln und ihn dadurch in den Stand zu setzen, selbständig über den Wert der Kunst Kritik zu üben. Die Begriffe Ästhetik, Idealismus und Realismus, Stil, Stimmung, Natur, Kunst, Geschmack, Form sowie die Grenzen der bildenden Künste und der Stile werden kurz festgelegt, die allgemeine Entwicklung der bildenden Künste knapp skizziert und in dem Rückblick auf ihre historische Entwicklung manch brauchbare Direktive geboten. Der alle Hauptfragen richtig erfassende Verf. gibt dem Laien einen Wegweiser, die natürliche Entwicklung der Kunst zu beobachten und zur Überzeugung zu kommen, daß das Verständnis für die Gegenwartskunst an das Erfassen geschichtlicher Kunst gebunden bleibe.

IV. Die Fühlungnahme des Unterrichtes mit Fragen der Kunst rückt stark in den Vordergrund der Gegenwartsinteressen. Dazu zählt in erster Linie der Zeichenunterricht, von dessen Beobachtungen die auch kunstgeschichtlich recht bewanderte Verfasserin der vorl. Schrift, Luise **Potpeschnigg**, ausgeht. Was sie über Voraussetzungen bildlicher Darstellung, über Wesen und Entwicklung kindlicher Darstellung, über das Verhältnis der Plastik zur Malerei, über die Entwicklung kindlicher Plastik und über die Entstehung des Ornamentes ausführt, bekundet durchwegs sachliche Erwägung und gutes Urteil. So berührt es z. B. sehr angenehm, daß sich P. der Schwierigkeit bewußt ist, ob für Feststellung des Wesens und der Entwicklung kindlicher Darstellung Parallelen wie Kinder und Wilde zur Ableitung von Gesetzen herangezogen werden können. Sie setzt sich geschickt mit wichtigen Problemen der Prähistorie und Ethnologie wie des Kunstschaffens überhaupt auseinander und bringt in den mitgeteilten Versuchen hübsches Material bei.

V. Die Kunsterziehung wird sich um so ertragreicher gestalten, wenn das Zusammenarbeiten der Vertreter verschiedener Lehrfächer an einer und derselben Anstalt den Unterricht zielbewußt nach der für Kunstanregung so wichtigen Anschauung und praktischen Ausbildung hinlenkt. In dieser Hinsicht erscheint der an dem Münchener Realgymnasium gemachte Versuch, über dessen Grundsätze Ebners Einleitung sehr gut orientiert, geradezu vorbildlich. Die Lehrer des Zeichnens, der Geschichte und des Deutschen vereinigen sich in einer wirklich Erfolg versprechenden Art zur Kunsterziehung, die auch von Schülerführungen Nutzen gewinnt. Die Mitteilungen über diesbezügliche Haus- und Schulaufgaben sowie Vorträge ermöglichen ein Nachprüfen, welche Erträgnisse der Unterricht selbst feststellen kann. Der Beginn mit der Architektur ist ganz sachgemäß.

Wien. Joseph Neuwirth.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl, Linz.) LV, 11 u. 12. — (11.) Riesenhuber, Der Barockstil in Österr. — Heege, Arbeit d. Veit Stoß am Altar v. St. Wolfgang. — Hebrank, Die eis. Grabkreuze v. Windisch-Garsten. — Riesenhuber, Die Pfarrkirche im Stift Ardagger. — (12.) Harter, Die Karner.

Mitteilungen d. k. k. Zentral-Kommission f. Denkmalpflege. (Wien.) XIII, 7–12. — (7/8.) Dvořák, Erzh. Franz Ferdinand. — Folnesics, Krit. Betrachtungen zu d. Sicherungsbauten auf Forum u. Palatin. — Matějček, Die freigelegten Wandmalereien d. St. Wenzelskapelle im Prager Dome. — Frey, Neue Untersuchgen u. Grabungen in Parenzo. — Tätigkeitsbericht. — (9/10.) Tietze, Das Fortleben d. Gotik dch. d. Neuzeit. — Halmschläger, Der Burgstall am Hochgosch b. Millstatt am See. — Zaloziecki, Roman. Fresken in d. Ruine Gars am Kamp, N. Ö. — Matějček, Die hl. Dreifaltigktskirche in Bihařowitz, Mähren. — Hell, Neue Funde am Dürrnberg b. Hallein. — (11/12.) Zaloziecki, Wiener Straßenregulierung. — Gnirs, Bronzezeitl. Steinkistengräber b. Pola. — Szydłowski, Üb. d. Restaurierung d. Krakauer Veit-Stoß-Marienaltars in d. J. 1866–71.

Burg Hermann: Der Bildhauer Franz Anton Zauner. Ein Btr. z. Geschichte d. Klassizismus in Österreich. Hrsgg. v. k. k. Ministerium f. Kultus u. Unterr. Mit 10 Taf. u. 70 Abb. im Text. Wien, A. Schroll & Co., 1915. (23·5×30·5 cm) (VIII, 204 S.)

Röttinger Heinr.: Die Holzschnitte des Georg Pencz. Ermittelt u. herausgegeben. Mit 28 Abb. auf 24 Taf. u. 15 Abb. im Text. Lpz., K. W. Hiersemann, 1914. Fol. (24×31·5 cm) (VII, 47 S.) M. 28.—.

Staiger Rob.: Benedikt v. Watt. Ein Btr. z. Kenntnis d. bürgerl. Meistergesangs um d. Wende d. XVI. Jhdts. (Publikationen d. Internat. Musikgesellsch. Beihefte. 2. Folge, Heft XIII.) Lpz., Breitkopf & Härtel, 1914. gr.-8° (VIII, 114 S.) M. 3.—.

*Schmid-Kayser Hans: Schule d. Lautenspiels als Begleitg. z. Gesang. 2. u. 3. Tausend. Berlin-Lichterfelde, Chr. Fr. Vieweg. (1914.) Fol. (23·5×31·5 cm) (XII, 90 S. m. 7 Textill., vielen Notenbeisp. u. e. Portr.) M. 3.—.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Hahn Dr. Ludwig: **Das Kaisertum.** (Das Erbe der Alten. Schriften über Wesen und Wirkung der Antike. Gesammelt und herausgegeben von O. Crusius, O. Immisch, Th. Zielinski. Heft VI.) Leipzig, Dieterich, 1913. Lex.-8° (VII, 114 S.) M. 2.50.

Die Sammlung will eine Auslese der heute noch wirkenden und zur Wirkung berechtigten Kräfte und Persönlichkeiten in Darstellungen bieten, die zwar nicht in der schweren Rüstung der Fachwissenschaft einherschreiten, aber, an die große Gemeinde der Bildungsuchenden gewendet, doch jene echte Bildung gewähren sollen, die aus seichten Quellen zu schöpfen verschmäht. — Dieses Programm ist in dem vorl. Hefte vortrefflich verwirklicht. Es schildert die Entstehung des römischen Kaisertums als Erzeugnis des römischen Geistes, sodann die Wohlfahrtswirkung der Monarchie namentlich in der Zeit der Antonine, wie sie sich in den zum Teile geradezu enthusiastischen Urteilen der Schriftsteller aller Richtungen wiederspiegelt, in der Folge das Soldatenkaisertum mit seiner Entwicklung zur Despotie, aus der sich allmählich der Absolutismus des späteren Kaisertums herausbildet, endlich das Verhältnis dieses Kaisertums zum Christentum und sein Erbe in Byzanz und Rußland, im Frankenreiche und im heiligen römischen Reiche deutscher Nation. Den Schluß bilden kurze Ausführungen über die Kaiseridee bei den Franzosen und über das Papsttum. Das Ganze ist, wenn sich auch bisweilen Widerspruch regen muß, anregend und geistvoll geschrieben.

Prag. R. v. Mayr.

Schmidt Karl L. A.: **Das Ende Englands.** 6.—8. Tauſend. Dresden-Blaſewitz, Erich Leonhardi. (1914.) 8° (48 S.) M. 1.—.

Der Verf. zeigt in dieser Schrift mit dem packenden Titel, wie sehr in England seit langen Jahren ein stiller, aber um so grimmigerer Deutschenhaß herrscht und wie diesen England seit je betätigt hat. Der zweite Teil der Broschüre sucht dann den Nachweis zu erbringen, daß England an seiner ethischen Verderbtheit, an der Trunksucht, die unter der reichen wie der ärmeren Einwohnerschaft in erschrecklichem Maße überhand nimmt, sowie daran, daß es nicht entfernt mehr die erforderliche Menge der nötigsten Lebensmittel hervorbringt, zugrunde gehen muß und daß seinen Untergang nichts aufzuhalten vermag. Ist auch manches vielleicht infolge des gegenwärtigen Antagonismus mit etwas allzu grellen Farben gemalt, so bleibt doch genug übrig, um Englands Zukunft in recht bedrohlichem Lichte erscheinen zu lassen.

Archiv f. Kriminal-Anthropologie u. Kriminalistik. (Hrsg. Hs. Groß.) LVIII–LX. — (LVIII.) Hoegel, Kritik u. Reform d. Kriminalstatistik. — Mezger, Akute u. chron. Affekte. — Jörgensen, Neue Identifizierungsmethoden. — Huber, Tränklein gg. Empfängnis im alten Rom. — Wachholz, Skelettenfund am Schloßberge Wawel zu Krakau. — Janisch, Die Gefangenschaft u. d. Fürsorgeerziehg. als Rechtsverhältnisse. — Hellwig, Justiz u. Presse. — Ders., Aktenmäß. Studien üb. d. kriminellen Aberglauben. — Ders., Eine eigenartige Schwurzeremonie. — Groß, Eine neue plastische Masse f. Abdrücke. — Zafita, Zum Kockelschen Verfahren f. Abnahme v. Messerscharten. — Heindl u. Schneickert, Bericht üb. d. I. internat. Kriminalpolizeikongreß in Monaco. — Harster, Der Erkenngsdienst d. Polizeidirektion München im neuen Heim. — (LIX.) Groß, „Künstl. Urkundenschwund“. — Sackl, Fiktion e. Notzuchtversuches. — Hegemeister, Ein Einblick in d. Wanderleben der Müllergesellen um 1700. — Linser, Der Mord an Anna K. in Dorf Tirol. — Hey, Die falsche Madonna. — Byloff, Zur Psychologie d. Brandstiftg. — Hellwig, Kriminalist. Miszellen. — Schneickert, Die kriminalist. Ausbildg. der Juristen. — Henning, Doppelassoziation u. Tatbestandermittlg. — Wallner, Studien z. Lehre d. Verbrechensmotive. — Mönkemöller, Der patholog. Rauschzustand u. s. forens. Bedeutung. — Kleemann, Presse u. Kriminalität. — Weber, Was ich v. Landstreichern erlauschte. — Strasser, Trotz, Kleptomanie u. Neurose. — Sadger, Ketzergedanken üb. Homosexualität. — Boas, Kriminolog. Studien. — Zafita, Krit. Bemerkgen anläßl. d. „Studien z. Lehre v. Verbrechensmotive“ v. J. Wallner. — (LX.) Mezger, Jurist u. Psychiater. — Hahn, Ein merkwürd. Fall v. Diebstahl aus Gegenstands-Fetischismus. — Schneickert, Üb. Handschriftenmessungen. — Höpler, Kriminalist. Mitteilgen. — Sutherland, Der Beweis d. Anwesenheit d. Blutes in verdächt. Flecken u. die Determinierung d. Herkunft desselben. — Kalmann, Ein merkwürd. Brandlegungsapparat. — Groß, Das Aussehen v. Sprengstoffen. — Senf, Fetischismus. — Hurwicz, Die intellektuellen Verbrechensmotive. — Ders., Zum Problem der Individualität. — Dück, Welcher Strich wurde zuerst gemacht? — Boas, Aus m. kriminalist. Sammelmappe. — Nemanitsch, Schuldgedanke u. Zweckmaxime. — Sturm, Richterpsychologie. — Grabe, Üb. Fürsorgezöglinge u. Erfolge d. Fürsorgeerziehg. — Kürbitz, Der Kindesmord u. s. forens. Bedeutg. — Spinner, Studien z. Abortusproblem. — Groß, Mitteilungen. — Dolenc, Von d. Strafgerichtsbarkt. innerösterr. Taidinge im 17. Jhdt. — Reichel, Belauschg. fremder Intimitäten.

Hartz Regens Dr. Fz.: Wesen u. Zweckbeziehg. d. Strafe. Eine eth. Würdigung d. absoluten u. relativen Strafrechtstheorien. Münster i. W., Aschendorff, 1914. gr.-8° (XI, 258 S.) M. 6.—
Bloch E.: Der Mord. (Verbrechen u. Liebe. Berühmte Kriminalprozesse: I. Bd.) Berlin, Dr. Potthof & Co. (1914.) 8° (357 S.) M. 3.—.
*Ferch Joh.: Liebe u. Ehe in d. arbeitenden Klasse. Oranienburg, Orania-Verlag. (1914.) 8° (96 S.) M. 1.20.
Dietrich Rud.: Betrieb-Wissenschaft. München, Duncker & Humblot, 1914. gr.-8° (XIV, 802 S.) M. 20.—.
Goudy H., Professor d. Rechte in Oxford: Dreiteiligkeit im röm. Recht. Aus d. Engl. übertr. v. E. Ehrlich, Prof. d. Rechte in Czernowitz. Ebd., 1914. 8° (VI, 71 S.) M. 1.80.
Springer Dr. jur. et phil. Max: Die Coccejische Justizreform. Ebd., 1914. gr.-8° (XII, 388 S. m. e. Porträttafel) M. 10.—.
*Grundriß d. österr. Rechts in systemat. Bearbeitg. Unt. Mitwirkg. v. Prof. Dr. J. Frh. v. Anders, Dr. P. Beck v. Mannagetta, weil. Prof. Dr. E. Demelius . . . hrsgg. v. Proff. Dr. A. Finger u. Dr. O. Frankl. In 3 Bden. II. Bd., 2. Abt. Ebd., 1914. gr.-8°
  II, 2. Rintelen Prof. Dr. Anton (Graz): Grundriß d. Verfahrens außer Streitsachen. (VI, 149 S.) M. 4.—.
Pesl Dr. jur. D.: Der Mindestlohn. Ebd., 1914. gr.-8° (VI, 403 S.) M. 10.—.
*Lamprecht Karl: Zur neuen Lage. Vortr., geh. in Lpz. am 23 Aug. 1914. Lpz., S. Hirzel, 1914. 8° (16 S.) M. —.60.
*Sombart Werner: Die dtsche Volkswirtschaft im 19. Jhdt. 3., durchgesehene u. bis auf d. Ggwart weitergeführte Aufl. Volksausgabe: 9.—16. Taus. Berlin, G. Bondi, 1915. gr.-8° (XII, 582 S.) M. 4.50.
Trubetzkoi Fürst G.: Rußland als Großmacht. Übersetzt u. eingeleitet v. Jos. Melnik. Stuttg., Dtsche Verlags-Anst., 1915. 8° (XII, 193 S.) M. 4.—.
Görres-Gesellsch. z. Pflege d. Wissenschaft im kathol. Dtschld. Veröffentlichungen d. Sektion f. Rechts- u. Sozialwissenschaft. Im Auftrage d. Vorstandes hrsgg. v. Proff. Dr. Konr. Beyerle (Göttingen), Dr. Emil Göller (Freibg. i. B.), Dr. Godehard J. Ebers (Münster). 22. Heft. Paderborn, F. Schöningh, 1914. gr.-8°
  22. Schneider Dr. theol. et jur. F. Egon, Privatdoz. (Freibg. i. B.): Die röm. Rota. Nach geltendem Recht auf geschichtl. Grundlage dargestellt. I. Bd.: Die Verfassung der Rota. (VIII, 215 S.) M. 7.—.
*Sperl Prof. Dr. Hans: Die Neugestaltg. d. rechts- u. staatswissenschaftl. Studien in Österr. Beschlüsse u. Anträge d. rechts- u. staatswissenschaftl. Fakultät d. Universität Wien, veröff. v. ihrem derzeit. Dekane (Prof. Dr. H. Sperl). Wien, F. Deuticke, 1914. gr.-8° (42 S.) K 1.20.
Drexel Prof. Dr. Karl: Geburten u. Sterbefälle in d. größeren Städten Österreichs im Jahrzehnt 1901—1910 u. in d. Jahren 1910, 1911, 1912. Sonderabdr. aus d. Statist. Monatsschrift, Jahrg. 1914. Brünn, Fr. Irrgang, 1914. Lex.-8° (95 S.)
Dunkhase W., Dir. im kais. Patentamte zu Berlin: Btrge z. Patentrecht. V. Das Patenterteilungsverfahren u. d. Patentamt. — VI. Nichtigkeitsverfahren, Zwangslizenz u. Zurücknahme d. Patents. Berlin, G. J. Göschen, 1914. gr.-8° (152 u. 51 S.) M. 5.— u. 2.40.
*Bonn Peter, Cöln: Die Hungersnot in uns. Großstädten u. wie man diese Quellen d. Verbrechen verstopfen kann. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1914. 8° (86 S.) geb. M. 1.20.
*Staatsbürger-Bibliothek. Heft 52. 53. Ebd., 1914. 8°
  52. Schmidt Dr. Fz.: Dänemark, Schweden u. Norwegen. Verfassg., Verwaltg., Volkswirtschaft. (64 S.) M. —.45.
  53. Lins Jos.: Rußld. Verfassg., Verwaltg., Volkswirtschaft. (79 S.) 40 Pf.
Waninger Dr. Karl: Der soziale Katholizismus in Engld. (Apologet. Tagesfragen. Heft 14. Hrsgg. v. Volksverein f. d. kathol. Dtschld.) Ebd., 1914. gr.-8° (X, 139 S.) M. 1.85.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Pahl Franz: **Geschichte des naturwissenschaftlichen und mathematischen Unterrichts.** (Handbuch des naturwissenschaftlichen und mathematischen Unterrichts, herausgegeben von Dr. J. Norrenberg. I. Band.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. Lex.-8° (IX, 368 S.) M. 8.60.

Der mathematisch-naturwissenschaftliche und der historisch-philologische Unterricht stehen sich in den höheren Unterrichtsanstalten nicht immer sehr freundlich gegenüber, so daß es oft zu heftigen Befehdungen kommt, die keineswegs im Interesse der Schule selbst und ihrer Ziele gelegen sind. Wird doch jeder Vernünftige einsehen, daß die Grundlagen beider Bildungsrichtungen notwendig sind, um das Wissen unserer Zeit in harmonischer Einheit zusammenzufassen. Wir in Österreich haben schon längst auch an den humanistischen Gymnasien die Notwendigkeit dieses Dualismus erkannt (dem Verf. scheint dies entgangen zu sein, denn er berührt die Verhältnisse der österreichischen Schulen in der neuesten Zeit nicht mehr) und daher auch Mathematik und Naturgeschichte auf beiden Stufen ausgiebig durchgeführt, was für Deutschland die Meraner Vorschläge erkämpfen. Temperamentvoll zeigt uns der Verf. die Entwicklung des naturwissenschaftlichen und mathematischen Unterrichtes (seinen Urteilen mag man nicht immer zustimmen), die ja gleichzeitig eine Geschichte der beiden Wissenschaften selbst ist. Mit großem Genusse liest man die einzelnen Kapitel, die uns, von den Kenntnissen der Antike ausgehend, zu unseren Tagen heraufführen. Waren lange Zeit hindurch die mittelalterlichen Mönche die einzigen Hüter des Wissens, so wurde bald der Bildungsdrang wieder allgemeiner und der Grundsatz: Anschauung und Experiment seien die Voraussetzungen der exakten Wissenschaften, wurde gleichzeitig auch die Grundlage unseres modernen Naturerkennens. Um aber eine Brücke zu den historischen Fächern zu finden, wird in allen naturwissenschaftlichen Fächern auch die Hervorhebung der historischen Entwicklung der Wissenschaft gefordert, damit alles aus der Zeit des Entstehens heraus verstanden werden kann und der Werdegang der Wissenschaft gleichzeitig auch die Entwicklung des menschlichen Geistes veranschaulicht. Diesem Ziele strebt das vorl. Buch zu und wir können ruhig behaupten, es ist ihm so nahe gekommen, als gewissenhafte Arbeit und umfassendes Wissen es ermöglichen.

Wien. Stadlmann.

Perry Prof. John: **Drehkreisel.** Volkstümlicher Vortrag, gehalten in einer Versammlung der „British Association“ in Leeds. Übersetzt von Prof. August Walzel in Brünn. 2., verbesserte und erweiterte Auflage. Mit 62 Abbildungen im Text u. 1 Titelbild. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. 8° (VIII, 130 S.) geb. M. 2.40.

Über die Neuauflage des vorl. Werkes braucht in diesem Blatte nicht viel gesagt zu werden, da bereits die erste Auflage ausführlicher besprochen wurde (s. AL XV, 313). Die zweite Auflage ist bis auf zwei Anhänge betreffend die Anwendung des Gyrostaten, worin der Schlicksche Schiffskreisel, die Einschienenbahn und eine kritische Bemerkung von Prof. Osborne Reynolds besprochen werden, vollständig mit der ersten gleichlautend. Das Buch ist ein Gegenstück zu Faradays berühmter „Naturgeschichte einer Kerze“ und kann jedem, der sich über das in der Natur so weit verbreitete Phänomen der Kreiselbewegung ohne Zuhilfenahme der Mathematik informieren will, zur Beachtung empfohlen werden.

Klosterneuburg. Ing. Rudolf F. Pozděna.

Schells, Wilh., Allg. Theorie d. Kurven doppelter Krümmung. 3. Aufl. Neu bearb. v. Erich Salkowski. Mit 66 Fig. im Text. Lpz., B. G. Teubner, 1914. 8° (XI, 196 S.) M. 8.—.
B. G. Teubners Sammlg. v. Lehrbüchern auf d. Gebiete d. mathemat. Wissenschaften mit Einschluß ihrer Anwendgen. Bd. IX, 1. Ebd., 1914. gr.-8°
  IX, 1. Czuber Hochschulprof. Dr. Eman.: Wahrscheinlichktsrechng. u. ihre Anwendg. auf Fehlerausgleichg., Statistik u. Lebensversicherg. I. Bd.: Wahrscheinlichktstheorie. — Fehlerausgleichg. — Kollektivmaßlehre. Mit 25 Fig. im Text. 3., sorgfältig durchgeseh. u. erweit. Aufl. (XII, 462 S.) M. 12.—.

Medizin

Bresler Oberarzt Dr. Joh.: **Die Abderhaldensche Serodiagnostik in der Psychiatrie.** Halle, C. Marhold, 1914. 8° (138 S.) M. 2.40.

Ein sehr fleißiges Sammelreferat über alle bis Mai 1914 erschienenen einschlägigen Arbeiten. Besonders lehrreich und auch für den Laien verständlich ist die Einführung in die theoretische Seite der neuen Forschungsmethode. Schade, daß der Verf. seine Arbeit gerade im Mai 1914 abgeschlossen hat. Es ist dadurch natürlich die jüngste aus der v. Wagnerschen Klinik hervorgegangene Arbeit von Dimitz-Frieß unberücksichtigt geblieben, die erklecklich viel Wasser in den Wein der serologisch-psychiatrischen Forschungsbegeisterung zu gießen geeignet ist.

Wien. Pilcz.

Wiener klin. Wochenschrift (Wien, W. Braumüller.) XXVII, 17—32. — (17.) Favarger, Experimentelle u. klin. Btrge z. chron. Tabakvergiftg. — Engel u. Holitsch, Zur Symptomatologie d. Struma substernalis. — Neugebauer, Syphilis hereditaria u. Aortenveränderungen. — Lorenz, Ein Fall v. Zwerchsackhygrom a. d. Schulter. — Priesel, Varixbildungen im Ductus thoracicus. — Adler, Zur Kinderpsychologie u. Neurosenforschg. — (18.) Sternberg, Versuche üb. d. Wassermannsche Reaktion. — Mayer, Üb. e. Methode, die Herzschallphänomene vermittels d. Luftwege deutlich zu vernehmen. — Hutter, Zur Technik d. Tonsillektomie nebst Bemerkgen üb. d. feinere Anatomie d. Regio tonsillaris. — Decker, Üb. e. seltene postoperative Komplikation nach Gastroenterostomie. — Hofstätter, Sexus anceps. — v. Aldór, Das Verhalten d. Magenchemismus b. Cholelithiasis u. s. Wichtigkeit f. d. Therapie. — (19.) Schmiedl, Experimentelle Untersuchgen z. Frage d. mechan. Genese d. Arteriosklerose. — Heinz, Üb. lokale Differenzen d. Hauttemperatur b. pulmonalen Erkrankgen. — Puławski, Ein Btr. z. Behandlg. d. Leukämie m. Röntgenstrahlen u. Benzol. — Saphier, Zur Behandlg. d. Ulcus cruris chronicum m. Radiumemanation. — Moczulski, Klin. Beobachtgen üb. d. Wirkgen intravenöser Injektionen 10%iger Kochsalzlösungen b. Lungenblutungen. — (20.) Karplus, Experimenteller Btr. z. Kenntnis d. Gehirnvorgänge b. epilept. Anfall. — Rothberger u. Winterberg, Üb. d. Pathogenese d. Flimmerarythmie. — Sachs, Üb. qualitative Unterschiede d. Formaldehydgehaltes in Urotropin u. Hexamethylentetramin. — Melikjanz, Die klin. Bedeutg. d. quantitativen Eiweißbestimmg. im Sputum b. Pneumonie u. Lungentuberkulose. — v. Schrötter, Zur Frage d. Heliotherapie an d. Seeküste. — Fraenkel, Das Wirkungsgebiet d. Chirurgie. — (21.) Braun, Üb. Angina pectoris. — Schütz u. Kreuzfuchs, Ein Fall v. Rumination d. Spina iliaca anterior superior. — Schulhof, Üb. d. Wirkg. d. Sedobrols b. Epilepsie. — v. Ceipek, Üb. d. Ernährg der Senner auf zwei Hochalpen im Bezirk Innsbr.-Umgebg. — Jerusalem, Die Sonnenheilstättenbewegung in Österr. — (22.) Schiff, Beobachtgen üb. d. Auslösg. transitorischer Albuminurien b. Menschen. — Marek, Weitere Erfahrungen in d. Behandlg. d. Uterusmyome. — Lorenz, Zur operativen Behandlg. d. habituellen Patellarluxation. — Milanović, Üb. Leiomyome d. Oesophagus u. d. Kardia. — Grosz, Eine Reaktion auf Hexamethylentetramin. — (23.) Arzt u. Kerl, Üb. experimentelle Kaninchensyphilis u. ihre prakt. Bedeutg. — Faschingbauer, Hämorrhagische Diathese b. Tuberkulose. — Götzl, Üb. d. Tuberkulomuzin. — Kutschera v. Aichbergen, Therapeut. Tuberkulineinreibungen. — Frankfurter, Zur Frage d. Mischinfektion b. Lungentuberkulose u. ihrer Behandlung. — Csepai, Btrge z. diagnost. Verwertbarkt. d. Abderhaldenschen Dialysierverfahrens. — (24.) Sluka u. Sperk, Üb. d. Erfolge d. Eiweißmilchernährg. im Hause u. im Spital. — Kirschbaum u. Köhler, Die Differenzierung v. Bakterien mittels Abderhaldenschen Dialysierverfahrens. — Ullmann, Experimentelles z. Arsenwirkg. auf d. Organe. — Baum u. Herrenheiser, Chemotherapeut. Versuche m. Salvarsan. — Neugebauer, Sekundäre Syphilis u. Magenveränderungen. — Ungár, Ein Fall v. Luminalvergiftg. — (25.) v. Fürth, Üb. Milchsäureausscheidg. im Harn u. ihre Beziehgen z. Kohlehydratstoffwechsel. — Frank u. v. Jagić, Zur Pneumothoraxtherapie d. Lungentuberkulose. — Konstansoff u. Manoiloff, Üb. d. Einwirkg. d. Verdauungsfermente auf das sog. Fischgift. — Schenk, Üb. d. Nachweis v. Abwehrfermenten (Abderhalden) in antibakteriellen Immunseren. — Vogel, Btrge z. Pathogenese d. Ileus. — Straßberg, Zur Behandlung d. Vulvovaginitis gonorrhoica infantum. — Knapp, Zur Geschichte d. Hebammenliteratur. — (26.) Kraus, Üb. neuere Ergebnisse in d. Erforschg. des filtrierbaren Virus. — Kelling, Blutserumuntersuchgen b. Karzinomatösen mit neuer, verb. Methode. — Spät, Zur Frage d. Herkunft d. luet. Reaktionskörpers in d. Zerebrospinalflüssigkt. — Bichler, Zur Kasuistik d. Röntgenkarzinoms. — Woronytsch, Zur Frage d. menstruellen Schilddrüsenvergrößerung. — Berliner, Üb. e. Fall v. hyster. Monoplegie. — (27.) Kyrle u. Schopper, Üb. auffällige Befunde b. experimentellen Studien an Nebenhoden. — Weltmann, Üb. Fettintoxikation. — Novak, Üb. künstl. Tumoren d. Zirbeldrüsengegend. — Steiner, 4 Fälle v. sog. „Weißer Galle“. — Korenčan, Operative Verlagerung d. kongenitalen dystopen Niere. — Fischl, Üb. d. Cholesteringehalt d. Serums b. Dermatosen. — (28.) Weltmann, Untersuchgen üb. d. klin. Verwertbarkt. der Hämokonien. — Bolten, Üb. Wesen u. Behandlg. d. sog. „genuinen“ Epilepsie. — Neugebauer, Btrge z. Klinik d. Vagotonie. — Kelling, Tastsonde f. d. Röntgenuntersuchg. d. Magens. — Goldschmidt, Zur Behandlg. der Gasphlegmonen. — Paul, Kurze Mitteilg. z. Kasuistik d. Fremdkörper in d. Luftwegen. — (29.) Arzt u. Kerl, Weitere Mitteilungen üb. Spirochätenbefunde b. Kaninchen. — Szel, Üb. alimentäre Galaktosurie b. Morbus Basedowi. — Saphir, Üb. Abortivbehandlg. d. Lues. — Bársony, Btrge z. Diagnostik des postoperativen jejunalen Anastomosenulkus. — Feldner, Schwere Phthisen unter Tuberkulomuzin „Weleminsky“. — Melikjanz, Vergleiche zw. d. Resultaten d. Abderhaldenschen Dialysierverfahrens m. Tier- u. Menschenlunge. — (30.) Savas, Üb. d. Choleraschutzimpfg. in Griechenland. — Biach, Kerl u. Kahler, Zur Kenntnis d. Veränderungen d. Spinalflüssigkt. nach Neosalvarsanapplikation. — Schwarzmann, Üb. d. klin. Bedeutg d. Bestimmg. d. diastol. Blutdruckes f. d. Diagnose d. Erkrankgen d. Aorta. — Henszelmann, Die Reizung d. Nervus phrenicus dch. d. farad. Strom u. die röntgenolog. Verwertbarkt. dieses Verfahrens. — Cecikas, Btr. z. Kenntnis d. Einflusses d. Nephritis auf d. Zeugung. — (31.) Weichert, Üb. neuere Verfahren d. Tuberkulosebehandlg. u. die f. Pathologie u. Therapie daraus zu ziehenden Schlüsse. — Mayer, Üb. e. Methode, die physikal. Einflüsse auf d. Form der Elektrokardiogramme auszuschalten. — Királyfi, Intramuskuläre Blutinjektionen in d. Therapie d. Leukämie. — Lazarević, Retentionsgeschwulst (Speichelganggeschwulst) in der Glandula parotis m. operativer Heilung. — Wiener, Quarantänestudien. — (32.) Bardach, Die Durchleuchtg. v. Blutgefäßen u. die Drosselung d. arteriellen Gefäßrohres. — Löwy, Zur Frage d. neurotropen Wirkg. d. Salvarsans. — v. Torday, Zur Prognose d. Lungentuberkulose. — Monti, Die Dermoide d. Samenstranges. — Schiller, Zement als Blutstillungs- u. Plombenmaterial b. Schädeloperationen.

Kaplan Leo: Grundzüge d. Psychoanalyse. Wien, F. Deuticke, 1914. gr.-8° (III, 306 S.) K 7.20.

Elschnig Univ.-Prof. Dr. (Prag): Augenpflege. Mit 21 Abb. im Text. Berlin, A. Hirschwald, 1915. 8° (VII, 56 S.) M. 1.20.

Lobedank Oberstabsarzt Dr.: Das Wesen d. menschl. Geisteslebens u. d. Problem d. Strafe. (Jurist.-psychiatr. Grenzfragen. Zwanglose Abhandlgen. Hrsgg. v. Proff. Dr. jur. A. Finger, Dr. med. A. Hoche, Oberarzt Dr. J. Bresler. X. Bd., Heft 1/2.) Halle, C. Marhold, 1914. gr.-8° (89 S.) M. 2.10.

Klinik f. psych. u. nervöse Krankheiten. Hrsgg. v. Univ.-Prof. Dr. med. et phil. Rob. Sommer. IX. Bd., 3. Heft. Ebd., 1914. gr.-8° (S. 191—284) M. 3.—.

*Sommer E.: Kraft durch Ruhe. Wie man nach Belieben einschläft u. die Schlaflosigkeit bemeistert. 2., erweit. Aufl. Mit 15 photograph. Aufnahmen. Oranienburg, Orania-Verlag. (1914.) gr.-8° (72 S.) M. 1.50.

Fließ Wilh.: Vom Leben u. v. Tod. Biolog. Vorträge. 2., verm. Aufl. Jena, E. Diederichs, 1914. 8° (VIII, 134 S.) M. 2.50.

Technische Wissenschaften.

Goldstein Julius: **Die Technik.** (Die Gesellschaft. Sammlung sozialpsychologischer Monographien, herausgegeben von Martin Buber. 40. Band.) Frankfurt a. M., Rütten & Loening. 8° (74 S.) M. 1.50.

Ich muß gestehen, nicht ganz ohne Vorurteil an die Lektüre dieses Buches herangetreten zu sein, ich bekenne aber auch gerne, daß dieses ablehnende Vorurteil schon nach der Lektüre weniger Seiten sich in warmes Interesse verwandelte und daß ich das Buch nicht aus der Hand legen konnte, ohne es zu Ende gelesen zu haben. Der Verf. zeigt, wie neue Erfindungen selbst immer neue Probleme schaffen, und daß der Vervollkommnung der Technik die sittliche Vervollkommnung des Menschen nicht parallel geht, während tatsächlich mit gesteigerter Technik höhere Anforderungen an die sittliche Kraft des Menschen gestellt werden müssen. Was G. über den Übergang von der Hand- zur Maschinenarbeit, über das Problem der Betriebssicherheit, die Steigerung unserer Bedürfnisse, über den Einfluß der Technik auf gewisse Werturteile, die Waffentechnik und über die irrationalen Momente der Technik zu sagen hat, kommt in so packender und interessanter Weise zur Darstellung und zeigt von so tiefem sozialen Verständnisse, daß die Lektüre des Buches sowohl Technikern als Sozialpolitikern nicht warm genug empfohlen werden kann.

Graz. Krasser.

Österr. Molkerei-Zeitung. (Wien, C. Fromme.) XXII, 3 u. 4. — (3.) Die Seuchengefahr i. J. 1915. — Der Jahresbericht üb. d. Stand d. Milchwirtsch. in Österr. Ende 1912. — (4.) Der internat. Markt in Milch- u. Molkereiprodukten im 4. Quartal 1914. — Freund, Die Behandlg. der Milchschleudern.

---

de Beaux' Briefsteller f. Kaufleute. 2. Stufe. Bd. 2. Berlin, G. J. Göschen, 1914. 8°
 2, II. de Beaux Prof. Th.: Französ. Handelskorrespondenz f. Fortgeschrittenere. 2. Aufl., umgearb. u. gekürzt v. Dr. phil. A. Snyckers. (116 S.) geb. M. 2.40.

Kühl Dr. Hs. u. Dr. Walter Knothe: Die Chemie der hydraulischen Bindemittel. Wesen u. Herstellg. d. hydraul. Bindemittel. Mit 51 Abb. Lpz., S. Hirzel, 1915. gr.-8° (XVI, 350 S.) M. 12.—.

Schöne Literatur.

I. **Neumann** Johann Walter: **Gott und Götter.** Roman. Paderborn, Bonifacius-Druckerei. 8° (675 S.) M. 5.—.

II. **Hellinghaus** Ida: **Aus alter und neuer Zeit.** Ausgewählte Erzählungen. Münſter i. W., Alphonſus-Buchhandlung, 1913. kl.-8° (149 S.) geb. M. —.90.

III. **Paula** M. Schweſter: **Die Liebe.** Erzählungen. Münſter, Alphonſus-Buchhandlung. kl.-8° (288 S.) geb. M. 3.50.

I. Der Roman Neumanns behandelt in drei Teilen (Zwei Königskinder, An den Flüssen Babylons, Heimat und Heiland) die geschichtlichen Ereignisse der babylonischen Gefangenschaft unter Nebukadnezar und Baltassar sowie die Rückkehr der Juden in ihr Land unter Darius. Als Grundlage der Erzählung dienen: die hl. Schrift, die Tontafelinschriften und Akten, die Berichte der alten Historiker. Außergewöhnlichen Fleiß, große Kenntnisse und geschickte Verwertung der Quellen kündet das Werk, das aus unzähligen Details ein farben- und figurenreiches Mosaik der jüdischen, babylonischen und persischen Kultur entwirft, fast auf jeder Seite. Im Mittelpunkt der Handlung steht der Prophet Daniel, dessen Glaubensstärke, Weisheit und Heldenhaftigkeit die zum Abfall geneigten Juden in Treue zu ihrem Gott erhält, die Jehova-Idee unter den Heiden ausbreitet und seinem Volke die Rückkehr nach Palästina erwirkt. Den Grundfehlern der meisten historischen Romane begegnen wir freilich auch hier: N. legt seinen Personen die durch die Wissenschaft unserer Zeit gewonnenen Anschauungen in den Mund und idealisiert seine Helden in dem Maße, daß man ungläubig den Kopf schüttelt. Nebukadnezar, Cyrus und selbst das Töchterlein Nina reden wie erleuchtete Theologen, David und der Götzenpriester bedienen sich bei ihrer öffentlichen Disputation über Gott und Götter doch gar zu sehr des modernen Rüstzeuges, die philologischen Tüfteleien über den Sinn der geheimnisvollen Schrift an der Wand im Angesicht des Königs wirken geradezu lächerlich, und daß die Kultur den Ariern und so den Europäern in den Schoß fällt, dürfte David trotz seiner Sehergabe wohl kaum geahnt haben. Der Raum gestattet nicht, die notierten Bedenken alle anzuführen. Wir wollen aber auch gestehen, daß das Werk ein Ergebnis ehrlicher Arbeit und religiöser Begeisterung ist, daß es Stellen von großer dichterischer Schönheit enthält und so bei Lesern, die sich die Mühe der etwas schweren Lektüre nicht verdrießen lassen, gewiß gute Aufnahme finden und ihnen religiösen Gewinn bringen wird.

II. Die sieben Erzählungen von Ida v. Hellinghaus (Die Begegnung, Von der Bühne zum Martyrium, Warum 34, Der verhängnisvolle Geburtstag, Ein Brief, Verlust und Gewinn, Das Gebet der Mutter) sind Übersetzungen aus katholischen englischen Blättern, behandeln in schlichter Form, ohne höhere literarische Ansprüche, durchaus religiöse Motive und dürften so der Absicht, der Schundliteratur entgegenzuarbeiten, entsprechen.

III. Schwester Paulas Erzählungen (Wo Liebe — da Treue, Myriam, Sieg der Liebe, Verziehen, Um das Eine, Eine Heldin, Eine weiße Blume, Der Flickschuster, Priesterrache und Betrogen) behandeln das Thema der echt christlichen, allverzeihenden, auf das Heil der unsterblichen Seele bedachten Liebe, offenbaren schöne Begabung und echt frauliche Gesinnung und dürften insbesondere Frauengemüter rühren und ergreifen. Daß bei Variationen über ein Thema nicht alles organisch gewachsen, sondern manches konstruiert ist, lassen auch diese Erzählungen erkennen, als deren Schauplatz verschiedene Länder Europas erscheinen. Die Klosterperspektive läßt freilich öfter den Pulsschlag des wirklichen Lebens vermissen, Schwester Paula malt in dem weltfernen Nonnenwerth bald zu licht, bald zu dunkel. Neu ist mir, daß Pferde, die doch Vegetarianer sind, Blut trinken (S. 226). Druck und Ausstattungsind mustergiltig.

Krems a. D. Josef Wichner.

I. **Gaſſert** Heinrich: **Im Lande der Seligen.** Eine Dichtung. Freiburg i. Br., Caritas-Verlag. (1914.) 8° (V, 176 S.) geb. M. 3.50.

II. — —: **Der Fähnrich von Freiburg und ſeine Braut.** Eine poetiſche Erzählung aus Freiburgs Franzoſenzeit 1796. Ebd. (1913.) 8° (III, 189 S.) M. 2.20.

I. Wer Dichtungen seltener liest, weil sie oft den Stempel des Gemachten an sich tragen, der darf getrost zu G.s „Im Lande der Seligen" greifen; denn es ist aus innerem Erleben in stiller Leideinsamkeit erwachsen. Sein Inhalt ist kurz folgender: Des Dichters Sohn empfängt sterbend die heilige Seelenspeise. Aus der irdischen Heimat wandert die befreite Kindesseele ins Paradies, wo der Weltenheiland, die Himmelsengel, des Kindes Mutter, Vorfahren und Verwandte es erwarten. Es sieht Selige verschiedenen Alters und Standes, bedeutende Helden aus der Vergangenheit seiner Erdenheimat, aus der süddeutschen Heimathistorie. Mit dichterischer Phantasie und weitherziger Menschenliebe werden alle diese Szenen, all diese Schilderungen aus dem Lande der Seligen ausgemalt, — im besten Sinne anschaulich, wie nur ein Künstler es kann, dem Dichten Kunst ist und Kunst Dichten. Wenn man auch das vielleicht allzu subjektiv Gesehene und manchen in der Form weniger vollendeten Vers mit kritischerem Blick betrachtet, bleibt viel Schönes und Gutes übrig. Die alte Frage: Was bedeutet der Mensch, woher kommt er, wohin geht er, wer wohnt über den goldenen Sternen? — eine Frage, die tiefer Denkende immer wieder beschäftigen wird, sucht eine kindlich fromme katholische Dichterseele bei einer poetischen Wanderung im Lande der Seligen zu beantworten. Durch Idealismus und Plastik in der Wiedergabe des Geschauten, psychologische Schärfe der subjektiven Auffassung, tiefes Verständnis für die Wunder der Himmelreichswelt, — durch all das zwingt uns der Dichter, seinem Liede zu lauschen.

Freiburg i. Br. Heinr. Auer.

II. Die Handlung von G.s „Der Fähnrich von Freiburg und seine Braut" fällt in die Zeit der französischen Invasion 1796. Die Erlebnisse des österreichischen Fähnrichs Franz Trautmannsdorf und seiner Braut Elsa von Schaffenburg in diesen Tagen von Moreaus Rückzug über den Schwarzwald und durch Freiburg, das Gefecht bei Tutschfelden, Freiburgs Besitzergreifung durch die Franzosen und der Entsatz der Stadt werden prächtig geschildert. Auch den Feind charakterisiert er treffend, ohne einseitig zu sein, denn er wird seinen guten Eigenschaften gerecht; wenn er aber in seiner Else das Ideal deutscher Frauentugend und in Franz den begeisterten deutschen Jüngling besingt, findet er Worte schönster Harmonie, unbesiegbaren Tatendranges und stillen Schaffens. Da G. in seinem Fähnrich einen kaisertreuen Österreicher preist und mit dem verdienten Lobe für Österreichs Heerführer und Soldaten nicht zurückhält, steigert er die Zuneigung, die wir für sein Werk empfinden, zur innigen Freundschaft. Hat G. durch seine Lieder so manches Studentenherz gewonnen, so wird er sich durch den vorl. Gesang das Herz jedes Lesers aus Österreichs deutschen Gauen erwerben. Und dieser Erfolg sei ihm herzlichst gegönnt.

Wien. J. K. Pultar.

I. **Finckh** Ludwig: **Der Bodenſeher.** Mit 16 farbigen Bildern von Karl Stirner. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt. (1914.) 8° (V, 209 S.) M. 3.—.

II. — —: **Die Reiſe nach Tripstrill.** 12. Auflage. Ebd. (1914.) 8° (171 S. m. 21 Holzſchn. u. Initialen von Max Bucherer.) M. 2.50.

Ein „Bodenseher" (I) war des Kaspars Vater, eine Sternguckerin seine Mutter — beider Wesen und Art vermengt sich im Kaspar, um aus ihm einen gedankenvollen und doch so lebenslustigen Buben und späterhin einen prächtigen Mann zu schaffen. Er hat kein außergewöhnliches Schicksal und gar keine besonderen Erlebnisse, aber alles, was er von sich erzählt — das Buch ist in der Ich-Form geschrieben —, ist so durchleuchtet von Heimatliebe und Naturfreude, so reich an Poesie und so voller Leben und Wahrheit, daß die schlichte Erzählung sich angenehmer liest als der spannendste Roman. F., der durch den „Rosendoktor", „Rapunzel" und „Biskra" bekannt geworden ist und zuletzt in der (bereits in 12. Auflage vorl.) „Reise nach Tripstrill" (III) ein kleines Meisterwerk eigener Art geschaffen hat, beweist hier von neuem seine Kunst, deren stilistische Eigentümlichkeit zuerst vielleicht ein wenig befremdet, dann aber unwillkürlich fesselt.

Wien. Hanny Brentano.

(Petronius:) Das Gastmahl des Trimalchio. Nach dem Satiricon des Petronius. Übersetzt von Wilhelm Heinse. Düsseldorf, Ernst Ohle, 1913. kl.-8° (104 S. mit 3 farbigen Bildern) geb. M. 2.80.

Das schön ausgestattete Buch stellt sich als ein einfacher Abdruck der Heinseschen Übersetzung des berüchtigten obszönen Werkes von Petronius (eines Bruchstückes von dessen Roman „Satirae") dar, dessen kulturgeschichtlicher Wert ja nicht geleugnet werden soll; ob es aber gerade zweckdienlich ist, derlei Werke in modernen eleganten Ausgaben, die nach Ausstattung und Bilderschmuck nicht für den Forscher bestimmt sind, in das Volk zu bringen, wäre doch sehr zu bezweifeln.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) XLIX, 1—12. — (1.) Gisler, Der neue Träger d. Tiara. — Klaußmann, Geborgtes Glück. — Mielert, An d. Toren Siebenbürgens. — v. Künsberg, Die Klöppelleut'. — Neger, Pflanzen im Frost. — Pálffy, Der Elfenbeinwürfel. — Troxler, Gefällige Menschen. — Kiesgen, Der Herr Kollege. — Dreßler, Blut. — (2, 3.) Kett, Von Nishni-Nowgorod bis Astrachan. — Krüger, Über dem Feinde. — Keßler, Die großen Pestjahre 1611 u. 1629. — Imhof, Pere Non-Malade. — Hirtz, Das Gebet im Kriege. — Zeumer, Ins Glück gezwungen. — Mayer, Schutz- u. Verschönerungsarbeiten an Eisen. — Gunnarson, Spordur. — (4, 5.) Netzhammer, Der Ikonostas. — Krüger, Der Untergang d. Timok-Division. — Knauer, Uns. Kriegsgenossen aus d. Tierwelt. — Kiefer, Ums liebe Brot. — Boljahn, Fürsorge f. d. Verwundeten d. dtschen Marine. — Heinicke, Aus Persien. — Dreßler, Seespion. — v. Godin, Albanische Verwundete. — Heise, Dem Glücke nachgeholfen. — (6.) Merich, Die Ukraine u. die Kleinrussen. — Enke, Freiwillig. — Drahtlose Telegraphie. — Lauterbacher, Geschichtl. Beinamen. — Dreßler. In Feindesland. — Bergner, Von Pelzen u. Pelztieren. — Randal, Warum Onkel Ek niemals lachte. — (7/8.) Knauer, Tiergärten v. einst. — Elsner, Die Sagainsel. — Witte, Wohltätig ist d. Feuers Macht. — Davangour, Das Ordenskreuz. — Witzlsteiner, Bücherfeinde. — Ibler, Chines. Weisheit auf d. Gasse. — Clostermann, Ein Tag in M.-Gladbach. — Hirsch, Am Karpathensee. — Bosch, Zur Geschichte d. Fabel. — Dreßler, Spokenkieker. — Hoeber, Die ersten Kapellenautos f. d. Feldseelsorge. — Merich, Vom Schriftkeil bis z. Schreibmaschine. — (9/10.) Cüppers, Hilde. — Urff, Winter im dtschen Dorf. — Kelbe, Jochen Klaasens Verlobg. — Wichmann, Der weiße Segen. — Benziger, Der Balz. — Witzlsteiner, Der Eisvogel. — Sternberg, Die Millionärstochter. — Terburg-Arminius, Eigenart. althistor. Sprichwörter. — Trog, Der Kakao. — Pieper, Vancouver. — Walthari, Mein Freund, d. Dichter. — Enke, Rotang, s. Gewinng. u. s. Verarbeitg. — van der Breek, Cäsar. — (11/12.) Gräfin Brockdorff, Im Holzschnitzertal. — Christi Leiden in d. dtschen Pflanzensage. — v. Godin, Mitleid. — Brehl, Ein junger Held. — Eggert-Windegg, Aus Mörikes Jugendzeit. — Herzberg, Die Elektrizität im Haushalt. — Dadone, Die Geschichte v. Biribi. — Kett, Vom russ. Dorfe. — Frank, Hinter der Front. — Crome-Schwiening, Der Omagua-Ring.

Die Welt. (Berlin, Germania.) XXX, 1—18. — (1.) Friesen, Die Nihilistin. — Uns. Oberelsaß. — (2.) Papst Benedikt XV. — (3.) Antwerpen. — (4.) Der Kriegsschauplatz im Südosten. — Nach d. Schlacht. — (5.) Das eis. Kreuz. — Menzel, Nachrichten, die wir nicht ins Feld senden sollen. — (6.) Der Dreibund d. Mohammedaner. — (7.) Der Kaukasus. — (8.) Die Sinaihalbinsel u. d. Suezkanal. — (9.) Hinter der Front. — (10.) Lille u. Calais. — (11.) Nancy u. Soissons. — (12.) Vom Kaukasus zur Krim. — (13.) Wellner, Ein Weihn.fest. — Weihn.spiele u. Weihn.possen. — Das Krippenbild in d. Kunst. — (14.) Russ. Straßen u. Wege. — (15.) Lodz u. Warschau. — (16.) Die dtschen u. österr.-ungar. Kriegsorden. — (17.) In französ. Kriegshaft. — (18.) Englds Kathedralen.

Ost u. West. (Red. Leo Wintz.) XIV, 9—12. — (9/12.) Der Krieg als Lehrmeister. — Segel, Eine Verirrung: Zangwill als Anwalt Rußlds. — Benesra, Von Babel bis Petrograd. — Schach, Krieg u. Kultur. — Aus d. Gefangenschaft. — Sußnitzki, Palästina als Kriegsland. — Jak. Barth. — Kahn, Islam u. Judentum. — Die Juden in Rußld.

Österreichs Illustr. Zeitung. (Wien, J. Philipp.) XXIV, 1—18. — (1.) Wittula, Das Gerberhaus. — Planer, Zur 100jähr. Feier d. Wiener Kongresses. — Groner, Ein altes Hausschild. — Pierre, Frau Maja. — Im Zeichen d. Krieges. — (2.) Ed. Csank u. Elsa Csank-Lesigang. — Eine Modellsammlg. chines. Pagoden. — Groner, Aus ernster Zeit. — Unterseebot u. Seemine. — Geller, „Wir sind hier in Rußld.“ — (3.) Heinicke, 2 Bilder aus Persien. — Götz, Die roten Teufel . . . — v. Hubicki, Pflicht. — (4.) Gruner, Das 2. Aufgebot. — Guglielminetti, Die Goldmünze. — Heymann, Die verhängnisvolle Mühle. — (5.) Hadina, Das Totenfest u. d. Krieg. — v. Gonda, Das krieger. Ungarn. — Krafft, Allerseelen. — Povinelli, Das Gigg-Moidele u. ihr Franzl. — (6.) Oberhauser, Einrücken. — Groner, Ein Wiederfinden. — (7.) Planer, Rud. Glotz. — Dtsche Kunstschätze in Krakau. — v. Thal, Der Weberwastl. — v. Raimann, Die törichte Gräfin Athenaïs. — Heymann, Die Totenbräute. — (8.) Hammerand, Der Lanceroffizier. — v. Bogucka, Für die Liebe — das Leben. — Bauer, Der Naturschutz in Schweden. — (9.) Marilaun, Musterung. — v. Horst, Jene v. einst. — (10.) Perkonig, Die Glocken v. Gologori. — Unterweger, Der Kauf. — (11.) Jul. Kosztolányi. — Die Kunstdenkmäler in Belgien. — Wie Shaw Rodin Modell saß. — Rollett, Er hat sich angemeldet. — Gruner, Eine Vision. — Böhm, Zu Anzengrubers 25. Todestag. — (12.) Drechsler, Kameradschaft. — Kornel, Ein falscher Held. — (13.) v. Raimann, Fröhl. Weihnachten. — Scharl, Weihnacht! — Weihn.beil. f. d. Jugend. — Groner, Die letzte Gabe. — v. Fautz, „Das Fräulein“. — Heil. Bücher. — Oberhauser, Tagebuch v. Krieg. — (14.) Rothe, Die Kinder u. d. Krieg. — Ackermann, Das Glücksschweinchen. — Pauer, Das Rhinozeros. — Marie, Man sagt, ich sei arm. — (15.) Planer, A. Janesch. — Kemter, Im Bergsturm. — Heymann, Dtsche Barbaren. — (16.) Pauer, Der Patenfeldstuhl. — Berger, Die österr. Landwehr einst u. jetzt. — Kaufmann, Photographie u. Illustration während d. Krieges. — Fölling, Die Heldenmutter. — (17.) Fellner, Der unsichtb. Sieger. — Enis, Das Wunder d. hl. Antonius. — Stürmer, Die „Drückebergerin“. — (18.) Clement, Toni d. Held. — Die Schwefelminen v. Louisiana. — Engel, Kleine Romane. — Herzberg, Ausbildg. amerikan. Kadetten.

Reclams Universum (Lpz., Ph. Reclam jr.) (Kriegsausgabe.) XXXI, 1—12. — (1.) Illustr. Weltrundschau. — W. Schulte vom Brühl (Selbstbiographie). — Ders., Der Weltbürger. — Müller-Bohn, Französ. Frechheit. — Lambrecht, Die Deutsche. — Heilbronn, Der Einbruch d. Engländer in Togo. — Westheim, Die Reichstagsbilder v. A. Jank. — Lieske, Des Krieges letzter Wille. — Briefe v. Kriegsschauplatz. — Traub, Ehrlichkt. — Für uns. Frauen. — Beil.: Tritsch, 1870/71. — (2.) Gräf, Verwundetentransport. — Heilborn, Frkrchs Zusammenbruch. — Banse, Ägypten u. d. Islam im Weltkrieg. — Nowak, Die österr. Löwen. — Paul, Fremdworte auf d. Flucht. — (3.) Wilke, Kg. Karl v. Rumänien †. — Land, Die Kriegskrankheit. — Oefele, Die feindl. Festungen. — Rohrbach, Nationalismus u. Staatsgefühl. — (4.) Westheim, Pariser Geschmack. — Auf der Flucht aus Paris. — Sailer, Kriegshumor. — Banse, Die Erhebung Persiens u. Afghanistans. — Nowak, Franz Ferdinands Vermächtnis. — (5.) Land, Kriegstagebuch. — Elster, Was wird aus d. Völkerrecht? — Schreiner, Ran an d. Feind! — Jacques, Die Barbarei in Belgien. — Nowak, Ungar. Brüder. — Heilborn, Die Engländer u. d. dtschen Kolonien. — (6.) Staby, Die Sanitätshunde. — Strobl, Im Sperrfort. — Nowak, Berlin im Krieg. — Kleinschmidt, Der Panslawismus. — (7.) Friedemann, Im Klubsessel. — Köhrer, Die dtschen Barbaren. — Heilborn, Engld., Dtsch.-SWAfrika u. d. Buren. — (8.) Otto, Die Verluste im Krieg. — Westkirch, Der Lump. — Kappstein, Der Heldentod. — Dtsche Gedächtnisfeier f. gefallene Helden in Montmédy. — (9.) Jacques, Nach d. Fall v. Antwerpen. — Heilborn, Die Wilden in d. Heeren d. Dreiverbands. — Schreiner, Hütet Euch! — Nowak, Die poln. Legion. — (10.) Nowak, Soldatenerzählungen. — Das russ. Straßen- u. Wege-Elend. — Schoenfeld, Mein Zug. — Christaller, Junge Helden. — Die Neutralität der Schweiz. — (11.) Friedemann, Die Lichtreklame. — Heilborn, Französ. Vandalismus. — Meurer, Der Seekrieg in allen Weltmeeren. — Höffer, Der Erste. — Oefele, Englds. Luftminen. — Bleibtreu, Die Lage in Indien. — (12.) Kehling, Im Kasino zur Räuberhöhle. — Lauinger, Erlebnisse im Krieg. — Fuld, Kriegsrecht. — v. Beaulieu, Kriegsweihnachten.

---

*Svensson Jón: Sonnentage. Nonni's Jugenderlebnisse auf Island. Mit 16 Bildern. Freibg., Herder. (1914.) 8⁰ (VII, 293 S.) M. 4.40.

*Pagès Helene: Ehrenpreis. Eine Festgabe f. Erstkommunikanten aus Btrgen mehrerer Mitarbeiter zusammengestellt. Mit 7 Bildern. 2. u. 3., verb. Aufl. (5.—9. Taus.) Ebd. (1914.) 8⁰ (XIII, 251 S.) M. 2.40.

*Schenk Marie M.: Leute v. d. Rauhen Alb. Mit 24 Bildern v. Adf. Glattacker. Ebd. (1915.) 8⁰ (III, 229 S.) geb. M. 3.—.

*Mohr Heinr.: Der Narrenbaum. Dtsche Schwänke aus 4 Jhdten. Für d. Volk gesammelt u. sprachl. erneut. 4. u. 5. Aufl. Ebd. (1915.) kl.-8⁰ (XII, 317 S.) geb. M. 2.50.

*Busse Carl: Flugbeute. Neue Erzählungen. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1914. 8⁰ (XVI, 374 S.) M. 3.50.

*Harbou Thea v.: Der Krieg u. d. Frauen. Novellen. Neue, wohlfeile Ausg. (11.—15. Taus.) Ebd., 1914. 8⁰ (318 S.) geb. M. 1.80.

*Künsberg Sophie Freiin v.: Das sektische Derndl u. and. Erzählgen aus d. Bergen. Einsiedeln, Benziger & Co., 1914. 8⁰ (210 S.) geb. M. 2.20.

*Lily: ? Warum wir so sind? Zur Psychologie d. mod. Mädchens. Wien, H. Heller. 8⁰ (VII, 118 S.) K 1.50.

*Slawik Alex.: Der Kampf um Königshafen. Wien, K. Harbauer. kl.-8⁰ (VI, 126 S.)

*Schobert Hedwig (Baronin v. Bode): Der Meister d. Hände. Berlin, O. Janke, 1914. 8⁰ (496 S.) M. 4.—.

*Overhof Otto: Liebe um Liebe. Roman. Ebd. 8⁰ (156 S. m. e. Bildbeigabe) M. 2.—.

*Dostojewski F. M.: Raskolnikows Schuld u. Sühne. 3. Aufl. Durchgesehen u. verb. v. Hermann Wollschlaeger. Ebd. 8⁰ (IV, 531 S.) M. 2.—.

*Rosenberg Maximilian v.: Die Perlen d. Gräfin Osterhold. Kriminalroman. Ebd., 1913. 8⁰ (284 S.) M. 2.—.

*— —: Ein Doppelleben. Roman. Ebd., 1914. 8⁰ (522 S.) M. 4.—.

Rangabé A. R.: Der Notar v. Argostoli. Eine Kriminalgeschichte. 2. Aufl. Ebd. 8⁰ (96 S.) M. —.50.

*Bergsöe Wilh.: Der starke Jürgen. Eine Kriminalgeschichte. Aus d. Dän. v. Adf. Strodtmann. 3. Aufl. Ebd. 8⁰ (III, 76 S.) M. —.50.

*Farina Salvatore: Das Geheimnis d. Schneefeldes. Kriminalroman. Autoris. Übers. v. Emil Thieben. Ebd. 8⁰ (IV, 222 S.) M. 2.—.

Öſterreichiſche Rundſchau
Mitbegründet von
Dr. Alfred Freiherrn von Berger.
Herausgegeben von
Leopold Freiherrn von Chlumecky, Regierungsrat Dr. Karl Gloſſy, Dr. Felix Freiherrn von Oppenheimer
Vornehmſte Revue Öſterreichs
6 Hefte vierteljährlich K 6.— = M. 6.—, einzeln K 1.— = M. 1.—
Am 1. und 15. jeden Monates erſcheint ein Heft von ca. 5 Bogen

Abonnements nimmt jede Buchhandlung ſowie die **Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung Carl Fromme, Gesellschaft m. b. H., Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11,** entgegen.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-**Ungarn **zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

Alle im „Allgemeinen Literaturblatt“ besprochenen Werke sind zu beziehen durch
WILHELM FRICK
k. u. k. Hofbuchhändler
Wien, Graben 27
bei der Pestsäule.
Vollständiges Lager neuer und älterer Werke aus allen Wissenschaften. — **Kataloge gratis und franko.**

Seit 30 Jahren bestehender **Belletristischer Verlag bietet Autoren günstige Bedingungen.**
Anfragen erbeten an Herrn **Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomonstraße 16,** unter **„Neues Leben“.**

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

Nr. 9/10. Wien, 1. und 15. Mai 1915. XXIV. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Redaktion
und Rezensions-Exemplare werden
erbeten an die Adresse: Dr. Franz
Schnürer, Wien-Klosterneuburg,
Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
REDIGIERT VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Abonnements-Aufträge
werden angenommen von der Administration des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaf erhalten das Blatt als Vereinsgabe gratis. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Altwiener Musikleben. Von Hanny Brentano, Wien. 129.

*

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Vogel Wilh.: Der Handelsteil der Tagespresse. (Redakteur Tony Kellen, Bredeney b. Essen-Ruhr.) 133.
Schmidt Franz: Das Vereins- u. Versammlungsrecht der Studierenden in Deutschland;
Zerkaulen Heinr.: Hans Heiners Fahrt ins Leben. (Hofkonzipist Dr. Jos. Pultar, Wien.) 134.
Fünf Vorträge von der Generalversammlung (der Görres-Gesellschaft) 1913. 135.
Jahrbuch der Bücherpreise. VI. VII. 135.

Theologie.

Kittel Rud.: Geschichte des Volkes Israel. I. (Univ.-Prof. Dr. Jos. Rieber, Prag.) 136.
Klameth Gust.: Die neutestamentlichen Lokaltraditionen Palästinas in der Zeit vor den Kreuzzügen. I. (Univ.-Prof. Dr. F. Steinmetzer, Prag.) 137.
Bibliothek der Kirchenväter: XIV. Frühchristliche Apologeten u. Märtyrerakten. II. — XV. Des hl. Kirchenvaters Eusebius Hieronymus Ausgewählte historische, homiletische, dogmatische Schriften. I. — XVI, XVIII, XIX. Des hl. Kirchenvaters Aurelius Augustinus Ausgewählte Schriften. II. VI. VII. — XVII. Des hl. Kirchenlehrers Ambrosius von Mailand Ausgewählte Schriften. — XX. Des Sulpicius Severus Schriften über den hl. Martinus, Bischof von Tours; — Des hl. Vinzenz von Lerin Commonitorium; — Des hl. Benedikt Regel. (Hofrat Univ.-Prof. Dr. F. M. Schindler, Wien.) 138.

Philosophie. Pädagogik.

Aster E. v.: Prinzipien der Erkenntnislehre;
Külpe Osw.: Die Realisierung. I.;
Vaihinger Hans: Die Philosophie des Als Ob;
Frischeisen-Köhler Max: Das Realitätsproblem;
Roux Wilh.: Über kausale u. konditionale Weltanschauung u. deren Stellung zur Entwicklungsmechanik;
Verweyen J. M.: Philosophie des Möglichen;
Uexküll Jak. v.: Bausteine zu einer biologischen Weltanschauung;
Kleinpeter Hans: Der Phänomenalismus;
Jahrbücher der Philosophie. I.;
Jahrbuch der Philosophischen Gesellschaft an der Universität zu Wien 1913. (Rektor Dr. Aloys Müller, Röttgen b. Bonn.) 142.
Cathrein V.: Philosophia moralis. 144.
Hagemann G.: Logik und Noetik. 144.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Berichte aus der Berliner Franzosenzeit 1807 bis 1809. Herausg. v. H. Granier. (Hofrat Univ.-Prof. Dr. Jos. Hirn, Wien.) 145.
Wohlwill A.: Neuere Geschichte der Freien u. Hansestadt Hamburg, insb. von 1789—1815. (Dr. H. F. Helmolt, Bremen.) 146.
Kamshoff Otto: J. E. Schösser v. Embleben. 146.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Franke C.: Die mutmaßliche Sprache der Eiszeitmenschen. (Prof. Dr. C. Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 147.
Smal-Stockyj St. v., u. Th. Gartner: Grammatik der ruthenischen (ukrainischen) Sprache;
Smal-Stockyj St. v.: Ruthenische Grammatik. (Univ.-Prof. Dr. W. Vondrák, Wien.) 147.
Kosch Wilh.: Das deutsche Theater u. Drama im 19. Jahrhundert. (Dr. Jos. Sprengler, München.) 148.
Dante: La Vita Nuova. Per cura di M. Scherillo. (Prof. Dr. Fried. Rich, Triest.) 149.
Quenzel K.: Grundriß der deutschen Literaturgeschichte. 149.

Kunstwissenschaft.

Sticotti P.: Die römische Stadt Doclea in Montenegro. (Univ.-Prof. Dr. A. v. Premerstein, Prag.) 151.
Werke der Volkskunst. Herausg. v. M. Haberlandt. II. (Hofrat Hochschulprof. Dr. Jos. Neuwirth, Wien.) 151.

Erd- und Völkerkunde.

Spethmann Hans: Islands größter Vulkan. (k. k. Sektionsgeologe Dr. Luk. Waagen, Wien.) 153.
Busson Paul: Der Semmering u. seine Berge;
Innerebner K. u. H. v. Ficker: Die Mittenwaldbahn. 153.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Jacobi Arn.: Mimikry u. verwandte Erscheinungen. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 154.
Busch Hans: Stabilität, Labilität u. Pendelungen in der Elektrotechnik. (k. k. Oberkommissär Ing. Rud. F. Pozděna, Wien-Klosterneuburg.) 154.

Medizin.

Elschnig Ant.: Augenpflege. 155.
Trömner E.: Hypnotismus u. Suggestion. (Univ.-Prof. Dr. Alex. Pilcz, Wien.) 155.

Technische Wissenschaften.

Kukuk Paul: Unsere Kohlen;
Riemann C.: Die deutschen Salzlagerstätten. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 156.
Nostitz-Wallwitz A. v.: Die Haushaltungsschule. III. 157.
Brillat-Savarin: Physiologie des Geschmacks. 157.

Schöne Literatur.

Rolland R.: Johann Christof. (R. L.) 157.
Forschner C.: Der Klosterpächter;
Künsberg Sophie v.: Befreite Gefangene;
Licht u. Schatten. Zeitgemäße Plaudereien. 1—5. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 158.
Franzos K. E.: Halb-Asien. I. II.;
— —: Der Hiob von Unterach u. a. Geschichten. 159.
Kriegsbrot aus den Werken des Abraham a St. Clara;
Aurbacher Ludw.: Der Kriegszug der sieben Schwaben;
Mohr Heinr.: Kriegsschwänke aus alter Zeit. 159.
Kretzer Max: Der Millionenbauer. 160.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Altwiener Musikleben.

Von **Hanny Brentano.**

Unter den literarischen Werken des Komponisten und Musikschriftstellers Hector Berlioz (1803—1869) nehmen seine „Lebenserinnerungen" die erste Stelle ein. Diese 1848 begonnenen und vier Jahre vor seinem Tode beschlossenen Memoiren bieten die Gelegenheit, einen bequemen Überblick über das streit- und erfolgreiche Künstlersein Berlioz' zu gewinnen. Naturgemäß werden diese Erinnerungen Musikerkreise am lebhaftesten anregen, doch enthalten sie auch sehr vieles von ganz allgemeinem Interesse, denn Berlioz war ein geschickter Erzähler und verfügte über Kraft und Anschaulichkeit der Darstellung, so daß seine Aufzeichnungen sich wie ein spannender Roman lesen.

In den Vierzigerjahren des vorigen Jahrhunderts unternahm Berlioz Reisen, die ihn auch nach Wien führten. Er berichtete einem Freunde genau über das in der österreichischen Hauptstadt Gesehene und Erlebte und gab besonders eine sehr detaillierte Schilderung des Wiener Musiklebens, wie es sich ihm, dem fremden Künstler, darstellte. Es schmeichelte ihm nicht wenig, daß sein Name in Wien nicht unbekannt war und daß man ihm mit großer Liebenswürdigkeit entgegenkam. „Kaum hatte ich mich in der vergnüglichen Stadt Wien niedergelassen,“ so erzählt er, „als ich zum ersten jährlichen Konzert in der Reitbahn eingeladen wurde. Das Konzert wird zum Besten des Konservatoriums gegeben, und die ungeheure Menge der Mitwirkenden (es sind mehr als tausend) setzt sich fast ganz aus Liebhabern zusammen. Da die Regierung sehr wenig oder beinahe nichts für die Erhaltung des Konservatoriums tut, so war es billig, daß die wahren Freunde der Kunst dieser Einrichtung zu Hilfe kamen; aber gerade weil es mir vernünftig und schön vorkam, war ich aufs äußerste verblüfft darüber. Jedes Jahr zur selben Zeit stellt der Kaiser das ungeheure Lokal der Reitschule der Gesellschaft der Kunstfreunde zur Verfügung. Eine Inskriptionsliste für die Mitwirkenden liegt bei den Musikalienhändlern auf, und die Zahl der mehr oder weniger geschickten Dilettanten, Sänger oder Instrumentalisten ist in Wien so groß, daß man alljährlich über 500 zurückweisen muß und daß man nur die Qual der Auswahl bei der Bildung dieses Chores von 600 Sängern und dieses Orchesters von 400 Instrumentalisten hat. Die Einnahme aus diesen Riesenkonzerten (es gibt ihrer immer zwei) ist sehr beträchtlich, da der Saal der Reitschule bei 4000 Personen faßt, trotz dem enormen Raum, den das Podium für die Mitwirkenden einnimmt. Indessen sind die Billets gewöhnlich nur beim ersten Konzert ausverkauft; das zweite ist weniger besucht, da sein Programm nur die Wiederholung des ersten darstellt.“ Berlioz lobt die Schönheit der Stimmen und das exakte Zusammenspiel bei diesem Riesenkonzert, das ihn „tief bewegt“ habe, und ist besonders entzückt über den „samtenen, saftigen, zugleich süßen und kraftvollen Baß“ Staudigls, des ersten Sängers und Regisseurs im Theater an der Wien. „Dieses Theater an der Wien, so genannt nach dem Namen des Flüßchens, an dem es liegt, ist seit kaum drei Jahren eröffnet und macht bereits so bedeutende Fortschritte, daß es seinen Konkurrenten, das Kärntnertortheater, in schwere Verlegenheit bringt; ihm streben fast alle berühmten Künstler zu, die sich in Wien hören lassen wollen. Hier debütierten im Winter 1846 Pischek und kurz danach Jenny Lind. Und Gott weiß, welche Begeisterungswut sie alle beide entfachten und welch eine fabelhafte Einnahme sie dort erzielten. — Der Chor ist nicht gerade zahlreich, hat aber viel Kraft; er besteht fast ganz aus jungen Leuten beiderlei Geschlechtes, deren Stimmen frisch und klangvoll sind. Sie lesen nicht alle gut vom Blatt. Das Orchester, das man, seit meiner Ankunft, mir gegenüber stark herabgesetzt hatte, dürfte zweifellos nicht auf gleicher Höhe mit dem des Kärntnertortheaters stehen, aber trotzdem ist es gut, und die jungen Künstler, aus denen es besteht, sind erfüllt von jenem Eifer und guten Willen, die bei Gelegenheit Wunder wirken.“ Schlecht seien nur die Tenöre, deren es derzeit nirgends gute gebe; eine glückliche Ausnahme mache nur das Kärntnertortheater, das in Erl einen guten Tenor besitze. „Dieses Theater wird von einem Italiener, Herrn Balochino, geleitet; Stadt und Hof, Künstler und Kunstfreunde urteilen sehr streng über seine Verwaltung. Ich kann die Gründe dieser Verwerfung nicht beurteilen; sie schien mir die Entfremdung des Publikums vom Theater zur Folge zu haben, trotz den scharfsinnigen Bemühungen eines so hervorragenden Künstlers wie Nicolai, der dort den ganzen musikalischen Betrieb unter sich hat, der Herrn Balochino, als dem Direktor eines lyrischen Theaters, notwendig fremd sein muß. Es ist schon viel, daß Herr Balochino, keine Schneider als Kontrabassisten genommen hat (er war selbst Schneider, hat man mir gesagt) und daß er auf den Gedanken kam, für das Violinspiel Geiger zu engagieren.“ Unter den Solokräften des Kärntnertortheaters lobt Berlioz besonders Frau Barthe-Hasselt, in der er eine tüchtige Sängerin und vorzügliche Tragödin kennen lernte. Chöre und Orchester seien ersten Ranges. „Das Orchester des Kärntnertortheaters kann alle Gesangsstilarten begleiten; es weiß hervorzutreten, wenn ihm die Hauptrolle zugedacht ist, seine Forte-Stellen sind niemals lärmend, wenigstens solange es nicht eine jener elenden Notenklexereien vorzutragen hat, die es dann zwingen, ebenso schlecht zu spielen als der Autor schreibt. Es ist untadelhaft in der Oper, sieghaft in der Sinfonie und, um den Lobeserhebungen ein Ende zu machen: in diesem Orchester fehlen jene eitlen, aufgeblasenen Künstler gänzlich, die gerechte Ausstellungen zurückweisen, jede Vergleichung zwischen ihnen und fremden Virtuosen als einen Schimpf ansehen und Beethoven zu ehren vermeinen, wenn sie ihn aufzuführen geruhen.“

Die Erwähnung der Konzerte, die Nicolai alljährlich dirigierte, bringt Berlioz auf den Redoutensaal: „In diesem großen, schönen Redoutensaale ließ Beethoven vor 30 Jahren seine Meisterwerke hören, die jetzt von ganz Europa angebetet werden, aber damals von den Wienern mit tödlicher Kälte aufgenommen wurden . . . Die Wiener drängten sich damals zu den Vorstellungen der Opern Salieris! Arme Menschlein, für die ein Koloß geboren ward! Die Zwerge sind ihnen lieber!“ In diesem selben Redoutensaal gab nun auch Berlioz selbst seine Konzerte und er gesteht dem Freunde, daß ihm die Knie zitterten, als er das erstemal das Podium bestieg, das einst Meister Beethovens Fuß betreten hatte. „Nichts ist seit Beethovens Tagen verändert; das Dirigentenpult, dessen ich mich bediente, war das seine; dort ist der Platz, den das Klavier einnimmt, auf dem er phantasierte; diese Treppe, die zum Künstlerzimmer führt, ist dieselbe, die er wieder hinabstieg, wenn, nach der Aufführung seiner unsterblichen Tondichtungen, einige enthusiastische Hellseher sich die Freude machten, ihn durch begeisterten Applaus herauszurufen, zur großen Verwunderung der anderen Zuhörer, die aus müßiger Neugier hergekommen waren und in seinem erhabenen Geistesfluge nichts als die krampfhaften Gesten und brutalen Ausschweifungen einer überhitzten Phantasie erblickten. Manche stimmten im stillen den Enthusiasten bei, aber wagten nicht, sich ihnen anzuschließen. Sie wollten die öffentliche Meinung nicht vor den Kopf stoßen. Man müßte abwarten. Und unterdessen litt Beethoven . . .“

„Der große Redoutensaal ist für Musik sehr geeignet. Er ist ein Parallelogramm, aber seine Ecken erzeugen kein Echo. Es gibt nur ein Parkett und eine Galerie . . . Der Redoutensaal leitet seinen Namen von großen Bällen her, die dort in der Wintersaison häufig stattfinden. Dort gibt sich die Wiener Jugend der Leidenschaft des Tanzens hin, einer wahren, anmutigen Leidenschaft, die den Österreicher dazu trieb, aus dem Salontanz eine wirkliche Kunst zu machen, die ebenso hoch über unserer Ballroutine steht, als die Walzer und das Orchester von Strauß den Pariser Polkas und Bierfiedlern überlegen sind. Ich habe ganze Nächte damit zugebracht, diese Tausende unvergleichlicher Tänzer wirbeln zu sehen, die choreographische Ordnung dieser Kontratänze zu bewundern, wo zweihundert Personen auf nur zwei Linien verteilt sind, ebenso die pikante Physiognomie der Charaktertänze, deren Eigenart und Präzision ich nur in Ungarn übertroffen fand. Und dann ist noch Strauß da, an der Spitze seines wackeren Orchesters; und wenn die neuen Walzer, die er eigens für jeden fashionablen Ball schreibt, Erfolg haben, halten die Tänzer bisweilen inne, um Beifall zu klatschen, die Damen nähern sich dem Podium, werfen ihm ihre Buketts zu, man schreit ‚bis‘ und ruft ihn am Ende der Quadrillen hervor. So ist der Tanz nicht eifersüchtig und gönnt der Musik ihr Teil an der Freude und an dem Erfolg. Das ist gerecht; denn Strauß ist ein Künstler. Noch würdigt man den Einfluß nicht genug, den er auf das musikalische Empfinden von ganz Europa schon ausgeübt hat, indem er das Spiel kontrastierender Rhythmen in die Walzer einführte, deren Wirkung so pikant ist, daß die Tänzer selbst sie schon nachahmen wollten durch die Erfindung des zweizeitigen Walzers, während die Musik den dreiteiligen Rhythmus beibehält. Wenn es außerhalb Deutschlands glückt, dem großen Publikum das Verständnis für den eigenen Reiz zu erschließen, der in gewissen Fällen von der Gegenüber- und Übereinanderstellung verschiedenartiger Rhythmen ausgeht, so wird man das Strauß zu danken haben. Die Wunder Beethovens dieser Art stehen zu hoch und haben bis jetzt nur auf gebildete Hörer gewirkt: Strauß dagegen wendet sich an die Menge, und seine zahlreichen Nachahmer müssen ihm, nachahmend, helfen.“

In seinen weiteren Ausführungen bespricht Berlioz das vorzügliche Quartett des Fürsten Czartoryski, „eines der schönsten Dinge, die man in Wien hören kann, und wohl würdig der religiösen Aufmerksamkeit, mit welcher der Fürst und eine kleine Anzahl erlesener Zuhörer all- wöchentlich den Aufführungen der Werke von Beethoven, Haydn und Mozart beiwohnen“. Das Quartett bestand aus Mayseder, Strebinger, Durst und Borzaga, zuweilen wirkte auch die Fürstin selbst als Klavierspielerin mit.

Unangenehm berührt war Berlioz durch „die unglaubliche Unkenntnis, die man gegenüber den Werken Glucks im allgemeinen antrifft“; Glucks Opern wurden in Wien nicht aufgeführt und „zu den wichtigsten Ereignissen der Saison zählte sogar die soeben gemachte Entdeckung von Glucks Grab! Die Entdeckung! Verstehen Sie das? War es denn unbekannt? — Vollkommen! O Wiener meines Herzens, Ihr seid wert, in Paris zu leben! Diese Tatsache hat dennoch nichts Befremdliches an sich, wenn man bedenkt, daß die Stätte, wo Mozarts Gebeine ruhen, absolut unbekannt ist!“

Mit Befriedigung erzählt der Künstler von den philharmonischen Konzerten im Saale des Konservatoriums, die unter Baron de Lannoyes Leitung standen, und von den „Zusammenkünften des Männergesangvereins, einer schätzenswerten Einrichtung, die von Herrn Barthe mit soviel Verständnis als Eifer dirigiert wird“.

Nach seinem dritten Konzert schenkten die Wiener Verehrer Berlioz einen künstlerisch gearbeiteten Taktstock aus vergoldetem Silber; auch eines kaiserlichen Geschenkes kann er sich rühmen: „Nachdem der Kaiser einem meiner Konzerte, die ich im Redoutensaal gab, beigewohnt hatte, schickte er mir hundert Dukaten.“

Von Wien begab sich Berlioz nach Budapest, und auch über seinen dortigen Aufenthalt bringen die „Lebenserinnerungen“ — die kürzlich in deutscher Bearbeitung von Dr. Hans Scholz erschienen sind (München, C. H. Beck, 1914. 8⁰. XII, 571 S. mit Bildnis, geb. M. 6.—) — viel des Interessanten, auf das wir hier nicht mehr eingehen können. Musikliebhabern sowohl als allen, die ein kulturgeschichtliches Interesse am Leben und Treiben jener Zeit haben, sei das stattliche Werk zu eigener Lektüre empfohlen.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Vogel Wilhelm: **Der Handelsteil der Tagespresse.** Berlin, Franz Siemenroth, 1914. gr.-8⁰ (VIII, 205 S.) M. 4.50.

Außer einer Dissertation von Dr. Hermann Bode über die Anfänge wirtschaftlicher Berichterstattung in der Presse (Pforzheim, 1908) ist über den Handelsteil der Zeitungen noch verhältnismäßig wenig geschrieben worden. In dem vorl. Werk wird nun dem Zeitungsleser ein Führer für den Handelsteil geboten. Es zeigt, wie das mehr oder weniger kunstvolle Mosaik des Handelsteils täglich neu entsteht, welche Steine dazu verwendet werden und wie aus der Fülle des vorliegenden Materials das Brauchbare ausgewählt wird. Die in dem Werk enthaltenen Angaben und Erläuterungen sind durchweg zuverlässig; die Auffassung des Verf. von der Unabhängigkeit der Handelsredaktionen ist allerdings etwas optimistisch und die Notizen über die bedeutendsten Handelsblätter sind zu wenig kritisch gehalten. Im übrigen kann das Werk den Kaufleuten und Industriellen, namentlich den jüngeren, ebenso den angehenden Volkswirten und Juristen zur Einführung in das Verständnis des Handelsteils durchaus empfohlen werden.

Bredeney an der Ruhr. Tony Kellen.

Studenten-Bibliothek. Herausgegeben vom Sekretariat sozialer Studentenarbeit. Heft 13 und 15. 1.—3. Tausend. M.-Gladbach (Volksvereins-Verlag), 1913. kl.-8⁰, das Heft M. —.40.

I. (13.) **Schmidt** Dr. Franz: **Das Vereins- und Versammlungsrecht der Studierenden in Deutschland.** (56 S.)

II. (15.) **Zerkaulen** Heinrich: **Hans Heiners Fahrt ins Leben.** Eine Geschichte. (52 S.)

I. (13.) Einer kurzen geschichtlichen Einleitung folgt eine treffliche Darlegung des geltenden Vereins- und Versammlungsrechtes der Studierenden in Deutschland und der auf seine Abänderung zielenden Anträge, Äußerungen und Eingaben. Mit Recht tritt Schmidt für eine einheitliche Regelung des „Studentenrechtes“ ein und weist den großen katholischen Studentenverbänden den Weg, den sie hier führend einschlagen könnten. Wer sich über diese Frage unterrichten will, dem sei dies Werkchen bestens empfohlen.

II. (15.) Hans Heiner lernt schauen und über das Gesehene denken; so wird er für sein Leben vorbereitet und zur sozialen Betätigung angeregt. In Form einer Erzählung, der Schilderung einer „Fahrt“, will Zerkaulen die Hochschuljugend für soziale Arbeit gewinnen. Die Form, in der es geschieht, ist nicht unwirksam und ein Erfolg kann im Interesse der Leser nur begrüßt werden. Das wäre wohl auch der beste Lohn für des Verf. einfache und innige Sprache.

Wien. Dr. Pultar.

Die christl. Frau. (Red. Hedw. Dransfeld.) XIII, 1 u. 2. — (1. Denkschrift d. Kathol. Frauenbundes an d. Frauen u. Frauenvereine d. neutralen Staaten. — Hasse, Gebete. — Hiemenz, Bertha v. Suttner. — Göring, Krieg u. Kunst. — Lauer, Die dtsche Volkswirtsch. u. d. Krieg. — Dransfeld, Krieg u. Frauenmode. — Frank, Aus d. Waldstille. — Lennemann, Neues Land. — (2.) Die 1. Enzyklika Papst Benedikts XV. — Krieg, Kolonien u. Frauenwelt. — v. Dalwigk, Lehren d. Kriegszeit f. d. Ausbildg. d. Landfrauen. — Eine besond. Wochenhilfe f. d. Kriegszeit

Histor.-polit. Blätter. (München.) CLV, 1—6. — (1.) Neujahr 1915. — Das Kriegsjahr. — Die Handelsrivalität. — Bausteine zu e. Biographie J. M. v. Sailers. — Rösler, „Heimgefunden". — (2.) Krieg u. Frieden fördernde Kunst. — Der Krieg als konfessioneller Erzieher. — Schumara, Die ind. Gefahr. — (3.) Ranftl, Kraliks Fortsetzg. d. Weißschen Weltgeschichte. — Dietrich-Lippstadt, Hebbel u. Öhlenschläger. — Buchholz, Um die Gunst der Polen. — (4.) Paulus, Die Ablässe d. röm. Kirche im M.-A. — Sprengler, Eine romant. Philosophie. — Die Zingerle. — Kroatentum u. Serbentum. — Die Ukrainer. — (5.) Feuling, Kard. Newman. — Realist. od. fachl. Bildg.? — Der Krieg — e. Hochgericht üb. d. mod. Literatur. — Die Kirchenfrage der Ukrainer. — Ein 4. Stimmgsbild aus Holland. — (6.) Ranftl, Ein Meisterwerk histor. Romankunst. — Die Politik des „Reinwirtschaftlichen". — Krueckemeyer, Notwendgkt. besserer Fühlungnahme v. Justiz u. Presse. — Gedanken z. Kriegslage.

Süddtsche Monatshefte. (München.) XII, 1—4. — (1.: Das neue Deutschland.) Heigel, Ruhig Blut! — Goetz, Der nationale Gedanke v. 1870—1914. — Hashagen, Frkrchs äuß. Politik, d. Krieg u. d. Frieden. — Andreas, Rußld. u. d. Reich. — Jentsch, Rußld. u. d. neue Dtschld. — Rapp, Der großdtsche Gedanke einst u. jetzt. — Schulte, Die Konfessionen im neuen Dtschld. — Mayer, Die nationale Bewegung in d. Sozialdemokratie. — Steinacker, Österr. u. Ungarn. — Marcks, Die Geschichte d. engl. Weltmacht. — Becker, Engld. u. Ägypten. — Endres, Der Historiker Preußens. — v. Müller, Das neue Dtschld. — Briefe Hillebrandts an Sybel u. Treitschke. — Stückelberg, Die Schweiz während d. Krieges. — Hofmiller, Amerikaner üb. uns. — Raithel, Die Stieglhupfer. — (2.) Die Engländer. — Schröder, Die Fragen u. d. Antworten. — Thimme, Die Sozialdemokratie im neuen Dtschld. — Bergsträßer, Die bürgerl. Parteien im neuen Dtschld. — Stählin, Bürger u. Soldaten im neuen Dtschld. — Hofmiller, Französ. Kirchenzerstörer v. heute. — Spahn, Das Elsaß u. Frkrch. — Hobohm, Die Entstehg. d. dtschen Wehrmacht. — Charmatz, Österr.-Ungarns Balkanpolitik. — Hashagen, Englds Kampf f. d. Frieden — e. Komödie. — Schröer, The True-born Englishman. — Endres, Zukunftsgedanken. — Huch, Krieg u. Kunst. — (3.) Schultze, Ansprache b. d. Feier d. Immatrikulation. — Traumann, Dtsche Art. — List, Bilder aus d. Straßbg. d. 20er Jahre. — Buchner, Eine Kongofahrt 1881. — Rath, Aus Mörikes Studentenzeit. — Büttner, Die erste Tannhäuser-Aufführg. in München. — Knapp, Lujo Brentano i. J. 1872. — Riezler, Die Kunst im alten u. neuen Dtschld. — Merkle, Konfessionelle Vorurteile im alten Dtschld. — Ruederer, Die gastl. Stadt. — Hallgarten, Französ. Justiz 1871. — Hofmiller, Alte dtsche Städte. — Müller, Das alte Dtschld. — (4.: England.) Der einzelne Engländer. — Hensel, Wir u. d. Ausland. — Fullerton, Weshalb d. dtsche Nation d. Krieg führt. — v. Gauß, Engl. Politik. — Dibelius, Brunnenvergiftg. — Frh. v. Bissing, Der Suezkanal. — Dirr, Was kann uns d. Bagdadbahn sein? — Rieger, Churchill u. Carlyle üb. d. 70er Krieg. — Doyle, Die Gefahr f. Engld. u. wie sie v. Kapitän Sirius ausgenützt wurde. — v. Müller, Der Opiumkrieg. — Salomon, Englds ind. Reichsgründg., ihr Werdegang u. ihre Bedeutg. f. d. Weltkrieg. — Englds Perfidie 1870. — Üble Vorahnungen e. Engländers. — Beyel, Die engl. Kriegsstimmg. — Frh. v. Bissing, Spionage unsrer Ägyptologen. — Hofmiller, Bücher als Kriegskonterbande. — Lenz, Dtsches Heldentum.

Deutsche Revue. (Hrsg. R. Fleischer.) 1915, Jan.—März. — (Jan.) Frh. v. Jettel, Rumänien am Scheidewege. — Conrad, 2 Reisen an den Hof Ks. Nikolaus' I. v. Rußld. i. J. 1850 — Graf Zichy, Die Psychologie der Einarmigen. — v. Noorden, Üb. einige neuere Untersuchgen aus d. Gebiet d. Infektionskrkhten, der radioakt. Therapie u. der Nährschäden. — v. Wantoch-Rekowski, Polit. Stimmungen in Italien u. d. italien. Presse. — v. Romberg, Der Schutz uns. Bevölkerung vor gesundheitl. Kriegsfolgen. — Galle, Wissenschaft u. Krieg. — Kirchhoff, Engld. u. die Neutralen. — Divoff, 7 Monate am Wiener Hof im J. 1798. — v. Kuczynski, Amerikan.-chines. Beziehgen u. ihre Rückwirkgen auf Japan. — Leo, Die Moral im Kriege. — v. Köller, „The Germans to the Front!" — v. Kirchenheim, Völkerrecht u. Krieg. — Oberhummer, Ägypten u. d. Suezkanal. — Neuberg, Der Krieg u. d. Gesetze, die er brachte. — (Febr.) Lulvès, Wie machte sich Frkrch. z. Herrn v. Tunis? — Wird Japan den Hilferufen d. Ententemächte Folge leisten? — v. Stockert-Meynert, Frkrch. nach d. Niederlage v. 1870, — Frh. v. Hengelmüller, Engl. Bemühungen um d. Gewinnung amerikan. Freundschaft. — Thimme, Aus v. Miquels Erinnerungen z. dtschen Einheitsbewegung. — Nordenskjöld, Üb. Schutz gg. große Kälte. — Lammasch, Üb. d. „Krise d. Internationalismus". — Curtius, Die patriot. Einmütigkt. d. dtschen Volkes u. deren Bedeutg. f. d. Zukft. — v. Wantoch-Rekowski, Italienische Erinnerungen. — Wittmaack, Die Neutralität Belgiens. — Krieg u. Kolonien. — Goebel, Die Verwundungen d. Weltkrieges. — v. Kirchenheim, Üb. Neutralität. — Bischoff, Dtsche Sprache u. Literatur in Belgien. — (März.) Zorn, Wer trägt d. Schuld? — Lulvès, In welcher Weise hat sich Englds Freundschaft f. Italien in d. Vergangenheit geäußert? — v. Thadden-Trieglaff, Erinnerungen an Bismarck. — Müller, Die Bedeutg. seel. Kultur u. Gesundheit im Kriege. — Kirchhoff, Englds Allmacht z. See?! — Ist Italien auf d. Irrwege an d. Adria? — v. Görtz, Die Rückkehr Napoleons I. v. Elba am 1. 3. 1815. — Wittmaack, Der Fall d. „Dacia". — Hoffmann, Der dtsch.-engl. Seekrieg. — Schwalbe, Organisation d. weibl. Kriegskrankenpflege. — England u. die Neutralen.

---

*Fünf Vorträge von der Generalversammlung zu Aschaffenburg. (Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im katholischen Deutschland. 3. Vereinsschrift für 1913.) Köln, J. P. Bachem. gr.-8⁰ (84 S.) M. 1.50. — Die fünf hier vereinten Vorträge behandeln folgende Themen: Vision und Labarum Konstantins d. Gr. im Licht der Geschichte und Archäologie (Jos. Wilpert). — Die konstantinischen Bauten am Hl. Grab in Jerusalem (A. Baumstark). — Scholastisches zur Lösung von Dante-Problemen (Eng. Krebs). — Ein von Pius IV. beabsichtigtes Dekret zur Papstwahl (St. Ehses). — Zum Problem der Vererbungsträger (Herm. Muckermann S. J.).

Jahrbuch der Bücherpreise. Alphabetische Zusammenstellung der wichtigsten auf den europäischen Auktionen (mit Ausschluß der englischen) verkauften Bücher mit den erzielten Preisen. VI. u. VII. Jahrgang: 1911 u. 1912. Leipzig, O. Harrassowitz, 1913. kl.-8⁰ (VIII, 219 S.) geb. M. 8.—. — Den früheren im AL besprochenen Jahrgängen dieses Unternehmens (XVIII, 545; XIX, 193; XX, 227; XX, 739) reiht sich dieser Doppelband in Anlage und Durchführung gleichmäßig an. Was zum Lobe der früheren Bände an den angegebenen Stellen gesagt wurde, gilt daher auch in vollem Umfange von diesem Jahrgange.

---

*Jatho Carl: Briefe. Hrsgg. v. O. Jatho. Mit 6 Porträts u. 3 Faksimiles. Jena, E. Diederichs, 1914. 8⁰ (XXXVII, 407 S.) M. 7.—.

Theologie.

Kittel Rudolf, Professor in Leipzig: **Geschichte des Volkes Israel.** I. Band: Palästina in der Urzeit. Das Werden des Volkes. Quellenkunde und Geschichte der Zeit bis zum Tode Josuas. 2., fast vollständig neu bearbeitete Auflage. (Handbücher der Alten Geschichte. I. Serie, 3. Abteilung, I. Band.) Gotha, F. A. Perthes, 1912. gr.-8⁰ (XII, 668 S.) M. 16.—.

Seit der II. Band des vorl. Werkes 1909 in vollständig neu bearbeiteter Auflage erschienen war, wurde die zweite Auflage des I. Bandes mit großer Spannung erwartet. Aber alle Erwartungen, die man an diesen Teil des Werkes knüpfte, wurden weit übertroffen. Wohl selten erscheint auf dem Büchermarkt ein Werk, welches so viele Vorzüge und dabei so wenig Mängel aufweist wie dieses. Nur das eine berührt mich unangenehm, daß auch für K. die einschlägige katholische Literatur nicht existiert. Das Ansehen und der Wert des Buches hätten gewiß keine Minderung erfahren, wenn auch die Literatur aus dem anderen Lager berücksichtigt worden wäre; denn auch Arbeiten, die auf einem prinzipiell verschiedenen Standpunkte stehen, werden, wenn sie von Protestanten herrühren, von K. nicht unberücksichtigt gelassen.

Aus dem reichen Inhalte dieses Bandes sei Folgendes hervorgehoben: Das umfangreiche 1. Buch „Palästina in der Urzeit" umfaßt über 200 S. und wird mit Recht von einem Rezensenten „das Glanzstück der neuen Auflage" genannt. Bis in die ältesten erreichbaren Zeiten führt K. seine Leser zurück und stellt Untersuchungen über die Bewohner Palästinas in prähistorischer Zeit, besonders auch über die rätselhaften megalithischen Denkmäler, die Dolmen, Kromlechs und orthostatischen Straßen an. In einem weiteren Kapitel wird das 2. Jahrtausend bis zur Amarnazeit behandelt. Hier und in den folgenden Kapiteln zeigt sich K. als einen Geschichtsschreiber, der das ungeheuere Material, die Forschungsresultate der letzten Jahrzehnte, fachmännisch benützt, das Brauchbare nach seiner Glaubwürdigkeit befragt und dann dessen Beziehungen zu Palästina aufweist. — In dem Kapitel über „Kultur und Religion der Urzeit Kanaans" wird zunächst ein kurzer Überblick über den Ertrag der Ausgrabungen besonders in Gezer gegeben. Aus diesen unmittelbaren Quellen sucht dann K. die Geschichte der Palästina bewohnenden Völker von den ältesten Zeiten bis zum 13. Jhdt zu ergründen, besonders die Kultur der Bewohner in den verschiedenen Zeiträumen und den Einfluß, den hier Ägypten und Babylonien ausgeübt, festzustellen. In der Abhandlung über das Wesen der Gottheit kommt der Verf. zu dem höchst wichtigen Resultate, daß für die Annahme einer allgemeinen und weit verbreiteten Astralmythenexistenz im A. T. kein Platz sei und daß der Panbabylonismus in so weitreichender Form für unser heutiges Wissen als unerlaubt bezeichnet werden müsse. — Im 2. Buche betont K. ausdrücklich, daß bei der Hexateuchforschung noch eine Fülle ungelöster Fragen und Probleme erscheint, und behandelt auf fast 100 S. diese literarkritischen Fragen in meisterhafter Weise. Die Wellhausensche Hypothese über die Entstehung des Pentateuch wird in entschiedener, aber vornehmer Weise mit überzeugenden Gründen zurückgewiesen. — Im 3. Buch (Vätergeschichte) gibt K. zunächst die Erzählungen nach den Hauptquellen wieder, nimmt die Analyse dieser Stoffe vor und stellt dann den geschichtlichen Tatbestand fest. Von der Quellenscheidung als Tatsache ausgehend, kommt K. zu dem Resultat, daß allen diesen Vätersagen ein historischer Kern zugrunde liege und daß sie in die vorägyptische Zeit zurückgehen. Auffallend finde ich es, daß der Verf. Abraham nicht als Zeitgenossen Hammurapis gelten läßt. Doch kann ich auch durch K. nicht in meiner Überzeugung erschüttert werden, daß wir mit einem mehrere Jahrhunderte dauernden Aufenthalte israelitischer Stämme in Ägypten rechnen müssen, so daß wir mit den Anfängen der Patriarchengeschichte gar wohl bis ins 20. Jhdt hinaufkommen. — Im 4. Buche „Über Moses und den Wüstenzug" kommt Verf. auf aprioristischem Wege im allgemeinen zu jenen Resultaten, welche der positive Bibelglaube von jeher annimmt. Und in einer vorsichtigen Bemerkung wird zugestanden, daß gewisse, und zwar die wichtigsten Erscheinungen in der Geschichte des Volkes Israel sich auf rein natürlichem Wege nicht erklären lassen. — Das 5. Buch endlich handelt über das Eindringen der Israeliten in Kanaan. Auch hier bewährt sich der scharfsinnige Historiker, obzwar gerade in dieser Partie so manche

Behauptung mit einem Fragezeichen versehen werden muß. Ich verweise nur auf die Annahme des Verf., daß ein großer Teil Israels schon lange vor dem Übergang über den Jordan in Palästina in Vereinigung mit den früheren Kanaanitern gelebt habe. — Nur selten kommt man in dem großen Werke in die Lage, eine wirkliche Unrichtigkeit festzustellen, und wenn schon, so ist sie von keiner besonderen Bedeutung. So ist z. B. S. 12 die Behauptung, daß der Jordan auf keinem Punkte ohne Gefahr schiffbar sei, in dieser Fassung unrichtig, da man ja von der Taufstelle bis zur Mündung ins Tote Meer, also fast 1½ Stunden, den Fluß mit Fahrzeugen ganz bequem befahren kann.

So glaube ich denn ohne Übertreibung behaupten zu können: K.s „Geschichte des Volkes Israel“, eine Leistung ersten Ranges auf diesem Gebiete, kann in der Folge kein Biblist, ob Katholik oder Protestant, bei seinen Studien und wissenschaftlichen Arbeiten außer acht lassen.

Prag. Rieber.

Klameth Dr. Gustav, Privatdozent in Olmütz: **Die neutestamentlichen Lokaltraditionen Palästinas in der Zeit vor den Kreuzzügen.** I. Mit vier Plänen. (Neutestamentliche Abhandlungen, herausgegeben von Prof. Dr. M. Meinertz. V. Band, 1. Heft.) Münster, Aschendorff, 1914. gr.-8° (XII, 152 S.) M. 4.50.

Der Zweck der vorl. Arbeit ist, die Entstehung und Entwicklung der neutestamentlichen Lokalüberlieferungen Palästinas in der Zeit vor den Kreuzzügen sicherzustellen oder sie, wenigstens soweit es die Behelfe ermöglichen, aufzuhellen (Vorwort, S. IX). Der Verf. hat, um diesen Zweck zu erreichen, unter anderem durch einen längeren Aufenthalt im hl. Lande die Örtlichkeiten und die Verhältnisse kennen gelernt, denen die Entstehung so mancher neutestamentlicher Lokalüberlieferung zu verdanken ist. Es kann natürlich nicht überall und immer bei der Verfolgung orientalischer Traditionen bis zu ihrer Wiege Sicherheit gewonnen werden, — man muß sich häufig mit einer mehr oder minder großen Wahrscheinlichkeit zufrieden geben. Ein Hemmnis war auch der Mangel an wissenschaftlich brauchbarem Quellenmaterial, das die erste Voraussetzung für erfolgreiche Forscherarbeit ist. Daß der Verf. sich trotz aller dieser Schwierigkeiten an die Arbeit gemacht hat, muß ihm als ein hohes Verdienst angerechnet werden. Man muß seiner Leistung auch das Zeugnis ausstellen, daß er nicht nur mit Liebe und Fleiß, sondern auch mit Erfolg gearbeitet hat.

Kl. behandelt zunächst die Traditionen Nazareths (Haus Marias und Josephs, Kleider Marias, Synagogentradition, Absturzstätte, Feigenbaum Jo 1, 48, die Schönheit der Jüdinnen Nazareths — eine Gabe Marias) und als Anhang die Legenden über den Stadtquell, beziehungsweise Stadtbrunnen Nazareths, den Garten Christi zu Nazareth, den Herrenacker zu Jericho, das Josephsgrab. Dann werden die Traditionen Betlehems erörtert (Geburtshöhle und Krippe, Herdenturm, Marienrast, Grabstätte der unschuldigen Kinder, Sternenbrunnen) mit einem Anhang über die Milchgrotte. Ein dritter Abschnitt geht den Überlieferungen nach, die sich an Golgatha anschließen (Erdenmitte, Adamsgrab im Golgathafelsen, Felsspalt auf Golgatha, Standort des Kreuzes und die Kreuzesgrube, Platz der Schächerkreuze, Blutspur Christi) mit einem Anhang über das Hörloch am Golgathafelsen. Nachträge, Berichtigungen, ausführliche Verzeichnisse vervollständigen den Umfang des Werkes. — Der Verf. geht den einzelnen Traditionen nach und sucht festzustellen, ob ihnen ein geschichtlicher Kern innewohnt oder aber, wie sich die Entstehung der Traditionen erklären läßt. Nimmt er einen geschichtlichen Kern als wahrscheinlich an, dann weiß er derartige Beweise ins Feld zu führen, daß sich kaum ein nüchterner Beurteiler seinen Schlußfolgerungen wird entziehen können. Wo er dagegen den rein legendären Charakter der Erzählung hervorhebt, gelingt es ihm regelmäßig, den Ausgangspunkt der Legendenbildung — soweit dies überhaupt möglich ist — in überzeugender Weise aufzufinden oder wenigstens wahrscheinlich zu machen. Für diese Sonderung von Weizen und Spreu wird man dem Verf. besonderen Dank wissen. — Die Durchforschung der neutestamentlichen apokryphen Erzählungen wie auch der neutestamentlichen Lokallegenden ist heutzutage für uns von hoher Bedeutung. Wir können nämlich aus ihnen lernen, wie sich die kanonischen Erzählungen hätten bilden und fortentwickeln müssen, wenn auch sie wie die große Anzahl der Lokaltraditionen Palästinas nichts weiter als Legenden wären. Nach allem dem, was wir aus der vorl. Schrift erfahren, könnte bei richtiger Ausnützung in der systematischen Behandlung der apokryphen Traditionen des N. T. der vergleichenden Religionsforschung ein wichtiger Bundesgenosse für den Verteidiger der Geschichtlichkeit des N. T. erstehen. — Der Verf. hebt selbst hervor, daß die religionsgeschichtliche Forschung mit der Untersuchung der neutestamentlichen Lokaltraditionen Palästinas in unzertrennbarem Zusammenhange steht. Ist nun die Zahl der Quellenschriften, die eingesehen werden müssen, an sich schon ziemlich groß, so wird durch den religionsgeschichtlichen Einschlag, den die Arbeit gewinnt, die Literatur ins Uferlose gesteigert. Dies ist allerdings dann, wenn man fern von wissenschaftlichen Mittelpunkten arbeiten und nur gelegentlich als Gast von der Fülle zehren darf, mit manchen Schwierigkeiten verbunden und es kann dem Verf. nicht stark zum Vorwurf gemacht werden, wenn man auch hier gern noch mehr einschlägige Literatur verzeichnet sähe, z. B. die Schriften von Faber („Buddhistische und neutestamentliche Erzählungen“. Leipzig, 1913) und Garbe („Indien und das Christentum“. Tübingen, 1914) zu S. 17 f., oder Cumont-Gehrich („Die Mysterien des Mithra“. 2. Auflage. Leipzig, 1911) zu S. 38 ff. Diese Schriften hätten freilich das Ergebnis der Untersuchung kaum beeinflußt und infolgedessen ist ihre Nichtverwendung kein wesentlicher Mangel. Es möge der Wunsch daran geknüpft sein, daß der Verf. bald in der Lage sein möge, in besseren Verhältnissen, als es ihm bis jetzt möglich war, seiner erfolgreichen Forschertätigkeit zu obliegen.

Prag. F. Steinmetzer.

Bibliothek der Kirchenväter. Eine Auswahl patristischer Werke in deutscher Übersetzung. Herausgegeben von Proff. Dr. E. Bardenhewer, Th. Schermann, K. Weyman. Band 14—20. Kempten, J. Kösel. 8°

I. (14.) **Frühchristliche Apologeten und Märtyrerakten.** Aus dem Griechischen und Lateinischen übersetzt. II. Band: Des Theophilus von Antiochien drei Bücher an Autolykus. — Hermias, des Philosophen, Verspottung der nichtchristlichen Philosophen. — Des Minucius Felix Dialog Oktavius. — Des Firmicus Maternus Schrift vom Irrtum der heidnischen Religion. — Echte alte Märtyrerakten. 1913. (110, 12, 82, 84 u. 81 S.) geb. M. 3.60.

II. (15.) **Hieronymus,** des hl. Kirchenvaters Eusebius, **Ausgewählte historische, homiletische, dogmatische Schriften.** Aus dem Lateinischen übersetzt von Religions- und Oberlehrer Dr. Ludw. Schade. I. Band. 1914. (LXXVI, 497 S.) geb. M. 5.80.

III.—V. (16, 18, 19.) **Augustinus,** Des hl. Kirchenvaters Aurelius, **Ausgewählte Schriften.** Aus dem Lateinischen übersetzt. II. Band: 22 Bücher über den Gottesstaat. Übersetzt von Lyz.-Prof. Dr. Alfred Schröder. 2. Band (Buch IX—XVI). — VII. Band: Bekenntnisse. Übersetzt von Gymn.-Oberlehrer Dr. Alfr. Hoffmann. — VI. Band: Vorträge über das Evangelium des heil. Johannes. Übersetzt und mit einer Einleitung versehen von Lyz.-Prof. Dr. Thom. Specht. 3. Band (Vorträge 55—124). 1914. (V, 512; IX, 378 u. XIII, 392 S.) geb. M. 5.80, — 4.80, — 5.30.

VI. (17.) **Ambrosius** von Mailand, Des hl. Kirchenlehrers, **Ausgewählte Schriften.** Aus dem Lateinischen übersetzt. I. Band: Exameron. Erstmals übersetzt von Prof. Dr. Joh. Ev. Niederhuber. Nebst einer allgemeinen Einleitung über des heil. Ambrosius Leben, Schriften und Theologie. 1914. (CXXIV, 293 S.) geb. M. 5.30.

VII. (20.) **Sulpicius Severus,** Des, **Schriften über den hl. Martinus, Bischof von Tours.** Aus dem Lateinischen übersetzt von P. Pius Bihlmeyer, O. S. B. — **Vinzenz** von Lerin, Des hl., **Commonitorium.** Aus dem Lateinischen übersetzt von Prof. Dr. Gerhard Rauschen. — **Benedikt,** Des hl., **Regel.** Aus dem Lateinischen übersetzt von P. Pius Bihlmeyer, O. S. B. 1914. (147, 80 u. 97 S.) geb. M. 4.80.

I. Dem I. Bande (s. AL XXIII, 449) frühchristlicher Apologeten folgt hier der II. mit den drei Büchern des hl. Theophilus an Autolikus, Hermias' interessanter Verspottung der nichtchristlichen Philosophen, erstere nach J. Leitls Übersetzung (1. Ausgabe), letztere eingeleitet und übersetzt von Andr. Freih. v. Dipauli; der Dialog Octavius des Minucius Felix, sodann des Firmicus Maternus Schrift vom Irrtum der heidnischen Religionen, beide eingeleitet und übersetzt von Alfons Müller, Kaplan in Stuttgart; daran schließen sich Echte alte Märtyrerakten in Übersetzung und mit Einleitung von Gerh. Rauschen (Martyrium des hl. Polykarp, des hl. Justin und Genossen, der hl. Karpus, Papylus und Agathonike, der scilitanischen Märtyrer, des hl. Apollonius, der hl. Perpetua und hl. Felicitas). Von den hier vorgelegten apologetischen Schriften steht der Dialog Octavius an Kunst der Anlage und Schönheit der Darstellung über sämtlichen frühchristlichen Apologien. Müller läßt die Frage, ob er vor oder nach dem Apologeticum des Tertullian geschrieben worden sei, unentschieden. Die Schrift des Firmicus Maternus wird zum erstenmal von Müller in deutscher Sprache geboten, eine Polemik gegen das Heidentum voll Lebhaftigkeit und mit reichem Material und bemerkenswerten Erörterungen im Anschluß an die Symbolik einiger Geheimkulte, die Müller mit Recht eingehenderer Untersuchung empfiehlt.

II. In der Einleitung zu den Schriften des hl. Hieronymus verweilt Schade besonders bei dessen Charakterschilderung, in der namentlich Grützmachers schiefe Charakterkritik gewürdigt wird. Schade kommt zu dem abschließenden Urteil, H. sei als ein Mann zu kennzeichnen, dessen sich die Kirche unter ihren Heiligen nicht zu schämen braucht; neben vielem Licht sei zwar mancher Schatten, der aber durch ernstes Streben nach Vollkommenheit gemildert werde, ein Streben, das bei seiner zum Teil krankhaften natürlichen Veranlagung um so mehr anzuerkennen sei. Im vorl. Bande werden die Mönchsbiographien über Paulus, Hilarion, Malthus, sodann Nekrologe zur Erinnerung an Paula, Paulina, Fabiola, Marcella als historische Schriften dargeboten; als homiletische Erörterungen über den Psalm 95, über die Geburt des Herrn, über Psalm **91**, über Isaias **6**, **1—7**; als dogmatische die Streitschriften gegen Helvidius und Vigilantius und der Dialog gegen die Pelagianer. Die Einleitungen zu den einzelnen Gruppen und Schriften sind durchaus aktuell, die Übersetzung ist gewandt.

III.—V. Schröders sehr verdiente Fortsetzung der Bücher Augustins vom Gottesstaate bis einschließlich zum **16.** Buche bietet wie bisher besondere Dienste durch die ausführliche Inhaltsangabe der einzelnen Bücher, die den leitenden Faden zur Verknüpfung aller in willkommener Weise an die Hand gibt. — Die Bekenntnisse leitet Hoffmann mit einigen kurzen Bemerkungen über das Werk, dessen Sonderausgaben und deutsche Übersetzungen ein. Die Übersetzung folgt sorgfältig dem Texte und ist sinngetreu. Im ganzen liest sich die Hertlingsche Übersetzung leichter als die vorl., die durch die enge Anlehnung an den Satzbau des Textes öfters verwickelte Konstruktionen aufweist. Aber jeder Kundige weiß, daß Augustinische Texte sinngetreu und zugleich schön in deutscher Sprache wiederzugeben nicht immer leicht ist. Die knappen Anmerkungen sind willkommen. — Specht schließt mit diesem Bande seine verdienstvolle Übertragung der Vorträge Augustins zum Johannes-Evangelium ab. Zur Erleichterung des Gebrauches solcher Väterschriften und zur stärkeren Aufmunterung dazu möchte ein gedrängtes alphabetisches Inhaltsverzeichnis am Schlusse gute Dienste leisten. Die Überschriften der einzelnen Vorträge geben meistens nur geringen Aufschluß über die darin besonders behandelten Dinge. Und doch sind es ganz herrliche Ausführungen, die gerade diese Vorträge zu einzelnen Gegenständen der Glaubens- und Sittenlehre enthalten.

VI. Mit dem „Exameron“ wird die Übersetzung ausgewählter Schriften aus den Werken des hl. Ambrosius begonnen. Es ist die homiletisch-exegetische Erklärung des Sechstagewerkes in sechs Büchern, die aus neun Homilien entsprechend den neun Homilien des hl. Basilius über denselben Gegenstand hervorgegangen sind und sich an diese inhaltlich anlehnen. Das Exameron wird das literarische Meisterwerk des mailändischen Kirchenlehrers genannt; es läßt die ursprüngliche Homilienform nicht verkennen, überrascht exegetisch bei seiner sonstigen vorherrschenden allegorischen Schriftdeutung durch die strenge Festhaltung des Literalsinnes der hl. Schrift, formal durch die häufig eingestreuten prächtigen Naturschilderungen und vielerlei Notizen aus dem Naturreiche, ebenso durch zahlreiche sprachschöne Redewendungen aus römischen Klassikern, besonders Vergil. Prof. Niederhuber schickt der sehr gelungenen Übersetzung eine sachkundige Einleitung über das Leben, die Schriften und die theologische Lehre des hl. Lehrers voraus; die Darstellung der Theologie des Heiligen ist besonders eingehend und bemerkenswert.

VII. Die berühmten und schon im 5. Jhdt sehr verbreiteten Schriften des Severus über den hl. Martinus werden von Bihlmeyer rücksichtlich der Verbürgtheit des Inhaltes günstiger eingeschätzt als z. B. von Bardenhewer. Ihre neuerliche gelungene Übersetzung mit den vielen sachlichen Anmerkungen ist lebhaft zu begrüßen. Die Mönchsregel Benedikts erhält in der Einleitung eine treffliche Würdigung ihrer Bedeutung für die Entwicklung des Mönchtums, für die Gestaltung der kirchlichen Liturgie und für die Kultur des Abendlandes überhaupt. Die Geschichte ihrer Überlieferung findet hier gute, übersichtliche Darstellung. Daß die deutsche Wiedergabe des Textes mit ihren lehrreichen Anmerkungen sichtlich voll zutreffend ist, dafür bürgt im vorhinein der Name des Übersetzers und seiner helfenden Ordensgenossen. — Rauschen tritt in der Einleitung gegen Hugo Koch für Vinzenz von Lerin als Herausgeber des Merkbuches ein und stimmt anderseits mit Koch darin überein, daß Vinzenz Semipelagianer ist. Rauschen ist durch die kritische Neuausgabe des Urtextes (Florilegium patristicum, fasc. 5) bereits als Meister in der Behandlung des Merkbuchtextes bekannt; die Übersetzung fließt leicht und klar dahin.

Die vorl. Bände der Köselschen Väterbibliothek geben neuerdings den Beweis für die allseitige Tüchtigkeit des ganzen Unternehmens, das ein herrliches Ehrendenkmal wissenschaftlicher Arbeit in der theologischen Literatur der jüngsten Zeit sein wird, wenn es in gleicher Vollendung fortgeführt wird.

Wien. F. M. Schindler.

Der Katholik. (Mainz, Kirchheim & Co.) XCV, **1** u. **2**. — (1.) In viam pacis. — Schneiderhan, P. L. Haffner, Erzbischof v. Mainz. — Rackl, Demetrios Kydones als Verteidiger u. Übersetzer d. hl. Thomas v. Aquin. — Steffen, Die relig. Zustände u. Verhältnisse d. kleinasiat. Christengemeinden nach d. Apok. I—III. — Doerner, Gott will es! — Selbst, Kirchl. Zeitfragen. — (2.) Weber, Israels ältester Schlachten- u. Siegesgesang. — Gotthardt, Hauptfragen d. mod. Kultur. — Lübeck, Die ständige Rechtgläubigkeit d. griech.-melchit. Kirche. — Hoffmann, Streifzüge dch. d. Mission unt. d. Naturvölkern. — Relig. Kriegsliteratur.

Magazin f. volkstüml. Apologetik. (Mergentheim, K. Ohlinger.) XIII, **1** u. **2**. — (1.) Schulte, Die religiöse Mission d. Krieges. — Imle, Soll u. Haben. — Homanner, Moderne u. kathol. Ethik. — Notschrei d. kathol. Missionen an die christl. Mächte. — Kley, Die Versündigung an d. christl. Völkergemeinschaft. — (2.) Schulte, Frieden auf Erden. — P. Aloysius, O. M. Cap., Und hätte ich die Liebe nicht . . . — Dederichs, Krieg. — Vögele, Der Krieg Frankreichs gg. Gott u. s. Folgen. — Gebet ist Kraft.

Analecta Bollandiana. (Bruxelles.) XXXIII, **3**. — Segvič, Chronologie des évêques de Salone, suivie de la chronologie des archevêques de Spalato. — Bosmans, Documents relatifs à la liturgie chinoise. — Peeters, S. Raždem le Persan. — Van Ortroy, La Compagnie de Jésus et son prochain centenaire. — Bulletin des publications hagiographiques. — Chevalier, Repertorium hymnologicum.

---

*Waldeck Martin: Hdbch. d. kath. Rel.unterr. auf Grundlage des in d. Diözesen Breslau, Ermland, Fulda, Hildesheim, Köln, Limburg, Münster, Paderborn u. Trier eingeführten Katechismus. Nach d. amtl. Lehrplan v. 1. Juli **1901** zunächst f. Präparandenanstalten bearb. 1. Teil: Die Religionslehre. **4**. u. **5**., verb. Aufl. Freibg., Herder, **1913**. 8^{0} (XIV, 328 S.) geb. M. 3.80.

*Witz Pfarrer Osk.: Geistl. Übungen f. d. Vorbereitg. d. Kinder auf d. Weißen Sonntag. **3** Serien m. mehreren Ansprachen f. d. Kommunionfeier. Ebd. 8^{0} (VIII, 147 S.) M. 1.80.

*Stolz Alban: Passionsbüchlein. Mit einigen Zusätzen hrsgg. v. Friedr. Beetz. Mit Titelbild v. A. Dürer u. **27** Textbildern v. J. v. Führich. Ebd. 16^{0} (IX, 280 S.) M. 1.20.

*— — (Einzelausgaben aus: Kalender f. Zeit u. Ewigkeit.) Ebd. kl.-8^{0} à geb. M. —.50:
  Das Vaterunser. **3** Teile. 24. Aufl. (Kal. f. Z. u. E. **1845, 1846, 1847**.) (143, 128, 125 S.)
  Der unendl. Gruß. 16. Aufl (Kal. f. Z. u. E. **1858**.) (127 S.)
  ABC für große Leute. 16. Aufl. (Kal. f. Z. u. E. **1864**.) (148 S.)
  Kohlschwarz mit e. roten Faden. 9. Aufl. (Kal. f. Z. u. E. **1873**.) (82 S.)
  Das Bilderbuch Gottes. 15. Aufl. m. Noten. (Kal. f. Z. u. E. **1859**.) (128 S.)
  Mixtur gg. Todesangst. Für d. gemeine Volk u. nebenher f. geistl. u. weltl. Herrenleute. 27. Aufl. (Kal. f. Z. u. E. **1843**.) (135 S.)
  Das Menschengewächs od. wie d. Mensch sich u. and. erziehen soll. 24. Aufl. (Kal. f. Z. u. E. **1844**.) (142 S.)
  Die gekreuzigte Barmherzigkeit. Die heil. Elisabeth. 8. Aufl. (Kal. f. Z. u. E. 1876.) (96 S.)

Enchiridion patristicum. Locos Ss. Patrum, Doctorum, Scriptorum ecclesiasticorum, in usum scholarum collegit M. J. Rouët de Journel S. J. Editio altera aucta et emendata. Freibg., Herder, **1914**. 8^{0} (XXV, 801 S.) M. 8.80.

Prümmer Prof. Dominicus, O. Pr.: Manuale theologiae moralis, secundum principia S. Thomae Aquinatis, in usum scholarum edidit Pr. **3** tomi. Ebd., 1915. gr.-8^{0} (XL, 423; X, 539; XI, 689 S.) M. 6.60; 7.80; 9.60.

*Keppler Dr. Paul Wilh., Bischof v. Rottenburg: Leidensschule. 1.—25. Taus. Ebd. (**1915**.) 8^{0} (IX, 156 S.) geb. M. 2.40.

*Pesch Chrn., S. J.: Zur neueren Literatur üb. Nestorius. — **Karl Al.** Kneller, Der hl. Cyprian u. d. Kennzeichen d. Kirche. (**115**. Ergänzgsheft zu d. „Stimmen aus Maria-Laach“.) Ebd., **1914**. gr.-8^{0} (III, 71 S.) M. 1.80.

*Kratz Wilh., S. J.: Landgraf Ernst v. Hessen-Rheinfels u. die dtschen Jesuiten. Ein Btr. z. Konvertitengeschichte d. 17. Jhdts. (**117**. Erg.heft zu d. „Stimmen aus M.-Laach“.) Ebd., 1914. gr.-8^{0} (VII, 99 S.) M. 2.50.

Bardenhewer Prof. Dr. Theol. u. Phil. Otto: Geschichte d. altkirchl. Literatur. Vom Ende d. 2. Jhdts bis z. Beginn d. 4. Jhdts. **2**., umgearb. Aufl. Ebd., 1914. gr.-8^{0} (XIV, 729 S.) M. 14.—.

*Meschler Moritz, S. J.: Die Gabe d. hl. Pfingstfestes. Betrachtgen üb. d. hl. Geist. 7. u. 8. Aufl. Ebd. (**1914**.) 8^{0} (VI, 560 S.) M. 4.40.

*Vermeersch Dr. iur. et rer. pol. Arthur, S. J., Prof. d. Moraltheol. u. d. Kirchenrechts: Die Toleranz. Dtsche Ausg. v. Dr. theol. et phil. Albert Sleumer. Ebd., **1914**. 8^{0} (XXVI, 334 S.) M. 3.50.

*Brüll Dr. Andr.: Bibelkunde f. höh. Lehranstalten, insbes. Lehrer- u. Lehrerinnenseminare, sowie z. Selbstunterr. **16**. u. **17**., verb. Aufl. (36.—40. Taus.) Hrsgg. v. Oberlehrer Prof. Jak. Schumacher. Mit 22 Textbildern u. 4 Kärtchen. Ebd., **1914**. 8^{0} (XII, 209 S.) geb. M. **2**.—.

*Cladder Hermann J., S. J.: Als die Zeit erfüllt war. Das Evangelium des hl. Matthäus, dargelegt. Freibg., Herder, 1915. 8° (XI, 371 S.) M. 3.20.

*Huber Dr. August: Die himml. Mutter. 8 Maipredigten. Ebd., 1915. 8° (VII, 93 S.) M. 1.20.

*Pfeilschifter Univ.-Prof. Dr. Gg.: Religion u. Religionen im Weltkrieg. Auf Grund d. erreichbaren Tatsachenmaterials dargestellt. Ebd., 1915. 8° (VIII, 115 S.) M. 1.40.

*Binet Stephan, S. J. u. Peter Jenesseaux S. J.: Der Freund d. armen Seelen od. d. kathol. Lehre v. jenseit. Reinigungsorte. Dtsche Bearbeitg. 3., verb. Aufl., hrsgg. v. Jos. Milz S. J. (Aszet. Bibliothek.) Ebd. (1914.) kl.-8° (XIV, 352 S.) M. 2.40.

*Krieg weil. Prof. Dr. Corn.: Wissenschaft d. Seelenleitg. Eine Pastoraltheologie in 4 Büchern. 3. Buch: Homiletik od. Wissenschaft v. d. Verkündigung d. Gotteswortes. Aus d. Nachlaß d. Verf. ergänzt u hrsgg. v. Dr. Joseph Ries. 1. u. 2. Aufl. Ebd., 1915. gr.-8° (XIV, 410 S.) M. 7.50.

Freiburger Theolog. Studien. Unt. Mitwirkg. d. Professoren d. Theolog. Fakultät hrsgg. v. Proff. Dr. G. Hoberg u. Dr. G. Pfeilschifter. 18. Heft. Ebd., 1915. gr.-8°

18. Bruggaier Domvikar Dr. Ludw.: Die Wahlkapitulationen d. Bischöfe u. Reichsfürsten v. Eichstätt 1259-1790. Eine histor.-kanonist. Studie. (XVI, 130 S.) M. 3.—.

Sägmüller Prof. Dr. Johs. Bapt.: Lehrbuch d. kathol. Kirchenrechts. 3., verm. u. verb. Aufl. I. Bd.: Einleitg. Kirche u. Kirchenpolitik. Quellen d. Kirchenrechts. Verfassg. d. Kirche. — II. (Schluß-)Bd.: Verwaltg. d. Kirche. Ebd., 1914. gr.-8° (XIII, 508 u. VIII, 519 S.) M. 17.—.

*Rieder Dr. Karl: Treu bis z. Tod! Erwägungen f. Krieger u. Volk. Ebd., 1914. kl.-8° (VIII, 96 S.) M. —.60.

*Mohr Heinr.: Der Held in Wunden. Gedanken u. Gebete. Mit 11 Bildern v. J. v. Führich. Ebd. (1915.) 16° (VIII, 119 S.) geb. M. —.60.

*Rundschreiben Unseres Heiligsten Vaters Benedikt XV., dch. göttl. Vorsehg. Papst, v. 1. Nov. 1914: „Ad beatissimi Apostolorum Principis". Autoris. Ausg. Latein. Text u. authent. Übersetzg. — Sanctissimi Domini nostri Benedicti divina providentia papae XV. litterae encyclicae „Ad b. ap. pr." diei 1 nov. 1914. Ebd. (1915.) gr.-8° (IV, 41 S.) M. —.70.

Maximilianus, Princeps Saxoniae: Praelectiones de liturgiis orientalibus, habitae in universitate Friburgensi Helvetiae. Tom. II., continens liturgias eucharisticas Graecorum (exceptis aegyptiacis). Ebd., 1913. Lex.-8° (VIII, 361 S.) M. 8.—.

*(Bonaventura:) Die sechs Flügel d. Seraphs. Ein Büchlein f. Vorgesetzte u. Untergebene im Ordensstande vom heil., seraphischen Kirchenlehrer Bonaventura aus d. Franziskanerorden. Aus d. Latein. übers. v. Ewald Fahle O. F. M. 2., verb. Aufl., hrsgg. v. Salesius Elsner O. F. M. Ebd. (1914.) kl.-8° (XII, 145 S.) M. 1.20.

Bibl. Studien. Hrsgg. v. Prof. Dr. O. Bardenhewer. XIX. Bd., 1. Heft. Ebd., 1914. gr.-8°

XIX. 1. Benz Dr. Karl: Die Stellg. Jesu z. alttestamentl. Gesetz. (VII 73 S.) M. 2.20.

Alttestamentl. Abhandlgen. Hrsgg. v. Prof. Dr. J. Nikel. V. Bd., 1., 2., 5. Heft. Münster, Aschendorff. 1914. gr.-8°

V, 1/2. Eberharter Univ.-Prof. Dr. Andr. (Salzbg.): Das Ehe- u. Familienrecht d. Hebräer. Mit Rücks. auf d. ethnolog. Forschg. dargestellt. (XI, 205 S.) M. 5.60.

V, 5. Stummer Dr. th. et ph. Friedr.: Der krit. Wert d. altaramäischen Ahikartexte aus Elephantine. (VII, 86 S.) M. 2.50.

Neutestamentl. Abhandlgen. Hrsgg. v. Prof. Dr. M. Meinertz, Münster i. W. V. Bd., 1. Heft. Ebd., 1914. gr.-8°

V, 1. Klameth Privatdoz. Dr. Gustav (Olmütz): Die neutestamentl. Lokaltraditionen Palästinas in d. Zeit vor d. Kreuzzügen. I. Mit 4 Plänen. (XII, 152 S.) M. 4.50.

*Peters Prof. Dr. Norb.: Die Weisheitsbücher d. Alten Testamentes. Übers. u. dch. kurze Anmerkgen erläutert nebst e. textkrit. Anhang. Ebd., 1914. 8° (XI, 295 S.) M. 3.80.

Rüstzeug d. Ggwart. Eine Sammlg. v. relig., philosoph. u. apologet. Tagesfragen. N. F. Hrsgg. v. Dr. J. Froberger. II. Bd. Köln, J. P. Bachem, 1914. 8°

II. Rademacher Theol.-Prof. Dr. Arnold, Bonn: Der Entwicklungsgedanke in Religion u. Dogma. (98 S.) M. 1.80.

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) LI, 1 u. 2. — (1.) Pfennigsdorf, Des Krieges letztes Ziel. — Schaeder, Wie sind wir den Anforderungen unserer Kriegslage gewachsen? — Aichele, Die dtsche Volkswirtsch. u. d. Krieg. — Becker, Der Krieg u. d. christl. Kreise Englds. — Fürs Vaterland. — Tagebuchblätter e. Daheimgebliebenen. — (2.) Doehring, Von Ewigkt. zu Ewigkt. — Muchau, Der Weltkrieg 1914, — e. Gottesgericht auch üb. uns. Volk. — Leo, Ist d. Welt unendlich? — Stutzer, Gedanken e. Auslanddeutschen. — Fürs Vaterland.

Grass Prof. Karl Konr.: Die russ. Sekten. II. Bd. Die Weißen Tauben od. Skopzen nebst Geistlichen Skopzen, Neuskopzen u. a. 2. Hälfte: Geschichte d. Sekte bis z. Ggwart. Darstellg. d. Sekte. Mit d. Bilde d. Stifters. Lpz., J. C. Hinrichs, 1914. Lex.-8° (S. 449—1016 u. XII S. m. Portr.) M. 14.50.

Schriften, hrsgg. v. Gesellsch. z. Förderung d. Wissenschaft d. Judentums. Lpz., G. Fock, 1914. gr.-8°

Moses ben Maimon, s. Leben, s. Werke u. s. Einfluß. Zur Erinnerung an d. 700. Todestag d. Maimonides hrsgg. v. d. Gesellschaft z. Förderung d. Wissenschaft d. Judentums dch. Prof. W. Bacher S. A., Dr. M. Brann, Prof. D. Simonsen unter Leitung v. Rabb. Prof. Dr. Guttmann. Bd. II. (VIII, 360 S.)

Schaeder D. Erich, Prof. d. Theol. in Kiel: Theozentrische Theologie. Eine Untersuchg. z. dogmat. Prinzipienlehre. II. systemat. Teil. Lpz., A. Deichert (W. Scholl), 1914. 8° (VIII, 324 S.) M. 6.80.

Dunkmann K., D. u. Prof. d. Theol. in Greifswald: Idealismus od. Christentum? Die Entscheidgsfrage d. Ggwart. Ebd., 1914. 8° (VII, 165 S.) M. 3.60.

Grosch Lic. theol. Dr. phil. Herm.: Der Umfang des vom Apostel Matthäus verfaßten Evangeliums oder des aramäischen Matthäus. Nebst Erklärungen wichtiger Erzählungen u. Aussprüche d. Evangeliums. Ebd., 1914. gr.-8° (VIII, 126 S.) M. 2.80.

— —: Die Echtheit d. zweiten Briefes Petri. Untersucht. 2., sehr verm. Aufl. Ebd. 1914. 8° (XI, 181 S.) M. 4.—.

Philosophie. Pädagogik.

I. **Aster** Prof. Dr. E. v.: **Prinzipien der Erkenntnislehre.** Versuch zu einer Neubegründung des Nominalismus. Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. gr.-8° (VIII, 408 S.) M. 7.80.

II. **Külpe** Prof. Oswald: **Die Realisierung.** Ein Beitrag zur Grundlegung der Realwissenschaften. I. Band. Leipzig, S. Hirzel, 1913. gr.-8° (X, 257 S.) M. 6.—.

III. **Vaihinger** Hans: **Die Philosophie des Als Ob.** System der theoretischen, praktischen und religiösen Fiktionen der Menschheit auf Grund eines idealistischen Positivismus. Mit einem Anhang über Kant und Nietzsche. 2., durchgesehene Auflage. Berlin, Reuther & Reichard, 1913. gr.-8° (XXXV, 804 S.) M. 16.—.

IV. **Frischeisen-Köhler** Privatdoz. Dr. Max: **Das Realitätsproblem.** (Philosophische Vorträge, veröffentlicht von der Kantgesellschaft. Unter Mitwirkung von Dr. E. Cassirer und Dr. M. Frischeisen-Köhler herausgegeben von Dr. Arth. Liebert. Nr. 1 und 2.) Ebd., 1912. gr.-8° (98 S.) M. 2.—.

V. **Roux** Wilhelm: **Über kausale und konditionale Weltanschauung und deren Stellung zur Entwicklungsmechanik.** Leipzig, W. Engelmann, 1913. gr.-8° (66 S.) M. 1.50.

VI. **Verweyen** Privatdoz. Dr. Johannes Maria: **Philosophie des Möglichen.** Grundzüge einer Erkenntniskritik. Leipzig, S. Hirzel, 1913. gr.-8° (X, 240 S.) M. 6.—.

VII. **Uexküll** Jakob Baron von: **Bauſteine zu einer biologiſchen Weltanſchauung.** Geſammelte Aufſätze. Herausgegeben und eingeleitet von Felix Groß. München, F. Bruckmann A.-G., 1913. gr.-8° (298 S.) M. 5.—.

VIII. **Kleinpeter** Dr. Hans: **Der Phänomenalismus.** Eine naturwissenschaftliche Weltanschauung. Leipzig, J. A. Barth, 1913. gr.-8° (V, 287 S.) M. 5.40.

IX. **Jahrbücher der Philosophie.** Eine kritische Übersicht der Philosophie der Gegenwart. Herausgegeben in Gemeinschaft mit zahlreichen Fachgenossen von Max Frischeisen-Köhler, I. Jahrgang. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1913. gr.-8° (IX, 384 S.) M. 8.—.

X. **Jahrbuch der Philosophischen Gesellschaft an der Universität zu Wien 1913.** (Wissenschaftliche Beilage zum 26. Jahresbericht.) Leipzig, J. A. Barth. gr.-8° (108 S.) M. 4.—.

I. Nach v. Aster haben die Worte, die ideale und reale Gegenstände bezeichnen, für sich genommen gar keinen Sinn; die durch sie benannten Gegenstände sind fingierte Gegenstände, die Worte bloße, d. h. sinnlose Namen. „Diese Namen aber gebrauchen wir, weil wir mit ihrer Hilfe die Erwartungsurteile, in denen wir die gegebenen Inhalte verknüpfen, in sprachliche Ausdrücke fassen. Die ‚Existenz' jener fingierten Gegenstände ist die Geltung des betreffenden Urteils" (S. 128). Mir scheint in der umsichtigen und scharfsinnigen Durchführung, die v. A. diesem Grundgedanken gibt, eine nicht genügende Unterscheidung des Logischen und Psychischen und überdies ein zu geringes Verständnis für das letztere zu stecken; Brod-Weltsch' „Anschauung und Begriff" (Leipzig, 1913) könnte hier eine Ergänzung bilden.

II. Unter Realisierung versteht Külpe ein Forschungsverfahren, bei dem das zu erfassende Reale vorausgesetzt, nicht erst hervorgebracht wird. Es gibt eine zweifache Methode der Realisierung: die Setzung, d. h. die bloße Behauptung des Seins von Realität, und die Bestimmung, d. h. die Charakteristik derselben. Der vorl. I. Band will zeigen, daß die Setzung von Realitäten zulässig ist. Außer dieser Behauptung sind noch zwei andere möglich: man kann, wie es der Konszientialismus (ein häßliches Wort) tut, die realen Gegenstände als Wirklichkeiten des Bewußtseins auffassen oder man kann mit dem objektiven Idealismus sagen, die Gegenstände dürften nicht vorausgesetzt, sondern müßten konstruiert werden. Das Buch widerlegt in ausführlichen, sorgfältigen, oft neuartigen Gedankengängen diese beiden Standpunkte und hat damit seine These erwiesen. Die drei noch folgenden Bände sollen die Fragen behandeln: Wie ist eine Setzung von Realem

möglich? Ist eine Bestimmung von Realem zulässig? Wie ist eine Bestimmung von Realem möglich? Die wertvolleren positiven Ausführungen wird man also vom II. und IV. Bande zu erwarten haben.

III. Die 2. Auflage von Vaihingers „Philosophie des Als Ob“ hat unwesentliche Änderungen erfahren; im Vorwort gibt V. die Geschichte des Buches. Die Verwandtschaft mit der Modephilosophie des Pragmatismus hat dem Buche viele Anhänger verschafft. Es stellt sich bekanntlich die Frage: Wie kommt es, daß wir mit bewußt falschen Vorstellungen (Fiktionen) doch Richtiges erreichen? Damit ist ohne Zweifel ein wichtiges Problem angefaßt; denn die Fiktionen spielen im Denken und Leben eine große Rolle. Aber V. dehnt in maßloser Übertreibung den Begriff der Fiktion so ziemlich auf sämtliche Grundbegriffe der Wissenschaft und des praktischen Lebens aus, direkt veranlaßt durch oberflächliche Ähnlichkeiten an Operationen, die er wegen ungenügender Kenntnisse in Einzelwissenschaften, besonders in Mathematik und Physik, nicht als logisch völlig verschieden erkennt, im Innersten getrieben jedoch vom positivistischen Grundgedanken.

IV. Die Schrift Frischeisen-Köhlers stellt den Grundgedanken des größeren Buches „Wissenschaft und Wirklichkeit“ (Leipzig, **1912**) in Kürze dar. Sie verteidigt das Transsubjektive, d. h. das vom erlebenden Ich unabhängige Wirkliche, aber nicht das Transzendente, d. h. das von einem überpersönlichen Bewußtsein unabhängige Wirkliche. Ich verweise auf meine ausführlichere kritische Besprechung des Hauptwerkes in der „Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik“, **151**. Band.

V. Die Schrift Roux' richtet sich gegen Verworns Konditionismus, der Bedingung für Ursache setzen will. R. zeigt mit besonderer Rücksichtnahme auf die von Verworn angegriffene Entwicklungsmechanik, daß die Lehre des Konditionismus nichts prinzipiell Neues enthält, weil sie nur eine formale Modifikation der Ursachenlehre ist, und daß das Neue an ihr irrtümlich ist. Von den beiden Gegnern besitzt R. sicherlich den weiteren philosophischen Blick und das richtigere Verständnis der Kausalität.

VI. Den überaus mannigfaltigen Inhalt des Buches von Verweyen können die Kapitelüberschriften ein wenig zeigen: Das Mögliche in Beziehung zum Wirklichen; Grundlegende Fragen in bezug auf das Mögliche (wie ist etwas möglich? was ist möglich?); Das Mögliche und die Willensfreiheit; Denkbar und vorstellbar; Die Verdinglichung von Möglichkeiten; Das Mögliche und die historische Methode; Das Mögliche in der Theologie; Das Mögliche und das Leben. Wer in dem Buche eine sorgfältige Untersuchung über den Begriff des Möglichen erwartet, wird enttäuscht. V. bringt nur wenig von solchen allgemeinen Betrachtungen, im Durchschnitt geht er zuviel auf die Probleme ein, in denen der Begriff des Möglichen auftritt.

VII. Die bisherigen Weltanschauungen der Masse der Gelehrten und Gebildeten, nämlich den Psychismus (Fetischismus) der Vergangenheit und den Materialismus der Gegenwart, wird mit Hilfe der Biologie eine dritte ablösen, in der das Phänomen des Lebens eine zentrale Stellung einnimmt und vor der die alten Schemen des Psychischen und Physischen verschwinden müssen. So der Herausgeber. Philosophisch klar ist das nicht, und auch wo Uexküll selbst auf philosophische Dinge eingeht, merkt man nur den guten Willen des Naturforschers (z. B. in den „Gedanken über Entstehung des Raumes“). Sympathisch ist das Eintreten für die Autonomie des Lebens, einseitig ist die Beurteilung des Darwinismus, interessant sind die biologischen Beobachtungen.

VIII. Unentwegt verkündet Kleinpeter die Machsche Philosophie. Seine philosophische Einsicht reicht nicht aus, um auch nur an weniger wichtigen Punkten zu sehen, wie dieser Positivismus die Probleme liegen läßt.

IX. Die Jahrbücher wollen nicht nur ein Bild der wertvolleren philosophischen Literatur der Gegenwart, sondern zugleich eine kritische Beurteilung ihrer leitenden Gedanken geben. Sie wollen dadurch auch besonders die guten Beziehungen zwischen der Philosophie und den Einzelwissenschaften pflegen. Die Übersicht soll sich jedesmal auf die Bände dreier Jahre verteilen, so daß also, sobald die ersten drei Jahresbände erschienen sind, jeder folgende die Literatur der jeweiligen drei letzten Jahre bespricht. Der jedesmalige I. von drei zusammengehörigen Bänden wird im wesentlichen die Literatur über die theoretischen Grundlagen und die Methoden der Wissenschaft enthalten, der II. der praktischen Philosophie gewidmet sein, der III. vor allem Metaphysik und Religionsphilosophie besprechen (gemäß dem Vorwort des inzwischen erschienenen zweiten Jahrganges). Der vorl. I. Band bespricht die Erkenntnistheorie nebst Grenzfragen der Logik (Cassirer), die Naturphilosophie (Hönigswald), das Relativitätsprinzip (Laue), das Zeitproblem (Frischeisen-Köhler), die Philosophie des Organischen (Schultz), die Grundfragen der Psychologie (Cohn), die experimentelle Psychologie im Jahre **1911** (Messer), die Geschichtsphilosophie (Mehlis), die Soziologie (Spann), die Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft (Utitz). Die Grundidee der Jahrbücher ist gut. Manche Aufsätze orientieren ausgezeichnet, andere (wie der erste und zweite) sehr einseitig. Indessen hat der Herausgeber es ja in der Hand, später diese Gebiete von anderen Standpunkten aus bearbeiten zu lassen.

X. Das „Jahrbuch“ enthält die Vorträge: Die Sittenlehre des Zarathustra im Rahmen der Geschichte der Sittlichkeit (W. Schultz); Die Verirrten des Cartesius und das Auxiliarmotiv (Neurath); Über den Begriff des Gegenstandes in Meinongs Gegenstandstheorie (Mally); Das Heimweh (Schrötter). Keinem Vortrag ist, soweit ich beurteilen kann, besondere Bedeutung beizumessen.

Röttgen bei Bonn. Aloys Müller.

Lehrproben u. Lehrgänge aus d. Praxis d. höh. Lehranstalten. (Halle, Waisenhaus.) **1914, 4.** — Eylert, Persönl. Fühlg. zw. Lehrer u. Schüler. — Kemeny, Der pädagog. Imperativ. — Listmann, Die Bedeutg. d. Lateinischen f. d. französ. Anfangsunterr. — Bergmann, Kulturgeschichtl. bemerkenswerte Wörter d. latein. Sprache. — Schink, Zur Didaktik d. konjunktiv. Nebensätze — ne, quominus, quin. — Lohmeyer, Zur Neudurchnahme e. französ. Lesestücks im Anfangsunterr. — Heincke, Storm: Die Söhne d. Senators. — Ueding, Kunsterziehg. u. Geschichtsunterricht. — Lorenz, Wege z. Selbstbetätigung im Geschichtsunterr. d. Mittelstufe höh. Lehranstalten. — Gillischewsky, Bürgerkunde in Untersekunda im Anschluß an d. 2. Buch v. Xenophons Hellenika.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) **VI, 1—4.** — (1.) Koch, Vor d. pädagog. Problem. — Geyser, Das Wesen d. Seele. — Weigl, Die experimentell-didakt. Erforschg. d. Leseunterrichts. — Chmiel, Kriegsgeschichte, Kriegsdichtg. u. nationale Bildg. — Fallenbüchl, Weltereignisse u. dtsche Schullektüre. — Stein, Krieg u. Kinoreform. — Lhande, Luis. — (2.) Schmidkunz, Pädagog. Werttheorie. — Jäger, Das Werden d. vaterländ. Gedankens. — Hörmann, Erziehgswerte d. Krieges. — Gotthardt, Erziehgsgrundsätze e. Feldherrn. — Volkmer, Unterrichtl. Willensbildg. — Heimann, Jugendpflege im Fortbildgsschulbetriebe. — (3.) Volpers, Erziehgsideale in Kriegszeiten. — Hoffmann, Schülerselbstmorde. — Schmidt, Emotionale Faktoren im Schulleben. — Galgenmüller, Paradedrill u. Jugendwehr. — Poth, Vom Aufsatzunterr. in d. Volksfortbildgsschule. — Weigl, Literatur zum schaffenden Lernen. — (4.) Sawicki, Die Persönlichkt. u. das Unpersönliche. — Stölzle, M. Johs. Crasselius, e. Erziehgstheoretiker am Ende d. 17. Jhdts. — Walter, Erziehg. d. Jugend zu dtscher Art. — Hoffmann, Der Erfahrgsbeweis d. Krieges f. d. kathol. Pädagogik. — Heimann, Die Organisation d. Mädchenfortbildgsschule. — Döringer, Wirkl. Leben u. Rechenunterricht.

Cathrein Victor, S. J.: Philosophia moralis in usum scholarum. Editio IX. et X. ab auctora recognita. (Cursus philosophicus in usum scholarum auctoribus pluribus philosophiae professoribus in collegiis Valkenburgensi et Stonyhurstensi S. J. Pars VI.) Freiburg, Herder, **1915.** 8⁰ (XVIII, **524** S.) M. 5.20. — Die Neuauflage dieses im AL **1912**, Sp. **298** zuletzt besprochenen Buches hat in der vorl. Auflage nur einige unwesentliche Ergänzungen (in den §§ **102, 116, 125, 258, 458, 629, 640**) erfahren und es kann daher das a. a. O. zu seinem Lobe Gesagte in erhöhtem Maße auch von der **9./10.** Auflage gelten.

*Hagemann weil. Prof. Dr. Georg: Logik und Noetik. Ein Leitfaden für akadem. Vorlesungen sowie zum Selbstunterricht. **9.** u. **10.** Auflage, neu bearbeitet von Prof. Dr. Adolf Dyroff. (Elemente der Philosophie von G. Hagemann. I.) Freiburg, Herder, **1915.** gr.-8⁰ (**XII, 298** S.) M. **4.—**. — Das, was über H.s vorl. Werk in diesem Bl. **IV, 240** gesagt wurde: daß es seine weite Verbreitung „der leicht verständlichen Darstellung, gründlichen Erfassung und klaren Disposition des Stoffes verdankt“, gilt in erhöhtem Maße von der vorl. Bearbeitung durch Prof. Dyroff. Besonders Studierenden sei das Werk zum Studium und zur Repetition empfohlen.

Baldwin James Mark, Ph. D.: Das Denken u. die Dinge oder Genetische Logik. Eine Untersuchg. d. Entwicklg. u. der Bedeutung d. Denkens. Unt. Mitwirkg. d. Verf. ins Dtsche übertr. v. W. F. G. Geisse. Bd. III: Das Interesse u. d. Kunst. Der Realen Logik I. Genetische Epistemologie. Lpz., J. A. Barth, **1914.** gr.-8⁰ (XIII, **324** S.) M. **10.—**.

*Blomjous André: Drei Volksübel u. ihre Bekämpfg. I. Die Genußsucht. — II. Der Alkoholismus. — III. Schlechte Presse u. Schundliteratur. Dülmen, A. Laumann. kl.-8⁰ (55, 55, 32 S.) à M. —.20.

Wissen u. Forschungen. Schriften z. Einführg. in die Philosophie. Bd. 3, 7. Lpz., Fel. Meiner, **1914.** 8⁰
  3. Buchenau Dr. Artur: Grundprobleme d. Kritik d. reinen Vernunft. Zugleich e. Einführg. in d. krit. Idealismus. (**VI, 194** S.) M. **3.—**.
  7. Hall Stanley: Die Begründer d. mod. Psychologie (Lotze, Fechner, Helmholtz, Wundt). Übers. u. m. Anmerkgen versehen v. Raymund Schmidt. Durch Vorwort eingeführt v. Dr. Max Brahn. (XXVIII, 392 S.) M. 7.50.

Philosoph. Bibliothek. Bd. **152, 158.** Ebd., **1914. 8⁰**
  152. Platons Dialog Phaidros. Übers., erläut. u. m. ausführl. Register versehen v. Constantin Ritter. (157 S.) M. **2.40.**
  153. — Dialog Menon od. üb. d. Tugend. Übers. u. erläut. v. Dr. Otto Apelt. (91 S.) M. 1.80.

Medicus Fritz: Fichtes Leben. Ebd., **1914.** 8⁰ (V, **176** S. m. Portr.) M. **8.—**.

*Joel Karl: Die philosoph. Krisis d. Ggwart. Rektoratsrede. Ebd., **1914.** 8⁰ (56 S.) M. 1.40.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Berichte aus der Berliner Franzosenzeit 1807—1809. Nach den Akten des Berliner geheimen Staatsarchivs und des Pariser Kriegsarchivs. Herausgegeben von Hermann Granier. (Publikationen aus den k. preußischen Staatsarchiven. Veranlaßt und unterstützt durch die k. Archivverwaltung. 88. Band.) Leipzig, S. Hirzel, 1913. Lex.-8° (XIII, 598 S.) M. 20.—.

Die vorl. Berichte sind authentische Situations- und Stimmungsbilder aus den Tagen von Preußens tiefster Erniedrigung. Sie reichen vom Tilsiter Frieden bis zur Rückkehr des Königs nach Berlin zu Ende 1809. Erstattet wurden sie von Johann August Sack, zunächst als Chef jener Immediatkommission, welche sich mit den französischen Gewalthabern, voran mit Daru, zu benehmen hatte, später in seiner Eigenschaft als Oberpräsident. Die Relationen gingen direkt an den abwesenden König. Soweit sie von der Kommission erstattet wurden, nennen sie sich Zeitungsberichte, später sendet Sack als Oberpräsident seine Schilderungen, und zwar nicht immer an den König, unter der Bezeichnung eines Tagebuches. Diese Berichte bilden den wertvollen Grundstock der Publikation. Zahlreiche Ergänzungen bieten Briefe und Berichte anderer, wie namentlich des Polizeipräsidenten Gruner und französischer Würdenträger. Der Grundakkord der preußischen Stimmen ist das durch die fremde Gewaltherrschaft erzeugte Elend. Der schrecklichste Name ist jener Darus, dessen „System des Pressens und Drückens unter seiner Ägide von allen Intendanten fortgesetzt“ wird. Darus Name als der eines „erzgefühllosen“ Mannes sei selbst bei den Franzosen sprichwörtlich geworden. Die zweite Hauptsache, worüber der König im laufenden erhalten wird, ist die Zeichnung der Volksstimmung. Immer wieder kann versichert werden, daß die Anhänglichkeit an den angestammten Fürsten durch keinerlei Einfluß und Gewalt der Fremdherrschaft gemindert werden könne. Jahrelang harrt man der endlichen Rückkehr Friedrich Wilhelms nach Berlin sehnsüchtig entgegen. Wie ein *ceterum censeo* klingt es stets aus Sacks Worten, der König möge seine Schritte nach der getreuen Hauptstadt lenken. Sehr viele Notizen sind eingestreut über die jeweiligen Militärverschiebungen, über den Stand der wirtschaftlichen Verhältnisse und den öffentlichen Kredit. Gern schreibt Sack auch über literarische Dinge. Fichtes berühmte Reden werden wiederholt erwähnt, selbst Brentanos Wunderhorn sind ein paar Zeilen gewidmet. Der inhaltreiche Plauderton scheint dem König zu weitschweifig geworden zu sein, er verlangt manchmal kürzere Fassung. Den Krieg von 1809 verfolgt man an der Spree mit größter Spannung, Österreichs Waffen wünscht man aufrichtig allen Erfolg. Oft wird über Schills Wagnis und Schicksal berichtet. Tirols Erhebung wird teilnahmsvoll begrüßt. Der bekannte Bericht des Straub ist auch bis nach Berlin gedrungen. Sack hat ein durchaus richtiges Gefühl für die verzweifelte Lage, in welche der Znaimer Waffenstillstand „dieses brave (Tiroler) Volk“ versetzt hat. Auch in Berlin redet man „mit vielem Eifer von dem Sandwirt Hofer“. Indem Sack Johannes Müllers Tod meldet, widmet er ihm die bezeichnenden Worte: „Groß durch Wissenschaft und Kunst, haben ihn die ungeblendeten Zeitgenossen gepriesen, aber seinen Wankelmut, gemeinen Egoismus und seine übrigen Fehler kann die große Intelligenz des berühmten Mannes der Nachwelt nicht entziehen.“ Welcher Alpdruck nach 1809 über Preußen lastete, beleuchtet folgendes Faktum. Nach einem Brande in Berlin veröffentlichte Gruner einen Dank für das erfolgreiche Zusammenarbeiten bei der Bekämpfung des Feuers und schloß dabei mit dem Satz, „daß wir nur vereint stark und glücklich jede Gefahr bekämpfen können“. Sack, gewiß kein Hasenfuß, meinte über diesen Passus, er hätte ihn, wenn rechtzeitig verständigt, nicht veröffentlichen lassen. Diese Stichproben mögen erkennen lassen, wieviel des interessanten Materials diese Aktensammlung für die Geschichte jener schweren Zeit enthält.

Wien. Hirn.

Wohlwill Adolf: **Neuere Geſchichte der Freien und Hanſeſtadt Hamburg, insbeſondere von 1789—1815.** (Allgemeine Staatengeſchichte. Herausgegeben von Karl Lamprecht. III. Abteilung. Herausgegeben von Armin Tille. 10. Werk oder 100. Lieferung.) Gotha, F. A. Perthes, 1914. 8° (X, 568 S.) M. 10.—.

Seiner Anlage und Durchführung nach ein Werk des Kompromisses. W., von jeher ein ausgezeichneter Kenner der hamburgischen Geschichte während der Revolution und des Kaiserreiches, war zufolge seiner ganzen Neigung und Begabung viel zu sehr Spezialist, als daß von ihm für die Jahrhunderte vor 1789 und das Jahrhundert nach 1815 Grundschürfendes zu erwarten gewesen wäre. Um aber im Rahmen des „Heeren-Ukert“ überhaupt etwas Gutes über Hamburg bieten zu können, einigte man sich darüber, die *pièce de résistance* von 455 S. in eine knappe „Einleitung“ von 84 S. und ein ebenso knappes Schlußkapitel von noch nicht zwei Bogen zu hüllen — und die Gesamtgeschichte Hamburgs war endlich fertig! Diesen Schönheitsfehler muß man eben mit in Kauf nehmen. Steckt doch in der gekennzeichneten Hülle ein Kern von solcher Gesundheit und Stärke, daß man sich daran lange, lange erbauen kann, ohne ihn ganz ausschöpfen zu können. Mit so mancher zähen Legende wird hier gründlich aufgeräumt; vor allem mit solchen, die auf politischem Gebiet erblüht sind (Davout u. a.). Die ausgebreiteten Beziehungen des hamburgischen Handels zu schildern, diese Sonderaufgabe durfte getrost dem nimmer rastenden Eifer Dr. Ernst Baaschs überlassen werden.

Bremen. Helmolt.

Kamshoff Otto: **Johann Ernſt Schöſſer von Embleben,** Doktor beider Rechte und königl. Primator der Stadt Auſſig, ermordet am 20. November 1618. Selbſtverlag (Auſſig, A. Becker), 1912. gr.-8° (39 S. m. e. Tafel) K 1.—.

Schösser, Primator in Aussig, wurde nach dem Ausbruch der böhmischen Revolution von Protestanten dieser Stadt am am 20. November 1618 ermordet. Er war mit Eifer, „zu wenig rücksichtsvoll“, wie K. schreibt, für die Wiederbelebung des Katholizismus eingetreten. Was aufzufinden war über die Personalien Schössers, hat K. zusammengetragen. Genaueres über die Bluttat ist aus der Broschüre nicht zu erfahren.

Mitteilgen d. Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen. (Prag.) LIII, 1/2. — Zycha, Eine neue Theorie üb. d. Herkunft der Dtschen in Böhmen. — Ludwig, Die ältesten Karlsbader Kurlisten. — Spina, Neuere Literatur üb. d. Königinhofer u. d. Grüneberger Hdschr. — Matthaesius, Der Auszug der dtschen Studenten aus Prag (1409). — Gotthardt, Studentenbriefe aus Würzbg. u. Prag (1715–18). — Zycha, Üb. d. Ursprg. d. Städte in Böhmen u. d. Städtepolitik der Přeymsliden.

Holzknecht Dr. Georgine: Ursprung u. Herkunft d. Reformideen Kaiser Josefs II. auf kirchl. Gebiete. Mit Unterstützg. d. Kais. Ak. d. Wiss. in Wien. (Forschungen z. inn. Gesch. Österr.s, hrsgg. v. Prof. Dr. Adf. Dopsch. Heft 11.) Innsbr., Wagner, 1914. gr.-8° (XII, 108 S.) K 5.—.

Posse Otto: Die Urahnen d. fürstl. u. gräfl. Hauses Schönburg. Mit 2 Taf. u. 2 Karten. Dresden, Verlag d. Buchdruckerei d. Wilhelm u. Bertha v. Baensch-Stiftung, 1914. (23·5×31 cm) (25 S.) M. 4.—.

*Faye, Jacques de la —: Elisabeth v. Bayern, Kais. v. Österr. u. Königin v. Ungarn. Bearb. v. E. v. Kraatz. Halle, Edg. Thamm, 1914. 8° (VII, 224 S. m. Portr.) M. 4.—.

*Bebel August: Aus m. Leben. 3. Teil: Hrsgg. v. Karl Kautsky. Stuttg., J. H. W. Dietz Nachf., 1914. 8° (VIII, 270 S. m. e. Portr. in Farbendruck) M. 1.80.

*Dräger Heinr.: Lebenserinnerungen. 1.–5. Taus. (Hamburgische Hausbibliothek. Hrsgg. im Auftr. d. Gesellsch. hambg. Kunstfreunde, der Patriot. Gesellsch. u. der Lehrervereinigung f. d. Pflege d. künstler. Bildg.) Hambg., A. Janssen, 1914. kl. 8° (197 S. ill.) geb. M. 1.50.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Franke Prof. Dr. Carl: **Die mutmaßliche Sprache der Eiszeitmenſchen in allgemein verſtändlicher Darſtellung.** 2., unveränderte Auflage. Halle, Buchhandlung des Waiſenhauſes, 1913. gr.-8° (VIII, 112 S.) M. 3.—.

Der Verf. stellt sich eine Aufgabe, die selbstverständlich nicht mit dem Grade von Wahrscheinlichkeit gelöst werden kann wie etwa die Frage, wie die indogermanische Ursprache lauten mochte. Seine Methode besteht darin, daß er die Sprachentwicklung der Kinder mit niedrig stehenden Sprachtypen vergleicht und wieder diese Resultate mit anatomischen Eigentümlichkeiten an den Skeletten aus der Eiszeit (besser gesagt prähistorischen Zeit) in Zusammenhang bringt. Wir lesen also in dem Buche auch sehr viel über den mutmaßlichen Ursprung der Sprache und auch den Satz von dem einheitlichen Ursprung der Menschheit und ihrer Sprache. Uns freuen die wiederholten Hinweise auf unseren großen österreichischen Linguisten Friedrich Müller. Das Erscheinen der zweiten Auflage des Buches beweist, daß es weite Kreise für das Thema zu interessieren wußte. Einige Druckfehler wären zu verbessern: S. 51 lies *mokscham* (·ordwinisch); — S. 95: Ossetisch muß sofort nach Persisch kommen; — S. 96 lies: lit(auisch) *wandũ'*; *(Ersa)*mordwin(isch); *Karel*(isch); *imeret*(isch); magyarisch heißt Wasser *viz*. Dem auf S. 57 Auseinandergesetzten widerspricht arabisch *na'am*, ja. — S. 95, 2. Absatz vgl. griechisch *πεμφρηδών* sanskrit *bhambara*.

Wien. Carl Wessely.

I. **Smal-Stockyj** Stephan von, und Theodor **Gartner: Grammatik der ruthenischen (ukrainischen) Sprache.** Wien (Lemberg, Buchhandlung der Szewczenko-Gesellschaft der Wissenschaften), 1913. 8° (XV, 550 S.) K 15.—.

II. **Smal-Stockyj** St. v.: **Ruthenische Grammatik.** (Sammlung Göschen. 680.) Berlin, G. J. Göschen, 1913. kl.-8° (139 S.) geb. M. —.90.

I. Eine deutsch geschriebene Grammatik der ruthenischen Sprache, die doch halbwegs einen wissenschaftlichen Charakter hätte, haben wir bis jetzt nicht gehabt, ja es gibt überhaupt auch in den anderen Sprachen bis jetzt kein derartiges Werk. Was gut war, blieb leider unvollendet. Diesem Bedürfnisse soll nun das vorl. Werk entgegenkommen, und wir können gleich sagen, daß es bis zu einem gewissen Grade auch den zu stellenden Anforderungen wird entsprechen können. Wer über einzelne Eigentümlichkeiten des Ruthenischen belehrt sein will, der wird gewiß darin nicht umsonst nachschlagen. Die Autoren haben ja schon eine kleinere Grammatik des Ruthenischen in ruthenischer Sprache geschrieben, die im J. 1907 in zweiter Auflage erschienen ist. Sie haben also schon eine gewisse Praxis auf diesem Gebiete. Wie in der kleineren, so sind auch in der größeren Grammatik die Akzente überall bezeichnet, was gerade bei der jetzigen Forschung sehr wichtig ist. Auch was die äußere Ausstattung und praktische Einrichtung anbelangt (ich mache insbesondere auf den ausführlichen Wortindex, der 52 dreispaltige Seiten umfaßt, aufmerksam), so kann man sich nur lobend über das Buch aussprechen.

Leider hat es aber auch seine schwachen, sehr schwachen Partien. Die Verff. wollten nämlich das Ruthenische als eine selbständige Sprache, die eine Schwestersprache der übrigen slawischen Sprachen, also des Altkirchenslawischen (! S. 63) usw. wäre, auffassen. Sie sehen sich daher genötigt, verschiedene Merkmale anders zu deuten, als es die objektive Forschung zuläßt. Natürlich kann ein Beweis dieser Art nicht gelingen. Das Ruthenische hat so viele Merkmale gemeinsam mit dem Russischen (Großrussischen), daß an einer ehemaligen Einheit dieser Sprachen nicht gezweifelt werden kann. Einerseits durch eine weitere selbständige Entwicklung in der Folgezeit, anderseits durch die Annahme vieler polnischer Elemente (die ruthenischen Gebiete kamen einst unter polnische Herrschaft) hat sich der Zusammenhang mit dem Russischen gelockert, aber er ist auch jetzt noch unverkennbar. Dadurch, daß die Verff. das Gegenteil beweisen wollten, hat das Buch natürlich nicht gewonnen, was gewiß zu bedauern ist.

II. Bis jetzt hatten wir in deutscher Sprache kein derartiges Büchlein, das die Hauptpunkte der ruthenischen Grammatik in einer auch nur halbwegs wissenschaftlichen Form darbot. Die „Praktische Grammatik der kleinrussischen (ruthenischen) Sprache für den Selbstunterricht“ von M. Mitrofanowicz (Wien, Hartleben) ist, wie schon durch den Titel angedeutet wird, nur für praktische Bedürfnisse berechnet. So wird das vorl. Büchlein seinen Zweck ganz gut erfüllen können, zumal es doch fast überall einen wissenschaftlichen Standpunkt anstrebt. Nur in der Einleitung, die über das Verhältnis des Ruthenischen zu den anderen slawischen Sprachen, insbesondere zum Russischen, belehren soll, werden allerlei romantische Anschauungen vorgebracht. Indessen dürfte das Büchlein dadurch keine große Einbuße erfahren.

Wien. Vondrák.

Koſch Wilhelm: **Das deutſche Theater und Drama im 19. Jahrhundert** mit einem Ausblick auf die Folgezeit. Mit 57 Porträts nach Originalzeichnungen von Max Zöllner-Leipzig. Leipzig, Dyk, 1913. 8° (VII, 237 S.) M. 4.—.

Laut Vorwort ist das vorl. Buch aus volkstümlichen Hochschulvorträgen erwachsen. Daß es nur herausgewachsen wäre! Es ist lediglich zusammengeschrieben, so wie man Stoff herbeiträgt: zunächst für den eigenen Gebrauch, mit Einbeziehung aller Dichternamen, die vergessen sind, aller dramatischen Schriften und Bühnenwerke, die vergessen werden dürfen. Gewiß, mit Sammelfleiß. Doch der taugt am schlechtesten, den noch unkundigen oder wenig bewanderten Hörer zurechtzuführen oder ihn für eine selbständige Auslese empfänglich und geschickt zu machen. Das erste Gebot ist da, die Höhen zu lichten. Wenn darum Dichter und Dichtungen hinterher doch mit kurzen kritischen Bemerkungen abgetan werden, so bleiben sie von vornherein besser weg, z. B. S. 84: „Thomas Morus fristet höchstens noch in katholischen Gesellenvereinen sein dilettantisches Dasein“. Eine Gipfelung hat K. immerhin versucht mit Grillparzer, Laube, Anzengruber u. a. Gruppen zu bilden ist ihm aber am wenigsten gelungen, ob er nun Kralik zu Hofmannsthal und Stucken fügt oder an Hebbel den Felix Philippi und Artur Fitger reiht. Damit habe ich die Hauptschwächen dieses literaturgeschichtlichen Versuchs berührt, den der Verf. sicherlich selber nur als gelegentlich und nebenhergehend betrachtet. Verdienstlich sind die Annalen, die von 1805 bis 1913 Jahr für Jahr die bedeutenden und typischen Erscheinungen auf dramatischem und dramaturgischem Gebiete einstellen, dabei freilich auf Vollständigkeit keinen Anspruch erheben. Mit einem ganz feinen Stift und scharfen Sinn für das Charakteristische der Linien sind die Dichterbildnisse von Max Zöllner gezeichnet. — Von den katholischen Dramatikern der Gegenwart fehlen gerade die glutvollsten: Eduard Eggert (Simson) und Ilse von Stach (Der heilige Nepomuk). Die neuklassische Strömung übergeht der Verf. ganz und damit Dichter wie Leo Greiner, Wilhelm von Scholz und den so gedankenklaren Dichtertheoretiker Paul Ernst. Unter den Männern des Theaters ist kein gerühmterer als Max Reinhardt weggeblieben. In den Annalen sollte 1851 Hettner „Das moderne Drama“ erwähnt sein. — **Berichtigungen**: im Verzeichnis der Allgemeinen Literatur: Hermann Schlag, nicht Schlug; S. 12: mißzuverstehen ist, daß das Münchener Hoftheater den langen Eßlair nicht duldete. Er wirkte hier von 1820—1837, in welchem Jahr er pensioniert wurde. — S. 29: „alles treuherzig“, nicht „alle treuherzig“; S. 37: Amphitryon, nicht Amphytrion; S. 114, Z. 10 v. u.: bäuerlicher, nicht bäuerliche; S. 160: Arno Scheunert, nicht Bruno; S. 163: die Uraufführung von „Vor Sonnenaufgang“ war am 20. Oktober, nicht am 10.; S. 165, Anmerkung: im jüngstdeutschen, nicht im jungdeutschen Drama; S. 170: Kawerau, 2. Auflage, Leipzig, nicht Magdeburg; ebd.: Axelrod, nicht Axebrod; S. 173: Kempner, nicht Klemperer; S. 175: Fuhrmann Henschel, nicht Hentschel; S. 176: U. C. Wörner, nicht A. C.; S. 177: Bytkowski, nicht Leytkowski; ebd.: Vollmöller, nicht Vollmüller; S. 115 in den „Kreuzelschreibern“ und S. 158 bei „Gyges“ ist das übernommene Motiv mit der dichterischen Ausführung vermengt.

München. Joseph Sprengler.

Dante: La Vita Nuova. Per cura di Michele Scherillo. Milano, Ulrico Hoepli. kl.-8⁰ (LXII, 384 S.) L 2.—.

Wieder einmal liegt eine kommentierte, kritische Ausgabe von Dantes Liebesfrühling vor, und zwar von einem Gelehrten, der sich in der Dante-Forschung schon besondere Verdienste und einen klangvollen Namen erworben hat. Prof. M. Scherillo, der wie kaum ein anderer die einschlägige Literatur beherrscht, hat diese hier nicht nur ausgiebig verwertet, sondern auch zu ihrer Bereicherung manchen neuen Gesichtspunkt eingeführt. — In der Einleitung bespricht er in fünf Abschnitten 1. die Auffassung von der Liebe, 2. die Entstehung des Büchleins nach dem Tode der Beatrice als einer Art Selbstbiographie, die aber nur jene Liebe betraf, 3. den Grund, warum einige der Jugendgedichte ausgeschaltet wurden, wie z. B. das mit den Worten „Guido, io vorrei . . .“ beginnende, das eine Erinnerung an Abirrungen von jener übersinnlichen Liebe sein mochte, 4. die Lebensumstände der Beatrice und der Ihrigen, 5. die Gestalt der geliebten Frau. Scherillo entkräftet hier den Vorwurf De Sanctis', Beatrice sei zu erhaben, leidenschaftslos und göttlich, um plastisch, echt weiblich und darum künstlerisch zu wirken. — Diese Einleitung beruht im wesentlichen auf zwei seinerzeit von Scherillo gehaltenen Vorträgen. — Dann folgt eine Vorbemerkung über den zugrunde gelegten Text (Barbi) und den Kommentar, hierauf eine alle wichtigeren Werke aufzählende Bibliographie und endlich der Text mit dem Kommentar selbst. Wie zu erwarten war, wird in letzterem alles Wissenswerte in scharfsinniger und gewissenhafter Weise geboten. — In den folgenden „Illustrazioni e discussioni“ treffen wir 1. eine Untersuchung über den Namen der Geliebten nebst zahlreichen Vergleichen mit der provenzalischen Dichtung, wie denn überhaupt Scherillo auch an anderen Stellen durch stete Hinweise die Fäden und Zusammenhänge mit der Provence beleuchtet. Demnach wäre Beatrice statt Bice, wie sie tatsächlich genannt wurde, eigentlich als Deckname oder „senhal“ aufzufassen; 2. eine Untersuchung über die Vision zu Eingang der Vita Nuova; 3. eine Betrachtung des Astronomen Prof. F. Angelitti über die Stelle [eingangs § II], wo von der *propria girazione* der Sonne die Rede ist; 4. eine Zurückweisung der Annahme eines symmetrischen Aufbaues der Vita Nuova und ihrer allegorischen Deutung. — Die vorl. Ausgabe dürfte sich wegen ihrer Vorzüge wohl bald die Wertschätzung aller Dante-Kenner und -Freunde erwerben, da sie alle ihre Vorgängerinnen um ein gutes Stück überholt hat.

Triest. Dr. Fried. Rich.

Glotta. (Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.) VI, 3. — Immisch, Sprachliches z. Seelenschmetterling. — Musić, Zum Gebrauch d. negierten Konjunktivs f. d. negierten Imperativ im Griechischen. — Klotz, Sprachl Bemerkgen zu einigen Stellen in Ciceros Reden. — Ottenjann, Nec mu nec ma. — Samuelsson, Die latein. Verba auf *ŭlāre (-ĭlāre)*. — Wahrmann, *Caecitus* b. Petronius, Cena Trim. 63.

Germanisch-romanische Monatsschrift. (Hrsg. Heinr. Schröder.) VI. 7—12. – (7.) Müller-Freienfels, Einige psycholog. Grundfragen d. Metrik. — Bümel, Vom heut. nhd. Modus. — Petsch, Das Kätchen v. Heilbronn. — Bally, Figures de Pensée et Formes Linguistiques. — (8/9.) Ludwig, Fortsetzungen. Eine Studie z. Psychologie d. Literatur. — Classen, The Novels of Arnold Bennett. — Lerch, Die stilist. Bedeutg. d. Imperfektums der Rede („style indirect libre“). — (10/11.) Die Universitäten d. Dtschen Reiches an die Universitäten d. Auslandes. — Rübel, Üb. psychopatholog. Sprachstörungen. — Fischer, Goethes Tasso u. s. Quellen. — Procksch, Der Wortschatz Th. Storms. — Eckhardt, Zur Charakterisierung v. Ch. Dickens. — Spitzer, Matilde Serao. — (12.) Becker, Heinr. Schneegans 1863–1914. — Morgenroth, Sprachpsycholog. Bemerkgen z. Wortbildg. — Fittbogen, Lessings Anschauungen üb. d. Seelenwanderung. — Klemperer, Italienische Elemente im französ. Wortschatz z. Zeit d. Renaissance.

---

*Quenzel Karl: Grundriß der deutschen Literaturgeschichte. Leipzig, Hesse & Becker. (1915.) kl.-8⁰ (98 S.) M. —.25. — Es erscheint fast unmöglich, in dem Raum von kaum 100 S. eine Geschichte der deutschen Literatur auch nur in knappsten Umrissen zu geben. Qu. hat das Problem gelöst: aus seinen Darlegungen läßt sich der Entwicklungsgang der Literatur doch — und sogar mit einiger Lebendigkeit — verfolgen. Die ältesten Perioden werden sehr flüchtig abgetan (ahd. Zeit 2 S., mhd Zeit 4 S. — z. B. gegen Goethe: 10 S.), die zweite Hälfte des Büchleins füllt die Geschichte der Literatur seit der Romantik. Im allgemeinen ist die Auffassung und Darstellung objektiv-nüchtern, wenn sich auch der protestantische Standpunkt des Verf. gelegentlich geltend macht („die [im Katholizismus] wie Schlingkraut wuchernde Tradition“, — die Verschweigung des katholischen Einschlags der Romantik u. dgl.).

---

*Thule. Altnord. Dichtg. u. Prosa. Hrsgg. v. Prof. Felix Niedner. 4. Bd.: Die Geschichte vom weisen Njal. Mit e. Karte. Übertragen v. Andr. Heusler. — 9. Bd.: Vier Skaldengeschichten. Übertr. v. Fel. Niedner. Jena, E. Diederichs, 1914. 8⁰ (III, 392 u. III, 266 S.) M. 6.— u. M. 4.50

Germanist. Studien. Hrsgg. v. Gg. Baesecke. 2. Heidelbg., C. Winter, 1914. 8⁰
  2. Getzuhn Kurt: Untersuchgen z. Sprachgebrauch u. Wortschatz d. Klage. (XXIII, 171 S.) M. 5.—.

Literatur u. Theater. Forschungen, hrsgg. v. Eugen Wolf. 1. u. 2. Ebd., 1914. 8⁰
  1. Behme Dr. Hermann: Heinrich v. Kleist u. C. M. Wieland. (V, 127 S.) M. 3.40.
  2. Buchtenkirch Gust.: Kleists Lustsp. „Der zerbroch. Krug“ auf d. Bühne. (XI, 89 S.) M. 2.60.

Sprache u. Dichtung. Forschungen z. Linguistik u. Literaturwissenschaft. Hrsgg. v. Proff. Dr. Harry Maync u. Dr. S. Singer. Heft 15. Bern, A. Francke, 1914. gr.-8⁰
  15. Rhyn Dr. Hans: Die Balladendichtung Th. Fontanes m. besond. Berücks. seiner Bearbeitgen altengl. u. altschott. Balladen aus d. Sammlungen v. Percy u. Scott. (208 S.) M. 4.80.

Zielinski Th.: Der constructive Rhythmus in Ciceros Reden. Der oratorischen Rhythmik 2. Teil. Lpz., Dieterich, 1914. gr.-8⁰ (295 S. u. 4 Tab.) M. 12.—.

Howald Privatdoz. Ernst (Univ. Zürich): Untersuchgen z. Technik d. euripideischen Tragödien. Ebd., 1914. gr.-8⁰ (III, 75 S.) M. 2.40.

Das Erbe der Alten. Schriften üb. Wesen u. Wirkg. d. Antike. Gesammelt u. hrsgg. v. O. Crusius, O. Immisch, Th. Zielinski. Heft IX. Ebd., 1914. gr.-8⁰
  IX. Borinski Karl: Die antike Poetik u. Kunsttheorie vom Ausgang d. klass. Altertums bis auf Goethe u. Wilh. v. Humboldt. I. Mittelalter, Renaissance, Barock. (XII, 324 S.) M. 8.—.

*Schramm Fritz: Schlagworte d. Alamodezeit. Mit 3 Taf. in Lichtdruck. (Ztschr. f. dtsche Wortforschg. [Hrsgg. v. Friedr. Kluge.] Beiheft z. XIV. Bd.) Straßbg., K. J. Trübner, 1914. gr.-8⁰ (III, 120 S.) M. 5.50.

*Wagner Rich., Lehrer an d. Bürgerschule zu Buchholz i. Sa.: Einführg. in d. Studium d. dtschen Sprache. Lpz., E. Wunderlich, 1914. 8⁰ (XVI, 364 S.) M. 4.—.

*Schnaß Fz.: Der Dramatiker Schiller. Aufzeigung s. Werdens u. Wesens dch. einheitlich-vergleichende Betrachtg. u. ästhet. Erklärg. s. Dramen. Mit 24 Bildbeigaben auf Kunstdruckpapier u. 2 Handschriftproben. Ebd., 1914. 8⁰ (XX, 779 S.) M. 8.—.

*Lichtwart Friedr.: Adolf Holst, d. Lyriker, d. Dichter d. deutschen Humors u. d. dtschen Kinderliedes. Lpz., Fr. Eckardt. (1914.) kl.-8⁰ (28 S.)

*Schriften d. Literar. Vereins in Wien. XIX. Wien, Verlag d. Literar. Vereins, 1914. 8⁰
  XIX. Hafners, Philipp, Gesammelte Werke. Eingeleitet u. hrsgg. v. Ernst Baum. I. Bd. (247 S.) geb. [nur an Vereinsmitglieder].

Rohde Erwin: Der griech. Roman u. seine Vorläufer. 3., durch e. 2. Anhang verm. Aufl. Lpz., Breitkopf & Härtel, 1914. gr.-8⁰ (XXI, 636 S.) M. 15.—.

*Raimunds, Ferd., Liebesbriefe. Mit Einleitgen u. Anmerkgen hrsgg. v. Dr. Fritz Brukner. Mit 3 Bildn. u. 2 Faksimiles. Wien, M. Perles, 1914. 8⁰ 211 S.) K 4.—.

*Neuere Dichter f. d. studier. Jugend. Hrsgg. v. Dr. A. Bernt u. Dr. J. Tschinkel. 58–65. Wien, Manz, 1914. kl.-8⁰. geb.
  58. Brentano Klemens: Das Märchen v. Gockel, Hinkel u. Gackeleia. Geschichte v. braven Kasperl u. dem schönen Annerl. Mit e. Einführg. v. Prof. Dr. Jos. Lackner. (167 S.) K 1.20
  59. Hebbel Friedr.: Herodes u. Mariamne. Eine Tragödie in 5 Akten. Mit e. Einführg. v. Dir. Dr. Alois Bernt. (137 S.) K 1.—.
  60. Ludwig Otto: Die Heiteretei. Erzählg. Mit e. Einführg. v. Dr. Alfr. Hoffmann. (302 S.) K 2.20.
  61. Kurz Isolde: Die Humanisten. Aus d. „Florentiner Novellen“. Mit e. Einführg. v. Prof. Dr. Hs. Mörtl. (88 S.) K —.90.
  62. Gotthelf Jer.: Elsi, die selts. Magd. Das Erdbeeri-Mareili. Mit e. Einführg. v. Prof. Fz. Stempel. (119 S.) K 1.—.
  63. Hoffmann Hs.: Eistrug. Der Teufel vom Sande. Mit e. Einführg. v. Dr. C. Müller. (159 S.) K 1.30.
  64. Grillparzer Fz.: Der Traum, e. Leben. Dramat. Märchen in 4 Aufz. Mit e. Einführg. v. Prof. Dr. Egon v. Komorzynski. (117 S.) K —.90.
  65. — —: Weh dem, der lügt! Lustspiel in 5 Aufz. Mit e. Einführg. v. Prof. Dr. Joh. Gg. Sprengel. (106 S.) K —.90.

*Tschinkel Dr. Hs.: Der Bedeutgswandel im Deutschen. Ebd., 1914. 8⁰ (IV, 60 S.) M. 1.—.

*Steiger August: Gottfr. Kellers Mutter. Ein Büchlein fürs Volk. Hrsgg. v. Dtsch-schweizer. Sprachverein. Zürich, Verlag d. Schweiz. Familien-Wochenblattes. kl.-8⁰ (63 S.) M. —.50.

Zingerle Prof. Dr. Osw. v.: Freidanks Grabmal in Treviso. Lpz., Dyk. 1914. 8⁰ (102 S.) M. 3.50.

Quellen u. Untersuchgen z. latein. Philologie d. Mittelalters, begr. v. Ludw. Traube, hrsgg. v. Paul Lehmann. V. Bd., 1. Heft. München, C. H. Beck, 1914. gr.-8⁰
  V, 1. Lehmann Paul: Vom Mittelalter u. v. der latein. Philologie d. Mittelalters. — Goswin Frenken: Die Exempla d. Jacob v. Vitry. Ein Btr. z. Geschichte d. Erzählgsliteratur d. Mittelalters. (III, 25 u. 154 S.) M. 8.50.

Handbuch d. klass. Altertumswissenschaft in systemat. Darstellg., m. bes. Rücks. auf Geschichte u. Methodik d. einzelnen Disziplinen. In Verbindung m. P. Arndt, G. Autenrieth †, A. Bauer . . . Begr. v. Iwan v. Müller, fortgeführt v. Rob. v. Pöhlmann. Ebd., 1914. gr.-8⁰
  I, 3. Birt Thd.: Kritik u. Hermeneutik nebst Abriß d. antiken Buchwesens. (XI, 395 S.) M. 7.50.
  I, 5. Larfeld Dr. Wilh.: Griech. Epigraphik. 3., völlig neu bearb. Aufl. Mit 4 Taf. (XII, 536 S.) M. 7.50.
  III, 4. Pöhlmann Prof. Dr. Rob. v.: Griech. Geschichte u. Quellenkunde. 5. umgearb. Aufl. (VII, 377 S.) M. 6.—.
  VII, 2. 2. Christ Wilh. v.: Geschichte d. griech. Literatur. 5. Aufl., unt. Mitwirkg. v. Prof. Dr. Otto v. Stählin bearb. v. Prof. Wilh. Schmid. 2. Teil: Die nachklass. Periode d. griech. Literatur. 2. Hälfte: Von 100—530 n. Chr. Mit alphabet. Register u. e. Anhang v. 45 Porträtdarstellgen, ausgewählt u. erläutert v. J. Sieveking. (X S., S. 507–1319 u. X S.) M. 14.50.
  VIII, 4., 1. Schanz Martin: Gesch. d. röm. Literatur bis z. Gesetzgebgswerk d. Kaisers Justinian. 4. Teil: Die röm. Literatur v. Constantin bis z. Gesetzgebgswerk Justinians. 1. Hälfte: Die Lit. d. 4. Jhdts. 2, verm. Aufl. Mit alphabet. Register. (XV, 572 S.) M. 10.—.

Sudhaus Siegfr.: Menanderstudien. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1914. gr.-8⁰ (VII, 94 S.) M. 4.—.

*Shakespeares Quellen in d. Originalsprache u. deutsch hrsgg. im Auftr. d. Deutschen Shakespeare-Gesellschaft. I. Bdch. Ebd., 1914. 8⁰
  I. Fischer Univ.-Prof. Rud. (Innsbr.): Quellen zu König Lear. (I. Galfrid's Geschichte der Briten. — II. Holinshed's Chronik. — III. Der Spiegel d. Obrigkeiten. — IV. Spenser's Feenkönigin. — V. Das Chronikendrama v. König Leir. — VI. Sidney's Arcadia.) (VIII, 185 S.) geb. M. 2.80.

Buchheim Oberlehrer Dr. Max: Avanti! Ein Führer z. Beherrschg. d. italien. Sprache. Lpz., E. Wiegandt, 1914. gr.-8⁰ (XI, 240 S.) M. 3.—.

Kunstwissenschaft.

Sticotti Piero: **Die römische Stadt Doclea in Montenegro.** Unter Mitwirkung von L. Jelić und C. M. Iveković herausgegeben. Mit einer Tafel und 148 Abbildungen im Texte. (Schriften der Balkankommission. Antiquarische Abteilung, VI. Herausgegeben von der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften.) Wien, A. Hölder, 1913. (VI S., 226 Sp., 1 Taf.) geb. K 12.—.

Im gebirgigen Süden der römischen Provinz Dalmatia, abseits von den großen Heerstraßen, auf einem hohen Plateau am Zusammenflusse dreier Gewässer liegt das antike Doclea, heute Duklja bei Podgorica in Montenegro. In den Jahren 1890—1891 hatte der russische Naturhistoriker P. Rowinski dort eine größere Ausgrabung veranstaltet, welche trotz wenig systematischen Vorgehens beachtenswerte Ergebnisse lieferte, jedoch von Rowinski nur in sehr unzulänglicher Weise veröffentlicht wurde. Der mühevollen Aufgabe, das Versäumte nachzuholen und den von Verfall und Verbauung bedrohten Befund jener Grabung für wissenschaftliche Verwertung zu fixieren und sicherzustellen, haben sich der Herausgeber und seine Mitarbeiter in wiederholten Besuchen der Ruinenstätte (1892, 1902, 1908) voll Hingebung unterzogen und so mit Unterstützung der berufenen Faktoren die vorl. stattliche, mit Abbildungen und Plänen reich versehene Publikation geschaffen. Man findet darin das gesamte archäologische, inschriftliche und literarische Material für die Topographie und Stadtgeschichte Docleas im Altertum vereinigt und die Schicksale des wahrscheinlich von den flavischen Kaisern (69—96 n. Chr.) mit Stadtrecht begabten Ortes von den Anfängen bis in die frühe christliche Zeit, wo Doclea als Bischofssitz eine Rolle zu spielen beginnt, und noch weiter bis etwa ins IX. Jhdt hinein in sorgfältigen Untersuchungen behandelt. — Die trefflich aufgenommenen und beschriebenen Bauten der Stadt, von welchen die Umfassungsmauern, ein Forum mit anstoßender Basilika, drei Tempel, eine Thermenanlage, zwei altchristliche Kirchen zu nennen sind, weisen zum Teil reichen Skulpturenschmuck und mancherlei baugeschichtlich interessante Einzelheiten auf. Aus ihnen und den zahlreichen Inschriften ersteht vor unseren Augen das architektonische und kulturelle Bild einer dalmatischen Mittelstadt im zweiten und dritten Jahrhundert der römischen Kaiserzeit. Es wird Aufgabe der archäologischen Forschung auf dem Boden des römischen Dalmatien sein, dieses vorderhand noch ziemlich vereinzelt dastehende Stadtbild mit anderen, in den Grabungen neu hervortretenden zu vergleichen und die gemeinsamen Züge herauszuheben, welche die antike Bauweise und Städtekultur in dieser wichtigen Provinz des Weltreiches kennzeichnen.

Prag. A. v. Premerstein.

Werke der Volkskunst. Mit besonderer Berücksichtigung Österreichs. Organ des k. k. Museums für österreichische Volkskunde in Wien. Vierteljahrsschrift. Herausgegeben von Reg.-Rat Prof. Dr. M. Haberlandt mit Unterstützung des k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht. II. Jahrgang, 1914. Wien, J. Löwy, 1914. 34 × 24·5 cm (83 S. m. 55 Fig. im Texte u. XXX zum Teil farbigen Tafeln.) K 43.—.

Der II. Jahrgang der „Werke der Volkskunst“, die Haberlandt so günstig in die Öffentlichkeit einzuführen verstand, erscheint textlich und illustrativ ganz auf der Höhe moderner Publikationsansprüche.

In dem ersten der drei größeren Aufsätze behandelt Dr. A. Haberlandt „Die Holzschnitzerei im Grödener Tale“ unter Beigabe eines reichen Abbildungsmateriales im Texte und auf 14 wirklich hervorragend schönen Tafeln, die, zum Teil in Farben ausgeführt, die Vorstellung der Eindrucksfähigkeit ganz besonders erhöhen. Die anziehend geschriebene Studie geht von der allerdings etwas dürftigen Geschichte der Grödener Schnitzerei aus und charakterisiert dann näher die religiöse Bildschnitzerei, die Rahmenschnitzerei und die figürliche Kleinplastik des 18. Jhdts und endlich die Figurenschnitzerei des 19. Jhdts, Uhrständer und Spielwaren. Eindringendes Verständnis in das Wesen der Volkskunst und Vertrautheit mit den Fragen der Technik wissen eine Überschätzung der Sache zu meiden und scheuen nicht vor der Feststellung zurück, daß die massenhafte Erzeugung auch die schablonenhafte Auffassung fördern half, die in trostloser Leere heute so vielen Bildschnitzerarbeiten Grödener Provenienz in kirchlichen Handlungen und bei vielen neuen Kirchenausstattungen innewohnt. Der Forderung H.s nach höherem künstlerischen Werte der Arbeiten, charaktervollen Vorbildern und der Bedachtnahme der Fassung auf den Charakter des Materiales wird man unbedingt beipflichten müssen. Sehr zutreffend wird die jetzige Art als eine an die schwächlichsten Dreifarbendrucke gemahnende Manier bezeichnet. Auch an anderen Stellen finden sich feine Bemerkungen, welche die Anziehungskraft der schönen Studie steigern und gutes Auge für scheinbar Fernerliegendes bekunden. — Daran anschließend untersucht Dr. Karl von Spiess die „Trinitätsdarstellungen mit dem Dreigesichte“, ein ikonographisch interessantes Problem, das bis in die erste Hälfte des 4. Jhdts zurückverfolgt und namentlich im Anschlusse an derartige Darstellungen aus den österreichischen Alpenländern erörtert wird. Doch werden für die Besprechung der Trinitätsdarstellung im Wandel der Zeit auch zahlreiche Denkmäler anderer Länder bis nach Kleinrußland und bis zum Berge Athos hin einbezogen. Bei dem Versuche der Klarlegung ihres Ursprunges und ihrer Bedeutung ist zunächst auf einen gewissen Zusammenhang mit Bildern der Zeit, mit dem Zeitenrade, mit vorgeschichtlichen Fundstücken u. a. hingewiesen, um zu dem Schlusse zu gelangen, daß die dreigesichtigen Typen auf sogenannte Zeitdarstellungen zurückgingen. Ref. ist nicht vollständig davon überzeugt und meint, daß bei der großen Bedeutung der Trinitätsdarstellung für die Kirche, welche die Dreigesichtigkeit allerdings später ausdrücklich ablehnte, bestimmte kirchliche Momente, die Detzel (Christl. Ikonographie, I., S. 60) wenigstens andeutet, gleichfalls nicht ohne Einfluß waren. Die Tatsache, daß z. B. hinter dem Hochaltarbilde der Klosterkirche in Lienz eine heute ziemlich unbekannte Dreigesichtsdarstellung ursprünglich als Altarbild gedient hat, bestätigt die zeitweilige Zulässigkeit derselben an hervorragendster Stelle des Gotteshauses. Zu S. 36 sei richtig gestellt, daß es in Prag eine „königliche Bibliothek“ nicht gibt; das Orationale des Ernst von Pardubitz liegt im böhmischen Museum. — Die Sachkenntnis Walchers von Molthein wendet sich in dem dritten Aufsatze dem „oberösterreichischen Hohlglase mit Emailbemalung“ zu, das die Glashütte in Freudenthal südlich von Frankenmarkt erzeugte. In den anderen Aufsätzen behandelt Prof. Jos. Tvrdý figurale Tonplastik in Mähren, O. Menghin einen Bildstock mit der Klosterneuburger Schleierlegende, Adama van Scheltema Frühhistorisches in der galizischen Volkskunst. — Kleinere Beiträge über niederösterreichische Faßböden vom Herausgeber, der auch ein Ölbild mit den österreichischen Nationen, den „Eierleger“ und Weihbrotstempel in den Balkanländern bespricht, und über eine albanesische Kupferkanne von Dr. A. Haberlandt bilden den Schluß.

Wien. Joseph Neuwirth.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl.) LVI, 1—4. — (1.) Krieg u. Kunst. — Riesenhuber, Der Barockstil in Österr. — Scherndl, Die Weihnachtskrippe d. Linzer Domes vollendet. — Ein Altarkreuz d. Pfarrkirche Moosbach. — Christl. Kunstlexikon. — (2.) Das elektr. Licht in Kirchen. — Harter, St. Sebastian in d. Kunst. — Meyer, Schicksale d. Magdeburger Domes in d. Franzosenzeit. — (3.) Rank, Krippenkunst. Die Pfarrkirche Natternbach. — Eine Verordng. üb. d. kirchl. Kunst- u. Denkmalpflege. — (4.) Harter, St. Sebastian in d. Kunst.

Zeitschr. f. christl. Kunst. (Düsseldf., L. Schwann.) XXVII, 7—12. — (7.) Creutz, Ein rhein. Antependium. — Lüthgen, Eine niederrhein. Abendmahlgruppe. — Creutz, Zwei Emailplatten d. Kölner Schule. — Creutz, Mittelalterl. Zeugdrucke. — (8/9.) Creutz, Btrge u. Studien z. niederrhein. Plastik. — Pudor, Das Stahlkreuz v. Kalksburg. — Schneider, Dorfkirchen. — (10.) Creutz, Das Kreuz der Grafen v. Isenburg. — Endres, Zwei „Armenseelen“-Darstellungen. — Below, Eisenbeton im Kirchenbau. — Creutz, Ein Kristallkreuz v. Prof. E. Riegel. — (11/12.) Arntz, Burg- u. Schloßkapellen.

Riemann Prof. Dr. phil. et mus. Hugo: Studien z. byzantin. Musik. II. Heft: Neue Btrge z. Lösung d. Probleme d. byzantin. Notenschrift. Eine Auseinandersetzg. m. Mr. H. J. W. Tillyard. Lpz., Breitkopf & Härtel, 1915. gr.-8⁰ (17 S.) M. —.75.

Bauer Moritz: Die Lieder Fz. Schuberts. I. Bd. Ebd., 1915. 8⁰ (X, 258 S.) M. 6.—.

Schaefer Univ.-Prof. Karl L. (Berlin): Einführg. in die Musikwissenschaft auf physikal., physiolog. u. psycholog. Grundlage. Mit 74 Abb. im Text. (Handbücher d. Musiklehre. Auf Anregung d. Musikpädagog. Verbandes z. Gebrauch an Musiklehrer Seminarien u. f. d. Privatunterr. hrsgg. v. Xaver Scharwenka. VII.) Ebd., 1915. gr.-8⁰ (XII, 165 S.) M. 4.—.

Erd- und Völkerkunde.

Spethmann Privatdozent Dr. Hans: **Islands größter Vulkan. Die Dyngjufjöll mit der Askja.** Leipzig, Veit & Comp., 1913. gr.-8° (VIII, 143 S. m. 36 Abb. im Text) M. 6.—.

Das vorl. Werk enthält eine umfassende monographische Bearbeitung des im Titel genannten Gebietes. Die Dyngjufjöll ist ein ausgedehnter Kraterwall, in dessen Inneres nur wenige Breschen Einlaß gewähren. Dieses Innere wird von einer weiten Ebene, der Askja, eingenommen, doch auch diese enthält in ihrer Südostecke noch einen tieferen Einbruch, der von einem See, dem Knebelsee, erfüllt wird, während an seinem Nordufer ein kleiner Vulkan, der Rudloffkrater, emporragt. Diese beiden Namen erinnern an den verdienten Geologen W. v. Knebel, der dort in jungen Jahren, mit dem Maler Rudloff vereint, der Wissenschaft nur allzufrüh entrissen wurde. — All dies erfahren wir aus dem einleitenden Kapitel, in welchem der Verf. die allmähliche Erforschung des zu besprechenden Gebietes zur Darstellung bringt. Daran schließen sich Erörterungen über die topographischen und klimatischen Verhältnisse der Dyngjufjöll, während eine Beschreibung des geologischen Baues jenes Riesenvulkans durch die viel anschaulichere Besprechung seiner Entstehung ersetzt wird, aus welcher nur eines hervorgehoben werden mag, daß nämlich die Dyngjufjöll eine Zeitlang zweifellos einen See glühender Lava enthielt, ähnlich den heute noch tätigen Riesenvulkanen von Hawaii. — Das Buch ist auch für weitere Kreise, welche schon einige geologische Kenntnisse mitbringen, leicht verständlich geschrieben und entsprechend illustriert und wird von jenen, welche sich für das Problem des „feuerspeienden Berges“ interessieren, als Darstellung des Werdeganges eines solchen mit Befriedigung zur Kenntnis genommen werden, den Fachmann aber durch die umfassende monographische Ausarbeitung erfreuen.

Wien. Dr. Lukas **Waagen.**

I. **Busson** Paul: **Der Semmering und seine Berge.** Ein Album der Semmeringlandschaft von Gloggnitz bis Mürzzuschlag. Mit 140 schwarzen und 10 farbigen Abbildungen nach photographischen Aufnahmen von Fritz Benesch und einem Begleitwort (von P. Busson). Wien, Chr. Reisser's Söhne, 1913. gr.-8° (88 S.) geb. M. 8.—.

II. **Innerebner** dipl. Ing. K. und Dr. H. v. **Ficker**: **Die Mittenwaldbahn.** (Innsbruck—Garmisch-Partenkirchen—Reutte.) Schilderungen der Bahn und des Bahngebietes. Photographische Aufnahmen von O. Fritz. Innsbruck, H. Schwick. Lex.-8° (72 S.) geb. M. 4.—.

I. Ref. würde gern das schöne, mit wirklich hervorragendem Bilderschmuck ausgestattete Werk über den Semmering hier nach Gebühr loben und würdigen, — wenn der Verleger nicht die Rücksichtslosigkeit begangen hätte, quer über das Titelblatt den häßlichen Kautschukaufdruck „Zur Besprechung“ zu drucken. Derartig absichtlich verschmierte Bücher verlieren den Anspruch auf Berücksichtigung. Und hat es einen Sinn, den Referenten von vornherein aus der Stimmung zu bringen und zu verärgern?

II. Seine Freude kann man dagegen an dem nicht minder prächtig mit 102 Bildbeigaben und einer Karte ausgestatteten Buche über die Mittenwaldbahn haben. Nach einer kurzen Einleitung v. Fickers (S. 3 f.) bietet Innerebner geschichtliche, finanzielle und technische Einzelheiten der Mittenwaldbahn, worauf wiederum v. Ficker das Wort ergreift, um das Tourengebiet der Bahn in den Teilabschnitten: Von Innsbruck nach Seefeld, In der Leutasch, Scharnitz und das Karwendelgebirge, Mittenwald und Hinterriß, Garmisch-Partenkirchen und das Wettersteingebirge, Ehrwald und Leermoos, Reutte und der Plansee zu schildern. Ein Techniker hat sich hier mit zwei Künstlern: dem Gelehrten Dr. v. Ficker und dem Photographen O. Fritz, verbündet und so ist ein Werk zustandegekommen, das für ähnliche Arbeiten als gerade mustergiltig bezeichnet werden kann.

Die kath. Missionen. (Freiburg, Herder.) XLIII, 5 u. 6. — (5.) Die Verfolgung d. kath. Kirche in Mexiko. — **Donders**, Durch Ruanda. — Das Missionsseminar der hll. Petrus u. Paulus zu Rom. — Weltkrieg u. Weltmission. — Die Entwicklg d. melchit. Kirche. — Die Chinesen als Erfinder d. Flugzeuge u. Fluggeschütze. — Der Engländer als „Held“ der Negergeschichten. — (6.) P. Peter Jos. M. Chaumonot S. J. — Leonhardt, Die chilen. Schweiz. — Eine Genossenschaft eingeborner Brüder in d. Erzdiözese Madras.

Mitteilungen d. k. u. k. Militärgeograph. Instituts. Hrsgg. auf Befehl d. k. u. k. Kriegsministeriums. XXXIII. Bd. 1913. Mit 8 Taf. u. 10 Fig. Wien, Verlag d. k. u. k. Militärgeograph. Institutes, 1914. gr.-8° (171 S.)

Naturwissenschaften. Mathematik.

Jacobi Dr. Arnold: **Mimikry und verwandte Erscheinungen.** Mit 31, zum Teil farbigen Abbildungen. (Die Wissenschaft. Sammlung von Einzeldarstellungen aus den Gebieten der Naturwissenschaft und der Technik. Band 47.) Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1913. 8° (IX, 216 S.) M. 8.—.

„Mimikry bedeutet die schützende Nachäffung gemiedener Tiere durch andere Tiere desselben Wohngebietes, und nichts anderes!“ Von dieser Definition ausgehend, behandelt J. die ganze Frage, welche die Naturforscher schon seit langem mehr oder weniger leidenschaftlich bewegt, in vornehm objektiver Weise. Die Kenntnis der oft überraschenden Mimikryerscheinungen gehört heute bereits zum Gemeingut der Gebildeten, wenngleich nicht übersehen werden darf, daß der Begriff in Laienkreisen noch schwankend genug ist und daß auch die Erklärungssucht mancher als ernst geltender Forscher die wunderlichsten Blüten treibt. Da greift nun J.s Buch helfend ein mit seiner klaren Begriffsfassung und ruhigen Abwägung jedes Für und Wider. Auch Schutzfärbungen, schützende Ähnlichkeit und Warnfärbungen (gefleckter Salamander!) werden besprochen. Auffallend ist die fast ausschließliche Beschränkung aller dieser Erscheinungen auf die Klasse der Insekten und Spinnen. In anderen Gruppen treten sie nur sehr vereinzelt auf. Ameisen (Wasmann!) und Schmetterlinge liefern die auffälligsten Beispiele. Für die Entomologen wird natürlich neben den glänzend wiedergegebenen Bildern auch das reichhaltige Literaturverzeichnis von besonderem Wert sein. Bücher dieser Art, die mit erfreulicher Sachlichkeit eine wissenschaftliche Streitfrage in ihren Grundzügen festlegen, die Erklärungen objektiv gegeneinander halten, dort, wo die Forschung noch nicht so weit, als man es wünschen könnte, fortgeschritten ist, auch mit diesem Eingeständnis nicht zurückhalten und „vorurteilsfreies Abwarten nahelegen“, bilden Erscheinungen, die man nicht hoch genug einschätzen kann. Das mag hier besonders betont werden.

Wien. **Stadlmann.**

Busch Dr. Hans, Assistent am Institut für angewandte Elektrizität der Universität Göttingen: **Stabilität, Labilität und Pendelungen in der Elektrotechnik.** Mit 69 Figuren. Leipzig, S. Hirzel, 1913. gr.-8° (VIII, 246 S.) M. 6.—.

Vorl. Buch ist eine Erweiterung der Inauguraldissertation des Verf., der hier auf Grund eigener Erfahrungen und fleißiger Sammelarbeit eine in der elektrotechnischen Literatur wirklich vorhandene Lücke durch dieses Werk auszufüllen gestrebt und die bei Phasenverschiebung in Wechselstromkreisen auftretende Pendelung der Arbeit theoretisch und praktisch behandelt und beleuchtet hat. Sowohl die Labilitätserscheinungen des Lichtbogens wie auch die der Motoren und Maschinen werden eingehend behandelt und am Schlusse werden in einem eigenen Kapitel neben den Beispielen, die sich im Anschluß an die theoretischen Erörterungen vorfinden, jene

Probleme, wie sie in der Praxis vorkommen (Wendepolmotoren) speziell erörtert. Da gerade in letzter Zeit diesem Gegenstand erhöhtes Interesse zugewendet wird, kann das Werk allen ernsten Fachleuten bestens empfohlen werden. Man hat es hier mit einer umfassenden, gründlichen Arbeit zu tun, welche tatsächlich eine Bereicherung der elektrotechnischen Literatur darstellt.

Klosterneuburg. Ing. Rudolf F. Pozděna.

Abhandlgen üb. d. mathemat. Unterr. in Dtschld., veranlaßt dch. d. Internationale mathemat. Unterrichtskommission. Hrsgg. v. F. Klein. Bd. IV, Heft 9. Lpz., B. G. Teubner, 1915. gr.-8⁰
IV, 9. Stäckel Univ.-Prof. Dr. Paul: Die mathemat. Ausbildg. der Architekten, Chemiker u. Ingenieure an d. dtschen techn. Hochschulen. Mit e. Schlußwort zu Bd. IV. (XVII, 198 S.) M. 6.80.

Sammlung Schubert. II. Berlin, G. J. Göschen, 1915. 8⁰
II. Bohnert Prof. Dr. F.: Grundzüge d. ebenen Geometrie. Mit 220 Fig. (VIII, 223 S.) geb. M. 2.80.

Medizin

Elschnig Prof. Dr., k. k. Universitätsprofessor in Prag: **Augenpflege.** Mit 21 Abbildungen im Text. Berlin, A. Hirschwald, 1915. 8⁰ (VII, 56 S.) M. 1.20.

Der Verf. hat das vorl. Büchlein herausgegeben, da er fand, daß in den bestehenden Hilfsbüchern für Krankenpfleger „die Augenpflege kaum berücksichtigt ist“. Man muß es mit dem größtem Dank begrüßen, wenn ein Gelehrter von dem Range und mit der reichen Erfahrung E.s sich der Mühe unterzieht, die Literatur nach dieser Seite hin zu ergänzen. In knappster Form, zu deren Verdeutlichung eine Anzahl instruktiver Abbildungen wesentlich beiträgt, gibt der Verf. seine Anweisungen und Anleitungen zur Pflege kranker Augen. Besonders in der gegenwärtigen Zeit, da ja leider auch so vielfache Augenverletzungen oder -erkrankungen im Gefolge des Weltkrieges zur Behandlung kommen, wird das Buch viel Nutzen stiften können.

Trömner Dr. E.: **Hypnotismus und Suggeſtion.** 2., verbeſſerte Auflage. (Aus Natur- und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 199. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1913. 8⁰ (IV, 114 S.) geb. M. 1.25.

Den Worten, mit denen Ref. die erste Auflage dieses Büchleins in diesem Bl. (XIX, 216) besprochen hatte, ist nichts hinzuzufügen und wir können dem Verf. recht geben, der in seinem Vorworte zu dieser Auflage sagt, daß das Heft einem Bedürfnisse des gebildeten Nichtfachmannes entgegenkommt.

Wien. Pilcz.

Wiener medizin. Wochenschrift. (Wien, M. Perles.) LXIV, 37—52. — (37.) Fuchs, Elektrodiagnostik u. Elektrotherapie f. prakt. Ärzte. — (38.) v. Pfungen, Üb. d. Kotstauung als Quelle nervöser Schmerzempfindung. u. ihre Bedeutg. f. d. Erkenng. somat. Verhältnisse f. d. Befinden v. Neuropathen mit Wehgefühlen. — Lang, Das Pyocyaneoprotein Honl als Heilmittel b. Larynxentzündgen. — (39.) Herz, Üb. akuten Gelenkrheumatismus u. Herz. — Burgerstein, Die Schularzteinrichtgen an d. Wiener Mittelschulen. — (40.) Foges, Bericht üb. 4000 rektale Endoskopien. — Barach, Üb. Phlebektasie. — (41.) Weichselbaum, Üb. d. Ätiologie, Epidemiologie u. Prophylaxe d. wichtigeren Kriegsseuchen. — (42.) Ortner, Üb. Typhus u. Paratyphus. — (43.) Stransky, J. Wagner v. Jauregg. — Ziehen, Zur Ätiologie u. Auffassg. d. sog. „moral. Schwachsinns“. — Edinger, Die Entstehg. d. Menschenhirns. — Moravcsik, Üb. Morphinismus. — Lechner, Das Wesen d. Impressionen u. Revelationen. — Obersteiner, Die progress. Paralyse m. besond. Berücks. ihrer Anfangsstadien. — Marburg, Zur Diagnose u. Therapie d. initialen Tabes dorsalis. — Schüller, Die chirurg. Behdlg. d. erhöhten Hirndrucks. — Dimitz u. Fries, Die Anwendg. d. Abderhaldenschen Dialysierverfahrens auf psychiatr. u. neurolog. Gebiet. — (44.) Hofer, Üb. Verletzgen d. Gehörorgans. — (45.) v. Pfungen, Üb. d. klin. Verwertg. d. Galvanometrie im Gebiete d. Psychiatrie. — (46.) Fränkel, Theorie u. Fortschritte d. Arzneimittelsynthese. — Priester, Eine Modifikation d. Unnaschen Zinkleimverbandes, e. Btr. z. Behdlg. d. Ulcus cruris. — (47.) Weinberger, Verhütg. u. Behandlg. d. infektiösen (Bazillen-)Dysenterie. — Monti, Die Behandlg. d. Lues congenita mit Embarin. — (48.) v. Frendl, Üb. d. Anwendg. d. Kaliumpermanganats b. Cholera. — Barach, Üb. d. Verhalten d. Duerckschen Fasern b. den experimentell erzeugten Arterienveränderungen. — (49.) Lechner, Das Wesen d. Impressionen u. Revelationen. — Blumenfeld, Üb. Haut- u. Geschlechtskrankheiten im Kriege. — (50.) Bleuler, Frühe Entlassungen. — Rauch, Btr. z. medikamentösen Therapie d. Ulcus serpens corneae. — (51.) Paul, Üb. Blattern u. Blatternbekämpfg. — Gehrmann, Arausan bei Lungentub. — (52.) Glas, Üb. Gesichts- u. Halsschüsse. — Beil.: Der Militärarzt. XLVIII, 19—29: (19.) Richter, Die freiwill. Sanitätspflege im Kriege. — Kriegschirurg. Erfahrungen aus d. Balkankriegen 1912/13. — (20.) Demeter u. Hanasiewicz, Die Schußwirkg. d. öst.-ung. Repetierpistole M. 7 u. d. Revolvers M. 98. — Kriegschirurg. Demonstrationen a. d. Kliniken Eiselsberg u. Hochenegg. — (21.) v. Natly, Transportimprovisationen im Sanitätshilfsdienste. — Kurs üb. Infektionskrkhten m. besond Berücks. d. Kriegsseuchen. — (22.) Bemerkgen üb. d. Sanitätsdienst im Karst- u. Küstengebiet. — (23.) Gaertner, Fortschritte in d. Behdlg. d. Cholera asiatica. — Schüller, Kriegskasuist. Mitteilgen. — Panzer, Ein Fall v. Kehlkopfschuß. — (24.) Fessler, Die Stellg. d. Arztes im Roten Kreuz. — Cluss, Btrge z. prakt. Verwendg. d. Trockenhefe als Nahrungs- u. Futtermittel. — (25.) Jagić, Systolische Herzgeräusche u. d. Diagnose d. Herzklappenfehler. — Von „Nichtkombattanten“. — (26.) Singer, Üb. Dysenterie. — v. Nátly, Improvisierte Feldtragen f. d. berittene Sanitätshilfspersonale. — (27.) Das Novemberavancement. — (28.) Pöch, Üb. Pest. — K. v. Kraus †. — (29.) Lawner, Eine ungewöhnl. Verletzg. d. Ohrmuschel. — Kahane, Üb. d. Anwendg. d. physikal. Heilmethoden b. Kriegskrkhten. — Goldmann, Kolbenschlag gg. das Hinterhaupt.

Psychiatr.-neurolog. Wochenschrift. (Red. J. Bresler.) XVI, 25—42. (25/26.) Meltzer, Weniger Fleisch in d. Anstaltskost. — K. Heilbronner †. — (27/28.) Alter, Zur spezif. Behandlg. d. Paralyse. — Hirschfeld u. Klinger, Üb. e. Gerinnungsreaktion d. luet. Serums. — (29/30.) Elmiger, Ein Versuch z. Anwendg. d. Mendelschen Regel auf die schizophrene Gruppe d. Geistesstörungen. — Becker, Kriegspsychosen. — (31/32.) Schulte, Zum 100jähr. Bestehen d. Provinzialheilanstalt Marsberg. — (33/34.) Ulrich, Bromsalz u. Kochsalz in d. Behandlung d. Epilepsie. — Großherzogl. Badische Heil- u. Pflegeanstalt Wiesloch. — (35—40.) Alter, Zur Erkenntnis abwegiger u. krankhafter Geisteszustände b. Schulrekruten. — Werner, Üb. engl. Irrenwesen. — (41/42.) Anton, Üb. psycholog. Folgen v. Kopfverletzgen mit u. ohne Gehirnerschütterung.

Müller Dr. Friedr. v.: Spekulation u. Mystik in d. Heilkunde. Ein Überblick üb. die leitenden Ideen d. Medizin im letzten Jhdt. Beim Antritt d. Rektorats d. Ludwig-Maximilians-Universität verfaßt. München, J. Lindauer, 1914. 8⁰ (21×27·5 cm) M. 1.60.

Held Kornelius: Was ich bei m. Lungenleiden mit Atmungsgymnastik erzielt habe. Ein Wunder an sich selbst erlebt! Berlin-Steglitz, Verlag Kraft u. Schönheit. (1915.) 8⁰ (25 S.) M. —.50.

Technische Wissenschaften.

Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 396. und 407. Bändchen. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. 8⁰. à geb. M. 1.25.

I. (396.) **Kukuk** Bergaſſiſtent Paul: **Unſere Kohlen.** Eine Einführung in die Geologie der Kohlen unter Berückſichtigung ihrer Gewinnung, Verwendung und wirtſchaftlichen Bedeutung. Mit 60 Abbildungen, 2 Karten und 1 Tabelle. (X, 120 S.)

II. (407.) **Riemann** Dr. Carl: **Die deutſchen Salzlagerſtätten.** Ihr Vorkommen, ihre Entſtehung und die Verwertung ihrer Produkte in Induſtrie und Landwirtſchaft. Mit 29 Abbildungen. (97 S.)

I. Die Bedeutung der fossilen Brennstoffe, der Kohlen, in jeder Entwicklungsphase ist so gewaltig herangewachsen, daß man sich ein Leben und eine Kultur ohne dieselben kaum mehr vorstellen kann. Doch sind die allgemeinen Kenntnisse über ihre Entstehung, die allgemein-geologischen Verhältnisse der Lagerstätten, die geographische Verbreitung, die Gewinnung und den Abbau, über ihre technische Verwertung noch so gering, daß eine so ausgezeichnete Darstellung wie die von Kukuk das Interesse der weitesten Kreise verdient. Auch Schülerbibliotheken kann sie nur angelegentlich empfohlen werden. Was die Torfverwertung anlangt, gibt es wohl Stimmen, die weniger optimistisch sind als der Verf.

II. Von Riemanns Arbeit über die Salzlagerstätten gilt das vom Vorhergehenden Gesagte im gleichen Maße. Von noch größerer Bedeutung als das Steinsalz sind in Deutschland die verschiedenen Kalisalze, welche dem Reiche geradezu eine Monopolstellung verleihen. Die Wichtigkeit derselben für die Landwirtschaft steigt immer mehr und wird auch immer mehr anerkannt. Da ist es interessant genug, ein solches Salzlager auf seine Entstehung, seinen Abbau und die Verwendung der Produkte hin kennen zu lernen. Den Schluß der Darstellung bilden eine Reihe von Bildern, welche die auffallenden Düngungsergebnisse mit Kalisalzen illustrieren. Da hätte unsere Landwirtschaft wohl noch manches zu lernen.

Wien. Stadlmann.

Roſtitz=Wallwitz A. v.: **Die Haushaltungsſchule.** Leitfaden für Lehrerinnen und Schülerinnen in Haushaltungsſchulen unter beſonderer Berückſichtigung einfacher, ländlicher Verhältniſſe. III. **Band:** Hof und Garten. Zunächſt beſtimmt für den Gebrauch im Anna=Stift zu Schweikershain. 2, umgearbeitete und vermehrte Auflage. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. 8° (VI, 130 S.) geb. M. 1.20.

Es ist nicht leicht, den umfänglichen Stoff der Hof- und Gartenwirtschaft in dem engen Rahmen eines Büchlein von 130 S. so zur Darstellung zu bringen, daß der Leser daraus wirklich Nutzen zu schöpfen vermag. Der Verfasserin des vorl. Leitfadens darf man das Lob zuerkennen, daß sie diese Aufgabe meisterhaft gelöst hat. Im 1. Teil („Der Hof“) behandelt sie die Pflege des Schweins, der Ziege, des Hofhundes, der Katze, des Kaninchens und des Federviehs, im 2. Teil („Der Garten“) werden nach einer allgemeinen Einleitung über Boden, Düngung, Graben, Säen, Pflanzen, Pflegen etc. ziemlich eingehende Belehrungen über den Küchengarten, den Obstgarten, die Blumenzucht, die Feinde des Gärtners und die Mittel, sich ihrer zu erwehren, gegeben. Ein Gartenkalender beschließt das sehr empfehlenswerte Büchlein.

Österr. Molkerei-Zeitung. (Wien, C. Fromme.) XXII, 5 u. 6. — (5.) Allerlei Ratschläge. — Üb. d. Melkergebnisse d. Schweizer Simmentalerkühe im Komitate Sopron. — (6.) Die Bedeutg. d. Milchwirtschaft f. d. rasche Beschaffung v. Nahrungsmitteln. — Wie schützt man sich gg. Verluste dch. Einbruch?

Brillat-Savarin: Physiologie des Geschmacks oder Betrachtungen über höhere Gastronomie. Den Pariser Feinschmeckern gewidmet von einem Professor, Mitglied vieler gelehrter Gesellschaften. Nach Carl Vogts Übersetzung in 6. Auflage neu herausgegeben von Alex. v. Gleichen-Rußwurm. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1913. gr.-8° (XX, 386 S.) M. 6.—. — Das Werk, eines derjenigen, die den französischen Geist in der Erfassung des Themas sowie französischen Esprit in seiner Darstellung am reinsten widerspiegeln, ist vor 90 Jahren zuerst erschienen u. hat sich sozusagen die Welt erobert. Auch ins Deutsche ist es mehrfach übersetzt worden (s. auch Reclams Universalbibliothek); die vorl. Ausgabe geht auf C. Vogts bekannte Übersetzung zurück, die v. Gleichen-Rußwurm erneuert hat. Es ist natürlich kein Lehrbuch der Kochkunst, sondern eine geistvolle Plauderei über die Tafelfreuden, eine Sammlung von Regeln zur Bereitung gewisser Speisen u. zur Verfeinerung des Geschmacks, reich gewürzt mit geistreichen Bemerkungen und witzigen Anekdoten.

Schöne Literatur.

Rolland Romain: **Johann Chriſtof.** Kinder- und Jugendjahre. Roman. Berechtigte Überſetzung aus dem Franzöſiſchen von Otto und Erna Grautoff. Frankfurt a. M., Literariſche Anſtalt Rütten & Loening, 1914. (801 S.) M. 7.—.

Bekanntlich hat R.s Roman, von dem hier der erste Band vorliegt, in weiten Kreisen großes Aufsehen erregt. Man braucht nun durchaus nicht die enthusiastisch bewundernden Urteile Ellen Keys oder Stefan Zweigs zu teilen, um zuzugestehen, daß man es hier gewiß mit einer interessanten Erscheinung zu tun hat. Vor allem gilt dies in psychologischer Hinsicht. Alles was sich auf die Psychologie der Musik und des Musikers bezieht, ist von Interesse und Wert. Aus verschiedenen biographischen Zügen Beethovens (und zwar dieses überwiegend), Hugo Wolfs, Wagners u. a. setzt R. das Bild seines Johann Christof zusammen, in dem er die Leiden und Kämpfe eines Musikers unter dem Druck der unleidlichen Verhältnisse in seiner Heimat zeichnet. Die Stimmungen, Gedanken, Gefühle des Heranwachsenden und sich zu den Höhen seiner Kunst Emporringenden sind mit großer Feinheit und bisweilen auch Tiefe wiedergegeben. Auch in völker- und rassenpsychologischer Hinsicht ist der Roman interessant. Damit sind wir aber schon bei der weitaus weniger erfreulichen Reversseite der Sache angelangt: auch dieser Autor, den man doch als Vertreter der geistigen und moralischen Elite seines Volkes ansprechen muß, birgt trotz all des „eingehenden“ Studiums, das er der deutschen Kultur gewidmet hat, in den geheimsten Falten seiner Seele den echt französischen Haß gegen alles Deutsche und Germanische. Man sehe nur die gehässige Beurteilung oder richtiger: Verurteilung der deutschen Musik und Dichtung: da ist nicht eine Gestalt, nicht ein Werk, das nicht in der schärfsten Weise heruntergemacht wird, nicht ein Künstler, dem nicht das Todesurteil gesprochen oder doch zum mindesten ein gehöriger Glimpf angehängt wird. Daß Beethoven der einzige ist, der verschont bleibt, verdankt er wohl nur der Tatsache, daß er in Frankreich als Belgier betrachtet und demgemäß nicht zur deutschen Kultur gerechnet wird. Man könnte einwenden, alle diese gehässigen Ausfälle gegen die „Lüge“ der deutschen Kultur, gegen Wagner, Weber, Brahms, die Klassiker, die Romantiker, kurz gegen so ziemlich alles, was den Bestand unserer deutschen musikalischen Kultur bildet, seien nur im Sinne sozusagen der Rolle Johann Christofs zu nehmen, dessen jugendlicher Ungestüm und entwicklungsgeschichtlich bedingter unreifer und gegen alles ihm nicht Homogene ungerechter Subjektivismus dadurch charakterisiert werden solle. (Und in der Tat findet sich hie und da eine Bemerkung, die in diesem Sinne gedeutet werden könnte.) Aber leider stimmt mit diesen Expektorationen nur zu sehr die deutlich erkennbare Tendenz aller Milieuschilderungen, Personencharakteristiken usw., sowie der ganzen Fabel der Handlung überhaupt. Alle Personen, die den Helden in seiner deutschen Heimat umgeben, sind (mit zwei Ausnahmen) plump, derb, tölpisch, roh und ungebildet oder wenigstens, bei aller Gutmütigkeit und Bildung, kleinstädtisch beschränkt, philiströs engherzig. Natürlich müßte unter solchen unleidlichen Verhältnissen der Held zugrundegehen, wenn ihn nicht schließlich die Flucht in das gelobte Land der geistigen Freiheit, Frankreich, errettete! Ebenso natürlich, daß Johann Christof, der voll Ekel an der „Lüge“ der deutschen Kultur zu ersticken und in Verzweiflung zu versinken droht, gerade im rechten Moment die französische Literatur kennen lernt und hier alles das findet, was ihm sein bäurisches Heimatland mit seiner „verlogenen“ Kultur nicht geben konnte! Tritt also schon hier die französische Tendenz augenfällig hervor, so wirkt es geradezu peinlich, am Ende des Bandes Szenen zu begegnen, die eine traurige Verwandtschaft mit durch den gegenwärtigen Weltkrieg leider aktuell gewordenen Erfahrungen vom französischen und belgischen Kriegsschauplatz her zeigen. Denn wenn z. B. R. in der Rauferei der Bauern mit den Soldaten ein Bauernmädchen einem der sich balgenden Soldaten von rücklings her den Kopf zurückbiegen und glühende Asche in die Augen schütten läßt, wer erinnert sich da nicht jener zahlreichen traurigen Tatsachen aus den ersten Monaten des Krieges, da belgische und französische Franktireurs nach diesem Muster gegen wehrlos daliegende, verwundete deutsche Soldaten vorgingen? Aber der genaue Kenner Deutschlands, als der R. bei seinen Landsleuten gilt, weiß auch sonst noch vieles, wovon wir Deutsche und Österreicher in unserer „Barbaren“unwissenheit nichts ahnten. So erfahren wir z. B. aus seinem Roman, daß in Deutschland, in den Rheingegenden, ein wahnsinniger Haß des unterdrückten, geknechteten Bauernvolkes gegen die brutale, übermütige Soldateska herrsche, daß die deutschen Soldaten verkommene Kerle seien usw. Zu verwundern — mehr noch allerdings zu bedauern — ist dabei aber, daß es in Deutschland und Österreich noch naive Gemüter gibt, die — wie z. B. Stefan Zweig — solche Ergießungen echt französischer „Unparteilichkeit“ bewundern. — Man kann gespannt sein, was die beiden folgenden Bände bringen werden; soviel man nach diesem ersten Bande urteilen darf, ist es nicht sehr wahrscheinlich, daß sie ein anderer Geist durchwehen werde. R. L.

I. **Forſchner** C.: **Der Kloſterpächter.** (Eine Pfälzer Dorfgeſchichte. (Forſchners Dorfgeſchichten. II. Band.) Mainz, Kirchheim & Co., 1913. 8° (VII, 190 S.) geb. M. 1.80.

II. **Künsberg** Sophie v.: **Befreite Gefangene.** (Aufwärts-Broſchüre.) Cöln, St. Joſephs=Verein. (1913.) 8° (30 S.) M. —.20.

III. **Licht und Schatten.** Zeitgemäße Plaudereien. Herausgegeben von mehreren Volksmiſſionären. 1.—5. Bändchen. (1. Kaiſiepe Max, Obl. M. I.: Der Flappes. — 2. Derſ., Der Lappes. — 3. Derſ., Der Tappes. — 4/5. Derſ., Der Schlappes.) Kevelaer, Butzon & Bercker. (1913.) kl.-8° je (32 S.) M. —.10.

I. Die Geschichte von Forschner veranschaulicht das Unheil, das ein betrügerischer und meineidiger Pächter auf sich und seine Leute heraufbeschwört. Mehrfache Schilderungen von Volksbräuchen erhöhen, unnötige Abschweifungen vermindern den Wert der schlicht erzählten Geschichte. Gesunde Volkslektüre.

II. Das Heft ist eine der vom genannten Verein herausgegebenen Broschüren, die sich die Bekämpfung der Schundliteratur zum Ziel setzen und gute Lektüre um äußerst mäßigen Preis verbreiten wollen. Es enthält nebst einer Einleitung von M. Domanig vier Erzählungen, die dem Zweck des Vereins entsprechen und von denen mir die letzte, „Der Dorfschmied“, die volkstümlichste zu sein scheint, während die zweite mehr gekünstelt ist und auch den Dialekt nicht beherrscht.

III. In den vorl. Bändchen wendet sich der Verf. in volkstümlicher, durch drastische Vergleiche und packende Beispiele wirksamer Satire gegen mehrere Grundübel unserer Zeit, so gegen die lächerliche, das Familienleben zerstörende Vereinsmeierei (Der Lappes), gegen leichtfertiges Schuldenmachen (Der Flappes), gegen die allseitige, besonders religiöse Unbildung (Der Tappes) und die verderbliche Willensschwäche (Der Schlappes). Kassiepe kennt die Menschen und ihre Schwächen und versteht es, mit dem Volk in seiner Art zu reden; so dürfte das Saatkorn gute Früchte bringen.

Krems a. D. Josef Wichner.

Franzos Karl Emil: **Halb-Aſien.** Land und Leute des öſtlichen Europa. I. und II. Band: Aus Halb-Aſien. Kulturbilder aus Galizien, Südrußland, der Bukowina und Rumänien. 2 Bände. 5. Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta, 1914. 8° (XXXVIII, 271 u. V, 312 S.) M. 3.50.

— —: **Der Hiob von Unterach und andere Geſchichten.** (Cottaſche Handbibliothek.) Ebd. 8° (74 S.) geb. M. —.70.

Der Neudruck des erstgenannten Werkes ist sehr zeitgemäß; mit den Gegenden, die es schildert, mit den Menschen, die dort ihr „halbasiatisches" Leben führen, beschäftigt sich jetzt seit dreiviertel Jahren die gesamte Welt. Es mag ja richtig sein, daß Fr. die Juden jener Landstriche gegenüber den Russen, Rumänen, Ukrainern etc. in hellerer, ein wenig vergoldender Beleuchtung erscheinen läßt, — Fr. war ja selbst galizischer Jude und kein Vernünftiger wird es ihm verargen, wenn er seine Sympathien seinen Glaubens- und Stammesgenossen zuwendet. Aber immer machen Fr.s Schriften den Eindruck, daß hier ein ehrlicher, von seiner Sache im Herzen überzeugter Mensch zu uns spricht, kein Tendenzschriftsteller; und das erweckt mitfühlende Anteilnahme. — Von den vier kleinen Geschichten, die im zweitgenannten Bändchen vereinigt vorliegen, spielt nur die letzte, „Kossowicz' Rache", in „Halb-Asien" (Czernowitz), die Titelnovelle am Attersee, die beiden anderen — „Frühling im Winter" und „Sophie" — in Wien.

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XLI, 9—12. — (9.) Ebenstein, Im Grenzdorf. — v. Pommer-Eschen, Masuren, e. Idyll in Ostpreußen. — Ever, Bunte Bilder aus d. Kriege 1914. — Hruschka, Das Geheimnis v. Brintnerhof. — Merich, Afghanistan u. s. Heer. — Kneschke-Schoenau, Üb. d. 7 Bergen. — Brand, Minen. — Schindlbeck, Meine Erlebnisse in französ. Gefangenschaft. — Für d. Frauenwelt. — Für d. Jugend. — Der Weltkrieg. — (10.) Döring, Brügge. — Merich, Der Krieg in dtschen Sprüchen. — Sauer, Hindenburg-Marsch. — Dtsche Kapellen-Automobile. — Kühl, Die Lage d. Eisenindustrie in d. Kriegslanden. — Herbert, Dtsches Herz. — (11.) Ebenstein, Schwestern. — Quaink, Röntgenstrahlen b. Kriegsverletzgen. — Schrönghamer-Heimdal, Aus m. Kriegstagebuch. — v. Neuburg, Das große Schweigen. — (12.) Dransfeld u. Schöppl, Militär. Ritterorden u. Kriegsdenkzeichen d. alten Kirchenstaates. — Ein elektr. Signalspiegel f. d. Luftverkehr. — Dransfeld, Papst Benedikt XV.

Reclams Universum. (Lpz., Ph. Reclam jr.) XXXI, 13—18. — (13.) Schulte vom Brühl, Der Weltbürger. — Kasparek, Momentbilder aus Neu-Dtschld. — Müller-Bohn, Die Schlacht v. Waterloo. — Wiking, Bei Santa Maria. — Fuld, Der Schutz der Verwundeten im Kriege. — Zickert, Der Weltbankier in Nöten. — Fritsch, 1870/71, Erinnerungen. — Für uns. Frauen. — (14.) Syrutschöck, Entkommen! — Heiland, Die Russen im Kaukasus. — Schreiner, Junge Regimenter. — Land, Der Krieg u. d. Menschenseele. — Hennig, Die Eisenbahnen im Krieg. — (15.) Köhrer, Im Artilleriekampf. — Küchler, Der tägl. Gast. — Nowak, Bilder aus Serbien. — Kriegserlebnisse im Auto. — (16.) Oefele, Der Krieg im Winter. — Schirokauer, Feinde. — Tillmanns, Kriegsverwundgen u. ihre Behandlg. — Kriegsweihnachten. — (17.) Pieper, Heimatlose. — Friedemann, Dtsches Kriegsgeld im Ausland. — Bei d. Höhlenbewohnern in d. Argonnen. — v. Briesen, Der hl. Wutki. — Schoenfeld, Wieder im Schützengraben. — Rauch, Sorgt f. die Invaliden! — (18.) Schmidt, 5 Kriegsmonate in Ägypten. — Hillmann, Gedanken üb. d. Krieg. — Schreiner, Nibelungen! — Klaußmann, Kriegsgefangene u. Vermißte. — Nowak, Russ. Kulturarbeit. — Neuburger, Die Aufgabe d. Chemie im Kriege.

Österreichs illustr. Ztg. (Wien, J. Philipp.) XXIV, 19—26. — (19.) Fellner, Der unsichtb. Sieger. — Turhandl, Thomas. — v. Fautz, Das alte Haus. — Bergner, Ein Riese unt. d. Tauben. — Moszkowsky, Die Beriberi. — Im Zeichen d. Krieges. — (20.) Dtsche Flieger. — Krieg u. Kunst. — Ein Nachtkampf a. d. Bzura. — v. Hubicki, Die stille Frau. — Schrenzel, Gedanken u. Erlebnisse eines Neugestorbenen. — (21.) Heymann, 5000 Mark od. d. eis. Kreuz. — Kaden, Die poln. Legionen. — (22.) v. Panhuys, Venetianer Spitzen. — Der Kampf um Warschau. — Heger, Ein selts. Besuch. — Löwenstein, Der Militär-Skikurs in Annaberg. — Leitner, Losgekauft? — (23.) Aus d. Feldpostbrief e. Trainleutnants. — Paul v. Hindenburg. — Goldner, Das ewig Weibliche. — Tausig, Das älteste Unterseeboot. — v. Bogucka-Seitle, Abseits d. Kampfes. — (24.) Galiz. Städte unt. russ. Verwaltg. — Eine Ausstellg. v. Kriegserinnerungsartikeln. — v. Bogucka-Seitle, Der alte Bettler. — Löhr, Aranka. — (25.) Die Dardanellen in d. Kriegsgeschichte. — Der Sinn d. Krieges. — Aus d. Kämpfen der „Fünfziger". — v. Raimann, Trennung. — Franzos, „Lose Blätter". — Gerechtigkeit den Jägern! — (26.) Bismarck. — Kleine Bilder v. großen Krieg. — Ein gefahrvoller Patrouillenritt. — Die Tätigkt. d. öst.-ung. 30·5 cm-Mörserdivision Nr. 2. — Rojic-Plachki, Alltag. — Kriegsgelder u. Belagerungsmünzen. — Rosenfeld, Trost.

---

*Kriegsbrot aus den Werken des Abraham a Sancta Clara, dargeboten von Prof. Dr. Karl Bertsche. Freiburg, Herder, 1915. kl.-8° (VIII, 118 S.) geb. M. 1.—.

*Aurbacher Ludwig: Der Kriegszug der sieben Schwaben. Eine ergötzliche Historie. Aufs neue herausgegeben von Heinrich Mohr. Ebd. (1915.) kl.-8° (IV, 124 S.) geb. M. 1.—.

*Mohr Heinrich: Kriegsschwänke aus alter Zeit. Ebd., 1915. kl.-8° (VIII, 116 S.) geb. M. 1.—.

Diese neue Serie guter Volkslektüre, die vom Herderschen Verlage hier in nett ausgestatteten Bändchen herausgegeben wird, eignet sich besonders — auch dem Inhalt nach, der sehr geschickt ausgewählt ist — für Lektüre, die den Kriegern ins Feld, den Verwundeten in die Spitäler gesandt und gebracht werden soll. Es sind Namen von gutem Klange, mit denen diese Sammlung eingeleitet wird: der alte, unverwüstliche Abraham a S. Clara, der gemütsinnige volkstümliche Aurbacher und der moderne, ihm wesensverwandte Mohr: schon diese Namen geben ein Programm. Möge die Sammlung gedeihlich fortschreiten.

*Kretzer Max: Der Millionenbauer. Roman. 13.—20. Tausend. Leipzig, Hesse & Becker. (1914.) kl.-8° (392 S.) geb. M. 1.20. — Den berühmten Roman, mit dem Kr. den Typus des naturalistischen Berliner Romans schuf, in einer billigen Ausgabe wieder dem Lesepublikum näher zu bringen, ist unstreitbar ein Verdienst: sieht man doch, wie unschuldig nach dem jetzigen Begriff eines „realistischen Romans" diese vor einem Vierteljahrhundert geschriebene Geschichte ist und wie sehr sie uns schon als „alte Schule" — in gutem Sinne — anmutet.

---

*Schöttler Horst: Neunzehnhundertvierzehn in Briefen u. Feldpostbriefen. Lpz., L. Staackmann, 1915. 8° (162 S.) M. 2.—.

*Schönherr Karl: Die Trenkwalder. Komödie in 5 Aufz. 1.—5. Taus. Mit 3 Szenenbildern v. Prof. Heinr. Lefler. Ebd., 1914. 8° (134 S.) M. 2.50.

*— —: Der Weibsteufel. Drama in 5 Akten. 1.—8. Taus. Ebd., 1914. 8° (115 S.) M. 2.50.

*Greinz Rud.: Abtissin Verena. Roman. Ebd., 1915. 8° (374 S.) M. 4.—.

*Strobl Karl Hans: Bismarck. Roman in 3 Bden. I. Bd.: Der wilde Bismarck. 1.—10. Taus. Ebd., 1915. 8° (361 S.) M. 4.—.

*Fendrich Anton: Emil Himmelheber. Roman. Stuttg., Dtsche Verlags-Anst., 1915. 8° (337 S.) M. 3.—.

*Zahn Ernst: Uraltes Lied! Erzählungen. 1.—10. Taus. Ebd. (1915.) 8° (458 S.) M. 4.—.

*Dill Liesbet: Der Tag in Nancy. Erzählungen. Ebd., 1915. 8° (395 S.) M. 4.—.

*(Zerzer Julius:) Kriegsmesse. (Auf d. 4. Umschlagseite: Diese Dichtg. schrieb Julius Zerzer im Kriegsjahr 1914. Sie erschien in e. neuen v. F. H. Ehmke geschnittenen Schrift, gedr. v. L. Haberland-Leipzig.) Jena, E. Diederichs, 1914. 8° (34 S.) M. 1.—.

*Essig Hermann: Des Kaisers Soldaten. Schausp. in 3 Aufz. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1915. 8° (176 S.) M. 2.50.

*Ganghofer Ludw.: Der Ochsenkrieg. Roman aus d. 15. Jhdt. 2 Bde. 1.—15. Taus. Stuttg., A. Bonz & Co., 1914. 8° (404 u. 436 S.) M. 8.—.

*Dorsow Erich: Schuld u. Schicksal. Drei Bühnenwerke. Lpz., Br. Volger, 1915. 8° (286 S.) M. 4.—.

*Funke Alfred: Schwert u. Myrte. Kriegsroman. 6.—9. Taus. Berlin, W. Vobach & Co. (1914.) 8° (262 S.) M. 3.—.

*Schirokauer Alfred: Die siebente Großmacht. Roman. 4. Aufl. Berlin, Oesterheld & Co., 1914. 8° (326 S.) M. 4.—.

*Stauffer-Bern Karl: Familienbriefe u. Gedichte. Hrsgg. v. U. W. Züricher. Lpz., Insel-Verlag, 1914. 8° (409 S. m. Portr.) M. 4.50.

*Kahlenberg Hans v.: Die süßen Frauen v. Illenau. Roman. 1.—4. Taus. Berlin-Ch., Vita Dtsches Verlagshaus. (1915.) 8° (387 S.) M. 3.50.

*Filek Egid v.: Mimis Versorgung. Roman. Ebd. 8° (301 S.) M. 3.50.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:

Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von **78** Mk. an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.

Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.

ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

Alle im „Allgemeinen Literaturblatt" besprochenen Werke sind zu beziehen durch

WILHELM FRICK

k. u. k. Hofbuchhändler

Wien, Graben 27

bei der Pestsäule.

Vollständiges Lager neuer und älterer Werke aus allen Wissenschaften. — **Kataloge gratis und franko.**

Seit 30 Jahren bestehender **Belletristischer Verlag bietet Autoren günstige Bedingungen.**

Anfragen erbeten an Herrn **Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomonstraße 16,** unter **„Neues Leben".**

B. Herder Verlag, Wien I.,

Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

Nr. 11/12. Wien, 1. und 15. Juni 1915. XXIV. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Redaktion und Rezensions-Exemplare werden erbeten an die Adresse: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
REDIGIERT VON
Dr. FRANZ SCHNÜRER.

Abonnements-Aufträge werden angenommen von der Administration des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt als Vereinsgabe gratis. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Das Hinrichssche Halbjahrsregister. 161.

•

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Afmælisrit til Dr. phil. Kr. Kålunds, 19. Ágúst 1914. (Staatsbibliotheksdirektor I. Kl., Hofrat J. C. Poestion, Wien.) 165.
Deutscher Bibliophilen-Kalender für das Jahr 1915. III. Jahrgang. 166.
Verhandlungen der LII. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner. 167.

Theologie.

Sawicki Franz: Die Wahrheit des Christentums. (Theol.-Prof. Dr. W. Pohl, Leitmeritz.) 169.
Pesch Chr.: Compendium theologiae dogmaticae. II. (Theol.-Prof. Dr. A. Šanda, Leitmeritz.) 169.
Denk Jos.: Der neue Sabatier und sein wissenschaftliches Programm;
— —: Die altlateinische Bibel in ihrem Gesamtbestande vom 1. bis 9. Jahrhundert;
Hoberg Gottfr.: Katechismus der biblischen Hermeneutik. (Theol.-Prof. Dr. Herklotz, Leitmeritz.) 169.
Rüegg Ferd.: Die Apostelgeschichte;
Hoennicke Gust.: Die Apostelgeschichte;
Jonge M. de: Das Evangelium, modern stilisiert. (Univ.-Prof. Dr. Th. Innitzer, Wien.) 170.
Die Mischna I. 4, 9; II. 5, 8; IV. 1, 10; V. 10;
Künstlinger Dav.: Das Petichot des Midrasch rabba zu Genesis. (Univ.-Prof. Dr. P. Niv. Schlögl, Wien.) 171.
Noldin H.: Die Andacht zum heiligsten Herzen Jesu. 173.

Philosophie. Pädagogik.

Pfordten O. Frh. v. d.: Die Grundurteile der Philosophen. I. (Univ.-Prof. Dr. A. Michelitsch, Graz.) 174.
Andreae C.: Die Entwicklung der theoretischen Pädagogik;
Kahl G. K.: Geschichte der Erziehung u. des Unterrichts;
Zeitschrift für Geschichte der Erziehuug und des Unterrichts. I.;
Needon K.: Die Lectionum praxis des Mag Joh. Theill. (Prof. Dr. P. Alb. Hübl, Wien.) 175.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Treitschke H. v.: Briefe. II.;
Freytag Gust.: Briefe an Albrecht v. Stosch. 177.
Schulze Ernst: Die römischen Grenzanlagen in Deutschland und das Limeskastell Saalburg;
Cramer Fr.: Das römische Trier. (Univ.-Prof. Dr. A. v. Premerstein, Prag.) 179.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Hauser O.: Das Drama des Auslandes seit 1800. (Dr. Jos. Sprengler, München.) 180.
Rohde Erwin: Der griechische Roman und seine Vorläufer. 181.
Kurz Werner: F. M. Klingers „Sturm und Drang";
Prys Jos.: Der Staatsroman des 16. u. 17. Jahrhunderts und sein Erziehungsideal. (Regierungsrat Prof. Dr. Alb. Zipper, Lemberg-Wien.) 181.

Kunstwissenschaft.

Leitschuh Fr. Fr.: Studien u. Quellen zur deutschen Kunstgeschichte des 14.–16. Jahrhunderts. (Hochschulprof. Hofrat Dr. Joseph Neuwirth, Wien.) 182.
Mantuani Jos.: O nedavno nejdeni votivni roki. (Prof. Dr. C. Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 183.

Erd- und Völkerkunde.

Bulanda Edm.: Bogen u. Pfeil bei den Völkern des Altertums. (Dr. F. Zimmermann, M.-Gladbach.) 183.
Hecker M.: Von Thüringen bis nach Italien. (Prof. Dr. Ant. Lesowsky, Stockerau.) 183.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Grunzel Jos.: Allgemeine Volkswirtschaftslehre;
Bendixen Friedr.: Das Wesen des Geldes;
Eheberg K. Th. v.: Das Reichsfinanzwesen, seine Entwicklung, sein heutiger Zustand, seine Ausgestaltung;
Brutzer Gust.: Die Verteuerung der Lebensmittel in Berlin im Laufe der letzten 30 Jahre u. ihre Bedeutung für den Berliner Arbeiterhaushalt;
Perwolf Eman.: Erwerb u. Einkommen im Zukunftsstaat. (Heinr. Lorenczuk, Würbenthal.) 184.
Archiv für Kriminal-Anthropologie u. Kriminalistik. General-Register zu Band I–L. 185.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Die Kultur der Gegenwart. 3. Teil. III. Abt. II. Bd.: Chemie. Unter Redaktion von E. v. Meyer; — Allgemeine Kristallographie u. Mineralogie. Unter Redaktion von Fr. Rinne. (K. k. Sektionsgeologe Dr. Lukas Waagen, Wien.) 186.
Scheffer W.: Das Mikroskop;
Centnerszwer M.: Das Radium u. die Radioaktivität;
Scholz Ed. J. R.: Bienen und Wespen. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 187.

Medizin.

Kaplan Leo: Grundzüge der Psychoanalyse. (Univ.-Prof. Dr. Alex. Pilcz, Wien.) 187.

Technische Wissenschaften.

Geller Leo: Das Unternehmen und seine Beziehung zu Firma, Schild u. Warenzeichen. (Regierungsrat Anton Schmid, Direktor der Exportakademie des k. k. österr. Handelsmuseums, Wien.) 188.
Warstat W.: Die künstlerische Photographie. (K. k. Oberkommissär Ing. R. F. Pozděna, Klosterneuburg.) 188.

Schöne Literatur.

Wagner Rich.: Sämtliche Schriften und Dichtungen. XIII–XVI. (Dr. Rob. Lach, Vorstand der Musikalien-Abteilung der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 189.
Geibel Em.: Werke. Ausgewählt v. R. Schacht;
— —: Gedichte. (Düsseldorf, E. Ohle.);
— —: Gedichte. (Reclams Universal-Bibliothek.) 189.
Wiesenbach Wilh.: Theo;
Oertzen-Fünfgeld Margarete v.: Die goldenen Augen der Weldersloh;
Bohrmann Marianne: „Ave Maria". (Laura Kundmann, Wien.) 190.
Deutsche Jugendhefte. Heft 1–32. 190.
Strobl K. H.: Ein gute Wehr u. Waffen. 191.
Lafontaines Fabeln. Übersetzt von E. Dohm. 191.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Das Hinrichssche Halbjahrsregister.

Der einheitlichste und am wenigsten der Willkür und persönlichen Auffassung unterworfene Katalog ist das alphabetische Verzeichnis. Verfassernamen und anonymer Buchtitel sind etwas Festes, Gegebenes, an dem nichts verändert werden kann. Das Anwachsen der Literatur macht aber auch eine Anordnung der Bücher nach dem Inhalt nötig, um ein bestimmtes Buch leichter wieder auffinden zu lassen; dazu dienen die systematischen und die Schlagwortkataloge.

Der systematische Katalog teilt sich nach den Wissenschaften in große Gruppen, die wieder in Unterabteilungen zerfallen. Je weiter der Katalog untergeteilt ist, desto genauer wird er, aber desto schwieriger wird auch die Zuteilung des Buches und die Auffindung desselben. Je besser und je umfangreicher der Katalog, desto schwerer die Benützung, die selbst dem Eingeweihten Schwierigkeiten bereitet; so vor allem bei Grenzgebieten und wenn es sich um alte Bücher handelt, die oft sehr weiten Inhalt haben und sich nicht leicht in das moderne wissenschaftliche System eingliedern lassen.

Der Schlagwortkatalog ordnet die Bücher nach dem eigentlichen Inhalt und bringt die Titel in der alphabetischen Reihe der Stichworte, die sich mit dem Inhalte decken sollen und bei modernen Büchern wohl auch meistens decken. Die Schwierigkeit der alten Titel besteht auch hier zum Teil, aber sie wird doch nicht so schwerwiegend, weil beim Schlagwortkatalog die Unterabteilungen viel weiter gehen. Eine Abhandlung über Bogenlampen kommt unter „Bogenlampen“ und nicht unter „Elektrizität“ oder „elektrische Beleuchtung“, wodurch die großen Abteilungen ganz wesentlich entlastet werden. Der Schlagwortkatalog ist demnach ein bis in die kleinsten Teile zerlegter systematischer Katalog, der überdies den Vorteil der alphabetischen Anordnung und damit der leichtesten Gebrauchsfähigkeit für sich hat.

Auch die beiden großen deutschen Bücherkataloge (Hinrichs und Kayser) begnügten sich lange Zeit mit der Anführung der Büchertitel im Alphabet der Verfassernamen oder (bei anonymen Werken) der Stichworte, zumal sie nur den Zweck hatten, ein bestimmtes Buch, dessen Titel man weiß, oder das Werk eines bestimmten Autors auffinden zu lassen. Höchstens gab man noch einen systematischen Index bei. Das Anwachsen der Literatur sowie das Streben nach Detailforschung machten auch hier eine Veränderung notwendig. Der Buchhändler und der Bibliophile brauchen ebenso wie der Forscher ein genaueres Verzeichnis über die jüngste, aktuellste Literatur. Diesem Bedürfnis trägt auch der weltbekannte Hinrichssche Katalog Rechnung, dessen Register seit 1913 in ganz umgearbeiteter Form erscheint*).

Dieser, wie jeder für den praktischen Gebrauch bestimmte gute Hilfskatalog hat die leichteste Benützbarkeit als Ziel und wird demnach vielleicht hie und da mit der strengen Wissenschaft in Streit geraten, aber gewiß nur in Kleinigkeiten. Die Bibliographie ist eine Vermittlerin zwischen Wissenschaft und praktischem Bedürfnis und soll das, was der Gelehrte schafft, dem großen Publikum zugänglich machen. Sie kann infolgedessen manche Ausdrücke, die nur dem Fachgelehrten geläufig sind, nicht zur Grundlage nehmen, besonders wenn auch dort noch keine Einigkeit besteht, sondern muß jene Ausdrücke wählen, die dem Durchschnittsmenschen am geläufigsten sind. Natürlich dürfen die wissenschaftlichen Benennungen nicht ganz unberücksichtigt bleiben und ausfallen, sondern müssen durch Verweise festgehalten werden. Ein „Lehrbuch der Somatologie“ und eine „Lehre vom menschlichen Körper“ müssen in dem Schlagwortkatalog zusammengebracht werden, und zwar unter dem Schlagwort „Körper, menschlicher“, da dies sozusagen dem täglichen Gebrauche näher liegt. Der Gelehrte darf deshalb nicht ungeduldig werden, wenn er zuerst unter „Somatologie“ nachsucht und von hier auf „Körper, menschlicher“ gewiesen wird. Der Schlagwortkatalog einer streng wissenschaftlichen Bibliothek, der nur von Fachgelehrten benützt wird, hat natürlich andere Ziele; aber ein für größere Kreise von Lesern berechnetes Verzeichnis kann und soll nur praktische Bedürfnisse im Auge haben.

Das Hinrichssche Register hat vor einem Zettelkatalog den Vorteil größerer Übersichtlichkeit für sich, da ja auf jeder Seite zirka 80 Titel und Eintragungen mit einem Blicke übersehen werden können. Es genießt ferner den Vorteil, daß es sich nur mit der neuesten Literatur beschäftigt, deren Titel meist präzise gehalten sind, und das eigentliche Schlagwort, das den Inhalt bezeichnet, in sich enthält. Es hat aber auch mit einem Nachteil zu kämpfen, da nur die Literatur eines halben Jahres darin begriffen ist und Verweisungen, die in einem Bande vollkommen berechtigt sind, wie z. B. „Gläubiger s. Schuldbetreibung“, vielleicht schon im nächsten Bande ihre Giltigkeit verlieren; es wird demnach jemand, der durch eine Reihe von Bänden später einmal die Literatur über „Gläubiger“ zusammensucht, in jedem Bande nicht nur unter „Schuldbetreibung“, sondern auch unter „Gläubiger“ nachschauen müssen. Doch ist dieser Nachteil geringfügig gegenüber den großen Vorteilen, die dieses sehr hübsch eingerichtete Register auszeichnen.

Die Hauptschlagworte sind durch Fettdruck, die wichtigeren Unterabteilungen durch Sperrdruck ausgezeichnet, während durch Ein- oder Ausrücken die deutliche Hervorhebung von Büchertiteln und Titelsammlungen gekennzeichnet ist. Sämtliche Titel eines Schlagwortes sind wieder untergeteilt in eine Gruppe A, die die allgemeinen Titel umfaßt, eine Gruppe B mit den besonderen Werken, die nur mit einem Teile des angeführten wissenschaftlichen Gebietes sich beschäftigen; bei „Elsaß-Lothringen“ stehen demnach unter B in alphabetischer Reihe die Unterabteilungen „Adreßbuch“, „Altertümer“, „Deutsche Sprache“, „Forststatistik“, „Kalibergwerke“, „Kirche, augsburg. Konfession“, „Kirchengeschichte“, „Literatur, elsässische“, „Medizinalpersonen“ usw. Dazu kommt noch die Gruppe S für Werke aus einer Sammlung und Z für Zeitschriften. Bei den Gruppen A und Z sind vollständige Verlagsdaten und Preisangaben beigefügt, so daß ein Aufschlagen im Hauptverzeichnis unnötig wird.

Sehr wichtig und von großem Vorteil sind die zahlreichen Verweisungen; diese sind zunächst orthographischer Natur, z. B. „Raphael s. Raffael“, „Grad s. Gerad“, „Thalmud s. Talmud“. Anderer Art sind jene Verweisungen auf Titel, die mehrere Schlagworte in sich vereinigen, so „Servieren s. Tischdecken“ in einem Werke, welches den Titel führt „Tischdecken, Servieren, Serviettenbrechen, Tranchieren“. Wieder andere verweisen vom Speziellsten auf das Spezielle, vom Teil auf das Ganze: „Handstickereien s. Stickereien“, „Heldensage s. Sagen“, „Karosseriebau s. Wagen“, „Papiergeld s. Geld“, „Singvögel s. Vögel“ etc. Von Fremdworten wird der Leser auf das angewandte Schlagwort verwiesen „Hellenen s. Griechenland“, „Kynologie s. Hund“, „Thalassotherapie s. Meeresheilkunde“. Die wichtigsten aber sind die, welche bei den Werken der schönen Literatur Verwendung finden und dem Gedächtnisse in der angenehmsten Weise zu Hilfe kommen. Gerade hier spielt der Autorname, wenigstens im Gedächtnisse des Lesers, eine ganz untergeordnete Rolle gegenüber dem Buchtitel. Die Autoren der unzähligen Werke der mehr oder minder schönen Literatur aufzufinden, dienen Verweise, die den Buchtitel unter dem hervorstechendsten Worte anführen und auf den Verfasser verweisen, der dann im Hauptverzeichnis leicht aufzuschlagen ist. „Napoleon, Unter dem Joche N.s, 1806—15: Reinhold E.“, „Schatten, Im, des Klosters: Sick“, „Schatten und Licht: Hoffmann, Adolph“. Dies ist wohl nicht die gewöhnliche Verweisform, aber dem Wesen nach fällt sie unter diese Gattung; ihre Aufnahme in das Verzeichnis ist von besonderem praktischen Werte.

Schließlich gehören hierher **auch die zahlreichen** Eventualverweise, die durch ein **„siehe auch“ auf nicht** synonyme, aber doch inhaltsverwandte Schlagworte verweisen. „Freimaurerei s. a. Geheimwissenschaft“, „Götter s. a. Mythologie“, „Grabdenkmäler s. a. Friedhöfe, Grabschriften, Sarkophage“. Sie stehen immer an der Spitze und gleich hinter dem Schlagwort.

---

*) Hinrichs' Halbjahrs-Katalog der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten usw. Mit Voranzeigen von Neuigkeiten, Verlags- u. Preisänderungen u. einem Register nach Stich- u. Sachworten. 230. Fortsetzung. 1913, 1. Halbjahr, II. Teil: Register. Herausgegeben u. verlegt von der Hinrichsschen Buchhandlung in Leipzig. 1913. 4° (276 S.)

Ein reiner Schlagwortkatalog ist das Hinrichssche Register eigentlich nicht, da es nicht immer auf den engsten Begriff und auf das kleinste Schlagwort eingeht; dieses selbst wird oft nur durch zahlreiche Verweise festgehalten und unter einem höheren Begriff vereinigt; so besonders — und das mit vollem Recht — bei den Länder- und Städtenamen. Ebenso wie bei Personennamen stets nur unter diesen nachzuschlagen ist, so bleibt auch der Eigenname das, was sich dem Gedächtnisse am besten einprägt und am ehesten dazu helfen kann, vergessene Titel wieder aufzufinden. Wir sehen also unter „Sachsen, Königreich“ die Unterabteilungen „Armenrecht“, „Einkommenverteilung“, „Enteignungsgesetz“, „Forstverwaltung“, „Industrie“, „Kirche, evang. Landeskirche“, „Kirchen“, „Kulturgeschichte“, „Landgemeindeordnung“, „Landtag“, „Landwirtschaft“, „Mundart, obersächsische“ etc.

Mehr in das Gebiet des Systematischen greifen Schlagworte über wie „Eisenbahn“, „Meteorologie“, „Elektrizität“, „Erziehung“, wo die Unterabteilungen eigentlich als Schlagworte für sich gelten können. Da sie aber entweder durch Separateintragungen oder wenigstens durch Verweise auf das übergeordnete Schlagwort festgehalten sind, kann man auch diese Einteilung annehmen, zumal die Literatur eines halben Jahres nicht so groß ist, daß die Übersichtlichkeit darunter leiden müßte.

Neben dem Schlagwort „Alpen“ existieren auch noch die besonderen „Allgäuer Alpen“. „Lechtaler Alpen“; selbständige Schlagworte sind auch „Berner Oberland“, „Indischer Ozean“, „Stiller Ozean“, da hier das Adjektiv an Bedeutung vorwiegt. Unter den Aufschriften „Deutsche Sprache“, „Französische Sprache“, „Griechische Sprache“ usw. sind nicht nur die Werke über Sprachgeschichte, Phonetik, sondern alle Grammatiken, Lehr- und Übungsbücher, Aussprache- und Konversationsbücher, Lehrbücher für einzelne Berufe, methodische Untersuchungen und Lektüre vereinigt. Auch hier läßt die gute Übersichtlichkeit sowie der verhältnismäßig geringe Umfang der Literatur eines halben Jahres diese der Systematik entnommene Einteilung gerechtfertigt erscheinen.

Noch andere Einzelheiten wären zu erwähnen, doch mangelt es hier an Platz. Es sei nur noch auf die gute und praktische Anordnung der Schlagworte „Predigt“, „Gebetbücher“, „Krieg“ u. a. hingewiesen; sie sind durchwegs so gut gewählt und durch Verweise so gut gesichert, daß das Buch sehr leicht zu benützen und außerordentlich handlich und brauchbar ist.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Afmælisrit til Dr. phil. Kr. Kålunds, bókavarđar viđ safn Árna Magnússonar 19. Ágúst 1914. Gefiđ út af hinu íslenska fræđafjelagi í Kaupmannahöfn. [Geburtstagsschrift für Kr. Kålund, Bibliothekar der arnamagnaeanischen Sammlung, 19. August 1914. Herausgegeben von der isländischen Gelehrtengesellschaft in Kopenhagen.] Kopenhagen, 1914. 8° (XI, 107 S., mit einem Porträt Kålunds und 7 Abbildungen im Texte.)

Der Däne Kr. Kålund hat auf den Gebieten der Islandkunde und der einschlägigen Bibliotheks- und Archivwissenschaft so glänzende literarische Leistungen aufzuweisen, daß alle seine Fachgenossen zu ihm als einer wahren Leuchte emporblicken würden, wenn nur sein schwieriges und entlegenes Arbeitsfeld bekannter wäre. Aber Island mit seiner bewunderungswürdigen alten Kultur beginnt erst jetzt allmählich auch im Auslande zur richtigen Geltung zu kommen. Es war ein Akt gebührender Dankbarkeit, daß das Lebenswerk des so bedeutenden Mannes wenigstens von einer Anzahl isländischer Gelehrter durch die Widmung einer Festschrift zu seinem 70. Geburtstage anerkannt und gewürdigt wurde.

Das hübsch ausgestattete Buch enthält außer einer biographisch-kritischen Skizze über den Jubilar von Universitätsprofessor Finnur Jónsson sechs Abhandlungen über isländische Themata. Universitätsprofessor Björn M. Ólsen beginnt die Reihe mit einer Untersuchung über einen sternkundigen Isländer namens Oddi (genannt Stjörnu-Oddi) und seine Berechnungen über den Lauf der Sonne und des Mondes, die sogenannte Oddatala, die in dem großen komputistischen Werke Rimbeygla erhalten ist, und gelangt unter anderem zu dem Ergebnis, daß Oddi um 1080 geboren sein dürfte und die Oddatala erst nach dem Tode des Verfassers in das Original der Rimbeygla aufgenommen wurde, welche sie in allen wesentlichen Punkten unverfälscht und unverändert wiedergibt. Die Oddatala selbst wird nach der ältesten Handschrift textkritisch mitgeteilt. — Bogi Th. Melsted behandelt die interessante Frage, ob die Isländer zur Zeit der Republik glaubten, daß sie Norweger seien. Antwort, sehr richtig: nein. — Finnur Jónsson teilt zwei kurze, mit Anmerkungen versehene Beschreibungen einer durch vulkanische Ausbrüche verwüsteten und einer verschont gebliebenen Gegend der Landschaft Öræfi (in der Austur-Skaftafellssýsla) aus dem J. 1712, beziehungsweise der zweiten Hälfte des 17. Jhdts mit, die hauptsächlich den Isländern willkommen sein dürften. — Sigfús Blöndal bringt Auszüge aus den Reisebeschreibungen eines Isländers in der Zeit von 1763—67, der als Schiffsschmied zweimal nach Asien (China und Bengalen) kam und allerlei Abenteuerliches, aber auch volkskundlich Interessantes über die damaligen Sitten, religiösen Vorstellungen und Gebräuche der Bevölkerung in den von ihm besuchten Ländern berichtet. — Sehr dankenswert erscheint eine Abhandlung des a.-o. Dozenten Valtýr Guđmundsson, die ein Kapitel aus der Geschichte der isländischen Kleidung bietet, welches den Beinkleidern und der Fußbekleidung gewidmet ist und zu dem jetzt ein Artikel des Arztes Guđm. Björnsson in der von demselben geschätzten Gelehrten herausgegebenen Zeitschrift „Eimreiđin“, XXI, S. 30—35, zu vergleichen wäre. — Der bekannte Geograph und Geologe Prof. Thorvaldur Thoroddsen endlich bespricht die in fremden Ländern beobachteten und beschriebenen Lufterscheinungen, welche durch den feinen vulkanischen Staub der Eruptionen in der Kraterreihe des Laki auf Island hervorgerufen worden sind. — Mit dieser Geburtstagsgabe für Kålund wurde zugleich auch allen anderen Islandfreunden ein willkommenes Geschenk gemacht.

Wien. Poestion.

Deutſcher Bibliophilen-Kalender für das Jahr 1915. III. Jahrgang. Jahrbuch für Bücherfreunde und Bücherſammler, herausgegeben von Hans **Feigl**. Wien, M. Perles, 1915. 8° (156 S.) geb. K 3.60.

Wie eine stille Insel im wild brandenden Meer mutet inmitten des Kriegslärms das Erscheinen dieses Jahrbuches an, das — vom Vorwort und einer Notiz „Kriegssammlungen“ S. 119 abgesehen — mit keiner Zeile seines Inhalts andeutet, daß draußen in der Welt „die Völker aufeinanderschlagen“. R. Schaukal hat ein paar (faksimilierte) Sonette und eine hübsche Plauderei „Die Bücher meiner Mutter“ beigesteuert, C. Weichardt spricht („Zwischen den Nationen“) von der Leipziger „Bugra“, E. Pernerstorfer und O. Mascha bieten kleine Plaudereien, H. Feigl erzählt (mit A. Poetzsch) die interessante Geschichte der Schrift Adam Müllers: „Etwas, das Goethe gesagt hat“ (1817), von der sich nur 3 Exemplare aus der Druckerei in die (Bücher-)Welt geschlichen haben, deren Gegenschrift aber zwei Auflagen erlebt hat. E. Diederichs plädiert für Beibehaltung der deutschen (Fraktur-) Schrift gegenüber den Antiqua-Schwärmern. — Die „Liste empfehlenswerter neuerer Bücher“ von H. Feigl leidet an dem Fehler fast aller ähnlicher Listen: sie gibt eben das, was dem Verf. persönlich erwähnens- oder empfehlenswert erscheint, entspricht also nicht dem Titel; viele werden z. B. Rétif de la Bretonnes „Zeitgenössinnen“ und einige der angeführten französischen Memoirenwerke durchaus nicht für empfehlenswerte Bücher halten. Die beiden anderen Aufsätze Feigls sind Buchbesprechungen über Hevesis „R. v. Alt“ und den Neudruck der ersten Ausgabe von Kellers „Grünem Heinrich“. Lesenswerte Erinnerungen eines Büchersammlers gibt M. Grolig („Aus meiner Büchersammlung“). Ein Abdruck des Fr. Schlöglschen Erinnerungsblattes an Franz Haidinger und eine Anzahl kleinerer Notizen schließen das interessante Jahrbuch.

Verhandlungen der LII. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Marburg vom 29. September bis 3. Oktober 1913. Im Auftrage des Präsidiums herausgegeben von Dr. Rud. Klee. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. gr.-8⁰ (VIII, 217 S.) M. 6.—. — Auch dieser Verhandlungsbericht ist ein Schatzkästlein wertvoller Abhandlungen, Anregungen und Mitteilungen, die der Bericht auszugsweise — nebst den übrigen Mitteilungen über die Tagung — wiedergibt. Der Vorträge ist eine solche Menge, daß es an diesem Orte nicht einmal möglich ist, auch nur die Titel derselben anzuführen. Gehalten wurden sie außer in den fünf allgemeinen Sitzungen und drei kombinierten Sektionssitzungen in den Beratungen der pädagogischen, archäologischen, historisch-geographischen, romanistischen, germanistischen, anglistischen, indogermanischen, altphilologischen, althistorisch-epigraphischen, volkskundlichen, orientalischen, mathematisch-physikalischen und biologischen Sektion. Ein Festbericht und eine Liste der (818) Teilnehmer der Versammlung beschließen den wertvollen Berichtsband.

Der Gral. (Hrsg. F. Eichert.) IX, 5 u. 6. — (5.) Volpers, Schenkendorf u. das Werden d. dtschen Gedankens. — Mäder, Literar. Untertanenvolk. — Bileki, Anima. — Herbert, Michel Angelo-Reminiszenzen. — Katann, Die Wahrheit d. Dichtg. — Müller, Zu e. Ästhetik des „Gemeinen“. — (6.) v. Mathies, Dante als Erzieher. — Herbert, Wie die Fahne zurückkam. — Eibl, Ein System d. Symbole. — Jörgensen, Weimar. — Oehl, Die Mystik des Islam. — Mäder, Schützt die Grenzen!

Die Bergstadt. (Hrsg. P. Keller.) III, 5 u. 6. — (5.) Keller, Ferien vom Ich. — Kiene-Naton, Aus d. Lande der Pharaonen. — Herwig, Die Siebenkinderzigarren. — Koebner, Die Königsgräber v. Saint-Denis. — Freyen, Die Gralsburg. — Janoske, Die Gans. — Barsch, Bergstädt. Kriegsberichterstattg. — (6.) Kett, Bachtschi-Sarai, d. Perle d. Krim. — Eberlein, Das Grab d. Christine. — Keller, Vom heil. „Eigennutz“. — Härtel, Aus türk.-russ. Grenzgebiet. — Katscher, Luftpostalisches. — Felix, Der begrab. Heiland. — Trott, Der „dtsche Soldat“ als Mädchen f. alles. — Pieper, Das dtsche Nachrichtenbureau.

Deutsche Rundschau. (Berlin, Gebr. Paetel.) XLI, 5–8. — (5.) Zweybrück, Zur Entstehgsgeschichte d. Bündnisses zw. d. Dtschen Reiche u. Österr.-Ungarn. — Drei Gedichte v. C. F. Meyer, mitgeteilt v. Janko. — Schäfer, Lebenstag e. Menschenfreundes. — Lenz, Die polit. Voraussetzgen d. mod. Krieges. — Hirth, Heine u. Rothschild. — Reinitz, Beethovens Prozesse. — v. Bunsen, Aus d. asiat. Welt. — (6.) Wagemann, Das Dtschtum in Südamerika. — Fester, Der Militarismus. — Meßleny, Die erzählende Dichtg. u. ihre Gattungen. — Ziehen, Üb. d. Unsterblichkt. d. Seele. — Meusel, Aus Marwitz’ Memoiren. Der Zus.-bruch d. preuß. Staates 1806. — Ernest, Beethoven u. seine Ankläger. — (7.) Rachfahl, Die innere Politik Bismarcks u. d. Ggwart. — Meusel, Bismarck, Arnstedt u. d. Patriot. Verein der Zauche 1848—1852. — Baschin, Der Krieg u. d. Wetter. — Nötzel, Das heut. Rußld. — Lady Blennerhassett, Frkrch. im Urteil v. Franzosen. — Schlenther, Der Kriegswinter im Theater. — (8.) Hirschfeld, Die Jagd auf Ubbeloh. — Leitzmann, Eine Konfession W. Waiblingers. — Viebig, Eine Handvoll Erde. — Ernest, Berliner Musikleben. — Escherich, Alb. Geiger †.

Allgem. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XII, 9—12. — (9.) Schmidlin, Krieg u. Mission in Dtschld. — Brüning, Laßt die Holländer in Ruh! — Vogel, Kundgebg. d. Freude moralischer Einheit Europas. — Schmidlin, Verdächtigung kathol. Schulschwestern dch. d. kathol. Geistl. Wetterle. — Weigl, Ethische Vertiefg. uns. großen Zeit. — Beisenherz, Siegesläuten. — Rainer, Faschingsende. — Chronik d. Kriegsereignisse. — (10.) Bachem, Die dtsche Sozialdemokratie e. nationalsoziale Reformpartei? — Eckardt, Ein Ministerwechsel in Österr. — Zoepfl, Weltgeist, Fastengeist, Kriegsgeist. — Meinertz, Zum Frieden unt. d. Konfessionen in Dtschld. — Kuckhoff, Nationale Erziehgsprobleme im Kriege. — Nissen, Kunstverrohung u. Kunstwürde. — Koch-Breuberg, Und gerade jetzt! — (11.) Jaeger, Umwertung d. polit. Werte dch. d. Weltkrieg, Dardanellen u. Ostasien. — Schmidlin, Die Kriegsnot d. dtschen Missionen. — Gaßner, Von d. Krieges Ausgang. — Schrönghamer-Heimdal, Daheim u. draußen. — (12.) Abel, Um Pflicht u. Ehre. — Brüning, Die Henker Polens. — Aufhauser, Stellg. u. Wirkgsbereich der Feldgeistlichen. — Eckardt, Ein Bischof als Kriegsopfer. — Lochner, Kriegsbrot. — Hopmann, Altötting. — Kausen, Krieg u. Presse.

Der Fels. (Hrsg. J. Moser.) XVIII, 7—12. — (7/8.) Moser, Zur Jahreswende im Kriege. — Weltkrieg u. Weltverbesserung. — Kampfstimmg., menschl. Gefühl u. christl. Gesinnung. — Die Greuel d. Weltkrieges. — Aus d. Kathol. Reichs-Frauenorganisation Österr.s — (9/10.) Moser, Kriegstrost. — Sinthern, Der größte Feind! — Fischer, Aus d. Leben d. ermord. Thronfolgerpaares. — Wirtschaftl. Franktireurs. — Hugelmann, Jugendfürsorge. — Lammasch, Der Liftjunge. — (11/12.) Sinthern, Bacillus massonicus. — Bachmair, Die relig., soz. u. patriot. Mission d. marian. Kongregation im Frieden u. Krieg. — Kastner, Die neue Religion in d. Schule. — Köchling, Ruinen.

Die Grenzboten. (Berlin, Grenzboten-Verlag.) LXXIV, 1—12. — (1.) Ruhemann, Italien am Scheidewege. — Jentsch, Der Feind im Osten. — Boehm, Die Grenzen d. Versichergsgedankens. — Mehring, Sir Edw. Grey d. 18. Jhdts. — (2.) Gerloff, Der dtsch.-engl. Gegensatz. — Wehberg, Englds Konterbanderecht u. d. Proteste der Neutralen. — Bamberger, Staatenbund v. Nordeuropa. — Schrickel, Lodz. — Behrendsen, Heine üb. Engld. — (3.) Eyssen, Zur Genesis d. Weltkrieges. — Hennig, Der russ.-schwed. Bahnanschluß u. d. Narvik-Konflikt. — Münzer, Ein französ. Herz. — Neumann, Rassenverhältnisse u. d. Rassenpolitik Englds. — (4.) v. Carlowitz-Hartitzsch, Suum cuique. — Schubart, Der Vernichtgskrieg u. s. Folgen. — Jaeger, Grundzüge f. d. Wiederaufbau Ostpreußens. — Meßleny, Zur neueren Goethe-Literatur. — (5.) Schoeps, Belgiens Neutralität 1870. — Goldstein, Ultima ratio regis. — Petsch, Der Krieg u. die Neuphilologen. — Cohn-Bonn, Kriegerische Volkspoesie. — (6.) Darius, Ziele d. Krieges. — Bornhak, Die Stellg. Belgiens z. alten Reiche. — (7.) Perels, Das alte u. d. neue Blockaderecht. — Gaigalat, Die litau.-balt. Frage. — Ruhemann, Holland, d. Trabant. — Müller-Freienfels, Zur Psychologie d. Nationalbewußtseins. — (8.) Neumann, Die Lehre d. Krieges u. der öffentl. Meinung f. d. Völkerrecht d. Zukunft. — Eckert, Wie Napoleon i. J. 1815 üb. d. Länder Europas dachte. — Weiser, Sir Roger Casement. — (9.) Stern, Der italien. Irredentismus. — Ein „europ. Staatenbund“. — Ein holländ. Britenspiegel. — Fischer, Kleine Hauskomödien mit Musik. — (10.) Stolze, Die dtsche Aufgabe an d. Fortentwicklg. d. Seekriegsrechtes. — Knorr, Bismarck u. d. französ. Kriegsführung 1870/71. — Kreuzkam, Krieg u. Ödlandkultur. — Meyer, Das große Wecken. — (11.) Eyssen, Dtschld. u. d. Schweiz. — Lütkemann, Rechtsfrieden. — Fürle, Der Haß u. d. Wesen des Menschen. — (12.) Wehberg, Neue Entwicklgstendenzen d. Neutralitätsrechtes. — Bornhak, Die Begründg. d. Kgrchs Belgien. — Geiler, Japans Presse u. öffentl. Meinung während d. Weltkrieges.

Literar. Beil. z. Augsbg. Postzeitg. (Red. Hs. Rost.) 1915, 1—8. — (1.) Wurm, Neuere Kunstliteratur. — (2.) Goetz, Kinoliteratur. — Trapp, Im Zauber d. Hochgebirges. — (3.) Grupp, Marg. Ebner v. Mödingen. — Nist, Neuere homilet. Literatur. — (4.) Kneib, Aus d. Philosophie d. 20. Jhdts. — Lindermayr, Der dtsche Krieg. — Rupprecht, Volkswirtschaftl. Literatur. — (5.) Dörrer, Domanigs gesammelte Werke. — 5 Generationen e. schwäb. Erzgießerfamilie Neidhart. — (6.) Lindermayr, Neuere Kriegsliteratur. — (7.) Fz. Bayberger. — Aus d. Kriegshomiletik. — (8.) Schmid, Grupps Kulturgesch. d. Mittelalters.

Die Umschau. (Frkf. a. M., J. H. Bechhold.) XIX, 9—12. — (9.) Paulsen, Der Schutz der Starken. — Vogel, Belgien. — Lode, Experimentelle Untersuchgen üb. d. Urteilsbeständigkt. d. Schulkinder. — Oefele, Die Feldbekleidg. — Hermann, Kriegsindustrie. — (10.) Nußbaum, Wie können wir in d. Kriegszeit Ersparnisse machen? — Chotzen, Eifersuchtswahn b. Trinkern. — Wolff, Telegraph u. Telephon im Kriege. — Ein Feldbrief. — (11.) Stübben, Der Aufbau zerstörter Ortschaften. — Weinwurm, Getrocknete Bierhefe als Nahrungsmittel. — Santz, Die Sinaihalbinsel. — Moede, Der Wetteifer. — (12.) Groß, Nerven, Familienblätter u. Krieg. — Boruttau, Brot, Brei u. Teigwaren als sättigende Nahrung. — Tunmann, Der Krieg u. d. Drogenhandel Dtschlds. — Molisch, Das Laubblatt als photograph. Platte. — Günther, Fessendens Unterwasser-Sirene.

---

*Aus Natur u. Geisteswelt. Sammlg. wissenschaftl.-gemeinverständl. Darstellgen. Lpz., B. G. Teubner, 1914. 8⁰. à geb. M. 1.25.
- 41. Külpe Osw.: Die Philosophie d. Ggwt. in Dtschld. Eine Charakteristik ihrer Hauptrichtgen nach Vorträgen, geh. im Ferienkurs f. Lehrer 1901 zu Würzbg. 6., verb. Aufl. (VI, 152 S.)
- 289. Busse Dr. Bruno: Das Drama. III. Von d. Romantik z. Ggwart. (IV, 136 S.)
- 296. Bähnisch Gymn.-Dir. Alfr.: Die dtschen Personennamen. 2. Aufl. (VIII, 126 S.)
- 356. Cauer Paul: Das Altertum im Leben d. Ggwart. Aus Vorträgen. 2., vielf. verb. Aufl. (VIII, 131 S.)
- 400. Körte Prof. Dr. Alfr.: Die griech. Komödie. Mit e. Titelbild u. 2 Taf. (VI, 104 S.)
- 455, 456. Geißler Dr. Ewald: Rhetorik. 1. Teil: Richtlinien f. d. Kunst d. Sprechens. 2., verb. Aufl. (6.—10. Taus.) — 2. Teil: Anweisgen z. Kunst d. Rede. (IV, 112 u. IV, 112 S.)
- 462. Ichak Dr. Frida: Das Perpetuum mobile. Mit 38 Abb. 1914. (104 S.)
- 470. Weinstein Prof. Dr. M. B.: Der Untergang d. Welt u. der Erde in Sage u. Wissenschaft. (V, 107 S.)
- 472. Sandfeld-Jensen Prof. Dr. Kr.: Die Sprachwissenschaft (IV, 126 S.)
- 475. Fischer Dr. W.: Die dtsche Sprache v. heute. 1914. (IV, 116 S.)
- 476. Hellwig Dr. Alb.: Moderne Kriminalistik. Mit 18 Abb. im Text. 1914. (VIII, 104 S.)
- 482. Wettstein Dr. Osk.: Die Schweiz. Land, Volk, Staat u. Wirtschaft. Mit e. Karte. (VI, 114 S.)
- 484. Braunshausen Dr. N.: Einführung in die experimentelle Psychologie. Mit 17 Abb. im Text. (IV, 112 S.)
- 487, 488. Heilborn Dr. Adf.: Allg. Völkerkunde. I. Feuer, Nahrung, Wohnung, Schmuck u. Kleidg. — II. Waffen u. Werkzeuge, Industrie, Handel u. Geld, Verkehrsmittel. Mit 51 Abb. im Text. (VIII, 136 und VIII, 116 S.)
- 493. Hausermann Emil: Schillers Dramen. (IV, 130 S.)
- 500. Valentin Veit: Bismarck u. s. Zeit. Mit e. Titelbild. 1915. (VI, 134 S.)

Sammlg. Göschen. Berlin, G. J. Göschen. kl.-8⁰, à geb. M. —.90.
- 3. Barth Friedr.: Die Maschinenelemente. Kurzgefaßtes Lehrbuch m. Beispielen f. d. Selbststudium u. d. prakt. Gebrauch. 3., verm. u. verb. Aufl. Mit 112 Fig. 1915. (138 S.)
- 143. Haußner Dr. Rob.: Darstell. Geometrie. 2. Teil: Perspektive ebener Gebilde; Kegelschnitte. 2., verm. u. verb. Aufl. Mit 88 Fig. im Text. (168 S.)
- 312. Memmler Prof. K.: Materialprüfgswesen. Einführg. in d. mod. Technik. d. Materialprüfgen. 2 Teil. 2., verb. Aufl. Mit 33 Fig. (160 S.)
- 726. Kalitsunakis Doz. Dr. Johs. E.: Neugriech. Lesebuch (Schrift- u. Volkssprache) m. Glossar, gesammelt u. erläutert. 1914. (141 S.)
- 746. Bleicher Prof. Dr. Heinr.: Statistik. I. Allgemeines. Physikal. u. Bevölkergs-Statistik. 1915. (148 S.)
- 755. Viehweger Prof. E.: Tischler-(Schreiner-)Arbeiten. III. Innere Türen, Flügeltüren, Pendeltüren, Schiebetüren, Drehtüren, Wandverkleidungen, Decken. Mit 323 Fig. auf 98 Taf. 1915. (120 S.)

Peláez Antolin López, Erzbischof v. Tarragona: Die Gefahr d. Buches. Hrsgg. v. Dr. Josef Froberger. Freibg., Herder, 1915. 8⁰ (IX, 195 S.) M. 2.60.

*Tat-Bücher für die Feldpost. Heft 8, 9. 1.—10. Tausend. Jena, E. Diederichs, 1915. 16⁰. à M. —.60
- 8. Der deutsche Mensch. Bekenntnisse u. Forderungen uns. Denker u. Dichter. [Hrsgg. v. K. Hoffmann.] (III, 100 S.)
- 9. Treitschke Heinr. v.: Deutsche Politik. Gedanken. [Hrsgg. v. Hm. Nohl.] (III, 95 S.)

Theologie.

Sawicki Prof. Dr. Franz: **Die Wahrheit des Chriſtentums.** 2., verbeſſerte Auflage. Paderborn, F. Schöningh, 1913. gr.-8° (XI, 480 S.) M. 5.25.

Vorl. Werk, das in der Neuauflage viele Verbesserungen und Zusätze, auch bezüglich der Literatur, aufweist, darf zu den hervorragenden apologetischen Erscheinungen der Gegenwart gerechnet werden. S. zeigt sich mit den modernen Problemstellungen und Hypothesen auf erkenntnistheoretischem, naturwissenschaftlichem, ethischem und religionsgeschichtlichem Boden durchaus vertraut. Indem er aber bei aller sachlich scharfen Bekämpfung der gegnerischen Theorien deren berechtigte Wahrheitsmomente herauszulösen und sie mit den gründlich erwiesenen fundamentalen Voraussetzungen des Christentums und seinem Wesen zu verbinden wußte, schuf er ein apologetisches Werk, das den besonderen Bedürfnissen der Gegenwart Rechnung trägt und zudem bei seiner überraschenden Klarheit und Durchsichtigkeit auch dem Verständnisse weiterer Kreise entgegenkommt. So kann es allen, welche sich für Weltanschauungs- und Lebensfragen interessieren, warm empfohlen werden.

Leitmeritz. Dr. Wenzel Pohl.

Pesch Christianus, S. J.: **Compendium theologiae dogmaticae.** Tomus II. De Deo uno, De Deo trino, De Deo fine ultimo et de novissimis. Freiburg, Herder, 1913. gr.-8° (VIII, 286 S.) M. 4.80.

Der Altmeister der scholastischen Dogmatik bietet hier eine Verkürzung seiner neunbändigen „Praelectiones dogmaticae". Anlage, Einteilung und Methode sind analog. Neu sind die *obiectiones* und die Literaturangaben vor den einzelnen Abschnitten. Übersichtlichkeit, Klarheit und zugleich Knappheit des Ausdrucks, Nüchternheit, Solidität und Tiefe der Gedanken sind in gleichem Maße auch die Vorzüge des neuen Lehrbuches wie der großen „Praelectiones", die ja gerade diesen Eigenschaften ihre weite Verbreitung mit zu danken haben. Über die Auswahl des Stoffes wird natürlich immer Meinungsverschiedenheit herrschen. Viel Wissenswertes wird in den *obiectiones* abgehandelt. Im allgemeinen wird auch in diesem für einen kürzeren theologischen Kursus bestimmten Werke die Kenntnis der Philosophie vorausgesetzt. Dort, wo diese Voraussetzung zutrifft, wird das Buch zweifelsohne Lehrern und Schülern gute Dienste leisten.

Allerdings dürften manche Kapitel doch zu kurz ausgefallen sein. So widmet der Verf. der Frage vom *concursus* nicht ganz eine Seite (S. 150). Auch manche positive Fragen, z. B. der Schrift- und Traditionsbeweis für die Trinität, hätten ausführlicher ausfallen können. Aber das sind Geschmackssachen, die der Vorzüglichkeit des Buches keinen Eintrag tun. Auf S. 96 lies Nusku, auf S. 5 Lamennais, ebenso öfter das (im folgenden Band inzwischen richtig durchgeführte) spanisch korrektere Vazquez (aber warum Bañes?). Auf S. 151 wäre von Zapletal, Der Schöpfungsbericht der Genesis, die 2. Auflage (1911) zu zitieren gewesen. Dem Werke ist mit Recht der gleiche Erfolg wie den „Praelectiones" zu wünschen.

Leitmeritz. A. Šanda.

I. **Denk** Pfarrer Joseph: **Der neue Sabatier und sein wissenschaftliches Programm.** Als Manuskript gedruckt. Leipzig, G. Fock, 1914. gr.-8° (32 S.) M. 2.—.

II. — —: **Die altlateinische Bibel in ihrem Gesamtbestande vom 1. bis 9. Jahrhundert.** (Probeheft für die Subskription.) Ebd., 1914. gr.-8° (22 S.)

III. **Hoberg** Univ.-Prof. Dr. Gottfried: **Katechismus der bibliſchen Hermeneutik.** Freiburg, Herder, 1914. kl.-8° (VIII, 45 S.) M. 1.—.

I. Mit freudiger Begeisterung erzählt Denk, wie der Plan, das große Werk des gelehrten Benediktiners Sabatier in einer dem Stande der Wissenschaft entsprechenden Weise zu erneuern, in ihm reifte, um endlich zur Ausführung zu gelangen. Neujahr 1915 soll mit dem Drucke begonnen werden und Weihnachten desselben Jahres der Sabatier redivivus in vier Quartbänden à 1000 Seiten fertig vorliegen, — eine gewiß nicht zu verachtende Leistung, selbst wenn nur die technische Seite der Arbeit ins Auge gefaßt wird. Bei der summarischen Quellenliste S. 19 könnte man etwa die neueren Ausgaben der außerrömischen lateinischen Liturgien vermissen, wie die Publikationen Magistrettis für den mailändischen, die englischer Forscher für den altirischen Ritus, endlich die indirekte Überlieferung in den altdeutschen und altromanischen Bibelversionen, auf die D. selbst S. 11 hingewiesen hatte. Möge er sich der Früchte seiner aufopfernden Arbeit erfreuen!

II. In rascher Folge schließt Denk, wie er versprochen, der Darlegung seines Arbeitsprogrammes ein Probeheft des neuen Sabatier an, das wohl geeignet erscheint, dem Werke weitere Freunde zu gewinnen. Da die Veröffentlichung bereits Pfingsten 1914 stattfand, ist nicht ersichtlich, inwiefern die Zeitverhältnisse die Drucklegung der von nimmermüdem Fleiße zeugenden Arbeit unterdessen beeinflußten. Das Heft enthält das Buch Ruth und den Judasbrief, beide nun vollständig in altlateinischer Übersetzung, gegenüber den geringen Bruchstücken, die der alte Sabatier zu bieten vermochte. D. druckt außerdem die Vulgata sowie den griechischen Text ab, diesen für das A. T. nach Tischendorf-Nestle 1887, für das N. T. nach der Ausgabe Souters 1910, wie er sagt, wegen „ihrer konservativen Textbehandlung". Einer Bemerkung Nestles zufolge böte Souter freilich vielfach den Stephanschen Text, doch stimmt an den fünf Stellen des Judasbriefes, welche Differenzen zwischen Souter und Nestle selbst aufweisen, ersterer durchwegs mit der neuen Ausgabe von Sodens überein. Der Altlateiner zählt bekanntlich zu den Zeugen der „westlichen" Gruppe, aber es hieße die prächtige Gabe, die D. uns darreicht, mit Undank vergelten, wollte man einen griechischen, nach diesem Typus rezensierten Text erwarten, so bequem dies besonders für die Evangelien wäre, wo die Überlieferung sich vielfach teilt. Dem Herausgeber wäre in diesem Falle die Sorge für eine Hilfskraft obgelegen, was dem Fortgange der Arbeit vielleicht hemmend im Wege stände. Bei der Gotenbibel, an deren sorgfältige Bearbeitung durch Streitberg man etwa denkt, liegt die Sache anders. Da D. in je fünf Jahren einen Nachtrag verspricht, lassen sich neue Funde und Untersuchungen unschwer verwerten; so würde für die Scholien des Didymus zu den katholischen Briefen die Ausgabe von Zoepfl 1914 heranzuziehen sein, die schon zum Texte des Judasbriefes einiges Beachtenswerte, im Index einen weiteren Beleg für *coïpulantes* böte. — Bibelforscher und Philologen werden dem katholischen Pfarrer freudigen Dank für sein Werk wissen, dem er die beste Kraft seines Lebens weihen durfte, einen langgehegten Wunsch beider dadurch verwirklichend.

III. Von den nicht ganz 45 Seiten des Büchleins von Hoberg sind drei der wörtlichen Wiedergabe von Entscheiden der Bibelkommission über die ersten Kapitel der Genesis gewidmet. Dagegen erscheint die für das Bibelstudium so wichtige Enzyklika Leos XIII. *Providentissimus Deus* nur spärlich verwendet. Im übrigen bietet das Büchlein den üblichen Inhalt, bisweilen in einer von der gewohnten abweichenden Art, wenn z. B. die theologische Hermeneutik der allgemeinen vorangestellt wird, was mancherlei Verweise nötig macht.

Leitmeritz. Herklotz.

I. **Rüegg** Dr. Ferd., Biſchof von St. Gallen: **Die Apoſtelgeſchichte.** Dem chriſtlichen Volke zur Betrachtung vorgelegt. Mit Titelbild und Kopfleiſten. Einſiedeln, Benziger & Co., 1913. 8° (322 S.) M. 2.80.

II. **Hoennicke** Prof. Dr. Gustav: **Die Apostelgeschichte,** erklärt. (Evangelisch-Theologische Bibliothek, herausgegeben von Prof. Lic. D. Bess. Kommentar zum Neuen Testament.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. 8° (XII, 140 S.) M. 3.20.

III. **Jonge** M. de: **Das Evangelium, modern ſtiliſiert.** Berlin, Vita Deutſches Verlagshaus. 8° (316 S.) geb. M. 3.—.

I. In der anläßlich der 13. Zentenarfeier der Gründung St. Gallens herausgegebenen Gelegenheitsschrift läßt Rüegg den gelehrten Apparat ganz beiseite und berücksichtigt mehr das moralische Moment. Der Arndtsche deutsche Text wird in sehr kleine Sinnesabschnitte zerlegt und in populärer Weise paraphrasiert und zu praktischen Ermahnungen verwendet (z. B. zu 17, 15 ff., Paulus in Athen: Landflucht, Gefahren der Großstadt). Als gutes Volksbuch für christliche Vereine sehr zu empfehlen.

II. Hoennicke gibt keine Übersetzung, sondern nach der üblichen Einleitung den Inhalt der Apostelgeschichte in sieben Abschnitten, woran sich jedesmal die Exegese, literarkritische

Würdigung und Geschichtskritik schließen. Verf. will damit zugleich „ein Bild der gegenwärtigen Beurteilung des Buches“ darbieten, u. zw. vom protestantischen Standpunkte aus; und so ist es auch ein echt protestantischer Kommentar geworden, mit minutiöser Analyse des Sprachschatzes und der Lesearten, genauer Verwertung der antiken Profanliteratur und modernster wissenschaftlicher Kritik, — nur die Berücksichtigung des übernatürlichen Charakters, der Inspiration u. dgl. wird man vergeblich suchen.

III. In der Geschichte der Bibelübersetzungen bildet de Jonge ein Extrem in dem Bestreben, die Bibel dem modernen Sprachempfinden anzupassen. Denn sein Bibeldeutsch liest sich zwar sonst recht leicht und fließend, aber es macht durch Ausdrücke wie Zunfttheologen, Zeloten (Pharisäer), Modernisten (Sadduzäer), Doktor, Professor (Meister), Erzpriester (Hohepriester), Gouverneur (Landpfleger), Steuerspekulanten (Zöllner) u. dgl. die hl. Schrift trivial und wirkt komisch. Ganz falsch ist die Übersetzung „Weltgeist“ von Logos. Überdies druckt er mehrere Stücke klein als „urkirchliche Interpolationen“, durch die die Kirche die ersten absichtlich beseitigten Handschriften, die Urevangelien, in ihrem Sinne umgearbeitet habe! *Sapienti sat.*

Wien. . Innitzer.

I—VII. **Die Mischna.** Text, Übersetzung und ausführliche Erklärung. Mit eingehenden geschichtlichen und sprachlichen Einleitungen und textkritischen Anhängen unter Mitwirkung von Proff. Dr. Albrecht, Lic. Bauer, Dr. Benziger u. a. herausgegeben von Proff. DD. Dr. G. Beer und O. Holtzmann. I. Seder, 4. und 9. Traktat; II. Seder, 5. und 8. Traktat; IV. Seder, 1. und 10. Traktat; V. Seder, 10. Traktat. Gießen, A. Töpelmann. gr.-8°

I. (I, 4.) Zeraim. Kil'ajim. (Verbotene Mischgattung.) Text, Übersetzung und Erklärung. Nebst einem textkritischen Anhang von Prof. Dr. Karl Albrecht. 1914. (VI, 87 S.) M. 4.80.

II. (I, 9.) Zeraim. Challa. (Teighebe.) Text, Übersetzung und Erklärung. Nebst einem textkritischen Anhang von Dr. Karl Albrecht. 1913. (IV, 48 S.) M. 2.40.

III. (II, 5.) Moëd. Joma. (Der Versöhnungstag.) Text, Übersetzung und Erklärung. Nebst einem textkritischen Anhang von Prof. Dr. theol. Johannes Meinhold. 1913. (IV, 83 S.) M. 4.30.

IV. (II, 8.) Moëd. Rosch ha-schana. (Neujahr.) Text, Übersetzung und Erklärung. Nebst einem textkritischen Anhang von Lic. Paul Fiebig. 1914. (VII, 127 S.) M. 6.75.

V. (IV, 1.) Neziqin. Baba qamma. („Erste Pforte“ des Zivilrechts.) Text, Übersetzung und Erklärung. Nebst einem textkritischen Anhang von Pastor Walter Windfuhr. 1913. (VIII, 96 S.) M. 4.80.

VI. (IV, 10.) Neziqin. Horajot. (Entscheidungen.) Text, Übersetzung und Erklärung. Nebst einem textkritischen Anhang von Pastor Walter Windfuhr. 1914. (V, 35 S.) M. 2.15.

VII. (V, 10.) Qodaschim. Middot. (Von den Maßen des Tempels.) Text, Übersetzung und Erklärung. Nebst einem textkritischen Anhang von Prof. Dr. theol. Oscar Holtzmann. 1913. (VIII, 112 S. m. e. eingedr. Grundriß.) M. 6.—.

VIII. **Künstlinger** Dr. David: **Die Petichot des Midrasch rabba zu Genesis.** Krakau, Selbstverlag, 1914. gr.-8° (51 S.) M. 1.—.

I—VII. Es ist erfreulich, daß diese punktierte und mit guten Kommentaren versehene Ausgabe der Mischnatraktate rüstig fortschreitet. Jedem Traktate geht eine meist kurze Einleitung voraus und folgt ein textkritischer Anhang und ein Verzeichnis der Abkürzungen und Umschriften. Kil'ajim (I) „Zweierlei (Arten)“, d. i. Heterogenes, heißt der 4. Traktat des 1. Seder (Ordnung, Hauptteil) der Mischna, welcher *Zeraim* „Saaten“ betitelt ist, weil fast alle Traktate desselben auf landwirtschaftliche Dinge oder mit diesen zusammenhängende Verhältnisse sich beziehen. Er handelt von den Verboten der Saaten-, Tier- und Kleidermischung. Der Herausgeber ist durch seine 1913 erschienene Neuhebräische Grammatik und als Mitherausgeber der Monumenta Talmudica (Orion-Verlag) bekannt. — Challa (II) bedeutet „Teig“ und ist der Titel des 9. Traktates des 1. Seder. — Joma (III) „Der Tag“ ist der 5. Traktat des 2. Seder (*Moëd* „Feste“) betitelt, welcher berichtet, wie der Sühneritus am Versöhnungstage vor der Zerstörung Jerusalems vor sich ging. Wenn Meinhold sagt (S. 25), daß „der Traktat sich genau an Lev. 16 bindet und damit den bis 70 n. Chr. festgehaltenen Ritus wiederzugeben meint“, so scheint mir dies nicht ganz richtig; denn betrachtet man Lev. 16, 5—28 genau, so findet man, daß sich der Traktat eben nicht genau daran bindet. Auch ist die literarkritische Erörterung über Lev. 16 und die Entstehung des Sühnfestes verfehlt. Für Meinhold liegen die Dinge — tatsächlich! — so, daß „der P(riesterkodex) in seiner älteren Form den Versöhnungstag nicht zu kennen scheint“. Nach teils richtigen, teils unrichtigen Bemerkungen heißt es S. 7: „Dies alles legt die Vermutung nahe, daß der Verfasser des historischen Rahmens in P (Pg) das Versöhnungsfest noch nicht kannte. Das Gleiche wird (!) von seinen Zeitgenossen gelten“. S. 8 scheint dem Herausgeber „sehr bemerkenswert“, daß Deut 16 den Versöhnungstag nicht nennt. Mir scheint die Lösung sehr einfach: weil er eben nicht zu den drei Regalimfesten gehört, von denen allein dort die Rede ist. Da der „Schein“ trügt und Vermutungen keine Beweise sind, wird wohl das Ergebnis, zu dem der Herausgeber kommt, daß nämlich der Versöhnungstag eine nachexilische Einführung sei, angezweifelt werden dürfen. Näher auf die Sache einzugehen, ist hier nicht der Ort. — Rosch ha-schana (IV) „Neujahr“, eigentlich „Jahresbeginn“, ist der 8. Traktat des 2. Seder. Sehr wertvoll ist Fiebigs ausführliche Geschichte der Neumondfeier und des jüdischen Neujahrfestes, auch die Untersuchung des Verhältnisses dieses Mischnatraktats mit dem gleichnamigen Traktat der Tosephta. Freilich kann und wird man in manchem Punkte anderer Meinung sein. Daß obige „Vermutung“ Meinholds S. 34 als historische Tatsache hingestellt wird, ist zu bedauern. — Baba qamma (V), „Erste Pforte“ (d. i. erstes Kapitel des Zivilrechts), heißt der erste Traktat des 4. Seder (*Neziqin* „Schädigungen“), der seinen Namen eben von diesem und beiden folgenden Traktaten („mittlere“ und „letzte Pforte“) erhalten hat. Der Inhalt ist juristisch; es handelt sich um Schadenersatz. — Horajot (VI) „Entscheidungen“ ist der 10. Traktat des 4. Seder. Er hat nur „als ein Stück theologisch-juristischer Schulübung“ Wert. Diese beiden Traktate hat Windfuhr mit kurzer Einleitung versehen und herausgegeben. — Middot (VII) „Maße“ heißt der 10. Traktat des 5. Seder (*Qodaschim* „Heiligtümer“), weil er alles enthält, was die Rabbiner über die Maße des Tempels überliefert haben. Wie es zu erwarten war, hat Holtzmann diesem Traktat eine längere Einleitung vorausgeschickt, in welcher aber die Stellen aus Flavius Josephus leider nicht richtig gedeutet sind. Überhaupt ist der Widerspruch zwischen einzelnen Stellen des Traktates selbst, ferner zwischen diesen und Bibelstellen einerseits und zwischen diesen und den Josephus-Stellen anderseits nicht ganz befriedigend gelöst. So ist z. B. S. 28 die Stelle aus Flav. Jos. „Bellum Judaicum“ 5, 198—200 von den je fünf Toren des inneren und äußeren Tempelvorhofes zu verstehen; 198b ist aber vom „oberen“ Tore die Rede, das aus dem östlichen, niedriger gelegenen Teile des inneren Vorhofes („Mittelhofes“, „Frauenvorhofes“), in den höher gelegenen westlichen führte (vgl. meinen Aufsatz „Über den ezechielischen Tempel“ in der Festschrift zu Ehren Immanuel Löws und meine Erläuterung zu Ez 40—48 in meiner im Orion-Verlag erscheinenden deutschen Übersetzung des A. T.

VIII. Die Anfangs- und Schlußformeln der Petichot („Einführungen“, „Erläuterungen“) sind häufig unecht. Künstlinger verzeichnet daher diese ohne jene und verbindet damit literarkritische Bemerkungen.

Wien. Schlögl.

---

*Noldin H., S. J.: **Die Andacht zum heiligsten Herzen Jesu.** Für Priester und Kandidaten des Priestertums. 10. Auflage. Innsbruck, F. Rauch, 1914. kl.-8° (337 S. m. Titelbild) geb. K 2.80. — Die vorl. Auflage, in der das 3. Kapitel (Gegenstand der Andacht: 1. Das leibliche, 2. Das geistige Herz) eine neue Darstellung erfahren hat, kommt sehr passend zu den mannigfachen Verehrungen, die wegen der Weihe Österreichs an das heiligste Herz Jesu in diesem Jahre stattfinden werden. Das schöne Büchlein sei darum allen Priestern empfohlen.

Theolog.-prakt. Monatsschrift. (Passau, G. Kleiter.) XXV, 5 u. 6. — (5.) Dausch, Vom engl. Christus. — Eberharter, Die neueste Kontroverse üb. d. Alter d. Menschengeschlechts. — Der Pfarrgottesdienst in d. Städten. — Frischeisen, Katechet, Kind, Elternhaus. — Pemsel, Üb. Seelsorge u. Vereinstätigkt. auf d. Lande. — Knor, Liturg.-homilet. Gedanken üb. das Dominus vobiscum in d. hl. Messe. — Ernst, Religiöse Inschriften. — Leitner, Prakt. Fälle aus d. Seelsorgerleben. — (6.) Sitzberger, Der Ursprung des Menschen. — Probst, Patrick A. Shehan. — Eßfeld, Stationsfeierlichkeiten. — Biesendorfer, Die Magie als Wissenschaft. — Hauß, Jugendpflege u. Autorität. — Schweitzer, Die Attention u. Devotion b. Breviergebet.

Theolog. Quartalschrift. (Tübingen, H. Laupp.) XCVI, 4. — Vezin, Zur Text- u. Gedankenfolge v. Jo 5—10. — Bihlmeyer, Die „syrischen“ Kaiser: Karakalla, Elagabal, Severus Alex. u. d. Christentum. — Koch, Der authent. Charakter d. Vulgata im Lichte d. Trienter Konzilsverhandlungen. — Sägmüller, Ein Aktenstück z. Militärseelsorge aus d. Mitte d. 6. Jhdts.

Priester-Konferenz-Blatt. (Brixen, A. Weger). XXVII, 1 u. 2. — (1.) Der 1. Beicht- u. Kommunionunterricht nach d. neuen Lehrplan. — Gute Ministranten. — Egger, Beichtzettel. — Predigtfragen. — Ein eigenart. Beichtkasus. — Die Messen extra ordinem officii. — Röm. Entscheidgen. — Das Lesen v. Rezensionen. — Konferenzberichte. — (2.) Rapp, Segnungen d. Krieges. — Der Krieg u. d. Gepräge d. christl. Weltperiode. — Die bindende Kraft d. Völkerrechts. — Üb. d. Alter d. 40täg. Faste.

Bessarione. (Rom.) 128—130. — (128/129.) Mannucci, Andreae de Sanctacruce Dialogus de Ecclesiae primatu. — Festa, Filologia bizantina. — Facchini, L'Eucaristia nelle opere di S. Tommaso d'Aq. — Chaine, Le rituel ethiopien. — Gentilizza, Miscellanea di documenti su la chiesa grecorassiana dalmata nelle sue relazioni con la latina. — Festa, Nicet a Maronea. De Spiritus Sancti processione liber IV. — Marini, La conclusione del concordato fra la S. Sede e la Serbia. — Cattan, S. Maria in Domnica volgarmente della Navicella. — Toriza, Corrispondenza dalle Isole Ionie „La necessité de l'Union des Eglises Chretiennes". — (130.) Marini, Il primato di S. Pietro e dei suoi successori in S. Giov. Crisostomo. — Mercati, Intorno ad una sottoscrizione di Romano, abbate di S. Benedetto in Calabria. — Gentilizza, Miscellanea di documenti sulla Chiesa Slava-Ortodossa in Dalmazia. — Pesenti, Aneddoti greci della rinascenza. — Giambattista di S. Lorenzo, Cronaca levantina.

•Bischof Dr. Fz. Hittmair v. Linz, s. Leben u. s. Werke. Heft 1, 2. Linz, Kathol. Preßverein, 1915. 8° à K 1.—.
  1. Pesendorfer Friedr.: Bischof Rudolph v. Linz. Erinnergsblätter, gesammelt. 1. u. 2. Aufl. (2000 Exemplare). (136 S. m. 9 Portr. u. 4 Ansichten auf 5 Taf.)
  2. Bischof Rudolphs Hirtenschreiben mit d. Festpredigt b. Eucharist. Weltkongreß in Wien. (96 S.)

Mohlberg Dr. P. Cunibert (O. S. B., M.-Laach): Radvlph de Rivo, d. letzte Vertreter d. altröm. Liturgie. II. Bd.: Texte. (Université de Louvain. Recueil de travaux publiés par les membres des conferences d'histoire et de philologie. Sous la direction de proff. MM. F. Bethune, A. Cauchie, G. Doutrepont ... 42me fascicule.) Münster, Aschendorff, 1915. gr.-8° (XV, 310 S.) M. 6.50.

•Zimmermann Otto, S. J.: Kriegsleid u. Gottesglaube. Eine gemeinverständl. Theodizee. 1.—3. Aufl. Ebd., 1914. gr.-8° (72 S.) M. 1.60.

Hiller Max: Briefe, die es nicht erreichten. Königshütte O.-S., Hyazinthdruckerei, 1913. 8° (43 S.)

Im Verlage v. B. Kühlen, M.-Gladbach. 16° (Preis für 100 Stück)
  •Wibbelt Dr. Augustin: Weihnachtsbrief an die Soldaten im Felde. (12 S.) M. 5.—.
  •— —: Neujahrsbrief an die Soldaten im Felde. (12 S.) M. 5.—.
  •Karl Joseph, Bischof v. Paderborn: Ernste Worte in schwerer Zeit. Kriegs-Hirtenschreiben. (8 S.) M. 5.—.
  •Faulhaber, Bischof v. Speyer: Trostgebet f. uns. Toten im Kriegsjahr. (8 S. ill.) M. 3.50.
  •— —: Kriegsgebet. (4 S.) M. 1.50.

•Vor Gott e. Kind — vor d. Feind e. Held. Gedanken, Gebete u. Lieder zur Massenverbreitg. unt. d. kathol. Mannschaften d. Heeres u. d. Flotte hrsgg. im Auftrage d. kathol. Garnisonspfarramtes in Cöln. 41.—60. Taus. Cöln, J. P. Bachem. 16° (48 S.) M. —.15.

•Baudenbacher Karl Josef, Redemptorist: Marienpreis nichtkatholischer Dichter. Ein Btr. z. Apologie d. Marienverehrung. Mit e. Vorw. v. Dr. Rich. Kralik. Mit 6 Kunstbeil. Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz, 1914. 8° (XXIV, 152 S.) M. 3.—.

•Steeger Ant.: Maria, d. Schutzpatronin f. uns. Krieger. 5 Kriegsansprachen. Ebd., 1915. kl.-8° (IV, 45 S.) M. —.60.

•Durazzo P. Joh. Fr., S. J.: Das Leiden d. Sohnes Gottes in 4 Teilen. Nach d. 2. Aufl. d. Italienischen v. J. 1719 übersetzt v. P. Wilh. Weth S. J. 2 Bde. Ebd., 1914. kl.-8° (XV, 489 u. VIII, 519 S.) geb. M. 10.—.

•Hattler P. Franz S., S. J.: Der Garten d. Herzens Jesu od. der Christ seinem Erlöser nachgebildet. Mit e. Stahlstich u. 13 Vollbildern. 8. Aufl. (14. bis 15. Taus.) Ebd., 1914. kl.-8° (VIII, 459 S.) M. 2.80.

•Noviziatsandenken. Aus d. Französischen. 9. u. 10. Aufl. (15. bis 18. Taus.) Ebd., 1914. kl.-8° (240 S.) M. 1.—.

•Bussar Martin: Zehn-Minuten-Predigten auf d. Festtage d. Kirchenjahres mit e. Zyklus Fastenpredigten etc. Neue Folge. Ebd., 1914. 8° (IV, 137 S.) M. 2.80.

•Bourdaloue Ludw., S. J.: Fastenpredigten. Dtsche Ausgabe v. Nik. Heller. Mit e. Vorrede d. Hrsgebers u. e. alphabet. Sachregister. 3. Aufl. 2 Bde. Ebd., 1915. 8° (XXVIII, 551 u. III, 564 S.) M. 14.—.

•Förster Dr. H., weil. Fürstbischof v. Breslau: Der Ruf d. Kirche in die Gegenwart. Zeitpredigten auf d. Sonntage d. kathol. Kirchenjahres gehalten in d. Domkirche zu Breslau. 5.—7. Aufl. Ebd., 1915. 8° (XI, 634 S.) M. 6.—.

•Hafner Pfarrer K. Th.: Der Krieg im Lichte d. Glaubens. Fünf z. Zeit d. Krieges gehaltene Predigten. Ebd., 1915. 8° (32 S.) M. —.50.

•Muser Dr. theol. Jos.: Die Auferstehg. Jesu u. ihre neuesten Kritiker. Eine apologet. Studie. 2., völlig neu bearb. Aufl. Mit e. Anhange: Die Auferstehgsberichte in dtscher Übersetzg. Paderborn, F. Schöningh, 1914. gr.-8° (V, 131 S.) M. 2.80.

Doeller Prof. Dr. Joa.: Compendium Hermeneuticae biblicae. Editio tertia et emendata. Ebd., 1914. gr.-8° (VII, 169 S.) M. 3.20.

Dier P. Ceslaus, O. P., Mag. d. Theol.: Genesis, übers. u. erklärt. Ebd., 1914. 8° (III, 386 S.) M. 5.60.

•Pletschette Dompfarrer in Luxemburg, ehem. Prof.: Der alte Gottesbeweis u. das moderne Denken. Ebd., 1914. 8° (IV, 251 S.) M. 3.—.

Forschungen z. christl. Literatur- u. Dogmengeschichte. Hrsgg. v. Proff. Dr. A. Ehrhard u. J. P. Kirsch. XII. Bd., 3. Heft. Ebd., 1914. gr.-8°
  3. Andres D. theol. Friedr.: Die Engellehre der griech. Apologeten d. 2. Jhdts u. ihr Verhältnis z. griech.-röm. Dämonologie. (XVIII, 183 S.) M. 6.—.
  4. Weigl Dr. Ed.: Untersuchgen z. Christologie d. hl. Athanasius. (VIII, 190 S.) M. 6.—.

Stölzle Univ.-Prof. Dr. Remigius: Johann Michael Sailer, s. Ablehnung als Bischof v. Augsburg im J. 1819, erstmals aktenmäßig dargestellt. Ebd., 1914. gr.-8° (45 S.) M. 1.—.

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) LI, 3 u. 4. — (3.) Pfennigsdorf, Wann sind wir d. Sieges wert? — Stutzer, Industrie u. Handel in d. Kriegszeit. — Keeser, Rob. Mayer u. s. Stellg. z. Religion. — Pfennigsdorf, Der Kriegsdienst d. evangel. Gemeinde. — Tagebuchblätter e. Daheimgebliebenen. — (4.) Pfennigsdorf, Opfersinn u. Siegesmut. — Stutzer, Die Ursachen d. Krieges. — Knodt, Prinz Emil v. Schönaich-Carolath. — Selle, Zur Apologie d. Gottesglaubens im Kriege. — Bismarck-Worte.

Herzog Dr. K., Oberrealschulprof., Bayreuth: Ontologie d. relig. Erfahrg. Spekulativer Btr. z. Metaphysik d. Religionspsychologie. Lpz., A. Deichert, 1914. 8° (VI, 279 S.) M. 7.—.

•Jordan Univ.-Prof. D. Herm.: Theodor Kolde. Ein dtscher Kirchenhistoriker. Mit Koldes Bildnis. Ebd., 1914. 8° (VI, 199 S.) M. 4.50.

Wapler Dr. Paul: Johannes v. Hofmann. Ein Btr. z. Geschichte d. theolog. Grundprobleme, der kirchl. u. polit. Bewegungen im 19. Jhdt. Mit Hofmanns Bildnis. Ebd., 1914. gr.-8° (X, 396 S.) M. 9.—.

Uckeley Prof. D. Alfr.: Die moderne Dorfpredigt. Eine Studie z. Homiletik. 2., stark erweit. Aufl. Ebd., 1914. 8° (IV, 148 S.) M. 2.70.

Strathmann Lic. theol. H., Privatdoz. in Bonn: Geschichte d. frühchristl. Askese bis z. Entstehg. d. Mönchtums im religionsgeschichtl. Zusammenhange. I. Bd.: Die Askese in d. Umgebg. d. werdenden Christentums. Ebd., 1914. gr.-8° (XIII, 344 S.) M. 8.40.

Stange Prof. Dr. Carl: Christentum u. mod. Weltanschauung. I. Das Problem d. Religion. 2. Aufl. Ebd., 1913. 8° (XXI, 118 S.) M. 3.—.

•Wiener H. M. (Rechtsanwalt zu London): „Wie steht's um den Pentateuch?" Eine allgemeinverständl. Einführg. in s. Schicksale. Dtsche Ausgabe d. engl. Werkes „The Origin of the Pentateuch". Mit Genehmigung d. Verf. übers. v. Johs. Dahse. Ebd., 1913. gr.-8° (IV, 182 S.) M. 3.60.

Philosophie. Pädagogik.

Pfordten Univ.-Prof. Otto Freih. v. d. (Straßburg): **Die Grundurteile der Philosophen.** Eine Ergänzung zur Geschichte der Philosophie. I. Hälfte: Griechenland. (Konformismus. Eine Philosophie der normativen Werte. III. Teil.) Heidelberg, Carl Winter, 1913. gr.-8° (VI, 321 S.) M. 8.20.

Der geistreich darstellende und urteilende Verf. bewertet im vorl. III. Bande seiner Wertphilosophie einleitend die indische, dann — und zwar hauptsächlich — die griechische Weltweisheit. Einige seiner Charakteristiken seien hier angeführt· 1. Indien: Die zwei Welten. 2. Vorsokratiker: Wertung der Naturformen, der Bewegung, des Handelns; Bevorzugung des Denkens, Wissenschaft und Meinung, der Gedanke der Ordnung; Überschätzung der Mechanik (Demokrit), einseitige Schätzung des Individuums (Sophisten). 3. Sokrates: Die Gewinnung der Begriffe, Wert der Persönlichkeit, Wert des Lebens; Wert der Kultur (Antisthenes). 4. Platon: Der absolute Wert des Guten, Primat der Ethik über die Ästhetik, der höhere Wert der Seele. 5. Aristoteles: Wert der Tatsachen, der Zweck als Wertzusammenhang. 6. Nachsokratiker: Wert der Wahrscheinlichkeit (Skepsis), Wert der Freiheit (Epikur!), Wert des Charakters (Stoa). — In dieser modernen Bezeichnung der philosophischen Grundrichtungen des Altertums liegt ein eigener Reiz. Meistens trifft sie auch das Richtige und so wird diese „Ergänzung" den Darstellern der alten Philosophie willkommen sein. Gegenüber dem „allein seligmachenden Mechanismus" vertritt der Verf. mutig die Teleologie. Daß aber die aristotelische Teleologie der Widersprüche voll sei (S. 277), ist nicht richtig. Auch verteidigt er die Existenz des Qualitativen neben dem Quantitativen. Während der subjektive Idealismus abgelehnt wird (S. 25), ist die Lehre von der angeblich auf „Beobachtung" beruhenden Subjektivität der Sinnesqualitäten (S. 27) ein Zugeständnis an jenen. Einen kräftigen Fußtritt bekommt Nietzsche: „. . . die Umwertung bei Nietzsche ist nur eine Reaktion auf das Allerälteste, eine Zurückwertung auf den Standpunkt des Kallikles: Macht geht vor Tugend" (S. 223 Anm.). — Wenn wir den Werturteilen, den Ideen gegenüber frei wären (S. 5, 26), so könnten wir mit der Wahrheit nach Belieben schalten und walten, was doch nicht angeht. Sokrates machte sich dadurch, daß er dem Daimonion, d. h. dem Gewissen folgte, keineswegs zum „Maß aller Dinge" (S. 130); wohl aber machte er die Sittlichkeit zum Maß der Dinge, zu denen auch der Staat gehört. Es wäre traurig, wenn der Staat bestimmen könnte, was Gut und Böse ist (S. 131). Die böse Weltseele hat Platon nur ironisch, als Ansicht der Mitunterredner, gemeint (vgl. S. 179). Weder Sokrates noch Platon haben das Denken subjektiviert (vgl. S. 195), sondern es am Objektiven verankert. Daß das Nirwana kein leeres Nichts sei, wird vom nördlichen, nicht aber vom ursprünglichen, südlichen Buddhismus gelehrt.

Graz. A. Michelitsch.

I. **Andreae** Carl: **Die Entwicklung der theoretischen Pädagogik.** Leipzig, B. G. Teubner. 8° (VIII, 188 S.) M. 2.—.

II. **Kahl** Georg Karl: **Geſchichte der Erziehung und des Unterrichtes** für Lehrer- und Lehrerinnen-Bildungsanſtalten. 2., unveränderte Auflage. Graz, „Styria". 8° (VI, 247 S. m. e. Tab.) M. 2.50.

III. **Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts.** (Neue Folge der „Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte".) Schriftleitung: Prof. Dr. Max Hermann. I. Jahrgang. 4 Hefte. Berlin, Weidmann. Lex.-8° (314 S.) M. 8.—.

IV. **Needon** Prof. Dr. K.: **Die Lectionum praxis des Magisters Johannes Theill.** (1. Beiheft zu der „Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts". Beiträge zur Geschichte der Erziehung und des Unterrichts in Sachsen.) Ebd. gr.-8° (XXVI, 110 S.) M. 1.60.

I. Je mehr man sich heute der Verantwortlichkeit bewußt geworden ist, die heranwachsende Generation mit dem geeigneten Rüstzeug für die Aufgaben in Gegenwart und Zukunft auszustatten, um so größeres Interesse an pädagogischen Fragen hat die Allgemeinheit ergriffen. Berufene und Unberufene erinnern sich der Erziehungsfehler, die an ihnen begangen worden sind, und beeilen sich mit Verbesserungsvorschlägen und Reformversuchen. Mögen diese aber noch so gut gemeint oder noch so tüchtig sein, so fehlt ihrer Vielheit doch der einheitliche Grundgedanke und das einheitliche Ziel, ohne die eine gedeihliche Erziehung nicht gedacht werden kann. „Da erscheint denn nichts nötiger als eine sorgfältige Pflege der pädagogischen Theorie, des zusammenhängenden Erziehungsgedankens unter Ausnützung alles dessen, was die Vergangenheit gibt und lehrt." Deshalb wendet sich das verdienstvolle Buch Andreaes der Erkenntnis der pädagogischen Theorie zu; es erschließt damit ein vernachlässigtes Teilgebiet der Pädagogik. In Kürze — gewissermaßen einleitend — wird der Leser mit der geschichtlichen Entwicklung der Erziehungstätigkeit bekannt gemacht. Der umfassendste Teil des Buches gehört der Besprechung jener Autoren, die in systematischer Weise den Erziehungsgedanken gefördert haben. Sie erfolgt in parteiloser Weise, einfach referierend. Erst im dritten Abschnitt setzt die sachliche Kritik des Verf. ein, dort wo er seine eigenen Gedanken über Praxis und Theorie, über Pädagogik als Kunst und als Wissenschaft und über ihre Ziele, Wege und Probleme gibt und damit den Beweis erbringt, daß es für den Erzieher notwendig ist, das Außenwerk der Erziehung durch die stete Rücksicht auf den Erziehungsgedanken zu vervollständigen und damit die Auffassung seines Werkes zu vertiefen.

II. Entsprechend der Lehrstufe, auf dem die erste Einführung in die Geschichte der Pädagogik stattfindet, hat Kahl das biographische Moment auf Kosten der historisch-genetischen Entwicklung in den Vordergrund gerückt; aber auch die Grundzüge dieser werden nicht gänzlich vernachlässigt. Ein kurzer Überblick der die Zeit beherrschenden allgemeinen Strömungen des Kulturlebens, aus dem sich die jeweilig modernen pädagogischen Anschauungen ergeben, faßt die darauf folgenden biographischen Darstellungen zur Einheit zusammen. Die Lebensbeschreibungen heben richtig die Momente heraus, die für den Entwicklungsgang der großen Pädagogen maßgebend wurden. Daran schließt sich in der Regel die Aufzählung ihrer Schriften und die Erläuterung ihrer pädagogischen Grundsätze samt einer Wertbeurteilung. Mit letzterer ist Ref. nicht einverstanden. Einer derartigen Kritik haftet für den Schüler stets etwas Dogmatisches an, das er unverstanden nachredet. Auch die Auswahl des Stoffes scheint manchmal über das Maß zu gehen. Die Darstellung ist klar und der Auffassung des in Frage kommenden Schülermaterials angemessen. Ebenso ist die Gliederung vollkommen korrekt. Ein besonderer Vorzug ergibt sich aus der starken Betonung der katholischen Pädagogen und der österreichischen Pädagogik.

III. Nach zwanzigjährigem Bestehen haben die „Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte" 1911 einen neuen Namen angenommen. Der frühere Titel konnte leicht zu dem Mißverständnisse führen, als ob es sich nur um Mitteilungen über Gesellschaftsangelegenheiten für die Mitglieder handle. Mit der neuen Überschrift hat sich der Charakter der Zeitschrift keineswegs geändert. Nach wie vor bleibt die allgemeine deutsche Erziehungsgeschichte im Vordergrund; rein lokalgeschichtliche Studien finden in der Regel nur dann Aufnahme, wenn sie irgendwie für das Typische von Bedeutung werden, auch dadurch, daß sie Dinge besprechen, die vom Typischen abweichen. Eine Neuerung wird nur insofern statthaben, als auch gelegentlich wichtige Fragen, die über die deutsche Erziehungsgeschichte hinausreichen, zur Erörterung kommen können.

IV. Johannes Theill wurde 1641 zum Rektor der Stadtschule in Bautzen bestellt, die 1527 im Gegensatz zur katholischen Domschule vom Rate der Stadt gegründet, aber namentlich durch die im dreißigjährigen Kriege erlittenen Schicksale gänzlich herabgekommen war. Sie wurde von dem genannten Pädagogen und Gelehrten überraschend schnell regeneriert. In seiner „Praxis lectionum" erstattet er seinen Bericht über die von ihm in der Schule geleistete Arbeit. Obschon zunächst von rein lokalgeschichtlichem Interesse, ist der Abdruck der „Praxis" doch verdienstvoll, da er ein gutes Bild der sächsischen Schulführung jener Zeit überhaupt gibt. Von besonderem Interesse ist das Bestallungsdekret Theills.

Wien. Albert Hübl.

Zeitschrift f. Philosophie u. phil. Kritik. (Lpz., Fr. Eckardt.) CLVII, 1. — Kesseler, E. Troeltsch. — Kraft, Philosophie u. Geschichte d. Philosophie. — Schwarz, Die Entwicklg. d. Pantheismus in d. neueren Zeit. — Lewkowitz, Die Wirklichkt. u. d. System d. Wissenschaften. — Witasek, Üb. ästhet. Objektivität.

Fortschritte d. Psychologie u. ihrer Anwendungen. (Lpz., B. G. Teubner.) III, 1. — Marbe, Zur Psychologie d. Denkens.

Ztschr. f. d. österr. Gymnasien. (Wien, K. Gerolds Sohn.) LXV, 11 u. 12. — (11.) v. Kleinmayr, Zu Jak. Bleyers „Friedr. Schlegel am Bundestage in Frankfurt". — Czepa, Der Unterr. in d. Naturgesch. in d. VI. Klasse uns. Gymnasien. — (12.) Wilhelm, Eine neuere Raimundausgabe. — Bayer, Ärztl. Untersuchg. d. Schüler.

Christl.-pädagog. Blätter. (Red. W. Jaksch.) XXXVIII, 1—4. — (1.) Kurz, Pastoraltheologie u. katechet. Bewegung. — Gatterer, Was verleiht der Katechese Weihe? — Diözesanschulräte. — Vogt, J. G. Mey als Katechet u. Katechetiker. — Pichler, Katechesen f. d. Unterstufe d. Volksschule. — Hermuth, Ein Einheitslehrplan f. d. 5klass. Volksschule in d. Prager Kirchenprovinz. — Walter, Ein Btr. z. Kapitel „Reue". — Linke, Gebet- u. Gesangbuch f. d. kathol. Schuljugend d. Erzdiözese Wien. — Kube, Christenlehr-Exhorten. — (2.) Deimel, Religionspädagog. Ausnützg. u. relig. Auswirkungen d. Krieges. — Innitzer, Strittige Fragen aus d. Leidensgeschichte d. Herrn. — Perkmann, Die Karwoche. — Französ. Laienmoral. — (3.) Pichler, Neubearbeitg. d. Katechismus? — Wolny, Krieg u. Relig.unterr. an Mittelschulen. — Heumann, Der kirchl. Volksgesang in d. Schule. — Minichthaler, Die Kinder am Herzen Jesu. — (4.) Krus, Die „Katechismusprozessionen" in d. nachtridentin. Restaurationsperiode. — Hofer, Zur Katechismusfrage in Österr. — Mayrhofer, Die österr. Jugendschriftenkommission. — Hollnsteiner, Erstkommunionansprache.

Levy Dr. Heinr.: Üb. d. apriorist. Elemente d. Erkenntnis. 1. Teil: Die Stufen d. reinen Anschauung. Erkenntnistheoret. Untersuchgen üb. d. Raum u. d. geometr. Gestalten. Lpz., F. Meiner, 1914. gr.-8° (IX, 204 S.) M. 6.—.

Fichte J. G.: Ideen üb. Gott u. Unsterblichkt. 2 religionsphilosoph. Vorlesungen aus d. Zeit vor d. Atheismusstreit. Mit e. Einleitg. hrsgg. v. Privatdoz. d. Theol. Friedr. Büchsel. Ebd., 1914. 8° (56 S.) M. 2.—.

Schrenck-Notzing Dr. A. Frh. v., prakt. Arzt in München: Materialisations-Phaenomene. Ein Btr. z. Erforschg. d. mediumist. Teleplastie. Mit 150 Abb. u. 30 Taf. München, E. Reinhardt, 1914. Lex.-8° (XII, 524 S.) M. 14.—.

*Huch Ricarda: Natur u. Geist als d. Wurzeln d. Lebens u. d. Kunst. Ebd. (1914.) gr.-8° (98 S. u. e. Tab.) M. 2.50.

Sachs Prof. Dr. Jos.: Grundzüge d. Metaphysik im Geiste d. hl. Thomas v. Aquin. Unt. Zugrundelegung d. Vorlesungen v. Dr. M. Schneid. 4., verm. u. verb. Aufl. Paderb., F. Schöningh, 1914. gr.-8° (X, 288 S.) M. 4.—.

Studien z. Philosophie u. Religion, hrsgg. v. Prof. Dr. Rem. Stölzle. 25. Heft. Ebd., 1914. 8°
  25. Kraus Prof. Dr. phil. P. Gelasius, O. E. S. Aug.: Bernard Altum als Naturphilosoph. Ein Btr. z. Geschichte d. Naturphilosophie im 19. Jhdt. (XI, 178 S. m. Portr.) M. 4.60.

Brunswig Doz. Dr. Alfr. (Univ. München): Das Grundproblem Kants. Eine krit. Untersuchg. u. Einführg. in die Kant-Philosophie. Lpz., B. G. Teubner, 1914. gr.-8° (VI, 170 S.) M. 3.60.

Wissenschaft u. Hypothese. XX, XXI. Ebd., 1915. 8°
  XX/XXI. Ziehen Thd.: Die Grundlagen d. Psychologie. I. Buch: Erkenntnistheoret. Grundlegung d. Psychologie. — II. Buch: Prinzipielle Grundlegung d. Psychologie (Autochthone Grundlegung). (VI, 260 u. VI, 304 S.) 2 Bde geb. M. 10.—.

*Foerster Prof. Fr W.: Staatsbürgerl. Erziehung. Prinzipienfragen polit. Ethik u. polit. Pädagogik. 2., verm. u. umgearb. Aufl. Ebd., 1914. 8 (VI, 200 S.) M. 3.—.

Rabbow Paul: Antike Schriften üb. Seelenheilung u. Seelenleitg. Auf ihre Quellen untersucht. I. Die Therapie d. Zorns. Ebd., 1914. 8° (VI, 198 S.) M. 6.—.

*Bohnstedt H.: Jugendpflegearbeit. Ihre prakt. Anfänge u. geistigen Werte. Ebd., 1914. 8° (V, 190 S.) M. 2.—.

Arnim Hs. v.: Platos Jugenddialoge u. d. Entstehgszeit d. Phaidros. Ebd., 1914. gr.-8° (VIII, 224 S.) M. 6.—.

Monumenta Germaniae paedagogica. Begr. K. Kehrbach. Hrsgg. v. d. Gesellsch. f. dtsche Erziehgs- u. Schulgeschichte. Bd. LIII. Berlin, Weidmann, 1914. gr.-8°
  LIII. Zwerger Prof. Dr. Fz. (Münch.): Geschichte d. realist. Lehranstalten in Bayern. (XX, 464 S.) M. 12.—.

Flugschriften, Philosophische. Heft 1 u. 2. Als Mskr. gedr. Selbstverlag (Stuttg., W. Seifert.) kl.-8°. à M. —.50.
  1. Mann u. Frau. Ein Vergleich in 7 Thesen u. 5 Anmerkgen v. E. G. O. (III, 11 S.)
  2. Liebe. Ein Versuch in 7 Thesen u. 5 Anmerkungen v. E. G. O. (III, 11 S.)

*Schaefer Heinr.: Niedergang u. Erhebg. d. Kulturmenschheit. 2. Aufl. Berlin, E. Hofmann & Co., 1914. 8° (200 S.) M. 2.25.

Neue Studien z. Geschichte d. menschl. Geschlechtslebens. (Folge d. „Studien z. Gesch. d. menschl. Geschlechtslebens", hrsgg. v. Dr. Eugen Dühring: Bd. 1. Der Maris de Sade u. s. Zeit. Bd. 2—4. Das Geschlechtsleben in Engld.) I. u. II. Bd. Berlin, H. Barsdorf, 1914 8° à M. 5.—.
  I. Storfer A. J.: Marias jungfräul. Mutterschaft. Ein völkerpsycholog. Fragment üb. Sexualsymbolik. Mit Abb. (VIII, 204 S.)
  II. Meyer Prof. J. J.: Isoldes Gottesurteil in s. erot. Bedeutg. Ein Btr. z. vergleich. Literaturgeschichte. Mit e. einleit. Vorwort v. Prof. Dr. Rich. Schmidt. (III, 290 S.)

Geschichte und Hilfswissenschaften.

I. **Treitſchkes,** Heinrich von, **Briefe.** Herausgegeben von Max Cornicelius. II. Band. 2. Buch: 1859—1866. Mit zwei Porträts in Lichtdruck und einem Bismarckbrief in Fakſimile. Leipzig, S. Hirzel, 1913. Lex.-8⁰ (V, 496 S.) M. 10.—.

II. **Freytags, Guſtav, Briefe an Albrecht von Stoſch.** Herausgegeben und erläutert von Hans F. Helmolt. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt, 1913. Lex.-8⁰ (XI, 338 S.) M. 7.50.

I. Dieser zweite Band bringt Briefe Treitschkes aus seiner Zeit als Dozent in Leipzig und dann als Professor in Freiburg. Den Schluß bildet sein Abgang von Freiburg in dem Augenblick (Sommer 1866), da sich seine nationalpolitischen Ideen zu verwirklichen begannen, die nicht nur die Vorherrschaft Preußens in Deutschland, sondern das Aufgehen aller Einzelstaaten im Hohenzollerschen, natürlich unter gleichzeitiger Ausscheidung Österreichs, umfaßten. Diese Gedanken beherrschen ihn vollständig, immer wieder kommt er auf sie zurück. Sein stets darauf gerichtetes Arbeiten ist weniger Forschung als Agitation auf dem Katheder und mit der Feder, worin er, der große Künstler des Wortes, unausgesetzt tätig ist. Er sagt selbst: Der Hauptzweck ist nicht Quellenforschung, sondern eine scharfe und völlig rücksichtslose Darstellung. Oder ein andermal: Nach dem Ruhme, von den Gegnern unparteiisch genannt zu werden, trachte ich nicht. — Freilich, einem Manne gegenüber wie Georg Waitz möchte doch auch Tr. als derjenige erscheinen, der sich bestrebe, seine „Pflicht als unparteiischer Historiker zu erfüllen“. Er gesteht selbst, daß „Leidenschaft und Ungestüm“ ihn erfüllen. Das gilt vor allem gegen Österreich, aber nicht minder gegen alle anderen außerpreußischen deutschen Fürsten, auch gegen das sächsische Königsgeschlecht, dessen er stets nur mit Haß und Verachtung gedenkt. Da hätte er sich nicht zu ärgern brauchen, wenn ein sächsischer Regierungsbericht von seinem „gänzlichen Mangel an Liebe zum engeren Vaterlande“ spricht. Alles, was gegen Österreich ist, ist ihm hochwillkommen, da erscheint ihm zu Beginn von 1866 selbst Napoleon III. „trotz alledem ein Staatsmann“. Die Entscheidung durch das Schwert wird glühend herbeigesehnt, ihr gelten seine Prophezeiungen. Und das ist der Punkt, an dem sich Tr.s Abneigung gegen Bismarck, „einen so flachen Junker“, an dem sich (1862) „die Gemeinheit nur noch durch die Lächerlichkeit überboten“, abkühlt. Der Annexionsplan mit Schleswig-Holstein söhnt ihn mit vielem an Bismarck aus (nach einem kurzlebigen Eintreten für das Recht des Augustenburgers); nur der Verfassungskonflikt hält ihn noch von Bismarck zurück, welcher T.s gewandte Feder zu Beginn des Entscheidungskampfes förmlich in seine Dienste nehmen möchte. Der Beginn des Bruderkrieges, in dem Baden sich von den Süddeutschen nicht trennen kann, läßt Tr. auf seine Lehrkanzel verzichten; in der Redaktion der Preußischen Jahrbücher findet er alsbald ein Obdach. — Dieselbe Leidenschaft wie gegen die seinem unitarischen Gedanken entgegenstehenden Mächte, vielleicht noch die tiefere, erfüllt ihn gegen die Katholiken. Selbst in Böhmen sieht er nur Bigotterie. Da klingt nun aber ein Wort aus solchem Munde um so beschämender für eine gewisse Gruppe von Katholiken: er hat Respekt vor manchen Geistlichen und „den weißen Schwestern“; „aber aller Ernst geht mir verloren bei dem Hokuspokus leerer Formen . . . und, was wohl noch schlimmer ist, die gebildeten Katholiken stehen diesen noch weit feindseliger gegenüber als wir, ich habe bei Prozessionen u. dgl. wenigstens meinen äußerlichen Ernst immer bewahrt, während meine katholische Umgebung sich ungescheut ihrer Heiterkeit hingab“. Was beim Lesen der Briefe besonders imponiert, ist Tr.s kolossale Arbeitsenergie. Eine Menge nebeneinander laufender starker Arbeiten werden sieghaft bewältigt: Vorlesungen über noch unbearbeitete geschichtliche Themata, nationalökonomische Kollegien, große Festreden und Abhandlungen neben den ständig fortschreitenden Vorarbeiten zum Hauptwerk der deutschen Geschichte. Erscheint einer seiner aktuellen Aufsätze, so fliegen überall hin seine Dedikationsexemplare, stets begleitet von Briefen gleich Agitationspfeilen. Ja, Bismarck wußte gut, welche Kraft in dem abgehenden Freiburger Professor zu gewinnen war.

II. Die Briefe **Freytags** umfassen die Jahre 1864 bis 1895, also einen der wichtigsten Zeitabschnitte der deutschen Geschichte. Schon dieser Umstand weckt das Interesse an Briefen, die ein Schriftsteller von Fr.s Bedeutung an einen der höchstgestellten preußischen Militärs richtet. Und in vielem kommt dieses Interesse auch auf seine Rechnung. Leider wird einem die Freude bei der Lesung oft genug getrübt. Denn Fr. schreibt fast immer als Politiker, der politische und kirchliche Gegner mit tiefgründiger Gehässigkeit behandelt. Man glaubt Treitschke zu hören, wenn Fr. nach Königgrätz schreibt: Die (sächsische) Dynastie darf nicht zurückkehren, Sachsen muß preußisch werden. Weil dies nicht geschehen, ist es ein „unseliger Friede“. Ja er bedauert, daß Sachsen „ein gut regierter Kleinstaat“ ist, dem deshalb um so weniger beizukommen. Österreichs gedenkt er auch nach 1866 mit verbissener Abneigung. Wohl sieht er in Österreich bei einem künftigen Russenkriege einen Bundesgenossen auf deutscher Seite (schon Ende 1867), der also zu stützen ist, aber seine Tage sind gezählt „und seine Fortschritte bergab fördern wir als Bundesgenossen in einem Kriege besser“. Später muß er auf Grund von Autopsie wenigstens bekennen, daß Franz Josef und sein Haus in „diesem wunderlichen Staat“ viel mehr geliebt werde, als Fr. gedacht hatte. Ginge es nach Fr., so wäre die römische Kirche mit Stumpf und Stiel auszutilgen. Im neuen Italien sieht er ein Leiden, das „sehr tief im Fleische sitzt“, es ist der Katholizismus. Ein päpstlicher Nuntius in Berlin wäre etwas Schreckliches. Alles, auch Revolutionen sind willkommen, wenn es nur dabei „den verfluchten Pfaffen“ nahe geht. Beim Krieg von 1870 hat natürlich „die Jesuitenpartei“ die Hand im Spiel. Der Kulturkampf wird 1871 heiß herbeigewünscht. Die katholischen bayrischen Soldaten sind für Fr. auch nach 1870 noch immer unsichere Kantonisten, denn, nach Hause zurückgekehrt, „verfallen sie alle dem Einfluß der Weiber (!) und Pfaffen“. Gehalts- und sonstige Aufbesserung des Schulmeisters erhält denselben „im Gegensatz zum Pfarrer“. Zwar sind „diese auf Bildung notdürftig gedrillten (Lehrer) keine bequeme Gesellschaft, aber sie sind sehr wohl zu gewinnen und in der Hand zu behalten“. Das ist doch gewiß keine sehr erfreuliche Blütenlese. Auch an Bismarck kritisiert Fr. als einer, der es besser verstünde, stark herum. Wenn der Kanzler bei Zeiten gehen müßte, hätte Fr. schon gar nichts einzuwenden. Auch die Annahme der Kaiserkrone in Versailles ist durchaus nicht nach seinem Geschmack. Die Abneigung gegen Bismarck hängt freilich auch zusammen mit dem zeitweilig sich offenbarenden Gegensatz zwischen diesem und dem von Fr. so hochverehrten Stosch. Die ungetrübten persönlichen Freundschaftsbeziehungen zwischen dem Briefschreiber und dem Adressaten, welche in jedem Korrespondenzstücke immer wieder zu frischem Ausdrucke kommen, berühren wie ein sinniges Gedenk- und Ehrenzeichen auf das Grab der beiden bedeutenden Männer. Manchmal hat Fr. auch gegenüber dem sonst schwärmerisch verehrten Freund ein korrigierendes Wort. So wird er wohl recht haben, wenn er vor Stosch betont, daß „die weitere Verfolgung des Kolonialerwerbes“ nicht dem Marineminister, sondern dem Ressort des Äußern unterstellt bleiben solle. — Der Herausgeber hat einen reichlichen Apparat beigegeben, um Briefstellen dem Leser zu erklären.

Gymnaſial-Bibliothek. Herausgegeben von Hugo Hoffmann. Heft 36, 53. Gütersloh, C. Bertelsmann. 8°

I. (36.) **Schulze** Ernſt: **Die römiſchen Grenzanlagen in Deutſchland und das Limeskaſtell Saalburg.** Mit 26 Abbildungen und 4 Karten. 3., ergänzte und berichtigte Auflage, beſorgt von J. Schönemann. (VIII, 128 S.) M. 1.80.

II. (53.) **Cramer** Franz: **Das römiſche Trier.** Ein Beitrag zur Kulturgeſchichte des römiſchen Rheinlandes. Mit 47 Abbildungen und einem Stadtplan. (VIII, 208 S.) M. 2.40.

I. Den Gegenstand der Schrift von E. Schulze, welche zuerst im J. 1903 erschien, bilden die römische Grenzbefestigung auf dem Boden des heutigen Deutschen Reiches, der sogenannte obergermanisch-rätische Limes, wie er durch die Grabungen der Reichslimeskommission immer deutlicher zutage tritt, und im besonderen das Limeskastell Saalburg, bekannt durch seine von Kaiser Wilhelm II. veranlaßte teilweise Wiederaufrichtung und als Sitz des reichen Limesmuseums. Trotz einiger auch in der neuen Auflage stehengebliebener sachlicher und orthographischer Anstöße darf wohl gesagt werden, daß das Werkchen die oft recht verwickelten baugeschichtlichen Fragen der Limesforschung, die verschiedenen Änderungen im System des Grenzschutzes unter den römischen Kaisern bis ins 3. Jhdt n. Chr. hinein verständig und gemeinverständlich darlegt und auch über die Lehrer- und Schülerkreise, an die es sich zunächst wendet, hinaus zur ersten Einführung in dieses Forschungsgebiet sich brauchbar erweisen wird.

II. Die fesselnd geschriebene Abhandlung von Cramer führt uns in die geschichtliche und bauliche Entwicklung der Stadt Trier (Augusta Treverorum) in römischer Zeit ein, die seit Ende des 3. nachchristlichen Jhdts als kaiserliche Residenz einen besonderen Aufschwung nahm und Tage höchsten Glanzes erlebte. Die aus dieser Blütezeit in stattlichen Resten in die Gegenwart hineinragenden Baudenkmäler werden eingehend besprochen und die sich ergebenden baugeschichtlichen Fragen umsichtig und klar behandelt. Bei den Anführungen von Inschriften aus Trier hätte auf die Angabe der Nummern des lateinischen *Corpus* nicht verzichtet werden sollen; auch sonst finden sich kleinere Mängel, so die gutgläubige Verwertung eines gefälschten Senatsschreibens an die Treverer (Hist. Aug. vita Floriani 5; S. 23 f.) und die *Tribus Pementina* (statt Tromentina; S. 10, A. 1). Im zweiten Abschnitt des Werkchens, den „Kulturbildern“, habe ich den etwas dürftigen novellenartigen Schilderungen in der Art von Böttichers „Sabina“, in deren Mittelpunkt der Dichter Ausonius und Bissula stehen, wenig Geschmack abgewinnen können; gut ist dagegen die Darstellung des Bildungswesens und des christlichen Lebens im antiken Trier. Die Abbildungen und Literaturnachweise erhöhen die Nützlichkeit des Werkchens.

Prag. Anton v. Premerstein.

Histor. Jahrbuch (d. Görres-Gesellsch.) XXXV, 4. — Dürrwaechter, Zur bayer. Gesch. unt. Ferd. Maria u. Max Emanuel. — Schotte, Zur Gesch. d. Emser Kongresses. — Seitz, Das Christenzeugnis d. Jos. Flavius. — Weyman, Zu Grabmanns Gesch. d. scholast. Methode. — v. Pflugk-Harttung, Der Oberbefehl 1813. — Schnürer, Neuere Arbeiten z. Gesch. d. Kreuzzüge. — Ders., Reynauds „Les origines de l'influence franç. en Allemagne.

Btrge z. Kulturgeschichte d. Mittelalters u. der Renaissance. Hrsgg. v. Walter Goetz. Bd. 18. 20. 21. Lpz., B. G. Teubner, 1914. gr.-8°

18. Ganzenmüller Wilh.: Das Naturgefühl im Mittelalter. (IV, 304 S.) M. 12.—.
20. Kybal Privatdoz. Vlastimil (Prag, böhm. Univ.): Die Ordensregeln d. hl. Franz v. Assisi u. d. ursprüngl. Verfassg. d. Minoritenordens. Ein quellenkrit. Versuch. 1915. (IV, 176 S.) M. 6.—.
21. Tilemann Lic. th., Dr. phil. Heinr., Konventual-Studiendirektor im Kloster Loccum: Studien z. Individualität d. Franziskus v. Assisi. (V, 228 S.) M. 8.—.

*Meininghaus Dr. August: Die Grafen v. Dortmund. Ein Btr. z. Geschichte Dortmunds. 2., veränd. u. verm. Aufl. (Btrge z. Geschichte Dortmunds u. der Grafschaft Mark. XXIV.) Dortmund, F. W. Ruhfus, 1915. 8° (XII, 342 S. m. e. Karte, e. Stamm- u. e. Siegeltafel) M. 4.—.

Kübler Bhd.: Antinoupolis. Aus d. alten Städteleben. Lpz., A. Deichert, 1914. 8° (46 S. m. Titelbild) M. 1.—.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Hauſer Otto: **Das Drama des Auslands ſeit 1800.** (Ordentliche Veröffentlichung der „Pädagogiſchen Literaturgeſellſchaft Neue Bahnen“.) Leipzig, R. Voigtländer, 1913. 8° (IV, 156 S.) M. 2.—.

Der erste und umfangreichste Abschnitt umspannt das Drama der Franzosen. Ihm folgen die Dramatiker der apenninischen und iberischen Halbinsel. Die lichten Völkerrassen: (mit Ausschluß der Deutschen) die Engländer, Holländer und Skandinavier, behaupten die Mitte. Den Abschluß bilden die östlichen: die Slawen (Russen und Polen) und die Magyaren. Es ist hier eine Vollzähligkeit an Namen und Titeln zustande gekommen, wie man sie kaum in einer der engeren nationalen Literaturgeschichten trifft. Vollzähligkeit, vielleicht schon darum nicht Vollständigkeit; denn da jeder Dichter zweiter, selbst dritter Güte mit seinen Werken eingereiht wird, so bleibt bei der immerhin beschränkten Bogenzahl zu wenig Raum für die Gruppen als solche, für den Ausdruck ihres Formwillens, für den Geist ihrer Anschauungen. Was erstrebte die *école du bon sens?* Wie scheidet sich das Drama der Parnassianer von dem Versspiel der Früheren? Solches und ähnliches drängt sich fragend auf, ohne Belehrung zu finden. Es ist nur eine Folge davon, daß auch der klare Blick über den geschichtlichen, innerlich bedingten Wechsel der literarischen Strömungen fehlt, den uns etwa Robert F. Arnold gibt. Und doch hätte gerade Hausers Buch eine willkommene Ergänzung zu Arnolds Geschichte des europäischen Dramas werden können; denn während dieser die Kulturgemeinschaft zwischen den modernen Völkern betont und die Einflüsse von hüben und drüben aufzeigt, will H. das Ursprüngliche, das Eigene, das Rassige ins Zentrum setzen. (Siehe sein zweibändiges Werk „Weltgeschichte der Literatur“.) Nur daß sich seine Rassentendenz hier selten zur Rassenpsychologie vertieft (man halte dagegen die Schauspielerporträts von Bab und Handl), sondern entweder an stofflichen Hinweisen Genüge hat, indem sie die Dramen mit Rassenproblemen lediglich anführt, oder sich gern an Äußerlichkeiten der Erscheinung (Farbe des Antlitzes, des Haares) hängt, statt das innere, menschliche und dichterische Gesicht aus den Eigenschaften, Naturgaben, Lebensgefühlen und Lebenstüchtigkeiten des Stammes zu erklären. Es heißt den Sinn der Russen verkennen, wenn man ihn vor allem für das Reale ausgeprägt glaubt. Freilich sind sie nicht romantisch in der Art des phantastisch Heiteren, des überlegen Spielenden, des ironisch Auflösenden, aber sie sind Romantiker, weil sie Sucher, Sehnsüchtige, Unvollendete sind, getrieben, aufgewirbelt von Leidenschaften der Physis, Geistern der Schwermut, Dämonen des Glaubens und Gewissens. Und von welcher Prophetie und Kraft aus dem Leiden die Dichtung der Polen erfüllt ist, das muß man in dem Abriß von Switalski (Sammlung Kösel) nachlesen. Wie gesagt, dieses Geistige, den Stil der Rassen vermisse ich unter H.s Gesichtspunkten oder finde es nur gelegentlich (bei der nordischen Kunst) herausgestellt. Manches andere wird ja wieder schärfer sichtbar, so die endliche Befreiung der Völker von der Alexandrinerrenaissance der Franzosen. Zu den besten Teilen gehört der über das englische Drama. Die Angaben sind überall sehr genau. Auch das Register ist sorgfältig durchgeführt. Schade ist, daß H. dem Verzeichnis der Dichter nicht auch eines der Dichtungen beigefügt hat, denn das wäre für die vergleichende Literatur- und Stoffgeschichte besonders aufschlußreich gewesen und hätte den Nachschlagewert des Buches noch erhöht. — Druckfehler: S. 51: Maeterlincks Tintagiles 1894, nicht 1804. S. 117: Helgeland, nicht Helgoland. S. 128: Alexej Tolstoj ist 1875 gestorben, nicht 1865.

München. Joseph Sprengler.

Rohde Erwin: **Der griechische Roman und seine Vorläufer.** 3., durch einen zweiten Anhang vermehrte Auflage. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1914. gr.-8° (XXI, 636 S.) M. 15.—.

Auch die **3.** Auflage dieses klassischen Buches ist, wie die **1900** erschienene **2.**, von Fritz Schöll in Heidelberg besorgte Auflage (vgl. AL X, 429 f.) ein im ganzen unveränderter Abdruck der Originalausgabe; die notwendig gewordenen Ergänzungen — über neue Entdeckungen und Theorien auf dem Gebiete des griechischen Romans seit dem Erscheinen von R.s Buch, sowie Einzelbemerkungen zum Text der 3. Auflage — hat der Neuherausgeber Wilh. Schmid (Tübingen) besorgt; auch das Register ist neu durchgesehen und entsprechend verbessert und erweitert worden. So wird das schöne Werk hoffentlich auch fernerhin zu den Lieblingsbüchern der Freunde der alten Literatur gehören.

I. **Kurz** Werner: **F. M. Klingers „Sturm und Drang".** (Bauſteine zur Geſchichte der neueren deutſchen Literatur. Herausgegeben von Prof. Franz Saran. XI. Band.) Halle, Max Niemeyer, 1913. gr.-8° (X, 163 S.) M. 3.60.

II. **Prys** Dr. Joseph: **Der Staatsroman des 16. und 17. Jahrhunderts und sein Erziehungsideal.** Mit 8 Abbildungen. Würzburg, Franz Staudenraus, 1913. 8° (VII, 166 S.) M. 4.—.

I. Die Urteile über Klingers „Sturm und Drang" liegen in einer langen Reihe von literaturgeschichtlichen Werken aus vielen Jahrzehnten vor und lauten mit seltener Einhelligkeit absprechend. **Kurz** macht den vergeblichen Versuch, eine Reassumption dieses Urteils herbeizuführen; er gibt eine eingehende Zergliederung sämtlicher Charaktere, wenn in diesem wahnwitzigen Stück von Charakteren überhaupt gesprochen werden darf, behandelt dann die Ideen, die in der Handlung zur Verkörperung gelangen sollen, und schließt mit entstehungsgeschichtlichen Ausführungen, wobei insbesondere Goethe und Lenz in Betracht kommen. Alles sehr fleißig zusammengelesen und reinlich herausgeschält, eine typische Dissertation, die K.s Gelehrtenbefähigung an den Tag legt, wenn sie auch ganz gut ohne Schaden für die Wissenschaft im Pult des Verf. und im Archiv der Fakultät hätte verbleiben können.

II. Prys gibt vom Staatsroman, dessen Wesen bis jetzt noch nicht vollständig klar war, eine befriedigende Definition, zählt dann die Staatsromane des 16. und 17. Jhdts mit bibliographischer Genauigkeit auf und bespricht ausführlich die Erziehungsideale, wie sie in allen genannten Staatsromanen gezeichnet werden. Die Abbildungen sind Faksimilien einzelner Seiten, insbesondere Titelblätter seltener Staatsromane.

Wien-Lemberg. Dr. Albert Zipper.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XVII, 9—12. — (9.) Brüll, Kriterien d. „Unterhaltgsliteratur". — Hirth, Neue Heine-Funde. — Münzer, Paul Ilg. — Ilg, Mein Weg. — v. Weilen, Zur Grillparzer-Literatur. — (10.) Walzel, Roman u. Epos. — Steiger, Presse u. Schriftsteller z. Kriegszeit. — Strunz, Goethes Naturgefühl. — Martens, Flugschriften üb. d. Krieg. — Brüll, Neue Unterhaltgsliteratur. — (11.) Andreas-Salomé, Zum Bilde Strindbergs. — Rath, Der Jäger u. d. Weibchen. — Walzel, Roman u. Epos. — Kienzl, Die „Volksbühne" u. Jos. Ettlinger. — v. Gleichen-Rußwurm, In eiserner Zeit. — (12.) Kronenberg, Kants Idee d. ewigen Friedens. — Krauß, Ludw. Finckh. — Nötzel, Die Probleme d. russ. Problems. — Uhde-Bernays, Bücher üb. Italien. — Baader, Emil Ludwigs Kronprinzendrama.

Kleine Texte f. Vorlesungen u. Übungen. Hrsgg. v. Hs. Lietzmann. 131. 132. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1915. 8°
  131. Die Lindische Tempelchronik. Neu bearb. v. Chr. Blinkenberg. (59 S.) M. 1.50.
  132. Günter Heinr.: Die röm. Krönungseide der dtschen Kaiser. (51 S.) M. 1.20.

*Schmeltzl Wolfg., der Wiener Hans Sachs. Eine Auslese seiner Werke mit Anmerkungen versehen u. hrsgg. v. E. Triebnigg. Wien, Gerlach & Wiedling, 1915. 8° (235 S. m. vielen Textill.) geb. M. 5.—.

Tresp Alois: Die Fragmente d. griech. Kultschriftsteller, gesammelt. (Religionsgeschichtl. Versuche u. Vorarbeiten, begr. v. A. Dieterich u. R. Wünsch, hrsgg. v. R. Wünsch u. L. Deubner. XV. Bd., 1. Heft.) Gießen, A. Töpelmann, 1914. gr.-8° (VII, 235 S.) M. 10.—.

*Wackernell J. E.: Christian Dandler (1853—1894). Ein Tiroler Bauerndichter. Sonderabdr. a. d. Ztschr. Das dtsche Volkslied. Lpz., Hesse & Becker, 1914. kl.-8° (24 S.)

*Carolinens Leben in ihren Briefen. Eingeleitet v. Ricarda Huch. Mit 18 Vollbildern. (Hrsgg. v. Reinhard Buchwald.) Lpz., Insel-Verlag, 1914. gr.-8° (XIX, 468 S.) geb. M. 4.—.

König Univ.-Prof. Dr. Ed.: Hebräische Rhythmik. Die Gesetze d. alttestamentl Vers- u. Strophenbaues. Kritisch dargestellt. Halle, Waisenhaus, 1914. 8° (VIII, 76 S.) M. 2.—.

Heintze Prof. Alb.: Die dtschen Familiennamen geschichtlich, geographisch, sprachlich. 4., verb. u. verm. Aufl., hrsgg. v. Prof. Dr. P. Cascorbi. Ebd., 1914. gr.-8° (VIII, 298 S.) M. 8.50.

*Stammler Wolfg.: Matthias Claudius, der Wandsbecker Bothe. Ein Btr. z. dtschen Literatur- u. Geistesgeschichte. Ebd., 1915. gr.-8° (VII, 282 S.) M. 6.—.

Rüsch Edm.: Grammatik d. delph. Inschriften. I. Bd.: Lautlehre. Berlin, Weidmann, 1914. gr.-8° (XXII, 344 S.) M. 13.—.

Aeschyli Tragoediae edidit Udalr. de Wilamowitz-Moellendorff, accedunt tabulae III. Ebd., 1914. gr.-8° (XXXV, 382 S.) M. 14.—

Wilamowitz-Moellendorff Ulr. v.: Aischylos. Interpretationen. Ebd., 1914. gr.-8° (V, 260 S.) M. 8.—.

Robert Carl: Oidipus. Geschichte e. poet. Stoffes im griech. Altertum. I. Bd. Mit 72 Abb. — II. Bd.: Anmerkgen u. Register. Mit 17 Abb. Ebd., 1915. gr.-8° (V, 588 u. III, 204 S.) M. 25.—.

Scheer E.: Studien zu d. Dramen d. Aeschylos. Lpz., B. G. Teubner, 1914. gr.-8° (III, 52 S.) M. 2.—.

Kunstwissenschaft.

Leitschuh Dr. Franz Friedrich, Professor der Kunstgeschichte an der Universität Freiburg i. d. Schweiz: **Studien und Quellen zur deutschen Kunstgeschichte des XV.—XVI. Jahrhunderts.** Mit 12 Abbildungen. (Collectanea Friburgensia. Veröffentlichungen der Universität Freiburg-Schweiz. Neue Folge, Fasc. XIV, 23. der ganzen Reihe.) Freiburg (Schweiz), Universitäts-Buchhandlung O. Gschwend. Lex.-8° (XXIV, 223 S.) M. 7.—.

Der bekannte Freiburger Kunstgelehrte vereinigt in dieser Veröffentlichung Urkunden und Mitteilungen aus anderen Schriftquellen, Aufsätze und Untersuchungen zu einer ebenso aufschlußreichen als dankenswerten Sammlung von Beiträgen für die Kenntnis des Bodens und der nächsten Umgebung wie der künstlerischen Stimmung, aus welchen die Kunst Dürers emporwuchs. Die Art der Mitteilung seiner Erträgnisse weitläufiger Forschungen, archivalischer Quellenstudien und literarischer Berichte erbringt wieder so recht den Beweis für die Notwendigkeit, die Kunst der Welt im Zusammenhange mit schriftlichen Urkunden zu studieren und zu deuten und dadurch die Grundlagen chronologischer Bestimmung zu gewinnen.

Der Inhalt des Buches bringt zunächst an Urkunden zu Pleydenwurff und Wolgemut bisher unbekannte Aufschlüsse über die Herkunft der Familie Pleydenwurff und ihre Beziehungen zu Bamberg, wo die Tätigkeit und Kunst des Wolfgang Katzheimer sehr umsichtig verfolgt und namentlich sein Anteil an der Illustrierung der Bamberger Halsgerichtsordnung bestimmt wird. Die Würdigung des später viel für Holzschnittillustrationen arbeitenden bambergischen Hofmalers Hans Wolf bietet die Gelegenheit zu einer fesselnden Schilderung des Milieus des fürstbischöflichen Hofes unter dem kunstsinnigen Bischofe Georg III., Schenk von Limpurg, der ja zu Dürer in persönlichen Beziehungen stand. In diesen drei Kapiteln befindet der Verf., dem die „Berühmten Kunststätten" das schöne Buch über Bamberg danken, sich auf dem ihm seit jeher vertrauten Boden. Für die Geschichte der Malerei und der reproduzierenden Kunst in Deutschland sind die Abschnitte über die Würzburger Maler und über Würzburger Buchdruck und Buchausstattung des 15. Jhdts von hohem Interesse. Die Ausführungen über Dürer im Urteile der Zeitgenossen gewinnen der Dürerfrage eine neue Seite ab. Sehr viele feine Beobachtungen stecken in der Studie über den deutschen Humanismus in seinen Beziehungen zur Kunst, die mit mancher schiefen Ansicht aufräumt und an neuen Feststellungen reich ist. Der Beitrag über das für die Geschichte der schwäbischen Malerei hochwichtige „Wengenkloster in Ulm und seinen Maler Konrad Märklin" fördert zuverlässigst die Kenntnis der Zustände und Organisation der Ulmer Malerzunft und des bekannten Dürerfreundes Märklin. Merkwürdige innere Zusammenhänge des Kunst- und Geisteslebens der Renaissance legt die Schlußabhandlung über den „Augsburger Medailleur Hans Schwarz in seinen Beziehungen zu Johannes Secundus", mit dem ersterer 1532 in Paris zusammentraf, sehr anschaulich dar.

L.s Studiensammlung ist ebenso abwechslungs- wie ertragreich für das von ihm selbst abgegrenzte Gebiet und wird für viele Fragen allgemeiner und lokaler Natur zu Rate gezogen werden müssen, weil er aus dem Zusammenhalten der Kunstwerke und der schriftlichen Belege unanfechtbare Tatsachen festzustellen versteht.

Wien. Joseph Neuwirth.

Mantuani Josef: **O nedavno najdeni votivni roki.** [Eine neulich gefundene Votivhand.] (Sonderabdruck aus: Carniola, Zeitschrift für Heimatkunde. VII. Jahrgang, 1914.) Laibach, Verlag des Musealvereines für Krain, 1914. gr.-8° (25 S.)

Es handelt sich um einen 1911 in Krain gemachten Fund einer römischen Bronze, der ersten ihrer Art in Österreich, die der gelehrte Direktor des krainischen Landesmuseums „Rudolfinum“ in Laibach in ihrem Charakter als Apotropaion unter allseitiger archäologischer Interpretation feststellte. Für die Geschichte des antiken Aberglaubens sind die Zauberpapyri eine Fundgrube.

Wien. Carl Wessely.

Cäcilienvereinsorgan. (Hrsg. Hm. Müller.) XL, 9–12. — (9/10.) Linneborn, Verwaltgsmaßnahmen d. preuß. Regierung f. d. Pflege u. Erhaltg. d. Orgeln in d. 1. Hälfte d. 19. Jhdts. — Hatzfeld, Die Kirchenmusik in M. Deutingers Kunstlehre. — Griesbacher, Freie Choralbegleitg., — e. Ausfluß modernen Tonempfindens. — Linneborn, Stadtmusikanten u. Kirchenmusik in westfäl. Landstädtchen vor 100 Jahren. — Bonvin, Replik. — Benedikt XV. u. d. Kirchenmusik. — Auflösg. d. internat. Musikgesellschaft. — (11/12.) Widmann, Adjutor meus, tibi psallam. — Schnerich, Krieg u. Kunst. — v. Meurers, Der Gesang d. Benedictus im Hochamt. — Bonvin, Studien üb. den Pressus. — Müller, Gottesdienst u. Kirchenmusik im Felde. — Adamer, Der Volksgesang in uns. Kirchen.

*Kneer Rechtsanwalt Dr. phil. Aug. (Trier): Die Denkmalpflege in Dtschld., m. besond. Berücks. d. Rechtsverhältnisse. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. 8° (249 S.) geb. M. 2.40.

Erd- und Völkerkunde.

Bulanda Edmund: **Bogen und Pfeil bei den Völkern des Altertums.** Mit 85 Abbildungen. (Abhandlungen des archäologisch-epigraphischen Seminars der Universität Wien. Herausgegeben von E. Bormann und E. Reisch. XV. Heft [Neue Folge, II. Heft].) Wien, A. Hölder, 1913. Lex.-8° (V, 136 S.) K 8.—.

Zweck des vorl. Werkes ist, die Entwicklung der Formen von Bogen und Pfeil bei den Völkern des Altertums aufzuzeigen. Eingehend sind unter diesem Gesichtspunkte die Völker des Orients und die Griechen behandelt. B. unterscheidet beim Bogen zwei Hauptarten, den einfachen, der aus einfachem Material, Baumzweigen und Holzstücken, verfertigt ist, und den zusammengesetzten, zu dessen Anfertigung mehrere Stoffe (Holz, Horn, Knochen, tierisches Fasergewebe) notwendig waren. Eine Abart des letzteren ist der Hornbogen. Das Verständnis des Textes wird unterstützt durch zahlreiche mit hinreichender Deutlichkeit wiedergegebene Zeichnungen und Abbildungen. Nach dem ersten, den Bogen- und Pfeilformen bei den Ägyptern gewidmeten Abschnitte zu urteilen, ist die Darstellung zuverlässig und auf gediegenem Quellen-, Schriften- und Illustrationsmateriale aufgebaut.

M.-Gladbach. Dr. F. Zimmermann.

Hecker M.: Von Thüringen bis nach Italien. Eine Reiſe mit dem Fahrrad, der reiſeluſtigen Jugend erzählt. Mit 18 Abbildungen im Text und einem vierfarbigen Titelbild. Leipzig, Ernſt Wunderlich. 8° (VI, 171 S.) M. 2.–.

Eine dem kindlichen Verständnis angepaßte Schilderung einer fröhlichen Radfahrt über den Gotthard nach Genua, die bei ihren jungen Lesern die Freude am Wandern und am Schönen in Natur und Kunst zu wecken sucht. Das gelingt dem Verf. recht gut, wenn auch einige Male die lehrhafte Absicht stärker hervortritt, als im Interesse des guten Zweckes wünschenswert wäre. Beigegeben ist eine Anzahl hübscher Illustrationen nach eigenen Aufnahmen.

Stockerau. Dr. Anton Lesowsky.

Petermanns Mitteilungen aus Perthes geograph. Anstalt. (Gotha, J. Perthes.) LXI, 1 u. 2. — (1.) Obst, Flandern. — Bernhard, Die Agrargeographie als wissenschaftl. Disziplin. — Weule, Zur Kartographie d. Naturvölker. — Pilhofer, Eine Durchquerung Neu-Guineas v. Waria- z. Markhamfluß. — Dirr, Die Zukunft Kaukasiens. — Oehlmann, Die Zahl d. Mohammedaner auf d. Erde. — Fehlinger, Die Mohammedaner Britisch-Indiens. — (2.) Langenbeck, Die Burgundische Pforte. — Frobenius, Die strateg. Bewertg. d. Kammlinie e. Grenzgebirges. — Kaßner, Die Entstehg. d. Büßerschnees nach Beobachtgen 1914 in Bulgarien. — Oehlmann, Die Zahl der Briten im Brit. Reiche. — Mehlis, Erdstoß in d. Vorderpfalz. — Bürchner, Die neue griech.-alban. Grenze in Nordepirus.

Studien z. Gesch. u. Kultur d. islam. Orients. Zwanglose Beihefte zu d. Ztschr. „Der Islam“. Hrsgg. v. C. H. Becker. Heft III. Straßbg., K. J. Trübner, 1914. Lex.-8°

III. Petersen Johs.: Der Eid bei d. Semiten in s. Verhältnis zu verwandten Erscheinungen sowie die Stellg. d. Eides im Islam (IX, 242 S.) M. 14.—.

Rechts- und Staatswissenschaften.

I. **Grunzel** Prof. Dr. Joſef: **Allgemeine Volkswirtſchaftslehre.** (Grundriß der Wirtſchaftspolitik. In fünf Bänden. I. Band.) Wien, A. Hölder. gr.-8° (VII, 138 S.) K 2.80.

II. **Bendixen** Dr. jur. Friedrich, Direktor der Hypothekenbank in Hamburg: **Das Weſen des Geldes.** Zugleich ein Beitrag zur Reform der Reichsbankgeſetzgebung. München, Duncker & Humblot. gr.-8° (III, 60 S.) M. 1.40.

III. **Eheberg** Univ.-Prof. Dr. K. Th. v.: **Das Reichsfinanzweſen, ſeine Entwicklung, ſein heutiger Zuſtand, ſeine Ausgeſtaltung.** Bonn (Bonner Verlagsanſtalt). gr.-8° (56 S.) M. —.80.

IV. **Brutzer** Guſtav: **Die Verteuerung der Lebensmittel in Berlin im Laufe der letzten 30 Jahre und ihre Bedeutung für den Berliner Arbeiterhaushalt.** (Unterſuchungen über Preisbildung. Abteilung A: Preisbildung für agrariſche Erzeugniſſe. Herausgegeben von Max Sering. II. Teil.) (Schriften des Vereines für Sozialpolitik. CXXXIX. Band. 2. Teil.) München, Duncker & Humblot, 1912. gr.-8° (V, 87 S.) M. 3.—.

V. **Perwolf** Emanuel: **Erwerb und Einkommen im Zukunftsstaate.** Ein Mittelstandsprojekt. Anhang: Schätzung des Volkseinkommens und Volksvermögens in Österreich. Wien, C. Konegen. gr.-8° (VI, 150 S.) M. 3.50.

I. Das Buch von Grunzel bildet den ersten Band des inzwischen vollständig gewordenen „Grundrisses der Wirtschaftspolitik“; es umfaßt die Kapitel: „Die Volkswirtschaft“, „Die Grundlagen der Volkswirtschaft“, „Die Produktion“, „Der Verkehr“, „Das Einkommen“, „Die Geschichte der Volkswirtschaftslehre“; zum Schluß folgt ein kurzer Überblick über die neueste Literatur. Der Verf. hat „auf die Wirtschaftspolitik oder ‚praktische‘ Volkswirtschaftslehre das Schwergewicht gelegt und läßt die ‚theoretische‘ Volkswirtschaftslehre nur als eine Art allgemeiner Einleitung gelten“; er hat „dabei aber nicht auf Selbstständigkeit verzichtet, sondern gibt manche Anregung zu einer Revision der Grundbegriffe“. Bei aller Wissenschaftlichkeit hat es Gr. dennoch verstanden, volkstümlich zu schreiben; ein besonderer Vorzug des Buches ist die kurze und klare Diktion und das scharfe Urteil. Wir können dieser ausgezeichneten Arbeit die weiteste Verbreitung wünschen.

II. Bendixen ist entschiedener Anhänger der Goldwährung, doch verficht er die von Knapp begründete sogenannte staatliche Theorie, — über die er teilweise auch hinausgeht, — die den Geldbegriff auf die staatliche Proklamation und nicht auf Metall und Kredit gründet. Das Buch ist flott geschrieben und bietet manche Anregung.

III. Aus der Gelegenheitsschrift Ehebergs kann man eine gründliche Orientierung über die allerdings bereits unter Dach und Fach gebrachte Reichsfinanzreform gewinnen.

IV. Brutzer teilt seine Arbeit in drei Abschnitte. Nach einer kurzen Einleitung, in der er die Gliederung des Arbeiterhaushaltes, die Bedeutung der Miete und die Bedeutung der Ausgaben für Nahrungs- und Genußmittel behandelt, kommt er auf die Preisbewegung der Lebensmittel und die Absatzorganisation (Fleisch, Brot, Milch und die übrigen Lebensmittel), dann auf die Bewegung der Lebensmittelpreise im Ganzen und schließlich auf das Einkommen der Berliner Arbeiterschaft im Verhältnis zur Verteuerung der Lebensmittel zu sprechen. Das Ergebnis, zu dem der Verf. auf Grund eingehender Studien gelangt, ist: die Verteuerung des Lebens durch die Nahrungsmittel ist durch die Erhöhung des Lohnes nicht nur ausgeglichen, sondern oft überschritten worden. Dagegen hat für die anderen Bedürfnisse der Arbeiter, wie Miete u. dgl., ein Ausgleich durch eine entsprechende Lohnerhöhung nicht stattgefunden. Dafür ist aber wieder manches geschehen, was das Einkommen des Arbeiters gleichmäßiger und sicherer gestaltet, Umstände, die mindestens denselben Wert haben wie die Erhöhung der Löhne (Arbeiterversicherung, Tarifverträge, Arbeitslosenversicherung). Im ganzen und großen kann man von einer fortschreitend besseren Ernährung des Arbeiters sprechen, wenn man auch nicht übersehen darf, daß die Verteuerung der Lebensmittel die bessere Lebenshaltung der Arbeiter erschwert. Schließlich gibt B. einige beherzigenswerte Richtlinien beim Fleisch-

und Brothandel an, durch deren Befolgung eine größere Klarheit der Preisbildung und damit eine Verbilligung eintreten würde.

V. Die vorl. Arbeit Perwolfs ist „ein Mittelstandsprojekt, dessen Grundidee die gleiche Bedeutung für die Mehrzahl der wirtschaftlich Selbständigen wie für die Angestellten und die Arbeiter haben dürfte". (Vorwort.) „Dieses Projekt tritt für die Beibehaltung des Privateigentums an Boden und an Produktivmitteln sowie für die Vermehrung der Bodennutznießer ein und verlangt anderseits nach Abhilfe gegen die grenzenlose Bereicherung einzelner, ob diese im Erbrechtswege oder durch Ausartung des mobilen Kapitals und der privaten Monopole erfolgt." — P. verlangt die Statuierung eines Maximaleinkommens und verspricht sich davon eine Verbilligung des Inlandspreises der Rohstoffe und der notwendigsten Bedarfsmittel, eine Aufhebung der unproduktiven Spekulation mit Waren und Aktien, eine Stärkung der Konsumkraft der Massen, eine Steigerung der Produktivität der Arbeit und in Österreich in 40 Jahren eine solche Steigerung des Volkseinkommens, daß dann Lohn, Gehalt, Kapitalzins und Unternehmergewinn unter allen Erwerbenden und Rentnern in einem gerechten Verhältnis zueinander stehen werden. — Das Buch ist interessant geschrieben und bringt viele sonst nur zerstreut zu findende zahlenmäßige Angaben; es hat aber den einen Fehler, daß darin unserer Meinung nach gar zu viel — Utopie ist.

Würbenthal. Heinr. Lorenczuk.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. General-Register zu Band 1—50. Leipzig, F. C. W. Vogel, 1913. gr.-8⁰ (V, 273 S.) M. 14.—. — Durch dies Register werden die Schätze an Tatsachenmaterial und Erkenntnissen, die in der stattlichen Bändereihe des „Archivs" aufgespeichert sind, der Forschung erst wahrhaft zugänglich gemacht. Den Hauptteil nimmt das Sachregister ein (S. 1—225), das als sog. „redendes Register" angelegt ist, d. h. es werden bei den einzelnen Schlagworten nicht bloß die entsprechenden Seitenzahlen angeführt, sondern jedesmal auch die Beziehungen angegeben, in denen das Wort an der bez. Stelle erscheint. Angefügt sind ein Mitarbeiter-Verzeichnis u. ein solches der besprochenen Bücher. — Auch solche Juristen, die nicht alle 50 Jahrgänge des „Archivs" besitzen, sollten sich das Generalregister anschaffen, nach dem sie im Bedarfsfalle sich leicht die benötigten Bände aus einer Bibliothek entlehnen können.

Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik. (Jena, G. Fischer.) CIII, 3 u. 4. — (3.) Blank, Die Fabrikantenkartelle d. Textilbranche im Konflikt mit d. Abnehmerverbänden. — Stöwesand, Die wirtsch. Gesetzgebg. d. kleineren dtschen Bundesstaaten i. J. 1918. — Winkelmann, Wohnungsfürsorge in Engld. — Köppe, Die Tarifverträge im Dtschen Reich am Ende d. J. 1912. — Dietrich, Zur Ordnung unserer Wissenschaft. — Müller, Der Personenverkehr in Berlin u. Paris. — (4.) Friedmann, Üb. d. Berechtigung v. Staatsanleihen. — Stöwesand, Die wirtschaftl. Gesetzgebg. Österr.s. — Koch, Zur Gewinnbeteiligung d. Arbeiter. — Berger, Die Muttersprache d. ausländ. weißen Bevölkerg. d. Ver. Staaten v. Nordamerika. — Kobatsch, Der Streit um d. Weltwirtschaftslehre. — Lehmann, Die Hauptwerte u. ihre Verwendg in d. Preisstatistik. — Strehlow, Die Grundsteuer nach d. gemeinen Wert. — Müller, Einige wesentl. Ergebnisse d. ersten Veranlagung zur bayer. allg. Einkommensteuer.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereinsverlag.) XXXV, 7—12. — (7.) Thöne, Die neuen Strömungen in d. gebild. Jugend Frankrchs. — Beusch, Die neueste Entwicklg. d. Finanzwesens u. der Steuerlast in Dtschld., Engld. u. Frankr. — Pudor, Produktionserhebungen. — Imle, Parteiprogramm u. sozialist. Gewerkschaften. — Rost, Das Problem d. Geburtenrückganges. — (8/9.) Weigl, Die Typhusbekämpfg. im Südwesten d. Reiches. — Hogen, Die wirtschaftl. u. soziale Bedeutg. d. Zünfte im Mittelalter. — Löhr, Die Straßburger Armenpflege. — Mankowski, Gartenland als Armenunterstützg. — Erlbeck, Staatl. Fürsorge f. geisteskranke Verbrecher in d. verschied. Kulturstaaten Europas. — Erlbeck, Der neue Stand d. Frauenstimmrechtsbewegung in d. verschied. Kulturstaaten. — Flügler, Badische Industrie. — Erlbeck, Zu Nutz u. Schutz d. dtschen Obstbaues. — (10.) Mayer, Der soziale Charakter d. großen Krieges. — Schwiedland, Die Stufen d. wirtschaftl. Entwicklg. — Kühl, Die Beseitigung d. Mülls. — Mengelkoch, Jugendfürsorge. — (11.) Franz Brandts †. — Liese, Charitashilfe in d. Seelsorge. — Schwiedland, Urstoffgewinng. (Jagd, Fischerei, Bergbau). — Weinberg, Soziale Hygiene. — (12.) Meyer, Das System d. engl. Politik. — Heiß, Die dtsche Eisen- u. Stahlindustrie. — Kühl, Die moderne Brotbäckerei in ihrer Abhängigkeit v. d. Müllerei. — Schürmann, Das Alter männl. Arbeiter in d. wichtigsten Gewerbezweigen.

---

*Hefte z. Frauenfrage. 14. u. 15. Heft. Berlin-Lichterfelde, E. Runge, 1914. 8⁰. à M. —.50.
14. Bennigsen Adelheid v.: Der soziale Frauenberuf. (14 S.)
15. Mueller Paula: Frauenbewegung u. persönl. Leben. Vortrag, geh. auf d. IX. Generalversammlg. d. Dtsch-Evangel. Frauenbundes in Weimar am 20. Mai 1912. (16 S.)

*Muthesius Hermann: Die Werkbund-Arbeit d. Zukunft u. Aussprache darüber v. Ferd. Avenarius, Peter Behrens, Rud. Bosselt etc. — Friedrich Naumann: Werkbund u. Weltwirtschaft. — Der Werkbund-Gedanke in d. german. Ländern Österr.-Ungarn, Schweiz, Holland, Dänemark, Schweden, Norwegen. Jena, E. Diederichs, 1914. gr.-8⁰ (VI, 118 S.) M. 1.—.

Kirchenrechtl. Abhandlgen. Hrsgg. v. Prof. Dr. jur. et phil. Ulr. Stutz. 81.—83. Heft. Stuttg., F. Enke, 1913, 1914. gr.-8⁰
81. Schmitz Dr. phil. Karl: Ursprg. u. Geschichte d. Devotionsformeln bis zu ihrer Aufnahme in die fränk. Königsurkunde. (XVIII, 192 S.) M. 8.—.
82. Krieg Dr. theol., iur. et rer. pol.: Der Kampf d. Bischöfe gg. die Archidiakone im Bistum Würzbg. unt. Benutzg. ungedr. Urkunden u. Akten dargestellt. (XXII, 284 S.) M. 12.—.
83. Blume Dr. phil. Karl: Abbatia. Ein Btr. z. Geschichte d. kirchl. Rechtssprache. (XIV, 118 S.) M. 5.40.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Die Kultur der Gegenwart. Ihre Entwicklung und ihre Ziele. Herausgegeben von Paul Hinneberg. 3. Teil: Mathematik, Naturwissenschaften, Medizin. 3. Abteilung: Anorganische Naturwissenschaften. Unter Leitung von E. Lecher. II. Band: Chemie. Unter Redaktion von E. v. Meyer. Allgemeine Kristallographie und Mineralogie. Unter Redaktion von Fr. Rinne. Bearbeitet von E. v. Meyer, C. Engler und L. Wöhler, O. Wallach, R. Luther, W. Nernst, M. le Blanc, A. Kossel, O. Kellner und H. Immendorf, O. Witt, Fr. Rinne. Mit 53 Abbildungen im Text. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. Lex.-8⁰ (XV, 663 S.) M. 18.—.

Goethes Wort, daß die Geschichte der Wissenschaft die Wissenschaft selbst ist, gilt kaum von einer anderen Disziplin in gleich hohem Maße wie von der Chemie, besonders wenn der Verf. (E. v. Meyer) versteht, die Grundbegriffe der Chemie durch ihren Werdegang so klar darzulegen, daß der Leser am Ende der beiden glänzend geschriebenen historischen Kapitel ohneweiters den Ausführungen der weiteren Autoren zu folgen vermag. Hervorgehoben mag überdies noch werden, daß die hier gegebene historische Darstellung durch kritische Behandlung des Stoffes außergewöhnlich anziehend wirkt und damit unter allen Werken über Geschichte der Chemie, die sich an einen weiteren Leserkreis richten, einen hervorragenden Platz einnimmt. — An die beiden historischen Einleitungskapitel schließen sich Abschnitte über Anorganische, Organische und Physikalische Chemie, Beziehungen der Chemie zur Physiologie und zum Ackerbau und Wechselwirkungen zwischen der chemischen Forschung und der chemischen Technik an. All diese zeigen dieselbe klare und sachliche Darstellung wie die Einleitungskapitel und ebenso die Tendenz, den gegenwärtigen Stand der Kenntnisse vor den Augen des Lesers historisch hervorgehen zu lassen. Daneben ist es aber noch ein Grundgedanke, der sich, wie schon aus der Angabe der behandelten Themen zum Teil hervorgeht, durch alle Abschnitte gleich einem roten Faden verfolgen läßt: die Absicht, stets die praktische Seite der Chemie entsprechend in den Vordergrund zu stellen. Gerade dadurch aber wird das vorl. Buch einen großen Leserkreis ganz besonders ansprechen.

Um hier nur auf einiges hinzuweisen, mag Erwähnung finden, daß z. B. der Photochemie, der Elektrochemie und der Biochemie ein breiter Raum in der Darstellung gewidmet ist und daß in dem Abschnitte über die Beziehungen der Chemie zum Ackerbau nicht nur die Grundlagen der Pflanzenernährung ihre Darstellung finden, sondern ebenso die Düngung der Kulturpflanzen und sogar die Ernährung der landwirtschaftlichen Nutztiere. Noch vieles andere Interessante findet sich in diesem Buche aufgespeichert, wie in dem Abschnitte „Organische Chemie" die Ausführungen über pharmazeutische Präparate oder im Schlußabschnitte die übersichtliche Darstellung der chemischen Großindustrie und der Industrie organischer Verbindungen. — Der bedeutend weniger umfangreichen zweiten Abteilung des Buches, welche allein aus der Feder Prof. Rinnes stammt und den Titel „Allgemeine Kristallographie und Mineralogie" trägt, kann vom Ref. nicht so uneingeschränktes Lob gezollt werden. Zunächst muß bemerkt werden, daß schon der Titel irre führt, da tatsächlich bloß die Kristallographie zur Darstellung gebracht ist, die spezielle Mineralogie dagegen vollständig fehlt. Die Kristallographie allerdings findet eine vollendete Wiedergabe, wie dies von dem bekannten Verf. nicht anders erwartet werden kann, nur erscheint uns dieser Teil des Buches für das große Publikum weniger ansprechend geformt, und bei einer solchen Materie, welche an die Vorstellungsgabe des Lesers erhebliche Anforderungen stellt, hätte auch mit Illustrationen weniger gespart werden sollen. — Schließlich wäre noch eine Ausstellung zu machen: bei dem reichen Inhalte weist das Register zu beiden Teilen viel zu wenig Schlagwörter auf und manche interessante Notiz mag daher für den Leser später nur schwer auffindbar sein. — Alles in allem handelt es sich hier aber um ein vorzügliches Buch, das jedenfalls als Bereicherung der einschlägigen Literatur bezeichnet werden muß.

Wien. Dr. Lukas Waagen.

I. II. **Aus Natur und Geiſteswelt.** Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 35., 405. Bändchen. Leipzig, B. G. Teubner. 8⁰. à geb. M. 1.25.

I. (35.) **Scheffer** Prof. Dr. W.: **Das Mikroſkop.** 2. Auflage. Mit 99 Abbildungen im Text. 1914. (VI, 100 S.)

II. (405.) **Centnerszwer** Dozent Dr. M.: **Das Radium und die Radioaktivität.** Mit 33 Abbildungen. 1913. (96 S.)

III. **Scholz** Ed. J. R.: **Bienen und Weſpen, ihre Lebensgewohnheiten und Bauten.** Mit 80 Abbildungen. (Naturwiſſenſchaftliche Bibliothek für Jugend und Volk, herausgegeben von Konrad Höller und Georg Ulmer.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. 8⁰ (VIII, 208 S.) geb. M. 1.80.

I. Das umfangreiche Anwendungsgebiet des Mikroskops läßt sich natürlich nicht voll und ganz in einem kleinen Bändchen zusammenfassen, aber Scheffer bietet hier doch ein gutes Bild der historischen Entwicklung des Instruments, der Optik, des Stativs, der Hilfseinrichtungen, der Untersuchungsmethoden usw. Auch die Technik der Präparatenherstellung ist kurz behandelt, so daß auch der Laie Einblick in den Gebrauch des Mikroskops erhält und dessen Schwierigkeiten und Wert erkennen lernt.

II. Zweifellos sind die Eigenschaften des merkwürdigen Elementes Radium derartige, daß wir neben dem bereits Entdeckten noch weiter manches Wunderbare zu erwarten haben. Scheinen doch unsere gesamten physikalisch-chemischen Anschauungen von Grund aus einer Änderung bedürftig, seit das Radium und die übrigen radioaktiven Stoffe bekannt geworden sind. Daher ist eine Zusammenfassung unseres Wissens vom Radium, wenn sie so glücklich gelungen ist, wie sie Centnerszwer im vorl. Bändchen gibt, mit Freuden zu begrüßen und zu empfehlen.

III. Unsere Insektenwelt gibt den zünftigen Forschern noch manche Rätsel zu lösen und fordert immer wieder zur neuen kräftigen Mitarbeit am Baue der biologischen Wissenschaften auf. Wenn daher durch lebensvolle Darstellung einer bestimmten engbegrenzten Gruppe bereits die Jugend gewonnen wird, indem man ihr Interesse am Gegenstand wachruft, so darf einem um die Zukunft der Forschung nicht bange sein. In diesem Sinne möchten wir Scholz' vorl. Monographie aufgefaßt wissen. Eine derartige Vertiefung und Erweiterung des in der Schule besprochenen Stoffes verdient uneingeschränktes Lob, zumal der Text durch eine große Zahl von Bildern erläutert wird. Schul- und Volksbibliotheken sollten das Büchlein unbedingt anschaffen: es wird kaum im Bücherkasten bleiben, sondern immer wieder gelesen werden.

Wien. J. Stadlmann.

Monatshefte f. d. naturwissenschaftl. Unterricht. (Lpz., B. G. Teubner.) VII, 11 u. 12. — (11.) Kerschensteiner, Der Erziehgswert d. Naturwissenschaften u. ihre Stellg. in d. Schulorganisation. — Schmid, Biologie u. philosoph. Propädeutik. — Hilzheimer, Stammesgeschichte d. Wirbeltiere. — Rusch, Winke f. d. Beobachtg. d. Himmels. Herbst u. Winter 1913/14. — (12.) Vogler, Aus d. Praxis d. naturkundl. Unterrichts. — Hirsch, Ausbildg. der Kandidaten d. höh. Lehramts f. Naturwissenschaften (Biologie). — Ohmann, Die gefahrlose Sauerstoffdarstellg. aus Kaliumpermanganat. — Frey, Schule u. Bugra.

Pernt Dr.-Ing. Max: Ist das Rechnen nach Ferrol neu u. vorteilhaft? Eine krit. Würdigung u. e. Anleitg. z. Rechnen mit Vorteil. Wien, R. v. Waldheim, 1915. gr.-8⁰ (32 S.) M. —.60.

Weinschenk Univ.-Prof. Dr. Ernst, München: Die gesteinsbildenden Mineralien. 3., umgearb. Aufl. Mit 309 Textfig., 5 Taf. u. 22 Tab. Freibg., Herder, 1915. 8⁰ (XI, 261 S.) geb. M. 10.80.

Medizin

Kaplan Leo: **Grundzüge der Psychoanalyse.** Wien, F. Deuticke, 1914. gr.-8⁰ (III, 306 S.) M. 6.—.

Für Freunde unfreiwilligen Humors ganz ergötzlich zu lesen. Wer es nicht schon wüßte, kann aus dieser „Anleitung", d. h. den Grundzügen, einen Einblick gewinnen, in welch haarsträubend abgeschmackter und geradezu albern-kritikloser Weise die Psychoanalytiker der Freud-Schule zu ihren Folgerungen gelangen. Durch die gezwungensten Deutungskünsteleien und Symbolisierung kann selbstverständlich aus allem und jedem das Sexualmotiv abgeleitet werden. Man wird immer wieder an den würdigen Verf. des uralten „Besuch im Karzer" erinnert, der an einer Stelle von der schmutzigen Phantasie gewisser Individuen spricht, die auch in einem Kleiderhaken ein Phallussymbol erblicken. Aber die Psychoanalytiker machen es gerade so. Schade um das schöne Papier.

Wien. Pilcz.

Wiener klin. Wochenschrift. (Wien, W. Braumüller.) XXVIII, 1–12. (1.) v. Haberer, Kasuistisches z. Frage therapeut. Mißerfolge b. Morb. Based. — Salomon, Pathologie u. Therapie d. Ruhr. — Riedl, Koagulen b. unstillb. Lungenblutg. — Kollarits, Zur Schätzg. d. verfloss. Zeit u. üb. ihre Rolle b. d. Aufnahme v. Krankengeschichten. — Aberle, Prof. Ad. Lorenz. — Marburg, Lothar v. Frankl-Hochwart. — (2.) Kraus, Üb. Bakteriotherapie akuter Infektionskrkhten. Heterobakteriotherapie. — Suchanek, Zur Behdlg. d. Schußfrakturen d. Oberschenkels. — Přibram, Zur Prophylaxe u. Therapie d. Erfrierungen. — (3.) Heigel, Zu d. Infektionen m. Bakterien d. Paratyphusgruppe. — Chiari, Btr. z. Prognose u. Therapie d. Wundstarrkrampfs. — Hesse, Positiver Ausfall d. Wassermannschen Reaktion b. Pemphigus. — Marcovici, Ein Fall v. Elephantiasis nach Lymphangoitis postdysenterica. — Mazza, Die Bakteriotherapie d. Typhus abdominalis. — (4.) v. Korányi, Zur Vakzinebehdlg. d. Typhus abdom. — v. Sarbo, Üb. d. sog. Nervenschock nach Granat- u. Schrapnellexplosionen. — Pupovac, Ein Btr. z Arteriotomie bei Embolie. — Schwarz, Erkennbarkeit d. Gasphlegmone im Röntgenbild. — Joannovics, Paul Ehrlich. — (5.) Marburg u. Ranzi, Üb. Rückenmarkschüsse. — Volk u. Stiefler, Üb. Erfrierungen. — Gamper, Schußverletzg. d. Cauda equina. — Fischer, Üb. Fieberreaktionen dch. filtrierbares Virus. — Eggert u. Biedl, Zur Vakzinetherapie d. Typhus abdom. — Wiener, Zur Prophylaxe im Kriege. — (6.) Heyrovsky, Üb. infizierte Gefäßschüsse. — Karplus, Üb. Erkrankgen nach Granatexplosionen. — Kahane, Üb. Hyperthyreoidismus v. Stdpkt. d. Kriegsmedizin. — Weidenfeld u. Pulay, Einige Bemerkgen z. Prophylaxe d. Pediculosis. — Eiselsberg, Zur Wundbehdlg. in Kriegszeiten. — (7.) Trendelenburg, Ein neues Verfahren z. Raummessg. an stereoskop. Aufnahmen, bes. an Röntgenaufnahmen. — Buiwid u. Arzt, Üb. Choleraschutzimpfg. — Hinterstoißer, Üb. d. Behdlg. d. Wundstarrkrampfes. — (8.) Walko, Üb. kombinierte Infektionen mit epidem. Krankheiten. — Weil u. Spät, Die Bedeutg. d. Widalschen Reaktion f. d. Diagnose d. Flecktyphus. — Kirschbaum, Zur Technik d. Schutzimpfg. gg. Typhus. — Eggerth, Üb. d. Behandlg. d. Typh. abdom. mit Typhusvakzine. — Fasal, Zur Pediculosisfrage. — (9.) Marton, Die Therapie d. Typh. abdom. mit nicht sensibilisierter Vakzine. — Feistmantel, Üb. Prophylaxe u. Therapie d. Typh. abdom. mittels Impfstoffen. — Haim, Üb. Gangrän d. Lunge nach Schußverletzg. derselben. — Graßberger, Ein laussicheres Übergewand. — Wiener, Zur Prophylaxe im Kriege. — (10.) Paltauf, Üb. d. Vorkommen v. Influenza b. Flecktyphus. — v. Walzel, Zur Frage d. operativen Tätigkt. u. d. Verbandwechsels auf Spitalzügen. — Pranter, Üb. d. Behdlg. schwerer Erfrierungen. — Maresch, Zur Kasuistik d. Peripherieschüsse. — (11.) Ballner, Üb. d. Tragfähigkt. d. Amputationsstumpfes. — Riehl, Bemerkgen üb. Erfrierung. — Blau, Üb. e. Fall v. Tetanie m. Krämpfen in willkürlich bewegten Muskeln. — v. Jagić, Üb. d. Verhalten d. Körpertemperatur b. Dysenterierekonvaleszenten. — (12.) Fränkel, Üb. e. neues, sehr wirks. Mittel gg. d. Kleiderlaus (Methylphenyläther). — Kraus, Zur Frage d. persönl. Prophylaxe gg. Typhus exanthematicus. — Freund, Die rheumat. Erkrankgen im Kriege. — Engelmann, Übergangsprothesen.

Technische Wissenschaften.

Geller Dr. Leo: **Das Unternehmen und seine Beziehung zu Firma, Schild und Warenzeichen.** Untersuchungen über Wesen, Arten, Wert und Recht des Unternehmens, seine Übertragbarkeit und vermeintliche Pfändbarkeit. München, Duncker & Humblot, 1913. gr.-8⁰ (X, 198 S.) M. 5.50.

Die eingehenden Studien des Verf. erstrecken sich auf das Problem des Unternehmens und der Unternehmensnachfolge, das Wesen des Unternehmens, die Gliederung des Unternehmens, und zwar der Unternehmenskapazität und der Unternehmungsintensität, den Unternehmenswert und das Recht am Unternehmen, die Nachfolge in Unternehmungen, die Schuldenhaftung des Nachfolgers und die Exekution auf Unternehmungen, woran sich als Anhang Erörterungen über Versprechen und Zuwendungen für Dritte anreihen, wobei hauptsächlich österreichische Verhältnisse berücksichtigt werden und viele Unklarheiten und Streitfragen eine interessante Beleuchtung erfahren. Die Studie stellt daher einen wertvollen Beitrag zum Rechte der Unternehmer dar.

Wien. Schmid.

Warſtat Dr. Willi: **Die künſtleriſche Photographie.** Ihre Entwicklung, ihre Probleme, ihre Bedeutung. Mit einem Bilderanhang. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 410. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1913. 8⁰ (VIII, 80 S.) geb. M. 1.25.

Wie schon der Titel sagt, enthält das vorl. Bändchen die Geschichte, das Wesen und die Erläuterung des Wertes der künstlerischen Photographie, die den alten zunft- und handwerksmäßigen Begriff dieser bildlichen Darstellung vollständig umgewertet hat. Ganz im Gegensatz zu anderen Künsten hat diese Kunst, von den Amateuren ausgehend, sich hoch entwickelt, und die Berufsphotographen waren es, die sich dem von den Liebhabern eingeschlagenen Weg fügen mußten. Das Büchlein, welches sehr flott und interessant geschrieben ist, kann nicht nur Jüngern der Lichtbildkunst, sondern allen jenen zur Lektüre anempfohlen werden, die sich dafür interessieren, künstlerische Bildauffassung verstehen zu lernen, da gerade hier zumeist die unklarsten und unrichtigsten Ansichten vorherrschen und nur zu oft das, was dem Bilde den künstlerischen Wert gibt, gar nicht erkannt oder gar, wenn bemerkt, als Fehler gedeutet wird.

Klosterneuburg. Ing. R. F. Pozděna.

Österr. Molkerei-Zeitung. (Wien, C. Fromme.) XXII, 7 u. 8. — (7.) Kunz, Der Pflanzenbestand d. Wiesen u. Weiden im Hochgesenke. — (8.) Schafkäse-Erzeugungsversuche.

Weber Univ.-Prof. Dr. Adf. (Breslau): Depositenbanken u. Spekulationsbanken. Ein Vergleich engl. u. dtschen Bankwesens. 2., neu bearb. Aufl. München, Duncker & Humblot, 1915. 8° (XVI, 384 S.) M. 10.—.

*Hauswirtschaftl. Rezepte. Hrsgg. v. Verband f. soz. Kultur u. Wohlfahrtspflege (Arbeiterwohl). 12. u. 13. Heft. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. kl.-8°. à M. —.10.

12. Kartoffeln mit der Schale gekocht. (15 S.)
13. Gemüse u. Salate in d. Kriegszeit. (18 S.)

Landwirtschaftsfragen z. Kriegszeit. Ebd., 1915. 8° (20 S.) M. —.40.

Schöne Literatur.

Wagner Richard: **Sämtliche Schriften und Dichtungen.** Volks-Ausgabe. XIII.—XVI. Band. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (1914.) 8° (IV, 293; IV, 308; IV, 387 u. IV, 458 S.) M. 6.—.

Mit den vorl. vier Bänden findet die Volksausgabe von W.s „Sämtlichen Schriften und Dichtungen" ihren Abschluß. Die Verlagsfirma hat sich durch die Herausgabe derselben kein geringes Verdienst um die gesamte literarisch-musikalische Welt erworben. Denn diese Ausgabe muß als eine der sorgfältigsten, korrektesten und vollständigsten W.-Ausgaben bezeichnet werden. Auch die vorl. beiden Doppelbände zeigen alle die Vorzüge, die schon die vorangegangenen Bände auszeichnen; als besonderes Verdienst tritt hiezu nun auch noch das inhaltliche Moment, insoferne in ihnen W.-Schriften zugänglich gemacht werden, die bisher entweder (wie die große Autobiographie „Mein Leben") nur für teures Geld in großen, den weitesten Kreisen des Volkes relativ unerschwinglichen Ausgaben oder aber (wie die meisten der in Band XVI veröffentlichten Gelegenheitsschriften, Entwürfe, Paralipomena zu Dichtungen u. dgl.) überhaupt nicht zu haben waren. Als ganz besonders wertvolle Zugabe sei noch das handliche Register am Ende des letzten Bandes über den Inhalt der gesamten 16 Bände hervorgehoben, das, zusammen mit den gediegenen historischen, bibliographischen und quellenkritischen Anmerkungen, die vorl. Ausgabe unentbehrlich macht. Es ist sehr wahrscheinlich, daß diese prächtige Ausgabe bald die meisten übrigen Ausgaben vor W.s Schriften verdrängen wird.

Wien. Robert Lach.

I. **Geibels,** Emanuel, **Werke.** Vier Teile in einem Bande. Ausgewählt und herausgegeben von Dr. R. Schacht. Mit 3 Bildniſſen, 2 Abbildungen und 4 Handſchriften. Leipzig, Heſſe & Becker. (1915.) kl.-8° (XXX, 798 S.) geb. M. 2.50.

II. **Geibel** Emanuel: **Gedichte.** Düſſeldorf, E. Ohle, 1915. kl.-8° (79 S.) M. 1.—.

III. — —: **Gedichte.** In Auswahl herausgegeben von Dr. Max Mendheim. Mit Geibels Bildnis. (Univerſal-Bibliothek. 5731—33.) Leipzig, Ph. Reclam jun. (1915.) kl.-8° (328 S.) M. —.60.

G. ist am 6. April 1884 gestorben, mit dem Jahre 1815 sind also seine Werke für den Buchhandel „frei" geworden. Daher gleich drei Geibeldrucke auf einmal. G. hätte es wohl verdient, daß die Hessesche Klassikerbibliothek (I) eine vollständige, möglichst zuverlässige kritische Ausgabe seiner Schriften geboten hätte, nicht eine Auswahl, die nur der wünschenswerten Gesamtausgabe Käufer vorwegnimmt. Zur Popularisierung des Dichters wird die sehr billige und verhältnismäßig viel bietende Ausgabe ja sicher beitragen und das ist — nebst der kurzen Biographie und den drei Einleitungen: zu den Gedichten, Dramen und Übersetzungen — das Beste an ihr. Aber wir haben ein Recht auf eine große Gesamtausgabe der Werke G.s, auf den heute kein Verständiger mehr herabsieht, wie es vor 30 Jahren Mode war —, und behelfen uns bis zum Erscheinen dieser am besten mit der alten achtbändigen Cottaschen Ausgabe, deren Preis vom Verlag sehr beträchtlich herabgesetzt worden ist. — Der Titel des kleinen sub II genannten Büchleins ist irreführend, er erweckt den Anschein, als würde man hier G.s (sämtliche oder doch annähernd sämtliche) Gedichte finden, indes im ganzen 54 Gedichte, also eine verschwindend kleine Anzahl, geboten werden. Die Auswahl selbst ist gut: etliche Vaterlands-, etliche Wander-, etliche Liebeslieder, der berühmte „Tod des Tiberius". Also von allem ein paar Kostproben. — Die Auswahl dagegen, die M. Mendheim in Reclams Universal-Bibliothek (III) gibt, ist ziemlich umfangreich und läßt die verschiedenen Richtungen der G.schen Lyrik sowie die Entwicklungsstufen des Dichters deutlich erkennen. Und dies soll doch Zweck einer Anthologie sein: nicht vereinzelte Stücke aus dem Lebenswerk des Künstlers herauszubrechen, sondern die Umrisse seiner künstlerischen Erscheinung auf kleinerem Raume nachzubilden. — Auch die kurze biographische Einleitung Mendheims erfüllt vollkommen ihren Zweck.

I. **Wieſenbach** Wilh.: **Theo.** Eine Erzählung. Trier, Paulinus-Druckerei. kl.-8° (191 S.) M. 1.80.

II. **Oertzen-Fünfgeld** Margarete v.: **Die goldenen Augen der Weldersloh.** Roman. Köln, J. P. Bachem. 8° (192 S.) M. 2.50.

III. **Bohrmann** Marianne: **„Ave Maria".** Roman aus der Geſellſchaft. Teſchen, K. Prochaſka. 8° (352 S.) M. 3.50.

I. Wiesenbachs „Theo" gewährt einen Einblick in das Leben eines heranwachsenden Jünglings, der, von einfachen Eltern stammend, in ein vornehmes Milieu versetzt wird, und zeigt die ihm dadurch erwachsenden Gefahren. Begebenheiten aus der Gymnasialzeit sind ausgezeichnet geschildert, auch atmet das Buch sorgsame Mutterliebe und katholisches Denken und Fühlen. Ein freundlicher Ausgang befriedigt schließlich den Leser und so kann das Buch auch für die Jugend bestens empfohlen werden.

II. Die Heldin des Romans von v. Oertzen, der letzte Sproß eines verarmten Adelsgeschlechtes, findet nach mehrfachen Wanderungen durch höhere und niedere Gesellschaftskreise den Weg zum Sitz ihrer Ahnen wieder, wo ihr der Platz als Schloßfrau vom Schicksale zugedacht ist. Die Geschichte ist in ihren Begebenheiten doch ein wenig allzu romanhaft, um lebenswahr wirken zu können, auch sind die Charaktere zu flüchtig gezeichnet, um im Leser ein tieferes Interesse wachzurufen; doch liest sich das Buch leicht und angenehm.

III. M. Bohrmann zeichnet in der Heldin des vorl. Romans eine jener idealen Frauengestalten, welche, ihrer Menschenwürde niemals untreu werdend, sich auch im späteren Weltkampfe unter mancherlei Enttäuschungen auf gleicher Höhe zu halten wissen und ihre Umgebung zu sich emporzuheben suchen. Gedankenreichtum, Vornehmheit in Gesinnung und Sprache, treffliche Schilderung interessanter Charaktere treten als besondere Vorzüge dieses Romans hervor.

Wien. L. Kundmann.

---

*Deutsche Jugendhefte. Heft 1—32. Donauwörth, Ludw. Auer, 1913—1914. 8°. — Diese Sammlung, obwohl eigentlich für die reifere Jugend bestimmt, kann auch recht gut als „Schützengraben-Lektüre" zur Verwendung kommen. Die Auswahl ist geschickt getroffen, die Ausstattung gut, der Preis der Hefte überaus billig. Die vorl. 32 Hefte haben folgenden Inhalt: 1. W. Hauff, Die Höhle von Steenfoll. Schottländische Sage. (31 S., — das Heft enthält außerdem Hauffs „Geschichte von dem Gespensterschiff" und zwei französische Bauernschwänke von F. Kraus. — 10 Pf.) — 2. H. Sienkiewicz, In Nubien gefangen. (40 S., 15 Pf.) — 3. Ders., Afrikanische Abenteuer. (47 S., 15 Pf.; — beide aus S.' Roman „Durch die Wüste" entnommen.) — 4. Baronin Enrica v. Handel-Mazzetti, 's Engerl. Wiener Erzählung. (45 S., 15 Pf.) — 5. F. W. Hackländer, Abugosch, der Polizeimeister. (36 S., 15 Pf.) — 6. Paul Keller, Gedeon. (20 S., 10 Pf.) — 7. M. de Cervantes, Don Quixote, der verrückte Ritter. Nach der Tieckschen Übersetzung von Dr. Spengler. (32 S., 10 Pf.) — 8. Leo Tolstoj, Der Gefangene im Kaukasus. Aus dem Russischen übersetzt von Wlad. Rakindt. (27 S., 10 Pf.) — 9. Fr. Gerstäcker, Richter Black. Eine Erzählung aus Kalifornien. (52 S., 20 Pf.) — 10. (Nach) Bret Harte, Geschichten aus Kalifornien. Aus dem Englischen übersetzt von Gg. Weinmüller. (32 S., 10 Pf.) — 11. Daniel de Foe, Robinson Crusoes Leben und Abenteuer. Aus dem Englischen. (96 S., 30 Pf.) — 12. Jos. Spillmann, Der lange Philipp. Eine Geschichte aus der Zeit Friedrich Wilhelms I. (26 S., 10 Pf.) — 13. J. F. Cooper, Der letzte Mohikaner. Eine Erzählung aus dem J. 1757. (56 S., 20 Pf.) — 14. Kamr-al-Akmar, Prinz von Persien. Ein Märchen aus Tausendundeiner Nacht. (30 S., 10 Pf.) — 15. Th. Mügge, Sam Wiebe. (28 S., 10 Pf.) — 16. (J. Dahlmann) Auf den Fluten des Ganges. Ein nächtliches Abenteuer aus d. Missionen. (23 S., 10 Pf.) — 17. (Prinz Emil v. Schoenaich-Carolath) Die Kiesgrube. (28 S., 10 Pf.) — 18. Felix Nabor, Fünf Kriegsnovellen (1812—1815). (31 S., 10 Pf.) — 19. W. Irving, Das Vermächtnis des Mauren. Aus dem Englischen. (20 S., 10 Pf.) — 20. L. Tolstoj, Russische Erzählungen. Aus dem Russischen des W. Rakindt. (24 S., 10 Pf.) — 21. Der Untergang des Aztekenreiches. Dritter Bericht des Ferd. Cortez an Kaiser Karl V. über die Eroberung von Mexiko. Aus dem Spanischen von Karl Spengler. (32 S., 10 Pf.) — 22. Hjalmar Boyesen, In Todesnot. Eine nordische Geschichte. Aus dem Norwegischen von L. Katscher. (31 S., 10 Pf.) — 23. J. F. Cooper, Der rote Freibeuter. Nach dem Englischen. (64 S., 20 Pf.) — 24. See-Abenteuer. (30 S., 10 Pf.) — 25. Auf glühendem Pfad. Eine Erzählung aus Kolorado. [Frei nach Hugh Ambley. — Dabei: Ein namenloser Held. Nach dem Englischen der Miß Andrews. Übersetzt von Berta Katscher, — und: Th. Körner, Hans Heilings Felsen. Eine böhmische Volkssage.] (30 S., 10 Pf.) — 26. Deutsche Sagen. [1. Parzifal. 2. Lohengrin. 3. Ring der Nibelungen.] (30 S., 10 Pf.) — 27. Xavier de Maistre, Das Mädchen aus Sibirien. Aus dem Französischen. (32 S., 10 Pf.) — 28. Jos. Friedr. Lentner, Geschichten aus den Bergen. (22 S., 10 Pf.) — 29. Edmondo de Amicis, Von den Apenninen zu den Anden. (32 S., 10 Pf.) — 30. F. de Chateaubriand, Die Abenteuer des letzten Abencerragen. Frei übersetzt von Adalb. Schlemmer. (31 S., 10 Pf.) — 31. Heinr. Walden, In Feindesland. Skizzen aus d. Völkerkrieg. (32 S., 10 Pf.) — 32. Jos. Karlmann Brechenmacher, Von Lüttich über Namur nach Maubeuge. Schilderungen aus dem Weltkrieg. Dem deutschen Volke und der deutschen Jugend dargeboten. (32 S., 10 Pf.)

*Strobl Karl Hans: Ein gute Wehr und Waffen. Mein Kriegstagebuch. 1.—5. Taus. Lpz., L. Staackmann, 1915. kl.-8⁰ (120 S.) M. 1.—. — Man muß sich erst mit der Form dieser Gedichte allmählich befreunden, ehe man zum richtigen Genusse durchdringt. Die freie Form der Streckverse — Zeilen von etwa 10—30 Silben ohne regelmäßigen Rhythmus, aber durch den Reim verbunden — liegt unserem Ohr nicht, das entweder feste Strophenform oder ganz freie Rhythmen gewohnt ist. Hat man sich aber erst hineingelesen, so wird man von der Kraft und Wucht der Gedanken wie von ihrem sprachlichen Ausdruck immer mehr gefangen genommen. Str., den wir bisher nur als Essayisten und Romanschriftsteller kennen, lernen wir hier auch als Dichter schätzen.

*Lafontaines Fabeln. Übersetzt von Ernst Dohm. Mit einer Einleitung von Paul Lindau. Berlin, G. Bondi, 1913. 8⁰ (368 S.) M. 3.50. — Die erste Auflage der Dohmschen Übersetzung von L.s Fabeln erschien 1877 als Prachtwerk in Folio mit Bildern von Doré, die den Text erdrückten. Und doch verdiente gerade diese graziöse, sich eng an das Original anschmiegende und doch wieder selbsteigene Übersetzung eine weitere Verbreitung, die ihm durch die vorl. schöne und dabei billige Ausgabe hoffentlich zuteil wird. Die Einleitung Lindaus (S. 5—15) ist eigentlich eine Besprechung, die derselbe 1877 über die besagte Prachtausgabe in der „Gegenwart“ veröffentlicht hatte.

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XLI, 13 u. 14. — (13.) Schott, Im Hochriß. — Ebenstein, Der Talisman. — Hoerner, Das Schwert. — Der neue Tauchretter f. Unterseeboote. — Enver, Bunte Bilder aus d. Kriege 1914. — Blümcke, Barbaren. — Hauri, Das Fernrohr als Kriegshilfsmittel. — Lungwitz, Kriegskrankheit. — Zimmerer, Al-Patin. — (14.) Mielert, Rumänien. — Ebenstein, Zwei Frauen. — Meine Erlebnisse in Engld. zu Kriegsbeginn. — Dubitzky, Krieg u. Musik.

Die Welt. (Berlin, Germania.) XXX, 19—26. — (19.) Friesen, Die Nihilistin. — Budapest. — (20.) Die Parlamente uns. Gegner. — (21.) Wie uns. Kriegsverwundeten geheilt werden. — Wie entstehen die Erdbeben. — (22.) Der Angriff gg. Engld. — (23.) Alten, Rosen im Lenz. — Die Winterschlacht in Masuren. — (24.) Das Spitzenland Belgien in dtschen Händen. — (25.) Der Ruf zu d. Waffen. — (26.) Im Archiv d. Menschenleids.

Roseggers Heimgarten. (Graz, Leykam.) XXXIX, 5 u. 6. — (5.) Froehlich, Die Herzgespielen. — H. L. Rosegger, Der Japs. — P. Rosegger, Vergangenheiten. — Zwerger, Aus Serbiens Geschichte. — Die Aufgaben d. Flotten im Weltkrieg. — Von d. Kriegskunst. — Fritsch, Der Krieg, Erzieher u. Schöpfer. — Bernreiter, K. Dankw. Zwerger. — Müller, Hans. — Heimgärtners Tagebuch. — (6.) P. Rosegger, Zenzi, d. Nachtwächter. — Rainalter, Selts. Geschichte e. Malers. — Wichner, Wie ich in Amerika war. — Bahr-Mildenburg, „Dienen, Dienen!“ — Frau Bladinger. — Pensionopolis. — Dtschland—Österreich.

Reclams Universum. (Lpz., Ph. Reclam jr.) XXXI, 19—24. — (19.) Schulte v. Brühl, Der Weltbürger. — Tornius, Die russ. Sphinx. — Kiewning, Eine Landg. in Engld. — Stein, Kriegsschäden u. ihr Ersatz. — Gottschalk, Mütter. — Langerhans, Kriegsseuchen. — Unger, Mutter Villons Rosengärtlein. — Friedemann, Kriegsindustrie. — In d. Trümmern d. Feste Givet. — (20.) Kappstein, Soldatenhumor. — Elster, Die Menschenopfer. — Herlt, Kriegsbilder aus d. Osten. — Westkirch, Jetzt bin ich d. Papa. — Öst.-ung. Kriegstagebuch. — (21.) Jacques, Der Ruf zu d. Waffen. — v. Oesteren, Ein seliger Tod. — Jacoby, Archive d. Menschenleids. — Alberty, Ein einzig Volk v. Brüdern. — Schoenfeld, Von d. flandr. Schlachtfeldern. — v. Dewall, Auf verlornem Posten. — (23.) Proskauer, Der Freund d. Oberdoktors. — Lindenberg, Neuzeitl. Höhlenbewohner. — Köhrer, Illowo-Mlawa. — Mieses, Jul. Cäsar üb. d. Vorfahren d. Franzosen. — (24.) Gradenwitz, Ein unsichtb. Unterseeboot. — Biermann, Des Korans Sieg. — Tornius, Das Deutschtum in Rußld. — Brand, Reichweite d. Geschützdonners. — Schmidt-Reder, Wahnfried. — Mágr, Aufgaben d. Kriegsillustration.

*Strobl von Ravelsberg: Gestalten aus d. Kongreßzeit. Skizzen u. Studien. Hrsgg. v. Edith Gräfin Salburg. Lpz., B. Elischer Nachf. (1914.) 8⁰ (239 S.) M. 3.—.

*Niernberger Leop.: Frauenberuf u. Ehe. Schausp. in 3 Akten. Wien, Akadem. Verlags- u. Versandbuchhdlg. E. Haim & Co. (1914.) 8⁰ (63 S.) M. 2.—.

Seit 30 Jahren bestehender **Belletristischer Verlag bietet Autoren günstige Bedingungen.**
Anfragen erbeten an Herrn **Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomonstraße 16,** unter **„Neues Leben“.**

Wichtige Bekanntmachung!

Mitte März wurden ausgegeben:
Wagners Lehrbuch der Geographie.
2. Band, I. Abteilung: Allgemeine Länderkunde.
6. Auflage. 8⁰ (VIII, 184 Seiten) Preis **3 Mark.**

Diese seit über zehn Jahren erwartete Neubearbeitung der Länderkunde des weltbekannten Lehrbuchs wird bei allen Studenten der Geographie, Fachlehrern, Nationalökonomen etc. Aufsehen machen und freudig begrüßt werden. Ausführliche Prospekte mit Vorwort und Inhaltsverzeichnis liefert jede Buchhandlung.

Friederichsen
Methodischer Atlas zur Länderkunde von Europa.
Lfg. 2: Nordseeländer und Frankreich.
6 Tafeln mit je 8 Kärtchen. Preis **3 Mark.**

Unentbehrlich zum Studium von Wagners Länderkunde, aber auch jedes andere Lehrbuch, jeden Atlas ergänzend. Die Kritik bezeichnet das Werk als hervorragend.

Verlag der Hahnschen Buchhandlung, Hannover.

Soeben erſchien die **ſiebente** Auflage von ☐

England
und der
Kontinent

von Alexander von Peez

Preis K 1.20, mit freier Poſtzuſendung K 1.30.

Houſton Stewart Chamberlain ſchreibt uns anläßlich eines ihm überſandten Widmungsſtückes obiger Schrift: **„– von allem bisher zu dem Gegenſtande Veröffentlichten iſt es das Intereſſanteſte und Gründlichſte; in einer demnächſt erſcheinenden Arbeit habe ich es auf das dringendſte empfohlen.“**

In ſeiner Broſchüre: Neue Kriegsaufſätze ſagt er auf Seite 61 über das Werkchen: **„— ich empfehle dieſes Buch auf das allerwärmſte; jeder ſollte es leſen.“**

Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung
Carl Fromme, Geſellſchaft m. b. H., Wien
V., Nikolsdorfergaſſe Nr. 7 bis 11.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von **78 Mk.** an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

Alle im „Allgemeinen Literaturblatt“ besprochenen Werke sind zu beziehen durch
WILHELM FRICK
k. u. k. Hofbuchhändler
Wien, Graben 27
bei der Pestsäule.
Vollständiges Lager neuer und älterer Werke aus allen Wissenschaften. — **Kataloge gratis und franko.**

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

Nr. 13/14. Wien, 1. und 15. Juli 1915. XXIV. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Redaktion
und Rezensions-Exemplare werden
erbeten an die Adresse: Dr. Franz
Schnürer, Wien-Klosterneuburg,
Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
REDIGIERT VON
Dr. FRANZ SCHNÜRER.

Abonnements-Aufträge
werden angenommen von der Administration des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt als Vereinsgabe gratis. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Neuere Handbücher der Allgemeinen Erdkunde. Von Dr. Alfred Merz, a.-o. Professor an der Universität Berlin. I. 193.

*

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Wurm Al.: Grundsätze der Volksbildung;
Volkskunst-Bücherei. Heft 1—6. (Redakteur Tony Kellen, Essen a. d. Ruhr.) 199.
Otto F. W. N.: Das Geheimnis der Freimaurerei enthüllt! (P. M. B.) 199.

Theologie.

Felder Hil.: Jesus Christus. Apologie seiner Messianität u. Gottheit. II. (Univ.-Prof. Dr. Jos. Lehner, Wien.) 201.
Auer Sig. Joa.: De moralitate actuum humanorum in genere secundum mentem S. Thomae Aqu. (Univ.-Prof. Dr. K. Hilgenreiner, Prag.) 201.
Rauschen Gerh.: Grundriß der Patrologie. (W). 202.
Sommer Jos.: Lourdesfahrten;
Haßl Guido: Im Tale der Wunderblume von Helfta;
Meier Gabr.: Der hl. Bernhard u. der Orden von Zisterz;
Schauenberg A.: Der hl. Vinzenz Ferrarius aus dem Dominikanerorden;
Wilms Hieron.: Der hl. Hyazinth u. seine Gefährten;
Pellegrini Carlo: Ein Glaubensheld der modernen Zeit, Prof. Contardo Ferrini;
Münnichs Th.: Die Weltanschauung des Katholiken;
Heidet L.: Der letzte Einsiedler Palästinas. (L.) 202.
Eberhard Matthias: Kanzel-Vorträge. II.;
Ehrler Jos. Gg. v.: Kanzel-Reden. II. 2. u. 3. Jahrg.;
Keller A.: Homiletische u. katechetische Sonntagspredigten. II, 2. (Theol.-Prof. Dr. Jos. Fischer, Weidenau.) 203.
Grape J.: Urmensch, Paradies, Ebenbild Gottes. (Theol.-Prof. P. J. M. Patsch, C. Ss. R., Mautern i. St.) 204.
Winkelmann J.: Die Offenbarung. (Univ.-Prof. Dr. Franz Endler, Prag.) 204.
Stolz Alb.: Legende. 204.
Hansjakob Heinr.: Die Toleranz u. die Intoleranz der katholischen Kirche. 204.
Vianey Jos.: Leben u. Wirken des sel. J. B. Vianney. 204.

Philosophie. Pädagogik.

Donat Jos.: Summa philosophiae christianae. II. IV. (Theol.-Prof. Dr. W. Pohl, Leitmeritz.) 205.
Siedel Gottlob: Die Mystik Taulers nebst einer Erörterung über den Begriff der Mystik. (Univ.-Prof. Dr. Wilh. Oehl, Freiburg, Schw.) 206.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Bastgen Hub.: Die Neuerrichtung der Bistümer in Österreich nach der Säkularisation. (Univ.-Prof. Dr. Ernst Tomek, Graz.) 207.
Dimmler Emil: Franz v. Assisi;
Kosch Wilh: Melchior v. Diepenbrock;
Schmidt Fz.: Peter Reichensperger;
Franz Alb.: Adolf Kolping;
Kosch Wilh.: J. M. Sailer. 208.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Chamberlain H. St.: Goethe;
Engel Ed.: Goethe. (Dr. Wl.) 210.
Novak Jan V. a Arne Novak: Přehledné dějiny literatury české od nejstarších dob až po naše dny. 212.
Jaffé Walther: Alexander Baumann (1814—1857). (Regierungsrat Prof. Dr. Joh. Wilib. Nagl, Privatdozent a. d. Univ. Wien.) 213.
Brandes Leop.: Th. Körner u. seine Beziehungen zur Herzogin Dorothea v. Curland. 214.

Kunstwissenschaft.

Tietze Hans: Die Methode der Kunstgeschichte;
Utitz Emil: Grundlegung der allgemeinen Kunstwissenschaft. I;
— —: Die Grundlagen der jüngsten Kunstbewegung;
Witte Fritz: Unsere Aufgaben;
Eichner Johs.: Das Problem des Gegebenen in der Kunstgeschichte. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 215.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Bavink B.: Allgemeine Ergebnisse u. Probleme der Naturwissenschaft. (Rektor Dr. Aloys Müller, Röttgen b. Bonn.) 218.
Guenther Konr.: Vom Tierleben in den Tropen;
May Wather: Große Biologen;
Oettli Max: Versuche mit lebenden Pflanzen. 219.

Schöne Literatur.

Zlatnik F. J.: Wetterschlag und Sonnenblick. (Julie Adam, Wien.) 220.
Griechische Märchen. Ausgewählt u. übertragen von A. Hausrath u. A. Marx. (Prof. Dr. C. Wessely, Kustos an der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 220.
Bazin Rene: Davidee Birot;
Champol: Andres Gelöbnis;
Brey Henr.: Als er gestorben . . . u. a. Novellen. 221.
Dürow Joachim v.: Die Haynaus u. ihr Mädchen. 221.
Eichendorff Jos. Frh. v.: Gedichte. 221.
— —: Aus dem Leben eines Taugenichts. 221.
Dörfler Peter: Als Mutter noch lebte. 222.
Kinkel Walter: Verträumte Stunden. 222.
Deutsche Gedichte. Zusammengestellt von J. Feldmann. 222.
Kümmel Konr.: Im Talbachkirchlein;
— —: Der Rock des armen Mannes;
— —: Die vier Musikanten;
— —: Das arme Bäschen;
— —: Das schwarze Lieserl. 222.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Neuere Handbücher der Allgemeinen Erdkunde.

Von Universitätsprofessor **Dr. Alfred Merz,** Berlin.

I.

Die naturwissenschaftliche Vertiefung der Geographie in den letzten Dezennien hat zu einer so weitgehenden Spezialisierung der einzelnen Forscher geführt, daß die Zahl derjenigen Geographen, die in der Lage wären, ein Handbuch oder auch nur ein akademisches Lehrbuch der Geographie abzufassen, gegenüber der Masse der Spezialisten eine verschwindende geworden ist. Diesen Zuständen entsprechend hat die Geographie kein modernes Hand- oder Lehrbuch des Gesamtgebietes aufzuweisen, das ein einziger Verfasser geschrieben hätte. Den Versuch hiezu hat allerdings der Göttinger Altmeister der Geographie, Hermann Wagner, gemacht, dessen Lehrbuch der Geographie in drei Bänden das Gesamtgebiet in einem durch die Ziele des akademischen Unterrichtes vorgeschriebenem Umfange umfassen sollte. Doch ist es bisher bei dem ersten Bande geblieben, der vor kurzem in 9. Auflage erschienen ist[1] und die Allgemeine Erdkunde umfaßt. Aber selbst auf diesem Teilgebiet ist es bisher ohne Konkurrenz geblieben. Es erübrigt sich wohl, über H. Wagners treffliches Lehrbuch, dem die Mehrzahl der jüngeren Geographen die erste grundlegende wissenschaftliche Bildung verdankt, heute noch etwas zu schreiben. Man staunt bei der Lektüre nur immer wieder über die Beherrschung des riesigen Stoffes, über die methodische Gründlichkeit, die strenge wissenschaftliche Kritik und die Originalität der Auffassung, die selbst auf Gebieten hervortritt, die dem Verf. ursprünglich vollkommen ferne gelegen sind. Der deutsche akademische Unterricht muß sich glücklich schätzen, dieses Buch zu besitzen. Es ist erfreulich zu hören, daß sich M. Friederichsen, Greifswald, über den Wunsch Wagners entschlossen hat, das Werk fortzusetzen, und daß in absehbarer Zeit der zweite, Europa umfassende Band erscheinen soll.

---

[1] Herm. Wagner: Lehrbuch der Geographie. 9. Auflage. Zugleich 4. Auflage der Neubearbeitung des Lehrbuchs der Geographie von Guthe-Wagner. I. Band: Allgemeine Erdkunde. Hannover, Hahnsche Buchhandlung, 1913. gr.-8° (XII, 1022 S. mit 96 Fig.) M. 14.—.

Bei der außerordentlichen Schwierigkeit für einen einzelnen Autor, das ganze Gebiet der Geographie zu meistern, ist es begreiflich, daß wiederholt der Versuch gemacht wurde, diese Klippe durch ein Vielmännerwerk zu umgehen. Wenn wir von älteren Beispielen, von denen A. Scobels Geographisches Handbuch[1] wenigstens genannt sei, absehen, so ist das von Oskar Kende herausgegebene Handbuch der geographischen Wissenschaft[2] zu nennen, von dem allerdings auch erst der erste Teil vorliegt, der die Allgemeine Erdkunde umfaßt. Der Versuch als solcher ist unbedingt zu begrüßen, der Erfolg hängt bei richtiger Auswahl der Mitarbeiter in erster Linie von dem Herausgeber ab. Denn der Herausgeber hat den Plan des Werkes aufzustellen und über die Einheitlichkeit der Durchführung zu wachen. Wir müssen leider sagen, daß der Herausgeber in diesem Falle völlig versagt hat. Der bescheidene Umfang des Werkes hätte ihn veranlassen müssen, eher auf einen „Leitfaden“ als auf ein „Handbuch“ hinzuarbeiten, d. h. die Tatsachenauswahl möglichst zu beschränken. Statt dessen ist das deutliche Bestreben wahrnehmbar, möglichst viel Stoff auf kleinem Raume unterzubringen, so daß das Verständnis vielfach erschwert, ja unmöglich gemacht und die Lektüre herzlich wenig anregend wird. Diese Übelstände werden dadurch noch verstärkt, daß sehr umfangreiche Anmerkungen, die oft Wesentliches enthalten, immerfort den Text unterbrechen. Daß ein historisches Handbuch denselben Grundplan enthalten soll, ist durchaus nicht, wie der Herausgeber zu meinen scheint, eine Entschuldigung für die Wiederholung des Fehlers. Das Versagen des Herausgebers gegenüber seiner Hauptaufgabe zeigt sich am schärfsten in der Disposition des Stoffes. So sind der Morphologie 100 Seiten zugewiesen und der tüchtige Verfasser dieses Abschnittes konnte auf diesem Raume auch eine wertvolle Leistung erbringen, während die Ozeanographie, die Klimatologie und die Pflanzengeographie auf je 10 Seiten abgetan werden. Es war keine glückliche Überlegung, wenn der Herausgeber den Abschnitt des Morphologen in Anbetracht seiner trefflichen Leistung nicht verkürzen wollte, um dadurch den Verleger für die Erweiterung auch anderer Abschnitte in einer späteren Auflage zu gewinnen, denn wir glauben, daß ein solches Buch doch nicht in erster Linie dazu dienen soll, auf seinen Verleger bestimmte Eindrücke hervorzubringen. Leider muß gesagt werden, daß das Buch, abgesehen von zahllosen Druckfehlern, auch schwere sachliche Fehler, wenigstens in dem von L. Mecking verfaßten Abschnitten, aufweist. Daß dem Herausgeber auch dies völlig entgangen ist, scheint mir nicht gerade seine Eignung für das Unternehmen zu erweisen. Indem wir dieses ablehnende Urteil fällen, wollen wir nicht verschweigen, daß Kendes Unternehmen von anderen Seiten auch anerkennende Urteile erfahren hat. Wir bedauern, sagen zu müssen, daß wir diese Tatsache nicht darauf zurückzuführen vermögen, daß die Beurteilung je nach dem wissenschaftlichen oder methodischen Standpunkt verschieden sein könnte, sondern wir sehen darin eines der vielen Anzeichen von dem tiefen Stande, auf dem sich das geographische Besprechungswesen befindet. Wenn z. B. ein Referent in einer angesehenen Zeitschrift behauptet, die von L. Mecking verfaßten Abschnitte seien besonders gut gelungen, dann hat er diese Abschnitte entweder nicht gelesen oder er vermag sie wissenschaftlich nicht zu beurteilen. Ein Drittes ist unmöglich. In beiden Fällen hätte er sich aber eines qualitativen Urteiles enthalten müssen.

Einen kleineren stofflichen Umfang als die beiden eben behandelten Werke haben Alexander Supans Grundzüge der Physischen Erdkunde[1], da sie sich auf die Allgemeine Erdkunde unter Ausschluß des Menschen und seiner Werke beschränken. Auch dieses Buch, das sich mit der bescheidenen Bezeichnung „Grundzüge“ begnügt, hat sich, wie Wagners Lehrbuch, bereits mehrfacher Auflagen zu erfreuen und verdient ähnliche Anerkennung. Es ist durchaus strenger wissenschaftlicher Kritik gewachsen und empfiehlt sich durch seine glatte, leicht lesbare Sprache besonders für Freunde der Geographie, die in anregender Weise in das System der physischen Erdkunde eingeführt werden wollen. Ebenso wie Wagners Buch ist es in der letzten Auflage sorgfältig auf den gegenwärtigen Stand der Wissenschaft gebracht, wobei besonders die Ozeanographie im Anschluß an Krümmels Handbuch neu bearbeitet wurde. Die Beigabe zahlreicher einfacher Kartenskizzen unterstützt besonders die Lektüre des klimatologischen Abschnittes.

Weitere Handbücher beschäftigen sich mit der Lufthülle, der Wasserhülle und der festen Erdrinde. Da J. v. Hanns Handbuch der Klimatologie an dieser Stelle von uns bereits gewürdigt wurde (AL XX, 756), sei hier nur sein Lehrbuch der Meteorologie erwähnt[2]. Es kann ja dieses Werk nicht ohneweiters als geographisches Handbuch bezeichnet werden, aber bei der vielfach geographischen Denkweise und Arbeitsrichtung des Verf. ist es auch für den Geographen als Nachschlagewerk von großem Werte. Das Buch liegt nun auch schon in der dritten Auflage vor, aber diese unterscheidet sich wesentlich von der zweiten und nähert sich dem Ziele nach wieder der ersten Auflage. Während nämlich diese

---

[1] Geographisches Handbuch. Allgemeine Erdkunde, Länderkunde und Wirtschaftsgeographie. Unter Mitarbeit hervorragender Fachmänner herausgegeben von Alb. Scobel. 5., neubearbeitete Auflage. Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1909—10. 2 Bände. Lex.-8⁰ (XVI, 957 u. XIV, 816 S.) M. 22.50.

[2] Handbuch der geographischen Wissenschaft, unter Mitarbeit von Lujo Adamovic, Hs. Beschorner, Gg. Buschan u. a. herausgegeben von Albert Kende. I. Teil: Allgemeine Erdkunde. (Sammlung wissenschaftlicher Handbücher für Studierende und den praktischen Gebrauch. I. Band, 1. Teil.) Berlin, Vossische Buchhandlung, 1914. Lex.-8⁰ (9, 369 S.) M. 7.50.

---

[1] A. Supan: Grundzüge der Physischen Erdkunde. 5. Auflage. Mit 270 Abbildungen im Text und 20 Karten in Farbendruck. Leipzig, Veit & Co., 1911. 8⁰ (IX, 1969 S.) M. 18.—.

[2] Julius v. Hann: Lehrbuch der Meteorologie. 3., unter Mitwirkung von R. Süring umgearbeitete Auflage. Leipzig, Ch. H. Tauchnitz, 1915. Lex.-8⁰ (XIV, 845 S., mit 28 Tafeln u. 4 Tabellen sowie 108 Abb. im Texte) M. 36.—.

den Charakter eines Handbuches hatte, wurde in der zweiten der Umfang wesentlich beschnitten, die Literaturangaben wurden stark gekürzt und so mehr ein akademisches Lehrbuch geschaffen. In der dritten Auflage sind zur Freude aller meteorologisch Interessierten diese Beschränkungen wieder weggefallen und das Werk ist wieder eine unerschöpfliche Fundgrube für wertvolle Literaturangaben geworden, wie es wohl nur wenige Werke anderer naturwissenschaftlicher Disziplinen in gleichem Maße sind. Für die Bearbeitung der Kapitel über die Temperatur der oberen Atmosphäre, über die Wolkenformen und die Luftelektrizität hat sich diesmal Hann die Mitarbeiterschaft von R. Süring gesichert. Es ziemt mir nicht, in eine Besprechung dieses klassischen Werkes näher einzugehen, das von allen Meteorologen ausnahmslos als ein unerreichtes Meisterwerk anerkannt wird, dem auf gleichem Gebiete nur desselben Meisters Klimatologie an die Seite gestellt werden kann. Man muß die ungeheuere, nie ermattende Arbeitskraft des verehrten Forschers bewundern, der im Alter von 75 Jahren neben der Veröffentlichung zahlreicher Aufsätze und der viel bewunderten Redaktion einer großen Zeitschrift noch ein solches Werk an die Öffentlichkeit zu bringen vermag.

Mehrere Handbücher sind dem Weltmeere gewidmet, denn die gewaltige, mit dem Beginn der internationalen Meeresforschung um die Jahrhundertwende einsetzende Verfeinerung der Forschungsinstrumente und Vermehrung unserer Kenntnisse mußte auf die literarische Produktion überaus befruchtend wirken. An der Spitze dieser Werke steht Otto Krümmels Handbuch der Ozeanographie[1]. Der erste, schon 1907 erschienene Band wurde von uns bereits an dieser Stelle besprochen (AL, XVII, 308—313). Der zweite nunmehr vorl., wesentlich umfangreichere Band behandelt die Meereswellen, Gezeiten und Strömungen. Er hat gegenüber der Erstauflage so sehr an Umfang und Vertiefung gewonnen, daß er als ein vollständig neues Werk bezeichnet werden muß. Jeder, der diesen Band studiert, dürfte zu der Überzeugung kommen, daß an des Verf.s profundes Wissen kein anderer Ozeanograph der Gegenwart heranreicht. Es ist ein unersetzlicher Verlust für die Wissenschaft, daß uns dieser Mann in den besten Lebensjahren bereits entrissen wurde. Aber das Werk ist nicht nur durch die Fülle des Wissens, sondern auch durch die große Zahl eigener Untersuchungen ausgezeichnet, die Kr. eigens für die Zwecke seines Handbuches ausgeführt und in das Werk hineingearbeitet hat. Es ragt auch dadurch über manche Handbücher hinaus, die sich mit einer kritischen Kompilation vorliegender Arbeiten begnügen. Endlich muß die ruhige Objektivität und Vielseitigkeit der Gesichtspunkte gerühmt werden, mit der Kr. an die behandelten Probleme herangeht. Letzteres tritt besonders auf dem Gebiete der Theorie der Meeresströmungen und bei ihrer Anwendung auf die tatsächlichen Strömungen des Weltmeeres hervor. Denn gerade auf diesem Gebiete wogen die Meinungen mächtig hin und her, die einen Forscher stellen die Dichteunterschiede im Weltmeer, die anderen die Windwirkung als Hauptursache der Meeresströmungen hin und W. Ekmans mathematische Untersuchungen haben für alle diese Anschauungen neue theoretische Unterlagen geliefert. Es wäre sehr zu wünschen, daß sich mancher ausgezeichnete Forscher Kr.s objektiv abwägende Darstellung etwas eingehender zu Gemüte führen würde, als es bisher zumeist geschehen ist. Auch bei der Bearbeitung des Gezeitenphänomens ist der Anteil eigener Untersuchungen sehr groß. In sorgfältiger kritischer Würdigung der bekannten oder neu ermittelter Hafenzeiten versucht Kr. ein richtiges Bild von der Anordnung der Gezeiten in den einzelnen Meeren zu erhalten, gelangt dabei vielfach zu neuen Vorstellungen und hält sich vollkommen fern von den so häufig, auch in neuen Werken, zu findenden phantastischen Aufstellungen über den Verlauf der Gezeiten. Die wenigsten Änderungen hat naturgemäß der Abschnitt über die Meereswellen erfahren, da hier nur wenig neue Theorien und Erfahrungstatsachen vorliegen. Es werden die ersten photogrammetrischen Wellenaufnahmen behandelt, Chrytals neue Theorie der stehenden Wellen in unregelmäßig gestalteten Becken wird erörtert und in einem eigenen Kapitel wird der in den letzten Jahren neu entdeckten Internen Wellen gedacht, die an der Grenze verschieden dichter, aneinander vorbeibewegter Wasserschichten entstehen und bei viel geringerer Geschwindigkeit unvergleichlich größere Dimensionen als die größten Sturmwellen der Oberfläche erreichen können.

Neben Krümmels großem Handbuch scheint uns das kleinere Werk von Carl Forch: Physik des Meeres[1] nicht die verdiente Beachtung zu finden. Die Ursache dieser bedauerlichen Erscheinung dürfte nicht zum wenigsten in der unglücklichen und ganz unbegründeten Titelwahl liegen. „Kaysers Physik des Meeres“ nennt sich das durchaus moderne Buch, das mit Kaysers gänzlich veraltetem Werke gar nichts zu tun hat und sich keineswegs nur auf die physikalischen Verhältnisse des Meeres beschränkt. Es ist vielmehr ein vollkommen selbständiges Buch von Forch, das die Meereskunde nahezu in dem Rahmen von Krümmels Werk behandelt. In der Auffassung und Durchführung der Aufgabe weicht es dagegen von diesem wesentlich ab und darin ist gerade seine Daseinsberechtigung begründet. Forch wollte kein systematisches Lehrbuch für den akademischen Unterricht schaffen, sondern eine anregende, auch weiteren Kreisen entsprechende Darstellung des Stoffes geben. Diese Absicht ist in der besten Weise erreicht und das Buch kann jedem Freunde der Meereskunde auf das wärmste empfohlen werden. Aber auch der Fachmann kann manchen Nutzen aus dem Buche ziehen, da es in einigen Richtungen Krümmels Werk geradezu ergänzt. Denn der Verf., von Beruf Physiker, hat persönlich an jenen überaus sorgfältigen Untersuchungen mitgearbeitet, die bei Beginn der Internationalen Meeresforschung ausgeführt wurden, um die physikalischen Eigenschaften des Meerwassers genau zu bestimmen und dadurch eine gesicherte Basis für vergleichende Verarbeitung der internationalen Forschungsergebnisse zu gewinnen. So behandelt er mit besonderer Vorliebe die damals gelösten und diskutierten Fragen und widmet daneben noch eingehende Erörterungen den ozeanographischen Instrumenten und Apparaten.

Neben diesen deutschen Werken seien noch zwei Arbeiten ausländischer Verfasser wenigstens kurz genannt. Von Björn Helland-Hansen, dem ausgezeichneten norwegischen Ozeanographen, liegt der erste Teil eines ozeanographischen Handbuches fertig[1], ein zweiter Teil im Druck vor, das in meisterhafter Weise die Methoden und Instrumenkunde der Meeresforschung für den Fachmann darstellt. Ganz anderen Charakter hat das schöne Werk von John Murray und Johan Hjort: The Depths of the Ocean[2], das in der Form anziehend geschriebener, durch zahlreiche Abbildungen erläuterter Essais einen Überblick über den gegenwärtigen Standpunkt der Meeresforschung gibt. Da an der Darstellung des Stoffes eine ganze Reihe von Autoren beteiligt und diesen ziemliche Freiheit gegeben ist, so ist die Durchführung der Aufgabe keine gleichmäßige. Die einen Autoren, wie John Murray, der die Geschichte der Meeresforschung, Tiefenverhältnisse und Bodenablagerungen behandelt, und B. Helland-Hansen, der die physikalische Meereskunde darstellt, fußen vorzüglich auf eigenen Beobachtungen und Untersuchungen, während bei den Biologen Gran, Hjort und Appellöf eine weitgehende Verwertung auch der Arbeiten anderer Forscher hervortritt. Bei allen stehen aber die Ergebnisse der „Michael Sars-Expedition" im Atlantischen Ozean in dem Vordergrund, denn der Abschluß dieser sehr erfolgreichen Forschungsfahrt war die eigentliche Veranlassung für das Erscheinen dieses Werkes.

---

[1] Otto Krümmel: Handbuch der Ozeanographie. Band II: Die Bewegungsformen des Meeres (Wellen, Gezeiten, Strömungen). Mit 128 Abbildungen im Text. 2., vollständig neu bearbeitete und wesentlich erweiterte Auflage. Stuttgart, J. Engelhorns Nachf., 1911. 8⁰ (XVI, 766 S.) M. 32.—.

[1] Kaysers Physik des Meeres. 2. Auflage, neubearbeitet von Dr. Carl Forch. Mit einem Beitrag über die leuchtenden Meeresorganismen von Prof. Dr. Paul Zenetti. Mit 39 in den Text gedruckten Figuren. Paderborn, F. Schöningh, 1911. gr.-8⁰ (VIII, 364 S.) M. 6.40.

---

[1] Björn Helland-Hansen: The Ocean Waters. An Introduction to physical Oceanography. I. General Part (Methods). Internationale Revue der gesamten Hydrobiologie und Hydrographie. Band III. Hydrographische Supplemente. Leipzig, Werner Klinkhardt, 1912. 8⁰ (84 S.)

[2] The Depths of the Ocean. A General Account of the Modern Science of Oceanography Based Largely on the Scientific Researches of the Norwegian Steamer Michael Lars in the North Atlantic by Sir John Murray and Johan Hjort with Contributions from A. Appellöf, H. H. Gran and B. Helland-Hansen. London, Macmillan & Co., 1912. 8⁰ (XX, 821 S., m. zahlr. Abb. im Text, 4 Karten u. 9 Tafeln.)

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

I. **Wurm** Dr. Alois: **Grundſätze der Volksbildung.** M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1913. 8⁰ (127 S.) M. 1.20.
II. **Volkskunſt-Bücherei.** Heſt 1—6. Ebd., Verlag der Weſtdeutſchen Arbeiter-Zeitung, 1911—1913. 8⁰. Jedes Heſt M. —.75.

I. An Schriften über Volksbildung fehlt es nicht, und doch wird man das Werkchen von Dr. Wurm mit Interesse und Nutzen lesen. Es beschäftigt sich mit den prinzipiellen Fragen der Volksbildung (unter Ausscheidung des öffentlichen Schulwesens). Im speziellen Teil wendet der Verf. die aufgestellten Grundsätze auf zwei Hauptgebiete der Volksbildung an: die Volkshochschulkurse und die Volksbibliotheken. Von einer Betrachtung der Presse, des Theaters, des Kinos, der Volksbildungsabende usw. sieht er ab. Das Werkchen soll also keineswegs ein Handbuch des ganzen Volksbildungswesens sein, aber als Einführung in das hier in Betracht kommende große Gebiet kann es gute Dienste leisten.

II. Von großem Nutzen sind für die Praxis die bisher erschienenen Hefte der Volkskunst-Bücherei (die Einzeltitel der 6 Hefte siehe AL 1914, Sp. 192). Das 1. Heft behandelt in lichtvoller Weise das Vereinstheater (kritische Erörterungen und praktische Anweisungen); — das 2. Heft gibt eine ausführliche Anleitung zur Veranstaltung eines patriotischen Abends zur Erinnerung an die Befreiungskriege; — im 3. Heft gibt Emil Ritter einen Theaterkatalog, in dem er 143 Stücke für Vereinstheater bespricht; er kennzeichnet nicht bloß den Inhalt der Stücke, sondern teilt auch alle anderen wissenswerten Angaben darüber mit; — in ähnlicher Weise hat Karl Mayerhausen im 4. Heft einen für Dilettantenaufführungen bestimmten Musikalienkatalog zusammengestellt; — im 5. Heft bietet A. Rosenthal das nötige Material für einen Volkskunstabend „Des Handwerksmannes Lust und Leid", und im 6. Heft gibt E. Ritter Richtlinien und Anweisungen für Volksabende. Diese Hefte werden allen sehr erwünscht sein, die sich in den Dienst einer gesunden und edlen Volksunterhaltung stellen.

Bredeney an der Ruhr. Tony Kellen.

Otto Friedr. Wilhelm Nicolaus: **Das Geheimnis der Freimaurerei enthüllt!** Urſprung, Geſchichte, Weſen und Ziele des Freimaurerbundes ſowie genaue Beſchreibung der ſogenannten „Arbeit" in den heute noch üblichen erſten drei Graden unter Erläuterung der rituellen Gebräuche und Erklärung und Beſchreibung der Zeichen, Merkmale, Symbole und Handgriffe, ſowie der Erkennungs- und Paßworte. Mit 14 Abbildungen und 4 Logentafeln. Caſſel, Chaſalla-Verlag, 1913. 8⁰ (166 S.) M. 2.50.

Der Preis ist für das schwindsüchtige, kleine Bändchen sehr hoch. Da schon das dritte Tausend der Schrift im Handel ist, so ergibt sich daraus, daß für die Beschreibung der Lächerlichkeiten der Loge sich ein größeres Publikum von Neugierigen findet, als man annehmen sollte. Die Arbeit ist im übrigen ohne jede wissenschaftliche Bedeutung. P. M. B.

Stimmen der Zeit. (Bis 1915: Stimmen aus M.-Laach.) (Freibg., Herder.) XLV, 7 u. 8. — (7.) Lippert, Menschenliebe u. Völkerhaß. — Muckermann, Der Freiheitskampf d. ersten anatom. Denkers (Vesals 400. Geburtstag). — Zimmermann, Weltleid u. Gottesglaube nach d. neueren Philosophie. — Pummerer, Opfernde Kreuzesliebe. — Stiglmayr, Das früheste Erscheinen der Russen vor Konstantinopel. — Stockmann, Cl. Brentano als vaterländ. Dichter. — Reichmann, Ob Macht e. Recht z. Kriege gibt? — Lippert, Ein Friedensdokument. — Overmans, Zu M. Deutingers 100. Geburtstag. — Fischer, Die kartograph. Verdienste d. öst.-ung. Heeresleitg. — (8.) Zimmermann, Unsterblichkt. — v. Nostitz-Rieneck, Die Weltpolitik u. d. Dreiverbandmächte seit 1871. — Huonder, Die Eroberg. Chinas. — Koch, Die eth. Wirkgen d. Versicherung. — Scheid, Anastasius Grün. — Klimke, Unglaube u. Volksvermehrung. — Noppel, Kathol. Kriegscaritas in d. Reichshauptstadt. — Lippert, Ein geopfertes Lebea. — Zimmermann, Frkrch. u. s. „Priestersoldaten". Kirch, Der hl. Alfons v. Liguori u. d. Ges. Jesu. — Paffrath, Das kopernikan. Weltsystem im Vatikan einst u. jetzt. — Kreitmaier, Kriegerdenkmale u. künstler. Kriegsandenken.

Hochland. (Red. K. Muth.) XII, 7 u. 8. — (7.) Willmann, Wissen u. Glauben im Lichte uns. Zeit. — Weber, Am Scheidewege. — v. Stach, Haus Elferding. — Hasse, Am Stundenzeiger d. Weltgesch. — Sander, Natur u. Kultur d. dtschen Moore. — Klein-Diepold, Dtsche od. französ. Kunst? — Weiß, Uns. zeitgenöss. Kunst. — Pörtner, Briefe e. Feldgeistl. — Mumbauer, Bismarck. — Muth, Frenssens Bismarckepos. — Die Ver. Staaten im Schlepptau Englds? — (8.) Kaumanns, Die Amerikaner u. wir. — Graf Vay, Der Panamakanal u. d. Weltmacht Amerikas. — Brauer, Krieg u. Sozialismus. — Witowski, Arbeiterversicherg. u. Krieg. — Joh. Georg, Hzg. zu Sachsen, Ein Besuch in Czenstochau. — Maresch, Die Erziehg. e. Volkes. — Holzhausen, Ungeziefer in d. russ. Feldzügen. — Baumstark, Syrien u. Ägypten.

Österr. Rundschau. (Wien, C. Fromme.) XLII, 1—6. — (1.) Frh. v. Jedina-Palombini, Der Krieg u. d. Engländer. — Frh. v. Spiegelfeld, Die Auskunftstelle d. Roten Kreuzes f. Kriegsgefangene. — Frh. v. Oppenheimer, Kriegsfürsorge in Dtschld. — Fränkel, Kriegstagebuch. — v. Salten, Abschied im Sturm. — Rosenthal, Das dtsche Soldatenstück. — Michel, Auf d. Felde. — Francé, Edaphon. — Stümcke, Bühnenstrategie. — (2.) Bemold, Die moral. Kräfte. — Die österr. Ukrainer u. d. Krieg. — Kretschmayr, Die Grundlagen d. Weltkonfliktes. — Schönfeld, Kriegsperioden. — Bischoff, Lenau u. Nanette Wolf. — v. Weilen, Hs. v. Hoffensthal. — (3.) Stoklasa, Uns. Landwirtschaft als sicherste materielle Basis d. ggwärt. Krieges. — Adler, Die österr. Tonkunst u. d. Weltkrieg. — Rosenthal, E. v. Wildenbruch. — Friedell, Andersen. — (4.) Liebesgaben aus d. Dtschen Reiche. Btrge v. K. v. Amira, J. Bab, O. Behaghel. O. Blumenthal, H. Böhlau, W. Bölsche, Lujo Brentano, K. Busse, H. Diels, Frh. v. Dincklage-Campe, H. Driesmans, Frh. v. Egloffstein, O. Ernst, K. Ettlinger, H. Eulenberg, G. Falke, L. Fulda, A. v. Gleichen-Rußwurm, E. Haeckel, G. Hauptmann, v. Hindenburg, Is. Kurz, K. Lamprecht, P. Lindau, F. Liszt, E. Lissauer, A. Moszkowski, A. De Nora, Frh. v. Ostini, J. v. Pflugk-Harttung, R. Presber, P. Schlenther, W. Sombart, H. Tovote, H. Villinger, E. v. Wolzogen, W. Wundt, K. Zeiß. — (5.) Brandl, Engld. u. Öst.-Ungarn. — Szterenyi, Die Siebenbürger-Sachsen im Krieg u. im Frieden. — Zweybrück, Eine österr. Kronprinzessin aus d. Hause Parma. — Ginzkey, Magister Boncompagne. — Reinitz, Die Flucht d. Kapitals in d. Kunst. — (6.) Sir Edw. Grey in s. eig. Aktensammlg. — Sieger, Die geograph. Voraussetzgen d. Weltkrieges. — v. Becker, Englds moral. Vorbereitg. z. Kriege gg. Dtschld. — Hift, Flugblatt-Literatur im Kriege.

Wagner Rich.: Was ist deutsch? Schriften u. Dichtungen d. Meisters f. d. Zeit d. Heiligen dtschen Krieges ausgewählt v. R. Sternfeld. Lpz., Breitkopf & Härtel, 1915. 8⁰ (VI, 106 S.) M. 1.—.
*Sombart Werner: Händler u. Helden. Patriot. Besinnungen. München, Duncker & Humblot, 1915. 8⁰ (VII, 145 S.) M. 1.—.
*Meyers Volksbücher. Nr. 1689—98. Lpz., Bibliograph. Institut. (1915.) 16⁰, à M. —.10.
  1689—92. Scherenberg Chrn. Friedr.: Ausgewählte Dichtungen. Hrsgg. v. Hnr. Spiero. (234 S.)
  1693. Schmerler M.: Aus d. Musikwinkel. Sächs. Dorfgeschichten. (62 S.)
  1694—96. Jenson Kristofer: Hjördis. Roman. Autoris. Übersetzg. aus d. Norweg. v. Friedr. v. Kässel. (198 S.)
  1697—98. Der Ausbruch d. Weltkrieges 1914/15 in amtl. Aktenstücken. (112 S.)
*Sammlg. Kösel. Kempten, J. Kösel. kl.-8, à geb. M.—.1.
  78. Rausse Dr. Hub.: Gesch. d. dtschen Romans bis 1800. 1914. (VII, 172 S.)
  80. Deutinger Martin: Üb. d. Verhältnis der Poesie z. Religion. Neu hrsgg. u. eingeleitet v. Prof. Karl Muth. 1915. (V, 126 S.)

Theologie.

Felder Dr. P. Hilarius, O. M. Cap.: **Jeſus Chriſtus.** Apologie ſeiner Meſſianität und Gottheit gegenüber der neueſten ungläubigen Jeſus-Forſchung. II. **Band:** Die Beweiſe Jeſu. Paderborn, F. Schöningh, 1914. gr.-8° (VII, 582 S.) M. 9.50.

Der zweite Band dieser höchst zeitgemäßen Apologie bringt den Beweis für die Gottheit Jesu aus seiner Person und seinem Werke. Der I. Teil leitet das unerquickliche Kapitel über die psychische Gesundheit Jesu ein, die der moderne Apologet leider „christlichen“ Leben Jesu-Forschern gegenüber zu verteidigen genötigt ist. Darauf folgen die erhebenden Abschnitte über die geistige (Weisheit und Prophetengabe) und sittliche (absolute Sündelosigkeit und Tugendfülle) Vollkommenheit Jesu, nach denen ein abschließender Artikel ein prächtiges Bild vom Gesamtcharakter Jesu entwirft. Der II. Abschnitt über die Werke Jesu beginnt mit einem allgemeinen Artikel über das Wunder überhaupt. Im 2. Kapitel werden die einzelnen Evangelienwunder nach ihrer Geschichtlichkeit und ihrem übernatürlichen Charakter gewürdigt. Das 3. Kapitel beschäftigt sich speziell mit dem Zentralwunder des Christentums und der christlichen Predigt, der Auferstehung Jesu. Es wird zuerst deren Geschichtlichkeit bewiesen und sodann mit der dem Verf. eigenen polemischen Meisterschaft die Unmöglichkeit aller natürlichen Erklärungsversuche ad oculos demonstriert. Alles was wir zum Lobe dieser ganz ausgezeichneten Apologie bei Besprechung des ersten Bandes hervorheben konnten (vgl. AL XX, Sp. 548), findet sich im vorl. zweiten Bande womöglich noch glänzender bestätigt.

Besonders erwähnt sei noch, daß einzelne Abschnitte dieses Bandes ganz gediegene exegetische Exkurse darstellen; z. B. über Jesu Nächstenliebe (S. 243—252), über das Gebetsleben Jesu (S. 262—268), über die große eschatologische Rede von der Zerstörung Jerusalems und dem Ende der Welt (S. 169—179) u. v. a. — Das in der Anmerkung S. 356 Gesagte, daß die Wunder Jesu von den modernen Gegnern nicht mit hypnotischen Werken in Verbindung gebracht werden, wird später vom Autor selbst widerlegt (S. 424—433). Der *lapsus calami* S. 504, Z. 9, „judäische“ statt „galiläische“ ist leicht zu bemerken und zu verbessern.

Wien. Lehner.

Auer Sigismundus Joan., O. Praem., Lector Theologiae in Can. Wiltinensi (Oeniponte): **De moralitate actuum humanorum in genere secundum mentem S. Thomae Aquinatis.** Regensburg, Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz, 1914. gr.-8° (VIII, 352 S.) M. 6.60.

Aus der Schule für die Schule. Das äußert sich vor allem in der Stoffwahl. Fragen, die in der öffentlichen Diskussion im Vordergrunde stehen, sind nicht oder vorübergehend behandelt, Schulfragen recht umständlich und ergiebig. Auch in der benützten Literatur ist dies auf den ersten Blick zu erkennen: nicht der lebendige Gegner, dessen Äußerung genau zitiert würde, sondern der schulmäßige Einwurf kommt zu Wort und findet seine schulmäßige Erledigung. — Sieht man davon ab, so wird man im allgemeinen befriedigt sein. Die in den theologischen Schulen üblichen Probleme sind unter Anlehnung an bekannte Autoren recht ausführlich dargestellt. Nach kurzen Ausführungen über des Menschen Endziel und die Psychologie des menschlichen Handelns wird zuerst über Sittlichkeit, sittliche Güte und Schlechtigkeit des menschlichen Handelns im allgemeinen und über die persönliche Sittlichkeit gehandelt, wobei auch die Hemmnisse der Freiwilligkeit und Zurechenbarkeit gebührend berücksichtigt werden. Die Lehre vom Gewissen verweist A. in einen folgenden Band; dort dürften wohl die subjektiven Momente der Sittlichkeit noch mehr hervorgehoben werden, als es bisher der Fall war. Der Unterschied von Tod- und läßlicher Sünde ist z. B. nach seiner objektiven Seite hin deutlich herausgestellt; wie aber der spezifische Unterschied der beiden im Menschen selbst jedesmal empfunden wird, wie auch der gewöhnliche Mann sich in ganz verschiedener Weise der Todsünde und der läßlichen Sünde bewußt wird und bewußt werden muß, darüber ist wenig (z. B. S. 209) zu finden. Eine Vertiefung der Ausführungen nach der subjektiven Seite hin ist manchenorts erwünscht. Viel Gewicht ist auf sorgfältige Unterscheidungen gelegt; doch will mir scheinen, daß wir öfter mit der einfacheren Ausdrucksweise des Aquinaten unser Auskommen finden könnten, wie mir auch die vom Verf. so bevorzugte qu. 21 klarer scheint als seine eigenen Ausführungen S. 40—44 u. a. a. O. Druckfehler sind keine Seltenheit. — Diese geringen Mängel tun aber dem Werte des mit Fleiß und Geistesschärfe gearbeiteten Buches, das ein wichtiges Gebiet der allgemeinen Moraltheologie in verläßlicher Weise behandelt, nur wenig Abbruch.

Prag. Dr. Karl Hilgenreiner.

Rauſchen Univ.-Prof. Dr. theol. et phil. Gerhard: **Grundriß der Patrologie mit beſonderer Berückſichtigung der Dogmengeſchichte.** 4. und 5., vermehrte und verbeſſerte Auflage. Freiburg, Herder, 1913. 8° (XII, 274 S.) M. 2,50.

Daß die neue Auflage der Patrologie von R. das Beste und auch das Neueste aus der Patrologie bringt, ist bei der Bewandertheit ihres Verf.s in der altchristlichen Literatur und bei seiner Gewandtheit in der Darstellung selbstverständlich. Tatsächlich behandelt R. schon die kürzlich von Rendel Harris entdeckten Oden Salomons, die sich an Wert für die Dogmatik mit der Didache vergleichen lassen und unter anderm Belehrung bieten über den Logos und daß Maria von dem Gottesurteile: „in Schmerz wirst du deine Kinder gebären“, ausgenommen war (S. 11 f.). Wie brauchbar pädagogisch das Werk sei, beweisen die fünf Auflagen in deutscher Sprache sowie die wiederholten Auflagen der französischen und der italienischen Übersetzung. W.

I. **Sommer** Pfarrer Joſef: **Lourdesfahrten.** Kritiſche Wallfahrtsgedanken. Regensburg, Fr. Puſtet, 1913. 8° (VI, 220 S. m. 3 Taf.) geb. M. 3.20.

II. **Haßl** Guido: **Im Tale der Wunderblume von Helfta.** Erinnerungsblätter aus der Zeit, dem Leben und den Werken der hl. Gertrudis der Großen, ſowie ihrer Ordensgenoſſinnen im Kloſter Helfta. Mit 20 Originalilluſtrationen. Mergentheim a. T., K. Ohlinger, 1913. 8° (VII, 262 S.) M. 2.80.

III. **Meier** P. Gabriel, O. S. B.: **Der heilige Bernhard und der Orden von Ziſterz.** Mit 16 Illuſtrationen. (Geſchichtliche Jugend- und Volksbibliothek. 45 Band.) Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz, 1914. 8° (150 S.) M. 1.20.

IV. V. Die Heiligen und Seligen des Dominikanerordens. I. II. Dülmen, A. Laumann, 1913. kl.-8°

IV. (I.) **Schauenberg** A.: **Der heilige Vinzenz Ferrarius aus dem Dominikanerorden.** (124 S.) geb. M. 1.20.

V. (II.) **Wilms** P. Hieronymus, O. Pr.: **Der heilige Hyazinth und ſeine Gefährten.** (216 S.) geb. M. 1.50.

VI. **Pellegrini** Dr. Carlo: **Ein Glaubensheld der modernen Zeit, Contardo Ferrini, o. ö. Profeſſor des römiſchen Rechts an der Univerſität Pavia.** Nach der Biographie von P. überſetzt von Dr. Alois Henggeler. Mit einem Bildnis. Freiburg, Herder, 1914. 8° (VIII, 140 S.) M. 1.80.

VII. **Mönnichs** Th., S. J.: **Die Weltanſchauung des Katholiken.** Für weitere Kreiſe der Gebildeten älteren und neueren Irrtümern gegenübergeſtellt. 2. u. 3. Auflage. (Rüſtzeug der Gegenwart. 5.) Köln, J. P. Bachem, 1913. (164 S.) geb. M. 1.80.

VIII. **Heidet** L., Abbé: **Der letzte Einſiedler Paläſtinas.** Abenteuerliche Schickſale eines franzöſiſchen Geiſtlichen. Überſetzt von P. Maurus Gisler O. S. B. Mit einem Geleitwort von Dr. Franz Düſterwald und 12 Abbildungen. Ebd., 1913. 8° (148 S.) M. 3.40.

I. Das Büchlein Sommers gibt keine Reisebeschreibung, sondern, wie schon der Untertitel sagt, eine Apologie der Wallfahrten überhaupt (z. B. im christlichen Altertum: das Menasheiligtum in Ägypten) und von Lourdes und seinen Wundern im besonderen (Wirklichkeit der Erscheinungen, Bedeutung Lourdes' für das Glaubens- und Sittenleben, die Charitas, die Kunst u. a.). Sehr wohltuend berührt der ruhige und dabei überzeugende Ton der gediegenen Darlegungen.

II. Die Schrift Haßls, deren Inhalt der etwas lang geratene Titel genügend kennzeichnet, verfolgt den edlen Zweck, das Andenken an die große deutsche Heilige und ihre Heimat wieder zu beleben und der bedürftigen Diasporagemeinde von Helfta zu einer sehr notwendigen neuen Kirche zu verhelfen.

III, IV, V. Volkstümliche, kurze, aber recht anschauliche Darstellungen des Lebens und Wirkens der betreffenden Heiligen, zugleich unter dem Gesichtspunkte der Erbauung. Wie in II berühren die Literaturbelege und das Streben, sich von „frommen" Überstiegenheiten frei zu halten, sympathisch.

VI. Ein guter Mensch, ein guter Christ und dadurch ein vollkommener Mensch; ein lebendiges Beispiel, daß sich auch heute noch Gelehrsamkeit und Frömmigkeit, Glauben und Wissen sehr wohl vereinigen lassen; so ist dieser heiligmäßige Mann († 17. Oktober 1902) wirklich ein Glaubensheld in der modernen Zeit, Pellegrinis spannend geschriebene Biographie desselben ein beredter Spiegel für die gebildete Männerwelt.

VII. Die Schrift von Mönnichs erinnert in der Form an Hammersteins „Edgar", inhaltlich in etwas an Brors' „ABC"; sie legt das Hauptgewicht nicht so sehr auf die apologetische Widerlegung gegnerischer Einwürfe als auf die positive Darlegung der katholischen Wahrheiten. Das Büchlein ist für christliche Vereine sehr zu empfehlen.

VIII. Abbé Viallet, vordem französischer Offizier, dann Priester, Einsiedler und Klostergründer in Palästina, schließlich als Friedensstörer von der geistlichen Behörde nach Algier verbannt und dort 1899 gestorben, — das ist der Inhalt dieses romanhaften, an überspannten Idealen wie an Mißerfolgen reichen Lebens. Eine lehrreiche und lesenswerte Biographie! I.

I. **Eberhard** Dr. Matthias, weiland Biſchof von Trier: **Kanzel-Vorträge.** Herausgegeben von Domkapitular Dr. Ägidius Ditſcheid. II. Band: **Homiletiſche Vorträge über das erſte Buch Moſis.** 4., verbeſſerte Auflage. Freiburg, Herder, 1914. gr.-8⁰ (VIII, 573 S.) M. 7.—.

II. **Ehrler** Dr. Joſeph Georg v., weiland Biſchof von Speier: **Kanzel-Reden.** 2. Band: Das Kirchenjahr. Eine Reihe von Predigten über die vorzüglichſten Glaubenswahrheiten und Sittenlehren gehalten in der Metropolitankirche zu Unſerer Lieben Frau in München. 2. u. 3. Jahrgang. 4., durchgeſehene Auflage. Ebd., 1913, 1915. gr.-8⁰ (VII, 755 u. VIII, 770 S.) à M. 10.—.

III. **Keller** Prälat Dr. A., weiland Stadtpfarrer in Wiesbaden: **Homiletiſche und katechetiſche Sonntagspredigten** in vier Bänden. Herausgegeben von Kaplan Dr. Clemens Keller. II. Band: „In jener Zeit". Sonntagsgedanken meiſt im Anſchluß an die Evangelien. 2. Band: Pfingſtfeſtkreis. Limburg a. L., Gebr. Steffen, 1914. gr.-8⁰ (XVI, 597 S.) M. 4.80.

I. Die gediegenen Eberhardschen Homilien bedürfen keiner besonderen Empfehlung. Sie sind ein klassischer Beweis dafür, wie auch spröde erscheinende Abschnitte der hl. Schrift in der Predigt nutzbringend für das religiöse Leben behandelt werden können. Wenn auch die Vorträge, so wie sie vorliegen, nur auf wenigen Kanzeln gebraucht werden können, so sind sie doch in hohem Grade geeignet, Sinn und Verständnis für die Schriftpredigt zu wecken. Ein ausführliches Sachregister ermöglicht übrigens auch eine Nutzbarmachung des reichen Gedankenmaterials für sonstige Predigten.

II. Daß von Ehrlers Predigten über das Kirchenjahr eine 4. Auflage im Erscheinen begriffen ist, zeigt, daß sich diese Predigten immer noch einer großen Beliebtheit erfreuen. Diese Beliebtheit ist begründet in mannigfachen Vorzügen. Wir finden hier eine recht praktische Behandlung wichtiger Glaubenslehren, eine schöne Sprache, eine ruhige, maßvolle, lichtvolle Darstellung. Nur macht sich bisweilen eine gewisse Breite störend bemerkbar.

III. Die Kellersche Sammlung von Sonntagspredigten trägt den wenig geschmackvollen und völlig überflüssigen Titel „In jener Zeit". Für die Sonntage nach Pfingsten werden je 8—12 „Belehrungen" geboten im mäßigen Umfange von durchschnittlich je zwei Seiten. Diese „Belehrungen" sind vom Verf. in einer Reihe von Zeitungen und Sonntagsblättern als erbauliche Betrachtungen für die Laienwelt publiziert worden. Da waren sie gewiß auch am Platze. Unberechtigt aber erscheint es, sie als homiletische und katechetische Sonntagspredigten zu bezeichnen. Es sind mehr gemütvolle, erbauliche Plaudereien als Predigten. In keinem Falle bedeuten sie eine Bereicherung der Predigtliteratur.

Weidenau. Jos. Fischer.

Grape Pfarrer Dr. phil. J.: **Urmenſch, Paradies, Ebenbild Gottes.** Eine apologetiſche Studie. 2. Auflage. Halle, R. Mühlmann, 1913. 8⁰ (VII, 167 S.) M. 2.—.

„Eine apologetische Studie" nennt der Verf. seine Schrift. Aber es ist sehr wenig, was er verteidigt, weit mehr, was er preisgibt. Er „erkennt in weitgehendem Maße die Ergebnisse der jungen prähistorischen Wissenschaft an. Er hält gleichzeitig fest an der Überzeugung: der Mensch ist nach seinem geistigen Wesen Gottes Ebenbild" (S. V). Hinfort sind die menschenähnlichen Affen nicht mehr als unsere Väter, sondern als unsere „Vettern" anzusehen (S. 14). Die Existenz des Tertiärmenschen scheint ihm so gut wie sicher (S. 31). Der Schöpfungsbericht über den ersten Menschen ist nicht von einem „Fixundfertigsetzen" (S. 99) desselben zu verstehen, sondern von einer „allmählichen Heranbildung des Menschengeschlechtes in langen Zeiträumen". Das Paradies fällt nicht an den Anfang, sondern an das Ende einer langen Entwicklung; „vor dem Paradiesadam und der Paradieseva (ist) die ganze unendliche Reihe der Uradams und Urevas anzusetzen" (S. 107). Ja es hat sogar mehrere zeitlich aufeinanderfolgende und durch harte Kampfperioden getrennte „Paradiese" (S. 114), den Zustand ursprünglicher Gerechtigkeit und Unschuld hat es aber natürlich nie gegeben (S. 123). Der Sündenfall besteht in der Unterlassung des letzten entscheidenden Schrittes in der unendlichen Entwicklung nach oben. Das Gesagte genügt, um die Richtung des Verf., der evangelischer Pfarrer ist, zu kennzeichnen. Ich fürchte, er wird es sich mit beiden Parteien, zwischen denen er vermitteln wollte, verderben: mit den Vertretern der Wissenschaft und noch mehr mit den Verteidigern des alten unveränderlichen Glaubensschatzes. Den einen wird er noch zu gläubig sein, den anderen wird es nicht behagen, daß um den Preis Jahrtausende lang sorglich gehüteter Gottesworte nur ein paar luftige, durch nichts bewiesene Hypothesen erstanden werden.

Mautern in Steiermark. P. Josef M. Patsch.

Winkelmann Pfarrer J.: **Die Offenbarung.** Dogmatische Studien. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1913. 8⁰ (508 S.) M. 9.—.

Was ist es um die Offenbarung? „Die Bewegung dieses Problems im Ganzen" will W. an seinen Hauptträgern seit Beginn der neueren Theologie studieren: an Johann Gerhard, dem Stern der lutherischen Orthodoxie, an den englischen Deisten, an Semler, Lessing und Bengel, dem glaubensgewissen Biblisten. Diesen letzteren behandelt W. mit ersichtlicher Vorliebe, bespricht eingehendst dessen „Oeconomia" als Offenbarungsveranstaltung Gottes, die eine „universale Gemeinschaft schaffen will der Menschen untereinander und mit Gott, welche individuelle Gottesgemeinschaft erzeugen will". Aber meint W. (S. 448) wirklich mit Bengel, daß die apokalyptische *bestia* der *papatus romanus* ist? Daß in dieser Richtlinie hinter der auffallenden Erscheinung und Ausgestaltung des römischen Papsttums „Geheimnisse göttlicher eschatologischer Weltlenkung ruhen?" Dann hätte W. doch das Fiasko, welches der Weissagung des Chiliasten Bengel über die Wiederkunft des Herrn ausgerechnet am 18. Juni 1836 beschieden war, stutzig und, wo er sonst von der „Kirche des Stellvertreters Gottes auf Erden" spricht, etwas zurückhaltender machen sollen.

Prag. Endler.

---

*Stolz Alban: Legende oder der christliche Sternhimmel. Volksausgabe, bearbeitet von Pfarrern Ph. Lang und Joh. Nist. (Sammlung älterer und neuerer Werke aus dem Gebiete der Ascese, Homiletik, Katechese in wohlfeilen Ausgaben. Band 10.) Limburg a. d. L., Gebr. Steffen, 1915. 8⁰ (XX, 1549 S.) geb. M. 6.75. — Die „Legende" von A. Stolz ist ein so weit verbreitetes, so tief in allen Schichten der katholischen Welt eingedrungenes Buch, daß man heute zu seinem Lobe wohl kein Wort mehr zu verschwenden braucht. Die vorl. Volksausgabe ist von den Herausgebern nur hinsichtlich einzelner Worte und Redewendungen dem heutigen Verständnisse näher gerückt worden (die 1. Ausgabe erschien vor 65 Jahren!), der Verlag hat dem Buche ein stattliches Gewand gegeben und den Preis (br. M. 6.— für nahezu 1600 S.) so niedrig angesetzt, daß eine weite Verbreitung dieser Volksausgabe sicher zu erwarten steht.

Hansjakob Heinr.: Die Toleranz und die Intoleranz der katholischen Kirche. Sechs Vorträge. 3. und 4. Auflage. Freiburg, Herder. (1915.) 8⁰ (VII, 97 S.) M. 1.60. — Über die Neuauflage dieses Büchleins gilt das im AL (VIII, 453) über die 2. Auflage Gesagte. Die kleine Schrift ist eine apologetische Rüstkammer für jeden Gebildeten, der sich für die Lehre der katholischen Kirche interessiert, und muß in der Klarheit ihrer Gedankenfolge und ihrer überzeugenden Darlegungen auf jeden wirken, der sie zur Hand nimmt.

---

*Vianey Joseph: Leben u. Wirken des seligen Johannes Baptista Vianney, Pfarrers von Ars (1786—1859). Berechtigte Übersetzung nach der 25. Ausgabe der französischen Urschrift von Dr. theol. et phil. Albert Sleumer. 2. Auflage mit 2 Bildern. Limburg a. d. L., Gebr. Steffen, 1914. gr.-8⁰ (202 S.) M. 1.80. — Vor 10 Jahren wurde Vianney, ein schlichter französischer Landpfarrer, dessen caritative und seelsorgerische Tätigkeit vorbildlich geworden ist, von Papst Pius X. in die Zahl der

Seligen aufgenommen. Das vorl. Lebensbild ist tatsächlich, wie der buchhändlerische Prospekt besagt, „eine herzerquickende Arznei gegen den Pessimismus“; seine Lektüre ist besonders Priestern und Theologen, aber sehr warm auch der empfänglichen Jugend zu empfehlen, der es ein erhebendes Vorbild zur eigenen Lebensführung sein kann.

Ztschr. f. kathol. Theologie. (Innsbr., F. Rauch.) XXXIX, 2. — Paulus, Die Anfänge d. Ablasses. — Spačil, Zur Lehre v. d. Merkmalen d. Kirche. — Rainer, Entstehgsgesch. d. Trientiner Predigtreformdekretes. — Paulus, Beringers Ablaßbuch in neuer Auflage. — Wiesmann, Psalm 24 + 15 (LXX, 23 + 14); Psalm 91 (LXX Vulg. 90). — Kröß, Die Erhaltg. der Jesuiten in Weißrußland. — Bruders, Die „positive Theologie im Ggsatz z. spekulativen“ b. hl. Hieronymus.

Magazin f. volkstüml. Apologetik. (Hrsg. H. Kley.) XIII, 3—6. — (3.) v. Keppler, Religion u. Krieg. — Keller, Krieg — d. Weg z. Weihnachtsfrieden. — Froberger, Weltkrieg u. Islam. — Kley, Das russ. Schisma in Galizien. — Voegele, Der Krieg Frkrchs gg. Gott u. s. Folgen. — Geistliche Franktireurs? — (4.) Ming, Christus, d. Völkerkönig. — Cohausz, Der Krieg — e. Wiedergeburt Europas. — Hoeber, Die ersten Feldkapellenautos. — Imle, Herr, lehre uns leiden! — Friedrich, Zum Gedächtn. Erzh. Franz Ferdinands. — Sincerus, Die Predigt im Kriege. — Dörgens, Auffassg. v. Ehe u. ehel. Sittlichkt. um d. Wende d. Antike. — (5/6.) Imle, Streiter Christi. — Homanner, Weltkrieg u. Gottesglaube. — Schmid, Bibelwunder u. Wissenschaft. — Schneiderhan, Der neuzeitl. Monismus. — Rundschr. P. Benedikts XV. v. 1. Nov. 1914. — Schulte, Das eis. Kreuz d. Krieges.

---

*Klug Dr. J.: Der kathol. Glaubensinhalt. Eine Darlegung u. Verteidigung d. christl. Hauptdogmen f. Lehrer u. Katecheten. Paderb., F. Schöningh, 1915. gr.-8° (IX, 520 S.) M. 5.50.

*Halusa P. Tezelin: Die Herz Jesu- u. Kommunion-Andacht der hl. Gertrud der Großen. Allen Verehrern u. Verehrerinnen d. „Prophetin d. hlgst. Herzens Jesu“ gewidmet. Mergentheim a. d. Tauber, K. Ohlinger. (1914.) 16° (VII, 169 S.) geb. M. 1.20.

*Neundörfer Dr. iur. Karl: Die Frage d. Trennung v. Kirche u. Staat nach ihrem ggwärt. Stande. Ebd., kl.-8° (120 S.) M. 1.40.

*Imle Dr. F.: Nun geh mit Gott! Lebensworte f. junge Mädchen. Ebd. kl.-8° (55 S.) M. —.40.

*Ehrler A.: Die Goldene Reue. Eine zeitgem. Unterweisg. f. d. Volk. Ebd. (1914.) kl.-8° (30 S.) M. —.25.

*Apologet. Broschüren-Sammlg.: „Alles erneuern in Christo“. Nr. 15. Ebd.
15. Die Herrschaft u. Erhebg. d. göttl. Herzens Jesu in der Familie. Erinnerungsblatt an den 10. Jan. 1915. kl.-8° (26 S.) M. —.10.

*Vanheuverswyn P. Ladislaus, C. SS. CC.: Das Haus in d. Sonne d. hlgsten Herzens. Ein Freudenbuch f. alle christl. Familien. Ebd. 8° (140 S.) M. 1.60.

*Frankf. Zeitgemäße Broschüren. Gegr. v. Paul Haffner, Johs. Janssen u. E. Th. Thissen. Bd. XXXIV, Heft 3. (15. März 1915.) Hamm, Breer & Thiemann, 1915. gr.-8°. à M. —.50.
3. Göller Univ.-Prof. Dr. Emil (Freibg. i. Br.): Die Enzyklika Ad beatissimi im Lichte d. kirchl. Lebens d. Mittelalters u. d. Neuzeit. (31 S. = S. 79—109.)

*Gruber P. Daniel, O. F. M.: Die Weihnachtskrippe u. ihre Bedeutg. f. d. Erziehg. 4 Vorträge. Innsbr., Fel. Rauch, 1914. 8° (V, 54 S.) K —.70.

Philosophie. Pädagogik.

Donat Josephus, S. J., Dr. Theol. et Professor in Universitate Oenipontana: **Summa philosophiae christianae.** II. Critica. — IV. Cosmologia. Innsbruck, F. Rauch, 1911, 1913. 8° (VIII, 180 u. VIII, 306 S. m. 27 Fig.) K 1.— u. 2.—.

D.s „Critica“ und „Cosmologia“ reihen sich ebenbürtig der „Logica“, „Psychologia“ und „Ontologia“ desselben Verf. an, welche im AL bereits eine anerkennende Beurteilung erfahren haben. Es darf wiederholt werden, daß die „Summa“ D.s, was Formgebung und Inhalt des Werkes anbelangt, in vollstem Maße den Anforderungen entspricht, welche an ein philosophisches Lehrbuch gestellt werden können.

Die aristotelisch-scholastischen Erkenntnisprinzipien sind nicht die Schwäche, sondern die Stärke der Scholastik. Diese Erkenntnisprinzipien festzustellen ist Aufgabe der Critica. Mit Recht wird dem Positivismus und dem Kantschen Kritizismus eine besondere Aufmerksamkeit zuteil. Da mit der transzendentalen Ästhetik der Vernunftkritik auch die transzendentale Analytik und Dialektik steht und fällt, so wäre vielleicht eine genaue Analyse der Raum- und Zeittheorie Kants angezeigt. — Aus dem reichen Inhalte der Cosmologia hebe ich besonders die Abhandlung über die Natur der Körper und jene über die Entstehung der Arten des pflanzlichen und tierischen Lebens hervor. Was die Natur der Körper betrifft, so weiß D. das Wesentliche der tiefen Konzeptionen der Vorzeit mit dem Tatsachenmaterial und den naturwissenschaftlichen Hypothesen der Neuzeit zu vereinen. Betreffs der Entstehung der Arten vertritt er mit seinem Ordensgenossen Wasmann eine besonnen abgegrenzte polyphyletische Entwicklung.

Wir empfehlen neuerdings diese ausgezeichneten Lehrbücher Theologiestudierenden, Priestern und allen, welche einer *Philosophia christiana* Interesse entgegenbringen, aufs wärmste.

Leitmeritz. Dr. Wenzel Pohl.

Siedel Lic. Dr. Gottlob: **Die Myſtik Taulers nebſt einer Erörterung über den Begriff der Myſtik.** Leipzig, J. C. Hinrichs. 8° (V, 130 S.) M. 2.40.

S. behandelt in sehr gründlicher Darlegung **1.** den theoretischen Lehrgrund der Taulerschen Mystik und **2.** deren praktische Gestaltung. Taulers kulturgeschichtliche und theologische Stellung als Dominikaner, Scholastiker, Mystiker und Klosterprediger, vor allem aber sein Verhältnis zur Lehre des hl. Thomas von Aquin, seine Übereinstimmungen und Abweichungen davon, seine zweifellose Orthodoxie und treue Liebe zur Kirche — all diese Dinge, die den Philologen und Historikern jahrzehntelang wenig oder gar nicht bekannt waren und belanglos schienen, werden hier fast durchgehend sehr klar und sachlich behandelt. S. verfügt über gute Kenntnis sowohl Taulers als auch der thomistischen Summa. Für Tauler mußte S. leider noch die alte Frankfurter Ausgabe von 1826 benützen; schade, daß er nicht mehr die philologisch vortreffliche, jetzt allein maßgebende Ausgabe von Ferd. Vetter (in den „Deutschen Texten des Mittelalters“) zugrunde legen konnte. — S.s Stellung zur katholischen Mystik im allgemeinen und zu Tauler im besonderen ist sehr objektiv, in erfreulichem Gegensatz zu manchen anderen Darstellungen, die in gleichem Maße Verständnis und Gerechtigkeit vermissen lassen; es sei da nur E. Lehmanns lächerliches Buch „Mystik in Heidentum und Christentum“ als abschreckendes Beispiel genannt. In Einzelheiten freilich wird man S. nicht stets zustimmen. Seine Auffassung, daß für Tauler die guten Werke nicht verdienstlich seien, sondern bloß erzieherische Bedeutung hätten (S. 49 ff.), ist unzutreffend. Trotz einzelner rhetorisch übertreibender Stellen — wie sie gerade bei einem Prediger leicht begreiflich sind! — steht Tauler auch hier wie überall auf dem Boden der katholischen Lehre. So sehr sich S. von der bei Protestanten von jeher beliebten Tendenz freizuhalten sucht, alle Mystiker für heimliche oder unbewußte Vorläufer Luthers zu erklären, so kommt er doch nicht ganz davon los. Wiederholt betont er, daß Tauler der kirchlichen Einrichtung mit großer innerer Freiheit gegenübersteht (S. 94), ein Satz, der ganz richtig oder ganz falsch gedeutet werden kann; S. übersieht, daß Taulers Stellung theoretisch und praktisch fast dieselbe ist wie bei den allermeisten katholischen Mystikern und Heiligen. Die scheinbaren Divergenzen bestehen da nur für den Außenstehenden; wer den Katholizismus innerlich kennt und erlebt, weiß, daß sie in Wirklichkeit nicht da sind. Verfehlt sind auch die Ausführungen über die „große Tragik der Entwicklung zur inneren Vernichtung“ (S. 99 f.). Auf besondere theologische Erörterungen, wozu das Buch mehrfach Anlaß gäbe, kann hier nicht näher eingegangen werden. Jedenfalls ist S.s Buch trotz der möglichen Einwände ein sehr dankenswerter Beitrag zur Geschichte der deutschen Mystik.

Freiburg (Schweiz). Wilhelm Oehl.

Psycholog. Studien. (Lpz., W. Engelmann.) X, 1. — Wirth, Zur psychophys. Analyse der Repsoldschen Mikrometerregistrierung v. Sterndurchgängen.

Zeitschr. f. d. österr. Gymnasien. (Wien, K. Gerolds Sohn.) LXVI, 1 u. 2. — (1.) Radermacher, *Παλινῳδία*. — Chalupa, Zur Gesch. d. „Pfarrers vom Kalenberg“. — Lanner, Die anschaul. Begründg. d. Eulerschen Lehrsatzes E + F = K + 2. — Commenda, Die Sprechmaschine in d. Französischstunde. — (2.) Lebouton, Poesie u. bild. Kunst im Zeitalter d. Augustus. — Kummer, Nagl-Zeidler-Castles Dtschösterr. Literaturgeschichte II, 1. — Hechfellner, Zum latein. Unterricht an Mädchenlyzeen.

Blätter f. d. Gymnasialschulwesen. (München, J. Lindauer.) LI, 1—4. — (1/2.) Stemplinger, Das engl. Invasionsfieber einst u. jetzt. — Bauernschmidt, Die Vertreter d. Altertumswissenschaft im Dienste staatsbürgerl. Belehrg. u. Erziehg. — Schönberger, Herodot in d. Schriften Ciceros. — Haury, Die letzten Ostgoten. — Wendler, Die Flächenmessung im Gymn.unterr. unt. besond. Berücks. mechan. Methoden. — (3/4.) Vogt, Militär. Jugenderziehg. u. höh. Schule. — Buchner, Französ. Ortsnamenkunde. — Grünenwald, Die Feldgruben u. Feldhöhlen d. alten Germanen. — Becker, Zur „Kriegspädagogik“. — Penkmayer, Das Fermatproblem. — Fr. Altinger †, Max Glaser †, Joh. Waldvogel †.

Lehrproben u. Lehrgänge aus d. Praxis d. höh. Lehranstalten. (Halle, Waisenhaus.) 1915, 1 u. 2. — (1.) Fries, Zur Behandlg. d. fremdsprachl. Lektüre. — Laudien, 30 J. latein. Unterrichts im Spiegel d. „Lehrproben“. — Perle, Der gute Ruf d. französ. Unterrichts. — Beckmann, Ein Btr. z. Methodik d. freien Arbeiten im Französ. — Windel, Üb. das „Rosarium“ d. Val. Trotzendorf, e. Btr. z. Gesch. d. Relig.unterr. im 16. Jhdt. — Haesecke, Das Idistaviso-Feld bei Eisbergen a. d. Weser als Ziel f. e. Gymnasial-Turnfahrt. — Schmehl, Üb. einige Erscheinungen aus d. sphär. Astronomie. — Geisel, 3 unterrichtl. Betrachtgen v. Kunstwerken. — Schmidkunz, Pädagog. Phänomenologie. — (2.) Rein, Die pädagog. Ausbildg. d. Oberlehrers an d. Universität. — Fries, Das pädagog. Universitätsseminar in Halle. — zum Felde, Dein Wille geschehe etc., e. Katechismusstunde in d. Quarta. — Heußner, Horaz als doctus poeta. — Petersdorff, Übereinstimmgen zw. Tacitus u. Homer. — Fuckel, Eine Tacitusstunde im Herzen d. alten Chattenlandes. — Schäfer, Der Krieg u. d. neusprachl. Unterr. — Schink, Kriegsbesprechgen m. Schülern. — Hauert, Mobilmachg. in d. höh. Schule. — Froboese, Etwas v. d. geschichtl. Reifeprüfg. — Beck, Zur Bekämpfg. d. Mißbrauchs d. Fremdwörter u. z. Belehg. d. Sprachgefühls. — Fritzsche, Eine Aufgabe d. mathemat. Unterrichts auf d. Mittelstufe höherer Schulen.

*Stutzer Gustav: Geheimnisse d. Seelenlebens. Ein Btr. z. Beurteilg d. Spiritismus. Brschw., H. Wollermann, 1915. 8⁰ (VIII, 174 S.) geb. M. 3.—.

*Minjon Dr. E.: Kunst u. Schönheit. Ein Grundriß d. allg. Ästhetik. Regensburg, Fr. Pustet, 1913. 8⁰ (109 S.) geb. M. 1.80.

Philosoph. Vorträge. Veröffentlicht v. d. Kantgesellschaft. Unt. Mitwirkg. v. E. Cassirer u. Max Frischeisen-Köhler hrsgg. v. Arth. Liebert. Nr. 8. Berlin, Reuther & Reichard, 1914. 8⁰
  8. Cohen Hermann: Üb. das Eigentümliche d. dtschen Geistes. (45 S.) M. —.80.

„Kantstudien.“ Ergänzgshefte im Auftr. d. Kantgesellsch. hrsgg. v. H. Vaihinger, B. Bauch u. A. Liebert. Nr. 32. 33. Ebd., 1914. gr.-8⁰
  32. Liebert Artur: Das Problem d. Geltung. (VI, 262 S.) M. 8.—.
  33. Bergmann Privatdoz. Dr. Ernst (Lpz.): J. G. Fichte üb. Gott u. Unsterblichkt. Aus e. Kollegnachschrift v. 1795 mitgeteilt. (32 S.) M. 1.—.

Stöhr Univ.-Prof. Dr. Adf.: Leitfaden d. Logik in psychologisierender Darstellg. 2., vollst. umgearb. Aufl. Lpz., F. Deuticke, 1915. gr.-8⁰ (VIII, 134 S.) geb. K 4.—.

*Frischeisen-Köhler Max: Das Problem d. ewigen Friedens. Betrachtungen üb. d. Wesen u. d. Bedeutg. d. Krieges. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1915. 8⁰ (48 S.) M. 1.—.

Le Hardy Hubert: A. Fréderic Nietzsche. Étude morale. Bruxelles, H. Lamertin, 1914. 8⁰ (VII, 70 S.)

Kern Berthold v.: Die Willensfreiheit. Vorträge, geh. in d. Gesellsch. f. positivist. Philosophie in Berlin, im Nov. u. Dez. 1913. Berlin, A. Hirschwald, 1914. gr.-8⁰ (76 S.) M. 2.—.

*Was beim Mann so häßlich ist. Lose Blätter aus d. Tagebuch e. Frau. Von d. Verfasserin d. Buches „Wie die Frauen wirklich sind“. Oranienburg-Berlin, Orania-Verlag. 8⁰ (127 S.) M. 1.50.

*Cathrein Viktor, S. J.: Die Einheit d. sittl. Bewußtseins d. Menschheit. I. Bd.: Die Kulturvölker. Die Naturvölker Europas, Asiens u. Afrikas (nördl. Hälfte). — II Bd.: Die Naturvölker Afrikas (Südhälfte) u. Nordamerikas. — III. Bd.: Die Naturvölker Südamerikas, Australiens u. Ozeaniens. Freibg., Herder, 1914. gr.-8⁰ (XII, 694; IX, 653; VIII, 592 S.) M. 40.—.

*Busch P. J., Turnlehrer, u. M. Zangerle, Turnlehrerin: Mädchen-Turn- u. Spielbüchlein. Mit Berücks. d. Schwimmens, Schlittschuhlaufens u. Wanderns. Eine Anleitg. z. Betriebe d. Leibesübungen in Turn- u. Spielvereinen v. Mädchen u. Frauen. 1.—10. Taus. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1914. 16⁰ (288 S. m. 208 Textfig.) geb. M. 1.20.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Bastgen D. Dr. Hubert, Privatdozent an der Universität Straßburg: **Die Neuerrichtung der Bistümer in Österreich nach der Säkularisation.** (Quellen und Forschungen zur Geschichte, Literatur und Sprache Österreichs und seiner Kronländer. Durch die Leogesellschaft herausgegeben von Prof. Dr. Jos. Hirn und Prof. Dr. Jos. Wackernell. Band XII.) Wien, A. Opitz, 1914. gr.-8⁰ (X, 500 S.) K 12.—.

Mit großer Freude wird jeder, der sich für die Kirchengeschichte Österreichs interessiert, die Bearbeitung dieses Themas begrüßen. Denn gerade die völlige Umgestaltung der Diözesanverhältnisse, deren frühere Verworrenheit schon nach dem edel gedachten, aber überstürzt ausgeführten Plan Josefs II. einer Neugruppierung zugeführt werden sollte, bildet die Grundlage für die neuzeitliche Entwicklung der Kirche in Österreich. Das Verständnis dieser Umgestaltung bringt auch ein gutes Stück Einsicht in die Kirchenpolitik Österreichs in der ersten Hälfte des 19. Jhdts mit sich, die wir mit Recht als die Periode der Herrschaft des josefinischen Systems bezeichnen. Das Thema, dem also der Verf. besser den Titel: „Die Regulierung der Diözesen in Österreich“ gegeben hätte, ist somit ein sehr weites und reicht in seinen Anfängen nicht nur, wie der Verf. annimmt, bis auf die Reformen Josefs II., sondern noch mehr auf die Versuche und Pläne Maria Theresias und Karls VI. und auf deren sowie früherer Habsburger tatsächlich durchgeführte Veränderungen zurück und erstreckt sich anderseits bis auf die Umbildungen, die erst in der Konkordatszeit vor sich gingen. Da der Verf. nur die Entwicklung nach der Säkularisation in seinem Arbeitsplan hatte, machte er sich zunächst die Darstellung der Verhältnisse vor 1803 dadurch leicht, daß er, ohne die übrige Literatur auch nur zu nennen, allein das Buch Kušejs: „Josef II. und die äußere Kirchenverfassung Innerösterreichs“ als Grundlage für seine Einleitung nahm. Den Hauptteil der Arbeit gliedert der Verf. in vier Abschnitte, die Verhandlungen über die Bistumsregulierungen von 1803 bis zum Frieden von Preßburg, dann bis zum Schönbrunner Frieden, drittens bis zum Frieden von Paris, schließlich die Verhandlungen nach dem Wiener Kongreß bezüglich Salzburgs, Innerösterreichs, Tirols und des Küstenlands. Anzuerkennen ist der große Fleiß und die sicherlich opfervolle Geduld, mit welchen der Verf. nun Dokumente an Dokumente reiht und alle die umfangreichen Vorträge, die langatmigen Promemorias und Noten, die oft sich wiederholenden Referate, Resolutionen und schließlich die Allerhöchsten Entschließungen entweder direkt zitiert oder wenigstens in indirekter Rede genau anführt und ihnen bescheiden das Wort überläßt, so daß der Leser sich selbst ein Bild von dem Gang der Verhandlungen machen kann. Durch die überaus eingehende Benützung des Haus-, Hof- und Staatsarchivs, des Archivs des Ministeriums für Kultus und Unterricht sowie des Nuntiaturarchivs in Wien, des Landes- und Konsistorialarchivs in Salzburg konnte er dieses umfangreiche Werk bieten. Und doch muß es offen gesagt werden, daß das Thema weder bis zu dem natürlichen Ende der Entwicklung geführt, noch allseitig behandelt erscheint. Denn in dem Moment, wo der Verf. die Verhandlungen bis zum Jahre 1847 aus den Archiven, die ihm von da ab nicht mehr zugänglich sein können, gezogen hat (S. 300), läßt er auch das Thema fallen, ohne sich um eine Beendigung desselben mit Hilfe anderer Quellen (Literatur, Amtsblätter, Diözesanblätter etc.) zu kümmern. Den Vorwurf, den man gegen den als Schüler Alb. Ehrhards bekannten Verf. wohl nicht erheben kann, würde man einem anderen Verf. nicht ersparen können, daß er Geschichte schreiben gleichbedeutend halte mit dem Abschreiben von Aktenfaszikeln. Nicht freizusprechen ist der Verf. auch von einer gewissen Einseitigkeit, in der er über die Ränder seiner Akten nicht hinausschaut, indem er die gleichzeitigen tatsächlichen Verhältnisse in den Bistümern nur so weit berücksichtigte, als es seine Akten unumgänglich forderten, ohne auch z. B. nur mit einem Worte der Erklärung solcher in den Akten ganz trocken genannter Persönlichkeiten, wie Gruber, Ziegler, Dankesreither, Galura, Frint, Milde u. a., zu gedenken, die für die Geschichte der Kirche Österreichs von entscheidender Bedeutung waren, so daß man fast nicht so sehr den Mangel an Kenntnis österreichischer Verhältnisse als vielmehr den an liebevoller Vertiefung in den österreichischen Stoff beklagen möchte.

Graz. Ernst Tomek.

Führer des Volkes. Eine Sammlung von Zeit- und Lebensbildern. 1. 2. 4. 5. 6. Heſt. 1.—5. Tauſend. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1913. 8⁰ à M. —.60.
  I. **Dimmler** Emil: **Franz von Aſſiſi.** (74 S. m. eingedr. Kartenſkizzen.)
  II. **Koſch** Prof. Dr.: **Melchior von Diepenbrock.** (40 S.)
  IV. **Schmidt** Dr. Franz: **Peter Reichensperger.** (61 S.)
  V. **Franz** Dr. Albert: **Adolf Kolping, der Geſellenvater.** (60 S. m. e. Bildnis.)
  VI. **Koſch** Prof. Dr. Wilhelm: **J. M. Sailer.** (42 S. m. e. Bildnis.)

I. Wer eine kurze, gut geschriebene Skizze über den großen seraphischen Heiligen, seine Entwicklung und seine Ordensgründung genießen will, mag nach dem Heftchen Dimmlers langen; er wird bei der Lesung Erbauung und innere Befriedigung finden.

II. Es ist Pflicht der katholischen Nachwelt, die Züge des edeln Breslauer Bischofs Melchior v. Diepenbrock festzuhalten. Solche Pflicht zu erfüllen, dazu dient trefflich das vorl. schön gezeichnete Charakterbild, in welchem Kosch die Wirksamkeit des Unvergeßlichen für Kirche und Vaterland, aber auch seine Leistungen als eines Meisters des Wortes und der Feder einem weiteren Leserkreise vorführt.

IV. August Reichensperger hat durch Pastor eine wissenschaftliche Verewigung erfahren. Augusts Bruder Peter erfreut sich solch eingehender Würdigung noch nicht, obgleich er im großen Ringen um die katholischen Interessen und verfassungsmäßigen Freiheiten des Volkes ebenbürtig, wenn auch etwas anders geartet, neben seinem Bruder steht. Es ist daher zu begrüßen, daß ihm von Schmidt wenigstens ein populär gehaltenes Denkmal gesetzt wurde, worin seine Tätigkeit im Frankfurter Vorparlament, in der preußischen Nationalversammlung, als Mitgründer der katholischen Fraktion und des Zentrums, in welchem er unmittelbar neben Windthorst als Mitkämpfer steht, und endlich seine Wirksamkeit als staatswissenschaftlicher Schriftsteller eine für jedermann verständliche, anziehende Würdigung findet.

V. Ein sehr empfehlenswertes Heftchen, das dem Leser das anziehende Bild Kolpings, des Priesters und hochverdienten Vaters der katholischen Gesellenvereine, vor die Seele zeichnet. Dabei hat Franz jeweils gebührend und mit verständigem Urteil auf die einschlägigen sozialen Verhältnisse Rücksicht genommen. Jedem Arbeiter, der guten Willens ist, sollte die Schrift in die Hand gegeben werden.

VI. Ein Name wie Sailer verdient immer wieder, dem deutschen und namentlich dem katholischen Volke in Erinnerung gebracht zu werden. Kosch besorgt dies in glücklicher Weise und gibt damit dem Leser ein Heftchen in die Hand, an dem er sich religiös wie literarisch erfrischen kann.

Forschungen u. Mitteilungen z. Gesch. Tirols u. Vorarlbergs. (Hrsg. M. Mayr.) XII, 1 u. 2. — (1.) Menghin, Freibus, Pfatten, Fussen. — Straganz, Zur Geschichte d. Schlosses u. Geschlechtes Haselberg b. Bozen. — Klaar, Die Briefe d. Dorothea v. Schlegel an Theresia Unterkircher geb. Primisser. — Red, Übersicht üb. d. Aufsätze histor. Inhalts in d. wissenschaftl. Zeitschriften d. italien. Landesteiles. — Dörrer, Tirol.-vorarlberg. Bibliographie. — (2.) Trotter, Zur Herkunft der älteren Grafen v. Tirol. — Egger, Prähistor. Topographie d. Feldthurner Plateaus. — Kraft, Die erfund. italien. Schule in Sterzing im 16. Jhdt. — v. Wörndle, Chronik v. Tirol, Chronik v. Vorarlberg.

Studien u. Mitteilungen z. Gesch. d. Bened.ordens u. seiner Zweige. (Red.: P. J. Strasser.) XXXV, 1. — Gloning, Verzeichnis d. dtschen Zisterz.-Abteien u. Priorate. — Schmidt, Die Bened.propstei Ottau in Südböhmen. — Wellstein, Hermann, 1. Abt v. Marienstatt im Westerwalde. — Strelli, Das Stift St. Paul in Kärnten unt. Abt Ulrich Pfinzing. — Ebner, Die Krönung d. Wallfahrtsbildes v. Maria Plain b. Salzburg. — Reindl, Ulr. Mayer aus Kaisheim, e. Btr. z. kirchl. Aufklärung in Bayern. — Menardi, Vorbemerkgen zu e. Martyrologium Monasticum. — Sancta Regula, Discretione praecipua.

Histor. Studien. Hrsgg. v. Rich. Fester. V. Heft. Halle, M. Niemeyer, 1914. gr.-8°
- V. Kunau Heinr.: Die Stellg. der preuß. Konservativen z. äuß. Politik während d. Krimkrieges (1853–56). (XII, 115 S.) M. 3.60.

Abhandlgen z. mittl. u. neueren Geschichte. Hrsgg. v. Gg. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. Heft 56. Berlin, Dr. W. Rothschild, 1914. gr.-8°
- 56. Mühlhäuser Dr. Anna: Die Landschaftsschilderung in Briefen d. italien. Frührenaissance. (VII, 80 S.) M. 2.50.

Liudprands v. Cremona, Die Werke. 3. Aufl., hrsgg. v. Jos. Becker. (Scriptores rerum germanicarum. In usum scholarum ex Monumentis Germaniae historicis separatim editi.) Hannover, Hahn, 1915. gr.-8° (XL, 246 S.) M. 4.50.

*Erinnerungen an Bismarck. Aufzeichnungen v. Mitarbeitern u. Freunden d. Fürsten, m. e. Anhang v. Dokumenten u. Briefen. In Verbindg. m. A. v. Brauer gesammelt v. Erich Marcks u. Karl Alex. v. Muller. Stuttg., Dtsche Verl.-Anst. 1915. 8° (XV, 421 S. m. Titelbild) M. 8.—.

*Johanna v. Bismarck. Ein Lebensbild in Briefen (1844—1894). Mit 8 Bildn. u. e. Faks. (Hrsgg. v. Prof. Dr. Ed. Heyck.) Ebd., 1915. 8° (VI, 369 S.) M. 4.50.

*Jäckh Ernst: Der aufsteigende Halbmond. Auf dem Weg z. dtsch.-türk. Bündnis. 4. (ergänzte) Aufl. Ebd., 1915. 8° (249 S. m. Portr.) M. 3.—.

*Meyer Univ.-Prof. Dr. Ed.: England. Seine staatl. u. polit. Entwicklg. u. d. Krieg gg. Dtschld. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1915. 8° (XII, 214 S.) M. 4.—.

*Hugelmann Privatdoz. Dr. Karl Gottfr.: Die Wahl Konrads IV. zu Wien im Jahre 1237. Weimar, H. Böhlau, 1914. gr.-8° (XII, 92 S.) M. 2.80.

Benzerath Dr. Mich.: Die Kirchenpatrone d. alten Diözese Lausanne im Mittelalter. Freibg. (Schw.), Universitäts-Buchhdlg. (O. Gschwend), 1914. gr.-8° (XVI, 221 S.)

Halko Lic. phil. Stanislaus v.: Richeza, Königin v. Polen, Gemahlin Mieczyslaws II. Dissertation, z. Erlangung d. Doktorwürde d. Hohen Philosoph. Fakultät d. Universität Freiburg i. d. Schw. vorgelegt. Ebd. in Komm., 1914. gr.-8° (XX, 120 S. m. e. Taf.)

Urkundenbuch der Stadt u. Landschaft Zürich. Hrsgg. v. e. Kommission d. antiquar. Gesellsch. in Zürich, bearb. v. Dr. J. Escher (†) u. Dr. P. Schweizer. IX. Bd. [1312—1318.] 2. Hälfte. Zürich, Beer & Co., 1915. Fol. (24×32 cm) (S. 201—478) M. 10.20.

*Spahn Martin: Bismarck. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. 8° (275 S.) M. 2.50.

Bresslau Harry: Handbuch d. Urkundenlehre f. Dtschld. u. Italien. II. Bd., 1. Abt. 2. Aufl. Lpz., Veit & Co., 1915. gr.-8° (X, 392 S.) M. 11.—.

Quellen u. Erörterungen z. bayer. u. dtschen Geschichte. N. F. III. Bd. Auf Veranlassg. u. m. Unterstützg. Sr. Maj. d. Kgs. v. Bayern hrsgg. dch. d. Histor. Kommission b. d. kgl. bayer. Ak. d. Wiss. — N. F. III. Bd. München, M. Rieger, 1915. gr.-8°
- III. Arnpeck Veit: Sämtliche Chroniken. Hrsgg. v. Gg. Leidinger. (VIII, CXXXV, 1014 S.) M. 32.—.

*Friedrich Fritz: Stoffe u. Probleme d. Geschichtsunterrichts in höh. Schulen. Lpz., B. G. Teubner, 1915. gr.-8° (VIII, 230 S.) geb. M. 3.60.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

I. **Chamberlain** Houston Stewart: **Goethe.** München, F. Bruckmann. Lex.-8° (VII, 851 S. und zwei synchronistische Tabellen) M. 16.—.

II. **Engel** Eduard: **Goethe.** Der Mann und das Werk. Mit 32 Bildniſſen, 8 Abbildungen u. 14 Handſchriften. Braunſchweig, G. Weſtermann. Lex.-8° (641 S.) M. 10.—.

I. Wer aus dem Titel auf eine vollständige Goethebiographie schließt, wird genarrt. Chamberlain vermeidet zu sagen, was schon andere gesagt haben. So bietet er nur eine lückenhafte und magere Skizze zur Orientierung über Goethes Leben, dann philosophiert er über Goethes Persönlichkeit und über dessen Hauptbetätigungen als Weltmann, Naturerforscher (nicht Naturforscher!) und Dichter; das letzte Kapitel trägt die Überschrift „Der Weise“ und beleuchtet das innere Gerüst von Goethes Weltanschauung. Schon daraus ersieht man, wie Ch. den Goethe nach der italienischen Reise höher schätzt als den jungen Goethe und hiemit von der bisher geläufigen Anschauung abweicht. Auch sonst stellt er die laufenden Ansichten gern auf den Kopf. So sei es z. B. mit der allgemein geglaubten Behauptung Goethes, er habe von der Mutter die Frohnatur, nichts: „zu keiner Lebenszeit hätte Goethe diese Bezeichnung verdient“ (S. 22); eher neigte Goethe zur Melancholei. Auch die Meinung von Goethes Kraft und Gesundheit beruhe auf Irrtum, vielmehr kränkelte er oft und sehr an Gicht, Entzündungen usw. — Es sei falsch, den Vater Goethes, dieses „feurige Gemüt“, für einen Philister zu halten, eher war es die Mutter. S. 42 soll Weimar „der fürchterlichst prosaische aller Orte“ sein. S. 44 ff. entsprang Goethes Verhältnis zu Frau v. Stein der politischen Klugheit, sich durch sie in der Weimarer Hofgesellschaft über Wasser zu bringen, nicht der Liebe; dieses Verhältnis zeichne sich durch „Herzensdürre“ aus. Als Dichter stehe Goethe außerhalb der Geschichte: „Ich glaube nicht, daß von ihm ein literarischer Einfluß ausgeht oder ausgehen kann“, während die bisherige Goetheforschung sich zum guten Teil auf den Nachweis dieses vielseitigen Einflusses verlegt. — Auf die Goethebiographen hat es Ch. besonders scharf: ein Hauptbestandteil unserer Goethebiographien entspringt „einem frevelhaft oberflächlichen, sinnlosen, plump-dumm-philisterhaften Mißverstehen; ich kann darüber nicht reden, denn es erstickt mich jedesmal der Zorn über solch bodenlos prosaischen, zugleich roh zerstörenden Unverstand“ (S. 487). Das ist doch wenigstens gallig genug! — Daß man nicht Ch.s Bewunderung von Faust II, diesem „Wunderwerk der Wahnkunst“, teilt, bildet ein „untilgbares Schandblatt in der Geschichte der deutschen Hochschulen, ein Zeugnis geistiger Armut, wahnwitziger Selbstüberschätzung und mangelnder Ehrfurcht“ (S. 494). Auf die Scheidung zwischen „Sinnenkunst“ und „Wahnkunst“, welche Ch. auf Goethe zurückführt, tut er sich viel zu gut; allein sie steht schon in Herders „Kritischen Wäldern“, nur heißt es dort mit Bezug auf die Künste überhaupt deutlicher „Sinnenkunst und Phantasiekunst“. „Alle wahre Wissenschaft ist philosophisch“; „sobald Wissenschaft Geschichte wird, hat sie aufgehört, Wissenschaft zu sein“ (S. 626). Nicht wenige Forscher auf dem Gebiete der Geisteswissenschaften haben die entgegengesetzte Anschauung, die meisten aber lassen Philosophie und Geschichte gelten, wenn sie nur streng genug betrieben werden. Und das wird vermutlich auch weiterhin trotz

Ch. so bleiben. — S. 521 meint er, an der Fassung des Heidenrösleins „Es sah ein Knab ein Röslein stehn“ werden Goethe und Herder kaum ein Wort geändert haben, weil sie dieselbe eingestandenermaßen aus der mündlichen Sage erhielten: das ist ebenso naiv wie unwissend, denn wir sind über die Entstehung dieses Gedichtes und über das zugrunde liegende Volkslied ziemlich gut orientiert. - Schon im Vorwort wettert Ch. gegen die wissenschaftliche Ausbeutung von Goethes „Gesprächen“; allein später verwertet er sie selber, wo es ihm paßt, ebenso macht er es mit Dichtung und Wahrheit, deren historische Verläßlichkeit gewiß nicht größer ist. — Wie gewaltsam er periodisiert, mag auch an einem Beispiel S. 60 f. gezeigt werden, wo er eine „Periode der Beziehungen Goethes zu Schiller 1788—1805“ ansetzt, als wenn von Beziehungen zu Schiller zwischen 1788—1794 überhaupt gesprochen werden könnte, da Goethe dieselben ja geflissentlich ablehnte; was Ch. zur Begründung anführt, ist alles Larifari. — Und so konstruiert er, generalisiert er, abstrahiert er hin und hin. Wer über Goethe nicht gut unterrichtet ist und nicht selbst über ein verläßliches Quellenmaterial verfügt, der wird aus dem Buch mehr Nachteil als Vorteil ziehen; wer jedoch zuvor genügende Ausrüstung besitzt, kann es mit Nutzen lesen; denn Ch. ist ein geistvoller Kopf, vorzüglicher Stilist und eindringender Menschenkenner, der allerlei neue Gesichtspunkte aufdeckt, neue Gedanken und Urteile bietet, alte unbrauchbare Ansichten entkräftet und sich nie ein Blatt vor den Mund nimmt, auch nicht, wo es bei der herrschenden Literaturströmung gefährlich scheint; man vergleiche etwa seine Ausführungen über Goethes Verhältnis zum Christentum, zum Judentum (S. 687 ff.) und wie er dabei eine Fälschung Guhrauers nachweist.

II. In der Unabhängigkeit und Furchtlosigkeit hat Chamberlain an Engel einen Genossen, desgleichen in der Bekämpfung der bisherigen Goetheforschung und in der packenden Schreibweise. Doch bietet E. eine wirkliche Biographie, ist dem Abstrahieren und Philosophieren abgeneigt, trachtet vielmehr allerwegen nach faßlicher Tatsächlichkeit; er wehrt die „Vergötzung“ Goethes tapfer ab, von der sich Chamberlain nicht freigehalten hat, wenn sie bei ihm auch in anderer Art auftritt als bei den übrigen Goethemanen. E. läßt möglichst oft dem Dichter selber das Wort und druckt nicht nur einzelne Sätze aus Goethes Werken und Briefen ab, sondern breite Stellen, so daß der Leser aus vollem Zusammenhang urteilen kann, er druckt sie in Kleinschrift, so daß sie sich deutlich vom anderen Text abheben. Einzelnen Kapiteln stellt er Zeittafeln wichtiger Literaturerscheinungen voraus. Die Abteilung der einzelnen Kapitel ist nicht durchwegs glücklich: teils gliedert er sie, wie sichs gehört, nach den einzelnen Entwicklungsperioden Goethes, dann aber wieder nach Persönlichkeiten des Goethekreises oder nach Ereignissen innerhalb derselben Periode, wobei allerlei zeitwidrige Verschiebungen vorkommen; so z. B. spricht er beim Straßburger Aufenthalt wiederholt vom Einfluß Herders auf Goethe, dann erst kommt das Kapitel: „Begegnung und Verkehr mit Herder“; oder es werden im 4.—6. Kapitel des III. Buches Dichtungen und Erlebnisse Goethes zwischen 1771—75 vorgeführt und hinterher in einem eigenen Kapitel der Wetzlarer Aufenthalt. Und ähnliches noch oft, was die Übersicht und die Einsicht in Goethes Entwicklung behindert, und zwar um so mehr, als vielfach auch jeder Übergang von einem Kapitel zum anderen fehlt; E. macht einfach einen Strich hinter dem Kapitel, ja mitunter sogar mehrere solche Striche innerhalb eines Kapitels, vor denen eine Abhandlung abbricht, hinter denen eine neue beginnt, die mit der vorausgehenden gar nicht zusammenhängt. Diese allzugroße Gemütlichkeit verursacht einen zerrissenen, bruchstückeligen Text. — Literaturangaben erspart sich E., was er auf S. 619 „Bücherkunde“ heißt, könnte magerer wohl kaum mehr sein. — Seine Kenntnis von Goethes Leben schöpft E. noch zu sehr aus „Dichtung und Wahrheit“; Quellenkritik fehlt auch bei ihm wie in anderen Goethebiographien. Warum er sich S. 15 f. gegen den Nachweis stemmt, welchen Einfluß Literatur und Umwelt auf Goethe ausgeübt haben, wird nicht klar; später hat er selber an verschiedenen Orten solche Nachweise gut geführt; an anderen Orten greift er wohl auch fehl: so wenn er etwa Goethes Anakreontik ganz einseitig auf die französische zurückführt und die deutsche kaum berührt. Wo er Neues vorbringt, weiß er es in der Regel gut zu begründen, nur vereinzelt treibt ihn Widerspruchslust über das Ziel hinaus: z. B. bei der Friederikengeschichte; auch die Stein wird allzusehr herabgedrückt, Christiane dagegen gut in ihrer handfesten Tüchtigkeit gewürdigt. Einzelheiten bleiben genug zu bessern, mitunter recht auffallende: so versetzt er z. B. in die Straßburger Zeit den „Wanderer“ und andere Gedichte, welche später entstanden sind; Hanswursts Hochzeit soll 1773 gedichtet worden sein, die Unterhaltungen der deutschen Ausgewanderten, welche in Schillers Horen erschienen, schon 1793 usw. usw. Die neuen Auflagen, welche dem Werke nicht fehlen werden, geben Gelegenheit, solche Dinge zu bessern, dabei wird E. allerdings die Goetheforschung etwas mehr zu Rate ziehen müssen. E. schreibt ein musterhaft reines Deutsch und zeigt überall Verständnis für edle Volkstümlichkeit. Dr. Wl.

Novák Dr. Jan V. a Dr. Arne **Novák: Přehledné dějiny literatury české od nejstaršich dob až po naše dny.** Vydání druhé, přepracované a rozšířené. [Übersichtliche Geschichte der böhmischen Literatur von den ältesten Zeiten bis auf unsere Tage. **2.**, umgearbeitete und erweiterte Auflage.] (Sbornik přiruček. Nr. 13.) Olmütz, R. Promberger, **1913.** 8° (825 S.) K 8.—.

Das im J. 1910 zuerst erschienene Buch hat eine solche Verbreitung gefunden, daß es jetzt schon in einer zweiten Auflage erscheinen konnte, was jedenfalls als ein schöner Erfolg hingestellt werden muß. Dieser Erfolg ist auch in dem inneren Wert des Werkes durchaus begründet. Es besteht aus zwei ungleichen Teilen: der erste rührt von Dr. J. V. Novák her und umfaßt die Darstellung der älteren und mittleren Literatur bis zum J. 1780 (bis S. 100). Wie schon aus dem Umfange ersichtlich, wird hier nur das Allernotwendigste geboten; diese Partie ist auch nicht wesentlich geändert worden. Wichtiger ist dagegen der zweite, von Dr. A. Novák herrührende, bedeutend umfangreichere Teil (S. 101 bis 825). Gegen andere derartige Werke, die auch die neuere böhmische Literatur ausführlicher behandeln sollen — ihre Zahl ist allerdings nicht groß —, hat das vorl. den Vorzug, daß es abgeschlossen ist und bis in die neueste Zeit reicht, was schon an und für sich von eminenter Wichtigkeit ist. Dazu kommt, daß die Darstellung klar und übersichtlich ist; die Orientierung wird nebstbei durch ein vollständiges Namens- und ein überaus ausführliches und zweckmäßig angelegtes Sachregister erleichtert. — Wollte der Autor ein abgeschlossenes Werk bieten, so mußte er eine enorme Arbeit auf sich nehmen, insbesondere sich in den Quellen der schon vorhandenen Monographien, Kritiken u. dgl. rasch orientieren, sonst würde er überhaupt nicht fertig. Daß dabei leicht einzelne Versehen unterlaufen, daß die ganze Auffassung etwas subjektiv gefärbt erscheinen kann, ist meist unvermeidlich. Aber wir nehmen gern diese Mängel in Kauf, wenn uns nur überhaupt etwas Abgeschlossenes geboten und die weitere Literatur angegeben wird, wie es hier der Fall ist. Übrigens war der Verf. redlich bemüht, wenn hie und da solche Vorwürfe gegen die erste Ausgabe erhoben wurden, sie bei der neuen gegenstandslos zu machen, was ihm auch bis zu einem gewissen Grade gelungen ist. Fassen wir unser Urteil kurz zusammen, so können wir sagen, daß wir ein äußerst wichtiges Nachschlagebuch vor uns haben, das niemand, der sich mit der böhmischen Literatur, besonders der neueren und neuesten Zeit, befaßt, entbehren kann.

Wien. Vondrák.

Jaffé Dr. Walther: **Alexander Baumann (1814—1857).** Ein Beitrag zum Wiener literarischen Vormärz und zum volkstümlichen Lied in Österreich. Mit 10 Lichtdruckbeilagen. (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. Herausgegeben von Prof. Dr. Franz Muncker. XLII.) Weimar, A. Duncker, 1913. gr.-8⁰ (XX, 140 S.) M. 9.60.

Das Schriftchen zeigt uns so recht die Notwendigkeit von Einzelarbeiten als Vorbedingungen für eine größere Literaturgeschichte. Alexander Baumann wurde vom Ref. in den Blättern des Vereins für Landeskunde von Niederösterreich 1886 (Sonderabdruck: „Über den gegenwärtigen Stand der bayerisch-österreichischen Dialektforschung etc.“, S. 15) und in seiner „Deutsch-österreichischen Literaturgeschichte“ (Nagl-Zeidler) II., S. 581 (und S. 885) eigentlich nur kurz berührt. Er mußte an beiden Stellen als Dialektdichter eingeschätzt werden, während gerade im Dialekte seine schwache Seite sich zeigt. Ich kann natürlich auch heute in dieser Richtung nichts Schöneres sagen; gerne wiederhole ich, was von J. vermißt wurde, daß „andere Gedichte besser sind“ als „Der sterbende Joaga“: etwa „Da Muada ihr Wiagn-Gsangl“ oder „D' falschi Liab“ oder „Kim he“ u. a., — nicht allzu viele. Denn die meisten haben touristische Gemeinplätze. — Freudig ist es nun zu begrüßen, daß J. es unternommen hat, das naiv Lyrische, Volkstümliche aus Baumanns Gedichten hervorzuheben und zu würdigen. Denn Baumann war nur auf irrigen Wegen mit seiner sprachlichen Darstellung: je einfacher die Sprache sein kann, desto deutlicher tritt die liebenswürdige, anspruchslose Art des Dichters hervor. Auch würdigt er den Komponisten Baumann, der freilich seine Melodien nicht aufschreiben konnte und sich dazu seines Freundes Randhartinger bediente. Man wird es mir nun nicht allzu übel nehmen, daß ich irrtümlich Ed. Hanslick für den Komponisten der Lieder hielt, der die Melodien in der „Wiener Allg. Musikzeitung“, im „Sammler“ und in der „Wienerzeitung“ empfahl. Die Melodien „Hab heund di ganzi Nacht“ (Jaffé, S. 63), „Zu dir ziagt's mi hin“ (S. 64) u. a. können tatsächlich mit echten Volksmelodien konkurrieren. Über die hochdeutschen Gedichte urteilt J. viel strenger als über die mundartlichen. — J. würdigt aber unseren Dichter, nachdem er ihn in einer interessanten biographischen Einleitung nach seiner literarisch-geselligen Seite vorgeführt, auch als Schauspieler — obwohl er öffentlich als solcher niemals auftrat — und im Zusammenhang mit seiner Komik als dramatischen Dichter. Doch schätzt Bauernfeld seine Persönlichkeit als „verkörpertes Lustspiel“ viel höher als selbst sein „Versprechen hinter dem Herd“, — wobei uns das lebhafteste Bedauern darüber erfaßt, daß diese seine ungeschriebene Geistesarbeit mit seinem Atem verflogen ist. — Der dramatischen Dichtung Baumanns ist etwa ein Viertel des Buches gewidmet; das „Versprechen hinter dem Herd“ faßt J. wegen der Ironisierung bisheriger Gebirgssentimentalität als eine Vorstufe für Anzengrubers Realismus auf, wie denn überhaupt die Schrift reich ist an scharfsinnigen Apperzeptionen sowohl über die Natur des Volksliedes als auch über das zeitgenössische literarische Schaffen und Treiben im Vormärz.

Wien. J. W. Nagl.

---

*Brandes Leopold: Theodor Körner und seine Beziehungen zur Herzogin Dorothea von Curland auf Schloß Löbichau (S.-A.). Leipzig-Go., O. Hillmann, 1913. 8⁰ (IV, 54 S.) M. 1.—. — Das Büchlein bietet zwar nichts bisher Unbekanntes, stellt aber die schönen Beziehungen, die den Dichter-Helden mit seiner Patin, der Herzogin von Curland, bis zu seinem Tode verbanden, recht anschaulich zusammen. So bildet die kleine, anspruchslose Monographie doch einen nicht wertlosen Baustein zur noch ausständigen großen Körner-Biographie.

Zeitschrift f. deutsche philologie. (Stuttg., W. Kohlhammer.) XLVI, 2. — Heyer, Stilgeschichtl. studien üb. H. Seuses büchlein d. ewigen weisheit. — Wesle, Üb. d. Katharina v. Siena v. J. M. R. Lenz. — Brodführer, Der Wernigeröder Lapidarius. — Naumann, Die Wiener Taulerhdschriften 2739 u. 2744. — Pfeiffer, Ergänzgen zu Schaidenreissers leben u. schriften. — Stammler, Zu Bürgers „Nachtfeier d. Venus“. — Stähelin, Erdapfel. — Rezz., u. a.: Steiff, Geschichl. lieder u. sprüche Württembergs (angez. v. K. H. Wels).

Germanisch-romanische Monatsschrift. (Hrsg.: Heinr. Schröder.) VII, 1—4. — (1/2.) Müller C., Zur Fremdwörterforschg. — Neckel, Die krieger. Kultur d. heidn. Germanen — Müller H. F., Goethe u. Plotinos. — Friedrichs, Lermontov u. Byron. — Jordan, Vier Glückseligkeitslehren d. 18. Jhdts. — (3.) Lerch, Der Aufbau d. Syntax. — Kober, Wesen u. Methoden d. Literaturwissenschaft. — Matz, Goethes Verhältnis zu Lichtenberg. — Petsch, Dryden u. Rymer. — (4.) Walzel, Objektive Erzählg. — Wundt, Aus Makariens Archiv. — Holthausen, Vom Aussterben d. Wörter. — Rosenberg, Franzosen u. Deutsche in R. Rollands Jean-Christophe. — Höfele, Francés Dezeuze.

Bibliotheca scriptorum graec. et roman. Teubneriana. Lpz., B. G. Teubner, 1914. kl.-8⁰

Heronis Alexandrini opera quae supersunt omnia. Vol. V. Heronis quae feruntur Stereometrica et De mensuris. Copiis Guilelmi Schmidt usus edidit Prof. J. L. Heiberg. Cum XCV figuris. (CXXVI, 275 S.) M. 10.—.

Papyri Iandanae. Cum discipulis ed. Car. Kalbfleisch. Fasc. IV. Ebd., 1914. gr.-8⁰

IV. Spieß Georgius: Instrumenta graeca publica et privata. Accedunt III tabulae phototypicae. (IV S. u. S. 129—160) M. 4.50.

Vahlen Johs.: Btrge zu Aristoteles' Poetik. Neudruck besorgt v. Hermann Schöne. Ebd., 1914. gr.-8⁰ (VIII, 362 S.) M. 8.—.

Veröffentlichungen aus d. Papyrus-Sammlg. d. k. Hof- u. Staatsbibliothek zu München. I. Ebd., 1914. 4⁰ (23×30·5 cm) u. Tafeln in Fol. (41·5×56 cm)

I. Byzantin. Papyri in d. k. Hof- u. Staatsbibl. zu München. Mit Unterstützg. d. k. bayer. Ak. d. Wiss. hrsgg. v. Aug. Heisenberg u. Leop. Wenger. Mit XXXVII Taf. in Lichtdr. (X, 203 S. u. 37 Taf.) M. 28.—.

*Röhl Dr. Hs.: Geschichte d. dtschen Dichtg. Ebd., 1914. gr.-8⁰ (X, 317 S.) geb. M. 2.50.

*Finsler Gg.: Homer. 1. Teil: Der Dichter u. s. Welt. 2., durchgeseh. u. verm. Aufl. [Aus dtschen Lesebüchern. VI. 2.] Ebd., 1914. 8⁰ (XVI, 460 S.) M. 5.—.

Roemer Prof. Dr. Adolph †: Homerische Aufsätze. Ebd., 1914. gr.-8⁰ (VI, 218 S.) M. 8.—.

Norden Ed.: Ennius u. Vergilius. Kriegsbilder aus Roms großer Zeit. Ebd., 1915. gr.-8⁰ (VI, 176 S.) M. 6.—.

Zimmermann Gymn.prof. a. D. Aug.: Etymolog. Wörterbuch d. latein. Sprache. Hauptsächl. bestimmt f. höh. Schulen u. f. klass. Philologen. Hannover, Hahn, 1915. gr.-8⁰ (VIII, 292 S.) M. 8.—.

Bibliotheca romanica. 203—213. Straßbg., J. H. Ed. Heitz. (1914.) 16⁰. à M. —.40.

203. 204. (Bibliothèque française.) Ronsard P. de: Oeuvres. Odes. Vème livre. Édition publiée d'après le texte de 1578 par H. Vaganey. (128 S.)

205. (Bibl. franç.) La petite Bourgeoize. Poème satyrique de l'an 1610. (51 S.)

206. 207. (Biblioteca italiana.) Metastasio: Opere. Ezio. (96 S.)

208—210. (Biblioteca española.) Encina Juan del: Representaciones. (206 S.)

211. 212. (Bibl. ital.) Foscolo Ugo: Opere. Ultime lettere di Jacopo Ortis. (III, 158 S.)

213. (Bibl. ital.) — —: Opere. Dei sepolcri. Le Grazie. (III, 79 S.)

*Marburger akadem. Reden. Nr. 29. Marbg., N. G. Elwert, 1914. gr.-8⁰

29. Wechßler Ed.: Paul Verlaine (1844—96). Seine Kunst u. sein Glaube. Rede an d. Kaisers Geburtstag. (50 S.) M. 1.—.

Franz Privatdoz. Arthur (Heidelbg.): Üb. d. Troubadour Marcabru. Vortrag, geh. auf d. Versammlg. dtscher Philologen u. Schulmänner, Marburg, 2. Okt. 1913. Ebd., 1914. gr.-8⁰ (24 S.) M. 1.—.

Gaspary Adolfo: Storia della Letteratura italiana. Tradotto dal Tedesco da Nicola Zingarelli. Seconda edizione interamente riveduta con prefazione e note aggiunte e ritratto dell'autore. Volume I. Torino, Erm. Loescher, 1914. gr.-8⁰ (XX, 552 S. m. e. Portr.) L 12.—.

Gräf Prof. Dr. Hs. Gerhard: Goethe üb. s. Dichtungen. Versuch e. Sammlung aller Äußerungen d. Dichters üb. s. poet. Werke. 3. Teil: Die lyr. Dichtgen. II. Bd., 1. Hälfte. (Des ganzen Werkes VIII. Bd.) Frankf. a. M., Literar. Anst. Rütten & Loening, 1914. gr.-8⁰ (IV, 668 S.) M. 20.—.

*Bode Dr. Wilh.: Die Franzosen u. Engländer in Goethes Leben u. Urteil. (Stunden mit Goethe. Hrsgeber: W. Bode. Heft 38/39 [X, 2/3].) Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1915. kl.-8⁰ (179 S.) M. 2.—.

Schmidt Max C. P.: Kulturhistor. Btrge z. Kenntnis d. griech u. röm. Altertums. 1. Heft: Zur Entstehg. u. Terminologie d. elementaren Mathematik. 2., verb. u. stark verm. Aufl. Lpz., Dürr, 1914. gr.-8⁰ (XVI, 269 S. m. 4 Taf.) M. 5.—.

Henrich Anton: Die lyrischen Dichtgen Jakob Baldes. (Quellen u. Forschgen z. Sprach- u. Culturgesch. d. german. Völker. Hrsgg. v. Al. Brandl, Andr. Heusler, Frz. Schultz. Heft 122.) Straßbg., K. J. Trübner, 1915. gr.-8⁰ (IX, 233 S.) M. 6.50.

Btrge z. Kenntnis dtsch.-böhm. Mundarten. Im Auftr. d. Vereins f. Gesch. der Dtschen in Böhmen hrsgg. v. Hs. Lambel. II. Prag, Verlag d. Ver. f. G. d. Dtsch. in B. (J. G. Calve in Komm.), 1914. Lex.-8⁰

II. Hausenblas Gymn.-Dir. Adf. (Eger): Grammatik d. nordwestböhm. Mundart (Laut- u. Formenlehre m. Textproben). (XI, 144 S. m. e. Karte) M. 3.40.

*Cardauns Dr. Hermann: Klemens Brentano. Btrge, namentlich z. Emmerich-Frage. (Görres-Gesellsch. z. Pflege d. Wissenschaft im kathol. Dtschld. 1. Vereinsschrift 1915.) Köln, J. P. Bachem, 1915. gr.-8⁰ (130 S.) M. 1.80.

Kunstwissenschaft.

I. **Tietze** Privatdoz. Dr. Hans: **Die Methode der Kunstgeschichte.** Ein Versuch. Leipzig, E. A. Seemann, 1913. Lex.-8° (XII, 489 S.) M. 12.—.

II. **Utitz** Privatdoz. Dr. Emil: **Grundlegung der allgemeinen Kunstwissenschaft.** I. Band. Mit 12 Bildtafeln. Stuttgart, F. Enke, 1914. Lex.-8° (XII, 308 S.) M. 9.—.

III. — —: **Die Grundlagen der jüngsten Kunstbewegung.** Ein Vortrag. Ebd., 1913. Lex.-8° (27 S.) M. 1.20.

IV. **Witte** Dr. Fritz: **Unſere Aufgaben.** Ein offenes Wort über die kirchliche Kunſt an Klerus und Laien. (Aus: Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt. 26. Jahrg., 1. u. 2. Heft.) Düſſeldorf, L. Schwann, 1913. Lex.-8° (64 Sp. m. 33 Abb. im Text) M. 2.—.

V. **Eichner** Dr. Johannes: **Das Problem des Gegebenen in der Kunstgeschichte.** Sonderdruck aus der Festschrift für Alois Riehl. Halle, M. Niemeyer, 1914. gr.-8° (53 S.) M. 1.—.

I. Die nimmermüde Arbeitsrührigkeit Tietzes, die während der letzten Jahre, abgesehen von verschiedenen größeren und kleineren Studien, namentlich mit jedem neuen Bande der „Österreichischen Kunsttopographie“ sich zu verjüngen und zu wachsen schien, tritt im vorl. Werke an die Erörterung aller mit der Methode der Kunstgeschichte irgendwie zusammenhängenden Fragen heran. Ob es sich nun um die Festlegung ihres Begriffes und Wesens, um ihre Methodologie und Quellenkunde, um Kritik, Auffassung und Darstellung handelt, überall überrascht die weit ausgreifende Beherrschung des oft schwer zu meisternden Stoffes, der sich eindringliche Sachlichkeit in der Klarlegung mitunter nicht leicht zu entwirrender Probleme beigesellt. Man wird in der ungemein übersichtlichen Gruppierung der Arbeit wohl kaum einen irgendwie belangreichen Titel vermissen und die nirgends versagende Umsicht in der Zusammenhaltung alles Wesentlichen dankbar empfinden. Das Verhältnis der Kunstgeschichte zu anderen Wissenschaften und zur Kunst selbst ist scharf umschrieben und zutreffend geklärt, der Aufbau der Darstellung nach den vier Droysenschen Funktionsgruppen historischer Methodik erweist sich als ebenso folgerichtig und des genetischen Zusammenhanges künstlerischer Entwicklung voll bewußt. Eine staunenswerte Belesenheit T.s knüpft eine ganz außerordentliche Fülle von Nachweisen an seine mitunter sehr feinen und geistreichen Ausführungen, die auch dort fesseln, wo man sich vielleicht mit Einzelheiten nicht ganz einverstanden erklärt. Den Überreichtum des Gebotenen, der so recht zeigt, mit wieviel anderen Gebieten des geistigen Lebens die Kunst verknüpft ist, durchdringt ein wirklich Respekt einflößender hoher Ernst eines weit über das Alltägliche emporragenden Standpunktes. Scharfsinnige Erfassung der inneren organischen Gesetze der Kunst und feinfühliges Empfinden für die historischen Bedingungen ihrer Äußerungen vereinigen sich, die Praxis einer längst bestehenden Disziplin zu einer Methode zu verdichten, der ein starkes und unmittelbares Verhältnis zur Kunst die Wurzel der Kraft bleiben soll, damit die Kunstgeschichte ein vollberechtigtes Element unserer geistigen Kultur werde und bleibe. Der Erreichung dieses Zieles wird T.s gehaltvolles Buch ganz außerordentliche Dienste leisten.

II. Dem inhaltsreichen Buche Tietzes läßt der auf dem Gebiete philosophierender Kunstbetrachtung sehr rührige Privatdozent Utitz ein zweibändiges Werk über die Grundlegung der Kunstwissenschaft folgen. Die sieben Kapitel des vorl. I. Bandes behandeln zunächst das Problem und die Aufgabe einer allgemeinen Kunstwissenschaft, die Begriffsbestimmung der Kunst, das ästhetische Erleben, Natur- und Kunstgenuß, die ästhetische Bedeutung der Kunst und schließen mit Ausführungen über Künstler, Kunstwerk und Kunstgenuß. Das Werk wendet sich ebenso an Philosophen wie an Vertreter der Kunst- und Literaturgeschichte, ja überhaupt an ernste Kritiker und denkende Kunstfreunde und will die Grundlagen für ein zwischen der Ästhetik und den historischen Kunstdisziplinen gelegenes Gebiet nach exakter wissenschaftlicher Erkenntnis abstecken. U. betrachtet die allgemeine Kunstwissenschaft als Wissenschaft von der Gesetzmäßigkeit der Kunst, welcher er die Aufgaben der Ästhetik zuweisen will, die nicht das Wesen des Künstlerischen in seiner Reinheit zu erfassen vermöge, sondern nur das Wesen des Ästhetischen. Sie wolle weder die lebendige Beweglichkeit noch die Bedeutung des Historischen antasten, sondern nur die Kunst als Ganzes zu ihrem Gegenstande haben und wahre Kunstgesetze aus dem Lebensnerv der Kunst gewinnen. U. verspricht sich aus dem Ausbaue einer allgemeinen Kunstwissenschaft reichen Nutzen für die Kunstgeschichte selbst. Gewiß findet sich schon in seinen vorl. Ausführungen, die ein sehr eindringendes Verständnis für die Fragen der Kunst bekunden, gar manches für die Kunstgeschichte Beachtenswerte. Es dürfte sich aber, da für eine Besprechung eines so ernsten Werkes der Überblick über das Ganze und das Zusammenhalten einzelner Partien nebeneinander sowie die Abschätzung wichtiger Wechselbeziehungen derselben von Bedeutung sind, wohl empfehlen, zunächst nur vorläufig auf das Erscheinen der groß angelegten Arbeit aufmerksam zu machen, deren eingehendere Würdigung nach Ausgabe des II. Bandes erfolgen soll.

III. So scharf als Witte (s. die folgende Besprechung) „unsere Aufgaben“ hat Utitz „die Grundlagen der jüngsten Kunstbewegung“ nicht umschrieben, die er im Anschlusse an das Programm und die Mittel des Impressionismus erörtert, ohne gegen Mißgriffe desselben blind zu sein. Lebendiges Gegenwartsinteresse und gute Absicht um das Gedeihen der Kunst durchdringt seine Darlegungen, die auch soziale Verhältnisse (S. 13 f.) sachgemäß beachten.

IV. Die „Zeitschrift für christliche Kunst“ hat sich während eines Vierteljahrhunderts unter der streng sachlichen Leitung A. Schnütgens zu einem hochangesehenen Fachorgane emporgearbeitet, in dem außer rein kunstgeschichtlichen Fragen auch aktuelle Gegenwartsprobleme zur Erörterung gelangten. Es erscheint daher ganz sachgemäß, daß bei einem Wechsel der Schriftleitung der neue Leiter, Fritz Witte, das Bedürfnis hat, seine Arbeitsabsichten im agitatorischen und propagatorischen Sinne zu erläutern, um der immer noch nicht geschwundenen Besinnungslosigkeit auf dem Gebiete der kirchlichen Kunst zu steuern und die richtigen Anknüpfungspunkte für eine Neubelebung und Verjüngung der Kunst des Gotteshauses zu finden. Man muß es mit Genugtuung verzeichnen, daß an solcher Stelle mit Nachdruck die üblen Einflüsse einer Elementarschulästhetik abgelehnt werden, welche die Bedingungen vergangener Stile überschätzt, indem sie ihnen nicht temporäre, sondern Ewigkeitsdauer und damit auch unsterbliche Giltigkeit beimißt. Es gehört sehr achtenswerter Mut zur Verteidigung des an die Spitze der Ausführungen gestellten Satzes: „Es gibt für jedwede Generation der Weltgeschichte nur einen einzigen Stil, und das ist der aus den Lebensbedingungen und der Lebensauffassung der Zeitgenossen ohne Treibhauskultur herauswachsende.“ W. vertritt, voll Verständnis für die Selbständigkeitsregungen der Gegenwart, aber fern von Überschätzung der Ausschreitungen der Moderne, diesen Grundsatz für die verschiedenen Gebiete der Kunst und des Kunstgewerbes, lehnt die Erlernbarkeit der historischen Stile ab, findet aber gewisse Anlehnungen an sie mit selbständiger Weiterentwicklung nicht verwerflich und ist sich darüber klar, daß die aus dem technischen Können unserer Zeit erwachsenden neuen Möglichkeiten auch zur Entwicklung neuer Formen führen können, zu welchen die Ausnutzung neuer technischer Errungenschaften von selbst drängen wird. Die Ausführungen W.s verdienen in Kreisen der Geistlichkeit die weiteste Verbreitung; sie bieten fast für jede Frage kirchlicher Kunst beachtenswerte Anregungen, die Zeitstil und Mode trefflich auseinanderzuhalten verstehen.

V. In vorl. Studie versucht Eichner die Lösung eines interessanten Problems. Die allgemeine Anschauung geht dahin, daß die Kunstgeschichte in den überlieferten Kunstwerken unmittelbar gegeben sei und die handgreifliche Existenz der erhaltenen Gemälde, Skulpturen und Bauten diese Gegebenheit einzuschließen scheine. Die Ausführungen über „die unkritische Meinung vom kunstgeschichtlich Gegebenen“ weisen darauf hin, daß sich durch die Unterscheidung und Untersuchung des materiellen Kunstwerkes und des optischen Bildes, das ein Gesichtserlebnis darstellt, bedeutsame Aussichten für die Klärung eröffnen, für welche die Tatsachen des kunsthistorischen Verfahrens in Betracht kommen. Sie werden im zweiten Abschnitte sehr sachgemäß mit Bedachtnahme auf alle feineren Nuancierungen erörtert, worauf die Untersuchung sich dem Prinzipe der objektiven Bestimmung im kunstgeschichtlichen Verfahren zuwendet, für welches auch der verfänglichen Frage nähergetreten werden muß, auf welche Art der Forscher, der sich bemüht, im Anschauen der historischen Kunstschöpfung nahe zu kommen, wissen könne, ob und wie weit er sein Ziel erreicht habe. Mit dem Aufbaue des kunsthistorischen Objektes nach dem Prinzip des optischen Bildes, worin die eigentliche Schöpfertat des kunstgeschichtlichen Verfahrens bestehen soll, erachtet E. die letzten gedanklichen Grundlagen desselben entdeckt. Nicht genug, daß das historische Bild nicht das unmittelbar Gegebene, sondern das zu Bestimmende sei, so sei es schließlich gar die Schöpfung des kunsthistorischen Denkens. Das Schlußkapitel behandelt den kritischen Begriff des kunsthistorischen Objekts und erklärt die Begriffe der Kunst, des Wertes und der historischen Entwicklung nicht so sehr als allgemeine Grundlagen der Kunstgeschichtswissenschaft als vielmehr als einzelne Fragen und Sonderaufgaben innerhalb dieser, womit dem unscheinbaren Begriffe des historischen Bildes die Führerschaft in der Theorie der Kunstgeschichte zuerkannt wird. Die Ergebnisse dieser Kritik des kunsthistorischen Objekts werden endlich auf die Gegenstände aller historischen Disziplinen angewendet. Nach E. ist mit dem Problem des Gegebenen und der methodischen Umwandlung scheinbaren Besitzes in Aufgaben und unendliche Ziele der philosophische Einheitspunkt zwischen Geschichtswissenschaft und Naturerkennen gefunden.

Wien. Joseph Neuwirth.

Die christl. Kunst. (München, Ges. f. christl. Kunst.) XI, 3–6. — (3.) Heilmeyer, Jak. Bradl z. 50. Geburtstag. — Hoche, Die Kunst d. Sehens. — Krieg u. Kunst. — Schmidkunz, Große Berliner Kunstausstellg. 1914. — Doering, Die XI. internat. Kunstausstellg. zu Venedig. — (4.) Halm, C. L. Sand. — Hasak, Der Dom zu Regensburg. — Blum-Erhard, Ein got. Dorf. — Schmidkunz, Architektenehre. — (5.) Huppertz, Die dtsche Werkbund-Ausstellg. Köln 1914. — Naegele, Ein Augsbg. Erzgießer u. s. Werke. — Ein italien. Künstlerpaar: Luigi Mussini u. Luisa Mussini-Piaggio. — (6.) Feulner, Die Klosterkirche in Rot. — Alte Ausmalung d. Kirche in Seeon. — dell' Antonio, Der Werdegang e. Holzstatue.

Der Pionier. (München, Gesellsch. f. christl. Kunst.) VI, 9–12. — (9.) Üb. Kirchenfenster. — Harter-Hart, Advent- u. Fastenbehänge d. ehemal. Stiftskirche in Garsten. — (10.) Huppertz, Kunstweberei. — Staudhamer, Die christl. Künstler nicht totschweigen! — Schmidkunz, Das Sparen b. Kirchenbau. — (11/12.) Fuchsenberger, Die Hygiene d. Beichtstuhls. — Doering, Etw. v. alten Buchgewerbe. — Von d. Dtschen Gesellsch. f. christl. Kunst.

Freiburger Münsterblätter. (Freibg., Herder.) X, 2. — Münzel, Der St. Anna-Altar im Freiburger Münster u. s. Meister. — Albert, Urkunden u. Regesten z. Geschichte d. Freibg. Münsters. — Riegel, Zu Hans Baldung-Griens Aufenthalt u. Tätigkt. zu Freibg. i. B. — Schuster, Der unterird. Gang in das Münster. — Schuster, Baugeschichtliches über das Freibg. Münster aus alten Chroniken.

Cäcilienvereinsorgan. (Hrsg. Hm. Müller.) L, 1 u 2. — (1.) Müller, Kanonikus Mich. Haller †. — Ders., Aus d. klass. Vokalpolyphonie. — v. Meurers, Der Gesang d. Benedictus im Hochamt. — (2.) Griesbacher, Choralharmonik. — Steege, Alle Jahre wieder kommt das Christuskind.

Georgii Dr. Walter: Karl Maria v. Weber als Klavierkomponist. Mit zahlr. Notenbeisp. Lpz., Breitkopf & Härtel, 1914. gr.-8° (VIII, 46 S.) M. 3.—.

Breitkopf & Härtels Musikbücher. Ebd. 8°
  Besch Otto: Engelbert Humperdinck. Mit 8 Abb. u. 2 Faks. 1914. (VII, 195 S.) M. 4.—.
  *Kleine Musikerbiographien, geb. M. 1.—.
    Kruse Gg. Rich.: Albert Lortzing. Mit e. Bildnis. 1914. (65 S.)
    Keller Otto: Peter Tschaikowsky. Ein Lebensbild. Mit e. Bildnis. 1914. (67 S.)
    Neisser Arthur: Giuseppe Verdi. Mit e. Bildnis. 1914. (103 S.)
    Schmitz Eugen: Orlando di Lasso. Mit e. Bildnis. 1915. (62 S.)

Handbuch d. Kunstwissenschaft. Hrsgg. v. Dr. Fritz Burger unt. Mitwirkg. v. Proff. Dr. L. Curtius, Dr. Hm. Egger, Dr. P. Hartmann . . . Lief. 16. Berlin-Neubabelsberg, Akadem. Verlagsgesellsch. Athenaion. (1915.) 29×23 cm. à Lief. M. 1.—.
  16. Vitzthum Prof. Dr. Georg Graf: Die Malerei u. Plastik d. Mittelalters. [1. Heft.] (VII S. u. S. 1—32 m. 19 Abb.)

*Weidler Dr. Wilh.: Die Künstlerfamilie Bernigeroth u. ihre Porträts. Eine familiengeschichtl. Studie. Altona (Elbe), Selbstverlag, 1914. gr.-8° (175 S. m. e. Portr.) M. 5.25.

Deutsches Lautenlied. Herausgegeben von Dr. Walther Werckmeister. Berlin-Pankow, A. Köster. (1915.) 8° (XIII, 718 S.) geb. M. 4.—.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Bavink Dr. Bernhard: **Allgemeine Ergebnisse und Probleme der Naturwissenschaft.** Eine Einführung in die moderne Naturphilosophie. Mit 19 Figuren und 2 Tafeln. Leipzig, S. Hirzel, 1914. gr.-8° (XIII, 314 S.) M. 6.—.

Das Referat über das vorl. Buch könnte mit vollem Bedacht auch in die Rubrik „Theologie“ gesetzt werden. Es nennt sich zwar auf dem Titelblatt eine „Einführung in die moderne Naturphilosophie“. Es ist aber nicht nur eine solche, sondern zugleich auch eine Darstellung der Beziehungen zwischen der Naturwissenschaft und der religiösen Weltanschauung des Theismus. B. definiert Naturphilosophie als das Streben nach Erkenntnis desjenigen Allgemeinen, das der Naturwissenschaft zugrunde liegt oder sich aus ihr ergibt. Die Aufgabe der Naturphilosophie ist also zweifach. Sie muß erstens eine naturwissenschaftliche Erkenntnistheorie geben und zweitens den Einfluß der Naturwissenschaften auf die Weltanschauung untersuchen. In dieser systematischen Weise will aber B. nicht verfahren. Sondern er sucht überall von der Naturwissenschaft selbst aus den Weg zu allgemeineren Fragen. Und dieser Weg führt ihn zur Besprechung des Verhältnisses dieser Probleme zum Theismus. Es gibt nun zwei Gründe, warum ich gerade mit Rücksicht auf diesen Umstand das Buch unseren Apologeten ganz besonders empfehlen möchte: 1. die Darlegung der naturwissenschaftlichen Tatsachen, Theorien und Probleme, die ziemlich allgemein verständlich geschrieben ist und auf den modernen Ergebnissen und Diskussionen beruht, ist mit außerordentlich großer Umsicht und mit Beachtung möglichst aller Gesichtspunkte abgefaßt, kann demnach sehr gut zur Orientierung dienen und 2. zeigt das Buch in sorgfältigen, hier und da neuartigen Wendungen und Verbindungen der Gedanken, daß der Theismus keine bestimmte Lösung jener allgemeinen Fragen verlangt. Wenn unsere Apologeten sich von den Kenntnissen und vor allem von dem echt wissenschaftlichen Geist dieses Buches leiten ließen, dann würde die Beurteilung mancher naturwissenschaftlicher, zumal biologischer Theorien vermutlich einsichtiger ausfallen, als es durchschnittlich der Fall ist. In einem Aufsatze „Gedanken über die allgemeinen Beziehungen zwischen unserer religiösen Weltanschauung und der Naturwissenschaft“ (Tübinger Theolog. Quartalschrift 1914) habe ich eine Arbeit über „Die Beziehungen zwischen Theologie und Naturwissenschaft“ angekündigt. Aber selbst wenn bei den genügsam bekannten Eigenschaften unserer Verleger sein Erscheinen in absehbarer Zeit möglich wäre, würde ich mich jetzt, wo ich B.s Buch kenne, ernstlich fragen, ob mein Werk noch Zweck hat. Gewiß behandelt B. die allgemeinen Beziehungen nicht (würde sie auch als Protestant anders behandeln, als ein katholischer Theolog es tun müßte), seine Formulierungen und Nuancierungen der Probleme und Lösungen sind nicht immer so, wie ich sie geben würde, mancherlei Gesichtspunkte ließen sich an den Berührungsstellen noch beibringen und einige Probleme der Beziehungen noch herausstellen oder schärfer anfassen, auch stimme ich ihm in Einzelheiten nicht bei, — aber die Darlegung des naturwissenschaftlichen Materials und die Diskussion der Beziehungen zur Theologie dachte ich mir im ganzen genau so wie er, und den wissenschaftlichen Geist des Buches halte ich für den einzigen, der der Naturwissensschaft so gut wie der Theologie gerecht wird. Der protestantische Standpunkt B.s tritt kaum irgendwo hervor. Für eine eventuelle zweite Auflage wünschte ich nur, daß B. einige Probleme (Kausalität, Teleologie, Gesetzesbegriff) genauer behandle, daß er an einigen Stellen die Quellen seiner Überlegungen angebe und daß er die Literaturangaben kritisch sichte und ergänzte.

Röttgen b. Bonn. Aloys Müller.

Prof. Dr. Baſtian Schmids Naturwiſſenſchaftliche Schülerbibliothek. 24. 25. 26. Leipzig, B. G. Teubner. 8⁰.

I. (24.) **Guenther** Dr. Konrad: **Vom Tierleben in den Tropen.** Für 12—15jährige Schüler aller Schulgattungen. Mit 7 Abbildungen im Text und einer farbigen Tafel. (41 S.) M. 1.—.

II. (25.) **May** Prof. Dr. Walther: **Große Biologen.** Bilder aus der Geſchichte der Biologie. Für reiſe Schüler. Mit 21 Bildniſſen. (VI, 201 S.) geb. M. 3.—.

III. (26) **Oettli** Dr. Max: **Verſuche mit lebenden Pflanzen.** Für 12—14jährige Schüler aller Schulgattungen. Mit 7 Abbildungen im Text. (44 S.) geb. M. 1.—.

I. Die Art und Weise, wie unsere Tiergärten die exotischen Tiere beherbergen, läßt uns eigentlich nur ihr Äußeres erkennen, ihre Farbe und Körperform. Daß sie einer bestimmten Landschaft angehören und dieser möglichst gut angepaßt erscheinen, sehen wir natürlich in ihrer Gefangenschaft nicht. Und doch ist jedes Tier nur aus seiner Umgebung heraus vollkommen zu verstehen. Daher bilden die Schilderungen und Skizzen Guenthers eine gute Ergänzung unserer Schulbücher, die naturgemäß der Beschreibung einen größeren Raum zuwenden. Die weiten Reisen des Verf. lassen ihn aus eigener Anschauung sprechen und das wirkt auf die Jugend am meisten. Das Bändchen wird aus diesem Grunde viele Freunde finden.

II. Das historische Moment, die Entwicklung der Problemstellung, die Vorkämpfer des Fortschrittes können naturgemäß im biologischen Unterrichte nicht völlig zur Geltung kommen, freilich sehr zum Nachteile des Gegenstandes und der Allgemeinbildung der Schüler. Da greift das Büchlein von May ergänzend ein. In 8 Kapiteln werden je eine Periode der Naturgeschichte, ihre hervorragendsten Vertreter, die Entwicklung der Forschung übersichtlich und zum Weiterstudium veranlassend behandelt. Aristoteles, Linné, Cuvier, Baer, Johannes Müller, Schleiden, Pasteur, Darwin sind die Mittelpunkte der Darstellung. Die Schüler der Oberklassen unserer Mittelschulen seien besonders darauf verwiesen, es wird der Band aber auch in der Lehrerbibliothek seinen Platz verdienen.

III. Der Selbstbeschäftigung unserer Schüler ist aus leicht begreiflichen Gründen in der Botanik durch unsere Lehrpläne äußerst wenig Raum gegeben. Mancher hätte aber Gelegenheit, seltenere Pflanzen zu ziehen, kleine Versuche anzustellen, denn er hat einen Garten zur Verfügung. Da setzt Oettlis Buch mit gutem Geschick ein, denn die Anforderungen, welche die angegebenen Versuche stellen, sind geringe. Die Jungen lernen Ordnung halten und beobachten; die Freude am Selbstgefundenen ist ein großer Ansporn. Daher empfehlen wir das Büchlein unseren Mittel- und Bürgerschulen ohne Vorbehalt.

Wien. J. Stadlmann.

Jahresbericht d. dtschen Mathematiker-Vereinigung. (Lpz., Teubner.) XXII, 9—12. — (9/10.) König, Üb. quadrat. Formen u. Zahlkörper, sowie 2 Gruppensätze. — Sturm, Üb. d. festen Kreis bei Aufgaben 2. Grades. — Dingeldey, Üb. e. gewisses Integral u. e. einf. Darstellg. d. Kugelformen 1. Art. — Doehlemann, Üb. d. Bildgswert d. reinen Mathematik. — Haentzschel, Euler u. d. Weierstraßsche Theorie d. ellipt. Funktionen. — v. Koch, Üb. d. Nichtverschwinden e. Determinante nebst Bemerkgen über Systeme unendlich vieler linearer Gleichgen. — Miller, Maximal order of the multiplying group corresponding to a p-isomorphism of an abelian group of order p^m. — Wiener, Üb. d. Wert d. Anschauungsmittel f. d. mathemat. Ausbildg. — Wiener, Neue mathemat. Modelle aus Teubners Sammlg. — (11/12.) Dingler, Üb. d. log. Paradoxien d. Mengenlehre u. e. paradoxienfreie Mengendefinition. — Noether, Rationale Funktionenkörper. — Haentzschel, Herleitg. d. Bedingungen f. d. Lösbarkeit d. Fermatschen Problems, die Gleichg. $y^3 = a_0x^3 + 3a_1x^2 + 3a_2x + a_3$ dch. rationale Zahlen zu erfüllen. — Zindler, Üb. geschloss. Raumkurven. — Rohn, Das Schließgsproblem v. Poncelet u. einige Erweiterungen. — Kohn, Zur Geometrie der Würfel, e. Seitenstück zu projektiven Figuren. — Juel, Üb. Elementarflächen. — Hočevar, Üb. d. Zus.hang zw. d. irreduziblen Teilern e. Form u. einem linearen System ihrer Nullstellen. — Perron, Üb. Differenzialgleichgen 1. Ordnung, die nicht nach d. Ableitg. aufgelöst sind.

Nagl Alfr.: Die Rechentafel der Alten. (Sitzgsberichte d. kais. Ak. d. Wiss. in Wien. Philosoph.-histor. Kl. 177. Bd., 5. Abhdlg. Vorgelegt in d. Sitzg. vom 21. Okt. 1914.) Wien, A. Hölder, 1914. gr.-8⁰ (86 S. m. 2 Taf. u. 5 Fig. im Text) K 3.—.

Stark Prof. Dr. J.: Prinzipien d. Atomdynamik. III. Teil: Die Elektrizität im chem. Atom. Mit 94 Fig. Lpz., S. Hirzel, 1915. 8⁰ (XVI, 280 S.) M. 9.—.

Medizin

Wiener medizin. Wochenschrift. (Wien, M. Perles.) LXV, 1—12. — (1.) Ortner, Üb. Morb. Based. — Riedel, Kein Tampon in eiternde Schußwunden. — Parhon, Üb. d. Vorkommen verworrener Manie b. e. Kranken m. Schilddrüsenhypertrophie. — Urban, Üb. isolierte, subkutane Pankreasverletzgen. — Neumann, Üb. Cholera asiatica. — (2.) Bail, Üb. d. hygien. Bedeutg. d. Luftozonisierung. — Jolles, Üb. d. Bedeutg. d. anorgan. Bestandteile f. d. pflanzl. u. tier. Organismus. — Barach, Ein Fall v. symmetr. Kontraktur d. Gelenke d. ob. u. unt. Extremitäten. — (3.) Spitzy, Die Nachbehandlg. der Kriegsverwundeten. — Januschke, Eiweißfettfreie Kost z. Behandlg. inkompensierter Herzen. — Kleißel, Die Erkrankgen d. Magens b. Lues. — Neumann, Zur Cholerafrage. — (4.) Gaertner, Zur Pathologie u. Therapie d. Cholera asiatica. — Guszman, Polyarthritis syphilitica acuta. — (5.) Knoepfelmacher u. Bien, Untersuchgen üb. d. Nabelkoliken älterer Kinder. — (6.) Aschoff, Zur Frage d. Kriegsprosekturen. — Chiari, Hyphomycosis ventricoli. — Glinski, Beiderseit. Lungenhypoplasie. — v. Jagić, Zur Symptomatologie d. Niereninfarkte. — Marchand, Üb. d. Neubildg. d. elast. Fasern in Hautnarben. — Pommer, Üb. Weichselbaums Knorpelstudien. — Ribbert, Üb. d. subendokardialen Blutungen im Bereiche d. Atrioventrikularbündels. — Singer, Üb. dysenter. Rheumatoide. — Tendeloo, Üb. lymphogene Ausbreitg. d. Tuberkulose b. Menschen. — (7.) Weidenfeld u. Pulay, Üb. Hautkrankheiten im Kriege. — Dies., Btr. z. Pathologie d. Erfrierung. — Zilz, Die zahnärztl. Tätigkt. im Kriege. — (8.) Řezniček, Üb. d. Verletzgen d. peripheren Nerven im Kriege u. deren Behandlg. — (9.) Zajicek, Die Schutzimpfg. gg. Typhus. — Glingar, Üb. d. Befreiung d. Truppen v. Kleiderläusen. — Fodor, Physikal. Heilmethoden in d. Verwundetenfürsorge u. Organisation dieses ärztl. Hilfsdienstes. — (10.) v. Pirquet, Wesen u. Wert d. Schutzimpfg. gg. d. Blattern. — Saxl, Üb. d. Vorkommen u. d. Nachweis v. Pepsin im Blutserum. — Kronfeld, Zur Impftechnik. — (11.) Rahts, Welche Krankheiten od. sonst. Ursachen führen bei Bewohnern d. Dtschen Reichs am häufigsten zum Tode? — Berliner, Behdlg. d. Pneumonie, Pleuritis u. Bronchitis mit Supersan. — (12.) v. Liebermann, Die hygien. Beurteilg. industrieller Abwässer. — Demmer, Erfahrungen e. Chirurgengruppe im österr.-russ. Feldzuge 1914/15. — Lucas, Partus unilateralis in utero dydelpho. — Beil.: Der Militärarzt. XLIX, 1—5: (1.) Myrdacz, Militärärztl. Neujahrsbetrachtg. — Richter, Die Kriegsseuchenbekämpfg. in uns. Armee. — Miloslavich, Verwundetentransport in Belgrad im bulg.-serb. Krieg. — Rösler, Zur Cholerabehdlg. — (2.) Militärärztl. Rückblick auf d. J. 1914. — Zilz, Mobile zahnärztl. Feldambulatorien. — Bauer, Meningitis serosa spinalis nach Schußverletzg. d. Wirbelsäule. — (3.) Fürth, Üb. Soldatendermatosen. — Glas, Cholera im Frontbereiche. — (4.) v. Nátly, Handschlitten f. d. Verwundetentransport aus d. Gefechtslinie. — Barach, Lipome im Kriege. — (5.) Fröschels, Üb. Kriegssprachstörungen. — Marodenvisite im Felde.

Psychiatr.-neurolog. Wochenschrift. (Red. J. Bresler.) XVI, 43—52. — (43/44.) Zum 50j. Bestehen d. Irrenanstalt Friedrichsberg. — Städt. Heil- u. Pflegeanstalt St. Getreu zu Bamberg. — (45/46.) Bresler, Neuere Arbeiten üb. Tetanus. — (47/48.) Braune, Die Verwaltg. d. westpreuß. Provinzial-Heil- u. Pflegeanstalt zu Conradstein 1913. — (49/50.) Hassmann, Die Landes-Irren-Heil- u. Pflegeanstalt Feldhof zu Graz. — (51/52.) Fz. Fischer †. — M. Fischer, Die Erwerbsfürsorge f. Kriegsinvalide an uns. Heil- u. Pflegeanstalten.

Handbuch d. Allg. Pathologie unt. Mitwirkg. v. L. Aschoff, M. Askanazy, P. v. Baumgarten . . . hrsgg. v. Proff. L. Krehl u. F. Marchand. III. Bd., 1. Abt.: Pathologie d. Zelle. Atrophie u. Aplasie. Mit 108 teilw. farb. Figuren. Lpz., S. Hirzel, 1915. Lex.-8⁰ (VII, 566 S.) M. 21.—.

Schöne Literatur.

Zlatnik Franz Joſef: **Wetterſchlag und Sonnenblick.** Neue Gedichte. Wien, H. Kirſch, 1915. 8⁰ (75 S. m. Portr.)

Diese Sammlung läßt Z. als „Werdenden" erkennen. Das Sehen wird bei ihm zum Schauen, zum Gestalten, die Fähigkeit, das Geringste, das Kleinste im Liede festzuhalten, hat eine bedeutende Steigerung erfahren. Dabei ist die Sprache freier, leichter, beweglicher, sie fügt sich meist zwanglos den Reimen. Die Innigkeit im Ausdruck, die von jeher Z.s Stärke war, hat alles Gekünstelte verloren, der Leser empfindet sie als Augenblicksstimmung, das beste Kennzeichen echter Lyrik. Nach wie vor gelingen Z. die kurzen Gedichte besser als die längeren: „Ohne Tränen" und vor allem „Frühlingsgruß" könnte Martin Greif gedichtet haben, der Meister des kleinen Liedes.

Wien. Julie Adam.

Griechische Märchen. Märchen, Fabeln, Schwänke und Novellen aus dem klassischen Altertum, ausgewählt und übertragen von Aug. Hausrath und Aug. Marx. Mit 23 Tafeln. Jena, Eugen Diederichs, 1913. 8⁰ (XXII, 263 S.) M. 6.—.

Wohl manchen Leser wird es geben, der von moderner und modernster Literatur hinweg sich zurücksehnt zur Antike; ihm empfehlen wir die trefflichen Verdeutschungen antiker Lyrik durch unseren Stowasser, Jurenka, Mekler, und will er sich in die antike Märchenwelt begeben, will er hören, mit welcher Kunst und Lust die Alten zu fabulieren verstanden, greife er zu diesem Buche. Der Zauber der Märchenstimmung stömt aus ihm, strömt für Aug' und Ohr. Nicht in fremdem und altem Gewande tritt die antike Fabelwelt uns entgegen, der ewig junge Reiz der antiken Kunst begleitet, unterstützt und hebt den Text in der glücklichen Auswahl von Abbildungen. In gewandter, oft meisterhafter Übersetzung erhalten wir die Cena Trimalchionis, Apuleius' Amor und Psyche und Stücke aus bekannten und entlegeneren Autoren, wie Timaios, Pseudo-Callisthenes, den neuen Bacchylides; dazu antike Vorlagen, welche die deutsche Literatur benutzte, z. B. die für Goethes „Braut von Korinth“, „Zauberlehrling“, Schillers „Ring des Polykrates“, Platens „Schatz des Rhampsinit“ etc. Aber eine Bemerkung kann ich nicht unterdrücken: das Buch würde sich noch weiteren Kreisen, namentlich auch der Jugend, mehr empfehlen, wenn einige Massivitäten der Antike ausgemerzt oder nicht aufgenommen worden wären. Der Druck ist korrekt; S. 126 lies Intaphrenes.

Wien. C. Wessely.

I. **Bazin** René: **Davidée Birot.** Roman aus dem Leben einer Lehrerin. Autoriſierte Überſetzung von Gräfin Boſſi-Fedrigotti. Einſiedeln, Benziger & Co., 1913. 8⁰ (336 S.) geb. M. 4.—.
II. **Champol: Andrés Gelöbnis.** Roman. Autoriſierte Überſetzung von L. Wechſler. Ebd., 1913. 8⁰ (231 S.) geb. M. 4.—.
III. **Brey** Henriette: **Als er geſtorben . . . und andere Novellen.** Ebd., 1913. 8⁰ (218 S.) geb. M. 3.—.

I. Im Mittelpunkte des Romanes von Bazin steht die in glaubensloser Umgebung aufgewachsene Titelheldin, die sich mutig zum christlichen, katholischen Lebensideal und zu festen gläubigen Überzeugungen durchringt und damit auch den im Kern guten, aber in den Banden einer unedlen Leidenschaft liegenden Maïeul bekehrt. Die gute Tendenz, die nirgends aufdringlich hervortritt, und die schöne Sprache, die sich wie ein gutes Original liest, lassen das Buch als besonders für Volks- und Pfarrbibliotheken geeignet erscheinen.

II. Champol bietet in „Andrés Gelöbnis“ einen ungemein spannenden Roman, der auch in die Rubrik „Kriminalromane“ eingereiht werden könnte, — ein Genre, das im allgemeinen viel besser ist als sein Ruf. Hier verbreitet sich aber mit dem Kriminellen — dem Nachweis der Unschuld eines Arztes, dem trotz früheren Freispruchs das Odium eines Giftmordes und der Erbschleicherei anhaftet, — so viel Gemütvolles und der Ausklang in Lourdes wirkt so erhebend, daß auch dieses Werk Ch.s, wie alle seine früheren, der wärmsten Empfehlung wert erscheint.

III. Ebenso seien Liebhaber ernster Kunst auf die schönen Erzählungen Henriette Breys aufmerksam gemacht, die in dem vorl. Bande vereinigt sind, — zehn Geschichten, einzelne davon durchgeführte Novellen, andere mehr nur skizzenhafte Bildchen, aber auch die kleinste erfüllt von einer innigen Glaubensfreudigkeit, die den durchwegs ernsten, manchmal tragisch ausklingenden Geschichten den Stempel wahrer Kunst aufprägt.

Dürow Joachim von: **Die Haynaus und ihr Mädchen.** Roman. Berlin, A. Goldſchmidt, 1913. 8⁰ (IV, 331 S.) M. 4.—.

Ihre Exzellenz, die verwitwete Generalin v. Haynau, die mit ihrer Witwenpension einen standesgemäßen Haushalt zu führen gezwungen ist, nimmt ein billiges „Mädchen für alles“, das Naturkind Lisette, das erst in den vornehmen Haushalt gar nicht zu passen scheint, allmählich aber, dank ihrem gesunden, unverbildeten Wesen immer mehr mit der Familie verwächst, so daß sie schließlich die beste und treueste Freundin der Tochter des Hauses und endlich die Frau des Sohnes, des Gardeleutnants Bruno v. Haynau, wird. Die allmähliche Entwicklung des schlichten, kernhaften Mädchens zur wirklichen „Dame“ im besten Sinne und die damit parallel gehende Wandlung in den Charakteren der Mitglieder der Familie v. Haynau ist prächtig durchgeführt. Das Buch liest sich glatt und ist gewiß einer der besten Unterhaltungsromane, die wir dem Verlage Goldschmidt und der beliebten Autorin (J. v. D. = verw. Frau Oberstleutnant Ida v. Medem in Dessau) verdanken.

---

*Eichendorff Joseph Frh. von: Gedichte. Mit 24 Tafeln nach Radierungen und 8 Zeichnungen von H. Volkert. Ausgewählt und eingeleitet von Dr. phil. Kurt de Bra. (Sämannbücher. Band 8.) Stuttgart, Verlag für Volkskunst, Rich. Keutel. (1915.) kl.-8⁰ (XVI, 170 S.) geb. M. 1.—. — Eine trotz aller Kürze sehr gehaltvolle Einleitung, die weniger den äußeren Lebensgang als die Kennzeichnung der dichterischen Eigenart E.s darstellt, und eine Anzahl künstlerischer Beigaben — über den Kunstwert einzelner dieser Tafeln dürften die Urteile allerdings geteilt sein — lassen das auch in Druck und Einband schöne Büchlein als ein richtiges Geschenkwerk erscheinen, mit dem man sich und anderen, gewiß auch den im Feld stehenden Kriegern, manche herzensfreudige Stunde bereiten kann.

---

*Eichendorff J. v.: Aus dem Leben eines Taugenichts. Herausgegeben von Toni Schwabe. (Deutsche Kriegerbibliothek. 1. Folge, 2. Band.) Jena, Frauen-Verlag. 1915. 16⁰ (146 S.) M. —.70. — Diese zierliche Ausgabe der berühmten Novelle, von der der Hrsg. einleitend sagt, sie habe „die besondere Eigenart, daß sie den Leser in einen Bann der Freude und Lebenszuversicht hineinzieht, der auf den Geist wie ein Gesundbrunnen wirkt“, ist vermöge ihres kleinen Formats recht geeignet, den Kriegern ins Feld gesandt zu werden; nur der Preis wird dieser Art Massenverwendung im Wege stehen, — in der Reclamschen Universalbibliothek kostet dieselbe Novelle nur 20 Pf.

---

*Dörfler Dr. Peter: Als Mutter noch lebte. Aus einer Kindheit. 4. u. 5. Auflage. Freiburg, Herder. (1915.) 8⁰ (III, 285 S. m. Titelbild) geb. M. 3.80. — Dem prächtigen Buche, das in seiner 1.—3. Auflage in diesem Bl. XXI, 380 u. 733 schon gewürdigt wurde, hat der Verlag in dieser neuen Doppelauflage ein würdiges Kleid gegeben. Als Titelbild schmückt den Band eine hübsche Reproduktion von Hans Thomas' „Frühlingsreigen“; schöner, reiner Druck und ein geschmackvoller, zum Inhalt passender Einband lassen das Buch als ein Geschenkwerk für alle jene geeignet erscheinen, die für die zarte, duftige Poesie des Werkes Verständnis haben.

---

*Kinkel Walter: Verträumte Stunden. Leipzig, Xenien-Verlag. (1913.) 8⁰ (117 S.) M. 2.—, enthält ein paar philosophierende Aufsätze und Prosagedichte, die auch in Versen trotz ihres „sanften“ Inhaltes nicht lesbarer geworden wären. O. K.

---

*Deutsche Gedichte. Zur Wiederholung und zur Erinnerung für Schule und Volk. Zusammengestellt von Prof. J. Feldmann. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. 16⁰ (480 S.) geb. M. 2.—. — Das Büchlein verfolgt pädagogische Ziele: es bietet diejenigen Gedichte (und Stücke aus Dramen), die in den Schulen zumeist auswendig gelernt werden. Ist dieser Kanon natürlich auch wandelbar, so dürfte doch in der umfangreichen Auswahl, die Feldmann bietet, das Buch selten versagen. Auch die Anmerkungen (S. 364—469) haben Schulzwecke im Auge. — Gerok ist zweimal (im Text S. 153 und im Inhalt S. 12) irrig Gerock gedruckt.

---

*Kümmel Konrad: Im Talbachkirchlein. Volkserzählungen. kl.-8⁰ (IV, 89 S.)
*— —: Der Rock des armen Mannes. Volkserzählungen. kl.-8⁰ (IV, 89 S.)
*— —: Die vier Musikanten. Volkserzählungen. kl.-8⁰ (IV, 86 S.)
*— —: Das arme Bäschen. Volkserzählungen. kl.-8⁰ (IV, 88 S.)
*— —: Das schwarze Lieserl. Volkserzählungen. kl.-8⁰ (IV, 90 S.)

Bei Herder in Freiburg erscheinen die Volkserzählungen K.s in kleinen Einzelbändchen (jedes, geb., M. —.50), ausgewählte Stücke aus den Sammlungen „An Gottes Hand“, „Sonntagsstille“, „Des Lebens Flut“ und „Auf der Sonnenseite“, die sämtlich in diesem Bl. bereits wärmste Empfehlung gefunden haben. Die vorl. netten Büchelchen eignen sich nach Inhalt und Preis besonders auch als Liebesgaben für unsere verwundeten oder kranken Soldaten.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) XLIX, 13—16. — (13.) Cüppers, Hilde. — Keßler, Die Palme in Symbolik u. Poesie. — — l'Ermite, Um e. Kindesseele. — Benziger, Ein Osterspiel v. e. Dichter-Mönch. — Dunkel, Die Osterfeier in Jerusalem. — Crome-Schwiening, Der Omagua-Ring. — Dadone, Die Geschichte v. Biribi. — (14.) Gienapp, Frühlingsblumen als Gartenschmuck. — Morand, Traumesweben. — Wichmann, Die Kriegsgefangenschaft im Laufe d. Zeiten. — Dreßler, Im Spionenwinkel. — Dubitzky, Die Eltern uns. Tonmeister. — Feuder, Allerlei Kriegslisten. — (15.) Meier, Media vita. — Mayer, Dtsche Kriegsbaukunst in ihren Anfängen. — Die Seeminen. — Fabri de Fabris, Das Märchen v. d. Blume Aurikel. — (16.) Günther, Das Geheimnis. — Mielert, Das herzogl. Schloß in Sagan. — Dreßler, Entflohen. — Feuder, Dante. — Bravetta, Idyll aus d. Lagunen. — — Zur Gesch. d. Unterseeboote u. d. Torpedos.

Über Land u. Meer. (Stuttg., Dtsche Verl.-Anst.) LVII, 13—24. — (13.) v. Lauff, Der große Krieg. — Boruttau, Lazarettzüge. — Klein, Vom Kriegsschauplatz in Serbien. — Baumann, Die Senussi. — Stangen, Am Dolgensee. — Eine gefahrvolle Requisition. — Presber, Der Rubin d. Herzogin. — (14.) Kreczowski, Die poln. Legion. — Raghib, Briefe üb. d. türk. Heer. — Trinius, Die Geburtstagsfeier. — v. Berg, Nachtangriff. — Ostermayer, Leben u. Treiben auf d. westl. Kriegsschauplatz. — Klein, Das Totenfeld der Parašnica. — (15.) Jäckh, Der hl. Krieg d. Islam. — Lahm, Belgien unt. dtscher Verwaltg. — v. Ardenne, Die Bedeutg. d. dtschen Kavallerie im jetz. Weltkrieg. — Hauptmann, Wie Rübezahl nach e. fliegenden Jahrmarktsrummel in Hirschberg noch die alte Gottwalden selig sterben läßt. — Klein, Die unsichtb. Schlacht. — Franck, Wer verdient am Krieg? — (16.) Boruttau, Volksernährg. u. Krieg. — Goth, Budapest u. d. Krieg. — Küchler, Hanna Bratts Auferstehg. — Hauschild, Klar z. Gefecht! — Grimm, Aus m. Kriegszeit. — Die Barbaren. — Obermüller, Die Ratten v. Paris. — (17.) Ostwald, Warum ward Japan uns. Feind. — Unsre drei Kriegskameraden. — Bagdasarianz, Quer dch. d. Kaukasus. — Klein, In Lodz. — (18.) Hartmann, Wie e. Schützengraben entsteht. — Rudolf, Entwischt. — Seiling, Leben die Toten weiter? — van Oesteren, Feldpost. — Ritter, Das Kgrch. Polen. — Klein, Schulter an Schulter. — (19.) Die brit. Befehlshaber. — Federer, Wie e. Schweizer z. dtschen Kronprinzen gelangte. — Zabel, Russ. Leibeigenschaft. — Der Pseudohauptmann. — Rath, Humor im Schützengraben. — (20.) Nentwich, Der Araber in Hütte u. Palast. — v. Schreibershofen, Der Sieg b. Soissons. — Pillai, Die Wahrheit üb. Indien. — Hauschild, Der „Peiler“. Wie e. dtscher Kreuzer unterging. — Heller, Galizier. — (21.) Rothe, Wie unsre Kinder sich d. Krieg vorstellen. — Oertel, Kriegslisten. — Kamnitzer, Krieg u. Briefmarkensammler. — Rieß, Der Sohn der alten Huberin. — Nentwich, Krieg u. Klima. — (22.) Binder, Beim Generalstab e. Armee. — Niebuhr, Weibl. Spionage. — Wandelnde Getreidebündel. — Tobien, Auf d. Kaperkreuzer. — Klein, In d. poln. Sümpfen. — (23.) Boruttau, Wie unsre verwundeten Krieger geheilt werden. — Castell, Der Tod in d. Lüften. — Baumann, Auslandsreisen während d. Kriegszeit. — Zu d. Kämpfen in d. Vogesen. — v. Berg, Im tiefen Keller sitz ich hier! — Landsberg, Leier u. Schwert. — (24.) Rieß, Wie unsre Feinde einander lieben. — Bölsche, Tiere als Schützen. — Boye, Die Verwendg. d. Elektrizität im Kriege. — Hirl, Die Kinoschlacht. — Bahr, Das balt. Deutschtum.

---

*Ertl Emil: Das Lächeln Ginevras. 1.—4. Taus. Lpz., L. Staackmann, 1915. 8⁰ (327 S.) M. 4.—.
*Rosegger Peter: Gesamm. Werke. Vom Verf. neu bearb. u. neu eingeteilte Ausgabe. 21. Bd.: Das ewige Licht. Erzählg. aus d. Schriften e. Waldpfarrers. Ebd., 1915. 8⁰ (403 S.) geb. M. 2.50.
*Wiesebach W.: Gestalten. Erzählgen. Trier, Paulinus-Druckerei. kl.-8⁰ (118 S.) M. 1.20.
*Langl Jos.: Kleine Geschichten. Teschen, K. Prochaska. 8⁰ (III, 286 S.) M. 3.—.
*Chiesa Francesco: Historien u. Legenden (Istorie e favole). Autorisierte dtsche Übersetzg. v. E. Mewes-Béha. Zürich, Art. Inst. Orell Füßli. (1914.) 8⁰ (343 S.) M. 4.—.

*Vely E.: Die geborene Canthussen. Roman. Lpz., Ph. Reclam jun. 8⁰ (286 S.) geb. M. 4.—.
*Bosse Alexandra v.: Rose Breiten. Roman. Ebd. 8⁰ (350 S.) geb. M. 4.—.
*Pöllmann P. Ansgar, O. S. B.: Kreuzerhöhung. Histor.-liturg. Schaustück aus d. Zeit Konstantins d. Gr. In 3 Aufz. u. e. Nachspiel, m. e. Einleitg. üb. d. Reform d. Dilettantenbühne. München, Verlag „Glaube u. Kunst“. (1914.) 8⁰ (XIV, 42 S.) M. 1.50.
*Renatus Johs.: Rudolf v. Vargula, der Schenk zu Saaleck. Ein thüringer Lebensbild aus d. 13. Jhdt. 4. Aufl. (5.—6. Taus.) Lpz., A. Deichert, 1914. 8⁰ (III, 372 S. m. Titelbild) M. 3.50.
*Kümmel Konr.: Heilige Jugendzeit. Erzählungen f. jugendl. Kommunikanten. Mit e. Titelbild in Farbendr. Freibg., Herder. (1915.) 8⁰ (XV, 347 S.) geb. M. 4.—.
*Skowronnek Fritz: Rittergut Hohensalchow. Gutsroman. 2. Aufl. Berlin, O. Janke, 1914. 8⁰ (392 S.) M. 4.—.
*Gregorovius E.: Die Stadt der Wahnsinnigen u. and. Erzählungen. Ebd., 1914. 8⁰ (328 S.) M. 2.—.
*Schrott-Fiechtl Hs.: Das Federl am Hut. Roman. Lpz., Grethlein & Co. (1915.) 8⁰ (340 S.) M. 3.50.
*Künzelmann Ferd.: Spione. (Marathon-Bücher. Bd. 1.) Berlin, Rob. Markiewicz, 1915. kl.-8⁰ (156 S.) M. 1.50.
*Enderling Paul: Ostpreußen. Schausp. in 3 Akten. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1915. 8⁰ (142 S.) M. 2.—.
*Schriften d. Franz Michael Felder-Vereines in Bregenz. 5. Bd. Wien, H. Kirsch, 1914. kl.-8⁰
  5. Wichner Josef: Vom Arlberg z. Bodensee. Ein Vorarlberger Heimatbuch. Ausgewählte Erzählungen. (VI, 320 S. m. Portr. u. e. Bildtaf.) geb. K 4.—.
*Alphäus: Morgendämmerung. Bilder aus dem Wien, das war, das ist u. das wir schaffen wollen. (Der Wiener Bücherei 1. Band.) Wien, Anzengruber-Verlag Brüder Suschitzky, 1915. kl.-8⁰ (298 S.) K 1.80.
*Der Heimat zum Gruß. Ein Almanach dtscher Dichtg. u. Kunst aus Böhmen. Hrsgg. v. Osk. Wiener u. Joh. Pilz 1914. Berlin, Prometheus. 8⁰ (X, 246 S. m. 15 Bildbeil.) geb. M. 5.—.
*Este Em.: Der Trampel. Die Geschichte e. zielbewußten Mädchens. Nach d. Natur erzählt. München, A. Langen. 8⁰ (200 S.) M. 2.50.
*Bötticher Hs.: Ein jeder lebt's. Novellen. Ebd. 8⁰ (VII, 161 S.) M. 2.—.
*Reventlow F. Gräfin zu: Herrn Dames Aufzeichnungen od. Begebenheiten aus e. merkwürd. Stadtteil. Ebd. 8⁰ (192 S.) M. 2.50.
*Hoffmann v. Vestenhof A.: Der Mann mit den 3 Augen. Eine sonderbare Geschichte. Ebd. 8⁰ (173 S.) M. 2.—.
*Ehrler Hs. Hnr.: Die Reise ins Pfarrhaus. Roman. Ebd. 8⁰ (339 S.) M. 4.50.
*Thoma Ludw.: Nachbarsleute. 1.—10. Taus. Ebd. 8⁰ (172 S.) M. 2.50.
*Vaërting Marie: Max Theermanns erste Liebe. Ebd. 8⁰ (339 S.) M. 4.—.
*Hörlyk Lucie: Meta Hauch. Roman. Einzig berechtigte Übersetzg. aus d. Dänischen v. Pauline Klaiber. Ebd. 8⁰ (284 S.) M. 3.50.
*Castell Alex.: Büßer d. Leidenschaft. Roman. Ebd. 8⁰ (286 S.) M. 4.—.
*— —: Capriccio. Novelletten. Ebd. 8⁰ (V, 317 S.) M. 4.—.
*Meyrink Gust.: Des dtschen Spießers Wunderhorn. Gesamm. Novellen. 3 Bde. Ebd. 8⁰ (143, 140, 145 S.) M. 6.—.
*Tamm Traugott: Die Hingstberger. Roman. Ebd. 8⁰ (434 S.) M. 4.50.
*Alte deutsche Schwänke. Ausgewählt v. Dr. Owlglaß. Holzschnitte v. Max Unold. Ebd. (1914.) 8⁰ (369 S.) M. 6.—.

Seit 30 Jahren bestehender **Belletristischer Verlag bietet Autoren günstige Bedingungen.**
Anfragen erbeten an Herrn **Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomonstraße 16,** unter „**Neues Leben**“.

Öſterreichiſche Rundſchau
Mitbegründet von
Dr. Alfred Freiherrn von Berger.
Herausgegeben von
Leopold Freiherrn von Chlumecky, Regierungsrat Dr. Karl Gloſſy, Dr. Felix Freiherrn von Oppenheimer
Vornehmſte Revue Öſterreichs
6 Hefte vierteljährlich K 6.— = M. 6.—, einzeln K 1.— = M. 1.—
Am 1. und 15. jeden Monates erſcheint ein Heft von ca. 5 Bogen
Abonnements nimmt jede Buchhandlung ſowie die **Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung Carl Fromme, Geſellſchaft m. b. H., Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11,** entgegen.

Soeben erſchien die **ſiebente** Auflage von
England
und der
Kontinent
von Alexander von Peez
Preis K 1.20, mit freier Poſtzuſendung K 1.30.
Siebente, unveränderte Auflage.
Die **„Reichspoſt“** in Wien vom 15. Dezember 1914 reiht dieſe Schrift unter die **„wertvollſten kleineren Schriften über engliſche Politik . . . ſie enthält reiches Material, gibt überraſchende, hiſtoriſche Zuſammenſtellungen und verblüfft in Einzelausführungen durch die Sicherheit, mit der ihr Autor ſpäter eintretende Entwicklungen vorausgeſehen“.**
Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung
Carl Fromme, Geſellſchaft m. b. H., Wien
V., Nikolsdorfergaſſe Nr. 7 bis 11.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-**Ungarn **zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

Alle im „Allgemeinen Literaturblatt“ besprochenen Werke sind zu beziehen durch
WILHELM FRICK
k. u. k. Hofbuchhändler
Wien, Graben 27
bei der Pestsäule.
Vollständiges Lager neuer und älterer Werke aus allen Wissenschaften. — **Kataloge gratis und franko.**

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

Nr. 15/16. Wien, 1. und 15. August 1915. XXIV. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Redaktion
und Rezensions-Exemplare werden
erbeten an die Adresse: Dr. Franz
Schnürer, Wien-Klosterneuburg,
Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
REDIGIERT VON
Dr. FRANZ SCHNÜRER.

Abonnements-Aufträge
werden angenommen von der Administration des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt als Vereinsgabe gratis. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Neuere Handbücher der Allgemeinen Erdkunde. Von Dr. Alfred Merz, a.-o. Professor an der Universität Berlin. II. 225.

*

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Hirschfeld Otto: Kleine Schriften. (Dr. A. v. Premerstein, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 227.
Schlözer Kurd v.: Römische Briefe 1864—1869. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, Rom.) 229.

Theologie.

Schlögl Niv.: Die Psalmen. (Dr. Joh. Döller, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 232.
Peters Norb.: Das Buch Jesus Sirach oder Ecclesiasticus. (Dr. P. Niv. Schlögl, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 232.
Keppler P. W. v.: Unseres Herrn Trost. (Dr. F. Steinmetzer, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 233.
Gspann J. Chr.: Schönheit der katholischen Weltanschauung. 234.
Florilegium patristicum. Ed. G. Rauschen, IX. (r.) 234.
Pelican Bertha: Leben der hl. Katharina v. Siena. (L. K.) 234.
Methodik des Unterrichts in der Religion: J. Krebs: Methodik des Unterrichts in der kathol. Religion. — G. J. Haberl: Methodik des Unterrichts in der evangelischen Religion. (Prof. Dr. Engelb. Hora, Karlsbad.) 234.
Friede Paul: Der Kreuzestod Jesu und die ersten Christenverfolgungen. (Theol.-Prof. Dr. V. Hartl, St. Florian.) 235.
Hettinger Fr.: Apologie des Christentums. I. 235.
Cathrein Victor: Die kathol. Weltanschauung in ihren Grundlinien. 235.
Duhr Bernh.: 100 Jesuitenfabeln. 235.

Philosophie. Pädagogik.

Lessings Briefwechsel mit Mendelssohn u. Nicolai über das Trauerspiel. Hrsgg. von Rob. Petsch. (Dr. Jos. Sprengler, München.) 237.
Bolin Wilh.: Ewiges Leben;
Engelhard Karl: Garten der Göttinnen;
Merzbach Conr.: Unmoderne Gedanken eines Einsiedlers. (Dr. Aug. Fischer-Colbrie, Bischof von Kassa.) 238.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Grundriß der Geschichtswissenschaft. Hrsgg. v. Al. Meister. I, 3. H. Grotefend: Abriß der Chronologie des deutschen Mittelalters u. der Neuzeit. — I, 4. Th. Ilgen, E. Grützner, F. Friedensburg: Sphragistik, Heraldik, Deutsche Münzgsechichte. (Prof. Dr. Alb. Hübl, Wien.) 239.
Schäfer K. H.: Joh. Sander v. Northusen, Notar der Rota u. Rektor der Anima. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, Rom.) 239.
Verhandlungen der Gründungsversammlung des Verbandes deutscher Geschichtslehrer zu Marburg a. d. L. 1913. 240.
Dör Franz: Jakob Lindau. 240.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Frankenberg Wilh.: Der Organismus der semitischen Wortbildung. (Theol.-Prof. Dr. P. Amand Polz, St. Florian.) 241.
Lambertz Max u. Georg Pekmezi: Lehr- u. Lesebuch des Albanischen. (Dr. Val. Teirich, Wien.) 241.
Schreck Rud.: Joh. Gottl. Willamow 1736—1777. (Prof. Dr. Osw. Floeck, Prag.) 242.
Haym Rud.: Die romantische Schule. 242.
Thurau Gust.: Singen u. Sagen. (K.) 243.

Kunstwissenschaft.

Hübl Alb.: Baugeschichte des Stiftes Schotten in Wien. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochsch. in Wien.) 244.
Riemann Hugo: Studien zur byzantinischen Musik. II. (Dr. Robert Lach, Vorstand der Musikalien-Abteilung der k. k. Hofbibliothek, Privatdozent a. d. Universität Wien.) 244.

Erd- und Völkerkunde.

Moriggl Jos.: Von Hütte zu Hütte. (Hofrat Dr. K. F. v. Kummer, Wien.) 245.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Boehringer Rob.: Die Lohnämter in Victoria;
Klärmann Sophie: Die freien Gewerkschaften in Gesetzgebung u. Politik;
Reich Emmy: Der Wohnungsmarkt in Berlin v. 1840—1910;
Lüders Marie Elis.: Die Fortbildung u. Ausbildung der im Gewerbe tätigen weiblichen Personen u. deren rechtliche Grundlagen;
Merkle Benno: Arbeitslosigkeit;
Kolnig Gust.: Europäische Steuerwehen;
Rignano Eug.: Generationenfolge u. Progression in der Erbschaftssteuer;
Garr Max: Die Inseratensteuer;
Kühn Rud.: Das Brandversicherungswesen im Königreich Sachsen;
Diepenhorst Fritz: Die handelspolitische Bedeutung der Ausfuhrunterstützungen der Kartelle mit besonderer Rücksicht auf ihre Bedeutung für die reinen Walzwerke;
Peez Alex. v.: Die gelbe Gefahr in der Geschichte Europas;
Kipp Th.: Heinrich Dernburg. (Heinrich Lorenczuk, Würbenthal.) 247.
Brücker Friedr.: Der deutsche Niederrhein als Wirtschaftsgebiet;
Hammer Otto: Das Cölner Wirtschaftsgebiet. (Regierungsrat Dr. Anton Schmid, Direktor der Exportakademie des k. k. Österr. Handels-Museums, Wien.) 249.

Technische Wissenschaften.

Graßberger Roland: Die Desinfektion in Theorie u. Praxis. (Ing. Jos. Krasser, Direktor der landwirtschaftl.-chem. Versuchsanstalt in Bregenz.) 250.
Massot Wilh.: Textiltechnische Untersuchungsmethoden. I. (Dr. Franz Reinthaler, Prof. a. d. Exportakademie des k. k. Österr. Handels-Museums, Wien.) 251.

Schöne Literatur.

Seyß-Inquart Rich.: Sturmglocken! (F. S.) 251.
Schenk Marie M.: Leute von der rauhen Alp;
Hoffmann Kath.: Der Lindenmüller;
Peter Joh.: Der Richterbub. (Schulrat Prof Jos. Wichner, Krems.) 251.
Voß Rich.: Wenn Götter lieben;
Manteuffel Ursula Zöge v.: Liebesopfer;
Dill Lisbet: Most;
Duncker Dora: Doktor Stillfried;
Lipusch Viktor: Heidetraum u. Anderes;
Brettauer Clotilde: Aus den Papieren einer Einsamen;
Nadherny-Borutin Jozsi Frh. v.: Spiel u. Gegenspiel;
Steinhausen Heinr.: Der Korrektor. (Regierungsrat Prof. Dr. Alb. Zipper, Lemberg-Wien.) 252.
Chiesa Franc.: Historien u. Legenden;
Josua. Ein frohes Evangelium aus künftigen Tagen;
Tolstoj Graf Leo: Pater Sergius u. a. nachgelassene Erzählungen;
Hahn Kurt: Frau Elses Verheißung;
Feldmann Siegm.: Paris gestern u. heut. (Dr. Anton Lohr, München.) 253.
Spiero Heinr.: Verschworene der Zukunft. (Hofkonzipist Dr. J. K. Pultar, Wien.) 254.
Reckah O. M.: Sonnenscheinchen u. a. Novellen. (H.) 254.
In der Feuerpause. Ernste u. heitere Erzählungen. Band 1—13, 18, 19. 254.
Bibliothek wertvoller Novellen u. Erzählungen. Herausgegeben von O. Hellinghaus. 16.—18. Band. 255.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Neuere Handbücher der Allgemeinen Erdkunde.

Von Universitätsprofessor **Dr. Alfred Merz**, Berlin.

II.

Wenden wir uns nunmehr der Morphologie der festen Erdrinde zu, so finden wir alles in wogender Entwicklung und gerade unter den deutschen Geographen ist der Kampf der Meinungen am heftigsten entbrannt. Es war allerdings ein Amerikaner, W. M. Davis, der durch seine methodischen und systematischen Arbeiten die Veranlassung zu dieser Entwicklung gegeben hat. Als Austauschprofessor an die Berliner Universität berufen, hat er sich dann entschlossen, die Wirkung seiner Tätigkeit durch die Herausgabe von Werken in deutscher Sprache zu vertiefen und zu befestigen. So ist zuerst ein kleineres, für den jungen Studenten bestimmtes Buch, die „Grundzüge der Physiogeographie" erschienen, eigentlich nur eine deutsche Ausgabe eines früher veröffentlichten amerikanischen Buches von Davis, das jedoch der deutsche Mitherausgeber, G. Braun, für die Zwecke des deutschen Studenten entsprechend eingerichtet hat[1].

---

[1] W. M. Davis und G. Braun: Grundzüge der Physiogeographie. Auf Grund von William Morris Davis' „Physical Geography" neu bearbeitet. Mit 126 Abbildungen im Text und auf einer Tafel. Leipzig, B. G. Teubner, 1911. 8⁰ (XII, 322 S.) M. 6.60.

Ein Jahr später hat dann Davis ein größeres Werk, „Die erklärende Beschreibung der Landformen“, folgen lassen, das inhaltlich seinen in Berlin gehaltenen Vorlesungen entspricht. Die deutsche Bearbeitung des Manuskriptes — eine englische Ausgabe liegt nicht vor — hat A. Rühl übernommen[1]. Eine kürzere, selbständige Darstellung von Davis' Methode hat seitdem nochmals A. Rühl gegeben[2]. Die beiden Bücher von Davis verfolgen allerdings, wie schon der verschiedene Titel andeutet, inhaltlich nicht genau den gleichen Zweck. Das kleinere ist der gesamten physischen Erdkunde, das größere ausschließlich der Morphologie gewidmet. Wenn wir trotzdem auch das erstere an dieser Stelle erwähnen, so geschieht dies aus dem Grunde, weil auch von seinem Umfange mehr als drei Vierteile der Morphologie zugeteilt und die anderen Gebiete der allgemeinen Erdkunde kaum mehr als einleitend behandelt sind. — Davis geht von dem Grundgedanken aus, daß eine wissenschaftlich wertvolle Beschreibung der Landformen nur auf die Kenntnis ihrer Entwicklung aufgebaut werden könne. Er hat zu diesem Zwecke Entwicklungsreihen deduktiv aufgestellt. Der Geograph hat die in der Natur tatsächlich vorgefundenen Formen mit den „gedachten“ zu vergleichen. Indem er jene an der richtigen Stelle in die zugehörige Reihe der gedachten Formen einordnet, sind sie eindeutig bestimmt und für den Kenner von Davis' System leicht und mit wenigen Worten klar zu beschreiben. Denn D. hat für sein System eine vollständige, eindeutige Nomenklatur erfunden. Da die Entwicklung der Formen der Erdoberfläche in den einzelnen Klimagebieten unter der Einwirkung verschiedener Kräfte vor sich geht, so stellt D. für die Hauptklimagebiete verschiedene Entwicklungsreihen auf. Für das humide Klima, in dem die Flüsse den Überschuß des Niederschlages zum Meere befördern, stellt er eine humide Reihe auf, deren Formenentwicklung vorwiegend von der abtragenden Wirkung der Flüsse bestimmt wird. Im nivalen Klima, das durch eine dauernde Schnee- und Eisdecke gekennzeichnet ist, wird dagegen die Entwicklung durch die morphologische Tätigkeit der Gletscher wesentlich modifiziert und dementsprechend stellt D. eine glaziale Reihe auf. Wieder anders ist die Formentwicklung im ariden Klima, wo infolge ungenügender Niederschläge wüstenhafte Zustände herrschen, und im Arbeitsbereich der Meeresbrandung an den Küsten. So schließt sich den beiden genannten Reihen noch eine „aride“ und eine „marine“ Reihe an. Erst kürzlich hat der treffliche, fürs Vaterland gefallene österreichische Geograph A. **Grund** eine weitere Reihe für Karstgebiete aufgestellt, da in den Kalkgebieten der Karste die chemische Korrosion eine eigenartige Entwicklung zeitigt. Der Fortgang der Entwicklung wird in jeder der Reihen wesentlich von der Struktur des betroffenen Erdrindenstückes beeinflußt. Er ist verschieden je nach der Härte und Widerstandsfähigkeit der betroffenen Gesteinspartien und vollzieht sich verschieden in einer homogenen Gesteinsmasse und in Gesteinspartien von wechselnder Widerständigkeit. In jedem einzelnen Fall wird aber das Aussehen der Formen mit der Dauer der Kräftewirkung sich ändern. Dementsprechend redet D. von jungen, reifen und alten Formen oder Stadien. Von Vorgang (d. h. der Natur der zerstörenden Vorgänge), Struktur und Stadium sind somit nach D. die Formen der Erdoberfläche abhängig und jede Beschreibung hat demnach auf diesen drei Begriffen aufzubauen, damit mit ihrer Hilfe jede Form eindeutig bestimmt und beschrieben werden kann. D. vergißt auch nicht, daß eine Entwicklungsreihe nur selten ungestört abläuft, daß vielmehr besonders durch tektonische Vorgänge häufig eine Unterbrechung eintritt und eine neue Reihe ausgelöst wird. Es muß dann auch noch untersucht und angegeben werden, welcher Reihe eine gegebene Form angehört. Endlich kann sich infolge von Klimaänderungen die Natur der zerstörenden Vorgänge ändern und dann werden auf die Formen der einen Reihe Formen einer anderen Reihe gleichsam aufgepfropft werden. Hat sich die Klimaänderung vor geologisch kurzer Zeit erst vollzogen, dann kann eine Landschaft noch die Formen aufweisen, die dem ehemaligen Klima entsprechen und damit selbst Zeuge der Klimaänderung werden. Letzteren Gedankengang hat besonders A. Penck entwickelt. — Die Entwicklungen von D. sind ebenso begeistert aufgegriffen als lebhaft bekämpft worden. Ohne uns an dieser Stelle in diesen Widerstreit einlassen zu können, möchten wir nur bemerken, daß D.' Aufstellungen, wie schon der Kampf selbst beweist, ungemein anregend gewirkt haben und unzweifelhaft einen außerordentlichen Fortschritt bedeuten. Anderseits ist es selbstverständlich und von D. auch nie geleugnet worden, daß seine Entwicklungsreihen in keiner Weise bereits ein vollendetes Gebäude darstellen. Vielmehr befinden sie sich durchaus noch im Jugendstadium und werden erst dann allmählich der Reife entgegengehen, wenn wir die Natur der zerstörenden Vorgänge besser als bisher erkannt haben. Auch die Referate über D.' grundlegendes Werk gehören teilweise zu den Erzeugnissen, die uns oben zu den pessimistischen Worten über den gegenwärtigen Stand des Besprechungswesens in der Geographie veranlaßt haben.

---

[1] William Morris Davis: Die erklärende Beschreibung der Landformen. Deutsch bearbeitet von **A.** Rühl. Mit 212 Abbildungen und 13 Tafeln. Ebd., 1912. 8⁰ (XVIII, 565 S.) M. 11.—.

[2] A. Rühl: Eine neue Methode auf dem Gebiete der Geomorphologie. (In: Fortschritte der naturwissenschaftlichen Forschung. Band VI.) Wien, Urban & Schwarzenberg, 1912. Lex.-8⁰

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Hirschfeld Otto: **Kleine Schriften.** Berlin, Weidmann, 1913. gr.-8⁰ (IX, 1011 S.) M. 30.—.

In unserem heutigen wissenschaftlichen Betriebe ist der einzelne Aufsatz, der in einer Zeitschrift oder in einem anderen Sammelwerke erscheint, in der Regel nach wenigen Jahren in allen seinen brauchbaren Bestandteilen und Ergebnissen von der fortschreitenden Forschung aufgesogen, so daß er nur ausnahmsweise für Spezialarbeiten wieder einmal nachgeschlagen und genauer gelesen wird. Nur die über den Durchschnitt des Alltags sich erhebenden Abhandlungen führender Männer werden nicht nur wegen ihrer sachlichen Erkenntnisse, sondern vor allem wegen ihrer lehrreichen Methodik und nachahmenswerten Form der Darstellung immer wieder aufgesucht und aufmerksam studiert. Für ihre Aufsätze allein muß man unbedenklich die Berechtigung, ja sogar die Verpflichtung anerkennen, daß sie aus ihren zerstreuten und oft entlegenen Fundstellen zu einer Sammlung zusammengetragen werden mögen, durch welche die wissenschaftliche Persönlichkeit ihres Urhebers um so deutlicher hervortritt, die von ihr ausgehenden erziehlichen Wirkungen um so nachhaltiger und förderlicher zur Geltung kommen. In diesem Sinne muß man es mit dankbarer Genugtuung begrüßen, wenn H., einer unserer anerkannten Meister auf dem Gebiete der römischen Geschichte und Inschriftenkunde aus der Schule Theodor Mommsens, sich selbst entschlossen hat, unter Übergehung einiger zumeist älterer Arbeiten seine noch für den jetzigen Stand der Forschung wichtigsten Abhandlungen aus der mehr als vier Jahrzehnte umspannenden Blüte- und Reifezeit seines Schaffens (seit 1869) in einem stattlichen Bande zu vereinigen. Diese „Kleinen Schriften" sind von besonderem Interesse gerade für Österreich, wo H.s Tätigkeit als Universitätslehrer in Prag und Wien einen neuen Abschnitt der römischen Altertumsstudien einleitet und wo ein guter Teil jener Aufsätze entstanden und in den heimischen Zeitschriften zuerst veröffentlicht ist.

Nach stofflichen Gesichtspunkten angeordnet, beginnt die 74 Aufsätze umfassende Sammlung mit den vielseitigen Untersuchungen zur Geschichte, Verwaltung und Kultur der gallischen Provinzen des Römerreiches, welche aus H.s Beschäftigung mit der Herausgabe der dortigen Inschriften im „Corpus inscriptionum Latinarum" hervorgegangen sind. Daran reihen sich die Studien zur Geschichte, Verfassung und Verwaltung des römischen Staates in republikanischer und kaiserlicher Zeit, dann zu literarischen und inschriftlichen Texten, vor allem solchen, die als Quellen für die römische Geschichte und Altertumskunde in Betracht kommen, endlich Lebensabrisse und Würdigungen hervorragender Forscher, wobei die immer von neuem fesselnde „Gedächtnisrede auf Theodor Mommsen" bedeutsam als Schlußstein des Ganzen steht. Der Fachgenosse findet in dem Bande nicht nur die vielfach grundlegenden Aufsätze H.s, die ihm bereits aus den ersten Veröffentlichungen wohl vertraut sind, sondern auch manches Ungedruckte zur Geschichte und Verfassung Roms aus den Jahren 1908—1913, allerdings nicht von durchaus gleichem Werte; daraus möchte ich vor allem den Vortrag „Zur Geschichte der römischen Kaiserzeit in den ersten drei Jahrhunderten" (S. 901 ff.) hervorheben, der als zusammenfassende Äußerung eines der ersten Kenner über den allgemeinen Charakter dieses Geschichtsabschnittes, seine Triebkräfte und fortwirkenden Errungenschaften jedenfalls willkommen sein wird. In der Anführung der seit dem ersten Erscheinen seiner Abhandlungen neu hinzugekommenen Literatur hat sich der Verf. und Herausgeber auf das allernotwendigste beschränkt, jedenfalls mit der bewußten Absicht, die Anmerkungen nicht allzusehr anschwellen und die Untersuchungen möglichst in ihrer Ursprünglichkeit wirken zu lassen. Sein guter Geschmack und praktischer Sinn hat ihn auch darin vor einem Allzuviel des das Buch und den Leser beschwerenden gelehrten Ballastes bewahrt.

Über dem Ganzen ruht jene für H. so bezeichnende Klarheit des Gedankens und liebenswürdig diskrete Anmut des Ausdrucks. Vorbehaltslos dürfen wir uns der willkommenen Gabe freuen, in welcher uns der allverehrte Meister selbst den besten Ertrag seiner reichgesegneten Lebensarbeit darreicht, soweit dieser nicht in selbständiger Buchform oder in den gewaltigen Bänden des lateinischen Inschriftenkorpus niedergelegt ist. Künftige Forscherarbeit wird sich aus diesen reifen Früchten so manches triebkräftige Samenkorn holen.

Prag. Anton v. Premerstein.

Schlözer Kurd von: Römiſche Briefe 1864—1869. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt, 1913. 8° (XII, 379 S. m. Bildn.) M. 8.—.

Liebenswürdige Familienbriefe, die der junge Diplomat an seine Mutter und seinen älteren Bruder gerichtet hat, als er Legationsrat an der preußischen Gesandtschaft in Rom war. Eine schrankenlose Begeisterung für die Herrlichkeiten Roms spricht aus ihnen mit großer Unmittelbarkeit. Man hat den erfreulichen Eindruck, daß Sch. sich in solider Weise über alles unterrichten wollte, was ihm fremd war. Als Protestant hat er aber gelegentlich doch arg daneben gehauen und einzelne geschichtliche Schnitzer seien ihm verziehen. Mit anderen Protestanten teilt er die Unbeholfenheit, einen Glaubenswechsel innerhalb der christlichen Religion richtig zu benennen. Er gebraucht für einen Konvertiten das abscheuliche Wort „Renegat". Was die politischen Mitteilungen betrifft, so finden wir neben sehr interessanten Nachrichten auch allerlei Klatsch, der in jenen aufgeregten Zeiten nur zu willig Abnehmer fand. Im ganzen genommen ein liebenswürdiges Buch, das man gerne liest, namentlich wenn man Rom so gut kennt, daß man die nötigen Korrekturen vornehmen kann.

Rom. Paul Maria Baumgarten.

Österr. Ztschr. f. Bibliothekswesen. (Red. M. Grolig.) II/III, 1. — Grolig, Die Bibliotheken Österr.s auf d. Bugra. — Ders., Bibliotheks- u. Buchwesen Österr.s i. J. 1913/14. — Ludwig, Programmatisches aus d. Klosterneubger Stiftsbibliothek. — Schiffmann, Mitteilungen z. Gesch. d. Buchdrucks in Österr. — Doublier, Dtscher Bibliothekartag in Lpzg. 1914. — Nekrologe: W. Dolch (Grolig), H. Glaeser (Eisenmeier), E. Langer (Grolig), E. Lesiak (Bielohlawek).

Histor.-polit. Blätter. (München.) CLV, 7—12. — (7.) Weyman, Ein röm. Dichter in Afrika z. Z. d. Vandalenherrschaft. — v. Gleichen-Rußwurm, Von d. Entstehg. d. neuen Welthandels. — Feuling, Kard. Newman. — Krueckemeyer, Notwendigkt. besserer Fühlungnahme v. Justiz u. Presse. — Was soll aus d. Balkan werden? — (8.) Frh. v. Hertling, Ein Btr. z. Gesch. d. Schwäb. Kreises. — Gspann, Lehrreiche Untersuchgen üb. d. Ursprg. d. Seele. — Wahrheit u. Recht im jetz. Weltkrieg. — Die Volksschulgesetzgebg. in Luxembg. — Pfleger, Rußld. u. d. Palästinafrage. — (9.) Stökle, Gottfr. v. Straßbg. — Kriegsbilder in d. Schriften d. hl. Ambrosius. — Pierre Jean v. d. Ouderaa. — Rost, Zeitgemäße Bücher. — Riß, Natürl. Grenzen d. Staates. — (10.) Pfluger, Die Niederbronner Schwestern u. ihre Tätigkt. in d. Krankenpflege 1854—1915. — Weyman, Altes u. Neues z. Literatur- u. Kulturgesch. d. 12 ersten christl. Jhdte. — Bachem, Stimmgen u. Strömgen im kathol. Frkrch. — Der mod. Rationalismus im jetz. Krieg. — Aus Holland. — (11.) Hoermann, Der städt. Platz u. dessen künstler. Gestaltg. — Die Vernichtg. d. letzten unierten Diözese in Rußld., Chelm. — Krueckemeyer, Im Kampf um uns. Zukunft. — Das Rätsel d. italien. Sphinx. — (12.) Brauer, Organisation u. Sozialismus. — Hönig, Fd. Gregorovius u. Dtschlds Zukunft. — Bachem, „Der dtsche Krieg u. d. kathol. Kirche". — Frankemölle, Eine holländ. Gesandtschaft b. Vatikan. — Kriegsgewinnsteuer. — Zweibund, Dreibund, Vierbund. — Präsident u. Politik d. Ver. Staaten.

Die Bergstadt. (Hrsg. P. Keller.) III, 7 u. 8. — (7.) Keller, Ferien. — Werner, Eine Fahrt nach den kleinen Hebriden. — Urff, Kriegsschmuck. — Marilaun, Österreicher. — Karin, Wie der Hiasl Stamgassinger s. eigene Leichenred' gehört hat. — Quaink, Die Röntgentechnik im Dienste d. Krieges. — Schumacher, Die Mohammedanerin u. d. Krieg. — Hocke, Der Krieg u. uns. Kinder. — Barsch, Bergstädt. Kriegsberichterstattg. — Jung, Das rote Licht. — Marilaun, Brief d. Österreichers. — Bergstädters Bücherstube. — Aus Großvaters Bücherschrank. — (8.) Herbert, Die Geburt d. Narzisse. — Christian, Weidmanns Jahreszeiten in d. Märk. Heide. — Dreßler, Im Unterseeboot. — Zerkaulen, Der Granatsplitter. — Urff, Wenn die Blätter sprießen. — Weng, Korsika. — Janoske, Der Sekundaner. — Schumacher, Vom Ursprung u. Wirken d. Senussiden. — Schrönghamer-Heimdal, Miezerl.

Deutsche Revue. (Hrsg. R. Fleischer.) 1915 (XL), April, Mai. — (April.) Erinnerungen an Bismarck. — Briefe v. Frau Johanna v. Bismarck — Zorn, Wer trägt d. Schuld? — Lulvès, Frkrchs Widerstand gg. d. letzten Einheitsbestrebgen d. Italiener. — v. Noorden, Hygien. Betrachtungen üb. Volksernährg. im Kriege. — Windelband, Österr.s Balkanpolitik im Urteil e. russ. Staatsmannes. — Sommerfeld, Zu Röntgens 70. Geburtstag. — Pappenheim, Das Geleitrecht im Seekriege. — Lehmann, Das Fleckfieber u. s. Bekämpfg. — Hoffmann, Der dtsch.-engl. Seekrieg. — Eyssen, Die Schweiz u. Savoyen. — v. Ahlefeld, Die Dardanellen. — (Mai.) Windelband, Urteile e. französ. Staatsmannes üb. Frkrch. u. d. europ. Lage d. 90er Jahre. — v. Ebert, Jugendbriefe Hzg. Ernsts II. v. Coburg-Gotha üb. Belgien. — Curtius, Zur Psychologie der Neutralen. — Wantoch-Rekowski, Italienische Erinnerungen. — Graf Vay, Heimwärts üb. Russ.-Asien. — Hatschek, Englds Vasallenstaaten in Indien. — Kirchhoff, Die Lehren d. Kreuzerkrieges. — v. Danckelman, Der Bankrott d. Kongoakte. — v. Massow, Gefühl u. Politik. — Wohltmann, Uns. Feldbestellg. u. d. ferneren Aussichten uns. Volksernährg. — Neuberg, Der Krieg u. d. Gesetze, die er brachte. — v. Frimmel, Ein Brief Feuerbachs an d. Minister A. Strehmayr. — Rohland, Der Krieg u. d. Industrie. — Die Pflicht des Nichtkombattanten.

Der Gral. (Hrsg. F. Eichert.) IX, 7 u. 8. — (7.) Mäder, Die richtige Temperatur. — Jörgensen, Weimar. — Görres, Trier, e. Stätte d. Kultur u. Kunst dch. 2 Jahrtausende. — v. Mathies, Dante als Erzieher. — Bilecki, Anima. — Oehl, Die Mystik d. Islam. — (8.) Eick, Zukunft.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XII, 13—24. — (13.) Jaeger, Bismarck im Lichte uns. Zeit. — Schmidlin, Die nichtdtschen Missionen unt. d. Einfluß d. Weltkrieges. — Höfle, 2 wicht. Aufgaben. — Faßbender, Kriegsbrot, Gesundheitsbrot. — Magnussen, Todesnot in Polen. — Eberl, Protestant. Angebot u. kathol. Nachfrage. — Chronik d. Kriegsereignisse. — (14.) Strangfeld, Der Friede sei mit euch! — Bachem, Es will e. Neues werden. — Heilmaier, Das Göttl. in d. französ. Laienmoral. — Gräfin Spreti, Krieg u. Frauenbewegung. — (15.) Abel, Kriegsziele u. Friedensarbeit. — Eckardt, Fürst Thun. — Didier, Luxembg. u. d. Völkerkrieg. — Vécsey, Wird d. ggwärt. Krieg den Osten u. Westen näher bringen? — Gaßner, Christlich-europäisch. — (16.) Faßbender, Randglossen z. Jesuitenfrage. — Osel, Dtschlds Maßnahmen f. d. Volksernährg. — Abel, Friedens- u. a. Klänge. — Neundörfer, Französ. Kirchenpolitik vor u. während d. Krieges. — Speck, Ernstes u. Heiteres aus d. Lazarett. — (17.) Hättenschwiller, Die Caritasdienste d. Schweiz im ggwärt. Krieg. — Baur, Dtsche „Gutmütigkeit" u. dtsche „Grobheit". — Pinter, Der kathol. Volksverein Ungarns i. J. 1914. — Ernst, Quos ego! — Mack, Kriegsfreiwillig. — (18.) v. Faulhaber, Das Schwert auf d. Wage d. Evangeliums. — Terhünte, Eine neue Kampfesmethode d. Klerikalismus in Frkrch. — Abel, Gruß, Freundschaft, Wohlwollen. — Oberlaender, Ein einst verhätschelter Ausländer. — Nissen, Künstler wacht auf! — (19.) Eckardt, Öst.-Ung. u. d. Krieg. —

Krueckemeyer, Die Haltg. Brasiliens im Weltkrieg. — **Timmen**, Soziale Fürsorge f. Kriegerwitwen u. -waisen. — **Hoffmann**, Die Religionen in Indien, China und Japan. — **Herbert**, Das Kriegerische b. Annette Droste. — **Nuß**, Frühling — Krieg! — (20.) **Abel**, Italien. — **Bachem**, Bravo! Bravissimo! — **Jaeger**, Die dtsch.-öst. Zolleinigung. — **Brauweiler**, Zum Burgfrieden unt. d. Konfessionen. — **Thamerus**, Schwabinger Journalistik. — (21.) **Eberhard**, Das Pfingsten d. Völker. — **Kuckhoff**, Görres u. d. Vereinigung d. Rheinlande m. Preußen. — **Bachem**, Die Entwicklg. d. dtschen Sozialdemokratie. — **Kausen**, Denkmals- und Fürsorge-Fragen. — **Engel**, Et renovabis faciem terrae. — (22.) **Abel**, Wessen Werk ist es? — **Bachem**, Der Oberste der Phrasendrescher u. Kriegshetzer in Italien. — **Osel**, Dtschlds wirtschaftl. Verbindg. mit d. Donaumonarchie. — **Cardauns**, Die Vereinigung d. Rheinlande m. Preußen. — Der Verrat Italiens an seinen Verbündeten. — (23.) **Baumgarten**, Das italien. Garantiegesetz. — **Neundörfer**, Die Freimaurerei u. d. italien. Krieg. — **Osel**, Die Donau im Krieg. — **Bachem**, Mehr Völkerpropaganda! — **Pelican**, Zur italien. Völkerpsyche. — (24.) **Jaeger**. Des Dreibundes Anfang u. Ende. — **Daskaljuk**, Italiens Balkanunternehmungen. — Kg. Ludwig III. v. Bayern über Wasserstraßenfragen. — **Terhünte**, Krieg u. Katholizismus. — **Meinertz**, Der konfess. Friede. — **Koch-Breuberg**, Kreuz- und Quergedanken.

Die Tat. (Jena, E. Diederichs.) VI, 6/12. — **Neckel**, Barbaren u. Helden. — **Hoffmann**, Das dtsche Kulturgefühl. — Altgerman. Kriegerweisheit; Griechentum; Der dtsche Mensch. — **Bahr**, Österreich. — **Steffen**, Die Ukrainer. — Dtsche Jugendweihe im Kaukasus.

***Scheffel** Josef Victor v., Briefe v., an Anton v. Werner 1863—1886. Mit Anmerkgen versehen u. hrsgg. v. d. Empfänger. Stuttg., A. Bonz & Comp., 1915. 8⁰ (IX, 217 S.) M. 3.50.

*Universal-Bibliothek. Nr. 5681—5700. Lpz., Ph. Reclam jun. 16⁰. à Nr. M. —.20.
- 5681—83. Bücher d. Naturwissenschaft, hrsg. v. Prof. Dr. Siegm. Günther. 23. Bd.: **Brücke** Prof. Dr. Ernst Th. v.: Der Säugetierorganismus u. s. Leistungen. 2. Teil. Mit 3 Taf. u. 28 Zeichngen im Text. (173 S.)
- 5684. **Sommer** Fedor: Ein wunderl. Eiland. Nov. (79 S.)
- 5685. **Brinckmann** John: Höger up. Erzählg. Hrsg. v. Hnr. Bandlow. (99 S.)
- 5686. **Wagner** Rich.: Bayreuth. Gesamm. Aufsätze. Hrsg. u. eingeleitet v. Gg. Rich. Kruse. Mit 2 Abb. u. 2 Plänen. (88 S.)
- 5687—89. **Lichtenberger** André: Eine abenteuerl. Reise. Roman. Einzige autoris. Uebersetzg. aus d. Französ. v. Alfr. Baderle. (339 S.)
- 5690, 5696. **Schermann** L.: Firma Murcks. Heitere Schilderungen aus d. Geschäftsleben. 2 Bdchen. (92 u. 100 S.)
- 5691—93. Fürst **Bülows** Reden. In Auswahl hrsgg. u. mit Einleitgen u. verbindender geschichtl. Darstellg. versehen v. Wilh. Massow. Autoris. Ausg. 4. Band. 1905—1908. Mit Fürst B.s Bildnis. (335 S.)
- 5694. **Gluck** Chr. W.: Iphigenia in Aulis. Große Oper in 3 Aufz. Dichtg. v. Balli Le Blanc du Roullet. Bearbeitg. v. Rich. Wagner. Vollständ. Buch. Hrsgg. u. eingeleitet v. Gg. Rich. Kruse. (63 S.)
- 5695. **Neumann** Carl W.: Wunder d. Urwelt. Naturwissenschaftl. Plaudereien. 2. Bd. Mit zahlreichen Abb. im Text. (96 S.)
- 5697. **Cölestin** C.: Der grüne Abend u. 2 and. Forsthausgeschichten. (99 S.)
- 5698. **Wagner** H. L.: Die Kindesmörderin. Ein Trsp. Eingeleitet u. hrsg. v. Dr. Alfr. Möller. (94 S.)
- 5699. Dichter-Biographien. 18 Bd.: **Weber** Dr. Ludw.: Shakespeare. Mit Sh.s Bildnis. (112 S.)
- 5700. **Salus** Hugo: Nachdenkl. Geschichten. Novellen. Mit e. Bilde d. Dichters u. e. Einleitg. v. Dr. Rob Reinhard. (96 S.)

Kellen Tony: Die Arbeit der Daheimgebliebenen. Das Leben u. d. Leistungen d. dtschen Volkes in d. Heimat während d. großen Krieges. Hildesheim, A. Lax, 1915. 8⁰ (VII, 160 S. m. e. Portr.) M. 2.—.

***Roethe** Gustav: Von dtscher Art u. Kultur. Berlin, Weidmann, 1915. 8⁰ (56 S.) M. —.80.

***Medicus** Hochschulprof. Dr. Fritz (Zürich): Die Kulturbedeutg. d. dtschen Volkes. Vortr., geh. vor d. Zürcher Freistudentenschaft. Zürich, Art. Institut Orell Füßli, 1915. 8⁰ (22 S.) M. —.40.

Sammlg. Göschen. Berlin, G. J. Göschen, 1915. kl.-8⁰. à geb. M. —.90.
- *69. **Weiser** Dr. Carl: Engl. Literaturgesch. 4., verb. u. verm. Aufl. (154 S.)
- 97. **Glaser** Prof. Dr. Rob.: Stereometrie. 3., verb. Aufl. Mit 81 Fig. (139 S.)
- *105. **Krones** Prof. Dr. Fz. v.: Österr. Geschichte. II. Vom Tode Kg. Albrechts II. bis z. Tode d. Ks. Mathias (1439—1619). 3., vollst. umgearb. Aufl. v. Prof. Dr. Karl **Uhlirz**. Hrsgg. v. Dr. Mathilde Uhlirz. Mit 3 Stammtaf. (131 S.)
- 265. **Bauer** Dr. Hugo: Gesch. d. Chemie. II. Von Lavoisier bis z. Ggwart. 2., verb. Aufl. (140 S.)
- *743. **Stange** Prof. Dr. P.: Landeskde v. Chile (República de Chile). Mit 3 Fig. im Text u. e. Karte in Lithographie. 1914. (116 S.)
- *754. **Dietel** Dr. Reinhard: Dtsche Lit.denkmäler d. 17. u. 18. Jhdts bis Klopstock. III. Drama. Ausgewählt u. erläutert. (127 S.)
- 756. **Thumb** Prof. Dr. Alb.: Grammatik d. neugriech. Volkssprache. (118 S.)
- 757. **Helbing** Dir. Dr. Rob.: Auswahl aus griech. Inschriften. Mit e. Taf. (138 S.)
- 759. **Kühn** Prof. Baurat Ernst: Ländl. Bauten. II. Das landwirtschaftl. Gehöft d. Ggwart. Mit 61 Abb. (143 S.)

***Krebs** Engelb.: Am Bau d. Zukunft. 2. Reihe d. Gedanken üb. d. großen Krieg. Freibg., Herder, 1915. 8⁰ (VII, 145 S.) M. 1.50.

*Aus Natur u. Geisteswelt. Sammlg. wissenschaftl.-gemeinverständl. Darstellgen. Lpz., B. G. Teubner, 1915. 8⁰. à geb. M. 1.25.
- 31. **Kirchhoff** Alfr.: Mensch u. Erde. Skizzen v. d. Wechselbeziehgen zw. beiden. 4. Aufl. (15.—21. Taus.) (VI, 100 S.)
- 38. **Hassert** Kurt: Die Polarforschg. Geschichte d. Entdeckgsreisen z. Nord- u. Südpol v. d. ältesten Zeiten bis z. Ggwt. 3., umgearb. Aufl. Mit 2 Abb. im Text u. 2 Taf. (IV, 134 S.)
- 68. **Volbehr** Thd.: Bau u. Leben d. bild. Kunst. 2. Aufl. (6.—10. Taus.) Mit 11 Abb. im Text u. e. Anhg. v. 21 Abb. (VI, 92 S.)
- 147. **Daenell** Prof. Dr. E.: Gesch. d. Ver. Staaten v. Amerika. 2., veränd. Aufl. (VI, 126 S.)
- 160. **Goldschmidt** Prof. Rich.: Die Urtiere. Eine Einführg. in d. Wissensch. v. Leben. 2. Aufl. Mit 44 Abb. (IV, 96 S.)
- 426. 427. **Kraepelin** Prof. Dr. K.: Die Beziehgen d. Tiere u. Pflanzen zueinander. 2. verb. Aufl. I. Die Beziehgen d. Tiere zueinander. Mit 64 Abb. im Text. — II. Die Beziehgen d. Pflanzen zueinander u. zu d. Tieren. Mit 68 Abb. im Text. (IV, 108 u. II, 100 S.)
- 501. **Oßwald** Dr. Paul: Belgien. Mit 5 Karten im Text. (VII, 118 S.)

Theologie.

Schlögl Prof. Dr. Nivard Johann, O. Cist.: **Die Psalmen.** (Die Heiligen Schriften des Alten Bundes. Unter Mitwirkung von Fachgenossen herausgegeben von Prof. Dr. N. J. Schlögl. III. Band: Die poetisch-didaktischen Bücher. 1. Teil.) Wien, Orion-Verlag, 1915. 34·5 × 25 cm. (XIX, 146, 35* S.) M. 5.—.

Ein sehr zeitgemäßes und vielversprechendes Unternehmen eröffnet der durch seine bisherigen Arbeiten rühmlichst bekannte Wiener Exeget mit der Übersetzung und kurzen Erklärung der Psalmen. Wenn man von den veralteten Übersetzungen von Brentano-Dereser-Scholz (1790—1837) und von Leander van Eß (1822 ff.) absieht, fehlte bisher eine deutsche vollständige Übersetzung des Alten Bundes nach dem Grundtexte, beziehungsweise nach dem hebräischen und griechischen Texte. Diesem Bedürfnisse will nun Schl. mit der Herausgabe seiner neuen Übersetzung abhelfen. Sie bildet gewissermaßen das Gegenstück zur Kautzschschen Übersetzung. Das Gesamtwerk wird vier Bände umfassen, die wieder in mehrere Teile zerfallen. Der Preis eines jeden Teiles ist mit M. 5.— (K 6.—) festgesetzt, so daß das ganze Werk auf K 108.— zu stehen kommen wird.

Da die Psalmen den 1. Teil des III. Bandes (Die poetisch-didaktischen Bücher) bilden, wurde passend ein Abriß über die biblisch-hebräische Metrik vorausgeschickt, worin der Verf. zunächst über die bisherigen metrischen Systeme kurz referiert und dann sein eigenes System vorführt (S. IX—XVI). Daran schließt sich eine knapp gehaltene Einleitung in die Psalmen (S. XVII—XIX). Hierin wird, um nur einen Punkt herauszugreifen, die Frage, ob es makkabäische Psalmen gebe, mit Recht offen gelassen. Hierauf folgt die metrisch und strophisch gegliederte Übersetzung (S. 1—146). Diese sucht vor allem den Sinn möglichst getreu wiederzugeben, will auch nebenbei, soweit es ohne Störung des Sinnes und ohne Vergewaltigung der deutschen Sprache möglich ist, auch wörtlich sein. Es ist ein Hochgenuß, die im poetischen Schwunge gehaltene Übersetzung zu lesen. Die Erläuterungen stehen nicht unter dem Texte, was für den Benützer wohl bequemer wäre, sondern sind an das Ende gestellt (S. 1*—35*), aus dem begreiflichen Grunde, damit die strophische Gliederung der einzelnen Psalmen mehr zur Geltung kommt. In der Schreibung der Eigennamen folgt Schl. nicht der Vulgata oder der Vokalisation der Masora, sondern umschreibt sie, wie man im damaligen Hebräisch nach Maßgabe der Konsonantenschreibung die Namenform gemeint hat. Da der Verf. am überlieferten Texte nicht wenige Veränderungen vornimmt, die er in den Erläuterungen kurz begründet, so wäre es wohl wünschenswert, wenn in den folgenden Teilen solche Änderungen in der Übersetzung durch unterschiedlichen Druck, Klammern o. dgl. kenntlich gemacht würden. Die Ausstattung des Buches ist entsprechend dem Inhalt vorzüglich. Wir wünschen ihm viele Abnehmer und Leser.

Wien. J. Döller.

Peters Prof. Dr. Norbert: **Das Buch Jesus Sirach oder Ecclesiasticus.** Übersetzt und erklärt. (Exegetisches Handbuch zum Alten Testament. In Verbindung mit Fachgelehrten herausgegeben von Prof. Dr. Johannes Nikel. 25. Band.) Münster, Aschendorff, 1913. gr.-8⁰ (LXXVIII, 470 S.) M. 8.—.

Der Verf. hat sich längst durch seine Arbeiten über Jesus Sirach, besonders durch die beiden Ausgaben des gefundenen hebräischen Textes 1902 (kommentiert) und 1905 (hebräischer Text mit lateinischer Version und Glossar) im Kreise der Fachgenossen bekannt gemacht, so daß der auf diesen Vorarbeiten fußende Kommentar nicht erst der Empfehlung bedarf. Der Hauptwert desselben liegt in der Textkritik. Die sachliche Erklärung tritt stark zurück. Vorzüglich orientiert die Einleitung.

Betreffs Metrum und Strophik (S. XLIX ff.) seien mir folgende Bemerkungen gestattet. Ob man besser von Rhythmus als von Metrum spricht, halte ich für leeren Wortstreit. Daß der Rhythmus im Hebräischen nicht nur auf den Akzent, sondern auch auf der Quantität der Silben beruht, habe ich in meiner „Biblisch-hebräischen Metrik“ dargetan. Im übrigen bin ich derselben Ansicht wie P.: Laien in der Metrik (das bedeutet das von ihm getadelte „Idiot"!) sollen die Metrik bei Herstellung des Textes nicht anwenden. Wenn nach meiner Metrik 96% der Verse Jesus Sirach unversehrt erscheinen, so bringe ich sicher keine Schlachtopfer auf dem Altare der Metrik. Mit Unrecht beruft sich P. auf den Ausspruch Rießlers: „Es wird dabei bleiben müssen, daß dem dichterischen Bedürfnisse der Hebräer Verszeilen von gleicher Länge genügten. Ungleichheiten wurden beim Vortrag je nachdem durch Hinziehen der Betonung oder durch schnelleres Aussprechen eines Wortes auszugleichen versucht, wie es noch heute bei den abessinischen Volksliedern zu geschehen pflegt", — denn 1. existiert die gleiche Länge der hebräischen Verszeilen nicht und 2. wird das Ausgleichen der Ungleichheiten auf obige Weise willkürlich angenommen, nicht bewiesen. Jedenfalls waren die Hebräer keine Abessinier und sind die poetischen und rhetorischen Bücher der Bibel keine modernen Volkslieder. Wenn P. sagt: „Es ist auch Apriorismus, wenn man voraussetzt, daß zwei hochbetonte Silben nicht aufeinanderfolgen könnten. Da ist nicht beachtet, ‚daß in den Gedichten, die jetzt in Palästina gesungen werden, auch zwei hochbetonte Silben direkt hintereinander begegnen' (Dalman)", so muß ich ihm leider widersprechen; denn die biblischen Dichtungen sind 1. auch keine modernen palästinisch-arabischen Volkslieder; 2. bin ich trotz König und Dalman von der Richtigkeit obiger allgemeiner Behauptung fürs moderne Arabisch nicht überzeugt; 3. ist gerade P.s Behauptung, allgemein genommen, betreffs der hebräischen Poesie sicher ein unerlaubter „Apriorismus". Denn wer die Regel vom Zurückweichen des Tones im Hebräischen kennt, muß wissen, daß zwei einfache Tonsilben im selben Satze nie aufeinanderfolgen dürfen. Nur auf eine überlange Silbe kann ein Akzent unmittelbar folgen; oder wenn zwischen beiden Akzenten ein Sinnabschnitt (Satzende etc.) liegt, mag die Silbe des ersten Akzents einfach lang oder überlang sein. Daß die hebräischen Vierheber beliebig katalektisch sein können und in der Tat sind, ob es P. anerkennt oder nicht, das mag ja auf dem minder ausgeprägten Formensinn der Hebräer beruhen, während bei den kunstsinnigen Griechen z. B. Hexameter und Pentameter oder besser gesagt: akatalektische und katalektische Hexameter (sechs Hebungen, sechs Füße!) in den sogenannten Distichen regelmäßig abzuwechseln pflegen. Auf der Nichtanerkennung des Metrums beruht es daher, daß P. 4, 19 I und Ia für zwei Verse hält, während es nur ein Vers mit Mittelzäsur ist, daß er also zu lange oder zu kurze Verse nicht erkennt. So ist 4, 20 I *beni* mit LXX zu streichen, 28 II mit LXX *'elohim* nach *jahve* einzuschalten, 6, 12 hinter *rå'ă* abzuteilen, 33 ein dem griechischen ἐκδέξῃ entsprechendes Wort (*tekabbel*, vgl. Prov. 19, 20) zu ergänzen, das schon der Parallelismus fordert, denn mit Ryssel ist der Vers richtig zu übersetzen: „Wenn du mit Liebe zuhörst, so wirst du es (das Gehörte) in dich aufnehmen; und wenn du dein Ohr hinneigst, so wirst du weise werden." Ferner zeigt Metrum und LXX, daß 6, 37 III nicht *jabin* zu lesen ist, sondern *jekavven* (oder *jekōnen?*) = στηρεῖ usw. Dasselbe gilt von der Strophik. Diese ist von P. oft verkannt, bei Ryssel (Kautzsch, Die Apokryphen) oft besser gewahrt.

Wien. Schlögl.

Keppler Paul Wilhelm v., Bischof von Rottenburg: **Unseres Herrn Trost.** Erklärung der Abschiedsreden und des hohenpriesterlichen Gebetes Jesu (Jo Kap. 14—17). 2. und 3., neu durchgesehene und vermehrte Auflage, bearbeitet von Prof. Dr. Simon Weber. Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (X, 430 S.) M. 5.80.

Die neue Auflage des im J. 1887 zum erstenmal erschienenen Werkes unterscheidet sich mehrfach von der ersten. Zwar ist die Übersetzung des Textes und seine Erklärung im wesentlichen vom Bearbeiter der neuen Auflage nicht angetastet worden, dagegen ist der textkritische Apparat nicht unbedeutend erweitert und sind die Anmerkungen zum Kommentar ausgebaut worden. Dadurch ist Gelegenheit geboten, das Buch in wirklich modernem Gewande herauszugeben und auch die neueren Einwürfe und abweichenden Erklärungsversuche der Gegner zu berücksichtigen. Besonders lobend muß hervorgehoben werden, daß der Verf. in der Einleitung eine 41 Seiten umfassende Partie, welche die Echtheit der Abschiedsreden Christi behandelt, eingeschoben hat (S. 7—48), durch welche die johanneische Herkunft sowohl des vierten Evangeliums im allgemeinen wie der Kap. 14—17 im besonderen ausführlich besprochen wird. Neu sind endlich die jedem Abschnitt beigefügten homiletischen Fingerzeige mit Predigtthemen, welche der neuen Auflage besonders beim Seelsorgeklerus eine freudige Aufnahme sichern. Es ist kein Zweifel, daß die Brauchbarkeit des Buches durch die angeführten Veränderungen bedeutend gewonnen hat.

Prag. F. Steinmetzer.

Gſpann Dr. Johannes Chryſ., Profeſſor der **Dogmatik** zu St. Florian: **Schönheit der katholiſchen Weltanſchauung.** Einſiedeln, Benziger & Co., 1914. 8° (292 S.) geb. M. 4.—.

In den Rahmen, den die zwölf Abschnitte des apostolischen Glaubensbekenntnisses bilden, hat der geistvolle oberösterreichische Chorherr von St. Florian eine Fülle der herrlichsten Gedanken zusammengedrängt. Es ist ein Buch, zu dem man, wenn man es erst in einem Zuge durchgelesen, immer wieder zurückkehrt, ein wahres Schatzkästlein voll der köstlichsten Gaben; dabei nirgends schulmäßig, trocken, schematisierend, gelehrt — trotz aller Gelehrsamkeit und reichen Belesenheit, wovon es Zeugnis ablegt —, sondern überall ans wirkliche Leben anknüpfend. Man möchte wünschen, daß das — vom Verlage vorzüglich ausgestattete — Buch in die weitesten Kreise des Volkes hinausdringe!

Florilegium Patristicum. Digessit, vertit, adnotavit Prof. Dr. Gerh. Rauschen. Fasc. IX. Textus antenicaeni ad primatum Romanum spectantes. Bonn, P. Hanstein, 1914. gr.-8° (VI, 60 S.) M. 1.30.

Eine Sammlung der Stellen aus der Bibel und den Kirchen- sowie den Profanschriftstellern der ersten drei Jahrhunderte, die auf den Primat Petri und der römischen Kirche bezogen zu werden pflegen, und zwar für Seminarzwecke, — so kündigt Rauschen den Inhalt dieses Heftes selbst an. Griechische Texte werden zugleich in lateinischer Übersetzung dargeboten, sparsame Noten begleiten die Texte. Die Sammlung ist für Seminarübungen bestens zu empfehlen. r.

Pelican Bertha: **Leben der heiligen Katharina von Siena.** Innsbruck, F. Rauch. (1914.) 8° (378 S. m. Titelbild) M. 2.75.

Die Verf. zeigt die hl. Katharina vorzüglich in der ihr von Gott zugedachten wichtigen Rolle, welche sie im politischen Leben spielen sollte. Die einfache Färberstochter und nachmalige große Heilige, welche erst durch himmlische Erleuchtung lesen und schreiben lernte, wird zur Friedensvermittlerin zwischen Königen und Fürsten, zwischen Kirche und Staat. Die Verf. versteht es, in fesselnder Weise das Zeitalter Katharinens in seiner historischen und kulturellen Bedeutung vor den Augen des Lesers erstehen zu lassen, und ist bemüht, durch gelegentliche Besprechung der Kunstdenkmäler Italiens auch dem Interesse der Kunstliebhaber entgegen zu kommen. Der Wert des interessanten Buches wird durch die Illustration: Darstellungen vom Wirkungskreis Katharinens oder Episoden aus ihrem Leben, vermehrt. L. K.

Methodik des Unterrichts in der Religion. (Praktische Methodik für den höheren Unterricht, herausgegeben unter Mitwirkung von Schulmännern von August Scheindler.) Wien, A. Pichlers Wwe. & Sohn, 1914. gr.-8°

Krebs Prof. Dr. Leopold: **Methodik des Unterrichts in der katholischen Religion.** (XIII, 127 S.) M. 2.55.

Haberl Prof. G. J.: **Methodik des Unterrichts in der evangelischen Religion.** (47 S.) M. 1.05.

Das Buch ist eine Frucht des Wiener katechetischen Kongresses von 1912 und nach den auf dieser Tagung erörterten Gesichtspunkten ausgearbeitet. Zwar kann es nur als ein Versuch betrachtet werden, aber als ein solcher, dem man es auf jeder Seite anmerkt, daß ihm ein gutes Stück Vorarbeit vorausgegangen ist und dem bald die erfreulichsten Erfolge im praktischen Schulleben entsprechen werden, wenn alle, an die es gerichtet ist, sich darein vertiefen. Mögen auch nicht alle Einzelheiten dieser methodischen Anleitung von allen Religionslehrern geteilt werden, mögen manche Abschnitte noch verbesserungsbedürftig sein, — die Hauptsache ist, daß für den katholischen Religionslehrer an höheren Unterrichtsanstalten ein gewisses einheitliches, *in concreto* durchführbares Lehr- und Erziehungssystem vorliegt, in welchem erfreulicherweise dem notwendigen Spielraum im Unterrichte und der persönlichen Veranlagung des einzelnen, Lehrers wie Schülers, durchaus Rechnung getragen wird. Krebs hat es außerordentlich gut verstanden, seiner Aufgabe in geeigneter Disposition gerecht zu werden und so den jungen Lehramtskandidaten schrittweise in sein schwieriges Amt einzuführen. Schon die einleitenden Bemerkungen über Begriff und Aufgabe des katholischen Religionsunterrichts verraten die hohe Auffassung des Einführenden von der Verantwortlichkeit des katholischen Religionslehrers an höheren Lehranstalten. Dementsprechend umfaßt diese Schrift nicht nur die Methodik des allgemeinen Religionsunterrichts, sondern in richtiger Erkenntnis, daß in der religiösen Unterweisung Unterricht und Erziehung fürs Leben liegen sollen, auch die Methodik der Schülerseelsorge, der in einem weiteren Abschnitte noch wertvolle Bemerkungen über die Person des Religionslehrers folgen. Man hat hier überall das Gefühl, daß dem Leser keine bloße Buchweisheit aufgetischt wird, sondern daß Anweisungen gegeben werden, die den Boden der Wirklichkeit nicht verlassen. Kr. begnügt sich nicht mit der Aufstellung allgemeiner Gesichtspunkte, sondern faßt die schwierigsten Einzelprobleme glücklich an (so über den apologetischen Unterricht, S. 68 f., über die Behandlung der Pflichten des 6. Gebotes, S. 77); er wendet sich an den Religionslehrer nicht mit rein theoretischen Thesen, sondern stellt zeitgemäße Aufgaben, für deren Lösung er treffliche Anleitungen gibt. Und was besonders zu begrüßen ist, es sind durchwegs die Verhältnisse an unseren österreichischen Anstalten vorausgesetzt und zugrunde gelegt. Diese Vorzüge machen das Buch tatsächlich zu einem unentbehrlichen Führer für jeden, der das Lehramt für den katholischen Religionsunterricht an einer österreichischen Mittelschule schon bekleidet oder erst anstrebt.

Auch die Methodik des Unterrichts in der evangelischen Religion von Haberl wird dem Neuling in diesem Schulfache willkommene Dienste leisten. Die mehr skizzenhafte Darstellung nimmt ausschließlich auf das Gymnasium Bezug, kann aber auch dem Religionsunterrichte an der Realschule nutzbringend zugrunde gelegt werden. Gut orientiert der Verf. über die Eigenart der Schüler, die stets zu berücksichtigen sein wird, und über die dem Religionslehrer notwendigen Eigenschaften. Ziel, Stoff und Lehrverfahren hängen so sehr von den konfessionellen Voraussetzungen ab, daß ein diesbezügliches Urteil hier sich wohl erübrigt. Man findet in den einzelnen Abschnitten überaus praktische Winke und ganze Stundenbilder, die ein bedeutendes Lehrgeschick bekunden. Ein solcher Religionsunterricht dringt in die Seele und bereitet fruchtbaren Boden für das christliche Leben. Selbst ein andersgläubiger Fachmann muß daran seine Freude haben.

Karlsbad. Prof. Dr. Eng. Hora.

Friede Paul: Der Kreuzestod Jeſu und die erſten Chriſtenverfolgungen. Nach den erſten Quellen dargeſtellt. Berlin, E. Hofmann & Co., 1914. 8° (88 S.) M. 1.60.

Der Verf. bemüht sich, „aus ersten Quellen“ nachzuweisen, daß die Kreuzigung Jesu und die ersten Christenverfolgungen nicht dem Judentum angerechnet werden dürfen. Erst infolge der im 2. Jhdt aufkommenden Feindschaft habe das heidenfreundlich sich häutende Christentum jenes Mißverständnis in die evangelische Geschichte hineingetragen. Wenn man zwischen den Zeilen der Evangelien zu lesen verstehe, könne man sich davon überzeugen. — Eine ernsthafte Erwiderung verdient die Schrift nicht.

St. Florian. Dr. V. Hartl.

---

*Hettinger Dr. Franz: Apologie des Christentums. I. Band: Der Beweis des Christentums. 1. Abteilung. 10., verbesserte Auflage, herausgegeben von Prof. Dr. Eugen Müller. Freiburg, Herder, 1914. 8° (XLVI, 485 S.) M. 5.—. — Daß H.s herrliches Werk immer wieder Neuauflagen erlebt, ist eine Tatsache, die mit Freude begrüßt werden muß, — ehrenvoll sowohl für das Werk wie für das deutsche katholische Volk, in dem dies nicht eben leichte Buch eine so weite Verbreitung findet. Die vorl. Neuauflage des I. Bandes erscheint gegenüber der vorigen Auflage etwas gekürzt (485 gegen 567 S.), im übrigen gilt natürlich all das Lob, das dem Werke in diesem Bl. in wiederholten Besprechungen (IV, 620; VII, 741; VIII, 549; IX, 238, 749; XV, 743; XVI, 295, 647; XVII, 328) zuteil wurde, in vollem Umfange auch von der Neuauflage.

---

*Cathrein Viktor, S. J.: Die katholische Weltanschauung in ihren Grundlinien mit besonderer Berücksichtigung der Moral. Ein apologetischer Wegweiser in den großen Lebensfragen für alle Gebildeten. 3. und 4., durchgesehene Auflage. Freiburg, Herder, 1914. 8° (XVI, 582 S.) M. 6.50. — Die vorl. Neuauflage dieses im AL XIX, 73 bereits gewürdigten Buches ist gegenüber der 2. Auflage nur in wenigen, nicht wesentlichen Einzelheiten verändert; die dem Buch a. a. O. mitgegebene Empfehlung kann deshalb in vollem Umfange auch auf diese Auflage ausgedehnt werden.

---

*Duhr Bernhard, S. J.: Hundert Jesuitenfabeln. Volksausgabe der Jesuitenfabeln. 7.—11., erweiterte Auflage. Freiburg, Herder, 1913. kl.-8° (VIII, 186 S.) M. 1.—. — D.s „Jesuitenfabeln“ haben im AL XIV, 333 eine eingehendere, die Auswahl der hundert Stücke daraus im AL gleichfalls eine Anzeige erfahren (XI, 227). Daß dies kleine, billige Büchlein stets neue Auflagen erlebt, ist wohl ein Anzeichen dafür, daß es in die weitesten Kreise des Volkes dringt, nicht bloß in jene der Forscher. Und das ist gerade am meisten zu begrüßen. Die klare, ruhige, objektive Darstellung und die gefällige Ausstattung lassen das Büchlein als zur Massenverbreitung besonders geeignet erscheinen.

Der Katholik. (Mainz, Kirchheim & Co.) XCV, 3—6. — (3.) Selbst, Die prakt. Bedeutg. d. Brevierreform Pius' X. — Gotthardt, „Hauptfragen d. mod. Kultur“. — Hoffmann, Streifzüge dch. d. Mission unt. d. Naturvölkern. — Engelhardt, Krieg u. Seelsorge. — (4.) Döberl, J. M. Sailers „Dreieiniges Interesse“. — Gisler, A. Loisys Rückschau. — Weber, Ein Quellenwerk z. Bibelforschg. — Selbst, Kirchl. Zeitfragen. — (5.) Höver, Wo sind d. Priester? — Stephinsky, Schwere Sünde u. Todsünde. — Götz, Juden u. d. Christentum. — Gillmann, Die Form d. eucharist. Kongregation b. letzten Abendmahl nach Petr. Cantor. — (6.) de Waal, Die jüngsten Ausgrabgen in d. Basilika d. hl. Sebastian zu Rom. — Lenhart, Durch d. Klippen d. ersten Priesterjahre.

Theolog.-prakt. Monatsschrift. (Passau, G. Kleiter.) XXV, 7—10. — (7.) Leitner, Rückwirkg. d. Dekretes Ne temere auf die Konstitution Provida. — Vielberth, Kirchl. Kunst u. Klerus. — Doeberl, Der kirchenrechtl. Territorialismus in Bayern z. Z. d. Säkularisation. — Ludwig, Die stigmatisierte Tertiarin Maria Beatrix Schuhmann aus Pfarrkirchen. — Ernst, Religiöse Inschriften. — (8.) Heilmaier, Der hl. Geist in d. altchristl. Kunst. — Der dtsche Klerus im Anfang d. 16. Jhdts nach Th. Murner. — Stetter, Die Kultur d. Babylonier u. Assyrier. — Steeger, Die pädagog. Bedeutg. Don Boskos (1815—88). — Bobinger, Förderg. d. öft. Kommunion unt. d. Männerwelt. — Die notwendigste sex. Aufklärung. — Sigl, Die Entwicklg. d. choral. Missa. — (9.) Johannes, Die Schaufäden b. d. Juden. — v. Holtum, Prinzip und Elemente d. Darwinismus. — Geiger, Zum Bericht d. hl. Schrift üb. d. Paradies (1 Mos. c. 2 u. 3). — Eine Blütenlese aus d. Gedichten Jakobs v. Sarug, aus d. Arab. v. Windhofer. — Heumann, Die Residenzpflicht d. Seelsorgegeistlichen. — Leitner, Prakt. Fälle aus d. Seelsorgerleben. — Hellmuth, Üb. d. Wahl d. Glaubensbekenntnisses. — (10.) Weiß, die Taufe Jesu. — Götz, Kard. Karl Aug. Graf v. Reisach. — Die Behandlung v. hysterischen Personen leichteren Grades. — Kannamüller, Laster u. Willensfreiheit. — Harth, Das neue bayer. Armengesetz.

Btrge z. Gesch. d. alten Mönchtums u. d. Benediktinerordens, hrsgg. v. Ildef. Herwegen O. S. B. (Abt v. M.-Laach). Heft 6. Münster, Aschendorff, 1915. gr.-8°
  6. Degenhart Gymn.-Prof. Dr. theol. Friedr.: Der hl. Nilus Sinaita. Sein Leben u. s. Werke v. Mönchtum. (XII, 188 S.) M. 5.—.
Franziskan. Studien. Beiheft 1. Ebd., 1915. gr.-8°
  1. Falke P. Didakus, O. F. M.: Kloster u. Gymnasium Antonianum der Franziskaner zu Geseke. Ein Btr. z. Schulgeschichte d. Neuzeit. Mit 13 Abb. (XV, 191 S.) M. 5.—.
*Zimmermann Otto, S. J.: Der Gottesbeweis d. Weltkrieges. Tatsachen u. Gedanken. Erweiterte, 6.—8. Aufl. Ebd., 1915. 8° (88 S.) M. —.60.
*Hansen Pfarrer Joh. Jak.: Blütenlese aus d. Leben einer großen Heiligen. Ausgeführte Betrachtgen aus d. Leben d. hl. Theresia. Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz, 1915. kl.-8° (VII, 158 S.) M. 1.80.
*Keller Pfarrer Fz. X.: Der hl. Vater Franziskus von Assisi, Patriarch d. seraph. Ordens. In frommen Lesungen dargestellt. 2., durchgeseh. Aufl. v. G. Böhm. Mit e. Titelbild. Ebd., 1915. kl.-8° (XII, 232 S.) M. 3.—.
*Hünner P. Karl, S. J.: Dreißig Jahre im Leben der Himmelskönigin. Maivorträge. Ebd., 1915. 8° (III, 144 S.) M. 2.80.
*Duhr Bernhard, S. J.: In der großen Schicksalsstunde. Kriegs-Predigten. Skizzen. Regensbg., Fr. Pustet, 1914. kl.-8° (110 S.) M. 1.20.
Benson Msgr. Robert Hugh: Die Freundschaft mit Christus. Übersetzt v. J. Schoetensack. Ebd. (1914.) 8° (172 S.) geb. M. 2.80.
*Pichler Joh. Ev.: Katechesen f. d. Oberstufe höher organisierter Volksschulen, f. Bürger- u. Fortbildgsschulen sowie f. d. Christenlehre. 3. Teil: Von Gnade u. Gnadenmitteln. Wien, „St. Norbertus“-Verlagshdlg., 1914. 8° (VII, 404 S.) K 4.—.
*Hättenschwiller Jos., S. J.: Die Liebe d. Herzens Jesu. 30 kurze Herz-Jesu-Predigten. Innsbr., F. Rauch, 1915. 8° (IV, 178 S.) K 1.80.
Hartmann Anast., Servus Dei, O. Min. Cap. Episcopus: Psychologia arti pastorali applicata in usum missionariorum totiusque cleri catholici utilitatem cum prolegominis et adnotationibus in lucem ed. Prof. P. Dr. Adelhelmus Jann O. Min. Cap. Cum auctoris effigie. Ebd., 1914. 8° (39 S.) K —.70.
*Gatterer Mich., S. J.: Weckruf d. Zeit. Kriegsansprachen. Ebd., 1914. 8° (VI, 58 S.) K —.80.
*Gatterer Mich., S. J.: Weckruf d. Zeit. III. Mit Jesu Herz dch. Krieg z. Sieg! Die Herz-Jesu-Weihe u. d. Rundschreiben Benedikt XV. Ebd., 1915. 8° (IV, 141 S.) K 1.50.
*Kriegspredigten! Ansprachen u. Betrachtgen aus d. Tagen d. Weltkrieges 1914/15. Gesamm. u. hrsgg. v. Prof. Dr. Const. Vidmar. IV. (An besonderen Gedenktagen. Krieg u. Eucharistie. Krieg u. Marienverehrg.) — V. (Kinder-Ansprachen. Militär-Ansprachen. Grab- u. Trauerreden.) Ebd., 1915. 8° (116 u. IV, 100 S.) K 1.10 u. 1.—.
*Caron Abbé Max: Eine Viertelstunde zu Füßen Jesu. Betrachtgen auf die Vakanztage f. Kandidaten d. Priestertums. Nach d. 9. Aufl. ins Dtsche übertragen v. Martin Sinz. Ebd., 1915. kl.-8° (VI, 302 S.) K 2.40.
*Erfer Franz: Die Gottesbraut. Betrachtgen u. Anmutungen üb. d. hohe Lied. St. Ottilien, Vereinsdruckerei in Komm., 1915. 8° (III, 309, X S.) M. 3.—.

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) LI, 5 u. 6. — (5.) Pfennigsdorf, Der Sieg d. Lebens üb. d. Tod. — Stutzer, Die Ursachen d. Krieges. — Weber, Persönlichktsbildg. u. Gottesglauben. — Stark, Die Kriegsarbeit d. Evangel. Preßverbandes f. Dtschld. — Pachali, Die dtschen Frauen u. d. Krieg. — Tagebuchblätter e. Daheimgebliebenen. — (6.) Pfennigsdorf, Beten wir denn auch recht? — Eckardt, Kriegsoffenbarungen. — Stutzer, Das Dtschtum im Ausland. — Selle, Biolog. u. polit. Darwinismus — e. engl. Verwandtschaft. — Aus Feldbriefen uns. Brüder.

Cumont Fz.: Die oriental. Religionen im röm. Heidentum. Vorlesungen, am Collège de France gehalten. Autoris. dtsche Ausg. v. Gg. Gehrich. 2., verb. u. verm. Aufl. Lpz., B. G. Teubner, 1914. 8° (XXVIII, 348 S.) M. 5.—.
Gronau Oberlehrer Dr. Karl: Poseidonios u. d. jüd.-christl. Genesisexegese. Ebd., 1914. gr.-8° (VIII, 313 S.) M. 12.—.
Religiöse Stimmen d. Völker. Hrsgg. v. V. Walter Otto. I. Jena, E. Diederichs, 1915. 8°
  I. Hell Joseph: Die Religion des Islam. I.: Von Mohammed bis Ghazâlî. (XIX, 154 S.) M. 4.—.
Monumenta Hebraica. Monumenta Talmudica. Unter Mitwirkg. zahlr. Mitarbeiter hrsgg. v. Prof. Dr. K. Albrecht, Dr. Sal. Funk, Prof. Dr. W. A. Neumann. I. Bd.: Bibel u. Babel. Bearb. v. S. Funk. Wien, Orion-Verlag, 1914. Fol. (25×34 cm) (VII, 346 S.) M. 40.—.
*Bibl. Zeit- u. Streitfragen. X. Serie, 2. Heft. Hrsgg. v. Prof. Dr. Kropatscheck. Berlin-Lichterf., E. Runge, 1915. 8°
  X, 2. Rüegg Dozent Pfarrer A.: Die Christian Science in bibl. Beleuchtg. 2. Taus. (48 S.) M. —.60.
Sammlg. ausgewählter kirchen- u. dogmengeschichtlicher Quellenschriften als Grundlage f. Seminarübungen hrsgg. unt. Leitg. v. Prof. Dr. G. Krüger. 1. Reihe, 1. Heft. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1915. 8°
  I, 1. Justins des Märtyrers, Die Apologien, hrsgg. v. Prof. D. Dr. Gust. Krüger. 4., völlig neubearb. Aufl. (XII, 91 S.) M. 1.25.
*Tolmay F.: Tut Buße! Die Gerichte Gottes sind nahe! Btr. e. Überflüssigen z. Lösung d. religiösen Frage. Wien (Selbstverlag), 1914. gr.-8° (34 S.)

Philosophie. Pädagogik.

Lessings Briefwechsel mit Mendelssohn und Nicolai über das Trauerspiel. Nebst verwandten Schriften Nicolais und Mendelssohns. Herausgegeben und erläutert von Professor Dr. Robert Petsch. (Philosophische Bibliothek. Band 121.) Leipzig, Dürr. 8° (LV, 144 S.) M. 3.—.

Friedrich Nicolais Abhandlung über das Trauerspiel lag noch unter der Presse, als sich schon (1756) ein geistig lebhafter Briefwechsel anband, den der Verf. und Moses Mendelssohn von Berlin aus mit Gotthold Ephraim Lessing in Leipzig führten. Der überlegene Partner in diesem dialektischen Ringen, das um die dramatischen Bestandteile und um den Ausdruck, die Wirkung, den Wert und die Lust des Tragischen ging, war Lessing. Nicht so, daß sich die andern unterlegen fühlten, aber so, daß sie unwillkürlich gezügelt wurden. Was er an strittigen Punkten herausgriff, war entweder von vornherein falsch gewesen oder noch unfertig oder bedurfte des „philosophischen" Grundes und war immer von Gewicht. R. Petsch weist darauf hin, daß sich in Lessing, dem Verfechter der rührenden (pathetischen) Tragödie, und in Mendelssohn, dem Vertreter des Heroischen, die zwei Grundströmungen in der Kultur des 18. Jhdts begegnen. Weiter spinnend könnte man hier vermerken, daß sich Mendelssohn mit seiner Forderung des strahlenden Helden gerade in unsere Zeiten wieder trefflich einpaßt, denn seit Nietzsches Verkündigung des Übermenschen — zeitlich genauer bestimmt, seit der Überwindung des naturalistischen Elendsdramas — wirbt unsere Dramaturgie, überhaupt unsere dichterische Verklärung, neuerdings um den großen, den nackenstolzen, den sonnenhohen, den dionysisch trotzigen Menschen. Man denke nur an den Kreis um Stefan George, etwa an Kurt Hildebrandt, oder an die Neutragiker um Paul Ernst. — Wie sich auch die Ästhetik unserer Gegenwart noch mit den psychologischen Einblicken jener beiden Köpfe berührt, läßt Petsch in der Einleitung zwischen den Zeilen lesen: führt doch die moderne Einfühlungslehre auf Lessings Mitleidsbegriff zurück, während die Illusionstheorie von Mendelssohn vorgefaßt ist. Oskar Walzel hat das anderswo ausgeführt. Es ist höchst achtungswert, wie scharf Lessing die Nachahmungsästhetik in ihrer Schwäche schon zu treffen wußte: „Das Vergnügen über die Nachahmung als Nachahmung", schreibt er (2. April 1757), „ist weit später als das Vergnügen, welches aus der Nachahmung, insofern ich sie für die Sache selbst nehme, entsteht". Damit hat er bereits erkannt, wie weit diese reflektierende, mit dem Verstand nachprüfende Tätigkeit, die der Illusionsästhetiker verlangt, von einem unmittelbarem Gefühlserlebnis absteht. Freilich irrte auch Lessings eigene Anschauung vom rein Künstlerischen weg. So sehr er die Steigerung der persönlichen Existenz im ästhetischen Genuß, das Bewußtwerden unserer „Realität" bei jeder heftigen Erregung betont, das Mitleid war ihm noch lange nicht ein Sichverlieren im andern und ein Sichfinden und Sichsteigern darinnen, das Mitleid war ihm noch lange nicht ein Miterleiden, Miterfühlen als Ziel und Zweck, sondern blieb ihm außerkünstlerisch nur Mittel zur sittlichen Verbesserung: „Der mitleidigste Mensch ist . . . zu allen gesellschaftlichen Tugenden, zu allen Arten der Großmut der aufgelegteste." Ja, genau besehen, hält sich Lessing viel weniger streng im Rahmen des künstlerischen Schauens als Mendelssohn. Moses, weil er von Gemüt und Art der weichere, der wärmere war, ließ sich trotz seiner verstandesmäßigen Theorie immer wieder intuitiv hinreißen, von den „unteren Seelenkräften", wie er sagte, sinnlich überführen, und dann schwieg seine moralische Urteilskraft. Lessing nannte derlei phantastisch. Herr über seine Gefühle, drang er gedanklich bis zu den Elementen der Gefühle. So nähert er sich in seiner Begriffsbildung des Tragischen und Komischen zuweilen sehr den Erkenntnissen der jüngsten psychologischen Ästhetik. Wenn er z. B. sagt, die Idee des Verlustes und die Idee des Gutes seien unzertrennlich verknüpft, so stehen wir am Ursprung der tragischen Werttheorie, die Th. Lipps ausgebaut hat; oder wenn er das Lachen aus einer Mischung von Lust und Unlust erklärt, so denken wir an die neueren Darlegungen von Hecker bis zu H. Schneegans. Fortzeugende Macht ist in allen diesen Gedankengängen, Leben in allen diesen fließenden Sätzen, in dieser dramatischen Rede, die vom Ich zum Du springt, in ihren Bildern, in den Beispielen, die angeführt werden. Was etwa davon in eine geschichtliche und literaturgeschichtliche Entfernung gerückt ist und uns dadurch fremd anschaut, hat Petsch in Anmerkungen erläutert.

Dem Text möchte ich S. 53, Z. 27—30, eine andere Auslegung unterbreiten: „Nun zur Bewunderung! Die Bewunderung! O in der Tragödie, um mich ein wenig orakelmäßig auszudrücken, ist [sie] das entbehrlich gewordene Mitleiden." Nach meinem Dafürhalten ist die Einschaltung von „sie" unnötig. Lessing setzte wohl anstatt des Begriffes „Bewunderung" metonymisch den Ausruf der Bewunderung: O!

München. Joseph Sprengler.

I. **Bolin** Wilh.: **Ewiges Leben.** Hauptinhalt der Gedanken über Tod und Unsterblichkeit von Ludwig Feuerbach. In freier Wiedergabe mit Einleitung. Leipzig, W. Engelmann. 8° (IV, 106 S.) M. 1.—.

II. **Engelhard** Karl: **Garten der Göttinnen.** In ſieben Lauben. Erhebungen des Herzens auf dem Wege zum Weſen. Leipzig, E. Wunderlich. 8° (162 S. m. Titelbild) M. 2.—.

III. **Merzbach** Conrad: **Unmoderne Gedanken eines Einsiedlers.** Berlin, Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. 8° (200 S.) M. 3.—.

Einer der beiden Herausgeber von Feuerbachs sämtlichen Werken (Stuttgart, 1903—1911), W. Bolin, bietet in I in freier Gruppierung das Bemerkenswerteste, was der bekannte Materialist gegen die Unsterblichkeitslehre geschrieben hat. Da ähnliche Gedanken viel in den Köpfen unserer Zeitgenossen spuken, mögen christliche Philosophie und Apologetik nicht achtlos an dem Hefte vorübergehen. — Engelhard (II) gibt Auszüge aus Tagebüchern, Lyrisches in Prosa, die wohl nur für eine kleine Gemeinde von Enthusiasten germanischer Mythologie genießbar sind, — während Merzbachs „Gedanken" (III) pessimistische Ergüsse eines verbitterten Gemütes sind über Frauen, Schule, Bildung, Kirche, Religion, ein Wust von Verallgemeinerungen, Verunglimpfungen, Gotteslästerungen. Ein Werk, geeignet, unvorsichtige Leser grundlos zu verbittern, alle Lust an Arbeit und Kultur zu vergällen.

Kassa. Dr. A. Fischer-Colbrie.

Zeitschr. f. Phil. u. phil. Kritik. (Lpz., Fr. Eckardt.) CLVII, 2. — Volkelt, Der Weg z. Erkenntnistheorie. — Witasek, Üb. ästhet. Objektivität. — Jessel, Bericht üb. naturphilosoph. Schriften d. J. 1914.

Fortschritte d. Psychologie u. ihrer Anwendungen. (Lpz., B. G. Teubner.) III, 2 u. 3. — (2.) Römer, Assoziationsversuch an geistig zurückgeblieb. Kindern. — Dauber, Psychophys. Untersuchgen z. Photometrie. — (3.) Sommer, Anfangsunterr. b. d. Elberfelder Pferden. — Peters, Zur Entwicklg. d. Farbenwahrnehmg. nach Versuchen an abnormen Kindern. — Lazar u. Peters, Rechenbegabg. u. Rechendefekte b. abnormen Kindern.

Mitteilungen d. Vereins d. Freunde d. humanist. Gymnasiums. (Wien, C. Fromme.) Heft 15. — v. Wittek, Humanismus u. Verwaltg. — Shorey, Nationale Kultur u. klass. Bildg. — Graf Apponyi, Üb. d. Bedeutg. d. klass. Bildg. — Heidrich, Von d. Berliner humanist. Vereinigung.

Deussen Univ.-Prof. Dr. Paul (Kiel): Allg. Gesch. d. Philosophie. Mit besond. Berücks. d. Religionen. II. Bd., 2. Abt., 2. Hälfte: Die Phil. d. Mittelalters. Lpz., F. A. Brockhaus, 1915. gr.-8° (VIII, 518 S.) geb. M. 5.50.

Kerschensteiner Gg.: Charakterbegriff u. Charaktererziehung. 2., verb. u. erweit. Aufl. Lpz., B. G. Teubner, 1915. kl.-8° (XI, 268 S.) M. 2.60.

*Hierl Ernst: Die Entstehg. d. neuen Schule. Geschichtl. Grundlagen d. Pädagogik d. Ggwt. Ebd., 1914. gr.-8° (IX, 212 S.) M. 2.80.

Arbeiten z. Entwicklgspsychologie. Hrsgg. v. Prof. Felix Krueger (Halle). I. Bd., Heft 1. Lpz., W. Engelmann, 1915. gr.-8°

I, 1. Krueger Felix: Üb. Entwicklgspsychologie. Ihre sachl. u. geschichtl. Notwendigkt. (X, 232 S.) M. 9.—.

*Heinen A.: Mütterlichkeit als Beruf u. Lebensinhalt d. Frau. Ein Wort an Erzieher u. Erzieherinnen. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. 8° (102 S.) geb. M. 1.20.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Grundriß der Geschichtswissenschaft. Zur Einführung in das Studium der Geschichte des Mittelalters und der Neuzeit. Herausgegeben von Aloys Meister. Band I, 3. und 4. Abteilung. Leipzig, B. G. Teubner, 1912. Lex.-8°

I, 3. **Grotefend** H.: **Abriß der Chronologie des deutschen Mittelalters und der Neuzeit.** 2. Auflage. (60 S.) M. 1.50.

I, 4. **Ilgen** Th., E. **Grützner**, F. **Friedensburg**: **Sphragistik, Heraldik, Deutsche Münzgeschichte.** 2. Auflage. (IV, 132 S.) M. 2.80.

Der „Grundriß der Geschichtswissenschaft" verfolgt einen doppelten Zweck, den Studierenden in die Hilfswissenschaften der deutschen Geschichte einzuführen und den Erfahrenen über den gegenwärtigen Stand der Forschung zu unterrichten. Dank der Arbeiten ausgezeichneter Fachmänner, denen die Behandlung der einzelnen Wissenschaften anvertraut ist, wurde diese Aufgabe glänzend erfüllt. Dem ersteren Ziele dient namentlich die klare, durchaus nur das allerwichtigste mit sicherer Hand auserwählende, praktische Darstellungsweise, dem letzteren kommen die umfassenden Literaturangaben entgegen. So ist das Werk ein unentbehrliches Lehr- und Nachschlagebuch für den Interessenten geworden. Das zeigt sich unter anderem auch darin, daß noch vor Vollendung des Gesamtwerkes Neuausgaben einzelner Teile notwendig wurden. Die zweiten Auflagen halten sich durchaus in den Grenzen der früheren, da ja kein Grund vorliegt, die Darstellung im Wesen umzugestalten. Kleinere Veränderungen ergaben sich aus methodischen Gründen wie aus dem Fortschreiten des Wissens. Dem „Abriss der Chronologie" von Grotefend, dessen verdienstvolle Behandlung einer schwierigen Materie hinlänglich bekannt ist, wurden eine nützliche Anweisung zum Gebrauche der Tafeln und ein erwünschtes Verzeichnis der wichtigsten Feste und Heiligentafeln beigegeben. — Die verhältnismäßig größten Veränderungen weist Ilgens „Sphragistik" auf. Es haben hier namentlich die Abschnitte über die Bedeutung und das Aufkommen der Siegel, über ihre Typen und über ihre Beweiskraft eine Vermehrung erfahren. — Der Heraldik gab Grützner jetzt eine übersichtlichere Einteilung des Stoffes. — Die neu hinzugekommene „Deutsche Münzgeschichte" ist nicht ein numismatisches Lehrbuch im landläufigen Sinne. Friedensburg hat schon in seinem bedeutsamen Buche „Die Münze in der Kulturgeschichte" die Bedeutung der Münze innerhalb des Völkerlebens zur Darstellung gebracht. Auch jetzt zeigt er die Wechselwirkung zwischen dem Gange der Geschichte und der Münze. Jener beeinflußt die Entwicklung der Münze, erfährt aber auch durch sie fortwährend eine eigenartige Beleuchtung. Vorausgesetzt werden die Grundbegriffe der Numismatik. Die Geldgeschichte und die Geschichte des Rechnungswesens kommen nur so weit in Betracht, als sie durch die Münze beeinflußt werden. Ausgeschlossen sind währungspolitische und theoretische Untersuchungen. Nur die volle Beherrschung des Stoffes, wie sie dem Verf. eignet, hat es ermöglicht, auf dem kleinen Raum von 35 Seiten ein deutliches und das Wesentliche umfassendes Bild der Entwicklung der deutschen Münzgeschichte zu zeichnen.

Wien. Albert Hübl.

Schäfer Dr. Karl Heinrich: **Johannes Sander von Northusen, Notar der Rota und Rektor der Anima.** Ein deutsch-römisches Lebensbild am Ausgang des Mittelalters. Mit 15 Abbildungen. Rom, M. Bretschneider. Lex.-8° (VIII, 95 S.) M. 4.—.

Der Verf. geht nicht nur mit Begeisterung, sondern auch mit greifbarem Erfolge den Spuren deutschen Lebens in Italien nach. Seinen Veröffentlichungen über die deutschen Söldner aus dem Ritterstande, die sich im 14. Jhdt überall anboten, läßt er diese volkstümlich geschriebene Schrift folgen. In anziehender Weise erzählt er, was der kuriale Beamte in Rom gewirkt und wie er sich namentlich um das deutsche Nationalhospiz von Santa Maria dell'Anima die größten Verdienste erworben hat. Sein vornehmes und prächtiges Haus, das Kunstkenner gerne als ein Bramantewerk anzusehen geneigt sind, steht noch in ursprünglichem Zustande neben der Kirche der Anima. Für die Interessen von Kirche und Bruderschaft der Anima hat er gewirkt wie wenige vor ihm und keiner nach ihm. Der Verf. hat sorgsam alle Spuren ermittelt, die auf Sander und seine Tätigkeit hinführen, und aus den vorhandenen, nicht zu reichen Materialien ein anziehendes Lebensbild zusammengestellt. Sander lebte 89 Jahre und 28 Tage und starb am 11. August 1544.

Rom. P. M. Baumgarten.

Verhandlungen der Gründungsversammlung des Verbandes deutscher Geschichtslehrer zu Marburg an der Lahn am 29. September 1913. (Vergangenheit und Gegenwart. Zeitschrift für den Geschichtsunterricht und staatsbürgerliche Erziehung in allen Schulgattungen. Herausgeber: Dr. Fritz Friedrich und Dr. Paul Rühlmann. 1. Ergänzungsheft.) Leipzig, B. G. Teubner, 1914. gr.-8° (60 S.) M. 1.80.

Am 29. September 1913 wurde ein Verein gegründet, der „die Förderung und Stärkung des geschichtlichen Sinnes und Verständnisses in unserer Jugend und dadurch in unserem Volke" sich zum Ziele setzte. Wenn auch in erster Linie für die Geschichtslehrer der Mittelschulen berechnet, sollten ihm auch die Männer der Hochschule und der Volksschule nicht fern bleiben. Daß es am Gründungstage an guten Anregungen nicht fehlte, zeigt die Reihe der auf demselben gehaltenen Vorträge: F. Neubauer: Die Aufgaben des Verbandes deutscher Geschichtslehrer; — E. Bernheim: Über die Vorbildung der Geschichtslehrer; — W. Soltau: Der Geschichtsunterricht in Prima und die Forderungen der Reifeprüfung; — A. Dobitzsch: Das Anschaulichkeitsprinzip im Geschichtsvortrag.

Dor Franz: **Jakob Lindau.** Ein badiſcher Politiker und Volksmann in ſeinem Leben und Wirken geſchildert. Mit einem Geleitswort von Geiſtl. Rat Theodor Wacker. Mit Lindaus Bildnis. 3. Auflage. Freiburg, Herder. 8° (VII, 104 S.) M. 1.20.

Dor bietet hier das flott geschriebene Lebensbild eines Mannes, welcher die Organisierung der badischen Katholiken zum politischen Kampf und Leben als erster in die Hand genommen und diese Aufgabe unter unendlichen Schwierigkeiten und Opfern, auch dem seiner Gesundheit, durchgeführt hat. Denn nirgends vielleicht hat sich der Liberalismus so deutlich als ein *lucus a non lucendo*, als eine Freiheitsrichtung ohne Freiheitsgewährung gezeigt wie im „Musterlande" Baden. Geistig und brachial sollte jede gegnerische Regung unterdrückt werden. Also ist auch Lindaus politisches Leben ein ununterbrochenes Ringen, um nicht zu sagen Raufen. Selbst der Feind muß schließlich seinem Standhalten Achtung zollen. Daß man solch ein Lebensbild gern liest, zeigt die dritte Auflage, die das Büchlein schon erlebt hat.

Histor. Jahrbuch (d. Görres-Gesellsch.) XXXVI, 1. — Schlecht, Dr. Joh. Ecks Anfänge. — Schweizer, Der Frankf. Deputationstag v. J. 1590. — Ehses, Des sel. Petr. Canisius Votum üb. d. Laienkelch zu Trient am 15. Juni 1562. — Buchner, Zur neuesten Literatur üb. d. Entstehg. d. Kurfürstenkollegs. — Rezz.: Mayer, Gesch. d. Bistums Chur (Büchi); — Herrmann, Quellen z. Topographie u. Statistik d. Stadt Mainz (Bauermeister).

Scriptores rerum germanicarum in usum scholarum. Ex Monumentis Germaniae historicis separatim editi. Hannover, Hahn, 1915. 8°
  Die Werke Wipos. 3. Aufl. Hrsgg. v. Harry Bresslau. (LVI, 127 S.) M. 3.—.

Grotefend Dr. H.: Taschenbuch d. Zeitrechng. d. dtschen Mittelalters u. der Neuzeit. Entworfen v. G. 4. Aufl. Ebd., 1915. 8° (IV, 216 S.) geb. M. 4.80.

Urkunden u. Aktenstücke z. Gesch. d. inn. Politik d. Kurfürsten Friedr. Wilh. v. Brandenburg. 1. Teil: Geschichte d. brandenburg. Finanzen in d. Zeit v. 1640—1697. Darstellg. u. Akten. II. Bd. München, Duncker & Humblot, 1915. gr.-8°
  II. Wolters Friedr.: Die Zentralverwaltg. d. Heeres u. der Steuern. (XXIV, 600 S. u. 4 Tab.-Beil.) M. 20.—.

Abhandlgen z. Mittl. u. Neueren Gesch. Hrsgg. v. Gg. v. Below, Hnr. Finke, Friedr. Meinecke. Heft 57. Berlin, Dr. W. Rothschild, 1915. gr.-8°
  57. Borckenhagen Dr. Fritz: National- u. handelspolit. Bestrebgen in Dtschld. (1815—1822) u. d. Anfänge Friedr. Lists. (X, 83 S.) M. 2.60.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Frankenberg Lic. theol. Wilhelm: **Der Organismus der semitischen Wortbildung.** (Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. Beiheft XXVI.) Gießen, A. Töpelmann, 1913. gr.-8° (134 S.) M. 6.50.

Die vorl. Arbeit bezeichnet in ihrer Einleitung (S. 1) Brockelmann als geistigen Vater, der Verf. erklärt aber, durch eigenes Mühen zu „einer neuen und einheitlichen Anschauung über den Organismus der semitischen Wortbildung“ sich vorgearbeitet zu haben. Diese „neue“ Arbeit will nicht der Todespfeil werden für unsere jetzigen Grammatiken des Hebräischen, Syrischen, Arabischen; denn S. 96 heißt es ausdrücklich: „Unsere grammatischen Bezeichnungen sind im Semitischen ganz unangebrachte Etiketten, für den Lernenden notwendig.“ Wenn wir Okzidentalen die orientalischen Sprachen lernen, müssen wir mit unseren Begriffen von Einzahl und Mehrzahl, von tätiger und leidender Form das Sprachgut der Morgenländer uns erwerben. Zudem gibt es heute kein „Semitisch“, sondern verschiedene „semitische Sprachen“. Mit den Gesetzen, welche Fr. aus Hebräisch, Jüdisch, Syrisch, Arabisch abstrahiert, läßt sich wahrlich keine Grammatik für uns Okzidentalen zusammenstellen, mit der wir in kürzerer Zeit uns getrauen können, orientalische Texte dieser Sprachen zu verstehen; wir werden uns des betrüglichen Hindernisses nicht bewußt, das die grammatischen Bezeichnungen bilden sollen (S. 96). Auf Grund eines reichen Beweismateriales aus den verschiedenen semitischen Sprachen konstatiert Fr., daß das Semitische keine Nomina und keine Verba, keine Substantiva noch Adjektiva noch Partizipien als organisch verschieden angelegte Bildungen kennt, sondern, Interjektionen und Pronomina ausgenommen, mit organisch ganz gleichartigen, lediglich nach ihrer Energie gradverschiedenen Wörtern, Infinitiven, baut (S. 113). In allen Sprachen gibt es a- und i-Infinitive; alle Wörter sind ursprünglich Beschreibungen von Handlungen. Dem Semiten ist alles Handlung und jedes Sein die Folge einer wiederholt ausgeübten Handlung (S. 114). Der Begriff des Passivum ist zu reformieren und im Semitischen liegt ein ganz anderer Begriff des Passivum vor (S. 115). Die sogenannten Konjugationen sind nichts anderes als Etappen auf dem Wege zur vielseitigen Ausgestaltung des semitischen Pluralbegriffes (S. 118). Die vorl. Arbeit wird dem Lehrer der orientalischen Sprachen ein guter Berater sein können, um seinen Hörern einen richtigen Begriff vom orientalischen Sprachgeiste beizubringen.

St. Florian in Ob.-Öst. Dr. P. Amand **Polz.**

Lambertz Dr. Max und Dr. Georg **Pekmezi: Lehr- und Lesebuch des Albanischen.** (Die Kunst der Polyglottie. [Bibliothek der Sprachenkunde.] Eine auf Erfahrung begründete Anleitung, jede Sprache in kürzester Zeit und mit Bezug auf Verständnis, Konversation und Schriftsprache durch Selbstunterricht zu erlernen. 107. Teil.) Wien, A. Hartleben, 1913. 8° (VIII, 180 S.) geb. M. 2.—.

Albanien ist in der letzten Zeit so stark in den Vordergrund des politischen Interesses getreten, daß die Kenntnis des Albanesischen, oder wie man wohl richtiger sagt, des Albanischen, bald nicht nur die Liebhaberei einiger Gelehrter sein, sondern auch allen denen notwendig werden wird, die in dem neu erschlossenen, emporstrebenden Lande Verkehr suchen. Das Albanische, das etwa zweieinhalb Millionen Menschen sprechen, gliedert sich bekanntlich in die gegische Mundart, die im Norden gesprochen wird und Skutari als geistigen Mittelpunkt hat, und in den toskischen Dialekt, der im Süden vorherrschend ist. Es läßt sich wohl derzeit noch nicht beurteilen, welcher dieser Dialekte die Literatursprache werden wird. Die Verf. haben ihren grammatischen Unterweisungen den gegischen Dialekt zugrunde gelegt, aber auch die wesentlichen Abweichungen des Toskischen berücksichtigt. Eine reiche Auswahl von Lesestücken gibt ein kleines Bild von der interessanten Literatur, die sich in Albanien zu entwickeln beginnt. Wir finden die von patriotischem Geiste durchwehte Skanderbeg-Biographie des Stefan Zurani, einige Kapitel aus der „Agimi i Gjytetnis“ (Morgenröte der Zivilisation) des Franziskaners Gjeçov, des albanischen Abraham a Sancta Clara, Lieder von Geg Postrippa und Jakin Shkodra, toskische Poesie von Naim Be Frasheri und Spiro Risto Dine, endlich verschiedene Proben von Mischdialekten. Ein Wörterverzeichnis soll die Übersetzung der Stücke unterstützen. Die Verff. haben die ihnen gestellte Aufgabe in dem immerhin bescheidenen Rahmen des Buches glänzend gelöst und den schwierigen, noch vielfach chaotischen Stoff zu einer abgerundeten Einheit verschmolzen.

Wien. Dr. Valentin **Teirich.**

Schreck Dr. Rudolf: **Johann Gottlieb Willamov 1736 bis 1777.** (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. Begründet von W. Wetz. Neue Folge, herausgegeben von Dr. Max Frh. von Waldberg. 3. Heft.) Heidelberg, C. Winter, 1913. gr.-8° (VII, 157 S.) M. 4.—.

Der Persönlichkeit und den literarischen Leistungen des Ostpreußen Willamov, der in den 60ger Jahren des 18. Jhdts als „deutscher Pindar“ verherrlicht wurde, bald aber der Vergessenheit anheimfiel und heute nur mehr wegen seiner Dithyrambendichtung einen Platz in der Literaturgeschichte beanspruchen kann, ist vorl. Studie gewidmet. Gleichzeitig hat sich Dr. Konrad Speiser mit demselben Stoffe befaßt (siehe XXVII. Jahresbericht des k. k. Stiftsgymnasiums in St. Paul in Kärnten, 1912). Beide Forscher sind unabhängig voneinander. Sachkenntnis und fleißige Benützung der Quellen verraten beide Schriften. Aber von der wertvollen Zugabe der Bibliographie der Geistesprodukte Willamovs abgesehen, steht Schreck in der Beurteilung der literarischen Leistung des Ostpreußen auf einer höheren Warte. Er zeigt uns, ohne sich allzusehr ins Detail philologischer Untersuchung einzulassen, wozu freilich Willamovs Schriften leicht verleiten können, die Grenzen seiner dichterischen Begabung. Klar und bestimmt weist er ihm mit Vor- und Rückblicken auf die zeitgenössische Literatur seinen Platz in der Geschichte der deutschen Dichtung zu: dem Grundzuge seines Wesens zufolge, das er auch in seinem poetischen Schaffen nicht verleugnen kann, ist Willamov den Anakreontikern zuzurechnen. Wohl ein gewiegter Kenner des Altertums, blieb er doch zusehr an den Formen der Antike haften, ihren Geist hat er nicht erfaßt, wie Winckelmann, Lessing und Herder, zur selbständigen Höhe Klopstocks hat er sich trotz mannigfacher Anläufe und eines unverkennbaren Strebens nach dichterischer Originalität nicht emporringen können. Nur unter dem Einflusse der Kritik, zumal Herders, hat er seine Dithyramben zu einer seiner Natur gemäßen, also relativen Vollendung reifen lassen können, die ideale Höhe des antiken Dithyrambus hat er nicht erreicht und hätte sie auch nie erreichen können. Seine Theorie wie seine Muster blieben für die Folgezeit wirkungslos; in ganz anderem Sinne haben die Göttinger Dichter, die Stürmer und Dränger und endlich die Klassiker den Dithyrambus verstanden.

Prag-Smichow. Oswald **Floeck.**

Haym Rudolf: **Die romantiſche Schule.** Ein Beitrag zur Geſchichte des deutſchen Geiſtes. 3. Auflage. Beſorgt von Oſkar Walzel. Berlin, Weidmann, 1914. gr.-8° (XII, 990 S.) M. 18.—.

Das berühmte Buch, das 1870 zuerst erschienen war und 1902 einen anastatischen Neudruck erfahren hatte, war schon lange vergriffen; und da die Nachfrage bei dem zunehmenden Interesse, das die Romantik in unseren Tagen erlebt, sich mehr und mehr steigerte, veranstaltete die Verlagshandlung den vorl. Neudruck; denn da die Änderungen und Besserungen, wie der Herausgeber selbst im Vorworte betont, nur unwesentlicher Natur sind, darf man der vorl. 3. Autlage wohl diese Bezeichnung geben. Von O. Walzel rührt nur das zweite Vorwort (S. V—VII) und das bibliographische Nachwort (S. 929—942), von G. v. Rüdiger die Umarbeitung des Registers (S. 943—989) her. Man muß Prof. Walzel für diese weise Zurückhaltung Dank wissen. Denn H.s „Romantische Schule" ist eins von den Werken, denen neben ihrer wissenschaftlichen Bedeutung auch der Wert innewohnt, den eine starke Individualität ihrer Arbeit aufdrückt, — und diesen durch Umarbeiten zu verwischen, wäre geschmacklos und eine Versündigung gegen den Geist der Kunst. Freuen wir uns, daß uns das alte, — trotz vielfacher Abweichungen, die zwischen H.s Ansichten und den unseren in den Auffassungen bestehen, betonen wir: gute — Werk wieder zugänglich gemacht worden ist.

Thurau Gustav: **Singen und Sagen.** Ein Beitrag zur Geschichte des dichterischen Ausdrucks. Berlin, Weidmann. 8⁰ (VIII, 140 S. mit 4 Tafeln) M. 4.—.

Der bekannte Romanist erörtert mit vielen Belegen in amüsanter Weise das Thema „Singen und Sagen", indem er nach Beleuchtung der Formel das Mischen von Prosa und Vers in Singspiel, Vaudeville, Roman und Drama ausführlich bespricht und so eine Geschichte zahlreicher Mischformen der Literatur gibt. K.

Philologus. (Lpz., Dieterich.) LXXIII, 3. — Ritter, Die Abfassgszeit d. Phaidros, e. Schibboleth d. Platonerklärung. — Michaelis, Zum authent. Tibull. — Gurlitt, Tulliana. — Blümner, Umbilicus u. cornua. — Schmid, Zu Pindaros Pythia 2, 72. — Ders., Das Datum d. Rede d. Libanios *εἰς τὰς καλάνδας* (IX. F.).

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XVII, 13—18. — (13.) Poppenberg, Bismarcks zweite Seele. — Rath, Bismarcks-Epik. — Glum, Walther Heymann. — Leitzmann, W. v. Humboldt üb. Lehrer d. Karlsschule. — Bab, Kriegslyrik v. heute. — (14.) Strunz, Eine Schauspielerin d. Romantik. — v. Molo, Kriegsfürsorge in Sprachsachen. — Heine, Fr. Huchs letzte Erzählungen. — Biese, Aus d. Liebesleben Th. Storms. — (15.) Proben aus d. bask. Reisebeschreibg. W. v. Humboldts. — Feldkeller, Das Häßliche d. Krieges. — Behm, Fritz Bley. — Bley, Aus m. Leben. — Martens, Flugschriften üb. d. Krieg. — Friedeberger, Histor. Romane. — v. Weilen, Schönherrs neues Drama. — (16.) Kiefer, Der Offizier in d. dtschen Literatur. — Cronheim, Alb. Verwey. — Brausewetter, Ein Roman der engen Weite. — Babillotte, Literar. Kriegsbrot. — (17.) Brüll, Krieg u. literar. Produktion. — Poppenberg, Vom galanten Sachsen. — Lilienfein, Zur Gesch. v. Roman u. Novelle. — Oeftering, Ant. Fendrich u. Emil Gött. — Peisner, Das dtsche Theater im alten Pest-Ofen. — Ermatinger, Neue Kellerschriften. — Steiger, Gespenstersonate. — (18.) Strecker, Literar. Anmerkungen z. Kriege. — Steiger, Hm. Conradi. — Heine, Jerusalem u. Palästina. — Franck, Nithack-Stahns „Ahasver". — Martens, Neue Essays.

Chronik d. Wiener Goethe-Vereins. (Red.: R. Payer v. Thurn.) XXVIII, 3—6. — Aus d. Wiener Goethe-Verein. — v. Weilen, Erwin u. Elmire. — Smekal, K. Fr. Zelter u. d. Gesellsch. d. Musikfreunde in Wien. — Goethe an Ferd. v. Kobell. — Goethe an C. A. Böttiger. — Goethe üb. s. Dichtungen.

Černy Gymn.-Prof. Dr. Joh.: Die dtsche Dichtg. Grundzüge d. dtschen Lit.gesch. f. höh. Schulen. Ausg. f. Gymnasien u. Realschulen. Mit e. Anhang: „Hauptformen d. Dichtg." v. Prof. Dr. Rich. Findeis u. Dr. Joh. Černy, sowie e. Karte d. dtschen Sprachgebietes. Wien, F. Tempsky, 1915. gr.-8⁰ (420 S.) geb. K 3.80.

*Jahn Dr. Otto F.: Schuldramen in analyt. Übersicht. Bd. 1. (Von Sophokles bis Schiller.) Ebd., 1914. 8⁰ (330 S.) geb. K 3.20.

*Lippert Schulrat Seminardir. Rud.: Dtsche Dichtg. Hilfsbuch f. d. Einführg. in die wichtigsten Erscheinungen d. Dtschen Nationalliteratur. 3., verb. Aufl. Lpz., Quelle & Meyer, 1914. gr.-8⁰ (VII, 207 S.)
beigebunden:

*— —: Grundriß d. dtschen Poetik. Für d. Schulgebrauch bearbeitet. 2. Aufl. Ebd., 1914. gr.-8⁰ (IV, 29 S.) zusammengeb. M. 2.40.

Göhl Prof. Dr. G. H.: Esperanto. Eine Kulturforderung u. ihre Erfüllung. Im Auftrage d. Dtsch.-Akadem. Esperantobundes bearbeitet. Ebd., 1914. 8⁰ (VIII, 154 S.) M. 2.60.

Liffert Dr. Karl: Der Einfluß d. Quellen auf d. dramat. Schaffen Pierre Corneilles in d. ältesten Römertragödien. (Sammlg. wissenschaftl. Arbeiten. Nr. 16.) Langensalza, Wendt & Klauwell, 1913. 8⁰ (IV, 132 S.) M. 4.—.

*Marnitz Prof. L. v.: Russ. Grammatik auf wissenschaftl. Grundlage f. prakt. Zwecke bearbeitet. 4., verb. Aufl. Lpz., Raimund Gerhard, 1914. 8⁰ (VII, 151 S.) M. 2.60.

*Die Kunst d. Polyglottie. Eine auf Erfahrg. begründ. Anleitg., jede Sprache in kürzester Zeit u. in Bezug auf Verständnis, Konversation u. Schriftsprache dch. Selbstunterr. sich anzueignen. 46. 111. Teil. Wien, A. Hartleben. (1914.) 8⁰. à geb. M. 2.—.

  46. Muža M. E.: Prakt. Grammatik d. kroat. Sprache f. d. Selbstunterr. Theoret.-prakt. Anleitg. z. schnellen Erlernung dch. Selbstunterr. 5. Aufl. (VII, 183 S.)

  111. Sättler Dr. phil. F.: Dtsch.-pers. Konversationswörterbuch nebst e. Abriß d. Formen- u. Satzlehre. Aus d. Nachlaß d. Dr. med. J. E. Polak bearb. u. hrsgg. (VII, 178 S.)

*Dörrer Anton: Karl Domanig. Ein Btr. z. Erkenntnis s. Dichterpersönlichkeit u. die tyrol. Literatur ab 1800. 3., verb. u. verm. Aufl. Kempten, J. Kösel, 1914. 8⁰ (VII, 248 S. m. Portr.) M. 2.80.

tsche Literaturdenkmale d. 18. u. 19. Jhdts. Nr. 148—150 (N. F. Nr. 28—30). Berlin, B. Behr, 1914. 8⁰

  148. Waiblinger Wilh.: Liebe u. Haß. Ungedr. Trspiel. Nach d. Mskr. hrsgg. v. André Fauconnet. (VIII unpag. S. u. 190 S.) M. 3.60.

  149. Forsters, Georg, Tagebücher. Hrsgg. v. Paul Zincke u. Alb. Leitzmann. (XLVII, 436 S. m. Portr.) M. 10.—.

  150. Das Wagnervolksbuch im 18. Jhdt. Hrsgg. v. Jos. Fritz. (XXXVI, 58 S.) M. 2.40.

Kunstwissenschaft.

Hübl Dr. Albert, Professor und Bibliothekar des Stiftes Schotten in Wien: **Baugeschichte des Stiftes Schotten in Wien.** Mit Titelbild, 13 Textillustrationen und 14 Tafeln. (Sonderabdruck aus dem XLVI. Bande der Berichte und Mitteilungen des Altertums-Vereines zu Wien.) Wien, Gerold & Co. in Komm., 1914. 4⁰ (IV, 52 S.) M. 5.—.

Die Baugeschichte des Wiener Schottenstiftes, einer der ältesten klösterlichen Niederlassungen des Landes, war bis vor kurzem über bescheidene Ansätze nicht hinausgekommen. Hier konnte ein sachgemäßes Heranziehen des reichhaltigen und wohlgeordneten Archives und der Bibliothek des Stiftes gründlich Wandel schaffen. Dieser Mühe hat sich der gelehrte Stiftsbibliothekar nunmehr mit sehr dankenswerter Heranziehung dieses Materiales für die vorl. ergebnisreiche Studie unterzogen, deren Aufnahme in seine „Berichte und Mitteilungen" auch dem Wiener Altertumsvereine zur Ehre gereicht. Auf Grund verläßlichster Quellen und mit Richtigstellung mancher bisher giltigen Annahme bietet H. in ebenso objektiver wie umsichtiger Deutung wichtiger Belegstellen die Baugeschichte des altehrwürdigen Hauses von der Berufung der ersten Schottenmönche aus dem Regensburger Schottenkloster bis zum Jahre 1913 herauf. Was über die mittelalterliche Anlage eruierbar war, ist mit vielem Fleiße zusammengetragen, für den heutigen Baukomplex, sein allmähliches Entstehen und seine Ausstattung überall der unanfechtbare Beleg zur Grundlage zuverlässigster Darstellung gemacht, die auch illustrative Behelfe mit großem Geschick zu verwenden weiß und die Arbeitsanteile der bei Errichtung der 1648 konsekrierten Kirche beschäftigten Künstler genau abgrenzt. Unter den bei der Innenausschmückung herangezogenen Meistern interessiert besonders der in österreichischen Klöstern mehrmals begegnende Joachim von Sandrart, der Verfasser der „Teutschen Akademie", der nicht nur die Bilder für den Apostel- und Kreuzaltar, sondern auch das Hochaltarbild der himmlischen Glorie lieferte, das 1905 der Zwischenbrückener Notkirche überlassen wurde. Für die Werkbestimmung zahlreicher Wiener Meister verschiedenster Kategorien ergeben sich Schritt für Schritt wertvolle Nachweise, ebenso wichtige Anhaltspunkte für die Wirtschaftsgeschichte des Hauses und seine Stellung im Wiener Leben. Der Einfluß der Regensburger Schottenmönche auf die romanische Ornamentik Süddeutschlands (S. 7) ist wohl überschätzt. Die Farbtafel des Kircheninnern vor 1883 nach einem Gemälde von Rudolf von Alt gereicht der vortrefflichen Arbeit zu besonderem Schmucke.

Wien. Joseph Neuwirth.

Riemann Prof. Direktor Dr. Hugo: **Studien zur Byzantinischen Musik.** II. Heft: Neue Beiträge zur Lösung der Probleme der Byzantinischen Notenschrift. Eine Auseinandersetzung mit Mr. H. J. W. Tillyard. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1915. gr.-8⁰ (17 S.) M. —.75.

Wie jede, auch die kleinste Arbeit des großen Leipziger Musikgelehrten, bedeutet auch die vorl. einen ungemein wichtigen Beitrag zur Klärung des Problems und eine sehr wertvolle Bereicherung der einschlägigen Fachliteratur. Gerade auf einem so schwierigen, viel umstrittenen und heiklen Gebiete, wie es das der byzantinischen Notenschrift ist, — einem Gebiete, das dem es betretenden Forscher wie ein Urwald von Schwierigkeiten entgegenstarrt und ihm bei jedem Schritt vorwärts neue Fußangeln dichtesten Gestrüpps von Widersprüchen, Unaufgeklärtheiten, Zweifelhaftem und Befremdlichem bereitet, — gerade auf einem solchen Gebiete kommt jedem Beitrage zur Diskussion und Klärung des Problems ein doppelter Wert zu, geschweige dann, wenn er von so gewichtiger, maßgebender Seite aus erfolgt wie im vorl. Falle. So kurz die Abhandlung ist, so schwerwiegend ist das darin dargebotene und verarbeitete Material von Argumenten, Bemerkungen, Zusätzen und wertvollen Winken für die Lösung des Problems der byzantinischen Notenschrift. Natürlich kann bei der Beschränktheit des hier zur Verfügung stehenden Raumes nicht auf die einzelnen Details der Untersuchung eingegangen werden; als besonders wichtig und wertvoll — wenn überhaupt aus der Fülle des Wichtigen und Wertvollen eine Auswahl und spezielle, namentliche Aufzählung im einzelnen statthaft ist — seien hier nur die Ausführungen des 2. Abschnittes („Über die Struktur und Domizilierung der Kirchentöne"), die des 3. (über die Metrophonie) und des 4. (über die Bareia der Notierungen vor 1300) hervorgehoben; die am Schlusse (S. 11 f. und 15 f.) gebotenen Übertragungen (die Riemannsche und die Tillyards zur Vergleichung partiturmäßig übereinandergestellt) ergänzen und vervollständigen die vorangegangenen theoretischen Ausführungen in plastischer Weise. Wer immer auf diesem so schwierigen Gebiete arbeitet, wird die vorl. Abhandlung unter allen Umständen, ob er sich nun dem R.schen System der Erklärung der byzantinischen Notenschrift anschließt oder nicht, studieren und ihre Ergebnisse berücksichtigen müssen.

Wien. Robert Lach.

Mitteilungen d. k. k. Zentral-Kommission f. Denkmalpflege. (Wien.) XIV, 1—5. — (1/2.) v. Schubert-Soldern, Betrachtgen üb. d. Wesen d. modernen Denkmalkults u. s. psych. Grundlagen. — Eigenberger, Die Restaurierung d. Kuppelfresken in d. Pfarrkirche zu Forbes. — Dvořak, Sammler, Museen u. Denkmalpflege. — Siegris, Einige Grabmäler d. St. Marxer Friedhofes in Wien. — Gnirs, Zwei frühe christl. Kultbauten auf d. Insel Veglia. — Haberlandt, Die volkskundl. Aufgaben d. Zentral-Kommission. — Tätigkeitsbericht. — (3.) Buchtela, Die alte Herzogenburg in Altbunzlau. — Groß, Zur Frage d. Erhaltg. alter Stickereien. — Gnirs, Die Basilika in Aquileja (Fundbericht). — (4/5.) v. Ambros, Völkerrecht u. Denkmalschutz. — Szydłowski, Die Verheerungen d. Krieges an Kunstdenkmälern in einigen Bezirken Westgaliziens.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl.) LVI, 5 u. 6. — (5.) Riesenhuber, Der Barockstil in Österr. — Harter, St. Sebastian in d. Kunst. — Der neue Altar in d. Pfarrkirche zu Ebelsberg (Die „Moderne" in d. Kirche). — Christl. Kunstlexikon. — (6.) Ist's St. Florian od. St. Sebastian? — Geistberger, Kirchenbauten um Bad Hall in Oberösterr. — v. Wörndle, Krieg u. Kunst.

Suarès André: Eine italien. Reise. (Berechtigte Übertragung v. Dr. Fz. Blei.) Lpz., Verlag d. Weißen Bücher, 1914. gr.-8⁰ (266 S. m. 81 Bildtaf.) M. 10.—.

Schmarsow Aug.: Kompositionsgesetze in d. Kunst d. Mittelalters. Studien. 1. Halbbd.: Grundlegung u. roman. Architektur. Mit 9 Abb. u. 3 Taf. im Text. Hiezu 1 Mappe m. 18 Taf. Lpz., B. G. Teubner, 1915. gr.-8⁰ u. Fol. [40 × 30 cm] (III, 175 S. u. 18 Taf.) M. 10.—.

Erd- und Völkerkunde.

Moriggl Dr. Josef, Alpenvereinssekretär: **Von Hütte zu Hütte.** Führer zu den Schutzhütten der deutschen und österreichischen Alpen. Unter Mitwirkung der Sektionen des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins und der übrigen hüttenbesitzenden Vereine herausgegeben. VI. Bändchen. Kaisergebirge, Chiemgauer Alpen, Salzburgische und steirische Kalkalpen, Ober- und Niederösterreichische Voralpen, Cetische Alpen. Leipzig, S. Hirzel, 1914. kl.-8⁰ (XII, 254 S. mit 22 eingedr. Kartenskizzen) geb. M. 3.—.

Mit dem vorl. Bändchen schließt das verdienstliche, i. J. 1912 begonnene Unternehmen, das wir in seinem allmählichen Erscheinen in diesem Bl. (XXI 119, 404; XXII, 213; XXIII, 193 f.) mit lebhaftem Interesse begleitet haben. Das Bändchen behandelt den östlichen Ast der nördlichen Kalkalpen, die Schiefergebirge und die östlichen Ausläufer der Uralpen.

Die Einrichtung des Führers ist die gleiche wie in den vorhergehenden Bändchen; doch sind jetzt bei den einzelnen Hütten die Kartenskizzen mit Seite und Nummer angegeben, was den Gebrauch des „Führers" wesentlich erleichtert. Auch sonst steht der „Führer" ganz auf der Höhe der Zeit; so ist z. B. das erst im Herbst 1914 eröffnete Guttenberghaus im Dachsteingebiet mit Zugang, Übergängen und Aussichtspunkten S. 124 ff. bereits aufgenommen. — Die beklagte Behinderung oder Beschränkung in der Begehung einzelner Wege und ganzer Gebiete durch die Jagdherren (S. 38: Blühnbachtal, 47: Straße ins Bluntautal, 50 f.: Hochkönigschutzhaus und Zugänge, 97: Wege im Tennengebirge usw.) soll gegenwärtig infolge eines Personenwechsels im Besitze jener Jagdgründe großenteils aufgehoben sein. — Auch hier fehlt es nicht an gut orientierenden Bemerkungen, wie z. B. S. 46 zum Übergang vom Purtschellerhaus über Hohen Göll zur Torrenerjochhütte: „Unschwierig, doch nur mit Führung, da die Markierung abwärts vom Göll entfernt wurde." — Daß bei den Mode-Ausflugs- und Kletterbergen für München, Salzburg, Graz und Wien (Hochkaiser, Untersberg, Schöckl, Schneeberg, Raxalpe u. a.) nur die wichtigsten Zu- und Übergänge besprochen und verzeichnet worden, dagegen die dem eigentlichen Klettersport dienenden Anstiege den „Sonderführern" der betreffenden Gebiete überlassen worden sind, ebenso wie die zahllosen Wienerwald-Spaziergänge, ist nur zu billigen. Leider hat sich der Verf. auch bei der Zusammenstellung dieses Bändchens wieder zu sehr auf die mitwirkenden Sektionen verlassen und daher sind auch hier wieder Irrtümer oder Unterlassungen in Text und Kartenskizzen zu beklagen: auf Karte 1, S. 8 und 9 sollte der S. 4 unter A, 1, a genannte Hinterkaiserhof und die S. 4 und 7 (A, 1, b; A, 8, c) erwähnte Hochleitenalm eingezeichnet sein. Ebenda fehlt der Feldweg, der nach S. 10 von Kiefersfelden zur Vorderkaiserfelderhütte (A, 2) führt; ebenso der Ort Gasteig (S. 10, A, 3, b), die S. 18 unter A, 1, b erwähnte Fischbachalm, die S. 20 (A, 3) genannten Orte Treffau und Wocherbrunneralm und die Duxeralm S. 27, A, 1 a. Auf Karte 3 (S. 34) fehlt das S. 33 unter C, 4 angeführte Kranzreifhorn, ferner der ebenda unter A, 2 beschriebene Weg von Salfelden zur Passauerhütte; auf Karte 4 und 5 (S. 42, 43) die S. 36 erwähnten Punkte Groß-Häuselhorn, Hochkalterzug, Wimbachscharte, der auf S. 49 angeführte Weg von der Torrenerjochhütte zum Funtenseehaus B, 4: rechts zur Priesbergalm und nach Vorderbrand, endlich Sonntagsalm und Königsalm. Auf Karte 6 (S. 73) fehlt der S. 70 unten A, 1 beschriebene Weg von Brannenburg bis Nußdorf und der S. 71 unter A, 2 erwähnte Weg von Fischbach bis zur Hauptstraße. Auf Karte 7 (S. 79) fehlt die Eggenalm (S. 81 bis 83) und alle Zugänge; auf Karte 10 (S. 99) der S. 101 unter A, 2 verzeichnete Weg von Bischofshofen zur Söldenhütte, der S. 102 (B, 2) beschriebene Übergang zur Werfenerhütte, der Tauernkogel (S. 103, C. 3) und der Eiskogel (S. 104, C. 4). Karte 11 (S. 111): der S. 112 (B, 1, a) beschriebene Übergang von der Adamer- zur Simonyhütte mündet nicht bei der Grobgesteinhütte, sondern etwas weiter östlich; der S. 116 unter A, 1 beschriebene Weg von Mandling zur Hofpürglhütte fehlt bis Filzmoos gänzlich, der S. 110 (B, 2) erwähnte Übergang von dieser Hütte nach Ramsau ist ungenau gezeichnet; denn nach der Zeichnung müßte er über die Austriahütte gehn. Die S. 129 bis 131 behandelte Loserhütte im Toten Gebirge fehlt auf Karte 12, S. 133; ebenso die Reichensteinhütte (S. 155 bis 158) auf Karte 13 (S. 147); ferner auf Karte 14 (S. 161) der S. 160 unter A, 6, c beschriebene Weg von St. Wolfgang über den Münichsee zum Schafberghotel, die Maieralm (S. 164), endlich mancherlei Wege, wie z. B.: Steinbach a. Attersee —Großalm—Langbathsee—Ebensee; Mondsee—Schober, Drachenstein, Höllkar; Mondsee—Kolomannsberg—Nußdorf a. Attersee; die Zwölferhornhütte ist zwar auf Karte 14 eingezeichnet, aber im Texte nicht erwähnt. Auf Karte 17 (S. 195) fehlt der S. 202 unter A, 3, c beschriebene Zugang zum Habsburghaus über den Graf Hoyossteig. Für die S. 219 f. behandelte Prochenberghütte fehlt eine Karte. Auf Karte 16 (S. 185) fehlt der S. 224 beschriebene Weg von Mariazell zur Alpenrosenhütte, auf Karte 21 (S. 229) fehlt der Ort Lehenrotte und der S. 228 beschriebene Weg A, 5 zur Türnitzerhütte; ferner Dickenau und der S. 230 unter A, 2 beschriebene Weg zur Otto Kandlerhütte; ebenda am Rande die Ausgangspunkte der S. 234 unter A, 6 und 7 beschriebenen Zugänge zur Reisalpe von St. Veit a. d. Gölsen und Wiesenfeld—Schwarzenbach. Auf Karte 22 (S. 239) fehlt die S. 241 unter A, 6 erwähnte Vorauer Kuhschweig, ebenso der Ort Krieglach (A, 2) als Ausgangspunkt des Zuganges zum Roseggerhaus. Endlich vermissen wir Karten für das Ottokar Kernstockhaus (S. 244), für die Hochlantsch-Unterkunft (S. 246) und für das Stubenberghaus auf dem Schöckl bei Graz (S. 247). — Zum Schlusse ein Wunsch: der hoffentlich bald zu erwartenden Neuauflage dieses besten Führers durch die Ostalpen möge eine Generalkarte aller behandelten Hütten und Wege beigegeben werden. Erst diese wird die Möglichkeit wochenlang ausgedehnter Höhenwanderungen erweisen und auch alle bisher vernachlässigten Hütten umfassen. — Druckfehler: S. 10: Oberndorf statt Oberaudorf, S. 13 sind Absatz 4 und Absatz d) umzustellen; S. 17 unten: Griesener statt Girsrener; S. 87 unter B, 2: A 2 statt A 12; S. 89 Hundsteins statt Hrundsteins; S. 107: Waldbachstrub statt Wildbachstrub; S. 193, K. 12: Schröckenberg statt Schohenberg, Schröckenkreuz statt Schohenkreuz; S. 147, K. 13: Zinödl statt Einödl; S. 166: der Traisen statt des Traisens; S. 190 unten: Plateaurand statt Plateauwand; S. 207, K. 18: Kientalerhütte statt Kiertalerhütte; S. 209, 3, b, Z. 7 fehlt: folgt; S. 217, A, 2 unten ist ein „auf" zu streichen; S. 229, K. 22: Molzegg statt Holzegg, Roseggerhütte statt Roßeggerhütte; S. 244, A. 2: Krieglach statt Kinglach. — Was auf S. 38 die Bezeichnungen Z. 03, Z. 85 und Z. 10 hinter Frerichs, der Watzmann usw. bedeuten, ist nicht ersichtlich.

Wien. Dr. K. F. v. Kummer.

Petermanns Mitteilungen aus J. Perthes geograph. Anstalt. (Gotha, J. Perthes.) LXI, 3 u. 4. — (3.) Wegemann, Die Ostsee als german. Meer. — Rothpletz, Die künstl. Aufschlüsse unter der Höttinger Breccie b. Innsbruck u. ihre Deutg. — v. Hammer, Die Nomenklatur d. theoret. geograph. Kartographie. — Bernhard, Die Agrargeographie als wissenschaftl. Disziplin. — Sievers, Bemerkgen z. Karte meiner Reisewege in Peru u. Ekuador 1909. — Banse, Erdteile u. Milieu. — Schultze, Die Fremdbevölkerg. d. Ver. Staaten. — Pauli, Die Ansiedlg. v. Europäern in d. brit. Kolonien Afrikas. — Kühn, Quartäre fluviatile Aufschüttungen in den nördl. argentin. Anden. — (4.) Schultze, Die japan. Auswanderg. — Schoy, Nochmals azimutale u. gegenazimutale Karten. — Fehlinger Das westl. Grenzgebiet Brit.-Indiens als strateg. Schutzgürtel. — Schultze, Herkunftsland u. Rassencharakter der Einwanderer in die Ver. Staaten.

Friederichsen Univ.-Prof. Dr. Max (Greifsw.): Method. Atlas z. Länderkunde v. Europa. Entworfen, bearb. u. hrsgg. v. (F.), gezeichnet v. Dr. K. Seick. 2. Lief.: Die Nordseeländer u. Frankreich. 6 Tafeln zu je 8 Kärtchen. Hannover, Hahn, 1915. Fol. (23×35·5 cm) M. 3.—.

*Paquet Alfons: In Palästina. 1.—3. Taus. Jena, E. Diederichs, 1915. 8° (201 S.) M. 3.—.

*Hauptmann E.: Nationale Erdkunde. 3., verm. u. verb. Aufl. (7.—10. Taus.) Straßbg., Fr. Bull, 1915. gr.-8° (VII, 437 S.) M. 4.50.

Rechts- und Staatswissenschaften.

I—IV. Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen. Herausgegeben von Gustav Schmoller und Max Sering. Heft 154, 162, 164, 165. München, Duncker & Humblot. gr.-8°

I. (154.) **Boehringer** Robert: **Die Lohnämter in Victoria.** 1911. (VIII, 197 S.) M. 5.—.

II. (162.) **Klärmann** Dr. Sophie: **Die freien Gewerkschaften in Gesetzgebung und Politik.** 1912. (VII, 115 S.) M. 3.—.

III. (164.) **Reich** Dr. Emmy: **Der Wohnungsmarkt in Berlin von 1840—1910.** 1912. (VII, 160 S.) M. 4.—.

IV. (165.) **Lüders** Marie Elisabeth: **Die Fortbildung und Ausbildung der im Gewerbe tätigen weiblichen Personen und deren rechtliche Grundlagen.** Ein Beitrag zur Untersuchung der Ausführung des neuen Innungs- und Handwerkskammergesetzes. (XII, 159 S. m. 5 Taf.) M. 5.—.

V. **Merkle** Dr. Benno: **Arbeitslosigkeit.** Ihre statistische Erfassung und ihre Bekämpfung durch den Arbeitsnachweis. Ebd., 1913. gr.-8° (X, 121 S.) M. 3.—.

VI. **Kolnig** Dr. Gustav: **Europäische Steuerwehen.** Problemschrift. Wien, C. Konegen. 8° (80 S.) M. 1.35.

VII. **Rignano** Eugenio: **Generationenfolge und Progression in der Erbschaftssteuer.** (2. Auflage von: „Los von der Erbschaft.“) Autorisierte Übersetzung von Otto Südekum. Mit einem Vorwort von Eduard Bernstein. Berlin, Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. 8° (XIV, 99 S.) M. 1.—.

VIII. **Garr** Max: **Die Inseratensteuer.** (Wiener staatswissenschaftliche Studien, herausgegeben von Edmund Bernatzik und Eugen v. Philippovich in Wien. IX. Band, 2. Heft.) Wien, F. Deuticke. gr.-8° (III, 73 S.) M. 2.50.

IX. **Kühn** Dr.-Ing. Rudolf: **Das Brandverſicherungsweſen im Königreich Sachſen.** (Abhandlungen aus dem volkswirtſchaftlichen Seminar der Techniſchen Hochſchule zu Dresden. Herausgegeben von Robert Wuttke. 5. Heft.) München, Duncker & Humblot, 1913. gr.-8° (VII, 203 S.) M. 5.-.

X. **Diepenhorst** Dr. Fritz: **Die handelspolitische Bedeutung der Ausfuhrunterstützungen der Kartelle mit besonderer Rücksicht auf ihre Bedeutung für die reinen Walzwerke.** Leipzig, A. Deichert Nachf. Lex.-8° (54 S.) M. 1.20.

XI. **Peez** Dr. Alexander v.: **Die gelbe Gefahr in der Geſchichte Europas.** Karte von Friedrich Ritter v. Wiſer. Wien, Verlag „Lumen“ (M. Braunſchweig). 8° (38 S.) M. 1.—.

XII. **Kipp** Univ.-Prof. Dr. Theodor: **Heinrich Dernburg.** Ein Vortrag. Leipzig, A. Deichert Nachf. 8° (47 S) M. 1.—.

I. Eine sehr instruktive, ausführliche Schrift über die Lohnämter in Victoria. Boehringer gibt, nachdem er die wirtschaftliche Struktur von Australien und Victoria und die Arbeiterschutzgesetzgebung in Australien kurz besprochen, eine historische Darstellung der victorianischen Fabriksgesetzgebung, schreibt dann über Organisation und Wirksamkeit der Lohnämter und des Gerichtshofes und schließlich im vierten Kapitel über den Inhalt und die Wirkung der Entscheide und Urteile in den sechs ersten und wichtigsten Lohnämtern. Im fünften Kapitel werden dann der Inhalt und die Wirkung der Entscheide und Urteile nach Problemen behandelt. Das Buch ist äußerst fleißig gearbeitet und wird jedem Sozialpolitiker die wertvollsten Dienste leisten.

II. Im ersten Teile behandelt Klärmann die gesetzgeberischen Faktoren und die Gewerkschaften, im zweiten Teile die sozialdemokratische Partei und die freien Gewerkschaften und im dritten Teile Arbeiterpartei und Zukunftsstaatsideal. Das Buch ist vorurteilslos geschrieben; Kl. benützt die einschlägige Literatur sehr eingehend, berücksichtigt aber nur deutsche Verhältnisse.

III. Der Titel des Buches von Reich entspricht eigentlich nur dem zweiten Teile der Ausführungen. Der erste Teil gibt ein allgemeines Bild, wie auf dem Wohnungsmarkte die Nachfrage sich entwickelt, welcher Art das Angebot und die Organisation seiner Produktion heute ist und unter welchen Bedingungen und Begleiterscheinungen der Ausgleich zwischen beiden erfolgt. Im zweiten Teile schafft der Verf. viel interessantes Material, besonders in den Tabellen, herbei.

IV. Lüders redet im vorl. Buche der Hebung der gewerblichen Frauenberufe das Wort; sie bezeichnet das jetzige Stadium der Frauenarbeit als „unentwickelt“: „Man kann sich oft des Eindruckes nicht erwehren, daß durch die heutigen Arbeitsleistungen der Frauen, trotz der Werte, die sie schaffen, trotz der Werte, die sie verdienen, Raubbau an der Volkskraft getrieben wird, genau so wie vor 100 Jahren und weniger durch die Kinderarbeit.“ Die Hebung der gewerblichen Frauenberufe „kann aber in wirksamster Weise durch Ausbildung, Schulung und Erziehung der Frau als Mensch und als Berufsarbeiter geschehen“. L. hat sich in der einschlägigen Literatur gut umgesehen und weiß dieselbe verständnisvoll zu verwerten. Im Anhange bietet die Verf. hochinteressante statistische und dokumentarische Einzelheiten. Das Buch ist trotz des an und für sich vielleicht etwas spröden Themas leicht geschrieben und ein wertvoller Beitrag zur Frauenfrage.

V. Merkle behauptet mit Recht, daß sich erst dann eine Arbeitslosenfürsorge organisch aufbauen läßt, wenn „eine erschöpfende Beobachtung der Arbeitslosenmassen und eine organisch ausgestaltete, dem modernen Wirtschaftsleben angepaßte Arbeitsvermittlung“ durchgeführt sein wird. Den Schwerpunkt legt M. daher auf die Fragen der Arbeitslosenstatistik und der Arbeitsvermittlung.

VI. Kolnig behandelt in der vorl. Broschüre einleitend „Englands Steuererhöhung“, „Deutschlands Steuermehrbelastung“, um dann „Österreichische Finanzheilmittel“ eingehender zur Sprache zu bringen. Er übt an den seinerzeitigen österreichischen Steuervorlagen teilweise herbe Kritik, die ja in manchen Punkten berechtigt sein mag, manchmal aber auch etwas zu weit geht. Der Titel stimmt mit dem Inhalt nicht ganz überein, da England und Deutschland nur ganz kurz und Österreich ausführlicher darin behandelt sind, die übrigen Länder Europas aber gänzlich fehlen.

VII. Das Buch Rignanos ist zusammengestellt aus des Verf.s Werk: „Ein Sozialismus in Übereinstimmung mit den Lehren des ökonomischen Liberalismus“ und will „Rignanos Erbschaftssteuersystem“ popularisieren. Die hier entwickelte Idee ist im Grunde keine zu verwerfende; es wird aber immerhin noch einige Zeit dauern, bis diese Ideen in einer realisierbaren Form allgemein zum Durchbruche werden kommen können.

VIII. Der seinerzeit dem deutschen Reichstage vorgelegene Entwurf eines Anzeigensteuergesetzes bildet die Veranlassung zu dieser Schrift. Garr prüft in dem vorl. Hefte „lediglich die Frage der Besteuerung des Annoncenwesens überhaupt und die Konstruktion, welche das Projekt des Reichsschatzamtes der geplanten Inseratensteuer gegeben hat“. Die dem Gesetzentwurf gegebene Konstruktion verwirft G. und macht diesbezügliche Vorschläge, die steuertechnisch einfacher sind und kaum einen geringeren Steuerertrag abwerfen dürften als den, der von der Steuer in der Form der Regierungsvorlage zu erwarten ist.

IX. Die Arbeit von Kühn gibt einen Überblick über die Geschichte und Entwicklung des Brandversicherungswesens im Königreich Sachsen. Der Verf. zeigt, daß die sächsische Landesbrandversicherungsanstalt in ihrem letzten Ursprung auf das Bettelwesen zurückgeht, und bringt vieles interessante historische und soziale Material zur Veröffentlichung. Der Anhang enthält eine Statistik des sächsischen Immobiliarversicherungswesens und das Mandat Friedrich Augusts vom 5. April 1729 „wider das Bettel-Wesen und wegen Errichtung einer allgemeinen Brandkassa“.

X. Wie schon der Titel besagt, zieht Diepenhorst in der vorl. Broschüre hauptsächlich die reinen Walzwerke in Betracht und erbringt in seinem Buche manches Detail, das für Fachleute nicht ohne Interesse sein dürfte.

XI. Eine übersichtlich geschriebene Broschüre über die geschichtliche Betätigung der turanischen Rasse (Ural-Altaier). Die von Generalmajor v. Wiser hiezu entworfene Karte bildet die Unterlage zu den Ausführungen von Peez und führt die Züge der turanischen Völker in Europa vor.

XII. Kipp bietet hier einen dem Gedächtnis des Juristen Heinrich Dernburg gehaltenen Vortrag, der sowohl Dernburgs Persönlichkeit als auch seine wissenschaftlichen Leistungen gut hervortreten läßt.

Würbenthal. Heinrich Lorenczuk.

Soziale Studienfahrten. Herausgegeben vom Sekretariat sozialer Studentenarbeit. Band 5 und 10. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. 16°. à geb. M. 1.—.

I. (5.) **Brücker** Friedrich: **Der deutsche Niederrhein als Wirtschaftsgebiet.** 1913. (126 S. m. Figuren.)

II. (10.) **Hommer** Dr. Otto: **Das Cölner Wirtschaftsgebiet. 1914.** (143 S. m. 1 eingedruckten Skizze u. 1 Karte.)

In den beiden vorl. Bändchen werden die geographischen und geologischen Verhältnisse, die Landwirtschaft, die Industrien, Handel und Verkehr und die sozialen Verhältnisse des deutschen Niederrheins, beziehungsweise Cölns in kurzer und klarer Form geschildert, wobei Landwirtschaft und Industrie sowie Handel und Verkehr in anschaulicher Weise aus den geographischen und geologischen Verhältnissen entwickelt werden. Solche wirtschaftliche Führer werden in der Zeit der Weltwirtschaft zum dringenden Bedürfnisse und bilden eine wertvolle Ergänzung zu den allgemein bekannten geographischen Handbüchern und Reiseführern. Die vorl. Sammlung stellt einen ersten Versuch auf diesem Gebiete dar und es wäre nur zu wünschen, daß solche Versuche in umfangreicherer Weise unternommen würden. Das Sekretariat sozialer Studentenarbeit hat durch die Herausgabe der sozialen Studienfahrten einen wertvollen Beitrag zur Wirtschaftskunde geleistet und damit ein Tätigkeitsfeld für die soziale Arbeit eröffnet, auf welchem eine große Entwicklung zu erwarten ist.

Wien. Schmid.

Österr. Zeitschr. f. Verwaltg. (Wien, M. Perles.) XLVIII, 1—25. — (1.) v. Pachmann, Üb. Zuweisungen v. Flüchtlingen an einzelne Gemeinden. — „Datum d. Poststempels“. — Mitteilungen aus d. Praxis. — (3—4.) Kraft, Die Analyse d. Verwaltgsvorganges. — (5.) Kronegger. Italien u. d. Angloverband. — (6.) Stepantschitz, Die Statistik d. Gemeindehaushaltes. — (7.) Agerius, Zum Kapitel „Beanstandg. u. Veranlagung in Personaleinkommensteuerangelegenheiten“. — (8.) v. Pachmann, Die Bedeutg. der Unterstützgsfonds der Gewerbegenossenschaften. — (9.) v. Pachmann, Ortspolizeil. Aufgaben im selbständ. Wirkgskreise e. Gemeinde nach Zuweisg. v. Flüchtlingen. — (10.) Anfallstag u. Monats-Erster. — (11—13.) Die Anträge d. Kommission z. Förderg. d. Verwaltgsreform betr. d. Erlassung e. Geschäftsordng. d. k. k. Bezirkshauptmannschaften u. die Feststellg. v. Grundsätzen f. d. Verfahren vor d. polit. Behörden. — (14.) Neuberg, Nochm. etw. aus d. Kriegsgesetzgebg. d. Dtschen Reichs. — (15, 16.) Volkar, Kennzeichng. u. Erweiterg. d. Rechtstitels „Öffentl. Interessen u. Rücksichten“ im Entwurf neuer Landeswasserrechtsgesetze. — (17.) Die Bedeutg. d. § 8 d. österr. Gewerbeordng. im Kriege. — (18.) Bosnien u. d. Herzegowina unt. d. österr. Verwaltg. — (19—21.) Kraft, Die Analyse d. Verwaltgsvorganges. — (22.) Agerius, Ein Btr. z. intellektuellen Disharmonie d. Steuerträgers u. der Steuerbehörden. — (23.) Polit. Behörden 1. Instanz u. Bezirkssperren. — (24. 25.) Grohmann, Zur Verwaltgsreform.

Archiv f. Kriminal-Anthropologie u. Kriminalistik. (Hrsg. Hs. Groß.) LXI u. LXII. — (LXI.) Boas, Üb. Hephephilie, e. angebl. Form d. weibl. Fetischismus. — Groeger, Der Untersuchgsrichter als Richter d. Untersuchg., nicht als untersuchender Richter (dtsch. bearb. v. Leo Haber). — Zafita, Eine kriminalog. Frage. — Januschke, Stempelfälschungen. — Hellwig, Kriminalist. Studien. — v. Kármán, Ein Schema z. Psychologie d. Zeugenaussage. — v. Liszt, Weltuntergang am 15. April 1915. — Reichel, Ein neuer Beweisgrund gg. d. Todesstrafe. — Fehlinger, Die Mendelschen Vererbgsgesetze u. ihre Bedeutg. f. d. Kriminalistik. — v. Thót, Die positivist. Strafrechtsschule. — Groß, Fälschg. v. Maschinenschriften. — Groß, Leserlichmachen verblaßter Schriften. — v. Höpler, Kriminalist. Mitteilgen. — Fehlinger, Sterilisation v. Verbrechern etc. in d. Ver. St. v. Amerika. — v. Holten, F. Rotering. — Lochte u. Danziger, Die Untersuchg. d. verschied. Klebstoffe. — Generalregister zu Bd. 51—60. — (LXII.) v. Thót, Die positivist. Strafrechtsschule. — Reichel, Prüfgsschwindel. — Heiduschka, Üb. d. Nachweis v. Schriftzeichen auf verkohltem Papier. — Zafita, Konträre Strebungen. — Boas, Kriminalist. Studien. — v. Liszt, Die Nichthinderung e. Verbrechens. — Altmann, Grundprinzipien d. Rechtsprechg. in Strafsachen d. Kgl. ungar. Kurie. — Boas, Nachtr. zu d. Arbeit üb. Alkoholkriminalität. — v. Höpler, Morduntersuchgen ohne Leichen. — Zafita, Zur Theorie d. polizeil. Erkennungsdienstes. — Welsch, Ein Fall v. Diebstahl aus Gegenstands-Fetischismus. — Reichel, Zur pseudologia phantastica. — Huber, Kriminalist. Studien. — Abels, Kriminalist. Giftstudien.

Kultur u. Fortschritt. N. F. d. Sammlg. „Sozialer Fortschritt“. Hefte f. Volkswirtsch., Sozialpolitik, Frauenfrage, Rechtspflege u. Kulturinteressen. Nr. 492—502. Gautzsch b. Lpz., F. Dietrich, 1914. 8°. à Nr. M. —.75.

492—94. Kempf Rosa: Das Interesse d. Industrie an d. Ausbildg. d. weibl. Arbeiterschaft. — Dr. Marie Bernays, Lehrwerkstätten u. Schulen in d. Textilindustrie. — H. Liepmann: Schulen f. d. Wäschekonfektion. 3 Referate, gehalten auf d. 2. Hauptversammlg. d. Verbandes f. handwksmäß. u. fachgewerbl. Ausbildg. d. Frauen am 25. u. 26. April 1913 im Rathause zu Charlottenburg. (48 S.)

495/6. Pudor Dr. Hnr.: Familienpolitik. (25 S.)

497/8. Katscher Leop.: Neue Btrge z. Volkswohngsfrage. (31 S.)

499. Bunzel Jul.: Die erste Lassallebewegung in Österreich. (16 S.)

500. Levinger Rechtsanw. Wilh.: Die Reform d. Mietrechtes. Vortr. auf d. Verbandstag Dtscher Mietervereine Lpz., 4. Okt. 1913. (16 S.)

501/2. Bruns Pfarrer P.: Kinderhandel. (32 S.)

*Mayr Dr. Gg. v.: Die Staatswissenschaften u. ihr Standort im Universitätsunterricht. Rede beim Antritt d. Rektorats d. Ludwig-Maximilians-Universität, gehalten am 6. Dez. 1913. München (J. Lindauer), 1914. 4° (20·5×26 cm) M. —.50

Beiheft Nr. 13 f. d. Mitglieder d. Internat. Vereinigung f. Rechts- u. Wirtschaftsphilosophie samt d. Gesetzgebgsfragen. Berlin, Dr. W. Rothschild, 1914. gr.-8°

13. Strupp Dr. jur. Karl: Die internationale Schiedsgerichtsbarkeit. 2 Vorträge z. Einführung. (IV, 102 S.) M. 3.—.

Quellen z. Verfassgs- u. Verwaltgsgeschichte d. Steiermark. Hrsgg. v. d. Histor. Landeskommission f. Steiermk. I. Bd. Graz, „Leykam“, 1914. gr.-8°

I. Steir. Gerichtsbeschreibungen. Als Quellen z. Histor. Atlas d. österr. Alpenländer. (I. Abt. Landgerichtskarte: Steiermark.) Mit Unterstützg. d. k. k. Ministeriums f. Kultus u. Unterr., der Kais. Ak. d. Wiss. u. d. Histor. Vereines f. Steiermk. hrsgg. v. Anton Mell u. Hs. Pirchegger. Mit e. Kartenbeil. (LXIII, 623 S.) M. 15.—.

*Enzyklopädie d. Rechtswissenschaft in systemat. Bearbeitg. Begr. v. Dr. Fz. v. Holtzendorff. Hrsgg. v. Prof. Dr. Jos. Kohler. Unt. Mitwirkg. v. G. Anschütz, L. v. Bar, E. v. Beling . . . 7., der Neubearbeitg. 2. Aufl. I. Bd., 2. Hälfte u. II. Bd. nebst V. Bd.: Schluß (Titel u. Register). Berlin, J. Guttentag, 1914. 1915. Lex.-8° (III u. S. 385—558; III, 462 S. u. IV, S. 577—588 [d. V. Bandes]) M. 4.40, — 11.50, — [unberechnet].

Technische Wissenschaften.

Graßberger Univ.-Prof. Dr. Roland: **Die Desinfektion in Theorie und Praxis.** Für Ärzte, Chemiker und Ingenieure. Mit 94 Abbildungen. Leipzig, S. Hirzel, 1913. Lex.-8° (VIII, 316 S.) M. 12.—.

Das vorl. Buch ist ein Sonderdruck aus dem „Handbuch der Hygiene, herausgegeben von M. Rubner, M. v. Gruber und M. Ficker“. Die außerordentliche Fülle des hier zu bearbeitenden Materials hat den Verf. trotz des immerhin ansehnlichen Umfanges des Werkes und trotz ausgiebigster Verwendung von Kleindruck genötigt, sich vielfach nur auf die Angabe der einschlägigen Literatur zu beschränken; trotzdem bietet er ein wohl lückenloses Bild des heutigen Standes der Desinfektionslehre und -praxis. Die Darstellung ist klar und übersichtlich, so daß sich jeder, der das vorl. Handbuch zu Rate zieht, — und es werden dies nicht nur Ärzte, sondern vielfach auch Chemiker, Ingenieure und Verwaltungsbeamte sein, — darin auch leicht zurechtfinden wird.

Das Werk zerfällt in drei Teile; der erste behandelt die wissenschaftlichen Grundlagen der Desinfektion, vielfach mit interessanten Notizen über die historische Entwicklung unserer heutigen Anschauungen. Besprochen werden die physikalischen und chemischen Desinfektionsmittel, die Prüfung der Desinfektionsmittel und -verfahren, schließlich die Theorie der Desinfektion. Der zweite Teil behandelt die Desinfektionsapparate und bietet eine ganze Reihe instruktiver Abbildungen und schematischer Darstellungen, welche zum größten Teile den Katalogen der einschlägigen Spezialfirmen entnommen sind. Der dritte Teil ist der Besprechung der Desinfektionspraxis gewidmet. In eigenen Kapiteln werden erörtert: Aufgaben und Ziele der praktischen Desinfektion, die Hautdesinfektion mit besonderer Berücksichtigung der Händedesinfektion sowie die gesetzlichen Bestimmungen und behördlichen Anweisungen für die Durchführung der praktischen Desinfektion. Die Ausführung der Desinfektion (nach den zu desinfizierenden Gegenständen geordnet) wird besprochen an der Hand der deutschen und preußischen Desinfektionsanweisungen, ohne daß dadurch aber etwa die Brauchbarkeit für österreichische Verhältnisse in Frage gestellt würde Schließlich wird noch je ein Kapitel den Desinfektionsanstalten und der Organisation und Ausbildung der Desinfektoren gewidmet. Ein sehr ausführliches Sachregister erhöht die Brauchbarkeit des in jeder Hinsicht empfehlenswerten Werkes.

Bregenz. J. Krasser.

Massot Dr. Wilh.: **Textiltechnische Untersuchungsmethoden.** I.: Die Mikroskopie der Textilmaterialien. (Sammlung Göschen. 673.) Berlin, G. J. Göschen, 1913. kl.-8⁰ (98 S. m. 92 Fig.) geb. M. —.90.

Das der Feder eines bekannten Fachmannes entstammende Werkchen behandelt nach einer kurzen Einführung in die mikroskopische Technik hauptsächlich die Mikroskopie der Faserstoffe. Doch werden auch andere in den Bereich der Textiltechnik fallende mikroskopische Untersuchungen geschildert, wie z. B. die Unterscheidung der für die Ausrüstung vieler Textilwaren wichtigen Stärkearten und der Nachweis von Pilzwucherungen in Gespinsten und Geweben. Das Büchlein berücksichtigt überall den neuesten Stand der Wissenschaft und Technik; so finden sich u. a. auch die Nesterseide und die Baykogarne erwähnt.

Wien. Dr. Reinthaler.

Österr. Molkerei-Zeitg. (Wien, C. Fromme.) XXII, 9—12. — (9.) Schreyer, Betrachtgen üb. d. Hebung d. Milchwirtschaft im österr. Riesengebirge. — Bekannte u. doch verkannte Ursachen d. Milchnot. — (10 u. 11.) Winkler, Ein Plan f. e. umfassende Organisation d. Milchproduzenten f. Wien. — Was bei d. Kälberaufzucht noch vielfach übersehen wird. — Der internat. Markt in Milch- u. Molkereiprodukten im 1. Quartal 1915. — (12.) Ertel, Das Betriebslaboratorium u. d. Betriebskontrolle städt. Molkereien. — Rosam, Die Ausnützg. d. Molkeneiweißes (Ziegers).

Birk Alfr.: Alois v. Negrelli. Die Lebensgeschichte e. Ingenieurs. I. Bd.: 1799—1848. In der Heimat. In der Schweiz. In Österreich. Mit e. Bildn. Wien, W. Braumüller, 1915. gr.-8⁰ (X, 274 S.) M. 6.—.

*Glaser Forstamtsassessor Dr. Theodor: Btrge z. Waldwertrechng. u. forstl. Statik. Mit e. Diagramm im Text. Tübingen, H. Laupp, 1915. Lex.-8⁰ (VIII, 146 S.) M. 5.—.

Böhmerle Hofr. Emil: Taschenbuch f. Jäger u. Jagdfreunde. Zugleich Repertorium f. d. Studium d. Jagdwissenschaft u. d. Vorbereitg. z. Jagdprüfg. Mit 72 Kopf- u. Randleisten v. A. Pock u. J. Edelmüller u. 164 Abb. 3., gänzlich neu bearb. u. erweit. Aufl. Wien, C. Fromme, 1915. 8⁰ (XVI, 636 S.) M. 10.—.

Schöne Literatur.

Seyß-Inquart Richard: **Sturmglocken!** Kriegsballaden. M.-Gladbach, Sekretariat Sozialer Studentenarbeit. (1915.) 8⁰ (32 S.)

Ein schmales Heftchen ist diese erste Gabe, die uns S.-I. hier darbietet. Aber welche Fülle lebendigster Poesie steckt in den wenigen Seiten! Ein heiß empfindendes Herz, eine jugendliche Begeisterungsfähigkeit, die sich auch am scheinbar Kleinen und Geringen zu entzünden vermag, vereinigen sich bei S.-I. mit dem klingenden, doch niemals hohlen Pathos einer dichterisch gesteigerten Sprache. Und wie bildhaft, echt poetisch empfunden ist diese Sprache:

Der Tag erwacht mit fahlem Schein,
Mein Gaul zerrt an der Trense,
Feldhauptmann Tod, der hockt am Rain
Und dengelt seine Sense, —

wie ist da alles Bewegung und Anschauung, keine Spur von gedanklicher Abstraktion! Wenn die Zeit, die unerbittlichste Kritikerin, einst aus der ungeheuren Menge von dichterischer Spreu dieser Zeit den wenigen echten Weizen sondert, werden S.-I.s „Sturmglocken“ in der ersten Reihe stehen. F. S.

I. **Schenk** Marie M.: **Leute von der rauhen Alp.** Mit 24 Bildern von Adolf Glattacker. Freiburg, Herder, 1914. 8⁰ (III, 229 S.) M. 2.20.

II. **Hofmann** Katharina: **Der Lindenmüller.** Preisgekrönte Volkserzählung. 2. und 3. Auflage. Ebd., 1914. 8⁰ (V, 247 S.) geb. M. 2.80.

III. **Peter** Johann: **Der Richterbub.** Ein Heimatbuch aus eigener Jugend. Ebd., 1914. 8⁰ (X, 287 S.) M. 2.80.

I. Ein neuer Name, den man sich merken muß, ein Erstlingswerk aus reifer Kraft, dem zum Heile der Volksliteratur bald mehr folgen mögen! Marie Schenk ist die geborene Volksschriftstellerin, sie kennt das Volk und seine Sprache bis ins kleinste, hat eine glückliche Art, schlicht und zu Herzen gehend zu erzählen, und ein köstlicher, ungekünstelter Humor macht den Leser wohlig warm. Ein Dutzend herzlieber Geschichtlein enthält das mit sinnigen Bildern ausgestattete Buch, das in jede Volksbücherei eingestellt werden sollte.

II. Ein strebsamer, selbstbewußter Mann, dem daran liegt, in seinem Geschäfte und im Ansehen seiner Mitbürger hochzukommen, so tritt der Lindenmüller vor den Leser. Um sein Ziel rascher zu erreichen, läßt er sich verleiten, anvertrautes Gut anzutasten. Den Weg, den er sich offen gelassen, um später das für sich Verwendete zurückzuerstatten, verlegt er sich durch eine Lüge, immer tiefer verstrickt er sich in Verstellung und Betrug, bis es keine Lösung, kein Zurück mehr zu geben scheint. Es braucht viel Anklopfens an das harte, stolze Herz, bis es bereut und dann das verlorene innere und äußere Glück wieder in die Mühle einzieht. — Anziehend, mit liebendem Empfinden geschildert, tritt die Szenerie vor uns: das enggewundene Neckartal inmitten seiner bewaldeten Hügel, das stille Städtchen mit seinen altersgrauen Türmen und seinen biedern Einwohnern vom alten Schlage. Leben und Tatkraft pulsiert in den scharf gezeichneten Gestalten.

III. Das vorl. Werk des bekannten Böhmerwaldschriftstellers Joh. Peter bedeutet einen schönen Aufstieg. Mit leuchtenden Farben hat er sein Kinderparadies im herrlichen „Buchwald“ ausgemalt und in der eigenen Entwicklung den Werdegang des rastlos nach einem idealen Ziele strebenden Sohnes aus dem Volke dargestellt. Die Naturschilderungen sind meisterhaft, Gemütstiefe, leise Wehmut in der Rückerinnerung, liebenswürdiger Humor zeichnen das Buch aus, das kein Leser unbefriedigt aus der Hand legen wird.

Krems a. D. Josef Wichner.

I. **Voß** Richard: **Wenn Götter lieben.** Erzählung aus der Zeit des Tiberius. Leipzig, J. J. Weber. 8⁰ (XII, 254 S.) M. 3.—.

II. **Manteuffel** Urſula Zöge von: **Liebesopfer.** Roman. Berlin, Otto Janke. 8⁰ (480 S.) M. 4.—.

III. **Dill** Lisbet: **Moſt.** Ein Roman von der Moſel. Ebd. 8⁰ (446 S.) M. 4.—.

IV. **Duncker** Dora: **Doktor Stillfried.** Humoriſtiſcher Roman. Charlottenburg, Ed. Beyer. 8⁰ (215 S.) M. 3.—.

V. **Lipuſch** Viktor: **Heidetraum und Anderes.** Paderborn, F. Schöningh, 1913. 8⁰ (219 S.) geb. M. 2.60.

VI. **Brettauer** Clotilde: **Aus den Papieren einer Einſamen.** Leipzig, Xenien-Verlag, 1914. 8⁰ (86 S.) M. 2.—.

VII. **Nadherny-Borutin** Jozſi Freiherr von: **Spiel und Gegenſpiel.** Berlin, Modernes Verlagsbureau Curt Wigand, 1913. 8⁰ (136 S.) M. 3.50.

VIII. **Steinhauſen** Heinrich: **Der Korrektor.** Szene aus dem Schattenſpiel des Lebens. 6. Auflage. Dresden, C. L. Ungelenk. kl.-8⁰ (III, 213 S.) M. 1.50.

I. Die Zeiten des Tiberius und des Nero bilden für zahllose Werke der Dichtung — des Epos, des Romans, des Dramas — in allen Kultursprachen den Hintergrund, und das Problem des Charakters jener berüchtigten Römerkaiser nimmt in solchen poetischen Schöpfungen sehr oft einen bedeutenden Teil unseres Interesses in Anspruch. Obwohl ich ein neues Buch von R. Voß jederzeit mit der besten Erwartung in die Hand nehme, bin ich diesmal enttäuscht worden. Die Auffassung des Charakters des Tiberius ist im großen Ganzen ungefähr die, wie sie sich z. B. in der poetischen Erzählung Geibels „Der Tod des Tiberius“ findet. Was an Einzelheiten hinzugetan ist, erscheint unwahrscheinlich, und unwahrscheinlich erscheint nicht minder die ganze Fabel des Romans und die Personen und ihre Handlungen und ihre Reden. Alles geht da auf Stelzen und alles redet nicht Menschensprache, sondern Erztafeln oder Marmorblöcke; Gestalten, Taten, Worte vereinen sich zu einer Orgie der Unnatur, die in gewisser Beziehung an das längst überwundene gemachte Pathos Jahrhunderte alter Romane gemahnt.

II. Ein schwieriges, kompliziertes Problem, wie es selbst von anerkannten Meistern wie G. Freytag oder J. I. Kraszewski nicht restlos gelöst worden, hat v. Manteuffel in den Mittelpunkt ihres Romans gestellt. Eine adelige Waise, ein verarmtes Fräulein, heiratet, um ihrem über alles geliebten Bruder eine standesmäßige Laufbahn zu ermöglichen, einen sehr reichen, aber ihr, wie übrigens aller Welt, herzlich unsympathischen Sonderling. Dieses widernatürliche Liebesopfer trägt sich noch schwerer, da kurze Zeit später Sophie Charlotte durch eine unerwartete Erbschaft Eigentümerin eines bedeutenden Vermögens wird. Diese Ironie des Schicksals, weit entfernt, den energischen Sinn der Heldin zu beugen, trägt dazu bei, ihre Gedanken darauf hinzulenken, wie ihr Mann nie im Leben von jemand Liebe erfahren habe und wie Liebe an ihm noch Wunder tun könne. Allmählich gelangt sie zum Kennenlernen und zur Wertschätzung ihres Gatten, Widerwille oder mindestens Gleichgiltigkeit wandelt sich bei ihr zu einer immer steigenden Zuneigung und zuletzt lernt sie den Gemahl, den sie aus Berechnung genommen hatte, auch von Herzen lieben; ihr Opfermut hat ihr volles Glück zum Keimen und zur Reife gebracht. Diese so überaus schwierige psychologische Wandlung hat die Verf. in recht überzeugender Weise durch all die Stufen allmählicher Entwicklung hinan- und durchgeführt. Kühnheit im Erfassen des Problems, Sicherheit der Beobachtung und Kraft des Stils sind Vorzüge des sehr lesenswerten, auch an episodischen Gestalten keineswegs armen Romans, der auch jedem heranwachsenden Jüngling oder Mädchen unbedenklich in die Hand gegeben werden kann.

III. Auch Lisbet Dills Roman „Most“ dreht sich um das psychologische Problem einer geschlossenen Ehe. Aber obwohl hier der Zwiespalt viel leichter zu lösen wäre, leidet der von der Verf. gewählte Lösungsversuch und die ganze Entwicklung der Handlung an Unnatur. Wohl sind die Gestalten nicht uninteressant, jedoch die Folgerichtigkeit der Fabel stößt auf gefährliche Klippen und wir können nicht recht an die glückliche Lösung glauben, so sehr wir sie herbeiwünschen mögen. Die gelungene Schilderung des Mosellandes und einiger Menschen, die berechtigte Verspottung mancher Auswüchse moderner Kultur werden immerhin auch denjenigen ansprechen, der einigen Tatsachen der Handlung skeptisch gegenüberstehen mag.

IV. Dora Dunckers „Doktor Stillfried“ ist ein mißlungenes belletristisches Produkt, das selbst bei sehr anspruchslosen Lesern keine Befriedigung hervorrufen kann. Humoristisch ist es ganz und gar nicht, dieses Wort steht bloß im Titel.

V.—VIII. Die hier zusammengestellten Bände tragen mehr novellenhaften Charakter. Lipusch, ein neu auftretender Dichter (V), gibt eine Reihe von Studien und Skizzen, zusammen 18, die teils im Altertum, teils im Mittelalter, teils zur Zeit des dreißigjährigen Krieges, teils in der Gegenwart spielen. Am mindesten anzusprechen vermag mich der Zyklus „Morni“, wo in ossianisch-balladenhafter Manier sagenhafte Haupt- und Staatsaktionen des grünen Eilandes Erin (Irland) dargestellt werden. Auch die anderen auf historischer Basis aufgebauten erzählenden Skizzen bringen keine rechte Wirkung hervor. Das beste im Buche ist der die fünf Skizzen umfassende, „Lebensfrühling“ betitelte Zyklus: Bilder aus dem Kinderleben, von wundervoller Frische und Originalität, schlicht und naiv erzählt, jedes Stück ein kleines Juwel. Auf diesem Gebiete dürfte vorläufig die Stärke des Verf. anzunehmen sein, auf anderen fahndet er erst nach dem rechten Pfade, den er hoffentlich auch noch finden wird. — Cl. Brettauers „Aus den Papieren einer Einsamen“ (VI) ist eine Novelle in Tagebuchform, so unbedeutend, daß man am besten tut, darüber zu schweigen. — Dagegen begrüßen wir in Baron J. v. Nadherny-Borutin (VII) einen Novellisten, der, in der höheren Gesellschaft offenbar heimisch und wohl vielfach getragen von persönlicher Erfahrung, interessante Ereignisse aus dem Leben solcher Sphären interessant und lebenswarm zu gestalten und zu erzählen versteht. — Steinhausens „Korrektor“ (VIII) ist eine Geschichte von altmodischer Fabelbildung, man merkt die Absicht und wird verstimmt; dennoch hat sie, wie die Auflagenzahl beweist, Anklang gefunden. Gediegen ist ja der Stil, und die zahlreichen Ausfälle auf aktuelle Verhältnisse, auf den philosophischen Materialismus, auf Verlegerspekulation u. dgl. können auch den befriedigen, der sich an dem naiven Aufbau der Handlung stoßen dürfte.

Wien. Dr. Albert Zipper.

I. **Chieſa** Francesco: **Hiſtorien und Legenden.** (Istorie e favole.) Autoriſierte deutſche Überſetzung von E. Mewes-Béha. Zürich, Orell Füßli. (1914.) 8° (343 S. m. Bildnis) M. 4.—.

II. **Joſua. Ein frohes Evangelium aus künftigen Tagen.** Nach einem franzöſiſchen Manuſkripte. Wien, Wilh. Braumüller. Kl.-8° (65 S.) K 1.20.

III. **Tolſtoi** Graf Leo: **Pater Sergius und andere nachgelaſſene Erzählungen.** Deutſch von Dr. Adolf Heß. 1.—10. Tauſend. (Sammlung Janke.) Berlin, O. Janke, 1914. 8° (III, 156 S.) M. 1.—.

IV. **Hahn** Kurt: **Frau Elſes Verheißung.** Erzählung. München, Albert Langen. 8° (174 S.) M. 2.50.

V. **Feldmann** Siegmund: **Paris geſtern und heut.** Kulturporträts. 4. Auflage. Berlin, Concordia Deutſche Verlagsanſtalt (K. Curtius). (1913.) 8° (283 S.) M. 2.—.

I. In diesen sieben „Historien und Legenden“ überrascht der Tessiner F. Chiesa durch eine erstaunliche Üppigkeit der Phantasie. Auch seine Sprache schillert in reichen, bunten Farben; trotzdem sind die wuchernden Geschöpfe seiner Einbildungskraft in einen einheitlichen Rahmen eingefangen und treten mit wenigen Ausnahmen in lebendiger Anschaulichkeit hervor. Das Betonen des Sinnlichen an vielen Stellen und der Mangel an naiv-gläubiger Erfassung der Legenden dürften jedoch den Genuß schmälern, den dieses künstlerisch gebändigte Bacchanal von Gesichten und Farben sonst gewähren kann.

II. Der Wiener Universitätsprofessor Dr. R. Wahle führt dieses angeblich aus dem Französischen übersetzte Büchlein ein, wird ihm also wohl irgendwie nahestehen. Es gibt in novellistischer Form und im Bibelstile eine ethische und sozialpolitische revolutionäre Utopie, die zwar amüsant zu lesen ist, aber des Schwergewichts realer Unterlagen so ziemlich vollständig entbehrt.

III. Künstlerische Ausarbeitung und psychologische Vertiefung dieser 10 nachgelassenen Erzählungen Tolstojs steht im allgemeinen auf keiner besonderen Höhe. Manche davon, wie „Drei Söhne“, „Der junge Zar“, „Nicolai, der Wundertäter“, sind rein erbaulichen oder belehrenden Charakters; aber auch in allen anderen Stücken tritt die Auswirkung der bekannten Tolstoischen Ideen stark hervor. Die Titelerzählung z. B. soll zeigen, daß man Frieden nicht hinter Klostermauern, sondern unter einfachen Leuten in Arbeit und Nächstenliebe suchen solle. Sie bot seinerzeit dem heiligen Synod Veranlassung, T. zu exkommunizieren.

IV. Ein Schuljunge und seine Mutter, die miteinander ein munteres Freiluftdasein führen, wehren sich gegen die ihr naturhaftes Leben beeinträchtigenden Einflüsse der Schule und eines gelehrten, stubenhockerischen Vaters. Es liegt viel Stimmung und jugendlicher Idealismus über dieser Erzählung Hahns; klare, kräftige Linien und ein tieferes Verständnis für die Notwendigkeiten des Lebens gehen ihr aber noch ab.

V. Wer hinter diesen „Kulturporträts“ Feldmanns etwa wissenschaftliche Untersuchungen vermuten sollte, würde nicht auf seine Rechnung kommen. Hier führt ein gewandter Journalist die Feder, dem es bei seinen 26 Menschenbildnissen aus dem dekadenten Pariser Dunstkreis weniger auf genaue Feststellung des Tatsächlichen als auf temperamentvolle, launige, fesselnde Darstellung ankommt. Es sind Momentaufnahmen, die amüsieren und dabei doch manche Einblicke gewähren.

München. Dr. Lohr.

Spiero Heinrich: **Verſchworene der Zukunft.** Roman. Leipzig, Xenien-Verlag. 8° (215 S.) M. 3.—.

Der Roman, dessen Handlung in die ersten Regierungsjahre Kaiser Wilhelms II. verlegt wird, ist eine bejahende und begründete Antwort auf die Frage, ob ein Student sich mit Politik befassen solle. In richtiger Weise läßt der Verf. den Träger seiner Idee, den Rechtshörer und späteren Redakteur Fritz Friedrich, in einer Studentenversammlung darauf die Antwort geben: „Der Student hat nicht nur das Recht, sich mit politischen Fragen zu befassen, sie durchzudenken, er darf nicht nur Politik lesen und hören, sondern er hat geradezu die Pflicht, sich politisch zu bilden.“ Selbstverständlich darf diese politische Bildung nicht in dem Gezänke des Tages und Getriebe irgendeiner Partei gesucht werden; es ist wohl nur zu billigen, wenn der junge Mann frühzeitig mit den bürgerlichen Rechten vertraut wird, die er einstens auszuüben hat, und sich dabei eine ernste Auffassung der künftigen Bürgerpflichten aneignet. — In der Universitätsstadt, sodann in Petersburg, wo er durch seinen Onkel in die vornehmen Gesellschaftskreise eingeführt wird und infolge einer Reisebekanntschaft auch mit revolutionären Kreisen in Berührung kommt, und schließlich in Berlin im Umgang mit tüchtigen Beamten, Offizieren und Schriftstellern weitet sich sein Blick, sein Interesse für öffentliche Fragen wird immer lebhafter, so daß er sich nach Beendigung seiner Studien gern dem Berufe eines Journalisten widmet, um so vor den weitesten Bevölkerungsschichten seine Ideen vertreten zu können. Die in dem Berliner Kreise geäußerten Ansichten, Meinungen und Vorschläge sind insoferne bemerkenswert, als wir sie in dem gegenwärtigen schweren Ringen vielfach bestätigt und verwirklicht finden.

Wien. Dr. Pultar.

Reckah O. M.: **Sonnenſcheinchen und andere Novellen.** Leipzig-Connewitz, Sphinx-Verlag. 8° (148 S.) M. 3.—.

Das Buch, das keinen Anspruch auf literarischen Wert erhebt, bietet elf Novellen und Skizzen, mehr oder minder einfache Herzensgeschichten, sogar auch ernst gemeinte, aber ziemlich harmlose, längst nicht mehr neue Satiren auf Sitten und Gebräuche der Gesellschaft. Sprache und Stil bieten auch nichts Bemerkenswertes; ebenso ist die Charakteristik meist konventionell und die Personen sind schablonenhaft gezeichnet. Anerkannt mag das Streben sein, schlicht und kurz diese möglichen Geschichten zu berichten. H.

---

*In der Feuerpause. Ernste und heitere Erzählungen, unseren Feldgrauen gewidmet. Heft 1—13, 18, 19. Köln, J. P. Bachem. (1915.) kl.-8°, das Heft (32 S.) M. —.30. — Format und Umfang der Hefte, die für leichte Versendbarkeit ins Feld berechnet sind, in erster Linie aber die geschickte Auswahl des Inhalts machen die Nummern dieser Serie für unsere Feldgrauen besonders wertvoll. Die vorl. Hefte haben folgenden Inhalt: 1. Anna Freiin von Krane: Der Träumer von Nazareth. Dismas. — 2. Dies.: Das Gastmahl der Sünder. Vier Legenden. — 3. Dies.: Der Zöllner. Erzählung aus der Zeit Christi. — 4—8. H. v. Steinaecker, Generalleutnant z. D.: Erinnerungen an den Deutsch-französischen Krieg 1870—1871. (4. Mobil. Auf Vorposten. Der erste Tanz. — 5. Ein heißer Nachmittag. Bei Vionville-Mars la Tour. — 6. Bei Gravelotte. Ein Sonnentag und ein Regentag vor Metz. Das Ende der Rheinarmee. — 7. Westwärts ging die Fahrt. Meine Weihnachten in Feindesland. Trübe Stunden. — 8. Kehraus. Heimwärts ging die Fahrt.) — 9. Gerhard Hennes: Der ehrliche Finder. Erzählung. — 10. Ders.: Der verhängnisvolle Zylinder

Hochwasser. Erzählungen. — 11. Ders.: Geheilter Liebeswahn. Im Dämmerlicht. Erzählungen. — 12. Ders.: Der bucklige Heidemann. Erzählung. — 13. Ders.: Mein erstes und letztes Auftreten im Zirkus. — Der erste Eindruck. Ne kölsche Kreeger. Erzählungen. — 18. Laurenz Kiesgen: Die Botokuden u. a. Erzählungen. — 19. Ders.: Der Kampf um die Brücke u. a. Erzählungen.

---

*Bibliothek wertvoller Novellen und Erzählungen. Herausgegeben von Prof. Dr. Otto Hellinghaus. 16.—18. Band. Freiburg, Herder. (1914.) 8⁰ (VI, 286; V, 279; VI, 286 S.) jeder Band geb. M. 2.50. — Die soeben zur Ausgabe gekommenen Bände dieser, im AL schon wiederholt angezeigten Erzählungsbibliothek haben folgenden Inhalt: (16.) Aug. Hagen: Norika das sind nürnbergische Novellen aus alter Zeit; — Jos. Frh. v. Eichendorff: Eine Meerfahrt; — Th. Körner: Die Tauben. — (17.) M. Hartmann: Die letzten Tage eines Königs; — A. Stifter: Bergmilch; — A. Kopisch: Ein Karnevalsfest auf Ischia; — (18.) A. Stifter: Die Narrenburg; — W. Hauff: Othello; — Wil. Alexis: Herr von Sacken.

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XLI, 15—18 — (15.) Schott, Im Hochriß. — Mielert, Die Befreiung Ägyptens. — Enver, Bunte Bilder aus d. Krieg 1914. — Ebenstein, Zwei Frauen. — Schrönghamer-Heimdal, Neuzeitl. Höhlenbewohner. — Dreßler, Unter Wasser. — (16.) Mielert, Portugal, Englands Gehilfe? — Hansen, Der barmherz. Feind. — Pflugk, Dtsche Heldennamen. — (17.) Buchheit-Lorenz, Richtet nicht, damit ihr nicht gerichtet werdet. — Doering, Die Waffensammlg. im Nationalmuseum zu München. — Schrönghamer-Heimdal, Welsche Quartiere. — Dreßler, Am gelben Sunde. — (18.) Doering, Schlachtenmalerei im 19. Jhdt. — Kühl, Der Ersatz d. Chilesalpeters. — Krueger, Allerlei üb. d. Dardanellen. — Kühl, Liebesgaben.

Roseggers Heimgarten. (Hrsg. H. L. Rosegger.) XXXIX, 7 u. 8. — (7.) Rosegger, Zenzi d. Nachtwächter. — Müller, Baisse. — Rosegger, Der Reichshund. — Pariser Eindrücke. — Reiterer, Altdtsche Haus- u. Familiennamen. — Heimgärtners Tagebuch. — (8.) Wagner, Eine Pilgerfahrt zu Beethoven. — Müller, Rosen u. Brot. — Engld. u. die Neutralen. — Müller-Guttenbrunn, Unser. tägl. Brot. — Schlossar, Grazer Zeitgsnachrichten aus d. J. 1809. — zur Megede, Aus Ostpreußens schweren Tagen. — Grube, Das Deutschtum in Brasilien. — Ratislav, St. Milow.

Reclams Universum (Lpz., Ph. Reclam jr.) XXXI, 25—32. — (25.) Küas, Eroberer. — Wilke, Prophetische Worte Bismarcks. — Schreiner, S. M. S. „Ayesha". — Hillmann, Gedanken üb. d. Krieg. — Moltke, Die Leipz. Kriegsmessen. — Elden, „Deutsches" an u. hinter d. Front. — v. Dewall, Auf verlorenem Posten. — (26.) Goldschmidt, Waffenstillstand. — Rothe, Die Kinder u. d. Krieg. — Höffer, Die Glocke v. La Haye. — Jung, Das amerikan. Rote Kreuz in München. — Kampftage in Flandern. — Österr.-ung. Kriegstagebuch. — (27.) Blunck, „Wat walsch is, valsch is . . ." — Lieske, Der Schutz d. Schwesterntrachten. — Müller-Bohn, Französische Andenken in Dtschld. — Busse, Der Überfall v. Glinki. — Neuburger, Kabel- u. Funkentelegraphie im Kriege. — (28.) Köhrer, Wie Ostpreußen erwacht. — Meurer, Flotten- u. Geschwaderkämpfe. — Hinter der Front. — Freyherr, Wie wir's lesen, wie's gewesen. — Alexis, Als Kriegsfreiwilliger nach Frkrch 1815. — (29.) Fliegertod. — Schreiner, Wir kommen! — Luftkreuzerfahrten. — Schoenfeld, Flandr. Silhouetten. — Goldschmidt, Kameraden. — (30.) Neuburger, Kriegsprophezeiungen. — Franktireurs. — Englds Interesse am Pers. Golf. — Goldschmidt, Äcker u. Wiesen in Frkrch. — Elden, Bei d. Pionieren. — Nowak, In Südpolen. — (31.) Sven Hedin, Der Kaiser. — Friedemann, Sensationen v. ehedem. — Hyan, Klembke. — Brand, Die Trunksucht in Engld. — Kappstein, Lug u. Trug als Kampfmittel im Weltkrieg. — (32.) Elden, Krieg u. Eisen. — Marshall, Schattenbilder aus großer Zeit. — In d. Schrecknissen d. Gnadenmutter v. Loretto.

---

*Lehne Fr.: Die geborene Krause. Roman. 1.—10. Taus. (Frauen-Romane. Eine Sammlg. beliebter Werke. Hrsgg. v. d. Redaktion „Fürs Haus".) Berlin, Dtsches Druck- u. Verlagshaus. (1915.) kl.-8⁰ (299 S.) geb. M. 1.—.

*Presber Rud.: Der Don Juan der Bella Riva. Ein Geschichtenbuch. Stuttg., Dtsche Verl.-Anst., 1915. 8⁰ (328 S.) M. 8.—.

*Der Gespensterkrieg. Stuttg., Die Lese Verlag. (1915.) 8⁰ (110 S. m. 4 Bildbeil.) M. 1.50.

*Ewers Ludw.: Frau Ingeborgs Liebesgarten. Roman. München, Hugo Schmidt. (1915.) 8⁰ (722 S.) M. 7.—.

*Stieler-Marshall E.: Die Liebe der drei Kirchlein. Roman. Lpz., Grethlein & Co. (1915.) 8⁰ (329 S.) M. 3.50.

*Dreyer Max: Der dtsche Morgen. Das Leben e. Mannes. 1.—5. Taus. Lpz., L. Staackmann, 1915. 8⁰ (426 S.) M. 4.50.

*Haas Rud.: Matthias Triebl, d. Geschichte e. verbummelten Studenten. Ebd., 1915. 8⁰ (343 S.) M. 4.—.

Geiszler Benedikt: Felix Workmann. Roman. Wien, C. Fromme, 1914. 8⁰ (IV, 408 S.) M 5.60.

*Die schönsten Geschichten aus 1001 Nacht. Lpz., Insel-Verlag. (1915.) gr.-8⁰ (III, 565 S.) geb. M. 4.—.

*Koezles Weg-Bücher. („Für Zeit u. Ewigkeit".) Neue Unterhaltgsbücherei guter Erzähler in Taschenformat. Chemnitz, G. Koezle. (1915.) kl.-8⁰. à geb. M. 1.—.
4. Papke K.: Dunkle Geschicke u. Sonnenblicke. (110 S.)
6. — —: Nur eine Erzieherin. (137 S.)

*Lienhard Friedr.: Der Einsiedler u. s. Volk. Erzählgen. Stuttg., Greiner & Pfeiffer, 1915. 8⁰ (V, 190 S.) geb. M. 3.50.

*— —: Der Spielmann. Roman aus d. Ggwart. 10. Aufl. Ebd. (1915.) 8⁰ (V, 225 S.) geb. M. 4.—.

*Glass Max: Giorgione. Ein Roman aus d. italien. Renaissance. Lpz., G. Merseburger, 1914. 8⁰ (249 S. m. 8 Kunstbl.) M. 5.—.

*Madsen N. P.: Die Tochter d. Strandvogts. Erzählg. aus d. Gegenwart. Autoris. Übersetzg. aus d. Dän. v. Pauline Kleiber. 3. Aufl. 8.—10. Taus. Frkf. a. M., Verlag Orient, 1914. 8⁰ (352 S.) geb. M. 2.—.

Seit 30 Jahren bestehender **Belletristischer Verlag bietet Autoren günstige Bedingungen.**
Anfragen erbeten an Herrn **Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomonstraße 16,** unter **„Neues Leben".**

Ein Buch über Ottokar Kernſtock.

Soeben erſchienen:

Der Sänger auf der Feſtenburg.

(Ottokar Kernſtock)

Sein Leben und ſein Werk.

Von Dr. Oswald Floeck.

Mit einem Geleitwort von Peter Roſegger.
8⁰ (155 Seiten). — Preis K 2·40, geb. K 3·—.

Dieſes Buch wird allen Freunden Kernſtockſcher Muſe willkommen ſein. Es zeichnet zum erſtenmal das literariſche Porträt des bekannten und gefeierten ſteiriſchen Dichters. In der Einleitung erzählt der Verfaſſer die Geſchichte von Feſtenburg und im Anſchluſſe daran den Lebenslauf und Entwicklungsgang Kernſtocks. Der Hauptteil des Werkes beſchäftigt ſich mit der künſtleriſchen Lebensarbeit Kernſtocks und ſtrebt nach gerechter Würdigung dieſer eigenartigen Dichterperſönlichkeit. Nicht übergangen iſt Kernſtocks Anteil an der Kriegslyrik der jüngſten Zeit, ein Umſtand, der das Büchlein gerade in unſeren Tagen des nie dageweſenen Völkerringens jedem Deutſchen beſonders wertvoll machen wird. Auch mit der gelehrten Tätigkeit Kernſtocks als Germaniſt, Hiſtoriker, Archäolog und Kunſtſchriftſteller werden wir bekannt gemacht. Viele beigefügte Belegſtellen aus Kernſtocks Poeſien, deſſen Bild und Fakſimile nebſt einigen gelungenen Photographien der Feſtenburg erhöhen den Wert des geſchmackvoll ausgeſtatteten Werkes.

Verlagsbuchhandlung „Styria" in Graz u. Wien I.

MDCXL
J. G. Cotta'ſche Buchhandlung Nachfolger / Stuttgart u. Berlin

Soeben erſchienen:

Goethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen
Von
Max Morris
Dritte veränderte Auflage
Mit ſechs Lichtdrucken
Geheftet M. 7.50

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von 78 Mk. an. Nach Österr.-Ungarn **zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

Nr. 17/18. Wien, 1. und 15. September 1915. XXIV. Jahrgang.

ALLGEMEINES
LITERATURBLATT

Briefe an die Redaktion und Rezensions-Exemplare werden erbeten an die Adresse: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
REDIGIERT VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Abonnements-Aufträge werden angenommen von der Administration des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaf erhalten das Blatt als Vereinsgabe gratis. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Kriegsliteratur 1914/15. II. 257.
Die biologischen Wissenschaften in der Gegenwart. Von Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien. 261.

*

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Strunz Fr.: Die menschliche Rede u. das Leben. (Eug. Benisch-Darlang, Wien.) 263.
Zach Fr.: Kulturschatten. (W.) 264.

Theologie.

Stiegele Paul: Der Agennesiebegriff in der griechischen Theologie des 4. Jhdts.;
Schulz Walther: Der Einfluß Augustins in der Theologie und Christologie des 8. u. 9. Jhdts. (Theol.-Prof. Dr. A. Šanda, Leitmeritz.) 266.
Kirch Conr.: Enchiridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae. (Dr. P. Cöl. Wolfsgruber, Prof. a. d. Universität Wien.) 267.
Sellin E.: Einleitung in das Alte Testament. (Univ.-Prof. Dr. Joh. Döller, Wien.) 268.
Hilgers Jos.: Die katholische Lehre von den Ablässen und deren geschichtliche Entwicklung. (Theol.-Prof. Dr. P. Aug. Arndt, S. J., Weidenau.) 268.
Gihr Nik.: Gedanken über katholisches Gebetsleben. (Theol.-Prof. P. Aug. Rösler, C. Ss. R., Mautern i. St.) 268.
Chrysologus. Blätter für Kanzelberedsamkeit. LIV. Jahrgang;
Schmitt Jak.: Katholische Sonn- u. Festtagspredigten. I.;
Proházka Ottokar: Betrachtungen über das Evangelium. I.;
— —: Der König, dem alle leben;
Hirtenbriefe des deutschen Episkopats anläßlich der Fastenzeit 1918. (Dr. J. Jatsch, Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 269.
Tremaudan Gräfin Ernestine v.: Jesus Christus u. die Frau. (L. K.) 269.
Durazzo Joh.: Das Leiden des Sohnes Gottes. 270.
Huonder Ant.: Zu Füßen des Meisters. 270.
Der heil. Kammillus v. Lellis u. sein Orden. 270.
Augustinus, Des hl., Nachtgedanken. 270.
Halusa Tezelin: Die Myrrhenbräute des heiligsten Herzens Jesu. 270.

Philosophie. Pädagogik.

Eibl Hans: Metaphysik u. Geschichte. I. (Dr. Aug. Fischer-Colbrie, Bischof v. Kassa.) 272.
Lexikon der Pädagogik. Herausgegeben von E. M. Roloff. II. III. (Regierungsrat Dr. Rud. Hornich, Direktor des Pädagogiums, Wien.) 272.
Hagemann Georg: Elemente der Philosophie. II. Metaphysik. 274.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Kißling Joh. B.: Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. II. (H.) 275.
Heigel K. Th. v.: 1813–1913. 275.
Parent-Duchatelet A. J. B.: Die Sittenverderbnis u. Prostitution des weiblichen Geschlechts in Paris unter Napoleon I. 275.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Hieronymi, S. Eusebii, in Hieremiam prophetam libri VI. Recensuit Sigofr. Reiter. (Prof. Dr. Andreas Lutz, Oberhollabrunn.) 276.
Preisigke Friedr.: Berichtigungsliste der griechischen Papyrusurkunden aus Aegypten. II. (Dr. Ant. v. Premerstein, Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 277.
Müller-Freienfels Rich.: Poetik;
Borinski Karl: Deutsche Poetik;
Ilg Joh.: Ziele u. Wege der neueren deutschen Poetik. (Tony Kellen, Bredeney a. d. Ruhr.) 277.
Sophokles: Die Spürhunde. Frei übersetzt u. ergänzt von C. Robert. (Prof. Dr. C. Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 278.

Kunstwissenschaft.

Riemann Hugo: Musik-Lexikon. Lief. 1—10. (Dr. Rob. Lach, Vorstand der Musikalien-Abteilung der k. k. Hofbibliothek, Privatdoz. a. d. Universität Wien.) 279.
Former Alex.: Die Wiederherstellung von Bauten im 19. Jhdt.;
Zibermayr Ign.: Mich. Pachers Vertrag über die Anfertigung des Altares in der Kirche zu St. Wolfgang;
Hilgner Max.: Der Dom zu Glogau;
100 Silhouetten. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, Prof. a. d. Techn. Hochsch., Wien.) 280.

Erd- und Völkerkunde.

Philippson Alfr.: Das Mittelmeergebiet. (Prof. Dr. Ant. Lesowsky, Stockerau bei Wien.) 281.
Meistermann B.: Durch's Heilige Land. (Dr. Theod. Innitzer, Prof. a. d. Universität Wien.) 282.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Koch Heinr.: Die deutsche Hausindustrie;
Neuhaus Georg: Die deutsche Volkswirtschaft u. ihre Wandlungen im letzten Vierteljahrhundert. II.;
Bauer Friedr.: Das Wollgewerbe von Eßlingen bis zum Ende des 17. Jhdts.;
Preusse-Sperber O.: Süd- u. Mittel-Amerika. Seine Bedeutung für Wirtschaft u. Handel;
Hassert Kurt: Allgemeine Verkehrsgeographie. (Regierungsrat Dr. Ant. Schmid, Direktor der Exportakademie des k. k. Österr. Handels-Museums, Wien.) 282.

Schöne Literatur.

Trutz N.: Vom Wanderstab zum Automobil. 285.
Boy-Ed Ida: Vor der Ehe. 285.
Seidel H. W.: Der Vogel Tolidan. (Hanny Brentano, Wien.) 285.
Niese Charl.: Die Hexe von Mayen;
Lilienfein Heinr.: Von den Frauen u. einer Frau. (Dr. Alma Seitz, Wien.) 285.
Niese Charl.: Aus dänischer Zeit;
Verbeck O.: Einsam;
Clausen Ernst: Der Wöchner u. anderes Lustiges aus dem Ehemarsch;
Gantzer Fritz: Der alte Klang;
Poeck Wilh.: Das verhängnisvolle Honorar u. andere Novellen u. Plaudereien;
Ratzel Christiane: Maria Dolores. (Hanny Brentano, Wien.) 286.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Kriegsliteratur 1914/15.

II.

Seit in diesem Bl. (Nr. 5/6 vom März d. J.) über die Kriegsliteratur summarisch berichtet worden, hat sich wieder eine Fülle auf den Weltkrieg Bezug nehmender Schriften angehäuft. Eine flüchtige Durchsicht der Hinrichsschen wöchentlichen Bücherverzeichnisse, ja schon jeder Blick in ein Buchhandlungsschaufenster zeigt, wie sehr die gesamte literarische Produktion von dem Thema ‚Weltkrieg‘ beherrscht ist. — Es soll hier wieder nur auf eine Anzahl solcher Schriften, die bei der Redaktion des AL eingelaufen sind, hingewiesen werden, mit dem Vorbehalte, einzelne bedeutsamere Erscheinungen späterhin noch näher zu würdigen.

Von der Broschürenserie „Der deutsche Krieg. Politische Flugschriften. Herausgegeben von Ernst Jäckh“ (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1914 f., gr.-8°, das Heft, 26—43 S., M. —.50), von der a. a. O. bereits die Hefte 1—10 angezeigt wurden, sind die weiteren Hefte 11—31 erschienen, die folgenden Inhalt aufweisen: in Heft 11 (35 S.) zeigt Dr. Paul Nathan „Die Enttäuschungen unserer Gegner (August—September—Oktober. Eine Vierteljahrsabrechnung)“, die auf einen Zerfall Österreichs infolge der Nationalitätenschwierigkeiten, und den Zerfall Deutschlands infolge der sozialdemokratischen Strömungen, sowie auf einen allgemeinen finanziellen Zusammenbruch beider Zentralmächte gerechnet hatten. — Der Psychiater Prof. Dr. Otto Binswanger gibt in Heft 12 Bericht über „Die seelischen Wirkungen des Krieges“ (40 S.) und weist die Befürchtung einer Degeneration des deutschen Volkes als irrig nach. — Die „Deutsch-türkische

Freundschaft" behandelt Dr. Carl Anton Schäfer in Heft 13 (43 S.) und zeigt deren Wert für beide Teile, während Dr. Fritz Wertheimer in Heft 14, „Deutschland und Ostasien" (32 S.), den Helden von Tsingtau ein ehrendes Denkmal setzt. — Sehr wertvoll ist Heft 15, in dem Gertrud Bäumer („Der Krieg und die Frau", 30 S.) die Mitarbeit der Frau auf dem Gebiete der Pflege, der Hauswirtschaft, der Wohltätigkeit und der sozialen Organisation schildert. — „England, der Feind" betitelt Graf Ernst zu Reventlow seinen Beitrag (Heft 16, 35 S.), in dem er England als „einen Verneiner unseres Daseins" nachweist, durch dessen Schuld der Weltkrieg in erster Linie entbrannt ist. — Der elsässische Dichter Friedrich Lienhard schildert in Heft 17, „Das deutsche Elsaß" (32 S.), wie es französischen Machenschaften dort gelang, die Köpfe zu verwirren und deutschem Wesen zu entfremden, bis das reinigende Gewitter des großen Krieges den völligen Umschwung herbeiführte. — Prof. Dr. Arnold Oskar Meyer (Rostock) beantwortet in Heft 18 die Frage: „Worin liegt Englands Schuld?" (31 S.), dahin, daß England zwar den Weltkrieg nicht eigentlich gewollt, aber in „gigantischer Frivolität" eine Politik getrieben habe, die ihm schließlich über den Kopf wuchs, so daß es in den Brand hineingerissen wurde, nachdem es die Führung der Entente verloren hatte. So ganz überzeugen wird die Schrift im übrigen nicht alle Leser. — Von hohem Interesse sind die Ausführungen von Prof. Dr. Erich Marcks in Heft 19: „Wo stehen wir? Die politischen, sittlichen und kulturellen Zusammenhänge unseres Krieges. Eine Rede" (32 S.); M. gibt die Mittel an, durch die wir den Sieg erringen müssen (als wichtigstes die „tiefe religiöse Weihe, mit der der Einzelne sich dem Ganzen opfert"), und die Ziele: im Innern die ungebrochene Einheit von Fürstentum, Reich, Staat und Volk, im Äußern die Anerkennung unseres Weltdaseins durch England. Besonders interessant ist das Zukunftsbild, das der berühmte Historiker entwirft: ein neues Mitteleuropa unter deutscher Führung. — Gustav E. Pazaurek betont in „Patriotismus, Kunst und Kunsthandwerk" (Heft 20, 32 S.), daß es nicht damit getan ist, aus falsch verstandenem Patriotismus das Fremde zurückzudrängen, man müsse Sorge tragen, an seine Stelle Besseres, Solideres zu setzen. — Auf Marokko zieht Prof. Dr. Georg Kampffmeyer unsern Blick in „Nordwestafrika und Deutschland" (Heft 21, 30 S.): Algier und Tunis seien gänzlich französiert, dagegen könne in Marokko Deutschland noch den Hebel ansetzen. — Von speziellem Interesse für uns ist Heft 22, worin Rich. Charmatz „Österreich-Ungarns Erwachen" (32 S.) schildert und der Überzeugung Ausdruck gibt, daß in der Nationalitätenfrage die Monarchie durch den Krieg um einen mächtigen Schritt vorwärts gekommen sei. — In „Nach Osten" (Heft 23, 26 S.) regt Alfons Paquet den Gedanken an, im Osten ein neues Staatengebilde zu schaffen, als Vorhof und Bollwerk gegen den Russenstaat. — Ernst Jäckh schildert (Heft 24, 30 S.) den Wert, den „Die deutsch-türkische Waffenbrüderschaft" in wirtschaftlicher und kultureller wie in politischer Beziehung für beide Staaten hat, während der Sozialdemokrat Anton Fendrich in Heft 25: „Der Krieg und die Sozialdemokratie" (31 S.) die Wandlung darstellt, die die Sozialdemokratie durchgemacht hat, und zugleich den Weg in die Zukunft zu weisen sucht. — Von dem wichtigen Kapitel „Das Geld im Kriege" handelt Dr. Hugo Böttger, M. d. R., in Heft 26 (30 S.), indem er die glänzende Organisation des Finanzwesens darlegt, die ein Durchhalten mit Sicherheit gewährleistet. — In „Krieg, Auslandsdeutschtum und Presse" schildert Frau L. Niessen-Deiters (Heft 27, 31 S.) die schädlichen Folgen des Umstandes, daß der Nachrichtendienst für das Ausland fast ganz von unseren Gegnern besorgt wird, und gibt Mittel und Wege an, diesem Übelstande abzuhelfen. — Den hohen Wert, den die Entwicklung der Chemie in Deutschland für die Kriegführung hat, zeigt Prof. Dr. Arth. Bing in „Die chemische Industrie und der Krieg" (Heft 28, 29 S.) und schildert einerseits, wie sehr darin England von uns abhängig geworden, anderseits, wie vielfach die chemischen Industrien große Erfolge im Kriege für uns zeitigten. — Mit den leitenden Gedanken des Heftes 29: „Dieser Krieg und das Christentum" von dem Marburger Theologieprofessor D. Martin Rade (34 S.) wird man nicht durchgängig einverstanden sein können, doch sind die mehr andeutungsweise vorgebrachten Ausführungen des Verf.s jedenfalls sehr lesenswert. — Ein Thema von scheinbar nebensächlicher Bedeutung behandelt Dr. Norbert Stern im dem Doppelhefte 30/31 (59 S.): „Die Weltpolitik der Weltmode", worin der Verf. die große politische Bedeutung der Mode darlegt und darauf hinarbeitet, uns „aus den Klauen der französischen Weltmode" zu befreien und für die kommende Weltmode in Deutschland eine Zentrale zu schaffen. — Eine zweite, von demselben Verlage herausgegebene Sammlung bietet „Kriegsberichte aus dem Großen Hauptquartier" (gr.-8°; Heft 1—10, à M. —.25), und zwar enthält Heft 1 „Erinnerungen aus den Tagen der Kapitulation und Übergabe der Festung Maubeuge. Unser Sieg bei Soissons. Das Gefecht bei Hurtebise am 25./26. Januar. Die Kämpfe in Oberelsaß Mitte und Ende Januar" (24 S. m. e. Karte), — Heft 2 „Die Kämpfe im Argonnenwald" (18 S. m. e. Karte), — Heft 3 „Die Ereignisse auf dem östlichen Kriegsschauplatz seit Mitte September. Die neuntägige Winterschlacht in Masuren. Die Kämpfe bei Wirballen am 10. Februar 1915" (28 S. m. 2 Karten), — Heft 4 „Die deutschen Truppen in den Karpathen. Die Kämpfe bei Münster" (22 S. m. 2 Karten), — Heft 5 „Aus den Kämpfen im Osten: Schulter an Schulter mit unseren Verbündeten. Aus den Karpathen. Der Rückzug der neuen X. russischen Armee. Der geplante russische Einfall in Tilsit" (20 S.), — Heft 6 „Die Kämpfe zwischen Maas und Mosel" (17 S. m. e. Karte), — Heft 7 „Die Durchbruchsschlacht in Galizien bis zur Einnahme von Przemysl" (20 S. m. 2 Karten), — Heft 8 „Die Kämpfe in Galizien (Fortsetzung). Der Kampf um Grodek. Die Einnahme von Lemberg" (16 S. m. 2 Karten), — Heft 9 „Die Kämpfe bei Ypern. Die Kämpfe bei Les Eparges. Der Kampf um Ban de Sapt" (24 S. m. 3 Karten), — Heft 10 „Neues vom Feldmarschall Hindenburg" (24 S. m. e. Karte). Diese Serie bildet eine Sammlung von Darstellungen, die im Großen Hauptquartier über einzelne Phasen und Abschnitte des Völkerkrieges ausgegeben wurden und die in ihrer Aneinanderreihung wichtige Bausteine zu einer Geschichte dieses Krieges liefern.

Von den „Deutschen Kriegsschriften", welche bei A. Marcus & E. Weber in Bonn in umfangreicheren Einzelabhandlungen erscheinen, sind der Redaktion die Hefte 3, 5, 7, 9, 10—15 zugegangen. In Heft 3 handelt der hochangesehene Bonner Historiker Dr. phil. et jur. Aloys Schulte „Von der Neutralität Belgiens" (gr.-8°, 128 S., M. 2.40) und führt den Nachweis, daß seitens Deutschlands die Integrität und Unverletzlichkeit Belgiens nie verbürgt worden ist und daß daher ein Bruch der „belgischen Neutralität" gar nicht stattfinden konnte, daß im Gegenteile Belgien selbst die Schuld an seinem Schicksale trägt. Die wichtige Schrift verdient das lebhafteste Interesse aller Historiker, Politiker und Völkerrechtslehrer. — Ein vor einer studentischen Arndtfeier gehaltener Vortrag Prof. Dr. E. Küsters: „Vom Krieg und vom deutschen Bildungsideal", der sich in erster Linie an das heranwachsende Geschlecht wendet, bildet den Inhalt des 5. Heftes (27 S., M. —.60); über „Charakter und Politik des Japaners" handelt in Heft 7 (56 S., M. —.80) Dr. W. Prenzel; in Heft 9: „Deutschland und Frankreich", zeigt Privatdozent Dr. Walter Platzhoff (28 S., M. —.60), wie Frankreich, um seine 1871 verlorene Vormachtstellung in Europa wiederzugewinnen, in die Abhängigkeit von Rußland und England geraten ist. — In Heft 10: „Volk oder Staat?" (49 S., M. 1.—) weist Heinz Potthoff nach, daß der gegenwärtige Krieg nicht Rassen- (Volks-)Gegensätzen, sondern in der Hauptsache politischen und wirtschaftlichen, also staatlichen Differenzen entsprungen ist. — In acht Einzelaufsätzen gibt der Kölner Anglist Arnold Schröer (geb. in Wien) Beiträge „Zur Charakterisierung der Engländer" (Heft 11, 96 S., M. 1.40), die sich von dem blindwütigen Hasse weiter Kreise maßvoll fern halten und eine gerechtere Auffassung vorbereiten. — Sehr wertvoll sind die mannigfaltigen Anregungen, die Heinz Potthoff in „Erziehung zu sozialer Kultur. 24 Aufsätze" (Heft 12, 139 S., M. 1.80) vorbringt und die gemeinsam in dem Nachweise wurzeln, daß soziale Kultur „die Schaffung einer Lebensmöglichkeit für Millionen, die Hebung und Vertiefung des Lebens" in sich fasse. — Dr. Maximilian von Hagen gibt in Heft 13: „England und Ägypten", Materialien zur Geschichte der britischen Okkupation mit besonderer Rücksicht auf Bismarcks Ägyptenpolitik (82 S., M. 1.20). — Interessant sind die Ausführungen des holländischen Universitätsprofessors Dr. C. A. Verrijn Stuart (Groningen) in Heft 14: „Der Wirtschaftskrieg. Autorisierte Übersetzung aus dem Niederliederländischen von Hortense Bülbring-Kann" (42 S., M. —.80), die eine warme Sympathie für die deutsche Sache offenbaren. — In Heft 15 endlich: „v. Tirpitz und das deutsche Seekriegsrecht" (45 S., M. —.80), weist der durch eine Reihe völkerrechtlicher Arbeiten bekannte Mitarbeiter des AL, Dr. Hans Wehberg, nach, daß die deutschen Anordnungen in der Seekriegführung den Grundsätzen des modernen Völkerrechts in vollstem Maße entsprechen.

Aus der Serie „Vorträge für die Kriegszeit" (M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. 8°, à M. —.30) liegen die Hefte 6 (Was in diesem Kriege auf dem Spiele steht. Das Recht des Krieges. Das Rote Kreuz. 30 S.), 9 (Flotten-Vorträge. Von Dr. A. Pottgießer. 34 S.), und 10 (Italiens Politik von der Gründung des Dreibundes bis zum Treubruch. Italiens Volkswirtschaft und der Dreibund. 23 S.) vor, welche mit Geschick die Absicht verfolgen, die Entstehung des Weltkrieges, seine geschichtliche, nationale und kulturelle Bedeutung, sowie jene der einzelnen Kriegsmachtmittel vor Augen zu führen.

Endlich sei hier der Serie „Kriegsgeographische Zeitbilder. Land und Leute der Kriegsschauplätze. Herausgeber Dr. Hans Spethmann und Dr. Erwin Scheu“ (Leipzig, Veit & Co., 1915. gr.-8°, à M. —.80) gedacht, von der bisher vier Hefte vorliegen; in Heft 1 berichtet Prof. Dr. A. Oppel über „Die wirtschaftlichen Grundlagen der kriegführenden Mächte“ (48 S.) und gibt in lehrreichen Vergleichen an, was jedes Land an Produkten seinen Bewohnern zu bieten vermag. Im 2. Heft: „Kohlennot und Kohlenvorräte im Weltkriege“, von Prof. Dr. F. Frech (37 S. m. 5. Abb. im Text) zeigt der Verf. die Verteilung der Kohle und daß Deutschland darin sogar England weit übertrifft. — „Der Kanal mit seinen Küsten und Flottenstützpunkten“ wird von Privatdozent Dr. Hans Spethmann in Heft 3 (42 S. m. 20 Abb. im Text) zum Gegenstand einer eingehenden Würdigung gemacht; die Strömungen, das Klima, die Küstenformation, die Häfen, alles Dinge von hoher Bedeutung auch für die Kriegführung, erfahren sachgemäße Darstellung. — Dr. Hans Praesent bietet in „Antwerpen. Geographische Darstellung und wirtschaftliche Bedeutung“ (39 S. m. 8 Abb. im Text u. e. Karte) eine interessante Schilderung dieser Stadt, ihrer Lage und ihrer handelspolitischen und strategischen Bedeutung.

(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

Die biologischen Wissenschaften in der Gegenwart.

Von **Prof. Dr. Josef Stadlmann**, Wien.

Man hört so oft unser Zeitalter das der Naturwissenschaften nennen, und die Naturforscher können bis zu einem gewissen Grade mit Recht stolz sein auf das bisher Erreichte. Von theoretischen Forschungen ausgehend, in denen auch schon auf den rein biologischen Gebieten das Experiment eine immer wichtigere Rolle spielt, trachtet die Biologie zu praktischen Ergebnissen zu gelangen, welche von den angewandten Wissenschaften, wie von der Medizin im weitesten Umfange, von der Tier- und Pflanzenzuchtlehre usw. verwertet werden. Freilich hütet die Natur selbstsüchtig noch manches Geheimnis, das durch Unmöglichkeit der Beobachtung oder durch allzu kostspielige und langdauernde, daher auch — wenigstens derzeit noch — unmögliche Experimente geschützt ist. Man möchte nun füglich behaupten, daß gerade unsere Zeit, in der ein „Weltkrieg“ eine Forschungspause förmlich erzwungen hat, geeignet ist, eine Art Rückschau zu halten und zu untersuchen, was denn der bisherige Abschnitt erreichen ließ.

Ohne tüchtige, fachmännische Führung ist dies dem Laien natürlich unmöglich, kann doch auch der gewiegteste Kenner biologischer Disziplinen nur mehr ziemlich eng begrenzte Gebiete seiner Wissenschaft überschauen, während er für die weiter abliegenden selbst einer Führung bedarf. Die Universalität früherer Jahrhunderte ist schon aus physischen Gründen unmöglich geworden. Und wenn wir erst die Gesamtgebiete der Kultur der Gegenwart überschauen wollen, so geht es uns wie dem Seefahrer auf dem weiten Ozean, er sieht kein Ufer mehr: einzig und allein Kompaß und Himmelskörper führen und leiten ihn.

Im ersten Augenblicke erscheint daher der Gedanke, die gesamte Kultur der Gegenwart in einem gewaltigen Werke zusammenfassend darzustellen, überwältigend, ja vielleicht aussichtslos: es gehörte der ganze Idealismus eines deutschen Verlegers dazu, dennoch ein solches Unternehmen zu wagen und so einer hoffnungsvollen Zukunft die Grundlagen und Errungenschaften der heutigen Kultur zu überliefern. Wie weit dies für die übrigen Gebiete bereits gelungen ist, haben andere an dieser Stelle berichtet. Hier soll über die Bände gesprochen werden, die den biologischen Wissenschaften zugeteilt sind. Das umfassendste Teilgebiet ist die „Allgemeine Biologie“, welcher denn auch ein stattlicher Band gewidmet ist[1]). Der Umstand, daß nicht weniger als 21 Mitarbeiter den Band schaffen halfen, zeigt zur Genüge, wie schon ein „Teilgebiet“ nicht mehr von dem Einzelnen beherrscht werden kann, soll er wirklich auf Grund eigener Forschungen darüber berichten und einem weiten Publikum den Stand des Wissens darlegen. — Wenn wir die einzelnen Abschnitte durchnehmen, so merken wir bald, daß manch einer Dinge enthält, die den in anderen vorgebrachten zu widersprechen scheinen. Für den, welcher die Entwicklung der biologischen Wissenschaften in der letzten Zeit verfolgt hat, gabs Widersprüche genug, und gerade er wird sich freuen, daß die Redaktion dieses Bandes weitherzig handelte, indem sie Anhänger und Verteidiger der verschiedensten Richtungen innerhalb der modernen Biologie gleicherweise zu Worte kommen ließ und nicht trachtete, von einem einzigen Gesichtspunkte ausgehend, alles gewissermaßen „über einen Leisten zu schlagen“. Es sind also immer die persönlichsten Ansichten der Einzelverfasser zu Worte gekommen, was angesichts der glänzenden Darstellung der einzelnen Abschnitte besonders für den Fachmann wertvoll ist. Der Laie wird erst nach einem eingehenden Studium (und dazu will ja die „Kultur der Gegenwart“ anleiten) die Widersprüche erkennen, dann aber auch den allzuglatten Lösungen naturwissenschaftlicher Fragen, wie sie die Tagesblätter mit Vorliebe bringen, mit gebührenden Zweifeln gegenüberstehen.

Im ersten Abschnitte führt E. Rádl in die Geschichte der Biologie von Linné bis Darwin ein und kommt bei voller Wahrung einer ruhigen Sachlichkeit zu dem Ergebnis, dem man wohl zustimmen darf: „Das definitive Urteil über die innere Wahrheit des Darwinismus und besonders des Phylogenetisierens mag wie immer ausfallen, niemand wird an der Tatsache zu rütteln vermögen, daß diese Epoche einen überwältigenden, noch nie dagewesenen Aufschwung der biologischen Forschung bedeutet“. A. Fischel und O. Rosenberg besprechen ihrerseits die Richtungen der biologischen Forschung mit besonderer Berücksichtigung der Methoden, der erstere für die Zoologie, der letztere für die Botanik. H. Spemann weist in dem Aufsatz „Zur Geschichte und Kritik des Begriffes der Homologie“ nach, wie sich langsam ein Wandel in den biologischen Grundanschauungen, wozu auch die Lehre von der Homologie, d. i. morphologischer Gleichwertigkeit, gehört, vollzog, und mit Freude mag man seinem Schlußworte zustimmen, daß man nicht aus einem oft willkürlich konstruierten Stammbaum Entwicklungsgesetze ableiten darf, sondern daß nur die umgekehrte Methode, das zielbewußte Studium kleinerer, aber sicher begründeter Entwicklungsreihen, zu weitausblickenden Ergebnissen vertiefter Forschung führen kann. Am meisten Widerspruch dürfte der Abschnitt „Zweckmäßigkeit“ von O. zur Straßen erfahren. Denn auf diesem Schauplatz liegen die Grundverschiedenheiten mechanistischer und vitalistischer Weltauffassung. Es gibt der „Wenn“ und „Aber“ viele in diesem Abschnitte, der mit möglichster Objektivität geschrieben scheint. Mit den Schlagworten: reiner, organisierter und konservierter Zufall, ist keine Erklärung des Lebens- und Entwicklungsproblems gegeben, wie der Verf. selbst stellenweise zu verspüren scheint. Hier scheiden sich die Geister. Ein die Anschauungen des Mechanismus und Vitalismus verbindender Standpunkt wird von Wolfgang Ostwald bei der Behandlung der allgemeinen Kennzeichen der organisierten Substanz eingenommen. W. Roux zeigt, wie eine Definition des Lebens nur nach seiner funktionellen Seite (seinen Äußerungen) möglich ist; die Entstehung des Lebens einwandfrei naturwissenschaftlich zu deuten, gelingt auch ihm nicht. Die individuelle Entwicklung nach Lebenslauf, Alter und Tod bespricht W. Schleip, das Protoplasma, den Zellbau, die Elementarstruktur, Mikroorganismen und Urzeugung B. Lidforss. Daß er das Urzeugungsproblem für nicht so einfach lösbar ansieht, beweist dessen Schwierigkeit und seine Vorsicht. Die noch übrigen Abschnitte ausreichend zu charakterisieren, würde hier zu weit führen. Überflüssig ist es, zu betonen daß jeder Abschnitt gut ausgewählte Abbildungen und Literaturzusammenstellungen bringt. Der allgemeine Eindruck des Bandes ist, trotzdem soviele strittige Fragen behandelt werden, ein vornehm-ruhiger. Dank eines reichen Registers kann er auch als Nachschlagewerk vorzüglich benützt werden.

---

[1]) **Die Kultur der Gegenwart.** Ihre Entwicklung und ihre Ziele. Herausgegeben von Paul Hinneberg. III. Teil. (Mathematik, Naturwissenschaften, Medizin.) IV. Abteilung. Organische Naturwissenschaften. 1. Band. Allgemeine Biologie. Redaktion: † C. Chun und W. Johannsen unter Mitwirkung von A. Günthart. Mit 115 Abbildungen im Text. Leipzig, B. G. Teubner, 1915. Lex.-8° (XI, 691 S.) geb. M. 23.—.

Früher noch, als das Leben in all seinen Äußerungen zu erforschen, trachtete der Mensch und auch die Forschung, Ordnung in den Reichtum der Organismen zu bringen, wenn wir auch heute manchmal besser den umgekehrten Weg einschlagen sollten. Auch allen diesen Bestrebungen hat die „Kultur der Gegenwart" einen besonderen Band gewidmet[1]), von dessen Ausstattung und Plan das vom vorigen Gesagte gilt. Es ist selbstverständlich, daß die Abstammungslehre (R. Hertwig) die Einleitung bildet. Dann werden die Prinzipien der Systematik behandelt (Tiere: L. Plate; Pflanzen: R. v. Wettstein), also gewissermaßen die praktische Auswertung der durch die Abstammungslehre aufgestellten Verwandtschaftsmöglichkeiten. Eine höhere Einheit ist der geographische Verband der Organismen. Die allgemeinen biogeographischen sowie die zoologischen Gesetze behandelt A. Brauer, während A. Engler die speziellen botanischen erörtert. Da unsere Organismenwelt innigst mit der vergangenen, zum Teil ausgestorbenen, zusammenhängt, mußten auch für diese Fragen besondere Abschnitte geschaffen werden, von denen O. Abel den zoologischen und W. J. Jongmans den botanischen übernahmen und prächtig durchführten. Die phylogenetischen Fragen, die ja oft auch abweichenden Auffassungen begegnen dürften, wurden von R. v. Wettstein (Pflanzen), K. Heider (Wirbellose) und J. E. V. Boas (Wirbeltiere) behandelt. Vor unseren geistigen Augen soll ein Gesamtbild aller Lebensformen entrollt werden, wobei freilich an manchen Stellen nur das Gerippe des Mosaikbildes entworfen werden konnte, während anderswo schon die einzelnen Steinchen eingefügt werden konnten, sodaß in plastischer Unmittelbarkeit diese Teile auf den Beschauer einwirken und den Wunsch nach Vervollständigung des Ganzen lebhaft erwecken.

Wenn wir nun zum Schluß auch den naturphilosophischen Band der „Kultur der Gegenwart"[1]) hier erwähnen, wo anscheinend nur von den „exakten" Wissenschaften und ihren Ergebnissen die Rede sein sollte, so geschieht dies deshalb, weil ja der menschliche Geist ohne die Synthese aller in forschender Kleinarbeit erreichten Resultate nicht leben kann, denn sie verschafft ihm erst jenes Gesamtbild, das wir Weltanschauung nennen. Es erhebt sich also sofort die Frage, wie die Naturwissenschaften im Lauf ihrer Entwicklung das Weltbild beeinflußt und zu gestalten versucht haben. Da gibt uns Stumpf in seiner Naturphilosophie reichliche Auskunft. Nach einer geschichtlichen Einleitung bespricht er die Aufgabe der Naturphilosophie, dann umfassend die Naturerkenntnistheorien und schließlich das Gesamtbild der Natur, das ihm ohne vitalistische Betrachtungsweise nicht bestehen zu können scheint. Auch hier überall vornehme Sachlichkeit, die auch die gegenteilige Ansicht zu Worte kommen läßt und darum sich so wohltuend von ähnlichen Schriften abhebt. Es ist klar, daß man nicht überall eines Sinnes mit dem Verf. sein kann, aber der Gegner wird nirgends abgestoßen durch persönliche Bemerkungen.

---

[1]) III. Teil, IV. Abteilung, 4. Band. Abstammungslehre. Systematik. Paläontologie. Biogeographie. Unter Redaktion von R. Hertwig und R. v. Wettstein. Mit 112 Abbildungen im Text. Ebd., 1914. Lex.-8° (IX, 620 S.) geb. M. 22.—.

[1]) III. Teil, VII. Abteilung, 1. Band. Naturphilosophie. Unter Redaktion von C. Stumpf, bearbeitet von Erich Becher. Ebd., 1914. Lex.-8° (X, 427 S.) geb. M. 16.—.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Strunz Franz: **Die menschliche Rede und das Leben.** Wien, F. Deuticke, 1914. gr.-8° (39 S.) M. 1.—.

Die Rhetorik, die vor noch nicht langer Zeit als tote Antiquität galt, ist wieder zu neuem Leben erwacht. Sie reifte auf den Grundlagen der modernen Psychologie und der Volksbildung. Man kann sagen, daß auch diese neue Rhetorik von Wien ihren Ausgang genommen hat, ganz so wie die umfassende Volksbildungsarbeit, die hier bei uns von Hochschuldozenten zuerst großzügig organisiert wurde. Vor nicht langer Zeit hat Richard Wallaschek ein schönes Buch über die Psychologie und Technik der Rede erscheinen lassen; ihm folgt Str. mit dem vorl. Buche. Wallaschek ging mehr auf das technische Moment in der Rede, Str. untersucht die Gefühlszusammenhänge in einem rhetorischen Ganzen und schlägt von hier aus die Brücken zum Leben, zum Wirklichen; er will das Bekenntnis durch die Stimme: nur so wird die Rede zum inneren Bilde im Hörer. „Sprich, damit ich dich sehe" . . .

Von diesen Voraussetzungen aus kommt er zu der originellen Auffassung, daß die Rhetorik Überredekunst sei, die künstlerische Technik des Überzeugens durch das gegenwärtige Wort. Eine Rede ist kein deutscher Aufsatz. Sie ist an sich Wirklichkeit, Wahrheit und Wirkung. Man kann sie nicht nachmachen. Der Hinterhalt der Worte liegt im eigenen Innenleben und Willen. Das ist die Überzeugung, mit der man von seiner Sache spricht, und die Sehnsucht, seinem Worte innere Wirkung zu schaffen. Die Arbeit von Str. hat alle Merkmale einer künstlerisch empfundenen Untersuchung. Auch in diesem Buche tritt der Verf. für die starke und frohe Unmittelbarkeit eines Bekenntnisses ein, für die überzeugende und gewinnende Wirklichkeit des gesprochenen Wortes. Str. hat eine feine Witterung für die Probleme. Wie gelangt man an den Willen seiner Hörer? Wo liegt der Weg zum Willen? Was ist die homiletische Eigenart eines Redners? Wie reicht er mit seinem Wort in die Seele des Zuhörenden hinein? Wie weit vermag er das? Fast klingt das alles wie ein neues Programm der modernen Volksbildung, und doch ist es nur eine Vertiefung der alten klassischen Bildungsideale, ein Vorstoß gegen den Lichtbilderkultus, ein Protest gegen die geistlose Verfilmung unseres volkstümlich-wissenschaftlichen Vortragswesens. Es ist mit Freude zu begrüßen, daß es wieder ein Wiener Gelehrter ist, der den Mut hat, die Vorträge unserer Tage auf ihre Wahrhaftigkeit und Gesinnungsechtheit, d. h. auf ihren persönlichen Ton zu prüfen. — Die vorl. Schrift ist glänzend geschrieben, farbig in der Bildersprache, charakteristisch im seelischen Unterstreichen, also selbst lebendige Rede.

Wien-Dornbach. Eugenie Benisch-Darlang.

Zach Franz: **Kulturſchatten.** Eſſays. Graz, „Styria". 8° (XII, 307 S.) K 2.80.

Die hier vereinigten Essais, die im Laufe der Zeit entstanden und in verschiedenen Blättern erschienen sind, behandeln Kulturprobleme mancherlei Art. Der Dichter Kernstock war es, der den Verf. dazu bewog, sie in einem Sammelbande herauszugeben, und er hat damit weiten Kreisen einen Gefallen erwiesen; denn jeder, der über „Seelenkultur", „Zeitirrtümer", „Schule und Religion", „Frauenfrage", „Poesie und Religion", „Schlechte und gute Bücher" nachzudenken gewöhnt ist, wird diese geistvollen, klaren und gründlichen Aufsätze mit Interesse und Genuß lesen. W.

Der Gral. (Hrsg. F. Eichert.) IX, 9 u. 10. — (9.) **Eschelbach**, Barbarenpack. — v. Rozycki, P. Simon Hörmanns geistl. Schauspiel. — Koch, Wimmet in Südtirol. — Oehl, Die Mystik d. Islam. — **Jörgensen**, Weimar. — Walter, v. Kraliks Kriegsreden. — Stimmen d. Zeit. — Krit. Warte. — Aus uns. Tagesmappe. — (10.) v. **Kralik**, Fragen d. Zeit. — Bilecki, Anima. — Bertsche, Abraham a S. Clara im Lazarett. — **Huber**, Maler Franz Fuchs. — Albing, Gräfin Wera.

Der Fels. (Hrsg. J. Moser.) XVIII, 13—18. — (13/14.) **Moser**, Auferstehg. — **Waitz**, Die Volks- u. Völkerfrage nach d. Lehren d. Völkerapostels Paulus. — **Sinthern**, Bacillus massonicus. — **Seydl**, Die Lehre d. Weltapostels Paulus. — **Bachmair**, Die relig., soz. u. patriot. Mission d. marian. Kongreg. im Frieden u. Krieg. — **Resch**, Die kathol. Frau als Vormund. — (15/16.) **Rösler**, „Sie haben keinen — Frieden!" — **Seipel**, Die kathol. Frauenbewegung u. d. Weltkrieg. — **Gspann**, Der kathol. Priester im Weltkrieg. — **Sinthern**, Das „Licht" d. Freimaurerei. — (17/18.) Moser, Um 30 Silberlinge! — **Lammasch**, Katholizismus u. Völkerrecht. — **Hornich**, Erziehgsfragen in Kriegsbeleuchtg. — Gspann, Der kathol. Priester im Weltkrieg. — **Sinthern**, Freimaurertum u. Religion.

Die christl. Frau. (Red. Hedw. Dransfeld.) XIII, 3—5. — (3.) Peters, Wenn ihr geht, zu trösten. — **Hasse**, Der Lügenfeldzug uns. Feinde u. s. Nachwirkgen auf d. dtschen Charakter. — **Siebert**, Mater dolorosa. — Einhauser, Jugendfürsorge, e. dringende Forderg. d. Jetztzeit. — v. Dalwigk, Lehren d. Kriegszeit f. d. Ausbildg. d. Landfrauen. — Der Kriegsausschuß f. Konsumenteninteressen. — **Dransfeld**, Frauenarbeit auf d. Gebiete d. Volksernährg. — **Lennemann**, Hans Steineckes Glück u. Ende. — (4/5.) Hasse, Einsichten u. Aussichten im Kriegsjahr. — Heimanns, Henr. Brey. — Eine Kriegswallfahrt. — Frau Emilie Huch. — Das Kleingartenwesen im Kriege. — **Dransfeld**, Internat. Frauenbeziehgen. — Göring, Der Tod in Lit. u. Kunst. — **Hillenkamp**, Olympia morata. — Ein Kriegsfrauentag. — **Regina**, Die beiden Schwestern.

Österr. Rundschau. (Wien, C. Fromme.) XLIII, 1—6. — (1.) **Kretschmayr**, Bismarck. — **Friedjung**, Die österr. Balkanpolitik seit 1866. — Kriegschronik. — Zweybrück, Die 100 Tage. — **Ginzkey**, Magister Boncompagno. — Michel, Aus d. Felde. — **Andro**, Von dtschen Edelfrauen u. ihren Büchern. — (2.) Driesmans, Krüppelfürsorge. — **Red-**

lich, Bergbau u. Krieg: — v. Littrow, Üb. russ. Eisenbahnen. — Stümcke, Dtsche Mode u. Weltmode 1815 u. 1915. — (3.) Perutz, Amerika u. d. Krieg. — Zimmermann, Friaul. — Friedell, Carlyle u. Dtschld. — Hadina, Der Frühling u. die jungen Toten. — (4.) v. Marquet, Die staatl. Flüchtlingsfürsorge in Österr. — Perutz, Amerika u. d. Krieg. — Rauchberg, Invalidenfürsorge u. Sozialversicherung. — Herzfelder, Militär. Jugenderziehg. — Haendcke, Von dtscher u. österr. Malerei u. Plastik. — Lux, Vertreter d. Dtschtums. — (5.) Frh. v. Chlumecky, Italien bleibt sich treu! — Gräfin Rechberg, Bismarck u. Rechberg. — Wirtschaftsbündnisse. — Guglia, Abschied v. Italien. — (6.) Mandl, Der Mord als Mittel d. Politik in Serbien. — v. Wittek, Die Kriegshilfsstelle d. Gemeinde Wien f. Einberufene. — Sieger, Die sog. „Naturgrenzen Italiens". — Doeller, Die Kriegsschäden d. Wissenschaft. — Von Wien nach Brüssel.

Die Grenzboten. (Berlin, Grenzboten-Verlag.) LXXIV, 13–26. — (13.) Rohde, Die Einkommenvermehrgssteuer als Kriegsabgabe. — Ziegler, Geschichtsphilosoph. Probleme. — Niessen, V. Hugo als Vorkämpfer e. dtsch.-französ. Annäherung gg. Rußld. u. Engld. — Löhmann, Geistesstörungen in Kriegszeiten. — Bittrich, Tanga. — Dühr, Kriegskarten. — (15.) Imberg, Die Ver. St. v. Amerika u. Japan. — Böttger, Uns. nächste Handelspolitik. — Schemann, Gobineau üb. Dtsche u. Franzosen. — (16.) Mayer, Italiens Politik auf d. Balkan u. in d. Levante. — Brausewetter, Die Volkskirche u. ihre vaterländ. Sendg. — (17.) Hildebrandt, Schweden u. d. Weltkrieg. — Wittschewsky, Die Besteuerung d. Kriegsgewinns — e. Steuerungerechtigkt. — Roepke, Frkrchs Werben um Belgien. — Reihlen, Ein Blick in die Woëvre, das Vorland v. Toul u. Verdun. — (18.) Strahl, Das Nationalitätsprinzip u. d. natürl. Grenzen d. Staates. — Müller, Napoleons Plan e. Invasion Englds 1803/05. — Classen, Wehrkraft u. Siedlg. — Schacht, Krieg u. Schule. — (19.) Agents provocateurs. — v. Hagen, Die Nachfolge Bismarcks. — Hennig, Der Rückgang d. engl. Kohlenausfuhr u. ihre Folgen. — Oberfohren, Kriegswirtschaftslehre. — Warstat, Dtsche Kriegsdichtg. heut u. vor 100 Jahren. — (20.) Feldkeller, Der Zweck in d. Politik. — Hildebrandt, Der Imperialismus in engl. Auffassg. — Weltkrieg u. Volkszahl. — v. Carlowitz-Hartitzsch, Verdeutschgen. — (21.) Jonell, Dtschlands Anteil am Suezkanal. — Jung, Von dtscher Kultur u. dtscher Freiheit. — Hubrich, Ein neues Universitätsgesetz. — Schacht, Vom unbekannten Geibel. — (22.) Mc. Clellan, Der Preis f. Italiens Neutralität. — de Jonge, Das italien. Parlament. — Sütterlin, Die europ. Sprachen u. d. Krieg. — (23.) Ssymank, Zur 100jahrfeier d. dtschen Burschenschaft am 12. April 1915. — Bamberger, Staatenbund v. Nordeuropa. — Schroeder, Kriegsgetreide-Fürsorge. — Warstat, Die Zukft. d. Jugendpflege. — Zeitler, Sollen d. Dramatiker schweigen? — (24.) Bornhak, Die völkerrechtl. Stellg. d. Papstes. — Capelle, Belle Alliance. — Boehm, Die Krisis des dtsch.-balt. Menschen. — Schwed. Politik im Lichte d. einheim. Kritik. — Dahmke, Früchte d. Krieges. — (25.) Mayer, Ital. od. slaw. Irredenta? — Dschld u. d. belg. Neutralität in eth. Beleuchtg. — Schonack, Charakterbild. e. altröm. Feldarztes. — (26.) Die russ. Gesellschaft u. d. ggwärt. Krieg. — Bornhak, Belgiens Verfassg. u. Staatsleben. — Wolff, Ostpreußenhilfe.

Das Land. (Hrsg. H. Sohnrey.) XXIII, 9–16. — (9.) Zitzen, Die Industrialisierung u. Umbildg. d. Landes. — Wiesand, Der Pflichtbesuch in d. ländl. Fortbildgsschulen. — Der Krieg u. d. Land. — Röhrig, M. Claudius u. K. Gerok. — (10.) Seemann, Die Beschränkgen in d. Benutzg. u. Veräußerg. v. Brotfrucht, Hafer u. Mehl. — Just, Kriegshilfe in e. posenschen Ansiedlgsdorf. — Kriegsstuben. — (11.) Haarbeck, Eine brennende Frauen- u. Wirtschaftsfrage. — Fürsorge f. uns. verkrüppelten Soldaten. — (12.) Pfeiffer, Verwendg. v. Magermilch u. Kartoffeln als teilw. Ersatz f. Fleischnahrg. — Der Besitzwechsel ländl. Grundstücke in Preußen nach s. Ursache 1908–1912. — Die Heimatgemeinde u. ihre Söhne im Felde. — (13.) Hesselbacher, Uns. Osterhoffngen f. d. dtschen Bauernstand. — Pennewiß, Zur Seelenkde des dtschen Bauern im Weltkrieg. — Hielscher, Fortbildg. d. Mädchen u. Frauen auf d. Lande. — (14.) Haarbeck, Mehr Verständnis f. d. Land! — Seemann, Uns. Landvolk im Weltkriege. — Das Verhalten d. Landvolks ggüb. d. wirtschaftl. Kriegsmaßnahmen. — Nachbarhilfe auf d. Land. — (15.) Schmittmann, Gemeindebäder f. tuberkul. u. skrophul. Kinder u. Beihilfen d. Landesversichergsanstalt dazu. — Bödeker, Jugendwehr u. Heimat. — (16.) Ansiedlg. v. Kriegsinvaliden. — Haarbeck, Die Landflucht u. d. Krieg.

Der Panther. Eine dtsche Monatsschrift f. Politik u. Volkstum. Hrsg.: Axel Ripke. (Lpz., Panther-Verlag.) III, 1. — Das Erbe v. Agadir. — Ripke, Die moskowit. Staatsidee. — Schäfer, Der Sinn d. Krieges. — Eucken, Finnland u. die Finnländer. — Finnische Volkslieder. — Haller, Livland. — Studentenleben in Dorpat. — Lieder aus d. Baltenlande. — Im Paradies der Esten. — Tornius, Das Gottesländchen. — Worms, Die Schicksalsstunde d. Ostseeprovinzen.

Brunner Jul. C.: „Unzüchtige" Schriftwerke. Augsbg., Augsbger Buchdruckerei u. Verlagsanst., 1914. gr.-8° (50 S.) M. 1.—.

*Universal-Bibliothek. Nr. 5701–5750. Lpz., Ph. Reclam jr. 16°. à Nr. M. —.20.

5701. Dauthendey Elis.: Ein Abend u. and. Novellen. (96 S.)
5702. Pannier Karl: Reglement üb. d. Ausführg. d. Wahlen z. preuß. Hause der Abg. nebst d. Geschäftsordngen d. preuß. Herren- u. Abg.hauses. Textausg. m. kurzen Anmerkgen u. Sachregister. (111 S. m. e. Taf.)
5703, 5704. Perfall Ant. v.: Der Trudenstein. Der Prügelmensch. 2 Erzählgen. (172 S.)
5705. Ludwig Otto: Die Torgauer Heide. Vorsp. z. histor. Schausp. Friedrich II. v. Preußen. Mit e. Einleitg. v. Max Grube. (32 S.)
5706. Robinson Peter: Die 3 Koffer u. and. Humoresken. (104 S.)
5707. Villinger Hermine: Der Nachkömmling. Die erste Schuld. 2 Novellen. (104 S.)
5708–10. Bücher d. Naturwissenschaft, hrsgg. v. Prof. Dr. Siegm. Günther. 24. Bd.
Halbfaß Prof. Dr. W.: Das Süßwasser d. Erde. (189 S., 13. Abb., 14 Taf.)
5711. Kruse G. R.: Kriegslieder. Gesamm. u. hrsgg. Mit Notenbeilagen. (96 S.)
5712. Wentzel Hs. v. u. Ferd. Runkel: Fröschweiler. Volksschausp. aus d. Kriege 1870 in 4 Aufz. (92 S.)
5713. 5722. 5741. Dokumente z. Gesch. d. Krieges 1914. Bd. I. Das dtsche Weißbuch u. d. Verhandlgen m. Engld. Eingeleitet u. hrsgg. v. Wilh. v. Massow. — Bd. II. Aus d. Tagen d. Kriegsausbruchs. Veröffentlichgen z. Verbreitg. d. Wahrheit u. z. Entlarvg. d. Gegner. Hrsgg. v. W. v. Massow. — Bd. III. Weitere Aktenstücke z. Gesch. d. Weltkrieges. Die Kriegstagung d. preuß. Landtages. Hrsgg. v. W. v. Massow. (96, 94 u. 96 S.)
5714. Tavastatjerna Carl A.: Das Geheimnis d. finn. Meerbusens. Roman. Autoris. Übersetzg. aus d. Finn. v. Mathilde Mann. (76 S.)
5715. Salingre H.: Einberufen! od. Mit Gott f. König u. Vaterland. Posse m. Gesang in e. Aufz. (2 Bildern). Musik v. R. Bial. (24 S.)
5716, 5717. Diers Marie: Frau Elsbeth. Roman. (168 S.)
5718. Iden-Zeller Osk.: 12.000 Kilom. dch. Sibirien. Mit e. Bildn. d. Verf. (95 S.)
5719, 5720. Kriegsgesetze d. Dtsch. Reiches. Textausg. m. kurzen Anmerkgen u. Sachregister. Hrsgg. v. Karl Pannier. (Abgeschlossen Anf. Sept. 1914.) (180 S.)
5721. Ohorn Ant.: Vorwärts m. Gott! Vaterländ. Zeitbild in 1 Aufz. (29 S.)
5722 — s. oben bei Nr. 5713.
5723. Dewall J. van: Madame Pauline. Eine Erzahlg. aus d. Kriege 1870/71. Durchgeseh. Ausg. (99 S.)
5724. Dörmann Fel. u. Alex. Engel: Tripelentente. Komödie in 3 Aufz. Neue Buhneneinrichtg. (75 S.)
5725, 5726. Schücking Levin: Der Kampf im Spessart. Erzählg. 2., durchgeseh. Aufl. (214 S.)
5727. Cölestin C.: Vetter Achim u. 2 and. Forsthausgeschichten. (104 S.)
5728, 5729. Das Buch d. Schachmeisterpartien. Sammlg. lehrreicher, in d. letzten Meisterturnieren gespielter Schachpartien. 4. Teil. Hrsgg. v. J. Mieses. (165 S.)
5730. Herczeg Fz.: Die 7 Fräulein v. Gyurkovich. Erzählg. Autoris. Übersetzg. aus d. Ungar. v. Andor v. Sponer. (108 S.)
5731–33. Geibel Eman.: Gedichte. In Auswahl hrsgg. v. Dr. Max Mendheim. Mit G.s Bildnis. (328 S.)
5734. Arndt E. M.: Katechismus f. d. dtschen Kriegs- u. Wehrmann. Eingel. u. hrsgg. v. Dr. Max Mendheim. (76 S.)
5735. 5749. Kriegsnovellen. 1. Bd. Mit Btrgen v. H. Christaller, Fan (Frank Carlsen), E. Höffer, O. v. Hubicki, Nanny Lambrecht, W. Schreiner, L. Westkirch. — 2. Bd. Mit Btrgen v. Heloise v. Beaulieu, Fritz v. Briesen, Fan (Frank Carlsen), K. Kuchler, M. Proskauer, A. Schirokauer, W. Schreiner, H. Unger, H. Wantoch. (96 u. 92 S.)
5736. Unsere feldgrauen Helden. Aus Tagebüchern u. Briefen. I. Tagebuch d. Grenadiers St., bearb. v. Rob. Heymann. (79 S.)
5737. Loebell Gen.-Major v.: Der Weltkrieg 1914/15. 1. Bd.: Bis zu d. Kämpfen um Lodz. (88 S.)
5738. Cato Otto: Unterhaltgsspiele f. Einen. Gesammelt. (85 S.)
5739. Metzler Generalleutn. z. D.: Kriegskalender 1914. Eine übersichtl. Zusammenstellg. d. gleichzeit. Ereignisse auf d. verschied. Kriegsschauplätzen. (56 S.)
5740. Geiger Alb.: Michael Purtscheiner u. a. Novellen. (104 S.)
5741. — s. bei Nr. 5713.
5742. Kilian Osk.: Im Felde. Heitere u. ernste Kriegserlebnisse. (102 S.)
5743. Marawske Max: Die Fremdenlegion. Dargestellt auf Grund neuen Tatsachenmaterials. (96 S.)
5744. Merbach Paul Alfr.: Otto v. Bismarck. Ein biogr. Abriß. Mit B.s Bildnis. (100 S.)
5745. Goldene Worte d. Alt-Reichskanzlers. Aussprüche d. Fürsten Bismarck üb. Politik, Leben u. Weltanschauung. Zus.gestellt v. Dr. Adolph Kohut. Mit B.s Bildnis. (111 S.)
5746. Laube Hnr.: Graf Essex. Trsp. in 5 Aufz. Mit d. Einleitg. d. Dichters. (120 S.)
5747. Bandlow H.: Lustig Tügs. Humoresken. 5. Bd. (88 S.)
5748. Kadelburg Gust.: Familie Schimek. Schwank in 3 Aufz. (Ausg. f. die österr. Theater.) (80 S.)
5749. — s. bei Nr. 5735.
5750. Busse-Palma Gg.: Verkettung u. a. Novellen. (103 S.)

Theologie.

I. **Stiegele** Dr. Paul: **Der Agennesiebegriff in der griechischen Theologie des vierten Jahrhunderts.** Ein Beitrag zur Geschichte der trinitarischen Terminologie. (Freiburger Theologische Studien. Unter Mitwirkung der Professoren der theologischen Fakultät herausgegeben von Proff. Dr. G. Hoberg und Dr. G. Pfeilschifter. 12. Heft.) Freiburg, Herder, 1913. gr.-8° (XIV, 144 S.) M. 3.—.

II. **Schulz** Walther: **Der Einfluß Augustins in der Theologie und Christologie des VIII. und IX. Jahrhunderts.** Halle, M. Niemeyer, 1913. gr.-8° (XI, 192 S.) M. 5.—.

I. Die von guter Versiertheit in der patristischen Literatur zeugende Schrift Stiegeles ist eine sehr übersichtliche und klare Darstellung des Sprachgebrauches, wie er sich bei den Worten *ἀγέννητος* und *ἀγένητος*, respektive *γεννητός* und *γενητός* vom Anfang der christlichen Literatur bis auf Johannes von Damaskus konstatieren läßt. Das Thema ist dogmengeschichtlich wichtig. Denn die Bedeutungsschwankungen der beiden, nur durch das *ν* unterschiedenen Termini haben ähnlich wie das *ὁμοούσιος* und *ὁμοιούσιος* den Häretikern als vortrefflicher Deckmantel gedient. Bereits in vorchristlichen Quellen werden beide Ausdrücke verwechselt und speziell dem *ἀγέννητος* neben der Bedeutung „ungezeugt" auch die andere „ungeworden" zugeschrieben. Diesen letzteren Sinn hat das Wort dann auch bei Ignatius, während bei Justinus und Clemens Alex. nur der Sinn „ungezeugt" nachweisbar ist. Später taucht bei *γενητός* neben „factus" auch noch die Bedeutung „procedens", respektive bei *ἀγένητος* „non procedens" auf, und dieser Sinn wird dann auch auf die Ausdrücke *γεννητός*, respektive *ἀγέννητος* übertragen, wie denn auch jetzt noch die Dogmatiker von der *innascibilitas* (*ἀγεννησία*) des Vaters im Sinne der allgemeineren *improcessionabilitas* reden. So wird der schwankende Sprachgebrauch zu einem wahren Labyrinth, durch das St. als kundiger Führer hindurchgeleitet. Die Bedeutung, die das *ἀγέννητος* bei Eunomius annahm, sowie die Reaktion der Kappadozier werden treffend gekennzeichnet. Erst bei Nestorius sieht man das Bestreben, die beiden durch das *ν* unterschiedenen Formen auch dem Sinne nach streng auseinander zu halten, bis endlich bei Johannes von Damaskus die Unterscheidung beider Ausdrücke und ihrer Bedeutung klar und konsequent durchgeführt ist.

II. Das Thema ist dankbar, da über die Gottes-, Trinitäts- und Christuslehre des 8./9. Jhdts nur weniges vorliegt. Man muß es anerkennen, daß Schulz bemüht ist, überall womöglich den adäquaten Ausdruck für die Ideen Alkuins und der zeitgenössischen Theologen zu finden. In einer großen Zahl von Fällen gelingt ihm dies auch, wie der Vergleich zwischen seinen Worten und den Zitaten unter dem Strich beweist. Ebenso muß die häufige Benützung der katholischen Literatur lobend hervorgehoben werden. Allein eine voraussetzungslose Dogmengeschichte muß notwendig zu subjektivistischen Mißgriffen führen. Der Verf. klammert sich häufig an Worte und sucht aus der Variation der theologischen Termini eine Entwicklung der Lehre selbst herauszulesen, die oft gar nicht besteht. Daß Augustinus auf jene theologische Epoche Einfluß geübt hat, ist längst bekannt. Doch sind die Ideen, die wir bei den Theologen jener Zeit finden, großenteils durchaus nicht spezifisch augustinisch, sondern finden sich in gleicher Weise auch bei anderen Vätern, besonders bei den griechischen, vor. Deshalb kann auch nicht alles, was der Verf. als ideelle Abhängigkeit von Augustinus münzt, als Entlehnung gerade von ihm angesehen werden. Wo das innere Verständnis der Lehre und ihres logischen Zusammenhanges zurücktritt, sind schiefe Auffassungen unvermeidlich. Einige Beispiele: S. 11 versteht der Autor den Sinn des Ausdrucks *summum bonum* nicht (er ist nicht lediglich im ethischen Sinn zu nehmen). Das abendländische *filioque* ist im Grunde auch morgenländisch und voraugustinisch (gegen S. 47). Unrichtig ist, was auf S. 48 oben vom Gegensatze Alkuins zur griechischen Formel vom Ausgang des Geistes aus dem Vater durch den Sohn gesagt wird. Dem Verf. ist der Sinn dieser griechischen Formel ebensowenig klar geworden wie dem Autor der *libri carolini* (S. 52) usw. — In der Einleitung spricht der Autor unter anderem von katholischer Sakramentsmagie. Freilich, wer nicht weiß und nicht versteht, was übernatürliche Gnade ist, der hat für das katholische, in der Schrift und bei den Vätern wohlbegründete *opus operatum* keinen Sinn und sieht darin nur heidnische Zauberei.

Leitmeritz. A. Šanda.

Kirch Conr., S. J.: **Enchiridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae,** quod in usum scholarum collegit ed edidit (C. Kirch). Editio II. et III. aucta et emendata. Freiburg, Herder, 1914. 8° (XXXI, 624 S.) M. 8.—.

Dieses Handbuch will und kann vorerst eine Bibliothek der alten Kirchengeschichte ersetzen. Es bildet zeitlich geordnete Quellentexte über Gründung, Verbreitung und Verfolgungen der Kirche; über Hierarchie und Christenlehre; über Häresien und Schismen; über Sakramente, Liturgie, Leben und Sitten der Christen; über das Verhältnis zwischen Kirche und Staat. Kontroversen sind besonders reichlich bedacht: die Verfolgung Neros, Petri Cathedra in Rom, die *legio fulminatrix*, die Kreuzeswunder im Leben Konstantins, die Buße des Theodosius. Daß die Texte den besten Vorlagen entnommen sind und der notwendigen literarischen Beigaben nicht entbehren, gibt dem Handbuche den Charakter einer freudig zu begrüßenden patristischen Blumenlese. Den griechischen Texten ist die lateinische Übersetzung beigegeben. Ein sehr genauer alphabetischer Index erhöht die Brauchbarkeit des Werkes, namentlich bei Übungen in wissenschaftlichen Seminaren.

Wien. Wolfsgruber.

Sellin Prof. Dr. E.: **Einleitung in das Alte Testament.** 2., neu bearbeitete Auflage. (Evangelisch-theologische Bibliothek. Herausgegeben von Prof. Lic. B. Bess. Neue Auflage. II. Band.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. 8° (XV, 168 S.) M. 2.60.

Schon der Umstand, daß nach drei Jahren eine neue Auflage notwendig wurde, spricht für die Gediegenheit der vorl. Einleitung. Die neue Auflage weist gegenüber der ersten ein Mehr von 15 Seiten auf. Eine tiefgreifende Umarbeitung haben die erste Hälfte über den Pentateuch und die historischen Bücher gefunden. Der Verf. hält sich von jeder Hyperkritik fern und vertritt eine mehr konservative Richtung. Dies zeigt sich z. B. bei der Pentateuchkritik. S. ist zwar ein Anhänger der Vierquellentheorie, lehnt aber die noch immer auf protestantischer Seite herrschende Ansicht, daß das Deuteronomium von einem Zeitgenossen Josias' verfaßt sei und ein Kompromiß zwischen Priestern und Propheten darstelle, der Fund im Tempel also nur eine Mystifikation sei, mit guten Gründen ab. Nach S. handelt es sich bei diesem Funde um das Gesetz Hiskias, das den Kern des Deuteronomiums darstellt. Von der „Priesterschrift" sagt er, daß deren ganze Geschichtsdarstellung exilische Überarbeitung eines bereits vorexilischen priesterlichen Geschichtsbuches sei und daß die ganze spezialisierte kultische Gesetzgebung materiell keine Neuschöpfung, sondern zum weitaus größten Teile eine Sammlung und Kodifizierung vorexilischer Gesetze und Bräuche sei (S. 53). In bezug auf die Stellung des Buches Josua zum Pentateuch bemerkt der Verf. treffend: „Wäre von vornherein ein Hexateuch redigiert, so hätten die Samaritaner auch das Josuabuch mit hinübernehmen müssen" (S. 62). Betreffs der Annahme makkabäischer Psalmen mahnt er zur Vorsicht (S. 126). Wenn auch der Verf. in vielen literarkritischen Fragen stark von der traditionellen katholischen Auffassung abweicht, so kann doch seine Einleitung auch katholischen Lesern bestens empfohlen werden.

Wien. J. Döller.

Hilgers P. Joſef, S. J.: **Die katholiſche Lehre von den Abläſſen und deren geſchichtliche Entwicklung.** Mit Anlagen und drei Abbildungen. Paderborn, F. Schöningh, 1914. gr.-8° (XXXIII, 172 S.) M. 3.60.

Der Verf. stellt 1. das Wesen und die Grundlagen des Ablasses, 2. die Vollmacht zur Spendung der Ablässe und deren Ausführung, 3. die Verwaltung der Ablaßsachen dar. — Die geschichtliche Entwicklung einer kirchlichen Lehre wird nie eine wesentliche Änderung dogmatischer Lehren herbeizuführen imstande sein. Deshalb war die Untersuchung des Verf.s, ob der Ablaß in vergangener Zeit dieselben konstitutiven Elemente hatte wie in unserer Zeit, um so verdienstvoller, als die Forschungen noch wenig zahlreich sind. Der Ablaß ist seinem Begriff nach wahre und wirkliche (also bei Gott geltende) Nachlassung von zeitlichen Sündenstrafen, die nicht durch das Sakrament der Buße gespendet und nicht durch Bußwerke verdient wird. Hat die Kirche auch im ersten Jahrtausend von ihrer Ablaßbefugnis Gebrauch gemacht, so doch nicht in derselben Form wie jetzt. Im besonderen führen wir aus dem 2. Abschnitt an: § 6, Gebrauch der Ablaßgewalt in der ersten christlichen Zeit; die Rekonziliation (die kanonischen Kirchenbußen der alten Zeit und ihre Wirkung, S. 43 f., die Bedeutung und Wirkung der Rekonziliation, S. 44 f., die Anfänge des Ablasses, S. 46), § 7, Bußerlaß durch die Martyrerbriefe und kirchliche Kanones (Leos d. Gr. Rekonziliation in der Todesstunde, Relaxatio bei Gregor d. Gr., Konzil von Epaon 517, Konzil von Tribur 893). Die sorgfältige Arbeit gibt vortreffliches Material zur Beurteilung der Lehre und Praxis des ersten Jahrtausends und ist auch für die Erkenntnis der Entwicklung des Dogmas von großem Nutzen. 10 Anlagen sind dem Werke beigegeben.

Weidenau. Prof. Dr. Arndt.

Gihr Dr. Nikolaus: **Gedanken über katholiſches Gebetsleben im Anſchluß an das Vaterunſer und an das Ave Maria.** 1.—4. Tauſend. Freiburg, Herder, 1914. 8° (XI, 317 S.) M. 2.—.

Der durch seine dogmatisch-asketischen Schriften bestbekannte Verf. hat hier für alle Kreise des katholischen Volkes

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

aus seinen biblischen und liturgischen Studien einen ergreifenden Kommentar zu den erhabensten Gebetsformen des Christen geliefert. Aus der Tiefe eines liebewarmen priesterlichen Herzens strömen die lichtvollen Gedanken, von zahlreichen Beigaben religiöser Poesie begleitet, beruhigend, erhebend und stärkend in den Geist des Lesers über. Der Wunsch, daß diese „Abschiedsgabe" in der schweren Kriegszeit sowohl wie nach der Wiederkehr des Friedens segenspendend wirken möge, wird gewiß in Erfüllung gehen; solche echte Perlen der Frömmigkeit veralten nicht.

Mautern in Steiermark. Aug. Rösler.

I. **Chryſologus.** Blätter für Kanzelberedſamkeit. **Monatsſchrift für die Rede auf der Kanzel und im Verein. In Verbindung mit Regens Dr. Ries und Prof. Dr. Ude herausgegeben von mehreren Prieſtern der Geſellſchaft Jeſu im Ignatiuskolleg zu Valkenburg bei Maaſtricht** (Holland). 54. Jahrgang. Oktober 1913 bis September 1914. 1.—6. Heft. Paderborn, F. Schöningh. gr.-8⁰ (IV, S. 1—440) für den Jahrgang (12 Hefte) M. 8.—.

II. **Schmitt** Domkapitular Dr. Jakob: **Katholiſche Sonn- und Feſttagspredigten.** I. Jahrgang. 6. Auflage. Freiburg, Herder, 1914. gr.-8⁰ (VIII, 559 S.) M. 7.20.

III. **Prohàzka** Dr. Ottokar, Bischof von Stuhlweißenburg: **Betrachtungen über das Evangelium.** I. Band: Advent und Kindheit Jesu. Übersetzt von Baronin Rosa von der Wense. Kempten, J. Kösel. kl.-8⁰ (XI, 352 S.) M. 2.40.

IV. — —: **Der König, dem alle leben.** Allerseelengedanken. Übersetzt von Baronin Rosa von der Wense. Ebd. kl.-8⁰ (VIII, 121 S. mit Titelbild) M. 1.20.

V. **Hirtenbriefe des deutſchen Episkopats anläßlich der Faſtenzeit 1913.** Paderborn, Junfermann, 1913. gr.-8⁰ (VII, 181 S.) M. 1.70.

I. Mit Beginn des 54. Jahrganges ist die dem Seelsorgeklerus rühmlich bekannte Predigtzeitschrift „Chrysologus" in die Redaktion der PP. Jesuiten im Ignatiuskolleg zu Valkenburg übergegangen und hat bei diesem Anlaß auch ihr äußeres Gewand geändert. Was den Inhalt betrifft, so liegt ebenfalls eine Änderung, und zwar, nach dem Urteil des Ref., *in melius* vor. Dem bei Predigtzeitschriften oft beklagten Nachteile, daß sie die eigene Denktätigkeit überflüssig erscheinen lassen, ist dadurch noch mehr als früher entgegengewirkt, daß neben ausgearbeiteten Predigten ein beträchtlicher Teil jedes Heftes Materialien zu Vorträgen, homiletischen Anregungen und Bücherbesprechungen gewidmet ist. In den ausgearbeiteten Predigten kommt besonders die dogmatische und apologetische Predigt zu ihrem Recht.

II. Schmitts in 6. Auflage erschienenes Predigtwerk ist eine Sammlung von Predigten desselben Autors, die er im Laufe mehrerer Jahre im „Chrysologus" veröffentlicht hat. Hier sei nur auf die durchaus praktische Tendenz dieser Predigten hingewiesen, die sie in dieser Beziehung geradezu als Muster erscheinen läßt.

III, IV. Bischof Prohàzkas feinsinnige „Betrachtungen" sind offenbar aus Aufzeichnungen hervorgegangen, die sich der Verf. für sein eigenes betrachtendes Gebet gemacht hat. Über 56 Gedanken, betreffend die Vorbereitung der Menschwerdung, die Geburt und die Kindheit des Erlösers, werden zumeist je drei Betrachtungspunkte ausgeführt, die am Schluß des Büchleins in einer „Inhaltsübersicht" kurz zusammengestellt sind. Hervorgegangen aus betrachtendem Gebet, kann die Schrift als Hilfsmittel dazu besonders für die Advent- und Weihnachtszeit empfohlen werden. — Desselben Verf.s „Allerseelengedanken" sind 26 Betrachtungen über die katholische Glaubenslehre vom Reinigungsorte, die letzten drei über die von der Gemeinschaft der Heiligen. In diesen Erwägungen tritt der Gebetscharakter nicht so offen zutage. In ihnen wird auch der Prediger wertvolles Material finden.

V. Diese 18 Fastenhirtenbriefe behandeln mit Ausnahme des ersten (Abschiedsworte des Bischofs Felix v. Hartmann an seine Diözesanen von Münster) wichtige Fragen des katholisch-religiösen Lebens, darunter einige sehr zeitgemäße, z. B. die Leichenverbrennung, Nutzen der Rekrutenexerzitien, Rechtfertigung der Frühkommunion der Kinder, weibliche Jugendflege, Warnung und Schutz vor den Freidenkern. Je nach dem Thema und der Eigenart des Autors ist ihr Ton verschieden. Mehrere sind Muster edler Popularität in der Besprechung religiöser Gegenstände.

Prag. J. Jatsch.

Tremaudan Gräfin Erneſtine v.: **Jeſus Chriſtus und die Frau.** Genehmigte Übertragung von Clara Rheinau. Paderborn, Junfermann, 1914. kl.-8⁰ (VIII, 168 S.) geb. M. 2.—.

Die Verfasserin zeigt, wie Christus als erster es war, der die Frau aus ihrer bis dorthin verachteten Stellung emporhob, sie an die Seite des Mannes stellte und ihr die wichtige Rolle zuwies, an der Evangelisation der Welt mitzuwirken. Von Elisabeth, Maria und der Prophetin Anna beginnend, welche den Heiland verkündeten und verherrlichten, führt die Verfasserin alle jene Frauen vor, an die der Herr während seiner Lehrjahre das Wort richtete. Sie zeigt, welch tiefe Bedeutung in allen Aussprüchen Christi gelegen war und wie diese, weit vorgreifend, auch für unser Zeitalter einen reichen Schatz an Belehrungen in sich schließen. — Inniges, religiöses Empfinden, ein von Gott erleuchteter Geist sprechen aus diesen Zeilen, für welche die katholische Frau der Verfasserin zu warmem Dank verpflichtet ist. — Hohes Lob gebührt auch der Übersetzerin, welche es meisterhaft verstand, in den Geist des Buches einzudringen, so daß dem Leser auch nicht einmal die Empfindung befällt, es mit einer Übertragung zu tun zu haben. L. K.

---

*Durazzo P. Joh., S. J.: Das Leiden des Sohnes Gottes in vier Teilen. Nach der 2. Auflage des Italienischen vom J. 1719 übersetzt von P. Wilh. Weth, S. J. 2 Bände. Regensburg, Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz, 1914. 8⁰ (XIII, 489 u. 519 S.) M. 6.80. — Recht gut verwendbare, vielfach auch theologisch tiefer schürfende Betrachtungen über das Leiden Jesu im allgemeinen (1. Teil) und besonderen vom Ölberg bis zum Begräbnis und über die Früchte des Leidens (4. Teil). Vorgang und Beispiele erinnern etwas an Rodriguez. — Mehr archäologische Züge würden die Anschaulichkeit sehr heben.

---

*Huonder Anton, S. J.: Zu Füßen des Meisters. Kurze Betrachtungen für vielbeschäftigte Priester. 7. und 8., verbesserte und erweiterte Auflage. Freiburg, Herder. (1915.) kl.-8⁰ (XXIII, 405 S.) M. 2.80. — Das Büchlein hat „eingeschlagen" und seinem Verf. einen berühmten Namen gemacht. Seine Betrachtungen sind aber auch ganz reizend und packend. H. hat für diese Auflage manche Anregungen und Vorschläge nutzbar gemacht (Numerierung, Heranziehung der biblischen Haupttexte u. ä.) und einige zwanzig Betrachtungen neu hinzugefügt. Nr. 46 muß aber besser erklärt werden; nicht „als die Seinen davon hörten" und „er ist von Sinnen", sondern: „da seine Begleiter sie hörten, kamen sie heraus, die Volksmenge abzuhalten, denn sie sagten: es (das Volk) ist von Sinnen". Möge diese Perle unter den Betrachtungsbüchern noch viele Freunde finden!

---

*Der hl. Kamillus von Lellis und sein Orden. Zur 3. Jahrhundertfeier des Todestages des Heiligen herausgegeben von den deutschen Kamillianerpatres. Mit 20 Bildern. Freiburg, Herder, 1914. 8⁰ (XI, 346 S.) M. 3.60. — Diese Jubiläumsschrift schildert zuerst anschaulich das Leben des Heiligen (von P. Ikenmeyer), gibt dann einen Abriß der Geschichte des Ordens (P. Wiesen) und speziell der deutschen Ordensprovinz (P. Reintges). Von der Lebenskraft des Ordens zeugt u. a. sein Wachstum in Wien (Universitätskliniken, Versorgungshäuser Wien IX und XIII).

---

*Nachtgedanken des hl. Augustinus, unter Benützung seiner Werke verfaßt. Aus dem Italienischen übersetzt von Dr. W. Arnoldi, w. Bischof zu Trier, und Mathias Heuser, w. Pfarrer von St. Gervasius zu Trier. Herausgegeben von Pfarrer Georg Böhm. 9., verbesserte Auflage. (17.—19. Tausend.) Regensburg, Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz, 1914. kl.-8⁰ (VIII, 288 S.) M. 1.60. — Die 16 Betrachtungen, die dieses Büchlein vereint, sind so erfüllt von augustinischem Geiste, daß man ihn aus jeder Seite, aus jedem Satze zu spüren vermeint. Die neue Auflage hat nach dem Tode der ersten Übersetzer Pfarrer Böhm pietätvoll besorgt.

---

*Halusa P. Tezelin: Die Myrrhenbräute des heiligsten Herzens Jesu. Nach ihren Schriften gezeichnet. Innsbruck, F. Rauch. (1914.) kl.-8⁰ (115 S. m. Titelbild.) M. —.85. — Der Verf. bietet in schwungvoller, poesiereicher Sprache Auszüge aus dem Leben der hl. Gertrud sowie der hl. M. M. Alacoque, indem er uns diese beiden auserlesenen Seelen als Myrrhenbräute des hl. Herzens Jesu darstellt. Besonders hervorgehoben werden daher die mystischen Beziehungen dieser lieblichen Heiligen zum Heiland selbst.

Theolog. Quartalschrift. (Tübingen, H. Laupp.) XCVII, 1. — Eberharter, Betrieben d. Patriarchen Abraham, Isaak u. Jakob auch Ackerbau? — Belser, Zu Joh. 7, 1—5. — Graf, Johs.evangelium u. Geistesleben d. Ggwart. — Bihlmeyer, Die „syrischen" Kaiser: Karakalla, Elagabal, Severus, Alexander, u. d. Christentum. — Weiß, Die Sündenvergebg. in d. Didache.

Ztschr. f. kathol. Theologie. (Innsbr., F. Rauch.) XXXIX, 3. — Hatheyer, Üb. d. Erkenntnisbild in d. Scholastik. — Umberg, Kajetans Lehre v. d. Kinderersatztaufe auf d. Trienter Konzil. — Rainer, Entstehgsgeschichte d. Trienter Predigtreformdekretes. — Krus, Pädagog. Literaturübersicht. — Paulus, Ist die mit Rücks. auf d. Fürsprache d. Märtyrer erteilte Rekonziliation als Ablaß zu betrachten? — Stiglmayr, Der Asketiker Nilus Sinaita u. d. antiken Schriftsteller. — Sommerfeldt, Handschriftliches aus d. Bibliothek d. Klerikalseminars zu Pelplin. — Linder, Zur Frage nach d. Monatstage d. letzten Abendmahles u. Todes Christi.

---

*Im Kampf fürs Kreuz. Nr. 4—10. St. Ottilien, Missionsverlag, 1914. kl.-8⁰

4. Danzer P. Beda, O. S. B.: Der hl. Benedikt als Apostel. (21 S.) M. —.10.
5. Weber Abt Norbertus, O. S. B.: Ein Zeichen d. Zeit. Missionsrede z. Konstantinfeier, gehalten zu Kempten 1913. (15 S.) M. —.10.
6. — — (Erzabt): Soziale u. relig. Bedeutg. d. Heidenmisssion. Festrede, geh. auf d. Missionsfeste im kgl. Odeon zu München. 2. Aufl. (22 S. ill. m. Portr.) M. —.10.
7. Leberle P. Linus, O. S. B.: Märtyrerblut ist d. beste Same f. neues Christentum. Nachgewiesen an d. afrikan. Mission v. St. Ottilien z. 25. Jahrestag d. Ermordg. d. ersten dtschen Missionäre in Dtsch-Ostafrika. (38 S.) M. —.20.
8. Weber Norbert, O. S. B., Erzabt v. St. Ottilien: Sorgenkinder. Rundgang dch. die Aussätzigendörfer im Süden v. Dtsch.-Ostafrika. (40 S. ill.) M. —.20.
9. Fischer P. Rhabanus, O. S. B.: Erlebnisse e. Tabernakels in d. Mission. Nach d. Briefe e. korean. Missionärs. (25 S. ill.) M. —.20.

10. Stegherr Peter, Pfarrer v. Fischbach: Der kathol. Missionär, e. Held d. Opfers u. der Arbeit. Predigt, geh. bei d. Feier d. 1. hl. Meßopfers d. Missionspriesters P. Reinhold Hoch O. S. B. zu Münsterhausen. (18 S. ill.) M. —.10.

Kraus theol. et phil. Dr. Aug.: Utrum S. Thomas Aquinas sit Thomista. Disquisitio brevis. Graz, „Styria", 1915. gr.-8° (23 S.) K 1.20.

*Gürtler Dechant Ed.: Vollständige Katechesen f. d. 1. Schuljahr. Mit e. Anhange: Merksätze f. d. kathol. Religionsunterr. im 1. Schuljahr. 6., verb. Aufl. Ebd., 1915. 8° (VII, 231 u. „Merksätze", separat beigeschlossen, 86 S.) geb. K 3.40.

*Die Mission der Tiroler Serviten im Swasiland (Südafrika). Den Freunden u. Wohltätern d. neugegründ. Mission gewidmet v. Missionssekretariat der Serviten. Innsbruck, Selbstverl. d. Servitenklosters, 1915. gr.-8° (47 S. m. vielen Textill.) K —.60.

*Krauß em. Prof. Dr. Ed.: Lehr- u. Lesebuch f. d. kath. Religionsunterricht in d. ob. Klassen d. Gymnasiums u. verwandter Lehranstalten. Unt. Mitwirkg. d. Vereines kath. Rel.lehrer a. d. Mittelschulen Öst.s bearb. 2. Teil: Besondere Glaubenslehre. 2., umgearb. Aufl. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn, 1915. gr.-8° (VI, 174 S.) geb. K 2.50.

*Schindler Univ.-Prof. Dr. Fz. M.: Die Gaben d. Hl. Geistes nach Thomas v. Aquino. Wien, A. Opitz Nachf., 1915. Lex.-8° (32 S.) M. —.50.

*Faulhaber Dr. Mich., Bischof v. Speyer: Der Krieg im Lichte d. Evangeliums. (Glaube u. Leben. Eine Sammlg. relig. Zeitfragen. Sonderheft Nr. 2.) München, Verlag Leohaus. (1915.) 8° (68 S.) M. —.50.

*Thir Dr. Anton: Johann Hus u. s. Zeit. Eine Informationsschrift üb. d. böhm. Reformator, aus Anlaß s. 500. Todestages (6. Juli 1915). Im Auftr. d. Rechtsschutzvereines bearb. (Mitteilungen d. Rechtsschutzvereines f. Priester d. Diözese Seckau. II.) Graz, „Styria", 1915. kl.-8° (116 S.) K 1.—.

*Galm Dr. P. Maurus, O. S. B.: Das Erwachen d. Missionsgedankens im Protestantismus d. Niederlande. St. Ottilien (Oberbayern), Missionsverlag. 1915. gr.-8° (84 S.) M. 1.50.

*Blot P., S. J.: Das Wiedererkennen im Himmel. Trostbriefe, geschrieben v. d. hochwürd. P. Blot. 13. Aufl. Mainz, Kirchheim & Co., 1915. 16° (VIII, 144 S.) geb. M. 1.—.

*Gelobt u. gepriesen sei d. Allerhl. Sakrament! Erwägungen u. Winke z. Verehrg. d. hl. Altarssakramentes. Von e. Priester d. Diözese Trier. Trier, Paulinus-Druckerei. (1915.) kl.-8° (13 S. ill.) M. —.15.

*Schneider, Pfarrer: Vorbereitgs-Unterricht auf d. erste hl. Kommunion. Ebd. (1915.) kl.-8° (102 S.) M. —.80.

*Schwarzmann Prof. H.: An den Quellen d. Heiles. Ein Buch z. Förderung u. Verinnerlichg. d. eucharist. Kultus. Mit Buchschmuck v. Hm. Cossmann. Einsiedeln, Benziger & Co. (1915.) 8° (278 S.) geb. M. 3.40.

*Zuber Jos.: Himmelsblumen auf Heldengräber. Armenseelenbüchlein f. die Angehörigen d. gefall. Krieger. 2. Aufl. Ebd., 1915. 16° (192 S. ill.) geb. M. —.95.

*Gspann Theol.-Prof. Dr. Johs. Chrys.: Das Weihwasser. Kurze Lehre üb. Bedeutg., Wirkg. u. Anwendg. desselben. Ebd., 1915. 16° (77 S.) M. —.30.

*Zimmermann Pfarrer K.: In Leidensstunden! Gebete u. Trostgedanken f. Lazarett u. Krankenstube. 2. Aufl. Ebd. (1915.) 16° (96 S.) M. —.30.

*Muff P. Cöl., O. S. B.: Die Waffenrüstg. Gottes. Prakt. Hauptpunkte d. kathol. Religionslehre, den kathol. Soldaten gewidmet. 2. Aufl. Ebd. (1915.) 16° (48 S.) M. —.20.

*Sträter Augustin: Die Jesuiten in d. Schweiz 1814–1847. Ein Gedenkblatt f. d. Schweizervolk z. Jhdtfeier d. Wiederherstellg. d. Ges. Jesu. Ebd. (1914.) gr.-8° (67 S.) M. —.80.

*Gerigk Pfarrer Dr. Hubert: Stufenweise Einführg. d. Kinder in d. hl. Messe. Theoret. Darlegungen u. ausgeführte Katechesen f. alle Jahrgänge d. Volksschule im Anschluß an die Gebetbücher „Gottes Lieblinge" u. „Dienet dem Herrn". Ebd. (1914.) kl.-8° (187 S.) geb. M. 2.40.

*— —: Vorbereitg. auf d. erste hl. Kommunion. Katechesen f. d. Mittelstufe im Anschluß an d. Gebetbuch „Dienet dem Herrn". Ebd. (1914.) kl.-8° (93 S.) geb. M. 2.—.

Offergelt Dr. Fz.: Die Staatslehre d. Hl. Augustinus nach s. sämtl. Werken. Bonn, P. Hanstein, 1914. gr.-8° (VIII, 88 S.) M. 1.50.

Esser Theol.-Prof. Dr. Gerhard, Bonn: Der Adressat d. Schrift Tertullians „De pudicitia" u. der Verf. d. röm. Bußediktes. Ebd., 1914. gr.-8° (46 S.) M. —.80.

Rauschen Univ.-Prof. Dr. theol. et phil. Gerhard: Prof. Heinrich Schrörs u. meine Ausgabe v. Tertullians Apologeticum. Ebd., 1914. gr.-8° (VII, 136 S.) M. 2.—.

Florilegium patristicum. Digessit vertit adnotavit Prof. Dr. Gerardus Rauschen. Fasc. IX.: Textus antenicaeni ad primatum romanum spectantes. — Fasc. X.: Tertulliani de paenitentia et de pudicitia recensio nova. Ebd., 1914. 1915. gr.-8° (VI, 58 u. VIII, 104 S.) M. 1.30 u. M. 2.—.

*Balder M.: Der Freitag d. heiligsten Herzens Jesu. Erwägungen u. Gebete f. d. Sühnekommunion u. die Nachmittagsandachten an d. Monatsfreitagen wie f. d. Herz-Jesu-Fest. Nebst Gebetsanhang. Dülmen i. W., A. Laumann. (1914.) 16° (288 S. m. farb. Titelbild) geb. M. —.75.

*Pagès Helene: Dem Heiland treu. Ein Büchlein f. Kommunionkinder. Ebd. (1914.) kl.-8° (76 S.) geb. M. —.75.

*Die Heiligen u. Seligen d. Dominikanerordens. Ebd. kl.-8°
  (I.) Schauenberg A.: Der heil. Vinzenz Ferrarius aus d. Dominikanerorden. (124 S. m. Titelbild) geb. M. 1.20.
  (II.) Wilms P. Hieron., O. P.: Der heil. Hyazinth u. s. Gefährten. (220 S. m. Titelbild) geb. M. 1.50.

Kommentar z. Neuen Testament unt. Mitwirkg. v. Proff. Dr. Ph. Bachmann, Dr. P. Ewald, K. Horn, E. Riggenbach, G. Wohlenberg hrsgg. v. D. Dr. Th. Zahn. Bd. XV. Lpz., A. Deichert, 1915. 8°
  XV. Wohlenberg Prof. D. G.: Der erste u. zweite Petrusbrief u. d. Judasbrief, ausgelegt. 1. u. 2. Aufl. (LV, 334 S.) M. 9.50.

Sammlg. theolog. Lehrbücher. Ebd., 1914. gr.-8°
  Ihmels Prof. Dr. L.: Die christl. Wahrheitsgewißheit, ihr letzter Grund u. ihre Entstehg. 3., erweit. u. verb. Aufl. (VIII, 352 S.) M. 7.50.

*Meyer Prof. Lic. theol. Konr. (Magdeburg): Kirche, Volk u. Staat v. Standpunkt d. evangel. Kirche aus betrachtet. Ein erweit. Vortrag. Ebd., 1915. 8° (IV, 54 S.) M. 1.20.

Schriften d. Wissenschaftl. Gesellsch. in Straßbg. 20. Heft. Straßbg., K. J. Trübner, 1914. Lex.-8°
  20. Schwartz Ed.: Konzilstudien. I. Cassian u. Nestorius. II. Üb. echte u. unechte Schriften d. Bischofs Proklos v. Konstantinopel. (VII, 70 S.) M. 3.60.

Philosophie. Pädagogik.

Eibl Dr. Hans: **Metaphysik und Geschichte.** Eine Untersuchung zur Entwicklung der Geschichtsphilosophie. I. Band. Wien, H. Heller & Co., 1913. gr.-8° (XII, 258 S.) M. 5.—.

Nach der Problemstellung (S. 1—8) läßt der Verf. die antiken Kulturvölker Revue passieren und geht überall den Anläufen zu geschichtsphilosophischen Gedanken auf die Spur. So kommen Ägypter, Babylonier, Hebräer, Griechen und Römer an die Reihe. Mögen die Anläufe bei den Ägyptern und Babyloniern auch recht spärlich und die geschichtsphilosophischen Gedanken des Alten Testaments (in zu engem historischen Anschlusse an die Schule Wellhausens) auch hie und da etwas schief dargestellt sein: die gründliche Ausbeutung der griechisch-römischen Literatur hat eine überraschende Fülle von Material zutage gefördert, von welchem so mancher Punkt auch Gegenwartswert beanspruchen kann. Der Stoff des vorl. I. Bandes war erstlich nur als Studie zu den Quellen der Geschichtsphilosophie des hl. Augustinus gedacht: und gerade die Fülle des Materials veranlaßte den Verf. zur Zweiteilung seiner Arbeit in diesen ersten und den hoffentlich bald folgenden zweiten Teil.

Kaschau. A. Fischer-Colbrie.

Lexikon der Pädagogik. Im Verein mit Fachmännern und unter beſonderer Mitwirkung von Hofrat Dr. Otto Willmann herausgegeben von Ernſt M. Roloff, Lateinſchulrektor a. D. II. Band: Fortbildung bis Kolping. — III. Band: Kommentar bis Pragmatismus. Freiburg, Herder, 1913, 1914. Lex.-8° (XI S., 1343 Sp. u. XIV S., 1352 Sp.) à geb. M. 14.—.

Die beiden vorl. Bände gleichen erfreulicherweise dem ersten, nicht bloß an Umfang, sondern auch an wissenschaftlicher Tiefe und einheitlicher Geschlossenheit. So ist denn heute bereits das Urteil erlaubt, daß dieses Werk unter den pädagogischen Enzyklopädien unstreitig die erste Stelle einnimmt. Es ist meisterhaft redigiert von einem Fachmanne, der sich mit einem Generalstabe erstklassiger Mitarbeiter umgeben hat, aber auch überall, wo eine Lücke entsteht, mit Umsicht, Geschick und feinstem Takt selbst einzutreten vermag. Die empirische, rationale und technische Seite der Pädagogik finden gleichmäßig Berücksichtigung und die Basis, auf der sich die Mitarbeiter geeint — die Leitbegriffe der immerwährenden Philosophie und der Gedankenschatz von Willmanns klassischer Didaktik — ist tragfähig genug, um auch das ganze ungeheure Tatsachenmaterial moderner Forschung aufzunehmen und, in große Synthesen vereint, zur Darstellung zu bringen. Durch diese solide historische und philosophische Fundamentierung hat das Werk für unsere Zeit, in der so viele Schlagworte das Gebiet der Erziehung überwuchern, eine besondere Bedeutung, zumal von den Versuchsfeldern moderner und modernster Reformer keines unbeachtet und ungeprüft bleibt und in der sorgfältigen Darstellung des deutschen wie des ausländischen Bildungswesens allenthalben Bleibendes und Vergängliches geschieden wird. Das Lexikon ist aber nicht bloß das reichhaltigste in der deutschen Fachliteratur, es ist auch dank der geschickten Redaktion das übersichtlichste und zuverlässigste und dabei trotz seiner knappen Sprache überall klar, deutlich und frisch.

Aus dem Gebiete der theoretischen Pädagogik und allgemeinen Didaktik seien erwähnt: Willmanns Beiträge, der auch hier wiederum mit beiden Händen köstliche Gaben bietet: in den Artikeln Güterbegriff, Gesellschaft, Individualismus, Intellektualismus, Kirche und Schule, Methode, Logik als Hilfswissenschaft der Didaktik, Philosophische Pädagogik, Organisation des Bildungsinhaltes; ferner

Professor Toischers knappe, aber sehr gehaltvolle Beiträge; die schöne und gedankenreiche Abhandlung über die Lehrplanfrage von Seminarlehrer Zeif, einem echten Schüler Willmanns; Sägmüllers vorzüglich orientierende Ausführungen über das Wesen der katholischen Pädagogik; Krus' Darstellung des Verhältnisses von Glauben und Wissen; Knechts herrliche Worte über Gnade und Erziehung; Dyroffs Überblick über die Kinderpsychologie. Die Frage der konfessionellen Schule behandeln lichtvoll zwei erfahrene Schulmänner: Brück und Roloff, die der Konzentration des Unterrichts Kreisschulinspektor J. J. Wolff und Gymnasialdirektor Pigge, das Verhältnis von Kultur und Schule der Kulturhistoriker v. Nostitz-Rieneck. Die Prinzipienfragen der Moral erörtert klar und sicher Mausbach, die Irrtümer des Modernismus Gisler, Kernfragen der Philosophie P. Vogt. — Weltanschauungsfragen finden ebenso gründliche als lichtvolle Behandlung unter Monismus von Leonpacher, Menschen und Menschenwürde von Sawicki, Pantheismus von Eggersdorfer, Pragmatismus von Switalski, Metaphysik als Grundlage der Pädagogik von Geyser. Schon diese Proben beweisen, daß unter den Mitarbeitern der Lehrstand in all seinen Stufen vertreten ist und daß zu jeder Frage die Berufensten das Wort ergreifen. Wenn trotzdem die Haltung des Werkes durchaus eine einheitliche und von grundsätzlichen Gegensätzen freigeblieben ist, so ist das für unsere Zeit, die sich in Erziehungs- und Bildungsfragen oft in den schreiendsten Widersprüchen gefällt, ungemein erfreulich und tröstlich, um so mehr, als das Werk die Grundströmungen moderner Pädagogik kühn aufgreift und sicher beurteilt. Ich verweise in dieser Hinsicht nur auf den maß- und schönheitsvollen Artikel der leider zu früh verstorbenen Frau Dr. Maria Speyer, auf die Abhandlung über Handarbeitsunterricht für Knaben von Weigl, über Pfadfinder von K. d'Ester, Landerziehungsheime von W. Grote, Mäßigkeitsbewegung von F. Keller, pädagogisch-psychologische Apparate und Laboratorien von W. Kammel, Persönlichkeit des Lehrers von A. Wagner, nach Gehalt und Form ein Muster enzyklopädischer Darstellung, Moralunterricht von Platz; Katechese und Katechetik von dem um diese Disziplin hochverdienten Seminardirektor Bürgel, die Persönlichkeit als Ziel der Erziehung von Professor Wunderle aus Eichstätt. — Die historischen Artikel bilden wie im I. Bande eine Zierde des Werkes. Ich erwähne nur die Abhandlungen Herder und Humanismus von Willmann; Franziskaner von M. Biehl; Ignatius von Loyola und die Erziehungsweise der Jesuiten von B. Duhr, sicher dem berufensten Darsteller dieses vielverkannten Kapitels; Luther und Luthertum, Melanchthon von H. Grisar, lichtvoll und überzeugend wie das Hauptwerk des Autors; Herbart von J. J. Wolff mit gründlicher Sachkenntnis und kühler Besonnenheit dargestellt (nachzutragen wäre im Literaturverzeichnis die Einleitung zur letzten Ausgabe von Herbarts pädagogischen Schriften, besorgt von Willmann und Theodor Fritzsch, wohl das Schönste und Tiefste, was bisher über Herbart geschrieben worden ist); die treffliche Charakteristik der mittelalterlichen Bildung von Toischer; Kirchenväter von E. Seydl, der, mit Geschichte, Philosophie und Theologie gleich vertraut, auch der richtige Beurteiler des Modephilosophen Nietzsche ist; Plato von Bäumker. Eine gerechte Würdigung Pestalozzis sucht W. Kahl anzubahnen, wobei er wohl Th. Zieglers und P. Natorps Urteil zu hoch einschätzt. In auffallendem Widerspruch zu den Grundvoraussetzungen, auf welchen das Werk aufgebaut ist, bewegt sich der Artikel „Lessing“, der leider ganz im Banne der Vorurteile steht, welche die freisinnige Literaturgeschichtsschreibung großgezogen hat. Zur Berichtigung sei hier das Schlußwort aus Baumgartners mannhafter Schrift über Lessings religiösen Entwicklungsgang (Freiburg, Herder, 1877) angeführt, die leider im Literaturverzeichnis fehlt: „In der Tat zeugen die Schriften und Briefe Lessings nicht nur von einem bruchstückweisen, unsystematischen Forschen, das man nur *per errorem* gewaltig finden kann, einem stolzen und untreuen Forschen, das den Besitz der Wahrheit von vorneherein von sich abweist, sondern auch von einer diplomatischen, tendenziösen, doppelzüngigen Mißhandlung der Wahrheit, welche sich mit offener und treuer Wahrheitsliebe absolut nicht vereinen läßt.“ Wir empfehlen dieses begründete Urteil für eine Neuauflage des Werkes zur Berichtigung der einseitigen Verherrlichung von Lessings Schriftstellerei, wie sie in dem vorl. Artikel aufscheint. Knapp und reich an Material sind die Artikel über das Schulwesen einzelner Staaten: das Frankreichs, dargestellt von de Hovre, Italiens von M. Wynen, Großbritanniens und Irlands von W. Capitaine, Österreichs von Dr. H. Giese, Nordamerikas von M. Kirsch.

Daß der III. Band dieses hochbedeutsamen Werkes mitten in den Aufregungen der Kriegszeit vollendet werden konnte, ist dem Herausgeber wie dem Verleger hoch anzurechnen. Es bleibt nur zu wünschen, daß die beiden noch ausständigen Bände im Laufe der nächsten Jahre in gleicher Vollkommenheit das Werk abschließen und krönen. Für den Ausbau einer Erziehungswissenschaft, die, historisch besonnen, philosophisch orientiert, sozial verankert und religiös verklärt, viel zur Erneuerung unseres Volkslebens im Sinne eines echten Idealismus beitragen kann, wird das schöne Werk feste Tragbalken liefern.

Wien. Dr. Rudolf Hornich.

---

*Hagemann weil. Prof. Dr. Georg: Elemente der Philosophie. II. Metaphysik. Ein Leitfaden für akademische Vorlesungen sowie zum Selbstunterricht. 7. Auflage, durchgesehen und teilweise umgearbeitet von Prof. Dr. Jos. Ant. Endres Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (X, 240 S.) M. 3.20. — Der Bearbeiter des weitverbreiteten H.schen Grundrisses der Philosophie hat es sich angelegen sein lassen, bei aller Pietät gegen das Werk und seine Anlage im einzelnen nachzubessern und besonders „Spuren eines nachwirkenden Apriorismus“, wo er sie zu erkennen glaubte, zu tilgen. Der eingehenden Besprechnng des Werkes im AL XII, 267 hat Ref. nichts weiter beizufügen.

Zeitschr. f. d. österr. Gymnasien. (Wien, K. Gerolds Sohn.) LXVI, 3 u. 4. — (3.) Lebouton, Poesie u. bild. Kunst im Zeitalter d. Augustus. — Österr. Erziehgs- u. Schulgeschichte. — v. Kummer, Nagl-Zeidler-Castles Dtsch.-österr. Literaturgeschichte. — Solla, Mays „Große Biologen“. — (4.) Herkenrath, Zur Erklärg. v. χϑιζός Ilias, A 424. — v. Kleinmayr, Drei Briefe an Heinr. Stieglitz. — Fuchs, Graf Jul. Andrássy. — Kornitzer, Landgrafs Kommentar zu Cicero pro Sex. Roscio Amerino. — Jax, Bericht üb. d. Lateinunterr. am k. k. Staats-Reformrealgymn. in Kufstein.

Christl.-pädagog. Blätter. (Red. W. Jaksch.) XXXVIII, 5 u. 6. — (5.) Pichler, Ein Katechismus mit zusammenhängenden Lesestücken. — Mayrhofer, Grundsätze f. d. Jugendschriftenkritik. — Blümel, Förderung uns. Jugendvereine in d. Kriegszeit. — Vogt, J. G. Mey als Katechet u. Katechetiker. — Müller, Kinderideale. — Minichthaler, Ave, Maria zart. — Wittmann, Der Katechet als Seelsorger s. kranken Schulkinder. — Windisch, Völkerrecht. — (6.) Zimmermann, Beratg. in d. Standeswahl dch. d. Seelsorger. — Deimel, Kriegsthemen im kathol. Relig.unterr. an Mittelschulen. — Müller, Das neue n.-ö. Kronlandslesebuch. — Gatterer, Die Erstkommunion d. Kinder. — Wörth, Gedenkworte auf e. gefall. kathol. Lehrer.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) VI, 5–8. — (5.) Kneib, Motivationen u. Willensentschließg. — Chmiel, Zur Methodik d. Moralpädagogik. — Löbmann, Gesamtunterricht. — Lurz, Umbildg. d. latein. Elementarunterrichts. — Galgenmüller, Militärische Erziehgskunst. — Oppermann, Kriegsgeographie. — Mützel, Das Spiel uns. Kinder u. s. erziehl. Bedeutg. — Shande, Luis. — (6.) Stölzle, Relig.unterr. u. Kultur. — Göttler, Krieg u. staatsbürgerl. Erziehg. — Kolar, Erziehgsziele in Schule u. Haus. — Malisch, Wie Fertigkeiten gelehrt werden. — Eisenlohr, Grundlagen d. ersten Lesens. — (7.) Künzle, Die Lebenswerte d. ästhet. Bildg. — Bopp, Der Krieg als Hilfserzieher. — Hoffmann, Die Schülerzeitschr. u. ihre Bedeutg. f. Erziehg., Unterr. u. Schülerkunde. — Müller, Btrge zu Fragen d. math. u. naturw. Unterr.s. — Behr, Freie Betrachtg. u. freie Aussprache. — (8.) Kneib, Das Wesen d. Selbsttätigkt. — Weber, Kriegsbereitschaft als Erziehgsziel? — Lurz, Der Geschichtsunterr. auf d. Oberstufe an höh. Lehranstalten. — Schmidkunz, Der Unterr. in d. Logik. — Löbmann, Wie Fertigkten gelehrt werden.

---

*Die Religion der Klassjker. Hrsgg. v. Prof. Lic. theol. Gust. Pfannmüller. 7. Bd. Berlin, Protestant. Schriftenvertrieb, 1915. 8°
7. Lempp Lic. Dr. Otto: Friedrich Schiller. (154 S.) M. 1.50.

*Peters E.: Das geschlechtliche Problem in d. Jugenderziehung. Berlin-Steglitz, Verlag Kraft u. Schönheit. (1915.) 8° (79 S.) M. 1.20.

Finke Univ.-Prof. Dr. Heinr.: Der Gedanke e. gerechten u. heil. Krieges in Ggwart u. Vergangenheit. Freibg., C. Troemer, 1915. gr.-8° (35 S.) M. 1.—.

Dingfelder prakt. Arzt Dr. med. Johs.: Ludwig Aub als Hellseher u. Hellfühler. Eine wissenschaftl. Studie üb. d. Wesen d. Graphologie u. Psychometrie. Gemeinverständlich dargestellt. München, Fr. Seybold. (1915.) 8° (40 S. m. Portr.) M. 1.—.

Külpe Univ.-Prof. Osw.: Einleitg. in die Philosophie. 7., verb. Aufl. Lpz., S. Hirzel, 1915. gr.-8° (X, 389 S.) M. 5.—.

*Schüth Ferd. Heinr., S. J.: Theorie d. mündl. Vortrages, besonders f. Redner u. Prediger. Leitfaden f. Lehrer u. Lernende. Freibg., Herder, 1915. kl.-8° (XII, 254 S.) M. 2.50.

Hamburger M.: Das Form-Problem in d. neueren dtschen Ästhetik u. Kunsttheorie. (Btrge z. Philosophie. 7.) Heidelbg., C. Winter, 1915. gr.-8° (X, 159 S.) M. 4.40.

Nelson Leonard: Ethische Methodenlehre. Lpz., Veit & Co., 1915. 4° (19·5 × 26·5 cm) (VII, 72 S.) M. 4.—.

Bergmann Privatdoz. Ernst (Leipz.): Geschichte d. Ästhetik u. Kunstphilosophie. Ein Forschgsbericht. Ebd., 1914. 8° (40 S.) M. 1.20.

Bibliothek f. Philosophie. Hrsgg. v. Ludw. Stein. 12. Bd. (Beil. zu Heft 3 d. Archivs f. Gesch. d. Phil., Bd. XXVIII.) Berlin, L. Simion, 1915. gr.-8°
12. Haupt Stephan Odon (Znaim): Wirkt d. Tragödie auf das Gemüt od. den Verstand od. die Moralität d. Zuschauers? oder Der aus d. Schriften d. Aristoteles erbrachte wissenschaftl. Beweis f. d. intellektualist. Bedeutg. v. „Katharsis“. (83 S.) M. 2.50.

Kammel Prof. Dr. Willib.: Das pädagog.-psycholog. Laboratorium an d. n.-ö. Landes-Lehrerakademie in Wien. Bericht üb. d. II. Studienjahr, erstattet v. d. derzeit. Leiter. [Wien, Selbstverlag, 1915.] gr.-8° (7 S.)

Gomperz Heinr.: Die Lebensauffassg. der griech. Philosophen u. d. Ideal d. inneren Freiheit. 12 gemeinverständl. Vorlesgen. Mit Anhg. z. Verständnis d. Mystiker. 2. u. 3. Taus. Jena, E. Diederichs, 1915. 8° (XII, 310 S.) M. 8.—.

*Beßmer Julius, S. J.: Das menschl. Wollen. (118. u. 119. Ergänzgsheft zu d. „Stimmen aus Maria-Laach“.) Freibg., Herder, 1915. gr.-8° (VIII, 276 S.) M. 5.—.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Kißling Dr. Johannes B.: **Geſchichte des Kulturkampfes im Deutſchen Reiche.** Im Auftrage des Zentralkomitees für die Generalverſammlungen der Katholiken Deutſchlands. (In 3. Bänden.) II. Band: Die Kulturkampfgeſetzgebung 1871—74. Freiburg, Herder, 1913. 8° (VIII, 494 S.) M. 6.50.

Dieser zweite Band zeichnet die Gluthitze des Kampfes, der die katholikenfeindlichen kirchenpolitischen Ausnahmsgesetze und die berüchtigte Maigesetzgebung nebst den zahllosen Verfolgungen der Bischöfe, Priester und Drangsalierungen kirchentreuer Laien brachte. Fast den Leser ermüdend wirkt dieses jahrelange Einerlei ebenso beleidigender wie verfassungsverletzender Vorstöße, zu denen sich Bismarck, seine Minister und die gegen alles Kirchliche haßerfüllte Parlamentsmehrheit, fast möchte man sagen in jedem Quartal, entschließen. Eine sich zwar freiheitlich nennende, aber in Wirklichkeit despotisch gesinnte Partei glaubt dem Katholizismus den Todesstoß versetzen zu können. Dabei spielt in den Reden wie in der Presse jene große Summe verletzender und lügnerischer Schlagworte die bekannte Rolle. Keines von den hier einschlägigen, abstoßenden Bildern, die Schimpfiaden von der Tribüne und aus dem Chor der Journalisten, alle die jedem Freiheitsbegriff hohnsprechenden Polizeimaßregeln, die schließlich heruntergehen bis zur Beschnüffelung über die Zugehörigkeit zu einem katholischen Verein u. dgl., konnten dem Leser nicht vorenthalten werden. Nur eines hebt sich denkmalartig aus diesem wüsten Gewoge heraus: die unermüdliche, großzügig durchgeführte, freilich für den Augenblick vergebliche Abwehraktion der Zentrumsführer. Stets sind sie am Platze, kein Mißerfolg läßt sie ermatten, mit jedem, angefangen vom eisernen Kanzler bis herab zum gewöhnlichen Poltron, kreuzen sie ritterlich die Klinge. Man suche sich nur zu vergegenwärtigen die kolossale, auch nervenerschütternde Arbeitsleistung, welche ein Windthorst, Mallinckrodt, die Reichensperger und wie sie alle heißen, geleistet haben. Die Vertiefung in die Kulturkampfgeschichte sichert ihnen erst recht den Dank der Katholiken. Genußreicher aber, so darf man wohl hoffen, wird der nächste Band sein, welcher sich mit der Lösung des schweren Konfliktes zu befassen hat. H.

Heigel Prof. Dr. Karl Theodor von: **1813—1913.** Rede, gehalten am 26. Juni 1913 bei der Stiftungsfeier der Ludwig Maximilian-Univerſität in Verbindung mit der Feier des 25jährigen Regierungsjubiläums Sr. Majeſtät des deutſchen Kaiſers und mit der Feier zur Erinnerung an die Befreiungskriege. München, J. Lindauer, 1914. Lex.-8° (36 S.) M. —.50.

Zunächst bietet der Festredner, dessen oft reizende Abhandlungen den Leser ebenso erquicken wie die oratorischen Gelegenheitsleistungen, eine warmherzige Erinnerung an die große Befreiungszeit. Natürlich muß dabei vor allem der Haltung Süddeutschlands gedacht werden. H. verteilt dabei durchaus gerecht Licht und Schatten im bewußten Gegensatz zu einem Treitschke, der nur die Parteipalette handhabt. Auch in der Würdigung Kaiser Wilhelms II. wird dessen Persönlichkeit und Wirken unter Vermeidung von „Überhebung und Überschwang“ sympathievoll und objektiv abwägend beurteilt.

Parent-Duchatelet A. J. B., Mitglied der Académie Française, Paris: **Die Sittenverderbnis und Prostitution des weiblichen Geschlechts in Paris unter Napoleon I.** Durchgesehen von Dr. Walter Serner. Berlin, Dr. Potthoff & Co. (1914.) gr.-8° (XII, 448 S.) M. 8.—.

Es sind grauenhafte Bilder, die in diesem — zuerst 1826 veröffentlichten — Buche vor dem Leser enthüllt werden. Der Verf., Arzt mit vorwiegend sozialökonomischen und hygienischen Interessen, hat das Leben und die Existenzverhältnisse der Dirnen in Paris zum Gegenstande viele Jahre langer, eindringlicher Studien gemacht. Sein Werk ist daher durchaus ernst zu nehmen wenn man auch mit den Grundanschauungen, mit denen der Verf. an seinen Stoff herantritt, und den Schlußfolgerungen, zu denen er in sozialpolitischer Hinsicht gelangte, nicht übereinzustimmen vermag. In mancher Hinsicht war P.-D. seiner Zeit weit voraus, so insbesondere in der Unbefangenheit und Vorurteilslosigkeit, mit der er den so heiklen Stoff untersuchte. — Unwillkürlich fragt sich der Leser, nachdem er sich durch die fünfthalbhundert Seiten der nicht gerade erquicklichen Lektüre durchgearbeitet hat, worin wir seither denn eigentlich der Lösung dieses Teiles des sozialethischen Fragenkomplexes nähergekommen sind? Gewisse Äußerlichkeiten haben sich geändert, kaum gebessert; im Wesen stehen wir eigentlich noch immer da, wo das Paris Napoleons I. stand. Das ist die nicht eben sehr erhebende Lehre, die sich aus diesem Kulturbilde ergibt.

Mitteilgen d. Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen. (Prag.) LIII, 3/4. — Wostry, Ein dtsch.-feindl. Pamphlet aus Böhmen aus d. 14. Jhdt. — Braun, Ein keram. Reisebericht aus d. J. 1812 üb. d. 3 dtsch-böhm. Porzellanfabriken zu Pirkenhammer, Schlaggenwald u. Gießhübel. — Meiche, Khaa, nicht Kühau. — Herr, Zur Geschichte d. Egerer Gymnasialbibliothek im 16. Jhdt. — Trolda, P. Gunther Jacob. — Hübler, Btrge z. Gesch. d. dtschen Zunftwesens in Böhmen. — Dederra, Notizen aus Krakau i. J. 1848. — Gotthardt, Briefe von u. an Werner v. Haxthausen. — Lindner, Aus Joachimsthal. — Karafiat, Die 2 ältesten Orig.urkunden im Teplitzer Museumsarchiv. — Schmidt, Verzeichnis der in d. Programmen österr. Mittelschulen 1914 enthalt. Aufsätze z. Gesch. Böhmens.

Studien u. Mitteilungen z. Gesch. d. Bened.ordens u. seiner Zweige. (Red. P. Jos. Strasser.) XXXVI, 2. — Leistle, Üb. Klosterbibliotheken d. Mittelalters. — Lüdtke, Üb. zwei poln. Bened.klöster d. 17. Jhdts. — Helbling, Das Tagebuch e. Einsiedler Klerikers v. J. 1717—23. — Reindl, Ulr. Mayer aus Kaisheim. — Gruve, Gründgs- u. Entwicklgsgeschichte d. St. Meinradsabtei in Nordamerika. — Prohaska, P. Maurus Lindemayr v. Lambach, † 1783. — Sepp, Zur Kontroverse üb. Marinus u. Annian (Rott a. Inn).

---

*Ulbrich Martin: Merkwürd. Menschen. Schlichte Lebensbilder. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1914. 8° (128 S.) geb. M. 2.50.

Höhler Domkapitular Dr. Matthias: Des kurtrier. Geistl. Rats Heinrich Aloys **Arnoldi** Tagebuch über die zu Ems gehaltene Zusammenkunft d. 4 Erzbischöfl. dtschen Herrn Deputirten, die Beschwerde d. dtschen Natzion gg. d. Röm. Stuhl u. sonstige geistl. Gerechtsame betr. 1786. Mainz, Kirchheim & Co., 1915. gr.-8° (VII, 354 S. m. 11 Bildtaf.) M. 8.—.

*Schrader O.: „Vaterland“. Gedächtnisrede z. 100. Wiederkehr d. Geburtstages d. Fürsten Bismarck, geh. am 10. Mai 1915 in d. Aula Leopoldina d. Schles. Friedr.-Wilhelms-Universität. Zum Besten d. Nationalstiftg. f. d. Hinterbliebenen der im Kriege Gefallenen. Breslau, W. G. Korn, 1915. 8° (24 S.) M. —.50.

*Führer d. Volkes. Eine Sammlg. v. Zeit- u. Lebensbildern. 14. Heft. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. 8°
  14. Kosch Wilh.: P. Martin v. Cochem, d. Apostel Dtschlds im Zeitalter d. großen Kriege. (40 S.) M. —.60.

*Schlager J. E.: Wiener Skizzen aus d. Mittelalter. In Auswahl hrsgg. u. m. Anmerkgen, Bildern u. Plänen versehen v. Prof. Wilh. Kohler. (Gedenkbuch f. d. schulmünd. Wiener Jugend d. Jahres 1915, dargeboten v. Gemeinderate d. k. k. Reichshaupt- u. Residenzstadt Wien.) Wien, Gerlach & Wiedling. (1915.) gr.-8° (200 S. u. 6 Taf.) geb. M. 5.—.

Grumme J. (Oberlehrerin au Lycée Elisabeth à Berlin): Histoire de France depuis les origines jusqu'à nos jours. Composée d'apres des auteurs français. Ouvrage orné de nombreuses illustrations et cartes en deux volumes. Ier vol. Frankf. a. M., M. Diesterweg, 1914. 8° (VIII, 118 S.) geb. M. 1.60.

*Weiß Prof. Dr. Joh. Bapt.: Weltgeschichte, fortgesetzt v. Dr. Rich. v. Kralik. XXIII. Bd. Graz, „Styria“, 1915. gr.-8°
  XXIII. Kralik Dr. Rich. v.: Allg. Geschichte d. neuesten Zeit v. 1815 bis z. Ggwt. 1. Bd.: 1815 bis 1835, v. 2. Pariser Frieden bis z. Tod d. letzten röm.-dtschen Kaisers. Die hl. Allianz. Die Kongresse. Der griech. Freiheitskrieg. Die Julirevolution u. ihre Folgen. (XI, 861 S.) K 10.80.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Hieronymi, S. Eusebii, **in Hieremiam prophetam libri VI.** Recensuit Sigofredus Reiter. (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, editum consilio et impensis academiae litterarum caesareae Vindobonensis. Vol. LIX.) Wien, F. Tempsky, 1913. gr.-8° (CXXV, 576 S.) M. 20.—.

In rascher Folge sind nunmehr in der Ausgabe der Wiener Akademie der Wissenschaften einige der zahlreichen Werke des hl. Hieronymus erschienen: zuerst zwei Bände der Epistulae, herausgegeben von I. Hilberg, und nun der Hieremiaskommentar von S. Reiter. Es sei mir gestattet, die Aufmerksamkeit auf diese letztere Arbeit zu lenken und sie allen, die sich mit dem größten Kenner der hl. Schrift unter den Kirchenvätern beschäftigen, aufs wärmste zu empfehlen. Auch wer tiefer in den Sinn der Worte des Propheten, den Hieronymus treffend als „in verbis simplex et facilis, in maiestate sensuum profundissimus“ charakterisiert, einzudringen wünscht, wird gern zu dieser trefflichen Ausgabe greifen.

Die ausführlichen Prolegomena behandeln zunächst Abfassungszeit und Umfang dieses Werkes des großen Kirchenlehrers, „quod ultimum imperfectumque ex eius calamo manavit“ (S. LVII), sodann in lichtvollster Weise die Handschriften, unter denen der dem VI. oder VII. Jhdte angehörige, leider nur die ersten drei Bücher enthaltende Lugdunensis den ersten Platz einnimmt. Die Kollation zeigt die größte Genauigkeit und der kritische Apparat ist ein glänzendes Denkmal gewissenhaftester philologischer Arbeit. Dementsprechend ist auch der Text ein getreuer Spiegel der Hss., frei von jeder subjektiven Willkür, und auch dort, wo die Überlieferung offenbar versagt und die Konjektur einsetzen muß, wird der Leser dem wohlüberlegten, auf genauester Kenntnis der Gedanken und des Sprachgebrauches des Autors aufgebauten Urteile Reiters in den allermeisten Fällen seine Zustimmung nicht versagen können. Dazu kommt noch eine so gründliche Vertrautheit mit der hl. Schrift und der sonstigen Literatur, daß meines Erachtens kaum eine oder die andere Parallelstelle übersehen wird. Was der Herausgeber in dieser Beziehung geleistet, zeigt augenfällig der „Index scriptorum“, der nicht weniger als 38 S. umfaßt. Die beiden anderen Indices, ebenfalls mit größter Genauigkeit gearbeitet, erleichtern die sprachliche und sachliche Ausbeutung ungemein und werden wohl für jeden Hieronymusforscher unentbehrlich und richtunggebend bleiben; der Herausgeber braucht nicht zu besorgen, was er S. CXVII äußert, „ne cui prolixior fuisse videatur“, zumal auch die Begründung, die er im weiteren für seine Ausführlichkeit vorbringt, vollkommen zutrifft. — Nach meinem Dafürhalten darf man den Herausgeber wie die Akademie zu dieser so trefflichen Leistung aufs wärmste beglückwünschen.

Oberhollabrunn. **A. Lutz.**

Preisigke Prof. Dr. Friedrich: **Berichtigungsliste der griechischen Papyrusurkunden aus Ägypten.** Heft 2. Straßburg, K. J. Trübner, 1913. Lex.-8° (S. 101—196) M. 7.—.

Auf Bedeutung und Wert dieses neuen Hilfsmittels der Papyruskunde, welches die an den verschiedensten Stellen zerstreut erschienenen und manche ungedruckte Beiträge zur Textkritik der griechischen Papyri in praktischer Anordnung vereinigt, konnte ich bereits in dieser Zeitschrift (XXII, 422) hinweisen. Das vorl. Heft bietet unter anderem die Verbesserungsvorschläge zu den Urkunden der Sammlungen von Kairo, Wien, Florenz, Genf, Gießen und hinterläßt den gleichen Eindruck fast lückenloser Vollständigkeit und umsichtiger Genauigkeit wie das vorangehende. Nach wie vor bleiben ausgeschlossen die lateinischen Papyri, welche sonst aus praktischen Gründen zusammen mit den ungleich zahlreicheren griechischen veröffentlicht und behandelt zu werden pflegen. Indessen darf vielleicht der Wunsch und die Hoffnung ausgesprochen werden, daß die unermüdliche Arbeitskraft des hochgeschätzten Herausgebers auch diese nicht sehr umfängliche, aber wichtige Stücke umfassende Gruppe von Papyri, sei es in einem Anhange des gegenwärtigen groß angelegten Werkes, sei es in einem Sonderhefte, berücksichtigen möge.

Prag. Anton v. Premerstein.

I. **Müller-Freienfels** Richard: **Poetik.** (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 460. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 8° (VI, 98 S.) geb. M. 1.25.

II. **Borinski** Dr. Karl: **Deutſche Poetik.** 4., verbeſſerte Auflage. (Sammlung Göſchen. Nr. 40.) Leipzig, G. J. Göſchen. Kl.-8° (167 S.) geb. M. —.90.

III. **Ilg** Prof. Dr. Johann: **Ziele und Wege der neueren deutschen Poetik.** Sonderabdruck aus dem 15. Jahresberichte des bischöfl. Privatgymnasiums am Collegium Petrinum in Urfahr, 1912. 8° (46 S.)

Obschon es nicht an größeren und kleineren Poetiken fehlt, ist es doch begreiflich, daß auch die billigen Sammlungen wie „Aus Natur und Geisteswelt“ und „Sammlung Göschen“ ein solches Werk aufnehmen, schon weil sie sich gewissermaßen ein Stammpublikum herangezogen haben, dessen geistige Bedürfnisse sie möglichst zu befriedigen suchen. Müller-Freienfels (I) bietet aber keine Poetik in dem hergebrachten Sinne, und deshalb wird mancher Abnehmer der Sammlung gerade über dieses Bändchen enttäuscht sein. M.-Fr. bringt keine Regeln und Vorschriften, wie es in Poetiken üblich ist, sondern er sucht ein psychologisches Verständnis für das Wesen der Dichtung und die Wirkung ihrer Stilformen zu erschließen. Er sucht die wichtigsten Probleme der Poetik vom Standpunkte der Psychologie aus zu deuten und namentlich zu zeigen, aus welchen Ursachen sich die wichtigsten Formen der Dichtkunst gebildet, durchgesetzt und erhalten haben. Er tut das in einer keineswegs trockenen, zuweilen sogar recht ansprechenden Form, aber ob das Bändchen gerade in eine volkstümliche Sammlung paßt, ist eine andere Frage. — Dem Zweck einer solchen Sammlung entspricht jedenfalls viel besser das Bändchen von Borinski (II). Hier findet der Leser das Wichtigste, was er über die deutsche Poetik wissen muß, ohne den ganzen Wust von Regeln und Formeln, der so manche ältere Poetik belastet. Der Stoff ist sorgfältig gegliedert und übersichtlich eingeteilt; der Verf. hat möglichst viel Tatsächliches auf dem engen Raum zusammengedrängt, so daß stellenweise die Sätze mit Einschaltungen überladen sind. Im allgemeinen ist der herkömmliche Stoff der Poetiken aufgefrischt und für das Bedürfnis des modernen Lesers neu bearbeitet. Dankenswert sind auch die Literaturangaben. — Einer sehr verdienstvollen Arbeit hat sich Prof. Ilg unterzogen (III). In den vorstehend besprochenen wie auch in anderen Poetiken werden zwar die Ziele und Wege der neueren Poetik mehr oder weniger ausführlich erörtert, aber hier finden wir in einer leicht verständlichen Darstellung einen Überblick über die Umwandlung, die die wissenschaftliche Poetik in der neuesten Zeit erfahren hat. Der Verf. hat das Wesentliche aus der einschlägigen, bereits recht umfangreichen Literatur hervorgehoben. Die wichtigsten Folgerungen, die sich aus der Neugestaltung der wissenschaftlichen Poetik für die Behandlung der Dichtungen in der Schule ergeben, hat er absichtlich nur kurz im Anhang, und zwar ohne jede polemische Schärfe, angeführt, weil pädagogische Streitfragen nicht in ein Schulprogramm gehören. Sehr sympathisch berührt die maßvolle Besonnenheit, die er gegenüber den radikalen Neuerern an den Tag legt.

Bredeney an der Ruhr. Tony Kellen.

Sophokles: Die Spürhunde. Ein Satyrspiel. Frei übersetzt und ergänzt von Carl Robert. 2., vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 2 Tafeln, 12 Textabbildungen und 2 Vignetten. Berlin, Weidmann, 1913. 8° (43 S.) M. 1.20. — Die 1. Auflage dieser Übersetzung der neugefundenen Ichneutai ist im AL XXII, 657 besprochen worden. Diese 2. Auflage ist bis S. 29 fast identisch mit der ersten, von da ab folgt die sinngemäße Ergänzung des fragmentarisch erhaltenen Stückes. Seine Aufführung in Lauchstedt, bei der Studenten aus Halle a. S. mitwirkten, ist teilweise photographisch festgehalten worden in den Abbildungen, die dem Text eingefügt sind. Sie muß, da die Rekonstruktion der Kostüme und des szenischen Apparats von berufenster archäologischer Seite ausging, eine Augenweide einziger Art geboten haben.

Wien. C. Wessely.

Glotta. (Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.) VII, 1. — Bergfeld, Das Wesen d. latein. Betonung. — Radermacher, Zur griech. Verbalflexion. — Kretschmer, Mythische Namen. — Jachmann, Zur altlatein. Prosodie. — Stürmer, Anregung zu wortkundl. Arbeiten. — Kroll, Blattfüllsel.

Germanisch-romanische Monatsschrift. (Hrsg. Heinr. Schröder.) VII, 5 u. 6. — (5.) Weitnauer, Die Ausbildg. der bayer. Neuphilologen in d. allg. Sprachwissenschaft, besonders der allg. Phonetik. — Müller, Zur Geschichte d. Begriffs „schöne Seele“. — de Bra, Wert u. Wesen v. Thackerays Snobsbuch. — Jaberg, Jos. Bédiers Anschauungen üb. d. Ursprg. d. altfranzös. Nationalepos. — (6.) Hertz, Der Schluß d. „Klass. Walpurgisnacht“. — Glaser, Zum Problem d. Menschlichen b. Montesquien.

Rhetorische Studien. Hrsgg. v. Prof. Dr. E. Drerup. 3. u. 4. Heft. Paderb., F. Schöningh. gr.-8°
3. Bauer Dr. Alb.: Lukians *Δημοσθένους Ἐγκώμιον*. 1914. (III, 106 S.) M. 3.60.
4. Kohl Ricardus: De scholasticarum declamationum argumentis ex historia petitis. Dissertatio praemio ornata. 1915. (IV, 116 S.) M. 4.20.

*Swobodas, W., Lehrbuch d. engl. Sprache f. Mädchenlyzeen u. a. höh. Mädchenschulen. 2., vollst. umgearb. Aufl. v. Dir. Dr. Brandeis u. Dr. Thd. Ritter. II. Teil. (Für die 5. Klasse.) A First Reader. With 28 Illustrations and 2 Maps. — IV. Teil: An English Grammar with Exercises. With a Pronunciation Table, a Diagram Showing the Organs of Speech and a Map of the World. Wien, F. Deuticke, 1914. gr.-8° (V, 155 u. IV, 157 S.) geb. K 3.20, — K 3.—.

Kersten Kurt: Voltaires Henriade in d. dtschen Kritik vor Lessing. Berlin, Mayer & Müller, 1914. gr.-8° (VIII, 80 S.) M. 1.60.

*Aschendorffs Sammlg. auserlesener Werke der Literatur. Münster i. W., Aschendorff, 1914. 8°
Niederdeutsches Schrifttum einst u. jetzt. Für Schule u. Haus hrsgg. v. Dr. Rud. Schulze. I. Band: Dichtg. Mit e. Bilde v. Klaus Groth. (240 S.) geb. M. 1.30.

Német philologiai dolgozatok. Szerkesztik: Petz Gedeon, Bleyer Jakab, Schmidt Henrik. IX—XII. Budapest, F. Pfeifer, 1914. gr.-8°
IX. Czinkotszky Jenő: Oswald Ujbányai jegiző német verses elbeszélése a XIV. századbol. (69 S.) K 2.50.
X. Schwartz Elemér: A Rabalapincsközi nyelvjárás hangtana. (132 S.) K 4.50.
XI. Trócsányi Dezső: Humboldt Vilmos nyelvbölcselete. (62 S. M. 2.—.
XII. Kádár Jolán: A Budai és Pesti német szinészet története 1812 ig. Játékszini és drámairodalmi a Budai és Pesti német szinházak műsora 1783–1812. A budapesti kir, magyar Tudomány-Egyetem bölczészeti karától utalmazott pályamű. (148 S) K 5.—.

[Arbeiten zur deutschen Philologie. Hrsgg. v. G. Petz, J. Bleyer, H. Schmidt. IX. Cz.: Die dtsche Verserzählg. Oswalds d. Schreibers aus Königsberg in Ungarn im 14. Jhdt. — X. Schw.: Lautlehre d. Mundart zw. der Raab u. Laßnitz. — XI. Tr.: W. v. Humboldts Sprachphilosophie. — XII. K.: Geschichte der Ofner u. Pester Theater bis z. J. 1812. Von d. philosoph. Fak. der k. ung. Univ. Budapest gekr. Preisschrift.]

Gieben Joseph: Christian Dietr. Grabbe in d. nachschiller. Entwicklg. Selbstverlag (Lüdinghausen). 8° (143 S.) M. 2.50.

Luick Prof. Dr. Karl: Histor. Grammatik d. engl. Sprache. (In etwa 10 Lief. z. Preise v. je M. 4.—.) 1. Lief. Lpz., Chr. H. Tauchnitz, 1914. gr.-8° (S. 1—144) M. 4.—.

Meissner Johs.: Jung-Shakespeare. Wien, C. Konegen, 1914. gr.-8° (V, 283 S.) M. 6.—.

Fitzhugh Prof. Thomas: The Origin of Verse. (University of Virginia. Bulletin of the School of Latin. No. 8. January 1, 1915.) Charlottesville, VA., Anderson Brothers. gr.-8° (15 S.) 5 c.

*Wessely Carl: Aus d. Welt der Papyri. Mit e. bibliograph. Anhang. Lpz., H. Haessel, 1914. 8° (106 S. m. Textill.) geb. M. 2.—.

*Kosch Wilh.: Ludwig Auerbacher, der bayr.-schwäb. Volksschriftsteller. Seine Jugenderinnerungen (1784—1808), nebst Briefen an ihn v. Melchior v. Diepenbrock, Lad. v. Pyrker, J. M. Sailer, Ed. v. Schenk u. Joh. Friedr. Heinr. Schlosser, sowie e. Abriß s. Lebens u. Schaffens. (Görres-Gesellsch. z. Pflege d. Wissensch. im kathol. Dtschld. 1. Vereinsschrift 1914.) Köln, J. P. Bachem, 1914. gr.-8° (127 S.) M. 1.80.

*Cardauns Dr. Hermann: Klemens Brentano. Btrge, namentlich z. Emmerich-Frage. (Görres-Gesellsch. z. Pflege d. Wissenschaft im kathol. Dtschld. 1. Vereinsschrift 1915.) Köln, J. P. Bachem in Komm., 1915. gr.-8° (180 S.) M. 1.80.

Apvlei Psyche et Cvpido. Recensvit et emendavit Otto Jahn. Editio sexta. Lpz., Breitkopf & Härtel, 1915. 16° (XVI, 84 S. ill.) geb. M. 1.50.

*Morris Max: Goethes u. Herders Anteil an d. Jahrg. 1772 d. Frankf. Gelehrten Anzeigen. 3. veränd. Aufl. Mit 6 Lichtdrucken. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1915. gr.-8° (IV, 352 S.) M. 7.50.

Kunstwissenschaft.

Riemanns, Hugo, Muſik-Lexikon. 8., gänzlich umgearbeitete und mit den neueſten Ergebniſſen der muſikaliſchen Forſchung und Kunſtlehre in Einklang gebrachte Auflage. (In zirka 20 Lieferungen.) Lieferung 1—10. Leipzig, Max Heſſe, 1914. Lex.-8° (S. 1—608) die Lieferung M. —.80.

Wer dieses gewaltige Werk — eine Enzyklopädie der gesamten Tonkunst und Musikwissenschaft im wahrsten Sinne des Wortes — von den früheren Auflagen her kennt, weiß, daß es gleichsam einen Generalextrakt aus dem gesamten, schier unerschöpflich reichen Lebenswerk des großen Leipziger Musikgelehrten darstellt, sozusagen ein Generalregister, dessen Fülle, Reichhaltigkeit, Mannigfaltigkeit und systematisch erschöpfende Gründlichkeit ein bewunderungswürdiges Zeugnis von der Universalität, Arbeitskraft, Vielseitigkeit und schier unabsehbaren Weite des wissenschaftlichen Gesichtskreises seines Schöpfers ablegt. Den ganzen reichen Wissensschatz, der hier aufgespeichert vorliegt, auch nur annähernd würdigen zu wollen, kann natürlich nicht Aufgabe dieser Zeilen sein. Man muß selbst vom Fache sein, um die ganze, die Kräfte eines Menschenlebens schier übersteigende Riesenarbeit, die hier geleistet worden ist, in ihrem vollen Umfange überblicken und nach Gebühr schätzen zu können. Man braucht nur Artikel wie „Byzantinische Musik“, „Bibliotheken“, „Choral“, „Choralbearbeitung“, „Choralrhythmus“, „Formen“, „Geschichte der Musik“, „Griechische Musik“, „Instrumentalmusik“, „Kirchenmusik“, „Kirchentonarten“, die einzelnen biographischen Artikel usw. aufzuschlagen, um sich im einzelnen vor Augen zu führen, welch ungeheure Fülle historischen und bibliographischen Materials hier verarbeitet und in den Rahmen einer großen, einheitlichen wissenschaftlichen Anschauung zusammengefaßt ist, die mit seltener Universalität und von einem die gesamte Musikwissenschaft überschauenden und beherrschenden Standpunkte aus alle einzelnen Spezialgebiete unserer Wissenschaft, die entlegensten Detailfragen ebenso wie die Hauptfundamente und Grundprobleme, mit gleicher Gründlichkeit und Tiefe, mit gleicher Schärfe sowie Weite des kritischen Blickes in den Bannkreis ihres Gesichtsfeldes heranzieht und sie zu einem einzigen, gewaltigen Gebäude zusammenzwingt. Daß überall der neueste Stand unserer Wissenschaft, die neuesten gesicherten Ergebnisse der Forschung auf das gewissenhafteste berücksichtigt sind, bedarf nicht erst ausdrücklicher Erwähnung: man braucht sich nur die Mühe zu nehmen, die einzelnen Artikel der gegenwärtigen Auflage mit ihrer Fassung in der vorigen (7.) Auflage zu vergleichen, um sich davon zu überzeugen, mit welch unermüdlichem Fleiße, gewissenhafter Akribie und sorgfältig sichtender Kritik überall die neuesten Forschungsergebnisse berücksichtigt sind. Schon das riesige bibliographische Material allein, das bei jedem Artikel am Schlusse mit minutiöser Genauigkeit angeführt wird, verleiht R.s Musik-Lexikon einen unschätzbaren Wert. Und so darf dieses Denkmal deutschen Gelehrtenfleißes und deutscher wissenschaftlicher Ingenuosität auf dem Arbeitstische niemandes fehlen, der irgendwie zu Musik oder Musikwissenschaft in Beziehung steht.

Wien. Dr. Robert Lach.

I. **Former** Dr. Ing. Alexander, kgl. Regierungsbaumeister in Braunschweig: **Die Wiederherstellung von Bauten im 19. Jahrhundert, insbesondere die Wiederherstellung der Alexanderkirche zu Wildeshausen in Oldenburg im Jahre 1908—09.** Mit 39 Abbildungen und 6 Tafeln. Eßlingen a. N., Paul Neff. Lex.-8° (VII, 78 S.) M. 3.—.

II. **Zibermayr** Dr. Ignaz, Landesarchivdirektor in Linz: **Michael Pachers Vertrag über die Anfertigung des Altares in der Kirche zu St. Wolfgang.** (Sonderabdruck aus den „Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung“, XXXIII. Band, 3. Heft.) Innsbruck, Wagner. 8° (15 S.)

III. **Hilgner** Diviſionspfarrer Maximilian: **Der Dom zu Glogau.** Seine Geſchichte und ſeine Kunſtdenkmäler. Glogau, Hellmann. 8° (64 S. m. e. Grundriß u. 11 Abb.) M. —.60.

IV. **100 Silhouetten.** Schattenrisse von einem anonymen Wiener Meister des XVIII. Jahrhunderts nebst einigen neueren Stücken. (Volksausgabe.) Wien, Ed. Beyers Nachf., 1913. 4° (30·5×23 cm) (65 Blatt u. V S. Text) M. 3.—.

I. Seit dem ersten Tage für Denkmalpflege in Dresden im J. 1900 sind die Bestrebungen für die Denkmälererhaltung in neue Bahnen eingelenkt. Nicht als ob man bis dahin Erhaltungsfragen teilnahmslos und gleichgiltig gegenübergestanden wäre; das Zuviel unrichtiger Einmischung hatte soviel nicht wieder gut zu machenden Schaden gebracht, daß eine nur auf das Notwendigste sich beschränkende Gegenbewegung sich eigentlich von selbst auslösen mußte. Mit der Darlegung dieser Verhältnisse befaßt sich der erste Teil des vorl. Buches von Former, das nach Behandlung der Wiederherstellungsfrage im allgemeinen die Wiederherstellungen des Purismus und der historischen Wissenschaftlichkeit, die künstlerischen Wiederherstellungen und die Entwicklung der Wiederherstellungsfrage in England und Frankreich ganz sachgemäß erörtert und über alles Einschlägige gut orientiert. Dem beim Rückblick aufgestellten Satze, daß jedes Denkmal ein besonderes Problem biete, das besondere Lösungen erfordere, wird jeder Denkmalpfleger uneingeschränkt beipflichten. — Der zweite Teil des Buches zieht in den Ausführungen über die Wiederherstellung der Alexanderkirche in Wildeshausen, für die außer einem geschichtlichen Rückblicke auch die spezielle Baugeschichte des Denkmals eingeflochten wird, die praktischen Folgerungen für den Einzelfall und schafft auch durch die Beschreibung der Kirche vor ihrer Wiederherstellung und durch Besprechung der verschiedenen Pläne dafür allseitige Klärung, um schließlich zu überzeugen, daß es sehr gut möglich ist, auch in unserer Formensprache dem Alten Ebenbürtiges, Neues hinzuzufügen. F.s Buch hat seine Aufgabe gut gelöst und verdient über die Fachkreise hinaus Beachtung.

II. Michael Pachers Altarwerk zu St. Wolfgang in Oberösterreich ist weltberühmt. Alles, was zur Einschätzung dieser mit Recht hochbewunderten Altarbauschöpfung des ausklingenden Mittelalters beitragen kann, muß mit aufrichtigstem Danke begrüßt werden; besonders ein solch wichtiger Fund wie der Vertrag, mit dem Michael Pacher am 13. Dezember 1471 von dem Kloster Mondsee und seinem kunstsinnigen Abte Benedikt Eck die Ausführung des in allen Einzelheiten beschriebenen Werkes übernahm. Die Vergebung der Arbeit erfolgte „nach dem ausczug und visierung“, die der Meister mitgebracht hatte. Als Entlohnung wurden 1200 ungarische Gulden festgesetzt; nach der Vollendung hatte Pacher den Transport über Hall in Tirol auf dem Inn nach Braunau zu bewerkstelligen. Im allgemeinen wird man die ganze Konzeption des Altares als eigenste Schöpfung Pachers betrachten dürfen, wenn er auch bei der Ausführung von Einzelheiten andere Kräfte mitbeschäftigen mochte. Das Kloster Mondsee betrachtete jedenfalls ihn als den allein verantwortlichen Meister, der 1481 das Werk vollendete. Die Möglichkeit zeitlich verläßlichster Abgrenzung der Entstehung des unvergleichlichen Denkmals ist ein ebenso großer Gewinn für die Kunstgeschichte wie die Feststellung der Gesichtspunkte, die für die Vergebung der Arbeit maßgebend waren.

III. Die Feier des 650jährigen Bestehens der Domkirche zu Glogau bot den Anlaß zur vorl. Arbeit **Hilgners**, welcher durch die Zusammenfassung des Wissenswertesten über dieses Baudenkmal auch das Interesse der Bevölkerung nach Möglichkeit wecken und das Verständnis für dessen Eigenart beleben wollte. Kunstgeschichtlichen Ertrag bieten die Abschnitte II und IV über Baugeschichte sowie über die Bauformen, Denkmäler und Kunstschätze. Letzterer wird zu einem gut orientierenden Führer bei der Besichtigung des Domes, dessen älteste Teile an der Wende zweier Stilepochen stehen. Altargemälde und Fresken Willmanns, die gotischen Grabmäler der Herzoginnen Mechthildis und Margarete, Hochaltar und Chorgestühl, mehrere Epitaphien, die Cranach-Madonna von 1518, das fast gleichzeitige Vortragskreuz des Propstes Peter Lidlau, die Prunkschüssel mit dem Johanneshaupte vom Breslauer Goldschmiede Kaspar Pfister u. a. bieten eine Fülle des Sehens- und Beachtenswerten.

IV. Die vorl. Sammlung von **100 Silhouetten** bietet köstliche Proben einer Kleinkunst, die bis in die Biedermeierzeit noch ziemlich stark kultiviert wurde und erst mit dem Aufkommen der Photographie und der maschinellen Illustration an Boden verlor. Über „die Kunst der Schere“ und einzelne Virtuosen derselben orientieren die knappen Ausführungen von Lu Märten. Die Reproduktionen amüsieren oft durch humorvolle Szenenwahl und lassen die Beherrschung der menschlichen Gestalt, der Tierfiguren und Unterschiede in der Pflanzenwelt trefflich zur Geltung kommen.

Wien. Joseph Neuwirth.

Zeitschr. f. christl. Kunst. (Hrsg. A. Schnütgen.) XXVIII, 1–4. — (1.) Schneider, Theresienstift zu Listernohl. — Creutz, Der Frankf. Kreuzigungsaltar. — Joh. Georg, Herzog zu Sachsen, Tabernakel in griech. Kirchen. — (2/3.) Creutz, Studien z. Kölner Plastik d. roman. Zeit. — Haupt, Reliquiengefäße aus Altären. — Schnütgen, Neuer Meßkelch m. getrieb. Darstellgen u. mit Steinschmuck. — Klingelschmitt, Ein Kupferstich Dürers als Vorlage f. e. Mainzer Stickerei. — Escherich, Studien z. seeschwäb. Malerei. — Joh. Georg, Herzog zu Sachsen, Kunstwerke in Korfu. — Klingelschmitt, Spätgot. fläm. Kleinplastik am Mittelrhein. — (4.) Schröder, Pazaureks Prachtwerk üb. kirchl. Goldschmiedekunst. — Neue Chorlampe f. d. Dreikönigenkirche in Neuß.

Cäcilienvereinsorgan. (Hrsg. Hm. Müller.) L, 3—5. — (3.) Löbmann, Es muß anders werden. — Steege, Der dtsche Volksgesang u. d. Krieg. — Bonvin, Üb. d. Rhythmisierung d. liturg. Hymnen gelegentl. d. Hymnus „Veni, Creator Spiritus“. — (4/5.) Springer, Choralbegleitg. — Müller, Gottesdienst u. Kirchenmusik im Felde. — Müller, Aus d. klass. Vokalpolyphonie.

Frankl Paul: **Die Entwicklgsphasen d. neueren Baukunst.** Mit 50 Abb. u. 12 Taf. Lpz., B. G. Teubner, 1914. gr.-8° (VIII, 187 S.) geb. M. 7.50.

*Pestalozzi F. O.: Joh. Caspar Lavaters Beziehungen z. Kunst u. d. Künstlern. (Neujahrsblatt auf das J. 1915. Zum Besten d. Waisenhauses in Zürich hrsgg. v. d. Gelehrten Gesellsch. [ehemal. Gesellsch. der Gelehrten auf der Chorherren]. 78. Stück. Als Fortsetzg. d. Neujahrsblätter d. Chorherrenstube Nr. 137.) Zürich, Beer & Co. in Komm., 1915. Lex.-8° (76 S. m. 1 Taf.) M. 3.60.

Erd- und Völkerkunde.

Philippson Dr. Alfred: **Das Mittelmeergebiet, seine geographische und kulturelle Eigenart.** 3. Auflage. Mit 9 Figuren im Text, 13 Ansichten und 10 Karten auf 15 Tafeln. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. gr.-8° (X, 256 S.) M. 6.—.

Philippsons „Mittelmeergebiet“ ist in erster Auflage 1904 erschienen. Wenn heute schon die dritte Auflage vorliegt, so ist dieser Erfolg ein neuer Beweis für die wachsende Vorliebe und das immer mehr sich vertiefende Verständnis, das das deutsche Publikum guter geographischer Lektüre entgegenbringt, aber auch ein Zeichen dafür, wie groß das Bedürfnis nach zusammenfassenden, den kausalen Zusammenhang der Naturerscheinungen aus geographischen Gesichtspunkten heraus betonenden Darstellungen geworden ist. In der Neuauflage sind selbstverständlich bereits die letzten Ergebnisse tektonischer, klimatologischer und statistischer Forschung herangezogen und berücksichtigt und „die beigegebenen Kärtchen dementsprechend umgearbeitet. Auch die Literaturnachweise haben eine ausgiebige Vermehrung erfahren, was namentlich von Fachleuten freudig begrüßt werden wird. Möge das Buch, das bisher seines vielseitigen gediegenen Inhaltes sowie der glänzenden Darstellung wegen so viele Freunde und Bewunderer gefunden hat und längst schon als Muster einer allseitigen landeskundlichen Schilderung im besten Rufe steht, auch weiterhin den Beifall finden, den es auf Grund seiner inneren und äußeren Vorzüge mit vollem Recht beanspruchen darf.

Wien. Anton Lesowsky.

Meistermann P. Barnabas, O. F. M.: **Durch's Heilige Land.** Führer für Pilger und Reisende. Deutsche Ausgabe des von der Custodie des Heiligen Landes herausgegebenen offiziellen Pilgerführers, bearbeitet von Dr. P. Engelbert Huber, O. F. M. Trier, Mosella-Verlag und München, Isaria-Verlag. (1913.) kl.-8° (XVI, 739 S. m. Abb., farb. Karten u. e. Tafel) geb. M. 10.—.

Der vorl. Palästinaführer will kein farbloses Reisehandbuch sein, sondern ein katholischer Pilgerführer. Er will somit nicht in erster Linie und ausschließlich wissenschaftlich belehren, sondern hauptsächlich dem katholischen Palästinapilger alles an die Hand geben, was ihm beim Besuch der hl. Stätten in theoretischer und praktischer Beziehung notwendig ist, damit er sich orientieren und für seinen Glauben und seine religiöse Gesinnung Gewinn ziehen könne. Das Buch behandelt das ganze hl. Land vom Libanon und von Damaskus bis Gaza und Beerseba in 40 Routen, die zumeist per Bahn oder Wagen gemacht werden können. Eine Menge von Karten und Planzeichnungen erleichtern das Verständnis, im Anhang sind der sogenannte Franziskaner-Kreuzweg und Evangelien-Perikopen sowie ein gutes Register beigefügt. Es muß hervorgehoben werden, daß der Führer seinem Zwecke in vorzüglicher Weise gerecht wird: er ist übersichtlich und klar, trennt die historischen Erläuterungen und minder Wichtiges durch Kleindruck vom beschreibenden Texte, verwertet fleißig die Fortschritte der Palästinaforschung und gibt überall praktische Ratschläge. Daß er bezüglich der Traditionen sehr konservativ ist, erscheint selbstverständlich, jedoch ist vielfach erfreulicherweise eine gewisse Reserve zu bemerken. Auf Einzelheiten, die eine Stellungnahme erforderten, kann hier nicht eingegangen werden, sie tun auch dem Urteil keinen Eintrag: Meistermann-Huber ist als das modernste und beste Pilgerbuch, das wir jetzt haben, allen Palästinapilgern aufs beste zu empfehlen.

Wien. Innitzer.

Die kathol. Missionen. (Freiburg, Herder.) XLIII, 7 u. 8. — (7.) Missionseifer u. Missionspflicht d. neutralen Länder. — P. Peter Jos. Chaumonot S. J. — Donders, Durch Ruanda. — Weltkrieg u. Weltmission. — Die relig. Lage in d. Philippinen. — (8.) Die kaiserl. Flotte u. Handelsgesellsch. v. Ostende (1715—31). — Die Bedrängnis der kathol. Ruthenen in Galizien dch. die Russen. — Galiz. Jesuiten in d. Verbannung. — Die Steyler Missionäre als Anwälte d. großen Missionsvereine.

---

*Lampe Prof. Dr. Felix: Große Geographen. Bilder aus d. Geschichte d. Erdkunde. (Prof. Dr. Bastian Schmids naturwissenschaftl. Bibliothek. Serie A: Für reifere Schüler, Studierende u. Naturfreunde. 28.) Lpz., B. G. Teubner, 1913. 8° (IV, 288 S. m. 16 Abb., meist Portr.tafeln) geb. M. 4.—

Rechts- und Staatswissenschaften.

I. **Koch** Heinrich S. J.: **Die deutsche Hausindustrie.** 2., bedeutend erweiterte Auflage. 3.—5. Tausend. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1913. (294 S.) M. 3.—.

II. **Neuhaus** Dr. Georg: **Die deutſche Volkswirtſchaft und ihre Wandlungen im letzten Vierteljahrhundert.** Bearbeitet auf Grund der Ergebniſſe der Berufs- und Betriebszählungen von 1882, 1895 und 1907. II. Band: Landwirtſchaft und Gewerbe. Ebd., 1913. gr.-8° (XV, 278 S. m. 112 Tabellen.) geb. M. 4.50.

III. **Bauer** Dr. Friedrich: **Das Wollgewerbe von Eßlingen bis zum Ende des 17. Jahrhunderts.** (Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. Herausgegeben von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. Heft 55.) Berlin, Dr. W. Rothschild, 1914. gr.-8° (VII, 164 S.) M. 5.—.

IV. **Preusse-Sperber** O.: **Süd- und Mittel-Amerika. Seine Bedeutung für Wirtschaft und Handel.** Ein Ratgeber für Exporteure, Importeure, Ansiedler, Mineninteressenten, Kapitalisten usw. Mit 38 Abbildungen. Berlin, Otto Salle, 1913. gr.-8° (VI, 218 S.) M. 4.—.

V. **Haſſert** Dr. Kurt: **Allgemeine Verkehrsgeographie.** Mit 12 Karten und graphiſchen Darſtellungen. Berlin, G. J. Göſchen, 1913. gr.-8° (VIII, 494 S.) M. 10.—.

I. Die in 2. Auflage vorl. Schrift von H. Koch schildert Begriff und Einteilung der Hausindustrie, Ursprung und Entwicklung der Hausindustrien, den Umfang der

Hausindustrie in Deutschland, die wirtschaftlichen und sozialen Zustände in der Hausindustrie, die volkswirtschaftliche und soziale Bedeutung der Hausindustrie, die Staatshilfe, die Selbsthilfe und die Hilfe von außenstehenden Kreisen für die Hausindustrie und will — zum Unterschiede von den gründlichen wissenschaftlichen Forschungen, wie z. B. von Bittmann, Arndt, Wilbrandt, Gaebel — eine vertiefte Kenntnis der Hausindustrie als Ganzes und ihrer Stellung im Leben des Volkes in weiteren Kreisen verbreiten und hiefür Interesse erregen. Die Theorie der Hausindustrie ist in der vorl. Auflage gründlicher und ausführlicher behandelt worden. Seit dem Erscheinen der 1. Auflage sind durch das Hausarbeitsgesetz vom J. 1911 in Deutschland manche Maßnahmen getroffen worden, die in der 1. Auflage als fromme Wünsche erschienen. Besonders interessant sind die zahlreichen Reformvorschläge, die in der vorl. Auflage auch eingehender erörtert wurden. Das Werk führt daher in zweckmäßiger Weise in die Verhältnisse der deutschen Hausindustrie ein.

II. **Neuhaus** hat die umfangreichen Bände der Berufszählung von 1907 in übersichtlicher Weise verarbeitet und mit den Ergebnissen der Berufszählungen von 1895 und 1882 verglichen, um dadurch weiten Kreisen der Bevölkerung, die sich aus den amtlichen Publikationen nicht direkt unterrichten können, die wichtigsten Ergebnisse der Statistik zu vermitteln und einen Einblick in die Zusammensetzung der Bevölkerung zu geben, worin eine große Arbeitsleistung verborgen ist. Mit besonderer Geschicklichkeit hat der Autor die für die Allgemeinheit interessanten Daten zusammengestellt und systematisch gruppiert, wobei die toten Ziffern durch interessante Schlußfolgerungen und Erläuterungen lebendig gestaltet werden. Das Werk unterrichtet daher in übersichtlicher Weise über die in der Landwirtschaft, dem Gewerbe, Handel und Verkehr tätige Bevölkerung des Deutschen Reiches.

III. Einen wertvollen Beitrag zur Wirtschaftsgeschichte bildet **Bauers** Studie über das Wollgewerbe von Eßlingen bis zum Ende des 17. Jhdts, in der das erste Auftreten der Wollgewerbe in Eßlingen, die Rohstoffe, Eßlinger Tücher, die Einzelgewerbe, der Tuchhandel und die Zunftverfassung (die Eßlinger Zünfte, Zunftzwang, Zunftmitglieder, soziale Einrichtungen, die Fürsorge der Zunft für die Güte der Ware, der Stubenknecht, das Gebot und die Gerichtsbarkeit) behandelt werden. Die Arbeit stellt das Ergebnis von gründlichen Quellenstudien dar und gewährt interessante Einblicke in die erste Zeit der Entwicklung des Wollgewerbes in Eßlingen. Solche Studien sind vom Standpunkte der Wirtschaftswissenschaften außerordentlich zu begrüßen, weil sie wesentlich zur Erklärung der gegenwärtigen Verhältnisse beitragen, wie überhaupt das gesamte wirtschaftswissenschaftliche Studium auf geographischen, geologischen, historischen, nationalökonomischen, rechtshistorischen und privatwirtschaftlichen Grundlagen aufgebaut werden muß, wenn richtige und verläßliche Ergebnisse erreicht werden sollen. Solche Sammlungen von Tatsachenmaterialien bilden die wichtigsten Vorarbeiten für die Entwicklung der Wirtschaftswissenschaft.

IV. O. Preusse-Sperber, der Herausgeber des „American Universal Correspondent“ bespricht die Bedeutung Süd- und Mittelamerikas im Welthandel, den Außenhandel dieses Gebietes, die wirtschaftliche Bedeutung des Panamakanals, des Eisenbahnwesens und der Flußschiffahrt, die Fleischindustrie, Kaffee und Kaffeehandel, die Bananen, die Baumwollfrage, Mahagoni- und Gummigewinnung, den Mineralreichtum, Kunst und Kunstgewerbe in Süd- und Zentralamerika, das Postversandtgeschäft, das richtige Inserieren, den Warenkatalog, die Aussichten für Handelsangestellte, Lehrer und Ansiedler sowie die Auskunftsstellen und gibt im Anhang Muster für richtige Anfragen von Kaufleuten, Industriellen, Kapitalisten, Handelsangestellten usw., wodurch die häufigsten Fragen von europäischen Interessenten beantwortet werden und vor allem eine Anleitung gegeben werden soll, wie gefragt werden muß, um eine richtige Antwort zu erhalten. Das Buch orientiert übersichtlich über alle vorgenannten Materien unter Berücksichtigung der gegenwärtigen Verhältnisse und ist, aus der Praxis entstanden, für die Praxis geschrieben. Es wird daher in erster Linie den europäischen Interessenten für Süd- und Mittelamerika gute Dienste leisten. Die Darstellung wird durch die feuilletonistischen Schilderungen belebt. Es ist nur zu wünschen, daß alle jene, welche mit überseeischen Gebieten eine Verbindung anknüpfen, sich mehr als bisher mit der Literatur über diese Gebiete beschäftigen und aus praktischen Erfahrungen entstandene Werke gründlich studieren, weil sie dadurch sicherlich vor vielen Enttäuschungen und unnötigen Auslagen bewahrt würden.

V. Prof. Dr. Kurt **Hassert** bietet in dem vorl. Werk einen zusammenfassenden Überblick über das Gesamtgebiet der allgemeinen Verkehrsgeographie. Er bemüht sich, die spröde Materie, das Ziffern- und Namenmaterial in anregender Form zu geben. Der erste Abschnitt behandelt das Wesen des Verkehrs, den Verkehr als Raumüberwinder, die Isochronenkarte, die Arten und Hilfsmittel des Verkehrs und ihre geographische Verbreitung sowie die Ursachen und die Bahnen des Weltverkehrs. Im zweiten Abschnitt wird der Landverkehr — und zwar Landwege, Karawanenstraßen und Karawanenhandel, die Entwicklung der Eisenbahnen, die Wirtschaftsgeographie der Eisenbahnen, die Eisenbahnen Europas, Australiens, Afrikas, Asiens und Amerikas sowie die Binnenschiffahrt — erläutert. Der dritte Abschnitt ist dem Seeverkehr gewidmet, wobei der Verf. die Entwicklung der Seeschiffahrt, die Weltmeere und ihre verkehrsgeographische Stellung, die wichtigsten Dampferlinien und Schiffahrtsgesellschaften, die Segelschiffahrt und ihre Wege, den Seeraub, die Küsten und den Verkehr, die Seehäfen, den Verkehr auf den Meer- und Landengen, den Nordostseekanal, Suezkanal und Panamakanal bespricht. Der vierte Hauptteil umfaßt den Nachrichtenverkehr, und zwar die Verkehrssprachen, Post, Telegraph und Telephon sowie die Unterseekabel. Mehrere Karten und graphische Darstellungen, deren Vermehrung sehr wünschenswert wäre, bieten wertvolle Übersichten. Die historische Entwicklung des Weltverkehrs erscheint in allen Kapiteln ausreichend berücksichtigt, was zum Verständnis wesentlich beiträgt. Der Autor versteht es auch, interessante Schlußfolgerungen zu ziehen und berücksichtigt stets die wichtigste Literatur über die einzelnen Stoffgebiete. Das Werk ist zur Einführung in die Verkehrsgeographie als modernste Publikation auf diesem Gebiete sehr geeignet.

Wien. Anton Schmid.

Soziale Revue. (Hrsg.: Dr. A. Retzbach.) XV, 1—4. — (1.) Stein, Das Problem d. Arbeitslosenversicherg. u. d. Krieg. — **Retzbach,** Der Boykott. — Neher, Die württemberg. Landwirtschaft im Lichte d. Statistik. — Rundschau: Volkswirtschaft. — (2.) Retzbach, Kriegsfasten. — Rupprecht, Alkohol u. Verbrechen. — **Purpus,** Der Arbeitsnachweis im Handwerk. — (3.) Becker, Sozialpolit. Aufgaben nach d. Kriege. — Brauer, Die Sozialdemokratie im Krieg u. d. Imperialismus. — **Purpus,** Kriegsinvalidenfürsorge. — Zitzen, Die Lebensmittelproduktion d. kriegführenden Staaten. — (4.) Rost, Der Krieg als sozialer u. volkswirtschaftl. Lehrmeister. — Flügler, Dtsch.-österr. Wirtschaftspolitik. — **Purpus,** Kriegsgewinne u. ihre Besteuerung.

Neubürger Dr. Fritz: Die Kriegsbereitschaft d. dtschen Geld- u. Kapitalmarktes. Ein Btr. z. Kritik uns. Kreditorganisation. Berlin, Fr. Siemenroth, 1915. gr.-8⁰ (120 S.) M. 2.50.

*Festgabe d. Lpz. Juristen-Fakultät für Dr. Rudolph Sohm zum 8. Juli 1914. München, Duncker & Humblot, 1915. gr.-8⁰ (VII, 79, 70, 53, 73 S.) M. 7,—. [Daraus einzeln:]
  *Jaeger Ernst: Die offene Handelsgesellschaft im Zivilprozesse. (79 S.) M. 2.20.
  *Ehrenberg Victor: Das „Interesse“ im Versicherungsrecht. (70 S.) M. 2.—.
  *Siber Heinr.: Die Frage d. Verfügungsgeschäfte zu fremdem Recht. (53 S.) M. 1.50.

Meyer Gg.: Lehrb. d. dtschen Verwaltgsrechts. Bearb. v. Fz. Dochow. 4. Aufl. 2. Teil. Ebd., 1915. gr.-8⁰ (VIII u. S. 427—518) M. 2.50.

Chemnitius Dr. jur. Carl: Der geringe Erlös b. Pfandverkauf, s. Ursache u. die Mittel z. Abhilfe. Ebd., 1915. 8⁰ (55 S.) M. 1.50.

*Gruntzel Dr. Josef: Wert u. Preis. Eine theoret. Untersuchg. nach realist. Methode. Ebd., 1914. gr.-8⁰ (V, 220 S.) M. 5.50.

Staats- u. sozialwissenschaftl. Forschungen, hrsgg. v. Gust. Schmoller u. Max Seering. Heft 177. Ebd., 1915. 8⁰
  177. Martens Heinr.: Die Agrarreformen in Irland, ihre Ursachen, ihre Durchführg. u. ihre Wirkgen. (XIV, 282 S. m. 8 Abb. auf 4 Taf. u. e. Karte) M. 7.—.

Schulze-Gaevernitz Gerhart v.: „Wirschaftswissenschaft?“ Ebd., 1915. gr.-8⁰ (31 S.) M. 1.—.

Schöne Literatur.

Trutz Kommerzienrat N.: **Vom Wanderſtab zum Automobil.** Eines deutſchen Handwerkers Streben und Erfolg. Paderborn, Bonifacius-Druckerei, 1914. 8° (186 S. m. Portr. u. vielen Abb.) geb. M. 2.60.

In schlichter Sprache, voll Freude über die errungenen Erfolge, aber ohne jede Spur von Überhebung erzählt der Begründer und Chef der großen Koburger Wagenfabrik sein Leben, seinen Aufstieg vom armen wendischen Kleinhäuslerssohn (erst in der Schule lernte er deutsch) zum Kommerzienrat und angesehenen Großfabrikanten. Bietet diese Lebensbeschreibung schon an sich einen hohen Reiz, so wird sie noch wertvoller durch die eingestreuten Kultur- und Geschichtsbilder: das Leben und Treiben im wendischen Dorf, die Erlebnisse auf der „Walz“, die Zustände in Paris vor und während des 1870/71er Krieges usw. Überaus erfreulich ist es auch, wie Tr. seine vom Vaterhaus ererbte feste katholische Überzeugung in allen Lagen seines Lebens hochhält und ihr nachlebt. Das schöne Buch sollte tatsächlich in keiner Volksbibliothek fehlen.

Boy-Ed Ida: **Vor der Ehe.** Roman. Berlin-Wien, Ullſtein & Co. (1915.) 8° (444 S.) geb. M. 3.60.

Erst vor kurzem hatte Ref. Gelegenheit, in diesem Bl. (1915, Sp. 94) ein Urteil über Frau Boy-Ed als Romanschriftstellerin abzugeben. Der vorl. neue Roman bestätigt vollkommen das dort Gesagte; auch hier offenbart sich die Vornehmheit und Größe der Empfindung, erquickt das Fehlen alles Banalen und Kleinlichen. Dabei ist die Sprache von einer Reinheit und Schönheit, die allen leisesten Schwingungen des Gefühls gerecht wird. Von den zwei — prächtig geratenen — Söhnen der verwitweten und verarmten Frau v. Hellbingsdorf ist der eine Offizier, der andere hat sich dem Handelsberufe gewidmet. Der Mutter sehnlicher Wunsch ist es, die beiden glücklich verheiratet zu sehen. Wie nun jeder der beiden ein Mädchen findet, das auch der Mutter gefiele, das eine sich aber als unwert erweist, während das andere ihre Schwiegertochter wird, das bildet den Inhalt des Romans, dem eine Anzahl lebendig hingestellter Nebenfiguren Farbe und Bewegung gibt.

Seidel Heinrich Wolfgang: **Der Vogel Tolidan.** Neue Erzählungen. (Groteſche Sammlung von Werken zeitgenöſſiſcher Schriftſteller. 116. Band.) Berlin, G. Grote, 1913. 8° (VII, 326 S.) M. 3.—.

Ein Buch so voll köstlicher Phantasie, jungem Idealismus und beglückender Dichterfreude, daß einem beim Lesen das Herz aufgeht und man sich halb lachend und halb bewundernd fragt: Woher nimmt nur der Dichter alle die Einfälle und Träume, die wunderschöne Sprache und die prächtigen Bilder und Vergleiche? Ganz sicher hat sie ihm sein „Vogel Tolidan“ vorgesungen! Die nach diesem Zaubervogel, den nur die Dichter hören, benannte Geschichte liest sich wie ein Stück aus Eichendorffs „Taugenichts“, hat aber doch wieder ihre frische Eigenart und ihre besonderen Töne. Die anderen Erzählungen sind teils humoristisch, teils schwermütig, alle aber von hell sprudelnder Poesie durchtränkt und von Märchenglanz überstrahlt. Möge das schöne Buch in unserer ernsten und nüchternen Zeit recht vielen Lesern ein Freund und Tröster werden!

Wien. H. Brentano.

I. **Nieſe** Charlotte: **Die Hexe von Mayen.** Roman. 4. Auflage. Leipzig, F. W. Grunow, 1914. 8° (248 S.) M. 3.—.

II. **Lilienfein** Heinrich: **Von den Frauen und einer Frau.** Erzählungen und Geſchichten. 2. Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8° (190 S.) M. 2.—.

I. Ein historischer Roman aus der Zeit der Raubkriege. Im Mittelpunkte stehen die Schicksale eines dänischen Fräuleins, das, in die Rheinlande verschlagen, als Hexe in das Städtchen Mayen eingebracht wird; dann, durch einen adligen Junker gerettet, nach mancherlei Irrfahrten die Ihrigen findet und wieder in die Heimat kommt. Die Liebe, die zwischen ihr und ihrem Retter aufkeimt, unterliegt dem Glaubenskonflikt zwischen beiden. — Ein liebenswürdiges Werk, das durch mancherlei Vorzüge über den Durchschnitt herausragt: durch die feine, humorvolle Erzählkunst, die vornehme Objektivität in der geschichtlichen Darstellung, den schlicht-natürlichen und doch starke Eigenart verratenden Aufbau. Niese hat sich durch dieses Werk wie durch frühere ihren Platz unter den Berufenen gesichert und gefestigt.

II. Zehn nette, kleine Erzählungen, für Mußestunden eine angenehme Unterhaltungslektüre. Keine tiefen Probleme oder doch nicht kompliziert zerklügelt, keine schwierigen Philosopheme. Alltag, Alltagscharaktere, Tagesneuigkeiten; aber in flottem, kräftigem, natürlichem Stil geschrieben, darum gefällig und kurzweilig.

Wien. Dr. A. Seitz.

Grunows Bücher für frohe und ernſte Stunden. Band I—VI. Leipzig, F. W. Grunow. kl.-8°, geb. à M. 1.25.

I. **Nieſe** Charlotte: **Aus däniſcher Zeit.** Bilder und Skizzen. 13.- 22. Tauſend. (III, 360 S.)

II. **Verbeck** O.: **Einſam.** Roman. 4.—10. Tauſend. (III, 376 S.)

III. **Clauſen** Ernſt: **Der Wöchner** und anderes Luſtiges aus dem Ehemarſch. 1.—10. Tauſend. (III, 299 S.)

IV. **Gantzer** Fritz: **Der alte Klang.** Roman. 1.—5. Tauſend. (292 S.)

V. **Poeck** Wilhelm: **Das verhängnisvolle Honorar** und andere Novellen und Plaudereien. 1.—5. Tauſend. (284 S.)

VI. **Ratzel** Chriſtiane: **Maria Dolores.** Roman. 1.—5. Tauſend. (288 S.)

Es war klug vom Verlage Grunow, die neue Sammlung, die in handlichen, soliden gelben Bändchen gediegene Unterhaltungslektüre „Für frohe und ernste Stunden“ bieten will, mit einem Buche von Charlotte Niese einzuleiten (I). Ihre wohltuende Art des Erzählens, die sich in einer langen Reihe von Romanen bewährt hat, kommt noch schöner zur Geltung in den kurzen Bildern und Skizzen, wie das vorl. Bändchen sie enthält. Mit unnachahmlicher Gemütlichkeit plaudert sie hier von ihrer Kinderzeit, die sie im Kreise zahlreicher Brüder in einem kleinen Städtchen Schleswig-Holsteins verlebt hat. Alles, was lebhafte, unverdorbene Kinder freuen oder schmerzen kann, alles, was zärtliche oder auch grämliche Tanten und Basen mit einer Schaar lebhafter Buben durchleben müssen, und alles, was eine altmodische Kleinstadt in Atem hält, kommt hier in fein humoristischer Form zu Worte, wobei der Unterton von Herzenswärme und verstehender Menschenliebe ständig mitklingt. Diese Geschichten werden jedem, der Gefühl und Gehör für echte Poesie hat, Genuß bieten. — Verbecks Roman „Einsam“ (II) ist ein ernstes Buch: die Geschichte eines armen Mädchens, das aus Liebe zur kranken Mutter einen reichen Mann heiratet, mit der Liebe zu einem andern im Herzen, und das dann natürlich sehr unglücklich wird, besonders nach dem bald erfolgenden Tode der Mutter, der ihr Opfer zu einem vergeblich gebrachten macht. Der Schluß läßt jedoch eine glückliche Wendung ihres Geschickes voraussehen. Der Verf. zeigt sich als Meister in der Charakterschilderung; man glaubt die verschiedenen Gestalten des Buches in ihren Eigentümlichkeiten leibhaftig vor sich zu sehen. — Clausens Humoreskensammlung (III) beginnt ein wenig erzwungen; die Titelerzählung wirkt wie eine absichtlich übertreibende Posse. Unter den acht übrigen Humoresken aber finden sich hübsche Sächelchen voll Humor und Gemütstiefe. Die Erzählung „Sie will ihn doch“ ist trotz ihres lustigen Anfangs wohl zu ernst für „Lustiges aus dem Ehemarsch“: sie behandelt das Problem der Erziehung höherer Töchter und die Frage, ob ein reines junges Mädchen einen Mann „mit Vergangenheit“ heiraten kann. — Ein Familienroman gewöhnlicher Art mit viel Liebesleid und etwas Liebeslust ist Gantzers Buch (IV). Gute Charakterzeichnung und sympathischer Stil sind seine Vorzüge. - Liebenswürdig und heiter plaudert Poeck in seinen Novellen (V) über mancherlei Zwischenfälle und drollige Situationen des Alltagslebens. Die Lektüre seines Buches kann über eine verdrießliche Stunde hinüberhelfen. Mehrere der Geschichten sind in plattdeutscher Mundart geschrieben und zeigen die ganze Gemütlichkeit und Frische der Sprache Fritz Reuters. — Nach einem außergewöhnlichen Stoff hat Chr. Ratzel gesucht, um das Schicksal ihrer „Maria Dolores“ zu schildern (VI). Sie führt den Leser in die Sekte der Irvingianer ein, die nach dieser Schilderung teils Fanatiker, teils Komödianten und Heuchler sind. Mit Hilfe einer jüdischen Frauenrechtlerin befreit sich Maria Dolores, die sich gleich mancher andern gründlich in einen der „Apostel“ dieser seltsamen Gemeinde, einen ehemaligen Lebemann, verliebt hat, aus seinen Schlingen und wendet sich wieder ihrem früheren Bräutigam zu. Amüsant ist, daß ebenerwähnter „Apostel“ als „durch und durch Jesuit“ bezeichnet wird, und gar mit der Begründung: „Wäre er ein paar Jahrhunderte früher geboren, vielleicht wäre er auch ein kühner Raubritter geworden, der wohl einen Quitzow oder gar einen Störtebeker in den Schatten gestellt hätte. In der Zeit der geistigen Waffen mußte er natürlich Jesuit werden . . .“ Indem der Verlag derartige Bücher in seine Sammlung aufnimmt, verschließt er diese freiwillig vor dem katholischen Lesepublikum.

Wien. H. Brentano.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) XLIX, 17–20. — (17.) Allmendinger, Das steinerne Meer. — v. Schaching, Die Sitten u. Bräuche der Kathol. v. Kanora. — Eschelbach, Von Lazarett zu Lazarett. — Dadone, Die Geschichte vom Biribi. — (18.) Nentwich, Nahrgsmittel-Großbetriebe in Kriegszeiten. — Pálffy, Die Brücke. — Wiese, Der Honig im Glauben u. Brauche d. Völker. — (19.) Gienapp, Rosen im Garten. — Kaiser, Ego te absolvo. — Schneider, Sicherheitseinrichtgen z. Schutze d. Schiffahrt u. d. menschl. Lebens auf See. — (20.) Mankowski, Restauration d. Hochmeisterwohnung in Marien-[illegible] — Longard v. Longgarde, Die Adria im Zeichen d. Krieges. — [illegible]ann, Erkundgsritt.

[illegible]e Welt. (Berlin, Germania.) XXXI, 1—12. — (1.) Bodemer, „Auf [illegible]ag!" — Thann i. Els. — Cassirer, Kindermord in China. — Die Seeminen u. ihre F[illegible] — Aus d. Frauenwelt. — (2.) Frings, Auf m. Gott! — Hinter d[illegible]n Front im Westen. — (3.) Ika, Die Schraube ohne Ende. — D[illegible] Sudan. — Ein Hydro-Automobil. — (4.) Die Statue d. Kaiser[illegible] Ku[illegible]e u. Technik. — Der Kampf um d. Dardanellen. — Müller, Kriegsamulette u. Schutzpatrone. — (5.) Uns. Ernährg. — Das balt. Deutschtum. — (6.) Grau u. Feldgrau. — (7.) Gisbert, Auf der Winterrauh. — Stickstoffgewinnung aus d. Luft. — Die Schweizer Grenzwacht. — (8.) Courths-Mahler, Dina v. Dorneck. — Der Sieg in d. Karpathen. — (9.) Die Feldpost. — (10.) Oberitalien, d. neueste Kriegs[illegible]. — (11.) Rund um d. Gardasee. — (12.) Das österr.-illyr. Küsten-[illegible]feuer [illegible]hr-Telegraphie.

[illegible]eggers [illegible]eimgarten. (Hrsg. H. L. Rosegger.) XXXIX, 9 u. 10. [illegible]antschnigg, Dem Werkel-Peterl seine Osterpredigt. — [illegible] Ei[illegible]segen. — Bahr-Mildenburg, Hacin. — Herbert, Maschinenmaat Sluga. — z. Megede, Aus Ostpreußens schweren Tagen. — Grube, Das Deutschtum in Brasilien. — Rullmann, Die gelben, braunen u. schwarzen Vorkämpfer d. Zivilisation im Weltkrieg. — Heimgärtners Tagebuch. — P. Rosegger, Ein Brief an die Jugend auf d. Lande. — (10.) Müller, Klassengold. — Abrecht, „. . . leicht abgewiesen". — Zwerger, Der alte Major. — Hacker, Meine ersten Schulden. — P. Rosegger, Vergangenheiten. — Tyrolt, Heitere Erlebnisse auf m. Gastspielfahrten. — Ganghofer, Unsere Älpler im Felde. Off. Brief an P. Rosegger. — P. Rosegger, Off. Brief an L. Ganghofer. — Schollenweisheit. — Hm. Kienzl. — Triebnigg, Der Dichterheld Ferd. Bernt †.

Österreichs illustr. Ztg. (Wien, J. Philipp.) XXIV, 27—42. — (27.) v. Panhuys, Venetianer Spitzen. — Das Leben Christi in d. bild. Kunst. — v. Hollberg, Das Bild Christi. — Barinkay, Schneeglöckchen. — v. Kraft, Vater, ich rufe dich. — Heger, Das Ende v. Lied. — (28.) Götz, Der Zigeuner. — v. Thal, Der Viadukt. — (29.) Marie, Auf d. Fahrt nach Bux. — Hubicki, Ein bescheid. Held. — (30.) Howanetz, Die beiden Schlote. — Koch, Chines. Delikatessen. — (31.) Clement, Rosen v. e. Stamme. — Weißenthurn, Poln. Kunstausstellg. im Wiener Künstlerhaus. — v. Raimann, Margarita. — Berger, Marschleistungen im Kriege. — (32.) v. Blinegg, Das gold. Joch. — Perkonig, Brot. — Die Geheimbotschaft aus Dar-es-Salam. — (33.) Ruhnstruck, Das Hexchen. — Robitschek, Jenseits d. Krieges. — (34.) Egger-Lienz, Defregger u. s. Können. — v. d. Fischburg, Fachlehrer Albin Pitscheider. — Herbert, Der alte Birnbaum. — Heymann, Sibylles Kreuz. — Der Garten ohne Erde. — Aus d. Aufzeichngen e. Feuerwerkers. — (35.) Eichler, Die Erbschaft. — Kornel, Das eis. Medaillon. — Popper, Ein Kriegsheld. — (36.) Bohrn, Firma Rettenbach. — Schrenzel, Peter Frohwent u. s. Wasserkopf. — v. Bogucka-Seitle, ‚Armer Junge! — (37.) Hausbrunner, Em. Pendl. — Drechsler, „. . . wann i wiederum komm'". — Flohr, Die Uhr. — Berger, Hungerbrote. — (38.) Hard, Mein Freund Aug. Schmidt u. s. Talente. — v. Schönwies, Das alte Fräulein. — (39.) Stark, Der Ehering. — Vogel v. Spielberg, Vor d. Entscheidg. — (40.) Tausig, Die Engländer in französ. Beleuchtg. — Wanetz, Feuerwerker Habicht. — Winkler, Reichtum in Kriegszeit. — Lemberg, Der Flüchtling. — (41.) Er hat's gewagt. — Robitschek, Gedanken z. Kriege. — v. Weißenthurn, Art u. Unart. — (42.) Ein Brief aus Görz. — Adf. Wagner. — Pendl, Die beabsichtigte Ausgestaltg. d. Kunstgewerbeschule. — Lennemann, Mit d. Boote gg. Engld. — Schrenzel, Schauspielerinnen als Fürstinnen. — Lichtenberg, Kleine Szenen aus d. großen Krieg.

*Höflings Vereins- u. Dilettanten-Theater. Sammlg. leicht aufführbarer Theaterstücke f. d. Volksbühne. München, Val. Höfling. (1914.) 8⁰

104. Neudek Poldi: Die Auswanderer. Schausp. in 1 Akt. (16 S.) M. —.75.
107. Lépel Vollrath v.: In der Heimat, da gibts e. Wiedersehn. Vaterländ. Kriegsbild in 3 Aufz. (19 S.) M. 1.—.
108. Paris Th. R.: Herr Leutnant, ich melde mich. Kriegsschausp. in 1 Akt. (14 S.) M. —.75.
109. Urban Konr.: Kriegsfreiwillige. (14 S.) M. —.75.
110. Völckers Adf.: Kasperl im Krieg. Burleske m. Gesang in 1 Aufz. (8 S.) M. —.75.
111. Paris Th.: Sein „Lüttich". Schausp. in 2 Akten. (22 S.) M. 1.—.
112. Neudek Poldi: Die geprellten Franzosen. Episode aus d. Kämpfen um Mülhausen 1914. (19 S.) M. —.75.
113. Völckers Adf.: Der Leibaffe d. Alten Fritzen. Dramatis. Anekdote in 1 Aufz. (10 S.) M. —.80.
114. Tullius Helena: Die Brüder. Kriegsdrama in 4 Aufz. (52 S.) M. 1.25.
115. Paris Th.: Der Taugenichts. Weihnachtsspiel in 1 Akt u. 1 Vorspiel. (20 S.) M. 1.—.
116. Neudek Poldi: Vater u. Sohn. Lustiger Weihnachtseinakter. (10 S.) M. —.75.
117. Houben Heinr.: Weihnachtsfrieden. Weihnachtsepisode in 1 Aufz. (21 S.) M. 1.—.
118. Bernhard Max: Der Amtmann v. Frauenstein. Eine wahre Weihnachtsgeschichte in 2 Bildern. (Nach e. Erzählg. v. Rich. Rother.) (18 S.) M. 1.—.
119. Pan Edm.: Widukinds Bekehrung. Weihnachtsspiel in 2 Aufz. (30 S.) M. 1.—.
120. Wenzler Jos.: Die feindl. Brüder. Weihnachtsspiel in 1 Aufz. (11 S.) M. —.75.

*Marchthall Siegmund v.: Der Frawen-Insul Chronika. St. Ottilien (Oberbayern), Missionsdruckerei in Komm. (1914.) 8⁰ (57 S.) M. 1.—.

*Sudermann Clara: An geöffneter Tür. Berlin, Felix Lehmann. 8⁰ (239 S.) M. 3.—.

*Meinhardt Adalbert (Marie Hirsch): Reim Richers. Eine Hamburger Geschichte. Lpz., Hesse & Becker. (1914.) 8⁰ (304 S.) geb. M. 4.—.

*Müller-Heim Georg: Im Flugzeuge gg. Engld. u. andere Flieger-Geschichten. Ebd., 1915. 8⁰ (124 S.) M. 1.—.

Erdős Renée: Die Perlenschnur. Eine Auswahl aus d. Gedichten. Aus d. Ungar. übertr. v. Johs. Mumbauer. Saarlouis, Hausen, 1914. 8⁰ (120 S.) geb. M. 3.—.

*Hardt Fred B.: Jus u. Recht. Eine Anwaltstragödie. Roman. 1.—5. Taus. München-Dachau, Einhorn-Verlag, 1914. 8⁰ (402 S.) M. 4.—.

*Kronen-Bücher. Berlin, Kronen-Verlag. (1914.) 8⁰. à M. 1.—.
Enking Ottomar: Nelde Thorstens Sanduhr. Roman. (320 S.)
Leroux Gaston: Nataschas Geheimnis. Roman. (310 S.)

*Der Mai. Illustr. Jugendzeitschrift. Der Epheuranken neue Folge. 1913/14. M.-Gladbach, Vereins-Verlag, 1914. Lex.-8⁰ (VIII, 424 S.) geb. M. 4 80.

*Stenglin Felix Frh. v.: Aristokraten. Roman. Berlin, Winckelmann & Söhne, 1914. 8⁰ (IV, 315 S.) M. 3.50.

*Roda Roda: Die verfolgte Unschuld. Bilder v. Walter Trier. 11. Taus Berlin, Verlag d. Lustigen Blätter (Dr. Eysler & Co.). 8⁰ (190 S.) M. 1.50.

*Hirt Karl Emerich: Der Heereszug Gottes. Das Bekenntnis e. Deutschen. Innsbr., Dtsche Buchdruckerei G. m. b. H. in Komm., 1914. gr.-8⁰ (33 S.)

Frank Emil: Im Ringen um d. Luftmeer. Ein Fliegerroman. Köln, J. P. Bachem. (1914.) 8⁰ (306 S.) M. 4.—.

*Phillips E.: Der fremde Prinz. Roman. Frei nach d. Englischen übertr. v. K. Rybiczka. Ebd. (1914.) 8⁰ (287 S.) M. 4.—.

*Bud Elsa Maria: Familie Götzel. Roman. Berlin, Concordia Dtsche Verlags-Anst. (1914.) 8⁰ (379 S.) M. 4.—.

*Wenden Henry: Mahatma. Indischer Kriminalroman. Ebd. (1914.) 8⁰ (284 S.) M. 2.50.

*Widmann Jos. Viktor: Ein Doppelleben u. and. Erzählungen. Bern, A. Francke, 1915. kl.-8⁰ (175 S.) M. 1.60.

*Ewald Karen: Junge Augen. Novellen. [illegible]rechtigte Übersetzg. aus d. Dänischen v. Helene Klepetar.) Frankf. a. M., Rütten & Loening, 1914. kl.-8⁰ (148 S.) geb. M. 1.50.

*Grotesche Sammlg. v. Werken zeitgenöss. Schriftst. Berlin, G. Grote, 1913. 8⁰
114. Federer Heinr.: Jungfer Therese. Eine Erzählg. aus Lachweiler. (VII, 367 S.) M. 3.50.

*Jungmädchenbücher. 4. [illegible]z, Jos. Scholz. (1914.) 8⁰. geb. M. 3.—.
4. Raff Helene: Regina Himmelschütz. (263 S. ill.)

*Hackland-Rheinländer E.: „Klaus Clasen". Im Kampfe um Schleswig-Holsteins Freiheit. Geschichtl. Erzählg. Mühlheim(Ruhr)-Styrum, Ad. Spaarmann. (1914.) 8⁰ (III, 201 S. m. 4 Vollbildern) geb. M. 3.—.

Hesch Heinr.: Gedichte. Lpz.-Go., Sphinx-Verlag. 8⁰ (64 S.) M. 1.20.

*Klesper Reinhard: Des Römers Traum. Erotisch-phantast. Dichtg. Ebd. (1914.) kl.-8⁰ (30 S.) M. —.80.

*Dörfler Peter: Der Weltkrieg im schwäb. Himmelreich. Erzählg. Kempten, J. Kösel, 1915. 8⁰ (III, 264 S.) M. 2.50.

*— —: La Perniziosa. Roman aus d. röm. Campagna. Ebd., 1914. 8⁰ (280 S.) M. 3.—.

Aufſehen erregend
und durch jede Buchhandlung beziehbar ſind die Hefte:
Der Krieg und die Erziehung der Deutſchen.
Vorträge zu Fragen der Volkserziehung 8°, 88 S.,
von Prof. **Herm. Hoffmann. 1.20 Mk.**
Woher das Selbſtgefühl der Engländer?
Vortrag von Konventual-Studiendirektor
Dr. H. Tilemann. 8°, 31 S. **75 Pf.**
Verlag der Hahnſchen Buchhandlung, Hannover.

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Seit 30 Jahren bestehender **Belletristischer Verlag bietet Autoren günstige Bedingungen.**
Anfragen erbeten an Herrn **Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomonstraße 16,** unter **„Neues Leben".**

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

Nr. 19/20. Wien, 1. und 15. Oktober 1915. XXIV. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Redaktion
und Rezensions-Exemplare werden
erbeten an die Adresse: Dr. Franz
Schnürer, Wien-Klosterneuburg,
Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
REDIGIERT VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Abonnements-Aufträge
werden angenommen von der Administration des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt als Vereinsgabe gratis. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Kriegsliteratur 1914/15. III. 289.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Freudenberg Ika: Die Frau u. die Kultur des öffentlichen Lebens. (Dr. Alma Seitz, Wien.) 295.
Geißler Max: Briefe an meine Frau 1903 bis 1912. (Hanny Brentano, Wien.) 295.
Friedrich Lienhard und wir. Dargebracht von E. Gierke. 295.

Theologie.

Rossum G. M. van: De essentia sacramenti ordinis. (Dr. Jos. Lehner, Prof. a. d. Universität Wien.) 298.
Naegle Aug.: Kirchengeschichte Böhmens. I.;
Schlenz Joh. Ev.: Geschichte des Bistums u. der Diözese Leitmeritz. II. (Dr. Cöl. Wolfsgruber, Prof. a. d. Universität Wien.) 299.
Rodeles C. G.: Historia de la publicación „Monumenta historica Societatis Jesu". (R.) 300.
Muser Jos.: Die Auferstehung Jesu u. ihre neuesten Kritiker. (Theol.-Prof. P. Aug. Rösler, Mautern i. St.) 300.
Vogt Peter: Die Exerzitien des hl. Ignatius ausführlich dargelegt in Aussprüchen der hl. Kirchenväter. (Hofrat Dr. F. M. Schindler, Prof. a. d. Universität Wien.) 300.
Baur Ludw.: Friedhofsanlage und Friedhofskunst. (L. K.) 301.
Erfer Franz: Die Gottesbraut. 301.
Gürtler Ed.: Vollständige Katechesen für das erste Schuljahr. 301.
Zürcher Ambr.: Jugendbrot. 301.

Philosophie. Pädagogik.

Deussen Paul: Die Philosophie der Griechen;
Rehmke Joh.: Grundriß der Geschichte der Philosophie;
Bauch Bruno: Neuere Philosophie bis Kant;
Drews A.: Die Philosophie im 2. Drittel des 19. Jahrhunderts. (Dr. A. Michelitsch, Prof. a. d. Universität Graz.) 302.
Krieg Corn.: Lehrbuch der Pädagogik. 304.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Handbuch der Archäologie, herausgegeben von H. Bulle. 1. Lief. (Dr. A. v. Premerstein, Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 304.
Decembrio P. C.: Leben des Philippo M. Visconti u. Taten des Francesco Sforza;
Infessura Stef.: Römisches Tagebuch. 305.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Schissel v. Fleschenberg Otmar: Entwicklungsgeschichte des griechischen Romans im Altertum. (Prof. Dr. Carl Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 306.
Jellinek M. H.: Geschichte der neuhochdeutschen Grammatik von den Anfängen bis auf Adelung. I. (Hofrat Dr. K. F. v. Kummer, Wien.) 306.
Werner Ferd.: Ein öffentliches Heinedenkmal auf deutschem Boden? (Reg.-Rat Prof. Dr. Alb. Zipper, Lemberg-Wien.) 307.

Kunstwissenschaft.

Hasse C.: Antike Bildwerke;
Schröder Bruno: Zum Diskobol des Myron;
Winkler Friedr.: Der Meister von Flemalle u. Rogier van der Weyden;
Lange Jul.: Studien über Leonarda da Vinci;
Graber Hans: Beiträge zu Nicola Pisano;
Weber Siegfr.: Die Begründer der Piemonteser Malerschule im XV. u. zu Beginn des XVI. Jahrhunderts;
Nasse Herm.: Stefano della Bella;
Jacobsen Emil: Umbrische Malerei des XIV., XV. u. XVI. Jahrhunderts;
Berenson Bernard: Sassetta, ein sienesischer Maler der Franziskuslegende. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, Prof. a. d. Techn. Hochschule Wien.) 308.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Weinschenk Ernst: Grundzüge der Gesteinskunde. I. (Dr. Lukas Waagen, Sektionsgeologe an d. k. k. Geologischen Reichsanstalt, Wien.) 314.
Pfaundler Leop. v.: Die Physik des täglichen Lebens. (Dr. Ernst Schenkl, Privatdoz. a. d. Universität Graz.) 315.

Militärwissenschaften.

Heuser Emil: Die Belagerungen von Landau 1702, 1703, 1704 u. 1713;
Schrafel Jos.: Merkwürdige Schicksale im Kriege gegen Tirol 1809, im Feldzuge gegen Rußland 1812 u. in der Gefangenschaft 1812—1814, von ihm selbst beschrieben. (H.) 316.

Technische Wissenschaften.

Girsewald C. Freih. v.: Anorganische Peroxyde u. Persalze. (Ing. Jos. Krasser, Direktor der landwirtschaftlich-chemischen Versuchsanstalt in Bregenz.) 317.
Cerbeano Max: Die Fleischfrage;
Weiß Franz: Grundfragen unserer Fleischversorgung. (Heinr. Lorenczuk, Würbenthal i. Schl.) 317.

Schöne Literatur.

Gerard Dorothea: Aus Stahl u. Eisen. (Schulrat Prof. Dr. Jos. Wichner, Krems.) 318.
Presber Rud.: Der Don Juan der Bella Riva. (Julie Adam, Wien.) 318.
Ertl Emil: Das Lächeln Ginevras. 318.
Ewald Karen: Junge Augen. (H. B.) 318.
Pages Helene: Ehrenpreis. 319.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Kriegsliteratur 1914/15.

III.

Eine geschichtliche Darstellung des Krieges, die diese Bezeichnung verdient, kann naturgemäß erst einige Zeit nach dem Abschlusse des gewaltigen Ringens geschrieben werden, da ja auch in den amtlichen Darstellungen sicher manches aus strategischen Gründen oder aus Rücksichten der Politik nicht so restlos dargelegt werden kann, wie es der Historiker wünschen würde. Was aber jetzt schon geboten werden kann, findet sich in der „Chronik des Deutschen Krieges nach amtlichen Berichten und zeitgenössischen Kundgebungen" (München, C. H. Beck, 1915. 8°), von der schon Band II (Von Mitte November 1914 bis Mitte Januar 1915. Mit einer einleitenden Darstellung des Kriegsverlaufs bis Mitte März 1915. Von Oberstleutn. a. D. K. Freiherr von Lupin. Nebst acht Bildnissen und einem Kärtchen. XXVI, 468 S.) — und Band III (Von Mitte Januar bis Anfang März 1915. Mit acht Bildnissen. III, 462 S., jeder Band geb. M. 2.80) erschienen sind; von ihnen gilt, was in diesem Blatt (AL 1915, Sp. 69) über Band I des Werkes gesagt wurde. — „Der europäische Krieg. Seine Entstehung und Tragweite und sein bisheriger Verlauf. Von Msgr. Dr. Wendelin Haidegger, päpstl. Geheimkämmerer und Professor an der theologischen Lehranstalt zu Brixen. I., II. Band" (Innsbruck, Vereinsbuchhandlung, 1915. 8°. XVI, 453 S. u. XXIV, 346 S., jeder Band K 2.50) ist nicht so sehr eine Geschichte des Krieges als vielmehr eine Sammlung von (zuerst in den „N. Tir. Stimmen" erschienenen) Tagesartikeln zum Kriege, die eben deshalb den Vorzug lebendiger Unmittelbarkeit in hohem Maße besitzen. — Eine wirkliche Geschichte will Dr. Leo Smolle geben in „Der Weltkrieg 1914/15." (Illustrierte Geschichtsbibliothek für jung und alt.) (Graz, „Styria", 1915. kl.-8°. XI, 228 S. m. 61 Illustr. K 2.—), allerdings eine „für Jugend und Volk", also ohne Anspruch auf wissenschaftliche Einschätzung berechnete, im übrigen lebendig geschriebene und für Schul- und Volksbüchereien sehr empfehlenswerte Darstellung. — Eine gute Materialsammlung zur Vorgeschichte des Krieges bietet das Schriftchen „Der Ausbruch des Weltkrieges 1914/15 in amtlichen Aktenstücken" (Meyers Volksbücher Nr. 1697, 1698.) (Leipzig, Bibliographisches

Institut. 16°. 112 S., M. —.20), welches eine Zusammenstellung aller diplomatischen Noten, Depeschen, Verordnungen und Erlässe, politischen Reden und Ansprachen enthält. — Die Vorgeschichte des Krieges sowie eine Darstellung des Ausbruches desselben bietet Theodor Bitterauf in: „Die deutsche Politik und die Entstehung des Krieges“ (München, C. H. Beck, 1915. 8°. VII, 202 S., M. 2.80). Der Verf. hat eine überaus reiche amtliche Literatur (die Rot-, Weiß- etc. Bücher) sowie die besten Quellenwerke benützt, um das komplizierte Spiel der hier wirkenden Kräfte in einer einheitlichen, lebendigen Darstellung aufzuzeigen. — Einen geschichtlichen Nachweis für die bisher in Deutschland mangelnde politische Bildung und deren Ursachen will Hugo Preuß liefern in seiner Schrift „Das deutsche Volk und die Politik.“ 1.—2. Tausend. (Jena, E. Diederichs, 1915. 8°. 199 S., geb. M. 4.—), die als 14. Band der „Politischen Bibliothek“ erschienen ist. Es liegt dem Verf. fern, fertige Antworten auf schicksalsschwere Fragen geben zu wollen, er will nur durch eine entwicklungsgeschichtliche Untersuchung einige dieser Fragen, die sich beim Gedanken an die Zukunft aufdrängen, in Erwägung ziehen. — Im selben Verlag und in derselben Serie erschien „Krieg und Kultur. Von Gustaf F. Steffen. Sozialpsychologische Dokumente und Beobachtungen vom Weltkrieg 1914.“ 6. u. 7. Tausend. (1915. 8°. 205 S., geb. M. 4.—), deren besonderer Wert darin liegt, daß sie dem Deutschen verraten, wie die russische und englische Intelligenz über Deutschland denkt, welche Hoffnungen sie an den Frieden knüpft und wie wenig sie von deutschem Wesen und deutscher Kultur weiß. St. hat viele persönliche Bekannte unter den Politikern und Schriftstellern in England und Rußland, veröffentlicht hier deren Briefe und Artikel und nimmt zu ihnen Stellung. — Eine Weiterführung dieses Werkes liegt vor in desselben Verf.s „Weltkrieg und Imperialismus. Sozialpsychologische Dokumente und Beobachtungen vom Weltkrieg 1914/15.“ 1.—6. Tausend. (Ebd., 1915. 8°. 254 S., geb. M. 4.50). St. untersucht hier das Wesen des Imperialismus und seiner weltgeschichtlichen Perspektiven in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft und beleuchtet die Vorgeschichte des Krieges, an dem nach des Verf.s — eines Neutralen! — Ansicht nur Rußland und England die Schuld tragen. — Zu demselben Resultate kommt der Holländer M. P. C. Valter in seinem Buch „Neue Beiträge zur Entstehungsgeschichte des Weltkrieges 1914. Aus dem Holländischen übersetzt“ (Berlin, Concordia Deutsche Verlagsanstalt, 1915. 8°. 183 S., M. 2.—), einer Zusammenstellung erdrückenden Anklagematerials gegen Englands heimtückische Politik. — Eine interessante Statistik — interessant umsomehr, als sie die Öffentlichkeit mit Tatsachen bekannt macht, die sonst nicht an die große Glocke gehängt zu werden pflegen, — gibt die Schrift „Die katholischen Orden und der Völkerkrieg 1914/15. Statistik ihrer Kriegsarbeit vom 1. August bis 31. Dezember 1914, veranstaltet vom Caritasverband für das katholische Deutschland und bearbeitet von Prof. Dr. W. Liese“ (Freiburg i. Br., Caritasverband, 1915. Lex.-8°. 31 S., M. —.60). Unter Berücksichtigung nur eines kleinen Zeitabschnittes wird da gezeigt, wie Großes und Schönes die katholischen Orden in Deutschland bereits an Kriegsfürsorgetätigkeit und patriotischer Pflichterfüllung geleistet haben; eine geplante Gesamtstatistik, die erst nach dem Kriege erscheinen soll, wird das Bild dieser freiwilligen Kriegsdienstleistung vervollständigen. Es wäre zu wünschen, daß die Kriegsarbeit der katholischen Orden in Österreich eine ähnliche zusammenfassende Schilderung fände. — Ähnliche Zwecke verfolgt „Ein Jahr katholischer Kriegsarbeit im Caritasverband zu Freiburg i. Br. Bericht vom 1. Aug. 1914 bis 31. Juli 1915“ von Generalsekretär Klieber (Ebd., 1915. 4°. 8 S.). — Über die wichtige Schrift „Der deutsche Krieg und der Katholizismus. Deutsche Abwehr französischer Angriffe. Herausgegeben von deutschen Katholiken“ (Berlin, Germania, 1915. 4°. 127 S., M. 3.—) wird später noch eingehend berichtet werden.

Schier unübersehbar ist die Zahl der Reden, Vorträge, Abhandlungen verschiedenster Art und Form über den Krieg, seine Ursachen und seine Wirkungen. Es können hier nur einige dieser Publikationen erwähnt werden. Die ausgezeichnete Serie der „Vorträge für die Kriegszeit“, die der Volksverein in M.-Gladbach herausgibt, wurde schon an anderer Stelle gewürdigt (AL 1915, Sp. 260). Das neueste Heft der „Frankfurter zeitgemäßen Broschüren“ (Band XXXIV, Heft 5, 25. Mai 1915) bringt einen Vortrag, den Univ.-Prof. Dr. Esser im Verein akademisch gebildeter Katholiken in Köln über „Krieg und göttliche Vorsehung“ gehalten hat (Hamm, Breer & Thiemann. 8°. 31 S., M. —.50). Er beantwortet darin in Anlehnung an die hl. Schrift und die Lehren der Kirche die Frage, die manchem zu schaffen macht: Wie lassen sich Schrecken und Nöte des Krieges mit dem Walten der göttlichen Vorsehung vereinigen? — Dieselbe Frage beschäftigt den Wiener Univ.-Prof. Dr. Fritz Wilke in seiner Schrift „Ist der Krieg sittlich berechtigt?“ (Leipzig, Dietrich, 1915. 8°. 35 S., M. 1.50). Die Antwort gibt er in dem Sinne, daß der Krieg trotz all seiner Greuel ein Stück der sittlichen Weltordnung ist. — Im selben Verlage erschienen „Vaterländische Vorträge von Prof. Dr. Gustav Buchholz“ (1915. gr.-8°. III, 46 S., M. —.60), die in das politische Verständnis des jetzigen Völkerringens einführen wollen. — Die „Philosophie des Krieges in Umrissen“ zeichnen „acht volkstümliche Universitätsvorträge, gehalten zu Wien im Januar und Februar 1915 von H. Gomperz“ (Gotha, F. A. Perthes, 1915. 8°. XVI, 252 S., M. 2.50); Bedeutung und Berechtigung des Krieges als einer sittlichen und geschichtlichen Erscheinung werden hier dargelegt. — Ulrich v. Wilamowitz-Möllendorff hat „Reden aus der Kriegszeit“ veröffentlicht (Berlin, Weidmann, 1915. 8°), die in drei Heften (Heft 1: s. AL 1915, Sp. 69; — Heft 2: III. Kriegserinnerungen. IV. Militarismus und Wissenschaft. V. Heroentum. 65 S., M. —.75; — Heft 3: VI. Harmonie der Sphären. VII. Kaisers Geburtstag. VIII. Bismarck. 76 S., M. —.75) vorliegen. — Der Münchener Univ.-Prof. Oswald Külpe hat unter dem Titel „Die Ethik und der Krieg“ am 19. Februar 1915 einen „Kriegsvortrag an der Universität München“ gehalten (Leipzig, S. Hirzel, 1915. 8°. 44 S., M. —. 80). — Der Pädagoge Hermann Hoffmann hielt u. d. T. „Der Krieg und die Erziehung der Deutschen. Vorträge zur Frage der Volkserziehung“ (Hannover, Hahn, 1915. gr.-8°. 88 S., M. 1.20). — „Gedanken zur Kriegszeit“ bietet Hans v. Wolzogen (Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1915. gr.-8°. 93 S., M. 1.—) in 21 Aufsätzen, die er seit Kriegsbeginn in verschiedenen Zeitschriften erscheinen ließ. — Über „Krieg und Sozialpolitik“ sprach Prof. Dr. Stieda am 28. Nov. 1914 in der Gehe-Stiftung zu Dresden (Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden, Band VII, Heft 2.) (Leipzig, B. G. Teubner, 1915. gr.-8°. 32 S., M. —.80) und suchte den anscheinend unüberbrückbaren Gegensatz zwischen Krieg und Volkswirtschaft bis zu einem gewissen Grade aufzulösen. — Volkswirtschaftliche und sozialpolitische Fragen behandeln auch die folgenden Broschüren: „Händler und Helden. Patriotische Besinnungen“ (München, Duncker & Humblot, 1915. 8°. VIII, 145 S., M. 1.—), in denen Werner Sombart mit prächtiger Beredsamkeit „Englisches Händlertum“, „Deutsches Heldentum“ und „Die Sendung des deutschen Volkes“ bespricht, um der Jugend zu zeigen, „wo in aller Zukunft der Feind des deutschen Wesens zu suchen sein wird“; „Landwirtschaftsfragen zur Kriegszeit“ (M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915, gr.-8°. 20 S., M. —.40), eine praktische Anleitung für den Landwirt, den Anforderungen der Kriegszeit gerecht zu werden; „Der Brotkrieg. Das deutsche Volk im Kampf um seine Ernährung. Für Schwert und Pflug niedergeschrieben von W. J. Ruttmann“ (Würzburg, C. Kabitzsch, 1915. gr.-8°. 96 S., M. 1.—), eine Klarlegung der Voraussetzungen und des Verlaufes des gewaltigen Wirtschaftskrieges, der Österreich-Ungarn und Deutschland von den Gegnern aufgezwungen wird; „Der Krieg im Kampf der Staatsideen. Mit Rücksicht auf den Weltkrieg behandelt von Prof. Raimund M. Kobza“ (Verbesserte und vermehrte Auflage. Znaim, Selbstverlag, 1915. gr.-8°. 40 S., K 1.—), eine geistvolle, für uns Österreicher besonders interessante, da von einem einheimischen katholischen Schulmann verfaßte Schrift, die reiche Anregungen bietet; „Zur neuen Lage. Vortrag von Karl Lamprecht, gehalten in Leipzig am 23. August 1914“ (Leipzig, S. Hirzel, 1914. 8°. 16 S., M. —.30), historisch-politische Konstruktionen, deren Resultat durch die nachfolgenden Ereignisse, die der Verf. nicht mehr erlebte, nicht bestätigt wurde; den Wert und die Bedeutung eines politischen Vademecum kann dagegen die Abhandlung des bekannten Gelehrten Univ.-Prof. Dr. Martin Spahn „Im Kampf um unsere Zukunft“, herausgegeben vom Sekretariat sozialer Studentenarbeit (M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. 8°. 68 S., M. —.60), beanspruchen, die durch wissenschaftliche Untersuchung der wirtschafts- und territorialpolitischen Ursachen des Krieges Richtlinien für die künftige Stellungnahme Deutschlands vorzeichnet. — Erwähnt seien gleich hier auch die „Kriegsgesetze und Verordnungen“, die der Volksverein in 6., vervollständigter Auflage und in handlicher und praktischer Form herausgibt (Ebd., 1915. 8°. 72 S., M. —.50).

Als „Schwestern der Schicksalsstunde“ bezeichnet Oberstleutnant a. D. H. Frobenius (Berlin, K. Curtius, 1915. 8°. 58 S., M. —.80) die Schriften, die gleich seinem im Frühling 1914 erschienenen und schnell berühmt gewordenen Buch „Des Deutschen Reiches Schicksalsstunde“ den Weltkrieg vorausgesagt haben — darunter die inhaltsreiche und weitblickende, anonym erschienene Schrift „Österreich-Ungarns Schicksalsstunde“ (Wien, W. Braumüller, Mai 1915. gr.-8°. 90 S., K 2.40) —; Fr. bringt eine Zusammenstellung solcher in den verschiedensten

Ländern veröffentlichten Schriften, die jetzt, da das von ihnen angekündigte Gewitter losgebrochen ist, besonderes Interesse gewinnen. — Hieher gehört auch Prof. Dr. Friedr. Zurbonsens „Die Prophezeiungen zum Weltkrieg 1914—1915“. 1. bis 3. Tausend. (Köln, J. P. Bachem, 1915. 8°. 67 S., M. 1.60), eine Schrift, in der der Verf. die mancherlei Kriegsprophezeiungen zusammenfaßt, die sich wie ein breiter Strom durch die Geschichte ziehen. Eine in ihrer Eigenart ungemein fesselnde Lektüre! — „Kriegssaat und Friedensernte“ heißt ein Büchlein (Berlin, Weidmann, 1915. 8°. 53 S., M. —.80), in dem Adolf Matthias die Hoffnung begründet, daß aus der blutigen Saat des Krieges eine Neubelebung der religiösen Kräfte erwachsen wird, die sich ihm jedoch nicht „in der Richtung der Dogmatik“ zeigen, sondern „auf dem Gebiete des Gemüts, der Mystik, des praktischen Christentums“, — als wenn sich das letztere mit der Dogmatik nicht vertrüge! — „Das Problem des ewigen Friedens“ behandelt in „Betrachtungen über das Wesen und die Bedeutung des Krieges“ der Berliner Univ.-Prof. Max Frischeisen-Köhler (Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1915. 8°. 48 S., M. 1.—). Seine interessanten Ausführungen werden ebenso viel Zustimmung als Widerspruch auslösen. — Das Gefühlsleben an der Front in all seinen Schattierungen schildert Erich Ewerth: „Von der Seele des Soldaten im Felde. Bemerkungen eines Kriegsteilnehmers“ (Tat-Flugschriften 10. 1.—4. Tausend.) (Jena, Diederichs, 1915. gr.-8°. III, 48 S., M. —.80). Indem er die Daheimgebliebenen Einblick gewinnen läßt in Denken und Fühlen der Hinausgezogenen, will er schon jetzt dafür sorgen, daß dereinst nach dem Kriege „keine Kluft entstehe zwischen den solange getrennten Volksteilen“. — Zur Versendung an die Front sind die 10 kleinen leichten Bändchen der „Tat-Bücher für Feldpost“ bestimmt (Jena, E. Diederichs. kl.-8°, jedes Heft, zirka 100 S., M.—.60), Sammlungen von Gedichten, Sprüchen, Gedanken großer Männer aus Gegenwart und Vergangenheit. Bei der Auswahl wurde, wie es sich bei „Tat-Büchern“ von selbst versteht, nicht an katholische Soldaten gedacht. Diesen wird man dagegen Freude bereiten durch Zusendung z. B. des ergreifenden, von Herzen kommenden „Feldbriefs einer deutschen Frau an unsere katholischen Krieger“, den die Konvertitin Ingeborg Magnussen u. d. T. „Wie wir Eurer gedenken!“ veröffentlichte (M.-Gladbach, B. Kühlen. kl.-8°. 12 S.), — der Feldpostausgabe der „Stimmen der Zeit. Mit besonderer Unterstützung der rheinisch-westfälischen Malteser Ritter herausgegeben von der Schriftleitung der gleichnamigen Monatsschrift“ (Freiburg, Herder. kl.-8°, jedes Heft, 32 S., M. —.20) oder der „Stimme aus der Heimat. Von Heinr. Mohr“ (Ebd., 1915. 8°. Nr. 1—8 zu je 4 S., Preis für 25 Stück M. —.50) oder das gegen den Dreibund: Malthusianismus, sexuelle Gefahr und Alkoholismus ankämpfende Heftchen „Siegreich und doch geschlagen? Ein Brief an unsere Soldaten im Felde und im Lazarett, in den Festungen und Garnisonen. Von Anton Hessenbach“, 5. u. 6. Auflage. Mit Titelbild von Prof. G. Fugel. 30. Tausend (Langerringen b. Augsburg, Selbstverlag. kl.-8°. 45 S., M. —.20), — oder endlich von Büchern wie das schöne „Am Bau der Zukunft. Gedanken über den großen Krieg von Engelbert Krebs“ (Ebd., 1915. 8°. VIII, 146 S., M. 1.50), eine Art Fortsetzung zu desselben Verf.s „Die Stunde unserer Heimsuchung“ (Ebd., 1915. 8°. VII, 115 S., M. 1.20); unsere Krieger können daraus in leicht faßlicher Form lernen, was Gott von uns will und was also unsere Aufgabe ist. — Ein ernstes Wort gegen Kleinmut und Nörgelsucht, die am Anfang des Krieges auch in Deutschland die österreichischen Leistungen zu verkleinern suchten, spricht Ernst Morath, kgl. preuß. Major a. D., in „Unser gemeinsamer Krieg“ (Frankfurt a. M., Literarische Anstalt Rütten & Loening. 8°. 76 S., M. 1.—), indem er in ehrlicher Anerkennung den schweren Abwehrkampf würdigt, durch den die österreichischen Armeen den Siegeszug Hindenburgs möglich machten. — Diesem Siegeszuge selbst folgt Erich Köhrer: „Auf Hindenburgs Siegespfaden. Winter-Eindrücke aus der preußisch-polnischen Schlachtfront. Mit 34 Illustrationen“ (Berlin, Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, 1915. gr.-8°. 55 S., M. 1.—); er malt in kräftigen Farben Bilder von den Grenzkämpfen und von den Verwüstungen, welche Ostpreußen über sich ergehen lassen mußte. — „Eine kritische Studie über die Stellung des Deutschen Kaisers zum Weltkrieg“ von Chefredakteur P. Heinsick beantwortet die Frage: „Wilhelm II. Friedenskaiser oder nicht?“ (Leipzig, O. Born. 8°. 70 S., M. 1.—) dahin, daß Kaiser Wilhelm diesen gewaltigen Krieg nur um des dauernden Friedens willen führe. — „Kaiser Wilhelm als Deutscher“ tritt lebendig, wie er sich in seinen Taten und in seinen Reden zeigt, aus einer „Volkstumsstudie“ von Dr. Hans Zimmer (Berlin, Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, 1915. 8°. 94 S., M. 1.—) hervor. — Auch in Sven Hedins prächtigem Werk „Ein Volk in Waffen“, von dem außer der bereits angezeigten Feldpostausgabe (AL XXIV, Sp. 68) nun auch eine illustrierte große Ausgabe vorliegt (Leipzig, F. A. Brockhaus, 1915. Lex.-8°. 535 S., geb. M. 10.—), erfährt Ks. Wilhelm eine treffende Charakterisierung. Wir kommen auf dieses prächtige Werk noch zurück.

Einen der interessantesten Teile des Krieges behandeln zwei Schriften von Hans Steinuth: „England und der U-Boot-Krieg“ (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. gr.-8°. 91 S., M. 1.20) schildert die ersten Monate des Seekrieges, in denen es sich schon zeigte, daß Englands Unüberwindlichkeit zur See ein leerer Wahn gewesen ist; — „Lusitania“ (Ebd. gr.-8°. 115 S., M. 1.50) befaßt sich mit der rechtlichen und geschichtlichen Seite des Lusitania-Falles und beleuchtet dessen Folgen. Beide Broschüren bieten sowohl dem Volkswirtschaftler als dem Juristen viel Interessantes. — England, seine Politik und seine Kriegsführung liefern der Kriegsliteratur überhaupt unerschöpflichen Stoff; denn: „. . . der Kampf gegen Englands Weltherrschaft ist eines der größten, vielleicht das größte Problem dieses furchtbaren Krieges, und es ist darum dringend nötig, daß wir uns über das Wesen und die Ursachen der englischen Weltherrschaft klar werden“, sagt Prof. Dr. Alfred Hettner im Vorwort zu „Englands Weltherrschaft und der Krieg“ (Leipzig, B. G. Teubner, 1915. gr.-8°. V, 269 S., M. 3.—), wo er das Thema vom Standpunkt des Geographen anpackt. — Sein Fachkollege Dr. Albrecht Penck, Professor der Erdkunde an der Universität und Direktor des Museums für Meereskunde in Berlin, wurde bekanntlich während einer Forschungsreise bei Ausbruch des Krieges in Australien gefangen genommen, nach England gebracht und konnte erst vor wenigen Monaten seine Heimkehr durchsetzen; er berichtet das alles in einem fesselnd geschriebenen Bändchen: „Von England festgehalten. Meine Erlebnisse während des Krieges im britischen Reich“ (Stuttgart, J. Engelhorns Nachf., 1915. kl.-8°. 250 S., M. 1.20), das in kürzester Zeit die 15. Auflage erlebt hat. — „Eduards unselige Erben“ nennt Moritz Loeb die „Kriegshetzer“ (Augsburg, Haas & Grabherr, 1915. 8°. VII, 133 S., M. 1.50), die im Sinne Eduards VII. „völkische Abneigung und politische Gegensätze zu benutzen gewußt, um eine Art von Weltverschwörung gegen Deutschland und die mit ihm verbündetete Donaumonarchie anzuzetteln“. — „Wie John Bull seine Söldner wirbt“ (Dokumente aus der englischen Rekrutenwerbung) zeigt durch Abdruck von Plakaten, Aufrufen u. dgl. Dr. Herbert E. Hirschberg (Berlin, K. Curtius, 1915. 4°. 32 S., M. 1.—.) — Die inneren Zustände Englands und Frankreichs während des Krieges lernt man kennen aus „London und Paris im Krieg. Erlebnisse auf Reisen durch England und Frankreich in Kriegszeit“ von Norbert Jacques (Berlin, S. Fischer, 1915. 8°. 214 S., M. 1.50), und aus C. A. Bratters „Im Krieg in Paris. Beobachtungen eines deutschen Journalisten in Paris 1915. Mit einem Vorwort von Fedor v. Zobeltitz.“ (Berlin, Concordia Deutsche Verlagsanstalt, 1915. 8°. 96 S., M. 1.—). Beide Bücher bringen in anziehender Form interessante Schilderungen und bedeutsame Tatsachen aus den feindlichen Hauptstädten. — Auf den belgischen Kriegsschauplatz führen die Hefte: „Der Franktireurkrieg in Belgien. Geständnisse der belgischen Presse“. Mit 7 Abbildungen (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1915. gr.-8°. 24 S., M. —.30) und „Belgien und die niederdeutsche Frage“ von Hans Friedrich Blunck. Mit einer Sprachenkarte. (Jena, E. Diederichs, 1915. gr.-8°. III, 32 S., M. —.60), während die seltsame Rolle, die Amerika in diesem Kriege spielt, erörtert wird in „Amerika und der Weltkrieg. Ein amerikanisches Kriegstagebuch“ von Hugo Münsterberg (Leipzig, J. A. Barth, 1915. 8°. 306 S., M. 2.40). — Ein vielbesprochenes Thema wählte W. Feldmann, Redakteur der „Krytyka“ in Krakau: „Deutschland, Polen und die russische Gefahr.“ Mit einem Vorwort von Prof. Dr. Alexander Brückner (Berlin, K. Curtius, 1915. gr.-8°. 99 S., M. 1.50). Der Verf. verlangt die Schaffung eines polnischen Pufferstaates zur Abwehr der russischen Gefahr, die sonst immer wieder Deutschland und Österreich bedrohen würde.

Als 4. Band der Serie „In den Gluten des Weltbrandes“, die von Felix Heuler herausgegeben wird, ist erschienen „Kriegsgeographie. Erdkunde und Weltkrieg in ihren Beziehungen erläutert und dargestellt nebst Schilderung der Kriegsschauplätze von Bruno Clemenz. Mit 4 Kärtchen im Text, 11 Relief- und 1 Weltverkehrskarte“ (Würzburg, C. Kabitzsch, 1915. gr.-8°. X, 278 S., geb. M. 2.40), ein Werk, das das weiteste Interesse finden wird, ist es doch fast unentbehrlich für jeden Zeitungsleser. Alle für den Weltkrieg in Betracht kommenden Gebiete finden da eine kurze und klare Darstellung, die das Zurechtfinden in den Kriegsberichten erleichtert; auch bieten die Schilderungen eine gute Unterlage für Vorträge auf Volks- und Jugendabenden. — Ein willkommenes Nachschlagebuch ist „Die Kampfplätze in West und Ost. Alphabetisches Ortsverzeichnis der kriegerischen Begebenheiten. Nach amtlichem Material bearbeitet von Gerichtsassessor Dr. Ernst Seeger, zurzeit beim stellvertretenden Generalstab der Armee“ (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1915. gr.-8°. 104 S., M. 1.—). Die praktisch angeordnete Übersicht ermöglicht es, sich schnell über die Kriegsereignisse vom 1. August 1914 bis zum 1. Mai 1915 zu orientieren. — Speziell „Der östliche Kriegsschauplatz“ wird von Stefan Rudnyćkyj berücksichtigt (Osten und Orient, Heft 1. Mit Anhang: E. Hanslik, Die Nationen des östlichen Kriegsschauplatzes.) Mit 1 Karte und 2 Skizzen. (Jena, E. Diederichs, 1915. kl.-8°. III, 132 S., K 1.—). Der Verf. bespricht die Natur- und die Kulturverhältnisse der Karpathen- und der Ostseeländer sowie des ganzen westlichen Rußland. — Eine ähnliche Bearbeitung erfahren „Die südeuropäischen Staaten und unser Krieg“ durch Prof. Dr. Alfred Merz, Berlin (Meereskunde. Sammlung volkstümlicher Vorträge zum Verständnis der nationalen Bedeutung von Meer und Seewesen. Heft 99) (Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1915. 8°. 40 S., M. —.50). Die am 11. Februar 1915 abgeschlossene Schrift legt die natürlichen Interessen und Entwicklungsziele der europäischen Mittelmeervölker dar und schließt mit den Worten: „Erst wenn das Mittelmeer, frei von der englischen Fremdherrschaft, den Mittelmeervölkern gehört, werden sie eine freie, ungestörte Entwicklung zu nehmen vermögen. Auch für diese Freiheit kämpft heute die Flotte des Deutschen Reiches vor Großbritanniens Küsten.“

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Freudenberg Ika: Die Frau und die Kultur des öffentlichen Lebens. (Die Kulturaufgaben der Frau. Herausgegeben von Prof. Dr. Jakob Wychgram.) Leipzig, C. F. Amelang. 8° (VII, 332 S.) M. 5.—.

Die vorl. Arbeit zeigt in fleißiger Detailbetrachtung alle Gebiete des öffentlichen Lebens auf, in welche die Frau einbezogen wurde und in deren Rahmen sie kraft ihrer Eigenart besondere kulturelle Missionen zu erfüllen hat. Eine kurze Besprechung der Frauenbewegung und ihrer verschiedenen Zweige in bezug auf Grundlage und Programm sowie eine Würdigung wichtiger allgemeiner Probleme der Bewegung führen in klarer, übersichtlicher Darstellung und guter psychologischer Beobachtung in die Detailfragen des eigentlichen Themas ein: in Erörterungen über die Aufgaben und Aussichten der Frau in den verschiedenen ihr nunmehr offenstehenden Berufen, in Gesellschaft, Staat und Recht; insofern ein wertvoller Wegweiser durch sozial- und wirtschaftspolitische Verhältnisse Deutschlands. Wer F.s Art kennt, weiß, was er in diesem Werk finden wird: ernstes, gründliches, umfassendes Wissen (besonders anerkennend seien die vorzüglichen Literaturangaben erwähnt), sachgemäße, eingehende Behandlung und eine vornehm liebenswürdige Verbindung der eigenen Auffassung mit freundlicher Wertschätzung andersgesinnter Meinungen und Tendenzen. F.s Anschauungen mögen manchmal Widerspruch gefunden haben, der Art ihres Urteilens und Handelns, wie es uns in ihren Werken erhalten geblieben ist, wird niemand Anerkennung und Hochachtung versagen.

Wien. Dr. Alma Seitz.

Geißler Max: Briefe an meine Frau 1903 bis 1912. 1.—3. Tauſend. Leipzig, L. Staackmann. 8° (319 S.) M. 4.—.

Wer sich vielleicht vom Titel verleiten läßt, hier Liebesbriefe zu erwarten, wird sich irren. Diese Briefe sind kleine Abhandlungen über Dichtkunst und Dichter, Erziehung, modernes Gesellschaftsleben, Theater, Zeitungswesen usw., natürlich ganz subjektiv abgefaßt und somit doppelt interessant, wenngleich oft genug zum Widerspruch herausfordernd. Daneben aber verraten sie auch ein ungemein herzliches Verhältnis zwischen Mann und Frau, die als treue Kameraden miteinander kämpfen, arbeiten und glücklich sind. Durch diese Veröffentlichung wird der bekannte Schriftsteller dem Publikum als Mensch vertraut, was besonders die zahlreichen Leser seiner Bücher freuen muß; auch finden sie hier vielfach die Entstehungsgeschichte seiner Werke.

Wien. H. Brentano.

Friedrich Lienhard und wir. Dem deutſchen Dichter Friedrich Lienhard zum 50. Geburtstage [4. Oktober 1915] dargebracht von Wilhelm Edward **Gierke**. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer, 1915. gr.-8° (VIII, 94 S.) geb. M. 1.—.

50 Jahre — eigentlich noch zu jung für ein „Jubiläum“ und eine Jubiläumsschrift. Aber letzten Endes ist es nicht die Zahl der Jahre oder der Werke, sondern deren Inhalt, Geist und Wirkung, was in Betracht kommt. Und von dieser Seite gesehen verdient Lienhard vollauf die Ehre, die ihm hier von 64 deutschen Männern — darunter Kralik, Kiesgen, Muth und daneben Conrad, Eucken, Lamprecht (†) — zuteil wird. „Dichter wie er [Lienhard],“ sagt L. Kiesgen, „die nie von ihrem klaren Ziele abwichen, denen die Gesundheit ihrer Kunst über allen Erfolg des Tages heilig war, können wir nie genug haben . . . Lienhards Kunst ist einfach, einfältig, rein, keine Künstelei; das sei ihm zu seinem 50. Geburtstage als Dank gebucht.“

Stimmen der Zeit. (Bis 1915: Stimmen aus M.-Laach.) (Freibg., Herder.) XLV, 9—12. — (9.) Noppel, Eine Stunde d. Entscheidg. f. d. kathol. Caritas. — Pesch, Tapferkeit. — Klimke, H. Bergson, d. Philosoph d. Lebens. — v. Nostitz-Rieneck, Bismarck u. d. Dreiverbandsmächte 1875 u. 1878. — Kreitmaier, Tod u. Jenseits, e. Problem d. Kunst. — Wilhelm, Der Maschinenkrieg. — Krose, Die Aufgabe d. Zukft., d. Bevölkergsfrage. — Jansen, Der Kampf um d. Wissenschaft in d. Frühscholastik. — Reichmann, J. M. Sailers Entwicklg. — Beßmer, Nervenheilkde im Kriege. — (10.) Lippert, Die Nationen in d. kathol. Kirche. — Cathrein, Die Einheit d. sittl. Bewußtseins d. Menscheit. — Pesch, Krieg u. Wirtschaftsleben. — Overmans, Dtsche Literatur u. Weltliteratur. — La Guerre Allemande et le Catholicisme. — Reichmann, Soll d. Burgfrieden unter d. relig. Bekenntnissen v. Dauer sein? — v. Nostitz-Rieneck, Ein Brief Cavours üb. „Aspirationen“ auf Triest u. Dalmatien. — Fischer, Die Entdeckg. Rußlds dch. Nik. Poppel in d. J. 1486—1489. — Gökel, Ein Skalde d. „Militarismus“. — (11.) v. Nostitz-Rieneck, Der Papst in Feindesgewalt. — v. Dunin-Borkowski, Wahrheit u. Krieg. — Wiercinski, Der Selbstherrscher aller russ. Seelen. — Stockmann, Varnhagen v. Ense u. s. Zerwürfnis mit Kl. Brentano. — (12.) Braun, † P. Stephan Beissel S. J. — Pesch, Der Krieg u. d. göttl. Vorsehung. — Gruber, Kundgebgen d. ausländ. Freimaurerei z. Weltkrieg als „Kulturkrieg“. — Noppel, Die Fürsorge f. d. Kriegerwitwen. — Overmans, Napoleon in Polen.

Hochland. (Red. K. Muth.) XII, 9—12. — (9.) Guenther, Der Krieg u. d. Rassenproblem. — Coar, Bismarck in Frkrch. — v. Stach, Haus Elferding. — v. Grauert, Engld. u. Dtschld. am Ende d. 19. Jhdts. — Graf Vay, Der Panamakanal u. d. Weltmacht Amerikas. — Dürken, Dtschlds Stellg. im wissenschaftl. Leben. — Otto, Allumfassg. d. Kriegswissenschaft. — Die Ethik u. d. Krieg. — (10.) Clasen, Das 1. Jhdt. rheinpreuß. Volkswirtschaft. — Hugelmann, Der Parlamentarismus. — Oberkofler, Die Knappen v. Prettau. — Spahn, Zum Gedächtnisse Napoleons. — Coar, Die französ. Katholiken. — Deutsch als Weltsprache. — Engl. Sinnesfälschungen. — (11.) Dörfler, Das Dritte Reich. — Sorge, Lied Moses', d. Mannes Gottes. — Schott, Das Prinzip d. chines. Mauer. — Oberkofler, Die Knappen v. Prettau. — Mattern, Woher d. dtschfeindl. Stimmung in d. Ver. Staaten? — Eggart, Th. Moore, Irlands Freiheitsdichter. — Holzhausen, Der italien. Soldat. — Platz, Im Granatfeuer auf poln. Heide. — Mumbauer, Religiöse Kriegsliteratur. — (12.) Platz, Kultur u. Seele vor d. Weltkriege. — Henner, Die Erbschaft d. Wiener Kongresses. — Saitschik, Die trag. Widersprüche d. menschl. Gesellsch. — Rosenberg, Totenklage um d. Kathedrale v. Rheims. — Prilipp, Zur Frage d. weibl. Dienstjahres. — Otto, Das erste Kriegsjahr. — Spahn, Zur Jhdtfeier d. Vereinigung d. Rheinlande m. Preußen.

Die Bergstadt. (Hrsg. P. Keller.) III, 9 u. 10. — (9.) Keller, Ferien vom Ich. — Mielert, Durch d. Land der Edomiter u. Ammoniter nach Jericho. — Haslinger, Suomi, d. Land d. 1000 Seen. — Keller, Kriegskino. — Torrund, Die graue Frau. — Barsch, Bergstädt. Kriegsberichterstattg. — Janoske, Ihr Soldat. — (10.) Marilaun, Zwischen Zwinin u. Trentino. — Findeisen, Die 7 Worte am Kreuz. — Quaink, Die Diathermie u. ihre Anwendg. in Kriegslazaretten u. Sanatorien. — Schindler v. Wallenstern, Die „Wiener Frauenhilfsaktion“ im Kriege. — Müller, Die Kugel. — Eckardt, Das dtsche Jahr e. Engländerin. — Schoenfeld, Granatenwilhelm. — Rohrberg, Die dän. Volkshochschulen. — Aus Großvaters Bücherschrank. — Hamann, Bergstädters Bücherstube.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XII, 25—32. — (25.) Jaeger, Des Dreibunds Anfang u. Ende. — Senger, Voller Burgfriede auch in konfess. Beziehg. — Terhünte, Sind d. französ. Klerikalen am Kriege schuld? — Graf Vay, Die neue kathol. Universität in Japan. — v. Esch, Unwürd. Treiberei gg. d. Großhzgin v. Luxembg. — Bachem, Der Krieg u. d. christl. Gewerkschaften. — Weigl, Körperkultur im Lichte d. Kriegserfahrungen. — Schrönghamer-Heimdal, Eine königl. Kunst. — Aufhauser, Krieg u. Lied. — Chronik d. Kriegsereignisse. — (26.) Bachem, Papst u. Weltkrieg. — Jaeger, Der literar. Feldzug der französ. Kathol. gg. Dtschld. — Fleig, 1815—1915. — Buczkowska, Kriegsfrauentag. — v. Godin, Standschützen. — Koch-Breuberg, Kreuz-u.-quer-Gedanken. — (27.) Jaeger, Die Adria- u. Balkanfrage. — Osel, Nochm. Dtschlds wirtsch. Verbindg m. d. Donaumonarchie. — Bachem, Erfreuliches aus Holland. — Cardauns, Jul. Bachem 70 J. alt. — v. Pichler, Kriegsgedächtniskirche. — Borntraeger, Einiges üb. Geburtenverhütgen u. Selbstmorde als sittl. Niedergangserscheinungen. — Papst Benedikt XV. üb. d. Streitfragen d. Weltkrieges. — (28.) Kausen, Helgoland 25 J. deutsch. — Bachem, Das fläm. Problem. — Eberl, Katholisches im evangel. Rel.unterr. — Schmidlin, Das dtsche Missionswerk im Weltkrieg. — Nuß, Müssen wir umlernen? — Schrönghamer-Heimdal, Die Kirche. — (29.) Jaeger, Frkrchs Versündigungen am Katholizismus. — Bachem, Eine Unterredg. m. P. Benedikt XV. — Baumgarten, Dtsche Abwehr französ. Angriffe. — Götzel, Klerus u. Schule. — Fiechtner, Kriegsgedächtniskirche. — (30.) Bachem, Die Sozialdemokratie am Scheidewege. — Massarette, Der Wiener Kongreß u. d. päpstl. Souveränität. — Zens, Uns. Feinde u. wir. — v. Pichler, Ein neues Missionshaus in Bayern. — Schrönghamer-Heimdal, Von d. neuen dschen „Mode". — (31.) Abel, Grundsätzliches z. Lebensmittelteuerung. — Hofferth, Das Erwachen Els.-Lothr.s. — Zoepfl, Kriegsernte. — Schmidlin, Die Einwirkgen d. Krieges auf d. außerdtschen Missionen. — Mertens, P. Luis Coloma S. J. — (32.) Jaeger, Ein Jahr Weltkrieg. — Bachem, Die Neutralität d. Papstes. — Nienkemper, Das 2. Kriegsjahr. — Reichenberger, Österreichs „großer Tod". — Kausen, Fürsorgebeitrag. — Hasak, Die Dtschen u. d. Gotik. — Metzger, Uns. Jugend u. d. Kaiser.

Der Gral. (Hrsg. F. Eichert.) IX, 11 u. 12. — (11.) v. Kralik, Aufschwung. — Der eis. Lerchenschlag. Kriegslieder kathol. Dichter. — Volpers, Adf. Trampe. — Hoermann, Schönheit, bild. Kunst u. Ideale. — Bilecki, Anima. — Oehl, Die Mystik d. Islam. — (12.) v. Kralik, Im Zentrum d. Welt. — v. Roczycki, Thd. Thomas Jez, e. toter poln. Dichter. — Herbert, Nachtarbeit. — Neumair, R. Schaukals Kriegssonette. — Zwischenspiel od. Katastrophe?

Deutsche Rundschau. (Berlin, Gebr. Paetel.) XLI, 9–12. — (9.) Casement, Dtschld u. Irland. — Hirschfeld, Die Jagd auf Ubbeloh. — Meusel, Aus Marwitz' Memoiren. — Graf Vay, Ostasiens Stellg. z. Weltkrieg. — Fournier, Briefe v. Wiener Kongreß. — Wirth, Panislamismus. — Viebig, Eine Handvoll Erde. — Schütze, Englds Stärke u. Schwäche. — Fischer, Wilh. Lang. — (10.) Fromme, Dtsch.-italien. Entwicklgen. — Kesser, Unteroff. Hartmann stirbt. — v. d. Leyen, Eindrücke aus Amerika. — Cohn, Die Zukft. d. Reichsfinanzen. — Waldstetter, Ein Werk üb. d. Frauenfrage. — (11.) Perels, D. Kampf um d. Seebeuterecht. — Müsebeck, E. M. Arndts Urteil üb. Engld. u. engl. Politik. — v. Langermann, Die Anfänge d. dtschen Flotte i. J. 1848. — Fittbogen, Goethe als nationaler Dichter. — Sterzinger, Schlummerbild u. Aesthetik. — (12.) Bevölkerg. u. Wirtschaftsverhältnisse in d. russ. Ostseeprovinzen. — Klumker, Die Fürsorge f. d. Veteranen dieses Krieges. — Waldstetter, Die Mutter. — Prehn-v. Dewitz, Li Hung-Chang. — Ernest, Aus. d. Berliner Musikleben.

Deutsche Revue. (Hrsg. R. Fleischer.) 1915 (XL), Juni—August. — (Juni.) „Lusitania". — Rohne, Zu d. Artilleriekämpfen d. ggwärt. Krieges. — Lulves, Die Wechselbeziehgen zw. Italien u. Rußld. in d. Geschichte. — Dryander, Jesu Stellg. z. Patriotismus. — Lammasch, Erinnergen an die Haager Friedenskonferenzen. — Frh. v. Hengelmüller, Graf Alois Karolyi. — Schmidt, Prakt. Aufgaben d. Rassenhygiene nach d. Kriege. — v. Müller, Aus d. Tagen d. dtschen Besetzg. Frkrchs 1870. — Graf Vay, Heimwärts üb. Russ.-Asien. — v. Ebart, Jugendbriefe d. Hzg. Ernst II. v. Sachsen-Coburg-Gotha in Bonn. — Bornhak, Rußld. u. Finnld. — Oberhummer, Amerikan. u. europ. Städte. — Gallipoli. — Wichelhaus, Wissenschaft u. Kriegführg. — (Juli.) Reinliche Scheidg. — Frh. v. Jettel, Italiens „heil. Krieg". — Günther, Englds Aufstieg u. Niedergang. — v. Kirchenheim, Der Seekodex der Ozeanokraten. — v. Görtz, Der 5täg. Feldzug in Belgien vor 100 J. — Schwalbe, Zur Organisation d. weibl. Kriegskrankenpflege. — Dryander, Die Stellg. Jesu z. Kriege. — Branca, Der Krieg in s. Folgen f. d. Internationalität d. Wissensch. — Imberg, Englds Reue üb. Japan. — Kaindl, Dtsches Leben in Galizien u. der Bukowina. — (Aug.) Woran erinnert d. dtsche Front in Ost u. West? — Europa u. d. Zeitgsdemagogie. — v. Langermann, Üb. Abrüstg. u. Völkerfriedenskongreß 1848 in d. Paulskirche zu Frkft. a. M. — Hatschek, Die Wandlgen d. Monroedoktrin. — Biernatzki-Voorde, Friedr. v. Martin. — Zingeler, Fürst K. A. v. Hohenzollern in s. Politik. — v. Schlegell, Die russ. Armee i. J. 1850. — Windelband, Habsburg u. Hohenzollern. — Ribbert, Anpassg. u. Krankheit. — Budde, Neuidealismus u. Pädagogik. — v. Sosnosky, Kriegsbriefe aus d. J. 1859. — Strobl v. Ravelsberg, Gablonz vor Oeversee. — v. Wantoch-Rekowski, Italienische Erinnerungen. — Brief e. Gewesenen. Von e. früh. Minister. — Lennhoff, Ein Fürstenbundplan d. Frh. Hs. v. Gagern aus d. J. 1794.

---

*Österreichische Biblicthek. Nr. 1—6. Lpz., Insel-Verlag. (1915.) 8^0. à geb. M. —.60.
  1. Grillparzers polit. Vermächtnis. Zusammengest. v. Hugo v. Hofmannsthal. (60 S.)
  2. Heldentaten der Dtschmeister 1697—1914. Mit e. Nachwort v. Max Mell. (58 S.)
  3. Friedjung Heinr.: Custozza u. Lissa. (109 S.)
  4. Bismarck u. Österreich. Hrsgg. v. Fz. Zweybrück. (112 S.)
  5. Audienzen bei Ks. Joseph. Nach zeitgenöss. Dokumenten zusammengestellt u. mit e. Nachwort versehen v. Felix Braun. (80 S.)
  6. 1809. Dokumente aus Österr.s Krieg gg. Napoleon. Hrsgg. v. Otto Zoff. (72 S.)

*Weigert Josef: Das Dorf entlang. Ein Buch v. dtschen Bauerntum. Freibg., Herder, 1915. gr.-8^0 (XII, 439 S.) M. 5.—.

*Frankf. Zeitgemäße Broschüren. Gegr. v. Paul Haffner, Johs. Janssen u. E. Th. Thissen. Bd. XXXIV, Heft 6 (25. Juni 1915.) Hamm, Breer & Thiemann, 1915. gr.-8^0
  6. Mumbauer Johs.: „Macchiavellist." u. „antimacchiavellist." Politik. 24 S. (S. 167—190) M. —.50

*Sammlg. Kösel. 77. Kempten, J. Kösel, 1914. 8^0. à geb. M. 1.—
  77. Deutsche Mystiker. Bd. III. Meister Eckhardt. Ausgew. u. übers. v. Dr. Joseph Bernhart. (XI, 201 S.)

Sammlg. Göschen. Berlin, G. J. Göschen. kl.-8^0. à geb. M. —.90
  *69. Weiser Dr. Carl (Wien): Engl. Literaturgesch. 4., verb. u. verm. Aufl. 1914. (184 S.)
  97. Glaser Prof. Dr. Rob.: Stereometrie. 3. verb. Aufl. Mit 81 Fig. 1915. (139 S.)
  119. Piper Dr. phil. Otto: Abriß d. Burgenkunde. 3. verb. Aufl. Mit 32 Abb. 1914. (126 S.)
  265. Bauer Privatdoz. Dr. Hugo: Gesch. d. Chemie. II. Von Lavoisier bis z. Ggwt. 2., verb. Aufl. (140 S.)
  *754. Deutsche Literaturdenkmäler d. 17. u. 18. Jhdts bis Klopstock. III. Drama. Ausgew. u. erläut. v. Dr. Reinhard Dietel. (127 S.)
  759. Kühn Baurat Ernst: Ländl. Bauten. II. Das landwirtschaftl. Gehöft d. Ggwart. Mit 61 Abb. 1915. (143 S.)

Theologie.

Rossum G. M. Card. van, C. SS. R.: **De essentia sacramenti ordinis.** Disquisitio historico-theologica. Freiburg, Herder, 1914. gr.-8^0 (200 S.) M. 2.—.

Die Frage nach dem wesentlichen Ritus des Weihesakramentes, u. zw. nur der drei höchsten Weihegrade, die bei allen Dogmatikern sicher als sakramentale gelten, wird hier neuerdings gründlich untersucht. Die Hauptresultate der Arbeit sind folgende: Nach Besprechung und Würdigung der verschiedenen theologischen Meinungen wird historisch zuerst gezeigt, daß bis zum 9. Jhdt nur die Handauflegung bekannt und von einer anderen Materie des Sakramentes gar keine Rede war. Mit wahrem Bienenfleiß hat der Verf. zum Zwecke dieses Beweises die liturgischen Quellensammlungen sowie die einschlägige theologische Literatur durchforscht. Ein zweiter Teil des Werkes zeigt, daß die sogenannte *traditio instrumentorum* erst seit dem 10. Jhdt, die Übergabe des Evangelienbuches beim Diakonat zuerst in England im 8. Jhdt, die Formel: *Accipe Spiritum S.* beim Diakonat nicht vor dem 12. Jhdt, die ähnliche Formel bei der Bischofsweihe nicht vor dem 14. Jhdt nachweisbar ist. Diese Riten haben sich allmählich bei der damaligen Freiheit in liturgischen Dingen von einer Kirche auf die andere verbreitet. In den traurigen Verhältnissen des kirchlichen Lebens und der theologischen Wissenschaft im 10. Jhdt, durch welche die theoretische Frage nach dem Wesen des Weihesakramentes lange Zeit nicht mehr erörtert wurde, sowie auf Seite der Scholastik im Mangel an liturgisch-historischen Untersuchungen und in der Unkenntnis der orientalischen Riten weist der Verf. die Gründe nach, durch welche diese akzidentellen Riten in den Augen der Scholastiker zur Bedeutung der wesentlichen Materie des Weihesakramentes aufsteigen konnten. Ein dritter sehr wichtiger Teil des Buches beschäftigt sich mit dem *Decretum pro Armenis* Eugens IV., welches die Dogmatiker bis in die neueste Zeit in einer gewissen Unklarheit bezüglich des Weihesakramentes festgebannt hält. Der Verf. zeigt klar und deutlich, was dieses Dekret bezüglich der Essenz des Weihesakramentes lehre — auch darüber besteht unter den Theologen keine einheitliche Auffassung — sowie daß dem Dekrete der Charakter einer dogmatischen Entscheidung nicht zukomme. Daraus ergibt sich der Schluß, daß man heute, gestützt auf die bessere Einsicht in die kirchliche Tradition, in dem fraglichen Punkte von dem Dekrete Eugens IV. abgehen könne und müsse. Schließlich wird noch kurz aus allgemein theologischen Gründen sowie aus solchen, welche das Sakrament der Weihe selbst betreffen, nachgewiesen, daß die Kirche die wesentlichen Riten der Sakramente nicht abändern könne. Das Buch bietet wohl das Beste und Gründlichste, was wir über die Materie des Weihesakramentes besitzen.

Da der Autor die verschiedenen theologischen Meinungen im Gegensatze zur gewöhnlichen schematischen Einteilung genau und präzis voneinander zu scheiden bemüht war, wäre es vielleicht im Interesse der Sache gut gewesen, eine neue Unterabteilung zu machen für jene Theologen, welche bei diesem Sakramente eine praktisch notwendige Materie von der theoretisch notwendigen unterscheiden. Praktisch notwendig gilt nämlich alles das, was erforderlich ist, damit eine nachträgliche Wiederholung oder Ergänzung des sakramentalen Ritus vermieden werde. Diese praktische Erwägung dürfte mehr als jede theoretische selbst neuere Theologen noch bewogen haben, die letzte Handauflegung bei der Priesterweihe als (eben praktisch) notwendig zu fordern.

Wien. Lehner.

I. **Naegle** Dr. August, o. ö. Professor der Kirchengeschichte an der deutschen Universität in Prag: **Kirchengeschichte Böhmens.** Quellenmäßig und kritisch dargestellt. I. Band: Einführung des Christentums in Böhmen. 1. Teil. Wien, W. Braumüller, 1915. gr.-8° (XIV, 226 S.) K 5.—.

II. **Schlenz** Theql.-Prof. Dr. Joh. Ev.: **Geschichte des Bistums und der Diözese Leitmeritz.** Herausgegeben vom Verbande der deutschen Geistlichkeit Böhmens. II. Teil: Maximilian Rudolf Freiherr von Schleinitz und seine Zeit. Warnsdorf, Ambros Opitz in Komm., 1914. gr.-8° (XVII, 662 S.) K 7.—.

I. Die Mittellage Böhmens bringt es mit sich, daß es verschiedenartigen Einflüssen von ringsum unterliegt. Dies gilt auch in religiöser Beziehung in einem Grade, der die Kirchengeschichte Böhmens ungemein inhaltsreich macht und ihr warme Teilnahme der Forschung sichert. Davon legt auch Zeugnis ab die neueste Kirchengeschichte Böhmens, die wir Prof. Naegle verdanken. Ihr vorl. I. Teil umfaßt die 3 Kapitel: Germanische Christen in Böhmen vor der Einwanderung der Slawen (S. 1—31); Die ersten Christianisierungsversuche bei den böhmischen Slawen (S. 32—60); Der erste christliche Prager Herzog (S. 61—226). In diesem letzten Kapitel liegt der Schwerpunkt der ganzen Darstellung. Nach dem langen, mit kritischer Schärfe geführten Kampfe ist man fast überrascht über das verhältnismäßig milde Entgegenkommen in den Bedingungen eines Friedensschlusses. „Das Resultat der bisherigen Untersuchung ist folgendes: Die Taufe des Böhmenherzogs Bořiwoj durch den heiligen Methodius, noch weniger dessen persönliche Missionstätigkeit in Böhmen kann keineswegs als eine feststehende historische Tatsache bezeichnet werden. Die hiefür uns erhaltene älteste Quelle, die Chronik des Cosmas, erwies sich nicht als durchaus glaubwürdig" (S. 209). Auf der nächstfolgenden Seite zeigt sich N. bereit, anzunehmen, „daß mährische, also slawische Priester aus der gerade damals unter des Methodius erfolgreicher Tätigkeit einen besonderen Aufschwung nehmenden mährischen Kirche als Missionäre nach Böhmen gezogen sind und vielleicht sogar die heilige Ludmilla getauft haben. Aber aus der Annahme des Christentums vonseiten Ludmillas folgt nicht notwendig das Gleiche für ihren herzoglichen Gemahl Bořiwoj."

II. Errichtet 1655, hat das Bistum Leitmeritz in der Reihe seiner Bischöfe den Höhepunkt gleich in seinem Protoepiscopus v. Schleinitz erreicht, der bis 1675 regierte, also im Zeitalter der Religionserhaltung, die wir den Herrschern und den großen Bischöfen, Kard. Franz X. v. Dietrichstein († 1636), dem österreichischen Richelieu, sowie Klesl († 1630) und Pazmany († 1637) verdanken. Diesen reiht sich als jüngerer Zeitgenosse, aber ebenbürtig v. Schleinitz an. Es ist ein nicht hoch genug zu schätzendes Verdienst Schlenz', diesen Bischof zum Vorwurf seiner Arbeit zu nehmen. Der starke Band umfaßt zwei Hauptstücke: „Schleinitz und seine Diözese" (S. 21—549) und „Charakter, Verdienste und Lebensverhältnisse des Bischofs Schleinitz" (S. 549—588). Den wichtigen Inhalt, den das 1. Kapitel birgt, erkennt man schon aus den Angaben: „Der Leitmeritzer Kreis um die Mitte des 17. Jahrhunderts" (S. 21—64), „Schleinitz und die Patronatsverhältnisse" (S. 64—95), „Andere Regierungssorgen und Rechtsfragen" (S. 95—148), „Katholische Reform" (S. 148 bis 189), „Der Weltklerus" (S. 189—262), „Seelsorge und Unterrichtswesen" (S. 262—377), „Ordensklerus" (S. 377—475), „Religiös-sittliches Leben" (S. 475—549). Der Anhang bringt 15 Urkunden über die Person des Bischofs und seine Regierungstätigkeit. Es sind Worte, ernst und aller Beachtung wert, die Schlenz im Vorwort an seine geistlichen Brüder richtet: „Möge auch bei uns das Interesse für die Diözesangeschichte, besonders im Klerus, über den engeren Kreis einiger Geschichtsfreunde hinausgreifen; sonst werden wir auch auf diesem ureigenen Gebiete von anderen immer mehr überflügelt werden."

Wien. Wolfsgruber.

Rodeles P. Cecilio Gómez, S. J.: Monumenta historica Societatis Jesu a patribus ejusdem Societatis edita. **Historia de la publicación „Monumenta historica Societatis Jesu".** Recuerdo del primer centenario de su restablecimiento por Pio VII. 1814—1914. Madrid, G. Lopez del Horno (Apartado 106), 1913. gr.-8° (62 S. mit 2 beigelegten Blättern).

Zur festlichen Erinnerung an die Wiederherstellung der Gesellschaft Jesu läßt sich kaum eine passendere Gabe denken als die in der vorl. Broschüre mitgeteilte übersichtliche Geschichte der „Monumenta historica S. J.", die seit 1894 in monatlichen Heften erscheinen. Der hohe historische Wert sowie die musterhafte Art der Veröffentlichung der bis Ende 1913 erschienenen 240 Faszikel, um nur die angeführte Monatsausgabe zu erwähnen, ist von Fachhistorikern in ganz Europa ohne Unterschied der Konfession anerkannt worden. Nicht nur für die Ordensgeschichte, sondern für die Theologie und Kulturgeschichte überhaupt enthalten diese Bände unentbehrliche Angaben. Demnach dürfen die Monumenta in keiner größeren wissenschaftlichen Bibliothek fehlen. Die Mitteilungen der Broschüre über die Vorgeschichte, die Entstehung, den Plan, die Leitung, den gegenwärtigen Stand der Monumenta erhöhen das Interesse an diesem großartigen Unternehmen. R.

Muſer Pfarrer Dr. theol. Joſef: **Die Auferſtehung Jeſu und ihre neueſten Kritiker.** Eine apologetiſche Studie. 2., völlig neu bearbeitete Auflage. Mit einem Anhange: Die Auferſtehungsberichte in deutſcher Überſetzung. Paderborn, Ferd. Schöningh, 1914. gr.-8° (IV, 131 S.) M. 2.80.

Diese gediegene Arbeit, die jeden über den Stand der Angriffe auf das Fundamentaldogma des Christentums orientiert, weist einen zweifachen schriftstellerischen Vorzug auf. Einerseits hat der Verf. es vermieden, prunkhaft die Belesenheit zu zeigen, die ihm infolge gründlicher Vertiefung in eine ausgebreitete Literatur eigen ist. In der Beschränkung der Zitate zugunsten einer fließenden Darstellung zeigt sich eine gewisse Meisterschaft. Anderseits hat der Verf. alle Tendenzkritiker ernst genommen und mit wissenschaftlicher Ruhe behandelt, obgleich die Versuchung zur ironischen und sarkastischen Bloßstellung oft genug nahe gelegen sein mag. Das verdient jedenfalls Anerkennung; es sollten jedoch diese tendenziösen Erklärungsversuche, welche „die innere Kraftlosigkeit des wissenschaftlichen Protestantismus" klar dartun, nicht einfach als „die Krisis" bezeichnet werden, da sie vielmehr einen Mißbrauch der kritischen Wissenschaft darstellen. — Der positive Teil gestaltet sich naturgemäß zu einer Verteidigung der Evangelien überhaupt und trägt daher vornehmlich exegetischen Charakter. Die vorzügliche Arbeit, der ihrer höchst aktuellen Bedeutung wegen die weiteste Verbreitung zu wünschen ist, würde demnach wohl noch gewinnen, wenn im Anschluß an die evangelischen Auferstehungsberichte ein Harmonisierungsversuch beigefügt wäre.

Mautern in Steiermark. Aug. Rösler.

Vogt Peter, S. J.: **Die Exerzitien des hl. Ignatius ausführlich dargelegt in Ausſprüchen der hl. Kirchenväter.** II. Teil. Regensburg, F. Puſtet, 1914. 8° (626 S) M. 5.—.

Der vielbegrüßte Kommentar zu den Ignatianischen Exerzitien aus den hl. Vätern liegt nun im II. Teile vor. Nach den Grundwahrheiten im I. Teile werden hier vornehmlich behandelt: Geheimnisse aus dem Leben Christi, die bei achttägigen Übungen besonders Gegenstand der Betrachtung sind, dazu die Meditationen vom Reiche Christi, von den zwei Fahnen und den drei Klassen von Menschenpaaren, endlich die zur Erlangung der Gottesliebe. Es ist ein unschätzbarer Reichtum kostbarer Perlen aus den Väterschriften, der hier vor uns ausgebreitet liegt, dank dem Sammelfleiße des Verf.s und seinem guten Blick bei Beurteilung dessen, was für seinen Zweck daraus aufzunehmen war. Die Benützung dieses Kommentars bei geistlichen Übungen und außerhalb derselben für Predigt und Betrachtung wird die besten Früchte tragen.

Wien. Schindler.

Baur Prof. Dr. Ludwig: **Friedhofsanlage und Friedhofskunſt.** M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1914. 16° (76 S.) geb. M. —.80.

Der Friedhof, als geheiligte Ruhestätte unserer teuren Verblichenen, soll in seiner Anlage, Ausschmückung, ja in seinem ganzen Charakter unserem religiösen Empfinden entsprechen und uns auch in ästhetischer Hinsicht zu befriedigen vermögen. Diesen Gedanken führt B. weiter aus, zeigt gegenwärtige Fehler und Mängel und verweist auf Mittel zur Abhilfe derselben. Durch feines religiöses und ästhetisches Empfinden weiß der Verf. das Interesse des Lesers an „Friedhofsanlage und Friedhofskunst“ wachzurufen und seine Darlegungen vermögen nicht nur das Verständnis für manche bisher übersehene Frage zu erschließen, sondern auch in hohem Maße zu fesseln. L. K.

---

*Erfer Franz (Franz Fischer): Die Gottesbraut. Betrachtungen und Anmutungen über das Hohe Lied. St. Ottilien, Missionsdruckerei, 1915. 8° (III, 309 u. X S.) M. 3.—.

Pfarrer E. sucht den mystischen Sinn des Hohen Liedes zu erfassen und bezieht dessen 1. Teil (1,4—5,1) auf Maria, den 2. Teil auf die Kirche und Christus. In der Einzeldeutung wird E. kaum überall Zustimmung finden. Doch bietet er viele schöne, tiefinnerliche Gedankenblicke. Die Schlußkapitel sind eschatologisch. Für Predigten ist der Stoff etwas hochliegend. Die mühevolle Arbeit ist der Beachtung seitens der Priester wert.

---

*Gürtler Eduard: Vollständige Katechesen für das erste Schuljahr. Mit einem Anhange: Merksätze für den katholischen Religionsunterricht im ersten Schuljahre. 6., verbesserte Auflage. Graz, „Styria“, 1915. 8° (VII, 231 u. [Anhang:] 36 S.) geb. K 8.40.

Die Neuauflage weist gegenüber der früheren, im AL XX, 359 f. angezeigten Auflage keine wesentlichen Veränderungen auf; zu begrüßen ist es, daß der Verf. den Memorierstoff vermindert hat, — je weniger man den Religionslehrstoff als reine Gedächtnissache betrachtet und behandelt, um so tiefer wird im allgemeinen seine Wirkung gehen.

---

*Zürcher P. Ambros, O. S. B.: Jugendbrot. Sonn- und Festtagslesungen für die reifere Jugend. Mit 6 Einschaltbildern von Prof. Martin v. Feuerstein. 3. Auflage. Einsiedeln, Benziger & Co. (1914.) 8° (496 S.) geb. M. 2.80.

Z. ist ein sympathisches Seitenstück zum alten Goffine; er bietet wie dieser an der Hand des Kirchenjahres der reiferen Jugend praktische religiöse Belehrungen und Ermahnungen in edler, leicht lesbarer Form; dem gediegenen Inhalt entspricht eine vornehme Ausstattung. — Die Schrift eignet sich sehr gut als Geschenk für die Jugend beim Eintritt ins Leben.

Priester-Konferenz-Blatt. (Brixen, A. Weger). XXVII, 4—6. — (4.) Mutschlechner, Novelle z. allg. öst. BGB nach d. kaiserl. Verordng. v. 12. Okt. 1914. — Mader, Sterbekommunionbündnis. — Das Credo im röm. Missale. — Der Ehebruch als bischöfl. Reservatfall. — (5.) Ein wicht. Thema f. Priesterkonferenzen. — Walder, Kleine Schulbibel u. Katechet. — Ein Alkoholvorschlag. — Üb. d. Verbreitg. passender Volksausgaben d. 4 Evangelien u. der hl. Apg. — Reformierung d. Standesverhältnisse. — Schulgebetbuch u. Diözesangesangbuch. — (6.) Die Tragweite des „Ne temere“ bezügl. d. Eheversprechen. — Spiel u. Sport b. d. Geistlichkt. — Ein kleiner Btr. z. Erstbeicht- u. Kommunionunterr. — Dörink, An welchen Tagen kann die f. d. Feste Ss. Nominis Jesu u. Ss. Nom. Mariae bewilligte Indulgentia plenaria gewonnen werden? — Schmid, Zur Frage üb. d. Unsterblichktsglauben im A. T. — Klerus u. Krieg. — Der Borromäusverein u. d. Verbreitg. v. Evangelien-Ausgaben.

Kölner Pastoralblatt. (Köln.) XLIX, 1—6. — (1.) Der Klerus d. Erzdiözese Köln nach s. Herkft. — Berrenrath, Änderungen in d. neuen Ausg. d. Rituale Rom. — Sträter, Aufricht. Beichten. — Susen, Das neue Proprium d. Erzdiöz. Köln. — Priester u. Kind. — (2.) Cohausz, Jeremias, d. Priester z. Kriegszeit. — Berrenrath, Spendg. d. benedictio apostol. an mehrere Sterbende zugleich. — Schleyer, Gedanken z. Kriegschronik. — Susen, Das Suffragium u. die Preces im neuen Brevier. — Rader, Beichtjurisdiktion im Kriege. — (3.) Ludwigs, Des kranken Priesters geistl. Messe. — Koch, Gymn.konvikt u. Sittenzeugnis. — (4.) Schade, Die Pastoralbriefe in d. Beleuchtg. d. Bibelkommission. — Hünermann, Bartmanns „Paulus“. — (5.) Ludwigs, Ansprache z. silb. Priesterjubiläum. — Esser, Kriegsmission. — Krabbel, Spiritus s. „innumeris linguis“ apparuit. — (6.) Berrenrath, Andacht z. eucharist. Herzen Jesu. — Staatsbürgerl. Erziehg. u. Seelsorge. — Ehrbare Frauenkleidung. — Schleyer, Der Friedensfreitag d. Kinder. — Vorbeten am Kranken- u. Sterbebette.

---

*Schmidt P. Petr., O. M. I.: Der Kampf um d. christl. Familie. Relig. Vorträge in sturmbewegter Zeit. Dülmen i. W., A. Laumann. (1915.) 8° (128 S.) M. 1.50.

*Balgo P. H., O. M. I.: Judith od. Heldenkraft u. Heldentrost. Kriegs- u. Fastenpredigten. Ebd. (1915.) 8° (77 S.) M. 1.20.

*Chwala P. Adf., Obl. M. I.: Drucksachen im Dienste d. Seelsorge. Ebd. (1914.) 8° (222 S.) geb. M. 3.20.

*Strecker Carl Chrph., O. M. I.: Christus u. die Menschen. 10 Vorträge. Ebd. (1915.) 8° (304 S. m. Titelbild) M. 3.—.

*Balkof H.: Rosenkranzbetrachtgen f. d. Jugend. Ebd. (1915.) 16° (32 S.) M. —.10.

*Maria, Maienkönigin! Dich will d. Mai begrüßen. Betrachtgen üb. d. Maiandacht nebst kurzen Gebeten u. Litaneien z. lieben Gottesmutter f. d. Kriegszeit. Ebd. (1915.) 16° (84 S. m. farb. Titelb.) M. —.20.

*Balder W.: Gebet- u. Trostbuch f. d. Kriegszeit. Für unser geliebtes Volk zus.getragen. Herz Jesu, uns. Feinde u. uns. Versöhnung. Ebd., (1915.) 16° (256 S. m. Titelb.) geb. M. —.75.

*Eming J., weil. Dechant: Mai-Andacht, d. i.: Die Verehrg. d. allersel. Himmelskönigin u. jungfräul. Mutter Maria f. d. Maimonat, f. Kirche u. Haus eingerichtet. Von neuem durchgesehen u. in einigen Punkten veränd. v. Dechant Dr. Ant. Tappehorn. 190. Aufl. Ebd. (1915.) kl.-8° (96 S. m. Titelb.) M. —.25. (Ausgabe I mit grobem Druck. 44. Aufl. 184 S., M. —.40.)

*Deubig Priester Georg: Weg z. Herzen d. Heilands. Betrachtgen, hauptsächlich z. Gebrauch f. d. öftere u. tägl. Kommunion. Limburg a. d. L., Gebr. Steffen, 1915. 16° (618 S. m. Titelbild) geb. M. 2.75.

*Sammlg. älterer u. neuerer Werke aus d. Gebiete d. Ascese, Homiletik, Katechese in wohlfeilen Ausgaben. Bd. VII. Homilet. u. katechet. Sonntagspredigten in 4 Bden v. Prälat Dr. A. Keller, hrsgg. v. Dr. Cl. Keller. 2. Bd. Ebd., 1914. gr.-8°
  VII. 2. Keller weil. Prälat Dr. A.: „In jener Zeit“. Sonntagsgedanken meist im Anschluß an d. Evangelien, hrsgg. v. Dr. Clemens Keller. 2. Bd.: Pfingstfestkreis. (XVI, 597 S.) M. 4.80.

*Ehrler Dr. Jos. Georg. v., weil. Bischof v. Speier: Kanzelreden. III. Bd.: Das Kirchenjahr. Eine Reihe v. Predigten üb. d. vorzüglichsten Glaubenswahrheiten u. Sittenlehren, geh. in d. Metropolitankirche zu U. L. Fr. in München. III. Jahrg. 4., durchgeseh. Aufl. Freibg., Herder, 1915. gr.-8° (VII, 769 S.) M. 10.—.

*Kappler Frz.: Vollständ. Katechesen z. Lehre v. d. Gnadenmitteln. Ebd., 1915. 8° (VIII, 187 S.) M. 2.20.

*Hoberg Univ.-Prof. Dr. phil. et theol. Gottfr.: Katechismus d. messian. Weissagungen. Ebd., 1915. kl.-8° (XII, 111 S.) M. 1.20.

*Eberle Hochschulprof. Dr. Fz. X. (Passau): Sonn- u. Festtagsklänge aus d. Kirchenjahr. Ein Jahrgang Predigten. 2 Bde. Ebd., 1915. 8° (VIII, 396 u. IV, 351 S.) M. 6.60.

*Cotel Petrus, S. J.: Katechismus d. Gelübde f. die Gott geweihten Personen d. Ordensstandes. Aus d. Französ. übers. v. Augustin Maier. 8. u. 9. verb. Aufl. Ebd. (1915.) kl.-8° (VIII, 105 S.) M. —.70.

*Aszetische Bibliothek. Ebd. (1915.) kl.-8°
  Weißbrodt Joh.: Der hl. Gertrud der Großen Gesandter d. göttl. Liebe. Nach d. Ausgabe d. Benediktiner v. Solesmes. 4. u. 5. Aufl. (XVIII, 624 S.) M. 4.20.

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) LI, 7 u. 8. — (7.) Pfennigsdorf, Gottes Walten in d. Völkergericht unserer Tage. — Praetorius, Der Sinn d. Lebens. — Stutzer, Das Dtschtum im Auslande. — Seibt, Volksseele u. Weltgeschichte. — Tagebuchblätter eines Daheimgebliebenen. — (8.) Pfennigsdorf, In die Heimat, ins Vaterhaus! — Heinzelmann, Die Bibel im Lichte d. Krieges. — Vor, während u. nach d. Kriege.

Keilinschriftl. Bibliothek, begr. v. Eberh. Schrader. VI. Bd.: Mytholog., religiöse u. verwandte Texte. 2. Teil. Berlin, Reuther & Reichard, 1915. gr.-8°
  2. Jensen P.: Texte z. assyr.-babylon. Religion. I. Kultische Texte. (1. Lief.) (III S., S. 1—144 u. 1*—16*) M. 7.50.

James weil. Univ.-Prof. William: Die religiöse Erfahrg. in ihrer Mannigfaltigkt. Materialien u. Studien zu e. Psychologie u. Pathologie d. relig. Lebens. Dtsche Bearbeitg. v. Dr. u. Prof. d. Theol. Gg. Wobbermin. 2., verb. Aufl. Lpz., J. C. Hinrichs, 1914. gr.-8° (XXXIV, 404 S.) M. 6.—.

*Becker Carl: Religion in Vergght. u. Zukunft, Berlin, H. Steinitz, 1915. 8° (228 S.) M. 3.—.

Philosophie. Pädagogik.

I. **Deussen** Prof. Dr. Paul: **Die Philosophie der Griechen.** (Allgemeine Geschichte der Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der Religionen. II. Band, 1. Abteilung.) Leipzig, F. A. Brockhaus. gr.-8° (XII, 530 S.) M. 6.—.

II. **Rehmke** Prof. Dr. Johannes: **Grundriß der Geschichte der Philosophie.** 2. Auflage. Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. 8° (VII, 289 S.) M. 5.20.

III. IV. Sammlung Göſchen. 394, 709. (Geſchichte der Philoſophie. IV, VII.) Berlin, G. J. Göſchen, 1913. kl.-8°. à geb. M. —.90.
  III. (394.) **Bauch** Prof. Dr. Bruno: **Neuere Philoſophie bis Kant.** 2., verbeſſerte und erweiterte Auflage. (178 S.)
  IV. (709.) **Drews** Prof. Arthur: **Die Philoſophie im zweiten Drittel des 19. Jahrhunderts.** (163 S.)

I. Deussens Geschichte der griechischen Philosophie gehört zu den besten Darstellungen derselben. Das Werk zeichnet sich aus durch große Literaturkenntnis, Hineinleben in den Gegenstand und Verständnis desselben, eine im allgemeinen zutreffende Kritik, sowie Schönheit der Sprache. Der idealistische philosophische Standpunkt des Verf., der für Kant eingenommen ist und von den „Segnungen der Kantischen Philosophie“ spricht, tritt in der Arbeit zum Glücke nicht zu oft hervor. Ein schwerer historischer Irrtum ist es aber, daß nach D. im Platonischen System für einen persönlichen Gott kein Platz und daß Gott bei Plato nur eine Personifikation sei. Dieser Beurteilung stehen positive Aussprüche Platos entgegen, z. B. in den Gesetzen IV, 7, an welcher Stelle sich Plato auch auf eine alte Tradition beruft. Der von D. angeführte Grund zeigt nur, daß Plato sein System nicht in allem zu Ende gedacht hat, was in dieser Frage erst Augustinus getan hat. Ebenso ist D.s Einwand gegen den kosmologischen Gottesbeweis des Aristoteles hinfällig, da die bloße Veranlagung von Materie und Form zu deren Vereinigung nicht ausreicht, sondern hiezu außerdem eine Tätigkeit erfordert wird. Gegenüber der persönlichen Meinung D.s, daß der Pantheismus der Anfang der „eigentlich ernsten Philosophie“ sei, ist wohl die Frage erlaubt, ob die Theisten Sokrates, Plato und Aristoteles, abgesehen von Augustin, Thomas, Leibnitz u. a., keine ernsten Philosophen seien. Zwischen zeitlicher Weltentstehung und ewigen Ideen, sowie im Begriffe des Anfanges der Zeit liegt kein Widerspruch. Wohl aber besteht ein solcher zwischen der Aristotelischen Lehre von der gesellschaftlichen Anlage des Menschen und des Hobbesschen Krieges Aller gegen Alle. Die Aristotelische Ethik ist eine Diesseitsmoral, aber im abstrahierenden, nicht im negierenden Sinne. Die Trennung von Wahrnehmung und Denken bei Aristoteles ist weder gewaltsam, noch eine Aufhebung von dessen Unsterblichkeitslehre. Aristoteles' Angabe, daß die Sokratische Ethik und Logik die Entstehung der Platonischen Ideenlehre beeinflußt habe, kann ruhig neben der eigenen Naturbetrachtung Platos bestehen. Plato konnte auch im Sokratischen System „vom Objektiven zum Subjektiven“ fortschreiten, da die Begriffe nach Sokrates von den Einzeldingen abstrahiert werden und darum auch objektive Bedeutung haben. Die Frage, warum wir nicht die Ideen, sondern nur die Erscheinungen schauen, wird nicht durch den Selbstbetrug der Kantischen Anschauungs- und Stammformen beantwortet; wir besitzen keine solchen. Kants „treffliche“ Definition des Körpers setzt die Wahrheit des Dynamismus voraus. Dafür, daß die Materie ein subjektives Phänomen sei, hat weder Kant noch Schopenhauer auch nur den Schatten eines Beweises erbracht. Die Mechanik braucht eine reale Materie, gegen welche Tatsache der Phänomenalismus nicht aufkommen kann. Ob Plato und Kant vergleichbar seien? Gewiß, als größte Gegensätze: Plato ist Realist, Kant Nominalist, Plato Objektivist, Kant Subjektivist. Will man einen Gleichgesinnten finden, so muß man auf Protagoras zurückgehen, der zuerst den Menschen zum Maß aller Dinge gemacht hat, während für Plato Gott das Maß aller Dinge ist (Gesetze IV, 8). — Ausstattung und Druck des Werkes sind vorzüglich.

II. Rehmkes Grundriß ist für Akademiker zur Einführung in das Studium der Geschichte der Philosophie bestimmt. Der alten und mittelalterlichen Philosophie sind S. 1—86, der neuen S. 87—285, also zwei Drittel des Buches gewidmet. Der sachlichen Bedeutung der behandelten philosophischen Systeme entspricht diese Stoffverteilung nicht. Der Materialist Hobbes erhielt so 7, der Skeptiker Hume 14, der Pantheist Spinoza 30, Thomas von Aquin nur 1$^1/_2$ Seiten. Über die patristische Philosophie herrscht im Buche, mit Ausnahme Augustins, Schweigen. Am besten dürfte die Darstellung der griechischen Philosophie gelungen sein. Eine Kritik ist den einzelnen Systemen nicht beigegeben.

III. IV. Die Göschensche Verlagshandlung hat sich zur Bearbeitung ihrer Geschichte der Philosophie radikale Männer erkoren, die einseitig darstellen. Ein objektives Bild der Entwicklung der Philosophie war durch diesen Standpunkt ausgeschlossen. So läßt der Kantianer Bauch nur die subjektivistischen Denker zu Worte kommen, die Kant den Weg bereiten; von den realistischen Philosophen schweigt er. Sein kritischer Maßstab ist ziemlich nahe dem Jenseits von Gut und Böse, von Wahr und Falsch. So findet B. die Bedeutung des oberflächlichen, betrügerischen, unsittlichen Voltaire „gar nicht hoch genug zu veranschlagen“ und die atheistische Philosophie Spinozas ist für ihn „durchaus ethisch-religiös geprägt“. Daß die einseitige Leugnung der Qualität neben der Quantität durch Galilei und Descartes — welch letzterer im Vorzimmer der Wahrheit stehen blieb — als „Verdienst“ angerechnet wird, sei nur nebenbei erwähnt. — Drews behandelt die Philosophie in Deutschland von der Auflösung der Hegelschen Schule bis zum Materialismusstreit, dann die Philosophie in Frankreich und England. Italien und Spanien, wo auch manches zu finden gewesen wäre, werden nicht erwähnt. Die Pantheisten Lotze und Fechner rechnet Dr. zu den „unitarischen Theisten“, unter denen auch die Persönlichkeitspantheisten J. H. Fichte und Weiße figurieren. Günther und Deutinger teilen teilweise mit Recht das Los Hegels und Schellings. Werner, Kleutgen und andere Denker dieser Richtung werden nicht erwähnt.

Graz. **A. Michelitsch.**

Krieg weil. Univ.-Prof. Dr. Cornelius: **Lehrbuch der Pädagogik.** Geſchichte und Theorie. 4., vielfach verbeſſerte Auflage, bearbeitet von Privatdoz. Dr. Georg Grunwald. (Wiſſenſchaftliche Handbibliothek. 3. Reihe. Lehrbücher verſchiedener Wiſſenſchaften. I.) Paderborn, F. Schöningh, 1913. gr.-8° (XVI, 626 S.) M. 7.80.

Das vortreffliche, in katholischem Geiste gehaltene Lehrbuch der Pädagogik von K. ist aus Vorlesungen hervorgegangen und hat schon in der 1. Auflage (1893) vielen Beifall gefunden. Die neue (4.) Auflage, nach K.s Tode pietätvoll fortgeführt, ist mannigfach verbessert. Die Geschichte der Pädagogik, die in der 1. Auflage 43 S., in der 2. bereits 141 S. umfaßte, nimmt jetzt genau den doppelten Raum (280 S.) ein. Im einzelnen: nicht zutreffend ist die Bezeichnung: Ratichius ‚Buch‘ „Neue Lehrmethode“, desgleichen die Erklärung von Felbigers Normalschule als „höhere Realschule mit Lehrerseminar“. — Das Werk wird auch in der neuen Form gewiß viele neue Freunde gewinnen.

Zeitschr. f. Phil. u. phil. Kritik. (Lpz., Fr. Eckardt.) CLVIII, 1 u. 2. — (1.) Westphal, Untersuchgen z. Wertethik auf Grund e. Betrachtg. d. Wertgröße. — Kesseler, Hauptprobleme d. Relig.philosophie. — Bergmann, Die Lebensphilosophie Jean-Marie-Guyaus. — Petersen, III. Bericht üb. psycholog. Literatur. Das J. 1914. — Mally, Stephan Witasek. — (2.) Conrad, Die wissenschaftl. u. d. ästhetische Geisteshaltung u. d. Rolle der Fiktion u. Illusion in derselben. — Frost, Grund u. Folge.

Lehrproben u. Lehrgänge aus d. Praxis d. höh. Lehranstalten. (Halle, Waisenhaus.) 1915, 3. — Leuchtenberger, Humanität u. humanist. Schulen. — Appuhn, Die Behandlg. des Altdtschen im Unterr. uns. höh. Schulen. — v. Danckelmann, Der dtsche Aufsatz in d. Untersekunda. — Windel, Chrn. Weise als Methodiker d. latein. Unterr. — Schmitt-Hartlieb, Die Kunstform d. Vergilverse Aen. I 29—32. — Ders., Zu Platons Kunstform. — Laudien, Herodot im griech. Anfangsunterr. — Dütschke, An d. Grenze v. Berg u. Mark. — Reinicke, Zur Behandlg. d. Tempuslehre im Englischen. — Rose, Entdeckgsgeschichte im erdkundl. Unterr. — Woeste, Die Behandlg. d. Dreisatzaufgaben. — Kerst, Üb. d. mathemat. Hausarbeiten in d. Mittelklassen höh. Schulen.

Brühl P. Norb., C. Ss. R.: Die spezif. Sinnesenergien nach Joh. Müller im Lichte d. Tatsachen. Fulda, Verlag d. Fuldaer Aktiendruckerei, 1915. Lex.-8° (VIII, 105 S.) M. 1.50.

Timerding H. E.: Die Analyse d. Zufalls. (Die Wissenschaft. Sammlg. v. Einzeldarstellgen aus d. Gebieten d. Naturwissenschaft u. der Technik. Bd. 56.) Brschw., Fr. Vieweg & Sohn, 1915. 8° (IX, 168 S.) M. 5.—.

Haupt Stephan Odon, Znaim: Wirkt d. Tragödie auf d. Gemüt od. d. Verstand od. d. Moralität d. Zuschauer oder Der aus d. Schriften d. Aristoteles erbrachte wissenschaftl. Beweis f. d. intellektualist. Bedeutg. v. „Katharsis“. (Bibliothek f. Philosophie. Hrsgg. v. Ludw. Stein. 12. Bd.: Beil. zu Heft 3 d. Archivs f. Gesch. d. Phil., Bd. XXVIII.) Berlin, L. Simon Nf., 1915. gr.-8° (83 S.) M. 2.50.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Handbuch der Archäologie. Herausgegeben im Verein mit Paul Arndt, Frh. F. W. v. Bissing, Ludw. Curtius u. a. von Prof. Heinrich Bulle. 1. Lieferung. (Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft in systematischer Darstellung mit besonderer Rücksicht auf Geschichte und Methodik der einzelnen Disziplinen. In Verbindung mit Dr. P. Arndt, Dr. Autenrieth †, Prof. Ad. Bauer u. a. herausgegeben von Prof. Dr. Iwan v. Müller. Band I, 1.) München, C. H. Beck, 1913. Lex.-8° (S. 1—184) M. 4.—.

Die Darstellung der Archäologie, wie sie seinerzeit Karl Sittl für das Iwan v. Müllersche Handbuch geliefert hatte, bedarf — ganz abgesehen von den schon von Anfang an ihr anhaftenden Mängeln und Lücken — schon seit langem einer Erneuerung, die dem ungeheueren Zuwachs des Denkmälervorrats und den Fortschritten seiner wissenschaftlichen Verwertung Rechnung trägt. Adolf Furtwänglers Absicht, eine solche Zusammenfassung der antiken Kunstgeschichte zu geben, wurde durch den Tod des großen Forschers 1907 vereitelt, und so hat denn an Stelle dieses Mannes, der unter den neueren Archäologen wohl allein zur Bewältigung des Riesenstoffes berufen gewesen wäre, eine größere Anzahl angesehener Fachgenossen unter Bulles Leitung die verwaiste Aufgabe übernommen. Die Namen der Forscher, die von ihm gewonnen wurden, und die Aufteilung der

Sondergebiete der Archäologie auf die einzelnen erwecken die besten Hoffnungen für das groß angelegte Werk, welches auf vier Textbände und einen Tafelband berechnet ist. Dieses günstige Vorurteil wird verstärkt durch die vorl. 1. Lieferung des I. Bandes, welcher die Gegenstände und die Hilfsmittel der archäologischen Forschung behandeln soll. Die überall auf das Große gerichteten Darlegungen von H. Bulle und B. Sauer über Wesen, Methode und Geschichte der Archäologie zeichnen sich durch Reichtum an fruchtbaren Gesichtspunkten und tatsächlichen Angaben aus, während das Kapitel Th. Wiegands über Untergang und Wiedergewinnung der Denkmäler aus der reichen praktischen Erfahrung langjähriger eigener Reise- und Ausgrabungstätigkeit geschöpft ist.

Prag. Anton v. Premerstein.

Das Zeitalter der Renaissance. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur. Herausgegeben von Marie Herzfeld. 1. Serie, Band VII und VIII. Jena, E. Diederichs. 8⁰
VII. **Decembrio** Pier Candido: **Leben des Philippo Maria Visconti und Taten des Francesco Sforza.** Übersetzt und eingeleitet von Philipp Funk. (LVI, 116 S. m. 12 Taf.) M. 3.50.
VIII. **Infessura** Stefano: **Römisches Tagebuch.** Übersetzt und eingeleitet von Hermann Hefele. (LXXVII, 277 S. m. 22 Taf.) M. 6.—.

I. Decembrios Lebensbeschreibungen sind weniger wichtig in ihrem Tatsachenbericht als in ihrer Persönlichkeitsschilderung. Dies hebt auch die gut orientierende Einleitung hervor. Der Erzähler verzichtet vielfach auf die chronologischen und auf die pragmatisierenden, die vielen Einzelheiten begründenden und verbindenden Momente. Der Leser kann sich in dem Wust von Schlachten und Gefechten kaum orientieren. Aber sehr lehrreich ist jene Fülle von Kapiteln, in denen D. die ihm persönlich wohl bekannten und von ihm verehrten zwei Hauptbelden, namentlich Filippo Visconti, den er bis zum letzten Atemzug persönlich beobachten konnte, gezeichnet hat. So treten uns in interessanten Bildern zwei Typen der Mailänder Hochrenaissance entgegen. Nicht weniger interessant sind die als Anhang gegebenen Briefe, welche D. als hochgebildeten Humanisten mit feinem Formensinn und geistiger Routine, als komplimentereichen, aber auch selbstbewußten Gelehrten erkennen lassen.

II. An Infessura kann niemand vorübergehen, der sich in die Papstgeschichte der zweiten Hälfte des 15. Jhdts vertiefen will. Und das rechtfertigt auch die Aufnahme seines Werkes in eine deutsche Ausgabe ausgewählter Quellen zur Geschichte der italienischen Renaissance. Freilich bereitet diese Lektüre nicht jedermann Vergnügen. Inf. ist von der humanistischen Formveredlung nicht berührt. Er schreibt fast wie ein mittelalterlicher Klosterbruder, nur geschwätziger. Es ist mit Händen zu greifen, wie viel Getratsch bei ihm zusammengetragen ist. Den bösartigen Charakter der Zeit kann man allerdings sehr deutlich daraus entnehmen. Viel, was Inf. erzählt, hat er selbst erlebt, er ist also dafür zeitgenössische Quelle. Aber keine ungetrübte. Der Herausgeber selbst hebt den „leidenschaftlichen Haß und grimmigen Hohn, die politische Voreingenommenheit" des Chronisten hervor. Trotzdem vindiziert er ihm unbedingte Glaubwürdigkeit. Die „zusammenfassenden Urteile", namentlich gegen den von Inf. tief gehaßten Sixtus IV., seien zwar parteiisch und ungerecht, aber das Tatsächliche sei „nicht als parteiisch abzulehnen". Das wird besonders mit sichtlicher Animosität gegen Pastor betont, dem der Herausgeber mit Unrecht Leidenschaftlichkeit vorwirft, während ihn doch selbst diese Stimmung gegen den Verfasser der Geschichte der Päpste erfüllt. Da kann nur, wie richtig hervorgehoben wird, die „kritische Einzeluntersuchung" entscheiden, die ja nicht restlos durchgeführt wurde, die aber in bezug auf die von Inf. besprochenen Dinge wenige so intensiv gepflogen haben wie Pastor. Hefele stellt übrigens eine darüber von ihm vorbereitete Untersuchung in Aussicht. Die Ausstattung dieser Sammlung ist außerordentlich vornehm, der Preis verhältnismäßig gering. Mehr als zwanzig treffliche Phototypien bilden Begleitbilder des Textes.

Zeitschr. f. schweiz. Kirchengeschichte. (Stans, H. v. Matt.) IX, 2. — Lampert, Der Kollaturhandel in Risch (Kt. Zug). — Dupraz, Introduktion de la Réforme par le „Plus" dans le bailliage d'Orbe-Echallens — Meier, Die Beginen d. Schweiz. — Torriani, Alcuni documenti riguardanti il papa Innocenzo XI, prima Benedetto Odescalchi di Como.

Histor. Jahrbuch (d. Görres-Gesellsch.) XXXVI, 2. — Kampers, Die Geburtsurkde d. abendländ. Kaiseridee. — Löffler, Die Mindener Geschichtsschreibg. d. Mittelalters. — Schmitz-Kallenberg, Kleine Btrge z. Geschichte d. Windesheimer Kongregation. — Reinhard, Aus d. Leben d. theolog., jurist. u. philosoph. Fakultäten a. d. Univ. Mainz 1688—1786. — Buchner, Zur neuesten Literatur üb. d. Entstehg. d. Kurfürstenkollegs. — Glasschröder, Duhrs Gesch. d. Jesuiten in d. Ländern dtscher Zunge in d. 1. Hälfte d. 17. Jhdts.

Quellensammlg. z. dtschen Gesch., hrsgg. v. E. Brandenburg u. G. Seeliger. Lpz., B. G. Teubner, 1915. 8⁰
Quellen z. Gesch. d. mittelalterl. Geschichtsschreibg. I. Geschichtsschreiber d. frühen Mittelalters (v. Eusebius bis zu Regino v. Prüm) v. Fritz Kern. (VI, 90 S.) M. 1.80.
Btrge z. Kulturgesch. d. Mittelalters u. d. Renaissance. Hrsgg. v. W. Goetz. Bd. 22. Ebd., 1915. gr.-8⁰
22. Koebner Rich.: Venantius Fortunatus. Seine Persönlichkt. u. s. Stellg. in d. geist. Kultur d. Merowinger-Reiches. (III, 150 S.) M. 5.—.
Grundriß d. Geschichtswiss. Zur Einführg. in das Studium d. dtschen Geschichte d. Mittelalters u. d. Neuzeit. Hrsgg. v. Aloys Meister. Reihe II, Abt. 2. Ebd., 1915. Lex.-8⁰
II, 2. Sieveking Heinr.: Grundzüge d. neueren Wirtschaftsgeschichte v. 17. Jhdt. bis z. Ggwart. 2., verb. Aufl. (IV, 104 S.) M. 2.20.
Urkunden u. Siegel in Nachbildgen f. d. akadem. Gebrauch hrsgg. v. G. Seeliger. II. III. IV. Ebd., 1914. Fol. (36 × 46 cm) jede Mappe samt Textheft in gr.-8⁰ M. 5.—.
II. Papsturkunden. Bearb. v. Alb. Brackmann. (16 Taf. u. 40 S. Text.)
III. Privaturkunden. Bearb. v. Osw. Redlich u. Lothar Groß. (15 Taf., 40 S.)
IV. Siegel. Bearb. v. Dr. Friedr. Philippi. (11 Taf., 34 S.)
*Roethe Gustav: Zu Bismarcks Gedächtnis. Rede, geh. bei d. Bismarckfeier d. Vereins f. d. Dtschtum im Ausland am 30. März 1915. Berlin, Weidmann, 1915. 8⁰ (42 S.) M. —.70.
*Roth Dr. Karl: Geschichte Albaniens. Lpz., Br. Volger, 1914. 8⁰ (144 S.) M. 2.—.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Schiſſel v. Fleſchenberg Otmar: **Entwicklungsgeſchichte des griechiſchen Romanes im Altertum.** Halle, M. Niemeyer, 1913. 8⁰ (XX, 109) M. 3.40.

Für die Geschichte des griechischen Romans war bisher E. Rohdes Buch maßgebend, das aber schon angesichts der Funde neuer Romanfragmente nicht mehr auf der Höhe steht. So mehrt sich denn die Zahl der Angriffe und Angreifer, unter denen der Verf. nicht allein nur destruktiv zu Werke geht: er bringt auch Bausteine zu einer neuen Geschichte. Es ist sein Verdienst in diesem Buche, scharfsinnig einzelne Romantypen herausgefunden zu haben, die zu einer genetischen Reihe konvergieren. Solche Typen sind der Novellenkranz (bei Aristides von Milet), Episodenreihen (bei Petron), Rahmenerzählungen, psychologischer Roman (bei Longus) u. a. Ich möchte nun darauf aufmerksam machen, daß auch eine andere Literatur des Altertums den Roman kennt, nämlich die altägyptische, in welcher der Setna-Roman augenscheinlich eine gewisse Technik verrät. Wie sollen wir uns dieser Erscheinung gegenüber verhalten? Ob sich wohl hier Fäden anknüpfen lassen?

Wien. Carl Wessely.

Jellinek Prof. Dr. Max Hermann: **Geschichte der neuhochdeutschen Grammatik von den Anfängen bis auf Adelung.** 1. Halbband. (Germanische Bibliothek. Herausgegeben von Wilh. Streitberg. 2. Abteilung: Untersuchungen und Texte. VII.) Heidelberg, C. Winter, 1913. 8⁰ (X, 392 S.) M. 7.50.

Ein Buch wie das vorl. hat uns bis jetzt gefehlt. Denn das ausgezeichnete Werk von Johannes Müller: „Quellenschriften zur Geschichte des deutschen Sprachunterrichts", schließt in der Mitte des 16. Jhdts ab und die „Geschichte der germanischen Philologie" von Raumer sowie die in Pauls „Grundriß" enthaltene konnten naturgemäß auf die Einzelheiten der Entwicklung des deutschen Sprachlehrunterrichtes nicht eingehen. J.s Buch, das dem Andenken Richard Heinzels, des Begründers der beschreibenden Methode auf dem Gebiete der Philologie, gewidmet ist, zerfällt in einen historischen und einen systematischen Teil. Der vorl. 1. Halbband bietet eine erschöpfende Geschichte der grammatischen Theorie vom ältesten „Tractatus teutonisandi" eines Doctor decretorum

Heinricus vom J. 1451 bis zu Adelungs „Umständlichem Lehrgebäude“ vom J. 1782. Der noch ausstehende systematische Teil „soll den Fortschritt in der Beobachtung der Tatsachen und die Veränderungen der gedanklichen Bearbeitung der grammatischen Kategorien behandeln“.

Das Werk ist vortrefflich gegliedert: Auf die Einleitung mit drei Kapiteln, deren erstes ein alphabetisches Verzeichnis der benutzten Quellen mit etwa 100 Verfassernamen bringt, folgt der 1. Hauptteil mit fünf Kapiteln, in denen die Anfänge der deutschen Grammatik (Kap. 4) geschildert, die Grammatiken vor Schottelius (5) behandelt, der Zeitraum von Schottelius bis Gottsched (6) und die Grammatiken nach Gottsched (7) charakterisiert werden. Das 8. Kapitel ist Adelung gewidmet. Die einzelnen Kapitel zerfallen wieder in römisch bezifferte Abschnitte und durch das ganze Buch geht eine fortlaufende Paragraphenzählung (1—200), die eine bequemere Vor- und Rückverweisung und Orientierung ermöglicht. Einzelnen Abschnitten gehen Literaturangaben voraus. In den Fußnoten ist eine Fülle von Gelehrsamkeit und das kurze Ergebnis weitläufiger Untersuchungen, wie z. B. S. 114 über Opitz' Reime, aufgestapelt. Ein Namenregister beschließt das ganze, ungemein sorgfältig gedruckte Buch. — Es versteht sich von selbst, daß eine Geschichte der neuhochdeutschen Grammatik bis zum Ende des 18. Jhdts sich zu einer Geschichte der Weiterentwicklung und Ausbreitung der neuhochdeutschen Schriftsprache, der sogenannten Sprachrichtigkeit oder Sprachnorm erweitert. Wir müssen uns versagen, auf Einzelheiten einzugehen; doch sei kurz auf die vorzügliche Charakteristik der Marksteine dieser Entwicklung: Schottelius, Gottsched, Adelung, hingewiesen. Als interessante Einzelheiten führen wir an: Das Igelbild unserer Fibeln als Vermittler des *i* ist schon recht alt; es findet sich bereits in Peter Jordans „Leyenschul“ vom J. 1533 (§ 21). Die Ersetzung des *c* in Fremdwörtern durch *k*, eine Errungenschaft der orthographischen Konferenz von 1891, ist schon von Zesen in seiner „Adriatischen Rosamunde“ vom J. 1645 durchgeführt (§ 90). — Zur Ergänzung der benützten Literatur sei noch hingewiesen auf: Heräus' „Lehr-Büchel von der Rechtschreibung“ (? 1721, angeführt bei Nagl-Zeidler, Deutsch-österr. Lit.-Gesch. I, S. 774 u. 815); P. Cassian Primisser und dessen im Kloster Stams handschriftlich aufbewahrten „Germanicae linguae institutiones“, eine nach Gottscheds Prinzipien abgefaßte deutsche Grammatik, die mit der Orthographie beginnt und mit einer knappen Prosodie schließt (Nagl-Zeidler, II, 1, S. 377) und Franz Jellineks „Deutsche Grammatik nach Gottscheds Regeln“ (Jahr? Nagl-Zeidler, II, 1, S. 406). — Zwei Wünsche können wir für eine folgende Auflage behufs bequemerer Benutzung des Buches nicht unterdrücken: 1. nach einer alphabetischen Zusammenstellung der gebrauchten Abkürzungen von Büchertiteln (vgl. Erklärung der Abkürzungen S. X), wie z. B. Ä. d. G. (Ältere deutsche Grammatiken in Neudrucken von John Meier), U. L. (Umständliches Lehrgebäude der deutschen Sprache von Adelung) usw.; — 2. nach einem Register der im Texte öfter angeführten Einzeldarstellungen und Untersuchungen. Die Titel sind zwar meist im Eingange der Kapitel unter „Literatur“ vollständig angeführt, später aber meist nur mit dem Namen des Verf.s zitiert, wie z. B. Franke (S. 76), Krause (S. 150), Meier (S. 98), Reichard (S. 98), Stötzner (S. 88), Vormbaum (S. 96) u. a. m. — Das Buch sollte in keiner Bibliothek einer höheren Lehranstalt fehlen. Wir sehen der Fortsetzung mit Spannung entgegen.

Wien. Dr. K. F. v. Kummer.

Werner Dr. Ferdinand, Mitglied des Reichstages: **Ein öffentliches Heinedenkmal auf deutſchem Boden?** Den Herren vom Hamburger Senat und Frankfurter Magiſtrat ergebenſt gewidmet. Leipzig, G. Hedeler, 1913. gr.-8° (95 S.) M. 1.50.

Verf., Realschul-Oberlehrer in Butzbach in Hessen, ist in der Heine-Literatur wohl beschlagen und hat mit großem Eifer alles herbeigezogen, was gegen Heine gesagt worden ist oder gesagt werden kann. Daß Heine weit entfernt war, ein Charakter zu sein, ist freilich längst bekannt; allein, daß er kein bedeutender Dichter, ja nicht einmal ein großer Lyriker gewesen, kann doch nicht gut behauptet werden.

Wien. Dr. A. Zipper.

Scriptor latinus. (Red.: Vold. Lommatzsch.) X, 8. — Dole, De quaestione quam vocant sociali. — Reuß, In hodiernum progressum carmen. — Lommatius, Ex Holzeri scriptis. — Bubbe, Num Principes Europae germanice loquantur. — Lehmann, Carmina duo germanica. — Palata, Horae subsecivae. — Lommatius, Fossae sagittariae a quo sint inventae. — Certaminis Hoeufftiani programma.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XVII, 19 u. 20. — (19.) Pernerstorfer, Herm. Stegemann. — v. Zobeltitz, Das Buch Sven Hedins. — Heilborn, Das dtsche Gespenst. — Glaser, Eine Geschichte d. Kunstkritik. — Walzel, Zur Uhlandliteratur. — (20.) Lederer, Stildichter u. Stoffdichter. — Luther, Großfürst Konstantin v. Rußld. — Strecker, Dtsche Charaktere u. Begebenheiten. — Müller-Freienfels, Wider u. für fremdländ. Schrifttum. — Brausewetter, Jathos Briefe. — Friedrich, Von Narrheit u. Weisheit. — Fürst, Frauenbücher.

Euphorion. (Hrsg. A. Sauer.) XX, 1/2. — Nadler, Die Wissenschaftslehre d. Literaturgeschichte. — Ludwig, Das Motiv v. krit. Alter. — Niedecken-Gebhart, Neues Aktenmaterial üb. d. Engl. Komödianten in Dtschld. — Wels, Opitz u. d. stoische Philosophie. — Vogt, J. B. Schupp. — Bolte, Bruchstücke e. Wiener Faust-Komödie v. J. 1731. — Suchier, Noch e. Gedicht aus Wielands Jünglingsalter. — Trippenbach, Die Briefe Klopstocks an Frh. Achatz Ferd. v. d. Asseburg. — Kohfeldt, Die Ackermannsche Schauspielergesellsch. in Hannover 1768. — Bulle, Die Struktur d. Pantheismus: Die Kategorie d. Totalität in Goethes naturwissenschaftl. Schriften. — Frederking, Das 1. Faust-Paralipomenon u. Fausts innere Entwicklg. — Morris, Zu Goethes Gedichten. — Berend, Jeanpauliana. — Ungedr. Briefe Tiecks. — Jacoby, Fichte u. s. Verhältn. zu Preußen. — Schmidt, Fichtes Einfluß auf d. ält. Romantik. — Amann, Th. Fontane u. s. französ. Erbe. — Miszellen.

Diesterwegs neusprachl. Reformausgaben. Frankf. a. M., M. Diesterweg, 1914—15. 8°. geb.
41. Maupassant Guy de: Récits et Paysages. Annotés par Prof. Charles Robert-Dumas. Seule édition autorisée pour tous les pays de langue allemande. (XVIII, 52 S., Annotations 44 S.) M. 1.40.
43. Sandeau Jules: Mademoiselle de la Seiglière. Comédie en 4 actes, en prose. Annotée par Dr. Habemann. (III, 119, — Ann. 36 S.) M. 1.50.
44. Hill Alex.: Round the British Empire. Adapted for the use of schols by Prof. Jos. Mellin. (IV, 140, — 68 u. [Wörterbuch, bearb. v. Prof. Jos. Mellin] 75 S.) M. 2.—, Wtb. M. —.65.
46. Jerome K. Jerome: Diary of a Pilgrimage. Edited with notes for the use of schools by Rud. Fritz, Ph. D. Authorized Edition. (IV, 75 u. 42 S.) M. 1.40.
50. Mellin Prof. Joseph: War-Sketches. Published and explained by (J. M.) (IV, 58 S. m. Titelbild, — u. 37 S.) M. 1.25 u. M. —.55.

Deutsche Dialektgeographie. Berichte u. Studien üb. G. Wenkers Sprachatlas d. Dtschen Reichs, hrsgg. v. Ferd. Wrede. Heft IV, VIII. Marbg., N. G. Elwert, 1915. gr.-8°
IV. Hommer Emil: Studien z. Dialektgeographie d. Westerwaldes. Mit e. Karte. — Wilh. Kroh: Btr. z. nassauischen Dialektgeographie. Mit e. Karte. (IX, 382 S.) M. 18.—.
VIII. Wenker Gg.: Das rhein. Platt. (Neudruck.) — Otto Löbles: Nordbergische Dialektgeographie. — Heinr. Neuse: Studien z. niederrhein. Dialektgeogr. in d. Kreisen Rees, Dinslaken, Hamborn, Mühlheim, Duisburg. — Alb. Hauenberg: Studien z. niederrhein. Dialektgeogr. zw. Nymegen u. Ürdingen. — Mit 4 Karten. (VII, 277 S.) M. 11.50.

Delitzsch Friedr.: Kleine sumerische Sprachlehre f. Nichtassyriologen. Grammatik, Vokabular, Textproben. Mit e. Titelbild. Lpz., J. C. Hinrichs, 1914. 8° (VIII, 142 S.) M. 7.—.

*Hafners, Philipp, Gesammelte Werke. Eingeleitet u. hrsgg. v. Ernst Baum. II. Bd. (Schriften d. Literar. Vereins in Wien. XXI.) Wien, Verlag d. Literar. Vereins, 1915. 8° (886 S. geb.) [Nur für Mitglieder d. Vereins.]

Kunstwissenschaft.

Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 86, 87, 90, 91, 103, 104, 105, 107, 109. Straßburg, J. H. Ed. Heitz. Lex.-8°
I. (86.) **Hasse** Professor der Anatomie C.: **Antike Bildwerke.** Venus von Milo. Ilioneus. Torso vom Belvedere. Torso von Subiaco. Mit 13 Tafeln. (VIII, 32 S.) M. 4.—.
II. (105.) **Schröder** Bruno: **Zum Diskobol des Myron.** Eine Untersuchung. Mit 4 Abbildungen im Text und 10 Lichtdrucktafeln. (35 S.) M. 5.—.
III. (103.) **Winkler** Friedrich: **Der Meister von Flémalle und Rogier van der Weyden.** Studien zu ihren Werken und zur Kunst ihrer Zeit mit mehreren Katalogen zu Rogier. Mit 25 Lichtdrucktafeln. (X, 204 S.) M. 15.—.
IV. (87.) **Lange** Julius: **Studien über Leonardo da Vinci.** Aus dem Dänischen übersetzt von Ida Jacob-Anders. Mit 14 Abbildungen (32 S.) M. 2.—.
V. (90.) **Graber** Hans: **Beiträge zu Nicola Pisano.** Mit 5 Lichtdrucktafeln. (VI, 107 S.) M. 6.—.
VI. (91.) **Weber** Siegfried: **Die Begründer der Piemonteser Malerschule im XV. und zu Beginn des XVI. Jahrhunderts.** Mit 11 Lichtdrucktafeln. (VIII, 124 S.) M. 8.—.
VII. (104.) **Nasse** Hermann: **Stefano della Bella.** Ein Maler-Radierer des Spätbarocks. Mit 25 Lichtdrucktafeln. (82 S.) 9 M.
VIII. (107.) **Jacobsen** Emil (Kopenhagen): **Umbrische Malerei des vierzehnten, fünfzehnten und sechzehnten Jahrhunderts.** Studien in der Gemäldegalerie zu Perugia. Mit 73 Lichtdrucktafeln. (XII, 149 S.) M. 30.—.
IX. (109.) **Berenson** Bernard: **Sassetta, ein sienesischer Maler der Franziskuslegende.** Aus dem Englischen übertragen von Irmgard Kummer. Mit 26 Lichtdrucktafeln (XII, 41 S.) M. 8.—.

I. (86.) Der Breslauer Anatom C. **Hasse** ist seit mehr als drei Jahrzehnten den klassischen Archäologen wie den Kunsthistorikern ein wohlbekannter Arbeitsgenosse, den nicht nur die Wiederherstellung berühmter antiker Bildwerke reizte, sondern auch manches Problem der Kunst Raffaels, namentlich aber niederländischer Meister beschäftigte. Für die Wiederherstellung antiker Bildwerke genügen ihm Zeichnungen nicht, sondern erscheint ihm der plastische Weg durch Ergänzen des Fehlenden an den Abgüssen der Originale allein sichere Ergebnisse zu bieten, da sich nur so genau prüfen läßt, ob das vollendete Werk bei jeder Ansicht die Harmonie und den Rhythmus des Ganzen zeigt und ob man den Absichten und Ausführungen des Schöpfers des Werkes und den ästhetischen Anforderungen folgte. Die anatomische Analyse des Vorhandenen ist ihm Vorbedingung für wissenschaftlich begründbare Wiederherstellungsvorschläge; er will die Anatomie auch für das Reich der bildenden Kunst und der Ästhetik zur Geltung bringen. An den im Titel genannten Werken sucht er einwandfreie Lösungen nach diesen Gesichtspunkten zu gewinnen; Aufnahmen seiner Wiederherstellungsversuche ermöglichen die Überprüfung der überzeugenden Ergänzungsvorschläge.

II. (105.) In die gleiche Darstellungskategorie des Torso von Subiaco, eines Diskobols, gehört das vielgerühmte Kunstwerk, mit dem sich die Studie Schröders befaßt. Da es sich darum handelt, die verlorene Schönheit des Erzgusses Myrons aus Marmorkopien künstlich wieder aufzubauen, so bleibt die Erreichbarkeit des Vorbildes wie an kunstgeschichtliche und stilkritische Schulung auch an genaue Kenntnis vom Wesen des antiken Diskuswurfes gebunden, das Sch. noch nicht als genügend geklärt erachtet und aus bildlichen und literarischen Zeugnissen zu ergründen sucht. Dieselben sind unter Kontrolle der praktischen Möglichkeit neu geordnet und lassen die Unzulänglichkeit bekannter Kopien des myronischen Diskobols mit dem schleifenden linken Fuß und der um den Diskus herumfassenden rechten Hand feststellen. Die Schlußzusammenfassung weist auf alle bei einer sachgemäßen Ergänzung zu beachtenden Einzelheiten hin, bei deren Festhalten sich allerdings das von bisher bekannten Kopien und Wiederherstellungen geläufige Bild erheblich ändern würde. Daß die Klarlegung der Wurftechnik hier der springende Punkt ist, steht außer Zweifel. Myron gab gewiß das wieder, was er gesehen hat.

III. (103.) In der Geschichte der niederländischen Malerei kommt dem seinem innersten Wesen nach zwischen Jan van Eyck und Rogier van der Weyden stehenden „Meister von Flémalle“ eine ganz hervorragende Stellung zu. Die allerdings gescheiterten Versuche, ihn mit Rogier v. d. Weyden zu identifizieren oder in einem künstlich von diesem unterschiedenen Roger von Brügge zu erkennen (C. Hasse, Roger van Brugge, der Meister von Flémalle. 1904; Roger van der Weyden und Roger van Brugge. 1905) machen es erklärlich, daß selbst ohne Verfolgung des gleichen Zieles Studien über beide Meister nebeneinander betrieben werden und schließlich in einer Publikation zusammenfließen. Winkler bietet in den vorl. Studien ein höchst interessantes Material für eine möglichst vollständige Zusammenstellung der Bilder aus dem Kreise des Meisters von Flémalle und Rogier und nimmt für beide nach der Bestimmung der eigenhändigen oder der auf ihre Entwürfe zurückgehenden Bilder und nach Ausscheidung der ihnen nicht zukommenden Stücke den Versuch chronologischer Ordnung ihrer Werke auf; auch Schüler und Nachahmer erscheinen gebührend beachtet. Sehr interessant bleiben die durch Heranziehung von Zeichnungen und Miniaturen gewonnenen Ergebnisse, die eine sehr bedeutende Orientiertheit auf weitem Gebiete, Schärfe und Klarheit des Blickes bekunden. Mit Verwendung jener Methode, die Friedländer für die Rekonstruktion verlorener Gemälde des Hugo van der Goes zu so überraschenden Feststellungen kommen ließ, gewinnt W. die Möglichkeit, die Rekonstruktionsversuche für Schöpfungen beider Meister aufzunehmen, die gerade für Rogier aus alten Kopien bedeutsame Aufschlüsse gewinnen. Es wird S. 58 gewiß mit Recht hervorgehoben, daß die Kopisten aus Erfindungsfaulheit die Kompositionen berühmter Meister wiederholten, deren verlorene Originale sich somit aus den zahlreichen Nachbildungen bis zu einem gewissen Grade zurückerlangen lassen. Darin entwickelt W., unterstützt von weitreichender Denkmälerkenntnis, ungemeinen Scharfsinn. In dem einen Hauptpunkt der Untersuchung bildenden Kapitel über die Herkunft der Brüsseler Schule ist die wichtige Frage diskutiert, woher der die Hauptquelle für Rogier bildende Meister von Flémalle, dessen Tätigkeit mit 1420 bis 1440 abgegrenzt wird, seine Anregungen empfing; sie werden mit guten Gründen unter Beziehung auf frühfranzösische Gemälde und ergänzende Schriftzeugnisse für einen gewissen Verkehr um die Wende des 14. Jhdts aus Frankreich, insbesondere aus Burgund abgeleitet. In dem Kataloge der Werke des Rogier van der Weyden und in der Zusammenstellung der Berichte über ihn aus Briefen und Schriftstellern bis zu Karel van Mander sowie in den Regesten zu seinem Leben werden anderen Forschern höchst dankenswerte, gut verwendbare Orientierungsbehelfe geboten. Die sehr verdienstvolle Arbeit gereicht der ganzen Sammlung zur Zierde und findet für die Beurteilung der Zuverlässigkeit ihrer reichen Ergebnisse in den guten Abbildungen zweckdienlichste Unterstützung.

IV. (87.) Schon im 76. Hefte haben die „Studien zur Kunstgeschichte des Auslandes“ die Übersetzung von Arbeiten des dänischen Forschers Julius Lange — damals Studien über Michelangelo — in ihr Programm aufgenommen. Nunmehr erschließt dieselbe Übersetzerin seine aus 1886 stammenden Studien über Leonardo da Vinci, die besonders durch Heinrich Ludwigs Ausgabe des Buches von der Malerei (Quellenschriften zur Kunstgeschichte, 1882) und Jean Paul Richters schönes Werk „The literary works of Leonardo da Vinci“ (1884) angeregt waren. Sie beschäftigen sich zunächst mit dem berühmten Abendmahlsbilde, mit seiner Forderung, daß der Maler universal sein solle, mit seiner Menschendarstellung und Karikaturenzeichnung und schließen mit Ausführungen über die auf dem Ausdrucke basierende Einheit, welche für die Kunstbetrachtung des Seelenmalers Leonardo besondere Bedeutung hatte; der Ausdruck seines Lächelns und der gesenkten Augenlider ist in seiner charakteristischen Bedeutung angemessen beachtet. Mag auch manches nach fast drei Jahrzehnten der heutigen Auffassung nicht mehr ganz entsprechen, so interessiert es doch als Ausführung eines Mannes von seltenem Kunstverständnisse, von dem man sich immer wieder gern anregen läßt.

V. (90.) Die Erklärung des Wesens der Kunst des großen Plastikers Nicola Pisano steht trotz mancher Untersuchung über den Meister und seine Werke noch vor manch ungelöstem Rätsel, zu dessen Lösung Graber einige neue Beiträge beibringt. Sein erstes Problem liegt in der Feststellung der mannigfachen Einflüsse, welche die Plastik des Pisaners in sich vereinigt. Nächst der am sinnenfälligsten und am häufigsten erörterten Einwirkung

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

der Antike bleibt der Einschlag toskanischer Plastik, byzantinische und unteritalienische Kunst, ja für die spätere Entwicklung des Künstlers sogar französische Gotik zu beachten: Anregungen, die sich nicht einfach summieren, noch eklektisch verarbeitet werden, sondern aus gegenseitiger künstlerischer Durchdringung einen selbständigen nationalen Stil erwachsen lassen, in dem die neuere italienische Plastik wurzelt. Diese Einflüsse, ihren Umfang, ihre Bedeutung und ihre Verarbeitung behandelt der erste Teil der Beiträge. Im zweiten wird untersucht, wie weit bei späteren Arbeiten des Künstlers, speziell der Bologneser Arca, der Sieneser Kanzel und der Fontana maggiore in Perugia, der Anteil der Mitarbeiter und Gehilfen — seines Sohnes Giovanni, des Fra Guglielmo und des Arnolfo di Cambio — geht, ob die in genannten Werken verfolgbare künstlerische Weiterentwicklung mehr sein Verdienst oder das seiner Mitarbeiter war. An die eingehende Würdigung der Sienenser Kanzel, die Gr. direkt durchaus als Werk Nicolas bezeichnet (S. 89), knüpft er die wichtige Feststellung, daß mit ihr Nicola, nicht erst Giovanni, wie es gewöhnlich heißt, der große Bahnbrecher, der Begründer der neueren italienischen Plastik wird. Giovanni hat nur großartig das vom Vater Begonnene weitergebildet, hat ihm sehr viel zu verdanken und viele Motive ihm direkt entlehnt. Besondere Beachtung verdient das Kapitel über den Einfluß der Gotik, das in der Klarlegung der Beziehungen französischer Kunst vielleicht die schwierigste Seite des Pisano-Problems (S. 32 f.) sehr interessant erörtert und immerhin an die Wahrscheinlichkeit eines Aufenthaltes des Meisters in Frankreich denken läßt. Auch die Abgrenzung des Umfanges der Antike und der Art ihrer Beeinflussung sowie der Einzelentlehnungen an den beiden Kanzeln von Pisa und Siena bietet manch neue Beobachtung. So orientieren Gr.s „Beiträge“ sehr umsichtig über Hauptprobleme der Kunst Nicola Pisanos, deren Erkenntnis dadurch an verläßlichem Boden gewonnen hat.

VI. (91.) Die Piemonteser Malerschule ist bisher, von einigen guten Arbeiten der Lokalforschung abgesehen, von der kunstgeschichtlichen Forschung kaum beachtet worden: selbst das Monumentalwerk über italienische Malerei von Crowe und Cavalcaselle übergeht sie gänzlich und auch Woltmann-Woermanns „Geschichte der Malerei“ kennt nur wenige ihrer Meister. Diese Stellungnahme mag es erklären, daß die Bebauung dieses scheinbar wenig Ertrag versprechenden Gebietes nicht viel Verlockendes hatte, zudem es von der großen Heerstraße der Italienbesucher ohnehin ziemlich abseits lag. Immerhin bleibt es eine richtige Wahrnehmung Webers, daß die Künstler, welche der Malerei Piemonts am Ausgange des 15. und zu Beginn des 16. Jhdts ihren eigenen Schulcharakter verliehen, mehr Interesse verdienen, als ihnen bisher im allgemeinen zuteil wurde, selbst wenn die Kunst Piemonts im besten Falle stets Provinzialkunst blieb und vielleicht keiner ihrer Maler dieser Zeitepoche das Beiwort „genial“ verdient. Die Feststellung dieser Lücke wurde die Anregung zu der vorl. grundlegenden Studie, für welche gar viele mühevolle Vorarbeiten zu bewältigen waren. Dafür hatte W. die schöne Genugtuung, die Fachkreise auf gar manchen bisher nahezu unbekannten Meister, auf gar manches bisher unbeachtete Kunstwerk aufmerksam zu machen und in geschlossener Darstellung die Angliederung an das Hauptgebiet als Erster aufzunehmen. Die Anfänge Piemonteser Malerei setzten mit Barnaba da Modena und dem Mailänder Boniforte Oldoni d. Ält. in Vercelli ein, als Bahnbrecher für einen stärkeren Realismus wird Giovanni Canavesio genannt. Aber erst Gian Martino Spanzotti, als Lehrer Sodomas bekannt, gilt als erster, wirklich bedeutender Künstler Piemonts, als sein bedeutendster Meister Macrino d'Alba († 1528), den W. besonders würdigt; den Malern zu Beginn des 16. Jhdts im westlichen Piemont, Defendente Ferrari, Jacobino Longo aus Pinerolo und anderen Lokalmalern sowie der Malerfamilie Giovenone in Vercelli, gelten die beiden folgenden Kapitel. Wenn W. (S. 118) in dem Rückblicke zu dem Schlusse kommt, daß Macrino d'Alba die Malerei Piemonts auf gleiche Höhe wie die Malerei im übrigen Italien brachte, so liegt darin eine vielleicht durch Entdeckerfreude erklärbare Überschätzung. Aber man hat überall die Empfindung, daß W. sich mit den Quellen aufs genaueste vertraut machte, die Werke der Meister auch an entlegenen Orten aufsuchte, Meister- und Schülerhand zu scheiden bemüht war. Mit der Vertiefung in den Gegenstand verstand seine gute Beobachtung das Wesen der einzelnen Künstler zutreffend zu charakterisieren, so daß sein Buch als eine Bereicherung der Literatur über italienische Malerei gelten darf und die erste kritische Beurteilung der Piemonteser Malerschule vermittelt.

VII. (104.) Auch die Studie Nasses bemüht sich um das Bekannterwerden eines bisher ziemlich wenig beachteten Meisters, des 1610 zu Florenz geborenen, 1664 gestorbenen Stefano della Bella, der ein Mehrer im Reiche der bildenden Kunst war und als echter Maler-Radierer der graphischen Kunst unendliche Schätze geschenkt und der Radiernadel besondere neue Aufgaben gestellt hat. Zunächst in Florenz und Rom seine Ausbildung empfangend und nach den großen Meistern und der Antike sich weiterbildend, aber auch im Banne der Eklektiker und der italienisierenden Niederländer, wandte er sich 1639 nach Paris, wo er bald durch Israel Sylvestre Beziehungen zu Callots berühmtem Verleger Israel Henriet und in Richelieu den ersten offiziellen Auftraggeber fand. Auf einer größeren Reise durch die Niederlande bis Amsterdam lernte er vielleicht 1647 auch Rembrandt persönlich kennen; auch der Gunst Mazarins erfreute sich der Künstler, der Zeichenlehrer Ludwigs XIV. geworden war. 1650 war er wieder in seiner Heimat, wo er sich ein eigenes Heim gründete und ein großes Haus führte. Seine Arbeiten, die religiöse Themen, höfische Feste und Feierlichkeiten, Porträts der Zeitgenossen, Landschaften und Tiere, Figurenbild und Genre, Rom und die Antike, den Totentanz, Ornament und Illustration behandeln, sind eingehend besprochen, so daß die Ausführungen über die Charakteristik und den Stil des Meisters nur den naturgemäßen Abschluß bilden. Er steht Callot wenig nach, dessen Prinzipien er weiterführte und im malerischen Sinne ausgestaltete; so knüpfte er unmittelbar an künstlerische Tradition an und hatte Anteil an dem Aufschwunge der Malerradierung in Frankreich und den Niederlanden. Er war auch ein gut beobachtender, treuer Chronist seiner Zeit und Kultur im künstlerischen Sinne und lehrt die künstlerischen Tendenzen des Barocks und die Absichten der römischen Stilisten verstehen. So hat N. seine Bedeutung sachgemäß festgelegt.

VIII. (107.) Die 1907 in Perugia veranstaltete „Mostra dell' antica arte Umbra“ hat in drei für die Geschichte der umbrischen Malerei wichtigen Publikationen ihre literarischen Früchte getragen. 1912 erschien als V. Band der vom Kunsthistorischen Institute zu Florenz

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

herausgegebenen „Italienischen Forschungen“ die „Geschichte der Peruginer Malerei bis zu Perugino und Pinturicchio“ von Walter Bombe, der zu erwähnter Mostra die „Bibliografia artistica umbromarchigiana“ beigesteuert hatte; ihr war bereits 1908 die Studie vorangegangen, welche Walter Rothes im 61. Hefte der Sammlung „Zur Kunstgeschichte des Auslandes“ den „Anfängen und Entwicklungsgängen der alt-umbrischen Malerschulen, insbesondere ihren Beziehungen zur frühsienesischen Kunst“ gewidmet hatte. Nunmehr behandelt auch der stattliche Band Jacobsens eingehend die umbrische Malerei vom 14. bis zum 16. Jhdt. — Es ist wohl etwas Überschätzung des Stoffes, wenn J. die umbrische Kunst als die zentrale Kunst Italiens bezeichnet und Umbrien das Herz der italienischen Kunst, Venedig ihr Auge und Florenz das Gehirn nennt; das Zu- und Rückströmen der Einflüsse von und nach Siena, Florenz und Venedig tut es da nicht allein. Für die Malerei fehlt der Zug ins Große und Bedeutende, der die Florentiner trägt, das sich so reich ausbreitende, durch einzelne große Individuen bedingte Leben der Venezianer. Zu einer unbestrittenen Bedeutung rang sich eigentlich nur Perugino, vielleicht mehr als Lehrer Raffaels als durch die eigenen Leistungen, empor, welche übrigens die der ganzen Schule anhaftende Weichlichkeit nicht los wurden. Diese Einwendungen wollen die Verdienstlichkeit der Publikation J.s auch nach den Arbeiten Rothes’ und Bombes nicht herabmindern. Ein guter Kenner italienischer Kunst bietet uns eine Fülle neuer Beobachtungen für ein engeres, in der Kunstentwicklung Italiens bedeutsames Gebiet. Der Versuch, den Unterschied zwischen märkischer und umbrischer Kunst nachzuweisen und für erstere mehr naturalistische Neigungen, für die zweite Innerlichkeit der Empfindung festzustellen, leuchtet umsomehr ein, als die zuerst auftretende märkische Schule eine gewisse Ausgangsrolle übernimmt. J. tritt eigentlich erst im zweiten Kapitel mit den Fresken der Capella dei Priori, einem der bedeutendsten Monumente umbrischer Malerei, in den Stoff ein und bespricht dann die Schöpfungen und die Art der einzelnen Meister sehr eingehend, worunter Buonfigli, Caporali und Fiorenzo di Lorenzo als Hauptvertreter vor Perugino sowie letzterer und Pinturicchio wohl am stärksten zur Geltung kommen. Manche Einwertungen werden auf Widerspruch stoßen; aber das Buch wird als Ergänzung zur Arbeit Bombes seinen durch gute Abbildungen erhöhten Wert durchzusetzen verstehen.

IX. (109.) Die 1903 zum ersten Male im „Burlington Magazine for Counoisseurs“ erschienene Abhandlung von Berenson erregte durch die darin vertretene Ansicht, daß die chinesische Kunst der europäischen im Ausdrucke des Geistigen überlegen sei, ein gewisses Aufsehen. Von den europäischen Schulen kommt nach Angabe des Verf. (S. 9) keine jener aus dem Osten so nahe wie die von Siena im 14. und 15. Jhdt. In einer chinesischen Bilderfolge aus dem 12. Jhdt, welche die Legende von 500 buddhistischen Heiligen behandelt, findet B. (S. 6 und 7) seltsame Verwandtschaft mit der Franziskuslegende, was ihn drängt, sich in Siena nach einem Maler umzusehen, der dem Franziskusideale adäquaten Ausdruck geben könnte. Für einen solchen hält er den Stefano Sassetta, den Zeitgenossen des hl. Bernardin, dessen Darstellungen der Franziskuslegende mit jenen Giottos verglichen werden, um festzustellen, daß Sassetta mehr als Giotto in die Stimmung dichterischer, ja religiöser Begeisterung zu versetzen wisse und die Legende bis zu dem Punkte fortspann, wo sie herzerquickende Blüten treibt. Seine Phantasie war fähiger, das offene Geheimnis franziskanischer Lehre zu durchdringen, da seine Ausdrucksmittel die Vision steigerten. Der zweite Teil behandelt andere Werke und die Schüler Sassettas, den B. als einen der wenigen europäischen Meister des „intuitiven Entwurfes“ und als bedeutendsten Maler Sienas im zweiten Viertel des 16. Jhdts bezeichnet. Die Abbildungen ermöglichen in der Beibringung derselben Szenen von Sassetta und Giotto die sofortige Beurteilung der Behandlungsunterschiede.

Wien. Joseph Neuwirth.

Zeitschr. f. christl. Kunst. (Hrsg. A. Schnütgen.) XXVIII, 5 u. 6. — (5.) Schneider, St. Josephskirche zu Listerscheid. — Heimann, Der alte Bilderschmuck d. Kirche St. Cäcilia in Köln. — (6.) Arntz, Der Feldaltar in Vergangenheit u. Gegenwart.

Die christl. Kunst. (München, Ges. f. christl. Kunst.) XI, 7 u. 8. — (7.) Doering, Der Wettbewerb f. Kriegserinnerungen. — Staudhamer, Zweck d. Wettb. f. Kriegserinnergen. — (8.) Steffen, Die Marienkirche u. d. Dtsche Campanile in Halle a. d. S. — Müller, Die Kreuzabnahme v. Rocco Marconi in d. Academia zu Venedig. — Doering, Fra Vitt. Ghislandi. — Harter-Hart, Die Wallfahrtskirche in Christkindl. — Blum-Erhard, Kunstverirrung. — Staudhamer, Fz. v. Defregger. — Riedl, Wiener Kunstbrief. — Bartmann, Die Michaeliskirche in Dortmund.

Der Pionier. (München, Gesellsch. f. christl. Kunst.) VII, 1–6. — (1.) Staudhamer, Krieg u. christl. Kunst. — (2.) Seitz, Aus d. Werkstätte d. Goldschmiedes. — Doering, Von d. dtschen Werkbundausstellg. zu Cöln. — (3.) Bartmann, Aus d. Praxis d. Kirchenbaues. — Neujahrskarten. — (4.) Renard, Religiöse Erinnerungsmale f. die Opfer d. Krieges. — Der Sakristeibau. — (5.) Nockher, Führichs Weihnachtszyklus. — (6.) Erlaß [d. Fürstbischofs v. Brixen] üb. kirchl. Kunst u. Denkmalpflege.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl.) LVI, 7 u. 8. — (7.) Riesenhuber, Der Barockstil in Österr. — Geistberger, Kirchenbauten um Bad Hall in Tirol. — Die schwersten Glocken d. Diöz. St. Pölten. — Christl. Kunstlexikon. — (8.) Religion u. Kunst.

Löbmann Dr. Hugo, Glocken- u. Orgelinspektor: Über Glockentöne. Zugleich Ratschläge f. d. Glockenkauf. Lpz., Breitkopf & Härtel, 1915. 8° (59 S.) M. 1.—.

Merkel Dr. Johs.: Aufgaben z. Übung im Harmonisieren. Ebd., 1915. 8° (VII, 43 S.) M. 1.—.

Végh Jul. v.: Die Bilderstürmer. Eine kulturgeschichtl. Studie. Straßbg., J. H. Ed. Heitz, 1915. 8° (XVI, 140 S.) M. 4.50.

Katz Privatdoz. Dr. David (Göttingen): War Greco astigmatisch? Eine psycholog. Studie z. Kunstwissenschaft. Lpz., Veit & Co., 1914. gr.-8° (48 S.) M. 1 50.

*Franta Lorenz (Pfarrer in Ossiach): Dtsche Singmesse nebst e. Segenliede. Textwort v. (L. F.). Musik v. Stephan Stocker, weil. Musikprof. am k. k. Konservatorium in Wien. Linz, Redaktion d. „Illustr. Lourdes-Chronik“, 1915. 8° (31 S.) K 2.—.

Studniczka Frz.: Die griech. Kunst an Kriegergräbern. Vortr., geh. a. d. Vaterländ. Abend d. Schillervereins am 6. Febr. 1915 in d. Aula d. Univ. Lpz. Mit 10 Abb. im Text u. 24 Taf. Lpz., B. G. Teubner, 1915. Lex.-8° (VIII, 32 S.) M. 2.—.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Weinschenk Prof. Dr. Ernst: **Grundzüge der Gesteinskunde.** I. Teil: Allgemeine Gesteinskunde als Grundlage der Geologie. 3., verbesserte Auflage. Freiburg, Herder, 1913. gr.-8° (XI, 273 S. m. 138 Textfig. u. 6 Taf.) M. 6.60.

Die 2. Auflage des vorl. Buches war bereits seit einigen Jahren vergriffen und sein Fehlen wurde als eine Lücke schmerzlich empfunden. Es ist dies wohl der beste Beweis für die Güte und Brauchbarkeit des Werkes, das als erste Einführung in die Petrographie und Grundlage der Geologie sich schon lange viele Freunde erworben hat. — Die sieben Jahre, welche seit Erscheinen der 2. Auflage verflossen sind, brachten natürlich eine große Anzahl neuer Forschungsergebnisse, aber ebenso selbstverständlich ist es auch, daß dieselben vom Verf. bei Herausgabe der Neuauflage sorgfältig und kritisch berücksichtigt wurden. Die Folge davon war eine teilweise Neugruppierung des Stoffes und insbesondere eine eingehende Umarbeitung der Abschnitte über Verwitterung und über Metamorphismus. Das Werk hat durch diese Umstände in textlicher und illustrativer Hinsicht zugenommen, gleichzeitig aber auch an Übersichtlichkeit und Verständlichkeit, und so ist zu wünschen, daß es zu den vielen alten sich zahlreiche neue Freunde erwerben möge.

Wien. Dr. Lukas Waagen.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Pfaundler Leop. v., emerit. Profeſſor der Univerſität Graz: **Die Phyſik des täglichen Lebens.** Gemeinverſtändlich dargeſtellt. Mit 467 Abbildungen. 3., vermehrte Auflage. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt, 1913. gr.-8° (XVI, 428 S.) geb. M. 5.—.

Die 3. Auflage von Pf.s schönem Buche ist durch die Darstellung der modernen Errungenschaften auf dem Gebiete des Flugwesens bereichert worden. — Ich erwähne nur längst Bekanntes, wenn ich darauf hinweise, daß dieses Buch, wie vielleicht kein anderes, geeignet ist, die Lehren der Physik allen Gebildeten in leicht zugänglicher und zugleich wissenschaftlich hochstehender Weise zu vermitteln.

Graz. Dr. Ernst Schenkl.

Mathemat. Bibliothek. Hrsgg. v. W. Lietzmann u. A. Witting. 16. Lpz., B. G. Teubner, 1915. 8°
- 16. Giebel Dr. K.: Anfertigung mathemat. Modelle. Für Schüler mittlerer Klassen. Mit 42 Fig. im Text u. 3 Taf. (52 S.) geb. M. —.80.

Teubners Leitfäden f. d. mathemat. u. techn. Hochschulunterricht. Ebd., 1915. 8°, à geb. M. 2.50.
- Fricke Prof. Dr. Rob.: Analyt. Geometrie. Mit 96 Fig. im Texte. (VI, 136 S.)
- Großmann Prof. Dr. Marcel: Darstell. Geometrie. Mit 109 Fig. im Texte. (V, 138 S.)

Wehrli Leo: Der versteinerte Wald zu Chemnitz. Mit 22 photograph. Orig.aufnahmen d. Verf.s auf 5 Lichtdr.-Taf. (Neujahrsblatt d. Naturforsch.-Gesellsch. in Zürich auf d. J. 1915. 117. Stück.) Zürich, Beer & Co. in Komm. Fol. (23×29·5 cm) (21 S.) M. 3.—.

Wasmann E., S. J.: Das Gesellschaftsleben d. Ameisen. Das Zusammenleben v. Ameisen verschied. Arten u. v. Ameisen u. Termiten. Gesammelte Btrge z. sozialen Symbiose b. d. Ameisen. 2., bedeutend verm. Aufl. I. Bd. Mit 7 Taf. u. 16 Fig. im Texte. Münster, Aschendorff, 1915. gr.-8° (XX, 413 S.) M. 12.—.

*Böttger Prof. Dr. H.: Physik. Zum Gebrauch b. physikal. Vorlesungen in höh. Lehranstalten sowie z. Selbstunterr. II. Bd.: Optik, Elektrizität, Magnetismus. Mit 882 Abb. u. 2 Taf. Brschwg., Fr. Vieweg & Sohn, 1915. gr.-8° (XII S. u. S. 985—2117) geb. M. 26.—. [Zugleich II. Bd. d. 2. Abt. des III. Teiles d. 23. Aufl. v. Fr. Schoedlers Buch d. Natur.]

Medizin

Wiener medizin. Wochenschrift. (Wien, M. Perles.) LXV, 13—24. — (13.) Hamburger, Zur diätet. Behdlg. d. Dysenterie. — Demmer, Erfahrungen e. Chirurgengruppe im öst.-russ. Feldzuge 1914/15. — (14.) Weinberger, Verhütg. u. Behdlg. d. Abdominaltyphus. — Réthi, Der Luftverbrauch b. Singen. — (15.) Paul, Neueres z. Impfg. u. zu d. Impfgsergebnissen in d. jüngsten Wiener Notimpfgskampagne. — Brosch, Üb. d. Kriegsbrauchbarkt. e. neuen Methode d. Ruhrbehdlg. — (16.) v. Müller-Deham, Beobachtgen z. Klinik u. Therapie d. Dysenterie, insb. der postdysenter. u. postulzerösen Polyneuritis. — v. Dobrzyniecki, Btrge z. zahnärztl. Therapie u. Pathologie. — Flesch, Versichergsärztl. Diagnose u. Prognose. — (17.) Wenckebach, Üb. d. Mann v. 50 Jahren. — Porges, Üb. gastrogene Diarrhöen b. Ruhrrekonvaleszenten. — Weitlaner, Eine einfache, billige u. prakt. Stirnlampe. — (18.) v. Hochenegg, Zur Lösung d. Prothesenfrage. — Novotný, Üb. Behdlg. d. Hautkrkhten m. Kohlensäureschnee. — Trebing, Üb. Hyperol. — (19.) Kisch, Zur Psychotherapie d. Diabetes. — Eitelberg, Influenzaotitis, Mitaffektion d. Warzenfortsatzes z. leukäm. Mittelohrentzündg. — (20.) Morawetz, Zur Diagnose u. Therapie d. Variola. — Jonasz, Medikamentöse Behdlg. d. akuten Gelenkrheum. mittels Kalmopyrin-Klysmen. — (21.) Lorenz, Gelenkmobilisierung in d. Kriegschirurgie. — Přibram, Die Aufgaben des Bakteriologen b. d. bazillären Dysenterie. — (22.) Reuß u. Zarfl, Chron. Laktosurie b. e. darmgesunden, ausgetrag., aber konstitutionell minderwertigen Brustkinde. — Sternberg, Diätet. Süßspeisenküche f. Fettleibige. — (23.) Mollow, Btr. z. Therapie d. Flecktyphus. — Přibram, Tetanie als Frühsymptom e. Infektion. — Linker, Ein Fall v. Broncholithiasis. — (24.) Exner, Üb. d. techn. Invalidenfürsorge. — Spieler, Erfahrungen aus d. letzen Wiener Röteln-Epidemie. — Lewitus, Ein selt. Simulationsfall. — Beil.: Der Militärarzt. XLIX, 6—12: (6, 7.) v. Krysztalowicz, Zur Frage d. Vorbeugung d. vener. Erkrankgen in d. Armee. — Barach, Ein Btr. zu kriegschirurg. Erfahrungen. — (8.) Přecechtěl, Erfahrungen in d. Therapie der Aneurysmata spuria der Gliedmaßen, gewonnen im letzten Balkankriege. — Moszkowicz, Beobachtg. e. „sympathischen" Parotitis nach Schußverletzg. — Barach, Ein Btr. z. Kenntnis d. Schußfrakturen im Handgelenk. — (9.) v. Hochenegg, Uns. Erfahrungen üb. Scharpieverwendg. — Liebesny, Üb. monopolare Anwendg. v. Spannungsströmen z. Therapie schlechtheilender Kriegsverletzungen. — (10.) Schönfeld, Echte u. unechte Steckschüsse. — Nagy, Vorschlag e. neuart. Sehnenplastik z. Bewegung mechanischer Prothesen. — (11.) Melinski, Verwundetenaufnahme im k. u. k. Res.-Spital Nr. 1, Wien, Stiftskaserne. — Ragg, Üb. d. Vernichtg. d. Kleiderlaus. — Turnovszky, Ein Wort z. Behdlg. d. Kieferschußverletzgen. — (12.) Demmer, Kriegschirurg. Fortbildgskurs f. Truppenärzte. — Fischer, Ein Btr. z. Entstehg. v. Muskelrissen d. Wade.

Wiener klin. Wochenschrift. (Wien, W. Braumüller.) XXVIII, 13—18. — (13.) Kraus, Zur Frage d. Ätiologie u. Therapie d. bazillären Dysenterie. — Suchanek, Extensionsbehdlg. m. Mastisol. — Blatt, Prakt. Art d. Befestigung d. Verweilkatheters. — Seemann, Zur Nachbehdlung d. Amputationsstümpfe. — Miloslavich, Die Feldprosektur, m. Bemerkgen v. A. Weichselbaum. — Setz, Der ggwärt. Stand d. Krankenpflegewesens in d. Kulturstaaten. — Wiener, Die Kriegsgefangenen v. hygien. Standpunkte. — (14.) Sternberg, Zur Epidemiologie u. Bekämpfg. d. Cholera. — Frisch, Zur Verhütg. d. Infektion m. Flecktyphus. — Beer, Zur Pathologie u. Therapie d. Tetanus. — Fränkel, Üb. läusetötende Mittel. — Zupnik, Zur Frage d. Läusevertilgung. — v. Lobaczewski, Zur Frage d. „Entlausung". — Weißkopf, Üb. e. Choleraepidemie im Dez. 1914—Jan. 1915. — (15.) Possek, Üb. Kriegsverletzgen d. Auges. — Sladek u. Kotlowski, Zur Vakzinetherapie d. Typh. abdom. — Groák, Behdlg. d. Cholera m. Tierkohle. — v. Haberer, Die neue orthopäd. Abteilung d. chirurg. Klinik in Innsbruck. — (16.) Gamper, Zur Kasuistik d. Rückenmarksschädigungen dch. Wirbelschuß. — Hammerschmidt, Verwendg. v. Tierkohle b. Vakzineuntersuchgen. — Boral, Btr. z. Frage d. Typhustherapie m. Besredka-Vakzine. — Jarno, Die Wirkg. d. Petrol-Äthers auf d. Bakterien d. Typhus-Koligruppe. — Fuchs, Bericht üb. d. bakterizide Kraft d. Eckertschen Entlausungsmittels. — Wiener, Üb. Flecktyphus. — (17.) v. Haberer, Weitere Erfahrungen üb. Kriegsaneurysmen, m. bes. Berücks. d. Gefäßnaht. — Kraus, Nachtr. z. m. Artikel üb. persönl. Prophylaxe gg. d. Flecktyphus. — v. Kouschegg, Komplementbindg. b. Variola. — Irk, Üb. 2 Fälle v. Kotphlegmone u. Kotabszeß nach Schußverletzg. d. Bauches dch. Schrapnellfüllkugeln. — Tintner, Wie bleibt d. Verwundete trotz Operation u. Verbandwechsels auf derselben Trage v. Gefechtsfeld bis ins Hinterland? — (18.) Schlesinger, Üb. erfolgreich operierte Rückenmarkstumoren u. üb. das „Kompressionssyndrom" des Liquor cerebrospinalis. — Wagner, Sekundäre Sehnennaht u. Sehnenplastik b. Schußverletzgen d. Hand. — Mazza, Die Bakteriotherapie der Ozaena. — v. Kutschera, Genickstarre im Pustertal.

Psychiatr.-neurolog. Wochenschrift. (Red. J. Bresler.) XVI, 1—24. — (1—4.) Alter, Epilepsie u. Kochsalz. — Bresler, Neuere Arbeiten üb. Tetanus. — (5/6.) Grabley, Üb. Mineralstoffwechsel. — (7/8.) Adf. Kracht † — (9/10.) Herm. Frh. v. Richthofen †. — Leop. Laquer †. — (11/12.) Haberkant, Das Bewahrgshaus in Hördt (Els.). — (13/14.) Riebeth, Üb. Neurasthenie b. Kriegsteilnehmern. — Bresler, Die neueste Literatur üb. Typhusbehandlg., insbes. üb. spezifische. — (15/20.) Anton, Wohlfahrt u. Wiedergenesg. d. dtschen Rasse. — (21/22.) Bresler, Gutachten üb. e. Fall v. Dementia praecox. — (23/24.) Ebstein, Ernst Platners Krankheitsgeschichte i. J. 1818.

Billström Privatdoz. Dr. med. Jak. (Stockholm): Die Prognose d. traumat. Neurosen. (Berliner Klinik. Begr. v. Proff. Dr. E. Hahn † u. P. Fürbringer. Hrsgg. v. Dr. Rich. Rosen. 26. Jahrg., Juli 1914. Heft 313.) Berlin, Fischers medicin. Buchhdlg. (1914.) gr.-8° (22 S.) M. —.60.

Sadger Dr. J.: Neue Forschungen z. Homosexualität. (Berliner Klinik Febr. 1915. Heft 315.) Ebd., 1915. gr.-8° (32 S.) M. 1.20.

Dose Dr. med. et chir. (prakt. Arzt in Marne, Holstein): Ein Fall v. Harnverhaltg. nach Prostatahypertrophie b. 78jähr. Greis, ab 1838. 9 Jahre hindch erfolgreich behandelt mittelst Dauerkanüle, nach punctio vesicae. Lpz., Druck v. Breitkopf & Härtel, 1915. gr.-8° (43 S. m. 2 Textabb.) M. 3.—.

Militärwiſſenſchaften.

I. **Heuſer** Hauptmann a. D. Emil: **Die Belagerungen von Landau 1702, 1703, 1704 und 1713.** Mit (4) Feſtungs- und Belagerungsplänen. 2. verbeſſerte Auflage. Landau, Ed. Kaußler, 1913. gr.-8° (VIII, 312 S.) M. 6.—.

II. **Schrafel**, Des Nürnberger Feldwebels Joſeph, **merkwürdige Schickſale im Kriege gegen Tirol 1809, im Feldzuge gegen Rußland 1812 und in der Gefangenſchaft 1812—1814,** von ihm ſelbſt beſchrieben. Zum erſtenmal gedruckt 1834, neu herausgegeben im Erinnerungsjahr 1913 vom Jugendſchriften-Ausſchuß Nürnberg. Nürnberg, F. Korn. (1913.) 8° (V, 114 S. m. Abb. u. e. Kartenſkizze) geb. M. 1.—.

I. Heuser hat ursprünglich die Geschichte der vier Belagerungen in zwei Bänden herausgegeben, deren zweiter im AL VII, 313 besprochen wurde. Das Lob, welches da von militärisch-fachmännischer Seite dem zweiten Bande gespendet wurde, gilt auch für den ersten und folgerichtig für das ganze vorl. Buch. Denn zu einem einheitlichen Kompendium sind die beiden Bände in der neuen Auflage vereinigt.

Daran hat H. sehr recht getan. Es ist damit trotzdem kein allzu umfangreiches, unhandliches Opus entstanden, weil manche minder wesentliche Zutat weggelassen wurde, desgleichen auch die Quellenangaben, die man ja in der ersten Auflage finden kann. Dafür sind einige neue Behelfe eingesehen und benützt worden. So geht diese neue Auflage als ein mehr populär gehaltenes „heimatkundliches Buch" hinaus, das verdientermaßen seinen Weg finden wird wie die 1. Auflage, die, ein Zeichen ihrer Beliebtheit, binnen einem Jahrzehnt im Buchhandel schon völlig vergriffen war.

II. Feldwebel Schrafel erzählt seine militärischen Erlebnisse anziehend und packend. Daher ist das Büchlein, das ein warmer Hauch der Königstreue und edler Menschlichkeit durchzieht, als Jugendschrift speziell zu empfehlen. Den größten Raum nimmt natürlich die Schilderung der Leiden in Rußland ein, von denen auch Schr. sein vollgerütteltes Maß durchzumachen hatte. Da er erst später, und zwar nur nach dem Gedächtnis niederschrieb, passierten ihm wohl manche Ungenauigkeiten. Dies läßt schon jene Partie erkennen, welche dem Tiroler Krieg von 1809 gewidmet ist. Der beigegebene Bildschmuck ist nicht auf der Höhe. H.

---

*Kriegsbriefe. Hrsgeber: Dr. Johannes Eckardt, Salzburg. I—V. Salzbg., Gg. Lorenz, 1914. 16° à K —.10.
- I. Rieder Weihbischof Dr. Ign.: An die Gattin d. Kriegers. (12 S.)
- II. — —: An die Mutter d. Kriegers. (12 S.)
- III. Seipel Prof. Dr. Ign.: An d. Vater d. Kriegers. (8 S.)
- IV. — —: An den verwundeten Krieger. (8 S.)
- V. Pichler Katechet Anton: An d. Kind d. Kriegers. (8 S.)

Les cruautés bulgares en Macedoine orientale et en Thrace, 1912—1913. Faits, rapports, documents, temoignages officiels. Athènes, Imprimerie P. D. Sakellarios, 1914. gr.-8° (VII, 319 S. m. vielen Illustr.)

*Pauli Karl: **Kriegsgreuel. Erlebnisse im türk.-bulgar. Kriege 1912. Nach d. Berichten v. Mitkämpfern u. Augenzeugen bearb. Mit zahlr. Abb., z. T. nach photograph. Aufnahmen u. 1** Illustrationsbeil. **Minden, W. Köhler. 8° (224 S.) M. 1.—.**

*Leo Friedr.: Kriegserinnerungen an 1870—71. Mit e. Einleitgswort v. Ulr. v. Wilamowitz-Moellendorff. Berlin, Weidmann, 1914. 8° (80 S.) geb. M. 1.—.

*Staatsbürger-Bibliothek, Heft 57. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. 8° 57. Busch Gymn.lehrer P. J.: Jungwehr-Anleitg. (71 S. m. e. Tabelle u. Textillustrationen) M. —.40.

*Kriegs-Gesetze u. Verordnungen 1914/15. 5., verm. Aufl. (7. u. 8. Taus.) Ebd., 1915. 8° (72 S.) M. —.40.

*Vorträge f. d. Kriegszeit. 6. Heft. 1—3. Taus. Ebd., 1915. 8° (30 S.) M. —.30.

Jerusalem Wilh.: Der Krieg im Lichte d. Gesellschaftslehre. Stuttg., F. Enke, 1915. gr.-8° (VII, 116 S.) M. 3.—.

Technische Wissenschaften.

Girsewald Privatdoz. Dr. C. Freih. v.: **Anorganische Peroxyde und Persalze.** (Sammlung Vieweg. Tagesfragen aus den Gebieten der Naturwissenschaften und der Technik. Heft 2.) Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1914. 8° (III, 98 S.) M. 2.40.

Die „Sammlung Vieweg“ hat sich, nach dem Prospekte der Verlagsbuchhandlung, die Aufgabe gestellt, „Wissens- und Forschungsgebiete, Theorien, chemisch-technische Verfahren usw., die im Stadium der Entwicklung stehen, durch zusammenfassende Behandlung unter Beifügung der wichtigsten Literaturangaben weiteren Kreisen bekannt zu machen und ihren augenblicklichen Entwicklungsstand zu beleuchten. Sie will dadurch die Orientierung erleichtern und die Richtung zu zeigen suchen, welche die weitere Forschung einzuschlagen hat.“ — Diese Aufgabe hat der Verf. des vorl. Büchleins hinsichtlich des Wasserstoffperoxyds und seiner Abkömmlinge glänzend gelöst. Obwohl schon vor fast 100 Jahren entdeckt, hat das Wasserstoffperoxyd doch erst seit zirka 15 Jahren lebhafteres Interesse auf sich gezogen, wodurch nicht nur die reine Wissenschaft wertvolle Bereicherung erfuhr, sondern auch eine ganz neue, immer mehr an Bedeutung gewinnende Industrie ins Leben trat. Der Verf. bespricht die Konstitutionsfrage des Wasserstoffperoxyds, die allgemeine Charakteristik seiner Derivate, die technischen Darstellungsmethoden und Verwendungsarten, die Handelsmarken und die Zusätze zur Erhöhung der Haltbarkeit. In analoger Weise werden auch die anorganischen Peroxyde, Persäuren und Persalze besprochen. Die Literaturangaben sind reichlich, nur werden weitere Kreise ein Verzeichnis der Literaturabkürzungen vermissen. Das Buch kann mit Fug und Recht als eine erschöpfende Monographie des Peroxyds und seiner Derivate bezeichnet werden, welche allen denen, welche wissenschaftlich oder technisch auf diesem Gebiete arbeiten, gute Dienste leisten wird.

Graz. Krasser.

I. **Cerbeano** Max, Zivilingenieur: **Die Fleischfrage.** Einblick in die Fleischverhältnisse Österreichs. (Eine Schrift zur Aufklärung der Bevölkerung.) Wien, Wilh. Frick. gr.-8° (VI, 70 S.) M. 2.—.

II. **Weiß** Franz: **Grundfragen unſerer Fleiſchverſorgung.** Von der landwirtſchaftlichen Hochſchule Hohenheim gekrönte Preisſchrift. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1913. 8° (149 S.) geb. M. 1.—.

I. Cerbeano glaubt in der Öffnung der rumänischen Grenze das Mittel gefunden zu haben, Österreich auf Jahre hinaus mit frischem Fleisch zu versorgen. C.s. Ausführungen sind mit interessanten Details belegt und verdienen gehört zu werden.

II. Während Cerbeano nur österreichische Verhältnisse berücksichtigt, bietet Weiß einen weitgehenden Einblick in den Stand und die Aussichten der deutschen Fleischversorgung durch die deutsche Landwirtschaft. Er sieht die Lösung der Frage der Fleischversorgung nicht in der Öffnung der Grenzen, sondern in der intensivsten Steigerung der Futter- und Fleischproduktion. Ein Sachregister erleichtert die Benützung des Buches. Beide Broschüren, obwohl heute überholt, werden allen, die sich theoretisch oder praktisch mit der Frage der Fleischversorgung befassen, gute Dienste leisten.

Würbenthal. Heinrich Lorenczuk.

Österr. Molkerei-Zeitg. (Wien, C. Fromme.) XXII, 13—18. — (13.) Zur Behdlg. bösartiger Stiere. — Ertel, Das Betriebslaboratorium u. d. Betriebskontrolle städtischer Molkereien. — (14.) Stutzer, Stalldung u. Jauchekonservierung. — (15.) Üb. d. Auswahl u. Haltg. v. Zuchtstieren in d. Milchviehzucht. — (16/17.) Herzel, Üb. Arbeitsteilung in d. Milchwirtschaft. — Der „Milchwirteverband“ f. d. Milchversorgungsgebiet v. Wien. — Der internat. Markt in Milch- u. Molkereiprodukten im 2. Quartal 1915. — (18.) Die Ergebnisse d. Soproner Milchviehkontrollvereines i. J. 1913/14. — Zur Statistik d. Molkereigenossenschaften.

---

*Frauenwirtschaft. Jahrbuch f. d. hauswirtschaftl. u. gewerbl. Frauenwirken. Hrsgg. v. Verband f. soziale Kultur u. Wohltahrtspflege (Arbeiterwohl). 5. Jahrg. Redigiert v. Liane Becker. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. Lex.-8° (VI, 250 S.) geb. M. 4.80.

Schöne Literatur.

Gerard Dorothea: **Aus Stahl und Eiſen.** Roman. Genehmigte Übertragung von Ed. Hemmerle. Paderborn, Junfermann. kl.-8° (308 S.) M. 3.50.

Der Roman behandelt in den beiden Hauptpersonen, dem aus Deutschland eingewanderten Mühlenbesitzer Mayer und dem polnischen Grafen Rutkowski, den Gegensatz zwischen dem aus der Tiefe aufsteigenden proletarischen Arbeits- und Geldmenschen und dem von seiner Höhe absteigenden aristokratischen Genußmenschen, wobei ersterer im Aufstieg sittlich sinkt, letzterer im Abstieg sittlich erstarkt und zum vorurteilsfreien Philosophen wird. Die Gegensätze in den Vätern finden in deren Kindern, die sich über die Standesunterschiede die Hände zum Lebensbunde reichen, einen befriedigenden Ausgleich. Ferner den Gegensatz zwischen Vater und Sohn, zweier harter Köpfe, die erst das Unglück näher bringt. Schließlich den Gegensatz zwischen dem rücksichtslosen Waldverwüster und der zäh an alten Gewohnheiten hängenden jüdischen Bevölkerung, der in dem Streit um die Weggerechtsame zu tragischer Höhe anschwillt und in dem Versuche, den verhaßten Eindringling zu beseitigen, bald zur Katastrophe geführt hätte. So ist das Werk reich an Ideen, spannenden Verschlingungen und geschickten Lösungen und offenbart zugleich eine Kennerin des heute so bedeutungsvollen Gebirgslandes und seiner Bewohner.

Krems a. D. Josef Wichner.

Presber Rudolf: **Der Don Juan der Bella Riva.** Ein Geſchichtenbuch. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt, 1915. 8° (328 S.) M. 3.—.

In schwerer Zeit bedeutet das Lesen dieses Geschichtenbuches ein Ausruhen. Es ist nicht lustig durch und durch, ein gewisser Ernst dämpft die Fröhlichkeit, aber der Sinn für das Komische bricht überall hervor. Pr. sucht es dort, wo es anscheinend leicht zu finden ist: in den Erinnerungen an die Kinder- und Jugendzeit und in kleinen Erlebnissen verschiedener Art. Sein Witz zeigt jedoch nie die Neigung, zur Skepsis umzuschlagen. Er erinnert durch die warmherzige Beurteilung von Sonderlingen an Wilhelm Raabe.

Wien. Julie Adam.

Ertl Emil: **Das Lächeln Ginevras.** 1—4. Tauſend. Leipzig, L. Staackmann, 1915. 8° (327 S.) M. 4.—.

Dieses neueste Buch Ertls ist eine Rahmenerzählung. Eine Gesellschaft wird in einem hochgelegenen Werkhaus einer Eisengrube eingeschneit, und um die langen dunklen Abende dieser unfreiwilligen Gefangenschaft zu verkürzen, erzählen die einzelnen Teilnehmer Geschichten. Aber E. hat diese Geschichten nicht den Charakteren und der Sprechweise der Erzähler angepaßt, es sind eben nur eine Reihe von Novellen, die Ertl erzählt, die ein Künstler mit all seinem Kunstverstehen und literarischen Raffinement vorträgt. Der Roman, der sich dahinter in dem Kreis der Erzähler selbst anspinnt, ist nur leise angedeutet und verläuft im Sande. — Ein Künstler ist E. ja immer, aber es will uns scheinen, als schüfe er doch da die besten seiner Werke, wo er aus seinem heimatlichen Erleben schöpft und auf dem Boden seiner Vaterstadt erwachsende Gestalten und Ereignisse vor uns hinstellt.

Ewald Karen: **Junge Augen.** Novellen. Berechtigte Überſetzung aus dem Däniſchen von Helene Klepetar. Frankfurt a. M., Literariſche Anſtalt Rütten & Loening, 1914. kl.-8° (146 S.) geb. M. 1.50.

Es gibt eine Richtung in der nordischen Literatur, die es sich zur Aufgabe stellt, dem Denken und Empfinden des Menschen bis in die letzten Gehirn- und Seelenfalten nachzugehen und das vermeintlich Gefundene in peinlich genau gewählten Ausdrücken niederzuschreiben. Dabei kommt oft etwas Verstiegenes, Verschrobenes, Abgequältes und Quälendes heraus. Das trifft auch auf E.s Erzählungen zu, in denen es keine Handlung gibt, sondern nur angeblich erlauschte Gefühle, erratene Seelenvorgänge und Rückblicke in die Kinderzeit mit ihrem gedanklichen Hindämmern. Leider sehen diese „jungen Augen“ vor allem Trauriges, Häßliches und Ungesundes. Sehr erfreulich wirkt die Lektüre also nicht.

HB.

*Pagés Helene: Ehrenpreis. Eine Festgabe für Erstkommunikanten, aus Beiträgen mehrerer Mitarbeiter zusammengestellt. Mit 7 Bildern. 2. und 3., verbesserte Auflage (5.—9. Tausend). Freiburg, Herder. (1914.) 8⁰ (XIII, 251 S.) M. 2.40. — Die Neuauflage dieses im AL XXII, 743 bereits angezeigten Buches enthält 15 „Legenden vom Jesulein“, 10 Legenden von Heiligen und Seligen, 11 Stücke, in deren Mittelpunkt die Heiligen und das allerh. Altarssakrament stehen, 17 Erzählungen (von Pagés, M. Boul, Hedw. Dransfeld, Jos. Wichner, Peter Dörfler, Enr. v. Handel-Mazzetti, Fabiola u. a.), 6 Bildbesprechungen und 5 Gedichte (von Jacinto Verdaguer). Das Buch ist in erster Linie für Erstkommunikanten geschrieben, es wird aber jeder Freund der Jugend und einer echten christlichen Kunst mit Genuß sich in seine Lektüre versenken.

Über Land u. Meer. (Stuttg., Dtsche Verl.-Anst.) LVII, 25—36. — (25.) v. Lauff, Der große Krieg. — Pieper, Kampftage in Flandern. — Semerau, Das Scherenfernrohr. — Klein, Vom Kriegsschauplatz unsrer Bundesgenossen. — Welten, Der Sanitätszug. — Kehling, Die Schneeschuhläufer im Krieg. — Presber, Der Rubin d. Herzogin. — (26.) Gräfin Eickstedt, Bismarckworte. — Hauschild, Ran an d. Feind. — Friedrichsruh 1888. — 2 Briefe v. Johanna v. Bismarck. — (27.) Brausewetter, Die Tragödie Golgatha in zeitgem. Beleuchtg. — Dix, Not macht erfinderisch. — Brie, In e. Kirche einquartiert. — Rosenhayn, Mein Feldzug gg. Lehmanns Kinder. -- Tagebuch d. belg. Soldaten A. Clement. — (28.) Günther, Verwendg. d. Scheinwerfer im Kriege. — Castell, Pioniere. — In Nacht u. Schnee an der Aisne. — Breuer, Neue Gedenkmünzen. — (29.) Baumann, Wie d. österr.-ung. Motorbatterien entstanden. — Schumacher, Aus d. morgenländ. Liebesleben. — Palm, Die Kriegsereignisse in Kamerun. — Die Schweizer Grenzwacht. — (30.) Boruttau, Die Schutzimpfg. gg. Kriegsseuchen. — Tobien, Eingekreist. — Bastiné, Bombenwürfe. — Hierl, Eine nächtl. Dienstfahrt. — Friedemann, Der unermüdl. Tod. — (31.) Breuer, Englds Zwingburgen an d. Hochstraße d. Weltverkehrs. — Friedemann, Die 9 Milliarden. — Bölsche, Unterseeische Schiffsangriffe dch. Tiere. — Obée, Gebr. Grimm im Felde. — Strecker, Von Hannibal zu Hindenburg. — (32.) Heiland, Die Herzarterie d. Zarenreiches. — Dammer, Der Bürger als Landmann. — Misch, Wie Josephchen e. Held wurde. — Hauschild, Die Flucht d. „Kronprinz. Cecilie“ unt. Kap. Pollack zur amerikan. Küste. — Brettner, Es gibt keine Krüppel mehr. — (33.) Hennig, Die Bedeutg. d. Suezkanals f. d. Krieg. — Spandow, Dtsche Siedlgsheime, e. Friedensarbeit im Kriege. — Dengler, Zur Seeversicherg. — Bratt, Der Klippfisch. — Als „dtscher Spion“ verhaftet. — Müller, Der Astronom. — (34.) Pfefferkorn, Der Geistl. im Felde. — Beim Großfürsten Nikolas, d. Generalissimus. — Schrickel, Wie d. Russen Spionage treiben. — Grimm, Das Malerische im Kriege. — Moszkowski, Wo steht das? — Ein Gefechtstag zw. Maas u. Mosel. — Dill, Das Kellerjettchen. — (35.) Trebesius, Wie entsteht e. Geschütz? — v. Schreibershofen, Heeresersatz. — Usedom, Der Klabautermann. — Dietrichstein, Kriegsausstellg. poln. Künstler in Wien. — Brettner, Launen d. Geschosse. — (36.) Ostermayer, Streifzüge im Woëvregebiete. — Semerau, Der Heereslieferant. — Ripke-Kühn, Nancy, d. Stadt d. gold. Gitter. — Michaelis, Die Zahlen d. Weltkrieges. — Wirth, Indische Erinnerungen.

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XLI, 19 u. 20. — (19.) Buchheit-Lorenz, Richtet nicht, damit ihr nicht gerichtet werdet! — Unterseeboote. — Enver, Bunte Bilder aus d. Kriege 1914. — Schott, Im Hochriß. — Drost, Unsere Eiweißnährstoffe u. ihr Ersatz in d. Kriegszeit. — Böttcher, Gefangen u. ausgewiesen. — Feuder, Jul. Bachem. — (20.) Doering, Der Kampf um d. Burg. — Frank, Die Anwendg. d. Photographie z. Untersuchg. d. Schußwaffen, der Flugbahn d. Geschosse u. der Geschoßwirkungen. — Schrönghamer-Heimdal, Welsche Quartiere. — Böttcher, Alois u. Seppel. — Lungwitz, Zur Bekämpfg. d. Läuseplage.

Die Welt. (Berlin, Germania.) XXXI, 13—24. — (13.) Welt-Kriegswarte. — Courths-Mahler, Dina v. Dorneck. — San Marino, die neutrale italien. Republik. — Aus d. Frauenwelt. — (14/15.) Roms Papstpaläste. — — (16.) Konstantinopel. — (17.) Fürsorge f. uns. Kriegsbeschädigten. — (18.) Allerlei drahtlose Nachrichtenübermittlungen. — Uns. Eisenbahntruppe im Felde. — (19.) Die Seidenweberei. — Im italien. Kriegswinkel. — (20.) Pflüger, Volkstüml. Erntepoesie. — Welsch-Bern. — (21.) Auf Alpenhöhen. — (22.) Weick, Rosen. — Der Malteser-Ritterorden. — (23.) Sachse, Das Vaterlandsgefühl b. Goethe u. Schiller. — Karl Wilhelm, der Komponist d. „Wacht am Rhein“. — Die Bergwelt zwischen Italien u. Tirol. — (24.) Bei der Korpsschlächterei in Westen.

Roseggers Heimgarten. (Hrsg. H. L. Rosegger.) XXXIX, 11 u. 12. — (11.) H. L. Rosegger, Der Lebenswecker. — Brücken, Das Kronenstück. — Albrecht, Wilsons Friedensgebete. — P. Rosegger, Vergangenheiten. — Rullmann, Die Kriegspsychose in Frkrch. — Müller-Guttenbrunn, Krieg u. Idealismus. — Ders., Das Lobgedicht auf Wien. — Kienzl, Engld. im Spiegel d. Kulturmenschheit. — Ganghofer z. 60. Geburtstag. — Heimgärtners Tagebuch. — Kleine Laube. — (12.) H. L. Rosegger, Die Hohenwangerin. — Rohrer, Die Stille über den Steinen. — Müller, Hier Gachspitz. — P. Rosegger, Wie e. steir. Schullehrer d. Schlußvorstellg. d. Burgtheaters besucht hat. — Fritsch, Aquileja. — Stüber-Gunther, Schulbeginn.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) XLIX, 21–24. — (21.) Allmendinger, Das steinerne Meer. — Keßler, Die Hausspruchpoesie d. Handwerker. — Böttcher, Der krumme Rekrut. — Stiller, St. Annaberg in Oberschlesien. — Brülisauer, Welche Schätze gibt uns Mutter Erde in e. Jahr? — Dadone, Die Geschichte vom Biribi. — (22.) Mayer, Die Kriegsrüstg. im Wandel d. Zeiten bis z. Erfindg. d. Feuerwaffen. — Frank, In der Front. — (23.) Enke, Paradiesvögel. — Mielert, Die Insel d. Aeolus. — Krueger, Der kleine Hussein. — Rathgeber, Gellert. — (24.) Schmidt, Niedersächs. Hochzeitsgebräuche. — Hänni, Das liebe Brot. — Moos, Intermezzo.

*Handel-Mazzetti E. v.: Stephana Schwertner. Ein Steyrer Roman. 2. Teil: Das Geheimnis d. Königs. 1.—11. Taus. — 3. Teil: Jungfrau u. Martyrin. 1.—11. Taus. Kempten, J. Kösel, 1914. 8⁰ (367 u. 704 S.) M. 3.50 u. 5.—.
*Hofer Fridolin: Im Feld- u. Firnelicht. Neue Gedichte. Ebd., 1914. 8⁰ (III, 85 S.) M. 1.50.
*Linzen Karl: Marte Schlichtegroll. Roman. Ebd., 1915. 8⁰ (III, 668 S.) M. 5.—.
*Sorge Reinhard Johs.: Metanoeite. 3 Mysterien. Ebd., 1915. gr.-8⁰ (68 S.) M. 1.50.
*Albers Paul: Tote, die nicht sterben. Roman. Lpz., Th. Gerstenberg. (1915.) 8⁰ (213 S.) M. 3.—.
*Burchardt-Nienstein Asta: Der Liebestee u. weiteres Heiteres. Ebd. (1915.) 8⁰ (217 S.) geb. M. 3.—.
*El-Correï: Liebe, Liebe, laß mich los. Roman. Lpz., Ph. Reclam jun. (1915.) 8⁰ (280 S.) geb. M. 4.—.
*Schimmelpfennig C. v.: Über die Höhe. Roman. Ebd. (1915.) 8⁰ (280 S.) geb. M. 4.—.
*Hoepfner Hedwig: Nippes. Rokokonovellen. Essen, Fredebeul & Koenen. (1915.) kl.-8⁰. (191 S.) geb. M. 2.—.
Hintze Erich: Astan. Roman. Berlin, Brüder Mattha, 1914. 8⁰ (108 S.) M. 2.—.
*Höflings Vereins- u. Dilettanten-Theater. Sammlg. leicht aufführbarer Theaterstücke f. d. Volksbühne. München, Val. Höfling. (1914.) 8⁰
  104. Neudek Poldi: Die Auswanderer. Schausp. in 1 Akt. (16 S. M. —.75.
  107. Lépel Vollrath v.: In der Heimat, da gibt's e. Wiedersehn. Vaterländ. Kriegsbild in 3 Aufz. (19 S.) M. 1.—.
  108. Paris Th. R.: Herr Leutnant, ich melde mich. Kriegsschausp. in 1 Akt. (14 S.) M. —.75.
  109. Urban Konr.: Kriegsfreiwillige. (14 S.) M. —.75.
  110. Völckers Adf.: Kasperl im Krieg. Burleske m. Gesang in 1 Aufz. (8 S.) M. —.75.
  111. Paris Th.: Sein „Lüttich“. Schausp. in 2 Akten. (22 S.) M. 1.—.
  112. Neudek Poldi: Die geprellten Franzosen. Episode aus d. Kämpfen um Mülhausen 1914. (19 S.) M. —.75.
  113. Völckers Adf.: Der Leibaffe d. Alten Fritzen. Dramatis. Anekdote in 1 Aufz. (10 S.) M. —.80.
  114. Tullius Helena: Die Brüder. Kriegsdrama in 4 Aufz. (52 S.) M. 1.25.
  115. Paris Th.: Der Taugenichts. Weihnachtsspiel in 1 Akt u. 1 Vorspiel. (20 S.) M. 1.—.
  116. Neudek Poldi: Vater u. Sohn. Lustiger Weihnachtseinakter. (10 S.) —.75.
  117. Houben Heinr.: Weihnachtsfrieden. Weihnachtsepisode in 1 Aufz. (21 S.) M. 1.—.
  118. Bernhard Max: Der Amtmann v. Frauenstein. Eine wahre Weihnachtsgeschichte in 2 Bildern. (Nach e. Erzählg. v. Rich. Rother.) (18 S.) M. 1.—.
  119. Pan Edm.: Widukinds Bekehrung. Weihnachtsspiel in 2 Aufz. (30 S.) M. 1.—.
  120. Wengler Jos.: Die feindl. Brüder. Weihnachtsspiel in 1 Aufz. (11 S.) M. —.75.
*Brügge Walter: Das große Rätsel. Ein internationaler Detektivroman. Berlin, Verein d. Bücherfreunde. (1915.) kl.-8⁰ (415 S.) M. 3.50.
La Plastrier Constance M.: Der Erbe in d. Verbannung. Dtsch. v. H. M. v. Lama. Regensbg., Fr. Pustet, 1914. 8⁰ (360 S.) geb. M. 3.50.
Sternheim Carl: Napoleon. Eine Novelle. Lpz., Kurt Wolff, 1915. 8⁰ (42 S. m. 3 Bild.) M. —.80.

Seit 30 Jahren bestehender **Belletristischer Verlag bietet Autoren günstige Bedingungen.**
Anfragen erbeten an Herrn **Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomonstraße 16,** unter **„Neues Leben“.**

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von **78 Mk.** an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

Nr. 21/22. Wien, 1. und 15. November 1915. XXIV. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Redaktion und Rezensions-Exemplare werden erbeten an die Adresse: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
REDIGIERT VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Abonnements-Aufträge werden angenommen von der Administration des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt als Vereinsgabe gratis. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Kriegsliteratur 1914/15. IV. (Schöne Literatur. Von B. — Kriegslyrik. Von Regierungsrat Prof. Dr. Alb. Zipper, Lemberg-Wien.) 321.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Tisserant Eug.: Specimina codicum orientalium. (Prof. Dr. C. Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 327.
Meyers Kleines Konversations-Lexikon. VII. 328.

Theologie.

Mohlberg Cun.: Radulph de Rivo, der letzte Vertreter der altrömischen Liturgie. (Theol.-Prof. Dr. Franz Schubert, Weidenau.) 331.
Pesch Chr.: Zur neuesten Literatur über Nestorius;
Kneller K. A.: Der heil. Cyprian u. das Kennzeichen der Kirche. (Dr. Stefan Feichtner, Rohrbach.) 331.
Theologische Kriegsliteratur 1914/15. II. (Dr. Th. Innitzer, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 331.
Lingens Emil: Die innere Schönheit des Christentums. 334.
Chasle Louis: Schwester Maria vom göttl. Herzen Droste zu Vischering. 334.

Philosophie. Pädagogik.

Ude Joh.: Können wir Monisten sein?
Friederici Hugo: Über die Wirksamkeit der sukzessiven Attention;
Rosenfeld J.: Die doppelte Wahrheit mit besonderer Rücksicht auf Leibnitz u. Hume. (Dr. A. Michelitsch, o. ö. Prof. a. d. Universität Graz.) 335.
Heinen A.: Lebensspiegel;
Pernsteiner B.: Im Kreislauf;
Steinitzer Heinr.: Menschenkenntnis;
Wolzogen Hans v.: Zum deutschen Glauben;
Appelt Mary: Höhen-Menschwerdung durch sittliche Lebenswerte;
Eberhardt Paul: Das Rufen d. Zarathushtra. (Dr. Aug. Fischer-Colbrie, Bischof v. Kassa.) 336.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Obst Ernst: Der Feldzug des Xerxes. (Dr. Ant. v. Premerstein, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 338.
Kresser Gebh.: Loretos Feuerprobe. (Dr. Ernst Hefel, Bibliothekar an der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek, Wien.) 338.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Rüsch Edm.: Grammatik der delphischen Inschriften. (Prof. Dr. C. Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 340.
Golther W.: Die deutsche Dichtung im Mittelalter 800—1500. (Dr. Wilh. Oehl, o. ö. Prof. a. d. Universität Freiburg, Schw.) 340.
Duden: Rechtschreibung der deutschen Sprache u. der Fremdwörter. 342.

Kunstwissenschaft.

Gramm Jos.: Die ideale Landschaft, ihre Entstehung und Entwicklung;
Delbrück Rich.: Antike Porträts;
Schulze Hans: Das weibliche Schönheitsideal in der Malerei;
Lichtwark Alfr.: Deutsche Königstädte. (Hofrat Dr. Joseph Neuwirth, o. ö. Prof. an d. Technischen Hochschule, Wien.) 343.
Sonnenthal Adolf v.: Briefwechsel. 345.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Eichmann Ed.: Kirche u. Staat. (Dr. Aug. Naegle, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 346.
Festgabe der Leipziger Juristenfakultät für Dr. K. Binding;
Festschrift für Heinr. Brunner zum 50jährigen Doktorjubiläum;
Festgabe für Rud. Sohm zum goldenen Doktorjubiläum;
Festgabe der Leipziger Juristenfakultät für Dr. Rud. Sohm. 347.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Hefka Ant.: Cattleyen u. Laelien. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 349.
Ude Joh.: Kann der Mensch vom Tiere abstammen? (Theol.-Prof. Dr. L. Wrzol, Weidenau.) 349.

Schöne Literatur.

Mohr Heinr.: Das Dorf in der Himmelssonne. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 350.
Castelli I. H.: Memoiren meines Lebens. (Dr. Fr. Schnürer, Wien-Klosterneuburg.) 350.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Kriegsliteratur 1914/15.

IV.

Selbstverständlich ist auch auf dem Gebiete der schönen Literatur — in Prosa wie in Versen — seit Kriegsbeginn unendlich viel geschrieben worden und wird noch weiter geschrieben. Unter sehr viel Oberflächlichem und Nichtssagendem findet sich da manch Schönes und Gehaltvolles. Auf einige Bücher dieser Art ist in diesem Blatte schon hingewiesen worden, einige andere seien an dieser Stelle genannt, — allen voran Peter Dörflers prächtige Erzählung Der Weltkrieg im schwäbischen Himmelreich, d. h. in einem kleinen Dörflein irgendwo im Schwabenland (Kempten, J. Kösel, 1915. 8°. III, 264 S., M. 2.50). Auf dem majestätischen Hintergrunde des Weltkrieges malt D., der feinsinnige Kenner und Versteher der Volksseele, in der ihm eigenen zarten Beschaulichkeit und Innigkeit reizende Bilder und Szenen, die uns die welterschütternden Ereignisse im Spiegel echten, reinen Volkstums schauen lassen. — Mein Kriegsbuch nennt M. **Herbert** ein schmales Bändchen, in welchem sie in kurzen Erzählungen, Gedichten und Skizzen ihre Eindrücke der großen Zeit niedergelegt hat (Köln, J. P. Bachem. kl.-8°. 91 S., M. 1.80). Ein Buch für stille Stunden des Miterlebens der gewaltigen Ereignisse draußen und des Mitfühlens mit dem verborgenen Leid daheim. — In der Serie der „Hausschatzbücher“ (Regensburg, Fr. Pustet. kl.-8°, à geb. M. 1.—) sind erschienen: Bunte Bilder aus dem größten aller Kriege. Ernstes und Heiteres für das deutsche Volk, zusammengestellt von Fritz Mielert (334 S.), und: Ein ‚ehrloser Feigling‘ und andere Kriegserzählungen aus der großen Zeit von 1914 von A. Hruschka (294 S.). Beide Bändchen enthalten gute Soldatenlektüre und sind zur Verteilung im Lazarett und im Schützengraben bestens zu empfehlen, werden aber auch im Familienkreise gern gelesen werden. — Dasselbe gilt von der Sammlung Kriegs-Novellen, herausgegeben von Erich v. Witzleben, Rittmeister a. D. (Köln, J. P. Bachem. 8°. 175 S., M. 1.60), in welcher eine ganze Reihe von bekannten Schriftstellern und Schriftstellerinnen in der Kriegszeit Erlebtes oder Erdachtes zum besten gibt, — sowie von Wilhelm Schreiners Bildern und Skizzen aus dem Seekrieg: Hohe Fahrt! (mit Buchschmuck vom Verf. [Universalbibliothek. 5757] Leipzig, Ph. Reclam jun. kl.-8°. 105 S., M. —.20), das sich, wie alle Reclam-Bändchen, ganz besonders zur Versendung mit der Feldpost eignet, — und von Heinrich Tiadens Novellen aus dem Weltkrieg „O du schreckliche, große, schöne Zeit!“ (Lucasbücher, herausgegeben von Sebastian Wieser. München, Lucas-Verlag, 1915. kl.-8°. 150 S., geb. M. 1.—), in denen der Verf. zeigen will, „welche Ströme von Leid und Lust die Ereignisse dieser Zeit in den Seelen in Bewegung bringen“. — Eine wertvolle Anthologie bildet Mit Herz und Hand fürs Vaterland! Zeitbilder des Weltkriegs 1914. Ein Kriegsgedenkbuch, herausgegeben von Dr. Otto Thissen (Köln, J. P. Bachem, 1915. 8°. VIII, 398 S., M. 3.60), das in einer Anzahl von Abschnitten (Mobil! — Die großen Kriegsereignisse. — Im Felde. — Daheim. — Bei den Auslandsdeutschen) mit vielen Unterabteilungen 132 Prosastücke und 57 Gedichte nebst einer Zeittafel bis Ende 1914 enthält. — Reden, Berichte, Lieder, Sprüche, Scherze, Erzählungen in buntem Durcheinander bringt das von Dr. Clemens Wagener herausgegebene Kriegsallerlei. 2 Bände (M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. kl.-8⁰), dessen erstes Bändchen („Daheim und im Felde“, 219 S., M. —.60) mit einer Geschichtsübersicht über das erste Kriegshalbjahr und einer Darstellung der Streitkräfte und der wirtschaftlichen Rüstung Deutschlands eingeleitet ist, während das zweite („Auf See, unter See, über See“, 284 S., M. —.80) in Theorie und Praxis des Seekrieges einführt. — Unter dem Gesamttitel Feuertaufe erzählt Kurt Küchler ernste, ergreifende „Geschichten aus dem großen Krieg“ (Leipzig, Hesse & Becker. 8⁰. 188 S., geb. M. 2.—), in denen sich lebendig die Tüchtigkeit und der Opferwille, zugleich aber auch die Weichherzigkeit und Gutmütigkeit deutscher Soldaten spiegeln. — Anmutige Kleinigkeiten bietet Hansi Wolfsgruber als Kleine Geschichten aus dem Weltkrieg (Leipzig, Reichenbach. 8⁰. 79 S., M. —.80. Reinertrag für das deutsche, das österreichische und das ungarische Rote Kreuz); es sind liebenswürdige Plaudereien, die dem Leser in trüber Zeit Erfrischung und Erholung bieten. — Von gleicher Art ist Der Rosen-Toni, ein Märchen aus Kriegszeit von Jozsi Freiherrn v. Nádherny-Borutin (Meran, F. W. Ellmenreich, 1915. 16⁰. 19 S., K 1.—); der Erlös ist den Witwen und Waisen unserer Kriegshelden zugeeignet. — Nicht während oder wegen dieses Krieges geschrieben, aber in der Stimmung ausgezeichnet zu ihm passend sind die Novellen von Thea v. Harbou: Der Krieg und die Frauen. Neue, wohlfeile Ausgabe. 11.—15. Tausend (Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1914. 8⁰. 318 S., M. 1.80), in denen die Verf. Mut, Willensstärke und Opferwilligkeit der deutschen Frau zeichnet. — Von derselben Verfasserin liegt eine zweite Novellensammlung vor: Deutsche Frauen. Bilder stillen Heldentums (Leipzig, C. F. Amelang, 1916. kl.-8⁰. 159 S., M. 2.—), Geschichten, die an literarischem Wert hoch über dem Durchschnitt stehen. Beide Bücher haben schnell Anklang gefunden und werden besonders von jenen Frauen gern gelesen werden, die selbst um des Krieges willen ein stilles Heldentum beweisen. — Ein eigenartiges Büchlein hat Horst Schöttler geschrieben: Neunzehnhundertvierzehn in Briefen und Feldpostbriefen (Leipzig, L. Staackmann, 1915. 8⁰. 162 S., M. 4.—), eine Zusammenstellung von scheinbar miteinander nicht zusammenhängenden Briefen aus der und in die Front, aus denen sich dennoch manche Einzelschicksale fortlaufend verfolgen lassen. Stil und Besonderheit der einzelnen Briefe je nach ihrem Schreiber sind ausgezeichnet; das Ganze liest sich gut und verfehlt nicht seine Wirkung. — In einer Reihe von kleinen Prosaskizzen und spruchartigen Gedichten äußert sich Otto Ernst zum Kriege in Gewittersegen. Ein Kriegsbuch. 1.—5. Tausend (Leipzig, L. Staackmann, 1915. kl.-8⁰. 118 S., M. 1.—) und es läßt sich denken, daß die Worte eines Dichters wie O. Ernst die tiefsten Empfindungen der deutschen Volksseele zum Ausdruck bringen. — Nach persönlichen Erlebnissen und unter dem unmittelbaren Eindruck einer größeren Reise zeichnet ein junger Luzerner Arzt, Dr. J. Strebel, vom schweizerischen Neutralitätsstandpunkt aus seine Reisebilder vor und während der Kriegszeit aus Frankreich, England, Holland und Deutschland (Luzern, Räber & Cie., 1915. 8⁰. 287 S., M. 3.—). Der Verf. hat es versucht, überall in die Tiefe der Zusammenhänge, der Völkerpsychologie und der weltgeschichtlichen Verantwortlichkeiten einzudringen.

Trotz aller Schwere der Zeit, die sich in der Kriegsliteratur spiegelt, kommt natürlich auch der Humor zu seinem Recht, ja er ist oft eines der besten Hilfsmittel zum Ertragen der Kriegsstrapazen. „Im Humor liegt eine gewisse Beruhigung, in ihm äußert sich Seelenruhe, durch ihn gibt sich Siegeszuversicht kund“, sagt Otto Kamshoff in einer Sammlung Ernstes und Heiteres aus schwerer Kriegszeit, aus Zeitungen gesammelt (Ober-Rohrbach, Kamshoff. 8⁰. 68 S., K 1.—), die ebenso wie eine zweite Veröffentlichung desselben Verf.s, Ernst und Scherz fürs Kriegerherz. Aus Zeitungen gesammelt (Warnsdorf, A. Opitz. 8⁰. 68 S., K 1.—), in glücklicher Auswahl Witze, Gedichte und Anekdoten bringt, wie sie der Krieg von Anbeginn gezeitigt hat und noch zeitigt. Die beiden Hefte werden besonders im Spital gern gesehene Freunde sein. — Eine reiche Auswahl ernster und humorvoller Stücklein bietet Wir ‚Barbaren‘. Anekdoten und Begebenheiten aus dem Weltkriege. Mit Beiträgen von Rud. Eucken und Ernst Freiherrn v. Wolzogen. Herausgegeben von Karl Quenzel. Mit Bildbeigaben (Leipzig, Hesse & Becker, 1915. 8⁰. 288 S., geb. M. 2.—), zumeist Ausschnitte aus Feldpostbriefen und ähnlichen Quellen, so daß man das Buch tatsächlich, wie es der buchhändlerische Prospekt tut, ein „Kulturdokument“ benennen darf. — Daß der Veteran des Kriegshumors im großen Weltkriege nicht schweigen würde, war vorauszusehen; er schenkt uns eine der köstlichsten Gaben in seinen Briefen aus Bernau: Wippchen, der Kriegsberichterstatter, über unsere Feinde. Von Julius Stettenheim (Berlin, Herm. Meyer. 8⁰. 128 S., M. 1.50). Es empfiehlt sich allerdings, das Büchlein nicht in einem Zuge zu lesen, man muß es in kleinen Abschnitten genießen. — Zur Verteilung im Spital, zum Beilegen zu Liebesgaben usw. eignen sich auch die Hindenburg-Anekdoten (Mainz, Kirchheim & Co., 1915. 8⁰. 32 S., M. —.20), die zahlreiche unterhaltende Einzelzüge aus dem Leben des so populär gewordenen deutschen Heerführers erzählen. — Einen Humor eigener Art birgt Kitcheners Geheimnis. Heiteres über den Weltkrieg von Domingo Cirici Ventalló. Aus dem Spanischen im Sinne des Allg. Deutschen Sprachvereins durchgearbeitet von Georg Spandau (Leipzig, C. Seither, 1915. 8⁰. 209 S., M. 2.—). Unter dem Mantel der Erfindung sagt der Verf., ein namhafter spanischer Journalist, derbe Wahrheiten, um „England und die zwei Dutzend spanischer Politiker, die mit ihm liebäugeln, ins Lächerliche zu ziehen“. — Von Marcell Salzers Kriegsprogrammen, deren 1. Teil im AL 1915, 72 bereits angezeigt wurde, sind zwei weitere Bändchen erschienen (Hamburg, J. A. Böhme. 8⁰. à 64 S., M. 1.—); prächtigen Humor atmen die „Wahrhaftigen Anekdoten aus dem Weltkrieg 1914“, die, mit Zeichnungen von Paul Haase, u. d. T.: Deutscher Kriegshumor (1.—10. Tausend, Berlin, O. Coblentz, im Kriegsjahr 1914. 8⁰. 72 S., geb. M. 1.—) ausgegeben, sich zum Versenden an „unsere Feldgrauen“ vorzüglich eignen.

Ein großer Teil der Kriegsliteratur schildert in belletristischer Form nach eigenen Erlebnissen und Anschauungen die Heldentaten vor der Front, das Leben und Treiben im Schützengraben usw. Dahin gehört unter anderem das interessante, den 4. Band der Sammlung „Heldenkämpfe 1914—1915“ bildende Werk von Rifat Gozdović Pascha: Österreichs Helden im Süden. Mit einer Anweisung zur Aussprache südslawischer Mitlaute, einer historischen Einleitung, einer Übersicht der stattgefundenen Begebenheiten und einer Reliefkarte. Mit 6 Vollbildern und reichem Buchschmuck von A. T. Pariser (Weimar, G. Kiepenheuer, 1915. 8⁰. VIII, 201 S., M. 2.—). Durch seine Beziehungen zu Persönlichkeiten, die die Geschichte der jüngsten Vergangenheit Serbiens und seiner Nachbarländer aus unmittelbarer Erfahrung kennen, konnte der Verf. mancherlei bisher der großen Öffentlichkeit nicht bekannte Daten bringen. — Im kaiserlichen Hauptquartier sind die „Deutschen Kriegsbriefe“ entstanden, die der Kriegsberichterstatter Paul Schweder zuerst in Tageszeitungen und nun in einem stattlichen Bande veröffentlicht hat (1. Band: Von der Donau zur Maas. Mit einem Titelbilde und Buchschmuck von Carl Alexander Brendel-Weimar, sowie 40 Bildbeigaben nach Originalaufnahmen. Leipzig, Hesse & Becker, 1915. 8⁰. 320 S., geb. M. 3.—). Der Verf. weilte unmittelbar nach Kriegsbeginn auf dem österreichisch-serbischen Kriegsschauplatz, war zur Zeit der Mobilmachung in Wien und in Budapest und schildert in leichtem Plauderton die ernsten Eindrücke aus jenen Tagen. Bald nachher wurde er ins Deutsche Hauptquartier berufen, wo er jetzt noch weilt. Seine fesselnden Berichte sind mit zahlreichen photographischen Aufnahmen geschmückt, die ihm zum Teil vom Großen Generalstab zur Verfügung gestellt wurden. Der Verlag hat dem Buch eine sehr hübsche und würdige Ausstattung gegeben, so daß es sich auch äußerlich vorteilhaft präsentiert und gewiß gern zu Geschenkzwecken gekauft werden wird. — Das Gleiche gilt von dem Büchlein Aus der Mappe eines Kriegsberichterstatters. Im deutschen Großen Hauptquartier und bei der Westarmee. Von Julius Hirsch. I. (Ebd., 1915. 8⁰. 160 S., M. 1.—). J. Hirsch, Berichterstatter des „N. Wr. Tagbl.“, ist „der einzige österreichische Journalist, der die herrliche deutsche Armee auf ihrem Siegeslauf in das Herz Frankreichs begleiten durfte“. Das vorl. I. Bändchen reicht bis zum Schlusse des Jahres 1914 und erweckt den lebhaften Wunsch nach Fortsetzung. — An die Front zum Deutschen Kronprinzen durfte im Kriegsfrühling 1915 Rudolf Presber reisen. Und dabei sah er „ein Stückchen Krieg — rasch aufblitzend, wie durch einen plötzlich geöffneten Vorhang, ein Zipfelchen im großen Völkerringen“. Er wollte keine Reisebeschreibung und kein Tagebuch abfassen, aber die empfangenen Eindrücke waren so stark, daß er sich gedrängt fühlte, aus seinen Notizen „ein paar Augenblicksbilder, die hier und dort erfreuen und interessieren können“, zusammenzustellen, die er mit einigen stimmungsvollen Gedichten vermischte. Und so entstand ein zierliches, bildergeschmücktes Bändchen, zu dessen Veröffentlichung der Deutsche Kronprinz seine Einwilligung gab. (Mit 8 photographischen Aufnahmen und einem Titelbild nach einem Gemälde von Prof. H. Junker. Stuttgart, Deutsche Verlags-

Anstalt, 1915. kl.-8⁰. 137 S., M. 1.—). Presbers Erzählkunst zeigt sich auch in diesen kurzen, fast flüchtigen Skizzen, die um so größere Verbreitung verdienen, als der Verf. den Ertrag seines Werkchens zur Unterstützung durch den Krieg notleidender Schriftsteller bestimmt hat. — Beim Deutschen Kronprinzen und seiner Armee weilte auch der bekannte Vortragsmeister Marcell Salzer (Eine feldgraue Vortragsreise. Hamburg, A. J. Benjamin, 1915. kl.-8⁰. 158 S., M. 1.—). Er war vom Kronprinzen eingeladen worden, den Soldaten, besonders auch den kranken und verwundeten, durch seine Kunst Zerstreuung zu bringen. Dabei konnte er das Leben unmittelbar hinter der Front kennen lernen und das Organisationstalent, die Tatkraft, die technische Vollkommenheit der Deutschen bewundern. Seine Bewunderung teilt sich dem Leser seiner vortrefflich erzählten Skizzen mit. — Berichte aus dem Feldzug Gegen Frankreich und Albion bringt Anton Fendrich (Mit Titel und Kopfleisten nach Zeichnungen von Willy Planck und mit 3 Übersichtskarten und mehreren Kartenskizzen im Text. 1.—5. Tausend. Stuttgart, Francksche Verlagshandlung, 1915. 8⁰. 159 S., M. 1.80), während Georg Müller-Heim in dem Bändchen Im Flugzeug gegen England und andere Flieger-Geschichten erzählt, was man in Luftschiff und Kriegsballon erleben kann (Leipzig, Hesse & Becker, 1915. 8⁰. 124 S., M. 1.—). Beide Bücher wirken fesselnd und unterhaltend und sind begrüßenswerte Einzelstückchen im großen Mosaikbilde der Kriegsliteratur. — Noch seltsamere Erlebnisse berichtet das Bändchen Meine Abenteuer als Spion von Generalleutnant Sir Robert Baden-Powell, K. C. B. Mit Skizzen, die der Verfasser selbst entworfen hat. Aus dem Englischen übersetzt von Reinhold Anton. Mit Genehmigung des General-Kommandos des 19. Armeekorps (Leipzig, O. G. Zehrfeld, 1915. 8⁰. 142 S., M. 1.—). Der Übersetzer macht selbst darauf aufmerksam, daß „die Darstellungen des mit einer starken Phantasie begabten Verfassers“ (des bekannten Förderers der Pfadfinderbewegung) „aus einem Gemisch von Wahrheit und Dichtung bestehen“; aber trotzdem — oder vielleicht eben deshalb — fesselt das auch hübsch mit Textbildern ausgestattete Büchlein wie ein spannender Roman. — Friedrich Otto schildert in Das Unterseebot im Kampfe (11.—15. Tausend. Leipzig, C. F. Amelang, 1915. 8⁰. 157 S. mit zahlreichen Abildungen, M. 2.—) in novellistischer Form in einzelnen Szenen das Leben und die Tätigkeit einer Unterseebot-Bemannung; zugleich lernen wir die Beschaffenheit dieser jüngsten Kriegswaffe eingehend kennen. — In ähnlicher Weise bietet Fritz Müller in den Skizzen Die eisernen Kameraden (Ebd., 1915. 8⁰. 140 S., M. 2.—) das „Hohelied der Technik“; in anziehender Form zeigt der Verf. die ungeheure Bedeutung der technischen Wissenschaften und ihrer Erzeugnisse für den Krieg, die oft ganz märchenhaft anmuten. — Zwei sehr schöne Büchlein verdanken wir Franz Schrönghamer-Heimdal: Helden der Heimat. Kriegserzählungen und Erlebnisse eines Mitkämpfers (Freiburg, Herder, 1915. kl.-8⁰. VIII, 180 S., M. 2.20) und Kriegssaat und Friedensernte. Gesammelte Kriegsaufsätze eines Mitkämpfers (Ebd., 1915. kl.-8⁰. VIII, 100 S., M. 1.20). In die poesievollen Schilderungen des Erlebten und Gesehenen mischen sich eindringliche Mahnworte an jene, die den Ernst der Zeit noch immer nicht verstehen wollen, und ergreifende Gedichte über stilles Heldentum im deutschen Volke. — Endlich sei auf die im Büchereinlauf bereits verzeichneten hierhergehörigen Bändchen von Reclams Universalbibliothek (5735, 5749, 5768, 5785, 5795. Kriegsnovellen. I.—V. Bändchen; 5736 und 5751. Robert Heymann: Unsere feldgrauen Helden. Aus Tagebüchern und Briefen. I und II; 5742. Osk. Kilian: Im Felde. Heitere und ernste Kriegserlebnisse; 5754. Heinz Welten: Aus dem großen Kriege. Erzählungen; 5757. Wilh. Schreiner: Hohe Fahrt! Bilder und Skizzen aus dem Seekrieg. Mit Buchschmuck vom Verf.; 5770. K. Marilaun: Österreichisches Kriegstagebuch. I.; 5780, 5788. Berichte aus dem großen Hauptquartier 1914/15. Herausgegeben von Karl Wilke. I. II.) verwiesen, sowie auf einige Hefte von „Hesses Volksbücherei“ (Leipzig, Hesse & Becker. kl.-8⁰, das Bändchen, zu je 80 S., 20 Pf.), von der folgende Hefte auf den Krieg bezügliche kleinere Erzählungen und Schilderungen enthalten: 1001. Paul Dahms: Sturmtage vor Soissons und andere Kriegserlebnisse; 1006. Gust. Schröer: Kriegsfreiwillige und andere Erzählungen aus dem Weltkrieg; 1021. Thomas Moly: Ungarns Heldensöhne. Bunte Bilder aus großer Zeit; 1022, 1023. Karl Quenzel: Helden und Kameraden. Ernstes und Heiteres aus dem großen Krieg. 2 Bändchen; 1039. Susi Wallner: Die Soldatenbraut und andere Kriegsnovellen. Wir hoffen auf einzelne dieser Bändchen, die sich, wie die Reclam-Hefte, besonders zum Versenden an die Front eignen, noch zurückzukommen. B.

*

Die Kriegslyrik ist aus täglich neu erstehenden Quellen zu Bächen und Flüssen angeschwollen, die sich alle zu einem Strom, einem ungeahnt gewaltigen Riesenstrom vereinen und in mächtigen Wogen durch die deutschen Lande hinrauschen. Wie im wirklichen Kriege draußen so lärmt und tost es in diesem Spiegel des großen Krieges. Alle Gefühle und Empfindungen des Einzelnen und der Gesamtheit, der Kämpfenden und der Daheimgebliebenen ringen nach Ausdruck, suchen Durchbruch. Die tiefe, glühende, aufopferungsvolle Liebe zum Vaterlande, das Vertrauen auf unsere gerechte Sache, die Bewunderung für die Helden, denen wir außerordentliche, unerhörte Erfolge verdanken, sind Motive, die immer wiederkehren. Aber auch das uralte Lied vom Schnitter Tod wird in immer neuer Variation gesungen und die Sehnsucht nach dem Frieden, der auf das Durchharren und den Sieg folgen soll, seufzt zum Thron des Allmächtigen empor . . .

Beginnen wir nun unsere kritische Übersicht der einzelnen Erscheinungen des Büchermarkts, die uns zur Ansicht vorgelegen sind. — Da haben wir gleich ein nettes Heftchen von Prof. Dr. Harald Schütz und Dr. Ludwig Harald Schütz: Kriegslieder von Vater und Sohn, herausgegeben von Dr. Ludwig Harald Schütz (Frankfurt a. M., Kesselring, 1915. 8⁰. 24 S., M. —.50), auf schönem, glattem Papier, mit hübsch geschnittenen Lettern in farbigem Rahmen, ein ansprechendes Umschlagbild mit den Porträts deutscher Kriegshelden, der Inhalt ein paar unbedeutende Gedichtchen. — Nicht viel anders steht es um den Inhalt der Kriegs- und Friedenslieder von Helfried Hartmann (Leipzig, Bruno Volger, 1915. 8⁰. 51 S., M. 1.—), bloß mit dem Unterschiede, daß auf unbedeutende Kriegsreimereien ebensolche nicht auf den Krieg bezügliche Reimereien folgen. — Zwar zeigt das Buch: Die eiserne Faust. Marterln auf unsere Feinde von Rudolf Greinz (Leipzig, L. Staackmann, 1915. kl.-8⁰. 97 S., M. 1.—) im Gegensatz zu den bisher besprochenen außer einem effektvollen Umschlag auch etwas Energie, aber so alltäglich und kneipenmäßig, daß es einem um den Verfasser herzlich leidtut. Warum hat er diese unliterarischen Ausbrüche seiner Galle nicht lieber im intimen Kreise seiner Biertischgesellen widerhallen und verhallen lassen? — Das dünne Heftchen Zeitgesänge. Von Theodora Korte und Hans Hoppe. 2., vermehrte Auflage (Papenburg, Emsland-Verlag Heinrich Rohr. 8⁰. 34 S. M., —.50) enthält ein paar auf den Krieg bezügliche Gedichte, die sanfteren entstammen der weiblichen, die stärkeren der männlichen Feder. In der Friedenssehnsucht vereinen sich Dichter und Dichterin, des Papstes Friedensbemühungen werden in einem längeren Gedichte nach Verdienst gewürdigt. — Ein weiteres Heft: „Du glühst mir im Herzen, Vaterland.“ Lieder des Hasses und der Liebe von H. Zander (Saarbrücken, Hubert Hecher, 1915. kl.-8⁰. 35 S., M. —.50) bringt wieder Allerweltsgedanken in schwachen Reimen und Schimpfereien wie z. B. (S. 32): „Jetzt trifft die Lumpenhunde (= die Engländer) gleich der Vernichtungsschlag“. — Auch an dem Heftchen: Bausteine zum Neuen Deutschland. Lieder und Gesänge aus der großen Kriegszeit 1914 bis 1915 von Karl Ernst Knodt und Paul Ernst Köhler. Feldpostausgabe (Leipzig, Fr. Jansa, 1915. 16⁰. 71 S., M. —.50) ist nicht viel zu rühmen, wogegen freilich das ganz gleich ausgestattete: Vom „Bruder Tod“. Gedichte von Karl Ernst Knodt. 2., veränderte Auflage (3. u. 4. Tausend) (Ebd., 1915. 16⁰. 63 S., M. —.50) die Formvollendung und die innige Frömmigkeit des längst anerkannten Lyrikers von neuem erweist. Wie eigentümlich mild weiß sich dieses tiefe Gemüt mit der Vorstellung vom Tode zu befreunden, in immer neuen Tönen den „Bruder Tod“ zu verklären. — Fromm ist auch die Grundstimmung der Gedichtchen, die das Büchlein: Vom segnenden Leid in harter Zeit. Gedichte von M. Feesche. Zeichnungen von E. Thomsen (Hannover, Heinr. Feesche, 1915. kl.-8⁰. 48 S., geb. M. —.80) enthält. Der sinnige Buchschmuck verdient besondere Erwähnung. — Die religiöse Erhebung, welche der Krieg zustande gebracht hat, findet mächtigen Ausdruck in dem Bande: Gottes Sturmflut. Religiöse Gedichte für die Kriegszeit. Von Gustav Schüler (Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1915. kl.-8⁰. 95 S., M. —.50). Ein bewährter Lyriker, von ursprünglichem Talent und starker Gestaltungskraft, ein moderner Dichter des Suchens und Glaubens spricht hier zur Welt: „Gott ward lebendig, den wir totgeschlagen!“, predigt die christliche Liebe und trägt gottbegeistert ihr heiliges Banner mitten durch betäubendes Kriegsgetöse zwischen Freund und Feind. — Während diese Gedichte nur im allgemeinen sich der kriegerischen Zeit anschließen, wenden sich die nachfolgend verzeichneten den einzelnen Tatsachen, den Land- und Seegefechten, den Belagerungen und Eroberungen, den gepriesenen Feldherren und Helden usw. zu. So schließen sich im Heft: Aus der Kriegszeit, Gedichte von W. A. Hammer (Wien, C. Fromme, 1915. 8⁰. 32 S., K 1.—) an einzelne Phasen des großen Krieges dichterische Reflexionen, schönste Wirkung jedoch erreicht der Verf. mit einem so ganz unkriegerischen Gedichte wie „Herbstabend“ (S. 30). — Dröhnende, packende Rhetorik kennzeichnet die beiden Bände von Rudolf Presber: Der Tag des Deutschen. Kriegsgedichte. 2. Auflage (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. kl.-8⁰. 120 S., geb. M. 2.—) und Neue Kriegsgedichte. Der Tag des Deutschen. 2. Teil (Ebd. kl.-8⁰. 137 S., geb. M. 2.—). Die dichterischen Schildereien der Zeitereignisse eignen sich trefflich zum Vortrage, am höchsten aber sind diejenigen Stücke einzuschätzen, in denen der Dichter seiner satirischen Ader sich hingeben darf. — Einen wahren Genuß für Herz und Sinn und vollkommene ästhetische Befriedigung gewähren die im Felde entstandenen, aus einem großen, mannhaften Dichterherzen quellenden, „denen, die mit uns sind, die nach uns kommen,“ gewidmeten Dichtungen: Ritter, Tod und Teufel. Kriegsgedichte von Rudolf Herzog. (Leipzig, Quelle & Meyer, 1915. kl.-8⁰. 156 S., geb. M. 2.—.) Ein Buch der blutig erkämpften Taten, unmittelbar mitgefühlte und selbsterlebte Lieder von deutschem Heldenmut und deutscher Zuversicht, deutschem Pflichtbewußtsein und deutscher Treue. Dem edlen Inhalt entspricht die vornehme Ausstattung: jedes Gedicht begleitet eine reizende Miniatur, Zeichnungen von Prof. Belwe. Dabei ist der Preis überaus niedrig angesetzt. — Auch Richard Schaukal ist unter die Kriegsdichter gegangen und hat sich dazu vor allem die knappe, strenge Form des Sonetts gewählt, die ja vor einem Jahrhundert Rückert und seinerzeit Otto v. Redwitz zu seinem umfangreichen, den Krieg von 1870/71 verherrlichenden Zyklus benutzten. Von diesen Dichtungen liegt uns vor: Standbilder und Denkmünzen 1914. Der Ehernen Sonette zweite und dritte Reihe (München, Georg Müller, 1915. 8⁰. 88 S., M. 2.—), und: 1914 in Ehernen Sonetten und Liedern. 40 ausgewählte Gedichte für Österreichs deutsche Jugend. (Ebd., 1914. 8⁰. 55 S., geb. M. —.50.) In diesen Versen schlägt das Herz eines österreichischen Patrioten, webt das Gemüt eines gedankentiefen Dichters, entzückt die Formvollendung eines feinsinnigen Künstlers. Die Auswahl soll in österreichischen und reichsdeutschen Schulbibliotheken nicht fehlen. — Ein in Berlin lebender Österreicher ist der Verfasser der Glocken im Sturm. Gedichte aus dem Kriege von Otto König (Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1915. 8⁰. 94 S., M. —.60). Läuft auch hin und wieder ein formeller Mangel unter, finden sich auch bisweilen in diesen wie in anderen Kriegsgedichten, weil sie alltäglich und allstündlich besprochene und geschilderte Gegenstände behandeln, prosaische Wendungen, so schmücken doch Kraft, Wahrheit, Schlichtheit viele dieser Gedichte. Hervorzuheben sind die Österreich betreffenden, von innigem Heimatgefühl getragenen Gedichte, u. a. eins im Dialekt: „Tiroler Landsturm“ (S. 43). — Gedichte von sehr verschiedenem Werte vereinigt Alfons Petzold in: Volk, mein Volk … Gedichte der Kriegszeit (Jena, E. Diederichs, 1915. 8⁰. 66 S., M. 1.50). Die Hast des Schaffens verrät sich in manchen Gedichten, ein und dasselbe Motiv wird immer wieder umgekleidet, ohne daß dem Gedanken auch nur eins der Gewande tadellos läge. Poesie bedarf des Individualisierens, und da müssen denn Gedichte wie „Requiem“ (S. 56) der rechten Wirkung entbehren. Immerhin erfreuen wir uns an mancher volksliederartig schlichten Dichtergabe Petzolds, und das tieftraurige Lied „Soldatenbraut“ (S. 45) verdient volkstümlich zu werden. Auch der Tiere, der Kriegspferde, gedenkt des Dichters liebendes Herz (S. 55). Den Frieden sehnt es gewiß heiß herbei, aber die betreffenden Gedichte finden für dieses starke Gefühl nur einen schwachen Ausdruck. — Das Heft: Vom großen Krieg 1914/1915. Neue Gedichte von Will Vesper (München, C. H. Beck, 1915. 8⁰. 64 S., M. —.80) offenbart wieder die Züge der zarten, etwas bleichsüchtigen, an die Minnesänger gemahnenden Muse des liebenswürdigen Sängers. — Ganz anders geartet, energisch, kräftig, ja derb klingen die in einen Band unter dem Gesamttitel „Hoch die Herzen!“ zusammengefaßten Bücher von Gustav Hochstetter: Hoch die Herzen! Kriegsgedichte 1914/1915, und: Eiserner Frühling. Ernstes und Frohes aus der Weltkriegszeit. (Berlin, Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, 1915. 8⁰. VII, 93 u. 93 S., geb. M. 2.—.) Die wirkungsvollsten Stücke darin sind die humoristischen und satirischen, darunter Parodien auf „O lieb, so lang du lieben kannst“ und auf eine sehr bekannte moralische Erzählung Gellerts. Zu einigen fröhlichfrischen Liedern findet sich gleich die Melodie im Buche. Durch einen sonderbaren Lapsus ist Shaw, der, soviel ich weiß, seinen Landsleuten die unangenehmsten Wahrheiten keck ins Gesicht sagt, mit Maeterlinck und d'Annunzio als „ein schönes Kleeblatt“ (I., S. 63) in einem Atem zusammen genannt. — Eine merkwürdige Erscheinung ist: Schulter an Schulter. Kriegsgedichte von Marie Rudofsky. Herausgegeben zu Gunsten des Witwen- und Waisenhilfsfonds der gesamten bewaffneten Macht Österreich-Ungarns und Deutschlands (Prag, J. G. Calve, 1915. kl.-8⁰. 125 S., geb. K. 2.—). Eine Frau nämlich greift hier so mächtig in die Saiten, daß sie von Kämpfen und Schlachten in mannhaften Weisen ertönen. Anschaulichkeit hilft der Wirkung, Humor („Ungarisch“ S. 113) mischt sich unter den Ernst und die Tragik des Lebens. — Mit einem gar edlen Sänger von Gottes Gnaden sei diese Übersicht geschlossen: Das blutige Jahr! Gedichte von Br. Willram. (Brixen, Verlagsanstalt „Tyrolia“. 16⁰. 152 S., geb. K. 2.60.) Aus der Klosterzelle folgt Bruder Willrams Dichterauge Österreichern und Deutschen, insbesondere auch seinen nächsten Landsleuten, den Tirolern, in Kampf und Krieg. Wie blitzender Stahl funkeln und klingen die gediegenen Verse und Strophen, die der kriegerische Sinn des infolge seines Berufs unkriegerischen Mönches im stillen Kloster schmiedet, während rings Feuer und Blut auf die Erde regnet. Die Krieger im Felde, die Mütter und Kinder zu Hause offenbaren ihr Tun und Denken, es ist die große Zeit, die da vor uns ersteht; aber es ist auch eine Zeit des Jammers, donnergleich widerhallt der Menschheit Schmerz und Reue im gewaltigen „*De profundis*“ (S. 126): „Denn nicht ewig wirst Du zürnen Deinem Volke, das die Schmach Seines irren Tuns erkennend — Unter Blut und Tränen — ach Tausendfach es längst bereute, daß es Dir die Treue brach“; das Zeichen des Kreuzes soll der Menschheit Zukunft und Österreichs Aar zu erneuter Herrlichkeit leuchten. — Anthologien von Kriegspoesie sind: Kriegsdichtungen 1914/15. Ausgewählt von Gustav Falke (Hamburg, Hanseatische Druck- u. Verlags-Anstalt, 1915. kl.-8⁰, jedes Heft M. —.30) wovon Heft 2: Unsere Helden (48 S.) und Heft 3: Wir und Österreich (52 S.) dem Ref. vorliegen. Sodann: Es gilt! Deutsche Kriegs-Lieder und Gedichte 1914—1915 von W. Herbert, O. Kernstock, L. Sommer, T. Resa, K. Volker etc. etc. (München, Braun & Schneider. 8⁰. 64 S. mit vielen Textabb., M. 1.—), eine Auswahl der schönsten ernsten und fröhlichen Gedichte, die in den „Fliegenden Blättern“ zum Kriege erschienen sind, mit wahren Perlen gefühlsechter Lyrik; — Kriegsgedichte 1914. Gesammelt und herausgegeben von Eugen Wolbe (Leipzig, Bibliographisches Institut, 1915. kl.-8⁰. 112 S., M. —.75); — Kriegslieder deutsch-böhmischer Dichter. Mit einer kurzen Einführung von Prof. Dr. Adolf Hauffen. (Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Herausgegeben vom Deutschen Vereine zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse in Prag. Dezember 1914. Nr. 434.) (Prag, Selbstverlag [II, Torgasse 11]. gr.-8⁰. 15 S., K. —.20); — und: An den frühen Gräbern unserer Helden. Stimmen der Klage und Erhebung aus Dichter- und Denkermund. Ein Trostbrevier, gesammelt von Hermann Gilow (Berlin, Weidmann, 1915. kl.-8⁰. 55 S., M. —.80).

Wien. Dr. Albert Zipper.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Tisserant Eugenius: **Specimina codicum orientalium.** (Tabulae in usum scholarum editae sub cura Iohannis Lietzmann. 8.) Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1914. Lex.-8⁰ (XLVII S. m. 80 Taf.) geb. M. 20.

Dieses für Orientalisten unentbehrliche, bequeme Handbuch teilt alle Vorzüge der von Lietzmann herausgegebenen *Tabulae.* Was die Schätze des Vatikans an orientalischen Handschriften bieten, ist in trefflicher Auswahl, prachtvoller Ausstattung und unübertroffenen Billigkeit hiedurch Gemeingut geworden. Unter den 123 Schriftproben sind 24 hebräische, 27 syrische, 43 arabische, 15 koptische, dazu kommen samaritanische, palästinensisch-syrische, äthiopische und je eine mandäische und polyglotte. So bildet das Buch auch eine Isagoge zu den größeren Werken von Hyvernat und Moritz.

Wien. C. Wessely.

Meyers Kleines Konverſations-Lexikon. 7., gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage. Durch einen Ergänzungsband erneute Ausgabe. Mehr als 155.000 Artikel und Nachweiſe mit über 680 Bildertafeln, Karten und Plänen ſowie 133 Text-

beilagen. VII. Band. Ergänzungen und Nachträge. Leipzig, Bibliographiſches Inſtitut, 1914. Lex.-8° (VI, 722 S.) geb. M. 14.—.

Von dem Ergänzungsbande des „Kleinen Meyer“ gilt im großen und ganzen, was von dem Hauptwerke wiederholt in diesem Bl. (XVI, 355; XVII, 259, 707; XVIII, 259, 483) gesagt worden ist. Der vorl., 1914 erschienene Band war bei Ausbruch des Krieges bereits gedruckt, es sollen daher die weltgeschichtlichen Ereignisse seit 1914 und die damit zusammenhängenden vielfachen neuen Namen, Daten, Geschehnisse etc. in einem eigenen Kriegsnachtrag zusammengestellt werden. — Vielleicht kann an dieser Stelle für künftige Auflagen des „Großen Meyer“ (20 Bände) eine Anregung gegeben werden. Es ist ein Übelstand, daß die Nennworte der Anfang- und Schlußartikel jedes Bandes naturgemäß am Bandrücken in kleiner Schrift erscheinen, so daß das Finden des Bandes, in dem das gesuchte Schlagwort enthalten ist, oft — besonders für Kurzsichtige oder wenn das Lexikon nicht in unmittelbarster Sehweite aufgestellt ist — mühsam und zeitraubend wird. Dem ließe sich abhelfen, wenn jeder Band (oder je 2 Bände) einen ganzen Buchstaben umfaßte: bei C und D, I und J, N und O, Q und R, T—V, W—Z könnte je ein Band die bezeichneten Buchstabengruppen umfassen. Freilich würden die (19) Bände dann ungleich dick ausfallen (von zirka 550 bis zirka 1200 S.), — aber wiegt die Annehmlichkeit, daß der Inhaltsbuchstabe groß und deutlich am Buchrücken erscheint und der gesuchte Band also rasch ausgehoben werden kann, nicht das doch nur äußerliche Moment, daß alle Bände gleiche Seitenzahl haben, reichlich auf?

Histor.-polit. Blätter. (München.) CLVI, 1—6. — (1.) Rüther, Individualismus im Altertum. — Endres, Leukardis v. Duggendorf u. Irmgard (v. Tann). — Hönig, Ferd. Gregorovius u. Dtschlds Zukunft. — Suebimontanus, Ein Ausflug nach Missolunghi. — Sebastian Brunner. — Weltkrieg u. Freimaurerei. — Coar, Der Wandel der Meinungen im Lager uns. Gegner. — Brief aus Holland. — (2.) Die blutige Revision der Ideen u. Tatsachen. — Krieg u. künstler. Kultur. — Flandern u. die Flamen. — Von den Neutralen. — (3.) Grupp, Rasse u. Geschichte. — Zurburg, G. Tyrrells Jesuitenjahre. — Sambeth, Aus Arras' frühen Tagen. — Brauer, Die Arbeiterfrage im Kriege. — Die Stellg. Bulgariens. — (4.) Tophoff, Gibt es e. Völkerrecht im Weltkriege? — Roloff, Von Genf üb. Marseille nach Algier u. Tunis zur Kriegszeit. — Zum neuerl. Friedensruf d. Papstes. — (5.) Ranftl, Aus d. Frühzeit d. mod. Biographik. — Pfleger, Eine neue Ehrenrettung Th. Murners. — Rost, Literatur z. Frage d. Imperialismus u. d. Selbsternährg. in Dtschld. — Religiöse Rück- u. Ausblicke nach d. ersten Kriegsjahre. — Buchholz-Wormditt, Kriegselend in Russ.-Polen u. Galizien sowie Hilfsaktionen. — (6.) Liertz, Pius X. u. d. providentielle Bedeutg d. Papsttums. — Lauchert, Michaels Gesch. d. dtschen Volkes, VI. — Der Wehrbeitrag d. dtschen Frau. — Krückemeyer, Die polit. Geographie Afrikas vor u. nach d. Kriege. — Manndorff, Und dann? — Peter v. Cornelius.

Die Bergstadt. (Hrsg. Paul Keller.) III, 11 u. 12. — (11.) Schilling, Er träumt. — Pieper, Aus e. Lazazett f. Kieferverletzte. — Eberlein, Vom Schweizer Militär. — Metz, Eine Stunde Regen. — Keller, Randglossen z. Zeitgeschichte. — Gozdovic, Aus m. Chronik. — Mervarid, Der Rohnhofer. — Eckardt, Das dtsche Jahr e. Engländerin. — Kiefer-Steffe, Der Landwehrmann. — Barsch, Bergstädt. Kriegsberichterstattg. — Krämer, Jugend. — Aus Großvaters Bücherschrank. — Hamann, Bergstädters Bücherstube. — (12.) Schwab-Plüß, Der Pavillon. — Hüttig, Galizien. — Christian, Weidmanns Jahreszeiten in d. Märk. Heide. — Walter, Granatfeuer, — Keller, Wie auch in uns. schweren Zeit die Freude, d. Humor u. d. Gemütlichkt. nicht gestorben sind. — Linde, Besuch beim Ehrenbürger. — Marilaun, Tirol anno 15. — Keller, Warschau.

Der Fels. (Hrsg. J. Moser.) XVIII, 19—24. — (19—22.) Moser, An der Fürstengruft v. Artstetten. — Waitz, Die Volks- u. Völkerfrage nach d. Lehren d. Völkerapostels Paulus. — Gspann, Der kathol. Priester im Weltkrieg. — Sinthern, Der Treubruch Italiens u. d. Rolle d. internationalen Freimaurertums im Weltkriege. — Aus d. Kathol. Reichs-Frauenorganisation Österreichs. — (23/24.) Moser, Das „österr. Wunder“. — Sinthern, Benedikt XV., der große Friedensfürst. — Sinthern, Freimaurertum u. Religion. — Bergmann, Jos. Görres. — Tartaruga, Charakterbildung im Kriege.

Österr. Rundschau. (Wien, C. Fromme.) XLVI, 1—6. — (1.) Kretschmayr, Wir u. Italien. — Miles, Das französ. Armeeblatt. — Kriegschronik. — Jung-Österreich. — Ginzkey, Magister Boncompagno. — Rosenthal, Ferd. Raimund. — Meller, Goethes Beziehgen zu Polen. — Ubell, Das Erzh. Rainer-Museum in Brünn. — Der Krieg mit Italien. — (2.) Barwinski, Galizien als Schutzmauer d. europ. Kultur einst u. jetzt. — Leiter, Reuter, Havas, Wolff, k. k. Telegraphen-Korrespondenzbureau. — Mangold, Die Stickstofffrage in d. Landwirtschaft. — Junker, Durch d. wiedereroberte Galizien. — Bach, Die Wiener Opernbühnen i. J. 1914/15. — Stritzko, Heines Nachlaß u. d. österr. Regierung. — (3.) Bemold, Die Sendung d. Generation v. 1915. — Philippovich, Über d. Bedeutg. Ostgaliziens f. Österr.-Ungarn. — Hecke, Ungleiche Volksvermehrung als Kriegsursache. — v. Voltelini, Tirol. — Hadina, Der Krieg u. d. dtsche Volksseele. — Kretschmayr, Artur Graf Bylandt-Rheidt †. — Rosenthal, Gottfried Keller. — Hirth, Heinr. Heines Nachlaß u. d. österr. Regierung. — (4.) Stritzko, Die österr. Volkshymne. — Krumauer, Krieg u. Arbeitsmethode. — Frh. v. Weckbecker, Aufgaben u. Ziele der Kunstpflege nach d. Kriege. — Benesch, Die Entwicklg. d. Alpinistik. — v. Maindorff, Der eth. Einfluß d. Krieges auf Lit. u. Kunst. — Haberfeld, Badener Spaziergang. — Rosenthal, Bauernfeld. — (5.) Mandl, Serbien i. J. 1915. — Bam, Die polit. Parteien in Bulgarien. — v. Koretz, Zur Psychologie d. Gerichts. — Bahr, Der junge Goethe. — Welten, Vom Ursprung u. d. Zweckmäßigkeiten d. Lebens. — Hammer, Das Heldenmädchen v. Spinges. — (6.) Völkerfrühling in Österreich. — Treumund, Koloman Szell. — Völker, Der Krieg als Erzieher zum dtschen Idealismus. — Braun, Österr. Bibliothek. — Hirth, Heine u. Rothschild. — Brenner, Die erste russ. Gesandtschaft. — Langer, Frau Rat in Kriegszeiten.

Literar. Beil. z. Augsbg. Postzeitg. (Red. Hs. Rost.) 1915, 15—24. — (15.) Euringer, Literatur üb. Ernährungsfragen. — (16.) Kriegspredigtliteratur. — (17.) Bormann, Heinrich Zerkaulen. — (18.) Schmid, Grundsätze d. Volksbildg. — (19.) Lindermayer, Neuere Kriegsliteratur. — (20.) Rupprecht, Volkswirtschaftl. Literatur. — Die Veröffentlichgen d. Histor. Vereins f. Schwaben u. Neuburg. — (21.) Fastlinger, Altwelsches aus Baiern. — Der engl. Gedanke in Dtschld. — (22.) Bibliothek d. Kirchenväter. — (23.) Homiletische Literatur. — „Tat“-Schriften. — (24.) Karlinger, Die Kirche d. Taubstummenanstalt in Dillingen u. ihr künstler. Schmuck. — Schmid, Untersuchgen zur Reformationsgeschichte.

Die Grenzboten. (Berlin, Grenzboten-Verlag.) LXXIV, 27—36. — (27.) Haendcke, Englds Kampf gegen d. „Militarismus“. — Menzel, Kant üb. Politik, Krieg u. Frieden. — Broedrich, Die Letten in d. balt. Provinzen, bes. in Kurland. — Lerche, Die Kriegssammlung d. „Dtschen Bücherei“. — (28.) Wittschewsky, Der neuen Ernte entgegen! — Reihlen, Die Hochebene v. Lafraun-Vielgereut. — Oppenheimer, „Wo kommt das Geld her?“ — Wehrhan, Volksdichtg. üb. uns. gefall. Helden. — (29.) Boehm, Zur Rechtfertigung der Sozialpolitik. — Göhring, Der Weltkrieg u. d. Preise d. notwendigsten Lebensmittel in d. europ. Staaten. — Kleinpaul, Wie uns. Vorfahren Besitz ergriffen. — Imberg, Kriegsliteratur. — Kriegstagebuch. — (30.) Ruhemann, Rückblick auf d. Kriegsjahr. — Stern, Die Friedensziele v. 1815. — Roepke, Der relig. Geist in dtschen Soldatenbriefen. — (31.) Roth, Der kathol. Priester unter russ. Herrschaft. — Becker, Der Krieg u. d. Neubau d. höh. Schule. — Jahn, Kriegsbeschädigtenfürsorge u. Sozialversicherg. — Wehberg, Versuche z. Beseitigung d. Unterseebootkrieges. — Joster, Deutsche Soldaten u. vläm. Dichter. — (32.) War die zweite engl. Kriegsanleihe e. Erfolg? — Wolff, Die heutige Soldatensprache. — Ostpreußenhilfe. — (33.) Nötzel, Vom geistigen Zarismus. — Becker, Der letzte Rheinbundminister. — Halbfaß, Der Stickstoffbedarf d. dtschen Landwirtschaft. — Wendland, Krieg u. Religion. — Schrickel, Kämpfe u. Siege hinter d. Front. — (34.) Petras, Der dtsche Staatsgedanke. — Liljedahl, Die Ostfront des Weltkrieges. — Philipp, Die Notwendigkt. e. dtschen Pflichtjugendwehr. — (35.) Videns, Warum bekämpft uns Rußland? — Schubart, Innenkämpfe Großbritanniens. — Mehring, Der Dichterheld v. Przemysl. — (36.) Liljedahl, Skandinavien u. d. Krieg. — Oberfohren, Die künft. Stellg. d. Markwechsels auf d. Weltmarkt. — Weisbach, Italien. Stimmungen vor d. Kriegserklärg. an d. Türkei. — Schacht, Künstlerische Probleme d. Krieges. — Duhr, Kriegskarten.

Das Land. (Hrsg. H. Sohnrey.) XXIII, 17—20. — (17.) Kinderhilfe in d. Landwirtschaft. — Borries, Heimatbuch u. Familienchronik. — Borchert, Zur Frage der Bauernfideikommisse. — Ländl. Wohlfahrts- u. Heimatpflege in Pommern. — Just, Der Krieger vom Lande. — Lippe-Oberschönfeld, Von e. Landpflegeschwester, die daheim blieb. — Pickel, Die Volksbühne im Erzgebirge. — (18.) Asmus, Der Kriegswinter in e. pommerschen Dorfe. — Kriegs-Glocken. — (19.) Landsehnsucht unserer Feldgrauen. — Die Landwirtschaft d. Geistlichen u. Lehrer. — Kein Krüppeltum mehr! — Becker, Gemeinnützige öffentl. Arbeitsnachweise f. d. Land. — (20.) Kriegsfürsorge auf d. Lande. — Unterricht f. Kriegsbeschädigte. — Die Gefahr d. Verstädterung Dtschlds. — Die Bedeutg. d. Pilze f. d. Volksernährg. im Kriegsjahre. — Gerriets, Ein trautes Bild im trauten Heim.

---

*Mumbauer Johs.: Vaterland! Gedanken e. kathol. Dtschen üb. Volk, Staat, Rasse u. Nation. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. 8° (36 S.) M. —.60.

*Gemeinnützige Volksbibliothek. Nr. 17. Ebd. (1914.) 8°
  17. (Sellmann Prof. Dr. Adf.:) Kino u. Volksbildg. 1.—3. Taus. (15 S.) M. —.05.

*Blätter f. dtsche Art u. Kunst. Hrsgg. v. Rich. Benz. 1. Heft. Rich. Benz: Die Renaissance, d. Verhängnis d. dtschen Cultur. Jena, E. Diederichs, 1915. 8°. (VI, 40 S.) M. 1.—.

*Universalbibliothek. 5751—5780. Lpz., Ph. Reclam jr. (1915.) kl.-8°. à M. —.20.
  5751. Heymann Rob.: Uns. feldgrauen Helden. Aus Tagebüchern u. Briefen. II. Der Blitzteufel. Nach Aufzeichngen d. Oberjägers K. bearb. (79 S.)
  5752. Oesterheld Erich: Die einsamen Brüder. Eine sentimentale Komödie in 3 Aufz. Bühneneinrichtg. (86 S.)
  5753. Musikerbiographien. 33. Bd. Hs. Volkmann: Robert Volkmann. (96 S. m. Portr.)
  5754. Welten Heinz: Aus d. großen Kriege. (91 S.)
  5755. Lessing G. E.: Philotas. Ein Trsp. (30 S.)
  5756. Schweizer. Kranken- u. Unfallversicherg. Hrsgg., eingeleitet u. mit e. Sachregister versehen v. Dr. W. Gruber. (72 S.)
  5757. Schreiner Wilh.: Hohe Fahrt! Bilder u. Skizzen aus d. Seekrieg. (105 S.)
  5758—60. Hesekiel George: Das Buch v. Fürsten Bismarck. Neu hrsgg. u. dch. e. Übersicht d. weiteren Lebensereignisse B.s sowie dch. e. Stammtafel s. Nachkommen ergänzt v. Dr. Max Mendheim. I. Bd. (319 S. m. e. Bildn.)
  5761—63. Dasselbe. II. Bd. (299 S. m. Bildn.)
  5764/5. Kriegsgesetze d. Dtschen Reichs. Ergänzgsheft. Textausg. m. kurzen Anmerkgen u. Sachregister v. K. Pannier. (148 S.)
  5766. Dewall Johs. v.: Auf verlorenem Posten. Eine wahre Geschichte. (117 S.)
  5767. Geibel Eman.: Sophonisbe. Tragödie in 5 Aufz. (79 S.)
  5768. Kriegsnovellen. 3. Bd. Mit Btrgen v. Fritz v. Briesen, Fan (Frank Carlsen), Else Höffer, Alb. K. Krueger, Fr. W. v. Ostéren, M. Proskauer, M. Zeumer. (92 S.)
  5769. Cato Otto: Brettspiele f. Einen. Gesammelt. (88 S.)
  5770. Marilaun Carl: Österr. Kriegstagebuch. I. (95 S.)
  5771/2. Die Militärversorgungsgesetze f. d. Dtsche Reich nebst Ausführgsbestimmungen d. Bundesrates. Textausg. m. kurzen Anmerkgen u. Sachregister. Hrsgg. v. K. Pannier. (184 S.)
  5773. Geibel Eman.: Meister Andrea. Lustsp. in 2 Aufz. (63 S.)
  5774. — —: Echtes Gold wird klar im Feuer. Ein Sprichwort. (27 S.)
  5775/6. Lindholm Valdemar: Das einsame Land. Erzählgen. Autoris. Übersetzg. aus d. Schwed. v. M. Rassow. (213 S.)
  5777. Schelling F. W. J.: Üb. d. Verhältn. d. bild. Künste z. Natur. Gedanken üb. Malerei. Hrsgg. u. eingeleitet v. Prof. Dr. L. Kuhlenbeck. (100 S.)
  5778. Schermann L.: Firma Murks. Heitere Schilderungen aus d. Geschäftsleben. 3. Bdch. (96 S.)
  5779. Westkirch Luise: Nach d. Sündenfall u. a. Novellen. (95 S.)
  5780. Berichte aus d. Großen Hauptquartier 1914/15. Hrsgg. v. K. Wilke.

Theologie.

Mohlberg P. Dr. Cunibert, O. S. B.: **Radulph de Rivo, der letzte Vertreter der altrömischen Liturgie.** (Université de Louvain. Recueil de travaux publiés par les membres des conferences d'histoire et de philologie.) II. Band: Texte. Münster i. W., Aschendorff, 1915. Lex.-8° (XV, 310 S.) M. 6.50.

Der I. Band dieses Werkes erschien 1911 und wurde im AL 1912, Nr. 22 besprochen. Der nun vorl. II. Teil enthält drei Schriften Radulphs: den *Liber de officiis ecclesiasticis*, dann den *De canonum observantia*, endlich den *Tractatus de psalterio observando.* Daran schließen sich ein Stellenregister, ein Namens- und ein liturgisches Wort- und Sachregister. Der *Liber de officiis ecclesiasticis* war bislang nicht im Druck erschienen. Die Orthographie der Texte ist die moderne, worin der Verf. „gegen persönliche Neigung fremdem, erfahrenem Rate folgte". Wohl ganz mit Recht. Die Edition der Texte mit einer doppelten Reihe von Fußnoten ist bis auf einige stehen gebliebene Druckfehler sorgfältig. Im Stellenregister S. 286 ff. wäre eine Reihe von Jahreszahlen zu verbessern; so bei Antonius, Benedictus (543), Cassiodorus (um 578), Dionysius Areopagita (zu der Angabe „nach 250" vgl. Kirchl. Handlexikon I, 1128), Gregor v. Tours (17. November 594). Die buchhändlerische Ausstattung steht der des I. Bandes in keiner Weise nach.

Weidenau. Prof. Dr. Schubert.

Pesch Chriſtian, S. J.: **Zur neuen Literatur über Neſtorius.** Karl Alois **Kneller,** S. J.: **Der heil. Cyprian und das Kennzeichen der Kirche.** (Stimmen aus Maria-Laach. Katholiſche Blätter. 115. Ergänzungsheft.) Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (III, 71 S.) M. 1.80.

Pesch referiert ruhig und sachlich über neuere Arbeiten, welche die Nestoriusfrage betreffen. Bekanntlich hat das Konzil von Ephesus 431 Nestorius als Häretiker verurteilt; es wurde aber die Irrlehre nicht näher bezeichnet. Auch von den Schriften des Nestorius waren bis 1908 nur wenige Fragmente bekannt. Es hat daher nicht an Versuchen gefehlt, Nestorius zu rehabilitieren und seinen Hauptgegner Cyrillus als Ketzer hinzustellen. Im Jahre 1908 wurde nun eine Verteidigungsschrift des Nestorius: „Das Buch des Heraclid von Damaskus" aufgefunden. Die meisten Gelehrten halten es für echt, und abermals entstand die Frage: Ist die im Buche vorgetragene Lehre rechtgläubig oder häretisch? Die Antworten darauf sind so verschiedenartig ausgefallen, daß man sagen muß: die Kontroverse steht auf demselben Punkte wie vorher. P. faßt das Ergebnis seiner Untersuchung in der Behauptung zusammen, Nestorius sei mit Recht vom Konzil als Häretiker verurteilt worden.

Kneller befaßt sich in seiner Studie mit der Stellung des hl. Cyprian zum Primat. Cyprian wird ja öfter als Gegner Roms hingestellt. Indem K. die Schrift Cyprians *De veritate Ecclesiae* und andere Texte untersucht, kommt er zum Resultate, daß Cyprian trotz seiner Zurückhaltung gegenüber dem Papst Cornelius der Sache nach am Primat des römischen Bischofs festhielt und dieser seiner Anschauung auch öfter Ausdruck verliehen hat.

Rohrbach. Dr. Stefan Feichtner.

Theologische Kriegsliteratur.

II.

Die durch den Weltkrieg veranlaßten theologischen Neuerscheinungen bewegen sich auch weiterhin in den im AL XXIV, Nr. 7/8 gekennzeichneten Bahnen*). — Das Thema „Der Krieg im Lichte des Evangeliums" behandelt in gewohnter Meisterschaft Bischof Michael Faulhaber von Speyer (Glaube und Leben. Eine Sammlung religiöser Zeitfragen. Sonderheft. München, Leohaus. 8°. 48 S., M. —.50): Das Wort Gottes segnet weder den Martialismus, noch den Sabbatismus; läßt es dem Frieden auch unbedingt das relative Vorrecht, so hat es doch anderseits für den (erlaubten, unvermeidlichen) Krieg nicht nur einen Waffenpaß, sondern sogar einen Waffensegen. — Derselben Frage des Kriegsgewissens: Ist der Krieg erlaubt? geht die von Prof. H. Finke im Oktober 1914 in der Freiburger Universität gehaltene ernste Rede nach: „Der Gedanke des gerechten und heiligen Krieges in Gegenwart und Vergangenheit" (Freiburg i. B., C. Troemer, 1915. gr.-8°. 35 S., M. 1.—). Die Antworten bieten eine Fülle von oft modern anmutenden Gedanken, die von kampfeskundiger und selbst kampfesfreudiger Stimmung in den stillen Studierzellen der Kanonisten und Theologen zeugen. Nach St. Augustin ist der Wesensbegriff des gerechten Krieges: er muß geführt werden um eines höheren Gutes willen, des wahren, ehrenvollen Friedens, der *pax vera* wegen. — Daran können wir die geschichtlich-statistische Schrift von G. Pfeilschifter reihen: „Religion und Religionen im Weltkrieg. Auf Grund des erreichbaren Tatsachenmaterials dargestellt." (Freiburg, Herder, 1915. 8°. VIII, 116 S., M. 1.40.) Verf. versucht aus und hinter den Fronten die Frage zu beantworten, welche Rolle in diesem Weltkrieg tatsächlich das religiöse Leben bisher gespielt hat, ferner welche Wechselwirkungen aufeinander sich zwischen den einzelnen Religionen, beziehungsweise Konfessionen feststellen lassen. Letztere Frage ist fast durchaus negativ zu beantworten. Die Gleichheit bindet und die Verschiedenheit trennt nicht mehr. Wohl aber hat sich die christliche Religion aufs neue bewährt als eine heroische, die Helden schafft im Kampfe wie im Leide. Der Wirksamkeit des Papstes können selbst Akatholiken die Anerkennung nicht versagen. — Die von Pfeilschifter gestreifte traurige Tatsache der ungeheuren Schädigung der christlichen Missionen durch den Krieg behandelt ausführlich Dr. Schmidlin in der Schrift: „Die christliche Weltmission im Weltkrieg" (M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. 8°. 116 S., M. 1.20). Die mit großer Mühe gesammelten authentischen Nachrichten, beziehungsweise ihre Darstellung bezwecken, dem Volke ein klares Bild vom gegenwärtigen Stande der Missionen und von den Leiden und sonstigen Rückwirkungen des Krieges auf sie zu geben, damit es sich beizeiten auf die großen neuen Missionsaufgaben vorbereite, die seiner auf dem Trümmerfelde harren. — Eine Gabe von eigenartiger Schönheit ist „Unsere toten Helden und ihr letzter Wille" von Dr. Paul Wilhelm von Keppler, Bischof von Rottenburg (Freiburg, Herder, 1915. kl.-8°. IV, 28 S., M. —.30): eine zu Allerseelen an die Deutschen gerichtete Ermahnung zu einem treuen Gedenken der Toten, worauf diese selbst die Lebenden anrufen und ihnen ihre heiligsten Pflichten ans Herz legen. Ein Büchlein von erschütternder Kraft des Inhalts und Ausdrucks. — Seiner ersten volkstümlichen Theodizee („Kriegsleid und Gottesglaube") hat O. Zimmermann S. J. eine zweite, durch die Wucht der Beispiele ebenso packende folgen lassen: „Der Gottesbeweis des Weltkrieges. Tatsachen und Gedanken. Erweiterte 6.—8. Auflage." (Münster i. W., Aschendorff, 1915. gr.-8°. 88 S., M. —.60): „Was der Mensch nach seiner edelsten Anlage in den ernstesten Augenblicken glaubt und bekennt, das ist wahr; also lebt Gott!" — Die nicht genug zu bedauernde französische Schmähschrift „*La Guerre Allemande et le Catholicisme*", mit einer Einführung von Kard. Amette versehen, hat sogleich einmütige Entrüstung und kräftige Abwehrschriften hervorgerufen; neben jener der „Germania" (vgl AL XXIV, 291) ist besonders zu nennen der Vortrag von Prof. Dr. Gottfr. Hoberg an der Universität Straßburg: „Der Krieg Deutschlands gegen Frankreich und die katholische Religion" (Freiburg, Herder, 1915. 8°. 32 S., M. —.50). Darin sind die Hauptgedanken des französischen Angriffsbuches dargelegt und als unberechtigt und verleumderisch nachgewiesen. Es fällt wirklich schwer, stets an die gute Absicht seiner Urheber zu glauben; Hoberg kann mit Recht schließen: Das gegenwärtige katholische Frankreich brennt sich für ewige Zeiten durch das Buch das Mal der Unwahrheit ein!

Die homiletischen Kriegs-Neuerscheinungen sind vielfach Fortsetzungen der schon besprochenen; so Msgr. A. Meyenbergs „Brennende Fragen. VII. Heft: Zeichen der Zeit. Konferenzen und Predigten" (Luzern, Räber & Co., 1915. gr.-8°. 335 S., M. 3.75); in seiner edlen Sprache und fesselnden Darstellung bringt der bekannte Schweizer Homilet unter dem Gedankengang: Ewigkeitsstimmen — Zeitstimmen — Nachklänge, tiefernste, aber auch tröstende und erhebende Gedanken, die er vor allem aus der Bibel schöpft. — Ein eigenes (III.) Heft hat in seiner Sammlung „Weckruf der Zeit" Mich. Gatterer S. J. unter dem Titel „Mit Jesu Herz durch Krieg zum Sieg. Die Herz Jesu-Weihe und die Rundschreiben Benedikts XV." (Innsbruck, F. Rauch, 1915. 8°. IV, 140 S., K 1.50) im Anschluß an das Rundschreiben des Hl. Vaters und der österreichischen und deutschen Bischöfe der Herz Jesu-Verehrung gewidmet: innig zu Herzen sprechende

---

*) Einige einschlägige Schriften wurden bereits in Nr. 19/20 des AL (Kriegsliteratur 1914/15, III.) besprochen, z. B. „Die kathol. Orden und der Völkerkrieg 1914/15".

Vorträge mit der Gliederung: Weihewort, Weiheziel, Weihetat. — Als „Kriegspredigten“ gibt Prof. Dr. Constantin Vidmar eine bisher vier Hefte umfassende, sehr gediegene Sammlung von „Ansprachen und Betrachtungen aus den Tagen des Weltkrieges 1914/15“ heraus (Ebd. 8°. 100, 108, 128, 116 S., M. 3.65). Einen besonderen Wert erhält diese Sammlung dadurch, daß sie wirklich gehaltene Predigten hoher Persönlichkeiten und hervorragender Kanzelredner wie Sr. Eminenz des Kardinal-Fürsterzbischofes Fr. G. Piffl und des Apostol. Feldvikars Bischofs Em. Bjelik wiedergibt (in Heft 1: Schwert und Hostie, und: Himmlische Mitstreiter). Die weiteren Hefte enthalten die Themen: „Wir Christen und der Krieg“ und „Weckrufe“ (Heft 2 u. 3), denen im 4. Heft reichhaltige Vorträge über Krieg und Eucharistie, Krieg und Marienverehrung und für besondere Gedenktage, im 5. Heft verschiedene Ansprachen und Gelegenheitspredigten folgen. — Eine wertvolle homiletische Kriegsgabe bilden die unter dem Sammeltitel „Kriegstrost“ erschienenen Predigten, gehalten in den Kriegsjahren 1914 und 1915 von Dr. Sigmund Waitz, Weihbischof und Generalvikar in Feldkirch (Feldkirch, F. Unterberger in Komm. 8°, jedes Heft K —.20). Bisher sind folgende Hefte ausgegeben worden: (1.) I. Der hl. Rosenkranz als Kriegsgebet der Kirche. II. Das hl. Meßopfer als Segensquelle für die Kriegszeit. 6. und 7. Tausend. (31 S.) — (2.) III. Des Heilands Trost im Totenopfer für die Gefallenen. IV. Der hl. Karl Borr. als Fürsprecher und Vorbild in Kriegsnot. (27 S.) — (3.) V. Der heilige Schwur der Völker Österreichs. VI. Der hl. Bund mit dem göttlichen Herzen Jesu. 12. u. 13. Tausend. (30 S.) — (4.) VII. Das Te Deum laudamus in der Kriegszeit. VIII. Die Völkerweihe an das Herz des göttlichen Heilands. 3. Tausend. (31 S.) — (5.) IX. Der Gebetskreuzzug der hl. Kirche um den Frieden. X. Der königliche Weg des hl. Kreuzes. 1.—3. Tausend (31 S.) — (6.) XI. Heilige Leidensgemeinschaft im Kriege und ihr Segen. Beilagen: Des Herrn Ostergruß, und: Gottesgericht und Segensbotschaft im Völkerkrieg. Pfingstbetrachtung (29 S.) — (7.) XII. Bundestreue und Bundeshilfe in Kriegs- und Friedenszeit. Beilagen: Das Losungswort Tirols. Ein heiliges Vermächtnis. (37 S.) — Dazu: Predigt über Kriegsaufgaben im Felde und zu Hause (19 S.). Die Predigten lassen erkennen, daß die Vorarlberger mit Recht mit den Wienern in dem freudigen Bewußtsein des Besitzes redemächtiger bischöflicher Kanzelredner wetteifern können! — Das zeitgemäße Predigtthema „Die Göttliche Vorsehung“ behandelt ähnlich wie früher Prof. J. Jatsch (vgl. AL XXIV, 106) in gründlicher Weise A. Gruber im 9. Bändchen der Sammlung „Die Kreuzesfahne im Völkerkrieg“, herausgegeben von J. Schofer und A. Kieser (Freiburg, Herder, 1915. 8°. VIII, 182 S., M. 2.—); das 7. Bändchen (VIII, 210 S., M. 2.—) enthält Oster- und Maipredigten, das 8. (88 S., M. 1.20) Festpredigten für die Zeit bis Peter und Paul. — Recht praktisch und ansprechend erweist sich auch die Sammlung „Krieg und Kanzel. Kriegspredigten und Ansprachen“. Im Verein mit mehreren Geistlichen der Diözese Rottenburg herausgegeben von Dekan Karl Hagenmaier. 1.—3. Bändchen (Rottenburg, W. Bader, 1915. 8°. VIII, 193; IV, 120 u. VIII, 295 S., M. 2.20, 1.30 u. 3.—) und mehrere kleinere Heftchen desselben Verfassers und Verlags „Zur Neige des ersten Kriegsjahres. Homiletische Gaben für den Klerus, gesammelt und dargeboten“. 1.—5. Heft (8°, S. 1—332, M. 4.50). — Der durch exegetische Schriften bekannte Münchner Privatdozent Dr. Karl Benz gab unter dem Titel „Der eiserne Erzieher“ seine vor katholischen Studenten der Münchner Hochschulen gehaltenen sechs Kriegskonferenzen heraus (Ebd., 1915. 8°. 43 S., M. —.50, Feldausgabe M. —.20.), die auch für die Soldaten den rechten Ton treffen und warmen Anklang fanden. — Wie dieses, eignet sich auch das Schriftchen von Univ.-Prof. A. Knecht-Straßburg: „Der Völkerkrieg als Prediger des Vertrauens“ (Freiburg, Herder, 1915. 8°. IV, 32 S., M. —.50) zur Massenverbreitung. — Den Ernst des „Eisernen Erziehers“ teilt das Büchlein: „Zurück nach Sinai. Ewigkeitsdonner im Kriegsgetümmel! Zeitgemäße Kriegsbetrachtungen über die hl. zehn Gebote“ von Kaplan J. Rechmann (Dülmen i. W., Laumann. 8°. 94 S., M. —.50): ausgewählte Lesungen aus der hl. Schrift mit Mahnungen zur treuen Befolgung der 10 Gebote Gottes. — Andererseits weist alle, denen der Krieg Wunden schlug, P. Willibrord Beßler O. S. B. auf eine lindernde Trostquelle in dem Büchlein „Marientrost“ (Freiburg, Herder, 1915. 8°. 72 S., M. —80) hin. — In einer Kriegsprozessionsansprache kennzeichnet Jos. Pfeneberger die Bedingungen für den „Weg zum Siege. Ansprache, gehalten bei der Kriegsprozession am 25. April 1915 in der Stadtpfarrkirche in Linz“. 1. u. 2. Auflage (Linz, Preßverein, 1915. kl.-8°. 11 S., K —.20); für Opfer des Krieges verfaßte Rep. Karl Anker sechs Reden mit dem Titel: „Vater, ich rufe Dich! Am Grabe gefallener Krieger“. 2. Auflage. (Rottenburg, W. Bader, 1914. 8°. 23 S., M. —.30.)

Einen kurzen Beichtspiegel bietet den Feldkuraten als „*Examen Conscientiae seu methodus excipiendi confessionis variis in linguis, scilicet germanice, gallice, brittanice, italice, hispanice et polonice.* Beichtspiegel in 6 Sprachen nebst den zur Spendung der Sterbesakramente nötigen Gebeten“ P. Fulg. M. Krebs O. M. Cap. (Regensburg, F. Pustet, 1914. 8°. 28 S., M. —.70) zum Notbehelf für dringende Fälle, auch für Laien, die in fremden Ländern nicht in ihrer Muttersprache beichten können. — Zur Kriegsbriefliteratur seien erwähnt: Dr. Augustin Wibbelt: Soldatenspiegel (30 S., M. —.20), Kriegsbrief an die Kommunionkinder (10 S.), Kriegsbrief an die deutschen Frauen (12 S.), und Kriegsbrief an das deutsche Volk (12 S.), alle (M.-Gladbach, B. Kühlen, 16°) in kräftigem Volkston gehalten; Kriegsgrüße von Leo Tepe van Heemstede (Ebd., 12 S.); K. W. Friedrich: Die Frohbotschaft des göttlichen Herzens Jesu an den Krieger (Mergentheim, K. Ohlinger. kl.-8°. 42 S., M. —.20); Pfarrer Georg Hütten: Religiöser Blumenstrauß deutscher Soldatentugenden, gepflückt auf den Schlachtfeldern 1914/15. 1. Heft (M.-Gladbach, B. Kühlen. kl.-8°. 64 S. mit 9 Abb., M. —.40.); „Der ist der Mann, der beten kann!“ Ein Mahnwort Kaiser Wilhelms II. für die Kriegszeit. (Ebd. 10 S.). Die Anzahl der durch den Krieg hervorgerufenen Gebet- und Andachtsbüchlein — zumeist nach Form und Inhalt sowie nach Raumumfang und Gewicht für die Krieger im Felde und die Versendung dorthin berechnet — ist so groß, daß sie hier nicht einzeln aufgezählt werden können.

Zum Schluß erübrigt uns noch der Hinweis auf zwei sehr zeitgemäße Schriften: „Das Papsttum und der Weltfriede. Untersuchungen über die weltpolitischen Aufgaben und die völkerrechtliche Stellung des Papsttums.“ Von Gerichtsassessor Dr. Hans Wehberg (M.-Gladbach, Volksvereinsverlag, 1915. 8°. 131 S., M. 1.80), — und „Die römische Frage nach dem Weltkrieg“ von Univ.-Prof. Dr. K. Hilgenreiner (Prag, Bonifatius-Druckerei, 1915. Lex.-8°. 67 S., K. 1.20). Beide sind mit lebhafter Genugtuung zu begrüßen. Dem Gegenstande nach ähnlich, unterscheiden sie sich besonders dadurch, daß Wehberg als Völkerrechtsschriftsteller vor allem den Widerspruch der jetzigen Lage des Papstes mit dessen Stellung im Völkerrechte darlegt. In wohltuender Unvoreingenommenheit und oft mit Wärme behandelt der nichtkatholische Verf. die segensreiche Friedenspolitik der Päpste von der ältesten bis zur neuesten Zeit, die Unzulänglichkeit des Garantiegesetzes und das Unrecht der Nichteinladung zur Haager Friedenskonferenz, und sieht das Heil der Zukunft in der Fortentwicklung des Haager Werkes, bei dem aber dem Papste der Ehrenplatz gebührt und das als ständiger Gerichtshof bald nach Beendigung der Streitigkeiten seine Tätigkeit beginnen soll. — Kurz, aber klar und treffend belehrt Hilgenreiner über Voraussetzungen, Entstehung und Wesen der Frage: Doppelte Souveränität des Papstes, Kirchenstaat des Wiener Kongresses, Untergang des Kirchenstaates, das italienische Garantiegesetz; Lösung der römischen Frage? Die Art und Weise, wie es Verf. versteht, die so heikle Frage (Kirchenstaat wie 1815? Verzicht? Internationalisierung der römischen Frage?) taktvoll und doch mit aller Offenheit zu behandeln, verdient alle Anerkennung. Gewiß, in ihrer Lösung ist vor allem und ohne Einmischung der hl. Stuhl selbst maßgebend; aber was H. hier sagt, ist nichts anderes als der im Motto der Schrift enthaltene Wunsch des hl. Vaters selbst, „daß das Oberhaupt der Kirche fürderhin nicht mehr in jener unnatürlichen Lage verbleibe, die auch dem Völkerfrieden in mehr als einer Hinsicht schweren Schaden bringt“. Wahrhaftig, das wäre eine Siegesfrucht, die unsere Entschädigung und Genugtuung für soviel vergossenes Blut unserer Brüder erhöhte. — Möchten beide Schriften von recht vielen gelesen und beherzigt werden!

Wien. Innitzer.

---

*Lingens Emil, S. J.: Die innere Schönheit des Christentums. 3. und 4., verbesserte Auflage. Freiburg, Herder. (1915.) 8° (XIII, 243 S.) M. 2.80. — Vor zwanzig Jahren ist die erste Auflage dieser Schrift (als 64. Ergänzungsheft der „Stimmen aus Maria-Laach“) erschienen, der 1902, nach dem frühzeitig erfolgten Tode des Verf. († 1899), die zweite Auflage, wie die vorl. 3./4. von Jul. Beßmer S. J. bearbeitet, folgte. Es ist klar, daß in diesen langen Zwischenräumen manches ans Licht trat, was sein Echo in dem Buche finden mußte; so besonders die Bewegung des Modernismus, welcher „die Kirche jeden übernatürlichen Charakters entkleiden, ihre Lehren und ihren Gottesdienst als bloßes Produkt menschlichen Denkens und natürlicher Entwicklung hinstellen“, — ihr also gerade jene „innere Schönheit“ nehmen wollte, die der Verf. in seinem Buche mit solcher Herzenswärme darstellt. — Der in diesem Bl. (V, 35 f.) bereits dargelegte wertvolle Inhalt des Buches läßt, in eine entsprechend edle Form gebracht, das Buch als eine Lesung vornehmster Art erscheinen.

---

*Chasle Louis: Schwester Maria vom göttlichen Herzen Droste zu Vischering, Ordensfrau vom Guten Hirten. Nach dem Französischen unter Benutzung deutscher Originaltexte frei bearbeitet von P. Leo Sattler

O. S. B. (Beuron). 5. Auflage. Mit 5 Abbildungen. Freiburg, Herder. (1915.) 8⁰ (XVI, 371 S.) M. 3.60. — Es ist eine eigentümliche Fügung, daß wir die Lebensbeschreibung dieser „neuen deutschen Heiligen“, wie man sie oft schon genannt hat, einem Franzosen verdanken und daß das Erscheinen der Neuauflage des Buches mitten in den Lebenskampf der Nationen fällt. Man kann sich dem Wunsche des deutschen Bearbeiters, daß „die große Tochter unseres deutschen Vaterlandes diesem den ersehnten Frieden erflehen möge“, von ganzem Herzen anschließen. — Über das Werk selbst vgl. dieses Bl. XVI, 552.

Der Katholik. (Mainz, Kirchheim & Co.) XCV, 7 u. 8. — (7.) Lübeck, Die Aufnahme Andersgläubiger in die griech.-russ. Kirche. — Umberg, Zur Gewalt d. Kirche üb. d. Sakramente. — Gotthardt, „Hauptfragen d. mod. Kultur“. — Selbst, Kirchl. Zeitfragen. — (8.) Schmitz, Theolog. Gedanken z. letzten Dekret Pius' X. üb. d. Lehre d. hl. Thomas v. Aquin. — Mohlberg, Das neutestamentl. Textproblem v. Sodens. — Kießling, Duplex corona. — Das homilet. Schriftstudium.

Münsterisches Pastoralblatt. (Hrsg. A. Francken.) LIII, 1–6. — (1.) Schulte, Aufgaben d. Pastoration z. Kriegszeit. — Donders, Die diesjähr. Fastenpredigten u. d. Krieg. — Kleinebrecht, „Eine Gottbegnadete“. — Drißen, Das Conopaeum. — Unser Volk in d. Leidensschule d. Krieges. — (2.) Molitor, Des hl. Ambrosius Gedanken üb. d. hl. Schrift. — Austermann, Gedanken üb. d. Pfarrseelsorge in d. jetz. Kriegszeiten. — Die Pfarrchronik. — Nochmals „Kunst u. Kirche“. — (3/4.) Sievert, Unsere Vereinsarbeit in d. Kriegszeit. — Veen, Jugendseelsorge z. Zeit d. Krieges. — Stummel, Der Krieg, e. Wendepunkt f. d. Paramentik. — Surmann, Die dtsche Volksernährg. u. d. engl. Aushungerungsplan. — Hüls, Der Katechet als Erzieher. — Gensert, Die Hymnen in d. Ferialvespern u. d. Sechstagewerk. — (5.) Drei Pastoralworte z. Feier d. ersten Kinderkommunion. — Koch, Die Pfarrseelsorge u. d. Bonifaziusverein z. Kriegszeit. — Emschermann, Die Stimme d. Priesters bei s. Berufsarbeiten. — (6.) van Acken, Gedanken z. neuzeitl. Kirchenbau. — Pleye, Wie oft sollen d. tägl. Kommunizierenden beichten? — Der kathol. Gebildete u. d. moderne Kultur. — Stolte, Kinderexerzitien.

Theolog.-prakt. Monatsschrift. (Passau, G. Kleiter.) XXV, 11 u. 12. — (11.) Leitner, Die röm. Frage in d. Beleuchtg. d. ggwärt. Weltkrieges. — Weiß, Die Taufe Jesu. — v. Pichler, „Eine veraltete Einrichtg.“ — Harth, Welche Aufgaben treten infolge d. Kriegslage an d. Seelsorger heran? — Kannamüller, Laster u. Willensfreiheit. — (12.) Minges, Zur Bekämpfg. d. Okkultismus. — Bamberg, Die Schaufäden b. d. Juden. — Adam, Die Benediktusmedaille. — Familler, Zur Frage v. Selbstmord u. Irresein. — Körbers, Die Ordnung d. 7 Bitten im Vaterunser. — Kohlhepp, Die Legende u. ihre Verwendg. in d. Schule. — Sitzberger, Wicht. Entdeckgen in d. Kirche S. Sebastiano in Rom.

---

*Bibliothek f. Prediger. Im Verein m. mehreren Mitbrüdern hrsgg. v. P. Augustin Scherer, Benediktiner v. Fiecht. VIII. Bd.: Gelegenheitspredigten. 6. Aufl., durchgesehen v. Dr. P. Johs. Bapt. Lampert (Fiecht). Mit e. Universalregister u. e. katechet. Sachregister üb. alle 8 Bde. Freibg., Herder, 1915. gr.-8⁰ (XI, 754 S.) M. 10.—.

*Cladder Herm. J., S. J., u. Karl Haggeney S. J.: In d. Schule d. Evangeliums. Betrachtgen f. Priester. 2. Bdch.: Die frohe Botschaft in Israel. Ebd. kl.-8⁰ (VIII, 292 S.) M. 2.40.

Proshászka Bischof Dr. Ottokar: Die Quelle lebendigen Wassers. Gedanken üb. d. göttl. Herz Jesu. Kempten, J. Kösel, 1915. kl.-8⁰ (VIII, 180 S. m. Titelb.) geb. M. 1.50.

*Hermenegild P., Kapuziner: Herz Jesu, ich bin dein. München, J. Pfeiffer, 1915. 16⁰ (144 S.) geb. M. —.50.

Forschungen z. Christl. Literatur- u. Dogmengeschichte. Hrsgg. v. Proff. Dr. A. Ehrhard u. Dr. J. P. Kirsch. XII. Bd., 5. Heft u. III. Bd., 1., 2. Heft. Paderb., F. Schöningh, 1915. gr.-8⁰.
  XII, 5. Doergens Pfarrer Dr. Heinr.: Eusebius v. Cäsarea als Darsteller d. phöniz. Religion. Eine Studie z. Gesch. d. Apologetik. (XI, 103 S.) M. 3.60.
  XIII, 1. Espenberger Hochschulprof. D. Dr. Joh. Nep. (Freising): Grund u. Gewißheit d. übernatürl. Glaubens in d. Hoch- und Spätscholastik. (VIII, 178 S.) M. 5.60.
  XIII, 2. Bayer Dr. Leo: Isidors v. Pelusium klass. Bildg. (XI, 102 S.) M. 4.20.

*Scherndl Domkapitular Balth. (Linz): Der ehrwürd. Diener Gottes Franz Josef Rudigier, Bischof v. Linz. 2. Aufl. Mit 19 Einschaltbildern. Regensbg., Fr. Pustet, 1915. gr.-8⁰ (415 S.) geb. M. 6.40.

Hättenschwiller Otto: Richtpunkte f. d. moderne Jugendseelsorge. Regensbg., Fr. Pustet, 1915. kl.-8⁰ (20 S.) M. —.25.

*Rings P. Mannes M., O. P., S. Theol. Lector: Der Tabernakel von Rosen umrankt oder Eucharistie u. Rosenkranz. Dülmen i. W., A. Laumann. (1915.) 8⁰ (240 S.) geb. M. 3.—.

*Ackermann Dr. Leop., g. R.: „Habt Vertrauen!“ Mehr Vertrauen. Paderb., F. Schöningh, 1915. 8⁰ (IV, 191 S.) M. 1.50.

Philosophie. Pädagogik.

I. **Ude** Johann, Profeſſor an der Univerſität Graz: **Können wir Moniſten ſein?** Fünf Vorträge, gehalten in Mainz, Oſtern 1913. (Sammlung Natur und Kultur. Nr. 7.) München, Verlag Natur und **Kultur**. (1913.) 8⁰ (80 S.) M. 1.50.

II. **Friederici** Dr. Hugo: **Über die Wirksamkeit der sukzessiven Attention.** Ein Beitrag zur Lehre zum Willen. (Untersuchungen zur Psychologie und Philosophie. Herausgegeben von Prof. Narziß Arch. II. Band, 4. Heft.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. 8⁰ (VIII, 88 S.) M. 3.– .

III. **Rosenfeld** Dr. J.: **Die doppelte Wahrheit mit besonderer Rücksicht auf Leibnitz und Hume.** (Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte. Herausgegeben von Prof. Dr. Ludw. Stein. 75. Band.) Bern, Scheitlin & Co., 1913. gr.-8⁰ (67 S.) M. 1.– .

I. Prof. Ude setzt dem Irrtum des Pseudo-Monismus die Wahrheit des echten Monismus entgegen. Der Pseudo-Monismus will alles Seiende aus einem konstitutiven Prinzip ableiten. Aus welchem? Schon beginnt die Uneinigkeit. Aus der Materie, sagen die einen, vor allem Ernst Haeckel. Aus dem Geist, die anderen; aus der Identität beider, die dritten; alles ist Einbildung, sagen die vierten. Sobald also der „Monismus“ aus der Nominaldefinition heraustritt, wird er sofort nicht bloß Dualismus, sondern Trialismus und Quadruplismus. Zur größeren Ehre des Pseudo-Monismus materialistischer Konfession scheute sich dessen Herold Haeckel nicht, sogar zu Fälschungen seine Zuflucht zu nehmen. Der von ihm gegründete „Deutsche Monisten-Bund“ segelt ganz im Fahrwasser des Stifters. Gegenüber der Zerstörungsarbeit des Pseudo-Monismus obliegen uns hohe Kulturaufgaben; Pflege der Naturwissenschaft, der Philosophie, der Religion. — Die hier skizzierten Gedanken sind für alle Gebildeten sehr beherzigenswert und die Broschüre ist sehr zeitgemäß und fruchtbringend. — S. 15 lies Herbart statt Herbert. Beim spiritualistischen „Monismus“ sollte auch Ed. v. Hartmann erwähnt werden. Ein Register wäre beizufügen gewesen.

II. An verschiedenen Versuchspersonen verschiedenen Temperamentes von Friederici angestellte Versuche hatten das Ergebnis, daß im allgemeinen durch die Aufmerksamkeit die Reaktionszeiten verlängert und dadurch die Fehlreaktionen verringert wurden und daß eine „Irradiation“ der Aufmerksamkeiten stattfand; im einzelnen richtete sich das Ergebnis darnach, ob die Versuchsperson den Vexierversuch richtig oder falsch beantwortet hatte. Die begangenen Fehlreaktionen sind die eigentliche Ursache des maximalen Auftretens der sukzessiven Attention.

III. Rosenfeld zeigt zunächst einen Mangel an Logik darin, daß er den mehrfachen Sinn der „doppelten Wahrheit“ nicht auseinanderzuhalten verstand. In der Geschichte ist er schlecht bewandert, noch schlechter in der Theologie. Dem „Idealismus“ gibt er folgende unsinnige Begründung: „Das Subjekt setzt und denkt das Objekt auch dann als existierend voraus, wenn kein Subjekt da ist; aber nur insofern wir es unabhängig vom Subjekt setzen und denken, kommt dem Objekt Existenz zu“ (S. 43).

Graz. A. Michelitsch.

I. **Heinen** Rektor A.: **Lebensſpiegel.** Ein Familienbuch für Eheleute und ſolche, die es werden. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. (1913.) 16⁰ (XVI, 539 S.) geb. M. 1.60.

II. **Pernsteiner** P. Benedict, O. S. B.: **Im Kreislauf.** Synonyme Gedanken, aus Werken griechischer, römischer und deutscher Dichter und Denker gesammelt. Kempten, J. Kösel, 1913. 8⁰ (XIII, 228 S.) M. 2.60.

III. **Steinitzer** Heinr.: **Menschenkenntnis.** (Kulturbreviere. III.) München, G. Lammers. 8⁰ (VII, 108 S.) geb. M. 2.—.

IV. **Wolzogen** Hans v.: **Zum deutſchen Glauben.** Die Religion des Mitleidens und dreizehn andere Beiträge. Leipzig, Xenien-Verlag, 1913. 8⁰ (313 S.) M. 4.—.

V. **Appelt** Mary: **Höhen-Menſchwerdung durch ſittliche Lebenswerte.** Ein Ruf an unſere Zeit. Ebd., 1913. 8⁰ (223 S.) geb. M. 4.—.

VI. **Eberhardt** Paul: **Das Rufen des Zarathushtra.** (Die Gathas des Awesta.) Ein Versuch, ihren Sinn zu geben. Jena, E. Diederichs, 1913. gr.-8⁰ (82 S.) M. 2.—.

I. Heinen bietet in seinem „Lebensspiegel“ ein wahrhaft goldenes Büchlein über alle ethischen, pädagogischen und auch ökonomischen Fragen, deren richtige Lösung das Glück jeder Familie begründet. In den schweren Zeiten der Gegenwart ist die weiteste Verbreitung des Werkes besonders zu wünschen.

II. Die von P. Pernsteiner gesammelten Aussprüche aus den drei Kulturkreisen sind alphabetisch nach Stichworten geordnet und bilden, ohne es eigentlich zu beabsichtigen, eine sehr ansprechende Sentenzensammlung. Zugleich bieten sie einen Beleg für die erst jüngst durch V. Cathrein großzügig bearbeitete „Einheit des sittlichen Bewußtseins“ der ganzen Menschheit, für Tertullians *anima naturaliter christiana*.

III. Halb Plauderei, halb Noetik und Psychologie, enthält das Büchlein von Steinitzer manches Interessante, doch wenig

Neues. Einzelne Entgleisungen notierten wir S. 10 („Egoismus“ der Hoffnung auf Vergeltung im Jenseits), S. 17 f. (Eid), S. 52 (Verallgemeinerung, gerade dort, wo über sie abgeurteilt wird), S. 97 (Demut). Der Abschnitt S. 75—108 ist immerhin beachtenswert.

IV. In der Essaysammlung v. Wolzogens stammt die erste Abhandlung aus dem J. 1883; sie wurde am Todestage Richard Wagners vollendet und erschien als Schlußbetrachtung zur ersten deutschen Wiedergabe von Gobineaus Rassenwerk. Wagner, Gobineau und Schopenhauer sind die Leitsterne der mit jugendlicher Lebhaftigkeit verfaßten Studie. — Die übrigen dreizehn Beiträge stammen aus den folgenden dreißig Jahren; sie gewähren Einblick in die geistige Entwicklungsgeschichte des Verf.s: — Alle Studien sind von sittlichem Ernste getragen und in würdig schöner Form verfaßt. Klarheit der Begriffe und Verständnis für katholisches Wesen lassen jedoch zu wünschen übrig. Die Vorträge enthalten doch mehr Rhetorik und Poesie als Geschichte und Philosophie.

V. Aus der Flut von Weltreformschriften ragt Appelts „Ruf“ durch ernsten Willen und bescheidenen Ton nicht unbedeutend hervor, wenn auch das letzte Ziel leider nicht richtig aufgefaßt ist. Das Buch ist ein Ruf nach „Höhenmenschen“ im Sinne eines neuen Christentums. Ein neues Christentum ist hiezu nicht nötig; wohl aber die volle Erfassung des einen, alten, wahren Christentums mit Verstand und Willen, mit Glauben und Moral.

VI. Das Buch von Eberhardt enthält eine Übertragung von Yasna 28—53 aus dem Awesta. Die Schwierigkeiten einer wahren und klaren Übersetzung sind jedem Iranisten bekannt und Verf. gesteht sie in einem Nachworte (S. 77 f.) offen ein. Er verhehlt sich auch nicht, daß ihm der Vorwurf einer subjektiven Auffassung gemacht werden wird. Die Übertragung liest sich leicht; die Widersprüche und Sinnlosigkeiten anderer Übersetzungen erscheinen geglättet, — wohl vielleicht auf Grund einer *nimis benigna interpretatio.*

Kassa. Fischer-Colbrie.

Christl.-pädagog. Blätter. (Red. W. Jaksch.) XXXVIII, 7 u. 8. — (7.) Pichler, Die Einteilg. d. Katechismus. — Stegmann, Das Gebet d. Herrn u. d. Engl. Gruß in Tafelbildern. — Schöniger, Gedanken z. Neubearbeitg. d. Katechismus. — Mayrhofer, Ein kath. Pfadfinderkorps. — Linke, Arius u. d. Konzil v. Nicäa. — Kriegs-Notunterricht in d. Kirche? — (8.) Bedeutg. d. Literaturkenntnis f. d. Katechismusarbeiten — Krus, Entstehg. u. erste Entwicklg. der Katechismen d. sel. Petrus Canisius. — Pichler, Entwicklg. d. katkol. Katechismus in Dtschld. von Canisius bis Deharbe. — Linden, Die dtschen Katechismen seit Deharbe bis z. Ende d. 19. Jhdts. — Keller, Die Katechismusbewegung in Dtschld. seit 1900. — Krebs, Literatur z. Katechismusfrage v. 1901–1910.

Bergmann Privatdoz. Ernst: Geschichte d. Ästhetik u. Kunstphilosophie. Ein Forschgsbericht. Lpz., Veit & Co., 1914. 8° (40 S.) M. 1.20.

Breunlich Bürgerschullehrer Frz., Wien: Die Schulsparkasse. Wien, k. k. Schulbücherverlag, 1915. 8° (88 S. m. Tabellen) K 1.—.

Kammel Dr. Willib., Dozent a. d. n.-ö. Landes-Lehrerakademie: Das pädagogisch-psycholog. Laboratorium an d. n.-ö. Landes-Lehrerakademie in Wien. Bericht üb. d. II. Studienjahr, erstattet v. d. derz. Leiter Realschulprof. Dr. W. Kammel. [Wien, Selbstverl.] gr.-8° (7 S.)

Sölzle Univ.-Prof. Dr. Remigius: Neudtschld. u. d. vaterländ. Erziehg. d. Zukunft. (Sammlg. d. „Organisation d. Katholiken Dtschlds z. Verteidigg. d. christl. Schule u. Erziehg.“) Paderb., F. Schöningh, 1915. gr.-8° (31 S.) M. —.50.

Ueberwegs, Friedr., Grundriß d. Geschichte der Philosophie. 4. Teil: Gr. d. G. d. Phil. v. Beginn d. XIX. Jhdts bis auf d. Ggwt. 11., m. e. Philosophen-Register versch. Aufl. Neu bearb. u. hrsgg. v. Privatdozent Dr. Konstantin Oesterreich. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1916. gr.-8° (XVI, 910 S.) M. 15.—.

Zur humanist. Erziehung u. Lehre. Heft I. Sonderabdr. aus d. „Ztschr. f. österr. Gymnasien“ LXVI (1915, 5. Heft). Wien, A. Hölder, 1915. 8° (14 S.) K —.30.

*Bartsch Rud. Hs.: ER. Ein Buch d. Andacht. 1.—10. Tausend. Lpz., L. Staackmann, 1915. 8° (VI, 182 S.) M. 3.—.

Bönke Prof. Dr. H.: Plagiator Bergson, Membre de l' Institut. Zur Antwort auf d. Herabsetzg. d. dtschen Wissenschaft dch. Edmond Perrier, president de l'Academie des Sciences. Charlottenburg, Fr. Huth (1915.) gr.-8° (48 S.) M. 1.20.

Stern W.: Vorgedanken z. Weltanschauung. (Niedergeschrieben i. J. 1901.) Lpz., J. A. Barth, 1915. gr.-8° (VI, 74 S.) M. 1.20.

*Wahle Univ.-Prof. Dr. Rich. (Czernowitz): Die Tragikomödie d. Weisheit. Die Ergebnisse u. d. Geschichte des Philosophierens. Ein Lesebuch. Wien, W. Braumüller, 1915. gr.-8° (VII, 415 S.) K 7.20.

*Bergmann Privatdoz. Ernst (Lpz.): Dtsche Führer z. Humanität. 3 Vorlesgen. Lpz., F. Meiner, 1915. 8° (III, 43 S.) M. 1.—.

*— —: Fichte, d. Erzieher z. Dtschtum. Eine Darstellg. d. Fichteschen Erziehgslehre. Ebd., 1915. 8° (VIII, 340 S.) M. 5.—.

Bibliotheca Philosophorum. Vol. II. III. Ebd., 1914. 8°
  II. III. Leibnitz G.W.: Ausgewählte philosoph. Schriften. Im Originaltext hrsgg. v. Hermann Schmalenbach. I., II. Bdch. (XX, 164 u. XVIII, 224 S.) M. 3.— u. 3.80.

Baer Dr. Hs.: Betrachtgen üb. Physik u. Kunst. Straßbg., K. J. Trübner, 1914. 8° (98 S.) M. 2.—.

Silberer Herbert: Probleme d. Mystik u. ihrer Symbolik. Wien, H. Heller, 1914. gr.-8° (283 S.) M. 9.—.

Krenberger Phil. Dr. S.: Itards Berichte üb. den Wilden v. Aveyron. Nach Bournevilles Ausgabe. Wien, K. Graeser & Kie., 1913. gr.-8° (72 S.) K 2.—.

Ostwald Wilh.: Moderne Naturphilosophie. I. Die Ordnungswissenschaften. Lpz., Akadem. Verlagsgesellsch., 1914. gr.-8° (XII, 410 S.) M. 12.—.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Obst Ernst: **Der Feldzug des Xerxes.** (Klio. Beiträge zur alten Geschichte. In Verbindung mit Fachgenossen des In- und Auslandes herausgegeben von C. F. Lehmann-Haupt und E. Kornemann. 12. Beiheft.) Leipzig, Dieterich, 1913. Lex.-8° (VIII, 224 S.) geb. M. 10.—.

Der weltgeschichtlich folgenreiche Verteidigungskampf der Griechen gegen die persische Übermacht in den Jahren 480 und 479, in dessen Vordergrund die berühmten Schlachten bei den Thermopylen, Salamis und Plataä stehen, bildet den Gegenstand dieser Sonderschrift, die von der Quellenfrage ausgeht und hierin zu besonderen Ergebnissen gelangt ist. Bisher hat man angenommen, daß der Bericht Herodots über diese Begebenheiten in seiner Gänze oder doch wenigstens in der Hauptsache nicht auf schriftliche Quellen, sondern auf mündliche Überlieferungen zurückgehe; demgegenüber behauptet der Verf., daß Herodot ein für uns allerdings kaum mehr faßbares Werk des Logographen Dionysios von Milet, wenn auch nicht vollständig, benutzt und dessen Darstellung durch minderwertige Zusätze erweitert habe; dieselbe Quelle liege auch großenteils dem Berichte des Ephoros zugrunde, der bei Diodor (Buch XI) auszugsweise auf uns gekommen ist. Die Angaben, worin Herodot und Diodor übereinstimmen, stellen nach O. die auf Dionysios zurückgehende wohlverbürgte Überlieferung dar, während er im übrigen dem Herodot eine ganze Reihe willkürlicher Erfindungen, besonders auch Einfälschungen von Namen, in die Schuhe schieben will. Doch scheinen mir die Beweise für diese Lösung der Quellenfrage wenig überzeugend, und damit erscheint denn auch die von O. gegebene pragmatische Darstellung der Ereignisse in manchen Stücken nicht einwandfrei. Auch die Behandlung der in neuerer Zeit vielerörterten topographischen Streitfragen der Salamis-Schlacht unterliegt methodischen und sachlichen Bedenken. Doch soll der fleißigen Arbeit der Lohn nicht vorenthalten werden, daß sie die verwickelten Probleme beherzt und gründlich in Angriff nimmt und diese auch dort, wo eine befriedigende Lösung nicht geglückt ist, vertieft und fördert. Einige wichtige Bemerkungen zur Chronologie, welche sich auf neues Material stützen und Herodots Angaben von scheinbaren Widersprüchen entlasten, werden C. F. Lehmann-Haupt verdankt. Wenig gleichmäßig sind die griechischen Eigennamen behandelt, bei welchen ohne ersichtlichen Grund bald die ursprüngliche, bald die lateinische Schreibweise zur Anwendung kommt.

Prag. Anton v. Premerstein.

Kresser Ob.-Gymn.-Prof. Gebhard: **Loretos Feuerprobe.** Historische Untersuchung. Mit 2 Abbildungen. Graz, „Styria“, 1914. 8° (VI, 110 S.) K. 2.—.

K. versucht in vorl. Abhandlung im Gegensatz zu G. Hüffer (Loreto. Münster, 1913), welcher gleich U. Chevalier (Notre Dame de Loreto. Paris, 1906) und L. de Feis (La santa casa di Nazareth ed il Santuario di Loreto. Florenz, 1906) den rein legendaren Charakter der Loreto-Überlieferung dargetan hat, eine Rettung des Wunders der Übertragung des hl. Hauses nach Loreto hauptsächlich durch die kritische Untersuchung einer Inschrift am hl. Hause, bildlicher Darstellungen und urkundlicher Zeugnisse. Diese sollen die Überlieferung über die Berichte des Teramanus (1465) und Mantuanus (1489) hinaus bis in die unmittelbare Nähe des „Wunders“ führen. — Der Versuch scheint mir nicht geglückt zu sein. Abgesehen davon, daß es immerhin fraglich bleibt, ob die Inschrift in Loreto oder in Nazareth angebracht war, ist es nicht zu erklären, warum Teramanus die Geschichte des hl. Hauses nicht aus dieser geschöpft, sondern den umständlichen Weg der doch gewiß unverläßlicheren Zeugeneinvernahme alte.

O. S. B. (Beuron). 5. Auflage. Mit 5 Abbildungen. Freiburg, Herder. (1915.) 8⁰ (XVI, 371 S.) M. 3.60. — Es ist eine eigentümliche Fügung, daß wir die Lebensbeschreibung dieser „neuen deutschen Heiligen", wie man sie oft schon genannt hat, einem Franzosen verdanken und daß das Erscheinen der Neuauflage des Buches mitten in den Lebenskampf der Nationen fällt. Man kann sich dem Wunsche des deutschen Bearbeiters, daß „die große Tochter unseres deutschen Vaterlandes diesem den ersehnten Frieden erflehen möge", von ganzem Herzen anschließen. — Über das Werk selbst vgl. dieses Bl. XVI, 552.

Der Katholik. (Mainz, Kirchheim & Co.) XCV, 7 u. 8. — (7.) Lübeck, Die Aufnahme Andersgläubiger in die griech.-russ. Kirche. — Umberg, Zur Gewalt d. Kirche üb. d. Sakramente. — Gotthardt, „Hauptfragen d. mod. Kultur". — Selbst, Kirchl. Zeitfragen. — (8.) Schmitz, Theolog. Gedanken z. letzten Dekret Pius' X. üb. d. Lehre d. hl. Thomas v. Aquin. — Mohlberg, Das neutestamentl. Textproblem v. Sodens. — Kießling, Duplex corona. — Das homilet. Schriftstudium.

Münsterisches Pastoralblatt. (Hrsg. A. Francken.) LIII, 1—6. — (1.) Schulte, Aufgaben d. Pastoration z. Kriegszeit. — Donders, Die diesjähr. Fastenpredigten u. d. Krieg. — Kleinebrecht, „Eine Gottbegnadete". — Drißen, Das Conopaeum. — Unser Volk in d. Leidensschule d. Krieges. — (2.) Molitor, Des hl. Ambrosius Gedanken üb. d. hl. Schrift. — Austermann, Gedanken üb. d. Pfarrseelsorge in d. jetz. Kriegszeiten. — Die Pfarrchronik. — Nochmals „Kunst u. Kirche". — (3/4.) Sievert, Unsere Vereinsarbeit in d. Kriegszeit. — Veen, Jugendseelsorge z. Zeit d. Krieges. — Stummel, Der Krieg, e. Wendepunkt f. d. Paramentik. — Surmann, Die dtsche Volksernährg. u. d. engl. Aushungerungsplan. — Hüls, Der Katechet als Erzieher. — Gensert, Die Hymnen in d. Ferialvespern u. d. Sechstagewerk. — (5.) Drei Pastoralworte z. Feier d. ersten Kinderkommunion. — Koch, Die Pfarrseelsorge u. d. Bonifaziusverein z. Kriegszeit. — Emschermann, Die Stimme d. Priesters bei s. Berufsarbeiten. — (6.) van Acken, Gedanken z. neuzeitl. Kirchenbau. — Pleye, Wie oft sollen d. tägl. Kommunizierenden beichten? — Der kathol. Gebildete u. d. moderne Kultur. — Stolte, Kinderexerzitien.

Theolog.-prakt. Monatsschrift. (Passau, G. Kleiter.) XXV, 11 u. 12. — (11.) Leitner, Die röm. Frage in d. Beleuchtg. d. ggwärt. Weltkrieges. — Weiß, Die Taufe Jesu. — v. Pichler, „Eine veraltete Einrichtg." — Harth, Welche Aufgaben treten infolge d. Kriegslage an d. Seelsorger heran? — Kannamüller, Laster u. Willensfreiheit. — (12.) Minges, Zur Bekämpfg. d. Okkultismus. — Bamberg, Die Schaufäden b. d. Juden. — Adam, Die Benediktusmedaille. — Familler, Zur Frage v. Selbstmord u. Irresein. — Körbers, Die Ordnung d. 7 Bitten im Vaterunser. — Kohlhepp, Die Legende u. ihre Verwendg. in d. Schule. — Sitzberger, Wicht. Entdeckgen in d. Kirche S. Sebastiano in Rom.

---

*Bibliothek f. Prediger. Im Verein m. mehreren Mitbrüdern hrsgg. v. P. Augustin Scherer, Benediktiner v. Fiecht. VIII. Bd.: Gelegenheitspredigten. 6. Aufl., durchgesehen v. Dr. P. Johs. Bapt. Lampert (Fiecht). Mit e. Universalregister u. e. katechet. Sachregister üb. alle 8 Bde. Freibg., Herder, 1915. gr.-8⁰ (XI, 754 S.) M. 10.—.

*Cladder Herm. J., S. J., u. Karl Haggeney S. J.: In d. Schule d. Evangeliums. Betrachtgen f. Priester. 2. Bdch.: Die frohe Botschaft in Israel. Ebd. kl.-8⁰ (VIII, 292 S.) M. 2.40.

Prohászka Bischof Dr. Ottokar: Die Quelle lebendigen Wassers. Gedanken üb. d. göttl. Herz Jesu. Kempten, J. Kösel, 1915. kl.-8⁰ (VIII, 180 S. m. Titelb.) geb. M. 1.50.

*Hermenegild P., Kapuziner: Herz Jesu, ich bin dein. München, J. Pfeiffer, 1915. 16⁰ (144 S.) geb. M. —.50.

Forschungen z. Christl. Literatur- u. Dogmengeschichte. Hrsgg. v. Proff. Dr. A. Ehrhard u. Dr. J. P. Kirsch. XII. Bd., 5. Heft u. III. Bd., 1., 2. Heft. Paderb., F. Schöningh, 1915. gr.-8⁰.

- XII, 5. Doergens Pfarrer Dr. Heinr.: Eusebius v. Cäsarea als Darsteller d. phöniz. Religion. Eine Studie z. Gesch. d. Apologetik. (XI, 103 S.) M. 3.60.
- XIII, 1. Espenberger Hochschulprof. D. Dr. Joh. Nep. (Freising): Grund u. Gewißheit d. übernatürl. Glaubens in d. Hoch- und Spätscholastik. (VIII, 178 S.) M. 5.60.
- XIII, 2. Bayer Dr. Leo: Isidors v. Pelusium klass. Bildg. (XI, 102 S.) M. 4.20.

*Scherndl Domkapitular Balth. (Linz): Der ehrwürd. Diener Gottes Franz Josef Rudigier, Bischof v. Linz. 2. Aufl. Mit 19 Einschaltbildern. Regensbg., Fr. Pustet, 1915. gr.-8⁰ (415 S.) geb. M. 6.40.

Hättenschwiller Otto: Richtpunkte f. d. moderne Jugendseelsorge. Regensbg., Fr. Pustet, 1915. kl.-8⁰ (20 S.) M. —.25.

*Rings P. Mannes M., O. P., S. Theol. Lector: Der Tabernakel von Rosen umrankt oder Eucharistie u. Rosenkranz. Dülmen i. W., A. Laumann. (1915.) 8⁰ (240 S.) geb. M. 3.—.

*Ackermann Dr. Leop., g. R.: „Habt Vertrauen!" Mehr Vertrauen. Paderb., F. Schöningh, 1915. 8⁰ (IV, 191 S.) M. 1.50.

Philosophie. Pädagogik.

I. **Ude** Johann, Profeſſor an der Univerſität Graz: **Können wir Moniſten ſein?** Fünf Vorträge, gehalten in Mainz, Oſtern 1913. (Sammlung Natur und Kultur. Nr. 7.) München, Verlag Natur und Kultur. (1913.) 8⁰ (80 S.) M. 1.50.

II. **Friederici** Dr. Hugo: **Über die Wirksamkeit der sukzessiven Attention.** Ein Beitrag zur Lehre zum Willen. (Untersuchungen zur Psychologie und Philosophie. Herausgegeben von Prof. Narziß Arch. II. Band, 4. Heft.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. 8⁰ (VIII, 88 S.) M. 3.— .

III. **Rosenfeld** Dr. J.: **Die doppelte Wahrheit mit besonderer Rücksicht auf Leibnitz und Hume.** (Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte. Herausgegeben von Prof. Dr. Ludw. Stein. 75. Band.) Bern, Scheitlin & Co., 1913. gr.-8⁰ (67 S.) M. 1.— .

I. Prof. Ude setzt dem Irrtum des Pseudo-Monismus die Wahrheit des echten Monismus entgegen. Der Pseudo-Monismus will alles Seiende aus einem konstitutiven Prinzip ableiten. Aus welchem? Schon beginnt die Uneinigkeit. Aus der Materie, sagen die einen, vor allem Ernst Haeckel. Aus dem Geist, die anderen; aus der Identität beider, die dritten; alles ist Einbildung, sagen die vierten. Sobald also der „Monismus" aus der Nominaldefinition heraustritt, wird er sofort nicht bloß Dualismus, sondern Trialismus und Quadruplismus. Zur größeren Ehre des Pseudo-Monismus materialistischer Konfession scheute sich dessen Herold Haeckel nicht, sogar zu Fälschungen seine Zuflucht zu nehmen. Der von ihm gegründete „Deutsche Monisten-Bund" segelt ganz im Fahrwasser des Stifters. Gegenüber der Zerstörungsarbeit des Pseudo-Monismus obliegen uns hohe Kulturaufgaben; Pflege der Naturwissenschaft, der Philosophie, der Religion. — Die hier skizzierten Gedanken sind für alle Gebildeten sehr beherzigenswert und die Broschüre ist sehr zeitgemäß und fruchtbringend. — S. 15 lies Herbart statt Herbert. Beim spiritualistischen „Monismus" sollte auch Ed. v. Hartmann erwähnt werden. Ein Register wäre beizufügen gewesen.

II. An verschiedenen Versuchspersonen verschiedenen Temperamentes von Friederici angestellte Versuche hatten das Ergebnis, daß im allgemeinen durch die Aufmerksamkeit die Reaktionszeiten verlängert und dadurch die Fehlreaktionen verringert wurden und daß eine „Irradiation" der Aufmerksamkeiten stattfand; im einzelnen richtete sich das Ergebnis darnach, ob die Versuchsperson den Vexierversuch richtig oder falsch beantwortet hatte. Die begangenen Fehlreaktionen sind die eigentliche Ursache des maximalen Auftretens der sukzessiven Attention.

III. Rosenfeld zeigt zunächst einen Mangel an Logik darin, daß er den mehrfachen Sinn der „doppelten Wahrheit" nicht auseinanderzuhalten verstand. In der Geschichte ist er schlecht bewandert, noch schlechter in der Theologie. Dem „Idealismus" gibt er folgende unsinnige Begründung: „Das Subjekt setzt und denkt das Objekt auch dann als existierend voraus, wenn kein Subjekt da ist; aber nur insofern wir es unabhängig vom Subjekt setzen und denken, kommt dem Objekt Existenz zu" (S. 43).

Graz. A. Michelitsch.

I. **Heinen** Rektor A.: **Lebensſpiegel.** Ein Familienbuch für Eheleute und ſolche, die es werden. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. (1913.) 16⁰ (XVI, 539 S.) geb. M. 1.60.

II. **Pernsteiner** P. Benedict, O. S. B.: **Im Kreislauf.** Synonyme Gedanken, aus Werken griechischer, römischer und deutscher Dichter und Denker gesammelt. Kempten, J. Kösel, 1913. 8⁰ (XIII, 228 S.) M. 2.60.

III. **Steinitzer** Heinr.: **Menschenkenntnis.** (Kulturbreviere. III.) München, G. Lammers. 8⁰ (VII, 108 S.) geb. M. 2.—.

IV. **Wolzogen** Hans v.: **Zum deutſchen Glauben.** Die Religion des Mitleidens und dreizehn andere Beiträge. Leipzig, Xenien-Verlag, 1913. 8⁰ (313 S.) M. 4.—.

V. **Appelt** Mary: **Höhen-Menſchwerdung durch ſittliche Lebenswerte.** Ein Ruf an unſere Zeit. Ebd., 1913. 8⁰ (223 S.) geb. M. 4.—.

VI. **Eberhardt** Paul: **Das Rufen des Zarathushtra.** (Die Gathas des Awesta.) Ein Versuch, ihren Sinn zu geben. Jena, E. Diederichs, 1913. gr.-8⁰ (82 S.) M. 2.—.

I. Heinen bietet in seinem „Lebensspiegel" ein wahrhaft goldenes Büchlein über alle ethischen, pädagogischen und auch ökonomischen Fragen, deren richtige Lösung das Glück jeder Familie begründet. In den schweren Zeiten der Gegenwart ist die weiteste Verbreitung des Werkes besonders zu wünschen.

II. Die von P. Pernsteiner gesammelten Aussprüche aus den drei Kulturkreisen sind alphabetisch nach Stichworten geordnet und bilden, ohne es eigentlich zu beabsichtigen, eine sehr ansprechende Sentenzensammlung. Zugleich bieten sie einen Beleg für die erst jüngst durch V. Cathrein großzügig bearbeitete „Einheit des sittlichen Bewußtseins" der ganzen Menschheit, für Tertullians *anima naturaliter christiana*.

III. Halb Plauderei, halb Noetik und Psychologie, enthält das Büchlein von Steinitzer manches Interessante, doch wenig

Neues. Einzelne Entgleisungen notierten wir S. 10 („Egoismus“ der Hoffnung auf Vergeltung im Jenseits), S. 17 f. (Eid), S. 52 (Verallgemeinerung, gerade dort, wo über sie abgeurteilt wird), S. 97 (Demut). Der Abschnitt S. 75—108 ist immerhin beachtenswert.

IV. In der Essaysammlung v. Wolzogens stammt die erste Abhandlung aus dem J. 1883; sie wurde am Todestage Richard Wagners vollendet und erschien als Schlußbetrachtung zur ersten deutschen Wiedergabe von Gobineaus Rassenwerk. Wagner, Gobineau und Schopenhauer sind die Leitsterne der mit jugendlicher Lebhaftigkeit verfaßten Studie. — Die übrigen dreizehn Beiträge stammen aus den folgenden dreißig Jahren; sie gewähren Einblick in die geistige Entwicklungsgeschichte des Verf.s. — Alle Studien sind von sittlichem Ernste getragen und in würdig schöner Form verfaßt. Klarheit der Begriffe und Verständnis für katholisches Wesen lassen jedoch zu wünschen übrig. Die Vorträge enthalten doch mehr Rhetorik und Poesie als Geschichte und Philosophie.

V. Aus der Flut von Weltreformschriften ragt Appelts „Ruf“ durch ernsten Willen und bescheidenen Ton nicht unbedeutend hervor, wenn auch das letzte Ziel leider nicht richtig aufgefaßt ist. Das Buch ist ein Ruf nach „Höhenmenschen“ im Sinne eines neuen Christentums. Ein neues Christentum ist hiezu nicht nötig; wohl aber die volle Erfassung des einen, alten, wahren Christentums mit Verstand und Willen, mit Glauben und Moral.

VI. Das Buch von Eberhardt enthält eine Übertragung von Yasna 28—53 aus dem Awesta. Die Schwierigkeiten einer wahren und klaren Übersetzung sind jedem Iranisten bekannt und Verf. gesteht sie in einem Nachworte (S. 77 f.) offen ein. Er verhehlt sich auch nicht, daß ihm der Vorwurf einer subjektiven Auffassung gemacht werden wird. Die Übertragung liest sich leicht; die Widersprüche und Sinnlosigkeiten anderer Übersetzungen erscheinen geglättet, — wohl vielleicht auf Grund einer *nimis benigna interpretatio.*

Kassa. Fischer-Colbrie.

Christl.-pädagog. Blätter. (Red. W. Jaksch.) XXXVIII. 7 u. 8. — (7.) Pichler, Die Einteilg. d. Katechismus. — Stegmann, Das Gebet d. Herrn u. d. Engl. Gruß in Tafelbildern. — Schöniger, Gedanken z. Neubearbeitg. d. Katechismus. — Mayrhofer, Ein kath. Pfadfinderkorps. — Linke, Arius u. d. Konzil v. Nicäa. — Kriegs-Notunterricht in d. Kirche? — (8.) Bedeutg. d. Literaturkenntnis f. d. Katechismusarbeiten — Krus, Entstehg. u. erste Entwicklg. der Katechismen d. sel. Petrus Canisius. — Pichler, Entwicklg. d. katkol. Katechismus in Dtschld. von Canisius bis Deharbe. — Linden, Die dtschen Katechismen seit Deharbe bis z. Ende d. 19. Jhdts. — Keller, Die Katechismusbewegung in Dtschld. seit 1900. — Krebs, Literatur z. Katechismusfrage v. 1901—1910.

Bergmann Privatdoz. Ernst: Geschichte d. Ästhetik u. Kunstphilosophie. Ein Forschgsbericht. Lpz., Veit & Co., 1914. 8⁰ (40 S.) M. 1.20.
Breunlich Bürgerschullehrer Frz., Wien: Die Schulsparkasse. Wien, k. k. Schulbücherverlag, 1915. 8⁰ (88 S. m. Tabellen) K 1.—.
Kammel Dr. Willib., Dozent a. d. n.-ö. Landes-Lehrerakademie: Das pädagogisch-psycholog. Laboratorium an d. n.-ö. Landes-Lehrerakademie in Wien. Bericht üb. d. II. Studienjahr, erstattet v. d. derz. Leiter Realschulprof. Dr. W. Kammel. [Wien, Selbstverl.] gr.-8⁰ (7 S.)
Stölzle Univ.-Prof. Dr. Remigius: Neudtschld. u. d. vaterländ. Erziehg. d. Zukunft. (Sammlg. d. „Organisation d. Katholiken Dtschlds z. Verteidigg. d. christl. Schule u. Erziehg.“) Paderb., F. Schöningh, 1915. gr.-8⁰ (31 S.) M. —.50.
Ueberwegs, Friedr., Grundriß d. Geschichte der Philosophie. 4. Teil: Gr. d. G. d. Phil. v. Beginn d. XIX. Jhdts bis auf d. Ggwt. 11., m. e. Philosophen-Register verseh. Aufl. Neu bearb. u. hrsgg. v. Privatdozent Dr. Konstantin Oesterreich. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1916. gr.-8⁰ (XVI, 910 S.) M. 15.—.
Zur humanist. Erziehung u. Lehre. Heft I. Sonderabdr. aus d. „Ztschr. f. österr. Gymnasien“ LXVI (1915, 5. Heft). Wien, A. Hölder, 1915. 8⁰ (14 S.) K —.30.
*Bartsch Rud. Hs.: ER. Ein Buch d. Andacht. 1.—10. Tausend. Lpz., L. Staackmann, 1915. 8⁰ (VI, 182 S.) M. 3.—.
Bönke Prof. Dr. H.: Plagiator Bergson, Membre de l' Institut. Zur Antwort auf d. Herabsetzg. d. dtschen Wissenschaft dch. Edmond Perrier, président de l'Academie des Sciences. Charlottenburg, Fr. Huth. (1915.) gr.-8⁰ (48 S.) M. 1.20.
Stern W.: Vorgedanken z. Weltanschauung. (Niedergeschrieben i. J. 1901.) Lpz., J. A. Barth, 1915. gr.-8⁰ (VI, 74 S.) M. 1.20.
*Wahle Univ.-Prof. Dr. Rich. (Czernowitz): Die Tragikomödie d. Weisheit. Die Ergebnisse u. d. Geschichte des Philosophierens. Ein Lesebuch. Wien, W. Braumüller, 1915. gr.-8⁰ (VII, 415 S.) K 7.20.
*Bergmann Privatdoz. Ernst (Lpz.): Dtsche Führer z. Humanität. 3 Vorlesgen. Lpz., F. Meiner, 1915. 8⁰ (III, 43 S.) M. 1.—.
*— —: Fichte, d. Erzieher z. Dtschtum. Eine Darstellg. d. Fichteschen Erziehgslehre. Ebd., 1915. 8⁰ (VIII, 340 S.) M. 5.—.
Bibliotheca Philosophorum. Vol. II. III. Ebd., 1914. 8⁰
  II. III. Leibnitz G.W.: Ausgewählte philosoph. Schriften. Im Originaltext hrsgg. v. Hermann Schmalenbach. I., II. Bdch. (XX, 164 u. XVIII, 224 S.) M. 3.— u. 3.80.
Baer Dr. Hs.: Betrachtgen üb. Physik u. Kunst. Straßbg., K. J. Trübner, 1914. 8⁰ (98 S.) M. 2.—.
Silberer Herbert: Probleme d. Mystik u. ihrer Symbolik. Wien, H. Heller, 1914. gr.-8⁰ (283 S.) M. 9.—.
Krenberger Phil. Dr. S.: Itards Berichte üb. den Wilden v. Aveyron. Nach Bournevilles Ausgabe. Wien, K. Graeser & Kie., 1913. gr.-8⁰ (72 S.) K 2.—.
Ostwald Wilh.: Moderne Naturphilosophie. I. Die Ordnungswissenschaften. Lpz., Akadem. Verlagsgesellsch., 1914. gr.-8⁰ (XII, 410 S.) M. 12.—.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Obst Ernst: **Der Feldzug des Xerxes.** (Klio. Beiträge zur alten Geschichte. In Verbindung mit Fachgenossen des In- und Auslandes herausgegeben von C. F. Lehmann-Haupt und E. Kornemann. 12. Beiheft.) Leipzig, Dieterich, 1913. Lex.-8⁰ (VIII, 224 S.) geb. M. 10.—.

Der weltgeschichtlich folgenreiche Verteidigungskampf der Griechen gegen die persische Übermacht in den Jahren 480 und 479, in dessen Vordergrund die berühmten Schlachten bei den Thermopylen, Salamis und Plataä stehen, bildet den Gegenstand dieser Sonderschrift, die von der Quellenfrage ausgeht und hierin zu besonderen Ergebnissen gelangt ist. Bisher hat man angenommen, daß der Bericht Herodots über diese Begebenheiten in seiner Gänze oder doch wenigstens in der Hauptsache nicht auf schriftliche Quellen, sondern auf mündliche Überlieferungen zurückgehe; demgegenüber behauptet der Verf., daß Herodot ein für uns allerdings kaum mehr faßbares Werk des Logographen Dionysios von Milet, wenn auch nicht vollständig, benutzt und dessen Darstellung durch minderwertige Zusätze erweitert habe; dieselbe Quelle liege auch großenteils dem Berichte des Ephoros zugrunde, der bei Diodor (Buch XI) auszugsweise auf uns gekommen ist. Die Angaben, worin Herodot und Diodor übereinstimmen, stellen nach O. die auf Dionysios zurückgehende wohlverbürgte Überlieferung dar, während er im übrigen dem Herodot eine ganze Reihe willkürlicher Erfindungen, besonders auch Einfälschungen von Namen, in die Schuhe schieben will. Doch scheinen mir die Beweise für diese Lösung der Quellenfrage wenig überzeugend, und damit erscheint denn auch die von O. gegebene pragmatische Darstellung der Ereignisse in manchen Stücken nicht einwandfrei. Auch die Behandlung der in neuerer Zeit vielerörterten topographischen Streitfragen der Salamis-Schlacht unterliegt methodischen und sachlichen Bedenken. Doch soll der fleißigen Arbeit der Lohn nicht vorenthalten werden, daß sie die verwickelten Probleme beherzt und gründlich in Angriff nimmt und diese auch dort, wo eine befriedigende Lösung nicht geglückt ist, vertieft und fördert. Einige wichtige Bemerkungen zur Chronologie, welche sich auf neues Material stützen und Herodots Angaben von scheinbaren Widersprüchen entlasten, werden C. F. Lehmann-Haupt verdankt. Wenig gleichmäßig sind die griechischen Eigennamen behandelt, bei welchen ohne ersichtlichen Grund bald die ursprüngliche, bald die lateinische Schreibweise zur Anwendung kommt.

Prag. Anton v. Premerstein.

Kresser Ob.-Gymn.-Prof. Gebhard: **Loretos Feuerprobe.** Historische Untersuchung. Mit 2 Abbildungen. Graz, „Styria“, 1914. 8⁰ (VI, 110 S.) K. 2.—.

K. versucht in vorl. Abhandlung im Gegensatz zu G. Hüffer (Loreto. Münster, 1913), welcher gleich U. Chevalier (Notre Dame de Loreto. Paris, 1906) und L. de Feis (La santa casa di Nazareth ed il Santuario di Loreto. Florenz, 1906) den rein legendaren Charakter der Loreto-Überlieferung dargetan hat, eine Rettung des Wunders der Übertragung des hl. Hauses nach Loreto hauptsächlich durch die kritische Untersuchung einer Inschrift am hl. Hause, bildlicher Darstellungen und urkundlicher Zeugnisse. Diese sollen die Überlieferung über die Berichte des Teramanus (1465) und Mantuanus (1489) hinaus bis in die unmittelbare Nähe des „Wunders“ führen. — Der Versuch scheint mir nicht geglückt zu sein. Abgesehen davon, daß es immerhin fraglich bleibt, ob die Inschrift in Loreto oder in Nazareth angebracht war, ist es nicht zu erklären, warum Teramanus die Geschichte des hl. Hauses nicht aus dieser geschöpft, sondern den umständlichen Weg der doch gewiß unverläßlicheren Zeugeneinvernahme alte.

Leute eingeschlagen hat. Noch schwieriger scheint es mir, den Beweis für die ältere Überlieferung aus den bildlichen Darstellungen zu erbringen, da einerseits die Beziehung der Bilder auf das Loreto-Wunder oft nur durch gekünstelte Interpretation herzustellen ist und andererseits die chronologische Fixierung der Bilder von Meistern untergeordneten Ranges gerade der unmittelbar auf Giotto folgenden Periode eine sehr heikle Sache ist, da der byzantinische Einschlag trotz Giottos Einfluß der italienischen Kunst noch lange hin ihren altertümlichen Charakter bewahrt; Datierungen wie auf c. 1350 haben deshalb nicht die Beweiskraft, die ihnen K. zusprechen will, umsoweniger, wenn es sich wie hier um zum Teil stark restaurierte Bilder handelt. Noch mehr versagt K.s Argumentation aus dem urkundlichen Material. Die älteren päpstlichen Loreto-Urkunden lassen sich nun einmal nicht als unanfechtbare Zeugnisse für Loreto ansehen, die Sprache der Bullen und Breven (*ut pie creditur et fama est, ut fide dignorum comprobatum est testimonio* etc.) verrät m. E. zur Genüge die reservierte Haltung des apostolischen Stuhles gegenüber der Ortsüberlieferung, wenn derselbe auch die Eigenschaft Loretos als eines Wallfahrtsortes anerkennt. Das Gleiche gilt von der Gerichtsurkunde vom J. 1315, in der man denn doch trotz K.s kanonistischem Kronzeugen (S. 68) eine Erwähnung des Wundercharakters der Kirche von Loreto als eines erschwerenden Umstandes für die Schuld der Missetäter erwarten dürfte. Fehlt die Erwähnung, so ist dieser Mangel eben ein Beweis dafür, daß das Gericht von der wunderbaren Begründung der Kirche nichts wußte oder wenigstens nicht von der Wahrheit der Gründungsgeschichte, wenn eine solche erzählt wurde, überzeugt war. — Es läßt sich nicht leugnen, daß K. mit sehr viel Scharfsinn und noch mehr Eifer gegen Hüffer für Loreto geschrieben hat, wie er es seinerzeit gegen Chevalier und andere getan hat. Wenn es nicht mit Erfolg geschah, liegt das nicht an K., sondern an der Sache, die m. E. nicht mehr zu retten ist.

Wien. Dr. E. G. Hefel.

Forschungen u. Mitteilungen z. Gesch. Tirols u. Vorarlbergs. (Hrsg. M, Mayr.) XII, 3. — Trotter, Zur Herkunft der älteren Grafen v. Tirol. — Klaar, Die Briefe d. Dorothea v. Schlegel an Theresia Unterkircher geb. Primisser. — Mayr, Kleine Btrge z. Lebensgesch. J. Speckbachers. — Etymologisches. — Neugebauer, 2 wälschtirol. Naturwunder. — Chronik v. Tirol 16. III.—15. VI. 1915. — Kriegschronik v. Tirol 23. V.—15. VI. 1915. — Chronik v. Vorarlberg 20. III.—15. VI. 1915. — Red, Übersicht üb. d. Aufsätze histor. Inhalts in d. wissensch. Ztschriften d. italien. Landesteils.

---

*Janssen Johs.: Geschichte d. dtschen Volkes seit d. Ausg. d. Mittelalters. II. Bd.: Zustände d. dtschen Volkes seit d. Beginn d. politisch-kirchl. Revolution bis z. Ausgang d. sozialen Revolution v. 1525. 19. u. 20., vielf. verb. u. verm. Aufl., besorgt dch. Ludw. v. Pastor. Freibg., Herder, 1915. gr.-8° (XXXIX, 726 S.) M. 10.—.

*Riesch Helene: Frauengeist d. Vergangenheit. Biographisch-literar. Studien. Mit 16 Bildern. Ebd., 1915. 8° (XX, 318 S.) geb. M. 5.—.

*Buol M.: Garibaldis Spaziergang v. Marsala nach Neapel. Nach d. Aufzeichngen e. neapolitan. Feldkaplans. Bearb. v. M. Buol. (Innsbr., Vereinsbuchhdlg., 1915.) 8° (48 S.) K —.50.

*Spicker Prof. Dr. Gideon: Vom Kloster ins akadem. Lehramt. Schicksale e. ehemal. Kapuziners. 2., wesentl. erweit. Aufl., nach d. Verf.s Tode hrsgg. v. Prof. Dr. O. Krummacher. Münster, E. Obertüschen, 1914. gr.-8° (III, 223 S. m. Portr.) M. 3.20.

Histor. Studien. Hrsgg. v. Rich. Fester. VI. Heft. Halle, M. Niemeyer, 1915. gr.-8°.

VI, Albrecht Johs.: Btrge z. Geschichte d. portugies. Historiographie d. 16. Jhdts. (VIII. 130 S.)

Studien z. Gesch. u. Kultur d. Altertums im Auftr. u. m. Unterstützg. d. Görresgesellsch. hrsgg. v. Univ.-Proff. Dr. E. Drerup, Dr. H. Grimme u. Dr. J. P. Kirsch. VII. Bd., 3/4. Heft. Paderb., F. Schöningh, 1915. gr.-8°.

VII, 3/4. Baumstark Dr. Anton: Die Modestianischen u. die Konstantinischen Bauten am Heil. Grabe zu Jerusalem. Eine Nachprüfg. d. Forschgsergebnisse v. A. Heisenberg, Grabeskirche u. Apostelkirche. Zwei Basiliken Konstantins, Bd. I. (XII, 174 S.) M. 5.80.

*Weltgeschichte in Charakterbildern, hrsgg. v. Fz. Kampers, Seb. Merkle u. Martin Spahn. 1. Abt.: Altertum. Mainz, Kirchheim & Co., 1915. Lex.-8°

Drerup Engelb.: Homer. Die Anfänge d. hellen. Kultur. Mit 105 Abb. 2., umgearb. u. stark verm. Aufl., 6. u. 7. Taus. (IV, 184 S.) geb. M. 5.—.

Allgem. Staatengeschichte. Hrsgg. v. K. Lamprecht. 1. Abt.: Gesch. d. europ. Staaten. Hrsgg. v. A. H. L. Heeren, F. A. Ukert, W. v. Giesebrecht u. K. Lamprecht. (Lief. 103, 104.) XXXII. u. XXXIX. Werk. Gotha, F. A. Perthes, 1915. 8°

XXXII. (Lief. 103.) Hartmann Ludo Moritz: Geschichte Italiens im Mittelalter. IV. Bd., 1. Hälfte: Die ottonische Herrschaft. (VIII, 194 S.) M. 6.—.

XXXIX. (Lief. 104.) Zivier Dr. phil. E.: Neuere Geschichte Polens. 1. Bd.: Die zwei letzten Jagellonen (1506—1572). (VIII, 809 S.) M. 20.—.

*Poeschl Jos., Dechant u. Pfarrer in Peilstein: Johann Eberhard Nidhard, e. Kardinal u. Staatsmann aus Oberösterr. Sonderabdr. aus d. Beilage d. „Mühlviertler Nachrichten“: „Btrge z. Landes- u. Volkskde d. Mühlviertels“, 4. Heft. Rohrbach, Selbstverl. d. Verf.s, 1914. gr.-8° (43 S. m. Portr.)

*— —: Das Mühlviertel im Kriegsj. 1809. Sonderabdr. aus d. 5. Bdch. d. „Btrge z. Landes- u. Volkskde d. Mühlviertels“. Ebd., 1915. gr.-8° (56 S. m. e. Portr.)

*Blücher in s. Briefen, ausgewählt v. J. R. Haarhaus. 4. u. 5. Taus. Lpz., C. F. Amelang, 1914. kl.-8° (XII, 107 S.) M. 1.—.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Rüsch Edmund: **Grammatik der delphischen Inschriften.** I. Band: Lautlehre. Berlin, Weidmann, 1914. gr.-8° (XXII, 344 S.) M. 13.—.

Freudig begrüßen wir dieses Buch, ursprünglich eine Freiburger (i. Schw.) Dissertation, das in ausgezeichneter Weise eine Lücke in der sprachwissenschaftlichen Literatur ausfüllt. R. hat mit echt philologischer Akribie und weiser Beschränkung gearbeitet, ohne dabei den Blick ins Weite zu verlieren und zum bloßen Statistiker grammatikalischer Einzelerscheinungen zu werden. Sieben Jahre unverdrossener Arbeit, die immer wieder von neuem einsetzen mußte, wie uns die Einleitung erzählt, haben uns eine Fülle gesicherter grammatischer Resultate über den delphischen Dialekt gebracht: die weit verstreute Literatur ist gewissenhaft durchgearbeitet, die Inschriftentexte sind durch Nachprüfung der Abklatsche und der Originale in Delphi selbst (1910) gesichert, die Zeit ihrer Abfassung durch die Chronologie der darin erwähnten Archonten fixiert. Dabei hat Pomtow, Spezialist in solchen Dingen, mitgeholfen. Wenn wir die Morphologie und das Glossar (II. Band) besitzen, wird das ganze Werk nicht nur für die griechische Grammatik, Epigraphik, Etymologie und Namenforschung, sondern auch, da die Dialektkunde und Lokalgeschichte Hand in Hand gehen, für den Historiker vielen Gewinn bringen. Ebenso ausgezeichnet wie der Inhalt ist die Form des Buches, bei dem die Übersichtlichkeit der Anordnung nachzurühmen ist. Über die Formen und Betonung von *Σάραπις* vgl. Wiener Sitzungsberichte 124, 9, S. 4 ff., Studien z. Palaeogr. u. Papyruskunde, VII, S. I.

Wien. C. Wessely.

Golther Wolfgang: **Die deutsche Dichtung im Mittelalter. 800 bis 1500.** (Epochen der deutschen Literatur. Geschichtliche Darstellungen. Unter Mitwirkung von W. Golther, K. Reuschel, G. Witkowski, R. Petsch, W. Herzog, herausgegeben von Jul. Zeitler.) Stuttgart, J. B. Metzler. gr.-8° (VIII, 602 S.) M. 6.75.

G.s altdeutsche Literaturgeschichte verdient im ganzen warme Anerkennung und wird neben den vielen, fast schon allzuvielen für ein breiteres Publikum geschriebenen Literaturgeschichten einen guten Platz behaupten, wie das bei einem Gelehrten vom Range G.s nicht anders zu erwarten ist. Die Behandlung des Stoffes ist im allgemeinen eine recht glückliche und hält die Mitte zwischen dem allzu knappen, trockenen Kompendium und der allzu breiten Einzeluntersuchung. Die einzelnen Abschnitte sind je nach der Bedeutung des Gegenstandes bald kürzer, bald ausführlicher gehalten und so ist die Lektüre des Bandes ebenso angenehm als lehrreich. Der Stoff ist in vier Hauptstücke gegliedert: althochdeutsche Zeit; frühmittelhochdeutsche Zeit; mittelhochdeutsche Blütezeit; das 14. und 15. Jhdt., wobei die Renaissance-Literatur ausgeschlossen bleibt. Was das Vorwort verspricht, hat das Buch selbst redlich erfüllt: es „sucht die übersichtliche, zusammenhängende Erzählung der literarischen Entwicklung mit der Charakteristik der einzelnen Werke zu verbinden; die wichtigsten altdeutschen Denkmäler sollen dem Leser nach Form und Gehalt möglichst klar vor Augen treten; in besonderen Fällen [z. B. Nibelungen, Parzival, Tristan] sind die wissenschaftlichen Streitfragen, um deren Lösung die Forschung sich bemüht, hervorgehoben; vollständige Aufzählung sämtlicher altdeutscher Denkmäler ist keineswegs beabsichtigt, vielmehr galt es nur, das Wesentliche und Wichtige vorzuführen“. —

Sehr zu begrüßen sind die vielen guten Inhaltsangaben bedeutender Dichtungen (die Heldensage zumal nach Uhland) und die lehrreichen Parallelen der französischen Quellen und Vorbilder, während dagegen die Lateinliteratur nicht entsprechend zur Geltung kommt. — Zu dieser Klarheit und Reichhaltigkeit der Darstellung tritt noch ein anderer Vorzug des Buches: es bemüht sich im allgemeinen, in religiösen Dingen einen ruhigen Standpunkt festzuhalten, was freilich nicht immer gelingt. Ein Abschnitt mit ausführlichen Literaturnachweisen (25 S.) und ein Namen- und Sachregister bilden den Schluß des empfehlenswerten Buches.

Im einzelnen ist allerlei zu bemerken. S. 40 Zeile 4 v. o. heißt es versehentlich „Die Strophe [Otfrieds] besteht aus zwei Kurzzeilen etc.“, statt „Die Langzeile besteht etc.“ Auf derselben Seite ist das Otfriedsche *Ludowig ther snello* unrichtig mit ‚Ludwig der Schnelle‘ statt ‚der Tapfere‘ übersetzt. Die Bemerkungen über die Musiknoten zweier Otfriedhandschriften (S. 41 u.) sind zu streichen. S. 45 letzte Zeile v. u. bezeichnet G. das Petruslied als „das älteste Beispiel des deutschen Chorals“, und S. 487 u. heißt es: „Der lateinische gregorianische Choral wurde bereits im 8. Jhdt auch vom Volke gesungen. Außerhalb der Kirche bildete sich frühzeitig ein deutscher Choral heraus, dem wir schon im Petruslei*ch* (Druckfehler statt Petrusleis) der ahd. Zeit begegneten.“ Diese Verwendung des Wortes Choral ist unzulässig, weil durchaus irreführend: der gregorianische Choral der katholischen Liturgie ist etwas ganz anderes als der „Choral“ der Protestanten, der doch deutscher Volksgesang ist; und der lateinische gregorianische Choral ist natürlich nie vom Volke, sondern stets nur von Priestern oder Mönchen gesungen worden. — S. 204 mußte doch irgendwie der unsittliche Grundcharakter von Gottfrieds Tristan betont werden. — Der protestantische Standpunkt des Verf.s tritt unliebsam zutage, wenn er (S. 243) von der „pfäffischen Beschränktheit“ des T347 Titureldichters spricht oder S. 396 von einem anderen Dichter sagt: er „zeichnet sich trotz seines ultramontanen Standpunktes . . . durch Mäßigung aus, . . . ist aber durch seine kirchliche Frömmigkeit gebunden und unfrei“. Diese Auffassung und Ausdrucksweise ist weder wissenschaftlich noch gerecht noch mit der Wohlanständigkeit vereinbar. Doch in solchen Kleinigkeiten schadet die protestantische Einseitigkeit nicht viel; sehr schädlich aber wird sie dann und dort, wo es sich um große Zusammenhänge handelt, so besonders in der sonst wohlgelungenen Darstellung Walthers. Man sieht da wieder deutlich, daß der Protestant grundsätzlich außerstande ist, das katholische Mittelalter ganz zu erfassen; es fehlt ihm stets notwendigerweise etwas Elementares dafür. Es ist unzulässig, wenn G. einerseits wohl Walthers antipäpstliche Politik so stark betont, aber anderseits seine einwandfreie katholische Gläubigkeit verschweigt. Man möge doch endlich damit aufhören, Walther als Antiklerikalen für den Protestantismus zu beanspruchen, wie es neuerdings wieder R. Wustmann und M. Nußberger in ihren populären Waltherdarstellungen taten! — Für die Bedeutung der Religion, der katholischen Kirche gerade für die altdeutsche Literatur hat G. keinen Sinn. Man erwartet ja vom Protestanten keine dithyrambische Verherrlichung der mittelalterlichen Kirche; wohl aber darf man für sie wie für jede geschichtliche Erscheinung das elementare kulturgeschichtliche Verständnis und bloße Objektivität verlangen. Wie bei Walther, so betont G. auch bei Reimar und beim Marner ihre antipäpstliche Politik, aber die grundsätzliche katholische Gesamtüberzeugung dieser und anderer Persönlichkeiten bleibt unerwähnt und unverstanden. — Der Raum, der dem 14. und 15. Jhdt zugewiesen ist, verdiente größer zu sein im Verhältnis zur Darstellung der sogenannten Blütezeit: diese umfaßt 255 S., jener 141 S. Es ist heute wahrlich hoch an der Zeit, mit der Aschenbrödelbehandlung des Spätmittelalters ein Ende zu machen, etwa so wie es Kuno Francke in seinen „Kulturwerten der deutschen Literatur des Mittelalters“ tat. Zumal die für die Literaturgeschichte, Sprachgeschichte und Geistesgeschichte so hochwichtige Mystikerprosa kommt bei G. leider zu kurz, obwohl er mehr bietet als andere: kaum 10 S., und dieses Wenige ist noch dazu mangelhaft, — dieselbe auffallende Erscheinung wie in Adolf Bartels' „Einführung in die Weltliteratur“, wo die deutsche Mystik auf geradezu lächerlich kleinem Raume (24 Zeilen) und mit groben Irrtümern dargestellt ist. Was G. von der Mystik im allgemeinen und von Mechtild v. Magdeburg und Eckehart im besonderen sagt, ist zum Teil falsch. S. 556 o. heißt es: „Nach ihrem philosophischen Gehalt hat Eckhart die Mystik nicht nur geschaffen, sondern auch vollendet“, — eine ganz unglaubliche Behauptung, die nur aus völliger Unkenntnis der philosophiegeschichtlichen Zusammenhänge erklärlich ist und bei der gerade in letzter Zeit so ergebnisreichen Mystikforschung doppelt auffällt. — S. 283 müßte neben Jordans Nibelungen auch Kraliks Heldenbuch genannt werden, das ja G. kennt und selbst rezensiert hat, wenn auch ohne Wert und Wesen dieser Nachdichtung zu erfassen. — In den Literaturnachweisen müßte S. 571 neben den die altdeutschen Handschriften reproduzierenden Werken von Könnecke, Enneccerus, Petzet-Glauning, Vogt und Nadler unbedingt auch Anselm Salzers Literaturgeschichte genannt werden, die ja gerade durch ihr reiches Illustrationsmaterial ausgezeichnet ist. — Trotz dieser und anderer Mängel sei aber dennoch der Wert des auch geschmackvoll ausgestatteten Buches nochmals betont. Möge es dazu beitragen, unserem Volke den Weg zu seiner alten Geisteskultur zu zeigen!

Freiburg-Schweiz. Wilhelm Oehl.

Duden: Rechtſchreibung der deutſchen Sprache und der Fremdwörter. Mit Unterſtützung des **Allgemeinen deutſchen Sprachvereins, des Deutſchen Buchdruckervereins, des Reichsverbandes Öſterreichiſcher Buchdruckereibeſitzer, des Vereins Schweizeriſcher Buchdruckereibeſitzer, ſowie der deutſchen und öſterreichiſchen Korrektorenvereine, nach den für Deutſchland, Öſterreich und die Schweiz giltigen amtlichen Regeln bearbeitet von **Dr. J. Ernſt Wülfing** und **Dr. Alfred C. Schmidt** unter Mitwirkung des Kaiſerl. Oberkorrektors **Otto Reinecke**. 9., neubearbeitete und vermehrte Auflage. Leipzig, Bibliographiſches Inſtitut, 1915. 8° (LVI, 566 S.) geb. M. 2.50.

Man ist vielfach geneigt, auf die Tätigkeit und die Leistungen der „Wörterbuchschreiber“ mit einiger Geringschätzung herabzusehen. Wer die hier vorl. Neuauflage des „Duden“ einer Durchsicht zu unterziehen und das Buch in Gebrauch zu nehmen Veranlassung hat, wird bald eine bessere Meinung von der Arbeitsleistung erhalten, die in einem solchen Werke steckt — und nicht etwa nutzlos darin vergraben ist wie in einer Schatzkammer, sondern eher wie die Saatkörner in fruchtbarem Erdreich, die tausendfältige Frucht tragen. — Das Buch nennt sich bescheiden ein Rechtschreibbuch, — es ist aber viel mehr, es gibt auch grammatische Auskünfte, z. B. über die Genitiv- und Pluralformen der Wörter, über die Betonung, über die Bedeutung von deutschen und von Fremdwörtern [durch Angabe von Homonymen, z. B. „Bezichtigung (Beschuldigung)“ und durch Übersetzung: „Biograph (Lebensbeschreiber)“ usw.] — kurz es ist eine Meister- und Musterleistung sprachlicher Spezialarbeit, die in ihrer Verkörperung jedem zugute kommt, der sich in irgendeiner Weise mit der Sprache beschäftigt. Auf einzelne orthographische Abweichungen, die in Preußen, Bayern und Österreich gebräuchlich sind, wird stets hingewiesen; eine Einleitung („Vorbemerkungen“, S. IX—LII) gibt *in nuce* ein Handbüchlein der Rechtschreibung, auf zwei weiteren (unpaginierten) Blättern werden Angaben über die Einrichtung des Wörterverzeichnisses geboten. — Wer das vorl. Buch mit der ersten Auflage von 1903 vergleicht, sieht bald, daß man es hier nicht so sehr mit einer Neuauflage, sondern mit einem völlig neuen, von Grund aus umgearbeiteten Werke zu tun hat. Ein Buch wie dieses bedarf keiner Empfehlung oder Reklame — es geht von selbst seinen Weg.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XVII, 21—24. — (21.) Kronenberg, Der Staatsgedanke u. d. Romantik. — Poppenberg, Lebens-Miniaturen. — Zimmermann, Dtsche Dichtg. an der Adria. — v. Weilen, Teichmann u. Laube. — Holm, Strindberg-Erinnerungen u. Briefe. — Börner, Neuere Raimund-Literatur. — (22.) Steiger, Zarathustra auf d. Schulbank. — Sommerfeld, Aufklärung u. Nationalgedanke. — Lissauer, Chr. Morgensterns letzter Gedichtband. — Martens, Flugschriften üb. d. Krieg. — Münzer, Kunst im Krieg. — (23.) Kober, Krieg, Publikum, Kriegspublikum. — Goldmann, Alf. Paquets „Kaisergedanke“. — Friedeberger, Krieg u. Frieden vor 100 J. — Franck, „Aus d. großen Kriege“. — Strunz, Die Predigt im Kriege. — (24.) v. Molo, Künstlerseele u. Form. — Krauß, Auguste Supper. — Supper, Autobiograph. Skizze. — Poppenberg, Heilige u. unheil. Armut. — Schumann, Walter Heymann als Kriegsdichter. — Glaser, Neue China-Literatur.

Forschungen z. neueren Literaturgesch. Hrsgg. v. Prof. Dr. Fz. Muncker. XLVII. XLVIII. Weimar, A. Duncker, 1914. gr.-8°
  XLVII. Koch Dr. Fz.: Albert Lindner als Dramatiker. Mit besond. Berücks. s. „Brutus u. Collatinus“ u. s. „Bluthochzeit“. (VIII, 120 S.) M. 5.—.
  XLVIII. Brandl Dr. Willy: Sebastian Wild, e. Augsbg. Meistersinger. (VII, 170 S.) M. 8.—.

*Murner, Thomas, u. s. Dichtungen. Eingeleitet, ausgewählt u. erneuert v. Gg. Schuhmann. Regensbg., Fr. Pustet, 1915. 8° (XI, 469 S.) geb. M. 7.—.

Heinze Rich.: Virgils epische Technik. 3. Aufl. Lpz., B. G. Teubner, 1915. gr.-8° (X, 502 S.) M. 12.—.

Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana. Ebd., 1915. 8°
  Plutarchi Vitae parallelae. Recognoverunt Cl. Lindskog et K. Ziegler. Vol. I. fasc. I. Recensuit Cl. Lindskog. — Vol. I. fasc. II. — Vol. III. fasc. I. Rec. K. Ziegler. (XIV, 464; 420; XIV, 531 S.) M. 4.—, M. 3.—, M. 5.40.

Trübners philolog. Bibliothek. Bd. 2. Straßb., K. J. Trübner, 1915. 8⁰
2. Naumann Privatdoz. Hs.: Kurze histor. Syntax d. dtschen Sprache. (VI, 125 S.) M. 2.—.
Toblers, Adf., Altfranzös. Wörterbuch. Mit Unterstützg. d. k. preuß. Ak. d. Wiss. Aus d. Nahhl. hrsgg. v. Privatdoz. Erh. Lommatsch. 1. Lief. Berlin, Weidmann, 1915. Lex.-8⁰ (LXXI S. u. Sp. 1—48) M. 4.—.
Germanist. Abhandlgen, begr. v. K. Weinhold, hrsgg. v. Friedr. Vogt. 47. u. 48. Heft. Breslau, M. & H. Marcus, 1915. gr.-8⁰
47. Krafft Erich: Das „Speculum mundi“ d. Bartholomäus Ringwaldt, sprachlich, textkritisch, literarhistorisch u. stilistisch untersucht. (VI, 165 S.) M. 5.60.
48. Peters Elisabeth: Quellen u. Charakter d. Paradiesesvorstellgen in d. dtschen Dichtg. v. 9. bis 12. Jhdt. (XVI, 158 S.) M. 5.60.
Staroslavan. Vierteljahrsschrift z. Pflege d. altslav. Sprache, Geschichte u. Kultur. I. Jahrg. 1913. — II. Jahrg. 1914. Lpz., Osw. Weigel in Komm. (Kremsier, H. Slovák). gr.-8⁰ (VIII, 304, 77 S. m. 4 Sonderbeil. u. 15 Textill.; — VIII, 322 S. u. S. 79—113 m. 7 Sonderbeil. u. 13 Textillustr.) à Jahrg. K 10.—.
Studien z. engl. Philologie. Hrsgg. v. Prof. Lor. Morsbach. Heft LV, LVI. Halle, M. Niemeyer, 1915. gr.-8⁰
LV. Joerden Otto: Das Verhältnis v. Wort-, Satz- u. Versakzent in Chaucers Canterbury Tales. (VII, 56 S.) M. 1.80.
LVI. Rübens Gg.: Parataxe u. Hypotaxe in d. ältesten Teil d. Sachsenchronik (Parker Hs. bis z. J. 891). (X, 54 S.) M. 1.80.
*Bausteine z. Geschichte d. neueren dtschen Literatur. Hrsgg. v. Prof. Fz. Saran. XIII. XIV. Ebd. gr.-8⁰
XIII. Saran Fz.: Goethes Mahomet u. Prometheus. 1914. (VIII, 136 S.) M. 3.60.
XIV. Wöhlert Hs.: Das Weltbild in Klopstccks Messias. 1915. (VII, 41 S.) M. 1.20.
Ritter Dr. Otto: Die Geschichte d. französ. Balladenformen v. ihren Anfängen bis z. Mitte d. XV. Jhdts. Ebd., 1914. gr.-8⁰ (X, 208 S.) M. 6.—.
Cullmann Arthur: Die Lieder u. Romanzen d. Audefroi le Bastard. Krit. Ausg. nach alten Hdschriften. Ebd., 1914. gr.-8⁰ (VI, 149 S.) M. 4.—.
*Brandeis Dir. Dr. Artur u. Dr. Thd. Reitterer: Lehrgang d. engl. Sprache f. österr. Realgymnasien. Mit teilw. Benützg. v. Svobodas Lehrb. d. engl. Sprache f. Realschulen. V. Teil. (Für d. 6. u. 7. Klasse.) Wien, F. Deuticke, 1915. 8⁰
V. A Second English Reader. With a pocket, inclosing the „Notes“. (VII, 217 u. 24 S.) geb. K 3.80.
Forschungen z. neueren Literaturgesch. Hrsgg. v. Prof. Dr. Fz. Muncker. XLIX. Weimar, A. Duncker, 1915. gr.-8⁰
XLIX. Hill Dr. Wilh.: Die dtschen Theaterzeitschriften d. 18. Jhdts. (VIII, 154 S.) M. 8.—.
Mensendieck Dr. Otto: Die Gral-Parzifalsage u. Rich. Wagners Parsifal. Lpz., Breitkopf & Härtel, 1915. gr.-8⁰ (50 S.) M. 1.20.

Kunstwissenschaft.

I. **Gramm** Joseph: **Die ideale Landschaft, ihre Entstehung und Entwicklung.** (Die Entwicklung der Landschaftsmalerei von der Antike bis zum Ende der Renaissance und das Werden der idealen Landschaft.) 2 Bände. (Text- und Bilderband.) Freiburg, Herder. Lex.-8⁰ (XVI, 538 u. XI S., 125 Taf. z. T. mit Schema auf der Rückseite) geb. M. 36.—.
II. **Delbrück** Richard: **Antike Porträts.** Mit 62 Tafeln. (Tabulae in usum scholarum editae sub cura Johannis Lietzmann. VI.) Bonn, A. Marcus & E. Weber. Lex.-8⁰ (LXXI S. mit 33 Abbildungen im Texte) geb. M. 12.—.
III. **Schulze** Hans: **Das weibliche Schönheitsideal in der Malerei.** 200 Nachbildungen mit geschichtlicher Einführung und Erläuterungen. (Die Kunst in Bildern. 4. Band.) Jena, E. Diederichs. Lex.-8⁰ (253 S.) geb. M. 6.—.
IV. **Lichtwark** Alfred: **Deutsche Königstädte.** Berlin, Potsdam, Dresden, München, Stuttgart. 2. Auflage. (Die Grundlagen der künstlerischen Bildung. Studien. Aus den Vorträgen an der Kunsthalle.) Berlin, Br. Cassirer. 8⁰ (138 S.) M. 3.—.

I. Die vorl., an feinen Beobachtungen und schönen Ergebnissen reiche Publikation behandelt das weit verzweigte Problem der idealen Landschaft, die Gramm (S. 15) als „eine auf Grund einer ethischen Vorstellung mit freier Benutzung der Naturvorbilder nach künstlerischen Gesichtspunkten bildmäßig gestaltete (komponierte) Landschaft“ definiert. — Nach einem allgemeinen Teile, der den Begriff der Landschaft an sich, die Kategorien der Stimmungslandschaft und der idealen Landschaft, die Requisiten und treibende Kräfte der letzteren, die selbständige ideale Landschaft als historische Erscheinung und das Verhältnis des Naturvorbildes zur idealen Landschaft festzulegen sucht, verfolgt der weit umfangreichere historische Teil die Entwicklung der Landschaftsdarstellung von den primitiven Naturandeutungen im Hintergrunde des Historienbildes bis zum Ende der Renaissance. Die Klarlegung der Zusammenhänge mit den allgemeinen, national differenzierten Kulturwandlungen und dem von ihnen bedingten Wandel des Naturgefühls bot vielfach Gelegenheit, in die Analyse der Kunstwerke — namentlich Italiens und Deutschlands vom 14. bis zum 16. Jhdte — fast eine Entwicklungsgeschichte der Kunst dieser Zeit einzuflechten. So greift die Arbeit über den Rahmen ihres Titels hinaus, der sich auch nach einer anderen Richtung mit dem Gebotenen nicht deckt, weil der reiche Stoff des 17. Jhdts sowie des Klassizismus und der Romantik nicht einbezogen ist. Gr. setzt seine Grenze mit dem Zeitpunkte, da die ideale Landschaft sich als selbständige Kategorie aus der Landschaftsmalerei der italienischen Renaissance herauslöste. Verständnisvoll sind die von altersher geläufigen Erfahrungen aus dem Gebiete der Symmetrie, der rhythmischen Massenverteilung und der dekorativen Werte für die Feststellung künstlerischer Normen wirksamer Bildanordnung berücksichtigt, denen sich auch die landschaftlichen Zutaten unterwerfen mußten. Die Verfolgung allmählicher Entwicklung der figürlichen Kompositionstypen im Laufe der Geschichte, die Feststellung, wie das Prinzip kompositioneller Gesetzmäßigkeit von den Figuren auf ihre Umgebung — Gewandung, Architektur und Landschaft — hinübergreift, die Bestimmung der Funktionswerte für die einzelnen Naturformen umspannt ein sehr ausgebreitetes Beobachtungsfeld. Die Fülle des namentlich für die späteren Zeiten ungemein reichhaltigen Materiales gebot klug geübte Beschränkung auf die wichtigsten Kunstzentren und auf die führenden Künstlerindividualitäten, denen sich kleinere Kunstprovinzen mit mehr lokaler Entfaltung anreihen ließen. Ein gut ausgefeiltes Schlußkapitel sucht die gewonnenen Ergebnisse im Rahmen der entwicklungsgeschichtlichen Betrachtung nach systematischen Gesichtspunkten zu gruppieren. Gr. fühlt es nach eigenem Geständnisse, daß manche durch die Stoffeinteilung bedingte Wiederholungen begegnen; vereinzelt wird auch der Entwicklungsgang durch einige weitere Formenanalysen unliebsam unterbrochen. Aber vom Quattrocento an bieten Analysen und Charakteristiken mit treffsicherer Interpretation der Stimmungswerte viel Anziehendes und Interessantes.

II. Als VI. Band der geschätzten „Tabulae“ bietet Delbrück eine mehr für Kunstfreunde als für Fachgenossen bestimmte Auswahl antiker Porträts, die mit ihrem erläuternden Texte besonders die Verwendung bei archäologischen Vorlesungen und Übungen im Auge hatte. Sie enthält einen Teil des Besten, was sich aus dem Altertume für diese Denkmälergruppe erhalten hat.

Die kurze Einleitung (S. V—XXII) orientiert sehr sachgemäß über alle für die Entwicklung des Porträts wichtigen Fragen und verbreitet sich nach Erörterung der allgemeinen Momente über den Zweck und die Veranlassung der Porträts, über typische und psychisch-ähnliche Darstellungsweise, über Naturalismus der äußeren Formen und des Ausdruckes, über Individualisierung und Idealisierung, über die Anhaltspunkte der näheren Datierung und Personenbestimmung. Vor der Einzelbesprechung der ebenso sorgsam ausgewählten wie vortrefflich ausgeführten Tafeln, die auch das Feststellen künstlerisch beachtenswerter Qualitäten, ja selbst das Erkennen von Materialunterschieden ermöglichen, werden die Besonderheiten der nie zur Erregung der Züge, zum momentanen Ausdrucke vordringenden, bis ins 3. Jahrtausend vor Christi Geburt hinaufreichenden ägyptischen Porträts und jene der griechischen und römischen Porträts in besonderen Unterabschnitten gewürdigt. Die Annahme, daß das Porträt etwas Mittelmeerländisches an sich habe und in manchen Gebieten, wie in Ägypten und Rom, sich zu besonderen Qualitäten erhob, darf auf ausgedehntere Zustimmung rechnen; ebenso die Einwertung der so überaus produktiven Porträtkunst der römischen Kaiserzeit, welche D. feinsinnig analysiert. Die der Tafelbeschreibung beigegebenen Literaturhinweise bieten die Möglichkeit, sich über einzelne Stücke aufs eingehendste über den Rahmen des Buches hinaus zu informieren, was den Teilnehmern archäologischer Vorlesungen und Übungen besonders erwünscht sein wird.

III. Die „Kunst in Bildern“ verlegt den Schwerpunkt ihrer Unterweisung auf die Beibringung eines zielbewußt ausgewählten und vortrefflich reproduzierten Veranschaulichungsmateriales, das die Entstehung und Wandlung von Typen und charakteristische Besonderheiten führender Meister klar erkennen und feststellen läßt. Unter diesem Gesichtspunkte bietet Schulze in der vorl. Publikation aus der schier unübersehbaren Menge weiblicher Darstellungen eine sehr abwechslungsreiche Sammlung verschiedener Schönheitsrepräsentantinnen verschiedener Kunstepochen und Nationen. Als Ausgangszeit einer wahrhaft großen individuellen Schönheitsgestaltung der Frau, die er allein als seinen Gegenstand bezeichnet, betrachtet er erst die Kunst des Quattrocento, welche die Verinnerlichung und Vermenschlichung der Gestalten schuf. Ref. möchte Ansätze dazu schon in den Karlsteiner Tafelbildern des Meisters Theodorich von Prag konstatieren, wo ja auch in der Plastik, wie den Triforiumsbüsten des Veitsdomes, das Individualisierungsbestreben durchbrach. Sch. hebt mit Masaccios Salome an und schließt mit Dürers Eva; dazwischen bieten die besten Vertreter der italienischen, niederländischen und deutschen Kunst eine stattliche Fülle schöner Frauendarstellungen, unter welchen natürlich alle wichtigen Venusszenen und mythologischen Vorwürfe aus der Renaissancezeit, Ausschnitte aus bekannten biblischen Szenen und Heiligendarstellungen, Personifikationen und Allegorien aller Art begegnen und auch die Genreszenen der Holländer manches Interessante beisteuern. Der Text berücksichtigt nicht nur die Schönheitsgestaltung der Frau bei den einzelnen Künstlern (110), sondern geht auch auf die in literarischer Form festgelegten Anschauungen und Ideale der einzelnen Epochen ein und versteht es, das Charakteristische in knapper Fassung zu umgrenzen und festzuhalten und in einer solchen Form vorzutragen, die des Gegenstandes der Arbeit überall würdig bleibt.

IV. Für die Hebung des Kunstverständnisses in Deutschland haben wenige Kunstforscher der letzten Jahrzehnte so tiefgreifenden Einfluß gewonnen als der vor kurzem verstorbene Direktor der Hamburger Kunsthalle A. Lichtwark, der in Vorträgen an diesem Institute die Grundlagen der künstlerischen Bildung feinsinnig erörterte. Auf diesem Boden erwuchsen auch die nun in zweiter Auflage vorl. Studien über „Deutsche Königstädte“, die den Organismus des eigenartigen Typus der deutschen Fürstenstadt und der Kulturkräfte behandeln, welche darin an der Arbeit waren und noch sind. Aus einer Nebeneinanderstellung von Paris und Berlin entwickelt L. sehr zutreffend das Wesen des letzteren, die Bedeutung von Königtum, Adel und Bürgertum dafür. Die Fürstenkunst Potsdams und Sanssouci bilden einen Glanzpunkt der Darstellung, der die Charakterisierung der Stellung Friedrichs d. Gr. zur Kunst, besonders zu den Bauaufführungen, überaus gelungen ist. In dem Stadtbilde Dresdens interessieren besonders die Angaben über führende Persönlichkeiten des dortigen Kunstlebens, für München das Zusammenwirken von Fürst und Stadtgemeinde in dem Streben, die Stadt als künstlerischen Anziehungspunkt zu erhalten und ihre Schönheit zu heben. Die Ausführungen über Stuttgart erscheinen durch die Entwicklung der letzten Jahre, in der moderne Baukunst vielfach mit Takt und Geschmack einsetzte, teilweise überholt, da einiges für das Stadtbild nunmehr Charakteristische fehlt.

Wien. Joseph Neuwirth.

Sonnenthals, Adolf von, Briefwechſel. Nach den Originalen herausgegeben von Hermine von Sonnenthal. Mit 2 Bildniſſen in Gravüre, 24 Einſchaltbildern und einem Brieffakſimile. 2 Bände. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt, 1912. 8° (VIII, 356 u. 259 S.) M. 10.—.

Ein wichtiges Quellenbuch zur zeitgenössischen Theatergeschichte ist es, was die Tochter des großen Tragöden in diesem Briefwechsel ihres Vaters darbietet. Der Satz, daß die Nachwelt dem Mimen keine Kränze flicht, ist längst nicht mehr Wahrheit, — heute wird die Kunst des Schauspielers nicht mehr nur bei dessen Lebzeiten gewürdigt, Biographien, ästhetisch-kritische Würdigungen, Briefsammlungen etc. sorgen ausgiebig dafür, daß auch kommende Generationen den richtigen Einblick in das Wesen und die Bedeutung der Kunst des Mimen erhalten; auch das Grammophon wie der Film werden in Hinkunft dem gleichen Zweck dienstbar gemacht werden. — Die beiden vorl. Bände enthalten Briefe von und an Sonnenthal, denn, wie die Herausgeberin sehr richtig sagt (Einleitung, S. 14), „nicht nur die Briefe, die wir schreiben, sondern auch diejenigen, die wir erhalten, werfen einen hellen Schein auf unseren eigenen Charakter“. Und nicht nur das Bild, das sich für den Künstler S. daraus ergibt, sondern auch dasjenige des besorgten, liebenden Gatten und Vaters, des aufopfernden Freundes und Kameraden, des begeisterungsfähigen und groß denkenden Mannes, das aus diesen Briefen entgegenleuchtet, ist ungemein sympathisch. Aus den Einzelzügen, die das Werk in reichem Maße darbietet, ein Bild des Tragöden oder eine Darstellung der Wiener Theatergeschichte seiner Zeit zusammenzufügen, ist hier nicht der Ort, — Literar- und Theaterhistoriker werden dies sicher besorgen. Sie finden in den Briefen S.s (geb. 21. Dez. 1834, gest. 4. April 1909), die vom 11. März 1851 bis zum 1. April 1909 reichen, dazu das reichste und beste Material.

Mitteilungen d. k. k. Zentral-Kommission f. Denkmalpflege. (Wien.) XIV, 6. — Tietze, Ein eigenart. Projekt f. d. Ausgestaltg. d. Stefansplatzes in Wien. — Planiscig, Das „Modello“ des Seb. Ricci f. d. Altartafel in S. Giovanni della Croce zu Bergamo. — Matějček, Die Restaurierung. d. Tafelbildes d. Wittingauer Meisters in Domanin. — Gnirs, Die Basilika in Aquileja. — Kühn, Die Dreifaltigkeitssäule in Bleiswedel. — Tätigkeitsbericht.

Cäcilienvereinsorgan. (Hrsg. Hm. Müller.) L, 7 u. 8. — (7.) Hatzfeld, Der Kirchenchor im Dienste d. Verwundetenfürsorge. — Bonvin, Latein. u. oriental. Choral. — Schnerich, Unmaßgebl. Gedanken üb. Choral. — Löbmann, Üb. Glockenprüfg. — (8.) Dr. J. G. E. Stehle †. — Weber, Der kirchl. Volksgesang im Felde. — Widmann, Herr Prof. Springer als Kritiker seiner Kritiker. — Springer, Antwort d. „Antikritikers“.

Frankl Paul: Die Entwicklgsphasen d. neueren Baukunst. Mit 50 Abb. u. 12 Taf. Lpz., B. G. Teubner, 1914. gr.-8° (VIII, 187 S.) geb. M. 7.50.

Handbuch d. Kunstwissenschaft. Hrsgg. v. Dr. Fritz Burger unt. Mitwirkg. v. L. Curtius, H. Egger, P. Hartmann . . . Lief. 18. 19. 20. Berlin-Neu-Babelsberg, Akadem. Verlagsgesellsch. Athenaion (1915). 23×29 cm. jedes Heft M. 2.—.
- 18. Willich Prof. Dr. ing. Hs.: Die Baukunst d. Renaissance in Italien bis z. Tode Michelangelos. (IV S. u. S. 1—32 m. 32 Abb.)
- 19. Wulff O.: Altchristl. u. byzantin. Kunst. Heft 8. (S. 225—256.)
- 20. Burger Fritz: Dtsche Malerei. Heft 8. (S. 233—264.)

Studien z. dtschen Kunstgesch. 179., 180. Heft. Straßbg., J. H. Ed. Heitz, 1915. gr.-8°.
- 179. Kainz Eugen: Oswald Onghers, s. Leben u. s. Werke. Ein Btr. z. Geschichte d. fränk. Barockmalerei. Mit 25 Lichtdrucktaf. (XI, 160 S.) M. 12.—.
- 180. Prausnitz Dr. G.: Das Augenglas in Bildern d. kirchl. Kunst im XV. u. XVI. Jhdt. Mit 12 Lichtdrucktaf. (43 S.) M. 4.—.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Eichmann Univ.-Prof. Dr. Ed.: **Kirche und Staat.** I. Von 750—1122. — II. Von 1122 bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. (Quellensammlung zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht. Herausgegeben von Eduard Eichmann. 1. 2.) Paderborn, F. Schöningh, 1912, 1914. 8° (VII, 126 u. VII, 182 S.) M. 3.— u. 4.80.

Auf allen Gebieten wissenschaftlichen Arbeitens rührt sich ein neuer Geist. Die althergebrachten ausgetretenen Methoden werden verlassen und ein frischer, lebenswarmer und lebenskräftiger Zug tritt an deren Stelle. Innerhalb der historischen Disziplinen geht dieser neue Zug vor allem dahin, die bis vor kurzem in den Archiven und Bibliotheken vergrabenen oder höchstens in kompendiösen, unhandlichen Sammelwerken fast ausschließlich für die Gelehrtenkreise publizierten Quellen und Urkunden der größeren Allgemeinheit zugänglich zu machen durch Herausgabe kleinerer, praktischer, ins Detail gehender Sammlungen. Prof. Eichmann war einer der ersten, der auf Grund eigener Erfahrungen zu der Überzeugung gelangte, wie sehr derartige Quellensammlungen speziell auch kanonistischen Inhaltes einem gediegenen, modernen akademischen Unterrichtsbetriebe des Kirchenrechtes nottun. Es war ein glücklicher Griff, als E. mit dem I. Bändchen seiner kirchenrechtlichen Quellensammlung (1912) hervortrat, dem schon 1914 ein II. Bändchen folgte. Die gebotenen Quellen und Urkunden gruppieren sich je um ein Hauptthema, so hier um eines der meist umstrittenen Probleme: Kirche und Staat im Mittelalter. Nach und nach soll die Sammlung sich auf die wichtigsten Gebiete der kirchlichen Rechtsgeschichte und des geltenden kirchlichen Rechtes erstrecken, wozu der Herausgeber auch noch andere geeignete Mitarbeiter bereits gewonnen hat.

Selbstverständlich mußte auch hier, wie bei anderen, gleichen Schulzwecken dienenden historischen Quellensammlungen eine Auslese des einschlägigen Quellenmaterials getroffen werden. Aber schon ein Blick in das Inhaltsverzeichnis zeigt, wie diese Auswahl bei dem vielverschlungenen Problem über Kirche und Staat kein wesentliches Moment außeracht läßt und so ein wirklich historisch getreues Bild der Entwicklung der beiderseitigen Beziehungen bietet. Nicht in rein chronologischer Reihenfolge, sondern nach sachlichen, tiefer begründeten Gesichtspunkten geordnet finden wir die wichtigsten einschlägigen Urkunden und sonstigen Quellen, soweit sie das Verhältnis zwischen Kirche und mittelalterlichem Staat und die zahlreichen damit zusammenhängenden Einzelfragen betreffen, und zwar für die Zeit von der Salbung Pippins durch den Papst 754 bis zur Mitte des 14 Jhdts in den bisherigen zwei Bändchen zusammengestellt. Eine solch zweckmäßige reife Auswahl konnte nur von einem ausgezeichneten Kenner der mittelalterlichen Rechtsgeschichte getroffen werden, der mit souveräner Beherrschung über den gewaltigen, zur Behandlung vorliegenden Stoff zu verfügen vermag. Formell hätte ich es aus praktischen Gründen lieber gesehen, wenn auch im II. Bande die fortlaufende Numerierung ausschließlich beibehalten worden wäre.

Ich glaube der Überzeugung Raum geben zu dürfen, daß die vorl. kanonistische Quellensammlung E.s sich in kürzester Frist bei dem wissenschaftlichen Seminarbetriebe der theologischen wie der juridischen Fakultäten als ein unentbehrliches Hilfsmittel eingebürgert haben wird. Wer sie einmal benützt hat, wird, wie ich aus eigener Erfahrung weiß und von Kollegen beider Fakultäten zur Kenntnis nehmen konnte, sie nicht mehr missen wollen.

Prag. Univ.-Prof. Dr. Naegle.

I. **Feſtgabe der Leipziger Juriſtenfakultät für Dr. Karl Binding** zum 7. Auguſt 1913. München, Duncker & Humblot, 1914. gr.-8° (IV, 169 S.) M. 7.—.

II. **Festschrift für Heinrich Brunner** zum 50jährigen Doktorjubiläum am 8. April 1914. Überreicht von der Juristenfakultät der Universität Berlin. Ebd., 1914. gr.-8° (IV, 554 S.) M. 13.—.

III. **Festgabe für Rudolph Sohm,** dargebracht zum goldenen Doktorjubiläum von Freunden, Schülern und Verehrern. Ebd., 1914. gr.-8° (V, 428 S.) M. 11.—.

IV. **Feſtgabe der Leipziger Juriſtenfakultät für Dr. Rudolph Sohm** zum 8. Juli 1914. Ebd, 1915. gr.-8° (VII, 79; 70; 53; 73 S.) M. 7.—.

Es ist eine schöne Sitte, verdienten Lehrern zu einem Ehren- und Jubeltage eine wissenschaftliche Gabe darzubringen: erhellt doch daraus am besten, wie fruchtbar ihr Wirken, wie ausgebreitet ihr Wissen, wie stark ihre persönliche Einflußnahme auf ihre Schüler war. — Für den Referenten aber, dem derartige, meist recht umfangreiche Gaben zur Anzeige vorgelegt werden, ergibt sich ein schwerer Übelstand: selten überblickt er die mannigfachen Verzweigungen des Wissensgebietes, wie es die Schüler nach verschiedenen Seiten hin ausgebaut haben, und müßte sich darauf beschränken, nur jene Beiträge zu besprechen, deren Wert er zu beurteilen vermag, — oder, wäre er doch ein solcher Polyhistor, so überstiege das Referat doch zumeist weitaus den ihm gewährten Zeilenraum. Deshalb begnügen sich die Anzeigen von derlei Sammelwerken zumeist mit der Aufzählung der einzelnen Beiträge — eine Übung, die auch hier beibehalten werden soll.

Die Binding-Festschrift (I) umfaßt die drei größeren Arbeiten: „Struktur des Strafprozesses“ von Dr. Adolf Wach, — „Weltliches und geistliches Recht“ von Dr. Rud. Sohm, — und „Schulpflicht und Haftung“ von Dr. Emil Strohal.

Mannigfaltiger, wie dem Arbeitsgebiete Bindings gegenüber dasjenige H. Brunners, ist die Festschrift (II), die diesem greisen Gelehrten, einem der geistvollsten Juristen unserer Tage, auf den stolz zu sein seine Vaterstadt Wels in Oberösterreich alle Ursache hat, zu seinem goldenen Doktorjubiläum dargebracht wurde. Sie enthält folgende Aufsätze: „Glossenapparat des Vacarius Pragensis zu den Digestentiteln 43, ^{43}, ^{25} und 39. ^{1}“ von A. Stölzel, — „Die Wurzeln des Dienstvertrages“ von O. v. Gierke, — „Die Petersburger Konvention vom 5./17. Juni 1801 und das Seekriegsrecht“ von Rich. Krauel, — „Zwei Beiträge zum materiellen Ziviljustizrecht“ von Prof. Dr. J. Goldschmidt, — „Die rechtliche Natur des Arbeiterschutzes“ von Walter Kaskel, — „Ein Beweis- und Spruchtermin vor dem kgl. Hochgericht i. J 1484“ von Jos. Kohler, — „Der Begriff des militärischen Geheimnisses“ von Dr. F. v. Liszt, — „Störung des religiösen Friedens und der Totenruhe“ von Wilh. Kahl, — „Über die Entstehung der Mitgliedschaft bei der eingetragenen Genossenschaft“ von Ludw. Waldecker, — „Rechtsvergleichende Bemerkungen zur Stellung des Quittungsträgers“ von F. K. Neubecker, — „Über die aufschiebenden Einreden des Erben“ von Th. Kipp, — „Polizei, Staat und Gemeinde in Preußen“ von Gerh. Anschütz, — „Positiver Kompetenzkonflikt nach Rechtskraft. Ein Prozeß der katholischen Kirchengemeinde Grafschaft gegen den preußischen Fiskus 1885—40“ von Prof. K. Dickel, — „Benedictus Levita decurtatus et exceptus. Eine Studie zu den Handschriften der falschen Kapitularien“ von E. Seckel, — „Die Entstehung des neuen Gotthardbahnvertrages vom 13. Oktober 1900“ von Ferd. v. Martitz, — „Der Konviktorien-Beitrag der Landschaft Norder-Dithmarschen. Zur Lehre von den Grenzen zwischen Privatrecht und öffentlichem Recht“ von H. Triepel.

Gleichfalls zum goldenen Doktorjubiläum ist die Festgabe dargebracht, die dem Leipziger Germanisten und Kanonisten Rud. Sohm (III) von seinen „Freunden, Schülern und Verehrern“ gewidmet wurde. Ihr Inhalt setzt sich aus folgenden Beiträgen zusammen: „Die Entstehung und geschichtliche Bedeutung des Kirchenbegriffs“ von K. Rieker, — „Die Entstehung der Vasallität und des Lehenwesens“ von Ernst Mayer, — „Über das Provisorium nach dem Reichsgesetze über den Absatz von Kalisalzen vom 25. Mai 1910“ von Emil Sehling, — „Principium doctoris“ von Eugen Rosenstock, — „Stadtgemeinde und Kirche im Mittelalter“ von Alfr. Schultze, — „Rechtspflege des deutschen Denkmalschutzes“ von Arth. B. Schmidt, — „Zur Lehre von den actiones arbitrariae“ von O. Lenel, — „Die Anfänge des Familienfideikommisses in Deutschland“ von Herb. Meyer, — „Recht und Kirche“ von Joh. Niedner, — „Die Pfändung durch den Gläubiger im langobardischen und im fränkischen Rechte eine Abspaltung der Fehde“ von Rudolf Sohm, — „Zur sächsischen Vollstreckungsgeschichte“ von Hans Planitz, — „Landfolge und Gerichtsfolge im fränkischen Recht“ von Hans Fehr.

Die Gabe, welche die Fakultätskollegen Prof. Sohms diesem darbrachten (IV) enthält die vier (auch separat ausgegebenen) Abhandlungen: „Die offene Handelsgesellschaft im Zivilprozesse“ von Ernst Jaeger, — „Das ‚Interesse‘ im Versicherungsrecht“ von Victor Ehrenberg, — „Die Frage der Verfügungsgeschäfte zu fremdem Recht“ von Heinr. Siber, — und „Königsrecht, Kirchenrecht und Stadtrecht beim Aufbau des Inquisitionsprozesses“ von Rich. Schmidt.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.) XXXVI, 1—6. — (1.) Wehberg, Der Geltungsbereich der Haager Abkommen im ggwärt. Krieg. — Zitzen, Die Grundlagen uns. Fleischversorgung während d. Krieges. — Kühl, Buchweizen als Brotkorn. — Schwiedland, Die Versicherungen. — Liese, Krieg u. Wirtschaftsleben. — Schürmann, Die Wohnungen d. Arbeiter. — Erlbeck, Der internat. Bananenhandel. — (2.) Weinberg, Die hygien. Volksbelehrung als Vorbedingung f. d. öffentl. Gesundheitspflege. — Heiß, Die Arbeitsteilung u. d. Beschäftigung minderwertiger Arbeitskräfte in d. mod. Großindustrie. — Schwiedland, Eigentum u. Erbrecht. — Mehr Pflanzenkost! — Heiß, Krieg u. Kapitalismus. — (3.) Heilmann, Wie können wir uns gg. d. Aushungerung wehren? — Schwiedland, Unfreiheit u. Gleichberechtigung. — Jäger, Die agrar. Bewegung der 80er u. 90er Jahre. — Mengelkoch, Fortschritte d. Jugendfürsorge. — Niestroj, Die Neugestaltg. d. österr. Vormundschaftsrechtes. — Mankowski, Landarbeiter in Ostpreußen. — (4.) Gnauck-Kühne, Die Stellg. d. Hausmutter in d. Berufsstatistik. — Schmidt, Die Zollvereinigung Dtschlds mit Öst.-Ungarn. — Knapp, Die Internationalisierung d. Pharmazie. — Hättenschwiller, Der Krieg u. d. schweizer. Volkswirtschaft. — Wehberg, Der Einfluß d. Getreidebeschlagnahme in Dtschland auf d. Konterbandefrage. — Walter, Kanad. Sozialpolitik. — (5.) Mayer, Kriegsaphorismen. — Schappacher, Dtschld. u. Öst.-Ungarn. — Heiß, Die Miteinigungsämter u. a. Probleme d. Wohngswesens während d. Krieges. — Liese, Die Stellg. d. Hausmutter in d. Berufsstatistik. — Thielemann, Die öff. Armenpflege, ihr Recht u. ihre Beschränkg. — (6.) Flügler, Dtsch.-österr. Handelspolitik. — Hitze, Zur Würdigung d. dtschen Arbeiterversicherg. — Bartels, Das dtsche Schrifttum u. d. Krieg.

Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik. (Jena, G. Fischer.) CIV, 1—6. — (1.) Wirz, Zur Logik d. Qualitätsbegriffes. — Dix, Die wirtschaftl. Mobilmachg. Dtschlds 1914. — Müller, Die dch. d. Krieg hervorgerufenen Gesetze, Verordngen etc — Wassermann, Die Entwicklg. u. Gliederung d. dtschen Spiritusindustrie, verglichen mit d. wichtigsten ausländ. Branntweinproduktionsländern. — Müller, Die Unmöglichkt. e. allgem. normalen Leerwohnungssatzes. — (2.) Stolzmann, Die Kritik d. Objektivismus u. s. Verschmelzg. mit d. Subjektivismus zur sozialorgan. Einheit. — Rudloff, Die Gestaltg. d. Reinertrages u. Kapitalwertes d. land- u. forstwirtschaftlich genützten Bodens in Frkrch. v. 1851—1912. — Pudor, Die Inventur d. Eisenerze d. Welt. — Stillich, Darlehenskassen u. Kriegskreditbanken. — Kollmann, Zur Geburtenfrage. — (3.) Hülsse, Versicherung u. Wirtschaft. — Sternheim, Die ökonom. Lage Hollands u. d. Maßnahmen d. Regierg. bes. während d. Kriegszeit. — Graner, Die französ. Finanzen in Kriegszeit. — Hartwig, Maßnahmen z. Beschaffg. u. Beleihung zweitstelliger Hypotheken während d. Krieges. — Waldecker, Die Dtschen u. d. dtsche Kapital in d. russ. Industrie. — Strehlow, Der städt. Boden als Handelsware u. s. Preisbildg. — (4.) Wolff, Die Arbeiterfürsorge im Kriege 1914. — Eggenschwyler, Zum Problem d. Produktivität. — Crüger, Hausbesitzer u. Hypothekengläubiger. — Guradze, Die Brotpreise in Berlin 1914. — Schultze, Die Schwankgen d. Einwanderung in die Ver. Staaten. — (5.) Aubin, Die Leineweberzeichen in Zittau, Bautzen u. Görlitz. — Bayerns Entwicklg. nach d. Ergebnissen d. amtl. Statistik seit 1840. — (6.) Diehl, Johs Conrad †. — Földes, Zur Theorie v. internat. Handel. — Heiman, Das Lieferungswesen im Bereich d. Heeresverwaltg. — Wolf, Die Methoden d. Verwertg. d. Einkommensteuerstatistik.

Archiv f. Kriminal-Anthropologie u. Kriminalistik. (Hrsg. Hs. Groß.) LXIII, 1—4. — (1.) Wittich u. Günther, Die jenische Sprache. — Rotering, Das abgeleitete Züchtigungsrecht. — Abels, Kriminalist. Giftstudien. — Groß, Zur Frage d. Fußspuren; Vergleichen v. gefärbten Flächen; Erhaltg. gefährdeter flacher Gegenstände. — (2/3.) Mönkemöller, Zur forens. Wertung d. Simulation psychischer Krankheiten. — Groß, Die Zone d. Schweigens. — Kleemann, Das Motiv. — (4.) Maes, Identifizierung v. zerstückelt an verschied. Orten u. zu verschied. Zeiten aufgefund. Leichenteilen des als verschwunden gemeldeten Kontorboten Müller. — Hurwicz, Studium z. Statistik d. Sozialkriminalität.

---

*Henle Privatdoz. Prof. Dr. Rud. (Bonn): Unus casus. Eine Studie zu Justinians Institutionen. Lpz., A. Deichert, 1915. 8° (VI, 188 S.) M. 6.—.

Binder Univ.-Prof. Dr. Jul. (Würzbg.): Rechtsbegriff u. Rechtsidee. Bemerkgen z. Rechtsphilosophie Rud. Stammlers. Ebd., 1915. gr.-8° (XVI, 316 S.) M. 9.—.

Veröffentlichungen d. mitteleurop. Wirtschaftsvereine. (Zugleich Heft XVII d. Veröffentlichgen d. Wirtschaftsvereins in Dtschld.) Ebd., 1914. Lex.-8°

XVII. Mitteleurop. Wirtschaftsvereine in Dtschld., Österr. u. Ungarn. Verhandlgen d. Mitteleurop. Wirtschafts-Konferenz in Budapest 1914. Budapest, N. Hornyanszky, 1914. (XVII, 528 S.) M. 8.—.

*Somary Dr. Felix, Mitgl. d. Kaiserl. dtschen Zivilverwaltg. in Brüssel: Bankpolitik. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1915. gr.-8° (XI, 289 S.) M. 6.—.

Steinwenter Artur: Btrge z. öffentl. Urkundenwesen d. Römer. Graz, Ulr. Moser, 1915. 8° (VII, 99 S.) K 4.80.

*Staatsbürger-Bibliothek. Heft 58, 59, 60, 62, 63. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. 8°. à M. —.40.

58. Lins Jos.: Frankreich. Verfassg., Verwaltg., Volkswirtschaft. (72 S.)
59. Wehberg Dr. Hans: Ägypten. Verfassg., Verwaltg., Volkswirtschaft. (40 S.)
60. — —: Die Monroedoktrin. (32 S.)
62. — —: Plebiszit u. Optionsklausel. (32 S.)
63. — —: Das Paßwesen. (36 S.)

*Spahn Univ.-Prof. Dr. Martin: Im Kampf um uns. Zukunft. Hrsgg. v. Sekretariat Sozialer Studentenarbeit. Ebd., 1915. 8° (67 S.) M. —.60.

*Blaschek Jos. Karl: Das bedrohte Völkerrecht. Mahnruf z. Wahrung d. Menschlichkt. (Eine Anregung.) Selbstverlag (Mauer b. Wien, Langegasse 68). (1915.) 8° (8 S.)

Wiener Staatswissenschaftl. Studien, hrsgg. v. Edm. Bernatzik u. Eugen v. Philippovich. XII. Bd., 1. Heft. Wien, F. Deuticke, 1915. gr.-8°
XII. Pitamic Dr. Leonidas: Die parlamentar. Mitwirkg. b. Staatsverträgen in Österr. (III, 138 S.) K 6.—.

*Schmid Dr. Ferd.: Kriegswirtschaftslehre. Lpz., Veit & Co., 1915. gr.-8° (VI, 150 S.) M. 2.20.

Forst-Battaglia Otto: Vom Herrenstande. Rechts- u. standesgeschichtl. Untersuchgen als Ergänzg. zu d. Genealog. Tabellen z. Gesch. d. Mittelalters. Heft II. Lpz., H. A. L. Degener, 1915. gr.-8° (130 S.)

Lipsius Justus Hermann: Das Attische Recht u. Rechtsverfahren, unt. Benützg. d. Attischen Prozesses v. M. H. E. Meier u. G. F. Schömann. III. Bd. Lpz., O. R. Reisland, 1915. gr.-8° (VI S. u. S. 787—1042) M. 7.—.

*Sammlung der nach gepflogener mündl. Verhandlg. geschöpften Erkenntnisse d. k. k. Reichsgerichtes. Begr. v. weil. Dr. Ant. Hye Frh. v. Glunek, fortges. v. Dr. Karl Hugelmann. XVI. Teil, 1., 2. Heft. Jahrg. 1913, 1914. (Nr. 1978—2037 u. 2038—2144.) Wien, k. k. Hof- u. Staatsdruckerei, 1915. gr.-8° (436 u. 628 S.) jeder Band K 5.—.

*Hengesbach Joseph: Frankreich in s. Gesellschafts- u. Staatsleben. 1.—3. Taus. (Tat-Flugschriften. 8.) Jena, E. Diederichs, 1915. gr.-8° (45 S.) M. 1.—.

Welter Dr. Karl: Die Exportgesellschaften u. d. assoziative Exportförderung in d. Schweiz im 19. Jhdt. (Btrge z. schweizer. Wirtschaftskunde, hrsgg. v. Dr. Bachmann, Dr. T. Geering, Dr. Georg . . . 4. Heft.) Bern, Stämpfli & Cie., 1915. gr.-8° (IX, 124 S.) M. 2.80.

*Zycha Prof. Dr. Adf.: Üb. d. Ursprg. d. Städte in Böhmen u. die Städtepolitik der Přemysliden. Prag, Selbstverlag d. Vereins f. Gesch. der Dtschen in Böhmen (J. G. Calve in Komm.), 1914. gr.-8° (V, 233 S.) M. 4.—.

Stutz D. Dr. jur. et phil., Univ.-Prof. (Bonn): Die kathol. Kirche u. ihr Recht in d. preuß. Rheinlanden. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1915. Lex.-8° (IV, 36 S.) M. 1.20.

*Fleiner Prof. Dr. Fritz (Heidelbg.): Die Staatsauffassg. der Franzosen. Vortr. geh. in d. Gehe-Stiftg. zu Dresden am 6. März 1915. (Vorträge d. Gehe-Stiftg. zu Dresden. Bd. VII, Heft 4.) Lpz., B. G. Teubner, 1915. 8° (26 S.) M. —.80.

Mackay B. L. Frh. v.: Die moderne Diplomatie, ihre Entwicklgsgesch. u. ihre Reformmöglichkten. Frkf. a. M., Literar. Anst. Rütten & Loening, 1915. 8° (175 S.) geb. M. 2.80.

*Wehberg Dr. Hs.: Das Papsttum u. d. Weltfriede. Untersuchgen üb. d. weltpolit. Aufgaben u. d. völkerrechtl. Stellg. d. Papsttums. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. 8° (131 S.) M. 1.80.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Hefka Obergärtner Anton: **Cattleyen und Laelien.** Samenzucht und Pflege. Mit 12 Tafeln. Mit einem Geleitwort von Hofgartendirektor Ant. Umlauft. Wien, W. Frick, 1914. gr.-8 (VII, 83 S.) geb. K. 4.80.

Ein Geleitwort des Hofgartendirektors Umlauft führt die interessanten Darlegungen des Verf.s ein, die für die Gartenpraxis von größter Bedeutung sind. Es ist noch nicht allzulange her, seit die theoretischen Voraussetzungen für die Orchideenkultur aufgedeckt wurden, daß ein Wurzelpilz zum Keimen und zur Entwicklung der Samen unbedingt notwendig ist. Praktisch hatte man, ohne es natürlich zu wissen, dem längst schon Rechnung getragen, indem man zur Aufzucht stets nur Erde verwendete, in der schon Orchideen kultiviert worden waren, die also mit dem Pilze infiziert war. Die Gärten von Schönbrunn verdanken ihre reichen Erfolge in der Orchideenkultur dem Verf., der nun seine Erfahrungen in dankenswerter Weise der Öffentlichkeit übergibt. Die allgemeine Freude an den prächtigen Blüten der Cattleyen und Laelien läßt ihre Kultur geradezu als gewinnbringendes Unternehmen erscheinen. Die Tafeln zeugen von den hervorragenden Zuchterfolgen des Verfassers.

Wien. J. Stadlmann.

Ude Dr. Johann: **Kann der Mensch vom Tiere abstammen?** Graz, „Styria“, 1914. 8° (VIII, 107 S.) K 2.40.

In populär-wissenschaftlicher Form wird die aufgeworfene Frage vom naturwissenschaftlichen, philosophischen und theologischen Standpunkt behandelt. Die Kürze der Broschüre ließ eine erschöpfende Darlegung des naturwissenschaftlichen Beweismaterials vielfach nicht zu. Dafür entschädigt ein ziemlich reichhaltiges Literaturverzeichnis. Es wäre vielleicht zweckentsprechender gewesen, das Problem, ob der Mensch nicht wenigstens dem Leibe nach vom Tiere abstammen kann, weniger apodiktisch einzuleiten, da doch nur geantwortet werden kann: „Es ist wissenschaftlicher, die Möglichkeit einer Tierabstammung des Menschenleibes abzulehnen.“ Dank verdient der Verf. dafür, daß er das Recht der Philosophie und Theologie, in der Abstammungsfrage mitzusprechen, in entschiedener Weise verficht.

Weidenau, Österr.-Schlesien. L. Wrzoł.

Die Kultur d. Ggwart. Ihre Entwicklg. u. ihre Ziele. Hrsgg. v. Paul Hinneberg. 3. Teil: Mathematik. Naturwissenschaften. Medizin; 3. Abt.: Anorgan. Naturwissenschaften. Unter Leitg. v. E. Lecher. I. Bd.: Physik. Lpz., B. G. Teubner, 1915. Lex.-8°
3. 3. III. Physik. Unter Redaktion v. E. Warburg. Bearb. v. F. Auerbach, F. Braun, E. Dorn, A. Einstein, J. Elster, F. Exner, R. Gans, E. Gehrcke, H. Geitel, E. Gumlich, F. Hasenöhrl, F. Henning, L. Holborn, W. Jäger, W. Kaufmann, E. Lecher, H. A. Lorentz, O. Lummer, St. Meyer, M. Planck, O. Reichenheim, F. Richarz, H. Rubens, E. v. Schweidler, H. Starke, W. Voigt, E. Warburg, E. Wiechert, M. Wien, O. Wiener, P. Zeeman. Mit 106 Abb. im Text. (VIII, 762 S.) geb. M. 24.—.

Schöne Literatur.

Mohr Heinrich: **Das Dorf in der Himmelsſonne.** Sonntagsbüchlein für ſchlichte Leute. 7. und 8. Auflage. Freiburg, Herder. (1914.) kl.-8° (VII, 247 S.) M. 1.60.

Das Büchlein ist eine Frucht langjährigen priesterlichen Wirkens auf dem Lande, eine Niederschrift dessen, was der Seelenhirte und Poet da erlauscht und miterlebt hat, des Volkes Not an Leib und Seele, sein Ringen, Überwinden und auch Unterliegen, der Heimat Berge und Täler Bräuche, und es soll das Alltagsleben des Volkes verklärt werden durch die Himmelssonne des Evangeliums. Dies des Verf.s Plan, der in dem gehaltvollen, schlicht volkstümlichen Büchlein zur schönsten Ausführung kommt. Mit dem 1. Adventsonntag beginnen die Betrachtungen, sie schließen mit dem Feste Allerseelen und wandeln so durch das ganze Kirchenjahr. Und sind um so wirksamer, als M. gleich Alban Stolz die Sittenlehren stets durch äußerst anschauliche Erzählungen erläutert. So erweist sich M.s Sonntagsbüchlein so recht als christliches Hausbuch und Tröster in all dem Leid, das keinen verschont.

Krems a. D. Josef Wichner.

Caſtelli J. H.: **Memoiren meines Lebens.** Gefundenes und Empfundenes, Erlebtes und Erſtrebtes. Mit einer Einleitung und Anmerkungen neu herausgegeben von Dr. Josef Bindtner. I. Band. Mit 32 Bildbeigaben und 1 Fakſimiledruck. — II. Band. Mit 38 Bildbeigaben. (Denkwürdigkeiten aus Alt-Öſterreich. Unter der Leitung von Guſtav Gugitz. Band 9 und 10.) München, G. Müller. (1914.) 8° (XXXVII, 501 u. III, 587 S.) M. 14.—.

Ich habe diese beiden, etwa 1100 S. umfassenden Denkwürdigkeiten mit einem aus Vergnügen und Ärger gemischten Gefühle durchgelesen: Vergnügen über das lebenstreue Bild des vormärzlichen Wien, des gesellschaftlichen und literarischen Treibens daselbst in der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts, das sich in diesem Buche widerspiegelt, — Ärger über den Verfasser dieser Memoiren, der sich immer mehr, je weiter man im Lesen fortschreitet, als ein hohler und flacher, überall nur an der Oberfläche haftender Schriftsteller von mäßiger Begabung und bedenklicher Geschmacklosigkeit offenbart, der allerdings durch mancherlei gesellschaftliche Talente sich eine gewisse Stellung in der Literatenwelt jener Tage zu verschaffen verstand. Eine nur von einem dünnen Firnis falscher Bescheidenheit bedeckte Eitelkeit macht sich überall geltend, eine grenzenlose Selbstsucht ist C.s hervorstechendster Charakterzug: sein eigenes liebes Ich, sein Wohlergehen, seine Bequemlichkeit ist ihm allezeit und überall das Wichtigste. Wohlgefällig sammelt er alle anerkennend-freundlichen Briefe, besonders solche „hochstehender“ Persönlichkeiten, alle günstigen Rezensionen seiner Werke, von denen keines ihn überlebte, in ein „Ehrenbuch“, mit einem Behagen, das den Leser widerwärtig anmutet, erzählt er von seinen vielen erotischen Erlebnissen, in denen er zudem sehr oft eine recht wenig ehrenvolle Rolle spielt, in seinen Reisebriefen, besonders denen aus späterer Zeit, spielt der Speisezettel der Gasthöfe, in denen er einkehrte, fast die wichtigste Rolle. Er stand im Mittelpunkte verschiedener geselliger Vereinigungen (Ludlamshöhle, Baumannshöhle, die grüne Insel usw.), in denen, nach einem Wort C. M. v. Webers, der auch in die Ludlam eingeführt wurde, das „Sauigeln“ obenan stand (eine Kunst, in der C. sich besonders auszeichnete), und der Kreis, in dem er sich ausschließlich bewegte, bestand zumeist aus Literaten zweiten und dritten Ranges, Komödianten und Komödiantinnen, Banquiers, die sich in diese Kreise drängten u. dgl. Bezeichnend ist, daß daneben, zu gleicher Zeit und am gleichen Orte, der hl. Klemens Hofbauer lebte, in einem Kreis, dem Emanuel

Veith, Klemens Brentano, Zach. Werner, Jos. v. Eichendorff, August und Friedr. v. Schlegel u. a. angehörten, deren Namen man in C.s Memoiren nicht begegnet oder doch nur gelegentlich nebenher erwähnt findet. Mit Werner hatte C. nur in dessen vorkatholischer Zeit Beziehung; er spricht bei dieser Gelegenheit mit Bedauern und Entrüstung davon, daß Werner später „als ein Jammerbild auf der Kanzel einer katholischen Kirche“ stand, und erzählt, daß ihm dieser dann, soviel er konnte, ausgewichen sei. — Der Herausgeber hat das Buch reich mit Porträts und Ansichten sowie mit erklärenden Noten und mehrfachen Registern ausgestattet und jedem Bande einen Anhang mit Exkursen, dokumentarischen Belegen u. dgl. beigegeben. Daß er Erzählungen, die, wenn auch in der Ich-Form geschrieben, sicherlich nicht Erlebnisse C.s sind (z. B. die „Klostergeschichte“, I, 434—453) in die „Memoiren“ aufgenommen hat, ist ungehörig. Interessant ist (I, 476 f.), daß sich für C.s Angabe, Napoleon habe ihn wegen seines Kriegsliedes geächtet, keinerlei Nachweis finden läßt; diese Erzählung sowie die anschließende von der Audienz C.s bei Kaiser Franz in Totis dürften wohl der Eitelkeit und Sucht C.s, sich wichtig und interessant zu machen, entsprungen sein.

Klosterneuburg. F. Schnürer.

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XLI, 21—24 — (21.) Buchheit-Lorenz, Richtet nicht, damit ihr nicht gerichtet werdet. — Mielert, Vom italien. Volke. — Schott, Im Hochriß. — Knauer, Wie würzen wir uns. tägl. Brot? — Scherer, Üb. Kriegsweissagungen. — Dreßler, Der Bergschutz. — Brand, Gibt es Wetterpropheten unt. d. Tieren u. Pflanzen? — Clemenz, Das Meer u. d. Krieg. — Warnatsch, Himmelserscheinungen. — Für d. Frauenwelt. — Für d. Jugend. — (22.) Mielert, Die Napoleonsinsel. — Manhardt, Erlebnisse e. dtschen Erzieherin in Frkrch. — Hansen, Opfer d. Krieges. — Scherer, Die Siebenschläfer. — Böttcher, Die 3 Getreuen. — Lungwitz, Das „Genfer Abkommen v. 6. Juli 1906“. — Brand, Die Bedeutg. d. Unterseekabel im Krieg. — (23.) Krueger, Eine nord. Schatzkammer. — Feuder, Kriegsautographen. — Herbert, Schmied im Krieg. — Wichmann, Die Engländer im Urteil v. Denkern u. Dichtern. — Dubitzky, Musik im Freien. — Dreßler, Der Seeschreck. — Krueger, Artillerie. — (24.) Krueger, Feldküchen u. Feldbacköfen. — Dreßler, Zwischen Kosaken. — Hauri, Vom Salpeter. — Doering, Der Krieg u. Gottes Gebot. — Böttcher, Die beiden „H“. — Wichmann, Waffen d. Vergght. im Krieg d. Ggwart. — Lungwitz, Schutz d. Heimat vor Seuchen. — Belka, Goldgräber-Gastfreundschaft. — Thielemann, Etwas v. d. Schreibfeder. — Wagner, Einbruchversicherung u. Krieg.

Über Land u. Meer. (Stuttg., Dtsche Verl.-Anst.) LVII, 37—52. — (37.) v. Lauff, Der große Krieg. — Keller, Vom Kettenhemd z. Panzerturm. — Aickens, Havas, Reutter, Wolff. — Zepler, Hausmusik im Kriege. — Frh. v. Reitzenstein, Auf Doppelposten. — Baumann, Alkohol u. Disziplin. — Dill, Das Kellerjettchen. — (38.) Marilaun, Einladg. nach Öst.-Ung. — Engel, Die Entdeckg. Dtschlds. — Wertheimer, Die Politik rund um d. Stillen Ozean. — Alsen, Die Berichte d. Siegers. — Bölsche, Aus d. Flottenkunst d. Tiere. — Reichel, Die Tragikomödie d. Frh. v. Ellrodt. — (39.) Baumann, Archangelsk. — Welten, „Your country needs you!“ — Roehle, Üb. die Anden ins dtsche Heer. — Hierl, Auf gefährl. Posten. — Klein, Vom österr. Kriegsschauplatz. — Im vordersten französ. Schützengraben b. Albert. — (40.) Trebesius, Die Wunden d. Kriegsschiffe u. ihre Heilung. — Graf Reventlow, Das würdelose Italien. — Mathias, Verrat. — Obée, Schier 30 Jahre. — Marilaun, Schönes Trentino. — (41.) Hauschild, Die letzte Nacht auf S. M. S. „Emden“. — Schwenn, Tinte. — Baumann, Die Grenze zw. Öst.-Ung. u. Italien. — (42.) Presber, Im Hauptquartier d. Dtschen Kronprinzen. — Harder, Sein Erlebnis. — Franck, Spekulationsgeschäfte im Kriege. — (43.) Margolf, Die Docks v. London. — Tovote, Der Held. — Semerau, Italiens Gassenpolitik. — Heller, Das öst.-ung. Soldatenbad Teplitz-Schönau. — (44.) Nebel, Eine Kriegsfahrt nach Libau. — Castell, Die Mine. — Haeuselmann, Das Kunstgewerbe im Kriege. — Hauschild, Eine Nacht in d. Irischen See an Bord e. Unterseebotes. — Metz, Ruth Webers Nachlaß. — (45.) Burggräfin zu Dohna-Schlodien, Als Krankenschwester an den Dardanellen. — Die Herstellung künstl. Gliedmaßen. — Zahn, Kameraden. — v. Brandt, Die Neuguinea-Dtschen im Weltkrieg. — v. Wilke, Fürsten, die f. Dtschld. starben. — (46.) Boruttau, Feldapotheken u. Sanitätstournister. — Baumann, Der 10. Feind. — Bölsche, Wie d. Tier d. fleischfress. Pflanze e. Schnippchen schlug. — (47.) Plaß, Die Kampfplätze unserer U-Boote a. d. engl. Küste. — v. Schreibershofen, Ein Jahr Weltkrieg. — Rieß, Die Heimkehr. — Nelken, Internationale Kunstausstellg. in Madrid. — (48.) Semerau, Das italien. Festgsviereck. — Misch, Lebemanns Erinnerung. — Rieder, Kriegsarchitektur. — Die ausländ. Presse im Weltkrieg. — (49.) Baumann, Päpstl. Residenzen. — Torrund, Es ging e. Ruf durchs dtsche Land. — Kekule v. Stradonitz, Nachweis u. Auskunft üb. d. Schicksal d. Kriegsteilnehmer. — Altwallstädt, Dtsche Dichter als Wortpräger. — Bastiné, Uralte Sprengmittel. — (50.) v. Engelbrechten, Kamerun im Krieg. — Haun, Die Kriegsblinden u. wir. — Hauschild, Kampf uns. Marineflieger üb. Tsingtau. — Staby, Die Hieb- u. Schußfestigkt. im Kriegsaberglauben. — Marzenich, Lille in dtscher Hand. — (51.) Hansen, Die Kriegstechnik in d. Karikatur. — Hauschild, Dtsch.-türk. Wasserflugzeuge üb. d. Meerengen. — Schenkling, Der Krieg u. d. Tier- u. Pflanzenleben. — Obie, Das Kriegsgedicht. — Bastiné, Das Wesen d. mod. Explosivstoffe. — Michel, Der Arzt im Feld. — (52.) Pelz, Der Kampf um d. Dardanellen. — Horsten, Cirey. — Rosenhayn, Die schwed. Sängerin. — Bölsche, Eine Liebesgesch. zw. Unterseebot u. Aeroplan. — Ripke-Kühn, Riga.

---

*Bordeaux Henry: Der Irrweg d. Freiheit. Roman. Genehmigte Übertragung v. H. Kerner. 1.—3. Taus. Köln, J. P. Bachem. (1915.) kl.-8⁰ (316 S.) M. 4.—.
*Herbert M.: Verborgenheiten. Gott, Mensch u. Natur. Ebd. (1915.) 8⁰ (138 S.) M. 8.—.
*Hutten M. v.: Rufende Weite. Roman. Ebd. (1915.) kl.-8⁰ (275 S.) M. 3.60.
*Schreieck Alf.: Hinter d. 7 Bergen. Geschichten f. schlichte Leute. Paderb., F. Schöningh. (1915.) kl.-8⁰ (264 S.) geb. M. 2.60.
*Harbou Thea v.: Dtsche Frauen. Bilder stillen Heldentums. 12.—15. Taus. Lpz., C. F. Amelang, 1916. 8⁰ (159 S.) M. 2.—.
*Müller Fritz: Die eisernen Kameraden. Skizzen. Ebd., 1915. 8⁰ (140 S.) M. 2.—.
*Münch Dr. Ph.: Die Beichte d. Verführers od.: Die Geburt d. Gottmenschen jenseits v. Kirche, Dogma, Gut u. Böse, nebst Anhang: Die moderne Lebenskunst. Roman. Lpz., Osk. Born. (1915.) kl.-8⁰ (233 S.) M. 2.—.
Sengfelder Bhd.: Starkutar, d. Schmied. Ein Schausp. in 5 Aufz. Berlin, R. Markiewicz, 1915. kl.-8⁰ (136 S.) M. 2.—.
*Ofner Josef Fr.: Deutsches Singen u. Wagen in stillen u. dröhnenden Tagen. Gedichte. Mit d. Bildn. d. Verf.s. Wien, Fr. Schalk, 1915. kl.-8⁰ (47 S.) M. 1.—
*Rittberg Charlotte Gräfin: Die schmerzhafte Glut. Dresden, C. Reißner, 1915. 8⁰ (252 S.) M. 3.—.
*Maderno Alfr.: Die Wildenrainer. Altsteir. Roman. Ebd., 1915. 8⁰ (265 S.) M. 3.—.
*Wikingbücher. 7. 8. Bremen, Verlag d. Wikingbücher Post & Obermüller. (1915.) kl.-8⁰. Der Band geb. M. 1.—.
7. Presber Rud.: Poveretto. (312 S.)
8. Boy-Ed Ida: Aus e. Wiege. Roman. (325 S.)

Seit 30 Jahren bestehender **Belletristischer Verlag bietet Autoren günstige Bedingungen.**
Anfragen erbeten an Herrn **Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomonstraße 16,** unter **„Neues Leben“.**

Öſterreichiſche Rundſchau
Mitbegründet von
Dr. Alfred Freiherrn von Berger.
Herausgegeben von
Leopold Freiherrn von Chlumecky, Regierungsrat Dr. Karl Gloſſy, Dr. Felix Freiherrn von Oppenheimer
Vornehmſte Revue Öſterreichs
6 Hefte vierteljährlich K 6.— = M. 6.—, einzeln K 1.— = M. 1.—
Am 1. und 15. jeden Monates erſcheint ein Heft von ca. 5 Bogen
Abonnements nimmt jede Buchhandlung ſowie die **Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung Carl Fromme, Gesellschaft m. b. H., Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11,** entgegen.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung **umfangreicher** Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte **umgehend.**

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

Nr. 23/24. Wien, 1. und 15. Dezember 1915. XXIV. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Redaktion
und Rezensions-Exemplare werden
erbeten an die Adresse: Dr. Franz
Schnürer, Wien-Klosterneuburg,
Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
REDIGIERT VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Abonnements-Aufträge
werden angenommen von der Administration des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig K 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt als Vereinsgabe gratis. — Inserate werden mit 30 h (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Neuere Literatur zu Homer. Von Rektor F. Stürmer, Weilburg in Hessen-Nassau. 353.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Veröffentlichungen aus der Papyrus-Sammlung der k. Hof- u. Staatsbibliothek zu München. I. (Prof. Dr. C. Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 359.
Keilen Tony: Die Arbeit der Daheimgebliebenen. (H. B.) 360.
Weber G. A.: Vorträge und Ansprachen. 360.

Theologie.

Cotlarciuc Niko: Homiletische Formalstufen. (Hofrat Dr. Heinr. Swoboda, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 362.
Scherndl B.: Der ehrwürdige Diener Gottes Franz Joseph Rudigier, Bischof von Linz;
Bischof Dr. Rudolf Hittmair von Linz, sein Leben und seine Werke. Heft 1—3. (Dr. Th. Innitzer, o ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 362.
Ehrhard Alb.: Das Christusproblem der Gegenwart. (Theol.-Prof. Dr. Vinz. Hartl, St. Florian.) 363.
Baur Ludw.: Christus, der König der Zeiten;
Worlitschek Ant.: Paulus u. die moderne Seele;
Harter Hugo: Entwürfe zu Herz-Jesu-Predigten;
Nist Joh.: In Gottes Schule;
Vanheuverswyn Lad.: Das Haus in der Sonne des heiligsten Herzens;
Sinthern Peter: Im Dienste der Himmelskönigin;
Dahlmann Joh.: Handbuch für die Leiter der Marianischen Kongregationen und Sodalitäten;
Scholl Kasp.: Jungfräulichkeit, ein christliches Lebensideal;
Lucas Herbert: Am Morgen des Lebens;
Witz Osk.: Geistliche Übungen für die Vorbereitung der Kinder auf den Weißen Sonntag;
Gerigk Hubert: Vorbereitung auf die erste heil. Beicht;
Gallwey Peter: Die Leidenswacht beim göttlichen Heiland. (I.) 363, 364.
Hettinger Fr.: Apologie d. Christentums. II. 365.
Die schönsten Heiligenlegenden in Wort und Bild. Hrsg. v. P. Exp. Schmidt. II. 365.
Gesammelte apologetische Volksbibliothek. II. 365.

Philosophie. Pädagogik.

Bon Fred: Ist es wahr, daß 2 × 2 = 4 ist?;
Allgemeine Geschichte der Philosophie von W. Wundt, H. Oldenberg, Ign. Goldziher u. a.;
Rausch Alfr.: Elemente der Philosophie. (Dr. A. Michelitsch, o. ö. Prof. a. d. Universität Graz.) 366.
Dromard Gabr.: Les mensonges de la vie intérieure. (Dr. Nik. Pfeiffer, Theol.-Prof. u. bischöfl. Bibliothekar in Kaschau.) 367.
Der Briefwechsel zwischen A. Schopenhauer u. O. Lindner. (Hof- u. Burgpfarrer Dr. Ernst Seydl, Wien.) 367.
Vogel Wilh.: Im zeitlosen Strom. 367.
Börner W.: Friedr. Jodl. (O. K.) 367.
Kant: Ausgewählte kleine Schriften;
Descartes R.: Meditationen über die Grundlagen der Philosophie;
Hume David: Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand. 368.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Meister Aloys: Grundzüge der historischen Methode;
Braun Otto: Geschichtsphilosophie;
Jansen M. u. L. Schmitz-Kallenberg: Historiographie und Quellen der deutschen Geschichte;
Hartung Fritz: Deutsche Verfassungsgeschichte vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 368.
Riesch Hel.: Frauengeist der Vergangenheit;
— —: Die heil. Katharina v. Siena. (B. Hansen, Wien.) 369.
Grotefend H.: Taschenbuch der Zeitrechnung des Deutschen Mittelalters u. der Neuzeit;
Doliarius Dr.: Alle Jahreskalender auf einem Blatt;
Ploner Prof.: Kalender der Wochentage. (Dr. E. G. Hefel, Bibliothekar an der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek, Wien.) 369.
Einführung in die Geschichte der Stadt Triest. (Prof. Dr. Alb. Hübl, Wien.) 370.
Rist M.: Die deutschen Jesuiten auf den Schlachtfeldern u. in den Lazaretten 1870/71. 370.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Sundwall Joh.: Die einheimischen Namen der Lykier nebst einem Verzeichnisse kleinasiatischer Namenstämme. (Prof. Dr. C. Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 371.
Neckel Gust.: Walhall. (P.) 371.
Luther M.: Sämtliche deutsche geistliche Lieder, hrsg. v. Fr. Klippgen. (Dr. Wilh. Oehl, Prof. a. d. Universität Freiburg, Schw.) 371.
Raimunds, Ferd., Liebesbriefe. Herausgegeben von Fritz Brukner. (H. B.) 371.
Marnitz L. v.: Russische Grammatik auf wissenschaftlicher Grundlage. 372.
Allram Jos.: Hamerling u. seine Heimat. (Regierungsrat Prof. Dr. Alb. Zipper, Lemberg-Wien.) 372.

Kunstwissenschaft.

Damrich Joh.: Die altschwäbische Malerei. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 373.
Rembrandt. 10 Gemälde;
Carl Spitzweg. 8 Gemälde;
Anselm Feuerbach. 8 farbige Gemälde;
Uhde-Bernays Herm.: Spitzweg. 373.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Gandz Sal.: Recht. (Monumenta Talmudica.) (Dr. Joh. Döller, o. ö. Prof. an der Universität Wien.) 374.
(Schmidt Franz): Meister Franntzn Schmidts Nachrichters inn Nürmberg all sein Richten;
Benzion Alex.: Das peinliche Gericht;
Bloch E.: Der Mord. 375.
Mayrhofer E.: Handbuch für den politischen Verwaltungsdienst. II. Ergänzungsband. 375.
Heller Mich. u. F. Trenkwalder: Die österreichische Exekutionsordnung in ihrer praktischen Anwendung. 376.

Medizin.

Herzig E.: Zwangsvorstellung u. Halluzination. 376.

Militärwissenschaften.

Kralik Rich. v.: Geschichte des Weltkrieges. I.;
Hedin Sven: Ein Volk in Waffen;
Deutschland u. der Weltkrieg. 378.

Schöne Literatur.

Hutten M. v.: Rufende Weite;
Bordeaux Henry: Der Irrweg der Freiheit. (B.) 379.
Eschelbach Hans: Frühlingsstürme;
Schott Anton: Seltsame Leut;
Schmid Hermann: Der Loder. St. Barthelmä;
Auerbach Berthold: Barfußele u. andere Schwarzwälder Dorfgeschichten;
Hruschka A.: Ein „ehrloser Feigling“ u. andere Kriegserzählungen;
Mielert Fritz: Bunte Bilder aus dem größten aller Kriege. (W.) 379, 380.
Müller Fritz: Kurzehosengeschichten. (Hanny Brentano, Wien.) 380.
Engel Georg: Der Reiter auf dem Regenbogen. (W.) 380.
Prehn-v. Dewitz H.: Marie Antoinette, Königin v. Frankreich. (B.) 380.
Hofmannsthal Hugo v.: Prinz Eugen, der edle Ritter. 381.
Der Mai. 24. u. 25. Jahrgang;
Die Burg. 1914/15;
Leuchtturm für Studierende. VIII.;
Jung Land. VII. 381.
Sonntag ist's. Eine Zeitschrift mit Bildern fürs katholische Haus. I, 1, 2. 381.
Benzigers Brachzeit-Bücher. I, 1—6. 381.
Kalender für 1916. 382.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Neuere Literatur zu Homer.

Von Rektor **F. Stürmer.**

Die letzten zwei Jahre haben der Homer-Forschung schwere Verluste gebracht. Die beiden tatkräftigsten Vertreter der Ansicht, daß jedes der zwei homerischen Gedichte das Werk eines einzigen genialen Dichters sei, Adolf Roemer und Karl Rothe, sind von uns genommen, doch nicht ohne daß jeder von ihnen noch ein herrliches Werk vollendet hätte, Rothe seine „Odyssee als Dichtung“ und Roemer sein großes Werk „Die Athetesen Aristarchs“.

Roemers Lebenswerk hatte den Inhalt, die Kritik und Exegese der homerischen Gedichte auf eine festere Grundlage zu stellen, als sie bisher hatten, nämlich auf die von Entstellungen der Überlieferung erst noch zu reinigenden, wirklichen kritischen und exegetischen Ansichten Aristarchs. Während in dem großen Werke es sich mehr um die kritische Seite der Tätigkeit Aristarchs handelt, tritt in drei, von seinem Schüler E. Belzner aus Roemers Nach-

lasse herausgegebenen Aufsätzen[1] die exegetische, und zwar die ästhetische Seite in den Vordergrund.

Der I. Aufsatz, der schon zu Lebzeiten des Verf.s erschienen war: „Ein ernstes und zeitgemäßes Wort über den Kunstcharakter der homerischen Poesie“, bietet ein Beispiel, in welcher Weise man dem Kunstschaffen des Dichters nachspüren müsse, um es in der Höhe seiner Vollendung zu erfassen. Der Verf. hat sich als Beispiel dazu die *Πρεσβεία πρὸς Ἀχιλλέα* gewählt. Er weist zunächst die Rhapsodie als ein *ἓν καὶ ὅλον* nach und dann, daß sie niemals ein Einzellied gewesen sein kann. Die Höhe des Kunstschaffens zeigt, wie der Verf. S. 62 zusammenfassend sagt, „die allergrößte Erfindung, die große psychologische Schönheit der Variierung der drei Antworten nach dem Abmaß der veränderten Stimmung, das geniale Umschaffen der Person des Phönix zu der Gestalt, wie sie in kraftvoller Wirkung nicht bloß für sich allein bittend; sondern für das Wohl seiner Volksgenossen sich einsetzend, dem Heldenjüngling wie keine zweite ans Herz zu greifen geeignet ist. Und nun aber erst das Schuldverdikt, ausgesprochen von dem Manne, dem Dichter, den die antike Homerexegese mit dem sprechenden Ausdruck *φιλαχιλλεύς* gerade in seiner charakteristischen Eigenart so scharf fixiert hat. Er ist auch hier dieser seiner Eigenschaft nicht untreu geworden. Er reicht seinem Liebling die bittere Pille in der schonenden Form der Allegorie“. Wichtig sind vor allem folgende Punkte: 1. Phönix ist nicht eigentlich Gesandter, aber er soll mit den beiden Gesandten zusammenwirken. Wie Phönix in das Zelt des Agamemnon gekommen sei, erklärt der Verf. *κατ' ἐπιφορὰν τῆς ποιητικῆς ἀρεσκείας*. „Es war dem Dichter in diesem Stadium der Handlung, wo er noch von der Person des Patroklus absehen mußte, ein künstlerisches Bedürfnis, auch eine Persönlichkeit aus der Umgebung des Achilleus einzuführen, — ganz besonders, um durch das Scheitern der beweglichen Bitten und des warnenden Mahnrufs dieser Persönlichkeit die ganze Größe und Höhe, aber zugleich auch das strafbare Übermaß des Zornes des Achilleus zu zeigen“ (S. 25). 2. Die Stelle I, 223 erklärt der Verf. auf S. 24 vortrefflich: „Nach den Forderungen der Psychologie gebührt dem Phönix das erste Wort. Einem höheren Zwecke, einer unvergleichlichen Schönheit zu Liebe hat Homer diese psychologische Sünde begangen, nur sie ermöglichte ihm die von ihm beabsichtigte Differenzierung der drei Antworten, die in Frage gestellt, ja vollständig unmöglich war, wenn dem Phönix zuerst das Wort erteilt worden wäre“. 3. In der Erzählung von Meleager und in der Allegorie von den *Λιταί* deutet der Verf. die Worte in Vers 512 *ἵνα βλαφθεὶς ἀποτίσῃ* als „Schuldspruch über Achill seitens des Dichters, des *Ὅμηρος φιλαχιλλεύς*. Aus dem Halbdunkel der Allegorie in die helle Welt der Wirklichkeit gerückt, erschließt sich unserm Auge wirklich die Achilleus-Patroklus-Tragödie ganz im Sinne der Aristotelischen Theorie“. — Ref. möchte behaupten, daß wohl selten mit so feinem Verständnis die vollendete Kunst des Dichters empfunden und dargelegt wurde wie hier.

Im II. Aufsatz: „Der Kunstcharakter des 2. Teils der Odyssee“, weist der Verf. zuerst den Freiermord und seine Folgen als den einenden Mittelpunkt dieses Teils des Gedichtes nach und spricht über die Stellung, die Athene darin einnimmt. Nach der antiken Ästhetik vertritt der Götterapparat die Stelle des Zufalls: *τὰ ἐκ τύχης συμβεβηκόνα ἢ ὡς θεῖα (ἢ ὡς αἴτια) λαμβάνει ὁ ποιητής*; ferner ist er überall da bereit, „wo die Schwierigkeiten der Ausführung der Konzeption einer verschlungenen Komposition geradezu unüberwindlich zu sein scheinen“ (S. 75). Der Verf. ist der Ansicht, daß der Dichter die Verwandlung des Odysseus nicht in der Sage vorgefunden habe, und weist auf eine Menge von Stellen hin, an denen der sprachliche Ausdruck „immer so geformt und gefügt ist, daß der Hörer gerade darin eine Mahnung erblicken soll, ja recht auf des Dichters Werk zu achten“ (S. 79). Wichtig ist ferner die Wirkung durch den Kontrast, wozu auch die tragische Ironie gehört. Der Verf. weist auf die Kunst des Dichters hin, mit vielen Worten wenig zu sagen und im freien Spiel des Geistes oder in gewagten Situationen den springenden Punkt geschickt und glücklich zu umschiffen. Ganz besonders bemerkenswert erscheint das Moment der Spannung und Erregung, das *παρακινδυνῶδες*, indem der Dichter seinen Helden sich selbst in die gefährlichsten Situationen bringen läßt; hierher gehört besonders die Szene der Fußwaschung. Allerdings kann Ref. der Athetese der Verse 345—348 nicht zustimmen, er steht hier auf dem Standpunkt Rothes, der a. a. O. S. 151 f. diese Verse gut verteidigt. Vortrefflich dagegen ist wieder die Erklärung der beiden Erkennungsszenen in *ψ* und *ω* durch den Verf. Auch was dieser über den letzten Gesang der Odyssee sagt, die Deutung der bekannten Scholiennotiz zu *ψ* 296: *τοῦτο τέλος τῆς Ὀδυσσείας φησὶν Ἀρίσταρχος καὶ Ἀριστοφάνης* in dem Sinne, daß *τέλος* hier die Bedeutung von *πέρας* „Ziel“ habe, hält Ref. für ganz vortrefflich. Dadurch ist der größte Philologe des Altertums von der Unterstellung gerettet, daß er die wunderbare Erkennungsszene mit Laertes und dem harmonischen Abschluß des ganzen Gedichts durch Vermittlung der Athene für unecht gehalten habe. Wenn so die *μνηστηροφονία* das Ziel der Entwicklung der Handlung ist, so wird dieses doch nur langsam mit immer wiederkehrender Retardation erreicht. Mit Recht weist der Verf. auf die Anwendung desselben Kunstmittels in der Ilias vor der *Ἕκτορος ἀναίρεσις* hin. Man kann mit dem Verf. die Anwendung dieses Kunstmittels in der Odyssee als eine Nachahmung der Ilias ansehen, aber dies ist meines Erachtens kein Grund, um mit dem Verf. in das Lager der Chorizonten zu treten. Im Gegenteil, ich teile auch hier Rothes Ansicht, daß die Gleichartigkeit im Aufbau beider Gedichte ein Beweis für die Verfassereinheit beider ist. Im weiteren spricht der Verf. über die *πιθανότης* und zählt eine Anzahl besonders vortrefflicher Motivierungen auf. Wichtig ist auch noch die Anwendung der konzentrierenden Komposition, der Darstellung *κατὰ συμπέρασμα*. Der Schluß dieses Aufsatzes beschäftigt sich mit der Liebe und Kunst, mit der der Dichter im 2. Teil der Odyssee „die kleinen Leute“ geschildert habe, und rühmt die feinfühlige Psychologie und das warmfühlende Herz des Dichters.

„Einige Probleme der Göttermaschine bei Homer“ ist der III. Aufsatz betitelt. Der Verf. stellt darin den Grundsatz auf, daß man an jeder Stelle, an der die Göttermaschine angewandt sei, die Frage „warum?“ stellen müsse. Da ist es zunächst die Kompositionstechnik, die die Einführung der Göttermaschine veranlaßt. Der Verf. bespricht das Eingreifen der Athene und Hera in *Δ*, die Entsendung der Iris, die Rolle der Thetis. Bei dieser Gelegenheit wendet sich der Verf. mit Recht gegen die Auffassung van Leeuwens, der meinte, daß Thetis ihren Gatten bald nach der Hochzeit verlassen habe. Er stellt die bemerkenswerte Beobachtung auf: „Thetis steht ihrem Sohn treu zur Seite, aber nur in den Nöten des Lebens, niemals in denen der Schlacht“ (S. 159). Oft dient die Einführung der Göttermaschine der *πιθανότης*; so erklärt sich z. B. die Tatsache, daß der schnellfüßige Achilleus den Todfeind nicht sofort einholt, durch den Beistand des Apollo. In *Λ* räumt Hektor im Siegeslauf freiwillig das Feld und macht dadurch Agamemnons Triumph wahrscheinlich, weil er durch Iris vom Kampfplatz entfernt wird. Andere Gründe der Einführung der Göttermaschine sind die Scheinmotivierung und die Retardation, wie sie sich z. B. besonders vor der *Ἕκτορος ἀναίρεσις* zeigt. Wichtig ist die Benutzung des göttlichen Eingreifens, um ein *ἀπίθανον ἦθος* zu vermeiden, z. B. *A* 194 ff. Achill hätte seinem *ἦθος* entsprechend das Schwert ziehen und Agamemnon durchstechen müssen. Das Gleiche gilt von der Geschenkszene in *σ*. Durch die Einwirkung der Athene wird Penelopes *ἦθος* gerettet

Zum Schluß möchte ich mein Urteil über die drei Aufsätze dahin abgeben, daß sie, wie alle Arbeiten des verstorbenen Gelehrten, so reich sind an vortrefflichen Beobachtungen, daß der Leser, je tiefer er sich in die Darlegungen des Verf.s versenkt, umso größeren Gewinn für sein Verständnis homerischer Kunst daraus ziehen wird. Um so mehr ist es zu bedauern, daß es dem Verf. nicht mehr vergönnt war, in einem neuen Werke die ästhetischen Ansichten Aristarchs über die homerischen Gedichte im Zusammenhange darzulegen. Hoffen wir aber, daß die Anregungen, die der Verf. auch wieder in diesen nachgelassenen Aufsätzen gegeben hat, auf fruchtbaren Boden fallen werden und daß es besonders durch das Studium der antiken Ästhetik gelingen wird, immer tiefer in die Kunst der homerischen Dichtung einzudringen.

*

Carl Rothe kann mit Recht als der bedeutendste Vertreter der Richtung gelten, die für die Einheit der homerischen Gedichte eintritt. Ja, man darf seit dem Erscheinen seiner beiden epochemachenden Programme: „Bedeutung der Wiederholungen für die homerische Frage“ 1890 und „Bedeutung der Widersprüche für die homerische Frage“ 1894, eine neue Zeit für die Homerkritik datieren, und seinen Arbeiten ist es zu verdanken, wenn man heute wieder von einem Dichter Homer sprechen kann. Es ist natürlich, daß ein Mann, der seine Ansicht mit solcher Energie verfocht, auch manchen Gegner hatte; aber wenn man die Streitschriften der Gegner unbefangen liest, so wird man erkennen, daß sie teils mit stumpfen Waffen kämpfen, teils vielleicht, weil sie sich dessen bewußt sind, den Kampf in einer Weise führen, die der wissenschaftlichen Gerechtigkeit und dem wissenschaftlichen Anstande nicht entspricht. Es muß dies hier öffentlich ausgesprochen werden, damit die Leser, die sich über Rothes Arbeiten noch nicht selbst ein Urteil gebildet haben, nicht etwa durch solche „Kritiken“ sich täuschen lassen. Von diesen vereinzelten Fällen ungerechter und gehässiger Kritik abgesehen, hat die weitaus größte Zahl der Rezensenten in Deutschland wie im Auslande Rothes Verdienste, besonders seine „Ilias als Dichtung“ rückhaltlos anerkannt.

---

[1] Prof. Dr. Adolf Roemer: Homerische Aufsätze. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. gr.-8⁰ (VI, 217 S.) M. 8.—.

In der kurzen Frist von drei Jahren hat es Rothe trotz aufreibender sonstiger Tätigkeit möglich gemacht, den Freunden Homers das neue Werk vorzulegen. Die Anordnung dieses Buches ist mit vollem Recht eine andere als die der Ilias: bei jenem Werke mußte der Verf. sich den Weg zur Analyse der einzelnen Bücher erst durch Erörterung der sogenannten „Vor“- oder „Grundfragen“ bahnen. Bei der Odyssee konnte er gleich mit der Analyse beginnen. Meines Erachtens übertrifft die Analyse der Odyssee die der Ilias noch an feinsinnigen Bemerkungen. Wie der Verf. selbst in dem Vorwort bemerkt, tritt in dem neuen Werke die Polemik hinter dem positiven Nachweis des dichterischen Schaffens zurück. Besonders bemerkenswert erscheint mir, daß die Art, wie der Dichter bei der Ausarbeitung der Einzelheiten verfährt, durch eine große Zahl von Parallelen sowohl aus der Odyssee selbst wie aus der Ilias einleuchtend aufgezeigt wird. Was das Buch auch über den Kreis der klassischen Philologen hinaus für alle Gebildeten wertvoll macht, sind die Parallelen, die aus den Dichtungen anderer Völker, besonders auch aus der deutschen Dichtung angeführt werden. — Durch die Analyse hat sich der Verf. den Weg gebahnt zu dem Nachweis, daß Ilias und Odyssee von einem einzigen Dichter herrühren. In diesem Teil vor allem liegt m. E. das Bahnbrechende des Buches. Viele Forscher gaben zwar die Einheit eines jeden der beiden Gedichte zu, behaupten aber — z. B. selbst A. Roemer —, daß die Odyssee von einem anderen, später lebenden Dichter herrühre als die Ilias. Man hatte, genau wie es bei der Einheitsfrage des einzelnen Gedichtes geschehen war, bisher nur die negative Seite betrachtet, man hatte die Verschiedenheiten aufzudecken gesucht, ohne zu fragen, ob sich diese nicht bei einem Verfasser finden könnten. Rothe weist nun positiv nach, daß die Übereinstimmungen beider Gedichte derartig sind, daß eine Verfassereinheit nicht bezweifelt werden kann. Er weist diese Übereinstimmung zunächst hinsichtlich des Inhalts, dann der Form der Gedichte nach, und zwar sowohl was den Aufbau der Handlung, die dichterische Technik wie schließlich die sprachliche Form angeht. Ich habe zwar niemals an der Verfassereinheit beider Gedichte gezweifelt, aber Rothes Beweise z. B. über die Ähnlichkeiten des Aufbaues, die sich bis auf die charakteristischen Eigentümlichkeiten aufeinanderfolgender Bücher erstrecken, wirken geradezu frappierend, so daß nun kein Unvoreingenommener die Verfassereinheit bestreiten kann. Anhangsweise bespricht der Verf. die Örtlichkeit der Handlung, und zwar zunächst im allgemeinen: er zeigt durch Parallelen aus anderen Dichtwerken, daß es unberechtigt ist, den Dichter in seinen geographischen Angaben und Schilderungen kontrollieren zu wollen. Dann spricht der Verf. über die Leukashypothese und weist besonders auf Grund der Ergebnisse des jüngst verstorbenen Erzherzogs Ludwig Salvator, der mehrere Jahre auf den jonischen Inseln zugebracht hat, überzeugend nach, daß nicht Leukas, sondern das heutige Thiaki das Ithaka Homers ist.

Ich möchte mein Urteil über das neue Buch dahin zusammenfassen, daß es ebenso wie die „Ilias als Dichtung“ zu dem unentbehrlichen Rüstzeug jedes Homerlehrers gehören muß, daß Schüler und Studenten es mit dem größten Nutzen studieren werden, so daß es für den weiten Kreis aller Gebildeten eine Fülle von Anregungen bietet, dadurch, daß es einen tiefen Blick in die Werkstatt eines der größten Dichter aller Zeiten tun läßt, aber diesen Blick nicht auf den engen Kreis der homerischen Dichtung beschränkt, sondern durch Vergleichung mit anderen Dichtern ihn über den weiten Kreis der Weltliteratur schweifen läßt.

Zum Schlusse möchte ich noch meinem Schmerze Ausdruck geben über den Hingang des Verfassers, den ich mit Stolz meinen Freund nennen durfte. Er hätte den Freunden Homers noch manches schöne Werk schenken können, es war ihm nicht vergönnt. Aber wie Epaminondas vor seinem Tode in der Schlacht seine Freunde tröstete, er hinterlasse ja zwei unsterbliche Töchter, die Siege bei Leuktra und Mantinea, so können wir von C. Rothe sagen: Er hat uns zwei unsterbliche Werke hinterlassen, die er mit seinem Herzblut geschrieben, die Ilias und die Odyssee als Dichtung, sie sind ein *κτῆμα εἰς ἀεί*.

*

Endlich sei des schönen Werkes von Erich Bethe: Homer. Dichtung und Sage. I. Band: Ilias[1] gedacht, in dem der Verf. die Resultate langjähriger Studien niederlegt und zu neuen Ergebnissen gelangt, über deren Wert sich in vollem Umfange erst nach Fertigstellung des ganzen Werkes wird urteilen lassen. In einem einleitenden Abschnitt bespricht Bethe die Vorfragen. Er erklärt die Ilias und die Odyssee für Buchepen, die nicht für den mündlichen Vortrag, sondern für die Lektüre bestimmt seien. Dann stellt er den Unterschied zwischen Lied und Epos fest. „Das Lied erzählt und entwickelt niemals die ganze Handlung, sondern es gibt nur ihre wichtigen Momente; rasch springt es mitten in sie hinein und schwingt sich dann im Sprunge hinüber zum nächsten Höhepunkt. Behaglich wandert das Epos, auch das Nebensächliche schildert es gern hie und da in runder Fülle.“ In der Ilias findet der Verf. noch Spuren des Liedstils im Anfang von *A* und in *Π* 114—121, in der Odyssee gibt es keine; denn diese stamme vom Prosamärchen, die Ilias vom Heldenliede. Zwischen dem Liede und dem Großepos stehe das Kleinepos. Das Heldenlied sei ursprünglich strophisch gebaut gewesen und gesungen worden, dann sei der sangbare Hexameter durch die größere Mannigfaltigkeit der Zäsuren unsangbar geworden. Unsere Überlieferung der Gedichte sei aus einer einzigen Handschrift des 6. Jhdts geflossen und diese wieder herzustellen sei das einzige Objekt der Forschung.

Das 1. Kapitel des Hauptteils überblickt die Einheit der Ilias. Dann gibt der Verf. eine sehr ausführliche Analyse und eine auf deren Ergebnissen sich aufbauende Geschichte der Ilias. „Unsere Ilias ist aufgebaut über einem alten, hochberühmten, kleinen Epos von etwa 1500 Versen, das den Zorn Achills in harten, wuchtigen Zügen mit strenger Kunst dargestellt hatte. Mit ihm vereinigt sind Einzellieder, die teils an dies sich anschlossen, teils ganz unabhängig von ihm und seinem Kreise waren, und andere Stücke verschiedener Herkunft. — Das Gedicht ist nach einem festen, großangelegten, durchgeführten Plane aus diesen Bestandteilen mit Sorgfalt und Kunst, ein mächtiges Bauwerk, errichtet“ (S. 369). Als den Inhalt des Menisgedichtes gibt der Verf. folgendes an (S. 333 f.): „Achill, in seinen reinen Absichten verkannt, von Agamemnon beleidigt, von keinem gegen ihn unterstützt, sagt den Achaiern die Waffengemeinschaft auf, um ihnen darzutun, daß sie ohne ihn verloren seien. Auf Bitten seiner göttlichen Mutter verspricht Zeus, ihm zu Ehren den Troern Sieg zu geben. Alsbald erfüllt es der Gott. Die Troer drängen die Achaier aus dem Felde in das wehrlose Lager zurück. Diomedes, Odysseus werden verwundet. Aias allein schützt ermattend die Schiffe. Da sieht Achill von seinem Deck aus die Not und jubelt dem Patroklos zu, jetzt habe er gewonnen, jetzt müßten sich die Achaier demütigen, doch Patroklos dringt in ihn und erlangt die Erlaubnis, wenigstens das Äußerste auch ohne Abbitte abzuwenden, als Aias, von Zeus gebändigt, weicht und ein Schiff aufbrennt. Im Siegesrausch vergißt Patroklos Achills Befehl, sofort umzukehren, damit ihm ja nicht die Demütigung der Achaier und Sühne entgehe: er fällt von Hektors Hand. Seine Leiche zu retten, die wieder Aias nur mit Mühe verteidigt, wird Achill gerufen. Er eilt sogleich herbei, drängt die Troer zurück, tötet Lykaon und erschlägt unter den Mauern Ilions Hektor. Verzweifelt hallen Priamos' und Hekabes Klagen.“ Dem Verfasser unserer Ilias habe aber diese Menis nur in einer Überarbeitung vorgelegen, die besonders die Patroklie betroffen habe. Außer der Menis sei noch eine ganze Anzahl von Gedichten vorhanden gewesen, die *Λιταί*, die *Λύτρα*, die Teichomachie, Hektors Abschied und die dazu gehörige Paris-Helena-Szene, die Dolonie, die Diomedie, die Hoplopoiie, die Bestattung des Patroklos, die Kämpfe des Menelaos mit Alexander und Euphorbos und manche kleinere Stücke. Diese Kleinepen habe nun der Verfasser unserer Ilias nach einem wohl überlegten Plane durch Vor- und Rückverweisungen fest miteinander verklammert. Als Verbindungsstücke habe er selbst *Θ*, *Σ* (soweit es nicht die *Ὁπλοποιία* enthalte) und *T* hinzugefügt. Sein Werk sei gewissermaßen eine neue Auflage der Menis in erweiterter Bearbeitung, als Schriftwerk konzipiert und allein durch die Schrift überliefert. — Den Beweis, daß unsere Ilias erst im 6. Jhdt fertig geworden sei, will Bethe im V. Buch des Gesamtwerkes erbringen.

---

[1] Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 8⁰ (IX, 374 S.) M. 9.50.

Was nun mein Urteil über das Buch angeht, so kann ich den Darlegungen über die Einheit und Symmetrie unserer Ilias durchaus zustimmen. Nunmehr kann an der Einheit des fertigen Gedichtes niemand zweifeln. Aber über das Zustandekommen dieser Einheit gehen unsere Ansichten weit auseinander. Ich kann mir eine derartige Arbeitsweise weder bei einem modernen, noch bei einem alten Dichter denken. Bethe lehnt zwar den Ausdruck „Klitterer“ ab, in Wirklichkeit ist aber eine Arbeitsweise, wie sie der Verf. schildert, nichts anderes als Klitterung. Einzellieder, vielleicht auch schon größere Epen hat es meines Erachtens vor der Abfassung unserer Ilias gegeben, aber nur ihr Stoff ist miteinander verbunden worden, nicht ihre Form in so mechanischer Weise, wie es der Verf. schildert. Ferner kann ich die Art, wie der Verf. zu seinen Ergebnissen gekommen ist, nicht für einwandfrei erklären. Angeblich nimmt Bethe zwar eine objektive Analyse des Gedichtes vor, in Wirklichkeit aber operiert er genau wie die negative Kritik, mit dem herkömmlichen Mittel der „Widersprüche“, das nach Rothes epochemachenden Arbeiten endlich einmal abgewirtschaftet haben sollte. Er geht von einer doppelten Charakterisierung des Achilleus aus (S. 73 f.). „Die eine denkt Achill von zwei Leidenschaften gleich stark entbrannt, den Begierden nach Sühnung seiner Schmach und nach Kampf, mit heißer Sehnsucht den Augenblick erwartend, der ihm die Teilnahme am Kriege endlich wieder ermögliche, ihm Genugtuung bringe, das Eingeständnis der Achaier, ‚wir vermögen nichts wider Hektor ohne dich‘. So erscheint Achill *Λ* 600.“ — „Der Dichter, der Achill so zeichnete, konnte nie auf den Gedanken kommen, ihn Agamemnons demütige Sühne und die Bitte der Achaier um Schutz abweisen zu lassen, wie es in *I* geschieht, denn er würde seiner eigenen Schöpfung ja das Rückgrat brechen“ usw. Ich behaupte, daß der von dem Verf. angenommene Widerspruch in Wirklichkeit nicht vorhanden ist. Es kann sehr wohl in Achills Herzen das Verlangen nach Kampf leben, aber sein Haß wegen der ihm angetanen Schmach ist größer. Den Sühneversuch lehnt er ab, weil ihm das Unglück der Griechen noch nicht groß genug ist, immerhin trägt die Gesandtschaft, insbesondere die Rede des Phönix, dazu bei, die Umstimmung vorzubereiten. Die Auffassung, die der Verf. über die Charakterisierung Achills in den *Λιταί* (S. 74) hat: „er hat die Lust verloren an Taten und Ruhm“, halte ich nicht für richtig und folge in der Interpretation von *I* den wundervollen Darlegungen in Roemers „Homerischen Aufsätzen“. Da nun diese angebliche Zwiespältigkeit in der Charakteristik Achills die Grundlage für die ganze Beweisführung des Verfassers bildet, so kann ich diese nicht für zwingend halten. Wenn also das Buch auch eine große Anzahl von scharfsinnigen Bemerkungen in der Auslegung einzelner Stellen enthält, seinen Grundgedanken kann man nicht beistimmen.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Veröffentlichungen aus der Papyrus-Sammlung der k. Hof- und Staatsbibliothek zu München. I. Byzantinische Papyri in der k. Hof- und Staatsbibliothek zu München. Mit Unterstützung der k. bayerischen Akademie der Wissenschaften herausgegeben von August Heisenberg und Leopold Wenger. 2 Teile. Mit XXXVII Tafeln in Lichtdruck. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 56 × 41·5 cm (IX, 203 S.) M. 28.—.

Auch München besitzt eine erlesene Sammlung griechischer Papyri, von denen die prachtvollen Urkunden aus Syene (erworben 1907/8) hiemit zur Veröffentlichung kommen. Diese kann, was Inhalt und Form betrifft, als eine abschließende bezeichnet werden, alles an ihr ist zu rühmen: die Genauigkeit der Lesung, die sachgemäße juristische Erläuterung, die Ausstattung mit prachtvollen farbigen Lichtdrucken aus dem Atelier J. B. Obernetters, die erstaunliche Niedrigkeit des Preises. Die Urkunden selbst stammen, soweit sie datiert sind, aus 574—594 n. Chr. und hängen inhaltlich zusammen; sie waren die Familienpapyri einer Schifferfamilie, kleiner Leute, oft kaum des Griechischen kundig, die in widerlicher Weise untereinander prozessierten. Der böse Geist in dieser Gesellschaft war ein gewisser Johannes, der sogar mit seiner Mutter in Erbschaftsangelegenheiten stritt. Nebenbei hören wir von der Bestechung eines Beamten durch das Versprechen von 11 Goldstücken, einem Drittel des ungerecht beanspruchten Teiles der Erbschaft. Sorgfältige Indizes zu diesen auch paläographisch wichtigen Papyri zeigen, wie sie vielfach unsere Kenntnisse fördern. Für Einzelheiten verweise ich auf meine eingehende Analyse in der Wochenschrift für klassische Philologie 1914, Nr. 36.

Wien. Carl Wessely.

Kellen Tony: Die Arbeit der Daheimgebliebenen. Das Leben und die Leiſtungen des deutſchen Volkes in der Heimat während des großen Krieges. Hildesheim, Auguſt Lax, 1915. 8° (VII, 160 S.) M. 2.—.

Als Angehöriger des neutralen Luxemburger Ländchens, der aber seit langen Jahren in Deutschland lebt und wirkt, unternimmt es K. hier, zu schildern, was in Deutschland Großes geleistet wurde von denen, die daheim bleiben und für den Weiterbestand von Gesellschaft und Kultur sorgen mußten, als die „Feldgrauen“ in den Krieg zogen. Alle Verfügungen der Behörden, alle Organisationen, Kriegshilfswerke usw. werden verzeichnet und charakterisiert, volks- und hauswirtschaftliche Leistungen besprochen; das geistige und gesellige Leben während des Krieges findet ebenso Erwähnung wie die Arbeit der Frauen in den verschiedensten Kriegsfürsorgeunternehmungen. Durch die Sorgfalt der Ausarbeitung ist dem Buche, das mit einem Bilde der deutschen Kaiserin geschmückt ist, bleibender Wert gegeben. HB.

Weber G. Anton: Vorträge und Ansprachen. 2., sehr vermehrte Auflage. Regensburg, J. Habbel, 1913. gr.-8° (142 S.) geb. M. 2.50.

Die 1. Auflage dieses Buches ist im AL VI, 539 bereits angezeigt worden; die vorl. neue Ausgabe ist um die Vorträge „Gregor der Große“ (S. 72—85), „Palästinafahrt“ (S. 86—97) und „Leo XIII.“ (S. 98—114) und um die Ansprachen „Bei Arbeitern: Name Arbeiterverein“ (S. 117—121) und „Jubiläum“ (S. 122—126), sowie um die studentischen Ansprachen bei einer Eröffnungskneipe, bei einer Weihnachtsfeier und bei einem Schlußkommers vermehrt.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XII, 33—40. — (33.) Bachem, Das poln. Problem. — Nienkemper, Das 2. Kriegsjahr. — Jaeger, Ein Jahr Weltkrieg. — Hürter, Die dtsche Verwaltg. in Belgien.

— Amelunxen, Die Adoption unserer Kriegswaisen. — Doergens, Erntesegen. — Anicet, Ks. Franz Joseph z. 85. Geburtstag. — Neundörfer, Eindrücke v. Greuel-Album der französ. Katholiken. — Die sex. Frage b. Feldheer. — Chronik d. Kriegsereignisse. — (34.) Baumgarten, Was man in d. Welt üb. d. Frieden sagt u. schreibt. — Schubart, Rußland u. wir. — Nuß, Zentralisation in d. Kriegsfürsorge. — Schrönghamer-Heimdal, Weltkriegsdenkmäler. — Schauberger, Der dtsche Klerus im Krieg. — Fz. Eckardt †. — (35.) Kausen, Zur Frage e. Kriegsfürsorgebeitrages. — Baumgarten, Nach d. Kriege? — Arand, Der Kronprinz v. Sachsen im Felde. — (36.) Bachem, Ein ernstes Wort üb. d. Wiener Presse. — Pelican, Das mod. Italien im Spiegel Dantes. — Hoffmann, „Jugendkultur" als e. Kriegserrungenschaft. — Bar. Gamerra, Caritativ-sozialeVerwundetenfürsorge in Österr. — Rossel, Dtscher Liederklang im Felde. — (37.) Rieder, EinWeg z. konfess. Frieden. — Bachem, Wie steht's in Holland? — Schauberger, Die finanz. Lage d. Papstes. — Hamann, Mancherlei Kriegsliteratur. — Kriegskalender. — (38.) Brüning, Ostpreußen u. die Russen. — Bachem, Weiteres z. poln. Frage. — Moock, Zur Frage d. Heldenhaine. — Hofmann, Alte Denkmäler d. Christentums in Kriegsbeleuchtg. — Koch-Breuberg, Kreuz u. Quer-Gedanken. — Thamerus, Sport u. Engländerei. — (39.) Jaeger, Dtschld., Polen u. die Ukraina. — Klein, Weiter auf d. Wege z. „Friedensjustiz". — Brunner, Senator Bérenger †. — Zeuner, Ein französ. Kriegsgebetbüchlein. — Rathgeber, Weltkrieg u. Frauenmorde. — Thamerus, Vom Versagen d. Schaubühne in großer Zeit. — (40.) Die Lage d. Papstes in d. ggwärt. europ. Kampfe. — v. Pichler, Staatl. Getreidemagazin. — Metzger, Der Kampf gg. d. Unsittlichkt in u. nach d. Kriege. — Lindenburg, Dtsche Mode.

Süddeutsche Monatshefte. (München.) XII, 5—8. — (5. Rußland.) Zerstörte Kulturwerte. — Dirr, Der Russe. — Schiemann, Russ. Angriffe u. Anschläge auf Dtschld. vor Nikolaus II. — Hoetzsch, Gedanken üb. d. Krieg mit Rußld. — Muth, Nationalpoln. Illusionen. — Hercod, Die Alkoholfrage in Rußld. — Eliasberg, Die Juden in Rußld. — Hofmiller, Rußlds Westgrenze. — Uebersberger, Die russ. Generalität im Lichte russ. Kritik. — Dirr, Die Dtschenhetze in Rußld. — Graf Bethusy-Huc, Briefe aus d. Osten. — Ssaltykow-Schtschedrin, Knabe mit Hose u. Knabe ohne Hose. — Turgenjew, Bekenntnis e. Westlers. — Dostojewski üb. d. Krieg. — Thimme, Die Sozialdemokratie im neuen Dtschld. — Baerwart, Wir Dtschschweizer. — Welter, Der dtsche Aufmarsch dch. Luxemburg. — v. Scheltema, Die holländ. Stimmg. — Raithel, Die Stieglhupfer. — (6. Frankreich.) Das Kriegsziel. — Jordan, Frkrch vor d. Krieg. — Rost, Die Zukft. d. französ. Bevölkerung. — Hofmiller, Anat. France. — Berrsche, Französ. Musiker. — Pöhlmann, Was d. Rathaus v. Comines erzählt. — Stählin, Ansprache in d. Kirche zu M. — Dingler, Weihnachtsspiel. — Behn, Auf Wache in Frkrch. — Hoeßl, 100 Tage Gefangene in Frkrch. — Kurz, Briefe an e. Franzosen. — v. Müller, Frkrch. — Heine, Die Sozialdemokratie im neuen Dtschld. — (7. Belgien.) Zum 1. April 1915. — Andreas, Belgien. — Kellen, Der Belgier. — Bachem, Das religiöse Problem in Belgien. — Das Tagebuch eines belgischen Soldaten. — Hofmiller, Belg. Kultur am Kongo. — Wiedenfeld, Dtschlds Seehäfen mit besonderer Berücks. Antwerpens. — Frh. v. Bissing, Belgien unter dtscher Verwaltg. — Marcks, Gedächtnisrede auf Bismarck. — Thimme, Der Fall d. Sozialistengesetzes u. Bismarcks „Staatsstreichplan". — Rapp, Bismarck u. uns. österr. Bündnis. — Schultz, Ein Brief Eichendorffs. — Endres, Der Militarismus. — Crusius, Betrachtgen z. Persertragödie d. Aeschylus. — Krieg u. Geist. — Keyßner, Fontane üb. Bismarck. — v. Müller, Zum Gedächtnis Bismarcks. — (8. England u. Amerika.) Würdelosigkt. — Kerschensteiner, Histor. Bildg. — Böse, Die öffentl. Meinung der Neutralen. — Barrie, Der Kaiser. — Dostojewski, London. — Schröer, Zur Kenntnis d. engl. Stimmg. — Doflein, Uns. Feind Japan. — Knopf, Die Sinaihalbinsel. — Rohde, Möglichkten u. Aussichten d. Dardanellenbezwingung. — Gerlich, Das Geheimziel d. engl. Politik. — Franz, Geistige Werte in Engld. — Hofmiller, Emerson üb. Engld. — v. Bogdanovic, Fortschritt u. Humbug. — Bachem, Eine Mahnung an Amerika. — Ein Amerikaner an s. Landsleute. — Großmann, Fürsorge f. die Kriegsbeschädigten.

---

*Universalbibliothek. 5781—5800. Lpz., Ph. Reclam jr. (1915.) kl.-8°. à M. —.20.

5781—83. Fleck Konr.: Flora u. Blancheflur. Eine Märchendichtg. Nach d. Mittelhochdtschen übers. v. K. Pannier. (260 S.)

5784. Bauernfeld Ed. v.: Der kategor. Imperativ. Lustsp. in 3 Aufz. u. e. Vorspiel. Bühneneinrichtg. v. George Altman. Soufflierbuch d. Kleinen Theaters in Berlin. (78 S.)

5785, 5795. Kriegsnovellen. 4. Bd. Mit Btrgen v. E. Dauthendey, J. Götz, R. Kleinecke . . . — 5. Bd. Mit Btrgen v. W. Lennemann, P. Lindenberg, R. Lothar . . . (à 96 S.)

5786. Berühmte Kriminalfälle. Nach d. Neuen Pitaval u. a. Quellen. Hrsgg. v. Dr. Max Mendheim. 9. Bdch.: Barbara Ubryk. Der Giftmordprozeß Schochet. Bearb. v. Polizeikommissär Ehrenfreund (U. Tartaruga). (100 S.)

5787. Gorter Rich.: Durch d. Zeitung. (Eine verflixte Annonce.) Schwank in 3 Aufz. (73 S.)

5788. Berichte aus d. Großen Hauptquartier 1914/15. Hrsgg. v. K. Wilke. II. (96 S.)

5789. Platons Phaidros od. Vom Schönen. Übers. v. Frdr. Schleiermacher. Neu hrsgg. v. Dr. Curt Woyte. (109 S.)

5790. Hauptmann Hans: Im Schatten großer Zeit. Novellen. (95 S.)

5791—93. Fürst Bülows Reden. In Auswahl hrsgg. u. mit Einleitgen u. verbindender geschichtl. Darstellg. versehen v. Wilh. v. Massow. Autoris. Ausg. 5. Bd. 1907—14. Mit Fürst B.s Bildnis u. d. Gesamtregistern. (341 S.)

5794. Kriegskalender 1915. Teil I v. 1. Jan. bis z. italien. Kriegserklärg., 23. Mai. Eine übersichtl. Zusammenstellg. d. gleichzeit. Ereignisse auf d. verschied. Kriegsschauplätzen. Bearb. v. Generalleutnant z. D. Metzler. (94 S.)

5795 s. 5785.

5796. Ernst Paul: Preußengeist. Schausp. in 3 Aufz. (40 S.)

5797—99. Alt Dr. Eugen: Der Krieg im Zeitalter der Naturwissenschaften u. der Technik. (264 S.)

5800. Schönaich-Carolath Prinz Emil v.: Die Rache ist mein, u. and. Novellen. Mit e. Bilde d. Dichters u. e. Einleitg. v. Dr. Rob. Reinhard. (87 S.)

*Kraft Kriegsfreiw. Prof. Udo, geb. im Kriegsj. 1870, gefallen b. Anloy am 22. Aug. 1914: Selbsterziehg. z. Tod fürs Vaterland. Aus d. nachgelass. Papieren. 6. Taus. Lpz., C. F. Amelang, 1915. 8° (74 S.) M. 1.—.

Theologie.

Cotlarciuc Dr. theol. et phil. Niko: **Homiletische Formalstufen.** Eine neue homiletische Methode nach psychologischen Grundsätzen. Paderborn, F. Schöningh, 1915. 8° (VIII, 104 S.)

Um eine Reformschrift zu wagen, wie C. es tut, muß in erster Linie die Gesamtliteratur des betreffenden Gebietes dem Autor bekannt sein. Es wird nun niemand das Buch von C. aus der Hand legen, ohne die erstaunliche Fülle der angeführten neueren homiletischen Schriftsteller bemerkt zu haben. Welch eine bunte Reihe von Reformern, die entweder mehr nach dem Inhalt oder mehr nach der Form hin ihre Verbesserungsvorschläge machen. Mit dieser fleißigen Übersicht schon verwebt der Verf. seine Ansicht, was unseren heutigen Predigten fehle: die Prediger arbeiten ohne genügende persönliche Vorbereitung, die Zuhörer sind teilnahmslos oder anspruchsvoll, und drittens (aber am stärksten) schade der Mechanismus logischer Teilungen und der Mangel wohlverstandener und voll ausgenützter psychologischer Werte. Wer eine Reformschrift wagt, muß auch mutige und gesunde Urteile fällen, so daß der Leser sich besiegt oder doch voll befriedigt fühlt. C. sucht nun die Herbart-Ziller-Willmannschen Formalstufen, die in der Katechetik neu gesiegt oder ihre uralte Herrschaft neu befestigt haben, mutig auf die Predigtmethode anzuwenden. Er läßt keine Bedenken bei dem kühnen Wurf gelten, auch nicht die, daß die Psychologie des Kindes doch nicht ganz der Psychologie Erwachsener gleich sei. Immerhin könnte er die Methode des Heilands nachdrücklicher für seine Anregung ins Feld führen, obwohl er, in der Geschichte der Philosophie wohlbewandert, sich auf Plato, Aristoteles, Cicero und Augustinus stärker stützt, wenngleich er Christi Beispiel und überhaupt das Vorbild der heiligen Schrift anführt und auch die Kirchenväter neu und anregend zitiert. S. 53 steht ein leicht mißzuverstehender Satz, daß der Verstand und die Vernunft „mitunter auch Beweise" (C. versteht abstrakte Beweise im Gegensatz zu veranschaulichenden) verlangen. Die Polemik gegen die bisherigen psychologischen Elemente der Homiletik ist sehr wertvoll, denn auf diesem Gebiete wird sich der Widerspruch, den C. auch erwartet, einstellen. Abschließend glaube ich, daß seine tiefe psychologische Vorbildung und die fein gefundenen Beispiele, wie z. B. die Parallele zwischen akademischer Vorlesung und Predigt und ferner die taktvolle Art der Anregungen, mehr Freunde, keinen Feind, aber doch auch reservierte Antworten, immer aber reiche Anregung einbringen werden. Gewiß wird sein Name bei der stark ansetzenden homiletischen Bewegung mit Ehre und Nachdruck genannt werden als der eines berufenen Förderers pastoraltheologischer Fragen, eines Kämpfers, nicht gegen das Traditionelle, sondern nur gegen das Konventionelle. Er ist kein Schematiker und kein Stürmer, sondern ein ruhiger, aber fest zugreifender Lehrer, selbst voll Verstandestiefe, Wille und Gemüt, die er den Predigern predigt.

Wien. Dr. Heinrich Swoboda.

I. **Scherndl** Balthaſar, Domkapitular in Linz: **Der ehrwürdige Diener Gottes Franz Joſef Rudigier, Biſchof von Linz.** 2. Auflage. Mit 19 Einſchaltbildern. Regensburg, F. Puſtet, 1915. Lex.-8° (416 S.) M. 4.80.

II. **Biſchof Dr. Rudolf Hittmair von Linz,** ſein Leben und ſeine Werke. **Heft 1:** Biſchof Rudolph von Linz. Erinnerungsblätter, geſammelt von Friedrich Peſendorfer. 1. u. 2. Auflage. — Heft 2: Biſchof Rudolphs Hirtenſchreiben mit der Feſtpredigt beim Euchariſtiſchen Weltkongreß in Wien. Herausgegeben vom kath. Preßverein in Linz. — Heft 3: Aus den geiſtlichen Vorträgen des Biſchofs Dr. **Rudolph Hittmair: Faſtenpredigten und** Exerzitienvorträge. 1. u. 2. Auflage. Linz, **Preßverein,** 1915. 8° (136 S. m. 5 Taf.; 96 S.; 111 S.) M. 2.80.

Rudigier und Hittmair — zwei hervorragende Größen auf dem bischöflichen Stuhle von Linz! Der eine ein kriegsmutiger Bekenner Christi, der in langer Friedenszeit für Recht und Freiheit der Kirche streitet; der andere, der nach kurzer bedeutsamer Wirksamkeit, in der Zeit des Weltkrieges als Opfer der christlichen Nächstenliebe ins Grab sinkt, — wie verschieden in ihrem Leben und Wirken und doch einander so ähnlich in der Betätigung heroischer Tugenden! Der eine findet in dem vorl. Buche bereits das zweite dauernde literarische Denkmal seines Wirkens, dem anderen widmet in den kleineren Broschüren dankbare Liebe kleinere Erinnerungsbilder und Bausteine für ein späteres Denkzeichen.

I. **Scherndl** bezeichnet im Vorwort selbst seine Schrift als volkstümliche Lebensbeschreibung des großen Bischofs gegenüber dem zweibändigen Quellenwerk über denselben von Propst Meindl. Das Buch schildert in 22 Kapiteln Leben und Wirken Rudigiers. Es benützt neben Meindls Biographie besonders das Material der Zeugenaussagen für die Einleitung des Seligsprechungsprozesses, kann also das Bild über den Bischof wesentlich ergänzen. Aber trotz der Fülle des Stoffes bleibt das Buch klar, übersichtlich, leicht lesbar, wirkt nicht ermüdend und übertreibt auch nicht, kurz, es ist eine meisterhaft ausgearbeitete Biographie, die das Bild des großen Bischofs lebendig vor Augen stellt. Möge es auch außerhalb der Diözese Linz weiteste Verbreitung finden!

II. Zu den „Erinnerungsblättern", die bereits 14 Tage nach dem Hinscheiden Bischof **Hittmairs** erschienen, steuerten mehr als dreißig Mitarbeiter ihre Beiträge bei; gleichwohl ist es ein einheitliches Mosaikbild geworden, das die edlen Züge des verblichenen Lebens wahr wiedergibt. — Die Kanzelvorträge wurden, da die Schriften des Bischofs laut Testament zu verbrennen waren, nach stenographischen Aufzeichnungen hergestellt. Sie zeigen ihn ebenso wie die Hirtenschreiben als hervorragenden Redner und Geistesmann. Als Schlußheft sollen noch Reden verschiedenen Inhalts erscheinen.

Wien. Innitzer.

Ehrhard Prof. Dr. Albert: **Das Chriſtusproblem der Gegenwart.** Religiöſe Vorträge. Mainz, Kirchheim & Co., 1914. 8° (XI, 193 S.) geb. M. 2.80.

Ursprünglich für den akademischen Gottesdienst der Straßburger Hochschule berechnet, tragen diese mit ausgezeichneter Sachkenntnis geschriebenen Konferenzreden viel vom Charakter wissenschaftlicher Beweisführung an sich und nur bei der stets knappen Schlußermahnung erinnert man sich, daß es immerhin Kanzelvorträge sein wollen. Für belehrende Redezyklen vor höher Gebildeten bietet das Büchlein sehr brauchbares Benützungsmaterial und wer die Gabe besitzt, auch einen schwierigeren Stoff populär zu gestalten, der wird daraus selbst für Vereinsvorträge vor einem weniger „gewählten" Publikum sehr viel Nutzen ziehen. Das Buch sollte in Vereinsbibliotheken, Lehrbüchereien u. dgl. überall seinen wohlverdienten Platz finden. — Der Verf. sichert vorerst die Geschichtlichkeit Christi und wirft dann ein helles Licht auf die Lehren, Taten und das göttliche Selbstbewußtsein dessen, den er als Welterlöser uns vor Augen stellt. Im 2. Teile führt E. den Beweis, daß Paulus, Johannes und Katholizismus nichts sind als der echte, aber lebende Christus.

St. Florian. Dr. Vinz. Hartl.

I. **Baur** Prof. Dr. Ludwig: **Chriſtus der König der Zeiten.** Vorträge über den Philipperbrief. Freiburg, Herder, 1914. 8°. (IX, 220 S.) M. 2.50.

II. **Worlitſchek** Stadtpfarrprediger Anton (München): **Paulus und die moderne Seele.** Faſtenvorträge. Ebd., 1914. 8° (VIII, 76 S.) geb. M. 1.20.

III. **Hurter** Hugo, S. J.: **Entwürfe zu Herz-Jeſu-Predigten.** (Drei Zyklus. V—VII.) (Predigtſkizzen. Gewidmet ſeinen dankbaren Schülern und fleißigen Hörern. 6. Heft.) Innsbruck, Fel. Rauch, 1914. 8° (139 S.) M. 1.20.

IV. **Niſt** Pfarrer Johann: **In Gottes Schule.** Predigten auf die Hauptfeſte des Herrn. Limburg a. L., Gebr. Steffen, 1914. 8° (IV, 297 S.) M. 2.50.

V. **Vanheuverswyn** P. Ladislaus, C. SS. CC.: **Das Haus in der Sonne des heiligſten Herzens.** Ein Freudenbuch für alle chriſtlichen Familien. Mergentheim a. T., K. Ohlinger. 8° (139 S.) M. 1.60.

VI. **Sinthern** Peter, S. J.: **Im Dienſte der Himmelskönigin.** Vorträge und Skizzen für Marianiſche Kongregationen. Herausgegeben von der Zentralſtelle für marian. Kongregationen in Wien. Freiburg, Herder, 1914. 8° (XII, 296 S.) M. 3.20.

VII. **Dahlmann** Pfarrer Johannes: **Handbuch für die Leiter der Marianiſchen Kongregationen und Sodalitäten.** 6. Auflage. Mit den neuen Statuten und apologetiſchem Anhange. Münſter, Alphonſus-Buchhandlung. 8° (432 S.) M. 3.—.

VIII. **Scholl** Dr. Kaſpar: **Jungfräulichkeit, ein chriſtliches Lebensideal.** Gedanken für Prieſter und gebildete Katholiken. Freiburg, Herder, 1914. 8° (VIII, 235 S.) M. 2.40.

IX. **Lucas** Herbert, S. J.: **Am Morgen des Lebens.** Erwägungen und Betrachtungen, insbeſondere für ſtudierende katholiſche Jünglinge. Mit Genehmigung des Verfaſſers aus dem Engliſchen übertragen von K. Hofmann. 2. und 3. Auflage. Ebd., 1914. 8° (VIII, 236 S.) M. 2.20.

X. **Witz** Pfarrer Oskar: **Geiſtliche Übungen für die Vorbereitung der Kinder auf den Weißen Sonntag.** Drei Serien mit mehreren Anſprachen für die Kommunionfeier. Ebd., 1914. 8° (VIII, 148 S.) M. 1.80.

XI. **Gerigk** Kuratus Dr. Hubert: **Vorbereitung auf die erſte heilige Beicht.** Ausgeführte Katecheſen im Anſchluß an das Gebetbuch „Dienet dem Herrn". Für die Mittelſtufe. Einſiedeln, Benziger & Co., 1913. kl.-8° (126 S.) geb. M. 2.—.

XII. **Gallwey** P. Peter, S. J.: **Die Leidenswacht beim göttlichen Heiland.** Betrachtungen. Aus dem Engliſchen der 15. Auflage überſetzt von Antonie Freifrau von Hertling. 2 Bände. Regensburg, F. Puſtet, 1914. 8° (VIII, 758 u. V, 704 S.) geb. M. 12.80.

Gleichwie die Homilien Kellers über den Ephesier- und Philipperbrief suchen die Vorträge **Baurs** (I) die Geistesschätze des schönen Paulusbriefes für das christliche Leben fruchtbar zu machen. Sie wenden sich zunächst an Akademiker, lassen sich aber leicht für weitere gebildete Kreise verwenden, zumal da sie tiefen Inhalt mit edler Sprache vereinen und vielfach auf die religiösen Bedürfnisse der Gegenwart hinweisen. — Ähnliche religiöse Anwendungen auf das moderne Leben bieten **Worlitscheks** 1913 in München gehaltene Fastenvorträge (II), die das Leben des hl. Paulus zum Ausgangspunkt nehmen. Sie zeigen eine ganz originelle Form, atmen Schwung und Kraft (lauter einfache, kurze Sätze!), werden sich aber nicht allgemein benützen lassen; am ehesten eignen sie sich für städtische Kanzeln. — Aus der Feder des nun verstorbenen Nestors der österreichischen Theologieprofessoren, P. **Hurter**, liegt noch ein Bändchen (III) einfacher, aber sehr ansprechender Predigtskizzen für die Herz-Jesu-Andacht vor. — Recht brauchbar erscheinen die (wohl nicht ganz selbständigen) Predigten von **Nist** (IV), besonders durch die zahlreichen eingestreuten Beispiele, gute Dispositionen und kräftige Nutzanwendungen; nur sind sie viel zu lang, wie Verf. selbst zugibt; oft genügt ein Hauptteil allein für einen Vortrag — oder man benützt die Hauptgedanken. — Das gut verwendbare Schriftchen von **Vanheuverswyn** (V) schildert mit Wärme den Segen der Verehrung des Herzens Jesu für die Familie in allen Lebenslagen (Freud und Leid, Trauung, Geburt eines Kindes, Standeswahl, verlorener Sohn, Todesfälle) und fügt entsprechende Gebete an. — Die Vorträge von P. **Sinthern** (VI) enthalten nicht sosehr „marianische" Themen, sondern sind spezielle, seinerzeit in der Präsides-Korrespondenz für Marianische Kongregationen erschienene sachliche Kongregationsansprachen, welche Geschichte, Ziel, Aufgabe, Wesen und Bedeutung, Segen der Kongregationen in religiöser, charitativer, sozialer Beziehung, Eintritt, Weiheformel, Pflichten und Glück des Sodalen behandeln. Durch die Namen der Verfasser: Baur-Tübingen, Ebenhoch, Eggs, Gatterer, Hilgenreiner, Kurz, Metzler, Prötzner, Graf Resseguier, Schofer, Schwärzler, Wasmann, Weber, Wickl, Zorell u. a. erhält dieses vorzügliche praktische Hilfsmittel zur Leitung der Kongregationen noch besonderen Wert. — Die Zahl der Auflagen des Handbuches von **Dahlmann** (VII) (1. Auflage 1902) spricht für dessen Brauchbarkeit. Es wurde durch die Statuten, Ausführungen über Wesen und Ziel der Kongregationen, durch einen Zyklus apologetischer Konferenzen und einen praktischen Anhang (Vereinsgebete, Ablässe und Privilegien, sachliche Notizen über Errichtung und Leitung u. a.) erweitert. Die klar disponierten Vorträge verraten die reiche Erfahrung des Verf.s in der Leitung der Kongregationen. — Scholls schönes Büchlein (VIII), das einem so erhabenen Zweck dient und sich von jeder asketischen Übertreibung fernhält, bietet besonders Priestern, Ordensleuten, Kongregationen, Lehrerinnen u. a. höchst anregende Lektüre, beansprucht indes als Apologie eines katholischen Lebensideals die Beachtung aller gebildeten Katholiken. — Die vor den Zöglingen des Stonyhurst Colleges gehaltenen Vorträge von P. Lucas (IX) entwickeln in edler Sprache stufenweise die Hauptgrundsätze des geistlichen Lebens. Sie enthalten manche schöne, dem Interessenkreis der Studenten naheliegende Bilder und eignen sich gut für Exhorten an Mittelschulen. — Die drei Serien von Witz (X) richten sich nach den Ignatianischen Exerzitien und sind dem Fassungsvermögen der Kinder, die das 11. Jahr zurückgelegt haben, angepaßt. Verf. versteht es, praktisch und zum Herzen zu sprechen. — Einem ähnlichen Zwecke dient das Büchlein Gerigks (XI). Es beschränkt die theoretitschen Belehrungen und gibt dem Bußunterricht vor allem einen praktischen und asketischen Charakter, wie die kurzen, anschaulichen Katechesen zeigen. — Laut Vorrede erschienen die *Watches of the Sacred Passion* von Gallwey (XII) erstmals 1894; 1908 lag bereits die 15. Auflage vor. Es sind nicht eigentliche Betrachtungen, sondern mehr Erklärungen des Passionstextes der Evangelien. Die ersten zwei Teile (I. Band) behandeln die letzten Lebenstage des Herrn bis zum Gründonnerstag und die vier Nachtwachen der Leidensnacht, der 3. Teil bietet die Ereignisse bis zum Tode, der 4. Teil jene bis zur Himmelfahrt Christi. Die Abschnitte sind in Szenen und Stationen geteilt, denen vielfach Sacherklärungen beigegeben sind. Diese vermeiden den trockenen gelehrten Ton; sie wollen der Erbauung dienen; vom exegetischen Standpunkt ist allerdings manches nicht haltbar und oft trägt die Einzelauslegung dem Zusammenhang zu wenig Rechnung. Aber den Zweck, das Leiden Christi packend und fruchtbringend ins Herz zu versenken, erfüllen diese Darlegungen, in meisterhafter Übersetzung geboten, gewiß in hohem Maße. I.

Hettinger Dr. Franz: **Apologie des** Christentums. II. Band: Der Beweis des Christentums. 2. Abteilung. 10, verbesserte Auflage, herausgegeben von Prof. Dr. Eugen Müller. Freiburg, Herder, 1915. 8° (V, 530 S.) M. 5.—.

Dieser II. Band enthält den 10. bis 18. Vortrag (Glaube und Geheimnis, Das Bedürfnis der Offenbarung, Der Weg des vernünftigen Glaubens, Wunder und Weissagung, Die Glaubwürdigkeit der evangelischen Geschichte, Die Göttlichkeit der evangelischen Geschichte, Weissagung und Erfüllung, Christi Wort und Werk, Die Person Jesu Christi). Die Neuauflage ist im ganzen unverändert, der Herausgeber hat im Texte und in den Anmerkungen gelegentlich Zusätze angebracht, die zumeist auf die neueren literarischen Erscheinungen Bezug nehmen.

---

*Die schönsten **Heiligenlegenden** in Wort und Bild. Herausgegeben von Dr. P. Expeditus Schmidt, O. F. M., unter Mitwirkung von Enrica Freiin von Handel-Mazzetti, Anna Freiin von Krane, Franz Freiherrn von Lobkowitz, Franz Pocci (Enkel), Ludwig Zoepf u. a. Mit den Namenbildern von Franz Pocci. (II. Band:) Die Heiligen: Maria auf der Flucht, Dorothea, Kunigunde, Genoveva, Petrus Coelestinus, Chlotildis, Margareta, Rosa von Lima, Notburga, Eduard, Martin, Barbara. Kempten, J. Kösel, 1914. gr.-8° (VII, 240 S. m. 12 Bildbeil.) M. 4.50.

Dem I. Bande dieses Werkes, über den im AL XXII, 201 ausführlicher gesprochen worden ist, schließt sich in Druck und Ausstattung, in Inhalt und Bildschmuck würdig dieser II. Band an. Der Legendenstil ist in seiner schlichten Einfachheit zumeist sehr gut getroffen, die reine, natürliche Schönheit der frommen Gesinnung spiegelt sich in der klassisch klaren sprachlichen Form. Die Bilder von Pocci kommen diesem kindlichen Geist frommer Einfalt so nahe, daß Bild und Text sich wie Äste eines und desselben Stammes verhalten. — Hoffentlich findet das schöne Unternehmen den erwünschten guten Fortgang.

---

*Gesammelte apologetische Volksbibliothek. II. Band. (Nr. 31 bis 60 der Apologetischen Volksbibliothek.) M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1913. gr.-8° (IV, 487 S.) geb. M. 2.40.

Die „Apologetische Volksbibliothek“ verbreitet in Flugschriften (je 16 Großoktavseiten zu 5 Pfennig) populär gehaltene Belehrungen über wichtige Punkte apologetischer Natur (Was ist Gott? Was ist der Mensch? Welchen Sinn hat das Menschenleben? Heiligen- und Reliquienverehrung. Die christliche Sittlichkeit. Die christliche Volksschule. Das Tier und sein Verstand. Die katholische Kirche von Christus gestiftet. Das unfehlbare kirchliche Lehramt. War Petrus in Rom? Das Christentum und die Frau. Der Zölibat. Jesuiten und Jesuitenhetze usw.). Die Hefte 31—60 liegen hier gesammelt vor und seien besonders für Volks- und Pfarrbibliotheken, als Materialsammlung für Vereinsdebatten u. dgl. bestens empfohlen.

Theolog.-prakt. Quartalschrift. (Linz.) LXVIII, 4. — Rösler, „Betet f. d. Völker!“ — Mönnichs, Gewissenspflege, auch e. Mittel, die Zahl d. Todsünden gg. d. 6. u. 9. Gebot zu vermindern. — Klimsch, Die Heiligen. — Drinkwelder, Tagzeiten u. Tageszeit. — Dunkel, Die Einnahme d. Feste Sion dch. David im Lichte d. neuesten Ausgrabungen. — Eder, Der Brief an Philemon als Muster e. priesterl. Briefes. — Fruhstorfer, Bestimmungen d. österr. Rechts betr. die unehel. Kinder. — Pastoral-Fragen u. -Fälle.

*Haggeney Karl, S. J.: Im Heerbann d. Priesterkönigs. Betrachtgen z Weckg. d. priesterl. Geistes. 1. Teil: Der geborene König. (Advents- u. Weihnachtszeit.) Freibg., Herder, 1915. kl.-8° (XI, 397 S.) M. 3.—.
*Hergenröther Joseph Kardinal: Handbuch d. allgem. Kirchengeschichte. Neu bearb. v. Univ.-Prof. Dr. Joh. Peter Kirsch. 5., verb. Aufl. III. Bd.: Der Verfall d. kirchl. Machtstellg., die abendländ. Glaubensspaltg. u. die innerkirchl. Reform. Mit e. Karte: Die Konfessionen in Europa um d. J. 1600. (Theolog. Bibliothek.) Ebd., 1915. gr.-8° (XIII, 863 S.) M. 13.60.
*Seele Christi, heilige mich! Gespräche d. gottliebenden Seele mit ihrem Meister im Tabernakel. Dtsch. v. Klara Ida Schall-Rossi. Ebd. (1915.) 16° (XI, 180 S.) geb. M. 1.50.
Graf Carl: Siehe, dein Heiland kommt! Einfache Kommunionandacht. Verehrern d. hlst. Herzens Jesu gewidmet. München, J. Pfeiffer, 1915. 16° (38 S.) M. —.20.
*Meßandachten f. d. Advents- u. Weihnachtszeit z. gemeins. Gebrauche f. Kinder, mit besond. Berücks. d. Teilnahme an d. hl. Kommunion. Ebd. (1915.) 16° (32 S.) M. —.12.

Philosophie. Pädagogik.

I. **Bon** Fred: **Ist es wahr, daß 2 × 2 = 4 ist?** Eine experimentelle Untersuchung. I. Band. Von den Begriffen, den Urteilen und der Wahrheit. Leipzig, Emanuel Reinicke, 1914. gr.-8° (XXVIII, 523 S.) M. 12.—.

II. **Allgemeine Geschichte der Philosophie** von Wilhelm Wundt, Hermann Oldenberg, Ignaz Goldziher, Wilhelm Grube, Tetsujiro Inouye, Hans von Arnim, Clemens Bäumker, Wilhelm Windelband. 2., vermehrte und verbesserte Auflage. (Die Kultur der Gegenwart. Ihre Entwicklung und ihre Ziele. Herausgegeben von Paul Hinneberg. 1. Teil, 5. Abteilung.) Leipzig, B. G. Teubner. Lex.-8° (IX, 620 S.) M. 14.—.

III. **Rausch** Dr. Alfred: **Elemente der Philosophie.** Lehrbuch für höhere Schulen zur Einführung in die Philosophie. 2., umgearbeitete Auflage. Halle, Buchhandlung des Waisenhauses, 1913. 8° (XII, 347 S.) M. 4.60.

I. Der sonderbar klingende Titel will wohl die These Fred Bons, daß die Evidenz kein Kriterium der Wahrheit sei, in auffallender Form zum Ausdruck bringen. Bon läßt mit großen Lettern drucken: „BEARGWÖHNE JEDEN SATZ ALS FALSCH, DER DIR EVIDENT, DENKNOTWENDIG UND UNBEZWEIFELBAR ERSCHEINT ODER DESSEN WAHRHEIT DU BEWEISEN KANNST. UND HABE ZUTRAUEN NUR ZU DEN SÄTZEN, WELCHE FÜR DICH MIT DEM HÖCHSTEN GRADE DER PARADOXIE VERKNÜPFT SIND ODER DEREN GEGENTEIL DIR EVIDENT ERSCHEINT“ (S. XIX). Tatsächlich verwendet aber Bon den „denknotwendigen“ Satz des Widerspruchs als stärkstes Beweismittel und spricht von „Klarheit“ und „klar machen“; es scheint also, daß er sich selbst „experimentell“ widerlegt. Wenn es neben der wirklichen auch eine scheinbare Evidenz gibt, so kann nur der Skeptiker fordern, daß erstere aufgegeben werde. Im übrigen ist Bon in seinen logischen Untersuchungen scharfsinnig. Für die Schwächen der Gegner besitzt er einen Späherblick und spart für diese auch nicht mit Spott. Die Ausstattung des Buches ist schön.

II. Wie der Herausgeber der „Allgemeinen Geschichte der Philosophie“ im Vorwort meldet, ist in der zweiten Auflage (über die erste vgl. AL XXI, 586 f.) neu hinzugekommen die Darstellung der patristischen Philosophie von Cl. Bäumker, was sehr zu begrüßen ist. Der Abschnitt über die indische Philosophie von H. Oldenberg wurde völlig neu bearbeitet. Das Übrige ist im wesentlichen unverändert geblieben. Zellers Ansicht, daß Aristoteles das Verhältnis Gottes zur Welt deistisch fasse, daß Gott nach ihm kein Wissen von der Welt habe und keine Tätigkeit auf sie richte (vgl. S. 275), wurde durch Brentano und Rolfes widerlegt.

III. Das Buch von Rausch ist aus der Praxis des Verf.s an der Lateinschule der Frankeschen Stiftungen in Halle a. d. S. hervorgegangen. Es ist ganz geeignet, Gymnasialschüler in die Philosophie und z. T. in die Theologie einzuführen und ihnen auch noch auf der Universität Dienste zu tun. R. steht auf einem positiven protestantischen Standpunkt, von welchem manche seiner religiösen Anschauungen beeinflußt sind. Obschon er von Kant abzuhängen erklärt, hat er sich doch in der Behandlung des Theismus und des Wesens der Religion in glücklichster Weise von ihm freigemacht. Dagegen ist ein großer Irrtum seines zweiten Meisters, W. Wundts, im Buche geblieben, daß nämlich die

Phantasie zum Denken gehöre; sie gehört offenbar zum sinnlichen Erkennen. Bezüglich der Seele sollte der Verf. die Schüler nicht im Zweifel lassen, welche der philosophischen Ansichten über die Seele die wahre sei. Bei der Offenbarung unterscheidet der Verf. nicht zwischen natürlicher und übernatürlicher Offenbarung. Die israelitische Religion war nicht Henotheismus, sondern Monotheismus, der Nationalgötter ausschloß, wenn auch das Volk immer wieder zu solchen abfiel. Eine Gesetzesreligion ist, so wenig wie das Gesetz selbst, an sich etwas Verwerfliches. Davor, daß der Verf. den mittelalterlichen Katholizismus zu den Gesetzesreligionen im üblen Sinne rechnet, hätte ihn das Vorhandensein der vielen mittelalterlichen mystischen Heiligen bewahren sollen. Lotze und Fechner waren Pantheisten, keine Theisten. Ein alphabetisches Register sollte nicht fehlen.

Graz. A. Michelitsch.

Dromard Gabriel: **Les mensonges de la vie intérieure.** [Bibliothèque de Philosophie Contemporaine.] Paris, Felix Alcan. kl.-8^{0} (VIII, 181 S.) Frcs 2.50.

Das Büchlein zeigt in leichtfaßlicher Darstellungsform an der Hand reichlichen experimentell-psychologischen Materiales, wie uns in unserem Handel und Wandel gar oft nicht die objektive Logik, die Kontrolle des vernünftigen Nachdenkens bestimmen, sondern unvernünftig-instinktive Selbstsucht; wie mannigfach wir in unserem persönlichen Lebenswandel uns selbst betrügen, uns, wie man sagt, „ein X für ein U vormachen“. Besonders seien erwähnt das Kapitel V (S. 87—111), worin die zahllosen Ausflüchte, welche wir für die Beschönigung unserer Handlungen und deren Motivierung vorbringen, meisterhafte Schilderung finden; ferner Kapitel VI (S. 112—123), wo Eigensinn, Widerspruchsgeist, halsstarrige Ideenverknöcherung und deren egoistisch-emotionelle Triebfedern sowie deren Vernunftwidrigkeit knapp und klar erörtert werden. Philosophisch und vom Standpunkte der katholischen Theologie umgearbeitet würde dieses Werkchen für die rationell-psychologische Vertiefung des inneren Lebens von noch größerem Nutzen, von noch unmittelbarerer und allgemeinerer Verwendbarkeit sein.

Kassa. Dr. Nikolaus Pfeiffer.

Der Briefwechſel zwiſchen Artur Schopenhauer und Otto Lindner. Herausgegeben von Dr. Robert Gruber. Wien, A. Hartleben, 1913. 8^{0} (78 S.) M. 2.—.

Ernst Otto Lindner (1820—1867) war ein begeisterter Verkünder der Schopenhauerschen Philosophie. Er lernte 1852 Schopenhauer persönlich kennen und blieb dann mit ihm in Korrespondenz. Dieser Briefwechsel, 19 Briefe Schopenhauers und 15 Briefe Lindners umfassend (die Originale sind im Besitze des Herrn Moritz von Kuffner), ist nun durch Grubers Ausgabe leicht zugänglich gemacht.

Wien. Seydl.

Vogel Wilhelm: **Im zeitloſen Strome.** Randbemerkungen des Lebens. Leipzig, Xenien-Verlag, 1913. 8^{0} (147 S.) M. 2.50.

Es ist keine verachtenswerte Geduldprobe, auf 147 S. etwa 700 kurze Sentenzen ohne jede weitere Gruppierung und Einteilung durchzulesen. Es ist ein langes Mahl aus lauter Gewürz. Ein alphabetischer Index nach Schlagworten würde die im zeitlosen Strome so ziemlich planlos umherschwimmenden — an sich zumeist nicht üblen — Sentenzen doch verwendbar machen.

Börner Wilhelm: Friedrich Jodl. Gedenkblätter. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag, 1914. 8^{0} (36 S. m. Bildnis.) M. —.75

Diese Gedenkblätter zeichnen sich durch den warmen Ton des Schülers aus, der mit Recht Jodls zwei Hauptwerke als bedeutende Leistungen auch nach der stilistischen Seite hin rühmt, seine Tätigkeit im Volksbildungswesen hervorhebt und den vollen Menschen feiert. Daß aber Jodl ein bedeutender Denker von wegweisender Bedeutung (S. 11) sei, kann einem Schätzer Kants, Lotzes, Hartmanns nur verwunderlich vorkommen; auch „sein Kampf gegen den Klerikalismus“, mag er darin auch die anderen Autoren des Frankfurter Verlages weit überragen, kann (trotz S. 25) nicht als bedeutend gelten. O. K.

Meiners Volksausgaben. I—III. Leipzig, F. Meiner, 1914. 8^{0} à geb. M. 1.40.

I. Kant. Ausgewählte kleine Schriften. Für den Schulgebrauch und zum Selbsstudium mit einer ausführlichen Einleitung in die Kantische Philosophie und in das philosophische Denken überhaupt herausgegeben von Dr. Hermann Hegenwald. (LVI, 125 S.)

II. Descartes Rene: Meditationen uber die Grundlagen der Philosophie. Übersetzt von Artur Buchenau. (78 S.)

III. Hume David: Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand. Herausgegeben von Raoul Richter. (VIII, 223 S.)

Dieser neue Versuch, philosophische Schriften durch billige und geschmackvoll ausgestattete Volksausgaben, denen, wo es nottut, erklärende Einleitungen und Anmerkungen beigegeben sind, in weitere Schichten des Volkes zu tragen, verdient an sich ja Anerkennung und kommt gewiß einem Bedürfnisse entgegen. An der Auswahl soll vorderhand, da ja erst drei Bände vorliegen, keine Kritik geübt werden. Die Einleitung zur Kant-Auswahl ist recht instruktiv, vielleicht ein bißchen zu panegyrisch, aber jedenfalls gibt sie ein gutes Bild von Kants Leben wie von seiner theoretischen, praktischen und Transzendentalphilosophie. — Den „Meditationen“ Descartes’ ist keinerlei Erläuterung beigegeben; dagegen ist das Werk Humes durch ein Vorwort des Übersetzers eingeleitet, und den Schluß bildet ein „Englich-deutsches Register“, worin die H.’schen Termini: Abstrakt, Argument, Assoziation, Relief, Certain, Conceive etc. ihre Erklärung finden.

Zeitschr. f. Phil. u. phil. Kritik. (Lpz., Fr. Eckardt.) CLIX, 1. — Conrad, Die wissenschaftl. u. die ästhet. Geisteshaltg. u. die Rolle d. Fiktion u. Illusion in derselben. — Westphal, Untersuchgen z. Wertethik auf Grund e. Betrachtg. d. Wertgröße. — Müller, Eine neue „Naturphilosophie“.

Blätter f. d. Gymnasialschulwesen. (München, J. Lindauer.) LI, 5—8. — (5/6.) Ammon, Fremdwort u. Krieg. — Vogel, Humor bei Homer. — Röckl, Ein unveröffentl. Brief V. Scheffels. — Wölfle, Konrektor Alois Hämmerle †. — (7/8.) Förster (u. Offner), Der Weltkrieg u. d. kommende Erziehgsaufg. d. höh. Schule. — Hammerschmidt, Gedanken üb. d. Zugang Kriegsfreiwilliger aus d. Gymnasien vor 100 J. — Schleußinger, Waterloo od. Belle-Alliance? — Strehl, Zum Satz v. Fermat. — Becker, Gg. Heeger †. — Hamp, Aug. Stapfer.

Fröbes Prof. Joseph, S. J. (Valkenburg): Lehrbuch d. experimentellen Psychologie f. höh. Schulen u. z. Selbstunterricht. I. Bd., 1. Abt. Mit 25 Textfig. u. e. farb. Tafel. Freibg., Herder, 1915. gr.-8^{0} (XVI, 198 S.) M. 4.—.

Philosoph. Vorträge. Veröffentlicht v. d. Kantgesellschaft unt. Mitwirkg. v. Ernst Cassirer u. Max Frischeisen-Köhler hrsgg. v. Arthur Liebert. Nr. 9. 10. Berlin, Reuther & Reichard, 1915. gr.-8^{0}

9. Oesterreich Privatdoz. Dr. phil. T. Konstantin: Die religiöse Erfahrung als philosoph. Problem. (54 S.) M. 1.—.

10. Liebert Arthur: Der Geltungswert d. Metaphysik. (65 S.) M. 1.—.

„Kantstudien“. Ergänzungshefte im Auftr. d. Kantgesellschaft hrsgg. v. H. Vaihinger, B. Bauch u. A. Liebert. Nr. 34. 35. Ebd., 1915. gr.-8^{0}

34. Henry Dr. phil. Victor: Das erkenntnistheoret. Raumproblem in s. ggwärt. Stande. Mit 7 Fig. im Text. (98 S.) M. 3.20.

35. Hazay Olivér: Die Struktur d. log. Gegenstandes. (196 S.) M. 7.20.

Messer Univ.-Prof. Dr. August: Die Apperzeption als Grundbegriff d. pädagog. Psychologie. Ebd., 1915. gr.-8^{0} (IX, 144 S.) M. 2.40.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Grundriß der Geschichtswissenschaft. Zur Einführung in das Studium der deutschen Geschichte des Mittelalters und der Neuzeit. Herausgegeben von Aloys Meister. Reihe I, Abteilung 6 und 7; Reihe II, Abteilung 4. Leipzig, B. G. Teubner. Lex.-8^{0}

I, 6. **Meister** Dr. Aloys: **Grundzüge der historischen Methode.** — Otto **Braun: Geschichtsphilosophie.** 1913. (IV, 65 S.) M. 1.50.

I, 7. **Jansen** M. † und L. **Schmitz-Kallenberg: Historiographie und Quellen der deutschen Geschichte bis 1500.** 2. Auflage. 1914. (IV, 130 S.) M. 3.—.

II, 4. **Hartung** Dr. Fritz: **Deutsche Verfassungsgeschichte vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart.** 1914. (IV, 174 S.) M. 3.40.

Von diesem von A. Meister geleiteten Unternehmen liegen dem Ref. drei Hefte vor. Der „Grundriß der Geschichtswissenschaft“ soll ein propädeutischer Leitfaden sein für Schüler und Lehrer der Geschichte, welcher über den augenblicklichen Stand der einzelnen Disziplinen orientiert und auf neue Probleme hinweist. Man muß sagen, daß die vorl. Hefte diese Aufgaben für ihre Partien in glücklicher Weise gelöst haben. Es ist ein Nachschlagewerk, das in seiner Reichhaltigkeit und dabei doch prägnanten Kürze dem Historiker die besten Dienste leisten kann. Auch Kontroversen werden berührt und es wird Stellung zu ihnen genommen, aber stets maßvoll und in objektiver Sachlichkeit. Als ein Beispiel unter vielen sei nur verwiesen auf die Behandlung der namentlich von Walther aufgeworfenen Frage über die französisch-burgundischen Einflüsse auf die Maximilianische Behördenorganisation. Die Literaturverweise sind zahlreich, besonders die Dissertationen sind sehr berücksichtigt. Man kann sich also Rates erholen angefangen von den großen grundlegenden oder zusammenfassenden Werken bis herab zu der Detailfragen behandelnden Kleinarbeit. Nicht so vollständig wie die deutschen sind die österreichischen Quellen berücksichtigt. Einen Goswin von Marienberg oder einen Michael Behaim vermißt man in einer solchen Sammlung nicht gern. Abgesehen von derartigen Lücken ist zu sachlichen Bemerkungen wenig Anlaß gegeben.

Wenn Janssen von „dem im wesentlichen echten“ österreichischen *Privilegium minus* spricht, so hat er sich da den von Erben aufgestellten Hypothesen wohl mehr angeschlossen, als es seinerzeit die Stimmen der berufensten Kritiker getan haben. Albert von Behaim (v. Possemünster) wäre nicht als päpstlicher Legat zu bezeichnen, sondern nur als politischer Agent. Aber solche Kleinigkeiten, die sich bei einer Neuauflage leicht beheben lassen, fallen gar nicht ins Gewicht im Vergleich zu dem großen Nutzen, welcher durch diese trefflichen Arbeiten der Geschichtswissenschaft geleistet wird.

I. **Rieſch** Helene: **Frauengeiſt der Vergangenheit.** Biographiſch-literariſche Studien. Mit 16 Bildern. Freiburg, Herder, 1915. 8° (XX, (318 S.) geb. M. 5.—.

II. — —: **Die heilige Katharina von Siena.** Ein Zeitbild aus dem italieniſchen Mittelalter. Mit 9 Bildern. 2. u. 3., vermehrte Auflage. (Frauenbilder.) Ebd. 8° (VII, 141 S.) geb. M. 2.50.

„Noch im Kriegsjahr mögen meine Frauengestalten hinauswandern in die ringende, schmerzzuckende Welt, sie wollen die reichen Schätze ihrer Liebe, ihres Starkmuts, ihres Geistes geben, wollen Ansporn sein und wunde Herzen aufrichten.“ So schreibt Helene Riesch im Vorwort zu ihrem schönen Buche „Frauengeist der Vergangenheit“ (I). Sie hat damit die Frauen charakterisiert, deren Lebensgeschichte sie hier bietet; reich an Liebe, Starkmut und Geist waren diese Frauen vergangener Jahrhunderte, und es tut wohl, sich mit ihnen zu beschäftigen, besonders wenn sie eine so geschickte Fürsprecherin finden wie R. Wir kennen ihren feinen Stil, ihre glänzende Darstellungskraft aus dem Lebensbilde der hl. Katharina von Siena, das in der Serie der Herderschen „Frauenbilder“ bereits in zweiter Auflage vorliegt (II). Alles, was sie schreibt, verrät sowohl äußere Sorgfalt als seelische Vertiefung und gründliche wissenschaftliche Arbeit. Beide Bücher sollten von allen Frauen studiert werden, werden aber auch bei jugendlichen Leserinnen sehr gute Wirkung ausüben und wären daher möglichst zahlreich in Jugendbibliotheken einzustellen.

Wien. B. Hansen.

I. **Grotefend** Dr. H.: **Taschenbuch der Zeitrechnung des Deutschen Mittelalters und der Neuzeit.** 4. Auflage. Hannover, Hahn, 1915. 8° (IV, 216 S.) M. 4.80.

II. **Doliarius** Dr. (Joh. Ed. Böttcher): **Alle Jahreskalender auf Einem Blatt.** Leipzig, B. G. Teubner, 1913. kl.-8° (4 S. m. 1 Blatt) M. —.30.

III. **Ploner** Prof.: **Kalender der Wochentage.** (Wissenschaftliche Kunstkarte Nr. 1.) Lienz (Tirol), Verlag Agunt. 9 × 14 cm (als Ansichtspostkarte) K —.20.

I. Die neue Auflage von Grotefends Taschenbuch der Zeitrechnung weist trotz des alten Umfanges viele dankenswerte Verbesserungen auf. Der systematische Teil hat nur unerhebliche Zusätze und Berichtigungen erfahren, von denen die Angabe der Einführung des reformierten gregorianischen Kalenders im österreichischen Oberelsaß und Breisgau (13.—24. Oktober 1583) und in der Lausitz (12.—23. Januar 1584) hervorgehoben sei. Zahlreicher sind die Verbesserungen, die den Daten der Regierungsjahre der deutschen Könige zuteil geworden sind. Die meisten Veränderungen weist naturgemäß das alphabetische Verzeichnis auf. Es sind nicht nur die allgemeinen Tages- und Festtagsbezeichnungen durchgesehen und viele Heiligenfeste neu aufgenommen worden, sondern es wurde auch der Diözesangebrauch in der Festfeier stärker berücksichtigt, beziehungsweise richtiggestellt und vor allem auch der Unterschied zwischen dem eigentlichen Feste eines Heiligen und dessen Translation mehr betont. In einigen Fällen wurden Träger desselben Namens richtiger geschieden, so z. B. bei Arnulf, Helene und Philipp. Die Veränderungen betreffen zum geringeren Teil das Deutsche Reich (Metz, Trier, Westfalen, Bremen, Konstanz, Tirol), England und die nordischen Staaten, in sehr starkem Maße Frankreich, das in seinen alten Diözesankalendarien besonders für die Diözesen Sens, Tour, Langres, Chalons s. M. etc. viel neues Material geliefert hat.

II. Ein neues Hilfsmittel für die Berechnung der Tagesdaten soll Dr. Doliarius' tabellarischer Jahreskalender sein. Hiezu sei bemerkt, daß er im wesentlichen nichts anderes ist als eine Umarbeitung des 1906 von Dr. Josef Bach herausgegebenen Immerwährenden Kalenders in neuer Adjustierung.

III. Unter Beiseitelassung aller Größen und Finessen, welche die Chronologie in so verwirrender Fülle aufweist, hat Ploner seinen tabellarischen Kalender der Wochentage auf der allbekannten Tatsache aufgebaut, daß sich der Wochentag, die Feria, eines jeden Monatstages, weil das gemeine Jahr 1 Tag mehr als 52 ganze Wochen hat, von Jahr zu Jahr um 1, respektive im Schaltjahr um 2 Tage verschiebt. Ausgangspunkt ist der 25 Dezember des letzten vorchristlichen Jahres, der ein Samstag (Feria $7 = 0$) war, beziehungsweise die Feria jedes Monatsletzten des Jahres 1 unserer Zeitrechnung (Tabelle A), so daß sich für das Jahr 1 aus der Summe der Feria des Monatsletzten (Tabelle A) und der Monatstagzahl, vermindert um die vollen Wochen, nach deren Ablauf der Wochentag des Ausgangstages wiederkehrt, die Feria des in Frage stehenden Datums ergibt. Zum Beispiel gesucht der Wochentag des 29. Juli des Jahres 1: (Feria des letzten Juni aus Tabelle A =) $3 +$ (Monatstagzahl =) $29 = 34 - (4 \times 7) = 4 =$ = Mittwoch. Für alle nachchristlichen Jahre kommt nun zu dieser Gleichung noch als 3. Größe eine Zahl hinzu, welche anzeigt, um wieviel sich das Verhältnis von Feria und Monatstag nach so und so viel Jahren seit dem Jahr 1 verschiebt. Bis zum Jahre 30 z. B. sind, da in 29 Jahre 7 Schaltjahre fallen, $29 + 7 = 36$ Tage über 29×52 ganze Wochen verflossen, es verschieben sich daher die Ferien im Jahre 30 gegen jene des Jahres 1 um 36, respektive unter Abzug der 5 vollen Wochen um 1. Die Feria des 29. Juli 30 ist daher $3 + 29 + 1 = 33 - (4 \times 7) = 5 =$ Donnerstag. Diese Verschiebungszahlen sind auf die Tabellen C und B so verteilt, daß die Tabelle C jene für die Jahre 1—100 enthält, die Tabelle B jene für die Jahrhunderte 100—2100. Die Verschiebungszahlen für die Jahre innerhalb eines Jahrhunderts gewinnt man aus der Zusammenzählung der entsprechenden Zahlen aus B und C ($B + C$). Die Tabelle D veranschaulicht endlich die Verteilung der aus der Addition von A, B, C und Monatstagzahl gewonnenen Zahlen von 1—49 auf die 7 Wochentage.

Wien. Dr. E. G. Hefel.

Einführung in die Geſchichte der Stadt Trieſt. Nach mehreren Autoren. Wien, Schworella & Heick, 1913. 8° (77 S.) K 2.—.

Ein bescheidenes Werkchen, das sich seines kompilatorischen Charakters wohl bewußt ist. Trotzdem ist es zur ersten Orientierung zu empfehlen, da es namentlich italienischen Entstellungen gegenüber die wesentlichen Tatsachen der Geschichte Triests ohne Schönfärberei und Verdrehung zum Ausdruck bringt. Es verzichtet auf glänzende Darstellung, erzählt vielmehr einfach und nach Art der Chroniken. Leider reicht es nur bis zum Wiener Kongreß, also kaum so weit wie die große Löwenthalsche Arbeit.

Wien. Dr. Albert Hübl.

Rist Markus, S. J.: Die deutschen Jesuiten auf den Schlachtfeldern und in den Lazaretten 1870/1871. Briefe und Berichte. 2. und 3. Auflage. Freiburg, Herder, 1913. 8° (XVI, 224 S.) M. 2.50.

Die vorl. Neuauflage ist eine verkürzte Volksausgabe des 1904 zuerst erschienenen Buches, das inzwischen eine neue Aktualität gewonnen hat. Die 1. Ausgabe hatte auch den Krieg von 1866 behandelt; dieses Kapitel sowie etliche andere (über die Seelsorgstätigkeit bei den Kriegsgefangenen) sind in der 2. Auflage weggeblieben. Hoffentlich wird dies Buch mit seinem wertvollen Tatsachenmaterial und seinen Darlegungen so manchem eine richtigere Meinung von der Tätigkeit des Jesuitenordens beibringen.

Histor. Jahrbuch (d. Görres-Gesellsch.) XXXVI, 3. — Paulus, Berühmte, doch unechte Ablässe. — Joetze, Die Ministerialität im Hochstifte Bamberg. — Schmitz-Kallenberg, Kleine Btrge z. Geschichte d. Windesheimer Kongregation. — Bauermeister, Berthold v. Henneberg u. d. Türkenzehnte v. 1487. — Rezz.: De la Jonquière, Histoire de l'empire ottoman (Süßheim); — Stutz, Kirchenrecht (Koeniger); — Urkunden u. Siegel in Nachbildgen II—IV (Schmitz-Kallenberg); — Stengel, Urkundenbuch d. Klosters Fulda (Lerche).

---

*Huch Ricarda: Wallenstein. Eine Charakterstudie. Lpz., Insel-Verlag, 1915. 8° (175 S.) M. 8.—.

*Biernatzki Stanislaw, Seniorchef d. Firma Biernatzki & Co.: Aus d. Leben e. Hamburger Kaufmanns. Hambg., C. Boysen, 1915. 8° (VIII, 237 S. m. Portr.) M. 3.50.

*Rothert Doz. Dr. Hugo (Münster): Gen Oistland wollen wy riden. (Aus e. alten westfäl. Reiterliede.) Auch e. Antwort auf d. Frage: Was will Hindenburg in Kurland? Gütersloh, C. Bertelsmann, 1915. 8° (24 S.) M. —.50.

Caspar Privatdoz. Dr. Erich: Pippin u. d. röm. Kirche. Krit. Untersuchgen z. fränkisch-päpstl. Bunde im VIII. Jhdt. Berlin, J. Springer, 1914. gr.-8° (VIII, 208 S.) M. 10.—.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte

Sundwall Joh.: **Die einheimischen Namen der Lykier nebst einem Verzeichnisse kleinasiatischer Namenstämme.** (Klio. Beiträge zur alten Geschichte. In Verbindung mit Fachgenossen des In- und Auslandes herausgegeben von C. F. Lehmann-Haupt und E. Kornemann. XI. Beiheft.) Leipzig, Dieterich, 1914. Lex.-8° (VII, 309 S.) geb. M. 14.—.

Die letzte große Publikation der lykischen Inschriften, die wir zwar lesen, aber nicht verstehen können, zeigt eine große Rückständigkeit in linguistischer Beziehung; anders war es zu Lebzeiten Friedrich Müllers, mit dessen Einvernehmen Savelsberg seine Studien machte. In diese Lücke treten vorl. wertvolle Untersuchungen der lykischen Namen und kleinasiatischen Namenstämme. Mit sicherer Methode kommt S. so weit, einige Suffixe und Präfixe feststellen zu können, z. B. das Possessiv-(Genitiv-) Suffix *-ha*. Von einigen wenigen Wörtern steht jetzt die Bedeutung fest. Zwar erweist sich die Übereinstimmung mancher Wortstämme mit thrakischem, phrygischem oder iranischem Sprachgut als trügerisch; wohl aber bezeugt die Übereinstimmung des Namens Tarkondemos mit *Tarkûtimme*, dem Namen eines kilikischen Fürsten in der berühmten assyrisch-hetitischen Bilingue, den Zusammenhang des Lykischen und der verwandten kleinasiatischen Idiome mit der Sprache der Cheta; die umfangreichen Inschriften letzterer suchte man unlängst zu enträtseln mit Hilfe des Ugrofinnischen, einer Gruppe von Suffixsprachen κατ' ἐξοχήν. Dürften wir also lykisch *ala*, Pferd, mit magyarisch *ló* vergleichen? — Das Buch ist unentbehrlich für kleinasiatische Epigraphik und Onomatologie.

Wien. Carl Wessely.

Neckel Gustav: **Walhall.** Studien über germanischen Jenseitsglauben. Dortmund, Fr. Wilh. Ruhfus. gr.-8° (IV, 144 S.) M. 4.—.

Nach N. erscheint die Walstatt als die erste Gestalt der Walhall, und Odin, dem die Schlachttoten gehören, ist erst später mit Walhall in Verbindung gebracht worden. Diese Erkenntnis wurde durch die Abkehr von der ethnologisch-religionsgeschichtlichen Theorie zugunsten einer gründlichen sprachlichen Behandlung der Quellen erreicht; es wurde damit ein neuer Weg betreten, der zum richtigen Ziele führt und daher in Zukunft von allen vergleichenden Religionsforschern eingeschlagen werden muß. „Die ethnologische Methode hat nachgerade lange genug alle Probleme verflacht, indem sie einen rohen Durchschnitt aus verschiedenen kulturfernen Menschen aufstellte als höchste Lösung psychologischer Probleme“, bemerkte mit Recht schon W. Grönbech. P.

Luthers, Martin, **Sämtliche deutsche geistliche Lieder.** In der Reihenfolge ihrer ersten Drucke herausgegeben von Fr. Klippgen. (Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. und 17. Jhdts. Nr. 230.) Halle, M. Niemeyer. 8° (IV, 78 S.) M. —.60.

Die Einleitung des vorl. Büchleins handelt von der ersten Veröffentlichung der Lieder Luthers im Zusammenhange mit seinen gottesdienstlichen Neuerungen, von der handschriftlichen Überlieferung, von den Erstdrucken, von den Vorreden und sonstigen Äußerungen Luthers und seiner Zeitgenossen über seine Lieder und endlich von der Entstehungszeit seiner Lieder. Dann folgen die Liedertexte in der Reihenfolge ihrer ersten Drucke mit reichem Variantenapparat und schließlich Angaben über die Quellen und Vorbilder der Lieder. Eine kurze, charakterisierende Bibliographie der Hauptwerke über Luthers Lieder macht den Schluß. Das Werkchen empfiehlt sich durch seine praktische Anlage und seinen Stoffreichtum.

Freiburg-Schweiz. Wilh. Oehl.

Raimunds, Ferdinand, **Liebesbriefe.** Mit Einleitungen und Anmerkungen von Dr. Fritz Brukner. Mit drei Bildnissen und zwei Faksimiles. Wien, Moritz Perles, 1914. 8° (211 S.) K 4.—.

Im 4. Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft (1894) hat Karl Glossy die meisten der Briefe R.s an Antonie Wagner, die in der Bibliothek der Stadt Wien aufbewahrt werden, veröffentlicht. Auf jener Veröffentlichung fußt im wesentlichen diese Ausgabe. Neu aufgenommen sind die 15 Briefe der kritischen Ausgabe von 1880 und eine Reihe zerstreut gedruckter Briefe, so daß die vorl. Ausgabe fast lückenlos erscheint. Die Briefe sind ihrem Inhalte nach recht unbedeutend, ihr Wert liegt jedoch darin, daß sie R.s innersten Seelenzustand spiegeln sowie seine herzliche Zuneigung zu Antonie Wagner, die er schon vor seiner unglücklichen Ehe geliebt hatte, deren Hand ihm aber von ihren Eltern verweigert worden war. Nach der Scheidung von seiner Gattin glaubte er das Verhältnis zu Antonie durch einen Schwur vor einer Mariensäule in Neustift sanktioniert und betrachtete sich bis an sein Lebensende als mit Antonie „vermählt“. — Von den drei Porträts ist das Miniaturbild Antoniens das einzige von ihr existierende Porträt und hier zum erstenmal veröffentlicht. HB.

Marnitz Profeſſor L. v.: **Ruſſiſche Grammatik auf wiſſenſchaftlicher Grundlage** für praktiſche Zwecke bearbeitet. 4., verbeſſerte Auflage. Leipzig, Raimund Gerhard, 1914. 8° (VII, 151 S.) M. 2.60.

Das beliebte Lehrbuch, das sich in Verbindung mit dem kürzlich in dritter Auflage erschienenen Russischen Elementarbuch desselben Verf.s durch seine übersichtliche Einteilung und Zusammenstellung des begrifflich Zusammengehörenden sowie durch die eingehende und klare Darstellung der im Russischen so schwierigen Betonungsverhältnisse als einen sehr brauchbaren Behelf zur Erlernung der nicht gerade leichten und einfachen russischen Sprache erwiesen hat, erscheint in einer neuen, mehrfach ergänzten Auflage und wird sich voraussichtlich gerade im gegenwärtigen Zeitpunkte neue Freunde zu den vielen alten erwerben, die das, was sie von Marnitz gelernt haben, im abgelaufenen Jahre wohl vielfach gut und nützlich zu verwenden Gelegenheit hatten.

---

*Allram Josef: Hamerling und seine Heimat. Gedenkblätter aus dem Waldviertel. Wien, W. Braumüller, 1914. 8° (79 S.) M. 1.—.

A. hat schon zwei Schriften dem Andenken Hamerlings gewidmet: „Aus der Heimat Hamerlings“ 1890 und „Robert Hamerling im Waldviertel“ 1912. Auch die vorl. betrifft das Verhältnis des Dichters zu seiner Heimat. Nach einer Einleitung über die Vertretung der Waldviertler bei Hamerlings Leichenfeier wird ein Besuch des Verf.s bei dem Dichter in Graz und der letzte Aufenthalt Hamerlings in seiner Heimat erzählt. Dann wird eine Reihe von Ehrungen der Waldviertler für ihren großen Landsmann aufgezählt, die Stätten, die an ihn erinnern, geschildert, Personen, die ihn dort kannten, vorgeführt. Das den intimen Reiz des Waldviertels und warme Begeisterung für Hamerling atmende Werkchen schließt mit einem Aufruf zur Errichtung eines Denkmals für den Dichter in Zwettl, welchem Zwecke auch das Reinerträgnis des Büchleins gewidmet ist.

Wien. Dr. Albert Zipper.

Zeitschrift f. deutsche philologie. (Stuttg., W. Kohlhammer.) XLVI, 3/4. — Kauffmann, Das problem d. hochdtschen lautverschiebg. — Stilgeschichtl. studien üb. Heinr. Seuses Büchlein d. ewigen weisheit. — Jantzen, Konr. Gusinde †. — Helm, Genealogisches zu Luder v. Braunschweig. — Euling, Zu band XI, 3 d. Grimmschen wörterbuches.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XVIII, 1—4. — (1.) Hirth, Unveröffentl. Heinebriefe. — Mehring, Wie Heine Verse schrieb. — Poppenberg, Märchen d. Wirklichkt. — Blennerhassett, Scharnhorsts Briefe. — Hermann, Die Frühverstorbenen. — Heine, Kriegsnovellen. — Hoffmann, Zu Kleists Riesengebirgsreise. — (2.) Kellen, Die belg. Literatur. — Lissauer, Bodenseedichtg. — Martens, Flugschriften üb. d. Krieg. — Fürst, Haßgesänge gg. England. — (3.) Rosenthal, Ant. Wildgans. — Goldmann, Die Herren Golowljow. — Schenkel, Betty Paoli. — Brausewetter, Kriegspsychologie. — v. Zobeltitz, Mitteilungen zu Gg. Büchners Leben. — (4.) Brussot, Vom span. Drama. — Heine, Der Einfluß d. Schreibmaschine. — Klein, Hebbel u. Böttcher. — v. Zobeltitz, Bibliophile Chronik. — Steiger, Karinta v. Orrelanden.

Germanist. Arbeiten. Hrsgg. v. Gg. Baesecke. 4. Heidelbg., C. Winter. 8°
  4. Ludwig Karl: Untersuchgen z. Chronologie Albrechts v. Halberstadt. 1915. (IV, 71 S.) M. 2.—.

Vogel Dr. Paul: Das Bildgsideal d. dtschen Frühromantik. Berlin, Weidmann, 1915. gr.-8° (VII, 88 S.) M. 2.40.

*Psalmen, Die schönsten. Übertr. u. erläutert v. Karl Budde. Lpz., C. F. Amelang. (1915.) kl.-8° (125 S.) M. 1.20.

*Friedrich Karl Josef: Die Heilige. Erinnerungen an Agnes Günther, d. Dichterin v. „Die Heilige u. ihr Narr“. Gotha, F. A. Perthes, 1915. 8° (47 S. mit Textill.) M. 1.50.

*Grimm Hermann: Aufsätze z. Literatur. Hrsgg. v. Reinhold Steig. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1915. 8° (III, 278 S.) M. 5.—.

*Busse Carl: Über Zeit u. Dichtg. Aufsätze z. Literatur. (Die Zeitbücher. 16. Bd.) Konstanz, Reuß & Itta. (1915.) kl.-8° (80 S.) geb. M. —.50.

*Teutonia. Arbeiten z. german. Philologie, hrsgg. v. Prof. Dr. Wilh. Uhl. 15. Heft. Lpz., H. Haessel in Komm., 1915. gr.-8°
  15. Prem S. M. u. O. Schißel v. Fleschenberg: Tirolische Analekten. (VII, 115 S.) M. 3.—.

Breslauer Btrge z. Literaturgesch. Hrsgg. v. Max Koch u. Gregor Sarrazin. Neuere Folge. 44. 45. 47. 48. Heft. Stuttg., J. B. Metzler, 1915. gr.-8°
  44. Boehlich Ernst: Goethes Propyläen. (VIII, 170 S.) M. 6.—.
  45. Treutler Amand: Herders dramat. Dichtgen. (Mit Benutzg. ungedruckter Quellen. (VIII, 211 S.) M. 7.50.
  47. Heckel Hs.: Das Don Juan-Problem in d. neueren Dichtg. (IV, 172 S.) M. 6.—.
  48. Metis Ed.: Karl Gutzkow als Dramatiker. (Mit Benützg. unveröffentlichter Stücke.) (VII, 191 S.) M. 6.80.

*Buchta Dr. phil. P. Aegidius, O. F. M.: Das Religiöse in Clemens Brentanos Werken. Ein Btr. z. Gesch. d. Romantik. Breslau, Fz. Goerlich, 1915. gr.-8° (X, 270 S.) M. 6.—.

Kunstwissenschaft.

Damrich Dr. Joh.: **Die altſchwäbiſche Malerei.** 1.—20. Tauſend. Mit 50 Abbildungen im Text. (Die Kunſt dem Volke. Herausgegeben von der allgemeinen Vereinigung für chriſtliche Kunſt. Nr. 15.) München, Allgemeine Vereinigung für chriſtliche Kunſt, 1913. Lex.-8° (40 S.) M. —.80.

D., der für „Die Kunst dem Volke" schon die Monographien über A. Dürer und „Weihnachten in der Malerei" beisteuerte, geht in vorl. Studie an die Würdigung der Werke eines Hans Schüchlin, Barth. Zeitblom, Martin Schaffner, Friedrich Herlin, Bernh. Strigel, des älteren Holbein, Hans Burgkmair, Christoph Amberger u. a. Er versteht es, die Schönheiten derselben anziehend zu charakterisieren und die Bedeutung der einzelnen Meister ohne Bemäntelung ihrer Schwächen sicher zu umgrenzen. So gelingt es ihm, durch Wort und Bild die altschwäbische Malerei weiteren Kreisen wirklich näherzubringen.

Wien. Joseph Neuwirth.

I. **Rembrandt.** Zehn Gemälde. Leipzig, E. A. Seemann. (1915.) 25×32 cm (8 S. ill. Text u. 10 farb. Taf.) in Mappe M. 3.—.
II. **Carl Spitzweg.** Acht Gemälde. Ebd. 25×32 cm (8 S. ill. Text u. 8 farb. Taf.) in Mappe M. 3.—.
III. **Anſelm Feuerbach.** Acht farbige Gemälde. Ebd. (1915.) 25×32 cm (8 S. ill. Text. u. 8 farb. Taf.) in Mappe M. 3.—.
IV. **Uhde-Bernays** Hermann: **Spitzweg.** Der Altmeiſter Münchener Kunſt. Mit 140 Abbildungen. (Kleine Ausgabe, erſtmals erſchienen im Kriegsjahr 1915.) München, Delphin-Verlag. 19×23 cm (76 S. ill. u. 40 Blatt m. 118 Abb.) geb. M. 4.—.

I—III. Rembrandt und Spitzweg haben manches Gemeinsame in ihrer Kunstempfindung und Kunstübung: die tiefe Innerlichkeit, das Herausnehmen der Stoffe aus der nächsten Umgebung, das Ausprägen der Figuren mit dem Geiste des schaffenden Künstlers, so daß alles wie mit dessen eigenem Gemüte erfüllt scheint und die Gemälde so die ganze Seele des Malers widerspiegeln. Dabei ist es interessant, wie die so ganz verschiedenen zeitlichen und örtlichen Umgebungen der beiden Künstler sich in ihren Werken offenbaren, wie sie ganz mit ihrer künstlerischen Eigenart erfüllt werden. — Und daneben Feuerbach, der in einer völlig anderen Welt lebte, der im alten Griechenland, in der Gesellschaft der großen Meister vergangener Jahrhunderte zu Hause ist. Man kann sich keine größeren Gegensätze denken als die Zeitgenossen Feuerbach und Spitzweg. Und darum ist es so lehrreich, ihre Werke nebeneinander vergleichend zu betrachten. — Solch vergleichendes Betrachten wird aber erst ermöglicht durch Ausgaben, wie sie die Seemannschen Künstlermappen darbieten: Wiedergabe der hervorragendsten Gemälde in meisterhaften Farbenreproduktionen auf Einzelblättern, die alle Schönheiten und Eigenarten der Originale erkennen lassen. Aber nicht nur solchen lehrhaften kunstgeschichtlichen oder kunstkritischen Absichten können diese Blätter dienen, auch dem Kunstfreunde, der sich ohne alle Reflexionen an der Schönheit hervorragender Kunstwerke erfreuen will, bieten diese Blätter erlesenen Genuß.

Vertreten sind in den vorl. Mappen die genannten Künstler mit folgenden Bildern: Rembrandt: Die Anatomie, R.s Mutter, Die Nachtwache, Die Staalmeesters, Simson bedroht seinen Schwiegervater, Der Segen Jakobs, Nicolas Bruyningh, Die Kreuzabnahme, Die Holzhackerfamilie, Der Mann mit dem Goldhelm. — Spitzweg: Der Wachtposten, Der Pfarrer, Auf der Alm, Spaziergang im Walde, Der Klapperstorch, Ständchen, Mönch und Rose, Ein Solo. — Feuerbach: Musizierende Kinder, Wasserträgerin, Iphigenie, Medea, Hafis am Brunnen, Badende Kinder, Mutterglück, Francesca da Rimini. — In den Einleitungen würdigt A. Philippi die Kunst Rembrandts, Jul. Vogel bietet eine Charakteristik der Eigenart Spitzwegs, während Aug. Wolf als Einleitung zur Mappe seine Erinnerungen an Feuerbach bietet, die den Menschen F. in seiner ganzen sonderlinghaften Art schildern.

IV. Neben dem größeren Spitzweg-Werk von Uhde-Bernays (2. Auflage, mit zirka 200 Abb.) hat die Verlagsbuchhandlung nun auch vorl. „kleine Ausgabe" desselben Werkes erscheinen lassen, das dank dem überaus billigen Preise bei sehr schöner Ausstattung recht geeignet ist, die Kenntnis und Wertschätzung dieses so lange nicht nach Gebühr beachteten, ja von manchen Kritikern wohl von oben herab angesehenen Künstlers in weitere Kreise zu tragen. Man hat Spitzweg öfters gering geschätzt, weil er mit Vorliebe Vorwürfe von schlicht bürgerlicher Art und geringer Bedeutsamkeit, Szenen aus dem Leben „kleiner" Leute gemalt hat. Aber wie meisterhaft, mit welcher Tiefe und Herzlichkeit hat er seine Antiquare, Einsiedler, Schildwachen, Musikanten, Spießbürger und Kleinstädter geschaut und auf die Leinwand gebracht! Nicht die Größe des Gegenstandes ist der Maßstab für die Einschätzung des Künstlers, sondern die Stärke der künstlerischen Empfindung, mit der der Gegenstand ergriffen, die Kraft, mit der er künstlerisch erfaßt und bemeistert wurde. Und unter diesem Gesichtspunkt nimmt Spitzweg einen hohen Rang ein. — Das schöne Werk ist ein echtes Weihnachtsbuch und wird gewiß überall, wo es Aufnahme findet, Frohsinn und Behagen verbreiten.

Die christl. Kunst. (München, Ges. f. christl. Kunst.) XI, 9—12. — (9.) Endres, Zur Geschichte d. Domes in Regensbg. — Staudhamer, Vom Verhältnis zw. Natur u. Kunst. — Müller-Köln, Die Berufg. d. Söhne d. Zebedäus v. Marco Basaiti. — Herbert, Jakob Ruisdael. — Patzak, Die Czartoryskische Kunstsammlg. in Dresden. — Doering, Ein neues Altargemälde v. Ph. Schumacher. — Ballmaier, Die neuen Stationsbilder in d. Deutzer Heribertkirche. — (10.) Der Name Jesus. — Steffen, Max Meckel, K. Schaefer u. Chr. Hehl. — Hoche, Kunst u. Tugend. — Mayer, Fr. Ostendorf. — Schmidkunz, Ausstellg. d. Berliner Akademie d. Künste Frühj. 1915. — (11.) Grombach, Mich. Rauscher. — Staudhamer, Dank den Kriegern. — Zils, Von d. Münch. Kunst nach d. Befreiungskriegen. — Patzak, Die Elis.-Kapelle d. Bresl. Domes. — (12.) Staudhamer, Felix Baumhauer. — Doering, Wettbewerb f. Kriegervereinsfahnen.

Der Pionier. (München, Gesellsch. f. christl. Kunst.) VII, 7—12. — (7.) Doering, Ex libris. — Erlaß üb. kirchl. Kunst u. Denkmalpflege. — (8.) Cortain, Aus d. Praxis d. Kirchenbaues. — Hahmann, Die Kathedrale v. Reims in Feldmoching. — (9.) Seitz, Aus d. Werkstatt d. Goldschmiedes. — Freisinger Fronleichnamskunst. — (10.) Steffen, Neueste Bedachg. f. Kirchen- u. Schulbau. — Schmidkunz, Kleine Kirchen! — Hoffmann, Kaseln aus Goldhauben. — (11.) Schmidkunz, Winke f. Kreuzwegbilder. — Kriegerdenkmale. — (12.) Doering, Die Berliner „Anbetung der Weisen" d. Hugo van der Goes. — Staudhamer, Falscher Lokalpatriotismus. — Antependiumstickerei.

---

*Schickh Rich. E. v.: Eduard v. Engerth. Btrge zu e. Biographie d. Künstlers u. s. Kreises. Wien, A. Schroll & Co., 1915. gr.-8° (112 S. m. 26 Bildbeil.) geb. K 6.—.
Folnesics Dr. Hs.: Brunelleschi. Ein Btr. z. Entwicklgsgeschichte d. Frührenaissance-Architektur. Mit 15 Abb. im Text u. 20 Bildtaf. Ebd., 1915. gr.-8° (112 S.) M. 12.—.
*Atz Karl: Die kirchl. Kunst in Wort u. Bild. Praktisches, alphabetisch geordn. Hdbch. f. Geistliche, Lehrer, Künstler, sowie f. Mitglieder d. Kirchenvorstandes u. d. Paramentenvereines. Neu bearb. v. Steph. Beissel, S. J. 4. Aufl. Mit 1510 Illustr. u. e. Titelbilde. Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz. (1915.) 20×28 cm (VIII, 628 S.) M. 22.—.
*Preuß Prof. Lic. th. Dr. ph. Hs.: Das Bild Christi im Wandel d. Zeiten. 118 Bilder auf 96 Taf. gesammelt u. m. e. Einführg. sowie m. Erläuterungen versehen. Lpz., R. Voigtländer, 1915. gr.-8° (215 S.) M. 3.50.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Gandz Salomon: **Recht.** (Monumenta Hebraica. Monumenta Talmudica. Unter Mitwirkung zahlreicher Mitarbeiter herausgegeben von Prof. Dr. K. Albrecht, Dr. S. Funk, Prof. Dr. N. Schlögl. II. Band, 1./2. Heft.) Wien, Orion-Verlag, 1913, 1914. 34·5×24·5 cm (XVI, 154 S.) M. 20.—.

Gandz behandelt zum ersten Mal erschöpfend und quellenmäßig das talmudische Recht, das auf die ganze Entwicklung des Orients und namentlich auf das Recht des Islam einen großen Einfluß ausgeübt hat. Er zieht nach Möglichkeit alle Werke der talmudischen Literatur, wie den Jerusalemischen Talmud, Tosefta, Mᵉkilta, Sifra, Sifre usw. heran, wobei das Hauptgewicht auf die historisch-kritische Behandlung der verschiedenen Quellen der talmudischen Literatur gelegt wird. Das verarbeitete Material ist systematisch gut gegliedert: A. Öffentliches Recht. I. Verfassungsrecht. 1. Der König. 2. Gerichtswesen und Synedrium. 3. Die Priester. 4. Der Hohepriester. 5. Die Lewiten. 6. Das Volk. II. Verwaltung. 1. Gemeindeverwaltung. Den einzelnen Abschnitten werden kurze Literaturangaben und zusammenfassende Darstellungen der Ergebnisse der behandelten talmudischen Texte vorangestellt. Dann folgen numeriert die einzelnen talmudischen Stellen in punktiertem hebräischen Texte und in deutscher Übersetzung, an deren Spitze immer ein Schlagwort oder eine kurze Inhaltsangabe steht. Mit Freuden ist zu begrüßen, daß jetzt die Anmerkungen unmittelbar unter dem Texte stehen und nicht wie beim I. Band in einen Anhang verwiesen sind. Reiches Material findet der Leser hier verarbeitet, das dem Alt- und Neutestamentler große Dienste leisten wird. Ich verweise nur auf die Schlagwörter: Synagoge, Synedrium, Tempelhauptmann, Almosenverwaltung. Noch öftere Verweise auf das N. T. wären sehr erwünscht. Der Druck ist korrekt. Bei einem Hieronymus-Zitat (S. 49) auf Schürer zu verweisen ist nicht angebracht.

Wien. J. Döller.

I. [**Schmidt** Franz] **Maiſter Franntzn Schmidts Nachrichters inn Nürmberg all ſein Richten.** Nach der Handſchrift herausgegeben und eingeleitet von Albrecht **Keller.** Leipzig, Wilh. Heims, 1913. gr.-8° (XVI, 120 S.) M. 6.—.

II. **Benzion** Alexander: **Das peinliche Gericht.** Intereſſante **Kriminalgeſchichten aus dem neuen Pitaval und anderen Quellen bearbeitet.** (Helden und Schelme. Band 2.) Straßburg, Joſ. Singer. (1914.) kl.-8° (577 S. m. 16 Bildern) geb. M. 3.—.

III. **Bloch** E.: **Der Mord.** (Verbrechen und Liebe. Berühmte Kriminalprozeſſe. I. Band.) Berlin, Dr. Potthof & Co. (1914.) 8° (357 S.) M. 3.—.

I. Im J. 1635 starb der Scharfrichter von Nürnberg, Franz Schmidt; er führte ein Tagebuch, „angefangen zu Bamberg, für meinem Vattern. Anno 1573“ bis zum „Anfang des 1615ten Jahres“, in dem er chronikartig seine Tätigkeit nach Jahr und Tag erzählt, mit Angabe der Namen und Verbrechen der ihm zur Bestrafung übergebenen Übeltäter. Er hat im ganzen 361 Personen hingerichtet, 345 Personen „am Leib gestrafft und mit Ruten aus streichen, Ohren abschneiden und Finger abschlagen“. „Darmit hat er seinen Dienst auff geben“, schließt das Tagebuch, „und wider redlich gemacht worden“. Es ist einleuchtend, welche Schätze von rechts- und kulturgeschichtlichen Details ein solches Tagebuch enthält und welch tiefe Einblicke in die Psyche und das äußere Leben der Zeit es gewährt. Von Meister Franz Schmidts Tagebuch besitzen wir (die Urschrift ist verloren gegangen) vier Handschriften und einen Druck (1801); die vorl. Ausgabe geht auf die besten Manuskripte zurück und ist mit einer Einleitung und einem (allerdings recht mageren) Wörterverzeichnis versehen.

II. Benzion hat eine Anzahl von Verbrechensdarstellungen (im ganzen 20) aus den letzten vier Jahrhunderten aus dem „Pitaval“ und anderen Quellen ausgewählt und geschickt wiedererzählt. Das umfängliche Buch mit seiner prächtigen Ausstattung — 16 Bilder von Goya, Hogarth, Käthe Kollwitz, Kubin und L. v. Zumbusch — und seinem sittengeschichtlich so reichen Inhalt ist von staunenswerter Billigkeit.

III. Ähnlichen Inhalt hat auch das Buch von Bloch, nur daß sich der Verf. hier auf die Auswahl und Darstellung von Mordaffären beschränkt, die in die Zeit von 1607 bis 1832 fallen und in deren Geschichte zumeist das Weib oder die Liebe eine Rolle spielt; der jüngste Fall ist der des Advokaten Bernays in Antwerpen (S. 166 ff.), der Lindaus klassischer Darstellung nacherzählt wird. Einen verhältnismäßig glücklichen Ausgang hat die Geschichte des Herrn Pivardière (1697, S. 145 ff.), dessen Gattin nahe daran ist, wegen Ermordung ihres Ehemanns geköpft zu werden, als der ermordet Geglaubte plötzlich frisch und gesund erscheint. So bietet auch dies Werk eine — freilich nur für starknervige Naturen — vielfach anregende Lektüre.

Mayrhofers, Ernst, Handbuch für den politischen Verwaltungsdienst in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern. Ergänzungen zum materiellen Teile der 5. Auflage. Redigiert und herausgegeben von Graf Anton Pace. II. Ergänzungsband. Wien, Manz, 1913. gr.-8° (X, 1449 S.) M. 23.50.

Der vorl. II. Band umfaßt die Ergänzungen zur Verwaltungsgesetzkunde (3. bis 8. u. 10. bis 12. Hauptstück), also zum Polizei- (3.), Kultus- (4.), Bildungs- (5.), Sitten- (6.), Familien- (7.), Stände- (8.), Armen- und Unterstützungs- (10.), Vereinswesen (11.) sowie zur Sozial- (früher Arbeiter-) Versicherung. — Etwas zum Lobe dieses unentbehrlichen Handbuches zu sagen, hieße Eulen nach Athen tragen. Man kann sich nur freuen, daß die Fortführung des Werkes auf der gleichen Höhe steht, die gleiche, bis ins kleinste gehende Vollständigkeit und Genauigkeit aufweist wie das Hauptwerk.

*Heller Dr. Michael und Dr. Franz Trenkwalder: Die österreichische Exekutionsordnung in ihrer praktischen Anwendung. 2., umgearbeitete und vermehrte Auflage. Wien, Manz, 1912. gr.-8° (LXXXIV, 1190 S.) M. 24.60.

Die vorl. Auflage des bewährten Buches nennt sich mit Recht umgearbeitet und vermehrt. Die Ergebnisse der Literatur sind umsichtig verwertet und insbesondere sind die für die Praxis wichtigen Beispiele um c. 60 vermehrt worden. So steht zu erwarten, daß das Werk in seiner neuen Ausgabe den Kreis seiner Freunde noch wesentlich erweitern werde.

Österr. Zeitschr. f. Verwaltg. (Wien, M. Perles.) XLVIII, 26—42. — (26, 27) Kronegger, Staatsbürgerl. Erziehg. — Kriegsleistungen. — (28, 29.) Neuberg, Noch einmal: Des Dtschen Reichs Kriegsgesetzgebg. — (30, 31.) Unlauterer Gewerbebetrieb während d. Kriegszustandes. — (32.) Lammasch, Katholizismus u. Völkerrecht. — (33.) Kronegger, Verwaltungsreform u. Gefällsstrafverfahren. — (34.) Marty, Das weibl. „Dienstjahr“. — (35.) Kronegger, Zum Problem d. Besteuerung d. Kriegsgewinne. — (36.) Die Höchstpreise f. Roggen, Weizen u. Mehl in Dtschld. — (37.) Ragl, Einfluß d. Stadtverwaltgen auf d. Kleinwohngsbau. — (38.) Ragl, Die Arbeitsvermittlgsämter in Dänemark. — (39.) v. Pachmann, Aufgaben d. polit. Militärverwaltg. in d. besetzten Gebieten. — (40/41.) Neuberg, Die Kriegsgesetzgebg. im Dtschen Reich. — (42.) Betrachtgen üb. erfolgreiche u. erfolgversprechende Vorschläge im Dtschen Reiche auf d. Gebiete d. Kriegswirtschaftspolitik.

Benthams, Jeremy, Grundsätze f. e. künftiges Völkerrecht (Principles of international law), übers. v. Dr. Camill Klatscher. Mit e. Einleitg. üb. Bentham, Kant u. Wundt hrsgg. v. Univ.-Prof. Osk. Kraus (Prag). Halle, M. Niemeyer, 1915. gr.-8° (VII, 154 S.) M. 4.—.

Mayr Univ.-Prof. Gg. v.: Volkswirtschaft, Weltwirtschaft, Kriegswirtschaft. Berlin, Dr. W. Rothschild, 1915. gr.-8° (VII, 64 S.) M. 1.50.

Cserny Karl v., Abg. d. ungar. Reichstags: Dtsch.-ungar. Beziehungen. Mit e. Vorworte d. kgl. ungar. Ministerpräs. Grafen Stefan Tisza. Lpz., J. A. Barth, 1915. 8° (31 S.) M. —.50.

Medizin

Herzig Dr. E., Arzt an der niederöſterreichiſchen Landes-Heil- und -Pflegeanſtalt in Wien: **Zwangsvorſtellung und Halluzination.** (Sammlung Natur und Kultur. 8. Heft.) München, Verlag Natur und Kultur, 1915. 8° (146 S.) M. 1.20.

Im ersten Teile der Arbeit gibt der Verf. nach einem geschichtlichen Überblicke über die hauptsächlichen literarischen Erscheinungen, welche das gleiche Thema behandeln, eine Darstellung des Begriffes der Zwangsvorstellung, wobei er von der erstmaligen Festlegung durch Westphal und Krafft-Ebing ausgeht. Dementsprechend gibt er eine Erklärung des psychischen Zwanges als eines subjektiven Bewußtseinphänomens, bei welchem es gleichsam zu einem inneren Kampfe kommt, den der Wille mit sich zu bestehen hat, weil eine bestimmte Vorstellung, die als logisch nicht berechtigt verworfen wurde und wird, immer wieder in den Verlauf der Gedanken sich eindrängt. In vielen Arbeiten werden Zwangstriebe, Tiks und ähnliche Erscheinungen als Zwangsvorgänge gleichen Charakters neben die Zwangsvorstellungen gestellt. H. trennt sie als Vorgänge mit objektivem Zwangscharakter wesentlich von letzteren unterschieden. Bezüglich der Stellung zu den Wahnideen stellt sich der Verf. auf die Seite jener, welche einen einfachen Übergang der Zwangsvorstellungen in Wahnideen nicht annehmen. — Im zweiten Teile wird jene Annahme verteidigt, welche in den Sinnestäuschungen das Vorhandensein eines physischen neben einem psychischen Faktor als wesentlich annimmt, wobei der physische durch die beteiligten Gehirnrindenzellen dargestellt wird. Eingestreut sind mehrfach Bemerkungen über die Unhaltbarkeit der Theorie des modernen psychophysischen Parallelismus auch dort, wo es sich um eine wenigstens plausible Erklärung der Halluzinationsgenese handelt.

Wiener klin. Wochenschrift. (Wien, W. Braumüller.) XXVIII, 19—24. — (19.) Walko, Üb. d. Rückfallfieber. — Fuchs, Ergotismus u. Tetanie. — Gerstmann, Ein Btr. z. Lehre v. d. Erkrankgen d. Cauda equina. — Damask, Üb. d. diagnost. Verwertbarkt. d. Oxyproteinsäurebestimmg. b. Karzinom. — Fick, Muskelmechan. Bemerkgen. — Wachter, Üb. physikal.-mechan. Nachbehdlg. im orthopäd. Institut d. chirurg. Klinik in Innsbruck. — Boral, Btr. z. Frage d. Typhustherapie mit Besredka-Vakzine. — Leonhardt, Eine neue Behdlgsmethode d. Erfrierungsgangrän. — (20.) Dimmer, 2 Fälle v. Schußverletzgen d. zentralen Sehbahnen. — Kraus u. Barbará, Üb. d. Adsorption bakterieller Toxine dch. Tierkohle in vitro u. im Organismus. — Bárány, Primäre Wundnaht b. Schußverletzgen, spez. d. Gehirns. — Brach u. Fröhlich, Üb. d. Serotherapie b. epidem. Genickstarre. — Marek, Positive Typhusreaktion b. Ruhr. — Luithlen, Arthigon b. gonorrhoischer Herzerkrankg. — Resniček, Üb. vasomotor. u. troph. Störungen b. d. Kriegsverletzgen d. peripheren Nerven. — (21.

Keitler u. Lindner, Üb. d. Abderhaldensche Dialysiermethode. — Ranzi, Zur Frage d. primären Okklusion d. Schußwunde dch. Naht. — Schmid, Zur Behandlg. der Gasphlegmone. — Löw, Ein Fall v. Meningitis typhosa serosa. — Căhănescu, Parotitis typhosa. — Feldner, Aphorismatisches z. Abdominaltyphus. — Molnár, Üb. e. wichtige Fehlerquelle b. d. Herzuntersuchg. der Soldaten. — Zupnik, Üb. Züchtungsversuche v. Läusen aus Nissen. — Jerusalem, 2 einfache orthopäd. Heilbehelfe. — (22.) Ghon u. Roman, Üb. Befunde v. Bacterium dysenteriae Y im Blute u. ihre Bedeutg. — Falta u. Kohn, Zur Frage d. Variabilität v. Dysenteriestämmen d. galiz.-russ. Epidemie Herbst 1914. — Galambros, Üb. d. gleichzeit. Auftreten d. Typhus abd. u. der Dysenterie. — Pick u. Wasicky, Üb. d. Wirkg. d. Papaverins u. Emetins auf Protozoen. — Kreibich, Maculae coeruleae b. e. Fall v. Typhus exanthematicus. — Benedikt, Die Epileptiker b. d. Musterung. — Zörnlaib, Üb. epidem. Auftreten d. Mundfäule im Schloßberg-Kastell in L. — (23.) Marburg u. Ranzi, Zur Frage d. Schußverletzungen d. peripheren Nerven. — Brach u. Fröhlich, Zur Vakzinebehandlg. d. Typhus abd. — Wagner, Zur Typhusfrage. — Kahane, Faradopalpation; Arsofaradisation. — Swoboda, Bemerkgen z. Röntgenbetrieb in Verwundetenspitalern. — (24.) Heitler, Zur Klinik d. akzidentellen Herzgeräusche. — Boral, Zur Differentialdiagnostik u. Prophylaxe d. Flecktyphus. — Fiebinger, Üb. Kleiderläuse u. d. Übertragung v. Krkhten dch. Arthropoden. — Felix, Zur Methodik d. Läusevertilgung dch. Dämpfe chem. Agentien. — Ullmann, Zwei vielgebrauchte therapeut. Erfordernisse f. d. Militärarzt. — v. Mutschenbacher, Üb. Schußverletzgen d. Hoden.

Wiener medizin. Wochenschrift. (Wien, M. Perles.) LXV, 25—32. — (25.) Falta, Krankenernährg. während d. Krieges. — Mayerhofer, Üb. Impfg. u. Impfzwang in Österr. — Spieler, Erfahrgen aus d. letzten Wiener Röteln-Epidemie. — Kratter, H. Hammerl †. — (26.) v. Decastello, Erfahrungen üb. d. Heterovakzinetherapie d. Abdominaltyphus. — Gerstmann, Üb. Sensibilitätsstörungen v. spino-segmentalem Typus b. Hirnrindenläsionen nach Schädelschußverletzgen. — (27.) Stransky, Einiges z. Psychiatrie u. z. Psychologie im Kriege. — v. Pfungen, Üb. d. Röntgentherapie maligner Neoplasmen nach d. Erfahrungen d. letzten Jahre. — Sagi, Üb. d. Behandlg. d. Abdominaltyphus mit nicht sensibilisierter Vakzine. — (28.) v. Krysztalowicz u. Walkowski, Die dermatolog. Erfahrungen im Kriege. — Pollitzer u. Matko, Üb. Harnbefunde nach Magenausheberung. — Hestermann, Experimentalphonet. Resultate u. d. Transkriptionsproblem. — (29.) Payr, Üb. blutige Gelenkmobilisierung in d. Kriegschirurgie. — Moskowitz, Prophylaxe u. Therapie d. Peri-Tonsillarabszesse. — (30.) Glaser, Üb. d. Wirkg. d. ultravioletten Strahlen unt. besond. Berücks. d. Bedeutg. derselben f. d. Wassersterilisation. — Nobel u. Neuwirth, Üb. einige Schwierigkeiten b. d. Frühdiagnose d. Abdominaltyphus bei Schutzgeimpften. — Savini, Zur Behandlg. d. Cholelithiasis mit Aphloin nebst einigen Bemerkgen üb. d. Vorteile d. Leberuntersuchg. beim stehenden Patienten. — (31.) v. Pirquet, Ernährg. d. Kindes während d. Krieges. — Zikmund, Zur Therapie d. Tuberkulose d. Peritoneums u. des Genitaltraktus. — (32.) v. Zeißl, Btr. z. Syphilisbehandlg. — Heller, Herzstörungen im Kriegsdienst. — Gstettner, Versuche mit Linse, Glaskörper, Kammerwasser u. Serum inbezug auf ihr Verhalten zu einigen anorgan. Alkalien u. alkalisch-reagierenden Salzlösungen. — Beil.: Der Militärarzt. XLIX, 13—18: (13.) Herrmann, Die österr.-italien. Grenzgebiete in sanitätstakt. Beziehg. — Kutten, Üb. e. neues Universalbett z. Verbandwechsel an liegenden Patienten nach Prof. Lepkowski. — (14.) Schaechter, Meine Erfahrgen üb. d. Wundbehandlgen d. Krieges. — Stiaßny, Ein improvisierter Desinfektor z. Gebrauch im Felde. — (15.) Richter, Impetiginöse Hauterkrankg. u. ihre Behandlg. im Felde. — Goldmann, Schädigung d. inn. Ohres dch. Kopfverletzgen v. militärärztl. Standpunkte. — (16.) Adler-Herzmark, Fleckfieberfälle u. Entlausungsmethoden. — Feiler, Die Vorzüge d. Saccharins vor d. Zucker im Kriege. — Bienenstock, Zur Behandlg. d. Furunkulose. — (17.) Löfberg, Zur Deckg. v. Kranialdefekten. — Soucek, Zur Hygiene im Felde. — Bienenstock, Der improvisierte Thermophor im Felde. — (18.) Neumann, Einige Spitalzugserfahrungen. — Schramm, Kriegsverletzgen u. Tuberkulose. — Rauch, Indirekte Kriegsschädigungen d. Sehorganes.

Mitteilgen d. Gesellsch. f. d. gesamte Therapie. 2. Jahrg., 9. Heft. Wien, M. Perles, 1914. gr.-8°

Paul Dr. Gust.: Neueres z. Impfg. u. zu d. Impfgsergebnissen aus d. jüngsten Wiener Notimpfgskampagne. — Prof. Dr. W. Falta u. Cand. med. Steinberg: Üb. e. neue Kohlenhydratkur (gemischte Amylazeenkur) b. Diab. mell. — Prof. Dr. F. Hamburger, Üb. Psychotherapie im Kindesalter. — Vorträge, geh. in d. „Gesellsch. f. d. gesamte Therapie“. (49 S.) K 1.20.

*Sammlg. Natur u. Kultur. 8. München, Verlag Natur u. Kultur, 1915. 8°

8. Herzig Arzt Dr. E.: Zwangsvorstellg. u. Halluzination. (146 S.)

Sammlg. zwangloser Abhandlgen aus d. Gebiete d. Nerven- u. Geisteskrankheiten. Begr. v. Dir. Prof. Dr. Konr. Alt. In Rücksicht auf d. Zusammenhang mit d. allg. Medizin u. die Bedürfnisse d. prakt. Arztes hrsgg. v. Prof. Dr. O. Bumbke. XI. Bd., Heft 2/4. Halle, C. Marhold, 1915. gr.-8°

XI, 2/4. Weyert Stabsarzt Dr.: Militär-psychiatr. Beobachtgen u. Erfahrungen. (145 S.) M. 3.60.

Blüher Hs.: Die dtsche Wandervogelbewegung als erot. Phänomen. Ein Btr. z. Erkenntnis d. sexuellen Inversion. 2., verb. u. verm. Aufl. Tempelhof-Berlin, B. Weise, 1914. gr.-8° (190 S.) M. 2.50.

Ziehen Prof. Dr. Thd.: Die Geisteskrankheiten d. Kindesalters, einschließlich d. Schwachsinns u. der psychopath. Konstitutionen. I. Hälfte. Mit 26 Abb. Berlin, Reuther & Reichard, 1915. gr.-8° (VIII, 216 S.) M. 6.50.

Villiger Univ.-Prof. Dr. med. Emil: Die periphere Innervation. Kurze übersichtl. Darstellg. d. Ursprungs, Verlaufs u. der Ausbreitg. d. Hirn- u. Rückenmarksnerven sowie der Nerven d. sympath. Systems. Mit besond. Berücks. wichtiger patholog. Verhältnisse. 2. Aufl. Mit 57 Fig. im Text. Lpz., W. Engelmann, 1915. gr.-8° (III, 158 S.) geb. M. 6.—.

*Zehden Dr. Gg.: Das neue Gesundheitsbrevier Medikino. Bunte Bilder aus d. Hygiene d. Alltags. Ärztl. Betrachtgen. Berlin-Charlottenburg, Est-Est-Verlag. (1915). 8° (115 S.) M. 1.50.

Poulsson Prof. E.: Lehrb. d. Pharmakologie. Für Ärzte u. Studierende. Dtsche Orig.-Ausg., besorgt v. Dr. med. Friedr. Leskien. Mit e. Einführung v. Prof. Walther Straub. 3. Aufl. Mit 8 Fig. Lpz., S. Hirzel, 1915. gr.-8°. (IX, 690 S.) M. 13.80.

*Vaerting Dr. M.: Mutterpflichten gg. die Ungeborenen. Eine Mahnung z. Bevölkergserneuerung nach d. Kriege. Berlin, „Concordia“, 1915. 8° (76 S.) M. —.75.

Militärwiſſenſchaften.

I. **Kralik** Dr. Richard v.: **Geſchichte des Weltkrieges.** I. Halbband: Das Jahr 1914. Mit 40 Tafelbildern. (Öſterreichs Ehrenbücher.) Wien, A. Holzhauſen, 1915. Lex.-8° (VIII, 362 S. u. 2 Karten) geb. M. 18.—.

II. **Hedin** Sven: **Ein Volk in Waffen.** Leipzig, F. A. Brockhaus, 1915. gr.-8° (V, 434 S. m. vielen Textabb., e. Titelbild u. e. Karte) geb. M. 10.—.

III. **Deutſchland und der Weltkrieg.** In Verbindung mit C. Becker, P. Darmſtädter, H. Delbrück . . . herausgegeben von Otto Hintze, Friedr. Meinecke, Herm. Oncken, Herm. Schumacher. Leipzig, B. G. Teubner, 1915. gr.-8° (VI, 686 S.) geb. M. 9.—.

I. Die Literatur über den Weltkrieg wächst lawinenartig an. In vier zusammenfassenden Artikeln des AL ist eine große Anzahl derartiger Bücher und Broschüren angezeigt worden, — und doch nur ein geringer Ausschnitt aus der Unmasse der Erscheinungen. Aber mag sich deshalb auch das Interesse an den Büchern und Broschüren abstumpfen: man horcht doch auf, wenn ein Mann wie Kralik seine Stimme erhebt, denn man weiß, daß Kr. stets etwas zu sagen hat und daß er uns in einer Geschichte des Krieges nicht eine bloße Chronik der Ereignisse, eine Kompilation aus zehn oder hundert anderen Büchern bietet. Sein für alle Erscheinungen der Kultur geschärfter Sinn, sein in die Tiefe der Geschehnisse dringender Blick, sein vielseitiger Geist, der ebenso die Welt der Gedanken und der Künste umfaßt, wie er auf dem Gebiete der Historie sich bewährt hat, geben von vorneherein die Gewähr für eine die Masse überragende literarische Erscheinung. Und diese Erwartung wird durch das vorl. Buch durchaus erfüllt. Die einleitenden Darlegungen über die Ursachen des Weltkrieges, — die Kr. tief in vergangene Zeiten verfolgt, denn die Ereignisse, die in der Ermordung des Erzherzogs Franz Ferdinand gipfelten, bildeten nur die Veranlassung, nicht die Ursache des Krieges, — über die Möglichkeit, Notwendigkeit und Moral des Krieges und seine Vorgeschichte und über „das Recht und die Mächte“ zeigen schon jene hohen Gesichtspunkte, die den nach dem Wesen der Dinge suchenden Geschichtsphilosophen kennzeichnen. Als Historiker hat sich Kr. in der letzten Zeit durch mehrere große Werke bewährt: die Geschichte Wiens (1911), die Geschichte Österreichs (1913), die Fortsetzung der Weißschen Weltgeschichte (I. 1915); als organische Fortsetzung dieser Arbeiten reiht der Verf. nun das vorl. Werk an, dessen geschichtsdarstellenden Kern, das erste Kriegsjahr, er in die chronologische Abfolge der fünf Kriegsmonate von August bis Dezember unterteilt. Unnötig zu betonen, daß dieser erzählende Teil keine trockene Geschichtsklitterung ist, sondern eine lebensvolle, bewegte Darstellung der Ereignisse, erfüllt ebenso vom Geiste wahrer Objektivität wie von begeistertem und begeisterndem Patriotismus: das österreichische Vaterlandsgefühl Kr.s gibt seiner Geschichtsauffassung Puls und Farbe. Und gerade darum auch wünschen wir, daß das Buch auf recht vielen Gabentischen in österreichischen Familien zu Weihnacht Platz finde; es ist das Werk über den großen Krieg.

II. Die Feldpostausgabe von Hedins Werk ist im AL XXIV, 68 bereits angezeigt, auf die vorl. große Ausgabe ebd., S. 293 hingewiesen worden. Das Buch gibt die Eindrücke wieder, die der Verf. an der deutschen Westfront in der Zeit von kurz nach Kriegsbeginn bis anfangs November 1914 zu sammeln Gelegenheit fand. H. hat sich seine Aufgabe nicht leicht gemacht, er hat, gleichwie unser Ganghofer, überall mit eigenen Augen geschaut und nur Selbsterfahrenes, Selbsterlebtes wiedergegeben. Und wie plastisch, wie farbig und lebendig weiß H. zu schildern! Die Sympathien für deutsche Art und deutsches Wesen, die das Buch durchleuchten, sind nur der Ausdruck der Anerkennung, die sich dem Verf. aufdrängt, nicht etwa blinde Voreingenommenheit. Der reiche Bilderschmuck verstärkt die Lebendigkeit der Schilderung.

III. Das große Werk „Deutschland und der Weltkrieg“ darf insofern eine erhöhte Beachtung beanspruchen, als hier eine Reihe hervorragender Persönlichkeiten Fragen verschiedener Art, die der Weltkrieg aufgeworfen, beleuchtet, Vorgeschichte und Ausbau des Krieges schildert, Deutschlands Stellung in der Welt sowie seine Bundesgenossen und die Machtpolitik seiner Gegner charakterisiert und den „Geist des Krieges“ kennzeichnet. Italien hatte, als das Buch entstand, seinen Abfall vom Dreibund noch nicht vollzogen, weshalb bei der Fertigstellung zwar der betreffende Aufsatz über Italien in der Rubrik der „Bundesgenossen“ (Österreich-Ungarn und Türkei) zurückgezogen, ein entsprechender in der Rubrik der Gegner (England, Frankreich, Belgien, Rußland, Serbien, Japan) aber nicht mehr eingefügt werden konnte.

Die 28 Aufsätze des Buches behandeln: (A. Deutschlands Stellung in der Welt.) Deutschland und das Weltstaatensystem (O. Hintze), Der Geist der deutschen Kultur (E. Troeltsch), Deutschlands Stellung in der Weltliteratur (H. Schumacher), Die deutsche Kolonialpolitik (W. Solf), Das deutsche militärische System (H. Delbrück), Herkunft und Wesen der deutschen Institutionen (G. v. Schmoller), Das deutsche Staatsbürgertum und seine Leistungen in der Selbstverwaltung (H. Luther). — (B. Deutschlands Bundesgenossen.) Der innere Aufbau der öst.-ung. Monarchie (Fr. Tezner), Die auswärtige Politik Öst.-Ungarns (O. Weber), Die Türkei (C. Becker). — (C. Die Machtpolitik unserer Gegner.) Die Machtpolitik Englands (E. Marcks), Die Machtpolitik Frankreichs (P. Darmstädter), Belgien und die großen Mächte (K. Hampe), Rußland und der Panslavismus (H. Übersberger), Die Großmächte in Ostasien (O. Francke). — (D. Vorgeschichte und Ausbruch des Weltkrieges.) Die Vorgeschichte und der Ausbruch des Krieges (H. Oncken), Die Neutralität Belgiens (W. Schoenborn). — (E. Der Geist des Krieges.) Krieg und Menschlichkeit (Fr. Meinecke), Der Krieg und das Völkerrecht (E. Zitelmann), Der Sinn des Krieges (O. Hintze).

***Otto** Friedr.: Das Unterseebot im Kampfe. Mit zahlr. Abb. 11.—15. Taus. Lpz., C. F. Amelang, 1915. 8° (157 S. m. XXXI Bildtaf.) M. 2.—.
***Granitsch** Helene: Kriegsdienstleistg. d. Frau. Wien, H. Heller, 1915. 8° (61 S. ill.) K —.60.
***Deutschland u. d. Weltkrieg.** In Verbindg. m. C. Becker, P. Darmstädter, Hs. Delbrück . . . hrsgg. v. Otto Hintze, Fr. Meinecke, Hm. Oncken u. Hm. Schumacher. Lpz., B. G. Teubner, 1915. gr.-8° (VI, 686 S.) geb. M. 9.—.

Schöne Literatur.

I. **Hutten** M. von: **Rufende Weite.** Roman. Köln, J. P. Bachem, 1915. 8° (275 S.) M. 4.—.
II. **Bordeaux** Henry: **Der Irrweg der Freiheit.** Roman. Genehmigte Übertragung von H. Kerner. 1.—3. Tauſend. Ebd., 1915. 8° (316 S.) M. 4.—.

Zwei Bücher, die nicht „Lesefutter“ im gewöhnlichen Sinne sind, sondern aufmerksam und nachdenklich gelesen sein wollen. Doch bei aller Lebensweisheit, die sie bergen, sind sie weit entfernt von Lehrhaftigkeit und Nüchternheit. In Huttens Roman (I) leuchtet und wärmt echt deutsche Poesie, die sich besonders in den landschaftlichen Schilderungen zeigt, und echt deutsche Gemütlichkeit, mit der die Verfasserin z. B. das Leben in der Kleinstadt und auf dem Lande zu zeichnen weiß. Dieses Buch sollte recht viel von Erziehern gelesen werden und von jungen Leuten, die sich mit dem Ernste des Lebens noch nicht abfinden mögen. — Auch im „Irrweg der Freiheit“ von Bordeaux (II) ist die Entwicklung eines jungen Menschenkindes geschildert, in einer Form, die den Leser ständig in Spannung hält. Beide Bücher sind reich an psychologischen Feinheiten und sprachlicher Schönheit. B.

Hausſchatz-Bücher. I—VI. Regensburg, Fr. Puſtet. (1915.) kl.-8°, geb. je M. 1.—.
I. **Eſchelbach** Hans: **Frühlingsſtürme.** Roman. (314 S.)
II. **Schott** Anton: **Seltſame Leut.** Roman. (247 S.)
III. **Schmid** Hermann: **Der Loder.** Geſchichte aus den bayeriſchen Bergen. — **St. Barthelmä.** Eine alte Geſchichte aus Bayern. (324 S.)
IV. **Auerbach** Berthold: **Barfüßele und andere Schwarzwälder Dorfgeſchichten.** (317 S.)
V. **Hruſchka** A.: **Ein „ehrloſer Feigling“ und andere Kriegserzählungen aus der großen Zeit von 1914.** (294 S.)
VI. **Mielert** Fritz: **Bunte Bilder aus dem größten aller Kriege.** Ernſtes und Heiteres, für das deutſche Volk zuſammengeſtellt. (333 S.)

Der Verlag Pustet gibt unter dem Sammeltitel „Hausschatz-Bücher“ eine Reihe von Romanen und Erzählungen anerkannter deutscher Schriftsteller heraus, die er durch den billigen Preis weiten Leserkreisen zugänglich macht. Die schlichte, vornehm wirkende Ausstattung der kleinen, handlichen Bändchen lockt förmlich zum Kaufe und der gediegene Inhalt macht, daß niemand den Kauf zu bereuen hat. Die vorl. sechs Bändchen empfehlen sich von selbst durch die Namen ihrer Verfasser, — ein näheres Eingehen auf ihren literarischen Wert kann umso eher unterbleiben, als die unter I—IV genannten bloße Neuausgaben — sogenannte Titelausgaben — bereits früher erschienener, beifällig aufgenommener Werke darstellen und die Bändchen V und VI im AL (XXIV, 321 f.) bereits angezeigt und empfohlen worden sind. — Erwähnt sei, daß die Bände I und II kurze biographisch-literarische Einleitungen enthalten, aus denen der Leser Aufschluß über Leben und Wirken der beiden Verfasser Eschelbach und Schott schöpfen kann. W.

Müller Fritz: **Kurzehoſengeſchichten.** Mit Abbildungen und Umſchlagzeichnung von Wilhelm Repſold. Berlin, E. Fleiſchel & Co., 1914. kl.-8° (117 S.) geb. M. 1.—.

Allen, die gerne lustige Knabengeschichten lesen und den deutschen Humor lieben, jenen Humor, der mit dem einen Auge lacht und mit dem andern weint, sei dieses herzerquickende Büchlein bestens empfohlen. Es birgt in schlichter Fassung köstliche Perlen unschuldsvollen Kindersinnes, junger Begeisterung, weltstürmender Ideale, und es erzählt daneben so hübsch von jung gebliebenen Herzen in der Brust alter Grauköpfe. Unter den zwölf kleinen Erzählungen, die alle den Eindruck des aus dem wirklichen Leben Gegriffenen machen, sind vielleicht die „Geschichten von der Bahwett“ die schönsten. Was ist doch dieses alte Hausmöbel, das sich geradezu beleidigt fühlt, weil es von der Stadt eine Medaille für fünfundzwanzigjährige treue Dienstzeit bekommt, für ein prächtiges Menschenkind! — Der „Bismarckfranzl“ und „Religion“ werden reichsdeutschen und protestantischen Lesern besser gefallen als katholischen Österreichern.

Wien. H. Brentano.

Engel Georg: **Der Reiter auf dem Regenbogen.** Roman. (Ullſtein-Bücher. Eine Sammlung zeitgenöſſiſcher Romane.) Berlin, Ullſtein & Co. (1914.) kl.-8° (318 S.) geb. M. 1.—.

Dieses Werk des fleißigen, besonders den Lesern deutscher Zeitschriften bekannten Romanschriftstellers ist keine Neuerscheinung, wird aber hiemit durch die beliebte Sammlung der „Ullstein-Bücher“ dem großen Lesepublikum billig zugänglich gemacht. Es enthält einige ganz glänzende Partien, Szenen kleinstädtischer Gemütlichkeit und Enge, die den Leser lächeln machen, aber auch Stellen von ergreifender Tragik, die um so erschütternder wirkt, als es dem Leben abgelauschte Alltagstragik ist. Über den beiden Hauptgestalten, zwei ideal veranlagten jungen Menschenkindern mit eigenem Innenleben, schwebt ein erfrischend reiner Hauch, wie denn überhaupt der Roman als „einwandfrei“ bezeichnet werden darf, was bekanntlich in der heutigen Romanliteratur nur in Ausnahmsfällen gesagt werden kann. W.

Prehn-von Dewitz H.: **Marie Antoinette, Königin von Frankreich.** Der Lebensroman einer galanten und unglücklichen Frau. Mit 40 Reproduktionen nach alten Kupfern, Gemälden und zeitgenössischen Dokumenten. Hamburg, A. Janssen, 1913. gr.-8° (307 S.) M. 5.—.

Nicht als geschichtlich-wissenschaftliches Werk, sondern in mehr romanhafter, aber den Tatsachen genau folgender Form bietet der Verf. die Lebenstragödie Marie Antoinettes einem weiten Lesepublikum dar. Als Quellen dienten ihm die zahlreichen Briefsammlungen und Memoirenwerke jener Zeit. Die Schilderung ist packend, die Behandlung der Heldin gerecht, d. h. P.- v. D. versucht es nicht, Marie Antoinette von aller Schuld vollkommen freizusprechen, zeigt sie aber dennoch in günstigerem Lichte als viele andere ihrer Biographen. Zugleich schildert er treffend die Zeit vor und während der Revolution mit all dem Auf- und Abwogen von Volksliebe und -haß, von Blutdurst, rasch verlodernder Begeisterung, Grausamkeit und Zügellosigkeit jeder Art. Die das Werk schmückenden Bilder haben zum Teil den Wert der Seltenheit. B.

*__Hofmannsthal__ Hugo von: **Prinz Eugen der edle Ritter.** Sein Leben in Bildern. 12 Original-Lithographien von Franz Wacik. Wien, L. W. Seidel & Sohn. (1915.) Querfolio (33 × 26 cm) (50 S.) geb. K 6.—.

Kein österreichischer Kriegsheld — kaum Radetzky ausgenommen — ist bei alt und jung so populär, so von Poesie umsponnen wie Prinz Eugen, „der edle Ritter“. Es war daher ein glücklicher Gedanke, gerade jetzt, da sein Andenken durch den Serbenkrieg wieder aufs lebendigste vor der Volksseele erstanden ist, sein Leben und sein militärisches wie staatspolitisches Wirken der Jugend in einer seinem Namen würdigen Form vorzuführen: ein Dichter vom Range Hofmannsthals hat den Text des vorl. prächtig ausgestatteten, mit 12 farbenfrohen Bildern geschmückten Buches geschrieben, von dem man nur wünschen kann, daß es in recht vielen Familien auf dem Gabentisch erscheinen möge.

---

*__Der Mai.__ Illustrierte Jugendzeitschrift. Der Efeuranken neue Folge. Jahrbuch für die katholische Jugend. Redigiert von Joseph Gieben. 24. Jahrgang 1913/14. — 25. Jahrgang 1914/15, redigiert von Liane Becker. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1914, 1915. Lex.-8° (VIII, 424 S. m. 7 Bildbeil. u. vielen Textill., — u. VII, 428 S. ill.) ganzj. M. 3.60.

*__Die Burg.__ Illustrierte Zeitschrift für die studierende Jugend. Jahrgang 1914/15. (52 Hefte.) Herausgeber: Prof. J. Sartorius u. Prof. K. Faustmann. III. (Kriegs-)Jahrgang. Trier, Paulinusdruckerei. Lex.-8° (VII, 628 S. m. vielen Bildbeil. u. Textill.) viertelj. M. 1.15.

*__Leuchtturm für Studierende.__ Illustrierte Halbmonatsschrift. Herausgegeben unter Mitwirkung zahlreicher Fachmänner von Konviktsdirektor Peter Anheier. 8. Jahrgang. 24 Hefte. Ebd. Lex.-8° (VI, 576 S. m. 30 Kunst-, 5 Karten- u. 2 Musikbeil.) halbj. M. 1.60.

*__Jung Land.__ Halbmonatsschrift für das junge Landvolk. Herausgegeben und redigiert von der Zentralstelle des Volksvereins für das katholische Deutschland. 7. Jahrgang 1914/15. Ebd. 23 × 32 cm (IV, 212 S.) geb. M. 2.—.

Vier sehr empfehlenswerte Jugend-Zeitschriften. Als „Efeuranken“ hatte sich die erstgenannte Zeitschrift einen weiten und dankbaren Leserkreis erworben, der auch der neuen Folge derselben, die „Der Mai“ benannt ist, die verdiente Anhänglichkeit bewahrt. Der vorl. Jahrgang enthält Beiträge von 107 Schriftstellern, Erzählungen, Gedichte und Beiträge aus den verschiedensten Wissensgebieten, in der Form dem Versändnisse etwa 14—16jähriger Knaben (und Mädchen) angepaßt. — Den Inhalt der „Burg“ sowie des „Leuchtturm“ bildet in erster Linie der Krieg, den sie in seinen erzieherischen Momenten der Jugend nutzbar machen, — ist doch gerade die Jugend zu allermeist geneigt, all das Große und Erhabene, die Vaterlandsliebe, den Heldenmut, die Hingabe an das Ideal begeistert mitzuempfinden. Die „Burg“ ist auch hinsichtlich ihrer Heftumschläge bemerkenswert, die eine große Zahl deutscher und österreichischen Burgen in farbengetonten Abbildungen zeigen, während der „Leuchtturm“ in vier Beilagen „Museion“ (je 8 S.) „ausschließlich bessere Arbeiten von Abonnenten, die noch das Gymnasium oder entsprechende Anstalten besuchen, veröffentlicht“. — Um den überaus billigen Preis von M. 2.— für den gebundenen Jahrgang (im Abonnement M. 1.60) bietet „Jung Land“ ein überaus reiches Bildungs- u. Lesematerial, das in erster Linie für die Landjugend berechnet ist. Unter den Rubriken: Jung Land — Allgemeines Wissen — Berufswissen — Kunst u. Volkstum — Gott u. der Mensch — Erdacht u. erzählt — Dichtungen — In stiller Stunde — Waß mußt du wissen? — Vom Landleben — Allerhand Neues — Jung-Land-Briefe — Scherz u. Spiel — Launige Ecke — Sprüche bietet der Jahrgang über 300 Beiträge mit vielen erläuternden Bildern u. Karten. Möge auch diese Halbmonatsschrift die weiteste Verbreitung finden!

Sonntag ist's. Eine Zeitschrift mit Bildern fürs katholische Haus. Begründet im Kriegsjahr 1915. Herausgeber: Dr. Alfons Heilmann, Priester der Diözese Rottenburg. Heft 1, 2. München, Josef Müller. 23 × 30 cm. (Jährlich 26 Hefte) M. 6.50, jedes Heft M. —.25.

Es ist kein Zweifel, daß auch neben dem Regensburger „Deutschen Hausschatz“ und der Einsiedelner „Alten und Neuen Welt“ für eine dritte christliche Familienzeitung noch Raum ist, „die sich den Schutz unserer schönen Heimat, die Pflege der reinen deutschen Sitten und tiefernsten Frömmigkeit und die Vertiefung des deutschen Wesens in Kunst und Schrifttum zur Aufgabe macht, die gegen alles kämpft, was uns beschmutzen, entweihen, entnerven und entsittlichen will“. Mit diesen Sätzen spricht „Sonntag ist's“ selbst sein Programm aus; und die ersten beiden Hefte lassen erkennen, daß es dem Schriftleiter ernst ist mit der Erfüllung dieser Versprechungen. Es sind ausnahmslos Beiträge, die nach ihrem geistigen Gehalt wie nach ihrer literarischen Form eine erlesene Geistesnahrung für das deutsche Volk bilden. Besonderes Lob verdient auch die künstlerische Seite der neuen Zeitschrift: hier ist die Verlagshandlung recht in ihrem Elemente und bietet Bilder, die — die einfarbigen wie die getönten und die Farbenbilder — hervorragende Erzeugnisse moderner Reproduktionstechnik sind. — Der Inhalt der vorl. Hefte ist folgender: (1.) Heilmann, Zum Geleit. — Bernhart, Der getreue Ritter (histor. Erzählung aus den Kreuzzügen). — Heilmann, Das letzte Aufgebot. — Mittl, Ein deutscher Held. — Bernhart, Der Ewige Jude. — Heilmann, Ums heilige Land Tirol. — Weber, Deutschlands Weltmission. — Friedrich, Unser Sonntagslied im Feld. — Das Reich der Frau. — (2.) Heilmann, Königskronen — Dornenkronen. — Ders., Menschen ohne Heimat. — Stiftegger, Sein Bub. — Bratt, Das Bischarin. — Widmayer, Das Eichkatzel. — Huth, Der Reisesack.

---

*__Benzigers Brachzeit-Bücher.__ Ins Feld und für Daheim. I. Folge. Nr. 1—6. Einsiedeln, Benziger & Co. (1915.) kl.-8°, jedes Bändchen (32 S.) M. —.20. — Nach Sammlungen wie der vorliegenden besteht sicher ein Bedürfnis, vor allem, weil sie sich zur bequemen Versendung an die Front und zur Lektüre für unsere dort kämpfenden Krieger besonders eignen. Von der „Brachzeit-Bücherei“ gedenkt die Verlagshandlung drei Serien herauszugeben, die sich durch den Umfang der einzelnen Bändchen und deren Preis (zu 20, 30 und 40 Pf.) unterscheiden. Die bisher erschienenen Bändchen der I. (20-Pf.-)Serie haben folgenden Inhalt: (1.) M. Karl Böttcher: Der krumme Rekrut und Quitt. Zwei Kriegserzählungen; — (2.) E. Bell: Das Heldenlied. Geschichte eines Schweizerrekruten; — (3.) A. Hruschka: Der Büßer vom Stephansdom, und Der Beryllschmuck. Zwei Wiener Erzählungen; — (4.) K. Pallfy: Ballon Xerxes. Tragikomische Skizze aus dem Garnisonleben, und Ein Erlebnis. Erzählung; — (5.) Alb. G. Krüger: Der kleine Hussein. Ein türkischer Heldenjunge; — (6.) Anton Schott: Der Bilmesschneider. Erzählung aus dem Böhmerwalde. — Betont sei, daß die Erzählungen dieser Sammlung, was ja auch schon der Name der Verlagshandlung verbürgt, in sittlicher und religiöser Hinsicht durchaus einwandfrei sind.

Kalender für 1916.

Aus dem **Verlag C. Fromme** in Wien liegt, wie alljährlich, eine große Zahl der verschiedenartigsten Kalender vor. Immer mehr bürgert sich Frommes Täglicher Einschreib-Kalender für Komptoir, Geschäft u. Haus (zum Preise von nur 70 h) ein, der mit seinen allgemein nützlichen Tabellen, vor allem dank einer sehr zweckmäßigen Linierung als Haushaltungs- und Vormerkbuch für das ganze Jahr geeignet ist. Von den fast für jeden Stand und Beruf speziell geschaffenen Kalendern erwähnen wir Frommes Kalender für den kath. Klerus Österr.-Ungarns (38. Jahrgang), red. v. R. Himmelbauer (VIII, 291 S. u. Beil. [109 S., enthält: B. Fritsch, Die Judikatur in Kongruasachen; — Fl. Sagmeister, Der Seelsorger, Matrikenführer, Waisenrat u. Ratgeber der Pfarrgemeinde in bezug auf die Teilnovelle zum aBGB.] geb. K 3.20); ferner, in Ausstattung, Umfang und Preis diesem gleich, den Geschäfts-Notiz-Kalender, die Forstliche Kalendertasche, den Juristen-, den Landwirtschafts-, den Montanistischen, den Medizinal-Kalender und den Kalender für Tierärzte. Für die Jugend ist zu Neujahrsgeschenken sehr geeignet: Frommes Österreichischer Studenten-Kalender für Mittel- u. höhere Schulen. Zu Geschenkszwecken eignet sich ferner Frommes „Kalender für die Elegante Welt“ in geschmackvollen, modern ausgestatteten Einbänden. Von den Portemonnaie- und Block-Kalendern sind erstere in über hundert verschiedenen Einbänden, letztere mit ebenso vielen verschiedenen Rückwänden erschienen. Zu den beliebtesten zählen neben dem Tagesblock der Wochen-Notiz-Block mit seiner vortrefflichen, für Vormerkungen geschaffenen Einrichtung sowie die verschiedenen Taschen-, Notiz-, Wand- und Blatt-Kalender.

Taschenkalender und Kirchlich-statistisches Jahrbuch für den katholischen Klerus deutscher Zunge 1916. Redaktion: Prof. Dr. K. A. Geiger. 38. Jahrgang. Regensburg, Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz. 16° (246 S.) geb. M. 1.20, enthält außer dem Kalendarium etc. ein Gedenkblatt auf das Grab Sr. Heil. Papst Pius X., einen Aufsatz: Der Papst, der deutsche Episkopat u. der deutsche Klerus im Weltkrieg, und Beiträge zur kirchlichen Statistik (Die obersten Kirchenämter u. die römische Kurie in ihrer neuen Organisation, — Spezielle Statistik der Diözesen Deutschlands, Österreichs, Luxemburgs und der Schweiz).

*__Benzigers Marien-Kalender.__ 1916. (24. Jahrg.) Mit Farbendruck-Titelbild, c. 100 Illustr., Wandkalender etc. u. einem reichhaltigen Unterhaltungsteil mit Beiträgen von P. O. Ringholz (Maria und der Krieg), Fz. Wichmann, Fr. Segmüller, Elise Müller, Hugo von Schelver, einem Papstartikel u. einer Jahresrundschau. Einsiedeln, Benziger & Co. 4° (104 S.) M. —.50.

*__Einsiedler-Kalender__ f. d. Jahr 1916 n. Chr. Geb. 76. Jahrg. mit einer Reihe unterhaltender u. belehrender Beiträge. Ebd. gr.-8° (98 S.) M. —.30.

*__Christkinds-Kalender__ für die Kleinen 1916. Ebd. kl.-8° (80 S. ill.) M. —.30.

*__Regensburger Marienkalender.__ 51. Jahrg. 1916. (Regensburg, Fr. Pustet. gr.-8°. 207 S., K —.60, mit e. Blattkalender.) Enthält Beiträge von H. Fründ, A. J. Cüppers, C. Dransfeld, A. Schott, G. Schönfeld, A. Pichler, F. Wagner, G. Hartl, etc. u. eine Jahresrundschau.

*__Kalender für Österreichs Jugend.__ Von Rob. Perkmann. IX. Jahrg. 1915/16. Wien VII/3, Vaterländischer Verlag. 16°. (64 S.) Mit Beiträgen v. Ad. Müller-Guttenbrunn, Jos. Wichner, Reimmichel u. Originalbildern v. K. Mosée.

* * *

*__Meyers Historisch-Geographischer Kalender__ für das Jahr 1916. XX. Jahrgang. Mit 365 Landschafts- und Städteansichten, Porträts, kulturhistorischen und kunstgeschichtlichen Darstellungen sowie einer Jahresübersicht. Leipzig, Bibliographisches Institut. Lex.-8°. M. 1.85. — Der Meyersche Historisch-geographische Abreißkalender hat sich bereits fest eingebürgert im deutschen Hause, dem er mit seinem geschickt ausgewählten und trefflich reproduzierten Bildermaterial (samt erklärendem Text) zu jedem Tage, der reichhaltigen „Gedenktage“-Rubrik, den astronomischen Vermerken usw. viele fruchtbare Anregung, insbesondere für die heranwachsende Jugend, bietet. Es seien darum besonders Schulen auf dieses reiche, des Aufhebens, Sammelns und Verwertens im Unterricht würdige Bildermaterial aufmerksam gemacht.

*__Jagd- und Abreißkalender 1916.__ (II. Jahrgang.) Herausgegeben von der Deutschen Jägerzeitung. Neudamm, J. Neumann. (16·5 × 26·5 cm) M. 2·—. Jedes Blatt umfaßt meist 2 Tage mit einem jagdlichen Bild u. entsprechendem Texte; die Sonntagsblätter, grün umrandet und gedruckt, bieten zumeist einen Spruch oder ein Gedicht. Jägern und Jagdfreunden wird dieser Kalender gute Dienste tun.

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XLII, 1 u. 2. — (1.) Achleitner, Der Feldkurat. — Der österr. Landsturm. — Kühl, Die Technik im Kriege. — Lucens, Die letzten Tage v. Jerusalem. — Dreßler, Die improvisierte Gulaschkanone. — Lazarettschiffe. — Pflugk, Die Nothelferin. — Herzberg, Selbsttätige Zugsicherung. — Rost, Ein paar ketzer. Gedanken f. uns. Frauen u. Mädchen. — Stern, Der Friedensengel. — Der Weltkrieg. — (2.) Artbauer, Konstantinopel im Weltkrieg. — Goliner, Hygiene d. Fußbekleidg. im Kriege. — Aus d. Hauptmannszeit Baron Conrad-Hötzendorfs. — Kett, Erlebnisse aus d. Jahre m. Gefangenschaft in Rußld. — Weise Rosen. — Böttcher, Eine bittere Enttäuschg.! — Asmussen, Rußld. u. d. Slaven. — Lungwitz, Für u. wider d. Aderlaß. — Stern, Reserls Geschenke.

Österreichs illustr. Ztg. (Wien, J. Philipp.) XXIV, 43—52. — (43.) Bohrn, Firma Rettenbach. — v. Bogucka-Seitle, . . . Und hätten wir uns. Träume nicht! — Buschmann, Märchen in Feldgrau. — Ecclesia militans. — (44.) Thraenhart, Uns. Nahrg. im Sommer. — Detoni, Die Ausstellg. v. Bromoel- u. Handpressendrucken im Wiener Amateur-Photographen-Klub. — v. Kraft, Die 3 zinn. Honvedhusaren. — Vogel, Die verborg. Batterie. — (45.) Gotthilf, Natürl. Erholg. u. Kräftigung uns. Augen. — Tiroler Landesschützen gg. Russen u. Tscherkessen. — Der Gradonatschalnik. — Wanetz, Der stille Garten. — (46.) Zum 85. Geburtstag uns. Kaisers. — Uns. Heerführer im Weltkrieg. — Uns. Dynastie im Felde. — Ustraul, Sepp Innerkofler. — Das kaiserl. Lustschloß Schönbrunn. — Povinelli, Das hl. Feuer. — Die Witkowitzer Eisenwerke u. d. Panzerplattenfabrikation. — Karlsbad in Kriegszeiten. — (47.) Saracini-Belfort, Vision. — Der Leidensweg e. jungen Frau. — Patrouillengang m. Sepp Innerkofler. — Usner, Eine Kriegstrauung. — (48.) Wittula, Die Katze v. Ainhorn. — Danhelovsky, Zur Geschichte d. Rainer-Palais auf d. Wieden. — Robitschek, Pflicht. — Stillmack, Die Liebesprobe. — (49.) Leitner, Fieberträume — ? — v. Raimann, Die Fahrt dch. d. Nacht. — Bendiener, Der Graphologe Schermann. — (50.) Hausbrunner, Otto Herschel. — Das Ende d. Schlachtenbilder. — Der

Marinemaler W. Mesdag. — Schmied-Kowarzik, Michel Blümelhuber, d. Meister d. Stahlschnitts. — v. Hubicki, Eine Italienfahrt. — Kreutzhof, Der blaue Schein. — (51.) Ackermann, Sommerspiel. — Flohr, Ein Brief. — v. Horst, Die Doppelgängerin. — (52.) Hayek, Ein „Ehrenbusch'n für d' Österreicher Armee". — Benedetta la Germania! — Aus d. Leben e. freiwill. Hilfsschwester. — Kleinecke, Die alte u. d. neue Zeit.

Reclams Universum (Lpz., Ph. Reclam jr.) XXXI, 33—42. — (33.) Ernste Reden in ernster Zeit. — Küas, Eroberer. — Tornius, Die Balten u. ihr Kulturwerk. — Benndorf, Krieg in d. Natur. — Flandr. Stimmgen. — Halm, Eine Kriegsfahrt dch. Kleinasien. — Müller, Der Neue. — Öst.-ung. Kriegstagebuch. — Aescher, Pflichten d. Helferinnen in d. Kriegsfürsorge. — (34.) Müller-Bohn, Dtschld., Dtschld. üb. alles. — Herbertz, Die Liebestätigkt. d. Schweiz im Weltkrieg. — Westheim, Hurrakitsch. — Höffer, Judas. — Marilaun, Seine beste Freundin. — Stein, Die Lebensversicherg. d. verscholl. Kriegers. — (35.) Schöffer, Das Land d. 1000 Seen. — Proskauer, Üb. d. Feind. — Pieper, Kulturarbeit im Lazarett. — (36.) Dobsky, Der Deutsche u. s. dtsches Land. — — Westheim, Wir u. uns. Kunst. — Meerstedt, Üb. d. Sternen. — Elden, Die Reserven d. Industrie. — (37.) Goldschmidt, Ernste u. heitere Bewohner. — Elster, Der Kriegsstand d. dtschen Volkswirtsch. — Schreiner, „Prinz Eitel". — Welten, Die Biologie im Kriege. — (38.) Marilaun, Praterfreuden im Kriegsjahr. — Naumann, Briefe aus d. Schützengraben. — Kappstein, Das Theater u. d. Krieg. — (39.) Lucas, Gefrierfleisch. — Meurer, Der Krieg d. Unterseebote. — Lahr, Spinnweben. — Adam, Fürsorge f. Kriegsbeschädigte. — (40.) Land, Die Seele des Zaren. — Wilda, Im Verräterland. — Elden, Neue Waffen d. Weltkrieges. — Mieses, Schachspiel im Feld u. in d. Lazaretten. — Skraup, Das Frauendienstjahr. — (41.) Ewald, Prinz Joh. Gg. zu Sachsen. — Neuburger, Der chem. Angriff. — Krieg u. Wetter. — Baumann, Holland u. s. Neutralität. — Goldschmidt, Truppenfreuden u. Truppenschmerzen. — Kriegszahlen. — Stropp, Die Frau in d. Chemie. — (42.) Westheim, W. Mesdag. — Behr, Die Geologen im Kriege. — Gräfin Schönborn, Im Malteserlazarettzug vor Ypern, Arras u. der Lorettohöhe. — Marut, Mutter Beleke. — Friedemann, Kriegsentschädigungen. — Hennig, Krieg u. Funkentelegraphie. — Ottmann, Engl. Häfen im dtschen Luftkampfbereich.

Lauckner Rolf: Der Umweg zum Tod. 5 kleine Dramen aus d. großen Krieg u. e. Anzahl Gespräche um d. Tisch. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1915. 8⁰ (218 S.) M. 3.—.

*Adolph Karl: Töchter. Ein Wiener Roman. Wien, Dtsch.-österr. Verlag, 1914. kl.-8⁰ (IV, 439 S.) K 6.—.

*Wolf Hugo: Geschäft u. Liebe. Ein Roman. Ebd., 1914. kl.-8⁰ (354 S.) K 4.80.

*Knobloch Alfr.: Gläserne Wände, e. Roman. Berlin, Morawe & Scheffelt, 1914. 8⁰ (V, 311 S.) M. 4.—.

Claudel Paul: Goldhaupt. Ein Trsp. in 3 Teilen. (Nach d. französ. Dichtg. dtsch. v. Jak. Hegner.) Hellerau b. Dresden, Hellerauer Verlag, 1915. 8⁰ (228 S.) M. 3.50.

— —: Verkündigung. Ein geistl. Stück in 4 Ereignissen u. e. Vorspiel. (Nach d. französ. Dichtg. dtsch. v. Jak. Hegner.) (3. Aufl.) Ebd., 1913. 8⁰ (191 S.) M. 3.—.

*Plattensteiner Rich.: „Vom Seppl". Eine Erzählg. aus d. Leben e. österr. Dorfjungen. Lpz., Hesse & Becker. (1915.) kl.-8⁰ (117 S.) geb. M. —.80.

*Vom köstlichen Humor. Eine Auslese aus d. humorist. Literatur alter u. neuer Zeit. Hrsgg. v. Ludw. Fürstenwerth. (VIII. Bd.) Ebd. (1915.) kl.-8⁰ (288 S.) geb. M. 1.20.

*Hesses Volksbücherei. Ebd. (1915.) kl.-8⁰. Jede Nr. (80 S.) M. —.20.
  1001. Dahms Paul: Sturmtage v. Soissons u. a. Kriegserlebnisse.
  1006. Schröer Gust.: Kriegsfreiwillige u. a. Erzählgen aus d. Weltkrieg.
  1021. Moly Thomas: Ungarns Heldensöhne. Bunte Bilder aus großer Zeit.
  1022/23. Quenzel Karl: Helden u. Kameraden. Ernstes u. Heiteres aus d. großen Krieg. Hrsgg. v. (Qu.) 2 Bdchen.
  1030. Bandlow Hnr.: Kapitän Möller. Humorist. Erzählg.
  1039. Wallner Susi: Die Soldatenbraut u. a. Kriegsnovellen.

*Höfer Irma v.: Schattentage. Roman. 2. Aufl. Berlin, Gebr. Paetel, 1915. 8⁰ (288 S.) M. 4.—.

*Hesse Hm.: Roßhalde. 1.—10. Aufl. Berlin, S. Fischer, 1914. 8⁰ (304 S.) M. 4.—.

*Fischers Romanbibliothek (F.s Bibliothek zeitgenöss. Romane.) Ebd. (1915.) 8⁰. Jeder Bd. geb. M. 1.—.
  Land Hs.: Staatsanwalt Jordan. Ein Berliner Roman. (250 S.)
  Hesse Hm.: Knulp. 3 Geschichten aus d. Leben Knulps. (146 S.)

*Rist Johann: Das Friede wünschende Teutschland. Ein Schauspiel aus d. 30j. Kriege. In neuer Fassung hrsgg. v. Hr. Stümcke. Gotha, F. A. Perthes, 1915. 8⁰ (XII, 63 S. m. Titelb.) M. 1.—.

Aus der **Lackenbacher-Stiftung** ist eine Prämie von 1200 K für die beste Lösung nachstehender **biblischer Preisfrage** zu vergeben: ***Exponatur historia pharisaeorum et sadducaeorum.*** Beizufügen ist ein genaues Verzeichnis der benutzten literarischen Hilfsmittel und ein alphabetisches Sachregister. — Die Arbeit (lateinisch oder deutsch, ersteres jedoch bevorzugt) soll sich im Sinne der Enzyklika ***„Providentissimus Deus"*** als gediegen erweisen und zum Fortschritte der wissenschaftlichen Forschung beitragen sowie ersehen lassen, ob der Verfasser in jenen Sprachen versiert ist, deren Kenntnis zu einem gedeihlichen Bibelstudium unerläßlich ist und zu deren Erlernung der Lackenbachersche Stiftbrief aneifern will. Die Bewerbung steht jedem ord. Hörer der theologischen Fakultäten in Wien, Prag (deutsche und böhmische) und Budapest und jedem römisch-kath. Priester in Österreich-Ungarn offen mit Ausschluß der Universitätsprofessoren. Die Konkurrenzarbeiten sind an das Dekanat der theologischen Fakultät der k. k. Wiener Universität spätestens bis zum 15. Mai 1917 (anonym, mit einem Motto versehen, in Begleitung eines versiegelten Kuverts, das außen das gleiche Motto, innen Name und Adresse des Verf. enthält) einzusenden. Die preisgekrönte Arbeit ist mit den Änderungen, Zusätzen und Verbesserungen, welche die Zensurkommision nahegelegt oder bestimmt hat, in Druck zu legen. (Pauschalsumme 400 *K* ö. W.) Es ist erwünscht, daß die Arbeiten nicht gebunden und nur auf einer Blattseite geschrieben eingereicht werden.

Seit 30 Jahren bestehender Belletristischer Verlag bietet Autoren günstige Bedingungen.

Anfragen erbeten an Herrn **Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomonstraße 16,** unter **„Neues Leben".**

Neuer Verlag der Aschendorffschen Verlags- :: buchhandlung, Münster i. W. ::

Das Gebet im Alten Testament. Von Dr. A. Greiff. [VIII u. 144 S. 8⁰.] (Alttest. Abh., hrsg. von Prof. Dr. J. Nikel. Bd. V, Heft 3.) M. 3.80.

Johannes und Paulus. Ein Beitrag zur neutest. Theologie von Dr. F. X. Monse. [VIII u. 214 S. 8⁰.] (Neutest. Abh., hrsg. von Prof. Dr. M. Meinertz. Bd. V, Heft 2/3.) M. 5.60.

Das Gesellschaftsleben der Ameisen. Das Zusammenleben von Ameisen verschied. Arten u. von Ameisen und Termiten. Ges. Beiträge zur sozialen Symbiose bei den Ameisen. Von E. Wasmann S. J. Zweite, bed. verm. Aufl. Bd. I. Mit 7 Tafeln u. 16 Figuren im Texte. (XX u. 413 S. 8⁰.) M. 12.—.

Der Turnierroman „Livre des Faits du bon Chevalier Messire Jacques de Lalaing". In der Anholter Handschrift, nebst einem Exkurs über den Verfasser. Von Dr. P. Rudnitzki. Mit 2 Tafeln in Vierfarbenautotypie und 19 Tafeln in Lichtdruck. [VIII u. 68 S. 8⁰.] (Forschungen und Funde, hrsg. von Prof. Dr. F. Jostes. Bd. IV, Heft 1.) M. 4.—.

Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, Gesellschaft m. b. H., WIEN V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11.

Deutsch-Österreichische Literaturgeschichte

Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Dichtung in Österreich-Ungarn.

oo Unter Mitwirkung hervorragender Fachgenossen herausgegeben von oo

J. W. Nagl, Jakob Zeidler und Eduard Castle.

2 Bände, reich illustriert. Preis des ersten Bandes, umfassend die Zeit von der Kolonisation bis Kaiserin Maria Theresia, in Ganzleinen gebunden K 24.—, des zweiten Bandes (erste Abteilung), die Zeit von Maria Theresia bis zum Jahre 1848 behandelnd, in Ganzleinen gebunden K 33.—; die zweite Abteilung des zweiten Bandes (die Neuzeit) ist in Vorbereitung. — Das Werk kann auch lieferungsweise, zum Preise von K 1.20 fürs Heft bezogen werden.

☞ **Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.** ☜

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

ALLGEMEINES
LITERATURBLATT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE LEO-GESELLSCHAFT

GELEITET VON

DR. FRANZ SCHNÜRER.

XXV. JAHRGANG: 1916.

WIEN UND LEIPZIG.
VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME.
1916.

Printed in Germany
PRINCETON UNIVERSITY

INHALTS-VERZEICHNIS.

1. Verzeichnis der Mitarbeiter.

Arndt Theol.-Prof. Dr. Augustin, S. J., Weidenau. 296.
Atzlesberger Theol.-Prof. Dr., St. Florian. 46.
Baumgarten Msgr. Dr. Paul Maria, Berlin (Rom). 111, 142.
Bick Dr. Jos., Kustos der k. k. Hofbibliothek, a.-o. Prof. a. d. Universität Wien. 19, 83, 112, 337.
Bohatta Dr. Hanns, Oberbibliothekar der Universitätsbibliothek Wien. 7, 161, 193, 198, 233.
Braun Dr. E. W., Museumsdirektor in Troppau. 145.
Brentano Gymn.-Prof. Anton, M.-Ostrau. 220.
– Frau Hanny, Wien. 30, 63, 92, 188, 285, 289, 377.
Bukowski Theol.-Prof. Dr. Alois, S. J., Weidenau. 13, 74, 363.
Buschbell Prof. Dr. Georg, Crefeld. 185.
Döller Dr. Joh., o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 53, 106, 269.
Donat Theol.-Prof. Heinr., Leitmeritz. 11.
Dorfmann Dr. Franz, Studiendirektor am Augustineum, Privatdozent a. d. Universität Wien. 102, 267.
Dyboski Dr. Roman, Prof. a. d. Universität Krakau (derzeit kriegsgefangen in Rußland). 337.
Eichmann Dr. Ed., o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 58, 153.
Fels M. A., Freiberg. 365.
Fischer Theol.-Prof. Jos., Weidenau. 47, 236, 267.
Fischer-Colbrie Dr. Aug., Bischof von Kassa-Kaschau. 15, 365.
Floeck Gymn.-Prof. Dr. Oswald, Prag. 54.
Glenk Frau Berta, Offenbach a. M. 316.
Grabmann Dr. Martin, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 139.
Grote Adolf, Düsseldorf. 344.
Gspann Theol.-Prof. Dr. Joh. Chrys., St. Florian. 13, 97, 171, 269.
Haag Theod., Pfarrer in Kiebingen, Württ. 137.
Hackelberg-Landau Dr. Karl Freih. v., Kanonikus, Wien. 236.
Hartl Theol.-Prof. Dr. Joh. Chrys., St. Florian. 42, 295.
Hefel Dr. Ernst, Bibliothekar an der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek, Wien. 330.
Herklotz Theol.-Prof. Dr. Franz, Leitmeritz. 168, 268, 296.
Hirn Univ.-Frof. em., Hofrat Dr. Jos., Bregenz. 16, 274, 302.
Höller Theol.-Prof. Dr. Jos., C. Ss. R., Mautern in Steierm. 361.
Hora Gymn.-Prof. Dr. Engelbert, Karlsbad. 111, 243.
Hübl Prof. Dr. Albert, Archivar des Schottenstiftes, Wien. 8, 49, 70, 110, 111, 135, 140, 274.
Innitzer Dr. Theod., o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 93, 331.
Jatsch Dr. Jos., o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität in Prag. 12, 138, 298.
Jehlicska Dr. Franz R., o. ö. Prof. a. d. Universität in Budapest. 201.
Juritsch Regierungsrat Dr. Georg, Gymn.-Direktor i. R., Wien. 176.
Kaindl Raim. Friedr., o. ö. Prof. a. d. Universität Graz. 243.
Katann Dr. Osk., Adjunkt a. d. Bibliothek der Stadt Wien. 15, 204, 241, 300.
Kellen Tony, Redakteur, Bredeney b. Essen a. d. Ruhr. 114, 180.
Klameth Prof. Dr. Gust., Privatdozent a. d. Theolog. Fakultät in Olmütz. 105.
Klein A., Graz. 207.
Kosch Dr. Wilh., a.-o. Prof. a. d. Universität Czernowitz (derzeit München). 19, 246.
Kralik Dr. Richard v., Wien. 1, 33, 129.
Krasser Ing. Jos., Direktor der Landwirtsch.-chemischen Versuchsanstalt in Bregenz. 62.
Kummer Hofrat Dr. Karl Ferd. v., k. k. Landesschulinspektor i. R., Wien. 149, 306.
Kundmann Laura, Wien. 254.
Lach Dr. Rob., Assistent a. d. Hofbibliothek, Privatdozent a. d. Universität Wien. 22, 70, 213, 247, 280.
Leeder Karl, Hofsekretär im k. u. k. Oberstjägermeisteramt, Dozent a. d. Hochschule für Bodenkultur, Wien. 284, 375.
Lehner Dr. Jos., o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 10, 44, 74, 167, 297.
Lesowsky Gymn.-Prof. Dr. Anton, Stockerau-Wien (derzeit im Felde). 17, 282, 310, 373.
Lohr Prof. Dr. Anton, München. 84, 123, 211, 286, 304, 316.
Lorenczuk Heinr., Würbenthal (Österr.-Schlesien). 62, 119, 314, 348.
Mayr Dr. Robert v., o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität in Prag. 26, 218.
Merz Dr. Alfr., a.-o. Prof. a. d. Universität u. Abteilungsvorstand am Institut für Meereskunde, Berlin. 24.
Michelitsch Dr. Anton, o. ö. Prof. a. d. Universität Graz. 14, 49, 271.
Miketta Theol.-Prof. Dr. Karl, Weidenau. 107.
Müller Rektor Dr. Aloys, Röttgen b. Bonn. 60, 80.
Musil Hofrat Dr. Alois, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 89.
Naegle Dr. Aug., o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität in Prag. 44, 76, 297, 329.
Neumann Hofrat Dr. Wilh. Ant., Univ.-Prof. em., Mödling. 175.
Neuwirth Hofrat Dr. Joseph, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule in Wien. 22, 56, 87, 117, 249, 262, 279, 293, 310, 322, 341, 371.
Oehl Dr. Wilh., Prof. a. d. Universität Freiburg (Schw.). 20, 103, 140, 177, 245, 278.
Petritsch Ing. E. F., k. k. Bauoberkommissär, Wien-Klosterneuburg. 314, 347.
Piffl Dr. Rud., Direktor der k. k. Lehrerinnen-Bildungsanstalt in Wien. 108, 299.
Pilcz Dr. Alex., a.-o. Prof. a. d. Universität Wien. 28, 252.
Pohl Theol.-Prof. Dr. Wenzel, Leitmeritz. 107.
Polz Theol.-Prof. Dr. Amand, St. Florian. 170, 266.
Pozdèna Ing. Rud. F., k. k. Oberkommissär d. Normal-Eichungskommission, Wien-Klosterneuburg. 154, 313, 345.
Premerstein Dr. Anton v., o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität in Prag. 17, 57.
Rieber Dr. Jos., o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität in Prag. 46, 73, 169, 238, 328.
Rizzi Dr. Hans, n.-ö. Landessekretär, Wien. 312.
Rösler Theol.-Prof. P. Aug., Mautern in Steierm. 26, 164, 203, 333.
Salzer Gymn.-Prof. Dr. P. Anselm, Seitenstetten. 187, 211, 245, 349.
Schenkl Dr. Ernst, Privatdozent a. d. Universität Graz. 346.
Schindler Hofrat Dr. Franz M., o. ö. Prof. a. d. Universität, Mitglied d. Herrenhauses, Wien. 25.
Schlögl Dr. P. Nivard, O. Cist., o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 12, 237, 277.
Schmid Hofrat Anton, Direktor der Exportakademie des k. k. österreich. Handelsmuseums, Wien. 26.
Schneidergruber Theol.-Prof. Dr., St. Florian. 104, 274.
Schnürer Dr. Franz, Direktor der k. u. k. Familien - Fideikommiß - Bibliothek, Wien-Klosterneuburg. 326, 353.
— Dr. Joseph, o. ö. Prof. a. d. Tierärztl. Hochschule, Wien. 28, 121, 346.
Schürr Dr. Friedrich, Lektor a. d. Universität Straßburg. 55.
Seitz Dr. Alma, Generalsekretärin der Kathol. Frauenorganisation für Niederösterreich, Wien. 30, 63, 122, 172.
Seydl Prälat Dr. Ernst, k. k. Hof- u. Burgpfarrer, Obervorsteher des höh. Priesterbildungsinstitutes, Wien. 15, 65, 332, 362.
Sprengler Dr. Joseph, München. 257.
Stadlmann Gymn.-Prof. Dr. Jos., Wien. 61, 120, 153, 185, 251, 345, 374.
Stampfl Theol.-Prof. Dr. Leonh., Weidenau. 363.
Steinmetzer Dr. Franz, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität in Prag. 136, 200, 237, 267, 330.
Stief Theodor, Pfarrer in Hörersdorf, N.-Ö. 138.
Strunz Dr. Franz, Honorardozent a. d. Techn. Hochschule, Wien. 40.
Stürmer Prof. F., Weilburg a. d. Lahn. 369.

Tomek Dr. Ernst, o. ö. Prof. a. d. Universität Graz. 11, 110, 239, 268, 301.
Villgrattner Gymn.-Prof. Dr. J., Salzburg. 207, 250.
Vondrák Dr. Wenzel, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 20, 278.
Waagen Dr. Lukas, k. k. Sektionsgeologe a. d. Geolog. Reichsanstalt, Wien. 27, 119, 217, 251.
Wackernell Hofrat Dr. Jos. Ed., o. ö. Prof. a. d. Universität Innsbruck. 20, 186, 210, 250, 278.
Wessely Regierungsrat Prof. Dr. Carl, Kustos a. d. k. k. Hofbibliothek, Wien. 19, 52, 84, 145, 177, 210, 244, 271, 303, 334.
Wichner Schulrat Prof. Jos., Krems. 29, 63, 91, 123, 154, 377.
Wiedemann-Warnhelm Adolf v., Wien. 335.
Zehetbauer Prof. Dr. Franz, Privatdozent a. d. Universität Wien. 118.
Zeller Dr. J.., Pfarrer in Ringingen, W. 298.
Zipper Regierungsrat Prof. Dr. Albert, Lemberg-Wien. 24, 115, 188, 246, 285.
Zöchbaur Dr. Joh. Cap., Direktor des bischöfl. Knaben-Seminars in Urfahr (Gleink b. Steyr). 144.

2. Aufsätze.

Bohatta Dr. Hanns, k. k. Oberbibliothekar, Wien: Die Festschrift der k. k. Technischen Hochschule in Wien. 161.
— —: Das alte Buch. 193.
Brentano Hanny, Wien: Heinrich Hansjakob. 289.
Gspann Theol.-Prof. Dr. Joh. Chr., St. Florian: Der weitaus schönste Gottesbeweis. 97.
Kralik Dr. Richard v., Wien: Die Gralsage in Österreich. 1, 33.
— —: Bahrs „Himmelfahrt". 129.
Kriegsliteratur 1915/1916. 225.
Neuwirth Hofrat Prof. Dr. Jos., Wien: Kunstverwaltung in Frankreich und Deutschland. 321.
Schnürer Dr. Franz, Wien-Klosterneuburg: Fünfundzwanzig Jahre Literaturblatt. 353.
Seydl Hof- u. Burgpfarrer Prälat Dr. Ernst, Wien: Henri Bergson. 65.
Sprengler Dr. Jos., München: Das Religionsproblem im neueren Drama. 257.

3. Verzeichnis der besprochenen Bücher.

Abigt E. J.: Das Eigenheim des Mittelstandes. 284.
Ackermann Leopold: Die geheimnisvolle Nacht 363.
Albers Paul: Tote, die nicht sterben. 122.
Albrecht Justinus: Die Gottesmutter. 362.
Alten Wilken v.: Geschiche des altchristlichen Kapitells. 181.
Althaus Paul: Die Prinzipien der deutschen reformierten Dogmatik im Zeitalter der aristotelischen Scholastik. 13.
Altschul Arth., — s. Italienische Lyrik. 123.
An den Grenzen Rußlands. Elf Abhandlungen. 280.
Andres Friedr.: Die Engellehre der griechischen Apologeten des 2. Jahrhunderts u. ihr Verhältnis zur griechisch-römischen Dämonologie. 166.
Apelt Otto, — s. Platons Menon. 271.
Arndt Aug., — s. Das Evangelium Jesu Christi. 331.
Aschendorffs Sammlung auserlesener Werke der Literatur. 337.
Aeschyli tragoediae Edidit Udalr. de Wilamowitz-Moellendorf. 303.
— —: (Idem opus) Editio minor. 303.
Aus der Geschichte der Völker. Zusammengestellt von M. Förderreuther und Fr. Würth. I. III. 366.
Avenarius Ferd.: Das Bild als Verleumder. 229.

Babbitt Irving: The Masters of Modern French Criticism. 311.
Bahr H.: Himmelfahrt. 129.
Banz Romuald: Auf Friedenspfaden. 230.
Bardenhewer Otto: Geschichte der altkirchlichen Literatur. II. 104.
Baumeister Ansg.: Katechesen über den mittleren Katechismus. I. 298.
Baumgart A: Die Quelle der Gesundheit 284.
Baumgarten Paul v., — s. Jahresbericht. 28.
Baur Ludw.: Die Forderung einer Weiterbildung der Religion, auf ihre Grundlagen untersucht. 11.
Bayer Edm.: Danielstudien. 328.
Becher S. u. R. *Demoll*: Einführung in die mikroskopische Technik. 119.
Becker Marie L.: Ein Beitrag zur Aufklärung der feindl. Greuelberichte. 229.
Beethovens Persönlichkeit. Urteile der Zeitgenossen, gesammelt u. erläutert von Alb. Leitzmann. 212.
Belgien. Neun Abhandlungen. 232.
Benedict, Des heil., Klosterregel. Übersetzt von P. Edm. Schmidt. 297.
Bennigsen Adelheid v.: Der soziale Frauenberuf. 153.
Benson R. H.: Bekenntnisse eines Konvertiten. 268.
— —: Ein Durchschnittsmensch. 63.
Benz C.: Die Stellung Jesu zum alttestamentlichen Gesetz. 267.
Benzerath Mich.: Die Kirchenpatrone der alten Diözese Lausanne im Mittelalter. 363.
Berendt Hans: Goethes „Wilhelm Meister". 113.
Berg Ludw.: Gero, Erzbischof von Köln 969—976. 110.
Berger Manfr.: Zwischen den Dämmerungen 285.
Bergstadt-Bildermappe. 220.
Berresheim Fritz: Schiller als Herausgeber der Rheinischen Thalia, Thalia u. Neuen Thalia u. seine Mitarbeiter. 20.
Beschorner Hans: Permoser-Studien. 247.
Beßler W.: Aufsatzfreuden. 146.
Beßmer Jul.: Das menschliche Wollen. 241.
Beugny d'Hagerue G. de: Der Roman eines Jesuiten. 91.
Beyer Paul: Der junge Heine. 178.
Beziehungen, Die deutsch-lettischen, in den baltischen Provinzen. 280.
Bibliophilen-Kalender, Deutscher, 1916. IV. Jahrgang 262.
Bibliotheca Philosophorum. I, II/III, VII. 271.
Bibliothek, Philosophische. Bd. 152—155, 157. 271.
Biedermeierreise, Eine. 342.
Bielschowsky Frida: Die Textilindustrie des Lodzer Rayons 348.
Birt Th.: Kritik u. Hermeneutik nebst Abriß des antiken Buchwesens. 112.
— —: Römische Charakterköpfe. 52.
Blätter, Acht, aus der Aquarellsammlung der Kgl. Hausbibliothek im Kgl. Schloß zu Berlin. 341.
Blümel Rud.: Einführung in die Syntax. 145.
Böckel Otto: Psychologie der Volksdichtung. 210.
Böckenhoff Karl: Das übernatürliche Leben. 75.
— —: Reformehe u. christliche Ehe. 137.
Bohatta H.: Katalog der Inkunabeln der fürstl. Liechtensteinschen Fideikommiß-Bibliothek u. der Hauslabsammlung. 69.
Böhm Wilib.: Tief im Böhmerwald. 122.
Boll Franz: Aus der Offenbarung Johannis. 330.
Bollert Martin: G. Kinkels Kämpfe um Beruf u. Weltanschauung bis zur Revolution. 178.
Bolzanos, Bern., Werke. I. (Wissenschaftslehre.) 271.
Bolze Wilh.: Schillers philosophische Begründung der Ästhetik der Tragödie. 109.
Bonn Peter: Aus dem Nachtasyl. 254.
Borinski C.: Die Antike in Poetik und Kunsttheorie. I. 204
Boerschel Ernst: Eine Dichterliebe. J. V. v. Scheffel und Emma Heim. 369.
Bossert A.: Histoire de la littérature allemande. 84.
Bourdaloue Ludw.: Fastenpredigten. 74.
Bram Franziska: Der Ruf des Lebens. 377.
Brandt Aug.: Joh. Ecks Predigttätigkeit an U. L. Frau zu Ingolstadt (1525—42). 266.
Branz Fr. P.: Der Schatz der Mohrin. 254.
Bratter C. A.: Die armenische Frage. 230.
Braun Jos.: Spaniens alte Jesuitenkirchen. 181.
— Otto, — s. Schelling. 271.
Brecht Walther: Deutsche Kriegslieder sonst und jetzt. 115.
Brentano Cl.: Das Märchen von Gockel, Hinkel u. Gackeleia. Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl. 305.
Brod Max u. Felix *Weltsch*: Anschauung und Begriff. 77.
Brückner A.: Die Wahrheit über die Slavenapostel. 238.
Bruinier J. W.: Minnesang. Die Liebe im Liede des deutschen Mittelalters. 20.
Brunner Jul. C.: „Unzüchtige" Schriftwerke. 164.
Brynych Ed.: Katechetische Predigten. III. IV. 170.
Bücher Wilh.: Grillparzers Verhältnis zur Politik seiner Zeit. 19.

Bücherei, Deutsche, des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. Urkunden u. Beiträge. 9. Ausgabe. 197.
Bühler Karl: Die Gestaltswahrnehmungen. I. 77.
Bukowsky A.: Eine Biedermeierreise. 342.
Bundestag u. deutsche Nationalversammlung i. J. 1848 nach Frankfurter Berichten von Cl. Th. Perthes hrsg. v. O. Perthes. 172.
Burg, Die. Illustrierte Zeitschrift für die studierende Jugend. Jahrg. 1916/17, Heft 1—10. 380.
Burg Hermann: Der Bildhauer F. A. Zauner und seine Zeit. 85.
Burger Fritz, — s. Handbuch der Kunstwissenschaft. 213.
Bürgers Gedichte in 2 Teilen. Hrsg. von E. Consentius. 316.
Burgeß J. W.: Der europäische Krieg. 228.
Bürklin Wilh.: Süd- und Mittelamerika unter dem Einfluß des Weltkrieges. 218.
Bussar Martin: 10-Minuten-Predigten. N. F. 75.
Buttenwieser M.: The prophets of Israel from the eigth to the fifth century, their faith and their message. 237.

Calwer's Käferbuch. 374.
Capelle Paul: Le texte du Psautier latin en Afrique. 237.
Caspar Erich: Pippin und die römische Kirche. 297.
Charmatz Rich.: Wegweiser durch die Literatur der österreichischen Geschichte. 110.
Chatzis Anton: Der Philosoph u. Grammatiker Ptolemaios Chennos. 176.
Cherbury Herbert v., — s. Die Religionsphilosophie. 171.
Chwala Adf.: Drucksachen im Dienste der Seelsorge. 163.
Clemenz Bruno: Deutschlands Zukunft! 230.
Clifford W. K.: Der Sinn der exakten Wissenschaft. 59.
Cloeter Hermine: Häuser u. Menschen von Wien. 286.
— —: Zwischen Gestern und Heute. 286.
Cöln Fz., — s. Oriens christianus. 44.
Conscience Hendrik: Ausgewählte Werke. I. Jakob van Arteveldé. 349.
Cumont Franz: Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum. 333.

Dahse Joh.: Textkritische Materialien zur Hexateuchfrage. I. 237.
Dantes Göttliche Komödie. Übersetzt v. O. Gildemeister. 154.
— — — in Wort u. Bild von Bernh. Schuler. 154.
Dehio Ludw.: Innozenz IV. u. England. 274.
Del Pero Barth.: Spuren eines Lebens. Gedichte. 186.
Demoll R., — s. S. Becher. 119.
Der Heimat zum Gruß. Ein Almanach deutscher Dichtung und Kunst aus Böhmen. 286.
Descartes: Meditationes de prima philosophia. 271.
Deubig G.: Weg zum Herzen des Heilands. 201.
Deutschland und das Mittelmeer. 232.
Dibbelt W., — s. Jahresbericht. 28.
Dichter, Neuere, für die studierende Jugend. Hrsg. von A. Bernt u. J. Tschinkel. 305, 337.
Dier Cesl.: Genesis. 265.
Dill Liesbeth: Der Tag in Nancy. 315.
Diogenes Laertius Buch X: Das Leben u. die Lehre Epikurs. Übersetzt u. mit kritischen Bemerkungen versehen von A. Kochalsky. 271.
Dix K. W.: Körperliche u. geistige Entwicklung eines Kindes. 3. Heft. 77.
Doelle Ferd.: Reformtätigkeit des Provinzials Ludwig Henning in der sächsischen Franziskanerprovinz (1507 bis 1515). 239.
Doelter G., — s. Handbuch. 27.
Domanig Maria, — s. Tabernakelwacht. 123.
Donders Adf.: Mit Schwert u. Kreuz. 227.
— —: Heldentum. 227.
Dörfler Peter: La Perniziosa. Roman. 187.
Doering Osk.: Michael Pacher und die Seinen. 247.
Dornau C. v.: Die Wunderblume. 379.
— —: Gäste auf Ober-Friebach. 379.
Drerup Engelb.: Homer. Die Anfänge der hellenischen Kultur. 367.
Drescher Karl, — s. Hans Sachs. 149.
Dresen Arn.: Ein Ratinger Meßbuchcodex aus dem 12.—13. Jahrhundert. 8.
Drinkwelder Otto: Gesetz u. Praxis in der Kirchenmusik. 22.
— —: Ein deutsches Sequentiar aus dem Ende des 12. Jahrhunderts. 22.
Dubowy Ernst: Klemens v. Rom über die Reise Pauli nach Spanien. 267.
Duhr B.: Der Lügengeist im Völkerkrieg. 229.
Dunkmann K.: Idealismus oder Christentum? 269.
Dürers Schriftlicher Nachlaß in Übersetzung u. mit Erklärungen. Hrsg. von G. A. Weber. 150.
Düvel Thea: Die Gütererwerbungen Jacob Fuggers des Reichen (1494—1525) u. seine Standeserhöhung. 16.

Eberhard Raimund: Weltordnung und Weltkrieg. 230.
Eberle F. X.: Die kirchlichen Leidensoffizien der Fastenzeit. 75.
Ebers Georg: Ausgewählte Werke. 348.
Ebner-Eschenbach Marie v.: Meine Erinnerungen an Grillparzer. Aus einem zeitlosen Tagebuch. 376.
Effmann Wilh.: Centula. St. Requier. 115.
Egger Aug.: Predigten. II.: Predigten für den Osterkreis des Kirchenjahres. 107.
Ehrenhaus Martin: Die Operndichtung der deutschen Romantik. 178.
Ehrler Jos. Georg v.: Kanzelreden. IV. Fastenpredigten. 74.
Ehrlich Eugen: Grundlegung der Soziologie des Rechts. 311.
Eichert Franz, Rich. v. *Kralik*: Schwarzgelb u. Schwarz-weiß-rot. 348.
Eisenmeier Jos.: Die Psychologie u. ihre zentrale Stellung in der Philosophie. 77.
Eisler Rud.: Der Zweck. Seine Bedeutung für Natur u. Geist. 14.
Elster E. u. R. *Lück*: Die wissenschaftliche Vorbildung für den deutschen Unterricht an höheren Schulen. 146.
Enders Karl: G. Kinkel im Kreise seiner Kölner Jugendfreunde 178.
Engert Jos.: Der Deismus in der Religions- u. Offenbarungskritik des Herm. Sam. Reimarus. 361.
Enzyklopädie der Rechtswissenschaft in systematischer Bearbeitung, begr. von Fr. v. Holtzendorff, hrsg. von Josef Kohler. I, 1. III. IV. V, 1. 218.
Ephraem, S. Syri, opera, ed. S. J. Mercati. I, 1. 105.
Erdmann G. A.: Die Dardanellen. 217.
Ernst Jul.: Bilder aus der Geschichte der Pädagogik. 299.
Erwig Karl: Illustriertes praktisches Gartenbuch. 185.
Eschelbach Hans: Dichterfahrten zu unseren Feldgrauen. 228.
Escherich Mela: Grünewald-Bibliographie (1489—Juni 1914). 306.
Eucken Rud.: Grundlinien einer neuen Lebensanschauung. 14.
Evangelium Jesu Christi, Das, nach den vier Evangelisten. Hrsg. von A. Arndt. 331.
— —, Das heilige, nach Matthäus. Nach der Vulgata übersetzt von B. Weinhart, durchgesehen von S. Weber. 331.

Falke Gust.: Vaterland, heilig Land. 231.
Feldmann Jos.: Paradies u. Sündenfall. 106.
Fendrich Ant.: Im Auto an der Front. 228.
Festbuch zum 65. Geburtstag Ottokar Kernstocks. 83.
Festschrift, Die, der k. k. Technischen Hochschule in Wien. 161.
Ficinus Marsilius: Über die Liebe oder Platons Gastmahl 271.
Ficker Joh.: Altchristliche Denkmäler u. Anfänge des Christentums im Rheingebiet. 242.
— —: Erste Lehr- u. Lernbücher des höheren Unterrichts in Straßburg (1534—42). 146.
Ficker M., — s. Handbuch der Hygiene. 120.
Finke H., — s. Kraft aus der Höhe. 229.
Fischer Otto: Medizinische Physik. 345.
Floeck Osw.: Der Sänger auf der Festenburg (Ottokar Kernstock). 83.
Folnesics Hans: Brunelleschi. 338.
Förderreuther Max, — s. Aus der Geschichte der Völker. 366.
Fournier Aug.: Die Geheimpolizei auf dem Wiener Kongreß. 273.
Frank Emil: Im Ringen um das Luftmeer. 219.
— —: Die Steinbauern. 377.
Frauenwirtschaft. Jahrbuch für das hauswirtschaftliche u. gewerbliche Frauenwirken, 1914. 312.
Freud Sigm.: Der Witz u. seine Beziehung zum Unbewußten. 139.
Freund Caj.: Die München-Augsburger Abendzeitung. 40.
Freytags Sammlung ausgewählter Dichtungen und Abhandlungen. 337.
— *Schulausgaben* u. Hilfsbücher für den deutschen Unterricht. 337.
Friedemann Käthe: Die Rolle des Erzählers in der Epik. 113.
Friedjung Heinr.: Der Kampf um die Vorherrschaft in Deutschland 1859 bis 1866. 242.
Friedrich K. Jos.: Die Heilige. Erinnerungen an Agnes Günther. 369.
Friedrich Paul: Belgische Sonette. 232.
Fries J. F.: Philosophische Rechtslehre u. Kritik aller positiven Gesetzgebung. 271.
Frischeisen-Köhler Max, — s. Th. Hobbes. 271.
Frost Laura: Johanna Schopenhauer. 278.
Fruhwirth C.: Die Pflanzen der Feldwirtschaft. 185.
Fuchs Ed. u. Alfr. *Kind*: Die Weiberherrschaft in der Geschichte der Menschheit. 82.
—: Der Weltkrieg in der Karikatur. 1. Lief. 82.
Fuhrmann Karl: Raimunds Kunst und Charakter. 246.
Funke Alfr.: Schwert u. Myrte. 315.

Galli Gottfr.: Dschihad. 228.
Gallinger August: Zur Grundlegung einer Lehre von der Erinnerung. 77.
Garcia-Caldéron F.: Die lateinischen Demokratien Amerikas. 281.
Gardthausen V.: Griechische Paläographie. I. 83.
Geißler Ewald: Rhetorik. 39.
Gerok Otto: Feuerzeichen. 231.
Gieben Jos.: Aus Champagne und Vogesen. 232.
Gierach Erich, — s. Hartmann v. Aue. 177.
Gildemeister Otto: Aus den Tagen Bismarcks. 243.
Glas Ant.: Die Kirchengeschichte des Gelasios v. Kaisareia. 268.
Glaß Max: Giorgone. Ein Roman. 187.
Glaube u. Kunst. Religiöse Meisterbilder in Farben. Heft 1—22. 371.
Gleichen-Rußwurm Alex. v.: Schiller. Die Geschichte seines Lebens. 208.
Glitz Alois: Absolvo me! Geistliche Gedichte. 187.
Goldschmidt Hugo: Die Musikästhetik des 18. Jahrhunderts u. ihre Beziehungen zu seinem Kunstschaffen. 247.
Gomoll W. C.: Im Kampf gegen Rußland. 228.
Gotendorf A. N., — s. H. Hayn. 293.
Gotthelf Jer.: Elsi, die seltsame Magd. Das Erdbeeri-Mareili. 305.
Gottlieb Th.: Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs. I. 133.
Götz J. B.: Die religiöse Bewegung in der Oberpfalz von 1520—1560. 301.
Goetze Edm., — s. Hans Sachs. 149.
Granier H., — s. Hohenzollernbriefe. 172.
Graß K. K.: Die russischen Sekten. II. 297.
Grautoff Otto: Kunstverwaltung in Frankreich und Deutschland. 323.
Gravelius H.: Grundriß der gesamten Gewässerkunde. I. 310.
Greiff A.: Das Gebet im Alten Testament. 105.
Grillparzer Fr.: Der Traum ein Leben. 305.
— —: Weh dem, der lügt. 305.
Gruber M., — s. Handbuch der Hygiene. 120.
Grumbkow Wald. v.: Zweierlei Kampf. 232.
Günther W.: Die Grundlagen der Religionsphilosophie Ernst Troeltsch'. 332.
Gutherz Gerh.: Das Herz von Jerusalem. Tragödie. 285.

Haas J.: Grundlagen der französischen Syntax. 54.
Hadina Emil: Sturm und Stille. 232.
Hamann Rich.: Die deutsche Malerei im 19. Jahrhundert. 339.
Handbuch der Hygiene, hrsg. von Proff. M. Gruber u. M. Ficker. III, 1—3. 120.
—, Kirchliches, für das katholische Deutschland. Hrsg. von H. Krose. V. 329.
— der Kunstwissenschaft. Hrsg. von Dr. Fritz Burger. Lief. 10—65. 213.
— der Mineralchemie, hrsg. v. G. Doelter. I u. II, 1. 27.
Hansen Helene: Thereslis Preis (und 3 andere Erzählungen). 380.
Hansjakob Heinr.: Belgien. 89.
Harder Agnes, — s. Unsere Helden. 30.
Haring Joh: Grundzüge des katholischen Kirchenrechtes. 118.
Hartig Mich.: Bayerns Klöster u. ihre Kunstschätze. I, 1 181.
Hartmann Anast.: Psychologia arti pastorali applicata. 204.
Hartmann Max: Ludw. Achim v. Arnim als Dramatiker. 178.
Hartmann v. Aue: Der arme Heinrich. Hrsg. von E. Gierach. 177.
Hättenschwiller Jos.: Die Liebe des Herzens Jesu. 201.
Hattler F. S.: Der Garten des Herzens Jesu. 201.
Hauptwerke der Philosophie in originalgetreuen Neudrucken. II. III. IV. 271.
Hausen, — s. Kerner v. Marilaun. 374.
Hauttmann Max: Der kurbayerische Hofbaumeister Jos. Effner. 306.
Hayn Hugo u. A. N. *Gotendorf*: Bibliotheca Germanorum Erotica et Curiosa. III—VIII. 293.
Hebbel Fr.: Herodes u. Mariamne. 305.
Heimat, Die. Ein Buch für das deutsche Volk. Hrsg. von Heinr. Mohr. 359.
Heimatgrüße an unsere Krieger. 232.
Heinen Anton: Mütterlichkeit als Beruf u. Lebensinhalt der Frau. 171.
Helden, Unsere. 30.
Hengelmüller Freih. v.: Franz Rákóczi u. sein Kampf für Ungarns Freiheit 1703—11. I. 205.
Hensel Kurt: Zahlentheorie. 344.
Hensler Jos.: Das Vaterunser. 167.
Hentschel Ernst: Die Meeressäugetiere. 119.
Herbert M.: Prinz Spiro Maria. 219.
Herbert v. Cherbury, — s. Die Religionsphilosophie. 171.
Hergenröther Jos.: Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte. Neu bearbeitet von J. P. Kirsch. 329.
Hermann Georg: Das Biedermeier im Spiegel seiner Zeit. 366.
Hermsen Hugo: Die Wiedertäufer zu Münster in der deutschen Dichtung. 53.
Herzog F. X.: Ausgewählte Werke. I—III. 29.
Herzog Rud.: Die schlesischen Musenalmanache von 1773—1823. 178.
Hettich Leonh.: Der fünffüßige Jambus in den Dramen Goethes. 278.
Hildebrandt Edm.: Michelangelo. 338.
Hirn Jos.: Erzherzog Maximilian der Deutschmeister, Regent von Tirol. I. 142.
Hobbes Th.: Grundzüge der Philosophie. I. 271.
Hoberg Gottfr., — s. F. Kaulen. 106.
Hofer Clara: Der Lebende hat Recht. 90.
Hoff Joh. Fr.: Die Mediatisiertenfrage in den Jahren 1813—15. 274.
Hoffmann E. T. A.: Das Grausen. 286.
Hoffmann Hans: Der Teufel v. Sande. 305.
Höfler Al., — s. Bolzano. 271.
Hofmann Kath.: Pfalzgraf Hugo v. Tübingen. 122.
Hohenzollernbriefe aus den Freiheitskriegen 1813—15. Hrsg. von H. Granier. 172.
Höhler M.: Um eine Seele. 285.
Hohn M.: Franz Brandts. 275.
Holland Hyazinth: Karl Spitzweg. 372.
Holtzendorff Fr., — s. Enzyklopädie. 218.
Holzknecht Georgine: Ursprung u. Herkunft der Reformideen Kaiser Josefs II. auf kirchlichem Gebiete. 334.
Holzschnitte, Primitive. Einzelbilder des 15. Jahrhunderts. 293.
Homscheid M.: Erzfunken. Gedichte. 187.
Hornich Rud., — s. Das neue Österreich. 326.
Huber Aug.: Die himmlische Mutter. 138.
Huber Seb.: Grundzüge der Logik und Noetik im Geiste des hl. Thomas v. Aquin. 141.
Huck Erw.: Der erste Bußunterricht in vollständigen Katechesen. 298.
Hugelmann K.: Historisch-politische Studien. 365.
— —, — s. Sammlung von Erkenntnissen des k. k. Reichsgerichts. 58, 344.
Hugelmann K. G.: Die Wahl Konrads IV. zu Wien im Jahre 1237. 175.
Hume Dav.: An Enquiry Concerning Human Understanding. 271.
Hünermann Friedr.: Die Bußlehre des heil. Augustinus. 10.
Hünner Karl: Dreißig Tage im Leben der Himmelskönigin. 138.
Huppertz Andr.: Die Abteikirche zu Laach u. der Ausgang des gebundenen romanischen Systems in den Rheinlanden. 306.
Huth A.: Brennende Herzen vom Weißen Sonntag. 253.

In Eintracht stark. Heft 1—6. 229.
Innitzer Th., — s. F. Pölzl. 235.
Isemann Bernd: Der Musikantenstrauch. 92.

Jäckh Ernst, — s. Der Deutsche Krieg. 231.
Jacobovits Jul.: Die Lüge im Urteil der neuesten deutschen Ethiker. 171.
Jacobshagen C.: Licht von oben. 285.
Jägerehre u. Waidmannspflicht. Ehrenbuch der Waidgerechtigkeit. 283.
Jahrbuch der Bergstadt. 220, 380.
— des Stiftes Klosterneuburg. VI. 70.
— der Naturwissenschaften 1913—14. XXIX. 59.
Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den Gärungsorganismen u. Enzymen. XX, XXI. 28.
— über die Fortschritte in der Lehre von den pathogenen Mikroorganismen. XXV. 28.
Jann Adelhelmus, — s. Hartmann. 204.
Jellinek Karl: Physikalische Chemie der homogenen heterogenen Gasreaktionen. 312.
Johann Georg Herzog zu Sachsen: Das Katharinenkloster am Sinai. 115.
— —: Tagebuchblätter aus Nordsyrien. 115.
Joseph, Erzherzog: Weidmanns Erinnerungen. 375.
Juncker Alfr.: Zur neuesten Johanneskritik. 136.
Jung Land. Halbmonatsschrift für das junge Landvolk. 8. Jahrg. 380.
Jungbauer Gust.: Bibliographie des deutschen Volksliedes in Böhmen. 197.
Junge Hermann: Wilh. Raabe. 113.
Jüngst Antonie: Auf der Fahrt nach dem Glück. 254.

Kaegi Paul: Die Bibel. I. 169.
Kahlenberg Hans v.: Die süßen Frauen von Ilenau. 187.
Kähler Martin: Zeit und Ewigkeit. 76.
Kahm Phil.: Heimatliche Bauweise. I. 284.
Kaindl R. Fr.: Deutsche Siedlung im Osten. 206.
— —: Die Deutschen in Osteuropa. 249.
Kaiser Isab.: Von ewiger Liebe. 63.
Kalender für 1917. 383.
Kammel Wilib.: Über die erste Einzelerinnerung. 77.
Kappler Franz: Vollständige Katechesen zur Lehre vom Glauben. 138.
Karge Paul: Babylonisches im Neuen Testament. 237.
Karte des Europäischen Kriegsschauplatzes. (Verlag G. Schade.) 229.
Kaulen Fr.: Einleitung in die Heil. Schrift des Alten und Neuen Testamentes. II. 106.
Keller Jos. Ant.: 140 ausgewählte Beispiele zum 1. u. 2. Gebote der Kirche. 258.

Keller Paul: Das Königliche Seminartheater u. a. Erzählungen. 377.
— —, Ferien vom Ich. 29.
— —, Grünlein. 29.
Kerler D. H.: Deutschlands Verletzung der belgischen Neutralität eine sittliche Notwendigkeit. 230.
Kerner v. Marilaun Anton: Pflanzenleben. Neu bearbeitet von Dr. Hausen. III. 374.
Kernstock Ottokar, — s. Festbuch. 83.
— —, — s. P. Rosegger. 348.
Kinder- u. Hausmärchen aus Tirol. Hrsg. von Ign. u. Jos. Zingerle. Neu hrsg. von O. v. Schaching. 379.
Kirch Konr.: Helden des Christentums. 13.
Kjellén Rud.: Die Großmächte der Gegenwart. 50.
Klamroth Heinz: Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Traumsatire im 17. und 18. Jahrhundert. 177.
Klimsch Edgar: Aus dem Reiche der Käfer. 119.
Kloske Othmar: Chronik von Würbenthal. 144.
Knabenbuch, Deutsches. 28. Jahrg. 379.
Koch Alfr., — s. Jahresbericht. 28.
Kochalsky A., — s. Diogenes Laertius. 271.
Köck Maria: Die Wunder der Heimat. 377.
Kohler Jos., — s. Enzyklopädie. 218.
Köhler Herm.: Die Ketzerpolitik der deutschen Kaiser und Könige in den Jahren 1152—1254. 141.
Köhn K.: Experimentelle Beiträge zum Problem der Intelligenzprüfung. 77.
Koehne Karl: Das Recht der Sozialversicherung u. der Krieg. 231.
König Ed.: Die moderne Pentateuchkritik u. ihre neueste Bekämpfung. 11.
Koppen Luise: Heitere Bilder aus dem Bodenstedter Pfarrhause. 379.
Korb Dolf v.: Feldflieger an der Front. 231.
Körber Clara, — s. Österreichs Geist u. Schwert. 231.
Koser Reinhold: Geschichte der brandenburgisch-preußischen Politik. I. 81.
Kraft aus der Höhe. 229.
Kralik R. v., — s. F. Eichert. 349.
Krane Anna Freiin v.: Seine Vielgetreuen. 377.
Kratz Wilh.: Landgraf Ernst v. Hessen-Rheinfels u. die deutschen Jesuiten. 268.
Kraus Gelas.: Bernard Altum als Naturphilosoph. 333.
Krause Paul: Die Entwicklung eines Kindes von der Geburt bis zum Eintritt in die Schule. 77.
Krauter Jos.: Franz Freih. v. Ottenfels. 275.
Krebs Engelbert: Heiland u. Erlösung. 362.
— —, Das Geheimnis unserer Stärke. 229.
Kricker Gottfr.: Theodor Fontane. 113.
Krieg, Der Deutsche. Heft 32—78. 231.
Kriegshefte, Westdeutsche. Heft 1—6. 227.
Kriegsnovellen. I. (M.-Gladbach.) 232.
Kriegsschriften, Deutsche. 16. Heft. 226.
Krose H. A., — s. Kirchliches Handbuch. 329.
Krüger H. A.: Deutsches Literatur-Lexikon. 303.
Kruis Elsa: Kleine Bengelchen, kleine Engelchen. 380.
Kübler Bernh.: Antinoupolis. Aus dem alten Städteleben. 175.
Kuhn Alb.: Der jetzige Stiftsbau Maria-Einsiedeln. 181.
— —: Der Maler P. Rud. Blättler, ein moderner Fiesole. 150.
Kühner F.: Lamarck, die Lehre vom Leben. 250.
Kultur, Deutsche, u. Katholizismus. 227.
Kultur, Die, der Gegenwart. IV, 12. 61.
Kümmel Konr.: Heilige Jugendzeit. 253.
Künsberg Sophie Freiin v.: Das sektische Derndl u. andere Erzählungen aus den Bergen. 154.
Kürschners Deutscher Literatur-Kalender 1916. 103.
Kurz Isolde: Die Humanisten. 305.

Lammens Henri: Le Berceau de l'Islam. 87.
Lamprecht Karl: Deutsche Zukunft. Belgien. 230.
Lange Carl: Meinen Kameraden. 232.
Langenbeck Wilh: Englands Weltmacht in ihrer Entwicklung vom 17. Jhdt bis auf unsere Tage. 206.
Lanicca A.: Barthélemy Menn. 21.
Lauschus Leo: Über Technik u. Stil der Romane u. Novellen Immermanns. 113.
Lautenlied, Deutsches. Herausgegeben von W. Werckmeister. 56.
Lázár Bela: Die Maler des Impressionismus. 338.
Lehmkuhl Aug.: Theologia moralis. 200.
Leibniz G. W.: Ausgewählte philosophische Schriften. 271.
Leifer Franz: Die Einheit des Gewaltgedankens im römischen Staatsrecht. 25.
Leitner Martin: Lehrbuch des katholischen Eherechtes. 137.
Leitzmann Alb., — s. Beethovens Persönlichkeit. 212.
Leonhardt E. E.: Der Fisch. 119.
Leuchtturm für Studierende. 10. Jahrg., Heft 1—5. 380.
Leyendecker Herbert: Zur Phänomenologie der Täuschung. I. 77.
Lhotzky Heinr.: Vom Ich und Du. 141.
Lichtwart Friedr.: Adolf Holst, der Lyriker. 178.
Lindemann B.: Die Erde. II. 216.
Lindner: Die Weltlage Europas seit den Befreiungskriegen. 302.
Literatur-Bericht, Historisch-pädagogischer, über das Jahr 1911. 140.
Locella Baronin Marie: Dantes Francesca da Rimini in der Literatur, bildenden Kunst u. Musik. 279.
Loßnitzer Max: Veit Stoß. Die Herkunft seiner Kunst, seine Werke und sein Leben. 150.
Loewenfeld J. R. v.: Neues Werden in Deutschland. 229.
Lucius Chr.: Pius II. u. Ludwig XI. von Frankreich 1461—1462. 111.
Lück Rob., — s. E. Elster. 146.
Ludwig O.: Die Heiteretei. 305.
Ludwig Vinz. Osk.: Memoiren eines Vergessenen (1691—1716). 274.
— —, — s. Bukowsky. 342.
Lukas G. A.: In Eintracht stark. 229.
Lyon Otto: Deutsche Grammatik u. kurze Geschichte der deutschen Sprache. 145.
Lyrik, Italienische, des Mittelalters. Ausgewählt u. übersetzt von A. Altschul. 123.

Mac Kinnon James: Eine Geschichte der modernen Freiheit. 17.
Mädchenbuch, Deutsches. 22. Jahrg. 379.
Mahrholz Werner: Jul. Mosens Prosa. 178.
Mai, Der. Illustrierte Jugendzeitschrift. 26. Jahrg. 380.
Maichle Alb.: Das Dekret „De editione et usu sacrorum librorum“, seine Entstehung u. Erklärung. 11.
Manek Franz, — s. G. Pekmezi. 84.
Marignan A.: Les fresques des églises de Reichenau. Les bronzes de la Cathédrale de Hildesheim. 306.
Marshall Fr., — s. Fl. Wohltmann. 62.
Martin Alfr. v.: Mittelalterliche Welt- u. Lebensanschauung im Spiegel der Schriften Coluccio Salutatis. 141.
Martindale C. C.: Christi junge Garde. 13.
Maspero Gaston: Geschichte der Kunst in Ägypten. 213.
Mathern Carl: Mit Mörsern u. Haubitzen. 231.
Matthaei Adelb.: Deutsche Baukunst im 19. Jahrhundert. 339.
Maximilianus Princeps Saxoniae: Praelectiones de liturgiis orientalibus. II. 236.
Mayer Friedr. Arn.: Der mittlere Dienst. 7.
Mayer Jul., — s. Alban Stolz. 13.
Meindl Konr.: Kurze Fastenpredigten. 74.
Meinhardt Adalb.: Aus vieler Herren Ländern. 24.
Menandri Reliquiae nuper repertae, ed. S. Sudhaus. 210.
Mercati Sylv. Jos., — s. Ephraem. 105.
Merk K. Jos.: Der Konsekrationstext der römischen Messe. 361.
Mertens M.: Hilfsbuch für den Unterricht in der Deutschen Geschichte. 111.
Meschler Moritz: Die seligste Jungfrau. 138.
Metzger M. J.: Zwei karolingische Pontifikalien vom Oberrhein. 101.
Meyer Curt: Die Romane von Friedr. v. Uechtritz. 113.
Mielke H.: Geschichte des deutschen Romans. 113.
Mission, Die, auf der Kanzel u. im Verein. Herausgegeben von A. Huonder. 46.
Mitteilungen aus der königl. Bibliothek. Herausgegeben von der Generalverwaltung. II, 1. 233.
— des k. u. k. Militärgeographischen Instituts. XXXII. 23.
Mohr Heinr.: Die Seele im Herrgottswinkel. 364.
— —: — s. Die Heimat. 359.
Mohr Konr.: Mehr Wille! 15.
Monlaur M. Reynes: Jerusalem. 373.
Monse F. X.: Johannes u. Paulus. 295.
More Paul Elmer: The Drift of Romanticism. 335.
Moschner Alfr.: Holtei als Dramatiker. 178.
Mossi Hil., — s. G. Pekmezi. 84.
Mozarts Requiem. Nachbildung der Originalhandschrift in Lichtdruck. 280.
Muchall-Viebrook Thomas: Dominikus Zimmermann. 115.
Muck Rich.: Die Gebote der Friedenszeit. 230.
Müller Anton (Br. Willram): Aus gold'nen Tagen. Gedichte. 187.
Müller Elis.: Treu zu Jesus. 253.
— —: Die Zirkuskinder. 380.
Müller Ernst: Cäsarenporträts. 17.
Müller Jos.: Die katholische Ehe. 137.
Müller-Guttenbrunn A., — s. Ruhmeshalle. 359.
Münch Fritz: Erlebnis und Geltung. 48.
Müsebeck Ernst: Freiwillige Gaben und Opfer des preußischen Volkes in den Jahren 1813—1815. 144.
Muža M. E.: Praktische Grammatik der kroatischen Sprache für den Selbstunterricht. 278.

Naab Ingb.: Der Gymnasiast. 241.
Nansen Fridtjof: Sibirien ein Zukunftsland. 342.
Naturkunde, Moderne. Einführung in die gesamten Naturwissenschaften. Bearbeitet von Dennert, Lassar-Cohn, Gruner . . . Lief. 2—10. 374.
Naumann Fr.: Die Kunst der Rede. 39.

Naumann Weigand: Untersuchungen über den apokryphen Jeremiasbrief. 169.
Negelein Jul. v.: Germanische Mythologie. 244.
Nemitz Helene: Die altdeutschen Maler in Süddeutschland. 339.
Netzhammer Raymund: Aus Rumänien. II. 373.
Neudrucke seltener philosophischer Werke. IV. 271.
Niedner Ludw.: Durch Sieg zum Frieden. 230.
Nissen Momme: Der Krieg u. die deutsche Kunst. 85.
Nistor Jancu: Handel u. Wandel in der Moldau bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. 243.
Norden Ed.: Ennius u. Vergilius. 18.
Nußberger Max: Walther v. d. Vogelweide. 277.

Ollendorf Osk.: Andacht in der Malerei. 150.
Oppel A.: Die deutsche Textilindustrie. 348.
Oppenheimer S.: Das astronomische Weltbild im Wandel der Zeit. 154.
Oriens christianus. VIII. 44.
Oertel Fritz: Fontana Trevi. 349.
Oeser Max: Michael Koch. 248.
Österreich, Das neue. Monatsschrift für Politik und Kultur. I. 326.
Österreichs Geist und Schwert. 231.
Ottmann Victor: Ägypten. 250.

Pagés Helene: Dem Heiland treu. 253.
Pallat Ludw.: Der deutschen Jugend Handwerksbuch. 375.
Pantenius Th. H.: Aus den Jugendjahren eines alten Kurländers. 285.
Pastor Ludw. v.: Conrad v. Hötzendorff. 184. (228.)
Payer v. Thurn Rud.: Grillparzers Beamtenlaufbahn. 311.
Pechel Rud.: Rokoko. 366.
Pedersen Joh.: Der Eid bei den Semiten in seinem Verhältnis zu verwandten Erscheinungen sowie die Stellung des Eides im Islam. 269.
Pekmezi G., Hil *Mossi* u. Fr. *Manek*: Sprachführer zur schnellen Erlernung der albanischen Sprache. 84.
Perthes Cl. Th. u. O., — s. Bundestag. 172.
Pesch Chr.: Praelectiones dogmaticae. II. 13.
Pesch Heinr.: Lehrbuch der Nationalökonomie. I. 25.
Peters E.: Das geschlechtliche Problem in der Jugenderziehung. 15.
Pfau Max: Russisches. 228.
Pfeilschifter G., — s. Deutsche Kultur und Katholizismus. 227.
Pflanz Jos. Ant.: Die Uferkolonisten. 380.
— —: Drei Monate unterm Schnee. 380.
Pfuhl F.: Didaktik und Methodik der Naturkunde. 345.
Phillips E.: Der fremde Prinz. 30.
Pick A.: Der Krieg u. die Reservekräfte des Nervensystems. 252.
Pilz Joh., — s. Der Heimat zum Gruß. 286.
Pistorius Fritz: Die Kriegsprima u. a. Geschichten vom Dr. Fuchs. 376.
Planicsig Leo: Denkmale der Kunst in den südlichen Kriegsgebieten. 55.
Plaßmann Jos., — s. Jahrbuch. 59.
Platons Dialog Phaidros. 271.
— — Menon. 271.
Platz Herm.: Krieg und Seele. 232.
Pletschette Guill.: Der alte Gottesbeweis und das moderne Denken. 10.
Pölzl F. X.: Kurzgefaßter Kommentar zu den vier heiligen Evangelien. III. 136. — IV. 235.
Ponten Jos.: Griechische Landschaften. 57.
Poestion J. C.: Lehrbuch der norwegischen Sprache. 149.
Poulsen Fred.: Die dekorative Kunst des Altertums. 339.
Presber Rud.: Der Rubin der Herzogin. 253.
Prohászka Ottok.: Die Quelle des lebenden Wassers. 201.
Puetzfeld Karl: H. Heines Verhältnis zur Religion. 178.

Rachilde: Der Liebesturm. 31.
Rackl Mich.: Die Christologie des hl. Ignatius v. Antiochien. 43.
Rademacher Arnold: Das Seelenleben der Heiligen. 325.
— —: Gnade und Natur. 297.
Radermacher H. J.: Militarismus u. religiöses Leben im Weltkrieg. 232.
Rankes Meisterwerke. VI—X. 18.
Ratzka-Ernst Clara: Welthandelsartikel und ihre Preise. 314.
Rauscher Ulr.: Der Krieg u. die Literatur. 231.
Reeb Wilh.: Russische Geschichte. 207.
Rein Rich.: Leitfaden für biologische Schülerübungen. 27.
Reinhard Ewald: Karl Ludw. v. Haller. 268.
Religionsphilosophie, Die, des Herbert v. Cherbury. Mit Einleitung und Anmerkungen von Heinr. Scholz. 171.
Rieß Edm.: Wilh. Heinses Romantechnik. 113.
Rießler Paul: Die kleinen Propheten oder das Zwölfprophetenbuch, nach dem Urtext übersetzt und erklärt. 72.
Ringholz Odilo: Die Kulturarbeit des Stiftes Einsiedeln. 181.
Rings Mannes: Der Tabernakel von Rosen umrankt. 201.
— —: Der Hoffnung Immergrün. 364.
Ritter Alb.: Der organische Aufbau Europas. 230.
Ritter Const., — s. Platons Phaidros. 271.
Roh P.: 21 Vorträge. — „Siehe da deine Mutter!" 75.
Rohen C.: Maschinen-Elemente. I. 314.
Roller Karl: Schulkind u. Elternhaus. 103.
Roloff G.: Von Jena bis zum Wiener Kongreß. 302.
Rosegger Peter: Gesammelte Werke. 21.—31. Band. 314.
— —: Mein Weltleben. Neue Folge. 314.
— —, O. Kernstock: Steirischer Waffensegen. 348.
Rosenbaum Alfr.: Bibliographie der in den Jahren 1912 und 1913 erschienenen Zeitschriftenaufsätze und Bücher zur deutschen Literaturgeschichte. 135.
Rost Hans: Die Kulturkraft des Katholizismus. 325.
Roth Viktor: Beiträge zur Kunstgeschichte Siebenbürgens. 306.
Rotta Nik.: Albanische Sprüche u. Redensarten. 311.
Rotten Elis.: Goethes Urphänomen u. die platonische Idee. 15.
Rotter Hans: Ein Spatenstich für die Sprachwarte mit unterregsamem Sprachplausch u. eindringlicher Aufmunterung zu einem gesamtdeutschen Volkswerke. 146.
Röttinger Heinr.: Die Holzschnitte zur Architektur u. zum Vitruvius Teutsch des Walther Rivius. 306.
Rouet de Journel M. J.: Enchiridion patristicum. 76.
Rowald Paul: Repertorium lateinischer Wörterverzeichnisse u. Speziallexika. 337.
Rubens Heinr.: Die Entwicklung der Atomistik. 48.
Rubner M., — s. Handbuch der Hygiene. 120.
Rudwin Jos.: Die Prophetensprüche u. -Zitate im religiösen Drama des deutschen Mittelalters. 19.
Ruge Arn.: Einführung in die Philosophie. 270.
Ruhmeshalle deutscher Arbeit in der österreichisch-ungarischen Monarchie. Herausgegeben von A. Müller-Guttenbrunn. 359.
Ruprecht, Heinrich, zum Gedächtnis. 229

Sachs Hans: Sämtliche Fabeln und Schwänke. VI. 149.
Sachs Jos.: Grundzüge der Metaphysik im Geiste des hl. Thomas v. Aquin. 141.
Sägmüller Joh. Bapt.: Der Rechtsanspruch der katholischen Kirche in Deutschland auf finanzielle Leistungen seitens des Staates. 152.
— —: Lehrbuch des katholischen Kirchenrechts. 58.
Salz A.: Geschichte der böhmischen Industrie in der Neuzeit. 119.
Sammlung der nach gepflogener mündlicher Verhandlung geschöpften Erkenntnisse des k. k. Reichsgerichtes. 58, 314.
Sauer Eberh.: Die französische Revolution von 1789 in zeitgenössischen deutschen Flugschriften u. Dichtungen. 246.
Sawicki Franz: Der Sinn des Lebens. 325.
Schaching Otto v.: Auf alten Pfaden. 377.
— —, — s. Kinder u. Hausmärchen. 379.
Schaeder Erich: Theozentrische Theologie. II. 44.
Schäfers Jos.: Die äthiopische Übersetzung des Propheten Jeremias. 72.
Schaube-Brieg: Feldmarschall Hindenburg zur Ehr'! 231.
Schaufuß Cam., — s. Calwer. 374.
Scheel Hans: Die Theorie von Christus als dem zweiten Adam bei Schleiermacher. 202.
Scheer E.: Studien zu den Dramen des Aeschylos. 303.
Scheffel Jos. Vict. v.: Briefe an Anton Werner 1863—86. 233.
Scheid Nik.: P. Nicolaus Avancini S. J., ein österreichischer Dichter des 17. Jahrhunderts, als Dramatiker. 245.
Scheiner J.: Der Bau des Weltalls. 313.
Schellberg W.: Jos. v. Görres. 275.
Schelling F. W. J. v.: Briefe über Dogmatismus und Kritizismus. 271.
Scherer Heinr.: Führer durch die Strömungen auf dem Gebiete der Pädagogik und ihrer Hilfswissenschaften. 7. u. 13. Heft. 140.
Scherer Val.: Deutsche Museen. 261.
Schindler F. M.: Die Gaben des Heil. Geistes nach Thomas v. Aquino. 74.
Schirokauer Alfr.: Die siebente Großmacht. 30.
Schlögl Niv.: Das Buch des Propheten J^{e}ša'ja, aus dem kritisch hergestellten hebräischen Urtext ins Deutsche metrisch übersetzt und erläutert. 200.
Schmeltzl Wolfgang, der Wiener Hans Sachs. Eine Auslese seiner Werke, herausgegeben von E. Triebnigg. 337.
Schmerber Hugo: Prager Baukunst um 1780. 306.
Schmid-Kayser Hans: Schule des Lautenspiels. 56.

Schmidt Edm., — s. Des heil. Benedict Klosterregel. 297.
Schnaß Fr.: Der Dramatiker Schiller. 208.
Schnerich Alfr., — s. Mozarts Requiem. 280.
Scholz Heinrich, — s. Religionsphilosophie. 171.
Schoener H. G.: Die ältere Ornamentik im Ysenburger, Schlitzer und Riedeselschen Wappen. 306.
Schreber K.: Hervorragende Leistungen der Technik. I. 347.
Schröder Edw., — s. Zwei altdeutsche Schwänke. 177.
Schrönghamer-Heimdal Franz: Mein Dörfl im Krieg. 376.
Schubert Ernst: Augustus Bohse, genannt Talander. 177.
Schubring Paul: Hilfsbuch zur Kunstgeschichte. 213.
Schuch-Mankiewicz Marg. v.: Miniaturen. 286.
Schule und Krieg. 230.
Schulte Elzear: Die Entwicklung der Lehre vom menschlichen Wissen Christi bis zum Beginn der Scholastik. 73.
Schultze Ernst: Die Mobilmachung der Seelen. 227.
Schultze Victor: Altchristliche Städte und Landschaften. I. Konstantinopel (324—450). 17.
Schulz-Besser Ernst: Die Karikatur im Weltkriege. 82.
Schumacher Heinr.: Christus in seiner Präexistenz und Kenose nach Phil. 2, 5—8. 42.
Schütz J. H.: Summa Mariana. III. 136.
— —: Die allerseeligste Jungfrau in der polnischen Poesie. 136.
Schwänke, Zwei altdeutsche: Die böse Frau. Der Weinschwelg. Neu herausgegeben von Edw. Schröder. 177.
Schwarte M., — s. Technik des Kriegswesens. 61.
Schwartz Ed.: Konzilstudien. I. II. 363.
Schwarzmann H.: An den Quellen des Heils. 201.
Schwemer Rich.: Vom Bund z. Reich. 206.
Schwering K.: Arithmetik und Algebra für höhere Lehranstalten. 60.
— —: Trigonometrie für höhere Lehranstalten. 60.
Schwind M. v. und Karl *Spitzweg:* Bilder der Heimat. 372.
Sebrecht Friedr., — s. Marsil. Ficinus. 271.
Sedgwick W. T. und E. B. *Wilson*: Einführung in die allgemeine Biologie. 153.
Sedláček Jaroslaus: Kniha soudcův. 168.
Seeberg Reinh.: Der Ursprung des Christusglaubens. 267.
Seidel A.: Die Schwierigkeiten der deutschen Sprache. 145.
Seidel H. W.: Ameisenberg. Die spanische Jacht. 220.
Seidel Ina: Neben der Trommel her. 231.
Seitz Alma: Die kais. Verordnung vom 12. Oktober [1914] und die Frauen. 26.
Seiz Otto: Über die Gesetze des geordneten Denkverlaufes. 77.
Sell Sophie Charl. v.: Fürst Bismarcks Frau. 367.
Sellschopp Adolf: Neue Quellen zur Geschichte A. H. Franckes. 49.
Shakespeares Werke in 15 Teilen. (Übersetzt von Schlegel u. Tieck.) Herausgegeben von W. Keller. 316.
Siebert K.: Verzeichnis der Werke des Malers Georg Cornicelius. 306.
Siedentopf H.: Übungen zur wissenschaftlichen Mikroskopie. I. 346
Sieg, Der, des Todes. Seltsame und phantastische Kriegsnovellen. 219.
Siegl Heinr.: Das Benediktinerstift Göttweig. 57.
Sieveking H.: Moderne Probleme der Physik. 59.
Simroth Heinr.: Die Pendulationstheorie. 24.
— —: Neuere Ergebnisse auf Grund der Pendulationstheorie. 24.
Sleumer Alb., — s. A. Vermeersch. 296.
Sloane W. M.: Die Parteiherrschaft in den Vereinigten Staaten von Amerika, ihre Entwicklung und ihr Stand. 281.
Smetánka Emil: Tschechische Grammatik. 20.
— —: Tschechisch-deutsches Gesprächbuch. 20.
— —: Tschechisches Lesebuch mit Glossar. 20.
Solovjeff Wlad.: Ausgewählte Werke. I. 300.
Spezialkarte des östlichen Kriegsschauplatzes. (Verlag G. Schade.) 229.
Spieler Jos.: Licht und Schatten. 46.
Spies G.: Zwei Denkschriften zum Petroleum-Monopol. 62.
Spitzweg Karl, — s. Moritz v. Schwind. 372.
Stammer M. O.: Schleiermachers Ästhetizismus in Theorie und Praxis 1796 bis 1802. 109.
Stange C.: Christentum und moderne Weltanschauung. I. 202.
Staroslavan. Vierteljahrschrift zur Pflege der altslawischen Sprache, Geschichte und Kultur. I. II. 102.
Staub Jos.: Auf den Weg. Ein Spruchbüchlein. 187.
Stein Lola: Das vierte Gebot. 378.
Steinmetz K.: Albanische Grammatik (nordalbanische Mundart). 84.
Stephenson H. H.: Who's Who in Science International 1914. 165.
Sternberg-Manderscheid Graf Franz v.: Beiträge und Berichtigungen zu Dlabacž' Lexikon böhmischer Künstler. 248.
Stielers, Karl, Werke. Herausgegeben von K. Quenzel. 316.
Stieve Friedr., — s. Schwedische Stimmen zum Weltkrieg. 231.
Stimmen, Schwedische, zum Weltkrieg. 231.
Stolz, Alban, und Kordula Wöhler. 13.
Storck Karl: Kampf hinter der Front. 230.
Stoeß Willi: Die Bearbeitungen des „Verbrechers aus verlorener Ehre". 53.
Straganz Max: Geschichte der neuesten Zeit. 301.
Strecker C. Chr.: Christus und die Menschen. 201.
Streit Rob.: Missionspredigten. II. III. 46.
Streiter Rich.: Ausgewählte Schriften zur Ästhetik und Kunstgeschichte. 213.
Strobl K. H.: Die drei Gesellen. 187.
Stubenberg Mathilde zu: Heimaterde. 315.
Study E.: Die realistische Weltansicht und die Lehre vom Raume. 59.
Stummer Friedr.: Der kritische Wert der altaramäischen Ahikartexte aus Elephantine. 53.
Sudhaus Siegfr.: Menanderstudien. 210.
Sütterlin L.: Werden und Wesen der Sprache. 146.
Svensson Jón: Sonnentage. 62.
Switalski B. W.: Vom Denken und Erkennen. 270.
Sydow Eckart v.: Cuno Amiet. 21.

Tabernakelwacht. Eucharistische Erzählungen, gesammmelt von M. Domanig. 123.
Taschenbuch für Bücherfreunde. 2. Folge. 262.
Technik des Kriegswesens. Unter Redaktion v. M. Schwarte. 61.
Teichmüller Ferd.: Das Nichthorazische in der Horazüberlieferung. 19.
Testament, Das Neue, unseres Herrn Jesus Christus. Nach der Vulgata übersetzt von B. Weinhart, durchgesehen von S. Weber. I. 331.
— —. (Dasselbe, nicht illustrierte) Taschenausgabe. 331.
Tetens J. N.: Über die allgemeine speculativische Philosophie. Philosophische Versuche über die menschliche Natur und ihre Entwicklung. I. 271.
Thalhofer Val.: Erklärung der Psalmen und der im römischen Brevier vorkomenden Cantica. 106.
Tongelen Jos. v.: Golgatha. 75.
Tornius Valerian: Die baltischen Provinzen. 280.
Traumann Ernst: Goethes Faust. Nach Entstehung und Inhalt erklärt. I. 246.
Tresp Alois: Die Fragmente der griechischen Kultschriftsteller. 244.
Triebnigg Ella, — s. Wolfg. Schmeltzl. 337.
Trine Ralph Waldo: Vom köstlichsten Gewinn. 241.
— —: Der Neubau des Lebens. 241.
Tschinkel Hans: Der Bedeutungswandel im Deutschen. 146.

Uckeley Alfr.: Die moderne Dorfpredigt. 266.
Ulmer Georg: Aus Seen und Bächen. 119.
Universal-Bibliothek. (Kriegshefte.) 227.

Végh Jul. v.: Die Bilderstürmer. 85.
Vermeersch Arth.: Die Toleranz. 296.
Villiger Emil: Die periphere Innervation. 28.
Viribus unitis. Österreich-Ungarn und der Weltkrieg. 90. 283.
Vogel Walther: Die Hansastädte und die Kontinentalsperre. 144.
Vogt Peter: Die ersten Musterbilder echter Marienverehrung. 46.
Völter Daniel: Jesus der Menschensohn oder das Berufsbewußtsein Jesu. 330.
Vom deutschen Geist. 232.
Vonnoh Arth.: Grundzüge der Geologie. 251.
Voßler K.: Frankreichs Kultur im Spiegel seiner Sprachentwicklung. 304.

Wagener Cl.: Kriegsallerlei. 232.
Wagner Franz v.: Tierkunde. 119.
Wagner Rich.: Lohengrin. Parsival. 305.
Wahl Gustav: I. Bericht über die Verwaltung der Deutschen Bücherei des Börsenvereins der deutschen Buchhändler zu Leipzig im Jahre 1913. 198.
Walden Arno v.: Kreuz oder Halbmond. 90.
Waldhausen Agnes: Die Technik der Rahmenerzählung bei Gottfr. Keller. 113.
Weber Adf.: Die Lohnbewegungen der Sozialdemokratie. 26.
Weber G. Ant., — s. Dürer. 150.
Weber Simon, — s. Das heil. Evangelium. 331.
— —, — s. Das Neue Testament. 331.
Weber, Walther. Von Walthers Mutter. 228.
Wechßler Ed.: Die Franzosen u. Wir. 230.
Wecken, Das große. Eine Feldgabe für unsere Kommilitonen. 232.
Wegener G.: Der Wall von Eisen und Feuer. 228.
Wegrainer Marie: Der Lebensroman einer Arbeiterfrau. 92.

Wehberg Hans: Das Papsttum und der Weltfriede. 343.
Weigl Ed.: Untersuchungen zur Christologie des heil. Athanasius. 166.
Weinhart B., — s. Das heil. Evangelium. 331.
— —, — s. Das Neue Testament. 331.
Weis-Liebersdorf J. E.: Das Kirchenjahr in 156 gotischen Federzeichnungen, Ulrich v. Lilienfeld und die Eichstätter Evangelien-Postille. 306.
Weiß F.: Tiefer und treuer. I—III. 201.
Weltsch Felix, — s. Max Brod. 77.
Wense, Baronin Rosa von der, — s. Prohászka. 201.
Werckmeister W., — s. Deutsches Lautenlied. 56.
Werner Anton v., — s. Scheffel. 233.
Whitman Sidney: Deutsche Erinnerungen. 243.
Wichner Jos.: Für Heimat und Herd. 231.
— —: Wachausagen. 379.
Widmann Jos. Victor: Ein Doppelleben u. a. Erzählungen. 30.
Wiener Oskar: „Anno 15“. 231.
— —, — s. Der Heimat zum Gruß. 286.
Wiesebach Wilh.: Theo. 378.
— —: Gestalten. 378.
— —: Er und Ich. 378.
— —: Mit Siebzehn. 378.
Wieser Seb.: „Selig sind, die . . .“. 377.
Wilamowitz-Moellendorff Ulr. v.: Aischylos. Interpretationen. 303.
Wilbrandt Adolf: Adonis u. a. Geschichten. 316.
Wild Karl: K. Th. Welcker, ein Vorkämpfer des älteren Liberalismus. 172.
Wille Br.: Lebensweisheit. 139.
Willmann Otto: Die Wissenschaft vom Standpunkt der katholischen Wahrheit. 325.
Willram Br., — s. Ant. Müller. 187.
Winkler Peter: Farnkräuter. Gedichte. 187.
Wir daheim und Ihr da draußen. 227.
Withalm Hanns: Der deutsche Sieg. 228.
Witting Felix: Die antike Kunstsprache. 213.
Wohlmannstetter Hans: Deutschland im Kriege. 227.
Wohltmann Fl. und Fr. *Marshall:* Untersuchungsmethoden im landwirtschaftlich-physiologischen Laboratorium des Landwirtschaftlichen Institutes zu Halle a. S. 62.
Woermann K.: Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. I. 370.
Worms Carl: Überschwemmung. 188.
— —: Aus roter Dämmerung. 188.
— —: Die Stillen im Lande. 188.
— —: Du bist mein. 188.
Wüchner J. G.: Frohschammers Stellung zum Theismus. 48.
Wulf Maur. De: Geschichte der mittelalterlichen Philosophie. 138.
Wurm Alois: Kunst und Seele. I. 371.
Würth Friedr., — s. Aus der Geschichte der Völker. 366.
Wustmann Rud.: Walther von der Vogelweide. 277.

Zerkaulen Heinr.: Wandlung. 232.
Zibermayr Ign.: Die Legation des Kard. Nik. Cusanus und die Ordensreform in der Kirchenprovinz Salzburg. 109.
Zimmermann Karl: Das Problem Belgien. 230.
Zimmermannn R. und K. *Arendt:* Was man von einem Hausbau wissen muß. 284.
Zingerle Ign. und Jos., — s. Kinder- und Hausmärchen. 379.
Zobeltitz Fedor v.: Cap Trafalgar. 231.
Zoepf Ludw.: Die Mystikerin Marg. Ebner (c. 1291—1351). 299.
Zoepfl Fr.: Didymi Alexandrini in epistolas canonicas brevis enarratio. 295.
Zorell Franz: Einführung in die Metrik und die Kunstformen der hebräischen Psalmendichtung. 276.
Zottl Anton: Die Worte Christi am Kreuze. 75.
Zwior Joh.: Einführung in die lateinische Kirchensprache. 246.

4. Vortragsberichte.

Battista Seminarlehrer Ludwig: Der Heimatsgedanke in der Großstadtschule. 123.
— —: Die nationale Einheitsschule in Deutschland. 381.
Bezecny Joh., gew. Tarifreferent der österr.-agrar. Zentralstelle Wien: Weltkrieg und Handelspolitik. 125.
Danzer C. M., Herausgeber von „Danzers Armee-Zeitung“, Wien: Über das österreichische Deutsch, seine Mängel und Vorschläge zu deren Beseitigung. 221.
Floeck Prof. Dr. Oswald, Prag: Der österreichische Dichter Ottokar Kernstock. 94.
Frey Privatdozent Dr. Dagobert, Wien: Bramantes Entwürfe für die Peterskirche und den Vatikan. 94.
Grabmann Univ.-Prof. Dr. Martin, Wien: Der kritische Realismus Oswald Külpes und der Standpunkt der aristotelisch-scholastischen Philosophie. 124.
Held Landtagsabg. Heinrich (Regensburg): Die Donau als Groß-Schiffahrtsstraße West-Ost. 157.
Heumann Domkurat Mathias, Wien: Zur Frage des kirchlichen Volksgesangs in der Wiener Erzdiözese. 223.
Hornich Reg.-Rat Dr. Rud., Pädagogiums-Direktor, Wien: Über Bildungs- und Erziehungsfragen in Österreich nach dem Kriege. 93.
Kaltschmid Hauptmann Paul: Militärische Jugendvorbereitung in Österreich „Jung-Österreich“. 225.
Kammel Prof. Dr. Wilib., Wien: Über Psychotechnik oder die Lehre von der wissenschaftl. Berufsvorbereitung. 221.
Kotzurek k. k. Ing. Hans, Wien: Die Sicherstellung der Kosten kirchl. Bauten. 222.
Kralik Dr. Rich. v., Wien: Die österreichischen Kronen und Wappen. 190.
Legerer Superior der Missionspriester Joh.: Das St. Georgs-Kolleg in Konstantinopel. 189.
Marschall Lola Gräfin: Eindrücke von der Kriegstagung des Kathol. Frauenbundes Deutschlands in Berlin. 253.
Mudrich Archivdirektor Dr. Andr., Salzburg: Die Wiedervereinigung Salzburgs mit Österreich vor 100 Jahren. 157.
Payer v. Turn k. u. k. Kustos Dr. Rud.: Der Orden vom Goldenen Vließ. 126.
Peez k. u. k. Generalkonsul a. D. Karl: „Als wir das erstemal in Belgrad waren.“ 381.
Seipel Univ.-Prof. Dr. Ign., Salzburg: Nationalismus und Internationalismus. 155.
Stadlmann Prof. Dr. Jos., Wien: Die biologischen Wissenschaften im Weltkrieg. 189.
Wotke Prof. Dr. Karl, Wien: Ist eine Erweiterung der lateinischen Klassikerlektüre über das Altertum hinaus (Kirchenväter und Mittelalter) wünschenswert? 221.

Nr. 1/2. Wien, 1. und 15. Januar 1916. XXV. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Die Gralsage in Österreich. Von Dr. Richard v. Kralik, Wien. 1.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Mayer Friedr. Arn.: Der mittlere Dienst. (Dr. Hanns Bohatta, Oberbibliothekar a. d. Universitätsbibliothek, Wien.) 7.
Dresen Arn.: Ein Ratinger Meßbuchcodex aus dem 12.—13. Jahrhundert. (Prof. Dr. Alb. Hübl, Archivar u. Bibliothekar des Schottenstiftes, Wien.) 8.

Theologie.

Pletschette Guill.: Der alte Gottesbeweis u. das moderne Denken. (Dr. Jos. Lehner, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 10.
Hünermann Friedr.: Die Bußlehre des heil. Augustinus. (Dr. Ernst Tomek, o. ö. Prof. a. d. Universität Graz.) 10.
Maichle Alb.: Das Dekret „De editione et usu sacrorum librorum", seine Entstehung u. Erklärung. (Theol.-Prof. Dr. H. Donat, Leitmeritz.) 11.
König Ed.: Die moderne Pentateuchkritik u. ihre neueste Bekämpfung. (Dr. P. Niv. Schlögl, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 11.
Baur Ludw.: Die Forderung einer Weiterbildung der Religion, auf ihre Grundlagen untersucht. (Dr. Jos. Jatsch, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 12.
Pesch Chr.: Praelectiones dogmaticae. II. (Theol.-Prof. Dr. A. Bukowski S. J., Weidenau, Ö.-Schl.) 13.
Althaus Paul: Die Prinzipien der deutschen reformierten Dogmatik im Zeitalter der aristotelischen Scholastik. (Theol.-Prof. Dr. Joh. Chr. Gspann, St. Florian.) 13.
Alban Stolz u. Kordula Wöhler. 13.
Kirch Konr.: Helden des Christentums. 13.
Martindale C. C.: Christi junge Garde. 13.

Philosophie. Pädagogik.

Eisler Rud.: Der Zweck. Seine Bedeutung für Natur u. Geist. (Dr. A. Michelitsch, o. ö. Prof. a. d. Universität Graz.) 14.
Eucken Rud.: Grundlinien einer neuen Lebensanschauung. (Dr. Aug. Fischer-Colbrie, Bischof von Kaschau.) 14.
Rotten Elis.: Goethes Urphänomen u. die platonische Idee. (Bibliotheksadjunkt Dr. Osw. Katann, Privatdoz. a. d. Universität Wien.) 15.
Mohr Konr.: Mehr Wille! (K. u. k. Hof- u. Burgpfarrer, Prälat Dr. Ernst Seydl, Obervorsteher des k. u. k. höheren Priesterbildungsinstitutes, Wien.) 15.
Peters E.: Das geschlechtliche Problem in der Jugenderziehung. (Dr. A. S.) 15.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Düvel Thea: Die Gütererwerbungen Jacob Fuggers des Reichen (1494—1525) u. seine Standeserhöhung. (em. Univ.-Prof. Hofrat Dr. Jos. Hirn, Bregenz.) 16.
Müller Ernst: Cäsarenporträts. (Dr. Ant. v. Premerstein, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 17.
Schultze Victor: Altchristliche Städte u. Landschaften. I. Konstantinopel (324—450). (Prof. Dr. Ant. Lesowsky, Stockerau.) 17.
Mac Kinnon James: Eine Geschichte der modernen Freiheit. (K.) 17.
Rankes Meisterwerke. VI—X. 18.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Norden Ed.: Ennius u. Vergilius. (Prof. Dr. Carl Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 18.
Bücher Wilh.: Grillparzers Verhältnis zur Politik seiner Zeit. (Dr. Wilh. Kosch, o. ö. Prof. a. d. Universität Czernowitz.) 19.
Teichmüller Ferd.: Das Nichthorazische in der Horazüberlieferung. (Dr. Jos. Bick, Assistent a. d. k. k. Hofbibliothek, a. o. Prof. a. d. Universität Wien.) 19.
Rudwin Jos.: Die Prophetensprüche und -Zitate im religiösen Drama des deutschen Mittelalters;
Bruinier J. W.: Minnesang. Die Liebe im Liede des Deutschen Mittelalters. (Dr. Wilh. Oehl, Prof. a. d. Universität Freiburg, Schw.) 19, 20.
Berresheim Fritz: Schiller als Herausgeber der Rheinischen Thalia, Thalia u. Neuen Thalia u. s. Mitarbeiter. (Hofr. Dr. Jos. Ed. Wackernell, o. ö. Prof. a. d. Universität Innsbruck.) 20.
Smetánka Emil: Tschechische Grammatik;
— —: Tschechisch-deutsches Gesprächsbuch;
— —: Tschechisches Lesebuch mit Glossar. (Dr. W. Vondrák, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 20.

Kunstwissenschaft.

Lanicca A.: Barthélemy Menn;
Sydow Eckart v.: Cuno Amiet. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule Wien.) 21.
Drinkwelder Otto: Gesetz u. Praxis in der Kirchenmusik;
— —: Ein deutsches Sequentiar aus dem Ende des 12. Jahrhunderts. (Dr. Rob. Lach, Vorstand der Musikalien-Abteilung der k. k. Hofbibliothek, Privatdozent a. d. Universität Wien.) 22.

Erd- und Völkerkunde.

Mitteilungen des k. u. k. Militärgeographischen Institutes. XXXII. (Dr. Alfr. Merz, a.-o. Prof. a. d. Universität Berlin.) 23.
Simroth H.: Die Pendulationstheorie;
— —: Neuere Ergebnisse auf Grund der Pendulationstheorie. 24.
Meinhardt Adalb.: Aus vieler Herren Ländern. (Regierungsrat Prof. Dr. Alb. Zipper, Lemberg-Wien.) 24.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Pesch Heinr.: Lehrbuch der Nationalökonomie. I. (Hofrat Dr. F. M. Schindler, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien, Mitglied des Herrenhauses.) 25.
Leifer Franz: Die Einheit des Gewaltgedankens im römischen Staatsrecht. (Dr. Rob. v. Mayr, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 25.
Weber Adf.: Die Lohnbewegungen der Gewerkschaftsdemokratie. (Reg.-Rat Ant. Schmid, Direktor der k. k. Export-Akademie, Wien.) 26.
Seitz Alma: Die kais. Verordnung v. 12. Okt. [1914] u. d. Frauen. (Theol.-Prof. Dr. P. Aug. Rösler C. Ss. R., Mautern in St.) 26.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Handbuch der Mineralchemie, herausgegeben von G. Doelter. I. u. II, 1. (Dr. Lukas Waagen, Sektionsgeologe an der k. k. Geologischen Reichsanstalt, Wien.) 27.
Rein Rich.: Leitfaden für biologische Schülerübungen. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 27.

Medizin.

Villiger Emil: Die periphere Innervation. (Dr. Alex. Pilcz, a.-o. Prof. an der Universität Wien.) 28.
Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den Gärungsorganismen u. Enzymen. XX. XXI.;
Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den pathogenen Mikroorganismen. XXV. (Dr. Jos. Schnürer, o. ö. Prof. an der Tierärztlichen Hochschule, Wien.) 28.

Schöne Literatur.

Herzog F. X.: Ausgewählte Werke. I—III. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 29.
Keller Paul: Ferien vom Ich;
— —: Grünlein. (Hanny Brentano, Wien.) 29.
Phillips E.: Der fremde Prinz. (Dr. Alma Seitz, Wien.) 30.
Unsere Helden. Herausgegeben von Agnes Harder. (H. B.) 30.
Schirokauer Alfr.: Die siebente Großmacht. 30.
Widmann J. V.: Ein Doppelleben u. andere Erzählungen. (W.) 30.
Rachilde: Der Liebesturm. 31.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Die Gralsage in Österreich.

Von **Dr. Richard v. Kralik.**

Wolfram von Eschenbach erwähnt in seinem Parzifal manche deutschen Orte seiner näheren oder weiteren Umgebung, so (außer dem schwer nachzuweisenden Wildenberg) Abenberg, Wertheim, Dollenstein, Wassertrüdingen, Regensburg, Haidstein und das Lechfeld. Aber alle diese Orte haben bei ihm keine Beziehung zur Gralsage oder Artussage. Anderseits sind ihm die durch seine Quellen gegebenen Orte jenes Sagenkreises, mögen sie nun in England, in Wales, in der Bretagne, in Frankreich, in Spanien oder in Afrika und Asien liegen, so fern gerückt, daß er sich selber und den Hörern oder Lesern nicht einmal darüber volle Klarheit verschafft, in welchem Land die Gralsburg zu denken ist. Unter allen Ortsangaben hebt sich aber eine Gruppe höchst auffallend hervor, die in das südliche Steiermark und von da bis Friaul weist und die mit unzweifelhafter Lokalkenntnis die Beziehung zu den Hauptpersonen der Sage verbindet. Der Vater des Gahmuret, der Großvater des Parzifal, wird Gandin genannt, ausdrücklich nach einer Besitzung seines Geschlechtes zu Pettau in der Steiermark; darum kommt auch diesem Geschlecht als Stammeswappen der steirische Panther zu (101, 7). Diese Aufklärungen über sein Geschlecht gibt Trevrizent der Einsiedler in unmittelbarer Fortsetzung seiner Offenbarungen über das Geheimnis des Grales. Trevrizent, der Enkel des Titurel, der Bruder des Anfortas und der Herzeloyde, also der Oheim des Parzifal, erzählt diesem, wie er einst in seiner Jugend vom Gralgebiet, von Munsalvaesche aus über Sevilla (Sibilje) das Meer allum gen Zilli (Zilje), durch Friaul aus vor Aquileia (Aglei), und vor Rohitsch (den Rohas) fuhr, wo er mit einem werten windischen Volk tjostierte (496, 15 ff.). Unmittelbar vorher war auch Gahmuret, der werte Anschewin (Anjou), von Sevilla aus in den Orient zum Baldak gezogen, wo er im Kampf den Tod fand. Die beiden sahen sich in Sevilla zum letztenmal. Gahmuret gab dem Trevrizent als Knappen seinen jungen Verwandten Ither von Kukumerland mit. Nachdem man vor dem Rohas, dem Rohitscher Berg, viel gestritten hatte, kam Trevrizent mit Ither in die weite „Gandine“, davon Parzifals Großvater eben Gandin genannt ward: dieselbe Stadt liegt allda, da die Greian in die Drau, ein goldhaltendes Wasser rinnt. Dort verliebte sich Ither in Lammire, die Base (Tante) des Parzifal, die Tochter Gandins. Diese war damals Herrin über das Land Steier; denn ihr Vater Gandin von Anschaue (Anjou) hatte es ihr zum Erbe gegeben. Man darf aus diesem allem schließen, daß Lammire durch ihre Ehe mit Ither diesen zum Herrn von Steier machte. Trevrizent wirft dem Parzifal vor, daß er seinen Verwandten Ither, den roten Ritter, erschlagen hat, und er fügt die bezeichnende Bemerkung hinzu: „Wer Schildesamt üben will, der muß durchstreichen Lande viel.“

Wie nun auch Wolfram dazugekommen sein mag, in so bestimmter Weise steirische Örtlichkeiten in sein Sagengewebe zu verflechten, das eine ist sicher, daß diese Verflechtung in seinem ganzen Werk nicht ihresgleichen hat. Nirgend anderswo sind so viele bestimmbare Ortsnamen gehäuft. Sie zeugen alle von genauer Kenntnis. Der alte Ortsname Candin, heute Haidin, ist bei Pettau nachweisbar. Es ist gewissermaßen die Vorstadt von Pettau. Die Grejena ist ein kleiner Bach, der nordwestlich von Pettau am Grejenaberge entspringt und dicht bei Pettau in die Drau fällt. An der Drau waren im Mittelalter wirklich Goldwäschereien. Es gibt einen Rohitscher Berg, den Donatiberg. In diesen Gegenden wohnen noch heute Winden oder Wenden, Slawen; daher der Name Windische Mark. Zur Erklärung dieser Angaben genügt es nicht, mit den Kommentatoren darauf hinzuweisen, daß das Haus Anjou in Steiermark begütert war, daß Wolfram etwa Pettau mit Poitou und Rohas mit Roha (Edessa) verwechselt haben mag. Keines dieser Motive würde an sich und im Zusammenhang genügen, das einzigartige Interesse Wolframs für diese ganze Gegend zu erklären. Versuchen wir also dem Problem sonst noch näher zu kommen, indem wir alles darauf bezügliche von allen Seiten zusammentragen.

Die Abfassungszeit des „Parzifal“ ist durch zwei Andeutungen Wolframs fast bis aufs Jahr genau bestimmt. Im 7. Buch (379, 18) sagt er, daß die (bei der Belagerung von Erfurt nach Pfingsten 1203) verwüsteten Erfurter Weingärten noch zurzeit verwüstet liegen. Es ist aber nicht wahrscheinlich, daß sie länger als ein oder zwei Jahre unbebaut blieben. Im 11. Buch (563, 8) erwähnt der Dichter des Griechenkaisers Reichtum vor der Katastrophe, unter der man zweifellos die Eroberung und Plünderung Konstantinopels durch die Kreuzfahrer 1204 zu verstehen hat. Wolfram hat also nicht vor 1203 und nicht lange nach 1204 gedichtet. Man nimmt gewöhnlich an, daß er Jahre lang und in verschiedenen Absätzen gearbeitet habe. Die Gründe dafür sind etwas schwach; man schließt aus einer Andeutung 184, 4, daß er das 4. Buch vor dem Grafen von Wertheim vorgetragen habe. Aber die Stelle besagt lediglich, daß „mein Herr“ (Monsieur), der Graf von Wertheim nicht gerne um kleinen Sold und bei schlechter Kost kämpfte; ein Scherz, der nicht notwendig die Anwesenheit des Grafen voraussetzt, ja sie meinem Gefühl nach eher ausschließt. Gut begründet ist nur, daß Wolfram das 5. Buch (230, 13) zu Wildenberg dichtete; denn er sagt da: „So großes Feuer (wie auf der Gralburg) sah niemand hier zu Wildenberg“; aber wo dies Wildenberg zu denken ist, ist zweifelhaft. Schlecht begründet ist auch wohl die Ansicht, daß Wolfram das 7. Buch in Thüringen vortrug; denn er spricht 297, 16 den Fürsten Hermann von Thüringen in einer Weise an, die wohl kaum der höfischen Sitte eines dem Thüringer Hofe gewidmeten Festvortrages entspricht. Er sagt da bei Gelegenheit des Artushofes und des Merkers Keie: „Von Düringen Fürste Herman, etzlich dein Ingesinde ich maß, das Ausgesinde hieße baß! Dir wäre auch eines Keien Not, da wahre Milde dir gebot so mannigfalten Anhang, etwa schmählich Gedrang und etwa wertes Dringen. Drum muß Herr Walther singen: ‚Guten Tag, Bös und Gut!‘ Wo man solchen Sang nun tut, davon sind die Falschen geehret. Kei hätt’s ihnen nicht gelehret, noch Herr Heinrich von Rispach . . .“ Nebenbei bemerkt, ist das hier angezogene Lied Walthers nicht erhalten. Auch wissen wir nicht, wer Heinrich von Reisbach war. Aber das ist doch klar, daß diese Stelle, die bei aller Hochachtung für Herman eine derbe Verurteilung seines Hoflebens ist, nicht am Thüringer Hof vorgetragen werden konnte. Es ist eine rhetorische Anrufung eines Abwesenden, mit dem der Dichter wohl wegen der geschilderten Zustände an seinem Hof zerfallen war, dessen Gunst er aber wieder zu gewinnen hofft. Ebenso rhetorisch ruft Wolfram (143, 21) einen anderen Abwesenden an: „Mein Herr Hartman von Aue!“, zu dem er ebenso wenig in einem Abhängigkeitsverhältnis stand wie zum Grafen von Wertheim. Damit stimmt es auch, daß das 13. Buch (639, 12) von neuen Tänzen spricht, deren uns viele „von Thüringen her“ gekommen sind. Mit Recht hat man daraus geschlossen, daß gewiß dieses Buch außerhalb Thüringens gedichtet und vorgetragen wurde. Man nimmt nun allerdings an, jenen scheinbaren äußeren Anzeichen und inneren stilistischen Gründen folgend, daß Wolfram sein Werk zu verschiedenen Zeiten und an verschiedenen Orten ausgearbeitet und zum Vortrag gebracht habe. Mir scheinen diese Gründe nicht zwingend zu sein. Wolfram war kein Dichter von Beruf. „Schildesamt ist meine Art“, sagt er (115, 11); „ich kann ein Teil mit Sange“; aber „wenn mich eine Frau minnet um Sang, so dünket mich ihr Witz krank. Wenn ich gutes Weibes

Minne gehr', kann ich mit Schilde und auch mit Speer verdienen nicht ihrer Minne Sold, all darnach sei sie mir hold!" Ferner sagt er an derselben Stelle: Diese Aventüre soll man für kein Buch ansehen, denn „ich kann keinen Buchstab". Das ist wohl vielleicht ironisch gemeint, und beweist eher, daß Wolfram wirklich ein einheitliches Buch schaffen wollte. Aber man wird sich sein Leben so vorzustellen haben, daß er in ritterlichem Solddienst nach Landsknechtweise durch die Lande zog und nur hie und da entweder seine lyrische Kunst übte oder in längeren Pausen des Hoflebens, des Garnisonslebens seine epischen Gedichte hinwühlte. Gerade die große Einheitlichkeit in der fast unübersichtlichen Verworrenheit der wilden Aventüren ist ohne eine starke zeitliche Konzentration nicht denkbar. Der Dichter, dem in diesem Sagenlabyrinth ein einzigesmal der Faden entschlüpft wäre, hätte kaum mehr den Ausgang gefunden.

Alles spricht also dafür und nichts dagegen, daß Wolfram den ganzen Parzifal in der Hauptsache in einem gewaltigen Zug von einem oder zwei Jahren unter dem Eindruck der Belagerung von Erfurt 1203 und der Plünderung Konstantinopels 1204 gedichtet hat, gewiß nicht am Thüringer Hof, mit dem er gerade damals auf gespanntem Fuße stand, sondern außerhalb von Thüringen, in einem schwer zu bestimmenden „Wildenberg", mit auffallender Hervorhebung der Orte des südlichen Steiermarks um Pettau, Cilli, Rohitsch bis nach Aquileia.

Vielleicht kommen wir dem Rätsel durch eine weitere Betrachtung der Zeitverhältnisse näher. Die Katastrophe in Konstantinopel ereignete sich am 12. April 1204. Sie wird sich sehr schnell in Deutschland und Österreich ausgebreitet haben; denn sowohl der deutsche König Philipp wie der österreichische Herzog Leopold waren mit byzantinischen Prinzessinnen vermählt. Gleichzeitig damit wurde ein anderes Ereignis bekannt, das für die Dichterwelt fast noch wichtiger war. Der Bischof Wolfger von Passau, der bekannte Gönner Walthers von der Vogelweide und wohl auch noch anderer Sänger und Spielleute, bewarb sich um den Patriarchensitz von Aquileia, begab sich zu diesem Zweck um die Fastenzeit 1204 über den Semmering und Leoben, Villach und Gemona nach Rom, wo er schon am 4. Mai einlangte und am 24. Juni von Papst Innozenz III. die Genehmigung erhielt. Er zog sogleich nach Deutschland zurück, suchte den König Philipp am 4. Juli zu Ansbach auf, um sich belehnen zu lassen, war am 19. Juli in Passau, um dort die Wahl seines Nachfolgers einzuleiten, und hatte am 4. November bereits seinen Sitz in Aquileia inne (Juritsch, Geschichte der Babenberger, S. 379).

Ich habe in der „Kultur" (XV, 1914, S. 351 ff.) die Vermutung geäußert, daß Wolfger schon als Bischof von Passau nicht nur Walther von der Vogelweide als Dichter und als diplomatischen Attaché bei seinen mannigfachen politischen Verhandlungen begönnert hat, sondern daß er vielleicht auch den ungenannten Dichter der Nibelungennot und des Nibelungenliedes als Nachfolger Pilgrims von Passau zum Hauptwerk der nationalen Epik angeregt haben mag, was sich zwischen 1200 und 1203 zugetragen haben dürfte. Ergibt sich nun nicht aus dem hier Vorgetragenen die Möglichkeit, daß er auch seinen bayrischen Landsmann Wolfram zum Hauptwerk der Gralsepik angeregt haben kann, und zwar eben in dem Augenblick, da er die glänzende Laufbahn zum Patriarchat von Aquileia antrat? Daß Wolfger noch als Patriarch den deutschen Dichtern als einer der ersten Gönner galt, beweist ein Gedicht Walthers. Wolframs Gedicht weist in die Gegenden, wo der neue Patriarch zu Hause war. Wichtig wäre es, jenes Wildenberg genauer zu bestimmen, auf dem nach Wolframs einzig unzweideutiger Angabe (230, 13) der Parzifal, mindestens ein Teil desselben, entstanden ist. Jenes Wildenbergen, heute Wehlenberg bei Eschenbach, auf das man verwiesen hat, ist sehr ungenügend bezeugt; es ist wohl nicht einmal sicher, ob dort je eine Burg war, abgesehen davon, daß das fränkische Eschenbach kaum dem bayrischen Dichter zukommt. Ein Wildenberg läge bei Passau. Die berühmtere Burg Wildberg, nördlich von Linz gegen die böhmische Grenze zu, wurde nach dem oberösterreichischen Urkundenbuch (2, 460) von unserem Bischof Wolfger durch eine zu Passau am 30. Juni 1198 ausgestellte Urkunde dem Gundacker von Steyer (*fidelis noster*) zum Lehen gegeben. Bischof Manegold von Passau hat dann am 24. Januar 1212 neue Bestimmungen über die Zehnten der zur Herrschaft Wildberg gehörenden Neugereute erlassen (Urkundenbuch 2, 535 f.). Dabei zeugt als erster Zeuge: Hartnid Propst von Aquileia. Im Jahre 1245 geht das passauische Burglehen Wildberg an die Familie Starhemberg über.

Wolfger war als Österreichs Diözesanbischof gewissermaßen dessen Minister des Auswärtigen. Wenn sich in seiner Umgebung ein großer Teil österreichischen Lebens und österreichischer Kultur konzentrierte, so konnte er auch manche Anregungen am besten ausnützen lassen. Nun war gerade das Österreich dieser Zeit durch ein Zusammentreffen außergewöhnlicher Ereignisse zu einer Kolonie der Artus- und Gralkultur geworden. Kein anderer als der im Jahre 1192 hier gefangen genommene König Richard Löwenherz von England war dabei der Vermittler. Wie sehr dieser romantische König von der Artussage erfüllt war, geht aus dem Umstande hervor, daß er das angebliche Schwert Arturs, den sagenberühmten Caliburn, auf dem Kreuzzug mit sich führte und es dem König Tankred als höchstes Kleinod schenkte; seinen Neffen und Thronerben ließ er Artur nennen. Er war ein Anjou und wählte wohl deshalb den gefährlichen Rückweg über Österreich, weil er auf einen Rückhalt in den Besitzungen der Anjous hoffte. Er und seine Begleiter hatten Bücher über die Artussage bei sich, denn einer derselben, nämlich Huc von Morville gab 1194, als er für den König Richard bei Kaiser Heinrich VI. als Geisel blieb, dem deutschen Dichter Ulrich von Zazikhoven das französische Original, aus dem er seinen Lanzelet bearbeitete. In Kärnten ist bald darauf einer der größten Artusromane, „Der Abenteuer Krone" von Heinrich von dem Türlin entstanden, ein sonderbares Gegenstück zum Parzifal, eine Paralleldichtung zu jenem, die unmittelbar aus französischen Quellen manche Szenen bringt, die auch bei Wolfram vorkommen, mit einer märchenhafteren, weniger religiösen Auffassung der Graiswunder.

Anregungen aus diesem Kreise Richards Löwenherz mögen auch in die höchst merkwürdige Legende des Wallfahrtsortes Maria Lanzendorf bei Wien übergegangen sein. Die angeblich 1193, unmittelbar nach dem Kreuzzug mit dem Löwenherz und nach seiner Gefangennehmung bei Wien errichtete ältere Kapelle inmitten der größeren neuern Kirche enthält an ihrer Außenseite Bilder und Inschriften, die, im Jahre 1746 erneuert, doch gewiß aus viel früherer Zeit stammen, darunter diese Inschrift unter dem dritten Bild: „Arthurus Cronprintz aus

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Britanien erbauet denen christlichen Soldaten wegen ihres Wohlverhaltens auf dieser Heid zu Ehren des h. Lukas ein Kirchlein . . . anno Christi 508." Wahrscheinlich hat Richard Löwenherz den Österreichern erzählt, daß König Artus nach englischen Sagen in dieser Gegend mit Feinden gestritten habe, daß also schon vor ihm ein englischer König hier war, dem das Land Gutes verdankt. Vielleicht hängt es damit zusammen, daß nach dem Dichter des „Lorengel" der Franke Parzifal mit dem Gral in der Hand dem König Etzel entgegentrat und so die ganze Christenheit rettete (meine Gralsage, 2. Auflage, Einleitung). Wahrscheinlich hat auch noch Ulrich von Liechtenstein an eine Lokaltradition angeknüpft, als er im Jahre 1246, als Artus verkleidet, der vom Paradiese zurückkommt, die Tafelrunde wieder herzustellen versuchte. Das sind jedenfalls Auswirkungen dieser Sage, wie sie sonst damals noch nicht vorkommen. Aber noch Kaiser Maximilian hat sich als Nachkomme König Artus' angesehen und daher für sein Grabmal zu Innsbruck die schöne Statue dieses Fabelkönigs bei Peter Vischer bestellt.

Als Richard von Löwenherz nach Österreich kam, fand er hier nicht nur Anjousche Besitzungen, er fand auch englische Nachbarn, nämlich die Schottenmönche des Schottenklosters zu Wien, die damals alle Irländer, vielleicht auch keltische Waliser oder Schotten waren, immer in Verbindung mit dem Mutterland, zweifellos wohlbewandert in einheimischer keltischer Literatur, in der Volkssage, in den Volksüberlieferungen ihrer Heimat. Ich habe schon früher die Vermutung geäußert, daß diese Schottenmönche in gewisser Beziehung zu den irischen Sagen des Gudrunliedes zu denken sind: „Es wuchs im Irenlande ein reicher König hehr." Vielleicht stehen sie auch dem keltischen Artus- und Gralssagenkreise nicht unbeteiligt gegenüber. Tatsache ist, daß sie in Beziehung zu Maria-Lanzendorf standen, indem die Hauptwallfahrt dahin von einer bei den Schotten heimischen St. Sebastiansbruderschaft ausging. Das hängt mit der Gründungslegende von Maria-Lanzendorf und mit den darauf bezüglichen Überlieferungen zusammen.

Wenn der Kärntner Heinrich von dem Türlin die Gralsage, wie gesagt, in ganz eigentümlicher Weise sehr phantastisch, sehr symbolistisch behandelt hat, so hängt auch noch zweifellos die Legende des berühmten Ortes Heiligenblut in Kärnten mit der Gralsage zusammen; darnach hat der heilige Briccius ein Fläschchen mit dem heiligen Blut, in einer Schenkelwunde versteckt, aus Konstantinopel in seine britische Heimat bringen wollen; er ist aber auf dem Weg über die Tauern dort am Fuß des Großglockners verunglückt und so blieb die kostbare Reliquie am Ort. Briccius entspricht schon im Namen dem bei Wolfram genannten Brickus, dem Großvater des Artus. Nach den französischen Quellen krönt der englische Erzbischof Brice den Artus. Die Legende von Heiligenblut müßte noch genauer studiert werden, wobei es durchaus nicht notwendig sein wird, den berechtigten Kern der gläubigen Überlieferung hyperkritisch zu zerstören. Übrigens gemahnt auch des Großglockners Name an die Vorstellung von der Gralburg im Wartburgkrieg und im Lohengrin, wonach der Gral in einem Berge liegt mit Felicia, der Tochter der Sibylle (ich erinnere an Wolframs Sevilla), mit Juno, Artus und einem Abt. Eine Glocke meldet, wenn über tausend Rasten irgendwo ein Gralritter gebraucht wird. Auch der Name Klingsor, Klingesäre kann außer Spielmann noch den Glöckner, Glockner bedeuten. Ebenso das französische Clinschor bei Wolfram. (Darüber meine Gralsage, Einleitung, S. XI.) An denselben Zauber erinnert der Nachbargipfel des Venedigers. Die Venediger haben einen Bergspiegel, wie Klingsor einen Zauberspiegel hat. Noch vor 60 Jahren hat man Großglöckner, nicht Großglockner geschrieben, wie ich wenigstens in der Augsburger Allgemeinen Zeitung gefunden habe. (Schluß in der nächsten Nummer.)

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Mayer Friedrich Arnold: **Der mittlere Dienst.** (Beiträge zur Bibliotheksverwaltung. Historisches und Praktisches. Herausgegeben von Oberbibliothekar Dr. F. A. Mayer und Bibliotheksdirektor Moriz Grolig. Heft 1.) (Als Manuskript gedruckt in 300 numerierten Exemplaren.) Wien (Selbstverlag, zu beziehen durch Bibliotheksdirektor Moriz Grolig, Wien XII/1, Tivoligasse 55.) (V, 46 S.) K 3.—.

Das vorl. Büchlein bietet zwei Vorträge, die M. 1912 in München und Wien über den mittleren Dienst an Bibliotheken gehalten hat. M. behandelt diese wichtige Frage in sachkundigster Weise nach allen Richtungen hin und gibt auch positive Vorschläge für Einführung, Arbeitszuweisung u. dgl. Das wissenschaftlich gebildete Beamtenpersonal an Bibliotheken soll von manuellen Geschäften entlastet werden und seine ganze Aufmerksamkeit und Arbeitskraft auf die wissenschaftliche Tätigkeit verwenden können. Die Ausführungen M.s haben schon beim mündlichen Vortrag Beifall gefunden, der ihnen auch hier nicht versagt sein soll. Nur gegen die Anlage der Schrift wäre etwas einzuwenden. Im zweiten Vortrag mußte sehr viel aus dem ersten wiederholt werden und die Nachträge machen den Abschnitt von der Gehaltsberechnung ungiltig. Beides wäre wohl besser durch eine Umarbeitung des Ganzen vermieden worden.

Wien. Dr. Hanns Bohatta.

Dresen Arnold, Religions- und Oberlehrer: **Ein Ratinger Meßbuchcodex aus dem 12.—13. Jahrhundert.** (Cod. lat. 10075 aus der Königl. Hof- und Staatsbibliothek zu München.) Mit 2 Abbildungen. (Sonderabdruck aus Jahrbuch 26 des Düsseldorfer Geschichtsvereines.) Düsseldorf, Ed. Lintz, 1913. 8⁰ (34 S.)

Der Codex, von Mone für seine Hymnensammlung bereits benützt, erfährt hier zum ersten Male, und zwar mit Recht, eine eingehende Besprechung, da er für die ältere Geschichte der Kölner Erzdiözese namentlich durch sein Kalendarium von Bedeutung ist. Die Untersuchung ist durchwegs mit Verständnis und Gründlichkeit geführt. Am Schluß erscheint das Kalendarium mit seinen interessanten nekrologischen Notizen im Abdruck.

Wien. Albert Hübl.

Stimmen der Zeit. (Freibg., Herder.) XC, 1 u. 2. — (1.) **Lippert**, Die Errungenschaften uns. Krieges. — v. **Dunin-Borkowski**, Neutralität. — v. **Nostitz-Rieneck**, Der italien. Einheitsstaat. — **Saedler**, Zur Berechtigung u. Ausführbarkeit d. Forderung d. „weibl. Dienstjahres". — **Overmans**, Literar. Pflichten uns. nächsten Zukft. — **Muckermann**, Die Entdeckg. reiner Linien in d. experiment. Vererbgslehre. — (2.) v. **Dunin-Borkowski**, Weltkrieg u. Nationalismus. — **Zimmermann**, Die Zulassg. des Bösen. — **Gruber**, Das Kulturideal der Großoriente v. Frkrch. u. Italien. — **Kreitmaier**, Wagners Weltanschauung u. s. Tragödie d. Goldes.

Hochland. (Red. K. Muth.) XIII, 1 u. 2. — (1.) **Muth**, Zum 2. Kriegsjahrgang. — **Spahn**, Staat u. Gesellsch. in Dtschld. — **Dörfler**, Judith. — **Krebs**, Von dtscher Frömmigkt. — **Platz**, Die Sehnsucht nach d. Organischen im Lichte uns. Liturgie. — **Brauer**, Die dtschen Katholiken u. d. Standesbewegung. — Wenn v. Frieden gesprochen werden wird. — Christus u. d. Krieger. — (2.) **Wehberg**, Die Wiederaufrollg. d. röm. Frage im Weltkrieg. — **Blennerhassett**, Bismarck in engl. Beleuchtg. — **Heß**, Dtsche Schul- u. Erziehgsprobleme d. Zukft. — **Merkle**, Die griech.-orthod. Kirche in Rußld. u. am Balkan. — **Dieterich**, Die mazedon. Landschaft u. ihre Kultur. — **Zurburg**, Anglikaner u. russ. Orthodoxie. — **Weiß**, Soldatengräber u. Kriegsdenkmale.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XII, 41—48. — (41.) **Jaeger**, Dtschld., Polen u. d. Ukraina. — **Bachem**, Gg. Kriegswucher. — **Kantak**, Erzb. Dr. Edm. Dalbor. — **Geßner**, Landtagsbeginn in Bayern. — Chronik d. Kriegsereignisse. — (42.) **Neundörfer**, Von d. sittl. Beurteilg. d. Krieges. — **Nuß**, Zur Frage d. „Friedensjustiz". —

Osel, Wir u. die andern. — Massarette, Vom Arbeitsfeld italien. Geheimbünde. — Hoffmann, Wird d. Krieg e. relig.-sittl. Erneuerung uns. Volkes bewirken? — Karlsen, Die Soldatenfrau. — Doering, Der Krieg u. d. Pflege d. Denkmäler. — (43.) Lippl, Der Katholizismus in Rußld. — Doergens, Königtum v. Gottes Gnaden. — Bachem, Die Kartoffelfrage. — Ackermann, Herbstgedanken. — (44.) Zoepfl, Was reden die Toten? — Bachem, Gg. Kriegswucher nochmals. — Speck, Zur Finanzlage Bayerns. — Herbert, Die ars moriendi der Droste. — Thamerus, Die Pflicht d. Bühne. — (45.) Schubart, Englds Außenpolitik im Kriege. — Eberl, Was die Tschackert u. Boehtlingk noch lernen müssen. — Nuß, Herbststimmg. 1915. — Wagner, F. A. Muth. — (46.) Osel, Bayerns Reservatrechte u. s. Finanzlage. — Cardauns, Ringseis üb. die Franzosen vor 100 J. — Cohausz, Randglossen z. Tagung d. Erhaltg. u. Mehrung d. Volkskraft. — Hamann, Literar. Burgfriede. — (47.) Jaeger, Das neue Reich d. Mitte. — Peters, Ausblicke in die Zukunft d. kathol. Weltmission. — Philipp, Die dtsche Frau am Pflug. — Hoffmann, Ein Tribut in d. Jugenderziehg. an die Kriegszeit. — Thamerus, „Nicht nur Schauspieler, sondern Triebkraft“. — (48.) Heilmaier, Der Weg z. Völkerfrieden. — Mosterts, Die gesetzl. Festlegung d. militär. Jugenderziehg. — Schubart, Kriegsgewinnsteuer u. Nahrgsmittelteuerung. — v. Esch, Wie es z. Auflösg. d. Luxemburger Abgeordnetenkammer kam. — Hamann, Dtsches Frauentum auf d. Verbindgsschwelle zw. e. großen u. größeren Zeit. — Seitz, St. Cäcilien-Weihe u. Wonne.

Der Fels. (Hrsg. J. Moser.) XIX, 1‒6. — (1/2.) v. Kralik, Ein Kriegsjahr. — Moser, Aufgaben d. Zkft. — Sinthern, Die Weltstellg. d. Papsttums im Lichte d. Weltkriegs. — Ders., Freimaurertum u. Religion. — Hornich, Öst.-Ungarns Schicksalsstunde. — Wien in Kriegszeiten. — Gspann, Würd. Antwort auf unwürd. Angriffe. — Aus d. Kathol. Reichs-Frauenorganisation Österr.s. — (3/4.) Moser, Empor die Herzen! — Ude, Das nation. Problem u. dessen Beziehg. z. Patriotismus u. z. Katholizismus. — Rösler, Rückwärts blickend vorwärts schauen! — Seipel, Sonntagsruhe u. Arbeiterurlaub. — Sinthern, Ein lehrreiches Beispiel freimaurer. Kampfesweise gg. Kirche, Christentum u. Religion. — Gspann, Nation u. Sittlichkt. — v. Holtum, Was ist Kultur? — Riemer, Zudrang zu d. Mittelschulen u. dessen Eindämmg. — Končar, Zur Geschichte d. Leichenverbrennungsbestrebungen. — Die christl. Kofessionen in England. — (5/6.) Moser, Der Christbaum Österreichs. — Rösler, Neue Zeit — alte Grundsätze. — Sinthern, Der Sturm d. radikalen dtschen Freimaurertums auf Religion u. Gottesglauben. — Bachmair, Laienapostel aus d. Intelligenz. — Sinthern, Neue Gesandtschaften b. hl. Stuhle. — Köchling, Der Sohn.

Deutsche Revue. (Hrsg. R. Fleischer.) 1915, Sept. u. Okt. — (Sept.) Frh. v. Jettel, Albanien. — Scheil Abdul-Asis Tschawisch, Der Islam u. Dtschld. — Reiche, Der französ. General Champion, e. Anhänger Ks. Wilhelms I. — Gutha, Französ. u. engl. Pläne im nord. Orient. — Koester, Arndt üb. d. Erbkaiserpartei u. üb. d. dtsche Einigung. — Fehr, Der engl. Machtbegriff. — Hofmann, Die sakrale Rolle d. Wassers. — Zingeler, Fürst K. A. v. Hohenzollern in s. Politik. — Mollenhauer, Dorpat-Jurjew. — Weinstein, Die Zusammenhanglosigkeit u. Verbindg. in d. Welt. — Albert, Einer d. letzten Frühdeutschen. — Schierbaum, Lenaus Geistesumnachtg. — Lewels, Buchara. — Kaindl, Die Dtschen in Ungarn. — (Okt.) Wittmaack, Der Unterseebootkrieg gg. feindl. Kauffahrteischiffe in völkerrechtl. Beziehg. — Abderhalden, Die Bedeutg. d. Fermente im Haushalte d. Natur. — Tscharykow, Die friedl. Eroberg. v. Merv. — Münz, Graf Nigra. — Schmidt-Rimpler, Kriegsblinde. — Diehl, Zur Geschichte v. Gervinus' „Bekehrg.“ i. J. 1826. — v. Kirchheim, Flaggenmißbrauch. — Bruce, Die dtsche Flotte als Werkzeug d. Friedens. — Loew, Üb. Bodenmüdigkt. u. Bodensäuberung. — Koppin, Urzeugnisse german. Wesens. — Gast, Das Gefühl d. Gewißheit.

Süddeutsche Monatshefte. (München.) XII, 9—12. — (9. Italien.) Italien. — Grupp, Noch nie war Dtschld. überwunden, wenn es einig war. — Meyer, Italien u. d. Entstehg. d. ital. Nation im Altertum. — Davidsohn, Vom Mittelalter zu uns. Tagen. — Fischer, Der italien. Parlamentarismus. — Klemperer, Die letzten Friedensmonate in Italien. — Bachem, Der Eintritt Italiens in d. Weltkrieg u. d. röm. Frage. — Rennert, Die Freimaurerei in Italien. — Hofmiller, Combinazione. — Fraenkel, Die Rhetorik in Italien. — d'Annunzio, Reden. — v. Wolfsberg, Wie es ward! — Köhler, Friedensziele. — Müsebeck, Die dtsche Burschenschaft. — Pernerstorfer, Die Sozialdemokratie im neuen Dtschld. — Ein Brief v. der Goeben. — K. Th. v. Heigel. — (10. Rußland v. Innen.) An FM. v. Hindenburg. — Ehrhard, Die orthodoxe Staatskirche. — Dirr, Die Russin. — Schiemann, Die Geschichte d. Ostseeprovinzen. — Haller, Die Dtschen in Rußld. — Endres, Wl. Ssemenow. — Kaplun-Kogan, Die Lage d. jüd. Proletariats in Rußld. — Straßer, Die russ. Frau in d. Revolution. — Das Haus Romanow. — Claus, Die Völkerzusammensetzg. Rußlds. — Eliasberg, Gymnasium u. Universität in Rußld. — Das Leben an russ. Universitäten. — Beamtentum u. Gefängniswesen in Rußld. — Claus, Rußlds Industrie u. Handel. — Nikolaus I. üb. Preußen i. J. 1848. — Tschachow, Die Verbrecherinsel Sachalin. — v. Müller, Hindenburg. — (11. Die dtschen Kolonien.) — Solf, Brief an d. Herzog Joh. Albr. v. Mecklenburg. — Solf, Militarismus u. Sozialpolitik. — Straehler, Die Rechtspflege in d. dtschen Schutzgebieten. — Zoepfl, Die Verwaltg. u. Wirtschaftspolitik d. dtschen Kolonien. — Marquardsen, Die wissenschaftl. Erforschg. d. dtschen Schutzgebiete. — Allmaras, Das Verkehrswesen in d. dtschen Kolonien. — Becker, Der Gesundheitsdienst in d. dtschen Kolonien. — Busse, Die Landwirtschaft in d. Kolonien. — Krauß, Missions- u. Schulwesen in d. dtschen Kolonien. — Schrameier, Kiautschou. — Schweinfurth, Vom beliebten u. vom unbeliebten Dtschen. — v. Müller, Engld. u. d. dtsche Kolonialpolitik. — Wird d. gemeins. geist. Arbeit nach d. Krieg wieder aufgenommen werden? — Dernburg, Fr. Ostendorf †. — Franzosenbriefe. — Französinnenbriefe. — Die Dtschen in d. französ. Fremdenlegion. — (12. Der Balkan.) Steinmayer, Die Balkanstaaten im Weltkrieg. — Marquardsen, Türkische Sitten. — Endres, Momentaufnahmen aus militär. Reisen in d. Türkei. — Rohde, Das Dtschtum in Syrien u. Palästina. — v. Düring, Dtschld. u. d. Türkei. — Land u. Leute in Rumänien. — Minckwitz, Rumän. Volksbildg., Lit. u. Kunst. — Osel, Bratianu üb. Rumäniens Donaupolitik. — Kiefer, Althellas u. d. heut. Griechenland. — Crusius, Stimmen aus Griechenland. — Heisenberg, Die Zukft. Griechenlands. — Pick, Die Bewohner Mazedoniens. — Tarrasch, Das Gesetz d. alban. Frage. — Dirr, Der Albaner. — Frh. v. Dungern, Das engl. Balkankomitee. — Krauß, Vom serb. Volkstum. — Reisinger, Neugriech. Skizzen. — Steinmayer, Bulgarisches. — Max Herzog zu Sachsen, Die orthod. Kirchen auf d. Balkan. — v. Winterstetten, Der heut. Stand. Berlin-Bagdad-Politik. — Heim, Jetzt endlich.

***Heinrich Ruprecht zum Gedächtnis.** [Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1915.] gr.-8° (24 S. m. Portr., 1 Bildtaf., 1 Textabb. u. 1 Musikbeilage) M. 1.—.

***Görres-Gesellschaft z. Pflege d. Wissensch. im kathol. Dtschld.** 2. Vereinsschrift 1915. Köln, J. P. Bachem in Komm., 1915. 8°

1915, 2. Reinhard Dr. Ewald: Karl Ludwig v. Haller. Ein Lebensbild aus d. Zeit d. Restauration. Auf Grund d. Quellen dargestellt. (103 S.) M. 1.50.

*Stern Alfr.: Reden, Vorträge u. Abhandlgen. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1914. 8° (VII, 390 S.) M. 6.50.

Schwarz Dr. Ignaz: Wolfgang Gwärlich, e. Wiener Bibliophile d. 15. Jahrh. Upsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. (Wien, Gilhofer & Ramschburg), 1915. Lex.-8° (11 S. m. 3 Textill.)

Neefe Fritz: Geschichte d. Leipz. Allg. Ztg. 1837—1843. Ein Btr. z. Gesch. d. Ztgswesens in d. Zeit d. Kampfes um d. Preßfreiheit. (Nach Akten u. Briefen aus d. Verlagsarchiv d. Firma F. A. Brockhaus in Leipzig.) (Btrge z. Kultur- u. Universalgeschichte, hrsgg. v. K. Lamprecht. Heft 32.) Lpz., R. Voigtländer, 1914. gr.-8° (XVI, 192 S.) M. 6.80.

Theologie.

Pletſchette Dr. Guill., Dompfarrer in Luxemburg: **Der alte Gottesbeweis und das moderne Denken.** Paderborn, Ferd. Schöningh, 1914. 8° (IV, 251 S.) M. 3.—.

Unter den verschiedenen neueren Monographien, welche die Gottesbeweise behandeln (z. B. von Braig, Gutberlet, Reinhold, Staab u. a.) hat die vorl. ihre spezielle Berechtigung darin, daß sie ausschließlich jene Form betrachtet, die schon Aristoteles dem Gottesbeweise gegeben hat. Durch Heranziehen der verschiedensten einschlägigen Stellen aus den Schriften des Stagiriten bemühte sich der Verf., Bedeutung und Tragweite des Aristotelischen Gottesbeweises ganz im Sinne seines Urhebers klarzustellen. Daher mußten auch die Mängel der theologischen Spekulation des Aristoteles, der sich bezüglich des Verhältnisses Gottes zur Welt nicht zur vollen Klarheit durchgerungen hat, eine eingehende Kritik erfahren. Daran schließt sich der wichtigste Teil der Arbeit, welcher nachweist, daß, trotzdem Aristoteles' naturwissenschaftlicher Standpunkt heute längst überholt ist, doch die metaphysischen Grundelemente seiner Denkarbeit und speziell der aus ihnen gewonnene Gottesbeweis auch für die moderne Wissenschaft unanfechtbar bleiben. Ein weiteres Kapitel bespricht die Allgemeingiltigkeit des Kausalgesetzes, die Aristoteles bei seinem Beweise einfach voraussetzte. Die beiden Schlußkapitel beziehen sich nicht mehr auf den Aristotelischen Gottesbeweis allein und stehen daher zum eigentlichen Thema in einem mehr losen Zusammenhang. Durch das Zurückgreifen auf Aristoteles ist es dem Verf. gelungen, den viel behandelten Gegenstand der Gottesbeweise von einer neuen Seite zu beleuchten und die apologetische Literatur mit einer tüchtigen, lesenswerten Arbeit zu bereichern. — Unrichtig ist die auf S. 179 behauptete schlechthinige Identität der Begriffe Geistig und Unstofflich.

Wien. Lehner.

Hünermann Domvikar Dr. Friedrich: **Die Bußlehre des heiligen Augustinus.** (Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte. Herausgegeben von Proff. Dr. A. Ehrhard und Dr. J. P. Kirsch. XII. Band, 1. Heft.) Paderborn, F. Schöningh, 1914. gr.-8° (XII, 157 S.) M. 5.—.

Die Lehre des hl. Augustin über Buße und Sündenvergebung gehört zwar nicht zu den umstrittenen Themen der Dogmengeschichte (sie wurde auch bereits von Schanz eingehend besprochen), aber dennoch glaubte der Verf. damit ein dankenswertes Thema getroffen zu haben. Und in der Tat, die Lehre vom Bußsakrament wird heute nicht allein von den protestantischen, sondern auch von katholischen Dogmenhistorikern sehr verschieden entwickelt, so daß es sich wirklich der Mühe lohnte, noch einmal genau die Aufstellungen des größten aller Kirchenväter über diese Fragen zu erörtern.

Verf. untersucht zuerst die Lehre Augustins über das Wesen der Todsünde und der läßlichen Sünde und konstatiert die Übereinstimmung der augustinischen und unserer Anschauung in diesem

Punkte. — Das zweite Kapitel geht auf die Doktrin Augustins bezüglich der Sündenvergebung ein: der Kirchenlehrer verlangt die Zugehörigkeit der Kirche von dem Nachlaßflehenden, die läßlichen Sünden können durch Gebet (besonders das Vaterunser), Fasten und durch Almosen getilgt werden (von einer solchen Wirkung des Bußsakramentes weiß aber Augustin nichts!), für die Nachlassung der schweren Sünden kennt er die Buße als Sakrament mit den Akten der Reue, des Bekenntnisses und der Genugtuung von seiten des Pönitenten (meistens geheimes Bekenntnis mit öffentlicher Buße) und der Rekonziliation durch die Kirche, aber er glaubte auch, daß die Tilgung der schweren Sünden durch die Fürbitte heiliger Freunde oder durch brüderliche Zurechtweisung (in irriger Auslegung von Math 18, 15–18) bewirkt werden könne. — Im dritten Abschnitt beschäftigt sich die Arbeit mit der dogmenhistorischen Verknüpfung der Lehre Augustins mit der ihr vorausgehenden Entwicklung der Lehre von Sünde und Sündenvergebung. Obwohl die augustinische Auffassung nichts wesentlich Neues bringt, so ist sie doch wichtig, da gerade zu dieser Zeit die öffentliche Buße langsam verschwand und nur für öffentliche Vergehen bestehen blieb, ferner für die weitere Entwicklung fördernd gewesen, da sie den objektiven sakramentalen Charakter der Sündenvergebungsgewalt und ihrer Allgewalt bezüglich aller schweren Sünden betonte. — So können wir diese gut gearbeitete Untersuchung mit ihren interessanten Resultaten freudig begrüßen. Nur ein gröberer Fehler ist uns aufgestoßen: der Verf. hat bei der Entwicklung dieser Lehre von Augustin die gerade für die Sünden- und Bußlehre so eminent wichtige Didache gänzlich übersehen, deren Bestimmungen (vgl. Didache I—V im Hinblick auf Cap. XIV, 1) für sein Thema von entscheidender Bedeutung gewesen wären.

Graz. Ernst Tomek.

Maichle Dr. Albert: **Das Dekret „De editione et usu sacrorum librorum", seine Entstehung und Erklärung.** (Freiburger theologische Studien. Unter Mitwirkung der Professoren der theologischen Fakultät herausgegeben von Proff. Dr. G. Hoberg und Dr. G. Pfeilschifter. XV. Heft.) Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (XVI, 118 S.) M. 2.60.

Durch die grundlegenden Veröffentlichungen von Konzilsakten durch Merkle und Ehses sowie durch die Arbeiten von Le Bachelet, Aman, Höpfl, Nisius u. a. ist die Freude an Tridentinums- und Vulgatafragen wieder besonders wach geworden; vorl. Publikation behandelt das geschichtliche Werden des bezeichneten Dekretes. Zunächst kommt der Notstand des Bibeltextes zur Sprache, der sich um die Wende des 15. und 16. Jhdts aus der Vielheit und Unsicherheit der Lesarten ergab und der die bedenklichsten Folgen in der Exegese und Predigt zeitigte (S. 3—41). Anschließend daran werden die konziliarischen Verhandlungen dargestellt, die sich mit der Abstellung der besagten Übelstände befassen und deren Frucht das Dekret *De editione et usu sacrorum librorum* ist (S. 42—97). Gerade diese Partie begreift das Verdienstliche und Aktuelle der vorl. Publikation in sich, indem sie mit Hilfe neu erschlossener Quellen das Dekret selbst in neue geschichtliche Beleuchtung rückt. Die Taxierung desselben als eines dogmatischen Statutes muß mit Rücksicht auf sein geschichtliches Entstehen nunmehr fortan als hoffnungsloses Bemühen erscheinen; ebenso ist die Tragweite des Begriffes „authentisch" neuerdings klargelegt (S. 98—118). Der im ganzen recht lichtvollen Arbeit wäre nur noch eine mitunter flüssigere Stilisierung und ein Sachregister als Anhang zu wünschen.

Leitmeritz. H. Donat.

König Prof. D. Dr. Eduard: **Die moderne Pentateuchkritik und ihre neueste Bekämpfung,** beurteilt. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1914. gr.-8° (V, 106 S.) M. 2.80.

Diese Streitschrift ist hauptsächlich gegen Pastor Dahse gerichtet, der den ungeschriebenen *Codex librorum prohibendorum et ignorandorum*, d. i. die schärfste (nicht bischöfliche) Zensur der mächtigen Klike der modernen protestantischen Kritiker erfahren mußte und noch mit allen Kräften gegen diese wissenschaftliche Richtung zu kämpfen hat. So sehr ich in vielem mit K. übereinstimme, hat seine Schrift mich nicht nur nicht überzeugt, sondern in meinen Augen nur noch mehr die Blößen der modernen Pentateuchkritik enthüllt. Daß der hebräische Text der Masoreten an sich und im allgemeinen der griechischen Übersetzung vorzuziehen ist, ist auch meine Ansicht, der ich aus fast dreißigjähriger Arbeit den Wert der Septuaginta für die Textkritik zu kennen glaube. Damit haben aber die Gottesnamen nichts zu tun. Gewiß ist, daß diese beliebig gebraucht werden konnten; ebenso gewiß ist, daß pharisäische Einseitigkeit von einer gewissen Zeit an aus Mißverständnis des zweiten Gebotes des Dekalogs den Namen Jahwe nicht auszusprechen wagte, weshalb man für Jahwe Adonaj las und des ersteren Konsonanten mit des letzteren Vokalen versah, wodurch das berüchtigte „Jehowa" entstand; ja, daß man dafür andere Worte wie „Gott", „Ewiger", „Herr", „Name" (!) etc. einsetzte. Nicht immer liegt die Absicht zu „idealisieren" und zu „transzendentalisieren" diesen späteren Änderungen zugrunde. Sobald aber feststeht, daß in den Psalmen 42—83 Jahwe regelmäßig durch Elohim, einigemale durch andere Wörter ersetzt ist und daß auch in der Genesis etc. nicht nur der hebräische und griechische Text bezüglich der Gottesnamen variieren, sondern auch — wenn auch an nicht allzu vielen Stellen — die beiden Hauptzeugen des hebräischen Textes, nämlich der Codex Samaritanus und der masoretische Text, so halte ich es nicht für wissenschaftlich, auf Grund der verschiedenen Gottesnamen verschiedene Quellen im Pentateuch zu unterscheiden und sie danach zu benennen. K. meint, daß die geringen Abweichungen des Samaritanus ein Moment der späteren Entwicklung seien (S. 19); wer kann beweisen, daß ursprünglich die Abweichungen nicht bedeutender waren? K. meint ferner, daß die Abweichungen im hebräischen Texte nur möglich waren, so lange er flüssig war; aber er beweist dies nicht, sagt auch nicht genau, bis zu welcher Zeit dies möglich war, und hält — wie leider die ganze protestantische Kirche — den Kanon der heutigen Juden für den des Alten Testaments, während doch bekannt ist, daß diesen lange nach Aufhebung des Alten Bundes, nämlich nach der Zerstörung Jerusalems und des Tempels durch die Römer unter Titus (70 n. Chr.), die zu Jamnia versammelten Rabbinen im Gegensatze zur christlichen Gemeinde erst fabriziert haben; eine alttestamentliche „Synode" im Neuen Bunde (sic!) kann es aber für einen Christen nicht geben. .Solche sicher falsche Annahmen sowie *circuli vitiosi* finden sich in K.s Schrift leider mehrere. Was aber die Entstehung des Pentateuchs anlangt, so ist sie sicher nicht so vor sich gegangen, wie manche Anhänger der modernen Pentateuchkritik glauben. Ich kann nur herzlich bedauern, daß die Reformatoren in bezug auf den alttestamentlichen Kanon *mediante „Hebraica Veritate" Sancti Hieronymi* den Rabbinen von anno 70 nach Christus und die modernen Kritiker dem katholischen Arzt Astruc aufgesessen sind. Wie der jetzige Text der alttestamentlichen Bibel in Wirklichkeit entstanden ist, hoffe ich bald in meinem im Drucke befindlichen Werke „Die heiligen Schriften des Alten Bundes" zu zeigen.

Wien. Schlögl.

Baur Univerſitätsprofeſſor Dr. Ludwig (Tübingen): **Die Forderung einer Weiterbildung der Religion, auf ihre Grundlagen unterſucht.** (Apologetiſche Tagesfragen. Herausgegeben vom Volksverein für das katholiſche Deutſchland. Heſt 12.) M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. 8° (106 S.) M. 1.20.

„Weiterbildung der Religion", so daß sie vereinbar wird mit der modernen Wissenschaft und Religion, ist eine oft ausgesprochene Forderung unserer Zeit. B. sieht die zeitgeschichtlichen Grundlagen dieser Forderung ganz richtig in der Umformung des Begriffes Religion — Verhältnis des Menschen zu Gott — zu einem „rein seelischen Vorgang von ganz individualistischem Gepräge", kurz gesagt in der Subjektivierung der Religion als Folge der Subjektivierung des Wahrheitsbegriffes überhaupt. Demgegenüber weist B. nach, daß alle Einwände gegen die christliche Religion, die aus der Naturwissenschaft hergeholt sind (heliozentrisches Weltbild, Kausalitätszusammenhang, Evolution), sie in ihrer Geltung als objektive Wahrheit nicht zu erschüttern vermögen, daß vielmehr gerade die Naturwissenschaft wenigstens zum Gottesglauben führt. Ebensowenig können die Einwände aus der rationalistisch behandelten Religionsgeschichte das Christentum als unhaltbar nachweisen, da ihre Methode an einer *petitio principii* leidet; sie reiht nämlich die christliche Religion ohneweiters unter die anderen Religionen ein, ohne bewiesen zu haben, daß diese unterschiedslose Einreihung statthaft ist. Das Ziel des Beweises ist also seine Voraussetzung. Ganz aussichtslos — das zeigt B. im VI. Abschnitte — sind die Versuche zu einer Neubildung der Religion auf monistischer Grundlage; denn weder der naturalistische noch der idealistische oder konkrete Monismus, mag er auch wie bei A. Drews die christlich-dogmatische Nomenklatur beibehalten, kann den Boden abgeben für die Religion in der herkömmlichen Bedeutung des Wortes, weil beide Formen desselben einen persönlichen Gott ausschließen. — Die Klarheit und Treffsicherheit der Argumentation, die auch durch einen leicht faßlichen Stil unterstützt wird, macht das Buch zu einer in den wichtigen Fragen der modernen Religionsphilosophie gründlich und angenehm unterrichtenden Lektüre.

Prag. J. Jatsch.

Pesch P. Christianus, S. J.: **Praelectiones dogmaticae,** quas in collegio Ditton-Hall habebat. Tom. II.: De Deo uno secundum naturam. De Deo trino secundum personas. Tractatus dogmatici. Editio IV. Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (VII, 421 S.) M. 6.60.

Angesichts der immer weiter um sich greifenden Abneigung gegen das Lateinische als Schul- und Gelehrtensprache ist es erfreulich und insbesondere für den Verf. sehr trostreich, daß sein vierbändiges dogmatisches Handbuch ungeachtet des Erscheinens einer verkürzten Ausgabe in verhältnismäßig kurzer Zeit die 4. Auflage erlebt. Die Vorzüge dieser „Praelectiones“ sind hinreichend bekannt. Worin sich der zum viertenmal aufgelegte II. Band von der 3. Auflage unterscheidet, kann Ref., da ihm die vorhergehende Auflage nicht zur Verfügung steht und das Werk selbst keinen Vermerk darüber enthält, nicht angeben.

Weidenau. A. Bukowski S. J.

Althaus Privatdozent Lic. Paul: **Die Prinzipien der deutschen reformierten Dogmatik im Zeitalter der aristotelischen Scholastik.** Eine Untersuchung zur altprotestantischen Theologie. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1914. gr.-8° (VIII, 276 S.) M. 7.50.

In der Geschichte der katholischen Theologie nennt man die Zeit von 1570—1660 die dritte Blüteperiode. Charakteristikum der Zeit sind Reichtum und Mannigfaltigkeit der theologischen Leistungen. A. nennt die Theologie der Generation von 1600 „Verengung, Entseelung und Verkürzung des wundervollen reformatorischen Reichtums“. Also Gegensätze. Auf katholischer Seite wurzelt die Blüte im „Zurück zu den großen Meistern des Mittelalters“, auf reformierter Seite rang die Scholastik mit gewaltigen Problemen, dem Verhältnis der Philosophie zur Theologie, der „natürlichen“ Theologie (Vernunft und Offenbarung) und der „Lehre von der religiösen Gewißheit“, und dieses Ringen „verdunkelte“ den Reiz des Ursprünglichen, Lebendigen und Genialen. — Eine leichte Lektüre ist das Buch nicht, aber ein wertvoller Beitrag zur Geschichte der lutherischen und reformierten Dogmatik. Die Ausblicke auf die katholische Seite ergeben sich für den katholischen Theologen von selber.

Stift St. Florian. Gspann.

---

*Alban Stolz und Kordula Wöhler (Kordula Peregrina). Herausgeg. von Univ.-Prof. Dr. Julius Mayer. 3., verbesserte Auflage. (Alban Stolz, Fügung und Führung. Konvertitenbilder, herausgegeben von Dr. Julius Mayer. 3. Teil.) Freiburg, Herder. (1915.) 8° (IX, 514 S.) M. 4.20.

Die 1./2. Auflage dieses schönen, auch von der akatholischen Kritik als „ein tröstendes und stärkendes Buch“ bezeichneten Werkes, das „die tiefste Innigkeit der katholischen Lehre offenbart“, ist im AL XXII, 649 gewürdigt worden. Auch diese um 4 Seiten vermehrte Neuauflage darf einer gleich freundlichen Aufnahme sicher sein.

I. **Kirch** Konrad, S. J.: Helden des Christentums. Heiligenbilder. I. Aus dem christlichen Altertum. II. Glaubensstreiter im Osten. Paderborn, Bonifazius-Druckerei, 8° (VIII, 200 S.) geb. M. 1.25.

II. ***Martindale** C. C., S. J.: Christi junge Garde. St. Aloysius Gonzaga, St. Stanislaus Kostka, St. Johannes Berchmans. Übersetzt von J. Schoetensack. Regensburg, Fr. Pustet, 1915. kl.-8° (166 S. mit 3 Porträts) geb. M. 2.20.

Die großen Glaubenshelden, die hier vorgeführt werden, sind: (I) Athanasius, Ephräm, Basilius, Johannes Chrysostomus und Johannes von Damaskus, — und: (II) Aloysius Gonzaga, Stanislaus Kostka, Johannes Berchmans. Ihre Lebensbilder sind in einer Weise gezeichnet, daß die Größe ihres Charakters und ihres Wirkens klar hervorleuchtet, ohne daß sie in aufdringlicher Weise „belehren“ wollen. Daher eignen sich die schmuck ausgestatteten Bändchen besonders auch als Lesung für die reifere Jugend. Verleger und Herausgeber verdienen Dank für die Veröffentlichung dieser Heiligenbilder.

Theolog. Quartalschrift. (Tübingen, H. Laupp.) XCVII, 2. — Belser, Das Papiasfragment b. Eusebius Kg. 3, 39, 3. 4. — Gotthardt, Die experimentelle Psychologie u. d. Glaubensakt. — Koch, Der authent. Charakter d. Vulgata im Lichte d. Trienter Konzilsverhandlgen. — Hellmuth, Die bayer. Kirchengemeindeordng. v. 24. Sept. 1912.

Ztschr. f. kathol. Theologie. (Innsbr., F. Rauch.) XXXIX, 4. — Schindler, Quellen d. Schadenersatzes in d. Moraltheologie. — Kratz, Gg. Gobat S. J. — Umberg, Der hl. Geist als Messiasgabe u. d. Firmung. — Grabmann, Üb. Wert u. Methode d. Studiums d. scholast. Handschriften.

***Hepp** P. Wilh., Redempt.: Leiden-Christi-Büchlein. Gebet- u. Erbauungsbüchlein f. alle Heiland-liebenden Seelen. München, J. Pfeiffer. (1915.) 16° (144 S. m. farb. Titelb.) M. —.40.

***Rauter** Jos. M.: Das gnadenreiche Jesukind, wie es in d. Kirche zu St. Maria de Victoria in Prag z. öffentl. Verehrg. ausgesetzt wird. Gebet- u. Erbauungsbüchlein, dem kathol. Volke gewidmet. Ebd. (1915.) 16° (189 S. m. farb. Titelb.) geb. M. —.60.

*[**Gebetszettel.**] Ebd. 16°. à (4 S.) M. —.03: Gebet um d. Frieden. (Von Papst Pius IX.) — Der apostol. Rosenkranz. (Von H. H. Schaffner, S. F. O.) — O Maria hilf! — Gebet der Eltern f. ihre Kinder. (Von M. H. Schaffner, S. F. O.) — Uraltes Gebet zu d. 7 Zufluchten. — Tränengebet zu Maria.

***Huonder** Anton, S. J.: Bannerträger d. Kreuzes. Lebensbilder kathol. Missionäre. 2. Teil. 1. u. 2. Aufl. Mit 22 Bildern. (Missions-Bibliothek.) Freibg., Herder, 1915. gr.-8° (VII, 286 S.) M. 3.40.

*Bücher f. Seelenkultur. [2. Bdch.] Ebd. (1915.) kl.-8°

Sailer Bischof Joh. Mich.: Übungen d. Geistes z. Gründg. u. Förderung e. heil. Sinnes u. Lebens, neu hrsgg. v. Dr. Franz Keller. (XI, 370 S.) M. 3.—.

***Radermacher** Oberlehrer Heinr. Jos., z. Z. Garnisonspfarrer d. Festg. Cöln: Die Organisation d. Militärseelsorge in e. Heimatsgarnison. Ein Btr. z. Gesch. d. relig. Lebens uns. Heeres im Kriegsjahr 1914/15. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. 8° (64 S.) M. 1.20.

***Pell** Hochschulprof. Dr. G.: Der Opfercharakter d. Erlösungswerkes. Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz, 1915. gr.-8° (IV, 42 S.) M. 1.—.

Faulhaber Bischof Dr. Mich. v. (Speyer): Waffen d. Lichtes. Gesammelte Kriegsreden. Freibg., Herder, 1915. kl.-8° (V, 181 S.) M. 1.60.

Kurze Schloßkaplan Dr. Gg.: Der Engels- u. Teufelsglaube d. Apostels Paulus. Ebd., 1915. gr.-8° (VIII, 168 S.) M. 5.50.

***Beissel** Stephan, S. J.: Betrachtgspunkte f. alle Tage d. Kirchenjahres. 2. Bdch. Der Weihnachtsfestkreis. 1. Teil: Betrachtgspunkte f. d. Advent u. d. Feste d. Weihnachtszeit. 3., verb. u. verm. Ausg., hrsgg. v. Joseph Braun S. J. Ebd., 1916. 8° (XII, 204 S.) M. 2.50.

Lehmkuhl Augustinus, S. J.: Theologia moralis. Editio XII., denuo recognita et correcta. Vol. I., continens Theologiam moralem generalem et ex speciali Theologia morali tractatus de virtutibus et officiis vitae christianae. — Vol. II., continens Theologia moralis specialis partem II. seu tractatus de subsidiis vitae christianae. Cum duabus appendicibus. Ebd., 1914. gr.-8° (XXVII, 906 u. XV, 935 S.) M. 20.—.

***Baumeister** Dr. Ansgar: Katechesen üb. d. mittl. Katechismus f. Geistliche u. Lehrer. Zugleich als Stoffsammlg. f. d. Christenlehre. 2. Teil: Katechesen üb. d. Gebote. 1.—3. Tausend. Ebd., 1916. 8° (IX, 333 S.) M. 3.40.

***Ehrler** Dr. Joseph Gg. v., weil. Bischof v. Speier: Kanzel-Reden. IV. Bd.: Das Kirchenjahr. Eine Reihe v. Predigten üb. d. vorzüglichsten Glaubenswahrheiten u. Sittenlehren, geh. in d. Metropolitankirche zu Uns. Lieben Frau in München. 4. Jahrg.: Fastenpredigten. 4., durchgeseh. Aufl. Ebd., 1916. gr.-8° (VI, 524 S.) M. 7.20.

Philosophie. Pädagogik.

Eisler Rud.: **Der Zweck.** Seine Bedeutung für Natur und Geist. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1914. gr.-8° (IV, 286 S.) M. 7.—.

Wie Ed. v. Hartmann betont auch E. energisch das Vorhandensein von Zwecken auf allen Gebieten. Ebenso sagt er ganz richtig, daß das Qualitative neben dem Quantitativen seine Stellung überall besitze. Freilich besteht das Qualitative nicht in einem allgemein verbreiteten Willen, wie Verf. als Epigone Schopenhauers und Ed. v. Hartmanns meint. Dieser pseudo-monistische Voluntarismus hebt sich selbst auf. Unabhängig vom Bewußtsein, versichert Verf. wiederholt, könne ein Zielstreben nicht gedacht werden. Nun ist der Wille nur Streben, nicht Denken: also bleibt das Dasein von Zwecken in dieser Hypothese unerklärt. Ferner weiß E. keinen Grund anzugeben, wie die Potenz, der Keim zur Entwicklung, das Indifferente zur Differenzierung komme. Die Hineinlegung eines Willens in das Anorganische beruht bloß auf Einbildung, Hypostasierung und Anthropomorphismus. Es ist der naive Standpunkt des Animismus der wilden Völker, der naiven Naturphilosophie der Hylozoisten und des Empedokles, aber unvereinbar mit der Mechanik Galileis und Newtons. „Hypotheses non fingo“, und darum ist der Panpsychismus aus der Mechanik auszumerzen, in der wir mit nichtpsychischen Kräften und deren mechanischem Äquivalent auskommen. Wie alle pseudo-monistischen Systeme, so leidet auch das des Verf.s am Mangel an Einheit, weshalb E. eine für ihn unerklärliche Innen- und Außenwelt annehmen muß, also einen Dualismus. Sein Versuch, die Teleologie „monistisch“ zu erklären, ist ebenso mißglückt wie jener der Stoiker. Sein dualistischer Monismus widerspricht wie der Kritizismus, auf den er sich gleichfalls beruft, der Wirklichkeit und der Wissenschaft. — Das Werk zerfällt in einen allgemeinen (S. 1—80) und einen speziellen Teil (S. 81—267). Das Literaturverzeichnis am Ende des Buches umfaßt 14 S.

Graz. A. Michelitsch.

Eucken Rudolf: **Grundlinien einer neuen Lebensanschauung.** 2., völlig umgearbeitete Auflage. Leipzig, Veit & Comp., 1913. gr.-8° (X, 244 S.) M. 4.- .

Lebensanschauungen gibt es leider in großer Menge, und wer eine neue zu begründen sucht, bekundet damit, daß ihm keine der bestehenden zusagt. Dies gesteht der

Verf. auf S. 3—51, wo er eine Kritik der vorhandenen Lebensanschauungen bringt, auch unumwunden ein. S. 52 bis 180 bietet den Entwurf der neuen Lebensanschauung, S. 181 bis zum Ende Folgerungen und Forderungen für die Gegenwart. Eine genauere Kritik der neuen Lebensanschauung müßte eingehend untersuchen, ob die Lebensanschauung richtig ist und ob sie neu ist. Die Antwort würde — trotz aller Einzelvorzüge des Werkes — auf beide Fragen verneinend lauten: mehr verneinend auf die erste als auf die zweite. E.s neue Lebensanschauung ist ein gewisser Aktivismus, der in selbstbewußtem, aktivem Eingreifen in das Weltgeschehen besteht und eines blassen Spiritualismus mit nicht unrichtiger Unsterblichkeitslehre (S. 159) nicht entbehrt. Wenn wir, die eine alte Lebensanschauung haben, uns auch prinzipiell ablehnend gegen E.s Werke verhalten, so leugnen wir nicht, daß in ihnen sich so manches Wahre, Gute und Schöne findet. Doch hat dies alles Platz in der *philosophia perennis*, die nie einer Niederreißung und eines vollständig neuen Aufbaues bedarf, wohl aber steter Fortbildung fähig ist. So empfehlen wir also E.s in vieler Hinsicht schönes Werk den Jüngern des Stagiriten und Aquinaten: mögen sie darin nicht zum Aufbau, sondern zum Ausbau ihres Lehrgebäudes manchen schön behauenen Stein glücklich benützen.

Kassa. Fischer-Colbrie.

Rotten Dr. phil. Elisabeth: **Goethes Urphänomen und die platonische Idee.** (Philosophische Arbeiten. Herausgegeben von Hermann Cohen und Paul Natorp. VIII. Band, 1. Heft.) Gießen, A. Töpelmann. gr.-8° (IV, 132 S.) M. 4.20.

Die sehr verdienstvolle Arbeit berührt sich, obwohl von ihm unabhängig, stark mit der Ansicht Chamberlains in seinem Goethebuch, wenn sie, gleichwie der Botaniker Hansen und andere vor ihm die Unterschätzung Goethes als Naturforscher energisch bekämpfend, die Verwandtschaft des Goetheschen Geistes mit dem Platos zu erweisen sucht. Freilich ist es Plato in der Prägung der Marburger Schule, speziell Natorps, dessen „Idee“ mit Goethes „Urphänomen“ mit großer Belesenheit verglichen wird. Die Verf. zeigt sehr richtig, daß Goethe sein Leben lang in den naturwissenschaftlichen, aber auch ästhetischen Schriften dieses Urphänomen unter den verschiedensten Bezeichnungen (Urpflanze, Typus usf.) suchte. Weniger befriedigt aber die Meinung der Verf., daß erst Natorp Plato richtig verstanden habe, während doch lange vor der „heutigen Forschung“ die platonische Idee für mehr als eine „bloße Abstraktion“, die „keine Realität“ habe (S. 106), gehalten wurde, allerdings ohne Kant in Plato (z. B. S. 8) hineinzutragen. Ebensowenig befriedigt die Stellung zu Aristoteles, zu der sich die Verf. durch Meyerhoff (S. 111 ff.) verleiten läßt. Hätte sie sich vor Augen gehalten, daß Aristoteles der Begründer der Entwicklungslehre ist und ebensowie Plato die Denkinhalte als Ideen auffaßt, aber diese zugleich in den Formen, Entelechien als Daseinsprinzipe gelten läßt, und daß die Philosophie des 13. Jhdts *universalia ante rem, in re, post rem* unterschied (vgl. S. 29 ff.), so hätte sie in der Erkenntnis, daß Aristoteles Plato vollendet, Goethe gerade in diesen Punkten nicht in so scharfen Gegensatz zur aristotelischen Philosophie gesetzt.

Wien. O. Katann.

Mohr P. Konrad: **Mehr Wille!** Eſſays über Willens- und Charakterbildung. Paderborn, F. Schöningh, 1914. 8° (IV, 348 S.) M. 2.50.

Was der Autor dieses Buches wünscht und erstrebt, spricht der Titel klar aus. Er will die Bedeutung der Willensbildung klarstellen und die Mittel und Wege zur Willensbildung sowie die ihr entgegenstehenden Hindernisse aufdecken. In so ernster Zeit, wie es die unsere ist, bedarf ein Buch, das zur Willensstärke aufruft, nicht noch besonderer Empfehlung.

Wien. Seydl.

Peters E.: **Das geſchlechtliche Problem in der Jugenderziehung.** (Neue Auflage.) Berlin-Steglitz, Verlag Kraft und Schönheit. (1915.) 8° (79 S.) M. 1.20.

Ein gut gemeintes Buch, das sicher Müttern und Erziehern manch beherzigenswerten Ratschlag geben wird. Nur mit allem können wir nicht einverstanden sein. Die Aufklärung in der Schule z. B. ist eine moderne Forderung, die sehr viele Gegner findet; sie bleibt auch bei allen Vorsichtsmaßregeln und Beschränkungen noch immer eine Theorie, deren Durchführung in der Praxis sehr oft Schiffbruch erleiden, mehr Schaden anrichten als verhüten wird. Die besten Schützer vor sittlichen Verfehlungen der Jugend sind nun einmal: sittlich-religiöse Erziehung, vernünftige Körperpflege und — kluge und denkende Mütter. Im großen und ganzen ist ja der Verf. derselben Meinung. Dr. A. S.

Zeitschr. f. d. österr. Gymnasien. (Wien, K. Gerolds Sohn.) LXVI, LXVI, 5 u. 6. — (5.) Meister, Der humanist. Unterricht als Kriegserzieher. — Kriegspädagogik u. Zukunftspädagogik. — Kalinka, Kleine Schriften v. Hm. Usener. — Jax, Bericht üb. d. Lateinunterricht am k. k. Staats-Reformrealgymnasium in Kufstein. — Leutner, M. Helmina v. Chezy u. d. gräfl. Familie Wickenburg. — Rez.: Schonack, Die Rezepte d. Scribonius Largus (Lackenbacher). — Voßler, Frkrchs Kultur im Spiegel s. Sprachentwicklg (Mayer); — Zeehe, Lehrb. d. Gesch. I. (Schuh). — (6.) Hänsel, Zur Komposition d. „Laokoon“. — Kornitzer, Zu Ovid Remedia amoris v. 229 f. — Simon, Zustandsbericht d. Studiendirektorates üb. d. Gymnasien in Mähren u. Schlesien (1810—48). — Rez.: Georges, Ausführl. lat.-dtsch. Handwtb., I. (Prinz); — Groag u. Montzka, Gesch. d. Altertums bis z. Begründg. d. röm. Kaiserreiches (Stitz).

Christl.-pädagog. Blätter. (Red. W. Jaksch.) XXXVIII, 9—12. — (9.) W. Pichler, Plan f. e. Katechismus m. zusammenhäng. Lehrstücken. — Krebs, Die Gesch. d. dtschen Literatur u. ihre Verwertg. im Rel.unterr. a. d. Mittelschulen. — Hora, Die Katechese in d. Kriegszeit. — Hofer, Das neue Wiener Gesangbuch. — Ude, Die Aufklärg. d. Jugend üb. d. Alkoholfrage. — Minichthaler, Heilig, heilig, heilig. — Grießer, Aus d. Mappe e. Seelsorgekatecheten. — (10.) Minichthaler, Anleitg. z. Gebrauch d. Wiener Gebetbuches in d. Schule. — Schöniger, Gedanken z. Neubearbeitg. d. Katechismus. — Deimel, Programmschau. — Linke, Die Ordensstifter Dominikus u. Franziskus. — (11.) Keller, Zur Illustrationsfrage d. Religionsbüchleins. — Ebner, Wo bleibt d. apologet. Katechismus f. d. Bürgerschule? — Linke, Der Katechismus v. Linke. — (12.) Hollnsteiner, Zur Willensbildg. d. Kindes. — Krebs, Der Relig.unterricht an d. österr. Gymnasien in d. J. 1804—34. — Uhl, Das Evangelium an der Front.

Volkelt Hs.: Üb. d. Vorstellungen d. Tiere. Ein Btr. z. Entwicklgspsychologie. (Arbeiten z. Entwicklgspsychologie. Hrsgg. v. Prof. Felix Krueger. I. Bd., Heft 2.) Lpz., W. Engelmann, 1914. gr.-8° (V, 126 S.) M. 4.—.

Campbell Gilbert W.: Fiktives in d. Lehre v. d. Empfindgen. Eine Studie aus d. Problemkreis d. „Philosophie des Als Ob“. Mit e. Geleitwort v. H. Vaihinger. Berlin, Reuther & Reichard, 1915. gr.-8° (81 S.) M. 1.80.

*Bonus Arthur: Religion als Wille. Grundlegendes z. neuen Frömmigkt. Jena, E. Diederichs, 1915. 8° (IV, 124 S.) M. 2.50.

Schmitz Oscar A. H.: Die Weltanschauung der Halbgebildeten. 3. Aufl. München, Gg. Müller, 1914. gr.-8° (205 S.) M. 3.—.

*Rudolph Hermann: Das Leben nach d. Tode. Neue wissenschaftl. Entdeckgen d. okkulten Forschung. Der leidenden Menschheit gewidmet. Lpz., Theosoph. Kultur-Verlag, 1915. 8° (54 S.) M. —.75.

Studien z. Phil. u. Religion, hrsgg. v. Prof. Dr. Remigius Stölzle. 17. Heft. Paderb., F. Schöningh, 1915. 8°

17. Jung Oberlehrer Dr. Johs.: Karl Vogts Weltanschauung. Ein Btr. z. Geschichte d. Materialismus im 19. Jhdt. (XV, 126 S.) M. 3.60.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Düvel Thea: **Die Gütererwerbungen Jacob Fuggers des Reichen (1494—1525) und seine Standeserhöhung.** Ein Beitrag zur Wirtschafts- und Rechtsgeschichte. (Studien zur Fugger-Geschichte. 4. Heft.) München, Duncker & Humblot. gr.-8° (X, 228 S.) M. 6.—.

In der Hauptsache handelt es sich in vorl. Arbeit, die Erwerbung von Kirchberg, Weißenhorn, Pfaffenhofen, Schmiechen und Biberbach durch Jakob Fugger den Reichen zu erzählen. Dazu kommen noch kleinere Erwerbungen zur Sprache, von denen die Häuserkäufe in Augsburg wohl das meiste Interesse auf sich lenken. Einzelne Partien der Arbeit, auf welche ja großer Fleiß gewendet wurde, sind viel zu breit angelegt. Die Vorgeschichte der genannten Herrschaften und ihre inneren Verfassungs- und Wirtschaftsverhältnisse mit all den Details der Markt- und lokalen Rechtsordnungen sind von ermüdender Länge und haben mit dem Wesen des Gegenstandes wenig Zusammenhang. Auch ein paar fachliche Irrungen sind zu berichtigen. In „Innsbruck und Hall“ gab es für die Fugger keine Anteile auf Silbergruben. Ein „Reichsregiment“ brauchte sich um die Verpfändung der Bergwerkserträge an Fugger, die ja nicht dem Reich, sondern dem Hause Österreich zustanden, nicht zu kümmern. Albrecht I. nennt man nie Kaiser, und Erzh. Albrecht VI. von Österreich war niemals Vormund des tirolischen Sigmund.

Wien. Hirn.

Müller Heil- und Pflegeanstalts-Oberarzt Dr. Ernst: **Cäsarenporträts.** Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1914. gr.-8° (39 S. m. Abb. u. 4 Bildnistafeln.) M. 4.—.

Der von einem Arzt verfaßte Aufsatz, den Abbildungen nach Bildwerken und Münzen begleiten, bemüht sich, an den Bildnissen römischer Cäsaren der ersten drei Jahrhunderte die parallele Vererbung körperlicher Eigenschaften und Charakteranlagen festzustellen, wobei namentlich eine starke Einwirkung der weiblichen Vorfahren in ungünstigem Sinne behauptet wird. Bei aller Anerkennung für so manche gelungene Beobachtung des Verf.s, der mitunter auch eine Nachprüfung unserer oft zweifelhaften Überlieferung an der Hand der Bildnisse nicht ohne Geschick versucht, kann doch nicht verschwiegen werden, daß ihm die wünschenswerte vertieftere Kenntnis des einschlägigen literarischen und bildlichen Materials und vor allem genauere Vertrautheit mit den verwickelten Fragen der gerade für die Kaiserzeit so wichtigen Quellenkritik durchaus fehlen und daher gar manche seiner Aufstellungen einer tragfähigen Grundlage entraten müssen.

Prag. Anton v. Premerstein.

Schultze D. Dr. Victor: **Altchristliche Städte und Landschaften.** I. Konstantinopel (324—450). Leipzig, A. Deichert Nachf., 1913. gr.-8° (X, 292 S. m. e. Plan) M. 15.—.

Der bekannte Greifswalder Kirchenhistoriker eröffnet mit dem vorl. Werk eine Serie von Landes- und Ortskirchengeschichten aus dem christlichen Altertum, um auf diesem Wege der großen Mannigfaltigkeit, in der sich das Christentum in den Ländergebieten des Römerreiches in Kirche, Staat, Sitte und Kultur ausprägte, gerecht werden zu können. Daß Sch. sein großes Unternehmen mit einer Kirchengeschichte Konstantinopels begann, ist um so verdienstlicher, als bisher eine derartige zusammenfassende Darstellung fehlte. Der Anlage nach zerfällt das Werk in zwei Teile, deren erster die historische Entwicklung von Konstantin d. Gr. bis Theodosius II. schildert, während der zweite den Einfluß der christlichen Religion auf das geistige und soziale Leben Ostroms behandelt. In die außerordentlich klare und fließende Darstellung des ersten Teiles sind prächtig gezeichnete Porträts der in die Geschichte Konstantinopels eingreifenden großen Persönlichkeiten eingeflochten, aus denen die lebensvollen Charakteristiken des Theodosius, Chrysostomus, Gregor von Nazianz, Athanasius und Nestorius sowie jene einflußreicher Frauen wie Eudoxia und Pulcheria besonderes Lob verdienen. Im zweiten Teil wird namentlich das Kapitel über die sozialen Schichten der Bevölkerung, weil zum erstenmale in so durchsichtiger und schöner Form dargeboten, das größte Interesse beanspruchen dürfen. Bei allem anerkennenswerten Streben nach Objektivität vermag doch der Verf. nicht immer und überall allen Erscheinungen und Lebensäußerungen des jungen Christentums völlig gerecht zu werden. So fehlt ihm z. B. jedes Verständnis für die großartige Erscheinung des orientalischen Mönchtums, das man doch nicht so ohneweiters als „Mode“ mit bedauerndem Achselzucken abtun darf. Zum Glück sind solche Entgleisungen selten und fallen gegenüber den Vorzügen des Buches nicht sonderlich ins Gewicht. Die Lektüre verschafft dem Leser tatsächlich die Überzeugung, in die das Werk ausklingt, daß die behandelten Jahrhunderte wegen des beharrlichen Kampfes der Kirche gegen die im Volk immer noch üppig fortwuchernden heidnisch-abergläubischen Vorstellungen und für dessen Eingliederung in die christliche Welt- und Lebensanschauung zu den größten Zeiten der Kirche und des Christentums gehören.

Stockerau. Dr. Anton Lesowsky.

Mac Kinnon James: **Eine Geschichte der modernen Freiheit.** Autorisierte Übersetzung von Hilmar Wilmanns. I. Band: Einleitung. Halle, Max Niemeyer, 1913. gr.-8° (XX, 430 S.) M. 12.—.

Ein stilistisch glänzend geschriebenes Werk, das die Entwicklung der bürgerlichen Freiheit verfolgt, „wie sie uns in den Beispielen der modernen Geschichte entgegentritt“. Der vorl. I. Band betrachtet als Einleitung das Mittelalter, seinem eigentlichen Thema wendet sich der Verf. erst im II. Bande zu. Ob dieser unter den gegenwärtigen Verhältnissen je erscheinen wird, ist wohl zweifelhaft. Obzwar der Verf. sich dagegen wendet, daß der Protestantismus mit religiöser Freiheit gleichbedeutend sei, beherrscht doch die Auffassung das Buch, daß ein mittelalterlicher Theologe mit gesundem Menschenverstand nichts oder wenig zu schaffen habe, durch welche Ansicht der Verf. schwerlich sich den Ruf eines guten Psychologen erwerben wird. Dennoch wird erkannt, daß im Mittelalter die Anfänge „wenigstens einiger Seiten der modernen Freiheit“ liegen, die in ausgewählten Kapiteln geschildert werden. K*

---

*Rankes Meisterwerke. [In 10 Bänden.] VI.—VIII. Band: **Die römischen Päpste in den letzten vier Jahrhunderten.** 3 Bände. — IX. Band: **Geschichte Wallensteins.** — X. Band: **Kleinere Schriften.** München, Duncker & Humblot, 1915. 8° (XXI, 499; IX, 545; VIII, 534; XIV, 489; VIII, 482 S.) jeder Band geb. M. 3.—.

Den zu Weihnachten 1914 erschienenen Bänden I—VI von „R.s Meisterwerken“ (bespr. im AL 1914, 575 f.) folgen nunmehr die restlichen Bände VI—X. Es kann sich hier, was die Bände VI—VIII betrifft, natürlich nicht um eine Anzeige des (unveränderten) Abdrucks des 1834—37 zuerst ausgegebenen Werkes handeln, in dem R. den Zeitraum zu schildern unternahm, da sich das Papsttum „nach dem Abfall in der ersten Hälfte des 16. Jhdts noch einmal zum Mittelpunkt des Glaubens und Denkens der südeuropäischen, romanischen Nationen zu erheben gewußt und kühne, nicht selten glückliche Versuche gemacht, sich die übrigen wieder zu unterwerfen“. — Daß R. mehr Geschichtschreiber als Geschichtsforscher war, ist ja bekannt. Außer einem umfassenden, weitschauenden Geist brachte er dafür namentlich eine große Gelehrsamkeit, ein maßvolles Urteil und eine vorzügliche Formgewandtheit mit. — Seine historischen Grundanschauungen haben ihn aber trotz aller scheinbaren „Objektivität„ nicht über einen ziemlich vulgären, der Kirche abholden Protestantismus hinausgeführt. — Als Geschichtswerk ist R.s Papstgeschichte natürlich veraltet, — wie viel wertvollstes Material hat R. nicht mehr verwerten können! — aber trotzdem bleiben R.s Schriften als literarhistorisches Denkmal schon um ihrer klaren Darstellung und der klassisch schönen Sprache willen von dauernder Bedeutung. — Dasselbe gilt von der Geschichte Wallensteins, die den IX. Band füllt, und von den vier, im X. Bande vereinigten Aufsätzen: „Savonarola und die florentinische Republik gegen Ende des XV. Jahrhunderts“, „Über die Zeiten Ferdinands I. u. Maximilians II.“, „Geschichte des Don Carlos“, und „Die großen Mächte“. — Jedesfalls gibt die vorl. Auswahl der besten Schriften R.s ein treffendes Bild von ihm als einem Gelehrten, der mit reifem historischen Sinne eine tiefe philosophische Erkenntnis des Wesens der Dinge verbindet.

Forschungen u. Mitteilungen z. Gesch. Tirols u. Vorarlbergs. (Hrsg. M. Mayr.) XII, 4. — Menghin, Die tirol.-vorarlberg. Urgeschichtsforschg. in d. J. 1913 u. 1914. — Schuler, Ein Inventar d. Stiftskirche z. hl. Laurentius in Wilten aus d. J. 1140. — Kraft, Bauliche Umgestaltgen an d. Burg Altmontfort um 1570.

---

*Schwabe Ludw.: Dorpat vor fünfzig Jahren. Aus d. Lebenserinnerungen e. dtschen Professors. Lpz., S. Hirzel, 1915. 8° (VIII, 103 S.) M. 1.50.

*Baumgarten Dr. Otto, Prof. d. Theol. in Kiel: Bismarcks Glaube. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1915. 8° (IV, 324 S.) M. 2.80.

*Stutzer Gustav: In Dtschld. u. Brasilien. Lebenserinnerungen. Mit d. Bilde d. Verf.s. 2. Aufl. Brschw., H. Wollermann, 1913. gr.-8° (362 S.) geb. M. 4.—.

*Lohr Prof. Dr. Friedr.: Trans Tiberim, die Insel, vom forum olitorium bis zum Monte Testaccio. Ein Gang dch. d. Ruinen Roms (Fortsetzg.). (Gymnasial Bibliothek. Hrsgg. v. Prof. Dr. Hugo Hoffmann. 57. Heft.) Gütersloh, C. Bertelsmann, 1915. 8° (148 S. m. 10 Tafelbild. u. 2 Textfiguren) M. 2.40.

Kohut Dr, Adph.: Bismarcks Beziehgen zu Ungarn u. zu ungar. Staatsmännern. Mit e. Bildn. 2. Aufl. Berlin, E. Hofmann & Co., 1915. 8° (201 S.) M. 2.80.

Ow A. Frh. v.: Brahma-Wodan. Indogerman. Zusammenhänge. Regensbg., Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz, 1915. 8° (III, 79 S.) M. 1.50.

*Geschichtl. Jugend- u. Volksbibliothek. 47. Bd. Ebd., 1915. 8°
  47. Thöne Johs. Fz.: Die Religion der Heiden. Mit 20 Illustr. (127 S.) M. 1.20.

*Pantenius Thd. Hm.: Aus d. Erinnerungen e. alten Kurländers. 2., wohlfeile Ausg. Lpz., R. Voigtländer. (1915.) 8° (III, 246 S.) M. 2.—.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Norden Eduard: **Ennius und Vergilius.** Kriegsbilder aus Roms großer Zeit. Leipzig, B. G. Teubner, 1915. gr.-8° (VI, 176 S.) M. 6.—.

Das Buch ist einerseits betitelt Ennius, weil der Inhalt seiner verlorenen Annalen, und zwar derjenigen Bücher, die von den punischen Kriegen handelten, scharfsinnig rekonstruiert wird. Das VII. Buch schilderte unter Hinweis auf des Naeuius Bellum Poenicum, also dessen Epos vom ersten punischen Krieg (Cicero Brut. 75) alsbald den zweiten, und zwar mindestens bis zur Schlacht an der Trebia, das VIII. Buch die Schlacht bei Cannae. Begründet wurden die Niederlagen der Römer damit, daß Jupiter der Rom feindlichen Götterkönigin vorerst freie Hand gelassen hatte. — Das Buch heißt aber auch Vergilius, dessen Abhängigkeit von Ennius nicht nur in lexikalisch-stilistischer Hinsicht, sondern auch in der Nacharbeitung und Nachahmung ganzer Partien aus den Annalen dargetan wird. In Buch VII der Annalen ließ Ennius die Göttin der Zwietracht auf Geheiß der Juno den geschlossenen Janustempel einschlagen, dann Jupiter wegen der eigenmächtigen Einmischung Junos eine Götterversammlung einberufen: dies hat Vergil in der Episode mit der Allecto (Aeneis VII) und seiner Göttersitzung im Olymp (Aeneis X) nachgeahmt: solche abhängige Vergilstellen können wieder auf das Original des Ennius zurückschließen lassen. — Der Inhalt dieser wertvollen Bereicherung der römischen Literaturgeschichte wird vom Verf. in einer klaren, übersichtlichen Darstellung geboten.

Wien. Carl Wessely.

Bücher Dr. Wilhelm: **Grillparzers Verhältnis zur Politik seiner Zeit.** Ein Beitrag zur Würdigung seines Schaffens und seiner Persönlichkeit. (Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft, herausgegeben von Prof. Dr. Ernst Elster. Nr. 19.) Marburg, N. G. Elwert, 1913. gr.-8° (VIII, 167 S.) M. 3.50.

Diese dem Prager Literarhistoriker August Sauer gewidmete Schrift sucht eine zusammenfassende Darlegung von Grillparzers Stellung zur Politik zu liefern. Sie behandelt zunächst die politischen Einflüsse der Jugendzeit, Grillparzer als Österreicher und Wiener. Dann wird des Dichters inneres Verhältnis zu Napoleon und den Befreiungskriegen eingehend untersucht. In dem Kapitel: Grillparzer und die Reaktion (1815—1848) fallen scharfe Schlaglichter auf seine politische Haltung im Zeitalter Metternichs sowie seine Auffassung der Kaiser Franz und Ferdinand. Grillparzer und die Revolution von 1848 erfahren eine gesonderte Betrachtung. Die Ausführungen über des Dichters politisches Verhalten in der Folgezeit geben dem Verf. Gelegenheit, das Konkordat, die katholische Kirche und indirekt die Weltanschauung Grillparzers zu berühren. B. nimmt dabei wie auch sonst Partei gegen die katholische Weltanschauung ganz im Sinne der äußersten Linken. Die Schlußkapitel gelten der deutschen und der slawischen Frage, kommunistischen und revolutionären Problemen, die in Grillparzers Dramatik ihren Widerhall finden. — Das Register, das z. B. die Stichwörter „Klerikalismus“ und „Ultramontanismus“ zu trennen weiß, ist recht ungleichmäßig gearbeitet. Bald werden Fußnoten darin berücksichtigt, bald nicht. Manche Anmerkung könnte freilich auch unter dem Strich fehlen, so der Hinweis auf das mit den Haaren herbeigezogene Drama Schnitzlers „Der junge Medardus“ (S. 21), das mit Grillparzer als Dramatiker nichts zu tun hat.

Czernowitz. Kosch.

Teichmüller Ferd.: **Das Nichthorazische in der Horazüberlieferung.** Berlin, E. Hofmann & Co. gr.-8° (304 S.) M. 6.—.

Im Stile der längst und allgemein zurückgewiesenen Art der Textkritik, wie sie seinerzeit Lehrs im Verhältnis zu Teichmüller noch bescheiden an Horaz übte, sucht hier T. die Epoden und Satiren des Horaz ausgiebig zu emendieren. Die Gründe zu seinen weitgehenden Unechtheitserklärungen leitet er einerseits aus rein ästhetischen Erwägungen ab, denn „müßte man mit Gelehrten wie Teuffel und Vahlen annehmen, daß die Horaz-Überlieferung die Hand des Dichters in ausreichendem Maße gewährleiste, so würde man zu dem Urteil genötigt sein, daß Horaz des Ansehens, das er genießt, unwert sei und nicht verdiene, unter die Klassiker der Weltliteratur gezählt zu werden“ (S. 3). Anderseits läßt ihn die Geschichte der Überlieferung des Textes zu demselben Ergebnisse gelangen. Er glaubt mit Fr. Vollmer, daß der Archetyp, auf den unsere gesamte Überlieferung zurückgeht, das Exemplar des Mavortius sei, so daß wir „durchaus nicht wissen, in welchem Grade der Mann seiner Aufgabe, den Text zu verbessern, gewachsen war, und schlechterdings mit der Möglichkeit rechnen müssen, daß er mindestens teilweise an die Stelle des einen Fehlers einen anderen oder gar Fehler an die Stelle von Richtigem gesetzt hat“ (S. 10). T. hält es deshalb für eine „unweigerliche Pflicht der Wissenschaft, . . . den Dichter von dem Wuste, unter dem er verschüttet liegt, zu befreien“ (S. 15). So legt er denn einen „neuen Text“ der Epoden und Satiren vor, der mit Streichungen, Umstellungen und willkürlichen Konjekturen überladen ist, auf deren Wert und Berechtigung einzugehen sich wohl erübrigt.

Wien. Jos. Bick.

I. **Rudwin** Dr. phil. Joſef: **Die Prophetenſprüche und -Zitate im religiöſen Drama des Deutſchen Mittelalters.** (Sonderabdruck aus „Saat auf Hoffnung“, 50. Jahrgang, Heft 3.) Dresden, C. L. Ungelenk. 8° (37 S.) M. —.60.
II. **Bruinier** Dr. J. W.: **Minneſang.** Die Liebe im Liede des Deutſchen Mittelalters. (Aus Natur- und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 404. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner. kl.-8° (IV, 130 S.) geb. M. 1.25.

I. Rudwin bietet eine hübsche Untersuchung über die Rolle der alttestamentlichen Propheten und die Disputationen zwischen „Ecclesia“ und „Synagoga“ im geistlichen Drama des deutschen Mittelalters und über die Entwicklung dieser beiden Motive, mit Berücksichtigung der meisten in Betracht kommenden Spiele. Eine fleißige und geschickte Zusammenstellung und ein brauchbarer Beitrag zur deutschen Literaturgeschichte.

II. In dieser empfehlenswerten Darstellung des altdeutschen Minnesangs verfolgt Bruinier die erschließbare vorliterarische und unterliterarische Entwicklung der volkstümlichen Liebeslyrik und stellt das Aufkommen der romanischen Einflüsse und das Wesen des eigentlichen „Minnesanges“ von Friedrich v. Hausen bis Neidhart dar. Heinrich v. Morungen, Walter und Neidhart sind in besonderen Kapiteln ausführlich und liebevoll behandelt. Die ganze Darstellung fußt auf den Ergebnissen der Wissenschaft, ist sehr klar und gehaltvoll und reich an guten Proben aus den Minnesängern, wobei die mhd. Texte zweckmäßig glossiert sind. In der Feststellung biographischer Daten auf Grund der Liebeslieder geht Br. sicher zu weit, und das bedeutet auch eine gewisse Belastung und Komplikation seiner Ausführungen. Abgesehen von dieser Kleinigkeit erfüllt das Buch seinen Zweck sehr gut.

Freiburg-Schweiz. Wilhelm Oehl.

Berresheim Fritz: **Schiller als Herausgeber der Rheinischen Thalia, Thalia und Neuen Thalia und seine Mitarbeiter.** (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Herausgegeben von M. Koch und Gr. Sarrazin. Neuere Folge. 40. Heft.) Stuttgart, J. B. Metzler, 1914. gr.-8° (VIII, 135 S.) M. 4.50.

B. bestimmt die Entstehungsart und Entstehungszeit sowie die Mitarbeiter der einzelnen Thaliahefte von 1785—1795 genauer, als es Gödeke im Grundriß getan hat, sucht ferner die einzelnen Artikel dieser Zeitschrift zu charakterisieren, wobei meist Urteile anderer verwertet werden, und die Aufnahme nachzuweisen, welche sie bei den Zeitgenossen gefunden haben, wobei meist aus dem Werk von Braun „Schiller im Urteile seiner Zeitgenossen“ geschöpft wird. Das Ganze ist treufleißig „gemacht“; aber Selbstständigkeit und Vertiefung bleiben hin und hin zu wünschen. Auch ein Register, wenigstens über die besprochenen Beiträge Schillers, hätte man erwarten dürfen. Immerhin bietet das Büchlein einen brauchbaren Beitrag zur Schillerliteratur.

Innsbruck. J. E. Wackernell.

Sammlung Göschen. 721, 722, 723. Berlin, G. J. Göschen, 1914. kl.-8°, jedes Bändchen geb. M. —.90.
I. (721.) **Smetánka** Dr. Emil, a. o. Professor an der böhm. Universität in Prag: **Tschechische Grammatik.** (126 S.)
II. (722.) — —: **Tſchechiſch-deutſches Geſprächsbuch.** (154 S.)
III. (723.) — —: **Tschechisches Lesebuch mit Glossar.** (130 S.)

Der Grammatik (I) geht eine kurze Einleitung vorher, in der über das Gebiet und die Dialekte wie auch über die Entwicklung der tschechischen (böhmischen) Schriftsprache kurz gehandelt wird. Hier könnte der Satz: „Auf Grund der tschechischen Volkssprache sind zwei Schriftsprachen entstanden“ (S. 8), zu Mißverständnissen führen. Tschechisch (böhmisch) ist hier im weiteren Sinne, also das Slowakische inbegriffen, zu verstehen. In der Grammatik wird alles Wesentliche präzis und klar dargestellt, so daß sich jeder, der hier eingeführt werden soll, leicht zurechtfinden wird. — Auch die Zusammenstellung des Gesprächsbuches (II) kann als recht zweckmäßig bezeichnet werden. — Das Lesebuch (III) enthält eine sorgfältige Auswahl von prosaischen und poetischen Stücken (unter diesen auch einige Volkslieder), die gewiß mit großem Interesse gelesen und jenen, die die Sprache erlernen wollen, großen Nutzen bringen werden.

Wien. W. Vondrák.

Euphorion. (Hrsg. A. Sauer.) XXI, 3. — Hauffen, Fischart-Studien. — Vogt, J. B. Schupp. — Kober, Prokopius v. Templin 1609—80. — Suchier, Üb. J. G. Jung als Dichter u. e. Bäuerlein als Schriftsteller. — Sauer, Die französ. Revolution v. 1789 in d. Gedichten Klopstocks u. der Göttinger. — Meßleny, Manon Lescaut u. Wilh. Meister. — Fries, Goethe u. Lesage. — Trostler, Zur Stoffgeschichte v. Schillers Balladen. — Funck, 2 Briefe Jean Pauls. — Elstner, Briefe Schleiermachers an A. W. Schlegel. — Hauk, Die Quellen zu Platens Polenliedern. — Schuller, Zu Mosens Trsp. „Der Sohn des Fürsten“. — Amann, Th. Fontane u. s. französ. Erbe. — Plotke, Der Roman „Ourika“ der Duchesse de Duras u. P. Heyses gleichnamige Versnovelle.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Palaestra LXX. Untersuchgen u. Texte aus d. dtschen u. engl. Philologie, hrsgg. v. Al. Brandl, Gust. Roethe u. Erich Schmidt. Berlin, Mayer & Müller. 1915. gr.-8°
  LXX. Wende Dr. Fritz: Üb. die nachgestellten Präpositionen im Angelsächsischen. (XVIII, 294 S.) M. 8.80.
*Kellers, Gottfried, Leben, Briefe und Tagebücher. Auf Grund d. Biographie Jakob Baechtolds dargestellt u. hrsgg. v. Emil Ermatinger. I. Bd. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1915. gr.-8°
  I. Ermatinger Emil: Gottfr. Kellers Tagebücher. Mit Benutzg. v. Jak. Baechtolds Biographie dargestellt. Mit e. Bildn. (X, 678 S.) M. 17.—.
*Birt Thd.: Schiller d. Politiker im Licht unserer großen Gegenwart. 2.—5. Taus. Ebd., 1916. kl.-8° (78 S.) geb. M. —.80.
*Fischer Max: Heinrich v. Kleist. Der Dichter d. Preußentums. Ebd., 1916. kl.-8° (80 S.) geb. M. —.80.
*Stümcke Heinrich: Vor der Rampe. Neue dramaturg. Blätter. Oldenburg, Schulze, 1915. 8° (VIII, 314 S.) M. 3.50.
Dittenberger Guilelm.: Sylloge inscriptionum graecarum a G. D. condita et aucta. Nunc tertium edita. Vol. I. Lpz., S. Hirzel, 1915. Lex.-8° (XX, 780 S.) M. 30.—.
Forschungen z. neueren Literaturgesch. Hrsgg. v. Prof. Dr. Fz. Muncker. L. Weimar, A. Duncker, 1915. gr.-8°
  L. Hülle Dr. Johs.: Johann Valentin Pietsch. Sein Leben u. s. Werke. Ein Btr. z. dtschen Lit.gesch. d. 18. Jhdts. (VIII, 132 S.) M. 6.60.
Schwartz Prof. Dr. Ed.: Üb. d. hellen. Begriff d. Tapferkeit. Rede, geh. am 1. Mai 1915. (Rektoratsreden d. Univ. Straßburg. 1915.) Straßbg., J. H. Ed. Heitz, 1915. gr.-8° (22 S.) M. 1.—.
*Klein Dr. Elsa v.: Schenkendorfs Liederspiel „Die Bernsteinküste“. Halle, M. Niemeyer, 1916. gr.-8° (104 S.) M. 3.60.

Kunstwissenschaft.

Zur Kunstgeschichte des Auslandes. 89. u. 106. Heft. Straßburg, J. Ed. Heitz. Lex.-8°.

I. (89.) **Lanicca** A.: **Barthélemy Menn.** Eine Studie. Mit 12 Lichtdrucktafeln. (X, 104 S.) M. 7.—.

II. (106.) **Sydow** Eckart v.: **Cuno Amiet.** Eine Einführung in sein malerisches Werk. Mit 11 Lichtdrucktafeln. (29 S.) M. 5.—.

I. Die beiden vorl. Hefte verfolgen das Ziel, zwei Schweizer Maler, einen wohl nahezu vergessenen und einen neben Hodler vielgenannten modernen, weiteren Kreisen bekannt zu machen. Lanicca versteht es, in einer ganz methodisch angelegten Studie den Lebensgang des 1815 zu Genf geborenen, 1893 gestorbenen Barthélemy Menn und seine künstlerische Entwicklung zu abgeschlossener übersichtlicher Darstellung zu bringen. Durch die angemessene Würdigung des den ersten künstlerischen Versuchen folgenden ersten Pariser Aufenthaltes, der ihn in das Atelier von Jean Auguste Dominique Ingres führte, und einer von 1834 bis 1838 währenden italienischen Reise werden die Ausgangspunkte der Kunst Menns festgelegt. Nach Rom lockte ihn die Bestellung Ingres' zum Professor der französischen Akademie in Rom, da er des Meisters Unterricht noch länger genießen wollte. Auf klassischem Boden wurde der Schweizer Maler zum Romantiker, der sich während seines zweiten Pariser Aufenthaltes (1839 bis 1843) der von Delacroix zum Siege geführten Richtung anschloß und schon 1843 mit seinem großen Figurenbilde „Die Sirenen“ im Pariser Salon einen großen Erfolg erzielte. Auch von Corot nahm Menn, was ihm zum vollkommeneren Ausdrucke seiner eigenen Individualität verhalf; Anregungen dankte er wohl auch Baron, Papety, Vernay, Français, Rousseau. Als er 1843 nach Genf übersiedelte und mit sechs Bildern vor das Genfer Publikum trat, lehnte letzteres den Kunstrevolutionär ab. Das bietet L. Gelegenheit zu interessanten Ausführungen über die damaligen Genfer Kunstanschauungen, die sich an Menns malerischer Technik stießen. So entstand eine unüberbrückbare Kluft zwischen Publikum und Künstler, der sich 1851 dem Lehrberufe an der Genfer Zeichenschule zuwandte. L. bespricht dann die Arbeiten des Künstlers, unter denen neben Porträts, ländlichen Genrebildern und Landschaften ein Zyklus dekorativer Entwürfe zu beachten ist. Auch der Lehrer und Forscher, die pädagogischen Bestrebungen finden umsichtige Einschätzung. Man darf wohl sagen, daß die Monographie L.s erst die beachtenswerte Bedeutung Menns erschließt, an dem die Geschichte der Malerei des 19. Jhdts doch nicht länger wird stumm vorübergehn können.

II. Der Schweizer Maler Kuno Amiet hat in den letzten Jahren nebst Hodler wohl die meiste Beachtung gefunden. Das Verständnis seiner Kunst nach Inhalt, Stil, Komposition und Weltgefühl will Sydow an meist publizierten Bildern erschließen. Da er ihn aber selbst noch als einen „Werdenden“ (S. 16) bezeichnet, der immerhin einmal geschichtliche Bedeutung erlangen kann, erscheint diese Studie in der Reihe „zur Kunstgeschichte des Auslandes“ wohl etwas verfrüht. Wenn S. 16 behauptet wird, daß die Bilder der Schweizer Maler „ungleich moderner anmuten“ als der Durchschnitt der anderen europäischen Kunstübung, so kommt es ja nur darauf an, was man unter „anmuten“ versteht. Die Kunstabteilung der jüngsten Berner Landesausstellung hat bekanntlich mehr Kopfschütteln vieler Besucher als Anmuten erregt, wie Ref. selbst an Ort und Stelle konstatieren konnte.

Wien. Joseph Neuwirth.

I. **Drinkwelder** Dr. Otto: **Gesetz und Praxis in der Kirchenmusik.** (Sammlung „Kirchenmusik“. Herausgegeben von Dr. Karl Weinmann. XII. Bändchen.) Regensburg, Fr. Pustet, 1914. kl.-8° (VIII, 198 S.) geb. M. 1.—.

II. — —: **Ein deutsches Sequentiar aus dem Ende des 12. Jahrhunderts.** (Veröffentlichungen der Gregorianischen Akademie zu Freiburg in der Schweiz. Herausgegeben von Prof. Dr. P. Wagner. VIII. Heft.) Graz, Styria, 1914. gr.-8° (XI, 84 S. m. e. Taf.) M. 2.60.

I. Die beiden vorl. neuen Werke des durch seine bisherigen Arbeiten auf dem Gebiete der Liturgik und Choralwissenschaft bestbekannten Verf.s legen neuerdings ein erfreuliches Zeugnis seines Fleißes, seiner Arbeitskraft und Schaffensfreude ab. Die erstgenannte Schrift ist schon rücksichtlich des in ihr dargestellten Stoffes als eine sehr dankenswerte und verdienstliche Leistung anzuerkennen; sie enthält eine Zusammenstellung und Erläuterung der auf die Kirchenmusik bezughabenden Gesetze, Vorschriften und Bestimmungen der katholischen Kirche und ist sowohl in praktischer als auch in theoretischer Hinsicht ein gleich wertvoller Führer sowie ein brauchbares und nützliches Nachschlagebuch: in theoretischer Hinsicht gewährt es demjenigen, der sich rasch über den gegenwärtigen Stand der kirchenmusikalischen Gesetzgebung oder deren allmähliche Entwicklung unterrichten will, einen gut orientierenden Überblick, in praktischer Hinsicht gibt es im einzelnen Falle der kirchenmusikalischen Praxis bei aller Kürze und Knappheit dennoch erschöpfenden und befriedigenden Aufschluß. Schon das bloße Inhaltsverzeichnis bietet mit seiner Gliederung in zwei Hauptabschnitte: „Grundsätze über das Verhältnis von Gesetz und Praxis in der Kirchenmusik“ und „Praktische Erklärung der einzelnen kirchenmusikalischen Vorschriften“, sowie deren Unterabschnitte demjenigen, der zu lesen versteht, ein klares Bild von der Reichhaltigkeit des Inhaltes und der Natur des in dem Büchlein behandelten Stoffes und gestattet aus der bloßen Disposition einen Rückschluß auf die methodischen Prinzipien, die wissenschaftliche Verarbeitungstechnik und die Weite des Gesichtskreises des Verf.s, — ein Eindruck, der bei eingehender Lektüre des Werkchens durch die genaue Einsichtnahme in die Behandlung und Darstellung der einzelnen Detailfragen und -probleme vollinhaltlich bestätigt wird.

II. Führt uns die eben genannte Arbeit den Verf. vorwiegend als praktischen Kirchenmusiker, mehr auf dem Gebiete praktisch-musikalischer Übung sich bewegend, vor, so zeigt ihn die andere als einen mit dem ganzen Rüstzeug moderner textkritischer und musikhistorischer Forschung ausgestatteten Gelehrten. Wenngleich nun in dieser Hinsicht dem Werke der Vorwurf einiger kleinerer oder größerer Mängel — so z. B. gelegentlicher unrichtiger oder doch zum mindesten ungenauer Angaben, Fehler in der Zitierung liturgischer Textstellen, Notationsfehler und Versehen im Wort- und Notentext beim Abdruck des Sequentiars und dgl. — nicht erspart bleiben kann, so darf man darüber doch nicht gegen die Vorzüge und verdienstlichen Partien der Arbeit ungerecht werden. In dieser Hinsicht ist besonders hervorhebenswert der III. Abschnitt „Charakteristik des Sequenzenstils“, der sich durch seine eingehenden geschichtlichen wie vor allem formenanalytischen Untersuchungen und Erörterungen des Charakters der Melodien, der Verbindung von Melodie und Text usw. als eine wertvolle Bereicherung der Literatur über diesen Zweig der Choralwissenschaft darstellt. Auch der übersichtliche Abdruck der Melodien, deren Zusammenstellung, Erläuterung u. dgl. ist alles Lobes wert. So seien denn beide Werkchen mit Dank begrüßt!

Wien. Robert Lach.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl.) LVI, 9—12. — (9.) Riesenhuber, Der Barockstil in Österreich. — Geistberger, Kirchenbauten um Bad Hall in Oberösterr. — Zur mod. Stilfrage. — Die größten Kirchen d. Diözese St. Pölten. — Christl. Kunstlexikon. — (10—12.) Kriegerdenkmale. — Koller, Die beiden Altomonte.

---

*Ernest Gustav: Richard Wagner. Sein Leben u. Schaffen. Mit 4 Bildn. u. d. Leitmotiven sämtl. Werke als Beilage. Volksausg.: 1.—5. Taus. Berlin, G. Bondi, 1915. gr.-8° (XI. 536 S.) M. 4.50.
*Woermann Karl: Geschichte d. Kunst aller Zeiten u. Völker. 2., neu bearb. u. verm. Aufl. I. Bd.: Die Kunst d. Urzeit. Die alte Kunst Ägyptens, Westasiens u. der Mittelmeerländer. Mit 548 Abb. im Text, 11 Taf. in Farbendruck u. 71 Taf. in Tonätzg. u. Holzschnitt. Lpz., Bibliograph. Institut, 1915. Lex.-8° (XVI, 558 S.) geb. M. 14.—.
Handbücher d. königl. Museen zu Berlin. Berlin, G. Reimer, 1915. 8°
  Rathgen Friedr.: Die Konservierung v. Altertumsfunden. Mit Berücksichtigung ethnograph. u. kunstgewerbl. Sammlungsgegenstände. I. Teil: Stein u. steinartige Stoffe. 2., umgearb. Aufl. m. 91 Abb. (VIII, 153 S. u. Anhang: 9 unpag. S. m. 19 Fig.) M. 2.—.
*Grimm Hermann: Aufsätze z. Kunst. Hrsgg. v. Reinhold Steig. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1915. 8° (355 S.) M. 5.—.
Hoernes M.: Urgeschichte d. bild. Kunst in Europa v. d. Anfängen bis um 500 v. Chr. 2., durchaus umgearb. u. neu illustr. Aufl. Mit 1330 Abb. im Text. Mit Unterstützg. d. kais. Ak. d. Wiss. in Wien. Wien, A. Schroll & Co., 1915. Lex.-8° (XIV, 661 S.) geb. K 24.—.
Planiscig Leo: Denkmale d. Kunst in d. südl. Kriegsgebieten. Isonzo-Ebene, Istrien, Dalmatien, Südtirol. Mit 115 Abb. Ebd., 1915. 8° (118 S.) M. 2.—.

Erd- und Völkerkunde.

Mitteilungen des k. u. k. Militärgeographischen Institutes. Herausgegeben auf Befehl des k. u. k. Kriegsministeriums. XXXII. Band 1912. Wien, Verlag des k. u. k. Militärgeographischen Institutes (R. Lechner in Komm.). gr.-8° (166 S. m. 6 Karten) M. 3.—.

Der offizielle Teil der Mitteilungen zeugt wie immer von der staunenswerten Fülle von Arbeit, die in diesem ausgezeichneten Institute geleistet wird. Aus der großen Zahl von Daten können wir nur einige für uns besonders interessante herausgreifen. So erfahren wir, daß die Arbeiten für die überaus wichtige Evidenzhaltung der geodätischen Fixpunkte fast vollendet und die Verzeichnisse dieser Punkte bereits an 375 Bezirkshauptmannschaften und 33 Städte mit eigenem Statut zur Evidenzhaltung ausgegeben sind. Sehr erfreulich ist es zu vernehmen, daß die Versuche zur Herstellung von farbigen Spezialkarten so weit vorgeschritten sind, daß die Blätter 9/XXII (Hohe Tatra) und 19/IX (Tarvis) in dieser Ausführung ausgegeben werden können. Die Gerippezeichnung ist in diesen Blättern schwarz, die Terrainzeichnung braun, Wald und Gestrüpp sind in verschiedener Signatur grün. Diese farbige Ausgabe soll allmählich die schwarze ersetzen. Auf Grundlage der Generalkarte 1 : 200.000 wurde ferner eine Luftschifferkarte angelegt. Neben den eigenen Arbeiten konnten wieder in großem Umfange auswärtige Aufträge ausgeführt werden. Am interessantesten sind darunter wohl die Arbeiten an der Spezialkarte des Königreiches Griechenland. Die Originalzeichnungen für diese Karte, die in fünf Farben, mit Terrain in Isohypsen- und Schummerungsmanier erscheint, werden also ebenso wie einst die serbische Karte im österreichischen Institute hergestellt, — sicher ein schönes Zeichen der kulturellen Arbeit der Monarchie auf dem Balkan. Auch wissenschaftlichen Aufgaben hat sich das Institut wieder unterzogen. Im Auftrage der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften wurden in viermonatiger Arbeit relative Schweremessungen auf einer Linie von Lienz über die Hohen Tauern bis Salzburg und auf dem Hochkönig ausgeführt. Die große Summe der geleisteten Arbeit ersieht man aus der Zahl von 7,550.000 Drucken, die durch die Presse gegangen sind.

Im nichtoffiziellen Teil behandelt Hauptmann A. Müllner die Fortsetzung des Präzisionsnivellements und die Neuausgleichung der Schleifen IV bis VII des Nivellementsnetzes im westlichen Teile der Monarchie. Aus diesem von umfangreichen Tabellen über ermittelte Fixpunkte begleiteten Aufsatze ersehen wir, daß die neuen Nivellements die Strecken Spittal a. D.—Franzensfeste—Innsbruck—Jenbach—Wörgl—Lend-Gastein betreffen. Es wurde bei diesen Nachmessungen die bemerkenswerte Entdeckung gemacht, daß das alte Nivellement Wörgl—Lend-Gastein den groben Fehler von 20 cm hatte. Diese Tatsache nötigte zu neuen, umfangreichen Ausgleichungen. Müllner weist auch wieder auf die oft übersehene Tatsache hin, daß die Höhenangaben des österreichischen Nivellements sich nicht auf das Mittelwasser der Adria bei Triest, sondern auf eine 9 cm tiefer liegende Fläche beziehen. — In einem weiteren Aufsatze behandelt der Generalstabsoberst Karl Korzer alle jene Fragen der Aufnahms- und Revisionsarbeiten, die sich aus der mit erhöhter Präzision durchgeführten Neuaufnahme der Monarchie, der Anwendung der Photogrammetrie, aus der wünschenswerten Verwertung der immer zahlreicher werdenden Aufnahmen für ziviltechnische Zwecke und aus den Fortschritten der Reproduktionsverfahren ergeben. — Endlich hat Vinzenz Haardt v. Hartenthurn dem Bande noch eine Ergänzung zu seinen früheren Mitteilungen über die Kartographie der Balkanhalbinsel im XX. Jhdt beigegeben und darin abermals die leider immer noch nicht erfüllte Forderung nach einer objektiven ethnographischen Kartendarstellung dieses Gebietes erhoben.

Berlin. Alfred Merz.

I. **Simroth** Prof. Dr. Heinr. **Die Pendulationstheorie.** 2. Auflage. Berlin, K. Grethlein, 1914. gr.-8° (XV, 597 S.) M. 8.—.
II. — —: **Neuere Ergebnisse auf Grund der Pendulationstheorie.** (Aus: Die Pendulationstheorie. 2. Auflage, als Nachtrag zur 1. Auflage.) Ebd., 1914. gr. 8° (S. 565—597) M. 1.—.

Dieser ausführlich begründete Versuch (I), die Tiergeographie der Vorzeit mit Änderungen in der Lage der Pole in Beziehung zu bringen, ist im AL XVIII (1909), 434 f. eingehend gewürdigt worden. Die vorl. 2. Auflage ist ein unveränderter Abdruck der ersten Ausgabe, vermehrt durch ein auch selbständig ausgegebenes Kapitel „Neuere Ergebnisse auf Grund der Pendulationstheorie“ (II), in welchem der Verf. neue Beweise für seine Aufstellungen beibringt und sich mit der Kritik auseinandersetzt.

Meinhardt Adalbert (Marie Hirſch): **Aus vieler Herren Ländern.** Ausgewählte Auſſätze. **Leipzig, Xenien-Verlag.** 8° (367 S.) M. 4.—.

Die Verfasserin ist am 17. November 1911 gestorben. Der vorl. posthume Band sammelt aus Zeitschriften eine Reihe von Reiseschilderungen, die sie im Laufe der Jahre veröffentlicht hatte. Neben dem Interesse des Stofflichen und der gefeilten Vollkommenheit des Stils macht diese Aufsätze der Umstand wertvoll, daß sich darin eine starke, eigenartige Persönlichkeit ausprägt, ein Geist, gemischt aus Erkenntnisdrang, Gelehrsamkeit, Feinfühligkeit und Phantasie. Freunde gediegener Landschafts- und Städteschilderung müssen an diesen Erinnerungen an Frankreich und Italien, an die Alpengebiete und Norddeutschland ihre Freude haben.

Wien. Dr. Albert Zipper.

Monatsblatt d. Vereins f. Landeskde v. N.-Österr. (Wien.) XIV, 13—18. — (13.) Menghin, Archäolog. Bodendenkmale in N.-Österr. — (14.) Versammlgsbericht. — (15.) Ein österr. Vorbilderwerk f. Soldatengräber u. Kriegerdenkmale. — v. Newald-Grasse, Von Grenze u. Grenzsteinen. — (16.) Hauer, Bergstein, Fidel u. Prechel als Strafmittel in n.-ö. Rechtsdenkmalen. — (17.) Moser, Ein Rundschreiben üb. d. Enthebg. v. Militärdienste i. J. 1760. — Fikeis, Zur Topographie d. verscholl. Ortschaften v. N.-Österr. im Viertel ob. d. Manhartsberge. — (18.) Pfalz, Schutz den Flurnamen! — Plesser, Drescher u. Hendorf keine verscholl. Orte. — Hauer, Das angebl. alte Lainsitzbett b. Gmünd.

Sieger Univ.-Prof. Dr. Rob. (Graz): Die geograph. Grundlagen d. österr.-ungar. Monarchie u. ihrer Außenpolitik. Sonderabdr. aus d. XXI. Jahrg. d. Geograph. Ztschr. Lpz., B. G. Teubner, 1915. gr.-8° (IV, 54 S.) M. 1.—.
*Aus aller Welt. Eine neue Bücherei d. Länder- u. Völkerkde. Freibg., Herder (1915.) 8°
  Mayrhofer Johs.: Spanien. Reisebilder. Mit 17 Bildern u. e. Karte. 1.—3. Taus. (XI, 258 S.) geb. M. 4.20.
*Btrge z. Landes- u. Volkskde d. Mühlviertels. [Hrsgg.] Von Joh. Sigl u. Gottfr. Vielhaber. Separatabdruck aus d. „Mühlviertler Nachrichten“. 1.—5. Bdch. Rohrbach, Kath. Preßvereins-Buchdr., 1911 bis 1915. gr.-8° (100, 112, 112, 112, 112 S.)
*Die mit dem Bindestrich. Betrachtgen e. Auslanddeutschen. Stuttg., Dtsche Verlags-Anst., 1915. 8° (81 S.) M. —,50.

*Hauptmann E.: Nationale Erdkde. 3., verm. u. sehr verb. Aufl. (7. bis 10. Taus.) Straßbg., Fr. Bull, 1915. gr.-8⁰ (VII, 437 S.) M. 4.50.

Haupt-Katalog v. Justus Perthes Geograph. Anstalt u. Verlagsbuchhdlung Gotha. Gotha, J. Perthes, 1915. Lex.-8⁰ (IV, 206 S. m. vielen Textabb. u. e. Kartenbeil.) geb. M. 1.—.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Pesch Heinrich, S. J.: **Lehrbuch der Nationalökonomie.** I. Band: Grundlegung. 2., neu bearbeitete Auflage. Freiburg, Herder, 1914. Lex.-8⁰ (XII, 580 S.) M. 12.50.

Die Gesamtanlage der auf vier Bände berechneten Nationalökonomie von P. ist bekannt. Der Grundlegung im I. Bande folgt die allgemeine Volkswirtschaftslehre im II. und III. Bande, von denen der erstere das Wesen und die disponierenden Ursachen des Volkswohlstandes, des Zieles der Volkswirtschaft, der letztere die aktiven Ursachen im volkswirtschaftlichen Lebensprozesse behandelt; der IV., noch ausstehende Band soll die Funktionen und Störungen dieses Prozesses besprechen. Bevor dieser Schlußband noch erscheinen konnte, ist die Neuauflage des I. Bandes notwendig geworden, die sich als eine Neubearbeitung mit klarerer Entwicklung und Begründung mancher Teile des Lehrstoffes und dessen Ergänzung durch Berücksichtigung neuerer Fragen und Kontroversen sowie durch Heranziehung einschlägiger neuester Literaturerscheinungen ankündigt.

Nicht allein von letzterer gilt, was P. in der Vorrede als Grundsatz bekennt, daß er in den Schriften anderer Autoren lieber den eigenen Nutzen suche als den Stoff zur Bekämpfung fremder Ansichten; das gleiche Prinzip leitet ihn auch in der Stoffdarstellung überhaupt, soweit es auf Lehrstücke ankommt, die irgendwann Gegenstand der literarischen Erörterung gewesen oder bei denen von praktisch regelnder oder von agitatorischer Betätigung anderer aus alter oder neuer Zeit zu berichten ist. Die Geneigtheit P.s, alle zu hören, die etwas Ernstes zu sagen wissen, sie allenthalben selbst zum Worte kommen zu lassen, und auch wo er jemanden bekämpft, ihm alles Anerkennenswerte gutzurechnen, hat ihm unter den Fachgenossen in allen Lagern Ansehen geschaffen. Gründliche volkswirtschaftliche Kenntnisse sind P. von allen Seiten zugebilligt worden, und es ist nicht notwendig, diese durch Verweise auf einzelnes aus dem vorl. I. Bande neuerdings zu erhärten. Worauf es ihm in der Grundlegung am meisten ankommt, ist, den Menschen selbst und sein Wohl als Ziel der Wirtschaft klar herauszustellen und das nationale Wirtschaftsleben als Mittel zur Erlangung und Sicherung des Volkswohls nach allen Richtungen hin zu erweisen. Durch dieses Ziel ist das weite Ausgreifen bedingt auf Fragen, deren Behandlung in einem Lehrbuch der Nationalökonomie anfangs befremdet. Wie enge aber alles ineinandergreift, lehrt schon das ernstere Durchmustern der Inhaltsübersicht. Den Kern dieses Bandes bildet das Kapitel „Die Volkswirtschaft und ihr Organisationsprinzip“ mit der Darstellung der grundlegenden Hauptfrage: Genügt den Aufgaben der Volkswirtschaft das individualistische oder das sozialistische Prinzip? oder ist „der Ausgleich der individuellen Interessen, die Harmonie zwischen Individual- und Gemeinwohl, die Freiheit in und mit der Ordnung und darum mit entsprechender sozialrechtlicher Gebundenheit der Einzelwirtschaften, ihrer organischen Gliederung und Einigung (Solidarismus) das prinzipiell und praktisch Richtige? — Möge das gründlich orientierende Werk recht vielen zur Leuchte und zum Führer werden!

Wien. Schindler.

Leifer Dr. Franz: **Die Einheit des Gewaltgedankens im römischen Staatsrecht.** Ein Beitrag zur Geschichte des öffentlichen Rechts. München, Duncker & Humblot, 1914. gr.-8⁰ (XII, 326 S.) M. 8.—.

Gegen die lang und zum Teile noch heute festgehaltene Scheidung der römischen Zivilgerichtsgewalt in *imperium* und *iurisdictio* hat zuerst Wlassak Widerspruch erhoben. Der genaueren Begründung dieses Widerspruches ist der erste Teil der vorl. Schrift gewidmet, während deren zweiter Teil die Festhaltung der Einheit der römischen Gewaltidee im Wandel der Zeiten entwicklungsgeschichtlich zu erweisen sucht. — Der erste Teil zerfällt in zwei Kapitel. Das erste gibt einen gründlichen und übersichtlichen Überblick über den literarischen Stand der Frage von der Zeit der Glosse bis in die jüngsten Tage. Das zweite ist der Beweisführung für die von dem Verf. verfochtene Lehre Wlassaks gewidmet. Die der Natur der Sache nach vorwiegend grammatikalisch-philologische Untersuchung zeugt für den Fleiß und für die Sachkenntnis des Verf.s und beweist meines Erachtens auch, was sie beweisen will. — Der zweite, entwicklungsgeschichtliche Teil prüft die Haltbarkeit des gewonnenen Begriffes an den einzelnen Trägern und Erscheinungen des Imperiums bis zum Ausgange der Republik mit Vorsicht und Scharfsinn. Die Arbeit ist sicherlich eine dankenswerte und ersprießliche und, was die Person des Verf.s betrifft, zu guten Hoffnungen berechtigende Leistung.

Prag. R. v. Mayr.

Weber Prof. Dr. Adolf: **Die Lohnbewegungen der Gewerkschaftsdemokratie.** Ein antikritischer Beitrag zum Gewerkschaftsproblem. (Kölner Studien zum Staats- und Wirtschaftsleben. Herausgegeben von P. Aberer, Chr. Eckert, J. Flechtheim u. a. Schriftleitung: Bruno Kuske. 7. Heft.) Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1914. gr.-8⁰ (72 S.) M. 2.—.

Der Verf. behandelt die äußeren Erfolge der Lohnbewegungen der Gewerkschaften und die Fortentwicklung ihrer Taktik, die Wirkungen der Lohnbewegungen sowie die gewerkschaftliche Schulung und ihre Hemmnisse und faßt seine Untersuchungen am Schlusse in vier Thesen zusammen, wobei zahlreiche Beispiele aus den letzten Gewerkschaftsbewegungen, die wichtigsten Ansichten der Fachmänner und Politiker herangezogen werden. Das Gewerkschaftsproblem wird von einem anderen Gesichtspunkte aus behandelt als von den meisten bisherigen Schriftstellern, was der Studie in der Fachliteratur entsprechende Beachtung sichert.

Wien. Schmid.

Seitz Dr. Alma: **Die kaiſerliche Verordnung vom 12. Oktober** [1914] **und die Frauen.** Wien, Verlag des Kathol. Volksbundes für Öſterreich (I., Predigergaſſe 5), 1915. gr.-8⁰ (14 S.)

Die 14 Seiten dieser Abhandlung verdienen ernste, eingehende Beachtung zunächst aller gebildeten Frauen. Die Verfasserin erblickt mit Recht in der Teilnovelle zum AGBG. vom **12.** Oktober 1914 eine wertvolle Errungenschaft der berechtigten Frauenbewegung und weiß deren Bedeutung für das soziale Leben und die österreichische Rechtsgeschichte klar und scharf darzulegen. Ihrem Frauenherzen entspricht es, daß dies auch mit warmen Worten geschieht; die juristische Nüchternheit und Klarheit erleidet dadurch keinerlei Eintrag. Vielleicht entschließt sich die Verfasserin, diesen unmittelbar praktischen Kommentar zu der genannten Verordnung durch historische Rückblicke und vorsorgliche Ausblicke noch wertvoller zu gestalten; sie brauchte zu diesem Zwecke nur einige ihrer Andeutungen etwas auszuführen. So wird z. B. ihr Hinweis auf die Quelle der früheren Härten des Gesetzes im römischen Privatrecht wirksamer hervortreten, wenn sie damit die christlichen Anschauungen im Altertum und Mittelalter in Vergleich stellt, denen wir durch die neue Verordnung wieder näher gekommen sind. Um die moralische Seite der neuen Bestimmungen über die uneheliche Mutter richtig einzuschätzen, beziehungsweise dem Mißbrauch derselben durch die moderne „Lasterhaftigkeit des Mannes und die Pflichtvergessenheit der Frauen“, mit Bischof v. Keppler zu reden, vorzubeugen, wäre ein Hinweis auf gewisse, bisher unterlassene Pflichten der Staatsregierung am Platze. Die sehr berechtigte Erinnerung der Frauen seitens der Verfasserin an den Ernst ihrer Mutterpflichten und Mutterwürde kann sich auf Fénelons Forderungen für die Mädchenerziehung stützen, die durch diese Gesetzesnovelle eine neue Bestätigung gefunden haben.

Mautern in Steiermark. Aug. Rösler.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.) XXXVI, 7—10. — (7.) Osel, Künft. Wirtschaftspolitik d. Zentralmächte. — Kühl, Kriegsbrot. — Grunenberg, Die Kapitalanlage d. preuß. Landesversichergsanstalten. — (8/9.) Rauecker, Für u. wider d. Besteuerung d. Kriegsgewinne. — Rudloff, Der Reinertrag u. Kaufwert d. landwirtschaftl. Grundstücke in Frkrch. — Schwiedland, Die Gesamtheit u. d. Einzelne. — Weinberg, Die dtschen Auslandschulen bis z. Ausbruch d. Weltkrieges. — (10.) Eckert, Die Vereinsbühne. — Kühl, Die Sicherstellg. der z. Volksernährg. notwendg. Eiweißmengen. — Mankowski, Die Grundschuldennot d. städt. Haus- u. Grundbesitzes u. ihre Bekämpfg. — Weydmann, Arbeitslosen-Fürsorge u. -Versicherung.

Bürklin Wilh.: Süd- u. Mittelamerika unter dem Einfluß d. Weltkrieges. Anhang: Tabellen zur Geschichte Süd- u. Mittelamerikas. Literaturübersicht. Wirtschaftsstatistik in graphischer Darstellung auf 21 Steindrucktafeln. Göttingen, O. Hapke, 1915. gr.-8⁰ (VII, 184 S.) M. 4.60.

Wiener staatswissenschaftl. Studien, hrsgg. v. Edm. Bernatzik u. Eugen v. Philippovich in Wien. XII. Bd., 2. Heft. Wien, F. Deuticke, 1915. gr.-8⁰

XII, 2. Wurmbrand Dr. Norb.: Die rechtl. Stellg. Bosniens u. der Herzegowina. (III, 148 S.) K 6.—.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Naturwissenschaften. Mathematik.

Handbuch der Mineralchemie. Bearbeitet von Prof. Dr. G. d'Achiardi, Dr. ing. R. Amberg, Dr. F. R. v. Arlt u. a., herausgegeben mit Unterstützung der k. Akademie der Wissenschaften in Wien von Hofrat Prof. Dr. G. Doelter. Mit vielen Abbildungen, Tabellen, Diagrammen und 1 Tafel. (In vier Bänden.) I. Band: Allgemeine Einleitung, Kohlenstoff, Carbonate, Silicate. I., 6 Abteilungen, und II. Band, 1. Hälfte. Dresden, Th. Steinkopff, 1912, 1914. Lex.-8⁰ (XIV, 1008 S. m. 125 Abb., — XVI u. S. 1—848 m. 37 Abb. u. 3 Taf.) M. 41 60 u. 35.10.

Über die Lieferungen 1—3 dieses Werkes wurde im AL XXI, 279 f. bereits berichtet und gleichzeitig der große Wert dieser Neuerscheinung gebührend hervorgehoben. Der I. Band enthält nebst einer allgemeinen Einleitung Aufsätze über den Kohlenstoff, über Karbonate und über Silikate, welch letztere auch den ganzen Raum der zu besprechenden ersten Hälfte des zweiten Bandes einnehmen. Die a. a. O. schon angezeigte 3. Lieferung endete mit der Behandlung des Magnesits. Daran schließen sich die übrigen Karbonate, von welchen hier als die wichtigsten bloß der kohlensaure Kalk, der Aragonit sowie die als Erze wichtigen Karbonate von Mangan, Eisen, Zink, Kupfer und Blei genannt seien. — Es folgt hierauf das große Kapitel der Silikate, von welchem der I. Band noch das Allgemeine über Silicium und über die Synthese der Silikate sowie über Silikatschmelzen enthält. Anschließend treten jedoch wieder praktische Gesichtspunkte mehr in den Vordergrund, indem sich Erörterungen über Zemente, Glas, Glasuren und Emails und endlich über Schlacken finden. — Der II. Band bietet, wie gesagt, die unmittelbare Fortführung des Stoffes, und zwar enthält der 1. Teil die Silikate ein- und zweiwertiger Elemente, während der 2. die Silikate drei- und mehrwertiger Elemente umfassen soll. Als Einleitung finden sich nochmals allgemeinere Erörterungen über Silikate, an die sich die Besprechung der natürlichen Kieselsäureverbindungen: Quarz, Chalzedon, Opal knüpft, wobei die Behandlung des Quarzes Gelegenheit gibt, ein kleines Kapitel über das Quarzglas einzuschieben. Die folgenden zirka 600 S. sind sodann dem ersten Teile der Silikate gewidmet. — Es ist eine ganz überwältigende Fülle, die hier geboten wird, doch hat dieser Stoff hauptsächlich für den Fachmann, den Mineralogen, Petrographen und Chemiker Interesse, und nur dieser weiß den Reichtum und die Gründlichkeit des Gebotenen entsprechend zu würdigen. Von allgemeinerem Interesse, weil für die Praxis von Bedeutung, dürften bloß die Ausführungen über gewisse Erze, wie besonders der Nikelsilikate, dann aber auch der Kieselsäureverbindungen des Mangans, des Eisens, des Kupfers, des Zinks und des Bleies sein. Die Verfasser der einzelnen Aufsätze und Artikel wurden hier nicht namentlich angeführt, doch muß daran erinnert werden, daß ein ganzer Stab von Fachmännern an dem Werke mitarbeitet, von welchen jeder aus seinem eigensten Arbeitsgebiete berichtet, wodurch das Werk eine unübertreffliche Genauigkeit und Zuverlässigkeit erreicht. — Vom 2. Teile des II. Bandes sowie vom III. Bande des Werkes liegen auch bereits einige Lieferungen vor und Ref. behält sich vor, nach Abschluß jedes Bandes hierüber zu berichten.

Wien. Dr. Lukas Waagen.

Rein Dr. Richard: Leitfaden für biologische Schülerübungen in den oberen Klassen höherer Lehranstalten. Mit 69 Abbildungen im Text. Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. 8⁰ (XI, 162 S.) M. 2.40.

Eine der wichtigsten Fragen des modernen Naturgeschichtsunterrichtes bildet die praktische Beschäftigung der Schüler in den biologischen Übungen. Je mehr hier Einzelarbeit geleistet und in ihren Ergebnissen veröffentlicht wird, desto eher wird sich ein Grundstock von Aufgaben herauskristallisieren, die überall und zu jeder Zeit ausgeführt werden können; daran können sich natürlich auch noch besondere Ausgestaltungen nach der Individualität des Lehrers, nach seinen Mitteln usw. knüpfen. Ein Weg der Durchführung ist im vorl. Buch gegeben und er scheint für den botanischen wie für den zoologischen Teil vorzüglich gelungen. In diesem Sinne sei das Buch allseits empfohlen.

Wien. J. Stadlmann.

Weber Prof. Rud. H. u. Prof. Rich. Gans: Repertorium d. Physik. I. Bd.: Mechanik u. Wärme. 1. Teil: Mechanik, Elastizität, Hydrodynamik u. Akustik. Bearb. v. Rich. Gans u. F. A. Schulze. Mit 126 Fig. im Text. Lpz., B. G. Teubner, 1915. 8⁰ (XII, 434 S.) geb. M. 8.—.

*Lämmermayr Prof. Dr. L.: Die Höhle. Bilder vom Leben u. d. Wundern unter Tag. Mit 58 Abb. Lpz., Dtsche Naturwissenschaftl. Gesellschaft, Geschäftsstelle Thd. Thomas. (1915.) 8⁰ (87 S.) M. 1.—.

*Bugge Dr. Günther: Edelsteine. Eine Einführg. in das Gebiet d. Schmuck- u. Edelsteine. Mit 46 Abb. im Text. Ebd. (1915.) 8⁰ (83 S.) M. 1.—.

Hofmeister Univ.-Prof. Fz.: Leitfaden f. d. prakt.-chem. Unterricht d. Mediziner zusammengestellt. 5., neu durchgeseh. u. vervollständigte Aufl. Brschw., Fr. Vieweg & Sohn, 1914. 8⁰ (VIII, 156 S.) M. 4.—.

Enzyklopädie d. Elementar-Mathematik. Ein Hdbch. f. Lehrer u. Studierende v. Proff Heinr. Weber † u. Jos. Wellstein. In 3 Bden. II. Bd. Lpz., B. G. Teubner, 1915. gr.-8⁰

II. Weber Heinr. †, Jos. Wellstein u. Walther Jacobsthal: Elemente d. Geometrie. 3. Aufl. Mit 237 Textfig. (XIV, 594 S.) geb. M. 12.—.

Mathemat. Bibliothek. Hrsgg. v. W. Lietzmann u. A. Witting. 17. Ebd., 1915. kl.-8⁰

17. Brunner Prof. Dr. W.: Dreht sich d. Erde? Mit 19 Fig. im Text u. auf e. Tafel. (IV, 54 S.) geb. M. —.80.

Runge Carl: Mathematik u. Bildg. Festrede z. Jahresfeier d. Universität am 9. Juni 1915 gehalten. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1915. gr.-8⁰ (21 S.) M. 1.—.

Medizin

Villiger Prof. Dr. Emil: **Die periphere Innervation.** Kurze, übersichtliche Darstellung des Ursprungs, Verlaufs und der Ausbreitung der Hirn- und Rückenmarksnerven sowie der Nerven des sympathischen Systems mit besonderer Berücksichtigung wichtigster pathologischer Verhältnisse. 2. Auflage. Mit 57 Figuren im Text. Leipzig, Wilh. Engelmann, 1915. gr.-8⁰ (57 S.) M. 6.—.

Vorzügliche Abbildungen und eine klare, präzise Darstellungsweise lassen das Buch als ganz ausgezeichnetes, rasch orientierendes Nachschlagwerk erscheinen, das gerade jetzt, da der Chirurg des neurologischen Beistandes bei den zahllosen Kriegsverletzungen nicht entraten kann, auch für den Militär- und Feldarzt von besonderer Wichtigkeit genannt werden muß.

Wien. Pilcz.

I. **Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den Gärungsorganismen und Enzymen.** Unter Mitwirkung von Fachgenossen bearbeitet und herausgegeben von Prof. Dr. Alfred Koch. XX. und XXI. Jahrgang 1909, 1910. Leipzig, S. Hirzel, 1912, 1913. gr.-8⁰ (VIII, 660 u. VIII, 712 S.) M. 26.— u. 27.—.

II. **Jahresbericht über die Fortschritte in der Lehre von den pathogenen Mikroorganismen,** umfassend Bakterien, Pilze und Protozoen. Unter Mitwirkung von Fachgenossen bearbeitet und herausgegeben von Prof. Dr. Paul von Baumgarten und Dozent Dr. Walter Dibbelt. XXV. Jahrgang, 1909. Ebd. gr.-8⁰ (XII, 1159 S.) M. 44.—.

I. In 1655, beziehungsweise 1450 zum Teil eingehenden Referaten wird in den vorl. Bänden des Jahresberichtes (I) über die im Jahre 1909 und 1910 erschienenen Schriften über Arbeitsverfahren, Apparate, Morphologie der Bakterien und Hefen, die Gärungen (Alkohol-, Milchsäure-, Käsegärung), Nitrifikation und über die Enzyme berichtet.

II. Wenn ein Referatenwerk einmal 25 Jahre besteht, hat es wohl den Beweis erbracht, daß es einem dringenden Bedürfnis entgegenkommt, und so ist auch Baumgartens Jahresbericht (II) ein unentbehrliches Nachschlagewerk in allen bakteriologischen Laboratorien geworden, — bringt es doch alljährlich über 3000 Referate aus der Feder der hervorragendsten medizinischen und veterinären Fachleute. Falls es nur möglich wäre, die Berichterstattung rascher einzurichten, — jetzt wird erst drei Jahre später referiert, — wäre der Wert des Werkes noch bedeutend größer.

Wien. Prof. Jos. Schnürer.

Wiener klin. Wochenschrift. (Wien, W. Braumüller.) XXVIII, 25—32. — (25.) v. Ruediger, Üb. Wundbehandlg. in d. Kriegsspitälern. —

Fuchs u. Wasicky, Weit. Material z. Sekalaätiologie d. Tetanie. — Luksch, Schutzimpfg. gg. Bazillenruhr. — Busson, Zur Frage d. Entlausung im Felde. — Wertheimer, Üb. d. Verhalten d. Flecktyphus b. direkter Sonnenbestrahlg. — (26.) Kyrle u. Morawetz, Tierexperimentelle Studien üb. Variola. — Denk, Zur Klinik u. Therapie d. infizierten Knochen- u. Gelenkschüsse. — Roubitschek, Die Behdlg. d. Flecktyphus m. normalem Pferdeserum. — Lucksch, Die Heterovakzine-Behdlg. d. Typh. abdom. — Knaffl-Lenz, Btr. z. Läusefrage. — (27.) Donath, Btrge zu d. Kriegsverletzgen u. -erkrankgen d. Nervensystems. — Kraus, Berufsmerkmale an d. Zähnen. — Csernel u. Márton, Die Behdlg. d. Typh. abdom. m. nicht sensibilisierter Vakzine. — Stein, Cholerabazillenträger u. ihre epidemiolog. Bedeutg. — Stigler, Vorschläge z. Verwundetentransport im Gebirgskrieg. — (28.) Sternberg, Kosmet. Rücksichten in d. operativen Chirurgie. — Löwy, Lucksch u. Wilhelm, Zur Vakzinetherapie d. Typh. abdom. — Paulicek, Zur Frage d. Typhusheilimpfungen. — (29.) Hofstätter, Ein Mann mit künstl. Händen u. Füßen. — Kren, Ein Btr. z. Therapie d. Stammes u. d. Extremitäten. — Monti, Üb. angeborne Zwerchfellbrüche. — Marcovici, Allium sativum als Therapeuticum b. chron. u. akut.-infektiösem Darmkatarrh. — (30.) Zanietowski, Die mod. Elektromedizin in d. Kriegstherapie. — Kraus u. Barbará, Sterilisation d. Trinkwassers mittels Tierkohle. — Deutsch, Zur Vakzinebehdlg. d. Typh. abdom. — Tornai, Btrge z. Pathologie u. Therapie d. Kriegs-Hämatothorax. — Bikeles u. Radoničić, Ein Fall v. Erythromelalgie — Szász, Üb. funktionelle Hörstörungen. — (31.) Unger, Die vakzinale Immunität. — Steinberg, Btrge z. Kenntnis d. trophischen Störungen b. Schußverletzgen peripherer Nerven. — Glück, Zur Diagnose d. weibl. Urethralgonorrhoe. — Swoboda, Zur Frage d. Läusebekämpfg. — (32.) Busson, Immunisierungsversuche gg. Dysenterie m. Toxin-Antitoxingemischen. — Lipschütz, Zur Kenntnis d. Klinik d. Flecktyphus. — Zeller v. Zellenberg, Üb. e. Fall beginnender symmetr. Hautgangrän im Endstadium ausgebreiteter Tuberkulose. — Hinterstoisser, Stichverletzgen d. Zwerchfells dch. d. Seitengewehr.

Brezina Ernst u. Wilh. Schmidt: Üb. Beziehgen zw. d. Witterung u. dem Befinden des Menschen, auf Grund statist. Erhebgen dargestellt. Aus d. Physiolog. Institut d. k. k. Hochschule f. Bodenkultur u. der k. k. Zentralanst. f. Meteorologie u. Geodynamik in Wien. (Mit 4 Textfiguren.) (Aus d. Sitzgsberichten d. kais. Ak. d. Wiss. in Wien. Mathem.-naturw. Kl.; Bd. CXXIII, Abt. III. Okt. bis Dez. 1914. — Vorgelegt in d. Sitzg. v. 25. Juni 1914.) Wien, A. Hölder in Komm., 1914. gr.-8° (83 S.) M. 2.40.

Schöne Literatur.

Herzog Pfarrer Xaver, genannt „Der alte Balbeler“: **Ausgewählte Werke.** Bearbeitet durch Pfarrer Jgn. Kronenberg. I. Bändchen. (Mit biographiſch-kritiſcher Einleitung und Verzeichnis der Werke von Pfarrer Herzog.) II. III. Bändchen. Luzern, Räber & Co., 1913 u. 1914. 8° (XVIII, 123 S. m. Abb. u. Bildnis; IV, 130 S. m. 6 Taf.; 157 S. m. Abb., 1 Bildnis u. 1 Taf.) geb. M. 1.60; 1.60; 1.75.

Die vorl. Ausgabe bedeutet eine Auferstehung des mit Unrecht vergessenen schweizerischen katholischen Volksschriftstellers H., geb. 1810 in Münster (Kanton Luzern), von 1841—1883 Pfarrer in Ballwill, den nicht einmal Salzer in seiner großen Literaturgeschichte nennt. Als Kenner seiner Landsleute einem Gotthelf und Hansjakob ebenbürtig, wie Alban Stolz in erster Linie religiöser Unterweiser, Erzieher, Sittenprediger, stets aber ein Poet voll Gemütstiefe und lebhafter Phantasie, offenbart er auf jeder Seite das geborene Genie, das seine hervorragende Begabung nicht einmal ahnt und daher naiv schafft. Wie Gotthelf sieht er das Volksleben instinktiv mit der Lupe, nicht der kleinste Zug entgeht ihm, und ebenso beherrscht er die Volkssprache, die alemannisch-schweizerische Mundart, in dem Grade, daß seine Schriften dem Sprachforscher die reichste Ausbeute bieten. Die Wirkung seiner zahlreichen Schriften wird allerdings durch sein oft, wie er selbst gesteht, planloses und flüchtiges Arbeiten, durch ermüdende Weitschweifigkeit und allzu starkes Hervortreten der Tendenz beeinträchtigt, eine Auswahl wie die vorl. wird sich daher als äußerst erwünschte Bereicherung der Volksliteratur erweisen und verdient weiteste Verbreitung. Der Raum gestattet weder Aufzählung noch Besprechung der mit Geschick gewählten Stücke. Wir verweisen nur auf die meisterhafte Versinnlichung der Idee, daß kleine Ursachen große Wirkungen haben, in der Geschichte „Wie 's Babeli zu einem Mantel kommt“, ferner auf die Erziehungsgeschichte „Stöffeli, der Pfistergeselle“ und auf das Kabinettstück „Der Samiklaus unter'm Nußbaum“, in dem sich das Verhältnis des alten hölzernen Nikolaus zur Familie des Balz zu einer köstlichen Idylle von jener Naivität gestaltet, die unwillkürlich an die Märchen des Dänen Andersen gemahnt. Möge die Auswahl im bisherigen Geiste fortgesetzt und dem Priester-Dichter sein Recht werden!

Krems a. D. Josef Wichner.

I. **Keller** Paul: **Ferien vom Ich.** Roman. 1. bis 10. Auflage. Breslau, Bergſtadtverlag Wilh. Gottl. Korn. (1915.) 8° (IV, 364 S.) geb. M. 5.—.

II. — —: **Grünlein.** Eine deutſche Kriegsgeſchichte von einem Soldaten, einem Gnomen, einem Schuljungen, einem Hunde und einer Großmutter. Alten und jungen Leuten erzählt. Bilderſchmuck von Walter Bayer. 1. bis 8. Auflage. Ebd. (1915.) kl.-8° (IV, 80 S.) geb. M. 1.—.

„Alle, die zu mir kommen von der heißen Straße des Alltags, will ich laben aus dem kühlen Brunnen, den ich grub“, läßt K. seinen Helden in den „Ferien vom Ich“ (I) sagen. Unwillkürlich denkt man bei diesen Worten an den Dichter selbst, der alle, die zu ihm kommen, aus dem Brunnen seiner Poesie labt, so daß sie die Mühen der Wanderung über die heiße Straße des Alltags vergessen und auf ein Weilchen „Ferien vom Ich“ machen, — wenn auch nicht in dem so benannten, leider noch nicht bestehenden Sanatorium des prächtigen Arztes, von dem das Buch erzählt. Das Alltags-Ich verschwindet bei der Lesung dieses Buches, es taucht unter in Romantik, Poesie, Humor und Abenteuerlust und holt sich darin neuen Lebensmut und neue Herzensfrische. K. ist sowohl hier als in dem reizenden Märchen von „Grünlein“ (II), dem lieben deutschen Hausgeistchen, wieder einmal so ganz er selbst: frisch, natürlich, gemütvoll und eigenartig, ohne jede Geziertheit und Künstelei. Es ist Freude und Erquickung, seine Bücher zu lesen, gerade auch jetzt, wo die grausige Wirklichkeit so heiße Sehnsucht nach einem Augenblick des Vergessens, des Ausrastens in uns weckt. — Nicht unerwähnt bleibe der schöne, dem Märchenstil wunderbar angepaßte Buchschmuck in „Grünlein“, der die alten und jungen Leser ebenso erfreuen wird wie der Text.

Wien. H. Brentano.

Phillips E.: **Der fremde Prinz.** Roman. Frei nach dem Engliſchen übertragen von K. Rybiczka. Köln, J. P. Bachem. 8° (287 S.) M. 4.—.

Die Hochschätzung des Deutschen für das aufstrebende Japan, das der Roman verherrlicht, hat mittlerweile der Verachtung für verräterisches Asiatentum Platz gemacht. Wir sind sehend geworden und — anspruchsvoll. Vaterlandsliebe ist gewiß schön, aber auch ihr muß die Wahl der Mittel heilig sein. Der englische Autor übersieht solche Forderungen. Wir begreifen das, können es aber nicht billigen. Das Buch — eigentlich ein typischer englischer Detektivroman — wird bei uns keine Freunde finden, trotz der guten Übersetzung.

Wien. Dr. Alma Seitz.

Unſere Helden. Ein Buch der Dankbarkeit und der Verehrung deutſcher Frauen. Herausgegeben von Agnes Harder. Mitarbeiterinnen: Clara Blüthgen, Luiſe v. Brandt, Marie Diers . . . Berlin, Buch- und Kunſtverlag Hermann Meyer. (1915.) 8° (215 S.) M. 3.—.

Eine Anzahl reichsdeutscher Schriftstellerinnen von gutem Namen haben sich vereinigt, um in kurzen Erzählungen und Gedichten das Heldentum der Kämpfenden zu feiern. Dabei fällt auch manch kluges Mahnwort an die Frauen selbst. Unter den Mitarbeiterinnen finden sich unter anderem Clara Blüthgen, Thea v. Harbou, Agnes Harder, Isolde Kurz, Nanny Lambrecht, A. v. Puttkamer, Gabr. Reuter, Frieda Schanz, Hermine Villinger und Marie Diers, die das Buch mit einem schönen, ernsten Nachwort: „Nicht mein Wille geschehe!“ schließt. Ein Ausspruch der Herausgeberin wird in vielen Frauenherzen stolzen Nachklang finden: „Wir glückseligen Frauen haben wieder Helden, an die wir glauben!“ H. B.

Schirokauer Alfred: **Die ſiebente Großmacht.** 4. Auflage. Berlin, Oeſterheld & Co., 1914. 8° (326 S.) M. 4.—.

Der Verf. verflicht geschickt eine etwas exotisch anmutende Liebesgeschichte mit den Weltereignissen des Sommers 1914, denen er in einer Reihe diplomatischer Intrigen ein Vorspiel gibt. Rußlands Bestechungskunst, Englands Heuchelei, Deutschlands blindes Vertrauen und die käufliche Niedertracht einer gewissen Gattung von Blättern, die der Presse zu der Bezeichnung „siebente Großmacht“ mit verholfen haben, werden gut gekennzeichnet. Zum Schluß, der bereits in den ersten Kriegswochen spielt, siegt die deutsche Gediegenheit über die rohe Gemeinheit, und die Liebenden finden sich. Im großen und ganzen ein Buch, das einen Zerstreuungsuchenden ein paar Stunden in Spannung hält, ohne einen Platz in der Literatur anzustreben.

HB.

Widmann Joſef Viktor: **Ein Doppelleben** und andere Erzählungen. Bern, A. Francke, 1915. 8° (175 S.) geb. M. 1.60.

Die vorl. Erzählungen fanden sich im Nachlaß des Schweizer Dichters W. und stammen aus seinen Jugendjahren. Sein Sohn hat sie herausgegeben und verspricht, noch ein zweites Bändchen folgen zu lassen. W. selbst hatte bereits ein Vorwort zu der Sammlung geschrieben, in welchem er den Leser darauf vorbereitet, daß er Phantastisches, Abenteuerliches finden werde. Die ersten zwei Erzählungen: „Ein Doppelleben“ und „Als Mädchen“, sind denn auch die reinsten Abenteuergeschichten, die dritte, „Rektor Müslins erste Liebe“, ist eine hübsche kleine Erzählung aus dem Knabenleben. Im großen und ganzen wird der Verlag recht behalten, wenn er in der Vorbemerkung meint, das Büchlein werde gerade in unserer schweren Zeit als Sorgenbanner vielen willkommen sein. Auf S. 44 lobt W. einen katholischen Priester, weil an ihm „kein jesuitisches Sicheindrängen in die Familie, kein habsüchtiges Ausbeuten des frommen Glaubens“ zu merken war. Solcher Albernheiten sollte man sich doch endlich schämen!

Rachilde: Der Liebesturm. (Überſetzung von Berta Huber, Ausſtattung von Ludw. Enders.) Minden, J. C. C. Bruns. (1914.) 8⁰ (201 S.) M. 3.—.

Die Bücher dieser französischen hysterischen Schriftstellerin sind keine angenehme Lektüre. R. schwelgt in den unerhörtesten Perversitäten, die auch durch das Mäntelchen der literarischen Form, in die sie gekleidet sind, an Kunstwert nicht gewinnen. Es wird hoffentlich mit ein Erfolg des reinigenden Gewitters sein, das jetzt die Welt durchzieht, daß derartige Giftblüten nicht mehr weiter in den Garten der Literatur eingeschmuggelt werden. Der Leuchtturmwächter, dessen Lebensinhalt es bildet, sich an den verwesenden Leichen der nach Schiffbrüchen angeschwemmten Frauen zu vergehen, gehört in ein Kranken- oder Irrenhaus, aber nicht in das Gebiet der Kunst.

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XLII, 3 u. 4. — (3.) Achleitner, Der Feldkurat. — Schlecht, Üb. d. Herstellg. d. Typhusimpfstoffes. — Lucens, Die letzten Tage v. Jerusalem. — Aus d. Hauptmannszeit Conrads v. Hötzendorf. — Kett, Erlebnisse aus m. Gefangenschaft in Rußld. — Bade, Familie „Hering“. — Böttcher, Die 7 Zypressen. — Friedrich, Der Typendruck-Schnelltelegraph. — Wie soll e. gesunde Wohnung beschaffen sein? — Für d. Frauenwelt. — Für d. Jugend. — Der Weltkrieg. — (4.) Venus, Kriegskunstporzellane. — Der Krieg u. d. Entwicklg. d. Sanitätswesens. — Dreßler, Die Versuchg. — Piffl, Das Isonzoland.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) L, 1–4. — (1.) Federer, Das Mätteliseppi. — Nentwich, Belg. Prunkglas. — Coloma, Männer v. einst. — Baumberger, Wacht am Gotthard. — Böttcher, Uhu mit Kraut. — Dubitzky, Vom Klavier. — v. Wehlau, Die Rydbergs. — v. Schelver, P. Cöl. Muff u. s. Welt. — Rundschau. — Für d. Frauen. — (2.) v. Godin, Kriegszeiten in Tirol. — Gienapp, Blumenzwiebeln in d. Zimmergärtnerei. — Dreßler, Zwischen Folkestone u. Boulogne. — Keßler, Landsknechtleben. — Mankowski, Im Schloß des Fürsten Radziwill. — (3.) Frank, Soldatengräber. — Liertz, Die Herrschaft Engelberg. — Ibler, Japan in früh. Zeiten gg. China. — Hans, Hans Steineckes Glück u. Ende. — Rathgeber, Das wär' e. Grau'n. — Die nord. Luren. — (4.) Heinicke, Das Schiitenreich. — Witzlsteiner, Laubverfärbg. u. Laubabfall im Herbst. — Die russ. Armee im Kriege. — — Böttcher, Quitt! — Wichmann, Kriegsseuchen in Vergangenheit u. Ggwart. — Krueger, Im Hindenburg-Sumpf. — Ibler, Alban. Spruchweisheit.

Reclams Universum. (Lpz., Ph. Reclam jr.) XXXI, 43–52. — (43.) Illustr. Weltrundschau. — Helmolt, Ein Jahr Weltkrieg. — v. Loebell, Der Weltkrieg. — Küas, Eroberer. — Elden, Kampf in d. Lüften. — Mühe, Die Küchenabfälle, d. Kinder u. d. Krieg. — Lambrecht, Der letzte Wallone. — Schoenfeld, Die Tragödie d. Höhe 60. — (44.) Jäckh, Ghasi Sultan Mehmed Reschad Chan V. — Marilaun, Rumän. Bauern. — Kopp, Martin Steintalers letztes Glück. — Schrönghamer-Heimdal, Um d. Heimat. — Elden, Soldatenlieder an d. Front. — Kriegszahlen. — (45.) Grüttel, Allerlei vom K-Fisch. — Köhrer, Das rote Kreuz im Felde. — Auernheimer, Die Hochtour. — Heilborn, Russ. Kulturallerlei. — Aram, Die Männer im Feuerofen. — Öst.-ung. Kriegstagebuch. — (46.) Marilaun, Polens Aufstehg. — Busse, Kreisrichter Krügers Rachefahrt. — Friedrich, Der Werdegang e. improvisierten Feldlazaretts. — Feißel, Blinde. — (47.) Elster, Der Alkohol im Kriege. — Braunschweig, Die Ostpreußenhilfe in München. — Köhrer, Im Seuchengebiet. — Karin, Libuscha. — Müller-Bohn, Die Wacht am Rhein. — Kuckhoff, Mimen an der Westfront. — (48.) Heilborn, Durchhalten. — Iden-Zeller, Kulturbilder v. ostsibir. Goldgrubendistrikt. — v. Beaulieu, Frl. Amadores Einquartierung. — Neuburger, Die Schutzfärbg. d. Krieges u. ihre Entstehg. — August-Erinnerungen aus d belg. Maastal. — Tornius, Die treueste Garde des Zaren. — (49.) Schrönghamer-Heimdal, Der Krieg als Säemann. — Stiftegger, Die Bergwacht v. Tirol. — Prieß, Kriegstrauung. — Goldschmidt, Vernichtete Milliarden. Aram, Die Armenier in d. Türkei. — Schoenfeld, Im Sumpf. — Neuburger, Die gerichtl. Chemie im Kriege. — (50.) Goldschmidt, Gebt dem Reiche! — Schramm, Leipzig, d. Bücherzentrale auch f. Blinde. — Gradenwitz, Ein Feldlazarett f. Pferde. — Kapp, Der diebische Klabautermann. — Land, Kriegstrophäen v. 1914/15. — Neuburger, Forschungen, die d. Krieg unterbrach. — (51.) Elden, Der „Krieg ohne Sentimentalität“. — Höffer, Die Vergeltg. — Lux, Die gute alte Zeit. — Prieß, Zwei Mütter. — Tornius, An d. Ufern d. Düna. — (52.) Heilborn, Nur erkrankt! — Oberhauser, Kriegserlebnisse v. Doberdo. — Naumann, Uns. Blumen. — Mehlhorn, E. Geibel. — Westheim, Landsturmleben — Landsturmleiden.

---

*Worms Carl: Du bist mein. Ein Zeitroman in 2 Büchern. 2. Aufl. Stuttg.) J. G. Cotta Nachf., 1910. 8⁰ (424 S.) M. 4.—.

*— —: Die Stillen im Lande. 3 Erzählgen aus d. Winkel. 2. Aufl. Ebd., 1907. 8⁰ (320 S.) M. 3.—.

*— —: Überschwemmung. Eine balt. Geschichte. 2. Aufl. Ebd., 1906. 8⁰ (202 S.) M. 2.50.

*— —: Aus roter Dämmerung. Balt. Skizzen. 2. Aufl. Ebd., 1907. 8⁰ (206 S.) M. 2.50.

*Grotes kleine Novellenbücher. Berlin, G. Grote, 1915. kl.-8⁰

Seidel Heinr. Wolfg.: Ameisenberg. Die span. Jacht. (Zwei Novellen.) (V, 149 S.) geb. M. 1.80.

Havemann Jul.: Glücksritter. 2 Novellen. (V, 158 S.) geb. M. 1.80.

*Greinz Rud.: Die kleine Welt. Tiroler Dorfgeschichten. Lpz., L. Staackmann. (1915.) 8⁰ (325 S.) M. 4.—.

*Harbou Thea v.: Die Masken d. Todes. 7 Geschichten in einer. Ebd., 1915. 8⁰ (264 S.) M. 2.50.

*Pietsch Otto: Das Gewissen d. Welt. Roman. Ebd., 1915. 8⁰ (564 S., M. 5.—.

*Mayer Thd. Hnr.: Von Maschinen u. Menschen. Novellen. Lpz., L. Staackmann, 1915. 8⁰ (334 S.) M. 4.—.

*Schöttler Horst: Zur kurzen Rast. Frohes u. Nachdenkliches aus Leben, Lieben, Lachen, und Weib, Wahn, Wahrheit. Ebd., 1915. kl.-8⁰ (81 S.) M. —.50.

*Keller Peter: Soldaten Merkurs. Werden — Bestehen — Vergehen e. Firma. Ein Roman. Lpz., W. Heims. (1915.) 8⁰ (VII, 542 S.) M. 5.—.

*Fleischer Victor: Im Krug zum grünen Kranze. Roman. 2. Aufl. Lpz., F. W. Grunow. (1915.) 8⁰ (238 S.) M. 3.—.

*Niese Charlotte: Aus d. Jugendland. Erzählgen. Hrsgg. v. d. Freien Lehrervereinigung f. Kunstpflege in Berlin. Mit e. Geleitwort v. Alex. Troll. Mit Bildern v. Otto Gebhardt. 7.—10. Taus. Ebd., 1910. 8⁰ (103 S.) geb. M. 1.75.

*Gantzer Fritz: Das Rosenhaus. Roman. 2. Aufl. Ebd. (1915.) 8⁰ (IV, 410 S.) M. 5.—.

*— —: Der Karnickelbaron. Humorist. Roman. Ebd. (1915.) 8⁰ (IV, 315 S.) M. 3.50.

*Helling Victor: Mayer mit ay. Humorist. Roman. 2. Aufl. Ebd. (1915). 8⁰ (IV, 150 S.) M. 2.—.

*Janoske Felix: Daniel auf d. Tonleiter. Humorist. Roman. 2. Aufl. Ebd. (1915.) 8⁰ (IV, 304 S.) M. 3.50.

*Das unheimliche Buch. Hrsgg. v. Felix Schloemp. Mit e. Vorw. v. K. H. Strobl u. 15 Bildern v. Alfr. Kubin. München, Gg. Müller, 1914. 8⁰ (XII, 333 S.) M. 4.—.

*Przerwa-Tetmajer Kasimir v.: König Andreas. Roman. (Deutsch v. Kasimir Lodygowski.) Ebd., 1914. 8⁰ (387 S.) M. 4.—.

*Der Sieg d. Todes. Seltsame u. phantast. Kriegsnovellen aller Zeiten u. Völker. Hrsgg. v. J. E. Poritzky. Ebd., 1915. 8⁰ (379 S.) M. 4.—.

Landsberger Artur: Millionäre. Illustr. v. R. L. Leonard. Ebd., 1913. 8⁰ (IX, 414 S.) M. 5.—.

*— —: Haß. Der Roman e. Dtsch-Engländers aus d. J. 1950. (5. Aufl.) Ebd., 1915. 8⁰ (382 S.) M. 4.—.

*Seeliger E. G.: Das Paradies d. Verbrecher. Ebd., 1914. 8⁰ (VII, 458 S.) M. 5.—.

*Eckertz Erich: Die Frühmesse der Verrufenen. Erzählg. Ebd. (1915.) 8⁰ (III, 244 S.) M. 3.—.

*Kurz Isolde: Cora u. a. Erzählungen. Ebd., 1915. 8⁰ (212 S.) M. 3.—.

*Rasmussen Emil: Schwester Ingeborg. Aus d. Lazarett d. freien Liebe. Ebd., 1913. 8⁰ (IV, 412 S.) M. 5.—.

*Frank Leonhard: Die Räuberbande. Roman. Ebd., 1914. 8⁰ (334 S.) M. 4.—.

*Zuławski Jerzy v.: Auf silb. Gefilden. Ein Mond-Roman. Dtsch v. Kasimir Lodygowski. Ebd., 1914. 8⁰ (V, 406 S. m. e. Taf.) M. 5.—.

*Seltsame Liebesleute. Ein Roman d. Lebens. Ebd., 1913. 8⁰ (372 S.) M. 4.—.

*Das Gespensterbuch. Hrsgg. v. Felix Schloemp. Mit e. Vorwort v. Gustav Meyrink u. Bildern v. Paul Scheurich. (5. Aufl.) Ebd., 1913. 8⁰ (IX, 353 S.) M. 4.—.

*Das lustige Gespensterbuch. Hrsgg. v. Fel. Schloemp. Mit e. Vorwort v. G. Meyrink u. Illustr. v. Kurt Szafranski. (4. Aufl.) Ebd., 1915. 8⁰ (X, 359 S.) M. 4.—.

*Das Buch der Abenteuer. Hrsgg. v. Rolf Bongs. Mit e. Vorwort v. Paul Scheerbart u. Bildern v. Adf. Uzarski. (2. Aufl.) Ebd., 1913. 8⁰ (VIII, 392 S.) M. 4.—.

Seit 30 Jahren bestehender **Belletristischer Verlag bietet Autoren günstige Bedingungen.**
Anfragen erbeten an Herrn **Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomonstraße 16,** unter **„Neues Leben“.**

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-**Ungarn **zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, **FULDA.**

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

Nr. 3/4. Wien, 1. und 15. Februar 1916. XXV. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Die Gralsage in Österreich. Von Dr. Rich. v. Kralik, Wien. (Schluß.) 33.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Geißler Ewald: Rhetorik;
Naumann Friedr.: Die Kunst der Rede. (Dr. Franz Strunz, Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 39.
Freund Caj.: Die München-Augsburger Abendzeitung. 40.

Theologie.

Schuhmacher Heinr.: Christus in seiner Präexistenz u. Kenose nach Phil 2, 5—8. I. (Theol.-Prof. Dr. V. Hartl, St. Florian.) 42.
Rackl Mich.: Die Christologie des hl. Ignatius v. Antiochien. (Dr. Aug. Naegle, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 43.
Schaeder Erich: Theozentrische Theologie. II. (Dr. Jos. Lehner, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 44.
Oriens christianus. VIII. (Dr. Jos. Rieber, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 44.
Die Mission auf der Kanzel u. im Verein. Herausgegeben von A. Huonder. (Theol.-Prof. Dr. Atzlesberger, St. Florian.) 46.
Vogt Peter: Die ersten Musterbilder echter Marienverehrung;
Streit Rob.: Missionspredigten. II. III.;
Spieler Jos.: Licht u. Schatten. (Theol.-Prof. Dr. Jos. Fischer, Weidenau.) 46.

Philosophie. Pädagogik.

Wüchner J. G.: Frohschammers Stellung zum Theismus;
Münch Fritz: Erlebnis u. Geltung;
Rubens Heinr.: Die Entwicklung der Atomistik. (Dr. A. Michelitsch, o. ö. Prof. a. d. Universität Graz.) 48.
Sellschopp Adolf: Neue Quellen zur Geschichte A. H. Franckes. (Prof. Dr. P. Alb. Hübl, Wien.) 49.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Kjellén Rud.: Die Großmächte der Gegenwart. (H.) 50.
Birt Th.: Römische Charakterköpfe. (Prof. Dr. Carl Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 52.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Stummer Friedr.: Der kritische Wert der altaramäischen Aḫikartexte aus Elephantine. (Dr. Joh. Döller, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 53.
Stoeß Willi: Die Bearbeitung des „Verbrechers aus verlorener Ehre“;
Hermsen Hugo: Die Wiedertäufer zu Münster in der deutschen Dichtung. (Prof. Dr. Osw. Floeck, Prag.) 53.
Haas J.: Grundlagen der französischen Syntax. (Dr. Friedr. Schürr, Lektor a. d. Universität Straßburg.) 54.

Kunstwissenschaft.

Planiscig Leo: Denkmale der Kunst in den südlichen Kriegsgebieten. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 55.
Schmid-Kayser Hans: Schule des Lautenspiels;
Deutsches Lautenlied. Herausgegeben von W. Werckmeister. 56.

Erd- und Völkerkunde.

Ponten Jos.: Griechische Landschaften. (Dr. Anton v. Premerstein, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 57.
Siegl Heinr.: Das Benediktinerstift Göttweig. 57.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Sägmüller J. B.: Lehrbuch des katholischen Kirchenrechts. (Dr. E. Eichmann, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 58.
Sammlung der nach gepflogener mündlicher Verhandlung geschöpften Erkenntnisse des k. k. Reichsgerichtes. XV. 58.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Study E.: Die realistische Weltansicht u. die Lehre vom Raume;
Sieveking H.: Moderne Probleme der Physik;
Clifford W. K.: Der Sinn der exakten Wissenschaft;
Jahrbuch der Naturwissenschaften 1918—14. XXIX. (Rektor Dr. Al. Müller, Röttgen b. Bonn.) 59.
Schwering K.: Arithmetik u. Algebra für höhere Lehranstalten;
— —: Trigonometrie für höhere Lehranstalten. 60.

Militärwissenschaften.

Technik des Kriegswesens. Unter Redaktion v. M. Schwarte. (Die Kultur der Gegenwart.) (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 61.

Technische Wissenschaften.

Wohltmann Fl. u. Fr. Marshall: Untersuchungsmethoden im landw.-physiologischen Laboratorium des Landwirtschaftlichen Institutes zu Halle a. S. (Ing. Jos. Krasser, Direktor d. Landw.-chem. Versuchs- u. Lebensmitteluntersuchungsanstalt, Bregenz.) 62.
Spies G.: Zwei Denkschriften z. Petroleum-Monopol. (Heinr. Lorenczuk, Würbenthal.) 62.

Schöne Literatur.

Svensson Jón: Sonnentage. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 62.
Benson R. H.: Ein Durchschnittsmensch. (Hanny Brentano, Wien.) 63.
Kaiser Isab.: Von ewiger Liebe. (Dr. Alma Seitz, Wien.) 63.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Die Gralsage in Österreich.

Von **Dr. Richard v. Kralik.**

(Schluß.)

Ebenso merkwürdig und wert genauerer Untersuchung ist ein anderes Gralsgebiet in Österreich, der Berg Wotsch in der südlichen Steiermark, der zudem mitten in jener von Wolfram hervorgehobenen Örtlichkeit liegt, zwischen Rohitsch und Pettau, nicht weit von Cilli. Darüber berichtete Hans von Thal (Visturini) in der „Reichspost“ vom 12. Februar 1914. Ich verdanke demselben Autor auch die Mitteilung einer durch seinen Aufsatz angeregten Studie von M. Žunkovič „Untersteiermark, die Urheimat der Gralsage“ in Heft 2, 2. Jahrgang des deutsch geschriebenen „Staroslovan, Vierteljahrschrift zur Pflege der altslawischen Sprache, Geschichte und Kultur“, (Kremsier 1914, Druck und Verlag von H. Slovak, in Kommission bei Osw. Weigel, Leipzig). Ich stelle aus beiden Aufsätzen das Bezeichnendste zusammen.

Im Berg Wotsch (Voč oder Boč) befindet sich angeblich ein See, dessen wundertätiges Wasser aus dem heiligen Berg in einen Gnadenquell sich ergießt. Auf dem See fährt ohne Segel und Ruder, gezogen von einem großen Vogel, der an den Nachen mit einer goldenen Kette vorgespannt ist, der Sendbote Gottes. Er steht im Kahne und horcht, und kommt dann selbst, wenn sich einmal die Ungerechtigkeit in der Welt schon allzu breit macht und bereits die Unschuld bedroht. Ein Vogel sitzt ihm auf dem Kopfe und ein Horn hängt ihm zur Seite. — Über die Ähnlichkeit dieser Sage mit der von Lohengrin schrieb schon Dr. G. Puff (Taschenbuch), dann Davorin Trstenjak (Slov. Glasnik 1867) und der Oberlehrer Jos. Majhen in Studenitz (Pariser Figaro 1896—1899?). Der Priester Hytrek, der im Kloster Studenitz längere Zeit wohnte, hat davon zu Hans v. Thal 1895 gesprochen (auch zu mir 1900, darnach ich eine Bemerkung in meine Gralsage eingefügt habe). Kirchenlieder der Gegend singen davon, daß die Engel das Blut des Gekreuzigten in goldene Kelche aufgefangen haben. Es ist auch ein auffallendes Kreuz mit dieser Darstellung dort. Jener Gnadenbrunn ist ein zierliches Bassin im Klostergarten zu Studenitz am nordöstlichen Fuß des Wotsch; hier sprudeln Quellen empor, die bald darauf eine Mühle treiben. Der Ort Studenetz hat davon den Namen, denn im Slowenischen bedeutet „studenec" eine gefaßte Quelle. Das schon im 12. Jhdt hier bestandene Nonnenkloster erhielt vom Patriarchen Pertold von Aquileia 1249 die Bewilligung, sich auch „Fons Graciae", Gnadenquelle, zu nennen. Das erinnert an Wolfram, 9. Buch, 456—458: „Funtane la salvatsche hieß ein Wesen, dahin seine Reise ging."

Der Berg, 980 Meter hoch und nicht leicht zugänglich, heißt, wie gesagt, im Slovenischen Boč oder Voč = Berg, „Zal Voč" soll den hohen, stattlichen, steilen, bösen Berg bedeuten, das will Žunkovič als Erläuterung von Monsalvaesche betrachtet wissen. Auf dem Boč befindet sich ein Punkt am südlichen Hange, also nicht auf der Kuppe, den man noch immer als Burgsätte (na gradu) bezeichnet; dort sind auch noch Mauerreste sichtbar. Auf der Kuppe selbst mag sich vielleicht ein „Wachtobjekt" befunden haben, doch finden sich keine Spuren mehr davon. Am Voč befindet sich noch eine Höhle, in der eine Räuberin Špelka (Elisabeth) im 17. Jhdt gehaust haben soll. Aber Spila, Spilka ist nur die allgemeine südslawische Bezeichnung für Höhle. Špelka soll all ihre geraubten Schätze in der Höhle vergraben haben, doch kann sie niemand finden, da ein böses Wetter sogleich das nötige Fackellicht verlösche. Dort wo die Wände des „Boč" das Tal steil abschließen, bietet sich in einer wildromantischen Partie ein Wasserfall, der manchmal Grottenolme zum Vorschein bringt. Das erinnert an die Stelle bei Wolfram 779—780: „Das war ein wilder Marstall; dadurch ging eins Brunnen Fall." In der Identifizierung der übrigen Namen scheint Žunkovič zu weit zu gehen. Ich erwähne nur noch, daß er Gral als Grola-Blutstropfen (Koralle) erklärt, Klinschor als den Entmannten (Klinčar oder Klinčur), Kundrie als „Kundra" Dirne, Parceval als Trottel (prčavi). Es fällt ihm auch auf, daß Wolfram für Aquileia die slowenische Form Aglei (Oglej) gebraucht. Ich für meine Person würde es vorgezogen haben, statt dieser Etymologien noch mehr über die Volkssagen um den Wotschberg herum zu vernehmen. Auch wäre es wichtig, eine genauere Karte der Orts- und Flurnamen zu erhalten, genauer als sie uns durch den immerhin dankenswerten Abdruck der Generalstabskarte geboten wird. Wir ersehen z. B. daraus, daß ein Vorhügel des Wotsch-Donatigebirges gegen Pettau zu Wildonberg heißt, was an das Wildenberg Wolframs erinnert. — Nebenbei bemerkt, steht auch das alte Schloß Wildon oberhalb des gleichnamigen Ortes auf einer Vorhöhe des Wildonerberges. Der mächtige und reiche Herant von Wildon war 1208 Landeshauptmann von Steyer.

Auf der Burg von Pettau saß zur Zeit Wolframs der tapfere und reichbegüterte Friedrich I. von Pettau von gräflichem Ansehen (etwa 1160—1222). Er schlug die Ungarn mehrmals aus dem Land, gründete 1200 die Stadt Friedau, berief zur Verteidigung des Landes die deutschen Ordensritter und stiftete für sie 1222 die Kommende Großsonntag. Seine Witwe Mechthildis gründete 1230 das Dominikanerkloster zu Pettau. Wolfram dürfte das edle Paar wohl gekannt haben; und höchst wahrscheinlich hat er gerade ihm zu Liebe den Gandin zu einem Pettauer gemacht.

Bei Janisch (Lexikon von Steiermark, Graz 1878 bis 1885), dem ich die Notiz über die Pettauer entnehme, heißt es noch von Studenitz am Fuß des Wotschberges: „Der Sage nach floß zur Zeit der Stiftung (des Nonnenklosters) aus der Quelle (dem Gnadenbrunnen) Wein, welcher einem blinden Bauernmädchen das Gesicht wieder gab." Auch sei noch erwähnt, daß bereits Joh. Gabr. Seidl in seinen „Wanderungen durch Tyrol und Steiermark" (Leipzig 1840) Wolframs Beziehungen zu Pettau erwähnt.

Die Mutter des Friedrich von Pettau scheint eine H. von Wildonia gewesen zu sein (Zahn, Urkundenbuch des Herzogtums Steiermark, 1, 532 und 762). Als Zeuge erscheint Friedrich in vielen Urkunden der Zeit in nächster Verbindung mit Herrand von Wildon, Ulrich von Stubenberg usw. Es gab auch einen „Heinricus dictus Petoviensis capellanus ducis Austrie" (Zahn, 2, 178 f.). Im April 1218 widmet Ferricus de Betho (Friedrich von Pettau) sein Haus zu Friesach dem Deutschorden (sanctae domui hospitali Jerusalem et tibi fratri Guarino de Monte acuto eiusdem Domus venerabili magistro, fratribus presentibus et futuris. Zahn 2, 225). Nach der „Nouvelle Biographie générale" (1861, 36. Band) war dieser Pierre Guérin I. de Montaigu der dreizehnte Großmeister des Ordens der Hospitalier von St. Johann zu Jerusalem, geboren in Auvergne gegen 1168, gestorben in Palästina 1230, erwählt 1208 zum Großmeister seines Ordens, nach dem Tode Gottfrieds le Rath. Sein Sitz war zu Ptolemais. Er kämpfte gegen den Sultan von Ägypten, Malek el Mubekr Nasser, den Kalifen von Syrien, und kam dem König Livon I. von Armenien zu Hilfe, als dieser vom Seldschukidensultan von Ikonium, Azzeddin I., angegriffen wurde. Darauf zeichnete er sich bei der Einnahme von Damiette 1219 aus. Er versuchte, aber vergebens, seinen Orden dem der Templer zu vereinigen, mit dem er in offenem Krieg lebte. Er veranlaßte Papst Gregor IX., einen Kreuzzug zu predigen, nahm aber dann nicht daran teil, da der exkommunizierte Kaiser Friedrich I. ihn anführte. (Bosio und Baudouin, Hist. de l'Ordre de Jerusalem. — Naberat, Privilèges de l'Ordre de Jerusalem.)

Im Jahre 1222 anerkennt Friedrich von Pettau (Fridericus de Betonia) dem Deutschorden die Liegenschaften zu Groß-Sonntag, welche weiland sein Vater Friedrich den Ungarn abgenommen und jenem zugedacht hatte. „Fridericus pater noster . . . contulit venerabili domui Hospitali sancte Marie Theutonicorum Jerusalem proprietatem suam in Dominico . . . cum predictam terram . . . pater noster de manibus Ungarorum eripiens . . ." (Zahn, 2, 292). — Friedrichs Gemahlin Herradis war eine Tochter des Ortolf de Momparis, Montpreis bei Cilli (1213, Zahn, 2, 188). Adalheidis, Tochter Hertnids von Pettau, war 1239 Gemahlin des Ulrich von Montpreis. Die Burg Montpreis soll im 12. Jahrhundert von den Tempelherren erbaut und Mont Paris genannt worden sein.

Friedrich von Pettau heißt 1217 Ministeriale der Salzburgischen Kirche (Zahn, 3, 22).

Über Groß-Sonntag heißt es noch ausführlicher bei Janisch (Topogr.-statist. Lexikon von Steiermark): „Da die Gegend von den wilden Heereszügen der Ungarn oft und oft verwüstet und immer wieder bedroht wurde, so entschloß sich Friedrich I. von Pettau, diesen Einfällen ein Ende zu machen und erbat sich zur Unterstützung seiner Kriegerschar die eben berühmt gewordenen, im Jahre 1190 durch Herzog Friedrich von Schwaben in Palästina gestifteten deutschen oder Kreuzherren-Ordensritter. Es war Karfreitag 1199, als Friedrich von seiner Burg die deutschen Ritter von Westen kommen sah und ihnen entgegenzog, um sie in die Stadt Pettau zum Grabe Jesu zu geleiten, woselbst sie in der Kirche ihren Kriegerschmuck niederlegten und schon tags darauf mit den Kriegern Friedrichs den plündernden und brennenden Scharen des Ungarnkönigs Emerich nach Osten entgegenzogen, um sie am Ostersonntag vollkommen zu besiegen . . . An dieser Stätte pflanzte nun Friedrich die deutsche Ordensfahne mit den Worten auf: ‚An einem großen Sonntag wurde der Platz erkämpft und Großsonntag soll nun die Gegend heißen, die deutsche Ritter schützen und schirmen mögen.‘ Da Herzog Leopold der Glorreiche die ganze eroberte Landstrecke der Steiermark einverleibte und sie dem Eroberer Friedrich von Pettau schenkte, so übergab letzterer diesen seinen Eigengrund, der damals freilich noch nicht sehr bewohnt war, und die Hälfte des Zehents im Jahr 1200 den deutschen Ordensrittern, die sich nun hier niederließen, wo nach geschlossenem Frieden auch das Dörfchen Fried-Au gegründet wurde. Friedrichs Sohn, Friedrich II., bestätigte 1222 alle jene Schenkungen seines Vaters.“ Diese deutsche Ritterordenskommende besteht und wirkt noch heute. Friedau entwickelte sich zur Stadt. Ein Berg in der Nähe heißt der Jerusalemberg. (Über all das auch Ferd. Raisp: Pettau. Graz 1858.)

Bemerkenswert ist auch, daß ein Mitglied des mit den Pettauern verschwägerten Geschlechtes Stubenberg, Ulrich von Stubenberg, als er sich 1216 zum Kreuzzuge rüstete, dasselbe Inkognitowappen, den Anker, annahm, das Gahmuret bei Wolfram führt (Parzifal II, 99, 15). Dieser Ulrich von Stubenberg erscheint in Urkunden seit (1177 oder) 1188, also noch unter Herzog Otacher von Steiermark, 1196 und sonst zugleich mit Herrand von Wildone; er ist der Neffe und Erbe Wulfings von Kapfenberg (1197); 1202 erscheint er zugleich mit Friedrich von Pettau usw. Vor seiner Abreise nach dem heiligen Land begabt er Klöster; 1218 schenkt er (in Syrien) dem Johanniterorden zwei Dörfer, Kroisbach und Hatzendorf. Diese Schenkung bestätigt Herzog Leopold vor Damiette 18. Juli: „Domui hospitalis Jerusalem et tibi magistro fratri Gvarino de Monte acuto et fratribus presentibus et futuris.“

Auf die wichtigen Beziehungen zu Steiermark, die im Garel des Pleiers, offenbar in Weiterentwicklung der Motive Wolframs vorkommen, will ich hier nicht eingehen. Darüber handelt ausführlich Alfred Ritter Anthony von Siegenfeld in seinem Werk „Das Landeswappen der Steiermark“ (Graz 1900). Dort ist auch bereits in einem eigenen Exkurs auf die Beziehungen Wolframs zur Steiermark hingewiesen.

Die ganze Gegend um Pettau ist voll von römischen Altertümern, die beim Volk mannigfaltige Deutung erfahren. Am Rohitscher Donatiberg war ein großer Mithrastempel. Dieser Donatiberg ist der Bruder des Wotschberges; sie stehen zueinander wie Großglockner und Venediger. Der ganze Stock trennt das Drautal vom Savetal. Von beiden Bergen hat man weite Aussicht.

Schließlich will ich noch eine andere mögliche Beziehung zur Gralsage erwähnen. In der kaiserlichen Schatzkammer zu Wien befindet sich als eines der kostbarsten Hauskleinode eine große, breite, flache Achatschale von römischer oder byzantinischer Arbeit mit dem Namen Jesu Christi. Die Schale war früher im kunstkistorischen Museum und galt, wie mir Karl Domanig, der dort bekanntlich Kustos und Direktor war, sagte, als ein besonderer Haussegen des Hauses Habsburg mit ähnlicher Bedeutsamkeit wie das „Glück von Edenhall“; daher die Kunsthistoriker nicht länger die Verantwortung für die Aufbewahrung tragen wollten und das Kleinod an die Schatzkammer in der Burg selber ablieferten. Nach der Tradition stammte die Schale aus der Plünderung von Konstantinopel 1204 und kam dann auf dem Umweg über Burgund durch Erbe an das österreichische Haus. Die Inschrift galt als durch ein Wunder oder durch ein Naturspiel hervorgebracht; doch wohl nur in der Voraussetzung, daß die Schale mit der Person Jesu Christi selber in engster Beziehung stand, also die Abendmahlsschale, die Gralesschale war. Bekanntlich wurde eine angebliche Gralschale beim ersten Kreuzzug zu Edessa erbeutet und kam dann nach Genua, wo sie als Sacro catino verehrt wurde. Aber vielleicht hat gerade die Nachricht, daß eine sogar in Konstantinnpel 1204 erbeutete Schale gleichen Anspruch machte, auf Wolfram sofort eine entscheidende Anregung ausgeübt. Die Streitfrage, ob sich Wolfram den Gral als eine Schüssel oder als einen Wunderstein vorgestellt habe, wäre durch eine solche Steinschüssel gelöst.

Es ist Aufgabe der Wissenschaft, dort, wo sie keine sicheren Ergebnisse bieten kann, wenigstens den Grad der Wahrscheinlichkeit so weit als möglich zu bestimmen. Darum ist es wohl völlig abzuweisen, den Ursprung der Gralsage etwa am Berg Wotsch oder am Großglockner zu suchen, wohl aber dürfen wir hier Anklänge an einen weitverbreiteten Typus finden, der, wie es scheint, hier volkstümlichere Wurzeln gefaßt hat als anderswo. Bemerkenswert werden wir es immerhin zu finden haben, daß gerade in die Umgebung des Wotschberges Wolfram so unzweideutige Ortsbestimmungen setzt, wie sie sonst in seinem Wunderwerke nicht wieder vorkommen. Jedenfalls weisen hieher die persönlichsten Beziehungen des Dichters. Nur hier und sonst nirgend anderswo hat er, wenn auch mit dichterischer Willkür, ein Hauptmotiv der fremden Sage mit einem ganz realistischen Lokal verbunden. Daß Wolfram, indem er den Großvater Parzifals zu einem Pettauer Dynasten machte, dem zeitgenössischen Herrn Friedrich von Pettau und seiner Gemahlin Mechthild eine Huldigung darbringen wollte, scheint mir wahrscheinlicher als alle anderen Beziehungen, die wir sonst in seinem Gedichte finden. Nichtssagend ist die Beziehung auf den Grafen von Wertheim. Die Beziehung auf den Landgrafen von Thüringen ist nichts weniger als eine Huldigung, sie ist im günstigsten Fall eine Entschuldigung für Wolframs Fernbleiben von einem Hof, wo man Gute und Böse gleich behandelte.

Ein ungelöstes Rätsel bleibt Wildenberg. Meine verschiedenen Versuche, es zu finden, sind zu keinem ganz befriedigenden Ziel gelangt; aber ich möchte nach all dem, was sich mir ergeben hat, raten, die Entdeckungsreisen nach diesem Ort nicht auf Franken und Bayern zu beschränken, sondern mehr in der Nähe des Gebietes zu suchen, in dem Wolfram selber mit unzweifelhafter Deutlichkeit den eigentlichen Hafen seiner dichterischen Meisterfahrt uns angezeigt hat, nämlich in der Gegend von Pettau oder sonst zwischen Passau und Aquileia.

Was sich mir als wahrscheinliches Ergebnis darstellt, ist, daß der Parzifal Wolframs um 1204—1205 in gewaltiger Konzentration gedichtet wurde, nicht früher und kaum viel später, mit eindeutiger Beziehung auf Pettau, also auf Friedrich von Pettau, vielleicht auch mit auf Anregung des Patriarchen Wolfger von Aquileia, aber ganz gewiß nicht mit Beziehung auf den Hof von Thüringen oder auf den Grafen von Wertheim. Der Parzifal wäre also fast ebenso wie das Nibelungenlied gewissermaßen ein österreichisches Werk, d. h. ein Werk, das der Bayer Wolfram von Eschenbach zunächst in und für die österreichische Steiermark, auf hauptsächliche Anregung von hier aus entworfen hat. Und zwar mag ihn sowohl der sagenstrotzende Boden wie die ritterliche Gesellschaft des Landes zur energischesten Zusammenfassung eines gewaltigen internationalen Stoffes angeregt haben in einem alles andere überragenden Sinn, überragend an persönlicher Genialität wie an Fülle tiefsinniger Bedeutsamkeit.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

I. **Geißler** Lektor Dr. Ewald: **Rhetorik.** 1. Teil: Richtlinien für die Kunſt des Sprechens. 2., verbeſſerte Auflage. (6.—10. Tauſend.) — 2. Teil: Anweiſungen zur Kunſt der Rede. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 455., 456. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 8° (III, 111 u. IV, 112 S.) geb. M. 2.50.

II. **Naumann** Friedrich: **Die Kunſt der Rede.** Berlin, G. Reimer, 1914. 8° (55 S.) M. —.75.

I. Das lebendigste und möglichste Bild einer Empfindung ist die durchseelte Sprache. Im Klang liegt der innigste Mensch, die Musik des inneren Menschen. Seine Rede, darin das Intimste seiner Seele sich versteckt hat, ist die wundervollste Gegenständlichkeit der Seele. Durch Sprache wird Seele fühlbar gemacht. Wie geschieht das? Durch ein Medium, in das sich die seelischen Grundbestandteile einer Rede einhüllen, verstecken. Das ist die Stimme. Wie ist es doch freudig zu begrüßen, daß man heute wieder ihrer achtet, als der Trägerin der Seele einer Rede. In den zwei klugen Büchern von Ewald **Geißler** steht viel Feines und Erprobtes über ernste Sprechschulung, Pflege des Organs, rhetorische Vorzüge und Übel, technische Vorteile, „Lehrbarkeit“ der Rede, Anlage und Disposition, Erfahrungen aus der Praxis u. a. Was ich an dieser Arbeit besonders schätze, ist die seelenkundliche Intelligenz, mit der an diese ernste Kunst des Sprechens herangetreten wird. G. kennt die geheimnisvolle Kraft, die hinter der menschlichen Rede steht, und er weiß auch, daß aus ihr der verborgene Mensch des Herzens klingen kann. Dabei gibt er immer und überall gute praktische Bemerkungen über die Wirkung des Wortes, Gebärde, Lampenfieber, Vorlesen, Zusammenfassung der Hörer zur Einheit, Vorbereitung, abgelesene und freie Rede, Auswendiglernen, Wortschatz, Redewendungen, Entgleisungen (Steckenbleiben!), Merkzettel, Schreibstil und Redestil, Augenblickswirkung, Redeplan, Höhe und Tiefe der Stimme, Inhalt der Sprache und Erscheinungsform in Klang und Bewegung, Sprechtakte, Tempo und Rhythmus u. a. Man kann solche Anweisungen nicht genug zu ernstem Studium empfehlen, denn die ausdruckslose Rede, das seelenarme und stimmlich schlechte Sprechen beherrscht noch vielfach Rednerpult und Kanzel. Die letzten Jahre haben freilich viel Wandel gebracht. Die Menschen haben wieder ihr akustisches Gewissen geschärft und vielleicht werden die verwahrlosten oder auf Draht gezogenen Reden, Vorträge und Predigten mählich weniger werden und mit dieser Wandlung viele Pöbelhaftigkeiten des täglichen Sprechens. Eine neue Ethik des Redens — darauf scheint es mir vor allem anderen anzukommen. Rhetorik ist Überredungskunst, eine künstlerische Technik des Überzeugens durch das gegenwärtige Wort. Sie ist aber nur scheinbar eine Technik, im Wesen ein Vermögen der Seele.

II. Aus der Praxis heraus, aus der Erfahrung an vielen hunderten und vielleicht tausenden gehörten und gehaltenen Reden spricht Fr. **Naumann**. Wie alles, was dieser geniale Mann sagt oder schreibt, ist auch diese Schrift über das Reden und Zuhören etwas Gutes. Es sind knappe Bemerkungen von großer Anschaulichkeit und wohltuender Subjektivität, bis ins Kleinste nur eigene Rednererfahrungen, keine Rezepte oder einschnürende Regeln. Einfach und selbstverständlich wird diese Kunst beschrieben, denn ihre Lernbarkeit (im strengen Sinne des Wortes) wird in Zweifel gestellt. Kunst ist Gnade. Ohne viel Theoretisieren sagt N., daß die Rede eine Zwiesprache sei, bei der einer spricht und die anderen hörend mitreden Wer dieses hörende Mitreden nicht begreife, sei nicht rednerisch veranlagt. Eine gute Rede ist „geistige Gemeinschaftsbildung“. Diese aus „unbekannten menschlichen Elementen“ zusammenzubauen, ist die Kunst. Aus reichen Erinnerungen erzählt N. Da stehen hier kurze, wunderschöne Charakteristiken echter Redner: Vollmar, Jaurès, Bennigsen, Stöcker, Bebel, Windthorst und vor allem — Bismarck, der stärker war als sie alle. Europa hörte ihm zu, weil er etwas zu sagen hatte. Die Voraussetzung aller Rede ist, daß man die Sache hat. Man muß sie ganz und gründlich und aus ganzem Herzen kennen. Dann erst rede man, und zwar einfach, sachlich und persönlich. Was N. hier in dieser Schrift an Erfahrenem und Erlebtem zusammentrug, ist Leben. Ohne jede Belastung durch schwere Gedankenmassen. Dabei ist diese Studie auch literarisch bedeutungsvoll. Man liest sie wie eine Biographie der menschlichen Rede.

Wien. **Franz Strunz.**

Freund Redakteur Cajetan: **Die München-Augsburger Abendzeitung.** Ein kurzer Abriß ihrer mehr als 300jährigen Geſchichte 1609—1914. Mit 53 ganzſeitigen Abbildungen in natürlicher Größe. Auf Grund des von Verlagsdirektor Ernſt Heuſer geſammelten Materials bearbeitet. München, F. Bruckmann, 1914. 19 × 24·5 cm (92 S.) M. 1.80.

Das vorl. Buch ist ein wertvoller Beitrag zur Geschichte des deutschen Zeitungswesens. Im 1. Kapitel „Historisches“ bekräftigt der Verf. die schon von Grimme ausgesprochene Ansicht, daß zwei Jahrgänge (1609 und 1610) einer in der kgl. Bibliothek zu Hannover aufgefundenen wöchentlichen Zeitung („Avisa Relation oder Zeitung. Was sich begeben vnd zugetragen hat / in Devtsch- vnd Welschland / Spañien / Niederlandt / Engellandt / Franckreich / Vngern / Osterreich / Schweden / Polen / vnnd in allen Provintzen / in Ost- vnnd West Indien etc. So allhie den 15. Januarij angelange. Gedruckt im Jahre 1609“) die Anfänge der späteren Augsburger Abendzeitung (jetzt in München) darstellen, ja Freund meint, daß die eigentlichen ersten Anfänge sogar noch weiter, bis in die 70er und 80er Jahre des 16. Jhdts zurückreichen. Das 2. Kapitel behandelt die „technische Aufmachung“, das 3. „das Anzeigewesen“, das 4. „Politik und Zeitung“, stets in historischer Entwicklung dargestellt. Ein 5. Kapitel bietet „Ernstes und Heiteres aus dem Inhalt des Blattes in der ‚guten alten Zeit‘“. Von den 90 Textseiten entfallen 48 und eine halbe auf Reproduktionen alter Text-(besonders Titel-)Seiten älterer Jahrgänge. Man darf nach dieser Probe der in Aussicht gestellten „großen Geschichte der ‚München-Augsburger Abendzeitung‘“ mit Interesse entgegensehen.

Histor.-polit. Blätter. (München.) CLVI, 7–12. — (7.) Rösler, Die beiden italien. Typen kathol. Heiligkeit. — Endres, Die Hochgräber v. St. Emmeram zu Regensburg. — Dtsche Jesuiten im Kampfe gg. französ. Ansprüche in Hambg. um d. Wende d. 17. Jhdts. — Grupp, Der Völker- u. Kulturkrieg. — Schmidlin, Die dtschen kathol. Missionen im ersten Kriegsjahr. — Polen, Juden u. Ruthenen. — (8.) Bild. Kunst u. schöne Literatur. — Ranftl, Seebers „Christus“. — Grupps Kulturgesch. d. Mittelalters. — Duhr, Wert d. Zeugenaussagen in Kriegszeiten. — Die polit. Krise in Rußland. — (9.) Frh. v. Hertling, Holland 1807–10. — Der moderne Parlamentarismus u. d. mod. Kriegsmacht. — Alemannus, Italiens Absichten auf Südtirol. — Coar, Frkrchs gefährlichster Feind. — Baumstark, Sprache, Nation und Kirche im christl. Orient. — Zur Kriegslage. — Brief aus Holland. — (10.) Zurburg, Anglikan. Zeitfragen. — Das Testament Peters d. Gr. u. d. oriental. Frage. — Duhr, Der Kampf d. Lüge gg. d. Klerus in Österr. — „Caritas humani generis.“ — (11.) Pfleger, Der Kampf um d. zukünft. deutsche Bildungsideal. — Schmidlin, Das 1. Kriegsjahr im ausländ. u. im protestant. Missionswesen. — Massarette, Gg. v. Eyschen. — Hirschmann, Aus Eichstätts Vergangenheit. — (12.) Baumstark, Griech., bulgar. u. russ. Kirche. — Seitz, Rafaels Cäcilienbild u. dessen harmon. Deutg. — Kiefl, Aus d. vergleich. Religionswissenschaft. — Tophoff, Griechenld. u. d. Völkerrecht. — Vor u. nach d. Weltkrieg. — Eine philosoph. Pädagogik. — P. Schunta S. J.

Die Bergstadt. (Hrsg. Paul Keller.) IV, 1 u. 2. — (1.) Fleischer, Der Haupttreffer-Michel. — Keller, „Dtschld., Dtschld. über alles . . .“ — Müller, Die Kriegsdepesche. — Ehrhardt, Ziele u. Mittel d. Photographie. — Castelle, „Die Stadt mit d. gold. Türmen“. — Keller, „Grünlein“. — Fendrich, Der Charakter. — Barsch, Bergstädt. Kriegsberichterstattg. — Findeisen, Das Märchen vom ewigen Frieden. — Kohut, Ein Weltreisender üb. Rußld. — Janoske, Der Gast. — Bergstädters Bücherstube. — (2.) Keller, Das Kriegsgebet. — Urff, Spinnen. — dell’Antonio, Wie e. Holzplastik entsteht. — Die Berufg. d. Hohenzollern in die Mark Brandenburg. — Quaink, Kalkstickstoff u. Landwirtschaft. — Hoppe, Der geschenkte Hahn. — Troll, Schneestürme im Tiroler Hochgebirge. — Linde, Die Handgranaten.

Die christl. Frau. (Red. Hedw. Dransfeld.) XIII, 6–10. — (6.) Hasse, Einsichten u. Aussichten im Kriegsjahr. — Göring, Der Tod in Literatur u. Kunst. — Hendrichs, Die Berufsberatg. f. Mädchen u. Frauen in d. Kriegszeit. — Hillenkamp, Olympia Morata. — Gaebel, Pflegschaftsgelder f. Kriegswaisen. — (7.) Dransfeld, Neue Probleme uns. Wirtschaftsplanes. — Uedinck, Sicherung d. Krankenkassen- u. Wochenhilfe. — Imle, Die sozialdemokrat. Gewerkschaften in ihrer Stellg. zu d. Frauen. — Unzicker, Elternhaus u. Schule. — Pohl, Neues Leben. — (8.) Hamann, Miriam Eck. — Stummel, Der Zeichenunterricht u. d. Ausbildg. d. Zeichenlehrerin. — Gaebel, Ausbildg. v. Heimarbeiterinnen. — Brey, Seine Liebe. — (9/10.) Hasse, Einsichten u. Aussichten im Kriegsjahr. — Marita Loersch. — Frank, Ranken am Boden. — Die wirtschafts- u. sozialpolit. Ergebnisse d. letzten Reichstagssitzgen. — Dransfeld, Die Stellg. d. unehel. Kindes in d. Militärhinterbliebenenversorgung. — Das akadem. Frauenstudium im Kriege.

Der Gral. (Hrsg. F. Eichert.) X, 1 u. 2. — (1.) Kralik, Wir u. „es“. — Scheuber, Defregger. — Mäder, Die Fahne heraus! — Buol, Verschollen. — Oehl, Die Mystik d. Islam. — Volpers, Von d. dtschen Volksseele. — Dörrer, Von Aug. Liebers Eigenart. — (2.) Kralik, Durchhalten. — Lampert, Die völkerrechtl. Stellg. d. Apostol. Stuhles. — Walter, K. Decurtins.

Literar. Beil. z. Augsbg. Postzeitg. (Red. Hs. Rost.) 1915, 25–32. — (25.) Binder, Allerlei Belletristik. — Männer u. Völker. — (26.) Wurm, Neue Kunstliteratur. — (27.) Krapp, Zur dtschen Lyrik d. Weltkrieges. — (28.) Niederhuber, Zur Frage nach d. Ursprg. d. Christentums. — Binder, Von Kriegsliedern u. -Gedichten aller Sorten. — (29.) Ludwig, Propheten d. nahen Weltgerichts. — (30.) Katholizismus u. Weltkrieg. — Zur Entstehgsgesch. d. Krieges. — (31.) Btrge z. dtschen Literaturgesch. — Bormann, Leo Sternberg. — Binder, Allerlei Geschichten. — (32.) Sprengler, Martin Deutinger u. s. Ästhetik. — Religiöse Kriegsliteratur.

Österr. Rundschau. (Wien, C. Fromme.) XLV, 1–6. — (1.) Bemold. Politik, Gefühl u. Moral. — Kriegschronik. — Guglia, Nietzsche, J. Burckhardt u. d. ggwärt. Krieg. — Edler, Die Engländer u. Blücher. — Belem, Zur Verwahrlosg. d. Kinder u. Jugendlichen. — Pirker, Aug. Sauer. — Antropp, Bühnenbetriebe im 2. Kriegsjahre. — (2.) Sudek, Arbeitsvermittlg. an Kriegsinvalide. — Dolch, Ein Stickstoffmonopol f. Österr. — Rosenthal, Gespräch m. Goethe. — Wiener Stimmgsbilder aus d. J. 1815. — Frh. v. Mayr, Fremdwörter im Wienerischen. — (3.) Sieger, Größe u. Volkszahl d. Kriegsgebietes. — v. Smarzewski, Die Richtlinien im poln. Geistesleben. — Clasen, Leben u. Treiben in Amerika. — (4.) Gáspár, Conrad v. Hötzendorf. — Donau, Save, Isonzo. — Molden, Der Sinn v. 1815 u. 1915. — Sommerfeld, Jos. v. Sonnenfels. — Thieberger, Grundzüge d. jüngstverfloss. Literaturabschnittes. — Maresch, Die Kriegsschuld d. Gedankens. — Wilhelm, Es wird einmal. — (5.) Kobatsch, Ein Wirtschaftsbündnis zw. Dtschld. u. Öst.-Ung. — v. Wiser, Staatl. Kulturarbeit f. Flüchtlinge. — Folnesics, Der südwestl. Kriegsschauplatz als Kunstgebiet. — Michel, Briefe e. Hauptmanns an s. Sohn. — Stritzko, Laube u. d. französ. Theaterstück. — (6.) Bemold, Üb. Nation, Nationalcharakter u. Zukunft. — Stolper, Naumanns Mitteleuropa. — Stein, Das Wohnungswesen u. d. Krieg. — Isonzoschlacht. — Hadina, Eiserne Sühne. — Frh. v. Mayr, Verkleinerungen u. Vergrößerungen im Wienerischen.

Deutsche Rundschau. (Berlin, Gebr. Paetel.) XLII, 1–4. — (1.) Hintze, Das Werk der Hohenzollern. — v. Smialovszky, Zum Tode Koloman v. Szells. — Schaffner, Das Schweizerkreuz. — Mayne, E. Geibel. — v. Egloffstein, C. Bertuchs Tagebuch v. Wiener Kongreß. — Sartorius, Die dtschen Kirchenschulen in St. Petersburg. — Marmorek, Experimentelle Therapie. — Fromme, Neue dtsche Schriften üb. Belgien. — (2.) Frh. v. Mackay, Die weltpolit. Wetterbildgen im fernen Osten. — Fischer, L. Tieck u. seine schwäb. Jünger. — Stern, Juliane v. Krüdener. — Hirth, Heine u. Rothschild. — v. Bunsen, Bei dem Radshput Maharadsha zu Besuch. — Tönnies, Vor 100 Jahren. — Fittbogen, Herder, Goethe u. d. stilkrit. Methode. — Fränkel, Leutholds Dichtungen. — (3.) Graf Andrássy, Entwicklg. u. Ziele Mitteleuropas. — Ermatinger, G. Keller-Briefe. — Löb, Metaphysik u. Naturforschg. — Baschin, Der Kanonendonner. — Fromme, Vläm. Stimmen aus jüngster Zeit. — (4.) Ernst Günther Herzog Schleswig-Holstein, Selbstverwaltg. u. Kriegswirtschaft. — Fromme, Zur engl. Entwicklg. — Toth, Fürst Karl Joseph v. Ligne 1734–1814. — Strindberg, Der Friedlose. — v. Müller, Drei Arbeiten E. Th. Hoffmanns aus d. ersten Regierungsjahren Friedr. Wilhelms III. — Prehn-v. Dewitz, Yuan Schi Kai. — Tolstoj (Graf Ilja), Meine Erinnerungen. — v. Janson, Das Volk in Waffen einst u. jetzt.

---

*Weule Univ.-Prof. Dr. Karl: Vom Kerbstock zum Alphabet. Urformen d. Schrift. Mit zahlr. Abb. nach Originalaufnahmen u. Orig.zeichngen v. Paul Lindner. Stuttg., Kosmos (Franckh), 1915. 8° (96 S.) M. 1.—.

Faass Dr. Bruno: Dresdner Bibliothekenführer. Hrsgg. im Auftr. d. Königl. öffentl. Bibliothek. Dresden, C. Heinrich, 1915. 8° (151 S.) geb. M. 2.—.

Mittelalterl. Bibliothekskataloge. Hrsgg. v. d. kgl. preuß. Ak. d. Wiss. in Berlin, d. kgl. Gesellsch. d. Wiss. in Göttingen, d. kgl. sächs. Ges. d. Wiss. in Lpz., d. kgl. bayer. Ak. d. Wiss. in München u. d. kaiserl. Ak. d. Wiss. in Wien. Österreich, I. Bd. Wien, A. Holzhausen. Lex.-8°
  I. Gottlieb Dr. Thd.: Mittelalterl. Bibliothekskataloge Österreichs. Hrsgg. v. d. kais. Ak. d. Wiss. in Wien. I. Bd. Niederösterreich. Bearb. v. (Th. G.) (XVI, 615 S. m. 2 Taf.) 1915. M. 16.—.

*Otto Friedr.: Blätter d. Lebens. Lpz., Xenien-Verlag, 1915. 8° (86 S.) M. 1.—.

*Hermann Gg.: Vom gesicherten u. ungesicherten Leben. Ernste Plaudereien. Berlin, E. Fleischel & Co., 1915. 8° (V, 246 S.) M. 3.—.

Sammlung Göschen. Berlin, G. J. Göschen, 1915. kl.-8°. à geb. M. —.90.
  *145. Weimer Prof. Dr. Herm.: Geschichte d. Pädagogik. 4., verm. u. verb. Aufl. (160 S.)
  *180. Loewy Prof. Dr. Alfr.: Versicherungsmathematik. 3., umgearb. u. verm. Aufl. (180 S.)
  290. Vogdt Prof. Dipl.-Ing. Rud.: Pumpen, Druckwasser- u. Druckluft-Anlagen. Ein kurzer Überblick. 3., verb. Aufl. Mit 90 Fig. (127 S.)
  301. Bahrdt Dr. Wilh.: Physikal. Messungsmethoden. Mit 54 Fig. 2., verb. Aufl. (147 S.)
  758, 760. Kühn Prof. Baurat Ernst: Ländl. Bauten. I. Kultus- u. Gemeinde-Bauten. Mit 63 Abb. — III. Das Landhaus (Herrensitz, Schloß) m. Nebenanlagen, Pächterwohnhäuser, Ferienhäuser, Beamten- u. Arbeiterwohnungen, Gasthöfe u. Wohnungen m. gewerbl. Anlagen. Mit 77 Abb. (142 u. 135 S.)
  763. Bieberbach Prof. Dr. Ludw.: Einführg. in die konforme Abbildung. Mit 44 Fig. (142 S.)
  *765. Krones Prof. Dr. Fz. v.: Österreich. Geschichte. III. Vom Tode d. Kais. Matthias bis z. Ende d. Span. Erbfolgekrieges (1619–1714). 2., erweit. u. vollst. umgearb. Aufl. v. Prof. Dr. K. Uhlirz. Vollendet u. hrsgg. v. Dr. Mathilde Uhlirz. (150 S.)

Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg. Hrsgg. v. Mitgliedern d. Chorherrenstiftes. VI. Wien, W. Braumüller, 1914. 4° (VII, 248 S. m. 20 Textfiguren u. XV Taf.) K 8.—.

Theologie.

Schumacher Dozent Heinrich (Washington): **Christus in seiner Präexistenz und Kenose nach Phil 2, 5–8. 1.** Teil: Historische Untersuchung. Von dem Bibelinstitut zu Rom preisgekrönt. Rom, Verlag des päpstl. Bibelinstitutes (M. Bretschneider), 1914. gr.-8° (XXXI, 232 S.) L. 4.50.

Im allgemeinen macht man die Erfahrung, daß historische Monographien über Bibeltexte meist sehr viel leere Formgelehrtheit und wenig positiven Fortschritt bedeuten. Die schönen Resultate aber, die Sch. in diesem ersten Teil seiner Studie über Phil. 2, 5 ff. erzielt, rechtfertigen den Aufwand von Literatur in schönster Weise. Es ist dem Verf. der einwandfreie Nachweis gelungen, daß die griechischen Väter im wesentlichen in vollkommener Übereinstimmung zueinander und sogar zu den lateinischen alten Erklärern stehen, ἁρπαγμός — *rapina* ohne alles Zaudern als emphatischen Ausdruck des Gottgleichheitsbewußtseins der Person Jesu Christi verstanden und die übrigen Termini damit in guten Einklang bringen, daß es also ganz auf den aprioristischen Standpunkt des modernen Exegeten zurückzuführen ist, wenn er sich von den griechischen Vätern verlassen fühlt. Das Chaos beginnt mit dem Bruche mit der Tradition, und zwar ein wahrhaft tristes Chaos. Der Einblick in die Väterexegese ist ein erfreulicher Beweis, wie die alte Kirche in ihrer Exegese von einem Standpunkt ausging, der auch den Adressaten des Briefes erreichbar war, während die moderne „geschichtliche“ Erklärung im höchst widerhistorischen Bruch mit der Vergangenheit steht. — Eine vortrefflich gelungene Arbeit, deren zweiten Teil wir hoffentlich bald begrüßen können.

St. Florian. Dr. Vinz. Hartl.

Rackl Prof. Dr. Michael: **Die Christologie des hl. Ignatius von Antiochien.** Nebst einer Voruntersuchung: Die Echtheit der sieben Ignatianischen Briefe verteidigt gegen Daniel Völter. (Freiburger theologische Studien. Unter Mitwirkung der Professoren der theologischen Fakultät herausgegeben von Proff. Dr. G. Hoberg und Dr. G. Pfeilschifter. 14. Heft.) Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (XXXII, 418 S.) M. 8.—.

Daß eine gesonderte Untersuchung und Darstellung der Christologie des frühchristlichen, unter Kaiser Trajan hingeschlachteten Märtyrerbischofs Ignatius von Antiochien durchaus zu begrüßen ist, bedarf keiner weiteren Worte. Trägt doch seine ganze Theologie einen ausgeprägten christozentrischen Charakter, nicht bloß deswegen, weil die damaligen Zeitverhältnisse, die Zurückweisung und Bekämpfung des die wahre und wirkliche Menschheit Christi und damit eines der Fundamente des Erlösungsgedankens untergrabenden Doketismus Ignatius dazu führen mußten, Christus in den Mittelpunkt seiner theologischen Erörterungen und seiner treuen Hirtensorge zu stellen. Jesus selbst ist für ihn das A und Ω, der erste und der letzte Gedanke seines Lebens, Denkens, Fühlens und Strebens; herrliche, tiefinnerliche Christusmystik verklärt leuchtend des Heiligen gedankenschwere Briefe. Ist darum ohne Zweifel eine Darstellung der Christologie des hl. Ignatius an sich schon innerlich gerechtfertigt, so kommt R.s gründliche Untersuchung auch dem äußerlich empfundenen Bedürfnis um so mehr entgegen, als die bis jetzt vorhandenen Arbeiten — unter denen vor allem J. Sprinzl, Die Theologie der apostolischen Väter (Wien 1880) und J. Nirschl, Die Theologie des hl. Ignatius (Mainz 1880) zu nennen sind — die bestehende Lücke nicht auszufüllen vermochten. Ja, die letzte Untersuchung von E. von der Goltz, Ignatius von Antiochien als Christ und Theologe (Leipzig 1894), der S. 6 ausdrücklich erklärt, „vom Standpunkt protestantischer Wissenschaft aus“ an das Thema herangetreten zu sein, fordert auf katholischer Seite eine gründliche Nachprüfung geradezu heraus.

Der Behandlung des eigentlichen Themas geht eine Untersuchung voraus, welche die Echtheit und Unversehrtheit der sieben ignatianischen Briefe speziell gegen die letzten Angriffe von Daniel Völter verteidigt und von neuem sicherstellt. So sehr natürlich die Lehrmeinung eines der unmittelbar nachapostolischen Zeit angehörenden Schriftstellers in eminentem Sinne unser dogmatisches Interesse erregen muß, so ist doch R.s Untersuchung und Darstellung durchaus historisch orientiert. Der Verf. erweist sich nicht bloß als einen dogmatisch tüchtigen, gutgeschulten Theologen, sondern auch als einen historisch denkenden und feinfühlenden Wahrheitsucher, der überall nach den letzten geschichtlichen Fäden forscht, an denen Ignatius angeknüpft hat. — Im einzelnen wird unter jedesmaliger wörtlicher Zitierung des einschlägigen Materials dargelegt, wie in den Ignatiusbriefen Jesus Christus aufs klarste und deutlichste als wahrer Gott und als wahrer Mensch erscheint und daß der Heilige sich Göttliches und Menschliches in Christus auch vereinigt dachte, und zwar in einer Art und Weise, die sachlich dem Gedanken der Personseinheit gleichkommt. Die von protestantischer Seite versuchte Inanspruchnahme des Ignatius für den Subordinatianismus oder für den Patripassianismus wird kurz und geschickt mit Recht zurückgewiesen. — In einem zweiten Teile, betitelt „Die dogmatische Bedeutung der ignatianischen Briefe“, forscht R. zunächst nach den Quellen, die von Ignatius benutzt wurden. Das Material, das uns zum Erweise von dessen außerbiblischen Kenntnissen vorgeführt wird, ist jedenfalls nur geringfügig zu nennen, und es erscheinen mir deshalb die hieraus von R. gezogenen Schlußfolgerungen zu rosig. Überzeugend ist nachgewiesen, daß der Märtyrerbischof mit den neutestamentlichen Schriften eingehend vertraut war. — In zwei weiteren Abschnitten erhalten wir interessante Aufschlüsse über die Bedeutung und Nachwirkung der Ignatiusbriefe in der späteren Literatur. Welch ein auffallender Wandel in der Auffassung betreffs der Orthodoxie des Ignatius bis in die neueste Zeit bemerkbar ist, wird an einigen Beispielen sehr lehrreich gezeigt. R. schließt mit der Frage: Wie kann die heutige Theologie die Ignatianen benutzen? Man wird bei der Lektüre dieser Ausführungen wirklich warm von Begeisterung für den Märtyrerbischof, man fühlt und spürt förmlich den Hauch, der einstens den „Theophoros“ beseelte und von dem auch ein gut Teil in vorliegendes, von ignatianischer Wärme durchflutetes Buch übergegangen ist.

Prag. **Dr. Naegle.**

Schaeder Univ.-Prof. Dr. Erich (Kiel): **Theozentrische Theologie.** Eine Untersuchung zur dogmatischen Prinzipienlehre. II., systematischer Teil. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1914. gr.-8° (VIII, 324 S.) M. 6.80.

Dem geschichtlich-kritischen Teile (s. AL XIX, 551) läßt Sch. nun den zweiten, systematischen Teil seiner „Theozentrischen Theologie“ folgen. Auch hier findet sich wieder manches, was der Katholik gerne zustimmend anerkennen wird; so z. B. der gelungene Beweis, daß man von der Werturteils-Theologie zu keiner objektiven Gottesgewißheit gelangen kann (S. 31 ff.), die scharfe Auseinandersetzung mit der religionsgeschichtlichen Richtung im modernen Protestantismus (S. 47 ff.), die Ausführungen über das Gewissen (S. 203 ff.), besonders dort, wo sich Sch. gegen Nietzsche wendet (S. 210) usw. — Was den Verf. grundsätzlich vom Katholizismus trennt, ist systematisch erörtert im Abschnitt über „Kant und die Theologie“ (S. 288—308). Hier zeigt es sich, daß die Furcht vor Kant beim Verf. fast noch größer ist als die von ihm so oft und energisch hervorgehobene „Furcht“ vor dem majestätischen Gott, die er im protestantischen Gottesbegriff mehr betont wissen will, um den subjektiven, anthropozentrischen Standpunkt durch einen wahrhaft theozentrischen zu überwinden. Das ganze Buch durchzieht wie ein roter Faden die Furcht vor jeder natürlichen Religion, vor jeder natürlichen Erkennbarkeit Gottes. Für den Verf. ist „der Grundgedanke Kants, daß kein Weg verstandesmäßiger Deduktion oder Spekulation von der Welt oder von irgend etwas Inweltlichem aus zu Gott, zur Gewißheit Gottes führe, unangreifbar“ (S. 288). Ein Beweis für diese Behauptung wird eigentlich nicht geboten. Aber auf Grund dieser Voraussetzung baut sich Sch.s Theorie auf, nach der die aus den rational-geschichtlichen Faktoren (Gottes Wort, Natur, Gewissen, kirchliches Leben) gewonnene Gotteserkenntnis, die an und für sich keine volle Sicherheit bietet, erst durch das mystische Gotteserlebnis im subjektiven Glauben zur vollen Gewißheit erhoben wird. — Sch. gelangt zu dieser seiner Auffassung, indem er gegen Kant die Objektivität der Außenwelt in Gegenwart und Geschichte verteidigt. Er beweist diese dadurch, daß wir selber mit unserem Innenleben einen Teil der Natur bilden und der großen Naturwirklichkeit, der Außenwelt angehören; daß ferner Natur und Geschichte zugleich immer etwas von unserem Selbst sind. Wer aber einmal auf diesem Wege den Schluß vollzieht, daß Außenwelt und Geschichte objektive Wirklichkeiten sind, — man mag die Sache drehen, wie man will: es ist und bleibt ein „Schluß“ vom Subjektiven in uns auf das Objektive außer uns, — von dem ist nicht einzusehen, warum er nicht mit gleichem Rechte aus der in uns selbst erlebten und in Natur und Geschichte objektiv angetroffenen Endlichkeit, Beschränktheit und Ohnmacht auf einen notwendigen, wirklichen Gott als unbeschränkten, majestätischen Herrn und Schöpfer der Welt schließen will. Es mutet uns wie ein Widerspruch an, wenn der Verf. behauptet: „Wir ziehen also in unseren Glauben diese Seite der Welt, die Natur, mit dem vollen Tatsachenrecht als tragende Stütze oder als Offenbarungsmittel hinein“ (S. 297). Wenn der Vernunftbeweis aus der Natur erst durch den Glauben „sicher“ wird, kann die Natur kaum als tragende Stütze des Glaubens bezeichnet werden. — Mit Bedauern wollen wir noch konstatieren, daß uns die Freude über einige sympathisch klingende Bemerkungen von der Gottheit Christi und seiner persönlichen Zugehörigkeit zum göttlichen Wesen gründlich vergällt wird, wenn Sch. schließlich den „Nachweis der vollen Gottheit Jesu“ als „sachlichen Nonsens“ bezeichnet (S. 265).

Wien. Lehner.

Oriens christianus. Römische Halbjahrhefte für die Kunde des christlichen Orients. Mit Unterstützung der Görres-Gesellschaft herausgegeben vom Priesterkollegium des deutschen Campo Santo unter der Schriftleitung von Franz Cöln. VIII. Jahrgang. Leipzig, Otto Harrassowitz. Lex.-8° (IV, 472 S.) M. 20.—.

Der vorl. Band weist drei Abteilungen auf, in denen Stoffe und Abhandlungen aus den verschiedensten Gebieten der Linguistik und Theologie geboten werden. Die erste Abteilung enthält fremde Texte mit Übersetzung, und zwar auf S. 1—109 Stücke koptischer Poesie des 10. Jhdts als Fortsetzung und Schluß schon früher veröffentlichter Teile, von Dr. Hermann Junker, dessen Eigentum die Übersetzung und der Kommentar sind. Die hier abgedruckten Passions- und Kreuzlieder, in welchen Legendenstoffe mit biblischen Partien vermengt sind, wirken mitunter ergreifend durch die tiefe religiöse Innigkeit, mit welcher der Dichter sich in der Betrachtung des Leidens und Sterbens unseres Heilandes ergeht. Die Lieder sind mehreren Handschriften aus verschiedenen Bibliotheken und Museen entnommen und durchwegs rhythmische Bearbeitungen religiöser Stoffe. — Weiter enthält diese Abteilung den Schluß, nämlich c. 36—47, des Nomokanon Mihâ'ils von Malig, herausgegeben von Dr. Franz Cöln. Wie der Herausgeber mit Recht betont, sind wir durch die Veröffentlichung dieses Nomokanon in der Lage, uns eine genaue Kenntnis des inneren kirchlichen und religiösen Lebens der koptisch-alexandrinischen Kirche zu verschaffen, da wir hier über die wichtigsten Fragen der Kirchendisziplin in jener Zeit eingehend unterrichtet werden; als besonders lesenswert möchte ich c. 36 bezeichnen, in welchem jüdische und christliche Speisegesetze nebeneinander als verpflichtend aufgestellt werden, sowie auch die letzten Kapitel, in welchen die rigorosen Bestimmungen über den Empfang der Eucharistie verzeichnet sind. Der arabische Text in syrischer Schrift liest sich anfangs nicht leicht und es gehört auch für den Fachsemitisten einige Übung dazu, um Text und Übersetzung kontrollieren zu können. — Daran schließt sich die Abhandlung eines Anonymus über Feste und Fasten, Auktorität und Gehorsam in der syrischen Kirche, herausgegeben ebenfalls von Dr. Franz Cöln. In der allgemeinen Einleitung dieser Publikation erfahren wir, daß der Sammelband Cod. Vat. Sir. 134 einen Traktat über Feste und Fasten der syrischen Kirche von einem unbekannten Verfasser enthält. Nach der Überschrift sollte derselbe von Clemens von Rom, dem Schüler des hl. Petrus, stammen, doch ist dafür kein Beweis zu erbringen. Nur der erste Teil dieser Schrift handelt von Festen und scheint eine verhältnismäßig ältere Rezension der Festordnung des Clemens von Rom zu sein, während der zweite Teil, der dem Titel der Schrift nicht entspricht, von bedeutend größerer Wichtigkeit ist, weil er uns eine ziemlich klare Darstellung der kirchlichen Regierungsgewalt bietet, wie sie in der orientalischen Kirche im Gegensatz zur lateinischen praktiziert wurde. Der Herausgeber skizziert nun in einer überaus interessanten Abhandlung den Begriff dieser kirchlichen Regierungsgewalt nach der Auffassung unseres Traktats, in deren Verlauf er zum Schlusse kommt, daß die anatolische Kirche keineswegs tot sei, sondern nur schlummere, daß in ihr ungezählte Kräfte ruhen, welche geweckt eine wunderbare Lebenstätigkeit hervorzaubern könnten, — allerdings nur durch das Papsttum; und darum schließt die Abhandlung in treffender Weise mit einer feierlichen Apologie für die Union sowohl im Interesse der orientalischen wie der Gesamtkirche. Der Text der Handschrift ist arabisch, die Übersetzung lateinisch. — Die zweite Abteilung des Bandes enthält „Aufsätze und Übersetzungen“, und zwar zunächst die umfangreiche Abhandlung von Dr. Jakob Wickert über die Panoplia dogmatica des Euthymius Zigabenus aus dem Anfange des 12. Jhdts, untersucht in bezug auf ihre Anlage, ihre Quellen und ihre Bedeutung. In dieser aus drei ungleichen Kapiteln bestehenden Abhandlung erfahren wir, daß Euthymius, ein Byzantiner von echtem Schrot und Korn, dessen eigentliches Arbeitsfeld die Erklärung der hl. Schrift gewesen, nur auf Betreiben des Kaisers Alexios diese *Πανοπλια δογματική* als „Rüstkammer“ verfaßt hat, in der die Waffen aufgespeichert sein sollten, welche zur erfolgreichen Bekämpfung der Häresien notwendig waren. In seiner Schlußerwägung über dieses dogmatisch-polemische Werk kommt Wickert zu dem Resultate, daß die Panoplia ihren Zweck, eine dogmatische Rüstkammer gegen die Häresien zu sein, gewiß nicht erfüllt, so wenig als Euthymius sich den Namen eines Dogmatikers verdient hat. Das einzige, allerdings nicht zu unterschätzende Verdienst dieses Mannes bestehe darin, daß er der erste Schriftsteller ist, der uns die Sekte der Bogumilen ausführlich schildert, so zwar, daß dieser Abschnitt zu einer der wichtigsten Quellen der mittelalterlichen Sektengeschichte geworden ist. — An die Panoplia schließt der Herausgeber noch die Übersetzung von vier geistlichen Liedern in syrischer und neusyrischer Sprache aus den Berliner Handschriften Sachau 188 und 223 an, besorgt von Dr. Bernhard Vandenhoff, von dem der Originaltext dieser Gedichte mit erklärenden Anmerkungen schon 1907 herausgegeben wurde. Von besonderem Interesse sind die ersten zwei Gedichte, eigentlich nur zwei verschiedene Rezensionen des Gedichtes „*De infantia Christi*“, worin die bekannte Legende von der Zerstörung der Götzenbilder beim Einzug des Jesukindes in die ägyptische Stadt Heliopolis verwertet ist. — Die dritte ganz kurze Abteilung endlich, ebenfalls von Dr. Franz Cöln besorgt und mit dem allgemeinen Titel „Mitteilungen“ überschrieben, enthält zwei Abschnitte aus der Karšuni-Handschrift Cod. Vat. Sir. 134, von denen der erste einen merkwürdigen, arabisch geschriebenen Bibelkanon unbekannter Herkunft, der zweite eine ebenfalls arabisch geschriebene höchst interessante Zusammenstellung von Kanones der syrisch-jakobitischen Kirche enthält, worin Bestimmungen über Priesterehen, Suspension und Degradation kirchlicher Personen wegen verschiedener Delikte enthalten sind. Für den Kirchenhistoriker sowohl wie für den Kanonisten bietet dieser Band somit ein wertvolles Quellenmaterial.

Prag. **Rieber.**

Die Miſſion auf der Kanzel und im Verein. Sammlung von Predigten, Vorträgen und Skizzen über die katholiſchen Miſſionen. Unter Mitwirkung anderer Mitglieder der Geſellſchaft Jeſu herausgegeben von Anton **Huonder** S. J. 3 **Bändchen.** 2. und 3., verbeſſerte Auflage. Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (XVI, 156; VII, 160; XIV, 212 S.) M. 2.60; 2.40; 2.80.

Das Werk greift bahnbrechend ein praktisches Thema an, das zwar durch die katholische Lehre von der Bestimmung der Kirche, durch einzelne Feste und Perikopen des Kirchenjahres sehr nahegelegt erscheint, aber bis in die jüngste Zeit leider stark vernachlässigt wurde. Es bietet in Predigten, Vorträgen und Skizzen gediegenen Stoff in anregender Fülle. Die Themata sind in eine vom rhetorischen Standpunkte aus korrekte Form gegossen, logisch und psychologisch vorzüglich disponiert, in den Predigten und Vorträgen in edler und doch leicht verständlicher Sprache durchgeführt. Die Probe hat die Sammlung bereits bestanden: der 1. Auflage folgte in kurzer Zeit die 2. und 3., verbesserte. Jeder Seelsorger, der Einsicht genommen in die vorl. Bändchen, wird sicher mit allem Eifer nicht bloß am inneren Ausbau, sondern auch an der räumlichen Vollendung des Reiches Gottes mitarbeiten. Schon ein kurzer Blick in den reichen Inhalt der Bändchen läßt erkennen, daß das Werk nicht bloß der Agitation für die materielle Unterstützung der katholischen Missionen dienen, sondern den Seelsorger selbst über das Missionswerk der Kirche orientieren und den Missionsgedanken fruchtbar machen will für das religiös-sittliche Leben der Heimatsgemeinde. Mit Rücksicht auf diesen kombinierten Zweck hat der Herausgeber seine Aufgabe vorzüglich gelöst.

St. Florian. **Atzlesberger.**

I. **Vogt** Peter, S. J.: **Die erſten Muſterbilder echter Marienverehrung.** Predigten oder Leſungen für den Maimonat. Regensburg, Fr. Puſtet, 1914. 8° (343 S.) M. 3.—.

II. **Streit** Robert, O. M. I.: **Miſſionspredigten.** Unter Mitwirkung anderer Ordensmitglieder herausgegeben. 2. Teil: Der göttliche Wille. 3. (Schluß-)Teil: Das apoſtoliſche Werk. Freiburg, Herder, 1914. 8° (V, 178 u. V, 140 S.) M. 1.80 u. 1.60.

III. **Spieler** Joſeph, P. S. M.: **Licht und Schatten.** Beiſpiele aus der Heidenmiſſion für Kanzel, Schule und Haus. Mit einem Geleitwort von Biſchof P. Heinrich Vieter P. S. M. Ebd., 1914. gr.-8° (XI, 227 S.) M. 3.—.

I. In einunddreißig Abhandlungen führt **Vogt** als älteste Vorbilder der Marienverehrung vor: die allerheiligste Dreifaltigkeit, Joachim und Anna, den Erzengel Gabriel, Elisabeth, Joseph, die Hirten und die Weisen aus dem Morgenlande, Simeon und Anna, Jesus, die Brautleute von Kana, die Frau des Evangeliums, den Apostel Johannes, die ersten Christen, die Kirche. Es war ein guter Gedanke, die Berechtigung und zugleich die rechte Art und Weise der Marienverehrung in dieser konkret anschaulichen Form zur Darstellung zu bringen. Freilich wird manche Behauptung des Verf.s vom besonnenen Kritiker mit einem Fragezeichen versehen werden müssen. Die Marienverehrung ist auch ohne Übertreibungen zu rechtfertigen. Im übrigen findet der Prediger hier reiche und schöne Gedanken für Marienpredigten.

II. Dem im Vorjahre erschienenen I. Bande der Missionspredigten läßt **Streit** nach kurzer Zeit die versprochenen zwei weiteren Bände folgen und bringt damit den an eine Reihe von Sonntags- und Festtagsevangelien angelehnten Zyklus von Missionspredigten zum Abschluß. Der II. Band bietet 17 Predigten und umfaßt die Zeit vom Sonntag Septuagesima bis zum 6. Sonntag nach Ostern; der III. Band behandelt in 14 Predigten Sonntagsevangelien aus der Zeit von Pfingsten bis zum Schluß des Kirchenjahres. In Plan und Ausführung schließen sich diese beiden Bändchen dem I. Bande an, so daß nur wiederholt werden kann, was im AL 1914, Sp. 71 f. über das Werk empfehlend gesagt worden ist.

III. Ein dankenswertes Hilfsmittel für Missionspredigten und Missionsvorträge bietet die von **Spieler** herausgegebene Sammlung von Beispielen aus der Heidenmission. Der Titel „Licht und Schatten“ ist gewählt, weil die Sammlung darauf abzielt, nicht nur ein anschauliches Bild von den glänzenden Erfolgen unserer Missionäre zu geben, sondern auch die Hindernisse der Missionierung und das allumfassende Elend des Heidentums vor Augen zu stellen. Die Gruppierung ist ansprechend, der Gebrauch durch ein alphabetisches Sachregister erleichtert. Über den Wert solcher aus dem Leben und der Wirklichkeit gegriffenen Beispiele für den Unterricht, die Predigt und sonstige Vorträge ist kein Wort zu verlieren. So wird auch diese Sammlung geeignet sein, die sonst leicht etwas abstrakt ausfallenden Missionspredigten anschaulicher und lebendiger zu gestalten. Den Anhang, der „Heiteres aus dem Missionsleben" bringt, hätten wir gern vermißt. Dafür wäre bei einer zweiten Auflage als vierter Teil sehr zu wünschen eine Sammlung von Beispielen über die Missionsarbeit und den Missionseifer in der Heimat.

Weidenau, Österr.-Schlesien. Jos. Fischer.

Priester-Konferenz-Blatt. (Brixen, A. Weger). XXVII, 7 u. 8. — (7.) Wie pastorieren wir in Zukunft die männl. Tiroler Jugend? — Das Te Deum laudamus im 12. Kriegsmonat. — Die Predigt. — Ein kleiner Btr. z. Erstbeicht- u. Erstkommunion-Unterricht. — Üb. d. Beicht als Ablaßbedingung. — Ein neues Urteil d. Reichsgerichtes üb. d. Teilnahme d. Kinder an relig. Übungen. — Offizielles Gebet- u. Gesangbuch. — (8.) Der Gehorsam d. Welterlösers im Lichte d. Bibel. — Einiges aus d. kirchenrechtl. Gesetzgebg. f. d. Kriegszeit. — Bemerkgen zu d. Gebeten in d. Kriegszeit.

Kölner Pastoralblatt. (Köln.) XLIX, 7—12. — (7.) Kirchenbürgerl. Bildg. — Zur relig. Erziehg. d. Kinder in Preußen. — Ministration u. Breviergebet. — Heimatkundliches im Relig.unterr. — (8/9.) Leo XIII., Pius X. u. Benedikt XV. üb. zeitgemäße Predigt. — Stand d. Forschungen üb. d. Entstehg. u. Entwicklg. d. Ablässe. — Priesterkonferenzen in. d. Erzdiözese Köln im 17. u. 18. Jhdt. — Die feierl. Komplet in uns. Volksgottesdienst u. das neue Psalterium. — Befruchtg. d. Predigt dch. d. Gebet. — Homilet. Literatur. — (10.) Der „deutsche" Krieg u. d. Katholizismus. — Erhöhung d. Allerseelentages. — Der Opfersinn der Katholiken d. Erzdiözese Köln. — (11.) Die Eheschließg. ohne Assistenz d. Pfarrers. — Die Anfänge d. Kölner Priesterseminars. — Kriegsnähabende. — Die mehrmal. Zelebration d. hl. Messe am näml. Tage. — (12.) Die 12. Entscheidg. d. Bibelkommission. — Seelsorgl. Vorbereitg. auf d. Austritt aus d. Schule. — Katechet. Literatur. — Kriegsliteratur.

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) LI, 9—12. — (9.) Ebner, Was wir brauchen — felsiges Christentum. — Stutzer, Das Dtschtum im Auslande. — Gensichen, Krieg — Heilsgewißheit u. Heidenmission. — Feldbriefe an e. Heimatgemeinde. — Jakobskötter, Tagebuchblätter eines Daheimgebliebenen. — (10.) Pfennigsdorf, Laßt uns e. neue Stätte bauen! — Kinzel, Ein Dicht- u. Glaubenswerk. — Müller, Die relig. Kurve d. Gegenwart u. das tatsächl. Christentum. — Trübe, Fr. Lienhard. — (11.) Pfennigsdorf, Dtsche u. türk. Waffenbrüderschaft. — König, Dtschlds weltpolit. u. sittl.-relig. Stellg. im Feuer engl.-amerikan. Kritik. — Elert, Zur Psychologie d. Wunderglaubens. — (12.) Stutzer, Gemeinsam od. einsam? — Eckardt, Ethische Steigerungen infolge d. Krieges. — Schürmann, Der kulturelle Wert d. Krieges. — Leo, Volk u. Militarismus. — Kühner, Die Persönlichkeit d. Michelangelo Buonarotti. — Pfennigsdorf, Ein Weg in die Bibel.

---

*Tongelen P. Dr. Joseph v., aus d. Kamillianerorden: Herr, dein Wille geschehe! Worte an leidende Christen. Mit e. Titelbild. Freibg., Herder. (1915.) kl.-8° (VIII, 290 S.) geb. M. 2.70.

Abhandlgen, Alttestamentl. Hrsgg. v. Prof. Dr. J. Nikel. V. Bd., 3. Heft. Münster, Aschendorff, 1915. gr.-8°
  V, 3. Greiff Dr. theol. Anton: Das Gebet im Alt. Test. (VIII, 144 S.) M. 3.80.

—, Neutestamentl. Hrsgg. v. Prof. Dr. M. Meinertz. V. Bd., 2.—3. Heft. Ebd., 1915. gr.-8°
  V, 2/3. Monse Dr. Theol. Fz. X.: Johannes u. Paulus. Ein Btr. z. neutestamentl. Theologie. (VIII, 213 S.) M. 5.60.

Studien, Franziskan. Beiheft 3. Ebd., 1915. gr.-8°
  3. Doelle P. Dr. Ferd., O. F. M.: Reformtätigkeit d. Provinzials Ludw. Henning in d. sächs. Franziskanerprovinz (1507—1515). (XV, 103 S.) M. 2.80.

*Bibl. Zeitfragen. 7. Folge, Heft 6—12. Hrsgg. v. Proff. Dr. P. Heinisch u. Dr. Ign. Rohr. 1. u. 2. Aufl. Ebd. gr.-8°
  6. Nikel Prof. Dr. Johs.: Der Hebräerbrief. 1914. (47 S.) M. —.60.
  7/8. Pölzl † Prof. Dr. Fz. X.: Der Weltapostel Paulus. 1914. (72 S.) M. 1.—.
  9. Dausch Prof. Dr. P.: Die Zweiquellentheorie u. d. Glaubwürdigkt. d. 3 älteren Evangelien. 1915. (40 S.) M. —.50.
  10. Schulz Prof. Dr. Alfons: Die sittl. Wertung d. Krieges im Alten Testament. 1915. (47 S.) M. —.60.
  11/12. Sickenberger Joseph: Leben Jesu nach d. 4 Evangelien. Kurzgefaßte Erklärung. I. Die Zeit d. Vorbereitg. (Mt 1, 1—4, 11; Mk 1, 1—13; Lk 1, 5—4, 13; Jo 1, 1—4, 42). 1915. (81 S.) M. 1.—.

*Albuin P., O. C.: Für Gott u. Vaterland! Ein Weckruf an d. christl. Volk z. Kampfe gg. d. Weltmacht d. Freimaurerei. Münster (Kanton Graubünden), Pfarramt. (Druck v. K. Oberholzer in Uznach.) kl.-8° (96 S.)

*Thomas v. Kempen: Die Nachfolge Christi in gekürzter Form. Für Feld u. Lazarett. 1.—5. Taus. München, J. Pfeiffer, 1915. 16° (120 S.) geb. M. —.50.

Vašiček P. Edmund, O. S. B. in Stift Göttweig: Abt Gottfried v. Bessel v. Göttweig. (10. Heft d. Studien u. Mitteilgen aus d. kirchengeschichtl. Seminar d. theolog. Fakultät d. k. k. Universität in Wien.) Wien, Mayer & Co., 1912. gr.-8° (XV, 239 S. m. Portr.) K 4.—.

*Schäfer pens. Univ.-Prof. Dr. Bhd.: Liturg. Studien. Btrge z. Erklärung d. Breviers u. Missale. 4. Bd.: Von Ostern bis Allerheiligen. Regensbg., Fr. Pustet, 1915. 8° (XV, 294 S.) geb. M. 4.80.

---

*Mühlmanns theolog. Taschenbücher. Nr. 5. Halle, Rich. Mühlmann, 1915. kl.-8°
  5. Delbrück Pfarrer Kurt: Göttl. Vorsehung od. Zufall im ggwärt. Kriege. Betrachtg. (37 S.) M. —.80.

Philosophie. Pädagogik.

I. **Wüchner** Dr. Joh. Georg: **Frohschammers Stellung zum Theismus.** Ein Beitrag zur Religionsphilosophie im 19. Jahrhundert. Dargestellt und gewürdigt. (Studien zur Philosophie und Religion, herausgegeben von Dr. Remigius Stölzle. 14. Heft.) Paderborn, F. Schöningh, 1913. 8° (XII, 219 S.) M. 5.—.

II. **Münch** Dr. phil. Fritz: **Erlebnis und Geltung.** Eine systematische Untersuchung zur Transzendentalphilosophie als Weltanschauung. („Kantstudien". Ergänzungshefte, im Auftrage der Kantgesellschaft herausgegeben von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert. Nr. 30.) Berlin, Reuther & Reichard, 1913. gr.-8° (VII, 190 S.) M. 7.20.

III. **Rubens** Heinrich: **Die Entwicklung der Atomistik.** Festrede, gehalten am Stiftungstage der Kaiser Wilhelms-Akademie für das militärische Bildungswesen, 2. Dezember 1912. Berlin, August Hirschwald, 1913. 8° (40 S.) M. 1.—.

I, Jakob Frohschammer (6. Januar 1821 bis 14. Juni 1893) war ein im vergangenen Jahrhundert oft genannter Mann. Ohne Beruf war er zur Übernahme des Priestertums gezwungen worden, hatte infolge dessen keine Freude an der Seelsorge. Endlich erhielt er die Entlassung aus derselben und konnte sich ganz der Wissenschaft widmen, wie es sein Wunsch war. Er wurde Privatdozent, dann a.-o. Professor an der theologischen, und nach seinem Bruch mit der Kirche o. Professor an der philosophischen Fakultät in München. Als solcher entfaltete er eine reiche wissenschaftliche Tätigkeit. Nach ihrer Stellung zum Theismus teilt sie Wüchner in drei Perioden. In der ersten war Frohschammer Theist, aber mit dem für ihn verhängnisvollen Anhängsel des theologischen Rationalismus. Dadurch, daß er die Mysterien rationalisieren wollte und eine schrankenlose Freiheit der Wissenschaft forderte, mußte er in Gegensatz zur Kirche geraten. Einige Sätze des Syllabus sind bekanntlich gegen Frohschammer gerichtet. Durch seine Lehre von der eingebornen Gottesidee stellte er sich auf den Boden des Cartesianismus. — Auf der abschüssigen Bahn glitt er in der zweiten Periode auf den Deismus herunter und leugnete die Wunder. Er übersah, daß die Notwendigkeit der Naturkräfte nur eine aposterioristische sei. Natürlich war er auch mit der Darwinschen Deszendenztheorie bekannt geworden; ja die erste ausführliche Würdigung derselben in Deutschland rührt von Frohschammer her, dem Darwin auch einen Dankbrief schrieb. Er verstand es, den Entwicklungsgedanken mit der theistischen Schöpferidee in Einklang zu bringen. Allein andererseits wurde ihm der Darwinismus zum Verhängnis. Er gehörte nämlich zu jenen Gelehrten, die eine Tierabstammung des Menschenleibes für möglich hielten. Da aber die Seele deren organische Form ist, ging Frohschammer weiter und lehrte auch den Ursprung der menschlichen Seele aus der organischen Welt. So kam er zur Hypothese des Generatianismus oder der „sekundären Schöpfung". — In der dritten Periode endlich „entwickelte" sich Frohschammer aus dem Deisten zum Phantasisten; er erhob die Phantasie zum Bildungsprinzip der Welt, während er den persönlichen Gott in ein unauffindbares Auszugsstübchen verwies. Nicht mit Unrecht zählen ihn darum in dieser letzten Phase Ed. v. Hartmann und Art. Drews zu den Pseudotheisten. Mit Wehmut sieht man dieses Ende eines Mannes, der, von hervorragender wissenschaftlicher Begabung, früher im Kampfe gegen den Pantheismus und Materialismus in den vordersten Reihen gestanden war. — Wüchner hat durch dies treffliche Buch nicht nur einen wertvollen Beitrag zur Religionsphilosophie, sondern auch zur Naturphilosophie, Metaphysik und zur Geschichte der Philosophie und Theologie geliefert. Wenn er in einer nebensächlichen Bemerkung (S. 53) sagt, daß er nicht mit jenen übereinstimme, „die in der Erneuerung der scholastischen Philosophie ein Allheilmittel gegen alle Irrgänge des modernen Lebens und Denkens sehen wollen“, so hat er Recht, weil es einen solchen Optimisten kaum gibt. Aber gegen das idealistische Spukwerk ist die realistische Scholastik doch ein wirksames Antidoton.

II. Münch ist ein Schüler B. Bauchs. Er ist ganz Kantianer, sowohl sachlich als sprachlich. Zu den Kantdogmatikern darf man ihn nicht zählen, weil er die Transzendentalphilosophie durch den historischen Kant über Kant hinaus fortbilden will. So opfert er das Ding an sich, den kategorischen Imperativ und die moralischen Postulate. Dafür tauscht er den vollen Phänomenalismus ein, der freilich im Kantischen System vorherrschend ist. Er sagt: „Von irgend einem Problem des ‚Affiziertwerdens‘ des individuellen Bewußtseinssubjekts, und der Frage nach dem, was affiziert, kann in der rein kritischen Problemstellung gar keine Rede sein“ (S. 179). Die Ontologie „alten Stils“ ist für ihn natürlich abgetan. Er bekämpft aber mit Recht die „Erlebnisphilosophen“, darunter Bergson, den „Modephilosophen“. Die fünf Kapitel der mit Sachkenntnis verfaßten Schrift handeln über die transzendentale Problemstellung und Methode; den Sinn der „kopernikanischen Wendung“ (die in Wirklichkeit eine ptolemäische war); Wissenschaft und „Wirklichkeit“; das transzendentale Wertproblem; endlich die transzendentale „Wertwirklichkeit“.

III. Zu Helmholtz' Gedächtnis, der an der Kaiser Wilhelms-Akademie seine ärztliche Bildung fand, hielt Rubens die vorl. wertvolle Rede über den Atomismus. Er behandelt dieses System nicht als philosophisches, sondern als physikalisches Prinzip. In gedrungener Schilderung beschreibt er dessen Bedeutung für die Erklärung der chemischen Prozesse und der kinetischen Gastheorie.

Graz. A. Michelitsch.

Sellschopp Adolf: **Neue Quellen zur Geſchichte Auguſt Hermann Franckes.** Mit einem Bildnis Franckes nach dem bisher nicht veröffentlichten Stich von J. G. Wolfgang von 1730. Halle, M. Niemeyer, 1913. gr.-8° (IX, 163 S.) M. 4.—.

Trotz der gründlichen Durcharbeitung des Lebens und Wirkens des großen Hallenser Pädagogen durch Kramer u. a., wonach die Entdeckung neuer Quellen als ausgeschlossen erschien, ist es dem Verf. des vorl. Buches doch geglückt, unbekanntes Material, das in der Lübecker Stadtbibliothek und in einem dortigen Pfarrhof versteckt lag, aufzutreiben. Es betrifft nicht so sehr unmittelbar die Tätigkeit Franckes als vielmehr Anregungen zu seinem geistigen Werden. Vor allem gilt dies von der Leichenschrift, die der Lübecker Gymnasialdirektor Heinrich Bangert auf des großen Mannes Großmutter, die Bäckersfrau aus Lübeck, Elsabe Francke geb. Wessel, geschrieben hat. Ganz abgesehen von der Beziehung zu Francke haben wir hier ein ungemein anschaulich und kulturhistorisch wertvolles Bild des Lebens einer frommen deutschen Handwerkerfamilie aus der Zeit des dreißigjährigen Krieges vor uns. Lehrreiche Exkurse über Franckes Ahnen schließen sich an. Erziehungsgeschichtlich wie um des Mannes selbst willen ist der Abdruck der Stiftungsurkunde des großen Schabbellschen Stipendiums wertvoll, dessen Einrichtungen den Studien- und Entwicklungsgang Franckes hervorragend unterstützt haben. Einige bisher ungedruckte kleinere Arbeiten des großen Erziehers und eine Leichenrede, 1727 zu seinem Gedächtnis gehalten, beschließen das Buch. Ob die Leichenrede Bangerts formell von so großer Bedeutung ist, daß sie neben der deutschen auch eine lateinische Textausgabe verdient, mag dahingestellt bleiben.

Wien. Albert Hübl.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) VI, 9—12. — (9.) Grunwald, Die Bedeutg. d. seel. Disposition b. d. Willensbildg. — Jäger, Fichtes Erziehgsplan. — Hoffmann, Die Jugenderziehg. im Wandervogel. — Schmidkunz, Der Unterr. in d. Logik. — Kammler, Die heut. Auffassg. d. Arbeitsschulidee. — Acker, Lebensbeschreibungen u. ihre Bedeutg. f. Bildg. u. Erziehg. — Scherer, Aus d. Praxis d. Schule im Kriege. — (10.) Schoeneberger, Die Erhebgsmethode in d. Psychologie. — Jäger, Wahrheit u. Lüge. — Volkmer, Gefühlswirkgen im Unterr. — Wider d. Tabakgenuß Jugendlicher. — Schopen, Dtsche Stämmekunde als Kriegsergebnis f. d. Oberstufe d. Gymnasiums. — Huber, Der Blätterfall. — Weigl, Vorschläge u. Fortschritte im Aufsatzunterricht. — (11.) Drexl, Die Einheitsschrift. — Gotthardt, Die formale Erziehgsmethode d. Krieges. — Löbmann, Krieg u. Schulzucht. — Kolar, Die Kriegsrechenstunde. — Ankenbrand, Volks- u. Heimatsgeschichte. — (12.) v. Willmann, Echte u. unechte Vielseitigkeit. — Luible, Aus d. Lager der Herbartianer. — Hoffmann, Der Unterschied d. Geschlechter u. s. Bedeutung f. d. öffentl. Erziehg. — Löbmann, Die geist. Ermüdg. — Schmidt, Untersuchgen üb. d. pädagog. Aufgabe u. Frage. — Weigl, Der pädagog. Impressionismus.

*Franz Wilhelm: Heiliges Vaterland, vergiß es niemals wieder, niemals! Eine Sammlg. d. herrl. Gedanken uns. großen Zeit, zu e. deutschen Volkskatechismus zusammengestellt. Berlin, Concordia, 1915. gr.-8° (IV, 196 S.) M. 2.—.

*Thöne Johs. Fz.: Naturphilosophie, gemeinverständl. u. kurz dargestellt f. Unterrichtskurse u. z. Selbstbelehrg. Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz, 1916. 8° (IV, 82 S.) M. —.80.

Faßbender Prof. Dr. Martin: Wollen eine königl. Kunst. Gedanken üb. Ziel u. Methode d. Willensbildg. u. Selbsterziehg. 2. u. 3., umgearb. Aufl. Freibg., Herder, 1916. 8° (XII, 282 S.) geb. M. 3.40.

*Oer Seb. v., O. S. B.: Ährenlese. Erlebtes u. Erwogenes. Ebd. (1916.) kl.-8° (V, 236 S.) geb. M. 2.40.

*Krebs Engelbert: Das Geheimnis uns. Stärke. 3. Reihe d. Gedanken üb. d. großen Krieg. 1. u. 2. Aufl. Ebd., 1916. 8° (VII, 139 S.) M. 1.50.

Boehm Dr. Alfr.: Die Gottesidee b. Aristoteles. Auf ihren relig. Charakter untersucht. Köln, J. P. Bachem in Komm., 1915. 8° (V, XII, 118 S.) M. 3.—.

Philosoph. Bibliothek. Bd. 154, 155, 157. Lpz., F. Meiner, 1915. 8°
- 154. Ficinus Marsilius: Über die Liebe oder Platons Gastmahl. Übers. v. Lic. theol. Karl Paul Hasse. (VIII, 259 S.) M. 6.—.
- 155. Comte Aug.: Abhdlg. üb. d. Geist d. Positivismus. Übers. u. hrsgg. v. Dr. Friedr. Sebrecht. (XVII, 141 S.) M. 3.—.
- 157. Hobbes Thomas: Grundzüge d. Philosophie. 1. Teil: Lehre v. Körper. In Auswahl übers. u. hrsgg. v. Max Frischeisen-Köhler. (VI, 210 S.) M. 5.—.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Kjellén Prof. Dr. Rudolf: **Die Großmächte der Gegenwart.** Überſetzt von Dr. C. Koch. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 8° (III, 208 S.) M. 2.40.

Die acht Großmächte der Welt: Österreich, Italien, Frankreich, Deutschland, England, die Vereinigten Staaten, Rußland und Japan werden der Reihe nach in ihrer Entstehung („Genesis“), ihren staatlichen, nationalen und geographischen Verhältnissen, ihrer Betätigung und ihren Zielen als Großmacht nach außen betrachtet. Zahlreiche geistvolle Bemerkungen und Vergleiche machen die Lektüre anregend und nützlich. Durchwegs bewährt sich der Verf. als leidenschaftsloser, objektiver Beobachter und Schilderer. Das Buch ist geschrieben unmittelbar vor Ausbruch des Krieges. Österreichs innere Schwierigkeiten sieht K. mit Recht in den nationalen Gegensätzen, denen das Parlament Gelegenheit bietet, mit ihren Streitigkeiten die Staatsarbeit zu erschweren. In Österreich hat man „das Repräsentationsprinzip eingeführt, ohne dessen Voraussetzung im Nationalitätsprinzip zu besitzen“. Über die Beziehungen zwischen Cis und Trans findet sich hier ein prägnanter Satz niedergelegt: „Es gibt ein Wort, das die Not Österreich-Ungarns zusammenfaßt: Ausgleich.“ Ein Irland, so meint K., kann eine Großmacht wohl ertragen, auch, wenn es sein muß, zwei, drei, aber schlimm sei es bei Österreich, das nur (?) aus Irlanden bestehe. Die den Ungarn gewährte volle Gleichstellung sei für sie in Wirklichkeit eine „Prämiierung“, die sie noch nicht saturierte. Der ehrwürdige Kaiser aber hat „durch treue und geduldige Pflichterfüllung unter den schwierigsten Verhältnissen einen Schatz von Untertanenpietät um sich gesammelt, der nicht leicht vergeudet werden kann“. Als bedrohliche Unterlassung wird es bezeichnet, daß Österreich während der Balkankrise keinen Finger rührte und die günstige Gelegenheit vorübergehen ließ, „sich eine Zukunftshypothek auf den Weg nach Saloniki zu sichern“. Das Bündnis mit Deutschland erscheint „zu einem Block gehärtet, den man wohl die stärkste Realität in der jetzigen internationalen Situation Europas nennen kann“. „Dagegen ist das Verhältnis zum Dritten im Bunde eher als ein Schleier zu betrachten, der über große wirkliche Rivalität auf der Balkanhalbinsel sowohl wie in der Irredenta gezogen ist.“ Seit Tripolis sieht K. die Einfügung Italiens in den Dreibund gefestigt und daher Österreich gerade von dieser Seite her desto weniger bedroht. Trotz des Nationalitätenhaders will der Verf. die Möglichkeit der weiteren Existenz der Habsburgermonarchie nicht bestreiten, einer Existenx „im Dienste des Staatensystems“;

„man mag sie sich alsdann als Riegel zwischen Pangermanismus und Panslawismus, oder auf Kosten dieses als Schlüssel zur Levante denken.“ Über Italien lesen wir die zutreffenden Sätze: Das Einigungswerk hat es nicht aus eigener Kraft durchgeführt, es gelangte dazu „durch eigene Niederlagen und den Sieg der Verbündeten“. In diesem Lande ist die Landwirtschaft „kein konservierendes Element mehr, sondern eine Pflanzschule sozialistischer Unzufriedenheit“. Der Raub von Tripolis hat zwar „Gefühle von Nationalstolz ausgelöst, die für den auswärtigen Beobachter nicht in richtiger Proportion zum vollen Wert der Beute zu stehen scheinen“. Eine leise Ahnung der Dinge von heute schimmert durch, wenn wir lesen: „Man darf Italiens entschieden extensiven Charakter nicht übersehen; wir sehen einen Baum, der mehr auf das stolze Ausbreiten seiner Äste bedacht ist als auf die Vertiefung seiner Wurzeln in der Erde.“ Bei Frankreich werden die düstern Seiten seiner letzten Entwicklung nicht verschwiegen. Vor allem gibt es da ein „Urteil über eine Großmacht, deren Bevölkerung begonnen hat, den Willen zu verlieren, sich selbst durch alle Zeiten hindurch zu erneuern“. K. findet Zeichen „dieser moralischen Entartung in Literatur und öffentlichem wie privatem Leben der Franzosen“ und darin ebensoviele Beweise, „daß der Kern dieser stolzen und reichbegabten Volksseele nicht mehr so gesund ist wie früher“. Die dagegen gewählten Rezepte erwiesen sich als „Quacksalbermittel“. Denn die Ursachen sind nicht nur ökonomisch und sozial, sondern, wie K. sich ausdrückt, primär psychologisch, entstammen dem individualistischen Geiste der Überkultur. Auch des französischen Kulturkampfes wird gedacht: er „brachte die Gesellschaft an den Rand der Entchristlichung“, und „seine Einwirkungen auf den Grund der Volksseele lassen sich noch nicht überschauen“. „In Wirklichkeit ist das offizielle Frankreich im neuen Jahrhundert dermaßen radikalisiert worden, daß die Staatsordnung in steigende Gefahr geraten ist.“ „Nach dem Siege über die Kirche erheben sich zersetzende Kräfte aus der Tiefe und wenden sich gegen alles Bestehende.“ „Die Anarchie scheint auch im Staatsleben umherzuschleichen.“ „Die jetzige Staatsform hat vielleicht ihre Hauptgarantie darin, daß die offiziellen monarchischen Ansprüche augenblicklich von bloßen Namen, ohne daß Persönlichkeiten dahinter stehen, repräsentiert werden.“ Nach außen ist Frankreich geleitet von der Revancheidee. Etwas zu optimistisch sagt der Verf.: „Die republikanischen Staatsmänner müssen durch den Gedanken zurückgehalten werden, daß ein gewonnener Krieg ebenso wie ein verlorener die ernsteste Gefahr für die Staatsform bilden würde, nachdem ihre Wurzeln sich in der Seele des Volkes zu lockern begonnen haben. Die Republik und die Revanche sind im Grunde und in der Praxis miteinander unvereinbar.“ Mit Frankreich wird Deutschland in Vergleich gebracht. „Das französische Volk legt seine Ersparnisse in Staatsobligationen an, das deutsche steckt die seinigen in neue Unternehmungen. Dies ist der Unterschied zwischen einer stagnierenden und einer pulsierenden Gesellschaft.“ Schöne Worte markieren den Aufschwung der Deutschen, die da erfüllt „nicht bloß ein Streben nach materiellem Gewinn oder nur ein Wille zur Macht, sondern das Verantwortlichkeitsgefühl einer Mission für die Menschheit“. „Es ist ein Volk, das nicht nur auf der Höhe der Kultur, sondern auch auf der der Lebenskraft und des Lebensmutes steht.“ Bei Besprechung des deutschen Kulturkampfes vermag K. den Katholiken nicht durchwegs gerecht zu werden. In glänzendem Bilde wird Englands Entwicklung zu seiner heutigen Weltstellung vor Augen geführt, ebenso die der Vereinigten Staaten. England ist „der reichste Kaufladen der Welt“ und „ihre kräftigste Werkstätte“, es war in der Lage, „den Gewinn des Fabrikanten zu dem des Kaufmannes zu legen, alles zum Besten des Bankiers“. In Amerika wieder „sehen wir das Kapital in seiner furchtbarsten Gestalt“. „Nie hat die Welt einen solchen Abstand zwischen reich und arm geschaut, und zwar dies ohne Vermittlung durch gleichmäßige Vermögensabstufungen oder alte soziale Traditionen.“ Englands Verfassung, der Parlamentarismus, ist „an dem Volke angewachsen wie die Haut an einem Körper, während die kontinentalen Verfassungen wie bestellte Kleider entstanden sind“. Vom Parteileben in den Vereinigten Staaten wird bemerkt, daß die der englischen entsprechende dualistische Parteiorganisation (Republikaner und Demokraten) jeden prinzipiellen Inhalt eingebüßt und „zu einer Rennbahn für Glücksjäger ausgeartet“ ist. Auch über England scheint sich die französische Krankheit auszubreiten und andererseits „die frühere Selbstdisziplin zusammen mit dem vorsichtigen Konservatismus nicht mehr vorhanden zu sein“. Zur Verfechtung seiner Weltmachtinteressen hat sich England stets einige „Kontinentaldegen“ gekauft, und Eduard VII. ist mit seinen Bestrebungen „eine bloße Variante des bekannten Typus“. „Gleichgewicht auf dem Kontinent bedeutet Englands Übergewicht auf dem Meere und auf der planetarischen Bühne“. Auch über Rußland und Japan bringt das Buch gedankenreiche Betrachtungen. Am Schlusse jeden Abschnittes folgt die Angabe der wichtigsten Literatur. H.

Birt Theodor: **Römiſche Charakterköpfe.** Ein Weltbild in Biographien. Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. 8° (VII, 348 S. mit 24 Abb. auf 20 Taf.) M. 7.—.

Die alte Methode der biographischen Geschichtschreibung hat B. in diesem schönen und interessanten Buche wieder aufleben lassen. Vom Verf. gilt, um kurz zu sein, alles, was man an dem Historiker Lamprecht gerühmt hat: er hat aus der Masse der geschichtlichen Einzeltatsachen manches hervorgezogen, was bisher unbeachtet geblieben war, anderes in neue Beleuchtung gerückt, oft scheinbar Entferntes in scharfsinniger Weise kombiniert und wie Ursache und Wirkung miteinander verbunden, das Ganze aber, gern auch in neuer Wortformung sich versuchend, zu packender Wirkung vereint. Kaum daß man die von der Schule her bekannten Bilder in diesem Impressionismus wiedererkennt, so wirksam ist deren Neuaufstellung und Zusammenstimmung.

Wien. Carl **Wessely.**

Zeitschr. f. schweiz. Kirchengeschichte. (Stans, H. v. Matt.) IX. 3. — Stückelberg, Kirchl. Archäologie u. Hagiographie. — Wagner, Sur l'exécution primitive du chant grégorien. — Wymann, Zur Geschichte d. Landkapitels Bremgarten im XV. u. XVI. Jhdt. — Dupraz, Introduction de la Reforme par le „Plus“ dans le bailliage d'Orbe-Echallens. — Schmidlin, Das vereitelte Projekt, das Chorherrenstift Schönenwerd nach Olten zu transferieren.

Spahn Prof. Dr. M.: Bismarck u. d. dtsche Politik in d. Anfängen uns. Zeitalters. Rede, geh. z. Feier d. Geburtstages Sr. Maj. d. Kaisers am 27. Jan. 1915 im großen Saal d. Aulette. Straßbg., J. H. Ed. Heitz, 1915. gr.-8° (27 S.) M. 1.—.

*Human Dr. jur. et phil. Armin: Die Adelsgeschlechter d. Hzgtums Sachsen-Meiningen. (Schriften d. Vereins f. Sachsen-Meiningische Gesch. u. Landeskde. 73. Heft.) Hildburghausen, F. W. Gadow & Sohn, 1915. gr.-8° (S. 593—868) M. 4.—.

*Pastor Ludw. v.: Conrad v. Hötzendorf. Ein Lebensbild nach originalen Quellen u. persönl. Erinnerungen entworfen. Mit Conrads Bildnis u. Schriftprobe. 1.—10. Taus. Wien, B. Herder, 1916. 8° (XII, 103 S.) M. 1.40.

Abhdlgen z. mittl. u. neueren Geschichte. Hrsgg. v. Gg. v. Below, Hnr. Finke, Frdr. Meinecke. Heft 58. 59. Berlin, Dr. W. Rothschild, 1915. gr.-8°
- 58. Schrader Dr. Johanna: Isabella v. Aragonien, Gemahlin Friedrichs d. Schönen v. Österreich. (IX, 80 S.) M. 2.60.
- 59. Stoeven Dr. Mercedes: Der Gewandschnitt in d. dtschen Städten d. Mittelalters. (IX, 78 S.) M. 2.20.

*Huch Ricarda: Der große Krieg in Dtschld. Dargestellt v. —. 3 Bde (I. Bd.: Das Vorspiel, 1585—1620. — II. Bd.: Der Ausbruch d. Feuers, 1620—1632. — III. Bd.: Der Zusammenbruch, 1633—1650.) Lpz., Insel-Verlag, 1914. 8° (368, 527, 529 S.) M. 10.50.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Stummer Priester Dr. Friedrich: **Der kritische Wert der altaramäischen Aḫiḳartexte aus Elephantine.** (Alttestamentliche Abhandlungen. Herausgegeben von Prof. Dr. J. Nikel. V. Band, 5. Heft.) Münster i. W., Aschendorff, 1914. gr.-8° (VII, 86 S.) M. 2.50.

Der Verf., der schon früher eine von der Kritik beifällig aufgenommene Arbeit über „Die Bedeutung Richard Simons für die Pentateuchkritik“ veröffentlicht hat, gibt hier zunächst eine kritische Übersicht über die bis jetzt gemachten Versuche zur Heilung der Textschäden des altaramäischen Aḫiḳarbuches; denn dieses ist nur fragmentarisch überliefert, weshalb man an vielen Stellen sich mit Konjekturen begnügen muß. Im zweiten Teile befaßt sich St. mit der ursprünglichen Gestalt der Aḫiḳarerzählung. Die altaramäischen Fragmente bestätigen das Ergebnis der Kritik, daß die Aḫiḳarerzählung ursprünglich eine einfache Form gehabt hat und erst später durch Zutaten und Erweiterungen auf ihre jetzige Gestalt gebracht worden ist. Wie der Verf. im dritten Teile zeigt, enthielt der ursprüngliche Aḫiḳarroman weder Sprüche noch Fabeln, sondern beide führten neben ihm ein Sonderdasein. Im vierten Teile beschäftigt sich St. mit der Frage nach Heimat und literarischer Art des alten Aḫiḳarbuches und hält die Annahme, Aḫiḳar sei ein Mitglied der Priesterkaste von Borsippa gewesen, nicht für unwahrscheinlich. Das Buch selber könne nicht als Geschichtsquelle, sondern nur als historischer Roman oder als Novelle bezeichnet werden. Wegen des Verhältnisses des Aḫiḳarromanes zu alttestamentlichen Büchern, so zum Buche Tobias und namentlich zum Buche der Sprüche und zu Jesus Sirach, verdient die gelehrte Arbeit St.s besondere Beachtung.

Wien. J. **Döller.**

I. **Stoeß** Willi: **Die Bearbeitungen des „Verbrechers aus verlorener Ehre“.** Mit Benutzung ungedruckter Briefe von und an Hermann Kurz. (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, herausgegeben von Max Koch und Gregor Sarrazin. Neuere Folge. Heft 37.) Stuttgart, J. B. Metzler, 1913. gr.-8° (VIII, 75 S.) M. 2.40.

II. **Hermsen** Hugo: **Die Wiedertäufer zu Münster in der deutschen Dichtung.** (Breslauer Beiträge. Neuere Folge. Heft 33.) Ebd., 1913. gr.-8° (VIII, 164 S.) M. 4.80.

I. Die Geschichte des unglücklichen Sonnenwirtle Johann Friedrich Schwan (1729—1760) hat im Verlaufe von anderthalb Jahrhunderten das Interesse der Historiker, Psychologen und Schriftsteller wach erhalten, und etwa ein Dutzend literarischer Darstellungen fallen in diesen Zeitraum. In der schönen Literatur begegnet man dem Stoffe als Novelle, Roman und Drama. Schillers Erzählung „Verbrecher aus Infamie“ (1786) und der Roman seines schwäbischen Landsmannes Hermann Kurz „Der Sonnenwirth“ (1855 in 1. und 1862 in 2. Auflage) sind darunter die bekanntesten Bearbeitungen. Mit Verzicht auf das Studium der Urkunden suchte jener in seiner „meisterlichen psychologischen Novelle“ das ganze Schicksal des Helden aus der „unveränderlichen Struktur der menschlichen Seele“ und aus den „veränderlichen Bedingungen, welche sie von außen bestimmten“, folgerichtig abzuleiten; dieser hat mit Zugrundelegung des ihm zur Verfügung stehenden Aktenmaterials die Schicksale Schwans in einem prächtigen historischen Gemälde wieder aufleben lassen. Während Schiller als Kind seiner Zeit dem Problem des „erhabenen Verbrechers“ nachgegangen ist, ist der Roman „Der Sonnenwirth“ literargeschichtlich mit der Pflege des historischen Romans durch Tieck und Hauff und dem Aufkommen der Heimatkunst in Auerbachs „Dorfgeschichten“ in engste Beziehung zu setzen. Bloß aktenmäßige Darstellung fand derselbe Stoff durch Theodor Schott in der Allgemeinen Deutschen Biographie (1891) und vier Jahre später durch G. Elben im „Sonnenwirtle“. Mit sachlicher Klarheit, stilistischer Prägnanz und übersichtlicher Disposition verbreitet sich **Stoeß** in der vorliegenden Abhandlung über das Verhältnis der literarischen Darstellungen zueinander, wobei er einerseits die relative Unabhängigkeit Schillers von seinem Lehrer Abel in der Behandlung desselben Stoffes, andrerseits mehrfache Übereinstimmungen hinsichtlich der künstlerischen Absichten zwischen Schiller und Kurz feststellt. Eine vollwertige dramatische Gestaltung des interessanten Sujets ist bisher noch nicht gelungen.

II. Die Geschichte der Wiedertäufer zu Münster hat sich seit dem J. 1536 bis in die allerjüngste Vergangenheit des Interesses der Historiker und Schriftsteller erfreut. Den Zeitgenossen boten die seltsamen und unerhörten Ereignisse in Münster Stoff zu lateinischen Stilübungen, ihnen folgten plattdeutsche Spottgedichte, abgeschmackt nach Form und Inhalt. Für die dichterischen Bearbeitungen der Folgezeit blieb die unkritische Darstellung des Geschichtschreibers Kerssenbroick die Hauptquelle. Seit den 70er Jahren des 18. Jhdts bis auf die Gegenwart wurde der Stoff bald in romanhafter Ausspinnung unerhörter Details in schwulstig-sinnlicher Form, bald als Epos oder Drama behandelt; es fehlt auch nicht an Bearbeitungen für die Jugend mit pädagogisch-didaktischer Tendenz. Die eigentlichen Dichter aber sehen in Johann von Leyden den Mittelpunkt der Ereignisse; sie suchen sein kompliziertes Wesen zu analysieren, seinen Charakter aus der gärenden Zeit zu verstehen; dazu hat wohl am meisten der ungeheuere Bühnenerfolg der Oper von Giacomo Meyerbeer „Der Prophet“ — nach dem Textbuche von Eugène Scribe — seit der Mitte des 19. Jhdts den Anstoß gegeben. Zu einem starken äußeren Erfolge brachte es Hamerling mit seinem ungefähr 8500 Hexameter umfassenden Epos „Der König von Sion“, das seit 1868 noch zu Lebzeiten des Dichters neun Auflagen erlebte. Mit Zugrundelegung seiner eigenen sozialpolitischen Anschauungen sucht er uns den Helden als leidenschaftlichen Schwärmer mit edlem Freiheitsdrang und sehnsüchtigem Verlangen nach einem unerfüllbaren Ideale, nach Verwirklichung seines Sionsgedankens darzustellen, der schließlich mit dem eigenen Genußverlangen und den niedrigen Instinkten des Volkes in unlösbaren Konflikt gerät. Aber der Held selbst ist zu träumerisch, mehr passiv als aktiv. Und vor allem hat Hamerling gefehlt, daß er die dem Stoffe adäquate Form, die dramatische, durch die epische ersetzt, worauf schon der Wiener Kritiker Emil Kuh hingewiesen hat. Ein Jahr nach Hamerlings Epos trat Ernst Mevert mit der fünfaktigen Tragödie „Der König von Münster“ und 1877 Ludwig Schneegans mit dem Drama „Jan Bockhold“ in die Öffentlichkeit; beide Dichtungen zeigen wenigstens Ansätze zur echten tragischen Verwicklung. In jüngster Zeit hat Gerhart Hauptmann einige Proben aus seinem Fragment „Die Wiedertäufer“ veröffentlicht (1909). Es steht wohl zu hoffen, daß dieser interessante Stoff, der bisher noch nicht in höchster künstlerischer Vollendung gestaltet wurde, bei seinem Reichtum an dramatischen Motiven ein bedeutendes Dichtertalent zur novellistischen oder dramatischen Behandlung anspornen wird. Beachtenswerte Winke für diese Gestaltung gibt Hermsen in der vorl. Untersuchung, die nach einem brauchbaren Überblicke über die geschichtlichen Tatsachen die Darstellungen der Historiker und die zahlreichen dichterischen Bearbeitungen mit kritischem Auge prüft, die inneren Zusammenhänge aufdeckt und nach gediegenen ästhetischen Gesichtspunkten zu werten sucht.

Prag-Smichow. Oswald **Floeck.**

Haas J.: **Grundlagen der französischen Syntax.** Halle, Max Niemeyer. gr.-8° (V, 34 S.) M. 1.20.

Die Broschüre entwickelt die Theorien, die der Verf. seiner Neufranzösischen Syntax und auch seiner in Vorbereitung befindlichen Historischen Syntax des Französischen zugrunde gelegt hat. Es ist jede derartige prinzipielle Auseinandersetzung über die Aufgaben der syntaktischen Forschung um so freudiger zu begrüßen, als man gerade auf diesem Gebiete hinsichtlich der Wege und Ziele vielfach noch recht planlos im Dunkeln irrt und daher alles, was Anlaß zur Diskussion gibt, die Sache selbst fördert. — Bisher wurden ja meist die Methoden anderer grammatischer Disziplinen, namentlich aber der Formenlehre, auch auf die Syntax übertragen, wie denn überhaupt die syntaktische Forschung viel zu sehr noch der formalistischen Betrachtungsweise huldigt. Das richtige Kompromiß zwischen dem formalistischen und dem psychologischen Standpunkt muß, wie mir scheint, eben erst noch gefunden werden. Immerhin scheinen H.' Ausführungen dem letzteren schon gerechter zu werden, als dies sonst meist geschah. H. befaßt sich also mit der Definition der Sprache, dann der Syntax als der Disziplin, die die Form (!) untersucht, in der die Wörter zu Sätzen verknüpft werden. Die Stilistik wird mit Hinsicht auf die beabsichtigte intellektuelle oder ästhetische Wirkung abgesondert, vielleicht allzuscharf, da viele sie als Hilfswissenschaft der Syntax betrachtet wissen wollen. Der Satz wird definiert als der sprachliche Ausdruck für eine einheitliche Gesamtvorstellung, wobei Zusammengehörigkeit und Abgeschlossenheit dem Sprechenden und dem Hörenden bewußt sind. Einige Kapitel behandeln die Beziehungen zwischen den einzelnen Apperzeptionsgruppen und dem Satztakt und damit der rhythmischen Gliederung des Satzes. Prinzip der syntaktischen Forschung ist für den Verf., die Beziehungen zwischen der Vorstellung und ihrem sprachlichen Korrelat und danach die Gliederung des Gesprochenen nach den logischen Grundfunktionen des Urteils, nach Gegenstands- und Merkmalsvorstellungen oder, grammatisch ausgedrückt, nach Subjekt und Prädikat zu untersuchen. Auch für die Gewinnung der syntaktischen Kategorien, so sagt der Verf. ganz richtig, ist von diesen Gesichtspunkten auszugehen, nicht aber von flexivischen Merkmalen. Auch nicht in Subjekt und Prädikat gegliederte sprachliche Ausdrücke gehören für ihn in das Gebiet der Syntax, wofern sie einer Gesamtvorstellung entsprechen. Hier hebt er die methodische Schwierigkeit hervor, im einzelnen Falle zu entscheiden, ob averbale Ausdrücke einer ungegliederten Gesamtvorstellung entsprechen oder ob sie auf bewußter Auslassung von Teilen einer gegliederten Vorstellung beruhen, d. h. elliptisch sind. Daß aber die Wirkung des Affektes syntaktisch von keiner großen Bedeutung sei, wie H. gegenüber Gröber hervorhebt, will mir doch nicht so ohneweiters einleuchten, namentlich da er selbst zu Eingang des Kapitels sagt, daß es sprachliche Ausdrucksformen gibt, die nicht einer solchen entsprechen, wie sie bei ruhiger Überlegung in logisch befriedigender Gliederung gegeben wird. Was anders sollte aber die logisch befriedigende Gliederung verhindern, wenn nicht irgend eine Form des Affekts? Es handelt sich nur darum, was man alles unter Affekt verstehen will. Zum Schluß wird die Notwendigkeit der historischen Betrachtung hervorgehoben, wie auch, daß die bisherigen Methoden vielfach ungenügend seien. — Man darf wohl gespannt sein, wie sich die in der Broschüre vorgetragenen Theorien in der Praxis, bei Anwendung auf das historische und moderne Material der französischen Syntax verhalten werden.

Straßburg. Dr. Friedrich Schürr.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XVIII, 5–8. — (5.) Steiger, Jos. Ruederer. — Pernerstorfer, Gibt es e. schweizer. Nationalliteratur? — Wiegler, Die Literatur d. Hasses in Frkrch. — Schumann, Die kurische Nehrung u. ihre dichterische Bezwingung. — Martens, Flugschriften üb. d. Krieg. — Förster-Nietzsche, Die Honorare f. Nietzsches Werke. — (6.) Lilienfein, Theaterstück u. Drama. — Wunderlich, Kluges Etymolog. Wörterbuch. — Freund, Das große Wunder. — Hoffmann, Proben u. Stücke. — Friedeberger, Histor. Romane. — Günther, H. Zschokkes Erstlingsbuch. — (7.) Seidel, Johs. Trojan. — Strunz, Üb. Alchemie u. Goethe. — Strecker, Nietzsche u. Wagner. — v. Weilen, Aus d. Vormärz d. Wiener Zensur. — Ludwig, Das Shakespeare-Jahrbuch 1915. — Babillotte, Und doch: Es lebe d. Schreibmaschine! — (8.) Rodenberg, Der Matthäikirchenplatz in Berlin. — Nötzel, Das russ. Volk. — Steiger, Eine Handvoll Erde. — v. Winternitz, Die Übersetzer u. d. Krieg. — Martens, Flugschriften üb. d. Krieg.

•**Carl August.** Darstellungen u. Briefe z. Gesch. d. Weimar. Fürstenhauses u. Landes. Im Auftr. Sr. Kgl. Hoheit d. Großhzgs Wilhelm Ernst v. Sachsen z. Hundertjahrfeier d. Großherzogtums. Hrsgg. v. Erich Marcks. IV. Abteilg. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1915. gr.-8°
IV. **Briefwechsel d. Herzogs-Großherzogs Carl August mit Goethe.** Hrsgg. v. Hs. Wahl. I. Bd. 1775–1806. Mit e. Bildn. d. Herzogs. (XVIII, 478 S.) M. 10.—.

P. **Ovidius Naso.** Vol. II. Metamorphoses. Ex iterata R. Merkelii recognitione edidit Rud. Ehwald. Editio maior. Commentarius criticus ex Hugonis Magni apparatu maximam partem transumptus est. Lpz., B. G. Teubner, 1915. kl.-8° (VII, 538 S.) M. 2.40.

— —. (Idem opus.) Editio minor. Ebd., 1915. kl.-8° (III, 874 S.) M. 1.25.

Kunstwissenschaft.

Planiscig Leo: **Denkmale der Kunst in den südlichen Kriegsgebieten.** Isonzo-Ebene, Istrien, Dalmatien, Südtirol. Mit 115 Abbildungen. Wien, Anton Schroll & Co., 1915. 8° (118 S.) K 2.40.

In dem vorl. handlichen und sehr gut illustrierten Büchlein unternimmt es der Verf., Assistent am k. u. k. kunsthistorischen Hofmuseum in Wien, der im Vereine mit Hans Folnesics durch einen im gleichen Verlage erschienenen stattlichen Tafelband die Aufmerksamkeit auf die „Bau- und Kunstdenkmale des Küstenlandes“ hinlenkt, auf die Kunstschätze des südlichen Kriegsgebietes in Wort und Bild aufmerksam zu machen und eine Art Reisebegleiter zu schaffen, der das Wichtigste aus der Geschichte der betreffenden Orte, über die Entstehung, die Besonderheiten und Schicksale ihrer beachtenswertesten Kunstwerke mitteilt. Da in diesen Länderstrichen sich das Germanentum mit dem alten Rom wie mit der späteren Kultur Italiens berührte und in dem Übergangslande politische Wechselfälle mannigfache Rückwirkungen auf das Kunstschaffen auslösten, begegnet ein großer Abwechslungsreichtum der Erscheinungen von der römischen Antike herauf, die durch die Arena in Pola und den Diokletianpalast in Spalato ebenso monumental vertreten ist wie die frühchristliche Kunst in Aquileja, Grado, Parenzo, die mittelalterliche in Traù und Trient, bis zur Renaissance und zum Barock. Der jüngst entdeckte Mosaikfußboden zu Aquileja aus dem IV. Jhdte ist eine Prachtschöpfung spätantiker und frühchristlicher Dekorationskunst, das Kirchenportal von Traù oder der Dom zu Sebenico ebenso hochinteressant wie das Kastell zu Trient mit seinem Freskenschmucke. Aber auch manches bisher weniger beachtete Denkmal mehr entlegener Orte rückt in dem von Pl. gezogenen Rahmen der Kenntnis breiterer Schichten näher, deren Interesse sich jetzt mehr als je dem südlichen Kriegsgebiete zuwendet. Das geschmackvolle Werkchen ist ein glücklicher und ein gelungener Griff eines den Stoff geschickt beherrschenden Autors.

Wien. Joseph Neuwirth.

I. **Schmid-Kayſer** Hans: **Schule des Lautenſpiels** als Begleitung zum Geſang. 2. und 3. Tauſend. Berlin-Lichterfelde, Chr. Fr. Vieweg. (1914.) Fol. (23·5×31·5 cm) (XII, 90 S. mit 7 Textill., vielen Notenbeiſpielen und einem Porträt) M. 3.—.

II. **Deutſches Lautenlied.** Herausgegeben von Dr. Walther Werckmeiſter. Berlin-Pankow, A. Köſter. (1915.) 8° (XIII, 718 S.) geb. M. 4.—.

I. Im letzten Jahrzehnt hat die Laute — die „Zupfgeige“, wie sie das Volk nennt, — sich wieder einzubürgern begonnen; zum Teil wohl deshalb, weil ihre Handhabung und die Fähigkeit, einfache Liedchen mit dem entsprechenden Akkorde zu begleiten, rasch — unter Umständen schon in wenigen Stunden — erlernt und weil sie bei Ausflügen bequem mitgetragen werden, also stets bei der Hand sein kann. Schmid-Kayser sucht einerseits das Interesse an der Laute in weitere Kreise zu tragen (wozu auch die zahlreichen beigegebenen „Lieder mit Lautenbegleitung“ mithelfen), anderseits aber auch der „verwerflichen Primitivität“ zu steuern, die sich mit den paar rasch erlernten Griffen begnügen möchte. Diese Aufgabe erfüllt die vorl. „Schule“ in vorzüglicher Weise; sie sei darum allen Freunden der Zupfgeige und solchen, die es werden wollen, empfohlen.

II. Für die Laute eignet sich in erster Linie das Lied, insbesondere das Volkslied. Diesem Umstande trägt die unter II genannte Sammlung Rechnung, die über 600 Lieder — 566 Volks- und 46 Kunstlieder — mit den Melodien darbietet und darum von den Freunden des Volksgesanges wie von den Lautenspielern im besonderen freudig begrüßt werden dürfte. Ein Anhang (S. 679–695) gibt eine kurzgefaßte „Anleitung zum Guitarren- und Lautenspiel für Anfänger“ sowie eine knappe Literatur des deutschen Volkslieds. Der Preis für das hübsch ausgestattete Buch ist erstaunlich billig.

Mitteilungen d. k. k. Zentral-Kommission f. Denkmalpflege. (Wien.) XIV, 7 u. 8. — (7.) Garber, Neuaufgefundene Wandgemälde in Südtirol. — Gnirs, Die frühmittelalterl. Kirche Visitatio B. M. V. in Valle. — Braun, Die Restaurierg. d. Epitaphs d. Fürsten Karl Liechtenstein in d. Troppauer Pfarrkirche u. s. Meister, d. Bildhauer Joh. Gg. Lehnert. — (8.) Szydłowski, Die Verheerungen d. Krieges an Kunstdenkmälern in Galizien an d. Dunajeclinie u. in d. Bezirken Tarnów u. Gorlice. — v. Schubert-Soldern, Einiges üb. Plakate u. Firmenschilder. — Hell, Röm. Gräber in Morzg b. Salzbg. — Tätigkeitsbericht.

Die christl. Kunst. (München, Ges. f. christl. Kunst.) XII, 1 u. 2. — (1.) Doering, Martin v. Feuerstein. — Die Münch. Sezession. — v. Wörndle, Einem Tiroler Bildschnitzer z. Gedenken. — Schmidkunz, Große Berliner Kunstausstellg. 1915. — Staudhamer, Künstler, Beherziget es! — Heidegger, Die Kunst dem Volke! — (2.) Lappe, Der Christusdom zu Drontheim. — Doering, Wettbewerb f. e. Monstranz. — Scherg, Gedanken z. Waldfriedhof. — Steffen, August Rincklake. — Zels, Joh. Bauer †. — Der hl. Kreuzweg in d. Münch. Maximilianskirche. — Haidegger, Ausstellg. d. Münch. Künstlergenossenschaft.

•Klein Diepold Rud.: Das dtsche Kunstproblem d. Gegenwart. Berlin, F. Behr. (1915.) 8° (III, 116 S.) geb. M. 1.50.

•Engelbrecht Kurt: Krieg, Kunst u. Leben, Betrachtgen. Lpz., Xenien-Verlag, 1916. 8° (128 S.) M. 2.—.

Nohl Hermann: Typische Kunststile in Dichtg. u. Musik. Jena, E. Diederichs, 1915. 8° (89 S.) M. 1.20

•Fechner Hanns: Kommende Kunst?? Halle, Waisenhaus, 1915. gr.-8° (70 S.) M. 1.80.

•Pfitzner Hs.: Vom musikal. Drama. Gesamm. Aufsätze. München, Süddtsche Monatshefte, 1915. 8° (254 S.) M. 3.—.

Erd- und Völkerkunde.

Ponten Josef: **Griechische Landschaften.** Ein Versuch künstlerischen Erdbeschreibens. Farbenbilder, Zeichnungen, Lichtbilder von Julia Ponten von Broich. 2 Bände. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1914. 8⁰ (I. Bd.: VI, 255 S. m. e. Karte; II. Bd.: 57 Taf. m. 132 Abb., darunter 8 farb.) geb. M. 13.—.

Im Frühjahr 1912 hat der Verfasser dieses tief und ursprünglich empfundenen Buches im Verein mit seiner Gattin, deren trefflichem Können und gutem Geschmack die Bilder verdankt werden, eine griechische Reise unternommen, die sie auch in manche, kaum jemals von Reisenden betretene Gebiete — u. a. auf die Strophaden — geführt hat. P. und seine Lebens- und Reisegefährtin verstehen es, in Wort und Bild ihren Plan „künstlerischen Erdbeschreibens" das ganze Werk hindurch festzuhalten; sie haben sich von den in Griechenland so naheliegenden archäologischen Interessen nicht auf Abwege locken lassen, sondern die Ruinen und ebenso die Landesbewohner nur als Elemente der Landschaft betrachtet und behandelt. Die eigenartige Schönheit, insbesondere die in feinsten Abschattungen sich offenbarende unvergleichliche Farbengebung und Tönung des griechischen Landschaftsbildes habe ich bisher nirgends so sicher erfaßt und so malerisch wirkungsvoll geschildert gefunden wie in dem vorl. Werke, dessen auf sorgfältigen erdkundlichen und geologischen Vorstudien ruhender Text sich mit den auf gleicher Höhe stehenden Bildern harmonisch ergänzt. Ein Vergleich mit Gerhart Hauptmanns „Griechischem Frühling" drängt sich auf; wie es des Dichters gutes Recht war, seine eigensten Gefühle und die Bilder seiner Phantasie in Griechenlands Landschaft und Leben hineinzutragen und hineinzusehen, so ist es hier gerade umgekehrt: die beiden Ponten lassen die Landschaften als solche in intensivstem Schauen auf sich einwirken und vermitteln die so gewonnenen Eindrücke zwar auch in künstlerischer Form, aber mit tunlichster Ausschaltung rein subjektiver Elemente dem Leser und Beschauer. So ist dem feinsinnigen Paare etwas im besten Sinne Neues und Eigenartiges gelungen, welches über den landläufigen Durchschnitt griechischer Reisebeschreibungen hoch sich erhebt.

Prag. Anton v. Premerstein.

Siegl P. Heinrich, O. S. B.: **Das Benediktinerstift Göttweig.** (Selbstverlag des Stiftes.) 1915. 4⁰ (23·5×30 cm) (64 S. m. vielen Textabb.)

Dieses Buch, dem leider ein Titelblatt nicht beigegeben ist, verdankt sein Dasein der liebevollen Beschäftigung des Stiftswaldmeisters von Melk, Diplom.-Ing. P. Siegl. Nach einem kurzen Überblick über die Geschichte des Stiftes (S. 5—13) gibt der Verf. eine ebenso summarische Erwähnung der hervorragendsten Kunstschätze, deren das altehrwürdige Benediktinerkloster eine so reiche Sammlung besitzt, in Form einer Wanderung durch das „einstige Schloß" (Torwarthaus), die Kirche, die Sakristeien; wir gelangen über die Kaiserstiege in dem einzig dastehenden Stiegenhaus durch die Prunksäle und die Kaiserzimmer in die Prälatur und die Fürstenzimmer, besuchen das Winterrefektorium, die „Cancellaria" mit den kostbarsten urkundlichen Schätzen des Stiftes, besichtigen das Naturalienkabinett, die prächtige Bibliothek mit ihren Schätzen, die Gemäldesammlung, die Münz- und Medaillensammlung usw. (S. 13—48). Daran schließen sich einige allgemeine Bemerkungen über das Haus und seine Bewohner und deren Tätigkeit mit — was ja bei dem Amte des Verf. erklärlich — Betonung der Obliegenheiten des Waldmeisters und einer Reihe von Abbildungen der großartigen Wald- und Forstbestände, die zum Besitze des Stiftes gehören. Die dem Buche beigegebenen 78 Bilder sind von hervorragender Schönheit. Hat man das Buch zu Ende gelesen, so fühlt man nur das Bedauern, daß der Führer allzu raschen Schrittes an all den Schätzen vorbeigeschritten ist: er hat den ihm Folgenden nur hungrig und durstig gemacht nach eingehender Besichtigung ... aber vielleicht ist dies eben der Zweck des Buches?

Monatsbl. d. Vereines f. Landeskde v. Niederösterr. (Wien.) XIV, 19—24. — (19—21.) Becker, Zur Kunde d. Viertels unt d. Manhartsberg. — A. V. Felgel v. Farnholz. — Vancsa, Dr. Rich. Müller †. — Ausflug nach Raggendorf u. Matzen. — (22.) Ruzicka, Die Becksche Gruft auf d. Friedhof zu Ebreichsdorf. — (23.) Pfalz, Ein bayr.-österr. Flurnamenbuch. — (24.) Schalk, Die Wiener Schneider- u. Schustermeister in d. J. 1460 bis 1470. — v. Newald-Grasse. Hochzeitsbräuche im südl. Waldviertel.

Jahrbuch f. Landeskde v. Niederösterreich. (Wien.) N. F. XIII/XIV. Jahrg. — Redlich, Das Werden d. Landes Niederösterr. — Becker, Bau, Bild u. Gliederung d. Viertels unt. d. Manhartsberge. — Werner, Zur Kenntnis d. Verbreitg. einiger Reptilien-, Amphibien- u. Insektenarten in N.-Ö. — Menghin, Die Südgrenze d. Mönitzer Kultur. — Kubitschek, Ein Fälscher antiker Inschriften im 18. Jhdt. — Nagl, Dialektforschg. u. geograph. Namenskunde. — Müller, Frauen Helchen Burg. — Lampel, Der mähr. Anteil am Gemärke d. Landbuches. — Frh. v. Mitis, Eine interess. Familienurkunde der Kuenringe. — Dopsch, Epilegomena z. österr. Landrecht. — Winter, Das n.-ö. Banntaidingswesen in Umrissen. — Th. Mayer, Die Stellg. d. Städte Krems u. Stein im mittelalterl. Handel Österreichs. — Luschin v. Ebengreuth, Das Münzwesen in Österr. ob u. unt. d. Enns im ausgehenden Mittelalter. — v. Voltelini, Zur Wiener Stadtverfassg. im 15. Jhdt. — Schalk, Die Wiener Handwerker um d. Zeit d. Aufstandes v. 1462 u. d. Bevölkerungszahl v. Wien. — Nagl, Die Anfänge d. Reform d. dtschen. u. österr. Münzwesens 1524. — Bibl, Die Vorgeschichte d. Religionskonzession Ks. Maximilians II. — Tietze, Andrea Pozzo u. die Fürsten Liechtenstein. — Schnerich, Das n.-ö. Zeit- u. Lokalkolorit b. Mozart u. Haydn. — Criste, Reisebriefe d. Erzh. Karl. — v. Kralik, Das Rosenbaumsche Gartenbuch. — Wolfsgruber, Die Haltg. d. Wiener Klerus in d. „Märztagen" 1848. — Hugelmann, Die Landtagsbewegung d. J. 1848 in Österr. unt. d. Enns. — A. Mayer, Miszellen aus d. Vorgeschichte u. d. ersten Entwicklungsphasen des Vereins f. Landeskunde v. N.-Österr. — Buchner, Register.

*Ferdrich C.: Vor den Dardanellen, auf altgriech. Inseln u. auf dem Athos. Mit 16 Abb. u. 2 Karten. Berlin, Weidmann, 1915. 8⁰ (163 S.) M. 3.—.

Beck Rektor Dr. B.: Zeugen d. Eiszeit. Glazialaufschlüsse in Zürich aus d. Jahren 1905—14 m. Erläuterungen üb. d. Eiszeit u. ihre Folgen. Mit 28 Taf. Zürich, Beer & Cie., 1915. gr.-8⁰ (112 S.) M. 3.20.

Supan Prof. Dr. Alex.: Grundzüge d. phys. Erdkde. 6., umgearb. u. verb. Aufl. Mit 277 Abb. im Text u. 20 Karten in Farbendr. Lpz., Veit & Co., 1916. gr.-8⁰ (X, 983 S.) M. 19.—.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Sägmüller Prof. Dr. Joh. B.: **Lehrbuch des katholischen Kirchenrechts.** 3., vermehrte und verbesserte Auflage. 2 Bände. Freiburg, Herder, 1914. gr.-8⁰ (XIV, 508 u. VIII, 518 S.) M. 17.—.

Unter den katholischen Lehrbüchern des Kirchenrechts hat das Sägmüllersche längst die Führung erlangt. Es ist freilich über ein bloßes „Lehrbuch" schon fast hinausgewachsen; es scheint allgemach zu einem Handbuch anschwellen zu wollen und mußte jetzt schon in zwei Bände zerlegt werden. Besonders geschätzt sind in diesem Werke die mit peinlicher Sorgfalt zusammengestellten Literaturangaben und die Berücksichtigung neuester Forschungsresultate und Probleme: in diesen Dingen ist S.s Buch den meisten anderen kirchenrechtlichen Lehrbüchern weit voraus. Damit das Ideal eines Lehrbuches erreicht werde, möchte man nur wünschen, daß der Verf. eine übersichtlichere Gruppierung des in den einzelnen Paragraphen behandelten Stoffes sowie sorgfältigere sprachliche Ausdrucksweise erstreben und der juristischen Konstruktion mehr Beachtung schenken möchte.

Einzelnes zu kritisieren ist hier nicht der Ort. Die Neuauflage berücksichtigt natürlich die jüngste kirchliche Gesetzgebung und darf bleibende Bedeutung beanspruchen, da sie den Stand des kirchlichen Rechts unmittelbar vor der Kodifikation wiedergibt.

Wien. E. Eichmann.

Sammlung der nach gepflogener mündlicher Verhandlung geſchöpften Erkenntniſſe des k. k. Reichsgerichtes. Begründet von weiland Dr. Anton Hye Freih. v. Glunek, fortgeſetzt von Dr. Karl Hugelmann. XV. Teil. 1. Heft: Jahrgang 1910 (Nr. 1727 bis 1817), — 2. Heft: Jahrgang 1911 (Nr. 1818 bis 1911), — 3. Heft: Jahrgang 1912 (Nr. 1912 bis 1977), — 4. Heft [Anmerkungen. Anhang. Regiſter]. Wien, k. k. Hof- und Staatsdruckerei, 1913—15. gr.-8⁰ (751; 510; 514; 654 S.) à K 5.—.

Dieses wertvolle Sammelwerk umfaßt in dem vorl. XV. Teile die in den Jahren 1910—1912 geschöpften Erkenntnisse, welche, der traditionellen Übung der Sammlung entsprechend, unter Voranstellung der aus ihnen gewonnenen Rechtssätze in chronologischer Reihenfolge wiedergegeben sind. Das 4. Heft enthält außer Anmerkungen zu den in den ersten drei Heften des Bandes veröffentlichten Reichsgerichtsjudikaten der Jahre 1910—1912 zunächst Erkenntnisse des Kompetenz-Konflikts-Senates zwischen Reichsgericht und Verwaltungsgerichtshof aus den Jahren 1912 und 1914 und schließlich als seinen hauptsächlichsten Bestandteil eine Reihe eingehender Register zu sämtlichen Bänden der Sammlung und damit eine Übersicht über die gesamte Judikatur des k. k. Reichsgerichtes seit dessen Bestand (1869) bis Ende 1912.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag.) XXXVI, 11 u. 12. — (11.) Elster, L'homme sans conscience. — Mayer, Kriegswucher. — — Flügler, Volkswirtschaft u. Geldmarkt. — Rost, Soziale Pathologie. — Pudor, Lebensschule u. Arbeitsunterr. — Erlbeck, Die Frauenstimmrechtsbewegung 1914/15. — Jahn, Zur Entwicklg. d. dtschen Arbeitgeberverbände in d. letzten 5 Jahren. — Zitzen, Die Fleischversorgung während d. Kriegszeit. — Rudloff, Der Bodenwert im Dep. Pas-de-Calais. — Klein, Viele Wege zum einen Rechtsfriedensziel. — Erlbeck, Die Bedeutg. d. dtschen Buch- u. Musikalienhandels u. d. Krieg. — (12.) Mayer, Gold als Wertmaß u. das engl. Goldmonopol. — Schwiedland, Das Bankwesen. — Berger, Sozialdemokratische Kriegsliteratur.

Österr. Zeitschr. f. Verwaltg. (Wien, M. Perles.) XLVIII, 44—52. — (44.) v. Pachmann, Rechte u. Pflichten e. fremden Staatsangehörigen in besetzten Gebieten. — (45.) Neuberg, Die Kriegsgesetzgebg. im Dtschen Reiche. — (46—52.) Die Beratungsergebnisse d. Kommission z. Förderung d. Verwaltgsreform.

---

*Sammlg. sozialer Vorträge. Hrsgg. v. Zentralvorstand d. Kathol. Frauenbundes. Heft 26—28. Köln (Roonstr. 86), Selbstverlag d. Kathol. Frauenbundes, 1915. 8°
  26/27. Dransfeld H.: Vorträge in Frauenversammlungen während d. Kriegszeit. (16 S.) M. —.80.
  28. Die Hebung d. Volkssittlichkeit. 1. M. Heßberger: Der Krieg u. d. sittl. Volksempfinden. — 2. B. Joos: Die Stärkg. d. mütterl. Verantwortlichkeitsgefühls. (12 S.) M. —.15.

Menzel Dr. Adf.: Zur Psychologie d. Staates. Inaugurationsrede, geh. am 23. Okt. 1915. Wien, A. Holzhausen, 1915. gr.-8° (25 S.) K 1.—.

Weisl Dr. Ernst Fz.: Rechtsgrundsätze aus d. Entscheidgen d. k. k. Obersten Landwehr-Gerichtshofes in d. Zeit v. 1. Juli 1914 bis 30. Juni 1915. Im Auftr. d. k. k. Generalmilitäranwalts bearb. Wien, L. W. Seidel & Sohn, 1915. kl.-8° (VIII, 194 S.) K 3.—.

Münchener Volkswirtschaftl. Studien. Hrsgg. v. Lujo Brentano u. Walther Lotz. 136. Stück. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1915. gr.-8°
  136. Wingen Dr. Osk.: Die Bevölkerungstheorien d. letzten Jahre. Ein Btr. z. Problem d. Geburtenrückganges. (XII, 206 S.) M. 5.—.

Naturwissenschaften. Mathematik.

I. **Study** E.: **Die realistische Weltansicht und die Lehre vom Raume.** Geometrie, Anschauung und Erfahrung. (Die Wissenschaft. Sammlung von Einzeldarstellungen aus den Gebieten der Naturwissenschaft und der Technik. Band 54.) Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1914. gr.-8° (IX, 145 S.) M. 4.60.

II. **Sieveking** Prof. Dr. H.: **Moderne Probleme der Physik.** Vorträge. Mit 21 Abbildungen im Text. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1914. gr.-8° (VII, 146 S.) M. 4.60.

III. **Clifford** William Kingdon: **Der Sinn der exakten Wissenschaft.** In gemeinverständlicher Form dargestellt. Mit 100 Figuren. Deutsche Übersetzung nach der 4. Auflage des englischen Originals von Dr. Hans Kleinpeter. Leipzig, J. A. Barth, 1913. gr.-8° (VIII, 281 S.) M. 6.—.

IV. **Jahrbuch der Naturwiſſenſchaften 1913—1914.** 29. Jahrgang. Unter Mitwirkung von Fachmännern herausgegeben von Dr. Joſ. Plaßmann. Mit 96 Bildern auf 10 Tafeln und im Text. Freiburg, Herder, 1914. Lex.-8° (XVIII, 445 S.) geb. M. 8.—.

I. Das Buch von Study zerfällt in zwei scharf zu scheidende Teile, einen philosophischen (bis S. 78) und einen mathematischen. Im ersten Teil verteidigt St. die Annahme der Existenz einer vom erkennenden Subjekt unabhängigen Außenwelt als Hypothese, aber als unentbehrliche Hypothese, unentbehrlich deshalb, weil es ohne sie keine Erkenntnis gebe. Diese Auffassung wird dann gegen Idealisten, Positivisten und Pragmatisten verteidigt, wobei besonders die allgemeine Berechtigung der Hypothesen nachgewiesen wird. Des weiteren wird eine realistische Raumlehre entwickelt, die zu meiner Freude in überraschender Weise mit der Raumtheorie übereinstimmt, die ich in meinem, derselben Sammlung angehörigen Buche dargelegt habe. Nachdem St. dann noch gezeigt hat, daß die Hypothesen über die Natur des empirischen Raumes völlig gleichartig mit sonstigen naturwissenschaftlichen Hypothesen sind, gibt er im mathematischen Teil (der nur die Kenntnis der analytischen Geometrie voraussetzt) eine Charakteristik der mathematischen Raumtheorien und führt aus, daß die Erfahrung bis jetzt noch für keine der möglichen Geometrien entschieden habe. Das letzte Kapitel wendet sich gegen die Ablehnung der Analysis als einer Basis der Geometrie. Wer Sinn für Ironie hat, wird die Äußerungen des ersten Teiles mit Vergnügen lesen und das ehrliche Bekenntnis, Philosophen wie Cohen oft genug nicht verstehen zu können, fröhlichen Herzens unterschreiben. Über die Gründe St.s wird allerdings auch ein Realist oft genug anders denken. Ich hoffe, bald an anderer Stelle näher darauf eingehen zu können. Der zweite Teil sei ganz besonders den Philosophen empfohlen. Leider hat St. darin recht, daß über diese Dinge noch immer von Philosophen, die nicht oder (was noch schlimmer ist) nicht genügend Mathematik verstehen, in einer unglaublichen Weise geurteilt wird.

II. Die Vorträge des inzwischen leider verstorbenen Sieveking berichten über die Elektronentheorie, die Radioaktivität, die Röntgenstrahlen, das Relativitätsprinzip und die Quantentheorie. Sie geben ein gutes Bild der Fortschritte der modernen Physik und Chemie. Man bedauert nur, daß die Darstellung nicht manchmal ausführlicher ist. Verständlich sind die Vorträge nur für jemand, der in der theoretischen Physik einigermaßen zu Hause ist.

III. In dem Buche von Clifford, das übrigens als posthume, unvollständige Schrift seine Ergänzung von Pearson erhalten hat, findet man über den Sinn der exakten Wissenschaft sozusagen nichts. Es ist lediglich eine denkbar elementarste Einführung in die Mathematik und die Grundbegriffe der Mechanik mit einigen Ausblicken auf höhere Gebiete. Die Mechanik wird im Machschen Sinne aufgefaßt. Es mag sein, daß man hier und da einen didaktisch oder logisch brauchbaren Gedanken findet.

IV. Das Jahrbuch erscheint in unveränderter Form. Wieder vermißt man die Berichterstattung über manche wichtige Fortschritte. So haben z. B. die letzten Jahrgänge im physikalischen Teil nichts über die Interferenz der Röntgenstrahlen, im physiologischen nichts über Gewebekulturen gebracht. Im allgemeinen habe ich den Eindruck, als ob sich gerade im physikalischen Teil der letzten Jahrgänge die gewaltigen Umwälzungen, die sich in der Physik der neuesten Zeit zu vollziehen beginnen, nicht genügend widerspiegelten. Ähnliche Urteile hörte ich bezüglich der Biologie, besonders der theoretischen Biologie (Zellforschung, Vererbungslehre, Entwicklungslehre). Wenn weiterhin gelegentlich einmal (wie im 28. Jahrg.) über Gebiete wie die Tierpsychologie berichtet und dabei treffend bemerkt wird, daß diese Dinge die Naturwissenschaft auch angingen, warum macht man derartiges denn nicht zu einem ständigen Einschlag in dem Buche? Für den letzten Jahrgang stand doch z. B. der I. Band der Kafkaschen Einführung in die Tierpsychologie zur Verfügung. Überhaupt drängt alles zu einem weiteren Ausbau des Jahrbuches, so oder ähnlich, wie ich ihn bei einer früheren Besprechung in dieser Zeitschrift angedeutet habe, und sicherlich würden viele, vor allem die Lehrer an höheren Schulen, es dem Verlage danken, wenn er sich in diesem doch sicherlich ganz harmlosen Falle einmal nicht vom Traditionsprinzip leiten ließe.

Röttgen bei Bonn. Aloys Müller.

Schwering Gymnasialdirektor Dr. Karl (Köln): Arithmetik und Algebra für höhere Lehranstalten. 4., verbesserte Auflage (9. bis 11. Tausend). Mit 2 Figuren. Freiburg, Herder, 1915. gr.-8° (VII, 92 S.) geb. M. 1.60.

— —: Trigonometrie für höhere Lehranstalten. 4. und 5., verbesserte Auflage. Mit 24 Figuren. Ebd., 1915. gr.-8° (V, 56 S.) geb. M. 1.30.

Der in der deutschen Fachwelt rühmlichst bekannte Verf. gibt hier für höhere Lehranstalten (Mittelschulen) kurzgefaßte Darstellungen der Algebra, beziehungsweise der Trigonometrie, die sich durch ihre Einfachheit und Klarheit, durch die Prägnanz des Ausdrucks und die methodische Vorführung des für den gedachten Zweck wirklich Notwendigen besonders auszeichnen. Gerade in der Beschränkung zeigt sich hier der Meister, der der Jugend nicht durch überflüssigen Ballast die Freude am Gegenstande von vorneherein benimmt. — Im übrigen gilt das im AL XVII, 729 f. Gesagte auch vollauf von den vorl. Neuauflagen.

---

*Thöne Johs. Fz.: Kurzgefaßte Naturkde, unt. Mitwirkg. v. Dr. Cassel, Insp. Erhard, Dr. Nolte u. Fr. Wegener hrsgg. Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz, 1916. 8° (IV, 130 S.) M. 2.40.

*Moderne Naturkunde. Einführg. in die gesamten Naturwissenschaften. Bearb. v. Proff. Dr. Dennert, Dr. Lassar-Cohn, Dr. Gruner . . . Mit 816 Abb. im Text, 16 Taf. u. Karten. Lief. 2—10. Godesberg b. Bonn, Naturwissenschaftl. Verlag, 1914. 21×28 cm. (Sp. 129—1312 u. VIII S.) die Lief. M. 1.20.

*Bölsche Wilh.: Von Wundern u. Tieren. Neue naturwissenschaftl. Plaudereien. Stuttg., Dtsche Verlags-Anst., 1915. 8° (VIII, 276 S.) M. 3.—.

*Valier Max: Das astronom. Zeichnen. Eine leichtfaßl. u. gemeinverständl. Anleitg. z. Beobachtung u. zeichner. Darstellg. cölestischer Objekte nach d. Anblick im Fernrohr f. Laien u. Amateurastronomen. Mit e. Anhang „Mondaufnahmen mit Amateurmitteln“. Mit 1 Sternkarte u. 112 Abb. im Text. München, Verlag Natur u. Kultur, 1915. gr.-8° (100 S.) M. 1.50.

Militärwissenschaften.

Technik des Kriegswesens. Unter Redaktion von M. Schwarte bearbeitet von M. Schwarte, O. Poppenberg, W. Schwinning, O. v. Eberhard, K. Becker, J. Schroeter, O. Kretschmer und L. Glatzel, A. Kersting. Mit 91 Abbildungen im Text. (Die Kultur der Gegenwart. Ihre Entwicklung und ihre Ziele. Herausgegeben von Paul Hinneberg. IV. Teil: Die technischen Wissenschaften. Unter Leitung von W. v. Dyck und O. Kammerer. 12. Band.) Leipzig, B. G. Teubner, 1913. Lex.-8⁰ (XI, 886 S.) M. 14.—.

Welche ungeheuren Anforderungen der moderne Krieg an die technische Ausrüstung eines Heeres stellt, erfahren wir in diesen Tagen gewissermaßen am eigenen Leibe: ob es sich um die Eroberung einer Festung, Erzwingung eines Flußüberganges handelt, um Aufklärung in der Luft, um Nachschub jeder Art, um rasche Beförderung oder Verschiebung von Truppen, überall wird die Arbeit des Militärtechnikers in all seinen Fachausbildungen an erster Stelle verlangt und das Gelingen eines Unternehmens hängt zum großen Teil von der Tüchtigkeit der technischen Truppen ab. Aber dabei kommen nicht nur rein materielle Gesichtspunkte in Betracht, die Technik muß auch durch den Geist der Masse, die Auffassung von Pflicht beim Einzelnen unterstützt werden. War es daher schon in Friedenszeiten von höchstem Interesse, etwas über die Naturgeschichte und Physik des so gewaltigen Organismus, den wir Heer nennen, von berufener Seite zu hören, dann um so mehr in einer Zeit, wo das Heer ein wahres Volksheer geworden, wo jeder in irgend einer Art an den Kriegsereignissen beteiligt ist.

Das Gesagte würde genügen, um ein allgemeines Interesse an dem angekündigten Buche zu rechtfertigen, und der Hinweis, daß es in dem vornehmen Sammelwerk „Kultur der Gegenwart" erschienen ist, würde eine Kritik erübrigen. Eine Inhaltsübersicht scheint aber doch notwendig, schon um die ungeheure Fülle des Stoffes zu charakterisieren. — Kriegsvorbereitung, Kriegsführung ist der Inhalt des 1. Abschnittes von Schwarte. Die Schlagworte: Wehrpflicht, Offiziersersatz, Militärbildungswesen, Festung, Verkehrsmittel, Heeresbedarf, Mobilisierung usw. deuten allein schon den Umfang dieser Abteilung an. Die Waffentechnik in ihren Beziehungen zur Chemie (Poppenberg), zur Metallurgie und Konstruktionstechnik (Schwinning), zur Optik (v. Eberhard), zur Physik und Mathematik (Becker), die Technik des Befestigungswesens (Schroeter) sind weitere Kapitel von großem Umfange. Selbstverständlich ist die ausführliche Behandlung von Marinefragen in zwei längeren Abschnitten: Die materielle Vorbereitung für den Seekrieg (Kretschmer) und Flottenpersonal und Seekriegsführung (Glatzel). Einen glänzenden Abschluß bildet der geistvolle Artikel von Kersting über den Einfluß des Kriegswesens auf die Gesamtkultur, in dem der Verf. die Bedeutung von Religion und Sittlichkeit für Mann und Offizier wiederholt betont. Wir gewinnen aus dem Abschnitt auch einen Einblick in das Bildungswesen des Heeres, in seine Erziehungswerte, der manches schiefe Urteil der Öffentlichkeit zu verbessern geeignet ist.

Es sei nur noch betont, daß die Sprache der einzelnen Teile klar und verständlich ist, daß wertvolle Abbildungen den Text ergänzen. Daß manches aus Interessen der Landesverteidigung verschwiegen werden mußte (z. B. artilleristische Überlegenheit), ist ebenso klar wie der Satz, daß manches Urteil durch die Wirklichkeit des Krieges eine Änderung erfahren hat. Daß wir der Heeresleitung, die nach den in dem Werke behandelten Grundsätzen vorgeht, volles Vertrauen schenken können, hat wohl der Krieg auch für den größten Schwarzseher zur Genüge bewiesen.

Wien. J. Stadlmann.

---

*In Eintracht stark. Ein Kriegsbuch f. d. Jugend Österr.-Ungarns. 1.–6. Heft. Wien, A. Hölder, 1915. kl.-8⁰ (S. 1—288, à Heft 48 S.) je K —.40.

1. Lukas Prof. Dr. Gg. A.: Viribus unitis. Polit.-geograph. Gedanken üb. Öst.-Ungarn u. d. Weltkrieg.
2. Seeliger Hauptm. Emil: Die militär. Rüstg. Das Heer.
3. Descovich L.-Sch.-L. Enno: Die militär. Rüstg. Die Seeflotte. — Die Luftflotte.
4. Petrasovics Dr. th. et ph. Desider: Die militär. Rüstg. Wahres Menschentum.
5. Gruntzel Prof. Dr. Jos.: Die wirtschaftl. Rüstg.
6. — —: Die Arbeit d. Zukunft.

Technische Wissenschaften.

Wohltmann Institutsdirektor Prof. Dr. Fl. und Laboratoriumsvorsteher Dr. Fr. **Marshall: Untersuchungsmethoden im landwirtschaftlich-physiologischen Laboratorium des Landwirtschaftlichen Institutes zu Halle a. S.** Zum Gebrauch in den praktischen Übungen zusammengestellt und herausgegeben. 2. Auflage. Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. Lex.-8⁰ (34 S.) M. 1.80.

Den Praktikanten des im Titel genannten Laboratoriums wird hier eine Zusammenstellung der in demselben gebräuchlichen landwirtschaftlich-chemischen Untersuchungsmethoden geboten, welche die Untersuchung des Wassers, des Bodens, der Dünge- und Futtermittel, der Milch, der Kartoffeln, der Rüben und der Schafwolle umfassen. Für die erwähnten Praktikanten ist diese Zusammenstellung zweifellos ein sehr wertvoller Arbeitsbehelf, für weitere Kreise ist sie aber kaum zu empfehlen, denn die besprochenen Methoden sind nicht immer jene, welche sich als „Verbandsmethoden" in der landwirtschaftlich-chemischen Praxis als die verläßlichsten, billigsten und expeditivsten bewährt haben. Um nur ein Beispiel anzuführen, sei darauf hingewiesen, daß bei der Kalibestimmung in Düngemitteln der Perchloratmethode mit keinem Worte Erwähnung getan wird.

Graz. Krasser.

Spies Georg: **Zwei Denkſchriften zum Petroleum-Monopol.** Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht, 1913. gr.-8⁰ (XII, 154 S.) M. 2.50.

Der Verf., ein Mann der Praxis, übergibt mit vorl. Buche die der deutschen Reichsregierung i. J. 1910 eingesandte Denkschrift über die „Durchführbarkeit eines Petroleum-Monopols in Deutschland" und eine Kritik des Entwurfes eines Gesetzes für den „Verkehr mit Leuchtöl". Er plädiert in seiner Schrift für das Petroleum-Monopol in Deutschland, um die deutschen Konsumenten vor der Macht des amerikanischen Petroleumkartells zu schützen. Die Schrift ist auch für uns Österreicher lehrreich; ist doch nur mehr die galizische Petroleum-Industrie bisher tatsächlich frei von der allmächtigen „Standard Oil Company". Das in den Anlagen zusammengetragene statistische, teilweise bisher unveröffentlichte Material erhöht wesentlich den Wert des Buches.

Würbenthal. Heinrich Lorenczuk.

Österr. Molkerei-Zeitg. (Wien, C. Fromme.) XXII, 19–24. — (19.) Schädigt d. systemat. Zucht auf hohe Milchleistg. die Gesundheit u. Widerstandskraft d. Kühe? — Beratungen üb. d. Milchversorgung Wiens u. d. Einführg. d. Milchkarten. — (20/21.) Ostermayer, Btrge z. Methodik u. Beurteilg. v. Produktionskostenberechngen f. Milch. — (22.) Der Weltmarkt in Milch- u. Molkereiprodukten im 3. Vierteljahr 1915. — (23.) Ministerialverordng. z. Regelung d. Milchverbrauches. — Die Lehren d. heut. Milchnot. — (24.) Sparsame Fütterung u. Fütterung nach Leistung.

Bücher d. „Automobil-Welt". Bd. I u. II. Berlin, Verlag d. Automobilwelt-Flugwelt. (1915.) 8⁰. Jeder Band geh. M. 1.50.
  I. Dierfeld Regiergs.-Baumeister: Die Störungen am Motorwagen. Ihre Ursachen u. Abhilfen. (71 S. m. 1 Abb.)
  II. — —: Behandlung u. Instandsetzung d. Automobil-Motors. (108 S. m. Abb.)

*Jägerehre u. Waidmannspflicht. Ehrenbuch d. Waidgerechtigkeit. Der Jägerei Österr.-Ungarns gewidmet v. d. „Freien Vereinigung z. Schutze d. Waidwerks". Klagenfurt, Joh. Leon sen., 1912. gr.-8⁰ (XI, 684 S.) M 10.—.

Schöne Literatur.

Svensſon Jón, S. J.: **Sonnentage.** Nonnis Jugenderlebniſſe auf Jsland. Mit 16 Bildern. Freiburg, Herder, 1915. 8⁰ (VII, 293 S.) M. 3.50.

Eine herzliebe Jugendgeschichte, an der sich nicht nur die Jugend, sondern auch das Alter erquicken mag. Sv. schildert die Erlebnisse seiner eigenen Kindheit auf den Höfen und Bergen

Islands mit schlichter Anschaulichkeit. Den jugendlichen Leser mögen wohl die Abenteuer zweier prächtiger, kindlich unberührter, unternehmungslustiger Buben besonders anziehen, der reifere Leser findet in dem auch durch charakteristische Bilder hübsch ausgestatteten Buche ein gut Stück isländischer Natur und Kultur.

Krems a. D. Josef Wichner.

Benſon Robert Hugh: **Ein Durchſchnittsmenſch.** Roman. Autoriſierte Überſetzung von H. M. von Lama. Regensburg, F. Puſtet, 1915. 8° (551 S.) geb. M. 4.50.

Bis zum Schluß hofft der Leser immer noch, der „Durchschnittsmensch“ Percy Brandreth werde sich aufraffen und die Erwartungen rechtfertigen, die man zu Beginn auf ihn gesetzt hat, — doch er ist und bleibt charakterschwach, selbstsüchtig trotz einer gewissen Gutmütigkeit, eitel, unbeständig. Seine religiöse Begeisterung, die ihn nach Anhören einer Predigt ergriffen und ihm Neigung zur katholischen Kirche eingeflößt hatte, verraucht sehr bald, als sie eine Ablenkung findet; seine schwärmerische Liebe zu einer jungen Schauspielerin ebenso. Es dringt bei ihm nichts in die Tiefe des Herzens, eben weil sein Herz gar keine Tiefe hat. Sein Gegenstück ist der arme alte Mr. Main, der trotz der größten Schwierigkeiten seiner religiösen Überzeugung treu bleibt und dadurch ins bitterste Elend gerät. Der Roman ist so sehr dem Leben nachgeschrieben, daß er unbefriedigend wirkt wie der nüchterne Alltag; aber Bensons, des leider zu früh verstorbenen Konvertiten, Schilderungskunst und Darstellungskraft erringen auch diesmal wieder die Bewunderung des Lesers.

Wien. H. Brentano.

Kaiſer Iſabelle: **Von ewiger Liebe.** Novellen und Skizzen. Köln, J. P. Bachem. (1914.) kl.-8° (240 S.) M. 3.—.

Die bestbekannte Verf. bietet in diesem Büchlein eine Sammlung von Novellen teils älteren, teils allerjüngsten Datums. Der zusammenfassende Grundton ist das Lied von der ewigen Liebe, von jener hohen, heiligen Seelenstimmung, die den Wunsch nach Genuß und Erfüllung überwindet und ihre sittliche Stärke in seelischer Veredlung auswirkt. K. ist keine Alltagsschreiberin; ihre Empfindung fesselt durch Kraft und sittlichen Ernst, ihre Darstellung durch meisterliche Form.

Wien. Dr. Alma Seitz.

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XLII, 5 u. 6. — (5.) **Achleitner**, Der Feldkurat. — **Loritz**, Das Volk der Bulgaren. — **Lucens**, Die letzten Tage v. Jerusalem. — **Kett**, Erlebnisse aus d. Jahre m. Gefangenschaft in Rußld. — **Böttcher**, Überrumpelt. — **Herzberg**, Mod, Sportmedaillen. — Die Verteilg. d. Landkarte. — Für d. Frauenwelt. — Für d. Jugend. — Hausschatz-Chronik. — (6.) **Duhr**, Die Quellen d. Märchenbildg. bes. in Kriegszeiten. — **Dreßler**, Friede auf Erden.

Roseggers Heimgarten. (Hrsg. H. L. Rosegger.) XL, 1 u. 2. — (1.) H. L. **Rosegger**, Der Erbarmungslose. — P. **Rosegger**, Im Wald beim Käthele. — **Müller**, Der Sepp rückt ein. — v. **Filek**, Anakreons Grab. — **Rosenthal**, Wie d. Dorfrichter Lajos Wohlgeruch einen Diebstahl bestrafte. — **Arnold**, Aussees berühmtester Gast. — **Fritsch**, Walter v. Molo, d. Dichter, Gesellschaftskritiker u. Erzieher. — Heimgärtners Tagebuch. — (2.) **Müller**, Um 2 Feldgraue. — **Doyle**, Die Unterseebote d. Kapitäns Sirius. — **Soffé**, Schikaneder in Brünn. — P. **Rosegger**, Vergangenheiten: Fz. Stelzhamer 1874. — Kleine Laube.

Über Land u. Meer. (Stuttg., Dtsche Verl.-Anst.) LVIII, 1—12. — (1.) v. **Lauff**, Der große Krieg. — **Günther**, Die Formen d. mod. Seegefechts. — v. **Gleichen-Rußwurm**, Wie kommt e. Friede zustande? — **Horsten**, Chateau de Villers. — v. **Hilmsen**, Der erste Kampf auf Frankreichs Boden 1914. — **Dietrichstein**, Die öst.-ung. Kriegsmaler. — **Klein**, Vom Kriegsschauplatz uns. Bundesgenossen. — **Heller**, Unsere Heerführer. — **Hirschfeld**, In ihren Armen. — **Wohlbrück**, Vor d. Tat. — (2.) **Hauschild**, Ein Tag im vordersten Schützengraben. — v. **Ardenne**, Selbständigkt. u. takt. Verantwortlichkt. d. Offiziere im Felde. — **Nentwich**, Französ. Gefangenenlager. — **Castell**, Der Wille z. Kraft. — **Dominik**, Die Chemie als Helferin im Krieg. — Berühmte Geschütze. — (3.) **Grüttel**, In Dtschlds Vorratskammern. — Die nord. Neutralen. — **Tobien**, Die Mückenschlacht. — **Isay**, Der Krieg gg. Patente u. Warenzeichen. — (4.) **Geßmann**, Was ist d. Karst? — Bei uns. Feinden vor d. Dardanellenhölle. — **Prels**, Avanti Savoia! — **Pfaehler**, Bei e. Division im Osten. — **Göhring**, Geldmangel u. Geldüberfluß. — **Altwallstätt**, Der Krieg im Kinderlied. — (5.) **Moye**, Beschützg. d. Kunstwerke im Kriegsgebiet. — **Hauschild**, Wie es in Görz aussieht. — **Bäumer**, Die Frau in d. Kriegsvertretg. — **Heilborn**, Eisernes Geld. — **Obée**, Der Kaffeebaum. — **Bölsche**, Das älteste Festgstor. — **Katsch**, Argonnen u. Vogesen. — (6.) **Porstmann**, Das Photographieren feindl. Stellungen. — **Baumann**, Die amerikan. Kriegslieferungen. — **Wolff**, Die Namen d. Schlachten u. Kriege. — **Gradenwitz**, Die Engländerstadt in Ruhleben b. Spandau. — **Niessen-Deiters**, Er ... — **Gengler**, Bei e. Sanitätskompagnie. — (7.) **Lindenberg**, Der Krieg im Hochgebirge. — **Marilaun**, Das Notizbuch d. Uhrmachers. — **Koehlich**, Das Kautschukproblem im Weltkrieg. — Das unrühml. Ende d. Dardanellenaktion. — Die Gemahlin Friedrichs d. Gr. — **Pieper**, Mecheln. — **Hauschild**, Üb. dem Isonzo. — (8.) **Baumann**, Der Völkerzirkus uns. Feinde. — **Obée**, Bubble u. Sarbacane. — **Pfaender**, Der dtsche Geist in Brüssel. — Belgrad. — (9.) **Neumannn**, Die Natur als Bildformer. — **Ostwald**, Rußlds Verbrechen an Finnland. — **Manns**, Die Glocke v. Y. — **Heil**, Das Kommißbrot. — (10.) **Lindenberg**, Mazedonien, d. Zankapfel d. Balkans. — **Tobien**, Der Lockvogel. — **Baumann**, Das bulgar. Heer u. seine Führer. — **Zschorlich**, Quer dch. d. Balkan. — (11.) **Gradenwitz**, Die Wundbehdlg. unsrer Kriegspferde. — v. **Gleichen-Rußwurm**, Von den Offizierkorps uns. Feinde. — **Stahl**, Adf. v. Menzel. — **Moszkowski**, K-Reise eines Zerstreuten. — **Véla**, Die Pilgerfahrt n. Mekka. — (12.) **Béjeuhr**, Die Strategie d. Luft. — **Rieß**, Die Wiederauferstandene. — **Spandow**, Die Feldgrauen in d. Kinderstube. — **Koehlich**, Westl. Geisterdämmerung. — **Hansen**, Wie mod. Geschosse hergestellt werden.

---

*Presber Rudolf: Der Rubin d. Herzogin. Roman. Stuttg., Dtsche Verlags-Anstalt, 1915. 8° (V, 481 S.) M. 4.—.

*Raithel Hs.: Der Schusterhans u. seine drei Gesponsen. Eine Dorfgeschichte. Lpz., C. F. Amelang, 1915. 8° (218 S.) geb. M. 4.—.

In unserm Verlage ist soeben erschienen:

Grundfragen

der

Philosophie und Pädagogik

für gebildete Kreise dargestellt von

Dr. C. Willems

Professor am Priesterseminar zu Trier.

I. Band: **Sinnesleben,** 556 Seiten.

II. Band: **Das geistige Leben,** 572 Seiten.

Preis pro Band in Umschlag geheftet M. 6.—, in Leinwand gebunden M. 7.—.

Die vorliegenden Bände behandeln die wichtigsten Fragen der Philosophie und Pädagogik, soweit sie in das Gebiet des Sinnes- und Geisteslebens gehören. Ein dritter Band, der unter der Presse ist, hat die Fragen zum Gegenstande, die das sittliche Leben des Menschen am tiefsten berühren. Wer sich für diese Fragen, die höchsten, die es für uns Menschen gibt, interessiert, wird in dieser populärwissenschaftlichen Schrift Aufklärung, Belehrung und reiche Anregung zum eigenen Nachdenken finden. Die ernste Kriegszeit, in der wir stehen, hat auch die Geister wieder ernster gestimmt und einer tiefern Welt- und Lebensauffassung Bahn gebrochen. Gerade diese Stimmung findet in vorliegendem Werke reiche Nahrung.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Paulinus-Druckerei, Abt. Verlag, Trier.

Seit 30 Jahren bestehender **Belletristischer Verlag bietet Autoren günstige Bedingungen.**
Anfragen erbeten an Herrn **Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomonstraße 16,** unter **„Neues Leben“.**

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente

Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.

Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.

ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,

Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

Nr. 5/6. Wien, 1. und 15. März 1916. XXV. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
Dr. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Henri Bergson. Von dem k. u. k. Hof- u. Burgpfarrer Dr. Ernst Seydl, Wien. 65.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Bohatta H.: Katalog der Inkunabeln der fürstl. Liechtensteinschen Fideikommiß-Bibliothek u. der Hauslabsammlung. (Prof. Dr. P. Alb. Hübl, Bibliothekar des Schottenstiftes in Wien.) 69.
Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg. VI. (Dr. Rob. Lach, Privatdozent a. d. Universität, Vorstand der Musikalien-Sammlung der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 70.

Theologie.

Schäfers Jos.: Die äthiopische Übersetzung des Propheten Jeremias;
Rießler Paul: Die kleinen Propheten oder das Zwölfprophetenbuch nach dem Urtext übersetzt u. erklärt. (Dr. Jos. Rieber, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 72.
Schulte Elzear: Die Entwicklung der Lehre vom menschlichen Wissen Christi bis zum Beginn der Scholastik. (Theol.-Prof. A. Bukowski S. J., Weidenau.) 73.
Schindler F. M.: Die Gaben des Hl. Geistes nach Thomas v. Aquino. (Dr. Jos. Lehner, o. ö. Professor a. d. Universität Wien.) 74.
Bourdaloue Ludw.: Fastenpredigten;
Ehrler Jos. Gg. v.: Kanzelreden. IV. Fastenpredigten;
Meindl Konr.: Kurze Fastenpredigten;
Bussar Martin: 10-Minuten-Predigten. N. F.;
Böckenhoff Karl: Das übernatürliche Leben;
Tongelen J. v.: Golgatha;
Eberle F. X.: Die kirchlichen Leidensoffizien der Fastenzeit;
Zottl Anton: Die sieben Worte Christi am Kreuze;
Roh P.: 21 Vorträge. — „Siehe da deine Mutter!“ 74, 75.
Kähler Martin: Zeit und Ewigkeit. (β.) 76.
Rouet de Journel M. J.: Enchiridion patristicum. (Dr. Aug. Naegle, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 76.

Philosophie. Pädagogik.

Eisenmeier Jos.: Die Psychologie u. ihre zentrale Stellung in der Philosophie;
Brod Max u. Felix Weltsch: Anschauung u. Begriff;
Selz Otto: Über die Gesetze des geordneten Denkverlaufes;
Bühler Karl: Die Gestaltswahrnehmungen. I.;
Leyendecker Herbert: Zur Phänomenologie der Täuschung. I.;
Gallinger August: Zur Grundlegung einer Lehre von der Erinnerung;
Köhn K.: Experimentelle Beiträge zum Problem der Intelligenzprüfung;
Kammel Wilib.: Über die erste Einzelerinnerung;
Dix K. W.: Körperliche u. geistige Entwicklung eines Kindes. 3. Heft;
Krause Paul: Die Entwicklung eines Kindes von der Geburt bis zum Eintritt in die Schule. (Rektor Dr. Aloys Müller, Röttgen b. Bonn.) 77.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Koser Reinhold: Geschichte der brandenburgisch-preußischen Politik. I. (H.) 81.
Fuchs Ed. u. Alfr. Kind: Die Weiberherrschaft in der Geschichte der Menschheit;
—: Der Weltkrieg in der Karikatur. 1.;
Schulz-Besser Ernst: Die Karikatur im Weltkriege. 82.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Gardthausen V.: Griechische Paläographie. I. (Dr. Jos. Bick, a.-o. Prof. a. d. Universität, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 83.
Floeck Osw.: Der Sänger auf der Festenburg (Ottokar Kernstock);
Festbuch zum 65. Geburtstag Ottokar Kernstocks. 83.
Bossert A.: Histoire de la littérature allemande. (Dr. A. Lohr, München.) 84.
Steinmetz K.: Albanische Grammatik (nordalbanische Mundart);
Pekmezi G., Hil Mossi u. Fr. Manek: Sprachführer zur schnellen Erlernung der albanischen Sprache. (Regierungsrat Prof. Dr. C. Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 84.

Kunstwissenschaft.

Burg Hermann: Der Bildhauer F. A. Zauner u. seine Zeit;
Nissen Momme: Der Krieg u. die deutsche Kunst;
Vegh Jul. v.: Die Bilderstürmer. (Hofrat Dr. Joseph Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 85.

Erd- und Völkerkunde.

Lammens Henri: Le Berceau de l'Islam. (Hofrat Prälat Dr. Alois Musil, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 87.
Hansjakob Heinr.: Belgien. 89.

Militärwissenschaften.

Viribus unitis. Österreich-Ungarn u. der Weltkrieg. Heft 1, 2. (H. v. W.) 90.

Schöne Literatur.

Walden Arno v.: Kreuz oder Halbmond;
Hofer Clara: Der Lebende hat Recht. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 90.
Beugny d'Hagerue G. de: Der Roman eines Jesuiten. (M. H.-Sch.) 91.
Wegrainer Marie: Der Lebensroman einer Arbeiterfrau. (Hanny Brentano, Wien.) 92.
Isemann Bernd: Der Musikantenstrauch. (W.) 92.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft. Direktoriums-Sitzung vom 28. Jan. 1916. — Pädagogische Sektion: Vortrag des Reg.-Rates Dr. R. Hornich: „Über Bildungs- u. Erziehungsfragen in Österreich nach dem Kriege“. — Soziale Sektion: Vortrag des Prof. Dr. Osw. Floeck: „Der österreichische Dichter Ottokar Kernstock“. — Montagsabend 17. Jan. 1916: Vortrag des Privatdoz. Dr. Dagobert Frey: „Bramantes Entwürfe für die Peterskirche u. den Vatikan“. 91—94.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Henri Bergson.

Von dem k. u. k. Hof- und Burgpfarrer **Dr. Ernst Seydl.**

Unter den französischen Philosophen der Gegenwart nimmt Henri Bergson einen ganz hervorragenden Platz ein. 1859 geboren, ist er heute Professor am Collège de France in Paris und übt auf seine zahlreichen Schüler einen mächtigen Einfluß aus. Gar manche französische Katholiken, es sei nur an Le Roy erinnert, begeisterten sich für Bergson und meinten in seiner Philosophie ein Mittel zur „Modernisierung“ des Katholizismus gefunden zu haben. Das Dekret der Indexkongregation vom 1. Juni 1914, das Bergsons Hauptwerke verurteilte, konnte sie eines besseren belehren. Bergson ist Antiintellektualist und vertritt einen evolutionistischen Monismus spiritualistischer Färbung.

Seine literarische Tätigkeit begann er mit einer Ausgabe von Lucretius Carus „De Natura Rerum“ (Extraits de Lucrèce, précédés d'une étude sur la poésie, la philosophie, la physique, le texte et la langue de Lucrèce. Paris 1884), vier Jahre später veröffentlichte er seine Dissertation über das Thema „Quid Aristoteles de loco senserit“ (Paris 1888). Im folgenden Jahre erschien sein erstes Hauptwerk „Essai sur les données immédiates de la conscience“ (Paris 1889, ^{13} 1914). Eine deutsche Übersetzung desselben gab der Verlag E. Diederichs (Jena) 1911 unter dem Titel „Zeit und Freiheit. Eine Abhandlung über die unmittelbaren Bewußtseinstatsachen“ heraus. Eine englische Übersetzung dieses Werkes („Time and Free Will") von F. L. Pogson erschien zu London 1911. In diesem Werke kämpft Bergson gegen die mechanistische und assoziationspsychologische Ausdeutung des Geisteslebens und schreibt den Bewußtseinszuständen „reine Dauer", d. h. ein allem starren Mechanismus fremdes freies Werden, Wachsen und Sich-Entwickeln zu. So sucht er für die menschliche Willensfreiheit eine Basis zu gewinnen. 1895 erschien ein Vortrag Bergsons über das Thema: „Le bon sens et les études classiques" im Druck, ein Jahr später sein zweites Hauptwerk „Matière et mémoire. Essai sur la relation du corps à l'esprit" (Paris 1896, ^{11} 1914); eine vom Verfasser selbst durchgesehene deutsche Übersetzung desselben wurde unter dem Titel „Materie und Gedächtnis. Essays zur Beziehung zwischen Körper und Geist" (Jena 1908) vom Verlag Diederichs veröffentlicht. Bergson will hier die Unabhängigkeit des geistigen Lebens vom Gehirn beweisen; er ist überzeugt, daß das Gehirn nur zu jenem Teil eines geistigen Zustandes in Beziehung steht, der handelnd in die Wirklichkeit eingreifen kann. Das Gehirn ist Werkzeug der Betätigung; die tieferen Schichten des Geistes sind vom Gehirn unabhängig. Den psychophysischen Parallelismus lehnt er als Paralogismus ab, vgl. seine Abhandlungen „Le parallélisme psycho-physique et la métaphysique positive" (im Bulletin de la Société française de philosophie, séance du 2 mai 1901) und „Le paralogisme psycho-physiologique" (in: Revue de métaphysique et de morale, novembre 1904). Ein Vortrag, den Bergson auf dem Philosophenkongreß 1900 hielt, „Note sur les origines psychologiques de notre croyance à la loi de causalité" ist in der Bibliothèque du Congrès international de philosophie de 1900, t. 1, abgedruckt. Interessant ist Bergsons Abhandlung „Le rire. Essai sur la signification du comique" (Paris 1900, ^{13} 1914), die auch in deutscher Übersetzung von Frankenberger und Fränzel („Das Lachen", Jena 1914) vorliegt. Der Grundsatz dieser Schrift ist: Das Lachen ist die Reaktion der Gesellschaft gegen den Automatismus. Wenn wir mechanische Starrheit an Stelle lebendiger Schmiegsamkeit, automatische Wiederholung an Stelle lebensvoller Abwechslung gewahren, müssen wir lachen. Im Januarheft der „Revue philosophique" 1902 erschien Bergsons Abhandlung „L'effort intellectuel"; über das Wesen des Traumes sprach Bergson in einem Vortrag „Le rêve", der in der „Revue scientifique" vom 8. Juni 1902 wiedergegeben ist. Bergsons „Introduction à la métaphysique", die in der „Revue de métaphysique et de morale" (Janvier 1903) erschienen ist, liegt in englischer (London 1913) und in autorisierter deutscher Übertragung (Jena 1912) vor. Die Beschränktheit des Intellektes und die Bedeutung der Intuition für die metaphysische Erkenntnis wollte Bergson in dieser „Einführung in die Metaphysik" darlegen. Hier findet man die erkenntnistheoretischen Grundlagen seiner Philosophie in aller Kürze beisammen. In den „Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques" 1904 ist Bergsons „Notice sur la vie et les œvres de M. Félix Ravaisson-Mollien" abgedruckt. Ravaisson-Mollien († 1900) war ein Schüler Schellings. Im Jahre 1907 erschien Bergsons drittes Hauptwerk „L'évolution creatrice" (^{17} 1914). Eine deutsche Übersetzung desselben, „Schöpferische Entwicklung" (Jena 1912), hat Gertrud Kantorowicz geliefert. Hier bietet uns Bergson ein Weltbild, das, von dem Zentralgedanken der (geistig zu denkenden) Lebensschwungkraft beherrscht, die Wirklichkeit in einen gewaltigen Werdeprozeß auflöst, als dessen Höhepunkt der freiheitbegabte, dem Zwange des Mechanismus sich entringende Mensch dasteht. Seither hat Bergson noch eine Reihe von Aufsätzen und Abhandlungen veröffentlicht, von denen wenigstens einige genannt seien. Über die Illusion, als hätten wir einen Zustand früher schon einmal in derselben Weise erlebt, handelt „Le souvenir du présent et la fausse reconnaissance" in der „Revue philosophique" vom Dezember 1908. Zwei Oxforder Vorträge Bergsons über das Thema „La perception du changement" erschienen zu London bei Henry Frowde 1911. Bergsons Vortrag auf dem Philosophenkongreß zu Bologna „L'intuition philosophique" ist in der „Revue de métaphysique et de morale" (Novembre 1911) abgedruckt. Die Einleitung, die er zur französischen Übersetzung von William James' Pragmatismus („Vérité et réalité") schrieb, ist im Journal des Débats vom 25. April 1911 wiedergegeben. In der Zeitschrift für Pathopsychologie (1914, S. 570 ff.) findet sich ein Beitrag Bergsons unter dem Titel „Science psychique et science physique". Erwähnt sei noch, daß in der Neuen Rundschau (24. Jahrgang der Freien Bühne, 1913, 2. Band, S. 889—908) ein Artikel Bergsons über „Leib und Seele" in deutscher Sprache erschienen ist, vielleicht eine vom Autor gestattete Wiedergabe des Artikels „L'âme et corps" in „Foi et vie" vom 16. Dezember 1912 und vom 1. Januar 1913, was nachzukontrollieren ich bislang nicht in der Lage war.

Wie viel Staub Bergsons Philosophie aufwirbelt, wie reich die Bergson-Literatur ist, zeigt schon ein Blick in Überwegs Grundriß der Geschichte der Philosophie, 4. Teil ^{11} neubearbeitet von Konstantin Oesterreich (Berlin 1916), der außer einem knappen Überblick über Bergsons Lehre (S. 534 ff.) auch eine Aufzählung der wichtigsten Publikationen über dieselbe beibringt (S. 830 f., vgl. auch S. 873). Eine möglichst erschöpfende Bergson-Bibliographie der letzten Jahre könnte man an der Hand von Arnold Ruges Literaturberichten „Die Philosophie der Gegenwart" (Heidelberg 1910 ff.) zusammenstellen. Ich beschränke mich hier darauf, jene Publikationen anzuführen, die ich selbst durchgearbeitet habe.

Im Archiv für systematische Philosophie 9 (1903, S. 463—490) gibt A. Gurewitsch unter dem Titel „Die französische Philosophie der Gegenwart (H. Bergson)" eine sehr beachtenswerte Analyse von Bergsons ersten zwei Hauptwerken (Zeit und Freiheit. Materie und Gedächtnis). Eine gute Zusammenfassung der Grundgedanken der Bergsonschen Philosophie bietet Albert Steenbergen in seiner Schrift „Henri Bergsons intuitive Philosophie" (Jena 1909). Lesenswert ist Karl Bornhausens Abhandlung „Die Philosophie Henri Bergsons und ihre Bedeutung für den Religionsbegriff" in der [protestantischen] Zeitschrift für Theologie und Kirche 20 (1910, S. 39—77). Sie ist eine gute Einführung in Bergsons „Schöpferische Entwicklung". Im Jahre 1912 erschienen zwei Abhandlungen über Bergson von katholischen Autoren: die sehr lehrreiche Studie von Clemens Baeumker „Über die Philosophie Henri Bergsons" im Philosophischen Jahrbuch der Görres-Gesellschaft 25 (1912, S. 1—23) und der Versuch Daniel Feulings O. S. B. „Henri Bergson und der Thomismus" im Jahrbuche für Philosophie und spekulative Theologie 27 (1912, S. 33—35). Feuling stellt die Punkte zusammen, in denen Bergson seiner Meinung nach der thomistischen Philosophie mehr oder

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

weniger nahekommt. Es scheint aber wichtiger zu sein, auf die tiefen Gegensätze hinzuweisen, die diese zwei Weltanschauungen trennen.

Eine ansprechende Übersicht über Bergsons Lehre erschien im Verlag von Diederichs aus der Feder Adolf Kellers: „Eine Philosophie des Lebens“ (Jena 1914). Im liberal-protestantischen Geiste gehalten ist Emil Otts Monographie „Henri Bergson der Philosoph moderner Religion“ (Aus Natur und Geisteswelt. 480. Bändchen. Leipzig 1914). Äußerst instruktiv ist Friedrich Klimkes S. J. kurze Abhandlung „Henri Bergson, der Philosoph des Lebens“ in den Stimmen der Zeit 45 (1915, S. 223—236). H. Bönke spricht in seiner Schrift „Plagiator Bergson“ (Charlottenburg 1915) dem Franzosen die Originalität ab und zeigt Bergsons Abhängigkeit von Schopenhauer; die Schrift steht zu sehr im Zeichen des Kampfes und der Rache, um meine volle Zustimmung finden zu können.

Von französischen Arbeiten nenne ich drei. René Gillouin „La philosophie de M. Henri Bergson“ (^{5} Paris 1911) ist eine angenehm lesbare Wiedergabe der Bergsonschen Philosophie in fünf Kapiteln, die man überschreiben könnte: Intellekt, Intuition, Freiheit, Leib und Seele, Leben und Lebensentwicklung. Albert Farges bietet in „La philosophie de M. Bergson“ (^{2} Paris 1914) eine eingehende Darstellung der neuen Lehre und eine gute Kritik derselben vom thomistischen Standpunkt aus. Noch wertvoller als diese Arbeit erscheint mir „La philosophie bergsonienne“ (Paris 1914) von J. Maritain, der ein trefflicher Kenner der Philosophie Bergsons ist und nunmehr als scharfer und gewandter Kritiker derselben hervortritt.

Ich habe selbst vor, meine Bergson-Studien in einer Monographie zusammenzufassen, die aufzeigen soll, wie berechtigt, ja notwendig die Ablehnung der Philosophie Bergsons durch die Indexkongregation war.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Bohatta Oberbibliothekar Dr. Hanns: **Katalog der Inkunabeln der fürstl. Liechtensteinschen Fideikommiß-Bibliothek und der Hauslabsammlung.** Wien, Gilhofer & Ranschburg. 33×23·5 cm (VII, 440 S.) M. 30.—.

Die fürstl. Liechtensteinsche Fideikommißbibliothek, die im Vereine mit der ihr eingegliederten ehemaligen Hauslabsammlung neuestens in die prächtigen Räume des Liechtensteinpalais im IX. Wiener Bezirke übersiedelt ist und hier ihre Neuordnung durch den Verf. des vorl. Werkes erhalten hat, zählt zu ihren kostbarsten Schätzen eine, wenn auch der Zahl nach bescheidene, durch ihre Auserlesenheit aber hervorragende Sammlung von Wiegendrucken. Den Strömungen der Zeit folgend, in der man wieder den Weg zur Hochschätzung der ersten Buchdruckerzeugnisse gefunden hat, hat der regierende Fürst Johannes von und zu Liechtenstein den Verf., einen der erprobtesten und erfolgreichsten Inkunabelkenner Österreichs, beauftragt, die Sammlung der Öffentlichkeit näher zu bringen. Das Ergebnis dieses Auftrages liegt in einem prächtigen, vornehmst ausgestattetem Bande vor, der selbst eine Perle österreichischer Buchdruckerkunst darstellt. Er schließt sich in der Ausstattung wie in der ganzen Anlage an den fast gleichzeitig von demselben Verf. veröffentlichten Katalog der liturgischen Drucke der Parma-Bibliothek in Schwarzau an und ist auch mit demselben unendlichen Fleiß und den gleichen ganz ungewöhnlichen Kenntnissen gearbeitet wie dieser.

Es kommen 351 Stücke zur Besprechung, die getrennt je nach ihrer Zugehörigkeit zur Fideikommiß-Bibliothek oder zur Hauslabsammlung behandelt werden. In der Anordnung des Stoffes folgt B. dem Hainschen Repertorium, dessen Titelgebungen er beibehält. Auch jene Stücke sind ausführlich kollationiert, die bereits Hain nach eigener Einsicht beschrieben hat, da eine Notwendigkeit, Raum zu sparen und damit die Einheitlichkeit der Darstellung zu unterbrechen, nicht vorlag. Der Kollation folgt die ins einzelne gehende Beschreibung, aus der die Typenbestimmung nach Proctor und Häbler eine besondere Hervorhebung verdient. Initialen und Bilder werden gebührend berücksichtigt, hierauf die Fundorte und der bibliographische Apparat namhaft gemacht. Daß der Verf. die Literatur in ihrem gesamten Umfang herangezogen hat, gibt Zeugnis für seine ungemein genaue Arbeitsweise. Den Schluß der Beschreibung bilden eventuelle Preisangaben, endlich die Daten über Einband, Erhaltung und Geschichte des Buches. Alle diese vielfältigen Angaben sind klar und übersichtlich geordnet. Ein Druckerverzeichnis und ein Verzeichnis nach Druckjahren ermöglichen die allseitige Benützung des Buches.

Als Ergebnis der mühereichen Arbeit resultiert eine bedeutende Erweiterung unserer Inkunabelkenntnisse. 37 Nummern fehlen bei Hain und 74 sind von diesem ungenau beschrieben. Es sind dies ganz unverhältnismäßig große Zahlen bei ganz oder halb unbekannten Wiegendrucken gegenüber dem Gesamtbestande von 351 Stücken. Dies spricht ebenso für den großen Wert der Sammlung wie die hohe Zahl von 17 Erstausgaben und 24 einzigen Ausgaben. Es gebührt daher der größte Dank der Buchverständigen dem fürstlichen Mäzen, aber auch der unermüdlichen Arbeitslust des Verf.s.

Wien. A. Hübl.

Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg. Herausgegeben von Mitgliedern des Chorherrenstiftes. VI. Wien, W. Braumüller, 1914. 4° (VII, 248 S.) K 8.—.

Auch der vorl. Band dieses verdienstlichen Unternehmens, das uns schon manche interessante und dankenswerte Studie beschert hat, stellt sich als eine wertvolle Bereicherung der einschlägigen Fachliteraturen dar. Gleich die erste Abhandlung: „Thematisches Verzeichnis der Kirchenkompositionen von Johann Georg Albrechtsberger“ von Dr. Andreas Weißenbäck, ist eine fleißige und gründliche Arbeit, die für den Musikhistoriker wie auch vor allem für den Musikbibliothekar gleich nützlich und willkommen ist; die Brauchbarkeit des Verzeichnisses wird durch das ihm beigegebene Register, das sich aus einem alphabetischen Verzeichnisse nach Textanfängen, beziehungsweise Titeln, und den Verzeichnissen der im fürstlich Esterházyschen Archiv zu Eisenstadt sowie im Musikarchiv des Stiftes Klosterneuburg aufbewahrten Kirchenwerke Albrechtsbergers zusammensetzt, in ungemein ersprießlicher Weise erhöht und vervollständigt. — Eine überaus erfreuliche Arbeit ist auch die zweite der im vorl. Bande enthaltenen Studien: „Die Miniaturmalerei im Stifte Klosterneuburg während des 15. Jahrhunderts“ von Erich v. Winkenau. Wer den Besitzstand der Wiener Hofbibliothek an Miniaturen kennt, weiß erst richtig zu beurteilen und nach Gebühr zu schätzen, welche verdienstliche Ergänzung und Bereicherung unseres Wissens um die Geschichte der Miniaturmalerei speziell in Österreich am Ausgange des Mittelalters die vorl. Arbeit bedeutet. Zahlreiche recht gelungene Tafeln und Textfiguren illustrieren die Ausführungen in dankenswerter Weise. — Zwei weitere kleinere Abhandlungen: „Beiträge zur Geschichte des Weinbaues in Niederösterreich“ und „Das Franzosenjahr 1809 in Kritzendorf und Höflein an der Donau“ von Dr. Vincenz Oskar Ludwig, der sich schon in den früheren Jahrgängen des vorl. Unternehmens als einer der unermüdlichsten, getreuesten und gediegensten Mitarbeiter bewährt hat, vervollständigen den Inhalt des Bandes, der sich so seinen Vorgängern ebenbürtig anschließt.

Wien. Dr. Robert Lach.

Stimmen d. Zeit. (Freibg., Herder.) XLVI, 3 u. 4. — (3.) Reichmann, Neubau d. Völkerrechts. — Pesch, Eine neue Aera uns. wirtsch. Entwicklg. — Lindworsky, Die Psychoanalyse eine neue Erziehgsmethode? — Wasmann, „Intelligenz“ u. Orientierungsvermögen b. Tieren. — v. Nostitz-Rieneck, Ferd. Trautmannsdorff z. Gedächtnis. — Krose, Die dtsche Gesellsch. f. Bevölkerungspolitik. — Zimmermann, Feststellgen üb. Religion im Kriege. — Kreitmaier, Zur Frage d. Einheitsgesangbuches. — (4.) Lippert, Das Evangelium vom Kinde. — Ehrle, F. X. Wernz, d. 25. General d. Ges. Jesu. — v. Nostitz-Rieneck, Der

Kampf um Rom, v. Züricher Frieden bis z. Tode Cavours. — Noppel, Die kirchl. Kriegshilfsstelle in Paderborn. — Kreitmaier, Charaktertypen neuer dtscher Kunst. 1. Leo Samberger. — Overmans, Die Tragweite d. Theaterbewegung. — Reichmann, Die dtsche Reichskirche. — Klimke, „Plagiator Bergson“ — e. Kulturfrage. — Fischer, 2 verscholl. Weltkarten. — Gökel, „Von Engld. festgehalten“.

Die Bergstadt. (Hrsg. Paul Keller.) IV, 3 u. 4. — (3.) Fleischer, Der Haupttreffer-Michl. — Rehbein, Von alter u. neuer bulgar. Kunst. — Marilaun, Triest. — Keller, Der Krieg u. d. liebe Gott. — Janoske, Die Kameraden. — Karin, Der kleine Kulil. — Rohmeder, „Es gibt kein Trentino!“ — Eberlein, Das Lausoleum. — Schumacher, Der blasse Saphir. — Barsch, Bergstädt. Kriegsberichterstattg. — Chronik d. Kunst u. Wissensch. — Hamann, Bergstädters Bücherstube. — (4.) Keller, Das Schicksalsjahr. — Hallama, Auf d. Donau dch. d. Balkanländer. — Bracht, Sein Licht. — Marilaun, Der tapfere Messingleuchter. — Betsch, Der stille Bert.

Österr. Frauenwelt. (Red. Hanny Brentano.) V, 1 u. 2. — (1.) Gräfin Zichy-Metternich, Erinnerungen. — Waitz, Die Heiligung d. Vereinstätigkt. — v. d. Wense, Lebenslüge u. Lebenswahrheit im Frauendasein. — Köck, Die Kriegsmutter. — v. Greiffenstein, Die Zeit. — (2.) Brentano, Die Kriegstagung d. Kathol. Frauenbundes Dtschlds. — Riesch, Beethoven. — Beil.: Österr. Mädchenwelt.

Deutsche Revue. (Hrsg. R. Fleischer.) XL, Dez. 1915, Jan. u. Febr. 1916. — (Dez.) Fraknói, Zur Entstehgsgesch. d. Dreibundvertrages. — Steht d. Ende d. Weltkriegs nahe bevor? — Stoddard, Amerikas Stellg. z. Weltkrieg. — Frh. v. Jettel, Der Bukarester Frieden. — v. Schlözer, Jugendbriefe. — v. Stengel, Die Zukft. d. Völkerrechts. — Verdeutschung. — Ein neuer Brief v. E. M. Arndt. — v. Kirchenheim, Polit. Gleichgewicht. — v. Wannisch, Eine Charakteristik uns. Gegner u. die sich ergeb. Folgerungen. — v. Köller, Cujus culpa? — Im Königreich Westfalen. — Niessen, Die Franzosen im Urteil e. Großonkel Goethes. — Kaus, Flüchtlingsneurosen. — (Jan.) Brief e. Baltin. — v. Scala, Otto v. Bülow. — v. Werner, Jugenderinnerungen. — Frh. v. Jettel, Wofür kämpfen Frkrch. u. Rußld. noch? — Czerny, Ursache u. Ziele d. Krieges 1914/15. — Ribbert, Alkohol u. Krkht. — Donna Laura Minghetti. — Üb. die Kriegsmacher. — Delitzsch, Die Welt d. Islam. — Fournier, 1812 u. 1915. — Hindenburg. — Polit. u. unpolit. Erinnerungen aus Rumänien. Der Zusammenbruch Serbiens u. d. gescheiterte Balkanexperiment d. Ententemächte. — Wittmaack, Die Durchsuchg. neutraler Schiffe dch. engl. Behörden. — (Febr.) Stoddard, Der Dank Amerikas. — Das Vabanquespiel auf dem Balkan. — Anton, Ärztliches z. Erhaltg. u. Vermehrg d. dtschen Volkskraft. — Fraknói, Die letzte Erneuerung d. Dreibundvertrages. — Gothein, Die Finanzen Dtschlds u. s. Gegner in Krieg u. Frieden. — Langermann, 2 Staatsdokumente z. Problem d. mitteleurop. Wirtschaftsbündnisses. — Galle, Entfernen sich Europa u. Amerika v. einander? — Schwalbe, Religiöse Kurpfuscher. — Lulvès, Der Nestor d. dtsch.-röm. Künstlerschaft. — Günther, Irland.

Die Grenzboten. (Berlin, Grenzboten-Verlag.) LXXIV, 37—52. — (37.) Wütschke, Engl. Weltpolitik u. Weltverkehrsfragen vor d. Kriege. — Hesse, Die Freimaurer u. d. Weltkrieg. — Warstat, Pflichtjugendwehr od. wehrhafte Erziehg.? — Rednas, Riga in Friedenszeiten. — (38.) Perels, Staatsangehörigktsveränderungen in Kriegszeiten. — v. Carlowitz-Hartitzsch, Dtschld. — Wolff, Frkrchs inn. Lage. — Göhring, Der Weltkrieg u. d. Preise v. Kohle u. Eisen in d. europ. Staaten. — Seeliger, Englds Seelenkultur. — (39.) Liljedahl, Schwed. Gedanken üb. d. Krieg. — Die Judenfrage nach d. Kriege. — Franke, Die Bedeutg. d. mittelalterl. Reichsgrenzen. — (41.) Feldkeller, Humanitätsgedanke u. Volkstum. — Die neue dän. Verfassg. — Stoll, Aus Geibels Schülerzeit. — Ehlers, Baumwolle als Bannware. — (42.) v. Massow, Die engl. Arbeiterschaft u. d. Wehrpflicht. — Ssymank, Die Hohenzollern u. d. akadem. Jugend. — Sperber, Dtscher Nachrichtendienst. — (43.) Honig, Das jungtürk. Programm. — Knütgen, Zur Neuverteilung d. geschichtl. Lehrstoffes. — Schellenberg, Dtschld. — Buetz, Die kommende Wohnungsnot. — Kießmann, Der Kampf der Deutschen gg. d. Fremdwörter. — (44.) Der Ministerwechsel in Rußld. — Cartellieri, Wie d. Dtsche Reich die Niederlande verlor. — Mann, Das Bildgswesen der Bulgaren im national-polit. Existenzkampf. — Imberg, Kriegsliteratur. — Kriegstagebuch. — (45.) Mehrmann, Binnenpolitik in d. Ozeanen. — Göhring, Der Weltkrieg u. d. Lage d. Lohnarbeiterschaft in Europa. — Bergmann, Die heut. Soldatensprache. — (46.) Brewe, Die Beschlagnahme d. feindl. Privatvermögens. — Ssymank, Die dtsche Studentenschaft in Rußld. vor 1914. — Warstat, Die Zurückführg. Kriegsbeschädigter ins tätige Leben. — Devrient, Engl. Blut im Hause Sachsen-Koburg-Gotha? — (47.) Die inn. Lage in Rußld. — Steiner, Aufgaben d. Elektrotechnik im Kriege. — d'Ester, Zeitg. u. Hochschule. — (48.) Bornhak, Die polit. Beziehgen zw. Christentum u. Islam. — Stavenhagen, Stärke u. Macht d. Dtschtums in d. balt. Provinzen. — Müller, Der Kais. Josephine Aufstieg. — Hohenemser, Neue Bücher üb. Musik. — (49.) Buetz, Die Heimarbeit als Invaliden- u. Witwenbeschäftigung? — Oesterreich, Aus d. mod. Ästhetik. — (50.) Die russ. Finanzen. — Rosemann, Krieg u. Ernährung. — (51.) Gopcevic, Serbien u. Österr. vor e. Jhdt. — Miljukoff, Der Einfluß d. Kirche auf Kunst u. Schule in Rußld. — Friedrichs, Bulgarien nach 50 J. — (52.) Ein Kapitel z. Entstehgsgesch. d. Krieges. — Hasenclever, Fr. v. Gagern, e. Prophet d. Weltkrieges. — Diekmann, Das Niederländ. im Sprachunterr. — Müller, Eine Märtyrerin auf d. Kaiserthron. — Feldkeller, Philosoph. Neuerscheingen.

---

*Aus Natur u. Geisteswelt. Sammlg. wissenschaftl.-gemeinverständl. Darstellgen. Lpz., B. G. Teubner, 1915. 8⁰. à geb. M. 1.25.

129. Heigel K. Thd.: Polit. Hauptströmungen in Europa im 19. Jhdt. 3., verb. u. verm. Aufl. (VI, 122 S.)
471. Scala Prof. Dr. Rud. v. (Innsbr.): Das Griechentum in s. geschichtl. Entwicklg. Mit 46 Abb. im Text. (IV, 106 S.)
486. Bruinier J. W.: Die german. Heldensage. (VI, 140 S.)
491. Verweyen J. M.: Naturphilosophie. (VI, 114 S.)
492. Aster Prof. Dr. E. v.: Einführg. in die Psychologie. Mit 4 Fig. (V, 120 S.)
495. Istel Dr. Edgar: Die mod. Oper v. Tode Wagners bis z. Weltkrieg (1883—1914). Mit 3 Bildn. (VI, 84 S.)
496. Finsler Gg.: Die Homerische Dichtg. (IV, 114 S.)
504. Crantz Prof. Paul: Analyt. Geometrie d. Ebene z. Selbstunterricht. Mit 55 Fig. im Text. (V, 94 S.)
513. Kleinberg Prof. Dr. Alfr.: Fz. Grillparzer. Der Mann u. das Werk. Mit e. Bildnis Gr.s (IV, 124 S.)
542. Tornius Dr. Valerian: Die balt. Provinzen. Mit 8 Abb. u. 2 Kartenskizzen. (VI, 104 S.)

Theologie.

I. **Schäfers** Pfarrer Dr. Joseph: **Die äthiopische Übersetzung des Propheten Jeremias.** Freiburg, Herder. gr.-8⁰ (VIII, 206 S.) M. 10.—.

II. **Rießler** Prof. Dr. Paul: **Die kleinen Propheten oder das Zwölfprophetenbuch nach dem Urtexte übersetzt und erklärt.** Rottenburg a. N., W. Bader. gr.-8⁰ (VI, 294 S.) M. 5.—.

I. Daß über Ursprung und Beschaffenheit so mancher indirekten Bibelübersetzung trotz vielfacher Untersuchungen bedeutender Biblisten heute noch oft ganz unrichtige Behauptungen ausgesprochen und vorgetragen werden, zeigt wieder einmal Schäfers' vorl. eingehende und weitgreifende Untersuchung. Noch Lagarde sprach die Meinung aus, daß dem äthiopischen Texte die ägyptische Übersetzung zugrunde liege, und Heider erklärt in seinem Werke „Die äthiopische Bibelübersetzung“, daß der altäthiopischen Übersetzung die Lucianische Rezension der LXX als Vorlage gedient habe. Beide Ansichten erweisen sich nach Sch.' Untersuchungen als unrichtig. Es ist sehr anzuerkennen, daß es ein katholischer Pfarrer ist, der neben seiner Seelsorgetätigkeit, allerdings ausgerüstet mit nicht gewöhnlichen linguistischen Kenntnissen und seltener Ausdauer, noch Zeit gefunden hat, eine so schwierige und scheinbar trockene, aber in ihren Resultaten so dankenswerte Arbeit zu liefern.

Im ersten Abschnitte wird an der Hand von beiläufig 60 Belegstellen gegen Heider, der den äthiopischen Text des hier in Betracht kommenden Codex Petermann der Berliner königlichen Bibliothek als die altäthiopische Bibelübersetzung mit „willkürlichen Zutaten“ erklärt, der Beweis erbracht, daß diese „willkürlichen Zutaten“ als Lesearten eines arabischen Bibeltextes zu erkennen sind, wie ihn die arabische Handschrift der königl. Bibliothek in Berlin und das Oxforder Manuskript bieten. Im zweiten Abschnitte wird der Beweis geführt, daß das arabische Manuskript mit dem Syrier nahe verwandt ist. Die zur Vergleichung herangezogenen koptischen Texte lassen hier mit Sicherheit erkennen, daß die ägyptische Übersetzung der äthiopischen keinesfalls zugrunde liegen könne. — Um die drei Rezensionen der äthiopischen Bibelübersetzung, die altäthiopische, welche aus der LXX stammt, die vulgäre, welche Lesarten einer arabischen Übersetzung enthält, und die akademische, welche Korrekturen nach griechischen Handschriften und nach dem Urtexte aufweist, in ihren nicht unbedeutenden Abweichungen kontrollieren zu können, werden Kap. 23, 33 und teilweise 52 in drei Kolumnen nebeneinandergestellt, wodurch die Abweichungen ersichtlich werden. — Von größter Bedeutung scheint mir der vierte Abschnitt zu sein, in dem der überzeugende Nachweis erbracht wird, daß der Altäthiope auf die LXX zurückgehe. Der Verf. hat hier 45 zum Teil recht umfangreiche Stellen zum Vergleiche herangezogen und alle irgend in Betracht kommenden Übersetzungen befragt; besonders eine größere Anzahl von Stellen, die der Äthiope ganz verständnislos und falsch übersetzt hat, woraus der Rückschluß auf die griechische Vorlage geradezu zwingend wird. Die eingehende Untersuchung von vier Jeremiastexten aus einer äthiopischen Karwochenliturgie zeigt ebenfalls, daß man höchstens von einer Rezension des Äthiopen nach dem Koptischen, keineswegs mit Lagarde von einer äthiopischen Übersetzung aus dem Koptischen sprechen kann. Durch Vergleichung zahlreicher Bibelstellen, besonders von 30, 3, 4, sucht Sch. sogar den Beweis zu erbringen, daß der Sinaiticus erster Hand (א) als die direkte Vorlage des Altäthiopen anzusehen ist. Im letzten Abschnitte endlich behandelt der Verf. die Frage nach dem Übersetzer und nach der Zeit der Herstellung der Übersetzung und kommt zu dem Resultate, daß die Tradition über Aba Salâma = Frumentius, dem Apostel der Äthiopier, nicht haltbar sei. Der Hauptgrund, den Sch. gegen diese Tradition anführt, ist aber doch nur ein *argumentum e silentio* (S. 181); m. E. wird man nicht ohneweiters über die Tatsache hinweggehen können, daß die Glaubensboten gewöhnlich gleich in der ersten Zeit ihrer Missionstätigkeit sich veranlaßt sahen, wenigstens die wichtigsten Teile der Bibel in die Sprache der Neubekehrten zu übersetzen oder übersetzen zu lassen. — Ausdrücklich sei zum Schluß noch hervorgehoben, daß der Druck aller und besonders auch der äthiopischen Texte mit der größten Sorgfalt durchgeführt ist. Hoffentlich wird auch die von Sch. angekündigte äthiopische Jeremiasausgabe nicht allzu lange auf sich warten lassen!

II. Kittel hat in seiner Schrift „Über die Notwendigkeit und Möglichkeit einer neuen Ausgabe der hebräischen Bibel“, S. 31, betont, daß es nicht möglich sei, mittels der LXX einen einheitlichen Text herzustellen; ja es sei überhaupt unmöglich, mit den Mitteln der Textkritik die Urschrift zu gewinnen; höchstens könne die Textgestalt der Handschriften des 3. und 4. Jhdts erreicht werden. Dagegen glaubt Rießler in seinem vorl. Kommentar durch fast unbeschränkte Anwendung der Konjektur den Bibeltext so herstellen zu können, wie er aus der Hand der ursprünglichen Autoren hervorgegangen ist. Zu diesem Zwecke und um überhaupt alle noch nicht gelösten Rätsel des Dodekapropheton zu lösen, glaubt er neue Wege einschlagen zu müssen. Von diesen bezeichnet er als den ersten die Anerkennung des Vorzuges der LXX gegenüber dem Massoratexte, und zwar überall dort, wo nicht offenkundige Irrtümer vorliegen. Ganz neu ist dieser vorgeschlagene Weg nicht; Zahn und Scholz scheinen ihn dem Verf. gezeigt zu haben (vgl. BZ. III, 145). Als zweiter Weg dient dem Verf. „die Annahme von textlichen Abkürzungen, die später, falsch oder gar nicht aufgelöst, eine Hauptfehlerquelle bildeten“. Hiebei wird als Tatsache vorausgesetzt, daß bei der Anfertigung von hebräischen Handschriften die im ganzen Altertum beliebte Tachygraphie Anwendung gefunden habe. Daß die „Kurzschrift“ in der Form von Abbreviaturen auch bei der Herstellung von hebräischen Handschriften in einem gewissen Maße zur Anwendung kam, ist zuzugeben; ich möchte aber bezweifeln, daß sie in den Handschriften der früheren Zeit wirklich in einem solchen Umfange gebraucht wurde, wie R. in seinem Kommentar annimmt. Man hat ja doch a priori anzunehmen, daß Handschriften, welche für den Gottesdienst in der Synagoge oder noch früher im Tempel bestimmt waren, höchstens nur ganz geläufige Abkürzungen enthielten; überdies ist bei der großen Gewissenhaftigkeit, mit welcher die für den öffentlichen Gebrauch bestimmten Handschriften hergestellt wurden, in den meisten Fällen auch die richtige Auflösung der Abkürzungen vorauszusetzen. Lassen wir aber die falsche Auflösung von Abkürzungen aus alter Zeit als Fehlerquelle in einem solchen Umfange gelten, wie R. annimmt, dann ist der willkürlichen Konjektur das weiteste Feld geöffnet; vielfach wird man darin starke Künstelei sehen müssen. In der Regel ist ja die Übersetzung, die durch solche Textänderungen erzielt wird, eine ansprechende; es begegnen uns aber auch zahlreiche Stellen, an denen die Übersetzung des emendierten Textes schwerer verständlich ist als die traditionelle (vgl. Os. 8, 10). Manche Konjektur wäre wohl auch unterblieben, wenn der Verf. vorher Ehrlichs „Randglossen“ hätte einsehen können. An vielen Stellen des Kommentars sind schwere Bedenken zu den radikalen Änderungen des massoretischen Textes zu äußern und es ist geradezu ein Exzeß in der Anwendung der Konjektur, wenn R. Wörter und Wortformen aus verwandten Dialekten heranzieht, dem Hebräischen nachbildet und dann in den Text einsetzt, ohne den geringsten Beweis dafür anführen zu können, daß solche Formen oder Wörter je zum Wortschatz des Hebräischen gehört haben (vgl. Os. 13, 1). — Als dritten Weg endlich bezeichnet R. die Beachtung des bei den Sopherim herrschenden Gebrauches von Stichwörtern, die zur Einführung von Randbemerkungen dienten. Wir geben zu, daß infolge der Unkenntnis mancher Abschreiber solche Stichwörter nicht erkannt, an unrichtige Stellen eingesetzt wurden und dadurch oft Verwirrung herbeiführten. Aber auch diese Fehlerquelle darf man m. E. nicht als zu mächtig fließend annehmen. Da nun nach R.s Ansicht ein großer Teil des biblischen Textes den Charakter von Glossen, Scholien und Stichvermerken hat, so ahnt er nicht ohne Grund, daß in so manchem Leser Bedenken aufsteigen werden, ob dadurch nicht die Integrität und Inspiration des hl. Textes in Gefahr komme. Diese Bedenken glaubt nun R. durch den Hinweis auf die zweite Ausgabe des Jeremias-Buches 36, 32 zerstreuen zu können, vergißt aber, daß auch diese zweite Niederschrift unter der Leitung desselben Propheten stattgefunden hat, der selbstredend auch für die zweite Ausgabe seiner Schrift das *donum inspirationis* besaß. — Im übrigen sei noch bemerkt, daß im Kommentare jeder der zwölf Prophetenschriften eine kurze Einleitung mit den wichtigsten biographischen Angaben vorausgeschickt wird, wozu auch die alten Prophetenlegenden herangezogen werden. — Ohne Zweifel ist R.s Kommentar eine hochbedeutsame Erscheinung auf dem Gebiete der kritischen Behandlung des hebräischen Bibeltextes.

Prag. Rieber.

Schulte P. Elzear, O. F. M.: **Die Entwicklung der Lehre vom menschlichen Wissen Christi bis zum Beginn der Scholastik.** (Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte. Herausgegeben von Proff. Dr. A. Ehrhard und Dr. J. P. Kirsch. XII. Band, 2. Heft.) Paderborn, F. Schöningh, 1914. gr.-8° (VIII, 147 S.) M. 4.50.

Obwohl die Entwicklung der schwierigen Lehre vom menschlichen Wissen Christi in ihren Umrissen nicht unbekannt war, blieben noch manche Punkte dunkel. Es war deshalb sehr zu begrüßen, daß der Verf. der vorl. Arbeit es unternahm, über die Periode der Väter vollkommene Klarheit zu schaffen. Seinen Stoff hat er, nach einer kurzen Einleitung, welche eine Charakteristik des Problems und seiner biblischen Grundlage gibt, in folgender Weise gegliedert: 1. Kapitel: Vorstufe und erste Entwicklung; 2. Kapitel: Das Problem während der arianischen und apollinarischen Kämpfe; 3. Kapitel: Das Problem in den christologischen Kämpfen des 5. und 6. Jahrhunderts bis zum Beginn des Agnoetenstreites; 4. Kapitel: Die Erfassung des Problems bei Augustinus und Fulgentius; 5. Kapitel: Der Agnoetenstreit und seine Nachwirkungen. Zusammenfassung und Ergebnisse. — Die viel umstrittene Frage nach der eigentlichen Lehre der Agnoeten ist auffallend kurz abgetan. Im allgemeinen ist zu bedauern, daß die einschlägigen Texte, selbst die bedeutsamsten, verhältnismäßig sehr selten wörtlich angeführt werden. Dadurch ist die Nachprüfung der Aufstellungen des Verf.s sehr erschwert. Auch wäre aus praktischen Rücksichten ein Register erwünscht gewesen.

Weidenau. A. Bukowski S. J.

Schindler Dr. Franz M., Univerſitätsprofeſſor in Wien: **Die Gaben des Hl. Geiſtes nach Thomas von Aquino.** Wien, A. Opitz Nachf., 1915. Lex.-8° (32 S.) M. —.50.

Die Lehre von den sieben Gaben des hl. Geistes findet nicht bei allen Theologen die gleiche Darstellung. Besonders der eigentliche Zweck, zu dem sie uns verliehen werden, noch mehr aber die spezielle Bestimmtheit der einzelnen werden verschieden aufgefaßt. Selbst der hl. Thomas wird in diesem Punkte verschieden gedeutet und manches als seine Lehre ausgegeben, was bloß einer oder der andere der Kommentatoren aus ihm herausgelesen hat. Sch. hat nun eine kurze und präzise Darstellung der Ansicht des hl. Thomas über die Gaben des hl. Geistes geboten, indem er alle einschlägigen Stellen aus den Werken des Aquinaten zu einem übersichtlichen Gesamtbilde gestaltete. Die Arbeit kann uns um so mehr erwünscht sein, als gerade dieser sehr wichtige Lehrpunkt, — es handelt sich um einen hervorragenden Bestandteil unserer übernatürlichen Ausstattung, — den die Scholastik eingehend zu erörtern pflegte, in der neueren Literatur etwas vernachlässigt erscheint. Es ist charakteristisch, daß in der letzten Auflage des Herderschen Kirchenlexikons kein Spezialartikel darüber enthalten ist (nur beim Artikel „Gnade“ sind die sieben Gaben einigermaßen im Zusammenhange dargestellt). Im kirchlichen Handlexikon findet sich trotz seiner reichhaltigen Nomenklatur ebenfalls kein Spezialartikel über die Gaben des hl. Geistes, die nur hie und da einmal vorübergehend erwähnt werden. Und doch mag es manche geben, die sich über Wesen und Wirkungen dieser Gaben kurz orientieren möchten. Sie finden nun bei Sch. ebenso reichlich wie bequem, was sie suchen.

Wien. Lehner.

Fastenpredigten.

I. **Bourdaloue** Ludwig, S. J.: **Faſtenpredigten.** Deutſche Ausgabe von Nik. Heller, Prediger in Ingolſtadt. Mit einer Vorrede des Herausgebers und einem alphabetiſchen Sachregiſter. 3. Auflage. 2 Bände. Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. J. G. Manz, 1915. gr.-8° (XXVIII, 551 u. III, 564 S.) M. 14.—.

II. **Ehrler** Joſeph Georg v., weiland Biſchof von Speier: **Kanzelreden.** IV. Band: Das Kirchenjahr. Eine Reihe von Predigten über die vorzüglichſten Glaubenswahrheiten und Sittenlehren, gehalten in der Metropolitankirche zu U. L. Frau in München. 4. Jahrgang: Faſtenpredigten. 4. durchgeſehene Auflage. Freiburg, Herder, 1916. gr.-8° (VI, 524 S.) M. 7.20.

III. **Meindl** Konrad, Stiftsdekan: **Kurze Faſtenpredigten über das heiligſte Sakrament des Altars in Verbindung mit der Betrachtung von Leidenswerkzeugen des Herrn.** 2., verbeſſerte Auflage. Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz, 1915. gr.-8° (VII, 104 S.) M. 1.20.

IV. **Buſſar** Martin, Rektor: **Zehn-Minuten-Predigten auf die Feſttage des Kirchenjahres mit einem Zyklus Faſtenpredigten 2c.** N. F. Ebd., 1914. gr.-8° (IV, 137 S.) M 2.80.
V. **Böckenhoff** Univ.-Prof. Dr. Karl: **Das übernatürliche Leben.** Sieben Faſtenvorträge. Freiburg, Herder, 1916. kl.-8° (VIII, 83 S.) M. 1.—.
VI. **Tongelen** Dr. Joſ. v., aus dem Kamillianerorden: **Golgatha.** Zwei Zyklen Faſtenpredigten nebſt je einer Oſterpredigt. Ebd., 1916. gr.-8° (VII, 174 S.) M. 2.—.
VII. **Eberle** Hochſchulprof. D. Dr. Franz X.: **Die kirchlichen Leidensoffizien der Faſtenzeit.** Faſtenpredigten. Regensburg, Verlagsanſtalt v. G. J. Manz, 1914. gr.-8° (IV, 65 S.) M. 1.—.
VIII. **Zottl** Kooperator Dr. Anton: **Die ſieben Worte Chriſti am Kreuze.** Nebſt einer Predigt auf den hl. Karfreitag. Faſtenpredigten, gehalten in der Kirche des Kloſters der Töchter des göttl. Heilandes, VII. Wien. Ebd., 1914. gr.-8° (IV, 72 S.) M. 1.20.
IX. **Roh,** Des hochw. Herrn P., S. J., **einundzwanzig Vorträge,** gehalten in der St. Klemenskirche zu Hannover im Jahre 1860. 6. Auflage. — **„Siehe da deine Mutter!“** Vortrag über die Verehrung der allerſeligſten Jungfrau Maria, gehalten in der Adventszeit 1868 in Kopenhagen. 3. Auflage. Paderborn, Bonifazius-Druckerei, 1914. gr.-8° (122 S.) M. 1.—.

I. Es ist zu begrüßen, daß man in der Flut der Predigtliteratur sich hin und wieder auch der großen Meister der Kanzelberedsamkeit erinnert. Zu diesen gehört unbestritten der große Bourdaloue, der „König der Prediger und der Prediger der Könige“. Die Stärke seiner Predigt liegt in der Moral. Darum sind gerade seine Fastenpredigten klassische Muster für den Prediger, besonders was Einheitlichkeit, Überzeugungskraft und Gedankenreichtum betrifft, wenn ihnen auch nicht die Gemütstiefe eines Bossuet oder Fenelon innewohnt. Der Herausgeber hat die Neuauflage mit einer von guter Sachkenntnis zeugenden Einführung, mit Randbemerkungen und einem Sachregister versehen und das übertragene Wort vielfach in der Form verbessert. Für unmittelbare Benützung sind die Predigten allerdings viel zu lang; aber sie lassen sich leicht im Auszug bringen.

II. Die vierte Auflage des Ehrlerschen Predigtwerkes schreitet rasch vorwärts. In den Fastenpredigten zeigte sich der spätere Bischof von Speyer als rede- und geistesgewaltiger Bußprediger. Die Stoffe: Notwendigkeit der Religion, letzte Dinge, Lebensalter des Menschen, Leiden Christi, Freunde Christi in seinem Leiden, Beicht, Altarssakrament, bleiben stets zeitgemäß. Bezüglich der Länge der Predigten gilt das bei Bourdaloue (I) Gesagte.

III. Meindl zieht aus Leidenswerkzeugen (im weiteren Sinne: Abendmahlstisch, Ölbergfelsen, Faustschlag, Würfel, Kreuzüberschrift, hl. Grab) Anwendungen auf den Empfang der hl. Kommunion. Es sind recht hübsche, volkstümliche Predigten, die sich gut verwerten lassen.

IV. Bussars Kanzelvorträge zeichnen sich durch ihre große Einfachheit und übersichtliche Kürze aus und können bescheidenen Ansprüchen genügen. Als Beigabe ließ der Herausgeber die 1879 im „Prediger und Katechet“ erschienenen Fastenpredigten von B. Fuchssteiner über die Beichte dazu abdrucken, die freilich auch nur die herkömmlichen Gedanken bringen.

V. Böckenhoff behandelt ein sehr schönes, wenn auch schwierigeres Thema, das übernatürliche Leben (Wesen, Kräfte, Betätigung, Verlust, Nahrung etc.). Den in dem idealen Stoff und seinem Gegensatz zu den Armseligkeiten des Alltagslebens liegenden Schwierigkeiten begegnet Verf. durch ausgiebige Verwertung von Beispielen aus der Heiligengeschichte. Die Anwendung auf die Erfahrungen unserer Kriegszeit läßt sich leicht machen.

VI. Die vorl. zwei Reihen von Fastenpredigten v. Tongelens setzen die früheren Arbeiten desselben Verf.s über die Leiden Christi am Ölberg, in Jerusalem und auf dem Kreuzwege fort und behandeln einerseits die Liebe Jesu, andererseits seine Tugenden in den einzelnen Leidensszenen. Von ihnen gilt im wesentlichen, was von den früheren im AL XXII, 136 u. 553 lobend hervorgehoben wurde. Richtig soll es Golgotha heißen, nicht -atha.

VII. Die Wahl der sechs Fastenpredigten von Eberle (über Lanze und Nägel, Das Grabtuch Christi, Die fünf Wunden, Das kostbare Blut, Die sieben Schmerzen Mariens und Das Kreuz Christi) läßt den guten Prediger erkennen, der Liturgie und Verkündigung des Wortes Gottes in ihrer innigen Beziehung erfaßt und diese Beziehung auch praktisch herstellt. Sein betrachtender Geist ist in den Gehalt des Stoffes tief eingedrungen, er weiß daher dem Zuhörer von seinem Eigensten und Besten zu geben. Rhetorische Entfaltung und edle Sprache, Klarheit und echte Salbung durch entsprechende Verwertung der hl. Schrift gereichen dem Werke zur besten Empfehlung.

VIII. Den Fastenpredigten Zottls merkt man es an, daß der Verf. bei Stingeder in die Schule gegangen ist: sie zeichnen sich aus durch Gründlichkeit in der Verarbeitung des Stoffes und Originalität in der Darstellung. Z. ist jedenfalls ein temperamentvoller Prediger und weiß die Mittel der homiletischen Sprache gut zu gebrauchen. Von einem mehr gebildeten Publikum wird er voll gewürdigt werden. An die Vortragskunst stellt er nicht geringe Anforderungen. Die Lektüre ist sehr erbaulich, oft ergreifend, auch für Priester zu selbständigem Schaffen anregend.

IX. Die 21 Vorträge P. Rohs sind kürzere und längere Skizzen von Missionspredigten apologetischen Charakters. Entstanden aus Berichten, welche ein protestantischer Stenograph an ein hannoversches öffentliches Blatt sandte, wurden diese Skizzen in der neuesten Auflage dem sprachlichen Ausdrucke nach teilweise abgeändert in der Absicht und mit dem Erfolge, daß Lücken ausgefüllt erscheinen und der Gedankenzusammenhang faßlicher werde. Lag auch das Geheimnis des Erfolges der Predigten zum Teil in R.s Persönlichkeit und Vortragskunst, so zeigen doch die vorl. Skizzen, daß die Macht der Wahrheit in der Form, in welche der klare, überragende Geist des apostolischen Missionärs sie zu gießen verstand, nicht den geringeren Anteil hatte. Zudem waren die Predigten mehr für die Männerwelt berechnet, welche sich durch Äußerlichkeiten nicht so leicht bestechen läßt. Die Vorträge behandeln Themen, welche auch heute auf die Kanzel gehören, und können daher jedem Seelsorger zum Studium empfohlen werden. — „Siehe da deine Mutter!“ ist eine ausgeführte Predigt und zeugt ebenso für R.s innige Marienliebe wie für seine geistvolle und originelle Auffassung und Darstellungsweise.

---

*Kähler weil. Prof. Dr. Martin: Zeit und Ewigkeit. 2., gänzlich veränderte und vermehrte Auflage. (Dogmatische Zeitfragen. Alte und neue Ausführungen zur Wissenschaft der christlichen Lehre. 3. Band.) Leipzig, A. Deichert Nachf., 1913. gr.-8° (X, 212 S.) M. 4.80.

Unter dem angeführten, etwas rätselhaften Titel hat der Sohn des bereits aus der Zeitlichkeit abgerufenen Verf.s aus dessen Nachlaß eine Reihe von Aufsätzen und Reden herausgegeben, welche manchen interessanten Einblick in die Anschauungen des bekannten protestantischen Systematikers über praktische religiöse Fragen bieten. Es werden behandelt: die Bedeutung der Theologie für die Gemeinde; die Erschwernisse des Glaubens in der Gegenwart; die Stellung der Kirche zur modernen Theologie; Christentum und Systematik; Einleitung zur Ethik; unbewußtes und bewußtes Christentum; Subjektivismus und Historizismus gegenüber dem Christentum; der Menschheit Fortschritt und Ewigkeit; der Gang der Menschheit.

β

Rouet de Journel M. J., S. J.: Enchiridion patristicum. Locos ss. Patrum, doctorum, scriptorum ecclesiasticorum in usum scholarum collegit R. de J. Editio altera aucta et emendata. Freiburg, Herder, 1913. 8° (XXV, 801 S.) M. 8.80.

R.s 1911 zum erstenmale erschienenes *Enchiridion patristicum* liegt hiemit bereits in zweiter Auflage vor: Beweis genug für das Bedürfnis, dem die Sammlung entgegenkam. Da deren erste Auflage in diesem Bl. nach Inhalt, Form und Bedeutung eine eingehende Würdigung erfahren, dürfte hier der Hinweis auf die vorgenommenen Änderungen genügen. Der ursprüngliche Rahmen innerhalb des Gebietes der Patristik, angefangen von der Didache bis auf Johannes von Damaskus, ist beibehalten. Nur wurden ungefähr 80 neue Stellen beigefügt aus Theodor von Mopsuestia, Nestorius, Proklus von Konstantinopel, Leontius von Byzanz, Andreas von Kreta, Germanus von Konstantinopel und dem *Missale Goticum*. Trotzdem ist der Umfang des Buches von 888 auf 801 Seiten verringert und der Preis von M. 10.— auf M. 8.80 herabgesetzt worden, was im Interesse der Sache nur zu begrüßen ist. Allerdings ist der Text, namentlich der griechische, infolge der Wahl einer kleineren Type und eines kompakteren Satzes nicht leserlicher geworden. Die lateinische Übersetzung griechischer Texte wäre zweckentsprechender statt unter dem Strich in einer Kolonne neben dem griechischen Urtext beigesetzt worden, wie dies auch in Kirchs Enchiridion der Fall ist. Der dreifache, sehr ausführliche, dankenswerte Index ist zum Teil verbessert. Auch wurden bei der Datierung einzelner Schriftsteller, wie des hl. Cyrillus von Jerusalem, Hilarius, Ambrosius, neuere Ergebnisse berücksichtigt. Der rasche Erfolg der ersten Auflage erübrigt eine weitere Empfehlung der Sammlung.

Prag. Prof. Dr. Naegle.

Theolog.-prakt. Quartalschrift. (Linz.) LXIX, 1. — Rösler, Prophetenbilder. — Schmidlin, Missionsleistungen u. -aufgaben Öst.-Ungarns in d. Ggwt. — Klimsch, Die Heiligen, die glücklichsten u. fröhlichsten Menschen. — Schguanin, Entscheidgen, die d. Krieg gefällt hat. — Veigl, Wirtschaftspfarren. — Esser, Ein protestant. Prediger Dänemarks üb. d. Jungfrau Maria. — Scheiwiler, Sozialpädagog. Gedanken z. Frauenfrage. — Fruhstorfer, Fastenvorschriften u. -lehren d. hl. Schrift d. A. B. — Stolte, P. Rud. Grasers Predigttechnik. — Eberharter, Assur, d. älteste Hauptstadt Assyriens. — Mönnichs, Seelsorgearbeit an der Gesundg. d. Ehelebens. — Hilgers, Üb. d. Herz Jesu-Freitag, d. 1. Freitag d. Monats. — Pastoral-Fragen u. -Fälle. — Hiptmair, Kirchl. Zeitläufe. — Massarette, Vom Schulkampf in Luxemburg. — Kitlitzko, Bericht üb. d. Erfolge d. kathol. Missionen. — Hilgers, Neueste Bewilligungen od. Entscheidungen in Sachen d. Ablässe. — Grosau, Erlässe d. apostol. Stuhles.

Theolog.-prakt. Monatsschrift. (Passau, G. Kleiter.) XXVI, 1—4. — (1.) Schmöller, Religionspsychologie. — Geiger, Die Irregularitäten der Theologen als Kriegsteilnehmer. — Neuhäusler, Zur Errichtg. v. marian. Kongregationen. — Freundl, Zur Gewinnung e. vollkomm. Ablasses. — Steigenberger, Die wöchentl. Beicht u. tägl. Kommunion in Frauenklöstern. — Hanß, Die Pastoration der „Unkirchlichen“, d. schwierigste Problem d. Großstadtseelsorge. — Leitner, Prakt. Fälle aus d. Seelsorgerleben. — Schaub, Wohlfahrtspflege u. Caritas. — (2.) Dausch, Christus in d. mod. Dichtg. — Minges, Zur mod. theosoph. Bewegung. — Senger, Die Herz Jesu-Andacht in ihrer Bedeutg. f. die Priester. — Ibscher, Seelsorge u. Jugendfürsorge in d. Kriegszeit. — Hecht, Die gewöhnl. Ablaßbedingungen. — Freundl, Btr. z. Festordng. — Familler, Geisteskrkht. u. Sittlichkt. — (3.) Geiger, Kriegsverschollenheit u. Wiederverheiratg. — Ernst, Predigt u. Vereinsrede. — Knor, Alte Sitte u. neue Unsitte. — Bobinger, Seelsorge nach d. Kriege. — (4.) Zöpfl, Nationalismus, Kosmopolitismus, Christentum. — Dausch, Vom ästhet. Christusbild in d. Dichtg. — Böckl, Die Exhortatio ad Clerum catholicum v. Pius X. — Leitner, Ein wenig bebautes Feld d. Soldatenseelsorge. — Ackermann, Verteidigung d. hl. Sakraments d. Buße gg. uns. Freunde. — Killermann, Zur Frage v. tempus ageneseos. — Rauch, Klerus u. schöne Literatur.

Bonifatius-Korrespondenz. (Prag, Abtei Emaus.) X, 1 u. 2. — (1.) Religiöse Erneuerung. — Hilgenreiner, Neuösterreich. — Albrecht, Woher stammt die Seele? — Dietrich, Die Presse e. Hauptursache d. Krieges. — Peters, Der Katholik d. Tat. — Kirchenbautätigkeit während d. Krieges. — (2.) Albrecht, Wo geht die Seele hin? — Jatsch, Das christl. Liebesgebot u. d. Krieg. — Die „Freie Schule“ auf Kriegspfaden. — Konfess. Friede? — Monist. Kriegstrost.

---

*Weiß Fz.: Tiefer u. treuer. Schriften z. relig. Verinnerlichg. u. Erneuerung. 3. Aufl. Mit Buchschmuck v. Wilh. Sommer. 1.—3. Bd. Einsiedeln, Benziger & Co., 1916. kl.-8^0, je geb. M. 1.20.
1. Der kathol. Glaube als Religion d. Innerlichkt. (91 S.)
2. Jesus unter uns. (80 S.)
3. Kirche u. Kirchlichkeit. (87 S.)

Studien-Ordnungen f. d. theolog. Fakultäten Dtschlds, Österreichs u d. Schweiz. I. Die kathol.-theolog. Fakultäten (einschließl. theologischer Institute v. Löwen u. Rom). Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1915. 8^0 (IV, 121 S.) M. 2.—.

*Die Stadtpfarrkirche zum Heiligen-Blut in Graz, von ihrem Entstehen bis z. Gegenwart. Mit 50 Abb. u. e. Kartenskizze. Graz, Ulr. Moser, 1916. gr.-8^0 (VIII, 157 S.) K 4.—.

*Vianney Johs. Bapt.: Goldkörner aus d. Reden u. Katechesen des sel. (J. B. V.), Pfarrers v. Ars, gesammelt v. Lorenz Niederberger. Limburg a. d. L., Gebr. Steffen, 1916. 8^0 (III, 240 S.) M. 2.—.

*Deubig Gg.: Exerzitien-Vorträge f. d. Jugend. Zum Gebrauche d. Seelsorger f. d. Vorbereitg. d. Jugend auf d. feierl. Kommunion, auf die Ablegung d. Taufgelübde, auf d. hl. Firmung. Ebd., 1916. 8^0 (IV, 208 S.) M. 2.—.

*Knor Pfarrer Joh. B.: Psalterium. Kurze Erklärg. d. Psalmen u. Cantika der Wochenoffizien d. röm. Brevieres f. Kleriker u. Ordensleute. Ebd., 1916. 8^0 (155 S.) M. 1.60.

*Sleumer Prof. Dr. th. et ph. Albert: Liturg. Lexikon. Ausführl. Wörterbuch z. Missale Romanum, Rituale Romanum u. Breviarium Romanum sowie zu d. Diözesanproprien v. Dtschld., Öst.-Ung., Luxembg. u. der Schweiz. Ebd., 1916. gr.-8^0 (339 S.) M. 5.75.

Philosophie. Pädagogik.

I. **Eisenmeier** Josef: **Die Psychologie und ihre zentrale Stellung in der Philosophie.** Eine Einführung in die wissenschaftliche Philosophie. Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. gr.-8^0 (VIII, 111 S.) M. 3.20.

II. **Brod** Dr. Max und Dr. Felix **Weltsch: Anschauung und Begriff.** Grundzüge eines Systems der Begriffsbildung. Leipzig, Kurt Wolff, 1913. gr.-8^0 (XV, 247 S.) M. 6.50.

III. **Selz** Privatdoz. Dr. Otto: **Über die Gesetze des geordneten Denkverlaufs.** Eine experimentelle Untersuchung. Stuttgart, W. Spemann, 1913. gr.-8^0 (VIII, 320 S.) M. 9.—.

IV. **Bühler** Privatdoz. Dr. Karl: **Die Gestaltswahrnehmungen.** Experimentelle Untersuchungen zur psychologischen und ästhetischen Analyse der Raum- und Zeitanschauung. I. Band. Mit 30 Figuren, 54 Tabellen und 2 Kurventafeln. Ebd., 1913. gr.-8^0 (VIII, 297 S.) M. 7.50.

V. **Leyendecker** Herbert: **Zur Phänomenologie der Täuſchung.** I. Teil. Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. gr.-8^0 (III, 189 S.) M. 5.—.

VI. **Gallinger** August: **Zur Grundlegung einer Lehre von der Erinnerung.** Ebd., 1914. gr.-8^0 (IV, 149 S.) M. 4.—.

VII. **Köhn** Karl: **Experimentelle Beiträge zum Problem der Intelligenzprüfung.** Aus dem Pädagogisch-psychologischen Institut München. (Pädagogisch-psychologische Forschungen. Herausgegeben von Prof. Dr. E. Meumann und O. Scheibner.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. gr.-8^0 (III, 138 S. m. Fig. u. 1 Taf.) M. 4.35.

VIII. **Kammel** Dr. Wilibald, Wien: **Über die erste Einzelerinnerung.** Eine experimentelle Untersuchung. (Pädagogisch-psychologische Forschungen. Herausgegeben von Prof. Dr. E. Meumann und O. Scheibner.) Ebd., 1913. gr.-8^0 (65 S.) M. 1.60.

IX. **Dix** Kurt Walther: **Körperliche und geiſtige Entwicklung eines Kindes.** 3. Heft: Vorſtellen und Handeln. An der Hand eines biographiſchen Tagebuches. Leipzig, E. Wunderlich, 1914. 8^0 (148 S.) M. 2.—.

X. **Krauſe** Paul: **Die Entwicklung eines Kindes von der Geburt bis zum Eintritt in die Schule.** Mit 42 Kinderzeichnungen im Text und Buchſchmuck von Friedr. Baum. Ebd., 1914. gr.-8^0 (VI, 101 S.) M. 1.20.

I. Eisenmeier versucht nachzuweisen, daß „alle Philosophie“ entweder Psychologie ist oder mit psychologischer Forschung innig verwachsen ist. So sind nach ihm z. B. die Gesetze der Logik geradezu Gesetze der Psychologie oder ergeben sich aus psychologischen Gesetzen, und die erkenntnistheoretischen Probleme fallen mit der Psychologie des Erkennens zusammen. Es soll nun gar nicht geleugnet werden, daß die philosophischen Disziplinen, die eine mehr, die andere weniger, Berührungspunkte mit der Psychologie haben. Aber die ganze Entwicklung der Psychologie und Logik seit mehr als zehn Jahren ist für den Verf. vergebens gewesen; er sieht z. B. nicht ein, daß die logische und die psychologische Fragestellung zwei ganz verschiedene Dinge sind, daß die Psychologie es mit Tatsachen, die Logik mit Werten zu tun hat. Überhaupt hätte er seine Schrift mehr ausreifen lassen müssen.

II. Brod und Weltsch stellen sich die psychologische Aufgabe, die Gesamtheit der Mittelglieder aufzudecken, die zwischen dem Begriff und dem Rohstoff der Anschauung liegen. Das vorbegriffliche Erleben ist eine einheitliche, ungegliederte Gesamtanschauung, in der die einzelnen Teile noch nicht voneinander unterschieden werden. Daß aus dieser Anschauung Wahrnehmung wird und diese sich zur Gegenständlichkeit der Welt erweitert, verdanken wir zwei Funktionen, die die Verff. im Anschluß an Brentano und Marty thetische und synthetische Urteile nennen. Die ersten Formen des menschlichen Begriffes sind Erinnerungsbilder, die meist eine Reihe von Eindrücken repräsentieren, die als verschwommene Vorstellungen vermöge ihrer Deutbarkeit in viele, scharf voneinander abweichende Vorstellungen diese letzteren in sich begreifen. Sie sind anschaulich und dabei doch abstrakt — anschauliche Begriffe. Sie können zu Gebilden höherer Ordnung verschmelzen. Dabei tritt das Relationserlebnis, das schon in jeder Anschauung liegt, als immer wichtigeres Moment hervor; die höchsten anschaulichen Begriffe sind Relationen mit verschwommenem Fundament. Damit sich aus dem anschaulichen Begriff der wissenschaftliche entwickle, müssen noch Urteile, hauptsächlich Notwendigkeitsurteile hinzukommen. Die Form des strengen wissenschaftlichen Begriffs ist also das Erleben von Urteilen. Das sind einige Hauptgedanken aus dem Buche, das als erstes in eingehender, geschlossener Darstellung eine Theorie der psychologischen Begriffsentwicklung bietet. In Einzelheiten angreifbar, ist diese Theorie mir von allen entsprechenden am sympathischesten.

III. Die bisher in der Psychologie meist vertretene Konstellationstheorie erklärt die reproduktiven Vorgänge im geordneten Denken aus der Konstellationswirkung der determinierenden Tendenzen und den von den einzelnen Verlaufsgliedern ausgehenden Reproduktionstendenzen. Selz hat sich vorgenommen, zu zeigen, daß diese Theorie nicht ausreicht. Er stellte seinen Versuchspersonen Aufgaben, indem er ihnen optisch ein Reizwort bot und die Aufgabe in einem (nach- oder vorgestellten) Schlagwort zusammenfaßt, z. B. Fieber — Überordnung? Aus der Analyse seiner Protokolle ergibt sich zunächst die schon mehrfach hervorgehobene Tatsache, daß komplexe Eindrücke als Ganzes, als unzerlegbare Einheiten wirksam sind (Komplextheorie). S. deutet nun seine Protokolle noch weiter dahin, daß schematische Antizipationen von Komplexen und determinierte Komplexergänzungen der antizipierten Komplexe die ausschlaggebenden Faktoren des geordneten reproduktiven Denkablaufs sind. Die Versuche beziehen sich nur auf einen Spezialfall der determinierten Komplexergänzungen, nämlich auf die Wissensaktualisierung, d. h.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

die Aktualisierung des Bewußtseins von Sachverhältnissen. Diesen Ergebnissen des (etwas weitläufig und schwerfällig geschriebenen) Buches kann man beistimmen. Man muß aber beachten, daß damit über das Vorhandensein unanschaulicher Erlebnisse nichts ausgesagt ist. So weit die S.schen Deutungen nach dieser Richtung gehen, scheinen sie mir nicht die Unabhängigkeit der Versuchspersonen und des Leiters von ihrem Standpunkte zu dieser Streitfrage zu beweisen. In einem weiteren Bande will S. die produktiven Denkprozesse besprechen; hoffentlich nimmt er darin auch Stellung zu dem vorhin (II) angezeigten Buche.

IV. Wenn man die Bewußtseinserscheinungen von komplexen Raumgestalten in ihre elementaren Momente auflöst, so findet man z. B. den Geradheitseindruck, Krümmungseindruck, Proportionseindruck, die Eindrücke der Symmetrie, Parallelität, Divergenz u. a. Diese elementaren Gestaltseindrücke und ihren Aufbau zu komplexen Gestalten zu beschreiben und ihre Entstehungsbedingungen festzustellen, hat Bühler unternommen. Der vorl. Band bespricht den Geradheitseindruck, den Krümmungseindruck und den Proportionseindruck und legt besonderen Wert auf die Bestimmung der Schwellen, deren Größen Anhaltspunkte für die Feststellung der an der Entstehung der Eindrücke beteiligten Faktoren geben. B. findet auf diese Weise, daß es außer den Augenbewegungen noch einen anderen (vielleicht primären) geradheitsbestimmenden Faktor unseres Sehorgans gibt, nämlich eine ausgezeichnete Art der Zusammengehörigkeit, die gewissen Reihen von Netzhautelementen zukommt. Der primäre Krümmungseindruck entsteht wahrscheinlich durch Integration aus kleinen Richtungseindrücken oder aus gewissen Distanzen; ob wir es dabei mit einem neuen psychischen Effekt zu tun haben, bleibt dahingestellt. Außerordentliche Wichtigkeit wurde der Untersuchung des Proportionseindrucks beigelegt, die hauptsächlich an Rechtecken, dann auch an Strecken und Zeitintervallen angestellt wurde. Aus praktischen Gründen wird die Besprechung der inneren Faktoren, von denen die Größe der Proportionsschwelle abhängig ist, nur bei den Intervallen durchgeführt. Die Einzelergebnisse lassen sich hier nicht mitteilen. Eine physiologische Deutung der Leistungen des anschaulichen Proportionsvergleichs, die auch neues Licht auf das Webersche Gesetz zu werfen geeignet erscheint, beschließt diesen Band. Im allgemeinen glaubt B. sagen zu können, daß der Proportionsfaktor eines der wichtigsten, wenn nicht das wichtigste Gestaltungsprinzip in den Raum- und Zeitwahrnehmungen ist. Das Buch berührt sich in interessanter Weise mit dem vorhin besprochenen Buch von Selz, indem es auf einem bestimmten Gebiete zeigt, daß Komplexe von Empfindungen Bestimmtheiten besitzen, die nicht schon den Elementen zukommen.

V. Die Schrift Leyendeckers entstammt der Schule Husserls. Sie will unter Ausschaltung aller Erklärungen eine phänomenologische Deskription der Täuschungen geben, die das Wesentliche aus dem Zufälligen, der Einkleidung, herausschält. Diese Deskription erscheint dem Verf. als die wichtigste und notwendigste Aufgabe, weil uns durch sie Einigkeit darüber geschaffen werden kann, was eigentlich erklärt werden soll. Nun ist es gewiß richtig, daß die Deskription die erste und notwendigste Bedingung für eine Erklärung ist. Der Physiker braucht sich nur der Erscheinung des Regenbogens zu erinnern, um zu wissen, wie eine ungenügende Phänomenologie dieser Erscheinung das Durchdringen der richtigen Theorie Jahrzehnte hindurch gehemmt hat. Aber schon die Unterscheidung des Wesentlichen und Zufälligen geht über die Kräfte der Methode der reinen Deskription hinaus; sie mag hier und da gelingen, weil eben das Leben selber schon Versuche anstellt; aber in vollem Umfang und mit ganzer Sicherheit ist sie nur auf Grund des vorbereiteten Versuches möglich. Es ist keine reine Beschreibung mehr, was der Verf. uns bietet. Überall greifen logische — gegenstandstheoretische — Bestimmungen verwirrend ein. So z. B. wenn es als „wesensgesetzlich ausgeschlossen“ bezeichnet wird (S. 185), daß es bei gewissen psychophysiologischen Zuständen allmähliche Übergänge gibt. Das ist scholastische Konstruktion der Erfahrung, die aus einem innerhalb gewisser Grenzen berechtigten Leitprinzip entstanden ist. Im einzelnen bringt das Buch manche gute Beobachtung und Bemerkung.

VI. Ein wenig in der Richtung der letztgenannten Schrift bewegt sich auch das Buch von Gallinger. Auch er will das Erinnerungserlebnis beschreiben und völlig auf Erklärung verzichten; auch er redet gelegentlich vom „Wesentlichen“. Aber dieser Schulcharakter ist in der Hauptsache nur äußerlich. In Wirklichkeit bringt G. eine verhältnismäßig gute und umfassende Analyse des Erinnerungserlebnisses, unter Benutzung eines ziemlichen (fremden) experimentellen Materials, aber auch da, wo es sich um „vorläufig der Versuchstechnik noch widerstrebende Tatsachen“ (S. 148) handelt. Dieses „vorläufig“ stellt die Schrift charakteristisch aus der Husserlschen Psychologenschule heraus; daß hier und da gebrauchte Begriffe noch daran erinnern, macht nicht viel aus. Weitere Untersuchungen sollen die Arten, Formen und Bedingungen der Erinnerung behandeln. Vielleicht entschließt sich G. noch dazu, hier (besonders bei den Bedingungen) nicht bloß die vorhandenen Experimente zu benützen, sondern auch eigene anzustellen.

VII. Köhn geht zwar auf den Wegen der bisherigen Forschung, indem er nur eine einzelne, begrenzte Funktion der Intelligenz untersucht, nämlich die Kombinationsfähigkeit 6—9jähriger normaler Kinder, wie sie sich bei der Zusammensetzung geometrischer Figuren aus zwei bis vier ihrer Teile äußert. Er weicht aber von den bisherigen Versuchen ab, indem er den Nachdruck auf die Arbeitsmethode und ihre Brauchbarkeit als Intelligenzkriterium legt. Er findet, daß die Anwendung und die Art der Kritik, die an der eigenen Leistung geübt wird, als Grundlage eines solchen Kriteriums dienen können. Der Verf. weist selber auf die Ausbaumöglichkeiten seiner Versuche hin. Seine begründeten pädagogischen Folgerungen, soweit sie das Zeugnis und den Unterricht nach geschiedenen Intelligenzgraden betreffen, werden praktisch wohl noch lange Utopien bleiben.

VIII. „Wenn wir in unseren Gedanken immer weiter in die Vergangenheit zurückgehen, immer weiter, dann kommen wir zuletzt zu einem Augenblick, zu einem Bewußtseinsinhalt, über den hinaus es nicht weiter geht: dieser Bewußtseinsinhalt ist . . . die erste Einzelerinnerung“ (S. 5 f.). Kammel hat sie nach Inhalt, Alter, graduellen und qualitativen Unterschieden an 344 Schülern der Staatsoberrealschule im XVIII. Bezirke Wiens untersucht. Interessant ist der Einfluß der Geschlechtsreife auf das Alter und auf die Verbindung der Erinnerung mit einer Äußerung des Gemütslebens.

IX und X. Dix setzt (IX) die Veröffentlichung seines Tagebuches über die Entwicklung seines Jungen fort. Sie erstreckt sich im vorl. Heft auf Gedächtnis, Aufmerksamkeit, Ichbewußtsein, bewußte Handlungen. Seine psychologischen Erläuterungen, Vergleiche mit anderen Beobachtungen und pädagogischen Nutzanwendungen sind in zusammenfassender Darstellung jeweilig nach den einzelnen Tagebuchaufzeichnungen über die Schrift zerstreut. — Krause (X) bringt nach den Lebensjahren geschiedene Berichte über die körperliche und geistige Entwicklung seines Jungen bis zum vollendeten 6. Jahr. Besonders sorgfältig hat er die Genesis der Sprache beobachtet. Beide Schriften können den Kinderpsychologen brauchbares Material geben.

Röttgen bei Bonn. **Aloys Müller.**

Lehrproben u. Lehrgänge aus d. Praxis d. höh. Lehranstalten. (Hrsg.: W. Fries.) 1915, 4. — Meinhold, Zur Behandlg. d. Römerbriefes im Unterr. — Beckmann, Die Stellg. u. Pflege d. dtschen Sprache im Unterrichtswesen Luxemburgs. — Meusburger, Üb. d. Aufsatzunterr. in d. mittl. Klassen d. Gymn. — Petersen, Plato u. Aristoteles im Unterr. höh. Lehranstalten. — Laudien, Sprechübungen im Lateinunterr. d. Quinta. — Schumann, Gefahren f. d. Sachlichkt. d. neusprachl. Unterr. im jetzigen Kriege. — Henche, Der Krieg u. d. Fremdwort. — Rohrberg, Ein zusammenfassender Schluß f. e. Abschnitt d. planimetr. Lehrstoffs d. Untertertia. — Herz, Die Einführg. d. Begriffes „geometr. Ort“ u. die Behandlg. der 5 elementarsten geometr. Örter. — Schmidkunz, Stoff u. Methode.

Brühl P. Norbert, C. Ss. R.: Die specif. Sinnesenergien nach Joh. Müller im Lichte der Tatsachen. Fulda, Fuldaer Actiendruckerei, 1915. gr.-8° (VIII, 105 S.)

Btrge z. Österreich. Erziehgs- u. Schulgeschichte. Hrsgg. v. d. österr. Gruppe d. Gesellsch. f. dtsche Erziehgs- u. Schulgesch. XVI. Heft. Wien, C. Fromme, 1914. gr.-8°

XVI. Wotke Prof. Dr. Karl: Die Jahreshauptberichte Langs u. Ruttenstocks üb. d. Zustand d. österreich. Gymnasien in d. Jahren 1814 bis 1884. (XVI, 446 S.) M. 12.—.

*Jantzen Provinzialschulrat Dr. Herm.: Von dtscher Schule u. Erziehg. Berlin, Weidmann, 1915. 8° (68 S.) M. 1.—.

Btrge z. Gesch. d. Phil. d. Mittelalters. Texte u. Untersuchgen. In Verbindg. m. Gg. Graf v. Hertling, Mathias Baumgartner u. Martin Grabmann hrsgg. v. Cl. Baeumker. Bd. XIII, Heft 5 u. XIV, Heft 2—4. Münster, Aschendorff, 1915. gr.-8°

XIII, 5. Schulemann Dr. phil. Günther: Das Kausalprinzip in d. Philosophie d. hl. Thomas v. Aquin. (XVIII, 116 S.) M. 4.25.

XIV, 2—4. Vansteenberghe Dr. theol. E.: Autour de la Docte ignorance. Une controverse sur la Théologie mystique au XVe siecle. (XI, 221 S.) M. 7.40.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Koſer Reinhold: **Geſchichte der brandenburgiſch-preußiſchen Politik.** I. Band. Geſchichte der brandenburgiſchen Politik bis zum weſtfäliſchen Frieden von 1648. Mit einer **Karte.** Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8° (XIII, 508 S.) M. 12.—.

Eine breitspurige Geschichte unter diesem Titel hat bekanntlich vor Jahrzehnten schon J. G. Droysen geschrieben. Sein Werk war vielfach grundlegend, aber für den katholischen und österreichischen Leser geradezu aufreizend parteiisch. Es gehört nun gewiß zu einem der Vorzüge des neuesten, leider letzten Werkes des jüngst verstorbenen K., daß es sich maßvoller Parteinahme befleißigt. Es hält sich an Goethes Wort, daß man „aus dem moralisierenden Standpunkt keine Weltgeschichte schreiben kann“. Allerdings tritt die protestantisierende Färbung seit dem Reformationszeitalter mehr und mehr hervor. Der Übertritt Johann Sigmunds zum Kalvinismus dürfte doch mehr mit politischen Motiven zusammenhängen, als K. wahrhaben möchte. Als eine „verhängnisvolle Verblendung“ bezeichnet es K., daß der Brandenburger Kurfürst auf die räuberischen Angebote Schwedens (Schlesien) nicht einging — unter Schwarzenbergs Einfluß, von dem K. eine Zeichnung grau in grau entwirft. Einen anderen Vorzug des vorl. Werkes bildet gegenüber dem Vorgänger die Kürze und die prächtige Darstellung. Für K. lagen ganz andere Vorarbeiten vor als für Droysen, und so konnte er statt Untersuchungen Resultate geben, die er bei selbständiger Stellungnahme zu den Einzelfragen gründlich und klar vor dem Leser entwickelt. Die Schilderung mancher Hohenzollerngestalt ist klassisch schön; namentlich sei auf das ansprechende Bild Albrecht Achilles' verwiesen. Albrecht Alkibiades wird sehr richtig beurteilt: „Durch keine Selbstzucht gebändigt, durch keine Mäßigung aus der freien Wildbahn auf den schmalen Höhenpfad zielbewußter, geschlossener Staatskunst hinübergelenkt, hatte hier eine gewaltige Kraft sich im eigenen Feuer verzehrt.“ Und seinem sächsischen Zeitgenossen sind die zutreffenden Worte gewidmet: Moritz von Sachsen habe den betrogenen Kaiser belehrt, „daß man mit blondem Haar und blauen Augen doch so falsch sein kann wie ein Punier“.

Dem in preußischen Dingen so gründlich bewanderten Verf. sind über österreichische Verhältnisse einige Unrichtigkeiten unterlaufen. Für das 14. Jhdt kann noch nicht von „österreichischen Erzherzogtümern“ gesprochen werden. Ferdinand von Steiermark war nicht der Vater, sondern Bruder des Passauer und Straßburger Administrators Leopold. An den Plan einer Enterbung des protestantisch gesinnten Maximilian II. kann bei Ferdinand I. doch nicht im Ernst gedacht werden. H.

I. **Fuchs** Eduard und Alfred **Kind: Die Weiberherrſchaft in der Geſchichte der Menſchheit.** Mit 665 Textilluſtrationen und 90 Beilagen. 2 Bände. 1. bis 10. Tauſend. München, A. Langen. 22×28·5 cm. (X, 712 S.) M. 30.—.

II. **Fuchs** Eduard: **Der Weltkrieg in der Karikatur.** Lieferung 1. (Vollſtändig in 30 Lieferungen.) Ebd. (1915.) 23×30 cm. (S. 1—28 m. 5 [4 farb.] Beil. u. 24 Textabb.) M. 1.—.

III. **Schulz-Beſſer** Ernſt: **Die Karikatur im Weltkriege.** Mit 115 Abbildungen. Leipzig, E. A. Seemann. (1915.) gr.-8° (III, 108 S.) M. 1.80.

I. Es muß vorweg gesagt werden, daß das vorl. Werk weder seinem Thema, noch seiner Behandlungsweise, am allerwenigsten aber seiner Illustrierung nach der Jugend oder dem sogenannten „größeren Publikum“ zugänglich gemacht werden darf. Gewiß behandelt es ein interessantes Problem der Kulturgeschichte: die Stellung der Geschlechter zueinander und im besonderen die auffällige Erscheinung, daß das gewöhnlich als das schwache bezeichnete Geschlecht in Wirklichkeit öfters das eigentlich herrschende ist. Daß dabei die Sexualität vielfach in Betracht kommt, kann keinem Einsichtigen verborgen sein; und eine Darstellung dieses Problems, sei sie vom geschichtlichen, vom sozialen oder welchem Standpunkt immer aus unternommen, kann an der Tatsache der Bedeutung des Sexualismus für die Erklärung der hieher gehörigen Erscheinungen nicht vorübergehen. Es will dem Ref. aber scheinen, daß der Verf. des Textes in dem vorl. Buche (Dr. Alfr. Kind) das eine Moment zu ausschließlich in den Mittelpunkt seiner Erörterungen gestellt und daneben die übrigen mitwirkenden Kräfte: die Rücksichtnahme des sich stark Fühlenden gegenüber dem Schwachen, sei dieser nun Mann oder Weib, — die edlere, nicht auf sexuellen Trieben beruhende Neigung und Rücksichtnahme des Mannes für die Frau, — die Achtung, die auch rohere Völkerstämme häufig vor der Reinheit und Schönheit, der Unberührtheit des jungen Mädchens empfinden usw., gar nicht berücksichtigt oder doch für die Erklärung der „Weiberherrschaft“ nicht nach Gebühr eingeschätzt habe. Auch die von Ed. Fuchs besorgte Illustrierung ist gänzlich von diesem Standpunkte aus durchgeführt, und man kann nur staunen über den Reichtum von Bildmaterial, das er für dieses Werk wie für seine eigenen zahlreichen Arbeiten zur Sittengeschichte und Karikatur ausfindig zu machen verstand. — Für den Kulturhistoriker bildet das Werk eine Fundgrube von Einzelzügen und vielfache Anregungen; zu bedauern und zu verurteilen ist jedoch, daß es nach seiner ganzen Anlage und Durchführung, seiner Aufmachung und Erscheinungsform (in 30 Lieferungen) darauf berechnet scheint, in weitere Kreise zu dringen, denen es an der nötigen sittlichen Reife zum Studium derartiger Probleme mangelt.

II. III. Auch der Weltkrieg ist dem Schicksal der Karikierung nicht entgangen. Die „Witzblätter“ aller Völker sind natürlich bemüht, die leitenden Persönlichkeiten, Regenten, Staatsmänner und Feldherrn, sowie die feindlichen Nationen und Armeen durch Karikierung ins Lächerliche zu ziehen. Das Werk von Fuchs, dessen 1. Lieferung hier vorliegt (II), will eine Zusammenstellung solcher bildlicher Bosheiten darbieten, die ein erklärender zusammenhängender Text begleitet, während Schulz-Besser (III) u. a. die Absicht hat, zu zeigen, wie sich in der Karikatur allmählich auch eine Wandlung der Anschauungen bei den Neutralen und Feinden offenbart, — ist sie doch trotz aller Verzerrung ein Spiegelbild der wirklichen Empfindung, von Sym- und Antipathie, von Lieb und Haß der Völker. So ist Sch.-B.s Werk ein lehrreiches Dokument zur Geschichte des Weltkrieges.

Mitteilgen d. Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen. (Prag.) LIV, 1/2. — Beer, Ein Stimmungsgedicht aus d. Zeit Leopolds I. — Stibitz, Ein histor. Volkslied auf d. poln. Thronfolgekrieg 1733—38. — Siegl, Die Heereszugsordng. gg. die Hussiten v. J. 1431. — Friedrich, Der österr. Erbfolgekrieg im Dtsch-Gabler Bezirke 1740—45. — Köferl, Zwei Maria-Theresia-Ordensritter aus Westböhmen. — Sieber, Etwas über Zunftsagen m. Bezugn. auf d. Egerer Fahnenschwingen. — Fischer, Bibliothekar Dr. W. Dolch. — Beer, Aus Böhmens mittelalterl. Schulgeschichte. — Blau, Alt-Neuerner Zunftwesen. — Bergner, Auszüge aus d. Bürgerbüchern d. k. Stadt Prag üb. Künstler u. Kunsthandwerker v. J. 1550—1783. — Gotthardt, Studentenbriefe aus Würzbg. u. Prag 1715—18. — Sommerfeldt, Der Geschichtsforscher K. Th. v. Heigel. — Jordan, Dramat. Strebungen d. Jesuiten in Krummau.

Schneider Prof. Dr. Karl Camillo: Natürl. Menschheitsgeschichte. In 20 Bildern v. d. Urzeit bis in die Zukunft. Wien, Orion-Verlag, 1915. gr.-8° (72 S.) K 1.80.

*Hasse Karl Paul: Die italienische Renaissance. Ein Grundriß d. Geschichte ihrer Kultur. (Kröners Taschenausgabe.) Lpz., Alfr. Kröner, 1915. kl.-8° (208 S.) geb. M. 1.20.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Gardthausen V.: **Griechische Paläographie.** 2. Auflage. 1. Band: Das Buchwesen im Altertum und im byzantinischen Mittelalter. Mit 38 Figuren. Leipzig, Veit & Co. gr.-8⁰ (XII, 243 S.) M. 8.—.

Für die paläographische Forschung waren gerade die letzten Jahrzehnte besonders ertragreich und richtunggebend, und speziell für griechische Paläographie war es G.s Griechische Paläographie (Leipzig, B. G. Teubner, 1879), welche seit der im Jahre 1708 erschienenen, grundlegenden „Palaeographia Graeca“ von B. de Montfaucon zuerst in umfassender Weise diesen Zweig der Forschung zum Gegenstande erneuter Untersuchung machte und so das Studium desselben wiederbelebte und in Fluß brachte. Reich war seit dieser Zeit der Zuwachs nicht nur an einschlägiger, infolge der Fortschritte der Reproduktionstechnik besonders ergebnisreicher Literatur, sondern vor allem auch an ausgedehntem Forschungsmaterial: eröffnete sich doch inzwischen ein ganz neues Feld paläographischer Betätigung, die Papyruskunde. Die Fülle dieser neuen Ergebnisse und Anregungen in seinem Handbuche zu verarbeiten und zu den zahlreichen vielfach noch nicht entschiedenen Fragen und ungelösten Problemen Stellung zu nehmen, war für G. gewiß keine leichte Mühe und Aufgabe. Der Umfang der Erweiterungen drohte den Rahmen eines Handbuches zu sprengen; einzelne Abschnitte der 1. Auflage hatten sich inzwischen längst zu selbständigen Werken ausgewachsen: so war schon 1903 der Abschnitt (S. 430—439) der 1. Auflage als „Sammlungen und Kataloge griechischer Handschriften“, und 1909 das 2. Kapitel des 3. Buches (S. 311 bis 341: Benannte Schreiber) unter dem Titel: Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance, von M. Vogel und V. Gardthausen, als 508 Seiten starkes Buch zur Ausgabe gelangt. Eine ähnliche Vermehrung des Materiales lag auch für das 3. Kapitel (datierte Handschriften) und das 6. Kapitel des 3. Buches (Heimat der Schreiber) vor; beide sind als selbständige Publikationen in Aussicht genommen, und erstere soll erscheinen, „sobald ein Verleger gefunden ist“. Obwohl nun alle diese Abschnitte in der neuen Auflage fehlen, ist diese doch doppelt so stark geworden wie die erste, so daß der vorl. 1. Teil des Werkes, die allgemein paläographischen Erörterungen enthaltend, als gesonderter Band mit dem oben genannten Titel abgetrennt wurde. Er bietet den Stoff der Einleitung und des 1. Buches der 1. Auflage in wesentlich erweiterter und umgearbeiteter Form; einzelne Abschnitte, namentlich der über Beschreibstoffe und über die äußere Form der Handschriften, haben eine völlig neue Fassung erfahren. Sehr erwünscht und wichtig ist die reiche Literaturangabe, die alles selbst bis in die jüngste Zeit gewissenhaft verzeichnet, und ebenso die Beifügung zahlreicher Illustrationen, welche die Anschaulichkeit und Klarheit der Darstellung wesentlich erhöhen. Wattenbachs Schriftwesen und Birts Buchwesen erhalten hier eine wertvolle, den Stand der neuesten Forschung repräsentierende Parallele, ein unentbehrliches Nachschlagebuch für jeden, der sich mit Papyri und Handschriften ernstlich beschäftigt.

Wien. Jos. Bick.

I. **Floeck** Dr. Oswald: **Der Sänger auf der Feſtenburg (Ottokar Kernſtock).** Sein Leben und ſein Werk. Mit einem Geleitwort von Peter Roſegger. Graz, „Styria“, 1915. 8⁰ (VII, 151 S. m. 3 Bildtaf. u. e. Fakſ.) K 2.40.

II. **Feſtbuch zum 65. Geburtstag Ottokar Kernſtocks** herausgegeben im Auftrage der Ortsgruppe „Ottokar Kernſtock“ des Deutſchen Schulvereins von W. A. Hammer und Dr. E. Aſchauer. Teſchen, K. Prohaska, 1913. 22·5 × 27·5 cm (64 S. m. 4 Bildtaf. u. 2 Textabb.) M. 1.—.

I. Das Büchlein von Floeck muß man aufs wärmste willkommen heißen. Mit liebevoller Versenkung in den Lebensgang und die Dichtungen Kernstocks entwirft der Verf. hier ein lebensvolles Bild des steirischen Sängers; er geht, mit dem Rüstzeug literarhistorischer Schulung gut ausgestattet, der Familie Kernstock und dem Herkommen derselben (aus Steyr seit 1502) nach und schildert hierauf den Entwicklungsgang des Dichters, seinen Eintritt in das Stift Vorau und seine Wanderjahre, bis er als Pfarrer von Festenburg seine romantisch schöne Wohn- und Wirkungsstätte fand. — Der zweite Teil des Buches (von S. 26 ab) behandelt Kernstock als Dichter und würdigt ihn als Lyriker wie als Gelehrten (als Historiker, Kunst- und Literarhistoriker). Von einer abschließenden Arbeit kann man bei einer Biographie eines Lebenden ja nicht sprechen; aber in dieser engeren Begrenzung hat Fl. einen überaus dankenswerten Beitrag zur deutsch-österreichischen Literaturgeschichte geliefert.

II. Das Festbuch bietet 43 literarische und künstlerische Beiträge österreichischer Schriftsteller nebst einem Porträt Kernstocks. Unter den Beiträgen, die zumeist aus den Reihen der Mitglieder des Deutschen Schulvereins stammen, findet sich manches hübsche Stück. Das Heft bildet ein erfreuliches Zeichen, wie weit die Wertschätzung Kernstocks reicht.

Bossert A.: **Histoire de la littérature allemande.** Quatrième édition revue et complétée. Ouvrage couronné par l'Academie française. Paris, Librairie Hachette et Cie., 1913. 8⁰ (X, 1156 S.) Fr. 5.—.

Der Franzose kennt die ausländischen Literaturen im allgemeinen nur vom Hörensagen. Um fremde Sprachen zu lernen, fehlt es ihm meist an Energie ebenso wie an Interesse, und in Übersetzungen fließt ihm auch nur wenig fremdes Literaturgut zu. Daher kann ein französischer Literarhistoriker, der seinen Landsleuten ein Bild der deutschen Literatur zeichnen will, wohl kaum etwas als bekannt voraussetzen. Er muß zuerst erzählen und auseinandersetzen, ehe er vergleicht und urteilt. So geht auch B. vor. Er berichtet verhältnismäßig ausführlich von den Lebensumständen der Dichter, ihrer Umgebung und Stammesart. Erst wenn er sie so nach ihrer persönlichen Seite gezeichnet hat, sucht er sie auch literarisch zu erfassen. Er gibt zahlreiche knappe Inhaltsangaben ihrer bedeutenderen Werke, geht dabei auf ihre moralischen und künstlerischen Anschauungen ein und zieht ihre Entwicklungslinien, deren Beziehungen zu den einzelnen Schulen und der Gesamtentwicklung die Bindefäden der Darstellung bilden. Aus dieser induktiven Methode erwächst dem Verf. ein reich dokumentiertes Werk, das die deutsche Literatur zwar seelisch nur wenig erfaßt, aber eine gute und gutgeschriebene Informationsquelle für seine Landsleute bildet. Allerdings unterschätzt er über den vielen fremden Einflüssen den Eigenwert der deutschen Literatur und beurteilt die deutsche Gehaltsdichtung zu sehr vom Gesichtspunkt der romanischen Formdichtung. Die Darstellung der Gegenwart zeigt bedenkliche Einseitigkeit. Die katholischen Dichter sind völlig übersehen, auch Vertreter deutscher Höhenkunst wie Schoenaich-Carolath fehlen; dafür wird den Dekadenten reicher Raum zugewiesen.

München. Dr. A. Lohr.

I. **Steinmetz** Karl: **Albanische Grammatik (nordalbanische Mundart).** Sarajewo, J. Studnička & Co. 8⁰ (40 S.) M. 1.—.

II. **Pekmezi** Dr. G., Hil **Mossi** und Ing. Franz **Manek**: **Sprachführer zur schnellen Erlernung der albanischen Sprache.** Wien, St. Norbertus-Verlag. kl.-8⁰ (100 S.) geb. M. 2.50.

Die kleine albanische Grammatik von Steinmetz (I) ist für den ersten Anfänger berechnet, — der Sprachführer von Pekmezi, Mossi und Manek (II) bietet in handlicher Form auf kleinem Raum reichen Inhalt. Beide Werke werden ihren Zweck erreichen.

Wien. Carl Wessely.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XVIII, 9 u. 10. — (9.) Sommerfeld, Der Schulmeister. — Lissauer, Üb. Franz Werfel. — v. Bunsen, „Der zunehmende Mond“. — Babillotte, Novellen v. Krieg. — (10.) Walzel, Schicksale d. lyrischen Ichs. — Eloesser, Kontemplation. — Heine, Potsdam. — Lissauer, Rückert-Auswahlen. — Fürst, Frauenbücher. — Böhme, Ein Novellenplan Storms.

Wiener Btrge z. engl. Philologie. Unt. Mitwirkg. v. Proff. Dr. K. Luick, Dr. A. Pogatscher, Dr. R. Fischer, Dr. L. Kellner, Dr. R. Brotanek, Dr. A. Eichler hrsgg. v. Prof. Dr. J. Schipper. XLIV. XLVI. Bd. Wien, W. Braumüller, 1915. gr.-8⁰

XLIV. Wild Dr. Friedr.: Die sprachl. Eigentümlichkten d. wichtigsten Chaucer-Handschriften u. die Sprache Chaucers. Mit d. Preise d. Dr. Leop. Anton u. Marie Dierlschen Stiftg. gekrönte Preisschrift. (XVI, 378 S.) M. 17.—.

XLVI. Schiller Dr. Johs.: Thomas Osborne Davis. Ein irischer Freiheitssänger. (XVI, 237 S. m. Melodien) M. 4.—.

Mahir Dr. Otto: John Lydgate. Einige relig. Gedichte. Bearb. v. (O. M.). Berlin, Mayer & Müller. (1915.) Lex.-8° (III, VII, 160 S.) M. 6.—.

*Swoboda Prof. Wilh.: Lehrbuch d. engl. Sprache f. höh. Handelsschulen. II., IV. Teil. Wien, F. Deuticke. gr.-8°
  II. „Senior Book". Part. I. Lehr- u. Lesebuch f. d. 2. Jahrg. d. engl. Unterrichts. 2., veränd. Aufl., besorgt v. Prof. Dr. Hugo Grohmann. Mit e. „Pictorial Plan of London" u. 7 Taf. 1916. (IV, 188 S.) geb. K 3.20.
  IV. Schulgrammatik d. mod. engl. Sprache m. besond. Berücks. d. Geschäftssprache. 2., verb. Aufl., besorgt v. Prof. Dr. Hugo Grohmann. 1915. (VIII, 110 S.) geb. K 2.20.

*— —: Lehrbuch d. engl. Sprache f. Mädchenlyzeen u. a. höh. Mädchenschulen. 3., umgearb. Aufl., besorgt v. Dr. Artur Brandeis u. Dr. Thd. Reitterer. I. Teil: An English Primer. With a Diagram Showing the Organs of Speech, a Table of English Coins and 6 Illustrations. Ebd., 1915. gr.-8° (VIII, 177 S.) geb. K 3.—.

Stur Dr. J.: Die slaw. Sprachelemente in d. Ortsnamen d. dtsch.-österr. Alpenländer zw. Donau u. Drau. Eine histor.-philolog. Untersuchg. üb. d. Siedlung der mittelalterl. Alpenslawen mit e. Abriß ihrer allg. Geschichte. (Sitzgsberichte d. Kais. Ak. d. Wiss. in Wien. Philosoph.-histor. Kl. 176. Bd., 6. Abhandlg. Vorgelegt in d. Sitzg. v. 26. März 1914.) Wien, A. Hölder in Komm., 1914. gr.-8° (106 S.) K 2.80.

*Zincke Dr. Paul: Georg Forster nach s. Originalbriefen. I. Textkrit. Teil. Grundriß zu e. histor.-krit. Ausg. v. G. Forsters gesamm. Briefen mit besond. Berücks. d. Fälschungen Ludw. Ferd. u. Therese Hubers. — II. Biograph.-histor. Teil: Gg. Forsters Ehetragödie. Gedruckt m. Unterstützg. d. Gesellsch. z. Förderung Dtscher Wissensch., Kunst u. Literatur in Böhmen. Dortmund, Fr. W. Ruhfus, 1915. gr.-8° (XV, 207 u. III, 319 S.) M. 6.50 u. 8.50.

Kunstwissenschaft.

I. **Burg** Hermann: **Der Bildhauer Franz Anton Zauner und seine Zeit.** Ein Beitrag zur Geschichte des Klassizismus in Österreich. Herausgegeben vom k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht. Mit 10 Tafeln und 70 Abbildungen im Texte. Wien, Anton Schroll & Co., 1915. 30·5 × 22·5 cm (VIII, 204 S.) geb. K 30.—.

II. **Niſſen** Momme: **Der Krieg und die deutſche Kunſt.** Den kunſtliebenden Deutſchen beider Kaiſerreiche gewidmet. Mit 1 Tafel. Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (63 S.) M. 1.—.

III. **Végh** Jul. v.: **Die Bilderstürmer.** Eine kulturgeschichtliche Studie. Straßburg, J. H. Ed. Heitz, 1915. 8° (XVI, 140 S.) M. 4.50.

I. Burgs Zauner-Monographie führt die vom österreichischen Unterrichtsministerium herausgegebenen österreichischen Künstlermonographien mit einer ebenso sorgfältigen als ertragreichen Publikation geschickt weiter. Über die eigentliche Künstlerbiogrsphie hinaus vertieft sie das Verständnis von Zauners Lebensgang und Schaffen durch angemessene Aufhellung und Einbeziehung des Kunstlebens der Zeit, bedeutungsvoller Erscheinungen desselben und der Stellungnahme führender Persönlichkeiten. So darf z. B. die Darlegung der Kunstfreundlichkeit des Fürsten Kaunitz, der Einrichtung der Staatspensionäre in Rom oder der Verhältnisse an der Wiener Akademie, der Zauner als Lehrer und Direktor zuzählte, über die klassizistische Kunst und ihre Vertreter in Österreich auf das Interesse weiterer Kreise zählen. Damit erweitert sich das Werk, in welchem das eigentlich kunstgeschichtliche Problem des Stilwandels mit feiner Empfindung für das Wesentliche und mit ruhiger Klarheit behandelt wird, erheblich über den Rahmen des Künstlerpersönlichen zu einer ziemlich weitausgreifenden Umschau über die Plastik der Zeit und rückt auch die Wiener Vorgänger und Zeitgenossen in ausführlicherer Würdigung zutreffend an die ihnen gebührende Stelle. Die Heranziehung eines reichen, bisher zumeist unbekannten archivalischen Materiales und die Mitteilung der zeitgenössischen Berichte, deren wortgetreue Wiedergabe die Anziehungskraft der Behandlungsweise des aus sich selbst überzeugenden Stoffes erhöht, sichern der Darstellung und der Unanfechtbarkeit ihrer Angaben die verläßlichste Basis. Nicht nur das Lebensbild des in Wien durch sein Denkmal Josephs II. und die Karyatiden am gräflich Friesschen Palast (jetzt Pallavicini) zu einer gewissen Volkstümlichkeit gelangten großen Meisters, in dessen reifen Werken das Kunststreben seiner Zeit vollendeten Ausdruck fand, sondern auch eine bedeutungsvolle Epoche der österreichischen Kunstgeschichte haben in B. einen ebenso gewandten als umsichtigen Interpreten gefunden, der auch die inspirierenden Vorbilder sachgemäß einzuschätzen und echtes Zauner-Gut von unsicheren Zuweisungen freizuhalten weiß. Die trefflichen Abbildungen erhöhen den Wert der Veröffentlichung und ermöglichen die zuverlässige Nachprüfung der Einzelheiten.

Die Entdeckerfreude des Verf.s mag wohl die etwas zu niedrige Einschätzung dessen, was über einige der von ihm behandelten Fragen bekannt war (hätte da nicht auch Hevesi, Österreichische Kunst des XIX. Jahrhunderts, S. 36 u. 37 eine Erwähnung verdient?), aber gewiß von B. ganz außerordentlich bereichert, erweitert oder berichtigt wird, veranlaßt haben. „Fast undurchdringliche Finsternis" lag doch schon längere Zeit nicht mehr über Zauners Leben. In dem zunächst „Kaiser Franz und die bildende Kunst" behandelnden 11. Kapitel wird die Architektur recht stiefmütterlich bedacht. Sie gehört doch wohl auch zur bildenden Kunst und erstellte bei Zauners Lebzeiten immerhin einzelne recht ansehnliche Werke, an deren Ausschmückung die Plastik Anteil hatte. Wenn Kaiser Franz und die bildende Kunst erörtert wird, dürfen Bauten nicht unerwähnt bleiben, die im Auftrage des Kaisers entstanden.

II. Die große Bewegung des Weltkrieges hat es mit sich gebracht, daß die Deutschen sich auch in manch anderem Belange mehr als bisher auf die ihnen eigene Art und gebührende Geltung besinnen und die Fortdauer künstlerischer Fremdherrschaft und Unnatur ablehnen, die so lange Zeit ihre gesunde Entwicklung beeinträchtigte und irreleitete. Wie ein reinigendes Gewitter zieht die gründliche Abrechnung, die Momme Nissen mit der Malerei von Paris und der durch sie verschuldeten Entartung deutscher Kunst hält, durch die fesselnden Blätter der temperamentvollen Flugschrift. Dem geistigen Niedergange der entsittlichten neufranzösischen Kultur, die vom maßlos überschätzten Impressionismus zum Futurismus und Kubismus herabsank und auch in Deutschland unerfreuliche Rückwirkungen auslöste, wird das lebenskräftige Wesen deutscher Kunst in den drei Hauptgruppen Heimatkunst, Heldenkunst und Gotteskunst gegenübergestellt. Es erscheint als notwendig, in der Malerei gut deutsch sehen und gründlich deutsch denken zu lernen. Urteile deutscher Maler von Jos. Ant. Koch bis auf Arthur Kampf, Thoma, Dettmann und Steppes herauf sind zur Bekräftigung herangezogen und der Erwartung Ausdruck gegeben, daß aus dem blutgetränkten Boden eine neue Zeit auch für Kunst und Wissenschaft in Deutschland erstehen werde. Abschließende Gelöbnisse des Rein- und Treuehaltens, der Starkmütigkeit und Liebe gelten der inneren Reinigung und Erstarkung neu erblühender, des deutschen Heldentumes wahrhaft würdiger Kunst.

III. v. Végh bietet hier ein aktuelles Buch in einer Zeit, da als Begleiterscheinungen eines gigantischen Weltkrieges Feindseligkeiten gegen Kunstwerke und schwere Beschädigungen derselben durch die unerhörte Wirkung moderner Sprengstoffe und durch Feuer stellenweise unvermeidlich waren und Aufsehen erregende Proteste und Gegenanklagen auslösten. Da darf ein Werk doppelt auf Beachtung rechnen, das ähnliche — keineswegs gleiche — Vorkommnisse behandelt. Denn es bleibt ein gewaltiger Unterschied zwischen den durch Mißbrauch des Objektes diktierten kriegerischen Maßnahmen und einer aus bestimmten Überzeugungen und Vorurteilen emporlodernden Kunstfeindschaft, die ihren Niederschlag in Ausschreitungen des in verschiedenen Ländern zu verschiedenen Zeiten tobenden Bildersturmes fanden. — Daß gewisse Übertreibungen der Bilderverehrung eine gewisse Gegenbewegung hervorrufen konnten, erscheint erklärlich. Das zweite Kapitel über Bilderkult und Religion erörtert die dafür in Betracht kommenden Tatsachen der Zeit vor der Reformation. Darauf werden die Bilderverfolgungen während der Reformation in Deutschland und in der Schweiz, die Bilderstürme in den Niederlanden, die Plünderungen der Klöster und Kirchen in England und Schottland, die durch Savonarola entfachte Bewegung zu Florenz, die in den berüchtigten „Bruciamenti delle vanità" ihren Gipfelpunkt erreichte, näher betrachtet. Daß aber auch andere Triebfedern Bilderstürme in Gang brachten, zeigen die Kapitel „Politik und Kunst", „Die Kommune 1871" (kein besonders ruhmreicher Abschnitt französischer Kunstfreundlichkeit, welche sogar die Zerstörung von Notre Dame in Paris diskutierte) und „Kunst und Weltanschauung". Die Verwüstungen in Ungarn erörtert ein Sonderkapitel. In den Schlußausführungen sind die Attentate der englischen Suffragetten gegen Kunstschätze mit Recht an den Pranger gestellt. Der verhältnismäßig nachsichtigen Beurteilung der sehr oberflächlich behandelten husitischen Bilderfeindschaft (S. 20) kann Ref. durchaus nicht beipflichten; er hat dies anderwärts (Neuwirth, Gesch. d. bild. Kunst in Böhmen vom Tode Wenzels III. bis zu den Husiten-Kriegen. I. S. 200 — 207) ausführlich dargelegt und findet in dieser vorreformatorischen Bewegung manche Erklärung für die Auffassung der Reformation. Der S. 20 genannte Husitenführer „Giskra“ soll wohl identisch sein mit dem berüchtigten Heerführer Žižka, erinnert aber merkwürdig an einen Ministernamen des 19. Jhdts, der mit Bilderfeindschaft nie etwas zu tun hatte. Das Vorwort bespricht recht zutreffend die Gegenwartszustände in Nordfrankreich und Belgien, wo Ref. selbst sich an Ort und Stelle von der Richtigkeit mancher Angaben erst vor kurzem überzeugen konnte.

Wien. Joseph Neuwirth.

Cäcilienvereinsorgan. (Hrsg. Hm. Müller.) L, 9—12. — (9.) Molitor, Allerheiligen. — Ders., Ein neues Choral-Requiem. — Blume, Der Sänger d. Sequenz auf die „Schmerzensreiche Gottesmutter“. — Müller, „In stiller Nacht“ bei Joh. Brahms. — (10/11.) Hatzfeld, Dem Andenken Anton Schmecks. — Hoppe, Dr. M. Brosig. — Bonvin, Freirhythm. cantus planus? — Ders., Das Doppel-g im feierl. Ite Missa est. — Linneborn, Der Kirchengesang im Dekanate Attendorn (Westf.) vor 100 J. — (12.) Roth, Die heil. Cäcilia v. Rafael. — Müller, Gottesdienst u. Kirchenmusik im Felde.

Pastor Ludw. v.: Die Stadt Rom zu Ende d. Renaissance. 1.—3. Aufl. Mit 102 Abb. u. e. Plan. Freibg., Herder, 1916. gr.-8⁰ (XIX, 135 S.) M. 4.50.

Grautoff Dr. Otto: Kunstverwaltg. in Frankr. u. Dtschld. im Urteil v. A. Bartholomé, Maur. Barrès, J. Beauquier . . . W. v. Bode, P. Clemen, O. v. Falke . . . sowie nach französ. Kammerberichten u. dtschen Dokumenten. Bern, Akadem. Buchhdlg. v. Max Drechsel, 1915. gr.-8⁰ (128 S. u. 60 Taf. m. 64 Abb.) M. 3.—.

*Brockhaus Heinrich: Dtsche Städtische Kunst u. ihr Sinn. Mit 111 Abb. Lpz., F. A. Brockhaus, 1916. gr.-8⁰ (VIII, 222 S. M. 5.—.

Baum Jul.: Brüssel als Kunststätte. Straßbg., J. H. Ed. Heitz, 1915. 8⁰ (39 S. m. 22 Abb. auf Taf.) M. —·80.

Cennini Cennino, Des, Handbüchlein d. Kunst. Neuübersetzt u. hrsgg. v. P. Willibrord Verkade O. S. B. (Mitgl. d. Beuroner Kunstschule). Ebd., 1916. 8⁰ (XXI, 183 S.) M. 6.—.

Erd- und Völkerkunde.

Lammens Henri, S. I.: **Le Berceau de l'Islam.** L'Arabie occidentale à la veille de l'hégire. Ier volume: Le Climat. — Les Bédouins. Rom, Pontificium Institutum Biblicum, 1914. gr.-8⁰ (XXIV, 372 S.) L. 6.30.

Der Verf. beschäftigt sich seit Jahren mit der Geschichte der Omajjâden, oder besser gesagt mit dem Werden des Islâm. Die Ergebnisse seiner Untersuchungen veröffentlichte er zunächst in den *Mélanges de la Faculté orientale à Beyrouth* und später selbständig. In den Publikationen des päpstlichen Biblischen Institutes erschien *Fâtima et les filles de Mahomet* und jetzt das vorl. Werk, das eigentlich die Grundlage der früheren Arbeiten bildet. Es entstand aus Vorlesungen, die L. teils an der F. O. in Beirût, teils im I. P. B. in Rom hielt, und zerfällt in drei Teile. Im ersten Abschnitte (S. 1—110) bespricht L. auf Grund der Quellen Arabien im allgemeinen und die Ausdehnung des Gebietes (L. unrichtig *province*) al-Ḥeǧâz im besonderen, denn dieses Gebiet ist durch die Fiktion der späteren Überlieferung zum religiösen Mittelpunkt von Arabien geworden. Außerdem behandelt er hier das Klima, den Regen, die Wasserfrage, die Folgen ausgiebiger Regen, die Pflanzen, die verschiedenen Teile der Wüste, die Oasen, die anbaufähigen Gebiete sowie das Verhalten der Beduinen zu den einzelnen Naturerscheinungen. Im zweiten Teile (S. 113—187) untersucht er auf Grund altarabischer Quellen die interessante Frage der Klimaänderung in Arabien, die Vorbedingungen für die Kamelzucht sowie für die Einführung des Pferdes und den Ackerbau. Im dritten Teile (S. 185—334) beschäftigt sich L. mit den — seiner Meinung nach — die Mehrzahl der Bevölkerung von al-Ḥeǧâz bildenden Beduinen, ihren Eigenschaften, ihrem Freiheitssinn, ihren aristokratischen Anwandlungen, den Rechten und Pflichten ihrer Häuptlinge sowie den Konflikten zwischen diesen und den ersten Ḫalîfen, schildert die Stellung der Frau im alten Arabien, das Ansehen der Mutter sowie den Widerwillen der Beduinen gegen den dynastischen Gedanken. Zum Schlusse bespricht er die Bemühungen Muḥammeds und der Ḳurejšiten, um die Energie der Beduinen für die Sache des Islâm auszunützen. Die Ausführungen sind ungemein reich an blendenden Gesichtspunkten, da L. die muslimische Überlieferung einer kritischen (jedoch nicht immer objektiven) Untersuchung unterwirft und dafür eine neue, reelle Grundlage zu liefern sucht. Wie er im Titel und auch sonst im Texte sagt, will er sich nur mit dem westlichen Küstenstreifen von etwa 10⁰ Länge von Nord nach Süd beschäftigen, leider aber überschreitet er im ersten Teile die abgesteckte Grenze oft und im zweiten und dritten kümmert er sich um die eigentliche Wiege des Islâm sehr wenig, sondern befaßt sich mit ganz Arabien. Aber Arabien, das mehr als fünfmal so groß ist wie Deutschland, besteht aus einer großen Zahl von Ländern und Gebieten, die weder eine physische noch eine ethnographische Einheit bildeten und bilden. Die Lebensbedingungen sind grundverschieden und somit auch das Leben und die Kultur. Das Gebiet al-Ḥeǧâz, in dem Muḥammed lebte und für dessen Propheten er sich eigentlich hielt, ist geographisch genau abgegrenzt und darf mit der späteren politischen Provinz al-Ḥeǧâz, die ihre Grenzen wie jede andere Provinz im Laufe der Zeiten häufig änderte, nicht identifiziert werden. Der Charakter dieses Gebietes ist so verschieden von demjenigen des Neǧd, daß sich die Bedw aus Neǧd in al-Ḥeǧâz wie in unheimlicher, fremder Ferne fühlen. Al-Ḥeǧâz, die Wiege des Islâm, ist keine Heimat der echten Bedw, der Kamelzüchter, sondern der Halbbeduinen und der Ansässigen. Und die Natur und die Bevölkerung dieses Gebietes allein auf Grund zuverlässiger alter Quellen zu schildern und auf diese Art den nächsten Rahmen des werdenden Islâm zu liefern, wäre für das Verständnis Muḥammeds und seiner nächsten Nachfolger von größter Wichtigkeit. Diese Arbeit ist noch zu leisten.

Von Einzelheiten erwähne ich: zu S. 3: Soboṭ nach Lammens *Anum Arisarum*, nach Velenovsky (Plantae arabicae musilianae. Prag, 1911) *Aristida plumosa* L. ʿArfeǧ nach Velenovsky *Musilia arabica*. S. 57: Arṭa entpricht dem *Calligonum comosum* und nicht, wie L. meint, dem *Ephedra alata;* dieses ist vielmehr das arabische ʿAlanda. Raḍa ist ähnlich dem Rimṯ, aber absolut nicht dem Arṭa. S. 50: Semḥ ist als *Mesembryanthemum Forskahlei* Hochst. von Velenovsky bestimmt worden; daß es dem Faṯṯ des Muḳaddasi 252 entspricht, folgt sowohl aus der Beschreibung wie aus der Verwendung dieser Pflanze (vgl. meine ‚Arabia Petraea‘, II 2, 172: Im nördlichen Ḥeǧâz, S. 6). Daß Faṯṯ (Semḥ) bei Radir's wachsen sollte, wie L. meint, sagt kein arabischer Autor und es widerspricht auch den Tatsachen. S. 23: Mutanabbi schildert nicht al-Ḥeǧâz, sondern nur die nördlichste Spitze der Ḥesma-Formation, wo auf der erodierten, meist tallosen Ebene isolierte Pyramiden, Kegel, Kuppen und ähnliches mehr stehen. S. 45: Saḳa'l-baʿl bedeutet nie *„eau du sous-sol“*, sondern immer Regenwasser; arḍ al-bâl ist Terrain ohne Grundwasser und ohne künstliche Bewässerung, das nur durch Regen getränkt wird. S. 48: Es ist unbegreiflich, warum im Rabîʿ nach ausgiebigen Winterregen die Räuber Hirten werden sollten, da ja die meisten und größten Ṛazw-Züge im Rabîʿ unternommen werden. S. 50: Keine einzige arabische Quelle sagt, daß der ganze omajjâdische Hof vor dem Anfange des Rabîʿ in die Wüste ausgewandert wäre. Übrigens bedeutet der arabische Rabîʿ nicht das, was wir unter Frühling verstehen. S. 53: Ṣafarijja ist nicht *„periode du mois de Ṣafar“*, sondern „Herbst“, der nicht einen, sondern drei Ṣafar (vgl. Ṣafarijjât ṯalâṯe in meiner A. P. III, S. 7) zählt. S. 101: *„L'oasis Al-Baḍîʿa (orthographié Bedʿet Bedîʿa chez Musil; peut-être Bûḍîʿde Bakrî*, 167)“, aber bei mir (Im nördlichen Ḥeǧâz, S. 11, 16) steht immer al-Bedʿ und al-Bedîʿa, und diese letztere Oasis hat mit der ersteren nichts zu tun. Al-Bedʿ ist das alte Madjan, nicht das Bûḍiʿ des Bakri. S. 102: Nicht Ṣarma, sondern, wie ich schreibe, Šarma; auch steht bei mir nicht *„la vallée de ʿAfâl avec l' oasis de Baḍîʿa“*, sondern „das Tal ʿEfâl mit der Oase Bedʿ“, und so ist es auch richtig. Es ist traurig, wenn ein Mann wie L. die Quelle nicht genau zitiert. S. 128: Die von mir besuchten und von den arabischen Geographen als Ma'sade dargestellten Gegenden passen für Löwen ausgezeichnet und in einigen hielten sich Löwen noch Anfangs des 19. Jhdts. Daß der Löwe bei den Dichtern nicht so oft vorkommt, beweist wenig; fällt ja auch in al-Ḥeǧâz jedes Jahr der Schnee und bedeckt die höchsten Gipfel, und dennoch wird dies von den Dichtern fast gar nicht erwähnt. S. 134: Es ist nicht richtig, daß al-Ḥeǧâz das Mittelglied zwischen dem alten Glücklichen Arabien und Vorderasien bildete, da ja das ganze Ḥeǧâz zur Arabia Felix gehörte und zwischem diesem und Vorderasien Arabia Petraea und Deserta lagen. Arabia Deserta entspricht vollkommen dem arabischen Samâwa. S. 147: Es trifft nicht zu, daß das heutige Arabien weniger fruchtbar wäre als das alte. Keine einzige Oasis ist verschwunden. Was vor 1500 Jahren anbaufähig war, ist es auch heute. So die Umgebung von Tebûk, das w. al-Ḳura', Fadak, Soraṛ u. a. m. Es ist falsch, zu sagen, Soraṛ sei *„introuvable pour les géographes“*. Die arabischen Geographen kennen genau die Lage dieser Oasis, die gar nicht *„a disparu“*, wie L. sagt (vgl. meine Karte von Arabia Petrae; A. P. II 1, 20, II 2, 228 sowie die Karte des nördlichen Ḥeǧâz). S. 169: Daß die Omajjâden die Pilgerstraßen mit Meilensteinen versehen hätten, müßte zunächst nachgewiesen werden. Merwân b. al-Ḥakam ließ nur das eigentliche heilige Gebiet von Mekka vermessen und mit Meilensteinen versehen. Die meisten Omajjaden waren ja keine Förderer der Pilgerfahrten nach den beiden heiligen Städten, und kein einziger Topograph gibt die Entfernungen zwischen den einzelnen Stationen der syrischen Pilgerstraße in Meilen an. S. 187: Es widerspricht den Tatsachen, zu behaupten, daß der Bdûi das einsame, individuelle Leben bevorzugt, bezeichnen sich doch die Bedw selbst als „Herdentiere“. Die Angaben Caetanis (Studi Ss. 376—400) sind wirklich *„très fines“*, aber als Dichtungen, nicht als Wirklichkeiten. Auf S. 113, 126, 280 u. a. m. beruft sich L. allzusehr auf die Dichter. Aber sind die Dichter, und insbesondere die übertreibenden arabischen Dichter, zuverlässige Gewährsmänner für die Zustände des wirklichen Lebens? Wenn die Bedw so ausschweifend gelebt hätten, wie die Dichter es von sich schildern, so hätten sie längst untergehen müssen. Wenn alle französischen Frauen so leben würden, wie es gewisse französische Theaterstücke darstellen, so würde kein französisches Familienleben mehr bestehen können. Solche Sinnlichkeit ist keine Pflanze der dürren, gefährlichen Wüste, sondern höchstens einer feuchtwarmen, sicheren Oase der Küstenebene. Übrigens ist auch bei den heutigen Bedw das Wort Ḳaṣṣâd, Dichter, gleichbedeutend mit Kaḏḏâb, Lügner.

Wien. Alois Musil.

---

*Hansjakob Heinrich: In Belgien. Reiseerinnerungen aus dem Jahre 1879. Volksausgabe. Stuttgart, A. Bonz & Comp., 1915. 8⁰ (302 S.) kart. M. 2.40.

Im AL X (1901), Sp. 751 ist die 2. Auflage von H.s Werk „In den Niederlanden“, das in 2 Bänden (I. Belgien, — II. Holland) erschien, besprochen worden. Die Verlagshandlung hat nun, dem Interesse, das gegenwärtig Belgien in erhöhtem Maße besitzt, Rechnung tragend, diesen (I.) Teil des genannten Werkes in einer Sonderausgabe erscheinen lassen. Schade, daß dem so anregend geschriebenen Buche — ein echter Hansjakob! — nicht Ansichten von Bauwerken, Städten u. dgl. beigegeben sind. Freilich hätte dies den Preis dieser „Volksausgabe“ wesentlich verteuert.

Die kath. Missionen. (Freiburg, Herder.) XLIII, 9—12. — (9.) Der Weltkrieg u. die missionierenden Orden u. Genossenschaften Dtschlds u. Österr.s. — Die ggwärt. Lage auf d. Arbeitsfeldern d. dtschen u. österr. Missionäre. — P. Peter Jos. M. Chaumonot S. J., Präs. Juanschikai u. d. alten Opfer und Gebräuche. — Müller, Die Kapuzinermission auf d. Marianen-, Karolinen- u. Palauinseln. — (10.) Mutter Lina, Eine Missionsfahrt z. Kriegszeit. — Einwirkg. d. Weltkrieges auf die nichtdeutschen missionierenden Genossenschaften u. deren Arbeitsfeld. — Kulturkampf d. französ. Kolonialregierung in Madagaskar. — Die öffentl.-rechtl. Stellg. d. kathol. Kirche in Südamerika. — (11.) Der Weltkrieg u. die dtschen Missionen. — Jugenderziehg. auf Java. — Die kath. Schulen auf d. Havaii-Inseln. — (12.) Die i. J. 1914 verstorb. Missionsbischöfe. — Mutter Marie Leonie, Auf d. Flucht vor d. Japanern. — Die Entwicklg. d. Mission in Shire. — Bekehrg. e. Indianerstammes im Staate Washington.

Ule Univ.-Prof. Dr. Willy (Rostock): Grundriß d. allg. Erdkde. Mit 114 in d. Text gedr. Fig. 2., verm. Aufl. Lpz., S. Hirzel, 1915. gr.-8⁰ (VIII, (488 S.) M. 11.20.

Weber Norb., O. S. B., Erzabt v. St. Ottilien: Im Lande d. Morgenstille. Reise-Erinnerungen an Korea. Mit 24 Farbentaf. nach Lumière-Aufnahmen d. Verf.s, 25 Vollbildern u. 279 Abb. im Text, sowie mit 1 Karte. München, K. Seidel, 1915. 4⁰ (20·5×27 cm) (XII, 458 S.) M. 18.—.

*Birkner Dr. F., Univ.-Prof.: Der diluviale Mensch in Europa. 2., verm. Aufl. Mit 2 Taf. u. 186 Fig. im Text. München, Verlag Natur u. Kultur Dr. F. J. Möller, 1916. gr.-8⁰ (102 S.) M. 2.50.

Penck Prof. Dr. Albr.: Die österreich. Alpengrenze. Mit e. Karte. Stuttg., J. Engelhorns Nachf., 1916. 8⁰ (79 S.) M. 1.80.

Davis W. M. u. G. Braun: Grundzüge d. Physiogeographie. II. Morphologie. Zum Gebrauch b. Studium u. auf Exkursionen. 2. Aufl. Mit 94 Abb. im Text u. auf e. Taf. Lpz., B. G. Teubner, 1915. 8⁰ (X, 226 S.) geb. M. 5. —.

Militärwissenschaften.

Viribus unitis. Öſterreich-Ungarn und der Weltkrieg. Herausgeber und Verleger: Kriegshilfsbüro des k. k. Miniſteriums des Innern. [Vollſtändig in zirka 4 Lieferungen von zuſammen mindeſtens 530 S.] Heſt 1, 2. Wien, Kriegshilfsbüro (I. Hoher Markt 5). 24 × 31·5 cm (S. 1—148, 1—112, 1—8). Vollſtändig K 15.—.

In vier Übersichtsartikeln über „Kriegsliteratur“ ist im AL (XXIV, Nr. 5/6, 17/18, 19/20, 21/22) ein Bild geboten worden von der aus blutgedüngten Erdfurchen hervorgewachsenen Büchersaat, welche dem grausen Weltkrieg ihr Entstehen verdankt; es ist darin schon auf die Verschiedenfältigkeit der literarischen „Kriegsgaben“ aufmerksam gemacht und angedeutet worden, daß in den meisten bisherigen Kriegsdarstellungen der Anteil der österreichisch-ungarischen Monarchie eine recht stiefmütterliche Behandlung erfahren hat. Nun ist aber seither in jüngster Zeit auf heimischem Boden unter dem Protektorate des Erzherzog-Thronfolgers ein Werk an die Öffentlichkeit getreten, welches solches Versäumnis vollauf wettmacht: das Kriegswerk „Viribus unitis“, in dem wahrlich mit vereinten Kräften eine österreichische Ehrengabe ersteht, welche die Doppelmonarchie angesichts ihrer Opfer wie ihrer Erfolge vollauf verdient. Wer möchte heute noch leugnen, was Österreich-Ungarn im Weltkriege, im Ringen um Wahrheit und Recht seinen erhabenen geschichtlichen Traditionen entsprechend geleistet hat?

Ref. behält sich vor, späterhin nochmals auf dieses Werk zurückzugreifen, von welchem bisher die erste Hälfte erschienen ist; indessen zeigt uns bereits ein Blick in die bisher ausgegebenen zwei Lieferungen, daß hier ein echt österreichisches Unternehmen vorliegt, für dessen Gediegenheit Mitarbeiternamen wie Frh. L. v. Chlumecky, FML. Rieger, Graf Abensperg-Traun, Dr. v. Kralik, die Fachmänner Professoren Dr. Fraenkel, Dr. Spitzer, Hofrat Dr. Swoboda, Dr. Kirchenberger, Dr. v. Wettstein, Dr. Frh. v. Wieser usw. volle Gewähr leisten. Dabei nicht zu vergessen, daß auch Praktiker wie Graf Wilczek, Dr. Mataja, Admiral Mirtl u. a. ihre bewährte Feder in den Dienst der patriotischen Sache gestellt haben. Das Werk ist gegliedert in drei Teile: allgemein geschichtlich-instruktive Aufsätze; Kriegsgeschichte; Chronik der Kriegsfürsorge, — durchwegs begleitet von reichhaltigem, trefflichem Illustrationsmateriale, das bei typographisch guter Ausstattung auch zu entsprechender Wirkung kommt. Besonders erwähnenswert ist auch das reichlich beigegebene Kartenmaterial. — So möge „Viribus unitis“ als vaterländisches Ehrenbuch wärmstens empfohlen sein: auf heimischem Boden wird es sich sicherlich von selbst — durch Inhalt und Ausstattung — Anerkennung wie einen gesicherten Ehrenplatz schaffen in Österreich-Ungarns reicher Kriegsliteratur.

H. v. W.

---

*Lambrechts Dr. jur. et phil. Hector, Ministerialdir. in Brüssel: Grundursachen u. Grundlehren d. Weltkrieges. Mit Genehmigung d. Verf.s nach d. Original „La Leçon d' une crise“ ins Dtsche verkürzt übertragen. Berlin, W. Ißleib. (1916.) gr.-8⁰ (VIII, 184 S.) M. 3.—.

Schöne Literatur.

I. **Walden** Arno v.: **Kreuz oder Halbmond.** Erzählung aus der Zeit der Kreuzzüge. Für die Jugend und das Volk. 2., verbeſſerte Auflage. Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz, 1914. 8⁰ (III, 156 S.) M. 1.80.

II. **Hofer** Clara: **Der Lebende hat Recht.** Roman. (Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der beſten modernen Romane aller Völker. 30. Jahrgang, 19. Band.) Stuttgart, J. Engelhorns Nachfolger, 1914. 8⁰ (156 S.) geb. M. —.75.

I. Die *in usum Delphini christiani* geschriebene Erzählung Waldens, reich an dichterischen, besonders den gewandten Lyriker verratenden Stellen und reich an Momenten religiöser Erhebung, beginnt als „Kreuz oder Halbmond“ und endet als „Kreuz und Habmond“; denn die nach Anschauung des christlichen Rittertums verdienstlichen Kämpfe gegen die fanatischen Bekenner des Islam enden angesichts des drohenden Mongolenansturmes in einer Verbrüderung (S. 146), die so lebhaft an die gegenwärtige Waffengemeinschaft christlicher Völker mit dem einstigen Erbfeind der Christenheit gemahnt, daß Ref. die Vermutung nicht abweisen kann, die Verbesserung der 2. Auflage sei durch die überraschenden Ereignisse unserer Zeit beeinflußt. Auch sonst dürfte der reife, historisch geschulte Leser öfters den Kopf schütteln: der Knabe Rodrigo spricht nicht wie ein Knabe, sondern wie ein von seiner heiligen Mission begeisterter Priester; das Ergebnis der Kreuzzüge und die endlich erzielte Duldung der Christen an heiliger Stätte ist kaum ein Sieg zu nennen; dieser Sultan Selim ist wohl ganz unhistorisch; daß die Kreuzfahrer bei ihren Streifzügen ins feindliche Gebiet dieses ohne Blutvergießen dem Banner Christi zu unterwerfen suchten (S. 114), glaubt nur ein Kind u. a. Damit seien die oben berührten religiösen und dichterischen Vorzüge, ferner die schöne Sprache, die spannende Handlung und jeweils tief ergreifende Situationen keineswegs geleugnet.

II. Entartung und Auffrischung einer aus bürgerlichen und aristokratischen Elementen zusammengesetzten Familie ist das Problem des anschaulich geschriebenen, einen betrübenden Einblick in die Gesellschaft gewährenden Werkes von Hofer. Da ist der Großindustrielle Derenburg, der sich in den Freudenhäusern der Großstadt schwächt. Seine alternde, aristokratischen Kreisen entstammende, ungeliebte Frau gibt endlich nach wiederholten Frühgeburten einem kränklichen, herzschwachen Knaben das Leben, den die Witwe als ihr Angstkind mit aller Schonung aufpäppelt. Der junge Derenburg, geistig gut veranlagt, ist Neurastheniker, daher impulsiv, und gerät so in die Netze einer berechnenden armen Schauspielerin, die sich in der Rolle der verschwenderischen Frau gar wohl gefällt, in ungemessenem Lebensdrang den ruhebedürftigen Gatten schwer kränkt und gar oft bloßstellt, deren Lebenskraft ihm jedoch, ehe es zur Scheidung kommt, einen Erben gibt, in dem sich die körperliche Gesundheit der Mutter mit den geistigen Vorzügen des Vaters eint, so daß die Zukunft der Familie gesichert erscheint. Selbstverständlich kann der Roman nur reifen Lesern empfohlen werden.

Krems a. D. Josef Wichner.

Beugny d'Hagerne G. de: **Der Roman eines Jeſuiten.** Autoriſierte Überſetzung von E. M. Höfler. 2. Auflage. Münſter i. W., Aſchendorff'ſche Buchhandlung. (1914.) 8⁰ (342 S.) geb. M. 4.—.

Man könnte den vorl. Roman eine Apologie des Jesuitenordens nennen. Und zwar hat es der Autor verstanden, geschickt und fein, ohne selbst den Leser, der dem Jesuitenorden nicht allzu freundlich gesinnt ist, zu langweilen, in der lebendigen Schilderung dieses Lebensschicksales ein gutgezeichnetes Bild des Ordens zu geben. — Das Leben und die Schicksale des Helden sind von dem Augenblicke seines vollständigen finanziellen und sozialen Zusammenbruches an eng mit der Gesellschaft Jesu verknüpft. Als bezahlter Spion und mit feindseligen Gefühlen tritt er in den Jesuitenorden ein, nichts anderes bezweckend, als die „geheimen Verbrechen und Schandtaten" der Ordensmänner zu entdecken, — und als treues Mitglied eben dieses Ordens stirbt er nach schweren mannigfaltigen Wandlungen und Erlebnissen den Opfertod für seinen Todfeind, noch in der Todesstunde die Gnade der Bekehrung für ihn erflehend. — Spannend in seinem Aufbau und fein durchdacht und ausgearbeitet, kann der Roman einem weiten Leserkreis empfohlen werden. — Die sorgfältige Übersetzung erweckt dennoch den Wunsch nach größerer Leichtigkeit, flüssigerem Deutsch und Unterdrückung der allzustarken Betonung des französischen Geistes. M. H.-Sch.

Wegrainer Marie: **Der Lebensroman einer Arbeiterfrau.** Von ihr ſelbſt geſchrieben. München, Delphin-Verlag. (1914). 8⁰ (186 S.) M. 2.50.

In einfachem Stil, mit viel Natürlichkeit und Offenheit schildert eine Proletarierfrau in ihren alten Tagen ihren Lebenslauf. Die Erzählung macht den Eindruck des Selbsterlebten, wenngleich es etwas auffällig ist, daß zum Schluß alles so gut ausgeht und alle Knoten sich so leicht lösen lassen „wie im Buch". Jedenfalls ist diese Arbeitersfrau ein Glückskind, da ihr alles — jugendliche Liebesabenteuer, traurige Familienverhältnisse, Sorge um Mann und Kinder — schließlich doch zum Guten ausfällt. Wenn ihr das Leben auch manche Enttäuschung und viel Schweres gebracht hat, so schließt es doch mit Sorglosigkeit und mit der Genugtuung, ihre Kinder wohlgeraten und gut versorgt zu wissen. — Das Buch hat Wert als *document humain* und wird in unserer Zeit des sozialen Interesses viel gelesen werden.

Wien. H. Brentano.

Iſemann Bernd: **Der Muſikantenſtrauch.** Märchenerzählungen. Mit 8 Zeichnungen von Max Schwerdtfeger. Frankfurt a. M., Literariſche Anſtalt Rütten & Loening, 1914. gr. 8⁰ (119 S.) geb. M. 5.—.

Weniger für das kleine Völkchen, dem man sonst Märchen erzählt, ist dieses Buch bestimmt, als für die Großen, die sich hier und da auch gern einmal aus der Wirklichkeit hinüberzaubern lassen in eine Welt der Abenteuer und des Märchenschimmers. Ihnen wird auch der tiefe Sinn, der fast ergreifende Ernst verständlich sein, der in I.s Phantasien verborgen ist. Die künstlerische Ausstattung des Buches ist ebenfalls mehr für Erwachsene als für Kinder berechnet. W.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) L, 5—8. — (5.) Federer, Das Mätteliseppi. — Ibler, Alban. Spruchweisheit. — Neuburger, Autogenes Schweißen u. Schneiden. — Gspann, Der heil. Abend. — Morand, Gloria in excelsis Deo. — Hirtz, Wie kann d. Frau der Familie erhalten od. wieder zugeführt werden? — v. Wehlau, Die Rydbergs. — (6.) Knauer, Streckg. d. Nahrgsmittel in Zeiten d. Not. — Herzog, Das Gesicht d. Pianchi. — Loessel, Werdegang unserer Gebirgsnadelwälder. — Kempkens, Unterseekabel. — Fischer, Die Sechsjahrhundertfeier am Morgarten. — (7.) Keßler, Arbeit u. Lied. — Mayer, Elektr. Beleuchtgsapparate im Kriegsdienst. — Hüttig, Gesühnt. — Liessem, Der „Kölsche Boor" in Eisen. — (8.) Witte, Kriegs- u. Siegeslieder. — Hildesheim. — Dreßler, „Blindes Volk". — Müller, Fr. Chopin, „der poln. Tondichter". — Zur Kulturgesch d. Wünschelrute.

---

*Heymann Rob.: Das flammende Land. Kriegsroman. 2. Aufl. 11.—13. Taus. Lpz., Paul List. (1915.) 8⁰ (III, 336 S.) M. 3.—.

*— —: Gesegnete Waffen. Fortsetzg. d. Kriegsromans „Das flammende Land". Ebd. (1915.) 8⁰ (IV, 392 S.) M. 3.—.

Ascher Dr. M.: Gulliver's neue Reise. Berlin, Concordia, 1915. 8⁰ (104 S.) M. 1.50.

*Uhden Karl: „Die unter St. Andreas". Stuttg., J. F. Steinkopf, 1911. 8⁰ (319 S.) M. 4.—.

*— —: Der neue Amtsrichter. Erzählg. aus d. Limburger Heide. Ebd., 1912. 8⁰ (315 S.) M. 4.—.

Druckfehler. In dem Aufsatz von F. Stürmer „Neuere Literatur zu Homer" (AL XXIV, Nr. 24) ist infolge zu späten Eintreffens der Verfasser-Korrektur in der 1. Zeile des Kleindruckes (Sp. 358) die Änderung des Wortes „schönen" in „neuen" unterblieben. In demselben Aufsatze ist zu Sp. 356 der Titel des besprochenen Werkes von C. Rothe: „Die Odyssee als Dichtung und ihr Verhältnis zur Ilias" (Paderborn, F. Schöningh, 1914. 8⁰. X, 360 S., M. 5.40) — in den Jahresinhalt ist der Titel aufgenommen — zu ergänzen.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

In der Sitzung des Direktoriums der Leo-Geſellſchaft am 28. Januar 1916 wurde folgendes verhandelt und beſchloſſen: 1. Es wurden 6 Mitglieder und 2 Teilnehmer mit Jahresbeiträgen aufgenommen. 2. Der vom Generalſekretär erſtattete Rechenſchaftsbericht über das Vereinsjahr 1915 wurde zur Kenntnis genommen. 3. Hofrat Eduard Michl wurde zum Mitglied des Direktoriums und an Stelle des Gutsbeſitzers Anton Weimar, der ſein Amt niedergelegt hatte, zum Schatzmeiſter der Geſellſchaft gewählt. Als Rechnungsprüfer wurde an Stelle des neuen Schatzmeiſters Privatier Konrad Gall beſtellt. 4. Nach dem Berichte des Hofrates Prof. Dr. Heinrich Swoboda über die von der Kunſtſektion gepflogenen Verhandlungen behufs Gründung eines kirchlichen Muſeums beſchloß das Direktorium, im Pfarrhofe St. Joſef in Wien II., Taborſtraße, eine Räumlichkeit für dieſes Muſeum einzurichten und im Verein mit dem Hochw. f.-e. Ordinariate in Wien weitere Schritte für die Ausgeſtaltung des Muſeums zu unternehmen. — Aus dem Jahresberichte über 1915 ſei hervorgehoben: Das Kriegsjahr mit ſeinen verſchiedenen Schwierigkeiten zwang zur Einſchränkung der Ausgaben auf das Notwendigſte. Außer dem „Allg. Literaturblatte" und dem Jahrbuch „Die Kultur", das infolge von Druckereiſchwierigkeiten ſehr verſpätet und in kriegsmäßiger Stärke erſchien, wurden keine wiſſenſchaftlichen Arbeiten veröffentlicht. Die bisher vom k. k. Miniſterium für Kultus und Unterricht gewährten Zuſchüſſe für das Literaturblatt und die „Quellen und Forſchungen" erfolgten i. J. 1915 nicht. Die ethnologiſche Zeitſchrift „Anthropos", herausgegeben von Prof. Dr. P. W. Schmidt in St. Gabriel, wurde von der Leo-Geſellſchaft mit 500 K (bisher mit 1000 K jährlich) unterſtützt. — Die Hauptverſammlung fand am 1. Dezember 1915 im Konſiſtorialſaale des fürſterzbiſchöfl. Palaſtes unter dem Vorſitze des Präſidenten der Leo-Geſellſchaft Sr. Eminenz Kardinal Dr. Piffl ſtatt. Nach Erledigung des geſchäftlichen Teiles hielt k. u. k. Ober-Stabsarzt Univ.-Prof. Dr. Alexander Pilcz einen mit großem Beifall aufgenommenen Vortrag über „Kriegspſychiatriſche Erfahrungen", der im Jahrbuch „Die Kultur" für 1915 erſchienen iſt. Auch die Vortragstätigkeit der Geſellſchaft weiſt Einſchränkungen auf, beſonders bezüglich der Montagsabende, deren nur zwei ſtattfanden. Die ſoziale Sektion hielt 9, die theologiſch-philoſophiſche 6, die katechetiſche 3, die Kunſtſektion 2, die hiſtoriſche Sektion eine Sitzung ab.

Der Stand der Mitglieder weiſt leider auch im Berichtsjahre eine nicht unerhebliche Verminderung auf. Es traten 48 Mitglieder mit Jahresbeiträgen bei, dagegen ſchieden 119 Mitglieder aus, und zwar durch Todesfall 36, darunter 5 Förderer (Eminenz Kardinal-Fürſterzbiſchof Bauer und Erzbiſchof Kohn von Olmütz, Fürſtbiſchof Kahn von Gurk, Graf Spiegelburg-Dieſenburg und Geſandter Freiherr v. Biegeleben), 4 lebenslängliche Mitglieder (Abt Theobald Grasböck, Prof. Gřivnacki, Franz Graf Harrach und Karl Prinz Hohenlohe), 25 Mitglieder (davon auf dem Felde der Ehre gefallen: Dr. Ernſt Klauber und Prof. Wilh. Baumgartner) und 2 Teilnehmer; ferner durch Austritt 83 Mitglieder, wovon 34 Mitglieder (darunter 10 Teilnehmer) wegen Nichtzahlung des Mitgliedsbeitrages durch mehr als drei Jahre als freiwillig ausgetreten betrachtet werden mußten. Das bedeutet einen Verluſt von 71 Mitgliedern. Der Mitgliederſtand beträgt daher Ende 1915: 1651 Mitglieder (gegen 1722 im Vorjahre). Hievon gehören dem Stammverein (Wien) 1312, dem Zweigverein für Tirol und Vorarlberg 262, dem Zweigverein für Salzburg 77 Mitglieder an. — Aus obigen Zahlen ſpricht für alle Freunde unſerer Ideale ernſt die Pflicht, für die Leo-Geſellſchaft neue Mitglieder zu werben!

Der Generalſekretär: Innitzer.

Nach längerer Unterbrechung nahm die **pädagogiſche Sektion der Leo-Geſellſchaft** am 8. Januar 1916 ihre Tätigkeit wieder auf und wird zufolge der Mitteilung ihres Vorſitzenden, Hofrates Dr. Karl Ferd. v. Kummer, nunmehr wieder allmonatlich ihre Sitzungen abhalten.

Auf die Fülle von Fragen, vor welche der Krieg die Schulwelt geſtellt hat, wies in dieſer Sitzung der Direktor des Pädagogiums in Wien, Regierungsrat Dr. R. Hornich, in dem Vortrage: „Über Bildungs- und Erziehungsfragen in Öſterreich nach dem Kriege“ in großen Zügen hin. Der Krieg wird ja geführt für die wertvollſten und unentbehrlichſten Güter unſeres Volks- und Staatslebens und für deren ungeſtörte Entwicklung in den ſozialen Verbänden, welche die Träger dieſer Güterwelt ſind. Die Erziehung ſoll aber dieſe dem Nachwuchs überliefern und das heranwachſende Geſchlecht den ſozialen Gemeinſchaften eingliedern; daher auch die rege Teilnahme, welche die Schule den Ereigniſſen entgegenbringt, die über die Zukunft unſerer Jugend und damit unſeres Volkes entſcheiden. Schon vor dem Kriege drohten der körperlichen Geſundheit unſerer Bevölkerung ernſte Gefahren, die ſich in Geburtenabnahme, Kinderſterblichkeit, Verwahrloſung der Jugend, beſonders in den Großſtädten, und in allerlei Degenerationserſcheinungen verrieten und den Volkswirtſchaftlern wie Sozialhygienikern ſchwere Sorgen machten, zumal die Staatsgewalt hier nur Anregungen geben und Formen ſchaffen kann, die Abhilfe aber von der Geſellſchaft ſelbſt ausgehen muß. — Auf dem Gebiete des Schullebens birgt die Arbeitsſchulbewegung einen Wahrheitskern; denn unſere Jugend iſt zu viel aufnehmend und zu wenig ſchaffend tätig. Es iſt aber eine Übertreibung, von einer zukünftigen Arbeitsſchule und einer gegenwärtigen Buch- und Lernſchule zu ſprechen. Die Schule wird ſtets eine Stätte des Lernens bleiben und nie das vielgeſtaltige Leben erſetzen können. — Der Frage der ſtaatsbürgerlichen Erziehung kommt gleichfalls das Intereſſe der Zeit entgegen; aber auch da iſt vor Verſtiegenheit zu warnen. Das Wichtigſte iſt, daß unſere Jugend wieder Achtung vor der geſetzlichen Ordnung und Pietät gegen das Erbe ihrer Väter gewinnt. In dieſem Sinn ſah Goethe in der Erweckung der Ehrfurcht die Hauptaufgabe aller Erziehung. — Das geſteigerte Arbeitsleben der Gegenwart und der Weltverkehr erfordern als Gegengewicht eine Beſinnung auf die Grundlagen unſeres geiſtigen Lebens, die nicht voreilig preisgegeben werden dürfen. Darum wird die Schule der Zukunft eine Heimatsſchule ſein. Nicht als wollte ſie unſere Jugend im Bannkreis der Heimat feſthalten, wohl aber in dem Sinne, daß alles Fremde durch das Vaterländiſche und Volkstümliche, das den Mittelpunkt des geiſtigen Lebens bilden muß, aufgenommen wird. Wie das verſchwommene Allerweltsbürgertum, ſo iſt die erträumte dogmenloſe Allerweltsreligion des modernen Freiſinns ein eitel Wahngebilde. Religion hat nur Sinn und Bedeutung in konfeſſioneller Ausprägung. Dem wird die Zukunftsſchule Rechnung tragen müſſen durch Ablehnung aller Logenexperimente, wie ſie Frankreich in den letzten Jahrzehnten durchgemacht. — An den Gymnaſien wird am Betrieb der beiden klaſſiſchen Sprachen feſtzuhalten ſein, ſchon im Intereſſe der Kontinuität unſerer geiſtigen Kultur. Dem Zudrang zu den gelehrten Berufen iſt nach den Mitteilungen des k. k. Miniſteriums für Kultus und Unterricht kräftig zu ſteuern, dagegen der Beſuch der Gewerbe- und Handelsſchulen zu fördern. — An den Hochſchulen iſt die Errichtung von Lehrkanzeln für Erziehungswiſſenſchaft geradezu Kulturbedürfnis. Dem ganzen Betrieb der Pädagogik iſt hiſtoriſche Vertiefung, philoſophiſche Orientierung an einer von idealen Prinzipien getragenen Philoſophie und ſtändige Berührung mit dem praktiſchen Schulleben dringend zu wünſchen.

G. Zeitelberger, Schriftführer.

Mittwoch den 16. Februar fand eine Sitzung der **ſozialen Sektion** ſtatt, wobei Prof. Dr. Osw. Floeck (Prag) einen „Der öſterreichiſche Dichter Ottokar Kernſtock“ betitelten Vortrag hielt. — Im Anſchluß an das viel zitierte Goethe'ſche Wort: „Wer den Dichter will verſtehen, Muß in Dichters Lande gehen“, beſchäftigte ſich der Vortrag eingehend mit Kernſtocks Stammesart, Heimat und Familie und zeigte, wie des Feſtenburgers lyriſche Eigenart und echtdeutſche Art in dieſen Vorbedingungen die ſtärkſten Wurzeln ihrer Kraft beſitze. Ein kurzer Überblick über ſeinen äußeren Lebensgang leitete zur Würdigung ſeiner mannigfaltigen Poeſie über, erſt der Kulturpoeſie, worin der Dichter, ſeiner jahrzehntelang liebevoll gepflegten geiſtigen Umwelt gemäß, die Gefühls- und Anſchauungsweiſe des deutſchen Mittelalters der Blütezeit in herrlichen Schöpfungen feſthält, dann ſeiner Volkslieder, Balladen und ſeiner romantiſchen Naturdichtung; endlich verbreitete ſich der Vortrag beſonders ausführlich über Kernſtocks national-patriotiſchen Sang, deſſen charakteriſtiſcheſte und wertvollſte Erzeugniſſe ſamt den im heißen Drange des blutigen Völkerringens der Gegenwart entſtandenen Kriegsliedern die der Kriegsfürſorge Steiermarks gewidmete jüngſte Publikation des Feſtenburger Sängers: „Schwertlilien aus dem Zwingergärtlein“, enthält. Nachdem ſo der Vortrag ein Geſamtbild ſeiner menſchlichen und künſtleriſchen Exiſtenz und zumal ſeiner volkserziehlichen Wirkſamkeit entworfen, wurde Kernſtocks literariſche Stellung zu den deutſchen Dichtern gekennzeichnet, ſeine teilweiſe innere Verwandtſchaft mit bedeutenden Lyrikern der deutſchen Romantik und ſein Verhältnis zu Scheffel und Baumbach charakteriſiert. Der Vortrag ſchloß mit dem Hinweis, daß die Deutſchöſterreicher alle Urſache haben, auf dieſen Heimatdichter ſtolz zu ſein, und ihn bei ſchicklichen Anläſſen, namentlich bei dynaſtiſchen und vaterländiſchen Feiern, recht oft zu Worte kommen laſſen ſollten. Der Ruf nach einer billigen, allgemein-zugänglichen Volksausgabe ſeiner Dichtungen dürfe nicht verſtummen.

An dem erſten „Montagabend“ der Leogeſellſchaft, der am 17. Januar 1916 ſtattfand, ſprach der Privatdozent an der Techniſchen Hochſchule in Wien, Aſſiſtent der k. k. Zentralkommiſſion für Denkmalpflege, Dr. techn. Dagobert Frey über „Bramantes Entwürfe für die Peterskirche und den Vatikan“. Der Vortragende zeigte zuerſt an alten Handzeichnungen und Stichen das Ausſehen der platea S. Petri, des alten Atriums und des Langhauſes von Alt-St. Peter zur Zeit Bramantes. Zur Feſtſtellung des von Bramante geplanten Entwurfes für den Neubau ſind wir, abgeſehen von der bekannten, zur Erinnerung an die Grundſteinlegung geprägten Medaille und dem Holzſchnitt bei Serlio, auf Handzeichnungen und oft ſchwer verſtändliche Riccordi aus den Rechnungsbüchern der Bauhütte von St. Peter angewieſen. Eingehende Studien der Handzeichnungen, die vom Vortragenden kürzlich im I. Band der „Bramante-Studien“ veröffentlicht wurden, ergaben, daß von allen Zeichnungen, die H. v. Geymüller („Die urſprünglichen Entwürfe für St. Peter in Rom von Bramante, Raphael Santi ꝛc.“ Wien, 1880) Bramante zugeſchrieben hatte, nur eine einzige (Tafel III) ſtrenger Kritik ſtandhält. Alle übrigen konnten anderen Architekten, Franceſco da Sangallo, Baldaſſare und Salluſtio Peruzzi, zugewieſen werden und ſind durchgehends nach der Grundſteinlegung (1506) zu datieren. Die von Karl Frey publizierten Riccordi (Jb. d. k. preuß. Kunſtſammlungen, XXXI u. XXXIII) ergaben mit Sicherheit, daß der letzte Entwurf Bramantes entſprechend dem ſpäteren Plane Raffaels ein Langhausbau war. — Übergehend auf den vatikaniſchen Palaſt führte der Vortragende in einer Reihe alter Veduten den Zuſtand des Baues nach Bramantes Tod vor. Dieſe Anſichten wurden ergänzt durch Photographien des jetzigen Beſtandes, die der Vortragende dank der Unterſtützung des hochw. Suprefetto del Palazzo Vaticano, Mſgr. Miſciatelli, im Frühjahr 1914 ſelbſt aufnehmen konnte. Das wichtigſte Ergebnis dieſer Studien iſt die Feſtſtellung, daß Bramante an Stelle des „Nicchione“ eine eingeſchoßige Exedra geplant und ausgeführt hatte. Dies zeigen uns deutlich gleichzeitige Aufnahmen im Codex Coner (ed. Ashby, Papers of the British School at Rome, II, VI) und vor allem eine Zeichnung von Franceſco d'Ollanda und alte Veduten (Egger, Röm. Veduten, I). Demnach geht die äußere Ringmauer des halbkreisförmigen Ganges (jetzt ägyptiſches und etruskiſches Muſeum) auf Bramante zurück, während die innere (Außenmauer) erſt von Pirro Ligorio eingezogen wurde, um darüber die Rieſenniſche zu wölben. Dieſe erweiſt ſich daher als ein rein barockes Motiv, wodurch die urſprüngliche künſtleriſche Abſicht der großen Hofanlage weſentlich verändert wurde.

Geschichte der Weltliteratur. Von **Alexander Baumgartner** S. J. 6 Bände und Ergänzungsband. 4. Auflage. gr.-8⁰ Einband: Halbsaffian.

I: **Die Literaturen Westasiens und der Nilländer.** M. 9.60; geb. M. 12.—
II: **Die Literaturen Indiens und Ostasiens.** M. 9.60; geb. M. 12.—
III: **Die griechische und lateinische Literatur des klassischen Altertums.** M. 9.—; geb. M. 11.40.
IV: **Die lateinische und griechische Literatur der christlichen Völker.** M. 11.40; geb. M. 14.40
V: **Die französische Literatur.** M. 12.—; geb. M. 15.—
VI: **Die italienische Literatur.** M. 15.—; geb. M 18.—
Ergänzungsband: **Untersuchungen und Urteile zu den Literaturen verschiedener Völker.** M. 12.—; geb. M. 15.—

»Dieses große Werk setzt sich zur Aufgabe, auf Grundlage der gegenwärtigen vorhandenen Einzelforschung, in großen Zügen, einheitlich geordnet, in leichtfaßlicher, fließender und abgerundeter Darstellung mit Zuziehung treffender Proben ein lebendiges Bild der gesamten allgemeinen Literatur oder der Weltliteratur zu geben.« (Herm. Binder.)

Kurze Geschichte der Weltliteratur. Von Dr. **Karl Holtermann.** Mit 82 Bildern. gr.-8⁰ M. 5.20; geb. in Leinw. M. 6.20.

»Ein Buch, das auf verhältnismäßig ganz geringem Raum eine Darstellung der Literaturen der bedeutendsten Kulturvölker alter und neuer Zeit gibt, hatte Deutschland bislang nicht. Diese Lücke soll das vorliegende Werk ausfüllen. . . . Für einen gebildeten Leserkreis, für Schüler und Schülerinnen der oberen Klassen höherer Lehranstalten wird das Buch ein guter Führer sein. . . .« (Literarische Rundschau, Freiburg 1914, Nr. 6.)

Die katholische Kirche in Armenien. Ihre Begründung und Entwicklung vor der Trennung. Ein Beitrag zur christlichen Kirchen- und Kulturgeschichte. Von Dr. **Simon Weber.** gr.-8⁰ M. 9.—; geb. in Halbfranz M. 11.—.

». . . Der Verfasser hat seine überaus verdienstvolle Arbeit der Öffentlichkeit übergeben ‚nicht als Lösung aller hier schwebenden Fragen, sondern als ein Lesebuch zur geschichtlichen Fortbildung, als Einführung in das Studium der armenischen Kirchengeschichte, als Begleiter bei der Lektüre der Quellen, als Baustein zu einer in unserer Zeit mehr denn je zuvor nötigen christlichen Konfessionskunde und als Beitrag zur christlichen Kulturgeschichte‘. . . .« (Literarischer Handweiser, Münster 1905, Nr. 11.)

Verlag von Herder zu Freiburg i. Br. u. Wien I., Wollzeile 33 ◻ Durch alle Buchhandlungen zu beziehen

In unserm Verlage ist soeben erschienen:

Grundfragen
der
Philosophie und Pädagogik
für gebildete Kreise dargestellt von
Dr. C. Willems
Professor am Priesterseminar zu Trier.

I. Band: **Sinnesleben,** 556 Seiten.
II. Band: **Das geistige Leben,** 572 Seiten.

Preis pro Band in Umschlag geheftet M. 6.—, in Leinwand gebunden M. 7.—.

Die vorliegenden Bände behandeln die wichtigsten Fragen der Philosophie und Pädagogik, soweit sie in das Gebiet des Sinnes- und Geisteslebens gehören. Ein dritter Band, der unter der Presse ist, hat die Fragen zum Gegenstande, die das sittliche Leben des Menschen am tiefsten berühren. Wer sich für diese Fragen, die höchsten, die es für uns Menschen gibt, interessiert, wird in dieser populärwissenschaftlichen Schrift Aufklärung, Belehrung und reiche Anregung zum eigenen Nachdenken finden. Die ernste Kriegszeit, in der wir stehen, hat auch die Geister wieder ernster gestimmt und einer tiefern Welt- und Lebensauffassung Bahn gebrochen. Gerade diese Stimmung findet in vorliegendem Werke reiche Nahrung.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Paulinus-Druckerei, Abt. Verlag, Trier.

Die Kastellanin von Vergi in der Literatur mit Übersetzung der Originalnovelle und Anhang: Die „Kastellan von Conci“sage. 155 S. 8⁰. M. 3.—. Dr. Emil Lorenz. Selbstverlag Lichtenrade-Berlin. Disponenden melden!

Seit 30 Jahren bestehender **Belletristischer Verlag bietet Autoren günstige Bedingungen.** Anfragen erbeten an Herrn **Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomonstraße 16,** unter **„Neues Leben“.**

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

Nr. 7/8. Wien, 1. und 15. April 1916. XXV. Jahrgang.

ALLGEMEINES
LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Der weitaus schönste Gottesbeweis. Von Theol.-Prof. Dr. J. Chr. Gspann, Stift St. Florian. 97.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Metzger M. J.: Zwei karolingische Pontifikalien vom Oberrhein. (Privatdozent Dr. Franz Dorfmann, Spiritualdirektor am Augustineum, Wien.) 101.
Staroslavan. Vierteljahrsschrift zur Pflege der altslawischen Sprache, Geschichte und Kultur. I., II. (Dr. Wilh. Oehl, Prof. a. d. Universität Freiburg, Schw.) 102.
Kürschners Deutscher Literatur-Kalender 1916. 103.

Theologie.

Bardenhewer Otto: Geschichte der altkirchlichen Literatur. II. (Theol.-Prof. Dr. Gottfr. Schneidergruber, St. Florian.) 104.
Ephraem, S. Syri, opera, ed .S. J. Mercati. I, 1. (Prof. Dr. Gust. Klameth, Privatdozent a. d. theolog. Fakultät in Olmütz.) 105.
Greiff A.: Das Gebet im Alten Testament. (Dr. Joh. Döller, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 105.
Kaulen Fr.: Einleitung in die Heil. Schrift des Alten und Neuen Testamentes. II.;
Feldmann Jos.: Paradies und Sündenfall;
Thalhofer Val.: Erklärung der Psalmen u. der im römischen Brevier vorkommenden Cantica. (Theol.-Prof. Dr. Miketta, Weidenau.) 106.
Egger Aug.: Predigten. II.: Predigten für den Osterkreis des Kirchenjahres. (Theol.-Prof. Dr. Jos. Pohl, Leitmeritz.) 107.

Philosophie. Pädagogik.

Roller Karl: Schulkind und Elternhaus. (Dr. Rud. Piffl, Direktor der Lehrerinnen-Bildungsanstalt in Wien.) 108.
Bolze Wilh.: Schillers philosophische Begründung der Ästhetik der Tragödie;
Stammer M. O.: Schleiermachers Ästhetizismus in Theorie und Praxis. (O. K—nn.) 109.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Zibermayr Ign.: Die Legation des Kard. Nik. Cusanus und die Ordensreform in der Kirchenprovinz Salzburg. (Dr. Ernst Tomek, o. ö. Prof. a. d. Universität Graz.) 109.
Charmatz Rich.: Wegweiser durch die Literatur der österreichischen Geschichte. (Prof. Dr. A. Hübl, Wien.) 110.
Berg Ludw.: Gero, Erzbischof von Köln 969—976. (Prof. Dr. Eug. Hora, Karlsbad.) 110.
Lucius Chr.: Pius II. und Ludwig XI. von Frankreich 1461—1462. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, Berlin.) 111.
Mertens M.: Hilfsbuch für den Unterricht in der deutschen Geschichte. (Prof. Dr. A. Hübl, Wien.) 111.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Birt Th.: Kritik und Hermeneutik nebst Abriß des antiken Buchwesens. (Dr. Jos. Bick, a. o. Prof. a. d. Universität, Kustos-Adjunkt der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 112.
Mielke H.: Geschichte des deutschen Romans;
Friedemann Käthe: Die Rolle des Erzählers in der Epik;
Meyer Curt: Die Romane von Fr. v. Uechtritz;
Riess Edm.: Wilh. Heinses Romantechnik;
Junge Hermann: Wilh. Raabe;
Berendt Hans: Goethes „Wilhelm Meister“;
Waldhausen Agnes: Die Technik der Rahmenerzählung bei Gottfr. Keller;
Kricker Gottfr.: Theodor Fontane;
Lauschus Leo: Über Technik und Stil der Romane und Novellen Immermanns. (Tony Kellen, Bredeney a. d. Ruhr.) 113.
Brecht Walther: Deutsche Kriegslieder sonst und jetzt. (Reg.-Rat Prof. Dr. Alb. Zipper, Lemberg-Wien.) 115.

Kunstwissenschaft.

Effmann Wilh.: Centula. St. Riquier;
Muchall-Viebrook Thomas: Dominikus Zimmermann;
Johann Georg Herzog zu Sachsen: Das Katharinenkloster am Sinai;
— —: Tagebuchblätter aus Nordsyrien. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 115.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Haring Joh.: Grundzüge des katholischen Kirchenrechtes. (Prof. Dr. Fr. Zehetbauer, Privatdozent a. d. Universität Wien.) 118.
Salz A.: Geschichte der böhmischen Industrie in der Neuzeit. (Heinr. Lorenczuk, Würbenthal.) 119.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Becher S. u. R. Demoll: Einführung in die mikroskopische Technik. (Dr. Lukas Waagen, Sektionsgeologe an der k. k Geolog. Reichsanstalt, Wien.) 120.
Wagner Franz v.: Tierkunde;
Hentschel Ernst: Die Meeressäugetiere;
Leonhardt E. E.: Der Fisch;
Klimsch Edgar: Aus dem Reiche der Käfer;
Ulmer Georg: Aus Seen und Bächen. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 120.

Medizin.

Handbuch der Hygiene, herausgegeben von Proff. M. Gruber und M. Ficker. III, 1–3. (Dr. Jos. Schnürer, o. ö. Prof. a. d. Tierärztl. Hochschule in Wien.) 121.

Schöne Literatur.

Hofmann Kath.: Pfalzgraf Hugo v. Tübingen. (H. B.) 122.
Albers Paul: Tote, die nicht sterben. (Dr. Alma Seitz, Wien.) 122.
Böhm Wilib.: Tief im Böhmerwald. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 122.
Italienische Lyrik des Mittelalters. Ausgewählt und übersetzt v. A. Altschul. (Dr. Anton Lohr, München.) 123.
Tabernakelwacht. Eucharistische Erzählungen gesammelt v. M. Domanig. 123.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft. Pädagogische Sektion: Vortrag des Seminarlehrers Ludw. Battista: „Der Heimatsgedanke in der Großstadtschule“. — Philosophische Sektion: Vortrag des Universitätsprofessors Dr. Martin Grabmann: „Der kritische Realismus Osw. Külpes und der Standpunkt der aristotelisch-scholastischen Philosophie“. — Soziale Sektion: Vortrag des gew. Tarifreferenten der Österr.-agrar. Zentralstelle Joh. Bezecny: „Weltkrieg und Handelspolitik“. — Historische Sektion: Vortrag des Kustos der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek Dr. Rud. Payer v. Thurn: „Der Orden vom Goldenen Vlies. Ein historischer Überblick“. 123—127.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Der weitaus schönste Gottesbeweis.

Von Prof. Dr. **J. Chr. Gspann,** Stift St. Florian.

Der heilige Thomas von Aquino bringt in seiner theologischen Summe fünf Gottesbeweise. „*Respondeo dicendum* (auf die Hauptfrage des a 3 der q 2 des p 1: *Utrum Deus sit?*[1]) *quod Deum esse, quinque viis probari potest*“ (a. a. O.). Diese fünf *viae* sind: a) aus der Bewegung, die einen ersten Beweger voraussetzt, b) aus der Notwendigkeit einer ersten unbewirkten Wirkursache, c) aus der Notwendigkeit einer notwendigen Erstursache für all das Mögliche und Zufällige in der Welt, d) aus den verschiedenen Graden der Vollkommenheit an und in den Geschöpfen, e) aus der Leitung des Universums. Unzählige Male sind diese fünf Gottesbeweise des Fürsten mittelalterlicher Gelehrsamkeit dargelegt, erklärt und kommentiert worden von Theologen und gläubigen Philosophen. Aber nicht nur erklärt und kommentiert, sondern auch erweitert und vermehrt. So erhielt der erste Beweis eine interessante Bereicherung durch das von Clausius entdeckte Wärmegesetz. Dem fünften Beweis, *ex ordine universi*, in dem auch die Teilbeweise aus der Gesetzmäßigkeit und Zielstrebigkeit der Weltdinge sowie aus der Kontingenz der Zielstrebigkeiten liegen, wurde durch die

---

[1] Paralleltexte: Sent. 1 dist 8 q 1 a 1. — Contra gent. I, 13. — Opusc. III, 3. — Quaest. disp. (De veritate q 1 a 4 ad 7. — De pot. q 4 a 7).

Resultate der Astronomie, Botanik, Zoologie und Anthropologie in den letzten Jahrhunderten eine fast erdrückende Fülle von Material zugeführt. Die psychologischen Studien wie die Ergebnisse der vergleichenden Religionswissenschaft reihten neue Gottesbeweise an. Heute kann man von zehn Gottesbeweisen sprechen, — vielleicht kommt dieser Zahl abschließende Bedeutung zu.

Die beste und klarste Übersicht über alle Gottesbeweise gewinnt man durch eine genaue Analyse des Universums und der Gesetze der Seele, wie ich in meiner Artikelreihe „*Per creata ad creatorem*“ (Steyrer Zeitung 1915—1917) dargetan habe. Dabei habe ich im metaphysischen und physischen Beweis (die zusammen den kosmologischen Beweis ergeben) die fünf *viae* des hl. Thomas mühelos und ohne jede Künstelei untergebracht; bei diesem kosmologischen kommen auch die drei Teilbeweise von e) und der ganze Beweis von d) zur Sprache. Letzterer ist allerdings nicht *ex professo* behandelt wie die übrigen Voll- oder Teilbeweise, sondern kommt nur gelegentlich und im allgemeinen zur Sprache beim physischen Gottesbeweis. Und gerade von diesem Beweis, von der „*quarta via, quae sumitur ex gradibus, qui in rebus inveniuntur*“, sagt Josef Kleutgen, er sei das *argumentum longe pulcherrimum* (De ipso Deo, S. 169), „der weitaus schönste Gottesbeweis“. Warum ist dann in den apologetischen Schriften, Schul- und Handbüchern dieser Beweis nicht *per longum et latum* ausgeführt? Warum fehlt er in den meisten Schriften?

Für die populär-wissenschaftlichen Werke gilt der gleiche Grund, der auch mich bestimmt hat, diesen Beweis auszulassen: er ist nicht nur der weitaus schönste, sondern zugleich der weitaus schwierigste. Es ist vielfach die Meinung verbreitet, nichts sei leichter, als Gottesbeweise populär darzustellen. Das ist eine irrige Meinung. Wie schwierig ist es z. B., den Teilbeweis vom Möglichen und Notwendigen in volkstümliches Gewand zu hüllen, obwohl er sich in der Theodicee C. Gutberlets (^{3} S. 8—59) ganz fließend liest! Auch Georg Reinhold, der es gewiß versteht, auch schwierige Fragen klar zu behandeln, leitet den Beweis „*ex gradibus, qui in rebus inveniuntur*“, mit den Worten ein: „Diesen etwas schwer verständlichen Beweis stellt Thomas so dar“. (Die Welt als Führerin zu Gott. ^{2} S. 89.)

Letzterer Satz nennt uns einen neuen Grund für das seltene Vorkommen dieses Beweises: er ist auch bei aller klaren Darstellung noch schwer verständlich. Reinhold hat a. a. O., S. 95 ff. eine ganz übersichtliche und möglichst klare Zusammenfassung an den Thomastext angehängt. Aber selbst diese Zusammenfassung übersteigt den Horizont derjenigen, die im allgemeinen populär-wissenschaftliche Bücher zu lesen pflegen, wie ja auch A. Gisler bedauert, daß das *argumentum longe pulcherrimum*, „*a quibusdam etiam magnis viris minus recte intellectum fuit*“, daß der Beweis „von manchen auch großen Männern weniger gut verstanden worden ist“. (Praelectiones dogm. I. 143.)

Nun ist in den letzten Jahren auch diesem Beweise kostbares neues Material zugeführt worden, so daß er in Zukunft in der Reihe der im volkstümlichen Kleid erscheinenden Gottesbeweise nicht mehr wird fehlen dürfen.

Der Vollständigkeit halber bringe ich zuerst die Worte des heiligen Thomas: „Man findet an den Dingen einen größeren oder geringeren Grad von Güte, Wahrheit, Vortrefflichkeit usw. Nun wird aber von verschiedenen Dingen ein Mehr oder Weniger nur insofern ausgesagt, als sie in verschiedenem Grade an etwas teilhaben, was das Größte ist. So z. B. ist wärmer, was dem Wärmsten näher kommt. Demgemäß gibt es etwas, was am wahrsten, besten und vorzüglichsten ist, und notwendig etwas, was die ganze Fülle des Seins hat. Denn was am wahrsten ist, das ist auch am meisten seiend. (Aristotelis Metaph. lib. II. text. 4: *Verissimum id est, quod aliis est causa, ut vera sint.*) Was aber in irgendeiner Seinsordnung das Allervollkommenste ist, das ist die Ursache aller jener Dinge, die zu dieser Ordnung gehören. So ist das Feuer, das am allermeisten warm ist, die Ursache aller warmen Körper, wie es im eben genannten Buche heißt. Darum existiert etwas, welches für alle Seienden Ursache des Seins, der Güte und jeglicher Vollkommenheit ist, und dieses Wesen heißen wir Gott.“ — Zur Ergänzung braucht man noch das c. 15 des 2. Buches der „Summa contra gentiles“, wo St. Thomas den Nachweis führt, daß immer dort, wo Dinge gleicher Natur eine Vollkommenheit in verschiedenem Grade besitzen, diese Vollkommenheit nicht von der Natur kommen kann, sondern von außen kommen muß. Denn die nämliche Natur hat aus sich auch die nämliche Seinsvollkommenheit. Nun ist, so schließen wir aus diesen Worten des hl. Thomas, eine unübersehbare Verschiedenheit der Vollkommenheiten und ihrer Grade an den Myriaden von Weltdingen zu sehen, — und all das nicht aus der Natur, sondern von außen, also durch Anteilnahme. Wenn ein Körper warm ist und der andere wärmer, so muß es einen gewissen höchsten Grad von Wärme geben. Wenn Julius gelehrt ist, Johannes aber gelehrter, so muß es einen gewissen höchsten Grad von Gelehrsamkeit geben . . . usf. für alle Vollkommenheiten ohne Ausnahme. Dies kann aber nicht *in infinitum* fortgehen, denn eine unendliche Zahl ist ein Unding. Bei der Aufzählung von Ursachen kann man schon *a fortiori* nicht ins Unendliche fortschreiten, vom ewigen Kreislauf in bezug auf Ursachen gilt das Gleiche. „Wie es also für jede einzelne Vollkommenheitsgattung ein Wesen geben muß, das diese Vollkommenheit nicht nur in einem bestimmten größeren oder geringeren Maß durch Mitteilung von außen, sondern aus sich selber voll und ganz besitzt, so muß es auch für die Gesamtheit aller Vollkommenheitsgattungen, die ja nichts anderes sind als verschiedene Intensitätsstufen des Seins, ein Wesen geben, welches das Sein nicht nur in diesem oder jenem Grade durch Mitteilung von außen, sondern aus sich selber in seiner ganzen Fülle und nach seinem ganzen Umfange besitzt und welches die Ursache aller verschiedenen Seinsabstufungen ist.“ (Reinhold, a. a. O., S. 93.) — Der Schluß ist gewiß unabweisbar. St. Thomas nennt das Seiende, dem Sein und Vollkommenheiten aus sich in ganzer Fülle zukommen, das *maxime Ens*. Wir heißen dieses Wesen in unserer Sprache Gott. Hier ist nun Gelegenheit, dem Beweise eine breite Unterlage zu geben, wenn man nämlich das Resultat des „weitaus schönsten“, aber auch schwierigsten Gottesbeweises vergleicht mit der Gottesdefinition unseres — kleinen Katechismus. Dieser sagt (13.): Gott ist ein Wesen, welches von sich selbst und unendlich vollkommen ist; (14.): Gott ist von sich selbst, heißt: Gott ist nicht geworden und hat seine Vollkommenheiten von keinem anderen Wesen erhalten; (15.): Wir sagen: Gott ist unendlich vollkommen, weil er alle guten Eigenschaften im höchsten Grade besitzt. — Es ist interessant, daß somit gerade der schwierigste Gottesbeweis jener ist, der das leichtestverständliche Resultat zutage fördert.

Keiner der 10 Gottesbeweise führt allein zum katholischen Vollbegriff Gott, persönlicher, denkender, vom Geschaffenen real unterschiedener Weltgrund. Um den vollen katholischen Gottesbegriff zu bekommen, heißt es, die einzelnen Beweise geschickt und planvoll verbinden. Unser Beweis *ex diversis gradibus* gewänne in seiner Struktur, verlöre an Schwierigkeiten und ließe den Gottesbegriff, wie ihn der Katechismus bringt, ganz klar herausschälen, wenn wir lichtvolle Ausführungen über den Satz hätten: Was kraft seiner Natur existiert, was Wesen und Vollkommenheiten aus sich selber hat, ist unendlich. Diese Ausführungen haben wir in den S. 32 bis 42 der Schrift „Ohne Grenzen und Enden“ (^{3} Freiburg 1912) von O. Zimmermann S. J. Das soeben, da ich schreibe, erschienene Werk Caspar Isenkrahes über den kosmologischen und das von ihm angekündigte Werk über den teleologischen Gottesbeweis lassen auf rege wissenschaftliche Tätigkeit — gegen und für Isenkrahe — schließen. Mögen den Nutzen aus der Fehde die Gottesbeweise haben und möge ja der „weitaus schönste“ nicht vergessen werden!

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Metzger Dr. Max Josef: **Zwei karolingische Pontifikalien vom Oberrhein.** Herausgegeben und auf ihre Stellung in der liturgischen Literatur untersucht mit geschichtlichen Studien über die Entstehung der Pontifikalien, über die Riten der Ordinationen, der Dedicatio ecclesiae und des Ordo baptismi. Von der theologischen Fakultät in Freiburg i. Br. gekrönte Preisschrift. (Freiburger theologische Studien. Unter Mitwirkung der Professoren der theologischen Fakultät herausgegeben von Proff. Dr. G. Hoberg und Dr. G. Pfeilschifter. 17. Heft.) Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (XVI, 190 u. 115 S.) M. 6.—.

Das Buch enthält den Text und die kritische Untersuchung und Wertung zweier Pontifikalien, die beide als Handschriften aus dem 9. Jhdt stammen. Das eine Pontifikale ist identisch mit dem Kodex 363 der Universitätsbibliothek zu Freiburg i. Br., das andere ist der Kodex 192 der Fürstl. Fürstenbergischen Bibliothek in Donaueschingen. Der Inhalt des Werkes teilt sich in drei Abschnitte: I. Untersuchung der beiden Kodizes (getrennt durchgeführt) nach ihrer formalen Seite, II. Untersuchung des Inhaltes der zwei Kodizes (großenteils ineinander behandelt), III. Der Text der beiden Handschriften. — Als wichtigste Aufgabe oblag dem Verf. die Datierung, Lokalisierung und Zweckbestimmung der beiden Urkunden.

Die gründlichen Untersuchungen führten zu folgenden Ergebnissen: 1. Der Freiburger Kodex stammt aus der Mitte, der von Donaueschingen aus dem Ende des 9. Jhdts; 2. beide Kodizes stellen sich dar als liturgische Bücher, denen wir heute den Namen Pontifikale geben, und zwar ist der Freiburger Kodex eines der ältesten Pontifikalien, die wir bisher kennen; 3. das Freiburger Exemplar ist eine völlig freie Kompilation, also nicht die Kopie eines schon vorhandenen Typus. Nicht so sicher kann man das Gleiche vom Donaueschinger Kodex behaupten; 4. die einzelnen zusammengestellten Formularien sind ihrer liturgischen Herkunft nach bei beiden aus gallikanischen, beziehungsweise gelasianischen Vorlagen, ausnahmsweise auch aus dem Gregorianum geschöpft; 5. der Freiburger Kodex ist wahrscheinlich für den liturgischen Gebrauch des Baseler Bischofs geschrieben worden. Die Donaueschinger Handschrift ist sicher in der Gegend des Oberrhein entstanden, wahrscheinlich zu St. Gallen, und zwar zum Gebrauch in der Bischofskirche zu Konstanz.

M. holt in seinen Ausführungen weit aus. Überall begegnen wir liturgiegeschichtlichen Problemen, durch deren gründliche Untersuchung und meist befriedigende Lösung gezeigt wird, wie die in Rede stehenden zwei Pontifikalien formal und inhaltlich nach und nach aus den alten römischen Sakramentarien, dem Gelasianum, dem Leonianum und dem Gregorianum sich herausentwickelt haben. So mußte es dem Verf. auffallen, daß in den zwei Pontifikalien der Ordinationsritus alle sieben Weihen vom Ostiarier bis zum Presbyter einschließt, während die alten Sakramentarien für den Ordinationsritus doch nur die Weihen des Bischofs, Presbyters und Diakons aufweisen. Der Verf. findet die Lösung darin, daß die alten Sakramentarien in Gallien den Ortsverhältnissen entsprechend umgeändert wurden und in der neuen Gestalt dem Kompilar zur Vorlage dienten. Die Exkurse, die er bei diesen Erörterungen macht (S. 61 ff.), sind hochinteressant und anregend. Ebenso interessant ist der Hinweis auf eine Reihe von Pontifikalien, beziehungsweise Ritualien, die zwischen dem 8. und 10. Jhdt entstanden und im Gebrauch gewesen sind. Die Besprechungen (S. 44 ff.), die M. an diese Tatsache knüpft, dürfen künftighin von dem Liturgiehistoriker nicht übersehen werden. — Das Werk ist eine tüchtige Leistung und bedeutet für die liturgische Wissenschaft einen guten Schritt nach vorwärts. Manches bisher Dunkle findet in dem Buche Beleuchtung und Aufklärung und manches bisher Problematische eine gut fundierte Lösung.

Wien. Dr. Dorfmann.

Staroslavan. Vierteljahrsschrift zur Pflege der altslawischen Sprache, Geschichte und Kultur. I. und II. Jahrgang. Leipzig, Osk. Weigel in Komm. (Kremsier, H. Slovák), 1913, 1914. Lex.-8° (VIII, 304, 77 S. mit 4 Sonderbeil. u. 15 Textill.; — VIII, 322 S. u. S. 79 bis 113 mit 7 Sonderbeil. u. 13 Textill.) der Jahrg. K 10.—.

Der „Staroslavan“, d. h. „Altslawe“, will die Mittel und Ziele des leidenschaftlichsten Panslawismus in deutscher Sprache allgemein bekannt machen. Bisher gab es vor allem in russischer Sprache eine ziemlich umfangreiche Literatur dieser Art. Die Gründung einer deutschen Panslawistenzeitschrift ist jedenfalls ein kühner, eigenartiger Versuch und insoferne zu begrüßen, als hiedurch auch den Nichtslawen bequem Einblick gewährt wird in die Ideenwelt dieses Systems. Der Panslawismus unterscheidet sich in nichts von seinen allerdings feindlichen Brüdern, dem Pangermanismus, dem Panhellenismus, dem Panarismus, Panbabylonismus und Panjaponismus. All diesen Richtungen ist das eine gemeinsam, daß sie absolute Kulturüberlegenheit und Originalität eines Volkes, einer Rasse mit allen Mitteln der Halbbildung, Pseudowissenschaft und Polemik zu beweisen suchen, ohne sich nur im geringsten durch Wissenschaft, Vernunft und Gerechtigkeit beirren zu lassen. Wir Deutsche kennen diese Verirrung nur zu gut aus dem literarischen und politischen Treiben der Alldeutschen und Pangermanisten verschiedener Schattierungen, wie es am besten (richtiger: schlechtesten) in den Schriften des Wiener Phantasten Guido List zutage tritt. Genau so wie List in den Germanen (er selbst sagt „Armanen“) das Urvolk der Welt, das Kulturvolk im höchsten Sinne sieht, von dem alle Wissenschaft, Weisheit, Kunst und Religion ausging und von dem alle übrigen Völker nur Ableger, Abarten und Entartungen sind; genau so wie eine gewisse Richtung von „Alljapanern“ die Japaner für das Urvolk erklärt, dem alle großen Geister und Führer (so Abraham, Zarathustra, Buddha, Jesus!) angehörten, — genau so ist nach dem „Staroslavan“ das Urvolk, die Ursprache Europas slawisch gewesen und alle Kulturtaten der europäischen Geschichte sind eigentlich slawische Verdienste. Die alten Römer, Kelten und Germanen sind eigentlich Slawen gewesen. Die irisch-keltischen Ogam-Inschriften und die germanischen Runensteine sind slawische Inschriften. Die isländische „Edda“ ist gleich dem altindischen „Veda“ und ist „zum großen Teile nur eine deutsche Appretierung slawischer Mythen“ (II, 1, S. 83). Der Gott Wodan ist slawisch, denn er heißt so von slawisch *voditi* „führen“. Auch das Zacherlin ist eigentlich eine slawische, dalmatinische Erfindung, die jetzt ein Deutscher ausbeutet (I, 1, S. 69). Die malbergischen Glossen der Lex Salica sind natürlich nicht fränkisch, sondern slawisch. All dies und zahllose andere Verrücktheiten (dies ist das einzig passende Wort) werden durch eine ganz schreckliche Etymologie haarscharf bewiesen. Kurz: dieser Staroslavan ist ein trauriger Beweis, welches Unheil übertriebenes Nationalgefühl in den Köpfen halbgebildeter

Fanatiker anrichten kann. Blutige Dilettanten ohne jedes ernste historisch-philologische Wissen urteilen da über berühmte Slawisten wie Jagić und Brückner ab und schreien die geradezu an Wahnsinn grenzenden Produkte ihrer Überspanntheit als „Wissenschaft" in die Welt hinaus. Werke wie dieser Staroslavan sind mitschuldig am jetzigen Weltkrieg.

Freiburg-Schw. Wilh. Oehl.

Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1916. Herausgegeben von Dr. Heinrich Klenz. 38. Jahrgang. Mit 8 Bildnissen. Berlin, G. J. Göschen. kl. 8⁰ (VII S., 94* u. 2156 Sp.) geb. M. 8.—.

Trotz der Ungunst der Zeiten, die gerade das Erscheinen eines Buches sehr erschwert, das auf unzähligen Einzelmitteilungen an den Herausgeber aufgebaut ist, konnte „der Kürschner" auch heuer in nahezu unverändertem Umfange zur Ausgabe kommen. Die Einteilung, Anordnung usw. ist die erprobte der früheren Jahrgänge; in der Totenliste (Sp. 87* bis 94*) findet sich vielfach der Vermerk „Heldentod". Bildnisse sind beigegeben von Frh. Franz Conrad v. Hötzendorf, Frh. Colmar v. der Goltz, W. Hegeler, K. Rosner, E. G. Seeliger, H. Stegemann, P. O. Höcker (dem Herausgeber der „Liller Kriegszeitung") und des Verlagsbuchhändlers Th. Toeche-Mittler (i. Fa.: E. S. Mittler & Sohn).

Hochland. (Red. K. Muth.) XIII, 3—6. — (3.) Baumstark, Friede u. Krieg in altkirchl. Liturgie. — Dörfler, Judith. — Saitschick, Pessimismus u. Christentum. — Holland, Die beiden Bettler. — Frankemölle, Strömungen in Flandern. — Graßl, Die Frage d. Schulbildg. in rassenpolit. Hinsicht. — Wicking ten Hompel, Angelsachsentrust? — Gopčević, Zur Kenntnis d. Irredenta. — (4.) Scheler, Soziolog. Neuorientierung u. d. Aufgabe der dtschen Katholiken nach d. Krieg. — Pfleger, Weltpolit. Zukunftsahnungen e. Romantikers. — Prinz Joh. Georg zu Sachsen, Ein Besuch in Wilna. — Wehberg, Die völkerrechtl. Stellg. Ägyptens u. d. Suezkanals. — Holzhausen, Bonapartes Zug nach Ägypten. — Löffler, Radowitz u. d. dtsche Revolution. — Seidenberger, Der Aufstieg d. Arbeiterstandes im Wandel d. dtschen Wortschatzes. — (5.) Platz, Zur Geschichte d. französ. Nationalismus. — Mausbach, Die Stellg. d. hl. Augustin in d. christl. Kulturgesch. — Hasse, Leiden u. ihr Ende. — Schoener, Luis Coloma. — Meister, Presseproblem in u. nach d. Kriege. — Meyenberg, Ein Bekenntnis. — Stein, Eine chem. Arbeit v. Görres. — (6.) Fichte, Von d. wahren Liebe z. Vaterlande. — Scheler, Soziolog. Neuorientierung u. d. Aufgabe d. dtschen Katholiken. — Schultz, Hs. Pfitzners „Palestrina". — Graßl, Noch einmal d. Frage d. Schulbildg. in rassenpolit. Hinsicht.

Allgem. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XII, 49—53. — (49.) Bachem, Ein Meilenstein am poln. Wege. — Lappe, Schweden im Zeichen d. Weltkrieges. — Zöpfl, Sünde, Gerechtigkeit, Gericht. — Wunderle, „Christian Science". — Borntraeger, Bewertg. d. Geburtenrückganges. — Heckhausen, Die Notwendigkeit d. paritӓt. Stellennachweises f. Handelsangestellte. — (50.) Gotthardt, Krieg u. Katholizismus. — Thurner, Ein Ausgleichsministerium in Österr. — Hoffmann, Staatl. Zwang in d. militär. Jugendvorbildg. — (51.) Abel, Kard. Frühwirth. — Bachem, Wo soll das hinaus? — Kausen, Die kommende Besitzsteuer u. deren ethische Begründung. — v. Heemstede, Wie stehts in Holland? — Jaeger, Wilh. Bauer, d. Erfinder d. Unterseebootes. — (52.) Seitz, Weihnachts-Weltweihe. — Osel, Zur Politik nach d. Osten. — Schubart, Bayerns Reservatrechte. — Nuß, Weihnachten im Waffenlärm. — Herbert, Barbarazweige. — (53.) Erzberger, Nerven. — Bachem, Ein berechtigter Einspruch. — Terhünte, Die französ. religiös-polem. Kriegsliteratur. — Graf Vay, Geläuterte Begriffe. — Weber, Zur Zukunftsorganisation d. kathol. Missionsvereinigungen in Dtschld. — Contzen, Das belg. Rote Kreuz. — Schmitt, Am Sterbebett d. J. 1915.

Das Land. (Hrsg. H. Sohnrey.) XXIII, 21—24. — (21.) Kriegswohlfahrtspflege auf d. Lande u. ihre finanz. Unterstützg. — Lembke, Lebensmittelpreise. — Bussen, Betätigung d. Frau im landw. Genossenschaftswesen. — Jähde, Behmfriede u. s. Frau. — (22.) Reckhard, Der Weg zur Versorgung der Hinterbliebenen v. Kriegsteilnehmern. — Haarbeck, Die staatsbürgerl. Erziehg. d. Landvolkes. — v. Dalwigk, Berufsberatg. auf d. Lande. — Aus e. thüring. Kleinstadt. — Müller, Volkslieder aus d. Vogtlande. — (23.) Linden, Fürsorge f. die Kriegsbeschädigten landwirtschaftlicher Berufe in d. Rheinprovinz. — Leonhardt, Ländl. Wohlfahrtspflege im Krieg u. Frieden. — Engelbrecht, Opfersinn u. Tatgeist auf d. Lande. — Beckhusen, „Jann Hinnerk Tut". — (24.) Lembke, Fürsorge f. d. Kriegswitwen v. Lande. — Buetz, Vormund- u. Berufsvormundschaft auf d. Lande. — Hundt, Das Naturtheater. — Lennemann, Neues Land. — Rotermund, Die Einsamen.

---

*Korth Leonard: Mittagsgespenster. Dtsche Studien u. Wanderbilder. Hrsgg. v. Dr. Karl Hoeber. Köln, J. P. Bachem. 8⁰ (178 S.) M. 2.50.

Köck Univ.-Prof. Dr. Joh. (Graz): Handschriftl. Missalien in Steiermark. Festschrift d. k. k. Karl-Franzens-Universität in Graz f. d. Studienjahr 1915/16. Graz, „Styria", 1916. gr.-8⁰ (VII, 200 S.) K 5.—.

*Heimatdienst im 1. Kriegsjahr. Jahrbuch d. Bundes Dtscher Frauenvereine 1916. Im Auftr. d. Bundes dtscher Frauenvereine hrsgg. u. bearb. v. Dr. Elis. Altmann-Gotheiner. Mit 8 Abbildungen im Text u. auf 4 Taf. [Jahrbuch d. Frauenbewegung. V.] Lpz., B. G. Teubner, 1916. 8⁰ (VIII S., 12 S. unpag., 175 u. 132 S.) geb. 4.—.

Sammlg. Göschen. Berlin, G. J. Göschen, 1915. kl.-8⁰, je geb. M. —.90.
- *37. Klein Dr. Jos.: Chemie. Anorgan. Teil. 6., verb. Aufl. (170 S.)
- 468. Werkmeister Dr. Ing. P.: Vermessgskde. I. Feldmessen u. Nivellieren. Mit 146 Abb. 2., verb. Aufl. (176 S.)

*Universal-Bibliothek, 5801—30. Lpz., Ph. Reclam jun. 16⁰, je M. —.20.
- 5801. Friedmann Alfr.: Sonderbare Geschichten u. anderes. Erzählgen. Mit d. Bilde d. Verf.s u. e. Einleitg. v. Walter Rothbarth. (87 S.)
- 5802. Mendheim Max: Emanuel Geibel. Mit E. G.s Bildnis. (Dichter-Biographien. 19. Bd.) (100 S.)
- 5803/4. Rehm Herm. Siegfr.: Mohammed und d. Welt d. Islam. (191 S.)
- 5805. Bernstein Max: Der Richter. Schausp. in e. Aufz. — Ruhetag. Eine heitere Szene aus ernster Zeit (46 S.)
- 5806. Unsere feldgrauen Helden. Aus Tagebüchern u. Briefen. III. Ulanen d. Luft. Aus Aufzeichngen von Fliegern bearb. v. Rob. Heymann. (85 S.)
- 5807. Abbt Thomas: Vom Tode f. d. Vaterland. Hrsgg. m. Einleitg. u. Anmerkgen v. Paul Menge. (96 S.)
- 5808—10. Goethe: Kampagne in Frkrch 1792. Mit e. Einleitg. u. e. Karte. (256 S.)
- 5811/12. Maixdorf Carl v.: In russ. Gewalt. Selbsterlebtes aus d. Beginn d. Weltkrieges. Mit e. Bildnis d. Verf.s. (160 S.)
- 5813. Kilian Osk.: Im Felde. Heitere u. ernste Kriegserlebnisse. 2. Bd. (100 S.)
- 5814. Berichte aus d. Großen Hauptquartier 1914/15. Hrsgg. v. Karl Wilke. III. (104 S.)
- 5815. Kruse Gg. Rich.: Zelter. Mit Z.s Bildn. (Musiker-Biographien. 34. Bd.) (99 S.)
- 5816. Berühmte Kriminalfälle. Nach d. Neuen Pitaval u. a. Quellen. Hrsgg. v. Dr. Max Mendheim. 10. Bdch.: Der Pfarrer u. Magister Tinius, e. Raubmörder aus Büchersammelwut. Bearb. v. Ernst Arnold. (96 S.)
- 5817. Stona Maria: Die Heidelerche u. and. heitere Geschichten. (101 S.)
- 5818. Loebell Generalmajor v: Der Weltkrieg 1914/15. Gesammelte Berichte. 2. Bd.: Von d. Einnahme v. Lodz bis z. Befreiung v. Lemberg. (92 S.)
- 5819. Pocci Fz.: Puppentheater. Mit e. Vorw. u. Fingerzeigen f. d. Aufführg. hrsgg. v. Max Eickemeyer. 3. Bdch.: Kalasiris, d. Lotosblume od. Kasperl in Ägypten, — u.: Kasperl in d. Türkei. (44 S.)
- 5820. Gerstmann Adf.: Die schöne Curzolanerin. Novelle. (96 S.)
- 5821. Stieler Karl: Gedichte. Mit e. Einleitg., Erläuterungen u. Wörterverzeichnissen hrsgg. v. Fritz Gundlach. 1. Bd.: Bergbleamln (Gedichte in oberbayr. Mundart). (80 S.)
- 5822. Massow Wilh. v.: Dokumente z. Gesch. d. Krieges 1914/15. Bd. IV. Aus d. engl. Weißbuch. (96 S.)
- 5823. Geiger Alb.: Finale. Dramat. Dichtg. in 1 Aufz. Musik v. Alfr. Lorentz. Vollständ. Buch mit d. szen. Einrichtg. d. Karlsruher Hoftheaters v. P. Dumas. Hrsgg. u. eingeleitet v. Gg. Rich. Kruse. (38 S.)
- 5824—27. Kriegsgesetze d. Dtschen Reiches. 2. Ergänzgsheft. Abgeschlossen am 1. Nov. 1915. Textausg. m. kurzen Anmerkgen u. Sachregister. Hrsgg. v. K. Pannier. (455 S.)
- 5828. Brie Maria: Der Ruf d. Vaters. Novelle. (80 S.)
- 5829. Kriegskalender 1915. Teil II. Vom 23. Mai bis z. Einnahme v. Brest-Litowsk, 26. Aug. Eine übersichtl. Zus.stellg. d. gleichzeit. Ereignisse auf d. verschied. Kriegsschauplätzen. Bearb. v. Gen. leutn. z. D. Metzler. (95 S.)
- 5830. Hochstetter Gust.: Feldgraue Humoresken. (87 S.)

Theologie.

Bardenhewer Univ.-Prof. Dr. theol. et phil. Otto: **Geschichte der altkirchlichen Literatur.** II. Band: Vom Ende des zweiten Jahrhunderts bis zum Beginn des vierten Jahrhunderts. 2., umgearbeitete Auflage. Freiburg, Herder, 1914. gr.-8⁰ (XIV, 730 S.) M. 14.—.

Erst vor kurzem konnten wir die 2. Auflage des I. Bandes von B.s groß angelegter Geschichte der altkirchlichen Literatur anzeigen (AL 1914, 383) und schon liegt die 2. Auflage des II. Bandes vor. Über diese ist im wesentlichen dasselbe zu sagen, was wir a. a. O. über die Umarbeitung des I. Bandes gesagt haben. Die Einteilung des Stoffes ist die gleiche geblieben. Der Band zerfällt in zwei Hälften, von welchen die erste die Literatur des Orients, die zweite die Literatur des Okzidents behandelt; beide beginnen mit allgemeinen Ausführungen über die Autoren, Inhalt und Form ihrer Schriftstellerei, um dann die einzelnen Schriftsteller einer näheren Besprechung zu unterziehen. Mängel, die der ersten Ausgabe dieses Bandes anhafteten, wurden behoben; so erfuhr besonders die formelle Seite der Literaturerzeugnisse in der Neuauflage eine einläßlichere Würdigung; zu dem Zwecke sind namentlich die allgemeineren Abschnitte über den Entwicklungsgang der kirchlichen Literatur des 3. Jhdts durchgreifend umgestaltet worden. Die Forschungsergebnisse der letzten zehn Jahre wurden gewissenhaft nachgetragen; so konnten besonders in den Abschnitten über Klemens von Alexandrien, Kommodian und die ältesten Märtyrerakten neue Ausgaben bereits bekannter Texte, bei Hippolyt von Rom sogar neuentdeckte Texte verwertet werden. Ein paar neue Paragraphen ergaben sich durch die Herübernahme zweier Autoren aus dem I. Bande, des Verfassers der sogenannten Briefe des Klemens von Rom an die Ehelosen und des Verfassers des Klemensromanes; dagegen wurde der Verfasser der sogenannten „Tractatus Origenis de libris ss. scripturarum" aus dem II. Bande ausgeschieden; er wird im III. Bande Aufnahme finden. Der Neuauflage gute Aufnahme zu wünschen ist überflüssig; dafür werden die Güte des Werkes und der Name des gelehrten Verf.s sorgen.

St. Florian. Dr. Gottfried Schneidergruber.

Ephraem, S. Syri, **opera.** Textum syriacum, graecum, latinum ad fidem codicum recensuit, prolegomenis, notis, indicibus instruxit Sylvius Josephus Mercati. Tom. I. Fasc. I: Sermones in Abraham et Isaac, in Basilium Magnum, in Eliam. Cum tabula phototypica. (Monumenta biblica et ecclesiastica. I.) Rom, M. Bretschneider, 1915. Lex.-8° (XVI, 231 S.) M. 10.—.

Der vorl. I. Band des Werkes E.s bringt drei jener griechischen Texte, welche bis heute den Sammelwerken der griechischen Übersetzungen nicht beigegeben zu werden pflegten, sondern in verschiedenen liturgischen Büchern der Griechen sich vorfinden: In Abraham et Isaac, In Basilium Magnum, In Eliam. — Der Herausgeber begann deshalb mit der Publikation der griechischen Versionen, weil er darin einen ausschlaggebenden Beitrag zur Lösung der Frage über den Ursprung der griechischen rhythmischen Poesie findet; er folgt dabei seinem Lehrer W. Meyer, der die lateinische und griechische Rhythmik auf der semitischen und speziell der syrischen fußen läßt und einer rein silbenzählenden Rhythmik (Sieben- und Vier-, beziehungsweise Achtsilber) das Wort spricht. Den Beweis für die Richtigkeit dieses Systems erblickt Mercati in der darnach tatsächlich gelungenen metrischen Wiederherstellung des durchwegs nur als Prosa überlieferten Textes, dessen ursprüngliche Einteilung in vierzeilige Strophen und Verse mit bestimmter Silbenanzahl klar zutage trete, sowie in dem Umstande, daß sich seine metrischen Gesetze auch bei der Textrekonstruktion mit Erfolg verwenden ließen.

Die besonderen, in den Vorreden zu den einzelnen Texten und sonst gemachten metrischen, stilistischen, grammatikalischen und lexikalischen Bemerkungen sollen in einem eigenen Bande, den Prolegomena, hinterdrein gesammelt werden. Auch die Frage nach dem Autor, beziehungsweise den Autoren der einzelnen Übersetzungen glaubt der Herausgeber besser erst zum Schlusse der gesamten Publikation endgültig beantworten zu sollen, obwohl auch die Vorreden bereits interessante diesbezügliche Ausführungen enthalten. Alle diese Texte stellen bald freiere, bald strengere Übersetzungen aus dem Syrischen dar, wenn auch nur wenige im Urtext nachweisbar und viele mit unechten Stücken durchsetzt sind. — Ein abschließendes Urteil ist derzeit noch untunlich; jedenfalls aber ist die äußere Ausstattung des Buches wie auch die ganze Arbeitsmethode Mercatis eine vorzügliche. Mögen die weiteren Bände recht bald nachfolgen!

Mähr.-Ostrau. Dr. Gustav Klameth.

Greiff Dr. theol. Anton: **Das Gebet im Alten Testament.** (Alttestamentliche Abhandlungen. Herausgegeben von Prof. Dr. J. Nikel. V. Band, 3. Heft.) Münster, Aschendorff, 1915. gr.-8° (VIII, 144 S.) M. 3.80.

G. behandelt 1. die Etymologie und den Gebrauch verschiedener hebräischer und aramäischer Ausdrücke für Beten, 2. die Archäologie des Gebetes (Gebetsort, äußeres Verhalten des Beters, Zeit und Verpflichtung zum Gebet), 3. die formelle Entwicklung des alttestamentlichen Gebetes (ästhetische Betrachtung alttestamentlicher Gebetstexte, liturgische Gebete und Gebetsformeln), 4. die ideelle Entwicklung oder Theologie des Gebetes (Ursprung und Alter des Gebetes, Verhältnis der Beter zu Gott, Gegenstand und Wertung des Gebetes). In einem Anhang bringt er den Text und die Übersetzung des „Morgen-Šema'" und des „Abend-Šema'". Das Šema' ist doch das gleiche, das morgens und abends gebetet wird! Das Šemone 'esre wird bloß beim Abendgebet angeführt (G. schreibt: „Abend-Šema'"), so daß der Anschein erweckt werden kann, als ob das Šemone 'esre morgens nicht gebetet würde. Ferner fehlt bei beiden Gebeten das Schlußgebet 'Alenu, das nach jedem Pflichtgebet verrichtet wird. — Die Arbeit kann im allgemeinen als eine gute bezeichnet werden, wenngleich Ref. manches anders wünschte. Vor allem ist zu bedauern, daß G. von einer Vergleichung der hebräischen Gebetsliteratur mit der babylonischen und ägyptischen absieht und Segen und Fluch nicht eingehender behandelt. Ferner vermißt man ein tieferes Eingehen in die Frage nach dem „betenden Ich" in den Psalmen. Wenn G. (S. 118) sagt, daß es sich in den Psalmen nicht um Gemeindepsalmen handelt, so ist das zu wenig und in dieser Allgemeinheit unrichtig (vgl. des Ref. Schrift: Das Gebet im Alten Testament, 1914, S. 25—33). Ebenso verdienten die Eigenschaften des Gebetes eine besondere Würdigung und vom Gebetsmantel und den Gebetsriemen (S. 42) wünschte man mehr zu hören. Endlich hätten verschiedene religionsgeschichtliche Analogien in einem reicheren Ausmaße herangezogen werden können. Die Literaturverweise sind nicht immer genau und verläßlich. Zitate aus zweiter Hand sollten möglichst gemieden werden und in der Zitations- und Schreibweise sollte man konsequent bleiben. G. gebraucht die Siglen J, E, P, „ohne sich jedoch mit den Aufstellungen der modernen Literarkritik weiter zu identifizieren" (S. 5). Wozu also diese Halbheit? S. 28 ist die Übersetzung von Jer 7, 4—7 wörtlich aus Kautzsch herübergenommen, ohne daß dies vermerkt wäre. Erst S. 100 wird gesagt: „Die Schriftstellen werden mehr oder weniger nach Kautzsch zitiert". Die Übersetzung des Deboraliedes bietet er nach Karge (s. S. 104) und Verse aus Sirach will er nach Peters zitieren. — Ref. hat sich bei der Lektüre des Buches manches Fragezeichen gemacht. Es mögen nur einige Punkte herausgegriffen werden. Die Schreibunkenntnis war doch nicht so allgemein, wie G. anzunehmen scheint (S. 41); vgl. z. B. Richt 8, 14; Is 10, 19. Von Num 10, 35 f. wird S. 52 gesagt: „Von einem späteren Gebrauch dieser Worte hören wir nichts". Nun werden die beiden Verse noch immer beim Ausheben, beziehungsweise Hineinstellen der Thora in die Lade gebetet und stehen in jedem jüdischen Gebetbuch. Ganz verworren ist, was (S. 53) über den Priestersegen gesagt wird. „Der Priester spricht da (im Kultus) den Segen dreimal und macht ihn so wirksamer. Im Tempel wurde er täglich nur einmal nach dem Morgenopfer gegeben." G. beruft sich hiefür auf die Mischnastelle Tamid VII, 2. Nach dieser aber spricht man den Segen im Tempel in einem Absatz, in der Provinz dagegen als drei Segnungen, d. h. in drei Absätzen. Nach G. wäre ferner der Segen an Festtagen drei- bis viermal gegeben worden. Er beruft sich hiefür auf die Mischnastelle Tamid IV, 1. Gemeint ist aber die Mischnastelle Taanith IV, 1. G. scheint diese Notiz Haneberg entnommen zu haben, der ebenfalls hat: „Nach Mischna (Taanith IV, 1) hätten die Priester an Festtagen drei- bis viermal den Segen gegeben". „Festtage" ist bei Haneberg wohl nur ein Schreibfehler für „Fasttage"; denn in der Mischnastelle Taanith IV, 1 wird gesagt, daß die Priester an drei Zeiten im Jahre viermal an einem Tag den Segen spenden: an Fasttagen, Beistandstagen (das waren auch Fasttage, aber nicht für das ganze Volk, sondern bloß für die „Beistände", d. i. Vertreter des Volkes) und am Versöhnungstag. Es handelt sich also hier um lauter Fasttage! Der direkt messianische Charakter des Ps 45 (44) wird geleugnet und elohim (V. 7) als Glosse erklärt. Ursprünglich sei der Psalm eine Hochzeitswidmung gewesen und in nachexilischer Zeit messianisch gedeutet worden (S. 63)!

Wien. J. Döller.

I. **Kaulen** Franz: **Einleitung in die heilige Schrift des Alten und Neuen Testamentes.** 2. Teil. 5., vollständig neu bearbeitete Auflage von D. Dr. Gottfried Hoberg. (Theologische Bibliothek.) Freiburg, Herder, 1913. gr.-8° (VII, 229 S.) M. 4.40.

II. **Feldmann** Religionslehrer Dr. Jos.: **Paradies und Sündenfall.** Der Sinn der biblischen Erzählung nach der Auffassung der Exegese und unter Berücksichtigung der außerbiblischen Überlieferungen. (Alttestamentliche Abhandlungen. Herausgegeben von Prof. Dr. J. Nikel. IV. Band.) Münster i. W., Aschendorff, 1913. gr.-8° (XII, 646 S.) M. 16.50.

III. **Thalhofer** Prof. Dr. Valentin: **Erklärung der Pſalmen und der im römiſchen Brevier vorkommenden Cantica,** mit beſonderer Rückſicht auf deren liturgiſchen Gebrauch. 8., verbeſſerte Auflage, herausgegeben von Dr. Fr. Wutz. Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz, 1914. gr.-8° (XII, 896 S.) M. 12.—.

I. Hoberg hat die schwierige Aufgabe unternommen, die Neuauflage von Kaulens Einleitung zu bearbeiten. Ist ein solches Werk an sich meistens schon undankbar, so wird die Mühsamkeit der Arbeit noch erhöht durch die Eigenart der Anlage des Buches, die der Neubearbeiter nach Möglichkeit beibehalten hat. Im Interesse der Übersichtlichkeit und Brauchbarkeit des Buches hätte ich gewünscht, daß Hoberg hier radikalere Eingriffe gewagt hätte, umsomehr als gerade Hoberg, wie auch wieder sein neuester Katechismus der messianischen Weissagungen zeigt, in hervorragendem Maße befähigt ist, ein gut disponiertes und klares Handbuch zu schreiben. Auch mit der Behandlung abweichender Ansichten, die ganz ignoriert oder nur durch Literaturhinweise abgetan werden, kann ich mich nicht befreunden. Als Beispiel brauche ich bloß die Behandlung der alttestamentlichen Metrik anzuführen. Darüber hätte man doch in einem so ausführlichen Buche etwas mehr erwartet. In den Einzeluntersuchungen merken wir überall die bessernde Hand des Herausgebers und das Bestreben, das Buch möglichst auf der Höhe der Zeit zu erhalten.

II. Die Arbeit **Feldmanns** soll den ersten Teil einer „Geschichte der christlichen Lehre vom Sündenfall und der Erbsünde von ihren Anfängen bis zum hl. Augustinus“ bilden. Verf. beginnt mit einer Untersuchung der literar-kritischen Probleme der Genesis und geht dann über zu einer Darstellung der biblischen Paradieses- und Sündenfallgeschichte im Lichte der vergleichenden Religionswissenschaft. Mit gewissenhafter Gründlichkeit untersucht er die Überlieferungen der Kultur- und Naturvölker und gelangt zu dem Ergebnis, daß sich eine der biblischen Paradieses- und Sündenfallgeschichte analoge Tradition nicht nur bei allen Kulturvölkern, sondern auch bei den an Gesittung und Bildung am tiefsten stehenden Naturvölkern in irgend einer, wenn auch seltsam phantastischen Form findet. Der dritte Abschnitt beschäftigt sich mit dem dogmatischen Gehalte der Paradieses- und Sündenfallgeschichte. Hiebei gibt Verf. eine Übersicht über die verschiedenen Erklärungen der Erzählung und entscheidet sich für die historisch-folkloristische Auslegung. — Manche Einzelheiten des Buches werden bei den Forschern gewiß auf Widerspruch stoßen, indes können wir das Werk, das mit vieler Belesenheit und anerkennenswerter Gründlichkeit die Unabhängigkeit des biblischen Berichtes von einer babylonischen Vorlage nachweist, auf das wärmste empfehlen.

III. Die Neuauflage von **Thalhofers** Psalmenerklärung berücksichtigt besonders die Neuordnung des Breviers. Darum werden auch die in das Brevier von Pius X. neu aufgenommenen Cantica übersetzt und erklärt. Übersetzung und Erklärung zeigen überall die bessernde Hand des Herausgebers und bedeuten einen entschiedenen Fortschritt gegenüber den früheren Ausgaben. Auch trägt die sorgfältige Verwertung der neuesten Literatur viel zur Brauchbarkeit des Werkes bei. Indes hätte man doch endlich mit dem jetzt beliebten Grundsatz, den lateinischen Text völlig abzudrucken, brechen sollen. Der Abdruck des lateinischen Textes ist für die Kreise, die sich einen Psalmenkommentar anschaffen, nicht bloß überflüssig, sondern erhöht auch in ungebührlicher Weise den Umfang und demnach auch den Preis des Buches. Bei einzelnen Psalmen wäre eine schärfere Disponierung am Platze gewesen. Ebenso möchte ich wünschen, daß bei Behandlung der einzelnen Psalmen die Gesichtspunkte, nach denen der Verf. vorgeht, klarer hervorgehoben werden. Dadurch würde der sehr empfehlenswerte Kommentar an Brauchbarkeit nur noch gewinnen. Ein Inhaltsverzeichnis und ein Sachregister wäre bei einem so umfangreichen Buche gleichfalls angebracht gewesen.

Weidenau, Öst.-Schlesien. Prof. Dr. Miketta.

Egger Biſchof Dr. Aug.: **Predigten.** II. Band: Predigten für den Oſterkreis des Kirchenjahres. Herausgegeben von Dr. A. Fäh. 2. Auflage. Einſiedeln, Benziger & Co. 8° (398 S.) M. 4.40.

Ohne jeden oratorischen Prunk, in einfacher, aber edler Sprache ausgeführt, behandeln vorl. Predigten durchgehends zeitgemäße Themata, sind groß gedacht und praktisch gerichtet. Es ist ein Genuß, diese echt katholischen, durch ihre Klarheit fesselnden Predigten zu lesen. Das hübsch ausgestattete Werk bildet für die in der Seelsorge arbeitenden Priester eine wertvolle Gabe.

Leitmeritz. Dr. Josef Pohl.

Theolog. Quartalschrift. (Tübingen.) XCVII, 3. — **Sägmüller**, Die Papstwahl dch. d. Kardinalskolleg als Prototyp d. Bischofswahl dch. d. Domkapitel. — **Belser**, Der sog. Reisebericht im Lukasev. — **Bihlmeyer**, Die „syrischen“ Kaiser Karakalla, Elagabal, Severus Alex. u. d. Christentum. — **Lübeck**, Das Myron d. orthod. griech. Kirche. — **Dentler**, Entstehung d. israelit. Monotheismus u. Ursprg. d. christl. Kirche.

Ztschr. f. kathol. Theologie. (Innsbr., F. Rauch.) XL, 1. — **Kneller**, Zum Verzeichnis d. Kirchenlehrer. — **Kratz**, Chph. Roßler S. J. — **Bukowski**, Die russ.-orth. Lehre v. d. Erbsünde. — **Stiglmayr**, „Altkirchl.“ u. „altchristl.“ Literaturgesch. — **Biederlack**, Einige Gedanken üb. d. „röm. Frage“. — **Holzmeister**, Zum Dekret d. Bibelkommission üb. d. Parusieerwartg. in d. Paulin. Briefen. — **Nisius**, Zur Beurteilg. d. Praefatio Clementina. — **Inauen**, Epikurs Zeugnis f. d. Dasein Gottes u. d. Unsterblichkeit d. Seele. — **Linder**, Papias u. d. Perikope v. d. Ehebrecherin (Joh. 7, 35 — 8, 11) bei Agapius v. Mambig. — Dazu: Generalregister üb. die 5 Jahrgänge d. Ztschr. f. kathol. Theologie XXXV—XXXIX (1911–15). [55 S.]

---

*Sailer Bischof Joh. Mich.: Gotteskraft in Leidensnacht. Mergentheim, K. Ohlinger, 1916. 8° (VI, 185 S.) M. 1.60.
*Friedrich K. W.: Das Blut d. Lammes. Das große Rettgsmittel f. uns. Zeit. Ebd. kl.-8° (40 S.) M. —.20.
*Vom Wiedersehn nach d. Tode. Trostgedanken am Grabe e. gefall. Sohnes. Von *. 1.—3. Taus. Dülmen i. W., A. Laumann. (1915.) 8° (64 S.) M. 1.—.
*Kolke P. Martinus v., O. F. M.: Das heil. Meßopfer z. Belehrg. u. Erbauung f. d. christl. Volk. Nach Wiser bearb. Ebd. (1915.) 16° (120 S.) M. —.20.
*Bierbaum Athanasius, Franziskanerpater: Kriegsgrüße aus d. Heimat. Unsern Feldgrauen gewidmet. Mit Kriegshirtenbrief d. Armeebischofs. Ebd. (1915.) 16° (64 S.) M. —.20.
*Kriegsandacht. Zum gemeinschaftl. Gebrauche b. öffentl. Gottesdienste in Wechselgebeten zusammengestellt. Ebd. (1915.) 16° (24 S.) M. —.05.
*Schmitz Pfarrer J.: Antonius Kardinal Fischer, Erzbischof v. Köln. Sein Leben u. Wirken. Mit e. Titelbild u. 53 Bildern im Text. Köln, J. P. Bachem, 1915. gr.-8° (XII, 246 S.) M. 4.—.
*Landgraf Ign.: Die Erhaltg. uns. Lebens im Dienst d. großen Zeit. Kriegsvorträge, geh. in d. Liebfrauenkirche zu München. München, J. J. Lentner, 1916. 8° (IV, 86 S.) M. 1.—.
*Sickenberger Univ.-Prof. Dr. Jos.: Kurzgefaßte Einleitg. in d. Neue Testament. Freibg., Herder, 1916. kl.-8° (XII, 148 S.) M. 2.—.
*Haggeney Karl, S. J.: Im Heerbann d. Priesterkönigs. Betrachtgen z. Weckg. d. priesterl. Geistes. 2. Teil: Der wahre Melchisedech. (Fasten- u. Osterzeit.) Ebd., 1916. kl.-8° (XI, 417 S.) M. 3.—.
*Belser Univ.-Prof Dr. Johs. Ev.: Abriß d. Lebens Jesu v. d. Taufe bis z. Tod. Ebd., 1916. 8° (VII, 88 S.) M. 1.60.
*Böckenhoff Univ.-Prof. Dr. Karl: Das übernatürl. Leben. 7 Fastenvorträge. Ebd. 1916. kl.-8° (VII, 83 S.) M. 1.—.
*Wilms Hieron., O. Pr.: Aus mittelalterl. Frauenklöstern. Mit 10 Bildern v. Raymundus van Bergen O. Pr. Ebd., 1916. 8° (XIII, 280 S.) M. 3.—.

---

*Delbrück Pfarrer Kurt: Göttl. Vorsehung od. Zufall im ggwärt. Kriege? Betrachtg. Halle, R. Mühlmann, 1915. kl.-8° (87 S.) M. —.80.
*Wiesbadener Kriegspredigten. Ein Gedenkbuch f. d. evangel. Gemeinde. Bd. 2. Wiesbaden, Ed. Voigts Nachf., 1915. 8° (184 S.) M. —.80.
Spitta Dr. Friedr. (Prof. d. evang. Theol.): Der Krieg u. d. Neue Testament. Vortr., geh. zu Straßbg. im Zyklus „Krieg u. Christentum“ am 26. Jan. 1915. Straßbg., J. H. Ed. Heitz, 1915. gr.-8° (31 S.) M. —.80.
Mayer Univ.-Prof. Dr. E. W.: Der Krieg u. d. christl. Liebe. Ebd., 1915. gr.-8° (86 S.) M. 1.20.

Philosophie. Pädagogik.

Roller Oberrealſchul-Oberlehrer Privatdozent Prof. Dr. Karl: **Schulkind und Elternhaus.** Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. gr.-8° (III, 98 S.) M. 1.20.

Von dem Gedanken ausgehend, daß die Ertüchtigung der Jugend und ihre Erziehung zu Menschen durch Wertung und harmonische Ausbildung aller Kräfte des Körpers und Geistes nur durch einmütiges Zusammenwirken von Schule und Haus erreichbar ist, wendet sich der Verf. mit seinem Buche, das als eine Erziehungslehre fürs Haus gedacht ist, an die Eltern und führt im 1. Abschnitt (Charakter- und Geschmacksbildung) unter fleißiger Benützung der einschlägigen Literatur überzeugend aus, welch bedeutender Anteil der Familie an der Erziehung der Kinder zu Wahrheitsliebe und Verantwortlichkeit, zur Pflege der Selbstachtung und Achtung anderer — unter Ausschaltung sozialer Gegensätze — und vor allem für die Willensbildung des Kindes zugemessen ist. Es erscheint als eine Gewissenssache der Eltern, sich mit dem Seelenleben ihrer Kinder zu beschäftigen, um deren Handlungsweise zu verstehen. Was der Verf. über Erziehung zu religiöser Duldsamkeit, vaterländische Erziehung, über Lektüre und Bilder, Zeitungslektüre und Kinobesuch sagt, enthält viel Beherzigenswertes; denn unsere Jugend bedarf im Kampf gegen äußere Bildung und Oberflächlichkeit des Alltags gar sehr der Verinnerlichung und Sammlung. — Eine notwendige Ergänzung bildet der 2. Abschnitt (Die hygienische Seite der Erziehung), in dem von vernünftiger Zeitausnützung für Erledigung der Hausaufgaben und für Freiluftbewegung, von der Hygiene des Arbeitszimmers, von der Ansetzung der Arbeitsstunden, von Kleidung, Reinlichkeit, Ernährung, Abhärtung, von Trinken und Rauchen, körperlicher Betätigung und Krankheitserscheinungen, zu wenig aber von der Beobachtung und Überwachung der Jugend in der Pubertät die Rede ist. — Ein Erziehungsmittel, das im Hause häufig falsch gehandhabt wird, ist die Strafe, von der im 3. Abschnitt, leider zu wenig konkret, gesprochen wird. Hier wäre eine eingehendere Aufklärung zu wünschen. — Manchen wertvollen Wink enthält der 4. Abschnitt (Nebenbeschäftigung und Zerstreuung). Das 5. Stück, über Selbstmord in jugendlichem Alter, ist interessant und wertvoll. — Das Buch ist fesselnd geschrieben und wird einsichtsvollen Eltern manchen schätzbaren Wink geben. Ein Vorzug ist die Anführung einschlägiger Literatur. Solche Bücher sollen Eltern lesen, um in Elternabenden ersprießlich mitreden zu können.

Wien. R. Piffl.

I. **Bolze** Wilhelm: **Schillers philosophische Begründung der Ästhetik der Tragödie.** Leipzig, Xenien-Verlag, 1913. gr.-8° (128 S.) M. 3.—.

II. **Stammer** Lic. theol. Paſtor Martin Otto · **Schleiermachers Äſthetizismus in Theorie und Praxis während der Jahre 1796 bis 1802.** Ein Beitrag zur Geſchichte und Wertung der äſthetiſchen Weltanſchauung. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1913. gr.-8° (VII, 172 S.) M. 4.50.

I. Bolzes Leipziger Dissertation legt mit sichtlicher Liebe zum Gegenstand Schillers „Ästhetik der Tragödie“ in ihren verschiedenen Stadien der Entwicklung dar und tritt Kant und Schiller sowie der bisherigen Literatur über den Gegenstand (Gneiße, Rosalewski etc.) durchaus selbständig gegenüber. Die Abhandlung ist mit Nutzen zu verwerten.

II. Die Arbeit Stammers zeigt, welchen Einfluß die ästhetischen Tendenzen, die seit der Romantik vielfach die Religion zu verdrängen suchen, in Schleiermachers Jugendanschauung besitzen und wie weit sie auf seine homiletische Praxis einwirken. Der Verf. kommt zum Schlusse, daß in den philosophischen Schriften die ästhetischen Gesichtspunkte dominieren, die in den späteren Werken nachwirken, daß aber in den Predigten das Religiöse und Ethische vorwiege, was St. mit Genugtuung gegenüber den Schillerpredigten Burggrafs und ähnlichen Bestrebungen der protestantischen Homiletik hervorhebt.

O. K—n.

Das humanist. Gymnasium. (Heidelberg, C. Winter.) XXVI, 3–6. — (3.) Weber, Der Völkerkrieg u. d. Zukunft d. dtschen Humanismus. — Koppin, Zur Popularisierung antiken Schriftentums. — Schultheß, † Hans Wirz. — (4/5.) Der internat. Humanistenbund. — Hoffmann, Der Geist d. kämpfenden Völker. — Festversammlg. d. Freunde d. humanist. Gymnasiums in Wien. — Humanistisches aus Norwegen. — Ankel, Vom „Mittelpunkt d. Unterrichts“ auf d. humanist. Gymnasium. — Eskuche, Das griech. Drama als lebend. Kraft im dtschen Kunstleben. — Ziebarth, † Hs. Wegehaupt. — (6.) Scheindler, Das Gymnasium u. d. Krieg. — Volkmann, Zeitgedanken in altem Rahmen. — Ankel, Abwehrmaßregeln. — Burkhardt, Zur Vertonung griech. Dramen. — Meister, Der humanist. Unterricht als Kriegserzieher. — Klammer, † C. Bardt.

Mitteilungen d. Vereins d. Freunde d. humanist. Gymnasiums. (Wien, C. Fromme.) 16. — v. Berzeviczy, Humanismus u. Weltkrieg. — Kerschensteiner, Üb. d. Bildgswert d. altklass. Sprachunterrichts u. d. naturwiss. Unterrichts.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) VII, 1 u. 2. — (1.) Willmann, Wissenschaft u. Leben. — Weber, Zur Charakteristik d. Pädagogik als Wissenschaft. — Neundörfer, Befehlen u. Gehorchen nach d. Regel d. hl. Benedikt. — Hoffmann, Typen v. Gymn.schülern in d. Entwicklungsjahren. — Schulze, Die experiment. Pädagogik in d. Kriegszeit. — Moll, Die Pädagogik e. Jugendgefängnisses. — Schopen, Die Verwertg. d. Geographie f. d. Geschichtsunterr. — (2.) Dimmler, Die Triebkräfte d. Jugendbildg. — Luible, Arbeitsstätten u. -gemeinschaften f. pädagog.-psycholog. Forschg. — Peters, Btrge. z. Jungmädchenerziehg. — Löbmann, Mehr Volkslied in d. Volksschule. — Zlabinger, Was fehlt unserm naturkundl. Unterricht?

Eucken Rud.: Geistige Strömungen d. Ggwart. Der Grundbegriffe d. Gegenwart 5., umgearb. Aufl. Lpz., Veit & Co., 1916. gr.-8° (XII, 406 S.) M. 9.—.

Hirscher Dr. Joh. Bapt. v.: Selbsttäuschungen, aufgezeichnet u. z. Beförderung d. Selbsterkenntnis ans Licht gestellt. Aufs neue hrsgg. v. Johs. Mumbauer. Kempten, J. Kösel, 1915. kl.-8° (151 S.) geb. M. 1.50.

Willems Prof. Dr. th. et ph. C.: Institutiones philosophicae. Vol. I. continens logicam, criticam, ontologiam. 3. editio. Trier, St. Paulus-Druckerei, 1915. gr.-8° (XXVI, 580 S.) M. 8.—.

*— —: Grundfragen d. Philosophie u. Pädagogik, f. gebildete Kreise dargestellt. I. Band: Das Sinnesleben. — II. Band: Das Geistesleben. Ebd., 1915. gr.-8° (XVI, 550 u. XII, 560 S.) à M. 6.—.

*Hoffmann Gymn.-Prof. Dr. Jak.: Werde e. ganzer Mann! Aufklärungen u. Belehrungen f. d. heranwachsende männl. Jugend. 3. u. 4. unveränd. Aufl. Freibg., Herder. (1916.) kl.-8° (XII, 220 S.) geb. M. 2.—.

*Benz Dr. Karl: Lebensweisheit im Tornister. Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz, 1916. kl.-8° (60 S.) M. —.50.

Geyser Univ.-Prof. Dr. Jos. (Münster): Allg. Philosophie d. Seins u. der Natur. Münster, H. Schöningh, 1915. gr.-8° (VIII, 479 S.) M. 8.40.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Zibermayr Dr. Ignaz, Landesarchivdirektor in Linz a. d. Donau: **Die Legation des Kardinals Nikolaus Cusanus und die Ordensreform in der Kirchenprovinz Salzburg.** (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, herausgegeben von Prof. Dr. Jos. Greving. 29. Heft.) Münster, Aschendorff, 1914. gr.-8° (XX, 128 S.) M. 3.75.

Der Verf. hat sich mit diesem Thema schon an der Wiener Universität als Mitglied des Instituts für österreichische Geschichtsforschung beschäftigt, und wenn auch die Arbeit wegen drängender Berufsarbeiten zeitweilig zurückgestellt werden mußte, ist das Interesse am vertrauten Stoff doch wieder so sehr erstarkt, daß die ehemalige Erstlingsschrift nun als überaus interessante Studie ein wichtiges, noch unbearbeitetes Kapitel österreichischer Kirchengeschichte in mustergebender Weise bearbeitet.

Die Schrift setzt mit der Ernennung des eben für Brixen bestimmten Nikolaus von Cusa zum Kardinallegaten für Deutschland (1450) ein, dem nicht nur die Aufgabe der Verkündigung des Jubelablasses, sondern auch die der allgemeinen Kirchenreform, besonders aber der Ordensreform gesetzt wurde. Nach der Darlegung der mit Eifer und Verständnis betriebenen Reformtätigkeit in der großen Kirchenprovinz Salzburg — von der minder korrekten kirchenpolitischen Vergangenheit des Kardinals schweigt das Buch vielleicht mit Absicht — zeigt der Verf. die Durchführung der Ordensreform, die für die Benediktiner zur Reform nach den Melker *consuetudines*, für die Augustinerchorherren zur Raudnitzer Regel führte und nur bei den Zisterziensern scheiterte. Mit Hilfe eines sehr reichen ungedruckten und gedruckten Quellenmaterials gelingt es, die Wirkungen dieser Reform in den vielen Häusern der Salzburger Provinz, die ein gutes Stück Bayern und Österreich umfaßte, und das Weitergreifen der Besserung von einem Hause zum andern darzustellen, auch die gleichzeitige Hebung des wirtschaftlichen Lebens, der klösterlichen Kunst und Wissenschaft aufzuzeigen. Mit Recht findet der Verf., daß der baldige Niedergang dieser Reform, auch der stärkeren Bursfelder Bewegung, in dem Mangel an Anpassungsfähigkeit an die Zeitverhältnisse gelegen war. Die neuen Lehren des 16. Jhdts bilden aber m. E. nur den äußeren Anstoß, der das, was schon morsch war, zum Einstürzen brachte. Ein Vergleich mit den Reformen des 9. und besonders des 11. Jhdts hätte dem Verf. am besten gezeigt, daß die von ihm so gut gekennzeichnete Reformbewegung jedenfalls die schwächste unter den bisherigen war und noch viel schneller das Schicksal haben mußte, dem auch die stärkeren nicht entgingen.

Graz. **Ernst Tomek.**

Charmatz Richard: **Wegweiser durch die Literatur der österreichischen Geschichte.** Mit einem Geleitwort von H. Friedjung. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. gr.-8° (X, 188 S.) M. 3.50.

Ch., der erfolgreiche Vermittler unserer Kenntnis aus Österreichs jüngerer Vergangenheit, nennt sein mühevoll aufgebautes Büchlein bescheiden einen Wegweiser. Damit verzichtet er im voraus darauf, dem Fachmanne zu dienen, obwohl er auch diesem schätzenswerte Winke gibt. Vielmehr will er den gebildeten Laien durch das Dickicht der österreichischen Geschichtsliteratur führen und ihm die erste Orientierung über die Tätigkeit der österreichischen Geschichtsforscher und schriftstellernden Politiker geben. Der Staatsbürger soll dadurch angeregt werden, sich verständnisvoll mit der Vergangenheit Österreichs zu beschäftigen und daraus Liebe und Anhänglichkeit für sein Vaterland gewinnen. Das Buch dient daher im Grunde genommen der staatsbürgerlichen Erziehung. Diesem Zwecke entsprechend ist den neueren Ereignissen die besondere Aufmerksamkeit zugewendet. Es fehlt kaum ein Werk von einiger Bedeutung. Damit die leere Titelaufzählung nicht verwirrend wirke, ist den wichtigeren Schriften ein knapper und doch bedeutungsvoller Hinweis auf ihre Brauchbarkeit beigegeben. Die bibliographische Anordnung ist ungemein übersichtlich und praktisch, so daß eine rasche Information über ein beliebiges Gebiet ermöglicht ist. Friedjung hat dem trefflichen Buche ein paar freundliche Worte zur Einleitung geschrieben, die das Entscheidende der österreichischen Geschichte besser kennzeichnen als es lange Abhandlungen tun könnten.

Wien. A. Hübl.

Berg Religions- und Oberlehrer Prof. Dr. Ludwig: **Gero, Erzbiſchof von Köln 969—976.** Mit einem Exkurs: Verſuch, die Echtheit der Gladbacher Kloſtergründungsgeſchichte *Μικρολόγος ἄπλαστος* zu beweiſen. (Studien und Darſtellungen aus dem Gebiete der Geſchichte. Im Auftrage der Görresgeſellſchaft und in Verbindung mit der Redaktion des Hiſtoriſchen Jahrbuches herausgegeben von Prof. Dr. Herm. Grauert VIII. Band, 3. Heft.) Freiburg, Herder, 1913. gr.-8° (V, XI, 96 S.) M. 3.—.

Obgleich Gero von Köln nur sieben Jahre Erzbischof war, entfaltete er doch eine Tätigkeit, die es begründet, daß diese wenigen Jahre zum Gegenstande einer eingehenden Untersuchung gemacht wurden. Als Quellen dienten dem Verf. die Nekrologien, ferner die Annalen, insbesondere der Kodex CII der Kölner Dombibliothek (10./11. Jhdt), die Abtskataloge, die deutschen Handschriften kölnischer Chroniken, endlich Moerckens *Conatus chronologicus* (1745), dessen Wert sich bis zur Gegenwart behauptet hat. Bezüglich der Abtei Gladbach steht der *Μικρολόγος ἄπλαστος*, die Gründungsgeschichte der Abtei, auch *Fundatio monasterii Gladbacensis* oder *Chronicon Gladbacense* genannt, als Hauptquelle obenan, an die sich das *Calendarium necrologicum*

Gladbacense reiht. Diesen Überlieferungen hat der Verf. eine eingehende Beschreibung und teilweise eine kritische Behandlung gewidmet und so ein Fundament zu seiner Arbeit geschaffen. Aus derselben erfahren wir, daß Gero einem sächsischen Grafengeschlechte entstammte, das sich um Reich und Kirche große Verdienste erwarb, daß er infolgedessen noch in jungen Jahren in die Kapelle des Königs aufgenommen und nach dem Tode des Erzbischofs Folkmar vom Domkapitel und von der Gemeinde zum Nachfolger gewählt wurde (969). Zwar versagte ihm Kaiser Otto I. wegen einer Feindseligkeit gegen seinen Bruder Thietmar anfangs die Bestätigung, doch erfolgte sie immerhin Ende 969 oder anfangs 970. Somit ist die bisherige Angabe (Wetzer und Welte, Kirchenlexikon VII, 836), daß die Bestätigung zwei Jahre auf sich warten ließ, als unhistorisch abzuweisen. Von der im Sinne des Kaisers ausgeübten politischen Tätigkeit des Erzbischofs zeugt seine Teilnahme an der Gesandtschaft in Konstantinopel, an der Synode zu Ingelheim, an den Beisetzungsfeierlichkeiten für Otto, an der Versammlung in Aachen (973) und die Klostergründung von Gladbach. Mißt man die Bedeutung Geros erst an seiner Regsamkeit und an seinen Erfolgen auf rein kirchlichem Gebiete, an seinen zahlreichen Gründungen und Schenkungen sowie an seinen Maßnahmen zum Schutze und zur Stärkung verschiedener Klöster, besonders an seinen Verdiensten um die Wiederaufrichtung des Klosters München-Gladbach und nicht zuletzt an seiner Fürsorge für die kirchliche Kunst, so muß man ohneweiters zugeben, daß sie jener seines zweiten Vorgängers Bruno nicht nachsteht. — B. geht in einem Exkurs auch auf die irrigen genealogischen Mitteilungen ein und findet deren Ursprung in den *Farragines* der Brüder Gelenius. Sehr beachtenswert ist ein zweiter Exkurs, in dem der Verf. versucht, die Echtheit der Gladbacher Klostergründungsgeschichte aus der zweiten Hälfte des 11. Jhdts zu erweisen, eine Aufgabe, deren aus der Glaubwürdigkeit des mönchischen Geschichtsschreibers und seiner historisch feststehenden Gewährsmänner, aus dem Charakter der Zeit und der zeitgenössischen Geschichtsschreibung sich ergebende Lösung wohl nicht mehr erschüttert werden kann. Man muß gestehen, daß es dem fleißigen Gelehrten gelungen ist, seine historischen Thesen auf eine feste Basis zu stellen und den Leser von der Haltbarkeit seiner Schlüsse zu überzeugen. Als Anhang folgt der Wortlaut der Gründungsurkunde des Klosters Thangmarsfelt. — Ein alphabetisches Register ist dem inhaltsreichen Werke beigegeben.

Karlsbad. Dr. Hora.

Lucius Chr.: **Pius II. und Ludwig XI. von Frankreich 1461—1462.** (Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geſchichte. Begründet von E. Marcks und D. Schäfer, herausgegeben von K. Hampe und H. Oncken. Heft 41.) Heidelberg, C. Winter, 1913. gr.-8⁰ (IV, 106 S.) M. 2.80.

Die erfrischende Erhabenheit, mit der dieser junge Herr über eine Reihe von verdienten Forschern in seinem Büchlein zu Gericht sitzt, läßt für die Zukunft noch allerlei von ihm erwarten. Daß auch Pius II. die *castigatio* ausgiebig zu spüren bekommt, kann eigentlich nicht wundernehmen. Wenn die Freude über den ersten Schritt in die Gelehrtenrepublik sich in dieser Weise zur Geltung zu bringen strebt, dann verliert der Leser auch die Freude an dem Fündlein, das der Verf. in seinen noch ach so jungen Händen trägt.

Berlin. Paul Maria Baumgarten.

Mertens Dir. Dr. Martin: Hilfsbuch für den Unterricht in der Deutschen Geschichte. Ausgabe B. Für Mittelschulen und verwandte Anstalten bearbeitet unter Mitwirkung von Wilhelm Bernhard. 2 Teile. 1—4. Tausend. Freiburg, Herder. gr.-8⁰ (VIII, 336 S.) M. 3.60.

M.s weitverbreitetes Hilfsbuch erscheint hier zum ersten Male in einer besonderen Ausgabe für Mittelschulen, entsprechend der preußischen Neuordnung des Mittelschulwesens vom 3. Febr. 1910. Übersichtliche Anordnung und Gliederung des Stoffes, richtige Auswahl, so daß der Blick auf das Hauptsächliche gerichtet ist und überflüssiger Lernstoff beseitigt wird, klare, fließende, trotz aller Sachlichkeit anziehende Darstellung machen dies Buch zu einem vorzüglichen Unterrichtsmittel. Die Entwicklungsmomente sind anknüpfend an die Darstellung der großen Männer und der hervorragendsten geschichtlichen Vorgänge gut zum Ausdruck gebracht. Der Erziehung zum Patriotismus werden die richtigen Schranken gesetzt, alles Überschwängliche wird vermieden. Nur die Kulturgeschichte möchte Ref. namentlich in den Richtung gebenden Männern umfangreicher dargestellt sehen, wiewohl hier mehr geschieht als in anderen preußischen Schulbüchern.

Wien. Albert Hübl.

Studien u. Mitteilungen z. Gesch. d. Bened.ordens u. seiner Zweige. (Red. P. Jos. Strasser.) XXXVI, 3/4. — Leistle, Üb Klosterbibliotheken d. Mittelalters. — Szentiványi, Ein Lukasevangelium aus d. 10. Jhdt. — Heß, Die Verteidigungsschrift d. Banzer Benediktiners u. Bamberger Univ.-Prof. J. B. Roppelt. — Franken, Aus d. Trappistenabtei Mariawald in der Eifel. — Maiwald, Die dramat. Aufführungen d. Braunauer Gymn.schüler im 17. u. 18. Jhdt. — Schock, Inschriften auf Exlibris. — Albers, Scienter nescius, sapienter indoctus. — Reichlin v. Meldegg, Die Benediktinerabtei Eschenbrunn.

Urkundenbuch d. Stadt u. Landschaft Zürich. Hrsgg. v. e. Kommission d. antiquar. Gesellsch. in Zürich, bearb. v. Dr. J. Escher (†) u. Dr. P. Schweizer. X. Bd., 1. Hälfte. Zürich, Beer & Co., 1915. Fol. (23·5 × 32 cm) (S. 1—200) M. 7.—.

Histor. Studien. Hrsgg. v. Rich. Fester. VII. Halle, M. Niemeyer, 1915. gr.-8⁰
VII. Schoeps Luise: Graf Vincent Benedetti. (VIII, 134 S.) M. 5.—.

*Nathusius Elsbeth v.: Johann Gottlob Nathusius. Ein Pionier dtscher Industrie. Stuttg., Dtsche Verlags-Anst., 1915. gr.-8⁰ (306 S. m. vielen Bildtaf.) M. 6.50.

*Förderreuther Max u. Friedr. Würth: Aus d. Geschichte d. Völker. Zum Gebrauch an dtschen Mittelschulen aus Geschichtswerken alter u. neuer Zeit zusammengestellt. III. Bd.: Die Neuzeit (1. Hälfte). Kempten, Jos. Kösel, 1915. Lex.-8⁰ (VII, 416 S. m. 135 Abb. u. e. farb. Taf.) M. 5.—.

*Jocham Magnus: Theodor Körner, d. schwarze Jäger. Ein Appell an m. Kameraden im Feld. Mit K.s Bildnis. Freibg., Herder. (1916.) kl.-8⁰ (VIII, 96 S.) geb. M. 1.—.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Birt Theodor: **Kritik und Hermeneutik nebst Abriß des antiken Buchwesens.** (Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft in systematischer Darstellung mit besonderer Rücksicht auf Geschichte und Methodik der einzelnen Disziplinen. In Verbindung mit Dr. P. Arndt, Rekt. Autenrieth †, Prof. Ad. Bauer u. a. herausgegeben von Prof. Iwan v. Müller, fortgeführt von Rob. v. Pöhlmann. I. Band: Einleitende und Hilfsdisziplinen 3., völlig neu bearbeitete Auflage. 3. Abteilung.) München, C. H. Beck, 1913. Lex.-8⁰ (XI, 395 S.) M. 7.50.

Eine Neuauflage dessen, was Fr. Blass in der 1. und 2. Auflage (1886 und 1892) des Abschnittes über Hermeneutik und Kritik und über Paläographie, Buchwesen und Handschriftenkunde vorgetragen hatte, ist das vorl. Werk keineswegs, sondern ein ganz neues, selbständiges Werk, das in dieser 3. Auflage des I. Gesamtbandes den in Frage kommenden Abschnitt der früheren Auflagen ersetzen soll. B. teilt den Stoff in folgende Abschnitte: 1. die Textgrundlegung (S. 10—40); 2. der niedere Teil der Hermeneutik (S. 41—123): a) formale Auslegung nach Grammatik und Stil, b) historische Interpretation und Sacherklärung; 3. die *emendatio* des als grundlegend erkannten Textes (S. 124—163); 4. die höhere Hermeneutik (S. 164—212): a) Persönlichkeit und Werkgattung, b) Zweck und Plan der Literaturwerke, c) Quellen und Vorbilder; 5. die höhere Kritik (S. 213—242). Beigefügt ist ein „Abriß des antiken Buchwesens“, der 1. die Beschreibstoffe (S. 245—283) und 2. die Verwendung der Beschreibstoffe (S. 284—366) behandelt. Der Abschnitt über Paläographie wurde abgetrennt und wird von K. Wessely in einer selbständigen 5. Abteilung des I. Bandes bearbeitet werden. B.s Ausführungen sind klar und übersichtlich und mit ausgebreiteter Belesenheit, tiefer Sachkenntnis und voller Beherrschung der in Frage stehenden Probleme zur Darstellung gebracht; die Fülle des hier Gebotenen ist jedoch so überreich und erdrückend, daß sie in einem Handbuche, das zur Einführung in dieses Gebiet bestimmt ist, den Anfänger oft vielleicht mehr verwirrt als aufklärt, wenn auch gewiß zugegeben werden soll, daß durch die Menge und Verschiedenartigkeit der angeführten Beispiele ein talentierter junger Philologe jedenfalls eine machtvolle Anregung und einen wertvollen Einblick in die zahlreichen gelösten und ungelösten Probleme der klassischen Philologie erhält. Dabei ist es vielleicht weniger maßgebend, ob die von B. angegebene Lösung immer so sicher ist, wie es nach den Darlegungen scheinen mag, — der Weg und die Art, eine Lösung zu finden, ist gewiß äußerst instruktiv, und dadurch wird auch in dieser Hinsicht der Zweck des Handbuches erreicht. — Unvergleichlich mehr als der Anfänger gewinnt der Eingearbeitete durch B.s gelehrtes Werk; mag B. nun über eine methodologische oder literarhistorische Frage oder über die Interpretation einer Einzelstelle seine Ansichten darlegen, immer wird der Fachmann mit Gewinn und Genuß ihm folgen, auch wenn er zuweilen zum Widerspruche gereizt wird. In dem Abschnitte über das antike Buchwesen, der durchaus nicht bloß das wiederholt, was B. bereits 1882 in seinem „Antiken Buchwesen“ oder 1907 in seiner „Buchrolle in der Kunst“ vortrug, halte ich B.s Ausführungen über *cornua* (S. 299 ff.) und ὀμφαλός (S. 329 ff.) für unzutreffend und stimme hier H. Blümners Erklärung (Philologus 1914, S. 426 ff.) zu. Auch bezüglich δέλτος bin ich anderer Auffassung. Sehr überzeugend dagegen sind besonders die Kapitel „Edition und Buchhandel“, „Das Aufkommen des gehefteten Pergamentbuches“, „Der Kodex das Buch der Ärmeren“, „Die allmähliche Übertragung der Literatur in den Kodex“.

Wien. Jos. Bick.

I. **Mielke** Dr. Hellmuth: **Geſchichte des deutſchen Romans.** 3., verbeſſerte und vermehrte Auflage. (Sammlung Göſchen. 229) Berlin, G. J. Göſchen, 1913. kl.-8° (151 S.) geb. M. —.90.

II. **Friedemann** Dr. Käthe: **Die Rolle des Erzählers in der Epik.** (Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literatur-Geschichte, herausgegeben von Prof. Dr. Oskar F. Walzel. Neue Folge, 7. Heft.) Leipzig, H. Haessel. 8° (X, 246 S.) M. 4.60.

III. **Meyer** Dr. Curt: **Die Romane von Friedrich von Uechtritz.** (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Herausgegeben von Proff. Dr. Max Koch und Dr. Gregor Sarrazin. 26. Band.) Breslau, F. Hirt. 8° (IV, 94 S.) M. 2.50.

IV. **Riess** Dr. Edmund: **Wilhelm Heinses Romantechnik.** (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. Herausgegeben von Prof. Dr. Franz Muncker. 39. Band.) Weimar, Alex. Duncker. gr.-8° (VIII, 109 S.) M. 3.60.

V. **Junge** Hermann: **Wilhelm Raabe.** Studien über Form und Inhalt seiner Werke. (Schriften der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn, herausgegeben von Berthold Litzmann. 9. Band.) Dortmund, Fr. Wilh. Ruhfus. gr.-8° (140 S.) M. 3.50.

VI. **Berendt** Hans: **Goethes „Wilhelm Meister“.** Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte. (Schriften der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn, herausgegeben von Berthold Litzmann. 10. Band.) Ebd. gr.-8° (XII, 156 S.) M. 3.50.

VII. **Waldhausen** Agnes: **Die Technik der Rahmenerzählung bei Gottfried Keller.** (Bonner Forschungen, herausgegeben von Berthold Litzmann. Schriften der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn. Neue Folge. 2. Band.) Berlin, G. Grote. gr.-8° (XII, 106 S.) M. 3.—.

VIII. **Kricker** Gottfried: **Theodor Fontane.** Von seiner Art und epischen Technik. (Bonner Forschungen. Neue Folge. 4. Band.) Ebd. gr.-8° (XII, 158 S.) M. 4.—.

IX. **Lauschus** Leo: **Über Technik und Stil der Romane und Novellen Immermanns.** (Bonner Forschungen. Neue Folge. 6. Band.) Ebd. gr.-8° (VIII, 136 S.) M. 4.—.

Die 3. Auflage von Mielkes kurzer Geschichte des deutschen Romans (I) ist ein unveränderter Neudruck der 2. Auflage; nur das letzte Kapitel ist ergänzt. Der Druckfehler Nanny Lamprecht statt Lambrecht ist auch in dieser Auflage wieder zu finden. Keiters Theorie des Romans wird falsch zitiert. Den Titel habe ich in der 3. und 4. Auflage umgeändert in: „Der Roman. Theorie und Technik des Romans und der erzählenden Dichtung“. Die auf Theorie und Technik des Romans bezüglichen Fragen haben in den letzten Jahren wieder Anlaß zu einer Reihe von Einzeluntersuchungen gegeben. — Die Auffassung, die Dr. Käthe Friedemann (II) vertritt, vermag ich allerdings nicht zu teilen. Im Gegensatz zu der bekannten Forderung, daß der epische Erzähler möglichst objektiv verfahren müsse, ist sie der Ansicht, daß z. B. Spielhagen im großen und ganzen durchaus konsequent verfährt, daß aber seine Theorie falsch sei, weil sie dem Wesen der Erzählungskunst widerspreche. Sie glaubt, daß das Wesen der epischen Form gerade in dem Sichgeltendmachen eines Erzählenden bestehe. Das ist natürlich ein Irrtum, denn die epische Dichtung hat vor allem den Zweck, Ereignisse zu schildern. Die ganze Beweisführung der Verfasserin ist eigentlich überflüssig, denn es leugnet niemand, daß auch der objektivste Roman immer noch etwas Persönliches in der Auffassung, der Darstellung und der Sprache enthält. Das gibt sogar Zola in seiner bekannten Definition zu: *un coin de la nature, vu à travers un tempérament.* — Es wird jetzt immer mehr Sitte, Doktordissertationen über einzelne Romandichter zu schreiben, aber es kommt meist wenig dabei heraus. Die fleißige und lichtvolle Arbeit von Dr. Curt Meyer (III) wird der Literaturforscher mit Interesse lesen, aber da Uechtritz' religionsgeschichtliche Romane protestantischer Tendenz heute längst vergessen sind, wird die Abhandlung außer den Fachkreisen wohl kaum Beachtung finden. — Dr. Riess (IV) schließt sich in seiner Untersuchung der Romantechnik Heinses im wesentlichen an die Methode an, die Robert Riemann in seinem Werke über Goethes Romantechnik befolgt hat. Er hat mit großer Genauigkeit alles zusammengestellt, was sich über die Komposition und die Romanfiguren Heinses sagen läßt. Für die Literaturästhetik ergibt sich aber schon deshalb nichts neues daraus, weil Heinse kein Meister der Form war. — Dieselbe Arbeit hat H. Junge (V) an Wilhelm Raabes Romanen vorgenommen, und wenn auch eine solche Untersuchung zu einem besseren Verständnis des Dichters beitragen könnte, so wird die große Menge der Literaturfreunde doch wohl kaum dazu greifen. — Schon eher wird dies der Fall sein bei der Schrift Hans Berendts (VI), da Goethes Wilhelm Meister durch die Auffindung der Urform erneut das Interesse weiterer Kreise erregt hat. Der Verf. gibt ein anschauliches Bild des allmählichen Wachsens der „Theatralischen Sendung“ Wilhelm Meisters in Goethes Seele und zugleich ein Bild der Projektion dieses Stoffes im Kunstwerk. Die Arbeit ist also begrenzt durch das Jahr 1793, in dem die Umarbeitung der „Theatralischen Sendung“ zu den „Lehrjahren“ begann. Die Entstehungsgeschichte der „Lehrjahre“ will B. noch in einem zweiten Teil behandeln, dessen wesentlicher Inhalt eine ins einzelne gehende Stilvergleichung beider Fassungen sein soll. — Dr. Moritz Goldstein hat 1906 in seiner Doktordissertation die Technik der zyklischen Rahmenerzählungen Deutschlands, speziell von Goethe bis Hoffmann behandelt. Ehe diese Abhandlung sowie eine ähnliche von Hans Bracher, der sich auf die Rahmenerzählung und Verwandtes bei Gottfried Keller, C. F. Meyer und Th. Storm beschränkte (Leipzig, Haessel, 1909) erschien, hatte auch eine Schülerin Litzmanns, Agnes Waldhausen, angefangen, die Technik der Rahmenerzählung bei Gottfried Keller zu untersuchen, und sie ließ ihre Arbeit erscheinen (VII), obschon sie naturgemäß viele Berührungspunkte mit der Bracherschen Dissertation hat. Sie behandelt das Thema übrigens zum Teil von anderen Gesichtspunkten, und wenn auch die kleinen Abweichungen von Bracher, die sie hervorhebt, nur nebensächliche Dinge betreffen, so wird man doch auch ihre Abhandlung mit Interesse lesen, zumal sie sich bemüht, das Kunstvolle des Aufbaues in Kellers Rahmenerzählungen nachzuweisen. Allerdings ist sie sich wohl selbst darüber im klaren, daß es immer etwas Mißliches ist, Meisterwerke der Literatur in dieser Weise zu zergliedern und die einzelnen Teile unter die Lupe zu nehmen. Die Gefahr liegt immer vor, daß man durch eine zu weitgehende Untersuchung pedantisch erscheint und die reine Freude am Kunstwerk verdirbt. — Ergebnisreicher ist die Untersuchung Gottfried Krickers über die Art und die epische Technik Theodor Fontanes (VIII). Sie ist um so lehrreicher, als es sich um einen Dichter handelt, der vom Romantisch-Phantastischen zum Realistischen übergegangen ist. Kr. gewährt uns zuerst durch eine Auswahl von brieflichen Äußerungen Fontanes einen Einblick in seine Weltanschauung, in seinen Charakter. Dann behandelt er die Kunstmittel der epischen Technik Fontanes, und zwar die Gesamttechnik, die Charakteristik und die sprachliche Technik. Mit großem Fleiß hat er zahlreiche bezeichnende Belegstellen aus den Romanen Fontanes zusammengetragen. Das Ganze wäre allerdings lesbarer und übersichtlicher, wenn die Stichworte, die nur in der Inhaltsangabe zu finden sind, auch in den Text eingefügt wären. — Eine weitere Untersuchung hat Leo Lauschus an den Romanen und Novellen Immermanns vorgenommen (IX). Es gibt schon so gründliche Charakteristiken Immermanns und soviel Einzeluntersuchungen über ihn, daß es sich hier nur darum handeln konnte, die deutlichsten Eigentümlichkeiten der Individualität des Dichters in ihrer Projektion auf Technik und Stil seiner Romane und Novellen nachzuzeichnen und so die Umrisse der Persönlichkeit mit einer mehr ins Einzelne und Kleine gehenden Sorgfalt zu entwerfen. L. geht dabei aber weniger auf die Technik als auf den Stil ein, und er hat zu diesem Zweck eine solche Menge von Belegen aufgehäuft, daß man eigentlich sagen könnte: Weniger wäre mehr gewesen. Und um die Lesbarkeit noch mehr zu erschweren, läßt er in der ganzen Abhandlung alle Kapitelüberschriften, Untertitel und Stichworte fort und stellt ihr eine Inhaltsübersicht ohne Seitenzahlen voran, um auch noch jedes Nachschlagen zu erschweren. Kricker (VIII) hat schon die Quellenangaben seiner Belege nicht gerade glücklich angebracht, indem er sie ohne Klammern mitten in den Text setzte. Hier aber finden wir ganze Seiten, wo jeder Absatz anfängt: M 2, 36. M. 2, 75. M 2, 112 f. M 2, 293 f. M 2, 297. Ist es denn wirklich nötig, daß eine Doktordissertation durch ihr Äußeres dem Leser Grauen einflößt, und muß sie wirklich als eine Kärrnerarbeit zu erkennen sein?

Bredeney an der Ruhr. Tony Kellen.

Brecht Walther: Deutſche Kriegslieder ſonſt und jetzt. Berlin, Weidmann, 1915. gr.-8° (47 S.) M. —.60.

Ein öffentlicher Vortrag, den der Verf. zuerst in Wien gehalten, dann in anderen Städten wiederholt hat. Die Rede liefert die Richtlinien zur Beurteilung der deutschen Kriegspoesie als Massenerscheinung, wie wir sie jetzt erleben und die als Gesamtleistung gewertet werden muß. B. gibt eine historische Übersicht der Entwicklung der deutschen Kriegsdichtung von ihren Anfängen, charakterisiert ihre einzelnen Arten und gibt die Gründe für den tatsächlichen Entwicklungsgang an. Erst mit den Befreiungskriegen gebiert die gemeinsame Not den Begriff des gemeinsamen deutschen Vaterlandes. Erst die allgemeine Wehrpflicht hat das moderne ethische Kriegslied möglich gemacht. Die Kriegslyrik von 1870/71 ist im ganzen epigonenhaft. Jetzt sind wir reich. Wir haben den größten Reichtum der Stoffe, in neuer Auffassung, in vielfach neuen Formen, dank dem Aufschwung der Lyrik, der impressionistischen Ausdruckskunst in den letzten Jahrzehnten. Wie vor 100 Jahren ist das Pathetisch-Ernste populär, nicht, wie 1870/71, das Humoristische („Kutschkelied"), auch der Dialekt kommt, insbesondere in Niederdeutschland, mit den Urlauten der Wahrheit zu Worte; Lieder gänzlich unbekannter Verfasser bezeugen, wie hoch in ästhetischer Beziehung das Können des Volkes gestiegen ist, aber auch in sittlicher: der Opfergedanke tritt überall mit erschütternder Selbständigkeit hervor. Die religiöse Wiedergeburt tut einen mächtigen Schritt vorwärts. Historisch vergleichend tritt der Verf. an die deutsche Kriegsdichtung der Gegenwart heran und kommt zum Schlusse, daß sie im Gesamtdurchschnitt künstlerisch höher stehe als die Dichtung aller früheren Kriege, die Befreiungskriege nicht ausgenommen. Und was haben die Engländer gegen all den flutenden Reichtum? Den Tingeltangelsang „It's a long way to Tipperary" und pöbelhafte Schmähverse auf „the Kaiser". — Dieser beinahe durchwegs mit des Verf.s Worten wiedergegebene Gedankengang möchte alle, die sich für den Gegenstand interessieren, anregen, zu der schönen Arbeit B.s selbst zu greifen.

Wien. Dr. Albert Zipper.

Ztschr. f. vergleich. Sprachforschung auf d. Gebiete d. indogerman. Sprachen. (Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.) XLVII, 1/2. — Fürst, Der Sprachgebrauch der älteren Upanisads verglichen mit dem der früheren vedischen Perioden u. dem des klass. Sanskrit. — Bezzenberger, Lit. *kója* (lett. *kâja*) „Fuß". — Ders., Lit. *kũ* „was?" — Jacobsohn, 2 Probleme d. got. Lautgeschichte. — Loewe, Die german. Iterativzahlen. — Ders., Die Anfügung v. *t* im Dtschen u. das *ē* v. ahd. *einēst*. — Loewenthal, Slav. *koňv* „Pferd". — Hermann, Wills Kenntnis des Preußischen. — Pokorny, Zur irischen Grammatik u. Wortkde. — Hüsing, Altpersisch *amupa*. — Fick, Die Kriegszüge nördl. Völker unter d. Pharaonen Merneptah u. Ramses III. — Charpentier, Griech. Etymologien. — Schulze, Der Frühling als *primum tempus*. — Prellwitz, Griech. Wörter gedeutet.

*Forsters, Gg., Briefe an Chrn. Friedr. Voß. Hrsgg. v. Paul Zincke. Dortmund, Fr. W. Ruhfus, 1915. gr.-8⁰ (XVIII, 265 S.) M. 8.—.
*Meisinger Dr. Othmar: Gloria, Viktoria! Aus d. Leben unseres Soldatenlieds. Ebd., 1915. 8⁰ (47 S.) M. —.80.
*Payer v. Thurn Rud.: Grillparzers Beamtenlaufbahn. [Aus d. Einleitg. z. 6. Bde d. III. Abteilg. v. Grillparzers Werken, im Auftr. d. Reichshaupt- u. Residenzstadt Wien hrsgg. v. Aug. Sauer, besonders abgedr.] Wien, Selbstverlag, 1915. 8⁰ (XVIII S.)
Meister Univ.-Prof. Karl: Lateinisch-griech. Eigennamen. Heft I. Altital. u. röm. Eigennamen. Lpz., B. G. Teubner, 1916. gr.-8⁰ (VII, 132 S.) M. 4.80.
P. Vergilius Maro: Aeneis. Buch VI. Erklärt v. Ed. Norden. 2. Aufl. (Sammlg. wissenschaftlicher Kommentare zu griech. u. röm. Schriftstellern.) Ebd., 1916. gr.-8⁰ (VII, 480 S.) M. 12.—.

Kunstwissenschaft.

I. **Effmann** Wilhelm: **Centula. — St. Riquier.** Eine Untersuchung zur Geschichte der kirchlichen Baukunst in der Karolingerzeit. (Forschungen und Funde. Herausgegeben von Prof. Dr. Franz Jostes. Band II, Heft 5.) Mit 30 Abbildungen. Münster, Aschendorff. gr.-8⁰ (VIII, 175 S.) M. 6.—.
II. **Muchall-Viebrook** Thomas: **Dominikus Zimmermann.** Ein Beitrag zur Geschichte der süddeutschen Kunst im 18. Jahrhundert. Mit 50 Abbildungen auf 40 Autotypietafeln. (Sonderabdruck aus: „Archiv für die Geschichte des Hochstifts Augsburg".) Leipzig, K. W. Hiersemann. gr.-8⁰ (X, 81 S.) M. 9.—.
III. **Johann Georg Herzog zu Sachsen: Das Katharinenkloster am Sinai.** Mit 43 Abbildungen auf 12 Tafeln. Leipzig, B. G. Teubner. gr.-8⁰ (VI, 30 S.) M. 3.20.
IV. — —: **Tagebuchblätter aus Nordsyrien.** Mit 85 Abbildungen. Ebd. gr.-8⁰ (VIII, 71 S.) M. 4.80.

In der Erörterung der Fragen über die Frühformen des christlichen Kultbaues ist Effmann besonders durch sein Werk „Die karolingisch-ottonischen Bauten zu Werden. I." (Straßburg, 1899) der Beachtung der Fachkreise nahegerückt. Die vorl. Arbeit tritt in die Lösung mancher von ihm am genannten Orte angeschnittenen Frage nun viel eindringlicher ein und bemüht sich, für die Kirche des schon im 7. Jhdte blühenden Klosters Centula die Kreuzform zu erweisen. — In sehr sorgfältiger Weise wird nach Würdigung der für die Hausgeschichte und die Beschaffenheit der ersten Anlage wichtigen Quellen die Baugeschichte des Hauses mit Eingehen auf alle irgendwie einzubeziehenden Einzelheiten erörtert, womit die Grundlage für eine höchst umfassende Baubeschreibung gewonnen erscheint. Im Gegensatze zu den Anschauungen angesehener Architekturgeschichtsforscher tritt E. dafür ein, daß die in der Zeit des Abtes Angilbert errichtete Kirche, die eine der kunstgeschichtlich wichtigsten Anlagen aus den Tagen Karls d. Gr. war, sich eigentlich zu zwei Kirchen, der östlichen Richariuskirche und der westlichen Salvatorkirche, zusammensetzte und jede derselben einen Vierungsturm und zwei denselben flankierende Treppentürme besaß. Ein Paradies mit drei Hauptzugängen und drei Torkapellen, die den Erzengeln geweiht waren, gehörte zur Kirchenanlage. Auch auf Krypta und Kreuzgang ist sachgemäß Bedacht genommen. E. hat für die Deutung ein reiches Quellen- und Vergleichsmaterial herangezogen, das er sehr geschickt und scharfsinnig zu deuten versteht. So gelangt er von der zutreffenden Einwertung eines Einzeldenkmales zu sehr beachtenswerten Ergebnissen für die Fragen der Entstehung der kreuzförmigen Basilika, für Vierungs- und Treppentürme, der Westchöre, Westquerschiffe und Westwerke, welche die Entwicklung der Westfronten und ihrer Turmanordnung und Turmdurchbildung so stark beeinflußten. Der Gesamtertrag der stellenweise mustergiltigen Untersuchung kommt in hohem Grade auch allgemeinen Problemen der Architekturgeschichte zugute und ist kaum eine Stütze für das Bestreben, alles Schaffen des Abendlandes aus Einflüssen des Orientes abzuleiten.

II. In den beiden letzten Jahrzehnten hat die Wertschätzung der Schöpfungen der Barock- und Rokokokunst auf deutschem Boden ganz außerordentliche Fortschritte gemacht. Man hat verstehen gelernt, daß es neben einer großen Anzahl von Werken, mit deren Ausführung italienische Meister betraut wurden, ebensoviele hervorragende Bauten deutscher Künstler gibt, die sich nicht in einfacher Nachahmung des Fremden verloren, sondern vielmehr auf die Betonung ihrer Eigenart hielten. Ihnen haben namentlich Süddeutschland und das benachbarte österreichische Gebiet zahlreiche Bauwerke von origineller Grundrißlösung und Raumbildung sowie phantasievoller Ausstattungsfreude zu danken. Der Einwertung eines solchen Meisters und seiner Leistungen gilt die vorl. Studie von Muchall-Viebrook über den 1766 verstorbenen Dominikus Zimmermann, der als gebürtiger Wessobrunner vielleicht eine Zeitlang durch einen der zwei zu Anfang des 18. Jhdts führenden Wessobrunner Meister (Joseph Schmuzer) seine erste Ausbildung empfing, dann offenbar unter dem Einflusse der großen Kirchenbauten der Vorarlberger Meister sich weiter entwickelte, 1716 nach Landsberg a. L. übersiedelte und hier 1749 zu einem der vier Bürgermeister der Stadt gewählt wurde.

Bei den Kirchenbauten zu Mödingen, Buxheim, Siessen, Ingenried, Schongau, Steinhausen, Günzburg, Pöring, Landsberg und Wies, die er teils als reine Langbauten, teils als Zentralanlagen ausführte, entfaltete Zimmermann eine weit ausgreifende Tätigkeit. Sein noch erhaltenes Modell für das Kloster Schussenried, in dessen Auftrage er 1728—1732 die Kirche zu Steinhausen als eine seiner glänzendsten Schöpfungen fertiggestellt hatte, und seine Entwürfe für den Neubau der Klosterkirche zu Ottobeuren zeigen am klarsten, welch großen Aufgaben er sich gewachsen fühlte. Dagegen scheidet M.-V. die Kirche des Zisterzienserinnenstiftes Seligental zu Landshut und die Theklakirche auf dem Neuleblangberg bei Welden aus den Werken Zimmermanns aus, der auch als Altarbauer und in ornamentaler Stuckatur ganz hervorragendes leistete. Gerade dieser letztgenannten Ausstattungsweise und der Wandlung ihrer Ausdrucksformen geht M.-V. sehr verständnisvoll nach. Er kommt zu dem einleuchtenden Ergebnisse, daß Zimmermanns Kirchen einfach und ohne das komplizierte System der einzelnen Raumteile angelegt sind, heiteren Festesglanz mit leichtem dekorativen Aufbaue, bunte, aber nie geschmacklose Farbigkeit mit strahlender Lichtfülle vereinigen und ihn als den feinsten und selbständigsten, wahrhaft künstlerischen Vertreter des ländlichen bayerischen Rokoko bezeichnen lassen. Damit ist ein neuer, verläßlicher Baustein deutscher Kunstgeschichte gewonnen.

III, IV. Die in der „Zeitschrift für christliche Kunst“ und in der „Internationalen Wochenschrift“ veröffentlichten Einzelberichte über die im Oktober 1910 nach dem Katharinenkloster auf dem Sinai unternommene Reise des Herzogs **Johann Georg zu Sachsen** erscheinen hier (III) in abgerundeter Zusammenfassung vereinigt, welche nunmehr an einer Stelle über die interessanten Eindrücke des Besuches dieser so denkwürdigen Stätte in knapper, aber ungemein übersichtlicher Darstellung vorzüglich orientiert.

Auf unmittelbaren Wahrnehmungen an Ort und Stelle beruhend, wo besonderes Entgegenkommen gegen den hohen Reisenden auch sonst nicht leicht erreichbare Einblicke und genauere Besichtigung ermöglichte, gewinnen die frisch und höchst anregend vorgetragenen Ausführungen anziehenden Reiz und den Zug unbedingter Verläßlichkeit, welche den Anstoß geben will, um die Aufmerksamkeit der Forschung auf das Baudenkmal und seine sonstigen eigenartigen Schätze zu eingehenderen Studien zu lenken. Die nach zumeist vortrefflichen Aufnahmen des Verf.s hergestellten Abbildungen vermitteln gute Vorstellungen der Lage und wichtiger Einzelheiten des Klosters, des Kircheninnern, wichtiger Objekte des Kirchenschatzes und hervorragender Bilderhandschriften. So arbeiten Wort und Bild zusammen, um einen guten Überblick über das Kloster und seine Entwicklung, seine Bewohner und ihre Lebensweise, über die Kirche und ihre Ausstattung, über die schon vor der Klostergründung erbaute Kapelle des brennenden Dornbusches zu bieten und den Wert der Sehenswürdigkeiten des sonst dem Fremden wohl kaum so leicht zugänglichen Kirchenschatzes und der hochberühmten Bibliothek, in der nächst zwei näher gewürdigten Bilderhandschriften mehrere kostbare Einbände von hohem Interesse erscheinen, erkennen zu lassen. Das Schlußkapitel behandelt die Kapellen und sonstige Räume des Klosters. Zahlreiche sehr sachgemäße Beobachtungen über wenig oder überhaupt bisher gar nicht bekannte Dinge sichern dem aufschlußreichen Buche, das eine Fundgrube schwer erreichbarer Schätze darstellt, bleibenden Wert sowie den Dank der Fachkreise. — In das Gebiet der christlichen Kunst des Orients führt auch die vorl. Schrift (IV), welche in ungemein liebenswürdiger und fesselnder Weise die Eindrücke eines Teiles der oberwähnten Orientreise schildert und den Worten des Verf.s durchwegs ein nach seinen eigenen Aufnahmen hergestelltes Anschauungsmaterial beigesellt. Homs, Hama, Kalaat Sedjchar, Kalaat-el-Mudik, Apamea, Chibet-Hass, El-Bara, Hass, Rbea, Serdjilla, Deir Sambil, Ruweiha, Aleppo, Halaoujé, Kalaat Siman, Harab-es-Schems und Deir Siman werden in ihrem frühchristlichen Denkmälerbestande knapp charakterisiert; überall spricht der den Stoff meisternde Forscher, dem der Blick für große Zusammenhänge nicht abgeht und der auch bei der Schilderung einfacher Reiseerlebnisse nicht vergißt, wo sich der sachliche Anlaß der Erwähnung von selbst einstellt.

Wien. Joseph Neuwirth.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl.) LVII, 1 u. 2. — (1.) Riesenhuber, Der Barockstil in Österreich. — Harter, Sakramentshäuschen. — Kriegerdenkmale. — Geistberger, Kirchenbauten um Bad Hall in Oberösterr. — Oberchristl, Zum Problem d. „Herstellg. d. Urbilds d. Flügelaltares in Kefermarkt“. — Christl. Kunstlexikon. — (2.) Weitere Werke der beiden Altomonte.

Die christl. Kunst. (München, Ges. f. christl. Kunst.) XII, 3 u. 4. — (3.) Heilmeyer, Architekt Fritz Fuchsenberger. — Funke, Fremde Einflüsse in d. japan. Kunst. — Staudhamer, Religiöse Denkmale f. Krieger. Friedhöfe u. Kriegsgedenkzeichen. Leitsätze f. Wettbewerbe. — Schmidkunz, Berliner Sezession Herbst 1915. — (4.) Mader, Der Meister d. Kottingwörther Altars. — Feulner, Die neue Pfarrkirche in Milbertshofen u. ihre Deckengemälde. — Staudhamer, Der Grundgedanke v. Raffaels Bild d. hl. Cäcilia. — Steffen, Der Christusdom zu Drontheim. — Schwenk, Die neue Kirche zu Straßdorf b. Gmünd.

Seunig Prof. Dr. Vinz.: Kunst u. Altertum. Ein archäolog. Lesebuch. Mit 1 Karte, 4 Plänen, 1 farb. u. 3 schwarzen Taf. u. 80 Textbildern. Wien, A. Hölder, 1916. gr.-8° (III, 285 S.) geb. K 5.40.

Sammlg. „Kirchenmusik“, hrsgg. v. Dr. K. Weinmann. XIII. Bdch. Regensbg., Fr. Pustet, 1916. kl. 8°.

XIII. Walter Karl: Kleine Glockenkde. Prakt. Hdbch. f. Kirchenvorstände u. Kirchenmusiker. Mit 12 Abb. (200 S.) geb. M. 1.—.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Haring Dr. theol. et iur. Johann, o. ö. Professor an der k. k. Universität in Graz: **Grundzüge des katholischen Kirchenrechtes.** 2., neubearbeitete Auflage. Graz, Ulrich Moser, 1916. gr.-8° (XII, 912 S.) K 15.—.

Vor fünf Jahren hat H. seine „Grundzüge“ in 1. Auflage der Öffentlichkeit übergeben, die allgemein die beste Aufnahme gefunden haben; nunmehr erscheint der stattliche Band in völliger Neubearbeitung. Aus akademischen Vorlesungen hervorgegangen, verbinden die „Grundzüge“ in äußerst geschickter Fassung Theorie und Praxis. Durch stete Zurückführung der einzelnen Lehrtexte auf die Quellen hat der Verf. der Anwendung der modernen Konversationsmethode (vgl. Eichmann, Quellensammlung I, Vorwort) Rechnung getragen, aber zugleich, der Natur des Kirchenrechtes als einer praktischen Disziplin entsprechend, den engen Anschluß an die Praxis überall gesucht und gefunden. Dadurch ist H.s Buch eines der besten und brauchbarsten Kirchenrechts-Lehrbücher geworden, die wir in Österreich in deutscher Sprache besitzen. Trotz mancher Veränderungen, die durch die reiche gesetzgeberische Tätigkeit Pius' X. notwendig wurden, hat das Werk im großen und ganzen sein altes Aussehen bewahrt. Die genaue Überprüfung in Bezug auf das *ius novissimum* hat ergeben, daß alle neuen und neuesten kirchenrechtlichen Belange, sei es im Texte, sei es in den Anmerkungen, sorgsamst vermerkt sind. Ganz besonders soll hervorgehoben werden, daß der Verf. an die Spitze seiner Darstellung des Kirchenrechtes eine kurze Dogmatik des Rechtes stellt, soweit dieselbe für das Studium des kanonischen Rechtes unumgänglich notwendig ist, ein Umstand, der bei anderen Autoren selten vermerkt werden kann.

Nur der Vollständigkeit wegen seien einige nebensächliche Bemerkungen gestattet. — Bei § 52, „Literatur des Kirchenrechtes“, ist Laurentius, Instit. iur. eccl. noch nach der 3. Auflage zitiert, obschon bereits 1914 die 4. Auflage erschienen ist; unter den Zeitschriften, welche der Kirchenrechtswissenschaft dienen, ist die seit 1914 erscheinende „Österreichische Zeitschrift für öffentliches Recht“ (Wien, Manz) nicht angeführt. Auch Taubers *Manuale iuris canonici*, in dem vorzüglich das ungarische Kirchenrecht zur Darstellung kommt, wäre zu erwähnen gewesen. S. 284, A. 5 hätte neben den Einteilungen der Dekanate in den Diözesen Linz, Seckau, Lavant, Salzburg auch der neuen Dekanats-Einteilung der Erzdiözese Wien, die mit 1. Jan. 1913 in Kraft getreten ist, gedacht werden können. Bei der Darstellung der Verlöbnisse nach österr. Zivilrechte (S. 424) könnte noch § 1247 aBGB hinzugefügt werden. Und ist nicht, was das Quasidomizil betrifft (S. 434), nach einer Entscheidung der C. C. vom 24. III. 1908 die einmonatliche *commoratio* geradezu an Stelle des Quasidomizils getreten?

Bei allen kirchenrechtlichen Belangen ist immer das einschlägige österreichische Recht, auch mit den allerneuesten Veränderungen durch die kaiserl. Verordnung vom 12. Oktober 1914, sorgfältigst dargestellt, so daß das Buch als ganz einzigartiger Führer und Ratgeber für die kirchenrechtlichen Verhältnisse Österreichs bezeichnet werden kann. Den Studierenden des Kirchenrechtes, Theologen wie Juristen, aber auch den Praktikern, Seelsorgern wie Advokaten, kann das Werk wegen seiner ausgezeichneten Methode, korrekten Darstellung und praktischen Verwendbarkeit wärmstens empfohlen werden.

Wien. Dr. Fr. Zehetbauer.

Salz Arthur: **Geschichte der böhmischen Industrie in der Neuzeit.** München, Duncker & Humblot. 8° (VIII, 628 S.) M. 16.—.

Ein äußerst instruktiver und wertvoller Beitrag zur Industrie und Wirtschaftsgeschichte Böhmens. Wenn S. auch nur Böhmens Hauptindustrien: Bergbau, Glas- und Textilindustrie, herausgreift, so liefert er dabei doch auch wertvolle Materialien zur Geschichte der böhmischen Industrie in der Neuzeit überhaupt. S. geht auf die Quellen zurück, die er mit Fleiß und Geschick für seine interessanten Darstellungen zu benutzen weiß. Besonders viel wertvolles Material in industrie- wie auch in allgemeingeschichtlicher Hinsicht hat er in den Anmerkungen und im Anhange „Zur Münz- und Geldgeschichte Deutschlands und Böhmens vom 16.—18. Jahrhundert“ zusammengetragen, so daß nicht nur der Nationalökonom und Sozialpolitiker, sondern auch der Kulturhistoriker auf seine Rechnung kommt. Ein sorgfältig gearbeitetes Personen- und Sachregister erleichtert wesentlich den Gebrauch des Buches.

Würbenthal. Heinrich Lorenczuk.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereinsverlag.) XXXVI, 1 u. 2. — (1.) Riß, Das neue bayer. Armenrecht. — Drees, Sind die preuß. Rentengutsgesetze z. Kriegsbeschädigtenansiedlg. geeignet? — Schmittmann, Die Genossenschaft u. d. Krieg. — Faßbender, Aus d. Genossenschaftswesen. — Wachowiak, Die poln. Genossenschaften in Posen u. Westpreußen. — Bernard, Bayerns Entwicklg. seit 1840. — (2.) Elster, Die Sorge um d. Hebung d. Volkskraft. — Weinberg, Die prakt. Verwertg. eugenischer Forschgsergebnisse. — Thielemann, Uns. Aufgaben f. Pflege d. Volkskraft.

Archiv f. Kriminal-Anthropologie u. Kriminalistik. (Hrsg. Hs. Groß.) LXV, 1/2. — Hs Groß †. — Heindl, Photogrammetrie ohne Spezialkamera. — Wittich und Günther, Die jonische Sprache. — Zafita, Zur Analyse d. Erfolgsbegriffes. — Boas, Üb. Warenhausdiebinnen. — Boas, Bedeutet die Vornahme galvanometr. Untersuchgen f. d. forens. Psychiatrie einen Fortschritt? — Schuchardt, Zur Psychologie d. Erinnerung. — Altmann, Fälle aus d. Praxis. — Doerr, Doppel-Kindesmord. — Amschl, Fiaker u. Wachmann. — Zafita, Das System der Verbrechertypen. — Reichel, Spionagebetrieb.

Kirchenrechtliche Abhdlgen. Hrsgg. v. Prof. Dr. Ulr. Stutz. 84. u. 85. Heft. Stuttg., Ferd. Enke, 1915. gr.-8°

84/85. Kaas Priester Dr. Ludw.: Die geistl. Gerichtsbarkeit d. kathol. Kirche in Preußen in Vergangenheit u. Gegenwart mit besonderer Berücks. d. Westens d. Monarchie. Von d. jurist. Fakultät d. Rhein. Friedr.-Wilh.-Universität zu Bonn gekrönte Preisschrift. I. Bd. (XL, 488 S.) M. 20.—

*Retzbach Domkustos Dr. Ant.: Der Boykott. Eine sozial-ethische Untersuchung. Freibg., Herder, 1916. gr.-8° (XII, 144 S.) M. 2.—.

Marck Siegf.: Dtsche Staatsgesinnung. München, C. H. Beck, 1916. 8° (V, 72 S.) M. 1.20.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Becher Dr. S. und Dr. R. **Demoll: Einführung in die mikroskopische Technik.** Für Naturwissenschaftler und Mediziner. Mit 14 Abbildungen im Text. Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. 8° (VI, 183 S.) M. 2.50.

Das vorl. Buch bietet auf gedrängtem Raume eine praktische Anleitung zu selbständiger Arbeit mit dem Mikroskop, soweit diese bei zoologischen, anatomischen und biologischen Untersuchungen nötig ist. Die mineralogisch-petrographischen Untersuchungsmethoden mit dem Mikroskope bleiben dagegen unbesprochen. — Im wesentlichen gelangen daher die Art der Vorbereitung der Objekte, ihre Einbettung, die Herstellung von Dünnschnitten, die Färbungsmethoden und schließlich die Anfertigung von Dünnschliffen zur Darstellung, wobei stets bloß die bewährtesten Methoden eine ausführliche Besprechung finden.

Wien. Dr. Lukas Waagen.

I. **Wagner** Prof. Dr. Franz v.: **Tierkunde.** Eine Einführung. 2., durchaus umgearbeitete Auflage. Mit 78 Abbildungen im Text. (Sammlung Göſchen. 60.) Berlin, G. J. Göſchen, 1913. kl.-8° (154 S.) geb. M. —.90.

II. **Hentſchel** Dr. Ernſt: **Die Meeresſäugetiere.** Leipzig, Th. Thomas, 1914. 8° (94 S. m. 40 Abb.) geb. M. 1.—.

III. **Leonhardt** E. E.: **Der Fiſch.** Sein Körper und ſein Leben. Mit 2 Tafeln und 28 Textabbildungen. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1913. 8° (VIII, 165 S.) M. 3.40.

IV. **Klimſch** Edgar: **Aus dem Reiche der Käfer.** Mit 33 Illuſtrationen. (Naturwiſſenſchaftliche Jugend- und Volksbibliothek. 67. Bändchen.) Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz, 1914. 8° (158 S.) M. 1.20.

V. **Ulmer** Dr. Georg: **Aus Seen und Bächen.** Die niedere Tierwelt unſerer Gewäſſer. Mit zahlreichen Abbildungen im Text und 3 Tafeln. (Naturwiſſenſchaftliche Bibliothek für Jugend und Volk. Herausgegeben von K. Höller und Dr. G. Ulmer.) Leipzig, Quelle & Meyer. (1914.) 8° (IX, 149 S.) geb. M. 1.80.

I. Wie die meisten Bändchen der Sammlung Göschen bildet auch Wagners Tierkunde eine außerordentlich gute Einführung in den Gegenstand und eine ebensolche Grundlage für Wiederholungen. Es sei also hiermit bloß auf das Erscheinen der 2. Auflage aufmerksam gemacht.

II. Die zahlreichen wissenschaftlichen Expeditionen der letzten Jahrzehnte haben unsere Kenntnisse vom Meeresleben gewaltig bereichert und auch gezeigt, daß die Zahl der Meeressäugetiere größer ist, als man bisher annahm. Daher ist eine Lebensgeschichte dieser Tiergruppe für den Laien außerordentlich willkommen, zumal wenn sie so gut bearbeitet ist, wie Hentschels vorl. Arbeit. Auch die bildliche Ausstattung ist sehr gut.

III. Die einseitige Anpassung ans Wasserleben hat in der Ausbildung des Fischkörpers nicht allzuviel Formenmannigfaltigkeit hervorgerufen. Aber schon die biologischen Tatsachen an sich sind so wunderbarer Art, daß jede neue Darstellung derselben wieder neue Gesichtspunkte zu bringen vermag und aufs neue fesselt. So auch Leonhardts vorl. Büchlein, das die Morphologie, Anatomie, Histologie und Physiologie der Fische, die Biologie sogar verhältnismäßig ausführlich bringt. Als besonders wertvoll wird für viele die Systematik und die Darstellung der geographischen Verbreitung der Fische (für die Familien angegeben) anzusehen sein. Die Abbildungen gehen weit über das Durchschnittsmaß guter Bilder hinaus. Unsere Fischliebhaber und Lehrerbibliotheken seien auf das Buch aufmerksam gemacht.

IV. Für den Käfer sammelnden Jungen bietet das naturgeschichtliche Schulbuch zu wenig, irgendein wissenschaftliches Buch ist für ihn zu „hoch“, er soll etwas in der Hand haben, was die Mitte zwischen beiden hält. Da tritt das kleine Büchlein von Klimsch in die Bresche, indem es gerade die biologische Seite der Käfer, ihre Aufgabe im Haushalte der Natur besonders hervorhebt. Die Abbildungen sind durchwegs gut.

V. Die Geheimnisse des Wassers konnten erst nach der Erfindung des Mikroskopes entschleiert werden. Freilich sind sie auch heute noch nicht restlos gelöst. Aber manche interessante Tatsache, manche merkwürdige Tierform sollten weiter bekannt sein. Diesem Zwecke dient Ulmers Büchlein, das wir ohne Bedenken als das beste auf diesem Gebiete, sowohl was den Text wie die Abbildungen anlangt, bezeichnen können.

Wien. J. Stadlmann.

Ahrens Dr. W.: Mathematiker-Anekdoten. Mit d. Bildnissen v. A. Riese, P. Fermat, L. Euler, C. F. Gauß, J. L. Lagrange, A. L. Cauchy, B. Riemann, K. H. Schellbach, H. Graßmann. (Mathemat. Bibliothek. Hrsgg. v. W. Lietzmann u. A. Witting. 18.) Lpz., B. G. Teubner, 1916. kl.-8° (IV, 56 S.) geb. M. —.80.

*Rabes Dr. O. u. Prof. Dr. E. Löwenhardt: Leitfaden d. Biologie f. d. Oberklassen höh. Lehranstalten. Mit 7 farb. Taf. u. zahlr. Textbildern. 2., verb. Aufl. Lpz., Quelle & Meyer, 1914. 8° (XII, 286 S.) geb. M. 3.—.

*Buesgen M.: Der dtsche Wald. 2., durchgeseh. Aufl. Mit zahlr. Abb. u. 3 Taf. (Naturwiss. Bibl. f. Jugend u. Volk. Hrsgg. v. Konr. Höller u. Dr. Gg. Ulmer.) Ebd. 8° (VIII, 183 S.) geb. M. 1.80.

Medizin

Handbuch der Hygiene. Unter Mitwirkung von R. Abel, Baur, J. Roethke, C. Fraenken u. a. herausgegeben von Prof. Dr. M. Rubner, Prof. Dr. M. Gruber und Prof. Dr. M. Ficker. III. Band. Die Infektionskrankheiten. Abteilung 1: Die pflanzlichen Parasiten. Allgemeiner Teil: Morphologie, Biologie, Epidemiologie, Seuchenbekämpfung, Desinfektion, Infektion und Immunität. — Abteilung 2: Die pflanzlichen Parasiten. Spezielle Darstellung. Anhang: Infektionskrankheiten zweifelhafter Ätiologie. — Abteilung 3: Pathogene tierische Parasiten. (Protozoen, Würmer, Gliederfüßler.) Leipzig, S. Hirzel, 1913. Lex.-8° (VIII, 583 S. m. 146 Abb., — VIII, 536 S. m. 73 Abb. u. 25 farb. Taf., — VII, 392 S. m. 192 Abb., 30 farb. Taf. und 2 farb. Karten) M. 27.—, M. 24.—, M. 24.—.

Die drei Abteilungen, jede für sich ein selbständiger Band, reihen sich, was Inhalt und Ausstattung betrifft, würdig den bereits erschienenen Bänden (I. II. IV., 1. Abt.) an. Auch hier haben sich Gelehrte von Weltruf vereint, um in einer gedrängten Übersicht eine erschöpfende Darstellung der so umfangreichen Materie zu geben.

Die 1. Abteilung umfaßt die Geschichte der Lehre von den Parasiten (M. Ficker), die allgemeine Morphologie der Bakterien, Hefen, Faden- und Schimmelpilze (P. Th. Müller), die allgemeine Biologie der Mikroorganismen (M. Ficker), Qualitatives und quantitatives Arbeiten in der Bakteriologie (Bakterienzählung)

(M. Neißer), Allgemeine Epidemiologie (E. Gotschlich), Allgemeine Prophylaxe der Infektionskrankheiten (E. Gotschlich), die Desinfektion (R. Grassberger), Infektion und Immunität (U. Friedemann). — In der 2. Abteilung kommen zur Besprechung: Pathogene Kokken (M. Neißer und H. A. Gins), Pathogene Bazillen (C. Fraenken, E. Friedberger, E. Gotschlich und E. Ungermann), Pathogene Vibrionen (E. Gotschlich), Pathogene Spirochäten (C. Fraenken), Pathogene Fadenpilze, Schimmelpilze und Blastomyzeten (P. Th. Müller) und Infektionskrankheiten zweifelhafter Aetiologie: Pocken, Masern, Keuchhusten, Trachom, Hundswut, spinale Kinderlähmung, Gelbfieber, Flecktyphus (C. Fraenken und E. Gotschlich). In jedem Kapitel werden, ausgehend von der Bakteriologie, die klinischen Erscheinungen, die pathologische Anatomie, die Diagnosenstellung und Therapie und die Bekämpfung auf bakteriologischer Basis (Serodiagnostik und Serotherapie) der betreffenden Infektionskrankheit besprochen. — Die 3. Abteilung beschäftigt sich mit den pathogenen tierischen Parasiten: Allgemeine Parasitenkunde (Th. v. Wasielewski), die schmarotzenden Protozoen (ders.), die schmarotzenden Würmer (ders. und G. Wülker), die schmarotzenden Gliederfüßler (M. v. Schuckmann).

Bei der zunehmenden Erkenntnis der Wichtigkeit gerade der tierischen Schmarotzer bei der Entstehung menschlicher, tierischer und pflanzlicher Infektionskrankheiten ist die Zusammenfassung unserer gegenwärtigen Kenntnisse auf diesem Gebiete als sehr verdienstlich zu bezeichnen. Selbstverständlich zwang die Fülle des Stoffes und der vorgeschriebene Rahmen zu einer Beschränkung der Darstellung, welche durch umfangreiche Quellenangaben am Schlusse jedes Kapitels ausgeglichen werden soll. Als wünschenswert wäre aber eine eingehende Betrachtung der Tierpathologie zu bezeichnen, so weit nämlich deren Beziehungen zu menschlichen Infektionskrankheiten bereits aufgedeckt sind. Es sei nur an die Streptokokkenmastitis der Kühe und ihre Beziehung zur Säuglingssterblichkeit, an die Bedeutung der Krankheiten der Schlachttiere bei der Entstehung der Fleischvergiftung, an die des Tiermilzbrandes bei dem Auftreten des gewerblichen Milzbrandes u. a. m. erinnert. — Die Austattung des ganzen Bandes mit mehr als 400 Textabbildungen und 57 außerordentlich schönen Farbtafeln ist über jedes Lob erhaben.

Wien. Prof. Jos. Schnürer.

Wiener medizin. Wochenschrift. (Wien, M. Perles.) LXV, 33–52. — (33.) **Knoepfelmacher**, Variolaschutz dch. Vakzineinjektionen. — **Marcovici**, Zur Behandlg. d. akuten u. chron. Dysenterie mit Allphen. — (34.) **Fränkel**, Allg. Grundprinzipien d. Ernährg. im Kriege. — **Matko**, Krankheitsbilder nach Typhusschutzimpfg. Typhotoxikose. — **Fischl**, Üb. Hauterscheinungen b. Typh. abdom. — (35.) **Gstettner**, Paul Ehrlich. — **Schüller**, Üb. Gamaschenschmerzen. — v. **Podmanicky**, Üb. traumat. Interkostalneuralgien u. deren Behdlg. — (36.) v. **Czyhlarz** u. **Neustadtl**, Uns. Erfahrungen aus d. letzten Dysenterie-Epidemie. — **Weinberger**, Üb. Jodoformersatz. — (37.) **Mann**, Üb. e. brauchb. objekt. Befund b. Rheumatism. — **Schneck**, Tierkohle als mod. Heilmittel. — (38.) **Warnekros**, Die Behandlg. d. Kieferbrüche. — **Marcovici**, Verlauf d. Leukopenie u. Ergebnisse d. differentiellen Zählg. b. Typh. abdom. — (39.) **Sommer**, Krieg u. Seelenleben. — **Flusser**, Üb. Psychosen b. Kriegstyphus. — (40.) Hofr. **Politzer** z. 80. Geburtstag. — **Oppolzer**, Morbus Brightii. — **Hecht**, Zur Pathologie u. Therapie d. Erfrierungsgangrän. — **Tenner**, Üb. Klangfarbenbewegung. — (41.) **Ritschl**, Zur Behdlg. d. Plattfußes. — **Pick**, Ein Erfolg im Kampfe gg. Geschlechtskrankheiten. — (42.) **Stransky**, Zur Neuritis als Felderkrankg. — **Kronfeld**, Gamaschenschmerzen. — **Denislić**, Üb. Flecktyphus. — **Hryntschak**, Ein Fall v. Mening. cerebrosp. siderans. — (43.) **Panzer**, E. Ludwig. — v. **Reuss**, Üb. d. Vakzinebehdlg. — **Urban**, Zur Chirurgie d. Aneurysma spurium. — (44.) **Zappert**, Eine in Vergessenheit geratene interne Behdlg. der Anginen. — **Neumeister**, Erfahrungen m. Schedeschen Mobilisationsschienen. — **Bolland** u. **Hegenbart**, Üb. einen m. Kalk heizbaren Thermostat. — (45.) **Albrecht**, Üb. die Indikationen d. Amputation im Kriege. — **Spitzer**, Verwundete in d. Lupusheilstätte. — (46.) v. **Hochenegg**, Sollen im Wintersemester 1915/16 klin. Vorlesgen abgehalten werden? — **Thierfeld**, Beobachtgen b. d. Blatternimpfg. — (47.) **Fröschels**, Üb. d. Beziehungen d. Sprachheilkde z. übr. Medizin. — **Klein**, Rejseks neues einf. Verfahren z. genauen Bestimmg. v. Fremdkörpern (Projektilen) im Körper. — (48.) v. **Pfungen**, Übersicht üb. d. Resultate galvanometr. Messg. v. Hand zu Hand. — **Egau** u. **Porges**, Eine Mehlbuttersuppe in d. Diätbehdlg. d. Ulcus ventricoli (duodeni). — **Thierfeld**, Beobachtgen b. d. Blatternimpfg. — (49.) v. **Wiesner**, Anatom. u. bakteriolog. Bemerkgen z. Vakzinetherapie d. Abdominaltyphus. — **Klauber**, Persönl. Prophylaxe d. Geschlechtskrkhten. — **Neustadtl**, Ein Btr. z. Vakzinetherapie d. Bauchtyphus. — (50.) **Bock**, Augenärztliches aus d. Kriege. — **Horak**, Zur Frage d. Versorgung der Tuberkulosen. — **Weisz**, Die Bäderbehdlg. d. Rheumatismus. — (51.) v. **Lepkowski** u. **Brunauer**, Zur Therapie d. Erfrierungen. — **Löwy**, Richtlinien u. Methode f. Kohlensäurebadekuren b. Nervenkranken. — (52.) v. **Decastello**, Weitere Btrge z. Vakzinetherapie d. Abdominaltyphus. — Beilage: **Der Militärarzt**. XLIX, 19–32: (19.) **Föderl** u. **Fischel**, Fixation u. Extension im Felde. — (20.) **Hamburger**, Üb. simulierte u. aggravierte Bronchitis. — **Schüller**, Kriegskasuist. Mitteilgen. — **Epstein**, Eine neue Extensionsschiene. — (21.) v. **Russ**, Eine neue Improvisation e. Dampfdesinfektionsapparates f. d. Truppen im Felde. — **Rosenhauch**, Ophthalmolog.-kriegs-chirurg. Erfahrungen. — (22.) **Schönfeld**, Schußverletzungen. — **Herschmann**, Üb. 3 Fälle v. Geistesstörung nach Cholera asiatica. — (23.) Das Erzh. Rainer-Militärspital. — **Türk**, Zur Aetiologie d. Ortsveränderg. d. Projektile b. Steckschüssen. — (24.) **Imhofer**, Chron. Mittelohreiterung u. Kriegsdiensttauglichkt. — **Aczel**, Kriegsmedizin u. medizin. Rettgswesen. — **Bär**, Eine Schleifenbahre z. Verwundetentransport im Hochgebirge. — (25.) **Hamburger** u. **Martinis**, Gemischte Kost b. Typhus. — **Schönfeld**, Schußfrakturen d. langen Röhrenknochen. — (26.) **Richter**, Erfahrungen v. Hilfsplatz e. Inf.-Regs. — **Tatschner**, Improvisation v. Drahtschienen. — (27.) v. **Reuss** u. **Schiller**, Üb. e. abgeschlossene Paratyphusepidemie b. e. Kompagnie. — (28.) **Henning**, Ein mobiles zahnärztl. Ambulatorium an der Front. — v. **Schrötter**, Zur Technik d. Umlagerns Verwundeter u. Kranker. — **Baar**, Ein Wort üb. Strohschienen. — **Selye**, Drahtschiene z. raschen Extensions-Immobilisierung komplizierter Ober- u. Vorderarmbrüche. — (29.) **Schwarzkopf**, Die Divisions-Sanitäts-Anstalten im Felde. — **Ritschl**, Zwischenknochenraum als starrwandige Höhle. — (30.) **Müller**, Eine neue „Universal-Feldtrage“ z. Beförderg. Schwerverwundeter. — **Czerkis**, Feldchirurgen-Kraftwagen F. Ch. K. d. Öst. Ges. v. Roten Kreuz. — (31.) **Stiassny**, Zur Prophylaxe d. Erfrierungen. — v. **Schrötter**, Üb. e. zweckmäß. Schnitt d. Soldatenhose. — **Urbach**, Umlagerung Verwundeter ohne Abheben v. d. Feldtrage. — **Baar**, Klima u. Konstitution im Kriege. — (32.) **Weiser** Eine neuart. Pflegestätte f. Kieferverletzte.

Schöne Literatur.

Hofmann Katharina: **Pfalzgraf Hugo von Tübingen.** Preisgekrönte hiſtoriſche Erzählung aus dem 12. Jahrhundert. Freiburg, Herder. kl.-8° (VI, 368 S.) geb. M. 3.50.

Mit historischer Treue der Ereignisse und dichterischer Freiheit in der Form schildert H., die sich durch die geschichtliche Erzählung „Das Erbe der Helfensteiner“ einen Namen gemacht hat, einen Zeitabschnitt aus der Geschichte der Tübinger Pfalz. Sie bietet durch geschickte Verwendung verschiedener Einzelzüge ein anschauliches Bild vom Kulturleben in der Zeit, da Friedrich Barbarossa mit seinen Mannen gen Italien zog. Natürlichkeit der Sprache, Lebenswahrheit in der Charakterzeichnung und in jeder Beziehung einwandfreier Inhalt sind die Vorzüge des Buches. H. B.

Albers Paul: **Tote, die nicht ſterben.** Roman. Leipzig, Th. Gerſtenberg, 1915. 8° (213 S.) M. 3.—.

Ein historischer Roman aus der Zeit des Sängerkrieges und des Kampfes zwischen Staufern und Welfen um den Thron des Deutschen Reiches. Im Mittelpunkt steht die Gestalt des Landgrafen von Thüringen. Der Verf. besitzt zweifellos reiche Geschichtskenntnisse, packende Gestaltungskraft, flüssigen, im allgemeinen ansprechenden Stil. Aber das befähigt nicht immer schon zur Abfassung eines historischen Romanes. Das geschichtliche Bild im vorl. Werk zeigt mitunter recht naive Linien und Farben, der Stil stellenweise quälende Unreifheiten; warum soll denn Traum und Sehnsucht immer blaßblau, Entsagung immer blaßgelb sein? Und vor allem, wenn ein Romanschriftsteller über Religion und Dogma, kirchliche Verfassung und Priestertum redet, dann muß er sich auch darüber informiert haben und nicht nur meinen und lehren, was ihn seine Abneigung glauben macht. Etwas mehr Genauigkeit und Ernst wäre auch hinsichtlich der Textkorrektur am Platze gewesen, manch sinnstörender Druckfehler hätte vermieden werden können. Im großen und ganzen ist der Roman der etwas mißglückte Versuch, modernen Individualismus in historisches Gewand zu kleiden. Aber fleißiges Studium und kritisches Feilen mag ja künftige Versuche besser glücken lassen.

Wien. Dr. A. Seitz.

Böhm Wilibald: **Tief im Böhmerwald.** Erzählungen. Budweis, Verlag „Moldavia“. (1914.) 8° (211 S.) geb. K 1.—.

Eigentlich sind die meisten dieser Erzählungen flüchtig, nur allzu flüchtig gezeichnete Skizzen. Sie führen ins Leben des Böhmerwäldlers. Bauern, Holzknechte, Jäger und Wildschützen sind ihre Helden, neben dem Kampf ums Deutschtum und den angestammten Besitz ist das gewöhnliche Motiv die Liebe. Meist ist es ein harter Vater, der die Tochter des Geldes wegen zu verhaßter Heirat zwingt, indes der arme Geliebte das Nachsehen hat, sich vergrämt oder auch nach dem Tode des Nebenbuhlers die Jugendgeliebte aus zweiter Hand großmütig übernimmt. Die Liebespaare sind übrigens in diesen Erzählungen von kaum glaubhafter Sentimentalität, — den meisten Lesern dürfte der Süßigkeit zuviel werden. Am ehesten gefielen mir unter den 25 Stücken: Der Halbnarr, Der Maurermirtl, Die Bett'lleut und Herzensadel, ebenso mehrfach die Naturschilderungen. Aber die Sprache! Dem Verf. kann auch hier der Vorwurf der Flüchtigkeit nicht erspart bleiben. Der Raum gestattet nur einige Proben, sie dürften aber genügen: S. 19: die

Gauen, S. 28: die niedergeknieten Kinder, S. 48: der sich vom Platz erhobene Lenz, S. 41: viele gaben ihm seine Stimme, S. 48: der berufendste Mann, S. 49: ohne Grund und anderswegen, S. 66: die in der Hand haltenden Schlüssel, S. 86: es zuckt mit dem Bauern. S. 89: der sich Hoffnung machende Landwirt, S. 90: die getretenen Schweißtropfen, S. 93: sein erwachsene Sohn, S. 95: erhob den rechten Fuß und ging . . . schneckengleich, S. 159: das Herz der Natur, der Wald, schlägt vor Freude, S. 161: mit der Leni riß es, u. a. m. Heiliger Wustmann, erbarme dich!

Krems a. D. Josef Wichner.

Italienische Lyrik des Mittelalters. Ausgewählt und übersetzt von Arthur Altschul. Dresden, Al. Köhler. gr.-8^0 (89 S.) M. 3.—.

Die vorl. 33, dem Versmaß der Originale im allgemeinen getreu nachgebildeten, nach den Verfassern chronologisch geordneten Übertragungen aus der italienischen Kunstlyrik des 13. bis 15. Jhdts sind — mit nur drei Ausnahmen — Liebesgedichte. Sie geben zwar ein gutes Bild der mittelalterl.chen höfischen Minnedichtung Italiens, aber der literarhistorisch uninteressierte Leser wird nicht viel Genießenswertes an ihnen finden, da die künstliche, konventionelle, individuelles Empfinden fast ausschließende Auffassung der Liebe in dieser Dichtung dem jetzigen Empfinden geradezu widerspricht. Die Ausstattung des Werkes ist prunkvoll.

München. Dr. A. Lohr.

Tabernakelwacht. Euchariſtiſche Erzählungen, geſammelt von Maria Domanig. Regensburg, Fr. Puſtet, 1915. 8^0 (144 S. m. 4 Bildbeil.) geb. M. 2.—.

Die Bezeichnung „Erzählungen“ trifft nicht ganz zu: das Büchlein enthält neben hübschen Erzählungen — von Aug. Harten, Fabri de Fabris, Wibbelt, El. Kaiser, S. Künsberg, der Herausgeberin u. a. — auch Gedichte und sogar ein dramatisch angelegtes Stück. Der Inhalt ist, literarisch bewertet, verschieden, wie dies bei allen Anthologien naturgemäß der Fall ist; über den ethischen Gehalt dagegen kann durchaus keine Meinungsverschiedenheit sein: dies bringt schon der hohe Gegenstand, dem alle Stücke der Sammlung gewidmet sind, mit sich. Auch die hübschen Bildbeigaben sind alles Lobes würdig.

Die Welt. (Berlin, Germania.) XXXII, 1—18. — (1.) Broock, Dors Tembrink. — Wilna. — Die heil. Allianz. — (2.) Prigge-Brook, Durchgerungen. — Pferdelazarette. — (3.) E. Geibel. — Das Blindenschriftwesen. — (4.) Das Haus Hohenzollern. — (5.) Ich hatt' e. Kameraden. — Der türk. rote Halbmond. — (6.) Bulgarien, das Land d. Rosen. — Kriegstechnik u. Karikatur. — (7.) Aus e. toten Stadt. — (8.) Feldgraue Bäckerei. — (9.) Am Landwege nach Indien. — (10.) Adf. v. Menzel. — (11.) Brors, Liebe, Freude, Friede! — Heilige Stätten. — Kühn, Kriegsweihnachtslied 1915. — Gisbert, Mutter. — (12.) Der Suezkanal u. d. Land der Pharaonen. — (13.) Herbert, Wunschlos. — Der Irak-Arabi. — (14.) Frh. v. Niebelschütz, Die Gefangenen. — (15.) Die hl. 3 Könige. — (16.) In d. preuß. Wallonie. — Kriegsgeschmacklosigkeiten. — (17.) Ägypten u. s. Sterne. — (18.) Tebhardt, Der Pfeil im Korbe. — Vela, Backschich. — Montenegro.

Münchener Liebhaber-Drucke. Hrsgg. v. Berthold Sutter. 1—11. München, F. S. Bachmair. gr.-8^0. à M. 1.—.
- *1. Bürger Gottfr. Aug.: Leonore. (1913.) (15 S.)
- 2. Hadwiger Victor: Der Tod u. d. Goldfisch. (1913.) (16 S.)
- 3. (irrig „2“ bezeichnet). Βατραχομυομάχια. (1913.) (15 S.)
- *4. Meyer Alfr. Rich.: Branitz. Ein Idyll. (1913.) (15 S.)
- 5. Hölderlin Friedr.: Diotima. (1913.) (15 S.)
- 6. Martens Kurt: Verse. 1914. (16 S.)
- *7. Hesse Hermann: Anton Schievelbeyns ohn-freywillige Reisse nacher Ost-Indien. 1914. (16 S.)
- 8. Sutter Berthold: Nachklänge. Gedichte. 1914. (15 S.)
- 9. 10. Hirschfeld Georg: Das tote Leben. Drama. 1915. (24 S.)
- *11. Meyrink Gustav: Der Kardinal Napellus. 1915. (16 S.)

*Sick Ingeborg Maria: Ina. Erzählg. Berechtigte Übersetzg. aus d. Dän. v. Pauline Kleiber. 2. Aufl. Stuttg., J. F. Steinkopf, 1913. 8^0 (324 S.) M. 4.—.

*Straßdaht Grete: Wie sie Mütter werden. Erinnerungen e. Hebammenschwester. Große Ausg.: 3.—10. Taus. Berlin, Berndt (jetzt: Eberh. v. Restorff). (1915.) 8^0 (198 S.) M. 2.—.

*— —: Um e. Leben! 1.—3. Taus. Ebd. (1915.) 8^0 (257 S.) M. 3.—.

*Isemann Bernd: Maria im Tempel. Novellen. Frankf. a. M., Literar. Anst. Rütten & Loening, 1914. 8^0 (170 S.) geb. M. 3.—.

*— —: Der Musikantenstrauch. Märchenerzählungen. Mit 8 Zeichnungen v. Max Schwe dtfeger, 1914. gr.-8^0 (119 S.) geb. M. 5.—.

*Schubart Arthur: Bergfrühling. Novelle. Stuttg., A. Bonz & Co., 1915. kl.-8^0 (151 S.) M. 1.80.

*Viebig C.: Eine Handvoll Erde. Roman. Berlin, E. Fleischel & Co., 1915. 8^0 (297 S.) M. 3.50.

*Franke Ilse: Das heilige Geheimnis. Ein Buch vom Ehesommer. Gedichte. Ebd., 1915. 8^0 (VII, 111 S.) M. 2.—.

Gleichen-Rußwurm A. v.: Der Narrenturm. Grotesken u. Satiren. Stuttg., J. Hoffmann, 1915. kl.-8^0 (V, 148 S.) geb. M. 3.—.

*Hausschatz-Bücher. 9. 10. Regensbg., Fr. Pustet. (1915.) kl.-8^0. je geb. M. 1.—.
- 9. Achleitner Arthur: Der Feldkurat. Erzählg. aus d. Dienstleben d. Militärklerus. (230 S.)
- 10. Haßl Guido: Gott strafe Engld.! Militär- u. a. Humoresken. Illustr. v. E. Reinecke u. F. Haß. (141 S.)

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Die pädagogiſche Sektion der Öſterr. Leo-Geſellſchaft hielt am 12. Februar 1916 eine ſehr gut beſuchte Monatsſitzung ab, in der Seminarlehrer **Ludwig Battiſta** über das Thema **„Der Heimatsgedanke in der Großſtadtſchule“** ſprach. Der Vortragende ging von dem ſozialen Gebilde der Großſtadt aus, das, ein Kind der neueſten Zeit, ſprunghaft und raſch ſeine Entwicklung nahm. Beſonders in England und Deutſchland nimmt die Siedlungsform der Großſtadt einen ſo raſchen Verlauf, daß die Beſinnung auf das Weſen dieſes ſozialen Gebildes noch ausſteht. Die Bodenſtändigkeit des Großſtadtvolkes iſt gering, es mangelt an bodenſtändigen Familien und Geſchlechtern, es fehlt das Vaterhaus faſt gänzlich; nur das Hausgefühl und die Familientraditionen erfreuen ſich noch der Wertſchätzung. Die Familie iſt in der Großſtadt der beſte Schutzwall gegen das verflachende Weltbürgertum, das ſich gerade hier breitzumachen verſucht. Ihre Begründung und Erhaltung iſt in der Großſtadt ſchwieriger als anderswo, ihr individuelles Leben von mancherlei Gefahren bedroht. Das Arbeitsleben der Großſtadt dient einſeitig wirtſchaftlichen Zwecken, die ideellen Berufe treten zurück. Doch kommt die großſtädtiſche Arbeit gerade dem Heimatsgedanken vielfach entgegen. Die Zufuhr der Nahrungsmittel, die Waſſerverſorgung, Arbeitsvermittlung u. dgl. ſchreiten planmäßig fort; auch die Schrebergartenidee und die Durchführung der Bodenreformgedanken feſtigen das Heimatsgefühl. Sind aber die Lebensbedingungen für den Einzelmenſchen geſichert, ſo gewinnt er auch bald Beziehungen zum Ganzen der Großſtadt, zu ihren Perſönlichkeiten, zu ihrer Kunſt, zu ihren Überlieferungen. Auch beim Großſtädter ſtellt ſich das Heimatsbewußtſein ein, nur ſind es andere Faktoren, die es hervorbringen. Nicht die Anhänglichkeit an das Vaterhaus und die heimatliche Natur beleben in erſter Linie ſeinen Heimatsſinn, ſondern die Kulturarbeit der Großſtadt, ihr nie raſtender Pulsſchlag, ihre großen geſchichtlichen Erinnerungen ſind von nachhaltigem Einfluß auf ſein Gemüt. — Von dieſen gegebenen Tatſachen aus muß Erziehung und Unterricht zum Heimatsgedanken in der Großſtadtſchule Stellung nehmen. Die Großſtadtheimat vermag wie jede andere ein ergiebiges und fruchtbares Lehrgebiet zu ſtellen, denn die geiſtig-ſittlichen Güter der Heimat ſind ja ein wertvoller Teil des volkstümlichen Lehrgutes, das die Volksſchule zu vermitteln hat. Die Heimat faßt landſchaftliche, hiſtoriſche, äſthetiſche, ſoziale und naturkundliche Elemente in eine Einheit zuſammen. Der Unterricht wird ſich dies vor Augen halten und Heimatkunde nicht bloß als Fach, nicht bloß als Vorbereitung für den künftigen geographiſchen Unterricht betreiben, ſondern die Heimat auf alle Gegenſtände der Volksſchule befruchtend wirken laſſen. Die großſtädtiſche Heimat ſoll dem Anſchauungsunterricht der Unterſtufe eine neue Baſis geben, ſoll auf der Mittelſtufe genauer kennen gelernt und auf allen Stufen zum Vergleiche und zur Übung herangezogen werden. — Die Forderung, die Beſonderheiten und Überlieferungen der Großſtadtheimat der Jugend zu vermitteln, muß im Lehrgange des heimatkundlichen Unterrichtes der Mittelſtufe zum Ausdruck kommen und in den einzelnen Lehreinheiten verwirklicht werden. Bezüglich des Lehrverfahrens ſind Lehrausflüge zu fordern. In der Volksſchule, die dem Heimatsgedanken ſchon lange dient, iſt der heimatkundliche Unterricht in der Großſtadt zumeiſt nach denſelben Grundſätzen betrieben worden wie auf dem Lande. Erſt die letzten zwei Jahrzehnte haben eine Wendung zum Beſſern gebracht. Es iſt vorwiegend ein Verdienſt der Kunſtbewegung auf pädagogiſchem Gebiete, daß nunmehr die Großſtadt als die eigentliche Heimat des Großſtadtkindes erſt entdeckt wurde. Das Kind der Großſtadt wird nicht umgeben von der geruhſamen Partie des Land- und Naturlebens; vor ſeinen Augen ſpiegelt ſich ſtündlich der Kampf menſchlicher Kräfte ab, der Kampf von Tauſenden um Brot, Ehre, um hohe und niedere Güter. Es wäre falſch, dem Kinde dieſes Leben ohne Führung erleben zu laſſen; der Unterricht kann auf hundert Pfaden zeigen, wie hinter Tageslärm, Unruhe und Naturvergeſſenheit auch in der Großſtadt die ewigen Geſetze der Menſchenſeele ſtehen, die letzten Endes doch auf ideelle Güter hingeordnet ſind.

Georg Zeitelberger, Schriftführer.

In der Sitzung der philoſophiſchen Sektion am 23. Febr. 1916 hielt Univerſitätsprofeſſor Dr. **Martin Grabmann** einen Vortrag über das Thema: **„Der kritiſche Realismus Oswald Külpes und der Standpunkt der ariſtoteliſch-ſcholaſtiſchen Philoſophie“.** Nicht bloß in der neueren vorkantiſchen, ſondern auch in der Philoſophie der Gegenwart ſind ſcholaſtiſche Züge nachzuweiſen, die ſich nur teilweiſe auf eine merkliche Beeinfluſſung durch ariſtoteliſch-ſcholaſtiſche Gedanken zurückführen laſſen. An die ariſtoteliſch-ſcholaſtiſche Philoſophie gemahnt vor allem der neuerwachende Neurealismus, als deſſen ſcharfſinnigſter und wirkungsvollſter Vertreter der kürzlich verſtorbene Münchener Philoſoph und Pſycholog Oswald Külpe anzuſprechen iſt. Die von Külpe und der „Würzburger Schule" gepflegte Denkpſychologie beſtätigt die Richtung unſeres Denkens auf Realitäten, auf etwas Tranſzendentes, außerhalb ſeiner Sphäre Liegendes. In ſeinen philoſophiſchen Schriften (Immanuel Kant, Die Philoſophie der Gegenwart in Deutſchland, Erkenntnistheorie und Naturwiſſenſchaft) hat Külpe das Realitätsproblem mehrfach beleuchtet, das er ſchließlich in einem vierbändigen Werk: „Die Realiſierung", von welchem nur der I. Band erſchienen iſt, im großen Stil erörtern wollte. Demſelben Zweck dient auch Külpes letzte Schrift: „Zur Kategorienlehre" (1915), deren Gedankengang der Vortragende näher entwickelte. Külpe unterzieht in ſieben Einwänden den Idealismus einer einſchneidenden Kritik, die von ſelbſt zu einer Begründung und Verteidigung des Realismus wird. Die Kategorien ſind darnach nicht Denkfunktionen, ſondern Gegenwartsbeſtimmtheiten. Das Erkennen iſt kein Produzieren nach ſelbſtgegebenen Geſetzen, ſondern richtet ſich auf reale Gegenſtände und nach dieſen realen Gegenſtandsbeſtimmtheiten. Mit dem Idealismus fällt auch der Phänomenalismus und das Denken erhält freie Bahn in die reale Welt. — Im zweiten Teile beleuchtete der Vortragende Külpes kritiſchen Realismus durch Parallelen aus der ariſtoteliſch-ſcholaſtiſchen Denkweiſe und Gedankenwelt. Es hat ja auch ſein Werk über „Realiſierung" das Intereſſe neuſcholaſtiſcher Denker in hohem Maße wachgerufen. Näher wird dann gezeigt, wie in der ſcholaſtiſchen Univerſalienlehre, in der Wahrheitslehre des hl. Thomas von Aquin und des Gottfried von Fontaines und in der noch nicht durchforſchten ſcholaſtiſchen Literaturgattung De intentionibus Gedankengänge Külpes antizipiert ſind. Zum Schluſſe wurde an der Hand von Texten noch dargetan, wie die Lehre des hl. Thomas vom Weſen der Erkenntnis und von der Erkenntnis des Weſens mit Külpes Auffaſſung Ähnlichkeiten aufweiſt und auch als kritiſcher Realismus bezeichnet werden darf. Thomas von Aquin hat ſeinen Realismus weitergeführt und weitergedacht zu einer theiſtiſchen Metaphyſik, die geſchichtlich betrachtet ſich als eine großartige Syntheſe von Ariſtoteles und Auguſtinus kundgibt.

In der Sitzung der ſozialen Sektion der Leo-Geſellſchaft vom 8. März 1916 hielt der gew. Tarifreferent der Öſterr.-Agrariſchen Zentralſtelle **Johann Bezecny** einen Vortrag über **Weltkrieg und Handelspolitik.** Ausgehend von dem Beſchluſſe des Deutſchen Landwirtſchaftsrates, daß infolge der durch den Weltkrieg hervorgerufenen wirtſchaftlichen Umwälzungen die Bildung eines größeren Wirtſchaftsgebietes notwendig ſei, führte der Vortragende aus, daß eine Zollunion mit dem Deutſchen Reiche für die Landwirtſchaft Öſterreich-Ungarns vorteilhaft, für die Induſtrie hingegen mit ſchweren Umwälzungen verbunden wäre. Einer wirtſchaftlichen Annäherung müſſe eine Reform der inneren wirtſchaftlichen Fragen vorangehen, insbeſondere müßten beſtimmte Zuſtände bei unſerem Handel Änderungen erfahren. Die Produktion habe ein ausgeſprochenes Intereſſe an einer Erſchwerung der Beweglichkeit der erzeugten Artikel, was aber die Bildung eines größeren Wirtſchaftsgebietes nicht ausſchließe, während der Handel nur das Intereſſe an einer Preisſpannung, hingegen kein Intereſſe am heimiſchen Produkte beſitzt. Deswegen trete auch der Handelsſtand bei jeder Gelegenheit gegen Zoll- und Tarifſchranken auf. Die Regelung des Verhältniſſes zwiſchen Öſterreich und Ungarn möge nicht dadurch erfolgen, daß man den Gegenſätzen ausweicht, ſondern daß man ſie klar und präziſe feſtſtellt, um ſie womöglich für immer zu überbrücken. Insbeſondere wäre, da Öſterreich mit Ungarn ein gemeinſames Zollgebiet darſtellt, beſondere Aufmerkſamkeit der Eiſenbahnpolitik zuzuwenden, auf welchem Gebiete Öſterreich die Vorhand inſofern beſitzt, als die großen Maſſen von Urprodukten herüberſtrömen, während kleinere Mengen von Feinprodukten nach jenſeits der Leitha gravitieren. Der Export nach dem Balkan wäre eine Sache größter Fürſorge. — Was die Getreidepolitik anbelangt, ſo ſei von R. v. Hohenblum in den letzten Jahren der Grundſatz vertreten worden, daß die unbedingte Verteuerung aller Agrarprodukte durch Hochſchutzzölle im Intereſſe der Landwirtſchaft gelegen ſei. Steiriſche Viehzüchter hingegen ſtellten ſich auf den Standpunkt der Notwendigkeit eines Abbaues der Getreidezölle. Inzwiſchen wurde über die Kluft, die beide Richtungen trennt, inſofern eine Brücke geſchlagen, als der Landeskulturrat von Tirol die Notwendigkeit der Verbilligung der Getreidepreiſe zugibt, während ſich eine ſteiriſche Bauernverſammlung auf den Standpunkt ſtellt, daß die Zölle für Getreide um jenen Betrag zu ermäßigen ſeien, um welchen es möglich wäre, die Eiſenbahntarife zu erhöhen. — Bedauerlich ſei nur, daß der tertius gaudens bei dem Streite dieſer beiden Richtungen der Zwiſchenhandel war, nun ſei aber das agrariſche Ziel endgültig geklärt, denn es liege in einer kombinierten Zoll- und Eiſenbahnpolitik und der Erkenntnis, daß andere Fragen noch viel wichtiger ſeien als dieſe. Unter anderem ſprach ſich der Vortragende auch für die Notwendigkeit der Ermäßigung der Eiſenpreiſe aus. Schließlich wies der Vortragende auch auf die Notwendigkeit hin, das Tarifweſen in Deutſchland und Öſterreich möglichſt gleichmäßig zu geſtalten und für die raſche Erſtellung von Exporttarifen im Bedarfsfalle Sorge zu tragen. — An der nun folgenden intereſſanten Debatte beteiligten ſich Se. Exzellenz Dr. Pattai, General von Guggenberg, Dr. Herlinger, kaiſerl. Rat Leimer und Dr. König.

Am 20. März 1916 fand im Konſiſtorialſaale des fürſterzbiſchöflichen Palais in Wien die erſte Sitzung der hiſtoriſchen Sektion unter ihrem nach dem Abgange des Hofrates Prof. Dr. Joſ. Hirn neugewählten Vorſtande Prof. Dr. P. Albert Hübl, Archivar des Schottenſtiftes, ſtatt. Nachdem der vorſitzende Präſident der Leogeſellſchaft, Kardinal Fürſterzbiſchof Dr. Friedr. Piffl, die Verſammlung begrüßt und den neuen Sektionsvorſtand eingeführt hatte, nahm der Kuſtos der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek Dr. Rudolf **Payer von Thurn** das Wort zu ſeinem mit einer bildlichen Ausſtellung verbundenen Vortrage: **„Der Orden vom Goldenen Vlies.** Ein hiſtoriſcher Überblick." Der Vortragende führte aus: Von den noch im Mittelalter gegründeten Ritterorden, die ihren Glanz bis ins 20. Jahrhundert bewahrt haben, iſt der Orden vom Goldenen Vlies nicht der älteſte, wie man in Öſterreich gern annimmt, ſondern der jüngſte. Älter ſind der engliſche Hoſenband-Orden (1350), der Annunziaten-Orden des Hauſes Savoyen (1360) und der däniſche Elefanten-Orden. Geſtiftet wurde er von Herzog Philipp dem Guten von Burgund 1429 anläßlich ſeiner Vermählung mit Iſabella von Portugal. Der Vortragende zog eine Parallele zwiſchen den Statuten des Ordens vom Goldenen Vlies und jenen des Hoſenband-Ordens, indem er zahlreiche Übereinſtimmungen hervorhob und auf die Verſchiedenheiten hinwies. Er zeigte, wie das Ordenskapitel ſtreng die Lebensführung ſeiner Mitglieder überwachte, auch bei verhältnismäßig geringen Verfehlungen mit ſeinem Tadel nicht zurückhielt und in allen Fällen, in denen ſich ein Ordensbruder gegen die Pflichten der Ritterlichkeit im allgemeinen oder die Geſetze des Ordens im beſonderen ſchwer vergangen hatte, unnachſichtlich mit der ſchwerſten Strafe, die ihm zu Gebote ſtand, mit dem Ausſchluß aus dem Orden, vorging. Er wies ferner aus den Kapitelprotokollen nach, wie die Mitglieder des Ordens von dem ihnen in den Statuten eingeräumten Rechte, Kritik an dem Verhalten des Souveräns zu üben, oft und nachdrücklich Gebrauch machten und ihre Stellung als eine Art oberſten Staats- und Konferenzrates eiferſüchtig zu wahren beſtrebt waren. Das mochte die Urſache geweſen ſein, weshalb König Philipp II. von Spanien ſich 1577 ein päpſtliches Breve erwirkte, das ihn ermächtigte, frei werdende Ordenskollanen nach eigenem Ermeſſen weiter zu verleihen. Dadurch entfiel die Notwendigkeit, ein Kapitel einzuberufen. — Als Karl der Kühne, der letzte Herzog von Burgund aus dem Hauſe Valois, 1477 bei Nancy gefallen war, ohne einen männlichen Erben zu hinterlaſſen, ging die Würde eines „chef et souverain" im Sinne des vorletzten Kapitels der Statuten auf den Gemahl ſeiner Tochter Maria, den jugendlichen Erzherzog Maximilian von Öſterreich, über. Ebenſowenig als des Länderbeſitzes des burgundiſchen Erbes durfte ſich aber Maximilian ungeſtört dieſer neuen Würde erfreuen. Gar mancher der Ordensritter ſchlug ſich zur Partei der Gegner Maximilians, und der Führer der Franzoſen in der Schlacht bei Guinegate, der Sporenſchlacht, die auf Maximilians Grabmal in Innsbruck dargeſtellt iſt, war ein Ritter des Ordens vom Goldenen Vlies und von Haus aus Vaſall des Hauſes Burgund: Philipp von Crevecoeur. Sie alle wurden in ſchimpflicher Weiſe aus dem Orden ausgeſchloſſen. Aber auch die dem Hauſe Burgund treu gebliebenen Ordensritter wollten Maximilian ſpäter nur in ſeiner Eigenſchaft als Vormund ſeines Sohnes Philipp des Schönen, des eigentlichen Erben der Burgundiſchen Lande, als Oberhaupt des Ordens anerkennen. Von den beiden Söhnen Philipp des Schönen erbte der ältere, Kaiſer Karl V., zugleich mit den Burgundiſchen Landen die Würde eines „chef et souverain de l'ordre de la Toison d'or". Sie blieb von da an bei der ſpaniſchen Linie des Hauſes Habsburg bis zu deren Ausſterben im Jahre 1700. Philipp V., der Enkel König Ludwigs XIV. von Frankreich, maßte ſich mit der Krone Spaniens zugleich die Würde des Ordensoberhauptes an, obwohl immer klar und deutlich, am klarſten bei der Reſignation Karls V., zum Ausdruck gekommen war, daß ſie nicht ein Adhärens der ſpaniſchen Monarchie, ſondern ausſchließlich des Herzogtums Burgund ſei. Karl III., der ſpätere Kaiſer Karl VI., erklärte ſich ein paar Tage nach ſeiner Krönung in Frankfurt, am 9. Jänner 1712, feierlich als Chef und Souverän des Ordens. Beide Gegner, Philipp V. und Karl VI., nahmen Ritter-Promotionen vor, die von der Gegenpartei nicht anerkannt wurden. Im Artikel XIII der Aachener Friedenspräliminarien 1748 wurde der Verſuch gemacht, die Streitfrage im Vertragswege zu regeln; im definitiven Friedensvertrage war dieſer Artikel jedoch fallen gelaſſen worden. Beim Austauſch der Ratifikationen überreichten der ſpaniſche wie der öſterreichiſche Vertreter den vertragſchließenden Mächten je einen Proteſt des Inhaltes, daß ihre Regierungen, trotz ihrer Akzeſſion zu dem Friedensvertrage, ihre Rechte auf den Orden als unanfechtbar betrachteten. Während aber der ſpaniſche Proteſt jeder rechtlichen Grundlage entbehrt, konnte der Vertreter Öſterreichs geltend machen, daß ſeine Fürſten dem Geblüte des Ordensgründers entſtammten und daß ſie nach dem Friedensſchluſſe im tatſächlichen Beſitze der öſterreichiſchen Niederlande, der Reſte des ehemaligen Herzogtums Burgund, verblieben, ſomit allen Vorausſetzungen entſprechen, von denen der Gründer des Ordens ſeinerzeit die Nachfolge in der Würde des Ordensoberhauptes abhängig gemacht hatte. — Dem Vortrage wohnten u. a. die Vliesritter Fürſt Ernſt Windiſch-Graetz, Oberſtkämmerer Graf Lanckorońſki und Graf Auguſt Zichy, der Ordenskanzler Kabinettsdirektor Frh. v. Schießl, der Ordenswappenkönig Sektionschef Freih. Weber v. Ebenhof, ferner Sektionschef Freih. v. Weckbecker, Hofrat Baron Paümann, Hofrat Prof. Seemüller u. a. bei.

Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, Gesellschaft m. b. H., WIEN, 5. Bezirk, Nikolsdorfergasse Nr. 7, 9, 11.

Das Buch Jona

nach dem Urtext übersetzt und erklärt von

Dr. Johannes Döller

ord. Professor an der k. k. Universität in Wien

VI, 112 Seiten, gr.-8°

Preis K 6.60, mit freier Postzusendung K 6.80

Professor E. König schrieb im „Literarischen-Zentralblatt für Deutschland“ 1913, Sp. 1321: „Von den kleineren Prophetenschriften des Alten Testaments ist keine unter so vielen Gesichtspunkten zu behandeln, wie die nach Jona benannte. Denn zu den gewöhnlichen Fragen nach der Textbeschaffenheit, der sprachgeschichtlichen Stellung, der Abfassungszeit und dem Zweck eines Buches kommt hier auch noch das Problem des literarischen Charakters, den das Buch trägt, und die Frage nach den mythologischen Parallelen der Jona-Erzählung. Unter allen diesen Cesichtspunkten ist diese prophetische Schrift nun von J. Döller mit außergewöhnlicher Gelehrsamkeit und mit nüchternem Urteil behandelt worden“.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung sowie direkt von der Verlagsbuchhandlung.

B. Herder Verlag, Wien I.,

Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Hervorragende Neuheit:

Weltgeschichte

von **Prof. Dr. Joh. Bapt. von Weiß,** fortgesetzt von **Dr. Richard von Kralik.** XXIV. Bd. Allgemeine Geschichte der Neuesten Zeit 1836 bis 1856. Gr.-Oktav, 61 Bogen. Preis brosch. K 12.—, in Halbfranz geb. K 15.—.

Derselbe Band als **Sonderausgabe** unter dem Titel:

Allgemeine Geschichte der neuesten Zeit

von 1815 bis zur Gegenwart

von **Dr. Richard von Kralik.**

Zweiter Band: 1836 bis 1856, vom jungen Europa bis zur Krisis der Revolutionsperiode im Jahre 1848 und bis zur Beendigung des Krimkrieges. Preis brosch. K 12.—, in Halbfranz geb. K 15.—.

Verlagsbuchhandlung „Styria“ in Graz und Wien.

Soeben ist erschienen:

Die Einführung in die Psychologie

auf aristotelisch-thomistischer Grundlage mit Berücksichtigung der modernen Psychologie

von **Dr. Johann Ude**

k. k. Professor an der Universität in Graz.

Gr.-8°. (XVI u. 169 S.) Preis brosch. K 5.—, geb. K 6.20.

In knappster Form bietet der Verfasser eine Psychologie des Erkennens (Sinnes- und Verstandespsychologie) und des Strebens (Psychologie des Willens und der Leidenschaften) und die Lehre über das Wesen und die Eigenschaften der Seele, unter Zugrundelegung der Grundsätze des Aristoteles und des Thomas von Aquin und unter Berücksichtigung moderner Forschungsergebnisse, wie sie namentlich die Sinnespsychologie aufweist. Aber trotz der knappen Form ist der an und für sich weitläufige Stoff in allen Partien eingehend und ausreichend und übersichtlich behandelt, kein Problem ist übersehen. In erster Linie empfiehlt sich die Broschüre wohl als Leitfaden und als Studienbehelf für berufsmäßige Psychologen und für die Theologen. Infolge des ausführlichen Namens- und Sachregisters und der zahlreichen verwerteten Literaturangaben eignet sich Udes Psychologie auch als Nachschlagewerk für scholastisch-psychologische Begriffsbestimmung.

Verlagsbuchhandlung „Styria“ in Graz.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:

Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.

Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.

ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

Nr. 9/10. Wien, 1. und 15. Mai 1916. XXV. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
Dr. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Bahrs „Himmelfahrt“. Von Dr. Richard v. Kralik, Wien. 129.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Gottlieb Th.: Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs. I. (Prof. Dr. P. Alb. Hübl, Archivar u. Bibliothekar des Schottenstiftes in Wien.) 133.
Rosenbaum Alfr.: Bibliographie der in den Jahren 1912 und 1913 erschienenen Zeitschriftenaufsätze und Bücher zur deutschen Literaturgeschichte. 135.

Theologie.

Pölzl F. X.: Kurzgefaßter Kommentar zu den vier heiligen Evangelien. III.;
Juncker Alfr.: Zur neuesten Johanneskritik. (Dr. Franz Steinmetzer, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 136.
Schütz J. H.: Summa Mariana. III.;
— —: Die allersel. Jungfrau in der polnischen Poesie. (Th. Haag, Pfarrer in Kiebingen, Württ.) 136.
Leitner Martin: Lehrbuch d. kath. Eherechtes;
Böckenhoff Karl: Reformehe u. christliche Ehe;
Müller Jos.: Die katholische Ehe. (Dr. Jos. Jatsch, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität in Prag.) 137.
Hünner Karl: Dreißig Tage im Leben der Himmelskönigin;
Huber Aug.: Die himmlische Mutter;
Meschler Moritz: Die seligste Jungfrau. (I.) 138.
Kappler Franz: Vollständige Katechesen zur Lehre vom Glauben. (Th. Stief, Pfarrer in Hörersdorf, N.-Ö.) 138.

Philosophie. Pädagogik.

Wulf Maur. De: Geschichte der mittelalterlichen Philosophie. (Dr. Martin Grabmann, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 138.
Freud Sigm.: Der Witz u. seine Beziehung zum Unbewußten. (K.) 139.
Wille Br.: Lebensweisheit. (Dr. Wilh. Oehl, o. ö. Prof. a. d. Univ. Freiburg, Schw.) 139.
Scherer Heinr.: Führer durch die Strömungen auf dem Gebiete der Pädagogik u. ihrer Hilfswissenschaften. 7. Heft: Literatur. (Tony Kellen, Bredeney a. d. Ruhr.);
— —: (Desselben Werkes). 13. Heft: Geschichte der Pädagogik u. ihrer Hilfswissenschaften;
Historisch-pädagogischer Literatur-Bericht über das Jahr 1911. (Prof. Dr. P. Albert Hübl, Wien.) 140.
Huber Seb.: Grundzüge der Logik u. Noetik im Geiste des hl. Thomas v. Aquin;
Sachs Jos.: Grundzüge der Metaphysik im Geiste des hl. Thomas v. Aquin. 141.
Lhotzky H.: Vom Ich und vom Du. (O. K—n.) 141.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Martin Alfr. v.: Mittelalterliche Welt- u. Lebensanschauung im Spiegel der Schriften Coluccio Salutatis;
Köhler Herm.: Die Ketzerpolitik der deutschen Kaiser und Könige in d. Jahren 1152—1254. (Dr. Paul M. Baumgarten, Berlin.) 141.
Hirn Jos.: Erzherzog Maximilian der Deutschmeister, Regent v. Tirol. I. (Gymn.-Direktor Dr. Joh. Zöchbaur, Gleink b. Steyr.) 142.
Müsebeck Ernst: Freiwillige Gaben u. Opfer des preußischen Volkes in d. J. 1813—1815. 144.
Vogel Walther: Die Hansastädte u. die Kontinentalsperre. (H.) 144.
Kloske Othmar: Chronik von Würbenthal. (Museumsdirektor Dr. E. W. Braun, Troppau.) 144.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Blümel Rud.: Einführung in die Syntax. (Regierungsrat Prof. Dr. Carl Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 145.
Seidel A.: Die Schwierigkeiten der deutschen Sprache;
Lyon Otto: Deutsche Grammatik u. kurze Geschichte der deutschen Sprache;
Elster E. u. R. Lück: Die wissenschaftliche Vorbildung für den deutschen Unterricht an höheren Schulen;
Ficker Johs.: Erste Lehr- u. Lernbücher des höheren Unterrichts in Straßburg (1534—42);
Beßler W.: Aufsatzfreuden;
Sütterlin L.: Werden u. Wesen der Sprache;
Rotter Hans: Ein Spatenstich für die Sprachwarte mit unterregsamem Sprachplausch u. eindringlicher Aufmunterung zu einem gesamtdeutschen Volkswerke;
Tschinkel Hans: Der Bedeutungswandel im Deutschen. (Hofrat Dr. K. F. v. Kummer, Landesschulinspektor i. R., Wien.) 145, 146.
Poestion J. C.: Lehrbuch der norwegischen Sprache. 149.
Sachs Hans: Sämtliche Fabeln und Schwänke. VI. (W. O.) 149.

Kunstwissenschaft.

Loßnitzer Max: Veit Stoß. Die Herkunft seiner Kunst, seine Werke u. sein Leben;
Dürers schriftlicher Nachlaß in Übersetzung u. mit Erklärungen. Herausg. v. G. A. Weber;
Kuhn Alb.: Der Maler P. Rudolf Blättler, ein moderner Fiesole;
Ollendorf Osk.: Andacht in der Malerei. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Technischen Hochschule in Wien.) 150.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Sägmüller Joh. Bapt.: Der Rechtsanspruch der katholischen Kirche in Deutschland auf finanzielle Leistungen seitens des Staates. (Dr. E. Eichmann, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 152.
Bennigsen Adelheid v.: Der soziale Frauenberuf. (Dr. A. S.) 153.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Sedgwick W. T. u. E. B. Wilson: Einführung in die allgemeine Biologie. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 153.
Oppenheimer S.: Das astronomische Weltbild im Wandel der Zeit. (Oberkommissär Rud. F. Pozděna, Wien.) 154.
Schreiner J.: Der Bau des Weltalls. 154.

Schöne Literatur.

Dantes Göttliche Komödie. Übersetzt v. O. Gildemeister;
— — — in Wort u. Bild von Bern. Schuler. 154.
Künsberg Sophie Freiin v.: Das sektische Derndl u. andere Erzählungen aus den Bergen. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 155.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft. Direktoriums-Sitzung vom 23. März 1916. — Philosophisch-theologische Sektion: Vortrag des Univ.-Prof. Dr. Ignaz Seipel (Salzburg): „Nationalismus u. Internationalismus“. — Der Salzburger Zweigverein der Leo-Gesellschaft: Bericht über die Generalversammlung am 18. März 1916. — Festversammlung des Salzburger Zweigvereins, Vortrag d. Staatsarchivdirektors Dr. Andr. Mudrich: Die Wiedervereinigung Salzburgs mit Österreich vor 100 Jahren. 155—158.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Bahrs „Himmelfahrt“.

Von **Dr. Richard v. Kralik**.

Man hat sich vielleicht manchmal gewundert, daß ich eine so starke Sympathie für Bahr äußerte. In der Tat glaubte ich immer in seiner Art, was er auch sagte und tat, den Stempel der unbedingten Echtheit, Aufrichtigkeit, Sachlichkeit zu erkennen, und mir ist Künstler sein so viel wie echt sein. Mir scheint ein Kunstwerk nicht nach den Kunststücken, die es zur Schau trägt, bewertet werden zu sollen, sondern danach, ob es der echte, unmanierierte, ungefälschte bildliche Ausdruck der Wahrheit ist. In dieser Beziehung hat mir Bahr immer am meisten gesagt und ich habe ihm am meisten geglaubt, ich habe am meisten von ihm gelernt. Er hat mir immer eine wertvolle „Anschauung“ geboten. Es war offenbar, daß er das Wahre rücksichtslos, ohne Rücksicht auf Publikum, Kritik, herrschende Meinung, darzustellen entschlossen war, wenn er auch manchmal zu irren oder zu irrlichtelieren schien. Er hat, konsequent vorwärts schreitend, nie stehen bleibend, auf allen Gebieten der Kunst, der Geschichte, der Politik, der Religion sich und der Zeit neue Standpunkte erobert. Kenner seiner Entwicklung, seines Weges werden nicht erstaunt und überrascht sein, wenn er in seinem neuesten Roman[1]) ein unverblümtes katholisches Bekenntnis ablegt.

Schon eine Nebenfigur, der Maler Höfelind, der später Trappist wird, sagt (S. **124** ff.), es bleibe ihm keine Wahl als zwischen der Verzweiflung und dem Glauben, wobei selbstverständlich nur der katholische in Betracht kommt: „Die Menschheit verdurstet nach einem Befehl ... Schon Bismarck, mit seinem Blick für den wahren Sinn der Erscheinungen, hat erkannt, daß eine Macht unüberwindlich ist, die, geschlagen, nichts davon spürt, weil ihr aus dem Geiste ja gleich wieder ein neuer Leib wächst."

Das ganze Problem des Glaubens wird aber an der Gestalt des Grafen Franz ausgeschöpft; nachdem er an aller Wissenschaft und Kunst ersättigt ist, nachdem ihn der Spiritismus angeschwindelt hat, sucht er letzte Befriedigung im Glauben, ohne zuerst, außer dem guten Willen, zum Ziel gelangen zu können. Der weise Domherr Zingerl verweist ihn einfach an den kleinen Katechismus (S. 165) und sagt (S. **169**): „Seit aus dem Menschenleben ein Debattierklub und Diskussionsabend geworden ist, der erreden will, was nur erlebt werden kann, steht alles auf dem Kopf, ganz wörtlich, und ein Kopf, mißbraucht, darauf zu stehen, statt damit zu denken, ist ein klägliches Ding ... Dir wird innerlich zugerufen: Steh auf und wandle, aber du, statt aufzustehen und zu wandeln, willst, daß dir erst bewiesen und erklärt werden soll, wieso. Niemand kann dir erklären, warum oder wodurch du siehst oder hörst ... Ihr mißversteht die Kirche. Sie will niemand einfangen; Gott holt sich die Seinen schon selbst ... Die Kirche hat Gott eingesetzt, daß in der Zeit ein Gefäß des ewigen Lebens sei, daraus, wer nach dem Leben hungert, gespeist wird ... Es ist so viel von Freiheit die Rede, nur für die Kirche nicht. Jeder soll das Recht haben, nach seiner Fasson selig zu werden, nur die Kirche nicht ... Die Kirche soll ein Staatsmittel sein, bloß zur Zucht braver Untertanen, bloß zur Erleichterung des Regierens. Jeder Kegelklub darf sich seinen Obmann selber wählen, aber der Bischof braucht die Bestätigung des Staats und unser Staat hat ein Veto gegen einen Papst, der ihm unbequem werden könnte ... Da sich der Staat zum Herrn über uns gemacht hat, bleibt uns zur Freiheit nur der Umweg über den Staat übrig: wollen wir uns nicht knechten lassen, so müssen wir unsere Herren beherrschen lernen. Die Politik wird uns aufgedrängt. Wir wünschen uns selber, daß wir es endlich nicht mehr nötig hätten, klerikal zu sein. Wir sind's ja bloß aus Notwehr, sonst wären wir doch längst von diesem Staat schon ganz verschluckt worden! Nun heißt es freilich immer, daß wir nach Macht begehren, was auch niemand leugnen wird, denn es ist doch etwas viel von einer Macht verlangt, daß sie ohnmächtig sein, also auf sich selbst verzichten soll. Man sagt dem Licht: sei Licht, aber leuchten darfst du nicht! Nur in liberalen Köpfen ist der Begriff von geistigen Mächten ohne Macht möglich ... In der Ecke stehen und traurig zusehen, wie sich das Böse, das Falsche, das Häßliche breit macht, heißt noch nicht gut sein. Gut sein heißt, das Böse niedermachen wollen, um jeden Preis, an sich und an den andern ... Nur ein heldischer Heiliger ist erst der wahre Mensch, in dem der Himmel auf Erden erscheint" (S. 176). — „Die Griechen hatten auf alle bangen Fragen der Menschheit keine Antwort, als indem sie die Schönheit ruhig sitzender, ruhig stehender, gleichsam in sich sitzender, auf sich stehender Menschen zeigten. Das Mittelalter weiß freilich die noch bessere Antwort mit dem ruhig knienden, dem in Gott knienden Menschen. Und dann wurde Gott abgesetzt und ein Götze dafür eingesetzt: der Nutzen. Und die berühmte Humanität hat den Menschen eigentlich nur entmenscht, es wagt gar keiner mehr, Mensch zu sein, denn der Mensch selbst gilt ja nichts mehr, er ist nur noch ein Umschalter." (S. **183**.)

Der suchende Franz verfällt auf den Gedanken (S. 221): „Lebten nicht in allen Zeiten einsame verborgene weise Männer, der Welt abgewendet, einander durch geheime Zeichen verbunden, im Stillen wunderbar wirkend mit einer fast magischen Kraft? ... Gab es nicht auch heute noch eine Ritterschaft des heiligen Grals? ... Ob nicht vielleicht der Domherr einer von diesen wahren Meistern wäre, von den verborgenen geistigen Weltregenten, von den geheimen Hütern des Grals? ... Das Gebet gab vielen Menschen eine Sicherheit, die der Verstand keinem Menschen gab ... Um sicher zu sein, gab es kein Mittel, als fromm zu werden."

Der Domherr macht zu den naturwissenschaftlichen Schriften Goethes Randbemerkungen mit den Stellen aus dem Tridentinum, wo zuweilen fast mit denselben Worten dasselbe steht (247 ff.): „Da sieht der alte Heide, der er doch durchaus gewesen sein soll, auf einmal ganz anders aus, und dann versteht man doch auch den Schluß des Faust erst. Ich habe mir ja nie vorstellen können, Goethe tue da bloß auf einmal katholisch, nur zur malerischen Wirkung. Dazu ist doch mein Respekt vor dem Dichter zu groß, vor jedem Dichter, um zu glauben, daß einer, gerade wenn er sein letzes Wort sagt, ein Kostüm anlegen sollte. Aber in den naturwissenschaftlichen Schriften Goethes steht ja auf jeder Seite, wie katholisch Goethe war, unwissentlich vielleicht und jedenfalls ohne den rechten Mut dazu ... Wenn Zacharias Werner erzählt hat, er sei durch einen Satz in den Wahlverwandtschaften katholisch gemacht worden, so glaub ich ihm das aufs Wort ..."

Durch den Roman geht ein rätselhafter, wunderlicher Knecht, der sich gegen den Schluß als ein spanischer Infant entpuppt. Der hat sich auch nach langem Weltleben bekehrt, ist geradezu ein asketischer Mystiker geworden und büßt nun in dieser selbstgewählten Rolle. Als die Nachricht von der Ermordung des Thronfolgers in die Provinzstadt kommt, in der der ganze Roman spielt, wird dieser „Blasl" vom Volk wegen verdächtiger Reden durchgeprügelt und dann von der Polizei verhaftet. Großartig ist die Wirkung der Mordnachricht auf Franz geschildert (S. 315). „Daß der Mann, den das Reich seit Jahren erwartet, auf den hin allein es noch lebt, von dem es die Kraft nimmt, wieder an sich zu glauben, daß der gottgesandte Mann plötzlich weg sein könnte, noch vor seiner Sendung weg, unerfüllt weg, nein, eher war denkbar, die Erde hätte sich aufgetan und den Berg verschlungen ... Alle Geschichte war hier immer nur ein persönlicher Ausdruck des Herrschers. Und so hatten sich alle verständigen Leute seit Jahren angewöhnt, einstweilen ruhig zu warten. Und wenn einem doch einmal bang wurde, der sagte still vor sich hin: Franz Ferdinand. Und gleich war ihm nicht mehr bang. Die zwei Worte gaben ihm wieder Mut. In den zwei Worten stand die neue Zeit da ... Niemand kennt ihn ja. Er lebt geheim. Viele

---

[1]) Himmelfahrt. Roman von Hermann Bahr. Berlin, S. Fischer, 1916. 8° (400 S.) geb. M. 5.50.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

fürchten ihn. Wer aber an das Leben glaubt, glaubt an ihn . . . Er ist ein aufscheuchender Mann, den die Lauen hassen. Die nichts wollen und nichts wagen, überall mitlaufen, die Unmutigen, Kriecher und geborenen Pensionisten erschreckt sein bloßer Name; den Starken, Beherzten, Hochgemuten ist er ein Unterpfand ihres Glaubens an die Tat.“ — Nun hat aber der Blasl, der heimliche Infant, bei der Nachricht vor allem Volk laut gesagt: „Gut, so hat es enden müssen; ganz richtig.“ Bei der Untersuchung entdeckt man sein Tagebuch voll tiefsinniger, suchender, mystischer Aussprüche; er hat sich im Kampf mit sich selbst durchgerungen zu voller Gläubigkeit, ihm ist das Leben nur Wahn, Prüfung, Traum, Spiel (S. 345). Es heißt im Tagebuch z. B. (S. 352): „Ein Gott in der Ferne, der nur einst das Werk in Betrieb gesetzt, sich aber längst vom Geschäft zurückgezogen hat, der nicht mitten unter uns ist, was soll mir der? Erst seit ich weiß, erprobt und experimentell entschieden habe, daß er seiner Kirche die Macht gegeben hat, ihn mir herabzuholen und in mich herein, daß ich ihn haben kann, so oft ich ihn brauche, daß meine Kirche mir ihn zu bereiten vermag, bin ich sein.“ Aber er beschwört den etwaigen Leser dieses Tagebuchs „zu glauben, daß ich nichts meinen will, als was meine heilige Kirche lehrt“. Nachdem sein wahrer Stand aufgedeckt ist, sagt er noch: „Ich habe den Thronfolger, ohne freilich ihm je begegnet zu sein, genau gekannt; wir waren in Verbindung, wenn auch nicht auf die hiesige Art. Er hatte längst die Grenzen der irdischen Wirksamkeit überschritten und stand mit einem Fuß schon in dem anderen Raum des rein geistigen Tuns. Er mußte nun ganz hinüber, das wußte ich: um in Erfüllung zu gehen, hat er nicht mehr bleiben können. Von dort aus erst wird seine Tat geschehen. Hier hat er es nur versprechen können. Jetzt erst kann es sich begeben. Ich habe mir ihn nie als einen konstitutionellen Monarchen denken können, mit Parlamentarismus und dem ganzen Humbug. Dafür war sein Format zu groß. Aber so hat er nun mit einem Schlag die Tat an sich gerissen. Dieser Tote wird jetzt erst leben, und von Grund auf. Das empfand ich bei der Nachricht, das meinten meine Worte.“ (S. 363.)

Von dem nun ausbrechenden Weltkrieg sagt noch der Domherr (S. 394): „Vielleicht ist es der Sinn dieser furchtbaren Zeit, vielleicht hat Gott die gräßliche Prüfung dieses Krieges über die Menschheit geschickt, ein verlorenes Geschlecht im letzten Augenblick noch zu retten. Vielleicht bricht dort draußen dieser bloß ausgedachte, ganz entseelte, mechanische Mensch, den ihr euch künstlich aufgesetzt habt und in dessen luftleerem Raum eure Natur erstickt ist, vor dem Ungeheuren zusammen und ihr werdet noch wieder wahr! Es ist meine letzte Hoffnung für dich (Franz) und deinesgleichen. Vielleicht wenn du jetzt im Schützengraben mit Bauern, Knechten, liegen und den Atem wirklicher Menschen spüren wirst, vielleicht erwachst du da. Denn das Elend von euch allen ist ja nur, daß ihr nicht mehr Volk seid . . . Es gehört ja zu den Errungenschaften des demokratischen Zeitalters, daß darin die Stimme des Volkes verstummt ist, auch das Volk selbst hört immer mehr auf, Volk zu sein. Im finsteren Mittelalter gab es Herren und Knechte, doch Herren und Knechte hatten alle noch ein inneres Gebiet gemein, in seiner Seele war der Herr gerade so Volk wie der Knecht; es gab die Christenheit . . . Vielleicht kommt die Nation aus den Schlachten als Volk zurück. Vielleicht kehrst du heim und hast draußen beten gelernt.“

Auf dem Heimweg nach diesem Gespräch kommt Franz zum Dom und tritt ein: „Plötzlich fand er sich im Beichtstuhl knien und sagte das längst vergessene Gebet auf. Es war geschehen . . .“ Das ist der Schluß.

Ein ungemein zarter Liebesroman geht durch das Buch und endigt mit lieblicher Resignation. Alle Handlung trägt nur dazu bei, die einheitliche Gedankenentwicklung zu verdeutlichen, anschaulicher, vielsagender als alle Erörterung. Das ist ja die Funktion der echten Kunst, durch ihre Mittel bildhafter Anschaulichkeit das auszudrücken, was das Vernünfteln nicht erreicht.

Das Buch ist ein Zeichen, ein Zeugnis der Zeit. Bahr war immer ein Verkünder dessen, was sich der Welt als Arbeitsaufgabe ankündigte. Er war, wie der echte Künstler, ergriffen vom Geist, der durch die Welt wehte, war es nun ein Dämon oder ein heiliger Geist. Das Buch wird in seiner Echtheit aufklärend, befestigend auch auf jene Katholiken wirken, die etwa der Zukunft mit Verschüchterung entgegensehen. Dazu ist gar kein Grund vorhanden, wenn wir alle Katholiken so tapfer, so unbedingt sind, wie dieses Buch ist. Sein künstlerischer Wert liegt freilich nicht etwa darin, daß es ein ausgesprochenes katholisches Glaubensbekenntnis ist, sondern darin, daß es alle Elemente unserer modernen Bildung zur sinnvollen Anschauung zusammenfaßt, die wie von selbst unserer Zeit und ihrem Ringen das einzig mögliche Ziel zeigt: die Realisierung aller ihrer Ideale in der Kirche. Ich kenne kein Buch, worin das mit den Mitteln der darstellenden Kunst so überzeugend und einleuchtend zur Anschauung käme wie in diesem durchaus modernen, aber durchaus nicht modernistischen Buch.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Gottlieb Dr. Theodor: **Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs.** Herausgegeben von der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. I. Band: Niederösterreich. (Mittelalterliche Bibliothekskataloge. Herausgegeben von der kgl. preuß. Akademie der Wissenschaften in Berlin, der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen, der kgl. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften in Leipzig, der kgl. bayerischen Akademie der Wissenschaften in München und der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. — Österreich. I. Band). Wien, A. Holzhausen, 1915. Lex.-8° (XVI, 615 S. m. 2 Taf.) K 16.—.

Ein Werk von ganz hervorragender wissenschaftlicher Bedeutung tritt mit dem vorl. I. Bande in die Welt. Schon 1897 hatte die Wiener Akademie der Wissenschaften auf Anregung W. v. Hartels den Plan gefaßt, ein Verzeichnis der mittelalterlichen Bibliothekskataloge Zentraleuropas herauszugeben. Da aber bei der Überfülle des Stoffes der Abschluß des Unternehmens zu seinem Schaden in die weite Ferne gerückt wäre, kam man mit dem Verbande der deutschen Akademien dahin überein, daß diese die Herausgabe der einschlägigen Denkmäler aus dem Gebiete des jetzigen Deutschen Reiches und der Schweiz übernehmen solle, während die Wiener Akademie sich auf das heutige Österreich zu beschränken hätte. Die Arbeit wurde in die Hände Gottliebs, des erfahrenen Fachmannes auf dem Gebiete des mittelalterlichen Bibliothekswesens, gelegt. Damit war im vorhinein die präzise Ausführung verbürgt. — Das gesamte, zum größten Teil heute schon vorbereitete Material aus den österreichischen Ländern ohne Einbeziehung Ungarns dürfte drei Textbände füllen, denen sich ein Registerband anschließen wird. Der erste Band sollte ursprünglich die Alpenländer bringen, mußte sich aber bei dem gewaltigen Anschwellen des Stoffes auf Niederösterreich beschränken. Er umfaßt Aggsbach (im Anhange, da der Aggsbacher Katalog erst während der Drucklegung des Werkes in einem Leipziger Auktionskatalog auftauchte), Gaming, Göttweig, Heiligenkreuz, Klosterneuburg, die Bibliothek des Ladislaus Posthumus, Lilienfeld, Mauerbach, Melk, St. Pölten, zahlreiche Wiener Stücke, darunter solche aus dem Dominikanerkloster und dem Schottenstift, Wiener Neustadt, Zwettl.

Die Herausgabe entspricht in vollkommenster Weise den modernen Anforderungen. Die Aufnahme beruht fast durchaus auf Grund der persönlichen Einsichtnahme in die Originale, zu deren Auffindung teils gedruckte Kataloge, teils die Durchsicht von Sammlung zu Sammlung die Möglichkeit boten. Zum Abdrucke kamen eigentliche Bibliothekskataloge, ferner Verzeichnisse ausgeliehener, geschenkter oder hinterlassener Bücher in Testamenten, Inventaren oder anderen ähnlichen Aktenstücken, falls darin die Bücher einzeln aufgezählt sind. Als zeitliche Grenze wurde das Jahr 1500 genommen und nur in solchen Fällen ein wenig darüber hinausgegangen, wo zwar die Überlieferung später fällt, diese aber nur Bücher enthält, die vor dem Jahre 1500 entstanden. Die Textbehandlung erfolgte im allgemeinen nach dem Muster der Diplomata in den Monumenta Germaniae historica. Abweichungen erfolgten, wenn der einzelne Fall es notwendig machte. Jedem Stück geht eine Einleitung voraus, die zuerst eine kurze historische Nachricht über die betreffende Bibliothek, hernach eine knappe Erörterung dessen gibt, was zur Beurteilung der Überlieferung des Stückes in Frage kommt.

Wien. A. Hübl.

Roſenbaum Alfred: **Bibliographie der in den Jahren 1912 und 1913 erſchienenen Zeitſchriften-Aufſätze und Bücher zur deutſchen Literaturgeſchichte.** (Mit ausführlichem Regiſter.) (Euphorion. Zeitſchrift für Literaturgeſchichte, herausgegeben von Auguſt Sauer. 11. Ergänzungsheft.) Wien, C. Fromme, 1914. gr.-8° (V, 407 S.) K **22.**—.

Es steckt eine Unsumme von Fleiß und Ausdauer in den 400 Seiten dieses Buches, eine Aufopferung, die nur derjenige ganz zu würdigen weiß, der sich einmal an ähnlichen Arbeiten versucht hat. Der Verf. hat nicht nur die hierher gehörigen in Buchform erschienenen Schriften verzeichnet (zum Teil mit kritischen oder referierenden Bemerkungen von ihm und anderen Mitarbeitern): auch diese zu sammeln ist nicht leicht, da man sich nicht darauf beschränken darf, die bezüglichen Buchtitel aus den Hinrichsschen Verzeichnissen auszuschreiben, sondern auch Sammelwerke und Schriften aus anderen Disziplinen ein- und durchsehen muß. Der Verf. hat auch die in (allgemeinen und in Fach-) Zeitschriften publizierten Arbeiten und Rezensionen stark berücksichtigt. Warum dabei gerade die Publikationen der Leo-Gesellschaft eine ausnahmsweise stiefmütterliche Behandlung erfahren haben, ist dem Ref. unbekannt: während z. B. fast sämtliche deutschliterarhistorische Anzeigen der Deutschen Literaturzeitung und des Literar. Zentralblattes genannt werden, sind vom Allg. Literaturblatt nur die Nummern (1912) 6, 17, 18, 20 und (1913) 1, 7, 13, 20 berücksichtigt, da doch jede Nummer des AL hierher gehörige Besprechungen bietet. Und von der „Kultur“ hat der Verf. die Kenntnisnahme der wertvollen Artikel: Kralik, Wilhelm v. Österreich; Mahl-Schedl, R. Wagners „Mein Leben“; Oehl, Rich. v. Kralik; Gegenbauer, Volksdichtung in Siebenbürgen und Sprengler, Dramaturgie vom Menschen aus, seinen Benützern vorenthalten. Gerade in bibliographischen Werken sollte Objektivität das oberste Gesetz sein!

Histor.-polit. Blätter. (München.) CLVII, 1–6. — (1.) Neujahr 1916. — Joh. Bisselius, e. bayer. Dichter u. Geschichtsschreiber d. 17. Jhdts. — Gerlich, Volkswirtsch. u. Krieg. — Frankemölle, Botha u. d. Wahlen in SAfrika. — Bulgar.-türk. Wirtschaftsinteressen. — Ausblick am Jahresschluß. — Brief aus Holland. — (2.) Döberl, Bausteine zu e. Biographie J. M. v. Sailers. — Dtsche Kultur, Katholizismus u. Weltkrieg. — (3.) Frh. v. Hertling, Holland 1807—10. — Die dtsche Gesellsch. f. Bevölkergspolitik. — Das schwed. Heer i. J. 1915. — Zach, Weltlüge u. Weltkrieg. — Persien im Weltkrieg. — (4.) Kurfeß, Der Streik als ethisches Problem. — Kulturbilder aus Alt-München. — Die blut. Revision d. Ideen u. Tatsachen. — Zum Hungerkrieg. — Die Einnahme d. Lowtschen. — Zur Biographie Chrph. v. Schmids. — (5.) Ludwig, Origenes u. die Präexistenz. — Singer, Der blaue Montag. — Hönig, H. v. Kleist als Freiheitsdichter. — Zurburg, Anglikaner u. das andere Leben. — Döberl, Zur Abdankg. Kg. Ludwigs I. — Die nordamerikan. Präsidialmacht. — Lindermayr, Militärseelsorge. — (6.) Cardauns, Wann entstand Brentanos Chronica e. fahr. Schülers? — Das röm. Porträtbuch. — Die Entstellg. d. Landes. — Rumänien am Scheidewege. — Brief aus Holland.

---

*Wissenschaft u. Bildg. Einzeldarstellgen aus allen Gebieten d. Wissens. Lpz., Quelle & Meyer. 8° à geb. M. 1.25.
1. Kluge Prof. Friedr.: Unser Deutsch. Einführg. in die Muttersprache. Vorträge und Aufsätze. 3. Aufl. 11.—15. Taus. 1914. (152 S.)
27. Lange Helene: Die Frauenbewegung in ihren mod. Problemen. 2. umgearb. Aufl. 1916. (VII, 150 S.)
32. Elsenhans Prof. Dr. Thed.: Charakterbildg. 2., verb. u. verm. Aufl. 1915. (136 S.)
34. Riemann Prof. Dr. phil. et mus. Hugo: Grundriß d. Musikwissenschaft. 2., verm. u. verb. Aufl. 1914. (IV, 165 S.)
81. Lamer Prof. Dr. Hs.: Röm. Kultur im Bilde. Mit 159 Abb. auf 96 Taf. 3., umgearb. Aufl. 16.—26. Taus. 1915. (64 S.)
127. Hahn Prof. Dr. Ed.: Von d. Hacke zum Pflug. 1914. (VII, 114 S.)

*Kerer Fz. X.: Das Kleid in großer Zeit. Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz, 1916. 8° (IV, 96 S.) M. 1.20.

Theologie.

I. **Pölzl** Prälat Dr. Franz X., k. k. Hofrat, em. Profeſſor der Theologie an der k. k. Univerſität in Wien: **Kurzgefaßter Kommentar zu den vier heiligen Evangelien.** (In vier Bänden.) 3. Band: Kurzgefaßter Kommentar zum Evangelium des hl. Johannes mit Ausſchluß der Leidensgeſchichte. 3. Auflage. Graz, „Styria“, 1914. gr.-8° (XXVIII, 433 S.) M. 6.—.

II. **Juncker** Prof. Dr. Alfred: **Zur neueſten Johanneskritik.** Vortrag, gehalten auf dem theologiſchen Ferienkurſus in Königsberg i. Pr. am 17. Oktober 1911. Halle, Max Niemeyer. gr.-8° (IV, 49 S.) M. 1.20.

I. Die vorl. 3. Auflage des Pölzl'schen Johannes-Kommentars ist ein Beweis für die Brauchbarkeit und Verbreitung des Buches vor allem als Studienbehelf. Die Gesamtanlage ist im wesentlichen die gleiche geblieben, an den Einzelausführungen ist die verbessernde Hand zu merken, die insbesondere Kürze und Deutlichkeit angestrebt hat. Die neuere Literatur ist zum Teil verwertet worden. Freilich wäre, wie mir scheint, eine ausgiebigere Verwertung wünschenswert gewesen. Zur Frage nach der Dauer der öffentlichen Wirksamkeit Jesu nimmt P. Stellung im Anschluß an Pfättisch („Die Dauer der öffentlichen Lehrtätigkeit Jesu“ 1911). S. 54 wäre ein Hinweis auf die einschlägige Untersuchung Bartmanns („Jesus ein Gegner des Marienkultus?“ 1910) angezeigt gewesen. So auch ähnlich an anderen Stellen. In der Einleitung möchte doch auch die moderne Kritik des 4. Evangeliums mehr berücksichtigt werden; das Wesentliche über die neuern und neuesten Richtungen dieser umfangreichen Literatur — die freilich nicht aufbaut, sondern niederreißt — muß auch einem Studierenden der Theologie bekannt sein. „Jehova“ darf heute kein Exeget mehr schreiben. — Der Kommentar wird auch in seiner neuen Auflage seine Bestimmung in bewährter Weise erfüllen. Dem nun schon verewigten Verf. gebührt unser Dank.

II. Juncker bespricht zwei Fragen der neuesten Johanneskritik: I. die literarische Einheit des 4. Evangeliums; hier kommen die Hypothesen von Wellhausen, Schwartz, Spitta und Wendt zur Verhandlung; II. den angeblichen Zeugentod des Apostels Johannes im J. 43 oder 44 nach der Annahme von Schwartz. Das Ergebnis ist: „Sobald sich der Staub und der Pulverdampf . . . nur ein wenig verziehen, bietet sich das alte Bild dar: die Burg des 4. Evangeliums blickt ungestört, ja unerschüttert auf Freund und Feind hernieder“ (S. 37).

Prag. Steinmetzer.

I. **Schütz** Prälat Prof. Jacob Hubert: **Summa Mariana.** Allgemeines Handbuch der Marienverehrung für Priester, Theologie-Studierende und gebildete Laien. Herausgegeben unter Mitwirkung von Welt- und Ordenspriestern. Band III. Paderborn, Junfermann, 1913. gr.-8° (VII, 832 S.) M. 10.—.

II. — —: Dasselbe Werk. Supplement-Band zu Band II: Die allerseligste Jungfrau in der polnischen Poesie. Ebd., 1914. gr.-8° (128 S.) M. 1.60.

I. In dem III. Bande der „Summa Mariana“ (s. AL XIV, 69; XIX, 518 f.) hat der Verf. wieder mit einem wahren Bienenfleiß ein überaus reiches Material für Marienverehrung zusammengetragen. In 20, nach Umfang und wissenschaftlichem Wert allerdings sehr verschiedenen Kapiteln ist die Rede von Erscheinungen, Offenbarungen, Wundern, Gnadenbildern und Wallfahrtsorten, Marienverehrung in verschiedenen Orden, hervorragenden Mariendienern aus dem Sternenkranze der Heiligen, verschiedenen marianischen Kongressen (Lyon 1900, Freiburg i. Sch. 1902, Einsiedeln 1905, Saragossa 1908, Salzburg 1910, Trier 1912) und ähnlichen Veranstaltungen. Das Material ist ohne weitere Verarbeitung aus den verschiedensten Quellen abgedruckt und darum auch von sehr verschiedenem Wert. Wenn Sch. in der Vorrede versichert, daß die Wünsche der Kritik über die früheren Bände in diesem III. Bande berücksichtigt worden seien, so ist eine derartige Bemühung allerdings nicht zu verkennen; allein die Hauptmängel, welche jenen anhafteten, sind auch hier nicht vermieden: völliger Mangel an systematischer Ordnung und Verarbeitung des weitschichtigen Materials, Mangel an Übersichtlichkeit, bessere Sichtung des Stoffes. Auf Einzelheiten einzugehen, verlohnt sich nicht und ist in einer kurzen Besprechung auch nicht möglich. Durch das für den Schluß des V. Bandes in Aussicht gestellte Wort- und Sachregister wird das Werk wenigstens einigermaßen brauchbar werden; einen wissenschaftlichen Wert kann es freilich nicht beanspruchen.

II. In dem Supplementband zu Band II der „Summa Mariana“ bietet der Verf. ohne Angabe der Quelle eine immerhin brauchbare Abhandlung über „die allerseligste Jungfrau in der polnischen Poesie“ mit verschiedenen eingestreuten Proben; am Schluß gibt er einige von den ganz im horazischen Stil lateinisch abgefaßten marianischen Oden des polnischen Jesuiten Matthias Kasimir Sarbiewski und einige polnische Lieder anderer Dichter in deutscher Übersetzung. Im Gegensatz zu den andern drei Bänden kann man dieses Bändchen als den heutigen wissenschaftlichen Anforderungen so ziemlich entsprechend bezeichnen.

Kiebingen. Th. Haag.

I. **Leitner** Lyz.-Prof. Dr. Martin (Paſſau): **Lehrbuch des katholiſchen Eherechtes.** 2. Auflage. (Wiſſenſchaftliche Handbibliothek. I. Reihe: Theologiſche Lehrbücher. 23.) Paderborn, F. Schöningh. gr.-8° (X, 635 S.) M. 7.—.

II. **Böckenhoff** Univ.-Prof. Dr. Karl: **Reformehe und christliche Ehe.** Köln, J. P. Bachem. gr.-8° (124 S.) M. 2.40.

III. **Müller** Dr. Joſef: **Die katholiſche Ehe.** Warendorf i. Weſtf., J. Schnell. (1914.) 8° (224 S.) geb. M. 3.—.

I. Die Vorzüge eines guten Lehrbuches, Vollständigkeit, Kürze und Übersichtlichkeit der Darstellung des behandelten Stoffes, sind Leitner in hohem Maße eigen und haben ihm in seiner ersten Auflage viele Freunde erworben. Die vorl. 2. Auflage weist fast in jedem Kapitel zahlreiche Veränderungen auf. Veranlassung dazu gaben hauptsächlich die Reformdekrete Pius' X. betreffs der Ehe. Aber auch sonst ist die Neuauflage dem Fortschritte der Wissenschaft eifrig gefolgt, so z. B. im Kapitel über die Geschichte der nichtsakramentalen Ehe. Da neben der reichsdeutschen Zivilehegesetzgebung auch die österreichische und schweizerische eingehend dargestellt sind, wird das Werk bald im ganzen deutschen Sprachgebiete als ein hochgeschätztes Lehr- und Nachschlagebuch einen der ersten Plätze einnehmen.

II. Böckenhoffs Buch über denselben Gegenstand ist eine Apologie der christlichen oder, genauer gesagt, der katholischen Ehe und vereinigt in der glücklichsten Weise wissenschaftliche Gründlichkeit mit gemeinverständlicher Darstellung. Gerade das Gebiet der Sexualethik ist in den letzten Jahren ein beliebter Tummelplatz für die zahlreichen Weltverbesserer und Menschheitsbeglücker geworden, die in der Befreiung der Menschheit von der christlichen Sitte kulturellen Fortschritt erblicken. B. nimmt es mit ihnen allen auf. Kein bedeutenderer Name von modernen Sexualethikern fehlt, kein nennenswerter Einwand gegen die katholische Ehe und die mit ihr zusammenhängende Sexualmoral bleibt unberücksichtigt. Dabei ist die Polemik ruhig und streng sachlich, der Ton, auch da, wo heikle Fragen besprochen werden müssen, äußerst dezent. Die Schrift kann daher ruhig gebildeten jungen Leuten reiferen Alters in die Hände gegeben werden, damit sie sich über sexuelle Fragen, die für sie überaus wichtig sind, in der rechten Weise belehren.

III. Müllers Buch möchte ich ein Lesebuch über die katholische Ehe nennen. In unterhaltender und belehrender Form werden vielfach dieselben Fragen besprochen, die Böckenhoff apologetisch behandelt. Der Verf. ist ein ausgezeichneter Kenner von Volksgebräuchen, die das sexuelle Leben der Völker betreffen, und weiß solche neben zahlreichen Zitaten von Dichtern und Denkern in die Darstellung zu verweben. Das Buch ist spannend geschrieben, ohne daß es zu dem in dieser Materie sonst beliebten Mittel greift, die Phantasie des Lesers zu reizen.

Prag. J. Jatsch.

I. **Hünner** P. Karl, S. J.: **Dreißig Tage im Leben der Himmelskönigin.** Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz, 1915. gr.-8° (III, 144 S.) M. 2.80.

II. **Huber** Dr. Aug.: **Die himmliſche Mutter.** Acht Maipredigten. Freiburg, Herder, 1915. 8° (VII, 93 S.) M. 1.20.

III. **Meſchler** Moritz, S. J.: **Die ſeligſte Jungfrau.** 1. und 2. Auflage. (Geſammelte kleinere Schriften, 4. Heft.) Ebd., 1916. 8° (X, 66 S.) M. —.90.

I. Aus dem Nachlaß des u. a. durch den Maipredigtenzyklus „Unsere Liebe Frau“ bekannten Kanzelredners Hünner hat ein Ordensbruder die vorl. 31 Maivorträge herausgegeben. Sie behandeln schlicht, einfach und kurz das Leben Marias mit praktischen Anwendungen für das religiöse Leben, sind also für die Maiandachten sehr gut brauchbar.

II. Hubers Maipredigten behandeln zugleich mit Maria die Lehre von der Kirche (Einzigkeit, Priester-, Lehr- und Hirtenamt), — eine nicht gewöhnliche, aber sehr ansprechende Verknüpfung; dann die Schmerzensmutter und die Kirche als Lehrmeisterinnen in der Leidensschule und unsere Kindespflichten gegen sie. Wiederholt ist ihr Inhalt auf den Krieg gestimmt, um zu erbauen und zu trösten, vor allem aber wollen sie mit der Marienverehrung die Liebe zur Kirche wecken.

III. Das vorl. Heftchen der gesammelten kleineren Schriften Meschlers († 1912) enthält die gedankenreichen Aufsätze: Liebfrauensommer (Fundamente der Marienverehrung), Zum Jubeljahr der Unbefleckten (1904) und Unsre Liebe Frau vom guten Rat. I.

---

*Kappler Franz: Vollständige Katechesen zur Lehre vom Glauben. Nebst Einleitung und Anmerkungen. Freiburg, Herder, 1913. 8° (IV, 186 S.) M. 2.—.

Wie der Verf. in der Einleitung sagt, sind diese Katechesen in erster Linie für die Oberstufe bestimmt. Die darin beobachtete erklärend-analytische Methode ist darum gewiß hinsichtlich einer größeren Anzahl von Katechesen berechtigt. Aber der Verf. gesteht selbst zu, daß man nicht immer starr schematisch katechisieren könne. Ja noch mehr; es wird auch auf der Oberstufe, wie vorwiegend auf der Mittelstufe, das entwickelnd-analytische Verfahren, dem vom Verf. auffallenderweise jede Berechtigung abgesprochen wird, öfters anzuwenden sein, je nach dem Inhalt der Katechese. Gerade bei den hier katechisierten Eigenschaften Gottes wird der Katechet größere Aufmerksamkeit erzielen und auch die Oberstufe um so mehr interessieren, wenn er entwickelnd-analytisch vorgeht und den Katechismustext als Resultat und Zusammenfassung am Schlusse der Katechese vor der *applicatio* erscheinen läßt. Durch K.s Ansicht über die Methode und die einseitige Anwendung einer solchen hat jedoch der Inhalt der Katechesen nicht verloren. Man findet die einzelnen Glaubenswahrheiten nach allen Seiten genug beleuchtet, auseinandergesetzt und namentlich praktisch angewendet und kann sich damit für den Unterricht rasch und gründlich vorbereiten. Die häufig eingestreuten Schriftstellen wird man bei etwaiger Verwendung in unseren Verhältnissen gewöhnlich näher erklären müssen und die Herzlichkeit im Tone nicht vergessen dürfen.

Wien. Pfr. Th. Stief.

Der Katholik. (Mainz, Kirchheim & Co.) XCV, 11 u. 12. — (11.) Rauch, Das Lohnmotiv in d. kathol. Moral. — Hoffmann, Lebensfragen d. Orientmission. — Baumstark, Zwei Urkunden z. Gesch. d. abendländ. Anaphora. — Relig. Vereine u. d. höh. Schulen. — (12.) Lübeck, Weltkrieg u. kathol. Orient. — Gotthard, „Prophezeiungen z. Weltkrieg“. — Gillmann, Zur Ablaßlehre d. Frühscholastik.

---

*Hennen B.: Martyrer-Andacht. Zusammengestellt u. hrsgg. Trier, Bantus-Verlag, 1915. 16° (25 S.) M. —.25.

Philosophie. Pädagogik.

Wulf Maurice De, Professor der Geschichte der Philosophie an der Universität Loewen: **Geschichte der mittelalterlichen Philosophie.** Autorisierte deutsche Übersetzung von Dr. Rudolf Eisler, Wien. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. Lex.-8° (XVI, 461 S.) M. 12.50.

Die 1912 in 4. Auflage erschienene *Histoire de la philosophie médiévale* des bekannten Verf.s bildet einen Bestandteil des vom *Institut supérieur de Philosophie* der Universität Loewen herausgegebenen *Cours de Philosophie.* Nachdem dieses Werk ins Englische und Italienische übertragen worden war, hat R. Eisler eine sprachlich und sachlich gleich vortreffliche Übersetzung ins Deutsche veröffentlicht. Diese deutsche Ausgabe bedeutet gegenüber dem französischen Original einen Fortschritt, insofern De W. die nach Erscheinen der 4. französischen Auflage erschienene Fachliteratur verwertete und auch einige Unrichtigkeiten ausmerzte. Die Vorzüge des mit Recht hochgeschätzten Werkes sind vor allem eine große Vertrautheit des Verf.s mit den Texten der Scholastik und eine durchsichtige und klare Darstellung der scholastischen Gedankenwelt. Ungemein lehrreich in dieser Hinsicht sind der Abschnitt: Die scholastische Synthese (S. 234—257) und die Darstellung der Philosophie des hl. Thomas von Aquin (S. 290 ff.); De W. war durch seine früheren Spezialuntersuchungen und durch seine Textpublikationen (*Philosophes Belges*) in den Stand gesetzt, ein wirklichkeitsgetreues Bild der mittelalterlichen Spekulation zu entwerfen. Ein weiterer Vorzug von De W.s mittelalterlicher Philosophie ist die Kenntnis der gesamten einschlägigen, namentlich auch deutschen Fachliteratur, die sich nicht bloß in der den einzelnen Paragraphen angefügten Bibliographie, sondern vor allem im Text selbst kundgibt. Daß in einzelnen Punkten, z. B. bezüglich der „antischolastischen Philosophie" des Mittelalters, die Auffassung De W.s nicht allgemein geteilt wird und an der einen und anderen Stelle Unrichtigkeiten unterlaufen sind, ist bei dem Umfang und der Schwierigkeit des Forschungsgebietes nicht zu verwundern und tut dem Gesamtwert der wichtigen Publikation keinen Abbruch. Wertvolle berichtigende Bemerkungen hat A. Pelzer in seiner Besprechung (Historisches Jahrbuch, XXXV, 1914, 388 ff.) gegeben. Ein bloß dieser Geschichte der mittelalterlichen Philosophie zukommender Vorzug ist die Weiterführung der Darstellung der Scholastik bis ins 17. Jhdt. Wenn auch die inzwischen (1915) erschienene Neubearbeitung von Überwegs Grundriß der Geschichte der Philosophie der patristischen und scholastischen Zeit durch Matthias Baumgartner an Stofffülle und Vollständigkeit der Literatur De W.s Geschichte der mittelalterlichen Philosophie noch bei weitem überragt, so besitzt diese trotzdem noch ungeschmälerten Wert. Die beiden umfassenden Werke sind monumentale Zeugnisse des Aufblühens geschichtlicher Erforschung der mittelalterlichen Philosophie und zugleich zuverlässige und unerläßliche Führer für jeden, der über Werden, Wesen und Wert der Scholastik Wahrheit und Klarheit sucht.

Wien. M. Grabmann.

Freud Prof. Dr. Sigmund (Wien): **Der Witz und seine Beziehung zum Unbewußten.** 2. Auflage. Wien, F. Deuticke. gr.-8° (III, 206 S.) M. 5.—.

Daß die Beziehungen zum Unbewußten glücklicherweise nur den Raum weniger Seiten einnehmen, wird der Leser des vorl. Buches, der der Freudschen Psychoanalyse nicht nahesteht, dankbar empfinden. Das Werk untersucht in einem analytischen Teile die Technik des Witzes an vielen Beispielen, die einen mitunter hell auflachen lassen, und sucht in einem synthetischen Teile den Grund des Vergnügens am Witz zu bestimmen. Im dritten Teile wird die Beziehung des Witzes zum Unterbewußtsein und zu den Arten des Komischen untersucht. Fr. schließt sich in seinen die Ästhetik des Witzes fördernden Ansichten z. T. an Lipps an. K.

Wille Bruno: **Lebensweisheit.** Eine Deutung unſeres Daſeins in Gedanken und Verſen führender Geiſter. (Bong's Schön-Bücherei.) Berlin, Bong & Co. 8° (359 S. m. Bildn.) M. 2.—.

Eine bunte Zitaten-Anthologie aus der Weltliteratur. W. steht auf dem Boden eines unklaren Pantheismus, den er in einer längeren Vorrede skizzenhaft darlegt. Obwohl es diesem Weltbilde durchaus nicht an Idealismus fehlt, so steht es dem Christentum viel zu ferne, als daß wir uns damit befreunden könnten. Auch die reiche Blütenlese in Vers und Prosa enthält wohl manches Gute und Schöne, zumal da ziemlich oft die Bibel und katholische Stimmen wie Augustinus, Boethius, Dante, Michelangelo, Gracian, Angelus Silesius u. a. zu Worte kommen; aber dennoch überwiegt das Nichtchristliche, ja ausgesprochen Antichristliche so sehr, daß dem Buche kein Erfolg zu wünschen ist.

Freiburg-Schw. Wilh. Oehl.

I. **Scherer** Schulrat Heinr.: **Führer durch die Strömungen auf dem Gebiete der Pädagogik und ihrer Hilfswiſſenſchaften.** Zugleich ein Ratgeber für Lehrer und Schulbeamte bei der Einrichtung von Bibliotheken. Herausgegeben unter Mitwirkung von Gelehrten und Schulmännern. 7. Heft: Literatur. Leipzig, E. Wunderlich, 1913. gr.-8° (VII, 175 S.) M. 2.—.

II. — — (Desselben Werkes) 13. Heft: Geschichte der Pädagogik und ihrer Hilfswissenschaften. Ebd. gr.-8° (VIII, 247 S.) M. 2.40.

III. **Historisch-pädagogischer Literatur-Bericht** über das Jahr 1911. Herausgegeben von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. (Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 4. Beiheft.) Berlin, Weidmann, 1913. Lex.-8° (IX, 408 S.) M. 3.—.

I. In diesem Werk will Scherer den Lehrern einen Leitfaden zur Orientierung in der schönen Literatur und der Kunst geben. Die Einleitung ist lediglich kompilatorisch, stellenweise mit etwas protestantischer Tendenz. Weshalb er Namen wie Sebastian Brant, Abraham a Sancta Clara, Luther, Goethe, Schiller usw. in Anführungszeichen setzt, ist mir nicht verständlich. Dagegen setzt er die Titel von Büchern bald in Anführungszeichen, bald nicht. Wustmann scheint sich umsonst über diese Häkchen geärgert zu haben. Und weshalb werden Kunst, Dichtkunst, Dorfgeschichten usw. zwischen Anführungszeichen gesetzt? Was das Bücherverzeichnis betrifft, so hat der Verf. hier m. E. des Guten zuviel getan. Soviel Bücher kann ein Lehrer weder lesen noch besitzen, und auch eine Lehrerbibliothek wird nur einen kleinen Teil davon aufweisen. Ein solches Verzeichnis soll natürlich mehr Bücher angeben, als ein einzelner Lehrer sich anschaffen wird, aber die vorl. Bücherei enthält eine Menge überflüssiger Werke, und dadurch wird die Auswahl unnötigerweise erschwert. Daß der Verf. bei vielen Werken erläuternde Zusätze macht, durchweg auch Verlag, Umfang und Preis angibt, ist nur zu billigen, aber es haben sich zahlreiche Druckfehler eingeschlichen. Von den Anführungszeichen hat der Verf. hier bei der Unmasse der Titel erfreulicherweise abgesehen, aber einige Dutzend hat er doch noch eingestreut. Da ein solcher Führer anscheinend einem Bedürfnis entspricht, kann man nur wünschen, daß das Werk für eine etwaige neue Auflage inhaltlich und formell durchgesehen und daß namentlich eine sorgfältigere Sichtung der Bücherei vorgenommen werden möge.

Bredeney an der Ruhr. Tony Kellen.

II. Die Eigenart des vorl. Buches beruht nicht so sehr in seiner historisch-genetischen Darstellung — diese hat es mit anderen Werken derselben Gattung gemeinsam — als vielmehr darin, daß die Geschichte der Pädagogik in engstem Zusammenhang mit dem jeweiligen Kulturleben, aus dem die pädagogischen Anschauungen hervorgegangen sind, behandelt wird. Damit kommt die Arbeit dem Bedürfnisse des Volksschullehrers entgegen, für den sie hauptsächlich bestimmt ist. Sie vermittelt ihm die notwendigen einschlägigen, sonst nur schwer herbeizuholenden Kenntnisse, namentlich aus den philosophischen Disziplinen, ohne die die Entwicklungsgeschichte der Pädagogik nicht erfaßt werden kann. Mancherlei Urteile erregen das Bedenken des Ref., so die Geringschätzung der Bedeutung des klassischen Altertums für die Gegenwart, die Überschätzung des Einflusses der griechischen Philosophie auf das Christentum, schiefe Urteile über die Lehrwirksamkeit der Kirche. Der beigefügte Ratgeber für die Einrichtung von Lehrerbibliotheken gibt mit seinen allerdings fast zu reichlichen Literaturangaben samt kurzen Werturteilen treffliche Winke.

III. Die jährlichen historisch-pädagogischen Literaturberichte sind von trefflichen Fachmännern gearbeitet und ausgezeichnet redigiert, so daß sie sich als sichere Führer erweisen. Die mit peinlichster Sorgfalt angelegte Sammlung der einschlägigen Literatur läßt keine Lücke offen. Die Referate sind sachlich geschrieben, öfters mit ruhiger, kurzer Kritik versehen und je nach der Verwandtschaft des behandelten Stoffes in einheitliche Abschnitte zusammengeschlossen, die sich — bei einem Werke bibliographischer Natur ein Paradox — ganz angenehm lesen. Es versteht sich von selbst, daß die Benützung der Berichte für den, der sich für Erziehungsgeschichte interessiert, nützlich, jedem aber, der auf diesem Gebiet selbst tätig ist, absolut notwendig ist.

Wien. A. Hübl.

I. **Huber** Hochschulprof. Dr. Sebastian (Freising): Grundzüge der Logik und Noetik im Geiste des hl. Thomas von Aquin. 2., stark veränderte Auflage. Paderborn, F. Schöningh, 1912. gr.-8° (VIII, 200 S.) M. 3.—.

II. **Sachs** Hochschulprof. Dr. Joseph (Regensburg): Grundzüge der Metaphysik im Geiste des hl. Thomas von Aquin. Unter Zugrundelegung der Vorlesungen von Lyzeumsdirektor Dr. M. Schneid herausgegeben. 4., vermehrte und verbesserte Auflage. Ebd., 1914. gr.-8° (X, 288 S.) M. 4.—.

Hubers Grundzüge der Logik und Noetik (I) sind im AL XVI, 650 angezeigt worden; die Neuauflage bringt mancherlei Erweiterungen und Änderungen, die aber den Kern des Buches nicht berühren, so daß das a. a. O. ausgesprochene Lob — freilich auch der Wunsch, daß der Stoff durch Hinzufügung der Ethik erweitert werden möge, — in vollem Umfange aufrecht bleibt. — Mit den Grundzügen der Metaphysik von Sachs (II) ergänzt sich das Werk zu einem vollständigen Lehrbuch der theoretischen Philosophie im thomistischen Geiste. Das Buch von Sachs nennt sich in der vorl. 4. Auflage gleichfalls mit Recht vermehrt und verbessert, was auch schon in der Vermehrung des Umfanges (um ³/₄ Bogen) zum Ausdrucke kommt. — Die beiden Bücher seien wiederholt, auch für das Selbststudium, wärmstens empfohlen.

***Lhotzky** Heinrich: Vom Ich und vom Du. Gedanken über Liebe, Sinnlichkeit und Sittlichkeit. 1.—5. Tausend. (Lebensbücher.) Stuttgart, J. Engelhorns Nachf., 1913. 8° (111 S.) geb. M. 2.—.

Auch die Bücher Lhotzkys, der nicht ohne seelische Feinfühligkeit ist und einen anheimelnden Stil schreibt, sind Modebücher der „neuen Sittlichkeit“ geworden, derzufolge Jesus keine Religion gründen wollte; sie fordert die „Bejahung der Sinnlichkeit“ und stellt die Nächstenliebe als Grundzug der Ethik dar. O. K—n.

Zeitschr. f. Phil. u. phil. Kritik. (Lpz., Fr. Eckardt.) CLIX, 2. — Schlick, Die philosoph. Bedeutg. d. Relativitätsprinzipes. — Josenhans, Die Werturteile in Fichtes Briefen u. Tagebüchern, Ergebnisse e. psycholog.-statist. Untersuchg. — Kallen, Die Geschichtsphilosophie Martin Deutingers. — Siegel, Die Hypothese im Dienste d. Philosophiegeschichte.

Zeitschr. f. d. österr. Gymnasien. (Wien, K. Gerolds Sohn.) LXVI, 7—10. — (7.) Hofrat Joh. Huemer †. — Hänsel, Zur Komposition d. „Laokoon“. — Simon, Zustandsberichte d. Studiendirektorates üb. d. Gymnasien in Mähren u. Schlesien 1810—48. — (8/9.) Kukula, Leos Gesch. d. röm. Literatur. — Weber, Quellenuntersuchgen zu Körners Dramen. — v. Klein, Zu d. Titel „Bekenntnisse e. schönen Seele“. — Fuchs, Die Wiener Kongreßakte u. d. Heil. Allianz. — Huemer (†), Üb. d. Konviktswesen. — Thieberger, Mittelschulaphorismen. — Oppenheim, Die Alten u. d. Krieg. — (10.) Hora, Oculo inretorto. — Schaukal, Das Gymnasium. — Pawel, Die neuesten minist. Erlässe u. d. militär. Bereitstellg. uns. Jugend. — Hörburger, Die dtsche Satzlehre in d. Schule.

Blätter f. d. Gymnasialschulwesen. (München, J. Lindauer.) LI, 9/10. — Bullemer, Die Sprachwissenschaft im lat. Elementarbuch. — Wagner, Die Summe d. Quadratzahlen u. d. Rauminhalt d. Pyramide.

Isenkrahe Prof. Dr. Casp.: Das Endliche u. das Unendliche, Schärfg. beider Begriffe, Erörterung vielfacher Streitfragen u. Beweisführungen, in denen sie Verwendg. finden. Münster, H. Schöningh, 1915. gr.-8° (VII, 332 S.) M. 4.—.

*Wachter Wilh.: Lala. Aus d. Seelenleben e. dtschen Frau u. Mutter in d. Kriegsjahren 1914/15. München, G. Birk & Co. (1916) 8° (III, 242 S.) M. 2.—.

*Rickert Heinr.: Wilhelm Windelband. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1915. gr.-8° (IV, 44 S.) M. 1.—.

Cohen Hermann: Der Begriff d. Religion im System d. Philosophie. Gießen, A. Töpelmann, 1915. gr.-8° (VIII, 164 S.) M. 5.—.

*Müller Alfr. Leop.: Das Gedächtnis u. s. Pflege. Mit 22 Abb. Stuttg., Kosmos (Franckh.), 1915. 8° (91 S.) M. 1.—.

*Dursch Dr. Gg. Martin: Pädagogik od. Wissenschaft d. christl. Erziehg. auf d. Standpunkte d. kathol. Glaubens. Bearb. u. m. e. Einleitg. versehen v. Privatdoz. Dr. Wilh. Kahl. (Bibliothek d. kathol. Pädagogik. Begr. unt. Mitwirkg. v. Dr. L. Kellner, Dr. F. J. Knecht, Dr. H. Rolfus u. hrsgg. v. weil. Seminardirektor F. X. Kunz. XVIII.) Freibg., Herder, 1916. 8° (X, 358 S.) M. 5.60.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

I. **Martin** Alfred von: **Mittelalterliche Welt- und Lebensanschauung im Spiegel der Schriften Coluccio Salutatis.** (Historische Bibliothek. Herausgegeben von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. 33. Band.) München, R. Oldenbourg, 1913. 8° (XII, 166 S.) M. 4.—.

II. **Köhler** Hermann: **Die Ketzerpolitik der deutschen Kaiser und Könige in den Jahren 1152—1254.** (Jenaer historische Arbeiten, herausgegeben von Alex. Cartellieri und Walther Judeich. Heft 6.) Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1913. gr.-8° (XVI, 74 S.) M. 2.80.

I. „Das im folgenden aus den Schriften Salutatis zusammengetragene Material soll das ‚System der mittelalterlichen Weltanschauung‘ nur insoweit illustrieren, als dieses ein Idealsystem ist, und zugleich zeigen, was für Abstriche von dem theoretischen Ideal die allgemeine Anschauungsweise mit Rücksicht auf die tatsächlichen Verhältnisse zu machen pflegte.“ Martin hat sich unseren besonderen Dank erworben, daß er in seiner Schrift die Weltanschauung eines Laien zusammenfassend vorführt. Es gibt wohl kein zweites Beispiel in der ganzen mittelalterlichen Literatur, an dem man das so lückenlos könnte wie an dem Genannten. In vollem Verständnis und klarer Erfassung der Stellung der Kirche zu Weltanschauungsfragen bemerkt der Verf.: „Ausdrücklich sei nochmals bemerkt, daß die Anschauungswelt Salutatis sich nicht ohneweiters mit der der Kirche deckt. Vielmehr spricht hier der grundsätzliche Rigorismus, der seinem Wesen nach ebenso kulturfeindlich ist, wie die Kirche ihrem Wesen nach kulturfreundlich sein muß.“

Ohne des näheren auf die einleitenden prinzipiellen Erörterungen des Verf.s einzugehen, verweise ich auf seine umsichtige und außerordentlich fleißige und ertragreiche Darstellung der Gedankenreihen Salutatis, die wie folgt gegliedert sind: A. Die Antithese von Weltverneinung und Weltbeherrschung: I. Die Idee der Askese und ihre Auseinandersetzung mit dem sozialen Gedanken; II. Die Idee der geistlichen Weltherrschaft. B. Von den Möglichkeiten und dem Wert der menschlichen Erkenntnis: I. Quellen und Grenzen des Erkennens; II. Der Wert der Erkenntnis: a) Der intellektuelle Gesichtspunkt, b) Der moralische Gesichtspunkt.

Als treuer Katholik vertrat Salutati die ganze Kirchenlehre auf das eifrigste; dabei war er aber in politischen Fragen ein Gegner der Kurie. Seine Eigenschaft als Humanist hatte ihm von seinen überaus strengen sittlichen Anschauungen nicht das Geringste rauben können. Daß sich in seinen Schriften ein so ungemein reiches Material beisammen findet, mit dem fast alle mittelalterlichen Weltanschauungsfragen beantwortet werden können, hat M. richtig erkannt und in dieser Schrift in dankenswertester Weise ausgenützt. Was sonst aus vielen Einzelquellen mühsam zusammengetragen werden muß, findet sich bei Salutati fast systematisch vereinigt.

II. Köhler stellt fest, daß die deutschen Herrscher von 1152—1254, mit Ausnahme Philipps von Schwaben, jeder in seiner Weise, irgend eine Art von Ketzerpolitik getrieben haben. Wenngleich dieselbe von Fall zu Fall verschieden war, so stimme sie vollkommen darin überein, daß sie durchaus von Rom abhängig gewesen sei, daß sie allein durch die Kurie bestimmt worden sei. Im allgemeinen mag das ungefähr richtig sein, ohne daß ich damit alle Ausführungen des Verf.s als völlig stichfest anerkennen wollte. Eine Würdigung der mittelalterlichen Auffassung ist nirgends gegeben.

Berlin. Paul Maria Baumgarten.

Hirn Josef: **Erzherzog Maximilian der Deutschmeister, Regent von Tirol.** I. Band. Innsbruck, Vereinsbuchhandlung, 1915. gr.-8° (IX, 544 S.) M. 10.—.

Prof. Hirn hat das Jahrhundert von 1564 bis 1665, während dessen in Tirol eigene Fürsten aus dem Hause Österreich walteten, zum Gegenstand seiner Forschung gewählt. Diese Zeit war bislang wenig aufgehellt. Die zweibändige Geschichte Erzherzog Ferdinands II., des Gemahls der Philippine Welser, war die erste reife Frucht von H.s verdienstvoller Archivarbeit. Nun wird die Darstellung von 1595 bis 1618 weitergeführt. In der Einleitung werden die Unruhen und Verhandlungen während des siebenjährigen Zwischenreiches sowie das Leben Erzherzog Maximilians bis zum Antritt der Regentschaft Tirols und der Vorlande geschildert, besonders sein abenteuerliches polnisches Königtum und sein Generalat im Türkenkrieg. Vom ersten Teil, der Maximilian als Regenten — selbständiger Landesfürst ist er nie geworden — zum Gegenstand hat, enthält der vorl. Band die Kapitel über Schwierigkeiten im Gubernament und über Wahrung landesfürstlicher Rechte, über die Landesstifter, die kirchlichen Zustände, die geistige und materielle Kultur. Der zweite Band soll diesen ersten Teil zum Abschluß bringen, der zweite Hauptteil Maximilians rastlose Tätigkeit für den Glanz seines Hauses, besonders für die Sicherung der Nachfolge im Kaisertum darstellen. Die reichen, fast lückenlos erhaltenen Archivbestände dieser Zeit, vornehmlich im

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Innsbrucker Statthaltereiarchiv, sind vollständig herangezogen. Mehrere Teilfragen erörterte H. schon früher in Einzelabhandlungen. Welche Arbeitsfülle liegt da oft in wenigen knappen Sätzen! Nicht bloß für die Geschichte Tirols und der österreichischen Vorlande, sondern auch für die allgemeine Beurteilung der Jahrzehnte vor dem Dreißigjährigen Kriege ist das Werk höchst bedeutsam. Eine Reihe gelehrter Forschungen erfährt wichtige Ergänzungen und Berichtigungen. — Vor allem erhält die ungewöhnlich kraftvolle und doch wieder so maßvolle, in sich fertige Persönlichkeit dieses begabten Bruders Kaiser Rudolfs II. die ihrer Stellung und Tätigkeit gebührende Würdigung. Weiteren Kreisen ist Maximilian der Deutschmeister wohl nur durch seine noch erhaltene Einsiedelei beim Innsbrucker Kapuzinerkloster bekannt. Ihnen gilt er somit als frommgläubiger Mann, der sich freilich als Ordensmann fühlte und selbst ein Gebetbuch unter dem Titel eines Breviers aller Festtage zusammenstellte und drucken ließ. Aber damit allein wäre sein Charakterbild nur sehr unvollkommen erfaßt. Im Unterschied zu den entschieden kirchlich gesinnten Männern jener Zeit war ihm ein gewisser toleranter Zug eigen. Noch ein Jahr vor seinem Tode bestellt er einen Wiedertäufer zu seinem „Wundarzt von Haus aus“ mit einem festen Jahresgehalt. Und schon als Regent Innerösterreichs (1593—1595) zeigte er sich als kein Freund drakonischen Eingreifens in kirchlichen Dingen. Einzelnen unruhigen Köpfen und Schwärmern wollte er freilich nachgetrachtet wissen und ihnen gegenüber kam es auch zur Strafe von der Geldbuße bis zum Auswanderungsbefehl und zur Galeere. Aber stets bewahrte er sich ein selbständiges Urteil über Straferkenntnisse kirchlicher Behörden und trat regelmäßig für die mildere Richtung ein. Besonders schienen ihm allgemeine Strafen eher geeignet, die Leute zum Aufstand als zur Besserung zu treiben. Überhaupt stand für ihn Anwendung äußeren Druckes immer erst in zweiter Linie, geistige Unterweisung und richtige Seelsorge galten ihm als die vornehmsten und wirksamsten Mittel der katholischen Wiedererhebung. Und so sind gerade die Tage seiner Regierung für die katholische Sinnesart der Tiroler entscheidend geworden, was bisher zu wenig bekannt war. Die Brixener Diözesan-Synode von 1603 bewirkte die Erneuerung des priesterlichen Geistes und im Volke regt sich allenthalben das Bedürfnis, Kirchen und Kapellen zu errichten und zu erneuern, das heilige Grab zu Ostern, die Krippe zu Weihnachten in Kirchen und Wohnungen kommen in Gebrauch, nach dem abendlichen Aveläuten wird mit einer kleinen Glocke zum Gebete für die Abgeschiedenen aufgefordert, die Beteiligung an Prozessionen, Wallfahrten, Predigten und Christenlehren wird allgemein, das Rosenkranzgebet wird in den Familien üblich, der Empfang der Sakramente, auch der Firmung, steigt. Und in all dem wirkt der Hof und die Stadt beispielgebend auf das Landvolk und der deutsche Volksteil gilt sowohl vom Standpunkt der katholischen Religion wie von dem der Vaterlandstreue für verläßlich, der romanische in beider Hinsicht für verdächtig. Darum stemmen sich Maximilian und seine Regierung der drohenden Gefahr der Verwelschung Südtirols kräftig entgegen. Noch in manch anderer Hinsicht erscheint der Deutschmeister größer als seine Zeit, so im Verständnis für die Restaurierung von Kunstwerken, in der Sorge für Erhaltung der Urkunden alter Stiftungen, in der Förderung geschichtlicher Forschertätigkeit, im Eifer für Abschaffung der Laienpfründen. Hingegen wirkte er im dynastischen Interesse für Häufung kirchlicher Würden in einer Hand. — Der Druck ist genau, die Ausstattung schön. Wir freuen uns auf die Vollendung des Werkes.

Gleink bei Steyr. Dr. Johann Zöchbaur.

I. **Müsebeck** Archivar Dr. Ernst: **Freiwillige Gaben und Opfer des preußischen Volkes in den Jahren 1813—1815.** Nach der amtlichen Statistik zusammengestellt. (Mitteilungen der k. preußischen Archivverwaltung. 23. Heft.) Leipzig, S. Hirzel. gr.-8° (VII, 156 S.) M. 5.—.

II. **Vogel** Walther: **Die Hanſaſtädte und die Kontinentalſperre.** (Pfingſtblätter des Hanſiſchen Geſchichtsvereines. IX. Blatt, 1913.) München, Duncker & Humblot. gr.-8° (64 S.) M. 1.—.

I. Schon gegen Ende des J. 1812, da Napoleons Niederlage in Rußland offenkundig war, setzte in den preußischen Landen jene gewaltige Volksbewegung ein, welche die Befreiung vom korsischen Joche mit elementarer Kraft anstrebte. Der preußische Staat war schwach und furchtbar mitgenommen durch das Aushungerungssystem der Franzosen. Aber bei aller Armut wollte man noch das letzte Schärflein auf den Altar des Vaterlandes legen. Opfer aller Art wurden gebracht. Es waren Tage bewunderungswürdiger Leistungen. Bei der Regierung wie beim König setzte sich der Gedanke durch, die zahllosen rührenden Akte möglichst zu sammeln und in einem schriftlichen „Nationaldenkmal“ niederzulegen. So wurde vieles zusammengetragen als beispielgebender Beleg für die Größe jener Zeit. Von einer Vollständigkeit kann natürlich nicht gesprochen werden, wenn auch alle amtlichen Stellen mitwirken mußten. Wie viele kleine, dabei vielleicht aber die verhältnismäßig größten Spenden entzogen sich der Ausweisung. Doch schon das Gesammelte — die Arbeit dauerte bis 1820 — stellt ein imposantes Bild dessen dar, was die einzelnen Provinzen geleistet. Nur eines ist sonderbar: als die Sammlung durchgeführt war, fand der heilige Bürokratius, dieses Material müsse wohl verschlossen und versiegelt im Archivraum versperrt bleiben. Als ob dabei etwa gefährliche Staatsgeheimnisse hätten im Dunkel gehalten werden müssen! Fast ein Jahrhundert hat es gebraucht, bis dieses wirklich schöne Denkmal der Öffentlichkeit übergeben werden konnte. Für solche Arbeit hat v. Müsebeck den Dank aller Vaterlandsfreunde verdient. Die im Anhang beigegebenen Immediateingaben Einzelner enthalten noch viele ergreifende Stimmungsbilder.

II. Die Kontinentalsperre ist ein Geschichtsthema, von dem jeder halbwegs Gebildete etwas weiß. Aber in ihren Einzelwirkungen ist sie noch immer nicht ganz durchforscht. Ein sehr lehrreiches Beispiel sind die von ihr ganz besonders betroffenen deutschen Hansastädte. An ihnen läßt sich besonders der brutal-egoistische und launenhafte Zug des unheimlichen Diktators verfolgen, der die Sperre verhängt hat als Vernichtungsmaßregel, wie er meinte, gegen England. Vielleicht wäre sie auch eine solche geworden, wenn sie als unbedingt notwendiges und unerbittlich gleichmäßig durchzuführendes Kampfmittel gehandhabt worden wäre. Aber davon war die Laune des Despoten weit entfernt. Eigentlich dachte er im Grunde nur an seine Franzosen, die an Stelle der Briten den Welthandel bekommen sollten, und diese letzteren litten unter den unberechenbaren Härten und Willkürlichkeiten weniger als die dem Imperator unterworfenen oder angeblich befreundeten nichtfranzösischen Gebiete. Dies wird in der lichtvollen Abhandlung Vogels, die sich wohltuend von aller Weitschweifigkeit fern hält, in einem gut abgerundeten Bilde entwickelt. H.

Kloske Othmar: **Chronik von Würbenthal.** Beitrag zum 300jährigen Stadt-Jubiläum 1611, 24. 6. 1911. Würbenthal, Selbstverlag. Lex.-8° (148 S. m. 20 Bildbeil.) K 1.50.

Der Literatur der schlesischen Städtechroniken, die leider noch recht wenig umfangreich ist, reiht sich als jüngste Bereicherung diese Würbenthaler Chronik an, welche den verdienstvollen dortigen Stadtpfarrer Othmar Kloske zum Verfasser hat. Mit wehmütiger Dankbarkeit müssen wir diese Arbeit anzeigen, denn Othmar Kloske, der treue Sohn seiner westschlesischen deutschen Heimat, weilt nicht mehr unter den Lebenden. Historische Studien auf dem Gebiete der engeren Heimatsgeschichte hat er jederzeit mit liebevoller Vertiefung getrieben, schon als er noch als Kaplan bei der Stadtpfarrkirche zu Mariä Himmelfahrt in Troppau die Matriken führte und eine sorgfältige Pfarrchronik aufzeichnete. Als er nach Würbenthal in die heimatlichen Berge zum Stadtpfarrer berufen wurde, hat er dort seine liebgewordene historiographische Tätigkeit fortgesetzt und mit dem Sammeln des Materials zu dieser Würbenthaler Chronik begonnen. Am wertvollsten, abgesehen von den dem modernen Zustand der Stadt gewidmeten Kapiteln, erscheinen mir die Abschnitte über die Stadtgeschichte, die Kirchen, Kapellen, Friedhöfe, die Ortsseelsorge seit Beginn des 17. Jhdts (mit einem Verzeichnis der Seelsorger und ihrer Kooperatoren), dann die Liste der Hausbesitzer von 1800 — 1910 und die Aufzählung der Denkwürdigkeiten seit 1611. Eine willkommene Beigabe bilden zahlreiche Abbildungen, unter denen wieder die nach den alten Bauten, so nach der 1837 demolierten St. Johannes-Kapelle in Spätrenaissanceformen, die wertvollsten sind.

Troppau. Dr. E. W. Braun.

Forschungen u. Mitteilungen z. Gesch. Tirols u. Vorarlbergs. (Hrsg. M. Mayr.) XIII, 1. — Unterforcher, Rätische Knacknüsse, Btr. z. Ortsnamen- u. Völkerkde. v. Tirol. — Wieser, Füssener Aufzeichngen üb. d. Kriegsjahr 1682. — Mayr, Einrichtg. u. Tätigkt. d. tirol. Religionsagenten 1607—65. — Wälschtirolische Volkssitten im 18. Jhdt. — v. Wörndle, Tirol.-vorarlberg. Bibliographie.

Zeitschr. f. schweiz. Kirchengeschichte. (Stans, H. v. Matt.) IX, 4. — Reymond, Comment l'archevêque de Besançon est devenu Seigneur de Nyon. — Schmidlin, Das vereitelte Projekt, das Chorherrnstift Schönenwerd nach Olten zu transferieren. — Dupraz, Introduction de la Réforme par le „Plus“ dans la bailliage d'Orbe-Echallens. — Stückelberg, Kirchl. Archäologie u. Hagiographie.

---

*Schneider Prof. Dr. Adam: Geschichte d. Familie Widt. Ein Btr. z. Stammesgesch. der Freiherren Heyl zu Herrnsheim. Die elsäss. Zeit. Aus Urkunden u. gedr. Quellen zusammengestellt. Straßbg., J. H. Ed. Heitz, 1916. gr.-8° (XIV, 280 S. m. e. Stammtaf.) M. 10.—.

*Meier P. Gabriel, O. S. B.: Schweizerische Reformationsgeschichte. Mit 12 Illustr. (Geschichtl. Jugend- u. Volksbibliothek. 48 Bd.) Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz, 1916. 8° (IV, 158 S.) M. 1.20.

*Hecker Alois: Das klass. Altertum. Mit 1 Titelbild u. 10 Illustr. (Gesch. Jugend- u. Volksbibl. 49. Bd.) Ebd., 1916. 8° (VII, 109 S.) M. 1.20.

*Gloning P. Marian, O. Cist.: Der standhafte Prinz. Ein geschichtl. Lebensbild aus d. 15. Jhdt. Mit 7 Illustr. Ebd., 1916. 8° (XI, 168 S.) M. 2.80.

Schrörs Univ.-Prof. Dr. Heinr. (Bonn): Untersuchgen zu d. Streite Ks. Friedrichs I. mit Papst Hadrian IV. (1157—1158). Freibg., Herder, 1916. (21·5 × 27 cm.) (IV, 72 S.) M. 3.—.

Brandenburg Erich: Die Reichsgründg. 2 Bde. Lpz., Quelle & Meyer, 1916. gr.-8° (XIV, 444 u. VII, 452 S.) geb. M. 24.—.

*Jung Dr., Dr. Schulz, Weyrich: Geschichtstabellen f. Lyzeen, Oberlyzeen u. Studienanstalten. Ebd., 1914. 8° (III, 39 S.) M. —.50.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Blümel Rudolf: **Einführung in die Syntax.** (Indogermanische Bibliothek. 2. Abteilung. Sprachwissenschaftliche Gymnasialbibliothek. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen bearbeitet von Max Niedermann. VI. Band.) Heidelberg, C. Winter, 1914. 8° (XII, 283 S.) M. 3.60.

Bl. sucht in die Grundsätze der psychologischen Sprachbetrachtung, in die Ergebnisse der Forschungen von O. Jespersen, W. Wundt, besonders H. Paul („Prinzipien der Sprachgeschichte“) einzuführen; dies mag ihm wohl gelungen sein. Jetzt kehrt die Forschung nach kurzer Abschweifung in die Psychologie wieder zur Logik zurück. In den 993 Paragraphen ist manches zu viel; wir hören S. 121, daß Herodot nicht *Onoma*, sondern als Jonier *Unoma* sagte. M. E. ist andere Sprachstämme kennen zu lernen eine treffliche Einführung zur Sprachbetrachtung; so aber finden wir hier keinerlei Vergleiche aus dem Hamitischen oder Ugro-Finnischen, wie sie S. 15 und 166 § 592 A. 2 bei dem sympathetischen Dativ in attributiver Funktion naheliegend gewesen wären. Eine gewisse Rückständigkeit ist es, wenn nach dem Satze, die Endungen beim Verbum bedeuten die Personen, auf S. 32 die Gleichung erscheint *nti* = sie (Plural); vgl. darüber „Wiener Studien zur klassischen Philologie“ 34, 1912, 155 ff.

Wien. Carl Wessely.

I. **Seidel A.: Die Schwierigkeiten der deutſchen Sprache in Lautlehre, Rechtſchreibung, Wortbildung, Formbildung, Syntax und Ausdrucksweiſe.** An der Hand der allgemeinen Grammatik überſichtlich dargeſtellt und erklärt. (Die Kunſt der Polyglottie. [Bibliothek der Sprachenkunde.] Eine auf Erfahrung begründete Anleitung, jede Sprache in kürzeſter Zeit und in bezug auf Verſtändnis, Konverſation und Schriftſprache durch Selbſtunterricht zu erlernen. 104. Teil.) Wien, A. Hartleben. kl.-8° (VII, 182 S.) geb. M. 2.—.

II. **Lyon** Prof. Dr. Otto: **Deutſche Grammatik und kurze Geſchichte der deutſchen Sprache.** 5., verbeſſerte Auflage. (Sammlung Göſchen. 20.) Berlin, G. J. Göſchen, 1913. kl.-8° (151 S.) geb. M. —.90.

III. **Elſter** Prof. Dr. Ernſt und Dir. Dr. Rob. **Lück: Die wiſſenſchaftliche Vorbildung für den deutſchen Unterricht an höheren Schulen.** Vorträge, auf der Verſammlung deutſcher Philologen und Schulmänner am 29. September 1909 zu Graz gehalten. Mit einem Anhang: Bericht über die Beſprechung der beiden Vorträge. (Zeitſchrift für den deutſchen Unterricht. Schriftleiter: Dr. Walther Hofſtaetter. 6. Ergänzungsheft.) Leipzig, B. G. Teubner. Lex.-8° (32 S.) M. —.80.

IV. **Ficker** Johannes: **Erste Lehr- und Lernbücher des höheren Unterrichts in Straßburg (1534—1542).** (Sonderabdruck aus: Festschrift für Heinrich Wattau zum 17. Juli 1912 gewidmet von der Hofdruckerei Philipp von Zabern-Mainz.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz. 8° (56 S.) M. 2.—.

V. **Beßler** P. **W.: Aufſatzfreuden.** Briefe über Stilkunſt und Aufſatzlehre an unſere Jugend. Donauwörth, L. Auer, 1913. 8° (XVI, 328 S. m. 3 Taf.) M. 3.—.

VI. **Sütterlin** Prof. Dr. L.: **Werden und Weſen der Sprache.** Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. 8° (VIII, 175 S.) M. 3.20.

VII. **Rotter** Hans: **Ein Spatenſtich für die Sprachwarte mit unterregſamem Sprachplauſch und eindringlicher Aufmunterung zu einem geſamtdeutſchen Volkswerke.** Berlin, Modernes Verlagsbureau C. Wigand, 1913. 8° (79 S.) M. 2.50.

VIII. **Tſchinkel** Dr. Hans: **Der Bedeutungswandel im Deutſchen.** Wien, Manz, 1914. 8° (IV, 60 S.) M. 1.—.

I. Das Büchlein von Seidel bringt in seinen 400 Paragraphen eine Fülle von merkenswerten und interessanten Beobachtungen für den sprachlich nicht gebildeten Laien und könnte für diesen ein bequemer Wegweiser und Ratgeber in den zahlreichen sprachlichen Zweifeln und Schwierigkeiten werden, wenn der Verf., der als Kenner vieler moderner Sprachen auf dem Standpunkte einer räsonnierenden allgemeinen Grammatik steht, die deutsche Schrift- und Umgangssprache nicht meistern, sondern voraussetzungslos beobachten und den herrschenden Gebrauch feststellen wollte. Er will das alte „Usus tyrannus“ nicht gelten lassen und gerät mit der falschen Anwendung der Analogie wie die längst überwundenen Grammatiker des 17. und 18. Jhdts in die seltsamsten Irrwege. Für ihn hat der alte Adelung sein bekanntes Wort (Umständliches Lehrgebäude, 1, 113) nicht geschrieben: „Der Sprachlehrer ist nicht Gesetzgeber der Nation, sondern nur der Sammler und Herausgeber der von ihr gemachten Gesetze, ihr Sprecher und der Dolmetsch ihrer Gesinnung. Er entscheidet nie, sondern sammelt nur die entscheidenden Stimmen der meisten.“ Und doch sagt der Verf. § 178: „Sprachlich richtig ist in einem bestimmten Zeitabschnitt zunächst alles, was als im allgemeinen Gebrauch befindlich festgestellt ist“; aber er tritt § 275 f. für „freiheitliebend, Daseinfreude, reichtreu, Lebendrang, Herzfreude, Friedeengel, Bärkraft, Augelicht, Frauliebe, Heldtum“ ein; er setzt § 303 für „Schnur“ einen doppelten Plural: „Schnuren“ (zum Binden) und „Schnüre“ (Abzeichen) an; er macht § 360 f. nach Analogie der „fahrenden Habe“ Propaganda für „die eben lesende Korrespondenz“, will einführen: „die eben gesungene Dame“, „ein gefrorenes Kind“ oder er tritt § 370 für die Inversion nach „und“ ein usw. — Es ist, wie gesagt, schade, daß dem Verf. das Verhältnis zwischen Sprachgebrauch und Sprachrichtigkeit so wenig klar ist. Entgleisungen wie die eben angeführten entstellen das Werkchen, das sonst manches Interessante enthält. Was § 150 ff. über den „Geist der deutschen Sprache“ gesagt ist, oder die „Anleitung zum Verständnis der Fremdwörter“ (§§ 406—460) mit den praktischen Winken über die in Ableitungen und Zusammensetzungen gebräuchlichen fremdsprachigen Stämme, oder § 356 die Polemik gegen das Überhandnehmen von „brauchen“ ohne „zu“ u. a. m. verdient volle Beachtung. Das Bild, das S. § 186 von der nach seinen Ideen entwickelten deutschen Sprache gibt, ladet gerade nicht ein, dem von ihm vorgeschlagenen Wege zu folgen.

II. Eine im besten Sinne populäre, den Sprachgebrauch sorgfältig beachtende Darstellung der deutschen Sprache, ohne Versuche, die Sprache zu meistern, ohne Pedanterie, ein zuverlässiger Berater in zweifelhaften Fällen. Der Definition des Satzes ist Lyon wohlweislich aus dem Wege gegangen. Auf einige Kleinigkeiten möchte ich aufmerksam machen: S. 8: Die Wortfolge des Hauptsatzes im Wunschsatze, der mit „o daß“ eingeleitet ist, ist nicht Regel; vgl. „O daß sie ewig grünen bliebe, die schöne Zeit der jungen Liebe!“ — S. 14 die Geisel und S. 17 der Geisel. — S. 21: Auch hier die Mehrzahl „Schnuren“. — S. 30: Hier wäre die vom Maskulinum verschiedene Pluralform der Feminina auf -el und -er hervorzuheben. — S. 97: Man sagt doch: „der Finger schwiert“ neben „schwärt“, und „schwierig“ bedeutet ursprünglich „mit Schwären behaftet“. — S. 99: Wichtiger als das übrigens S. 139 f. nochmals angeführte Vernersche Gesetz erscheint die Erklärung von Formen wie: Was da ‚kreucht‘ und ‚fleugt‘. ‚Zeuch‘

hin nach Babylon. — Druckfehler: S. 19, Z. 6 v. u. lies Zähre statt Zähne; S. 41, Z. 2 v. u.: Durendat statt Durendal; S. 60, Z. 18 v. o.: über was statt er was. — Der Anhang „Geschichte der deutschen Sprache“ steht auf der Höhe der Wissenschaft und führt vortrefflich in das Werden unserer Schriftsprache ein.

III. Die beiden bedeutsamen Vorträge: „Über den Betrieb der deutschen Philologie an unseren Universitäten“ von E. Elster und „Die wissenschaftliche Vorbildung der Kandidaten des höheren Lehramtes für den deutschen Unterricht“ von R. Lück, haben in der auf sie folgenden Besprechung zu einem Plane gemeinsamen Vorgehens geführt, der, wenn er allseits richtig durchgeführt wird, der Universitätsbildung der Kandidaten den wissenschaftlichen Charakter zu wahren und den Bedürfnissen der Schule vollkommen Rechnung zu tragen verspricht. Aufbau der Literaturwissenschaft auf die psychologisch begründeten Hilfsdisziplinen der Poetik, Stilistik und Metrik, Vorlesungen über die nhd. Schriftsprache und Wortkunde, Interpretationskollegien und Übungen über die großen nhd. Klassiker, Ausbildung der Kandidaten in Orthoepie und Rezitation durch Vortragsmeister, Kenntnis der Hauptpunkte der deutschen Grammatik, philosophische Studien der Kandidaten, Vorlesungen über die Geschichte der deutschen Literatur des 19. Jhdts in Übersicht machen den Hauptinhalt der acht Thesen aus, über die sich die beiden, bisher leider oft getrennt vorgehenden beteiligten Kreise einigten.

IV. Im Jahre 1534 gründeten die Brüder Buffler in Isny im Allgäu für vier Studenten von Konstanz, Lindau, Biberach und Isny eine Stiftung in Straßburg, wo die Studenten, die zunächst zu Predigern und Schulmeistern herangebildet werden sollten, im Predigerkloster untergebracht wurden und in dem von Johannes Sturm 1538 neuorganisierten Gymnasium studieren sollten. Die Rechnungen für die Bücher, welche die schwäbischen Alumnen für den Schulbesuch und ihr Privatstudium bei den Straßburger Buchbindern (und zugleich Buchhändlern) bezogen und zum Teil auch schuldig blieben, haben sich erhalten und bilden einen wertvollen Beleg für die Grundlagen des gelehrten Studiums in jenen Jahren und somit für die Schulgeschichte von Straßburg im Reformationszeitalter. Der Verf. bietet in der Einleitung eine Geschichte der Bufflerschen Schulstiftung und ihres Studienmaterials, druckt aus den Stadtarchiven die Bücherrechnungen ab und weist im Anhang, soweit es ihm möglich war, die Namen der Verfasser und die Druckorte der in den Rechnungen verzeichneten Bücher nach.

V. Aus Briefen, die Beßler 1908—1911 in der Gymnasiastenzeitschrift „Stern der Jugend“ erscheinen ließ, ist dieses treffliche Buch hervorgegangen, das in 33 Briefe und einen Anhang (Aufsätze und Lösungen der in den Briefen gestellten Aufgaben und Übungen) zerfällt. Es ist für Schüler höherer Lehranstalten bestimmt und geeignet, sie nicht bloß in die Stil- und Aufsatzlehre einzuführen, sondern ihnen am Aufsatz auch Freude zu machen. Der Verf. hat die besten Quellen, wie Engel, Geyer, Lehmann, Meyer usw., benützt und sich an Willmanns Philosophie angeschlossen, Logik und Psychologie geschickt verwertet. Alle Arten des Aufsatzes, von der einfachen Erzählung bis zum Vortrag (Redeübung) werden analysiert und in meist sehr guten Beispielen vorgeführt. Wir verweisen auf S. 124—131 „Inwiefern ist Goethes Gedicht ‚Der Sänger‘ eine Verherrlichung der Sangeskunst?“ Eine Ausnahme macht die Schilderung „Die Jagd am Fuße des Gletschers“, die ein wenig nach Salontiroler riecht. — Die Begriffsbestimmungen sind klar, sie werden meist genetisch entwickelt, schematische Übersichtstabellen erleichtern das Verständnis. Die Übungen unter der Überschrift ‚Studierstube‘ ziehen den Gewinn aus den vorhergehenden Analysen der Musterbeispiele und stellen klare, nutzbringende Aufgaben. Das Buch kann Mittelschülern und Lehramtskandidaten wärmstens empfohlen werden: sie lernen die Technik so ziemlich aller Aufsatzarten kennen, sie lernen die Quellen (meist die Lektüre) gut durchforschen, sie werden auf anschaulichem Wege in die Gesetze der Stilistik eingeführt. Und schließlich: sie werden das Buch, das anregend geschrieben ist, gern und mit Vergnügen lesen. Für eine Neuauflage empfehlen wir eine feste Heftung; das vorl. Exemplar fällt auseinander.

VI. Sütterlin, der Verfasser der „Deutschen Sprache der Gegenwart“ (3. Auflage. Leipzig, 1910), dermalen der besten Darstellung der gesprochenen und geschriebenen Sprache, hat im vorl., für die weiteren Kreise der Gebildeten bestimmten Buche seine Gedanken über das Werden und Wesen der Sprache überhaupt, nicht bloß der deutschen, niedergelegt. An der Hand der Geschichte der Sprachforschung, die sich an die Namen Bopp und Jakob Grimm knüpft, sucht er den Leser dem mehr als hundert Jahre alten Rätsel vom Ursprung der Sprache näher zu bringen, ein Versuch, der auch nach der Verwertung von Wundts Psychologie noch als ungelöst betrachtet werden muß. Dagegen steht der Verf. auf festem Boden, wenn er die wichtigsten Veränderungen der Sprache, die immer im Flusse ist, darstellt: den Laut- und Bedeutungswandel, die gedankliche Angleichung von Sprachformen, die in den Biegungen und in den Begriffen wirksame sprachliche Angleichung — was man sonst Analogie genannt hat —, die bald zerstörende, bald neu aufbauende Wirkung des Verkehrs, die Wechselwirkung zwischen Mundart und Schriftsprache, das Verhältnis zwischen Laut und Schrift. Ein Schlußkapitel setzt sich mit den Begriffen der Sprachrichtigkeit und Sprachschönheit auseinander, beleuchtet die Berechtigung des Kampfes gegen die Fremdwörter und wirft einen Ausblick auf die Zukunft der deutschen Sprache, der, unter gewissen Voraussetzungen, die Aussicht eröffnet wird, zu einer sogenannten Weltsprache zu werden, ein Ziel, das Kunstsprachen wie Volapük oder Esperanto nach des Verf.s überzeugenden Ausführungen nie erreichen können. — Nicht jedermann wird mit des Verf.s Anregungen zur Verbesserung unserer Rechtschreibung oder zu gewissen Vereinfachungen unserer Sprache durch Aufgeben von Biegungsendungen und Zeitwortformen u. dgl. einverstanden sein. Aber es ist interessant zu sehen, wie ein mit dem ganzen Rüstzeug der Wissenschaft ausgestatteter Gelehrter mit Hilfe der Psychologie in gefälligster, oft witziger Form die Ergebnisse seiner feinen Beobachtungen darlegt und für das ihm vorschwebende Ziel verwertet. — Was haben denn wir Österreicher und Wiener ihm getan, daß er uns wegen angeblicher Unkenntnis der englischen Aussprache (S. 47) oder wegen der Freigibigkeit mit der Ansprache „Herr Doktor“ (S. 49) etwas am Zeug flickt? Kennt er nicht die Anekdote von dem Heidelberger Kaffeehaus-Ober, der je nach der Größe des Trinkgeldes seine Gäste als ‚Herr Doktor‘, ‚Herr Privatdozent‘, ‚Herr Professor‘ abstufte? — Das Buch ist musterhaft, auf mattem Papier, scharf, deutlich und fehlerlos gedruckt.

VII. Eine von hellster Begeisterung für die Reinheit der deutschen Sprache getragene Schrift, die für die Errichtung einer deutschen Sprachwarte mit aller Wärme eintritt und S. 90 ff. auch die Satzungen für solch eine, das ganze deutsche Sprachgebiet umfassende Gesellschaft entwirft. Zur Vorbereitung der gedachten Aufgabe dieser Gesellschaft legt Rotter in den „Nachgedanken über die Luftfahrtbewortung“ eine Fülle von Neubildungen für alle Arten von Luftfahrzeugen und ihre Betätigungen vor und sucht in den „Nachbemerkungen“ zu zeigen, wie man alle, auch sonst für unentbehrlich gehaltenen Fremdwörter, wie: Natur (die Werde), Kultur (Pflegtum), Anarchist (Unwalterich), Theorie (Lehrsal), Praxis (Übsal), Utopie (Unziel), Elektrizität (Bern), Rhythmus (Tonweg) usw. verdeutschen kann. Die Schrift wimmelt von Neubildungen und Zusammensetzungen. Bei der Mehrzahl bedarf es erst einer Erklärung, um sie zu verstehen, manches ist nicht abzuweisen. Der Stil ist kraus: endlose Sätze; einer z. B. reicht vom letzten Absatz der S. 31 bis über den 1. Abschnitt von S. 36! Die Wortzusammensetzung geht ihre eigenen Wege. Hinter „daß“ steht immer die Möglichkeitsform, daß manche „Neuwörter gewagt und tollkühn“ sind, gibt der Verf. S. 48 selbst zu. Und merkwürdig: obwohl er die Fremdwörter haßt wie die Pest, sind ihm doch ein paar in die Feder gerutscht, so S. 32 ‚Naturpark‘, ‚Sprachpark‘, 48 ‚Minister‘, 46 ‚politisch‘, 73 ‚romanisch‘, und sein Büchlein hat er im ‚Modernen Verlagsbureau‘ erscheinen lassen! — Es ist gärender Most, was da geboten wird; aber das Streben an sich ist nicht zu verachten. Die Zeit wird klären, manches Gute behalten und im Gärungswerdegange das Unreine ausscheiden.

VIII. Wie sich Rotter mit Sütterlins Kampf gegen das Fremdwort berührt, so führt Tschinkel das von Sütterlin S. 37—66 behandelte Kapitel „Der Bedeutungswandel“ näher und weiter aus. Die Schrift ist aus den Vorarbeiten zu einer neuen Ausgabe der Willomitzerschen Schulgrammatik hervorgegangen. Sie bietet dem Laien wie dem Fachmann einen anregenden Lesestoff und gibt dem Lehrer zugleich Winke, seine Schüler gelegentlich einen Blick in die Werkstätte der Sprache tun zu lassen, sie die Muttersprache besser verstehen und so mehr lieben zu lehren. Der reiche Stoff ist lichtvoll gegliedert und mit trefflichen Beispielen ausgestattet. Vorzüglich ist der Abschnitt über die Bildersprache, deren Kunstausdrücke gut verdeutscht werden. Ebenso trefflich der Abschnitt vom Gefühlswert der Wörter, von Entwertung und Werterhöhung. — Nicht um den Verf. zu berichtigen, sondern zur Ergänzung sei auf folgendes verwiesen: S. 11 zu ‚Bein‘ in der allgemeinen Bedeutung Knochen vgl. ‚Falzbein‘, auch gebraucht, wenn es aus Holz oder Metall hergestellt ist. — Zu ‚gehauen‘ in der Bedeutung verschmitzt vgl. den Kehrreim aus dem „Walzertraum“: ‚O du ganz gehauter Fratz!‘ — S. 22 Waffenhandwerk: den Nagel (in der Scheibe) auf den Kopf treffen, den Zweck (Nagel) verfehlen. — S. 27 Metonymie (Vertauschung): ‚Pfeifendeckel‘ für Offiziersbursch. — S. 32 zu ‚Kutsche‘ aus ungar. ***kocsi*** (Wagen aus Kócs) vgl. ‚Landauer‘, ‚Neutitschanke‘ (Neutitschein). — S. 33 zu ‚Lauf‘ kann noch an den Gewehrlauf erinnert werden. — S. 35 ‚verflixt‘ ist wohl aus verflucht umgebildet (Verhüllung). — S. 36. Die gleiche Verhüllung liegt vor in: ‚zur großen Armee einrücken = sterben von einem Soldaten.

Wien. Dr. K. F. v. Kummer.

Poeſtion J. C.: Lehrbuch der norwegiſchen Sprache für den Selbſtunterricht. 3., vermehrte, nach den neueſten und beſten Quellen und nach der neuen Orthographie bearbeitete Auflage. (**Die Kunſt der Polyglottie.** [Bibliothek der Sprachenkunde.] **Eine auf Erfahrung begründete Anleitung, jede Sprache in kürzeſter Zeit und in bezug auf Verſtändnis, Konverſation und Schriftſprache durch Selbſtunterricht ſich anzueignen.** 28. Teil.) Wien, **A. Hartleben.** (1914). kl.-8° (VIII, 184 S.) geb. K. 2.—.

Die 2. Auflage dieses Buches ist im AL IX (1900), Sp. 697 ff. eingehend gewürdigt worden. Die Neuauflage ist vollständig umgearbeitet, und zwar so, daß eine Vergleichung der beiden Auflagen zugleich die Fortschritte zeigt, die in der norwegischen Rechtschreibung in der Zwischenzeit (1907) gemacht wurden; auch sonst tritt eine stärkere norwegische Sprachfärbung deutlich zutage. Die Lautlehre umfaßt zirka 70, die Formenlehre zirka 100 S.; die Satzlehre ist nicht separat behandelt. Die benützten Beispiele, Sprachproben und Lesestücke sind besonders gut ausgewählt und instruktiv. Der norwegische Sprachforscher B. Larsen sagt in einer Besprechung des Werkes (in der Zeitschrift „Maal og Minne“ 1914), daß „hier einem fremden Publikum eine Darstellung der spezifisch norwegischen Eigentümlichkeiten in der Reichssprache geboten wird, die umfassender und eingehender ist als irgend eine andere, die ich je in einem Werke gefunden habe . . . Wie das Buch ist, bereichert es in vielen Punkten auch die Kenntnisse des Fachmannes“.

---

*Sachs Hans: **Sämtliche Fabeln und Schwänke.** 6. Band. Die Fabeln und Schwänke in den Meistergesängen, herausgegeben von Edmund Goetze und Karl Drescher. (Neudrucke deutscher Literaturwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Nr. 231—285.) Halle a. S., M. Niemeyer. 8° (X, 386 S.) M. 3.—.

Für den vorl. 6. Band der vor einer Reihe von Jahren begonnenen Ausgabe von Hans Sachsens Fabeln und Schwänken sind dieselben Grundsätze maßgebend geblieben wie für die früheren Bände, auch die beiden Herausgeber und ihre Mitarbeiter J. Bolte und J. Sahr sind dieselben. Er enthält die Nummern 831 — 1028 sowie 36 Nachträge zu Band 1—6. W. O.

Euphorion. (Hrsg. A. Sauer.) XXI, 4. — Hauffen, Fischarts Rechtsstudien in Siena, Straßbg. u. Basel. — Trostler, Zur Quellengeschichte d. Simplizissimus. — Köber, Prokopius v. Templin 1609—80. — Briefe Fr. Schleiermachers an A. W. Schlegel, hrsgg. v. Elstner u. Klingner. — Hauk, Die Quellen zu Platens Polenliedern. — Amann, Th. Fontane u. s. französ. Erbe. — Leitzmann, Schiller-Literatur 1911 u. 12. — Trutter, Payer v. Thurns „Wiener Haupt- und Staatsaktionen“.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XVIII, 11 u. 12. — (11.) Heuß, Die Politisierung des Literaten. — Lissauer, Ina Seidel. — Seidel, 3 Gedichte. — Hunziker, Die neue Keller-Biographie. — Walzel, Schicksale d. lyrischen Ichs. — (12.) Rosenthal, Der Schauspieler in d. Literatur. — Strunz, Kurt Münzers neuer Roman. — Biese, Von Storms Eheleben u. Weltgefühl. — Lissauer, Anthologien.

Matzura Klemens: Etwas v. dtschen Sprachgebrauche [u.: Fortsetzung]. [Programme d. Landes-Real- u. Obergymn. in St. Pölten.] gr.-8° (28 u. 16 S.)

Hörler Rudolf: Die mundartl. Kunstdichtg. der Siebenbürger Sachsen. (Sonderabdr. aus d. „Archiv d. Vereins f. siebenbürg. Landeskde.“ N. F., Bd. XXXIX, Heft 3.) Hermannstadt, Buchdr. W. Kraft [Selbstverlag: Wien. VIII. Lenaug. 7], 1915. gr.-8° (80 S.)

Scheidweiler Paula: Der Roman d. dtschen Romantik. Lpz., B. G. Teubner, 1916. 8° (III, 170 S.) M. 4.—.

*Schinke B.: Verdeutschungsheft. Verzeichnis d. gebräuchlichsten natur- u. geisteswissenschaftl. Fachausdrücke mit Erklärung d. Ableitgen zunächst f. d. Gebrauch an lateinlosen höh. Lehranstalten zusammengestellt. Ebd., 1916. gr.-8° (VIII, 53 S.) M. 1.—.

Στοιχεῖα, Studien z. Geschichte d. antiken Weltbildes u. der griech. Wissenschaft, hrsgg. v. Fz. Boll. Heft II. IV. Ebd. gr.-8°.

  II. Pfeiffer Erwin: Studien z. antiken Sternglauben. 1916. (VII, 132 S.) M. 5.—.

  IV. Breithaupt Maximilianus: De Parmenisco Grammatico. Adiecta sunt tria lineamenta. 1915. (III, 60 S.) M. 2.80.

*Witkop Prof. Phil.: Heidelberg u. d. dtsche Dichtg. Mit 6 Taf. Ebd., 1916. 8° (VII, 230 S.) M. 3.60.

*Schneider Univ.-Prof. Hermann: Studien zu Heinrich v. Kleist. Berlin, Weidmann, 1915. 8° (VII, 130 S.) M. 3.—.

Aeschyli Tragoediae. Edidit Udalricus de Wilamowitz-Moellendorff. Editio minor. Ebd., 1915. 8° (VI, 280 S.) M. 3.20.

Toblers, Adf., Altfranzös. Wörterbuch. Mit Unterstützg. d. kgl. preuß. Akademie d. Wiss. Aus s. Nachl. hrsgg. v. Privatdoz. Erhard Lommatzsch. 2. Lief. Ebd., 1915. Lex.-8° (Sp. 49—240) M. 4.—.

Mumbauer Johs.: Allerhand Literatur-Schmerzen. Aphorismen z. kathol. Literatur-Problem nebst e. kleinen Strafpredigt an das Publikum. (Frankf. Zeitgemäße Broschüren. Gegr. v. Paul Haffner, Johs. Janssen u. E. Th. Theissen. Bd. XXXIV, Heft 8—10, 15. Nov. 1915.) Hamm (Westf.), Breer & Thiemann, 1915. gr.-8° (96 S. = S. 217—312) M. 1.50.

*Reismann H.: Noch e. Hamlet-Erklärung, aber einzig aus d. Worten d. Dichtg. Münster, H. Schöningh., 1914. 8° (51 S.) M. —.90.

*Fischer Max.: Heinrich Heine. Der dtsche Jude. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1916. 8° (64 S.) geb. M. —.80.

*Blätter f. dtsche Art u. Kunst. (Hrsg.: Dr. Rich. Benz.) 2. Verkündiger dtscher Kunst. Jena, E. Diederichs, 1916. 8° (78 S.) M. 1.—.

Kunstwissenschaft.

I. **Loßnitzer** Dr. Max: **Veit Stoß. Die Herkunft ſeiner Kunſt, ſeine Werke und ſein Leben.** Mit 60 Tafeln. Leipzig, Julius Zeitler. gr.-8° (LXXXI, 214 S.) M. 14.—.

II. **Dürers Schriftlicher Nachlaß in Überſetzung und mit Erklärungen.** Herausgegeben von G. Anton Weber. Regensburg, Fr. Puſtet. gr.-8° (219 S.) geb. M. 4.—.

III. **Kuhn** Dr. P. Albert: **Der Maler P. Rudolf Blättler. Ein moderner Fiesole.** Einsiedeln, Verlagsanstalt Benziger & Co. Lex.-8° (78 S. m. Bildern im Text, Titelbild u. 70 Illustrationstafeln, im ganzen 415 Darstellungen) geb. M. 20.—.

IV. **Ollendorf** Oskar: **Andacht in der Malerei.** Beiträge zur Psychologie der Großmeister. Mit 18 Abbildungen. Leipzig, Julius Zeitler, 1912. gr.-8° (VIII, 171 S.) M. 7.—.

I. Für die noch nicht geschriebene Geschichte der deutschen Plastik am Ausgange des Mittelalters und beim Eindringen der Renaissance bedeutet die Veit Stoß-Publikation Loßnitzers einen hochwichtigen Beitrag, da der Meister ein trefflicher Vertreter der konservativen Richtung in der deutschen spätgotischen Kunst ist, die auf die Entwicklung der nordischen Renaissance so stark eingewirkt hat. Die kunstgeschichtliche Forschung Österreichs erscheint an den Ergebnissen der Arbeit besonders dadurch interessiert, daß der von 1477 bis 1489 von Veit Stoß vollendete Marienaltar der Marienkirche in Krakau nächst dem Pacher-Altare in St. Wolfgang das berühmteste spätmittelalterliche Altarwerk der Monarchie ist und zu den bedeutendsten Kunstschöpfungen Europas zählt, sowie daß der später namentlich in Nürnberg tätige Meister in der polnischen Königsstadt auch mit manch anderem Auftrage bedacht wurde, also eine Persönlichkeit von nicht aus dem Auge zu lassender Bedeutung war. Durch seine einem großen Reisepublikum viel leichter zugänglichen Nürnberger Arbeiten ist ja sein Name ohnehin weltbekannt geworden.

L. hat auf Grund der in Krakau erschlossenen polnischen und der nicht minder beachtenswerten deutschen Quellen die Frühwerke des Veit Stoß in Krakauer Kirchen, in denen vor Dürer der eindringlichste Naturalismus und malerischer Stil sich so erstaunlich durchzuringen verstanden, aufs eingehendste erforscht. Mit gleicher Sorgfalt behandelt er die Stoß-Werkstatt und Stoß-Schule vor der Übersiedlung nach Nürnberg i. J. 1496, den berüchtigten Prozeß des Meisters und den Trummerhandel, die Arbeiten in Münnerstatt und Nürnberg, die Stoß-Schule und Stoß-Werkstatt in Nürnberg, den Lebensabend des Künstlers und schließt mit einer Charakteristik desselben und seines Werkes. Alle Ausführungen und Beobachtungen zeigen die volle Beherrschung des umfangreichen Quellenmateriales und der einschlägigen Literatur. Die Frage der Herkunft und des Namens des Meisters gibt L. Gelegenheit, sich mit polnischen Zueignungsgelüsten unzweideutig auseinanderzusetzen; seinen mit voller Objektivität vorgebrachten Darlegungen, für die sich durch den in anderen slawischen Städten wie Prag erweisbaren Brauch ähnliche Beispiele zur Erhärtung beibringen ließen, wird unbefangene Beurteilung voll zustimmen. Die höchst ergebnisreiche Arbeit, welche auch eine Vorstellung von dem Wirken der Lehrer des Veit Stoß vermitteln will, um für ihn selbst einen besseren Beurteilungsmaßstab zu gewinnen, wird gewiß die Anschauung festigen helfen, daß Veit Stoß im Nürnberger Kunstleben der Dürer-Zeit eine ganz hervorragende Stellung zukommt und sein in der Gotik wurzelndes Fühlen nur langsam sich der Formensprache der jüngeren Generation anschloß.

II. Das Interesse an schriftlichen Mitteilungen, die, wie Familienchroniken, Tagebücher und Briefe, unmittelbaren Einblick in den Werdegang und die Anschauung berühmter Männer vermitteln, ihr inneres Leben und Streben, ihre persönlichen Beziehungen und ihr Verhältnis zum Kulturleben ihrer Zeit beurteilen und einschätzen lassen, ist erheblich gestiegen. Nicht minder hat sich die Schätzung A. Dürers als des größten deutschen Künstlers in den letzten Jahrzehnten ganz außerordentlich gehoben. Beide Tatsachen lassen die Erschließung des schriftlichen Nachlasses dieses berühmten Nürnberger Meisters, der ja auch als Kunsttheoretiker durch seine Bücher über Perspektive, Befestigungskunst und Proportionslehre sich einen Namen machte, leicht erklärlich erscheinen. Das Abweichende seines Sprachgebrauches macht allerdings die Angleichung an heute allgemein verständliche Sprachformen, das Verständnis vieler persönlichen Beziehungen die Beigabe von Erklärungen notwendig. In beiden Richtungen zeigt Weber eine glückliche Hand. Seine Auswahl umfaßt Dürers Familienchronik und Gedenkbuch, die Briefe und Reime, das Tagebuch der Reise in die Niederlande, einige Aufzeichnungen verschiedenen Inhaltes und im Anhange Auszüge aus den gedruckten Büchern und Handschriften. Vielen Dürerverehrern ist so die Gelegenheit geboten, mühelos durch das Wort des berühmten Künstlers zu seinem Wesen vorzudringen und ihn auch aus seinem Umgange, seinem Denken und schriftlichem Ausdrucksvermögen verstehen und schätzen zu lernen.

III. Vorl. Monographie von Alb. Kuhn zeichnet das Leben und Schaffen eines wenn auch nicht hervorragenden, so doch vielbeschäftigten liebenswürdigen Künstlers, der von der Beuroner Schule wie von Giotto und Fiesole beeinflußt war, seiner tief religiösen Auffassung und seelenvollen, manchmal wohl etwas süßlich weichen Vortragsweise aber immerhin achtenswerte Selbständigkeit zu wahren verstand. Die Behandlungsgewandtheit K.s weiß in den Abschnitten: Lebensabriß, Der Kunstjünger, Künstlerweihe, Schaffensfreudigkeit, Feierabend, Der Mensch und der Künstler, Der Zeichner, Der Maler, den Entwicklungsgang und die weit ausgreifende Tätigkeit dieses modernen Fiesole in ebenso übersichtlicher wie feinfühliger Art zu schildern und in diese Darstellung auch manch Beachtenswertes über die Kunst überhaupt und religiöse Kunst insbesondere einzuflechten. Aus den Lebensbeziehungen des Meisters, der mit verschiedenen Künstlern persönliche Fühlung gewann, wird manchen das über Adolf Menzel und Stauffer-Bern Mitgeteilte interessieren. Auf österreichischem Boden dankt die Propsteikirche St. Gerold (Vorarlberg) der Kunst Blättlers reichen Schmuck an Altar- und Wandgemälden, die starke, später mehr zurücktretende Abhängigkeit von der Beuroner Schule zeigt. Selbst bis nach Zuderschlag in Böhmen dringen die Schöpfungen seiner hauptsächlich auf Schweizer Boden sich betätigenden Kunst. Das Wort K.s vereinigt in der fein abgewogenen Charakteristik, die sich von Lobpreisung freihält, Herzenswärme und wirkliche Sachkenntnis und versteht es mit dem reichen Bilderschmucke, den bescheidenen Meister, der zwar nicht Begründer einer neuen Richtung war, sondern sich um ein Schaffen im Geiste des Fra Angelico da Fiesole mit einer gewissen Anpassung an die moderne Kunstweise bemühte, weiteren Kreisen näherzubringen. Sein Ordenshaus hat durch ihn mit der Entwicklung der Malerei der letzten vier Jahrzehnte, die er sehr aufmerksam verfolgte, ohne sich von seiner mehr im Geiste der Nazarener gelegenen Richtung abdrängen zu lassen, eine der Kirchenausschmückung mit Hingebung und Ernst dienstbare Fühlung gewonnen.

IV. Ollendorf stellt sich das Ziel vergleichender Betrachtung eines bestimmten seelischen Ausdrucks, der Darstellungsart der Andacht in den Werken des Michelangelo, Correggio, Tizian, Holbein, Rafiael, Dürer, Rubens, Guido Reni, Murillo, Lionardo da Vinci und Rembrandt. Diese Aufeinanderfolge bezeichnet zugleich die Ausdruckssteigerung; denn Rembrandt gilt O. als der Gipfel der Wanderung, als Meister der Meister auf dem Gebiete der Andacht, das durch ihn wie durch Murillo besondere neue Darstellungsmittel erhielt. Die Arbeit geht darauf aus, das Leben des Gebetes in steigender Fülle und Bedeutung an den Werken der Großmeister möglichst anschaulich darzustellen und die Ausdrucksbewegungen der Andacht im allgemeinen und in ihren Nüanzierungen möglichst vielseitig zu schildern. Ob es gerade nötig war, in der Einführung bei den Erörterungen über die ganz unbestreitbare Berechtigung, sich mit dem Gefühlsausdrucke in der bildenden Kunst zu beschäftigen, so energisch den letzteren schroff ablehnenden Standpunkt Konrad Fiedlers (S. 4 f.) zu bekämpfen, mag eine offene Frage bleiben, da manche Bemerkung mit dem Thema doch nur recht lose zusammenhängt. Kommen bei der engen Umschreibung des Problems auch immerhin nur einzelne Arbeiten der oben genannten Meister in Betracht, so zeigen die denselben gewidmeten Erörterungen doch überall ein volles Erfassen der einzelnen Künstlerpersönlichkeiten und ihrer Zeit, fein herausgehobene Beobachtungen und ein Ineinandergreifen fachdienlicher Vergleichungen, die z. B. die Feststellung ermöglichen, daß Tizian der Darstellung andächtigen Lebens nicht so fremd gegenüberstand wie Michelangelo und Correggio, aber im Vergleiche zu Raffael und Dürer — von Murillo und Rembrandt ganz zu schweigen — fast uninteressiert erscheint. Bei Raffael, auf dessen Transfiguration die Andacht des Heilands allein im Bildganzen entscheidende Bedeutung gewinnt, entsteht der Andachtseindruck durch das Ruhevolle, bei Dürer oder Rubens durch die Betonung der Kraft und des Mächtigen. Die tiefsinnige Idee, Andacht als heiligen Lebensernst zu gestalten, gehört in der bildenden Kunst Dürer allein, der sie auch als erhöhtes Schauen kennt. Sehr fein beobachtet ist an dem Rubens'schen Ildefonso-Altar der tiefe Gegensatz zwischen Andacht und Erdenstolz des Stifterpaares. In der Andacht des Guido Reni findet O. verzerrte Gegenbilder zu echten Gefühlen, große Meisterschaft zartinniger und verklärter Gebete bei Murillo, der prinzipiell Neues in der Gebetsdarstellung bietet. Als Andachtsbild Lionardos ist die Madonna in der Grotte besonders gewürdigt, als Ausdrucksbesonderheit Rembrandts betont, daß er die Augen der Andacht schließt, wodurch die Innigkeit des Fühlens und Denkens im Gebete die größte Eindringlichkeit erlangt. Wie er die oft weltliche Anbetung der Könige zum andächtigsten Andachtsbilde umzuwandeln verstand, bleibt eine unübertroffene Meisterleistung. O.s Buch verdient die Beachtung aller Freunde ernster, erhebender Kunst.

Wien. Joseph Neuwirth.

Zeitschr. f. christl. Kunst. (Hrsg. A. Schnütgen.) XXVIII, 7—12. — (7.) Neuß, Ikonograph. Studien zu d. Kölner Werken d. altchristl. Kunst. — (8/9.) Schmitz, Die kirchl. Barockbauten in Metz. — (10.) Creutz, Die frühroman. Reliefs d. alten Benediktinerabtei in Brauweiler. — Joh. Georg Herzog zu Sachsen, Maria mit d. Kruzifix in d. Hand. — Klingelschmidt, Romanische Umrißzeichnungen im Mainzer Dom. — (11.) Arntz, Mittelalterliche Feldzeichen. — (12.) Strzygowski, Der Ursprung d. trikonchen Kirchenbaues. — Schnütgen, 3 kleine mittelalterl. Guß-Reliquiare d. Sammlg. Schnütgen.

Cäcilienvereinsorgan. (Hrsg. Hm. Müller.) LI, 1 u. 2. — (1.) Schmidlin, Der Wert d. kirchl. Volksgesanges. — Linneborn, Der Streit um d. dtschen Kirchengesang in Fredeburg, Westf., vor 100 J. — Weber, Ein Btr. z. mod. Glockenkunde. — (2.) Schmidlin, Verwertg. d. kirchl. Volksgesanges. — Löbmann, Die Kunst d. Orgelspiels u. der kathol. Organist.

Weinmann Dr. Karl: Die Sonntagsvesper u. Komplet. Auszug aus d. Editio Vaticana m. Choralnoten, Violinschlüssel, geeigneter Transposition, Übersetzg. d. Texte u. Rubriken u. skizzierter Orgelbegleitg. Regensbg., Fr. Pustet, 1915. 8° (37 S.) M. —.40.

*Braun Alfons: An die Feld- u. Hechtgrauen. (Männerchor.) Ebd. kl.-8° (4 S.) M. —.40.

*Siebert Klara: Marie Ellenrieder als Künstlerin u. Frau. Mit 12 Bildern. (Frauenbilder.) Freibg., Herder. (1916.) 8° (IX, 122 S.) geb. M. 2.—.

Hassinger Prof. Dr. Hugo: Kunsthistor. Übersichtsplan v. Wien. Maßstab 1:25.000. Mit kurzem erläuternden Text. Wien, F. Freytag & Berndt, 1916. K 4.—.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Sägmüller Univ.-Prof. Dr. Joh. Bapt: **Der Rechtsanspruch der katholischen Kirche in Deutschland auf finanzielle Leistungen seitens des Staates.** Freiburg, Herder, 1918. gr.-8° (VIII, 120 S.) M. 2.—.

Im katholischen Lager pflegt man die Pflicht des Staates zu finanziellen Leistungen an die Kirche gerne mit kirchenpolitischen Erwägungen zu begründen. Es sei eine Pflicht der Staatsregierung, für alle Staatsnotwendigkeiten Sorge zu tragen; eine Staatsnotwendigkeit sei aber auch die Pflege der religiös-sittlichen Grundlage, auf welcher das Staatswesen beruhe (vgl. S. 109 ff.). Gegenüber dieser nur moralischen Pflicht des Staates betont S. die Rechtspflicht aus der Säkularisation und aus § 35 des Reichsdeputationshauptschlusses. Ich betrachte es als eine wahre verdienstvolle Tat S.s, diese Rechtspflicht wieder einmal recht scharf betont zu haben. Die Katholiken sollen nicht selbst die Rechtsansprüche ihrer Kirche an den Staat dadurch begraben helfen, daß sie eine „moralische" Pflicht des Staates konstruieren; auf die „Moral" ist im Ernstfalle kein Verlaß. Wenn aber S. zu dem Resultate gelangt, daß die säkularisierenden Staaten rechtlich verpflichtet seien, die wesentlichen kirchlichen Bedürfnisse nicht bloß im damaligen Umfange, sondern auch die im Laufe der Zeit steigenden zu bestreiten, so scheint er mir doch etwas über das Ziel zu schießen. Gewiß können die damaligen kirchlichen Bedürfnisse für den Umfang der heutigen staatlichen Leistung nicht maßgebend sein, denn der Wert des säkularisierten Gutes ist seitdem erheblich gestiegen; entsprechend der gesteigerten Rentabilität können höhere Ansprüche an den Staat gestellt werden. Der Staat kann zu Leistungen verpflichtet werden, die dem heutigen Wert des säkularisierten Gutes entsprechen. Aber eine unbegrenzte Leistungspflicht des Staates, für welche nur das jeweilige kirchliche Bedürfnis maßgebend sein soll, läßt sich m. E. nicht behaupten. Dann hätte ja die Kirche mit der Säkularisation ein gutes Geschäft gemacht.

Auch die Äußerung des bayerischen Kultusministers Landmann (S. 112), daß die Einnahmen aus dem säkularisierten Gut zum großen Teil Einnahmen gewesen seien, welche vom (geistlichen) Landesherrn wieder für Zwecke der Ausübung der Landeshoheit verwendet werden mußten und die nun jetzt für Zwecke der an den König übergegangenen Landeshoheit verwendet werden, ist m. E. von S. nicht genügend gewürdigt worden.

Wien. E. Eichmann.

Bennigſen Adelheid von: **Der ſoziale Frauenberuf.** (Heſte zur Frauenfrage, 14. Heft.) Berlin-Lichterfelde, E. Runge, 1914. 8° (14 S.) M. —.40.

Die vorl. Broschüre ist in einer vom Deutsch-evangelischen Frauenbund herausgegebenen Sammlung von Aufsätzen zur Frauenfrage erschienen. Ihr Standpunkt ist der maßvoll umgrenzte der konfessionellen Frauenbewegung. Sie stellt dar den Entwicklungsgang der sozialen Frauenarbeit vom religiös-caritativen Hilfsdienst angefangen (wobei namentlich die Tätigkeit der geistlichen Krankenschwestern anerkennend gewürdigt wird) bis zur Forderung der Jetztzeit, eine gründliche Vorbereitung für planvolles Wirken der Frau in Gesellschaft und Gemeinde schon in das Programm der Mädchenbildung als notwendigen Faktor einzustellen, die Ausgestaltung und den Ausbau der Frauenschule durchzuführen. Dankenswert erscheinen uns auch die in bezug auf Schulung und Beruf aufgestellten Grundsätze als leider noch recht wenig aufgegriffene Anregung zur Regelung des Berechtigungswesen in den Frauenberufen. Dr. A. S.

Österr. Zeitschr. f. Verwaltg. (Wien, M. Perles.) XLIX, 1—12. — (1—3.) Volker, Zur Behdlg. d. Nationalitäten- u. Sprachenfrage in d. Kommission z. Förderung d. Verwaltgsreform. — (4.) Caspaar, Einige Fragen d. Bergarbeiter-Unfallversicherung. — (5.) Ragl, Ein Jahr Wiener Kriegsfürsorge. — (6.) v. Pachmann, Entvölkerung und Wiederbevölkerung im Okkupationsgebiete. — (7.) Merkl, Das Gewerberecht d. feindl. Ausländers. — (8.) Kronegger, Zur Frage d. Handelskammerumlagenpflicht d. Sparkassen sowie deren handelsgerichtlicher Protokollierung u. der Gleichmäßigkt. d. Rechtsansichten d. Verwaltgsgerichtshofes. — (9.) Kronegger, Das reichsdtsche Gesetz üb. vorbereitende Maßnahmen z. Besteuerung d. Kriegsgewinne d. Erwerbsgesellschaften und die Kriegsabgaben d. Reichsbank v. 24. 12. 1915. — (10, 11.) Singer, Ausgleichswirtschaft. — (12.) Rokotnitz, Kriegsfürsorge u. Volksverpflegung.

---

*Schäfers Johs.: **Abriß d. ländl. Wohlfahrtspflege.** (Frauenwirtschaft, Ztschr. f. d. hauswirtschaftl. u. gewerbl. Frauenwirken. VI. Jahrg. 9/10. Heft, Dez./Jan. 1915/16.) M.-Gladbach, Volksvereinsverlag. Lex.-8° (S. 169—232) M. —.80.

Rauchberg Helene, k. k. Lehrerin a. d. k. k. Zentralanst. f. Frauengewerbe in Wien: **Bürgerkunde in d. 1. Klasse d. Frauengewerbeschulen u. verwandter Lehranstalten.** Ein Leitf. f. Lehrende u. z. Selbstunterr. Wien, C. Fromme, 1916. 8° (VII, 64 S.) K 2.10.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Sedgwick Prof. Dr. William T. und Prof. Dr. Edmund B. **Wilson: Einführung in die allgemeine Biologie.** Autorisierte Übersetzung nach der 2. Auflage von Dr. R. Thesing. Mit 126 Abbildungen im Text. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. 8° (X, 302 S.) M. 6.—.

Ein Buch, welches, ganz und gar nach praktischen Gesichtspunkten aufgebaut, seinen Zweck in hervorragender Weise erfüllt. Von bekannten, wenn auch bereits komplizierten Formen ausgehend, bespricht S. das biologische Tatsachenmaterial. Für den botanischen Teil wird der auf der ganzen Erde anzutreffende Adlerfarn verwendet, für den zoologischen der gemeine Regenwurm. Erst am Schlusse des Biologiekurses kommen einzellige Lebewesen zur Untersuchung. Die deutsche Ausgabe weist noch reicheres Bildermaterial auf als die englische, das überall, wo es neuere Untersuchungen erforderten, auf die Höhe der Wissenschaft gebracht ist. Sonst wurde am Originaltexte so wenig als möglich geändert. Das Buch ist wegen der Klarheit der Darstellung und auch aus dem Grunde besonders zu empfehlen, da es einmal, vom hergebrachten Lehrgang abweichend, einen neuen Weg einschlägt und mit Glück durchführt.

Wien. J. Stadlmann.

Oppenheimer Prof. Dr. S.: **Das aſtronomiſche Weltbild im Wandel der Zeit.** 2. Auflage. Mit 19 Abbildungen im Text. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 110. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner. 8° (IV, 134 S.) geb. M. 1.25.

Das vorl. Bändchen gibt in kurzer, allgemeinverständlicher Form allen, die sich für die Astronomie interessieren, Auskunft über den Wandel der Anschauungen betreffend den Bau des Weltalls seit den ältesten Nachrichten, die wir hierüber haben, bis auf die neueste Zeit. Markante Stationen auf diesem Wege der Erkenntnis sind natürlich ausführlicher behandelt als Zeiten, die keine grundlegenden Neuerungen brachten. Das Büchlein kann bestens empfohlen werden.

Wien. R. F. Pozděna.

Schöne Literatur.

I. **Dantes Göttliche Komödie.** Übersetzt von Otto Gildemeister. Taschenausgabe. 1.—3. Tausend. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1914. 8° (XVI, 564 S.) geb. M. 4.—.

II. **Dantes Göttliche Komödie** in Wort und Bild von Bernhard **Schuler.** Mit 32 Bildern in Kunſtdruck nach Illuſtrationen von Guſtav Dore. [sic.] München, F. Pfeiffer (D. Hafner), 1916. kl.-8° (176 S.) geb. M. 3.—.

I. Die vorl. neue Ausgabe der Gildemeisterschen Dante-Übersetzung, von der Verlagshandlung „der Neuen Deutschen Dante-Gesellschaft im Gedenken an den Schöpfer dieser klassischen Übersetzung gewidmet“, ist, sowohl was den poetischen Text der Übersetzung wie was die Gesamteinleitung und die Einleitungen zu den einzelnen Gesängen betrifft, ein unveränderter Abdruck der früheren Auflagen. Die Besonderheit dieser „Taschenausgabe“ ist, daß sie auf dünnem, leichtem Papier gedruckt und so, trotz ihrer 580 S. und dem Leineneinband kaum 250 Gramm wiegt, so daß sie sich zum Versenden ins Feld oder in Verwundetenspitäler und Rekonvaleszentenhäuser eignet. Der Preis des vornehm ausgestatteten Buches ist dabei überaus niedrig.

II. Das Schulersche Dantebuch gibt gewissermaßen eine in Prosa aufgelöste Teilübersetzung des Gedichtes oder, wenn man will, eine eingehende Inhaltsangabe desselben mit zahlreichen eingestreuten Übersetzungsproben, verbunden mit Erklärungen dunkler Stellen. Zur Einführung in die Lektüre der Divina commedia ist das Buch vorzüglich geeignet. Die Beigabe der Doréschen Bilder macht die Ausgabe doppelt wertvoll.

Künsberg Sophie Freiin v.: **Das ſektiſche Derndl und andere Erzählungen aus den Bergen.** Einſiedeln, Benziger & Co., 1914. 8° (210 S.) M. 2.20.

Die acht Erzählungen (Sein Glück, Ihr Versprechen, Das sektische Derndl, Die Klöppelleut', Das Haberfeldtreiben, Ex Voto, Ihr Weihnachtsgeschenk, Die Kath) spielen im bayrischen Gebirge, offenbaren gute Kenntnis des Volkes und seiner Art und schaffen mit ihrer stark hervortretenden Tendenz sittliche Erhebung. Die frische, jeweils humorvolle Darstellung und die religiöse Gesinnung der Dichterin machen das Buch zur gesunden Volkslektüre. Der schriftliche Niederschlag der Mundart bedürfte bei einer weiteren Auflage wohl noch der Feile. Ein Wortbild wie „z'amm“ (nur einmal richtig „z'samm“, S. 27) tut sogar dem Auge weh, und „di“ und „dich“ in derselben Zeile, S. 82, sollte nicht vorkommen.

Krems a. D. Josef Wichner.

Österreichs illustr. Ztg. (Wien, J. Philipp.) XXV, 1—24. — (1.) Klopfer, Der Schuß im Nebel. — v. Weißenthurn, Dank u. Undank. — Hausbrunner, Jul. v. Blaas. — Die große Zeit. — Leitner, Gesühnt. — v. Maurizio, Verrinnende Kreise. — Thomann-Saturny, Das Recht d. Geschlechter. — (2.) v. Zumbusch. — v. Raimann, Die Heilige m. d. verhüllten Angesichte. — Wallnöfer, Der Rosenstaat. — (3.) Fischl, Beim Scherenfernrohr. — Dürr-Andresen, Gold-Chignon. — (4.) Luzan, Die Prager Krüppelschule. — Eichler, Das Glück. — Lennemann, Es lebe das Leben! — (5.) Wettbewerb f. Kriegerdenkmale. — Grecos Austreibg. d. Wechsler. — Povinelli, Der Muckele. — Rosenfeld, Der Löwe u. d. Maus. — (7.) Pierre, Neue Menschen. — v. Thal, Gerechtigkeit. — (8.) Schober, Das Jubiläum d. Wiener Techn. Hochschule. — Der Untergang d. „U 3“. — v. Raimann, Muschi u. d. Gespenst. — Holthausen, Das Recht auf Märchen. — Eichler, In e. Stunde. — (9.) Die Technik f. d. Kriegsinvaliden. — Nitsche-Hegedušić, Die Tapferkeitsmedaille. — v. Hubicki, Ein italien. „Held“. — (10.) Lennemann, Wiedergefunden. — Arabien im Weltkrieg. — Roth, Herbstwindes Kriegsgeschichten. — (11.) Winter, Aus d. Geschichte der Bulgaren. — Stilgebauer, Dolomitentod. — Hajek, Uns. Feinde, wie sie einander lieben u. loben. — v. Blinegg, Ein Franzose. — Wittula, Die Brüder Grimm. — (12.) Ein gefährl. Pressetriumvirat. — Drechsler, Die weiße Stube. — Lämmel, Das Starke im Leid. — (13.) Ein Denkmal d. Weltkrieges in N.-Osten. — Herbstausstellg. im Künstlerhause. — Prof. Jos. Hein. — v. Kraft, Der Weihnachtsberg. — v. Zeska, Weihn. e. Junggesellen. — Towska, Was d. Kerzen singen. — Teinhart, Die Bürde d. Schweigens. — (14.) Sieghardt, Galizien. — Berger, Geschichtlich berühmte Neujahrsnächte. — Humor im Felde. — Eichler, Resolut. — Roth, Üb. d. Satire. — Hirschfeld, Der Gerichtsrat als Detektive. — (15.) Zur Psychologie d. engl. u. französ. Soldaten. — Woita, Waldesweben. — Göckeritz, Frau Ingeborg. — Gruner, Weihn. im Gebirge. — (16.) Riedl, An uns. Feinde. — Alte Kampfmittel im heut. Stellgskrieg. — Hausbrunner, Fritz Linzer u. Adf. Reich. — Belg. Künstler, die Grausamkten malten. — Boguska-Seitle, Rote Rosen. — Hayek, Parsifal. — (17.) Baruskay, Im Krieg z. Frieden. — Stürmer, Don Alessios Frau. — (18.) Prüger, Parzifal. — Veltzée, Im Kriegsarchiv. — Müller, Geschichtliches üb. Luzk u. Umgebg. — Schrenzel, Ein Lichtstrahl. — Fröhlich, Neubildg. u. Verjüngung im Alter. — Drachsler, Küchenmobilisierung. — Matura, Im Antlitz d. Ggwt. — (19.) Alisat, Die Wisente im Forst v. Bialowitz. — Lagerlöf, Das Schatzkästlein d. Kaiserin. — Petri, Übelstände im Jagdbetrieb u. ihre Beseitigung. — Engel, Psychologie d. Flitterwochen. — (20.) Sursum corda. — Pierre, Rie. — Wallner, Bilder aus e. Russen-Gefangenenlager. — Münch, Achill. — (21.) Attentate auf Staatsoberhäupter v. 1860—1913. — Ein alban. Volksbrauch. — Flohr, Entscheidg. — Berger, Die Nöten d. Wiener 1806 u. 1809. — Pauer, Der Maurer. — Hausner, Eine Märtyrerin d. Geistes. — (22.) Zum 80. Geburtstag d. Fürstin Pauline Metternich-Sándor. — Die Heldentat d. L.-Sch.-L. Konjovic. — Der Augenblick d. Glücks. — Leitner, Lebenswende. — Holthausen, Harmlose Feinde. — Wildner, Der alte Briefträger. — (23.) Spittersberger, Eine Mutter. — Berger, Engld. — Österreich. — (24.) Göring, Erfindgsarbeit u. dtscher Erfindergeist im Weltkrieg. — Dreyhan, Die beiden Hänse. — Rippel, Der krumme Martin.

*Kriegspsalmen. Ausgewählte Psalmen Davids, übers. u. kurz erläutert v. Theol.-Prof. Dr. Paul Rießler (Tübingen). Kempten, J. Kösel, 1915. kl.-8⁰ (V, 76 S. m. Titelbild) geb. M. —.90.

*Linzen Karl: Aus Krieg u. Frieden. Ebd., 1916. 8⁰ (197 S.) M. 2.50.

*Schulte vom Brühl Walter: Der Weltbürger. Ein Kriegsroman. Lpz., Ph. Reclam jun. (1915.) 8⁰ (360 S.) geb. M. 4.—.

*Schlicht Frh. v.: Weit v. Schuß. Humorist.-patriot. Roman aus d. Kriegszeit. Berlin, O. Janke, 1915. 8⁰ (436 S.) M. 4.—.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

In der **Sitzung des Direktoriums** der Leo-Geſellſchaft, die am 23. März 1916 unter dem Vorſitze des Präſidenten Kardinal-Fürſterzbiſchof Dr. Fr. Piffl ſtattfand, machte Se. Eminenz Mitteilung, daß als Nachfolger des Vorſtandes der hiſtoriſchen Sektion, des Hofrates Univ.-Prof. Dr. Joſ. Hirn, der Archivar und Bibliothekar des Schottenſtiftes, Prof. Dr. P. Albert Hübl beſtellt wurde. Aus dem Berichte des Generalſekretärs iſt zu erwähnen, daß ſeit der letzten Direktoriumsſitzung 19 Mitglieder und 1 Teilnehmer in die Geſellſchaft aufgenommen worden ſind. — Der geplanten Errichtung einer Sektion für Sprach- und Literaturwiſſenſchaft wurde die prinzipielle Genehmigung erteilt und Regierungsrat Prof. Dr. Carl Weſſely, Kuſtos der k. k. Hofbibliothek, gebeten, die vorbereitenden Schritte zu unternehmen. — In Angelegenheit der geplanten engeren Fühlungnahme der Leo-Geſellſchaft mit anderen verwandten Geſellſchaften Öſterreich-Ungarns nimmt das Direktorium das Protokoll des eingeſetzten Ausſchuſſes und die endgültige Faſſung der von Dr. v. Kralik verfaßten Kurrende, ſowie den Bericht des Prof. Dr. Wilh. Schmidt (St. Gabriel) über ſeine Schritte bei den einzelnen Geſellſchaften genehmigend zur Kenntnis und nimmt den Antrag Schmidt, in nächſter Zeit dieſe Kurrende zu verſenden und nach Einlangen der Rückäußerungen bei dieſen Geſellſchaften offizielle Vertretungen ihrer Literaturen für das „Allg. Literaturblatt“ zu gewinnen, einſtimmig an. — Der Obmann des Zweigvereins Salzburg, Univ.-Prof. Dr. Ignaz Seipel, berichtet über einen Vorſchlag des Hofrates Lammaſch, die katholiſchen Quellen für unſer Völkerrecht darzuſtellen, ferner über ſeine Schritte zur Verwirklichung dieſes Planes und beantragt, hiefür ein Komitee einzuſetzen. Das Direktorium begrüßt einſtimmig dieſe Anregung und beſchließt, in dieſes Komitee die Herren Hofrat Lammaſch, Univ.-Prof. Ign. Seipel und Univ. Prof. Dr. M Grabmann zu entſenden mit der Vollmacht, ſich durch weitere Mitglieder zu vergrößern.

In der philoſophiſch-theologiſchen Sektion ſprach am 22. März 1916 Univ.-Prof. Dr. **Ignaz Seipel** (Salzburg) über **Nationalismus und Internationalismus.** Ein Stück erſchütternder Kriegstragik aus längſt vergangenen Zeiten überliefert uns das Hildebrandslied: Vater und Sohn, feindlichen Heeren angehörend, bekämpfen einander auf Leben und Tod. In einem weiteren Sinn wiederholt ſich die Hildebrandstragödie auch im gegenwärtigen Weltkrieg; Angehörige derſelben Raſſe, ja oft ſogar derſelben Nation ſtehen einander in den feindlichen Lagern gegenüber. Anderſeits erzeugt der Krieg große Erbitterung unter den Nationen und es droht im Ernſt eine dauernde Störung der internationalen Beziehungen — das Wort „international“ buchſtäblich verſtanden, nicht etwa im Sinne von „zwiſchenſtaatlich“ — aus dem Kriege hervorzuwachſen. Eine ſolche Kriegsfolge wäre höchſt bedenklich, aber auch gänzlich unbegründet. Die ganze kulturelle Entwicklung Europas ſteuerte in den letzten Jahrzehnten auf ein immer engeres Zuſammenleben der europäiſchen Nationen los. Dieſe Erſcheinung ſteht mit der ſtets anwachſenden Bedeutung des örtlichen Verkehrs (auf Grund der techniſchen Erfindungen) und des geiſtigen Verkehrs (mit Hilfe der Preſſe) in Zuſammenhang. Sie macht ſich auf allen Gebieten der Kultur bemerkbar, am deutlichſten in der Wiſſenſchaft, aber auch in Weltanſchauung, Sitte, Recht und Politik, ja ſogar in Literatur und Kunſt, wenngleich dieſe beiden Kulturfaktoren ſtets mehr als die anderen national beſtimmt bleiben werden. Der Krieg erzeugte nun eine ſtarke Bewegung gegen die Internationaliſierung der Kultur. Die Nationaliſten triumphieren; ihnen war ja die Beſchäftigung mit den fremden Kulturen und die Angleichung der eigenen an ſie ſchon immer ein Dorn im Auge. Ins gleiche Horn ſtoßen jene, die aus Unkenntnis ſich nicht wohlgefühlt hatten, wenn von fremden Kulturerſcheinungen die Rede war, und die Schwarzſeher, die alles Neue für verdächtig halten und faſt in jedem Einfluß von außen eine Gefährdung der geiſtigen und moraliſchen Geſundheit unſerer Nation erblicken möchten. Aber auch ſolche, die keiner dieſer drei Gruppen zuzuzählen ſind, haben ſich durch den Krieg irremachen laſſen. Die einen ſagten ſich, um ihrem Ärger über die üblen Erfahrungen mit ihren bisherigen Freunden fremder Nationalität Luft zu machen und ihren Patriotismus zu bekräftigen, öffentlich von der franzöſiſchen, engliſchen, italieniſchen Kultur los. Die anderen ſuchten nach Umwegen und Ausreden, um ſich den Zugang zu dieſen Kulturen doch noch wenigſtens teilweiſe offen zu halten. Alle dieſe Irrwege und alle Unſicherheit über unſer derzeitiges und zukünftiges Verhalten zu den fremden Kulturen hätten gar nicht aufkommen können, wenn man ſich über den weſentlichen Unterſchied zwiſchen Staat und Nation hinreichend klar geweſen wäre. Der Staat iſt die organiſierte Intereſſengemeinſchaft einer großen Zahl von Menſchen, die über alle Mittel verfügt, mit denen ſie ſich neben anderen ähnlichen Gemeinſchaften unabhängig zu behaupten vermag. Die Nation dagegen iſt die Geſamtheit jener, die eine lange Lebensgemeinſchaft zu einer Kultureinheit werden ließ. Staat und Nation ſind die Endglieder zweier ganz verſchiedener Entwicklungsreihen. Der Staat iſt ſeiner Natur nach nicht notwendig das Produkt einer Nation; ausnahmsweiſe kann er es ſein. Und umgekehrt geht auch die nationale Einheit nicht notwendig auf die Zuſammenfaſſung einer Vielheit von Individuen, Familien und Stämmen in einen Staat zurück. Die Nation kann keinen Krieg führen; dazu fehlt ihr neben allen anderen Vorbedingungen ſchon die ſtraffe Organiſation unter einer ſie beherrſchenden Autorität. Die Kulturen hinwieder gehören nicht den Staaten, ſie ſind Eigentum der Nationen. Die Antwort auf die Frage: Was geht der Krieg der Staaten die Nationen an, kann daher nur lauten: Nichts geht er ſie an; die Nationen als ſolche tragen keine Verantwortung für den Krieg und ſie haben an ſich auch keinen Anteil an den Erfolgen und Verluſten des Krieges. Iſt dem ſo, dann kann der Krieg kein prinzipielles Hindernis für die Fortſetzung des kulturellen Zuſammenlebens der verſchiedenen Nationen ſein. — Freilich darf man auch nicht, indem man den exkluſiven Nationalismus ablehnt, in das entgegengeſetzte Extrem eines Internationalismus um jeden Preis fallen. Beide ſind Übertreibungen, darum müſſen beide vermieden werden, und zwar beide aus demſelben Grunde, nämlich aus Liebe zur Nation. Lieben heißt wohlwollen. Wer ſeine Nation wahrhaft liebt, will, daß ſie womöglich alles Gute beſitze. Alles Gute kann ſie aber nur beſitzen, wenn ſie jenes, das ſie bereits hat, rein und unverfälſcht bewahrt, das übrige aber, durch das die anderen Nationen ſich vor ihr auszeichnen, nach und nach von dieſen übernimmt.

Der **Salzburger Zweigverein der Leo-Geſellſchaft** hielt am 18. März ſeine Generalverſammlung. Dr. Johanes Eckardt berichtete über das letzte Vereinsjahr, in dem mit Ausnahme der Sommermonate an jedem zweiten Montage jedes Monats, wie es ſeit der Gründung des Zweigvereines im Jahre 1912 üblich iſt, ein Vortrag veranſtaltet wurde. Die jeweiligen Programme waren folgende: März 1915: „Salzburgiſche Stimmungsbilder aus den Franzoſenkriegen vor 100 Jahren“ (P. Joſef von Straſſer, O. S. B., St. Peter in Salzburg). April 1915: „Der Krieg und ſeine Wirkung“ (Domprediger Gabriel Kellinger). Mai 1915: „Katholizismus und Völkerrecht“ (Hofrat Dr. Heinrich Lammaſch). Juni 1915: „Öſterreichs Religionspolitik im Oriente“ (Univerſitätsprofeſſor Dr. Ernſt Tomek, Graz). Oktober 1915: „Die Aufgabe Deutſchlands und Öſterreichs im Oſten“ (Erzabt Norbert Weber, St. Otilien). November 1915: „Der moderne Feſtungskrieg“ (kgl. bayer. Generalmajor Ludwig Maier). Dezember 1915: „Die Tragweite und

Grenzen der katholiſchen Marienverehrung“ (Univerſitätsprofeſſor Dr. Joſef Lehner, Wien). Jänner 1916: „Die älteſten Pflanzſtätten des Benediktinerordens“ (Theodor Freiherr von Cramer-Clett, Reichsrat der Krone Bayerns). Februar 1916: „Die römiſche Frage im Weltkriege“ (Dr. Max Brenner, Rektor der Anima in Rom). — Aus dem Berichte des Oberfinanzrates Huber geht hervor, daß im letzten Vereinsjahr die Zahl der Mitglieder von 62 auf 73, die Zahl der Teilnehmer von 1 auf 7 ſtieg. Den Einnahmen des Zweigvereines mit 1127 Kronen ſtanden Ausgaben von 580 Kronen entgegen. Eine Reihe von Anregungen wurde durch den Vorſitzenden des Zweigvereines Prof. Dr. Ignaz Seipel an das Direktorium nach Wien weitergeleitet. Beſonders begrüßte man den Wunſch Dr. Johannes Eckardts, man möge nicht nur ein wirtſchaftliches, ſondern auch ein kulturelles Europa, und inſonderheit eine engere Fühlungnahme und abgegrenzte Zuſammenarbeit zwiſchen der Leo-Geſellſchaft Öſterreichs, der Görres-Geſellſchaft Deutſchlands und der Stephans-Geſellſchaft Ungarns anſtreben. Anſchließend an die Generalverſammlung ſprach der Zentrumsführer Landtagsabgeordneter Heinrich Held aus Regensburg über das Thema „Die Donau als Groß-Schiffahrtsſtraße Weſt-Oſt“. Einleitend zeigte Held, wie die Intereſſierung für die Donau und die mit ihr zuſammenhängenden wirtſchaftlichen Fragen im Mittelalter groß war, zu Beginn des 19. Jahrhunderts zurückgedrängt wurde, ſich kurz vor dem Kriege wieder hob, um im Kriege ſelbſt als eine der wichtigſten Angelegenheiten für die Zukunft der Mittelmächte erwieſen zu werden. Held hat auch die Einwände widerlegt, die man vielfach gegen die Möglichkeit, die Donau als große Verkehrsſtraße der Zukunft auszubauen, erhoben hat. Er bewies, daß es möglich ſei, die Verſandungen und Verſumpfungen zu beſeitigen, den Winterverkehr zu ermöglichen und eine ausgleichende Bergfahrt zu erreichen; ebenſo hält er es für möglich, die unhaltbaren Donautarife entſprechend zu regeln, und erwartet ſich von der Verbindung der Donau mit dem Rhein die Behebung dieſer Schwierigkeiten. Wir können es nur begrüßen, daß er auch für dieſes Gebiet ein engeres Zuſammenarbeiten der Mittelmächte als unerläßlich betonte im Intereſſe der Zukunft Mitteleuropas und ſeiner Balkanfreunde. — Die anſchließende Debatte ergänzte die klaren und ſachlich einwandfrei fundierten Darlegungen in nicht unweſentlicher Weiſe und trug dazu bei, dem beſonders gut beſuchten Abend mit ſeinem hervorragenden Vortrage zu einem der gelungenſten der Veranſtaltungen des Salzburger Zweigvereines zu machen. dt.

Am 10. April veranſtaltete der Salzburger Zweigverein der Geſellſchaft anläßlich des 100jährigen Landesjubiläums eine feſtliche Verſammlung, in welcher Staatsarchivdirektor Dr. **Andr. Mudrich** einen Vortrag über **Die Wiedervereinigung Salzburgs mit Öſterreich vor 100 Jahren** hielt. Der Vortragende führte aus: Schon ſeit dem Frieden zu Campo Formio 1797 war die Säkulariſierung des Erzſtiftes Salzburg eine beſchloſſene Sache. Im Frieden zu Luneville 1801 wurde es nebſt Berchtesgaden und Teilen von Paſſau und Eichſtätt dem Großherzog Ferdinand von Toskana als Entſchädigung für den Verluſt ſeines Landes zugeſprochen und nachdem es am 11. Februar 1803 von ihm in Beſitz genommen, auch zum Kurfürſtentum erhoben. Seiner glücklichen Regierung machte der unglückliche Feldzug von 1805 ein Ende. Am 30. Oktober wurde Salzburg neuerdings vom Feinde beſetzt und mußte wieder alle Drangſale des Krieges verkoſten. Im Frieden zu Preßburg 1805 wurde es mit Berchtesgaden als Erſatz für Venedig, Tirol und die Vorlande an Öſterreich abgetreten und am 17. März 1806 in Beſitz genommen. Bei der Neuorganiſierung nahm man immerhin noch Rückſicht auf die Eigenheiten des Landes, ſetzte eine eigene Verwaltung ein und beließ die ſtändiſche Verfaſſung und die Univerſität. Als jedoch nach drei Jahren Öſterreich wieder zum Schwerte griff, wurde Salzburg am 29. April 1809 zum drittenmal von den Franzoſen und Bayern beſetzt, unter franzöſiſche Verwaltung geſtellt, jedoch im Wiener Frieden (14. Oktober 1809) an Bayern abgetreten und von dieſem am 19. September 1810 in Beſitz genommen. Nun ſollte es als „Salzachkreis“ in kürzeſter Friſt an Altbayern angegliedert werden. Die überſtürzte Zentraliſierung, die Aufhebung der Univerſität (1810) und der ſtändiſchen Verfaſſung (1811), die Zurückſetzung der einheimiſchen Beamten und die Mobiliſierung im Intereſſe des Erbfeindes 1812 und 1813 raubten der bayeriſchen Regierung die Sympathien des Volkes; mit aufrichtiger Freude wurde daher die Nachricht aufgenommen, daß Salzburg wieder unter den milden Zepter des Kaiſers Franz zurückkehren werde. Öſterreich legte Gewicht auf die Wiedergewinnung des kleinen Landes, weil es die Brücke zwiſchen Oberöſterreich, Steiermark und Nordtirol bildet. Aus dieſem Grunde hatte Öſterreich ſeit jeher ein wachſames Auge auf das Erzſtift und ſuchte ſeinen Einfluß bei der Wahl der Erzbiſchöfe zur Geltung zu bringen. Seit dem Auftreten des Hauſes Habsburg in der Weltgeſchichte ſtanden die Salzburger Kirchenfürſten mit geringen Ausnahmen auf ſeiner Seite und erwieſen ihm des öftern wertvolle Dienſte, bis es unter Kurfürſt Ferdinand gleichſam eine Sekundogenitur des Hauſes Öſterreich geworden war. — Auf Grund des zu München am 14. April 1916 zwiſchen Öſterreich und Bayern geſchloſſenen Staatsvertrages nahm Kaiſer Franz mit dem Patent vom 22. April neuerdings Beſitz von Salzburg, dem Innviertel und einem Teile des Hausruckviertels. Zugleich erlitt aber Salzburg eine empfindliche Einbuße, indem die fruchtbaren Gebiete links der Salzach und Saalach bei Bayern blieben und das Ziller- und Brixental zu Tirol geſchlagen wurden. In der neuen Geſtalt ſchien es zu klein für eine eigene Landesregierung und wurde daher als „Kreis“ an Öſterreich ob der Enns angegliedert. Die Beſitznahme durch den bevollmächtigten Komiſſär Freih. v. Hingenau, ob.-öſt. Reg.-Präſidenten, erfolgte am 1. Mai 1816 in der üblichen feierlichen Weiſe. Die Freude der Salzburger erreichte ihren Höhepunkt, als am 7. Juni Kaiſer Franz ſelbſt von Innsbruck her nach Salzburg kam, um die Erbhuldigung anzunehmen. Dieſe fand am 12. Juni in feierlicher Weiſe unter dem Jubel des Volkes und glänzenden Feſtlichkeiten ſtatt. Der Kaiſer gewann auch diesmal durch ſein ſchlichtes väterliches Weſen die Herzen der Salzburger. Ihre an den kaiſerlichen Beſuch geknüpften Hoffnungen auf Wiederherſtellung der Einrichtungen, wie ſie vor 1810 beſtanden hatten, erfüllten ſich jedoch nicht. Erſt nach Jahrzehnten erholte ſich das erſchöpfte Land, beſonders ſeitdem es 1850 eine eigene Verwaltung und 1861 eine Landesvertretung erhalten hatte, und kann nun nach dem Aufſchwung, den es unter der Regierung unſeres allergnädigſten Herrſchers genommen hat, dankbaren Herzens den Treueid für Öſterreich erneuern.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:

Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von **78** Mk. an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.

Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.

ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

Neue Bücher

aus dem Verlage **A. Laumann, Dülmen i. W.**

Biblische Bilder für die christliche Jugend. Material zu religiösen Vorträgen in Jünglings-Sodalitäten, Gesellen- und anderen kirchl. Jugendvereinen. Von Pfarrer Bitter, Gelsenkirchen-Hüllen. 8⁰. **348** S. Preis brosch. M. **2.50**, geb. M. **3.**—.

Die Heiligung der Kinderwelt. Anleitung zur Abhaltung von **Exerzitien für Kinder** (besonders vor der Schulentlassung) von Dr. Herm. Sträter, Pfarrer in Crefeld. 8⁰. **286** S. Preis brosch. M. **2.50**, geb. M. **3.**—.

Komm, o Herr Jesus! Gebet-, Belehrungs- und Erbauungsbüchlein für **Erstkommunikanten**, insbesondere für solche höherer und mittlerer Lehranstalten. Von Prof. Dr. Hub. Lindemann, Religions- und Oberlehrer.

Der Herr ist nahe! Ausgabe für **Erstkommunikantinnen.** 16⁰. **232** S. Preis geb. je **75** Pfg.

Auf, auf zum Kampf! Kriegsgeschichten für Kommunionkinder von Theodora Korte. 8⁰. **107** S. Preis kart. **75** Pfg., geb. M. **1.**—.

O heilige Seelenspeise! Erwägungen und Gebete zur Vorbereitung auf die heilige Kommunion für die Sonn- und Festtage des Kirchenjahres. Nach dem Lateinischen des P. Druzbicki, S. J., bearbeitet und ergänzt von P. J. Classen, O. M. I. **2.** umgearbeitete Auflage von „Jesus in uns!“ 16⁰. **312** S. Preis geb. **75** Pfg.

Die Liebesreue. Ein Trostbüchlein von P. Timotheus Lanzerath, O. F. M. Mit Geleitswort von P. Provinzial Dr. Beda Kleinschmidt. 31.—42. Taus. 16⁰. 52 S. Preis 15 Pfg.

Auf alle Preise 10 Prozent Teuerungszuschlag!

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Hochaktuell! **Hochaktuell!**

Eine neue Revue für Politik und Kultur.

Das Neue Österreich.

Herausgeber: Regierungsrat Dr. Rudolf Hornich.

Streng objektive Behandlung aller politischen, wissenschaftlichen, literarischen, künstlerischen und wirtschaftlichen Fragen. — Stellungnahme zu allen wichtigen Zeitereignissen. — Musik-, Theater- und Literaturschau etc. etc. — **Mehr als einhundert erstklassige Mitarbeiter aus allen Kreisen des geistigen Schaffens Österreichs.**

Elegante Ausstattung. Jahresabonnement: 12 K.

Bezugsort: Administration des **„Neuen Österreich", Wien I., Singerstraße 13. — Telephonruf: 4971.**

Verlag für den Buchhandel: K. k. Hof- und Universitäts-Buchhandlung W. Braumüller, Wien I., Graben 21.

☛ **Probenummern in jeder Zahl gratis und franko.** ☚

Lexikon der Pädagogik

Im Verein mit Fachmännern und unter besonderer Mitwirkung von Hofrat Prof. Dr. Otto Willmann herausgeg. von **Ernst M. Roloff,** Lateinschulrektor a. D.

In 5 Bänden.

Der IV. Band

dieses bedeutsamen Nachschlagewerkes, reichend bis Suggestion, ist **soeben erschienen.**

Das Werk ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen. — Ausführliche Prospekte werden durch den Verlag von Herder zu Freiburg i. Br. und Wien I., Wollzeile 33 auf Wunsch kostenfrei versandt.

Hervorragende Neuheit:

Weltgeschichte

von **Prof. Dr. Joh. Bapt. von Weiß,** fortgesetzt von **Dr. Richard von Kralik.** XXIV. Bd. Allgemeine Geschichte der Neuesten Zeit **1836** bis **1856.** Gr.-Oktav, 61 Bogen. Preis brosch. *K* 12.—, in Halbfranz geb. *K* 15.—.

Derselbe Band als **Sonderausgabe** unter dem Titel:

Allgemeine Geschichte der neuesten Zeit

von 1815 bis zur Gegenwart

von **Dr. Richard von Kralik.**

Zweiter Band: 1836 bis 1856, vom jungen Europa bis zur Krisis der Revolutionsperiode im Jahre 1848 und bis zur Beendigung des Krimkrieges. Preis brosch. *K* 12.—, in Halbfranz geb. *K* 15.—.

Verlagsbuchhandlung „Styria" in Graz und Wien.

Neue Bücher. Verlag von **Ferdinand Schöningh** in Paderborn.

Zahn Dr. J., Univ.-Prof., **Das Jenseits.** Mit kirchlicher Druckerlaubnis. 438 S. gr.-8°. Brosch. M. 5.—, geb. M. 6.20. **Die alten und stets wiederkehrenden Fragen nach Sinn und Recht der Jenseitslehre, nach der Harmonie von Jenseitshoffnung und Diesseitswirken werden in neuer Form erörtert.**

Cotlarciuc, Dr. Nik., Homiletische Formalstufentheorie. Eine neue homiletische Methode nach psychologischen Grundsätzen. 114 S. gr.-8°. M. 2.60. **Die Abhandlung bewegt sich auf einem weitumfassenden und in dieser Richtung unerforschtem Gebiete und will versuchen, eine neue homiletische Methode aufzustellen.**

Doergens, Dr. H., Eusebius von Cäsarea als Darsteller der phönizischen Religion. Eine Studie zur Geschichte der Apologetik. (Forschungen zur christlichen Literatur- u. Dogmengeschichte. XII. 5. Heft.) 114 S. gr.-8°. M. 3.60.

Riedner, Dr. O., Die geistlichen Gerichtshöfe zu Speier im Mittelalter. II. Band Texte. (Veröffentlichungen der Sektion für Rechts- und Sozialwissenschaft. 26. Heft.) 316 S. gr.-8°. M. 12.—.

Der erste Band wird später erscheinen.

Schermann, Th., Die allgemeine Kirchenordnung, frühchristliche Liturgien und kirchliche Überlieferung. II. Teil. Frühchristliche Liturgien. (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. III. Erg.-Bd. 2. Teil.) 447 S. gr.-8°. M. 18.—. — Vorher erschien: I. Teil: **Die allgemeine Kirchenordnung des 2. Jahrhunderts.** 144 S. M. 6.—.

B. Herder Verlag, Wien I.,

Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

Nr. 11/12. Wien, 1. und 15. Juni 1916. XXV. Jahrgang.

ALLGEMEINES

LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Die Festschrift der k. k. Technischen Hochschule in Wien. Von Dr. Hanns Bohatta, Oberbibliothekar der k. k. Universitätsbibliothek in Wien. 161.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Chwala Adf.: Drucksachen im Dienste der Seelsorge. (Theol.-Prof. P. Aug. Rösler, C. Ss. R., Mautern in St.) 163.
Brunner Jul. C.: „Unzüchtige“ Schriftwerke. 164.
Stephenson H. H.: Who's Who in Science International 1914. 165.

Theologie.

Andres Friedr.: Die Engellehre der griechischen Apologeten des 2. Jahrhunderts und ihr Verhältnis zur griechisch-römischen Dämonologie;
Weigl Ed.: Untersuchungen zur Christologie des heil. Athanasius. (Dr. Jos. Lehner, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 166.
Hensler Jos.: Das Vaterunser. (Theol.-Prof. Dr. Herklotz, Leitmeritz.) 167.
Sedláček Jaroslaus: Kniha soudcův. (Dr. Jos. Rieber, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 168.
Naumann Weigand: Untersuchungen über den apokryphen Jeremiasbrief;
Kaegi Paul: Die Bibel. Eine moderne Bearbeitung u. Nachdichtung. I. (Theol.-Prof. Dr. P. Amand Polz, St. Florian.) 169.
Brynych Ed.: Katechetische Predigten. III. IV. 170.

Philosophie. Pädagogik.

Jacobovits Jul.: Die Lüge im Urteil der neuesten deutschen Ethiker. (Hofrat Univ.-Prof. Dr. S. M. Schindler, Wien.) 171.
Die Religionsphilosophie des Herbert v. Cherbury. Mit Einleitung und Anmerkungen von Heinr. Scholz. (Theol.-Prof. Dr. Gspann, St. Florian.) 171.
Heinen Anton: Mütterlichkeit als Beruf und Lebensinhalt der Frau. (Dr. Alma Seitz, Wien.) 171.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Wild Karl: K. Th. Welcker, ein Vorkämpfer des älteren Liberalismus;
Bundestag und deutsche Nationalversammlung i. J. 1848 nach Frankfurter Berichten von Cl. Th. Perthes, hrsg. von O. Perthes;
Hohenzollernbriefe aus den Freiheitskriegen 1813—15. Hrsg. v. H. Granier. (H.) 172.
Kübler Bernh.: Antinoupolis. Aus dem alten Städteleben. (Univ.-Prof. em. Dr. W. A. Neumann, Wien-Mödling.) 175.
Hugelmann K. G.: Die Wahl Konrads IV. zu Wien i. J. 1237. (Regierungsrat Oberrealschuldirektor i. R. Dr. G. Juritsch, Wien.) 175.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Chatzis Anton: Der Philosoph u. Grammatiker Ptolemaios Chennos. (Regierungsrat Prof. Dr. C. Wessely, Kustos a. d. Hofbibliothek, Wien.) 176.
Hartmann v. Aue: Der arme Heinrich. Hrsg. v. E. Gierach;
Zwei altdeutsche Schwänke. Die böse Frau. Der Weinschwelg. Neu hrsg. v. Edw. Schröder. (Dr. Wilh. Oehl, o. ö. Prof. a. d. Universität Freiburg, Schw.) 177.
Klamroth Heinz: Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Traumsatire im 17. u. 18. Jahrhundert;
Schubert Ernst: Augustus Bohse, genannt Talander;
Herzog Rud.: Die schlesischen Musenalmanache v. 1773—1823;
Hartmann Max: Ludw. Achim v. Arnim als Dramatiker;
Ehrenhaus Martin: Die Operndichtung der deutschen Romantik;
Beyer Paul: Der junge Heine;
Puetzfeld K.: H. Heines Verhältnis zur Religion;
Mahrholz Werner: Jul. Mosens Prosa;
Moschner Alfr.: Holtei als Dramatiker;
Enders Karl: G. Kinkel im Kreise seiner Kölner Jugendfreunde;
Bollert Martin: G. Kinkels Kämpfe um Beruf u. Weltanschauung bis zur Revolution;
Lichtwart Friedr.: Adolf Holst, der Lyriker. (Tony Kellen, Bredeney a. d. Ruhr.) 177 f.

Kunstwissenschaft.

Kuhn Alb.: Der jetzige Stiftsbau Maria-Einsiedeln;
Ringholz Odilo: Die Kulturarbeit des Stiftes Einsiedeln;
Hartig Mich.: Bayerns Klöster u. ihre Kunstschätze. I, 1;
Braun Jos.: Spaniens alte Jesuitenkirchen;
Alten Wilken v.: Geschichte des altchristlichen Kapitells. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule Wien.) 181.

Militärwissenschaften.

Pastor Ludw. v.: Conrad v. Hötzendorf. (Prof. Dr. Georg Buschbell, Crefeld.) 184.

Technische Wissenschaften.

Fruhwirth C.: Die Pflanzen der Feldwirtschaft. (Gymn.-Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 185.
Erwig Karl: Illustriertes praktisches Gartenbuch. (St.) 185.

Schöne Literatur.

Del Pero Barth.: Spüren eines Lebens. Gedichte. (Hofrat Dr. Jos. Ed. Wackernell, o. ö. Prof. a. d. Universität Innsbruck.) 186.
Müller Anton (Br. Willram): Aus gold'nen Tagen. Gedichte:
Homscheid M.: Erzfunken. Gedichte;
Glitz Alois: Absolvo me! Geistliche Gedichte;
Winkler Peter: Farnkräuter. Gedichte;
Staub Jos.: Auf den Weg. Ein Spruchbüchlein. (Prof. Dr. P. Anselm Salzer, Seitenstetten.) 187.
Strobl K. H.: Die drei Gesellen;
Glaß Max: Giorgione. Ein Roman;
Dörfler Peter: La Perniziosa. Roman;
Kahlenberg Hans v.: Die süßen Frauen von Illenau. (Regierungsrat Prof. Dr. Alb. Zipper, Lemberg-Wien.) 187.
Worms Carl: Überschwemmung;
— —: Aus roter Dämmerung;
— —: Die Stillen im Lande;
— —: Du bist mein. (Hanny Brentano, Wien.) 188.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft. Naturwissenschaftliche Sektion: Vortrag des Prof. Dr. Jos. Stadlmann: „Die biologischen Wissenschaften im Weltkrieg“. — Soziale Sektion: Vortrag des Superiors der Missionspriester P. Joh. Legerer: „Das St. Georgs-Kolleg in Konstantinopel“. — Historische Sektion: Vortrag Dr. Rich. v. Kraliks: „Die österreichischen Kronen und Wappen“. 189 ff.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Die Festschrift der k. k. Technischen Hochschule in Wien.

Von **Dr. Hanns Bohatta.**

Das Jubiläum des hundertjährigen Bestandes der k. k. Technischen Hochschule in Wien, die am 6. November 1815 eröffnet worden war und sich nach mancherlei Schicksalen zu der heute erreichten Höhe emporschwang, hat seinen Niederschlag in einer schönen, würdigen Festschrift[1]) gefunden. Prächtig und doch einfach, ohne jede Verzierung bietet sich der stattliche Band als ein schönes Zeugnis österreichischer Kunstindustrie dar, der auch im Text von berufenster Hand eine sorgfältige Zusammenstellung und sachgemäße, interessante Bearbeitung aufweist.

Schon 1904/5 wurde diese Festschrift ins Auge gefaßt und mit den Vorbereitungen begonnen. Ein Komitee von sieben Professoren außer den jeweiligen Rektoren beschäftigte sich mit den Vorarbeiten. Der Entwurf stammt von Emanuel Czuber, die Herstellung der Tafeln überwachte Josef Maria Eder, der Bucheinband ist von Max. Fabiani, Kopfleisten und Vignetten von Max Theuer, die

---

[1]) Die k. k. Technische Hochschule. Gedenkschrift, herausgegeben vom Professorenkollegium, redigiert von Hofrat Prof. Dr. Joseph Neuwirth. Wien, Selbstverlag der k. k. Technischen Hochschule in Wien (Gerold & Co. in Komm.), 1915. 25×32·5 cm (XI, 700 S. m. 18 Taf. u. 4 Textabb.). M. 24.—.

Redaktion des Textes aber lag in den bewährten Händen des Hofrates Joseph Neuwirth, der auch die Vorrede verfaßte und mit dem 6. November 1915 datierte. Alle nur irgend zugänglichen Quellen wurden sorgsam herangezogen, so besonders für den ersten Abschnitt Staatsratsakten des k. u. k. Haus-, Hof- und Staatsarchivs, Akten aus dem Archiv des Unterrichtsministeriums und dem Rektoratsarchiv der Technischen Hochschule. Die Zahl der bisher unbekannten Stücke und Urkunden, die hier wiedergegeben werden, ist ansehnlich.

Die Einteilung des groß angelegten und sehr fleißig ausgearbeiteten Werkes ist in den Hauptzügen folgende: I. Die Organisation und Ausgestaltung der Lehranstalt, von Hofrat Prof. Dr. Joseph Neuwirth, und zwar: 1. das polytechnische Institut unter Prechtl (S. 3—222), 2. die Ausgestaltung desselben nach Prechtl zur Technischen Hochschule (S. 222—342); II. Die innere Ausgestaltung (S. 343—609), nach den Lehrkanzeln eingeteilt, von den Professoren verfaßt und mit einer hübschen Skizze über die Bibliothek von Fechtner abschließend; II. (richtiger III.) Die bauliche Entwicklung, von Neuwirth (S. 610—621); III. (IV.) Die Leitung und Verwaltung, von E. Richter (S. 622—641); IV. (V.) Die Studentenschaft S. 642—674); V. (VI.) Das Kriegshilfsspital (S. 675—677). Sehr schätzenswerte Beigaben sind die 18 schönen Tafelbilder (9 Heliogravüren und 9 Lichtdrucke) und 4 Textillustrationen.

Die Bedeutung der Festschrift wie das Ansehen der Anstalt rechtfertigen es, wenn hier wenigstens eine knappste Übersicht des Hauptinhalts versucht wird.

1776 wurde im Berliner Schloß die *Ecole de génie et d'architecture* geschaffen, in der junge Techniker zu den Prüfungen für das praktische Staatsbaufach vorbereitet und auch junge Ingenieuroffiziere unterrichtet werden sollten. In Österreich war schon 1734 der Professor der Mathematik in Innsbruck verpflichtet worden, auch auf die Militär- und Zivilbaukunst Rücksicht zu nehmen und in der zweiten Hälfte des XVIII. Jahrhunderts wurden — besonders nach dem neuen Lehrplan von 1790 — an den Universitäten Wien, Graz und Prag die Mechanik, Maschinenlehre, mechanische Technologie und praktische Geometrie in den Unterricht aufgenommen. 1792 genehmigte ein Hofdekret vom 16. August den von Ingenieur Stapf in Innsbruck vorgelegten Lehrplan, der allgemeine Rechenkunst, doppelte Buchhaltung, Geometrie und Trigonometrie, Nivellierung, Markscheidekunst, Körperberechnungen, Mechanik, Hydraulik, Hydrostatik, Navigation, Brückenbau, Straßenbau, Uferbefestigung und allgemeine bürgerliche Baukunst umfaßte, welche Gegenstände in der an der philosophischen Fakultät errichteten Kameralanstalt in Innsbruck gelehrt wurden. Am 10. November 1806 wurde nach dem Entwurfe des Prager Professors Franz Joseph Gerstner das polytechnische Institut in Prag eröffnet, die älteste deutsche polytechnische Schule.

Mit Handschreiben vom 4. April 1805 verlangte Kaiser Franz vom Grafen Ugarte einen Bericht, ob nicht ein ähnliches Institut auch für Wien notwendig wäre. Johann Josef Prechtl arbeitete 1810 einen Plan dafür aus, der große allgemeine Ziele im Auge hatte. Der Verzögerung durch einen Kompetenzstreit zweier Hofstellen machte der Kaiser selbst ein Ende und am 23. Oktober 1812 konnte Prechtl seinen Entwurf vorlegen. Das Institut sollte alles umfassen, was für die Gewerbe und die mit ihnen in Verbindung stehenden Geschäfte brauchbar, nützlich oder notwendig sein konnte. Der Plan ist in dem Werke abgedruckt und in seinen Einzelheiten sehr interessant.

Am 6. November 1815 wurde das Polytechnische Institut in Wien eröffnet, Prechtl sein erster Direktor. Nach 10 Jahren raschen Aufblühens trat ein Stillstand ein, der aber bald wieder durch Personenwechsel behoben wurde. Auch Kaiser Ferdinand I. nahm regsten Anteil an dem Gedeihen der Anstalt, ließ sich jeden Sonnabend die neuesten und interessantesten Fabrikate vorzeigen und beschenkte die Schule mit Sammlungen.

Sommer 1849 wurde Prechtl († 1854) in den Ruhestand versetzt. Ihm folgte als Direktor am 4. November 1849 der Professor der Mechanik und Maschinenlehre Adam Burg. 1852—1858 stand das Institut unter militärischer Leitung, die am 25 September 1858 durch Georg Haltmeyer, den früheren Vizedirektor des Joanneums in Graz, abgelöst wurde. Seit 1866 wurde die Anstalt von Rektoren geleitet, deren erster der Professor der höheren Geodäsie und sphärischen Astronomie Josef Ph. Herr war.

Mit Gesetz vom 10. April 1872 erstand die k. k. Technische Hochschule in Wien.

In den Abschnitten über die Lehrkanzeln werden einzelne wohlverdiente Professoren, die sich um die Sammlungen und den Unterricht erfolgreich bemüht hatten, eingehend gewürdigt. Von den übrigen Aufsätzen ist der über die Studentenschaft der wichtigste, der für das noch sehr schwach bebaute Feld der Studentengeschichte eine reichfließende Quelle bildet.

Das Institut, die Mitarbeiter und besonders der Herausgeber sind zu dieser würdigen Festschrift herzlich zu beglückwünschen.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Chwala P. Adolf, Obl. M. I.: **Druckſachen im Dienſt der Seelſorge.** Dülmen, A. Laumann, 1914. 8° (222 S.) M. 2.20.

Der Verf. von „Die Hausseelsorge und ihre modernen Hilfsmittel“ hat mit vorl. Buche eine Ergänzung dieses außerordentlich praktischen Werkes geliefert. Von den 12 Kapiteln bietet das erste einen sehr guten, auf tatsächliche Einrichtungen begründeten Überblick über die Bedeutung von Flugblättern und ähnlichen Drucksachen samt Anleitung zu ihrer praktischen Verbreitung. In den übrigen Kapiteln werden, nach dem Inhalte unterschieden, die einzelnen Drucksachen unter Vorlegung zahlreicher Proben besprochen. Der Verf. hat mit seinem scharfen praktischen Blick kaum etwas übersehen, was einem Pfarrer in allen Zweigen der modernen Seelsorge nützen kann. Eine Empfehlung braucht die Schrift nicht, die gewiß bald zum eisernen Bestande einer deutschen Pfarrbibliothek gehören wird.

Mautern in Steiermark. **Aug. Rösler.**

Brunner Jul. C.: **„Unzüchtige“ Schriftwerke.** Augsburg, Augsburger Buchdruckerei und Verlagsanstalt, 1914. gr.-8° (50 S.) M. 1.—.

Die Broschüre gibt auf S. 7—30 ein Verzeichnis von Druckschriften, die in der Zeit vom 12. Januar 1913 bis 16. April 1914 von deutschen Strafkammern als unzüchtig beschlagnahmt wurden. Auf S. 31—46 ergeht sich der Verf. des näheren über die verschiedenen Prozesse, die gegen das Sammelwerk „Anthropophyteia“ (herausgegeben von Friedr. S. Krauß in Wien) geführt worden sind. Eine „Schlußbetrachtung“ (S. 47—50) kämpft hauptsächlich gegen die deutsche Rechtsprechung hinsichtlich derartiger Literatur an. Auffallend ist der verhältnismäßig starke Anteil österreichischer

Verlagswerke unter den verbotenen Schriften; bei den Zeitschriften z. B. ist unter 10 Zeitschriften die Hälfte in Wien verlegt!

Stephenson H. H.: Who's Who in Science International 1914. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn. 8° (XX, 662 S. mit e. Porträttafel) geb. M. 10.—.

Ein Zeitgenossen-Lexikon jedes beliebigen Gebietes wird immer an dem Mangel leiden, daß es in sehr vielen Fällen versagt. Alle Arbeiter irgendeiner Wissenschaft oder Kunst zu verzeichnen ist unmöglich und auch unnötig; und bei der Auswahl wird stets schon das subjektive Ermessen entscheiden, in dem kaum zwei Benützer eines solchen Buches übereinstimmen dürften. Immer wird man sich fragen: wenn der A für aufnahmswürdig befunden wurde, warum denn nicht auch der B und C usw.? Und schlägt man das Buch öfters vergeblich auf, — was ja sehr leicht möglich ist, — so ist man enttäuscht und läßt es in Hinkunft unbefragt. — Nun gar ein internationales Lexikon — wo sind da die *certi fines*? Jedenfalls hat sich St. viele Mühe mit der Zusammenstellung des hier Gebotenen gegeben und die Tabellen auf S. I—XX bieten manches interessante Material.

Der Fels. (Hrsg. J. Moser.) XIX, 7—12. — (7/8.) Rösler, Neu-Österr., e. kathol. Österr. — Rost, Von d. Kulturkraft d. Katholizismus. — Sinthern, Der Aufmarsch d. Religions- u. Gottesstürmer in München. — Končar, Grundsätzliches z. Leichenverbrennungsfrage. — Pultar, Die kathol. Hochschuljugend im Weltkriege. — (9/10.) Moser, Gegen d. Papst u. d. Kirche. — Ude, Volkskraft. — Weltpolitik. — Sinthern, Kampfspiele d. neuen Gottesstürmer. — de Frantz, Die Teuerung in d. landwirtsch. Erzeugnissen. — (11/12.) Waitz, Großer Zukunft entgegen. — Sinthern, Hornneffers Ersatz f. d. Gottesglauben. — Seydl, E. Haeckel.

Literar. Beil. z. Augsbg. Postzeitg. (Red. Hs. Rost.) 1915, 33—36. — (33.) Lindermayr, Der dtsche Krieg. — Neues aus d. Histor. Verein f. Schwaben u. Neuburg. — (34.) Grupp, Felix Fabri aus Ulm. — Binder, Neue Romane. — (35.) Binder, Neue Kriegsschriften u. -geschichten. — — (36.) Publikationen d. rechts- u. sozialwissenschaftl. Sektion d. Görresgesellsch. i. J. 1914. — Lindermayr, Literatur f. Feld u. Lazarett.

Österr. Rundschau. (Wien, C. Fromme.) XLVI, 1—6. — (1.) Rohrbach, Warum Mitteleuropa? — Schanzer, Uns. Helden. — Kriegschronik. — Brezina, Ein Wort z. Invalidensorge. — Kallimachos, 40 Stunden im Feuer. — Grafe, Uns. kleinsten Feinde — uns. größten Helfer. — Bettelheim-Gabillon, Feldmusik. — (2.) Aufgaben d. Bevölkergspolitik nach d. Kriege. — Gheorgov, Bulgarien u. d. Zentralmächte. — Rosenthal, Grillparzer u. d. mod. Bühne. — Chlapec-Georgjević, Krieg u. Friedensproblem v. Standpkt. d. Frauenbewegung. — Karell, Krieg u. Chemie. — v. Weilen, Ein dtscher Casanova. — (3.) Tiszas Neujahrsrede. — Maresch, Kriegerheimstätten. — Brügel, Eine Denkschrift Bismarcks üb. d. Pariser Kommune. — v. Voltelini, Tirol unt. Österr.s Fahnen. — Doelter, Die Mineralschätze d. Balkanhalbinsel. — Veltzé, Im Etappenraum. — Langer, Die Phantasie im Kriege. — (4.) Scheffler, Die dtschen Sozialdemokraten. — Darstellgen d. Politik Italiens ggüb. Öst.-Ung. — Edlinger, Die Standschützen Tirols u. Vorarlbergs. — Larsen, Mazzini u. d. Weltkrieg. — Daskaljuk, Die ggwärt. russ. Gesellschaft. — Fürst Metternich u. d. Gründg. e. Goethe-Gesellschaft. — Stüber-Gunther, V. Chiavacci. — (5.) Brockhausen, Frieden od. Vernichtgskrieg? — Stoklasa, Die Stickstofffrage im ggwärt. Kriege. — Driesmans, Goethe u. d. engl. Wissenschaft. — Zoff, Russ. Kunst. — Jerusalem, E. Mach. — Hellwig, Aberglaube u. Politik. — v. Winternitz, Die Frauen u. d. Krieg. — (6.) Aus d. Osmanenreiche. Literar. Btrge, gesam. v. Dschelal-Sahir, übers. v. Tekin Alp. Mit e. Einleitg. v. v. Kraelitz-Greifenhorst.

Die Grenzboten. (Berlin, Grenzboten-Verlag.) LXXV, 1—18. — (1.) Revolutionäre Strömungen in Rußld. — Goldschmidt, Die geschichtl. Betrachtg. d. vergang. Friedenszeit u. d. ggwärt. Krieges. — Bamberger, Staatenbund v. Nordeuropa. — Petsch, Volksmärchen d. Bulgaren. — (2.) Wolff, Die neuen Männer in Frkrch. — Wendland, Die Stellg. d. neutr. Schweiz zu Dtschld. im Weltkriege. — Steiner, Friedensziele d. Elektrotechnik. — Mottel, Das Mannschafts-Kriegsarchiv. — (3.) Werminghoff, Nationalkirchl. Phantasien e. Engländers. — Rauter, Slaw. Ortsnamen im Brandenburgischen. — Kreusch, Der heil. Berg. — (4.) Mehrmann, Ein mitteleurop.-vorderasiat. Schiedsgerichtsbund. — v. Salzmann, Der neue Sohn d. Himmels. — Rohne, Zur Reform der Pferderennen, Los v. Engld.! — Imberg, Kriegsliteratur. — (5.) Auf d. toten Punkt (Russ. Brief). — Die Dienstpflicht in Engld. — Franke, Wie kam Frankreich zu Elsaß u. Lothringen? — (6.) Holland u. d. engl. Wirtschaftskrieg. — Friedrich, Die Zukft. d. Völkerrechts. — Gopcevic, Kg. Nikola v. Montenegro u. s. Politik. — Wagner, Gallieni. — (7.) Die amerik. Organisation in China. — Kiliani, Dtsche Kultur im engl. Spiegel. — Buetz, Gewerbl. Kinderarbeit. — Wolff, Saloniki. — Großfürst Georg Michailowitsch in Japan. — (8.) Bornhak, Das Nationalitätsprinzip u. d. Krieg. — Der belg. Volkskrieg im Urteil der Neutralen. — Rauter, Von d. dtschen Schrift. — Levy-Suhl, Richtungen d. Psychologie. — (9.) Roepke, Die französ. Internationale. — Göhring, Der Weltkrieg u. d. Lage d. Unternehmerschaft in Europa. — Buß, Graf J. Andrassy u. d. öst.-ung. Orientpolitik. — Hohenemser, Neue Bücher üb. Musik. — (10.) Buchheim, Der internat. Gedanke. — Koalitionskrieg. — Zeiler, Die Ausgleichg. d. Familienlasten als Grundlage e. gerechten Besteuerung. — Simon, Schleiermacher als Patriot. — (11.) Buetz, Die Mißgriffe der engl. Agrarpolitik. — Bornhak, Der geschloss. Handelsstaat Fichtes. — Hellwig, Kritisches z. Kriegskriminalität der Jugendlichen. — Baumann, Die Macht des amerikan. Präsidenten. — (12.) Becker, Naumann od. Bartsch? — Stern, Die Orientpolitik Friedrichs d. Gr. — Bruns, Einiges vom Finden. — v. Langermann, Die wirtschaftl. Annäherung zw. d. Dtschen Reiche u. s. Verbündeten. — Löffler, Johs. Jörgensen. — (13.) Pitirim. — Hager, Der Wiederaufbau Ostpreußens. — Puttkamer, Vom Mordrecht d. Obrigkeit. — Schacht, Vom Kulturwert d. Architekturstudiums. — (14.) Muckwar-Stradow, Zum Kriegsausbruch. — Schwering, Die Entwicklg. d. französ. Presse z. Weltmacht. — Franz, Vom natürl. Stil. — Petsch, Nord. Volksmärchen. — (15.) Guthke, Eine neue heil. Allianz. — Haarhaus, Die wirtschaftl. Bedeutg. d. Jagd. — Muckwar-Stradow, Der Hexenkessel. — Ziese, Die Freiheit d. Meere. — (16.) Dalberg, Das Geld bleibt im Lande. — v. Godin, Albaniens Enttäuschg. u. Erwartg. — Hildebrandt, Skandinavismus. — Müller-Heymer, Englands Pakte m. Portugal. — Elster, Dichterische u. unterhaltende Erzählungskunst. — (17.) Buchheim, Die Reichsgründg. — Bützow, Ein Besuch auf d. Lande. — (18.) Braun, Türk. Zukunftsaufgaben. — Friedrich, Treitschke in engl. Beleuchtg. — Müller, Das Judentum auf d. Wiener Kongreß. — Imberg, Kriegsliteratur.

*Aus Natur u. Geisteswelt. Sammlg. wissensch.-gemeinverständl. Darstellgen. Lpz., B. G. Teubner, 1916. 8° à geb. M. 1.25.

- 12. Unold Prof. Dr. J.: Aufgaben u. Ziele d. Menschenlebens. Nach Vorträgen im Volkshochschulverein zu München gehalten. 4., verb. Aufl. 1915. (VIII, 132 S.)
- 153. Hausrath Prof. Dr. Hs.: Der dtsche Wald. 2. Aufl. Mit e. Bilderanhang u. 2 Karten. (IV, 108 S.)
- 257. Stein Alfr.: Die Lehre v. d. Energie. Mit 13 Fig. im Text. 2. Aufl. 1914. (IV, 130 S.)
- 262. Böckel Dr. Otto: Die dtsche Volkssage. Übersichtlich dargestellt. 2. Aufl. 1914. (IV, 122 S.)
- 510. Doehlemann Prof. Dr. Karl: Grundzüge d. Perspektive nebst Anwendgen. Mit 91 Fig. u. 11 Abb. (IV, 102 S.)
- 511. Joachimsen Prof. Paul: Vom dtschen Volk zum dtschen Staat. Eine Geschichte d. dtschen Nationalbewußtseins. (III, 130 S.)
- 512. Sommer Dr. phil. et med. Gg.: Geistige Veranlagung u. Vererbg. (IV, 118 S.)
- 520. Thormeyer Dr. Paul: Philosoph. Wörterbuch (V, 96 S.)
- 539. Boruttau Prof. Dr. H.: Die Arbeitsleistgen des Menschen. Einführg. in die Arbeitsphysiologie. Mit 14 Fig. im Text. (IV, 88 S.)

Sammlg. Göschen. Berlin, G. J. Göschen. kl.-8° à geb. M. —.90.

- 228. Hassack Dr. Karl: Warenkde. II. Organische Waren. Mit 37 Abb. 3., ergänzte Aufl. 1916. (165 S.)
- 763, 764: Beer Theol.-Prof. Dr. Gg. (Univ. Heidelbg.): Hebräische Grammatik. I. Bd.: Einleitg. Schrift-, Laut- und Formenlehre. Die Nomina. — II. Bd.: Verba. Partikeln. Satzlehre. Paradigmen. 1915. (144, 156 S.)

Theologie.

Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte. Herausgegeben von Proff. Dr. A. Ehrhard und Dr. J. P. Kirsch. XII. Band, 3. u. 4. Heft. Paderborn, F. Schöningh, 1914. gr.-8°

I. (XII, 3) **Andres** Dr. theol. Friedrich: **Die Engellehre der griechischen Apologeten des zweiten Jahrhunderts und ihr Verhältnis zur griechisch-römischen Dämonologie.** (XX, 183 S.) M. 6.—.

II. (XII, 4.) **Weigl** Prof. Dr. Eduard: **Untersuchungen zur Christologie des heil. Athanasius.** (VIII, 190 S.) M. 6.—.

I. Andres bespricht zuerst der Reihe nach die Engel- und Dämonenlehre des Justinus, Tatian, Athenagoras und in Kürze, dem geringen Material entsprechend, des Theophilus von Antiochien, Aristides, Melito von Sardes und Hermias. Dies geschieht an der Hand aller in Betracht kommenden Schriften der genannten Apologeten mit erschöpfender Genauigkeit und gewissenhafter Erklärung der von einzelnen Texten gebotenen Schwierigkeiten. Daran schließt sich ein überaus interessantes Kapitel über die griechisch-römische Dämonologie. Eine kurze historische Übersicht orientiert über deren Entwicklung von den Zeiten Homers und Hesiods bis auf die synkretistischen Philosophien des Hellenismus in den ersten christlichen Jahrhunderten. Das Schlußkapitel zieht den Vergleich zwischen dem Engel- und Dämonenglauben der christlichen Apologeten und dem der zeitgenössischen Heidenwelt. Der Verf. kommt zu folgenden Ergebnissen: Da ein stark verbreiteter Dämonenglaube im damaligen Zeitgeist lag, ist es nicht zu wundern, wenn die Apologeten den Anschauungen ihrer Mitwelt nahestehen. Doch findet nicht ein Abhängigkeitsverhältnis schlechthin statt. Speziell die Engellehre haben die Apologeten nicht aus der griechischen Lehre, sondern aus der Heiligen Schrift geschöpft. In einzelnen Fällen nahmen sie allerdings bei der philosophischen Erklärung und Entfaltung der Engellehre, die sie nicht aus dem Heidentum nehmen wollten, sondern als spezifisch christliche Lehre der heidnischen gegenüberstellten, dennoch philosophische Lehren ihrer Zeit zu Hilfe (so besonders Tatian und Athenagoras). Mehr Berührungspunkte mit dem Volksglauben zeigt die Dämonenlehre. Aber auch hier bildet die Gleichsetzung der heidnischen Götter und Dämonen mit den gefallenen Engeln und die scharfe Scheidung der Geister in gute und böse einen fundamentalen Unterschied zwischen christlicher und heidnischer Auffassung. Viel mehr aber sind die Apologeten von der spätjüdischen Engellehre abhängig, wie sie sich im Buche Henoch und den apokryphen Apokalypsen ausspricht. Den Grund, warum die spätjüdische Ausbildung der Geisterlehre mit der hellenistisch-römischen Dämonologie so manche Ähnlichkeit aufweise, sieht das Schlußwort in orientalischen Einflüssen, die sich nach beiden Seiten hin geltend gemacht haben. Der Verf. verspricht im Vorwort den Einfluß der spätjüdischen Apokalypsen-Literatur auf die Engellehre der Apologeten in einer eigenen Schrift zu erörtern.

II. Die vielfach zu gering eingeschätzte Bedeutung, die der hl. Athanasius auch für die Entwicklung des christologischen Dogmas hat, sucht Weigl in ihrem wirklichen Werte darzustellen. Er zeigt, daß schon der Kampf mit dem Arianismus den Alexandriner einigermaßen auf die christologische Fährte brachte, noch mehr aber die von ihm immer mehr erkannte Gefährlichkeit des Apollinarismus. Sowohl gegen die Tendenzen der Antiochener wie der Apollinaristen hat Athanasius das kirchliche Dogma von der wahren Einheit in Christus trotz der Vollkommenheit der beiden Naturen, wenn auch noch nicht mit voller philosophischer Präzision, aber doch so richtig und bestimmt dargestellt, daß sich Cyrillus später auf ihn stützen und über seinen Fundamenten weiter bauen konnte. Bei der genauen Untersuchung der Schriften des hl. Athanasius nach christologischen Gesichtspunkten gelangte der Verf. zur Überzeugung, daß die von der neueren Kritik unter die unechten Athanasiana verwiesenen zwei Bücher gegen Apollinarius sowie einige andere dem Athanasius vielfach abgesprochene Werke (*de incarnatione et contra Arianos*, *epistola IV. ad Serapionem*, *oratio IV. contra Arianos*) zum echten Schriftgut des Alexandriners gehören. Besonders bezüglich der beiden Bücher *contra Apollinarium* wird der Beweis für die Echtheit überaus eingehend geführt. Es wird nachgewiesen, daß die echten christologischen Schriften des Heiligen mit den in Frage stehenden im Ideengehalte, in der Terminologie, in den Beweisgängen, in besonders charakteristischen Redewendungen und der Schreibart im allgemeinen so übereinstimmen, daß die Autorschaft des hl. Athanasius, an welcher auch die zeitlich früh einsetzende Tradition festhält, nicht zu bezweifeln ist. Man muß gestehen, daß vielleicht einzelne der angeführten Argumente für sich nicht zwingend wären und schließlich auch für einen späteren Gesinnungsgenossen des hl. Athanasius Geltung haben könnten, daß aber die Beweisgründe in ihrer Gesamtheit sehr für W.s Ansicht sprechen. Es bedarf also die fast allgemeine Ablehnung der Echtheit dieser Schriften (neuestens z. B. wieder durch Stülcken, Hoß, Lietzmann, Bardenhewer) einer Nachprüfung und besseren Fundierung ihrer Gründe, um sich siegreich zu behaupten. Jedenfalls bietet die vorl. Schrift der dogmengeschichtlichen Forschung sehr wertvolle Anregungen.

Wien. Lehner.

Hensler Dr. Josef: **Das Vaterunser.** Text- und literarkritische Untersuchungen. (Neutestamentliche Abhandlungen, herausgegeben von Prof. Dr. M. Meinertz. IV. Band, 5. Heft.) Münster i. W., Aschendorff, 1914. gr.-8⁰ (XII, 96 u. III S.) M. 2.80.

Die Schrift will textkritischen und literargeschichtlichen Interessen dienen. Dieser Zweck wird durch klare, übersichtliche Behandlung der zutreffenden Fragen erfolgreich angestrebt, wobei dem Verf. eine reiche Literatur zu Gebote stand. Daß in dem Verzeichnisse derselben der Lukas-Kommentar Th. v. Zahns, nicht aber der weit früher zum Matthäus-Evangelium erschienene angeführt wird, ist wohl lediglich ein Versehen, wie das Fehlen der Schrift Margrets über das Gebetsleben Jesu. Die textkritischen Bemerkungen gehen selbst an Kleinigkeiten nicht vorüber, doch vermißt man als Zeugen für *nešboḳ* des syrischen Textes den Curetonianus, auch möchte Ref. als Vorlage weniger an ἀφίωμεν denken, was nur orthographische Variante sein wird, sondern an ἀφίομεν, was wieder aus Lukas eingedrungen sein dürfte. Dieser Ansicht ist auch v. Zahn im Matthäus-Kommentar; *nešboḳ* würde tatsächlich präsentische Bedeutung haben, obgleich dies nach Nöldeke nicht leicht der Fall ist. Die Fassung der Bitte bei Aphraates erinnert an die von H. zitierte (Pseudo-)Basilius-Stelle. — Einen eigenen Abschnitt widmet der Verf. der „Geistbitte"; zur Erläuterung der Annahme, die sie als Rest einer Tauf- (oder eucharistischen?) Epiklese betrachtet, der später dem Texte einverleibt wurde, ließe sich vielleicht ein Analogon beibringen: in der Liturgie des Adai und Mari erscheint nach der zweiten Bitte des Vaterunsers eine längere Form des Trisagion eingeschaltet, allerdings nur in der zu London 1893 gedruckten englischen Version; doch bemerkt der Übersetzer ausdrücklich, diese Einschaltung stehe zwar nicht im syrischen Texte, sei aber tatsächlich in der Praxis üblich. Auch an die mittelalterlichen Tropen in den lateinischen Meßgesängen könnte man etwas entfernter denken. Die Geistbitte gerade dem Lukas-Texte beizufügen, mochte die kurze Form des Vaterunsers in diesem bewegen. Gegenüber der singulären Aufstellung Harnacks, dem Vaterunser hätten ursprünglich die ersten drei Bitten gefehlt, betont der Verf. mit Recht die schwer wiegenden inneren Gründe, die für die Zugehörigkeit jener Sätze zum Herrengebete sprechen; was freilich die lukanische Textgestalt anbelangt, dürfte keine restlos befriedigende Erklärung zu erwarten sein, so lange nicht das synoptische Problem eine solche gefunden. — Wer sich über die das Thema berührenden Fragen in geeigneter Weise orientieren will, wird gerne zu der Arbeit H.s greifen, auch wenn er es bisweilen vorziehen sollte, den vom Verf. gewiesenen Weg zu verlassen, was bei exegetischen Untersuchungen mit ihren vielfachen Möglichkeiten kaum je zu vermeiden sein wird.

Leitmeritz. Herklotz.

Sedláček Dr. Jaroslaus: **Kniha soudcův.** Překlad z Vulgayt i z původního textu a výklad. (Výklad knih písma svatého starého zákona. Oddělení I., svazek 1.) Nákladem dědictví sv. Prokopa. [Das Buch der Richter. Übersetzung aus der Vulgata und dem Urtexte sowie Erklärung. (Erklärung der Bücher der hl. Schrift des Alten Testamentes. I. Abteilung, 1. Band.)] Prag, Verlag der St. Prokopshereditāt. gr.-8⁰ (VIII, 419 S.) K 8.—.

Die Zahl der zum Teil sehr umfangreichen biblischen Arbeiten, welche S. bisher veröffentlicht hat, ist recht ansehnlich, und da sie, wie auch die vorl., zumeist Schriften sind, welche in der tschechischen theologischen Literatur keine Vorgänger haben, dürfen ihm die theologischen Kreise dieser Nationalität dafür aufrichtig Dank wissen. Wie bei allen seinen Arbeiten, ist der Verf. natürlich auch bei der vorl. auf fremde Literatur angewiesen; bevorzugt hat er diesmal Lagrange und Moore. Die Anlage des Kommentars ist übersichtlich, ja streng schematisch. — Mit wenigen Ausnahmen, so im Deborah-Lied und in den letzten Kapiteln des Buches, wird jeder einzelne Vers für sich behandelt: an der Spitze steht zunächst die tschechische Übersetzung der Vulgata und des hebräischen Textes nebeneinander; hierauf folgt die öfters einfach paraphrastische Inhaltserklärung, gewöhnlich zunächst anschließend an die Übersetzung der Vulgata, und dann die Erklärung des hebräischen Textes; der Übersichtlichkeit halber sind für die Übersetzung und für die beiden Erklärungen verschiedene Typen gewählt. Die Übersetzung des hebräischen Textes ist wörtlich, darum zuweilen hart, hie und da auch unrichtig, die der Vulgata dagegen bedeutend freier. Verbal- und Realkonkordanz sind zur Heranziehung von Parallelstellen häufig und glücklich verwendet worden; archäologische, historische, religiöse, geographische Themata werden ausführlich berücksichtigt, die philologische Seite dagegen scheint mir weniger gewürdigt zu sein. Die Einleitungsfragen sind klar und eingehend behandelt, die Literaturangaben dagegen sind etwas mager ausgefallen und besonders bei der Behandlung der kritischen Fragen wäre neben Lagrange eine ganze Reihe bedeutender neuerer Kommentare heranzuziehen gewesen. Die Text- und Literarkritik wird leider sehr wenig berücksichtigt; gewöhnlich begnügt sich der Verf. mit den Zitaten solcher Kommentatoren, welche der Kritik gegenüber einen ablehnenden Standpunkt einnehmen. Ein moderner Kommentar, der Anspruch auf Wissenschaftlichkeit erhebt, darf über literarkritische Fragen, wie sie z. B. bei **$2,_{20}$—$3,_{6}$** oder besonders bei c. **19—21** sich ergeben, keinesfalls mit Stillschweigen hinweggehen. — Daß die Literarkritik sich hauptsächlich auf innere Gründe stützt, ist ja richtig, aber zur Widerlegung ihrer Berechtigung genügt es doch nicht, einfach zu sagen: „Die Resultate sind zumeist unsicher und subjektiv wie bei der Pentateuchkritik“. Der Kommentar S.s übersieht aber auch noch eine andere Hauptbedingung jeder modernen wissenschaftlichen Arbeit: die genaue Quellenangabe. Wir erfahren nämlich hier höchstens ganz allgemein, daß das oder jenes im Talmud steht, bei Josephus Flavius zu finden ist; wo man die Stelle aufschlagen und kontrollieren kann, wird fast nie gesagt, der Leser soll alles auf Treu und Glauben hinnehmen. Da nun S. fast durchwegs an der traditionellen Einheitlichkeit des Textes festhält, ist es begreiflich, daß er so mancher Schwierigkeiten nicht Herr werden kann oder sie einfach ignoriert, vgl. c. **9**. — Ausdrücklich sei dagegen betont, daß das schwierige Deborah-Lied c. **5** eine im allgemeinen gründliche und verständliche Erklärung erfährt. Wenn hier dem Verf. die gewöhnlich angeführten Gründe für die Abfassung des Liedes durch Deborah selbst zureichend erscheinen, so ist das vielleicht Ansichtssache; wenn er aber S. **104** angibt, daß Niebuhr die Abfassung des Liedes in das 8. Jhdt verlege, so durfte er anderseits nicht unterlassen zu erwähnen, daß derselbe Niebuhr es ist, der die eigentliche Entstehungszeit der Dichtung in das **14**. Jhdt verlegt. Nach dem Vorgange aller größeren wissenschaftlichen Kommentare wäre es gewiß auch hier vorteilhaft gewesen, wenn S. bei allen grammatisch und syntaktisch schwierigeren Stellen auf eine größere hebräische Grammatik in deutscher Sprache Bezug genommen hätte, denn daß mit der sporadischen Zitation seiner kleinen hebräischen Grammatik in tschechischer Sprache, die außerdem noch die Mängel und Fehler einer Erstlingsarbeit an sich trägt, nicht viel gedient sein kann, dürfte dem Verf. kaum entgangen sein. Auf Einzelheiten einzugehen, muß ich mir leider versagen.

Prag. Rieber.

I. **Naumann** Dr. phil. Weigand: **Untersuchungen über den apokryphen Jeremiasbrief.** (Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. XXV.) Gießen, A. Töpelmann, 1913. gr.-8° (VI, 53 S.) M. 2.20.

II. **Kaegi** Paul: **Die Bibel.** Eine moderne Bearbeitung und Nachdichtung. I. Band: Israel und Juda. München, Delphin-Verlag. gr.-8° (277 S.) geb. M. 5.50.

I. Gegenstand der Monographie von Naumann ist das 6. Kapitel des deuterokanonischen prophetischen Buches Baruch, welches einen Brief des Propheten Jeremias enthält und nicht zum Buche des Propheten Jeremias gestellt werden konnte, weil es nicht mehr in hebräischer Sprache vorhanden war. Nachdem N. sich als Anhänger der Unechtheit bezeichnet hat, erklärt er die Frage nach Herkunft und Abfassung dieses Briefes auf Grund seines Inhaltes zu beantworten, weil dieses wichtige Hilfsmittel bisher außer acht gelassen worden sei. Der Inhalt des Briefes stellt sich tatsächlich dar als eine aus Gründen der Vernunft und Erfahrung schöpfende Polemik gegen die heidnischen Götzen. Obwohl auf Grund des Inhalts die Autorschaft des Jeremias wenigstens als möglich erwiesen ist, kehrt N. doch zu der auf S. 1 behaupteten Unechtheit des Briefes zurück und läßt ihn in den Tagen Alexanders d. Gr. geschrieben sein, welcher sich bemüht habe, die verfallenden babylonischen Kulte wieder aufzurichten; gegen die sich vorbereitende Verführung zum heidnischen Götzendienste wolle nun nach N. die *epistula Jeremiae* unter den Exilierten arbeiten. Ob dieses Resultat der Monographie Anklarg finden wird, muß dahingestellt bleiben.

II. **Kaegi** orientiert die Leser seiner Publikation in einem kurzen Vorworte dahin, daß diese „seine“ Bibel berechnet ist „nicht für Gläubige, nicht für Gelehrte“. Da aber die Bibel das großartigste Literaturwerk im Dienste Gottes ist, muß eine derartige moderne Bearbeitung und Nachdichtung der Bibel fast als eine Fälschung ihres Inhaltes gekennzeichnet werden. Wie unrichtig K. seine Leser orientiert, zeigt z. B. schon die Überschrift auf S. **67**: „Der Tempel von Silo und sein Fetisch, die heilige Lade“, und auf derselben Seite die Bemerkung, daß Anna, die Mutter Samuels, „vor der Jahwelade“ niederkniete. Wenn K. am Schlusse des Vorwortes sagt: „In mir lebt ein Glaube, daß ich die Bibel nicht wenigen wieder schenke“, so kann das für gläubige Katholiken nicht gelten.

St. Florian, Ob.-Öst. Dr. P. Amand Polz.

---

*Brynych Eduard, weil. Bischof von Königgrätz: Katechetische Predigten. **2**. verbesserte Auflage, besorgt von Dr. Jos. Mergl. (In 4 Bänden.) **3**. u. **4**. Band. Katechetische Zykluspredigten. Regensburg, Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz. gr.-8° (je IV, 375 S.) je M. 3 60.

Vom **3**. und **4**. Bande dieser Predigten, die Zykluspredigten über die Gebote und Gnadenmittel enthalten, gilt das im **AL** XXII, **552** und XXIII, **71** Gesagte: knapp, leicht verständlich, gemütvolle Darstellung; hie und da Mängel in der Übersetzung.

Münsterisches Pastoralblatt. (Hrsg. A. Francken.) LIII, **7—12**. — (7.) **Donders**, Heldentum u. Heldenmut. — **Fechtrup**, Wie nützen wir d. Krieg aus f. uns. seelsorgl. Wirken? — **Braem**, Die kath. Mission im dtschen Kolonialkrieg. — (8.) **Schütte**, Üb. d. Beschaffg. d. Materie d. hhl. Sakramentes u. d. Erneuerung d. hl. Hostien. — Der dtsche Krieg u. d. Katholizismus. — **Lippert**, Bisch. Hittmair v. Linz †. — (9.) **Jeurgens**, Die Stellg. d. Papsttums im Weltkrieg. — **Fabry**, Der marian. Gedanke in d. Jugendkongregationen. — **Stolte**, Kinderkreuzzug. — Der Katechet als Apostel d. Gebets b. d. Kindern. — (10.) **Donders**, Der Gegenstand d. Allerheiligenfestes u. der Allerheiligenpredigt. — Ist die Kommunion-Tabelle ein Zeichen d. relig. Standes e. Gemeinde? — (11.) **Bertholdus**, Theodorich v. Münster. — **Pletl**, Zeitgemäß predigen. — **Kroll**, Die Ggwt. Christi im hl. Altarssakramente. — **Hüls**, Der Katechet als Erzieher. — **Osterhoff**, Die Wirksamkt. d. hl. Kommunion. — **Scheiwiller**, Ein Hilfsmittel d. Pastoration. — (12.) **Braam**, Kriegswirkgen u. Aussichten in d. nichtdtschen Missionsgebieten. — **Heinrichs**, Zur Geschichte d. Paramentik. — Die Grundpfeiler d. christl. Jugendpflege mit besond. Berücks. d. ländl. Verhältnisse.

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) LII, 1–4. — (1.) **Pfennigsdorf**, Der Weg z. wahren Sieg. — **König**, Dtschlds angebl. Pangermanismus u. Nietzschekult in engl.-amerikan. Beleuchtg. — **Löhmann**, Volkskrieg u. Volkserziehg. — **Aichele**, Sozialpolit. Gedenktage im Kriegsj. 1915. — **Jacobskötter**, Tagebuchblätter e. Daheimgebliebenen. — (2.) **Bruhn**, Dtsches Heim u. dtsche Sitte. — Frh. v. **Mackay**, Dtschld. u. d. Welt, Staat u. Religion. — **König**, Dtschlds Bibelkritik als angebl. Kriegsanlaß nach engl.-amerikan. Anklage. — (3.) **Ihmels**, Ich weiß, an wen ich glaube. — **Knott**, Die dtsche Kirche. — **König**, Dtschlds Bibelglaube in angloamerikan. Beleuchtg. — **Kühner**, Karl Candidus, d. Vorkämpfer f. d. dtschen Christus. — (4.) **Pfennigsdorf**, Darum werden wir nicht müde. — **Selle**, Die neueste Jesusdichtg. e. Romanschriftstellers. — **Pfennigsdorf**, Volkskirche u. Weltkrieg. — **Blachny**, Deutsche Kultur, Katholizismus u. Weltkrieg. — **Muchau**, „Verbrecher aus Eitelkeit“.

Erlemann Gust.: Die wichtigsten Choralgesänge. Zum Gebrauch b. Gottesdienst in Pfarrkirchen, Schulen u. Anstalten. Zusammengestellt u. in mod. Noten übertragen Trier, Bantus-Verlag. 16° (40 S.) M. —.30.

— —: 6 Weihnachtslieder f. Kriegs- u. Friedenszeiten. Zusammengestellt, neu bearb. u. gesetzt f. einstimm., teils gem., teils Kinder-, Frauen- u. Männer-Chor. Ebd, 1915. 16° (8 S.) M. —10.

*Trostgebet aus d. Psalmen f. Kriegs- u. Friedenszeiten. Hrsgg. v. e. Theologen. Ebd. 16° (4 S.) 10 Stück M. —.20.

Dědictví sv. Prokopa w Praze. Podíl údů na rok 1915, 1916. Číslo LVIII, LIX. V Praze, Nákladem dědictví sv. Prokopa, 1915, 1916. gr.-8° à K 10.—.
LVIII. Sedlák Prof. Dr. Jan: M. Jan Hus. (XV, 379, 353* u. 22 unpag. S.)
LIX. Vřešťál Prof. Dr. Antonín: Katolická mravouka. Díl II. Podrobný. Část II. (III, 612 S.)

*Huls Univ.-Prof. Dr. Peter (Münster): Liturgik d. h. Meßopfers. Münster, H. Schöningh, 1915. gr.-8° (VIII, 274 S.) M. 3 60.

*Neher Hugo: Zum Siege hin! Unsere Krieger — Gottes Gnadenkinder. Mergentheim, K. Ohlinger, 1915. kl.-8° (20 S.) M. —.15.

*Imle Dr. J.: Dtschld. auf dem Kreuzwege des Herrn. Feldbrief. Ebd. kl.-8° (20 S.) M. —.15.

*Friedrich K. W.: Nieder mit d. Feinde! Aufruf an kathol. Jünglinge u. Männer. Ebd. kl.-8° (20 S.) M. —.25.

*— —: Die Frohbotschaft d. göttl. Herzens Jesu an den Krieger. Feldbrief. 11.—20. Taus. Ebd. kl.-8° (40 S.) M. —.20.

*Krus Univ.-Prof. Fz. Ser., S. J. (Innsbr.): Fragen d. Predigt-Ausarbeitg. Mit e. Übersetzg. d. Ratio concionandi des hl. Franz Borgias. Innsbr., Fel. Rauch, 1916. 8° (III, 135 S.) K 1.70.

*Kriegspredigten! Ansprachen u. Betrachtgen aus d. Tagen d. Weltkrieges 1914/15. Gesamm. u. hrsgg. v. Prof. Constantin Vidmar. VI. Advent u. Weihnacht — Sylvester u. Neujahr — Fastenbetrachtgen — „Das Rätsel des Schmerzes“, Kriegsfastenbetrachtgen — Gloria Victoria, Friedensansprachen. Ebd., 1916. 8° (216 S.) K 2 —.

*Hättenschwiller Jos., S. J.: Die Unbefl. Empfängnis. 32 Lesungen f. d. Maimonat m. e. Gebetsanhang. 3, verb. Aufl. Ebd., 1916. 8° (VIII, 406 S. m. Titelbild.) K 3.—.

*Gspann Theol.-Prof. Dr. Joh. Chr.: Der kathol. Priester im Weltkrieg. Angreifern zur Lehr, den Freunden zur Wehr. Ebd., 1915. 16° (40 S.) K —.24.

*Rechmann Kaplan Joh.: Der Herr ist ein Hirt. Vollständ. Gebetbuch f. d. Kriegszeit im Anschluß an die hl. Schrift. Dülmen, A. Laumann. (1916.) 16° (86 S. m. Titelbild) geb. M. —.40.

*Kaufmann P. Albertus M., O. Pr.: Die kleinen Tagzeiten zu Ehren d. ewigen Weisheit u. 6 and. ähnl. kl. Tagz. Hrsgg. besonders f. d. Mitglieder d. 3. Ordens v. hl. Vater Dominikus. Ebd. (1916.) 16° (347 S. m. Titelbild.) geb. M. 1.—.

---

*Jacob B.: Quellenscheidung u. Exegese im Pentateuch. Lpz., M. W. Kaufmann, 1916. gr.-8° (108 S.) M. 3.50.

*Daechsel H. Theobald, Superint.: Paulus, d. Apostel Jesu Christi. Sein Lebenswerk u. s. Briefe in wort- u. sinngetreuer Verdeutschg. Dresden, C. L. Ungelenk, 1913. 8° (VII, 318 u.: Anmerkgen u. Literaturübersicht, V, 240 S.) M. 6.—.

Philosophie. Pädagogik.

Jakobovits Dr. Jul.: **Die Lüge im Urteil der neuesten deutschen Ethiker.** (Studien zur Philosophie und Religion. Herausgegeben von Prof. Dr. Remigius Stölzle. 16. Heft.) Paderborn, F. Schöningh, 1914. 8° (XVI, 138 S.) M. 4.—.

J. betrachtet die Lüge als wissentlich falsche Darstellung von Tatsachen mit der Absicht zu täuschen und bezieht in ihren Begriff die Selbsttäuschungen über Motive des eigenen Handelns und Beweggründe zur Festhaltung bestimmter Meinungen (sogenannte Lügen des Bewußtseins) ein, denen er eine längere Erörterung widmet. In der Überprüfung des Urteils über die Lüge bei älteren und besonders neueren Ethikern wendet er namentlich der Frage über die Zulässigkeit der Notlüge sein Augenmerk zu und tritt selbst entschieden hiefür ein. Als Gründe macht er geltend, daß es auch sonst keine Pflichtregel gebe, die nicht Ausnahmen zuließe; daß die Wahrhaftigkeitspflicht, die als natürliche Pflicht anerkannt wird, öfter mit anderen natürlichen Pflichten in Widerstreit geraten und mindestens in diesem Falle ihren Platz räumen müsse; daß es auch eine Pflicht gemütswahr zu sein gebe, die nicht durch die Wahrhaftigkeitspflicht aufgehoben werden könne; daß erfahrungsgemäß der Bestand der Sittlichkeit und des gegenseitigen Vertrauens im Zusammenleben durch Ausnahmsfälle der Notlüge nicht bedroht werde; daß die Sprache allerdings dazu geschaffen sei, um die Gedanken zu offenbaren, daß sie aber doch in allererster Reihe ein Mittel sei zur Realisierung der sittlichen Gemeinschaft und Förderung menschlicher Zwecke (S. 105 ff.). Wem diese Begründung schwach und unhaltbar erscheint, der mag sich zugleich damit trösten, daß auch von keinem andern der Ethiker, die als Verteidiger der Notlüge aufgeführt werden, eine stärkere und haltbarere Begründung namhaft zu machen ist.

Wien. Schindler.

Die Religionsphiloſophie des Herbert von Cherbury. Auszüge aus „De veritate" (1624) und „De religione gentilium" (1663) mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Heinrich Scholz, Privatdozent an der Univerſität Berlin. (Studien zur Geſchichte des neueren Proteſtantismus. Herausgegeben von Proff. Dr. H. Hoffmann u. L. Zſcharnack. 5. Quellenheft.) Gießen, A. Töpelmann, 1914. gr.-8° (VI, 94 S.) M. 3.—.

Ein höchst interessanter Beitrag zur Geschichte des Protestantismus. Cherbury (1583—1648) ist englischer Edelmann, ein „echtes Kind der Renaissance". Sein Streben war, eine neue Erkenntnistheorie, ein neues Kriterium der Wahrheit zu suchen, dabei entdeckte er eine Theorie der Religion. Nach dem religionsphilosophischen Hauptwerk Cherburys „De veritate" sind die drei Leistungen seiner Religionstheorie: die Ableitung der Religion aus der Urvernunft, — der Aufbau der Religion aus den fünf Grundwahrheiten der religiösen Vernunft, — die Kritik der Offenbarung und Offenbarungsreligion nach den Prinzipien der Selbsterfahrung und sittlichen Einkleidung des Offenbarungsgehaltes. Die fünf Grundwahrheiten sind ihm: 1. der Glaube an Gott, 2. die Pflicht, ihn zu verehren, 3. der sittliche Gottesdienst in Gestalt frommer Gesinnung und tugendhaften Lebenswandels, 4. Sündenschmerz, 5. Glaube an ein jenseitiges Leben mit der Vergeltung von Gut und Böse. „De religione gentilium" bringt dann eine Theorie der Religionsgeschichte (Relativitäts- und Depravationsprinzip). Die Auszüge orientieren vortrefflich. Das Latein ist nachlässig.

Stift St. Florian. Gspann.

Heinen Anton: **Mütterlichkeit als Beruf und Lebensinhalt der Frau.** Ein Wort an Erzieher und Erzieherinnen. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. 8° (102 S.) M. 1.20.

Reifes Denken und reiche pädagogische Erfahrung haben hier ein wertvolles Vademecum für den Erzieher der weiblichen Jugend geschaffen. Und wer für inneres Reifwerden, für individuelle und soziale Ertüchtigung unseres heranwachsenden Frauengeschlechtes ehrliches Interesse hat, kann nur wünschen, daß es nach den Grundsätzen und der Art erzogen werde, die das vorl. Büchlein lehrt. Auch viele praktische Winke werden den berufenen Faktoren: Eltern, Schule, Organisation zunutz und zustatten kommen. Nicht ganz können wir uns einverstanden erklären mit der Stellungnahme des Verf.s betreffend das Zölibat der Lehrerin. Ein so ausgesprochener Frauenberuf wie der der Lehrerin sollte nicht durch harte Beschränkung zu einer bloßen Durchgangsstation gemacht werden. Ohne Konzession geht es dabei freilich ebensowenig ab wie irgendwo anders in der Wirklichkeit. Auch scheint uns das Idealbild, das H. vom Manne als Erzieher der weiblichen Jugend entwirft (Kap. VII), in der Tatsächlichkeit leider nur selten erreicht. Die moderne Frauenbewegung, die konfessionelle wie die allgemeine, kommt in betreff der Frauenbildungsfrage immer mehr zu dem Ergebnis, daß die Heranbildung der Mädchen grundsätzlich (nicht ausschließlich) der Lehrerin überlassen bleiben soll.

Wien. Dr. Alma Seitz.

Christl.-pädagog. Blätter. (Red. W. Jaksch.) XXXIX, 1—4. — (1.) Krauß, Segnungen d. Krieges. — Hollnsteiner, Der Beichtspiegel als Hilfsmittel d. Willensbildg. d. Krieges. — Stegmann, Mission u. Weltkrieg. — Schneider, Der hl. Joh. v. Nep. u. s. Behdlg. in d. 6. Kl. d. Mittelsch. — Keller, Üb. Verbesserungen zu Schumachers Illustrationen im Relig.büchlein. — Jaksch, Literatur z. Katechismusfrage v. 1911—15. — (2.) Schubert, Zur Lehrplan- und Lehrbücherreform: e. Aktion d. f.-b. Generalvikariats in Teschen. — W. Pichler, Der Relig.unterr. auf d. Unterstufe d. Volksschule. — Krebs, Die Lehre v. Spiritismus im Relig.-unterr. an d. Mittelschule. — J. Ev. Pichler, Die Geistlichkt. u. d. Krieg. — Minichthaler, Ich will dich lieben, meine Stärke. Liedbetrachtung. — (3.) Kaufmann, Katechismus u. Erstbeichtunterr. — Krebs, Die Verteilg. d. Lehrstoffs in d. I., II. u. III. Kl. an d. Gymnasien u. Realschulen Österr.s. — Leutmötzer, Schulbüchereien an Mittelschulen. — Linke, Inspektion d. Relig.unterrichts. — Pichler, Der Papst u. d. Krieg. — (4.) Seipel, Die Restitutionspflicht in d. Kinderseelsorge. — Deimel, Kriegsandenken-Sammlungen. — Heinz, Kinder- u. Jugendmissionsbewegung. — Kube, Realschüler-Theologen. — Wittmann, Katechetisches v. d. Budweiser Synode 1913. — Linke, Erstkommunionansprache.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) VII, 3 u. 4. — (3.) Heigenmooser, Zur Enzyklopädie d. Pädagogik. — Förster, Kritisches z. Wehrkraftbewegung. — Scherer, Pestalozzi als Prophet d. dtschen Zukunft. — Huber, Familienerziehg. od. Kindergarten. — Ebner, Der Krieg u. d. realist. Bildgswesen in Dtschld. — Bernhart, Der Bildgswert d. histor. Gedichts. — Chmiel, Die neueste Zeitgeschichte im Unterr. — (4.) Stölzle, Brauchen wir e. neue Schule? — Keller, Pädagog. Soziologie als Unterrichtsfach. — Heigenmooser, Vom Stand d. Schulgeschichte. — Duhr, Zur Geschichte d. Elementarschule. — Jäger, Robinson Crusoe als Jugendlektüre. — Heywang, Landschule und Pädagogik.

---

*Heinen A.: Mütterlichkeit. Als Beruf u. Lebensinhalt d. Frau. Ein Wort an Erzieher u. Erzieherinnen. 2. verb. u. verm. Aufl. (3. und 4. Taus.) M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. 8° (112 S.) geb. M. 1.20.

*Kuckhoff Gymn.-Oberl. Joseph, M. d. R.: Höhere Schulbildg. u. Wirtschaftsleben. Erwerbsaussichten u. Berufsberatg. f. Schüler höherer Lehranstalten. Ebd., 1916. 8° (142 S.) M. 2.—.

*Ude Univ.-Prof. Dr. Joh.: Einführung in die Psychologie auf aristotel.-thomist. Grundlage m. Berücks. d. mod. Psychologie. Graz, „Styria", 1916. gr.-8° (XVI, 169 S.) K. 5.—.

Wotke Prof. Dr. Karl: Die v. der Studien-Revisions-Hofkommission (1797—1799) vorgeschlag. Reform d. österr. Gymnasien. (Btrge z. österr. Erziehgs- u. Schulgesch. Hrsgg. v. d. österr. Gruppe d. Gesellsch. f. dtsche Erziehgs- u. Schulgesch. XVII. Heft.) Wien, C. Fromme, 1915. gr.-8° (XXXI, 144 S.) M. 4.80.

Peters W.: Üb. Vererbg. psychischer Fähigkeiten. (Fortschritte d. Psychologie u. ihrer Anwendungen. Unt. Mitwirkg. v. Prof. Dr. W. Peters hrsgg. v. Prof. Dr. K. Marbe. III. Bd., 4.—6. Heft.) Lpz., B. G. Teubner. (1916.) gr.-8° (S. 185—382) M. 6.40.

Engelbert, Prof.: Die Selbstverwaltg. d. Schüler. Erstrebtes u. Erreichtes. Lpz., Quelle & Meyer, 1914. gr.-8° (24 S.) M. —.80.

*Wust Oberlehrer J.: Schülerbibliotheken. Erfahrungen u. Gedanken. Ebd., 1914. 8° (36 S.) M. —.80.

Günther Dr. W.: Die Grundlagen d. Religionsphilosophie Ernst Troeltsch'. (Abhandlungen z. Phil. u. ihrer Gesch. Hrsgg. v. Prof. Dr. R. Falckenberg. Heft 24.) Ebd., 1914. 8° (VIII, 109 S.) M. 3.65.

*Opitz H. G.: Mein philosoph. Vermächtnis an das Volk d. Denker. Ebd. in Komm., 1914. gr.-8° (64 S.) M. 1.20.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

I. **Wild** Prof. Dr. Karl: **Karl Theodor Welcker, ein Vorkämpfer des älteren Liberalismus.** Mit einem Bildnis. Heidelberg, C. Winter, 1913. gr.-8° (XVIII, 454 S.) M. 10.—.

II. **Bundestag und deutsche Nationalversammlung im Jahre 1848** nach Frankfurter Berichten des Bundestagsgesandten Clemens Theodor Perthes, herausgegeben von Prof. Otto Perthes. Mit Einführung über Clemens Theodor Perthes als Politiker von Georg Küntzel. (Frankfurter Historische Forschungen, mit Unterstützung der Akademie und der Historischen Kommission herausgegeben von Prof. G. Küntzel, 7. Heft.) Frankfurt a. M., J. Baer & Co. Lex.-8° (LXV, 207 S.) M. 7.50.

III. **Hohenzollernbriefe aus den Freiheitskriegen 1813 bis 1815.** Herausgegeben von Hermann Granier. Leipzig, S. Hirzel, 1913. Lex.-8° (X, 364 S.) M. 8.—.

I. Die Kurzsichtigkeit der Staatsmänner in der Ära nach dem großen Befreiungskampf rief jene Bewegung hervor, die man als älteren Liberalismus bezeichnet und die als Heilmittel gegen jeglichen absolutistischen Druck das konstitutionelle Prinzip proklamierte. England und 1789 galten hierin als Vorbilder.

Ein markanter Typus dieser Politiker ist K. Th. Welcker, der Staatsrechtslehrer an der Albertina in Freiburg. Sein Temperament rief ihn frühzeitig aus der Studierstube, wo er bereits seine liberalen Ideen theoretisch zu begründen sich bemüht hatte, in die Arena praktischen Wirkens. Auf einer ganzen Reihe badischer Landtage ist er der Rufer im Streit, d. h. im Streit gegen absolutistische Regierungsanwandlungen, 1848 erscheint er in der sonderbaren Doppelstellung eines Abgeordneten in der Paulskirche und eines Vertreters Badens im Bundesrat. Mit Wort und Schrift agitiert er, sobald er ein verfassungsmäßiges Recht bedroht glaubt, mit der ganzen Lebhaftigkeit seines oft zum Poltern geneigten Wesens. So kam es, daß er direkt als Revolutionär bezeichnet wurde. Er hat sich stets dagegen verwahrt. Aber daß seine Art geeignet war, in das umstürzlerische Fahrwasser zu leiten, kann man schwerlich leugnen. Und nach radikaler Seite hin, obgleich von dorther öfters stark angegriffen, hat Welcker selbst gegen die eigene Meinung immer wieder bedenkliche Zugeständnisse gemacht, so im Punkte der Volkssouveränität und des fürstlichen Veto. Überhaupt zeigt sich Welcker, so gern er sich als starker Charakter gibt, nicht selten als wandelbar. Wenigstens insofern, als mitunter ein späterer Schritt einem kurz vorausgehenden auffallend widerspricht, ohne daß die Motivierung klar vor Augen läge. Gewiß das schreiendste Beispiel hiefür ist der 12. März 1849 in der Paulskirche, da Welcker zur Verwunderung aller, auch seines eigenen Ministers in Baden, plötzlich von den Groß- zu den Kleindeutschen übersprang. Es ist wahrscheinlich, daß ihn dabei besonders sein Bruder, Professor in Bonn, beeinflußte, der, wie der mitgeteilte Briefwechsel erkennen läßt, ein ganz verbissener Gegner Österreichs war. In seinen jungen Jahren dachte der evangelische Welcker religiöser als später, wo er auch in dieser Hinsicht dem landläufigen Liberalismus huldigte. 1811 schreibt er von der „unseligen Trennung des Staates von der Religion"; solche Worte waren später von ihm nicht zu erwarten. Dagegen verwahrte er sich zeitlebens wider „den Verhetzungseifer" der modernen Naturforschung, welche „das Weltall und unsere Natur zu entgöttlichen strebt", wobei „sie die allergrößten Wunder schaffen muß, um die Menschen mit ihrem Selbstbewußtsein, mit ihren Ideen von Gott und Unsterblichkeit und mit ihren unsterblichen Werken in Staubhaufen zu verwandeln, statt ihnen ihr göttliches Leben zu lassen". Also eifert er gegen die „Armseligkeit einer naturalistischen Zerstörungssucht". Interessante Parallelen und Belege bietet der Verf. über die Beziehungen Welckers zu seinen gesinnungsverwandten Zeitgenossen, wie zu Dahlmann, Rotteck und Gervinus. Ungetrübt blieb die Freundschaft nur zu dem letzten dieser drei. Die politischen Wandlungen Welckers sind nach folgenden Epochen gezeichnet: die Befreiungszeit mit ihren noch unbestimmten freiheitlichen Postulaten, die Dreißiger- und Vierzigerjahre mit dem vollen Maß der freiheitlichen Forderungen, die Zeit der Paulskirche, in der Welcker eine konservative Haltung einnimmt, und seine Rückkehr zur altliberalen Opposition gegen Ende seines Lebens. — An Druckfehlern sind zu berichtigen: S. 289 Sommeruga in Sommaruga, — S. 340 das ganz unverständliche „Haustein der Gläubigen" in Häutlein d. Gl., — S. 431 Bretano in Brentano.

II. Der Bonner Professor Cl. Th. Perthes ging 1848 als Meiningenscher Bundestagsgesandter nach Frankfurt. Über die Vorgänge beim Bundestag hat er an seinen Herzog und an andere Vertraute Berichte gesendet, welche viel eingehender über manche Vorgänge berichten als die aufgenommenen Protokolle. Auf diesem Umstande beruht der Wert der vorl. Publikation.

Besonders interessiert der eingehende Bericht über die Sitzung vom 29. Juni 1848, wo der Bundestag über seine Stellung zu der von der Nationalversammlung vorgenommenen Wahl des Erzherzogs Johann zum Reichsverweser zu beraten hatte. Der Reihe nach lernt man da die Vota der einzelnen Bundesstaaten kennen. Daß dabei neben „ein bißchen Lieb" auch „ein bißchen Falschheit" mitlief, zeigt eine Äußerung von Perthes an einer anderen Stelle: „Da die Stellung eines Reichsverwesers gegenwärtig eine so dornige ist, daß sie fast notwendig Abneigung gegen ihren Inhaber hervorruft, so hat Preußen, falls es ihm gelingt, sich zu rekonstruieren, die größte Wahrscheinlichkeit, bei der künftigen Besetzung der Zentralgewalt die öffentliche Meinung für sich zu haben, wenn es in diesem Augenblicke Österreich an die Spitze der Dinge kommen läßt." Daneben wird in einem Atemzug eine Stelle aus einer Rede v. Vinckes zitiert, wornach „Preußen jedes Sonderinteresse der Einheit Deutschlands zum Opfer bringen wird". Auch in der von Küntzel geschriebenen Einleitung wird sehr einseitig über Österreich geurteilt: dasselbe „war ein Staat, der in religiöser Hinsicht den Anschluß an die deutsche Nationalität verloren". Mit solchen Meinungen verwandt sind auch jene Äußerungen von Perthes, welche die katholische Rheinprovinz wie einen unglückseligen Fremdkörper im preußischen Staatswesen erscheinen lassen. Wo diese konfessionellen und politischen Gegensätze nicht in Frage kommen, sind die von Perthes vorgetragenen Ansichten durchaus nüchtern und zutreffend, so über die Strömungen im Schoße der Nationalversammlung, über den sich dort breitmachenden Radikalismus, über die schleswig-holsteinische Frage u. dgl. m. Schmerling erntet für sein kräftiges Auftreten bei Perthes hohes Lob. Witzig geißelt der Berichterstatter die in der Paulskirche abgeführte Verhandlung über die Abschaffung der Todesstrafe, indem er erzählt, wie Detmold und Hannover dabei die Resolution beantragten: Jeder Deutsche hat ein Recht darauf, nicht geköpft zu werden.

III. Granier publiziert hier Briefe, gewechselt zwischen Friedrich Wilhelm III. und seinen älteren Kindern wie auch unter diesen selbst; unter letzteren sind am meisten vertreten die älteren, so der Kronprinz Friedrich Wilhelm (als König später IV.), Prinz Wilhelm (der spätere Kaiser) und Prinzessin Charlotte (später russische Kaiserin). Die drei sind noch in jugendlichen Jahren, keines hat in dieser Zeit das 20. Lebensjahr erreicht. Dieser Umstand spiegelt sich wider in den meisten Briefen, die frisch und kindlich gehalten sind. Aber sie sind auch erfüllt von dem Geiste und dem Ernst der Zeit. Schon im März 1813 blicken die Prinzen zuversichtlich in die Zukunft. Wilhelm erwartet fest, daß der „grand monsieur mit seinen Scharen" geschlagen wird. Die jungen Herrschaften erwarten sehnlich (schon im April) den Anschluß Österreichs. Wie sich das verzögert, ruft Wilhelm schmerzlich aus: „Es scheint also nicht, als wenn der deutsche Kaiser Deutschland mitretten wollte." Paris wird in der Korrespondenz der Kinder fast immer als „Sündenpfuhl" bezeichnet, und der Kronprinz widmet diesem „Lutetia", während er 1814 dort weilt, die Worte: „Von solch einem Leben und Treiben, von solcher Wirtschaft und von solchen Raffinements, um die Zeit zu verderben, kann man sich gar keine Vorstellung machen; und dieses Volk! wirklich ein unaufhörliches Komödiespielen scheint das uns zu sein." Der allzu hitzige Vorstoß Blüchers gegen Paris zu Anfang März 1814 fand auch in preußischen Kreisen nicht Billigung. Ein Niederschlag davon ist eine Stelle in einem kronprinzlichen Briefe: „Erstlich Blücher, der vereinzelt höchst *sot* vorgerannt ist." Die edelsten Gefühle und Gesinnungen erfüllen die königlichen Kinder, da nun (1814) Friede werden soll, namentlich Charlotte hat dem in Briefen an den Vater und den ältesten Bruder rührenden Ausdruck gegeben. Als nach der Herrschaft der hundert Tage Napoleon zur Deportation nach St. Helena verurteilt wird, ist man in der königlichen Familie lebhaft beunruhigt. So schreibt Wilhelm, Papa sage immer: hat Napoleon nur drei Tage von Elba nach Frankreich gebraucht, so wird er vielleicht von seinem künftigen Exil 14 Tage gebrauchen, aber wiederkommen wird er doch. Und sogleich macht sich Charlotte diese Furcht zu eigen: „*Grace à l'isle de St. Hélène* wird künftiges Jahr das alte Lied von neuem losgehen." Wilhelm bestärkt die Schwester darin: „Als wir es (die Verbannung nach St. Helena) hörten, sagten fast alle wie auf ein Zeichen, da kommt er gewiß wieder, und das bin ich auch überzeugt, ich bleibe dabei." So bilden diese Fürstenbriefe für manche damalige Zeitverhältnisse ein interessantes Illustrationsmaterial, abgesehen von ihren wertvollen Beiträgen für die Haus- und Hofgeschichte. H.

Kübler Bernhard: **Antinoupolis.** Aus dem alten Städteleben. Mit einer Phototypie. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1914. 8° (46 S.) M. 1.—.

Das modern ausgestattete Buch macht in anerkennenswerter Bescheidenheit den Leser aufmerksam, er solle von ihm nicht etwas erwarten, was der Verf. nicht anstrebt: dem Forscher neues zu sagen. Aber eine auf tiefgründigen Studien beruhende, durchaus genügende und angenehm dargestellte Belehrung über römisches Verwaltungswesen im Ägypten der Kaiserzeit bis über die Verfassungsänderung unter Diocletian hinaus bietet das Büchlein doch. Wir heben nur weniges hervor, was größeres Interesse verdient. Die Gründung der prächtig gebauten Hadriansstadt am Nil, der dieser Kaiser (nach 130 n. Chr.) den Namen seines Lieblings, des bithynischen Hirtenjünglings Antinous gab; die Gründung der Kolonien (S. 12); Schilderung der Stadtanlage; die Selbstverwaltung der Stadt; Protokolle; das Religionswesen. Es führt den Leser auf den Monte Pincio in Rom, an dessen Obelisk dieser vielleicht öfter vorübergegangen ist, ohne seinen Bilderschmuck zu beachten: vielleicht interessiert er sich um das schon damals aufliegende öffentliche Grundbuch, um Girogeschäfte in römischer Kaiserzeit. Nur an einer Stelle tritt der Verf. näher an unsere Zeitgenossen heran, S. 32, wo er den von einigen ersehnten Zukunftsstaat nicht eben freundlich benennt; mir verbindet sich damit, was der Verf. über „Luftsteuer" berichtet. — Wenn wir diese Sätze hierherschreiben, möchten wir Leser für das schöne Büchlein werben.

Mödling-Wien. W. A. Neumann.

Hugelmann Privatdozent Dr. Karl Gottfried: **Die Wahl Konrads IV. zu Wien im Jahre 1237.** Weimar, H. Böhlaus Nachf., 1914. gr.-8° (XII, 91 S.) M. 2.80.

Mit einer besonderen Vorliebe wird seit einiger Zeit die Frage über die Königswahl und die Entstehung des Kurfürstenkollegiums einer eingehenden Würdigung unterzogen, ohne daß es bis jetzt möglich war, daß eine der stark voneinander abweichenden Ansichten sich eine durchgreifende Geltung zu verschaffen gewußt hätte. Auch H. hat seine Theorie schon früher in einem größeren Werke „Die deutsche Königswahl im corpus iuris canonici" (Gierkes Untersuchungen, Heft 98, Breslau, 1909) entwickelt und hiebei die Wahl Konrads IV. i. J. 1237 in den Bereich der Erörterungen gezogen. Seitdem ist die Literatur zwar nicht in beängstigender, aber doch in erstaunlicher Weise angeschwollen. Insbesondere haben Buchner und Krammer in einer Reihe von Monographien das Wechselverhältnis der Erzämter und des Kurrechtes untersucht; dazu kommen weiters die Arbeiten Blochs, Eichmanns, Beckers, Stutz', Seeligers, Rosenstocks, Kalbfuß', Dungerns, Wunderlichs, Krügers und Lindners, die alle größere Bedeutung erlangten, abgesehen von einer mehr untergeordneten Arbeit Grillitsch' über die Zusammensetzung des Kurfürstenkollegiums. Um sich halbwegs in dieser Menge widersprechender Theorien zurechtzufinden, hielten es Buchner und Wunderlich für nötig, „die neuesten Ansichten", beziehungsweise „die neueste Literatur" zusammenzustellen (Hist. Jahrb. XXXVI/2 [1915] und Histor. Studien, hrsg. v. Ebering [114. Heft, 1913]). Die vorl. Abhandlung hat nun allerdings mit der eigentlichen Kurfürstenfrage erst in zweiter Linie zu tun, da sich ihr Hauptinhalt damit befaßt, den Nachweis zu liefern, daß i. J. 1237 tatsächlich in Wien die Wahl Konrads von dazu besonders berechtigten Fürsten bei Zustimmung anderer vorgenommen wurde, ohne daß der Wahlakt sogleich publiziert worden wäre. Gestützt wird dieses Ergebnis durch den Bericht der Marbacher Annalen, der sich gekürzt in den Kölner Annalen wiederfindet, und eine erhaltene Beurkundung des Wahlaktes, die wahrscheinlich in der kaiserlichen Kanzlei verfaßt wurde. Der Stand des Verf. war kein leichter. Daß er sich vorerst mit der politischen Lage zur Zeit der Wahl befassen mußte, ist selbstverständlich, und hiebei fehlte es nicht an tüchtigen Vorarbeiten. Die damaligen Ziele Kaiser Friedrichs II. und die Erwartungen der zu seiner Seite stehenden Reichsfürsten sind bereits völlig klargelegt. Eingehender mußten die Fragen erörtert werden, weshalb die österreichischen Annalen von der Wahl schweigen, wie die Nachricht in das entfernt liegende elsässische Kloster Neuenburg oder Marbach gelangen konnte und welcher Wert der Beurkundung des Wahlaktes zukommt. Nun kann dieser nicht hoch angeschlagen werden, da das Original nicht auffindbar war; u. E. dürfte es dem Kaiser bei seinem Aufenthalte in Wien gelungen sein, die zugleich mit ihm anwesenden Reichsfürsten zu einer Wahl seines Sohnes Konrad zu bewegen, deren rechtliche Folgen aber erst nach seinem Tode eintreten sollten. Irgendwelche Regeln für die Zusammensetzung des Wahlkörpers und dessen Rechte lassen sich aus den vorl. Quellen kaum ableiten, da erst auf dem Reichstage zu Speier (Pfingsten 1237) eine Ergänzung durch den Beitritt des Herzogs von Sachsen und des Markgrafen von Brandenburg zu den Wahlherren (nicht bloße Zustimmung!) zu gewärtigen war. Genau genommen, können die in Wien getroffenen Verabredungen nur als Designation gelten, nicht aber als eigentliche Wahl. Das ist auch die Ansicht des Verf.s (S. 61). Daß König Wenzel I. an der Designation Konrads zum künftigen Kaiser teilnahm, liegt vielleicht weniger in seinem „nationalen Bekenntnis" als in der Zwangslage des Kaisers. Auch Albert von Stade sprach dem Böhmenkönig das Wahlrecht ab, „quia Teutonicus non est" (M. G., SS. XVI, 367 a. a. 1240). Ferner wäre zu berücksichtigen gewesen, daß „eine in aller Stille vorgenommene Wahl" (S. 30) dem Wesen einer eigentlichen Wahl, die stets öffentlich war, widerspricht. Dadurch erklärt sich das Schweigen der österreichischen Annalen, von denen bloß die Heiligenkreuzer das lustige Leben bei Schmaus und Trinkgelagen im Etappenraume zu schildern wußten.

Wien. G. Juritsch.

Histor. Jahrbuch (d. Görres-Gesellsch.) XXXVI, 4. — Dyroff, Zur Geschichtslogik. — Joetza, Die Ministerialität im Hochstift Bamberg. — Schiffmann, Wimpassing. — Weyman, Zu d. Quirinalien d. Metellus v. Tegernsee. — Greven, Lüttich i. Jahre 1430. — v. Pflugk-Harttung, Hinter d. Schlachtlinie v. Belle-Alliance. — Schnütgen, Ein Dtschld. eng verbund. Kurialbeamter zur kirchl. Lage insbes. im dtschen Süden zw. Wiener Kongreß u. bayr. Konkordat.

Fontes rerum Hungaricarum. (Magyar történelmi források.) Tomus I.: Matricula et acta Hungarorum in universitatibus Italiae studentium. Vol. I. Padova: 1264—1864. Collegit et ed. Dr. Andreas Veress. Sumptus toleravit Card., Episc. Vesprim. Carolus de Hornig. (Cum 24 facsimilibus.) Kolozsvar, „Fontes rer. Hung." (Budapest, Typis Societatis Stephaneum typographicae), 1915. gr.-8° (XVIII, 344 S.) K 10.—.

Fontes rerum Transylvanicarum. (Erdélyi történelmi források.) Tom. IV.: Acta et Epistolae relationum Transylvaniae Hungariaeque cum Moldavia et Valachia. Collegit et ed. Dr. Andr. Veress. Vol. I. 1468—1540. (Facsimilibus 5 illustratum.) [Acte şi scrisori privitoare la relaţiunile Ardealului şi Ungariei cu Moldova şi Ţara Românească. Culese şi editate de Dr. A. Veress. Volumul întâiu 1468—1540.] Ebd., 1914. gr.-8° (XII, 343 S.) K 10.—.

*Horcicka A.: Das älteste Böhmisch Kamnitzer Stadtbuch. Aus d. Nachl. A. H.s hrsgg. v. Verein f. Gesch. der Dtschen in Böhmen. Mit 2 Abhdlgen: üb. d. Sprache d. Stadtbuches v. A. Berndt [richtig: Bernt] (u.) üb. d. rechtsgeschichtl. Bedeutg. v. O. Peterka. Prag [Selbstverlag d. Ver. f. G. d. D. i. B.], 1915. gr.-8° (XI, 291 S.) M. 4.50.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Chatzis Dr. Anton: **Der Philosoph und Grammatiker Ptolemaios Chennos.** Leben, Schriftstellerei und Fragmente (mit Ausschluß der Aristotelesbiographie). 1. Teil: Einleitung und Text. (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. Im Auftrage und mit Unterstützung der Görres-Gesellschaft herausgegeben von Proff. Dr. E. Drerup, Dr. H. Grimme und Dr. J. P. Kirsch. VII. Band, 2. Heft.) Paderborn, F. Schöningh, 1914. gr.-8° (VII, XCVI, 57 S.) M. 5.80.

Photios bringt in seiner Bibliothek 146 b sq. umfangreiche Exzerpte aus der „Neuen (d. i. paradoxen) Geschichte" in 7 Büchern, einer verloren gegangenen Schrift des Ptolemaios Chennos, eines alexandrinischen Grammatikers (und Philosophen), der unter Traian und Hadrian und wohl auch schon früher schriftstellerisch tätig war. Darin kommen so singuläre Angaben vor, daß sie Rudolf Hercher veranlaßten „über die Glaubwürdigkeit der Neuen Geschichte des Ptolemaeus Chennus" in den Jahrbüchern für klassische Philologie, Supplement I 1855—6, S. 269 ff. eine Untersuchung anzustellen, deren Resultat der seitdem dominierende Satz ist: Ptolemaios Chennos war ein dreister Schwindler und Lügner. Mittlerweile haben arabische Quellen, von W. Christ geschickt auf Ptolemaios Chennos bezogen, uns die Nachricht gebracht, daß er auch peripatetischer Philosoph war, und insofern betrachtet ihn Chatzis als einen für Curiosa interessierten Sammler, der sein Material aus allerlei entlegenen Quellen zusammensuchte (S. LIII); er versucht seine Ehrenrettung. Auf jeden Fall hat Chatzis die Sache wesentlich gefördert, indem er auf Grundlage der Untersuchungen Edgar Martinis (Textgeschichte der Bibliothek des Patriarchen Photios von Konstantinopel, Abh. d. kgl. sächs. Gesellschaft d. Wiss., phil.-hist. Klasse. Bd. 28, 6, 1911) zum erstenmal den Text der Chennos-Exzerpte auf eine feste textkritische Basis gestellt hat. Wir erwarten aber mit Spannung den in Aussicht gestellten zweiten Teil, auf dessen Beweisführung wir im vorl. wiederholt verwiesen werden. Gelingt es darin Chatzis, den Chennos reinzuwaschen, so wird die Literaturgeschichte in ihm eine der vielen Erscheinungen aus der krankhaften Zeit des Niedergangs[1]) zu erkennen haben, seine Angaben als Aufsammlungen aus entlegenen Quellen, nicht aber als dreiste Lügen ansehen. — Was Chatzis S. LXXX über die Zeit der Entstehung der etymologisierenden Angabe, daß der zweite Name des Odysseus, Utis, von seinen großen Ohren genommen sei (Chennos I, 11), bemerkt, wird dadurch gestützt, daß das Ohr in der ptolemäischen Gräzität ὦς (nicht οὖς) heißt.

Wien. C. Wessely.

I. **Hartmann von Aue: Der Arme Heinrich.** Überlieferung und Herstellung, herausgegeben von Erich Gierach. (Germanische Bibliothek. Herausgegeben von Wilh. Streitberg. III. Abteilung: Kritische Ausgaben altdeutscher Texte. Herausgegeben von C. v. Kraus und K. Zwierzina. 3. Band.) Heidelberg, C. Winter, 1913. gr.-8° (XII, 106 S.) M. 2.40.

II. **Zwei altdeutsche Schwänke.** Die böse Frau. Der Weinschwelg. Neu herausgegeben von Edward Schröder. Leipzig, S. Hirzel, 1913. 8° (59 S.) M. 1.25.

I. Die höfische Legende vom Armen Heinrich ist, trotz Goethes verständnisloser Abneigung dagegen, eine der lieblichsten Blüten altdeutscher Dichtung und ist mit gutem Grunde seit dem Ende des 18. Jhdts oft herausgegeben worden. Aber obwohl sich die Meister der Germanistik, die Brüder Grimm, Lachmann, Wackernagel, Müllenhoff, Haupt, Paul u. a., um diesen Text bemühten, bot gerade dieses Gedicht ganz ungewöhnliche Schwierigkeiten, da die Überlieferung eine fast hoffnungslos schlechte ist. Die vorl. Ausgabe ist da um so verdienstlicher, als sie nach Art der Parallelausgaben links den überlieferten Text der beiden voneinander oft völlig abweichenden (Straßburger und Heidelberger) Haupthandschriften A und B^a bietet und rechts gegenüberstehend den kritisch hergestellten Text des Herausgebers. Die Einleitung unterrichtet über die Handschriften und die bisherigen Ausgaben, deren Lesarten im Anhang verzeichnet sind. Die Begründung seiner Textgestaltung hat Gierach in der Zeitschrift für deutsches Altertum vorgelegt. Die Ausgabe ist sehr praktisch eingerichtet und wird den Fachkreisen erwünscht sein.

II. Die „Böse Frau“ und der „Weinschwelg“ sind längst bekannt durch die Ausgaben von Bergmann (1841), Haupt (1871) und von Grimm (1816), Wackernagel (1835), Hahn (1847), Vernaleken (1858), Schröer (1876) und Lucae (1886). Schröder hat jetzt diese zwei eigenartigen, historisch und künstlerisch bemerkenswerten Schwänke aus einem besonderen Grunde gemeinsam herausgegeben, obwohl nur beim ersten der beiden das Bedürfnis nach einer Neuausgabe vorhanden war. Mit gutem Grunde betont er nämlich die eigentümlichen Berührungen zwischen diesen beiden Gedichten, was Heimat und Entstehungszeit (Nordtirol, bald nach 1250), Sprache und Stil betrifft; und man darf seiner Vermutung, beide Stücke stammten von demselben Verfasser, gerne beipflichten, wiewohl ein zwingender Beweis dafür leider kaum zu erbringen sein wird. Eine eingehende Begründung seiner Ansicht gab Schröder in den Nachrichten der k. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, phil.-hist. Kl., 1913, S. 88 ff. — Jedenfalls hat Schröder Recht, wenn er am Schlusse seiner Vorrede sagt: „Das Wesentliche bleibt mir in jedem Falle, daß die ‚Böse Frau‘ und der ‚Weinschwelg‘ für die Literaturgeschichte aufs engste zusammengehören“ (S. 12). Daß diese beiden Stücke jetzt so bequem und billig und in so sorgfältiger Redaktion nebeneinanderstehend zugänglich gemacht sind, wird der Fachwelt und zumal dem akademischen Lehrer sehr erwünscht sein.

Freiburg-Schweiz. Wilhelm Oehl.

I. **Klamroth** Heinz: **Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Traumsatire im 17. und 18. Jahrhundert.** Inaugural-Dissertation der Universität Bonn. Bonn, 1912. gr.-8° (146 S.)

II. **Schubert** Dr. Ernst: **Augustus Bohse genannt Talander.** Ein Beitrag zur Geschichte der galanten Zeit in Deutschland. (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, herausgegeben von Proff. Dr. Max Koch und Dr. Gregor Sarrazin. 27. Band.) Breslau, F. Hirt. gr.-8° (111 S.) M. 3.—.

III. **Herzog** Dr. Rudolph: **Die schlesischen Musenalmanache von 1773—1823.** (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. 23. Band.) Ebd. gr.-8° (VI, 154 S.) M. 3.80.

IV. **Hartmann** Dr. Max: **Ludwig Achim von Arnim als Dramatiker.** (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. 24. Band.) Ebd. gr.-8° (IV, 132 S.) M. 3.40.

V. **Ehrenhaus** Dr. Martin: **Die Operndichtung der deutschen Romantik.** (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. 29. Band.) Ebd. gr.-8° (VIII, 96 S.) M. 2.50.

VI. **Beyer** Paul: **Der junge Heine.** Eine Entwicklungsgeschichte seiner Denkweise und Dichtung. (Bonner Forschungen, herausgegeben von Berthold Litzmann. Schriften der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn. Neue Folge. 1. Band.) Berlin, G. Grote. gr.-8° (VII, 302 S.) M. 5.—.

VII. **Puetzfeld** Karl: **Heinrich Heines Verhältnis zur Religion.** (Bonner Forschungen, herausgegeben von B. Litzmann. Schriften der literarhistorischen Gesellschaft Bonn. Neue Folge. 3. Band.) Ebd. gr.-8° (XII, 154 S.) M. 4.—.

VIII. **Mahrholz** Dr. Werner: **Julius Mosens Prosa.** Ein Beitrag zur Literaturgeschichte der Romantik und des jungen Deutschland. (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, herausgegeben von Prof. Dr. Franz Muncker. 41. Band.) Weimar, A. Duncker. gr.-8° (115 S.) M. 3.60.

IX. **Moschner** Dr. Alfred: **Holtei als Dramatiker.** (Breslauer Beiträge. 28. Band.) Breslau, F. Hirt. gr.-8° (VIII, 185 S.) M. 4.60.

X. **Enders** Dr. Karl: **Gottfried Kinkel im Kreise seiner Kölner Jugendfreunde.** Nach einer beigegebenen unbekannten Gedichtsammlung. (Studien zur rheinischen Geschichte. Herausgeber: Dr. iur. Albert Ahn. 9. Heft.) Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1913. gr.-8° (VI, 90 S.) M. 2.40.

XI. **Bollert** Dr. Martin: **Gottfried Kinkels Kämpfe um Beruf und Weltanschauung bis zur Revolution.** (Studien zur rheinischen Geschichte. 10. Heft.) Ebd., 1913. gr.-8° (VII, 159 S.) M. 3.60.

XII. **Lichtwart** Friedrich: **Adolf Holſt, der Lyriker, der Dichter des deutſchen Humors und des deutſchen Kinderliedes.** Leipzig, Fritz Eckardt. (1914.) kl.-8° (28 S.)

Unter den vielen Arbeiten, die jahraus, jahrein auf literaturgeschichtlichem Gebiete erscheinen, befindet sich nur selten eine, die wirklich bedeutende neue Ergebnisse zutage förderte. Es sind zumeist Einzeluntersuchungen, für die ein Interesse über die Fachkreise hinaus kaum zu erwarten ist. In der Regel sind es Arbeiten, die nur dem Literarhistoriker zugute kommen, insofern er deren Resultate benützen kann, ohne zu einer weitläufigen Nachprüfung gezwungen zu sein. Es sind vorwiegend Doktordissertationen, die ihrer Natur nach nun einmal in der Hauptsache Kärrnerarbeiten sind, Zusammenstellungen von mehr oder weniger entlegenem Material, aus dem der Verfasser eine wenn auch nicht gerade weltbewegende, so doch immerhin für die Literaturwissenschaft beachtenswerte Schlußfolgerung zieht. Nun würde ja unsere Kultur keine Einbuße erleiden, wenn die eine oder andere dieser Abhandlungen nicht erschiene, aber man darf sich doch freuen, daß auch in unserer Zeit, in der das Materielle so sehr überwiegt, die Forschung auf literaturwissenschaftlichem Gebiete so rege ist. — Eine eingehende Besprechung der oben verzeichneten Abhandlungen erübrigt sich; es genügt, kurz auf den Inhalt und den Charakter der einzelnen hinzuweisen. — Klamroth (I) hat sich der Mühe unterzogen, eine Monographie der Traumsatire in der Weltliteratur zu schreiben. Er zeigt, wie seit dem Altertum die Vision sich in der Literatur entwickelte, wie dann, namentlich bei Quevedo, die Satire in die Vision eindrang, welche Form sie bei Moscherosch, Grimmelshausen und Weise annahm, wie dann die Allegorie in den Visionen vorherrschte und schließlich diese ganze Literaturgattung in den Wochenschriften des 18. Jhdts erstarrte. — Talander (1661—1742), dem Schubert eine biographisch-kritische Studie (II) widmet, spielt in der Literaturgeschichte insofern eine Rolle, als er der Schöpfer der galanten Romane ist, aber er interessiert uns auch deshalb, weil er in Deutschland der erste Vertreter des schöngeistigen Schriftstellers war, der von seiner Feder zu leben suchte, sich jedoch noch mit allerlei anderen Beschäftigungen behelfen mußte. Er schrieb etwa 40 Bücher, darunter 15 galante und heroische Romane, durch die sein Name wenigstens in der Literaturgeschichte auf die Nachwelt kam. Sch. analysiert und würdigt seine Romane, kennzeichnet auch seine pädagogischen Schriften, seine Übersetzungen usw., teilt einige Stichproben mit und stellt zum erstenmal eine genaue Bibliographie seiner Werke auf. Im ganzen bietet die Schrift ein sehr lesbares Literatur- und Kulturbild aus der galanten Zeit. — Eine geringere Ausbeute für die Literaturgeschichte bietet die umfangreiche Monographie, die Herzog (III) den schlesischen Musenalmanachen widmet. Die fleißige Arbeit will auch nur ein Beitrag zur schlesischen Literaturgeschichte sein. Sie behandelt poetische Sammelwerke, die für die Geschichte der deutschen Nationalliteratur keine Bedeutung haben, die aber zu dem Anschluß des schlesischen Stammes an die klassische Literaturentwicklung der Deutschen das ihrige beigetragen haben. — Achim von Arnims Dramen sind schon mehrfach in Einleitungen zu seinen Werken gewürdigt worden. Hartmann (IV) bietet aber eine eingehendere Darstellung seiner dramatischen Tätigkeit. Im Anschluß an eine chronologische Übersicht über Arnims Dramen geht er auf das Verhältnis der historischen Dramen zur Geschichte näher ein und weist deren Vorlagen nach, ferner charakterisiert er die übrigen Dramen und des Dichters dramatische Technik. Wenn auch wichtige neue Ergebnisse dabei nicht zu verzeichnen sind, so vermag der Verf. doch wenigstens die Urteile einzelner bekannter Literarhistoriker zum Teil zu berichtigen. — Von größerem Interesse dürfte wohl die Abhandlung von Ehrenhaus (V) sein, nicht bloß weil sie sich gleichzeitig an Literatur- und Musikfreunde wendet, sondern auch weil sie uns in die Entstehungsgeschichte von Werken einführt, von denen wenigstens einzelne heute noch lebendig sind. Die Aufgabe der Untersuchung bestand weniger in einer ästhetischen Würdigung der überhaupt vorhandenen romantischen Operntexte als darin, das Verhältnis der Musiker zu den ihnen gebotenen Dichtungen und zu den Dichtern zu klären. Es ist ein schätzenswerter Beitrag sowohl zur Geschichte der Romantik als auch zur Geschichte der Musik. — Beyer (VI) befaßt sich mit dem jungen Heine, d. h. mit dem Zeitraum von 1815 bis 1822, also von Heines 18. bis zu seinem 25. Jahre. Diese Periode seines Lebens ist ja am wenigsten aufgeklärt. Die tatsächlichen Angaben über seine Jugend sind zwar in seinen Biographien verzeichnet, und diese setzt B. denn auch als bekannt voraus. Während aber bisher stets das äußerlich Biographische für sich und dann, mit dem Erscheinen der gesammelten Gedichte, diese insgesamt behandelt wurden, versucht B. die gesamte Frühdichtung in den biographischen Zusammenhang einzureihen. Dadurch ist er natürlich gezwungen, den einzelnen Gedichten einen bestimmten Zeitpunkt anzuweisen, und er kommt dabei zum Teil zu neuen Ergebnissen, die ja allerdings vielfach nur auf Vermutungen beruhen. Weiterhin suchte er die aus dem Erlebnis sich ergebende Denkweise genauer festzustellen und zu erklären. Nicht alles, was er dabei ermittelt, ist von Bedeutung, aber man gewinnt doch hier einen scharfen Einblick in den Charakter des jungen Heine. — Eine Ergänzung und Fortführung erfährt Beyers Arbeit durch die Abhandlung von Puetzfeld über Heines Verhältnis zur Religion (VII). Man könnte sich wohl fragen, ob es sich überhaupt verlohnt, dieser Frage eine so umfangreiche Untersuchung zu widmen, denn bei der freigeistig-skeptischen Haltung Heines, der über alle Konfessionen gespottet hat, ist es klar, daß die Theologie keinen Nutzen daraus ziehen kann. Das Ergebnis kommt eigentlich nur der Literaturgeschichte zugute. Wir finden hier die Dokumente vereint, die Zeugnisse für Heines religiöse Ansichten sind, und diese Äußerungen werden nach Möglickeit zu erklären gesucht. Nachdem der Verf. Heines Wandlungen in chronologischer Folge dargestellt hat, behandelt er in systematischer Anordnung die Stellungnahme des Dichters zu den einzelnen Religionsdingen und -anschauungen. Es kommt ihm hiebei nur auf eine objektive Feststellung an, so daß er jede Kritik unterläßt. — Julius Mosen war eine jener Übergangserscheinungen, wie sie am Ende einer großen Bewegung und am Beginn einer neuen zwischen den Parteien auftreten, von beiden starke Anregungen empfangen und meist überwältigt zugrunde gehen. Diese eigenartige Stellung Mosens zwischen der Romantik und dem Jungen Deutschland untersucht Mahrholz (VIII), ohne aber gerade zu bedeutenden Ergebnissen zu kommen. — Auch Moschner (IX) hat sich nicht ein besonders hohes Ziel gesteckt, aber es verlohnt sich doch, Holteis Theaterstücke, von denen einzelne ein längeres Bühnendasein hatten, literargeschichtlich im Zusammenhange zu würdigen. Wenn auch Holtei als Dramatiker für unsere Zeit nicht mehr in Frage kommt, so ist es doch lehrreich, ihn als Erscheinung des Bühnenlebens zu betrachten, wie es sich zu seiner Zeit, abseits vom Strome der großen Literaturentwicklung, auf den kleinen Volkstheatern abspielte. Ohne den Dichter irgendwie zu überschätzen, hat M. alles Wissenswerte über seine dramatische Tätigkeit sorgfältig gesammelt und die einzelnen Werke, soweit sie einigermaßen beachtenswert sind, eingehender besprochen, namentlich auch bei bekannten Motiven ihr Verhältnis zu Werken anderer Dichter untersucht. — Enders (X) liefert einen Beitrag zur Kenntnis des jungen Kinkel vor seiner Abwendung von der Theologie und vor seinen Beziehungen zu seiner nachmaligen Frau Johanna. Er druckt eine bisher unveröffentlichte Sammlung der Gedichte Kinkels aus dem Jahre 1839 ab, wenigstens soweit sie nicht in der 1843 erschienenen Sammlung oder späteren Ausgaben enthalten sind, und gibt bei den übrigen die Varianten an. Der Herausgeber schildert Kinkels Beziehungen zu der Düsseldorfer Künstlerwelt, namentlich zu den Malern Otto Mengelberg und Joseph Fay. Er gibt uns eine Reihe neuer Aufschlüsse über Kinkel, weil er bisher unbekannte Beziehungen klarlegt und die Entwicklung des Dichters bis zu seinem öffentlichen Auftreten erläutert. — Einen weiteren gehaltvollen Beitrag zur Charakteristik Kinkels liefert Bollert (XI). Auf Grund der Akten, der Briefe und Gedichte sowie der Äußerungen von Zeitgenossen schildert er den Werdegang Kinkels als Theologen, in seinen Leistungen als Lehrer, Prediger und Gelehrter, in seiner Abkehr von Kirche und Theologie, in dem Verhältnis zu seiner Braut und Gattin Johanna, in den Konflikten mit der Bonner Theologenfakultät, den Schul- und Kirchenbehörden. Aus der klaren, eingehenden Darstellung ersieht man, daß Kinkels Abfall vom Christentum durchaus nicht so unvermittelt war, wie so vielfach angenommen worden ist, und man gewinnt einen Einblick in das Seelenleben wie in die geistigen Wandlungen Kinkels in jenen Jahren. Der Verf. schildert auch den Übergang Kinkels in eine aussichtreiche Laufbahn als Professor der Kunst- und Literaturgeschichte und gibt zuletzt eine Skizze seiner Gottes- und Weltanschauung nach seiner Loslösung vom Christentum. Im Gegensatz zu manchen Parteischriften bemüht sich B., die Umwandlung Kinkels möglichst objektiv darzustellen, und nur an wenigen Stellen klingt eine persönliche Ansicht durch, jedoch ohne irgendwie verletzend zu wirken. — Die kleine Studie von Lichtwart (XII) will lediglich einen kurzen Überblick über das bisherige Schaffen Adolf Holsts geben, der besonders durch seine humorvollen Verse in Kinderbilderbüchern, aber auch durch mehrere lyrische Gedichtsammlungen bekannt geworden ist.

---

[1]) Vgl. dazu meine Bemerkungen S. 67 ff. in „Aus der Welt der Papyri“, Leipzig 1914.

Bredeney an der Ruhr. Tony Kellen.

Zeitschrift f. deutsche philologie. (Stuttg., W. Kohlhammer.) XLVII, 1. — Feist, Zur deutung d. deutschen runenspangen. — Kauffmann, Vom dom umzingelt. — Schulhof, Die textgeschichte v. Eichendorffs gedichten. — Klapper, Mitteldtsche texte aus Breslauer handschriften. — Michael, Schulkomödie in Konstanz, Biel u. Augsbg. im 16. jhdt.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XVIII, 13—16. — (13.) Maync, Was singen uns. Soldaten im Felde? — Bettelheim, M. v. Ebner-Eschenbachs „Stille Welt". — Zweig, Eine Faksimile-Ausg. — Rosenthal, Der Schauspieler in d. Literatur. — Martens, Flugschriften üb. d. Krieg. — (14.) Blennerhassett, Dtsche Kultur. — Seidel, Neues üb. Bismarck. — Krauß, Cäsar Fleischlens Stimmen zum Krieg. — Jakob, Freiheitsberaubg. u. Dichtg. — Geiger, Gelehrtenbriefe. — Bab, Die Kriegslyrik v. heute. — (15.) v. Gleichen-Rußwurm, Marie v. Ebner-Eschenbach. — Heine, 2 neue Bücher v. Th. Däubler. — Wunderlich, Fr. Düsels Verdeutschgen. — Rudniansky, Aus unbekannten Briefen Turgenjews. — Brausewetter, Die Rätsel d. Unsterblichkeit. — (16.) Jakob, Opfer des Buchs. — Meyerfeld, Dickens. — Kiefer, 2 Taunusromane. — Münzer, Friedl. Bücherlese. — Steiger, Alkestis.

---

*Lemke Ernst: Die Hauptrichtgen im dtschen Geistesleben d. letzten Jahrzehnte u. ihr Spiegelbild in d. Dichtg. Lpz., Quelle & Meyer, 1914. gr.-8° (VIII, 126 S.) M. 2.—.

*Froberger Dr. Jos.: Unsere literar. Aufgaben. Bonn, Borromäusverein, 1916. 8° (44 S.) M. —.50.

*Beck Sebastian: Neupers. Konversations-Grammatik m. besond. Berücks. d. mod. Schriftsprache. Mit zahlr. Schrifttaf. u. Texten in d. wichtigsten pers. Schriftarten, e. Lichtdrucktaf. m. Münzen u. Banknoten, e. Sammlg. v. Dokumenten u. Briefen, darunter e. Ferman in Vierfarbendruck. (Methode Gaspey-Otto-Sauer.) Heidelbg., J. Groos, 1914. 8° (XXIII, 495 S.) geb. M. 10.—.

Német philologiai dolgozatok. Szerkesztik: Petz Gedeon, Bleyer Jakab, Schmidt Henrik. XVII. XVIII. Budapest, Pfeifer Ferd., 1915. gr.-8°
  XVII. Zuber Marianne: A hazai németnyelvű folyóiratok története 1810-ig (Irodalomtörténeti tanulmány.) [Gesch. d. ungarländ. dtschen Ztschriften bis 1810.] (121 S.) K 4.—.
  XVIII. Happ (Gymn.lehrer) József: Béb község német nyelvjárásának hangtana. [Lautlehre d. dtschen Mundart d. Gemeinde Béb, Kom. Veszprém.] (104 S.) K 3.50.

Rešetar Univ.-Prof. Milan (Wien): Elementar-Grammatik d. kroat. (serb.) Sprache. Zagreb, Mirko Breyer, 1916. 8° (XI, 208 S.) geb. K. 4.80.

Deutsche Dialektgeographie. Berichte u. Studien üb. G. Wenkers Sprachatlas d. Dtschen Reichs, hrsgg. v. Ferd. Wrede. Heft XIV. Marbg., N. G. Elwert, 1916. gr.-8°.
  XIV. Frings Thd.: Die rhein. Akzentuierung. Vorstudie zu e. Grammatik d. rhein. Mundarten. (X, 98 S.) M. 3.50.

Michaëlis Carl Th.: Lateinische Phraseologie. Aus Cicero u. Caesar gesammelt von Primaner C. Th. Michaëlis, späterem Stadtschulrat v. Berlin. (Hrsgg. v. Max C. P. Schmidt.) Lpz., Dürr, 1915. gr.-8° (XII, 216 S.) M. 4.—.

*Steig Reinhold: Clemens Brentano u. die Brüder Grimm. Mit Br.s Bildnis. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1914. 8° (VII, 292 S.) M. 5.—.

Studien z. Geschichte u. Kultur d. Altertums. Im Auftr. u. mit Unterstützg. d. Görresgesellsch. hrsgg. v. Proff. E. Drerup, Dr. H. Grimme u. Dr. J. P. Kirsch. VIII. Bd., 1. Heft u. III. Ergzgsbd. Paderb., F. Schöningh, 1915. gr.-8°.
  VIII. 1. Schweikert Dr. E.: Zur Überlieferung d. Horaz-Scholien. (VII, 55 S.) M. 2.50.
  III. Erg.-Bd.: Die allg. Kirchenordng., frühchristl. Liturgien u. kirchl. Überlieferung. 2. Teil: Frühchristl. Liturgien, hrsgg. v. Thd. Schermann. (X u. S. 187 — 573) M. 18.—.

Kunstwissenschaft.

I. **Kuhn** Prof. Dr. P. Albert, O. S. B.: **Der jetzige Stiftsbau Maria-Einſiedeln.** Geſchichtliches und Äſthetiſches. (2. umgearbeitete und neu illuſtrierte Auflage.) Mit 50 Abbildungen im Text und 4 Einſchaltbildern. Einſiedeln, Benziger & Co., 1913. Lex.-8° (128 S.) M. 9.20.

II. **Ringholz** Dr. P. Odilo, O. S. B., Archivar des Stiftes Einſiedeln: **Die Kulturarbeit des Stiftes Einſiedeln.** Eine kulturhiſtoriſche Studie. Mit Titelbild und 101 Illuſtrationen im Text. Ebd., 1913. Lex.-8° (VIII, 68 S.) M. 7.—.

III. **Hartig** Michael, erzbischöfl. Archivar: **Bayerns Klöster und ihre Kunstschätze von der Einführung des Christentums bis zur Säkularisation zu Beginn des 19. Jahrhunderts.** Ein Bilderbuch für alle Freunde bayerischer Kunst. I. Band: Die Klöster des Benediktinerordens. 1. Heft: Die Benediktinerstifte in Oberbayern. Diessen vor München, Jos. C. Huber, 1913. 4° (31·5 × 24 cm) (XXIII, 80 S. mit 89 Abbildungen) M. 2.50.

IV. **Braun** Joſeph, S. J.: **Spaniens alte Jeſuitenkirchen.** Ein Beitrag zur Geſchichte der nachmittelalterlichen kirchlichen Architektur in Spanien. Mit 14 Tafeln und 27 Abbildungen im Text. (Stimmen aus Maria-Laach. Ergänzungsheft 112/113.) Freiburg, Herder, 1913. gr.-8° (XII, 208 S.) M. 4.80.

V. **Alten** Wilken von: **Geschichte des altchristlichen Kapitells.** Ein Versuch mit 32 Abbildungen auf 10 Tafeln. München, Delphin-Verlag, 1913. gr.-8° (110 S.) M. 7.50.

I. Der kunstgelehrte Einsiedelner Benediktiner Alb. Kuhn hat seine vor 30 Jahren erschienene Studie über den Bau seines Klosters mit Einbeziehung der in der Zwischenzeit ausgeführten Umbauten und Veränderungen einer durchgreifenden Neubearbeitung unterzogen. Da der zweite Teil bis auf wenige Blätter ganz neu geschrieben wurde und die Illustrationen eine außerordentliche Vermehrung erfuhren, darf die Neuauflage nicht nur vermehrt, sondern auch entschieden verbessert genannt werden. Der wohlabgerundeten Arbeit kamen die vieljährigen Kunststudien und die in ihnen so gewachsenen Sachkenntnisse des Verf.s zugute, dessen klare und allgemeinverständliche Darstellung ebenso reichen Genuß wie vielseitige Anregung gewährt. Die einzelnen Perioden des Stiftsbaues sind nach zuverlässigsten Quellen auseinandergehalten und nach Möglichkeit charakterisiert, der jetzige Bestand eingehend besprochen.

Wir verzeichnen mit besonderem Interesse, daß am 13. April 1674 „der Chorbaw einem Bawmeister von Bregentz, namens Hans Georg Kuen (Kuon) um 2400 fl. Monetae Imperialis verdinget worden“ und am 20. Februar 1704 für den neuen Stiftsbau Johann Moosbrugger aus dem Bregenzer Walde ausersehen wurde, dessen Bruder Kaspar den Laienbrüdern des Stiftes zuzählte und den Plan zum Baue entwarf; beim Baue der Stiftskirche, für deren Ausschmückung die beiden Asam aus München herangezogen wurden, waren die Bregenzerwäldler Meister Johannes Rüeff und Johannes Braun mit zahlreichen Steinmetzen und Maurern beschäftigt, so daß der Stiftsbau von Einsiedeln in gewissem Sinne ein Monumentalwerk der immer noch zu wenig beachteten Vorarlberger Bauschule genannt werden kann. Aus den Mitteilungen über die Vergebung der Arbeiten, die Verträge mit den Bedingungen der Ausführung, über Arbeitslohn und Materialpreise strömen der Forschung die wertvollsten Aufschlüsse zu. Daß die ästhetische Würdigung des ganzen Baues, reich an feinen Wahrnehmungen, bei Kuhn in den besten Händen liegt, bedarf keiner weiteren Ausführung. Der bei der letzten Restaurierung von 1910 festgehaltene Grundsatz, überall den Spuren des Alten, des Früheren nachzugehn, vermochte der Stiftskirche den Reiz ihrer ursprünglichen Ausschmückung zu wahren.

II. Gleich vortrefflich wie Kuhn den Stiftsbau weiß Odilo Ringholz, der bekannte Geschichtschreiber des fürstlichen Benediktinerstiftes Einsiedeln, die Kulturarbeit desselben zu schildern. Die Kapitel über Pflege des Handwerks, der Industrie und des Kunsthandwerkes sowie über die Pflege der Kunst berühren sich naturgemäß mit den Ausführungen Kuhns, greifen aber selbstverständlich auch noch auf andere Gebiete (Dichtkunst, Musik) hinüber. Im Zusammenhange mit den Ausführungen über die Kultur von Grund und Boden, über soziale Kultur und über die Pflege der Wissenschaft ergeben sie ein überaus aufschlußreiches Bild der kulturellen Wirksamkeit eines geistlichen Hauses, das bis auf die Gegenwart auf der vollen Höhe seiner Aufgaben geblieben ist und immer wieder neuen Segen christlichen Geisteslebens und sozialer Tätigkeit in weite Kreise zu leiten versteht. Die Heranziehung zuverlässigster Quellen, bei einem Archivar wohl eine selbstverständliche Sache, sichert dem auch sehr gut und sachgemäß illustrierten Buche vollen historischen Wert. Bei aller Knappheit der ein ungemein reiches Wissen verarbeitenden Darstellung erhält sich überall anregende Frische am Worte, das für den abwechslungsvollen Inhalt stets den richtigen Ton findet und sich wirkungsvoll der Bedeutung der Aufgabe anpaßt. Die prächtige Monographie wird jeden überzeugen, daß das Stift Einsiedeln bis auf den heutigen Tag seiner so vielseitigen Kulturaufgabe getreulich nachgekommen ist und daß in ihm wirtschaftliches Leben, Wissenschaft und Kunst allzeit zielbewußte Förderung gefunden haben, um ihm die Bedeutung eines wirklichen Kulturfaktors zu sichern. — Die beiden in jeder Beziehung hervorragenden Arbeiten der Einsiedelner Benediktiner Albert Kuhn und Odilo Ringholz, die so viel Wissenswertes über ihr Haus bieten, sind unanfechtbare Zeugnisse für die hohe Auffassung, wie aufklärende Arbeit des Ordens in weiten Kreisen zur Geltung kommen kann und soll. Der sie tragende Geist gereicht dem Stifte Einsiedeln zu besonderer Ehre.

III. Die hier einsetzende Publikationsreihe will eine Übersicht über die Kunstschätze der bayrischen Klöster rechts des Rheines durch Vorführung des Wichtigsten jedes Hauses vermitteln und eine Lücke der sonst so betriebsamen bayrischen Kunstforschung ausfüllen, deren mustergültige Denkmälerinventarisation bei den mäßigen Preisen der Einzelbände dem Volke leicht zugänglich ist, gewiß aber in den jeweiligen lokalen Denkmälerbeständen manches kleine Kloster nur nach den Verhältnissen zu den übrigen Denkmälern einschätzen kann. Die von Hartig angestrebte Zusammenfassung bestimmter Häuser in Gruppen wird die Übersicht über die Ausbreitung der einzelnen Orden, denen Sonderbände gewidmet werden sollen, erleichtern. Kurze Einleitungen orientieren über die Hauptmomente der Geschichte der einzelnen Häuser, auch mit Hinweis auf die betreffenden Monographien-Literatur. Die Abbildungen werden durch kurze Erläuterungen dem Verständnisse weiterer Kreise nähergebracht. — Das vorl., den oberbayrischen Benediktinerstiften gewidmete Heft führt das neue Unternehmen recht vorteilhaft ein. Die Beigabe der Stiftswappen mit Farbenandeutung nach heraldischen Regeln wird vielen willkommen sein. In den Abbildungen, die auch alte Ansichten berücksichtigen, begegnet tatsächlich eine Menge des weniger Bekannten in mitunter ganz annehmbarer Reproduktion und sind die verschiedensten Kunstzweige auswahlsicher vertreten. Man empfindet an dem Gebotenen, daß die oberbayrischen Benediktinerklöster durch Jahrhunderte Pfleg- und Heimstätten der Kunst waren und blieben. Das läßt weiteren Heften mit berechtigter Spannung entgegensehn. Der billige Preis wird die Verbreitung in Kreisen des Volkes fördern, die hier manche Kunstschöpfung ihrer Heimat besser würdigen zu lernen Gelegenheit finden.

IV. Der um die Geschichte der Jesuitenbauten hochverdiente P. Jos. Braun, der durch seine tiefschürfenden Untersuchungen über die belgischen und deutschen Jesuitenkirchen ganz neue Einwertungen über die vom Orden gepflegten Kunstanschauungen begründet hat, legt hier als Nebenertrag eines mehrmonatlichen Studienaufenthaltes in Spanien eine umfassende Arbeit über die alten Jesuitenkirchen dieses kunstgeschichtlich hochinteressanten Landes vor. Sie geht erheblich über das hinaus, was Otto Schubert in seiner „Geschichte des Barocks in Spanien“ (1908) über manche Jesuitenschöpfung bietet, und hat, abgesehen von anderen sachlichen Richtigstellungen, diesem Werke gegenüber auch den Vorzug des Verständnisses katholischen Wesens und katholischen Kultlebens. Da auch die Jesuitenkirchen aus den die jeweilige kirchliche Bautätigkeit beherrschenden Zeitströmungen emporwuchsen, wurde ihre Entwicklungsreihe ein Spiegelbild des in der spanischen Kirchenarchitektur zutage tretenden Wechsels der Kunstanschauungen vom Ende des 16. Jhdts bis ins 18. hinein. Wie anderwärts stellt Br. fest, daß die Jesuitenkirchen Spaniens vereinzelt (Murcia, Saragossa, Palma) noch an der Gotik festhielten, weitaus aber Renaissance und dem Barock zuzählen, ohne einen eigentlichen Jesuitenstil zu entfalten. Ist lange die Meinung vorherrschend gewesen, die überladenste Vortragsweise der Barockkunst als solchen ansprechen zu dürfen, so ist bei den dekorarmen spanischen Jesuitenkirchen, wie Ref. aus eigener Anschauung bestätigen kann, nur wenig von Prunkentfaltung zu merken. Auf Grund handschriftlichen Materiales gelangen Br. die zuverlässigsten Feststellungen der Bauzeiten der verschiedenen Kirchen und der baukundigen Kräfte innerhalb des Ordens, welche seine Arbeit für den Kunsthistoriker ungemein wertvoll machen. Aber auch in der Besprechung der Einzelbauten, in der Hervorhebung ihrer Sonderart und in der zusammenfassenden Charakteristik der spanischen Jesuitenkirchen nach Stil, Raumgliederung, Aufbau und Ausstattung sowie in der Darlegung ihres Verhältnisses zueinander und zur gleichzeitigen nichtjesuitischen Kirchenarchitektur Spaniens strömen die reichsten neuen Aufschlüsse zu. Die Ausführungen über Baudauer, Baumittel, finanzielle Verhältnisse der spanischen Jesuiten, über die Architekten und sonstige Künstler des Ordens, über Bauherren und Baupläne bilden eine hervorragende Partie des für die Kenntnis der Jesuitenbauten Spaniens grundlegenden Buches.

V. Eine wirklich brauchbare Geschichte der Entwicklung der Kapitellsformen und der Kapitellsdekoration in frühchristlicher Zeit würde einem Bedürfnisse der architekturgeschichtlichen Forschung überhaupt entgegenkommen. Aber selbst nur ein Versuch für die Lösung dieser Frage schädigt sich schon, wenn der erste Abschnitt seines Vorwortes betreffs der Fülle von Material für die einzelnen Typen versichert, daß „an irgend eine Vollständigkeit, die auch nicht im Interesse dieser Untersuchungen zu liegen schien, natürlich nicht gedacht werden konnte". Im allgemeinen dürfte sich wohl kaum bestreiten lassen, daß man dort, wo der Gegenstand der Untersuchung eine einzelne Ausdrucksform einer ganz bestimmten, zeitlich begrenzbaren Kunstepoche ist, ein relativ vollständiges Zusammentragen der in Betracht kommenden Einzelfälle als natürliche Grundlage der ganzen Arbeit fordern oder erwarten wird, damit die Ableitung möglichst einwandfreier Ergebnisse daraus gewonnen werden kann. Ergab sich auch aus der Zahl der Denkmäler, daß vor allem die Formen des 5. und 6. Jhdts untersucht wurden, so hätte doch bei den so mannigfachen Berührungen spätantiker und frühchristlicher Kunst eine viel eingreifendere Heranziehung noch früherer Denkmäler erfolgen sollen, als dies geschehen ist. Aus einer solchen chronologisch fixierten Aufstellung lassen sich allein die relativ verläßlichsten Ansätze einer Entwicklungsreihe gewinnen, ohne die eine Geschichte einer bestimmten Kunstform oder die dem Verf. vorschwebende genealogische Entstehungsdarstellung nicht möglich ist. Nach Ausführungen über das Akanthus-, Kämpfer-, jonisches Kämpfer- und Korbkapitell werden Ornamentschmuck und Stil der altchristlichen Kapitelle behandelt. Wie lückenhaft dies geschah und mit welchem Mangel wissenschaftlicher Akribie in der Titelangabe der benützten Literatur, in der Schreibweise, in den Druckfehlern bei Eigennamen gearbeitet wurde, hat Edmund Weigand (Monatshefte für Kunstwissenschaft, 7. Jahrg., 4. Heft, S. 158—161) in sehr ausführlicher Besprechung so umfassend nachgewiesen, daß es nach den obigen Aufstellungen genügt, sich seiner begründeten Ablehnung der in ihren Ergebnissen und ihrer Behandlungsweise sehr anfechtbaren Arbeit vollinhaltlich anzuschließen, deren gute Abbildungen anerkennende Erwähnung verdienen.

Wien. Joseph Neuwirth.

Mitteilungen d. k. k. Zentral-Kommission f. Denkmalpflege. (Wien.) XIV, 9—12. — (9.) Morassi, Skulpturwerke d. Barockzeit im Görzer Dome. — Eigenberger, Üb. einige Fragen d. prakt. Denkmalpflege. — Hell, Funde in Salzbg. — Eder, Röm. Gefäßfragmente aus Wels in Ob.-Österr. — Braun, Eine Ansicht d. Sternberger Schlosses vor d. Restaurierung. — Tätigkeitsbericht. — (10/11.) Szydłowski, Die Verheerungen d. Krieges an Kunstdenkmälern in Galizien. — v. Kieszkowski, H. Burg: Der Bildhauer F. A. Zauner u. s. Zeit. — Gnirs, Das Kastell in Sanvincenti (Istrien). — Gnirs, Küstenländ. Formen d. Vorhallen b. Kleinkirchen. — (12.) Gnirs, Der Domschatz in Grado. — Hönigschmid, 2 Renaissancehäuser in Budweis. — Frey, Das Maria Theresien-Schlössel in Döbling. — Casagrande, Die Villa Acquaviva b. Trient.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl.) LVII, 3 u. 4. — Riesenhuber, Der Barockstil in Österr. — Harter, Sakramentshäuschen. — Geistberger, Kirchenbauten um Bad Hall in Ob.-Österreich. — Keller, Die St. Pöltner Baumeisterschule. — Christl. Kunstlexikon.

Die christl. Kunst. (München, Ges. f. christl. Kunst.) XII, 5—8. — (5.) Zils, René Kuder. — Steffen, Osk Hoßfeld †. — Doering, Ausstellg. d. Bundes „Bayern". — Huberti de' Dalberg, Die russ. Religiosität u. d. Kunst Rußlds. — Grothe, Bildh. Jos. Köpf †. — (6.) Demleitner, Die Kirche d. Taubstummenanstalt in Dillingen. — Staudhamer, Wiederum Kriegsgedenkzeichen. — Doering, Krankenanstalt d. 3. Ordens zu Nymphenburg. — Huppertz, Ein neuer Bischofstab. — Schmidkunz, Die Berliner Aquarellausstellg. — (7.) Lauscher, Der neue Hochaltar d. Pfarrkirche z. hl. Dionysius in Essen-Borbeck. — Gg. v. Hauberrisser. — Jestädt, Eine Perle d. Fritzlarer Dommuseums. — Fränkel, Von wieder aufgetauchten alten dtschen Bildern. — (8.) Doering, Neue Arbeiten v. Aug. Pacher. — Bogenrieder, Die Wandmalereien in d. „Alten Kirche" zu Garmisch. — Zils, C. J. Becker-Gundhal. — Doering, Neue Werke v. Thomas Bucher. — Ders., René Kuder-Ausstellg. — Schmidkunz, Wiener Kunstschau in Berlin.

Studien z. dtschen Kunstgeschichte. Heft 181—183. Straßbg., J. H. Ed. Heitz. gr.-8°.
181. Habicht V. Curt: Die niedersächs. mittelalterl. Chorgestühle. Mit 32 Lichtdrucktaf. (Btrge z. niedersächs. Kunstgesch., hrsgg. v. Privatdoz. Dr. V. C. Habicht. Bd. I.) 1915. (VII, 159 S.) M. 10.—.
182. Werneburg Rud.: Pater Thumb u. s. Familie. Btrge z. süddtschen Kirchenbaukunst. Mit 8 Lichtdrucktaf. 1916. (149 S.) M. 8.—.
183. Escherich Mela: Konrad Witz. Mit 13 Taf. in Lichtdr. 1916. (VII, 279 S.) M. 14.—.

Sammlung „Kirchenmusik" hrsgg. v. Dir. Dr. Karl Weinmann. Doppelbdch. XIV u. XV. Regensbg., Fr. Pustet, 1916. kl.-8°.
XIV/XV. Kroyer Univ.-Prof. Dr. Thd.: Joseph Rheinberger. Mit 3 Bildn. (VIII, 264 S.) geb. M. 2.—.

Cohen Hermann: Die dramat. Idee in Mozarts Operntexten. Berlin, Br. Cassirer, 1915. 8° (115 S.) M. 3.50.

*Kießling Dr. Arth.: Rich. Wagner u. d. Romantik. Lpz., Xenien-Verlag, 1916. gr.-8° (136 S.) M. 3.—.

Militärwissenschaften.

Paſtor Hofrat Prof. Dr. Ludw. v.: **Conrad von Hötzendorf.** Ein Lebensbild nach originalen Quellen und perſönlichen Erinnerungen entworfen. Mit Conrads Bildnis und Schriftprobe. 1—10. Tauſend. Freiburg, Herder, 1916. 8° (XII, 103 S.) M. 3.—.

Wie der berühmte Verf. im Vorworte (S. VII) seines dem heldenmütigen österreichisch-ungarischen Heere gewidmeten Buches sagt, hat er die Abfassung der kurzen Lebensbeschreibung Conrads v. Hötzendorf nicht abgelehnt, weil es sich um eine vaterländische Pflicht dem Manne gegenüber handelte, der sich im Weltkriege die allergrößten Verdienste erworben hat.

Im ersten Teile (S. 1—40) kommt Conrads Leben und Entwicklung bis zum Jahre 1906 zur Darstellung. Als 26jähriger Oberleutnant erhielt Conrad die Feuertaufe im bosnisch-herzegowinischen Feldzuge (1878) und trat zugleich mit einer bedeutsamen Abhandlung über den südherzegowinischen Karst hervor. Nachdem er sich von 1883—1887 im Generalstabe der 11. Infanteriedivision zu Lemberg eine genaue Kenntnis des galizischen Grenzlandes erworben hatte, wurde er als Major 1887 Lehrer der Taktik an der Kriegsschule zu Wien; dort erschien 1891 sein Hauptwerk über die Taktik, das inzwischen mehrere Auflagen erlebt hat. Gleiches, berechtigtes Aufsehen erregten seine Taktikaufgaben. Als Obersten und Regimentskommandanten finden wir ihn 1895 in Troppau, von wo er 1899 nach Triest und nach Niederwerfung des Irredentistenaufstandes (1902) als Divisionär und Feldmarschallleutnant nach Innsbruck versetzt wurde. Inzwischen waren seine Schriften über die Gefechtsausbildung der Infanterie (1900) und Infanteristische Fragen und die Erscheinungen des Burenkrieges (1903) herausgekommen, in denen er auf Selbsttätigkeit des einzelnen Mannes drang und vor allem auf Nutzbarmachung der gesamten nationalen Wehrkraft, da die meisten Staaten mit der Möglichkeit eines Krieges gegen zwei oder drei Gegner rechnen müßten. Wir sehen, mit welcher Nüchternheit Conrad schon damals den italienischen „Bundesgenossen" beurteilte. — Ein solcher Mann mußte notwendig in sturmbewegter Zeit die Blicke auf sich lenken. Doch es bedurfte geradezu des Befehles des verstorbenen Erzherzog-Thronfolgers, um den bescheidenen Mann zur Annahme der Stellung des Generalstabschefs der gesamten bewaffneten Macht der Donaumonarchie zu bewegen (2. Teil: Chef des Generalstabes im Frieden und im Weltkriege 1906—1915. S. 41—97). Aus seiner klaren Erkenntis der serbischen und russischen, aber auch der italienischen Pläne bemühte sich Hötzendorf die notwendigen Folgerungen zu ziehen: er betrieb mit Klarheit und Tatkraft die Aufgaben der Kriegsvorbereitung. Aber wie so oft, so fand auch dieser weitblickende Mann bei einem an unrechter Stelle aufs Sparen bedachten Parlamente scharfen Widerstand. Dazu kamen Meinungsverschiedenheiten mit Ährenthal, so daß Hötzendorf im Dezember 1911 von seinem Posten zurücktrat. Aber nach kaum einem Jahre wurde ihm von neuem die Stelle des Generalstabschefs übertragen, die er nun auch während des Weltkrieges mit so glänzendem Erfolg innehat. Die Schilderung der persönlichen Arbeitsleistung Hötzendorfs, seiner Tageseinteilung liest man am besten in Pastors hübscher Schilderung selbst nach wie auch den Anteil, den Hötzendorfs Feldherrngeist an der Durchbruchsschlacht in Galizien und dem siegreichen Umschwung im Osten gehabt hat. Jedem ergibt sich die klare Erkenntnis, daß bei solch überragender Führung der Sieg den verbündeten Mittelmächten auch weiter treu bleibt. — Auf v. P.s Arbeit hinblickend könnte man versucht sein, Conrad von Hötzendorf mit entsprechender Änderung die Worte zuzurufen, die einst Alexander d. Gr. am Grabe Achilles' geäußert haben soll.

Crefeld. G. Buschbell.

Technische Wissenschaften.

Fruhwirth Prof. C.: **Die Pflanzen der Feldwirtſchaft.** Mit 4 farbigen Tafeln nach Aquarellen von R. Oeſſinger, 3 ſchwarzen Tafeln und 85 Textabbildungen nach Naturaufnahmen und Zeichnungen. (Die Pflanzen und der Menſch. Garten. Obſtbau. Feldwirtſchaft. Wald. Verwertung der pflanzlichen Produkte. Herausgegeben von Prof. H. Brüggemann, S. Fernczi, Prof. Dr. S. Fränkel u. a. 2. Teil.) Stuttgart, Franckh, 1913. Lex.-8° (VIII, 160 S.) M. 3.30.

Von größtem Reize ist die Frage, woher die Pflanzen unserer Feldwirtschaft stammen, wie weit der Mensch mit ihnen gewandert ist, bis er seßhaft geworden. Wo es möglich, gibt der Verf. die Antwort auf diese Fragen und zeigt uns die gewaltigen Umwandlungen des Landschaftsbildes, wie Wald, Sumpf und Moor in Mitteleuropa zu Wiesen und Feldern wurden. So unscheinbar die meisten Feldpflanzen auch sein mögen, die Beschäftigung mit ihrem Bau und Leben bringt anziehende Erscheinungen ans Licht, die sowohl von der historischen wie auch von der biologischen Seite interessant sind. Die Technik der Pflanzenzüchtung bespricht der Verf. als Fachmann mit ausreichenden Erfahrungen und glänzenden Erfolgen ebenso wie die gewaltigen Leistungen der heutigen Kultur der Feldpflanzen. Prächtige Bilder ergänzen den Text, so daß das Werk jedem Gebildeten Genuß und Gewinn bringt.

Wien. Stadlmann.

Erwig Karl: Illustriertes Praktisches Gartenbuch. Mit einem Anhang: Die Bepflanzung des Balkons in jeder Jahreszeit. Mit 210 Abbildungen und 4 Plänen. Berlin, W. Vobach & Co. gr.-8° (VII, 191 S.) M. 2.—.

Besonders der Großstadtmensch sehnt sich immer mehr nach dem Eigenhaus, nach dem eigenen Garten. Selbstverständlich sind zur Anlage und Unterhaltung eines Gartens mancherlei praktische und theoretische Kenntnisse erforderlich, die sich der Gartenfreund zu eigen machen muß, wenn er mit Erfolg tätig sein will. Diesem Zwecke dient das vorl. Gartenbuch und wird ihn auch vollständig erreichen. Wort und Bild sind glücklich vereint, so daß es in der Anwendung der aufgestellten Regeln und Lehren kaum je eine Schwierigkeit geben dürfte. Man kann sich also dem Büchlein ruhig anvertrauen. St.

Österr. Molkerei-Zeitg. (Wien, C. Fromme.) XXIII, 1—8. — (1.) Das 2. Neujahr im Kriege. — Milcheinlieferg. u. Milchnot in Wien. — Die neue Molkerei d. Milchindustrie-Aktiengesellschaft in Wien. — (2.) Die Abhängigkt. d. Käserei v. Klima u. Niederschlägen. — Eine Gefahr f. d. Viehzucht Österreichs. — (3.) Das Waldviertler Rind. — (4.) Übelstände b. Behdlg. v. Anklagen wegen Milchpreistreiberei. — (5.) Der internat. Markt in Milch- u. Molkereiprodukten im 4. Quartal 1915. — (6.) Planmäß. Arbeit b. d. Zucht auf Milchleistung. — Zur Besserung d. Viehhaltung. (7, 8.) Herz, Ziegenmilch. — Ratschläge f. d. Haltbarmachg. d. z. Versendg. bestimmten Milch ohne Eis.

Windhausen Dr. A. (Buenos Aires): Geologie d. argentin. Petroleumlagerstätten nebst Bemerkgen z. Geschichte ihrer bisher. Erforschg. u. Aufschließg. Vortr., geh. im Argentin. Verein Dtscher Ingenieure in Buenos Aires am 16. Juni 1914. (Sonderabdr. aus: Petroleum-Ztschr. f. die gesamten Interessen d. Petrol.-Industrie u. d. Petrol.-Handels. Begr. v. Dr. Paul Schwarz.) Berlin, Verlag f. Fachliteratur, 1914. 20 × 29·5 cm. (14 S.) M. 1.50.

Joseph, Erzherzog: Weidmanns Erinnerungen. Wien, W. Frick in Komm., 1915. gr.-8° (176 S.) M. 5.—.

Das Erdöl, s. Physik, Chemie, Geologie, Technologie u. s. Wirtschaftsbetrieb. In 5 Bden. Unt. Mitwirkg. v. Dr. S. Aisinmann, Dr. M. u. Dr. E. Albrecht, Dr. J. Berlinerblau . . . hrsgg. v. Proff. C. **Engler** u. H. v. **Höfer** IV. Bd.: Die Prüfg. u. Verwendg. d. Erdöls, d. Erdgases u. der Erdölprodukte. Redig. v. Prof. Dr. C. Engler. Unt. Mitwirkg. v. Dr. E. Czakó, Dr. G. Meyerheim, F. Naltinger . . . bearb. v. Dr. D. Holde, Dr. C. Koettnitz, Dr. Leop. Singer, St. Goulischambaroff u. Dr. S. Aisinmann. Mit 368 Abb. Lpz., S. Hirzel, 1916. Lex.-8° (XXIII, 778 S.) M. 36.—.

***Frauenwirtschaft.** Jahrbuch f. d. hauswirtschaftl. u. gewerbl. Frauenwirken. Hrsgg. v. Verband f. soziale Kultur u. Wohlfahrtspflege (Arbeiterwohl). VI. Jahrg. Redigiert v. Liane Becker. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916, Lex.-8° (V, 280 S.) geb. M. 4.80.

Schöne Literatur.

Del Pero Bartholomäus: **Spuren eines Lebens.** Ausgewählte Gedichte. München, Hugo Schmidt. 12° (104 S.) K 3.—.

Von Zeit zu Zeit beschenkt uns dieser Tiroler Dichter, einer von den Alten, Echten, mit einem kleinen Bändchen Gedichte: Abbilder dessen, was er erschaut und erlebt hat. Ruhig und abgeklärt wie die Persönlichkeit sind auch diese Lieder: kein Hasten nach schreienden Farben und schrillen Tönen, sondern stille, innige Empfindung in anheimelnder Bildlichkeit und einfachen Formen. Auch wo er in die Nachtseiten des Lebens blickt, erhellt er sie mit dem milden Lichte seines versöhnlich-harmonischen Wesens. Charakteristisch hiefür sind gleich die beiden ersten Gedichte: das vom „Bettler", der an der Treppe des Tanzsaales sich an Glück und Glanz der Einziehenden erfreut und dem Rosenmai entgegenhofft; und das von „Bänkelsängers Tod", dem die prangende Abendnatur den Abschied vom Leben verschönt. Selbst wenn er einmal nach einem düsteren Stoffe greift, wie „Allerseelen am Galgenbühel" (S. 35), läßt er uns am Schlusse das Licht am Kreuz der Liebe und Versöhnung erblicken. Mag die Wirklichkeit weniger edle Gestaltung zeigen, der Dichter verklärt sie und hebt uns so in das heitere Reich der Kunst empor. Daher zielen auch seine Balladen weniger darauf ab, den Leser zu erschüttern als ihn zu rühren. Anderseits vermag er auch dem einfachen Scherzgedicht einen tieferen Seelenton zu verleihen (vgl. „Der Hagestolz und mein Hündchen" S. 11). Da Del Pero selber „vom Schnee auf seinem Scheitel" singt, begreift es sich leicht, daß er gern zurückschaut auf das eigene Leben, besonders auf die Jahre der Kindheit, und verklungene Freud, überwundenes Leid zum Lied gestaltet, am gelungensten wohl in „Fronleichnamsengelein" und im „Heller" (S. 6 u. 8). Am reichsten vertreten sind unter den rund 60 Gedichten dieser Sammlung die Naturlieder, und zwar ist es unverfälschte Tiroler Natur, die er uns vor Augen stellt. Wohl um den Leser gleich auf diesen Teil des Inhaltes vorzubereiten, ließ er die Stirnseite des Einbandes mit einem Gletscherbild schmücken. Zu dieser Gruppe rechne ich auch die Blumensymbolik (schön „Die Klage der Anemone", etwas schwächer „Die Eisblumen" S. 22 u. 60) und vor allen andern die Firnenlieder: „Ich steige zu Berge, ich steige zum Licht". Oder:

> Aus des Alltags Modergrüften
> Reißt du gnädig uns empor
> Zu der Firne reinsten Lüften,
> Zu der Sterne lichtem Chor.
>
> Was wir sind, woher wir kamen:
> Droben sind wir alle gleich —
> Ohne Würden, ohne Namen,
> Menschen nur, ob arm, ob reich.

Auf allen Gebieten der Lyrik gibt es eine breite poetische Überlieferung, aus welcher der Dichter schöpfen mag; hier stehen wir erst am Beginn einer solchen und der Dichter kann hier mehr als anderswo seine Urtümlichkeit entfalten. Del Pero findet eigenartige, ergreifende Töne, wenn er die Schönheit der Sonnwendlohen, die Großartigkeit der Firneneinsamkeit, den Titanentrotz der Dolomiten oder das Glückgefühl des Alpenwanderers besingt. — Der ganze Tiroler ist immer auch ein ganzer Patriot. So fehlt denn seiner Harfe auch diese Saite nicht: der Schlußteil der vorl. Sammlung gehört ihr: er ist ein Singspiel in drei Bildern mit einem Prolog, welches Josef Pembaur d. Ä. vertonte und das nach Text und Melodie bei der Aufführung zur Jahrhundertfeier 1909 seine Wirkungskraft bereits bewährt hat. Was der Dichter damals gesungen, gilt heute mehr als jemals:

> Laut rufen wir zum Donaustrand:
> Solang noch Stutzen sind im Land,
> Tirol geht nicht in Scherben.
> Das Auge scharf, gestählt der Mut,
> Wir zielen sicher, treffen gut,
> Wir siegen oder sterben.

Innsbruck. J. E. Wackernell.

I. **Müller** Anton (Br. Willram): **Aus gold'nen Tagen.** Gedichte. 2., vermehrte und verbeſſerte Auflage. Münſter, Alphonſus-Buchhandlung. 8° (176 S.) geb. M. 3.60.
II. **Homſcheid** M.: **Erzfunken.** Gedichte. Paderborn, Junfermann. 8° (115 S.) geb. M. 3.50.
III. **Glitz** Alois: **Absolve me!** Geiſtliche Gedichte. Ebd. kl.-8° (128 S.) geb. M. 3.—.
IV. **Winkler** P. Peter, C. Ss. R.: **Farnkräuter.** Gedichte. Graz, Styria. kl.-8° (VIII, 85 S.) M. 1.—.
V. **Staub** P. Joſef, O. S. B.: **Auf den Weg.** Ein Spruchbüchlein zum Nachdenken. Einſiedeln, Benzinger. kl.-8° (127 S.) M. 1.60.

I. Unsere Zeit bringt lyrischen Gedichten wenig Teilnahme entgegen, und es mußte daher Vortreffliches geboten worden sein, wenn A. Müllers vorl. Gedichtband bereits nach drei Jahren in neuer Auflage seinen Weg in die deutschen Lande antreten konnte. Was des öfteren schon an Br. Willrams Dichtungen gerühmt wurde, sprachlich glanzvolle Schönheit, Tiefe der Empfindung, Reichtum der Töne, all das gilt in vollem Maße auch von dieser Sammlung. Sie gliedert sich in die Abteilungen „Was die Seele sinnt und minnt“, „Mein Mutterland“, „Was im Herzen Gestalt gewinnt“ und hat durch die Vermehrung sehr gewonnen.

II. Die durch ihre Erzählungen bekannte Dichterin M. Homscheid entnimmt in den vorl. Gedichten die Motive dem „Leben“, dem „Lieben“ und der „Natur“ ihrer Heimat. „Daheim bin ich am Hellerstrand“. „Da wächst das Erz in schroffen Quadern! Aus Eisen ist der Berge Mark; Aus Blei und Kupfer sind die Adern. Aus Stahl die Schultern trotzig-stark.“ Die innige Liebe zur Heimat und die sinnige Beobachtung des Lebens und Webens in der Natur geben den formell vollendeten Gedichten einen eigenartigen Reiz und laden zu wiederholtem Lesen ein. Prächtig trifft die Dichterin in der das Bändchen abschließenden Gruppe „Balladen und Romanzen“ den Ton der nordischen Ballade. Kurz, es ist kein gewöhnliches Talent, das sich in der Sammlung offenbart, und wir wünschen, daß sie es des öfteren erprobe.

III. Das Büchlein von Glitz ist „allen Büßern, Gott suchenden und Gott liebenden Seelen“ zugeeignet. Aus einem tief empfindenden Herzen quellend und mit inniger Liebe zu Gott geschrieben, werden die Gedichte des gottbegnadigten Verf.s den Leser mit Vertrauen zu seinem Schöpfer erfüllen und Trost spenden so manchem wunden Herzen. Es ist echte Poesie, die hier geboten wird, und überall fühlen wir das innere Erlebnis des Dichters nach, mag er uns nun „Im Feindesland“ in die Seele des Sünders schauen lassen oder ihm „Den Weg zurück“ weisen oder „Im Haus des Herrn“ das Glück der Vereinigung mit Gott schildern oder seine Harfe zum Lobe Mariens stimmen.

IV. „Schlichte Sprossen dürft'ger Kunst“ nennt P. Winkler in allzugroßer Bescheidenheit seine Gedichte; wir aber erkannten aus ihnen einen Künstler, der mit Sicherheit über Vers und Reim gebietet, mit zartem Empfinden der Natur ihre Geheimnisse ablauscht, sie in ihrer Großartigkeit und Lieblichkeit schildert und zu dem Leben des Menschen in Beziehung setzt. Wie Mörike weiß W. Naturstimmungen in kleinen Bildern festzuhalten und gerade diese sind das Vollendetste, was er in dem schmucken Bändchen bietet.

V. Das Büchlein von P. Staub vereint Ernst und Heiterkeit, belehrt und unterhält, zeigt überall scharfe Beobachtungsgabe und ist durchdrungen von einem tief religiösen Empfinden. In formvollendeten Sprüchen werden dem Erdenpilger Ratschläge für sein Verhältnis zu Gott und den Menschen wie auch für das Verhalten in Glück und Leid erteilt und allerlei Lebensregeln aufgestellt, deren Befolgung des Menschen äußeres Wohl und innere Zufriedenheit begründen kann. Mögen daher recht viele nach dem Büchlein greifen; es wird ihnen ein lieber Begleiter und sicherer Führer auf der Lebensfahrt sein.

Seitenstetten. Dr. P. Anselm Salzer.

I. **Strobl** Karl Hans: **Die drei Geſellen.** Ein heiterer Roman. Leipzig, L. Staackmann, 1914. 8° (358 S.) M. 5 —.
II. **Glaß** Max: **Giorgione.** Ein Roman aus der italieniſchen Renaiſſance. Leipzig, Georg Merſeburger, 1914. 8° (349 S. m. 8 Kunſtbl. in Lichtdruck.) M. 5.—.
III. **Dörfler** Peter: **La Pernizioſa.** Roman aus der römiſchen Campagna. Kempten, J. Köſel, 1914. 8° (279 S.) M. 3.—.
IV. **Kahlenberg** Hans von: **Die ſüßen Frauen von Illenau.** Roman. Berlin-Charlottenburg, Vita, Deutſches Verlagshaus. 8° (387 S.) M. 3.50.

I. Strobl nennt seinen Roman „Die drei Gesellen“ einen heiteren, und mit Recht. Mit seinen „Vier Ehen des Matthias Merenus“ hat er dies Gebiet zuerst beschritten und diesmal ist der Erfolg ein noch größerer. Denn indem der neue Roman im 17. Jhdt spielt, fehlen hier die brennenden Fragen und keinem Gebildeten gleichgültigen Konflikte der Gegenwart und jeder Leser vermag die uns so fern liegende Idylle gar behaglich zu genießen. Drei lustige Gesellen mischen durch ihre Streiche die spießbürgerliche Stille einer mährischen Kleinstadt ordentlich auf, eine burleske Maikäferplage, ein spaßiger Miniaturkrieg und ähnliche komische Ereignisse und Verwicklungen halten den Leser in einer angenehmen Spannung und bei fröhlicher Laune. Gestaltung des Stoffes und Stil erinnern an niemand geringeren als an Wieland in dessen besten Hervorbringungen, — gewiß kein geringes Lob.

II. Aus dem Wenigen, was uns über den großen Meister der Malerei Giorgione überliefert ist, hat Glaß einen Roman geschaffen, glänzend und farbenprächtig wie die Zeit der Renaissance, die den mächtigen Hintergrund des ergreifenden Lebens- und Sittengemäldes bildet. Der Verf. hat sich ganz hineingelebt in jene großartige Epoche der Menschheitsentwicklung und hineingeträumt in die Seelen jener merkwürdigen Menschen, die diese Zeit geboren hat. Fürsten, Künstler, Schriftsteller, deren Namen jeder Gebildete kennt, stellt der Verf. sinnend, fühlend, sprechend und handelnd mit seltener Kraft der Intuition und Gestaltungsgabe vor Augen. Dabei bleibt er immer Dichter, verirrt sich nicht in den Stil des Geschichtsschreibers, und doch treten groß und gewaltig die Züge der Zeit in unsern Gesichtskreis. Ein gelassener, gehaltener Sinn, erfolgreich an Goetheschem Geiste gebildet, beherrscht mit gleichmäßiger Kunst den vortrefflichen, nicht warm genug einem gebildeten Leserkreis zu empfehlenden Roman von seiner ersten bis zur letzten Seite. Einige Abbildungen von Gemälden, vor allem Giorgiones, gereichen dem Buche zu willkommenem Schmuck.

III. Der nach der verderbenbringenden Malaria genannte Roman Dörflers schildert die Wechselwirkung des Gifthauchs der Pontinischen Sümpfe und des Fieberatems der dunklen Seelentiefen ihrer Anwohner. Allein ein Abglanz antiker Formenschönheit und ein lyrisch zarter Schimmer liegt mildernd über den furchtbaren Ereignissen und fließt als verklärendes Abendrot um Zypressenwipfel, Säulenstümpfe und vernichtetes Glück.

IV. „Die süßen Frauen von Illenau“ von Hans von Kahlenberg (Helene Keßler, geb. von Monbart) sind ein schwaches Produkt, unnatürlich und gemacht, das wenig Interesse zu erwecken vermag. Warum Illenau für das aus Goethes Leben bekannte Ilmenau genannt wird, ist so wenig gerechtfertigt wie die ganze Grundlage, auf der die saft- und kraftlose fade Geschichte aufgebaut ist.

Wien. Dr. Albert Zipper.

I. **Worms** Carl: **Überſchwemmung.** Eine baltiſche Geſchichte. 2. Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8° (202 S.) M. 2.50.
II. — —: **Aus roter Dämmerung.** Baltiſche Skizzen. 2. Auflage. Ebd. 8° (205 S.) M. 2.50.
III. — —: **Die Stillen im Lande.** Drei Erzählungen aus dem Winkel. 2. Auflage. Ebd. 8° (320 S.) M. 3.—.
IV. — —: **Du biſt mein.** Ein Zeitroman in zwei Büchern. 2. Auflage. Ebd. 8° (424 S.) M. 4.—.

Bei dem allgemeinen Interesse Mitteleuropas für Kurland, dessen Eroberung durch Hindenburgs Truppen wir alle mit Spannung verfolgen, wird auch die belletristische Behandlung kurischer Verhältnisse neuen Erfolg haben. W., ein Kurländer, genauer Kenner von Land, Leuten und Sitten seiner Heimat und dabei ein guter Erzähler, kann sich rühmen, nicht wenig dazu beigetragen zu haben, daß man im Auslande das „Gottesländchen“ Kurland näher kennen lernte. Die vorl. Bücher, deren erste Auflagen in diesem Blatt z. T. bereits besprochen wurden (vgl. AL **1905, 764** und **1907, 123**), können als über dem Durchschnitt stehende Erzählliteratur bezeichnet werden. Am günstigsten wirken die nach der lettischen Revolution entstandenen Skizzen und Geschichten (I, II) und besonders die drei Erzählungen „Die Stillen im Lande“ (III), während der Roman „Du bist mein“ (IV) trotz glücklichen Anfanges allmählich weitschweifig und verschwommen wird, ganz abgesehen von dem unerquicklichen Stoff; der Held ist ein lutherischer Pastor, der auf Irrwege in Glauben und Lebenswandel gerät.

Wien. Hanny Brentano.

Die Welt. (Berlin, Germania.) XXXII, 19—26. — (19.) **Weltkriegswarte.** — Gangl, Jetzt komm'! — Hennemann, **Der Fremdenlegionär.** — Montenegro. — Aus d. Frauenwelt. — (20.) Böttcher, **Herr Leutnant — es grunzt!** — Etw. v. d. Farben. — **Ein dtsches Theater in Frankreich.** — (21.) Cammerer, Die Dorfhex'. — **Ägyptens Schicksal seit d. Mitte d. 19. Jhdts.** — (22.) Neues v. Schützengraben. — (23.) **Die Stromzuführung b. elektr. Bahnen.** — Bilder aus Albanien. — (24.) **Ein ungenutztes Nahrungsmittel.** — Die moderne Mühle. — (25.) Die 4. Kriegsanleihe. — **Von Aleppo bis Basra.** — (26.) Ika, Wege- u. Bahnbauten im Kriege.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) L, 9—12. — (9.) Federer, Das Mätteliseppi. — Feuder, **Generalstabskarten.** — **Knauer,**

Allerlei Tierspuren. — **Burg**, Barfuß. — Vom Beginn d. Dardanellenkampfes. — **Möllenhoff**, Die tote Nachtigall. — **Zieme**, Wie d. amerikan. Post arbeitet. — v. **Wehlau**, Die Rydbergs. — (10.) **Gienapp**, Hänge- u. Ampelpflanzengewächse als Zimmerpflanzen. — **Krueger**, Tucholski. — **Theiler**, Die Maus in d. Sage u. Symbolik. — **Steiner-Bergthal**, Mein erster Fall. — **Zieme**, Das Tönen d. Telegraphenleitungen. — (11.) **Coloma**, Pilatillo. — **Valier**, Das Reich d. Saturn. — v. **Godin**, Eine Standschützengeschichte aus Tirol. — **Scheuber**, Ein Landerziehgsheim. — **Isolani**, Der westfäl. Schinken. — (12.) **Klameth**, Karwoche in Jerusalem. — **Feuder**, Karfreitag in d. Natur. — **Mankowski**, Masuren.

Reclams Universum (Lpz., Ph. Reclam jr.) XXXII, 1—12. — (1.) Führende Männer im Weltkrieg. — **Ernst**, Semper d. Mann. — **Braun**, Der Urwald v. Bjelowjesh. — **Biermann**, Aus Dtschlds kriegerischstem Zeitalter. — **Strobl**, Mein Kriegsgefangener. — **Lieske**, Sterbehilfe. — **Thummerer**, Mein Freund Schani, d. Landsturmmann. — **Roßberg**, „Im Westen nur Artilleriefeuer“. — Für uns. Frauen. — **Aram**, Die Männer im Feuerofen. — (2.) Ernste Reden in ernster Zeit. — v. **Loebell**, Der Weltkrieg. — **Babillotte**, Hansi der Hetzer. — **Schoenfeld**, Zerstörte Schlösser um Ypern. — **Blunck**, Dresden. — **De Nora**, Städtegesichter im Krieg. — Gräfin **Rittberg**, Der Schmetterling. — v. **Pflugk-Harttung**, Eine gefall. Größe. — (3.) **Gorn**, Ein fürstl. Lazarett. — **Stein**, Soziale Fürsorge im Weltkrieg. — **Unger**, Das Opfer. — vom **Heydt**, Auf d. Pfaden d. Armee Woyrsch. — **Heller**, Von d. Seele des Soldaten im Felde. — (4.) **Weinberg**, Der Krieg u. d. dtsche Geschmack. — **Figdor**, Die Schicksalsecke Indiens. — Kriegszahlen. — **Schreiner**, Heim!!! — v. **Korb**, Feldflieger an der Front — Österr.-ung. Kriegstagebuch. — (5.) **Metzger**, Am Grabe d. Völkerrechts. — **Loritz**, Bulgariens Entscheidg. — **Proskauer**, Die Rache. — **Elden**, Der Weltkrieg u. d. dtsche Industrie. — **Jacques**, Die Lawine d. Verleumdg. — (6.) **Liesegang**, Aus flandr. Städten. — **Marut**, Geschichten v. Bahnhof. — **Neumann**, Als Landstürmer hinter d. Front. — **Starck**, Kleine Erlebnisse aus großen Tagen. — **Moltke**, Fr. List u. d. Weltkrieg. — (7.) **Schönfeld**, Die Gräber d. Regiments Dtschld., Dtschld., üb. alles. — **Ortmann**, Die Frau u. d. Weltkrieg. — **Feissel**, Die da Leid tragen. — (8.) **Nowak**, Gen. v. Kövess. — **Skraup**, Henriette Goldschmidt. — **Wesemüller**, Die letzte Wandertaube. — **Tornius**, Das alte Herzogtum Somugitien. — **Schoenfeld**, Hooge! — **Kuckhoff**, Die Gazette des Ardennes. — (9.) **Metzler**, Gen. v. Gallwitz. — **Heyne**, Die dtsche Kunst im 19. Jhdt. — **Hauptmann**, Kriegsheil. — **Goldschmidt**, Goldprobleme. — **Land**, Die Mobilisierung d. Frau. — (10.) **Marilaun**, Conrad v. Hötzendorf. — **Zeitler**, Adf. v. Menzel. — **Kleimann**, Rettg. f. Taube. — **Prieß**, Der feldgraue Puppenjunge. — **Vely**, Miramar. — **Neuburger**, Eisengeld. — (11.) Ernste Reden in ernster Zeit. — **Nagy**, Der Krieg u. d. Seele d. Kindes. — **Diers**, Mutter Möt u. ihre 14 Nothelfer. — **Weinberg**, Abseits v. Kriege. — (12.) **Heilborn**, Dtsch. reden u. dtsch. empfinden. — **Wilden**, Weihnachten auf Vorposten. — v. **Hesse-Wartegg**, Die stählerne Brücke nach Asien u. Afrika. — **Schreiner**, Herbst? — **Roßberg**, Mutter Verlaye.

Jahn Viktorin: Quer dch. Österreich! 2stimm. Liederspiel (meist Volksweisen) mit verbindenden Deklamationen. Zusammengestellt v. (V. J.). Neu hrsgg., den Helden Österr.s gewidmet v. Rob. Perkmann. Wien, Vaterländ. Verlag, 1915. 16° (48 S.) K —.50.

*Aellen Hermann u. Ulr. Amstutz: Grenzwachtzeit. Erzählgen u. Skizzen. Umschlagzeichng. v. Hnr. Kläui. Locarno, Schweizer Heimatkunst-Verlag Scheidegger & Co., 1916. kl.-8° (98 S.) Fr. 1.50.

*Gjellerup Karl: Reif f. d. Leben. Roman in 5 Büchern. Jena, E. Diederichs, 1916. 8° (III, 447 S.) M. 6.—.

*Der Fenriswolf. Eine Finanznovelle. Aus der Quadriga. Ebd., 1914. 8° (119 S.) M. 2.50.

Bonde Sophus: Die Prise d. Britannia. Erzählg. Stuttg., Dtsche Verlags-Anst., 1915. kl.-8° (286 S.) geb. M. 1.80.

*Schwarzkopf Nikolaus: Das kleine Glück. Erzählg. Ebd., 1915. 8° (208 S.) M. 2.—.

*Zahn Ernst: Einmal muß wieder Friede werden! Erzählgen u. Verse. 1.—10. Taus. Ebd., 1916. kl.-8° (199 S.) M. 2.40.

*Wehlau A. v.: Die Rydbergs. Ein Kriegsroman aus uns. Zeit. Einsiedeln, Benziger & Co., 1915. kl. 8° (442 S.) geb. M. 4.60.

*Cüppers Ad. Jos.: Hilde. Roman aus d. Zeit d. Bauernkrieges. 2. Aufl. Ebd. (1915.) kl.-8° (282 S.) geb. M. 4.—.

Chang Wu: 105 interess. chines. Erzählgen. Weisheit u. Tugend in Ernst u. Scherz. Hrsgg. (v. Chang Wu). Charlottenbg., Kant-Buchhdlg. (1915.) 8° (74 S.) M. 1.50.

*Delbrück Kurt: Frau Heiternich u. Tante Minchen. Ein Familienroman voll Ernst u. Humor aus d. Gesellschaftsleben d. Ggwart. Halle (Saale), R. Mühlmann, 1915. kl.-8° (IV, 277 S.) M. 5.—.

*Ludassy Julius v.: Die große Stunde. Roman. 1.—2. Aufl. Berlin, Schuster & Loeffler, 1915. 8° (334 S.) M. 4.—.

*Wieder Konr.: Der Teutone. Kriegsroman. Lpz., C. F. Müller, 1915. 8° (IV, 386 S.) M. 3.50.

*Cloeter Hermine: Häuser u. Menschen v. Wien. Mit 62 Abb. Wien, A. Schroll & Co., 1915. 8° (IV, 249 S.) M. 4.—.

*Stimmer Tobias: Comedia von zweien jungen Eheleuten, gestellt dch. Tobiam Stimmer v. Schaffhausen, Maler, anno 1580 den 22. Dezember, Nunmehr von neuem auf die Bahn gebracht durch Georg Witkowski. Lpz., H. Haessel, 1915. kl.-8° (17 × 21 cm) (56 S.) M. 1.20.

*Seemann August: Dreieinigkeit. Nige plattdütsche Gedichten. Berlin, W. Röwer, 1915. 8° (240 S.) M. 2.—.

*Pistorius Fritz: Die Kriegsprima u. a. Geschichten vom Doktor Fuchs. Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1915. 8° (268 S.) M. 3.50.

*Schönherr Karl: Volk in Not. Ein dtsches Heldenlied. 1.—3. Taus. Lpz., L. Staackmann, 1916. 8° (110 S.) M. 2.—.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Am 18. März 1916 ſprach Gymn.-Profeſſor **Dr. Joſef Stadlmann** in der Naturwiſſenſchaftlichen Sektion über **„Die biologiſchen Wiſſenſchaften im Weltkrieg“.** Wie faſt alle menſchlichen Wiſſenszweige hat auch die Biologie im weiteſten Sinne für den Krieg große Bedeutung erlangt. Die Zuſammenſtellung des ungeheuren Tatſachenmaterials (ausſchließlich ſtreng mediziniſcher Fragen) ergibt auch reiche Anregungen für den Unterricht, beſonders nach ſeiner praktiſch-volkswirtſchaftlichen Seite hin. Aus dem Gebiete der Zoologie ſtellen ſich dem Menſchen natürliche Helfer dar (Reit-, Zug- und Tragtiere, Sanitätshund, Brieftaube, — Erörterung des Flugproblems), die verſchiedenen Fleiſch liefernden Tiere kommen für die Heeresverſorgung beſonders in Betracht, es gibt aber auch dem Menſchen feindlich gegenübertretende Tiere, zu denen beſonders Paraſiten gehören, welche Krankheiten übertragen (Kleiderlaus). Daraus erhellt die Bedeutung inſektenbiologiſcher Studien. Das Pflanzenreich liefert Nahrungsmittel (Problem ihrer gerechten Verteilung), die in jeder Weiſe in den Kriegstagen ausgenützt und geſtreckt werden müſſen (heimiſche Erſatzmittel für eingeführte Stoffe), es bringt Fettſtoffe in zahlreichen heimiſchen Pflanzen hervor, die neuerdings wieder verwertet werden, es iſt die unerſchöpfliche Quelle aller Faſerſtoffe für menſchliche Bekleidung. Auch da mußte infolge des Ausbleibens überſeeiſcher Zufuhr von Baumwolle an Erſatz aus der Heimat gedacht werden. Zur rechten Zeit kam da die ſchon lange erſehnte Löſung der Brenneſſelfrage durch den Wiener Univ.-Prof. Dr. O. Richter. Die Beſchlagnahme aller einheimiſchen Faſerpflanzen ſichert den Bedarf des Heeres an Stoffen uſw. Die neuerwachte Liebe zum Eigengarten hilft ebenſo das Durchhalten erleichtern, wie ſie der Volksgeſundheit zuträglich iſt. Geologiſche Fragen und Ernährungsprobleme wurden kurz geſtreift. Den Schluß des Vortrages (für Intereſſenten ſei bemerkt, daß er demnächſt ausführlich in Druck erſcheint) bildete eine Zuſammenſtellung allgemein-biologiſcher Erſcheinungen, wie Farbenſchutzmittel, Masken, Naturſchutzgedanken uſw. Die Symbioſe der Zentralmächte erinnert an biologiſche Analogien. Gerade die Naturwiſſenſchaften ſind berufen, die Heimatliebe neu zu kräftigen.

In der Sozialen Sektion der Leo-Geſellſchaft hielt am 10. Mai 1916 **P. Johann Legerer**, Superior der Miſſionsprieſter, einen Vortrag über **„Das St. Georgs-Kolleg in Konſtantinopel“**. Der Vortragende führte aus, daß der Weltkrieg und das Bündnis mit der Türkei die Aufmerkſamkeit von Öſterreich-Ungarn in erhöhtem Maße auf den Orient gelenkt hat. Nicht nur in militäriſcher, handelspolitiſcher und kultureller Beziehung, ſondern auch in religiöſer Hinſicht iſt uns ein weites Tor geöffnet. Durch die Ausweiſung der franzöſiſchen und italieniſchen Miſſionskräfte, die ſich auch als Folge des Weltkrieges eingeſtellt hat, iſt ein großes Arbeitsfeld nunmehr ohne Arbeiter, und es fordert das Intereſſe der Weltkirche, daß die Katholiken anderer Länder, vorab von Öſterreich-Ungarn, in die Breſche treten. Es haben deshalb alle Anſtalten, die von unſerem Vaterlande aus im Orient bisher gegründet und unterhalten wurden, außerordentlich an Bedeutung gewonnen. Dazu gehört auch das St. Georgs-Kolleg in Konſtantinopel, an dem Lazariſten aus Öſterreich-Ungarn im Verein mit öſterreichiſchen barmherzigen Schweſtern ſeit mehr als 30 Jahren wirken. — Die Miſſionspriеſter vom hl. Vinzenz von Paul (Lazariſten) erhalten und beſorgen eine fünfklaſſige Knabenſchule, eine vierklaſſige Handelsſchule mit praktiſchem Bankkurs und eine ſiebenklaſſige Realſchule mit obligatem Unterricht in Latein, deren Reifezeugniſſe in Öſterreich zum Beſuche einer Hochſchule berechtigen. Das Kolleg zählt im gegenwärtigen Schuljahre 621 Schüler. — Die Barmherzigen Schweſtern haben bei St. Georg eine Volks- und Bürgerſchule mit 655 Schülerinnen. Das St. Georgs-Kolleg beſchäftigt gegenwärtig 25 Lehrkräfte, wovon 11 der Kongregation der Lazariſten angehören; die anderen ſind Schulbrüder oder weltliche Lehrer, die Unterrichtsſprache iſt deutſch. — Was die Konfeſſionen anbelangt, ſo ſind unter den 621 Schülern 214 Katholiken, 113 griechiſch-orthodox, 199 Mohammedaner ꝛc. Aus Öſterreich-Ungarn gebürtig ſind 118, Untertanen des Osmaniſchen Reiches 369 uſw. Die öſterreichiſche Regierung hat erſt unlängſt das ſegensreiche Wirken der Lazariſten dadurch anerkannt, daß ſie dem gegenwärtigen Superior Johann Kajdy den eiſernen Kronen-Orden III. Klaſſe verlieh und das Kolleg ſubventioniert. Doch das gegenwärtige Kriegselend, die in der Türkei herrſchende Teuerung, die notwendige Unterſtützung von Schülern und Schülerinnen aus Öſterreich-Ungarn und oft auch deren Eltern, alles das ſtellt außerordentliche Anforderungen an das Kolleg, ſo daß es im verfloſſenen Schuljahre mit einem Defizit von etwa 30.000 K zu rechnen hatte, das auch im laufenden Schuljahre nicht geringer iſt. Es iſt demnach die Unterſtützung dieſes religiöſen und eminent patriotiſchen Werkes dringend geboten.

In der hiſtoriſchen Sektion hielt am 12. Mai **Dr. R. v. Kralik** einen Vortrag über **„Die öſterreichiſchen Kronen und Wappen“**. Es handelt ſich darum, feſtzuſtellen, daß die öſterreichiſche Kaiſerkrone, ehemals auf Anordnung Kaiſer Rudolfs II. 1602 nach älterem Muſter angefertigt, nichts geringeres ſei als die römiſch-deutſche Kaiſerkrone, deren Typus ſeit Friedrich III. im weſentlichen feſtſteht; ſie iſt eine Verbindung von Krone und Mitra. Die ſogenannte Krone Karls des Großen (die aus dem 11. Jhdt ſtammt) iſt nicht die Kaiſerkrone, ſondern die deutſche Königskrone. Auch der ſchwarze Adler im goldenen Feld (und damit die Farben ſchwarzgelb) ſtammt vom Wappen des römiſch-deutſchen Reiches, aus dem es ſamt der dazugehörigen Kaiſerkrone auf Öſterreich übergegangen iſt, nach dem Ende des alten römiſch-deutſchen Reiches. Die öſterreichiſche „Hauskrone“, die ſich über dem Wappen des „Hauſes Öſterreich“ auf den neuen gemeinſamen Wappenbildern befindet, iſt noch in der Diamantenkrone der Kaiſerin Eliſabeth erhalten. Sie iſt die eigentliche Krone der Geſamtmonarchie, deren Wappen der öſterreichiſche, babenbergiſche Bindenſchild, rotweißrot iſt, ſowie auch in der Kriegsflagge. Aus dieſen Feſtſtellungen ergeben ſich intereſſante hiſtoriſche und ſtaatsrechtliche Ausblicke. — Eine ausführlichere Wiedergabe des Vortrages erſchien in der Reichspoſt vom 21. Mai d. J.

☛ **Diese Nummer enthält als Beilage einen Prospekt der Aschendorffschen Buchhandlung in Münster über MONUMENTA GERMANIAE FRANCISCANA.**

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. Br. u. Wien I., Wollzeile 33.

Soeben ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Concilium Tridentinum

Diariorum, Actorum, Epistularum, Tractatuum
Nova Collectio edidit Societas Goerresiana
promovendis inter Germanos Catholicos Litterarum Studiis.

Tomus X: **Concilii Tridentini Epistularum** pars prima: Complectens epistulas a die 5 martii 1545 ad Concilii translationem 11 martii 1547 scriptas, collegit, edidit, illustravit Godofredus Buschbell. 4° (LXXVI u. 966 S.) M. 80.—; geb. in Halbfranz M. 88.—. Früher sind erschienen:

I. **Concilii Tridentini Diariorum** pars prima: Herculis Severoli Commentarius. Angeli Massarelli Diaria I ad IV, collegit, edidit, illustravit Sebastianus Merkle. Cum tabula phototypica civitatis Tridentinae saeculo XVI. (CXXXII u. 932 S.) M. 60.—; geb. M. 66.40.
II. **Concilii Tridentini Diariorum** pars secunda: Massarelli Diaria V bis VII, L. Pratani, H. Seripandi, L. Firmani, O. Panvinii, A. Guidi, P. G. de Mendoza, N. Psalmaei Commentarii, collegit, edidit, illustravit Sebastianus Merkle. Cum tabula phototypica. (CLXXVIII u. 964 S.) M. 70.—; geb. M. 77.—.
IV. **Concilii Tridentini Actorum** pars prima: Monumenta Concilium praecedentia, trium priorum sessionum Acta, collegit, edidit, illustravit Stephanus Ehses. (CXLIV u. 620 S.) M. 48.—; geb. M. 54.40.
V. **Concilii Tridentini Actorum** pars altera: Acta post sessionem tertiam usque ad Concilium Bononiam translatum, collegit, edidit, illustravit Stephanus Ehses. (LX u. 1080 S.) M. 70.—; geb. M. 77.—.

Die ganze Sammlung wird in vier Abteilungen zerfallen: *Diaria* (Bd. I—III); *Acta* (Bd. IV—IX); *Epistulae* (Bd. X—XI) und *Tractatus* (Bd. XII).

Dieses Monumentalwerk über das für die beginnende Neuzeit epochemachende Konzil ist in der historischen und theologischen Abteilung größerer Bibliotheken nicht zu missen.

B. Herder Verlag, Wien I.,

Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Eine literarische Wandlung erfahren die seit vielen Jahren erscheinenden Ergänzungshefte zu den Stimmen aus Maria-Laach. Sie werden künftig als

Ergänzungshefte zu den Stimmen der Zeit

geführt, und zwar in zwei getrennten Reihen: **Kulturfragen,** sich wendend an die weitesten Kreise, und **Forschungen,** für gelehrte Kreise bestimmt. — Die erste Reihe wird mit „Ernst Haeckels Kulturarbeit“ von Erich Wasmann S. J. (M. 1.20) eröffnet; in Kürze soll das zweite Heft: „Schultrage und Verfassungskrisis in Luxemburg“ von Hermann Gruber S. J., folgen. Der zweiten Reihe, „Forschungen“, erstes Heft wird in Bälde „Das schlußfolgernde Denken“. Experimentell-psychologische Untersuchungen von Joh. Lindworsky S. J. bringen

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. Br. und Wien I., Wollzeile 33 □ Durch alle Buchhandlungen zu beziehen

Verlag von Reuther & Reichard in Berlin W. 35.

Soeben erschienen!

Vaihinger, Geh. Rat Prof. Dr. **H., Der Atheismusstreit gegen die Philosophie des Als Ob** und das Kantische System. M. 1.—.

Kraus, Dr. phil. **Emil, Der Systemgedanke bei Kant und Fichte.** M. 2.50.

Bauch, Prof. Dr. **Br., Der Begriff der Nation. Ein Kapitel zur Geschichtsphilosophie.** Vortrag, gehalten in der Staatswissenschaftlichen Gesellschaft zu Jena. M. —.80.
[Ergänzungshefte zu den Kantstudien Nr. 37.]

Soeben ist erschienen

Jenseitsreligion.

Erwägungen über brennende Fragen der Gegenwart. Von **Dr. G. Grupp. 2.** u. **3.** vermehrte und verbesserte Aufl. 8° (XII u. 256 S.) M. **3.60**; in Pappband M. **4.20.**

Für den nach Friedensschluß unzweifelhaft einsetzenden Weltanschauungskampf gibt obige Schrift willkommene Fingerzeige. Sie umspannt einen großen Reichtum von Gedanken, Erkenntnissen und Erfahrungen auf dem Gebiete der dem Verfasser durch jahrzehntelange Beschäftigung vertrauten Kulturgeschichte und der Menschenkunde. Die Darstellung ist allgemein verständlich.

Verlag von Herder zu Freiburg i. Br. u. Wien I., Wollzeile 33.
Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:

Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.

Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.

ALOYS MAIER, Hoflieferant, **FULDA.**

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

Nr. 13/14. Wien, 1. und 15. Juli 1916. XXV. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
Dr. FRANZ SCHNÜRER.

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Das alte Buch. Von Dr. Hanns Bohatta, Oberbibliothekar an der k. k. Universitätsbibliothek in Wien. 193.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Jungbauer Gust.: Bibliographie des deutschen Volksliedes in Böhmen. hb. 197.
Deutsche Bücherei des Börsenvereines der deutschen Buchhändler zu Leipzig. Urkunden u. Beiträge. 9. Ausgabe. 197.
Wahl Gustav: I. Bericht über die Verwaltung der Deutschen Bücherei des Börsenvereines der deutschen Buchhändler zu Leipzig i. J. 1913. (Dr. Hans Bohatta, Oberbibliothekar an der k. k. Universitäts-Bibliothek, Wien.) 198.

Theologie.

Schlögl Niv.: Das Buch der Propheten Iᵉšaʿja, aus dem kritisch hergestellten hebräischen Urtext ins Deutsche metrisch übersetzt u. erläutert. (Dr. F. Steinmetzer, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 200.
Lehmkuhl Aug.: Theologia moralis. (Dr. F. R. Jehlicska, o. ö. Prof. a. d. Universität Budapest.) 200.
Strecker C. Chr.: Christus u. die Menschen;
Rings Mannes: Der Tabernakel von Rosen umrankt;
Schwarzmann H.: An den Quellen des Heils;
Hattler F. S.: Der Garten des Herzens Jesu;
Deubig G.: Weg zum Herzen des Heilands;
Hättenschwiller Jos.: Die Liebe des Herzens Jesu;
Prohászka Ottok.: Die Quelle des lebenden Wassers;
Weiß F.: Tiefer u. treuer. I—III. (T. I.) 201.
Scheel Hans: Die Theorie von Christus als dem zweiten Adam bei Schleiermacher. (β.) 202.
Stange C.: Christentum u. moderne Weltanschauung. I. (Theol.-Prof. P. Aug. Rösler, C. Ss. R., Mautern i. St.) 202.

Philosophie. Pädagogik.

Borinski K.: Die Antike in Poetik u. Kunsttheorie. (Dr. O. Katann, Adjunkt an der Bibliothek d. Stadt Wien.) 204.
Hartmann Anast.: Psychologia arti pastorali applicata. (P. Odorich, O. M. Cap., Preßburg.) 204.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Hengelmüller Frh. v.: Franz Rákóczi u. sein Kampf für Ungarns Freiheit 1703—11. I. 205.
Schwemer Rich.: Vom Bund zum Reich;
Langenbeck Wilh.: Englands Weltmacht in ihrer Entwicklung vom 17. Jhdt bis auf unsere Tage. 206.
Kaindl R. Fr.: Deutsche Siedlung im Osten. (A. Klein, Graz.) 206.
Reeb Wilh.: Russische Geschichte. (Gymn.-Prof. Dr. J. Villgrattner, Salzburg.) 207.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Gleichen-Rußwurm Alex. v.: Schiller. Die Geschichte seines Lebens;
Schnaß Fr.: Der Dramatiker Schiller. (Hofrat Dr. Jos. Ed. Wackernell, o. ö. Prof. a. d. Universität Insbruck.) 208.
Sudhaus Siegfr.: Menanderstudien;
Menandri Reliquiae nuper repertae, ed. S. Sudhaus. (Regierungsrat Prof. Dr. Carl Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 210.
Böckel Otto: Psychologie der Volksdichtung. (O. K.) 210.
Payer v. Thurn Rud.: Grillparzers Beamtenlaufbahn. (Gymn.-Prof. Dr. P. Ans. Salzer, Seitenstetten.) 211.
Babbitt Irving: The Masters of Modern French Criticism. (Dr. Ant. Lohr, München.) 211.

Kunstwissenschaft.

Beethovens Persönlichkeit. Urteile der Zeitgenossen, gesammelt u. erläutert von Alb. Leitzmann. (Dr. Rob. Lach, Vorstand der Musikalien-Abteilung d. Hofbibliothek, Privatdozent a. d. Universität Wien.) 212.
Handbuch der Kunstwissenschaft. Herausgegeben von Dr. Fritz Burger. Lief. 10—65;
Schubring Paul: Hilfsbuch z. Kunstgeschichte;
Maspero Gaston: Geschichte der Kunst in Ägypten;
Witting Felix: Die antike Kunstsprache;
Streiter Rich.: Ausgewählte Schriften zur Ästhetik und Kunstgeschichte. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 213.

Erd- und Völkerkunde.

Lindemann B.: Die Erde. II. (Dr. Lukas Waagen, Sektionsgeologe a. d. k. k. Geolog. Reichsanstalt, Wien.) 216.
Erdmann G. A.: Die Dardanellen. 217.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Enzyklopädie der Rechtswissenschaft u. systematischen Bearbeitung, begr. v. Fr. v. Holtzendorff, hrsg. v. Jos. v. Kohler. I, 1. III. IV. V, 1. (Dr. Rob. v. Mayr, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität in Prag.) 218.
Bürklin Wilh.: Süd- u. Mittelamerika unter dem Einfluß des Weltkrieges. 218.

Schöne Literatur.

Herbert M.: Prinz Spiro Maria;
Frank Emil: Im Ringen um das Luftmeer. (W.) 219.
Der Sieg des Todes. Seltsame u. phantastische Kriegsnovellen. (Prof. Anton Brentano, M.-Ostrau.) 219.
Seidel H. W.: Ameisenberg. Die spanische Jacht. (B.) 220.
Jahrbuch der Bergstadt, 1916;
Bergstadt-Bildermappe. 220.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft. Pädagogische Sektion: Vortrag des Prof. Dr. Wilib. Kammel: „Über Psychotechnik oder die Lehre von der wissenschaftlichen Berufsberatung"; — Vortrag des Prof. Dr. K. Wotke: „Ist eine Erweiterung der lateinischen Klassikerlektüre über das Altertum hinaus (Kirchenväter u. Mittelalter) wünschenswert?" — Vortrag von C. M. Danzer: „Über das österreichische Deutsch, seine Mängel u. Vorschläge zu deren Beseitigung." — Kunstsektion: Diskussion über „Die Sicherstellung der Kosten kirchlicher Bauten", eingeleitet von k. k. Ingenieur Hans Kotzurek. — Philosophisch-theologische Sektion: Vortrag des Domkuraten Matthias Heumann: „Zur Frage des kirchlichen Volksgesanges in der Wiener Erzdiözese." 221—223.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Das alte Buch.

Von **Dr. Hanns Bohatta.**

Wissenschaft, Kunst und Kunstgewerbe müssen ihr Bestes leisten, um einem Buch schönen Inhalt und ein gefälliges Äußere zu geben. Die erste muß das Buch zu einem gediegenen machen, ihm ein tiefes Innere und dauernden Wert schaffen, die heitere Kunst für Schmuck sorgen, der einfach und doch schön, hervortretend und doch nicht aufdringlich sein darf, das Kunstgewerbe endlich muß beides in das richtige Verhältnis setzen und gut verbinden können, damit der Totaleindruck ein einheitlicher sei. Der richtige Bibliophile, der nur schöne Bücher sammelt und sich mit Liebe in ihr Studium vertieft, betrachtet nicht bloß die Illustrationen, sondern bewundert ebenso die Umrahmung und Einteilung des Titels, das Signet, die Vignetten und Initialen, die Schönheit der Typen, die Raumverteilung, die Einfügung von Anmerkungen und Seitenzählung in das Bild der Buchseite, das Vorsatzpapier und den Einband, der überdies auf der Innenseite oft den Lebenslauf des Exemplares erzählt, wo es gekauft wurde, wer es besessen und weiterverschenkt, usw. Das Übereinstimmen aller dieser Teile zu einem harmonischen Ganzen macht das schöne Buch aus, zu dem das alte Buch, d. i. das Buch aus dem XV. und der ersten Hälfte des XVI. Jhdts, fast ausnahmslos gerechnet werden kann. Aber auch die Fortentwicklung der Buchkunst ist von Interesse für jeden Gebildeten und deshalb ist das Unternehmen der Firma Gerlach und Wiedling, die eine reiche Sammlung von Abbildungen aus Druckwerken aller Jahrhunderte zusammenbrachte[1], mit lebhafter Freude zu begrüßen. Die Tafeln sind schön ausgeführt und zeigen Fortschritt, Verfall und Wiederaufblühen, Einfachheit und Überladung, Versuche, das Alte zu ersetzen und Neues zu schaffen.

Daß der Text fehlt, wird der Bibliophile, dem viel Bekanntes entgegentritt, auch der Kunstgewerbetreibende, der nur Vorlagen braucht, weniger bedauern, aber die schön ausgeführten Tafeln könnten auch dem Anfänger noch besser dienen, wenn ein ausführlicher Text beigegeben wäre. Darum sei es mir gestattet, die gute, aber etwas knappe Inhaltsangabe zu zerlegen und aus einem größeren Werke, das ich in Vorbereitung habe, einige erklärende Bemerkungen beizufügen, die der geschichtlichen Seite der Buchkunst gewidmet sein sollen.

Die unmittelbaren Vorläufer des Buches sind die Holztafeldrucke, die Abdrucke von Illustrationen mit beigesetztem Text, die ganz in Holz geschnitten waren; sie kamen als einzelne Blätter in den Handel. Meist sind es Heiligenbilder mit Gebeten, die seit dem Anfang des XV. Jhdts auf diese Weise hergestellt wurden und in vielen Exemplaren unter das Publikum kamen, aber auch Spielkarten wurden von solchen Formschneidern mit Modeldruck verfertigt. Auf Seite 9, 15, 19, 29, 40 findet man Beispiele dafür. Gleichfalls für Massenbedarf waren die Kalender berechnet (S. 12, 13, 14, 79, 80). Die Typen waren seit Gutenberg, dem Erfinder der beweglichen Typen und des Gießinstruments, natürlich in genau derselben Art geschnitten, die den Schreibern und Lesern der Handschrift bekannt und geläufig war, direkt den Handschriften nachgebildet, die das Buch auch in seiner sonstigen Gestalt, im Format, in der Illustration, in der Raumeinteilung, nachahmte. Wie in der ersten Zeit fast ausschließlich Werke in Folioformat gedruckt wurden, so waren auch die Buchstaben der halbgotischen Mönchsschrift nachgeformt. Nach Gutenberg, Fust und Schöffer, den ersten Mainzer Druckern, unternahmen die zahlreichen Schüler und Nachfolger, die die neue Kunst in alle Länder trugen, neue Versuche, die Typen dem jeweiligen Bedürfnis anzupassen. Jeder Drucker schuf sich seinen eigenen Typenapparat oder ließ ihn von einem Künstler schneiden. Während in Frankreich, Holland, Spanien und England im XV. Jhdt die halbgotische Schrift vorwiegt, wird in Italien, wo man mehr an die Antiquaschrift gewöhnt war, seit 1467 in lateinischen Buchstaben gedruckt, bis Jenson in Venedig diese Typen in vollendeter Schönheit herstellen konnte und zum Abdruck brachte. Die deutsche Missaltype beruht auf dem eigentlichen „Gotisch“, die Fraktur aber entstand erst in Nachbildung der von Schönsperger in Augsburg 1517 veröffentlichten Ausgabe des Theuerdank, eines künstlerisch wie typographisch vollkommenen Werkes. Die Kursivschrift verdankt Aldus Manutius ihre Entstehung und wurde 1498 zuerst benützt; derselbe Drucker schuf auch 1495 eine prächtige griechische Type, mit der er den griechischen Druck der Grammatik des Konstantin Lascaris (Mailand 1476) weit überholte. Vorher wurden griechisch geschriebene Stellen im Druck leergelassen und die Worte nachträglich mit der Hand eingeschrieben oder mit besonderen Holzstempeln eingedruckt. Auch anderssprachige Drucke stammen bereits aus früher Zeit, so die hebräischen aus den Achzigerjahren, die glagolitischen aus dem letzten Jahrzehnt des XV. Jhdts, die äthiopischen aus 1513 usw. Es gibt unter diesen alten Typen Meisterleistungen, die noch heute unübertroffen sind[1].

Der Titel in seiner heutigen Gestalt als vollständige Buchnamen- und Verlagsangabe auf dem ersten Blatt des Buches tritt, wenn man von einer einzigen Ausnahme des XV. Jhdts absieht, erst um das Jahr 1510 auf. In den Inkunabeln wird er — wiederum den Handschriften entsprechend — an den Schluß gesetzt, wo in der abschließenden Formel gesagt wird, wie das Buch heißt, wo, wann und von wem es gedruckt wurde. Dann wird der Titel auch voraufgenommen und in den ersten einleitenden Worten mit „Incipit“ oder „Dis Buch sagt“ der Name des Werkes genannt. Ein leergelassenes erstes Blatt ist für die handschriftliche Eintragung des vollen Titels bestimmt. Im Jahre 1476 setzte man zum ersten Mal die Verlagsdaten auf der ersten Seite bei, doch fand dieses Experiment lange Zeit keine Nachahmung, während Titelblätter ohne Verlagsdaten noch im XV. Jhdt häufig vorkommen. Ein Bild, zumeist aus dem Text, mit oder ohne Randleiste um dasselbe, oft auch mit Signet des Verlegers, dazu eine kürzere oder längere Titelangabe leiten das Buch ein. Der richtige Titel mit Angabe von Druckort, Verleger und Jahreszahl wird seit ungefähr 1525 rasch Mode. Dann kamen die langen, ausführlichen Titel auf, durch die Kampflust auf religiösem und politischem Gebiet veranlaßt, in der zweiten Hälfte des XVIII. Jhdts die ganz kurzen, die sich mit der knappsten Anführung des Titels begnügten[2].

Mit dem Titel hängt die Umrahmung enge zusammen. Das Titelblatt als die hervorstechendste Seite des Buches hat frühzeitig durch Rahmenschmuck einen Abschluß gegen den Blattrand gefunden, wohl in Anlehnung an die ganzseitigen Bilder. Zunächst genügte eine einfache Randlinie, um das Bild im Innern des Buches und auf dem Titel abzugrenzen, dann gab man eine verzierte Holzleiste bei, woraus endlich der volle Rahmen entstand, der im XV. Jhdt noch häufig aus vier oder mehr Holzstöcken zusammengesetzt war. Das XVI. Jhdt (1512) brachte den deutschen Renaissancerahmen nach italienischen und französischen Mustern, dessen sich die Künstler rasch bemächtigten, um hier ihre Kunst wirken zu lassen. Von französischen Werken waren es besonders die „Livres d'Heures“, die durch ihre reiche Verzierung auf jeder Seite einen großen künstlerischen Einfluß ausübten. Mit dem Verfall der Kunst verschwand auch der Rahmen allmählich, für den weder der wortreiche noch der knappe Titel Raum hatten; er wurde durch den Kupfertitel ersetzt[3].

In der Illustration hatte das Buch an den Handschriften die besten Vorbilder, denn seit dem großen anatomischen Werke des Aristoteles sind die Bilder auch im Manuskript eine wesentliche Beigabe als Erklärung zum Text. Hier hatte also nur die Drucktechnik nachzuhelfen, um das Buch der Handschrift ähnlicher zu machen. Die Erfindungen des Holzschnittes, des Metallschnittes und des Kupferstiches trugen das Ihrige bei, um ein schönes Resultat zu erzielen. Das erste mit Holzschnittillustrationen versehene Buch, Ulrich Boners „Edelstein“, druckte Martin Pfister i. J. 1461, der zunächst die Holzstöcke nach dem Typendruck abzog, aber bald zum gleichzeitigen Druck gelangte. Den ersten Kupferstich zeigte die Ausgabe des Monte Santo di Dio des Bischofs Ant. Bettini, 1477[4].

---

[1] Die Quelle. Mappe XIII. Herausgegeben von Martin Gerlach. Das alte Buch und seine Ausstattung vom XV. bis zum XIX. Jahrhundert. Buchdruck, Buchschmuck und Einbände. Mit einem Vorwort von Dr. Heinrich Röttinger, Kustos der erzherzoglichen Kunstsammlung Albertina in Wien. 1376 Abbildungen auf 74 doppelseitigen Buch- und Lichtdrucktafeln. Wien, Gerlach & Wiedling (1915). 30×25 cm. (10 n. pagin., 148 Tafelseiten) K 56.—.

[1] Das alte Buch bietet schöne Beispiele dafür, und zwar für deutsche Drucke des XV. Jhdts S. 1, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 28, 31, 33, 34, 35, 37, 39, 40, 43, 44, 57, 82; für deutsche Typen des XVI. Jhdts S. 4, 18, 21, 26, 28, 33, 36, 37, 39, 51, 52, 53, 65, 66, 69, 83, 93, 107, 123; für französische Inkunabeltypen S. 28, 40, 44, 69; für das XVI. Jhdt S. 32, 36, 49, 50, 55; italienische Letternschneidekunst zeigen die S. 4, 7, 8, 28, 43, 77 für das XV., 35, 77 für das XVI. Jhdt, englische und niederländische Typen die S. 42, beziehungsweise 19, 20.

[2] Titel von deutschen Büchern des XVI. Jhdts sind auf S. 46, 47, 48, 51, 53, 55, 67, 74, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 92, 96, 98, 101, 102, 107, 111, 114, 117, 119, 121, 122, 124, 125, 126; des XVII. Jhdts auf S. 100; französische Titeldrucke S. 61, 73, 89, italienische S. 61, 62, 73, 78, 105, 117, niederländische S. 107 in schönen Reproduktionen wiedergegeben.

[3] Beispiele von Umrahmungen bietet das Werk in großer Zahl, so für Deutschland S. 6, 16, 28, 31, 35, 43 (XV. Jhdt); S. 36, 37, 39, 47, 48, 51, 53, 67, 69, 74, 84, 85, 86, 89, 90, 96, 98, 100, 101, 102, 111, 112, 114, 121, 122, 124, 125, 126 (XVI. Jhdt); S. 100 (XVII. Jhdt); für Frankreich S. 30, 69 (XV. Jhdt); S. 32, 35, 36, 49, 50, 73, 75, 89 (XVI. Jhdt); Proben italienischer Kunst S. 30, 61, 62, 73, 75, 77, 78, 81, 105, niederländischer S. 5, 30, spanischer Kunst S. 30.

[4] Deutsche Illustrationen bringen die S. 17, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 34, 43, 44, 57, 82, 125 (XV. Jhdt), 21, 28, 37, 51, 52, 65, 66, 69, 85, 107, 114, 122, 123 (XVI. Jhdt); französische Illustrationsproben die S. 28, 69, italienische 7, 8, 81. Von Schöpfungen größerer deutscher Künstler ist eine ganze Reihe hier wiedergegeben, so Jost Amman 114, 119, 120; H. S. Beham 47, 59; Jörg Breu 106, 115, 116; Hans Brosamer 39, 96, 119; Hans Burgkmair 84, 88, 121; Luk. Cranach 53, 54, 97, 113; N. Manuel Deutsch 30; Albr. Dürer 87, 94, 120; Peter Flettner 56, 110; Urs Graf 125; Hans Baldung Grien 41, 47; Seb. Haidegger 106; Holbein 42, 59, 60, 93, 121; Rud. Manuel 96; Georg Pencz 92; Hans Schäufelein 31, 91, 115, 116; Christoph Sichem 110, 143; Hans Springinklee 125; Tob. Stimmer 126; H. Vogtherr 39; Hans Weiditz 31, 47, 84, 92, 96, 115, 116, 124; H. Wolgemut 1, 2, 37. Überdies ein Schrotblatt auf S. 3.

Die **Initialen** zeigen ebenfalls eine Nachahmung der Handschriften und sind schon im ersten Psalter angewendet worden. Die Schwierigkeit der Ausführung schöner Initialen in Holz und die scharfe Konkurrenz der Handschriften in dieser Richtung führte zu dem Auskunftsmittel, den Platz für große Anfangsbuchstaben beim Drucken auszusparen und höchstens durch eingesetzte kleine Buchstaben anzudeuten. Aber noch im XV. Jhdt wurden die Schwierigkeiten überwunden und schön geschnittene Initialen geschaffen. Große Künstler betätigten sich auf diesem Gebiete und brachten auch diesen Kunstzweig zur Blüte. Im XVII. Jhdt verschwanden sie allmählich aus dem Texte und werden dann höchstens zu größeren einfachen Typen. Erst die neueste Zeit bemüht sich wieder sie zu Ehren zu bringen[1]).

Das **Signet** oder Verlegerzeichen, die Fabriksmarke und Flagge, unter der das Buch in die Welt gesendet wurde, war seit Fust und Schöffer fast ständig im Gebrauch. Es wurde am Schluß unter der Angabe des Titels und dem Ausfertigungsdatum angebracht und bildete zunächst den einzigen Buchschmuck. Als man das Titelblatt verzieren oder den Käufer auf den ersten Blick vor dem Ankauf einer unrechtmäßig nachgedruckten Ausgabe warnen und das Buch gegen die Konkurrenz sichern wollte, wurde das Signet auf das Titelblatt genommen, wo es, wenn eine Umrahmung vorhanden war, meist in deren unteren Rand eingeschlossen wurde. Aber auch ohne Umrahmung schmückte es oft den Titel, auch noch im XVI. Jhdt, als die volle Angabe der Verlagsdaten seine Beisetzung eigentlich unnötig machte. Als der Titel immer ausführlicher wurde, mußte das Signet weichen und rechtloser Nachdruck oder vorgehaltene Anonymität verzichteten natürlich gerne auf seine Beigabe. Das XVIII. Jhdt brachte dann die Vorliebe für Gebildesatz, Vignetten und kleine Kupfer, die den Titel zieren mußten, und erst in der zweiten Hälfte des XIX. Jhdts ist das Signet wieder in seine vollen Rechte eingetreten, doch nur als Fabriksmarke, wie schon daraus erkenntlich ist, daß es häufig zu einem einfachen Monogramm zusammenschmolz[1]).

Der **Bucheinband** in seiner neuzeitlichen Gestalt hat die griechischen Wachstäfelchen zum Vorbild genommen, deren Außenseite aus Holz oder auch aus Elfenbein bestand. Er löste die Papyrusrolle ab und verdankt sein Entstehen dem allgemeinen Gebrauch des Pergaments (V. Jhdt n. Chr.), dessen Blätter auf ein Format geschnitten, zusammengeheftet und durch steife Deckel beschwert werden mußten. Es ist begreiflich, daß sich von den ältesten Einbänden nur sehr wenige Exemplare erhalten haben und diese sich als Muster von Filigranarbeit in Elfenbeinschnitt und Goldschmiedekunst darstellen. Im XIV. Jhdt wurde der Lederband auf Holzdeckel mit Verzierungen, Lederschnitt, Pressung, Metallbeschlägen üblich, bis die Erfindung der Buchdruckerkunst die Bücher wohlfeiler machte, ihre weite Verbreitung ermöglichte und auch die Einbindekunst aus Mönchsarbeit in eine zünftige verwandelte. Das Leder wurde mit Metallstempeln bedruckt, nach 1500 kam die Buchbinderrolle für laufende Muster in Anwendung und bald darauf der Golddruck, der die eingepreßten Linien schärfer hervorhob. Besonders die Erfindung des Golddrucks übte auf das Buchbindergewerbe den wohltätigsten Einfluß aus und ermöglichte die Herstellung der berühmten Grolier-, Majoli- und anderer, noch heute bewunderter Einbände. Neuschöpfungen des XVI. Jhdts sind die Verzierungen im Fanfarenstil und die Senisbände, des XVII. Jhdts der Goldschmuck mit punktierten Stempeln, mit dem Fächermuster und dem Ledermosaik, des XVIII. Jhdts das Spitzenmuster. Dann verfällt diese Kunst, bis sie gegen Ende des XIX. Jhdts wieder eine neue Blüte erlebte[2]). — Erst wer das ganze Werk systematisch betrachtet, wird den vollen Genuß davon haben.

---

[1]) Beispiele für Initialen auf S. 5, 6, 11, 15, 16, 20, 21, 22, 27, 28, 30, 33, 39, 42, 43, 44, 57, 62, 77, 81, 82, 93 (XV. Jhdt); 2, 5, 18, 21, 36, 46, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 60, 61, 63, 64, 68, 71, 72, 76, 77, 81, 83, 94, 98, 103, 104, 107, 109, 114, 117, 122, 126, 143, 147 (XVI. u. XVII. Jhdt).

[1]) Beispiele von Signeten bringt „Das alte Buch“ S. 11, 29, 30, 39, 73, 78, 93, 95, 105, 117, 118, während Zierleisten und Vignetten auf S. 33, 56, 60, 62, 85, 110, 119, 143, 144, 146, 147, 148 zu sehen sind.

[2]) Abbildungen von deutschen Einbänden sehen wir S. 10, 45, 58, 70, 128, 131, 136 (XVI. und XVII. Jhdt), 145, 146 (XVIII. Jhdt); von italienischen S. 10, 38, 45, 58, 70, 99, 128, 131, 132; von französischen S. 38, 45, 70, 99, 128, 132, 136, 146 (XVI. Jhdt), 141, 142, 145 (XVII. u. XVIII. Jhdt); von vlämischen S. 58; von englischen S. 128, 131, 132, 135 (XVI. u. XVII. Jhdt), 127, 135, 136, 145 (XVIII. Jhdt); Wiener Biedermeier-Einbände S. 129, 130, 133, 134, 137, 138, 139, 140.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Jungbauer Dr. Guſtav: **Bibliographie des deutſchen Volksliedes in Böhmen.** (Beiträge zur deutſch-böhmiſchen Volkskunde. Im Auftrage der Geſellſchaft zur Förderung deutſcher Wiſſenſchaft, Kunſt und Literatur in Böhmen geleitet von Prof. Dr. Adolf Hauffen. XI. Band.) Prag, J. G. Calve, 1913. gr.-8° (XLVII, 576 S.) M. 8.—.

Eine für die deutsche Volkskunde in Böhmen sehr wichtige Arbeit, die den Forschern auf diesem Gebiete treffliche Dienste leisten wird. Für ihre Güte bürgt schon der Name Hauffen, der die Seele des ganzen Unternehmens ist und den Herausgeber — auch selbst kein Neuling mehr in dieser Literatur — bestens unterstützt hat. Die 47 Seiten umfassende Einleitung gibt eine klare und interessante Übersicht über die Geschichte und Bibliographie des deutschen Volksliedes, darauf folgen die Abschnitte: Allgemeines, Erzählende Lieder, Liebe und Ehe, Geistliche Lieder, Standes- und geschichtliche Lieder, Bodenständige Dichtungen, Kunstlieder im Volksmunde, Lieder der Lebenslust und Vierzeiler; der Anhang stellt die Kinderlieder und die Sprüche zusammen. Ebenso notwendig als gut brauchbar sind die Verzeichnisse der Verfasser von Quellenschriften, der Dichter und Fundorte, das Sachverzeichnis und der Index der Anfangszeilen. Es ist damit ein rasches Auffinden nach jeder Richtung hin gesichert, was ja das Wesen einer guten Bibliographie ausmacht.

hb.

I. **Deutſche Bücherei des Börſenvereins der Deutſchen Buchhändler zu Leipzig.** Urkunden und Beiträge zu ihrer Begründung und Entwicklung. 9. Ausgabe, abgeſchloſſen am 31. Dezember 1914. Leipzig, Börſenverein der Deutſchen Buchhändler. 22·5×31 cm (107 S., 6 unpag. Bl. u. 8 Taf.)

II. **Wahl** Dr. Guſtav, Direktor der Deutſchen Bücherei: **Erſter Bericht über die Verwaltung der Deutſchen Bücherei des Börſenvereins der Deutſchen Buchhändler zu Leipzig im Jahre 1913.** Ebd., 1914. gr.-8° (40 S., 8 Taf.)

I. Die Urkunden und Beiträge enthalten alle Verhandlungen und Berichte dieser großen Unternehmung bis Ende 1914, die als ein dauerndes Denkmal der deutschen Literatur und des deutschen Buchhandels in Deutschland und Österreich, in der Schweiz, in Luxemburg und Liechtenstein erst in Zukunft ihren wahren Wert zeigen wird. Einstweilen im Entstehen, wird diese Sammlung durch die unermüdliche Arbeitskraft ihres Direktors rasch bearbeitet und wird dem großen Publikum wie dem Buchhandel bald großen Nutzen bringen. Auch die Bibliographie wird an dieser Stätte bearbeitet. Das Gebäude ist in größten Maßstäben geplant und wird einen dauernden Schmuck der freundlichen Stadt Leipzig bilden.

II. Der erste Verwaltungsbericht erzählt von der Grundsteinlegung des neuen Gebäudes und der außerordentlich fruchtbaren Tätigkeit des Instituts während des Jahres 1913. Bis 12. Juni 1913 hatten sich 1366, bis Ende Dezember 1811 Verleger bereit erklärt, ihre Verlagswerke an die deutsche Bücherei abzuliefern, und über 5000 deutsche Zeitschriften wurden bereits in diesem Jahr eingesandt. Ein großer Erfolg, der sich bald bis zur lückenlosen Vollständigkeit steigern möge, denn nur diese verbürgt eine ganz zuverlässige Bibliographie und einen fehlerlosen Überblick über das deutsche literarische Schaffen.

Wien. Dr. Hanns **Bohatta.**

Stimmen d. Zeit. (Freibg., Herder.) XLVI, 5–8. — (5.) v. Nostitz-Rieneck, Der röm. Frage Ende und Anfang. — Zimmermann, Kriegsgebetfragen. — Reichmann, Fz. Suarez. — Stockmann, Die Freiheitskriege in Goethes Briefen. — Reichmann, Eine neutr. Stimme üb. Krieg u. Katholizismus. — Lippert, Jesuitismus u. Militarismus. — Gökel, Der Zug Napoleons nach Ägypten 1798. — (6.) Stiglmayr, Wird d. humanist. Gymnasium dch. d. Weltkrieg entwertet? — v. Silva-Tarouca, Das Apostelgrab v. S. Sebastiano. — Huonder, „Die Teilung d. Türkei“. — Kreitmaier, Matth. Schiestl. — Pesch, Krieg u. Evangelium. — v. Nostitz-Rieneck, Naumanns Mitteleuropa. — Reichmann, Spanien u. d. französ. Kirchenpolitik. — Overmans, Romain Rolland üb. Kriegsarbeit im Weltreich d. Geistes. — (7.) Doering, Ein Wendepunkt in d. Kulturentwicklg. Indiens. — Pummerer, Siegende Kreuzesliebe. — Krose, Die Finanzen d. kriegführenden Mächte im Weltkrieg. — Overmans, Hamlet, Don Quijote, Deutschland. — Pesch, Das Evangelium u. d. Friede. — Scheid, Murner im Lichte d. heut. Forschg. — Gökel, Das erste Kriegsjahr an d. Westfront. — (8.) Lippert, Wenn unsre Toten auferstehn. — Noppel, Die Jugend uns. Volkes. — v. Dunin-Borkowski, Der Bildgswert d. Grammophons. — Leblanc, Friedhofskunst, Kriegergrab, Heldenhaine. — Krose, Die Bevölkergsfrage im preuß. Abg.-hause. — v. Nostitz-Rieneck, 10 Jahre Piusverein. — Scheid, Zum Kampf gg. d. Entartg. in uns. Literatur.

Deutsche Rundschau. (Berlin, Gebr. Paetel.) XLII, 5—8. — (5.) Fromme, Die Bedeutg. e. vläm. Hochschule. — Kühn, B. V. Ephraims Pariser Geheimsendg. v. 1790/91. — Fittbogen, Klopstock d. Patriot u. Revolutionär. — Busse, Krupski. — Stammler, Aus Gellerts Briefwechsel. — Graf Vay, Nordamerikas imperialist. Bestrebgen. — Graf Tolstoj, Meine Erinnerungen. — Ernest, Berliner Musikleben. — (6.) Hartwig, Japan und Nordamerika. — Müsebeck, Arndt in d. polit. Strömungen nach d. Freiheitskriegen. — Schwann, Wie d. Franzosen sich z. Kriege stimmten. — Krauter, Die Politik Österr.s im griech. Freiheitskampf 1822—1829. — Litzmann, Goethes „Euphrosyne“. — Frh. v. Egloffstein, Erinnerungen an d. bulgar. Hof. — Fittbogen, Vom Preußentum. — (7.) Frh. v. Dungern, Königin Elis. v. Rumänien. — Houben, Freundesbriefe v. F. Gregorovius. — v. Bunsen, Aus d. asiat. Welt. — Fittbogen, Der ideale u. d. histor. Lessing. — v. Weber, Unter d. Wassern u. in d. Lüften. — Servaes, Schattenarme. — (8.) Zweybrück, Marie v. Ebner-Eschenbach. — Frh. v. Mackay, Das ind. Problem. — v. Einsiedel, 1866. Kriegstagebuch. — Schäfer, Die begrabene Hand. — Petzet, Aus J. Burckhardts Briefw. m. P. Heyse. — v. Müller, Lessings unterdrückte Schrift gg. Jöcher. — 300 J. nach Shakespeares Tode. — Waetzoldt, Aus d. Geschichte. d. Schlachtenmalerei. — v. Smialovszky, Ungarns Stellg. in Naumanns „Mitteleuropa“.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XIII, 1—12. — (1.) Nienkemper, Am Meilenstein 1916. — Kuckhoff, Neues Leben. — v. Freyberg, Dtsche Lebensbäume. — Ammann, Die Frau als Mitgestalterin am neuen Dtschld. — Croenlein, Die Mission d. kathol dtschen Ärzte im Orient. — Schubart, Hollands Stellg. im Weltkrieg. — v. Esch, Die Luxembger Kammerwahlen. — (2.) Erzberger, Italiens Judaslohn. — Bachem, Der heut. Stand d. poln. Frage. — Schwering, Der belg. Klerus u. Dtschld. — Cardauns, Dtsche Kultur, Katholizismus u. Weltkrieg. — Hoffmann, Umsturz im Schulwesen als e. Forderg. d. Kriegserfahrg.? — Wächter, Ein dtsches Weihnachtsmysterium. — (3.) Steinaecker, Zum Eintritt in das neue Kriegsjahr. — Terhünte, Der Kampf d. französ. Antiklerikalismus gg. d. Papst. — Schwering, Das vläm. Problem. — (4.) Neundörfer, Staat u. Volk im dtschen Reich. — Regsen, Die Zentralmächte u. Polen. — Heemstede, Die Leistungen Österr.s im Weltkrieg. — Rieder, Zum Frieden unter d. Konfessionen. — (5.) Osel, Dtsche Verkehrsfragen. — Acker, Der dtsche Katholizismus. — Weber, Gg. d. Jugendverwilderung. — Lochner, Ein Zweibunddenkmal in Passau. — (6.) Bachem, Irreleitende Erörterungen üb. d. röm. Frage. — Trossen, Dtschld. u. Italien. — Schubart, Valutafragen. — Ammann, Die 6. Gen.versammlung. d. Kathol. Frauenbundes Dtschlds. — Eberl, Vor e. Wendg. z. konfess. Frieden. — Seitz, Französ. Kritik d. chauvinist. Nationalkatholizismus. — (7.) Lippl, Der islam. Orient u. d. Kultur d. christl. Abendlandes. — v. Godin, Alban. Ziele u. Erwartgen. — Hamann, Weibl. Dienstpflicht. — Hürter, Die dtsche Verwaltg. in Belgien. — (8.) Terhünte, Dtschld. u. d. Alliierten vor d. christl. Gewissen. — Weber, Das akadem. Studium u. d. nichtbegüterten Volksklassen. — Heinz, Die St. Stephans-Akademie der Katholiken Ungarns. — v. Heemstede, Cord. Wöhler. — (9.) Osel, Uns. wirtschaftl. Siegesorganisation. — Schubart, Das Geld im Kriege. — Bachem, Wahlrechtsgedanken. — Dorth, Die Berl. Tagung d. Kathol. Frauenbundes Dtschlds. — (10.) Regsen, Eine Mission Polens. — Schwering, Die vläm. Frage als internation. Problem. — Mayr, Der Anteil der Mutter an d. relig.-sittl. Erneuerung d. dtschen Volkes. — Eckardt, Saloniki, Isonzo, Mailand. — (11.) Speck, Die auswärt. Politik u. d. Einzelstaaten. — Massarette, Königtum u. Parlamentarismus. — Brander, Die theolog. Systeme d. Seherin v. Schippach. — Abel, Fortschritte im Jugendschutz. — (12.) Schubart, Kriegsdauer. — Bachem, Der Fall Mercier. — Weertz, Wachsende Liebe! — Ernst, Die Theaterfrage — e. Frauenfrage.

Die christl. Frau. (Red. Hedw. Dransfeld.) XIII, 11 u. 12. — (11.) Hasse, Einsichten u. Aussichten im Kriegsjahr. — Gaebel, Die Regelung d. privaten Kriegssammlgen. — Ilse Franke. — Gotthardt, Ein dtscher Frauenkreis vor 100 J. — Staatl. Maßnahmen gg. d. Teuerung. — 50 J. dtscher Frauenbewegung. — Siebert, Kriegsbeschädigtenfürsorge. — Gisbert, Kath. Wassenachs großer Tag. — (12.) Rupprecht, Soziale Frauenarbeit in Bayern. — Belgien sonst u. jetzt. — Hoche, Pädagog. Strömungen d. Gegenwart. — Göring, Die Ausdrucksformen d. Alltags im Kriege. — Das german. Kunstelement im Kampf gg. fremde Einflüsse. — Cosack, Weihnachten im Lazarett.

Ost u. West. (Red. Leo Wintz.) XV. (vollst. in Heft 1/5). — Nareisse Leven. — Schwarz, Ephr. Keyser. — Erziehg. zum Haß. — Der Krieg als Lehrmeister. — Weißmann, Palästina während d. Krieges. — Segel, Morija u. Golgatha. — Elbogen, Abr. Berliner. — Der Weltprügeljunge.

Flugblätter des Sebastian Brant. Hrsgg. v. Paul Heitz. Mit e. Nachwort v. Prof. Dr. F. Schultz. Mit 25 Abb. (Jahresgaben d. Gesellsch. f. elsäss. Literatur. III.) Straßbg., J. H. Ed. Heitz, 1915. 40 × 28·5 cm (12 S. Text, 25 Taf. [22 Doppel- u. 3 einf. Taf.] u. XV S. Nachtragtext) in Mappe M. 30.—.

*Deutschland im Urteil d. Auslandes früher u. — jetzt. Unt. Mitwirkg. d. Univ.-Proff. E. Bernheim, A. Brandl, M. Deutschbein. ... Hrsgg. v. Hnr. Fränkel. Mit Geleitworten v. P. Rosegger, G. v. Schmoller u. W. Waldeyer. München, G. Müller, 1916. 8° (320 S.) M. 3.—.

Jahrbuch d. Stiftes Klosterneuburg. Hrsgg. v. Mitgliedern d. Chorherrnstiftes. VII. 1. Abt. (Inhalt: Ludwig Dr. Vinz. Osk., Memoiren e. Vergessenen [1691 — 1716]. Mit Bildern u. Plänen.) — 2. Abt. (Inhalt: Schönsteiner Dr. Ferd., Die kirchl. Freiheitsbriefe des Stiftes Klosterneuburg. Urkundensammlg. m. rechtl. u. geschichtl. Erläuterungen.) Wien, W. Braumüller, 1916. 4° (III, 68 S. u. LV, 384 S.) K 4.— u. 8.—.

*Frankf. Zeitgemäße Broschüren. Gegr. v. Paul Haffner, Johs. Janssen u. E. Th. Thissen. Bd. XXXIV, Heft 11, 12; Bd. XXXV, H. 1—5. Hamm i. W., Breer & Thiemann, 1916. gr.-8° jedes Heft M. —.50.

XXXIV. 11/12. Gotthardt J.: Krieg, Christentum u. christl. Erziehg. Die Wertung d. Weltkrieges f. christl. Welt- u. Lebensanschauung, besond. f. d. christl. Pädagogik. 1915. (41 S. = S. 313—353.)

XXXV. 1. Planmäß. Kampf gg. Würdelosigkt. im weibl. Geschlecht. Ein Beisp. neuer Seelsorgsaufgaben u. e. Btr. zu ihrer Lösung nach d. Kriege. Von e. Beobachter am Wege. (32 S.)

2. Niestroj P.: Die kathol. Caritas u. ihre neuzeitl. Aufgaben. (32 S. = S. 33—64.)

3. Cardauns Dr. Herm.: Aufzeichnungen und Briefe v. Luise Hensel. (39 S. = 65—103.)

4/5. Kellen Tony: Die vläm. Hochschule in Gent. (44 S. = S. 104—148.)

Theologie.

Schlögl Univ.-Prof. Dr. Nivard Johann, O. Cist.: **Das Buch des Propheten J^{e}ša'ja aus dem kritisch hergestellten hebräischen Urtext ins Deutsche metrisch übersetzt und erläutert.** (Die heiligen Schriften des Alten Bundes herausgegeben von Dr. N. J. Schlögl. IV. Band. Die prophetischen Bücher. 1. Teil.) Wien, Orion-Verlag, 1915. 34·5 × 25 cm. (XXI, 99 u. *43 S.) K 5.—.

Der deutschen Bearbeitung des Psalmenbuches läßt Schl. nun die der Prophetien des Isaias folgen. Wenn der Verf. bekennt, daß „in wenigen Tagen der 3. und 4. Band dieser Ausgabe im Manuskript fertig“ vorliegen werden (Vorwort S. XII), so ringt dieses jedem mit biblischer Kleinarbeit Vertrauten Staunen ab und man glaubt ihm gern, was er ebenda von den Opfern an Geld und Gesundheit sagt. Auch die Prophetien des Isaias sind nach den textkritischen Grundsätzen bearbeitet und übersetzt, die Schl. im Psalterium durchgeführt hat. Die Übersetzung ist vorzüglich, stellenweise geradezu glänzend. Nimmt man dazu noch die Abteilung des Textes in Strophen oder in Stollen und Abgesang, welche uns die herrlichen Gesänge des Propheten erst so recht als Poesie auch äußerlich nahebringt, so ist kein Zweifel, daß wir in dem vorl. Werk eine hervorragende Verdolmetschung eines weiteren Teiles des Alten Testamentes besitzen.

An Einzelheiten möchte ich kurz folgendes bemerken. In der Einleitung S. XX f. kommt der Verf. auch auf die Frage nach dem Deutero- und Trito-Jesaja zu reden. Ohne an dem Endresultat seiner Ausführung rütteln zu wollen, scheint mir doch, daß die von Schl. zurückgewiesenen Beweisgründe etwas unterschätzt werden. Wenn so ernst zu nehmende Theologen wie z. B. Strack den sprachlichen Argumenten einige Bedeutung beizumessen nicht umhin können, dann kann m. E. von einer „merkwürdigen und ganz unwissenschaftlichen Anmaßung“ (S. XX) denn doch keine Rede sein. — Bei einem Buch, dessen Urtext stellenweise so sehr in Unordnung geraten ist, bedeutet jede Übersetzung zugleich einen Kommentar. Sicher ist es nun, daß jeder „Professor“ das Recht und die Pflicht hat, seine Meinung zu „bekennen“. Allein der Leser einer für weitere Kreise berechneten Übersetzung der Hl. Schrift will an strittigen Stellen nicht nur die Ansicht des Herausgebers, sondern auch die anderer Gelehrter kennen lernen. In dieser Beziehung kommt der Leser bei Schl. nicht auf seine Rechnung. Die Anmerkungen Schl.s sind zwar zum großen Teil textkritischer Art, aber manche treffliche Textkorrektur hätte angemerkt werden müssen, die oft vor der Schl.s den Vorzug verdient. Auch die sachlichen Anmerkungen dürften für Laienleser schwerlich genügen. — Bei der Erklärung der Wendung „Dickmilch und Honig“ folgt Schl. der allgemein verbreiteten Ansicht, dies sei als Hirtenkost zu deuten und wolle auf Armut und Abtötung hinweisen (7, 15; S. 10 u. *4). Dies ist jedoch nicht stichhaltig. Denn wenn „Milch, beziehungsweise Dickmilch und Honig essen“ im ganzen Alten Testament als Zeichen des Überflusses aufgefaßt wird, dann wohl auch Is 7, 15 (vgl. meine Ausführung in: Gesch. d. Geburt u. Kindheit Christi, 1910, 32 f.) Darnach ist auch die Erklärung von Is 7, 14 ff. zu gestalten. — Die Vorrede ist in kriegerischer Stimmung geschrieben und setzt sich mit den Kritikern Schl.s auseinander, vor allem mit Jetzinger. Zur Ausgabe eines der Hauptteile der Hl. Schrift scheint mir die gereizte Stimmung des Vorwortes nicht recht zu passen, um so weniger, da es sich um ein für „das deutsche Volk“, d. h. für weiteste Kreise bestimmtes Werk handelt (vgl. auch das Selbstlob S. XI; an der hervorragenden Begabung eines o. ö. Professors der Wiener Universität wird niemand zweifeln).

Prag. **Steinmetzer.**

Lehmkuhl Augustinus, S. J.: **Theologia Moralis.** Editio XII., denuo recognita et correcta. 2 vol. Cum duabus appendicibus. Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (XXVII, 900 u. XV, 935 S.) M. 20.—.

Jede neue Auflage eines Lehrbuches ist ein neuer Beweis der Beliebtheit desselben. L.s „Theologia Moralis“ ist nun zum zwölftenmale erschienen, selbstverständlich mit allen den alten Vorzügen, welchen das Lehrbuch seine Popularität verdankt. Da im wesentlichen nichts zu ändern war, bringt die neueste Auflage außer einem kurzen Abriß der Geschichte der Moraltheologie nur die neuesten kirchlichen Gesetze, Vorschriften und Entscheidungen, welche sich größtenteils auf die Ordensleute und den Weltklerus beziehen und nur teilweise die Pflichten aller Katholiken berühren (Kinderkommunion, rituelle Vorschriften, Ehe, Zensur), am gehörigen Orte eingefügt und mit den allgemeinen Prinzipien in Einklang gebracht.

Wo es sich um zweifelhafte Gewissensfälle handelt, begnügt sich L. natürlich auch jetzt mit einer soliden Probabilität, welche für die Freiheit spricht. Diese weise und milde Auffassung, welche der geringen moralischen Leistungsfähigkeit des Durchschnittsmenschen so sehr entspricht, wird vor der Gefahr des Laxismus mit allen Vorkehrungen geschützt, die bei den Vertretern des gemäßigten Probabilismus geläufig sind; außerdem wird sie mit Erfolg verteidigt gegen neuere Einwürfe derjenigen Moralisten, welche für die strengeren Richtungen kämpfen. Und obwohl das Moralsystem in erster Linie nur die Ungewißheiten des Gewissensbereiches zu schlichten hat, macht sich seine weise Milde doch auch dort fühlbar, wo allgemeingültige Prinzipien behandelt und sichere Pflichten genau umschrieben werden. Besonders stark ist L. dort, wo die Moral mit dem Zivilrecht in Berührung kommt, wo es sich darum handelt, den Eigenheiten des Rechtes Rechnung zu tragen, ohne von den Moralprinzipien auch das Mindeste aufzugeben. Seine gründliche Kenntnis des Rechtes wie der Moral, seine eindringliche Art, sein Sinn für die Forderungen des konkreten Lebens wie auch seine kluge Mäßigung machen ihn vorzüglich geeignet, auch der größten Schwierigkeiten Herr zu werden. Der Beichtvater, den er in seinem Werke besonders vor Augen hat, findet in ihm einen sicheren Ratgeber. Das asketische und soziale Moment ist in diesem Lehrbuch nicht in demselben Maße berücksichtigt wie der Beichtstuhl; wegen der Fülle des Stoffes wäre dies ja in einem Lehrbuche auch unmöglich. Der Verf. würde uns gewiß verpflichten, wenn er uns auch mit einem Grundriß der Asketik beschenken wollte. Er, der im Bereiche der strikten Pflicht so Vortreffliches geleistet hat, wäre auch im Bereiche des Geratenen ein sicherer Führer.

Budapest. Univ.-Prof. Dr. Franz R. Jehlicska.

I. **Strecker** Carl Chriſtoph, O. M. I.: **Chriſtus und die Menſchen.** Zehn Vorträge. Dülmen, A. Laumann. (1915.) 8° (304 S. m. Titelbild.) M. 3.—.

II. **Rings** P. Mannes, O. P.: **Der Tabernakel von Roſen umrankt** oder Euchariſtie und Roſenkranz. Ebd. 8° (240 S.) geb. M. 8.—.

III. **Schwarzmann** Prof. H.: **An den Quellen des Heils.** Ein Buch zur Förderung und Verinnerlichung des euchariſtiſchen Kultus. Einſiedeln, Benziger & Co. (1915.) 8° (278 S.) M. 2.50.

IV. **Hattler** P. Franz S., S. J.: **Der Garten des Herzens Jeſu** oder der Chriſt ſeinem Erlöſer nachgebildet. 8. Auflage. (14.—15. Tauſend.) Mit einem Stahlſtich und 13 Vollbildern. Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz, 1914. 8° (VIII, 458 S.) M. 2.80.

V. **Deubig** Georg: **Weg zum Herzen des Heilands.** Betrachtungen hauptſächlich zum Gebrauch für die öftere und tägliche hl. Kommunion. Limburg, Gebr. Steffen, 1915. kl.-8° (618 S.) M. 2.—.

IV. **Hättenſchwiller** Joſef, S. J.: **Die Liebe des Herzens Jeſu.** 30 kurze Herz-Jeſu-Predigten. Innsbruck, F. Rauch, 1915. 8° (IV, 178 S.) K 1.80.

VII. **Prohászka** Bischof Ottokar: **Die Quelle des lebenden Wassers.** Gedanken über das göttliche Herz Jesu. (Einzige vom Autor gestattete deutsche Übersetzung von Baronin Rosa von der Wense. Die Bibelstellen nach Arndt-Allioli.) Kempten, J. Kösel, 1915. kl.-8° (VIII, 179 S. m. Titelbild.) geb. M. 1.50.

VIII. **Weiß** Franz: **Tiefer und treuer.** Schriften zur religiöſen Verinnerlichung und Erneuerung. 3. Auflage. Mit Buchſchmuck von W. Sommer. 1.: Der katholiſche Glaube als Religion der Innerlichkeit. — 2.: Jeſus unter uns. — 3.: Kirche und Kirchlichkeit. Einſiedeln, Benziger & Co., 1916. kl.-8° (91, 80, 87 S.) geb. je M. 1.20.

Für den Frühsommer im Kirchenjahre stehen im Garten der geistlichen Literatur Jahr für Jahr manche erfrischende und erfreuende Blumengaben bereit. Vorl. Schriften dienen größtenteils der Verehrung der Eucharistie und des Herzens Jesu. — Nach Inhalt und Zweck gehört hieher das schöne Büchlein von Strecker (I): ein Versuch, das Christusbild dem Evangelium nachzuzeichnen, zehn Vorträge über die Beziehungen zwischen dem Heiland und den Menschen (Familie, Arme, Reiche, Kranke, Sünder, Freunde, Feinde, Apostel, Fremde). Die Darstellung verrät gute Kenntnis der Heiligen Schrift und zeigt eine edle Sprache, würdig ihres erhabenen Gegenstandes. Geistliche können es gut praktisch verwerten, Laien zu eigener Belehrung und Erbauung benützen. — Die wechselseitigen Beziehungen zwischen dem Rosenkranzgebet und der Verehrung des heiligsten Sakramentes harmonisch darzulegen ist der leitende Gedanke des Rings'schen Buches (II). Vornehme, warme Sprache, häufige Einstreuung lebendiger Beispiele, rednerischer Schwung zeichnen es in ähnlicher Weise aus wie das vorgenannte. — Schwarzmanns gehaltvolle Ausführungen (III) beschäftigen sich mit der hl. Eucharistie als Opfer und gruppieren sie in neun Abschnitten, die die hl. Messe als vierfaches Opfer und nach ihren Hauptteilen schildern. Aus vorzüglichen Quellen geschöpft (Hettinger, Scheeben, Baumstark, Franz, Rauschen u. a.), mit ansprechenden Beispielen und eigener inniger Glaubensüberzeugung gewürzt, ist das Büchlein wohl geeignet, das zu erzielen, was es im Titel verspricht. — Die zum Teil an Alban Stolz erinnernden volkstümlichen Schriften Hattlers († 1907) behaupten, wie die Neuauflagen zeigen, ihren Platz in der Literatur zur Herz Jesu-Verehrung. Sein „Garten“ (IV) bietet für jeden Monat dem Leser geistliche Blumen und Früchte. — Zweck und Ziel des Deubig'schen Büchleins (V) sind im Titel dargelegt. Die kurzen, praktischen Betrachtungen für alle Tage des Jahres berücksichtigen auch die Heiligenfeste und sind recht empfehlenswert. — Hättenschwillers Predigten (VI) legen in schlichter, aber recht ansprechender Form Gegenstand, Bedeutung, Geschichte und Übungen der Herz-Jesu-Andacht dar und bieten auch gute Beispiele aus dem Weltkrieg. — Dem geistreichen Bischof von Stuhlweißenburg, Oskar Prohászka, ist es gegeben, „tief zu empfinden und schön zu sagen, was er dacht' und empfand“. Diesmal (VII) verherrlichen seine feingestimmten und kraftvollen Gedanken Gegenstand und Ziel der Herz-Jesu-Andacht. — Von den bisher erschienenen drei Bändchen der im Titel nach ihrem Zwecke gekennzeichneten Sammlung „Tiefer und treuer“ von Franz Weiß (VIII) die durch Inhalt und Form zugleich wirken wollen, gehört besonders das zweite hieher; das erste ist dem Erlöserherzen gewidmet. Dem Verf. gebührt Anerkennung für seine edlen Gedanken, dem Verlag für die feine Ausstattung der Bändchen. T. I.

Scheel Lic. Hans: **Die Theorie von Christus als dem zweiten Adam bei Schleiermacher.** Leipzig, A. Deichert Nachf. gr.-8° (VI, 80 S.) M. 2.—.

Die vorl. Untersuchung gliedert sich in zwei Teile. Im ersten Teil wird die Theorie von Christus als dem zweiten Adam bei den Vorgängern Schleiermachers behandelt, im zweiten bei diesem selbst. Es werden in klarer und ruhiger Darstellung zunächst die Voraussetzungen der genannten Theorie, dann diese selbst, in ihrem Wesen und ihrer Bedeutung für die gesamte Erlösungslehre Schleiermachers vorgeführt. β.

Stange Prof. D. Dr. Carl: **Christentum und moderne Weltanschauung.** I. Das Problem der Religion. 2. Auflage. Leipzig, A. Deichert Nachf. 8° (XXI, 118 S.) M. 3.—.

In einer 16 Seiten langen „Vorbemerkung zur 2. Auflage“ setzt sich der Verf. mit verschiedenen Kritiken auseinander. Darin findet sich wiederholt die bezeichnende Erklärung, daß die Kritiker den Verf. gar nicht oder unrichtig verstanden haben, während er selbst „gestehen muß, daß ihm einzelne ihrer Einwendungen und Fragen nicht ganz deutlich geworden sind“. Diesen Mangel an Klarheit wird wohl jede Kritik hervorheben müssen. Der Verf. gibt zu, daß schon gegen den Titel der Schrift der berechtigte Einwand erhoben worden sei, er gebe keine deutliche Vorstellung von ihrem Inhalt; es ist ihm aber nicht gelungen, in der 2. Auflage diesen Einwand zu entkräften. Der Verf. will nämlich nachweisen, „daß die Unzulänglichkeit der die sinnliche Erfahrung konstituierenden Faktoren gegenüber der aus der sinnlichen Erfahrung entspringenden Frage nach der Vollständigkeit der Wirklichkeit die Notwendigkeit der religiösen Anschauungen begründet“. Wie in diesem Satze die einfache Wahrheit, daß der denkende Mensch mit Notwendigkeit über die materialistische Weltanschauung hinaus ein höchstes übersinnliches geistiges Wesen annehmen muß, möglichst schwerfällig und dunkel ausgedrückt ist, so zeigt das ganze Buch eine wahre Meisterschaft darin, einfache Dinge schwerverständlich zu sagen. Die Lektüre der fünf Kapitel, denen eine klare Disposition fehlt, wirkt ermüdend und nötigt den Leser immer wieder zu fragen, was der Verf. unter Religion eigentlich versteht. „Alle geschichtlichen Religionen“ sagt er „sind doch immer nur ein Versuch, jenes grundlegende Erlebnis der religiösen Anschauung in Worte zu kleiden, das Erlebnis selbst aber kann niemals aus

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

dieser Einkleidung, sondern immer nur aus dem Zusammenhang des menschlichen Bewußtseins begriffen werden.“ Diese echt modernistische Behauptung raubt notwendig auch der geschichtlichen Religion des Christentums ihren objektiven Wahrheitsgehalt.

Mautern. Aug. Rösler C. SS. R.

Theolog.-prakt. Monatsschrift. (Passau, G. Kleiter.) XXVI, 7 u. 8. — (7.) Biglmair, Die Laienbeichte nach d. neueren Forschungen. — Leitner, Üb. d. Parusie od. d. Wiederkunft d. Herrn. — Ders., Die röm. Bibelkommission. — Dausch, Christus in d. mod. Dichtg. — Zurburg, Die anglikan. Ehereform v. 1907 u. ihre Folgen. — Leitner, Prakt. Fälle aus d. Seelsorgerleben. — Rupprecht, Pfarrer u. Jugendfürsorge. — Riemer, Die Hebg. d. relig. Eifers im kathol. Volke. — (8.) Rötzer, Die Adventistenbewegung. — Die kirchl. Liturgie im Dienste d. Seelsorge. — Heilmaier, Drei Probleme: die Bevölkerungsfrage, das weibl. Dienstjahr u. d. weibl. Erziehg., in ihrem Zus.hange. — Zehnder, Aufg., Bedeutg. u. ggwärt. Stand d. Jugendpflege. — Hanß, Eine einfache Art kirchl. Reklame.

Priester-Konferenz-Blatt. (Brixen, A. Weger). XXVIII, 1—4. — (1.) Die Bibelkommission u. d. Nähe d. Weltendes. — Die Lehre Augustins üb. d. Krieg. — Kriegsfrüchte f. d. Seelsorge. — Der französ. Laienkatechismus. — Bemerkgen z. d. Kriegszeitgebeten. — (2.) Aus d. Leben d. Brixener Fürstbischofs Konr. v. Rodank. — Zur Frage üb. d. ersten Beichtunterr. — Unterr.kurse f. christl. Kindererziehg. — Üb. d. 1jähr. Wirksamkeit Jesu. — Das Breviergebet im Felde. — Offizielles Gebetbuch. — (3.) Aphorismen üb. Matrikenführung. — Das Einschieben d. Hauptpredigt nach d. Evangelium. — Katechese üb. d. Erschaffg. d. Welt. — Zur Frage üb. d. Diözesan-Gebetbuch. — (4.) Der Zwiespalt zw. d. Pflichten gg. d. Staat u. d. Pflichten gg. d. eigene Nation. — Einige Winke z. Erteilg. d. Beichtunterrichts. — Eine wichtige Priesterpflicht.

Bonifatius-Korrespondenz. (Prag, Abtei Emaus.) X, 3 u. 4. — (3.) Albrecht, Die Heimat d. Seele im Lichte d. Glaubens. — Hilgenreiner, Neuösterreich. — Rademacher, Warum stehen so viele Gebildete der Religion u. d. Kirche fern? — Katholisches Unkatholisches. — Proksch, Zum Bonifatiusjubiläum 719—1916. — Monist. Kriegstrost. — Eine Zeitaufg. d. Seelsorge. — (4.) Albrecht, Zum Osterfest. — Die Caritas im mod. Leben. — Die Blutsteuer d. österr. Klerus. — Geburtenrückgang u. Eherechtsreform in Österreich.

---

*Bierbaum Athanas., O. Fr.: Die eis. Dreizehn f. unsere Feldgrauen. Dülmen, A. Laumann. (1916.) 16⁰ (64 S.) M. —.20.

*Rings P. Mannes, M. O. P.: Der 700jähr. Baum d. hl. Vaters Dominikus 1216—1916. Jubiläumsschrift. Ebd. (1916.) 8⁰ (84 S.) M. —.50.

*Bitter Pfarrer: Bibl. Bilder f. d. christl. Jugend. Material zu relig. Vorträgen in Jünglings-Sodalitäten, Gesellen- u. a. kirchl. Jugendvereinen. Ebd. (1916.) 8⁰ (348 S.) geb. M. 3.—.

*Sträter Pfarrer Dr. Hnr.: Die Heiligung d. Kinderwelt. Anleitg. z. Abhaltg. v. Exerzitien f. Kinder (bes. vor der Schulentlassg). Ebd. (1916.) 8⁰ (286 S.) geb. M. 3.—.

*Lindemann Prof. Dr. Hub.: Komm, o Herr Jesus! Gebet-, Belehrgs- u. Erzählgsbüchlein f. Erstkommunikanten, insbes. f. solche höh. u. mittl. Lehranstalten. Ebd. 16⁰ (232 S. mit farb. Titelbild). geb. M. —.75.

*— —: Der Herr ist nahe! Gebets-, Belehrgs- u. Erz.büchlein etc. (wie oben) geb. M. —.75.

*Classen P. Jos., Obl. M. I.: O heil. Seelenspeise! Erwägungen u. Gebete z. Vorbereitg. auf d. hl. Kommunion f. d. Sonn- u. Festtage d. Kirchenjahres. Nach d. Latein. d. P. Druzbicki bearb. u. ergänzt. 2. umgearb. Aufl. v. „Jesus in uns!“ Ebd. (1916.) 16⁰ (312 S. m. farb. Titelbild.) geb. M. —.75.

*Lanzerath Timoth., O. S. Fr.: Die Liebesreue. Ein Trostbüchlein. Mit e. Geleitswort v. P. Dr. Beda Kleinschmidt. 31.—42. Taus. Ebd. (1916.) 16⁰ (52 S.) M. —.15.

*Leinz Mil.-Oberpfarrer Dr. Anton: Am Grabe unserer Helden. Ansprachen. Freibg., Herder, 1916. kl.-8⁰ (III, 25 S.) M. —.40.

*Grupp Dr. Gg.: Jenseitsreligion. Erwägungen üb. brennende Fragen d. Gegenwart. 2. u. 3., verm. u. verb. Aufl. Ebd., 1916. 8⁰ (XII, 256 S.) M. 3.60.

*Watterott Ign., O. M. J.: Ordensleben u. Ordensgeist. 40 Vorträge f. Ordensschwestern. 3. Aufl. Ebd. (1916.) 8⁰ (IX, 413 S.) M. 4.—.

*Huber Max, S. J.: Die Nachahmung der Heiligen in Theorie u. Praxis. 2. u. 3. Aufl. I. Bd.: Theorie d. Nachahmg. d. Heil. — II. (Schluß-) Bd.: Praxis d. Nachahmg. d. Heil. (Aszet. Bibliothek.) Ebd. (1916.) kl.-8⁰ (XX, 498 u. XIV, 572 S.) M. 8.—.

Bibliothek d. Kirchenväter. Bd. 21—23. Kempten, J. Kösel, 1915. 8⁰.
(21.) Des heiligen Kirchenlehrers Ambrosius v. Mailand Ausgewählte Schriften. Aus dem Latein. übers. II. Bd.: Des hl. Kirchenl. Ambr. v. M. Lukaskommentar m. Ausschluß d. Leidensgeschichte. Erstmals übers. v. Hochschulprof. Dr. Joh. Ev. Niederhuber. (VIII, 519 S.) geb. M. 5.60.
(22.) Ausgewählte Akten persischer Märtyrer. Mit e. Anhg.: Ostsyr. Mönchsleben. Aus d. Syr. übers. v. Univ.-Prof. Dr. Osk. Braun. (XXI, 280, 52 S.) geb. M. 4.80.
(23.) Des heiligen Kirchenlehrers Johannes Chrysostomus, Erzbischofs v. Konstantinopel, Ausgew. Schriften. Aus d. Griech. übers. I. Bd.: Des hl. Kirchenl. Joh. Chr., Erzb. v. Konst., Kommentar z. Evangelium d. Matthäus. Aus d. Griech. übers. v. Dr. P. Joh. Chr. Baur O. S. B. (Seckau). I. Bd. Nebst e. allg. Einleitg. üb. des hl. Chrys. Leben, Schriften u. Lehre. (LVI, 339 S.) geb. M. 4.50.

---

*Reitzenstein Rich.: Historia monachorum u. Historia Lausiaca. Eine Studie z. Gesch. d. Mönchtums u. d. frühchristlichl. Begriffe Gnostiker u. Pneumatiker. (Forschgen z. Religion u. Literatur d. Alten u. Neuen Testaments. In Verbindg. mit Proff. Dr. Herm. Ranke u. Dr. A. Ungnad hrsgg. v. Proff. D. Wilh. Bossuet u. D. Herm. Gunkel. N. F., 7. Heft. Der ganzen Reihe 24. Heft.) Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1916. gr.-8⁰ (VI, 266 S.) M. 10.40.

*Deutsche Luther-Briefe. In Auswahl u. mit biograph. Einleitg. v. Stadtpfarrer J. Friz in Ulm. Lpz., C. F. Amelang. (1916.) kl.-8⁰ (110 S.) geb. M. 1.—.

Grosch Lic. theol. Dr. phil. Hermann: Der im Galaterbrief, Kap. 2, 11—14 berichtete Vorgang in Antiochia. Eine Rechtfertigung d. Verhaltens d. Apostels Petrus. Nebst e. Anhange. Lpz., A. Deichert, 1916. 8⁰ (52 S.) M. 1.—.

*Espey Alb.: Der Sämann. Gleichnisse u. Reden nach Heilandsworten, den dtschen Menschenkindern in großer Zeit wiedererzählt. Berlin, Concordia, 1916. 8⁰ (55 S.) M. —.80.

Philosophie. Pädagogik.

Borinski Karl: **Die Antike in Poetik und Kunsttheorie.** Vom Ausgang des klassischen Altertums bis auf Goethe und Wilhelm von Humboldt. I. Band: Mittelalter, Renaissance, Barock. (Das Erbe der Alten. Schriften über Wesen und Wirkung der Antike. Gesammelt und herausgegeben von O. Crusius, O. Immisch, Th. Zielinski. Heft IX.) Leipzig, Dieterich, 1914. Lex.-8⁰ (XII, 324 S.) M. 8.—.

Die ungeheure Belesenheit B.s, die für die Geschichte der Ästhetik in seinem Werke „Die Poetik der Renaissance und die Anfänge der literarischen Kritik in Deutschland“ (1886) so fruchtbar geworden ist, scheint in diesem I. Bande seines neuen Werkes noch überboten. Überaus weit hat sich der Verf. sein Ziel abgesteckt; denn nicht nur die Theorie der Poesie, auch die von Baukunst, Skulptur, Theater, Musik, insoferne sie ein Erbe der Antike sind, haben hier Behandlung gefunden; vielfach wird auch auf die allgemeine Ästhetik Bezug genommen und vor allem wird Ästhetik nicht nur im Sinne einer Lehre vom Schönen oder der Kunst verstanden, sondern es wird, wie es die Ästhetik der Vorzeit liebte, unter diesem Namen zum Teil auch die Kunstübung, die verwirklichte Theorie inbegriffen. Am meisten zu Hause ist B. natürlich in den die Renaissance zum Gegenstande habenden Abschnitten, die sein älteres Buch unter Verwertung der seither eingesetzten Detailforschung glücklich ergänzen. Aber auch auf die Kunsttheorie des Mittelalters (S. 1—99) fällt überraschend viel Licht, obwohl eine genauere Durchforschung des handschriftlichen Materials sowie der gedruckten Literatur viel mehr Material zutage fördern würde. Von einschlägiger Literatur scheint die *Historia de las esthéticas en España* von Menendez y Pelayo und das neue Buch Stiglmayrs (Kirchenväter und Klassizismus) nicht verwertet worden zu sein. Vgl. auch: de Wulf, *Les théories esthetiques propres à s. Thomas* (im II. und III. Jahrgang der *Revue Néo-Scolastique*) und Ostler, Die Psychologie des Hugo von St. Victor (bes. S. 69 ff.). Aus Bäumkers „Witelo“ hätte viel mehr geschöpft werden können. — Leider trägt das Werk einen durchaus unliebenswürdigen Charakter zur Schau; der aufs äußerste gedrängte Stil und die abgerissene, zettelkastenartige Darstellung erschweren die Lektüre überaus. Vorderhand fehlt auch ein Register und so wird das ohne jedes Vorwort hingeworfene Buch kaum voll ausgenützt werden, obwohl es für eine ganze Reihe von Disziplinen in Betracht kommt.

Wien. O. Katann.

Hartmann, Servi Dei Anastasii, O. Min. Cap., Episcopi, **Psychologia arti pastorali applicata,** in usum missionariorum totiusque cleri catholici utilitatem cum prolegomenis et adnotationibus in lucem edidit Prof. P. Dr. Adelhelmus Jann, O. Min. Cap. Innsbruck, F. Rauch, 1914. 8⁰ (39 S. m. Bildn.) M. —.60.

Dem im J. 1866 zu Patna verstorbenen apostolischen Vikar Anastasius Hartmann aus dem Kapuzinerorden, dessen Seligsprechungsprozeß eben jetzt im Gange ist, eignete neben tiefgründiger Wissenschaft und unermüdlichem Seeleneifer namentlich bewährte Pastoralklugheit. Aus den daraus erflossenen Schriften ist hier ein wertvoller Auszug veröffentlicht, woraus namentlich hervorzuheben ist, was knapp und inhaltsreich ausgeführt wird über die zu gedeihlicher Pastoration unerläßliche *cognitio hominis psychologica*, weiterhin die *historia hominis psychologica* (S. 23 in der Überschrift zu lesen *psychologica*), dann die daraus abgeleiteten allgemeinen Grundgesetze zielbewußter Seelsorge. Die aus reicher Erfahrung geschöpften Darlegungen des heiligmäßigen Seelenhirten wird der Priester mit großem Gewinn sich zu eigen machen und verwerten. Begrüßenswert ist die nach dem Lebensabriß S. 13—15 zusammengestellte Bibliographie über den verdienten Missionär.

Preßburg. P. Odorich, O. M. Cap., Lect. theol.

Lehrproben u. Lehrgänge aus d. Praxis d. höh. Lehranstalten. (Hrsg.: W. Fries.) 1916, 1 u. 2. — (1.) Fries, Neue Bewegungen auf d. Gebiete d. höh. Schulwesens. — Neubauer, Der preuß. Minist.erlaß v. 2. 9. 1915 üb. d. Neuordng. d. Geschichtsunterr. — Stutzer, Die jüngste Entwicklg. d. Sozialdemokratie. — Rohrberg, Das europ. Gleichgewicht. — Baumeister, Die Reden Bismarcks auf d. höh. Schulen. — Lohmeyer, Bemerkgen z. Wiederholg. der in d. Sexta eingeübten Laute. — Lampe, Zur Behandlg. d. quadrat. Gleichgen. — Grünholz, Method. Darstellg. d. Lehre v. d. Kegelschnitten. — Schmidkunz, Philosoph. Propädeutik in neuester Literatur. — (2.) Stemplinger, Die Einheitsschule. — Dörwald, Zur Behdlg. v. Vergils Aeneis im Unterr. — Menge, Einführg. d. Obersekundaner in d. röm. Geschichte. — Wehner, Zur Neugestaltg. d. Geschichtsunterr. u. der geschichtl. Lektüre. — Fiebig, Eine Lücke im Lehrplan d. Relig.unterr. d. höh. Schulen. — Fittbogen, Der Islam im Unterr. — Jordan, Zu Goethes Egmont. — Posch, M. v. Kármán. — Budde, Ein Vorschlag z. Ausbildg. in d. Seminarien. d. höh. Schulen.

Beihefte z. Ztschr. f. angewandte Psychologie u. psycholog. Sammelforschg. Hrsgg. v. William Stern u. Otto Lipmann. 12. Lpz., J. A. Barth, 1915. gr.-8⁰.

12. Stern Will.: Jugendl. Seelenleben u. Krieg. Materialien u. Berichte. Unt. Mitwirkg. d. Bresl. Ortsgruppe d. Bundes f. Schulreform u. v. O. Bobertag, K. W. Dix, C. Kik, A. Mann hrsgg. Mit 15 Abb. im Text. (VII, 182 S.) M. 5.—.

Monumenta Germaniae Paedagogica. Begr. v. K. Kehrbach. Hrsgg. v. d. Gesellsch. f. dtsche Erziehgs- u. Schulgeschichte. Bd. LIV. Berlin, Weidmann, 1915. gr.-8⁰.

LIV. Knoke Univ.-Prof. d. Theol. D. Karl: Niederdtsches Schulwesen z. Zeit d. französ.-westfäl. Herrschaft 1803—13. (XVI, 432 S.) M. 11.—.

Stadler Hs.: Üb. Wesen, Ziel u. Zweck d. Kultur. Eine gemeinverständl. Abhandlg. Lpz., Xenien-Verlag. (1916.) 8⁰ (32 S.) M. 1.—.

Freud Prof. Dr. Sigm.: Über Psychoanalyse. 5 Vorlesgen, geh. z. 20jähr. Gründgsfeier d. Clack University in Worcester Mass. Sept. 1909. 3. unveränd. Aufl. Wien, F. Deuticke, 1916. gr.-8⁰ (III, 62 S.) K 2.—.

Kaplan Leo: Psychoanalyt. Probleme. Ebd., 1916. gr.-8⁰ (VIII, 172 S.) K 6.—.

*Koch Dr. P. Gr.: Das menschl. Leben od. die natürl. Grundzüge d. Sittlichkt. Einsiedeln, Benziger & Co. (1916.) 8⁰ (577 S.) geb. M. 7.20.

*Breit Dr. Ernst: Frauenglück u. Mutterpflicht. Ebd., 1916. kl.-8⁰ (238 S. m. Titelbild.) geb. M. 2.60.

*Zürcher P. Ambros: Behüt dich Gott! Geleitworte ins Leben f. d. Jungmannschaft. 32 Orig.kopfleisten v. Andr. Untersberger. 1.—10. Taus. Ebd. 16⁰ (192 S.) M. —.60.

*— —: Gott schütze dich! Geleitworte ins Leben f. d. weibl. Jugend. 31 Orig.kopfleisten v. Andr. Untersberger. 1.—10. Taus. Ebd. 16⁰ (191 S.) M. —.60.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Hengelmüller Freiherr v.: **Franz Rákóczi und sein Kampf für Ungarns Freiheit 1703—1711.** I. Band. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. Lex.-8⁰ (IX, 241 S. m. 5 Bildn.) M. 6.50.

H. will eine Lücke ausfüllen in der deutschen Geschichtsliteratur, indem er den Aufstand Rákóczis in deutscher Sprache schildert. Diese Absicht erreicht er insofern, als er seinen Gegenstand in sprachlich völlig einwandfreier Form vorführt. Nur ist dagegen zu bemerken, daß es auch für den heutigen deutschen Leser gar nicht bequem ist, wenn die ihm noch immer in den deutschen Bezeichnungen geläufigen Ortsnamen Ungarns ausschließlich in ihrer magyarischen Form geboten werden, wobei nur ganz selten die deutsche Namensform in Parenthese beigefügt erscheint. Der erste Band reicht bis einschließlich der Verhandlungen in Tyrnau. Personen, Ereignisse und Zustände weiß H. lebensvoll zu zeichnen. Auch ungedruckte Quellen sind dazu herangezogen. Der von H. gewählte Standpunkt ist der extrem ungarische. Wohl erkennt er an, daß Rákóczi's maßlose Forderungen vom Kaiser niemals angenommen werden konnten. Dennoch ist ihm der erstere der einzige wahre Patriot, welcher für die „konstitutionellen Freiheiten des Volkes“ eintrat. In Wirklichkeit handelte es sich nur um solche der Magnaten und der Ritterschaft, die das eigentliche Volk für ihre Interessen ausnützten. Es ist eine arge Übertreibung, wenn H. schreibt, damals hätten „die Österreicher die Ungarn ebenso betrachtet wie die Engländer die Irländer“. Auch bei H. erscheint immer wieder die Beschwerde über die fremden (deutschen) Truppen in Ungarn. Nun waren diese Söldner gewiß keine Engel, übrigens nicht ausgelassener als die Haiduken- und Kuruzzenbanden. Aber diese Deutschen waren einfach eine Notwendigkeit, um Ungarn vom Halbmond zu befreien, beziehungsweise davor zu schützen, nachdem sich die Wehrkraft Ungarns selbst und sein Adel hiezu längst als ganz ungenügend erwiesen hatten. Für chauvinistische Zwecke war aber das Schlagwort von den deutschen Besatzungen immer gut zu brauchen. Wenn man ferner bei H. liest, es habe „die Nation“ niemals (bis auf Ferdinand I.) auf das Recht der freien Königswahl verzichtet, so ist darauf zu verweisen, daß die ungarischen Stände 1492 den Vertragspunkt über die habsburgische Eventualnachfolge „öffentlich und feierlich“, wenn auch erst nach einigem Sträuben, angenommen haben. So gibt es manche und wichtige Punkte des sonst inhaltreichen und anziehend geschriebenen Buches, denen widersprochen werden muß. Daß die leopoldinische Regierung manch schweren Mißgriff getan, wird niemand in Abrede stellen; daß dagegen die Aufständischen die Hilfe des schlimmsten Absolutisten jener Zeit, des Sonnenkönigs, anriefen und erhielten, zählt wohl auch zu den Fällen von Ironie der Geschichte.

Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. Band 102 u. 174. Leipzig, B. G. Teubner. kl.-8⁰. geb. je M. 1.25.

I. (102.) **Schwemer** Richard: **Vom Bund zum Reich.** Neue Skizzen zur Entwicklungsgeſchichte der deutſchen Einheit. 2. Auflage. (IV, 112 S.)

II. (174.) **Langenbeck** Wilhelm: **Englands Weltmacht in ihrer Entwicklung vom 17. Jahrhundert bis auf unſere Tage.** 2. Auflage. Mit 8 Bildniſſen. (VIII, 123 S.)

I. Daß ein Deutscher sich mit Begeisterung in die Epoche versenkt, da unter Preußens Führung sich die Einheit des deutschen Reiches gestaltete, ist begreiflich. Es geschieht auch in vorl. schön geschriebenen Büchlein. Aber solche Begeisterung sollte nicht zu ungerechten Urteilen führen: wie gegen Österreich so auch gegen die Katholiken. Diesem landläufigen Fehler begegnet man auch hier. Immer nur geht die Rede von Preußens Recht und Ehre, als ob es diese Dinge nicht auch auf der anderen Seite zu vertreten gegeben hätte. Daß bei Königgrätz der preußische Schulmeister siegte, markiert Schwemer mit dem beleidigenden Satze, „in der allgemeinen Tüchtigkeit des Menschenmaterials“ hätte die österreichische Armee der preußischen nicht gleichgestellt werden können. Daß der Krieg vom Jahre 70 der römischen Kirche aufs Kerbholz zu schreiben sei, steht dem Verf. fest. Er gibt zwar zu, daß darüber erst eine künftige Geschichtschreibung volles Licht verbreiten dürfte. Aber bis dahin genügt ein Gewährsmann wie der rote Prinz, jener berüchtigte freimaurerische Kirchenfeind, dessen unbelegte Behauptungen ein deutscher Historiker nicht so ohneweiters hinnehmen sollte. Aber wenn solche Behauptungen gegen Rom gehen, sind sie auch unbesehen willkommen. Von diesen Einseitigkeiten abgesehen bietet das Büchlein eine angenehme Lektür. Sehr zutreffend ist der Vergleich zwischen dem Preußen von 1744 und dem von 1866. Auch die Abschätzung des Bismarckschen Einheitswerkes trifft gewiß das Richtige, wenn sie vor zu bedenklichen Belastungsproben warnt, in denen „wesentlich über das schon vorhandene Maß“ hinausgegangen wurde.

II. Schon im Vorwort zur 1. Auflage schrieb Langenbeck, er wolle (mit dem Büchlein) dazu beitragen, das Verständnis und Interesse für eine der größten Erscheinungen der Weltgeschichte zu fördern. Das war geschrieben sieben Jahre vor dem großen Kriege. Dieser hat das Interesse für die Entwicklungsgeschichte der englischen Weltmacht nur noch erhöht. Auch die 2. Auflage leistet dafür nützliche Dienste. Manches ist gegen die 1. Auflage geändert, und mit Recht. Dem geographischen Moment ist mehr Gewicht beigelegt. Englands auswärtige Politik ist an den entscheidenden Wendepunkten deutlich hervorgekehrt und dem britischen Imperialismus die gebührende Beachtung geschenkt. Auch diese Auflage erschien noch vor dem Krieg und bemüht sich vollständigster Objektivität. Damit werden L.s Ausführungen desto lehrreicher.

Kaindl Raimund Friedrich: **Deutſche Siedlung im Oſten.** (Der deutſche Krieg. Politiſche Flugſchriften. Herausgegeben von Ernſt Jäckh. Heft 36.) Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt, 1915. gr.-8⁰ (40 S.) M. —.50.

Der bekannte Historiker und Führer der Karpathendeutschen faßt in dem vorl. Hefte die Ergebnisse seiner umfassenden Studien über die Geschichte der Deutschen im Osten (vgl. besonders „Geschichte der Deutschen in den Karpathenländern“, 3 Bde.) und seine durch praktische Schutzarbeit gewonnenen Anschauungen über ihre Bedeutung zusammen. Er legt insbesonders auch dar, wie die Ereignisse des Jahres 1866 auf die Stellung dieser Deutschen nachteilig eingewirkt haben, wie sich dann allmählich die Verhältnisse besserten und welche Hoffnungen der gegenwärtig vom deutschen Volke Schulter an Schulter geführte Krieg eröffnet. Zum Schlusse werden alle Maßregeln besprochen, die zur Kräftigung und Förderung der Deutschen im Osten zu ergreifen sind. K.s Ausführungen verdienen weitestgehende Beachtung.

Graz. A. Klein.

Reeb Prof. Dr. Wilhelm: **Ruſſiſche Geſchichte.** 2., umgearbeitete Auflage. (Sammlung Göſchen. 4.) Berlin, G. J. Göſchen. kl.-8° (136 S.) geb. M. —.90.

Die jüngsten Ereignisse müssen das historische Interesse für den Gegenstand des vorl. Buches wachrufen. Der Verf. schildert die Entwicklung der Slawenreiche im Osten, ihre Geschichte in der Zeit der mongolischen Fremdherrschaft, welche der russischen Nation den ihr eigenen Charakter eingeprägt hat, weiters die Entwicklung des Großfürstentums Moskau, von dem die schließliche Befreiung und Einigung aller russischen Stämme durchgeführt wurde. In den weiteren Abschnitten erfolgt die Gliederung in Kapiteln nach den einzelnen Herrschern, welche in ihrem Wirken der russischen Geschichte ihr Gepräge aufdrückten. Rußlands Länderhunger und sein Einfluß auf die reaktionären Strömungen in der ersten Hälfte des 19. Jhdts werden scharf gezeichnet. Der Versuch, „Peters des Großen politisches Testament“ gegen die Türken zu verwirklichen, bringt Rußlands Sturz von seiner Vormachtstellung in Europa. Die zur Heilung der im Krimkriege geschlagenen Wunden in echt russischer Weise durchgeführten Reformen gebären den Nihilismus und die Revolution, welche in den letzten Jahrzehnten die Grundfesten des Großreiches erschütterten und nach dem unglücklichen Ausgang des Krieges gegen Japan das Zarenreich zu vernichten drohten. Das Buch zeichnet sich durch seine prägnante Kürze und streng sachliche Gliederung aus und bietet daher ein gutes Übersichtsbild der russischen Staatsentwicklung. Durch ein Namenverzeichnis wird das Auffinden einzelner Partien erleichtert, genealogische Tabellen und Zeittafeln fehlen; dafür entschädigt einigermaßen eine reiche Literaturangabe.

Salzburg. Dr. J. Villgrattner.

Mitteilgen d. Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen. (Prag.) LIV, 3. — Siegl, Schloß Seeberg im Egerlande. — Lambel, Gg. Forster in Teplitz u. Prag 1784. — Schuster, Dem Andenken an K. Fr. Rietsch. — Schmidt, Ein Register üb. d. Weinhandel 1579.

---

*Wundt Wilh. u. Max Klinger: Karl Lamprecht. Ein Gedenkblatt. Lpz., S. Hirzel, 1915. 20·5×27·5 cm (18 S. m. Portr., Radierung v. M. Klinger.) M. 2.50.

*Lorenz Dr. Ludw.: Heinrich v. Treitschke in uns. Zeit. (Zwischen Krieg u. Frieden. 33.) Ebd., 1916. 8° (56 S.) M. 1.—.

Abhandlgen z. mittl. u. neueren Geschichte. Hrsgg. v. G. v. Below, Hnr. Finke, Fr. Meinecke. Heft 60. Berlin, Dr. W. Rothschild, 1916. gr.-8°.
  60. Schmidt-Ewald Dr. Walter: Die Entstehg. d. weltl. Territoriums d. Bistums Halberstadt. (XIII, 110 S.) M. 3.20.

Kuefstein Karl Graf, k. u. k. geh. Rat, a. o. Gesandter u. bev. Minister a. D.: Studien z. Familiengeschichte. In Verbindg. m. d. Landes- u. Kulturgeschichte. III. Teil: 17. Jahrhundert. Wien, W. Braumüller, 1915. Lex.-8° (XI, 439 S. m. 61 Abb. — z. T. auf Taf., 9 Familien- u. 3 Stammtaf. sowie 1 farb. Wappentaf.) K. 12.—.

*Charakterbilder d. kathol. Frauenwelt. Kirchengeschichtl. Studien v. Mitgliedern d. Vereins kathol. dtscher Lehrerinnen unt. Mitarbeit v. Fachgelehrten. Gesammelt u. hrsg. v. Pauline Herber u. Maria Grisar. 3. Bd. Paderborn, F. Schöningh, 1916. 8°.
  3. Charakterbilder d. kathol. Frauenwelt. Charakterbilder aus d. Anfängen d. abendländ. Kultur. Mit Btrgen v. Jos. Grisar S. I., Schw. M. Juigo v. hl. Kreuz, Maria Grisar, Assunta Nagl, Josephine Grau u. e. Einleitg. v. Prof. Dr. Schnürer. (XVI, 212 S.) M. 2.—.

Studien z. Gesch. u. Kultur d. Altertums. Im Auftr. u. m. Unterstützg. d. Görres-Gesellsch. herausgg. v. Proff. Dr. E. Drerup, Dr. H. Grimme u. Dr. J. P. Kirsch. VIII. Bd., 2. Heft. Ebd., 1916. gr.-8°
  VIII, 2 Schulz Privatdoz. Dr. Otto Th.: Das Wesen d. röm. Kaisertums der ersten 2 Jhdte. (VII, 94 S.) M. 3.80.

*Weiß Prof. Dr. Joh. Bapt.: Weltgeschichte, fortgesetzt v. Dr. Rich. v. Kralik. XXIV. Bd.: Allg. Gesch. d. neuesten Zeit v. 1815 bis z. Ggwart. Von Dr. Rich. v. Kralik. II. Bd.: 1836 — 1856, v. jungen Europa bis z. Krisis d. Revolutionsperiode i. J. 1848 u. bis z. Beendigung d. Krimkrieges. Graz, „Styria“, 1916. gr.-8° (LXXV, 904 S.) K 12.—.

*Führer d. Volkes. Eine Sammlg. v. Zeit- u. Lebensbildern. 13. u. 15. Heft. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. 8°
  13. Kosch Wilh.: Feldmarschall Graf Radetzky. 1915. (51 S.) M. —.60.
  15. Eckardt Dr. Johs.: Klemens Maria Hofbauer. 1916. (88 S.) M. 1.20.

Forst-Battaglia Otto: Vom Herrenstande. Rechts- u. Ständegeschichtl. Untersuchungen als Ergänzg. zu d. Genealog. Tabellen z. Gesch. d. Mittelalters. Heft I. Lpz., H. A. L. Degener, 1916. gr.-8° (XVII, 102 S.) M. 5.—.

Veröffentlichgen d. Kommission f. neuere Geschichte Österreichs. 14. Korrespondenzen österreichischer Herrscher. Die Korrespondenz Maximilians II. I. Bd.: Familienkorrespondenz 1564 Juli 26—1566 Aug. 11. Bearb. v. Victor Bibl. Wien, A. Holzhausen, 1916. Lex.-8° (XLIV, 643 S.) M. 25.—.

*Kißling Dr. Johs. B.: Geschichte d. Kulturkampfes im dtschen Reiche. Im Auftr. d. Zentralkomitees f. d. Generalversammlungen der Katholiken Dtschlds. 3 Bde. III. Bd.: Der Kampf gg. d. passiven Widerstand. Die Friedensverhandlungen. Freibg., Herder, 1916. 8° (VI, 474 S.) M. 6.50.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

I. **Gleichen=Rußwurm** Alexander von: **Schiller. Die Geſchichte ſeines Lebens.** Mit 52 Abbildungen. Stuttgart, Julius Hofmann. (o. J.) 8° (IV, 556 S.) M. 8.50.

II. **Schnaß** Franz: **Der Dramatiker Schiller.** Aufzeigung ſeines Werdens und Weſens durch einheitlich=vergleichende Betrachtung und äſthetiſche Erklärung ſeiner Dramen. Mit 24 Bildbeigaben auf Kunſtdruckpapier und zwei Handſchriftproben. Leipzig, Ernſt Wunderlich, 1914. 8° (XX, 779 S.) M. 8.—.

I. Der Urenkel Schillers schreibt über seinen großen Ahnherrn. Eine gefährliche Aufgabe! Greift er viel Tadel, gerät er in Verdacht der Pietätlosigkeit; lobt er viel, erweckt er den Eindruck, daß ihm die Vermehrung des Familienglanzes vor allem anliege. Gleichen-Rußwurm steuert glücklich zwischen diesen beiden Klippen durch: er weiß Licht und Schatten richtig zu verteilen, seine Urteile klug abzuwägen und wohl zu verankern. Auch ist er ein feiner Seelenkenner und daher ein berufener Biograph; er schreibt einen fesselnden, sorgfältig durchgefeilten Stil, kennt die zweite Hälfte des 18. Jhdts und die mitteldeutschen Herzogtümer jener Zeit, beherrscht die Schillerliteratur und bietet so eine Lebensgeschichte Schillers, die sich kühnlich mit den besten dieser Art messen darf und an Vollständigkeit sie wohl alle übertrifft. Die Beurteilung der Werke hat er von seiner Aufgabe ausgeschlossen; nur die Entstehungsgeschichte derselben wird zum großen Teil mitbehandelt. Die Abbildungen, neben wohlbekannten auch einige neue aus dem Greifensteiner Schillerarchiv, sind vorzüglich gelungen; doch macht er noch den alten Unfug mit, die Bilder nicht dahin zu stellen, wo der Text sie verlangt: S. 169 z. B. heißt es: „In diesen Tagen entstand eine Silhouette des Dichters“; da nun gerade hier eine Bildtafel eingebunden ist, erwartet man naturgemäß die „Silhouette“, allein es erscheint der bekannte Steindruck der aufgedonnerten Margarete Schwan. Der Vater Schwan schaut schon S. 96 etwas verdrießlich in die Welt und hat an jener Stelle keinen anderen Zusammenhang mit dem Text, als daß Schiller in seiner Loge sich die Aufführung der Räuber ansah. Am Schluß steht das schöne Bild von Kügelgen, welcher Schiller in der Vollkraft der Jahre darstellt.

Mancherlei Einzelheiten können in einer Neuauflage gebessert werden. Die Bearbeitung von Merciers Philipp II. stammt nicht von Schiller, ebensowenig die Verschwörung des Marquis von Bedemar (vgl. jetzt Berresheim, Schillers Thalia). Auch bei Schillers dramatischen Entwürfen muß die neuere Literatur darüber nachgelesen werden. Gotters Posse (S. 185) wird unrichtig beurteilt, Ifflands Mißbrauch derselben nicht erwähnt (Schlösser, Gotter, S. 262 f.) Im Verzeichnis der Werke Schillers fehlt die Leichenphantasie, das Gedicht auf Wiltmeister u. a., dagegen ist die Ankunft des Grafen v. Falkenstein zu streichen; denn sie ist nicht von Schiller, wie schon wiederholt nachgewiesen wurde. Die neue Schillerausgabe von Güntter muß durchwegs zum Vergleiche herangezogen werden; denn kann sie auch die alte kritische Schillerausgabe von Gödeke nicht ersetzen, so bietet sie doch verschiedene Erzgänzungen zu derselben. In der Neuauflage dürften auch die Schilleranekdoten etwas mehr in den Hintergrund gedrängt werden.

II. Schnaß bringt ein unangenehmes Buch. Schon im „Begleitwort“, dann noch mehr im „Einleitenden“ und in „Unserer Aufgabe“ (für diese drei Dinge samt Inhaltsangabe verbraucht er bereits 100 Seiten) säbelt er so ziemlich alles nieder, was über Schiller als Dramatiker geschrieben und in der Schule geleistet worden ist. Es lohnt sich nicht der Mühe, auf das großsprecherische und phrasenhafte Gerede einzugehen. Nur ein Beispiel will ich anführen. In der Mittelschule paßt ihm schon die ganze Einteilung nicht: „Statt die fünf Meisterdramen (Schillers) über vier Schuljahre zu verteilen, dürfte es ersprießlicher sein, in einem halben Jahre die ganze dramatische Produktion Schillers aus seiner Philosophie heraus, unter reichlicher Hinzuziehung seiner Briefe, Gedichte, Essays, zu interpretieren“. Dieses pädagogische Kunststück möchte ich mir anschauen. Wohlgemerkt: in einem halben Schuljahre neben all den anderen Gegenständen, welche die Schüler bewältigen müssen, zugleich mit Schillers Kunstphilosophie, die allein für Mittelschüler eine harte Nuß ist! Eine andere Frage wäre, ob man die Literaturbehandlung für die Oberklassen nicht so einrichten sollte, daß ein Jahr für Lessing und die Vorklassiker, ein Goethejahr und ein Schillerjahr bestimmt würde, die anderen zeitgenössischen Dichter könnten als Begleiterscheinungen der großen mitbehandelt werden; das vierte Jahr gehörte den Dichtern des 19. Jhdts. Diese Frage wurde wiederholt angeregt und wäre wohl einer gründlichen Untersuchung wert. — Schulausgaben braucht Sch. auch keine; ihm genügen die „Reclamheftchen", wahrscheinlich weil der kleine und enge Druck so untaugsam für das Auge ist. Doch was kümmert er sich um das Augenlicht der Schüler! — Sehen wir nun, wie er sein „Idealbild von Unterweisung in deutscher Kunst" verwirklicht und Schillers Dramen als Kunstwerk würdigt, so daß „die Architektur des Dramas und das Verhältnis seiner einzelnen Teile", die „denkerische und dichterische Eigentümlichkeit" des Schöpfers in seiner jeweiligen Entwicklungsphase sichtbar wird, und wie er überdies das „bedeutende Einzelwerk in einem kultur- und literarhistorischen Zusammenhang einordnet, es aus einer bestimmten Zeitlage heraus versteht und ihm innerhalb der Entwicklung einer bestimmten Kunstgattung oder eines bestimmten künstlerischen Problems seine Stellung anweist" und dabei noch „neue Tiefen des künstlerischen Genius entdeckt". So verkündet er nämlich selber die Leistungen seines Buches in einer buchhändlerischen Lobbeilage. Greifen wir gleich ein bestimmtes Drama heraus, etwa Don Carlos, weil es in einer wichtigen Wendung von Schillers Kunst- und Lebensanschauung steht, Sch. also seine schönen Verheißungen hier (S. 253—308) leichter und besser erfüllen kann als bei einem anderen Drama. — Zunächst fällt die Verkehrung der naturgemäßen Ordnung auf, indem Sch. die Entstehungsgeschichte dieses Dramas am Schluß statt am Anfang behandelt. Alsdann finden sich hin und hin Unstimmigkeiten, Lücken, halbe und ganze Unrichtigkeiten. S. 253 schreibt er: „Verschwunden sind die tendenziös verzerrten Linien." Der „Dichter polemisiert nicht mehr" u. dgl. Später spricht er von der satirischen Tendenz in den Plänen der Thaliafassung und in Resten der Buchfassung (S. 293, 295 f., 297). An „Stelle heftiger subjektiver Parteinahme" sei „selbstverleugnende, objektive Ruhe leidenschaftslosen Dahinstellens getreten"; aber S. 307 ist Don Carlos ein „Selbstbekenntnis, persönlichstes Leben, innerlichstes Empfinden und Denken offenbarend". S. 254: „Am Eingang (der neuen Epoche in Schillers Entwicklung) grüßt uns Don Carlos (von 1787)". Nein! sondern es grüßt das Gedicht „An die Freude", das Sch. erst S. 308 anzieht. S. 254: „Kein anderes Werk Schillers umspannt eine . . . so ungewöhnlich langgestreckte Werdezeit . . . Von der ersten Idee, ein Don Carlos-Drama zu schaffen, die dem Dichter (1782) noch in Stuttgart aufzuckt, bis zur Vollendung (1787) dehnt sich ein Zeitraum von vollen fünf Jahren." S. 286 liest man richtiger, daß Schiller 1782 mit dem Stoff bekannt wurde, aber erst im Frühling 1783 sich zur Bearbeitung entschließt. Es sind also nur vier Jahre, und die Werdezeit des Wallenstein ist nicht kleiner; nimmt man aber die Aufgreifung des Stoffes zum Ausgangspunkt, so ist die Werdezeit des Wallenstein beträchtlich größer, noch größer die der Maria Stuart (1783—1800). Als Gründe der Verzögerung des Don Carlos nennt er „gesellige Zerstreuung und andere Studien", vergißt also die Mannheimer Krankheit und Kränklichkeit. S. 255: „Mit organischer Notwendigkeit wuchs die Dichtung mit dem wachsenden Dichter." Der Satz ist halbwahr; denn sie wuchs auch und änderte sich, weil er neue Quellen heranzog. — S. 257: Im „tiefsinnigen Satz" Schillers (der übrigens erst nach dem Don Carlos entstand) „frei durch Vernunft, stark durch Gesetze", erblickt er eine „Überwindung" des „Rationalismus", als wenn der junge Schiller in Rationalismus befangen gewesen wäre. Was Schiller hier unter „Gesetzen" verstehe, legt er sich nach eigenem Sinn aus und erklärt den ganzen Satz „zum Motto seiner (Schillers) Kunst", wie sie jetzt zum Vorschein komme; er unterwerfe sich „auch als Schaffender selbstgegebenen Gesetzen", während „dem jugendlichen Dramatiker das Dichten als etwas rein Instinktives erschien". Allein auch der junge Schiller dichtete nach „selbstgegebenen Gesetzen"; diese Gesetze jedoch werden jetzt andere. Das wäre nun nachzuweisen gewesen, hier stand Schnaß vor der Hauptaufgabe. Leider findet er sich sehr billig damit ab: er verweist einfach auf das, was jedem zuerst ins Auge fällt: auf den Gebrauch des Blankverses und was unmittelbar damit zusammenhängt. Dazu macht er eine Anmerkung, um „verkehrte Ansichten" über die Verbreitung des Blankverses in Deutschland zu bessern, offenbar weil er gesehen hat, daß diese von manchen zu spät angesetzt wird. Die ersten Jahrzahlen, die er anführt, sind 1682 und 1752. Allein sein Wissen ist zu kurz; denn der Vers begegnet bereits 1613, 1664; dann 1729, 1745, 1747, von hier an gibt es eine ununterbrochene Entwicklung und nicht erst seit 1778, wie er glaubt; bei ihm fehlen gerade die wichtigsten Persönlichkeiten vor Lessing: die älteren Schlegel, Bodmer, Herder, der Leipziger Goethe. Daß sich der spätere Goethe „erst in Italien entschloß, seine Iphigenie in Verse umzuschmelzen" (S. 259), ist auch wieder falsch. — Außer vom Vers spricht Sch. von „idealistischer Kunstanschauung" gegenüber der früheren „naturalistischen" und von „stilistischer Tragödie". Den genaueren Nachweis aber, worin das Idealistische und Stilistische besteht, sucht man vergeblich. Es ist ihm nicht einmal aufgefallen, worauf Schiller selber hingewiesen, wie nun die Mischung komischer und tragischer Motive, komischer und tragischer Figuren als dem hohen Stile zuwider gemieden wird. Statt dessen redet Sch. etwas von den Charakteren (S. 260) und stellt die Behauptung auf, die Königin Elisabeth trage „zum erstenmal Züge damaliger Frauen" (d. h. des 18. Jhdts), er muß also Luise Miller und Lady Milford, die vielfach geradezu porträtmäßige Züge an sich trägt, vergessen haben. S. 271 wird diese Erörterung fortgesetzt; allein in die Tiefe gelangt er weder dort noch hier: er beschreibt die Charaktere nur, statt die Technik der Charakterzeichnung klarzulegen. — S. 261 kommt er zum bekannten Kompositionsfehler in Don Carlos, S. 264 zu den Carlosbriefen, die ganz obenhin abgetan werden; S. 265 zum Ideengehalt und zur „Humanitätsidee", welcher er eine falsche Spitze aufsetzt: nämlich „die Ablehnung und Bekämpfung der historisch erstarrten Autorität, die dem Menschen die sittliche Operationsbasis verkürzt". . . Die „Überwältigung der Autoritätsgedanken durch den Freiheitsgedanken im einzelnen und in der Gesamtheit". Dagegen würde vor allen der Goethe von 1787, welcher mit seiner Iphigenie zum Vergleiche herbeigezogen wird, heftigen Einspruch erheben. Diese seine Auffassung hindert Sch. nicht im mindesten, bald dahinter sich auf die andere Seite zu werfen und aus „der Wurzel" dieser „Humanitätsidee" die „monarchische Idee" entspringen zu lassen; daran hängt er einen großen Schwefel über die „Freundschaftsidee" und kommt dann zur „stofflichen Grundlage", wo er wieder gerade der wichtigsten Aufgabe ausweicht: dem eindringenden Nachweis, was Schiller aus seinen Quellen entnommen und was nicht, wie und warum er das Entlehnte umgearbeitet hat; dafür erzählt Sch. gemächlich den Inhalt der Novelle von S. Real und hängt ohne Übergang die Entstehungsgeschichte dieses Dramas daran. Den Schluß bildet eine schöne Wiedergabe des Goethe-Schillerdenkmals von Rietschel in Weimar (die Bildbeigaben sind auch hier löblich), die aber nicht zum Texte paßt. Damit ist die flüchtige, auch schlapp komponierte Arbeit zu Ende. Alles Brauchbare, was Sch. über Don Carlos vorbringt, findet man anderswo ebensogut oder besser. Von den „neuen Tiefen des künstlerischen Genius" ist nichts zu entdecken; die „Architektur dieses Dramas und das Verhältnis seiner einzelnen Teile" sowie die literargeschichtliche Stellung wird nicht ernstlich behandelt, nicht einmal die dramatischen Nachahmungen zieht er in Betracht. Summa summarum: viel Geschrei und wenig Wolle.

Innsbruck. J. E. Wackernell.

I. **Sudhaus** Siegfried: **Menanderstudien.** Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1914. gr.-8° (VIII, 94 S.) M. 4.—.

II. **Menandri Reliquiae nuper repertae.** Iterum edidit Siegfried Sudhaus. (Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen. Herausgegeben von Hans Lietzmann. Heft 44—46.) Ebd., 1914. 8° (103 S.) M. 2.—.

In der richtigen Erkenntnis, daß die genaueste paläographische Prüfung der Fragmente des Papyrus in Kairo die Grundlage und den Ausgangspunkt weiterer Menander-Forschung bietet, kollationierte Sudhaus unter freundlichem Entgegenkommen Gaston Masperos die Originale. Seine neuen Lesungen sind teils niedergelegt in dem textkritischen Apparat seiner Ausgabe, die gegenüber jener von Körte einen Fortschritt bezeichnet, teils unter glänzenden Beiträgen für die Interpretation in den Studien des näheren besprochen. Kein Menanderforscher wird an diesen beiden Büchern vorbeigehen dürfen. Aber die Hoffnung, nach dem Feldzug von S. eine abschließende Ausgabe zu erhalten, ist durch den Tod des Verf.s auf dem Schlachtfeld vernichtet worden.

Wien. Carl Wessely.

Böckel Dr. Otto: Pſychologie der Volksdichtung. 2., verbeſſerte Auflage. Leipzig, B. G. Teubner. 8° (V, 419 S.) M. 7.—.

Die Stärke dieses Buches, das den vielen Freunden des Volksliedes viele neue in weiteren Kreisen hinzuzugewinnen geeignet ist, liegt in der Fülle des darin zusammengetragenen Materiales, das internationales Gut ist, wenn natürlich auch die deutschen

Gaue besonders berücksichtigt sind. Seine Schwäche liegt, wie schon anläßlich der ersten nahezu gleichlautenden Auflage von R. M. Meyer angedeutet wurde (Euphorion XIV, 181 ff.), in der zu wenig methodischen und kritischen Stellung des Verf.s seinem Material gegenüber. Er vereinfacht die Verhältnisse zu sehr und stellt das Volkslied zu wenig in die historische Entwicklung ein. Aber dieser Mangel wird durch die Fülle des Materials und den Nachweis einer Reihe typischer Gemeinsamkeiten aufgehoben. Besonders erquickend ist die überall zutage tretende hingebungsvolle Liebe des Verf.s zu seinem Gegenstand, die auch der Schlußsatz offenbart: „Laßt uns wieder Volkslieder singen! Das heißt soviel als: Laßt uns wieder gesund werden an Körper und Seele!“ O. K.

Payer von Thurn Rudolf: **Grillparzers Beamtenlaufbahn.** [Aus der Einleitung zum VI. Bande der 3. Abteilung von Grillparzers Werken, im Auftrage der Reichshaupt- und Reſidenzſtadt Wien herausgegeben von Auguſt Sauer, beſonders abgedruckt.] Wien, Selbſtverlag des Verfaſſers, 1915. 8° (XVIII S.)

Die vorl. Schrift bringt, aus dem Vollen geschöpft, viel Neues über des Dichters Wirken im Dienste des Staates. Es wird daraus ersichtlich, daß ihm — obgleich er am **11. Oktober 1832**, nachdem er schon drei Vierteljahre im Archiv geschaltet, resigniert die Meinung ausgesprochen hatte, „der eigentlich praktische Sinn würde ihm immer fehlen“ — weder dieser gefehlt hat, noch das Material des Archivs fremd geblieben ist. Die eingeschalteten Proben von Akten, die Grillparzer während seiner Dienstzeit gearbeitet hat, sind für die Erforschung von des Dichters Sprache und Stil von Interesse. Dankenswert ist auch der Versuch, des Dichters dramatisches Schaffen in die Tätigkeit des Beamten einzuordnen.

Seitenstetten. Dr. Anselm Salzer.

Babbitt Irving: **The Masters of Modern French Criticism.** London, Constable & Co., 1913. 8° (XI, 419 S.) Sh. 6.—.

J. Babbitt, Professor für französische Literatur an der amerikanischen Harvard Universität, zählt nicht zu jenen Kärrnern und Taglöhnern der literarhistorischen Wissenschaft, die über biographischen Nebensächlichkeiten und philologischem Kleinkram die Hauptsache übersehen. Er macht sich sogar gelegentlich über solche Pseudowissenschaft, die mit großem Aufwand von Fleiß und Ausdauer wertlose Ergebnisse erzielt, lustig. Dagegen verfällt er fast ins andere Extrem. In dem umfänglichen Buch über die führenden französischen Kritiker des 19. Jhdts — Madame de Staël, Joubert, Chateaubriand, Cousin, Villemain, Nisard, Sainte-Beuve, Scherer, Taine, Renan, Brunetière usw. — ist von literarischen Fragen oder biographischen Dingen überraschend wenig die Rede. Das Studium der französischen Kritik dient B. vielmehr vor allem dazu, in den geistigen Mittelpunkt des Zeitalters vorzudringen und da die Entwicklung der herrschenden Gedanken und Bewegungen klarzulegen. Der Endzweck aber scheint die Stellungnahme gegen Bergson und die anti-intellektualistische Bewegung der Gegenwart, die als Reaktion gegen den dogmatischen Naturalismus der zweiten Hälfte des verflossenen Jahrhunderts auftritt. Daß die so mehr als Geschichte und Kritik herrschender Ideen denn als literarische Arbeit erscheinende Untersuchung auch stellenweise den schwer verständlichen Jargon philosophischer Abhandlungen pflegt, dürfte nach dem Gesagten nicht mehr überraschen. — Neben der scharfsinnigen Herausarbeitung der geistigen Grundlagen der behandelten Kritiker interessiert vor allem die praktische Forderung, die B. aus dem Studium der bisherigen Entwicklung für die Gegenwart erhebt. Während des „ancien régime“ war die Kritik, wie er zeigt, eine einfache Sache. Ein Werk war gut oder schlecht, je nachdem es den von Aristoteles und der französischen Akademie aufgestellten „Regeln“ entsprach oder nicht. An die Stelle dieses in den Strudeln der französischen Revolution untergegangenen Schemas trat die „wissenschaftliche“ Kritik. Der Kritiker wollte ein Werk nicht mehr loben oder tadeln, sondern es verstehen oder erklären. Sainte-Beuve war Meister dieser Methode. Mit dem Anschwellen des Naturalismus, der nur mehr die überwältigende Masse der Erscheinungen, aber kein ordnendes Prinzip sah, verwilderte diese Kritik bis zur völligen Selbstzersetzung. Anatole France kritisiert nicht mehr; er berichtet nur „die Abenteuer seiner Seele“ zwischen Büchern. Die Gegenwart braucht daher wieder feste Standpunkte, die der individuellen Laune und dem Fluß der Erscheinungen Grenzen setzen. Der ideale Kritiker sollte mit der Weite des Blicks und dem Gefühl für Unterschiede, wie es Sainte-Beuve besaß, die Einsicht und das Einheitsgefühl Emersons verbinden. Ohne Rückkehr zu einer autoritären Grundlage aber wird, fürchte ich, auch die Forderung eines gesunden, an der Tradition geschulten Urteils nur wenig gegen den Impressionismus unserer Zeit ausrichten.

München. Dr. A. Lohr.

Hesperia. Schriften z. german. Philologie, hrsgg. v. Herm. Collitz. Nr. 6. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1915. gr.-8°.
- 6. Rudwin Dr. phil. Max. Jos. (Purdue-University): Der Teufel in d. dtschen geistl. Spielen d. Mittelalters in der Reformationszeit. Ein Btr. z. Literatur-, Kultur- u. Kirchengesch. Dtschlds. (XI, 194 S.) M. 5.—.

*Gottfried Kellers Briefe u. Tagebücher 1830 — 1861. Hrsgg. v. Emil Ermatinger. Mit e. Bildn. u. 5 Federzeichngen Kellers im Text. (Gottfr. K.s Leben, Briefe u. Tagebücher. Auf Grund d. Biographie Jakob Baechtolds dargestellt u. hrsgg. v. Emil Ermatinger. II. Band.) Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1916. gr.-8° (IX, 528 S.) M. 13.50.

Die Kunst d. Polyglottie. Eine auf Erfahrg. begründ. Anleitg., jede Sprache in kürzester Zeit u. in bezug auf Verständnis, Konversation u. Schriftsprache dch. Selbstunterr. zu erlernen. Wien, A. Hartleben. (1916.) kl.-8°. geb. je K 2.20.
- 7. Teil. Manassewitsch B.: Prakt. Gramm. d. Poln. Sprache f. d. Selbstunterr. Theoret.-prakt. Sprachlehre f. Dtsche auf grammat. u. phonet. Grundlage; m. zahlr. Übgsaufg. u. Lesestücken m. durchgehender interlinearer dtscher Übersetzg., Gesprächen, Polonismen, Sprichwörtern etc. samt e. kurzgefaßten dtsch.-poln. Wörterbuche. 7., umgearb. Aufl. (XII, 188 S.)
- 9. Vymazal Fr.: Prakt. Lehrbuch d. Bulgar. Sprache f. d. Selstunterr. 4., dchgeseh. Aufl. (VII, 183 S.)
- 78. Szczawiński W.: (Lehrbuch d. dtschen Sprache f. Polen.) Praktyczna gramatyka języka niemieckiego z licznemi ćwiczeniami w deklinacyach, konjugacyach i rozmowie. Wydanie drugie. (VIII, 182 S.)

*Walzel Oskar: Ricarda Huch. Ein Wort üb. Kunst d. Erzählens. Lpz., Insel-Verlag, 1916. 8° (120 S.) geb. M. 2.—.

Dibelius Wilh.: Charles Dickens. Mit e. Titelbild. Lpz., B. G. Teubner, 1916. gr.-8° (XIV, 526 S.) M. 8.—.

Collection internationale de monographies linguistiques. Bibliothèque linguistique. Anthropos. Linguistische Bibliothek. Directore P. Ferd. Hestermann, S. V. D. Tome I. Band. Wien, Verlag d. Mechitharisten-Buchdruckerei, 1914. gr.-8°
- I. Vormann P. Franz, S. V. D. u. P. Wilh. Scharfenberger, S. V. D.: Die Monumbo-Sprache. Grammatik u. Wörterverzeichnis. Mit Einleitg. u. Anhang v. P. Ferd. Hestermann, S. V. D. (VIII, 252 S.) K 8.—.

*Sturm August: Die Dichtungen Julius Sturms. Ein Kranz an s. Denkmal z. 21. Juli 1916, der Wiederkehr d. 100. Geburtstages d. Dichters, niedergelegt. Halle, Waisenhaus, 1916. gr.-8° (VII, 35 S.) M. 1.—.

Kunstwissenschaft.

Beethovens Perſönlichkeit. Urteile der Zeitgenoſſen, geſammelt und erläutert von Albert Leitzmann. 2 Bände. Leipzig, Inſel-Verlag, 1914. 8° (455 S. m. 8 Bildnistaf.) geb. M. 6.—.

Es war ein ungemein glücklicher Gedanke, der Autor und Verlag zur Herausgabe des vorl. Werkes anregte. Gerade gegenüber Beethoven ist es ein doppeltes Bedürfnis des modernen Kulturmenschen, in die seltsamen Gewebe dieses psychischen Gespinstes näher einzudringen, einen tieferen Einblick in die Seele dieser einerseits so anziehenden und anderseits doch wieder in manchem so brutal abstoßenden Individualität zu gewinnen und das Bild dieser Persönlichkeit möglichst klar und lebendig wieder vor Augen erstehen zu sehen, so wie sie lebte und schuf, so wie sie ihren Zeitgenossen erschien und von ihnen gesehen, von ihnen empfunden wurde. Es ist das Verdienst Leitzmanns, seine Aufgabe ganz innerhalb dieser Grenzen gefaßt, ganz auf diesen Rahmen abgestimmt zu haben. Wie nahe wäre es — bei minderem psychologischen Takt und geringerer psychologischer Feinfühligkeit — gelegen gewesen, auf Grund der zahlreichen Schilderungen aus der Feder von Beethovens Zeitgenossen und unter Zusammenfassung aller dieser Berichte nunmehr mit eigenem Pinsel ein Bild Beethovens malen zu wollen, — und damit glücklich alle Originallinien zu verwischen! Daß L. in diesen Fehler nicht verfallen ist, daß er die für einen Schriftsteller so seltene und unschätzbar kostbare Gabe der Selbstüberwindung besaß: bescheiden hinter seinem Problem zurückzutreten und dieses ganz allein nur für sich selbst, durch sich selbst, aus sich selbst wirken zu lassen, — das kann ihm nicht hoch genug angerechnet werden.

In dem ganzen Texte der beiden Bände ist nicht ein Wort Zusatz des Herausgebers: nie fällt er seinen Zeugen in's Wort, nie drängt er sich durch irgend eine persönliche Bemerkung in den Vordergrund, nie stört irgend eine vorlaute Randglosse oder altkluge Seitenbemerkung, wie uns derartige Unarten leider so häufig in der biographistischen Literatur begegnen. In den vorl. beiden Bänden hören wir vom ersten bis zum letzten Worte des

Textes nur die Stimmen der Zeitgenossen: wir leben mit ihnen und in ihnen, wir sind mit ihnen um Beethoven, hören und sehen ihn bei den verschiedensten Anlässen und in den verschiedensten Situationen des Alltagslebens wie seines Schaffens und seiner Kunst. Und gerade durch diese seine eigene Zurückhaltung erreicht L. eine Lebendigkeit und Anschaulichkeit, eine Gegenständlichkeit des dargestellten Bildes, wie man sie in dieser plastischen Deutlichkeit wohl schwerlich so bald wieder finden wird. Was uns dann der Herausgeber selbst als Zusatz zu seinem Texte zu geben hat, geschieht in der denkbar knappsten, würdigsten, sachlichsten und vornehm-bescheidensten Form: in einem Anhang, der sich aus Anmerkungen, einem Personen- und Werkregister sowie einem Bilderverzeichnis zusammensetzt, — alles gediegen, sauber, sorgfältig und gewissenhaft gearbeitet, schlicht und einfach, kein Wort zu viel, knapp und gedrängt! Und was hier in rein innerlicher Hinsicht von dem Inhalte des Buches ausgesagt worden ist, gilt genau so auch äußerlich hinsichtlich Ausstattung und Form: alles einfach, prunk- und schmucklos, aber solid, sauber und nett. Kurz, wer Herz und Sinn für Bücher hat, der muß an dem vorl. Werke seine Freude haben. Und so kann man denn Herausgeber wie Verlag nur aufrichtig beglückwünschen und hoffen, daß die verdiente Anerkennung und der ebenso verdiente Erfolg nicht fehlen mögen.

Wien. **Dr. Robert Lach.**

I. **Handbuch der Kunstwissenschaft.** Herausgegeben von Dr. Privatdozent Fritz Burger, unter Mitwirkung von Proff. Dr. L. Curtius, H. Egger, P. Hartmann u. a., und anderer zahlreicher Hochschullehrer, Bibliothekare und Museumsdirektoren. Mit zirka 3000 Abbildungen. Lieferung 10 bis 65. Berlin-Neubabelsberg, Akademische Verlagsbuchhandlung Athenaion, 1913—1916. Jede Lieferung M. 1.50.

II. **Schubring** Paul: **Hilfsbuch zur Kunstgeschichte.** Heiligenlegenden, Mythologie, technische Ausdrücke, Zeittafeln. 2., vermehrte und verbesserte Auflage. Berlin, Karl Curtius, 1913. 8° (VIII, 253 S.) M. 3.50.

III. **Maspero** Gaston, Generalinspektor der ägyptischen Altertümer: **Geschichte der Kunst in Ägypten.** Mit 565 Abbildungen und 4 Farbtafeln. (Ars una, species mille.) Deutsche Übersetzung v. Dr. Adolf Rusch. Stuttgart, Julius Hoffmann. 8° (XVI, 320 S.) geb. M. 6.—.

IV. **Witting** Dr. Felix: **Die antike Kunstsprache.** Technisches lateinisch-deutsches Wörterbuch. Straßburg, J. H. Ed. Heitz. 8° (VIII, 68 S.) M. 2.50.

V. **Streiter** Richard: **Ausgewählte Schriften zur Äſthetik und Kunſtgeſchichte.** Herausgegeben im Auftrage der Familie von Prof. Dr. Franz v. Reber und Prof. Dr. Emil Sulger-Gebing. Mit Titelbild. München, Delphin-Verlag, 1913. gr.-8° (VI, 334 S.) M. 4.50.

I. Seit der letzten Anzeige (AL XXII, 531) ist das wirklich prächtig ausgestattete „Handbuch der Kunstwissenschaft“, das auf ebenso geistvolle als anziehende und interessante Darstellung aller Kunstepochen abzielt und jeden Kunstinteressierten durch verläßliches Wort wie instruktives Bild in verschiedenartige Gebiete des Kunstlebens einführen will, rüstig vorwärts geschritten und hält soeben bei dem 65. Hefte. Die Darstellung sucht, wie selbstverständlich, den allerneuesten Forschungsergebnissen gerecht zu werden und mit Empfindung für moderne Auffassung und mit Voranstellung des rein Künstlerischen die innige Fühlung der Kunstgeschichte mit der Kulturgeschichte anschaulich zu schildern. Die große Fülle vortrefflicher, zum Teil guter farbiger Abbildungen soll dem kunstfreundlichen Leser die Möglichkeit bieten, durch eigene Wahrnehmung mit Schulung seines Auges seine selbständige persönliche Erkenntnis zu vertiefen, die Sonderbedeutung der einzelnen Kunstwerke verstehen zu lernen, ihre Entstehungs- und Wesensbedingungen zu erfassen und so einen unanfechtbaren Maßstab für die richtige Einschätzung der Künstler, ihrer Schöpfungen und der sie bestimmenden Zeitverhältnisse zu gewinnen. Die neuerlich vorl. Hefte, deren typographisches und illustratives Gewand alles Lob verdient und sich auf der Höhe der Zeitforderungen für die Befriedigung auch verwöhnter Ansprüche hält, führen das groß angelegte Unternehmen erfolgreich weiter und sind nach Inhalt und Form wohl geeignet, demselben neue Freunde zu erwerben. — Der (am 22. Mai vor Verdun gefallene) Herausgeber Fritz Burger selbst bietet in zehn Heften eine noch nicht abgeschlossene Darstellung der „deutschen Malerei“ des späten Mittelalters, welche nicht nur die Wand- und Tafelmalerei, sondern auch die Buch- und Glasmalerei nach manch neuem Gesichtspunkte einschätzt und in farbenstrahlenden Reproduktionen sich um Veranschaulichung der koloristischen Werte der Handschriftenausschmückung bemüht; die österreichischen Denkmäler finden erfreulicherweise die ihnen gebührende Berücksichtigung und kommen in der Gesamtbehandlung angemessen zur Geltung. — Wulff führt die Behandlung der „altchristlichen und byzantinischen Kunst“ zunächst vom Reliefschmuck des Galeriusbogens in Saloniki bis zur Fortbildung der apokalyptischen Bildsymbolik und zur technisch-stilistischen Entwicklung der Mosaikmalerei. Seine umfassende Denkmälerkenntnis und die sachgemäße Hervorhebung so vieler fernab liegenden Einzelheiten gewinnen dem weit ausgreifenden, so vieler Aufhellung bedürftigen Stoffe überraschende Aufschlüsse ab. Sein Werk liegt bereits abgeschlossen vor und bietet die zuverlässigste Grundlage neuer Beurteilung eines hochwichtigen Kunstgebietes. — Mit Lieferung 13 setzt die Behandlung der „antiken Kunst“ durch den Erlanger Prof. Dr. Ludwig Curtius ein, der nach geistreichen Ausführungen über antike und moderne Kunst in der Einleitung seinen Stoff mit Ägypten aufnimmt und bis zur Inszenierung des Friesbildes und zum Vergleiche mit Griechischem durch 6 Hefte (bis Lieferung 34) hinaufführt. — In Lieferung 16 nimmt der Kieler Prof. Dr. Georg Graf Vitzthum die Darstellung der „Malerei und Plastik des Mittelalters“ auf, die von einer Klarlegung des Wesens der mittelalterlichen Kunst zu der Plastik und Malerei des Mittelalters in Italien übergeht und am Schlusse ihres 3. Heftes bei der mittelalterlichen Plastik Venedigs hält. — „Die deutsche Plastik vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance“ beginnt in Lieferung 17 der Darmstädter Kunsthistoriker Dr. Wilhelm Pinder mit der Erörterung des plastischen Begriffes der spätmittelalterlichen Kunst Deutschlands, deren Plastikzusammenhänge mit Beziehung auf Hütte und Zunft betrachtet werden, um dann den Wandel der Figurenauffassung im 14. Jhdt anzuschließen. Für die Bauhüttenliteratur, über die es nach S. 18 „an zusammenfassenden Werken nur Älteres gibt“, darf Ref. vielleicht auf seine nicht genannten „Wochenrechnungen des Prager Dombaues i. d. J. 1372 bis 1378“ (Prag 1890) und auf seine Sonderstudien über die Regensburger Steinmetzordnung von 1459 in ihrer Geltung für die Unterhütten zu Klagenfurt, Krummau in Böhmen und zu Hall in Tirol, auf Luschins Publikation der Admonter Ordnung, wohl auch auf Uhlirz' „Rechnungen des Kirchenmeisteramtes von St. Stephan zu Wien“ (1902) verweisen. — „Die Baukunst der Renaissance in Italien bis zum Tode Michelangelos“ wird von Prof. Dr. Ing. Hans Willich in München bearbeitet. In den bis jetzt vorl. zwei Heften bespricht er das Werden des Stiles in Florenz und seine Grundlagen und würdigt zunächst die ersten Florentiner Meister und ihr Gefolge: Brunellesco, Donatello und die Florentiner Bildhauerarchitektur, Michelozzo di Bartolommeo mit Säulenhallen und Wohnhausbauten bis zur Ausbreitung des florentinischen Stiles in Italien. Grundauffassung und Einzelbehandlung dieser Abteilung lassen eine in sich gut abgeschlossene Arbeit erwarten, die auch manche bisher herrschende Ansicht berichtigen wird. — Mit Lief. 36 tritt E. Hildebrandt in die Darstellung der „Malerei und Plastik des 18. Jhdts in Frankreich, Deutschland und England“ ein; die vorl. 3 Hefte (36, 42, 57) gelten der vortrefflich illustrierten französischen Plastik. — Der Wiener Kunsthistoriker Ernst Diez wendet sich in Lief. 38 der „Kunst der islamischen Völker“ zu und bringt (Lief. 38, 44, 50, 55, 60) eine ganz überraschende Fülle für eine neue Abschätzung hochinteressanter Bautypen aus früher Zeit und über ihre so eigenartige Dekoration. — „Die Baukunst des 17. und 18. Jhdts“, u. zw. der romanischen Länder wählte Prof. Dr. A. E. Brinckmann aus Karlsruhe, der nach Burgers Tode die Fortführung des Unternehmens übernimmt, zum Gegenstande ungemein spannender, manch neuen Entwicklungsgedanken feinfühlig heraushebender, in Wort und Abbildungsmaterial gleich fesselnder Behandlung und hat in den vorl. 10 Lieferungen (40, 41, 43, 45, 46, 61—65) die Arbeit mit Ausschluß Spaniens und Portugals bereits bis zur Quellenangabe durchgeführt. Was in diesem Werke für die romanischen Länder geboten wird, erhöht schon jetzt die Spannung nach dem für die nichtromanischen Gebiete zu Erwartenden. — Diese Schilderung der „Baukunst des 17. und 18. Jhdts in den germanischen Ländern“ nimmt der Leipziger Privatdozent Dr. Martin Wackernagel in Lief. 47 und 58 auf. Wiener und österreichische Denkmäler finden angemessene Berücksichtigung. Unter den Theoretikern sind Abrahm Leuthner, der Prager Maurermeister, wie Fürst Karl Eusebius von Liechtenstein mit seinem „Werk von der Architektur“ gebührend gewürdigt. Das sind günstige Vorboten für die richtige Einschätzung einer das österreichische Gebiet besonders interessierenden Epoche. — In Lief. 49 und 53 führte Fritz Burger noch „Die Malerei und Plastik des 19. und 20. Jhdts“ bis zur Periode von 1830—1860, dem Aufkommen des Impressionismus und Realismus; hoffentlich hat sich in B.s Nachlasse der Abschluß der Arbeit erhalten. — Der Berliner Professor Paul Schubring und Privatdozent Dr. August Griesebach haben zu dem Handbuche bisher je eine Lieferung über „Die italienische Plastik des Quattrocento“ (52) und über „Die Baukunst im 19. und 20. Jhdt“ (59) beigesteuert. — So ist das „Handbuch der Kunstwissenschaft“ trotz des Weltkrieges um mehr als fünf Lieferungsdekaden vorgerückt, in denen die Fortführung der früheren und das Einsetzen neuer Teilpublikationen den großen Abwechslungsreichtum des ganzen Unternehmens am besten illustrieren und die gleich vorzügliche Ausstattung auch überall den großen Opfermut des Verlegers zeigt, dem angemessener Absatz als Gegenwert aufrichtig zu wünschen ist.

II. Die Notwendigkeit einer Neuauflage des in drei Jahren vergriffenen Schubringschen Hilfsbuches illustriert am klarsten seine Verwendbarkeit und die Umfrage nach einem Behelfe dieser Art für Kunstbeflissene, die über größere Nachschlagewerke nicht verfügen. Sch. hat sich die Vermehrung und Verbesserung seines Buches sehr angelegen sein lassen, dessen Verbreitung gewiß dadurch keinen Abbruch erleiden wird, daß er in dem Kapitel über die Heiligen manches strich, was in katholischen Kreisen Anstoß erregte. Da man einem solchen Orientierungsbehelfe noch manch weitere Neuauflage wünschen muß, darf wohl auf einige leicht behebbare Mängel hingewiesen werden, die das Ganze kaum wesentlich beeinträchtigen, aber in einem für sachrichtige Unterweisung weiterer Kreise bestimmten Buche nicht vorkommen sollen. In dem Ikonographischen sind wohl die drei göttlichen Personen, aber nicht die Trinität selbst besprochen, deren Darstellungsformen, z. B. der dreigesichtige Typus, Nichtfachleuten kaum so bekannt sein dürften, daß ihre Erwähnung überflüssig wäre; die Erwähnung des dreieckigen Heiligenscheines reicht da nicht aus. In der Namensschreibung muß Konsequenz herrschen, nicht S. 12 und 59 Caterina von Alexandrien und S. 61 und 64 Catharina. Die Ordenskleider der Mönche (S. 60) dürfen nicht unrichtig angegeben werden, für die Benediktiner weiße Kutten und Skapulier, für die Prämonstratenser schwarze Kutten, Kragen und Skapulier weiß. In dem Abschnitte „Stadtpatrone“ begegnen die Schlagworte: Böhmen, China, Dänemark, Elsaß, England, Flandern, Frankreich, Griechenland, Hessen, Irland, Island usw. neben: Prag, Straßburg, Paris, Reims u. dgl. Sollten unter ersteren nicht eigentlich Landespatrone gemeint sein? Bei Böhmen und Prag ist Norbert offenbar für Adalbert eingestellt, bei ersterem fehlen Ludmila und Prokop. Der heil. Wenzel (S. 54) war nicht König, sondern Herzog von Böhmen. Fremdsprachliche Fachausdrücke müssen, wenn Druckfehlerberichtigungen nicht geboten werden, fehlerfrei gedruckt sein, nicht S. 163 Pseudoperipheros statt Pseudoperipteros, S. 175 Tetraktylos statt Tetrastylos. Nach der Einleitung geben die Karten „lediglich die Namen der wichtigsten Kunststätten“; daher überraschen auf Karte VI „Waterloo“ und „Sedan“.

III. Die Einbeziehung der Übersetzung von Masperos neuerschienener ägyptischen Kunstgeschichte in die bekannte Publikationsreihe der „Ars una, species mille“ ist ein glücklicher Griff. Die Fügung, daß die Leitung des *Service des Antiquités* zweimal in M.s Händen lag, ließ ihn zu dem berufensten Interpreten der Schätze des alten Wunderlandes werden, die er mit eindringlicher Sachkenntnis und Liebe den weitesten Kreisen der gebildeten Welt zu erschließen und näherzubringen sich bemüht. Seine feinsinnigen Darlegungen scheiden die Anfänge der Kunst in Ägypten in die Kunst der Thiniten und der Memphiten, die thebanische Kunst in zwei Epochen von der 11. bis zur 21. Dynastie und schließen im dritten Teile mit der saitischen Epoche und dem Ende der ägyptischen Kunst. Souveräne Beherrschung des Stoffes, die auch die Forschungen anderer gewissenhaft heranzieht, schuf hier einen ganz vorzüglichen Behelf der Einführung in eine eigenartige Welt, deren Erschließung für die Gegenwart erhöhte Anziehungskraft gewonnen hat. Gerade dies läßt das auch sehr gut illustrierte Buch als aktuell bezeichnen; es erschließt die Eigenart der Kultur des Pharaonenlandes.

IV. Dr. Witting, auf dem Gebiete der Architekturgeschichte durch mehrere beifällig aufgenommene Untersuchungen (Anfänge christlicher Architektur, 1902; Kirchenbauten der Auvergne, 1904; Westfranzösische Kuppelkirchen, 1904; Vier Beiträge zur Geschichte der Baukunst Frankreichs, 1910) und durch seine feinen Ausführungen „Von Kunst und Christentum“ (1903) wohl bekannt, legte sich offenbar zunächst zur eigenen Orientierung das nun im Drucke erschienene Kunstlexikon an. Kann dasselbe auch auf Vollständigkeit der Materien keinen Anspruch erheben, so wird es gewiß namentlich Anfängern des zur Quellenheranziehung verhaltenen kunsthistorischen Studienbetriebes eine willkommene Hilfsquelle für die Kenntnis praktischer Bezeichnungen der antiken Kunstsprache sein und die Orientierung in der Deutung spätrömischer und frühmittelalterlicher Fachausdrücke erleichtern.

V. Auf Veranlassung von Verwandten und Freunden wurde die vorl. Sammlung ausgewählter Schriften Richard Streiters herausgegeben, der, vom Hause aus Architekt und Schüler Wallots, eine ganz außerordentliche Vorliebe und feines kritisches Verständnis für die historische Betrachtung der Architektur hatte und als Hochschullehrer wie als Forscher und Schriftsteller durchaus eigenartige Auffassung zeigte. Dreizehn der wichtigsten Abhandlungen über Architektur, Ästhetik und Kunstgeschichte vermitteln eine möglichst genaue Vorstellung von seiner weitausgreifenden Tätigkeit und dem seltenen Wissensreichtum. Fast den dritten Teil des Buches füllt St.s 1898 erschienene, von der Kritik überaus günstig begrüßte Schrift „Architektonische Zeitfragen“, die mit besonderer Beziehung auf Otto Wagners „Moderne Architektur“ (1896) eine Sammlung und Sichtung verschiedener Anschauungen für eine kritische Klarlegung der immer wieder aufgeworfenen Stilfrage aufnahm und die Einzelanschauungen zu einem geschlossenen Gesamtbilde des mit Fug und Recht Erstrebenswerten zu vereinigen suchte. Da viele der hier vorgetragenen Äußerungen noch heute fortwirken und immer wieder die Architekten geistig anregen, erweist sich dieser Neudruck als ganz zeitgemäß. Die übrigen Abhandlungen, die mitunter an aufsehenerregende Neuerscheinungen der Kunstliteratur oder an die Aufstellung neuer Grundsätze und Lehren anderer Forscher anknüpften, erörtern das deutsche Kunstgewerbe und die englisch-amerikanische Bewegung, Raumästhetik und geometrisch-optische Täuschungen, nordamerikanische Architektur, mehrere Münchener Fragen, im Anschlusse an Schmarsows Anregungen, die Frage einer neuen Abgrenzung zwischen Gotik und Renaissance, den Skulpturenzyklus in der Vorhalle des Freiburger Münsters und seine Stellung in der Plastik des Oberrheins, Kunowskis „neue“ Kunstlehre, Konrad Langes Illusionsästhetik, die Baugeschichte des Heidelberger Schlosses und Entwicklungsfragen aus dem Gebiete der christlichen Kunst des ersten Jahrtausends. Eine außerordentlich klare und lebendige Darstellung weiß einen ungewöhnlichen Reichtum praktischer Durchbildung, künstlerischer Begabung und wissenschaftlicher Schulung in gut klingende Münze mannigfaltiger Anregung und überzeugender Belehrung umzuprägen und überrascht oft durch die Sicherheit der Gedankenentwicklung.

Wien. Joseph Neuwirth.

Der Pionier. (München, Gesellsch. f. christl. Kunst.) VIII, 1—6. — (1.) Müller, Die Himmelfahrt Mariens v. Tizian in Venedig. — Seitz, Aus d. Werkstätte d. Goldschmiedes. — (2.) Steffen, Üb. Bauausführg. v. Kirchen. — (3.) Doering, Die Beschießg. d. Kathedrale v. Reims. — Staudhamer, Monstranzen. — (4.) Mankowski, Glocken u. Orgelgehäuse. — (5.) Zils, Totenschilde. — Staudhamer, Zur Darstellg. d. Kruzifixus. — Schippers, Ein Grabkreuz mit d. Bilde d. guten Hirten. — Schmidkunz, Religiöse Inschriften. — (6.) Friedhofsanlage u. -kunst.

Erd- und Völkerkunde.

Lindemann Dr. B.: Die Erde. Eine allgemein verſtändliche Geologie. Band II: Geologie der deutſchen Landſchaften. Mit 4 Farbendrucktafeln, 20 Schwarztafeln und 317 Abbildungen. Stuttgart, Franckh, 1914. Lex.-8° (VIII, 368 S.) M. 8.—.

Der I. Band des vorl. Buches fand im AL bereits wiederholte Besprechung (XX, 469 f. und XXII, 150 f.) und nun ist auch der II. Band vollständig erschienen. Schon seinerzeit hat Ref. mit Vergnügen die Vorzüge des Werkes hervorgehoben, die in der meisterhaften Darstellungsweise und in der gründlichen Beherrschung des Stoffes durch den Verf. zutage treten. — Der nun abgeschlossene II. Band ist vollständig auf die Ergebnisse des I. Bandes aufgebaut und kann daher auch nur nach vorhergehendem Studium desselben auf allgemeineres Verständnis rechnen. Die Einleitung bringt eine vorzüglich geschriebene Darstellung von Deutschlands geologischen Provinzen, die in ihrer Kürze einen sehr guten Überblick über die geologische Geschichte und den Bau der deutschen Lande gibt. Daran schließen sich sechs weitere, größere Abschnitte, in welchen die einzelnen „Provinzen“ eine eingehendere Erörterung erfahren. Diese Abschnitte fanden wieder eine derart abgerundete, in sich geschlossene Darstellung, daß jeder derselben vollständig unabhängig von den anderen durchstudiert werden kann. Ich sage studiert, da man es kaum mit dem Lesen bewenden lassen wird, eine solche Fülle von Tatsachen ist in jedem

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Falle zusammengetragen. Gerade dadurch erscheint dies Buch für den reichsdeutschen Leser auch von besonderem Werte, da es ihm so möglich wird, sich in kürzester Zeit über den geologischen Bau seiner engeren Heimat zu unterrichten. Für jeden Ausländer dagegen wird diese Fülle des Stoffes geradezu ein Hemmnis; er verliert den Überblick, und bei den sehr zahlreichen genannten Örtlichkeiten ist eine Orientierung ohne Zuhilfenahme von Karten unmöglich, umsomehr als dem Buche keine geologische Übersichtskarte beigegeben ist, was die Benützung auch für den heimischen Leser sehr erschweren muß.

Dieser Mangel leitet uns aber zu jenen Seiten des Buches über, mit welchen sich Ref. nicht einverstanden erklären kann. — Am Schlusse der meisterhaften Einleitung bringt Verf. zusammenfassend eine Einteilung Deutschlands in verschiedene geologische Provinzen, welche den natürlichen Verhältnissen und der Entstehungsgeschichte in gleicher Weise Rechnung tragen. Den folgenden Abschnitten dagegen, welche die Geologie einzelner Gebiete eingehender behandeln, ist wieder eine andere Einteilung zugrunde gelegt. Und nicht nur das, sondern einige der geologischen Provinzen, wie die Bayrischen, Nordtiroler und Salzburger Kalkalpen und ebenso der Bayrische und der Böhmerwald, sind in den beschreibenden Kapiteln vollständig übersehen worden. Das muß auf den Leser verwirrend wirken. — Die zweite, bedeutsamere Einwendung richtet sich, wie bei dem I. Bande, gegen die beigegebenen Versteinerungstafeln, insoferne darauf Fossilien bald in natürlicher Größe, bald vergrößert oder verkleinert zur Darstellung gelangten, ohne daß sich entsprechende Angaben über die wirklichen Größenverhältnisse finden. Ref. weiß aus Erfahrung, wie schwer es für Anfänger ist, nach Einprägung derart unrichtiger Bilder Fossilien zu erkennen und richtig zu beurteilen. Auch die stellenweise hinzugefügte Bemerkung „vergrößert" hilft darüber nicht hinweg. — Erwähnt sei weiters, daß manches dem Fachmanne in der Darstellung als ungewohnt auffällt, so wenn der „Emscher" als eigene Stufe der Oberkreide bezeichnet oder von einer „palaeozänen" Formation gesprochen wird oder an Stelle der meist angenommenen Senkungen Aufpressungen gesetzt werden. — Endlich seien hier noch einige sinnstörende Druckfehler angemerkt, wie die des „Elefantenfüßchen" auf S. 49, der „Koalinsand" auf S. 59, die „Yoldiarctica" auf S. 64 oder auf S. 106 „Beingerüst eines alten (statt ‚armen') Sünders" etc.

Trotz dieser Ausstellungen besitzt das Buch L.s doch viele Vorzüge und besonders in der Hand deutscher Studenten, welche ihre engere Heimat mit Verständnis durchstreifen wollen oder die an einer Hochschule Geographie studieren, wird sein Wert zur rechten Geltung kommen, da der Verf. stets die Wechselbeziehungen zwischen der Oberflächengestaltung, dem geologischen Bau und der Geschichte jeder einzelnen Landschaft gut zur Darstellung zu bringen weiß. In dieser Beziehung verdienen auch die zahlreich dem Werke beigegebenen schönen Landschaftsbilder ein eigenes Lob, da sie vom Verf. mit feinem Verständnis ausgewählt sind und dadurch das geschriebene Wort vorzüglich unterstützen.

Wien. Dr. Lukas Waagen.

Erdmann Guſtav Adolf: **Die Dardanellen.** Konſtantinopel und die Meerengen einſt und jetzt. Mit 67 Abbildungen, darunter 7 in farbiger Wiedergabe (einſchließlich des Umſchlagbildes) und mit 2 farbigen Karten. (Velhagen & Klaſings Volksbücher. Nr. 130/131.) Bielefeld, Velhagen & Klaſing. (1915.) Lex.-8° (80 S.) M. 1.20.

Sehr zur rechten Zeit, da aller Augen auf die türkischen Verteidigungskämpfe gerichtet waren, erschien dies populär geschriebene Buch über die Dardanellen, die der Verf. eingehend nach ihrer geschichtlichen und politischen Bedeutung würdigt, wobei das Hauptgewicht auf die Verteidigungsanlagen der Meerengen und die daselbst in den letzten drei Kriegen (im italienisch-türkischen, Balkan- und jetzigen Kriege) stattgefundenen Kämpfe fällt, die in lebendiger Darstellung, bis zum Eintritt Italiens in den Krieg, geschildert werden. Die beigegebene Karte sowie die reiche und künstlerisch vollendete Illustrierung erhöhen den Wert des Buches, dessen Verbreitung auch der billige Preis wesentlich fördern wird.

Anthropos. (Hrsg. P. W. Schmidt.) IX, 5/6. — Mangin, Les Mossi. — Hocart, Notes on Fijion Totemism. — Skolaster, Die musikal. Töne in d. Basa-Sprache. — Suas, Notes ethnograph. sur les indigènes des Nouvelles Hébrides. — Fischer, Wer waren die minoischen Kreter? van Ginneken, Les classes nominales des longues bantoues. — Perry, An analysis of the genealogical tables collected by R. Thurnwald. — Koch-Grünberg, Betóya-Sprachen Nordwestbrasiliens. — Dandouau, Coutumes Sakalava. — Dunn, The Mengap Bungai Taun. — Winthuis, Kultur- u. Charakterskizzen aus d. Gazellehalbinsel. — Schuster, Die soz. Verhältnisse d. Banjange-Stammes. — Gaerte, Kosmische Vorstellgen im Bilde prähistor. Zeit: Erdberg, Himmelsberg, Erdnabel u. Weltenströme. — Schmidt, Die Gliederung d. austral. Sprachen.

---

*Floericke Dr. Kurt: Bulgarien u. die Bulgaren. Mit Übersichtskarte u. 26 Abb. Stuttg., Kosmos, Gesellsch. d. Naturfreunde (Franckh). (1916.) 8° (92 S.) M. 1.—.

Meyers Physikal. Handatlas. 51 Karten z. Ozeanographie, Morphologie, Geologie, Klimatologie, Pflanzen- u. Tiergeographie u. Völkerkde. Lpz., Bibliograph. Institut, 1916. gr.-8° (IV S., 51 Karten.) geb. M. 4.—.

Bibliothek d. Ostens. Hrsgg. v. Prof. Dr. W. Kosch. Bd. I. Lpz., Dr. W. Klinkhardt, 1916. 8°

I. Kaindl Prof. Dr. Raim. Friedr.: Die Deutschen in Osteuropa. Mit 14 Abb. (VII, 104 S.) geb. M. 1.50.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Enzyklopädie der Rechtswissenschaft in systematischer Bearbeitung. Begründet von Dr. Fr. v. Holtzendorff. Herausgegeben von Prof. Dr. Jos. Kohler unter Mitwirkung von S. Anschütz, L. v. Bar, E. Beling u. a. 7., der Neubearbeitung 2. Auflage. Band I, 1. Hälfte. — Band III. — Band IV. — Band V, 1. Hälfte. München, Duncker & Humblot. Berlin, J. Guttenberg, 1913 und 1914. Lex.-8° (384 S., — III, 452 S., — III, 551 S., — 576 S.) M. 9.60, — 12.75, — 16.50, — 16.50.

Schon die rasche Folge, in der die zweite Auflage die erste der Neubearbeitung ablösen mußte, spricht für die Bedeutung und für den verdienten Erfolg des gewaltigen Werkes. Wiederum sind unter der Führung Kohlers die glänzendsten Namen der Wissenschaft vertreten. Mit Freude begrüßen wir Brunner, Gierke, Lenel abermals in der Reihe der Verfasser, denen sich Anschütz, Rabel, Stutz u. a. würdig anreihen. Erfreulich ist auch der rasche Fortschritt des Werkes, der seinen baldigen Abschluß erhoffen läßt. In dem ausgezeichneten ersten Bande, dessen vorliegender ersten Hälfte Kohler, Brunner, Gierke und Lenel ihre glänzende Feder geliehen haben, ragt vor allem Lenels Darstellung der Geschichte und Quellen des römischen Rechts durch die Fülle des neu Gebotenen hervor. Im dritten Bande stellt sich Trumplers Börsen- und Bankwesen als Bereicherung gegenüber der früheren Auflage dar. Gierkes Grundzüge des Handelsrechtes und Kohlers Zivilprozeß- und Konkursrecht, die diesen Band zieren, sind Meisterwerke ihrer Art. Den Glanzpunkt des vierten Bandes bildet das ungemein fesselnde Staatsrecht von Anschütz. Neu sind hier die ausgezeichneten Darstellungen des Verkehrsrechtes von Blume, des Abgaberechtes von Stutz, des Gewerberechtes von Flesch und Hiller. Den wertvollsten Beitrag zum fünften Bande lieferte wohl Stutz mit seinem vorbildlichen Kirchenrecht. Äußerst wertvoll ist auch das neu hinzugekommene Gefängnisrecht Freudenthals. — Es würde zu weit führen, alle Beiträge der Bände einzeln anzuführen und zu würdigen. Es muß genügen zu sagen, daß wir es in der Tat mit einer Muster- und Meisterleistung der deutschen Rechtswissenschaft zu tun haben, die Herausgeber und Verleger, die Mitarbeiter und die Wissenschaft gleichermaßen ehrt und uns alle zu herzlichstem Dank verpflichtet.

Prag. R. v. Mayr.

Bürklin Wilhelm: **Süd- und Mittelamerika unter dem Einfluß des Weltkrieges.** Anhang: Tabellen zur Geſchichte Süd- und Mittelamerikas. Literaturüberſicht. Wirtſchaftsſtatiſtik in graphiſcher Darſtellung auf 21 Steindrucktafeln. Göttingen, Otto Hapke, 1915. gr.-8° (VII, 184 S.) M. 4.60.

Das Buch ist in erster Linie für Wirtschaftspolitiker bestimmt, denen es gute Handhaben zum Verständnis der wirtschaftlichen Lage der mittel- und südamerikanischen Staaten — insbesondere, wie schon der Titel besagt, unter der Einwirkung des Weltkrieges

— bietet. Der erste Abschnitt betrachtet Süd- und Mittelamerika als wirtschaftliche Einheit, ihre Verschuldung an das Ausland und Stellung zum Weltmarkt als Produzent und Konsument; der zweite Abschnitt nimmt die Staaten (Argentinien, Brasilien, Chile, Peru, Bolivien, Uruguay, Paraguay, Ecuador, Kolumbien, Venezuela, Panama, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, San Salvador, Guatemala, Kuba, Haïti, Dominikanische Republik, Mexiko) der Reihe nach einzeln hinsichtlich ihres Staatshaushaltes und Außenhandels, ihrer Verschuldung, Finanzlage etc. durch, wobei mancherlei wertvolle Fingerzeige für den Wirtschaftspolitiker abfallen; die angehängten 20 Tafeln geben ergänzend in graphischer Darstellung einen raschen Überblick über Ein- und Ausfuhr der obgenannten Länder. Der dritte Abschnitt bietet weitere Ausführungen über die wirtschaftliche Lage, Industrialisierung, bisherige Kapitalinvestitionen, Valutaverhältnisse etc. von Süd- und Mittelamerika. Sehr dankenswert ist auch der Abriß der Geschichte der einzelnen Staaten (S. 99—153) und die Literaturübersicht. Gerade jetzt, da es schwierig ist, regelmäßige und zuverlässige Nachrichten vom Auslande zu erhalten, ist die vorl. Arbeit doppelt willkommen und kann auch für die Neuorientierung unseres Handels nach dem Weltkrieg Verwertung finden.

Soziale Revue. (Hrsg.: Dr. A. Retzbach.) XVI, 1 u. 2. — (1.) v. **Bichtlingen**, Die Bagdadbahn. — **Müller**, Einheitsschule nach d. Kriege. — **Brauer**, Entwicklgstendenzen in d. Arbeiterbewegung. — **Berger**, Die dtsche Sozialdemokratie im Kriege. — Uns. kathol. Arbeitervereine nach d. Kriege. — (2.) **Keller**, Krieger u. Kriegerfamilien auf d. Lande in u. nach d. Kriege. — Die volkswirtschaftl. Grundlehre d. Krieges. — **Graschopf**, Der Arbeitsmarkt in Österr. während d. Krieges. — **Rost**, Zur Frage. d. prakt. Bekämpfung. d. Geburtenrückganges. — **Retzbach**, Ein sozialer Priester aus d. Aufklärungszeit.

---

*Grundriß d. österr. Rechts in systemat. Bearbeitg. Unt. Mitwirkg. v. Prof. J. Frh. v. Anders, P. Beck v. Mannagetta, † Prof. E. Demelius . . . hrsgg. v. Proff. Dr. A. Finger u. Dr. O. Frankl. In 3 Bden. III. Bd., 7. Abt. 2., veränd. Aufl. München, Duncker & Humblot, 1916. Lex.-8°
  III, 7. **Myrbach-Rheinfeld** Prof. Dr. Fz. Frh. v.: Grundriß d. Finanzrechts. 2., veränderte Aufl. (XIV, 360 S.) M. 9.40.

Staats- u. sozialwissenschaftl. Forschungen, hrsgg. v. G. Schmoller u. M. Sering. Heft 187. Ebd., 1916. 8°
  187. **Loebl** Dr. Alfr. H. (dz. im Felde): Der Sieg d. Fürstenrechtes auch auf d. Gebiete d. Finanzen — vor d. 30j. Kriege. (VII, 184 S.) M. 3.50.

Wiener Staatswissenschaftl. Studien. Hrsgg. v. Edm. Bernatzik u. E. v. Philippovich. XII. Bd. 3. Heft u. XIII. Bd., 1. Heft. Wien, F. Deuticke, 1916. gr.-8°
  XII, 3. **Feifalik** Dr. A.: Ein neuer aktueller Weg z. Lösung d. bosn. Agrarfrage. Mit 3 lithograph. Taf. (VIII, 191 S.) K 12.—.
  XIII, 1. **Barbar** Dr. Leo, in Wiatza (Bulg.): Zur wirtschaftl. Grundlage d. Feldzuges der Türken gg. Wien i. J. 1683. (III, 45 S.) K 3.—.

***Peez** Alex. v.: Europa aus d. Vogelschau. Politische Geographie, Vergangenheit u. Zukft. Zeitgemäßer Neudruck d. gleichnam. Studie. Mit Bildn. u. biograph. Skizze. Wien, Manz, 1916. gr.-8° (VI, 129 S.) K 3.—.

Schöne Literatur.

I. **Herbert M.: Prinz Spiro Maria. Köln, J. P. Bachem.** 8° (244 S.) M. 3.20.

II. **Frank Emil: Im Ringen um das Luftmeer. Ebd.** 8° (306 S.) M. 4.—.

I. **Herbert** folgt diesmal dem Entwicklungsgang eines jungen Fürsten, der von vier ganz verschieden gearteten Erziehern beeinflußt wird, aber schließlich selbst den rechten Weg findet und unbeirrt verfolgt. Ein Stoff, der ebenso der Dichterin wie der Psychologin H. Gelegenheit gibt, ihr Können zu zeigen. Gedankeninhalt, Schilderung, Stil sind auf der Höhe ihrer anderen Romane.

II. In einer Zeit, in der die deutsche Luftschiffahrt solche Triumphe feiert wie jetzt im Weltkriege, muß ein Fliegerroman besonders interessieren. **Frank** schildert mit Geschick das Streben und Sehnen nach Erfolg: auf der einen Seite um der Sache willen, auf der anderen aus Ruhm- und Habsucht. Der sehr sympathisch gezeichnete Held bleibt seinem hinterlistigen Rivalen gegenüber Sieger im Ringen ums Luftmeer und erringt zugleich ein persönliches Glück. Das Buch kann als gute Unterhaltungslektüre gewertet werden. W.

Der Sieg des Todes. Seltſame und phantaſtiſche Kriegsnovellen aller Zeiten und Völker. Mit 10 Bildbeigaben von W. Thöny. Herausgegeben von J. E. **Poritzky**. München, Georg Müller, 1915. 8° (379 S.) M. 4.—.

Die bunte Sammlung von Kriegsnovellen entspricht inhaltlich nicht durchwegs dem düsterklingenden Gesamttitel; denn da es dem Verf. nach seinen eigenen Worten darum zu tun war, neben phantastischen und grausenhaften Erzeugnissen auch solche aus dem Gebiete des Humors und der Komik zu bringen, finden wir neben Zeromsky und Strindberg den seligen Freiherrn von Münchhausen u. dgl. Die Auswahl ist mit Geschick getroffen und bietet Einblick in die Anschauungs- und Schreibweise der verschiedenartigsten Vertreter von Völkern des Morgen- und Abendlandes. Die Bildbeigaben fordern vom künstlerischen Standpunkte aus zu entschiedenem Widerspruch heraus, wenn ihnen auch eine gewisse Wucht der Bewegungen nicht abzusprechen ist.

M.-Ostrau. A. Brentano.

Seidel Heinrich Wolfgang: **Ameiſenberg. Die ſpaniſche Jacht.** Berlin, G. Grote, 1915. kl.-8° (149 S.) geb. M. 1.50.

Ein ungemein sympathisches Büchlein, bei dem man gern eine beschauliche Ruhestunde verbringt. Sorgfältiger Stil, behagliche Schilderung, Gemütstiefe, Phantasie und trotz der ruhig dahinfließenden Erzählung kein Mangel an Spannung. Dazu handliches Format, Leichtigkeit und vornehme Zierlichkeit der Ausstattung, — lauter Eigenschaften, die das Büchlein zu einem guten Freunde und bequemen Begleiter machen! B.

---

*I. **Jahrbuch der Bergstadt 1916.** Eine Blütenlese aus dem Inhalt der ersten 3 Jahrgänge der Monatsblätter Die Bergstadt, herausgegeben von Paul Keller. Breslau, Bergstadtverlag Wilh. Gottl. Korn. (1915.) Lex.-8° (148 S. ill.) geb. M. 1.50.

*II. **Bergstadt-Bildermappe.** Vierfarbendrucke aus den von Paul Keller herausgegebenen Monatsblättern Die Bergstadt. Ebd. (1915.) Lex.-8° (10 Bl.) in Mappe M. 1.—.

Paul Keller hat mit der Gründung seiner Monatsschrift „Die Bergstadt" einen überaus glücklichen Griff getan. Die deutschen Katholiken verfügen ja über eine Anzahl trefflich geleiteter und für die verschiedenartigsten Lesebedürfnisse berechneter Revuen; aber noch fehlte bis dahin eine Zeitschrift, die sich den großen, in Text und Illustration erstklassigen Unternehmungen wie den Velhagen und Klasingschen oder Westermannschen Monatsheften würdig zur Seite stellen konnte; Hochland und Gral sind weniger für den Familientisch berechnet, Deutscher Hausschatz und Alte und Neue Welt anderseits nur für diesen. Die richtige Mitte schlug hier „Die Bergstadt" ein, die zugleich im illustrativen Teil den Vogel abschoß. — Das vorl. **Jahrbuch** (I) gibt Proben aus den ersten drei Jahrgängen dieser Monatsschrift in Poesie und Prosa, die den Wert derselben klar erkennen lassen. Die **Mappe** (II) vereint 10 der hübschesten farbigen Bildbeigaben zu einer kleinen Serie, die Zeugnis ablegt von der Höhe, die unsere Reproduktionstechnik bereits erreicht hat. Beide Gaben sind recht geeignet, für die „Bergstadt" wirksamste Propaganda zu machen.

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XLII, 7—12. — (7.) **Achleitner**, Der Feldkurat. — **Mielert**, Poln. Land u. Volk. — **Kett**, Erlebnisse aus d. Jahre m. Gefangenschaft in Rußld. — **Lucens**, Die letzten Tage v. Jerusalem. — **Wichmann**, Denkmale uns. Zeit. — **Dreßler**, Die Mutter. — **Manthe**, Engld. u. Holland im 17. Jhdt. — Für d. Frauenwelt. — (8.) **Pudor**, Visby. — **Poltéra**, Die Schweiz in d. Brandg. d. Weltkrieges. — **Kemnater**, Italiens Ansprüche auf Südtirol. — **Dreßler**, Am Kellerwaldhorn. — Der Weltkrieg. — (9.) **Hansen**, Die Kinder d. Christian Petersen. — **Semerau**, Uns. farb. Feinde u. ihre Waffen. — **Kemnater**, Italiens Ansprüche auf Südtirol. — **Dreßler**, Dtscher Besuch. — (10.) **Krueger**, Riga. — **Semerau**, Soldatenkunst in Lazaretten. — **Wichmann**, Die List im Kriege. — **Dreßler**, Ein Richterspruch. — **Contzen**, Die ältesten Zeitungen Belgiens. — (11.) **Friederich**, Die militär. Orden u. Ehrenzeichen d. Türkei u. Bulgariens. — **Nehbel**, Torpedos u. Torpedoboote. — **Greeven**, Das St. Paulsfest in Galmaarde. — **Böttcher**, Der blinde Passagier. — (12.) **Krueger**, Wilna. — **Rost**, Die Frage d. Selbsternährg. Dtschlds. — **Krueger**, Türk. Bahnen u. Bahnprojekte. — **Wichmann**, Eine aktuelle Pflanze. — **Dreßler**, Jagd ohne Pulver.

Roseggers Heimgarten. (Hrsg. H. L. Rosegger.) XL, 3—6. — (3.) H. L. **Rosegger**, Der Erbarmungslose. — **Müller**, Das Maifest. — **Ertler**, Der Hausstein. — P. **Rosegger**, Vergangenheiten. — Ders., Des Sieges sicher. — **Soffé**, Schikaneder in Brünn. — **Schmutt**, Die Volksschule in Steierm. vor M. Theresia. — Heimgärtners Tagebuch. — (4.) **Müller**, Auf Besuch bei mir. — **Groß**, Die Admonter. — **Krainz**, Nach Weihnacht im Oberland. — Der selts. Deutsche. — Ein Jahr Weltkrieg z. See. — (5.) **Ertler**, Mar' morto. — **Müller**, Weizen. — **Stüber-Gunther**, Der verspätete Frack. — **Rosegger**, Vergangenheiten. — Conrad v. Hötzendorf. — (6.) **Müller**, Die Landsbergerstraßler. — **Feldner**, Zu stark. — **Rosegger**, Kinder aufwecken? — Das Ei um 9 Kreuzer. — **Ratislav**, Zwei österr. Lyriker. — Unsere Kadetten.

***Svensson** Jón: Nonni. Erlebnisse e. jungen Isländers, von ihm selbst erzählt. Mit 12 Bildern. 3., verb. Aufl. Freibg., Herder. (1916.) 8° (IX, 355 S.) geb. M. 4.80.

***Faßbinder** Nik., kgl. Konrektor in Trier: Am Wege d. Kindes. Ein Buch f. uns. Mütter. Mit e. Titelbild. Ebd., 1916. 8° (396 S.) M. 3.—.

***Krane** Anna Freiin v.: Der Friedensfürst. Neue Christus-Erzählungen. Köln, J. P. Bachem. (1916.) 8° (152 S.) M. 2.40.

***Birt** Th.: Novellen u. Legenden aus verklungenen Zeiten. Lpz., Quelle & Meyer, 1916. kl.-8° (IX, 306 S. m. 2 Bildtaf.) geb. M. 3.—.

***Freyberg** Karl Frh. v.: Thorund. Märchen in u. aus d. Weltgeschichte. Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz, 1915. 8° 17·5×22 cm (XXIII, 761 S.) M. 7.50.

***Bernoulli** August: Sankt Jakobs Heldenschlacht. In Reimen erzählt. Lpz., S. Hirzel, 1916. 20·5×27·5 cm (32 S.) Fr. 1.35.

***Lang** Paul: Schnurren u. Schwänke aus Bayern. Ein lustiges Volksbuch f. jung u. alt. Mit Bildern v. Max Wechsler. Würzbg., C. Kabitzsch, 1916. 8° (200 S.) geb. M. 2.50.

***Nicolaus** Margarete: Sonnenkinds Ehejahre. Mit Bildern u. Vignetten. Dresden, C. L. Ungelenk, 1914. 8° (III, 270 S.) M. 3.20.

***Kastner** J.: Um Heimat u. Leben. [Gedichte.] Den Helden d. Heimat gewidmet. Graz, „Styria", 1916. 8° (IV, 68 S. m. 8 Bildbeil.) K 2.—.

***Warneck** Eugen: Klänge aus d. bayer. Hochland. O du Heimatflur! Naturstimmungen. Heft II. Danzig, A. W. Kafemann, 1916. 8° (25 S. m. Portr.) M. —.60.

***Hartlieb** Wladimir Frh. v.: Silvio. Dramat. Dichtg. Wien, Hugo Heller & Cie., 1915. 8° (117 S.) M. 2 50.

***Dörfler** Peter: Erwachte Steine, was sie uns v. Feindesnot erzählen. Novellen. Kempten, J. Kösel, 1916. kl.-8° (VIII, 184 S.) M. 2.—.

***Schanz** Frida: Versöhnung. 4 Novellen. Lpz., Th. Gerstenberg. (1916.) 8° (155 S.) M. 2.—.

***Wittner** Doris: Die Geschiche d. kleinen Fliege. Ein Heine-Roman. Lpz., Grethlein & Co. (1916.) 8° (473 S.) M. 3 —.

*Lux Jos. Aug.: Franz Schuberts Lebenslied. Ein Roman d. Freundschaft. 1.—5. Taus. Ebd. (1916.) 8° (320 S. M. 3.50.
*Stubenberg Mathilde zu: Heimaterde. Ein Volksbuch. Bildschmuck v. Marta Elis. Fossel. Graz, Ulr. Moser, 1916. 8° (III, 284 S.) K 4.50.
*Fulda Ludw.: Der Lebensschüler. Schausp. in 4 Aufz. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1916. 8° (196 S.) M. 3.—.
*Steinart Armin: Der Hauptmann. Eine Erzählg. aus d. Weltkriege. Ebd., 1916. 8° (332 S.) M. 2.50.
*Enderling Paul: Der Hungerhaufen u. a. Novellen. Ebd., 1916. 8° (172 S.) M. 2.—.
*Harms Paul: Um König Hettels Tochter. Ein altes Lied in neuer Form. 5 Aufzüge. Lpz., S. Hirzel, 1915. 8° (V, 155 S.) M. 2.—.
*Hammerstein Hs. Frh. v.: Februar. Roman. Lpz., C. F. Amelang, 1916. 8° (252 S.) M. 3.—.
*Aus allen Zeiten u. Ländern. Eine Sammlg. v. Volks- u. Jugendschriften. 23.—26. Bd. Cöln, J. P. Bachem. 1.—2. Taus. (1916.) 8° geb. je M. 3.—.
  23. Hennes Gerhard: Wider d. heißen Tod. Erzählg. aus d. Zeit d. Hottentottenaufstandes. Mit 4 Bild. v. Fz. Müller-Münster. (151 S.)
  24. Frank Emil: Der Fürstenmeister. Erzählg. aus d. Tagen Engelberts d. Heiligen. Mit 4 Bildern von Fritz Bergen. (154 S.)
  25. Hennes Ghd.: Der Kampf um d. Heimat. Erzählg. aus d. Völkerkriege. Mit 4 Bild. u. Einbandzeichng. v. Fritz Bergen. (157 S.)
  26. Kiesgen Laur.: Mickelpickels Abenteuer auf 3 Kriegsschauplätzen. Nach s. eig. Erzählgen aufgezeichnet. Mit Buchschmuck v. M. Grengg. (154 S.)
Sophokles, Dramen des. Übertr. v. Walther Amelung. I. Bd.: König Oidipus. Oidipus auf Kolonos. Antigone. Mit e. einleit. Vorspiel. Laios. Ebd., 1916. 8° (VI, XXIII, 258 S. m. 9 Bildbeil.) M. 6.—.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Die pädagogiſche Sektion der Leo-Geſellſchaft hielt Sitzungen ab am 11. März, 8. April und 13. Mai d. J.; in der erſten derſelben (11. März) ſprach Prof. Dr. **Wilibald Kammel,** Dozent und Leiter des pädagogiſch-pſychiſchen Laboratoriums an der Lehrer-Akademie des Pädagogiums in Wien, **über Pſychotechnik oder die Lehre von der wiſſenſchaftlichen Berufsberatung;** der Vortragende führte aus, daß das Problem der Kraft- und Zeiterſparnis keineswegs erſt eine Aufgabe unſrer nationalökonomiſch gerichteten Zeit ſei, ſondern ſchon früher erörtert wurde, daß es ſeine wiſſenſchaftliche Begründung aber erſt in Nordamerika gefunden habe, wo Prof. Parſon im Jahre 1908 die erſten Berufsberatungsbüros gründete und der Ingenieur Taylor die Betriebsführung auf den Erfahrungstatſachen der Experimentalpſychologie aufbaute. An einer Reihe von Beiſpielen zeigte ſodann der Vortragende, wie erfolgreich dieſe Bemühungen in die Praxis umgeſetzt worden ſind; er übte ferner Kritik an dieſen Beſtrebungen, die, in die ruhigen Bahnen ſachwiſſenſchaftlichen Studiums geleitet, von großem wirtſchaftlichen Werte ſind. — An die theoretiſchen Ausführungen des Vortragenden ſchloſſen ſich einige pſychologiſche Experimente über Aufmerkſamkeit mittels des Mnemometers, die das lebhafte Intereſſe der Anweſenden erregten.

In der Sitzung vom 8. April behandelte Gymnaſialprofeſſor Dr. **Karl Wotke** die Frage: **Iſt eine Erweiterung der lateiniſchen Klaſſikerlektüre über das Altertum hinaus (Kirchenväter und Mittelalter) wünſchenswert?** Einleitend gab der Vortragende eine Überſicht über die Entwicklung des Lateiniſchen als Unterrichtsgegenſtand; erſt Friedr. Aug. Wolf (1758—1824) hob es aus ſeiner dienenden Stellung zum ſelbſtſtändigen Lehrgegenſtand. Von der Zeit des Neuhumanismus an wurde es aber wieder dem Griechiſchen in der Wertung nachgeſtellt. Der Bonner Univerſitätsprofeſſor Hermann Uſener († 1905) ſtellte die Forderung auf, daß die Philologie ein Zweig der Geſchichte ſein müſſe; gleiche Ziele verfolgt auch der Germaniſt Konr. Burdach (geb. 1859), der die Überzeugung vertritt, daß derjenige, der die Kultur und Literatur des deutſchen Mittelalters verſtehen wolle, auch mit der lateiniſchen Kultur vertraut ſein müſſe. — In einigen konkreten Beiſpielen zeigte der Redner, wie dieſe Verbindung in der Schule durch ausgewählte Schriften der Kirchenväter, eines Boethius, Caſſiodorus, Iſidorus u. a. angebahnt werden könne, und ſieht hierin auch ein Mittel, den Angriff der zahlreichen Gegner des humaniſtiſchen Studiums wirkungsvoll entgegenzutreten. — In der nun folgenden Wechſelrede warf der Vorſitzende, Landesſchulinſpektor d. R., Hofrat Dr. K. F. v. Kummer, die Frage auf, ob auch für die gedachte Erweiterung der Lektüre, deren zweifellos hoher Wert nicht in Frage käme, die notwendige Zeit vorhanden ſei; Kanonikus Dr. Kraus begrüßte die Vorſchläge des Referenten als geeignete Gelegenheit und Anregung zur Weiterbildung der Studierenden; Regierungsrat Haberda teilt die Bedenken des Vorſitzenden und ſchlägt vor, in beſonderen Lektüreſtunden außerhalb des obligatoriſchen Unterrichts die vorgeſchlagene Lektüre zu betreiben, wogegen der Vorſitzende zu bedenken gab, daß dann auch die Lehrer des Griechiſchen und Deutſchen eine entſprechende Erweiterung der Lektüre für wünſchenswert erachten dürften und die Gefahr nahe liege, daß die Schüler durch die Fülle der Lektüre erdrückt würden.

Über das öſterreichiſche Deutſch, ſeine Mängel und Vorſchläge zu deren Beſeitigung ſprach **C. M. Danzer** (Herausgeber der Armee-Zeitung) in der Sitzung vom 13. Mai, indem er einleitend darauf hinwies, daß die Mundarten der Jungborn des Sprachorganismus ſeien. Man möge aber auch die zarten Färbungen des Hochdeutſchen, die ſich aus dem innigen Zuſammenhange mit dem Volkstum ergeben, nicht verſtändnislos beurteilen. Hier gilt es einzuſtehen für die Eigenart unſrer Mutterſprache, was uns aber nicht abhalten ſoll, etwa vorkommende ſprachliche Unarten entſchieden zu bekämpfen. Der Vortragende führt einige Beiſpiele ſolcher an und zieht auch den Gebrauch von Fremdwörtern in den Bereich ſeiner Ausführungen. Als wirkſames Mittel zur Reinhaltung und Veredlung des Sprachſchatzes empfiehlt er die Schaffung und Förderung eines möglichſt ſelbſtändigen Zweigvereines des Allgemeinen deutſchen Sprachvereines, der durch Vorträge, Herausgabe von „Sprachecken“, Errichtung einer ſprachlichen Beratungsſtelle uſw. erſprießlich wirken könnte. — In der ſich anſchließenden Debatte gaben der Vorſitzende, Hofrat v. Kummer, Direktor Dr. Latzke, Regierungsrat Direktor Dr. Hornich und Direktor Stangl mancherlei Ergänzungen ſowie Richtigſtellungen zu den Ausführungen des Vortragenden.

In der Kunſtſektion wurde am 13. März 1916 durch k. k. Ing. **Hans Kotzurek** eine Diskuſſion über **Die Sicherſtellung der Koſten kirchlicher Bauten** eingeleitet. — Im erſten Teile ſeiner Ausführungen beſprach der Genannte die Aufteilung der Koſten von Bauherſtellungen an beſtehenden kirchlichen Gebäuden mit beſonderer Berückſichtigung der unter Religionsfonds-Patronat befindlichen. Die in faſt allen Kronländern zurecht beſtehende Überwälzung der Handlanger- und Zufuhrarbeiten auf die Eingepfarrten ſei eine nicht mehr zeitgemäße Einrichtung: ſie habe einerſeits durch den Wandel in der Bauſtofferzeugung, im Transportweſen ſowie in den Arbeitsweiſen, anderſeits durch die Änderungen der wirtſchaftlichen Bedingungen ihren urſprünglichen Sinn verloren, laſſe ſich heutzutage in den Berechnungen vielfach nur fiktiv, alſo einigermaßen willkürlich anwenden und würde, ſtrenge durchgeführt, in ihren Wirkungen unter den Gegenwartsverhältniſſen oft kaum zu rechtfertigende Ungleichheiten zeitigen. Schließlich biete ſie leicht Handhaben zu Weitwendigkeiten und Haarſpaltereien in Streitfällen. Ein Hindernis geſunder Entwicklung erblickt Redner des weiteren in dem überkommenen, auch durch das Geſetz vom 7. Mai 1874 ausgeſprochenen Grundſatze, daß die Patronatslaſten durch ein vermehrtes Kultusbedürfnis der Gemeinde nicht vergrößert werden dürfen. Bei dem großen Einfluß, den zumeiſt das Maß der Heranziehung des Patrones auf die Entſcheidung der Baufragen übe, ſei dieſe ſinnwidrige Unterordnung des Allerwichtigſten, nämlich der tatſächlichen Notwendigkeit, unter den ſtarren hiſtoriſchen Verpflichtungsumfang unheilvoll. Nach der Meinung des Vortragenden ſollte die Ausſcheidung der Handlanger- und Zufuhrkoſten aufgegeben und an Stelle ihrer getrennten Veranſchlagung und Sicherſtellung ein für allemal ein den bisherigem Durchſchnittsverhältnis entſprechender perzentueller Schlüſſel für die Verteilung der Geſamtkoſten eingeführt werden. Für die Heranziehung der Patrone zu Bauherſtellungen jeder Art wäre deren Notwendigkeit an ſich, ob ſie nun auf vermehrtem Kultusbedürfnis, auf den jeweils geltenden baugeſetzlichen Vorſchriften oder auf Anordnungen der zuſtändigen Denkmalspflege-Organe beruht, zur ausſchlaggebenden Entſcheidungsgrundlage zu machen. — Der zweite Teil der Ausführungen betraf die Aufbringung der Koſten notwendiger neuer Kirchengründungen, welche geſetzlich überhaupt nicht geſichert iſt. Nach den Abſichten Kaiſer Joſefs II. wäre es zwar gewiß eine Hauptaufgabe des Religionsfonds, für die jeweils nötigen neuen Kirchenbauten aufzukommen, in erſter Linie gerade dort, wo keinerlei ſonſtige Mittel zur Verfügung ſtehen; die Religionsfondsmittel reichen dazu aber nicht mehr aus. Die der Kirchenbautätigkeit ſo nachteilige Spruchpraxis des Verwaltungsgerichtshofes in der Frage freiwilliger Beitragsleiſtung durch die Gemeinde ſei bekannt. — Wäre nicht eine Neuordnung denkbar, welche die durch die natürliche Entwicklung notwendig werdenden Kirchen- und Pfarrgründungen ebenſo ſichert wie die Erhaltung beſtehender Kirchen?

In der folgenden Diskuſſion, welche ſich hauptſächlich dem zweiten Thema, der Errichtung neuer Kirchen, zuwandte, wurden die verſchiedenen Möglichkeiten und die etwaigen Ausſichten einer beſſeren geſetzlichen Regelung erörtert und die ſchweren Schäden beleuchtet, die der jetzige unhaltbare Zuſtand für die Seelſorge, ja für die ganze Volkswohlfahrt mit ſich führt. Im Hinblick auf die ſeit jeher ausſchlaggebende Bedeutung der kirchlichen Bautätigkeit für die Hebung der bildenden Künſte wird die Sektion der befriedigenden Löſung der erörterten Frage nach Möglichkeit vorarbeiten.

In der philoſophiſch-theologiſchen Sektion ſprach am 15. Mai Domkurat **Matthias Heumann „Zur Frage des kirchlichen Volksgeſanges in der Wiener Erzdiözeſe“.** Das hochbedeutſame Motu proprio Pius' X. vom 22. November 1903 hebt neben der künſtleriſchen vor allem die paſtorale Bedeutung der Kirchenmuſik hervor. Damit gibt es einen der wichtigſten Geſichtspunkte, von dem die kirchenmuſikaliſche Geſetzgebung und auch namentlich die Fürſorge für den kirchlichen Volksgeſang beurteilt werden muß. Auch das Geſangbuch der Wiener Erzdiözeſe verdankt ſeinen Urſprung oberhirtlicher Bedachtnahme auf paſtorale Bedürfniſſe und ſeelſorglicher Mitarbeit. Der Inhalt des Geſangbuches zielt darum hauptſächlich auf den möglichſt innigen Anſchluß der Gläubigen an das im Kirchenjahr dargeſtellte myſtiſche Leben Jeſu Chriſti. Der Mittelpunkt dieſes Lebens iſt das Geheimnis der hl. Euchariſtie. Mit der Opferfeier des Altares und der Mannigfaltigkeit der begleitenden Gebete tritt das Kirchenlied in innigſte Verbindung. In den meiſten der Lieder finden wir Stoff, Stimmung und oft Wortlaut der kirchlichen Gebete aus dem ordo missae oder aus dem proprium des Miſſale. Wenn das Geſangbuch nicht das Ideal eines ſolchen darſtellt, ſondern vielleicht eine Vorſtufe zu demſelben, ſo muß auch hier eine paſtorale Erwägung zur Geltung kommen. Die Klugheit gebietet, auf Beſtehendes gebührend Bedacht zu nehmen und darauf aufzubauen. Es mußte bei der Anlage des Geſangbuches ein Mittelweg geſucht werden zwiſchen einer vollſtändigen Neuſchöpfung und der Wiedergabe des allgemeinen, in wirklichem Gebrauch ſtehenden Liedbeſitzes, es war tunlichſte Schonung des brauchbaren Beſtehenden und Neuaufnahme von Wertvollem aus dem Geſamtbeſtande des katholiſchen deutſchen Kirchenliedes geboten. Auf dieſe Weiſe ſteht das Buch in innigſter Verbindung mit der Entwicklungsgeſchichte des Kirchenliedes in der Wiener Erzdiözeſe; es bietet einen Liederſtrauß aus allen Jahrhunderten der Geſchichte des Kirchenliedes. Naturgemäß ſind die letzten Jahrhunderte am reichſten vertreten; ungefähr ein Dritteil der Liederanzahl gehört dem 19. Jhdt an, ein Dritteil dem 18. Jhdt und das übrige der älteren Zeit. Das Geſangbuch ſoll nun eine einheitliche Grundlage bilden, auf welcher der kirchliche Volksgeſang in der Wiener Erzdiözeſe wieder zu jener Blüte gelangen ſoll, in der er in der Vergangenheit ſtand. Es ſoll das Mittel der Verſtändigung bilden in der unerträglichen Verwirrung, welche die Verwendung von zahlreichen Spezialliederbüchern in den letzten Jahrzehnten ſchuf. Durch die kirchliche Behörde wurde das Geſangbuch zum alleinigen öffentlichen Gebrauch vorgeſchrieben, es wurde in allen öffentlichen Volks- und Bürgerſchulen als Lehrmittel eingeführt und die Schulbehörden haben in bereitwilligſter Weiſe ihre Mitarbeit zur Belebung des kirchlichen Volksgeſanges zugeſagt. Es iſt nun von größter Wichtigkeit, daß die ſeelſorgliche Arbeit voll und ganz geleiſtet werde, vor allem auf katechetiſchem und homiletiſchem Gebiete, mit welch letzterem ja auch die unerläßlichen Volksübungen im Kirchengeſang zuſammenhängen. Nicht durch Dezentraliſation, durch Einführung und Förderung verſchiedenartiger Geſangbücher, nicht durch Krittelei, nicht durch mehr oder minder gutgemeinte Artikel wird die große Sache des kirchlichen Volksgeſanges in unſerer Erzdiözeſe gefördert, ſondern durch gemeinſame Arbeit mit ſteter Wahrnehmung eines gleichen Zieles und nach dem Grundſatze: in necessariis unitas, in dubiis libertas, in omnibus autem charitas.

Öſterreichiſche Rundſchau
Mitbegründet von
Dr. Alfred Freiherrn von Berger.
Herausgegeben von
Leopold Freiherrn von Chlumecky, Regierungsrat Dr. Karl Gloſſy, Dr. Felix Freiherrn von Oppenheimer
Vornehmſte Revue Öſterreichs
6 Hefte vierteljährlich K 6.— = M. 6.—, einzeln K 1.— = M. 1.—
Am 1. und 15. jeden Monates erſcheint ein Heft von ca. 5 Bogen
Abonnements nimmt jede Buchhandlung ſowie die **Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung Carl Fromme, Geſellſchaft m. b. H., Wien V., Nikolsdorfergaſſe 7, 9, 11,** entgegen.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von **78 Mk.** an. Nach **Österr.**-Ungarn **zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquariſch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Soeben erſchienen:
Richard-Wagner-Studien
Neue Unterſuchungen über die Perſönlichkeit und das Kulturwerk des Bayreuther Meiſters.
Von **Theodor Abbetmeyer.**
gr.-8°. IV, 276 Seiten. Preis eleg. geb. M. 7.50.
Das erſte objektiv urteilende Werk über W. vom philoſophiſchen und muſikaliſchen Standpunkt aus. Jedes ſeiner Werke iſt ausführlich beſprochen und wird dadurch das Verſtändnis für W. ungemein gefördert. Die Schreibweiſe iſt feſſelnd und anregend. Für Anhänger und Gegner wertvolles Buch.

Kleine Blätter
Zweite vermehrte Auflage.
Von Dr. med. **Georg Fiſcher-Hannover.**
gr.-8°. 287 Seiten mit 10 Abbildungen. Preis eleg. geb. M. 6.50.
Reizend kleine Skizzen aus der Muſik- und Theaterwelt, Steffani, Mendelsſohn, Paganini, Wagner, Meyerbeer, Brahms, Joachim, Marſchner, alle 13 Mitglieder der Familien Devrient und Stägemann behandelnd, auch teilweiſe noch unveröffentlichte Briefe bringend. Der Stil iſt, wie bei dem bekannten Herausgeber der berühmten Billroth-Briefe nicht anders zu erwarten war, lebendig, amüſant und geiſtvoll. Die erſte Auflage iſt nur im Freundeskreis des Verfaſſers verbreitet worden.

Verlag der Hahnſchen Buchhandlung in Hannover.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

NR. 15/16. WIEN, 1. und 15. AUGUST 1916. XXV. JAHRGANG.

ALLGEMEINES
LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Kriegsliteratur 1915 1916. I. 225.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Mitteilungen aus d. königl. Bibliothek. Herausgegeben von der Generalverwaltung. II, 1. (Dr. Hanns Bohatta, Oberbibliothekar a. d. k. k. Universitäts-Bibliothek, Wien.) 231.
Scheffel Jos. Vict. v.: Briefe an Anton Werner 1863—86. (W.) 233.

Theologie.

Pölzl F. H.: Kurzgefaßter Kommentar zu den vier heil. Evangelien, fortgesetzt v. Prof. Th. Innitzer. II, 1. (Theol.-Prof. Dr. Jos. Fischer, Weidenau.) 235.
Maximilianus Princeps Saxoniae: Praelectiones de liturgiis orientalibus. II. (Domherr Dr. Karl Freih. v. Hackelberg-Landau, Wien.) 236.
Karge Paul: Babylonisches im Neuen Testament. (Dr. Fr. Steinmetzer, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 236.
Capelle Paul: Le texte du Psautier latin en Afrique;
Buttenwieser M.: The prophets of Israel from the eigth to the fifth century, their faith and their message. (Dr. P. Niv. Schlögl, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 237.
Dahse Joh.: Textkritische Materialien zur Hexateuchfrage. I. (Dr. Jos. Rieber, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität in Prag.) 237.
Brückner A.: Die Wahrheit über die Slavenapostel. (Dr. Ernst Tomek, o. ö. Prof. a. d. Universität Graz.) 238.
Doelle Ferd.: Reformtätigkeit des Provinzials Ludwig Henning in der sächsischen Franziskanerprovinz (1507—1515). 239.

Philosophie. Pädagogik.

Beßmer Jul.: Das menschliche Wollen. 241.
Trine Ralph Waldo: Vom köstlichsten Gewinn;
— —: Der Neubau des Lebens. (Dr. Osk. Katann, Adjunkt an der Bibliothek der Stadt Wien.) 241.
Naab Ingb.: Der Gymnasiast. 241.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Friedjung Heinr.: Der Kampf um die Vorherrschaft in Deutschland 1859—1866. 242.
Ficker Joh.: Altchristliche Denkmäler u. Anfänge des Christentums im Rheingebiet. (Prof. Dr. Engelb. Hora, Karlsbad.) 242.
Nistor Jancu: Handel u. Wandel in der Moldau bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. (Dr. R. F. Kaindl, o. ö. Prof. a. d. Univ. Graz.) 243.
Gildemeister Otto: Aus den Tagen Bismarcks;
Whitman Sidney: Deutsche Erinnerungen. 243.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Tresp Alois: Die Fragmente der griechischen Kultschriftsteller. (Regierungsrat Prof. Dr. Carl Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 244.
Negelein Jul. v.: Germanische Mythologie. (Dr. Wilh. Oehl, o. ö. Prof. a. d. Universität Freiburg, Schw.) 244.
Scheid Nik.: P. Nicolaus Avancini S. J., ein österreichischer Dichter des 17. Jahrhunderts, als Dramatiker. (Prof. Dr. P. Anselm Salzer, Seitenstetten.) 245.
Traumann Ernst: Goethe Faust. Nach Entstehung und Inhalt erklärt. (Wl.) 246.
Fuhrmann Karl: Raimunds Kunst und Charakter. (Regierungsrat Prof. Dr. Alb. Zipper, Lemberg-Wien.) 246.
Sauer Eberh.: Die französische Revolution von 1789 in zeitgenössischen deutschen Flugschriften u. Dichtungen. (Dr. Wilh. Kosch, o. ö. Prof. a. d. Universität Czernowitz, derzeit München.) 246.
Zwior Joh.: Einführung in die lateinische Kirchensprache. 246.

Kunstwissenschaft.

Goldschmidt Hugo: Die Musikästhetik des 18. Jahrhunderts u. ihre Beziehungen zu seinem Kunstschaffen. (Dr. Rob. Lach, Privatdozent a. d. Univ., Vorstand der Musikalien-Abteilung d. Hofbibliothek, Wien.) 247.
Doering Osk.: Michael Pacher u. die Seinen;
Beschorner Hans: Permoser-Studien;
Oeser Max: Michael Koch;
Sternberg-Manderscheid Graf Franz v.: Beiträge und Berichtigungen zu Dlabacž' Lexikon böhmischer Künstler. (Hofrat Dr. Joseph Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 247, 248.

Erd- und Völkerkunde.

Kaindl R. Fr.: Die Deutschen in Osteuropa. (Hofrat Dr. Jos. Ed. Wackernell, o. ö. Prof. a. d. Universität Innsbruck.) 249.
Ottmann Victor: Aegypten. (Prof. Dr. Jos. Villgrattner, Salzburg.) 250.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Kühner F.: Lamarck, die Lehre vom Leben. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 250.
Vonnoh Arth.: Grundzüge der Geologie. (Dr. Lukas Waagen, Sektionsgeologe an der k. k. Geologischen Reichsanstalt, Wien.) 251.

Medizin.

Pick A.: Der Krieg u. die Reservekräfte des Nervensystems. (Dr. Alex. Pilcz, a. o. Prof. a. d. Universität Wien.) 252.

Schöne Literatur.

Presber Rud.: Der Rubin der Herzogin. 253.
Müller Elis.: Treu zu Jesus;
Kümmel Konr.: Heilige Jugendzeit. (H. B.) 253.
Keller Jos. Ant.: 140 ausgewählte Beispiele zum 1. u. 2. Gebote der Kirche;
Pagés Helene: Dem Heiland treu;
Huth A.: Brennende Herzen vom Weißen Sonntag. (Laura Kundmann, Wien.) 253.
Jüngst Antonie: Auf der Fahrt nach dem Glück;
Bonn Peter: Aus dem Nachtasyl;
Branz Fr. P.: Der Schatz der Mohrin. 254.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft. Vortragsabend: Gräfin Lola Marschall: „Eindrücke von der Kriegstagung des katholischen Frauenbundes Deutschlands“. — Soziale Sektion: Vortrag des Hauptmanns, militär. Beraters des n.-ö. Landesschulrates Paul Kaltschmid: „Militärische Jugendvorbereitung in Österreich ‚Jung-Österreich‘“. 253—256.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Kriegsliteratur 1915/1916.

I.

Von der groß angelegten Sammlung Der Deutsche Krieg, Politische Flugschriften, herausgegeben von Ernst Jäckh, liegt neuerdings eine größere Anzahl von Heften (32—78) vor, die das unerschöpfliche Thema von verschiedenen Gesichtspunkten betrachten, Einzelfragen herausheben, Beziehungen des Weltkrieges in politischer, geschichtlicher, finanzieller usw. Hinsicht untersuchen. Die Fülle des hier niedergelegten Materials macht es unmöglich, auf die Hefte im einzelnen einzugehen, um so mehr als im AL sowohl einzelne Hefte wie auch die ganze Sammlung wiederholt (XXIV, 67 ff., 106, 258 ff., 293, XXV, 206 f.) besprochen wurde; die Titel, die ja zumeist über den Inhalt der Hefte hinreichend unterrichten, sind unten verzeichnet[1]). — Von den gleichfalls schon angezeigten (XIV, 260) Deutschen Kriegsschriften liegt das

---

[1]) Der Deutsche Krieg. Politische Flugschriften. Hrsgg. v. Ernst Jäckh. Stuttg., Dtsche Verlags-Anst., 1915. gr.-8° je M. —.50: 32. Schulze-Gaevernitz G. v., M. d. R.: Freie Meere! (32 S.) — 33. Lewicky Dr. Eugen, M. d. öst. R.: Die Ukraine der Lebensnerv Rußlds. (32 S. m. e. Karte.) — 34. Kaindl Raim. Friedr.: Dtsche Siedlg. im Osten. (40 S.) — 35. Hennig Dr. Rich.: Der Kampf um d. Suezkanal. (32 S.) — 36. Stresemann Dr. Gust., M. d. R.: Englds Wirtschaftskrieg gg. Dtschld. (40 S.) — 37. Muthesius Karl: Das Bildgswesen im neuen Dtschld. (36 S.) — 38. Lehmann-Haupt C. F.: Von Waterloo bis Antwerpen. (44 S.) — 39. Trampe L.: Der Kampf um die Dardanellen. (31 S.) — 40. Soden Hs. v.: Bismarcks Glaube. (35 S.) — 41/42. Helfferich Karl: Kriegs-

16. Heft vor: Dr. Ernst Schultze: Die Mobilmachung der Seelen (Bonn, A. Marcus u. E. Weber, 1915. gr.-8° 104 S., M. 1.40), worin der Verf. die Pflege der hochgemuten, stolzen Gesinnung anstrebt, die eine Frucht des Krieges ist, aber auch dafür eintritt, daß „wir unsere Seele freihalten von der entwürdigenden Höllenmacht des Völkerhasses". — Eine neue Sammlung: „Westdeutsche Kriegshefte" (M.-Gladbach, Verlag der Westdeutschen Arbeiterzeitung, 1915. 8°, je M. —.30) bringt in Heft 1—6: (1) Wir daheim und Ihr da draußen (64 S.), eine Reihe kleinerer Aufsätze, die von der Aufgabe der Arbeitervereine jetzt und späterhin handeln; die Artikelsammlung (2) Deutschland im Kriege. Von Hans Wohlmannstetter (74 S.) will die Leser vertraut machen mit den im deutschen Wesen und in Deutschlands Weltstellung liegenden Kräften und Hoffnungen; Heft 3 bietet den Jahresbericht über die Tätigkeit und Einrichtungen der Verbandsvereine für die Zeit Juli 1914/15; Heft 4/5 enthält unter den Sammeltiteln: Mit Schwert und Kreuz (56 S.) und Heldentum (50 S.) je 15 der geist- und gemütvollen „Sonntagsbetrachtungen" des Dompredigers Dr. Adolf Donders; in Heft 6 endlich („Verwundet") schildert Unteroffizier Fritz Magon die Stimmungen im Lazarett, die er, als selbst Schwerverwundeter, zu studieren reichlich Gelegenheit gefunden hatte; seine Skizzen sind recht geeignet, Verwundete zu trösten und aufzurichten. — Auf die einschlägigen Heftchen der Universal-Bibliothek (Leipzig, Ph. Reclam jun. kl.-8°, jede Nummer 20 Pf.) ist schon wiederholt hingewiesen worden; von den seit Jahresbeginn erschienenen Heften seien genannt: Unsere feldgrauen Helden. Aus Tagebüchern und Briefen. III. (Nr. 5806), — C. v. Maixdorff: In russischer Gewalt. Selbsterlebtes aus dem Beginn des Weltkrieges (5811/12), — Osk. Kilian: Im Felde. Heitere und ernste Kriegserlebnisse (5813), — Berichte aus dem großen Hauptquartier 1914/15. Hrsg. von K. Wilke. III. IV. (5814, 5849), — Der Weltkrieg 1914/15. Gesammelte Berichte von GM. v. Loebell. II. (5818), — Dokumente zur Geschichte des Krieges 1914/15. Band IV (5822), — Kriegsgesetze des Deutschen Reichs. 2. und 3. Ergänzungsheft (5824—27 und 5844—47), — Kriegsnovellen. VI. (5840).

Von Sammelwerken auf selbständige Schriften übergehend, sei vor allem des großen Werkes Deutsche Kultur und Katholizismus im Weltkrieg. Eine Abwehr des Buches ‚La guerre allemande et le catholicisme'. In Verbindung mit G. Briefs, G. J. Ebers, M. v. Faulhaber . . . herausgegeben von Prof. Georg Pfeilschifter (1.—10. Tausend. Freiburg, Herder, 1915. gr.-8°. VIII, 494 S., M. 5.—) gedacht, das in einer Reihe von 20 Einzelaufsätzen (von Mausbach, Finke, Schrörs, Lippert, Ebers, Sawicki, Al. Meister, Switalski, J. Sauer, Pfeilschifter, Knöpfler, Platz, Kiefl, Hoeber, Grauert, Briefs, Pieper, K. Muth, Faulhaber, Schmidlin) die Anwürfe des genannten französischen Buches „abwehren, nicht erwidern" will und in englischer, französischer, holländischer, italienischer, portugiesischer und spanischer Übersetzung erscheinen soll. In der Auswahl der Mitarbeiter, die zu den „führenden Geistern" unseres Volkes zählen, liegt schon an sich die Gewähr einer Gabe ersten Ranges von bleibendem Wert, auf deren einzelne Beiträge einzugehen es hier an Raum mangelt; hoffentlich findet sich noch Gelegenheit, auf diese hochbedeutsame Publikation zurückzukommen. — Über die Conrad v. Hötzendorf-Biographie L. v. Pastors ist im AL (XXV, 184 f.) schon eingehend gesprochen worden. — Weiters sei hingewiesen auf das interessante, gedankentiefe Werk des früheren Professors des Verfassungs- und Völkerrechts an der Columbia-Universität John William Burgeß: Der europäische Krieg. Seine Ursachen, seine Ziele und seine voraussichtlichen Ergebnisse. Ins Deutsche übertragen von Max Iklé (Leipzig, S. Hirzel, 1915. 8°. VII, 170 S., M. 2.—), der das Recht durchaus auf Seiten der Zentralmächte sieht und gegen England entschieden Stellung nimmt, da er der Überzeugung ist, daß „der deutsche Geist den Fortschritt, der englische den Stillstand, der russische den Rückschritt der Kultur bedeutet"; er erhofft den Sieg Deutschlands, da eine Niederlage der Mittelmächte für die Vereinigten Staaten von verhängnisvoller Bedeutung wäre. Interessant sind auch B.' Ausführungen über Österreich-Ungarn und die Mordtat von Sarajewo, die amerikanische Munitionsausfuhr vom formal rechtlichen und vom streng neutralen Standpunkt aus sowie das Schlußkapitel über den deutschen Kaiser. — Ein farbenreiches Bild der französisch-belgischen Kriegsereignisse gibt: Der Wall von Eisen und Feuer. Ein Jahr an der Westfront. Von Prof. Dr. Georg Wegener (Leipzig, F. A. Brockhaus, 1915. 8°. 190 S. m. 45 Abb. auf 11 Taf., M. 1.—); das Werk, glänzend und fesselnd geschrieben, reicht bis zur französischen Offensive im Juni 1915. Eine große Ausgabe, 416 S. umfassend, wurde daneben veranstaltet; die vorl. kleinere eignet sich besonders zur Versendung ins Feld. — Ein Gegenstück dazu bildet: Im Auto an der Front. Kriegserlebnisse von Anton Fendrich (11.—15. Tausend. Stuttgart, Franckh. kl.-8°. 166 S., M. 1.—); auch F. erzählt von der Westfront, die er besonders in Flandern — einer Einladung aus dem Hauptquartier folgend — kennen lernte und nun in flottem Feuilletonstil schildert. — Der bekannte rheinische Poet Hans Eschelbach bietet in: Dichterfahrten zu unsern Feldgrauen (2. Aufl. Regensburg, A. Coppenrath, 1916. kl.-8°. 171 S. m. Portr., M. 1.—) eine Reihe von Aufsätzen, teils betrachtender, teils Erlebnisse schildernder Natur mit zahlreichen eingewebten Gedichten, die den mannhaften Sinn dieses deutschen Poeten ins hellste Licht stellen. — Der Deutsche Sieg. Ein Beweis von Hanns Withalm (Berlin, Concordia, 1915. 8°. 167 S., M. 2.—) enthält u. a. eine Anzahl von Beiträgen hervorragender deutscher Schriftsteller, anderseits Stellen aus den Schriften fremder Autoren und aus englischen, italienischen, französischen etc. Zeitschriften, die es erklärlich machen, wenn im Ausland falsche Ansichten über das deutsche Volk Platz greifen. — In 31 Kapiteln schildert Wilh. Conr. Gomoll seine Erlebnisse Im Kampf gegen Rußland (Leipzig, F. A. Brockhaus, 1916. 8°. 180 S. m. 42 Abb., M. 1.—); er war mit Hindenburg in Polen, mit Mackensen in Galizien, mit Prinz Leopold v. Bayern vor Warschau, überall mit den Soldaten Leid und Ungemach teilend. Dies eigene Erleben all des Geschilderten gibt dem interessanten Buch Kern und Tiefe. — Russisches. Erlebnisse und Eindrücke aus elfmonatiger Gefangenschaft 1914/15 von Max Pfau (2. Aufl. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1915. kl.-8°. 132 S., M. 1.—) bietet in fünf Kapiteln (In Lodz, Der Transport [Lodz, Saratow, Kasan], Aufs Dorf verbannt, In der Stadt, Die Heimreise) lebendige Bilder der Schicksale des Verf.s, der hinter all den Einzelerscheinungen russischen Lebens das „russische Chaos" sieht, das ihm ein Spiegelbild des russischen Volkscharakters ist. So gewinnen die Schilderungen Pfaus einen weiten Hintergrund und eröffnen tiefe Einblicke. — Ein Gegenstück dazu ist: Dschihad. Der Heilige Krieg des Islams und seine Bedeutung im Weltkriege unter Berücksichtigung der Interessen Deutschlands. Vortrag, gehalten in Freiburg i. B. und Cassel von Dr. Gottfried Galli, kais. Generalkonsul z. D. (Freiburg i. B., C. Troemer, 1915. gr.-8°. 38 S., M. —.70), worin der wohlbewanderte Verf. Wesen und Bedeutung des „Heiligen Krieges" in allgemein verständlicher Form darlegt. — Von hohem Pietätswerte sind auch einzelne nachrufartige biographische Schriftchen, die gefallenen jugendlichen Helden von ihren Angehörigen gewidmet worden sind. Über die Menge ragt da insbesondere hervor das schöne, in seiner schlichten Einfachheit ergreifende Heft, das dem jungen, verheißungsvollen Kunstschüler Walther Weber, geb. 2./8. 1891 in Wien . . . von Walthers Mutter „dem Vater meines Kindes, seinen und unseren Freunden gewidmet" wurde (49 S. im Format 15×16 cm). Wir lernen da einen für alles Schöne und Hohe begeisterten Jüngling kennen, von dem die Welt Großes erwarten durfte; ein Vortrag

---

finanzen. Reichstagsrede am 10. März 1915. (56 S.) — 43. Noorden Prof. Carl v.: Hygien. Betrachtgen üb. Volksernährg. im Kriege. (36 S.) — 44. Hötzsch Prof. Dr. Otto: Österr.-Ungarn u. d. Krieg. (35 S.) — 45. Gerloff Prof. Dr. W.: Der wirtschaftl. Imperialismus u. d. Frage d. Zolleinigung zw. Dtschld. u. Öst.-Ungarn. (35 S.) — 46. Gierke Otto v.: Der dtsche Volksgeist im Kriege. (40 S.) — 47. Rümker Hochschulprof. Dr. Kurt v.: Mit Schwert u. Pflug! (37 S.) — 48. Majer ev. Pfarrer Erich (Alexandrien): Dtschld. u. Ägypten. (30 S.) — 49. Massow Wilh. v.: Wie steht es mit Polen? (32 S.) — 50. Muthesius Hermann: Die Zukft. d. dtschen Form (36 S.) — 51. Rost Dr. Hs.: Dtschlds Sieg Irlands Hoffnung. (33 S.) — 52. Goldmann N.: Der Geist d. Militarismus. (42 S.) — 53. Schücking Dr. Levin L.: Der engl. Volkscharakter. (32 S.) — 54. Neisser Prof. Dr. Alb.: Der Krieg u. d. Geschlechtskrankheiten. (35 S.) — 55. Sosnosky Thd. v.: Irredenta-Politik. (44 S.) — 56. Liefmann Prof. Dr. Rob.: Bringt uns d. Krieg dem Sozialismus näher? (44 S.) — 57. Kiliani Rich.: Der dtsch.-engl. Wirtschaftsggsatz. (35 S.) — 58. Heuß Thd.: Kriegssozialismus. (39 S.) — 59. Moeller van den Bruck: Belgier u. Balten. (38 S.) — 60. Czartoryski Prinz Olgierd: Müssen Dtsche u. Polen sich immer befehden? Betrachtgen e. konserv. Polen. (24 S.) — 61. Schaffner Jakob: Die Schweiz im Weltkrieg. (40 S.) — 62. Bachmann Dr. Fz.: Der Krieg u. d. dtsche Musik. (29 S.) — 63. Staden Dr. Hermann v.: Indien im Weltkriege. (43 S.) — 64. Hettner Alfr.: Die Ziele uns. Weltpolitik. (30 S.) — 65. Eisenlohr Roland: Flugwesen und Fleugzugindustrie d. kriegführenden Staaten. (36 S.) — 66. Uebelhör Dr. M.: Frkrchs finanz. Oligarchie. (38 S.) — 67. Graevenitz Dr. George v.: Die militär. Vorbereitg. d. Jugend in Ggwt. u. Zukft. (54 S.) — 68. Gast Prof. Dr. R.: Dtschld. u. Südamerika. (42 S.) — 69. Helfferich Staatssekr. Dr. Karl: Kriegsfinanzen. 2. Teil* (* Der 1. Teil ist im Heft 41/42 enthalten, dessen ergänz. Fortsetzg. diesen 2. Teil bildet). Reichstagsreden am 20. Aug. u. 14. Dez. 1915. (49 S.) — 70. Paull Dr. med. H.: Die neue Familie. Ein Btr. z. Bevölkerungsproblem. 1916. (29 S.) — 71. Weber Dr. Hans Siegfr.: Ansiedlg. v. Kriegsinvaliden. 1916. (36 S.) — 72. Kumpmann Dr. Karl: Imperialismus u. Pazifismus in volkswirtschaftl. Beleuchtg. (47 S.) — 73. Bodmer Dr. M. J.: Ein neuer Staatenbund u. d. Ostjudenproblem. (36 S.) — 74. Herz Dr. Ludw.: Kriegskosten u. Deckung. (37 S.) — 75. Mackay Dr. Freih. v.: Der Vierbund u. das neue europäisch-oriental. Weltbild. (42 S.) — 76. Lulvès Archivrat Dr. J.: Die Stellung d. Papsttums im Weltkriege. (48 S.) — 77. Molin Dr. Adrian: Schweden u. d. Weltkrieg. (32 S.) — 78. Raché Dr. Paul: Wofür kämpfen d. Engländer? Englds Politik im Urteil der Neutralen. (28 S.)

über die Geschichte der Baukunst in Österreich, den der achtzehnjährige Gymnasiast gehalten, architektonische Aufnahmen der Feste Hohenwerfen in Salzburg u. ä. füllen nebst einem kurzen Abriß seines so kurzen Lebens und einigen Briefen das schöne, wertvolle, reich illustrierte Büchlein. — Heinrich Ruprecht, der Sohn des Verlagsbuchhändlers W. Ruprecht in Göttingen (geb. 1892) starb am 10. Nov. 1914 an der französischen Front den Tod fürs Vaterland. Ihm haben seine Eltern eine kleine Schrift gewidmet (Heinrich Ruprecht zum Gedächtnis. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1915. gr.-8°. 24 S., M. 1.—), die in der Hauptsache aus einigen Lebensdaten und Briefen des Jungverstorbenen, insonders aus Briefen aus dem Felde besteht. Beigegeben ist ein Porträt, eine Liedvertonung (für Singstimme und Klavier) Heinrichs aus dem Jahre 1912 und eine Skizze des Friedhofs von Torbole. Auch hier ist eine reiche Begabung dahingegangen, ehe sie sich recht entfalten konnte. Aber es ist doch ein Trost: ein Volk, dem eine solche Jugend erblüht, kann nicht untergehen! — Verschiedene Schriften befassen sich mit den Lügenberichten unsrer Gegner, so das auf Massenverbreitung berechnete Heftchen des angesehenen Historikers des Jesuitenordens Bernhard Duhr S. J.: Der Lügengeist im Völkerkrieg (Regensburg, Verlagsanstalt G. J. Manz, 1915. kl.-8°. 72 S., M. —.70), worin der Verf. den „Kriegsmärchen“ mit derselben ruhigen, klaren Objektivität an den Leib rückt, mit der er seinerzeit seine berühmten „Jesuitenfabeln“ abgefaßt hat; interessant ist: Ein Beitrag zur Aufklärung der feindlichen Greuelberichte. Von Marie Luise Becker (Berlin, Concordia, 1915. 8°. 53 S., M. —.50), die die Urbilder dieser Greuelberichte in den auf den Bühnen, in den Kabaretts, Kinos, Romanen etc. der jüngsten Zeit in Frankreich immer wieder vorgeführten sadistischen Greuelbildern mit chauvinistischer, revanchefordernder, antideutscher Tendenz erblickt und das mit großer Sachkenntnis nachweist; „Das Bild als Verleumder“ endlich nennt Ferd. Avenarius eine dankenswerte Arbeit, in der er „Beispiele und Bemerkungen zur Technik der Völkerverhetzung“ (151. Flugschrift des Dürerbundes. München, G. D. W. Callwey. gr.-8°. 78 S. m. 72 Abb., M. 1.20) bietet; den wesentlichen Teil bilden die Illustrationen, die bezeugen, wie es unsere Gegner verstehen, durch Mißbrauch von Bildern gegen uns Stimmung zu machen. — Für die Jugend bestimmt ist: In Eintracht stark. Ein Kriegsbuch für die Jugend Österreich-Ungarns. Heft 1—6 (Wien, A. Hölder, 1915. kl.-8°. je 48 S., K —.40); die vorl. Hefte enthalten: (1.) Viribus unitis. Politisch-geographische Gedanken über Österreich-Ungarn und den Weltkrieg. Von Prof. Dr. Georg A. Lukas, — (2.—4.) Die militärische Rüstung: Das Heer. Von k. u. k. Hauptmann Emil Seeliger, — Die Seeflotte. Die Luftflotte. Von k. u. k. LSchL. Emo Descovich, — Die militärische Rüstung. Von k. u. k. geistl. Prof. Dr. th. et ph. Desider v. Petrasovics, — (5.) Die wirtschaftliche Rüstung. Von Prof. Dr. Jos. Gruntzel, — (6.) Die Arbeit der Zukunft. Von demselben. Die Sammlung wird fortgesetzt. — An neuen Kriegskarten liegen der Redaktion zwei vor, beide, 92×57 cm groß, aus dem Verlage G. Schade in Bad Salzuflen: Karte des Europäischen Kriegsschauplatzes. 1 : 8,000.000 — und Spezialkarte des östlichen Kriegsschauplatzes. 1 : 1,666.666 (je M. —.75); der ersteren sind an den Rändern 240 Flaggenbildchen der kriegführenden Staaten beigegeben, die ausgeschnitten und auf Nadeln befestigt, auf die jeweiligen Standorte der Truppen gesteckt werden können; die Karten selbst sind, nach Ländern farbig getönt, trotz vielem Detail (ohne orographische Darstellung) recht übersichtlich.

Mit dem Krieg in entfernterer Beziehung stehen die folgenden Werke: Kraft aus der Höhe. Ein Pfingstgruß ehemaliger und jetziger Universitäts-Professoren an ihre Kommilitonen im Felde. Herausgegeben von Prof. Dr. H. Finke. 2. Aufl. (Kempten, J. Kösel, 1915. 16°. IV, 215 S., geb. M. 2.—); das hübsche Bändchen enthält nebst einer (faksimilierten) Widmung des bayerischen Ministerpräsidenten Prof. Dr. Graf v. Hertling an die akademische Jugend im Felde 26 wertvolle Aufsätze katholischer deutscher Professoren. — Gedanken, wie sie sich bei der Betrachtung der mannigfachen Beziehungen des Krieges vom gläubig-protestantischen Standpunkt aus ergeben, schrieb J. R. v. Loewenfeld nieder und sammelt sie in: Neues Werden in Deutschland. Einiges zur Psychologie der Kriegszeit (Halle, R. Mühlmann, 1915. kl.-8°. 86 S., M. 1.50). — Engelbert Krebs schließt seinen beiden früheren Bändchen von „Gedanken über den großen Krieg“ (siehe AL XXIV, 106, 293) eine 3. Reihe an: Das Geheimnis unserer Stärke (1. und 2. Aufl. Freiburg, Herder, 1916. kl.-8°. VII, 139 S., M. 1.50), die darlegt, daß alle wahre Kraft in den seelischen Gütern unseres Volkes liegt, die uns Gott gegeben, gläubige Männer der Kirche und des Staates in uns erhalten haben; eine, wie die beiden früheren Bändchen, ganz prächtige, mit Dank entgegenzunehmende Gabe! — „Auf Friedenspfaden“ ergeht sich Dr. P. Romuald Banz, Benediktiner (Einsiedeln, Benziger & Co. 8°. 55 S., M. —.70); der Grundgedanke der Schrift ist, daß den einzigen Weg zum dauernden Völkerfrieden die Rückkehr zu Christus und seiner Kirche bilde; ähnliche Gedanken spricht auch die kleine, populär gehaltene Schrift: Durch Sieg zum Frieden (M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. 16°. 36 S., M. —.15) aus, deren Verf., Dr. Ludw. Niedner, nur in dem buchhändlerischen „Waschzettel“ genannt ist. — In hohen Gedankenflügen durcheilt Richard Muck (Waldteufel) in seinem Werke: Die Gebote der Friedenszeit. Ein Kampfruf zur großen inneren Befreiung (Wien, K. Gerolds Sohn in Komm., 1915. 8°. VIII, 213 S., K 5.—) die Welt der Ideale, die er im kommenden Frieden verkörpert sehen möchte; der Verf. spannt den Kreis seiner Interessen nur etwas allzuweit, er täte vielleicht gut, sich auf bestimmte Gebiete zu beschränken. — Überaus gedankenreich und anregend sind die Ausführungen, die der bekannte, auf katholischem Boden stehende Literar- und Musikhistoriker Karl Storck in: Kampf hinter der Front. Kriegsaufsätze für Deutschtum in Leben und Kunst (Stuttgart, Muth, 1915. 8°. 190 S., geb. M. 2.50) darbietet. Dem Verf. leuchtet als Ziel des Kampfes vor: Sieg des Deutschtums in der Welt und vor allem in Deutschland selbst; diesem Gedanken dienen die 15 Aufsätze, die z. T. schon früher in Zeitschriften erschienen sind. Das Buch wird auch nach dem Krieg seinen Wert behalten, vielmehr dann erst recht „aktuell“ sein. — Ebenso weisen auf die Zeit nach dem Kriege die von hoher politischer Einsicht zeugenden Darlegungen hin, die Dr. Albert Ritter (Winterstetten) in: Der organische Aufbau Europas (Berlin, Concordia, 1916. 8°. 68 S., M. —.80) vorträgt und die er zum Schluß in fünf Punkten zusammenfaßt. Mögen des Verf.s Voraussagungen zutreffen! — Mit der belgischen Frage befassen sich mehrere der eingesandten Hefte: aus den nachgelassenen Schriften von Karl Lamprecht veröffentlicht dessen Tochter Marianne zwei Vorträge: Deutsche Zukunft. Belgien (Gotha, F. A. Perthes, 1916. 8°. V, 58 S., M. 1.—), die L. noch im Januar und März 1915 gehalten und zum baldigen Druck bestimmt hatte; während er im ersteren nach einem historischen Rückblick auf die „deutsche Bewegung“ auch einen prophetischen Ausblick in die Zukunft eröffnet, umfaßt ähnlich der zweite Vortrag von hohen Gesichtspunkten aus Belgiens Vergangenheit und Gegenwart. Eine vielerörterte Einzelfrage: Deutschlands Verletzung der belgischen Neutralität eine sittliche Notwendigkeit, untersucht nochmals „im Zusammenhange mit allgemeineren Bemerkungen zur Ethik des Krieges“ Dietrich Heinrich Kerler (Ulm, H. Kerler, 1915. 8°. 24 S., M. —.50). — Ferner behandelt in der Sammlung „Schriften zum Verständnis der Völker“ (Jena, E. Diederichs, 1915. 8°. je geb. M. 1.80) eine Arbeit von Karl Zimmermann „Das Problem Belgien oder: Es lebe der Geuse!“ (VI, 70 S.), der „den tiefsten Grund“ (der Entfremdung der Vlamen und Deutschen) im „belgischen Klerikalismus“ sieht, den er unausgesetzt bekämpft; ein anderes Heft widmet Ed. Wechßler dem Thema: Die Franzosen und Wir. Der Wandel in der Schätzung deutscher Eigenart 1871—1914 (82 S.), worin der Verf. aus einer großen Zahl von Stellen aus neueren französischen Schriften die Änderung der französischen Gesinnung gegen Deutschland nachweist und deren Gründe aufspürt. — „Die armenische Frage“ behandelt mit genauer Kenntnis der Verhältnisse der Berliner Journalist C. A. Bratter (Berlin, Concordia, 1915. 8°. 40 S., M. —.50) — dem wir auch die interessanten Berichte „Im Krieg in Paris“ verdanken (AL XXIV, 294) — und weist nach, daß die armenischen Revolten von Engländern und Russen angestiftet wurden, die berüchtigten „armenischen Greuel“ daher diesen zur Last fallen.

„Auch einen Kriegsartikel“ nennt Landrichter Raimund Eberhard seine Broschüre „Weltordnung und Weltkrieg“ (Halle, R. Mühlmann, 1915. 8°. VI, 82 S., M. 1.50), worin er zeigt, daß auch im Krieg eine gottgewollte „Ordnung höherer Art herrscht, an die wir nur ahnenden Herzens im Glauben heranreichen,“ und daß dieser Krieg nur „die Geburtswehen einer neuen Zeit und Menschheit“ bedeutet. — Rektor Bruno Clemenz bietet in: Deutschlands Zukunft! Kriegslehren und ihre Bedeutung für deutsche Jugend- und Volksbildung (Würzburg, C. Kabitzsch, 1916. 8°. IX, 107 S., M. 1.20) neun Aufsätze zur Kriegsgeographie (vgl. AL XXIV, 294), staatsbürgerlichen Erziehung u. ä. und sucht der Schule die Aufgabe klar zu machen: durch Aufklärung und Erziehung zum endgültigen Siege beizutragen. Ähnlichen Zwecken dient auch das Werk: Schule und Krieg. Sonderausstellung im Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht, Berlin. Ausführliche Beschreibung mit 49 Abbildungen auf Tafeln und im Text (Berlin, Weidmann, 1915. 8°. 206 S., M. 3.—), das sich aus 21 (23) Aufsätzen hervorragender Pädagogen im Anschluß an die Sonderausstellung „Schule und Krieg“ in Berlin zusammensetzt. — Der Krieg und die Literatur von Ulrich Rauscher (München, G. Müller, 1914. gr.-8°. 56 S., M. —.30) ist zwar an sich eine Propagandaschrift für die Werke des Verlags Georg Müller, enthält aber eine interessante, geistvolle Einleitung, die den ersten Bogen füllt. — Die Schrift: Das Recht der Sozialversicherung und der Krieg von Prof. Karl Koehne (Berlin, E. Hofmann & Co., 1915. 8°. 64 S., M. 1.50) erörtert nach einer Einleitung die Vorschriften zur Aufrechterhaltung der Tätigkeit der Versicherungsträger, die Vorschriften zugunsten versicherter Kriegsteilnehmer, die durch den Krieg sich ergebenden Rechtsfragen, die Rechtslage des Vermögens der Versicherungsträger in Kriegszeiten und bespricht die Sozialversicherung als Hilfsmittel zur Erringung des Sieges. — Lehrreich ist die Sammlung: Schwedische Stimmen zum Weltkrieg. Übersetzt und mit einem Vorwort versehen von Dr. Friedr. Stieve (Leipzig, B. G. Teubner, 1916. 8°. V, 204 S, M. 2 40), aus der sich ergibt, daß das schwedische Volk in seiner Mehrheit unsre Sache für die gerechte hält und eine Waffenbrüderschaft mit Deutschland anstrebt. Das Buch hat — ein gutes Zeichen! — in Schweden sechs Auflagen erlebt und verdient auch bei uns weiteste Verbreitung. — Über E. Schulz-Bessers „Die Karikatur im Weltkriege“ und Ed. Fuchs' „Der Weltkrieg in der Karikatur“ wird an anderer Stelle des AL gehandelt.

Zu: Österreichs Geist und Schwert. Ein Gedenkbuch aus ernster Zeit. Herausgegeben von Clara Körber (Leipzig, Dürr. 8°. 222 S., geb. M. 2.50) haben eine Anzahl hervorragender Autoren kleinere belletristische Beiträge geliefert; man findet da Namen wie Marie v. Ebner-Eschenbach, Enrica v. Handel-Mazzetti, H. Hango, E. Ertl, Irma v. Höfer, P. Rosegger, Gisela v. Berger, R. Schaukal, M. E. delle Grazie, Herma v. Skoda, Mathilde Gräfin Stubenberg, K. H. Strobl, Hermine Cloeter u. v. a. Die prächtige Ausstattung läßt das Werk recht als passendes Geschenk für jung und alt erscheinen. — Ein lebensvolles Bild des Kampfes zur See bietet: Cap Trafalgar. Eines deutschen Hilfskreuzers Glück und Ende. Erzählt von Fedor v. Zobeltitz (Stuttg., J. Engelhorns Nachf., 1915. 8°. 298 S., M. 2.—). Der Hilfskreuzer „Cap Trafalgar“, mit dem Anfang März 1914 Prinz und Prinzessin Heinrich von Preußen eine Reise nach dem La Plata angetreten hatten, ist bekanntlich in den südamerikanischen Gewässern von einem englischen Kriegsschiffe vernichtet worden; v. Z. schildert die La Plata-Reise sowie den Untergang des Schiffes; die eingestreuten „Erzählungen am Rauchtisch“ bieten dazu eine belletristische Beigabe. — Fünf Kriegsnovellen gibt Dolf v. Korb in: Feldflieger an der Front (Leipzig, C. F. Amelang, 1916. 8°. 135 S., M. 2.—), die sämtlich in glänzender Darstellung, mit packender Anschaulichkeit Episoden aus dem Leben des Feldfliegers erzählen; es ist, als ob sich die Wucht und Größe der Ereignisse, die uns umflutet, sowie die neue Waffe auch einen neuen Stil geschaffen hätten, der in diesen Novellen pulst. — „Mit Mörsern und Haubitzen“ von Carl Mathern (Fips im Felde) (Berlin, Concordia, 1915. 8°. 142 S., M. 1.20) sind, wie der Nebentitel besagt, „lustige Kriegsbilder von Anno 14/15“, gut geschaut, mit flottem Stift hingeworfen, lebenatmend und voll Humor, — ein amüsantes Unterhaltungsbuch. — Ebenso amüsant, dabei speziell österreichisch gefärbt sind die unter dem Titel „Anno 15“ von Oskar Wiener gesammelten und eingeleiteten „Kriegsanekdoten aus Österreich“ (Prag, Vereinigte graphische Anstalten Koppe-Bellmann. gr.-8°. 79 S., K 1.—), eine Reihe köstlicher kleiner Einzelzüge und Erlebnisse, denen der Erdgeruch der Wirklichkeit anhaftet und die darum doppelt wirksam sind. — Die eigenartig schönen Kriegsgeschichten Für Heimat und Herd von Josef Wichner (2. Aufl. Stuttgart, A. Bonz & Co. kl.-8°. 93 S., M. 1.—), die Gabe eines echten Dichters, werden an anderer Stelle gewürdigt. — Von neuen Kriegs-Gedichtbüchern seien genannt: Vaterland, heilig Land. Kriegslieder von Gustav Falke (Leipzig, Quelle & Meyer, 1915. kl.-8°. 47 S., geb. M. 1.20), ein Viertelhundert kraftvoller, tief empfundener und formschöner Gedichte mit eingedruckten passenden Bildern in Schwarz-Weiß-Kunst und einem Notenanhang (10 Doppelblatt mit Vertonungen von Leo Kähler und A. Sessen). — Kunstmäßige Dichtungen eines Mannes von hoher Bildung sind: Feuerzeichen. Kriegsgedichte von Otto Gerok (Stuttgart, Strecker & Schröder, 1915. kl.-8°. VII, 85 S., geb. M. 1.20), formvollendet, literarisch durchgebildet, von echtem Künstlergeist erfüllt. — Das Gleiche gilt von den eigenartigen Gedichten von Ina Seidel: Neben der Trommel her (Berlin, E. Fleischel, 1915. 8°. 80 S., M. 3.—), die volkstümliche, ursprüngliche Wucht des dichterischen Ausdrucks mit reifer Formmeisterung verbinden. — „Feldmarschall Hindenburg zur Ehr'!“ Ein Flugblatt von Dr. Schaube-Brieg (Berlin, Concordia, 1915. 8°. 28 S., M. —.40) bietet in neun gelungenen Gedichten Episoden aus des Feldmarschalls Leben. — Außerdem seien genannt: Meinen Kameraden. Kriegsgedichte von Carl Lange, Hauptmann und Batterieführer (2., verb. u. wesentlich verm. Aufl. 4.—6. Taus. Danzig, John & Rosenberg. kl.-8°. 34 S.), — Sturm und Stille. Kriegsdichtungen von Emil Hadina (1.—4. Taus. Wien, Selbstverlag des Deutschen Schulvereines, 1916. 8°. 45 S.), — Zweierlei Kampf. Kriegsgedichte von Waldemar v. Grumbkow (Leipzig, Xenien-Verlag, 1916. 8°. 88 S., M. 1.—), — Belgische Sonette von Paul Friedrich (Ebd., 1916. gr.-8°. 44 S.).

Einen besonderen empfehlenden Hinweis verdienen die zahlreichen hieher gehörigen Verlagswerke des Volksvereins-Verlags in M.-Gladbach; es liegen (außer den oben angezeigten) noch vor: Krieg und Seele. 3 Kapitel. Von Hermann Platz (8°. 64 S., M. 1.20). Die „drei Kapitel“ behandeln: Die Kulturnöte der Seele vor dem Kriege (Verweltlichung, Versachlichung, Imperialismus, Die Sünde), Die Erlebnisse der Seele im Kriege (Meister Tod, Volksgemeinschaft auf Stube 68, Schützengrabenmächte, Im Granatfeuer auf polnischer Heide, Daheimgebliebene und Draußenstehende u. a.) und Die Hoffnung der Seele nach dem Kriege (Liturgie und Seele, Der konservative Mensch). — Vom deutschen Geist. 5 Abhandlungen aus der Sammlung „Der Weltkrieg“ (8°. 88 S., M. 1.—): Christus und der Krieg, von F. W. Förster; Stille Gedanken im Weltkrieg, von Otto Maresch; Krieg und Kultur, von K. Hoeber; Krieg und Kunst, von Jos. Simon; Der deutsche Idealismus und der Weltkrieg, von A. Dyroff. Aus derselben Sammlung „Der Weltkrieg“ stammen die sechs Abhandlungen, die unter dem Gesamttitel Deutschland und das Mittelmeer vereinigt vorliegen (8°. 110 S., M. 1.20); es sind dies: Der Weltkrieg und die Orientfrage, von Paul Beusch; die Balkanpolitik Italiens, von Th. v. Sosnosky; Österreich-Ungarn und der Balkan, von demselben; Italien, von M. Spahn; Weltkrieg und Islam, — und: Spanien und der Weltkrieg, von Jos. Froberger. — Die Schrift: Militarismus und religiöses Leben im Weltkrieg. Dargestellt an der Seelsorge einer Heimatgarnison. 2., umgearbeitete und stark vermehrte Auflage der „Organisation der Militärseelsorge“ von Oberlehrer, zurzeit Garnisonpfarrer Heinr. Jos. Radermacher (8°. 112 S., M. 1.90) bietet vielfache Anregungen für die Feldgeistlichkeit, aber auch Laien finden, so z. B. in den Kapiteln „Psychologie der Verwundeten“, „Lesestoff“ und „Gefangene“, viel Interessantes. — Belgien. Neun Abhandlungen der Sammlung „Der Kampf um Belgien“ (8°. 146 S., M. 2.40); über die verschiedensten Themen, die der Titel umschließt, kommen hier eine Anzahl erprobter Fachmänner: Leo Schwering, O. Dresemann, A. Fürstenberg (Der belgische Klerus), Jul. Bachem (Das religiöse Problem in Belgien), Herm. Ritter, Th. Brauer, Hub. Effer (Die französische Literatur in Belgien) zum Worte. — Zur schönen Literatur gehören: Kriegsnovellen. I. Band (8°. 116 S., M. 1.20) mit Beiträgen von Hans Wopelisse, Heinr. Biesenbach, Kath. Halbe, Hans Schrott-Fiechtl, Maria Doll; — Wandlung. Mein Kriegsbuch 1914/15 von Heinr. Zerkaulen (8°. 88 S., M. 1.—), aus zwei poetischen und zwei prosaischen Teilen bestehend, die überall ein tiefes Erfassen der ethischen Größe dieser Zeit offenbaren. — Von dem bereits früher (AL XXIV, 323) angezeigten Kriegsallerlei. Von Dr. Clemens Wagener ist ein drittes Bändchen: Bei Stab und Troß (kl.-8°. 263 S., geb. M. —.80) erschienen, eine Sammlung allerlei lesenswerter Darlegungen über Heerführung, Spionage und Aufklärungsdienst, Kriegsberichterstattung, Dauer der Kriege, Festungsbau, Feldpost, Eisenbahnen im Kriege, Sanitätswesen, Schußwaffen usw., alles in flottem Stil, den eingestreute Gedichte (Kap. XVII enhält nur Lieder, Verse und Sprüche) beleben. — Die Mitte zwischen Abhandlung und Erzählung nehmen die „Kriegsberichte und Aufsätze eines Frontoffiziers“: Aus Champagne und Vogesen. Von Joseph Gieben (kl.-8°. 163 S. mit 34 Abb., geb. M. 1.60) ein; diese „Ausschnitte aus dem Erleben“ geben tatsächlich, wie es der Verf. beabsichtigt, eine Vorstellung von den Wirklichkeiten des Krieges, die durch eine Anzahl gelungener Abbildungen unterstützt wird. — Das große Wecken. Eine Feldgabe für unsere Kommilitonen. Herausgegeben vom Kathol. Akademikerausschuß München durch das Sekretariat Sozialer Studentenarbeit zu M.-Gladbach (10. u. 11. Taus. kl.-8°. 64 S., M. —.60); — schließlich sei noch der Zeitschrift Heimatgrüße an unsere Krieger 1915 (31·5×23·5 cm, VI, 416 S., geb. M. 4.—) gedacht: 52 Nummern zu je 8 Seiten, die in 17 Inhaltsgruppen eine Fülle von anregender Lektüre nebst vielen Bildern zu einem überaus billigen Preise darbieten. — Selbstverständlich stehen alle literarischen Erscheinungen des Gladbacher Volksvereins-Verlages auf durchaus katholischem Boden und verdienen daher die weiteste Verbreitung, besonders auch zu Sendungen ins Feld und in Spitäler.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Mitteilungen aus der königl. Bibliothek. Herausgegeben von der Generalverwaltung. II.: Neue Erwerbungen der Handschriftenabteilung. I. Lateinische und deutsche Handschriften, erworben 1911. Berlin, Weidmann, 1914. 19·5 × 25·5 cm (V, 122 S.) M. 8.—.

Eine mustergiltige Beschreibung der im Laufe des Jahres 1911 von der Verwaltung der Königlichen Bibliothek in Berlin erworbenen lateinischen und deutschen Handschriften, die durch Jacobs und Degering hier ihre bibliographische Bearbeitung gefunden haben. Die dazu erforderlichen Indizes werden erst nach einer Reihe von Heften nachfolgen. Das Erscheinen dieser Handschriftenzuwächse, von denen der vorl. Band die erste Nummer bildet, wird von der ganzen gelehrten Welt mit Freude begrüßt werden, die ja großes Interesse daran hat, möglichst bald von dem Inhalt der Handschriftenschätze an Bibliotheken Nachricht zu erhalten, und der Generalverwaltung sehr zu Dank verpflichtet ist, die nicht nur der Erwerbung, sondern auch der Verwertung von Handschriften ein besonderes Augenmerk zuwendet.

Wien. Dr. Hanns Bohatta.

Scheffel Joſef Viktor von: **Briefe an Anton von Werner 1863—1886.** Mit Anmerkungen verſehen und herausgegeben von dem Empfänger. Stuttgart, A. Bonz & Comp., 1915. 8° (IX, 217 S.) M. 3.50.

Im Vorwort sagt der Herausgeber, der Dichter des „Ekkehard“ sei ihm durchs ganze Leben Freund, Lehrer und Führer gewesen. Das geht auch aus den Briefen hervor, die sich hauptsächlich mit der künstlerischen Tätigkeit Werners beschäftigen, dabei aber in einem mit den Jahren immer herzlicher werdenden Freundschaftston geschrieben sind. Den Freunden Scheffels, wie seinen eigenen, hat Werner durch die Veröffentlichung dieser Briefe eine Freude gemacht, zugleich aber auch jungen Künstlern wertvolle Fingerzeige zu Buchillustrationen und ähnlichen Arbeiten geboten. W.

Der Gral. (Trier, Petrus-Verlag.) X, 3—8. — (3.) v. Kralik, Dtsche Staatskunst. — Knackfuß, Neuzeitl. Unkunst. — Buol, Verschollen! — Lampert, Die völkerrechtl. Stellg. d. Apostol. Stuhles. — Schaukal, Zeichnungen. — Oel, Die Mystik d. Islam. — (4.) v. Kralik, Gottesgericht. — Carnot, Zu E. Geibels 100. Geburtstag. — Herbert, Die Stunde der Einkehr. — Mäder, Die kathol. Sprache. — Vom Versagen uns. Schaubühne. — (5.) v. Kralik, Föderalismus u. Imperialismus. — Volpers, Romantik u. nationaler Sang. — Zach, Roseggers relig. Entwicklg. — Nicht „Gegen“, sondern „Für“. — (6.) v. Kralik, Heilige Kommunion. — Scheuber, Ant. Stockmann als Bildnismaler. — Carnot, Die Mutter d. Admirals. — (7.) v. Kralik, Dtschtum u. Kirche. — Decurtins, Fr. Nietzsche u. d. Christentum. — Huber, A. v. Menzel. — Koch, Zur Karwoche in e. böhm. Sozialistendorf. — Buol, Verschollen. — (8.) v. Kralik, Die Idee v. 1914. — Scheuber, Gg. Busch. — Die Kunst dem Volke! — Magnussen, Angelo Sarto †. — Bahnbrechende Gedanken.

Hochland. (Red. K. Muth.) XIII, 7 u. 8. — (7.) Kiefl, Leibniz u. d. dtsche Glaube an d. Weltordnung. — Fischer, Vom mod. Unglauben u. v. Glauben. — Dörfler, Judith. — Sorge, Isaaks Opfer. — Stadtler, Dtsche Gedanken üb. d. franz. Revolutionsideal. — Blennerhassett, Pascal in d. neueren Literatur. — Kg. Friedr. Aug. II. v. Sachsen in Cetinje. Ein Reisetagebuch, mitgeteteilt v. Joh. Gg. Hzg. zu Sachsen. — Platz, Zur Geschichte d. französ. Nationalismus. — Coar, Darben wir? — Riepl, Numantia. — Kuckhoff, Probleme d. höh. Schule. — Guenther, Heinr. Lersch. — (8.) Briefs, Mitteleuropa. — Spahn, Bismarcks polit. Erbe u. d. Krieg. — Scheler, Soziolog. Neuorientierg. u. d. Aufgabe d. dtschen Katholiken. — Benke, Shakespeare als Patriot u. Kritiker s. Landsleute. — Weber, Dtsche Kolonisation. — Schmitz, Eine Kriegserinnerung in Beethovens Missa solemnis. — Meffert, Der „proletar. Charakter“ d. Urchristentums. — Herwig, Vom literar. Expressionismus.

Die Bergstadt. (Hrsg. Paul Keller.) IV, 5—8. — (5.) Fleischer, Der Haupttreffer-Michl. — Pieper, Nachtgefechte. — GFM. Prinz Leopold v. Bayern. — Hennig, Die Mekkabahn u. ihre Bedeutg. f. d. türk. Aufmarsch gg. Ägypten. — Müller, Das Komma. — Bilder aus e. Offizier-Gefangenenlager. — Die Eisenbahnrevision. — Barsch, Bergstädt. Kriegsberichterstattg. — Keller, Das Königl. Seminartheater. — Hefel-Schnürer, Der Wettermantel. — Bethge, Die Frauen v. Konstantinopel. — Pichler, Die Blume d. Alhambra. — Keller, Im Bereich d. Lovčen. — (6.) Betsch, Ballist. Photographie. — Frowein, Der kleine Kosak. — Lindholm, Meister Sigfrids Herzenssage. — Keller, Uns. Ausstellg. — Deeken, Das Opfer der Masina. — Hamann, Bergstädters Bücherstube. — (7.) Moeller, Longinus Meier. — Keller, Randglossen z. Zeitgeschichte. — Hayek, Die Österreicher in Italien 1848/9. — Kritzinger, Von d. wahren Heimat d. Osterhasen u. a. Deutungen d. Mondflecken. — Brecka-Stiftegger, Die donnernden Alpen. — Marilaun, Erinnerungen an Albanien. — Unger, Der Windhund. — (8.) Giese, Die da reden, wenn sie schweigen. — Schnyder, Alpine Prachtstücke. — Müller, Der Reporter. — Schmidt (Exped.), Theater u. Kirche in ihren geschichtl. Beziehungen. — Trinius, Am Waldesrande. — Reinhardt, Denkende Tiere. — Heine, Denkmale.

Österr. Frauenwelt. (Red. Hanny Brentano.) V, 3—6. — (3.) Seipel, Die Frauen u. d. kommende Friede. — Gräfin Marschall, Das weibl. Dienstjahr. — Nagl, Hauswirtschaft u. Volkswirtschaft. — Köck, Die Kriegsmutter. — Aus d. kathol. Reichs-Frauenorganisation Österr.s — (4.) Aus d. Erinnerungen d. Gräfin Zichy-Metternich: Wieder daheim. — Das Bevölkerungsproblem. — Baronin Lapenna-Wensern, Unser Tita. — Sachsel-Liechtenstein, Fürstin Pauline Metternich. — Zum weibl. Dienstjahr. — (5.) Swoboda, Universalseelsorge u. Weltfriede. — Die Jugendsektion d. Kathol. Frauenorganisation Nied.-Österrr.s — (6.) Handloß, Unterhaltg. u. Körperpflege in weibl. Jugendvereinen. — Hagen, Die Frau im Kampfe gg. d. Unsittlichkt. — Gräfin d'Avernas, Eine jurylose Kunstausstellg. — Rein, Der Namenstag. — Sittl. Aufgaben uns. Jugend in d. Kriegszeit. — Beil. in jedem Hefte: Österr. Mädchenwelt.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XIII, 13—26. — (13.) Roeder, Die Spaltg. in d. dtschen Sozialdemokratie. — Schwering, Vlandern üb. Belgien. — Bachem, Stimmungen u. Strömungen im französ. Katholizismus. — Neundörfer, „Der Gehorsam ist e. Segen“. — Siebers, Militärkontrolle u. Jugendpflege. — (14.) Schiller, Weltkrieg u. Konfessionsfrieden. — Landner, Die Frage d. Geburtenrückganges in Österr. — Kley, Bulgarien, d. Kulturpionier d. Balkanländer. — (15.) Bachem, Lehrreiches in d. U-Bootfrage. — Schubart, Kriegsgewinne. — Schwering, Kard. Mercier. — Hoffmann, Zukunftsrüstgen d. dtschen Volkes. — (16.) Eberhard, Das Alleluja d. Krieges. — v. Esch, Zur innerpolit. Lage in Luxemburg. — (17.) Fleig, Englds Weltreich u. die europ. Mittelmächte. — Heilmaier, „Die Zukft. d. Protestantismus“. — Kuckhoff, Zum „Kriegsfürsorgebeitrag“. — Krebs, Zur Neugruppierg. in d. Vläm. Bewegung. — Philipp, Dennoch! — (18.) Schubart, Dtsch.-amerikan. Beziehgen. — Bachem, Die poln. Frage. — Schwering, Dtschld. u. d. groß-niederländ. Kulturproblem. — (19.) Schmiedlin, Aufgaben d. dtschen Katholiken im türk. Orient. — Ude, Staatsmonopole? — Walterbach, Die Arbeiter-Enzyklika Leos XIII. — (20.) Baumgarten, Turan. — Kuckhoff, Eine Reichssteuer f. Junggesellen. — Frh. v. Manndorff, Dtsch u. österreichisch. — Blum, Eine unbeachtete Kulturmacht in Kurland. — Heldmann, Eine Fortbildgsschule vor 100 J. — Doering, Heldendenkmäler. — (21.) Bachem, Ein Kriegsernährungsamt. — Landner, Schach den Klerus-Verleumdern in Österr.! — Abel, Sünden in d. Heimat. — Dionys, Jugendschutz. — (22.) Jaeger, Belgiens Zukft. u. d. vläm. Frage. — Regsen, Zur dtsch.-poln. Verständigung. — Frh. v. Manndorff, Dtsch.-österr.-ungar. Katholikentag. — Dionys, Jugendgift. — (23.) Eberl, Ein friedl. Parlamentär e. relig. Großmacht. — Nuß, Eine relig.-polit. Mittelschulbewegung. — (24.) Faßbender, Das Kriegsproblem d. mod. Seelsorge u. d. Krieg. — Osel, Die Tagung d. dtsch.-österr.-ungar. Wirtschaftsverbandes. — Schubart, Die Bedeutg. d. Seeschlacht am Skagerrak. — Bachem, Das Reichsernährungsamt. — Stemplinger, Perverse Pädagogik vor d. Weltkrieg. — (25.) Abel, Friedensgedanken. — Neundörfer, „Mitteleuropa“ in kirchl. Hinsicht. — Landner, Klarheit od. Verwirrg.? — Riß, Irrungen — Wirrungen. — (26.) Lippl, Islam u. Christentum im türk. Reich. — Cardauns, Der Fall Foerster. — Eberl, Der Burgfrieden auf d. Kreuzwege. — Weigl, Moralpädagog. Kriegserfahrung.

Deutsche Revue. (Hrsg. R. Fleischer.) XL, 1915, März—Juni. — (März.) Die Haltg. d. Präs. Wilson in d. „Lusitania“-Konflikt u. dessen friedl. Beilegung. — Italien u. d. Adria. — Für wen opfern u. schlagen sich noch immer uns. Gegner? — Fraknói, Italien u. Montenegro. — Wannisch, Der Suezkanal u. dessen Beziehgen z. europ. Mächtegruppierung. — Goldscheider, Krieg u. Wille. — v. Stengel, Die völkerrechtl. Stellg. d. Papstes. — Wittmaack, Engld. u. d. neutr. Flagge. — Die Möglichkt. eines Waffenganges zw. Japan u. Amerika. — Breger, Kriegsseuchen einst u. jetzt. — Günther, Irland. — Gothein, Die Finanzen Dtschlds u. s. Gegner im Krieg u. Frieden. — Fuad-Pascha, Die gute Türkei. — (Apr.) v. Jettel, Wie Rußland zu Beßarabien kam. — v. Schlözer, Jugendbriefe. — Wahrheit u. Lüge — Wassiltschikoff, Die Ermordg. d. Großfürsten Sergej. — v. d. Goltz, Die inneren Grundlagen d. deutschen Wehrkraft. — Petzet, Briefe v. Jak. Burckhardt u. P. Heyse. — Hoche, Seel. Massenerscheinungen im Kriege. — Bedarf es d. Gewinnung überseeischer Stützpunkte, um d. Verkehr künftighin gg. maritime Absperrmaßregeln Englds zu sichern? (Entgegnung v. Dick im Juniheft.) — Menzel, Zur Psychologie d. Staates. — Wohltmann, Der dtsche Ackerbau im Kriegsjahr 1916. — Kgin Elis. v. Rumänien od. Carmen Sylva. — Baron Hengelmüller, Die diplomat. Vorgeschichte d. Krieges d. Ver. Staaten gg. Spanien. — Frh. v. la Valette St. George, Kriegslandwirtschaft an d. galiz. Front. — (Mai.) v. Woinovich, Der Krieg einst u. jetzt. — Ostwärts den Blick. — v. Brauer, Petersbg. vor 40 J. — Wilsons Niederlage. — Lulvès, Bismarck u. d. röm. Frage. — Vom guten u. schlechten Diplomaten. — Englds Schädigung aus d. Luft. — Bornhak, Das bewaffnete Handelsschiff im neueren Völkerrecht. — Zander, Die Türkei u. Mitteleuropas wirtschaftl. Schützengräben? — Grober, Die Ernährg. d. dtschen Jugend, bes. der Schulkinder, im Kriege. — Sphyris, Genosse Liebknecht u. dtsche Freiheit. — Wittmaack, Der Postkrieg. — Ziegler, Der Krieg u. d. dtsche Geistesleben. — Unger, Prolegomena z. e. Theorie d. Politik. — (Juni.) Hiltebrandt, Italiens falsche Rechnung. — Der Weltkrieg, Japan u. d. amerikan. Union. — Fraknói, Die Stellg. Serbiens zw. dem Dreibund u. dem Dreiverband vor d. Kriegsausbruche. — Hatschek, Die Rechtstechnik d. Kriegssozialismus. — Frh. v. Jettel, Metternich u. List. — Marquardsen-Kamphoevener, Die neue Türkei u. d. alttürk. Tradition. — Nippoldt, Üb. d. Zeit, Zeitsinn u. Sommerzeit. — Schiff, Erinnerungen an Paul Ehrlich. — Teutenberg, Ein holländ. früh. Minister üb. die Probleme d. Krieges. — Paasche, Land od. Stadt. — Adamkiewicz, Das Gesetz v. d. „Erhaltg. d. Materie“.

Der Türmer. (Stuttg., Greiner & Pfeiffer.) XVIII, 7—12. — (7.) Kienzl, Die Dtschen zweier Reiche. — Blunck, Tiene Wollers Opfer. — v. Mackay, Weltkrieg, Bagdadbahn u. wirtschaftl. Weltbild. — Trebesius, Maulwurfsarbeit. — Widenbauer, Englds Herrschaft in Ägypten. — Gabr. Max †. — (8.) Freese, Der Krieg u. d. christl. Ideal. — Müller, Die Landsbergerstraßler. — Raebiger, Dtschld. u. Japan. — Küster, Geist. Erkrankg. ganzer Völker. — Türmers Tagebuch: Der Krieg. — (9.) Budde, Der dtsche Wille u. d. dtsche Schule. — Kröger, Im Hause Einsam. — v. Strantz, Das nationale Gepräge Belgiens. — v. Kahlenberg, Andromache. — Das Land ohne Maßstäbe. — Kriegsbrief e. dtschen Wolgakolonisten. — Dehn, Soziale Verkaufspreise. — Lienhard, Die Reinhaltg. d. Bühne. — Storck, Ein Denkmal evangel. Monumentalkunst. — (10.) Feucht, Die Religion d. Kindersegens. — Nebinger, Von draußen. — Kalau v. Hofe, Die Einbuße d. engl. Handelsflotte. — Spier-Irving, Zerstörung! — Der Reichstag üb. d. freie Meinungsäußerung. — Storck, W. Steinhausen. — (11.) v. Wolzogen, Friedensbewegung. — Pohlmann, Mutter. — Schickel, Eine ungehaltene Schützengrabenpredigt. — Strantz, Kriegswucher. — Englands Trümpfe in Amerika. — Heyck, Volkstüml. Umgestaltgen in d. Rechtspflege. — Bovensiepen, Die wirtsch. u. soz. Lage uns. Beamtenstandes. — — Storck, Gust. Falke. — (12.) v. Mackay, Freiheit dem Iran! — v. Kahlenberg, Das Kriegskind. — Menghius, Können wir die Engländer im eig. Lande fassen? — Storck, Kriegsbilderausstellung.

Die Umschau. (Frkf. a. M., J. H. Bechhold.) XX, 10—26. — (10.) Morgenroth, Die Chemotherapie d. Pneumokokkeninfektion. — Günther, Der Schneeschuh im Kriege. — Die Wiedergabe der Farben in d. Schwarz-Photographie. — Stoklasa, Eine Reform d. Broterzeugung während. d. Krieges. — v. Kleist, Die elektr. betrieb. Schlachtschiffe Amerikas. — (11.) Martin, Germanen, Kelten u. Slawen. — Emch, Das Queteletsche Gesetz. — Gawad-Schumacher, Der sittl. Wert d. Harems. — Buschan, Badegelegenheiten im Felde. — Heilborn, Hm. Klaatsch. — (12.) Hedler, Mehr Erziehg. z. Staate. — Friedmann, Topinambur. — Hurd, Der Mißbrauch d. Seemacht. — Picht, Geldbeschaffg. d. Staaten im Kriege. — Molisch, Der Rauch, e. Mittel z. Treiben ruhender Pflanzen. — Der Panamakanal. — (13.) Fraenkel, Ein Wort f. d. Steilschrift. — Korff-Petersen, Die Atmungsluft auf Unterseebooten. — Franz, Alkohol u. Tabak an der Front. — Weber, Die Sprache d. Hethiter. — Ostwald, Japan u. Amerika. — (14.) Rieder, Brachfelder d. Kultur. — Kirchberg-Neubürger, Geisteskrankheiten u. Krieg. — Schneider, Erzeugung flüssiger Kohlenwasserstoffe aus Naphtalin. — Scheel, Dtschlds Eierversorgung. — Lindner, Schattenbildaufnahmen. — H. Ford. — (15.) Elbert, Das Ende d. geolog. Kamerun-Expedition. — Pupin, Elektr. Wellen-Telephonie. — Gräfner, Das erste deutsche Buch üb. Kriegstechnik. — Amerikas Aussichten z. Begründg. e. Kali-Industrie. — Boruttau üb. Vitamine u. Ergänzgsnährstoffe. — (16.) Spier, Der Krieg als Dauerzustand. — Gagelmann, Der Unterwasserkrieg. — Kauffmann, Die Herstellg. d. künstl. Kampfers. — Tetzner, Zusammengenähte Nerven. — Guihenone, Die Kriegsflotte d. Zukunft. — (17.) Franz, Die Lektüre des Soldaten. — Schütt, Eine neue Röntgenröhre. — Röll, Vom unmittelb. Stil. — Stewart, Entwurf z. e. dauernden Frieden. — Büttner, Der Fallschirm. -- (18.) Santz, Schiffsvermessg. — Hauptmann, Lilie od. Schwimmkompaß. — Roth, Metallische Beimengungen in Nahrgsmittel. — Neuß, Magerer Boden — reiche Ernten. — v. Scala, Der Dojransee. — (20.) Ehrenbaum, Heringsfischerei u. Krieg. — Lorenzen, Griech. Wein. — v. Müller, Das Altern. — (21.) Axmann, Wund- u. Narbenbehandlg. dch. Strahlen. — Rieder, Unt. falscher Flagge. — Jacobi-Siesmayer, Künstl. plast. Massen. — Dietrich, Entwicklg. d. Massenförderanlagen. — (22.) Löhmann, Musik im Operationssaal. — Blechmann, Kalenderreform. — Frh. v. Löw, Die Anpassg. d. Kraftwagenbetriebes an inländ. Brennstoffe. — Färber, Die Elektronentheorie d. Valenz. — Schwarz, Die Fleischversorgung der Städte mit Hilfe d. künstl. Kälte. — (23.) Neumann, Besitzen d. inn. Organe Empfindlichkt.? — Piorkowski, Die Verwendgsmöglichkten d. Algen, Flechten u. Moose. — Fröschels, Sprachstörungen b. Kriegsverletzten. — Oefele, Maschinengewehre. — (24.) Ostwald, Die polit. Probleme d. Weltkrieges. — Günther, Das Sprengen m. flüss. Luft. — Henz, Kriegsorthographie. — Scheel, Ein Butter- u. Fettkapitel. — Die Lyoner Messe. — Heilborn, Ein zweiter Neandertalfund in Spanien? — Die Jagd auf Unterseeboote. — Fraenkel, Behandlg. v. Knochenbrüchen dch. Röntgenstrahlen. — (25.) Lange, Die Versorgung der Verwundeten im jetz. Kriege. — Ludewig, Die Hörbarkeit d. Kanonendonners in Abhängigkt. v. d. Jahreszeit. — Fehlinger, Säuglingssterblichkt. in Preußen. — Scheel, Die Fleischversorgung dch. Kaninchen. — Pollack, Üb. kostenlose Augenuntersuchg. — (26.) Heller, Der Schwachsinnige als Arbeitskraft nach d. Kriege. — Heilborn, Zum Thema „Rassenhaß“. — Gaglmann, Die Unterseemine. — Luxussteuern.

---

*Mumbauer Johs.: Der dtsche Gedanke bei Ketteler. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. 8⁰ (47 S.) M. 1.20.

*Universal-Bibliothek. Nr. 5831—5850. Lpz., Ph. Reclam jun. 16⁰. je M. —.20.

5831—34. Aram Kurt: Die Männer im Feuerofen. Roman aus d. Kriegszeit. (424 S.)
5835. Stieler Karl: Gedichte. Mit e. Einleitg., Erläuterungen u. Wörterverzeichnissen hrsgg. v. Fritz Grundlach. 2. Bd.: Weil's mi freut! Gedichte in oberbayr. Mundart. (76 S.)
5836. Metzler GL. z. D.: Kriegskalender 1915. Teil III v. 27. Aug., der Besitznahme v. Brest-Litowsk bis zu Ende d. J. 1915. Eine übersichtl. Zusammenstellg. d. gleichzeit. Ereignisse auf den verschied. Kriegsschauplätzen. (80 S.)
5837. Geibel Emanuel: Brunhild. Eine Tragödie aus d. Nibelungensage. (87 S.)
5838. Scapinelli Carl Graf: Künstlerspesen u. and. Novellen. (93 S.)
5839. Berühmte Kriminalfälle. Nach d. Neuen Pitaval u. a. Quellen. Hrsgg. v. Dr. Max Mendheim. 11. Bdch.: Verbrechen russ. Revolutionäre u. Polizeispitzel. Die Beraubg. d. Renteigebäudes in Cherson (1879). Die Ermordg. d. Inspektors d. Petersbger Geheimpolizei Ssudeikin (1883). Aus d. Russ. übertr. v. S. Bonnet. (87 S.)
5840. Kriegsnovellen. 6. Bd. Mit Btrgen v. Beaulieu, E. Dauthendey, X. Kappus, O. Kilian, R. Kleinecke, N. Lambrecht, M. Proskauer, H. Unger, J. Weiskirch. (96 S.)
5841, 42. Proskauer Martin: Das eiserne Spiel. Kriegsroman. (235 S.)
5843. Hinnerk Otto: Nomen est omen. Lustsp. in 1 Aufz. (36 S.)
5844—47. Kriegsgesetze d Dtschen Reiches. 3. Ergänzgsheft. Abgeschlossen am 1. Apr. 1916. Textausg. m. kurzen Anmerkungen u. Sachregister. Hrsgg. v. Karl Pannier. (336 S.)
5848. Bernstein Max: Herrenrecht. Schausp. in 4 Aufz. (64 S.)
5849. Wilke Karl: Berichte aus d. Großen Hauptquartier 1914/15. IV. (87 S.)
5850. Conrad Mich. Gg.: Die gold. Schmiede. Rotes Blut. 2 Geschichten. Mit d. Bildn. d Verf. u. e. Einleitg. v. Ernst Luther. (112 S.)

Theologie.

Pölzl weil. Hofrat Prälat Prof. Dr. Franz H.: **Kurzgefaßter Kommentar zu den vier heiligen Evangelien,** fortgesetzt von Univ.-Prof. Dr. Theodor Innitzer. In vier Bänden. II. Band, 1. Teil: Kommentar zum Evangelium des hl. Markus mit Ausschluß der Leidensgeschichte. 2., umgearbeitete Auflage, besorgt von Prof. Dr. Theodor Innitzer. Graz, Styria, 1916. 8⁰ (XXIV, 300 S.) K 5.20.

Die Eigenart und die Vorzüge des P.schen Evangelienkommentars sind allgemein bekannt und in Fachkreisen wiederholt gewürdigt worden. Nun ist auch der Kommentar zum Markus-Evangelium in völlig umgearbeiteter Gestalt durch den Schüler und Nachfolger P.s, Prof. Innitzer, neu herausgegeben worden; dabei waren für die Änderungen dieselben Grundsätze maßgebend wie bei der Neuherausgabe des Lukaskommentars. Trotz ausgiebiger Berücksichtigung der neueren Literatur ist der Umfang um etwa 5 Druckbogen zusammengeschrumpft, was hauptsächlich durch knappere Fassung der Darstellung erreicht wurde. Durch die Neubearbeitung sind die bewährten Vorzüge des Kommentars nur gehoben worden, wobei allerdings immer zu beachten ist, daß es sich um einen „kurzgefaßten“ Kommentar und um „ein Hilfsbuch für die katholischen Theologiestudierenden“ handelt. Dem Buche ist beigegeben ein Bildnis und ein kurzer Lebensabriß des am 5. November 1914 verstorbenen Exegeten.

Weidenau. Jos. Fischer.

Maximilianus Princeps Saxoniae: **Praelectiones de liturgiis orientalibus.** Habitae in universitate Friburgensi Helv. Tomus II. continens liturgias eucharisticas Graecorum (exceptis Aegyptiacis). Freiburg, Herder. Lex.-8⁰ (VIII, 361 S.) M. 8.—.

Nach fünfjähriger Pause ließ der Verf. den II. Band seines großangelegten Werkes über die morgenländischen Liturgien erscheinen. Während der I. Band die sogenannten Prolegomena der morgenländischen Liturgien liefert, eine allgemeine Übersicht derselben nach verschiedenen Gesichtspunkten, ferner eine Art Heortologie und Liturgik, bringt der II. Band eine Beschreibung der Liturgien griechischer Sprache nach ihrem Verlaufe, wobei aber die ägyptischen Liturgien ausgeschlossen sind. Der Verf. schildert in eingehendster Weise die sog. clementinische Liturgie, dann jene von Jerusalem nach den Anbetungen des heiligen Cyrillus, endlich die Messen des heiligen Jacobus, Joannes Chrysostomus und Basilius (besonders eingehend ist die Beschreibung der Liturgie von Konstantinopel), endlich die *liturgia praesanctificatorum.* Zugaben sind die Mitteilungen über die wechselnden Elemente des Meßtextes, die Bezug haben auf die Verehrung der Heiligen, auf eigentümliche Bedürfnisse der Kirche, endlich eine Übersicht über die Wochenperikopen.

Es unterliegt keinem Zweifel, daß der Verf. seinen Stoff vollkommen beherrscht, aber ich kann die Form, in welcher er seinen Gegenstand der wissenschaftlichen Forschung darbietet, nicht für die geeignetste halten. Das umfangreiche Buch hat zu sehr den Charakter eines Collegienheftes und es fehlt ihm die Übersichtlichkeit. Der ganze Text lauft in ununterbrochenen Zeilen vielfach in endlosen Abschnitten fort. Zitate, Angaben der Quellen sind in den Text eingeflochten, statt unter den Strich zu kommen. Ebenso steht es mit erklärenden Noten, die vom Haupttexte getrennt werden sollten. Über die Geschichte der einzelnen Liturgien, deren kritische Beurteilung und Wertung durch liturgische Forscher möchte man doch einiges erfahren. Durch die Vernachlässigung des kritischen Apparates wird das Buch unverdaulich und dürfte, fürchte ich, wenige Leser finden. Dazu fehlen Indizes, wodurch der Gebrauch als Nachlagewerk, zur Information über Einzelfragen erschwert wird. Wo verschiedene Handschriften Textabweichungen bringen, sollten diese in übersichtlicher Weise einander gegenübergestellt werden. Bei Besprechung von Verfassern, welche die griechische Messe beschreiben, vermisse ich: Charon, Les saintes et divines liturgies de nos Saints Pères Jean Chrysostome, Basile le Grand etc.“ (Beyrouth 1903.) Auch Alexius Maltzers Liturgikion hätte nicht übersehen werden sollen. Den liturgischen Altmeister Probst, der doch viel Wertvolles über die morgenländischen Liturgien veröffentlichte, finde ich nirgends erwähnt. Das große Werk von Brightman hätte eingehende Erwähnung verdient.

Wien. Dr. Freiherr von Hackelberg.

Karge Privatdozent Dr. Paul: **Babyloniſches im Neuen Teſtament.** (Bibliſche Zeitfragen, begründet von Proff. Dr. Joh. Nikel u. Ign. Rohr. VI. Folge, herausgegeben von Proff. Dr. P. Heiniſch u. Ign. Rohr. 9./10. Heft.) Münſter i. W., Aſchendorff. gr.-8° (88 S.) M. 1.—.

Mit dem vorl. Doppelheft bietet die bekannte Sammlung gemeinverständlicher Abhandlungen ein neues Bändchen religionsgeschichtlichen Inhalts, das sich den Vorgängern gleicher Art würdig anschließt. Nach der eingehenden Erörterung über die Voraussetzungen, die zur Annahme von babylonischen Einflüssen im Neuen Testament seitens der ungläubigen Theologie geführt haben, werden einzelne Themen im besonderen behandelt. (Die israelitische und babylonische Heilandserwartung; Die Auferstehung Christi ein Erzeugnis der babylonischen Mythologie? Ist Kap. 12 der Geheimen Offenbarung ein babylonischer Mythus? Ist Jesus ein babylonischer Gilgamesch und die Evangelien Gilgameschsagen?) Damit sind freilich nur die Hauptfragen erschöpft, während die Behandlung zahlreicher anderer Probleme um so besser wegbleiben konnte, da Einzeluntersuchungen über sie noch ausstehen. Die Schrift ist vorzüglich geeignet, über den Stand der Forschung auf diesem Gebiet zu unterrichten.

Prag. Steinmetzer.

I. **Capelle** prêtre Dr. theol. Paul: **Le texte du Psautier latin en Afrique.** (Collectanea biblica latina cura et studio monachorum S. Benedicti. Vol. IV.) Rom, Pustet. gr.-8° (XI, 267 S.) M. 6.40.

II. **Buttenwieser** Prof. Ph. D. Moses: **The prophets of Israel from the eigth to the fifth century, their faith and their message.** New-York, The Macmillan Company, 1914. 8° (XXII, 347 S.)

I. Capelle verfolgt in dieser ausgezeichneten Arbeit die Zeichen eines afrikanischen Textes bei Tertullianus und findet den afrikanischen Typus am reinsten bei Cyprianus. Im 1. Anhang sucht er den griechischen Text, der dem afrikanischen Psalter zugrunde liegt; im 2. handelt er über Spuren des afrikanischen Psalters außer Afrika; im 3. bespricht er die Handschriften des *liber promissionum et praedictorum dei.* Register erhöhen den Wert des schön ausgestatteten Buches.

II. Buttenwiesers Buch ist aus zwei erweiterten Vorträgen erwachsen. Ausführlich handelt der Verf. über die prophetische Inspiration, wobei er besonders Jirmᵉja (Jeremias) berücksichtigt. Verzeichnisse der zitierten Schriftstellen und der behandelten Personen und Sachen erleichtern den Gebrauch des Buches, welches auf rationalistischer Grundlage ruht. So betrachtet B. die Bibel ganz wie das babylonische Schöpfungsepos. Wie dort in der Übergabe der Schicksalstafeln von Marduk einfach die durch Ḫammurapi gegründete Vorherrschaft Babylons sich ausgedrückt findet, so meint B., daß Jahwe der Herr (Baʿal) des Landes Kᵉnaʿan erst wurde, als David die Kᵉnaʿaniter vollends unterwarf und dem Heiligtum von Jerusalem den Sieg über die anderen Landesheiligtümer verschaffte. Ob Jahwe damals schon zu existieren anfing, oder erst später wahrer Gott geworden, sagt der Rabbiner nicht.

Wien. Schlögl.

Dahse Johannes: **Textkritische Materialien zur Hexateuchfrage.** I. Die Gottesnamen der Genesis. Jakob und Israel. P in Genesis 12—50. Gießen, A. Töpelmann. gr.-8° (VIII, 181 S.) M. 4.80.

D. erklärt im vorl. Werke Neuland zu betreten, indem er einmal den Reichtum der LXX-Varianten mehr, als bisher üblich gewesen ist, nutzbar zu machen sucht und dann, indem er der herrschenden Pentateuchhypothese eine Perikopenhypothese entgegenstellt. — In dem umfangreichen ersten Hauptteil werden die Gottesnamen, und zwar zunächst die zusammengesetzten Gottesnamen vor Ex. 6 als das wichtigste bisher angewandte Kriterium der Quellenscheidung einer gründlichen und allseitigen Untersuchung unterzogen. D. glaubt hier feststellen zu können, daß es außer der überlieferten Gottesbezeichnung im M. T. noch eine andere gegeben habe, die eine ältere Stufe des Textes darstelle, und daß gerade die LXX vielfach die ältere Leseart aufzuweisen habe. Der berechtigte Schluß, daß es daher mehr als gewagt sei, auf die Überlieferung der Gottesnamen im M. T. weitgehende Hypothesen aufzubauen, liegt gewiß recht nahe. — Das größte Interesse in der ganzen Schrift erregt wohl der zweite Abschnitt, der sich mit dem Unterschied im Gebrauche von יהוה und אלהים zwischen M. T. und LXX beschäftigt. Schwerwiegende Gründe werden hier für die Tatsache angeführt, daß im hebräischen Texte gerade die Gottesnamen variable Elemente sind und schon im ursprünglichen Texte Änderungen erfahren haben. Eine eingehende Vergleichung der ursprünglichen LXX und des M. T. führte den Verf. zur Erkenntnis, daß der Gebrauch des Gottesnamens durch die Vorlesepraxis der Synagoge beeinflußt sei. Auch die genauere Untersuchung der Rezensionen e g j und f i r bestätigen ihm, daß er nicht auf falscher Fährte gehe. — Jedoch erscheint mir sein Urteil am Schlusse des ersten Hauptteiles seiner mit größter Akribie durchgeführten Arbeit („Da aber der Gebrauch der Gottesnamen mit etwaigen Quellenschriften gar nichts zu tun hat, so ist damit die neuere Urkundenhypothese gerichtet") etwas zu scharf; denn man darf nicht vergessen, daß heute keiner der bekämpften Kritiker die Gottesnamen als ausschließliches Kriterium für die Quellenscheidung verwendet. — Da seit Ilgen bei den Pentateuchkritikern hie und da auch die Patriarchennamen Jakob und Israel als Quellenscheidungsmittel Verwendung fanden, so zieht D. im zweiten Hauptteil seiner Arbeit auch diese in den Bereich seiner Untersuchungen und gelangt zum Resultat, daß die Namen Israel und Jakob als Quellenscheidungsmittel ganz und gar wertlos sind. Bei der Beantwortung aber der Frage, warum hier der Name Jakob, dort Israel gebraucht wird, können wir der Behauptung des Verf. zustimmen, daß das Vorwiegen des Namens Jakob in der LXX gegenüber dem M. T. auf Rechnung der Übersetzer zu stellen ist, welche dadurch eine größere Klarheit in die Übersetzung bringen wollten. — Eine Bemerkung zu dieser meiner im allgemeinen zustimmenden Besprechung darf ich hier doch nicht unterdrücken: selbst der nicht ganz und gar eingeschworene Anhänger der neueren Urkundenhypothese nimmt mehr weniger Anstoß an der affektierten Sicherheit, mit der einzelne Kritiker bei der Verteilung des Textes auf die einzelnen Quellen vorgehen und nicht selten sogar einen einzelnen Vers auf zwei und drei Quellen verteilen. Ich kann mich nun des Gefühles nicht erwehren, daß D. demselben Fehler verfällt — allerdings in anderer Beziehung —, wenn er von demselben Verse einen Teil dem Kompilator zuschreibt, den zweiten als Glosse erklärt und den Rest als ursprünglichen Text bezeichnet, ohne daß die Sache wirklich immer so offenkundig wäre. — Um endlich die selbstverständliche Frage nach dem Umgestalter der erschlossenen älteren Textformen zu beantworten, schließt D. seine Schrift mit dem Gedanken: Die Genesis in der heutigen Form geht auf den Kompilator und Exegeten Esra, den großen Schriftgelehrten, zurück, der „das Buch" für die Vorlesungspraxis beim Gottesdienste erst geeignet gemacht hat, der nichts Neues hinzugefügt, sondern den Sinn nur klar gemacht hat. Daher ist die Genesis, wie sie uns jetzt vorliegt, die für die Zwecke des Gottesdienstes vorgenommene Bearbeitung eines älteren Erzählungstypus; in den meisten sogenannten P-Stücken haben wir sozusagen das liturgische Beiwerk vor uns. P ist niemals ein selbständiges Geschichtswerk gewesen. — Daß D.s textkritische Arbeiten nicht mehr ignoriert werden können, zeigt u. a. auch die seither erschienene Schrift Königs: „Die moderne Pentateuchkritik und ihre neueste Bekämpfung".

Prag. Rieber.

Brückner Prof. A.: **Die Wahrheit über die Slavenapostel.** Tübingen, J. C. B. Mohr. 8° (III, 127 S.) M. 2.40.

Seit zehn Jahren beschäftigt sich der Verf. mit der Frage über die Wirksamkeit der heiligen Slavenapostel Cyrill und Method; er hat nach seinem Bericht bisher nur in kleineren Artikeln seine Ansichten vertreten und dabei ein Resultat erzielt, von dem er selbst gesteht: „Selten erfuhr eine andere Ansicht eine gleich einmütige Abweisung; man warf mir, wenn man überhaupt davon Notiz nahm, tendenziöse Entstellung, Übertreibung, Unkenntnis oder Verständnislosigkeit der Quellen vor" (S. 121). Nun hat in vorl. Schrift der Verf. sein Material gesammelt, um eine zusammenhängende Darstellung zu geben. Doch hat das nochmalige „gründliche Durchdenken des Stoffes" ihn leider zu keiner objektiven, ruhigen Auffassung gebracht, sondern ihn noch mehr in die Opposition seines isolierten Standpunktes gedrängt. Der Zweck des Schriftchens ist nämlich wieder der, die beiden Slavenapostel, besonders Method, möglichst weit von Rom abzurücken und die Handlungsweise Roms in ungünstiges Licht zu stellen, so daß der Verf. erst glaubt sein Ziel erreicht zu haben, wenn er behaupten kann, Method sei zerfallen mit Rom und verworfen vom Papst gestorben (S. 100). B. stützt sich hauptsächlich auf die zwei Legenden, doch versteht man den Vorwurf tendenziöser Entstellung der Quellen, den die bisherigen Gegner erhoben haben, wenn man seine Methode näher ansieht. Einerseits behauptet er, daß beide Legenden ganz zuverlässig seien. Die Konstantinlegende ist „chronologisch geordnet, von musterhafter Genauigkeit und Verläßlichkeit, was bisher zum Schaden der Forschung nicht recht anerkannt war" (S. 6). Er lobt die ausgezeichnete Information der Legende (S. 70), die „stets mustergiltige Fassung" (S. 73), hebt an anderer Stelle wieder die „ausgezeichneten, authentischen Informationen" hervor

(S. **74**), — aber er will trotz der absoluten Verläßlichkeit der Legenden „ihre Darstellung aller Schnörkel entkleiden“ (S. 122). Daß er unter den „Schnörkeln“ alles das versteht, was ihm zu seiner vorgefaßten Meinung nicht paßt, ist leicht zu erraten. Die Einladung des Papstes an Konstantin, nach Rom zu kommen, ist von der „absolut verläßlichen“ Quelle nach B. erfunden und gehört zu „den üblichen Stilisierungen der Legende“ (S. 53), der Brief Hadrians II. in der Legende ist gefälscht (S. 60), einem Schreiben Johannes' VIII. entnimmt der Verf. der Legende nur den Passus, den er brauchte (S. 48), „läßt das, was nicht paßt, aus“ (S. 89), die Konferenz mit Karl III. wird von der Legende absichtlich verschwiegen (S. 96). Da aber, wo die „verläßliche“ Quelle in einer für B.s Voraussetzungen genehmen Weise berichtet, da nimmt er kein Verschweigen an, obwohl er es gerade da tun sollte und könnte. So z. B. konstruiert B. aus der Tatsache, daß Method in seiner Abschiedsrede alle segnet, nur Rom nicht, seinen erwähnten Schluß, Method sei in Feindschaft mit Rom gestorben. Warum hat denn hier B. nicht mit seiner scharfsinnigen Kritik herausgefunden, daß der unbequeme Abschiedsgruß an Rom von einem späteren orthodoxen Bearbeiter ausgemerzt wurde? Wer so mit seinen Quellen umspringt, kann auf Zuerkennung von Objektivität wohl kaum Anspruch machen. Abgesehen von anderen Irrtümern, hat der Verf. auch durch den angeschlagenen Ton auf die Wertung seiner Arbeit als wissenschaftliche Leistung verzichtet: seine Gegner nennt er stets nur „Römlinge“, einen einzelnen Fall generalisiert er und redet gleich von der „mordbrennerischen Tätigkeit“ der Bischöfe (S. 42), ein anderesmal heißt es: „. . aber so waren sie alle in der ganzen römischen Christenheit“ (S. 60) u. s. w. Andererseits zeigt B. eine Selbstgefälligkeit, die geradezu lächerlich wirkt; er schreibt sich sogar Unfehlbarkeit zu, denn er sagt (S. 73) einem Gegner: „Man kann mich wohl ignorieren, nur nicht widerlegen“.

Graz. Ernst Tomek.

Doelle Dr. P. Ferdinand, O. F. M.: **Reformtätigkeit des Provinzials Ludwig Henning in der sächsischen Franziskanerprovinz (1507–1515).** (Franziskanische Studien, Beiheft 3.) Münster i. W., Aschendorff, 1915. gr.-8⁰ (XV, 103 S.) M. 2.80.

Die Franziskanischen Studien suchen den Einfluß zu erforschen, den das Franziskanertum auf das Geistesleben der Vergangenheit ausgeübt hat, wobei besonders das germanische Sprachgebiet berücksichtigt wird. Das vorl. Heft schildert an der Hand von Archivalien die Reformbemühungen Hennings in den Franziskaner- und Klarissenklöstern Sachsens und Schlesiens; viel Erfolg war ihm leider nicht beschieden. I.

Theolog.-prakt. Quartalschrift. (Linz.) LXIX, 2. — Rösler, Prophetenbilder. — Hofmann, Die Militärfreiheit d. kathol. Geistlichkt. — Perathoner, Die Irregularität der am Kriege beteil. Geistlichen. — Dor, Zum Kapitel: „Pastoralklugheit“. — Gruber, Was können Seelsorger u. Vereinspräsides bez. d. Landflucht tun? — Scheiwiler, Ein Beitrag z. Arbeiterseelsorge. — Siepe, Standeskommunion u. Männerapostolat. — Jetzinger, Die Wallfahrtslieder (Ps. 119—133).

Theolog. Quartalschrift. (Tübingen.) XCVII, 4. — Belser, Die Berufg. d. beiden Brüderpaare. — Haeuser, Barnabas 9, 6 u. Jeremias 9, 25 f. — Minges, Die theolog. Summen Wilhelms v. Auxerre u. Alexanders v. Hales. — Koch, Der authent. Charakter d. Vulgata. — Ottenwälder, Griechisch-byzantin. Einflüsse auf d. abendländ. liturg. Dichtg. u. Musik.

Ztschr. f. kathol. Theologie. (Innsbr., F. Rauch.) XL, 2. — Inauen, Stellg. d. Ges. Jesu z. Lehre d. Aristoteles u. des heil. Thomas. — Schrörs, Die Bekehrg. Konstantins d. Gr. in d. Überlieferung. — Bukowski, Die russ.-orthod. Lehre v. d. Erbsünde. — Michael, „Eine d. auffallendsten Unwahrheiten“ Ks. Friedrichs II. — Biederlack, Das Frauenstimmrecht im Lichte d. christl. Offenbarung. — Krus, Bedenkl. Religionspädagogik. — Zorell, Isaias 58.

Der Katholik. (Mainz, Kirchheim & Co.) XCVI, 5 u. 6. — (5.) Stapper, Zur Geschichte d. Fronleichnams- u. Dreifaltigkeitsfestes. — Hudal, Die Auslegung v. Job 19, 25–27 in der kath. Exegese. — Rauch, Das Lohnmotiv in d. kathol. Moral. — Gotthardt, „Hauptfragen d. mod. Kultur“. — v. Tongelen, Religiöser Berufskatechismus f. kath. Krankenpflegerinnen. — Tonna-Barthet, St. Augustins Jugendschule. — Esser, Convocationes nocturnae bei Tertullian ad uxorem II. 4. — (6.) Allgeier, Neue Aufschlüsse üb. die Anfänge d. Christentums im Orient. — Becker, Christi sühnendes Leiden. — Gillmann, Die Notwendigkt. d. Intention auf Seiten d. Spenders u. d. Empfängers d. Sakramente nach d. Anschauung d. Frühscholastik. — v. Mathies, Auf daß alle eins seien!

Bonifatius-Korrespondenz. (Prag, Abtei Emaus.) X, 5 u. 6. — (5.) Hilgenreiner, Der Krieg u. wir. — Zur röm. Frage. — Dietrich, Der papierene Weltkrieg. — Die „Freie Schule“. — Eherechtsreform u. Geburtenrückgang. — (6.) Hilgenreiner, Neuösterreich. — Albrecht, Das menschl. Denken. — Die Schundlektüre. — Aus Engld. — Das Schulprogramm d. „Freien Schule“.

Kölner Pastoralblatt. (Köln.) L, 1–6. — (1.) Stockums, Die Einheit d. sittl. Bewußtseins. — Kahlen, Der Bonifatiusverein in d. Erzdiözese Köln. — Eitner, Die kirchl. Statistik d. Erzd. Köln 1912 u. 13. — Materie u. Form d. Weihesakramente. — (2.) Wellstein, Die Betrachtg. d. vielbeschäft. Priesters. — Paedagogica. — (3.) Hünermann, Der Ursprg. d. apostol. Glaubensbekenntnisses. — Berrenrath, Meßwein m. 20 Prozent Alkohol. — Die Entscheidg. d. Bibelkommission üb. d. Hebräerbrief. — Susen, Die Gebete nach d. hl. Messe. — Rechtsfriedensbewegung u. Geistlichkt. — Marx, Die Organisation d. Militärseelsorge. in e. Heimatgarnison. — (4.) Susen, Die Rogationsfeier an Gebetstagen. — (5.) Susen, Regina Pacis. — Schlager, Weltkrieg u. Weltmission u. wir. — Schopen, Pastorale Erziehgshilfe. — Schleyer, Der Krieg u. d. relig. Jugendfrage. — (6.) Die Abstinenzbewegung unt. d. reichsdtschen Klerus. — Allerlei Kriegsgedanken. — Die Kollekte f. d. Länder poln. Nation.

Münsterisches Pastoralblatt. (Hrsg. A. Francken.) LIV, 1–6. — (1.) Donders, „Desiderio videre vos“ (Rom. 5. 11). — Schutz d. Jugend vor Verwahrlosg. während d. Krieges. — Ostermann, Der kath. Männer-Fürsorge-Verein. — (2.) Paßmann, Die Herz Jesu-Litanei, e. Zusammenfassg. d. kath. Lehre vom Erlöser u. von d. Erlösg. — Druffel, Die Aufgaben d. Müttervereine. — Die 2. dtsche Abwehrschrift gg. d. Angriffe französ. Katholiken. — (3.) Bischof Faulhaber üb. d. Kriegsleistungen u. -aufgaben d. Seelsorger. — Hartz, Krieg u. relig.-sittl. Erneuerung. — (4.) Post, Der Krieg u. d. höh. Studium. — Böckenhoff, Ein Btr. z. Bibelstudium f. d. Predigt. — Austermann, Zurück z. Scholle! Das rettet die Jugend. — Mausbach, Gedanken üb. d. heut. Wirken d. Priesters. — (5.) Wesmöller, Gedanken z. Würdigung d. Pfingstoffiziums. — Voß, Die Mitarbeit d. Seelsorgers auf d. Gebiete d. Fürsorge f. Geistesschwache. — Heinrichs, Die Erhaltg. u. Behandlg. d. Paramente. — (6.) Christusliebe in d. Urkirche. — Hartz, Der „Boykott“ — e. neuzeitl. Waffe im Wirtschaftskampf d. Gegenwart.

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) LII, 5 u. 6. — (5.) Blachny, Ein schweres Kapitel. — Pfennigsdorf, Worauf beruht d. Fortbestand uns. Volkskirche? — Ders., Die apologet. Aufgaben uns. Kirche in u. nach d Kriege. — Gelderblom, Der Kampf um d. Volksschule. — (6.) Pfennigsdorf, Jesus u. die Grübler. — Schuster, Die Zukunft d. Darwinismus. — Schröder, Die christl. Kirche im Spiegel d. ggwärt. Kriegsliteratur. — Pfennigsdorf, Pastorenkirche od. Laienkirche? — Rheinfurth, K. E. Knodt. — Rundschau im Geisteskampf.

Klotz P. Leander M., O. P.: 1216–1916. Zum Jubiläum d. Prediger-Ordens. Sonderabdr. d. „St. Dominikus-Jubiläums-Kalenders“ hrsgg. Graz, U. Moser in Komm., 1916. 8⁰ (V, 240 S. m. vielen Abb.) K 1.—.

*Prohászka Bischof Dr. Ottokar: Ergreifet das ewige Leben! 1.—10. Taus. Einz., vom Autor gestattete dtsche Übersetzg. v. Baronin Rosa v. d. Wense. Kempten, J. Kösel, 1916. 16⁰ (III, 50 S. m. Titelbild.) geb. M. —.50.

*Die Genossenschaft der Missionäre Oblaten der Unbefl. Jungfrau Maria im 1. Jhdt. ihres Bestehens 1816—1916. Dargestellt v. mehreren Patres d. dtschen Ordensprovinz. Hünfeld b. Fulda, Verlag d. Ztschr. „Maria Immaculata“, 1916. gr.-8⁰ (11 S. m. Kunstdruckbeil. u. 77 Bild. im Text.)

*Mut Dr. W.: Auf! Dem Kreuze nach! Mit e. Titelbild. Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz, 1916. kl.-8⁰ (VIII, 142 S.) M. 1.50.

*Buchner F. X.: Der gute Hirte. Eine Osterbotschaft an die einsam Stehenden. Ebd., 1916. kl.-8⁰ (16 S.) M. —.10.

*Klimsch Dechant Msgre Dr. Rob.: Gottes Herrlichkeit u. d. Himmels ewige Freuden. Ein Buch d. Trostes u. d. Freude. 10 Kunstbeil. Ebd., 1916. gr.-8⁰ (VIII, 596 S.) M. 8.—.

*Buchner Fz. X.: Der gute Hirte. Eine Osterbotschaft an die einsam Stehenden. Ebd., 1916. 16⁰ (16 S.) M. —.10.

*Hein F., Relig.- u. Oberl.: Der Kreuzweg uns. Herrn u. Heilandes (Kriegsandacht). 6. Aufl. Trier, Paulinusdruckerei. (1916.) 16⁰ (32 S.) M. —.10.

*Ausgewählte Kirchenlieder. (Mit Noten f. Gesang u. Instrumentalbegleitg.) Zusammengestellt f. die Soldaten im Felde u. in Lazaretten. Ebd. (1916.) kl.-8⁰ (80 S.) M. —.30.

*Joannes Peregrinus: „Einerlei Rede“. Erwägungen üb. die interkonfession. Strömungen d. Ggwart. Einsiedeln, Benziger & Co. (1916.) 8⁰ (70 S.) M. —.40.

*Frassinetti u. Schlegel: Marienlob. Erwägungen üb. d. Mutter Gottes u. ihre Tugenden. 2. Aufl. (Verf.: Pfr. Jos. Frassinetti. Übers.: P. Leo Schlegel O. Cist.) Ebd. (1916.) 8⁰ (218 S.) geb. M. 3.70.

*Zürcher P. Ambros: Zum Schulabschied. Erinnerung an die Schulentlassg. f. unsere Jungen. 8 Originalkopfleisten v. Kunstmaler Andr. Untersberger. Ebd. (1916.) 16⁰ (16 S.) M. —.12.

*— —: (dasselbe) f. junge Mädchen. 8 Orig.kopfleisten etc. Ebd. (1916.) 16⁰ (16 S.) M. —.12.

*— —: Nach d. Schulzeit. Geleitwort z. Schulentlassg. f. uns. Jungen. 9 Orig.kopfleisten etc. Ebd. (1916.) 16⁰ (32 S.) M. —.16.

*— —: (dasselbe) f. junge Mädchen. 9 Orig.kopfleisten etc. Ebd. (1916.) 16⁰ (32 S.) M. —.16.

*Bihlmeyer Dr. Karl, Prof. d. Kirchengesch. in Tüb.: Die „syrischen“ Kaiser zu Rom (211 — 35) u. d. Christentum. Krit. Studie. Rottenburg a. N., W. Bader, 1916. 8⁰ (VII, 166 S.) M. 3.—.

*Zahn Univ.-Prof. Dr. Jos. (Würzbg.): Das Jenseits. Paderborn, F. Schöningh, 1916. gr.-8⁰ (VI, 432 S.) M. 5.—.

*Müller Joh. Bapt., S. J.: Zeremonienbüchlein f. Priester u. Kandidaten d. Priestertums nach d. neuen Rubriken u. Dekreten. 4. u. 5, sehr veränd. Aufl. Freibg., Herder, 1916. kl.-8⁰ (XIV, 247 S. u. 2 Tab.) M. 2.20.

*Pesch Chrn., S. J.: Das Sühneleiden uns. göttl. Erlösers. (6. Folge d. Theolog. Zeitfragen.) Ebd., 1916. gr.-8⁰ (VIII, 177 S.) M. 3.—.

*Beissel Stephan, S. J.: Betrachtgspunkte f. alle Tage d. Kirchenjahres. 8. Bdch.: Der Pfingstfestkreis. 2. Teil. Betrachtgspunkte üb. d. Evangelien d. 3. bis 24. Sonntags nach Pfingsten. 3. verb. u. verm. Aufl., hrsgg. v. Jos. Braun S. J. Ebd., 1916. 8⁰ (VII, 299 S.) M. 3.20.

*Kappler Fz.: Vollständ. Katechesen zur Lehre v. d. Geboten. Ebd., 1916. 8⁰ (VIII, 311 S.) M. 3.60.

*Meschler Moritz, S. J.: Gesamm. kleinere Schriften. 4. Heft: die seligste Jungfrau. 1. u. 2. Aufl. — 5. Heft: Geistesleben. 1. u. 2. Aufl. Ebd., 1916. 8⁰ (IX, 66 u. IX, 132 S.) M. —.90 u. 1.70.

*Cladder Herm. J., S. J., u. Karl Haggeney S. J.: In der Schule d. Evangeliums. Betrachtgen f. Priester. 3. Bdch.: Das Volk mit starrem Nacken. — 4. Bdch.: Die Scheidg zw. Volk u. Jüngern. Ebd., 1916. kl.-8⁰ (VIII, 213 u. X, 233 S.) je M. 2.—.

*Keppler Dr. Paul Wilh. v., Bischof v. Rottenburg: Leidensschule. 26. bis 40. Taus. Ebd. (1916.) 8⁰ (IX, 156 S.) geb. M. 2.40.

*Pámer Ladisl., S. J.: Die Quelle d. Friedens. Prakt. Unterweisungen z. würd. Empfang d. heil. Sakramente d. Buße u. d. Altares m. e. Anhg. v. Gebeten zunächst f. d. stud. Jugend. 2., verb. Aufl. Mit e. Titelbild. Ebd. (1916.) 16⁰ (XIX, 404 S.) geb. M. 1.80.

Bibl. Studien. Hrsgg. v. Prof. Dr. O. Bardenhewer. XIX. Bd., 4. Heft, Ebd., 1916. gr.-8⁰.

XIX, 4. Wrzoł Dr. Jos. (Rel.lehrer in Freistadt, Öst.-Schles.): Die Echtheit d. 2. Thess.briefes, untersucht. (XI, 152 S.) M. 5.—.

Heigl Hochschulprof. Dr. Barthol. (Freising): Die vier Evangelien. Ihre Entstehgsverhältnisse, Echtheit u. Glaubwürdigkt. Ebd., 1916. 8⁰ (XI, 400 S.) M. 6.—.

Philosophie. Pädagogik.

Beßmer Julius, S. J.: **Das menſchliche Wollen.** (118. und 119. Ergänzungsheft zu den Stimmen aus Maria-Laach.) Freiburg, Herder, 1915. gr.-8° (VIII, 176 S.) M. 5.—.

Aufbauend auf der philosophischen Grundlegung durch die aristotelisch-scholastische Lehre gibt B. einen Überblick über das Wesen und das Wirken des menschlichen Wollens, dessen Abhängigkeit von Gefühlsmomenten und seine Einflußnahme auf den Ablauf des geistigen Lebens. Im 4. Abschnitte werden die Willenskrankheiten bei Störungen der höheren (ethischen, religiösen, ästhetischen) Gefühle behandelt, wobei die Unterscheidung einer sinnlichen und einer geistigen Komponente derselben den Schlüssel der Erklärung abgibt: alles Krankhafte kommt von einer Alteration des sinnlichen Anteiles. „Es kann die sinnliche Komponente herabgemindert werden und sogar ganz wegfallen, ohne daß die geistige Komponente wesentlich darunter leidet.“ (S. 120.) Der 5. Abschnitt ist vor allem für Pädagogen berechnet, denen B. darin gleichsam einen Leitfaden der Willenserziehung gibt. — Wohltuend ist an diesem Buche, daß es sich nicht in einer Aufzählung der Tatsachen erschöpft, wie es bei den Handbüchern der Psychologie der gewöhnliche Fall ist, sondern immer das Streben vorwaltet, die philosophischen Grundlagen der vorgetragenen Lehren aufzuzeigen.

I. **Trine** Ralph Waldo: **Vom köſtlichſten Gewinn.** Einzig berechtigte Überſetzung aus dem Engliſchen von Dr. Max Chriſtlieb. Stuttgart, F. Engelhorns Nachf., 1913. 8° (104 S.) geb. M. 2.—.
II. — —: **Der Neubau des Lebens.** Richtlinien. Einzig berechtigte Überſetzung aus dem Engliſchen von Dr. Max Chriſtlieb. 1.—5. Tauſend. Ebd., 1914. 8° (235 S.) geb. M. 4.—.

Es wäre zeitgemäß, sich einmal ausführlicher mit dem Amerikaner Trine zu beschäftigen, weil dessen „Lebensbücher“ Modebücher der Selbsterziehung geworden sind. Eine solche Untersuchung müßte auch auf seine Geistesverwandten wie O. S. Marden hinweisen und ihn mit Eucken, James, Bergson und der negativen protestantischen Theologie in Verbindung bringen. Dieser destruktive Geist seiner Popularphilosophie tritt in dem Buche „Vom köstlichsten Gewinn“ (I) weit mehr als in den übrigen Büchern Tr.s in Erscheinung: sein Pantheismus und Rationalismus entkleidet das Christentum alles irgendwie wunderbaren Einschlages und hindert ihn, sich in der Einschätzung der Kirche über flache Vulgäransichten zu erheben. Freilich treten auch die erfreulicheren Seiten seiner Lebensanschauung vor allem im „Neubau des Lebens“ (II) ans Tageslicht. Wie sonst betont er auch hier den Gedanken als schöpferische Macht im Seelenleben des Menschen, der durch ihn ein Innenleben zu schaffen vermag, und verlangt die Kräftigung der lebensfördernden und -tüchtigen Gemütskräfte und -neigungen im Sinne eines ethischen Optimismus.

Wien. O. Katann.

*Naab P. Ingbert, O. M. Cap.: Der Gymnasiast. Freundesworte an unsere Studenten. (Wort und Bild. Nr. 49—51.) M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. kl.-8° (399 S.) geb. M. 1.60. — Ein ganz vorzügliches Büchlein, in dem der Verf. in eindringlicher, aber von aller Lehrhaftigkeit freier Beredsamkeit den jungen Leuten, die vor dem Abgang an die Universität stehen, Ratschläge erteilt zur geistigen und sittlichen Weiterbildung. Es dürfte kaum eine Beziehung geben, die in dem Büchlein nicht behandelt oder doch gestreift würde. Besonders Lehrer an Mittelschulen, in erster Linie die Katecheten, sollten es sich angelegen sein lassen, das Werk in den Kreisen der studierenden Jugend nach Möglichkeit zu verbreiten.

Zeitschr. f. Phil. u. phil. Kritik. (Lpz., Fr. Eckardt.) CLX, 1 u. 2. — (1.) **Falckenberg**, Zu R. Euckens 70. Geburtstag. — **Braun**, Der Idealismus b. Hartmann u. Eucken. — **Schwarz**, Euckens Lehre v. d. Stufen d. Wirklichkt. — **Leser**, Das relig. Wahrheitsproblem im Lichte d. dtschen Mystik. — **Siebeck**, Üb. d. Grundproblem d. Ethik. — **Pelikan**, W. Windelband †. — (2.) **Volkelt**, Gedanken üb. intuitive Gewißheit. — **Haering** jun., Kulturwissenschaftl. u. naturwissenschaftl. Methode. — **Schmied-Kowarzik**, Der Begriff d. Gefühls b. Eucken. — **Lehmann**, Religionsbegriff und Religionsideale. — **Pudor**, Ökonomie u. Idealismus d. Arbeit. — **Dvorniković**, W. Windelbands Einfluß auf d. Südslawen.

Zeitschr. f. d. österr. Gymnasien. (Wien, K. Gerolds Sohn.) LXVI, 11 u. 12. — (11.) **Wolkan**, Guarino v. Verona in Südtirol. — **Kornitzer**, Zur Definition d. ἀνδρεία in Platos Laches. — Aus d. Leben e. Schulmannes. — **Wolkan**, J. Huemer als philolog. Schriftsteller. — **Stitz**, J. Huemers Wirksamkeit als Schulmann u. als Referent üb. d. Mittelschulwesen. — **Tominšek**, Hofrat Dr. Joh. Huemer. — (12.) v. **Ettmayer**, Üb. d. wissenschaftl. Grundlagen d. roman. Sprachwissenschaft. — **Hörburger**, Die dtsche Satzlehre in d. Schule. — **Scheindler**, Kriegsflugschriften.

*Schlein Gustav: Erziehg. z. Glück. Morgengedanken e. Menschenfreundes. Wien, A. Hartleben. (1916.) 8° (VIII, 135 S.) K 1.80.
*Godefried, Kapuziner: Ein Büchl. v. d. Zufriedenheit. Friedenswünsche. Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz, 1916. kl.-8° (VII, 192 S.) M. 1.80.
Burda Dr. phil. P. Athanasius, O. F. M.: Untersuchgen z. mittelalterl. Schulgeschichte im Bistum Breslau. Mit e. urkundl. Anhang. Breslau, G. P. Aderholz, 1916. gr.-8° (XVI, 444 S.) M. 6.—.
*Lothar Ernst: Österreichische Schriften. Weltbürgerl. Betrachtgen z. Gegenwart. München, R. Piper & Co., 1916. 8° (91 S.) M. 2.—.
Merton Adf.: Gedanken üb. Grundprobleme d. Erkenntnistheorie. Bruchstücke aus d. Nachlaß. Ebd., 1916. 8° (III, 80 S.) M. 2.50.
*Bissing Friedr. Wilh. Frh. v.: Die Universität Gent, Flandern u. d. Dtsche Reich. München, Süddtsche Monatshefte, 1916. gr.-8° (63 S.) M. 1.—.
*Murko Univ.-Prof. Dr. Matthias: Das Serbische Geistesleben. Ebd., 1916. gr.-8° (53 S.) M. 1.—.
Haas Willy: Die Seele d. Orients. Grundzüge z. Psychologie des oriental. Menschen. 1. u. 2. Taus. Jena, E. Diederichs. 1916. 8° (46 S.) M. 1.—.
Ehrenfels Christian v.: Kosmogonie. Ebd., 1916. gr.-8° (VIII, 208 S.) M. 5.—.
„Kantstudien“. Ergänzgshfte im Auftr. d. Kantgesellschaft hrsgg. v. H. Vaihinger, B. Bauch u. A. Liebert. Nr. 36, 37. Berlin, Reuther & Reichard. gr.-8°.
  36. Lambert Joh. Heinr.: Abhandlg. vom Criterium veritatis mit e. erläut. Vorwort aus d. Mskr. hrsgg. v. Univ.-Prof. Dr. K. Bopp. 1915. (64 S.) M. 2.50.
  37. Kraus Dr. Emil: Der Systemgedanke b. Kant u. Fichte. 1916. (64 S.) M. 2.50.
Vaihinger Hs.: Der Atheismusstreit gg. d. Philosophie des Als Ob u. das Kantische System. Ebd., 1916. gr.-8° (IV, 32 S.) M. 1.—.
*Lexikon d. Pädagogik. Im Verein m. Fachmännern u. unt. besond. Mitwirkg. v. Hofrat Prof. Dr. Otto Willmann hrsgg. v. Ernst M. Roloff. IV. Bd.: Prämien bis Suggestion. Freibg., Herder, 1915. gr.-8° (XII S., 1848 Sp.) geb. M. 16.—.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Friedjung Heinrich: **Der Kampf um die Vorherrſchaft in Deutſchland 1859—1866.** 2 Bände. 9. Auflage. Mit 9 Karten. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. gr. 8° (XVIII, 494 u. XIV, 705 S.) M. 24.—.

Die erste Auflage des Werkes ist in diesem Blatte (Jahrg. 1897, S. 296 f.) besprochen worden. Die stattliche Zahl der Auflagen zeigt, daß das Buch seinen Weg macht und gemacht hat. Das war auch wohl verdient. Denn F. hat es an nichts fehlen lassen, seine Arbeit wissenschaftlich sorgfältig zu fundieren und das Interesse seiner Leser zu fesseln. Die folgenden und so auch diese Auflage sind auf Grund der hinzuwachsenden Literatur gewissenhaft nachgebessert und vervollständigt worden.

Den größten Zuwachs der 9. Auflage macht die Abfertigung W. Afters aus, eines pathologischen Fälschers, dem manche aufgesessen, der aber bei F. an den Unrechten gekommen. Manches von dem, was gegen frühere Auflagen bemängelt wurde oder zu bemängeln wäre, ist freilich stehen geblieben. Es ist doch merkwürdig, daß ein so unterrichteter und nach Objektivität strebender Historiker sich von gewissen Schlagern nicht frei halten kann. Auch bei ihm spuken Konkordat, Jesuiten und Gegenreformation als Motoren zum Unglück Österreichs bei seinem Kampf von 1859—66. Was konnte da ein Konkordat verschulden, das kein Lustrum vor Ausbruch dieser Kämpfe erst abgeschlossen wurde! Und die Jesuiten! Wahrscheinlich mit dem ihnen an die Fersen gehängten Grundsatz vom Zweck, der die Mittel heiligt. Dann war aber gewiß Bismarck, auch jener Bismarck, wie ihn F. zeichnet, der unheimlichste Jesuit. Endlich die Gegenreformation. Sie soll selbst quantitativ („Verlust jener Tausende von Familien“ II, 555) am Unglück schuld sein. Sonderbar! Bei Radetzkys Siegesschlachten richteten es die tapferen Soldaten ohne die Nachkommen jener Familien. Hätten diese Nachkommen 1866 hingereicht, um das preußische Zündnadelgewehr zu paralysieren? Eher wäre anzunehmen, daß die Enkel jener durch die Schlacht am weißen Berg vertriebenen Exulanten, wenn sie den Traditionen ihrer rebellischen Ahnen treugeblieben wären, ein Material abgegeben hätten zu einer böhmischen Legion Klapka. Diese Faktoren haben mit dem Unglück von Sadowa ebensowenig zu tun wie das persönliche Glaubensbekenntnis des unglücklichen österreichischen Heerführers.

Ficker Univ.-Prof. Dr. Johannes: **Altchristliche Denkmäler und Anfänge des Christentums im Rheingebiet.** Rede zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers am 27. Januar 1909 in der Aula der Kaiser Wilhelms-Universität Straßburg gehalten. 2., in den Anmerkungen vermehrte Auflage. Straßburg, J. H. Ed. Heitz, 1914. gr.-8° (42 S.) M. 1.20.

Wie dankbar es sich erweist, die Denkmälerkunde in den Dienst der lokalen Kirchengeschichtsforschung zu stellen, dafür bietet die vorl. Schrift einen trefflichen Beleg. Die geschickte Zusammenstellung der christlichen Altertumsfunde (Inschriften, Glas- und Tonwaren, Goldschmiedearbeiten u. a.) im Rheingebiete deckt die Spuren des Christentums bei seinem ersten Vordringen in die westgermanischen Gebiete auf, wobei sich ergibt, daß es da den Wegen der hellenistisch-römischen Kultur gefolgt ist. Wenn aber F. aus dem Umstande, daß heidnische Religionen, mit griechischen Vorstellungen verbundene ägyptische Gottheiten, ja selbst orientalische Kulte (Mithras) ins Rheingebiet vorgedrungen waren, den Schluß zieht, es seien damit schon „allgemeine Vorbereitungen und mancherlei Ansätze“ zu erkennen, „die dem Christentum förderlich werden konnten“ (S. 25), so kann ich diesen Standpunkt nicht teilen, weil diese Erscheinungen die Selbstbehauptung und Verbreitung der christlichen Religion vielmehr zu erschweren geeignet waren. Der Wert der lehrreichen Publikation erhöht sich noch durch die vorzüglichen, schon bibliographisch überaus schätzenswerten Anmerkungen.

Karlsbad. Prof. Dr. **Hora.**

Niſtor Jancu J.: **Handel und Wandel in der Moldau bis zum Ende des 16. Jahrhunderts.** Czernowitz, H. Pardini. gr.-8° (XV, 200 S.) K 4.80.

N. hat in rascher Aufeinanderfolge drei Schriften erscheinen lassen, welche, auf reicher Literatur und Quellenkenntnis aufgebaut, unser Wissen über den Handel und Verkehr in der Moldau überaus gefördert haben. Zunächst veröffentlichte er „Die auswärtigen Handelsbeziehungen der Moldau im 14., 15. und 16. Jhdt.“ (Gotha, 1911); sodann die kleinere Studie „Das moldauische Zollwesen des 15. und 16. Jhdts.“ (Schmollers Jahrb. f. Gesetzgebung usw., Bd. 36. 1), endlich das vorl. Buch. In diesem schildert er ausführlich die handelspolitischen Verhältnisse des Landes, das moldauische Verkehrswesen (Land- und Wasserstraßen, Sachgüter-, Personen- und Nachrichtenverkehr), die Kaufleute, die Arten und die Technik des Warenumsatzes, die Handelsgerichtsbarkeit, das Geldwesen, Maße und Gewichte, Handelsgegenstände und Warenpreise. Die Darstellung N.s bedeutet in jeder Hinsicht eine wesentliche Bereicherung der bisherigen Literatur und bietet viel Interessantes und Neues. Namen- und Sachregister sind beigegeben.

Graz. R. F. Kaindl.

I. **Gildemeiſter** Otto: **Aus den Tagen Bismarcks.** Politiſche Eſſays. Herausgegeben von der literariſchen Geſellſchaft des Künſtlervereins in Bremen. 2., vermehrte Auflage. Leipzig, Quelle & Meyer. 8° (VIII, 314 S. m. Bildn.) M. 6.—.

II. **Whitman** Sidney: **Deutſche Erinnerungen.** 2., verbeſſerte Auflage. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt, 1913. 8° (351 S. m. 16 Bildniſſen.) M. 8.—.

I. Was über die erste Auflage von Gildemeisters Essays (AL 1911, 143) gesagt wurde, gilt natürlich auch von der zweiten. Sie ist um 17 Artikel im Vergleich zur ersten Auflage erweitert. Darunter sind wieder einige köstliche Stücke, auch solche, wo die durch die Jahre bewirkte ruhige Abklärung des Verf. angenehm verspürbar ist, so namentlich über den in Friedrichsruh grollenden großen Ex-Reichskanzler. Nur in den zwei neu aufgenommenen Artikeln „Der Tod Windthorsts“ und „Der heilige Rock zu Trier“ zeigt sich die traditionelle Gehässigkeit des Kulturkämpfers. Windthorsts hohe Gaben werden zwar gebührend anerkannt, aber an der Aufrichtigkeit seiner Gesinnung wird illoyal herumgezweifelt. Der Aufsatz „Zu Bismarcks Rücktritt“ ist aus der 1. Auflage herübergenommen, aber im Inhaltsverzeichnis übergangen. Von Druckfehlern ist diese, sonst vornehm ausgestattete Ausgabe nicht ganz frei.

II. Whitman hat schon Vieles über Deutschland geschrieben. Er genoß deutsche Bildung (am Vitzthumschen Internat in Dresden) und blieb dauernd mit deutschen Verhältnissen und Persönlichkeiten in enger Fühlung, zuerst als Industrieller, später als Vertreter der großen Tagespresse. Wie weit seine Beziehungen reichten, sagen schon die Namen Bismarck, Moltke, Bülow, Lenbach usw. Im Gefühle lebhaften Dankes für die unzähligen Anregungen in diesen hohen Gesellschaftskreisen sind W.s „Deutsche Erinnerungen“ geschrieben. Er ist ein Meister des Stils. Einzelne Stücke üben auf den Leser besonderen Reiz, wie „Die Schulerinnerungen“, „Vor 1870“, „Die Glashütte“. Man wird unterhalten mit einer Reihe persönlicher Erlebnisse des Verf., der seinen deutschen Freunden und den deutschen Zuständen warme Sympathien widmet. Mit ritterlichem und unbefangenem Sinne will W. die empfangenen Eindrücke wiedergeben. Um so frappierender ist es, wie ihn einmal eine Art Paroxysmus befällt und er in die Kriegstrompete stößt zum gemeinsamen Kampf Deutschlands und Englands gegen Rom. Es ist dies um so verblüffender, als ihm Bismarcks Kulturkampf „recht augenfällig zeigte, wie wenig von der Seele eines Volkes zuweilen selbst seinen politischen Führern bekannt ist“. W. weiß von den „verheerenden Wirkungen“ dieses heillosen Kampfes. Für Kardinal Klopp hat er sehr anerkennende Worte, aber einer Erwähnung des ihm offenbar unleidlichen Zentrums ist möglichst aus dem Wege gegangen, während Bebel und Vollmar mit ihrer Partei eine ungemein freundliche Würdigung finden. Des Verhältnisses Englands zu Deutschland wird wiederholt gedacht. Die überlieferten Äußerungen der deutschen Diplomaten darüber klingen bedauernd und gar nicht zuversichtlich. W. betont — und da kommt der Engländer zum Vorschein — den „demonstrativen“ Charakter des deutschen Flottenbaues und macht eine Besserung in den Beziehungen zwischen den beiden Reichen einzig nur abhängig „von der zukünftigen politischen Emanzipation des deutschen Volkes“. Mit diesem Mißklang schließt die Serie der sonst vielfach lesenswerten Aufsätze.

Histor. Jahrbuch (d. Görres-Gesellsch.) XXXVII, 1. — Naegle, Zeit u. Veranlassg. d. Chrysostomus-Dialogs „De sacerdotio“. — Ehses, Briefe v. Trienter Konzil unter Pius IV. — Weyman, Analecta. — Nottarp, Das Ludgersche Eigenkloster Werden im 9. Jhdt. — Sautter, Friedr. Cotta.

Studien u. Mitteilungen z. Gesch. d. Bened.ordens u. seiner Zweige. (Red.: P. J. Strasser.) XXXVII, 1/2. — Huemer, Verzeichnis d. dtschen Cisterzienserinnenklöster. — Wagner, Salz u. Wein in d. Klosterwirtsch. d. Vorzeit. — Drinkwelder, Das Rüggisberger Chartular aus d. J. 1425. — Klaiber, Kloster Schöntal in Württ. — Pichler, Ein halbes Jahr an d. Bened.-Universität Salzburg (1746). — Sörös, Kard. Kl. Vaszary O. S. B. — Albers, Hat Papst Zacharias den Mönchen v. Monte-Cassino e. Autograph d. Regelhdschr. d. hl. Benedikt geschenkt? — Roth, Zur Gesch. d. Mystik im Kloster St. Thomas a. d. Kyll.

Veröffentlichgen d. Gesellsch. f. neuere Gesch. Österreichs. Wien, L. W. Seidel & Sohn, 1916. gr.-8°

Molden Ernst: Zur Gesch. d. österr.-russ. Gegensatzes. Die Politik d. europ. Großmächte u. die Aachener Konferenzen. (183 S.) K 4.80.

Leipz. histor. Abhandlgen. Hrsgg. v. E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. Heft XXXIX, XL. Lpz., Quelle & Meyer. gr.-8°

XXXIX. Zeglin Dr. Dorothea: Der Homo Ligius u. d. französ. Ministerialität. 1915. (VII, 71 S.) M. 2.50.

XL. Wendorf Dr. Hermann: Die Fraktion d. Zentrums im preuß. Abgeordnetenhause 1859—1867. 1916. (VI, 141 S.) M. 4.75.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Tresp Alois: **Die Fragmente der griechischen Kultschriftsteller,** gesammelt. (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, begründet von A. Dieterich und R. Wünsch, herausgegeben von Rich. Wünsch und Ludw. Deubner. XV. Band, 1. Heft.) Gießen, A. Töpelmann, 1914. gr.-8° (VII, 235 S.) M. 10.—.

Wenn auch nicht so umfangreich und detailliert wie die ägyptische Literatur über Zeremonien und Sakralrecht (worüber Clemens Alex. strom. 6, p. 758 eine Probe bringt) sind griechische Schriften sakral-antiquarischen und -rechtlichen Inhalts, also Schriften über Mysterien, Orakel, Opfer, Feste, Exegesen der Zeremonien u. dgl. in und außerhalb Attikas zahlreich und alt; seit etwa 400 tauchen Namen in dieser Literatur auf, die seit Philochoros auch die Briefform trägt. Die Sammlung ihrer Fragmente, für welche Aelian, Athenaeus, Diodor, Harpokration, Hesychios, Pausanias, Plutarch, Strabo und verschiedene Scholien eine Fundgrube sind, bildet den Kern dieser sorgfältigen, mühevollen Arbeit (S. 40—214), deren reiche Ergebnisse in antiquarischer, kulturgeschichtlicher und lexikalischer Beziehung die sorgfältigen Indizes erschließen. Dem Verf. unseren herzlichen Dank.

Wien. Carl Wessely.

Negelein Julius v.: **Germaniſche Mythologie.** 2. Auflage. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 95. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner. 8° (IV, 126 S.) geb. M. 1.25.

Das vorl. Werkchen ist aus Vorträgen entstanden, die v. N., von Beruf Sanskritist, in Königsberg über germanische Mythologie gehalten hat. Daß Verf. dieses Gebiet nicht als Fachmann beherrscht, merkt man denn auch in allerlei Einzelheiten. Da er sich aber auf so ausgezeichnete Fachwerke wie die von J. Grimm, E. H. Meyer, R. M. Meyer und Mogk stützt, so eignet sich das Bändchen immerhin für den populären Zweck, den er sich gestellt hat. — Im einzelnen finden sich unzulässige Ungenauigkeiten, ja Flüchtigkeiten und Fehler, die mehr als dilettantenhaft wirken. Die Begriffe „deutsche Mythologie“ und „nordische Mythologie“ scheidet v. N. zwar theoretisch richtig, vermengt sie in Wirklichkeit aber doch. S. 34 heißt Freya ganz verfehlt „die Patronin der deutschen Familie“, S. 59 wird richtig gesagt, daß es bei Freya und anderen skandinavischen Gottheiten „unklar ist, ob sie auch bei den südgermanischen Stämmen verehrt wurden“ und S. 64 erscheint trotzdem wieder Freya ganz willkürlich-unwissenschaftlich als „erste und höchste der deutschen Frauen“. Dergleichen soll auch in ganz populären Schriften nicht vorkommen. — v. N. überschätzt das urdeutsche und urgermanische Heidentum beträchtlich, und damit geht eine nationalistisch-romantisch-dilettantische Verklärung des vorchristlichen Germanentums Hand in Hand sowie eine ungerechte Geringschätzung des katholischen Mittelalters. Ungenau und unzulässig sind Sätze wie: „An der Spitze der germanischen Gottheiten steht Wodan“ (S. 49). Ganz falsch ist S. 57 die Auffassung, daß die germanischen Wochentagsnamen eine selbständige Erfindung der Germanen seien, woraus die geistige Höhe dieser Zeit erhelle; im Gegenteil: diese heidnisch-germanischen Wochentagsnamen sind eine bloße Übersetzung der orientalisch-griechisch-lateinischen Wochentagsnamen. Ebenda ist die direkte Gleichsetzung von Dienstag und Ziu mindestens ungenau. S. 62 heißt es, der Tag der Frîa „hieß Frîatag und wurde mit *dies Veneris* übersetzt“; natürlich ist gerade das Umgekehrte richtig. S. 73 wird der Riese Widolf aus der mhd. Spielmannsepik mit den eddischen Riesen gleichgestellt. Eine dilettantische Flüchtigkeit ist es, wenn S. 88 die altisländische Pluralform *fylgjur* als Singular angesehen wird. — Die religionsgeschichtliche Grundanschauung v. N.s ist natürlich, wie in fast allen Mythologie-Darstellungen, die evolutionistische, die hier freilich naiv mit dem Christentum verknüpft wird. Vom Katholizismus hat v. N. nur unklare Vorstellungen, was ihn aber keineswegs von sehr gewagten Behauptungen abhält. S. 43 wird die altgermanische Schätzung des Kinderreichtums gelobt und dann gesagt: „Erst ein 1000jähriges Mönchtum konnte uns Deutschen den Sinn für solche Auffassungsweise trüben, nicht rauben“. Bevor man solch verleumderischen Unsinn behauptet, sollte man sich, zumal als deutscher Gelehrter, doch erst ein bißchen über die Elemente katholischer Moraltheologie belehren! S. 1 f. ist von den „Schlacken“ und dem „Schlamm“ die Rede, womit „anderthalb Jahrtausende christlicher Kultur das Gold altdeutschen Glaubens (!) umgeben haben“. v. N. weiß also nicht, daß das Christentum immerhin doch dem Heidentum überlegen ist und daß wir außerdem fast all unsre Kenntnis vom altgermanischen Volkstum direkt oder indirekt der katholischen Kirche danken. S. 47 ist „der religiöse Bau unsrer Vorfahren von fanatischen Händen in die Luft gesprengt worden“. S. 81: „heiliggesprochene Quellen“; S. 84: der „heidnische Kern zahlreicher katholischer Heiligenfiguren“ usw. — Das ist nicht Wissenschaft, sondern tendenziöser Dilettantismus.

Freiburg-Schweiz. Wilhelm Oehl.

Scheid Prof. Nik., S. J.: **P. Nicolaus Avancini S. J., ein österreichischer Dichter des 17. Jahrhunderts, als Dramatiker.** Wissenschaftliche Beilage zum 22. Jahresbericht des Privatgymnasiums Stella matutina in Feldkirch. Im Verlag der Anstalt. Lex.-8⁰ (52 S.)

Die Geschichte des für die Entwicklung so bedeutungsvollen Jesuitendramas ist noch nicht geschrieben. Einen reichen, dankenswerten Beitrag dazu liefert die vorl. Schrift. Der Verf. hat uns 1899 mit einer gehaltvollen Abhandlung über den Lyriker und Erbauungsschriftsteller Avancini erfreut und ihm die gebührende Stelle in der neulateinischen Lyrik zugewiesen. Nun zeigt er uns, daß Avancini (1611—1686) auch einer der erfolgreichsten und fruchtbarsten neulateinischen Dramatiker gewesen ist. Fünf Bände mit 27 Dramen hat er veröffentlicht, gewiß eine beachtenswerte Leistung des auch anderweitig viel beschäftigten Ordensmannes! Sch. gruppiert Avancinis dramatische Schöpfungen nach den darin behandelten Stoffen in Allegorien, biblische Dramen, Legenden und in solche, die Sagen- und Märchenhaftes oder geschichtliche Stoffe (heidnische und christliche) behandeln. In feinsinniger Weise bespricht Sch. die einzelnen Dramen und belebt die vortrefflichen Analysen durch eingestreute Proben. Literarhistorische, auf die einschlägige Literatur sich stützende Ausblicke machen die Arbeit für jeden wertvoll, der sich mit der neulateinischen Dramatik beschäftigt. Nicht alle Dramen Avancinis haben, wie der Verf. bemerkt, den gleichen Wert; manche lassen die letzte Feile vermissen. An Begabung wurde Avancini von seinem Ordensgenossen Jakob Biedermann übertroffen, aber es darf ihm „eine mehr als gewöhnliche dramatische Begabung, eine sichere Handhabung der äußeren Mittel, eine hinreichende Kunstfertigkeit und eine fruchtbare Erfindungsgabe“ nicht abgesprochen werden. Den Rang, der ihm unter den Dichtern des Jesuitenordens zukommt, will der Verf. nicht bestimmen, erst „eine Geschichte des Jesuitendramas können darüber entscheiden“. Dürfen wir diese vielleicht von P. Scheid erwarten? Er wäre der rechte Mann, sie zu schreiben.

Seitenstetten. Dr. P. Anselm Salzer.

Traumann Ernſt: **Goethes Fauſt.** Nach Entſtehung und Inhalt erklärt. (In 2 Bänden.) I. Band: Der Tragödie erſter Teil. München, C. H. Beck, 1913. 8⁰ (X, 459 S.) geb. M. 6.—.

Tr. hat eifrig Werke über Goethes Faust gelesen und gibt hier die Lesefrüchte in zusammenhängenden Erzählungen voll breiter Redseligkeit wieder, die mehr den Sinn der Dichtung umschreiben als erklären. Beschwerlich fällt dem Leser auch die Übertreibungssucht: Tr. spricht unaufhörlich in Superlativen, singt meist in den höchsten Tönen und sieht überall in diesem „unaussprechlich hohen Werke“ Goethes „poetische Großtaten“ u. dgl. m., was auch jene verdrießen wird, die das Werk sonst gar wohl zu schätzen wissen; man will eben überall Maß und Ziel haben. Wl.

Fuhrmann Karl: **Raimunds Kunſt und Charakter.** Berlin, Ernſt Hofmann & Co., 1913. 8⁰ (78 S.) M. 1.50.

Nachdem Verf. im Einleitungskapitel eine kritische Übersicht der Raimund-Literatur gegeben, teilt er das Ziel seiner Abhandlung mit: sie wolle eine Ergänzung zu den Arbeiten von Sauer und Castle sein, insofern, als Raimunds Kunst streng aus seinem Charakter beurteilt und erklärt werde und von hier aus manche Kunstwerke Raimunds in einem helleren Lichte in bezug auf ihre Bedeutung und ihren Inhalt erschienen. Weitere vorbereitende Kapitel handeln von Raimunds Verhältnis zum Wiener Volksstück und analysieren Raimunds Charakteranlage. Raimund hatte schwere innere Krisen durchzumachen, in seinem Verhältnis zur Kunst, zu Toni und zu den Menschen, und F. verfolgt die Entwicklung dieser Krisen, indem er von diesem Gesichtspunkte aus die einzelnen Werke Raimunds in der Reihenfolge ihrer Entstehung untersucht und biographisches Material ergänzend heranzieht. Das Kernstück der Abhandlung bildet die eingehende Untersuchung des Stückes „Die unheilbringende Krone“; sie gipfelt in dem Satze: „Ohne unheilbringende Krone kein Verschwender“. Die Forschung wird die verdienstvolle Arbeit F.s nicht übersehen dürfen, in weitere Kreise wird sie wegen ihrer trockenen Schreibart kaum dringen.

Lemberg. Dr. Albert Zipper.

Sauer Dr. Eberhard: **Die französische Revolution von 1789 in zeitgenössischen deutschen Flugschriften und Dichtungen.** (Forschungen zur neueren deutschen Literaturgeschichte. Herausgegeben von Prof. Dr. Franz Muncker. XLIV.) Weimar, A. Duncker, 1913. gr.-8⁰ (VI, 90 S.) M. 3.60.

Man kann aus einem Buche manches, ja sogar vieles lernen und sein Erscheinen dennoch für verfrüht halten. Den Vorwurf der Unfertigkeit befürchtet der Verf. der vorl., im allgemeinen tüchtigen Arbeit wohl selbst, sonst würde sein Vorwort etwas weniger zaghaft lauten. Und in der Tat übersieht die Untersuchung allerlei. Welche Rolle revolutionäre Literaten vom Schlage des apostasierten Exmönchs Eulogius Schneider um 1790 spielten — Lebenslauf und Lebenswerk hätten dem Verf. doch nicht entgehen dürfen —, erfahren wir durchaus nicht in ausreichendem Maße. Der vieldeutige Begriff „Aufklärung“ u. dgl. sollte doch endlich aufhören ein Gemeinplatz zu sein! Die „Aufklärung“ konservativer Katholiken war etwas anderes als die „Aufklärung“ exzessiver Elemente, der Rationalismus in Norddeutschland äußerte sich anders als der im Süden usw. Jedes Generalisieren in dieser Hinsicht kann nur auf einer falschen Voraussetzung beruhen, die statt zu klären verwirrt. Schließlich: Warum fehlt jegliches Register?

Czernowitz. Kosch.

*Zwior Johs.: Einführung in die lateinische Kirchensprache zum Gebrauch für Frauenklöster u. a. religiöse Genossenschaften sowie für Organisten, Chorsänger usw. 2. u. 3., verm. Auflage. Freibg., Herder, 1916. kl.-8⁰ (VIII, 127 S.) M. 1.40. — Das Büchlein, dessen 1. Aufl. im AL XXI, 265 lobend angezeigt wurde, hat sich in dieser Neuauflage in Einzelheiten vervollkommnet und ist durch ein alphabetisches Wörterverzeichnis erweitert, ohne daß wesentliche Veränderungen vorgenommen wurden.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XVIII, 17—20. — (17.) Blennerhassett, Der französ. Einfluß auf Dtschld. im Urteil e. Franzosen v. 1913. — Johst, Timm Kröger. — Maresch, Die poln. Messianisten. — Badt, Gg. Forsters Briefe. — v. Zobeltitz, Bibliophile Chronik. — (18.) Müller-Freienfels, Der Dichter in d. Literatur. — Kaempf, Baltische Dichter. — Franck, Die entgötterte Welt. — Schott, Neue Kriegsbücher. — v. Zabeltitz, Zu Niebergalls Lustspielen. — (19.) Rosenthal, Der tote Ibsen. — Walzel, W. v. Humboldts letzte Briefe an Caroline. — Schumann, W. v. Molos Schillerroman. — Münzer, Der Unfug des Reisens. — Goldmann, Scholaum-Alechem. — Martens, Flugschriften üb. d. Krieg. — (20.) Schmidt, Vom Neuklassizismus. — v. Felner, Das Kindermärchen auf d. Bühne. — Keim, Die jüngere Romantik u. d. Germanistik. — Bab, Die Kriegslyrik v. heute.

*Schriften d. Literar. Vereins in Wien. XXII. Wien, Verl. d. Lit. Verein [C. Fromme in Komm.], 1916. 8⁰

XXII. Weilen Univ.-Prof. Dr. Alex. v.: Der Spielplan d. neuen Burgtheaters 1888—1914. Ausgearb. u. eingeleitet. (XXIX, 189 S.) geb. [nicht im Handel.]

*Der Briefwechsel v. Jakob Burckhardt u. Paul Heyse. Hrsgg. v. Erich Petzet. Mit 2 Bildn. München, J. F. Lehmann, 1916. 8° (VIII, 206 S.) M. 4.—.

Tolkiehn Univ.-Prof. Dr. Johs.: Philolog. Streifzüge. Lpz., Dieterich, 1916. gr.-8° (44 S.) M. 1.50.

*Ebhardt Dr. Rolf: Hebbel als Novellist. Berl., Weidmann, 1916. gr.-8° (IV, 152 S.) M. 3.60.

Rhetor. Studien. Hrsgg. v. Univ.-Prof. Dr. E. Drerup. 5. Heft. Paderb., F. Schöningh, 1916. gr.-8°

  5. Schwab Dr. Thd.: Alexander Numeniu περὶ σχημάτων in s. Verhältn. zu Kaikilios, Tiberios u. s. späteren Benutzern. (IV, 119 S.) M. 4.20.

*Möller Prof. Dr. Marx: Paul Keller. Eine Betrachtg. [Umschlag: Paul Keller, e. Liebling u. Fremdling f. d. dtsche Lesepublikum.] (Bresl., Bergstadtverlag W. G. Korn, 1916.) kl.-8° (16 S.) gratis.

Bibliotheca Romanica. 214—238. Straßbg., J. H. Ed. Heitz. (1916.) 16°. Die Nr. 50 cent.

  Bibliotheca Española. 214—219. Alemán Mateo: Guzmán de Alfarache. Segunda Parte. (VIII S. u. S. 5—438 S.)

    232—236. Herrera Fernando de: Versos. (III, 392 S.)

  Bibliothèque française. 225—227. Molière: Oeuvres. (L'école des femmes. — La critique de l'école des femmes. — L'impromptu de Versailles. — Remerciement au roi.) (196 S.)

    228—229. — —: (Le malade imaginaire. 1673.) (103 S.)

    230. Racine: Oeuvres. (Andromaque.) (74 S.)

    231. Molière: Théâtre. (Les fâcheux.) (67 S.)

    237, 238. Choix de poésies politiques et satiriques du temps de la Fronde, publiées d'après quelques vieux imprimes et trois manuscrits de la Bibliothèque Royale de Berlin. (III, 147 S.)

  Biblioteca italiana. 220—224. Ariosto Ludovico: Opere. (Orlando Furioso. Canto I—XI. [enthält Canto I—XIV.] (356 S.)

    239, 240. Manzoni Alessandro: Poesie. (141 S.)

Kunstwissenschaft.

Goldschmidt Hugo: **Die Musikästhetik des 18. Jahrhunderts und ihre Beziehungen zu seinem Kunstschaffen.** Zürich, Rascher & Cie, 1915. gr.-8° (462 S.) M. 11.—.

Der bekannte Musikhistoriker betritt hier ein neues Gebiet seiner Wirksamkeit, denn gerade in der historischen Auffassung seines Stoffes und seiner Probleme liegt das Charakteristische und der besondere Wert der vorl. Arbeit. G. verfolgt die Musikästhetik der neueren Zeit in ihrem Werden, Entstehen und Wandel vom Ende des 17. Jhdts ab, indem er deren einzelne Stadien und symptomatische Erscheinungen sozusagen individuell und persönlich vorführt und so gewissermaßen eine induktive Methodik und Arbeitstechnik auf dem Gebiete der Musikästhetik anwendet; fast vermeidet er es absichtlich, überhaupt irgendwelche allgemeinen Schlüsse theoretischer Natur zu ziehen oder gar auszusprechen, er begnügt sich vielmehr meistens damit, mit der Genauigkeit und Exaktheit eines Miniaturmalers die einzelnen Erscheinungen, Phasen, Typen u. dgl. in allem Wesentlichen sorgfältig zu charakterisieren, die Konturen der Zeichnung liebevoll auszuführen und die charakteristischen Einzelheiten hervorzuheben. So bildet das vorl. Werk eine Entwicklungsgeschichte der Musikästhetik der beiden letzten Jahrhunderte.

Zur Charakterisierung des Werkes sei in aller Kürze erwähnt, daß es sich aus zwei Teilen aufbaut, deren erster, der allgemeine, die im Laufe der musikästhetischen Entwicklung vom 17. bis Ende des 18., anfangs des 19. Jhdts zutage getretenen prinzipiellen, theoretischen Standpunkte und Anschauungen darstellt, wogegen der zweite, spezielle, deren praktische Anwendung in dem Musikleben dieser Zeit, vor allem in der Oper des 18. Jhdts, zum Gegenstande hat; es bildet so eine willkommene, wertvolle Fortsetzung der früheren gediegenen und gründlichen Forschungen des Verf.s auf dem Gebiete der Operngeschichte des 17. und 18. Jhdts. Die vornehme und würdige Ausstattung des stattlichen Bandes hält sich auf der dem inneren Werte und Inhaltsreichtum desselben entsprechenden Höhe.

Wien. Dr. Robert Lach.

I. **Doering** Oskar: **Michael Pacher und die Seinen.** Eine Tiroler Künstlergruppe am Ende des Mittelalters. Mit einem Titelbilde in Lichtdruck und 82 Abbildungen. (Monographien zur Geschichte der christlichen Kunst, unter Mitwirkung von Kunstgelehrten herausgegeben von Beda Kleinschmidt. III. Band.) M.-Gladbach, B. Kühlen, 1913. Lex.-8° (XII, 170 S.) M. 5.—.

II. **Beschorner** Dr. Hans: **Permoser-Studien.** Mit 7 Abbildungen. Dresden, Buchdruckerei der W. u. B. v. Baensch-Stiftung, 1913. 8° (III, 124 S.) M. 2.—.

III. **Oeser** Prof. Max: **Michael Koch.** Ein deutscher Maler. Mit 4 Kunstbeilagen, 5 Vollbildern u. 23 Textbildern. Mannheim, Dr. H. Haas, 1913. Lex.-8° (34 S.) M. 2.50.

IV. **Sternberg-Manderscheid** Graf Franz v., weil. Präsident der Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde in Prag: **Beiträge und Berichtigungen zu Dlabacž' Lexikon böhmischer Künstler.** Herausgegeben und durch Anmerkungen ergänzt von Galerieinspektor Paul Bergner, Prag. Prag, K. André. Lex.-8° (IV, 63 S.) M. 5.—.

I. Noch immer behaupten der große Brunecker Meister Michael Pacher und sein Kreis, in deren Werken die Bildnerei und Malerei Tirols hart an dem Wendepunkte zweier wichtiger Kunstepochen sich zu ganz außergewöhnlich hochstehenden Leistungen erhoben haben, auf die Kunstforscher ungeschwächte Anziehungskraft. Den Arbeiten Mannowskys (1910) und Sempers (1911) und dem Bildertafelbande Wolffs (1911) schließt sich die vorl. Pacher-Monographie Doerings an. Das vorzüglich ausgestattete Buch, dessen sehr ansprechend vorgetragene Ausführungen manch neue Auffassung und die Beseitigung mancher bisher immer wieder nachgebeteter Irrtümer bieten, will weniger an die Kunstgelehrten als an warmherzige Kunstfreunde mit Verständnis für die Größe einer in echter Frömmigkeit wurzelnden Kunst sich wenden. Alle Pacherwerke, besonders die Altäre von Gries und Bozen, werden feinsinnig analysiert, die Malereien der Neustifter Schule näher gewürdigt und die so außerordentlich wichtige Frage: Maler oder Schnitzer, mit nachdrücklicher Entscheidung für die höher stehende Schnitzkunst Michael Pachers berührt, dem freilich der Vertrag für den St. Wolfganger Altar von 1471 Schnitzarbeit und Gemälde in Einem zuweist. Das treffliche Werk wird der Kunst Pachers manch neuen Bewunderer zuführen, da auch ein mäßiger Preis vielen die Anschaffung erleichtert.

II. Zu den vielgesuchten und hochgeschätzten Bildhauern malerisch-dekorativer Barockkunst zählt Balthasar Permoser, ein namentlich in Sachsen und Österreich mit Aufträgen reich bedachter Meister. Der Festlegung seines Lebensganges und der Zusammenstellung und Beschreibung seiner in Stein, Holz und Elfenbein ausgeführten Werke gilt die Arbeit Beschorners, der das literarische und archivalische Material mit außerordentlicher Umsicht und Akribie heranzieht, so daß darüber hinaus kaum viele wesentliche Ergänzungen möglich bleiben dürften. Die ästhetische Würdigung der Schöpfungen Permosers ist erheblich dürftiger, wenn auch die Ausführungen zu seiner Beurteilung als Künstler (S. 110 f.) in sachlicher Knappheit die Hauptmomente übersichtlich herausheben und die Abschätzung seiner Sonderart ermöglichen. — Die Untersuchung zerfällt in zwei Teile. Der erste behandelt Permosers Apotheosen des Prinzen Eugen von Savoyen und August des Starken, der zweite bringt Beiträge zur Geschichte seines Lebens und Wirkens, über Lehr- und Wanderjahre, Reisen, Gesellen und Schüler, unter denen außer Jos. Winterhalter vorübergehend auch der große Österreicher Raffael Donner begegnet. Mit dankenswerter Ausführlichkeit ist die Entstehung und Ausführung der heute in der großartigen Eingangshalle des oberen Belvederes aufgestellten Apotheose des Prinzen Eugen, ein sehr bekanntes Werk Permosers, besprochen, dessen Äußeres, Charakter und Lebensweise manche von B. verläßlichst festgestellte originelle Züge besaßen. Die Zusammenstellung und Besprechung der Werke mit den verschiedenartigsten Nachweisen bleibt ein besonderes Verdienst Beschorners.

III. Der um die Geschichte und Kunst Mannheims durch mehrere Publikationen sehr verdiente Prof. Oeser tritt in der vorl. Schrift teilweise mit ähnlichen Gedanken wie Lovis Corinth in seinem Vortrage „Über deutsche Malerei" auf den Plan und fordert Sammlung aller wertvollen, positiv schaffenden Kräfte für die Bildung einer neuen Kunst unseres Volkes, die zwar eine Befruchtung durch das Studium des Fremdländischen nicht abzulehnen braucht, aber nicht eine Hörige des Auslandes werden soll. Es ist gewiß interessant, daß solche Stimmen an verschiedenen Orten Deutschlands sich vernehmen lassen und der Nachdruck des Hinweises auf die ruhmvolle Stellung der deutschen Malerei in der Kunstentwicklung aller Zeiten wächst. Daran kann sich die Zuversicht für die Zukunft heben, wenn Kräfte, die eigenartige Entwicklung bereits zeigen oder versprechen, nicht übersehen werden. Als eine solche Kraft betrachtet O. den 1853 zu Edingen geborenen Michael Koch, der nach Studien in Karlsruhe, München und Paris im Jahre 1900 nach Mannheim zurückkehrte und hier bald ein gesuchter Porträtist wurde. Noch höher schätzt ihn O. ein als jenen Meister, der es sich zur großen, bewußten Aufgabe machte, der Blume ihre Bedeutung in der deutschen Kunst wiederzugeben und sie in ihrer charakteristischen Schönheit und voller durchgeistigter Darstellung wirken zu lassen. Das wird mit ansprechenden Bemerkungen über Reform der modernen deutschen Blumenmalerei verbunden, die ebensoviel warmes Interesse bekunden als die an die Spitze der Arbeit gestellten Ausführungen über den Wert deutscher Kunst. Die Illustrationen sind vortrefflich.

IV. Das 1815 in Prag erschienene „Allgemeine historische Künstler-Lexikon für Böhmen, zum Teil auch für Mähren und Schlesien“ des Strahower Bibliothekars Gottfried Johann Dlabacž bedeutete für seine Zeit eine kunsthistorische Tat. Die Dürftigkeit oder Ungenauigkeit mancher Angaben desselben veranlaßten den damaligen Präsidenten der Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde in Prag, den kunstsinnigen Grafen Franz v. Sternberg-Manderscheid, zur Aufzeichnung ergänzender oder berichtigender Notizen, deren kurz nach seinem Tode (1830) hergestellte Kopie sich im Besitze der genannten Gesellschaft befindet und nun von Bergner mit entsprechenden, namentlich die neuere Literatur berücksichtigenden Anmerkungen als eine Vervollständigung des Dlabacž-Werkes veröffentlicht wird. Für Sbisko (S. 34) wäre die Literatur über die Fälschung tschechischer Künstlernamen in den Anmerkungen zu buchen gewesen; es muß *trolina* und nicht *trolina*, *Mariale* und nicht *Maviale* stehn. Bei Mendl (S. 57) ist auch Eckardt, Die Baukunst in Salzburg während des XVII. Jahrhunderts (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 127. Heft, 1910) zu verzeichnen, wo er S. 113, 115, 117, 138 genannt ist.

Wien. Joseph Neuwirth.

Cäcilienvereinsorgan. (Hrsg. Hm. Müller.) LI, 3–6. — (3.) Molitor, In Coena Domini. — Frings, Vom Musikalisch-Schönen im dtschen Volksliede. — Linneborn, Der dtsche Kirchengesang in d. Grafschaft Mark vor 100 J. — (4.) Molitor, Feria VI. in Parasceve. — Löbmann, Zur Frage d. Glockenstimmung. — (5.) Schmidlin, Erziehg. z. kirchl. Volksgesang. — (6.) Hirtz, Der Berliner Domchor in Köln.

Picard Max: Das Ende d. Impressionismus. München, R. Piper, 1916. gr.-8° (76 S.) M. 2.50.

Erd- und Völkerkunde.

Kaindl Prof. Dr. Raimund Friedrich: **Die Deutschen in Osteuropa.** Mit 14 Abbildungen. (Bibliothek des Ostens. Herausgegeben von Prof. Dr. Wilhelm Kosch. I. Band.) Leipzig, Dr. W. Klinkhardt, 1916. 8° (VII, 104 S.) geb. M. 1.50.

Das bei seiner hübschen Ausstattung preiswürdige Bändchen eröffnet ein neues Sammelwerk, welches Herausgeber und Verleger mit folgenden Worten einführen: „Des deutschen Volkes Beruf weist seit Jahrhunderten nach Osten. Die Entwicklung der Ostmarken in Süd und Nord unter den Babenbergern, Habsburgern, Hohenzollern lehrt dies deutlich. Noch weiter östlich aber führt uns und unsere Zukunft der gegenwärtige Weltkrieg. Neue Wege erschließen sich unserem Handel und Verkehr, unserer Wissenschaft und Technik, kurz unserer gesamten Kultur. Da tut es not, rechtzeitig sichere Wegweiser zu finden, die als Kenner von Land und Leuten sowie aller Lebensbedingungen des Ostens die Brücken schlagen helfen zwischen Orient und Okzident, zwischen jener und dieser Welt.“ — Das Unternehmen ist also gewiß zeitgemäß. Kaindl bespricht in diesem I. Bändchen die verschiedenen deutschen Ansiedlungen in den Ostländern: Ungarn, Siebenbürgen, Kroatien und Slavonien, Polen, Rumänien und Bukowina, Bosnien, Serbien, Bulgarien und Rußland, sowie das Wichtigste von dem, was sie dort an geistiger und materieller Kultur geschaffen haben. Es handelt sich hier vorläufig um einen aufklärenden Überblick, zu dem die folgenden Bändchen die weitere Ausführung und nähere Begründung bringen sollen. Regierende und Regierte können viel daraus lernen. K. war zu dieser Arbeit vorzüglich berufen, denn er hat sich seit einem halben Menschenalter durch eine Reihe von Werken als kundiger Führer auf diesem Gebiete erwiesen.

Einzelheiten können in einer Neuauflage leicht gebessert werden. So heißt es z. B. S. 21: „Sie (die deutschen Ansiedler in Galizien) sprechen eine rauhe Sprache, die nicht unähnlich ist jener, die in Schlesien, Mähren, Böhmen und Preußen allgemein gebraucht wird“, — als wenn etwa die Böhmen und Preußen die gleiche Umgangssprache hätten! Bei wichtigen Angaben wünscht man einen kurzen Verweis (z. B. bei Belas IV. Urkunde 1268, S. 9). Auch der Korrektor könnte besser überwacht werden: auf derselben Seite (22) druckt er Magdeburger Recht und lübecker Recht und wechselt noch öfters bei solchen alten erstarrten Wesfällen die großen und kleinen Anfangsbuchstaben, oder konstruiert bei lernen den Infinitiv überflüssigerweise mit zu (sie hatten die „Arbeit wieder zu schätzen gelernt“, S. 27 u. ö.) u. dgl. m.

Innsbruck. J. E. Wackernell.

Ottmann Victor: **Ägypten.** 80 Originalaufnahmen. (Kunst und Natur in Bildern.) Wien, Gesellschaft für graphische Industrie. Lex.-8° (47 u. 80 S.) M. 4.50.

Der Verf. schildert die Eindrücke, welche Ägypten auf den Besucher macht, in so lebendiger Weise, daß man sich mit ihm an allem Gesehenen herzlich freut. Der Suezkanal und seine Bedeutung, die Welthandelsstadt Alexandrien, das bunte Leben in Kairo, die Pyramiden mit ihren Rätseln, das Grauen in den dumpfen Totengrüften von Sakkara und in den Kalifengräbern, alles das und viel mehr läßt uns der Verf. in anschaulicher Schilderung und in prächtigen Bildern miterleben. Da Ägypten neuerdings durch den Weltkrieg in den Bereich unseres Interesses gerückt ist, kommt das Buch tatsächlich einem Bedürfnisse entgegen.

Salzburg. Dr. J. Villgrattner.

Die kathol. Missionen. (Freiburg, Herder.) XLIV, 1–10. — (1.) Arens, Papst Pius X. u. die Weltmission. — Die finanzielle Selbständigkeit d. Ugandamission u. d. Krieg. — Ein Jahr Weltkrieg u. die missionierenden Orden u. Gesellschaften Dtschlds u. Österreichs. — Ein Jahr Weltkrieg u. die dtschen u. österr. Missionen. — (2.) Plan e. protestant. Gegenstückes z. Propaganda im 17. Jhdt. — Ein Jahr Weltkrieg u die nichtdeutschen missionierenden Ordensgenossenschaften. — (3.) Zum silb. Jubiläum d. Pallottinermission in Kamerun. — Stevenson, Eine Missionstour in Brit.-Honduras. — Die Besetzg. der Marianen u. Karolinen dch. die Japaner. — (4.) Hallfell, Erwägungen z. silb. Jubiläum d. Epiphaniekollekte. — Schütz, Kriegsleiden in d. ind. Mission. — Noti, Wie der Bhil Balu auf krummen Wegen dch. d. Himmelspforte gelangte. — (5.) Habrich, Vom Salon zum Siechenhaus. — Ein silb. Bischofsjubiläum (L. Couppé). — Huonder, Zur Geschichte d. Missionstheaters. — Michotte, Die Verehrg. d. Wassers b. d. Hindus. — Stenz, Zur Schulfrage in d. Steyler Mission v. Südschantung. — v. Egloffstein, Kalifornien. — (6.) Väth, Von Kalikut nach Goa. — Zu d Vorgängen unt. d. unierten Ruthenen. — Arens, Die Lage d. kathol. Mission u. d. Missionsaufg. Dtschlds u. Österr.s. — (7.) Schnürer, Der hl. Bonifatius als Glaubensbote. — Schütz, Eine Rundfahrt auf d. dtschen Südseemissionen z. Kriegszeit. — Kleine Missionchronik e. Statistisches. — Arens, Neue Missionshäuser während d. Kriegsj. 1915. — (8.) Thiel, Zum 100j. Jubil. d. Missionäre Oblaten v. d. Unbefl. Jungfr. Maria (1816–1819). — Arens, Die nichtdtschen Missionen im fernen Osten während d. Krieges. — Schütz, 10 J. Wirksamkeit d. Steyler Missionäre in d. Ver. Staaten. — Schütz, Streiflichter auf d. heimatl. Missionsleben in d. Ver. St. — (9.) Freitag, Streiflichter auf d. Vorbildg. d. kathol. Missionäre im Laufe d. Jhdte. — Arens, Ungarn u. d. Orientmission. — Buzalka, Stand u. Aussichten d. kathol. Kirche in Bulgarien. — Büffel, Missionar. Werbetätigkt im Kriege. — Schütz, 2 große Missionsveranstaltgen in Köln. — Meyer, Kreditgenossenschaften f. ind. Christen. — (10.) Schütz, Weltmission u. Jugend. — Arens, Die päpstl. Gesandtschaft in Tokio. — Arens, Die Missionen d. Weißen Väter im Weltkrieg. — Arens, Aus d. Leben d. Missionsvereine.

---

*Nansen Fridtjof: Sibirien e. Zukunftsland. 2. Aufl. Lpz., F. A. Brockhaus, 1916. gr.-8° (X, 383 S. m. vielen Bildern auf Taf. u. 3 Karten) geb. M. 10.—

*Nostradamus: Die Franzosen wie sie sind. Gegenwart u. Zukunft. Freiburg, J. Bielefeld, 1916. 8° (335 S.) M. 3.—.

*Ludwig Dr. V. O.: Eine Biedermeierreise. Albin Bukowskys Tagebuch v. J. 1835. Mit e. Vorwort veröffentlicht. 2. Folge d. „Tagebuchblätter aus d. Vormärz“. Mit zeitgenöss. Bildern u. Buchschmuck. Wien, H. Heller, 1916. 8° (XV, 182 S.) geb. M. 6 —.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Kühner F.: **Lamarck, die Lehre vom Leben.** Seine Persönlichkeit und das Wesentliche aus seinen Schriften, kritisch dargestellt. Mit 3 Tafeln. (Klassiker der Naturwissenschaft und Technik. Herausgegeben von Dr. Franz Strunz. XII. Band.) Jena, E. Diederichs, 1913. gr.-8° (VIII, 260 S.) M. 4.50.

Lamarck, der sich ursprünglich dem militärischen Berufe gewidmet hatte, verließ diesen später infolge geschwächter Gesundheit, zeigte sich aber bald in seinem neuen als Naturforscher von gleicher Kühnheit wie als Soldat. Mit größter Vielseitigkeit versuchte er sich in allen naturwissenschaftlichen Fächern, erreichte Hervorragendes im Auffinden neuer Tatsachen, die sich aber bald in seinem ordnenden Sinn als noch inniger zusammenhängend darstellten, als es eine bloße Systematik aufzeigen konnte. Und so ist er allgemein bekannt als der Begründer der Lehre von der direkten Anpassung, von der sich vererbenden Umbildung durch äußere Verhältnisse, als der bedeutendste Vorläufer Darwins. Sein

Ringen durch Jahrzehnte hindurch, das tragische Schicksal des Erblindeten, seine gedankentiefen Schriften, das alles weiß der Verf. in einem abgerundeten Lebensbilde darzustellen, das, mit persönlicher Hingebung geschrieben, vielleicht manchmal nur den notwendigen kritischen Abstand vermissen läßt. Die schwierige Aufgabe, dem universalen Genie Lamarcks auch vom modernen Standpunkte gerecht zu werden und ihn dem deutschen Denken näherzubringen, ist hier glücklich gelöst. Die Ausstattung des Buches ist mustergültig.

Wien. J. Stadlmannn.

Vonnoh Dr. Arth.: **Grundzüge der Geologie.** (Jul. Ruska und A. Vonnoh: Grundzüge der Mineralogie und Geologie. II. Teil.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. 8⁰ (V, 73 S. m. 65 Abb.) geb. M. 1.60.

Vorl. Bändchen ist etwa als Lehrbuch für Mittelschulen gedacht und diesem Zwecke dürfte es auch trefflich entsprechen. Die Darstellung ist durchaus induktiv und lehnt sich nach Möglichkeit an den ersten, mineralogischen Teil an. Eine der größten Schwierigkeiten bei der Zusammenstellung eines derartigen Lehrbuches der Geologie ist stets in dem nötigen Maßhalten gelegen, und hier gilt der alte Satz, daß sich in der Beschränkung erst der Meister zeigt. Allerdings muß dieses Lob mit Rücksicht auf österreichische Verhältnisse eine Einschränkung erfahren: das Buch entspricht nicht den Anforderungen des österreichischen Lehrplanes. Es fehlen z. B. das bei uns vorgeschriebene Kapitel über die Entstehung der Erde, also die Kant-Laplacesche Theorie, und selbstverständlich dann auch alle Erörterungen über die Hypothesen betreffend das Erdinnere, alle Theorien über Gebirgsbildung usw. — Ob dies zum Schaden eines derartigen Lehrbuches ist, wagt Ref. nicht zu bejahen. — Die beiden großen allgemeinen Kapitel: „Das Felsgerüst der Erde" und „Die Umgestaltung der Gesteinshülle" sind in ihrer Kürze und Prägnanz — es sei dies nochmals betont — vortrefflich. Im dritten Teile, „Die Formationen Deutschlands", sind die Tatsachen dagegen vielleicht doch noch etwas zu sehr gehäuft. Gerade bei diesem Kapitel wird es aber auch klar, wie viel leichter eine solche Darstellung für Deutschland ist als bei den verworrenen Verhältnissen des geologischen Baues unserer Monarchie. — Der Text des Buches wird von im allgemeinen sehr guten Abbildungen aufs beste unterstützt, und es ist nur zu bedauern, daß bei den tierisch-pflanzlichen Abbildungen niemals eine Bemerkung über die wahren Größenverhältnisse des Originales zu finden ist. Da aber gerade der Unterrricht in der Geologie eines sehr weitgehenden Anschauungsmateriales bedarf, so wird sich in der Praxis eine weitere Ergänzung des Bildermateriales durch Wandtafeln, Skioptikonbilder oder Versteinerungen als unerläßlich erweisen. — Schließlich sei noch auf einige änderungsbedürftige Stellen, beziehungsweise Unrichtigkeiten aufmerksam gemacht. So gehört die Erörterung der Höhlenflüsse und Karsterscheinungen nicht in das Kapitel „Abtragung". Weiters heißt es auf S. 23: „Gerundete Körner von Sand" statt Quarz; auf S. 24 sind „Schichtung" und „Schieferung" einander gegenübergestellt ohne Hinzufügung einer Erläuterung, und auf der gleichen Seite werden Mergel als „mürbe" Gesteine bezeichnet, was bekanntlich durchaus nicht immer zutrifft. Auf S. 25 wäre wohl bei Erwähnung von „Sprudelstein" wenigstens in Klammern „Karlsbad in Böhmen" hinzuzufügen. Dagegen ist der Schlußsatz des ersten Absatzes auf S. 31 zu streichen, da sich die Angabe, daß den Kilauea-Ausbrüchen Wasserdampf fehle, als irrig erwiesen hat. Als störender Druckfehler sei „Bundsandstein" statt Buntsandstein auf S. 43 vermerkt, und endlich wollen auf S. 70 die Wendungen „Erhöhung unseres Klimas" sowie „neue vulkanische Überflutungen" in einem derartigen Lehrbuch nicht recht passend erscheinen. — Trotz dieser Ausstellungen sei aber abschließend nochmals betont, daß das Werk gut über die Grundbegriffe der Geologie unterrichtet und daher ein sehr empfehlenswertes Lehrbuch für mittlere Schulen bedeutet, zumal Text, Illustration und Ausstattung gleichmäßig zu loben sind.

Wien. Dr. Lukas Waagen.

Mathemat. Bibliothek. Hrsgg. v W. Lietzmann u. A. Witting. 19. Lpz., B. G. Teubner, 1916. kl.-8⁰

19. Lemann Prof. Alfr.: Vom period. Dezimalbruch z. Zahlentheorie. Mit e. Bildn. v. P. Fermat als Titelbild. (V, 59 S.) M. —.80.

*Kammerer Paul: Allgemeine Biologie. (Das Weltbild d. Ggwart. Ein Überblick üb. d. Schaffen u. Wissen uns. Zeit in Einzeldarstellgen. Hrsgg. v. K. Lamprecht u. Hs. F. Helmolt. XI. Bd.) Stuttg., Dtsche Verlags-Anst., 1915. gr.-8⁰ (XII, 351 S. m. 86 Textabb. u. farb. Taf.) geb. M. 7.50.

Medizin

Pick Univ.-Prof. Dr. A. (Prag): **Der Krieg und die Reservekräfte des Nervensystems.** (Sammlung zwangloser Abhandlungen aus dem Gebiete der Nerven- und Geisteskrankheiten. Begründet von Konrad Alt. In Rücksicht auf den Zusammenhang mit der allgemeinen Medizin und die Bedürfnisse des praktischen Arztes herausgegeben von Prof. Dr. O. Bunke. XI. Band, Heft 5.) Halle, C. Marhold, 1916. gr.-8⁰ (27 S.) M. 1.—.

Mit der bekannten staunenswerten Literaturkenntnis, die alle seine Arbeiten auszeichnet, und mit feinsinniger Vertiefung in rein psychologische Fragen erörtert P. die biologischen, medizinischen Grundlagen der physischen, der intellektuellen und der moralischen Energien. Mit Recht sagt der Verf. u. a., daß das von ihm behandelte, durch Beziehung auf Kriegserfahrungen so aktuelle Thema in letzter Linie auf die uralte Frage von dem Zusammenhange zwischen Leib und Seele hinausgeht.

Wien. Pilcz.

Wiener medizin. Wochenschrift. (Wien, M. Perles.) LXVI, 1—16. — (1.) Finger, Der Med. univ. Dr.! — Zuckerkandl, Die Schußfrakturen d. Oberschenkels. — Šamberger, Zur Ätiologie d. Appendizitis. — Dollinger, Die Behdlg. tuberk. Knochen u. Gelenke. — (2.) Eppinger, Zur Diagnostik e. wahren Aneurysma d. Sinus Valsalvae dexter. — Finsterer, Änderungen in d. chirurg. Indikationsstellg. hinsichtl. d. Operationseinwilligung seit Anwendung d. Lokalanästhesie. — (3.) Schütz, Klin. Erfahrgen. üb. Magenkarzinom. — Saxl, Üb. d. Einwirkg. pyrogener Substanzen auf das Fieber, bes. b. Typh. abd. — (4.) Panzer, Die Fütterung uns. Haustiere im Kriege in ihren Beziehgen z. Ernährung d. Menschen. — Herz, Üb. d. Begutachtg. d. Herzens im Kriege. — Szécsy, Die Therapie d. Erysipels mit Jod, Guajakol u. Glyzerin. — (5.) Kisch, Zur Neutralitätserklärung d. Kurorte im Kriege. — Réthi, Untersuchgen üb. d. Nasenresonanz u. Schalleitung im Kopf u. im Halse. — Nagy, Thermometr. Ergebnisse d. Wasserstoffsuperoxydeinwirkg. auf normale u. patholog. Sekrete u. Gewebe. — (6.) Hofr. Weichselbaum. — Pichler, Typische Pigmentierung d. Wangenschleimhaut b. Tabakkauern. — (7.) Ritschl, Plast. Osteotomie. b. winkl. Knochenverkrümmungen. — Urbantschitsch, Hyster. Taub-Stummheit. — Tedesko, Üb. Mallosan b. Dysenterie. — (8.) Schüller, Zur militär. Konstatierung d. Epilepsie. — Müller, Injektionen mit Hypophysisextrakt u. Gelatine gg. Cholera. — — Turnheim, Btr. z. Therapie d. gonorrhoischen Nebenhodenentzündung u. des Ulcus molle urethrae. — (9.) Finsterer, Zur Diagnose u. Therapie d. akuten Perforation v. Magen- u. Duodenalgeschwüren. — Mann, Cholezystitis im Verlaufe d. Typhus. — (10.) Lorenz, Üb. d. Frühdiagnose einiger wichtiger Deformitäten. — Wasicky, Üb. d. Wirkgsstätte d. Digitalis ambigua Murr. — Szécsy, Die Diät u. balneotherapeut. Behdlg. d. Dysenterie. — Spitzy, Prothesenausstellg. u. -kongreß in Berlin. — (11.) Lorenz, Üb. d. Frühdiagnose einiger wicht. Deformitäten. — Fischel, Die Tuberkulosebekämpfung in Österr. nach. d. Kriege. — (12.) Rambousek, Gewerbl. Vergiftungen. — Soucek, Üb. d. Exanthem b. d. Cholera asiatica. — Neumann, Üb. d. Empfindlichkt. d. inn. Organe. — (13.) Plaschkes, Zur Kasuistik d. Aneurysma arteriovenosum. — (14.) Sigm. Exner. — Abderhalden, Neue Wege z. Studium d. Prüfg. d. Wirkg. v. bestimmten Organen u. Zellarten in verschied. Zuständen hervorgebrachten Stoffe. — Bethe, Gewebspermeabilität u. H-Ionenkonzentration. — Burton-Opitz u. Edwards, Üb. die dch. Hirndruck verursachte Steigerung d. Blutdruckes. — Einthoven, Üb. Bindeelektroden. — v. Grützner, Üb. d. Wirkg. einiger chem. Stoffe auf quergestreifte Muskeln. — Nikolaides, Die Veränderungen d. Ganglienzellen d. Medulla oblongata während d. Polypnoe. — Réthi, Der Einfluß d. Weite d. Nasenhöhlen auf die Resonanz. — Verworn, Physiologie u. Kulturentwicklg. — Winterstein, Die Untersuchg. d. osm. u. kolloidalen Eigenschaften tier. Gewebe. — Zwaardemaker, Üb. d. Anwendg. v. S. Exners Akustik v. Hörsälen auf die Theorie d. medizin. Hörapparate. — (15.) Zuckerkandl, Üb. Schußverletzgen der unt. Harnwege. — Hamburger, Die Permeabilität v. unter physiolog. Verhältnissen kreisenden Blutkörperchen f. Kalium, nach e. neuen Methode untersucht. — Santesson u. Strindberg, Üben die Herztonika direkte Wirkgen auf d. Zentralnervensystem aus? — (16.) Spitzy, Organisation u. Arbeit in d. Invalidenschulen. — Schulz, Zur Abbottschen Skoliosenbehdlg. — Dazu Beil.: Der Militärarzt. L, 1—10. — (1.) Myrdacz, Militärärztl. Neujahrsbetrachtg. — Hamburger u. Labor, Körperübungen b. Typhusrekonvaleszenten. — Rauch, Arzt u. Technik im Felde. — (2.) Kirchenberger, Der Sanitätsdienst im Felde. — Kertész, Ein Gewichts-Zugverband f. d. unt. Extremität ohne Klebemittel. — (3.) v. Nátly, Improvisierbare Schlitten u. d. Verwundetentransport. — Kronfeld, Ein Jahr Feldzahnarzt. — (4.) Kutna, Einwandfrei desinfizierbare Tragbahren u. Feldbetten. — Fischel, Üb. Prothesen aus perforiertem Blech. — (5.) Arzt od. Administrator? (Erwidrg. v. Fraenkel). — (6.) Fellner, Btrge z. d. Kriegsschädigungen d. Nervensystems. — Goldmann, Einige Methoden z. Entlarvung d. Simulation v. Schwerhörigkt. od. Taubheit. — (7.) Kraus, Btr. z. Luestherapie im Felde. — Eckstein, Zur Ätiologie d. Ortsveränderung d. Projektile b. Steckschüssen. — (8.) Stigler, Eine zerlegbare Gebirgsbahre. — Lichtenstein, Die Behdlg. v. Gelenkkontrakturen entzündl. Ursprungs mittels Thermopenetration. — (9.) Tomaszewski, Üb. Verwundeten- u. Krankentransport in d. Spitalszügen. — Trenkler, Üb. improvisierbare Schlitten. — (10.) Kleissel, Üb. Typhus im Felde.

***Das Medizinische Lehrgedicht der Hohen Schule zu Salerno.** (Regimen sanitatis Salerni.) Aus d. Latein. ins Dtsche übertr. v. Paul Tesdorpf u. Therese Tesdorpf-Sickenberger. Unt. Beifügung d. latein. Textes nach Joh. Chrn. Gottlieb Ackermann. Mit Wiedergaben v. Holzschnitten aus d. Frankfurter Ausg. des Regimen v. J. 1568. Stuttg., W. Kohlhammer, 1915. 8⁰ (96 S. m. Textabb.) M. 2 40.

Schöne Literatur.

Presber Rudolf: **Der Rubin der Herzogin.** Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt, 1915. 8° (III, 431 S.) M. 4.—.

Ein Buch von Presber bietet immer die Bürgschaft für ein Stündchen ungetrübten Genusses, — nicht hohen künstlerischen Genusses, der erhebt und erbaut, aber doch frohen, sorglosen Behagens. Und das ist nicht wenig, insonders in unserer Zeit, die so viel Schweres auf unsre Seelen wuchtet, daß ein Ausruhen, ein frohgemutes Atemholen doppelt wohltut. — Im vorl. Roman lernen wir eine auf dem Rundreiseschiff Astarte zusammengewürfelte Gesellschaft kennen, innerhalb welcher sich mancherlei ernste und lustige Beziehungen anspinnen, die durch den wechselnden Hintergrund — Deutschland, Italien, Spanien, ein Eckchen Afrika, das Meer, den Golf von Biscaya etc. — noch farbiger und abenteuerlicher werden. Das Beste daran ist die reiche, in die Halme schießende Phantasie und die gewandte Darstellungskunst P.s, die man ja kennt und die aus den unscheinbarsten Kleinigkeiten Glanzstückchen zu machen versteht; dabei ist alles von einem echt deutschen Gemütston erfüllt, der uns die Leutchen, die man kennen lernt, wie liebe alte Bekannte nahe bringt. Wer sich über trübe Stunden hinwegtäuschen lassen will, dem sei das Buch empfohlen.

I. **Müller** Eliſabeth: **Treu zu Jeſus.** Erzählungen für Kommunionskinder und andere. Mit 2 chromotypiſchen und 2 einfarbigen Einſchaltbildern. 3. Auflage. Einſiedeln, Benziger & Co. kl.-8° (182 S.) geb. M. 1.50.

II. **Kümmel** Konrad: **Heilige Jugendzeit.** Erzählungen für jugendliche Kommunikanten. Mit einem Titelbild in Farbendruck. Freiburg, Herder. 8° (XVI, 348 S.) geb. M. 4.—.

Während E. Müller sich in ihrem bereits weitverbreiteten Buche (I) hauptsächlich an die Erstkommunikanten wendet, hat Kümmel seine Geschichten (II) vorwiegend für jene jugendlichen Kommunikanten bestimmt, die bereits vor Schulentlassung stehen. Letzteres Buch soll für sie „eine Mitgabe ins Leben sein und zugleich ein literarisches Andenken an die Lehren und Mahnungen in Schule und Haus vor diesem unendlich bedeutungsvollen Schritt ins unbarmherzige Leben hinein“. Das erstgenannte Buch ist somit für jüngere Kinder, das zweite für die heranwachsende Jugend geeignet. Beide seien allen Eltern und Erziehern als eine der schönsten Gaben für ihre jungen Pfleglinge empfohlen. HB.

I. *Keller Dr. Joseph Anton: 140 ausgewählte Beispiele zum Ersten und Zweiten Gebote der Kirche. Gesammelt und herausgegeben. (Exempelbücher. XXXIV.) Mainz, Kirchheim & Co., 1914. kl.-8° (XXVIIII, 198 S. m. Titelbild.) M. 1.80.

II. *Pagés Helene: Dem Heiland treu. Ein Büchlein für Kommunionkinder. Dülmen, A. Laumann. kl.-8° (76 S. m. Abb.) M. —.30.

III. Huth A.: Brennende Herzen vom Weißen Sonntag. Erzählungen. Donauwörth, L. Auer. kl.-8° (258 S.) geb. M. 1.80.

I. In einer kurzen Einleitung bespricht Keller das Recht und die Verpflichtung der Kirche, Gebote zu geben und deren Nichtbeachtung zu strafen. Daran anschließend folgt die Erklärung, daß die Kirchengebote nur die nähere Ausführung der göttlichen Gebote sind; und nun bringt der Verf. eine trefflich gewählte Sammlung kleiner Geschichten aus dem Leben, welche von der Heiligung der Sonn- und Feiertage handeln, dem Beiwohnen der hl. Messe und Predigt sowie dem sichtlichen Segen Gottes, der auf der Sonntagsheiligung liegt. Anderseits bringt der Verf. auch Beispiele der Sonntagsentheiligung und zeigt, wie Gott diese vielfach schon in diesem Leben straft. Der Inhalt des Büchleins ist aus dem vollen Leben herausgegriffen und wirkt daher sowohl warm aneifernd und erbauend wie auch warnend und abschreckend zugleich.

II. In diesem Büchlein, welches H. Pagés den Kommunionkindern widmet, werden die 10 Gebote Gottes in echt kindlicher, zu Herzen gehender Weise erklärt und derart mit Beispielen aus der Bibel und dem Leben verflochten, daß daraus eine anziehende Erzählung entsteht, in welcher alles trocken Belehrende vermieden erscheint. „Dem Heilande treu“ ist der Schlachtruf, mit welchem die Verf. die Kinder, als kleine Soldaten, unter die Fahne Christi ruft und ihnen den Weg zum größten aller Siege zeigt, zum Siege über das eigene Ich.

III. A. Huth bietet hier acht gemütvolle, ergreifende Erzählungen aus dem Leben von Erstkommunikanten. Die Erzählungen sind schlicht und fesselnd geschrieben und atmen neben schöner Gottesliebe und Glaubensstärke schon den vollen Ernst des Lebens, wodurch sie geeignet erscheinen, auf das weiche Kindergemüt nachhaltigen Eindruck auszuüben.

Wien. L. Kundmann.

Jüngst Antonie: Auf der Fahrt nach dem Glück. Eine Liebesgeschichte in Briefen. (Aus Vergangenheit und Gegenwart. 105. Bändchen.) Kevelaer, Butzon & Bercker. 8° (96 S.) M. —.30.

Bonn Peter: Aus dem Nachtasyl. Wahrheitsgetreue Geschichten aus dem Leben der Obdachlosen und der Gescheiterten. Mit eingehenden Berichten und Vorschlägen zur Obdachlosenfürsorge und Jugendpflege. (Aus Vergangenheit und Gegenwart. 108.) Ebd. 8° (96 S.) M. —.30.

Branz Fr. P.: Der Schatz der Mohrin. Erzählung. (Volksbücherei Nr. 287—288.) Graz, Styria. 8° (118 S.) K —.40.

Sowohl die Sammlung „Aus Vergangenheit und Gegenwart“ als die „Volksbücherei“ bieten, wie in diesem Blatte schon oft betont wurde, gediegene katholische Literatur, die der weitesten Verbreitung würdig ist. Die billigen und leichten Hefte eignen sich auch zur Versendung ins Feld und zur Verteilung in den Spitälern.

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XLII, 13—18. — (13.) Hansen, Die Kinder d. Christian Petersen. — Wichmann, Soldatenbärte. — Semerau, Kriegsmedaillen. — Lucens, Die letzten Tage v. Jerusalem. — Krueger, Minsk. — Loritz, Aus Montenegros Geschichte. — Rost, Die Frage d. Selbsternährg. Dtschlds. — Böttcher, Der Hase. — Für d. Frauenwelt. Für d. Jugend. Hausschatz-Chronik. — (14.) Krueger, Smolensk. — Wichmann, Amazonen im Weltkrieg. — Friederich, Tabak u. Tabakhandel bayr. Lande in vergang. Jhdten. — Wiesebach, Die Lille. — Krueger, Die Senussia. — Dunkel, Reisebilder aus d. Orient. — Fuchs-Stermose, Marie v. Ebner-Eschenbach. — Friederich, Der Salzhandel auf d. Donau im 18. Jhdt. — Dreßler, Mit Boot u. Büchse. — Das Insterburger Pferdelazarett. — Hauri, Das Kupfer. — (16.) Clemenz, Schlacht u. Schlachtfeld. — Wichmann, Das Entweichen v. Kriegsgefangenen. — Böttcher, Der Amateurphotograph. — (17.) Friederich, Die erste Dampfschiffverbindg. Regensbg.-Linz. — Schönfeld, Ein selts. Wiedersehen. — (18.) Bergner, Flugunfäh. Vögel. — Wiese, Bagdad. — Schönfeld, Zwei Heldinnen. — Kühl, Volksbrot u. Volksgesundheit.

---

*Bachems illustr. Erzählgen f. Mädchen. Bd. 32, 33. 1.—3. Taus. Cöln, J. P. Bachem. 8°, je geb. M. 2.50.

32. Garten J. v., Freifrau v. Gregory: Lisabeths Paradies. Erzählg. f. junge Mädchen. Mit 4 Bild. u. Einbandzeichng. v. Hel. Böhm. (159 S.)

33. — —: Die vier Burgwitz. Eine Erzählg. aus d. guten alten Zeit. Mit 4 Bild. u. Einbandzeichng. v. Paul Ebner. (147 S.)

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Bei dem Vortragsabend der Leo-Geſellſchaft, der am 5. April d. J. ſtattfand, berichtete Frau Gräfin **Lola Marſchall** über ihre **Eindrücke von der Kriegstagung des Katholiſchen Frauenbundes Deutſchlands** in Berlin, die vor allem als ein Triumph des Katholizismus zu begrüßen war: Katholikinnen waren die erſten Frauen, welche im Reichstagsgebäude eine Verſammlung abhalten durften, und Thron und Adel, Staat und Stadt ſchickten ihre Vertreter zur Eröffnungsſitzung. Eine große Auszeichnung war es, daß die deutſche Kaiſerin die liebenswürdige Kronprinzeſſin entſandte, um an ihrer Statt die Eröffnung der Tagung mitzumachen. Die Tagung war aber auch ein Triumph von Frauenſtreben und Frauenſchaffen, der lebendige Beweis für die koſtbaren Früchte, welche großzügige Frauenarbeit bringt. Es war eine denkwürdige Szene, als die edle Führerin der deutſchen Katholikinnen, Fräulein Hedwig Dransfeld, ſich auf dem Präſidentenſitze des Reichstages niederließ, auf dem ſie nun drei Tage in wahrhaft vorbildlicher Weiſe, ohne jeglichen radikalen oder frauenrechtleriſchen Einſchlag, die Verhandlung leitete. Der große Saal war ſtets bis in die Gallerien hinauf gefüllt. In ihrer herrlichen Eröffnungsrede entwickelte Hedwig Dransfeld den Grundgedanken der Tagung: die Frau als Mitgeſtalterin am neuen Deutſchland. Die politiſche Erneuerung ſolle den Männern überlaſſen bleiben, an der kulturellen Erneuerung aber müſſe die Frau nicht nur als Handlangerin, ſondern als Mitgeſtalterin ſich beteiligen. Wie ſie dies bei voller Wahrung ihrer Weiblichkeit und mit dem Einſatze ihrer ſpezifiſch weiblichen Eigenſchaften zu leiſten habe, wurde in den ausgezeichneten Referaten der folgenden drei Tage näher ausgeführt. Die erſte Gruppe der Vorträge beſchäftigte ſich mit der Jugend, in weiſer Erkenntnis der Wichtigkeit, ein für die Zukunftsaufgaben wohlvorbereitetes Geſchlecht heranzubilden. Der Frauenbund hat in letzter Zeit ſeine Jugendorganiſation ganz bedeutend ausgebaut und war auch in Berlin mit einer ſtattlichen Schar von Mädchengruppen vielverheißend vertreten. — Am zweiten Tage kamen die Sittlichkeitsprobleme zur Beſprechung, in einer ſo würdigen und klugen Art, in ſo wohltuender Rückſichtnahme auf das Schamgefühl und in großzügiger Einſtellung des Ganzen unter ſittlich religiöſe Geſichtspunkte, daß man dies als einen Ehrentitel mehr für den Frauenbund bezeichnen muß. Nach den ſachlichen Referaten von Frau Gnauck-Kühne und Stiftsprobſt Kaufmann, welche die Heil- und Vorbeugungsmethoden ganz meiſterhaft aufzeigten, zeichneten Frau Neuhaus, die Leiterin des Fürſorgevereins, und Oberlehrerin Weber Idealbilder der chriſtlichen Mutter und Jungfrau, die gleichwohl auf dem realen Boden praktiſchen Chriſtentums erwuchſen und eine weihevoll begeiſterte Stimmung auslöſten, welche wohl den Höhepunkt der Tagung und katholiſchen Frauentums überhaupt bedeuten. — Der dritte Tag beſchäftigte ſich in fünf Referaten mit den ſozial-caritativen Aufgaben und mit der Erwerbstätigkeit der Frau. Der Kriegszeit entſprechend war der Anteil der Frauen an der Kriegsfürſorge allem vorangeſtellt, ein nach Hunderten und Tauſenden zählender freiwilliger Kriegs-Liebesdienſt. — Es folgte ein Referat über die Mitarbeit

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

der Frau im kommunalen Wohlfahrtsdienſt, das den unſchätzbaren Wert dieſer Mitarbeit betonte, aber eben darum vor Dilettantismus und vor entſeelendem Bureaukratismus dringend warnte. — Das Problem der erwerbstätigen Frau wurde in bezug auf das Land wie auch auf die Stadt beleuchtet. Von großem Intereſſe war beſonders alles, was über den Einfluß des Krieges auf die Berufstätigkeit der Frau geſagt wurde. Wenige Tage nach Ausbruch des Krieges hatte die deutſche Reichszentrale bereits das Verbot erlaſſen, freiwillige Kräfte an entlohnte Stellen zu geben. An Induſtriearbeiterinnen allein ſind ſeit dem Kriege eine halbe Million Frauen mehr ſchon am 1. Januar 1915 eingeſtellt geweſen. Um den ſchädigenden Wirkungen eines vielfach ungeordneten und in Überſtürzung ergriffenen Berufes zu begegnen, wurde auf eine gewiſſenhafte Berufsberatung und gründliche Berufsausbildung und auf die Notwendigkeit einer Rückleitung in ſpezifiſch weibliche Berufe hingewieſen. — Dem weiblichen Dienſtjahre gegenüber nahm der Frauenbund eine zuwartende Stellung ein und wollte vorerſt das Hauptgewicht auf die geſetzliche Regelung der Ausbildung und Erziehung aller Mädchen für ihre Aufgaben im Hauſe, in der Familie und im Staate gelegt haben. — Neben den öffentlichen Verſammlungen erledigte der katholiſche Frauenbund während ſeiner Tagung noch ein gewaltiges Penſum an internen Angelegenheiten. Eine äußerſt wichtige Neuſchaffung iſt der Zentralrat, dem alle katholiſchen Frauenvereinigungen mit Stimmberechtigung beitreten können, unter Vorſitz des Bundes. Damit haben die Frauen einen Schritt gemacht, der den Männerorganiſationen noch nicht gelungen, der aber ſicherlich Grundbedingung für eine großzügige und erfolgreiche Taktik iſt. — Eingehend und gründlich wurde die Stellungnahme gegenüber den immer zahlreicher erſtehenden Hausfrauenvereinen erörtert. Die Weltmacht der billigen Kartoffel wurde unbedingt zugeſtanden, ebenſo aber die koloſſale Gefahr des trügeriſchen Schlagwortes: der Kochtopf iſt nicht konfeſſionell. Mit dieſem Schlagwort wird interkonfeſſionelle Volkspropaganda gemacht und Tauſende gehen der katholiſchen Organiſation verloren. Deshalb wurde die Notwendigkeit der Gründung von hauswirtſchaftlichen Abteilungen innerhalb des Bundes betont. — Zwiſchen der deutſchen und der öſterreichiſchen Organiſation kam es in Berlin zu einem engeren Zuſammenſchluß, der die Durchführung einer gemeinſamen Taktik in Weltanſchauungsfragen ermöglicht. Vorausſichtlich wird ein „Mitteleuropa“ zuerſt von den Frauen verwirklicht werden. Iſt erſt der Geiſt der Berliner Frauentagung überall lebendig, müſſen die Männer nachfolgen.

In der ſozialen Sektion der Leo-Geſellſchaft hielt am 19. April 1916 Hauptmann **Paul Kaltſchmid,** militäriſcher Berater des niederöſterr. Landesſchulrates, einen Vortrag über die **„Militäriſche Jugendvorbereitung in Öſterreich „Jung-Öſterreich“.** Der Vortragende, der ſeine reichen pädagogiſchen Erfahrungen als langjähriger Lehrer in den Einj. Freiw.-, Unteroffiz.-Bildungs- und Kadettenſchulen, ſowie bis knapp zum Kriegsausbruch an der k. u. k. Thereſianiſchen Militär-Akademie in Wiener-Neuſtadt zu ſammeln Gelegenheit hatte, vertauſchte bei Kriegsbeginn die Feder mit dem Schwert. Schwer erkrankt vom Kriegsſchauplatze zurückgekehrt, wurde er nach Wiederherſtellung der Dienſtfähigkeit zur militäriſchen Jugendvorbereitung berufen. Um dieſe in die richtigen Bahnen zu lenken, veranſtalteten der n.-ö. Landesſchulrat und die Gemeinde Wien mehrere Informationskurſe für Übungsleiter bei der militäriſchen Jugendvorbereitung, deren Leitung ihm übertragen wurde. In dieſen Informationskurſen war für eine große Schar von Jugendfreunden und Lehrern Gelegenheit, eingehend den Vorgang zu beſprechen, der für die militäriſche Jugendvorbereitung richtunggebend war und iſt. Von Anfang an war die Jugend mit aller Begeiſterung bei der Sache. In feſſelnder Weiſe ſchildert der Vortragende, wie dieſe militäriſche Jugendvorbereitung ſowohl bei der ſchulbeſuchenden wie auch bei der ſchulentlaſſenen Jugend durchgeführt wird. Die Seele jeder Jungmannſchaftsgruppe iſt der „Übungsleiter“, der bei jeder Übung nach einem ſorgfältig durchgedachten Plane vorgehen muß. Die Übungen ſelbſt bezwecken nicht nur eine körperliche Ertüchtigung, ſondern auch eine ſeeliſche Beeinfluſſung der heranreifenden Jugend. Dieſer Einfluß kann aber nicht durch rein militäriſche Exerzierübungen erreicht werden, ſondern es muß aufgebaut werden auf die Erziehung in der Schule und insbeſondere in der Familie. Alle Übungen ſollen grundſätzlich im Freien ſtattfinden. Jedes Übermaß iſt ſtrenge zu vermeiden. Den ſtürmiſchen Bitten der Jugend um Kappen, Uniformen, Ausrüſtung mit Gewehren u. dgl. iſt unbedingt entgegenzutreten, denn das Ganze ſoll nicht eine vorgeſchobene militäriſche Ausbildung ſein, ſondern, was den fachlichen Teil anbelangt, eine militäriſche Jugendvorbereitung bleiben. Viel wichtiger iſt es hiebei, die heranreifende Jugend zum Nachdenken über ihre Zukunft und die Zukunft des Staates zu bringen. Es wird Gelegenheit ſein, mit der Jugend über die Berufswahl, über die Macht des Geldes, der Verbindung der Freunde zu ſprechen, Fragen wie Alkoholgenuß, Selbſtzucht, Rauchen werden vom Übungsleiter erörtert werden können. Erzählungen aus der Heimatgeſchichte, aus dem gegenwärtigen Weltkriege werden Gelegenheit geben, die ſo wichtige Vaterlandsliebe und die Hochhaltung des patriotiſchen Staatsgedankens mit der Jugend ohne Rückſicht auf Parteipolitik und Standeszugehörigkeit viel eingehender beſprechen zu können, als dies im Schulbetriebe, ſelbſt in der Mittelſchule, bisher möglich war. Dadurch iſt endlich die Gelegenheit geboten, die heranreifende intelligente Jugend, die werdenden Männer, zur Urteilskraft und zu feſtem Willen zu erziehen, welche Eigenſchaften für einen Öſterreicher unbedingt notwendig ſind, damit er ſeinen Platz in der Welt auszufüllen vermag zum Wohle des Staates und zum eigenen Wohle. — Die Betätigung der „Jung-Öſterreicher“ im Freien und im Gelände gibt auch die für die Jugend wünſchenswerte Gelegenheit, die überſchüſſige jugendliche Kraft im Spiel austoben zu laſſen, die monatlichen ganztägigen Übungen erfüllen vor allem den Zweck, die Schönheit der Heimat kennen zu lernen. Durch den Ausbau der „Jung-Öſterreich“-Bewegung, die ja in vielen Beziehungen vollkommen dieſelben Beſtrebungen zeigt wie die ſeit vielen Jahren auf dem Gebiete der Jugenderziehung tätigen „Jugend-Organiſationen“ und -Vereine u. dgl., glaubt der Vortragende die Jugend des ganzen Reiches auf jene ſittliche Höhe zu bringen, die ihm als Ideal vorſchwebt. — Dem von der Verſammlung mit reichem Beifall aufgenommenen Vortrage folgte eine Diskuſion, die von dem Vortragenden in trefflicher Weiſe mit einem die Beantwortung aller Fragen zuſammenfaſſenden Schlußworte beendet wurde.

F. Schrönghamer-Heimdal
Mein Dörfl im Krieg
12⁰ (180 S.) M. 1.80; kart. M. 2.20
Soeben erſchienen

Wie das gewaltige Weltgeſchehen in ſeinem Heimatdörfl gewirkt, darüber weiß Schrönghamer-Heimdal, den die Kriegsmuſe auf den Schlachtfeldern geſtählt, in Ernſt und Scherz zu ſingen und zu ſagen. Das Büchlein, ein dauerndes Denkmal dörflichen Heldentums in ſchwerſter Zeit, wird zu den bisherigen Freunden des Verfaſſers — ſeine Muſenkinder „Kriegsſaat und Friedensernte“ (kart. M. 1.20) und „Helden der Heimat“ (kart. M. 2.20) haben in beſonderem Maße die deutſchen Leſerkreiſe gewonnen — noch viele neue werben.

Verlag von Herder zu Freiburg i. B. und Wien I., Wollzeile 33. — Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-**Ungarn **zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, **FULDA.**

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

NR. 17/18. WIEN, 1. und 15. SEPTEMBER 1916. XXV. JAHRGANG.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Das Religionsproblem im neueren Drama. Von Dr. Joseph Sprengler, München. 257.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Scherer Val.: Deutsche Museen. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 261.
Deutscher Bibliophilen-Kalender 1916. IV. Jahrgang. 262.
Taschenbuch für Bücherfreunde. 2. Folge. 262.

Theologie.

Dier Cesl.: Genesis, (Theol.-Prof. Dr. P. A. Polz, St. Florian.) 265.
Brandt Aug.: Joh. Ecks Predigertätigkeit an U. L. Frau zu Ingolstadt (1525—42);
Uckeley Alfr.: Die moderne Dorfpredigt. (Dr. Fr. Dorfmann, Privatdoz. a. d. Univ. Wien.) 266.
Benz C.: Die Stellung Jesu zum alttestamentlichen Gesetz. (Dr. F. Steinmetzer, o. ö. Prof. a. d. deutschen Univ. Prag.) 267.
Dubowy Ernst: Klemens v. Rom über die Reise Pauli nach Spanien. (Theol.-Prof. Jos. Fischer, Weidenau.) 267.
Seeberg Reinh.: Der Ursprung des Christusglaubens. (Theol.-Prof. Dr. Herklotz, Leitmeritz.) 267.
Glas Ant.: Die Kirchengeschichte des Gelasios v. Kaisareia. (Dr. E. Tomek, o. ö. Prof. a. d. Univ. Graz.) 268.
Kratz Wilh.: Landgraf Ernst v. Hessen-Rheinfels u. die deutschen Jesuiten;
Rheinhard Ewald: Karl Ludw. v. Haller;
Benson R. H.: Bekenntnisse eines Konvertiten. (I.) 268.
Dunkmann K.: Idealismus oder Christentum? (Theol.-Prof. Dr. Gspann, St. Florian.) 269.
Pedersen Joh.: Der Eid bei den Semiten in seinem Verhältnis zu verwandten Erscheinungen sowie die Stellung des Eides im Islam. (Dr. Joh. Döller, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 269.

Philosophie. Pädagogik.

Switalski B. W.: Vom Denken u. Erkennen;
Ruge Arn.: Einführung in die Philosophie. (Dr. A. Michelitsch, o. ö. Prof. a. d. Univ. Graz.) 270.
Diogenes Laertius Buch X: Das Leben u. die Lehre Epikurs. Übersetzt u. mit kritischen Bemerkungen versehen v. A. Kochalsky. (Regierungsrat Prof. Dr. C. Wessely, Kustos an der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 271.
Philosophische Bibliothek. Bd. 152—155, 157 [Platons Phaidros; Platons Menon; Mars. Ficinus Über die Liebe oder Platons Gastmahl; A. Comte, Abhandlung über den Geist des Positivismus; Th. Hobbes, Grundzüge der Philosophie. 1.] 271.
Bibliotheca Philosophorum. I, II/III, VII. [Descartes, Meditationes de prima philosophia; G. W. Leibniz, Ausgewählte philosoph. Schriften; D. Hume, An Enquiry Concerning Human Understanding.] 271.
Neudrucke seltener philosophischer Werke. IV. [J. N. Tetens, Über die allgemeine speculativische Philosophie. Philosophische Versuche über die menschliche Natur u. ihre Entwicklung.] I. 271.
Hauptwerke der Philosophie in originalgetreuen Neudrucken. II. III. IV. [J. J. Fries, Philosophische Rechtslehre u. Kritik aller positiven Gesetzgebung; F. W. J. v. Schelling, Briefe über Dogmatismus u. Kritizismus; B. Bolzanos Werke. I.] 271.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Fournier Aug.: Die Geheimpolizei auf dem Wiener Kongreß. (Prof. Dr. P. Alb. Hübl, Wien.) 273.
Dehio Ludw.: Innozenz IV. u. England. (Theol.-Prof. Dr. G. Schneidergruber, St. Florian.) 274.
Ludwig Vinz. Osk.: Memoiren eines Vergessenen (1691—1716). (Hofrat Univ.-Prof. em. Dr. Jos. Hirn, Bregenz.) 274.
Hoff Joh. Fr.: Die Mediatisiertenfrage in den J. 1813—15. (K.) 274.
Krauter Jos.: Franz Freih. v. Ottenfels. (H.) 275.
Schellberg W.: Jos. v. Görres;
Hohn M.: Franz Brandts. 275.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Zorell Franz: Einführung in die Metrik u. die Kunstformen der hebräischen Psalmendichtung. (Dr. P. Joh. Niv. Schlögl, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 276.
Wustmann Rud.: Walther v. d. Vogelweide;
Nußberger Max: Walther v. d. Vogelweide. (Dr. Wilh. Oehl, o. ö. Prof. a. d. Univ. Freiburg, Schw.) 277.
Hettich Leonh.: Der fünffüßige Jambus in den Dramen Goethes. (Hofrat Dr. Jos. Ed. Wackernell, o. ö. Prof. a. d. Univ. Innsbruck.) 278.
Frost Laura: Johanna Schopenhauer (H. B.) 278.
Muža M. E.: Praktische Grammatik der kroatischen Sprache. (Dr. W. Vondrák, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 278.

Kunstwissenschaft.

Locella Baronin Marie: Dantes Francesca da Rimini in der Literatur, bildenden Kunst u. Musik. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 279.
Mozarts Requiem. Nachbildung der Originalhandschrift in Lichtdruck. Herausgegeben u. erläutert von A. Schnerich. (Dr. Rob. Lach, Privatdozent, Vorstand d. Musikalienabteilung der k. k. Hofbibliothek in Wien.) 280.

Erd- und Völkerkunde.

Tornius Valerian: Die baltischen Provinzen;
Die deutsch-lettischen Beziehungen in den baltischen Provinzen;
An den Grenzen Rußlands. 11 Abhandlungen. (W.) 280.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Garcia-Calderon F.: Die lateinischen Demokratien Amerikas;
Sloane W. M.: Die Parteiherrschaft in den Vereinigten Staaten von Amerika, ihre Entwicklung u. ihr Stand. (Prof. Dr. Ant. Lesowsky, dz. im Felde.) 281.

Militärwissenschaften.

Viribus unitis. Österreich-Ungarn u. der Weltkrieg. Heft 3. (H. v. W.) 283.

Technische Wissenschaften.

Jägerehre u. Waidmannspflicht. Ehrenbuch der Waidgerechtigkeit. (Hofsekr. im k. u. k. Oberstjägermeisteramte Karl Leeder, Dozent a. d. Hochsch. f. Bodenkultur, Wien.) 283.
Zimmermann R. u. K. Arendt: Was man von einem Hausbau wissen muß;
Abigt E. J.: Das Eigenheim des Mittelstandes;
Kahm Phil.: Heimatliche Bauweise. I.;
Baumgart A.: Die Quelle der Gesundheit. 284.

Schöne Literatur.

Höhler M.: Um eine Seele;
Berger Manfr.: Zwischen den Dämmerungen. Gedichte;
Gutherz Gerh.: Das Herz von Jerusalem. Tragödie. (Regierungsrat Prof. Dr. Alb. Zipper, Wien-Lemberg.) 285.
Pantenius Th. H.: Aus den Jugendjahren eines alten Kurländers. 285.
Jacobshagen C.: Licht von oben. 285.
Cloeter Hermine: Häuser u. Menschen von Wien;
— —: Zwischen Gestern und Heute. (B.) 286.
Schuch-Mankiewicz Marg. v.: Miniaturen. (Dr. Anton Lohr, München.) 286.
Hoffmann E. T. A.: Das Grausen. (Cl.) 286.
Der Heimat zum Gruß. Ein Almanach deutscher Dichtung u. Kunst aus Böhmen. Herausgegeben von O. Wiener u. Joh. Pilz. 286.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Das Religionsproblem im neueren Drama.

Von **Dr. Joseph Sprengler.**

Die zwei großen individualistischen Bewegungen des 18. Jahrhunderts brachten das Drama, obschon sie am Grundgedanken der Reformation fortwirkten, nach der religiösen Seite hin zu keiner Entwicklung. Der dem äußeren Leben abwendige, fromme und frömmelnde Pietismus war den Leben ausspielenden Brettern und damit dem Drama überhaupt unhold. Und der deistische Rationalismus, dessen anzweifelnde Kritik das Gemüt gleichgültig gegen die einzelnen Glaubensinhalte ließ, reifte wohl den Zug der gegenseitigen Duldung, streifte jedoch eben alle dogmatischen, religiös-geistigen Wirklichkeiten ab, welche die Seele in sich oder mit der Welt hätten dramatisch zwiespältig machen können. Dieses Bewußtsein von dem menschlich und moralisch Gemeinsamen in allen Bekenntnissen war es dann auch, das der klassische Humanismus in dem dramatischen Genie Schillers von der Aufklärung zunächst übernahm, so daß sich für diesen wie seinerzeit für Lessing das Wesen der Religion völlig in der sittlichen Betätigung erschöpfte. Was darum in der „Jungfrau von Orleans“ Ausfluß eines mystischen Erlebnisses scheint, ist in Kern und Wahrheit lediglich der naturgegebene Gegensatz der Kantischen Ethik, lediglich der rein und allgemein menschliche Widerstreit von Sinnlichkeit und Vernunft. Erst als die Romantik mit ihrer Gefühlsbetonung, mit ihren Gefühlserregungen, mit ihren Aufwühlungen, mit all dem Schwung ihrer Weitensehnsucht gegen die Lehre von der harmonischen Erfüllung unseres Daseins im Irdisch-Dinglichen, überhaupt gegen die verstandesmäßige Klarheit der Klassik einsetzte, als sich der Glaube aus dem vernünftigen Gesetz- und Normempfinden in das Übervernünftige, überweltlich Geistige hob, als der Einstrom in die Unendlichkeit zur treibenden Kraft wurde, erst da gestaltete sich auch das Drama über den natürlich-sittlichen Typus hinweg zum Austrag von ganz innerlichen, ganz persönlichen Kämpfen um letzte, religiöse Gewißheiten. Wolfg. Liepe unterscheidet in seinem Werke über das Religionsproblem[1]) im neueren Drama, woran sich diese Betrachtungen lehnen, drei Stufen in dem Gang der Romantik. Zuerst ist das Dichten noch ohne Gestalt, ohne Halt, ein lyrisches Schweben und Klingen, ein Rausch, ein Enthusiasmus für das lebendige All. Hölderlins „Empedokles“ ist der dramatisch fragmentarische Beleg dafür. Ludwig Tieck sucht bereits diesem Fühlen und Drängen ins Göttliche einen sichtbaren, greifbareren Ausdruck zu geben, womit die zweite Stufe anhebt. Und es bieten sich da die Symbole und Wunder des katholischen Glaubens. Mittel sind sie ihm zur szenisch sinnfälligen Darstellung, künstlerische Mittel, nichts weiter, aus dem „poetischen Formenbedürfnis eines wähligen Talents“ heraus gefunden, wie der in seinem literarischen Urteil so prächtig sicher treffende Eichendorff über die Tiecksche „Genoveva“ schrieb. Ebenso nimmt Zacharias Werner den Katholizismus zuerst noch formal, indem auch er die Heils- und Heiligenoffenbarungen als Mythologie nutzt. Aber während Tieck über einen willkürlich flüchtigen und flachen Ästhetizismus nie hinauskam, hatte Werner die Unstäte, die Flamme, die rissige Hitze eines glücklosen Suchers, dem die Kunst nimmer die tiefste Brunnenkühle geben konnte. Auch das neuplatonische, monistisch-erotische Glaubenssystem, das er selbst sich zur Beschwichtigung gefügt hatte, vermochte das nicht. Und so mußte ihn etwas außer dem Ich sänftigen und binden. Er, der subjektiv Schwanke, brauchte einen objektiven Grund, — wie ihn die Kirche breitet. Das nun ist die dritte Stufe der Romantik: die Wertwandlung des Symbols. Was erst nur künstlerisch als Sinnbild oder gar bloß technisch als federnde Handhabe Geltung gehabt hatte, wie etwa die wunderbaren Zufälle, die Erleuchtungen, die Erscheinungen im Drama, diese Form wird jetzt Inhalt, Glaubens-, Lebensinhalt, Lebensanker, Lebenswurzel. Werner hatte noch in Krämpfen darum zu ringen. Schon in Brentanos Bühnenpoesie, der „Gründung Prags“, so genialisch, spielend, launig ausfahrend der Mensch ist, sprechen die Verse aus einer einfältigeren, innigeren Frömmigkeit, die nichts Gezerrtes und Erquältes mehr hat. Noch sicherer ist die gläubige Ruhe von Arnims durchläuterter Männlichkeit in „Halle und Jerusalem“. In Eichendorff endlich, der mit „Ezelin“ und dem „Letzten Ritter von Marienburg“ am Schluß der Reihe steht, ist das alles bereits Besitz von vornherein, Selbstverständlichkeit, Standgut, wonach die beweglichen Vorgänger so leidenschaftlich strebten. Er hatte den Glauben angeboren, die Unterordnung, die freudige Demut, die Aussöhnung, die Höhen- und die Erdenliebe.

Liepe schreibt a. a. O. am ausführlichsten über die menschliche und dichterische Persönlichkeit Zacharias Werners, von dessen weltanschaulicher Entwicklung und ihrem dichterischen Umsatz er mit Recht behauptet, daß sie bisher nur unzureichend behandelt worden seien. Die endgültige psychologische Linie hat aber auch Liepe nicht gezogen, obgleich er in der Anlage alle wesentlichen Punkte berührt. Erstens darum nicht, weil auch er im pathologischen Gesichtswinkel befangen blieb. Um auszulegen, was ich meine, sei an das Echo erinnert, das vor mehr als zwanzig Jahren Poppenbergs Wernerbuch in Frankreich gefunden hat. Man nannte dort den romantischen Konvertiten „un Allemande Verlaine“. Nichts aber ist unrichtiger, als ihn diesem physischen und seelischen Bankrottierer gleichzustellen. Gewiß war Werner ein Erotiker gewesen. Ist wieder und wieder gefallen; ist gesunken. Doch er ist nie versunken. Seine Triebe, seine Lüste, wenn sie ihn übersudelten, — sein Dichten hat ihn wieder rein und frei gemacht im Sinne Ibsens. Und mochte ihn bisweilen eine kranke Furcht des Schuldbewußtseins peinigen und verstören, dasselbe Bewußtsein war andererseits stark genug, den alten Menschen abzutun und einen neuen, aktiven zu wecken. Es ist daher falsch betont, wenn Liepe meint, Werners Bekehrung sei „zum größten Teil unter dem Drucke äußerer Verhältnisse“ erfolgt. (S. 222). Dafür war Werner eine viel zu heftig aus dem Innersten, aus dem Gewissen bestimmte Naturkraft, die vielleicht erst heute verständlich werden kann, da wir uns anschicken, Strindberg zu deuten. Das Grauen hatten beide zum Nachtgesellen, beide die plötzlichen Ausbrüche, beide die jähen Wechsel einer dämonisch beschatteten Seele, beide den Urdrang zum Bekenntnis. Kaum ein Teil ist da „Verlogenheit eines Schauspielertums“, wie Liepe verkennend meint; denn wo bei Werner Spiel war, hat er immer nur die Zwiefältigkeit seiner Seele, sich selber, seine Möglichkeiten dargestellt, gesteigert, nach ihren Enden hin aufgetrieben.

Wie dem Menschen, geschieht auch den dichterischen und tragischen Schönheiten nicht überall ihr Recht. Und hier ist es ein gewisser psychologischer Rationalismus Liepes, der die ästhetische Betrachtungsweise ernüchtert. Freilich beruft sich der Kritiker dabei auf einen Meister: „Wunder dulden wir nur in der physikalischen Welt, in der moralischen muß alles seinen ordentlichen Lauf behalten.“ Wenn ich dagegen nun ein anderes Kapitel der Hamburger Dramaturgie aufriefe, jenes, wo Lessing die Frage der Gespenstererscheinungen anschneidet und den Voltaire, der sie leugnete, einen Philosophen, den großen Briten, der an sie glaubte, einen Dichter nennt, was läßt meine Stelle folgern? Daß der Dichter eine eigene Wirklichkeit glaubt, erlebt, schafft und erhöht, und daß nunmehr alles auf diesen schöpferischen Glauben und diese bildnerische Kraft, also auf die symbolische und rhythmische Einstimmung ankommt, nicht darauf, ob sich jedes rätselhafte Geschehen aus dem jeweiligen Seelenzustand und der Ausspiegelung der einzelnen Gestalten heraus erklären läßt. Liepe zieht übrigens einen sehr voreiligen Schluß, wenn er S. 170 an einem *deus ex machina* im „Kreuz an der Ostsee“ die ästhetisch-dramatische Unmöglichkeit überhaupt einer orthodox-christlichen Handlung dargetan sieht. Die abfälligen Äußerungen über Katholisches hätte Liepe in seinem — im übrigen fleißigen und selbständigen — Buche vermeiden sollen, weil da wohl die Kenntnis und noch mehr das begründende Durchempfinden fehlt.

---

[1]) Das Religionsproblem im neueren Drama von Lessing bis zur Romantik. (Hermaea. Ausgewählte Arbeiten aus dem germanischen Seminar zu Halle. Herausgegeben von Philipp Strauch. Band XII.) Halle, Max Niemeyer, 1914. 8⁰ (XVIII, 267 S.) M. 8.—.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Scherer Valentin: **Deutsche Museen.** Entstehung und kulturgeschichtliche Bedeutung unserer öffentlichen Kunstsammlungen. Mit 24 Abbildungen. Jena, E. Diederichs, 1913. 4⁰ (18·5×24·5 cm) (VI, 287 S.) M. 10.—.

Im Kulturleben der Gegenwart haben die Museen für bildende Kunst — Gemäldegalerien, Antikenkabinette, kulturgeschichtliche und kunstgewerbliche Sammlungen — eine unbestreitbare Bedeutung erlangt. Sie sind zu derselben nur allmählich emporgestiegen, und es hat daher ein gewisses allgemeines Interesse, diesen auch die abwechslungsreichsten Einblicke in Anschauungen verschiedener Zeitepochen vermittelnden Entwicklungsgang näher zu verfolgen. Seine Darstellung hat Sch. sich zu der mit viel Umsicht gelösten Aufgabe gesetzt. In der Einleitung auf den mit der Renaissance einsetzenden Sammeleifer der Medici, bekannter Humanisten (Wilibald Pirkheimer) und reicher Patrizier (Imhoff, Fugger) sowie auf die berühmte Kunstkammer Rudolfs II. auf der Prager Burg hinweisend, geht Sch. von den Kunst- und Wunderkammern des 16. und 17. Jhdts aus, welche die Herzoge von Bayern, die sächsischen Kurfürsten in Dresden und der große Kurfürst in Berlin anlegten. Das Bestreben nach möglichst vollständiger Zusammenfassung des Weltbildes in seinen zahllosen äußeren Erscheinungen brachte in diese Sammlungen zwar große Mannigfaltigkeit, aber auch ein buntes Durcheinander, aus dem, wie in Dresden, sich früh bestimmte Teile als Grundstock berühmter Teilsammlungen für das „grüne Gewölbe“ und die Porzellansammlung ablösten. In den Gemäldegalerien und Antikenkabinetten des 18. Jhdts trat die unkünstlerische Einordnung des Kunstwerkes schon zurück und überwog die Sammeltätigkeit für Malerei und Kleinplastik sowie für die Antike, was an den bayrischen, Kasseler und Braunschweiger Galerien, an den Erwerbungen Friedrichs d. Gr. und der Dresdener Kunstsammlungen näher verfolgt wird. Ein eigenes Kapitel behandelt Verluste und Zuwachs der Sammlungen im Zeitalter Napoleons I., in dem man durch Beschlagnahmung bedeutender Kunstschätze Paris zum Sammelpunkte der hervorragendsten Kunstwerke aller Zeiten und Völker machen wollte. Im 19. Jhdte rückten die Kunstsammlungen in den Mittelpunkt des öffentlichen Interesses. Belehrung und Anregung weiterer Kreise stellten sie vor andere Aufgaben und vor die Notwendigkeit der Errichtung großer Museumsbauten für zweckmäßige Aufstellung. Wie sich allmählich Museen für Kulturgeschichte und Kunstgewerbe, die Galerien für moderne Kunst und städtische Museen entwickeln, wird in besonderen Abschnitten behandelt. Der Schluß stellt in die Erörterung der neuesten Ziele als Mittelpunkt das Berliner Kaiser Friedrich-Museum und betont enges Zusammenarbeiten der Zentralmuseen der Hauptsädte mit den Ortsmuseen — nicht mehr zur Befriedigung der Liebhaberei eines Einzelnen oder zu rein wissenschaftlicher Belehrung von Fachleuten, sondern zur künstlerischen Bildung und kulturellen Förderung des ganzen Volkes. Sch. hat ein ziemlich weit zerstreutes Material zu einem verdienstlichen, aufschlußreichen Buche verarbeitet, das grundlegende Gesichtspunkte geschickt heraushebt.

Wien. Joseph Neuwirth.

---

*Deutscher Bibliophilen-Kalender für das Jahr 1916. IV. Jahrgang. Jahrbuch für Bücherfreunde und Büchersammmler, herausgegeben von Hans Feigl. Wien, M. Perles, 1916. 8⁰ (174 S.) geb. K 3.60.

Auch der vierte Jahrgang dieses Almanachs bringt eine Reihe interessanter und wertvoller Aufsätze; der Bücherfreund wird sie mit Genuß durchlesen, von Natorps (faksimiliertem) Geleitwort an bis zu den Miszellen („Bibliophiles aus aller Welt“ S. 137—169). Bedenken möchte ich nur — wie gelegentlich des vorigen Jahrgangs — äußern über des Herausgebers ganz überflüssige „Jahresrundschau empfehlenswerter Bücher“ (S. 90—102); ist es nicht bezeichnend, daß der Verfasser z. B. in der Rubrik „Neueste Dichtung und Belletristik“ nicht ein einziges von christlichem Geiste erfülltes Werk, dagegen natürlich Schönherrs „Weibsteufel“ und ähnliches für „empfehlenswert“ hält? Und wem soll mit der Anführung etlicher hundert ganz einseitig ausgewählter Buchtitel gedient sein?

Taschenbuch für Bücherfreunde. Zweite Folge. Herausgegeben von Rudolf Greinz. Leipzig, L. Staackmann. (1915.) kl.-8⁰ (225 S. m. farb. Titelbild) M. —.50.

Das hübsch mit den Silhouetten der darin durch Beiträge vertretenen Schriftsteller (K. H. Strobl, R. H. Bartsch, P. Rosegger, E. G. Seeliger, A. De Nora, R. Heubner, R. Greinz, O. Ernst, R. Haas, P. Schreckenbach, E. Ertl, Max Dreyer, Horst Schöttler, Hans Hart, E. v. Bodman, P. Burg, Th. H. Mayer) geschmückte Büchlein enthält kleine Auswahlstücke aus den Werken der genannten Autoren, und zwar durchwegs aus dem Verlage L. Staackmann, was den billigen Preis des hübschen Bandes erklärt, der so zugleich ein Propagandabüchlein für die Autoren des genannten Verlages darstellt.

Stimmen d. Zeit. (Freibg., Herder.) XLVI, 9–12. — (9.) Blume, Patrona Bavariae. — v. Nostitz-Rieneck, An d. Schwelle v. Bonifatius' dtschem Apostolat: 716. — Kreitmaier, Albin Egger-Lienz. — Scheid, Wert Schillers f. uns. literar. Erneuerung. — v. Dunin-Borkowski, Neue Mysterienspiele. — (10.) Ehrle, Benedikt XV. im Weltkrieg, s. Friedensarbeit u. Liebestätigkt. — Zimmermann, Dtsche Religion? — Stockmann, Chamisso u. d. nationale Zwiespalt in s. Dichterseele. — Friedenskundgebgen Benedikts XV. — (11.) Lippert, Volkstum u. Menschentum. — v. Nostitz-Rieneck, Wie Neuitalien Verträge schließt u. hält. — Noppel, Sozialversicherung u. Wohlfahrtspflege. — Kreitmaier, Ein Meisterwerk d. christl. Archäologie. — (12.) Ehrle, Benedikt XV. u. d. Lösung d. röm. Frage. — Krose, Der Bonifatius-Verein, d. Helfer in d. Diasporanot.

Histor.-polit. Blätter. (München.) CLVII, 7–12. — (7.) Schraml, Zwei Geheimnisse. — Gspann, Die Grundfragen d. Philosophie u. d. kathol. Religion. — Feuling, Alfr. Holder 1840—1916. — Bastgen, Ein Vorschlag z. Erhebg. d. Erzstiftes Salzbg. z. geistl. Kurstaate. — Neundörfer, Üb. d. Möglichkt. e. konfess. Friedens. — Die amerikan. Politik an d. Seite Englds. — Fürst, Hollands Schlachtenmaler Albr. Adam u. s. Familie. — (8.) Kaempf, Die Entwicklg. d. dtschen Christusbildnisses. — v. Gleichen-Rußwurm, Lord Clive, e. Begründer Brit.-Indiens. — Ein Ausflug nach Missolunghi. — Die fortschrittl. Bewegung in Rußld. vor 100 J. — Doeberl, Wer gab d. Veranlassg. z. Sturze Montgelas'? — Der „Wirtschaftskrieg“ u. d. Pariser Konferenz. — (9.) Volpers, Alte Romantik u. mod. Mystik. — Salm, Bischof Dupont des Loges. — Rost, Zeitgemäße Bücher. — Die Griechen. — Die amerikan. Note. — (10.) Die rechtl. Stellg. d. Schule u. d. Projekt d. Einheitsschule. — Liertz, Burgfrieden. — Tendenz in Politik u. Geld. — Die Schweiz. — Brief aus Holland. — (11.) Görres, Briefw. zw. J. Görres u. J. G. Zimmer. — Kosch, K. L. v. Haller. — Stölzle, M. v. Ebner-Eschenbach als Denkerin. — Becker, „Der Zaum im Kinnbacken d. Völker.“ — Segenssaat u. Giftsaat. — Der dauernde Friede. — (12.) Duhr, Ein Universal-Compendium aus d. 17. Jhdt. f. d. Unterricht Wittelsbacher Prinzen. — Die blut. Revision d. Ideen u. Tatsachen. — Massarette, Msgr. Bisch. B. J. Doebbing. — Dietrich-Lippstadt, Die Brüder Grimm u. d. Nordlandsdichter Oehlenschläger. — Hipp, Die gesteigerte polit. Bedeutg. d. Papsttums. — Salm, Das Volksherr im allgem. u. in Fkrch.

Deutsche Rundschau. (Berlin, Gebr. Paetel.) XLII, 9–12. — (9.) Hassel, Landwirtsch. u. Nahrungsmittelfrage in Schweden während d. Krieges. — v. Einsiedel, 1866. Kriegstagebuch. — Schaffner, Die Schweizerreise. — Leitzmann, Autobiograph. Fragmente v. W. v. Humboldt. — Prehn-v. Dewitz, Aus d. Schicksalsjahren Persiens. — v. Bunsen, Aus d. asiat. Welt. — Ernest, Berliner Musikleben. — Zweybrück, P. Schlenther †. — Fittbogen, Die ungarländ. Dtschen während d. Krieges. — (10.) Hartwig, Engld. u. Portugal. — Rath, Von Ed. Mörikes Leben u. Sterben. — Volz, Die finanz. Kriegsrüstg. Friedrichs d. Gr. — Aus G. Freytags Briefwechsel mit Graf u. Gräfin Wolf Baudissin. — Fromme, Niederdtsche Neuerscheinungen. — Steig, Bettinas Besuch b. Goethe 1824. — (11.) Roger Casement. — Fromme, Niederdtsche u. Niederländer. — Maync, Immermann als Student u. Befreiungskrieger. —

Erdmann, Gedächtnisworte auf Leibniz. — Schaffner, Schweizer. Erneuerung? — Raff, Ältere u. neuere Wallenstein-Literatur. — (12.) Litzmann, Wildenbruchs nachgelass. Drama: Ermanarich d. König. — v. Graevenitz, Die dtsche Militärmission in d. Türkei. — Schiemann, Ks. Nikolaus I. in Haus, Familie u. Tagesarbeit.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XIII, 27—32. — (27.) Schubart, Bismarcksche Reichserbschaft. — Neundörfer, Der Weltkrieg u. d. kirchenpolit. Lage in Bulgarien. — Irschl, Berufsfragen f. d. Absolventinnen d. höh. Mädchenschulen. — Osel, Zur Rohstoffversorgung. — v. Heemstede, H. Hansjakob †. — (28.) Heilmaier, Die nation. Einheitsschule und d. christl. Volk. — Baumgarten, Der Bischof v. Stuhlweißenburg u. d. Bodenreform in Ungarn. — Brander, Schippach. — (29.) Regsen, Russ. Bilanz in Polen. — Schubart, Autarkie. — Hamann, Hedw. Kiesekamp (L. Rafael). — (30.) Schwering, Der belg. Imperialismus, e. engl. Gefahr. — Kosch, Österr. u. Italien. — Landner, Die Gemeingefährlichkt. d. Kriegswuchers. — Massarette, Prof. Jak. Meyers †. — (31.) Schubart, Irische Fragen. — Bachem, Keine konfess. Überempfindlichkt. — v. Krane, Wie m. Großeltern lebten. — (32.) Bachem, Die Ernährungsfrage im Norden u. Süden Dtschlds. — Terhünte, Die Arbeitsmethode d. französ. Propagandakomitees. — Feckes, Beamtenbesoldg. u. Bevölkerungsfrage. — Pfeffer, Frauenstudium u. Krieg. — Philipp, Tage des Reifens.

Die christl. Frau. (Red. Hedw. Dransfeld.) XIV. 1—6. — (1/2.) Berichte üb. d. 6. Generalversammlg. d. Kathol. Frauenbundes Dtschlds. 6.—8. Jan. 1916 im Reichstagsgebäude zu Berlin. — (3.) Dransfeld, Was erwartet d. kathol. Frauenbewegung v. den weibl. Erziehgsorden? — „Kriegssaat". — Göring, „Vergiß, o Menschenseele, nicht, daß du Flügel hast!" — Gisbert, Gegen d. Herrschaft d. Konfektion. — Hiemenz, Der hl. Franz v. Sales in s. Frauenbriefen. — Gnauck-Kühne, Das weibl. Dienstjahr. — Eine allg. Vermittlgsstelle z. Unterbringung kathol. Kriegskinder. — Die Probleme d. Bevölkergspolitik. — (4/5.) Fernweh. — Kellen, Die Frauen in d. Gesch. Belgiens. — Wunderle, Krieg und Gottesglaube. — Der Bankerott d. dtschen Mode. — (6.) Dransfeld, Das bibl. Marienbild u. d. Katholikin d. Ggwart. — Brey, Schwester Thaddäas Siege. — Zur sog. Sexualpädagogik.

Volkswohl. Monatsschrift f. alle Gebiete d. öffentl. Lebens. (Wien, Kathol. Volksbund.) VII, 1—6. — (1/2.) Mender, Grundsätzliches z. Kriegerheimstättenfrage. — Reichenberger, Die röm. Frage nach d. Weltkrieg. — Pudor, Mittellandsmeer-Probleme. — Kemethofer, Die Kriegsausschüsse f. Konsumenteninteressen. — Gfin Walterskirchen, Das Museum f. Säuglingskunde. — (3/4.) Venhorst, Landwirtschaft u. Krieg. — Walters, Üb. d. Rentabilität v. Kriegerheimstätten in Form v. Rentengütern. — Gfin Marschall, Eindrücke v. d. Kriegstagung d. kathol. Frauenbundes Dtschlds. — Zweck u. Wesen d. Berufsberatung. — (5/6.) Die Fürsorgeaktion d. n.-ö. Landesausschusses f. die der Landwtsch. angehör. Kriegsinvaliden. — Paulus, Zur dtsch.-österr. Tagung f. Volkswohlfahrt. — Schappacher, Mitteleuropa.

Literar. Beil. z. Augsbg. Postzeitg. (Red. Hs. Rost.) 1916, 1—18. — (1.) Binder, 8 Entwicklungsromane. — Seitz, Waffen d. Lichts. — (2.) Götz, Der Krieg u. d. dtsche Katholizismus. — Binder, Heimatgeschichten. (3.) Lindermayr, Conrad v. Hötzendorf. — K. L. v. Haller. — (4.) Bumüller, Zur Enstehg. d. Arten. — Die monist. Euthanasie od. Sterbehilfe f. unheilbare Kranke. — (5.) Rupprecht, Soziales, statist. u. kriegswirtschaftl. Kleinschriftentum. — (6.) Ehrenfried, Aufg. u. Methoden d. mod. Religionspsychologie. — Kriegs- u. Fastenhomiletik. — (7.) v. Hohenberg, Neue Novellen und Romane. — Riesch, Renaissancequellen. — (8.) Lindermayr, Naumanns Mitteleuropa. — (9.) Wurm, Aus u. üb. Kunstzeitschriften. — Die Benediktiner-Studien. — Binder, Kriegsbücher u. -geschichten. — (10.) Knecht, Btrge z. Gesch. d. Emser Kongresses v. 1786. — (11.) Bormann, Ilse Franke. — Die Kunstdenkm. v. Unterfranken u. Aschaffenburg. — (13.) Schmid, Sammlg. v. Schriften z. Zeitgesch. — (14.) Heß, Die Verteidigungsschrift d. Banzer Benediktiners u. Bamberger Prof. J. B. Roppelt. — Binder, Von guten belletr. Büchern. — (15.) Klein, Das Seelenleben der Heiligen. — (16.) Haeuser, Bardenhewers „Gesch. d. altkirchl. Literatur". — (17.) Mayrhofer, Ein neues Buch üb. Irland. — Rupprecht, Kleinschriftentum üb. Geburtenmehrung u. Kinderschutz. — (18.) Knecht, Freisens Verfassgsgesch. d. kathol. Kirche Dtschlds in d. Neuzeit.

Österr. Rundschau. (Wien, C. Fromme.) XLVII, 1—6. — (1.) Bemold, Dtsche u. Slawen. — v. Sosnosky, Don Quixote u. Potemkin. — v. Stockert, Die Versorgung der Kriegsinvaliden. — Hirth, Völkerhaß u. -verständigung. — Der Lenktorpedo. — v. Weilen, M. v. Ebner-Eschenbach. — Junker, Lubliner Eindrücke. — Kriegschronik. — (2.) Foerster, Mitteleurop. Schützengrabenpolitik. — Kulturarbeit in Feindesland. — Rauchberg, Volkswohlfahrtspflege. — Karell, Die Kartoffel im Kriege. — Carlyle, Shakespeare. — France, Ein Kriegsproblem d. Wissensch. — Wellesz, Oriental. Einflüsse in d. Musik d. Abendlandes. — Rosenthal, Bücher d. Bühne. — (3.) Herkner, Die Stellg. d. Sozialdemokratie z. wirtschaftl. Annäherung Dtschlds u. Österr.s. — Schiller, Die Bodennutzg. in Österr. — Schwarz, Ernährungsfürsorge in Dtschld. — Nimführ, Die Flugmaschine u. ihre Entwicklgsmöglichkeit. — Pichler, Salzburg u. s. Kunst. — Stiassny, Tizian u. d. Wiener Akademie. — Werner, Erinnerungen an Stratford. — (4.) v. Medinger, Gust. Marchet. — Frankfurter, Die Zukunft uns. Schiffahrt. — Wesselski, Neue Ziele — neue Wege. — Prinzessin zu Hohenlohe-Wittgenstein, Großvaterreminiszenzen. — Bettelheim, Zur Wiederaufnahme v. A. Bergers „Oenone". — Neugeboren, Realidealismus. — Frh. v. Mayr, Wienerische Lautlehre. — (5.) Die letzten Tage Serbiens. — Rohrbach, Die Lage in Engld. — Kretschmayr, Dschld. u. Frkrch. — Reinitzer, Das Alkoholverbot in Rußld. — Castle, Aus Anzengrubers theatral. Lehrjahren. — Seligmann, Die Roesnerkinder. — (6).) Frh. v. Bachofen, Dtsche Zivilverwaltg. in Belgien. — Veltzé, Custoza. — Herzfelder, Der europ. Krieg im Urteil e. Amerikaners. — Rosenthal, Eine unbek. Bearbeitg. d. „Götz v. Berlichingen". — Bettelheim-Gabillon, „Der gewürzige Hund".

Süddeutsche Monatshefte. (München.) XIII, 4—8. — (4. Skandinavien.) Kjellén, Das Reich Schweden. — Söderblom, Der Konservativismus in d. Formen d. schwed. Kirche. — Heckscher, Die schwed. Volkswirtsch. in ihren auswärt. Beziehgen. — Molin, Die schwed. Auswandergsfrage. — Norström, Dtsches u. schwed. Denken. — Böök, Dtscher Geist u. schwed. Literatur. — Hallström, „Der Volksfeind". — Hjärne, Patriot. Stimmungen in Rußld. — Heidenstam, Anrufg. u. Gelübde. — Thalbitzer, Das dän. Erwerbsleben. — Pontoppidan, Die dän. Volkshochschulen. — Brandes, Berliner Erinnerungen. — Levin, Die dän. Literatur d. Ggwart. — Brummer, Züge d. dän. Baukultur. — Jensen, Frl. Kopenhagen. — Munthe, Die norweg. Staatsverfassg. — Rygg, Die norweg. Volkswirtsch. — Krag, Das unbekannte Norwegen. — Thiis, Mod. Kunst in Norwegen. — Gran, 100 J. norweg. Geisteslebens. — Öhquist, Die Geisteskultur Finnlds. — Kurz, Die neuen Sterne. — Hofmiller, Eine dtsche Jedermanns-Bücherei. — Einhauser, Die „dtsche Tageszeitg." — (5. Ostjuden.) Friedemann, Die Bedeutg. der Ostjuden f. Dtschld. — Kaplun, Die Juden in Polen. — Eliasberg, Der Chassidismus. — Abramson, Der ostjüd. Rabbiner. — Loewe, Die jüd.-dtsche Sprache d. Ostjuden. — Broedrich, Die Juden in Kurld. — Lewicky, Die Juden im ukrain. Gebiete. — Melamed, Die eingewanderten Juden in Amerika. — Rohde, Die jüd. Kolonisation Palästinas. — Levin, Der Zionismus v. Stdpkt. türk.-dtscher Zukunftspolitik. — Hirsch, Die wirtsch. Lage d. Juden in Polen. — Turoff, Jüd. Landwirtschaft. in Rußld. — Abramson, Ehe-Scheidg., Totenkultus. — Seligmann, Die jüd. Kleinstadt u. d. jidd. Literatur. — Schwarz, Die Ostj. als Künstler. — Goldmann, Psychologie d. Ostj. — Perez, Ein Zwiegespräch. — Die litauischen Juden. — (6. Kriegsgefangen.) Medem, Briefe e. Auferstandenen. — Reventlow, Die Vorgesch. u. d. Lehren d. Baralongmordes. — Berger, In russ. Kriegsgefangenschaft. — Voß, Erlebnisse e. Arztes in russ. Kriegsgefangensch. — Lachmann, Tagebuch e. dtschen Arbeiters in russ. Gefangensch. — Moering, Betrachtgen nach d. Heimkehr aus russ. Kriegsgefangensch. — Aus d. Tagebuch e. Russen. — Briefe russ. Gefangener. — Schmid, Bei Kriegsbeginn in Südrußland. — Meyer, Der Staat, Wesen u. Organisation. — Wolters, Antike Technik. — Prutz, Die internat. Wissenschaft. — (7. In engl. Gewalt.) Dyes, Erlebnisse, Eindrücke u. Gedanken in engl. Gefangensch. — Viëtor, In Brit.-Südafrika währd. d. Weltkrieges. — Böhringer, Währd. d. Krieges in Ceylon. — Siegfried, Paris vor d. Krieg. — v. Müller, Rede e. engl. Ministers im Kino. — Ders., Sir Edw. Carson, die allgem. Wehrpflicht u. Irland. — Kühnert, Erlebnisse m. Engländern. — Peters, Engld. als Feind. — Supper, Ein Flugblatt v. Ellen Key. — Ludwig, Eine luxemburg. Heilige? — Hofmiller, Uns. höh. Schulen. — Heyck, A. Dove. — (8. Die Schweiz im Kriege.) Siegfried, Krieg! — Waldstetten, Die Schweizer. Kriegshilfe. — Gygax, Schweizer. Wirtschaftsleben im Kriege. — Zesiger, Das schweiz. Heerwesen. — v. Greyerz, Dtsche Sprache in d. Schweiz. — Bührer, Die Regenerationsbewegung in d. Schweiz. — Huggenberger, Schweizerisches u. Unschweizerisches. — Behrens, Welsche, Dtschschweizer u. Dtsche. — Haas, Der Wirtschaftskrieg in d. Schweiz. — Dambach, Die Volksstimmg. in d. französ. Schweiz vor d. Kriege. — Dürr-Borst, Die Kriegsfürsorge d. Reichsdtschen in d. Schweiz. — Buhl, Deutsche Bildg. od. westeurop. Zivilisation? — Pernerstorfer, Allerlei Kriegsliteratur. — v. Hildebrand, Üb. Michelangelos spätere Plastik. — Hofmiller, Fächer u. Noten. — Frh. Mensi v. Klarbach, Dtsche Buddhisten.

Der Türmer. (Stuttg., Greiner & Pfeiffer.) XVIII, 13—18. — (13.) v. Grotthuß, Fragen an Dtschlds Zukunft. — Müller, Die Tante. — Nötzel, Die Straße als Aufgabe. — Carmen Sylva. — Escherich, Das Christusideal in d. altdtschen Plastik. — (14.) Lienhard, Tod u. Unsterblichkt. — Spier-Irving, Die Wandlg. — Schmitt, Zarathustra als Ehemann. — Die innere engl. Gefahr. — Tirpitz. — Storck, Don Quijote. — Ders., Mozart od. Wagner. — (15.) Feucht, Friedensbedingungen u. Friedensbürgschaften. — Hahn, Das Lachen auf d. Landstraße. — Dehn, Ein Vorkämpfer Rußlds in Österr. — Worms, Mein „Gottesländchen". — Hindenburg. — Broßmer, Die militär. Vorbereitg. u. d. Jugendorganisationen in Österr. — Die Friedensbewegung in Engld. — (16.) v. Kahlenberg, Der Wille zum Kinde. — Willrod, Genesung. — Storck, Der Wiedergewinn d. Freude. — Schrickel, Wenn wir heimkommen. — v. Mackay, Englands sinkender Stern als Wirtschaftsmacht. — Bovensiepen, Der dtsche Geburtenrückgang u. dtsche Bevölkerungspolitik nach d. Kriege. — (17.) Heyck, Die Erhaltg. d. Völkerrechts. — Schultze, Ask u. Embla im Paradies. — Schmidt-Godesberg, Die verärgerten Pazifisten. — v. Puttkamer, Dämmerungsseelen. — Wie fühlt Amerika? — Unsere künft. Kulturpolitik. — Menghius, Die dtschen (vläm.) Ortsnamen in Belgien u. Nordfrkrch. — Frkrch. u. Dtschld. in Holland. — Kienzl, Ein österr. Schrifttum. — (18.) v. Wolzogen, „Amerika". — Treu, Der Vertrag mit d. Tode. — Das Programm Tirpitz. — Wagner, Das dtsche Reich Europas Friedenshort. — Storck, Eine dtsche Idealistin.

Ost u. West. (Red. Leo Wintz.) XVI. 1—5. (1.) — Kriegspsychose u. öffentl. Meinung. — Paul Ehrlich. — Elbogen, Sal. Schechter. — Schwarz, Kriegsskizzenbücher. — Saphra, Jüd. Kämpfe um Freiheit u. Recht. — (2/3.) Die Ostjudenfrage. — Die Ehrenpforte d. 12 sieghaften Helden d. Alten Test. — Schach, Jüd. Kriegshelden. — Die Zimbel. — (4/5.) Schwarz, Landschaftsbilder aus d. Osten. — Cahn, Das Urbild d. Shylock. — Blaschke, Aus d. Gesch. e. alten deutschen Judengemeinde. — Der ewige Haß. — Rubaschow, Das rollende Rad d. Geschichte.

---

*Ergänzungshefte zu d. Stimmen d. Zeit. 1. Reihe: Kulturfragen. 1.—3. Heft. Freibg., Herder, 1916. gr.-8°.
  1. Wasmann Erich, S. J.: Ernst Haeckels Kulturarbeit. 1. u. 2. Aufl. (III, 54 S.) M. 1.20.
  2. Gruber Herm., S. J.: Schulfragen u. Verfassgskrisis in Luxemburg. (III, 71 S.) M. 1.50.
  3. Zimmermann Otto, S. J.: Soll d. Religion national sein? Erläuterungen u. Unterscheidungen. (IV, 121 S.) M. 2.20.

*Becker Liane: Dtsche Art. Leitgedanken u. Streiflichter zu ihrer Förderung. [M.-Gladbach.] Volksvereins-Verlag, 1916. kl.-8° (98 S.) geb. M. 1.20.

Studenten-Bibliothek. Hrsgg. v. Sekretariat Sozialer Studentenarbeit. 23. 24. Heft. Ebd., 1916. kl.-8°.
  23. Dosfel Dr. jur. Lodewijk: Die fläm. Studentenbewegung. Eine Skizze ihrer Geschichte. (78 S.) M. —.40.
  24. Contzen. Dr. rer. pol.: Lovania. 20 Jahre dtschsprechenden Studententums in Belgien. (62 S.)

*Behrend Dr. Fritz: Altdtsche Stimmen. 6 Vorträge während d. Krieges. Berlin, Weidmann, 1916. 8° (108 S.) M. 2.—.

Zeit- u. Streitschriften. Nr. 1—9. Graz, Verlag „Volksheil", 1916. kl.-8°
  1. Ude Univ.-Prof. Dr. Joh.: Prostitution, Geschlechtskrankheiten u. deren Bekämpfg. Öffentl. Vortr. 2. Aufl. (56 S.) M. —.40.
  2. — —: Alkohol u. Unsittlichkeit. Öff. Vortr. (24 S.) M. —.20.
  3. — —: Das große Völkersterben d. 20. Jhdts. Der Neomalthusianismus. (23 S.) M. —.20.
  4. — —: Rauchsklaverei u. Kultur. (gr.-8°. 8 S.) K —.14.
  5. Metzger Dr. Max Jos.: Der Feind u. d. Zukft. Österr.s (20 S.) K —.20.
  6. Ude Univ.-Prof. Dr. Dr. Dr. Joh.: Brotnot!! Milchnott!! — Warum?? Die tiefsten Ursachen d. Brodnot, d. Fleischnot, d. Milchnot u. deren Bekämpfg. (28 S.) K —.30.
  7. Metzger Dr. Max Jos.: Der Weltkrieg — Bankerott od. Triumph d. Christentums? (19 S.) K —.30.

8. Ude Joh.: Die Verwahrlosung d. Jugend. (35 S.) K —.30.
9. Metzger Dr. Max Jos.: Nächstenliebe od. — Wein? Offener Brief an Prof. Dr. Karl Weiß üb. „Die Alkoholfrage“. (56 S.) K —.60.

•Wissenschaft u. Bildg. Einzeldarstellgen aus allen Gebieten d. Wissens. Lpz., Quelle & Meyer, 1916. 8⁰, geb. je M. 1.25.
4. Stier-Somlo Prof. Dr. Fritz: Politik. 3., verb. u. ergänzte Aufl. (175 S.)
77. Schrader Prof. Dr. O.: Die Indogermanen. Mit 6 Taf. 2., verb. Aufl. (157 S.)
95. Spann Prof. Dr. Othmar: Die Haupttheorien d. Volkswirtschaftslehre auf dogmengeschichtl. Grundlage. 2., verm. Aufl. (156 S.)
107. Messer Prof. Dr. Aug.: Geschichte d. Philosophie im Altertum u. Mittelalter. 2., verb. Aufl. (156 S.)
130. Pfordten Prof. Dr. Hermann Frh. v. d.: Franz Schubert u. d. dtsche Lied. (152 S.)
132. Vierkandt Univ.-Prof. Dr. Alfr.: Staat u. Gesellsch. in d. Ggwart. Eine Einführg. in das staatsbürgerl. Denken u. in d. polit. Bewegung uns. Zeit. (162 S.)
133. Meinhold Univ.-Prof. Dr. Hs.: Geschichte d. jüd. Volkes v. s. Anfängen bis gegen 600 n. Chr. (106 S.)

Sammlg. Göschen. Berlin, G. J. Göschen. 1916. kl.-8⁰, je geb. M. —.90.
374. Jäger Hochschulprof. Dr. Gust. (Wien): Theoret. Physik. IV. Elektromagnet. Lichttheorie u. Elektronik. Mit 17 Fig. 2., verb. Aufl. (146 S.)
414. Wilda Prof. Herm.: Die Hebezeuge. Einführg. in die Berechng. u. Konstruktion. 2. Aufl. Mit 399 Abb. (168 S.)
768. Beer Theol.-Prof. d. Dr. Gg. (Heidelbg.): Hebr. Übgsbuch (135 S.)

•Aus Natur u. Geisteswelt. Sammlg. wissensch.-gemeinverständl. Darstellungen. Lpz., B. G. Teubner. 8⁰, je geb. M. 1.25.
170. Ahrens Dr. W.: Mathemat. Spiele. Mit e. Titelbild u. 77 Fig. im Text. (IV, 114 S.)
254. Spiero Doz. Dr. Hnr.: Gesch. d. dtschen Lyrik seit Claudius. 2. Aufl. 1915. (VI, 161 S.)
283. Sulger-Gebing Prof. Dr. Emil: Gerhart Hauptmann. 2., verb. u. verm. Aufl. Mit e. Bildn. d. Dichters. 1916. (VI, 146 S.)
469. Krause Paul R.: Die Türkei. Mit 2 Karten im Text u. auf 1 Taf. 1916. (III, 136 S.)

•Frankf. Zeitgem. Broschüren. Gegr. v. P. Haffner, J. Janssen u. E. Th. Thissen. Bd. XXXV, Heft 8—9. Hamm, Breer & Thiemann, 1916. gr.-8⁰.
8/9. Löffler Dr. Kl.: Irland. Seine Verdienste um d. Kultur, s. Leiden unt. engl. Herrsch. u. s. Stellg. im Weltkriege. (51 S. = S. 201 bis 251.) M. 1.—.

Caspari Prof. Otto: Die Bedeutg. d. Freimaurertums. Eine Darlegung s. Ethik, Religion u. Weltanschauung. In d. 1. Aufl. preisgekrönt. 3., verm. u. verb. Aufl. Berl., Alfr. Unger, 1916. 8⁰ (XV, 268 S.) M. 5.—.

Rektoratsreden d. Univ. Straßbg. Straßbg., J. H. Ed. Heitz, 1916. gr.-8⁰.
1916. Jost Prof. Dr. Ludw.: Der Kampf ums Dasein im Pflanzenreich. Rede, geh. am 1. Mai 1916. (31 S.) M. —.50.

Hallische Universitätsreden. 1. 2. Halle, M. Niemeyer. gr.-8⁰.
1. Werminghoff Alb.: Der Rechtsgedanke v. d. Unteilbarkeit d. Staates in d. dtschen u. brandenburg.-preuß. Geschichte. Rede, geh. bei d. Hohenzollernfeier am 21. Okt. 1915. (31 S.) M. —.80.
2. Finger Aug.: Die Stellg. d. Person u. d. Privateigentums im „Kriegsrecht“. Rede, geh. bei der Feier d. Geburtstages Sr. Maj. d. Ks. u. Kgs. am 27. Jan. 1916. (34 S.) M. 1.—.

Theologie.

Dier P. Ceslaus, O. P.: **Genesis.** Übersetzt und erklärt. Paderborn, F. Schöningh, 1914. gr.-8⁰ (III, 386 S.) M. 5.60.

Der vorl. Kommentar zeigt, wie katholische Exegeten unter Leitung der Kirche arbeiten: sie gehen nicht achtungslos vorüber, wenn die kirchliche Behörde es für gut befindet, in irgend einem Punkte der kirchlichen Wissenschaft verläßliche Winke zu geben, vgl. dazu S. 3 und 33, wo D. ausdrücklich die Entscheidungen der Bibelkommission vom 27. Juni 1906 und vom 30. Juni 1909 erwähnt. Katholische Exegeten, welche ihrem Namen Ehre machen, nehmen auch guten Einblick in die akatholische Literatur zur Genesis; davon legt Zeugnis ab schon S. 2, wo das Grundsystem der Quellenscheidung in der modernen Kritik verzeichnet ist; sodann hat D. in seiner Behandlung der Genesis fast jedem Kapitel derselben einen Abschnitt „Literarischer Charakter“ beigefügt. Die akatholische Wissenschaft ist also von D. durchaus nicht zur Seite gestellt; daß sie aber dabei nicht sonderlich gut abschneidet, ist nicht die Schuld des katholischen Exegeten. D. baut auf der Tradition, welche in der katholischen Kirche sich mit der Genesis befaßt hat, weiter; er beschäftigt sich mit dem hebräischen Texte der Genesis, liefert zuerst die Übersetzung derselben und reiht daran in kleinem Druck die Erklärung der einzelnen Verse; katholische Exegeten alten und neueren Datums sind ihm Gewährsmänner. So hat er bei jedem Kapitel die Grundlage gewonnen, auf welcher er neue Behauptungen über die betreffende Partie der Genesis prüfen kann, die er freilich gar oft mit der Bemerkung ablehnen muß, daß auf diese Weise noch vieles andere behauptet werden könne (S. 171). Nach derartiger Ablehnung moderner Kritik bietet D. zumeist einen weiteren Abschnitt „Lehre des Berichtes“ oder auch „Sinn des Berichtes“. In Summa: D.s Werk steht auf der Höhe der Zeit und vermag den Glauben an die alten, von der Kirche vertretenen Anschauungen und Lehren nur zu stützen und zu stärken.

St. Florian, O.-Ö. Dr. P. Amand Polz.

I. **Brandt** Prof. Dr. August: **Johann Ecks Predigttätigkeit an U. L. Frau zu Ingolstadt (1525–1542).** (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, herausgegeben von Prof. Dr. J. Greving. Heft 27 u. 28.) Münster i. W., Aschendorff, 1914. gr.-8⁰ (XII, 239 S.) M. 6.40.

II. **Uckeley** Prof. Dr. Alfred: **Die moderne Dorfpredigt.** Eine Studie zur Homiletik. 2., stark erweiterte Auflage. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1914. 8⁰ (IV, 148 S.) M. 2.70.

I. Brandt macht Johann Ecks Predigttätigkeit, die dieser hochbegabte und eifrige Mann in den J. 1525 bis 1542 an der Liebfrauenkirche zu Ingolstadt entfaltet hat, zum Gegenstand seiner Untersuchungen. Dem Verf. standen hauptsächlich zwei Quellen zur Verfügung: der Kodex 125 in der Münchener Universitätsbibliothek und Ecks großes Predigtwerk. Ersterer (ungedruckt) bietet Predigten, die Eck als Pfarrer selbst gehalten und niedergeschrieben hat; letzteres, 1530—39 herausgegeben, ist eine Materialiensammlung, die Eck seinen zeitgenössischen Amtskollegen als Hilfsbuch bei Abfassung ihrer Predigten vorgelegt hat.

B. gliedert seine Abhandlungen in drei Teile. Im ersten Teile bespricht er die formale Gestaltung der Predigten Ecks: Anlage und Sprache der Predigtentwürfe, homiletisch-oratorische Darstellung, Predigtquellen, Predigtteile und Predigtarten bei Eck. Der zweite Teil handelt über den Lehrgehalt der Predigten Ecks: über den dogmatischen Gehalt, den Moralgehalt und über das, was sich sonst noch aus Legende, Liturgie, Geschichte oder aus dem Bereiche der persönlichen Erfahrung zusammengetragen in Ecks Predigten findet. Der dritte Teil bringt Proben daraus.

Der Hauptwert des Buches besteht darin, daß es Eck in einer seiner Haupttätigkeiten lebendig und klar vor Augen führt. Die Darlegungen, großenteils aus ersten Quellen geschöpft, sind durchaus sachgemäß und objektiv. Der Verf. hält mit Ausstellungen keineswegs zurück; nichtsdestoweniger aber ersteht aus den mit Sorgfalt und Liebe gezeichneten Einzelzügen ein Bild, das uns sympathisch anmutet; Glaubenstiefe, echt kirchlicher Sinn, große Gelehrsamkeit und eiserner Fleiß sind die Hauptzüge in Ecks Charakter. So manche schiefe Auffassung, die namentlich von protestantischer Seite über Ecks Persönlichkeit festgehalten wurde, dürfte nun korrigiert werden. Aber auch in Dingen, die außerhalb der engeren Inhalts- und Zwecksphäre des Buches liegen, wird der Leser manche Belehrung finden. So ist die Art, wie die Perikope homiletisch behandelt werden kann, sehr gut hervorgehoben (S. 69 ff.). Desgleichen sind die Merkmale, durch die sich die Homilie von der thematischen Predigt und beide wieder von der Exhorte unterscheiden, bündig und klar aufgezeigt (S. 76 f.). Im Kapitel „Christliche Lebensführung“ (S. 141—165) wird der Hodegetiker manchen Gedanken finden, der es verdient, im hodegetischen Teile der Pastoraltheologie fortan berücksichtigt und festgehalten zu werden. Ebenso wird der Historiker manches im Buche entdecken, was für die Darstellung der Reformationsgeschichte im allgemeinen und der Zeitgeschichte Ecks im besondern von Belang ist. Das Buch kann der fachmännischen Begutachtung sicher sein.

II. Für Uckeley steht im vorhinein folgendes fest: Der Inhalt jeder Predigt ist die darzubietende Heilswahrheit, ihr Zweck Weckung und Erhaltung des Sündenbewußtseins und Vertiefung des Gnadenbegriffs; die Predigtform aber, die Art der Darbietung und die rhetorischen Mittel zur Erreichung des Zweckes wird je nach Kultur und Stand der Predigthörer eine andere sein müssen. Der Dorfprediger soll vor allem die „religiöse Eigenart" der Dorf- und Landbevölkerung kennen. Aus ihr lernt er, welche religiöse Grundstimmung dem Bauern eigen, welche Motive dessen moralisches Handeln am stärksten beeinflussen und welche Sprach- und Sprechart denselben am meisten packt. Der Bauer hat Gottesfurcht und Gottvertrauen; da also knüpfe der Prediger an. Der Bauer hat seine althergebrachte unantastbare Dorfsitte; sie, vorausgesetzt daß sie gut ist, verwerte der Prediger zur Schaffung starker Entschlüsse und zur Willenskräftigung. Der Bauer lebt mitten in der Natur. Alles um ihn herum ist konkret, real, greifbar. Der Prediger beachte wohl diesen Umstand. Gelehrtes Theoretisieren ermüdet, abstrakte Reflexionen bewirken Kirchenschlaf. Daher lehne sich die Stoffdarbietung an eine biblische Geschichte, ein biblisches Gleichnis, eine historische oder der Sage entnommene Persönlichkeit oder an ein wichtigeres Wochenereignis an. Die Sprache sei dem Auffassungsvermögen des Bauers und der Art, wie der einfache Mann die Dinge schaut, angepaßt: sie sei kräftig, konkret, durch Bilder und Gleichnisse, die aus der Umwelt des Bauern genommen sein müssen, illustriert und belebt. — Im zweiten Teile des Buches werden Männer vorgeführt, die nach U.s Urteil für die Dorfpredigt Mustergültiges geleistet und veröffentlicht haben; an deren Leistungen zeigt der Verf., wie die im ersten Teile dargelegten Grundsätze und Regeln praktisch zu verwerten seien. — Das Buch mutet uns Katholiken allerdings stark naturalistisch an. Immerhin aber wird der Homiletiker manche nützliche Ratschläge und Winke aus demselben herauslesen.

Wien. Fr. Dorfmann.

Benz Dr. Karl: **Die Stellung Jesu zum alttestamentlichen Gesetz.** (Biblische Studien. Herausgegeben von Prof. Dr. O. Bardenhewer. XIX. Band, 1. Heft.) Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (VII, 73 S.) M. 2.20.

Obwohl wir Katholiken immer noch kein Lehrbuch der neutestamentlichen Theologie haben, mehren sich doch die Vorarbeiten zu einem solchen. Dahin gehört auch die vorl. Schrift. Die Stellung Jesu zum alttestamentlichen Gesetz wird in drei Abschnitten dargelegt. Im ersten zeigt der Verf. die pietätvolle Gesinnung Jesu gegen das Gesetz, die ihn selbst sich unter das Gesetz unterwerfen, andere auf dasselbe hinweisen und es sogar gegen seine Vertreter verteidigen läßt (S. 1—10). Im zweiten Abschnitt wird die Überbietung des Gesetzes nach der ethischen Seite hin vorgeführt, die in der Verschärfung und Erhöhung der sittlichen Forderungen, der Vereinheitlichung der sittlichen Normen und der Betonung des organischen Zusammenhangs zwischen dem alten und dem neuen Gesetz besteht (S. 11—48). Der dritte Abschnitt handelt über die Ankündigung und Anbahnung einer vollkommenen Gottesverehrung, indem Jesus als Herr über den Sabbat, als Meister des Tempels und Besiegler des neuen Bundes hingestellt wird. Der ganze Stoff ist an der Hand der einschlägigen Bibelstellen durchbesprochen, und dabei findet der Verf. Gelegenheit, mehrfach neues Licht auf schwierige Aussprüche Jesu zu werfen. Wenn auch nicht immer, so doch meist freut man sich, mit B. eines Sinnes sein zu können, umsomehr als er das Bestreben zeigt, stets einer natürlichen, ungekünstelten Auffassung den Vorzug zu geben.

Prag. F. Steinmetzer.

Dubowy Dr. Ernst: **Klemens von Rom über die Reise Pauli nach Spanien.** Historisch-kritische Untersuchung zu Klemens von Rom: 1 Kor 5, 7. (Biblische Studien. Herausgegeben von Prof. Dr. O. Bardenhewer. XIX. Band, 3. Heft.) Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (IX, 111 S.) M. 3.60.

Ein guter Beitrag zur Untersuchung des bekannten Klemens-Zeugnisses für die Spanienreise des Apostels Paulus. Gegen neuere Angriffe wird zunächst die Echtheit der Stelle mit durchschlagenden Gründen sichergestellt. Nach kritischer Prüfung aller bisher vorgebrachten Deutungsversuche entscheidet sich der Verf. für die objektiv-geographische Deutung im Sinne eines rhetorisch gefärbten Hinweises auf Spanien. Die Untersuchungen sind recht gründlich, z. T. sogar etwas weitschweifig; der Verf. weiß auch seine Meinung geschickt zu verteidigen. Aber auch ihm wird es wohl nicht gelingen, dem Streit der Meinungen über die in Frage stehende Stelle ein Ende zu machen.

Weidenau. Jos. Fischer.

Seeberg Reinhold: **Der Urſprung des Chriſtusglaubens.** Leipzig, A. Deichert Nachf., 1914. gr.-8° (V, 62 S.) M. 1.80.

Von der Erwägung ausgehend, daß es den Jüngern bei dem ausgeprägt monotheistischen Charakter der jüdischen Religion überaus schwer geworden sein müsse, eine zweite göttliche Person anzuerkennen, ist S. bemüht, den Ursprung des Glaubens an die Gottheit Jesu in entwicklungsgeschichtlichem Sinne darzulegen. Sicher half die Chokmaspekulation des späteren Judentums das trinitarische Dogma vorbereiten, während in der griechisch-römischen Welt ägyptisch-hellenistische Lehren dasselbe taten: wenn indes S. jenes Ereignis, das für die ältesten Verkünder der christlichen Wahrheit den Ausgangspunkt für den Erweis der göttlichen Würde Jesu bildet, seine Auferstehung, in mehr untergeordneter Weise verwendet, läuft er Gefahr, seine Argumentation auf mehr oder weniger unbestimmten, subjektiven Momenten aufzubauen, wie er denn öfters mit einem „unwillkürlich" operiert und gesteht, über ein „irgendwie" nicht hinauszukommen, wo es sich um die Vereinigung des Göttlichen mit dem Menschlichen in Jesus handelt. Die gewaltige Wirkung, die der Christusglaube auf alle ausübt, die sich ihm ergaben, möchte eine weit festere Fundamentierung für diesen selbst nötig erscheinen lassen.

Leitmeritz. Herklotz.

Glas Anton: **Die Kirchengeschichte des Gelasios von Kaisareia.** Die Vorlage für die beiden letzten Bücher der Kirchengeschichte Rufins. (Byzantinisches Archiv. Begründet von Karl Krumbacher, als Ergänzung der Byzantinischen Zeitschrift in zwanglosen Heften herausgegeben von August Reisenberg. Heft 6.) Leipzig, B. G. Teubner, 1914. gr.-8° (VI, 90 S.) M. 4.80.

Durch Prof. Heisenberg angeregt, hat es der Verfasser unternommen, seine Dissertation zu dieser vorl. Arbeit zu erweitern, die von einem tüchtigen Talent zu textkritischen Arbeiten Zeugnis gibt. Das bisher noch nicht genügend geklärte Verhältnis der beiden letzten Bücher der Kirchengeschichte des Rufinus zu der verlorenen Kirchengeschichte des Gelasios von Kaisareia wird uns nicht allein dadurch klar gemacht, daß wir hören, Gelasios sei schon 395 gestorben, während Rufinus seine Kirchengeschichte erst 402 schrieb, sondern auch durch den Nachweis, daß Rufinus die Arbeit des Gelasios benützt haben muß; der äußere Umfang beider Werke, die ungenügende Tradition, die für Rufinus' Originalität spricht, Rufins sonstige literarische Unselbständigkeit, die verdächtige Art seiner Quellenangabe, mit der er nur seine eigentliche Vorlage verdecken will, sprechen deutlich für die Abhängigkeit seiner zwei Bücher. Außerdem zeigen die noch erhaltenen Bruchstücke des Gelasios, daß das Original griechisch abgefaßt war, ebenso ergibt die Textvergleichung, daß Rufin manche wichtige Partie seiner Vorlage leichtfertig wegließ, manches seiner Vorlage „*elegantiae causa*" hinzugefügt, ja manches Falsche bringt oder den Text wegen ungenügender Kenntnis des Griechischen unrichtig wiedergibt. Der Nachweis, „daß auch die zwei letzten Bücher der Kirchengeschichte aus der Reihe der selbständigen Bücher Rufins zu streichen sind", ist uns eine dankenswerte Ergänzung zur Charakteristik dieses Schriftstellers und seiner im Mittelalter so hochgeschätzten Kirchengeschichte.

Graz. Ernst Tomek.

I. **Kratz** Wilhelm, S. J.: **Landgraf Ernſt von Heſſen-Rheinfels und die deutſchen Jeſuiten.** Ein Beitrag zur Konvertitengeſchichte des 17. Jahrhunderts (117. Ergänzungsheft zu den „Stimmen aus Maria Laach".) Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (VIII, 99 S.) M. 2.50.

II. **Reinhard** Dr. Ewald: **Karl Ludwig von Haller.** Ein Lebensbild aus der Zeit der Reſtauration, auf Grund der Quellen dargeſtellt. (Görres-Geſellſchaft zur Pflege der Wiſſenſchaft im katholiſchen Deutſchland. 2. Vereinsſchrift für 1915.) Köln, J. P. Bachem, 1915. gr.-8° (103 S.) M. 1.50.

III. **Benſon** Mſgr. Robert Hugh: **Bekenntniſſe eines Konvertiten.** Autoriſierte Überſetzung von H. M. von Lama. Trier, Petrus-Verlag, 1914. 8° (140 S. m. Bildn.) M. 1.50.

Die vorl. Schriften führen Gestalten von drei edlen Konvertiten vor, deren Lebensgang stets von einer andern Seite lehrreich oder eigenartig ist. Kratz (I) hebt in seiner Schrift aus ungedruckten Quellen hauptsächlich die Beziehungen des fürstlichen Konvertiten zur Gesellschaft Jesu heraus, der dieser ein höchst ehrenvolles Zeugnis ausstellt. — K. L. v. Haller, der Enkel des Dichters der „Alpen", erhält in der Vereinsschrift der Görres-Gesellschaft durch Reinhard (II) eine wohlverdiente Würdigung seiner Tätigkeit als Gelehrter („Restauration der Staatswissenschaft") und seiner Schicksale infolge seines Schrittes (Amtsentsetzung und Anfeindungen). — Die „Bekenntnisse" Bensons (III) beschreiben in edler Einfachheit den Werdegang der Rückkehr des leider zu früh verstorbenen, durch seine Schilderungskunst und Darstellungskraft berühmten anglikanischen Konvertiten, dessen Romane und religiöse Essays (Christus in der Kirche, Freundschaft mit Christus, Durchschnittsmensch, Herr der Welt u. a.) durch Übersetzungen auch der deutschen Leserwelt bekannt sind. I.

Dunkmann Prof. D. theol. K.: **Idealismus oder Christentum?** Die Entscheidungsfrage der Gegenwart. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1914. 8° (VII, 165 S.) M. 3.60.

Der Verf. sieht die neue, große Zukunft der protestantischen Religion im Gegensatz zu jedem Idealismus. Weg mit Büchner, Hegel, Böhme, Kant, Schopenhauer usw. aus der Religion! Zurück zu Schleiermacher, der das Wesen des Christentums am tiefsten erfaßt hat als „diejenige Religion, in der alles bezogen wird auf die durch Jesum Christum vollbrachte Erlösung“. Der Katholik kann manchem zustimmen auch in bezug auf den positiven Teil des Buches. Die mittelalterliche Philosophie aber ist nicht richtig gewertet; das Wesen der Mystik, die Gnadenlehre, der Begriff des Übernatürlichen, die katholische Lehre vom Verdienst sind falsch dargestellt. Sehr gut gefällt die Kritik der verschiedenen Systeme des Idealismus; meisterhaft gelang die Herauslösung des idealistischen Momentes im Materialismus.

St. Florian. Gspann.

Pedersen Johannes: **Der Eid bei den Semiten in seinem Verhältnis zu verwandten Erscheinungen sowie die Stellung des Eides im Islam.** (Studien zur Geschichte und Kultur des islamischen Orients. Zwanglose Beihefte zu der Zeitschrift „Der Islam“. Herausgegeben von C. H. Becker. 3. Heft.) Straßburg, Karl J. Trübner, 1914. Lex.-8° (IX, 242 S.) M. 14.—.

P. bietet im vorl. Werke mehr, als man nach dem Titel erwarten würde, indem er nicht bloß den Eid, sondern auch den Bund, den Fluch und das Gelübde behandelt. Die Darstellung des Fluches verlangte eigentlich, wie der Verf. im Vorwort selber richtig bemerkt, als Gegenstück eine Untersuchung des Segens. Auf die Anführung von Parallelen aus anderen Völkern hat P. fast vollständig verzichtet. Dagegen wird sehr häufig auf alttestamentliche Stellen Bezug genommen, so daß die Arbeit dem Alttestamentler gute Dienste leisten wird. Allerdings wird er zu mancher Ausführung ein Fragezeichen machen, so z. B. wenn P. (S. 96) das Ausziehen des Schuhes bei einer verweigerten Leviratsehe von einem Fluche verstehen oder die Trauerriten als Verfluchungsriten (S. 101 f.) deuten will. S. 23 hätte als eine Analogie der Mantel des Propheten Elias angeführt werden können. S. 51 und 232 ist Is 30, 1 (statt 31, 1), S. 53 Ps 108, 10 (st. 108, 9), S. 102 ZAW, XXXI, 81—92 (st. 23—29) zu lesen. Beigegeben ist ein Verzeichnis der zitierten Bibel- und Koranstellen sowie ein Sachregister.

Wien. J. Döller.

Theolog.-prakt. Quartalschrift. (Linz.) LXIX, 3. — Rösler, Prophetenbilder. — Hilgers, Üb. d. Alter d. Ablässe. — Ders., Der Sterbeablaß, dessen Gewinnung u. Spendung. — Gruber, Was können Seelsorger u. Vereinspräsides bezügl. d. Landflucht tun? — Sinthern, Der Kampf gg. d. Alkoholismus. — Drinkwelder, Prakt. Einrichtg. d. Direktoriums. — Juhász, St. Koloman, d. einstige Schutzpatron Nied.-Öst.s. — Döink, Der Beichtvater einer außerhalb d. eig. Hauses weilenden Klosterfrau. — Baudenbacher, Reform d. gemeinschaftl. Gebete. — Döller, Das Gleichnis vom Unkraut unter dem Weizen. — Klimsch, Die Freude am Buche. — Pastoralfragen u. -fälle. — Hiptmair, Kirchl. Zeitläufe. — Gruber, Die angelsächs., d. roman. u. d. german. Freimaurerei. — Kitlitzko, Bericht üb. d. Erfolge d. kath. Missionen. — Hilgers, Neueste Bewilligungen u. Entscheidungen in Sachen d. Ablässe. — Grosam, Erlässe d. Apostol. Stuhles.

Theolog. Quartalschrift. (Tübingen.) XCVIII, 1. — Sägmüller, Der rechtl. Begriff d. Trennung v. Kirche u. Staat. — Weber, Die zeitgeschichtl. Warnparabeln im Ev. Luc. u. d. Parabel v. reichen Prasser. — Eberharter, Der Brudermord Kains im Lichte d. ethnolog. u. religionsgeschichtl. Forschg. — Reatz, M. Dobmayer u. s. theolog. System.

Bonifatius-Korrespondenz. (Prag, Abtei Emaus.) X, 7 u. 8. — (7.) Willmann, Ein schulpolit. Vorstoß d. Loge. — Albrecht, Das menschl. Denken u. Gott. — „Himmelfahrt“. — Hilgenreiner, Neuösterreich. — Aufzeichngen e. französ. Kriegsgefangenen. — Bažan, Kirchlich-Russisches. — (8.) Gottes Namen. — Albrecht, Das menschl. Wollen. — Unehel. Kinder. — Gebet im Granatfeuer.

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) LII, 7 u. 8. — (7.) Bruhn, Heldengräber u. Heldengedächtnis. — Pfennigsdorf, Die Unkirchlichkt. im dtschen Protestantismus. — Schröder, Der christl. Glaube im Spiegel d. ggwärt. Kriegsliteratur. — Kühner, Der Krieg u. d. dtsche Kunst. — Selle, Neuere Naturphilosophie. — Poten, Von e. dtschen Frauentagung. — (8.) Müller, Ungehobene Kräfte. — Pfennigsdorf, Die volkskirchl. Erziehg. d. evangel. Jugend. — Nell, Rud. Schäfers vaterländ. u. bibl. Bilder im Zusammenhang d. Erlebens uns. Zeit. — Goßmann, Vom inneren Leben draußen.

***Keppler** Bischof Dr. Paul W.: Mehr Freude. Neue verm. Ausg. 91. bis 99. Taus. Freibg., Herder. (1916.) 8° (VI, 260 S.) geb. M. 3.—.

***Mohr** Hnr.: Das Dorf in d. Himmelssonne. Sonntagsbüchlein f. schlichte Leute. 9.—11. Aufl. 18.—22. Taus. Mit e. Bilde d. Verf. Ebd. (1916.) kl.-8° (VII, 247 S.) geb. M. 2.50.

***Vögele** Dr. Karl Alb.: Himmelslichter. 2. Reihe der Festtagsgedanken. Ebd. (1916.) 8° (X, 211 S.) M. 2.50.

***Deutsche Gebete.** Wie uns. Vorfahren Gott suchten. Ausgewählt u. hrsgg. v. Br. Bardo. Ebd., 1916. gr.-8° (XIII, 208 S.) M. 1.50.

***Watterott** Ign., O. M. I.: Ordensleitg. Gedanken u. Erwägungen üb. d. Pflichten der Ordensobern. Ebd., 1916. 8° (X, 416 S.) M. 4.80.

***Sinthern** Peter, S. J.: Im Dienste d. Himmelskönigin. Vorträge f. Marian. Kongregationen. Im Auftr. d. Zentralstelle f. Marian. Kongreg. begonnen v. —, fortgeführt v. Gg. Harrasser S. J. II. Bd. 1. u. 2. Aufl. Ebd. (1916.) 8° (XIV, 345 S.) M. 3.50.

***Schofer** Dr. Joseph u. Dr. Alb. Kieser: Die Kreuzesfahne im Völkerkrieg. Erwägungen, Ansprachen u. Predigten, gesamm. u. hrsgg. 10. Bdch.: Unser Gott über uns, mit uns u. in uns. Theolog.-prakt. Erwägungen v. Repetitor Dr. Alb. Kieser. 1. u. 2. Aufl. Ebd., 1916. 8° (V, 82 S.) M. 1.20.

***Lippert** Peter, S. J.: Credo. Darstellgen aus d. Gebiet d. christl. Glaubenslehre. 1. Bdch.: Gott. 1. u. 2. Aufl. Ebd., 1916. kl.-8° (V, 150 S.) geb. M. 1.60.

Russinger Pfarrer Gg.: Erster Ergänzungsband z. Generalschematismus d. geistlichen Personalstandes d. Diözese Linz, umfassend d. Jahre 1885—1915. Hrsgg. v. kathol. Preßverein d. Diöz. u. verf. v. (G. Russinger). Linz, Verlag d. kath. Preßvereins, 1916. Lex.-8° (VI, 429 S. m. 2 Portr.) K 9.—.

Freisen Univ.-Prof. Dr. Jos.: Verfassungsgesch. d. kathol. Kirche Dtschlds in d. Neuzeit. Auf Grund d. kathol. Kirchen- u. Staatskirchenrechts dargestellt. Lpz., B. G. Teubner, 1916. gr.-8° (XXIV, 455 S.) M. 12.—.

***Haggeney** Karl, S. J.: Im Herbann d. Priesterkönigs. Betrachtgen z. Weckg. d. priesterl. Geistes. 3. Teil: Meister u. Jünger (Pfingstfestkreis). 1. Hälfte. Freiburg, Herder, 1916. kl. 8° (XI, 582 S.) M. 3.80.

***Gihr** Dr. Nik.: Gedanken üb. kathol. Gebetsleben im Anschluß an d. Vaterunser u. an d. Ave Maria. 5.—9. Taus. Mit e. Bild d. Verf.s. Ebd. (1916.) kl.-8° (XVIII, 326 S.) M. 2.—.

***Bihlmeyer** P. Hildebr., O. S. B. (Beuron): Klein-Nelli „vom hl. Gott“, d. Veilchen d. allerheil. Sakramentes. Frei nach d. Engl. bearb. 10. u. 11. Aufl. (46.—55. Taus.) Mit 3 Bildern. Ebd. 16° (XV, 96 S.) M. —.80.

***Straubinger** Univ.-Prof. Dr. Hnr.: Texte z. Gottesbeweis. Chronologisch zusammengestellt u. kurz erläutert. Ebd., 1916. kl.-8° (VIII, 171 S.) M. 2.40.

***P. P. Hieronymus a Matre Dei**, Carm. disc.: Der Flug zu Gott. Das myst. Leben u. d. hl. Theresia. Aus d. Fläm. übers. v. Fr. Redemptus a Cruce, Carm. disc. Regensbg., Fr. Pustet, 1916. 8° (51 S.) M. —.60.

***Thomas a Kempis**, Die Nachfolge Christi d. ehrw. —, in Lesestücken f. d. Gebrauch v. Personen, die in d. Welt leben. Mit Anhang v. Meß-, Kommunion- u. Beichtgebeten. Dtsche Ausg., besorgt v. Emil Fürst zu Oettingen-Spielberg. Ebd., 1916. kl.-8° (XI, 200 S.) geb. M. 1.60.

Wagner Prof. Dr. P. Aemilian, O. S. B. (Seitenstetten): Die Erklärung d. 118. Psalmes dch. Origenes. I. Teil. Literarhist. Vorfragen. Der Prolog d. Origenes z. 118. Psalme. (Sep.abdr. aus d. 50. Progr. des k. k. Obergymn. d. Benediktiner zu Seitenstetten. Veröffentl. am Schlusse d. Schulj. 1916.) Linz, Verl.: Obergymn. Seitenst., 1916. gr.-8° (44 S.)

***Rings** P. Mannes M., O. P.: Marienlob im Rosenkranz. Gedanken üb. d. Gottesmutter aus d. prakt. Seelsorge. Dülmen, A. Laumann. (1916.) 8° (240 S.) M. 2.—.

***Królicki** Prof. A.: Der Priester in d. Seelsorge als homo Dei. Exerzitienvorträge: Freie Übersetzg. u. Umarbeitg. aus d. Poln. v. J. v. Bielicki. Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz, 1916. kl.-8° (IV, 95 S.) geb. M. 1.50.

Bukowski Al., S. J.: Die russ.-orthod. Lehre u. d. Erbsünde. Ein Btr. z. Würdigung d. Lehrunterschiede zw. d. morgenländ.-orthod. u. d. röm.-kath. Kirche. (Sonderabdr. aus d. Ztschr. f. kath. Theol., Jhg. 1916, Heft 1—3.) Innsbr., F. Rauch, 1916. 8° (IV, 108 S.) K 1.80.

***Hättenschwiller** J., S. J.: Die Herz-Jesu-Stiftg. in Hall. Mit 3 Kunstbeil. u. 21 Abb. Ebd., 1916. gr.-8° (III, 71 S.) K 2.—.

Weiß Fz.: Tiefer u. Treuer. Schriften z. relig. Verinnerlichg. u. Erneuerung. 4.—6. Bd. Mit Buchschmuck v. Kunstmaler Wilh. Sommer. Einsiedeln, Benziger & Co., 1916. kl.-8°, je geb. M. 1.20.
4. Verdemütigung u. Versöhnung in d. Beichte. (109 S.)
5. Belebg. u. Beselig. in d. Kommunion. (87 S.)
6. Jesu Leiden u. unser Leiden. (112 S.)

*Wissenschaftl. Handbibliothek. 1. Reihe. Theolog. Lehrbücher. XVII. Paderb., F. Schöningh, 1916. gr.-8°
XVII. **Schulte** Prof. Dr. Adalb.: Die Hymnen d. Breviers nebst d. Segnungen d. Missale, übersetzt u. kurz erklärt. 3., durchges. Aufl. (XIII, 361 S.) M. 6.—.

***Hoeber** Dr. Karl: Der Papst u. d. röm. Frage. In religiös-kirchl., geschichtl. u. völkerrechtl. Beziehg. (Zeit- u. Streitfragen d. Ggwart. Eine Sammlg. v. Schriften z. polit. u. kulturellen Tagesgeschichte. Hrsgg. v. Dr. K. Hoeber. 7. Bd.) Köln, J. P. Bachem, 1916. gr.-8° (63 S.) M. 1.20.

Schumacher Dr. Rud.: Der Alexandriner Apollos. Eine exeget. Studie. Kempten, J. Kösel, 1916. 8° (VII, 49 S.) M. 1.—.

Heim Karl: Leitfaden d. Dogmatik. Zum Gebrauch b. akadem. Vorlesungen. 1. Teil. 2., veränd. Aufl. Halle, M. Niemeyer, 1916. gr.-8° (V, 98 S.) M. 1.50.

***Espey** Alb.: Der Sämann. Gleichnisse u. Reden nach Heilandsworten, den dtschen Menschenkindern in großer Zeit wiedererzählt. Berlin, Concordia, 1916. 8° (55 S.) M. —.80.

Philosophie. Pädagogik.

I. **Switalski** Univ.-Prof. Dr. B. W.: **Vom Denken und Erkennen.** Eine Einführung in das Studium der Philoſophie. (Sammlung Köſel. 74.) Kempten, Joſ. Köſel, 1914. kl.-8° (VII, 210 S.) M. 1.—.

II. **Ruge** Privatdozent Dr. Arnold: **Einführung in die Philoſophie.** Zugleich an Stelle der fünften Auflage von J. H. v. Kirchmanns „Katechismus der Philoſophie“. Leipzig, J. J. Weber, 1914. kl.-8° (VIII, 238 S.) geb. M. 3.—.

I. Switalskis Schrift enthält die Logik (S. 1—126) und Erkenntnislehre (S. 127—210). Zum größten Teil vertritt er realistische Prinzipien und hierin sind wir mit ihm eines Sinnes. Wo er aber auf dem Standpunkte des Halbrealismus steht, den er „objektivistischen Intellektualismus“ oder „kritischen Realismus“ nennt, dort weichen wir von ihm ab. So ist nach unserer Ansicht das zur

Erklärung der Erkenntnis der Außenwelt verwendete Prinzip der „Vergegenständlichungstendenz“ ein **idealistisches** Prinzip. Auch scheint es uns ein Anklang an den Psychologismus zu sein, wenn gesagt wird, es müsse bei der Erkenntnis immer mehr der subjektive Faktor ausgeschieden werden. Die vereinzelte Polemik gegen die aristotelisch-scholastische Philosophie scheint uns nicht begründet zu sein.

II. Dr. Ruge, der verdiente Herausgeber der Bibliographie „Die Philosophie der Gegenwart“, orientiert in vorl. „Einführung“ über die wichtigsten Gebiete und Richtungen des Denkens. Auf Ergebnisse einzugehen vermeidet er absichtlich. Wie jedoch aus seinen Äußerungen über Gott und Metaphysik hervorgeht, steht der Verf. auf dem Standpunkte eines gemäßigten Kantianismus. Seine Bemühung, objektiv zu sein, sei anerkannt. Ein Vorzug dieser Einleitung ist die ausführlichere Angabe über die Behelfe zum Studium der Philosophie. Register fehlt.

Graz. A. Michelitsch.

Diogenes Laertius Buch X: **Das Leben und die Lehre Epikurs.** Übersetzt und mit kritischen Bemerkungen versehen von Dr. Arthur Kochalsky. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 8° (VIII, 78 S.) M. 1.80.

Viele Arbeit hat das Büchlein gekostet, es ist in gewissem Sinne die erste Übersetzung des Abschnitts über Epikur von Diogenes Laërtius, den Usener in seine *Epicurea* als dessen zeitlich letzter aber wissenschaftlich erster Herausgeber aufgenommen hat. Leider vermissen wir den griechischen Urtext, wie sich ihn Verf. zurechtgelegt hat: aber von seiner liebevollen Vertiefung in den Stoff zeugen die textkritischen Bemerkungeu zwecks Herstellung einer lesbaren verläßlichen Übersetzung der wichtigsten Quellenschrift über den Gargettier.

Wien. Carl Wessely.

Philosophische Bibliothek. Band 152—155, 157. Leipzig, F. Meiner, 1914. 8°
- 152. Platons Dialog Phaidros. Übersetzt, erläutert und mit ausführlichem Register versehen von Constantin Ritter. (157 S.) M. 2.40.
- 153. — — Menon oder Über die Tugend. Übersetzt und erläutert von Dr. Otto Apelt. (91 S.) M. 1.80.
- 154. Ficinus Marsilius: Über die Liebe oder Platons Gastmahl. Übersetzt von Lic. theol. Karl Paul Hasse. (VIII, 259 S.) M. 6.—.
- 155. Comte Auguste: Abhandlung über den Geist des Positivismus. Übersetzt und herausgegeben von Dr. Friedrich Sebrecht. (XVII, 141 S.) M. 3.—.
- 157. Hobbes Thomas: Grundzüge der Philosophie. 1. Teil: Lehre vom Körper. In Auswahl übersetzt und herausgegeben von Max Frischeisen-Köhler. 1915. (VI, 210 S.) M. 5.—.

Bibliotheca Philosophorum. Vol. I. II. III. VII. Ebd., 1913, 1914. 8°
- I. Descartes: Meditationes de prima philosophia. Curavit Artur Buchenau. (IV, 68 S.) M. 1.50.
- II. III. Leibniz G. W.: Ausgewählte philosophische Schriften. Im Originaltext herausgegeben von Hermann Schmalenbach. 2 Bändchen. (XX, 164 u. XVIII, 224 S.) M. 3.— u. 3.80.
- VII. Hume David: An Enquiry Concerning Human Understanding and Selections from a Treatise of Human Nature. With Hume's Autobiography and a Letter from Adam Smith. Edited by J. Mc Cormack and Mary Whiton Calkins. (XXVIII, 267 S.) M. 2.50.

Neudrucke seltener philosophischer Werke. Herausgegeben von der Kantgesellschaft. Band IV. Berlin, Reuther & Reichard, 1913. gr.-8°
- IV. Tetens Johann Nicolas, Professor der Philosophie zu Kiel: Über die allgemeine speculativische Philosophie. — Philosophische Versuche über die menschliche Natur und ihre Entwicklung. I. Band. Besorgt von Wilh. Uebele. Mit einem Bildnis. (IV S., 1 Bl., 72 S., — u. XLI, 779 S.) M. 16.—.

*Hauptwerke der Philosophie in originalgetreuen Neudrucken. Band II. III. IV. Leipzig, F. Meiner, 1914.
- II. Fries Jak. Friedr.: Philosophische Rechtslehre und Kritik aller positiven Gesetzgebung. Mit einem Namen- und Sachregister neu herausgegeben von der Jakob Friedrich Fries-Gesellschaft. 8° (XX, 179 u. 6 S.) M. 2.50.
- III. Schelling F. W. J. v.: Briefe über Dogmatismus und Kritizismus. Herausgegeben und eingeleitet von Otto Braun. kl.-8° (93 S.) M. 2.50.
- IV. Bolzanos, Bernard, Werke. Mit Unterstützung der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen und der Kant-Gesellschaft unter Mitwirkung von Mitgliedern der Philosophischen Gesellschaft an der Universität zu Wien herausgegeben von Alois Höfler. I. Wissenschaftslehre in vier Bänden. I. Band. 8° (XVI, 574 S.) M. 12.—.

Im Bereiche der philosophischen Disziplinen macht sich seit längerer Zeit eine rege Tätigkeit des Neudrucks und der Neuherausgabe älterer philosophischer Schriften bemerkbar. Die „Philosophische Bibliothek“, die bereits über anderthalbhundert Bände zählt, bietet in den vorl. 5 Teilen neben den Übersetzungen (nebst Erläuterungen und Registern) zweier Platonischer Dialoge (Phaidros und Menon) drei schwerer zugängliche Werke fremdländischer Autoren. Ficinus, von dem eine Art Kommentar zu Platons Symposion — auch in der Form sich diesem anschließend — vorliegt, gehört unter die ersten Wiedererwecker Platons; sein vorl. Traktat ist zugleich ein glänzendes Gemälde jener Zeit, „in der die Führer der neueren westlichen Kultur sich vollsogen mit dem Geist der Antike“. — Comtes Abhandlung über den Geist des Positivismus bietet eine knappe Zusammenfassung der Ideen, die in des Philosophen großem „Cours de philosophie“ (6 Bände, 1839—42) ausführlich dargelegt sind. — Die Übersetzung von Hobbes „De corpore“ (1655) — die erste existierende — enthält die philosophischen Teile dieses Werkes in genauer Übertragung, die mathematischen und physikalischen Abschnitte dagegen nur in (ziemlich eingehenden) Inhaltsangaben in Anlehnung an die von Hobbes selbst herrührenden Marginalien. Die weiteren Teile seines Systems: „De homine“ und „De cive“ (Hobbes Hauptwerk) sollen nachfolgen. — Die „Bibliotheca Philosophorum“ verfolgt die Absicht, leicht zugängliche Ausgaben der philosophischen Hauptwerke auf den Büchermarkt zu bringen, die den Urtext mit absoluter Korrektheit zu billigem Preise darbieten und sich sowohl für den Seminargebrauch wie zum Privatstudium eignen. Die „Meditationes“ von Descartes sowie die beiden Bändchen ausgewählter Schriften von Leibniz geben außer kurzen orientierenden Einleitungen auch textkritische und erklärende Fußnoten, während der VII. Band Humes berühmte „Enquiry Concerning Human Understanding“ nebst der Autobiographie des Verfassers, alles in reinem Textdruck ohne Kommentar, Noten o. dgl. enthält. — Die Sammlung „Neudrucke seltener philosophischer Werke“ erstreckt sich, dem buchhändlerischen Prospekte nach, „auf solche Schriften, die in die Entwicklung des Geisteslebens der beiden letzten Jahrhunderte in bedeutsamer Weise eingegriffen haben und die trotz ihrer Unentbehrlichkeit aus dem Buchhandel verschwunden sind“. Der vorl. IV. Band umfaßt zwei Schriften von Tetens, die kurze, 1775 zuerst erschienene Abhandlung „Über die allgemeine speculativische Philosophie“ (72 S.) und den I. Band der „Philosophischen Versuche über die menschliche Natur und ihre Entwicklung“ (1777. XLI u. 772 S.); wir werden auf diese Ausgabe nach dem Erscheinen des zweiten Bandes, der auch die Biographie, Bibliographie, Erläuterungen und Register bringen soll, zurückkommen. — Die Serie „Hauptwerke der Philosophie in originalgetreuen Neudrucken“ wird auch für Bibliophilen von Interesse sein: es werden hier einzelne ältere Schriften in sogenannten Manuldrucken mit photographischer Treue dargeboten; und um die Täuschung vollkommen zu machen, ist sogar das alte schlechte Papier nachgeahmt worden, auf dem die Erstausgaben einzelner Werke seinerzeit gedruckt wurden. Die vorl. Bände enthalten: die 1803 zuerst erschienene „Philosophische Rechtslehre“ des Kantianers J. Fr. Fries, der vom Herausgeber bloß ein kurzes Register beigefügt wurde, — Schillings „Briefe über Dogmatismus und Kritizismus“, die nach des Verf.s eigener Angabe „eine lebhafte Polemik gegen den damals fast allgemein geltenden und vielfach gemißbrauchten sogenannten moralischen Beweis von der Existenz Gottes aus dem Gesichtspunkt des damals nicht weniger allgemein herrschenden Gegensatzes von Objekt und Subjekt“ enthalten; dem Neudruck ist eine lehrreiche Einleitung (S. 1—20) beigegeben; — Band IV endlich bringt einen Neudruck der Wissenschaftslehre des katholischen österreichischen Halbkantianers (und Halbleibnizianers) Bolzano, und zwar den „Versuch einer ausführlichen und größtenteils neuen Darstellung der Logik mit steter Rücksicht auf deren bisherige Bearbeiter. Herausgegeben von mehren [sic] seiner Freunde. Mit einer Vorrede von Dr. J. Ch. A. Heinroth. I. Band“. Man muß die Wiedererweckung dieses eigenartigen Philosophen und besonders seines vorl. Hauptwerkes — über welches noch eine eigene Anzeige folgen soll — mit Freude begrüßen.

Zeitschr. f. Phil. u. phil. Kritik. (Lpz., Fr. Eckardt.) CLXI, 1 u. 2. — (1.) Volkelt, Die Selbstgewißheit d. Bewußtseins. Ein Btr. z. vorlogischen Erkenntnistheorie. — Kallen, Die Geschichtsphilosophie M. Deutingers. — Becher, Zur Kritik d. parallelistisch-spiritualist. Monismus. — Losskij, Die Unsterblichkt. d. Seele als erkenntnistheoret. Problem. — Petersen, IV. Bericht üb. psycholog. Literatur. Das J. 1915. — (2.) Herbertz, Üb. Wert- u. Geltens-Wirklichkeit. — Heidegger, Der Zeitbegriff in d. Geschichtswissensch. — Oppermann, Das Zuständliche im Willen. — Reichenbach, Der Begriff d. Wahrscheinlichkt. f. d. mathemat. Darstellg. d. Wirklichkt. — Schmied-Kowarzik, Sammelbericht üb. d. ästhet. Schrifttum d. J. 1913 u. 1914.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) VII, 5—8. — (5.) Hoffmann, Freidtsche od. christl. Jugendkultur? — v. Oer, Fromme Jugend. — Bone, Gehors. Jugend. — v. Dunin-Borkowski, Krieg u. Gemütspflege. — Stölzle, Die Erziehg. zu Höflichkt. u. Anstand in d. Schule. — Becker, Der Drill in d. Erziehg. — (6.) Dimmler, Grundlagen d. Jugendführg. — Heigenmooser, Katholische Erziehgstheoretiker. — Stemplinger, Das humanist. Gymnasium u. d. Zukft. — Seidenberger, Didaktik u. Methodik. — Peters, Weibl. Handarbeiten u. weibl. Bildg. — Clemenz, Lebensbeobachtgen als Grundlage d. Lebenskde. in d. Schule. — (7.) Klimke, Die Erziehgsprobleme im Lichte d. monist. Weltanschauung. — Lurz, Die Einheitsschule. — Grewe, Die Persönlichkt. d. Lehrers. — Heywang, Experimentalpädagogik u. Landschulen. — Plecher, Unterricht einst und jetzt. — Die Einheitsschulfrage. — (8.) Palm, Über philosoph. Propädeutik am Gymn. — Schopen, Erziehgshilfe. — Kuckhoff, Die Frage d. Zentralisierung d. dtschen Erziehgs- u. Schulwesens. — Weber, Vom Wesentlichen in d. Berufsfortbildgsschule.

Christl.-pädagog. Blätter. (Red. W. Jaksch.) XXXIX, 5—8. — (5.) Pichler, Vorarbeiten f. e. neue Bibl. Gesch. — Schubert, Die katechet. Lehrproben d. Theol.-Kandidaten. — Schneider, Üb. Konzentration in d. 5. Kl. d. Realgymn. — Heinz, Kinder- u. Jugendmissionsbewegung. — Stieglitz, Zur Klärung d. Katechismusfrage. — (6.) Obersteiner, Das Geheimnis d. allerhl. Dreifaltigkt. in d. Katechese. — Krus, Nützliches u. Irriges aus d. neuesten Pädagogik. — Spalowsky, Ein Zeitbedürfnis. — Uhl, Ansprachen z. Schulentlassung. — (7.) König, Die Macht d. Kirchenliedes auf d. Gemüt. — Katechismus-Lehrstücke. — Ebner, Ist populäre Apologetik in d. Bürgerschule notwendig u. möglich? — Hollnsteiner, Die Schlagwörter im Kinderbeichtspiegel. — (8.) Pichler, Katechesen üb. d. elementarsten relig. Wahrheiten u. Übungen f. d. 1. Schuljahr.

---

*Faßbender Geh. Reg.rat Prof. Dr. Martin: Wollen eine königl. Kunst. Gedanken üb. Ziel u. Methode d. Willensbildung u. Selbsterziehg. 4. u. 5. Aufl. (8. bis 12. Taus.) Freibg., Herder, 1916. kl.-8° (XII, 284 S.) M. 2.60.

Reich Hermann: Von d. Zukunft d. dtschen nationalen Erziehgsstaates u. Platons Politeia. I. Von d. welthistor. Gezeiten in d. Pädagogik u. dem Zentralinstitut f. Erziehg. u. Unterr. (Aus d. Dtschen Literaturzeitg. Nr. 21 u. 22, 20. u. 27. Mai 1916.) [Berlin, Weidmann.] 20·5 × 27 cm. (Sp. 971—982 u. 1011—1034.)

Kraus Prof. Osk.: Anton Marty. Sein Leben u. s. Werke. Eine Skizze. Mit e. Bildn. Halle, M. Niemeyer, 1916. gr.-8° (VIII, 68 S.) M. 1.50.

Driesch Hs.: Leib u. Seele. Eine Prüfg. d. psycho-phys. Grundproblems. Lpz., Emmanuel Reinicke, 1916. 8° (VI, 109 S.) M. 1.80.

Abhandlgen z. Phil. u. ihrer Gesch. Hrsgg. v. Prof. Dr. R. Falckenberg. 25. Heft. Lpz., Quelle & Meyer, 1916. 8⁰.
25. Falckenberg Dr. Rob.: Die Realität d. objektiven Geistes b. Hegel. (74 S.) M. 2.80.
•Hartnacke Schulinsp. Dr.: Das Problem d. Auslese der Tüchtigen. Einige Gedanken u. Vorschläge z. Organisation d. Schulwesens nach d. Kriege. 2. Aufl. Ebd., 1916. 8⁰ (VII, 71 S.) M. 1.20.
•Block Geh. Oberschulrat Rud.: Die Einheitsschule u. „Freie Bahn dem Talent!“ Vortrag. Ebd., 1916. 8⁰ (VIII, 65 S.) M. 1 20.
Abhandlgen z. Gesch. d. Skeptizismus. Hrsgg. v. Alb. Goedeckemeyer. Heft 2. Lpz., Dieterich, 1916. gr.-8⁰.
2. Paleikat Dr. Gg.: Die Quellen d. akadem. Skepsis. (VI, 56 S.) M. 2.—.
Miller Wilh. Alfr.: Grundlinien z. e. künft. Literaturpädagogik. Entworfen v. —. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1916. 23 × 29·5 cm (32 Sp.) M. —.80.
Bauch Univ.-Prof. Dr. Bruno: Vom Begriff d. Nation. Ein Kapitel z. Geschichtsphilosophie. Vortr., geh. in d. Staatswissenschaftl. Gesellsch. zu Jena. Berlin, Reuther & Reichard, 1916. gr.-8⁰ (III, 32 S.) M. —.50.
Philosoph. Vorträge. Veröffentl. v. d. Kantgesellschaft. Unt. Mitwirkg. v. Ernst Cassirer u. Max Frischeisen-Köhler hrsgg. v. Arth. Liebert. Nr. 11, 12. Ebd., 1916. gr.-8⁰ je M. —.80.
11. Lasson Gg.: Was heißt Hegelianismus? (36 S.)
12. Simmel Gg.: Das Problem d. histor. Zeit. (31 S.)
•Reimer Dr. Jul.: Friedr. Nietzsche, d. Immoralist u. Antichrist. 6.—10. Taus. Stuttg., Franckh, 1916. 8⁰ (80 S.) M. 1.—.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Fournier Aug.: **Die Geheimpolizei auf dem Wiener Kongreß.** Eine Auswahl aus ihren Papieren. Wien, F. Tempsky, 1913. gr.-8⁰ (XV, 509 S.) K 14.—.

Das staatliche Polizeiwesen Österreichs erhielt unter Josef II. durch den Grafen Pergen neue Ziele infolge der Ausgestaltung des „Geheimen Dienstes“, dessen Hauptzweck es wurde, die für den Staat verdächtigen und gefährlichen Personen auszuforschen, den Verkehr der fremden Personen mit den Staatsbeamten zu überwachen, die Stimmung im Volke zu beobachten oder Stimmung für neue Gesetze zu machen. Noch bedeutungsvoller wurde das Wirken der Staatspolizei, als die in Frankreich geborenen revolutionären Ideen wie andere Länder auch Österreich bedrohten. Da galt es aus den Korrespondenzen des Auslandes sicheren Einblick in die bevorstehende Gefahr zu gewinnen. Briefe, die irgendwie von Wichtigkeit schienen, wurden aufgefangen (interzipiert), kopiert und dann weiterbefördert. Der Nachfolger Pergens, Sumeraw, gewann eine Reihe von Persönlichkeiten, die in der Gesellschaft, namentlich in diplomatischen Kreisen, Zutritt hatten, um von ihnen Rapporte zu erhalten. Dienstleute, die im Solde der Polizei standen, wurden in den zu beobachtenden Häusern in Stellung gebracht. Die Polizeiaufsicht erstreckte sich selbst auf Papierkörbe und Kamine; die hier aufgestöberten halb zerstörten Briefschaften (Chiffons) waren mitunter ganz gut zu verwenden. So war die Polizei hinlänglich geübt und vorgebildet, um die fast unlösbare Arbeit, die der Wiener Kongreß brachte, mit Aussicht auf Erfolg auf sich nehmen zu können. Das System war bereits gegeben, nur die Arbeitskräfte bedurften der Vermehrung. Das gesamte interessante Publikum, das sich jetzt in Wien versammelte, war Objekt der Beobachtung. Kaiser, Könige und Fürsten, Minister und Gesandte, selbst die Neugierigen und die Bummler des Kongresses wurden mit allen Mitteln invigiliert und über das Resultat wurde fast täglich dem Kaiser Bericht erstattet. Freilich waren auch die Gäste in derlei Praktiken nicht unerfahren und beantworteten die Anstrengungen der Polizei mit Gegenspionage. Bonaparte auf Elba, Murat in Neapel waren über die täglichen Vorgänge in Wien ebenso unterrichtet wie irgend eine Wiener Mission selbst. — Das Archiv des k. k. Ministeriums des Innern verwahrt in einer Reihe von Faszikeln die vom September 1814 bis Juni 1815 vom Polizeiminister erstatteten Vorträge, zusammen mit Interzepten und Rapporten über politisch hervorragende Fremde, Interviews mit ihnen, Nachrichten über ihren Verkehr, Stimmungen in der Gesellschaft. Wenn auch die Berichte weniger für den Gang der Verhandlungen in Betracht kommen und der Klatsch viel Raum beansprucht, so sind sie doch für die Charakteristik der einzelnen Persönlichkeit wie für den ganzen gesellschaftlichen Schauplatz von nicht geringer Bedeutung. Darum hat sie F. in einer Auslese veröffentlicht und damit einen hochinteressanten Beitrag für die Geschichte des Wiener Kongresses nicht nur dem Fachmann gegeben, sondern auch jedem, der auf geschichtliche Erinnerungen Wert legt. Namentlich sind die Bilder der durch ihre Stellung hervorragenden Persönlichkeiten, zu denen der Herausgeber die Polizeiberichte zusammenfaßt, wahre Meisterstücke der historischen Darstellungskunst. Es ist demnach dies Buch eines unserer ersten Historiker auf das angelegentlichste zu empfehlen.

Wien. A. Hübl.

Dehio Ludwig: **Innozenz IV. und England.** Ein Beitrag zur Kirchengeschichte des 13. Jahrhunderts. Berlin, G. J. Göschen, 1914. gr.-8⁰ (X, 84 S.) M. 3.60.

Nach kurzer Charakterisierung Innozenz' IV. und Heinrichs III. geht der Verf. zum eigentlichen Thema, dem Verhältnis Innozenz' IV. zu England, über und behandelt es in zwei Kapiteln: das erste erzählt von der Koalition von König, Klerus und Adel gegen den Papst, das zweite vom Bunde zwischen König und Papst und dessen Folgen. — Die Schrift ist reich an Fragen und Ausrufen, trotzdem aber recht trocken. Wer sich durch sie bis an's Ende durchlesen will, sehe sich mit einer ordentlichen Portion Geduld vor; man kommt nur schwer vorwärts.

St. Florian. Dr. G. Schneidergruber.

Ludwig Dr. Vinzenz Oskar: **Memoiren eines Vergessenen (1691—1716).** Mit Bildern und Plänen. (Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg. Herausgegeben von Mitgliedern des Chorherrenstiftes. VII. 1. Abteilung.) Wien, W. Braumüller, 1915. gr.-8⁰ (III, 68 S.) K. 4.—.

Das Stift Klosterneuburg verwahrt Aufzeichnungen eines gewissen Hammerschmid, welcher als Subalternbeamter im Verpflegswesen den dritten Raubkrieg und die Eugenschen Türkenkriege miterlebt, teils mitgemacht hat. Er weilte in Karlowitz, so lang dort die Friedensverhandlungen währten. Später versah er Beamtendienste in Wien. Hammerschmid war nicht eingeweiht in die Haupt- und Staatsaktionen, er gedenkt ihrer, abgesehen von der Reproduktion des Karlowitzer Friedensinstrumentes, nicht oft. Vieles hat den Charakter rein persönlichen Interesses, bietet also nicht Stoff, der weitere Kreise anzöge. Aber immerhin ist es nicht ohne Reiz, ein solches Kleinbild durchzunehmen, das die Leiden und Freuden eines Mannes in bescheidenem Herrschafts- und Staatsdienste darstellt, wobei alles in trockenem und naivem Zopfstil wiedergegeben ist. Wie eine kleine Ader wertvolleren Metalls mitten in grauem Gestein nimmt es sich aus, wenn der Schreiber auf alte lokale Volksbräuche zu sprechen kommt. Es kostete dem Herausgeber nicht geringe Mühe, etwas Familiengeschichtliches über Hammerschmid herauszubringen, so daß man doch nicht mehr so recht von einem Vergessenen sprechen kann. Auch die Erklärung gelang, wie sich diese Handschrift nach Klosterneuburg verirren konnte.

Bregenz. Hirn.

Hoff Dr. Johann Friedrich: **Die Mediatisiertenfrage in den Jahren 1813—1815.** (Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. Herausgegeben von G. v. Below, H. Finke u. Fr. Meinecke. 46. Heft.) Berlin (-Wilmersdorf), Dr. Walther Rothschild. gr.-8⁰ (XII, 127 S.) M. 4.—.

Es ist ein trockener und wenig ansprechender Stoff, dem sich vorl. Arbeit widmet. Man sieht vor sich ein stetes Versuchen und Tasten der mediatisierten Geschlechter, um nach dem Fall Napoleons und seiner Schöpfungen womöglich eine *restitutio in integrum* zu erlangen. Alles Mühen war vergeblich, die eiserne Zeit schritt nun einmal endgültig über diese kleinen Gebilde hinweg. Man kann es diesen Herren nachfühlen, wie unbehaglich es ihnen war, wenn ihnen der Zufall einen kleinstaatlichen Souverän gab, dessen Druck sie noch mehr verspürten als den einer Großmacht wie Preußen. Allein den süddeutschen Mediatisierten half es nichts, der Wiener Kongreß beließ sie bei den aufgehalsten Kleinstaaten. Dagegen hat es Preußen verstanden, zur selben Zeit seine Westprovinz mit mediatisiertem Gute, das z. B. Nassau abgenommen wurde, zu arrondieren. Mitten in die langatmigen Verhandlungen hinein spielt auch die von den Mediatisierten gern aufgegriffene Kaiseridee, die bekanntlich ebensowenig Gestalt gewann als das Übrige, was sie sich erwünschten. In der Mediatisiertenfrage haben sich nach H.s Darstellung namentlich die preußischen Staatsmänner Hardenberg und Humboldt, neben ihnen auch Stein abgemüht, ohne unter sich darüber einig zu sein. Metternich hat der Sache wenig Interesse entgegengebracht. K.

Krauter Joſef: **Franz Freiherr von Ottenfels.** Beiträge zur Politik Metternichs im griechiſchen Freiheitskampfe 1822—1832. Nach ungedruckten Quellen dargeſtellt. Salzburg, A. Puſtet. (1914.) gr.-8° (VII, 310 S. m. e. Bildn. u. e. Stammtaf.) K 7.—.

Franz Freiherr von Ottenfels war länger als ein Jahrzehnt österreichischer Gesandter bei der Pforte, und zwar während der kritischen Jahre des griechischen Freiheitskampfes. Er war ein treuer und eifriger Diener seines Chefs, des Staatskanzlers Metternich. Wir erfahren von K., daß Ottenfels handschriftliche „Erinnerungen“ hinterließ und daß sein Enkel im Familienarchiv eine reichhaltige Korrespondenz des Gesandten mit Gentz und etwa hundert Metternich-Briefe verwahre. Gewiß ein sehr wertvoller archivalischer Familienbesitz. Denn was man aus den zahlreichen, wörtlich übernommenen Anführungen dieser Quellen aus K. erfährt, läßt wünschen, daß Erinnerungen wie Briefe wörtlich mitgeteilt würden. Ja eine solche Arbeit, ausgestattet mit dem nötigen Kommentar, wäre wissenschaftlich höher einzuschätzen als die vorl. Beiträge. Wenn K. anmerkungsweise erwähnt, daß Ottenfels, welcher nach Napoleons Fall die Rückgabe der geraubten Kunst- und Literaturschätze in Paris betreiben mußte, die Schwierigkeiten dieses Geschäftes in seinen Erinnerungen ausführlich erzähle, so möchte man gern diese seine eigene Erzählung genießen. Ebenso wäre zu wünschen, daß uns von den Briefschätzen nichts vorenthalten bliebe. Nicht immer heben sich die in die erzählende Darstellung eingeflochtenen wortgetreuen Briefstellen in voller Deutlichkeit ab. Der von K. in Aussicht gestellte „Quellenband“ wird demnach die vorl. Publikation an Bedeutung überragen. H.

Führer des Volkes. Eine Sammlung von Zeit- und Lebensbildern. 7. und 12. Heft. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. 8° je M. —.60.
I. (7.) **Schellberg** Dr. W.: **Joſeph v. Görres.** (48 S. m. Bildn.)
II. (12.) **Hohn** M.: **Franz Brandts.** (139 S. m. Bildn.)

I. Es ist sehr zu begrüßen, wenn ein gründlicher Kenner der Görres-Schriften, welcher auch sonst über das nötige Rüstzeug des guten Darstellers verfügt, es unternimmt, den seltenen Geisteshelden seinem Volke, namentlich den Katholiken näher zu rücken. Nicht nur, daß es Görres verdient, es ist auch nötig, weil er, weniger wohl in seiner Person als in seinen Werken, dem jetzigen Geschlechte fremder zu werden droht. Und das darf ein Mann von seiner Bedeutung in der Jetztzeit am wenigsten.

II. Einem der verdienstvollsten katholischen Sozialreformer Deutschlands wird hier ein pietätvolles Denkmal gesetzt, dazu bestimmt, daß es hinaus- und hineinragen möge in die weitesten Kreise, auf daß dem unvergeßlichen Gründer und Leiter des „Arbeiterwohl“ und des Volksvereins der Tribut dankbarer Verehrung gezollt und sein Beispiel als leuchtendes Fanal der Nachahmung benützt werde. An eine kurze Lebensskizze reiht sich die Schilderung des Begräbnisses, der Kundgebungen für den Verewigten und die Nachrufe. Der zweite, belangreichere Teil bringt Bruchstücke aus seinen zahllosen Reden, die den grundgescheidten, maßvollen Mann kennzeichnen in seinen trefflichen Belehrungen über Kirche und Sozialreform, Staat und Gemeinde, Arbeitgeber, Berufsstände und Sozialreform, über Sozialdemokratie, Arbeiterwohlfahrtseinrichtungen, Wohnungsfrage, Gesundheitspflege, Arbeiterhaushalt, Lohnfrage, Arbeiterrecht, über soziale und kulturelle Arbeit der deutschen Katholiken. Unter den Laien hat der große Sozialapostel Leo XIII. keinen verständigeren Interpreten seiner Lehren gefunden als Brandts. Trotzdem hat auch er sich wehren müssen gegen jene unqualifizierbaren Untergrabungsversuche, die sich unter dem Namen Integralismus eine Zeitlang breit machten.

Zeitschr. f. schweiz. Kirchengeschichte. (Stans, H. v. Matt.) X, 1 u. 2. — (1.) Büchi, Kard. Schiner u. d. Reformbewegung. — Niquille, Les Bénédictines d'Engelberg. — Stückelberg u. Häfliberg, Einheim. Heilige auf schweizer. Sigeln. — Dupraz, Introduction de la Réforme par le „Plus“ dans le bailliage d'Orbe-Echallens. — (2.) Diebolder, Bischof Gebhard III. v. Konstanz (1084–1110) u. d. Investiturstreit in d. Schweiz. — Wymann, 10 Briefe d. Stadtpfarrers Seb. Werro v. Freiburg üb. s. Pilgerfahrt nach Rom u. Jerusalem i. J. 1581. — Kreienbühler, Geschichte d. Archivs d. Johanniter-Ritterhauses Leuggern, Kt. Aargau.

Mitteilgn d. Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen. (Prag.) LIV, 4. — Klimesch, Ein Urbar d. Herrschaft Netolitz aus d. 15. Jhdt. — Menčik, Ein Prager Polizist üb. d. Junitage 1848. — Urban, Die staatsrechtl. Stellg. Egers zu Böhmen. — Spina, Dr. Walter Dolch u. d. älteste tschech. Buchdruck. — Herr, Das Elbogner Schulinventar aus d. J. 1593. — Siegl, Das Egerer Stadtwappen. — Enzmann, Die Anfangsjahre d. Matriken in d. dtschen u. gemischtsprachigen Pfarreien d. Prager Erzdiözese. — Verzeichnis der in d. Jahresberichten österreich. Mittelschulen 1915 enthalt. Aufsätze z. Gesch. Böhmens.

---

*Brandenburg Erich: Untersuchgen u. Aktenstücke z. Geschichte d. Reichsgründg. Lpz., Quelle & Meyer, 1916. gr.-8° (XI, 729 S.) M. 16—.
Koch G. u. A. Philipp: Handbuch f. d. Geschichtsunterricht. II. Bd., in Verbindg. m. P. Groebe, W. Trockels, J. Gebauer hrsgg. Ebd., 1916. gr.-8° (XI, 420 S.) M. 10.—.
*Mayr Univ.-Prof. Dr. Mich.: Der italien. Irredentismus. Sein Entstehen u. s. Entwicklg. vornehmlich in Tirol. Innsbr., Tyrolia, 1916. 8° (XII, 347 S.) M. 4.—.
Saitschick Rob.: Franziskus v. Assisi. München, C. H. Beck, 1916. 8° (IV, 79 S.) geb. M. 2.50.
Abhandlgen z. Mittl. u. Neueren Gesch. Hrsgg. v. G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. Heft 61. Berlin, Dr. W. Rothschild, 1916. gr.-8°
  61. Gie Dr. S. F. N.: Die Kandidatur Ludwigs XIV. b. d. Kaiserwahl v. J. 1658 m. besond. Berücks. d. Vorgeschichte. (IX, 108 S.) M. 3.20.
Histor. Studien. Hrsgg. v. Rich. Fester. VIII. Halle, M. Niemeyer, 1916. gr.-8°
  VIII. Reinhardt Paul: Die sächs. Unruhen d. Jahre 1830—1831 u. Sachsens Übergang z. Verfassgsstaat. (IX, 320 S.) M. 11.—.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Zorell Franz, S. J.: **Einführung in die Metrik und die Kunstformen der hebräischen Psalmendichtung.** Mit 40 Textproben. Münster, Aschendorff, 1914. gr.-8° (IV, 52 S.) M. 2.—.

Was ich einst von Sievers' Studien zur hebräischen Metrik (1901) sagte, gilt leider auch von Z.s Metrik: Was neu an ihr ist, ist nicht richtig, und was richtig ist, ist nicht neu. Dazu kommt, daß der Verf. in der Praxis seiner Theorie selbst widerspricht. Seine Neuerungen fußen auf der Anlehnung an die „syrische Schwestersprache“ und auf der griechischen und lateinischen Umschrift hebräischer Worte bei Origenes, Hieronymus u. a.

Die Regeln über die Silbenzählung sind ein Wirrwarr. In der ersten wird silbenschließendes Chateph, das dem *Schwa quiescens* der Nichtgutturalen entspricht, mit *Patach furtivum*, das doch wirklicher Vokal und Ersatz des abgefallenen Kasusvokals ist (vergl. *raglajim*, entstanden aus *raglajmi*), gleichgestellt. Dagegen unterscheidet Z. das *Schwa* in der Mitte des Wortes vom *Schwa* am Anfang (*Schwa initiale*), als ob da ein Unterschied wäre! Kann man mitten im Worte *šlō* als eine Silbe sprechen, dann kann man es sicher auch am Wortanfang. Es ist daher gar kein Grund, das *Schwa initiale* als Silbe zu rechnen, während man die Schwa-Silben im Wortinnern „niemals als Silben“ zählt. Wenn noch dazu Z.s Gewährsmann Hieronymus *zor* umschreibt für *zohar*, dann ist es schon gar nicht einzusehen, warum Z. nicht auch *mod* für *mᵉʾôd*, *zkhor* für *zᵉkhor* umschreibt und spricht. Auch ist es überhaupt falsch zu sagen, daß *Schwa mobile* als Silbe nicht zu zählen sei. Die hebräische Literatur ist doch nicht erst entstanden, als die Sprache im Aussterben war. In den Amarnabriefen finden sich Umschriften hebräischer Wörter, die nicht bloß das Schwa durch einen Vokal wiedergeben, sondern auch sogar den später abgefallenen Endvokal wiedergeben: *zu-ru-uʿ* = זְרוֹעַ *stat. constr.* (Knudtzon 286, 12), *zuʾru(-ma)* = צֹהַר (Kn. 232, 11), ebenso *baṭnu(-ma)* = בֶּטֶן (ib. 10), *jinaziranni* = יְנַצְּרֵנִי (Kn. 112, 13), *lakaḥu* = לְקָחוֹ (Kn. 287, 36), *abadat* = אָבְדַת (Suffix *t*! Kn. 288, 52), *ubilime* = יוֹבְלִים (Kn. 287, 55), *maḫziramu* (vgl. מַעְשְׂרָמוֹ, Kn. 287, 16), *kazira* = קָצִיר (Kn. 244, 14), *šaʿri* = שַׁעַר (ib. 15) usw. Was Regeln bedeuten, die „im allgemeinen“, „oft“, „in gewissen Wörtern und Wortformen regelmäßig“ gelten sollen, verstehe ich nicht, ebensowenig was unsilbische Silben sind. Wenn Schwa zwischen zwei Akzenten Silbe ist, dann ist es auch Silbe in anderer Umgebung, weil die Akzente anderer Worte doch gar nichts mit ihm zu tun haben. Richtig ist nur, daß Schwa in solchem Falle notwendig ausgesprochen werden muß, während es sonst in der Prosodie sicher am besten nicht gesprochen wird. Warum die Suffixe *-khå*, *-tå* und *-hå* ausgemerzt werden sollen, ist gar nicht einzusehen. Z. will sie ausmerzen, weil sie am Schlusse kein ה haben. Als ob dieses Schluß-ה nicht beliebig geschrieben oder weggelassen werden könnte und das Suffix-נָה (fem. plur. impf.) nicht auch נָ geschrieben würde. Die quieszierenden Endkonsonanten scheinen in ältester Zeit überhaupt nicht geschrieben worden zu sein, vgl. אם = *'isi*, Isis. Zudem tilgt Z. diese Suffixe oft, wo nur außer ihnen eine Silbe in der Senkung steht, dagegen duldet er oft soviel Silben in der Senkung, daß von einem Rhythmus keine Rede sein kann (Ps. 119, 6 vier lange Silben!). Dabei hält er zu viel auf die alten (sic!) hebräischen Grammatiker und zu wenig auf die Massoreten, die doch etwa 600 Jahre vor den „alten" Grammatikern lebten. Die griechischen und lateinischen Umschreibungen, welche sehr ungenau sein müssen, weil die Alphabete nicht übereinstimmen und die lateinische und griechische Vokalisation selbst inkonsequent ist (*α* und *a* einmal = a, dann = ä!), beweisen nichts für Z.s Behauptungen. Es ist daher begreiflich, daß Z., so oft er die massoretische Akzentuation ändert, die hebräische Akzentlehre vergewaltigt. Wie man מֵעוֹלָם אַתָּה lesen kann *me'olå'matt*, ist unerfindlich. Das letzte Wort hat im Hebräischen doch immer gerade den stärksten Akzent. Ebenso kann ein *Imperf. plur.* auf ־וּן nur auf dieser Silbe betont sein; es kann daher nie *te'ʿhåbūn*, sondern nur *te'ʿhåbûn* heißen, vgl. *jišmūna* (Knudtzon l. c., 85, 7), *tišmūna* (Kn. 108, 51), *tina[']izūni* = יְנַאֲצֻן (masc.! Kn. 137, 14) usw. Bei den Akzentregeln bringt Z. die Hauptregel, daß zwei Akzente nicht unmittelbar nebeneinander folgen können, erst zum Schluß. Und während er den Hauptton grundlos und willkürlich unterdrückt, macht er ebenso willkürlich und grundlos den Nebenton zum metrischen Iktus, z. B. liest er *mimmizråḥ-šemeš* (statt richtig mit den Masoreten *mimmizraḥ-šémeš*). Gegenüber diesen und sonstigen Willkürlichkeiten verweise ich auf die grammatischen Vorstudien meiner biblisch-hebräischen Metrik und auf diese selbst, betreffs welcher mein Rezensent in der Literarischen Rundschau (1913, 414 f.) mir beweisen möge, daß die „nicht gesicherten Aufstellungen Reinisch's" wirklich nicht gesichert seien. Vielleicht darf ich Allgeier hier verraten, daß Barth im zitierten Artikel über die *i-Imperfecta* im Hebräischen genau dasselbe sagt wie ich und daß ich gerne zu den willkürlichen Systemen, die ich in *De re metrica Veterum Hebraeorum* noch nicht berücksichtigen konnte, Stellung nehme, wenn er mir in Fachschriften die Aufnahme meiner auf dem *Index librorum prohibendorum* gewisser Kreise stehenden Artikel erwirkt.

Wien. Schlögl.

Wuſtmann Rudolf: Walther von der Vogelweide. Straßburg, K. J. Trübner. 8° (VII, 103 S. m. 3 Taf.) M. 2.—.
Nußberger Max: Walther von der Vogelweide. Eſſay und Übertragungen. Frauenfeld, Huber & Co., 1913. 8° (VIII, 100 S.) geb. M. 1.60.

Die beiden Bücher wenden sich nicht an die Fachwelt, sondern an ein breiteres Publikum und haben die sehr löbliche patriotisch-historische Absicht, den größten altdeutschen Lyriker der heutigen Welt näher zu bringen, was im großen und ganzen geglückt ist. W. und N. bieten lesbare, abgerundete Lebensbilder Walthers. Wustmann reiht 30 charakteristische Gedichte Walthers im mhd. Originaltext in seine Darstellung ein und stellt also etwas höhere Anforderungen an den Leser, während Nußberger als Anhang an die biographische Einleitung 54 Gedichte stofflich geordnet in einer ziemlich freien Übertragung bietet. Das Bild Walthers ist leider bei W. wie bei N. insofern stark verzeichnet, als sie seine religiös-kirchliche Stellung ganz falsch schildern, wie das ja leider trotz Schönbach u. a. noch immer fast allgemein, selbst bei Fachleuten, üblich ist. Man betont auf nichtkatholischer Seite stets mit deutlicher Vorliebe Walthers rücksichtslose, gehässig verblendete kirchenpolitische Polemik gegen Rom, unterläßt es aber, andererseits seine durchaus kirchlichgläubige Gesamtüberzeugung festzustellen: das ist ebenso unwissenschaftlich wie ungehörig. Die vielbeliebte Parallele zwischen Walther und Luther ist grundfalsch. Was beiden gemeinsam ist, ist die unvergleichliche Sprachgewalt, das starke, stolze Nationalbewußtsein (was auch andere besaßen!) und ihr zügelloses Temperament, — im übrigen aber steht Walther weitab von Luther. — Zu Wustmanns Buch ist im einzelnen folgendes zu bemerken. S. 78: es ist falsch, daß „Ludwig und Elisabeth (von Thüringen) beide bald nach ihrem Tode heilig gesprochen wurden". Die vergleichenden Schlußbetrachtungen über die Poesie und Musik von Walther, Luther, Goethe, Schiller, Bierbaum, Strauß und Brahms mit ihrer willkürlichen Motivjägerei sind doch gar zu kleinlich-schulmeisterlich. Es geht wirklich zu weit, aus Goethes „Ufm Bergli bin i gsässn", aus Wilhelm Tells „Auf diese Bank von Stein will ich mich setzen", aus Walthers „Ich saz ûf eime steine" und aus Dürers Melencolia I tiefsinnige Folgerungen herauszuholen (S. 98 f.). Im übrigen sind einzelne Aufstellungen W.s zweifelhaft oder ganz verfehlt, so sein Eintreten für den Laiener Vogelweidhof als Walthers Heimat. — Nußbergers Buch wendet sich an bescheidenere Ansprüche, an „den des Altdeutschen Unkundigen". Daß sich Walther „mit den edelsten Geistern seines Zeitalters zu dem milden Evangelium eines Weisen Nathan bekannte" (S. 12) und daß er „sich zur freien Höhe reiner Humanität emporgerungen" (S. 42), — diese beiden Aussprüche kennzeichnen die kulturgeschichtlichen Einsichten des Verf.s zur Genüge. Wenn N. (S. 36) schreibt: „Voll Hohn wehrt sich Walther gegen die Ausbeutung des Vaterlandes im Interesse ultramontaner Ideen, als . . . in den Kirchen Opferstöcke . . . aufgestellt wurden", so zeigt er, daß ihm außer der allgemeinen Objektivität auch noch jede genauere Kenntnis des geschichtlichen Tatbestandes fehlt; so schreibt man kein populäres Walther-Buch. Schönbachs ausgezeichnete Biographie bleibt nach wie vor die beste populäre Darstellung dieses Kapitels deutscher Literaturgeschichte.

Freiburg-Schweiz. Wilhelm Oehl.

Hettich Dr. Leonhard: **Der fünffüßige Jambus in den Dramen Goethes.** Ein Beitrag zur Geschichte und Methodik der Verslehre. (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. Begründet von W. Wetz. Neue Folge, herausgegeben von Prof. Dr. Max Freih. v. Waldberg. 4. Heft.) Heidelberg, C. Winter, 1913. gr.-8° (VIII, 271 S.) M. 7.—.

Mit großem Fleiß wird das Material gesammelt und statistisch zusammengestellt. In seinen metrischen Ansichten und im Gebrauch der Ausdrücke ist H. von Saran abhängig. Daher werden mit dem „Ethos" allerlei metrische Wunder gewirkt; auch das „Melos" sowie die „metrische Drückung und Erhebung" leisten dabei gute Aushilfe. Das Büchlein ist voll von Willkürlichkeiten. S. 71 ff. handeln von den Schwerestufen der Senkungen; in der ersten Gruppe erscheinen Wörter wie Botschaft, Drangsal, Irrtum, wehrlos usw.; dann folgen in einer zweiten Gruppe, die metrisch weniger brauchbar sei: Knechtschaft, Schicksal, Irrtum, gefühllos usw., also zum Teil ganz ähnliche oder dieselben Wörter! An vielen Stellen soll dem Rhythmus sogar gegen die natürliche Satzbetonung zum „Siege verholfen" werden. Auch Pausen (Verseinschnitte) werden gegen die syntaktische Gliederung angenommen, so zeichnet er z. B. im folgenden Vers: „Nackt | und bedürftig | jeder kleinen | Hülfe" drei Zäsuren ein (S. 184). Um möglichst viele Zweitakter zu gewinnen, wird ein fester Dreitakter wie „Der Städtebändiger" als Zweitakter mit „unselbständigem Vortakt" erklärt (S. 183 und ähnliches oft). S. 191 werden Dreitakter zugegeben, die aber trotzdem „als Zweitakter wirken" sollen; ja sogar den Wortakzent möchte er versetzen (Zimmermann) oder die Worte gut überlieferter Verse umstellen (S. 193 und öfter), um seinen Rhythmus herauslesen zu können. — Die metrische Literatur ist ungleichmäßig benützt; bei einer so bedeutsamen Arbeit wie der Marbes über den Rhythmus der Prosa merkt er ganz gemütlich an: „Ich konnte sie nicht einsehen" (S. 116). Warum denn nicht? Sie ist um ein Butterbrotgeld in jeder Buchhandlung zu haben. Auch in Sprachsudelei leistet H. außergewöhnliches; Sätze wie: das „Silbenmaterial wird nach dem Vorbild der eben aufgenommenen normalen Verse instinktiv rhythmisch disponiert und rekapituliert", wo also die Fremdwörter den deutschen die Wage halten, sind nicht selten.

Innsbruck. J. E. Wackernell.

Froſt Laura: Johanna Schopenhauer. Ein Frauenleben aus der klaſſiſchen Zeit. 2. Auflage. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. 8° (XIV, 254 S.) M. 4.—.

Die Verfasserin hat es verstanden, Johanna Schopenhauer, die einst vielgefeierte, aber auch vielgeschmähte Mutter des Philosophen, dem Leser menschlich nahe zu rücken. Das Lebensbild ist nach reichem Quellenmaterial und unter Benützung von Johannas, ihrer Kinder und ihrer Freunde eigenen Briefen geschickt zusammengestellt, der Stil sehr angenehm lesbar. Unter den Abbildungen befinden sich einige seltene Porträts. Man lernt aus dem Buche das Leben einer in ihrer Art bedeutenden Frau und zugleich ein bemerkenswertes Kulturbild kennen. HB.

---

*Muža M. E.: Praktische Grammatik der kroatischen Sprache für den Selbstunterricht. Theoretisch-praktische Anleitung zur schnellen Erlernung durch Selbstunterricht. 5. Auflage. (Die Kunst der Polyglottie. [Bibliothek der Sprachenkunde.] Eine auf Erfahrung begründete Anleitung, jede Sprache in kürzester Zeit und in Bezug auf Verständnis, Konversation und Schriftsprache durch Selbstunterricht sich anzueignen. 46. Teil.) Wien, A. Hartleben. (1914.) kl.-8° (VII, 188 S.) geb. M. 2.—. Das Büchlein hat sich schon recht eingebürgert und wird bei Anfängern auch in der neuen Auflage gewiß ebenso gute Dienste leisten wie die früheren Auflagen.

Wien. W. Vondrák.

Glotta. Ztschr. f. griech. u. lat. Sprache. Hrsgg. v. P. Kretschmer u. W. Kroll. (Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.) VII, 4. — Literaturbericht f. d. J. 1918 (Kretschmer, Griechisch; — Hartmann u. Kroll, Italienische Sprachen u. latein. Grammatik; — Nehring, Register).

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XVIII, 21—24. — (21.) Kiefer, Der Knabe in d. Literatur. — Steiger, Alt-München im Spiegel Jos. Ruederers. — Gregori, Phil. Hafner. — Feldkeller, Militär. u. künstler. Sehen. — v. Weilen, „Volk in Not". — (22.) Heymann †, Zum

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Verständnis neuerer Wortkunst. — Krauß, K. E. Knodt. — Johst, Vorahnung d. Krieges. — Schmidt, H. Bahrs „Himmelfahrt". — Glück, Das Lustspiel als Problem. — (23.) Kronenberg, Denken u. Phantasie. — Meyer-Benfey, Gorch Fock. — Walzel, Zu Uhlands Briefen. — Witkowski, Goethe-Bücher im Weltkrieg. — (24.) Knudsen, Theaterphilologie. — Welter, Paul Friedrich. — Friedrich, Autobiograph. Skizze. — Meyerfeld, Bosies Quittg. — Hunziker, Neue Kellerbriefe.

---

*Sokolowsky Prof. Dr. Rud. (Altona): Dtsche Größe. Ein unvollend. Gedicht Schillers, zugl. e. Mahnwort an uns. Zeit. Ein Versuch d. Ausführg. u. Vollendg. Dortmund, F. W. Ruhfus, 1916. kl.-8° (40 S.) M. —.80.

Teufels, W. S., Geschichte d. röm. Literatur. 6. Aufl. Unt. Mitwirkg. v. Erich Klostermann, Rud. Leonhard u. Paul Wessner neu bearb. v. Wilh. Kroll u. Fz. Skutsch. I. Bd. Die Literatur d. Republik. Lpz., B. G. Teubner, 1916. gr.-8° (X, 540 S.) M. 8.—.

Epistolae selectae, in usum scholarum ex Monumentis Germaniae historicis separatim editae. Tomus I. Berlin, Weidmann, 1916. gr.-8°
I. Die Briefe des heil. Bonifatius u. Lullus. Hrsgg. v. Mich. Tangl. Mit 3 Taf. in Lichtdr. (XL, 321 S.) M. 6.—.

*Wielands Gesammelte Schriften. Hrsgg. v. d. dtschen Kommission d. Kgl. Preuß. Ak. d. Wiss. 1. Abt.: Werke. 4. Band: Prosaische Jugendwerke. Hrsgg. v. Fritz Homeyer u. Hugo Bieber. Ebd., 1916. gr.-8° (VII, 710 S.) M. 14.—.

Sammlg. griech. u. lat. Schriftsteller m. dtschen Anmerkgen. Begr. v. M. Haupt u. H. Sauppe. Ebd., 1916. 8°
P. Cornelii Taciti De Germania. Erklärt v. Alfr. Gudeman. Mit e. Karte. (VII, 272 S.) M. 3.—.

*Espey Alb.: Gerhart Hauptmann u. wir Deutschen! Berlin, Concordia, 1916. 8° (180 S.) M. 1.80.

Horten Prof. Dr. M.: Einführg. in die türk. Sprache u. Schrift. Halle, M. Niemeyer, 1916. gr.-8° (XI, 167 S.) M. 4.—.

Haas J.: Französ. Syntax. Ebd., 1916. gr.-8° (XV, 514 S.) M. 16.—.

Kunstwissenschaft.

Locella Baronin Marie: **Dantes Francesca da Rimini in der Literatur, bildenden Kunst und Musik.** Nach den Plänen und Entwürfen des Professors Baron Guglielmo Locella bearbeitet und herausgegeben. Mit 19 Kunstbeilagen und 75 Abb. im Text. Eßlingen a. N., Paul Neff. Lex.-8° (VII, 205 S.) M. 10.—.

Unter den Propagatoren der Verherrlichung Dantes auf deutschem Boden nahm bis 1908 der italienische Konsul in Dresden, Baron Locella, eine hervorragende Stellung ein. Abgesehen von zahlreichen Vorträgen in verschiedenen Städten Deutschlands ist er durch seine Schrift „Zur deutschen Dante-Literatur" (1889) und sein Werk „Dante in der deutschen Kunst" (1889) für die Wertschätzung des großen Dichters der „Göttlichen Komödie" eingetreten, die in Dresden schon früher zur Gründung der ersten Dante-Gesellschaft außerhalb Italiens geführt hatte. Den großen Dante-Kenner begleitete Jahre hindurch der Plan, Dantes Francesca da Rimini in ihrem Fortleben in der Literatur, den bildenden Künsten und in der Musik zu behandeln. Das für diese Arbeit gesammelte Material, vor dessen Bearbeitung und Veröffentlichung Locella starb, hat seine mit den Bearbeitungsabsichten vollauf vertraute Gattin nach Sichtung, Vermehrung und Ergänzung in vorl. Publikation erschlossen.

Die einleitenden Abschnitte über Francesca da Rimini in der Geschichte und über Francesca da Rimini bei Dante lassen keinen Zweifel darüber, daß die hinreißende Wirkung auf die Nachwelt nicht von der durch ihr grausiges Schicksal bekannten geschichtlichen Francesca, sondern von der dichterischen Überlieferung durch Dante ausging, welcher der Heldin des blutigen Dramas im Hause der Malatesta unter den Sängern und Künstlern der Nachwelt so viel Sympathien erworben hat. Ihre Auslösung in den Werken der Literatur und der bildenden Kunst wird umsichtigst durch die verschiedenen Kulturländer und Jahrhunderte verfolgt und mit dem verhältnismäßig späten Hinübergreifen des Stoffes auf das Gebiet der Musik abgeschlossen. Überall zeigt sich gründliche Kenntnis der herangezogenen Literaturen, Vertrautheit mit zahlreichen Schöpfungen der bildenden Künste und überwiegend feine Empfindung für ihre Besonderheiten sowie Geschmack in der Beigabe der Abbildungen, die höchst dankenswerten Einblick in die merkwürdigsten Abwandlungen des Stoffes durch die bildenden Künstler gewähren. Da sind teilweise schwer zugängliche Darstellungen von hohem Interesse einbezogen, die zeigen, bis zu welchen entlegenen, aber wichtigen Quellen die Bearbeitung des Problemes im weitesten Umfange vordrang. Die Gestalt Francescas hat große Geister stets aufs neue gefesselt, weil ein Großer ihren Ewigkeitsanspruch frühe meisterlich zu prägen verstand.

Wien. Joseph Neuwirth.

Mozarts Requiem. Nachbildung der Originalhandschrift Cod. 17561 der k. k. Hofbibliothek in Wien, in Lichtdruck. Herausgegeben und erläutert von Alfred Schnerich. Wien, Gesellschaft für graphische Industrie, 1914. 25·5×34·5 cm. (32 und XCVI S.) geb. M. 50.—.

Wohl selten dürfte der Musikhistoriker in die angenehme Lage kommen, das Erscheinen eines neuen Werkes mit so aufrichtiger Freude zu begrüßen, wie dies hier der Fall ist; und zwar in doppelter, in rein stofflicher wie wissenschaftlich-technischer Hinsicht. Was zunächst die erstere anbelangt, so ist es klar, welchen Genuß es für jeden Musikinteressierten bedeutet, eines der weihevollsten und unsterblichsten Meisterwerke der musikalischen Weltliteratur in einer getreuen Faksimileausgabe vor sich zu haben und so die Handschrift, die Technik und Arbeitsweise des Meisters an der Quelle studieren zu können. Dazu kommt die vollendete wissenschaftliche Exaktheit, mit der der Herausgeber, einer der gründlichsten Kenner und Forscher auf dem Gebiete unserer Wiener klassischen und spez. Kirchen-Musik, sich seiner mühevollen Aufgabe entledigt hat.

An eine allgemeine Einführung in den Gegenstand und Beschreibung der Handschrift mit eingehenden diplomatisch-paläographischen u. a. Notizen schließt sich eine ebenso knapp gedrängte als prächtig abgerundete und erschöpfende Darstellung der Geschichte des Werkes sowie des ganzen damit zusammenhängenden Fragenkomplexes, — eine doppelt hoch einzuschätzende Leistung, wenn man weiß, welch verwickeltes und schwieriges Problem die Requiemfrage lange Zeit bildete und zum Teil noch bildet. Für das Studium der Requiemfrage, d. i. der Frage, wie weit die Urheberschaft Mozarts reicht, wo Süßmayers Arbeit einsetzt, ebenso für die Frage nach der Arbeitsweise und -technik Mozarts, natürlich auch für das graphologische Studium der Mozartschen Handschrift u. dgl. ist die vorl. Faksimileausgabe einfach unschätzbar.

Wien. Dr. Robert Lach.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl.) LVII, 5—8. — (5.) Riesenhuber, Der Barockstil in Österreich. — Koller, Die St. Pöltner Baumeisterschule. — Geistberger, Kirchenbauten um Bad Hall in Ob.-Österr. — (6.) P. Joh. Geistberger †. — Christl. Kunstlexikon. — (7/8.) Angerer, Die Pflanzenwelt in d. Baukunst. — Riesenhuber, Die spätroman. Ritterkapelle in d. Abtei Seitenstetten.

Die christl. Kunst. (München, Ges. f. christl. Kunst.) XII, 9 u. 10. — (9.) Levering, Anton Pruska. — Doering, Das Grabmal d. Familie v. Orterer. — Ders., Werke v. Gg. Busch aus d. letzten Jahren. — Ders., Zwei neue Altargemälde f. Altötting. — Witte, Ein neues photogrammetr. Verfahren. — Ausstellgsberichte. — (10.) Kirchenbauten v. Fritz Kunst. — Hoche, Die Bedeutg. d. Werkunterrichts f. Kunst u. Kultur. — Ludw. Möckel †. — Huldigungsadresse u. Widmungsblatt. — Die Madonnen d. Michel Angelo. — Herbert, Madonna v. Grünewald in Stupach. — Stückelberg, Zur künstler. Reform d. Wallfahrtszeichen. — Beruf d. Kunst. — Neue Studentenfahne. — Ausstellgsberichte.

Studien z. Dtschen Kunstgesch. Heft 186—188. Straßbg., J. H. Ed. Heitz, 1916. gr.-8°
186. Röttinger Heinr.: Peter Flettners Holzschnitte. Mit 23 Abb. auf 18 Taf. (XII, 91 S.) M. 10.—.
187. Prausnitz Dr. G.: Der Wagen in d. Religion; s. Würdigung in d. Kunst. Mit 19 Lichtdrucktaf. (VII, 123 S.) M. 8.—.
188. Fastenau Jan: Romanische Bauornamentik in Süddtschld. Mit 93 Abb. auf 40 Lichtdrucktaf. (VII, 91 S.) M. 12.—.

*Höfer Fz.: Leichtfaßl. Modulationslehre. Regensbg., Fr. Pustet. 1916. 8° (183 S.) geb. M. 2.60.

Erd- und Völkerkunde.

I. **Tornius** Dr. Valerian: **Die Baltiſchen Provinzen.** Mit 8 Abbildungen und 2 Kartenſkizzen. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 542. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1915. kl.-8° (VI, 104 S.) geb. M. 1.25.

II. **Die deutſch-lettiſchen Beziehungen in den baltiſchen Provinzen.** Von einem Balten. (Zwiſchen Krieg und Frieden. 32.) Leipzig, S. Hirzel, 1916. 8° (68 S.) M. 1.—.

III. **An den Grenzen Rußlands.** Elf Abhandlungen aus der Sammlung „Der Weltkrieg". Herausgegeben vom Sekretariat Sozialer Studentenarbeit. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. gr.-8° (253 S.) M. 2.80.

I. Val. Tornius gibt eine gute, lesbare Übersicht über die Geschichte und die sozialen, politischen und wirtschaftlichen Verhältnisse im Baltenlande, das infolge der Besetzung Kurlands durch Hindenburgs Truppen die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich lenkt. Das in seiner Knappheit übersichtliche und gut informierende Büchlein verdient uneingeschränktes Lob.

II. Um eingewurzelte Vorurteile, wie sie in Deutschland in mancher Beziehung gegen die baltischen Ostseeprovinzen herrschen, durch gründliche, sachkundige Darlegung zu beseitigen, wurde diese Schrift abgefaßt. Der kürzlich verstorbene, aus Kurland stammende Gelehrte Oswald Külpe schrieb zu ihr ein Geleitwort, was jedenfalls als Empfehlung für den sich nicht nennenden Verfasser gelten kann. Alle die Vielen, die sich jetzt für Kurland und seine Zukunft interessieren, werden die Schrift mit Vergnügen lesen.

III. Das Sammelwerk „An den Grenzen Rußlands" enthält sehr lesenswerte Aufsätze von Bachem (Der Krieg und die Polen), Keyser (Das Russische Volk), Merkle (Die russische Kirche), Brentano (Kurland), Brunavietis (Der Weltkrieg und Litauen), Schemaitis (Litauen und Bessarabien), Kisky (Die Ukraine), v. Gember (Die Russen in Lemberg), Krauß (Rumänien; Bulgarien), Gopcevic (Rußland Serbiens Totengräber). Die Aufsätze lesen sich angenehm und behandeln ihr Thema eingehend, ohne weitschweifig zu werden. Das Kapitel von Hanny Brentano über Kurland dürfte gerade jetzt, wo die deutsche Armee an der Düna in neue Kämpfe verwickelt ist, besonders interessieren. W.

Anthropos. (Hrsg. P. W. Schmidt.) X/XI, 1/2. — Kreichgauer, Die Astronomie d. Kodex Nutall. — Gilhodes, Maladies et Remèdes chez les Katchins (Birmanie). — Hees, Ein Btr. aus d. Sagen u. Erzählgen der Nakanai (Neupommern, Südsee.) — Parsons, The Reluctant Bridegroom. — Dols, La vie chinoise dans la province de Kau-Sou. — Müller, Erster Versuch e. Grammatik d. Sulka-Sprache, Neupommern. — Avon, Vie sociale des Wabende au Tanganika. — Koch-Grünberg, Betóya-Sprachen Nordwestbrasiliens. — Vormann, Die Initiationsfeiern d. Jünglinge u. Mädchen bei den Monumbo-Papua, Dtsch-Neuguinea. — Bird, A short vocabulary of the Chowie-Language of the Buccaneer-Islanders (Sunday-Islanders), N.-W.-Australia. — Mangin, Les Mossi (Soudan Occidental). — Dirr, 10 Lieder d. Lesgiers Husein Suleimann oghlu (Aschuch Sögün). — Das Problem des Totemismus.

Die kathol. Missionen. (Freiburg, Herder.) XLIV, 11 u. 12. — (11.) Schütz, Die i. J. 1915 verstorb. Missionsbischöfe. — Freitag, Streiflichter auf d. Vorbildg. d. kath. Missionäre im Laufe d. Jhdte. — Rijckevorsel, Hollands Anteilnahme am Missionswerk. — Huonder, Der Plan z. Gründg. e. Jesuitenkollegs zu Jerusalem im 17. Jhdt. — Arens, Aus d. Leben der Missionsvereine. — (12.) Frick, Die österr. Kapuzinermission v. Bettiah u. d. Krieg. — Cathrein, Die Bekehrg. d. Flachkopf-Indianer.

---

*Schriften z. Verständnis d. Völker. Jena, E. Diederichs, 1916. 8° geb. je M. 1.80.

Nötzel Karl: Der französ. u. d. dtsche Geist. (64 S.)

— — u. Alex. Barwinskyj: Die slawische Volksseele. 2 Aufsätze. (III, 68 S.)

Milčinović Andreas u. Joh. Krek: Kroaten u. Slowenen. 2 Darstellgen. (III, 110 S.)

*Niderberger Leonz: Der Suezkanal. Seine Geschichte, Lage u. Bedeutg. f. d. Weltverkehr u. im Weltkrieg. Mit 17 Abb. Limburg a. d. L., Gebr. Steffen, 1916. 8° (69 S.) M. —.75.

Rechts- und Staatswissenschaften.

I. **Garcia-Caldéron F.: Die lateiniſchen Demokratien Amerikas.** Mit einem Vorwort von Raymond Poincaré. Ins Deutſche übertragen von Max Pfau. Leipzig, K. F. Koehler, 1913. Lex.-8° (XVI, 306 S.) M. 6.—.

II. **Sloane** Dr. William Milligan: **Die Parteiherrſchaft in den Vereinigten Staaten von Amerika, ihre Entwicklung und ihr Stand.** Ebd. gr.-8° (VIII, 283 S.) M. 5.—.

I. Das ausgezeichnete Werk Garcia-Calderóns richtet sich vor allem an die Völker der lateinischen Rasse: hat doch Präsident Poincaré dazu ein Vorwort geschrieben. In großen Zügen entwirft der geistvolle Verf., ein junger peruanischer Diplomat, ein schönes Bild der Entwicklung der südamerikanischen Staaten seit ihrer Eroberung durch die Spanier und Portugiesen, wobei er mit besonderer Liebe die Taten der großen „Caudillos" und Diktatoren schildert. Mit viel Sorgfalt werden sodann die Fortschritte, welche die südamerikanischen Republiken im verflossenen Jahrhundert auf kulturellem Gebiete gemacht haben, erörtert, wobei kein wichtiger Zweig der Kulturarbeit außer acht gelassen wird. G.-C. wünscht, daß die jungen Kulturstaaten in der Kulturgemeinschaft der lateinischen Rasse verbleiben mögen, damit sie einst dieser, wenn sie, wie der Verf. als sicher annimmt, von Germanen und Slawen aus Europa verdrängt würde, eine neue Heimat bieten könnten. Diese Ansicht wird von den meisten Lesern zwar wohl ebensowenig geteilt werden wie die Ausführungen über eine Südamerika bedrohende deutsche und japanische Gefahr, aber die Art, wie der Verf. sie darzustellen weiß, ist für uns Europadeutsche außerordentlich interessant und bietet eine Menge fruchtbarer Anregungen. Das Buch verdient viele Leser und wird sie auch finden.

II. In gewissem Sinne darf man vorl. Werk als nordamerikanisches Gegenstück zu Garcia-Calderóns Buch bezeichnen. Es enthält die von Prof. Sloane im akademischen Jahr 1912/13 als Austauschprofessor in Berlin und München gehaltenen Vorlesungen über die politische Entwicklung der Union, die ja im wesentlichen die Geschichte des Kampfes zwischen den Anhängern einer strengen und einer freieren Auslegung der Verfassung ist, des Ringens zwischen den beiden Parteien der Demokraten und Republikaner. Wie sich das parteipolitische Leben in der Union in ganz eigenartiger Weise ausgebildet hat, wie es seinen beständigen und mächtigen Einfluß auf alle Zweige des öffentlichen Lebens, namentlich auf die wirtschaftlichen und finanziellen Verhältnisse ausübt und wie aus dem Parteigetriebe heraus sich einzelne große Persönlichkeiten wie Lincoln und Cleveland zu herrschenden Stellungen emporarbeiten, — das alles findet in Sl. einen für die Größe und die kulturelle Mission seines Vaterlandes begeisterten, jedoch sein Urteil kühl abwägenden und für die Fehler amerikanischen Lebens keineswegs blinden Beurteiler. Die Darlegungen des ausgezeichneten Werkes dürfen des größten Interesses aller Amerikafreunde gewiß sein.

Dz. im Felde. Dr. Anton Lesowsky.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereinsverlag.) XXXVI, 3—6. — (3.) Mayer, Beschlagnahme mit Wehr- u. Schulpflicht unter e. Gesichtspunkt. — Voggenberger, Das Krankenhaus im Kriege. — Schwiedland, Die Unternehmer. — Hausmeister, Zur Ausbeutg. d. dtschen Kohlenschätze. — (4.) Elster, Wirtschaftl. Aussichten nach d. Kriege. — Schwiedland, Zur Kulturkritik. — Schmidt, „Dtsche Lebensfragen". — Eckert, Dtschlds Schaubühne — e. Frage d. sozialen Kultur. — (5.) Eschle, Ein „mitteleurop. Zivilrechtsverband". — Buetz, Die Heimarbeit als Kriegswitwenberuf. — Schultze, Wachstum u. Verteilg. d. Reichtums in d. Ver. Staaten. — Schwiedland, Wirtschaft u. Technik. — (6.) Walter, Naturgemäßes Leben u. dtsche Kultur. — Mayer, Üb. d. soziale Bedeutg. d. Wohnens. — Schmidt, Verfassgsrechtl. Entwicklgsgänge in Preußen.

Archiv f. Kriminal-Anthropologie u. Kriminalistik. (Hrsg. Hs. Groß.) LXV, 3/4. — Hurwicz, Kriminalität u. Prostitution d. weibl. Dienstboten. — Hellwig, Der Fall Bellenot (1861). — Lindekam, Urkundenfälschungen dch. Tintenflecke. — Streicher, Btrge z. daktyloskop. Verfahren. — Ludwig, Ein Fall wissentlich unwahrer Selbstverdächtigung. — Meister, Sicherheitsbehörde u. Jugendstrafrecht. — Haldy, Zur Psychologie d. Strafanzeige weiblicher Jugendlicher. — Meyer u. Schneickert, Die Graphometrie u. ihre Gegner.

Archiv. f. Praesides. Klerus-Ztschr. f. soziale Arbeit. (Hrsgg. v. d. Zentralstelle d. kathol. Volksbundes f. Österr.) VI, 1–4. — (1.) Die röm. Frage. — Kemethofer, Müssen wir auch umlernen? — Lichtbildervorträge. — Der Jugendsonntag. — (2/3.) Schappacher, Die dtsche Sozialdemokratie im Weltkriege. — Wie geht d. Feldpost? — Warum konnte Österr. im Weltkrieg siegreich bleiben? — Mut. Spielstunde im Verein. — (4.) Mayrhofer, Der Kampf gg. d. Schund. — Hütet euch vor d. Schund! — Die Vereins-Sparkasse. — Welche Vorträge sollen wir halten? — Führg. e. Vereins-Sparkasse. — Beil. (in jedem Heft): Ratgeber f. d. Vereinsbühne.

Görres-Gesellsch. z. Pflege d. Wissenschaft im kathol. Dtschld. Veröffentlichungen d. Sektion f. Rechts- u. Sozialwissenschaft. Im Auftr. d. Vorstandes hrsgg. v. Proff. Dr. Konr. Beyerle, Dr. Emil Göller, Dr. Godehard J. Ebers. 26. Heft. Paderb., F. Schöningh, 1915. gr.-8°

26. Riedner Reichsarchivassessor Dr. Otto: Die geistl. Gerichtshöfe zu Speier im Mittelalter. II. Bd.: Texte. (XI, 305 S.) M. 12.—.

*Staatsbürger-Bibliothek. Heft 64, 65, 68—71. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. 8°. Jedes Heft M. —.45.

64. Stezenbach Gust.: Argentinien. Verfassg., Verwaltg., Volkswirtschaft. (40 S.)
65. — —: Brasilien. Verfassg., Verwaltg., Volkswirtschaft. (45 S.)
68. — —: Chile. Verfassg., Verwaltg., Volkswirtschaft. (40 S.)
69. Wagener Dr. Clemens: Bulgarien. Staat, Land u. Leute. (36 S.)
70. — —: Bulgarien. Volkswirtschaft. (44 S.)
71. Hellwig Amtsrichter Dr. jur. Alb.: Der Laienrichter in Strafsachen. Ein Leitf. f. Schöffen u. Geschworene. (54 S.)

Perthes' Schriften z. Weltkrieg. 10. Heft. Gotha, F. A. Perthes, 1916. 8°

10. Strupp Dr. Karl: Ausgewählte diplomat. Aktenstücke z. oriental. Frage. Zusammengestellt u. erläutert. (XIII, 319 S.) M. 4.—.

Schneider Univ.-Prof. Karl Camillo: Mitteleuropa als Kulturbegriff. Wien, Orion-Verlag, 1916. gr.-8° (76 S.) M. 1.50.

Ottmann Dr. Fz. u. Fz. Kobler: Völkerfrühling in Österreich. Wien, W. Braumüller, 1916. gr.-8° (VIII, 83 S.) K 2.40.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Militärwissenschaften.

Viribus unitis. Österreich-Ungarn und der Weltkrieg. Herausgeber und Verleger: Kriegshilfsbüro des k. k. Ministeriums des Innern. Heft 3. Wien, Kriegshilfsbüro. 24 × 31·5 cm (S. 149 bis 171, 113—320, IV S.) Vollst. K 15.—.

Im AL 1916 Nr. 5/6 ist mit Genugtuung auf das Erscheinen dieses unter dem Protektorate des Erzherzog-Thronfolgers stehenden vaterländischen Kriegswerkes hingewiesen worden, welches um so mehr Beachtung verdient, als es, geschichtlicher Treue Rechnung tragend, dennoch zunächst den österreichischen Standpunkt betont und es als seine Hauptaufgabe bezeichnet, die Liebe zu Kaiser und Vaterland zu pflegen, — Grund genug dafür, daß alle hiezu berufenen Faktoren mitwirken sollten, diesem heimischen Erzeugnisse der Kriegsliteratur in den weitesten Kreisen Eingang und Verbreitung zu verschaffen.

Ob seiner Tendenz ist das Werk denn auch schon von verschiedenen Stellen (so vom k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht, von mehrfachen Ordinarien, vom n.-ö. Landesausschuß u. s. w.) zur Einstellung in alle öffentlichen Bibliotheken empfohlen worden; allein solches scheint uns nicht zu genügen, denn ein so warmherzig-volkstümliches Buch gehört ins Volk, gehört auf den Familientisch eines jeden Hauses in ganz Österreich. Die nunmehr vorl. 3. Lief. — ein an sich selbst schon stattlicher Quartband von nahezu 250 Seiten mit reichem Illustrations- sowie Kartenmateriale — gibt die Gewähr, daß das großzügige Programm dieses patriotischen Ehrenbuches mit Umsicht und Energie weiter verfolgt wird; allerdings verfügt die Redaktion auch über erstklassige Mitarbeiter, von welchen in dem vorl. Hefte neben dem „Kriegschronisten“ FML. Rieger noch die Namen Prof. Dr. Witzelhuber, Graf Hans Wilczek, Dr. Viktor Mataja und Dr. Richard v. Kralik aufscheinen; ihre kulturgeschichtlichen Beiträge gereichen der Gesamtpublikation zur Zierde und dürften für verschiedentliche Fachkreise von bleibendem Werte sein. Für den bisher erschienenen Teil der „Kriegschronik“ ist diesmal ein dankenswertes Übersichtsregister beigefügt. Dabei haben, neben den originalphotographischen Aufnahmen, heimische Künstler vielfach zum Buchschmuck beigetragen, wie z. B. Liebenwein, Koch, Adams, Höger, Müllner, Holzmeister u. v. a. Möge darum diesem verdienstlichen Streben vereinter Kräfte zur Ehre Österreich-Ungarns auch die wohlverdiente Beachtung nicht vorenthalten bleiben und „Viribus unitis“ ein erfolgreicher voller Erfolg beschieden sein! H. v. W.

Technische Wissenschaften.

Jägerehre und Waidmannspflicht. Ehrenbuch der Waidgerechtigkeit. Der Jägerei Österreich-Ungarns gewidmet von der „Freien Vereinigung zum Schutze des Waidwerks“. Klagenfurt, Joh. Leon ſen. 8° (XI, 684 S.) geb. K 10.—.

Das vorl. Buch soll vor allem der Hebung des weidmännischen Wesens dienen; es soll aber auch der stets wachsenden Entfremdung gegenüber der eigenen Heimat steuern. Zu diesem Zwecke hat sich eine ganze Reihe hervorragender Jagdschriftsteller zusammengetan, um etwas Gediegenes zu schaffen. Es seien nur die Namen Wahrmund Riegler, Tschenett, Friedrich und Nikolaus von Gagern, Muck, Sprenger, Simitschek, Diensthuber, Eltz herausgegiffen, ohne dadurch die übrigen zahlreichen Mitarbeiter in die zweite Linie zu stellen. Alle haben dazu beigetragen, das Werk mustergültig zu gestalten.

Vielleicht könnte der Stoff in der nächsten Auflage eine andere, übersichtlichere und logischere Gliederung erfahren; auch ein genaueres Inhaltsverzeichnis des sehr umfangreichen Abschnittes über die Jagd auf Nutzwild wäre von Vorteil, um ein rascheres Auffinden des Gegenstandes, über welchen man sich Rats erholen will, zu ermöglichen. Sehr bemerkenswert ist die Stellungnahme gegen die „Vertilgung“ des Raubwildes. Es ist hocherfreulich, daß sich auch hier wieder eine Stimme erhebt, die gegen die Ausrottung sämtlichen Raubwildes Einsprache erhebt und dessen Daseinsberechtigung verteidigt. Kein vernünftiger Jäger wird daraus ableiten wollen, daß im Fasangehege Wiesel und Marder, im Felde Hühnerhabicht und Sperber geschont oder gar gehegt werden sollen. Aber der rücksichtslosen, in der Wahl der Mittel skrupellosen Austilgung einzelner Tiergattungen, die zum „Schädlichen“ gezählt werden, soll und muß entgegengetreten werden. Und das geschieht im vorl. Buche in ganz vortrefflicher Weise. Ebenso muß begrüßt werden, daß bei der Raubwildjagd als solcher dem Jäger ein streng weidgerechtes Vorgehen zur Pflicht gemacht wird. „Das weidgerechteste Mittel zur Bejagung des Raubwildes ist die Schußwaffe!“ Dieser Satz gilt. Darum fort mit Tellereisen, Pfahleisen, Fuchsangel, Schlinge und Gift! — Beherzigenswerte Winke enthalten auch die Abschnitte über die Ausrüstung und Waffen des Jägers, dann aber auch über weidmännisches Verhalten bei den Jagden, bezüglich der Pflichten des Jagdherrn und des Jagdgastes usw. Besonders zu empfehlen ist die aus der bewährten Feder Dr. Rieglers stammende Betrachung: „Jagdneid — Grenzneid — Schußneid“. Jagdherren, welche über böse Nachbarn klagen, und Gastschützen, die nie genug vors Rohr bekommen, mögen diesen Abschnitt besonders beherzigen.

Wien. Karl Leeder.

I. **Zimmermann** Baurat R. und Architekt K. **Arendt**: **Was man von einem Hausbau wissen muß,** wenn man sich dabei vor Schaden bewahren will. Ein praktischer Bauführer für Bauherren, Hausbesitzer und Fachleute. Mit 175 Plänen und Abbildungen. 1.—10. Tausend. Wiesbaden, Westdeutsche Verlagsgesellschaft. 8° (216 S., 8 Pläne u. 64 S. Abb.) M. 3.—.

II. **Abigt** Emil J.: **Das Eigenheim des Mittelstandes.** Ratgeber für den Bau oder Kauf eines eigenen Hauses mit Garten. 4. Auflage. Mit über 360 Ansichten und Grundrissen von Einfamilienhäusern, Doppelhäusern etc. Ebd. gr.-8° (112 S. Text u. 96 S. Abb.) geb. M. 4.—.

III. **Kahm** Philipp: **Heimatliche Bauweise.** Teil I. Preisgekrönte Anleitung zur Ausführung ländlicher Bauten. 1. Auflage. Ebd. 4° (208 S. u. 9 Planbeil.) geb. M. 7.50.

IV. **Baumgart** A.: **Die Quelle der Gesundheit.** Im Einfamilienhaus für jede Familie eine Stätte reinen Glückes und Wohlbefindens. 2. Auflage. Mit zahlreichen Abbildungen. Ebd. 8° (48 S.) M. 1.—.

Die immer mehr Anhang gewinnende „Gartenstadtbewegung“, die „Flucht aus der Stadt“, der berechtigte Wunsch, anstatt in den engen Räumen einer oft licht- und luftarmen Stadtwohnung in einem den eigenen Bedürfnissen angepaßten, in ländlicher Umgebung gelegenen „Einfamilienhaus“ (den Ausdruck „Cottage“ sollte man fallen lassen) sein Heim zu besitzen, haben in den letzten Jahren eine reiche Literatur gezeitigt; zu den besten Schriften dieser Art gehören die vorl. Werke, von denen das von Zimmermann (I) demjenigen, der sich ein Haus bauen will, in jeder Weise an die Hand geht, angefangen vom Grundstückerwerb bis zur gänzlichen Fertigstellung und darüber hinaus. Musterformulare, Tabellen, die einschlägigen Gesetzesbestimmungen bilden ebenso wie die Abbildungen und Pläne eine höchst dankenswerte Beigabe. — Das Buch von Abigt (II) bezieht sich zwar im besonderen auf Großstadtverhältnisse, nimmt aber überall auch auf andere Ortsverhältnisse Rücksicht. Eingehend erörtert der Verf. die Frage: Kauf oder Bau einer Villa, gibt die beiderseitigen Vor- und Nachteile unparteiisch an und behandelt sodann die einzelnen Räume des Hauses. Auch diesem Buche ist eine reiche Auslese von Musterbeispielen beigegeben. — Kahm gibt (in III) nebst einer Anleitung zur Herstellung ländlicher Bauten in der Hauptsache praktische Beispiele für das Arbeiter-, Land- und Sommer- und Ferienhaus für eine und mehrere Familien mit Fassadenansichten und Grundrissen. Die Angabe der Herstellungskosten ist doch wohl nach Orts- und Zeitumständen zu sehr dem Wechsel unterworfen, als daß sie allgemein giltigen Wert hätte. Aber die Zahl der beigebrachten Beispiele und Pläne ist so groß, daß sich wohl für jede Art von Bedürfnis eine Lösung findet. — Vom Standpunkte der Hygiene geht Baumgart (IV) an das Problem heran und legt eingehend dar, wie ein Einfamilienhaus als Ganzes und wie die einzelnen Wohnräume beschaffen sein müssen, wenn sie ein gesundes Wohnen verbürgen sollen.

Österr. Molkerei-Zeitg. (Wien, C. Fromme.) XXIII, 9—16. — (9.) Milch b. Hungerfütterung. — Zur Sommerhaltg. d. Rindviehs. — (10.) Konservierung d. Versandmilch m. Wasserstoffsuperoxyd. — Berechngen v. Gestehungskosten d. Milch. — Der internat. Markt in Milch- u. Molkereiprodukten im 1. [Nr. 16: im 2.] Quartal 1916. — (11.) Vollversammlg. d. Milchwirteverbandes, Wien. — (12.) Die Verwendg. guter Milchstiere als e. Mittel z. raschen Steigerung d. Milchleistung. — Üb. d. Wert u. d. Bedeutg. d. Ziegenzucht. — (13.) Ein Btr. z. zweckmäß. Fütterung d. Milchkühe. — Kurzes Merkblatt f. d. Gewinnung haltbarer Milch. — (14.) Die Reduktaseprobe. — Chrn. Hansen †. — (15.) Wertung d. Bodenständigkeit. — Plan z. Gründg. e. Dtschen Landwirtschafts-Gesellsch. f. Österreich. — (16.) Der Milchstier. — Aufklärung zu d. Verhältnissen auf d. Wiener Milchmarkte.

*Nieder Dr. Ludw.: Großstadtprobleme. Sonderabdr. aus d. Präsides-Korrespondenz 1916. Heft 5/6. M. Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. gr.-8° (31 S.) M. —.45.

Schöne Literatur.

I. **Höhler** Dr. Matthias, Domkapitular zu Limburg a. d. Lahn: **Um eine Seele.** Aus dem Leben einer Lehrerin. (Aus dem Schulleben der Gegenwart. II. Band.) Mainz, Kirchheim & Co. 8° (VIII, 363 S.) M. 3.50.

II. **Berger** Manfred: **Zwischen den Dämmerungen.** Neue Gedichte. Berlin-Charlottenburg, Axel Juncker. (1914.) gr.-8° (94 S.) M. 2.—.

III. **Gutherz** Gerhard: **Das Herz von Jerusalem.** Tragödie. Ebd. (1914.) 8° (95 S.) M. 2.—.

I. Höhlers Roman verfolgt ähnliche Absichten wie des Verf.s früherer, den ersten Band der Serie „Aus dem Schulleben der Gegenwart“ bildender: „Rosa Wantolfs Tagebuch“ (s. AL 1912, Sp. 411). Auch hier handelt es sich um Irr- und Wirrsale, mit denen eine Lehrerin ihr Beruf zusammenbringt, um Gefahren, die ihre Seele ernstlich bedrohen. Verf. hüllt in die ansprechende belletristische Form die gediegenen Resultate seiner tiefen Menschenkenntnis, reichen Lebenserfahrung und unermüdlichen Beobachtung. So wird auch dieses Buch zu einem sehr erwünschten Begleiter ins Leben für katholische Lehrerinnen, insbesondere für angehende, denen es nicht warm genug empfohlen werden kann.

II. Die neuen Gedichte von Berger, in vier Abteilungen: „Fresken“, „Der Traum eines Sommertages“, „Masken und Fahrten“ und „Lieder und Sprüche“ eingereiht, enthalten zumeist lyrische und zu geringem Teile epische Stücke von sehr verschiedenem Werte. Um jeden Preis originell! lautet nun einmal die Losung der modernen Dichter und sie lösen sich los von Gesetzen der Metrik, der Schönheit usw. Allein wenn B. in ein paar Jahren, gereifter, diesen Band wieder in die Hand nimmt, wird er vieles darin selbst verwerfen müssen.

III. Soviel ich weiß, war es Max Koch, der zuerst Richard Wagner aus der Musikgeschichte in die deutsche Literaturgeschichte hinübernahm, ja ihm darin eine geradezu epochale Bedeutung zuerkannte. Was aber mit der Tonkunst und der szenischen Darstellung verbunden vollste Wirkung übt, erscheint an gar mancher Stelle schwach und schal, plump und ungelenk, sobald man den Wortlaut allein vor Augen hat. Bei Nachahmern Wagners nun, denen das hervorragende Genie des Heros fehlt, treten diese Schwächen noch weit greller zutage. Mir scheint Gutherz ein solcher Nachahmer Richard Wagners zu sein; alles, was an Wagner, wenn man seine Dramen, abgesehen von der Musik, ausschließlich als Dichtungen objektiv beurteilt, beanstandet werden darf, findet sich in dieser Tragödie in weit höherem Maße, ohne daß die musikalische Wirkung rechtfertigend zu Worte kommen könnte. „Das Herz von Jerusalem“ spielt zur Zeit des ersten Kreuzzuges.

Lemberg-Wien. Dr. A. Zipper.

Pantenius Theodor Hermann: **Aus den Jugendjahren eines alten Kurländers.** 2., wohlfeile Auflage. Leipzig, R. Voigtländer. 8° (III, 246 S.) M. 2.—.

Hindenburgs Eroberungszug durch Kurland, die südlichste der russischen Ostseeprovinzen, hat die allgemeine Aufmerksamkeit auf das Baltenland gelenkt. In Mitteleuropa erinnert man sich wieder, daß dort im Norden ein deutsches Völkchen haust, welches sich durch sieben Jahrhunderte deutsch erhalten hat, obgleich Mutterland und Stammesbrüder ihm herzlich wenig geholfen haben, sich gegen die deutschfeindliche Umwelt zu schützen. Der Verlag hat den günstigsten Zeitpunkt gewählt zur Herausgabe einer neuen, billigen Auflage des vorl. Buches, das der kürzlich verstorbene P., langjähriger Redakteur des „Daheim“, vor etwa acht Jahren geschrieben hat. Das deutsche Leben im „Gotteslandchen“ spiegelt sich in diesen Erinnerungen des alten Kurländers in all seiner Gemütlichkeit und Biederkeit. Das Buch kann viel beitragen zur richtigen Beurteilung der Bevölkerung und der Verhältnisse im östlichen „Neudeutschland“.

Wien. H. Brentano.

Jacobshagen C.: **Licht von oben.** Lebenserinnerungen einer früh Verwaiſten. 34.—43. Tauſend. Hannover, Heinr. Feeſche, 1914. 8° (240 S. m. 8 Bildtaf.) geb. M. 2.—.

Der Beifall des Publikums, der sich in der Auflagenzahl des vorl. Buches äußert, ist hier einem Werke zuteil geworden, das der allgemeinen Anerkennung wie wenige andere würdig ist. Es ist in der Tat ein hoch über das Maß des Gewöhnlichen hervorragendes Buch, das hiermit — obwohl die Verf. Protestantin ist — auch katholischen Kreisen aufs allerwärmste empfohlen sei. Wir kennen wenige Bücher, die in so hohem Grade wie diese schlichten Lebenserinnerungen einer einfachen Dienerin geeignet wären, freudiges Gottvertrauen und nie verzagenden Lebensmut, kindliche Frömmigkeit und unbeirrbare Rechtlichkeit, geduldige Ergebung in den göttlichen Willen, auch wenn er eine schwerere Prüfung bedeutet, und alle jene Tugenden zu lehren, die den unvergänglichen Schmuck der christlichen Frau bilden. Und was das Buch besonders anziehend macht, ist die unendlich bescheidene Art der Verf., die jeden Sonnenstrahl als unverdientes Glück, jede schwere Schickung als eine gottgesandte Prüfung betrachtet, die leicht zu ertragen ist, wenn man nur weiß, daß keinem mehr aufgebürdet wird, als er zu tragen vermag, — sowie die innere Wahrheit, die aus jeder Zeile hervorleuchtet und die nirgends Pose, nirgends aufdringliche Moralpredigt wird, — kurz, ein Kunstwerk nach jeder Richtung, ein wahres Labsal in dem Wuste unserer neuen, sogenannten „schönen“ Literatur, ein Buch, das kein Leser aus der Hand legen wird, ohne reichen Gewinn davongetragen zu haben. Wir machen speziell Pfarr- und Volksbibliotheken auf dieses Werk, das sich besonders zum Vorlesen in der Familie eignet, aufmerksam.

I. **Cloeter** Hermine: **Häuſer und Menſchen von Wien.** Mit 62 Abbildungen. Wien, Kunſtverlag A. Schroll & Co., 1915. 8° (IV, 249 S.) M. 4.—.

II. — —: **Zwiſchen Geſtern und Heute.** Wanderungen durch Wien und den Wienerwald. Berlin, Meyer & Jeſſen. 8° (208 S. m. 48 Bildbeil.) geb. M. 5.—.

Aus einer Reihe in den letzten Jahren entstandener Aufsätze über Wien und berühmte Wiener hat C. vorl. sehr hübsch ausgestattete Bücher zusammengestellt, die sich — bis auf einige ganz unnützerweise eingestreute katholikenfeindliche Bemerkungen — angenehm lesen. Unter den zahlreichen, sehr gut reproduzierten Bildern befinden sich mehrere seltene Stücke. Den Freunden Alt-Wiens werden die Bücher Freude machen. B.

Schuch-Mankiewicz Margarete von: **Minaturen.** Leipzig, Xenien-Verlag. 8° (145 S.) M. 2.—.

Eine sich gerne ins Phantastische, Märchenhafte, zeitlich oder örtlich fernab Liegende flüchtende, grausame, üppige, groteske Bilder liebende Phantasie wirft hier in mancherlei Farben schillernde Sächelchen hin, die eines malerischen Reizes nicht entbehren, aber etwas Ungesundes, Bacchantisches an sich haben.

München. Dr. A. Lohr.

Hoffmann E. T. A.: **Das Grauſen.** Unheimliche Geſchichten. Herausgegeben von Theod. Alb. Ritter v. Riba. Mit [6 farb. Voll-] Bildern von Helmuth Stockmann. Berlin, Wilh. Borngraeber. (1914.) 8° (350 S.) geb. M. 3.—.

Während die Ausgaben von Hoffmann mehr den Plauderer und Musiker in den Vordergrund stellen, will das vorl. Buch ihn als Meister bieten, der das Schaurige ohne Rücksicht auf weichliche Seelen zu schildern versteht. So entstand eine in ihrer Art ganz seltsame Sammlung der gruseligen Geschichten, deren psychologischer Wert mehr für den Analytiker besteht. Es sind zugleich literarische Kunststücke, die das Problem der Spannung verkörpern. Die Bilder sind ebenso geartet wie der Text, also dem Dichter kongenial. Cl.

Der Heimat zum Gruß. Ein Almanach deutſcher Dichtung und Kunſt aus Böhmen. Herausgegeben von Oskar **Wiener** und Johann **Pilz**. Berlin, Prometheus Verlagsgeſellſchaft, 1914. 8° (X, 246 S. m. 15 Bildtaf.) geb. M. 5.—.

Dieser erste Versuch eines Almanachs deutsch-böhmischer Literaten und Künstler verdient Beachtung — als erster Versuch; als beispielgebend für die geplanten künftigen Jahrgänge möchten wir ihn nicht gern gelten lassen. Wenn die „Autorentafel“ unter 28 Namen mindestens zur Hälfte Israeliten aufweist, so gibt das kein richtiges und zutreffendes Bild der literarischen Produktion des Landes. — Im vorl. Almanach selbst findet sich, wie wohl in den meisten derartigen Sammelwerken, neben einzelnem recht Gelungenen viel „Knieholz am Waldessaum“. Die künstlerische Ausstattung in Bildbeilagen, Druck und Einband verdient alles Lob.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) L, 13—16. — (13.) **Müller**, Klang od. Farbe? — **Mielert**, Ins Bergische Land. — **Böttcher**, Nr. 77. — **Theiler**, Die Farbe d. Seen. — v. **Leyden**, Dem Frieden entgegen! — Rundschau. Für d. Frauen. — (14.) **Federer**, Das Mätteliseppi. — **Mayer**, Die Wandgemälde d. Alten Kirche z. Garmisch. — **Birchler**, Weltende. — **Vanessen**, Cervantes. — **Evans-Grandinger**, Schmerzlos operiert. — **Brülisauer**, Mod. Geschosse u. ihre Bahnen. — (15.) **Herzberg**, Bernhardiner. — **Böttcher**, Mit Volldampf voraus! — **Boljahn**, Wie sieht es auf e. Panzerkreuzer aus kurz vor u. während d. Schlacht? — Die Herstellg. v. Verbandstoffen. — (16.) **Kern**, Montjoie, e. landschaftl. Perle d. Eifel. — **Herbert**, Shakespeare u. Rob. Essex. — **Witte**, Maiblumen.

Die Welt. (Berlin, Germania.) XXXIII, 1—18. — (1.) **Fels-Hanatt**, Halt' treue Wacht. — Das Perpetuum mobile. — GFM. v. Hindenburg. —

(2.) Echte u. unechte Farben. — Geschütze u. Geschosse in alten Zeiten. — (3.) Panhuys, . . . Und wenn es sein muß: In den Tod mit funkelnden Klingen! — W. Shakespeare. — (4.) Bei den Standschützen im Hochgebirg. — (5.) Portugal, uns. jüngster Gegner. — (6.) Warschau unt. dtscher Verwaltg. — (7.) Irland u. d. ir. Volk. — (8.) Die Lichtquellen im Wandel d. Zeiten. — A. Rethel. — (9.) Der Bergmann als Kriegshelfer. — Im Lazarettzug. — (10.) Liwen, Das Gewitter. — Rimini. — (11.) Nahrungsmittelspeicher in alter Zeit. — (12.) Scheibener, Blumen d. Schlacht. — Das neue Athen. — (13.) Edinburgh u. der Firth of Forth. — (14.) Die mod. Schiffsartillerie. — Ravenna. (15.) Pflüger, Kirschen. — Die Maske im Welt. — Aus Hansjakobs Heimat. — (16.) Wencker, Der Urmacher v. Ispahan. — Die Gewalt d. Explosionen. — (17.) Der Wald als Kriegshelfer. — In südafrikan. Gefangenschaft. — (18.) Rühns, Auf Posten. — Pflüger, Beeren d. Waldes. — Das Herz d. Ukraine.

Roseggers Heimgarten. (Hrsg. H. L. Rosegger.) XL, 7—12. — (7.) H. L. Rosegger, Der Erbarmungslose. — Ders., Pflicht. — Ertler, Mar' morto. — Müller, Berlin—Genf. — Rullmann, Mahnende u. warnende Stimmen in Frkrch. — Kienzl, Ernst v. Gnad. — Adam-Kappert, Schaffet Kriegerheimstätten! — Heimgärtners Tagebuch. — (8.) Müller, „In Ewigkeit Amen!“ — H. L. Rosegger, „Herrn derschlagen!“ — Der Ring. — Rullmann, Der „ewige Friede“ u. d. „ewige Krieg“. — Kienzl, M. v. Ebner-Eschenbach. — (9.) H. L. Rosegger, Der Paß. — Kleinpeter, Die 20 Gulden d. Pferdinger Franzl. — Ein treuer Kamerad. — Arbeitsrhythmus. — (10.) Müller, Die Tante. — Der sterbenskranke Melchior Hasenschröck. — Haas, Das dtsche Volksheer. — Reiterer, Alte Maße u. Gewichte im Volksmunde. — (11.) P. Rosegger, Urwaldfrieden. — Müller, Das Komma. — Münzer, Der rosa Saphir. — Kienzl, Im Eisenbahnabteil. — Engesser, Vom Lebenskampf e. Armlosen. — Rößler, Meine Pappeln. — (12.) Wie es die Stadtleute treiben. — Zwerger, Die Flöte. — Kapital. — Müller, Der Auftrieb. — Der Bauernstand nicht mehr zeitgemäß.

Österreichs illustr. Ztg. (Wien, J. Philipp.) XXV, 25—36. — (25.) Prüger, Parzival. — Hayek, Ferd. Staeger. — Porträtmaler als Führer uns. Damenmode. — Wie die Franzosen ihre Galerien zusammenstahlen. — Ginzkey, Dolomitenabenteuer. — v. Weißenthurn, Lerne entbehren! — Engel, Ernste Absichten. — Hausner, Eine Märtyrerin d. Geistes. — (26.) Hausbrunner, Hugo Hodina. — Kohl, Die Edelfalken. — Szilágyi, Schwester Marie. — v. Bogucka-Seitle, Der Feind od. du . . .? — (27.) Buchmann, Barmherzigkt? — Hofmann, Des kleinen Fähnrichs große Liebe. — Murau, Das Modellhaus u. d. Wiener Mode. — (28.) Schrenzel, Friedl. Kriegsfahrt. — Nitsche-Hegedusić, Die neue Zeit. — v. Hubicki, Üb. das „Fest-sein“ der Soldaten. — (29.) v. Raimann, Schnipfel. — Fröhlich, Geheilte Berühmtheiten. — Born, Zwei Mütter. — (30.) Fischer, Christus auf Golgatha in d. altspan. Plastik. — Fischer, Shakespeare u. Cervantes. — Bohrn, Beim Klang d. Osterglocken. — Landskron, Rotröckchen u. Grilliane. — Leitner, Auferstehg. — (31.) Rubin, Prinzeßchen Goldhaar. — v. Weißenthurn, Worte u. Phrasen. — Zur 150j. Gedenkfeier an die Freigabe d. Praters dch. Joseph II. am 29. April 1766. — (32.) Drechsler, Ebereschen. — Hausbrunner, Frühjahrsausstellg. 1916 im Künstlerhause. — Bock, Wenn d. Zufall hilft . . . — (33.) Hayek, Fidus. — Heger, Der Andere. — Thraenhart, Steine in uns. Körper. — ~~v. Kraft, Die Tat d. Ephr.~~ Barnes. — (34.) Pierre, Das Quartett. — Kemter, Der Sepp u. d. Franz. — (35.) v. Szczepanski, Meine Maroden. — Gräfin Saracini-Belfort, Eine Perle. — Rosenfeld, Der Landsturmmann. — (36.) Murau, Die Wiener Werkstätte. — Bank, Der Brief e. Krankenschwester. — Rosenberg, Die Zuckerkarte. — Kornel, Die Maus.

Über Land u. Meer. (Stuttg., Dtsche Verl.-Anst.) LVIII, 13—24. — (13.) v. Lauff, Der große Krieg. — Semerau, Die Ukraine. — Rema, Der Heldentod d. Sepp Innerkofler. — Schröer, Veronika Wendelin. — v. Lengerken, Vorgeschichtl. Funde im Schützengraben. — Hauschild, Zeppeline üb. London. — Wohlbrück, Vor d. Tat. — (14.) Müller, Unsichtbar. — Vom Kriegsschauplatz uns. Bundesgenossen. — Gradenwitz, Offiziersgefangenenlager. — Lüdecke, Spionenschliche. — Schelenz, Nagelungen. — (15.) Wesemüller, Auf d. Weg z. Überwindg. d. Blindheit. — Lindenberg, Bulgar. Kunst u. Künstler. — Ludwig, Der erste Schuß im Mittelmeer. — (16.) Stromer, Spanien u. Dtschld. — Arndt, Sport im Krieg. — Dellavoß, P. van Roor u. d. hl. 3 Könige. — Mayer, Gabr. v. Max †. — Figdor, Die österr. Erzherzoge im Felde. — Bastiné, Der Steilschuß ins Unendliche. — (17.) Günther, Kriegstechn. Phantasien. — Altwallstädt, Dtsche Ruhmesnamen. — Castell, Der Überfall. — Romstorfer, Die russ. Grenzfestungen. — Stübe, Der Mohammedanismus in Indien. — (18.) Göhring, Der dtsche Erfindergeist im Weltkrieg. — Hauschild, Der Panzerzug. — de Semo, Mesopotamien. — Moreck, Die Sieben. — (19.) Heyck, Aus Englds ind. Schuldbuch. — Roebel, Zurechtfinden im Gelände. — Manns, Der Flügelguß. — Iden-Zeller, Als erster Europäer dch. d. Tschaunberge. — Erichsen, Geheime Gesellschaften in Italien. — (20.) Köhler, Wanderungen dch. Alt-Preußen. — Rabindra Nath Tagore, Der Mann aus Kabul. — Thommsen, Kriegs- u. Handelsflaggen. — Zum 70. Geburtstag (9. Febr.) des Prinzen Leopold v. Bayern. — (21.) Wagenführ, Mit den siegreichen Türken auf Gallipoli. — Bölsche, Reitende Tiere. — Günther, Was man v. uns. Artillerie wissen muß. — Moszkowski, Prophezeiungen in alter u. neuer Zeit. — Friedrich, Der Keller. — (22.) Lindenberg, Beim Kg. Nikita v. Montenegro. — Stern, Das Modemuseum d. Zukunft. — Prels, Jörgen Stöffs Heimkehr. — Palm, In Dtschlds Schmiede. — (23.) v. Wilke, Kronen, um die gewürfelt wird. — Lindenberg, Bei d. Zigeunern in Serbien. — Buetz, Der Brief. — Gleichen-Rußwurm, Ägyptens Stellg. z. europ. Konzert. — (24.) Dietrichstein, Die Berichterstatter im k. u. k. Pressequartier. — Merzenich, Das dtsche Theater in Lille. — Müller, 100 Mark. — Porstmann, Sichtbare Sprache. — Warstat, Volksnahrung aus d. Meerestiefe.

---

*Bachems Volks- u. Jugenderzählgen. Neue gediegene Unterhaltgsbücher. Bd. 68—75. 1.—3. Taus. Cöln, J. P. Bachem. kl.-8°, à geb. M. 1.20.
68. Gathmann Heinr.: Die eiserne Wehr. Kriegsgeschichten. Aus dtschen Erzählern ausgewählt. Mit 4 Bild. u. Umschlagzeichng. v. E. Bercht. (133 S.)
69. Wais Jos.: Der Förstertoni. Eines Buben Freud u. Leid. Mit 4 Bild. v. R. Ruder. (129 S.)
70. Frank Emil: In d. Not d. Zeit. Die Scholaren. Erzählgen aus d. Zeit d. 30j. Krieges. Mit 4 Bild. v. E. Bercht. (117 S.)
71. Ruffieux Fz.: Der Fremdling. Erzählg. Mit 4 Bild. v. F. Bergen. (117 S.)
72. Gathmann H.: Tiergeschichten. Aus dtschen Erzählern f. Jugend u. Volk ausgewählt. Mit 4 Bild. u. Umschlagzeichng. v. M. Grengg. (129 S.)
73. Harten Angelika: Die Wasserfrau. 3 Märchen. Mit 4 Bild. v. M. Grengg. (109 S.)
74. Götz Julius: Unter Habsburgs Fahnen. Skizzen u. Bilder aus Öst.-Ungarns Kriegsjahr 1914/15. Mit 4 Bild. u. Umschlagzeichng. v. M. Grengg. (109 S.)
75. Gathmann H.: Kriegsvolk. Geschichten von Krieg u. Kriegsleuten. Ausgewählt von —. Mit 4 Bild. v. E. Bercht. (117 S.)

*Das brennende Volk. Kriegsgabe d. Werkleute auf Haus Nyland. Jena, E. Diederichs, 1916. 8° (IV, 119 S.) M. 3.—.

*Graziella Thea: Der Unpatriotische. Roman. Lpz., Xenien-Verlag, 1916. 8° (166 S.) M. 2.—.

Wassermann Stefan: Die irrende Sehnsucht des Valentin Just. Ein Künstlertraum. Ebd., 1916. 8° (42 S.)

*Grumbkow Wald. v.: Zweierlei Heimat. Gedichte. Ebd., 1916. 8° (77 S.)

*Theodor Karl Ernst: Alexius. Ein Weltfriedenstraum. Ebd. (1916.) 8° (215 S.) M. 4.—.

*Friedrich Paul: Belgische Sonette. Ebd., 1916. 17·5 × 22 cm (42 S.) M. 2.—.

*Berthold A.: Andeutgen. 3 Bde. Ebd., 1915, 1916. kl.-8° (113, 90 u. 100 S.) geb. je M. 2.—.

*Essigmann Alois: Sagen u. Märchen Altindiens, erzählt v. —. Berlin-Charlottenbg., Axel Juncker. (1916.) 8° (V, 253 S.) M. 3.—.

Orplid-Bücher. 15—22. Ebd., 1915. 16° à geb. M. 1.—.
15. Landsturm. Lieder v. d. Front. [Hrsgg. v. Eugen Tannenbaum.] Mit [11] Zeichngen v. Wilh. Wagner. (102 S.)
16. Wagner Wilh.: Gefangenlager. [sic] [19] Zeichnungen [eingeschlossen d. Titelbl.] (19 Bl.)
17. Bohn Hs.: Das Orplid-ABC. (27 Bl. kolor., mit je 1 Vers.)
18. Wolff Fritz: Aus d. Dunkel d. Großstadt. 30 Bl. Zeichngen u. Titelbl.)
*19. Pirchan Emil: Das Teufelselixier. Ein Legendenspiel nach E. T. A. Hoffmann. Text u. Bilder v. E. Pirchan. (86 S.)
20. Baroja Pío: Spanische Miniaturen. (75 S. m. 6 Textbild.)
21. Schlegel Friedr.: Lucinde. Mit 8 Radierungen v. M. E. Philipp. (128 S.)
22. Holsten Gustav Erich: Ninon de Lenclos. Bilder v. Erich M. Simon. (80 S. m. farb. Titelbild, 6 Tonbildern u. 6 Textbild.)

*Herzog Xaver, Pfarrer, genannt „Der alte Balbeler“: Ausgewählte Werke. Bearb. v. Ign. Kronenberg, Pfarrer. Bd. Luzern, Räber & Co., 1915. 8° (151 S.) geb. Fr. 1.75.

*Böttcher Max Karl: Jünger d. Schönheit. Roman. 1. — 3. Taus. Lpz., Abel & Müller. (1916.) 15·5 × 18·5 cm (174 S.) M. 3.—.

*Astarion Thd.: Lieder u. Sprüchlein. Freibg. i. B., Astarion-Verlag, 1916. 8° (68 S., — die S. 57 bis 62 sind in d. 1. Ausg., als „Von d. Zensur verboten“, ausgeschnitten.) M. 1.50.

*Ruederer Jos.: Das Erwachen. Ein Münchner Roman bis z. J. 1848. München, Süddtsche Monatshefte. (1916.) 8° (430 S.) M. 6.—.

*Hausschatz-Bücher. 11. Regensbg., Fr. Pustet. (1916.) kl.-8°. geb. M. 1.—.
~~11. Katt A.: Erlebnisse aus d. Jahre m. Gefangenschaft in Rußld.~~ (185 S.)

*Kümmel Konr.: Des Lebens Flut. Neue Erzählgen f. Volk u. Jugend. 5. u. 6. Buch. 1. u. 2. Aufl. Freibg., Herder. (1916.) kl.-8° (V, 343 u. V, 335 S.) geb. je M. 2.60.

*Coloma Luis: Boy. Roman. (Ins Dtsche übers. v. K. Hofmann.) 10.—16. Taus. Ebd. (1916.) kl.-8° (IV, 346 S.) M. 1.50.

*Schrönghamer-Heimdal Fz.: Mein Dörfl im Krieg. Ebd., 1916. kl.-8° (VIII, 172 S.) M. 1.80.

Operndichtung gesucht
von erfolgreichem Komponisten. Gefl. Anträge zu richten unter S. Z. 9964 an Rudolf Mosse, Stuttgart.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von 78 Mk. an. Nach Österr.-Ungarn zollfrei u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, liefert prompt alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke gegen mäßige Teilzahlungen. Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

Nr. 19/20. Wien, 1. und 15. Oktober 1916. XXV. Jahrgang.

ALLGEMEINES
LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
Dr. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Heinrich Hansjakob. Von Hanny Brentano, Wien. 289.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Primitive Holzschnitte. Einzelbilder des 15. Jahrhunderts. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochsch., Wien.) 293.
Hayn Hugo u. A. N. Gotendorf, Bibliotheca Germanorum Erotica et Curiosa. III—VIII. 293.

Theologie.

Monse F. X.: Johannes u. Paulus. (Theol.-Prof. Dr. Vinz. Hartl, St. Florian.) 295.
Zoepfl Fr.: Didymi Alexandrini in epistolas canonicas brevis enarratio. (Theol.-Prof. Dr. Franz Herklotz, Leitmeritz.) 295.
Vermeersch Arth.: Die Toleranz. (Theol.-Prof. Dr. Aug. Arndt S. J., Weidenau.) 296.
Rademacher A.: Gnade u. Natur. (Dr. Jos. Lehner, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 297.
Benedict, Des heil., Klosterregel. Übersetzt v. P. Edm. Schmidt. (W. L.) 297.
Caspar Erich: Pippin u. die römische Kirche. (Dr. Aug. Naegle, o. ö. Prof. a. d. deutschen Univ. Prag.) 297.
Graß K. K.: Die russischen Sekten. II. (J. Zeller, Pfarrer in Ringingen, Württ.) 297.
Baumeister Ansg.: Katechesen über den mittleren Katechismus. I.;
Huck Erw.: Der erste Bußunterricht in vollständigen Katechesen. (Dr. J. Jatsch, o. ö. Prof. a. d. deutschen Univ. Prag.) 298.

Philosophie. Pädagogik.

Ernst Jul.: Bilder aus der Geschichte der Pädagogik. (Dr. Rud. Piffl, Direktor der Lehrerinnen-Bildungsanstalt in Wien.) 299.
Zoepf Ludw.: Die Mystikerin Marg. Ebner (c. 1291—1351.) (B.) 299.
Solovjeff Wlad.: Ausgewählte Werke. I. (Dr. O. Katann, Adjunkt der Bibliothek der Stadt Wien.) 300.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Götz J. B.: Die religiöse Bewegung in der Oberpfalz v. 1520—1560. (Dr. Ernst Tomek, o. ö. Prof. a. d. Univ. Graz.) 301.
Straganz Max: Geschichte der neuesten Zeit. (Hofrat Dr. Jos. Hirn, o. ö. Univ.-Prof. i. R., Bregenz.) 301.
Lindner: Die Weltlage Europas seit den Befreiungskriegen;
Roloff G.: Von Jena bis zum Wiener Kongreß. 302.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Aeschyli tragoediae. Ed. Udalr. de Wilamowitz-Moellendorff;
— —. (Idem opus) Editio minor;
Wilamowitz-Moellendorff Ulr. v.: Aischylos. Interpretationen;
Scheer E.: Studien zu den Dramen des Aeschylos. (Regierungsrat Prof. Dr. Carl Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 303.
Krüger H. A.: Deutsches Literatur-Lexikon. 303.
Voßler K.: Frankreichs Kultur im Spiegel seiner Sprachentwicklung. (Dr. Ant. Lohr, München.) 304.
Neuere Dichter für die studierende Jugend. Hrsg. v. A. Bernt u. J. Tschinkel. Bd. 57—65. (Hofrat Dr. K. F. v. Kummer, k. k. Landesschulinspektor i. R., Wien.) 305.

Kunstwissenschaft.

Weis-Liebersdorf J. E.: Das Kirchenjahr in 156 gotischen Federzeichnungen, Ulrich v. Lilienfeld und die Eichstätter Evangelien-Postille;
Schmerber Hugo: Prager Baukunst um 1780;
Hauttmann Max: Der kurbayerische Hofbaumeister Jos. Effner;
Huppertz Andr.: Die Abteikirche zu Laach u. der Ausgang des gebundenen romanischen Systems in den Rheinlanden;
Röttinger Heinr.: Die Holzschnitte zur Architektur u. zum Vitruvius Teutsch des Walther Rivius;
Schoener H. G.: Die ältere Ornamentik im Ysenburger, Schlitzer und Riedeselschen Wappen;
Marignan A.: Les fresques des églises de Reichenau. Les bronzes de la Cathédrale de Hildesheim;
Roth Viktor: Beiträge zur Kunstgeschichte Siebenbürgens;
Siebert K.: Verzeichnis der Werke des Malers Georg Cornicelius;
Escherich Mela: Grünewald-Bibliographie (1489 bis Juni 1914.) (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochsch., Wien.) 306.

Erd- und Völkerkunde.

Gravelius H.: Grundriß der gesamten Gewässerkunde. I. (Prof. Dr. Ant. Lesowsky, derzeit im Felde.) 310.
Rotta Nik.: Albanische Sprüche u. Redensarten. 311.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Ehrlich Eugen: Grundlegung der Soziologie des Rechts. (Dr. Hans Rizzi, n.-ö. Landessekretär, Wien.) 311.
Frauenwirtschaft. Jahrbuch für das hauswirtschaftliche u. gewerbliche Frauenwirken. IV—VI. (Dr. A. S.) 312.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Jellinek Karl: Physikalische Chemie der homogenen u. heterogenen Gasreaktionen. (k. k. Oberkommissär Ing. Rud. F. Pozděna, Klosterneuburg.) 312.
Scheiner J.: Der Bau des Weltalls. 313.

Technische Wissenschaften.

Rohen C.: Maschinen-Elemente. I. (K. k. Oberkommissär Ing. E. F. Petritsch, Klosterneuburg.) 314.
Ratzka-Ernst Clara: Welthandelsartikel und ihre Preise. (Heinr. Lorenczuk, Würbenthal.) 314.

Schöne Literatur.

Rosegger Peter: Gesammelte Werke. 21.—31. Bd.;
— —: Mein Weltleben. Neue Folge. 314.
Stubenberg Mathilde zu: Heimaterde;
Funke Alfr.: Schwert und Myrte;
Dill Liesbeth: Der Tag in Nancy. (B. Glenk, Offenbach a. M.) 315.
Wilbrandt Adolf: Adonis u. a. Geschichten. (Dr. Ant. Lohr, München.) 316.
Shakespeares Werke in 15 Teilen. Hrsg. von W. Keller;
Bürgers Gedichte in 2 Teilen. Hrsg. v. E. Consentius;
Stielers, Karl, Werke. Hrsg. v. K. Quenzel. 316.

◆

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft. Ankündigung der Wiederaufnahme der Sektionstätigkeit. — Gründung einer Sektion für Sprach- und Literaturwissenschaft. — Abgabe von Werken der Leo-Gesellschaft zu sehr ermäßigten Preisen. 317—319.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Heinrich Hansjakob.

Von **Hanny Brentano.**

Nahe vor Vollendung des achten Lebensjahrzehntes ist er heimgegangen, der alte Stadtpfarrer von Freiburg. (Geb. 19. August 1837, gest. 22. Juni 1916). Schon seit Jahren war er auf den Tod, den er als Erlöser von schwerem Nervenleiden herbeiwünschte, wohlvorbereitet; durch alle Werke seiner letzten Lebensjahre klang die Sehnsucht nach Ruhe und ewigem Frieden, und immer schon machte er seine Leser darauf aufmerksam, daß sie vielleicht sein allerletztes Buch in Händen hielten. Er diktierte ihnen sogar schon den Nachruf, den sie ihm halten sollten: „Gott gebe ihm die ewige Ruhe! Aber er war im Grunde genommen ein törichter, närrischer Mann; er ist meist gegen den Strom geschwommen, hat stets seine eigene Meinung und eine Haslacher Zunge gehabt;

er hat allezeit geschrieben und geredet, wie es ihm ums Herz war; er konnte nicht schmeicheln und nicht kriechen. Solche Leute passen aber nicht in diese Welt. Möge es diesem kuriosen Heiligen darum in einer andern Welt besser ergehen!“ („In der Karthause“. Stuttgart, Bonz, 1901.) Nur hat er diesem damals erfreulicherweise verfrühten Nachruf zuzufügen vergessen: ‚Er hatte ein kindliches, treues Gemüt, das fest am Althergebrachten hing und jede Neuerung haßte, und unter seiner scheinbaren Rauheit und Knorrigkeit barg sich ein echtes Dichterherz und ein immer wieder durchbrechender Humor, den selbst die Plagen und Leiden des Alters und der Krankheit nicht ganz unterdrücken konnten.‘ Zwar zeigte sich dieser Humor oft brummig und bärbeißig, aber er war ein wichtiger Bestandteil im Wesen des alten Hansjakob, der sich in seinen Kindheits- und Heimatserinnerungen („Aus meiner Jugendzeit“. Heidelberg, Weiß, 1880, und „Aus meiner Studienzeit“. Ebd., 1884) selbst als echten Haslacher bezeichnet, und: „Jeder Haslacher hat . . . ein böses Maul, aber ein ehrliches, deutsches, zufriedenes und vorab lustiges Herz.“ Sein Heimatsort, das idyllische alte Schwarzwaldstädtchen Haslach an der Kinzig, war ihm Zeit seines Lebens lieb und in ihm hat er auch seine letzte Ruhe gefunden. Als Sohn eines ehrsamen Bäckermeisters hat er dort „die freudseligen Tage der Kindheit“ verlebt, betreut von Mutter und Großmutter und der guten alten Lenebas, die in das Knabenherz die Saat des Glaubens so fest eindrückte, daß die Versuchungen und Zweifel der Jünglingsjahre sie nicht ganz auszurotten vermochten. Als er nach vielen Schwierigkeiten zum Studium kam und sich entschloß, der Mutter zuliebe Geistlicher zu werden, fehlte es ihm noch an höheren, religiösen Beweggründen dazu. Nur den Vorlesungen des Dogmatikers Wörter im erzbischöflichen Konvikt zu Freiburg i. B. hatte er es zu danken, daß er dann doch ein überzeugungsvoller, positiv gläubiger Mensch wurde, dem nun das Priestertum als höchstes Ideal erschien. Im August 1863 erhielt Hansjakob die Priesterweihe und im November desselben Jahres legte er die philologische Staatsprüfung ab, um dann einige Zeit als Lehrer zu wirken. 1870 wurde er Pfarrer zu Hagnau am Bodensee, vorher aber mußte er auf einen Monat ins Gefängnis wandern: eine Rede in einer katholischen Volksversammlung, in welcher er sich freimütig über den badischen Kulturkampf ausgesprochen hatte, zog ihm die Strafe zu. Sein humorvolles Büchlein „Auf der Festung. Erinnerungen eines badischen Staatsgefangenen“ (Mainz, Kirchheim, 1870) erzählt des näheren davon. Bald darauf erfolgte eine neuerliche Verurteilung wegen angeblicher Beleidigung zweier staatlicher Beamten. Auch diese Gefangenschaft gab Stoff zu einem Buche („Im Gefängnisse. Neue Erinnerungen eines badischen Staatsgefangenen“. Ebd., 1873), in dem jedoch der Humor hinter der Bitterkeit verschwindet, denn diesmal fühlte Hansjakob sich ungerecht verurteilt und behandelt. — Das Jahr 1884 brachte Hansjakob die Berufung an die Stadtpfarre zu St. Martin in Freiburg, wo er bis kurz vor seinem Tode wirkte.

Mit der Schriftstellerei hatte Hansjakob schon frühzeitig begonnen. Als Student hatte er satirische Artikel für Kneipzeitungen geliefert und sich dadurch manch bittere Feindschaft zugezogen; als Bürgerschuldirektor in Waldshut veröffentlichte er eine Schrift über „Die Salpeterer, eine politisch-religiöse Sekte auf dem südöstlichen Schwarzwald“ (Waldshut, Zimmermann, 1887) und die historische Abhandlung „Die Grafen von Freiburg im Kampfe mit ihrer Stadt“ (Zürich, Wörl, 1867), die ihm die Doktorwürde bei der philosophischen Fakultät in Tübingen eintrug. Es folgten einige unbedeutende historische Broschüren, wie denn Hansjakob überhaupt geschichtliche Untersuchungen liebte. Er hat sich später auch auf dem Gebiete der historischen Erzählung versucht („Der Leutnant von Hasle“. Heidelberg, Weiß, 1895, und „Der steinerne Mann von Hasle“. Stuttgart, Bonz, 1897), ohne etwas Besonderes zu leisten. Sein ureigenstes Gebiet, das, auf dem er ein Dichter und Künstler war und dem er sich verhältnismäßig spät zugewandt hat, das aber am meisten dazu beitrug, ihm einen weiten Leserkreis zu schaffen, ist die Dorfgeschichte und die Charakterskizze aus dem Volksleben. Die hieher gehörigen Werke — „Wilde Kirschen“ (Heidelberg, Weiß, 1888), „Schneeballen“ (ebd., 1892/93), „Bauernblut“ (ebd., 1896), „Waldleute“ (Stuttgart, Bonz, 1897), und „Erzbauern“ (ebd., 1898), Sammlungen kürzerer Erzählungen und Skizzen, — übertreffen an Beobachtungsgabe, Darstellungskraft und gesunder Einfachheit nicht nur alles, was Hansjakob selbst sonst geschrieben, — und seine Werke umfassen eine stattliche Reihe von Bänden, — sondern auch die Werke der meisten seiner Vorgänger auf diesem Gebiete. Er zeichnete seine Gestalten getreu nach dem Leben, hatte er sie doch nicht erfunden, sondern tatsächlich gesehen und gekannt, wie er immer wieder betonte. Ohne unwahr zu werden oder zu idealisieren, zeichnete er zumeist sympathische Charaktere, denn er hatte die beneidenswerte Gabe, daß ihn vor allem solche Menschen anzogen, an denen das Licht den Schatten verdrängt. Dazu kommt der verklärende Schimmer, mit dem seine heiße Liebe zum Volke alles umgab, was er vom Volke zu erzählen wußte.

Einen großen Raum in Hansjakobs Büchern nehmen die Reisebeschreibungen ein. Er unternahm in früheren Jahren fast allsommerlich weite Reisen, von denen er unterhaltsam zu plaudern wußte, indem er die Schilderungen von Land und Leuten immer wieder durch die Erzählung persönlicher Erlebnisse zu unterbrechen pflegte. (Seine „Reiseerinnerungen“ Volksausgabe 1909, füllen 5 Bände.) Jede interessante Begegnung, jedes Zusammentreffen mit einem Original — und zum Entdecken und Beschreiben von Originalen hatte er eine besondere Befähigung — würdigte er einer eingehenden Schilderung.

Hansjakobs Stil ist reich an Unebenheiten, Weitschweifigkeiten, Wiederholungen und selbst grammatischen Schnitzern, aber es ist eben sein Stil, der in jeder Zeile Urwüchsigkeit und Selbständigkeit verrät und dadurch anziehend wirkt. Da ist nichts Gemachtes, Erkünsteltes, Nachempfundenes. Dieser Stil ist das getreue Bild des knorrigen, gutmütigen und dennoch reizbaren, an Widersprüchen im eigenen Wesen leidenden Verfassers, der sich durch seine derbe Geradheit ebenso viele Feinde zugezogen hat wie durch sein Schelten über alles Moderne, ja fast über jeden Kulturfortschritt. Ohne dieses Schelten und diese Derbheit aber wäre er eben nicht „der alte Hansjakob“ gewesen, den unzählige Menschen lieb hatten, so wie er war, weil sie ihm viele genußreiche Stunden zu danken hatten.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Primitive Holzschnitte. Einzelbilder des 15. Jahrhunderts. 72 (12 Doppel-)Tafeln. Straßburg, J. H. Ed. Heitz, 1913. (40×38.5 cm) (18 S. ill.) geb. M. 30.—.

Die Straßburger Verlagsbuchhandlung J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), die in lebhafter Fühlung mit der kunstwissenschaftlichen Forschung steht, läßt es sich schon seit Jahren angelegen sein, unter Mitwirkung hervorragender Fachmänner durch mustergültige Wiedergaben die kolorierten und schwarzen Einblattdrucke des 15. Jhdts (Holzschnitte, Schrotblätter, Reiber-, Metall- und Teigdrucke, Kupferstiche), die teilweise zu schwer zugänglichen Seltenheiten zählen, bekannter zu machen; der Bestand namhafter deutscher Bibliotheken und Kupferstichkabinette ist so für diesen Kunstzweig bereits ziemlich überblickbar geworden. Diese vielfach an Wallfahrtsorten und Kirchenfesten feilgebotenen Bilder waren im 15. Jhdt viel begehrt, dienten auch als Neujahrsgrüße und nach den verschiedenen Liebesszenen oder Darstellungen des Hausrates auch zu Geschenken unter Brautleuten. Sie wurden in Handschriften und Bücher eingeklebt, an den Decken von Truhen und Kästen, an Schranktüren, ja selbst an der Rückseite von Kirchenstühlen befestigt. Ihr künstlerischer Wert und die Ausführungsart sind sehr verschieden; neben sehr feinen Stücken manche stümperhafte Arbeit, vieles durch naive Auffassung der Zeit und den Humor ungemein interessant.

Aus diesem Reichtum hat Heitz 75 in Originalgröße reproduzierte Darstellungen zu einem stattlichen mittelalterlichen Bilderbuche vereinigt, in dem biblische Darstellungen überwiegen, aber auch Neujahrswunschblätter, mythologische Gestalten, Teufels- und Engelsspiegel, Himmelsleiter und Glücksrad, Sultan Mohammed II., eine Prozession von 1477 mit dem Straßburger Münster, Genreszenen des Liebespaares am Brunnen und der Herzmarter des Verliebten, Planetenbilder, Lanzenstechen, Krebsreiter, Affen als Kunstreiter, wilde Männer im Tanze, die vier Temperamente u. a. begegnen. Sie illustrieren den großen Abwechslungsreichtum des Volksunterhaltungsstoffes im 15. Jhdt, da diese Blätter ja auf Jahrmärkten und bei kirchlichen Feiern viele Käufer fanden und auch im Hause des Mittelstandes nicht unbekannt waren. Manches Stück, wie der heil. Wendelin oder eine um 1410 bis 1425 ansetzbare heil. Dorothea, überrascht durch künstlerische Feinheiten; einzelne Blätter sind hier überhaupt zum ersten Male veröffentlicht. — Die Ausstattung ist mustergültig; der helle Buchdeckel trägt eine offenbar als heil. Benedikt gedachte Mönchsgestalt in schwarzem Habit und mit gelbem Nimbus und Krummstab als wirkungsvollen Schmuck.

Wien. Joseph Neuwirth.

Hayn Hugo und Alfred N. **Gotendorf: Bibliotheca Germanorum Erotica et Curiosa.** Verzeichnis der gesamten Deutschen erotischen Literatur mit Einschluß der Übersetzungen, nebst Beifügung der Originale. Zugleich 3., ungemein vermehrte Auflage von Hugo Hayns „Bibliotheca Germanorum erotica“. Bd. III—VIII. München, Georg Müller, 1913, 1914. gr.-8° (IV, 648; 566; III, 520; IV, 586; IV, 734; IV, 682 S.) je M. 15.—.

Über dieses Werk ist gelegentlich des Erscheinens der ersten beiden Bände im AL (XXII, 35) bereits eingehender gesprochen worden. Das Lob, das dort dem Fleiß und der Genauigkeit der beiden Herausgeber gezollt wurde, wird durch das weitere Fortschreiten des großen Unternehmens, das nun vollendet vorliegt, bestätigt. Der Titel sollte richtiger lauten: Bibliothea G. curiosa et erotica, denn die weitaus überwiegende Mehrzahl der angeführten Bücher gehört in die Rubrik der „kuriosen“, — und auch da ist der Begriff sehr weit gezogen; was ist z. B. an der Schütz-Zieglerschen Folge von Ansichten Wiens und seiner Umgebung oder an Helferts Buch über den „Wiener Parnaß 1848“ kurios oder erotisch? — Schriften verwandten Inhalts (Hexenprozesse, Papsttum u. dgl.) oder auf einen gemeinsamen Ort bezügliche (Berlin, Hamburg, Wien etc.) sind unter diesen Schlagwörtern — unter sich alphabetisch angeordnet — zusammengestellt, leider aber gibt kein Register über diese aus der großen alphabetischen Reihe herausgenommenen Buchtitel einen Rückweis; wer wird z. B., wenn er die „Freymüthigen Blätter für Teutsche in Beziehung auf Krieg, Politik und Staatswirthschaft“ in dem Werke sucht, auf den Gedanken kommen, sie im Sammelschlagwort „Preußen“ (VI, 279) zu suchen? — Bibliotheken und Bücherfreunden, die über Inhalt und Charakter von Büchern, von denen ihnen nur die Titel bekannt sind, Aufklärung suchen, ist das vorl. Werk ein wertvoller Behelf.

Hochland. (Red. K. Muth.) XIII, 9—12. — (9.) Scheler, Soziolog. Neuorientierung u. d. Aufgabe der dtschen Katholiken nach d. Krieg. — Dörfler, Judith. — Kuckhoff, Das Problem d. dtschen Nationalerziehung. — Mattern, „Kultur“, d. Schreckgespenst d. Angelsachsentums. — Coar, Üb. dtschen u. französ. Sprachgeist. — (10.) Briefs, Mitteleuropa. — Cardauns, Erinnerungen Luise Hensels an Kath. Emmerich. — Dürrwächter, Ital. Dissonanzen u. Akkorde. — Kleine Bausteine. — Schellberg, Cl. Brentano. — (11.) Brauweiler, Die Freimaurerei u. d. Weltkrieg. — Saidschick, Shakespeare u. d. Genius d. Kunst. — Cardauns, Cl. Brentano u. Luise Hensel. — Mayer, Die Iren auf d. Kontinent im Mittelalter. — (12.) Spahn, „Dtsche Politik“. — Coar, Katholizismus u. prakt. Leben. — Einige Briefe an Kg. Johann v. Sachsen. — Magon, Der Tod. — Otto, Rückblick auf d. 2. Kriegsjahr.

Die Bergstadt. (Hrsg. Paul Keller.) IV, 9—12. — (9.) Moeller, Longinus Meier. — Schomburg, Rud. Sievers, d. Mann u. s. Werk. — Peter, Es liegt ein Wald im Westen . . . — Schmidt, Theater u. Kirche in ihren geschichtl. Beziehungen. — Keller, Die elektr. Straßenbahn. — Bethge, Geschichte aus Ungarn. — Heßlein-Jaeger, Die Stadt am Rhein. — Betsch, Wie ich mit m. Hauptmann reiste. — Marclaun, Die Hauptstadt d. engl. Sorgen. — Gottwald, Die Schule in d. Bergstadt. — (10.) Trinius, Im Lindenwipfel. — Betsch, Der Schweinespeck. — Cardauns, Das Amen d. Rheins. — Wantoch, 1866—1916. — Keller, Eine Spukgeschichte. — Marilaun, K of K. — (11.) Hayek, Ein Maler u. Zeichner d. Krieges. — Marilaun, Vom Isonzo u. Skagerrak. — Keller, Der Kindermord an Fronleichnam. — Coar, Der alte u. d. neue Heliand. — Castelle, Der Beckephilipple v. Hasle [H. Hansjakob]. — Michaeler, Das Unglück d. jungen Freimann. — Barsch, Bergstädt. Kriegsberichterstattg. — (12.) Eberleim, Auf d. Doppelschlachtfeldern v. Sedan. — Haldy, Vergess. Naturdenkmäler. — Keller, Prof. Schneehubers Ausflug ins Landwirtschaftliche. — Wiese, Alpenwelt u. Naturgefühl. — Betsch, Die Bruthenne.

Die Grenzboten. (Berlin, Grenzboten-Verlag.) LXXV, 19—36. — (19.) Luckwaldt, Der Ruf nach e. neuen Bismarck. — Hesse, Die Auslese der Begabten. — Ebner, Unsere Gerichte u. d. feindl. Ausland. — Hashagen, J. Ad. Cramb als Imperialist. — (20.) Buß, Bismarck u. d. italien. Politik. — Langbein, Die Vereinigung d. Fürstentümer Schwarzburg-Sondershausen u. Schwarzburg-Rudolstadt. — Mrose, Üb. Heereszahlen alter u. neuer Zeit. — Mello, Die Kriegslyrik d. dtschen Arbeiter. — (21.) Lomer, Künft. Welt-Blockpolitik. — Klötzel, Die Tragödie Georgiens. — v. Bunsen, Wilh. u. Karoline v. Humboldt in ihren Briefen. — Friedrich, Zur Reichsbuchwoche 1916. — (22.) Bamberger, Ein Sonderausschuß f. d. Finanzreform. — Peschke, Der engl. Handelskrieg. — Buchheim, Der Apostel d. dtschen Idealismus. — Hercke, Bausteine z. Geschichte d. Baltenlandes. — Göhring, Der Weltkrieg u. d. Streikbewegung in Europa. — (23.) Die türk. Eisenbahnen. — Boschan, Die böhm. Frage. — Sanden, Mütter. — Dühr, Kriegsgeograph. Neuerscheinungen. — (24.) Plotke, Ed. v. Hartmanns Vorschläge z. Wahlreform. — Mielke, Von d. Schul- z. Berufspflicht. — Rußlands Nachbarn. — Franke, Erinnerungen an Sachsens Besetzg. dch. Preußen 1866. — Schubart, Zur Seeschlacht am Skagerrak. — (25.) Buchheim, Liberale Sammlg. — Cohn-Bonn, Krieger. Prophetentum. — Pfeffer, Um d. „öffentl. Meinung“. — Kelchner, Stimmen d. Vergangenheit. — (26.) Wittschewsky, Die Lebensmittelverteilg. — e. Reifeprüfg. d. dtschen Volkes. — Zimmermann, Leopold II. v. Belgien als erster Vorkämpfer Mitteleuropas. — Polit. Probleme d. Weltkrieges. — Wölfing, Die Philologie d. Ggenwart. — (27.) Rzymowski, Dtschld. u. d. Koalition. — Bornhak, Die Verlängerung d. Legislaturperiode d. Reichstags. — Menzer, Der dtsche Unterr. auf d. Universitäten. — Bergmann, Krieg u. Sprache. — (28.) Dammann, G. Freytag bei d. Grenzboten. — Aus d. Briefw. v. G. Freytag m. Graf u. Gfin Wolf Baudissin. Von G. W. Freytag. — Jung, Landvergebung nach Lehenrecht. — Gad, Dänemarks Zukft. — (29.) Wittschewsky, Vom Krieg z. innern Frieden. — Buchheim, Frkrch. u. d. Gründg. d. Norddtschen Bundes. — Heber, Btrge z. Politik d. fernen Ostens. — (30.) Becker, Mitteleurop. Kulturgedanken. — Bornhak, Die Formen d. Angliederg. unselbständ. Gebiete. — Reihlen, Die dtschen Kolonien in Bosnien u. d. Krieg. — (31.) v. Massow, Volkswille u. Kriegführung. — Zitzen, Die Industrialisierung d. Landes. — v. Kohl, Staatsverträge u. Vertragsbrüche im engl. Urteil. — Werminghoff, Der dtsche Katholizismus im Weltkrieg. — Götze, Wege d. Geistes in d. Sprache. — (32.) Wittschewsky, Das Buch d. Fürsten v. Bülow. — Bornhak, Rud. Gneist. — Gad, Dän. Stimmungen. — Bismarck u. der Kurfürstendamm. — (33.) Becker, Die koloniale Alternative. — Schneider, Ein dtscher Reichsvolkswirtschaftsrat. — Suleiman, Das Werden d. Orients. — Buchheim, Persönlichkt. als Idee d. Geschichte u. d. Weltkrieges. — Kießmann, Herkunft u. Bedeutg. d. Wortes „boche“. — (34.) Thimme, Konservativismus u. inn. Frieden. — v. Newald, Dtschld. u. Österr. — Linde, Wir u. die Chinesen. — Schacht, Der Krieg u. d. bild. Kunst. — (35.) Ministerumwälzgen in Rußld. — Wagner, Das Warschauer Ztgs.- u. Ztschr.wesen im 18. Jhdt. — Bamberger, Ein ständiger Finanzausschuß. — Kuh, Neue Aufgaben d. Unternehmertums. — (36.) Buchheim, Bismarckgeist. — Köll, Amerika als tertius gaudens im Weltkrieg. — Hildebrandt, Zum Problem d. sogen. Einheitsschule.

---

*Görres-Gesellschaft z. Pflege d. Wissenschaft im kathol. Dtschld. 3. Vereinsschrift 1915 u. 1. Vereinsschr. 1916. Köln, J. P. Bachem. gr.-8°.
  1915, III. Rademacher Prof. Dr. Arnold (Bonn): Die Vaterlandsliebe nach Wesen, Recht und Würde. Eine sozial-philosoph. Studie. 1915. (80 S. u. 24 S.: Jahresbericht f. d. J. 1915 erstattet v. Generalsekretär.) M. 1.50.
  1916, I. Dyroff, Dr. Adf.: Carl Jos. Windischmann (1775—1839) u. s. Kreis. 1916. (128 S. m. Portr.) M. 1.80.

*Aus Natur u. Geisteswelt. Sammlg. wissenschaftl.-gemeinverständl. Darstellgen. Lpz. B. G. Teubner, 1916. 8°, je geb. M. 1.50.
  547. Kaindl Univ.-Prof. Dr. R. F.: Polen. Mit e. geschichtl. Überblick üb. d. poln.-ruthen. Frage. Mit 6 Karten im Text. (V, 110 S.)
  561. Kulturgeschichte d. Krieges von K. Weule, E. Bethe, B. Schmeidler, A. Doren, P. Herre. (118 S.)

Theologie.

Monse Dr. theol. Franz Xav.: **Johannes und Paulus.** Ein Beitrag zur neutestamentlichen Theologie. (Neutestamentliche Abhandlungen. Herausgegeben von Prof. Dr. M. Meinertz. V. Band, Heft 2/3.) Münster i. Westf., Aschendorffsche Buchhandlung, 1915. gr.-8⁰ (VIII, 216 S.) M. 5.60.

Gegenüber den Lehrsätzen der radikalen Kritik von einem ursprünglichen Antagonismus zwischen Paulus und den Uraposteln, insbesondere aber zwischen dem jüdischen Partikularismus des Apokalyptikers und dem Universalismus des Paulus; gegenüber dem angeblichen Gegensatz der Stellung des 4. Evangelisten und der Paulinen zum Judentum und Gesetz findet M. im 1. Abschnitte seiner Studie (S. 1—48) auf Grund einer keineswegs engherzigen Würdigung des Tatbestandes im wesentlichen volle Harmonie. Einen unverhältnismäßig größeren Raum beansprucht naturgemäß die schrittweise Überprüfung der Lehranschauungen beider Apostel hinsichtlich der Hauptpunkte des christlichen Lehrsystems: Kosmologie, Christologie, Erlösung, Kirche, Eschatologie (S. 49—168). Nicht Widerspruch, sondern eine den veränderten Zeitverhältnissen entsprechende reichere Entfaltung konstatiert hier der Verf. bei Johannes, ab und zu auch wohl das unauffällige Fehlen des einen oder andern Lehrpunktes bei dem einen oder andern der Apostel. Im 3. Abschnitt überblickt M. die Ergebnisse, die für die Echtheit der Johannesschriften durchwegs günstig sind; ja die Übereinstimmung zwischen Johannes und Paulus zeigt sich nicht bloß hinsichtlich des Lehrinhaltes, sondern auch in sprachlichen Anklängen (S. 169—200).

Im großen und ganzen verdient die Abhandlung alles Lob. Obschon sie bei der Überfülle des in Frage kommenden Stoffes nicht immer Erschöpfendes bieten konnte, ist sie in allem Wesentlichen eine wirklich solide Arbeit, Frucht eines unverdrossenen Fleißes und einer nicht geringen Gewandtheit und Literaturkenntnis. Einzelne *obiter dicta* — S. 22 A. 2 über Rom 2, 16; S. 45 über Jo 3, 21; die Beschränkung von Gal 1, 15 auf die Heidenpredigt (S. 84) und überhaupt die Auffassung über das persönliche Verhältnis Pauli zu Christus laut II Kor. 5, 16 (S. 80) einerseits, zu Christi Lehroffenbarung anderseits (S. 146 A. 1) — bedürfen teils einer sorgfältigeren Formulierung, teils wohl auch einer Revision. Aber wo gibt es ein wissenschaftliches Werk über große theologische Fragen ohne Mängel, ja selbst augenscheinliche Fehler? Hier liegt jedenfalls eine der verdienstvollsten Studien der letzten Jahre vor, der wir vollen Erfolg wünschen.

St. Florian. Dr. Vinz. **Hartl.**

Zoepfl Dr. Friedrich: **Didymi Alexandrini in epistolas canonicas brevis enarratio.** (Neutestamentliche Abhandlungen. Herausgegeben von Prof. Dr. M. Meinertz. IV. Band, 1. Heft.) Münster i. Westf., Aschendorffsche Buchhandlung, 1914. gr.-8⁰ (VIII, 48*, 148 S.) M. 5.70.

In sorgfältiger Bearbeitung legt Z. den lateinischen Text einer Erklärung der katholischen Briefe vor, die dem alexandrinischen Lehrer Didymus zugeeignet wird. Von den anscheinend umfänglichen Kommentaren dieses alten Exegeten hat sich nur wenig erhalten, — auch die an Väterübersetzungen ausnehmend reiche Literatur der Armenier dürfte versagen, — so daß die in Rede stehende Auslegung einen beachtenswerten Beitrag zur Charakterisierung der Exegese des Didymus böte, wenn nicht schwerwiegende Gründe die Echtheit der *enarratio* nach ihrem vollen Umfange in Zweifel stellten. In Würdigung dieser Momente betrachtet Z. das ganze Werk als das Produkt eines nicht seltenen literarischen Prozesses, wobei die ursprüngliche Arbeit des Autors im Laufe der Zeit mannigfache Änderungen erfährt, die schließlich nur mehr einzelne Partien als Original erkennen lassen. In unserem Falle wird dies vorzüglich an der Hand der in griechischen Katenen erhaltenen Bruchstücke des Alexandriners gezeigt. Ein Seitenstück zu Cramers Katene, das sowohl von Z. als von Karo-Lietzmann im *Catenarum catalogus* übersehen wurde, ist der Abdruck des Casanatensis im II. Bande der Euthymius-Ausgabe von Nikeph. Kalogeras (Athen, 1887). Die Handschrift weicht nur unerheblich von dem Texte Cramers ab; wenn der Name Didymus dreimal, u. zw. richtig, gesetzt wird, wo bei Cramer ein anderes Lemma steht, könnte dies nach einer Bemerkung der Vorrede auch vom Herausgeber herrühren. Ob der von Th. Pharmakides zu Athen 1844 unter dem Namen des Oecumenius edierte Kommentar zu den katholischen Briefen auch Didymus benützt hat, wäre zu untersuchen; daß es sich um ein katenenartiges Werk handelt, verrät das gelegentlich sich findende Ἄλλως bei Einführung einer zweiten Erklärung. Unklar bleibt auch, was man sich unter der ἑρμηνεία der sieben katholischen Briefe vorzustellen habe, die J. und A. Sakkelion im Handschriftenverzeichnisse der Nationalbibliothek zu Athen unter Nr. 207 anführen. Übrigens meint H. v. Soden im Einleitungsbande seines Neuen Testamentes, die katholischen Briefe seien nur in Katenenform erklärt worden, deren Urtypus die Arbeit eines sonst unbekannten Andreas aus dem letzten Viertel des 7. Jhdts darstelle. — Der Verf. hat seine Ausgabe nicht nur mit eingehenden Prolegomena ausgestattet, die über die literarkritischen Fragen erwünschten Aufschluß geben, sondern auch ein sehr ausführliches griechisches und lateinisches Wörterverzeichnis beigefügt, das eine Nutzbarmachung der dankenswerten Arbeit nach den verschiedensten Seiten hin ermöglicht.

Leitmeritz. **Herklotz.**

Vermeerſch Prof. Dr. jur. et rer. polit. Arthur, S. J.: **Die Toleranz.** Deutſche Ausgabe von Dr. theol. et phil. Albert **Sleumer.** Freiburg, Herder, 1914. 8⁰ (XXVI, 334 S.) M. 3.50.

Die Arbeit zerfällt in drei Teile: 1. Die Toleranz im Leben des einzelnen, — 2. Die Toleranz im öffentlichen Leben: a) Die kirchliche Toleranz (mit einer Sondererörterung: Die Strafgewalt der Kirche), b) Die bürgerliche Toleranz: bis zum 16. Jhdt; von der Reformation bis zur französischen Revolution; in unserem Zeitalter; Theorie der guten bürgerlichen Toleranz, — 3. Zusatz: a) Lehrfragen: Toleranz und Intoleranz; Zur Unterdrückung des Irrglaubens erlassene Strafgesetze; Stillstand und Entwicklung der Lehre der Intoleranz; Das wissenschaftliche und das religiöse Ideal; Die wissenschaftliche und die religiöse Freiheit, ihre angeblichen Widersprüche; Die Entstehung der bürgerlichen Toleranz; Bei welcher Toleranz ist ein Zusammenleben möglich? b) Geschichtlicher Überblick: die Vergangenheit (die Inquisition insbesondere), die Gegenwart und die Zukunft. — Das Verzeichnis der benützten Literatur umfaßt allein 10 Seiten, ein Beweis, wie gründlich V. seine Aufgabe zu lösen suchte. Es dürfte sich kaum irgendwo eine so genaue Darstellung der Toleranz und Intoleranz in den verschiedenen Zeitaltern finden. — Unter den Lehrfragen des dritten Teils möchten wir ganz besonders auf die interessante Rechtsfrage hinweisen: Darf der Staat einen Untergebenen, dessen Handlung an sich schuldbar, der aber über dieselbe ein subjektiv irrtümliches Urteil hegt, dem Gesetze entsprechend strafen? Die gleichen Grundsätze sind es, welche gewisse Härten der Vergangenheit im Verhalten der Kirche erklären, ja selbst zu rechtfertigen vermögen und jene doch für unsere Zeit verwerfen lassen. — Das wissenschaftliche und das religiöse Ideal, die wissenschaftliche und die religiöse Freiheit und die Vereinbarkeit beider ist eine vom Verf. vorzüglich durchgearbeitete Dissertation (S. 261 ff.). Im geschichtlichen Überblick (S. 304) weiß der Verf., ohne die Häresien ungerecht zu beurteilen, das Verhalten der Kirche in Vergangenheit und Gegenwart zu rechtfertigen. — Wir können der interessanten und durchgreifenden Arbeit nur weiteste Verbreitung und gerechte Würdigung wünschen.

Weidenau. Prof. Dr. **Arndt.**

Rademacher Prof. Dr. theol. A. (Bonn): **Gnade und Natur.** Ihre innere Harmonie im Weltlauf und Menſchheitsleben. Eine apologetiſche Studie. 2., vermehrte Auflage. (4. bis 6. Tauſend.) (Apologetiſche Tagesfragen. Herausgegeben vom Volksverein für das katholiſche Deutſchland. 7. Heſt.) M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1914. 8° (151 S.) M. 1.50.

Statt Gesagtes zu wiederholen, verweisen wir auf die ausführliche Besprechung der ersten Auflage dieses Werkes (AL XIII, 196), wo der überaus reiche und gediegene Inhalt dieser schönen apologetischen Arbeit gebührend hervorgehoben ist. — Unter den verschiedenen kleineren Zusätzen zur 2. Auflage ist die Note 2 zur S. 27 auffällig, welche jede „Gotteserhörung“ (Druckfehler für „Gebetserhörung“) schlechthin als Wunder erklärt. Zum Beweise sind die zwei Fälle angeführt, wo infolge der Gebetserhörung entweder Naturgesetze außer Kraft gesetzt werden oder eine Wirkung erzielt wird, die zwar im Bereiche der Naturgesetze liegt, aber in einer höheren Potenz auftritt, als sie den sich selbst überlassenen Gesetzen innewohnt. Nun gibt es aber Gebetserhörungen, die weder eine Ausschaltung noch eine potentielle Steigerung irgend welcher Naturkräfte in sich schließen, sondern nur einen solchen Effekt, der wegen und auf Grund des Bittgebetes durch die göttliche Vorsehung mittels der gewöhnlichen und normal wirkenden Naturkräfte herbeigeführt worden ist (z. B. ein Soldat setzt ein großes Vertrauen auf die Fürbitte Mariens und trägt ihre geweihte Medaille bei sich, an der im Kampfe eine sonst tödlich wirkende Kugel abprallt). Solche Gebetserhörungen können nicht als Wunder bezeichnet werden.

Wien. Lehner.

Benedikt, Des heil., **Klosterregel.** Übersetzt von P. Edmund Schmidt, O. S. B. 4., neubearbeitete Auflage. Regensburg, Fr. Pustet, 1914. kl.-8° (159 S.) M. 1.10.

Die vorl. Übersetzung schließt sich an die im gleichen Verlage von dem Übersetzer veröffentlichte lateinische Textausgabe „Regula S. Patris Benedicti juxta antiquissimos codices recognita“ (2. Auflage, 1911) an, welche ihrerseits wieder auf dem Kodex 914 der Stiftsbibliothek von St. Gallen als der anerkannt besten und zuverlässigsten Handschrift der Regula beruht. Die Übersetzung trägt ebenso dem Geiste der deutschen Sprache wie dem Sinne und Geiste der heil. Regel in getreuer und genauer, dabei leichtverständlicher Wiedergabe Rechnung. Als willkommene Beigabe sind im Anhange beigefügt ein von Alkuin überliefertes Gebet zum hl. Benedikt, eine Litanei zu dem Heiligen, eine Formel für Erneuerung der Ordensgelübde und ein Gebet für das Kloster und die Ordensgemeinde sowie ein Inhaltsverzeichnis mit Angabe des der Regel zugrunde liegenden Planes. Das nette Büchlein, dessen Druck und Ausstattung alles Lob verdient, reiht sich würdig den vielen anderen Arbeiten an, die P. Edm. Schmidt, dieser verdienstvolle Forscher auf dem Gebiete der Textkritik der Benediktiner-Regel, schon geleistet hat und in denen allen sich eine rührende Liebe für den großen hl. Ordensstifter und dessen Regel kundgibt. Welches Literaturwerk aller Völker und Zeiten könnte auch bezüglich seiner Folgen und Wirkungen für die christlich-religiöse und allgemein kulturelle Entwicklung der Menschheit, abgesehen von der Heiligen Schrift, der Regel des hl. Benedikt zur Seite gestellt werden? W. L.

Caspar Privatdoz. Dr. Erich: **Pippin und die römische Kirche.** Kritische Untersuchungen zum fränkisch-päpstlichen Bunde im VIII. Jahrhundert. Berlin, Julius Springer, 1914. gr.-8° (VIII, 208 S.) M. 3.—.

Es ist ein viel umstrittenes, für Profan- und Kirchengeschichte gleich hochbedeutsames Problem, dem der außerordentlich strebsame und versierte Verf. eine Einzeluntersuchung widmet. Aufgebaut auf einer kritischen Sichtung der einschlägigen Quellen, behandelt die Arbeit zunächst die einzelnen Phasen der Entstehung des Kirchenstaates bis zum J. 774, soweit derselbe durch den Schutzvertrag von Ponthion, die Urkunde von Kietsy und die Verträge von Pavia aus den Jahren 754 und 756 begründet wurde. Daran knüpft sich eine eingehende Kritik der dabei zutage tretenden päpstlichen sowohl wie fränkischen Politik, wobei eine möglichste Aufdeckung der letzten und innersten Fäden der eigentlichen politischen Absichten und Ziele seitens des Königs und Papstes zu bieten erstrebt wird. In wesentlichen Punkten weicht das Resultat von den bisherigen Urteilen ab, so daß Caspars Schrift zweifelsohne Anstoß geben wird zur erneuten, weiteren Beschäftigung mit den in Frage stehenden weitverzweigten Problemen.

Prag. August Naegle.

Graß Prof. Karl Konrad (Dorpat): **Die russischen Sekten.** II. Band: Die Weißen Tauben oder Skopzen nebst geistlichen Skopzen, Neuskopzen u. a. 2. Hälfte: Geschichte der Sekte bis zur Gegenwart. Darstellung der Sekte. Mit dem Bilde des Stifters. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914. Lex.-8° (XI u. S. 449—1016.) M. 14.50.

Die zweite, größere Hälfte des II. Bandes (vgl. die Anzeige der 1910 erschienenen 1. Hälfte im AL XX, 742 f.) bringt außer dem Vorwort, zahlreichen Nachträgen und Berichtigungen und dem Literaturverzeichnis die Fortführung der Geschichte der Skopzensekte von dem Tode ihres Stifters Seliwanow (1832) bis zur Gegenwart, sodann die Darstellung der Sekte unter den Hauptabteilungen: Legende und Lehre, Kultus, Organisation, Denominationen (sogenannte geistliche Skopzen, Neuskopzen u. a.). Das vom Verf. benützte Material — Gerichtsprozesse, soweit sie in Rußland die literarische Aufmerksamkeit auf sich zogen, — stellt zwar nur eine bescheidene Auswahl aus dem gesamten Stoff dar, ist aber doch reich genug, um erkennen zu lassen, wie sich die Sekte trotz aller Verfolgung, von der sie weit mehr als eine andere betroffen wurde, im Laufe von zwei Menschenaltern über das ganze russische Reich auszubreiten vermochte. — Auch dieser Teil verdient die dem Werke bisher von allen Seiten zuteil gewordene Anerkennung. Das mit vielem Fleiß gesammelte Rohmaterial ist kritisch gesichtet und sorgfältig verarbeitet; man vergleiche z. B. die Darstellung des Heilswegs (S. 685—754), nämlich der Verstümmelung, der sich bei den Skopzen alle sonstige Askese unterordnet. Um den Band nicht allzusehr anwachsen zu lassen, unterdrückte der Verf. lieber eigene Reflexionen, als daß er den Stoff einengte, der, wenn auch formell in starker Verkürzung, so doch in sachlicher Vollständigkeit dargeboten werden soll, damit dem abendländischen Leser ein selbständiges Urteil ermöglicht sei. So stimmt man gerne ein in das Lob, das dem Werke von anderer Seite gespendet wurde, daß in ihm für diese Spezialfrage, die nicht bloß den Theologen und Religionshistoriker, sondern auch die Erforscher der Geistesgeschichte und der Geisteskrankheiten interessiert, der deutschen Wissenschaft das maßgebende Buch gegeben sei.

Ringingen (Württ.). J. Zeller.

I. **Baumeiſter** Dr. Ansgar: {**Katecheſen über den mittleren Katechismus** für Geiſtliche und Lehrer. Zugleich Stoffſammlung für die Chriſtenlehre. 1. Teil: **Katecheſen über den Glauben.** 1.—3. Tauſend. Freiburg, Herder, 1914. 8° (X, 466 S. m. Abb.) M. 4.50.

II. **Huck** Pfarrer Erwin: **Der erſte Bußunterricht in vollſtändigen Katecheſen** ſamt Einleitung und Bemerkungen nach Art von Meys „Vollſtändigen Katecheſen.“ 7., vermehrte und vielfach verbeſſerte Auflage. Ebd., 1914. 8° (XVI, 191 S.) M. 2.—.

I. Baumeister geht nach der alten Methode der Textanalyse (von anderen synthetische genannt) vor, führt aber mit Leichtigkeit den Katechumenen über die fünf formalen Stufen der neueren Methodik an das allen Methoden gemeinsame Ziel, Geist und Herz des Schülers mit der göttlichen Wahrheit zu erfüllen. Die Katechesen sind bis ins kleinste ausgearbeitet und können darum namentlich jüngeren, noch wenig geübten Katecheten als Muster und Lehrbehelf empfohlen werden.

II. „Der erste Bußunterricht“ von Huck ist seit vielen Jahren ein geschätztes Hilfsmittel für die Vorbereitung auf die Erstbeichte. Da durch das Erstkommunionsdekret „Quam singulari“ wegen des Zusammenhanges zwischen Beicht und Kommunion auch das Alter des Erstbeichtenden etwas herabgesetzt worden ist, war eine Durchsicht des Buches notwendig. Dabei ist der alte Stil von Mey beibehalten, der Stoff aber ziemlich erweitert worden. Die Einleitung bilden 8 Abhandlungen auf 39 Seiten über allgemeine Fragen der Katechetik, das *corpus articuli* 12 vollständig ausgearbeitete Katechesen über das Bußsakrament für die unterste Stufe (S. 40—142), den Anhang (S. 143—187) „Bemerkungen“ zu den einzelnen Katechesen für den Katecheten. Die Methode ist ebenfalls die der Textanalyse.

Prag. J. Jatsch.

Theolog.-prakt. Monatsschrift. (Passau, G. Kleiter.) XXVI, 9—12. — (9.) **Schmöller**, Die philosoph. Strömungen d. Ggwt. — **Roetzer**, Die Adventisten-Bewegung. — **Ritzer**, Zur Geschichte d. Konsekrationstextes. **Frischeisen**, Der christl. Mütterverein. — **Zehnder**, Aufgabe, Bedeutg. u. ggwärt. Stand d. Jugendpflege. — **Ackermann**, Die Verkündigg. d. Wochengottesdienste. — **Hablitzel**, Das Petrusgrab in Rom. — Der IV. Bd. d. „Lexikons d. Pädagogik“. — (10/11.) **Zöpfel**, Der Gott d. Friedens. — **Weber**, Der unschätzb., aber vielverkannte Wert d. Südgalatientheorie. — **Minges**, Der Priester nach Aug. Horneffer. — **Doeberl**, Kirche u. Staat in Bayern bis z. Regierungsantritt Maximilians IV. — **Hoffmann**, Die mod. Jugendbewegung m. besond. Berücks. d. religiös-sittl. Moments. — **Prager**, Predigerworte f. Verzagte u. Nörgler. — **Leitner**, Prakt. Fälle aus d. Seelsorgerleben. — **Heilmaier**, Drei Probleme, die Bevölkergsfrage, d. weibl. Dienstjahr u. d. weibl. Erziehg., in ihrem Zusammenhang. — **Schlecht**, Mit welchen Mitteln kann die dch. d. Krieg erfolgte relig. Erneuerung erhalten u. gekräftigt werden? — Zum Kapitel „Klosterreichtum“. — (12.) **Buchholz-Wormditt**, Reformen in d. unierten ruthen. Kirche. — Katechetenwünsche z. Katechismusfrage. — **Murböck**, Die Organisation d. jungen Männerwelt. — **Familler**, Casus de matrimonio civili. — **Adam**, „Geheiligt werde dein Name!“ — **Rogg**, Beim Weihwassergeben.

---

*__Henze__ P. Clem., Redempt.: Standhafte Geduld ist auch vonnöten! (Hebr. 10. 36.) Gedanken d. Glaubens, inmitten d. großen Weltkrieges den Leidenden dargeboten. Dülmen, A. Laumann. (1916.) 16° (70 S. m. Titelb.) M. —.15.

*Theolog. Studien d. Oesterr. Leo-Gesellsch. Hrsgg. v. Univ.-Proff. Dr. M. Grabmann u. Dr. Th. Innitzer. 22. Wien, Verlag d. Oest. Leo-Ges., 1916. gr.-8°.
22. Engert Hochschulprof. Dr. th. et ph. Jos. (Dillingen): Der Deismus in d. Religions- u. Offenbarungskritik d. Hermann Samuel Reimarus. Kritisch dargestellt. (XI, 123 S.) K 3.60.
Reformationsgeschichtl. Studien u. Texte. Hrsgg. v. Univ.-Prof. Dr. Jos. Greving. Heft 24—26. Münster i. W., Aschendorff, 1916. gr.-8°.
24/26. Störmann Dr. Ant.: Die städt. Gravamina gg. d. Klerus am Ausgange d. Mittelalters u. in d. Reformationszeit. (XXIII, 324 S.) M. 8.80.
*Bibl. Zeitfragen. 8. Folge. Heft 3/4. Ebd., 1916. 8°.
3/4. Meinertz Univ.-Prof. Dr. Max: Die Gleichnisse Jesu. (95 S.) M. 1.—.
Görres-Gesellsch. z. Pflege d. Wissenschaft im kathol. Dtschld. Veröffentlichgen d. Sektion f. Rechts- u. Sozialwissenschaft. Im Auftr. d. Vorstandes hrsgg. v. Proff. Dr. Konr. Beyerle, Dr. Emil Göller, Dr. Godehard J. Ebers. 28. Heft. Paderb., F. Schöningh, 1916. gr.-8°.
28. Krieg Privatdoz. Dr. theol., iur. et rer. pol.: Die Landkapitel im Bistum Würzburg bis z. Ende d. 14. Jhdts., unt. Benützg. ungedr. Urkunden u. Akten dargestellt. (XIII, 136 S.) M. 4.80.

Loofs Friedr.: Wer war Jesus Christus? Für Theologen u. den weiteren Kreis gebildeter Christen erörtert. Dtsche Neubearbeitg. d. Buches: What is the truth about Jesus Christ? Problems of Christology discussed in six Haskell-Lectures at Oberlin, Ohio by Prof. Friedrich Loofs, Phil D., Th. D. Halle, M. Niemeyer, 1916. gr.-8° (XII, 256 S.) M. 4.40.
Schriften hrsgg. v. d. Gesellsch. z. Förderung d. Judentums. Grundriß d. Gesamtwissenschaft d. Judentums. Lpz., G. Fock, 1916. gr.-8°.
Mahler Univ.-Prof. Dr. Ed.: Handbuch d. jüd. Chronologie. (XVI, 636 S.) M. 12.—.
*Clemen Univ.-Prof. D. Dr. Carl: Die Reste d. primitiven Religion im ältesten Christentum. Gießen, A. Töpelmann, 1916. gr.-8° (VIII, 172 S.) M. 7.—.

Philosophie. Pädagogik.

Ernſt Seminar-Direktor Schulrat Dr. Julius: **Bilder aus der Geſchichte der Pädagogik,** für katholiſche Lehrerſeminare bearbeitet. 3. und 4., umgearbeitete und erweiterte Auflage. Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (XIX, 360 S.) geb. M. 4.20.

Das Buch ist in Fachkreisen längst vorteilhaft bekannt. Ein Vorzug desselben gegenüber ähnlichen Bearbeitungen war schon in der 2. Auflage die klare, gut überschaubare Anordnung des wohlgesichteten Stoffes, an den, wo es angeht, Proben aus Schriften hervorragender Pädagogen, durch den Druck kenntlich gemacht, teilweise in sinngemäßer Verkürzung, in einzelnen Fällen auf übersichtliche Anführung von Grund- oder Leitsätzen beschränkt, angeschlossen sind.

Die Gliederung des in 31 Kapiteln dargestellten Stoffes ist durch Abschnitte, die Einzelgliederung am Rand durch Schlagworte augenfällig gemacht. Ausführlich sind die katholischen Vertreter der Pädagogik gewürdigt: Wimpheling, La Salle, Don Bosco, v. Fürstenberg, Overberg, Bibra, Dewora und besonders Sailer. — Von österreichischen Pädagogen sind nur Comenius und Felbiger — allerdings sehr eingehend — behandelt, in gleichem Ausmaße der für die preußische Landschule bedeutsame Eberhard v. Rochow. Etwas stiefmütterlich ist Ratke abgetan; Sturm und Neander sind ganz übergangen. Karg und dürftig sind die Abschnitte über Universitäten und Humanismus. Sokrates, Platon, Aristoteles und Quintilian fehlen ganz. Mit Herbart und Dörpfeld schließt das Buch seine Darstellungen ab. Von den modernen Strömungen kein Wort. — Gegenüber der 2. Auflage erscheint ausgeschieden Chrysostomus, erweitert der Abschnitt über Augustinus. Bei Pestalozzi ist die Einleitung über die Schweizer Schulverhältnisse erweitert. Die Darstellung der Grundsätze Pestalozzis ist neu, ebenso eine Würdigung Harnischs. Fröbels Verhältnis zur Religion ist richtiger dargestellt, neu aufgenommen sind einige Worte über sein Verhältnis zum heutigen Arbeits- und Werkunterricht. Wesentlich erweitert ist die Würdigung Sailers, ergänzt der Anhang in drei Abschnitten: „Über die Entwicklung der Volksschule überhaupt und besonders in Preußen“, „Hilfsanstalten der Volksschule“, eine zeitgemäße Ergänzung zu Fröbel, endlich „Die höheren Mädchenschulen“. Der Anhang sagt klar, wie das Buch gemeint ist. Bilder enthält das Buch, von drei Proben aus dem *Orbis pictus* abgesehen, nicht. Dem Buche geht eine Literaturangabe voran, ein Personen- und Sachregister schließt es ab.

Wien. R. Piffl.

Zoepf Dr. Ludwig: **Die Mystikerin Margaretha Ebner (c. 1291—1351).** (Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance. Herausgegeben von Walter Goetz. Band 16.) Leipzig, B. G. Teubner, 1914. gr.-8° (IX, 177 S.) M. 6.—.

Die interessante Arbeit will versuchen, „an der Hand der Aufzeichnungen M. Ebners möglichst tief in ihr Leben einzudringen, den Blick dabei immer wieder auf das damalige Zeitganze gerichtet“. Die seelische Entwicklung der frommen Nonne wird folgerichtig dargestellt, um zu beweisen, „daß die Hauptwurzel ihrer Mystik nicht in der Hysterie lag“, — wie z. B. Pfister behauptet, — „sondern in der Sehnsucht des Herzens nach Gott“. Das reichhaltige Quellenverzeichnis zeugt für den Fleiß und die Sorgfalt des Verfassers, dessen Schrift der Beachtung wert ist. B.

Solovjeff Wladimir: **Ausgewählte Werke.** Aus dem Russischen von Harry Köhler. I. Band: Die geistigen Grundlagen des Lebens. Das Geheimnis des Fortschrittes. Sonntags- und Osterbriefe. Drei Gespräche. Jena, E. Diederichs, 1914. 8° (XVI, 387 S. m. Bildn.) M. 7.—.

Vorl. I. Band einer deutschen Ausgabe des russischen Denkers S., der Schopenhauer und Schelling viel verdankt und, wie Fürst Trubetzkoj sagt, zahlreiche Berührungspunkte mit Baader aufweist, kann gegenwärtig auf um so größere Aufmerksamkeit rechnen, als ein lebhafteres Interesse für die russische Geisteskultur — die, wenn man von den Bestrebungen Palmieris auf theologischem Gebiete absieht, uns bisher fast nur in ihren Dichtungen nähergetreten ist, — mit zu den Ergebnissen der gegenwärtigen Weltkatastrophe gehören wird. Die Ausgabe bringt eines der Hauptwerke S.s, „Die geistigen Grundlagen des Lebens“, ein religionsphilosophisches Werk, das über die Bedeutung des Gebetes, des Almosens und der Enthaltsamkeit als Grundlagen des geistlichen Lebens handelt und dessen anderer Teil mit der Erörterung über den Sinn der Welt eine Logoslehre verbindet und sich über die Kirche und den christlichen Staat verbreitet; ein geistreiches, flott geschriebenes Buch voll feiner Gedanken, das aber doch vor allem deswegen interessiert, weil wir darin einen Blick in die Gedankenwelt eines der feinsten russischen Geister werfen. „Die drei Gespräche“ in platonischer Dialogform, die vielfach als die reifste Schöpfung des russischen Philosophen bezeichnet werden, sind für den Geschmack des Mitteleuropäers zu weitschweifig; sie schlagen sich mit den Gedanken Tolstojs herum, geben im wesentlichen eine „Philosophie des Krieges“, besprechen die große Weltpolitik, besonders die Mongolengefahr, und suchen in einer Erzählung vom Antichrist das Verhältnis der drei Kirchen zueinander zu bestimmen. (Solovjeff befürwortet bekanntlich die Union mit Rom.) — Die zwischen diesen beiden Werken eingestreuten „Oster- und Sonntagsbriefe“, die uns einige Probleme des geistigen Rußland sehen lassen, sind Zeitungsaufsätze und als solche nicht bedeutend. Besser als die Einleitung des Übersetzers führen die einschlägigen Darlegungen Zdziechowskis: „Die Grundprobleme Rußlands“ (S. 116 ff, 338 ff.), in die Bedeutung des russischen Mystikers ein.

Wien. O. Katann.

Zeitschr. f. d. österr. Gymnasien. (Wien, K. Gerolds Sohn.) LXVII, 1—5. — (1/2.) v. Scala, Röm. Inschriften aus Bayern. — Egger, Die Zinstage d. Herrschaft Matrei-Trautson. — Fischl, Unser Gymnasium u. d. Forderungen d. Ggwart. — Smolle, Die Mittelschule im Weltkriege. -- v. Klein, Die frühesten Beziehungen Schillers zu Berlin. — (3.) Brecht, Zur dtschen Literaturentwicklg. seit 1832. — Fuchs, Briefe der Ks. M. Theresia. — Kemény, Erziehg. mittels Schlagworte. — Simon, Zur Läuterung d. altklass. Schullektüre. — Simchen, R. H. Bartsch u. Homer. — (4/5.) Wolkan, Üb. d. Ursprg. d. Humanismus. — Fuchs, Die Schlacht v. Custoza. — Brecht, Gegen d. entbehrl. Fremdwörter im Dtschen. — Hoffer, Zur Ausgestaltg. uns. Geschichtslehrbücher. -- Nowotny, Zum 10jähr. Bestand d. „Vereines d. Freunde d. humanist. Gymnasiums“. — Ott, Zu Horaz' Carmina I 1. — v. Roretz, W. Windelband.

Pädagog. Forschungen u. Fragen, hrsgg. v. Prof. Dr. Remig. Stölzle. 1. Heft. Paderb., F. Schöningh, 1916. 8°.
1. Greißl Prof. Dr. Gg.: Otto Willmann als Pädagog u. s. Entwicklg. Ein Btr. z. Pädagogik d. 19. Jhdts. (XI, 248 S.) M. 5.—.
*Heine Prof. Dr. Gerhard: Die Mobilmachg. d. Schule. Pädagog. Gedanken. Lpz., Xenien-Verlag, 1916. 8° (54 S.) M. 1.—.
*Reinhardt Dr. Karl: Die schriftl. Arbeiten in d. preuß. höh. Lehranstalten. 8. Aufl. Berlin, Weidmann, 1916. 8° (120 S.) geb. M. 2 40
Mutius Gerhard v.: Die drei Reiche. Ein Versuch philosoph. Besinnung. Ebd., 1916. 8° (228 S.) M. 4.—.
*Biese Alfr.: Die dtsche Seele im Spiegel dtscher Dichtg. als unbesiegbare Macht. (44 S.) M. —.80.
*Der Aufstieg der Begabten. Vorfragen. Im Auftr. hrsgg. u. eingeleitet v. Peter Petersen. Dtscher Ausschuß f. Erziehg. u. Unterr. Lpz., B. G. Teubner, 1916. 8° (VI, 208 S.) geb. M. 2.70.
*Bone Prof. Dr. Karl: Von guter Erziehg. Ein neues Büchlein aus alter Zeit. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. 16° (298 S.) geb. M. 2.40.
Kammel Prof. Doz. Dr. Willib.: Das pädagog.-psycholog. Laboratorium an d. n.-ö. Landes Lehrerakademie in Wien. Bericht üb. d. III. Studienjahr. Wien, Selbstverl., 1916. 8° (19 S.)
*Bissing Univ.-Prof. Dr. Friedr. Wilh. Frh. v. (München): Nationale Erziehg. Gedanken üb. d. künft. Erziehg. d. dtschen Volkes, seiner Lehrer u. Beamten. Mit e. Geleitwort v. Dr. Mich. Gg. Conrad. München, M. Kellerer, 1916. gr.-8° (31 S.) M. —.60.
*Schäfer Prof. Dr. Dietr. (Berl.-Steglitz): Von dtscher Art. Sonderdruck aus: Der Krieg 1914/16. Lpz., Bibliograph. Inst. (1916.) 8° (29 S.) Im Buchhandel nicht erhältlich.
Ergänzgshefte z. d. Stimmen d. Zeit. 2. Reihe: Forschungen. 1. Heft. Freibg. Herder, 1916. gr.-8°.
2, 1. Lindworsky Johs., S. J.: Das schlußfolgernde Denken. Experimentell-psycholog. Untersuchgen. (XVI, 454 S.) M. 15.—.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Götz Dr. Johann Bapt.: **Die religiöſe Bewegung in der Oberpfalz von 1520—1560.** Auf Grund archivaliſcher Forſchungen. (Erläuterungen und Ergänzungen zu Janſſens Geſchichte des deutſchen Volkes, herausgegeben von Ludwig v. Paſtor. X. Band, 1. und 2. Heft.) Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (XVI, 208 S.) M. 6.—.

Unter den vielen Publikationen, die von Pastor in diesem Nachtragssammelwerk zu Janssens Geschichte schon vereinigt wurden, verdient nicht leicht eine andere Arbeit so eigentlich den Untertitel einer Ergänzungsschrift zu Janssen als gerade die vorl. Arbeit. Denn als Janssen bei seiner Arbeit an die religiösen Verhältnisse der Oberpfalz herankam, stand ihm nur eine einzige Arbeit, das ungefähr 100 S. umfassende Schriftchen Wittmanns: „Geschichte der Reformation der Oberpfalz“, das, 1847 abgefaßt, dem damaligen Quellenbestand entsprach, zur Verfügung. Gegen diese Aufstellungen wandte sich 1897 der protestantische Pfarrer Friedrich Lippert mit seinem Buch „Reformation der Oberpfalz“, dem er den Untertitel gab: „Ein Anti-Janssen, aus den königlichen Archiven erholt“. Lippert hat indes nicht das letzte Wort behalten. Denn G. sucht in ruhiger historischer Objektivität die schwierige Materie zu erfassen und die Fehler, die Lippert begangen, zu verbessern. Es glückt ihm auch in vielen Teilen der Arbeit, die Vorwürfe der Parteilichkeit oder schleuderhafter Arbeitsweise, die Lippert sowohl gegen Wittmann wie gegen Janssen mit maßloser Polemik erhoben hatte, auf diesen selbst zurückzuwerfen und ihm nachlässige, fehlerhafte Benützung der Quellen nachzuweisen. Dabei ist der Verf. nicht vielleicht einseitig apologetisch vorgegangen, sondern er suchte nur die objektive historische Wahrheit „ohne alle Beschönigung“ zu bieten. Daß er sich unparteiisch von diesem Ziele leiten ließ, wird jedem klar, der das Kapitel „Einleitung“ mit der freimütigen Schilderung der religiösen Zustände bei Beginn der Reformation und das 3. Kapitel über den religiös-sittlichen Zustand der Klöster liest. Allerdings kann der Verf. auch auf Grund seiner Ausführungen über das Eindringen der Reformation konstatieren, daß das Licht der neuen Lehre durchaus nicht jene gottseligen Wirkungen hervorbrachte, deren sie sich rühmte, sondern daß die traurigen Zustände (sittliche Verwilderung des Volkes, Unwissenheit u. a.) in der Folgezeit dieselben waren wie ein Jahrhundert vorher. Wenn wir zum Schluß den Wunsch ausdrücken, G. möchte den ihm so vertrauten Stoff für die weitere Entwicklung der Oberpfalz fortsetzen, so knüpft sich daran gleich ein anderer: Möchten sich doch recht viele so tüchtig Geschulte finden, die für ihre engere Heimat gleiche Arbeiten liefern, damit die „Ergänzungen“ zu Janssen schließlich das gesamte deutsche Gebiet umfassen!

Graz. Ernst Tomek.

Straganz P. Max: **Geſchichte der neueſten Zeit.** Von der großen franzöſiſchen Revolution (1789) bis zur Gegenwart. Mit 375 Textabbildungen, 38 Tafelbildern und Beilagen. (Prof. Dr. M. Straganz, Dr. P. Fiſcher u. Dr. W. Felten: Illuſtrierte Weltgeſchichte in 4 Bänden. Mit über 1300 Textabbildungen und 132 Tafelbildern und Beilagen. IV. Band.) Wien, Verlag der Leo-Geſellſchaft, 1914. Lex.-8° (VIII, 763 S.) geb. M. 20.—.

Nun liegt die für Österreich bestimmte Ausgabe der im Verlage der Leo-Gesellschaft erschienenen vierbändigen illustrierten Weltgeschichte vollendet vor. Vor allem ist P. Straganz, der Verf. der letzten zwei Bände, zu beglückwünschen, der trotz schwerster Hemmnisse, welche Berufspflichten und Krankheit bereiteten, mit bewundernswerter Ausdauer sein Pensum erledigte. Mit welcher Literaturkenntnis ausgerüstet er seine Arbeit durchführte, zeigt jede Seite des umfangreichen Werkes. Dabei ist für ein reiches und ansprechendes Illustrationsmaterial weislich gesorgt worden. Das Unternehmen war gedacht für katholische, österreichische Leser, und so ist auch diesem Leitmotiv in Betonung und Festhaltung der Grundanschauung in aller Folgerichtigkeit von Anfang bis zu Ende Rechnung getragen, ohne daß gewisse Schattenseiten und Mängel einseitig verschwiegen wären. Österreichs Teilnahme an den Kulturfortschritten ist gebührend betont (z. B. Ressel, S. 202). Einzelheiten aus der österreichischen Kriegs- und Verfassungsgeschichte sind mit verhältnismäßiger, aber nicht ermüdender Breite vor dem Leser entwickelt, besonders gut Radetzkys Kämpfe 1848 und 1849 und die ungarischen Verfassungswirren. Maßvoll urteilt St. oft über die menschlichen Dinge, so über die modernen Verkehrsmittel: „Sie haben auf die ganze Kultur mächtig gewirkt, nicht durchwegs gut, aber weit mehr gut als nachteilig. Sie begünstigen die Jagd nach dem Glück, mildern aber auch das menschliche Elend.“ Wie richtig ist das über die Revolution zusammenfassende Schlußurteil: „Bei Anwendung bloß physischer Mittel und Strafgesetze bleibt die unheimlichste der Gefahren, die Revolution, dauernd, Ideen der Völker und Zeiten kann man auf Jahre hinaus fälschen, aber dauernd unterdrücken nicht, erst die Rückkehr zur göttlichen Ordnung kann der Gesellschaft, den Völkern wieder Frieden und Segen bringen.“ Bei aller Berücksichtigung der österreichischen Verhältnisse ist doch auch den Vorgängen in den übrigen europäischen und außereuropäischen Staaten so eingehend Rechnung getragen, wie man es in einem universalgeschichtlichen Kompendium selten finden wird. Das Buch reicht bis unmittelbar zur Schwelle des großen Weltkrieges. Der Mord in Sarajewo konnte noch registriert werden. Wie vorahnend klingen des Verfassers Schlußworte: „Der soziale Organismus erbebt unter den Widderstößen einer gottentfremdeten Gesellschaft. In Waffen starren Staaten und Völker; ein Fünklein möchte genügen für den großen Weltbrand.“ — Das schöne Werk soll und wird Eingang finden in die Bücherei des katholischen Österreichers. Manche Unebenheiten im Druck werden gewiß bei einer Neuauflage beseitigt werden.

Bregenz. Hirn.

I. **Lindner** Prof. Dr.: **Die Weltlage Europas ſeit den Befreiungskriegen.** Vortrag, gehalten in der Gehe-Stiftung zu Dresden am 14. März 1914. (Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. 6. Band, 1914, 4. Heft.) Leipzig, B. G. Teubner, 1914. gr.-8° (27 S.) M. —.80.

II. **Roloff** Prof. Dr. G.: **Von Jena bis zum Wiener Kongreß.** (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 465. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 8° (V, 114 S.) geb. M. 1.25.

I. Der Vortrag Lindners bietet eine gute Übersicht über die Gestaltung und die Beziehungen der Weltmächte in den letzten hundert Jahren. Probleme und Motive werden dabei deutlich hervorgehoben. Der Vortrag ist einige Monate vor dem Kriegsausbruch gehalten. Und eben dieser Krieg verweist manche Sätze des Verf.s in das Reich der Illusionen, so z. B. jenen, daß die inneren Gegensätze in bezug auf Asien zwischen England und Rußland so stark wie früher seien und daß daher die Triple-Entente jeden Augenblick zusammenbrechen könne. Darüber hat die letzte Zeit uns anders belehrt.

II. Was Roloff bietet, sind Vorträge, die er gehalten, in denen eine erschöpfende Behandlung nicht möglich war, aber immerhin die Beantwortung einzelner wichtiger Fragen, unter denen jene über Preußens Fall und Wiedererhebung im Vordergrunde stehen. Das Büchlein ist sehr gut geschrieben und gewährt weiteren Kreisen, auch nicht spezifisch preußischen, mancherlei Belehrung.

Histor. Jahrbuch (d. Görres-Gesellsch.) XXXVII, 2/3. — Morin, Die Consultationes Zacchaei et Apollonii. — Otto, Heinrich IV. in Canossa. — Jenal, Der Kampf um Durazzo 1107—1108 mit d. Gedicht d. Tortarius. — v. Wiedemann-Warnhelm, Josef II. — Günter, Das evangel. Kaisertum. — Lehmann, Lebensnachrichten e. süddtschen Arztes v. Ende d. Mittelalters. — Schweizer, Die kaiserl. Instruktion d. Kard. Madruzzo v. 10. Juni 1546. — Reinhard, Zwei Denkschriften K. L. v. Hallers.

Klio. Btrge z. alten Geschichte. (Lpz., Dieterich.) XIV, 4. — Ferguson, The Introduction of the Secretary-Cycle. — Weniger, Die monatl. Opferung in Olympia. — Myres and Frost, The historical background of the Trojan War. — Walek, Üb. das aitolisch-akarnan. Bündnis im III. Jhdt. — Borchardt, Die diesjähr. dtschen Ausgrabgen in Aegypten (1913/14). — Ders., Die diesjähr. (1913/14) Ausgrabgen d. engl. Egypt Exploration Fund in Aegypten. — Dessau, Zur Stadtverfassg. v. Tusculum. — Kornemann, Die Dreibeamtenzahl in Italien.

Btrge. z. Kulturgesch. d. Mittelalters u. d. Renaissance. Hrsgg. v. Walter Goetz. Bd. 33. Lpz., B. G. Teubner, 1916. gr.-8°.

33. Martin Privatdz. Dr. Alfr. v.: Coluccio Salutati u. d. humanist. Lebensideal. Ein Kapitel aus d. Genesis d. Renaissance. (X, 300 S.) M. 12.—.

*Salomon Univ.-Prof. Dr. Felix: Der britische Imperialismus. Ein geschichtl. Überblick üb. d. Werdegang d. brit. Reiches v. Mittelalter bis z. Ggwart. Ebd., 1916. 8° (VIII, 224 S.) M. 3.—.

Wachstein Dr. Bhd.: Hebräische Grabsteine aus d. XIII.--XV. Jhdt in Wien u. Umgebg. (Mit 7 Textabb. u. 4 Taf.) Vorgelegt in d. Sitzg. am 1. Dez. 1915. (Kais. Ak. d. Wiss. in Wien. Philos.-hist. Kl. Sitzgsberichte, 181. Bd., 1. Abhdlg.) Wien, A. Hölder in Komm., 1916. gr.-8° (22 S.) K. 1.30.

*Krauter Josef: Die Politik Österreichs im griech. Freiheitskampfe 1822—1829. Nach d. Briefen d. Hofrates v. Gentz an Frh. v. Ottenfels. (Sonderabdr. Dtsche Rundschau. Hrsgg. v. Bruno Hake. März u. April 1916.) Berlin, Gebr. Paetel, (1916.) gr.-8° (Bd. XLII, 6, S. 400—413 u. Bd. XLII, 7, S. 17—41.)

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

I. **Aeschyli tragoediae.** Edidit Udalricus de Wilamowitz-Moellendorff. Accedunt tabulae III. Berlin, Weidmann, 1914. gr.-8° (XXXV, 382 S.) M. 14.—.

II. **Aeschyli tragoediae.** Edidit Udalricus de Wilamowitz-Moellendorff. Editio minor. Ebd., 1915. 8° (VI, 279 S.) M. 3.20.

III. **Wilamowitz-Moellendorff** Ulr. v.: **Aischylos.** Interpretationen. Ebd., 1914. gr.-8° (V, 260 S.) M. 8.—.

IV. **Scheer** E.: **Studien zu den Dramen des Aeschylos.** Leipzig, B. G. Teubner, 1914. gr.-8° (III, 52 S.) M. 2.—.

I—III. Es war, wie die Vorrede zur *Editio maior* nachweist, ein Irrtum seit Cobet und Dindorf, sich einzig auf die Autorität des codex M zu stützen. Die neue Ausgabe, der eine grundlegende Bedeutung zukommt, führt den Gedanken durch, daß zur Konstituierung des Textes auch die andern Handschriften, die Scholien, Lexikographen und Zitate herangezogen werden müssen, wozu die Konjekturalkritik kommt; nicht wenige, gelungene Emendationen steuert der Herausgeber selbst bei, während die Interpretationen nicht so sehr Einzelerklärungen als die Darlegung des Aufbaues der äschyläischen Dramen bringen. Die *Editio minor* enthält den Text mit restringiertem kritischen Apparat. Übrigens weist der Verf. wiederholt darauf hin, wieviel wirkliche Arbeit noch immer bei Aischylos und Sophokles zu leisten übrig bleibt.

IV. Die textkritischen Untersuchungen Scheers zu etwa 120 Stellen des Aischylos sind bestimmt, die bevorstehende Textausgabe des Verf.s vorzubereiten. Er unterscheidet Verderbnisse, entstanden durch falsches Lesen oder Sprechen, durch Umstellung und insbesondere durch eingedrungene Glosseme, wobei der Schreiber von codex M schwere Vorwürfe der Gewissenlosigkeit erfährt. Es ist hier unmöglich, auf alle einzelnen Konjekturen genauer einzugehen und darauf die textkritische Methode selbst zu überprüfen; aber auch Andersmeinende werden den Scharfsinn, die Gelehrsamkeit, Gedankenfülle in knapper Darstellung und erstaunliche Beherrschung der Sprache der griechischen Dramatiker dem Verfasser nachrühmen müssen.

Wien. Carl Wessely.

Krüger Herm. Anders: Deutſches Literatur-Lexikon. Biographiſches und bibliographiſches Handbuch mit Motivüberſichten und Quellennachweiſen. München, C. H. Beck, 1914. gr.-8° (VIII, 483 S.) geb. M. 7.20.

H. A. Krüger, als Verfasser literarisch wertvoller Romane bekannt, ist hier unter die Bibliographen gegangen, indem er das alte, wenig brauchbare „Lexikon der deutschen Nationalliteratur“ von A. Stern (1882 erschienen als Teil einer Serie von Speziallexizis aus Meyers Konversations-Lexikon) zu einem gänzlich neuen Buche ummodelte. Dadurch, daß Kr. nicht nur die bio- und bibliographischen Daten angab, sondern seinen Stoff zugleich kritisch bearbeitete, hat er das trockene Material gewiß lesbarer gestaltet, aber auch eine Klippe geschaffen, die manche Gefahren birgt. Die kurzen Kritiken von wenigen Worten, die Kr. hier über einzelne Autoren abgibt, klingen in ihrer knappen Form apodiktisch wie abgeschlossene Endurteile, da sie doch häufig — zumal bei neueren, noch schaffenden Künstlern — nur die persönliche Stellungnahme Kr.s zu dem betreffenden Autor darstellen können. Ist F. Eichert charakterisiert, wenn von ihm nichts gesagt wird als: „E.s Poesie ist z. T. von einseitigen katholischen und antisemitischen Tendenzen beherrscht“, — oder von Emil Ertl: „ist ein gewandter Novellist“? Auch sonst ergibt sich beim Durchblättern des Buches mancherlei Anlaß zu Bemerkungen. Was sollen z. B. Gehässigkeiten gegen den Katholizismus, wie die Bemerkung bei J. Bischoff (Konr. v. Bolanden): seine Bücher seien „ein deutlicher Beweis für den künstlerischen Tiefstand einer gewissen katholischen Tendenzliteratur, die man offiziell ablehnt, tatsächlich aber wünscht und fördert“? — Der Vorarlberger F. M. Felder „mußte als Freigeist dem Haß der Ultramontanen weichen“ (!); bei J. v. Görres heißt es: „. . . gefiel sich leider oft in theosophischen Verirrungen und kleinlicher Polemik. . . . Seit 1876 besteht eine Görres-Gesellschaft zur Pflege katholisierender (sic!) Wissenschaft“; die Gräfin Hahn-Hahn „ließ sich 1850 von Ketteler für den Katholizismus gewinnen . . . Nach dem Übertritt sank das lit. Niveau H.-H.s immer tiefer“; von F. Lechleitner erzählt Kr. die Fabel, daß „sein frischestes Buch ‚Wie ein Tiroler Büblein deutschnational wurde‘ auf Betreiben der Jesuiten in Österreich beschlagnahmt, der Verf. steckbrieflich verfolgt wurde“; Alban Stolz ist nach Kr. nichts weiter als „ein volkstümlicher und doch (!) geistreicher Reiseschriftsteller“. — Irrtümer, Flüchtigkeits- und Druckfehler hat Ref. beim Durchblättern so viele gefunden, daß er es schließlich aufgegeben hat, sie zu notieren. Nur einige wenige seien als Beispiele vermerkt: A. Ebenhoch ist schon 30. 1. 1912 gestorben; Hadamars von Laber „Jagd“ ist von Steyskal herausgegeben (nicht Reyskal); Heinses Roman heißt Ardinghello (nicht Ardhingello); es gibt in Wien (s. v. W. v. Molo) kein „k. *u.* k. Patentamt“ und (s. v. K. Rosner) kein „Josephgymnasium“. S. 197 muß es heißen Hagenauer (nicht Hagenau); die Herausgeber der „Deutsch-österr. Literaturgeschichte“ heißen Nagl (nicht Napl) und Zeidler; Ad. Pichler schrieb „Neue Marksteine“ (nicht Merksteine); Roseggers „Entdecker“ heißt Svoboda (nicht Swoboda) usw. Warum sind (ziemlich zahlreiche) Autorennamen als Schlagwort nicht durchschossen gedruckt (z. B. Apel J. A., Arnold J. G., Bloem W., Blum K. L., Bogatzky K. H., Bube A. etc.) wie die meisten übrigen? — Wertvoll sind die sachlichen Artikel zur Motivgeschichte und über Gegenstände der Dichtung: Abraham, Achilleus, 1806, 1809, 1815, 1848, 1866, Adam und Eva, Ahasveros usw. Wenn eine Neuauflage gut durchgesehen und von den besagten Mängeln gereinigt wird, könnte man sie empfehlen.

Voßler Dr. Karl: **Frankreichs Kultur im Spiegel seiner Sprachentwicklung.** Geschichte der französischen Schriftsprache von den Anfängen bis zur klassischen Neuzeit. (Sammlung romanischer Elementar- und Handbücher. Unter Mitwirkung von Ph. A. Becker, E. Bovet, V. Crescini u. a. herausgegeben von W. Meyer-Lübke. IV. Reihe: Altertumskunde, Kulturgeschichte. 1. Band.) Heidelberg, K. Winter, 1913. 8° (XI, 370 S.) M. 4.20.

Grammatikalisch erläuterte Geschichten des Französischen gab's schon genug und es war kaum ein Bedürfnis vorhanden, eine neue zu schreiben. Deshalb packte Prof. Voßler die Sache von einer anderen Seite an. Er suchte die Entwicklung der Sprache kulturgeschichtlich verständlich zu machen. Und siehe da, der Nutzen war doppelt. Erstens wurde der Werdegang von der psychologischen Seite her aufs interessanteste erhellt und zweitens ließ sich aus dem Studium der Einwirkung von Frankreichs Kultur auf seine Sprache eine vertiefte Einsicht in seine Kulturentwicklung gewinnen. Natürlich konnte eine so umfassende Aufgabe aufs erstemal noch nicht restlos gelöst werden, aber der Versuch, Sprach- und Kulturentwicklung sich gegenseitig erhellen zu lassen, hat schöne Frucht gezeitigt. Namentlich legt V.s tiefschürfende Untersuchung die allgemeine Tatsache klar, „daß die Geschicke der französischen Sprache während eines Zeitraums von beinahe tausend Jahren in entscheidender Weise durch praktische, insbesondere soziale und politische Faktoren bestimmt werden“, und erklärt so den für die französische Geistesart charakteristischen politisch-literarisch-sprachlichen Parallelismus.

München. Dr. Lohr.

*Neuere Dichter für die studierende Jugend. Herausgegeben von Dr. A. Bernt und Dr. J. Tschinkel. Band 57—65. Wien, Manz, 1914. kl.-8°. geb.

57. Wagner Richard: Lohengrin. Parsival. Mit einer Einführung von Dr. Hans Lebede. (126 S.) K 1.—.
58. Brentano Klemens: Das Märchen von Gockel, Hinkel und Gackeleia. Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl. Mit einer Einführung von Prof. Dr. Jos. Lackner. (167 S.) K 1.20.
59. Hebbel Friedrich: Herodes und Mariamne. Eine Tragödie in 5 Akten. Mit einer Einführung von Dir. Dr. Al. Bernt. (137 S.) K 1.—.
60. Ludwig Otto: Die Heiteretei. Erzählung. Mit einer Einführung von Dr. Alfr. Hoffmann. (302 S.) K 2.20.
61. Kurz Isolde: Die Humanisten. Aus den Florentiner Novellen. Mit einer Einführung von Prof. Dr. Hans Mörtl. (88 S.) K —.80.
62. Gotthelf Jeremias: Elsi, die seltsame Magd. Das Erdbeeri-Mareili. Mit einer Einführung von Prof. Dr. Franz Stempel. (119 S.) K 1.—.
63. Hoffmann Hans: Eistrug. Der Teufel vom Sande. Mit einer Einführung von Dir. C. Müller. (159 S.) K 1.30.
64. Grillparzer Franz: Der Traum ein Leben. Dramatisches Märchen in 4 Aufzügen. Mit einer Einführung von Prof. Dr. E. v. Komorzynski. (117 S.) K —.60.
65. — —: Weh dem, der lügt. Lustspiel in 5 Aufzügen. Mit einer Einführung von Prof. Dr. Joh. G. Sprengel. (106 S.) K —.90.

Diese wiederholt, zuletzt XX, 240 f. besprochene Sammlung, die dazu bestimmt ist, durch die Schülerbibliothek unsere Mittelschüler in die Kenntnis der neueren deutschen Literatur einzuführen und diesen Zweck durch die Auswahl der Werke und die Art ihrer Darbietung trefflich erfüllt, ist bereits zum 65. Bändchen vorgeschritten. Die Einrichtung ist die bekannte: der Text mit Fußnoten und eine Einführung, die das Werk allseitig beleuchtet, einschlägige Literatur verzeichnet und zu vertiefenden Aufsätzen oder Redeübungen Winke gibt. War die Forderung, daß die Schule auch der Kunst Wagners ihre Pforten öffnen möge, durch die Aufnahme der „Meistersinger" (Bdch. 44, herausgegeben von Th. Matthias), entgegengekommen worden, so war es nur billig und gerecht, daß auch Wagners zwei der Parzival- und der Graldichtung entlehnte Musikdramen „Lohengrin" und „Parsifal" (57) in diese Sammlung aufgenommen wurden. Lebedes Einführung (S. 108—125) beginnt mit einer geistvollen Parallele zwischen Wagner und den beiden gleichalterigen Erneuerern des Dramas, Otto Ludwig und Friedrich Hebbel, und erklärt das Wesen der Wagnerschen „Worttondichtung" trefflich. Ebenso lichtvoll ist die Darlegung des Motivs der gestellten oder unterlassenen wichtigen Frage in beiden Musikdramen. Die gehaltvolle „Einführung", deren periodischer Stil allerdings nicht leicht lesbar ist, verdient ernstes Studium. — Sieht man von engeren Kreisen ab, in denen die Romantik sich höherer Wertschätzung und Pflege erfreut, so ist Cl. Brentano in der Erinnerung des deutschen Volkes, abgesehen vom „Wunderhorn", das ja keine eigene Dichtung ist, nur mehr durch sein „Märchen von Gockel, Hinkel und Gackeleia" und durch seine rührende Dorfnovelle „Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl" lebendig und wird es bleiben; es war daher vollkommen berechtigt, diese beiden Meisterwerke in die Sammlung aufzunehmen (58). Dr. Lackner gibt in der Einführung eine gute Charakteristik der Romantik, schildert Brentanos Leben und stellt die beiden Dichtungen treffend in den Zusammenhang der romantischen Bewegung ein. Besonders interessant ist der Nachweis der Berührung der Novelle mit der Schicksalstragödie. — Den drei in die Sammlung bereits aufgenommenen Tragödien Hebbels läßt Dr. Bernt nun auch „Herodes und Mariamne" (59), die Tragödie der verletzten Frauenwürde, folgen. Er hat die mit den notwendigen Erläuterungen versehene Textausgabe mit einer interessanten Einführung (S. 120—137) begleitet; die Charakteristik der einzelnen Personen hätten wir gerne für eine eingehendere Erörterung des Verhältnisses des Dichters zu seinem Stoffe hingegeben. Es hätte sich dann deutlich gezeigt, daß Hebbel Personen und Tatsachen von Josephus Flavius übernommen und nur letztere, die sich auf einen Zeitraum von über 30 Jahren verteilen, zusammengeschoben hat. Die Geburt Christi und der Besuch der Magier in Jerusalem fällt nicht, wie S. 127 steht, unter Herodes Antipas, den Vierfürsten von Galiläa und Sohn Herodes' I. des Großen, sondern in das Ende der Regierung des letzteren. Sein Nachfolger in Judäa war Archelaos (s. Matthäus 2, 1 und 2, 22, auch Kralik, Jesu Leben und Werk, S. 100). — Daß O. Ludwigs „Heiteretei" (60) unter der studierenden Jugend viele Leser finden wird, die bis zum Ende ausharren, glaube ich zwar nicht, fürchte eher, daß die endlosen Unterhaltungen der ‚großen Weiber' und die Dürftigkeit der Handlung neben der breiten, für die Jugend noch interesselosen Ausmalung innerer Vorgänge manche veranlassen werden, das Buch vorzeitig wegzulegen; aber man kann die Herausgeber nicht tadeln, daß sie nach dem Roman ‚Zwischen Himmel und Erde' (9) auch Ludwigs bedeutendste Dorfgeschichte in die Sammlung eingereiht haben. Und Alfred Hoffmanns Einführung (S. 289 bis 302) hat alles getan, um diese thüringische Dorfnovelle in das Gesamtbild der zeitgenössischen Literatur richtig einzureihen. Die wenigen Anmerkungen sind meist treffend. Der Beutler S. 63, 2 ist doch wohl der Beuteltucherzeuger. — Dr. Hans Mörtl macht uns mit einer der „Florentiner Novellen" von Isolde Kurz, einer der hervorragendsten Vermittlerinnen zwischen Nord und Süd, bekannt. „Die Humanisten" (61) spielen in Florenz im Jahre 1482 und behandeln die mit der Liebesgeschichte des schwäbischen Ritters Veit von Stauffeneck verbundenen Schicksale des verlorenen Codex des *Liber jocularis* von Cicero. Die Novelle, die in ihren Motiven einigermaßen an Freytags „Verlorene Handschrift", mehr noch an K. F. Meyers Novelle „Plautus im Nonnenkloster" (1881) erinnert, ohne von beiden abhängig zu sein, gibt ein gutes Bild des Lebens und Trachtens der Humanisten. Frei erfunden, lehnt sie sich an geschichtliche Tatsachen geschickt an. Die Einführung (S. 69—88) schildert die Zeit der Renaissance ohne Überschätzung, verfolgt die Darstellung der Renaissancemenschen in der deutschen Dichtung und macht uns mit der Persönlichkeit der Dichterin bekannt. Was S. 85—87 über ihr künstlerisches Schaffen berichtet wird, könnte ohne Nachteil gestrichen werden. — Prof. Franz Stempel hat aus Jeremias Gotthelfs Werken mit den beiden Novellen „Elsi, die seltsame Magd" und „Das Erdbeeri-Mareili" (62) eine sehr gute Wahl getroffen, um des Schweizer Pfarrers Art, lebendige Darstellung und volkserzieherische Wirksamkeit ohne aufdringliche Belehrung zu veranschaulichen. Die Einführung S. 99—117 kann als musterhaft bezeichnet werden. — Einen glücklichen Griff hat C. Müller mit der Aufnahme der pommerschen Novellen von Hans Hoffmann (63) getan. Da vereinigt sich in gelungener Weise Landschaftsschilderung mit Menschenschicksal, Gegenwart und Vergangenheit. Vortrefflich ist die Einführung (S. 135—159), die ein schönes Gedicht Hoffmanns, ‚Dänenbild', bringt und Pommern, den Schauplatz von Hoffmanns meistens bodenständigen Novellen, anschaulich schildert. Auch das Leben des Verfassers, der in seinem Mißverhältnisse zum gewählten Berufe des Gymnasiallehrers einigermaßen an Hamerling erinnert, ist hübsch dargestellt. — Mit den beiden Bändchen 64 und 65 hat die Auswahl der Grillparzerschen Dramen dieser Schulausgabe die Zahl Sieben erreicht. Daß jedes Bändchen von einem anderen Herausgeber besorgt und mit einer Einführung versehen ist, bringt den Nachteil mit sich, daß sich in diesen Einführungen manches wiederholt. Doch muß zugegeben werden, daß die einzelnen Herausgeber das jeweilig übernommene Drama fest im Auge behalten und daß die Einführungen die charakteristischen Vorzüge der einzelnen Stücke richtig betonen. So zeigt Komorzynski die Kunst des Dichters in der Vermischung von Traum und Wirklichkeit im „Traum", die psychologische Vertiefung der Quellen und den persönlichen Gehalt der Dichtung; Sprengel das Wahrheitsproblem und seine Verkörperung in den handelnden Personen von „Weh dem, der lügt". Statt der raisonnierenden Inhaltsangabe des Lustspiels (9 Seiten) hätten wir lieber den Abdruck der zugrundeliegenden Erzählung des Gregor von Tours nach den Br. Grimm oder G. Freytag gesehen, wie das Komorzynski mit der Voltaireschen Erzählung gemacht hat. — Zu 64, S. 83 sei bemerkt, daß die Quelle für Wolframs „Parzifal" nicht Christian von Troyes, sondern der nicht näher bekannte Kyot de Provins war. Ebenda S. 100 f. fallen ein paar stilistische Unebenheiten auf: „Wenn es (statt sie, die Tragik) den Menschen zermalmt." — . . . „die Reihe beginnt mit ‚Minna von Barnhelm', die . . . in Freytags ‚Journalisten' ein zeitgemäßes Gegenstück gefunden haben (statt: hat).

Wien. Dr. K. F. v. Kummer.

Quellenschriften z. neueren dtschen Literatur, hrsgg. v. Alb. Leitzmann. Nr. 2. Halle, M. Niemeyer, 1916. 8°.
2. Lebensbeschreibung Herrn Götzens v. Berlichingen. Nach d. Ausg. v. 1731 hrsgg. v. Alb. Leitzmann. (LV, 230 S.) M. 4.40.

Hora Ernst: Oculo inretorto (Horat. Carm. II 2, 23). Ein neuer Erklärgsversuch. Sonderabdr. aus d. Ztschr. f. d. öst. Gymn. 1915, 10. Heft, Selbstverl. 8° (S. 865—878.)

*Hasse A.: Handbuch d. Geschichte d. dtschen Literatur. Zum Gebrauche an höh. Lehranstalten u. z. Selbstunterr. 2., verb. Aufl. Graz, „Styria", 1916. 8° (IX, 523 S.) geb. K 6.60.

Kunstwissenschaft.

Studien zur Deutschen Kunstgeschichte. Heft 160, 163 bis 165, 167 bis 171, 177. Straßburg, J. H. Ed. Heitz. Lex.-8°.

I. (160.) **Weis-Liebersdorf** D. Dr. J. E.: **Das Kirchenjahr in 156 gotischen Federzeichnungen, Ulrich von Lilienfeld und die Eichstätter Evangelienpostille.** Studien zur Geschichte der Armenbibel und ihrer Fortbildungen. Mit 79 Lichtdrucktafeln. (XIII, 67 S.) M. 26.—.

II. (163.) **Schmerber** Prof. Dr. Hugo: **Prager Baukunst um 1780.** Mit 33 Abbildungen. (IV, 44 S.) M. 8.—.

III. (164.) **Hauttmann** Max: **Der kurbayerische Hofbaumeister Joseph Effner.** Ein Beitrag zur Geschichte der höfischen Kunstpflege, der Architektur und Ornamentik in Deutschland zu Anfang des 18. Jahrhunderts. Mit einem Titelbild und 30 Tafeln. (X, 222 S.) M. 22.—.

IV. (165.) **Huppertz** Dr. Phil. Andreas, Priester der Erzdiözese Köln: **Die Abteikirche zu Laach und der Ausgang des gebundenen romanischen Systems in den Rheinlanden.** Mit 106 Abbildungen auf 22 Tafeln. (XVI, 135 S.) M. 14.—.

V. (167.) **Röttinger** Heinrich: **Die Holzschnitte zur Architektur und zum Vitruvius Teutsch des Walther Rivius.** Mit 25 Abbildungen auf 14 Tafeln und 1 Abbildung im Text. (53 S.) M. 6—.

VI. (168.) **Schoener** Dr. H. G.: **Die ältere Ornamentik im Ysenburger, Schlitzer und Riedeselschen Wappen.** (43 S.) M. 2.—.

VII. (169.) **Marignan** A.: **Les fresques des églises de Reichenau. Les bronzes de la Cathédrale de Hildesheim.** (162 S.) M. 8.—.

VIII. (170.) **Roth** Dr. Viktor: **Beiträge zur Kunstgeschichte Siebenbürgens.** Mit 115 Abbildungen auf 61 Tafeln. (XII, 335 S.) M. 35.—.

IX. (171.) **Siebert** Dr. Med. et Phil. Karl: **Verzeichnis der Werke des Malers Georg Cornicelius.** Zusammengestellt und eingeleitet. Mit 16 Autotypien auf 12 Tafeln. (86 S.) M. 6—.

X. (177.) **Escherich** Mela: **Grünewald-Bibliographie (1489—Juni 1914).** (61 S.) M. 4.—.

I. Unter den Bilderquellen des späten Mittelalters nehmen die Armenbibel und der Heilsspiegel mit anderen darstellungsreichen Abzweigungen eine ganz hervorragende Stellung ein. In ihre Kategorie zählt die berühmte „Concordantia caritatis" des Abtes Ulrich von Lilienfeld aus der Mitte des 14. Jhdts. Außer Handschriften in der Liechtensteinschen Bibliothek zu Wien, in der Pariser Nationalbibliothek und in der Münchener Hof- und Staatsbibliothek gehört zur Gruppe dieses Bilderpredigtwerkes ein jetzt in der königlichen Bibliothek zu Eichstätt erliegender Kodex aus dem Eichstätter Dominikanerkloster, dessen Prior Ulrich Gottsperger das Werk 1427 oder 1428 für sein Haus erwarb. Hier wurde die Bilderhandschrift, deren Einführung in die wissenschaftliche Literatur offenbar den Zweck vorl. Publikation von Weis-Liebersdorf bildet, als Schulbuch für den Laienunterricht und das theologische Studium in der klösterlichen Bildungsanstalt der Dominikaner benützt. Auch etwa 15 nicht illustrierte Exemplare bezeugen die Beliebtheit der „Concordantia caritatis“ im 14. und 15. Jhdt. Das Verzeichnis der neutestamentlichen Szenen mit den alttestamentlichen und naturgeschichtlichen Typen orientiert über den ungewöhnlichen Motivenreichtum dieser Bilderwerke, in den die Lichtdrucktafeln gut einführen.

S. 10 ist die Angabe, daß die Zisterzienserabtei Lilienfeld 1232 gegründet wurde, unrichtig. Nach der 1902 veröffentlichten Festschrift von Paul Tobner „Lilienfeld 1202—1902“ anläßlich des 700jährigen Jubiläums des Klosters wurde (S. 46) am 10. April 1202 der Grundstein zum Kirchenbaue gelegt, der am 30. November 1230 (S. 57) bereits von Eberhard II. von Salzburg mit Gebhard von Passau und Rudiger von Chiemsee konsekriert wurde.

II. Für eine bisher weniger behandelte Periode der abwechslungsreichen Prager Architekturgeschichte erschließt die Studie Schmerbers manch Interessantes. Die Mitteilungen aus einer zwischen 1788—89 publizierten „Beschreibung der Königl. Haupt- und Residenzstadt Prag“ vermitteln Einblicke in den Geist und die Lebensführung der Zeit, die mit einem tiefgreifenden Wandel der Kunstauffassung einer ruhigeren Gesamterscheinung der Bauten zustrebte. Letztere werden dann nach den Gruppen des Palast- und Bürgerhausbaues ziemlich knapp besprochen, ohne daß eigentlich zwischen ihnen und den in der Übersicht über die Baumeister genannten Architekten eine strengere Fühlungnahme für die Künstlercharakteristik selbt eingeleitet ist. Durch das Zurückgreifen auf bisher seltener benützte Quellen erlangen diese Baumeisterübersicht und die historischen Nachrichten über die einzelnen Gebäude erhöhten Wert.

III. In allerjüngster Zeit erst hat die Reihenfolge der Studien zur deutschen Kunstgeschichte mit der von Richard Paulus gearbeiteten Monographie (Heft 156) über den kurbayerischen Baumeister Henrico Zuccalli einen höchst wertvollen Beitrag zur Entwicklung des Münchener Barock und beginnenden Rokoko geboten. In der gleichen Arbeitsrichtung bewegt sich Hauttmann in seinem so ergebnisreichen Werke über den das Münchener Architekturleben unter Max Emanuel führend beeinflussenden Hofbaumeister Joseph Effner (1687—1745), den Sohn eines Hofgärtners aus Dachau, der mit Zustimmmung des genannten Kurfürsten 1706 nach Paris geschickt wurde, um sich dort in der Kunst seines Vaters „mehrers qualifiziert zu machen und künftig bessere Dienste präsentieren“ zu können, da man in Nymphenburg und Schleißheim bald wieder französisch geschulte Leute zu verwenden gedachte. In Paris ging Effner bald zur Architektur über, deren Studium er sich über acht Jahre hingab. Die Gunst Max Emanuels erhob ihn schon am 1. April 1715 zum Hofbaumeister, 1724 zum Oberhofbaumeister an der Spitze des gesamten Hofbauwesens und bot ihm durch Ermöglichung einer Reise nach Italien (1717) Gelegenheit zu weiterer künstlerischer Ausbildung. So kam der vielversprechende Künstler in verhältnismäßig jungen Jahren zur Ausführung hochbedeutender Arbeiten, nicht nur bei kleineren Schloßumbauten, sondern auch in Nymphenburg, Schleißheim, beim Palais Preysing, in der Münchener Residenz, deren „reiche Zimmer“ die Mittagshöhe seines Gestaltens bedeuten. Anfangs ganz in französischem Fahrwasser, betonte er erst nach der italienischen Reise in der Ornamentik seine persönliche Note und zeigte die Entwicklungsfähigkeit derselben glänzend an der Innendekoration von Schleißheim, des Palais Preysing und der Residenz, bei deren Wiedereinrichtung ihm unter Karl Albert bald François de Cuvilliés den Rang ablief. So hatte Effner seit 1730 mit mancher Zurücksetzung und Schwierigkeit zu kämpfen. Hauttmann geht all diesen Fragen mit umsichtiger Erschließung neuen Materials und mit verständnisvoller Würdigung der Werke unter Beachtung der künstlerischen Momente fachgemäß nach und bietet auch vieles für die Kunstzustände der Zeit Bedeutsame.

IV. Das Poblem, das Huppertz sich gestellt hat, berührt die für die Architekturgeschichte des Mittelalters hochwichtige Frage der Einwölbung der Kirchen, die in so bedeutsamer Beziehung zur Grundrißlösung und Raumbildung der Gotteshausanlagen steht.

Er rollt die Frage auf, ob für die Abteikirche zu Laach schon im Gründungsplane von 1093, als man in Mainz und Speier eben erst im gebundenen Systeme zu wölben begonnen hatte, die heute noch unverändert erhaltene Wölbung im ungebundenen Systeme beabsichtigt gewesen sei. Nach sehr gründlicher Untersuchung über die Einführung der Wölbung im gebundenen Systeme in Deutschland, nach genauester Baubeschreibung und nach der Darlegung besonderer Beziehungen der Abteikirche in Laach zu älteren Bauten, wobei darauf hingewiesen ist, daß die Ursache der Trennung vom gebundenen Systeme nur innerhalb der Landesgrenzen, ja wohl im Bauwerke selbst zu suchen sei, gelangt H. zu dem Schlusse, daß der Plan der Laacher Gründung sich zwar an Limburg a. d. Haardt und den 1081 im Langhause abgebrannten Mainzer Dom anschloß, dieser Bau nach teilweiser Aufführung der Umfassungsmauern gänzlich eingestellt und nach der um 1112 erfolgten Erneuerung der Stiftung mit Zugrundelegung eines neuen Planes in vollständiger Überwölbung wie der schon fertig gewölbte Dom zu Speier und der nicht mehr weit von der Vollendung entfernte Dom zu Mainz fertiggestellt worden sei. Der Laacher Baumeister habe mit weiser Benützung gegebener Grundlagen aus ästhetischen und praktischen Gründen ohne Einfluß aus dem Auslande kühn mit dem bisherigen Systeme gebrochen. In dem zweiten Teile, welcher die Bedeutung der Abteikirche zu Laach für den Ausgang des gebundenen Systems in den Rheinlanden erörtert und nach Betrachtung der frühesten vollständig gewölbten Bauten der Rheinlande den neuen Aufschwung und die Blüte des romanischen Gewölbebaues behandelt, wird die Entwicklung vom gebundenen zum ungebundenen System in Köln und in den übrigen Rheinlanden sehr sachkundig verfolgt. Die Schlußzusammenfassung konstatiert das singuläre Vorkommen des ohne Einwirkung auf den Entwicklungsgang des romanischen Gewölbebaues bleibenden Laacher Experimentes und den ausländischen Einfluß auf die Klosterkirchen im Lahngebiete und auf Heisterbach und hebt mit Nachdruck hervor, wie zunächst auf Kölner Boden und darüber hinaus die wirkliche Entwicklung vom gebundenen Systeme mit sechsteiligem Gewölbe zur reinen ungebundenen Anlage mit gleichbreiten Rechtecksjochen und gleichwertigen Stützen überging. Die Ausführungen H.s bringen zahlreiche neue Gesichtspunkte in eine für die Entwicklung der mittelalterlichen Kirchenbaukunst bedeutungsvolle Angelegenheit und verdienen volle Beachtung ernster Forschung.

V. Unter den architekturtheoretischen Schriften der Renaissancezeit nehmen die 1547 von Johann Petreius in Nürnberg gedruckte „Architektur“ und der im folgenden Jahre aus derselben Offizin hervorgegangene „Vitruvius Teutsch“, die der um 1500 zu Straßburg geborene Arzt und Humanist Gualtherius Hermenius Rivius (Walter Ryff oder Reiff) herausgab, eine hervorragende Stellung ein. Die durch reiche und gefällige Illustrationsreihen ausgezeichneten Werke, deren Bilderschmuck als Erzeugnisse eines der anziehendsten Zeichner der deutschen Renaissance betrachtet und bald dem H. S. Beham, bald W. Jamnitzer, bald Virgil Solis oder Peter Flettner zugesprochen wurde, haben gerade wegen dieser Feststellung die kunstwissenschaftliche Forschung mehrfach beschäftigt. Der Nachweis des stattlichen Architekturwerkes Flettners bestimmte Röttinger zur Wiederaufrollung des Problems, für dessen Lösung er die Vitruvausgaben in Italien und außerhalb Italiens bis 1548 und die beiden Publikationen des Rivius eingehender Würdigung unterzieht und im Schlußkapitel die eigentlich den Hauptabschnitt der Arbeit bildendenden Illustratoren der Riviusbücher behandelt; ihre Vorlagen sind umsichtigst festgestellt.

Der zahlenmäßig weit überwiegende Teil der Nürnberger Vitruvschnitte stellt genaue, wenn auch niemals täuschende Kopien hauptsächlich romanischer Vorlagen dar; gleiches gilt für die Architektur. Mit Hirth und Lichtwark betrachtet Röttinger Virgil Solis als Zeichner der Riviusschnitte und sucht den von Gefäßbildungen ausgehenden Nachweis Lichtwarks auf Grund figuraler und landschaftlicher Stilmerkmale zu ergänzen. Einzelne Stücke erscheinen auch auf Jörg Pencz, Hans Brosamer und Hans Springinklee bezogen, eine andere Gruppe einem wesentlich tiefer stehenden Zeichner zugesprochen. Die Zuweisungsberechtigung an Virgil Solis ist sehr sachgemäß gefestigt.

VI. Der kunstgeschichtliche Ertrag der Studie **Schoeners** muß wohl außerordentlich dürftig genannt werden. Die meisten Ausführungen erörtern Dinge, die mit der Kunst absolut nichts zu tun haben; ob sie für Heraldik, Namensforschung u. a. irgendeinen Wert haben, erscheint dem Ref. sehr fraglich. In den „Studien zur Deutschen Kunstgeschichte“ nimmt sich die Arbeit fast ebenso aus, wie wenn Sch. (S. 10) bemerkt, daß „der durstige Rodensteiner in Reichelsheim und Gersprenz, die er in der Musenstadt vertrunken haben soll, als Oberherr gar nichts zu suchen“ hatte.

VII. Die beiden Untersuchungen, denen eine sehr wortreiche Introduktion allgemeiner Natur, aber durchaus nicht besonders originellen Inhaltes vorangeht, beschäftigen sich mit wiederholt von der deutschen Forschung gewürdigten Denkmälern von hohem Werte. Allerdings würde man nach den Darlegungen **Marignans** kaum glauben, daß hervorragende deutsche Forscher wie z. B. Franz X. Kraus über die Reichenauer Malereien sachgemäße, eingehende Studien veröffentlicht haben und daß auch für die Hildesheimer Schätze wissenschaftlich hochgeschätzte Arbeiten vorliegen. Sie kommen bei M. verhältnismäßig recht schlecht weg, da sie die Werke nach seiner Darstellung nicht einmal richtig zu datieren verstehn, so daß er sehr wesentliche Verschiebungen der Zeitansätze vornehmen und die Dinge in Reichenau wie in Hildesheim nicht im 11. Jhdt entstanden sein lassen darf, sondern ins 13. hinaufrücken muß; ob er dabei die Fühlung mit gesicherter Quellenkritik und methodischer Denkmälerbewertung verliert, scheint ihm ziemlich gleichgültig zu sein, wenn er mit oder ohne Grund den deutschen Forschern nur Kritiklosigkeit und Flüchtigkeit aufhalsen kann, die man aber vor allem bei ihm selbst findet. Arbeiten, die mit erstklassigen deutschen Kunstwerken und mit der wissenschaftlich anerkannten deutschen Fachliteratur ohne wirkliches Studium so umspringen, verdienen keine Aufnahme in die Reihe der durch manch treffliche Untersuchung ausgezeichneten „Studien zur Deutschen Kunstgeschichte“, die sich von der Wahrung sachlicher Objektivität nicht entfernen dürfen und gewiß auch ohne Mitarbeiter von solch souveräner Mißachtung deutscher Forschung bestehen werden. Es ist nicht nötig, daß man sich von Fremden ohne Grund im eigenen Hause herabsetzen läßt.

VIII. Ganz anders tritt Viktor **Roth** auf den Plan, der für die Studienreihe in Nr. 64, 75, 104 höchst dankenswerte Arbeiten über deutsche Baukunst, deutsche Plastik und deutsches Kunstgewerbe in Siebenbürgen beigesteuert und sich in denselben als treuer Anwalt deutschen Geltungsanspruches im fernen Osten bewährt hat. In dem vorl. stattlichen Bande vereinigt er Beiträge zur Kunstgeschichte Siebenbürgens, die in den letzten Jahren zum größeren Teile in magyarischen Fachzeitschriften erschienen und gerade dadurch nicht so leicht zugänglich sind; sie an einer Stelle vereinigt zu finden, bedeutet schon an sich eine wesentliche Arbeitserleichterung.

Die Aufsätze behandeln durchaus Gegenstände der kirchlichen Kunst: die Malmkroger Kirche und ihre Kunstschätze, den Sommerburger und den Hammersdorfer Altar, die siebenbürgischen Erztaufen und Altarkredenzen, gotische Sakramentsnischen und Sakramentshäuschen in Siebenbürgen, romanische und gotische Portale in siebenbürgischen Kirchen, den Grabstein der Barbara Theillesius, die Entwicklungsgeschichte des Abendmahlskelches in Siebenbürgen, das Epitaphium des Valentin Franck von Franckenstein, sechs Abendmahlskelche des Sebastian Hann und die Geschichte der Amtskleidung der siebenbürgisch-sächsischen Geistlichen. Durchwegs Dinge, von denen die Forschung des Westens bisher nur sehr wenig gewußt hat und die erst Roth in die richtige fachmännische Abschätzung zu rücken versteht, da niemand wie er die Gesamtentwicklung der Kunst in Siebenbürgen und die sie beeinflussenden Verhältnisse überblickt. Die Erztaufen sind gleich den Sakramentshäuschen von anziehender Abwechslung, die Studie über den Abendmahlskelch in Siebenbürgen, dessen Einzelheiten sorgsamst untersucht werden, erschöpft augenscheinlich den Gegenstand vollständig. Hie und da wird sich etwas richtigstellen lassen. Roth ist S. 24 und 25 geneigt, die als Taf. II mitgeteilte Darstellung der Malmkroger Wandgemälde auf Angehörige des die Kirche gründenden Geschlechtes derer von Appa und den siebenbürgischen Bischof zu beziehen. Diese Deutung ist aber unmöglich, da alle fünf Gestalten Heiligenscheine haben, also Heilige darstellen müssen, und da Votivfiguren durchschnittlich in ganz anderer Stellung vorgeführt werden. Wenn kein einziges Werk der siebenbürgischen Goldschmiedekunst dem 13. Jhdt zugeschrieben werden kann, so darf daraus (S. 142) wohl kaum „geschlossen werden, daß es im 13. Jhdt in Siebenbürgen eine Goldschmiedekunst noch nicht gegeben hat“. Es gab in vergangenen Jahrhunderten manches, wofür heute greifbare Beweise nicht mehr vorhanden sind, aber einst selbst zahlreich vorhanden waren. Als Ergänzung der obengenannten Arbeiten Roths wird die reich illustrierte Sammlung seiner bisher verstreuten Studien allen Freunden siebenbürgischer Kunst hochwillkommen sein.

IX. Im 63. Hefte der „Studien zur Deutschen Kunstgeschichte“ behandelte Karl **Siebert** den Maler „Georg Cornicelius, sein Leben und seine Werke“. Der nunmehr vorl. Nachtrag läßt einem biographischen Überblicke nebst kurzer künstlerischer Würdigung die Zusammenstellung von 672 Arbeiten folgen. Die beigegebenen Reproduktionen mehrerer Studien ermöglichen die Beurteilung der Eigenart des Künstlers.

X. Mela **Escherich**, welche schon seit Jahren der Grünewald-Frage viel Aufmerksamkeit schenkte, unterbreitet in der Grünewald-Bibliographie einen vortrefflichen Orientierungsbehelf über das archivalische und literarische Material für den in künstlerischer Einwertung so hochgestiegenen Meister. Der Sammeleifer der Verfasserin gestaltet dasselbe geschickt zu einem Spiegelbilde der allgemeinen geistigen Anteilnahme an der Persönlichkeit des hochoriginellen Künstlers.

Wien. Joseph Neuwirth.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl.) LVII, 9 u. 10. — (9.) Riesenhuber, Der Barockstil in Österr. — Geistberger †, Die Pfarrkirche in Traunkirchen. — Ein Weihwassergefäß. — Harter-Hart, Glasmalerei. — Christl. Kunstlexikon. — (10.) Erhaltg. der „Marterln“. — Inanspruchnahme d. Kirchenglocken.

Sammlg. „Kirchenmusik“, hrsgg. v. Dr. K. Weinmann. XIII., XVI. Bdch. Regensbg., Fr. Pustet, 1916. kl.-8°, geb. je M. 1.—.
XIII. Walter Karl: Kleine Glockenkunde. Prakt. Handbuch f. Kirchenvorstände u. Kirchenmusiker. Mit 12 Abb. (200 S.)
XVI. Kehrer Jodoc: Die Kunst d. Präludierens. Systemat. Anleitg. z. freien Orgelspiel. (136 S.) Mit e. Separatheft „Notenbeispiele“. 8° (85 S.) M. 1.—.

Erd- und Völkerkunde.

Gravelius Prof. Dr. H.: **Grundriß der geſamten Gewäſſerkunde.** Band I: Flußkunde. Mit 21 Figuren. Berlin, G. J. Göſchen, 1914. gr.-8° (VIII, 179 S.) M. 5.—.

Das vorl. Werk, als erster Band einer Darstellung der gesamten Hydrographie gedacht, ist aus akademischen Vorlesungen hervorgegangen und kann diesen Ursprung auch nicht ganz verleugnen. Man muß dem Verf Dank wissen, daß er die bisherigen Ergebnisse seiner jungen Wissenschaft in so handlicher Form zusammengefaßt hat, was bei dem spröden Material der Hydrographie immer seine Schwierigkeiten hat. Besonders dankenswert ist das die morphologischen Probleme behandelnde Kapitel über Talgeschichte, das durchwegs auf modernster Grundlage steht und stark durch die Zyklustheorie Davis beeinflußt erscheint. Hoffentlich läßt der Verf. recht bald die übrigen (drei) Bände des großangelegten Werkes folgen.

Stockerau. Dr. Anton Lesowsky.

Rotta Nikolaus: **Albaniſche Sprüche und Redensarten.** Geſammelt und überſetzt. Herausgegeben von Prof. Dr. Georg **Pekmezi.** Wien, J. Roller & Co., 1914. 8° (56 S.) M. 1.—.

Das Schriftchen wird Sprachforscher und Ethnologen interessieren, verrät sich doch in diesen Sprüchen Ausdrucksweise und Lebensauffassung eines Völkchens, von dem man bis zu den politischen Umwälzungen der letzten Jahre recht wenig Kenntnis hatte. Der Herausgeber hat mit eifrigem Sammelfleiße zusammengetragen, was er an charakteristischen Sprichwörtern und Redensarten finden konnte, und hat sich bemüht, durch die Übersetzung möglichst wenig am Urtexte zu ändern.

Mielert Fritz: Im Lande des Khedive. Mit vielen Abb. nach Aufnahmen d. Verf.s. Regensbg., Fr. Pustet, 1916. 8° (317 S. m. 77 Abb. u. e. Karte.) geb. M. 6.80.

*Hettner Prof. Dr. Alfr.: Rußld. Eine geograph. Betrachtg. v. Volk, Staat u. Kultur. 2., erweit. Aufl. d. Werkes: Das europ. Rußld. Mit 23 Textkarten. Lpz., B. G. Teubner, 1916. 8° (X, 356 S.) M. 4.20.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Ehrlich Eugen: **Grundlegung der Soziologie des Rechts.** München, Duncker & Humblot. gr.-8° (VIII, 409 S.) M. 10.—.

Ehrlichs Buch wirft zuerst die Frage nach dem Wesen des Rechtes auf und findet dieses in der inneren Ordnung der gesellschaftlichen Verbände. Diese Ordnung bestehe in Rechtsnormen, das heißt Regeln des Handelns, die ursprünglich unbewußt das Verhalten der Menschen in den gesellschaftlichen Verbänden beherrschen, allmählich durch den geschichtlichen Rationalisierungsprozeß an die Oberfläche des Bewußtseins gelangen und von hier aus zur Grundlage des gesatzten Rechtes werden. Dieser Vorgang der Rechtsbildung gehöre aber keineswegs der Vergangenheit an, sondern er begleite mit Naturnotwendigkeit jedes Entwicklungsstadium der Gesellschaft, so daß jederzeit das ungesatzte, lebendige, konkrete Recht dem Rechtssatz vorangehe, ihn beherrsche, verändere und wieder beseitige. Während der Rechtsnorm als Regel des Handelns innerhalh der gesellschaftlichen Verbände natürlich organische Entwicklung und Wirksamkeit zukomme, sei der Rechtssatz nur eine willkürliche, abstrakte Formulierung konkret geschauter Rechtsnormen. „Die erste und wichtigste Aufgabe der soziologischen Rechtswissenschaft ist daher, die Bestandteile des Rechts, die die Gesellschaft regeln, ordnen und bestimmen, von den bloßen Entscheidungsnormen zu sondern und ihre organisatorische Natur nachzuweisen.“ — Ein großer Teil des Buches ist dem Nachweise gewidmet, daß diese innere Ordnung der Verbände das primäre Wesen des Rechtes und sein eigentlicher Inhalt, das staatliche Recht nur eine sekundäre, von wesentlich praktischen Gesichtspunkten geleitete Kompilation sei. Ganz will E. allerdings die Originalität des Gesetzgebers nicht bestreiten, doch ist dieser, soweit er rechtbildend auftritt, eben nur ein gesellschaftlicher Faktor der Rechtsbildung neben anderen. Von diesem Standpunkte ergibt sich naturgemäß die Oppositionsstellung E.s zum heutigen überwiegend legistischen Betriebe der Rechtwissenschaft. Ein interessanter Rückblick des Verf.s auf die Stellung der juristischen Schulen zur Theorie der Rechtsquellen und eine eingehende Erörterung der Arten und Quellen des Rechtes vom eben skizzierten Standpunkte aus bilden einen großen Teil des äußerst anregend geschriebenen Buches. — Eine Soziologie des Rechtes zu schreiben, ist heute wohl noch eine kaum lösbare Aufgabe. Es ist aber sicher, daß alle dahin gehenden Versuche vom lebendigen Rechte, das nicht nur in den Gesetzbüchern, sondern neben ihnen und oft auch gegen sie ein kräftiges Leben führt, ausgehen müssen. Dazu muß dann allerdings eine nach allgemein philosophischen Gesichtspunkten orientierte Gesamtauffassung von Natur und Grund der Rechtsnorm und des Rechtszwanges treten. Wenn auch E.s Buch nach beiden Richtungen äußerst schätzenswerte Ansätze bringt, vom Ziele, das ist der Erfassung des Rechtes in seiner gesellschaftlichen Entwicklung unter den Gesichtspunkten von Causa und Telos, sind wir noch weit entfernt.

Wien. Rizzi.

Frauenwirtſchaft. Jahrbuch für das hauswirtſchaftliche und gewerbliche Frauenwirken. IV.—VI. Jahrgang (V u. VI: Redigiert von Liane Becker.) M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1914, 1915, 1916. Lex.-8° (VI, 256, 288 S. u. V, 280 S.) geb. je M. 4.80.

Eine ausgezeichnete Zeitschrift, die auf das vielfältige Fraueninteresse auf sozialem und wirtschaftlichem Gebiet mit Aufmerksamkeit und Verständnis eingeht. Jeder Frauenberuf findet in den Besprechungen der einzelnen, in dem vorl. Band enthaltenen Hefte eingehende Beleuchtung und durchaus zutreffende Würdigung. Das so wichtige Thema der Vorschulung, der Mädchenbildung überhaupt, ist für alle Stufen und Schichten erörtert. Auch das hoffentlich seiner Verwirklichung nicht mehr so ferne Problem des weiblichen Dienstjahres wurde in sachgemäßer Weise diskutiert. Sehr dankenswert ist die Wiedergabe und Zusammenstellung aller auf Frauenbildung- und -berufsfragen bezugnehmenden Erlässe und Bestimmungen. Die jedem Heft beigefügte Rundschau bringt manche interessante Daten aus der Frauenbewegung. Die aufgenommenen Artikel werden die Zeitschrift vor allem unseren Hausfrauen lieb machen durch die sehr verwertbaren, die Hauswirtschaft betreffenden Winke, Anregungen und Aufklärungen. Sicherlich ist die „Frauenwirtschaft“, die durchweg das Niveau der zeitgemäß gebildeten sozialdenkenden Frauenwelt festhält, eine der für uns Frauen wertvollsten Publikationen des M.-Gladbacher Volksvereines. Dr. A. S.

Soziale Revue. (Hrsg.: Dr. A. Retzbach.) XVI, 3 u. 4. — (3.) Retzbach, 15. Mai 1891—15. Mai 1916. — Müller, Frauendienstpflicht, Frauendienstjahr. — Rausch, Volkswirtschaft u. Kriegsausschüsse f. Konsumenteninteressen. — Walterbach, Kathol. Arbeiterschaft u. Jugend. — Retzbach, Ein sozialer Priester aus d. Aufklärungszeit. — (4.) Franz, Wandlgen d. sozial-eth. Auffassgen in d. Kriegsbeschädigtenfürsorge. — Zitzen, Die Landwirtschaft Österr.-Ungarns. — Buetz, Die Heimarbeit als Kriegswitwen-Beruf?

Österr. Zeitschr. f. Verwaltg. (Wien, M. Perles.) XLIX, 13—36. — (13—16.) Volkar, Uns. Verwaltgsgerichtsbarkeit nach d. Beschlüssen d. Kommission z. Förderung d. Verwaltgsreform. — (17.) Neuberg, Noch einmal Dtschlds Kriegsgesetze. — (18/19.) v. Pachmann, Der Einfluß d. Kriegsdienstleistg. auf d. gewerbl. Beruf. — (20.) Krieg, Steuermoral u. Steuerveranlagung. — (21.) Fischer, Die Zeugnispflicht d. Gemeindebeamten im gerichtl. Strafverfahren. — (22.) Martell, Dtsches Reichsschuldbuch. — (23—27, 29, 32.) Kraft, Die Analyse d. Verwaltgsvorganges. — Merkl, Studien aus d. österr. Gewerberecht. — (28.) Seidel, Das Sparkassenwesen d. Schweiz. — (30.) v. Pachmann, Gewerbl. Dispensen f. Kriegsbeschädigte. — (31.) Neuberg, Die Kriegsverschollenen u. d. dtsche Recht. — (33/34.) v. Pachmann, Der Aufbau d. Art. 19 d. bestehend. Handels- u. Zollvertrages mit d. Dtschen Reiche. — (35/36.) v. Pachmann, Der unlautere Wettbewerb im Rechtsausgleich zw. Österreich u. d. Dtschen Reiche.

*Staatsbürger-Bibliothek. Heft 75, 76. (M. Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. 8°. Jedes Heft M. —.45.
  75. Devisenkurse u. Devisenpolitik. (Die Devisenkurse im Weltkrieg.) (61 S.)
  76. Berger Dr. Rich.: Die häusl. Dienstboten nach d. Kriege; Dienstbotenvereine. (37 S.)

Beusch Dr. oec. publ. P.: Wanderungen u. Stadtkultur. Eine bevölkerungspolit. u. sozial-eth. Studie. Ebd., 1916. gr.-8° (112 S. m. e. Tab.) M. 1.90

*Berger Dr. rer. pol. R.: Fraktionsspaltg. u. Parteikrisis in d. dtschen Sozialdemokratie. Tatsachen u. Tendenzen. Ebd., 1916. gr.-8° (104 S.) M. 1.40.

Kirchenrechtl. Abhdlgen. Hrsgg. v. Prof. Dr. Ulr. Stutz. 86 u. 87. Heft. Stuttg., F. Enke, 1916. gr.-8°.
  86/87. Kaas Dr. Ludw. (Priester d. Diöz. Trier): Die geistl. Gerichtsbarkeit d. kathol. Kirche in Preußen in Vergangenheit u. Ggwart m. besond. Berücks. d. Westens d. Monarchie. Von d. jurist. Fakultät d. Rhein. Friedr.-Wilh.-Universität zu Bonn gekr. Preisschrift. II. Bd. (X, 482 S.) M. 18.—.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Jellinek Dr. Karl, Privatdozent an der Kgl. Techn. Hochschule Danzig: **Physikalische Chemie der homogenen und heterogenen Gasreaktionen unter besonderer Berücksichtigung der Strahlungs- und Quantenlehre sowie des Nernst'schen Theorems.** Mit 221 Abbildungen im Text und 104 Tabellen. Leipzig, S. Hirzel. gr.-8° (XIV, 844 S.) M. 30.—.

J. legt im vorl. groß angelegten Werk im wesentlichen die Anwendung der drei Prinzipien der Thermodynamik, also klarer und präziser physikalischer Erscheinungen, auf die verwickelteren chemischen Erscheinungen der Gasreaktionen dar. Die großen Entdeckungen neuester Zeit, die Quantentheorie, die atomistische Theorie der Elektrizität, die sich stets sicherer an die gleiche der Materie anschließt, die Strahlungslehre u. a. m., haben sich jetzt immer entschiedener in das Gebiet der Chemie eingedrängt und in der Thermo-, Photo- und Elektrochemie festen Fuß gefaßt. — Der Verf. behandelt nun vornehmlich, wie es schon der Titel sagt, die Gasreaktionen. Das vorl. Werk zerfällt seinem Aufbaue nach in vier Hauptteile: 1. in die Statik (Thermodynamik) der Gasreaktionen, wobei ein rein theoretischer Exkurs dem experimentellen Teil vorangeht, in welchem die Grundprinzipien der modernen Wärme- und Strahlungslehre klar, breit und übersichtlich dargestellt sind und durch das Experiment erhärtet vor das geistige Auge des Studierenden geführt werden, 2. in die Kinetik, 3. in die Elektrochemie homogener und heterogener Gasreaktionen und endlich 4. in die Photochemie derselben. Speziell das Studium der sogenannten „schwarzen Strahlung" und des „schwarzen Körpers" ist eingehend bearbeitet. Das ganze Werk steht vollständig auf atomistischem Standpunkt. — Für jeden Physiker und Chemiker, der für den Fortschritt der neuesten Zeit Interesse hat, wird dies mit außerordentlichem Fleiß gearbeitete moderne Werk von höchstem Wert sein. Speziell vortrefflich sind die zahlreichen Literaturangaben. Der Verf. erweist im Verlaufe der Darstellung die völlige Kenntnis der ausgedehnten Literatur der letzten Jahre über das behandelte Thema. Da es nicht leicht ist, die Abhandlungen überall dort aufzusuchen, wo sie publiziert sind, so liegt auch darin ein großer Wert der vorl. Schrift, daß sie ein übersichtliches Bild des Gegenstandes gibt. Sie kann daher bestens empfohlen werden.

Klosterneuburg. Ing. Rudolf F. Pozděna.

Scheiner Prof. Dr. J.: **Der Bau des Weltalls.** (Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen. 24.) Leipzig, B. G. Teubner, 1913. 8⁰ (IV, 182 S.) geb. M. 1.25.

Leider hat der Verf. das Erscheinen der neuen Auflage nicht lange überlebt. Durch viele Jahre war er einer der ersten Fachastronomen, der es zugleich verstand, den spröden Stoff so zu gestalten, daß er auch dem Laien klar und faßlich wurde. In einem kleinen Bande der bekannten Teubnerschen Sammlung hat er das auszugsweise und doch in sich prächtig geschlossen niedergelegt, was er schon in einem größeren Werke dem Publikum sagte. Die 4. Auflage innerhalb weniger Jahre zeigt den glücklichen Griff des Verfassers.

Weber Prof. Rud. H. u. Prof. Rich. Gans: Repertorium d. Physik. I. Bd.: Mechanik u. Wärme. 2. Teil: Kapillarität, Wärme, Wärmeleitg., Kinet. Gastheorie u. statist. Mechanik. Bearb. v. R. H. Weber u. Paul Hertz. Mit 72 Fig. im Text. Lpz., B. G. Teubner, 1916. 8⁰ (XIV, 614 S.) M. 11.—.

*Landsberg weil. Bernh.: Streifzüge dch. Wald u. Flur. Eine Anleitg. z. Beobachtung d. Natur in Monatsbildern. 5. Aufl., vollst. neu bearb. v. Dr. A. Günthart u. Dr. W. B. Schmidt. Mit zahlr. Originalzeichngen u. Abb. Ebd., 1916. gr.-8⁰ (X, 252 S.) geb. M. 5.40.

Grimsehl Dir E.: Lehrbuch d. Physik. Zum Gebrauche b. Unterr., bei akadem. Vorlesgen u. z. Selbststudium. In 2 Bden. I. Bd.: Mechanik, Akustik u. Optik. 3., verm. u. verb. Aufl. Mit 1063 Fig. im Text u. 2 farb. Taf. — II. Bd. Magnetismus u. Elektrizität. 3. Aufl., durchgesehen u. ergänzt v. Proff. Dr. J. Classen, Dr. H. Geitel, Dr. W. Hillers u. W. Koch. Mit e. Bildn. E. Grimsehls als Titelbild u. 517 Fig. im Text. Lpz., B. G. Teubner, 1914, 1916. gr.-8⁰ (XII, 966 u. X, 542 S.) geb. M. 11 u. 7.—.

*Kerner v. Marilaun Anton: Pflanzenleben. 3. Aufl., neubearb. v. Univ.-Prof. Dr. Adf. Hansen. III. Bd.: Die Pflanzenarten als Floren u. Genossenschaften (Abstammgslehre u. Pflanzengeographie). Mit 68 Abb. im Text, 9 farb. Taf. v. A. Grimm, H. v. Königsbrunn, J. Seelos, J. Selleny u. K. Springer, 29 doppelseit. schwarzen Taf. nach Zeichngen u. Photographien u. 3 farb. Karten. Lpz., Bibliograph. Institut, 1916. Lex.-8⁰ (XII, 556 S.) geb. M. 17.—.

Voigt Andr.: Die Teilbarkeit d. Potenzsummen u. d. Lösung d. Fermatschen Problems. Eine zahlentheoret. Untersuchg. Frkf. a. M., M. Diesterweg, 1916. gr.-8⁰ (XII, 64 S) M. 2.—.

Annual Report of the Board of Regents of the Smithsonian Institution, showing the Operations, Expenditures, and Condition of the Institution for the year ending June 30, 1913. Washington, Government Printing Office, 1914. gr.-8⁰ (XI, 804 S.) geb.

*Lorscheids, Dr. Jak., Kurzer Grundriß d. organ. Chemie f. höh. Lehranstalten, insbes. f. Oberrealschulen u. Realgymnasien. Vollst. neu bearb. v. Prof. Paul Kunkel. 3. Aufl. Mit 28 Fig. Freibg., Herder, 1915. 8⁰ (VIII, 124 S.) geb. M. 2.80.

*Baumhauer Univ.-Prof. Dr. Heinr.: Leitfaden d. Chemie z. Gebrauch an mittl. Lehranstalten insb. an landwirtsch. Schulen. 1. Teil: Anorgan. Chemie. 7. Aufl. Mit 84 in d. Text gedr. Abb. Ebd., 1916. 8⁰ (VIII, 179 S.) geb. M. 2.90.

*Naturwissenschaftl. Bibliothek f. Jugend u. Volk. Hrsgg. v. Konr. Höller u. Dr. Gg. Ulmer. Lpz., Quelle & Meyer. (1916.) 8⁰
Haase E.: Tiere d. Vorzeit. Mit 88 Abb. u. e. Farbentaf. (168 S.) geb. M. 1.80.

Technische Wissenschaften.

Rohen Prof. Dipl. Ing. C.: **Maschinen-Elemente.** I. Teil. (Kollegienhefte. Herausgegeben von Prof. Dr. Foehr. 8. Band.) Leipzig, S. Hirzel. 8⁰ (XII, 216 S. m. 140 Fig. im Text u. auf Taf.) geb. M. 7.50.

Grundlage des Maschinenbaues bildet die genaue Kenntnis der Maschinenelemente. Das Gebiet ist aber außerordentlich umfangreich. Infolge der für diesen Gegenstand auf der Hochschule zur Verfügung stehenden karg bemessenen Zeit ist eine Vertiefung in die Maschinenelemente nur durchführbar, wenn das Schwergewicht des Unterrichts auf praktische Übungen, konstruktive Arbeiten, Besichtigungen u. dgl. gelegt wird. Die Aneignung der theoretischen Grundlagen muß in diesem Falle dadurch erleichtert werden, daß dem Hörer der Inhalt des Vortrages gedruckt überlassen wird. Das vorl. Kollegienheft enthält in gedrängter, übersichtlicher Fassung die theoretischen Grundlagen der Maschinenelemente, die zur Verbindung von Maschinenteilen dienen und die bei der Übertragung einer drehenden Bewegung zwischen zwei Stellen, deren Achsen nicht zusammenfallen, Verwendung finden. Behandelt werden sonach: Keile, Schrauben, Nieten, weiters Stirn-, Kegel-, Schraubenräder und Schnecken, schließlich Reibräder und Riemen-, Seil- und Kettentriebe. In das Kollegienheft zahlreich eingebundene leere Blätter ermöglichen die Nachtragung von Ergänzungen. Die Darstellung ist klar und fließend, eine große Anzahl von Figuren verdeutlicht die Ergebnisse der Theorie. Das Kollegienheft ist als Studienbehelf für Hörer des Maschinenbaues allgemein zu empfehlen.

Klosterneuburg. E. F. Petritsch.

Ratzka-Ernſt Dr. Clara: **Welthandelsartikel und ihre Preiſe.** Eine Studie zur Preisbewegung und Preisbildung. Der Zucker, der Kaffee und die Baumwolle. München, Duncker & Humblot. gr.-8⁰ (XVI, 244 S. m. e. Tab. u. 2 Taf.) M. 7.—.

Die vorl. Arbeit soll, wie die Verfasserin im Vorworte sagt, der Versuch sein, ein Bild davon zu geben, wie drei der gebräuchlichsten Handelsartikel: der Zucker, der Kaffee und die Baumwolle, zu Weltwaren wurden, was die große Linie der Preisbewegung dieser Artikel am stärksten beeinflußt hat und auf welche Weise sich die Preisbildung bei diesen wichtigsten Welthandelswaren vollzieht. Die Verf. hat tief geschürft und viel historisches und statistisches Material zusammengetragen, das sie mit Fleiß und Akribie verarbeitet. Die Schrift kann allen Interessenten wärmstens empfohlen werden; es wäre zu wünschen, daß sie zu ähnlichen Untersuchungen über andere Waren Anregung gäbe.

Würbenthal. Heinrich Lorenczuk.

Österr. Molkerei-Zeitg. (Wien, C. Fromme.) XXIII, 17 u. 18. — (17.) Die Ernteergebnisse u. d. Anbauverhältnisse in Österr. i. J. 1915. — Der internat. Markt in Milch- u. Molkereiprodukten im 2. Quartal 1916. — Die Milchversorgung Nied.-Österr.s, insb. der Stadt Wien. — (18.) Die neue Milchverordng. — Zur Regelung d. Milchversorgung in Österr. — Zum 80. Geburtstage Prof. Benno Martinys.

---

*Keller Privatdoz. Dr. Fz.: Die Ethik d. Geschäftsreklame. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. 8⁰ (23 S.) M. —.50.

Umrath Wilh.: Das Wirtschaftsgebiet Österreich-Ungarn. Wien, W. Braumüller, 1916. 8⁰ (29 S.) K 1.—.

Schöne Literatur.

I. **Roſegger** Peter: **Geſammelte Werke.** Vom Verfaſſer neubearbeitete und neueingeteilte Ausgabe. [3. Abteilung:] 21. bis 30. Band. Leipzig, L. Staackmann, 1915. 8⁰ (403, 410, 414, 411, 392, 386, 407, 356, 342, 366 S.) Jeder Band geb. M. 2.50.

II. — —: **Mein Weltleben.** Neue Folge. Erinnerungen eines Siebzigjährigen. 1.—10. Tauſend. Ebd., 1914. 8⁰ (376 S. m. Portr.) M. 4.—.

Wieder liegt eine Abteilung, die dritte, von R.s Werken, 10 Bände umfassend, vor: auch sie gewähren einen guten Einblick in R.s Kunst, besonders auch in die Mannigfaltigkeit und Weite des Interesses, das ihn Zeit seines Lebes — den jetzt 73jährigen noch ebenso wie den Mann in der Vollkraft seiner Jugend — erfüllte. Es ist merkwürdig, wie gleich sich seine Kunst trotz mancher Wandlungen in Fragen der Anschauung und des Geschmacks, die er wie jeder andere in seinem langen Leben durchgemacht hat, — wie gleich sich seine Kunst trotz alledem in ihrem Wesen wie in ihrer Ausdrucksweise geblieben ist. Würde nicht die Abgeklärtheit und Reife seiner letzten Bücher dagegen sprechen: man könnte bei der Lektüre glauben, sie seien vom jungen Peter Rosegger verfaßt, — und viele seiner frühen Bücher, wie die Waldheimat, der Waldschulmeister u. a., zeigen eine Kunst und eine innerliche Vollendung, wie sie sonst nur Dichtwerken aus späteren Lebensaltern eigen sind. — Die Bände dieser 3. Serie enthalten folgende Werke: (21.) „Das ewige Licht. Erzählung aus den Schriften eines Waldpfarrers“, ein Gegenstück zu den Schriften des Waldschulmeisters; das Aufeinanderstoßen der alten und neuen Zeit verkörpert sich hier in dem tragischen und doch rührenden Geschick des Gebirgspfarrers. — (22.) „Der Höllbart und andere Geschichten aus der Vorzeit“ zeigt R. als Verfasser historischer Erzählungen, während in den „Sonderlingen“ (23.) eine Anzahl origineller Typen aus Stadt und Land gezeichnet werden und Band 24: „Das Buch der Novellen (II.)“ zehn größere Erzählungen vereinigt. — Band 25 bietet einen der allerbesten Romane R.s: „Erdsegen. Vertrauliche Sonntagsbriefe eines Bauernknechts. Ein Kulturroman“, die Geschichte des hauptstädtischen Journalisten, der sich einer Wette halber auf ein Jahr als Bauernknecht verdingt und dann vom Bauerntum nicht mehr loskommt und Bauer bleibt. — Die folgenden Bände: (26.) „Geschichten aus Steiermark“, — (27.) „Fremde Straßen“, — (28.) „Das Sünderglöckel“ — und (30.) „Höhenfeuer. Allerhand Beleuchtungen mit Sternen und Laternen“ enthalten wieder Sammlungen kleinerer Geschichten, wie sie R. in seinem „Heimgarten“ in reicher Fülle brachte, während Band 29 den Roman „Weltgift“ bringt, ein in seiner Tendenz dem „Erdsegen“ ähnliches Werk: der am „Weltgift“ Kranke flieht auf das Land, um in der bäuerlichen Umgebung zu gesunden, während die drei Bauernsöhne in die Stadt ziehen, aus der der eine, weltgiftkrank, zum Bauerntum zurückkehrt, die beiden andern in der Stadt doch noch ihr Glück finden. — Die neue R.-Ausgabe ist auf 40 Bände berechnet; der Dichter aber schafft rüstig weiter. Hoffen wir, daß er bald das Halbhundert Bände vollende und in das zweite Halbhundert mit frischen Kräften eintrete!

II. In „Mein Weltleben“ 2. Teil (der 1. Teil erzählte, „wie es dem Waldbauernbuben bei den Stadtleuten erging“) gibt R. Erinnerungen aus seinem so schlicht-einfachen und doch zugleich so romanhaft-abenteuerlichen Lebensgang, darunter vielfach Schilderungen von Begegnungen mit hervorragenden Zeitgenossen: Anast. Grün, Hamerling, Anzengruber, Baumbach, A. Pichler, Spielhagen u. a. Ist in gewissem Sinne alles, was R. schreibt, biographisch, so erhebt er anderseits das Biographische durch das Medium seiner dichterischen Eigenart zur Höhe echter Kunst. Den Freunden von R.s Schriften wird dieses neueste Werk ungeteiltes Vergnügen bereiten.

I. **Stubenberg** Mathilde zu: **Heimaterde.** Ein Volksbuch. Bildſchmuck von Marta Eliſ. Foſſel. Graz, U. Moſer, 1916. 8° (284 S.) M. 3.75.

II. **Funke** Alfred: **Schwert und Myrte.** Kriegsroman. Berlin, W. Vobach & Co. 8° (262 S.) M. 3.—.

III. **Dill** Liesbeth: **Der Tag in Nancy.** Erzählungen. Stuttgart, Deutſche Verlagsanſtalt, 1915. 8° (395 S.) M. 4.—.

I. Gräfin Mathilde Stubenberg ist weiten Kreisen als lyrische Dichterin wohlbekannt. In „Heimaterde“ bietet sie ihrem Leserkreis einen Roman, der in Steiermark seinen Anfang nimmt und in seinen einzelnen Geschehnissen in diesem Lande wurzelt. Lebensvolle Naturbilder reihen sich aneinander und geben einen prächtigen Hintergrund für die kernigen Gestalten des Alpenvolkes. Die Mundart, aus der urwüchsige Derbheit und zugleich ungebrochene, ideale Volkskraft spricht, ist glücklich angewendet und hilft den Lokalcharakter vertiefen. Die einzelnen Personen sind Typen, die eines ganzen Volkes hartes Ringen im Daseinskampfe widerspiegeln. Hier haben wir ein echtes Heimatbuch, ein Heimatlied, das vom Herzen kommt und zu Herzen geht, das tiefe Liebe zur angestammten Scholle, starkes Gottvertrauen und echten Opfermut besingt.

II. Funke bietet hier einen Roman, den, wie so viele andere, der ausbrechende Krieg gezeitigt hat. Den Hintergrund des Ganzen bildet das gewaltige Völkerringen; die Schicksale der einzelnen Personen sind mit Liebe geschildert und die Charaktere zeigen manchen lebenswahren Zug. Bei der jungen Engländerin findet das vorangesetzte Motto Bestätigung, hauptsächlich aber darum, weil sie keine echte Tochter Albions ist. Die eingestreuten Bilder aus den ersten Schlachten auf belgischem Boden zeigen wohl den bitteren Ernst des Krieges, bringen aber auch deutlich den festen Glauben an deutsche Kraft und deutschen Sieg zum Ausdruck. Die schlichte Darstellung eignet den Roman zu einer angenehmen Unterhaltungslektüre unserer Frauenwelt und kann bei aufmerksamem Lesen manchen guten Gedanken wecken.

III. In der vorl. Sammlung von Erzählungen hat sich Liesb. Dill neuerdings als feine Beobachterin des Lebens erwiesen. Der Schauplatz der einzelnen Ereignisse ist fast durchweg im Elsaß an der deutschfranzösischen Grenze zu suchen. Die Darstellung ist klar und ungezwungen, und wo der humoristische Ton angeschlagen wird, frisch und gemütvoll. Besonders erwähnt sei die Eingangsnovelle, die dem ganzen Buch den Namen gab. In meisterhafter Weise wird hier das wirkliche Leben gezeigt, wie es allezeit und überall sein Spiel treibt, wie es beglückt und gleich wieder niederreißt und zertritt, dabei aber unbeirrt und sorglos um Einzelschicksale seinen Weg geht.

Offenbach a. M. B. Glenk.

Wilbrandt Adolf: **Adonis und andere Geſchichten.** Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8° (316 S.) M. 3.—.

In den fünf Geschichten des vorl. Bandes zeigt W. wieder seine Erfindungsgabe, Darstellungskunst, idealistische Lebensanschauung und sein liebenswürdiges, oft launiges Erzählertalent. Auch sein kleiner antiklerikaler Tic macht sich da und dort bemerkbar. Aber eine feinere Psychologie, ein tieferes Erfassen des Lebens darf man nicht bei ihm suchen.

München. Dr. A. Lohr.

I. **Shakeſpeares Werke** in fünfzehn Teilen. Überſetzung der Dramen von Schlegel und Tieck, der Gedichte von Wilh. Jordan und Max Joſef Wolff. Herausgegeben, nach dem engliſchen Text revidiert und mit Einleitungen und Anmerkungen verſehen von Prof. Dr. Wolfg. Keller. Mit 10 Beilagen in Gravüre und Kunſtdruck. (Bongs Goldene Klaſſiker-Bibliothek.) Berlin, Deutſches Verlagshaus Bong & Co. (1916.) 8° (XIII, 152; 276; 253; 197; 290; 280; 205; 159; 208; 226; 166; 163; 272; 268; 527 S.) in 5 Bände geb. M. 11.50.

II. **Bürgers Gedichte** in zwei Teilen. Kritiſch durchgeſehene und erläuterte Ausgabe. Herausgegeben von Ernſt Conſentius. Mit 2 Bildniſſen Bürgers in Gravüre und Kunſtdruck, 2 Handſchriftenproben und 18 Notenbeilagen. (Goldene Klaſſiker-Bibliothek.) Ebd. (1915.) 8° (CLX, 248 u. 462 S.) geb. M. 5.—.

III. **Stielers**, Karl, **Werke.** Fünf Teile in einem Bande. Ausgewählt und herausgegeben von Karl Quenzel. (Deutſche Klaſſiker-Bibliothek. Heſſes Klaſſiker-Ausgaben in neuer Ausſtattung.) Leipzig, Heſſe & Becker. (1916.) kl.-8° (112, 80, 80, 64, 176 S.) in einen Band geb. M. 2.50.

I. Daß mitten in den Kriegswirren und in Zeiten des stärksten Gegensatzes gerade zu England eine neue Ausgabe des englischen Dramatikers in Deutschland erscheint, ist ein beredtes Zeichen, einerseits wie sehr wir Barbaren die Kunst achten und von den Stimmungen des Tages zu trennen wissen, anderseits dafür, daß wir Shakespeare fast als Deutschen, als unseren Dichter anzusehen gelernt haben. — Die vorl. Ausgabe, die alle im AL schon wiederholt gerühmten Vorzüge der „Goldenen Klassiker-Bibliothek“ aufweist, bringt die Dramen in der altangesehenen und noch immer nicht übertroffenen Schlegel-Tieckschen Übertragung und, wofür wir dem Herausgeber besonders dankbar sind, auch die poetischen Werke „Venus und Adonis“, „Lucretia“ und die Sonette (XV, 7—179); den Rest des XV. Bandes füllen die Anmerkungen zu sämtlichen 15 Teilen. Dem ersten Bande ist (auf S. V—XIII) ein knapper Lebensabriß Sh.s vorangestellt.

II. Gegenüber der ersten — in diesem Bl. XX, 727 besprochenen — Auflage von Bürgers Gedichten bietet die Neuausgabe eine Reihe von Verbesserungen und Zugaben; man sieht bald, daß sich der Herausgeber mit Fleiß und Eifer um den Ausbau seiner — unstreitig besten und vollkommensten — B.-Ausgabe bemüht hat; die Früchte seines Fleißes liegen hier vor. — Ganz besonders ist auch auf die dem 1. Bande vorangestellte Biographie B.s von Consentius hinzuweisen, die ein bei aller Kürze doch erschöpfendes Bild von dem unglücklichen Leben des Dichters gibt. Beigegeben sind der Neuauflage auch zwei Porträts und zwei Faksimiles sowie 18 Notenbeilagen.

III. Daß Stielers Schriften — nach dem i. J. 1885 erfolgten frühen Tod des Dichters nun mehr „frei“ geworden — in einer billigen Gesamtausgabe erscheinen können, ist nur zu begrüßen. Es liegt eine Summe von Poesie und idealer Gesinnung in den poetischen Werken wie in den Prosaschriften St.s, die es höchst erfreulich erscheinen läßt, daß dieser Schatz über den bisher schon weiten Kreis seiner Verehrer hinaus leichter nun Gemeingut des ganzen Volkes werden kann. Die vorl. Ausgabe bringt, nebst einem kurzen Lebensabriß St.s, S. (5—14), eine Auswahl aus den fünf Samlungen seiner Dialektgedichte (Bergbleameln. Weil's mi freut! Habt's a Schneid? Um Sunnawend'. In der Sommerfrisch), die an Scheffel anklingenden Hochlandslieder und Neuen Hochlandslieder, die Gedichte der „Wanderzeit“, das prächtige, von tiefster Liebe zu den Seinen erfüllte „Winteridyll“ und eine Auswahl der zumeist erst nach St.s Tod erschienenen, hier unter dem Titel „Hochlandsbilder“ zusammengefaßten Vorträge und Aufsätze. Am bekanntesten ist St. geworden durch seine Dialektgedichte, die zumeist, nach dem Muster Kobells, auf eine witzige Pointe hinzielen im Gegensatz zu den künstlerisch unvergleichlich höher, sprachlich ihnen nahestehenden gemütstiefen Dialektgedichten von Stelzhamer oder Matosch.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) L, 17—24. — (17.) Federer, Das Mätteliseppi. — Buetz, Kriegsverschollenheit u. Lebensversicherung. — Gienapp, Syringen als gärtner. Ziersträucher. — Nautilus, Die vier Rumänen. — Wichmann, Musik im Felde. — v. Leyden, Dem Frieden entgegen! — (18/19.) Mayrhofer, Nach den sel. Inseln. — Schrönghamer-Heimdal, Waldsommer. — Fankhauser, Das Urlaubsgesuch. — Martell, Perlen. — Netzhammer, Ein Ausflug nach Nicopolis ad Istrum. — Rollet, Die Apfelsinenfrau. — Sebastian, Interessantes aus d. Leben d. Ameisen. — Berger, Die Braut als Detektiv. — (20/21.) Neuburger, Das Zink u. s. Gewinng. — Krueger, Die Rache d. Inders. — Der Verduner Vertrag v. J. 843. — v. Mühlfeld, Wilh. Bauer, d. Erfinder d. ersten Unterseebotes. — Lachmann, Bulgarische Kunst. — Bächtiger, Auf hoher Alp. — (22/23.) Herzberg, Bilder aus d. Vogesen. — Schmid, Der Leuchtturmwächter im Golf v. Quarnero. — Buetz, Mieträumungs- u. Zahlungsansprüche im Kriege. — Ein Kriegsjahr b. Roten Kreuz. — Knauer, Tiere als Selbstmörder. — Helg, Der „Gute Hirte“. — (24.) v. Künsberg, Der g'spaßige Herr. — Mielert, Ein Ritt dch. d. Libanon. — Mankowski, Am Fangort d. Sprotten. — Gander, Die Erziehg. d. Nerven.

Reclams Universum. (Lpz., Ph. Reclam jr.) XXXII, 13—36. — (13.) v. Loebell, Siegreich auf allen Fronten. — Diers, An der Wetterseite. — Kriegszahlen. — Welten, Das Abenteuer d. Signor Tarantini. — Gradenwitz, Im Industrie-Lazarett. — Weinberg, Die Herstellg. englischer Lügenfilme. — Ernst, Semper d. Mann. — Aram, Die Männer im Feuerofen. — (14.) Groller, Der nächste Krieg. — Goldschmidt, Der russ. Finanzzusammenbruch. — Walsemann, Der Barbar. — Nowak, „A O K“. — Neuberg, Das Völkerrecht. — Grüttel, In d. größten Weizenmühle Europas. — (15.) Jacobskötter, Wir Daheimgebliebenen. — Delpy, Erich Erler u. d. Krieg. — Merker, Ein österr. Etappenlazarett. — Goldschmidt, Friedensrüstungen d. Industrie. — (16.) Högg, Kriegerdenkmal. — Kopp, Die Familie Korz u. ihr Landwehrmann. — Neuburger, Chem. Kriegserfindgen. — Jung, Zur Ehrenrettg. d. Dtsch.-Amerikaner. — (17.) Marilaun, Erzherzog Friedrich. — Bölsche, Artillerie in d. Natur. — Dreyhan, Das alte Haus. — Neuburger, Die Waffen unsrer Feinde. — Koehlich, Auf d. Wege z. Heeresauto. — (18.) Seidel, Die Schweiz u. d. Weltkrieg. — Vogelpohl, Die letzte Nachricht. — Schoenfeld, Flandr. Stimmungen. — Mc Cann, Die Fabel v. d. ausgestopften Löwen. — Elster, Von d. Kriegshilfe der Gemeinden. — (19.) v. Hesse-Wartegg, Durch Mesopotamien nach Bagdad. — De Nora, Die Füße. — Gruppe-Lörcher, Die ewige Schmach! — (20.) Land, G. Falke †. — Weule, Englds Rassenmorde. — Kilian, Sternschnuppe. — Tornius, In d. Rokitnosümpfen. — (21.) Naumann, Vom Kirchlein in d. Vogesen. — v. Messow, Fürst Bülow als Staatsmann u. Prophet. — Neurath, Der stille Georg. — Dietrichstein, Die Maler d. poln. Legion. — Neuburger, Stoffe, die unsern Feinden fehlen. — (22.) Zeitler, Kriegs-Gedenkblätter. — Marut, Liebe d. Vaterlandes. — Schoenfeld, Schützengrabendeutsch. — Gradenwitz, Die selbsttätige Hand. — (23.) Stein, Dtschlds Geldkraft. — Dietrichstein, Österr. Flüchtlingsstädte. — Lahr, Waffenbrüder. — Neuburger, Die Wunder d. Hefe. — Fuld, Die Rechtsprechg. im Kriege. — (24.) Nowak, Szurmay. — Wirth, Der hl. Krieg in Persien. — Karin, Weißer Sieg. — Schrönghamer-Heimdal, Kriegerheimstätten. — Elden, Der Unterseekreuzer. — Schoenfeld, Meine Kriegsraritäten-Sammlg. — (25.) De Nora, Von d. Seele der Verwundeten. — Alberty, Malta, d. engl. Zwingburg im Mittelmeer. — Oberhäuser, Heimat. — Carl, Das russ.-litau. Bauernbad. — Opitz, Schußknochenbrüche. — (26.) Nowak, Boroevic. — Groller, Der Leibeigene. — Naumann, Mein Urlaub. — Haarhaus, Die Bisamratte. — Küchler, Heimkehr. — Friedrich, Soldatenheime an der Front. — Krieg in der Luft! — Grüttel, Neue Geselligkeit. — (27.) Weinberg, Sparsamkt. m. Menschenleben. — Hellwig, Die Kriminalität d. Jugendlichen u. d. Krieg. — Sven Hedin, Hindenburg. — Elden, Grobes Geschütz. — (28.) Graf-Lomtano, Der Krieg in Shakespeares Schilderung. — Marut, Das Mitleid. — Lieske, Muttersorgen in Kriegszeiten. — Geschichten der Flieger. — Geflügelte Worte d. Weltkriegs. — (29.) Hartenstein, Heimatscholle. — Schmidkunz, Ein deutscher Kirchenmaler. — Endres, Moltke. — Schoenfeld, Kerls. — (30.) In brit.-südamerikan. Gefangenschaft. — Lieske, Feldjustiz. — Neuburger, Die Gewalt d. Explosionen. — Schoenfeld, Soldatenhunger. — (31.) Schreiner, Der Flug der „Moewe“. — Güldane Osman Pascha. Der Harem u. d. Weltkrieg. — Schoenfeld, Was mein einst war. — (32.) Schöttler, Unter Kameraden. — Skrobotz, Die Entlausung v. täglich 12.000 Mann. — (33.) v. Molo, Frost im Mai. — Hennig, Das mitteleurop. Binnenschiffahrtsnetz d. Zukunft. — Lieske, Kriegsandenken. — Schleich, Wundärztl. Ernte aus schwerer Saat. — (34.) Reineke, Hefferich. — Francé, Die Ursache d. Fruchtbarkt. — Neuburger, Die Optik im Kriege. — Heymann, Der Toni. — (35.) Marilaun, Die Entdeckg. Österr.s. — Grüttel, Vaterlandsdank u. Kriegsring. — Zschoch, Kriegstheater. — Schlaikjer, Der Weltkrieg u. Petrus. — (36.) Bleymüller, Deutscher Opfersinn. — Geiger, Jaquinta. — Schulze, Aus d. Wunderland d. Zahlen. — Elster, Siegen Stoff u. Maschine üb. den Menschen?

---

*Ernst Otto: Semper d. Mann. Eine Künstler- u. Kämpfergeschichte. 1.—20. Taus. Lpz., L. Staackmann, 1916. 8^0 (516 S.) M. 5.—.

Ginzkey Fz. K.: Der Gaukler v. Bologna. 4. u. 5. Taus. Ebd., 1916. 8^0 (278 S.) M. 8.50.

Hohlbaum Rob.: Dtsche Gedichte. Ein Zyklus. Ebd. (1916.) 8^0 (78 S.) M. 1.—.

*Vowinckel Ernst: Echo der Stille. Gedichte aus d. Kriegszeit. Berlin, L. Simion Nf., 1916. 8^0 (58 S.) M. 1.50.

*— —: Der falsche Prophet. Tragödie. Ebd., 1916. (8^0 (75 S.) M. 1.50.

*— —: Die göttliche Antwort. Tragödie. Ebd., 1916. 8^0 (84 S.) M. 1.50.

*— —: Die graue Wolke. Zwei Novellen. Ebd., 1916. 8^0 (94 S.) M. 1.50.

*Fleischer Victor: Der Himmel voller Wolken. Novellen. Lpz., F. W. Grunow, 1916. 8^0 (223 S.) M. 8.50.

*Salus Hugo: Sommerland. Neue Prosa. Ebd., 1916. 8^0 (152 S.) M. 3.—.

*Graubner Elly: Die Dornenlose. Roman. 1.—5. Taus. (Dreizack-Bücherei. Hrsgg. v. Emanuel Müller-Baden in Verbindg. m. vielen Schriftstellern, Künstlern, Gelehrten, Offizieren u. Fachleuten des In- u. befreundeten Auslandes. 1. Abt.: a) Romane, Novellen, Erzählungen. 1.) Halle, R. Mühlmann, 1916. 8^0 (VIII, 280 S.) geb. M. 3.—.

*Deuser Prof. W.: Anstands-, Verkehrs- u. Lebens-Regeln. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. 16^0 (128 S.) geb. M. 1.20.

Poths-Wegner: Lola Montez. Histor. Roman. 3. Aufl. Lpz., P. List. (1916.) 8^0 (V, 244 S.) M. 2.—.

*Heymann Rob.: Das Lied d. Sphinxe. Roman. (4. Bd. d. mod. Kulturromane. 3 Fortsetzg. d. Romans „Das flammende Land“.) Ebd. (1916.) 8^0 (398 S.) M. 3.—.

*Kronen Raoul: Flavius Stilicho. Eine Tragödie aus d. sinkenden Rom in 5 Akten. Warendorf i. Westf., Fz. Wulf. (1916.) 8^0 (222 S.) M. 3.—.

*Buol M.: Das Weib des Verschollenen. Erzählg. aus d. Volksleben. Trier, Petrus-Verlag, 1916. kl.-8^0 (111 S.) M. 1.—.

*Bjell Ernst Barany: Die Flucht. Roman. Den Buchschmuck zeichnete Friedr. Tucholski. Berlin, Concordia, 1916. kl.-8^0 (214 S.) M. 2.80.

*Sagel Alb. J. H.: Die Hermannsschlacht. Erzähl. Dichtg., Hamm, Breer & Thiemann, 1914. kl.-8^0 (169 S.) geb. M. 2.50.

*Herzog Rud.: Vom Stürmen, Sterben, Auferstehn. Kriegsgedichte. Lpz., Quelle & Meyer, 1916. 8^0 (127 S.) geb. M. 2.—.

*Heer J. C.: Was d. Schwalbe sang. Geschichten f. jung u. alt. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1916. 8^0 (312 S.) M. 2.50.

*Stein Lola: Das vierte Gebot. Familienroman. Regensbg., Fr. Pustet, 1916. kl.-8^0 (344 S.) geb. M. 4.—.

*Wiesebach Wilh.: Er u. Ich. Roman. Ebd. 1916. kl.-8^0 (408 S.) geb. M. 4.—.

*— —: Mit Siebzehn. Erzählungen. Ebd. 1916. kl.-8^0 (164 S.) M. 1.50.

*Consience Hendrik: Ausgewählte Werke. Aus d. Fläm. übers. v. Otto v. Schaching. 1. Bd.: Jakob von Artevelde. Histor. Roman. Mit e. Einleitung v. Otto von Schaching. [Nach d. 2., 1857 erschien. Originalaufl.] Ebd., 1916. 8^0 (XX, 582 S. m. Titelbild.) geb. M. 4.80.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Da in den Ferialmonaten keine Zuſammenkünfte, Vorträge u. dgl. ſtattfanden, konnte die Rubrik der „Mitteilungen“ in der vor. Nummer des AL entfallen. Mit dem Wiederbeginn des wiſſenſchaftlichen und geſelligen Lebens ſetzt auch die Tätigkeit der Leo-Geſellſchaft .ein: bereits am 12. Oktober wird dieſelbe mit einem Vortrage in der Philoſophiſch-theologiſchen Sektion eröffnet, den P. Wilh. Schmidt S. V. D., korreſp. Mitglied der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften, über „Das höchſte Weſen der Urzeiten und die Jahweh-Religion Iſraels“ halten wird, — und am 24. d. M. ſpricht der Kuſtos der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek Dr. R. Payer v. Thurn in der Hiſtoriſchen Sektion über „Frankreich, Rußland und Polen im Jahre 1809“ (I., Rotenturmſtraße 2, abends 6 Uhr).

Mit Genehmigung des Direktoriums (Sitzung vom 23. März d. J, — ſ. AL XXV, Nr. 9/10, Sp. 155) ſoll die Errichtung einer neuen Sektion, und zwar für Sprach- und Literaturwiſſenſchaft ins Werk geſetzt werden. **Mitglieder der Leo-Geſellſchaft, welche ihr Intereſſe dieſen Wiſſenszweigen zuwenden, werden gebeten, ihre Beitrittserklärung (die mit keinen weiteren Verpflichtungen verbunden iſt) an das Sekretariat der Leo-Geſellſchaft (Wien I., Rotenturmſtraße 2) richten zu wollen.**

Von den nachbenannten Veröffentlichungen der Leo-Geſellſchaft iſt wegen Raummangel eine größere Anzahl zu weſentlich ermäßigten Preiſen abzugeben; indem wir die Mitglieder der Geſellſchaft — insbeſondere auch die öffentlichen, Schul- und Lehrerbibliotheken — auf dieſe Gelegenheit, wertvolle wiſſenſchaftliche Werke billig zu erwerben, aufmerkſam machen, bitten wir, Beſtellungen an die Kanzlei (Wien I., Rotenturmſtraße 2) zu richten.

Von den „Quellen und Forſchungen zur Geſchichte, Kultur und Sprache Öſterreichs und ſeiner Kronländer“ ſind folgende Bände zur Hälfte des Ladenpreiſes zu haben:

(IV.) Chr. Schneller, Tridentiniſche Urbare aus dem 13. Jhdt. (ſtatt K 9.— um K 4.50);
(VI.) V. Lumtzer und J. Melich, Deutſche Ortsnamen und Lehnwörter des ungar. Sprachſchatzes (ſtatt K 7.60 um K 3.80);
(VII.) Frh. v. Helfert, Kaiſer Franz I. und die Stiftung des lombardo-venet. Königreichs (ſtatt K 15.— um K 7.50);
(VIII.) R. Fr. Kaindl, Das Anſiedlungsweſen in der Bukowina (ſtatt K 12.50 um K 6.25);
(IX.) J. E. Wackernell, Beda Weber 1798—1858 und die tiroliſche Literatur 1800—1846 (ſtatt K 8.— um K 4.—);

(X.) J. Bacher, Die deutſche Sprachinſel Luſern (ſtatt K 8.— um K 4.—);

(XI.) A. Kroeß, Geſchichte der Böhmiſchen Provinz der Geſellſchaft Jeſu. I. (ſtatt K 15.— um K 7.50).

Ferner: A. Ehrhard, Die orientaliſche Kirchenfrage und Öſterreichs Beruf in ihrer Löſung (ſtatt K 1.60 um K 1.—);

Th. Lampel, Die Inkunabeln und Frühdrucke bis zum J. 1520 der Bibliothek des Chorherrenſtiftes Vorau (ſtatt K 6.— um K 2.—);

Joh. Panholzer, Die katholiſchen Erziehungs- und Unterrichtsanſtalten in Öſterreich (ſtatt K 3.80 um K 1.—);

Das ſoziale Wirken der katholiſchen Kirche in Öſterreich, Band IV, Heft 1: Diözeſe Laibach. Von J. Gruden, — Heft 2: Diözeſe Trieſt-Capodiſtria. Von H. Mioni (je ſtatt K 2.— um K 1.—);

R. v. Kralik, Das deutſche Götter- und Heldenbuch. 6 Bände, zuſammen ſtatt K 18.— um K 4.20 (einzelne Bände, mit Ausnahme von Band I, der nur mit dem ganzen Werk abgegeben wird, K 1.—);

J. Chr. A. Mickl (Abt von Hohenfurt), Plus ultra. Ein latein. epiſches Gedicht über die Entdeckung Amerikas durch Columbus. Hrsg. von R. Schmidtmayer O. Cist. (ſtatt K 3.60 um K 1.—);

endlich ſind von älteren Jahrgängen von „Die Kultur. Vierteljahrsſchrift für Wiſſenſchaft, Literatur und Kunſt“ um den Preis von K 4.— für den Jahrgang (von 512 S.) noch zu haben: Jahrg. V (1 Exemplar), VI (2 Exemplare) und VII—XV (in mehreren Exemplaren).

Der Unterzeichnete erbittet sich für die in Vorbereitung befindliche Biographie des Pfarrers Dr. Heinrich Hansjakob in Freiburg i. Br. die leihweise Überlassung von Briefen wichtigeren und allgemeinen Inhalts.

Prof. Dr. Osw. Floeck,
Prag-Smichow, Dvořakgasse.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:

Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von **78** Mk. an. Nach **Österr.**-Ungarn **zollfrei** u. franko.

Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.

ALOYS MAIER, Hoflieferant, **FULDA.**

B. Herder Verlag, Wien I.,

Wollzeile **33**, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Stimmen der Zeit

Katholiſche Monatsſchrift für das Geiſtesleben der Gegenwart ∴ 47. Jahrgang: 1916/1917

12 Hefte M. 16.—, vierteljährl. M. 4.—, Einzelheft M. 1.50

Die Beſtellung kann durch die Poſt oder den Buchhandel erfolgen

Vom 1. Oktober an hat die Zeitſchrift ihren Umfang bedeutend erweitert und durch eine angemeſſene Zahl von Kunſtbeilagen ihren innern Wert erhöht. Ungeachtet der wirtſchaftlichen Not der Zeit beträgt der Preis der Zeitſchrift nur ſoviel, als der vermehrte Umfang und die ſchönere Ausſtattung unbedingt verlangen; dazu iſt leichterer Bezug vorgeſehen, indem Vierteljahrsbeſtellungen ermöglicht wurden.

Inhalt des erſten (Oktober-) Heftes:

„Nationale Einheitsſchule“. (B. Hugger.)
Mitteleuropa. (R. v. Noſtitz-Rieneck.)
Caritasarbeiter. (C. Noppel.)
Wenn man Bahr u. Bourget lieſt. (J. Overmans.)
Richard Strauß. (J. Kreitmaier.)
Überſicht. Die römiſche Frage. (Fr. Ehrle.)
Beſprechungen aus Philoſophie u. romaniſcher u. engliſcher Literatur.
Umſchau: Die Univerſalität der katholiſchen Kirche im Kriege. (M. Reichmann.)
„Von Verwundeten u. Toten“. (O. Zimmermann.)
Eine Entſcheidungsſchlacht im Iſonzogebiet 394 n. Ch. (R. v. Silva-Tarouca.)

Feldausgabe der Stimmen der Zeit. Es liegen vor: 1.—14. Heft je 20 Pf. (50 Stück M. 7.50; 100 Stück M. 12.—).

Verlag von Herder zu Freiburg i. Br. und Wien I., Wollzeile 33. — Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Ein Kriegsbuch besonderer Art

Soeben erscheint im Verlage von **Ferd. Schöningh** in **Paderborn:**

Aus einer alten Advokatenrepublik
(Demosthenes und seine Zeit.)

Mit einem Anhange: **Der Krieg als Erwecker literarischer Kunstformen.** Auch ein Kriegsbuch von **Dr. E. Drerup,** Univ.-Prof. 212 S. gr.-8°. Br. M. 6.—.

Gegen die Geschichtslüge Demosthenes und gegen die modernen Advokatenpolitiker.

::: Buchhandlung MAYER & COMP., WIEN I., Singerstraße 7 :::

In unserem Verlag ist soeben erschienen:

Wolfsgruber Cölestin,

Friedrich Kardinal Schwarzenberg

Band II. Mit 1 Porträt und einer Beilage. gr.-8°. 632 Seiten. — Broschiert K 12.—, gebunden K 15.—.

Der Band enthält die **Prager Zeit.**

☛ **Zusendung erfolgt umgehend.** ☚

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

NR. 21/22. WIEN, 1. und 15. NOVEMBER 1916. XXV. JAHRGANG.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Kunstverwaltung in Frankreich und Deutschland. Von Hofrat Dr. Joseph Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien. **321**.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Sawicki Franz: Der Sinn des Lebens;
Rost Hans: Die Kulturkraft des Katholizismus;
Willmann Otto: Die Wissenschaft vom Standpunkte der katholischen Wahrheit;
Rademacher Arnold: Das Seelenleben der Heiligen. (Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg.) **325**.
Das neue Österreich. Monatsschrift für Politik u. Kultur. I. (B.) **326**.

Theologie.

Bayer Edm.: Danielstudien. (Dr. Jos. Rieber, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) **328**.
Hergenröther Jos.: Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte. III. Neu bearbeitet von J. P. Kirsch. (Dr. August Naegle, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) **329**.
Kirchliches Handbuch für das katholische Deutschland. Herausgegeben von H. Krose. V. (Dr. Ernst Hefel, Bibliothekar der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek, Wien.) **329**.
Völter Daniel: Jesus der Menschensohn oder das Berufsbewußtsein Jesu. (Dr. F. Steinmetzer, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) **330**.
Boll Franz: Aus der Offenbarung Johannis. (Dr. Th. Innitzer, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) **330**.
Das Evangelium Jesu Christi nach den vier Evangelisten. Herausgegeben von Aug. Arndt;
Das Neue Testament unseres Herrn Jesus Christus. Nach der Vulgata übersetzt von B. Weinhart, durchgesehen von Simon Weber. I.;
— — (Dasselbe. Nichtillustrierte) Taschenausgabe;
Das heil. Evangelium Jesu Christi nach Matthäus. Nach der Vulgata übersetzt von B. Weinhart, durchgesehen von Simon Weber. **331**.

Philosophie. Pädagogik.

Günther W.: Die Grundlagen der Religionsphilosophie Ernst Troeltsch'. (K. k. Hof- u. Burgpfarrer Dr. Ernst Seydl, Wien.) **332**.
Kraus Gelas.: Bernard Altum als Naturphilosoph. (Theol.-Prof. P. Aug. Rösler, C. Ss. R., Mautern i. St.) **333**.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Cumont Franz: Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum. (Regierungsrat Prof. Dr. Karl Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) **333**.
Holzknecht Georgine: Ursprung u. Herkunft der Reformideen Kaiser Josefs II. auf kirchlichem Gebiete. (Adolf v. Wiedemann-Warnhelm, Wien.) **334**.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

More Paul Elmer: The Drift of Romanticism. (Dr. Romar. Dyboski, a. o. Prof. a. d. Universität Krakau, dz. in russischer Gefangenschaft.) **335**.
Rowald Paul: Repertorium lateinischer Wörterverzeichnisse u. Speziallexika. (Dr. Jos. Bick, a. o. Prof. a. d. Universität Wien, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) **337**.
Wolfgang Schmeltzl, der Wiener Hans Sachs. Eine Auslese seiner Werke, herausgegeben von E. Triebnigg. (H.) **337**.
Neuere Dichter für die studierende Jugend. Herausgegeben von A. Bernt u. J. Tschinkel;
Freytags Sammlung ausgewählter Dichtungen und Abhandlungen;
— Schulausgaben u. Hilfsbücher für den deutschen Unterricht;
Aschendorffs Sammlung auserlesener Werke der Literatur. **337**.

Kunstwissenschaft.

Folnesics Hans: Brunelleschi;
Hildebrandt Edm.: Michelangelo;
Lázár Bela: Die Maler des Impressionismus;
Hamann Rich.: Die deutsche Malerei im 19. Jahrhundert;
Matthaei Adelb.: Deutsche Baukunst im 19. Jahrhundert;
Poulsen Fred.: Die dekorative Kunst des Altertums;
Nemitz Helene: Die altdeutschen Maler in Süddeutschland. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule in Wien.) **338, 339**.
Acht Blätter aus der Aquarellsammlung der Kgl. Hausbibliothek im Kgl. Schloß zu Berlin. (F. S.) **341**.

Erd- und Völkerkunde.

Nansen Fr.: Sibirien ein Zukunftsland. **342**.
[Bukowsky A.:] Eine Biedermeierreise. **342**.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Wehberg Hans: Das Papsttum u. der Weltfriede. (Adolf Grote, Düsseldorf.) **343**.
Sammlung der nach gepflogener mündlicher Verhandlung geschöpften Erkenntnisse des k. k. Reichsgerichts. Herausgegeben von K. Hugelmann. XVI, 1—3. **344**.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Hensel Kurt: Zahlentheorie. (K. k. Oberkommissär Ing. R. F. Pozděna, Wien-Klosterneuburg.) **344**.
Pfuhl F.: Didaktik u. Methodik der Naturkunde. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) **345**.

Medizin.

Fischer Otto: Medizinische Physik. (Dr. Ernst Schenkl, Privatdozent a. d. Universität Graz.) **345**.
Siedentopf H.: Übungen zur wissenschaftlichen Mikroskopie. I. (Dr. Jos. Schnürer, o. ö. Prof. a. d. Tierärztl. Hochschule in Wien.) **346**.

Technische Wissenschaften.

Schreber K.: Hervorragende Leistungen der Technik. I. (K. k. Oberkommissär Ing. E. F. Petritsch, Wien-Klosterneuburg.) **347**.
Oppel A.: Die deutsche Textilindustrie;
Bielschowsky Frida: Die Textilindustrie des Lodzer Rayons. (Heinr. Lorenczuk, Würbenthal.) **348**.

Schöne Literatur.

Eichert Franz, Rich. v. Kralik: Schwarz-gelb u. Schwarz-weiß-rot;
Rosegger Peter, Ottokar Kernstock: Steirischer Waffensegen. (F. S.) **348**.
Ebers Georg: Ausgewählte Werke. **348**.
Conscience Hendrik: Ausgewählte Werke. I. Jakob van Artevelde. **349**.
Oertel Fritz: Fontana Trevi. (Prof. Dr. P. Anselm Salzer, Seitenstetten.) **349**.

◆

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft. Abgabe von Werken der Leo-Gesellschaft zu sehr ermäßigten Preisen. **351**.
Lackenbacher-Stiftung. Preisausschreiben. **351**.

⁂

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Kunstverwaltung in Frankreich und Deutschland.

Von Hofrat Dr. **Joseph Neuwirth,** o. ö. Professor an der Technischen Hochschule in Wien.

Wenige Angelegenheiten haben im Verlaufe des gegenwärtigen Weltkrieges so im Mittelpunkte erregter Erörterung gestanden als die mit einzelnen Schlacht- und Belagerungsaktionen zusammenhängende Zerstörung oder schwere Beschädigung von Kunstdenkmälern, die auf belgischem und französischem Boden in gar manchen Fällen unvermeidlich war und gegen die Deutschen als angebliche Barbaren eine schier maßlose Flut von Vorwürfen und groben Beschimpfungen — nicht nur bei den Feinden, sondern auch bei manchen zu sittlicher Entrüstung sich berechtigt fühlenden Neutralen — auslöste. Die Gegner, weit davon entfernt, die möglichste Schonung des eigenen Kunstgutes als eine auch mit ihrer Kriegsführung mitunter vereinbare Aufgabe und Pflicht zu betrachten, gefährdeten ihre eigenen vereinzelt geradezu einzigartigen Denkmäler durch Verwendung für kriegerische

Zwecke und bekundeten gegen die Bauwerke in den vom Feinde besetzten Orten, um deren Wiedererlangung sie blutig rangen, ebensowenig Schonung als jener. Während sie dies mit allen erdenklichen Ausflüchten zu beschönigen und als unabweisbare Kriegsnotwendigkeit hinzustellen versuchten, ging ein geradezu wütender Sturm der Entrüstung durch ihren Blätterwald und sprang mit wildem Geheul den „modernen Vandalen“ an die Kehle. Alle Mittel der Entstellung und Verdrehung, mit denen man gleichzeitig die eigene Kunstfreundlichkeit angeblich höher stehenden Menschentums in ein möglichst günstiges Licht setzen konnte, stiegen im Kurswerte schamloser Täuschung der Öffentlichkeit, wobei man grober Unterlassungssünden gegen die Erhaltung der eigenen Kunstschätze aus den Jahren unmittelbar vor Kriegsausbruch echt pharisäisch vollständig zu vergessen schien. Solche Zustände forderten zu Abwehrmaßnahmen heraus. Wie die am 28. und 29. Aug. 1915 abgehaltene Kriegstagung für Denkmalpflege in Brüssel, als deren Teilnehmer der Schreiber dieser Zeilen eine beträchtliche Anzahl der vielgenannten Denkmäler an Ort und Stelle kennen zu lernen Gelegenheit hatte, einwandfreie Aufklärung der Fachkreise nicht als letztes Ziel betrachtete, so geht Otto Grautoff in einem kürzlich erschienenen Werke1) darauf aus, ohne dialektische Blendung ruhig und sachlich an Tatsachen, Taten und Aussprüchen zu erweisen, daß die Franzosen mehr als andere Völker die Zerstörung von Kunstwerken betrieben haben, und stellt diesem Abschnitte die Anschauungen und Vorkehrungen der Deutschen für die Erhaltung der Kunstdenkmäler gegenüber.

Die Arbeit gliedert sich in die beiden Teile: „Kunstverwaltung und Kunstvernachlässigungen in Frankreich“ und „Kunstpflege und Kunstverwaltung in Deutschland“. Den ersten leitet der französische Akademiker Maurice Barrès ein, dessen 1913 erschienenes, in anderthalb Jahren bereits in 37 Auflagen abgesetztes Buch „La grande pitié des églises de France“ alle Zeugnisse über die planmäßige, durch Gesetzesparagraphen verfügte Zerstörung der kirchlichen Baudenkmäler in Frankreich zusammengetragen und einen flammenden Protest gegen die Verwahrlosung der altehrwürdigen Dome Frankreichs erhoben hat, — eine Verwahrlosung, der sich nach der Trennung von Kirche und Staat ebensowohl die Regierung des Landes wie das Volk selbst schuldig machte. Es bezeichnet wohl den Gipfel eines über jedes kulturelle Empfinden sich hinwegsetzenden Zynismus, daß, als Maurice Barrès in den Kammersitzungen vom 16. Jan. 1911 und 25. Nov. 1913 die Zerstörung der französischen Kirchen erörterte, die Erwiderung des Abgeordneten Beauquier allgemeinen Beifall fand: „Da Gott allmächtig ist, muß er dafür sorgen, daß seine Kirchen nicht zusammenstürzen und sie selbst ausbessern . . . Wenn er dies Wunder nicht vollbringt, so will er nicht, daß es geschieht, und wenn er es nicht will, müssen wir uns vor seinem Willen beugen.“ Man kann Barrès nur beistimmen, daß einem angesichts dieses Zynismus das Herz vor Ekel überlaufen muß. Für seine Wiederholung fand Beauquier 1913 den „Beifall des ganzen Hauses“ (S. 19). Sehr erbaulich sind „die Sünden in der Verwaltung der Kunstschätze Frankreichs“, deren Register Grautoff S. 26—31 zusammenstellt, das Verzeichnis der von Franzosen selbst im Laufe der Jahrhunderte durch Brandstiftung und Plünderung verstümmelten und zerstörten französischen Kathedralen (S. 34—38), Curt Glasers Ausführungen über die Zerstörung Brüssels durch den französischen Marschall Villeroi i. J. 1695 oder jene von Hermann Rosen über die „Kunstdiebstähle der Franzosen und Russen“. Bis zu welcher Schamlosigkeit sich französische Fälschung in Baudrillart „La guerre allemande et le catholicisme“ (1915) verstiegen hat, beweisen zwei diesem Werke entlehnte Abbildungen der Peterskirche in Löwen. Auf der ersten sieht man neben der Langseite des berühmten Rathauses die Peterskirche unversehrt, darunter angeblich ihren Schutt- und Trümerhaufen, der jedoch tatsächlich Brandruinen einiger Häuser an der Schmalseite des Rathauses darstellt, aber die vollständige Zerstörung der heute noch aufrecht stehenden, nur teilweise beschädigten Kirche vortäuschen soll. So tief hat der Haß sich erniedrigt, daß er die ganze Menschheit mit Blindheit geschlagen glaubt und in Spiegelfechtereien Schutzmittel seines Rechtes sucht. Die erste Serie der Abbildungen umfaßt durch französische Artilleriegeschosse zerstörte Kirchen und Kunstwerke.

Den zweiten Teil des Werkes leitet der Aufsatz des Amsterdamer Universitätsprofessors O. Lanz „Die Kunst und der Krieg“ ein, der Übertreibungen richtigstellt, Franzosen wie Engländern Sünden gegen die Denkmälererhaltung vorhält und Kunstdiebstähle der Russen festnagelt. Mit zielklarer Hand begrenzt der Berliner Generaldirektor Wilh. v. Bode „Aufgaben und Richtlinien der deutschen Regierung für die Erhaltung der Kunstdenkmäler in den besetzten Provinzen“ (S. 62—64). Die darauf folgenden Berichte der Geheimräte Prof. Dr. v. Falke (Berlin) und Prof. Dr. Clemen (Bonn) über die durch den Krieg verursachten Schäden an Baudenkmälern und anderen Kunstwerken in Belgien und Nordfrankreich orientieren genau über den jeweiligen Zustand und die Art der Schadenbehebung. Wie sie unparteiisch nachzuweisen suchen, daß die beklagenswerten Zerstörungen durch die Aufstellungen des Feindes, durch die Ausnutzung der Bauten, besonders der Türme für die Feuerleitung veranlaßt wurden, lassen sie auch überall warmherzige Fürsorge für möglichste Sicherung und Wiederinstandsetzung, für Bergung des bedrohten Kunstgutes nach jeder Richtung, Bewunderung und Eifer um eine fremde Kunst erkennen. Und daß die deutsche Zivilverwaltung in Belgien es als eine ihrer ersten Ehrenpflichten ansah, in Verbindung mit den militärischen Behörden eine eigene Organisation für die Kunst- und Denkmalpflege im Lande noch zwischen den Schlachten zu errichten, sichert ihr unverwischbaren Anspruch auf anerkennende Dankbarkeit besserer Zeiten. Waetzoldts (Halle) Ausführungen über den „Begriff des Barbarischen“ bilden den Schluß des überaus lesenswerten Buches, dessen zweite Abbildungsserie Baudenkmäler, Kirchen und Kunstwerke umfaßt, die teils von deutschen Soldaten unter Lebensgefahr gerettet, teils während des Krieges von deutschen Zivil- und Militärbehörden geschützt wurden. Unvoreingenommene werden in dem so zeitgemäßen Werke den Schlüssel zur Wahrheit über manche leidenschaftlich erörterte Frage finden und kunstheuchlerische Entstellungssucht glänzend widerlegt sehn.

---

1) Dr. Otto Grautoff: Kunstverwaltung in Frankreich und Deutschland im Urteil von A. Bartholomé, Maurice Barrès, J. Beauquier, A. Broquelet, Henry Cochin, J. Clair-Guyot, André Hallays, Aug. Marguillier, A. Monis, Charles Morice, Auguste Rodin, André Tardieu, Wilhelm von Bode, Paul Clemen, O. von Falke, Curt Glaser, Otto Grautoff, Richard Hamann, O. Lanz, Max Osborn, Hermann Rosen, Wilhelm Waetzoldt sowie nach französischen Kammerberichten und deutschen Dokumenten. Bern, Max Drechsel, 1915. 8° (128 S. m. 64 Abb.) M. 3.—.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Katholiſche Lebenswerte. Monographien über die Bedeutung des Katholizismus für Welt und Leben. Band I—IV. Paderborn, Bonifaciusdruckerei, 1916. 8° geb.

I. **Sawicki** Prof. der Theol. Franz: **Der Sinn des Lebens.** Eine katholiſche Lebensphiloſophie. 2., verbeſſerte Auflage. 4. bis 6. Tauſend. (XV, 340 S.) M. 5.—.

II. **Roſt** Dr. oec. publ. Hans: **Die Kulturkraft des Katholizismus.** (XXIII, 503 S.) M. 6.—.

III. **Willmann** Univ.-Prof. i. R. Dr. Otto: **Die Wiſſenſchaft vom Geſichtspunkte der katholiſchen Wahrheit.** (XV, 188 S.) M. 3.80.

IV. **Rademacher** Univ.-Prof. Dr. Arnold: **Das Seelenleben der Heiligen.** (XV, 239 S.) M. 4.20.

Im Jahre **1913** wurde die Sammlung „Katholische Lebenswerte“, — welche „die innigen Beziehungen zwischen Katholizismus und Leben beleuchten“ und zeigen will, daß die katholische Religion „nichts von dem verneint, was irgendwo an wahren Lebenswerten sich findet“, daß sie selbst „die gewaltigste positive Lebensmacht“ ist, — mit Sawickis Buch über den „Sinn des Lebens“ (I) eröffnet. Da die vorl. 2. Auflage sich von der ersten, im AL **1914**, S. 20 besprochenen nicht wesentlich unterscheidet, kann hier auf jene frühere Anzeige verwiesen werden. — Gleichzeitig aber hat die Sammlung eine Bereicherung um drei weitere Bände erfahren, die zu den bedeutendsten philosophisch-apologetischen Erscheinungen unsrer Tage gehören. Dies gilt vor allem von dem großen, weitumfassenden und tiefgründigen Werke Rosts über „Die Kulturkraft des Katholizismus“ (II). Über die Fülle des Inhalts gibt das ausführliche Verzeichnis S. XI—XXI Aufschluß. Nach einem einleitenden Abschnitt über den Charakter der Gegenwartskultur und zwei Kapiteln über die Verneinung und über die Bejahung des Lebens in der Moderne wird der Katholizismus in Beziehung gesetzt zu verschiedenen Erscheinungen und Tatsachen des Lebens, zum Selbstmord, zum Geburtenrückgang, zu den unehelichen Geburten, zu den Ehescheidungen, zur sexuellen Frage, zur Kriminalität, zur Sozialdemokratie, zum kirchlichen, öffentlichen, Wirtschafts- und Geistesleben; zwei Darlegungen über die Kulturkraft des Katholizismus und deren Hemmungen schließen das Buch ab, dem (11) Tabellen, ein Literaturverzeichnis und ein (leider öfters im Stich lassendes) Personen- und Sachregister beigegeben sind. Aber der Wert des Buches liegt nicht so sehr in der Menge und Mannigfaltigkeit des verarbeiteten Materials, sondern vor allem in dessen Verknüpfung und Richtung auf den Nachweis hin, daß der Katholizismus die bedeutendste, stärkste geistige Macht ist und daß sich „mit dieser Himmel und Erde verbindenden größten Erscheinung der Weltgeschichte und der Menschheitskultur“ keine andere geistige Macht auch nur im entferntesten messen kann. Das Buch **ist eine** Fundgrube für alle *res catholicae* und hat die beste Anlage, ein Hauptwerk über die Bedeutung des Katholizismus für lange Zeit hinaus zu werden. Obwohl R.s Buch das umfangreichste der vorl. Reihe ist, möchte man doch gern einzelne Teile — so z. B. den wichtigen über die zeitgenössische Betätigung der Katholiken in Literatur und Wissenschaft (S. 354—366) — mehr ausgebaut sehen. Vielleicht kann dieser Wunsch bei einer zu erhoffenden Neuauflage in Erfüllung gehen, wo dann auch neben der Görres-Gesellschaft (S. 361 f.) die österreichische Leo-Gesellschaft und ihre Wirksamkeit, die R. merkwürdigerweise mit keinem Worte streift, zu gebührender Geltung kommen könnten. — Eine uralte und wichtige Frage, die bis heute im Mittelpunkte aller Philosophie steht, behandelt im III. Bande O. Willmann: die katholische Wahrheit und ihr Verhältnis zur Wissenschaft. Nach zwei Abschnitten, die das Problem darlegen und die wesentlichen Seiten desselben bestimmen, kommt W. in geschichtlicher Abfolge, über das Wahrheitsproblem in der antiken Wissenschaft sowie über die alttestamentliche Weisheit, zur Darlegung der christlichen Wahrheit und der christlichen Wissenschaft; ein Schlußkapitel behandelt die katholischen Prinzipien als Rückhalt der Einheit und Kontinuität des Wissensbetriebes. Schon dieser kurze Hinweis läßt die Wichtigkeit und Tiefe des Gegenstandes erkennen, und der Name des berühmten Verf.s, des verehrten Altmeisters christlicher Philosophie, gibt die Sicherheit einer in echt katholischem Geiste und mit tiefstem philosophischen Verständnis erfolgten Beantwortung aller aufgeworfenen Fragen. Die katholische Kirche als Trägerin der christlichen Wahrheit und damit aller echten Wissenschaft: das ist die Grundlage, auf der sich W.s Ausführungen aufbauen und wohin sie wieder zurückleiten. — An Sawickis „Sinn des Lebens“ (I) schließt sich, in derselben Linie, vorwärts und aufwärts führend, Rademachers Buch über das Seelenleben der Heiligen (IV) an. Von dem Gedanken ausgehend, daß die Heiligen einerseits Menschen von genau der gleichen Wesenheit und Art sind wie alle anderen Menschen, mit den gleichen Anlagen und Trieben zum Guten wie zum Bösen, daß auch ihnen die Kämpfe nicht erspart blieben, die wir alle ausfechten müssen, — daß sie aber anderseits mit ihrem Sieg über die Materie über das Irdische hineinragen in das Reich des Ewigen: ausgehend von diesem Grundgedanken, schildert R. zuerst die geschichtliche Entwicklung des Begriffes der Heiligkeit, dann das Werden der Heiligenpersönlichkeit und das innere Wesen der Heiligkeit, um hierauf „den Heiligen“ in seinen Beziehungen zur Menschennatur, zur Welt, zum Leib und zur Innenkultur zu erörten. Daß „die Heiligkeit einen höchsten katholischen Lebenswert bedeutet“: das ist es, worauf R.s Ausführungen letzten Endes hinauslaufen. — Man darf der Sammlung die weiteste Verbreitung und guten Fortgang wünschen; besonders auch Pfarrbibliotheken seien auf die Bände nachdrücklich hingewiesen.

Wien. F. Schnürer.

Das neue Öſterreich. Monatsſchrift für Politik und Kultur. Herausgeber: Regierungsrat Dr. Rudolf **Hornich**. I. Jahrgang (April 1916 — März 1917). 12 Hefte. Wien, W. Braumüller in Komm, 1916. 19 × 25 cm. Ganzjährig K 12.—, Einzelheft K 1.20.

Im April dieses Jahres begründet, hat die neue Zeitschrift nunmehr ihren ersten Halbjahrgang vollendet und das bisher Gebotene ermöglicht eine Beurteilung, einen Überblick über Plan und Durchführung des Ganzen. Und da kann man denn nicht anders als dem jungen Unternehmen volle Anerkennung zollen. Es gibt sich alle Mühe, sein im ersten Heft durch F. Z. Fürsten Lobkowitz aufgestelltes Programm auszuführen: mitzuarbeiten „an dem großen Werk der Wiedergeburt Österreichs, an der Verwirklichung seines unvergänglichen Staatsgedankens, unter Habsburgs Krone einen schirmenden Hort der Gerechtigkeit und wahren Freiheit für alle seine Völker zu bilden“. Das Blatt will somit „alles Wertvolle, was ehrliche, von dem Streben nach diesem Hochziele durchdrungene Vaterlandsfreunde zu sagen haben“, zum Ausdruck gelangen lassen und allem Aufnahme gewähren, „was vereinigt und erhebt, was Gegensätze zu mildern und auszugleichen geeignet ist; alles was trennend oder zerstörend wirkt, soll widerlegt werden“. Ohne im Dienste einer politischen Partei zu stehen, fest im Boden der katholischen Weltanschauung wurzelnd, behandelt die Zeitschrift religiöse, wirtschaftliche, soziale, wissenschaftliche, staatliche und nationale Probleme, befaßt sich mit Fragen der Literatur und Kunst und sucht auf jedem Gebiet „anders bedingtes Denken zu verstehen und wo es Irrwege wandelt, zu berichtigen, aber nicht herabzusetzen oder zu verachten". — Die bisher erschienenen Hefte enthalten bereits eine lange Reihe ausgezeichneter Abhandlungen von hervorragenden Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen, so von Kralik, Gspann, Seydl, Bischof Waitz, Baron Weichs-Glon, Alois Prinz Liechtenstein, Graf Crenneville, P. Sinthern S. J., Prof. Grabmann, Graf Schönborn, P. Konstantin Hohenlohe O. S. B., Graf Kuefstein, Gräfin Marschall, Dr. Maria Maresch, Hanny Brentano u. v. a. Es genügt wohl, diese Namen aus der Mitarbeiterliste herauszugreifen, um Geist und Höhe der Zeitschrift zu kennzeichnen. Ebenso bürgt der Name des Herausgebers, der in der österreichischen Gelehrtenwelt und dem katholischen Leben Wiens so guten Klang hat, für die Gediegenheit des Blattes, dem es vergönnt sein möge, immer weitere Kreise für seine hohen Ziele zu gewinnen. B.

Histor.-polit. Blätter. (München.) CLVIII, 1-6. — (1.) Cardauns, Von u. üb. Cl. Brentano. — Vom Haß im Weltkrieg. — Mayrhofer, Von Irlands Leiden, Kämpfen u. Hoffen. — Ein Gedenktag der Polen. — Ein Brief d. Botschafters Goschen. — Die christl. Kunst. — (2.) Heß, Die Bildersammlg. d. Klosters Banz im 18. Jhdt. — Doeberl, Kg. Ludwig I. u. d. kath. Kirche. — Dimmler, Massenpsychologie. — Dtsche Ztgen u. Ztschriften im Auslande. — Sorgen u. Hoffnungen. — Engld. — Walter, Neuere Kriegsliteratur. — (3.) v. Hohenlohe, Die wahren Gründe d. sog. Rezeption d. röm. Rechts in Deutschld. — Duhr, Zur Gesch. d. Pfälzer Jesuitengespenstes v. J. 1686. — Brief aus Holland. — (4.) Die blut. Revision d. Ideen u. Tatsachen. — Türk. Probleme. — Uns. Volksmärchen im Weltkrieg. — Der russ.-japan. Allianzvertrag. — (5.) Bildg. des Menschen od. Ansammlg. v. Wissensstoff. — Dimmler, Engld., Frkrch u. wir. — Kempf, H. Hansjakob. — (6.) Sambeth, Arras auf d. Höhe s. Glanzes u. sein Niedergang. — Kratz, P. Euseb. Truchseß S. J. — Fuchs, Fränk. Kirchenbaukunst d. 18. Jhdts in Württ. — Rogge, Die kath. Kirche in Rumänien. — Auch Rumänien.

Der Gral. (Trier, Petrus-Verlag.) X, 9 u. 10. — (9.) v. Kralik, Kein Religionskrieg. — Oehl, Die Mystik d. Islam. — Buol, Verschollen! — Schälin, Der Erzähler P. M. Carnot. — Koch, Fronleichnam im Kriegsjahr. — Bahnbrechende Gedanken. — (10.) v. Kralik, Philosoph. Einwirkgen auf Schiller. — Eschelbach, Herr Walter. — Feiten, Diesseits des Jenseits. — Die Kunst dem Volke! — Jakubczyk, Dante-Literatur.

Österr. Rundschau. (Wien, C. Fromme.) XLVIII, 1—6. — (1.) Zur Friedensfrage. — Karell, Gemüse u. Krieg. — Grafe, Der Weltkrieg v. Stdpkt. d. Naturgesetzes. — Scheffler, Die österr. Staatsgalerie. — Funke, Kriegsgefangene der Engländer. — v. Kuczynska, Chines. Charakterbilder. — (2.) Frh. v. Wieser, Das neue Österreich. — Hadina, Lebens- u. Sittlichktswerte in u. nach d. Kriege. — Oelwein, Der Ausbau e. mitteleurop. Wasserstraßennetzes. — Veltzé, Lissa. — Zweybrück, G. Freytag. — (3.) Spyropulos, Griechenlands Stellg. im Weltkrieg. — Bauer, Die französ. Presse im Kriege 1870/71. — v. Wittek, Österr. Soldatenlieder u. Märsche. — v. Trentini, Der Erste. — Herzfeld, Gosw. v. Berlepsch. — (4.) Jesser, Was sollen die Dtschen in Österr. anstreben? — Sommertage im Felde. — Daskaljuk, Rußld. u. d. Okzident. — Feifalik, Ein neuer Vorschlag. z. Lösung d. bosn. Kmetenfrage. — (5.) Holitscher, Volksernährg. — Herre, Bismarck u. Metternich. — Erényi, Die Neugeburt d. Kunst. — Trebitsch, Die Last d. Blutes. — Pirker, Die fremde Frau. — (6.) Molden, Rumänien im Weltkrieg. — v. Vajda, Öst.-Ungarns Rumänen. — Veltzé, Militärisches z. Überfall Rumäniens. — Karell, Neue Fett- u. Eiweißquellen. — Kg. Friedr. Wilh. III. v. Preußen in d. böhm. Bädern. — Hadina, Sehnsucht.

Der Türmer. (Stuttg., Greiner & Pfeiffer.) XVIII, 19—24. — (19.) Diers, Die Unzufriedenen. — Müller, Im K.-V. — Schlaikjer, Maske u. gefühlvolle Roheit. — Blunck, Das Lied. — Heyck, Der Friede v. Hubertusburg. — Rundschau. — Türmers Tagebuch. — (20.) Heyck, Der Versöhnungsfriede. — Andresen, Nis der Dtsche. — Storck, Der Krieg. Kgin Luise u. d. dtsche Frau. — Bahr, Der Weltkrieg u. d. dtsche Sozialdemokratie. — Schultze, Dtsche Selbstschwächg. — Die Entwertg. d. Marknoten. — Storck, G. Freytag, Hansjakob. — (21.) v. Grotthuß, Gedenke, daß du e. Dtscher bist! — Nebinger, Das kupf. Kesselchen. — Lomer, Der Dtsche v. heute u. morgen. — Ernesti, Treue. — Schopenhauer im Kriege. — (22.) Heyck, Annexionen. — Müller, Die Prüfung. — v. Mackay, „Kriegsminister" Lloyd George. — Jungnickel, Die Seele d. Bauernuhr. — Kleinschmidt, Die Zukunft der Vlamen. — Diers, Staatserziehg. — Um 1866. — Dehn, Die großen Vermögen in d. nordamerikan. Union. — (23.) v. Puttkamer, Die eigene Linie. — Gfin v. Baudissin, Der Zusammenhang m. d. Staaten. — Schlaikjer, Pazifismus u. Gemeinheit. — Spier-Irving, Unverdrossen. — v. Grotthuß, Die Alldeutschen sind schuld! — Rumänien. — Hening, Der Tunnel unt. d. Engl. Kanal. — (24.) v. Kahlenberg, Unwägbarkeiten. — Schlaikjer, Uns. Freunde — die Feinde. — Spier, Wirkungen. — Frank v. Rhein, Dtsche Scholle f. unsere Tapferen! — Gottes Walten in d. Geschichte.

Sammlg. Göschen. Berlin, G. J. Göschen, 1916. kl.-8°, je geb. M. 1.—.
- 5. Weyrauch Prof. Dr.-ing. Rob.: Wasserversorgung d. Ortschaften. Mit 79 Fig. 2., neubearb. Aufl. (139 S.)
- *111. Hoffmann Univ.-Prof. Dr. Otto: Geschichte d. griech. Sprache. I. Bis z. Ausgange d. klass. Zeit. 2., verb. Aufl. (160 S.)
- *174. 770. Beckh Privatdoz. Dr. Herm.: Buddhismus. (Buddha u. s. Lehre.) I. Einleitg. Der Buddha. — II. Die Lehre. (147, 142 S.)
- 222. Hassack Dir. Dr. Karl: Warenkunde. I. Unorgan. Waren. Mit 40 Abb. 3., ergänzte Aufl. (155 S.)
- *529. Möbius A. F.: Astronomie. Größe, Bewegung u. Entfernung d. Himmelskörper. 12. Aufl. bearb. v. Univ.-Prof. Dr. Herm. Kobold. II. Teil: Kometen, Meteore u. d. Sternsystem. Mit 19 Fig. u. 2 Sternkarten. (128 S.)
- *771. Németh Privatdoz. Dr. J.: Türk. Grammattk. (126 S.)
- *772. Pfordten Univ.-Prof. Dr. Otto v. der: Religions-Philosophie. (152 S.)

Furchheim Friedr.: Bibliographie d. Insel Capri u. der Sorrentiner Halbinsel sowie v. Amalfi, Salerno u. Paestum. Nach d. Originalausgaben bearb. u. mit krit. u. antiquar. Anmerkungen versehen. 2., umgearb. u. verm. Aufl. Lpz., O. Harrassowitz, 1916. gr.-8° (VII, 176 S.) M. 8.—.

Die Zentralstelle f. volkstüml. Büchereiwesen zu Leipzig. Aufgabe, Organe, Ausbreitg. u. Würdigung d. neueren Bestrebgen im dtschen volkstüml. Büchereiwesen. (Zentralstelle f. volkstüml. Büchereiwesen. Eingetragener Verein, Sitz Leipzig.) Lpz., Th. Thomas, 1916. 8° (30 S. m. 3 Bildbeil.) M. —.60.

Theologie.

Bayer Dr. P. Edm., O. F. M.: **Danielstudien.** (Alttestamentliche Abhandlungen, herausgegeben von Prof. Dr. J. Nikel. III. Band, 5. Heft.) Münster, Aschendorff. gr.-8° (VI, 188 S.) M. 5.—.

Die offenkundig nicht ganz logische Anordnung der beiden Studien dieser Schrift (I. Das 9. Danielkapitel. Seine rhythmische Struktur, seine literarischen Beziehungen und seine Deutung, — II. Der Strophenbau des Buches Daniel) hat ihren Grund wohl in der Entstehung dieser Arbeiten. B. wollte zunächst nur die Wochenprophetie Daniels c. 9 inhaltlich und formell genau untersuchen, kam aber während der Arbeit wohl zur Überzeugung, daß die rhythmische Struktur jenes Kapitels dem ganzen Buche Daniel eigentümlich sei, und so entstand die zweite Studie der Schrift.

Beachtenswert ist die Stellungnahme B.s zu den grundlegenden Einleitungsfragen. Er sieht den inspirierten Charakter des Buches keineswegs in Gefahr, falls man dessen Entstehung in die Makkabäerzeit verlegen oder seine literarische Art anders als bisher bestimmen wollte. Er erklärt es für gestattet, mit Lagrange im Danielbuche nicht Prophetie, sondern Apokalypse zu sehen. Und so glaubt B. mit seiner Entdeckung, das ganze Buch sei rhythmisch geschrieben, die Hypothese rechtfertigen zu können: Die geschichtlichen Teile im Daniel sind ähnlich wie bei Job ein religiöses Epos mit geschichtlichem Hintergrunde und der Zweck dieser Dichtung sei, dem bedrängten Volke Israel in den Tagen des Antiochus Epiphanes durch Vorführung von Heldenbeispielen Gottvertrauen und Standhaftigkeit einzuflößen. Besonders sei auf die Ergebnisse der ersten Studie über Daniel c. 9 verwiesen. Die strophische Gliederung läßt tatsächlich den schönen Inhalt und die logische Anreihung der Gedanken des Danielgebetes klar erkennen, mag auch seine Charakterisierung etwas überschwänglich ausgefallen sein. Die innere Beziehung des Danielgebetes zum Chronisten als erwiesen voraussetzend, findet B. ohne Bedenken die Priorität bei letzterem, leugnet aber dabei jede Selbständigkeit des hl. Verfassers, indem er das Gebet als eine mosaikartige Zusammensetzung von passenden Redewendungen aus verschiedenen Gebeten des Chronisten zu erweisen sucht. B. übersieht aber, daß die Gebetsausdrucksweise vielfach Gemeingut des Volkes geworden war und daher auf ihren eigentlichen Ursprung nur schwer geprüft werden kann. — Der zweite Abschnitt der 1. Studie enthält die Texterklärung und Deutung der rätselhaften Stelle der Wochenprophetie; aber auch hier gilt dem Verf. der M. T. unantastbar, einschließlich selbst des schwer zulässigen שִׁקּוּצִים מְשֹׁמֵם v. 27. Bei der Erklärung der Prophetie entscheidet sich B. mit den meisten heutigen protestantischen Exegeten für die zeitgeschichtliche Deutung, aber in dem Sinne, daß Daniel das messianische Heil gleichzeitig mit dem Ende der makkabäischen Zeit schaut, auf die der Rest der Prophetie direkt zu beziehen sei. Die allerdings sehr scharfsinnige Erklärung der 62 Wochen durch Bezugnahme auf I. Chr. 26, 8 dürfte aber kaum die Zustimmung der Exegeten finden. Bei der Begründung endlich der Doppelsprachigkeit in Daniel (S. 105 f.) übersieht B., daß das Aramäische der Bibel mit dem in Babylonien gesprochenen nicht identifiziert werden darf. — Die Übersetzung des strophisch gegliederten Originaltextes in der zweiten Studie ist im allgemeinen gut, läßt aber den M. T. fast durchwegs unverändert, auch dort, wo Textverbesserungen unbedingt notwendig sind. Etwas peinlich berührt es, daß in der sonst verdienstvollen Arbeit eine ziemliche Anzahl schwerer Übersetzungsfehler vorkommt, die vermuten lassen, daß der Verf. mit der aramäischen Grammatik nicht vollständig vertraut ist. So übersetzte er $3,_{21}$ die Passivformen כְּפִתוּ und רְמִיו aktiv und gewinnt dadurch einen ganz verkehrten Sinn des Verses; $3,_{23}$ heißt נְפַלוּ nicht „sie wurden geworfen", sondern „sie fielen"; $4,_{22}$ übersieht der Verf., daß das aktive Part. im Plural zur Umschreibung des Passivums dient, bei $6,_{24}$, daß in לְדָנִיֵּאל das ל vor dem Nomen Objektzeichen ist. Gänzlich unbegreiflich aber ist es, wie B. $4,_{20}$ die tatsächlich ansprechende und wichtige, aber notwendig die Textverbesserung כְּכַפְרִין voraussetzende Übersetzung „Löwenhaar" bieten kann und dabei im Originaltexte כְּנִשְׁרִין d. i. „wie Geier(haar)" stehen läßt.

Prag. Rieber.

Hergenröthers, Joſeph Kardinal, **Handbuch der allgemeinen Kirchengeſchichte.** Neu bearbeitet von Prof. Dr. Johann Peter **Kirſch**. 5. verbeſſerte Auflage. III. Band: Der Verfall der kirchlichen Machtſtellung, die abendländiſche Glaubensſpaltung und die innerkirchliche Reform. Mit einer Karte: Die Konfeſſionen in Europa um das Jahr 1600. (Theologiſche Bibliothek.) Freiburg, Herder, 1915. gr.-8⁰ (XIII, 863 S.) M. 13.60.

Ein neuer Band der monumentalen Hergenrötherschen Kirchengeschichte aus der Hand von J. P. Kirsch bedeutet jedesmal — seit dem Jahre 1902, da der I. Band in 4. Auflage erschien, — eine frische *laurea* für die katholisch-teologische Wissenschaft. Da Kirsch mit der 5. Auflage, wie er in Band I, S. 43 bereits auseinandersetzte, eine Einteilung der ganzen Kirchengeschichte in vier Zeitalter vornahm, ist der Stoff auch äußerlich nunmehr in vier Bände geschieden. Der vorl. III. Band umfaßt die Zeit vom Anfange des 14. bis zur Mitte des 17. Jhdts. Als Ergänzung des früher Gesagten wird in einem längeren Vorwort eine eingehende Begründung dieses Standpunktes versucht, indem der fragliche Zeitraum auf geistigem, religiös-kirchlichem, politischem und sozialem Gebiete ein in sich abgeschlossenes Ganzes bilden soll.

Ich habe bereits bei der Besprechung der früheren Bände in diesem Bl. hervorgehoben, warum ich Kirschs neues Einleitungsprinzip nicht zu billigen vermag, und kann darauf verweisen. Auch dieser III. Band zeigt in zahlreichen Punkten die verbessernde Hand des kundigen Meisters der Kirchengeschichtsschreibung und legt Zeugnis ab von einer fast übermenschlichen Arbeitskraft und Arbeitsleistung. Neue Quellen- und Literaturerscheinungen sind überall nachgetragen, aber nicht durchwegs gleichmäßig und hinreichend benützt, d. h. nicht vollständig in die Behandlung und Umformung des Stoffes hineingearbeitet. Das ist auch tatsächlich ein Verlangen, das bei der Überfülle des Materials die Kräfte eines einzelnen überschreiten würde. Es liegt deshalb der Gedanke nahe, der auch schon von anderer Seite ausgesprochen wurde, es möge bei einer notwendig werdenden 6. Auflage die Bearbeitung nach einer chronologischen oder innersachlichen Verteilung in die Hände mehrerer Mitarbeiter gelegt werden, wie dies in den letzten Jahren z. B. bei dem protestantischen Handbuch der Kirchengeschichte von G. Krüger im ganzen glücklich geschehen ist, obwohl nicht geleugnet werden kann, daß eine solche Autorenscheidung auch manche Nachteile hat.

Prag. August Naegle.

Kirchliches Handbuch für das katholiſche Deutſchland. Nebſt Mitteilungen der amtlichen Zentralſtelle für kirchliche Statiſtik. In Verbindung mit Domvikar P. Weber, Prof. Dr. N. Hilling, Generalvikar Prof. Dr. J. Selbſt, Dr. jur. R. Brüning, Generalſekretär J. Weidmann und Direktor H. O. Eitner herausgegeben von H. A. **Kroſe**, S. J. 5. Band: 1914—1916. Freiburg, Herder, 1916. gr.-8⁰ (XX, 521 S.) geb. M. 8.—.

Das im AL wiederholt angezeigte Kirchliche Handbuch tritt mit vorl. Bande in ein neues Entwicklungsstadium ein, indem es als Organ der neu geschaffenen amtlichen Zentralstelle für die kirchliche Statistik der katholischen Diözesen Deutschlands deren statistische Ergebnisse in einem eigenen Abschnitte bringt, der für sich allein schon die lehrreichsten Einblicke gewährt in das kirchliche und religiöse Leben aller deutschen Bistümer, ja deren einzelner Dekanate (z. B.: Organisation der Diözesen, Verteilung des Klerus auf Seelsorge, Schule, Anstalten etc., konfessionelle Bevölkerungszahlen, kirchliche und zivile Eheschließungen rein katholischer und gemischt-katholischer Brautleute, letztere je nach dem katholischen Brautteil, Verhältnis der katholischen Taufen zu den Lebendgeborenen aus rein katholischen und gemischt-katholischen Ehen sowie von katholischen ledigen Müttern, Sterbefälle und kirchliche Beerdigungen, Kommunionenempfang und Erfüllung der Osterpflicht, endlich Ordensstatistik). Die dadurch vermittelten Erkenntnisse werden in anderen Abschnitten in systematischer Bearbeitung nach den verschiedensten Gesichtspunkten verwertet und vertieft, durch Heranziehung anderweitigen statistischen Materials ergänzt und erweitert und in Beziehnng gesetzt zu dem gesamten kulturellen Schaffen der deutschen Katholiken. Man erhält so ein über das religiös-sittliche Leben hinausreichendes, anschauliches Bild von der imponierenden, alle Gebiete des modernen Lebens umspannenden Arbeitsleistung der Katholiken Deutschlands. Sie stellt sich dar als eine, wie die stete wissenschaftlich objektive Gegenüberstellung der analogen Verhältnisse beim nichtkatholischen Volksteil zeigt, dem konfesionellen Bevölkerungsprozentsatz im allgemeinen wohlentsprechende Kraftkomponente, die durch eine, sich aus allen Kapiteln des Handbuches erweisende, geradezu vorbildliche Anpassungsfähigkeit an die durch den Krieg geänderten Verhältnisse die Feuerprobe auf ihre mit Unrecht oft angezweifelte Wertschätzung für das allgemeine deutsche Volkstum glänzend bestanden hat. Weitere Kapitel des Handbuches zeigen, wie diese Bewertung der Katholiken in den meisten deutschen Staaten wohl im Prinzip und vom Rechtsstandpunkt aus vorwiegend anerkannt, in den praktischen Folgerungen aus jenen aber oft in einer den katholischen Volksteil schädigenden Weise an maßgebender Stelle verkannt wird. Trotzdem und ungeachtet der Schwierigkeiten, die den deutschen Katholiken einerseits aus dem Zusammenleben mit Andersgläubigen (Diaspora, Mischehen etc.) und wiederum aus den eigenen Kreisen (Gewerkschaftsstreit etc.) erwachsen, sind sie imstande, über die Landesgrenzen hinaus zu den allgemeinen, wahrhaft katholischen Aufgaben der Gesamtkirche (Missionen etc.) in einem Umfange beizutragen, der sich nur aus opferbereitem Verstehen und bewunderungswürdigem Organisationstalent erklären läßt. Zwei Kapitel endlich, in dem Handbuch die einleitenden, orientieren dieses gesamte reiche Leben der deutschen Katholiken auf Rom als den Mittelpunkt des Katholizismus, indem die Organisierung und gegenwärtige Zusammensetzung der päpstlichen Kurie sowie die von dort ausgehende Rechtsbildung in kurzer, aber erschöpfender Weise geschildert wird. — Mit Recht kann der deutsche Katholik stolz sein auf diesen Kriegsjahrgang seines kirchlichen Handbuches, stolzer noch auf das darin über ihn Berichtete, und wir Österreicher bewundern — wehmütig, nicht aus Neid — diesen Reichtum katholischen Lebens oder vielmehr die ihre Zeit verstehenden und die Zukunft ahnenden Männer, welche dieses Monumentalwerk kirchlicher Statistik geschaffen haben, denn an jener Lebensfülle fehlt es auch bei uns, im katholischen Österreich, nicht.

Wien. Dr. E. G. Hefel.

Völter Prof. Dr. Daniel: **Jesus der Menschensohn oder das Berufsbewußtsein Jesu.** Straßburg, J. H. Ed. Heitz, 1914. gr.-8⁰ (V, 113 S.) M. 4.—.

Der Verf. hat schon früher zur Menschensohnfrage Stellung genommen (Das messianische Bewußtsein Jesu, 1907) und damals die apokalyptisch-eschatologischen Menschensohnstellen als echt angenommen, wenn auch Jesu nicht sein eigenes Kommen, sondern das eines andern gemeint habe. Wenn in der vorl. Untersuchung die soteriologischen Stellen als echt erwiesen werden sollen, so kann man den daraus gezogenen Folgerungen darum nicht beistimmen, weil die Charakterisierung der einzelnen Menschensohnstellen als echt oder unecht mit schrankenloser Willkür durchgeführt ist. Die Abhandlung ist weit davon entfernt, eine befriedigende Lösung der Menschensohnfrage zu bieten.

Prag. F. Steinmetzer.

Boll Franz: **Aus der Offenbarung Johannis.** Hellenistische Studien zum Weltbild der Apokalypse. (Stoicheia. Studien zur Geschichte des antiken Weltbildes und der griechischen Wissenschaft, herausgegeben von Franz Boll. Heft 1.) Leipzig, B. G. Teubner, 1914. gr.-8⁰ (VIII, 151 S.) M. 5.—.

Zweck der vorl. Schrift ist, „die Formen und Bilder, in denen der Apokalyptiker seine im Grunde einfachen Gedanken von Weltgericht und Neuem Äon ausgestaltet, klarer zu beleuchten als es bisher geschah“ (S. VI), und zwar durch Heranziehung neuen Materials aus hellenistich-astrologischen Texten, von denen Verf. im 1. Kapitel zwei Proben bietet. Zu diesem Behufe führt nun B. das Weltbild der Apokalypse zuerst im allgemeinen, hierauf einige Abschnitte im besonderen vor, um solche Parallelen aus der hellenistischen Astrologie ihm an die Seite zu stellen. Zum Schluß faßt B. die Ergebnisse dahin zusammen, daß sich die religionsgeschichtliche Erklärung Gunkels, Boussets u. a., wenn auch verändert, bestätige. Gegen die zeitgeschichtliche Auslegung werde man fürderhin größere Zurückhaltung anwenden müssen; die literarische Behandlung Völters, Weylands, Spittas, J. Weiß' u. a. sei mit seinem Nachweis unvereinbar, d. h. die Apokalypse hat einen Verfasser, der „bei aller Anlehnung an älteres Gut . . . in der einheitlichen Form seines Buches selbständig ist“. Ein Anhang enthält hellenistisch-astrologische Parallelen zur eschatologischen Rede Jesu und gleichartige Belege für Könige als Offenbarungsträger, Nachträge und gute Register. — Gegen diese Darlegungen ist manches einzuwenden. Vor allem, daß die angeführten Quellen (außer etwa Nechepso-Petosiris und Teukros dem Babylonier) durchgehends jünger sind als die Apokalypse; die Metamorphosen des Apulejus entstanden nicht vor 150 n. Chr., die hermetischen Schriften im 2. oder 3. Jhdte, die andern Texte sogar noch später.

Sollen wir dann, selbst wenn deren Quellen älter sind, die darauf fußenden Beweise ohneweiters als zwingend anerkennen? Aber auch abgesehen davon scheint es, daß B. trotz seiner gegenteiligen Versicherung der Versuchung, mit einem Schlüssel (seiner hellenistisch-astrologischen Erklärung) alle Türen öffnen zu wollen (S. 46), nicht entgangen ist; das ließe sich an mehreren Beispielen zeigen (vgl. die verschiedene Deutung der Milchstraße S. 32, 40 ff., des zweiten Tieres S. 42, mehrere Momente der Gleichsetzung der *regina coeli* mit dem Isismythus S. 108 u. a.). Und die Berechtigung der Annahme mancher Analogiën zugegeben: muß nicht zwischen dem geheimnisvollsten Buch der Heiligen Schrift und jenen astrologischen Zauber- und Wetterbüchern eine abgrundtiefe Kluft bestehen bleiben? Diese wird aber nur zu oft verwischt, der prophetische Charakter der Apokalypse, abgesehen von der Inspiration, ganz beiseite gelassen. Anderseits ist gewiß nicht in Abrede zu stellen, daß „die Terminologie der damaligen Astronomie und Weltkunde die Darstellung und Anordnung des Stoffes der Apokalypse beeinflußt hat“ (Sickenberger, Einleitung in das Neue Testament, S. 147). Und insoferne ist die Erklärung mancher Bilder der Apokalypse aus der hellenistischen Umwelt jedenfalls natürlicher und näherliegend als die babylonische Deutung von Gunkel und Jeremias oder die parsische von Völter. Die (mit wenigen Ausnahmen) vorsichtige Fassung der Zusammenhänge durch B. ist offen anzuerkennen, desgleichen die von ihm zugestandene Bedeutung des Alten Testaments, besonders der Propheten, für die Apokalypse und die entschiedene Absage an die Vertreter der Quellenscheidung oder die Leugner der geschichtlichen Existenz Jesu Christi. — Die Arbeit B.s weist vieles auf, was uns Katholiken sympathisch sein kann; unser Standpunkt braucht die Ergebnisse der modernen wissenschaftlichen Forschung nicht zu fürchten. Aber wir wünschten die bleibenden Ergebnisse der Schrift mit dem übernatürlichen Charakter der Apokalypse in Einklang gebracht und darum wäre eine Bearbeitung dieses Stoffes katholischerseits sehr zeitgemäß.

Wien. Innitzer.

I. *Das Evangelium Jesu Christi nach den vier Evangelisten Matthäus, Markus, Lukas, Johannes. Mit einem Gebetsanhang. Herausgegeben von Augustin Arndt S. J. Regensburg, Fr. Pustet, 1915. 16° (VIII, 304 S.) geb. M. —.50.

II. *Das Neue Testament unseres Herrn Jesus Christus. Nach der Vulgata übersetzt von Dr. Benedikt Weinhart, durchgesehen sowie mit Einführungen und ausgewählten Anmerkungen versehen von Prof. Dr. Simon Weber. 3. Auflage. Illustrierte Taschen-Ausgabe. 1. Teil: Evangelien und Apostelgeschichte. Mit 40 Bildern nach Fr. Overbeck u. 4 Kärtchen. Freiburg, Herder. kl.-8° (VIII, VIII, 318 S.) geb. M. 2.20.

III. *Dasselbe. [Nicht illustrierte] Taschenausgabe. Mit 4 Kärtchen. Ebd. kl.-8° (VIII, VIII, 318 S.) M. 1.—.

IV. *Das heilige Evangelium Jesu Christi nach Matthäus. Nach der Vulgata übersetzt von Dr. Benedikt Weinhart, durchgesehen sowie mit Einführung und ausgewählten Anmerkungen versehen von S. Weber. 3. Auflage. Taschenausgabe. Ebd. kl.-8° (VIII, 63 S.) M. —.20.

Diese verschiedenen deutschen Ausgaben des Evangeliums sind in ihrer Gesamtheit, als buchhändlerische Erscheinung, wertvoll als Anzeichen dafür, wie lebendig das Verlangen gerade nach solcher Lektüre im gegenwärtigen Zeitpunkte ist; und man wird nicht fehlgehen, wenn man annimmt, daß diese Büchlein, wie auch ihre Aufmachung bezeugt, recht häufig zu Sendungen „ins Feld“ verwendet werden. Das Arndtsche Büchlein (I) kann, dank der Beigabe eines Morgen- und Abendgebetes sowie einer Meß-, Beicht- und Kommunionandacht auch als Gebetbuch beim Gottesdienst verwendet werden, II und III, nur durch die Bilderbeigabe und darum durch den Preis voneinander unterschieden, bieten neben dem Texte wertvolle Einleitungen und Fußnoten, IV ist die Separatausgabe des Matthäusevangeliums aus dem vorhergenannten Büchlein. Mögen sie insgesamt weiteste Verwendung finden „in ernsten Stunden draußen im Schützengraben und zu Hause bei stiller Einkehr ins eigene Herz“, wie der Freiburger Erzbischof in seinen einführenden Worten zu II/III sagt.

Der Katholik. (Mainz, Kirchheim & Co.) XCVI, 7 u. 8. — (7.) Nielen, Sonntagsfeier u. Sonntagsruhe. — Becker, Der Mittlergedanke. — Gillmann, Die Notwendigkt. d. Intention auf Seiten d. Spenders u. d. Empfängers d. Sakramente nach d. Anschauung d. Frühscholastik. — Gotthardt, „Hauptfragen d. mod. Kultur“. — Baumgarten, Englands Kulturmission in Irland. — (8.) Pfättisch, Btrg. z. Evangelienharmonie. — Neuere katechet. Literatur.

Theolog.-prakt. Monatsschrift. (Passau, G. Kleiter.) XXVII, 1/2. — Heilmaier. Christl. Altertumskde u. christl.-kathol. Gottesglaube. — Zoepfl, Die pseudoeusthathianische Homilie üb. Jo. 12, 1—8. — Hindringer, Innozenz III. — Hofmann, Maria als Schutzherrin Bayerns. — Baudenbacher, Zeugen d. ältesten Marienverehrung in Bayern u. der ältesten Marienverehrung d. Herrscherhauses Wittelsbach. — Ernst, Predigt u. Dogmatik. — Hoffmann, Kriegsgeschick u. Ziele d. Orientmission. — Kastl, Der Missionsopferstock. — Brander, Eucharist. Irrwege. — Leitner, Der kathol. Geistliche im neuen Armenrecht. — Krick, Erlasse u. Entscheidgen d. obersten Verwaltgsstellen.

---

*Die Kreuzesfahne im Völkerkrieg. Erwägungen, Ansprachen u. Predigten, gesammelt u. hrsgg. v. Dr. Joseph Schofer u. Dr. Alb. Kieser. XI. Bdch. Freibg., Herder, 1916. 8°
XI. Sambeth Dr. Heinr.: Rosenkranz u. Weltkrieg. Predigten. 1. u. 2. Aufl. (VII, 102 S.) M. 1.30.

*Lehmkuhl Augustin, S. J.: Der Christ im betrachtenden Gebet. Anleitg. z. tägl. Betrachtg. bes. f. Priester u. Ordensgenossenschaftes. 1. u. 2. Aufl. I. Bd.: Advents- u. Weihnachtszeit v. 1. Nov. bis 24. Jan. II. Bd.: Fasten- u. Osterzeit v. Septuagesima bis Dreifaltigktsfest. Ebd., 1916. kl.-8° (XII, 403 u. XII, 586 S.) M. 3.20 u. 4.60.

*Haggeney Karl, S. J.: Im Heerbann d. Priesterkönigs. Betrachtgen z. Weckg. d. priesterl. Geistes. 3. Teil: Meister u. Jünger (Pfingstfestkreis), 2. Hälfte. Ebd., 1916. kl.-8° (XIII, 619 S.) M. 4.60.

*Sailer Bischof Joh. Mich.: Lehre uns beten! Vollst. Gebetbuch f. kathol. Christen. Nach d. 11. Orig.ausg .d. Verf.s neu hrsgg. v. Dr. Fz. Keller. Mit 26 Bildern v. Jos. v. Führich. Ebd. 16° (XVI, 453 S.) geb. M. 2.—.

*Meschler Moritz, S. J.: Gesammelte kleinere Schriften. 1. u. 2. Heft. Ebd. (1916.) 8°
1. Zum Charakterbild Jesu. 3. Aufl. (IX, 118 S.) M. 1.60.
2. Leitgedanken kath. Erziehg. 3. Aufl. (VII, 156 S.) M. 2.—.

Wolfsgruber Prof. Dr. P. Cöl., O. S. B.: Friedr. Kardinal Schwarzenberg. II. Bd.: Pragerzeit. Wien, Mayer & Comp., 1916. Lex.-8° (XIX, 632 S.) K 12.—.

Kortleitner Franc. X., Ord. Praem.: Archaeologia Biblica. Nova editio. Innsbr., Wagner, 1917. gr.-8° (XVIII, 337 S. m. 23 Fig.) K 28.—.

Philosophie. Pädagogik.

Günther Dr. W.: **Die Grundlagen der Religionsphilosophie Ernst Troeltsch'.** (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. Herausgegeben von Prof. Dr. R. Falckenberg. 24. Heft.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. 8° (VIII, 109 S.) M. 3.65.

Man hat den Heidelberger Professor Troeltsch den führenden systematischen Kopf der religionsgeschichtlichen Schule genannt; er ist der Hauptvertreter der liberal-protestantischen Religionsphilosophie, die mit der kirchlich verurteilten modernistischen Religionsphilosophie viele Berührungspunkte aufweist. G.s Arbeit stellt Troeltsch' religionsphilosophische Ansichten übersichtlich dar und versucht dieselben kritisch zu würdigen. Die breite Basis der Religionsphilosophie bildet nach Troeltsch die Religionsgeschichte, die mit Eifer die religiösen Phänomene aller Zeiten, aller Zonen zusammenträgt. Was aber überhaupt „Religion“ ist, darüber muß sie sich durch die Religionspsychologie belehren lassen. Diese konstatiert, daß das religiöse Phänomen eine letzte, nicht weiter ableitbare Tatsache des Seelenlebens ist und daß als Kern aller Religion die „Mystik“ bezeichnet werden muß, d. h. der Glaube an die Gegenwart und Wirkung übermenschlicher Kräfte und an die Möglichkeit, in innere Verbindung mit ihnen zu treten. Die Erkenntnistheorie der Religion deutet uns die religiösen Akte als normale und vernunftnotwendige Betätigungen des Menschen; ob freilich dem Gegenstand, auf den sich die religiösen Akte beziehen (Gott), Existenz zukommt, darüber vermag sie nichts auszusagen. Die Annahme, daß dem religiösen Objekte Realität zukommt, ist Sache einer persönlichen Glaubenstat, eines inneren Erlebnisses. Jn allen Religionen liegen solche Gotteserlebnisse und somit „Offenbarungen“ des Göttlichen vor. Die Geschichtsphilosophie der Religion vergleicht nun die verschiedenen Ausprägungen der Religion, sie verfolgt ihre Entwicklung und findet jene Religionsbildung heraus, die durch ihre Einfachheit, Tiefe und Kraft die höchste „bisher erreichte“ Stufe der Religion darstellt: das Christentum. Wie das Christentum sich mit dem modernen Geistesleben in Einklang bringen und zusammenschließen läßt, das aufzuzeigen ist Aufgabe der Metaphysik der Religion G. preist Troeltsch' Religionsphilosophie als imponierendes Gedankensystem, weist aber auch auf eine Reihe von Schwächen hin, an denen es leidet, und äußert manche beachtenswerte kritische Bedenken. Daß Troeltsch' Religionsphilosophie — die die Möglichkeit leugnet, Gottes Dasein durch rationale Erwägungen zu erweisen, und zu mystischen Herzenserlebnissen ihre Zuflucht nimmt, die alle Religionen als Entwicklungsprodukte eines einzigen Stromes geistigen Lebens betrachtet und, den übernatürlichen Charakter des Christentums leugnend, dieses rückhaltlos in den Strom der Entwicklung stellt, — vom katholischen Standpunkte aus abgelehnt werden muß, ist zu klar, als daß man es noch ausdrücklich zu sagen brauchte.

Wien-Schönbrunn. Dr. Seydl.

Kraus Gymn.-Prof. Dr. P. Gelasius, O. E. S. Aug.: **Bernard Altum als Naturphilosoph.** Ein Beitrag zur Geschichte der Naturphilosophie im 19. Jahrhundert. (Beiträge zur Philosophie und Religion. Herausgegeben von Prof. Dr. Remigius Stölzle, 15. Heft.) Paderborn, Ferd. Schöningh, 1914. 8⁰ (XI, 178 S. m. e. Bildnis) M. 4.60.

Dem vorl. Hefte der „Beiträge zur Philosophie und Religion" eignet eine besondere Anziehungskraft, die in der liebenswürdigen, charakterfesten Persönlichkeit Altums ebenso begründet ist wie in seiner bahnbrechenden wissenschaftlichen Bedeutung. Nach beiden Rücksichten hat der Verf. seine Aufgabe vorzüglich gelöst. Die Studie verdient zumal in den Kreisen der studierenden Jugend die weiteste Verbreitung. Im besten Sinne modern und realistisch, ist Altums Anleitung zur Naturbetrachtung geeignet, den Mangel an Idealismus zu beseitigen. P. Kraus ist jedoch kein kritikloser Bewunderer der Anschauungen Altums, sondern beleuchtet wissenschaftlich auch deren Schwächen. Zu diesen Schwächen oder „Einseitigkeiten" möchte ich aber nicht das Bestreben rechnen, überall in der Natur „direkt beabsichtigte Harmonie zu finden". Die Unvollkommenheit der menschlichen Forschung steht allerdings dem Ziele, „eine ausnahmslose Harmonie aufzuzeigen", hindernd im Wege; mit ihrem Streben darnach ist aber die Naturphilosophie im Sinne Altums durchaus im Rechte.

Mautern in Steiermark. Aug. Rösler.

Blätter f. d. Gymnasialschulwesen. (München, J. Lindauer.) LII, 1—5. (1/2.) Wunderer, Zur Erklärg. d. griech. Dramas in Prima. — Probst, Ein Inhalationsapparat b. Cassius Felix. — Spelthan, Musikgeschichte im Rahmen d. geschichtl. Unterrichts. — Penkmayer, Zum Satz v. Fermat. — (3—5.) Büttner, Wie können wir den Weltkrieg f. d. Unterr. fruchtbar machen? — Amsdorf, Ein „schlechtes dän. Kriegsbuch" u. e. „gute dän. Abfuhr". — Stich, Platons Laches als Lektüre d. Oberklasse in d. Kriegszeit. — Strobel, Anregungen z. Lateinunterr. an d. humaninist. Gymnasien. — Brunner, Lessing als Schullektüre.

Rosteutscher Waldemar: Wie erhält sich e. junges Mädchen, das ins Leben tritt, an Leib u. Seele gesund? Eine ernste Frage an der Pforte d. Lebens, beantwortet. Breslau, Priebatsch. (1916.) 8⁰ (16 S.) M. —.20.

Mong Dsi (Mong Ko). Aus d. Chines. verdeutscht u. erläutert v. Rich. Wilhelm. Jena, E. Diederichs, 1916. 8⁰ ([VII], XIX, 207 S.) M. 4.50.

Ku Hung-Ming: Der Geist d. chines. Volkes u. d. Ausweg aus d. Krieg. 1. u. 2. Taus. Ebd., 1916. 8⁰ (182 S.) M. 3.50.

Btrge z. Geschichte d. Philosophie d. Mittelalters. Texte u. Untersuchgen. In Verbindg. m. Gg. Graf v. Hertling, Fz. Ehrle S. J., Matthias Baumgartner u. Mart. Grabmann hrsgg. v. Cl. Baeumker. Bd. XVIII, Heft 1 u. Bd. XIX, H. 1—3. Münster i. W., Aschendorff, 1916. gr.-8⁰.
- XVIII, 1. Michel Karl, S. V. D.: Der Liber de consonancia nature et gracie des Raphael v. Pornaxio. 1915. (XI, 62 S,) M. 2.40.
- XIX, 1. Müller Domvikar Dr. Wilh. (Cöln): Der Staat in s. Beziehgen z. sittl. Ordng. b. Thomas v. Aquin. Eine staatsphilosoph. Untersuchg. (XI, 99 S.) M. 3.50.
- XIX, 2. Hessen Dr. th. Johs.: Die Begründg. d. Erkenntnis nach d. hl. Augustinus. (XII, 118 S.) M. 4.20.
- XIX, 3. Alfarabi: Üb. d. Ursprung d. Wissenschaften (De ortu scientiarum). Eine mittelalterl. Einleitgsschrift in die philosoph. Wissenschaften. Hrsgg. v. Cl. Baeumker. (III, 32 S.) M. 1.20.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Cumont Franz: **Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum.** Vorlesungen, am Collège de France gehalten. Autorisierte deutsche Ausgabe von Georg Gehrich. 2., verbesserte und vermehrte Auflage. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 8⁰ (XXVIII, 347 S.) M. 5.—.

Gegenüber dem Original und der ersten Auflage der deutschen Ausgabe zeigt die vorl. 2. Auflage derselben keine wesentlichen Unterschiede. Nach dem einleitenden Kapitel mit der Aufzählung der Quellen folgt die Untersuchung, warum die orientalischen Kulte sich im Okzident ausgebreitet haben; hierauf die Schilderung des Eindringens kleinasiatischer, ägyptischer, syrischer, persischer, astrologisch-magischer Vorstellungen und Begriffe religiösen Charakters, endlich das Schlußkapitel über die Umbildung des römischen Heidentums. Diese orientalischen Kulte bildeten einst die Umwelt des keimenden Christentums, und schon aus diesem Grund empfehlen wir das eingehende Studium dieses Buches, welches Gründlichkeit mit französischem Esprit vereinigt.

Im einzelnen sei bemerkt, daß ich bei dem Kapitel über die Ursachen der Ausbreitung orientalischer Kulte nach dem Westen die Fundamentierung und Ausarbeitung durch die Hand des Historikers vermisse. Wenn besonders das 3. und der Anfang des 4. Jhdts n. Chr. die Zeit ist, wo neben den uralten einheimischen besonders auch die orientalischen Kulte und alle Superstitionen blühen, so erinnern wir an die Not der Zeiten, und Not lehrte beten zu den alten und neuen Gottheiten. Auch sollte ein Historiker ausarbeiten, welch analoge Folgen auf religiösem Gebiet die großen politischen Umwandlungen brachten, die in der Begründung der Weltmonarchie des Augustus einerseits und wieder der altägyptischen Weltmonarchie gegen Ende des 2. Jahrtausends v. Chr. zum Ausdruck kamen; denn die religiösen Reformen Amenophis' IV. Achu en Aten waren erzeugt vom Vordringen geläuterter monotheistischer Ideen in das Land der Vielgötterei. — Die Verkennung der römischen Religion, die Unterschätzung der griechischen, die Ignorierung der im Volk noch weiter wuchernden spanischen, gallischen, aquitanischen, britischen und pannonisch-norischen einheimischen uralten Götterkulte haben schon andere getadelt. — Auf S. 323 heißt es irreführend nur, ein Corpus magischer Papyri befinde sich in Vorbereitung; aber nirgendwo wird erwähnt, daß eine umfangreiche Publikation, „Griechische Zauberpapyri von Paris und London" und „Neue griechische Zauberpapyri" von mir längst seit 1888 und 1892 vorliegen. Ebensowenig meine *Ephesia Grammata* (Wien, 1886). Den Charakter der Inschrift von Ios, aus welcher der erste Herausgeber in den Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts in Athen II 80, III 162 eine Erwähnung thyesteischer Mahlzeiten herauslesen wollte, die aber ein Prosa-Hymnus auf Isis ist, habe ich im Programm Hernals 1889 festgestellt. — S. 277: Es fehlt die neueste Literatur über „*Refrigerium*". — S. 314: Der Verf. des Werkes „*de annis climactericis*" heißt auf dem Titel Salmasius. — S. 269 N. 48 l. Ἀσκληπιοῦ. — S. 277 l. *Εὐψύχει κυρία*. — S. 270 N. 56: Drohungen der Magier gegen die Götter kommen auch in den Zauberpapyri vor.

Wien. C. Wessely.

Holzknecht Dr. Georgine: **Ursprung und Herkunft der Reformideen Kaiser Josefs II. auf kirchlichem Gebiete.** Mit Unterstützung der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. (Forschungen zur inneren Geschichte Österreichs, herausgegeben von Prof. Dr. A. Dopsch. Heft 11.) Innsbruck, Wagner, 1914. gr.-8⁰ (XII, 108 S.) M. 5.—.

Entgegen der Annahme, daß der Anstoß zu den Josephinischen Reformen aus den Lehren des damals in Deutschland herrschenden Naturrechtes gekommen, leitet H. das den beiden Systemen (Rationalistisches Naturrecht und Josephinismus) gemeinsame Ideengebiet aus den Schriften der Vertreter des königlichen Absolutismus her, an der Hand der Staatsratsakten beweisend, daß die im Staatsrate sitzenden Josephinischen Reformatoren (Juristen und Kanonisten) die Legisten und Aulici des Mittelalters gekannt und aus ihnen geschöpft hatten. Wie die Legisten die Rechte der Fürsten wider den Papst verteidigten, ebenso traten die Staatsräte Josephs für ihren Herrn ein. Aus einer Untersuchung des Souveränitätsbegriffes des Josephinischen Staatsrechtes auf seine konstitutiven Merkmale erfahren wir, daß dieselben durchaus identisch sind mit den Attributen, welche die Vertreter des königlichen Absolutismus, Bodinus, Bossuet und Lebret, der königlichen Souveränität gaben. Auch im Josephinischen Staatsrecht steht der Fürst über dem Gesetz, gehört die Abschaffung althergebrachter Gewohnheiten und Privilegien zu den Majestätsrechten. Den „königlichen, fürstlichen Absolutismus" mit dem „aufgeklärten Despotismus" in vergleichende Parallele bringend kommt die Verf. zu dem Schluß, daß zwischen beiden im Wesen kein Unterschied sei, ja daß der „aufgeklärte Despotismus" sich salbungsvoller Phrasen von Volkswohl usw. als Maske und Schminke bediente, während der „königliche" den Mut zu offener Forderung besaß; daß Joseph den Kult eigener Persönlichkeit nicht minder als Ludwig XIV. getrieben habe und daß die egoistischen Tendenzen des „*l'état c'est moi*" die bestentworfenen Pläne Josephs absorbiert hätten. Es darf nicht überraschen, daß die Verf., nachdem sie zu dieser Erkenntnis gelangt, sogar in der Josephinischen Bauernbefreiung nur Fürsteninteresse erblickt, die väterlichen Worte der Reformerlässe als „rhetorische Wendungen und diplomatische Mittel" bezeichnet, denen „ein tieferer Wille zum Helfen nicht zugrunde lag". Sollte Josephs Tag für Tag, bei den verschiedensten Anlässen zum Ausdruck kommende Fürsorge wirklich nur ein nach Popularität haschendes Trugspiel gewesen sein? Vergegenwärtigen wir uns nur den Kaiser auf Reisen, wo er manchmal, physische Schmerzen verbeißend, keuchend steile Gebirgspfade zurücklegte, nur von dem Willen beseelt: mit eigenen Augen zu sehen, ob und wo er das Wohl der Untertanen fördern konnte. — Das Verhältnis von Staat und Kirche besprechend macht uns die Verf. aufmerksam, daß das Reformwerk Josephs II., das man so gern an ihm bewundert, nicht nur theoretisch, sondern auch praktisch schon vorbereitet war, angefangen von der Zeit der Gegenreformation, wo die Ingerenz des Staates in kirchlichen Dingen kraftvoll zum Ausdruck kam, bis hinab zur Theresianischen Epoche.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Großen Anteil an der religiösen Aufklärung letzter Epoche hatte der Historiker Muratori, dessen theologischen und staatsrechtlichen Schriften H. ein Kapitel widmet. In der Kirchenpolitik Josephs II. sollen neben dem Machtwillen nur fiskalische Momente auschlaggebend gewesen sein. H. erzählt, in den Staatsratsakten Seite für Seite den Schlagworten des Merkantilismus: „Kein Geld außer Land“ — „möglichst viel fremdes in das Land herein“, begegnet zu sein, sowohl bei der Säkularisation der Klöster wie auch bei anderen Beschränkungen der Kirchengewalt. Dabei erfahren wir, daß Martini, der Prof. des Naturrechtes und der Lehrer der kaiserlichen Prinzen, den man als den geistigen Vater der Josephinischen Reformen hinzustellen pflegt, im Staatsrat der objektivste und maßvollste war; ja es werden uns aus den Referaten und Voten Stellen zitiert, nach denen Martini in einigen Fragen der römisch-kirchenrechtlichen Auffassung näher gestanden sein soll als dem Josephinischen Standpunkte. Wir verdanken der vorl., meisterhaft geschriebenen Studie viele interessante Aufschlüsse über die Verhandlungen im Staatsrat; gleichwohl wird, wer mit der Regierungstätigkeit Josephs II. sich vertraut gemacht, der These, die H. aufgestellt hat, daß bei dem Josephinischen Reformwerke Staats- und dynastisches Fürsteninteresse identisch gewesen sind, nicht aber Staats- und Bürgerwohl, nicht beipflichten können.

Wien. von Wiedemann-Warnhelm.

Zeitschr. f. schweiz. Kirchengeschichte. (Stans, H. v. Matt.) X, 3. — Imesch, Rechte u. Einkünfte d. Bistums Sitten im Anfg. d. 16. Jhdts. — Courtray, Les personnages de la maison de Corbières qui se sont donnés à l’Église. — Diebolder, Bischof Gebhard III. v. Konstanz (1084—1110) u. d. Investiturstreit in d. Schweiz. — Dupraz, Introduction de la Réforme par le „Plus“ dans le bailliage d’Orbe-Echallens. — Stückelberg u. Häfliger, Fränk. Heilige auf schweizer. Sigeln. — Stückelberg, Kirchl. Archäologie u. Hagiographie.

---

*Capitaine Prof. Dr. Wilh.: Drei dtsche Frauen. Warendorf in Westf., J. Schnell. (1916.) 8° (269 S.) geb. M. 3 25.

Studien z. Gesch. u. Kultur d. Altertums. Im Auftr. u. m. Unterstützg. d. Görres-Gesellsch. hrsgg. v. Proff. Dr. E. Drerup, Dr. H. Grimme u. Dr. J. P. Kirsch. VIII. Bd. 3. u. 4. Heft. Paderb., F. Schöningh, 1916. gr.-8° VIII. 3/4. Drerup Prof. Engelb.: Aus e. alten Advokatenrepublik. (Demosthenes u. s. Zeit.) Mit e. Anhange: Der Krieg als Erwecker literarischer Kunstformen. Auch e. Kriegsbuch. (VII, 211 S.) M. 6.—.

Ilg Prof. Dr. Joh.: Btrge z. Geschichte Gleinks. Mit besond. Verwertg. v. Lindners Annalen. Sep.abdr. aus d. 19. Jahresberichte d. bischöfl. Privatgymn. am Kollegium Petrinum, dz. in Gleink u. Schlierbach. 1916. gr.-8° (54 S.)

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

More Paul Elmer: **The Drift of Romanticism.** Shelburne Essays. 8. Series. London, Constable & Co., 1913. 8° (XVI, 302 S.)

Den Fortsetzungen romantischer Gedankengänge in der Ideenwildnis der folgenden Jahrzehnte nachzuspüren, erscheint immer deutlicher als die Hauptaufgabe synthetisch-kulturhistorischer Studien über das XIX. Jhdt, welches gerade durch die großen prinzipiellen Umwandlungen in der sozialen Gesetzgebung der letzten Jahre in die für solche objektive Behandlung notwendige Ferne gerückt wird. — Der amerikanische Verf. der vorl. Serie von Aufsätzen über charakteristische Gestalten in der Geistesgeschichte der abgelaufenen Periode — Beckford, Kardinal Newman, Walter Pater, Fiona Macleod, Nietzsche und Huxley — gehört zu den jetzt so zahlreichen strengen Kritikern aller Romantik und steht in dieser grundsätzlichen Auffassung einem anderen Amerikaner, Irving Babbitt — dessen Buch *The New Laokoon* im AL, XX (1911) 305 ff. besprochen wurde — äußerst nahe; so wenn er im Aufsatz über Huxley die Wesensgleichheit romantisch-monistischer Verherrlichung schrankenlosen Gefühls- und Trieblebens mit dem Monismus modernster Entwicklungsphilosophie — dem Pan-Vitalismus von Bergsons *Évolution créatrice* — mit anerkennenswerter Kraft analogisierenden Denkens aufzuweisen sucht und wenn er in einem aphoristischen Schlußkapitel — *Definitions of Dualism* — eine Wiedergeburt des humanistischen Dualismus als konstruktives Zukunftsideal hinstellt. Doch malt er im einzelnen viel schwärzer als Babbitt: er wendet seine Aufmerksamkeit den praktisch-sozialen Anwendungen solcher verschwommener monistischer Aspirationen zu und sieht in der Zurückdrängung alter Sprachen durch Naturwissenschaft im neueren Erziehungssystem gar eine Annäherung an das Rousseausche Ideal ungehemmter Gemüts- und Instinktentfaltung; in der Politik stellt sich ihm das zweifellos um sich greifende Bewußtsein von der nahen und notwendigen Ankunft einer sozialistischen Ära als trauriges Symptom der durch solche romantisch-monistische Denkungsart erzeugten Passivität dar; den gleichen „müden Fatalismus“ glaubt er im Verhalten der Gesellschaft zur Forderung nach dem Stimmrecht für Frauen zu beobachten. Als Erscheinung derselben Art verurteilt er endlich den psychologischen Sentimentalismus im heutigen Strafrecht: hierin mag man ihm recht geben, doch zum übrigen gewiß bemerken, daß hier der Bogen der Synthese wohl zu straff gespannt wird: in einem enzyklopädischen Unterricht müssen die Naturwissenschaften nach Darwin und Kelvin mehr Raum einnehmen; die Ergebung in den Sozialismus ist eine begreifliche Reaktion gegen den *ad absurdum* — nämlich bis zur Anarchie des Unternehmertums — getriebenen Liberalismus des vergangenen Jahrhunderts; und ums Frauenstimmrecht wird doch wahrhaftig heftig genug gekämpft und wohl noch eine Weile gekämpft werden. — In Wahrheit scheint hier aus heißem Begehren nach Synthese unhistorische Voreingenommenheit gegen romantische Ideale geworden zu sein, und das macht sich denn auch in den monographischen Studien über die einzelnen markanten Gestalten nachteilig bemerkbar. Wenn z. B. nach Betrachtung der kühnen und streng konsequenten geschichtlichen Tat Newmans ein Residuum von etwas Unbefriedigendem konstatiert wird, weil Newman nicht entweder selbst eine neue Religion schuf oder die „natürliche Entwicklung“ höherer Religiosität in der anglikanischen Gemeinschaft abwartete, so gerät der Verf. offenbar mit seiner eigenen These in Widerspruch; man wird fast an jene anglikanisch-hochkirchlichen Kritiker erinnert, welche Newmans Entschluß als verhängnisvoll für seinen literarischen Genius erklären und dabei vergessen, daß *post hoc* und *propter hoc* sein Meisterwerk, die *Apologia* entstanden ist. Wenn Nietzsche und der hedonistische Ästhetizismus Walter Paters schlecht wegkommen, so mag das vom moralisch-sozialhygienischen Standpunkt zu loben sein; gewiß wirkt selbst die Bekehrung Marius des Epikuräers zum Christentum in Paters großem Geschichtsroman besonders auf einen christlichen Leser nicht recht überzeugend. Wie man über Fiona Macleods naturalistischen Pantheismus urteilt, kann wohl heute auch noch dem subjektiven Geschmack überlassen bleiben. Aber im ganzen kann das Buch eher als mahnende Kulturkritik aktuelles Interesse, denn als Skizze endgiltiger historischer Wertungen dauernde Anerkennung beanspruchen. Und auch über die Notwendigkeit so einseitiger Mahnungen kann man verschiedener Ansicht sein: der tragische Mißerfolg allumfassender Ambitionen des naturwissenschaftlichen Evolutionismus in Herbert Spencers gigantischem Lebenswerk ist Lehre genug für viele gewesen, und führende Naturforscher — wie Sir Oliver Lodge in seiner Präsidentenrede beim Kongreß der *British Association* im September l. J. — warnen heute selbst vernehmlich vor naturwissenschaftlichem Dogmatismus und stecken der atomistischen Weltbetrachtung sorgsam Grenzen ab. Den Verächtern „romantischer Eleutheromanie“ als der beherrschenden Krankheit des XIX. Jahrhunderts aber wird man zur Berichtigung und Festigung ihres historischen Urteils die Lektüre so

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

edler und unvergänglicher Früchte des klassischen Liberalismus wie John Stuart Mills Abhandlung „Über die Freiheit“ empfehlen und sie zur gerechten Erwägung etwa der wahrhaft demokratischen und von einem durchaus sozialen Ideal diktierten Natur von Kardinal Newmans denkwürdigem Schritt auffordern dürfen.

Krakau. R. Dyboski.

Rowald Paul: **Repertorium lateinischer Wörterverzeichnisse und Speziallexika.** (Supplementum auctorum latinorum.) (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.) Leipzig, B. G. Teubner, 1914. kl.-8° (22 S.) M. —.60.

Eine Übersicht über die lexikalischen Hilfsmittel zu den lateinischen Schriftstellern zu bieten, wie sie für das Griechische in H. Schönes Repertorium griechischer Wörterverzeichnisse und Speziallexika (Leipzig, 1907) vorliegt, ist nach R.s eigenen Worten der Zweck des vorl. Heftchens. Es zerfällt in drei Hauptteile: der erste umfaßt die Lexika, die den Wortschatz der ganzen Literatur sammeln, und verzeichnet im Anhange in spezieller Aufzählung auch die etymologischen Wörterbücher und die Lexika der italischen Dialekte und des Mittellateins; der zweite bietet die Lexika und *Indices verborum* zu einzelnen Gattungen der Literatur, der dritte stellt die Spezialwörterbücher zu einzelnen Schriftstellern nebst den Ausgaben, die einen *Index verborum* enthalten, übersichtlich zusammen. Inhaltlich deckt sich also R.s Repertorium ganz mit jenem Schönes auf griechischem Gebiete, in der Einteilung des Stoffes dagegen sucht R. durch Schaffung von Gruppen und Unterabteilungen mehr Übersicht zu gewinnen, was gewiß sehr zu begrüßen ist und im Interesse der praktischen Verwendbarkeit des Heftes als Hand- und Nachschlagebuch noch viel mehr hätte durchgeführt werden können. Bei einer Neuauflage müssen vor allem auch die Vornamen der Verfasser und Herausgeber überall beigefügt werden, zumal bei Namensgleichheit ja erst dieser den Verfasser sicher bezeichnet (ich erinnere nur an den Namen Georges). Daß bei einem solchen bibliographischen Verzeichnisse noch mancherorts hinzugefügt werden könnte, liegt sozusagen in der Natur der Sache; von größeren und neueren Werken vermisse ich besonders Antonius Bartals *Glossarium mediae et infimae latinitatis regni Hungariae* (Leipzig, 1901).

Wien. Jos. Bick.

Wolfgang Schmeltzl, der Wiener Hans Sachs. Eine Ausleſe ſeiner **Werke** mit Anmerkungen verſehen und herausgegeben von E. Triebnigg. Wien, Gerlach & Wiedling, 1915. kl.-8° (235 S. m. Abb.) geb. M. 5.—.

Diese Anthologie ist vor allem bestimmt, den Wienern ihren Hans Sachs näherzubringen. Er verdient es auch, denn er ist der Sänger der Donaustadt, die er, ohne ein geborner Österreicher zu sein, mit aller Begeisterung feiert. Sie ist niedergelegt in seinem „Lobspruch“. Außer demselben sind aufgenommen drei Komödien (vom verlorenen Sohn, von der Aussendung der Apostel und von der Hochzeit zu Kana) und der Preisgesang auf Erzherzog Ferdinands Türkenzug vom Jahre 1556. Das als eigenes Stück gegebene kurze Lied auf denselben Fürsten ist doch nur die Einleitung zum Preisgesang. Auf Sacherklärung wurde meist verzichtet. Die Worterklärungen sind nicht durchwegs glücklich. So manche sind überflüssig, andere unrichtig. „Pfarr manig“ (gehört zusammengeschrieben) ist Pfarrgemeinde, „manig“ bedeutet nicht „vielfach“. Das „ja“ (S. 111) heißt nicht „so wie“, sondern „einmal, an einer Stelle“. Das „Als“ auf S. 112 ist nicht „Alles“, sondern ist zu geben mit „Wie“. Das „paß“ auf S. 155 ist gleichbedeutend mit „gut“ oder „besser“ (besser besonnen). Das „pächtschirren“ (S. 187) hängt zusammen mit dem dialektischen „patschierig“ (= kindische Possen treibend), aber nicht mit Pech und Hölle. — Die Ausstattung ist, was Druck und bildliche Beilagen betrifft, sehr gefällig, entsprechend der Tradition des rühmlich bekannten Verlages. H.

*I. **Neuere Dichter für die studierende Jugend.** Herausgegeben von Dr. A. Bernt und Dr. J. Tschinkel. Wien, Manz, 1911—1914. kl.-8°.

II. **Freytags Sammlung ausgewählter Dichtungen und Abhandlungen.** Schriftleitung: Dr. L. Brandl, Dr. R. Findeis, Dr. R Latzke, Dr. R. Richter, Dr. Cl. Bojunga. Wien, F. Temsky. kl.-8°.

*III. — **Schulausgaben und Hilfsbücher für den deutschen Unterricht.** Ebd. kl.-8°.

*IV. **Aschendorffs Sammlung auserlesener Werke der Literatur.** Für Schule und Haus herausgegeben. Münster, Aschendorff, 1913. kl.-8°.

Der Unterricht in der deutschen Literatur in den Mittelschulen verfügt heute über eine Fülle von Hülfsmitteln, von denen man vor wenigen Jahrzehnten noch keine Ahnung hatte. Wie schwierig war damals die Klassenlektüre von Werken der Dichtkunst, zumeist davon abhängig, ob sich aus dem Privatbesitze der Schüler genügend viele Exemplare der in Frage stehenden Dichtwerke auftreiben ließen. Reclams Universal-Bibliothek konnte ja öfters aushelfen, — aber wie unvergleichlich besser eignen sich die in der letzten Zeit entstandenen Sammlungen von Schulausgaben, von denen vier oben genannt sind. Die Manzsche Sammlung „Neuere Dichter“ (I) enthält in den bisher vorl. 66 Bändchen Werke von Anzengruber, Auerbach, Bartsch, Björnson (2 Werke), Brentano, Droste-Hülshoff, Ebner-Eschenbach, Eichendorff, Ernst, Ertl, Eyth, Fischer-Graz, Freytag (3), Gotthelf, Grillparzer (7), Hamerling, Hebbel (4), Heyse, E. T. A. Hoffmann, Hans Hoffmann, Ibsen (2), Immermann, G. Keller, P. Keller, Kleist (5), Kürnberger, Kurz, Lagerlöf; Leitgeb, Liliencron, Ludwig (3), Mörike, Polenz, Raimund, Reuter, Rosegger (2), Saar, Schmidtbonn, Stifter (3), Wagner (2), Wilbrandt, Zahn und ein Bändchen „Deutsche Lyrik seit 1850“. Jedem Bändchen ist eine „Einführung“ aus der Feder eines deutschpädagogischen Fachmannes (im Umfang von 12—29 Seiten) nebst Literaturnachweis und „Themen“ beigegeben, schwierigere Stellen werden in Fußnoten erklärt. Der Preis der nett gebundenen Bändchen schwankt nach dem Umfange (c. 80—400 S.) von K. —.80 bis 2.40.

Von Freytags „Sammlung“ (II) liegt dem Ref. nur ein Band vor, der E. M. Arndts „Geist der Zeit, I. u. II. Teil, ‚Aus tiefster deutscher Not‘ für den Schulgebrauch herausgegeben von Dr. Ernst Hladny“ vor (240 S., geb. K. 1.50); eine Einleitung S. 3—27 gibt Winke zum Verständnis der Stellung des Werkes und seines Autors in der Literatur- und Zeitgeschichte. Stellen, die nicht in extenso abgedruckt werden, sind in Kleindruck dem Inhalte nach gegeben, sparsame Textnoten bieten über Einzelheiten kurze Belehrung. Die Fr.sche Sammlung umfaßt in 165 Bändchen sowohl Stücke aus der deutschen Literatur, angefangen vom Nibelungenlied bis in unsere Zeit (Rosegger, Keim, Kernstock, Handel-Mazzetti, Bartsch, Ertl, Fischer, Zahn) wie auch Übersetzungen (Homer, Aeschylos, Sophokles, Euripides, Tacitus, Shakespeare, Calderon, Molière) und Hilfsbücher (Behaghel, Die deutsche Sprache; Zehme, Die Kulturverhältnisse des deutschen Mittelalters; Zehme, Die germanische Götter- und Heldensage; Jahn, Schuldramen in analytischer Übersicht. I.) — Freytags „Schulausgaben“ (III) decken sich mit den Stücken der vorgenannten „Sammlung“. Dem Ref. liegen die beiden Bändchen von Emil Ertl vor: „Ausgewählte Novellen. Mit Einleitung versehen und in verkürzter Form zum Schulgebrauch herausgegeben von Max Pirker“ (180 S., geb. K. 1.50) und „Die Leute vom blauen Guguckshaus. Für den Schulgebrauch in verkürzter Form herausgegeben von Max Pirker“ (150 S., K. 1.50).

Auch Aschendorffs „Sammlung“ (IV) erreicht schon die stattliche Zahl von 77 Bändchen; hier liegen vor: „Minnesang. Perlen mittelhochdeutscher Lyrik. Für Schule und Haus herausgegeben von Schwester Scholastika. Mit 11 Bildern“ (144 S., geb. M. 1.—), — „Die vaterländische Dichtung der deutschen Einigungskämpfe. Für Schule und Haus herausgegeben von Prof. Dr. Schmitz-Mancy“ (159 S., geb. M. 1.10), — und „Otto der Schütz. Eine rheinische Geschichte in zwölf Abenteuern von Gottfried Kinkel. Für Schule und Haus herausgegeben von P. J. Kreuzberg“ (118 S., geb. M. —.90). Jedem Bändchen sind literarische Einleitungen vorangestellt, erklärende Anmerkungen folgen am Schlusse.

Philologus. (Lpz., Dieterich.) LXXIII, 4. — Herbig, Eine oskische Altar-Inschrift aus Lukanien. — Stiefenhofer. Die Echtheitsfrage d. biograph. Synkriseis Plutarchs. — Soltau, Zur röm. Verfassgsgeschichte. — Heeg u. Lehmann, Enim u. autem in mittelalterl. latein. Hdschriften. — Ganter, Rigodulum — Reil a. d. Mosel. — Pfister, Vulgärgriechisches in. d. ps-xenophont. *’Αθηναιων πολιτεια.* — Todesco, ΚΟΚΚΥΞ. — Sommerfeldt, Zur Frage nach d. Lebensstellg. d. Geschichtsschreibers Herodian.

*Bruns Karl (Geh. Justizrat): Volkswörter d. Provinz Sachsen (Ostteil) nebst vielen geschichtlich merkwürd. Ausdrücken d. sächs. Vorzeit. 2., stark verm. Aufl. Halle, Buchhdlg. d. Waisenhauses, 1916. 8° (80 S.) M. 1.50.

Gräf Prof. Dr. Hans Gerhard: Goethe üb. s. Dichtungen. Versuch e. Sammlg. aller Äußerungen d. Dichters üb. s. poet. Werke. 3. Teil: Die lyr. Dichtgen. II. Bd., 2. Hälfte. (Des ganzen Werkes IX. Bd.) Frkf. a. M., Rütten & Loening, 1914. gr.-8° (IV u. S. 669—1258.) M. 20.—.

Freude Dr. Felix: Die Schaubühne d. Frhrn. v. Petrasch. Brünn, C. Winiker, 1916. gr.-8° (VI, 208 S.) M 5.—.

Flaskamp Chph.: Die dtsche Romantik. Ein Vortr. aus d. J. 1912. Warendf. i. Westf., J. Schnell. (1916.) 8° (60 S.) geb. M. 1.—.

*Leppmann Fz.: Thomas Mann. Berlin-Ch., Axel Junker. (1916.) 8° (151 S. m. Portr.) M. 2.50.

Kron Prof. Dr. R.: Der kleine Deutsche. Ein Fortbildgsmittel z. Erlerng. d. dtschen Umgangssprache auf allen Gebieten d. tägl. Lebens, mit steter Bezugnahme auf dtsche Eigenart in Sitten, Gewohnheiten u. Einrichtungen. 13., verb. Aufl. (23.—32. Taus.) Freibg. i. B., J. Bielefeld, 1916. kl.-8° (224 S.) geb. M. 2.50.

— —: Alltagsdeutsch. Ein kleines Handbuch d. geläufigen familiären u. Slang-Ausdrücke in d. zwanglosen Umgangssprache. Mit erläuternden Beispielen. Zugleich e. Ergänzg. zum „Kleinen Deutschen“ desselben Verf.s. Ebd., 1916. kl.-8° (59 S.) geb. M. 1.25.

Jolles André, Leutn. d. Landw.: Ausgelöste Klänge. Briefe aus d. Felde üb. antike Kunst, veröffentl. v. Ludw. Pallat. Berlin, Weidmann, 1916. 8° (102 S.) geb. M. 2.50.

Kunstwissenschaft.

I. **Folnesics** Dr. Hans: **Brunelleschi.** Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Frührenaissance-Architektur. Mit 15 Abbildungen im Text und 20 Bildtafeln. Wien, Anton Schroll & Co., 1915. gr.-8° (112 S.) M. 12.—.

Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich=gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 392., 395., 448—451., 453., 454. u. 464. Bändchen. Leipzig, B. G. Teubner, 1913 u. 1914. 8° geb. je M. 1.50.

II. (392.) **Hildebrandt** Edmund: **Michelangelo.** Eine Einführung in das Verſtändnis ſeiner Werke. Mit einem Titelbild und 43 Abbildungen im Text. (VIII, 108 S.)

III. (395.) **Lázár** Dr. Béla: **Die Maler des Impreſſionismus.** Sechs Vorträge, gehalten in der University Extension zu Budapeſt. Mit 32 Abbildungen auf 16 Tafeln und einer farbigen Tafel. (IV, 64 S.)

IV. (448—451.) **Hamann** Prof. Dr. Richard: **Die deutſche Malerei im 19. Jahrhundert.** I. Text. — II. Abbildungen. (VI, 358 u. 162 S. m. 297 Abbildungen.)

V. (453.) **Matthaei** Adelbert: **Deutſche Baukunſt im 19. Jahrhundert.** Mit 35 Abbildungen im Text. (IV, 102 S.)

VI. (454.) **Poulſen** Dr. phil. Frederik: **Die dekorative Kunſt des Altertums.** Autoriſierte Überſetzung aus dem Däniſchen von Dr. Oswalt Gerloff. Mit 112 Abbildungen im Text. (IV, 99 S.)

VII. (464.) **Nemitz** Helene: **Die altdeutſchen Maler in Süddeutſchland.** Mit einer Abbildung im Text und einem Bilderanhang. (IV, 69 S.)

I. Zu den großen Meistern aller Zeiten zählt der Erbauer der das Stadtbild von Florenz beherrschenden Domkuppel, Filippo Brunelleschi; in dieser grandiosen Bauschöpfung sieht Burckhardt den Anfang einer neuen Zeit. Cornel v. Fabriczy hat das Leben des genialen Baukünstlers und die Wertung seiner Werke zum Gegenstande einer sehr eingehenden Sonderuntersuchung gemacht, über welche hinaus sich Folnesics wesentlich andere Ziele setzt. Die Erkenntnis der Tatsache, daß der von der sonstigen Baugepflogenheit der Zeit abweichende, aber in manchen Vierungs- und Baptisterienkuppeln gewissermaßen Vorläufer besitzende Domkuppelbau schon durch den Beschluß von 1367 festgelegt, von Brunelleschi also weniger konzipiert als genial ausgeführt war und mehr Konstruktionskühnheit als künstlerische Gestaltungskraft zur Geltung kommen ließ, konnte wohl dazu drängen, den Künstler aus jenen Bauten kennen zu lernen, die er aus sich selbst heraus schuf, ohne im vorhinein irgendwie an bereits Gegebenes gebunden zu sein. Das ermöglicht die Bestimmung der künstlerischen Eigenart des großen Erneuerers der italienischen Baukunst. F. betrachtet nacheinander das Ospedale degli Innocenti, den Palazzo di Parte Guelfa, San Lorenzo und seine alte Sakristei, die Pazzi-Kapelle, den zweiten Kreuzgang von Santa Croce, Santo Spirito, den Tempio degli Angioli und die Laterne der Domkuppel. Die Ausscheidung der Badia di Fiesole, des Palazo Pitti und des Palazzo Pazzi-Quaratesi aus den auf Brunelleschi bezogenen Werken schließt sich an. F. konstatiert an den eigentlichen Brunelleschi-Schöpfungen weniger einen Anschluß an die Antike als vielmehr an die Protorenaissance, in der er die Voraussetzungen für die Werke Brunelleschis findet, in denen zugleich noch ein gut Stück vom Kunstwollen der Gotik steckt. Man kann nur beistimmen, daß es für das Wesentliche der Untersuchung nicht darauf ankomme, bestimmte Vorbilder für Konsolen und Gesimse nachzuweisen; der Kernpunkt bleibt immer, wie das Genie das Wesentliche aus sich heraus schafft. So lenkt F. die Wertung des großen Florentiners in neue Bahnen und fügt dessen Stilentwicklung eigenartig in das Gesamtbild der italienischen Architektur.

II. Edmund Hildebrandt hat in dem Bändchen „Michelangelo“ seine im Rahmen der volkstümlichen Kurse Berliner Hochschullehrer gehaltenen Vorträge zu einem volkstümlich belehrenden Büchlein zusammengefaßt, dessen Text langsam und vor den Bildern gelesen sein will, wie er seinerzeit aus dem gesprochenen Worte im Zusammenhange mit Bildvorführung hervorging. Bei seinem Bestreben, zu allen formal-künstlerischen Erörterungen nach Möglichkeit von rein menschlichen und allgemein verständlichen seelischen Voraussetzungen die Brücken zu schlagen, gelingt ihm eine ungemein ansprechende Klarlegung des Wesens michelangelesker Kunst, in der nach dem Empfinden des Ref. nur die Bauten des Meisters im Verhältnisse zu seinen Gemälden und Bildhauerarbeiten vielleicht etwas zu knapp behandelt sind, da gerade in ihnen die grandiose Auffassung des Künstlers überwältigend zutage trat.

III. 1909 hat Théodore Duret in seinem Werke „Die Impressionisten“ (Berlin, Bruno Cassirer) eine ungemein aufschlußreiche Darstellung dieser für die Entwicklung moderner Malerei so einflußwichtigen Richtung geboten, die sich allerdings mehr an die Fachkreise und feinschmeckerische Kunstfreunde wendet. Die Erörterung darüber hat sich bereits bis in die Vorträge der „University Extension“ durchgesetzt, die ja auf geistige Anregung breiter Volksschichten hinarbeiten. Was Lázár im Rahmen eines solchen Vortragszyklus zusammenfaßt, zeigt eine weit ausgreifende Beherrschung des nicht gerade leicht zu meisternden Stoffes. Sie versteht sich auf anschauliche und meist zutreffende Charakterisierung der führenden Meister und ihrer tonangebenden Schöpfungen, deren Eigenartswerte aus den Farbenqualitäten durchaus recht ansprechend herausgehoben erscheinen. — L. beschränkt sich auf den Impressionismus in der Malerei, dessen dramatischer Entwicklungsgang mit kräftigen, gut sitzenden Strichen gezeichnet wird. Das Wesen einer bedeutungsvollen künstlerischen Bewegung, die — anfangs nicht ohne Widerspruch und Ablehnung — bald alles mit sich fortriß und bis zu einem gewissen Grade Modesache wurde, ist richtig erfaßt und nicht selten recht überraschend auf andere künstlerische Bewegungen bezogen und namentlich mit Bezug auf die treibenden Momente und charakteristischen Probleme durchaus anschaulich entwickelt. Dabei wird es nicht verabsäumt, Anknüpfungspunkte an ältere Epochen aufzuweisen und daran knapp zu zeigen, daß doch mancher Ansatz noch weiter zurückliegt, als man allgemein glaubt. Der gewandte Vortragstechniker belebt seine Ausführungen auch durch geschickte Verteilung einiger Künstleranekdoten, welche im Zusammenhange die Sache zutreffender illustrieren und durch das Persönlichkeitsmoment gut wirken. So rundet sich der Vortragszyklus L.s zu einem leicht zu überblickenden, in den Einzelheiten belehrenden und interessierenden Übersichtsbilde des Impressionismus und läßt auch jene, die an den Vorträgen nicht unmittelbar teilnehmen konnten, in der Buchform Nutzen ziehen aus den durchaus sachgemäßen Anregungen eines mit der Kunst der Vergangenheit und der Gegenwart gleich Vertrauten.

IV. Die Jahrhundertausstellung deutscher Malerei i. J. 1906 öffnete durch ihre überwältigende Fülle wenig oder bis dahin gar nicht beachteter Werke weiten Kreisen die Augen, daß das 19. Jhdt in Deutschland auf dem Gebiete der Malerei nicht so zurückgeblieben war, als es bisher gegenüber der Entwicklung in Frankreich und England scheinen konnte. Denn man überzeugte sich, daß es eine eigene deutsche malerische Kunst mit einer eigenen deutschen Note gab, wofür die Zeit der Romantik um 1800 und die Biedermeierzeit um 1830 die köstlichsten Belege lieferten. — Die Entwicklung dieser Kunst, die nach dem Zusammenbruche der aristokratischen Gesellschaftsauffassung des 18. Jhdts und der ihr folgenden Auflösung der höfischen und kirchlichen Monumentalkunst auf intime Naturauffassung und die Vervollkommnung des malerischen Stiles hinarbeitete, gliedert Hamann im Anschlusse an die allgemeine Kultur in die Epochen der Aufklärung und Romantik, der Biedermeierzeit und des Stimmungsimpressionismus der Fünfzigerjahre, der Gründerzeit, des aus dem Naturalismus aufquellenden Impressionismus und des Neuidealismus, des Neoimpressionismus und der neudeutschen Monumentalmalerei. Die Betrachtung der allgemeinen Zeitströmung verbindet sich glücklich mit eingehender Würdigung einzelner führender Meister, und sachgemäße Analyse ihrer Werke gewinnt die Grundlagen für die im allgemeinen gute Charakterisierung des Stiles der einzelnen Richtungen, um deren objektive Einschätzung sich H. redlich bemüht. Die Beibringung eines reichen und instruktiven Bildermaterials, das überwiegend — selbst bei kleinen Stücken — die Darstellungswerte abschätzungsfähig wiedergibt, verdient alle Anerkennung.

V. Seinen so beifällig aufgenommenen beiden Bändchen über deutsche Baukunst im Mittelalter sowie seit dem Mittelalter bis zum Ausgange des 18. Jhdts hat Prof. Matthaei als Abschluß nunmehr ein drittes über die deutsche Baukunst im 19. Jhdt beigesellt und somit eine in sich geschlossene Behandlung dieses Kunstzweiges von der Christianisierung deutscher Stämme bis auf die Gegenwart vollendet. Seine Darstellung der Architektur im 19. Jhdt kommt gewiß einem wachsenden Bedürfnisse der Gegenwart entgegen, das erst in der vielbesuchten Baufachausstellung zu Leipzig i. J. 1913 einen großzügigen Ausdruck gefunden hat. Zu dem Ziele, das Verständnis der heimischen Entwicklung, die M. nach Klassizismus, Romantik und Herrschaft der historischen Stile gliedert und in das Gären der Neuzeit ausklingen läßt, zur Grundlage aller vernünftigen Hoffnungen für die Zukunft zu machen, wird seine übersichtlich gegliederte, anziehend geschriebene Arbeit viel beitragen können. Die Darlegung der geschichtlichen Grundlagen und des Wesens der Architekturauffassung, ihrer Abhängigkeit vom Zeitgeist fesselt durch gründliche Sachkenntnis und Warmherzigkeit des Vortrags.

VI. Poulsen vereinigt eine Anzahl von Vorträgen, die er als Lehrer an dem Technologischen Institute zu Kopenhagen hielt, zu einer buchmäßigen Behandlung über „Die dekorative Kunst des Altertums“. Dieselbe erörtert zunächst die dekorative Kunst der

Steinzeit und Ägyptens und geht von der altorientalischen, kretisch-mykenischen und griechischen Keramik auf die dekorativen Elemente des Tempelbaues im dorischen, jonischen und korinthischen Stile und schließlich zu der hellenistisch-römischen Dekoration über. Die Beschränkung auf das Wesentliche, das aus ausführlicher Besprechung weniger, aber charakteristischer Hauptstücke abgeleitet wird und auch die technologische Seite besonders berücksichtigt, sichert der dabei gewonnenen Entwicklung erhöhte Überzeugungskraft. Die Schlußausführungen, welche die „selbständige Aufnahme der umgebenden Naturformen“ für das Mittelalter so merkwürdig einschränken wollen und frische Quellen nur im Orient, in Persien und in China-Japan sehen, werden kaum ungeteilte Zustimmung finden. Sonst ist das auf tüchtigem Fachwissen aufgebaute, sehr gut illustrierte Büchlein reich an ansprechenden Ausführungen, die feinfühliger Beobachtung entspringen.

VII. Helene Nemitz will mit ihrem Bändchen den altdeutschen Malern Süddeutschlands neue Freunde erwerben. Nach Erörterung des Wesens der alten Malerei und der Stellung der deutschen Maler innerhalb der Gesamtentwicklung behandelt sie Schongauer, die Ulmer und Herlin, die Augsburger, Grünewald und Baldung Grien, Pacher und Altdorfer, Dürer und Holbein d. J. Die gewandte Darstellung geht nicht über allgemein Bekanntes hinaus, hält sich aber durchschnittlich ohne Weitschweifigkeiten an die Sache und charakterisiert überwiegend ohne Über- oder Unterschätzung. Vereinzelt begegnet Unzutreffendes. Das Absatzgebiet der Ulmer Meister erstreckte sich nicht, wie S. 22 angegeben ist, bis weit in die stammesverwandten Schweizer und Vorarlberger Gebiete, sondern noch weit nach Tirol hinein, was der Multscher-Altar in Sterzing, der Striegel-Altar am Tartscher Büchel bei Mals beweisen. Michael Pachers Hauptwerk ist zwar zu St. Wolfgang, aber nicht „im Salzburgischen“ (S. 57), sondern in Oberösterreich, was die Verf. ja leicht aus der Pacher-Monographie Doerings (S. 36) feststellen konnte. Gerade was auf volkstümliche Unterweisung abzielt, soll in solchen Angaben einwandfrei sein. Es fällt auf, daß bei der Bilderauswahl Dürer gar nicht berücksichtigt ist, während auf Grünewald fünf Nummern (von 18) entfallen. Stellen sich Dürers Apostelpaare (S.65) „dem Besten aller Zeiten würdig an die Seite“, dann sollten sie neben Holbeins Madonna nicht fehlen.

Wien. Joseph Neuwirth.

Acht Blätter aus der Aquarellſammlung der Kgl. Hausbibliothek im Kgl. Schloß zu Berlin, in Farbenlichtdruck-Nachbildung herausgegeben vom Central-Komitee der Deutſchen Vereine vom Roten Kreuz. Berlin, Verlag der Vereinigten Kunſtinſtitute A. G., vorm. Otto Troitzſch, 1916. 39 × 49 cm, mit 1 Textbogen 25 × 37 cm, in Mappe M. 20.—.

Mit diesem Werke wird eine Gabe ersten Ranges dargeboten. Die kgl. Hausbibliothek in Berlin zählt zu ihren Beständen eine von Friedrich Wilhelm IV. (1795—1861) angelegte Aquarellensammlung von rund 3600 Blatt, aus der die acht hier vorgelegten Bilder — in, wie gleich hervorgehoben sei, meisterhafter Farbenwiedergabe — stammen. Gleich das erste Blatt muß uns Österreicher sympathisch anmuten: eine Ansicht des alten Burgtheaters von Rud. Alt, ein Prachtstück ersten Ranges, dem an künstlerischer Empfindung und Durchführung nur das letzte Blatt, „Dame am Spinett“ von Ad. Menzel, gleichkommt. — Noch ein anderes Blatt führt nach Österreich: Graf Stanislaus v. Kalckreuths „Ischl“ (nach einer Ölstudie), in dem uns der freundliche Sommersitz unseres Kaisers nur zu düster erscheint: die kais. Familienbibliothek in Wien besitzt ein Alt'sches Ischl-Bild, das den Reiz und Zauber dieses Ortes unvergleichlich leuchtender wiedergibt. — An Alt erinnert die treffliche „St. Michaelshofkirche“ des Münchners Ant. Doll, während Ed. Hildebrandt, sonst in weiteren Kreisen durch seine effektvollen Tropenbilder bekannt, durch ein duftiges, wunderbar feines Bild der Havel mit Potsdam überrascht, dessen zarte Farbenwirkung auch in der Reproduktion gut herausgekommen ist. — Wirkungsvolle Architekturen bieten Fr. Eibner in einer Seitenansicht des Straßburger Münsters mit hübscher Staffage und K. Graeb im „Aufgang zum weißen Saal, kgl. Schloß, Berlin“. — Aus der Art dieser Bilder fällt Th. Hosemanns humorvolles Genre-Doppelbild „Das verpaßte Stelldichein“, das an ähnliche Bildchen des Wiener Meisters Leander Ruß erinnert. — Der Direktor der kgl. Hausbibliothek, Hofrat Bogdan Krieger, hat in einem beigelegten Blatt kurze Mitteilungen über die acht Bilder und ihre Künstler gegeben. F. S.

Mitteilungen d. k. k. Zentral-Kommission f. Denkmalpflege. (Wien.) XV, 1—4. — (1/2.) Hübschmann, Ein neues Projekt f. d. Verbauung d. Platzes vor d. Emauskloster in Prag. — Gugenbauer, Eine got. Sebastiansstatue in Krems a. d. D. — Biedermann, Der Bildschmuck d. Bauernhauses in d. Rapottensteiner Gegend d. n.-öst. Waldviertels. — Schnerich, Kunstdenkmäler im kärntn. Kanalthale. — Gaber, Sicherung u. Bergung d. Kunstdenkmäler vor Kriegsgefahr in Südtirol. — (3/4.) v. Schubert-Soldern, Kunst, Wissenschaft u. Denkmalpflege. — Szydłowski, Die Verheerungen d. Krieges an Kunstdenkmälern in Südpolen. — Hönigschmid, Die Regulierung der Maltsch u. Moldau b. Budweis. — Dvořák, Duino. — Holey, Grundlagen f. d. Ausgestaltg. d. Karlsplatzes in Wien.

Cäcilienvereinsorgan. (Hrsg. Hm. Müller.) LI, 7 u. 8. — (7.) Steege, Feldgottesdienst. — Vivell, Gastoué u. Thibaut üb. d. Ursprg. d. abendländ. Neumen. — Ottenwälder, Griech.-byzantin. Einflüsse auf die abendländ. liturg. Dichtg. u. Musik, hauptsächl. in Deutschld., v. 9.—11. Jhdt. — Linneborn, Der dtsche Kirchengesang in d. Grafschaft Mark vor 100 J. — (8.) Müller, Einheitslieder f. d. dtschen Kirchengesang. — Hirtz, Des Volkes Stimme b. Gottesdienst. — Frings, Vom Musikalisch-Schönen im dtschen Volksliede.

---

*Trendelenburg Adf.: Kaiser Augustus u. Kaiser Wilhelm II. Eine Denkmalbetrachtg. Nach e. Vortrage im Wissenschaftl. Zentralverein zu Berlin. Berlin, Weidmann, 1916. kl.-8° (30 S.) M. —.40.

*Frimmel Dr. Thd. v.: Beethoven-Forschg. Lose Blätter. Hrsgg. v. —. 6. u. 7. Heft, August 1916. Mödling, J. Thomas, 1916. 8° (S. 37—116) K 3.—.

Klaus J., Kooperator: Martin Altomonte. Sein Leben u. s. Werk in Österreich. Wien, L. Heidrich, 1916. gr.-8° (80 S., 16 Taf.) M. 5.—. [Gedruckt in 300 Exemplaren. Ex. Nr. 281.] M. 5.—.

Erd- und Völkerkunde.

Nanſen Fridtjof: **Sibirien ein Zukunftsland.** 2. Auflage. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1916. gr.-8° (X, 383 S.) geb. M. 10.—.

In der Wahl des Titels liegt schon ein Teil des Programmes enthalten, das N.s Buch der Verwirklichung zuzuführen helfen will: Sibirien ein Zukunftsland! Nicht eine bloße Reisebeschreibung bietet hier der berühmte Verf., — es ist auch eine solche, — sondern weit mehr: das ganze Buch ist eine lebendige Darlegung dessen, was N. selbst mit den Worten ausdrückt: „. . . Eines aber wissen wir: Sibiriens große Wälder, die endlose Taiga mit ihren mächtigen Strömen und wogenden Steppen liegen unberührt vom Kampfgetöse und warten wie bisher der Menschen, bis sie mit ihrem Zerstörungswerk fertig sind.“

Man ist in weiten Kreisen der Ansicht, daß Sibirien ein eisiges, unfruchtbares, ödes Land voll Gefahren und Schrecknissen sei: das Buch N.s wird sicher, da es am besten geeignet ist, in jene „weiten Kreise“ einzudringen, diese falsche Anschauung zerstören helfen. Und noch ein Moment sei hervorgehoben: Tausende von Österreichern und Deutschen leben gegenwärtig als Kriegsgefangene in Sibirien; deren Angehörige werden aus den Schilderungen N.s ersehen, daß das Schicksal dieser Gefangenen, was Klima und Lebensbedingungen anlangt, bei weitem nicht so schrecklich ist, als man es sich im allgemeinen vorstellt. — Zweck der Reise N.s war der Versuch, eine dauernde Handelsverbindung mit dem Innern Sibiriens durch das Karische Meer und die Jenisseimündung zu eröffnen; dazu hatte sich eine „Sibirische Gesellschaft“ gebildet, die zur Fahrt (mit dem Schiffe „Correct“) N. eingeladen hatte. Die Fahrt ging am 2. Aug. 1913 von Christiania ab durch die Barents-See und das Karische Meer den Jenissei hinauf, über Krasnojarsk, Irkutsk, durch die Mandschurei nach Wladiwostok, zurück durch das Amur-Gebiet und Transbaikalien mit der Sibirischen Bahn nach Hause. — Wie Nansen zu schildern versteht, ist ja aus seinen früheren Büchern bekannt, desgleichen, wie er die Gegenden mit dem Auge des geübten Geographen und Geologen ansieht; es ist also unnötig zu betonen, welch hohen Genuß auch dieses — von der Verlagshandlung in gewohnt prächtiger Weise ausgestattete — Buch N.s gewährt und daß es sich auch hervorragend zu Geschenkzwecken für Erwachsene wie für die wißbegierige Jugend eignet.

[Bukowſky A.:] **Eine Biedermeierreiſe.** Aus Albin Bukowſkys Tagebuch vom Jahre 1835. Mit einem Vorwort veröffentlicht von Dr. V. O. Ludwig. Zweite Folge der „Tagebuchblätter aus dem Vormärz“. Mit zeitgenöſſiſchen Bildern u. Buchſchmuck. Wien, Hugo Heller & Cie., 1916. 8° (XV, 182 S.) geb. M. 6.—.

Im J. 1914 veröffentlichte der gelehrte Bibliothekar des Stiftes Klosterneuburg, Prof. Vinzenz Ludwig, unter dem Titel „Eine Biedermeierreise“ das Tagebuch des Klosterneuburger Chorherrn, Archivars und Schatzmeisters Maximilian Fischer von einer Reise, die dieser in Begleitung zweier Ordensbrüder, des Stiftsdechants Albin Bukowsky und des als Historiker rühmlichst bekannten Pfarrers von Kritzendorf, Alois Schützenberger, nach Oberösterreich, Salzburg und München unternommen hatte. Nun fand sich nachträglich auch das Tagebuch, das der zweite Teilnehmer jener 42tägigen Reise, Stiftsdechant Bukowsky, angelegt hatte, und wir sind dem Herausgeber zu Dank verpflichtet, daß er uns auch diese Aufzeichnungen in dem vorl. schönen Büchlein zugänglich gemacht hat. Inhaltlich deckt es sich natürlich mit dem Tagebuche Fischers (s. AL XXIII, 522), — aber das ist nur ein Reiz mehr: man liest Bücher wie das vorl. ja nicht aus geographischem Interesse, sondern es ist die anheimelnde Form, das unverbildete Auge dessen, der das Geschaute schildert, die Art und Weise, wie diese gebildeten und so gemütvollen Männer sich zu all dem Neuen stellen, das ihnen im Verkehr mit dem Volk, in Stiftern und Pfarrhöfen, in Dörfern und Städten, auf Gebirgs- und Museumswanderungen begegnet. Das ist alles so echt und von jener wohltuenden altösterreichischen Gemütlichkeit, die in der Titelbezeichnung „Biedermeierreise" ihre treffende Charakteristik findet. — Ein besonderes Wort der Anerkennung verdient die Ausstattung des Buches in Kapitelvignetten, Ansichten und Porträts, desgleichen der stilgerechte Einband im Schuber: ein richtiges und sicher mit Freuden entgegengenommenes Geschenkbuch schönster Art.

*Müller Karl Alex. v.: Üb. d. Stellg. Dtschlds in d. Welt. München, C. H. Beck, 1916. 8° (III, 51 S.) M. 1.—.

Griechenland. Landschaften u. Bauten. Schilderungen dtscher Reisender hrsgg. v. Ernst Reisinger. Mit 88 Vollbildern, davon 62 nach Aufnahmen d. Kgl. Preuß. Meßbildanstalt. Lpz., Insel-Verlag, 1916. Lex.-8° (91 S. u. 44 Taf.) geb. M. 4.—.

*Broedrich-Kurmahlen Silvio: Das neue Ostland. 21.—40. Taus. Charlottenbg., Ostlandverlag, 1916. 8° (55 S.) M. —.60.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Wehberg Gerichtsaſſeſſor Dr. Hans: **Das Papſttum und der Weltfriede.** Unterſuchungen über die weltpolitiſchen Aufgaben und die völkerrechtliche Stellung des Papſttums. (Umſchlag: Die Stellung des Papſtes im Völkerrecht. Das Papſttum und die internationale Verſtändigung. Das Papſttum und die Haager Friedenskonferenzen.) M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. 8° (131 S.) M. 1·80.

Wehberg hatte sich schon vor Ausbruch des Weltkrieges den Ruf eines der bedeutendsten Völkerrechtsjuristen erworben. Während des Krieges ist dann sein großes „Seekriegsrecht" erschienen (1915), mit dem er eine Bearbeitung dieses Stoffes geliefert hat, die seiner weltgeschichtlichen Aktualität durch die höchste wissenschaftliche Unparteilichkeit gerecht geworden ist. Daher war er berufen, den so wichtigen und zeitgerechten Gegenstand der vorl. Schrift zu behandeln. — Ohne zu der Frage der Wiederherstellung des Kirchenstaates Stellung zu nehmen, entscheidet er die Frage der völkerrechtlichen Stellung des Papstes dahin, daß ihm entsprechend der anerkannten gewaltigen Bedeutung, die er in der internationalen Politik besitzt, auch eine angemessene Stellung im internationalen Leben gewährleistet werden muß. Diese kann natürlich nicht auf der Garantie eines einzelnen Staates beruhen: der jetzt zur Tatsache gewordene Zusammenbruch des italienischen Garantiegesetzes hätte dies nicht erst darzutun brauchen. Sie kann vielmehr nur auf der Basis eines internationalen Neutralisierungsvertrages ruhen. Dann gibt er eine Übersicht über die leider auch in katholischen Kreisen viel zu wenig gewürdigten großen Verdienste, die sich schon vor den edlen Bemühungen des jetzigen Papstes seine Vorgänger, vor allem Leo XIII., um den Friedensgedanken dadurch erworben haben, daß sie oft und nachdrücklich dem ständigen Wettrüsten und der gegenseitigen Völkerverhetzung entgegengetreten sind. Selbstverständlich müßte der Papst bei den Friedensverhandlungen und bei jeder Haager Konferenz vertreten sein. Zum Schluß richtet W. eine Mahnung an die deutschen Katholiken, gerade in diesen Zeiten das hohe Beispiel der Päpste besser verstehen zu lernen und die Bestrebungen zu unterstützen, die sich eine friedliche, die Lebensinteressen aller Staaten berücksichtigende Beilegung internationaler Streitigkeiten durch die Fortbildung des Völkerrechts und der Schiedsgerichtsbarkeit zur Aufgabe machen. Zumal ja nach solchen bis zur Erschöpfung großer Teile der Menschheit geführten Kriegen noch stets ein großer, bleibende Resultate zeitigender Aufschwung des internationalen Rechtslebens erfolgt ist. Es läge im eigensten Interesse der Katholiken, wenn sie bei dieser erhabenen Arbeit unter der Führung ihres Oberhauptes im Geiste des Stifters der christlichen Religion tatkräftig mitwirken wollten.

Düsseldorf. Adolf Grote.

Sammlung der nach gepflogener mündlicher Verhandlung geſchöpften Erkenntniſſe des k. k. Reichsgerichtes. Begründet von weil. Dr. Ant. Hye Freiherrn von Glunek, fortgeſetzt von Hofrat Dr. Karl Hugelmann. XVI. Teil, 1. Heft: Jahrgang 1913 (Nr. 1978—2037), — XVI. Teil, 2. Heft: Jahrgang 1914 (Nr. 2038—2144), — XVI. Teil, 3. Heft: Jahrgang 1915 (Nr. 2145—2216). Wien, k. k. Hof- u. Staatsdruckerei, 1914, 1915, 1916. gr.-8° (436, 623, 637 S.) je K 5.—.

In den vorl. drei Heften des XVI. Teiles werden die in den Jahren 1913—1915 geschöpften Erkenntnisse des Reichsgerichtes veröffentlicht. Damit ist abermals ein Abschnitt der wichtigen und interessanten Spruchtätigkeit dieses Tribunals als Kompetenz- und Verfassungsgerichtshof und als Gerichtshof für die seiner Zuständigkeit zugewiesenen Ansprüche öffentlichen Rechts allgemein zugänglich gemacht, was man um so mehr begrüßen darf, als mehrere Erkenntnisse von grundlegender Bedeutung sind. Einem löblichen Herkommen entsprechend ist dem Abdrucke jedes Erkenntnisses der aus ihm abgeleitete Rechtssatz in knapper und doch erschöpfender Formulierung vorangestellt. Es bleibt nur der Wunsch nach baldiger Fortsetzung. K.

Archiv f. Kriminologie. (Lpz., F. C. W. Vogel.) LXVI, 1—4. — (1/2.) Strafella, Kriminologie. — Höfer, Die Farbe d. menschl. Haares in forens. Beziehg. — v. Höpler, Kriminalist. Mitteilgen. — Boas, Zur forens. Beurteilg. v. vermeintl. Schwangeren. — Strafella, Das Geschlechtsleben Geisteskranker. — Birnbaum, Zur Simulation geist. Störungen. — Travers, Dringl. Gesetzesreformen. — Strafella, Vorschlag z. Frage d. „bedingten Verurteilg." — Dokulil, Dr. Eichbergs Kamera f. photogrammetr. Tatbestandsaufnahmen (v. Heyde). — Stekel, Zur Analyse e. Falles v. Homosexualität. — Schneickert, Die monodaktyloskop. Registratur d. Berliner Kriminalpolizei. — Hellwig, Schundliteratur als Verbrechensanreiz. — Strafella, Ein Btr. z. Fußspurenvergleichg. — Bittinger, Psychopath u. Aesthetin. — Huber, Der Einbrecher u. Raubmörder Joh. Battistig. — Amschl, Morduntersuchg. ohne Leiche. — (3/4.) Horch, Der Prozeß d. Leutnants de la Roncière. — Abels, Gifthaltige „Zauber"-Mixturen als Aphrodisiacum. — Strafella, Das Degenerative im Verbrecher. Individuelle u. soziale Degeneration. — Strafella, Eine Denkschrift üb. d. Errichtg. kriminalist. Institute. — Boas, Was lehrt die Inspektion d. Zähne dem Kriminalisten? — Fehlinger, Das engl. Gesetz üb. d. Internierung geistig minderwertiger Personen.

*Mayr Univ.-Prof. Dr. Mich.: Der italien. Irredentismus. Sein Entstehen u. s. Entwicklg., vornehml. in Tirol. Innsbr., Tyrolia, 1916. 8° (XII, 346 S.) M. 4.—.

*Weltkultur u. Weltpolitik. Dtsche u. österr. Schriftenfolge. Hrsgg. v. E. Jäckh in Berlin u. v. Institut f. Kulturforschg. in Wien. Dtsche Folge. 6. München, F. Bruckmann, 1916. gr.-8°
6. Hagen Dr. phil. Max. v.: Geschichte u. Bedeutg. d. Helgolandvertrages. (60 S.) M. 1.—.

Henrici Privatdoz. Dr. Herm.: Üb. Schenkungen an die Kirche. Akadem. Antrittsvorlesg. Weimar, H. Böhlaus Nachf., 1916. gr.-8° (62 S.) M. 2—.

Taubenschlag Privatdoz. Dr. Rafael: Das Strafrecht im Rechte der Papyri. Lpz., B. G. Teubner, 1916. gr.-8° (X, 132 S.) M. 5.—.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Hensel Univ.-Prof. Dr. Kurt: **Zahlentheorie.** Berlin, G. J. Göschen, 1913. 8° (XII, 356 S.) M. 10.—.

Der Verf. des vorl. Werkes, das in der Art der Entwicklung des behandelten Gegenstandes wohl eines der originellsten Bücher seiner Art überhaupt ist, definiert die Aufgabe der Zahlentheorie als: „Aufsuchung der Beziehungen, welche zwischen allen rationalen ganzen oder gebrochenen Zahlen: m einerseits und einer beliebig angenommenen festen Grundzahl: g andererseits bestehen." Er entwickelt jedes m als unendliche Reihe, welche nach ganzen Potenzen von g fortschreitet, und nennt die im vorl. Werke untersuchten Zahlengrößen „g-adische Zahlen". Die Definition jeder Zahl m ist dadurch zu einem Näherungsproblem geworden, welches, je nach dem Bedürfnis der gerade in Frage kommenden Untersuchung, beliebig genau durchgeführt werden kann. Die Entwickelungen, die der Verf. ausführt, zeigen, daß alle g-adischen Zahlen

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

einen „Zahlenring“ bilden, in welchem die ersten drei rechnerischen Grundoperationen: Addition, Subtraktion und Multiplikation, in jeglicher Weise und eindeutig ausgeführt werden können. Dagegen ist die vierte Grundrechnungsart, die Division, nur dann immer eindeutig ausführbar, wenn g eine Primzahl ist, die der Autor allgemein mit p bezeichnet. Diese Art Zahlen wieder benennt er dann „p-adische Zahlen“. Sie bilden, wie er nachweist, einen „Zahlenkörper“, innerhalb welches alle vier Grundrechnungsoperationen jederzeit durchgeführt werden können. — Im weiteren Verlauf der Entwicklung seiner Zahlentheorie beschäftigt sich H. eingehend mit der Untersuchung dieser Zahlenkörper, der p-adischen Zahlen, die, genau so wie die reellen Zahlen, als Exponenten einer und derselben Basis darstellbar sind. Die Multiplikation und Division wird durch Zurückführung auf die Addition und Subtraktion der betreffenden Logarithmen vereinfacht. Gerade die Untersuchung der p-adischen Zahlen hat insofern für den Weg, den der Verf. einschlägt, die größte Bedeutung, weil, wie nachgewiesen wird, jeder Ring von g-adischen Zahlen einfach aus jenen Körpern p-adischer, q-adischer etc. Zahlen gebildet werden kann, deren Grundzahlen p, q etc. alle Primteiler von g sind. — Es kann in einer kurzen Besprechung eines so fundamental-originellen Werkes nicht weiter auf Details eingegangen werden. Erwähnt sei nur noch, daß der Autor in den Schlußkapiteln des Werkes seine Ableitungen auf die Auflösung reiner und quadratischer Gleichungen und Kongruenzen auf das Reziprozitätsgesetz für quadratische Reste und auf die quadratischen Formen ausdehnt. Spezielle Vorkenntnisse, mit Ausnahme der allgemeinen algebraischen, die zum Studium der Zahlentheorie unerläßlich sind, werden nicht vorausgesetzt. Das Buch kann allen ernsten Mathematikern, die sich für den Gegenstand interessieren, wärmstens empfohlen werden.

Klosterneuburg. Ing. Rudolf F. Pozdèna.

Pfuhl Prof. Dr. F.: **Didaktik und Methodik der Naturkunde.** (Sonderausgabe aus Dr. A. Baumeisters „Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen“.) München, C. H. Beck, **1913**. gr.-8⁰ (III, **147** S. m. Abb.) geb. M. 4.50.

Es war ein glücklicher Gedanke, eine Sonderausgabe der vorl. Skizze — so nennt der Verf. bescheiden seine Arbeit — zu veranstalten, damit sie im großen Handbuch nicht ganz verschwinde und in der Hand des Lehrers voll und ganz zur Wirkung komme. Wie überall, so führen auch im naturgeschichtlichen Unterricht, und vielleicht gerade da am allermeisten, viele Wege zum gleichen Ziele. Einen solchen, der durch langjährige Erfahrung erprobt wurde, legt der Verf. dar, und wir können nur mit vollster Anerkennnung sagen, daß er einer der besten ist. Jeder Lehrer der Naturgeschichte wird reiche Anregung aus den Ausführungen schöpfen, und diese kommen wieder der Jugend zugute. Das wollen wir ja alle.

Wien. J. Stadlmann.

Medizin

Fischer Prof. Dr. Otto: **Medizinische Physik.** Leipzig, S. Hirzel, **1913**. gr.-8⁰ (XX, 1120 S. m. 334 Abb.) M. 36.—.

Was unter dem Titel „Medizinische Physik“ verstanden werden kann und was der Titel in dem vorl. Falle sagen soll, darüber spricht sich der Autor im Vorworte eingehend aus. Das Buch bringt „in elementarer Form diejenigen Kapitel der Physik, welche trotz ihrer großen Wichtigkeit für den Mediziner ihm weder auf der Schule noch in den Vorlesungen auf der Universität mit der für ihn nötigen Ausführlichkeit dargeboten werden können“. Daß ein Bedürfnis nach einem solchen Werke vorlag, ist gewiß. Gewiß ist auch das vorl. Buch geeignet, dieses Bedürfnis zu befriedigen, und es ist daher sein Erscheinen sehr zu begrüßen. — Mit einem Hauptpunkte des Programmes kann jedoch der Physiker nicht einverstanden sein. Es ist dies die Absicht, „diejenigen Lehren der Physik, welche außer dem Kreise des gewöhnlichen Elementarunterrichts liegen und die dennoch dem Mediziner unentbehrlich sind, in einer Form darzustellen, in der sie auch dem nicht mathematisch geschulten Verstande faßlich sind“. Natürlich kommt es darauf an, was man unter einem mathematisch geschulten Verstande versteht: man wird selbstverständlich nicht Schulung und Kenntnisse eines „Hauptfachmathematikers“ voraussetzen; die Kenntnisse jedoch, die der Mediziner in der Mittelschule sich anzueignen Gelegenheit hatte, sowie die Vertrautheit mit den einfachsten Problemen der Differential- und Integralrechnung kann man wohl getrost voraussetzen; denn wer an dieses auch für den Physiker nicht leicht zu lesende Buch überhaupt ernsthaft herangeht, der wird wohl auch Verständnis, Interesse und Zeit dafür aufbringen, entweder ein (leider nicht überall gelesenes) Kolleg über die erwähnten Gegenstände zu hören oder mit diesen sich an Hand eines der ausgezeichneten neueren Werke vertraut zu machen, die ja auch für diesen Zweck verfaßt sind.

Die in F.s Buche gebrachte Darstellung geht — und das ist zweifellos sehr angebracht — von allgemeinen Betrachtungen über die Bewegung fester Körper aus (S. 1 ff.) und führt die verwendeten Begriffe der Differentialrechnung gleich in Anwendung auf die Kinematik ein. S. **44** werden graphische Methoden zur Behandlung kinematischer Probleme gebracht. Man fragt ganz unwillkürlich: Warum kommt diese sehr anschauliche Methode nicht gleich zur Verwendung anstatt der gar nicht leichter verständlichen und auch nicht strengeren Art, wie sie S. 11 ff. zu finden ist? Auch die einfachsten Begriffe der Vektorenrechnung könnten, wenn sie auch im Anfang vielleicht etwas Schwierigkeiten machen, sehr nützlich verwendet werden, und es würde sich die an ihr Verständnis gewendete Mühe und Zeit reichlich lohnen. — Von der Besprechung von Einzelheiten in diesem wie in den anderen Teilen muß hier abgesehen werden. — Der mechanische Teil, der fast die Hälfte des Buches ausmacht, ist ungemein reichhaltig und in einer Weise geschrieben, wie sie nach den früheren ausgezeichneten Arbeiten des Verf.s nicht anders zu erwarten war. Auf einen Satz des Vorwortes möchte ich besonders hinweisen, der die Erkenntnis ausspricht, daß die Mechanik der am schwersten verständliche Teil der Physik ist, eine Erkenntnis, welcher größere Verbreitung zu wünschen wäre. — Die Akustik und die Optik reihen sich der Mechanik ebenbürtig an; besonders nützlich dürften in der Optik die eingehenden Beschreibungen der Instrumente und ihrer Leistungen sein. Zu wünschen wäre m. E., entgegen der bezüglichen Bemerkung im Vorworte, ein Kapitel über Wärme gewesen, einen Gegenstand von weittragender Bedeutung für die Medizin, über den durchaus nicht immer richtige physikalische Anschauungen herrschen. — Es werden nicht viele Mediziner sein, die dieses Buch studieren; die wenigen aber, die es tun, werden reichen Nutzen daraus ziehen.

Graz. Dr. Ernst Schenkl.

Siedentopf H.: **Übungen zur wissenschaftlichen Mikroskopie.** Heft 1. Mit 20 Figuren. Leipzig, S. Hirzel. gr.-8⁰ (16 S.) M. 1.—.

Der bekannte Erfinder des Ultramikroskopes gibt hier in acht „Übungen“ praktische Winke zur Benützung der Dunkelfeldbeleuchtung.

Wien. Prof. Jos. Schnürer.

Wiener medizin. Wochenschrift. (Wien, M. Perles.) LXVI, 17—32. — (17.) Spitzy, Organisation u. Arbeit in den Invalidenschulen. — Fröschels, Üb. traumat. Sprachstörungen. — Mondschein, Allg. Beobachtgen d. bakteriolog. Stuhl- u. Urinbefunde nach Cholera, Ruhr, Typhus. — (18.) Fronz, Kriegstuberkulose u. Tuberkulosekrieg. — Pokorny, Üb. Berufsberatg. v. Kriegsinvaliden. — Soucek, Vom Fleckfieber. — (19.) Schüller, Üb. Röntgenuntersuchg. v. Kriegsverletzgen d. Kopfes. — Dimitz, Motorische Trugsymptome b. schweren (kompletten) Läsionen d. Armnerven. — Hofbauer u. Schulz, Zur Skoliosenfrage. — (20.) Herz, Üb. Herzbeschwerden in verschiedenen Körperlagen. — (21.) v. Zeißl, Die Behdlg d. Syphilis mit Salvarsan. — v. Pfungen, Üb. d. Berechng. d. Perzentzahlen d. Widerstandes d. Haut von Hand zu Hand ggüb. der Norm. — Fischel, Die Tuberkulosebekämpfg. in Österr. nach d. Kriege. — Kalmus, Sozialhygien. Aufgaben d. nächsten Zukft. — (22.) Heyrovsky, Frühdiagnose d. Gasbrandes. — Kraus, Üb. Wangen- u. Lippenplastik. — (23.) Paul, Objektive Sicherung d. Varioladiagnose dch d. Tierversuch. — Sladek, Üb. Lungenschüsse. — (24.) Schleinzer, Kriegschirurg. Bericht d. souv. Malteser-Ritter-Ordens. — Damask, Zur Therapie d. Gelenksrheum. — Brunner, Medizin u. Weltanschauung. — (25.) Zuckerkandl, Über Schußverletzgen d. untern Harnwege. — (26.) Schloffer, Ziele b. d. Behdlg d. Blasenektopie. — Finger, Die Bedeutg., Verbreitg. u. Bekämpfg. d. Geschlechtskrkhten. — Pal, Akute, isolierte, interstitielle Herzmuskelentzündg. — Großmann, Zur Anatomie u. Physiologie d. N. Vagus Accessorius. — Knoepfelmacher, Varizellen u. Hautblutungen. — Neumann, Üb. d. tiefen Extraduralabszeß. — Oppenheim, Zur Statistik d. Geschlechtskrkhten im Krieg und im Frieden. — Fleckseder, Üb. d. Bedingungen der „hypophysären“ Polyurie b. Menschen. — (27.) Defranceschi, Kriegserfahrungen üb. Kopfschüsse. — Hesse, Üb. Behdlg. impetiginöser Hauterkrankungen mit Suplimatumschlägen. — (28.) Zu Hofr. Fingers 60. Geburtstag. — Freund, Prof. Finger u. d. Radiotherapie. — Oppenheim u. Schlifka, Üb. d. Behdlg. Gonorrhöe m Tierkohle. — Königstein, Üb. Analogien zw. Granulationsgeschwülsten d. Haut. — Morawetz, Üb. Purpura variolosa u. ihre Beziehgen zu and. Variolaformen. — Mucha, Zur Frage d. Uteruserkrkg. b. Vulvovaginitis infantum. — v. Planner, Zur Vakzinebehdlg. akuter Gonorrhöen. — Scherber, Btr. z. Klinik u. Therapie d. Syphilis. — Sachs, Btr. z. Verbreitg. d. Skabies im Kriege. — Perutz, Die serolog. Untersuchg. zweier Leprafälle. — Porges, Üb. Beeinflussung. d. Harns dch. Neo-Salvarsan b. Tabes. — (29.) Nobl, Seltene u. verkannte Formen fibröser Spätsyphilide. — Eitelberg, Zur Dauerbeobachtg. chronisch verlauf. Ohrerkrkgen. — (30.) Pokorny u. Bindermann, Üb. Arbeitsbehelfe f. Einarmige. — (31.) Stransky, Feldneuritis. — Steiner, Ein Fall v. Angina pect. m. tetanieart. Krämpfen. — Freund, Röntgenbefunde b. chron. Arthritiden. — (32.) v. Jagić, Üb. Digitalistherapie u. inländ. Digitalispräparate. — v. Hayek, Zur Frage d. Tuberk.behdlg. im u. nach d. Kriege. — Dazu Beil.:

Der Militärarzt. (L, 11–20.) — (11.) Rotky, Zur Frage d. Bewertg. d. Störungen d. Herzfunktion b. Kriegsteilnehmern. — (12.) Schütz, Üb. d. systemat. Heranziehg. d. Kurorte f. d. Behdlg. kranker Krieger. — Labor, Üb. Erfrierg 1. Grades. — Krause, Ein neues Feldbett. — (13.) Blumenfeld, Zur Bewertg. d. Geschlechtskrkhten im Kriege. — (14.) Lenk, Röntgenologie im Frontspital. — Labor, Fieberzustände nach Granatkontusionen u. Erschütterung. — (15.) Fischl, Üb. Verwundeten- u. Krankentransport b. d. Weichselflotille. — Baar, Üb. Kriegsseuchen u. Impfungen im Felde. — (16.) Tokarsky, Eine Transportschiene f. Beinbrüche. — Schütz, Beobachtgen. an nierenkranken Kriegsteilnehmern. — (17.) Erfahrungen auf d. Gebiete d. Feldsanitätswesens. (26 Aufsätze v. Mil.ärzten d. Korps FML. Peter Hofmann.) — (18.) Esser, Üb. Amputationsstumpfplastiken. — Kaspar, Zur Frage d. Extensionsbhdlg. d. Extremitätenschußfrakturen im Kriege. — (19.) Wolfgang, Die zerlegbare Gebirgsräderbahre. — (20.) v. Grósz, Die Augenheilkde. im Kriege. — Spiegel, Ein improvisiertes Duschbad f. d. Gebirgskrieg.

Müller Friedr.: Üb. das Altern. Rede b. Stiftgsfest d. Ludw.-Maximilians-Universität zu München am 26. Juni 1915. (Nr. 719 [Innere Medizin Nr. 247] d. Sammlg. klinischer Vorträge, begr. v. Rich. v. Volkmann. N. F., hrsgg. v. A. Döderlein, O. Hildebrand u. Friedr. Müller.) Lpz., J. A. Barth, 1915. gr.-8⁰ (24 S.) M. —.75.

Freud Prof. Dr. Sigm.: Vorlesungen z. Einführung in die Psychoanalyse. 1. Teil: Vorlesg. I—IV: (Einleitg.; Fehlleistungen). Wien, H. Heller & Co., 1916. gr.-8⁰ (III, 80 S.) M. 2.50.

*Dekker Dr. Hm.: Heilen u. Helfen. Mit zahlr. Abb. nach Orig.aufnahmen. Stuttg., Kosmos (Frankh), 1916. 8⁰ (67 S.) M. 1.—.

*Wilhelm Th.: Das Eheleben. Eine Darstellg. d. Forderungen d. sittl. Ehe-Ideals sowie e. Besprechg. d. Aufgaben, die die Höhenentwicklg. e. Volkes an die beiden Geschlechter stellt. 3., vollst. umgearb. Aufl. (9.—14. Taus.) Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz, 1916. 8⁰ (XIX, 544 S.) M. 4.—.

Meisel-Heß Grete: Das Wesen d. Geschlechtlichkeit. Die sexuelle Krise in ihren Beziehungen z. sozialen Frage u. z. Krieg, zu Moral, Rasse u. Religion, insbes. z. Monogamie. 1.–3. Taus. Jena, E. Diederichs, 1916. 8⁰ (XXXV, 666 S.) M. 10.—.

Behrend-Colberg, Dr., Geh. Medizinalrat: Ärztlicher Ratgeber f. d. Ostseebad. 2. Aufl. Bremen, Warte-Verlag, 1916. 8⁰ (36 S.) M. —.50.

Technische Wissenschaften.

Schreber Prof. Dr. K.: **Hervorragende Leiſtungen der Technik.** I. Teil. Für reife Schüler. (Prof. Dr. Baſtian Schmids Naturwiſſenſchaftliche Schülerbibliothek. 20.) Leipzig, B. G. Teubner. gr.-8⁰ (IV, 216 S. m. 56 Abb. im Text.) geb. M. 3.—.

Das Büchlein will durch Darlegung der Beziehungen, die zwischen den Leistungen der Technik und den physikalischen Grunderscheinungen bestehen, Verständnis und Interesse für die Ingenieurwissenschaft wecken.

Im vorl. 1. Teile werden die der Mechanik und Wärmelehre verwandten Gebiete der Ingenieurwissenschaft behandelt. Von den Grunderscheinungen ausgehend wird die Anwendung derselben in der Technik dargelegt und am Schlusse jedes Abschnittes jeweils eines der hervorragendsten Werke der Ingenieurkunst eingehender beschrieben. So kommen die Kaiser-Wilhelms-Brücke bei Solingen, die Urftalsperre, eine Vierzylinder-Heißdampf-Schnellzugslokomotive, das Dampfturbinenkraftwerk der Stadtbahn in Hamburg, der Maybachmotor der Zeppelinluftschiffe und das kgl. Fernheizwerk in Dresden zur Besprechung. Die wissenschaftlichen Grundlagen, die der Ingenieur zur Herstellung seiner Werke benützt, werden in leicht verständlicher und anziehender Form dargeboten. Das Büchlein ist der reiferen Jugend, die Interesse für Physik und Technik bekundet, warm zu empfehlen.

Klosterneuburg. Ing. E. F. Petritsch.

I. **Oppel** Prof. Dr. A.: **Die deutſche Textilinduſtrie.** Entwicklung. Gegenwärtiger Zuſtand. Beziehungen zum Ausland und zur deutſchen Kolonialwirtſchaft. München, Duncker & Humblot. gr.-8⁰ (IV, 167 S.) M. 4.50.

II. **Bielschowsky** Frida: **Die Textilindustrie des Lodzer Rayons.** Ihr Werden und ihre Bedeutung. (Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen. Herausgegeben von G. Schmoller und M. Sering. Heft 160.) Ebd. gr.-8⁰ (XI, 111 S.) M. 3.50.

I. Das Buch von Oppel behandelt nach einem allgemeinen Teile im besonderen Teile die Leinen-, Woll-, Baumwoll-, Seiden-, Jute- und die Textilindustrie ohne Unterscheidung des Rohstoffes und gibt im 3. Teile Ausblicke in die Zukunft. Das Buch ist anregend geschrieben und bietet wertvolles statistisches Material.

II. Während Oppel hauptsächlich den gegenwärtigen Stand der deutschen Textilindustrie im Auge hat, liefert Bielschowsky mehr eine historische Arbeit. Die Verf. teilt ihre Arbeit in zwei Abschnitte: die Entstehungsgeschichte der Textilindustrie des Lodzer Rayons (1823—1877) und die Geschichte der Jahre 1877 bis 1900, in welcher Zeit die Textilindustrie auch im Lodzer Rayon im Zeichen moderner kapitalistischer Wirtschaftsverfassung ist. Auch dieses Buch ist eine anerkennenswerte, fleißige Arbeit.

Würbenthal. Heinrich Lorenczuk.

Ries Dr. Chr.: Sehende Maschinen. Eine kurze Abhandlg. üb. d. geheimnisvollen Eigenschaften d. lichtempfindl. Stoffe u. die staunenswerten Leistungen d. sehenden Maschinen. Mit 95 Abb. Diessen vor München, Jos. C. Huber, 1916. gr.-8⁰ (120 S. m. 95 Textabb.) M. 4 50.

Schöne Literatur.

I. **Eichert** Franz, Richard von **Kralik: Schwarz-gelb und Schwarz-weiß-rot.** Kriegsgedichte. 2 Bände. 6. u. 7. Tauſend. Innsbruck, „Tyrolia“. kl.-8⁰ (129 u. 70 S.) M. 2.— u. M. 1.—.

II. **Roſegger** Peter, Ottokar **Kernſtock: Steiriſcher Waffenſegen.** Buchſchmuck von Marie Freiin Baſelli v. Süßenberg. Graz, „Leykam“, 1916. kl.-8⁰ (113 S.) M. 1.20.

Eine merkwürdige Parallelerscheinung: je zwei der hervorragendsten Dichter Österreichs, zwei Deutschböhmen und zwei Steirer, verbinden sich zu der gemeinsamen Ausgabe von Kriegsgedichten oder durch den Krieg hervorgerufenen Poesien; und es ist interessant, die vier so scharf ausgeprägten dichterischen Persönlichkeiten sich hier in der Beschäftigung mit dem nämlichen Stoffgebiet spiegeln zu sehen: den flammenden Tyrtäus Eichert, den innerlich gereiften, an den größten Mustern herangebildeten Klassiker Kralik, den abgeklärten, volkstümlichen, ursprünglichen Rosegger und den kraftvollen und formbeherrschenden Kernstock, von dem die Einleitung zu II sagt, daß er „Offenbarungen gibt, schwingend von der feinen Musik des Herzens und schütternd wie die Fülle des Schlachthorns“. Quantitativ hat Eichert am meisten beigesteuert: 56 z. T. umfangreiche Schlachtgesänge; Kralik bietet genau halb so viele Stücke, durchwegs Edelsteine; Rosegger gibt neben 14 meist kleineren Gedichten 9 „Zeitsprüche“ und 10 Prosastücke, Kernstock 20 Gedichte und 7 „Kriegssprüche“ sowie den prächtigen „Waffensegen“ als Widmung (II, 7 f.). Die Gedichte der beiden Bücher gehören unstreitig zum Besten, was die Weltkriegsdichtung aufzuweisen hat.

F. S.

Ebers Georg: **Ausgewählte Werke.** 10 Bände. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt. (1916.) 8⁰ (XIX, 645; XI, 592; XII, 266; XII, 298; X, 580; V, 326; VI, 313; V, 462; V, 632; VIII, 413 S.) geb. M. 40.—.

In der Besprechung, die der ersten Gesamtausgabe von E.' Werken in diesem Bl. zuteil wurde (VII, 1898, S. 95), war u. a. gesagt worden: „In der stattlichen Reihe von 32 Bänden läßt sich nun das gesamte Wirken E.', soweit seine belletristischen Schöpfungen in Betracht kommen, überblicken; und es ist nicht das geringste Lob, wenn man anerkennt, daß unter der Menge der Produktion der Wert derselben nicht gelitten hat. Gradunterschiede sind ja natürlich, und daß manches Verfehlte in den 32 Bänden steckt, wird auch ein Verehrer der E.schen Muse nicht leugnen können; ebensowenig aber werden die Gegner zu bestreiten vermögen, daß sich in den meisten seiner Romane eine kraftvolle und eigenartige Dichternatur offenbart.“ — Der Gedanke, jene Romane von E., die auf eine höhere dichterische Einschätzung Anspruch zu haben scheinen, in einer Auswahl seiner Werke zu vereinigen, dieser Gedanke, dem die vorl. Ausgabe ihr Entstehen verdankt, ist jedenfalls zu begrüßen. Über die Frage der Auswahl können die Urteile freilich geteilt sein; Ref. z. B. hätte den Roman „Homo sum“, obwohl er zu den bekanntesten des Verf.s gehört, gern — schon wegen seiner christentumsfeindlichen Tendenz oder doch seiner gänzlichen Verkennung des altchristlichen Anachoretentums halber — gegen den Roman „Im Schmiedefeuer“ eingetauscht, den er für einen der besten historischen Romane aus der Zeit Rudolfs v. Habsburg hält. Darüber aber soll nicht gerechtet werden. Es war eine Zeitlang in den Literaturgeschichten — und ist es z. T. noch — Brauch, E. mit seinen „Professorenromanen“ von oben herab zu behandeln; bei E. aber hat, nach des Ref. Überzeugung, niemals der Gelehrte den Künstler totgeschlagen, wie dies z. B. bei Dahn der Fall ist, bei dem Gelehrsamkeit und hohles Pathos den Mangel an Poesie verdecken sollen. — Die vorl. prächtig ausgestattete und darum auch als Geschenkwerk verwertbare, mit einem Porträt E.' geschmückte Ausgabe enthält: Eine ägyptische Königstochter, Uarda, Homo sum, Die Schwestern, Der Kaiser, Die Frau Bürgermeisterin, Ein Wort, Die Gred, Barbara Blomberg, Die Geschichte meines Lebens.

Conſcience Hendrik: **Ausgewählte Werke.** Aus dem Flämiſchen überſetzt von Otto v. Schaching. 1. Band: Jakob van Artevelde. Hiſtoriſcher Roman Mit einer Einleitung von Otto v. Schaching. Nach der zweiten, 1857 erſchienenen Originalauflage. Regensburg, Fr. Puſtet, 1916. 8° (XX, 582 S. m. Titelbild) geb. M. 4.80.

C. gehört der Weltliteratur an. Daß gerade jetzt seine Werke für uns Deutsche ein erhöhtes Interesse gewinnen, liegt darin, daß er ein Dichter der Flamen ist und in flämischer Sprache schrieb. So ist es ein gesunder Gedanke der Verlagshandlung, den Werken dieses katholischen Dichters in neuer, gediegener Übersetzung in weiteren deutschen Kreisen Eingang zu schaffen. Der Name Otto v. Schachings (Otto Denk) bürgt für eine sprach- und sinngetreue Übertragung; er hat zudem dem Buche eine Einleitung vorangestellt, die über die flämische Literatur im allgemeinen, über C. und seine Stellung innerhalb derselben im besonderen in großen Zügen berichtet. — „Jakob van Artevelde“, dieser berühmte Volkstribun, den man auch den Wilhelm Tell der Flamen genannt hat, eine der gewaltigsten Persönlichkeiten des 14. Jhdts, ist der Held des vorl. Romans; weitere Werke C.s sollen in Bälde nachfolgen. Wir wünschen dem schönen Unternehmen besten Erfolg und gedeihlichen Fortgang!

Oertel Fritz: **Fontana Trevi.** Roman. München, Hans Sachs-Verlag. 8° (266 S.) M. 3.50.

Der Roman erzählt die Wandlung eines künstlerisch veranlagten Offiziers, der nach mancherlei Erfahrungen in Rom — in der ungehörigen Liebe zur Frau eines andern wie im Mißerfolg seiner erstausgestellten Bilder — sich zur rechten Liebe und zur rechten Kunst durchringt. — Freilich: von der inneren Entwicklung des Helden zum Künstler erfahren wir wenig, und die schwüle Szene, die ihn von der „fremden Wildbahn“ zurückführt, wirkt nur peinlich. Der im Wesen des Italieners begründeten Art religiöser Betätigung bringt der Dichter nicht das nötige Verständnis entgegen, aber auch von der katholischen Kirche hat er sonderbare Begriffe. Die ihr angehörige Baronin hofft den „schönheitsbedürftigen“ protestantischen Oberleutnant „mit dem Opium der farbenglühenden, sinnbetörenden, seelenumstrickenden römischen Kirche zu betäuben“ und dann für sich zu gewinnen. „Das hatten sie ihre Lehrer ja gelehrt, daß jedes Mittel recht ist, wenn es zum Heil der Kirche ist“ (S. 34). Alles in allem ein im einzelnen nicht einwandfreier, im ganzen zwar gut geschriebener, über den Durchschnitt der Unterhaltungsliteratur sich jedoch nicht erhebender Künstlerroman.

Seitenstetten. Dr. Anselm Salzer.

Die Welt. (Berlin, Germania.) XXX, 19—26. — (19.) Weltkriegswarte. — Schrönghamer-Heimdal, Wie d. Hansl e. Held wurde. — Aus d. Jugendtagen d. Photographie. — v. Bilgner, Die Hochschulen Warschaus. — Aus d. Frauenwelt. — (20.) v. Thorn, Baroneß Elsas Brautstand. — Uns. Kriegsindustrie. — Die sprechende Zahl. — (21.) „Cap Polonio“. — (22.) Im Hochatlas. — (23.) Allerlei Mexikanisches. — (24.) Rumänien, uns. neuester Feind. — (25.) Der Erzbischof v. Warschau. — Die Ausstellg. f. Kriegsfürsorge in Köln. — (26.) Siebenbürgen.

Sonntag ist's. (München, Jos. Müller.) I, 21—26. — (21.) Kiesekamp, Swarten Maricktrin. — Wibbelt, Sonntagsgedanken. — Weltmode od. Volkstrachten. — v. Godin, Serbengräber in Albanien. — Dirlinger, Ein Trunk Wasser. — Heilmann, Griech. Felsenklöster. — Schrönghamer-Heimdal, Wie ich die Stadt, d. Welt u. d. Donau sah. — Das Reich d. Frau. — (22.) Schott, Die Hinterwäldler. — Schmid, Gebh. Fugel. — Felice, Ums harte Brot. — Dinkelsbühl. — Trott, Die trag. Geschichte v. Saloniki. — Wege z. Glück. — (23.) Debatin, Der Taucher. — Stiftegger, Das Erntefeld. — Uns. Heim. — Radzimowski, Das altertüml. Danzig. — Crawolf. Die Nachtwächterwahl. — (24) Bernhart, Bruder Esel u. d. weise Meister. — Kohlhaas, Schlummre in Frieden. — van Venhues, Sitzengebliebene Kinder. — Holm, Vermehrg. d. Zimmerblumen dch. Stecklinge. — (25.) Neuhäusler, Fahrendes Volk. — Herbert, Einer dtschen Mutter Sohn. — Stiftegger, Haben wir das Kränzewinden verlernt? — Fuchsbichler, Die Schwammerlsitzg. — Trott, Es läutet. — (26) Neuhäusler, Was d. Hopfen erzählt. — Lambrecht, Die alte Madelone. — Kreuzottern. — Die Goldwährg. — Herbert, Das Märchen v. Feuermohn. — Janoske, Die Kur.

Österreichs illustr. Ztg. (Wien, J. Philipp.) XXV, 37—52. — (37.) Klopfer, Anders zwitschern die Jungen. — Die österr. Viehverwertgsgesellsch. — Hayek, K. A. Wilke. — Die Elfenbeinbildhauerei. — Walden, Prof. Müllers Werbg. — Triebnigg, Die kluge Milica. — Im Zeichen d. Krieges. — (38.) Lämmel, Heuduft. — v. Weißenthurn, Modesünden. — Mayrhofer, Fips. — (39.) Eichler, Vorurteil. — v. Hubicki, Der Glücksdukaten. — (40.) Rubin, Das Adlernest. — Lothar, Die 3 Zigeuner. — (41.) v. Raimann, Der Lotteriegewinn. — Raubusch, Von Gruß u. Anrede. — Povinelli, Ein fester Stecken. — G. Freytag. — (42.) v. Hayek, Fz. Wacik. — Aus d. Kuntgesch. d. Südtiroler Kampfgebiets. — Holthausen, Ein Brief. — Hausbrunner, Der Garten d. Kunst. — v. Desloges, Das Ultimatum. — (43.) v. Hubicki, Wiedergefunden. — Eichler, Zum Namenstag. — Leitner, Ein Haupttreffer. — (44.) Denemy, Die Sterbekerze. — Engel, Der schüchterne Franz. — Hilmar, Vom Feuer. — (45.) Eichler, Zu spät. — Künstl. Sonnenbäder. — (46.) Unser Kaiser. — Fischer, Wohin gehört Österr.s Weltkriegsdenkmal? — v. Singer, Uns. Kaiser in d. Kriegszeit. — v. Woinovich, Die Feuertaufe d. Kaisers b. Sta. Lucia. — v. Hubicki, Das Amulett. — Danhelovsky, Rückblick auf d. Eröffng. d. Bayreuther Wagner-Theaters 1876. — Poley, Enzianen. — Dischendorfer, Die Gottesgab'. — Wie e. Flugzeug entsteht. — (47.) Amerikana. — Jellinek, Neutrale Munition. — Witt, Im Vorstadt-Kino. — Thraenhart, Hygien. Winke f. schwache u. „bebrillte“ Augen. — Fischer, Rumänien als Militärmacht. — Roth, Die Geschichte vom jungen Musikanten u. der schönen Prinzessin. — (48.) Eichler, Das Vermächtnis. — Bergner, Seltsame Nahrung. — Stoklasser, Wie d. Schneider-Hannes ein'gruckt is. — Neuland am Nordpol. — (49.) Winter, Rob. Emmet, e. Vorläufer R. Casements. — Pany, Aus d. Tagebuch e. Kriegshundes. — Fischer, Am Brunnen vor d. Tore . . . — Die Pflege d. Phantasie. — Kappus, Das System d. Dr. Hopf. — (50.) Danhelovsky, Hofschauspieler Fr. Beckmann. — Meller, Die dtsche Erntezeit. — Erste Ausstellg. d. Kunstvereins in Baden. — Roth, Der Vorzugschüler. — (51.) Andresen, Schatten. — Barbe, Keramiken v. Hugo F. Kirsch. — Hayek, Mod. Ex-Libris-Kunst. — Popper, Die Heimkehr. — Maurizio, Der Tanzmeister. — (52.) Grein, Traum d. Mutter. — Thraenhart, Nachteile d. Schleiertragens. — Schiener, Die Trutzige.

Über Land u. Meer. (Stuttg., Dtsche Verl.-Anst.) LVIII, 25—36. — (25.) Jacques, Tschungking. — v. Schreibershofen, Die Dtschen als Festgsbezwinger. — Baske, Der Tunnel. — Vom Kriegsschauplatz uns. Bundesgenossen. — Weinberg, Wien im 2. Kriegsjahr. — Wohlbrück, Vor der Tat. — (26.) Lauff, Der große Krieg. — Hansen, Die Tabakspfeife des Soldaten. — v. Hesse-Wartegg, Das Mekka d. Perser. — Raetzer, Der unschuld. Erzengel. — Ziesenitz, Die Marschleistgen uns. Truppen im Felde. — Brie, Die dtsche Soldatensprache im ggwärt. Kriege. — Dill, Franziska. — (27.) Schumacher, Ägyptens wirtschaftl. Reichtum. — Bölsche, „Berufe nicht d. wohlbekannte Schar“. — v. Leinburg, Graf Géza Zichy. — Küchler, Die letzten Tage v. Tsingtau. — Ziesenitz, Marketenderwesen. — (28.) Casement, Irland als e. Faktor d. Friedens. — Stumm, Kriegstechn. Kleinigkeiten. — Baege, Kann man Tiere hypnotisieren? — (29.) Haldy, Portugal u. die Portugiesen. — Stern, Der Krieg u. d. Mode uns. Feinde. — v. Schreibershofen, Die großen Schlachten d. Weltkrieges. — (30.) Haldy, Altdtsche Grabmalkunst. — Wiese, Bagdad—Basra. — Lüdecke, Weibl. Soldaten. — (31.) Hauk, Hofkonzerte in d. Tropen Asiens. — Otto, Das Tauchboot v. Kum Kale. — Borchert, Das Leben d. Glocke. — Hamecher, Shakespeares u. Cervantes' 300. Todestag. — (32.) Mielert, Petra. — Göhring, Kriegsteuerungen einst u. jetzt. — Lüdecke, Kinder als Soldaten. — Puhonny, Das Wiederaufleben d. alten Marionettenspiele. — (33.) Baumann, Das neue China. — Hansen, Briefmarkenfälschungen. — Mewius, Marschwege z. Suezkanal. — (34.) Zahn, Die Liebe d. Severin Imboden. — Mielert, Aus d. Schatzkammern d. ungar. Nationalmuseums. — Bölsche, Die Steinaxt aus d. Schützengraben. — Schrickel, Kriegszeitungen. — (35.) Gienapp, Kartoffeln als Volksnahrgsmittel. — v. Schreibershofen, Der große Türkensieg b. Kut-el-Amara. — Feldmann, Die Titelsucht uns. Feinde. — Skrobotz, Bei uns. kleinsten Feinden. — (36.) Vögel, die nicht fliegen können, u. Fische, die auf Bäume klettern. — Bastiné, Die Kriegstelegraphie vor 100 J. — Boy-Ed, Unbekannt. — Mewius, Dtschld. u. Kleinasien. — Schelenz, Frühere Belagerungen v. Verdun. — Reinicke, Amtlich. Großes Hauptquartier: . . .

Reclams Universum. (Lpz., Ph. Reclam jr.) XXXII, 37—44. — (37.) v. Loebell, Der Weltkrieg. — Groller, Der Leibeigene. — Neumann, Die Riesen v. Brüssel. — Hayek, Wiener Kriegshumor u. Kriegssatire. — Müller-Bohn, Dtschlds Kampf gg. Frankreich. — Westkirch, Hinnerk Schapers Heimkehr. — Schöttler, Unter Kameraden. — Spier, Rauschgifte im Krieg. — Grupe-Lörcher, Die ewige Schmach! — (38.) Kriegsgewinne. — Feddersen, Auf einer argentin. Märcheninsel. — Weinberg, Der Krieg u. d. Natur. — Lambert, Der Tag in Custoza. — (39.) Mensch, Elis. Förster-Nietzsche. — Baumann, An den Porjusfällen. — El-Correï, Die blaue Anne. — Gradenwitz, Dtsche Opferwilligkeit. — Rentsch, Der Durchbruch. — Alberti-Sittenfeld, G. Freytag. — Lambert, Briefe an den Hubenbauer. — (40.) Thiedemann, Reichsbankpräs. Havenstein. — Hellwig, Engl. Barbarenspiegel. — Alberty, Ostpreußen nach d. Kriege. — v. Koerber, Feldluftschiffer. — Meerstedt, Bernh. Flügels Reise. — Wesemüller, Von wundersamen Weberinnen. — (41.) Elden, Was Dtschld. der Blockade verdankt. — v. Puttkamer, In u. um Tschanak-Kalé. — Der Krieg u. d. Zukunft d. Luftverkehrs. — Schulze, Die Messung psychischer Zeiten. — Slekowez, Die Weiber v. Weinsberg. — Tobler, Pius Ferd. Messerschmitt. — (42.) Elden, Das Unterseehandelsschiff. — Hillmann, Leuchtkugeln. — Neuburger, Von d. Seife u. ihrer Geschichte. — Küchler, Der königl. Ungarwein. — Oppenheimer, Die Grundlagen d. Massenernährung. — Schreiner, Längsseits. — Tornius, Ein Vorposten dtsch.-balt. Kultur. Hahne, Zu Gobineaus Gedächtnis. — (43.) Lambert, Buchenland. — Neuburger, Die Begründg. d. dtschen Lokomotivbaues. — Busse, Der glückl. Kasimir. — Schlüter, Soldatenpoesie. — v. Koerber, Z-Schiffe. — (44.) Elster, Arbeit ist uns. Zukunft. — v. Massow, Fürst Bülow üb. dtsche Politik. — Eine Besteigung des Ljubotin im Schar Dag. — Rentsch, Fähnrich v. Braunsburg. — Hartmann, Reisegeschwindigkeiten. — Neumann, Fische als Familienväter. — Schreiner, Junger Sieg!

---

*Rosteutscher Wald.: Was wir als Erntehelferinnen erlebt haben. Zehn Tagebücher junger Mädchen aus d. 2. Jahre d. Weltkrieges. Breslau, Priebatsch, 1916. gr.-8° (76 S. m. Titelbild.) geb. M. 2.—.

*Wiesebach Wilh.: Er u. Ich. Roman. Der Umschlag nach e. Holzschn. v. Adf. Kunst. Regensbg., Fr. Pustet, 1916. kl.-8° (408 S.) geb. M. 4.—.

Silbergleit Arth.: Flandern. Innsbr., Wagner. (1916.) 8° (22 S.) K. 2.—.

*Dose Johs.: Der blanke Hans. Erzählg. v. Untergange Nordstrands. Lpz., E. Ungleich. (1916.) 8° (342 S.) M. 4.20.

Morgenrot. Jugendsang e. neuen Zeit. Dichtgen d. kath. Jugend- u. Erneuerungsbewegung Österreichs. Wien, Karl Vogelsang-Verlag, 1916. 8° (68 S.) K. 1.50.

*De Coster Charles: Die Hochzeitsreise. Ein Buch von Krieg u. Liebe. Aus d. Französ. zum ersten Male übertr. v. Alb. Wesselski. Lpz., Insel-Verlag. (1916.) 8° (215 S.) geb. M. 3.—.

— —: Die Hochzeitsreise. Eine Kriegs- u. Liebesgeschichte. Übertragung u. Nachwort v. Alb. Ritter. Berlin, W. Borngraeber. (1916.) 8° (224 S.) M. 3.—.

*Hirschfeld Georg: Die geborgte Sonne. Roman. (Engelhorns Allg. Roman-Bibliothek der besten modernen Romane aller Völker. 32. Jahrg., Bd. 13/14.) Stuttg., J. Engelhorns Nachf., 1916. 8° (282 S.) geb. M. 1.50.

*Wiking-Bücher. 13. 14. 15. Lpz., Verlag d. Wiking-Bücher Post & Obermüller. (1916.) kl.-8°, je geb. M. 1.—.
- 13. Strobl Karl Hans: Madame Blaubart. Roman. (308 S.)
- 14. Grabein Paul: Der Brief der Sibylle Brand. Roman. (237 S.)
- 15. Duncker Dora: Die Graue Gasse. Roman. (293 S.)
- 23. Rittland Klaus: Die das Leben lieben. Roman. (317 S.)
- 24. Recht Maria: Doktor Richters Brautfahrt. (327 S.)

*Ackermann Th.: Im Park d. Paradieses. Roman. (Lipsia-Bücher.) Lpz., Vogel & Vogel. (1916.) kl.-8° (127 S.) geb. M. 50.

*Rosegger Peter: Das lichte Land u. allerhand. Eine späte Nachlese aus Friedenszeiten. 1.—10. Taus. Lpz., L. Staackmann, 1917. 8° (336 S.) M. 4.—.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Von den nachbenannten Veröffentlichungen der Leo-Geſellſchaft iſt wegen Raummangel eine größere Anzahl zu weſentlich ermäßigten Preiſen abzugeben; indem wir die Mitglieder der Geſellſchaft — insbeſondere auch die öffentlichen, Schul- und Lehrerbibliotheken — auf dieſe Gelegenheit, wertvolle wiſſenſchaftliche Werke billig zu erwerben, aufmerkſam machen, bitten wir, Beſtellungen an die Kanzlei (Wien I., Rotenturmſtraße 2) zu richten.

Von den „Quellen und Forſchungen zur Geſchichte, Kultur und Sprache Öſterreichs und ſeiner Kronländer“ ſind folgende Bände zur Hälfte des Ladenpreiſes zu haben:

(IV.) Chr. Schneller, Tridentiniſche Urbare aus dem 13. Jhdt. (ſtatt K 9.— um K 4.50);
(VI.) V. Lumtzer und J. Melich, Deutſche Ortsnamen und Lehnwörter des ungar. Sprachſchatzes (ſtatt K 7.60 um K 3.80);
(VII.) Frh. v. Helfert, Kaiſer Franz I. und die Stiftung des lombardo-venet. Königreichs (ſtatt K 15.— um K 7.50);
(VIII.) R. Fr. Kaindl, Das Anſiedlungsweſen in der Bukowina (ſtatt K 12.50 um K 6.25);
(IX.) J. E. Wackernell, Beda Weber 1798—1858 und die tiroliſche Literatur 1800—1846 (ſtatt K 8.— um K 4.—);
(X.) J. Bacher, Die deutſche Sprachinſel Luſern (ſtatt K 8.— um K 4.—);
(XI.) A. Kroeß, Geſchichte der Böhmiſchen Provinz der Geſellſchaft Jeſu. I. (ſtatt K 15.— um K 7.50).

Ferner: A. Ehrhard, Die orientaliſche Kirchenfrage und Öſterreichs Beruf in ihrer Löſung (ſtatt K 1.60 um K 1.—);
Th. Lampel, Die Inkunabeln und Frühdrucke bis zum J. 1520 der Bibliothek des Chorherrenſtiftes Vorau (ſtatt K 6.— um K 2.—);
Joh. Panholzer, Die katholiſchen Erziehungs- und Unterrichtsanſtalten in Öſterreich (ſtatt K 3.80 um K 1.—);
Das ſoziale Wirken der katholiſchen Kirche in Öſterreich, Band IV, Heft 1: Diözeſe Laibach. Von J. Gruden, — Heft 2: Diözeſe Trieſt-Capodiſtria. Von H. Mioni (je ſtatt K 2.— um K 1.—);
R. v. Kralik, Das deutſche Götter- und Heldenbuch. 6 Bände, zuſammen ſtatt K 18.— um K 4.20 (einzelne Bände, mit Ausnahme von Band I, der nur mit dem ganzen Werk abgegeben wird, K 1.—);
J. Chr. A. Mickl (Abt von Hohenfurt), Plus ultra. Ein latein. epiſches Gedicht über die Entdeckung Amerikas durch Columbus. Hrsg. von R. Schmidtmayer O. Cist. (ſtatt K 3.60 um K 1.—);
endlich ſind von älteren Jahrgängen von „Die Kultur. Vierteljahrsſchrift für Wiſſenſchaft, Literatur und Kunſt“ um den Preis von K 4.— für den Jahrgang (von 512 S.) noch zu haben: Jahrg. V (1 Exemplar), VI (2 Exemplare) und VII—XV (in mehreren Exemplaren).

Aus der **Lackenbacher-Stiftung** ist eine Prämie von 1200 *K* für die beste Lösung nachstehender **biblischer Preisfrage** zu vergeben: *De Israelitarum per desertum itinere.* Beizufügen ist ein genaues Verzeichnis der benützten literarischen Hilfsmittel und ein alphabetisches Sachregister. — Die Arbeit (lateinisch oder deutsch, ersteres jedoch bevorzugt) soll sich im Sinne der Enzyklika *„Providentissimus Deus“* als gediegen erweisen und zum Fortschritte der wissenschaftlichen Forschung beitragen sowie ersehen lassen, ob der Verfasser in jenen Sprachen versiert ist, deren Kenntnis zu einem gedeihlichen Bibelstudium unerläßlich ist und zu deren Erlernung der Lackenbachersche Stiftbrief aneifern will. Die Bewerbung steht jedem ord. Hörer der theologischen Fakultäten in Wien, Prag (deutsche und böhmische) und Budapest und jedem römisch-kath. Priester in Österreich-Ungarn offen mit Ausschluß der Universitätsprofessoren. Die Konkurrenzarbeiten sind an das Dekanat der theologischen Fakultät der k. k. Wiener Universität spätestens bis zum 15. Mai 1918 (anonym, mit einem Motto versehen, in Begleitung eines versiegelten Kuverts, das außen das gleiche Motto, innen Name und Adresse des Verf. enthält) einzusenden. Die preisgekrönte Arbeit ist mit den Änderungen, Zusätzen und Verbesserungen, welche die Zensurkommision nahegelegt oder bestimmt hat, in Druck zu legen. (Pauschalsumme 400 *K* ö. W.) Es ist erwünscht, daß die Arbeiten nicht gebunden und nur auf einer Blattseite geschrieben eingereicht werden.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Verlag von Reuther & Reichard in Berlin W. 35.

Soeben erschienen:

Ziehen, Geh. Rat Prof. Dr. **Th., Die Geisteskrankheiten des Kindesalters,** einschließlich des Schwachsinns und der psychopathischen Konstitutionen. Mit 27 Abbildungen. Gr.-8°. X, 391 Seiten. M. 18.—, geb. M. 20.—

Windelband, W., Geschichtsphilosophie. Eine Kriegsvorlesung. Fragment aus dem Nachlaß herausgegeben von Wolfgang Windelband u. Bruno Bauch. Gr.-8°. 68 Seiten. (Ergänzungshefte zu den Kantstudien Nr. 38.) M. 3.—

Vaihinger, Geh. Rat Prof. Dr. **H., Nietzſche als Philoſoph.** 4., vom Verfaſſer neu durchgeſehene Feldausgabe. 1.—10. Tauſend. 8°. 80 Seiten. Kart. M. 1.—

Vierkandt, Dr. **A.,** Prof. an der Universität Berlin, **Machtverhältnis und Machtmoral.** 8°. 64 Seiten. M. 1.60

Neudrucke seltener philosophischer Werke. Herausgegeben von der Kantgesellschaft. Band VI. **Die Hauptschriften zum Pantheismusstreit zwischen Jacobi und Mendelssohn** herausgegeben und mit einer historisch-kritischen Einleitung versehen von Dr. H. Scholz, Privatdozent an der Universität Berlin. Gr.-8°. CXXVIII, 364 und 28 Seiten. M. 17.50, geb. M. 19.50

Zu beziehen durch jede gute Buchhandlung.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

Nr. 23/24. Wien, 1. und 15. Dezember 1916. XXV. Jahrgang.

ALLGEMEINES
LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11. sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Fünfundzwanzig Jahre Literaturblatt. Von Dr. Franz **Schnürer**, Direktor d. Allerh. Privat- und Familien-Fideikommiß-Bibliothek Sr. Majestät, Wien. 358.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Ruhmeshalle deutscher Arbeit in der österreich.-ungarischen Monarchie. Herausgegeben von A. Müller-Guttenbrunn. 359.
Die Heimat. Ein Buch für das deutsche Volk. Herausgegeben von Heinr. Mohr. 359.

Theologie.

Mark K. Jos.: Der Konsekrationstext der römischen Messe. (Theol.-Prof. Dr. Jos. **Höller**, C. Ss. R., Mautern i. St.) 361.
Engert Jos.: Der Deismus in der Religions- u. Offenbarungskritik des Herm. Sam. Reimarus. (K. k. Hof- u. Burgpfarrer Dr. Ernst **Seydl**, Wien.) 361
Krebs Engelbert: Heiland u. Erlösung;
Albrecht Justinus: Die Gottesmutter. (Theol.-Prof. Al. **Bukowski**, S. J., Weidenau.) 362.
Schwartz Ed.: Konzilstudien. I. II.;
Benzerath Mich.: Die Kirchenpatrone der alten Diözese Lausanne im Mittelalter. (Theol.-Prof. Dr. Leonh. **Stampfl**, Weidenau.) 363.
Ackermann Leopold: Die geheimnisvolle Nacht. (I.) 363.

Philosophie. Pädagogik.

Rings P. Mannes: Der Hoffnung Immergrün. 364.
Mohr Heinr.: Die Seele im Herrgottswinkel. (Dr. Aug. **Fischer-Colbrie**, Bischof von Kassa-Kaschau.) 364.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Hugelmann K.: Historisch-politische Studien. (H.) 365
Aus der Geschichte der Völker. Zusammengestellt von M. Förderreuther u. Fr. Würth. I. III, 1. (M. A. **Fels**, Wien.) 366.
Pechel Rud: Rokoko;
Hermann Georg: Das Biedermeier im Spiegel seiner Zeit. (S.) 366.
Sell Sophie Charl. v.: Fürst Bismarcks Frau. 367.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Drerup Engelb.: Homer. Die Anfänge der hellenischen Kultur. (Prof. F. **Stürmer**, Weilburg a/Lahn, Hessen.) 367.
Boerschel Ernst: Eine Dichterliebe. J. V. v. Scheffel u. Emma Heim. (H. B.) 369.
Friedrich K. Jos.: Die Heilige. Erinnerungen an Agnes Günther. 369.

Kunstwissenschaft.

Woermann K.: Geschichte der Kunst aller Zeiten u. Völker. I. (Hofrat Dr. Jos. **Neuwirth**, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochsch. Wien.) 370.
Wurm Alois: Kunst u. Seele. I.;
Glaube u. Kunst. Religiöse Meisterbilder in Farben. Heft 1—22. 371.
Schwind M. v. u. Karl Spitzweg: Bilder der Heimat;
Holland Hyazinth: Karl Spitzweg. 372.

Erd- und Völkerkunde.

Netzhammer Raymund: Aus Rumänien. II. (Prof. Dr. Ant. **Lesowsky**, dz. im Felde.) 373.
Monlaur M. Reynes: Jerusalem. (Dr. A. Z.) 373.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Calwer's Käferbuch. (Prof. Dr. Jos. **Stadlmann**, Wien.) 374.
Kerner v. Marilaun Anton: Pflanzenleben. Neu bearbeitet von Dr. Hausen. III. 374.
Moderne Naturkunde. Einführung in die gesamten Naturwissenschaften. Bearbeitet von Dennert, Lassar-Cohn, Gruner . . Lieferung 2—10. 374.

Technische Wissenschaften.

Joseph, Erzherzog: Weidmanns Erinnerungen. (Karl **Leeder**, Hofsekr. im k. u. k. Oberstjägermeisteramt, Dozent a. d. Hochschule f. Bodenkultur.) 375.
Pallat Ludw.: Der deutschen Jugend Handwerksbuch. (J. St.) 375.

Schöne Literatur.

Ebner-Eschenbach Marie v.: Meine Erinnerungen an Grillparzer. Aus einem zeitlosen Tagebuch. 376.
Schrönghamer-Heimdal Franz: Mein Dörfl im Krieg;
Pistorius Fritz: Die Kriegsprima u. a. Geschichten vom Dr. Fuchs. (Schulrat Prof. Jos. **Wichner**, Krems.) 376.
Keller Paul: Das Königliche Seminartheater u. a. Erzählungen. 377.
Schaching Otto v.: Auf alten Pfaden. 377.
Köck Maria: Die Wunder der Heimat. (Frau Hanny **Brentano**, Wien.) 377.
Krane Anna Freiin v.: Seine Vielgetreuen;
Frank Emil: Die Steinbauern;
Bram Franziska: Der Ruf des Lebens;
Wieser Seb.: „Selig sind, die . . .“. 377.
Wiesebach Wilh.: Theo;
— —: Gestalten;
— —: Er und Ich;
— —: Mit Siebzehn;
Stein Lola: Das vierte Gebot. 378.
Dornau C. v.: Die Wunderblume;
— —: Gäste auf Ober-Friebach;
Koppen Luise: Heitere Bilder aus dem Bodenstedter Pfarrhause. 379.
Wichner Jos.: Wachausagen;
Kinder- u. Hausmärchen aus Tirol. Herausgegeben von Ign. u. Jos. Zingerle. Neu herausgegeben von O v. Schaching. 379.
Deutsches Knabenbuch. 28. Jahrgang;
Deutsches Mädchenbuch. 22. Jahrgang. 379.
Pflanz Jos. Ant.: Die Uferkolonisten;
— —: Drei Monate unterm Schnee;
Hansen Helene: Thereslis Preis (u. 3 andere Erzählungen);
Müller Elis.: Die Zirkuskinder;
Kruis Elsa: Kleine Bengelchen, kleine Engelchen. 380.
Jahrbuch der Bergstadt. 1917. 380.
Der Mai. Illustr. Jugendzeitschrift. 26. Jahrg.;
Jung Land. Halbmonatsschrift für das junge Landvolk. 8. Jahrg.;
Die Burg. Illustrierte Zeitschrift für die studierende Jugend. Jahrg. 1916/17, Heft 1–10;
Leuchtturm für Studierende. 10. Jahrg., Heft 1 bis 5. 380.

•

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft. Pädagogische Sektion: Vortrag des Seminarlehrers Ludw. **Battista**: „Über die nationale Einheitsschule“. — Historische Sektion: Vortrag des k. u. k. Generalkonsuls a. D. Carl v. **Peez**: „Als wir das erstemal in Belgrad waren“. 381.
Kalender für 1917. 383.

• • •

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Fünfundzwanzig Jahre Literaturblatt.

Von Dr. **Franz Schnürer.**

Das Allgemeine Literaturblatt ist als eine Schöpfung der Leo-Gesellschaft zugleich ein Kind des Zweiten allgemeinen österreichischen Katholikentages, der im Frühjahr 1889 in Wien abgehalten worden war. In der Sitzung der „Sektion: Wissenschaft, Kunst und Literatur. Subsektion: Wissenschaft und Literatur“ am 1. Mai 1889 wurde gemäß dem Referate des Raigerner Archivars P. Maurus Kinter O. S. B. das „Verlangen ausgesprochen, daß alle auf christlichem Boden stehenden Gelehrten Österreichs zur Wahrung und Geltendmachung christlicher Grundsätze auf allen Gebieten der Wissenschaft untereinander in einen näheren Verband treten“ sollten. Wie sich in der Ausführung dieses Sektionsbeschlusses jene Vereinigung vollzog, die dann, im Jahre 1892, unter dem Namen Leo-Gesellschaft ins Leben trat, hat der erste Generalsekretär derselben, Hofrat Prof. Dr. Franz M. Schindler, in der Gedenkschrift „Die Leo-Gesellschaft 1891—1901“ (Wien, 1902) ausführlicher dargelegt.

Vorerst hatte sich behufs Verwirklichung des besagten Sektionsbeschlusses ein Komitee gebildet, bestehend aus den Herren Freih. v. Helfert, Feldbischof (damals Studiendirektor am Augustineum) Dr. Koloman Belopotocky, den Universitätsprofessoren Dr. F. M. Schindler, Dr. J. M. Pernter und (damals Hofkaplan) Dr. Heinr. Swoboda. Schon in den Besprechungen dieses vorbereitenden Komitees war der Gedanke der Gründung eines literarisch-kritischen Organs besprochen worden, mit dem die Gesellschaft ihre Tätigkeit eröffnen sollte.[1] Die beiden führenden Literaturblätter in deutscher Sprache, das altangesehene, von Ed. Zarncke 1850 begründete „Literarische Zentralblatt“ (Leipzig) und die Berliner „Deutsche Literaturzeitung“ (seit 1880), nahmen in ihren Besprechungen naturgemäß den protestantischen Standpunkt ein und berücksichtigten in erster Linie in Deutschland verlegte Bücher. Man konnte in Erweiterung des alten Spruches sagen: „*Catholica aut Austriaca sunt, non leguntur*“. Daß daher ein wissenschaftlich fest verankertes kritisches Organ, das die Erscheinungen der Literatur aller Wissensgebiete vom Standpunkte der christlichen, katholischen Weltanschauung zu würdigen unternehme und die Arbeiten österreichischer Gelehrten stärker berücksichtige, ein Lebensbedürfnis der Deutschen Österreichs war, hatte schon im Oktober 1881 der hervorragende Sozialpolitiker und Publizist Baron C. Vogelsang in einem Flugblatt „Über die Notwendigkeit der Wiederherstellung einer katholischen österreichischen Literaturzeitung“ dargelegt. Aber Baron Vogelsang, der wohl der Berufenste gewesen wäre, seinen Plan auch in die Tat umzusetzen, war im November 1890 gestorben und das oben erwähnte „vorbereitende Komitee“ mußte also nach einer anderen geeigneten Persönlichkeit Umschau halten. Die Wahl fiel auf den Verfasser dieser Rückerinnerung, der, schon mehrfach literarisch tätig und Mitarbeiter verschiedener Literaturzeitungen, auch vermöge seiner amtlichen Stellung als Bibliothekar an der Allerh. Privat- und Familien-Bibliothek Sr. Maj., welche Stellung ihn in ständige Beziehungen zur Literatur setzte, geeignet erschien, dies Amt zu übernehmen.

Durch einen Zufall war ich mit den leitenden Kreisen der künftigen Leo-Gesellschaft in Verbindung getreten. Ich hatte in einer Zeitung die Notiz gelesen, daß der Verlag des „Österreichischen Literarischen Centralblattes“ in Konkurs geraten und der Geschäftsführer der Verlagshandlung „Austria“, Herr Ed. Langer, zum Masseverwalter eingesetzt worden sei. Ich wandte mich, da ich das Eingehen dieses literarischen Organs aufrichtig bedauerte, an diesen mit der Anfrage, ob es sich nicht ermöglichen ließe, daß das Blatt weiter erscheinen könne, und erbot mich, die Arbeiten des Redakteurs, wenigstens so lange, bis eine geeignete andere Kraft sich fände, zu übernehmen. Hr. Langer, der von den Beratungen im Schoße des erwähnten Komitees Kenntnis hatte, übermittelte diesem meinen Antrag, das mich hierauf mit der Aufgabe, das zu gründende Blatt in die Wege zu leiten, betraute, — ich darf sagen: beglückte. Denn nicht leicht hätte sich mir — neben meiner amtlichen Tätigkeit — ein Arbeitsfeld bieten können, dessen Bebauung so sehr meinen Neigungen entsprochen hätte als das der Schriftleitung eines derartigen Literaturorgans.

Die Vorarbeiten gediehen sehr rasch, so daß schon am 1. April 1892 die erste Nummer der Zeitschrift, für welche der Titel „Österreichisches Literaturblatt“ gewählt worden war, erscheinen konnte. Die Herstellung wurde der St. Norbertus-Druckerei übertragen, die Verwaltung besorgte die Kanzlei der inzwischen konstituierten Leo-Gesellschaft; erst mit dem IV. Jahrgang (1895) übernahm die Hofbuchhandlung W. Braumüller den (Kommissions-) Verlag, der vier Jahre später (1899) an die Jos. Rothsche Verlagshandlung (Stuttgart, mit einer Zweigniederlassung in Wien) und endlich 1904 an die Hofverlagsbuchhandlung Carl Fromme in Wien überging, deren Druckerei zugleich die Druckherstellung übernahm. Seither wird das Blatt, das 1899, um mancherlei irrigen Auffassungen vorzubeugen, seinen Titel in „Allgemeines Literaturblatt“ änderte, von der Firma Carl Fromme gedruckt und verlegt.

Eine in mancher Hinsicht einschneidende Änderung — wenn sie auch nach außen hin nicht auffällig in die Erscheinung trat — brachte das Jahr 1915. Es hatte sich allmählich immer stärker das Bedürfnis herausgestellt, auch die nicht in Wien wohnenden Mitglieder der Leo-Gesellschaft an den Arbeiten und an der gesamten Tätigkeit derselben, die sich insbesondere in den Direktoriums- und Sektionssitzungen und den Vorträgen äußerte, regeren Anteil nehmen zu lassen. Das ließ sich nun am besten dadurch bewerkstelligen, daß das AL regelmäßig Berichte über die Tätigkeit der Gesellschaft und ihrer Zweigvereine seinem Rahmen einverleibte und das Blatt zum Gesellschaftsorgan erklärte, das von nun an allen Mitgliedern der Leo-Gesellschaft unentgeltlich zukommt. Und um das Literaturblatt auch den Mitgliedern, denen die Lektüre der kritischen Buchanzeigen nicht genügte, eine schmackhafte Kost darzubieten, wurde mit jener Umgestaltung auch die Ausgestaltung verbunden, daß an die Spitze jeder Nummer ein Artikel von selbständiger Bedeutung gestellt wird, der den verschiedensten Interessen der Leser entgegenkommen soll[1]).

---

[1] Die Idee eines Literaturblattes in und für Österreich war an sich nichts Neues: schon 1773 hatten bei Th. v. Trattnern in Wien „Auszüge aus den besten literarischen Journalen Europens“ zu erscheinen begonnen, 1788—1808 gab Lor. Hübner in Salzburg eine „Oberdeutsche allgemeine Literatur-Zeitung“ heraus, von 1802—1809 erschienen in Wien (Degen, dann bei Doll) „Annalen der Literatur und Kunst in den österreichischen Staaten“, 1804 ein „Literarisches Wochenblatt, bearbeitet von einer Gesellschaft österr. Gelehrten, hrsgg. von Jos. Geistinger“, 1813—1816 (bei Camesina in Wien) eine „Wiener allgemeine Literatur-Zeitung“, endlich von 1818—1849 die (von 1829 ab) von Deinhardstein mit hervorragendem Geschick redigierten „Jahrbücher der Literatur“, die bis auf 128 Bände anwuchsen; daneben war 1819—1821 ein „Conservationsblatt. Zeitschrift für wissenschaftliche Unterhaltung“ (1820 und 1821 von Castelli geleitet) und 1819—1822 ein „Literarischer Anzeiger“, von Mich. Schmidl in Wien redigiert und verlegt, erschienen; ein kritisches Organ in modernem Sinne erstand erst 1854: die „Katholische Literatur-Zeitung“, die zuerst von J. N. Brischar, dann von A. Schweiger, von L. Mayer, endlich von 1862 bis zu ihrem Aufhören 1873 von dem hervorragenden Publizisten und Geschichtsforscher Th. Wiedemann geleitet wurde (von 1862 an führte sie den Titel „Allgemeine Literaturzeitung zunächst für das katholische Deutschland“). Das „Literaturblatt“ von A. Edlinger erlebte nur drei Jahrgänge (1877—1879), die „Allgemeine österreichische Literatur-Zeitung“ von J. Singer nur einen Jahrgang (1886/87). 1885 wurde der hauptsächlich der Theologie gewidmete Grazer „Literarische Anzeiger“ (begründet von F. S. Gutjahr) ins Leben gerufen, 1884 der „Wiener Literarische Handweiser für die katholische Welt“, der von 1886 an den Titel „Österreichisches Literarisches Centralblatt“ führte und als dessen Herausgeber A. Höllerl zeichnete. Dieser entsprach jedoch den in ihn gesetzten Erwartungen nur in geringem Grade; im J. 1900 mußte das Blatt sein Erscheinen einstellen, der Herausgeber, in seinem Hauptberufe Buchhandlungsgehilfe, war aus Wien verschwunden.

Als das AL ins Leben gerufen wurde, schwebte als Ziel vor, einerseits die Fortschritte der Wissenschaft auf allen ihren Gebieten aufmerksam zu verfolgen und die in gelehrten Arbeiten niedergelegten Ergebnisse der Forschung vom Standpunkte christlicher Überzeugung zu würdigen, wie auch anderseits die Erzeugnisse der schönen Literatur einer kritischen Prüfung und Sichtung zu unterziehen. Eine überraschend große Zahl hervorragender Gelehrter hat sich im Laufe der Jahre um das Banner geschart, das die Leo-Gesellschaft entfaltete, und mit gerechtem Stolz darf die Leitung des AL auf die Namen derer hinblicken, die ihr seit Jahren als treue Mitarbeiter und Mitkämpfer zur Seite stehen, — als Mitkämpfer, denn ein ununterbrochener Kampf ist es ja, den wir für das Echte und Wertvolle, für ehrliche Arbeit auf dem Gebiete des Geistes führen, wie wir anderseits kämpfen gegen die Mängel und Verkehrtheiten einer auf Irrwegen gehenden Forschung. Die destruktiven Tendenzen des modernen Schrifttums finden viele Wege, ins Volk zu dringen; in unzähligen Büchern, Broschüren, Vorträgen, Abhandlungen werden sie der Menge mundgerecht gemacht. Da war es heiligste Pflicht der neugegründeten Gesellschaft, nicht müßig zuzusehen, sondern diesen Tendenzen mit positiver Tätigkeit entgegenzutreten und die einzelnen Schriften auf ihren Wert oder Unwert zu prüfen, wie es anderseits nötig ist, auf wirklich wertvolle Arbeiten, die unsre Erkenntnis erweitern oder vertiefen, die Aufmerksamkeit hinzulenken. So sammeln sich in dem alle Wissenschaften und künstlerischen Bestrebungen umspannenden Literaturblatt wie im Brennpunkt einer Linse alle die Strahlen, die von verschiedenen Seiten her die Erkenntnis der Welt und des Lebens fördern und die tiefsten Fragen des Daseins beleuchten, — so das im höchsten Sinn christliche und katholische Prinzip der Einheit alles Wissens und Erkennens verwirklichend.

In der Anordnung des Stoffes war für das neue Blatt die typische Form der bisherigen Literaturzeitungen beibehalten worden. Neuerungen waren dabei getroffen worden in der Systematik der Wissenschaftsfolge, in der Abrundung jeder einzelnen Gruppe dadurch, daß sich den Besprechungen der Bücher jeder Wissenschaft die Inhaltsangabe der Zeitschriften und Bibliographie derselben Disziplin unmittelbar anschlossen (eine Einrichtung, zu der später auch die Deutsche Literatur-Zeitung überging), endlich darin, daß, während das Literarische Zentralblatt Chiffrenzwang, die Deutsche Literatur-Zeitung Namenszwang der Mitarbeiter eingeführt hatte, das AL hierin vollkommene Freiheit walten ließ. (Auch darin hat seither das Literarische Zentralblatt unseren Standpunkt angenommen.) Die Einbeziehung der Belletristik in den Rahmen des Blattes war gleichfalls eine Neuerung gegenüber den beiden erwähnten führenden Literaturblättern; und auch hierin ist das altangesehene Literarische Zentralblatt dem Beispiele des AL nachgefolgt, indem es sich eine eigene Beilage „Die schöne Literatur“ zulegte.

Auch das AL hatte anfangs natürlich mit den gewöhnlichen „Kinderkrankheiten“ zu kämpfen. Kein Blatt bringt den ihm eigentümlichen Charakter mit auf die Welt, erst allmählich tritt seine Eigenart, der Grundton, auf den die Einzelbeiträge abgestimmt sind, zutage. Wer heute den ersten Jahrgang des AL mit einem späteren und einem der jüngsten Jahrgänge vergleicht, wird die Fortschritte in der Einheitlichkeit des Tones, in der Geschlossenheit der Referate, in der strammeren Führung des Ganzen nicht verkennen. Durch Einführung kleineren Druckes für minder wichtige Besprechungen (Neuauflagen, Kompendien, populäre Schriften u. dgl.) und Kleinstdruckes für die bibliographischen Beigaben, durch möglichste Knappheit in der stilistischen Form der Beiträge und Zurückdrängung feuilletonartigen Aufputzes sowie durch äußerste Ökonomie in der Druckanordnung konnte dem eigentlichen und Hauptinhalte des Blattes, den Bücheranzeigen, ein immer größerer Raum geschaffen werden. Enthält z. B. eine Nummer des I. Jahrganges im Durchschnitt 18 Buchbesprechungen, so bietet eine Nummer von gleichem Umfang (2 Bogen) des Jahres 1913 (Jahrgang XXII) 58, eine Nummer des Jahres 1915 trotz der Einführung umfangreicher Leitartikel und der „Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft“ immer noch 55 Rezensionen[1]). Insgesamt hat das AL in den 25 Jahren seines Bestandes an 29.500 Bücherbesprechungen gebracht. Zieht man in Betracht, daß alle diese Werke von Fachgelehrten gelesen und geprüft und daß die Endurteile in jene konzise Form gebracht wurden, wie sie das AL vermöge seiner Anlage voraussetzt, so ergibt sich eine gewaltige Summe von geistiger Arbeit, die in den 25 Jahrgängen des Allgemeinen Literaturblattes — und sicher nicht ohne mancherlei Nutzen gestiftet zu haben — zusammengetragen wurde. Und bedenkt man, eine wie wenig lohnende, aufopferungsvolle Mühewaltung das Rezensentenamt im allgemeinen ist, wie wenig Dankbarkeit und Anerkennung der Kritiker findet, wie selten er in die Lage kommt, es allen: den Verfassern, den Verlegern, dem Publikum und nicht zuletzt sich selbst, recht zu machen, so kann man den Männern, welche unverdrossen Jahre hindurch, viele seit Bestehen des Blattes, diesem ihre Dienste widmen, nicht genug Dank wissen, — einen Dank, dem der Schriftleiter hier herzlichsten Ausdruck gibt. Möchten sie dem Blatte, das mit der nächsten Nummer in das zweite Vierteljahrhundert seines Bestehens tritt, auch weiter in gleich liebevoller Weise ihre Dienste leihen und möchte auch das katholische Österreich durch rege Beteiligung an den Arbeiten der Leo-Gesellschaft, vor allem durch den Beitritt zu ihr, deren Ziele erreichen helfen!

---

[1]) So brachten die Jahrgänge 1915/16 u. a. Artikel von R. v. Kralik: Der Weltkrieg und die Literatur, — Die Gralsage in Österreich, — und: Bahrs „Himmelfahrt“, — H. Brentano: Altwiener Musikleben, — und: Heinr. Hansjakob, — H. Bohatta: Bibliothekswesen und Bibliographie auf der Bugra, — Die Festschrift der k. k. Technischen Hochschule in Wien, — und: Das alte Buch, — E. Seydl, Synesios-Literatur, — und: Henry Bergson, — A. Merz, Neuere Handbücher der Allgemeinen Erdkunde, — J. Gspann, Der weitaus schönste Gottesbeweis, — J. Sprengler, Das Religionsproblem im neueren Drama, — J. Stadlmann, Die biologischen Wissenschaften in der Gegenwart, — J. Neuwirth, Kunstverwaltung in Frankreich und Deutschland usw.

[1]) Zum Vergleich diene, daß eine Nummer der Deutschen Literatur-Zeitung (ich habe den Jahrgang 1916 zum Vergleiche herbeigezogen) im Durchschnitt 16—17, das Literarische Zentralblatt 19 Buchbesprechungen enthält.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Ruhmeshalle deutſcher Arbeit in der öſterreichiſch-ungariſchen Monarchie. Herausgegeben unter Mitwirkung namhafter Gelehrter und Schriftſteller von Adam Müller-Guttenbrunn. Mit 22 Tafeln in Vierfarbendruck und Tiefdruck ſowie 600 Abbildungen im Text. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt, 1916. 25 × 33 cm (VII, 524 S.) geb. M. 30.—.

Ein wahrhaftes Ehrenbuch für die Deutschen Österreichs! Als es geplant und die einzelnen Aufsätze (bis auf den letzten) geschrieben wurden, lag Europa noch in tiefem Frieden, — jetzt, da es erscheint, ist es ein rechter und vollgültiger Beweis der Wertschätzung, die wir bei unseren Brüdern „im Reiche“ finden, des engen Bandes, das alle Deutschen, mögen sie diesseits oder jenseits der schwargelben und schwarzweißroten Grenzpfähle wohnen, umschlingt. Selten noch oder nie ist die Arbeit, die wir Deutschösterreicher für die gemeinsame deutsche Kultur geleistet haben, in so beredter, so klarer, so umfassender Weise dargestellt und gewürdigt worden.

In 43 Einzelaufsätzen ist der reiche Stoff zwar nicht erschöpft, aber doch von so vielen Seiten beleuchtet, daß kaum eine Beziehung außer Betracht gelassen sein dürfte; höchstens scheint dem Ref. die soziale und politische Betätigung der Ostmarkdeutschen im Verhältnis zu deren Leistungen auf den Gebieten der Wissenschaften und Künste etwas stiefmütterlich berücksichtigt. — Auf die einzelnen Beiträge einzugehen, ist an diesem Orte natürlich unmöglich; den hervorragendsten Anteil hat Rich. v. Kralik, dessen Mitarbeit allein das Werk fast ein Viertel seines Inhaltes verdankt; der Herausgeber und die Professoren Neuwirth, Kaindl und Hoffmeister sind gleichfalls mit je mehreren Aufsätzen vertreten. — Ein besonderes Wort der Anerkennung verdient die bildliche Ausstattung. Was da an Vierfarbendruck- und Tiefdruckbeilagen geboten ist, gehört zum Vollendetsten, was unsere Technik leistet. Wenn irgendwo, so darf von diesem Buche mit Recht gesagt werden, daß es auf keinem Weihnachtstisch im deutschen Österreich fehlen sollte, -- den Alten, die an jener „Ruhmeshalle“ mitgebaut, zur Ehr', der Jugend zur Lehr'!

Der Inhalt der 43 Aufsätze, aus denen sich das Werk zusammensetzt, ist folgender: A. Müller-Guttenbrunn, Karl d. Gr. und die Ostmark; Österreich — eine deutsche Kolonie; Die Schwaben in Südungarn; Das deutsche Theater in Österreich-Ungarn. — R. v. Kralik, Die deutsche Arbeit der Babenberger; Deutsche Staatsgründungen in Ungarn u. Böhmen; Die deutsche Heldensage in Österreich; Die österreichischen Minnesinger; Die deutsche Arbeit der Habsburger; Deutscher Humanismus in Österreich; Das große Zeitalter Leopolds I.; Joseph II., der Deutsche; Der deutsche Charakter der Stadt Wien und ihrer Bürgermeister; Die deutsche Literatur in Österreich. — P. Buberl, Die romanische Kunst in Deutschösterreich. — J. Neuwirth, Gotische Kunst in Österreich; Die deutsche Kunst in Böhmen, Mähren und Krakau. — H. Semper, Tiroler Kunst im 16. Jhdt. — A. Schlossar, Deutsche Arbeit in Steiermark, Kärnten und Krain. — R. Fr. Kaindl, Deutsche Ansiedelung und deutsche Kulturarbeit in Ungarn; Deutsche Kulturarbeit in Galizien und der Bukowina. — Fr. Teutsch, Die Siebenbürger Sachsen. — V. Ludwig, Die deutschen Klöster und Stifte in Österreich. — F. Schnürer, Die Habsburger als Mäzene u. Sammler. — W. Bauer, Die ältesten deutschen Universitäten und das Hochschulwesen in Österreich. — M. Haberlandt, Deutsche Volkskunst in Österreich. — H. Tietze, Die Kunst der Renaissance u. der Barocke in Österreich. — F. Rieger, Die Wehrmacht als Kulturträgerin. — H. Ubell, Die deutschen Volkstrachten. — L. Senfelder, Die Wiener medizinische Schule. — K. Hoffmeister, Der deutsche Bauer und die Landwirtschaft; Das deutsche Handwerk und die Städte. — J. Leisching, Das Kunsthandwerk und die Kunstindustrie. — R. E. Petermann, Wissenschaftliche Fahrten und Unternehmungen. — F. v. Feldegg, Die Wiener Baukunst des 19. Jhdts. — W. Englmann, Wiener Denkmalkunst. — M. Morold u. Th. Antropp, Die deutsche Tonkunst in Österreich. — O. J. Bryk, Die technischen Leistungen Österreichs. — V. Thiel, Der deutsche Kaufmann in Österreich-Ungarn. — C. Junker, Die Kulturarbeit des deutschen Buchhandels. — A. v. Wotawa, Die deutsche Schutzarbeit in Österreich. — P. Samassa, Die Deutschen der Donaumonarchie im Weltkrieg 1914/16.

Die Heimat. Ein Buch für das deutſche Volk. Herausgegeben von Heinrich Mohr. Freiburg, Herder. (1916.) 8° (VII, 227 S. ill.) geb. M. 4.50.

Das Buch ist eine Art Anthologie aus Stücken älterer und neuerer Schriftsteller. Vor hundert Jahren hätte man aus dem vorl. großen und starken Bande vier „Taschenbücher“ gemacht. Was die einzelnen Aufsätze zusammenbindet, ist die Grundidee der Freude an der Heimat, der Liebe zur väterlichen Scholle, der Treue zum angestammten Boden. Das Wort „Heimatkunst“, das eine Zeitlang modern war, besagt nicht dasselbe, denn die vorl. Beiträge verbindet noch ein zweites, wertvolles Band: die gemeinsame christliche Gedanken- und Gefühlswelt. H. Mohr, der selbst den programmatischen Leitaufsatz „Die Seele der Heimat“ beisteuerte, hat mit großem Geschick von fern und nah Altes und Neues zusammengetragen, was sich unter dies doppelte Banner einordnen ließ. So finden wir da Beiträge von E. M. Arndt, L. Aurbacher, Martin v. Cochem, K. Domanig, J. v. Eichendorff, J. P. Hebel, J. W. Wolf (Joh. Laicus) neben Heinr. Federer, J. Gangl, E. v. Handel-Mazzetti, M. Herbert, H. Herz, J. Mumbauer, A. Pöllmann, Schrott-Fiechtl, Jos. Wichner u. a., — finden Erzählungen, Abhandlungen, Skizzen, Gedichte in bunter Mannigfaltigkeit. „Wer vieles bringt, wird jedem etwas bringen“, könnte man als Motto vor das Buch setzen. Auf die 35 Stücke, die das Inhaltsverzeichnis aufweist, einzeln einzugehen, ist hier natürlich unmöglich; so möge das Buch als Ganzes, als Gesamtheit seiner Musterstücke — nach der Ziffer „1“ am Rückentitel des Buchs zu schließen, sind weitere Bände geplant — wärmstens empfohlen sein.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XIII, 33—44. — (33.) Schubart, Reichsfinanzen. — v. Pichler, Budgetfragen u. Budgetsorgen im bayer. Landtag. — v. Manndorff, Koloniale Lehren d. Weltkriegs. — Zeuner, Le journal gratuit. — Kley, Kulturpolitik u. kathol. Lehrerschaft. — Chronik d. Kriegsereignisse. — (34.) Jaeger, Haben wir wirklich die Sentimentalität verloren? — Schubart, Die Schweiz u. Dtschld. — Heilmaier, Das Erstarken e. dtschen theosoph. Mystizismus. — Freiin v. Godin, Soziale u. caritative Frauenschule in Bayern. — Schrönghamer-Heimdal, Das künstl. Bedürfnis. — (35.) Nienkemper, Rumäniens u. Italiens Kriegserklärungen. — Dorn, Zur Geschichte u. Organisation d. Mil.-Seelsorge. — Hoffmann, Die kathol. Studentenkorporationen nach d. Kriege. — Lerche, Die dtsche Bücherei. — Thamerus, Schaubühne u. sittl. Erneuerung. — Stadtler, Der dtsche Görres. — (36.) Abel, Eisern an den Fronten, einig im Innern! — Eberl, Friede auf d. Wartburg. — v. Pichler, 65. J. Finanzausschuß. — Hipp, Zur Frage d. Beamtenbesoldg. — Schmitz, Nochm. Frauenstudium u. Krieg. — Pfeiffer, Theaterkultur. — Cardauns, Vom bestial. Futurismus. — (37.) Schwering, Flandern auf d. Marsche. — Kley, Der Kampf um d. dtsche Schule d. Zukft. — Landner, Theorie u. Praxis in d. österr. Sozialdemokratie. — Bachem, Die christl.-nationale Arbeiterbewegung im neuen Dtschld. — Schröder, Zur Verdeutschg. d. elsaß-lothring. Ortsnamen. — (38.) Abel, Ist d. Völkerfriede wirklich e. Utopie? — Lammasch, Katholizismus u. Weltfriede. — v. Pichler, Polit. u. wirtschaftl. Fragen im bayer. Landtag. — Eberl, Unser seelisches Genügen. — Kley, Die Katholiken u. d. dtsche Nationalerziehg. — Faßbender, Im Fluge dch. Mazedonien. — (39.) Beyerle, Vom „Reichskriegsrat“. — v. Pichler, Krieg u. Kriegsmaßnahmen im bayer. Landtag. — Neundörfer, Kriegerheimstätten. — Haas, Die Feldseelsorge u. d. Konfessionen. — Eine neue Mobilmachg. f. d. Heer. — (40.) Osel, Zur Industrieförderg. in Bayern. — Nuß, Die kathol. Studentenkorporationen nach d. Krieg u. a. Zeitfragen. — Philipp, Zwei Großmächte. — (41.) Kuckhoff, Selbstverständliches in d. Politik d. Kanzlers. — Regsen, Die Unabhängigktserklärg. in Polen. — Bachem, 40 Jahre Görresgesellschaft. — Ernst, Vom Geist e. großen Zeit. — (42.) Abel, König Otto v. Bayern †. — Kuckhoff, Vertrauen! — v. Pichler, Gg. v. Orterer †. — Ude, Die Grundlagen d. Weltfriedens. — Aufhauser, Die Universitäten Belgiens. — (43.) Schubart, Btrge z. poln. Frage. — Londner, Auf Vergessen eingestellt. — Philipp, Frauenberuf u. Frauenstudium. — Cardauns, Der Weltkrieg u. d. „christl. Gewissen“. — (44.) Kausen, Dtschlds Finanzwirtschaft nach d. Kriege. — Jaeger, Rußlds balt. Länder. — Eberl, Ein dunkler Nachklang. — Rathgeber, Allerseelen. — Kuckhoff, Ein wenig beacht. Gebiet uns. Jugendfürsorge.

Süddeutsche Monatshefte. (München.) XIII, 9—12. — (9. Amerika.) Kulturpolitik. — Die Menschlichkeit als Grundzug d. amerikan. Politik. — Schmidt, Ein amerikan. Agrarstaat. — Gerlich, Die amerikan. Politik bis z. Krieg. — Dirr, Indianer u. Neger. — Die amerikan. Stimmg. während d. Krieges. — Graf Reventlow, Die amerikan.-dtschen Beziehgen während d. Krieges. — Hofmiller, Der Kongreß. — Meyrink, Tschitrakarna, das vornehme Kamel. — (10. Engld. v. Innen.) Dirr, Kulturpolitik u. Engld. — Barrère, Die Freiheit d. Meere. — Was d. Engländer liest. — Brie, Der schuldige Grey. — H. Spencer üb. d. brit. Militarismus. — Kühnert, Gespräche m. Engländern. — Rieger, Die „Times“ am 18. Nov. 1870 u. am 18. Nov. 1914. — Hofmiller, Eton, Harrow & Co. — Endres, Dtschld. z. See. — Peters, Die Engländer als Kolonialpolitiker. — Gerlich, Der engl. Freihandel. — Loehr, Die J. 1862—71, gesehen aus e. Frankf. Kinderstube. — Friedenthal, Die Ausnutzg. pflanzl. Nahrung. — Davidsohn, Trient. — Graf Reventlow, Dtsche Vergeltg. u. Engld. — (11. Die Niederlande.) Beyerle, Dtsche Passiven auf Konto Belgien. — Huebner, Die Wechselbeziehgen dtscher u. fläm. Mystik. — Gaster, Einführg. in d. fläm. Bewegung. — de Buck, Ein Vorkämpfer d. german. Vlamentums. — v. Bissing, Belgien u. Dtschld. — Schwering, Kard. Mercier. — Haller von Ziegesar, Der mittl. Unterr. in Belgien. — Walter, Luxemburgisches. — Dülberg, Holland u. dieser Krieg. — Aufhauser, Vom französ.-belg. Grenzgebiet. — Ders., Feldseelsorge. — v. d. Oven, Die wirkl. Revanche. — Dirr, Kolonialdeutsch. — v. Weber, Amerikanismus im Buchhandel. — Marcks, An d. Schwelle z. 3. Kriegsjahr. — (12. Frkrch v. Innen.) Dirr, Der Franzose. — Hofmiller, Frkrchs höh. Schulen. — Schneider, Erlebnisse e. Arztes in Frkrch. — Schrott, Aufzeichngen e. Artilleristen in französ. Gefangenschaft. — Baracs-Deltour, Bei d. Zivilgefangenen in Frkrch. — Wolff-Adolphi, Sommerfrische in Frkrch. 1914. — Demiani, Dtschlds Anrecht an d. Suezkanal. — Der erste dtsche Tauchbootplan. — Schtschepetew, Russen in Paris. — Schneegans, Wortschwall u. Politik in Frkrch. — Der Wirtschaftskrieg gg. Dtschld.

---

*Die Zeitbücher. [Hrsgg. v. Walter Jeven.] Konstanz a. B., Reuß & Itta. (1916.) kl.-8°, je geb. M. —.50.

11. Handl Willi: Österreich u. d. dtsche Geist (Franz Grillparzer). (Die Teile d. dtschen Einheit. III.) (77 S.)
12. Finckh Ludw.: Seekönig. (82 S.)
14. Münzer Kurt: Der Wert d. Lebens. Gedanken u. Erlebnisse im Kriege. (104 S.)
17. Presber Rud.: Der Weg zum Ruhm. Satiren aus dem Reiche d. Kunst. (82 S.)
23. Schussen Wilh.: Der geadelte Steinschleifer. Erzählungen. (72 S.)
24. Hesse Herm.: Am Weg. 8.—10. Taus. (87 S.)

Theologie.

Merk Dr. K. Joſ.: **Der Konſekrationstext der römiſchen Meſſe.** Eine liturgiegeſchichtliche Darſtellung. Rottenburg, W. Bader, 1915. 8° (IX, 159 S.) M. 3.50.

Der Verf. beschäftigt sich zunächst und vorwiegend mit der Erforschung des Konsekrationstextes der römischen Liturgie, während die anderen Liturgien nur gelegentlich, namentlich bei Besprechung der Epiklesisfrage, herangezogen werden. Er hat das zum Teil weit zerstreute Material geschickt gesammelt und fleißig verwertet. Indes ist es schon im Gegenstande selbst gelegen, daß man sich vielfach mit Hypothesen begnügen muß, die mehr oder minder starke Gründe für sich beanspruchen. In mancher Detailfrage ist sicher noch nicht das letzte Wort gesprochen, ja manche Frage wird man geradezu als unlösbar bezeichnen können. In sieben Kapiteln behandelt der Verf. den Konsekrationstext der römischen Messe in seiner Beziehung zu den Herrenworten nach den Schriftberichten, im Urteil der Liturgiegeschichte, im Vergleich mit dem Text der übrigen Liturgien, seine Stellung im römischen Kanon, dann den Konsekrationsmoment, sein Verhältnis zur Epiklese, endlich Sinn und Herkunft der Eigenart des römischen Konsekrationstextes.

Die äußerst komplizierte Frage, ob die römische Liturgie eine Epiklese besitzt, beziehungsweise besessen habe, bejaht M. (S. 147). Mißverständlich ist der Satz: „Hier [im Abendland] hatte sich um 400 eine dogmatische Theorie gebildet, die mit allem Nachdruck betont wurde, daß nämlich die Konsekrationsworte allein konsekratorische Kraft haben, daß jede andere Mitwirkung bei der Verwandlung wie die des hl. Geistes ausgeschlossen sei“ (S. 144). — Ob dem Verf. der Beweis gelungen ist, daß das *ἀποφήνῃ* der Apostolischen Konstitutionen VIII, cap. 12, 39 im Sinne von „verwandeln“ zu nehmen sei, scheint mir fraglich; ein Vergleich mit der uralten syrischen Jakobus-Liturgie, mit der altarmenischen Liturgie und dem ursprünglichen Texte der sog. basilianischen Liturgie, sowie die Heranziehung der ersten Fassung einiger einschlägigen liturgischen Texte dürfte die gegenteilige Ansicht als wahrscheinlicher erweisen (vgl. Historisches Jahrbuch, Bd. 35 [1914], S. 121—125). — Betreffs der vielbesprochenen Cyrillstelle, 5. mystagogische Katechese, cap. VII, meint M. (S. 107), sie sei nach dem Konsekrationstext zu suchen. Doch möchte ich lieber dem gewiegten Patrologen Nirschl („Des hl. Cyrillos von Jerusalem Katechesen nach dem Urtexte übersetzt“. Kempten 1871, S. 446, und „Lehrbuch der Patrologie und Patristik“. Mainz 1883, II, S. 67) sowie dem besten zeitgenössischen Kenner der Väterwerke, Prof. Bardenhewer („Geschichte der altkirchlichen Literatur“. Freiburg 1912, III, S. 280) beipflichten, welche die fragliche Stelle vor der Konsekration suchen und somit darin eine antekonsekratorische Epiklese sehen. — Die interessante Studie ist ein wertvoller Beitrag zur Geschichte der römischen Liturgie.

Mautern i. St. Dr. Jos. Höller C. SS. R.

Engert Dr. theol. et phil. Joseph: **Der Deismus in der Religions- und Offenbarungskritik des Hermann Samuel Reimarus.** (Theologische Studien der Österr. Leo-Gesellschaft. 22. Heft.) Wien, Verlag der Österr. Leo-Gesellschaft, 1916. gr.-8° (X, 123 S.) K 3.60.

Der Hamburger Professor Reimarus (1694—1768) verfaßte eine „Schutzschrift für die vernünftigen Verehrer Gottes“, deren mehr als 2000 Seiten umfassendes Manuskript in der Hamburger Stadtbibliothek aufbewahrt wird. Einige Fragmente dieser Schrift veröffentlichte Lessing und geriet dadurch in Streit mit dem Hamburger Pastor Goeze. Reimarus ist ein Vertreter der „natürlichen Religion“ und ein Gegner des Offenbarungsglaubens. Ihm ist Religion eine Erkenntnis Gottes, die dem Menschen Ruhe im Diesseits und Glück im Jenseits gewährleistet. Ihre Quelle ist der dem Menschen angeborene Gottesbegriff, aus dem mit zwingender Konsequenz die übrigen Wahrheiten der natürlichen Religion (über Gottes Wesen und Eigenschaften, über sein Verhältnis zur Welt, über die Unsterblichkeit der Seele) folgen. Da es seiner Meinung nach keine ewig gültige Wahrheit gibt, die nicht von Anfang an in der menschlichen Vernunft irgendwie enthalten ist, leugnet er die Möglichkeit einer übernatürlichen Offenbarung von Glaubensgeheimnissen. Das Übernatürliche erscheint ihm widernatürlich. Von Wundern und Weissagungen will er nichts wissen. Er vertritt die Anschauung, die Lessing in dem Satz formulierte: Zufällige Geschichtswahrheiten können der Beweis für notwendige Vernunftwahrheiten nie werden. Soll den religiösen Wahrheiten Allgemeingültigkeit zukommen, so müssen sie nach Art der Mathematik aus einem obersten Grundsatz (nämlich dem uns angeborenen Gottesbewußtsein) abgeleitet werden. Der menschliche Verstand und die Natur sind die einzige wirkliche Gottesoffenbarung. Alles, was nicht rational ist, wie die Geheimnislehren, die unseren Intellekt übersteigen, alles, was sich nicht in das rationale Weltbild fügt, wie das Wunder, hat mit der wahren Religion nichts zu tun. Wie das Alte Testament, so lehnt R. auch das Neue Testament ab; er erklärt, das ganze Christentum sei auf Lug und Trug gebaut. — In diese hier nur flüchtig angedeuteten Grundlehren der Religions- und Offenbarungskritik des Reimarus führt uns E. in seiner Studie ein, er begleitet die klare Darstellung dieser Lehren mit kritischen Bemerkungen von apologetischem Wert, er zeigt, wie die Stellungnahme des Reimarus zu den religiösen Fragen abhängig ist von den irrigen philosophischen Grundanschauungen, die er in sich aufgenommen hat. Er sucht die geschichtlichen Verbindungslinien aufzudecken, die ihn mit Descartes, Herbert von Cherbury, der Leibniz-Wolffschen Philosophie usw. verknüpfen, er weist darauf hin, daß die Religionsauffassung des Reimarus die der „Aufklärung“ ist und daß auch unsere Zeit in ihren „religionskritischen“ Voraussetzungen noch ebenso im Banne jener philosophisch-idealistischen Richtung steht, die Reimarus vertrat und die sich in den Satz zusammenfassen läßt: Die Vernunft, und nur sie, ist die Schöpferin der Wahrheit. — Wer sich für die geistigen Strömungen des 18. Jhdts, wer sich für Lessing, wer sich für religionsphilosophische und apologetische Fragen interessiert, kann aus E.s Buch manche Anregung schöpfen.

Wien-Schönbrunn. Dr. Ernst Seydl.

I. **Krebs** Dr. Engelbert: **Heiland und Erlöſung.** Sechs Vorträge über die Erlöſungsidee im Heidentum und Chriſtentum. Freiburg, Herder, 1914. 8° (VIII, 160 S.) M. 1.80.

II. **Albrecht** Juſtinus, O. S. B.: **Die Gottesmutter.** Theologie und Aszeſe der Marienverehrung, erklärt. Freiburg, Herder. 8° (VIII, 155 S.) M. 1.80.

I. Die große Zahl der ungläubigen religionsvergleichenden Propagandaschriften macht eine Abwehr katholischerseits zur unabweisbaren Pflicht. Da das Christentum u. a. auch in seinem Charakter als Erlösungsreligion in seiner Eigenart und Weltüberlegenheit verdunkelt und herabgesetzt wird, war es sehr zeitgemäß, die christliche Erlösungsidee in einer allgemein verständlichen Weise ins rechte Licht zu stellen. Dieser Aufgabe unterzog sich Krebs im vorl. Buche, dessen Inhalt aus nachfolgenden Überschriften zu ersehen ist: 1. Altheidnische Heilandshoffnungen und Erlösungsreligionen; 2. Neuheidnische Selbsterlösung; 3. Philosophische Erörterung des menschlichen Erlösungssehnens; 4. Lehre der Kirche über die Erlösungsbedürftigkeit des Menschengeschlechtes; 5. Die Erlösungstat Christi; 6. Die Zuwendung der Erlösungsgnade an die Menschenseele. — Beigegeben sind 23 Seiten Anmerkungen mit ziemlich umfassenden Literaturangaben, welche die weitere Verfolgung der berührten Fragen erleichtern sollen.

II. Albrecht hat sich als Ziel gesetzt, „die gesamte Glaubenslehre über die allerseligste Jungfrau mit den wichtigsten Anwendungen für das christliche Leben einem möglichst weiten Leserkreise in knapper Kürze vor Augen zu führen". In der richtigen Überzeugung, daß die hl. Schrift und die Lehre der Kirche „genügen, um einen erhabenen Lobeshymnus auf die allerseligste Jungfrau singen zu können", entschloß er sich, nur das zu berücksichtigen, was sich theologisch begründen läßt. Dementsprechend erwählte er nicht die Legende, sondern neben der hl. Schrift und den Entscheidungen des kirchlichen Lehramtes die Väter und angesehensten Theologen zu seinen Führern. An ihrer Hand bringt er in einer edlen, allgemein verständlichen Form in 18 Kapiteln die gesamte Mariologie zur Darstellung. Aus Rücksicht auf die praktische Verwendung zur geistlichen Lesung während der Monate Mai und Oktober sind einige Kapitel sinngemäß so abgeteilt, daß sich im ganzen 31 Abschnitte ergeben. Möge das, ungeachtet der Nüchternheit des Urteils durch eine angenehme Wärme belebte Büchlein recht viele Leser finden!

Weidenau. Bukowski S. J.

I. **Schwartz** Eduard: **Konzilstudien.** I. Cassian und Nestorius. II. Über echte und unechte Schriften des Bischofs Proklos von Konstantinopel. (Schriften der wissenschaftlichen Gesellschaft in Straßburg. 20. Heft.) Straßburg, K. J. Trübner, 1914. gr.-8° (V, 70 S.) M 3.60.

II. **Benzerath** Dr. Michael: **Die Kirchenpatrone der alten Diözese Lausanne im Mittelalter.** (Aus: Freiburger Geschichtsblätter.) Freiburg i. d. Schw., Universitätsbuchhandlung, 1914. gr.-8° (XVI, 221 S.) M. 3.—.

I. Der verdienstvolle Herausgeber der „Acta conciliorum oecumenicorum" eröffnet mit dem vorl. Hefte eine Reihe von Studien, welche die neue Ausgabe der Akten der alten ökumenischen Konzilien vorbereiten und ergänzen sollen. In der ersten Studie, einer für die Vorgeschichte des Konzils von Ephesus wichtigen literargeschichtlichen Untersuchung, vervollständigt Schwartz die Arbeit Loofs über die Nestoriuszitate bei Cassian. Die zweite Arbeit bietet nach einer vortrefflichen Schilderung der kirchenpolitischen Verhältnisse um das Jahr 435 eine literarische Untersuchung über den echten Tomus des Patriarchen Proklos von Konstantinopel an die armenischen Bischöfe vom J. 435 und über zwei Schreiben, die zu Unrecht dem Proklos zugeschrieben wurden. Im Anhang veröffentlicht Sch. zum erstenmal zwei in die nestorianischen Kämpfe einschlägige Aktenstücke, die Übersetzung eines Schreibens des Johannes von Antiochien und seiner Synode an Cyrill und die Übersetzung eines Schreibens Cyrills an Johannes und seine Synode; die beiden Texte werden mit jener textkritischen Genauigkeit geboten, die wir von dem Herausgeber des Eusebius erwarten durften.

II. Die Arbeit von Benzerath ist eine Umarbeitung und Erweiterung der statistischen Zusammenstellung der Kirchenpatrone des Bistums Lausanne, die der Verf. 1912 und 1913 in der „Revue d'histoire ecclésiastique suisse" (VI, 81—115, 187—228 und VIII, 57 ff.) veröffentlicht hatte. Die Studie, die ein umfangreiches Quellenmaterial und eine ausgedehnte, oft recht entlegene Literatur verwertet, will vorwiegend Sammelarbeit sein, um einer weiteren Forschung den Weg ein wenig zu ebnen und anregend zu wirken. Sie legt den Hauptwert (nicht Hauptwerk, S. 7) auf eine vergleichende, übersichtliche Zusammenstellung der Kirchenpatrone der Diözese Lausanne, und indem sie auf das erste Vorkommen der Patrone und ihre Ausbreitung Bezug nimmt und die Heiligenverehrung in ihren verschiedenen Epochen beleuchtet, gewinnt sie wertvolle Ergebnisse für die ältere Geschichte des Bistums, die mangels schriftlicher Aufzeichnungen fast völlig im Dunkeln liegt.

Weidenau. Stampfl.

---

*Ackermann Dr. Leopold: Die geheimnisvolle Nacht. Paderborn, F. Schöningh, 1914. 8° (XI, 250 S.) M. 2.—.

Unter dem Leitgedanken „Ihr Nächte des Herrn, lobt den Herrn" behandelt A. die Nacht als solche in ihrer Bedeutung für die Heiligung des Menschen, besonders aber die denkwürdigen Nächte in der Heilsgeschichte des Alten und Neuen Testamentes. Ein vornehmes Büchlein mit edlen, ernsten und doch so anheimelnden Gedanken, zu geistlicher Lesung und zum Nachdenken bestens zu empfehlen. I.

Theolog.-prakt. Quartalschrift. (Linz.) LXIX, 4. — Rösler, Prophetenbilder. — Hohenlohe, Ungerechtfert. Bereicherung in Recht u. Moral. — Arndt, Die Absolution d. Freimaurer. — Krus, Verpflichtet d. Katechismus z. e. bestimmten Lehrmethode? — Massarette, Papst Innozenz III. — Studeny, Der Naturalismus in d. Pädagogik u. s. Einfluß auf d. Katechese. — Höver, Die sittl. Beurteilg. d. Bekanntschaften. — Juhász, St. Koloman, d. einstige Schutzpatron N.-Österr.s — Schmid, Priester u. Künstler. — Pastoralfragen u. -fälle. — Hiptmair, Kirchl. Zeitläufe. — Kitlitzko, Bericht üb. d. Erfolge d. kath. Missionen. — Hilgers, Neueste Bewilligungen u. Entscheidgen in Sachen d. Ablässe. — Grosam, Erlässe d. Apostol Stuhles.

Theolog. Quartalschrift. (Tübingen.) XCVIII, 2. — Belser, Zur Textkritik d. Schriften d. Johannes. — Kestner, Zu Lk. 7, 2. — Stolz, St. Cyrill v. Alexandrien als Wetterpatron. — Gaugusch, Die Sehnsucht d. Menschenseele nach Frieden mit Gott. — Stegmann, Zur Datierung d. „Drei Reden d. hl. Athanasius gg. die Arianer".

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) LII, 9 u. 10. — (9.) Selle, Der furchtbare Zusammenschluß d. Sünde im Weltkriege, was bedeutet er uns? — Pfennigsdorf, Kirchl. Seelsorgedienst an den Jugendlichen. — Jelke, Heilsglaube u. Dogma. — Koch, Internationale Kunst. — Galli, Bibel und Koran. — (10.) Sellmann, Menschengröße u. Menschenleid. — Schuster, Des Adels Blutopfer. — Pfennigsdorf, Volkskirche u. Stände. — Arnold, Nietzsches Ringen um Gott. — Kuhaupt, Weltkrieg u. Weltanschauung. — Jacobskötter, Tagebuchblätter e. Daheimgebliebenen.

---

*[Thomas v. Kempens Nachfolge Christi in (4) Einzelheften.] Übersetzt v. Bischof. Joh. Mich. Sailer, neu hrsgg. v. Dr. Fr. Keller. Freibg., Herder. (1916.) 16° (586 S.) in Schuber M. 1 80.
  Von der Seelenzucht. Erstes Buch v. d. Nachf. Christi v. Th. v. K. (IV u. S. 1—114) M. — 40.
  Vom Seelenwege. Zweites Buch v. d. Nachf. Christi v. Th. v. K. (III u. S. 115—178) M. —.30.
  Vom Seelensegen. Drittes Buch v. d. Nachf. Christi v. Th. v. K. (VIII u. S. 179—416) M. —.80.
  Vom Seelenbrot. Viertes Buch v. d. Nachf. Christi v. Th. v. K. (IV u. S. 417—505) M. —.30.
  Tägl. Andachtsübungen. Anhang zur Nachf. Christi v. Th. v. K. Aus d. Gebetbuche d. Bisch. J. M. v. Sailer zus.gestellt. v. Dr. Fz. Keller. (III u. S. 507—586).

*Gillmann Prof. Dr. Fr.: Die Notwendigkt. d. Intention auf seiten d. Spenders u. d. Empfängers d. Sakramente nach d. Anschauung d. Frühscholastik. Mainz, Kirchheim & Co., 1916. gr.-8° (76 S.)

*Gatterer M., S. J.: Gottes Vorsehg. u. d. Weltkrieg. (Sendboten-Broschüren. Serie I, Nr. 7.) Innsbr., F. Rauch, 1916. 16° (40 S. m. Titelbild.) K —.24.

*Rundschreiben Uns. Heiligsten Vaters Pius X., dch. göttl. Vorsehg. Papst. Autoris. Ausg. Latein. u. dtscher Text. 2. (Schluß-) Sammlg. Mit Namen- u. Sachregister zu beiden Sammlgen. — Sanctissimi Domini Nostri Pii, Divina providentia Papae X. Epistolae encyclicae. Series secunda (ultima). Addito utriusque seriei nominum et rerum indice. Freibg., Herder. (1916.) gr.-8° (VI, 33; 82; IV, 58; IV, 75; 57; IV, 38; IV, 59; 29; 33; 17; 20 S.) M. 9.—.

---

*Huch Ricarda: Luthers Glaube. Briefe an e. Freund. Lpz., Insel-Verlag, 1916. 8° (272 S.) M. 4.—.

*Sapper Karl: Der Werdegang d. Protestantismus in 4 Jhdten. München, C. H. Beck, 1917. 8° (VIII, 398 S.) geb. M. 5.—.

Beihefte z. Ztschr. f. d. alttestamentl. Wissenschaft. 30. 31. Gießen, A. Töpelmann. gr.-8°
  30. Messel N. (Adjunkt-Stipendiat a. d. Univ. Kristiania): Die Einheitlichkt. d. jüd. Eschatologie. 1915. (IV, 188 S.) M. 6.50.
  31. Eichrodt Lic. theol. Walther: Die Quellen d. Genesis, v. neuem untersucht. 1916. (III, 156 S.) M. 5.60.

*Preuß Univ.-Prof. Lic. Dr. Hs.: Unser Luther. Eine Jubiläumsgabe d. Allg. Evangel.-Luther-Konferenz. Mit 66 Abb. nach Originalen v. Luc. Cranach, A. Dürer, Hs. Holbein, L. Richter u. a., sowie 2 Titelbildern u. 9 Federzeichngen v. Friedr. Preuß. 1.—5. Aufl. Lpz., A. Deichert, 1917. 8° (VI, 111 S.) M. —.80.

Philosophie. Pädagogik.

Rings P. Mannes M., O. P., S. Theol. Lector: **Der Hoffnung Immergrün** oder Fröhlicher Optimismus. 1. und 2. Auflage. Dülmen, A. Laumann. (1916.) 8° (280 S.) geb. M. 3.50.

Was unsrer Zeit, der harten Zeit des Weltkrieges, besonders nottut, ist eben das, was der Verf. des vorl. Buches hier darbietet: fröhlicher Optimismus. Er begegnet sich in dem Bestreben, diesen zu geben, mit dem geist- und gemütvollen Bischof von Rottenburg, Paul Wilh. v. Keppler, der in dem prächtigen Buche „Mehr Freude", freilich mit anderen Mitteln, dem gleichen Ziele zustrebt. R. bietet in 74 Kapiteln, die in sieben Gruppen geordnet sind, meist im Anschlusse an hervorragende Persönlichkeiten oder Zeiterscheinungen (Neurastheniker, Großstadtarbeiter u. ä.) Betrachtungen, die sich ungezwungen aus dem Charakter oder der Art der Ausgangspunkte ergeben. Damit erreicht der Verf., daß seine Darlegungen niemals abstrakt und blutleer in der Luft hängen, sondern lebendig wirksam werden.

Das Buch ist eine Fundgrube gescheiter Gedanken, dabei ist der Verf. nirgends engherzig und nimmt das Gute, wo er es findet: man lese nach, wie er z. B. sogar Nietzsche volle Gerechtigkeit widerfahren läßt (S. 152 ff.). Der Verf. verwirklicht auf diese Art aufs schönste den alten christlichen Grundsatz: *In necessariis unitas, in dubiis libertas, in omnibus autem caritas!* — Inhalt und Ausstattung in Druck und Einband machen das Buch zu einem Geschenkwerk recht geeignet.

Mohr Heinrich: **Die Seele im Herrgottswinkel.** Sonntagsbüchlein für ſchlichte Leute. 1.—4. Auflage. Freiburg, Herder. (1914.) kl.-8° (VIII, 263 S.) M. 1.60.

In losem Anschlusse an die Sonntagsevangelien bietet das Buch 54 Betrachtungen von schlichter und doch erhebender Schönheit. Schon das vorher erschienene Werk „Das Dorf in der Himmelssonne“ trug dem Verf. das verdiente Lob eines der besten Volksschriftsteller des katholischen Deutschland ein: im zweiten Werke finden wir das erste noch übertroffen. Das Buch ist als Sonntagslesung „für schlichte Leute“ gedacht; es ist geeignet für alle, die Sinn für Religion und echte Poesie haben. Vieles daraus ist auch homiletisch verwertbar.

Kassa. Fischer-Colbrie.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) VII, 9 u. 10. — (9.) Guardini, Der relig. Gehorsam. — Klimke, Die Erziehgsprobleme im Lichte d. monist. Weltanschauung. — Rösler, Das weibl. Dienstjahr. — Moll, Kriminelle Jugend. — Jauch, Organisationsmöglichkeiten f. die Schüler höherer Lehranstalten. — (10.) Habrich, Üb. experimentelle Pädagogik u. Dialektik. — Enziger, Der weibl. Typus als Problem d. Psychologie u. Pädagogik. — Herbert, Die Unverantwortlichkt. d. Gegenwart u. Annette Droste. — Hoffmann, Zum Streit um d. Wandervogel.

Blätter f. d. Gymnasialschulwesen. (München, J. Lindauer.) LII, 6—10. — (6/7.) Fuchs, Die Parataxe u. d. Übergang z. Hypotaxe b. Homer. — Stählin, Zu e. vielgebrauchten Vergleich. — Geist, Senecas Naturales quaestiones u. Roger Bacos Opus maius. — Helmreich, Gufio b. Cassius Felix. — Klug, Virtuelle Bilder b. d. Lichtbrechg. — Penkmayer, Nachtrag z. Satz v. Fermat. — Huber, Zum Geschichtsunterr. in d. 6. Klasse. — (8—10.) Hauser, Der dtsche Unterr. auf. d. Unterstufe im Lichte d. Reform. — Miedel, Alte Ortsnamen auf dtscher Erde. — Stadler, Zur Arbeitsweise d. Albertus Magnus. — Geiger, Die Gleichg. $a^2 = b^2 + c^2 + d^2$ dch. ganze Zahlen zu erfüllen, welche nicht alle vier einen gemeinschaftl. Teiler haben. — Eckert, Lindauer Lateinschulhefte aus d. J. 1634 u. 1635. — Weymann, Zu Horatius.

---

*Kriegspädagogik. Berichte u. Vorschläge. In Verbindg. m. Dr. Walther v. Hauff, Gg. C. Kik, Dr. Otto Nothdurft hrsgg. v. Prof. Dr. Walther Janell. Lpz., Akadem. Verlagsgesellsch., 1916. gr.-8° (VII, 416 S.) M. 8.—.

Marty Anton: Gesammelte Schriften. Hrsgg. v. Jos. Eisenmeier, Alfr. Kastil, Osk. Kraus. I. Bd., 1. Abt. Mit e. Lebensabriß u. e. Bildn. Halle, M. Niemeyer, 1916. gr.-8° (XI, 240 S.) M. 8.—.

*Vaihinger Prof. Dr. Hs.: Nietzsche als Philosoph. 4. v. Verf. neu durchgeseh. Aufl. Feldausg. 1.—10. Taus. Berlin, Reuther & Reichard, 1916. 8° (80 S.) M. 1.—.

*Winther Prof. Dr. Fritz u. Hanna Winther-Feldten: Frauendienst. Ein Vorschlag z. prakt. Durchführung des weibl. Dienstjahres. München, E. Reinhardt. (1916.) gr.-8° (18 S.) M. —.50.

*Stern Prof. Dr. W.: Die Jugendkunde als Kulturforderung. Mit besond. Berücks. d. Begabgsproblems. Lpz., Quelle & Meyer, 1916. 8° (83 S.) M. 1.40.

Reininger Univ.-Prof. Dr. Rob.: Das psycho-phys. Problem. Eine erkenntnistheoret. Untersuchg. z. Unterscheidg. des Physischen u. Psychischen überhaupt. Wien, W. Braumüller, 1916. gr.-8° (VII, 308 S.) M. 9.—.

Künstler Fanny: Die Kulturtat d. Frau. Eine Untersuchg. d. geistigen Wesenheiten uns. Gegenwart. Ebd., 1916. 8° (XI, 258 S.) M. 5.—.

Einhorn Dr. David: Der Kampf um e. Gegenstand d. Philosophie. Eine noolog. Untersuchg. Ebd., 1916. 8° (IV, 75 S.) M. 2.—.

Solovjeff Wlad.: Ausgewählte Werke. Aus d. Russ. v. Harry Köhler. 2. Bd.: Die Rechtfertigung des Guten. Eine Moralphilosophie. Jena, E. Diederichs, 1916. 8° (LII, 523 S.) M. 12.—.

Fließ Wilh.: Vom Leben u. v. Tod. Biolog. Vorträge. 4. u. 5. Taus. Ebd., 1916. 8° (VIII, 138 S.) M. 2.50.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Hugelmann Dr. Karl: **Hiſtoriſch-politiſche Studien.** Geſammelte Aufſätze zum Staatsleben des 18. und 19. Jahrhunderts, insbeſondere Öſterreichs. Wien, St. Norbertus, 1915. gr.-8° (IV, 488 S.) M. 8.—.

Was H. hier gesammelt vorlegt, sind die Früchte einer durch mehr als ein durchschnittliches Menschenalter währenden wissenschaftlichen publizistischen Tätigkeit, mittels welcher er Stellung nahm zu literarischen Erscheinungen und Problemen vornehmlich geschichtlichen und staatsrechtlichen Inhaltes. Neben diesen zwei Hauptteilen tritt ein dritter, „Biographisches“, mehr in den Hintergrund. Zu allermeist ist der Geschichte und dem Rechte des österreichischen Heimatstaates Beachtung geschenkt, wenn uns auch einmal der Verf. sogar ins ferne Bolivia mit seinem Gründer Bolivar geleitet. Hier wie bei jedem angeschnittenen Thema spürt der Leser die kundige Hand, die ihn führt. Interesse weiß H. auch beim unscheinbarsten Aufsatz zu wecken. Aber viele seiner Arbeiten sind schon äußerlich gar nicht unscheinbar. Seine Auseinandersetzungen mit Friedjung in bezug auf dessen Werk „Österreich von 1848—1860“ erreichen fast den Umfang eines Buches. Es galt hier, eingehend sachliche und prinzipielle Kritik zu üben. H. hat sich in vornehmer und wissenschaftlich fundierter Weise dieser Aufgabe entledigt. Kritik zu üben, nicht etwa müßigen Streites wegen, sondern um dadurch die Lösung einer Aufgabe zu fördern, um Fehlschlüsse zu berichtigen, um grundsätzliche Irrtümer zurückzuweisen, das ist dem Verf., wie jede Zeile erweist, Bedürfnis und Vergnügen. Und dieses Vergnügen teilt sich dem Leser mit, mag ihm das Geschichtliche oder Juristische näher liegen. Was jedem Stücke der Sammlung mehr oder weniger eigen ist, das ist, wie H. selbst richtig betont, das tiefe Interesse für die historische Entwicklung, die Begeisterung für Volk und Staat, für Wahrheit und Recht. Deshalb verdient das Buch, einen zugänglichen Leserkreis zu finden, einen größeren, als vielleicht einzelne der Aufsätze bei ihrem ersten Erscheinen gefunden. Vielleicht trägt dazu auch die große schwere Kriegszeit bei; sie scheint wenigstens geeignet, manchen gut und ernst gemeinten Ausführungen des Verf.s zur Bestätigung zu dienen.

H.

Aus der Geſchichte der Völker. Zum Gebrauch an deutſchen Mittelſchulen aus Geſchichtswerken alter und neuer Zeit zuſammengeſtellt von Max Förderreuther und Friedrich Würth. I. Band: Altertum. — III. Band: Die Neuzeit. (Erſte Hälfte.) Kempten, J. Köſel, 1909. 1915. gr.-8° (XII, 560 S. m. 10 Voll- u. 141 Textbildern u. 26 Plänen; — VII, 416 S. m. 14 Voll- u. 112 Textbildern u. 4 Karten.) geb. M. 7.20 und 6.—.

Das sehr brauchbare Buch ist eine Anthologie ausgewählter Kapitel aus den Werken hervorragender Historiker, wobei sowohl Quellenschriftsteller (Appian, Arrian, Dio Cassius etc.) wie Historiographen zu Worte kommen; in ihrer Gesamtheit bildet diese Anthologie demnach eine „Weltgeschichte in Einzeldarstellungen“, und da für jedes Kapitel selbstverständlich ein Autor von klassischer Bedeutung ausgewählt wurde, ergibt sich von selbst, einen wie hohen Genuß die Lektüre des Werkes bildet. Allerdings mangelt ihm die Einheitlichkeit und Kontinuität der Darstellung; zum Studium der Weltgeschichte eignet sich das Werk also nicht, desto besser aber zur Verlebendigung und Vertiefung des in der Schule oder aus Büchern Gelernten. Sehr viel tragen zur Erhöhung der Wirkung auch die überaus zahlreichen und guten Abbildungen bei. — Ist auch nirgends in den Büchern (Band II und III/2 liegt dem Ref. nicht vor) eine bestimmte Tendenz vorherrschend, so ist doch schon aus den Quellennachweisen zu ersehen, daß liberal-protestantische Verfasser weitaus überwiegen; unter 74 im I. Bande benützten Werken (von griechischen und römischen Autoren abgesehen) sind nur 2, von 56 im II. Bande 4, im Ganzen also unter 130 Werken nur 6 von katholischer Färbung: gewiß ein Zeichen weitestgehender, schon nahezu aufopfernder Objektivität seitens eines katholischen Verlages. Wir werden auf das Unternehmen nach seiner Fertigstellung noch zurückkommen.

Wien. M. A. Fels.

I. **Pechel** Rudolf: **Rokoko.** Das galante Zeitalter in Briefen, Memoiren, Tagebüchern. Eingeleitet von Fel. Poppenberg. Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co. 8° (IV, 347 S. m. 9 Bildbeilagen.) geb. M. 2.—.

II. **Hermann** Georg: **Das Biedermeier im Spiegel ſeiner Zeit.** Briefe, Tagebücher, Memoiren, Volksſzenen und ähnliche Dokumente. Ebd. 8° (IV, 416 S. mit 5 Bildbeil.) geb. M. 2.—.

I. Es ist sicher, daß wir den Geist einer Zeit, ihr wirkliches Leben, am besten aus ihren Dokumenten kennen lernen. Das macht G. Freytags „Bilder aus der deutschen Vergangenheit“ so anziehend — für viele anziehender als seine Romanreihe „Die Ahnen“. In gleicher Weise lassen die beiden vorl. Bücher das Zeitalter des Rokoko und des Biedermeier vor unseren Augen aufleben, indem sie Tagebuchblätter, Briefe u. dgl. in Auswahl bringen, gleichsam Naturselbstdrucke der Zeiterscheinungen, des Lebens der Menschen, ihrer Geselligkeit, ihrer Art sich zu geben, zu wohnen, sich zu kleiden, der verschiedenen Stände usw. — Da das Rokoko seine Heimat und seine klassische Blüte in Frankreich hat, ist Pechels Rokokobuch zum größten Teil diesem Lande gewidmet und beleuchtet in der besagten Art — durch aus Originalquellen genommene Details — den Hof, einen Tag in Versailles, die Erziehung, die Mode, das tägliche Leben der Dame, das Theater der Gesellschaft, die Ärzte „à la mode“, die Geistlichkeit, Verlobung und Ehe, Liebe und Geist, „Liebeswerben“ und Abschied, „Von der höchsten Höhe zur Guillotine“, und gibt endlich in dem Kapitel „Der letzte Reiz“ (S. 218—301) einen Briefroman aus den „Liaisons“ des berüchtigten Choderlos de Laclos, das die raffinierte Entartung eines erotischen Verbrecherpaares behandelt. Einen kleineren Raum (S. 303—344) nimmt Deutschland ein; der Verf. gibt aus den Briefen König Friedrichs, den Kleinen Schriften v. Loës, den Memoiren v. Pöllnitz', Casanovas Erinnerungen, gleichzeitigen Gedichten etc. Bilder aus dem Leben und Treiben in Rheinsberg-Potsdam-Sanssouci, Dresden, München-Nymphenburg, Würzburg und Wien. Daß es in dem Zeitalter des Rokoko in sittlicher Hinsicht nicht immer sehr erbaulich zuging, ist bekannt, und P.s Buch bildet daher keine Lektüre für unreife Leser.

II. Im ganzen gesitteter ist die Welt, die uns in der Zeit des sogenannten „Biedermeier“ entgegentritt; die napoleonischen Kriege hatten das Volk verarmt und dem Leben einen einfacheren Zuschnitt gegeben. Es sind bescheidene Freuden, kargere Lebensformen, die hier zur Schilderung kommen. Der Verf., der in seinen Romanen (Jettchen Gebert, Henriette Jacoby u. a.) das Berlin dieser Zeit so lebendig und köstlich zu schildern verstand, gibt in zwei Büchern (Die Kultur, Das politische Leben) Bildchen aus dem Leben und Treiben jener Zeit zwischen den Freiheitskämpfen und dem Revolutionsjahr (dem „Vormärz“); er erzählt vom „Biedermeier in seinen vier Pfählen“ und wenn er „ausgeht“, er schildert die Alltagsvergnügungen, Volksfeste, den Hof, Wien und die Wiener, die Theater, Musik, Literatur, Kunst und Mode, die Reisen usw., endlich die Kirche und Schule jener Zeit. Im zweiten Buch werden behandelt das Turner- und Burschenschaftswesen, die Demagogenverfolgung, die Presse sowie die Vorgänge vor 1848. — Das Werk bildet keine einheitliche Darstellung, sondern ein buntes Mosaik ausgewählter Stellen aus (zumeist gleichzeitigen) Büchern, Briefen, Denkwürdigkeiten u. ä. Dokumenten. Die Ausstattung ist musterhaft, die Bildbeigaben sind zwar spärlich, aber gut, der Preis beider Bücher schier unglaublich billig (2 M. für ein schönes, gebundenes Buch von **347**, beziehungsweise **416** Seiten!). S.

Sell Sophie Charlotte von: **Fürſt Bismarcks Frau.** Lebensbild. 8. Auflage. Berlin, Trowitzſch & Sohn, 1916. gr.-8° (VIII, 253 S. m. 15 Einſchaltbildern u. Anlagen.) geb. M. 6.—.

Die erste Auflage dieses schönen Buches, von der sich die vorl. 8. Auflage nicht unterscheidet, ist im AL XXIII, 176 f. angezeigt worden. Die dort gegebene Charakteristik paßt natürlich auch hieher und die warme Empfehlung, die diesem mit viel Liebe entworfenen Lebensbild, besonders für weibliche Leser, dort mitgegeben wurde, die darin die Frau des großen Kanzlers vor allem als liebende Gattin und zärtliche Mutter kennen lernen, kann hier nur wiederholt werden.

Forschungen u. Mitteilungen z. Gesch. Tirols u. Vorarlbergs. (Hrsg. M. Mayr.) XIII, 2—4. — Th. Mayr, Einrichtg. u. Tätigkeit der tirol. Religionsagenten 1607—65. — Kraft, Nachrichten v. Künstlern u. Handwerkern aus d. Landecker Verfachbüchern (1580—1715.) — Wackernell, L. Steub, A. Pichler u. d. Tiroler Sängerkrieg. — Prof. P. J. C. Rief †. — Der 50jähr. Bestand d. k. k. Statthalterei-Archivs 1866—1816.

•Dr. Joh. Nep. Sepp (1816—1909). Ein Bild s. Lebens nach s. eig. Aufzeichnungen. Xenium z. 100. Geburtstag (7. Aug. 1916). 1. Teil: Von d. Geburt bis z. Abschluß d. öffentl. Tätigkeit. Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz, 1916. Lex.-8° (III, 171 S. m. e. Portr. u. vielen Textabb.) M. 5.—.

•Uhlirz Dr. Mathilde: Schloß Plankenwarth u. seine Besitzer. Ein Btr. z. Geschichte steirischer Adelsgeschlechter, vornehmlich der Familien Plankenwarth, Prankh, Dümmersdorf, Ungnad u. Stürgkh. Hrsgg. m. Unterstützg. d. Herrn Dr. J. v. Scarpatetti zu Unterwegen, Besitzers d. Schlosses Plankenwarth. Graz, Dtsche Vereins-Druckerei u. Verlagsanstalt Graz. 1916. gr-8° (XII, 184 S. m. 15 Taf., 4 Stammtaf. u. 2 geograph. Karten) K 8.50.

•Charmatz Rich.: Minister Freih. v. Bruck. Der Vorkämpfer Mitteleuropas. Sein Lebensgang u. s. Denkschriften. Lpz., S. Hirzel, 1916. gr.-8° (X, 281 S.) M. 5.—.

Thallóczy Ludw. v.: Joh. Christian v. Engel u. s. Korrespondenz 1770 bis 1814. Zur 100. Wiederkehr s. Todestages. Mit E.s Bildn. aus d. „Ungar. Rundschau“. München, Duncker & Humblot, 1915. gr.-8° (III, 139 S.) M 3.50.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte

Drerup Engelbert: **Homer. Die Anfänge der helleniſchen Kultur.** Mit 105 Abbildungen. 2., umgearbeitete und ſtark vermehrte Auflage. 6.—7. Tauſend. (Weltgeſchichte in Charakterbildern. Herausgegeben von F. Kampers, S. Merkle u. M. Spahn. I. Abteilung: Altertum. Neue Auflage.) Mainz, Kirchheim & Co., 1915. Lex.-8° (IV, 184 S.) M. 5 —.

Das vorl. Buch ist eine neue Auflage des im Jahre 1903 zuerst erschienenen Werkes. Der Umfang des stereotypierten Textes konnte nicht vermehrt werden, doch sind auf Grund der neuen Forschungen und Ausgrabungen so durchgreifende Änderungen vorgenommen, daß kaum 5 Seiten (von 135) unverändert geblieben sind, 40 neu gesetzt werden mußten; die Anmerkungen dagegen sind ganz neu geschrieben und von 8 auf 45 Seiten vermehrt worden. Durch ausführliche Erörterungen aller einschlägigen Fragen und reichliche Literaturangaben ist für die Homerforschung und ihre Grenzgebiete ein wissenschaftliches Arbeitsbuch geschaffen worden, wie es bisher noch nicht existierte. Vor allem aber hat der Verf. zwei Klippen vermieden, die derartigen Werken gefährlich werden können. Er stellt weder allein seine eigene Ansicht über die einschlägigen Fragen in apodiktischer Weise hin, ohne es dem Leser durch Angabe abweichender Ansichten und der Literatur zu ermöglichen, sich selbst ein Urteil zu bilden, — eine Klippe, der z. B. Fiedler in seinem „Homer“^{2} nicht immer entgangen ist (vgl. Lehrproben 1915, S. 92 f.), — noch bleibt er bei strittigen Fragen in der Anführung der Ansichten der verschiedenen Parteien stecken, sondern wägt sorgfältig das Für und Wider ab und gibt ein selbständiges Urteil ab, das, soweit es der beschränkte Raum zuläßt, begründet wird. Die Illustrationen konnten aus äußeren Gründen weder vermehrt noch umgeordnet werden, aber es sind für 2 Abbildungen, die als unzugehörig ausgeschieden werden mußten, zwei Hauptstücke aus den kretischen Neufunden aufgenommen worden, der Schriftdiskos von Phaistos und eine Seite des gemalten Sarkophags von Hagia Triada. Die 2. Auflage bietet auch ein gutes Register, das der 1. Auflage fehlte.

Nach einem einleitenden Kapitel über die Homerstudien in alter und neuer Zeit bespricht D. im 2. und 3. Kapitel des I. Teils, „Volkssage und Volksgesang“, alle dahingehörigen Fragen von Mahabharata und Rolandslied, vom Hildebrandslied und der Edda bis zu der Volksepik der Kirgisen und Abakan-Tataren und zeichnet auf diesem Grund die Entwicklung von den flüssigen Improvisationen des echten Volksgesanges über das Einzellied, auf dessen Form die Rezeption des Schriftgebrauchs nicht ohne Einfluß bleibt, zu der Epopöe, die durch das Auftreten eines originalen dichterischen Genies bedingt ist. Dieses nämlich, durch die alten Volksgesänge angeregt, komponiert eine neue Einheit, indem es die Elemente der Volkssage um eine einheitlich konzipierte Handlung gruppiert und nach eigenen künstlerischen Prinzipien ausgestaltet. Auf Grund dieser Entwicklungsgeschichte verwirft der Verf. mit Recht die Lieder- wie die Erweiterungstheorie der Homerforschung. — Im II. Teil, „Die mykenische Kultur“, wird u. a. die Frage der Pelasger besprochen, die der Verf. für die nichtgriechische Urbevölkerung des nordägäischen Küstengebietes hält. Ein sehr anregendes, trotz der Kürze alle wichtigen Fragen berührendes Kapitel behandelt die Entstehung der griechischen Religion. Zur Erklärung der Dialektmischung in der homerischen Sprache nimmt der Verf. für das mykenische Griechenland eine lokal differenzierte äolisch-jonische Gemeinsprache an, in der das äolische Element überwog. Hinsichtlich des Verhältnisses von Heldensage und Göttermythos erklärt der Verf. jene für das Frühere. Der Ursprung der Heldensage liegt auf dem Boden des geschichtlichen Geschehens, der Göttermythos erwächst im Bereich des Unerklärlichen als eine Verkörperung gewaltiger, den Menschengeist im Innern aufregender Naturerscheinungen. Die Vorstellung von mythischen Kämpfen der Götter aber kann nur entstehen, wenn ein Idealbild menschlicher Kämpfe und Heldentaten bereits im Volke lebt. — Über die Entstehung des troischen Sagenkreises ist D. der Ansicht, daß thessalische „Äoler“ schon vor der Wanderung in den Peloponnes epische Einzellieder von den Kolonisationskämpfen gegen die Barbaren an der kleinasiatischen Küste mit Achilleus als Träger dieses Kampfes besessen und im Peloponnes mit dem Helena-Mythos verbunden haben. Die Schichten- und Erweiterungstheorie Cauers u. a. lehnt D. als unmethodisch und undurchführbar ab. — Das letzte Kapitel behandelt den mykenischen Märchengesang, die Odyssee. Die märchenhafte Odysseussage hat ebenfalls, aus älteren Einzelgesängen entsprossen, ihre Wurzeln in der mykenischen Zeit. Hinsichtlich der Irrfahrten unterscheidet D. einen westlichen und einen östlichen Kreis, von denen der erstere der frühere ist. Für die Heimat der Schiffermärchen, die in der Odyssee erzählt werden, hält D. Kreta; er weist auf die bedeutsame Rolle hin, die Kreta in den Lügenerzählungen des Odysseus spielt, und auf die genaue Kenntnis, die der Dichter von der Insel verrät. — Die Unterschiede von Ilias und Odyssee erklärt der Verf. durch die Annahme, daß der kraftvollen, stürmischen Ilias gegenüber in der Odyssee das abgeklärte, psychologisch vertiefte jüngere Werk desselben Dichters vorliege, wie es schon im Altertum von dem geistvollen Verfasser der Schrift vom erhabenen Stil c. IX, 12 geschehen ist. Diese Annahme stimmt mit Rothes Darlegungen in seinem letzten Werke „Die Odyssee als Dichtung" überein und auch Ref. hat diese Ansicht immer gehegt und ausgesprochen. — Die Anmerkungen gehen auf viele Fragen, die im Text nur kurz berührt werden konnten, näher ein und bieten eine Fülle von Anregungen zu weiterem Studium.

Um nun das Urteil über das neue Buch kurz zusammenzufassen, erklärt Ref., daß es nicht bloß für Lehrer, Studenten und alle Gebildeten, die sich einen Überblick verschaffen wollen über die Ergebnisse der umfangreichen Homerforschung und ihrer Grenzgebiete, ein ausgezeichnetes Hilfsmittel ist, sondern auch durch die Literaturnachweise, die bis in das letzte Jahr fortgeführt sind, ein vortrefflicher Wegweiser für jeden, der sich für eine Einzelfrage interessiert und sie genauer studieren will.

Weilburg. F. Stürmer.

Boerſchel Ernſt: Eine Dichterliebe. Joſeph Victor von Scheffel und Emma Heim. Mit Briefen und Erinnerungen. Völlig neu bearbeitete, ergänzte und wohlfeile Ausgabe. Mit vielen Bildbeigaben. Leipzig, Heſſe & Becker. (1916.) kl.-8° (364 S.) geb. M. 3.—.

Mit vielem Wortaufwand weist B. nach, daß Scheffels Liebe zu seiner Cousine Emma Heim den wichtigsten Einfluß auf sein Dichten und Schaffen geübt habe. Besonders im „Trompeter" und im „Ekkehard" finden sich die Wirkungen dieser Liebe, die von Emma zuerst zurückgewiesen, in späteren Jahren aber erwidert wurde. Das Buch ermüdet durch endlose Wiederholungen; Scheffels Briefe an Emma, von denen einige bisher überhaupt noch nicht veröffentlicht waren, würden ohne die weitläufigen Erklärungen, die der Herausgeber ihnen vor- und nachsetzt, viel besser wirken. Der Bildschmuck und die äußere Ausstattung des Buches machen dem Verlage Ehre. H. B.

•**Friedrich** Karl Josef: **Die Heilige.** Erinnerungen an Agnes Günther, die Dichterin von „Die Heilige und ihr Narr". Gotha, F. A. Perthes, 1915. 8° (45 S.) M. 1.50.

Agnes Günther ist durch ihren mystisch tiefen Roman zu schneller Berühmtheit gelangt, hat aber den Ruhm nicht mehr erlebt. Die vielen Leser des so eigenartig schönen Werkes werden die vorl. kleine Schrift gern durchblättern, um einiges über das Leben und Sein der Dichterin zu erfahren, die vom Verf. gut gekannt und hochverehrt war.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XIX, 1—4. — (1.) **Müller-Freienfels**, Die Literatur um 1910. — **Rodenberg**, Aus Tagebüchern. — **Steiger**, Die Legende d. Weltkrieges? — **Ermatinger**, Zu C. F. Meyers „Gustav Adolfs Page". — **Lissauer**, Tiefste Einsamkeit. — **Ludwig**, Dtsche Shakespearewissenschaft. — **Martens**, Flugschriften üb. d. Krieg. — **Stein**, Der naturwissenschaftl. Görres. — (2.) **Jakob**, Mystifikation u. Komödie. — **Friedeberger**, Neues v. Ricarda Huch. — **Fürst**, Frauen-Romane. — (3.) **Sommerfeld**, Biographik — **Luther**, Katharina II. in ihren Memoiren. — **Bieber**, Heyse u. Burckhardt. — **Enders**, Fr. Lienhard, der Dtsche. — **Hirth**, Von Kieler Professoren. — **Babillotte**, Kriegsnovellen. — (4.) v. **Molo**, Die Tragödie d. dramat. Handlg. — **Rudniański**, Goethe im Urteil d. führenden russ. Schriftsteller. — **Kellen**, Die vläm. Literatur. — **Martens**, Flugschriften üb. d. Krieg.

Wilamowitz-Moellendorff Ulrich v.: Die Ilias u. Homer. Berlin, Weidmann, 1916 gr.-8° (VII, 524 S.) M. 15.—.

Inscriptiones latinae selectae. Edidit Hermannus **Dessau**. Vol. III, pars. II. Ebd., 1916. gr.-8° (CXCII S. u. S. 611—954.) M. 18.—.

•**Schnupp W.:** Klassische Prosa. Die Kunst- u. Lebensanschauung der dtschen Klassiker in ihrer Entwicklg. 2. Abt.: Goethe. Lpz., B. G. Teubner, 1916. 8° (VIII, 646 S.) geb. M 3.—.

Euclidis opera omnia. Ediderunt I. L. Heiberg et H. Menge. Vol. VIII. Euclidis Phaenomena et scripta musica edidit Henricus Menge. Fragmenta collegit et disposuit I. L. Heiberg. (Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana.) Ebd., 1916. kl.-8° (LIV, 292 S.) M. 6.—.

Forschungen z. neueren Literaturgeschichte. Hrsgg. v. Prof. Dr. Fz. Muncker. LI. Weimar, A. Duncker, 1916. gr.-8°.
LI. **Saedler** Dr. Heinr.: Hebbels Moloch. Ein Kultur- u. Religionsdrama. (VIII, 132 S.) M. 6.60.

•**Pfalz** Ant., d. Ä.: Bauernlehr' u. Bauernweis'. Eine Spende f. d. jungen Nachwuchs. Wien, F. Malotta, 1914 gr.-8° (X, 150 S.) K 3.—.

•**Storm**, Theodor, Briefe an s. Frau. Hrsgg. v. Gertrud Storm. Brschw., G. Westermann, 1915. 8° (III, IV, 196 S. m. 3 Bildbeil.) M. 4.50.

•Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus d. dtschen Seminar in Leipzig. Hrsgg. v. Alb. Köster. 24. Bd. Lpz., R. Voigtländer, 1916. gr.-8°.
24. **Kloß** Alfr.: Die Heidelbergischen Jahrbücher d. Literatur in d. J. 1808—1816. (XI, 198 S.) M. 5.80.

•**Cardauns** Dr. Herm.: Aufzeichnungen u. Briefe v. Luise Hensel. (Frankf. Zeitgem. Broschüren. Gegr. v. P. Haffner, J. Janssen u. E. Th. Thissen. Bd. XXXV, Heft 3. — 20. März 1916.) Hamm, Breer & Thiemann, 1916. gr.-8° (39 S. = S. 65—103) M. —.50

•**Erinnerungen an Tante Emmy** (Emmy Giehrl, geb. Aschenbrenner) geb. am 1. Nov. 1837, gest. am 15. Okt. 1915. Hrsgg. v. e. Freundin. [Kgl. Hoheit Prinz. Hildegard v. Bayern.] München, J. Pfeiffer, 1916. kl.-8° (77 S. m. 5 Bildbeig.) M. —.85, geb. M. 1.60.

Kunstwissenschaft.

Woermann Karl: **Geſchichte der Kunſt aller Zeiten und Völker. 2.**, neubearbeitete und vermehrte Auflage. I. Band: Die Kunſt der Urzeit. Die alte Kunſt Ägyptens, Weſtaſiens und der Mittelmeerländer. Mit 548 Abbildungen im Text, 11 Tafeln in Farbendruck und 71 Tafeln in Tonätzung u. Holzſchnitt. Leipzig, Bibliograph. Inſtitut, 1915. Lex.-8° (XVI, 558 S.) geb. M. 14.—.

Es ist gewiß eine ungemein beachtenswerte Erscheinung der Gegenwart, daß in Tagen, in welchen die Abwicklung großer Kriegsentscheidungen die gespannteste Aufmerksamkeit aller Bevölkerungsschichten in Atem hält, weit ausblickende literarische Unternehmungen abermals auf den Plan treten; ein Zeichen, daß sie sich des Interesses bestimmter Kreise selbst während eines Weltkrieges sicher wissen, da die seelische Gespanntheit in ruhigen Stunden eigentlich nach einem Gleichgewichte verlangt und das Bedürfnis nach der Beschäftigung mit Wissenschaft, Kunst und Literatur zwar stark zurückgedrängt sein mag, aber trotz mannigfacher Hemmungen bis zu einem gewissen Grade lebendig bleibt. Dafür zeugt die Neuauflage der „Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker"; wenige Jahre nach dem Erscheinen des III. (Schluß-) Bandes (1911) ist eine Neuauflage des Ganzen notwendig geworden, die ja ohne den Ausbruch des Krieges noch früher in Umlauf gekommen wäre, da Satz und Korrektur des vorl. Bandes bereits vor diesem Zeitpunkte beendet waren und nur die Druckabwicklung mit manchen Hemmungen zu kämpfen hatte. Diese Tatsache darf unstreitig als ein voller Erfolg des Werkes bezeichnet werden, das sich durch seine eine ganz außerordentliche Stoffbeherrschung bekundende, sehr anziehende Darstellungsform, durch die zuverlässige Bewertung der Kunstwerke und durch ein ebenso zielklar gewähltes wie vortrefflich ausgeführtes Abbildungsmaterial wachsende Geltung zu erwerben wußte und auch in der neuen Form und Bändezahl gewiß auf interessevolle Aufnahme rechnen darf.

W. geht nunmehr von der dreibändigen zur sechsbändigen Stoffverteilung über. Ursprünglich wies er dem I. Bande die vor- und außerchristlichen Völker, dem II. die christlichen Völker bis zum Ende des 15. Jhdts und dem III. die nachfolgenden Kunstepochen bis auf die Gegenwart zu. Seine neue Einteilung plant, nach dem oben in seinem Inhalte charakterisierten I. Bande, im II. die Kunst der Naturvölker und der übrigen nichtchristlichen Kulturvölker einschließlich der Kunst des Islam, im III. die christliche Frühzeit und das Mittelalter, im IV. Früh- und Hochrenaissance, im V. die Barockzeit und im Schlußbande Rokoko, Klassizismus und Neuzeit zu bearbeiten. Dadurch ist auch eine Erweiterung des Umfanges und eine Vermehrung des Illustrationsmaterials möglich, was der Sache gewiß dienlich sein kann. Die ganz außerordentlichen Fortschritte der kunstgeschichtlichen Forschung seit dem Beginne unseres Jhdts haben die Erweiterungsnotwendigkeit über alles Erwarten gezeitigt, die hier sehr verständnisvoll abgegrenzt ist und eine noch mehr befriedigende Lösung der nun weniger an Raumrücksichten gebundenen Aufgabe erwarten läßt. Die glänzend bewährten Grundsätze der W.schen Bearbeitung bleiben auch für die Neuauflage aufrecht, welche wiederum strenge Wissenschaftlichkeit mit ansprechender Volkstümlichkeit der Darstellung vereinigen will, um in weitesten Kreisen die alte Geltung zu behaupten. Die an den Schluß jedes Bandes zu rückende Beigabe des alphabetischen Schriftennachweises der benützten Bücher, Abhandlungen und Aufsätze wird von Weiterstrebenden als ein ganz besonders willkommener Behelf von erprobter Brauchbarkeit hoch geschätzt werden und dem ganzen Werke auch den Charakter eines Quellen- und Nachschlagewerkes erhalten; der vorl. Anfang läßt auch in dieser Beziehung nur das Beste erwarten. — Ein Vergleich des I. Bandes beider Auflagen läßt feststellen, daß von dem ursprünglich sieben Bücher umfassenden Inhalte des 667 Seiten zählenden I. Bandes in der Neubearbeitung nur die vier Bücher über die Kunst der vorgeschichtlichen Urzeit, des Morgenlandes, Griechenlands, Altitaliens und des römischen Weltreiches begegnen und mit Schriftennachweis und Register einen um kaum mehr als 100 Druckseiten geringeren Umfang erreichen, während der übrige

Inhalt jetzt dem II. Bande zugewiesen ist. Dieses Umfangsverhältnis läßt schon einen Maßstab gewinnen, was man von der die neuesten Forschungsergebnisse sachgemäß einbeziehenden Neuauflage erwarten darf. Daß in der vermehrten vortrefflichen Illustrierung auch die farbigen Tafeln dankenswerte Ergänzungen finden, muß als besonders zweckdienlicher Behelf für die Bewertung des jeweiligen Farbenempfindens verzeichnet werden. — Das hoffentlich recht rasche Fortschreiten des Erscheinens der übrigen Bände wird ja noch Gelegenheit bieten, näher auf das Werk zurückzukommen, dessen Inhalt und Form die kunstfreundlichen Kreise voraussichtlich abermals sehr befriedigen wird.

Wien. **Joseph Neuwirth.**

I. **Wurm** Dr. Alois: **Kunst und Seele.** I. Band: Vom innerlichen Christentum. München, Jos. Müller. (1914.) 31·5×24 cm. (VI, 67 S. mit 60 Abbildungen auf 30 Tafeln.) geb. M. 5.—.

II. **„Glaube und Kunſt.“** Religiöſe Meiſterbilder in Farben [von Heft 5 an: in Ton- und Farbendruck], herausgegeben unter Mitwirkung von geiſtlichen Würdenträgern und Katecheten [Heft 1—8: herausgegeben von Dr. Ulr. Schmid, 9—16 ohne Angabe der Herausgeber, 17—22: vom Verlag „Glaube und Kunſt“]. Mit Erläuterungen. München, Verlag „Glaube und Kunſt“. 28×38 cm. 22 Hefte, je 1 Bild u. 4 S. Text, jedes Heft M. 1.—.

I. Wurm nimmt einen vom gewöhnlichen abweichenden Standpunkt bei der Darstellung der Geschichte der religiösen Kunst ein: nicht, in welchem künstlerischen Geiste der Stoff bearbeitet wurde, sei maßgebend, sondern „ob, in welchem Sinne und Maße die mit christlichen Gegenständen sich beschäftigende Kunst auch vom christlichen Geiste angehaucht, ergriffen, durchdrungen ist“. Dies und die Absicht, „diejenigen christlichen Grundgedanken und Grundempfindungen mit allem Ernst und aller Energie im Leser wieder lebendig zu machen, die vom Geist der heutigen Zeit am meisten abweichen“, ließen in dem Verf. den Wunsch reifen, vorerst eine Anzahl von Bildern (60) zusammenzustellen, „deren jedes von wahrhaft christlichem Geiste erfüllt ist“. Am stärksten ist Fra Angelico vertreten (mit 8 Bildern), dann Rembrandt (6), Dürer und Thoma (je 5), Steinle (3) u. a. Auch von Uhde ist ein Bild, „Die Prüfung Abrahams“, aufgenommen. Die meisten Bilder stammen aber (außer den obgenannten Thoma, Steinle und Uhde, einem Samberger, zwei Steinhausen, und zwei M. Denis) aus der italienischen und altdeutschen (niederländischen) Schule. Den Bildern gehen 10 Aufsätze — Vom Glauben, Das Himmelreich leidet Gewalt, Die Anbetung Gottes im Geist und in der Wahrheit, Sünde und Buße, Erlösung, Christus und die Seele, Im göttlichen Banne, Die Liebe zum leidenden Heiland, Die Mutter des Herrn, Der Friede Gottes — voran, die in einer auf diese Aufsätze verteilten zusammenhängenden Gedankenfolge eine Art von erklärendem Kommentar zu den Bildern liefern. — Bildwiedergabe, Textdruck und Ausstattung sind Musterleistungen der deutschen Kunst- und Buchindustrie.

II. Es ist fast unbegreiflich, wie es dem modernen Kunstverlag möglich sein kann, wirkliche Meisterwerke farbiger Reproduktionstechnik zu so billigem Preise herzustellen, wie sie in „Glaube und Kunst“ geboten werden. Besonders freuen müssen wir uns darüber, daß es die Meisterwerke christlicher Kunst sind, denen diese Sorge zuteil wird: eine ganze Reihe der hervorragendsten Bild- und plastischen Kunstwerke liegt bereits vor (Raffael, Disputa, Die Verklärung Christi auf Tabor, Lo Sposalizio, Schule von Athen, Attila vor Rom; Fra Bartolommeo, Darstellung Jesu im Tempel; Fr. Francia, Steinigung des hl. Stefan; Michelangelo, Moses, Pietà; Tizian, Der Zinsgroschen, Dornenkrönung; Sassoferrato, Die Rosenkranzkönigin; Dürer, Allerheiligen, Christus am Kreuz; Fugel, Geburt Christi, Christus und die Frauen; Carracci, Jesus und die Samariterin; Giov. da Bologna, Der Auferstandene; Maratta, Die heil. Familie; Grünewald, Pietà; Guntermann, Kreuztragender Heiland; Crayer, Die Ekstase des heil. Augustin) und erregt Bewunderung ob der Schönheit und Kraft besonders der farbigen Wiedergabe. Wir haben durch die vielfache Betrachtung von Schwarz-Weiß-Bildern fast verlernt, Farben zu sehen, jedenfalls sind wir so dazu angeleitet worden, Wert und Bedeutung der Farbe zu unterschätzen. Diese Blätter öffnen uns die Augen über den hohen Bildungswert des Farbenbildes, — man halte nur z. B. Marattas „Heil. Familie“ (17, farbig) gegen die farblose Reproduktion von Crayers „Ekstase des heil. Augustin“ (22) und man wird die unvergleichlich stärkere Wirkung der Farbe erkennen. — Jedem Blatt ist eine vierseitige Erklärung aus der Feder eines tüchtigen Kenners (H. Swoboda, A. Fäh, A. Meyenberg, A. Kuhn, u. a.) beigegeben. Man darf der Fortführung des schönen Unternehmens, das allen Beifall und die weiteste Verbreitung verdient, mit lebhafter Freude entgegensehen.

I. **Schwind** Moritz von, und Karl **Spitzweg: Bilder der Heimat.** Je 6 farbige Blätter nach Karl Spitzweg und Moritz von Schwind, 4 einfarbige Blätter nach Moritz von Schwind. (Liebesgaben deutſcher Hochſchüler. 2. Kunſtgabe.) Berlin, Furche-Verlag. (1916) gr.-8° (11 S. Text u. 16 Taf.) M. 2.50.

II. **Holland** Dr. Hyazinth: **Karl Spitzweg.** Mit 61 Abbildungen. 1.—20. Tauſend. (Die Kunſt dem Volke. Nr. 26.) München, Allgemeine Vereinigung für chriſtliche Kunſt, 1916. 21 × 29·5 cm (40 S.) M. —.80.

I. Die Mappe, die hier vorliegt, eine „Liebesgabe deutscher Hochschüler“, ist eine Schöpfung der Universität München an „die Kommilitonen fern und nah“. Ihre Widmung verdankt sie dem Rektor der Universität, Geheimrat Prof. Dr. v. Grauert, dem verdienten Vizepräsidenten der Görres-Gesellschaft, die Zusammenstellung und das beschreibende Verzeichnis rührt von Univ.-Prof. Dr. Wölfflin her. — Man hat nicht leicht eine schönere, würdigere Kunstgabe ersinnen können als die vorl. Auswahl von Meisterwerken dieser beiden deutschesten Maler, aus deren Bildern nach Grauerts Worten „heimatliches Empfinden, Freude an der Natur und ihrem geheimnisvollen Weben und echter Humor in jenen köstlichen Formen zu uns spricht, in welche gottbegnadete Künstler mit Meisterhänden sie zu kleiden verstanden“. Die Farbbilder — in prächtiger Ausführung von F. Bruckmann A.-G. — sind Wiedergaben der Schwindschen Bilder „Auf der Wanderschaft“, „Morgenstunde“, „Die Hochzeitsreise“, „Die Waldkapelle“, „Waldeinsamkeit“ und „Rübezahl“ (wozu noch die einfarbigen Reproduktionen: „Rosse an der Tränke“, „Elfentanz“, „Die Erscheinung im Walde“, „Die gotische Kirche“ kommen), sowie von Spitzwegs „Der arme Poet“, „Der Liebesantrag“, „Die Wache“, „Der Abschied“, „Dachstubenleben“ und „Sennerinnen auf der Alm“.

II. Die Sammlung „Die Kunst dem Volke“ (deren erste sieben Hefte im AL 18, 721; 21, 724; 19, 718; 22, 596. 23, 175; 23, 188; 23, 118, Heft 15 in 24, 373 angezeigt wurden, — die übrigen Hefte sind uns nicht zugegangen) hat mit dem vorl. Hefte einen besonders glücklichen Wurf getan; nicht leicht hat ein andrer moderner Maler unserer Zeit — vielleicht gerade, weil er so ganz und gar unmodern war, — freilich in der Hauptsache erst nach seinem Tode, so ungeteilte Zuneigung, so tiefes Verständnis, so begeisterte Verehrer gefunden wie Spitzweg, den Holland in den Begleitworten zur vorl. Wiedergabe einer Auswahl seiner Werke zutreffend mit W. Raabe vergleicht. H. hat hier in liebevollem Verständnis der Eigenart des Künstlers ein lebendiges Bild von dessen Leben und Kunst entworfen; schade nur, daß der engbegrenzte Raum der Sammlung „Die Kunst dem Volke“ ein näheres Eingehen und die Zugabe einer noch größeren Bilderzahl nicht zuließ. Das Büchlein, dessen billiger Preis die größte Verbreitung ermöglicht, bedarf keiner weiteren Empfehlung.

Die christl. Kunst. (München, Ges. f. christl. Kunst.) XII, 11 u. 12. — (11.) Doering, Bildhauer Gg. Schreiner. — Harter-Hart, Die Wandbehänge d. ehemal. Stiftskirche in Garsten. — Doering, Sommerausstellg. 1916 d. Münch. Sezession. — Christian Unterpieringer †. — (12.) Zils, Franz Simm. — Patzak, Die St. Ignatiuskirche in Görz u. ihr Baumeister Christoph Tausch. — Preisausschreiben.

Braun Joseph, S. J.: (Domine dilexi decorem domus tuae, ps. 25.) 200 Vorlagen f. Paramentstickereien. Entworfen nach Motiven mittelalterl. Kunst. 28 Taf. nebst Text. 4., durchgeseh. Aufl. Freibg., Herder, 1916. (Tafeln:) 52·5×35 cm, (Text, VI, 34 S. 8°) in Mappe M. 20.— (Text allein M. 2.—).

*Doering Dr. Oskar: Krieg u. Kunst. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. kl.-8° (117 S.) M. 1.20.

*Semerau Alfr.: Michelangelo. Des Meisters Werke u. s. Lebensgesch. Mit 20 Bildbeil. Berlin, W. Borngräber. (1916.) 8° (376 S.) geb. M. 4.—.

*Herwegen Ildefons, Abt v. Maria-Laach: Das Kunstprinzip d. Liturgie. Paderb., Junfermann, 1916. kl.-8° (47 S.) M. —.60.

*Blätter f. dtsche Art u. Kunst. Hrsgg. v. Rich. Benz. 3./4. Heft. Jena, E. Diederichs, 1916. 8°
  3/4. Benz Rich.: Die Grundlagen d. dtschen Kunst. I. Mittelalter. (105 S.) M. 2.—.

Wagner Rich.: Briefe an Hans v. Bülow. Ebd., 1916. 8° (XLIII, 279 S.) M. 7.—.

Studien z. dtschen Kunstgeschichte. Heft 189—191. Straßbg., J. H. Ed. Heitz, 1916. gr.-8°
  189. Escherich Mela: Hans Baldung-Grien Bibliographie 1509—1915. Mit 2 Lichtdrucktaf. (136 S.) M. 8.—.
  190. Bürger Fritz: Die Gensler. Drei Hamburger Malerbrüder d. 19. Jhdts. Mit 12 Lichtdrucktaf. (VII, 224 S.) M. 14.—.
  191. Stern Dorothea: Der Nürnberger Bildhauer Adam Kraft. Stilentwicklg. u. Chronologie s. Werke. Mit 42 Lichtdrucktaf. (XV, 187 S.) M. 18.—.

Zur Kunstgeschichte d. Auslandes. Heft 112. 113. Ebd., 1916. Lex.-8°
  112. Pauly Charlotte Elfriede: Der venezian. Lustgarten. (Seine Entwicklg. u. s. Beziehgen z. venezian. Malerei.) Mit 34 Abb. auf 18 Taf. (XII, 47 S.) M. 8.—.
  113. Witting Felix: Michelangelo da Caravaggio. Eine kunsthistor. Studie. (VII, 84 S.) M. 5.—.

*Riesenhuber P. Martin, O. S. B.: Die Abteikirche zu Seitenstetten in Niederösterreich 1116—1916. Mit 66 Abb. u. 18 Bauzeichngen. Wien, Verlag d. „Reichspost“, 1916. Lex.-8° (67 S.) K 3.20.

Erd- und Völkerkunde.

Netzhammer Raymund: **Aus Rumänien.** Streifzüge durch das Land und ſeine Geſchichte. II. Band. Mit 1 Titelbild in Tondruck und 115 Illuſtrationen im Text. Einſiedeln, Benziger & Co., 1914. 8° (352 S.) geb. M. 6.40.

Der als Kartograph rühmlich bekannte katholische Erzbischof von Bukarest setzt im vorl. Buche die Schilderungen seiner geographischen und historischen Wanderfahrten in Rumänien fort. Was an dem allgemein so warm aufgenommenen I. Band als rühmlich hervorgehoben wurde, der für Naturschönheiten stets empfängliche Sinn des Verf.s, sein offenes Auge für Vorzüge und Schwächen des rumänischen Volkscharakters, die liebevolle Sorgfalt, mit der er den Überresten altrömischer und christlicher Denkmäler namentlich der Dobrudscha nachgeht, bildet auch die Eigenart der ebenso wahrheitsgetreuen als formvollendeten Schilderungen des vorl. Bandes. Das mit schönen Illustrationen geschmückte Werk gehört zum Besten, was die deutsche Reiseliteratur der letzten Jahre hervorgebracht hat und darf gerade in unserer Zeit auf ein großes Publikum rechnen.

Stockerau. Dr. Anton Lesowsky.

Monlaur M. Reynes: Jeruſalem. Preisgekrönt von der franzöſiſchen Akademie. Mit einem Vorwort von Kardinal de Cabrières, Biſchof von Montpellier. Berechtigte, nach der 18. Auflage des Originals bearbeitete deutſche Ausgabe von Ludwig Klinger. Trier, Petrus-Verlag. (1914.) 8° (X, 262 S.) M. 3.—.

Die durch einige früheren Werke aus religiösem Stoffgebiete schon einer kleinen Gemeinde bestens bekannte Verfasserin gibt in diesem Buche die Frucht einer Pilgerfahrt nach Palästina. Es sind von innigem Gefühl durchwärmte und durchleuchtete, außerordentlich fesselnde Schilderungen des Heiligen Landes, insbesondere Jerusalems, wie es heute ist, mit fortwährenden Beziehungen au die große, unvergleichliche Vergangenheit jener geweihten Stätten. Dieses Buch kommt vom Herzen und geht zum Herzen. Jedoch eine bei einem Franzosen begreifliche Vorliebe für Russen erregt bei uns Unbehagen. Dr. A. Z.

Anthropos. (Hrsg. P. W. Schmidt.) X/XI, 3/4. — Cathrein, Der Gottesbegriff der Sulus. — Mangin, Les Mossi. — Dunn, The Mengap Bungai Taun. — van Oost, La musique chez les Mongols des Urdus. — Schneider, Malayische Krokodilbeschwörung. — Koch-Grünberg, Betóya-Sprachen NWBrasiliens. — Strub, Essai d'une grammaire de la langue Kukuruku. — Blais, Les anciens esclaves à Zanzibar. — Dols, La vie chin. dans la province de Kan-Sou. -- Hayavadana, The Vellalas of Nanjanad-Travancore State, India. — Müller, 1. Versuch e. Gramm. d. Sulka-Sprache. — Tatevin, La Maison *cabocle* (Amazonas, Brásil). — Hees, Ein Btr. aus d. Sagen u. Erzählgen der Nakanai. — Das Problem d. Totemismus. — Koppers, Die ethnolog. Wirtschaftsordnung.

Die kathol. Missionen. (Freiburg, Herder.) XLV, 1 u. 2. — (1.) Biermann, Die Missionen d. Dominikanerordens. — Väth, Die Erlebnisse d. dtschen Jesuitenmissionäre in Indien während d. Krieges. — Sinthern, Der Missionsgedanke in Österr. — Schütz, Die dtschen u. österr. Missionen im 2. Kriegsjahr. — Becker, Vertreibg. d. dtschen Salvatorianer aus Assam. — (2.) Marx, Erziehgsgedanken im Missionswerk. — Väth, Indische Konvertiten. — Habrich, Entwicklg. d. Mission (Neu-Hebriden).

•Wagner, Stadtschulrat (Altona): Ein verlass'ner Bruderstamm. Charlottenbg., Ostlandverlag. (1915.) 8° (19 S.) M. 40.—.

•„Wir ohne Vaterland." Btrge z. Verständnis d. balt. Art. [Von J. G.] Ebd. (1915.) 8° (34 S.) M. —.40.

•Grube Karl: Bei dtschen Brüdern im Urwald Brasiliens. Eine Kundfahrt. Lpz., Dieterich (Th. Weicher), 1916. 8° (VII, 107 S.) M. 2.—.

•Wöhrle Oskar: Ein dtscher Handwerksbursch d. Biedermeierzeit. Auf d. Walze dch. d. Balkan u. Orient. Nacherzählt (v. O. Wöhrle). Stuttg., Die Lese, 1916. gr.-8° (126 S.) M. 2.50.

•Schmidlin Univ.-Prof. Dr. Jos.: Missions- u. Kulturverhältnisse im fernen Osten. Eindrücke u. Berichte v. m. Missionsstudienreise im Winter 1913/14. Münster i. W., Borgmeyer & Co., 1914. 8° (876 S. m. 15 Bildtaf. u. 1 Karte.) M. 5.—.

Tornquist Dr. Alex. (Prof. a. d. Techn. Hochsch. zu Graz): Geologie. I. Teil: Allg. Geologie. Mit 235 Abb. im Text. Lpz., W. Engelmann, 1916. gr.-8° (XII, 564 S.) M. 27.—.

•Byern Gerhard v.: Shamba, Mpori u. Bahari. Ostafrikan. Momentbilder. Mit Abb. nach Aufnahmen d. Verf.s. Lpz., C. F. Amelang, 1916. 8° (124 S.) M. 2.50.

Zschokke Prof. Dr. F., Basel: Aus goldenen Tagen. Wanderungen in Österreich. Zürich, Rascher & Cie., 1916. 8° (221 S. m. vielen Bildbeil.) M. 5.—.

•Das neue Deutschland. (Wochenschr. f. konservativen Fortschritt. Nebst e. Anhang: Mitteilgen aus d. Wahlverein d. Reichs- u. Freikonservativen Partei.) Unter Mitwirkg. v. Dr. Paul Leutwein, Osk. A. H. Schmitz, Dr. Ludw. Sevin, hrsgg. v. Dr. Adf. Grabowsky. Jahrg. IV, Nr. 5/10. Ostsee-Nummer. Berlin, „Politik" Verlagsanst., 1916. 20×28 cm. (S. 41—100.) M. 1.—.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Calwer's [C. G.]: **Käferbuch.** Einführung in die Kenntnis der Käfer Europas. 6. Auflage, verfaßt von Camillo Schaufuß. 2 Bände. (Mit 51 Tafeln und 254 Textfiguren.) Stuttgart, E. Schweizerbart, 1916. Lex.-8° (1390 S.) geb. M. 38.—.

Die Fertigstellung des Calwerschen Käferbuches wurde von den Sammlern schon lange mit Sehnsucht erwartet. Nun ist sie mitten im Kriegslärm erfolgt und hat alle auf das Werk gesetzten Hoffnungen erfüllt. Die Bezeichnung „6. Auflage" ist kaum richtig, denn das Käferbuch ist tatsächlich ein neues Werk geworden. Einen breiten Raum nimmt die biologische Einleitung ein, die auch Zucht- und Sammelangaben bringt. Dadurch unterscheidet sich das Werk heute wesentlich von älteren Käferwerken. Den Forschungsfortschritten entsprechend ist die Zahl der behandelten Käferarten sowie die der prächtig ausgeführten Tafeln ausgiebigst vermehrt worden, so daß jetzt 1341 Käfer in Farben wiedergegeben sind. Darin liegt die Hauptstärke des Werkes, das von der Kritik freudigst begrüßt wurde. Dem Fachmann ist es Hilfswerk und Ratgeber, es weist die Lücken, wo die Forschung noch einzusetzen hat, — für den Liebhaber, für die Schulen ist es das zuverlässigste Nachschlagewerk, das kaum jemand unbefriedigt benützen dürfte. Es ist so übersichtlich abgefaßt, daß auch schon der Anfänger es mit Nutzen verwenden kann. Wir kennen kein vornehmeres Geschenk für den Käferfreund jeden Alters. Verlag und Verfasser sind in gleicher Weise zu dem Gelingen des einzig dastehenden Werkes zu beglückwünschen.

Wien. J. Stadlmann.

Kerner von Marilaun Anton: **Pflanzenleben.** 3. Auflage, neubearbeitet von Prof. Dr. Hauſen. 3. Band: Die Pflanzenarten als Floren und Genoſſenſchaften (Abſtammungslehre und Pflanzengeographie). Mit 63 Abbildungen im Text, 9 farbigen Tafeln von A. Grimm, H. v. Königsbrunn, J. Seelos, J. Selleny und K. Springer, 29 doppelſeitigen ſchwarzen Tafeln nach Zeichnungen und Photographien und 3 farbigen Karten. Leipzig, Bibliographiſches Inſtitut, 1916. Lex.-8° (XII, 556 S.) geb. M. 17.—.

Der vorl. III. (Schluß-) Band des angesehenen Werkes umfaßt Darstellungen über die Entstehung und über das Aussterben der Arten, über die heutigen Floren, die Mitwirkung von Boden und Klima bei der Gestaltung der Flora, die Wanderungswege und Verbreitungsmittel der Pflanzen, die Folgen der Pflanzenwanderung, die Vereinigung der Floren zu Florenreichen und endlich, die größere Hälfte des Bandes füllend, eine Planzengeographie („Die Pflanzendecke der Erde". S. 202—525); zum großen Teile rührt die Arbeit an diesem Bande von dem Herausgeber her, da Kerner z. B. die Pflanzengeographie nur kurz, tabellarisch behandelt hatte. Eine wertvolle Beihilfe zum Verständnis des — bei aller Wissenschaftlichkeit überaus klar und verständlich geschriebenen — Werkes bilden die ganz vorzüglichen bildlichen Beigaben. — Das Werk verdient in vollstem Maße das Lob, das ihm in diesem Bl. schon bei Gelegenheit der Anzeige der Bände I und II (XXIII, 141 und 525) gespendet wurde.

Moderne Naturkunde. Einführung in die geſamten Naturwiſſenſchaften. Bearbeitet von Proff. Dr. Dennert, Dr. Laſſar-Cohn, Dr. Gruner . . . Mit 876 Abbildungen im Text, 16 Tafeln u. Karten. 2.—10. Lieferung. Godesberg b. Bonn, Naturwiſſenſchaftlicher Verlag, 1914. 21×28 cm (Sp. 129—1312 u. VIII S.), jede Lief. M. 1.20 (vollſt. M 13.—).

Das nun vollständig vorl. Werk erfüllt durchaus die hochgespannten Erwartungen, die bei Erscheinen der 1. Lief. in diesem Bl. (XXIV, 1915, S. 92) zum Ausdrucke gebracht wurden. Auf positiv-christlicher Grundlage ruhend, unterscheidet das Werk wohl zwischen Forschungsergebnissen und Hypothesen, die zwar selbstverständlich, wo es der Stoff mit sich bringt, angeführt und dargelegt, aber stets ausdrücklich als Annahmen, denen der Beweis mangelt, hingestellt werden. Lehrreich sind in dieser Hinsicht besonders die letzten beiden Abschnitte: Anthropologie und Urgeschichte, beide von Dr. med. et phil. Karl Hauser, der es versteht, die hier zur Erörterung stehenden Probleme mit äußerster Delikatesse und ruhiger Unvoreingenommenheit zu behandeln. Kennzeichnend ist z. B., daß in der Literaturangabe unter 10 angeführten größeren Werken die Bücher v. P. Bonifaz Platz, O. Cist., Bumüller (Verlag Bachem), Hamann (dem bekannten Haeckel-Gegner), Joh. Ranke und das jüngste Sammelwerk „Der Mensch aller Zeiten“ von Obermaier, Birkner u. a. empfohlen werden. — Das Werk eignet sich natürlich — schon z. B. wegen der Embryo-Abbildungen — nicht für die unreife Jugend, für reifere junge Leute jedoch, die der Naturkunde Interesse entgegenbringen, bildet es ein passendes Geschenkwerk für den Weihnachtstisch.

Zboron S.: Die Welt. Heft 1. Berlin-Friedenau (Peter Vischerstr. 19), Selbstverlag, 1916. gr.-8° (63 S.) M. 1.—.

Killermann Rekt. Dr. Ant.: Beweis d. Fermatschen Lehrsatzes. (Prioritätsrecht gesichert dch notar. Urkde d. k. Notars Fz Kohlhaas in Ingolstadt, Nr. 164, v. 13. März 1915.) Nürnberg, C. Koch, 1916. gr.-8° (VII, 86 S.) M. 3.—.

*Mathemat. Bibliothek. Hrsgg. v. W. Lietzmann u. A. Witting. Bd. 20/21. Lpz., B. G. Teubner, 1916. 8°
20/21. **Wolff** Dr. Gg.: Mathematik u. Malerei. Mit 18 Fig. u. 35 Abb. im Text u. auf 4 Taf. (VI, 76 S.) geb. M. 1.60.

Medizin

Wiener medizin. Wochenschrift. (Wien, M. Perles.) LXVI, 33—44. — (33.) **Ehrmann**, Alb. Neisser. — **Fuchs-Reich**, Meningitis serosa. — (34.) v. **Zeißl**, Üb. syphilit. Erkrankgen d. Zirkulationsapparates. — **Pleschner**, Zur Fremdkörperkasuistik d. weibl. Harnblase. — (35.) **Frey**, Erkrkgen u. Verletzgen d. Gehörorgans u. der Nase im Kriege. — v. **Pfungen**, Üb. d. Methodik d. Messungen d. Widerstands v. Hand zu Hand dch. d. Körper b. Psychosen. — (36.) **Wagner v. Jauregg**, Erfahrungen üb. Kriegsneurosen. — **Gersuny**, Muskelanschluß b. motor. Lähmungen. — **Fuchs**, Kontralaterale schmerzhafte Parästhesien (Alloparalgie). — **Raimann**, Üb. Neurosen im Kriege. — **Schüller**, Üb. Schienbeinschmerzen b. Kriegsteilnehmern. — **Stransky**, Zur Psychologie u. Psychopathologie d. Legendenbildg. im Felde. — **Pötzl**, Üb. opt. Hemmungserscheinungen in d. Rückbildgsphase v. traumat. Läsion d. Hinterhauptslappens. — **Herschmann**, Üb. Geistesstörungen nach Granatschock. — **Kreuzfuchs**, Ein Fall v. Singultus m. paradoxer Zwerchfellbewegung. — **Pappenheim**, Üb. Neurosen b. Kriegsgefangenen. — **Redlich**, Syringomyelie bei zwei Brüdern. — **Schacherl**, Zur Indikation u. Technik d. endolumbalen Neosalvarsantherapie. — **Wexberg**, Neurolog. Erfahrungen im Felde. — (37.) Diagnost. Erörterungen auf Grund d. Zustandsbilder. d. sogen. Kriegspsychosen. — (38.) v. **Zeißl**, Ferd. v. Hebra. — **Auersperg**, Gasembolie nach subkutaner Wasserstoffsuperoxydinjektion b. Gasphlegmone. — (39.) **Moravesik**, Die Psychosen d. Krieges. — (40.) **Großmann**, „Coryfin“ als Heilmittel u. Adjuvans. — (41.) **Zajiček**, Üb. d. Behdlg. v. Lungenaffektionen mittels Vibroinhalation. — **Moszkowicz**, V. v. Czerny †. — — **Popoff**, Zur Ätiologie d. Fleckfiebers. — **Nagy**, Knopf od. Knopfloch? — (43.) **Schauta**, Die Frau v. 50 J. — **Klauber**, Das Schutzbesteck gg. Geschlechtskrkhten. — **Brosch**, Die Bocche als heliotherapeut. Kurgebiet. — (44.) **Labor**, Zur Kasuistik der harten Ödeme. — Dazu Beilage:

Der Militärarzt. (L, 21—24.) — (21.) **Miloslavich**, Sanitätsdienst im Kriege b. d. serb. Armee. — (22.) **Schleinzer**, Kriegschirurg. Bericht d. Chirurgengruppe III d. souv. Malteser-Ritter-Odens. — **Marcovici**, Ein Fall v. isolierter Elephantiasis d. Kopfes. — (23.) **Duschkow-Kessiakoff**, Einige kriegschirurg. Betrachtgen. — **Gerber**, Zur Nachbehdlg. der dch. innere Krkhten Kriegsbeschädigten. — (24.) **Sattler**, Zur Bekämpfg. d. Geschlechtskrkhten im Heere.

Technische Wissenschaften.

Joseph, Erzherzog: **Weidmanns Erinnerungen.** Wien, W. Frick, 1915. gr. 8° (176 S.) K. 5.—.

Das vorl. Werk gehört zu den besten seiner Art. Die darin enthaltenen jagdlichen Schilderungen führen uns in verschiedene Gegenden: nach Ungarn — in die Marmaros und in die Tatra, — nach Afrika und an die Nordsee; überall aber werden die Natureindrücke bestens wiedergegeben. Die Schilderungen sind lebhaft, natürlich und ohne Künstelei. Die Sprache ist einfach und doch formvollendet. Die Liebe zur Natur, die Empfänglichkeit für ihre Schönheiten machen sich überall geltend. Jeder der 25 Abschnitte, in welche das Buch gegliedert ist, wird gerne gelesen werden. Das Erträgnis des Buches ist den im Felde gestandenen Berufsjägern zugedacht. Nicht nur dieser edle Zweck, sondern auch der Inhalt des Werkes empfiehlt es aufs wärmste. Aus beiden Gründen ist ihm die weiteste Verbreitung zu wünschen.

Wien. Karl **Leeder**.

Pallat Ludwig: **Der deutſchen Jugend Handwerksbuch.** Unter Mitwirkung von O. Brandt, W. Buning, R. Frenkel u. a. herausgegeben. Mit 193 Abbildungen im Text und 4 Tafeln. Leipzig, B. G. Teubner, 1915. 8° (VIII, 310 S.) M. 5.—.

Die allgemeine Forderung, daß die Jugend zur Selbstbeschäftigung herangezogen werden soll, daß mit den einfachsten Mitteln, wie Holz, Pappe, Papier, und den einfachsten Werkzeugen eine geschmackvolle und dem Spieltriebe der Jugend angepaßte Arbeit hervorgebracht werde, ist in dem vorl. Buche aufs vollkommenste erfüllt. Man möchte sich selbst wieder an den Tisch setzen und mit irgend einer Bastelarbeit beginnen. Besonders wertvoll erscheinen eine Reihe von Papierarbeiten, die wahrhaftig kleine Kunstwerke hervorbringen und besonders geeignet sind, in der Jugend künstlerischen Sinn zu wecken. Druckarbeiten aus Linoleum und Papier, Anfertigung von Schmuckpapieren, von kleinen elektrischen Apparaten sind weitere Kapitel des Büchleins, das unserer Jugend wieder das Recht auf Arbeit einräumt, das durch allerhand fertiges Spielzeug ihr schon fast verloren gegangen war. Die Bilderausstattung ist sehr gut. J. St.

Schöne Literatur.

Ebner-Eſchenbach Marie von: **Meine Erinnerungen an Grillparzer. Aus einem zeitloſen Tagebuch.** Berlin, Gebr. Paetel, 1916. 8° (190 S.) M. 4.—.

Wie ein Gruß aus dem Jenseits mutet dies Buch in dem blaßrosa Umschlag, in dem uns die früheren Werke der E.-E., wie alle Paetelschen Verlagswerke, lieb und vertraut geworden sind, an, — wie ein Vermächtnis der Toten an die große Zahl ihrer Freunde und Verehrer. Mit tiefer Rührung nur kann man diese Erinnerungen lesen, aus denen die tiefe, so echt weibliche Bescheidenheit der Dichterin gegenüber ihrem großen Zeitgenossen in ergreifender Weise zum Ausdrucke kommt. Die Erinnerungen der Frau v. E.-E. erstrecken sich nur über das letzte Jahrzehnt von Grillparzers Leben, vom „Anfang der sechziger Jahre“ (S. 9) bis zu dessen Tod (21. Januar 1872), und geben daher nur ein Bild des alten, schon verbitterten „Raunzers“, wie ihn W. Scherer genannt hat, — aber wie versteht es die Dichterin, dieses Bild zu verschönen, zu verklären, ohne einen falschen Zug hineinzubringen; sie schont auch seine Schwächen nicht, sie ist nicht blind für die Menschlichkeiten, die ihm anhafteten, — aber die Verehrung und Liebe, die sie ihm entgegenbrachte, überträgt sich auch auf den Leser, so daß er mit ihren Augen sieht, mit ihrem Herzen empfindet. In einer Beziehung reichen die Erinnerungen sogar über Grillparzers Tod hinaus und gelten in fast ebenso liebevollem Gedenken den drei Schwestern Fröhlich, die sie nacheinander zu Grabe geleitete, bis nur mehr „die vortreffliche Jungfrau Susanna Kirsch, der ‚Edelstein‘ genannt, Köchin und Pförtnerin“ im Hause Fröhlich-Grillparzer, zurückblieb. Über das Verhältnis des Dichters zu dem Schwesterntrio, vor allem zu seiner „ewigen Braut“ Kathi Fröhlich, ist noch niemals so fein mit- und nachempfindend, so verstehend und mit solch inniger Versenkung in die komplizierte Psyche Grillparzers und Kathis geschrieben worden. Die wenigen Seiten, die davon handeln, sind das Beste, nicht nur was über dies Thema bisher gesagt wurde, sondern auch, was überhaupt darüber gesagt werden kann. — Die zweite, größere Hälfte des Bandes (S. 77—181) füllen Tagebuchblätter, — teils wirkliche, teils „zeitlose“: Aphorismen, Einfälle, oft nur zeilenlang, in Vers und Prosa, Notizen (auch aus Zeitungen, Briefen oder anderswoher übernommen), die man nicht der Reihe nach lesen, sondern nur einzeln, langsam, in Zwischenpausen genießen und auf sich wirken lassen soll.

I. **Schröngbamer-Heimdal** Franz: **Mein Dörfl im Krieg.** Freiburg, Herder, 1916. kl.-8° (VIII, 172 S.) M. 1.80.
II. **Piſtorius** Fritz: **Die Kriegsprima und andere Geſchichten vom Doktor Fuchs.** 3. Auflage. Berlin, Trowitzſch & Sohn, 1916. 8° (268 S.) M. 3.50, geb. M. 4.—.

I. Das vorl. Büchlein wird in der Unsumme poetischer Kriegsliteratur nicht untertauchen; denn Sch.-H., Krieger und Dichter, hat offene Augen, packende Gestaltungskraft, sinniges Gemüt, herzwarme Religiosität und liebenswürdigen Humor, der auch angesichts des Kriegselendes nicht versagt. Hier schildert er, wie sich der Weltkrieg im Dorfe widerspiegelt. Tapfer und treu sind auch die Heimatherzen, sie bewähren sich in der schweren Prüfung und betätigen rührend ihre Liebe zum Vaterlande und zu den an der Front kämpfenden Helden.

II. Der Berliner Gymnasiallehrer P. reitet, ein zweiter Herr von Rodenstein, schon lange mit seinen zwanzig Knappen, will sagen: seinen Pennälern, durch die Welt und nun gar in den Krieg. Es war ein glücklicher Gedanke und brachte in die Melodie etwas Abwechslung, in mehreren gut geschauten Bildern zu zeigen, wie sich der Weltkrieg in den jugendlichen Köpfen spiegelt, und es ist höchst erfreulich und jeweils rührend, zu sehen, daß die Kerle alle, so verschieden sie an Anlage und Charakter sind, in vaterländischer, tatendrängerischer und hilfsbereiter Begeisterung völlig außer Rand und Band geraten. Man sagt dem Norddeutschen nach, er sei mehr Verstandesmensch, und so läßt er uns Süddeutsche,

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

auch wo er humoristisch sein will, oft kalt, doch „ab und zu“, sagt P. (S. 192) „kann der Berliner auch Gemüt haben“, und das erweist sich aus den schönsten Abschnitten des Buches, das unter der Jugend und ihren Freunden gewiß seine Leser finden wird.

Krems a. D. Josef Wichner.

Keller Paul: **Das Königliche Seminartheater und andere Erzählungen.** 11. bis 13. Auflage. Bildſchmuck von Walter Bayer u. W. Krain. Breslau, Bergſtadtverlag W. G. Korn. (1916.) 8° (III, 200 S.) geb. M. 3.—.

Ein neuer Paul Keller ist immer ein frohes Ereignis. Auf den heurigen Weihnachtstisch legt er ein Halbdutzend kleinerer Geschichten, nach deren lustigster das Buch betitelt ist; die lustigste, nicht die künstlerisch beste ist „Das kgl. Seminartheater“, — sie ist stellenweise von jener burschikosen Manier, in welche Gymnasialhumoresken so leicht verfallen; künstlerisch abgerundeter ist die Schmugglergeschichte „In den Grenzhäusern“, deren Humor auch natürlicher ist. Ein schönes Stück Erinnerung aus dem Lehrerleben ist „Der Ausflug“. Dann folgen drei kleinere, aber literarisch m. E. die wertvollsten Skizzen, alle drei freilich mehr ernst und tragisch: „Das Telephon des Bildschnitzers“, „Die Briefe der Tochter“ und „Die letzte Furche“, wahre Kabinettstücke der Erzählungskunst. Eine Geschichte in schlesischer Mundart, „Bergkrach“, wird wohl nur den Kennern und Umwohnern der schlesischen Berge in Sprache und Anspielungen ganz verständlich sein. — Die Bilder schmiegen sich dem Texte, er sei heiter oder ernst, verständnisvoll an.

Schaching Otto von: **Auf alten Pfaden.** Geſammelte hiſtoriſche Erzählungen und Aufſätze. Regensburg, Fr. Puſtet, 1916. kl.-8° (383 S. ill.) geb. M. 2.80.

Der Band setzt sich zusammen aus vier Erzählungen und einer historischen Skizzenabfolge. Im Mittelpunkte der ersten Erzählung steht der hl. Franziskus, „Der Bettler von Assisi“; die zweite, „Die Geschwister“, behandelt den Märtyrertod des hl. Johannes Nepomucenus; „Der Norgglbauer von Schenna“ spielt in Tirol im 15. Jhdt (Friedel mit der leeren Tasche steht im Hintergrunde der Geschichte); die vierte Erzählung ist eine novellistische Bearbeitung des Lebens und Sterbens der Jungfrau von Orleans („Johanna, die Jungfrau“); den Rest des Bandes, mehr als ein Drittel, fast die Hälfte desselben füllen sechs Geschichtsbilder aus der Napoleonischen Zeit (1805—15), unter dem Titel „Stürmische Zeiten“ zusammengefaßt. — Allen Kreisen, in denen historische Erzählungen — auch zum Vorlesen im Familienkreise — beliebt sind, wird dieses Buch hochwillkommen sein und kann wärmstens empfohlen werden.

Köck Maria: **Die Wunder der Heimat.** Roman aus der Nordſteiermark. Buchſchmuck von E. Schaffran. Wien, Verlag „Reichspoſt“ (Ambros Opitz Nachf.), 1916. 8° (261 S.) geb. K. 6.—.

Der Krieg hat so viele „Kriegsromane“ entstehen lassen, daß das Leserpublikum ihrer schon etwas müde ist. Ein Buch dieser Art muß schon besonders lebensvoll und eigenartig sein, wenn es noch Interesse wecken soll. Der Wiener Schriftstellerin K. ist ein solches Werk gelungen. Sie hat dem Alltagsleben der Kriegszeit Töne abgelauscht, die noch kein anderer Romanschriftsteller verwendet hat. Dazu kommt ihre warmherzige Schilderung der Naturschönheiten und des Dorflebens in der Steiermark und das feine Nachempfinden seelischer Vorgänge. „Die Wunder der Heimat“ ist ein echt österreichisches Heimatbuch, das schnell Freunde gewinnen wird.

Wien. Hanny Brentano.

I. **Krane** Anna Freiin von: **Seine Vielgetreuen.** Die Frauen aus der Zeit Chriſti. Erzählungen. Mit Titelbild nach einer Urzeichnung der Verfaſſerin. Köln, J. P. Bachem. (1916.) 8° (279 S.) geb. M. 5.—.

II. **Frank** Emil: **Die Steinbauern.** Roman. Ebd. (1916.) 8° (259 S.) geb. M. 5.—.

III. **Bram** Franziska: **Der Ruf des Lebens.** Roman. Ebd. (1916.) 8° (250 S.) geb. M. 4 50.

IV. **Wieſer** Seb.: **„Selig ſind, die . . .“.** Roman. Mit Buchſchmuck von Th. M. Streck. Ebd. (1916.) 8° (328 S.) M. 4.40.

I. Erzählungen aus der Zeit Christi sind das eigenste Gebiet der Freiin v. Krane, auf dem sie sich mit besonderer Vorliebe und mit unleugbarem Geschick bewegt. Nicht nur, daß ihr die Zeitfärbung und die landschaftliche Hintergrundzeichnung vorzüglich gelingt, — sie versteht es auch, was mehr ist, den eigenartigen, von Religion und Poesie verklärten Zauber jener heiligen Tage und Orte, da der Erlöser auf Erden wandelte, stimmungsvoll wiederzugeben, ohne in ein hohles Pathos oder in eine erkünstelte Redeweise zu verfallen. Im vorl. Buche sind in 14 kürzeren Erzählungen ebensoviele Frauengestalten gezeichnet, die in Christi Erdenwallen eine, wenn auch geringe Rolle gespielt haben. So eignet sich das Buch vorzugsweise — aber durchaus nicht ausschließlich — für Frauen und Mädchen.

II. Frank, dem wir u. a. den prächtigen Roman „Die Schulten vom Brink“ und etliche historische Erzählungen und Jugendschriften verdanken, führt uns auch diesmal in sein liebes Westfalenland, in einen Bauernhof, in dem noch Leute von der ehrlichen, wenn auch knorrigen Art leben, die mit der Heimaterde wie verwachsen scheint. — Und so ist der ganze Roman ein Hoheslied auf das väterliche Heimaterbe, eine Dorfgeschichte edelster Art mit Menschen von Fleisch und Blut, aber auch voll Rechtlichkeit und Treue. Das macht die Erzählung so fesselnd und so erhebend, — ein Buch, das nicht niederdrückt, sondern den Geist emporführt in eine reinere Luft.

III. In die jüngste Zeit führt der Roman von Franziska Bram. Wie in allen Büchern dieser Schriftstellerin erhalten wir auch in dem vorl. ein Werk von scharfer Charakteristik und plastischer Wiedergabe des wirklichen Lebens; es beginnt still und friedlich in einer Krankenstube und mit der Heirat des — wenn auch nur scheinbar — genesenen Patienten mit Sefine, der eigentlichen Heldin der Erzählung; aber in den Ausklang der Geschichte schallen die ersten Posaunenstöße des Weltkriegs und an Sefine ergeht „der Ruf des Lebens“. — Die schöne Dichtung zeugt von lebendigster Anschaulichkeit, feiner Seelenmalerei und Ideenreichtum, die klar gekennzeichneten Charaktere und ergreifenden Geschicke fesseln und erschüttern den Leser. — Ein Buch, das ernste Stimmung erweckt und gut in unsre große, ernste, erhebende Zeit paßt.

IV. „Mein Roman hat eine sehr bewegte Handlung und enthält die Geschichte eines Bauern, eines Jünglings, eines Pfarrers und eines jungen Priesters. Sie alle wollen nach ihrer Ansicht das Glück: der Bauer nur das irdische, der junge Priester nur das überirdische, der Pfarrer beides zusammen. Jener, der um seine Existenz kämpft und sein Glaubens- und Lebensschifflein zwischen den gefährlichsten Klippen steuert, baut sich und anderen den Tempel der Seligkeit.“ So sagt Wieser selbst von seinem vorl. Roman. Man könnte das ernste, in Inhalt und Form prächtige Werk nicht besser charakterisieren. Wer ein Freund guter Lektüre ist, die unterhält und zugleich erhebt und veredelt, dem sei das Buch empfohlen.

I. **Wieſebach** Wilhelm: **Theo.** Eine Erzählung. 3. Auflage. Trier, Paulinus-Druckerei. (1916.) 8° (191 S.) M. 1.80.

II. — —: **Geſtalten.** Erzählungen. 3. Auflage. Ebd. (1916.) 8° (118 S.) M. 1.20.

III. — —: **Er und Ich.** Roman. Der Umſchlag nach einem Holzſchnitt von Adolf Kunſt. Regensburg, Fr. Puſtet, 1916. kl.-8° (408 S.) geb. M. 4.—.

IV. — —: **Mit Siebzehn.** Erzählungen. Ebd., 1916. kl.-8° (164 S.) M. 1.50.

V. **Stein** Lola: **Das vierte Gebot.** Familienroman. Ebd., 1916. kl.-8° (344 S.) geb. M. 4.—.

„Theo“ (I) gewährt einen Einblick in das Leben eines heranwachsenden Jünglings, der aus einfachen Kreisen in eine vornehme Umgebung versetzt wird, und zeigt die ihm dadurch erwachsenden Gefahren, die der Held glücklich überwindet. — „Gestalten“ (II): vier Erzählungen, die sich ausgezeichnet für die Jugend und Erzieher eignen. Beide Bücher sind im AL bereits besprochen worden (AL XXIV, 190) und es genügt daher, hier auf diese Anzeige hinzuweisen. Die Ausstattung der Bücher ist von einfacher Vornehmheit, das zweite ist auch mit hübschen Bildern geschmückt. — Der neue große Roman „Er und Ich“ (III) ist in gewissem Sinne das, was man Bildungsroman nennt und was viele der besten Romane sind: die Darlegung der Entwicklung eines jungen Menschenkindes zum reifen Vollmenschen. Die Heldin des vorl. Romans ist ein junges Mädchen, dessen Aufblühen und Reifen, das für sie ein Reifen dem Glück zu ist, der Verf. uns lebenswahr und anziehend vor Augen stellt. Für junge Mädchen und Frauen eine schöne und nutzenbringende Gabe. — Weniger möchte ich das Büchlein „Mit Siebzehn“ (IV) jungen Mädchen empfehlen, d. h. die erste („Der 17. Geburtstag“) und die zweite (eine Knaben-)Geschichte („Der Fall Risse-Abel“) eignen sich vorzüglich für die Jugend, „Die ‚Gräfin‘“ aber enthält Schilderungen aus dem Treiben eines leichtsinnigen Geschöpfes, das den Augen junger Mädchen besser verborgen bleibt. — Der Roman „Das vierte Gebot“ von Stein (V) ist ein gutes Unterhaltungsbuch von bester Tendenz; auf höheren künstlerischen Wert erhebt das Werk wohl keinen Anspruch, der Aufgabe jedoch, eine müßige Stunde genußreich auszufüllen, kommt es in lobenswerter Weise nach.

I. **Dornau** C. von: **Die Wunderblume.** Humoriſtiſcher Kleinſtadtroman. Berlin, Trowitzſch & Sohn. 8° (288 S.) M. 3.—.

II. — —: **Gäſte auf Ober-Friebach.** Humoriſtiſcher Roman. 2. Auflage. Ebd., 1916. 8° (317 S.) M. 3.40, geb. M. 4.50.

III. **Koppen** Luiſe: **Heitere Bilder aus dem Bodenſtedter Pfarrhauſe.** 7. Auflage. Ebd., 1917. 8° (250 S.) geb. M. 3.50.

Gottseidank, daß es immer noch Werke der „schönen Literatur“ gibt, die diese Bezeichnung auch verdienen. Romane, die nicht ausgetüftelte Probleme, womöglich mit perversem Einschlag, behandeln, sondern fröhliche Menschen vorführen, — Bücher, die uns froh machen! Die drei hier vorl. Bücher gehören in diese Klasse. „Die Wunderblume“ von C. v. Dornau (I) ist eins der köstlichsten Bücher, die dem Ref. seit langem untergekommen sind; da ist echter Humor, der aus dem Herzen emporwächst, keine gequälte Komik, die so oft für Humor ausgegeben wird. Das Gleiche gilt von dem Roman „Gäste auf Ober-Friebach“ derselben Verfasserin (II), der schon in 2. Auflage vorliegt. Das junge Paar, das in harmloser Gutmütigkeit die ganze Verwandtschaft zu seiner Hochzeit einlädt, um schließlich dem allzu reichen Segen und dem Verwandtenklatsch bei Nacht und Nebel zu entfliehn, ist in Erfindung und Durchführung von unwiderstehlicher Komik. — Den gleichen sonnigen Humor, wie er nur eine Frucht des lebenbejahenden Optimismus und wahrer Herzensgüte ist, — zwei Eigenschaften, die sicher Frau Charlotte v. Schauroth (der wirkliche Name von C. v. Dornau) in hohem Maße besitzt, — zeigen auch die siebzehn Geschichtchen, die, nebst einem „Eingang“ und „Schluß“, Luise Koppen als „Heitere Bilder aus dem Bodenstedter Pfarrhause“ (III) vorlegt und die nun schon in 7. Auflage erscheinen konnten, ein Beweis, welch großen Anklang das liebe Büchlein in immer weiteren Kreisen — und mit Recht — findet.

I. **Wichner** Joſef: **Wachauſagen.** Erzählt und allen Freunden der goldenen Wachau gewidmet. Krems, F. Öſterreicher. (1916.) kl.-8° (96 S.) K 1.—.

II. **Kinder- und Hausmärchen aus Tirol.** Geſammelt und herausgegeben durch die Brüder Ignaz und Joſeph Zingerle. Neu herausgegeben und mit einer Einleitung verſehen von Otto von Schaching. 2. Auflage. Regensburg, Fr. Puſtet, 1916. kl.-8° (464 S. m. Titelbild) geb. M. 2.40.

I. Gleichwie der „sagenumwobene“ Rhein entbehrt auch die Donau nicht ihres Sagenkreises und im besonderen ist der schönste, landschaftlich so romantische Teil zwischen Melk und Krems, die „Wachau“, reich an sagenhaften Überlieferungen, die sich an einzelne Felsen, Schloßruinen, Kirchen, Kapellen u. dgl. knüpfen. Diese Sagen zu sammeln, war ein verdienstvolles Unternehmen; und wenn nun ein Mann von so reicher dichterischer Empfindung, von solch tiefem Verständnis für die Volksseele und mit solcher Kraft der volkstümlichen Sprache begabt wie Wichner, es unternimmt, diese Sagen wiederzuerzählen, so bedeutet das nicht nur einen Zuwachs zur Sagenforschung, sondern auch einen Gewinn für die Literatur. Darum sei das schöne Büchlein, das nur den Fehler hat, zu engbrüstig zu sein, — die Zahl der „Wachausagen“ hätte sich sicher noch vermehren lassen, — allen Freunden der W.schen Muse wie der Wachau wärmstens empfohlen.

II. Die vor mehr als 60 Jahren zuerst erschienene Sammlung „Kinder- und Hausmärchen aus Süddeutschland“ erhielt in dieser Neuauflage den passenderen Titel: „. . . aus Tirol“, da ja die Brüder Zingerle ausschließlich in ihrem Heimatlande Tirol die Märchen, nach dem Beispiele der Brüder Grimm, aus dem Munde des Volkes sammelten und niederschrieben. Die Neuauflage ist nur ganz unwesentlich hie und da im sprachlichen Ausdruck geändert, ein Märchen wurde, als für Kinder minder passend, ausgeschieden. Druck und Ausstattung sowie der billige Preis des hübschen Märchenbuches sind zu loben.

Deutſches Knabenbuch. Ein Jahrbuch der Unterhaltung, Belehrung und Beſchäftigung. 28. Stuttgart, K. Thienemann. (1916.) gr.-8° (IV, 396 S. m. 4 Aquarellen, 5 Tonbildern u. 148 Textbildern) geb. M. 7.50.

Deutſches Mädchenbuch. Ein Jahrbuch der Unterhaltung, Belehrung und Beſchäftigung. 22. Ebd. (1916.) gr.-8° (IV, 395 S. m. 4 Aquarellen, 5 Ton- u. 217 Textbildern) geb. M. 7.50.

Wie tief sich diese beiden, für Knaben, bezw. Mädchen von 10—17 Jahren berechneten Jahrbücher in der Gunst bereits festgesetzt haben, beweisen am besten die hohen Jahrgangszahlen: 28 und 22! In den Jahren 1914 und 1915 war das Erscheinen der Bücher infolge der unruhigen Zeitläufte unterbrochen worden, am heurigen Weihnachtstisch werden sie, gewiß zur Freude der jungen Leser und Leserinnen, wieder zu finden sein. Der Inhalt setzt sich, den in diesem Alter doch schon auseinandergehenden Interessen entsprechend, aus verschiedenen Rubriken zusammen. Gemeinsam sind beiden die Abteilungen: Erzählungen (die einzelnen Stücke sind natürlich in beiden Werken verschieden), Astronomisches, Sport (Eiskunstlauf) und Zum Kopfzerbrechen, dagegen enthält das Knabenbuch die Rubriken: Aus dem Kriege, Zoologisches, Technisches, Länderkunde (Belgien), Liebhaberkünste, Kleine Künste; — das Mädchenbuch: Gedichte, Kunstgeschichtliches (über Holbein u. dgl.), Menschenliebe (Caritas im Kriege), Aus deutschen Landen (Die Lüneburger Heide), Handarbeit, Biographisches (Liselotte, Lagerlöf), Geschmacksfragen. Beide Jahrbücher sind reich mit guten Bildern geschmückt und nach Form und Inhalt empfehlenswert.

Kinderfreude. Erzählungen für Kinder. 5.—9. Bändchen. Mit farbigen Bildern von Fritz Reiß. Freiburg, Herder, (1916.) kl.-8° je geb. M. 1.20.

5. **Pflanz** Joſeph Anton: **Die Uferkoloniſten.** Eine Erzählung für Kinder. 4. Auflage. (V, 125 S.)

6. — —: **Drei Monate unterm Schnee.** Eine Erzählung für Kinder. 3. Auflage. (V, 114 S.)

7. **Hanſen** Helene: **Thereslis Preis. — Abenteuer der ſchwarzen Schlange. — Lunz und die Miez. — Die kleinen Plänemacher.** 4 Erzählungen für Kinder. 2. Auflage. (V, 112 S.)

8. **Müller** Eliſabeth: **Die Zirkuskinder.** Eine Erzählung für Kinder. 2. Auflage. (V, 121 S.)

9. **Kruis** Elſa: **Kleine Bengelchen kleine Engelchen.** Ein Büchlein für Kinder v. 7—12 Jahren. Mit 5 Bildern. (V, 106 S.)

Die Sammlung „Kinderfreude“, von der die Bändchen 1—4 in den J. 1912 und 1913 erschienen sind — der Krieg scheint das Erscheinen weiterer Bände in den letzten beiden Jahren gehemmt zu haben, — bietet nun fünf neue Jugendschriften auf einmal, die sich ebenso wohl durch ihren sittlichen Gehalt wie durch die Kunst der Erzählung, die dem Verständnisse der Jugend angepaßt ist, vorteilhaft auszeichnen und darum, wie auch wegen der schönen künstlerischen Beigaben, für den Weihnachtstisch rückhaltslos empfohlen werden können.

---

*Jahrbuch der Bergstadt 1917. Ernstes und Heiteres aus der Bergstadt, Monatsblätter, herausgegeben von Paul Keller. Breslau, Bergstadtverlag W. G. Korn. Lex.-8° (142 S. m. vielen Kunstbeil. u. Textabb.) geb. M. 2.—.

Wer den vorigen (1.) Band dieses Jahrbuches besitzt, ist sicherlich erfreut, daß abermals ein neuer Jahrgang erschienen ist, und zwar ein Jahrgang, der seinem Vorgänger ebenbürtig an die Seite treten kann. Die Beiträge von Paul Keller erheben das Buch hoch über die landläufige Almanach-Literatur, auch die übrigen unterhaltenden wie belehrenden Artikel und die eingestreuten Gedichte sind der „Bergstadt“ durchaus würdig. Ausgezeichnet wie auch im Jahrbuch 1916 ist wieder die bildliche Seite: eine Anzahl farbiger Beilagen gehört zum Besten, was die Technik der vervielfältigenden Künste heute leistet. Wir können das schöne und dabei überaus billige Buch wärmstens empfehlen.

---

*Der Mai. Illustrierte Jugendzeitschrift. Der Efeuranken neue Folge. Jahrbuch für die katholische Jugend. 26. Jahrgang 1915/16, redigiert von Liane Becker. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916 Lex.-8° (VII, 372 S. ill.) ganzj. M. 8.60.

*Jung Land. Halbmonatsschrift für das junge Landvolk. Herausgegeben und redigiert von der Zentralstelle des Volksvereins für das katholische Deutschland. 8. Jahrgang 1915/16. Ebd. 23 × 32 cm (IV, 196 S.) geb. M. 2.—.

*Die Burg. Illustrierte Zeitschrift für die studierende Jugend. Jahrg. 1916/17, Heft 1—10. (Herausgeber: Prof. J. Sartorius u. Prof. K. Faustmann.) Ebd. gr.-8° (S. 1—120) viertelj. M. 1.20.

*Leuchtturm für Studierende. Illustrierte Halbmonatsschrift. 10. Jahrgang, Heft 1—5. (Herausgegeben von Peter Anheier.) Ebd. gr.-8° (S. 1—120) halbj. M. 2.40.

Vier sehr empfehlenswerte Jugendzeitschriften. Als „Efeuranken“ hatte sich die erstgenannte Zeitschrift einen weiten und dankbaren Leserkreis erworben, der auch der neuen Folge derselben, die „Der Mai“ benannt ist, die verdiente Anhänglichkeit bewahrt. Der vorl. Jahrgang enthält Erzählungen, Gedichte und Beiträge aus den verschiedensten Wissensgebieten, in der Form dem Verständnisse etwa 14—16jähriger Knaben (und Mädchen) angepaßt. — Um den überaus billigen Preis von M. 2.— für den gebundenen Jahrgang (im Abonnement M. 1.60) bietet „Jung Land“ ein reiches Bildungs- u. Lesematerial, das in erster Linie für die Landjugend berechnet ist. Unter den Rubriken: Jung Land — Allgemeines Wissen — Berufswissen — Kunst u. Volkstum — Gott u. der Mensch — Erdacht u. erzählt — Dichtungen — In stiller Stunde — Was mußt du wissen? — Vom Landleben — Allerhand Neues — Jung-Land-Briefe — Scherz u. Spiel — Sprüche, bietet der Jahrgang über 300 Beiträge mit vielen erläuternden Bildern und Karten. — Während den Inhalt der „Burg“ in erster Linie der Krieg bildet, den diese Zeitschrift in seinen erzieherischen Momenten der Jugend nutzbar macht, — ist doch die Jugend zu allermeist geneigt, all das Große und Erhabene: Vaterlandsliebe, Heldensinn, Hingabe an das Ideal, begeistert mitzuempfinden —, veröffentlicht der „Leuchtturm“ Aufsätze aus allen Wissensgebieten, auch Erzählungen und Gedichte. Selbstverständlich sind alle diese Beiträge der Fassungskraft und dem Interessenkreise etwa von Obergymnasiasten angepaßt. Hübsche Bildbeigaben erhöhen den Wert der Zeitschrift. — Mögen die angezeigten Jugendzeitschriften die weiteste Verbreitung finden!

Die Welt. (Berlin, Germania.) XXXIV, 1—8. — (1.) Weltkriegswarte. — Courths-Mahler, Romana Nordegg. — Rumäniens Bergland. — Aus d. Frauenwelt. — (2.) Ein Jubiläum d. „weißen Kohle". — v. Bilgner, Aus d. „jiddischen" Warschau. — (3.) Das mexikan. Land. — A. Gryphius. (4.) Die Heimat d. Europäers. — (5.) Allerseelen. — (6.) Von d. „faulen Grete" bis z. „dicken Berta". — Kulturgeschichtliches aus d. Türkei. — (7.8.) Krakau. — G. W. Leibniz.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) L, 1—3. — (1.) v. Wehlau, Isa-Maria. — Sheehan, Mariam Lukas. — Birchler, Der Maler Fritz Kunz. — Dreßler, Der Begleiter. — Wichmann, Der Zucker in Verggbt. u. Ggwart. — (2.) Braun, Ein Stück dtschen Auslands: die Serpentara. — Ibler, Qosja, d. Mann ohne Bart. — Schmid, Erblindete Krieger. — (3.) Lachmann, Heldengräber u. Kriegerdenkmäler. — Böttcher, Das Lichtsignal. — Knauer, Das Hefegeheimnis.

Österr. Rundschau. (Wien, C. Fromme.) IV, 5—8. — (5.) Mielert, Aus d. Land d. Mumien. — Rainalter, Die Flucht d. Joh. Croll. — Die Felonie e. mod. Staates. — Hagenauer, Ein Friedensalmanach. — Weber-Ebenhof, Lord Fr. Bacon, d. wirkl. „Shake-speare". — Siegmund, Das Haus m. d. Balkon. — Zwei Doppelgänger. — v. List, Neuzeitl. Einherier. — (6.) Edelmann, Üb. d. Wiener Volksstück v. heute. — Merth, Zum 10. Nov. — Danhelovsky, Die verwandelte Katze. — Romstorfer, Architektur u. Bauernkunst im Buchenlande. — (7.) Warum dauert d. Krieg noch an? — Vom Kampf um d. Tresor. — Blinegg, Die Favoritin. — (8.) J. N. Vogl. — Vom Teetrinken. — Wer war die „echte" Mannsfeld? — Aus d. Leben d. Meerestiefen. — v. Höfer, Der Sieger. — Krumau. — Die Kochkunst im 17. Jhdt.

---

*Hin und Zurück. Aus d. Papieren e. Arztes. Von d. Verf. v. „Schild u. Pfeil", „Blicke in Herz u. Welt" etc. 12. Aufl. Halle, R. Mühlmann, 1916. 8^{0} (V, 324 S.) M. 4.—.

*Krueger Alb. G.: Ein masur. Original. Lebensbeschreibg. des in meh als einer Hinsicht originellen Pfarrers Pogorzelski in Kutten . . . 1. Aufl. Frkf. a. M., Hs. Lüstenöder, 1916. 16^{0} (30 S.) M. —.30.

*Detter Ludw.: Eine dtsche Heldin. Erlebnisse e. Roten-Kreuz-Schwester. Nach Aufzeichnungen v. Hertha Immensee. Roman. 1.—5. Taus. Lpz., P. List. (1916.) 8^{0} (308 S.) M. 3.—.

*Enderling Paul: Die dunkle Stadt. Drama in 3 Akten. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1916. 8^{0} (108 S.) M. 2.—.

*Hesses Volksbücherei. 1093—1098. Lpz., Hesse & Becker. (1916.) kl.-8^{0}, je M. —.20.

1093—96. Vom köstl. Humor. Eine Auslese aus d. humorist. Literatur alter u. neuer Zeit. Hrsgg. v. Ludw. Fürstenwerth. [9. Bd.] (266 S.)

1097. Groller Balduin: Meine Bildergalerie. Ein Novellenbuch. (80 S.)

1098. Hyan Hs.: Der große Unbekannte u. a. Kriminalgesch. (77 S.)

*Meister-Novellen neuerer Erzähler. [10. Bd.] Mit Bildnissen u. e. Einleitg. v. Rich. Wenz. Ebd. (1916.) kl.-8^{0} (539 S.) geb. M. 3.—.

*Schuller-Schullerus Anna: Heimweh. Erzählgen aus Siebenbürgen. Mit Einführg. v. Adam Müller-Guttenbrunn. Lpz., C. F. Amelang. (1916.) kl.-8^{0} (77 S.) geb. M. 1.—.

*Pauls Eilhard Erich: Jan Jites Wanderlauf. Roman. Ebd., 1916. 8^{0} (188 S.) M. 3.50.

*Künigl-Ehrenburg (J. v. Michaelsburg): Du heilig Meer! Novellen v. d. österr. Adria. Ebd., 1916. 8^{0} (159 S.) M. 2.50.

*Beuthien Angelius: Christ u. Jude. Roman. Wahre Erlebnisse auf Mecklenburger Gütern. Lpz., W. Thomas. (1916.) 8^{0} (490 S.) M. 4.—.

*Tovote Heinz: Nimm mich hin! . . . Novellen. 2. Aufl. (Novellen. XI.) Berlin, Dr. Eysler & Co., 1916. 8^{0} (215 S.) M. 2 50.

*Jünger Nathanael: Die lieben Vettern. Roman aus d. dtschen Kriege 1914/16. 2. neu bearb. Aufl. (6.—9. Taus.) Wismar, Hinstorff. (1916.) 8^{0} (419 S. m. Portr.) geb. M. 6.—.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

In der pädagogiſchen Sektion der Leo-Geſellſchaft ſprach am 13. November l. J. Herr Seminarlehrer **Ludwig Battiſta** über **„Die nationale Einheitsſchule in Deutſchland"**. Der Gedanke der Einheitsſchule wurde zwar ſchon vor dem Krieg in pädagogiſchen Kreiſen Deutſchlands diskutiert, aber erſt in der Kriegszeit unter dem Einfluß des Zuſammenſchluſſes der Nation kräftig betont. Um das Schlagwort der nationalen Einheitsſchule tobt nun in Deutſchland ein gewaltiger Schulkampf, der eine umfangreiche Literatur über dieſe Frage hervorrief. Das Schlagwort, das man in die breiten Schichten des Volkes warf, iſt vieldeutig und ganz darnach angetan, Verwirrung zu ſtiften. Mit der nationalen Einheitsſchule meint man eine Schulorganiſationsfrage, man verſteht darunter eine allgemeine Schule, eine Reichsſchule, die Schule eines einheitlichen Lehrſtandes u. a. m. An der Löſung der Frage iſt neben dem Lehrſtand vor allem die Parteipolitik intereſſiert. Je nach dem jeweiligen politiſchen Standpunkt der großen Lehrervereinigungen und der Parteien wechſelt nun das Bild, das man ſich von der Einheitsſchule macht; völlig entgegengeſetzte Forderungen werden aufgeſtellt und verſuchen ſich durchzuringen. Wiſſenſchaftlich wurde das Problem von Prof. Rein (Jena) behandelt. Der Liberalismus fordert die allgemeine, öffentliche Simultanſchule, die Sozialdemokratie die einheitliche, unentgeltliche, religionsloſe Reichsſchule. Die Regierungen und Parlamente ſtehen der Frage ablehnend gegenüber, und nicht mit Unrecht, denn es fehlt der geforderten Einheitsſchule das Wichtigſte: die Einheit in den zu vermittelnden Geſinnungen, Überzeugungen, Ideen. — Die Aufrollung der Frage iſt eine ernſte Sache. Man wird nicht irre gehen, wenn man die Anſchauung vertritt, daß es dem Freiſinn in Deutſchland zunächſt darum zu tun iſt, die konfeſſionelle Volksſchule und Mittelſchule abzutun. Ob eine ſolche Löſung dem deutſchen Volke frommen würde, um es für die Aufgaben der Zukunft vorzubereiten, ſteht dahin.

In der hiſtoriſchen Sektion fand am 6. Dezember 1916 eine Sitzung ſtatt, in welcher der k. u. k. Generalkonſul a. D. **Karl von Peez** einen Vortrag hielt: **„Als wir das erſtemal in Belgrad waren"**. Der Vortragende ging von der geographiſchen Lage Belgrads aus und ſchilderte die bereits durch die Natur geſchaffene Zwieſpältigkeit zwiſchen der ungariſchen Tiefebene und den gebirgigen Ländern des Balkan mit ihrem letzten Vorſtoße, dem Feſtungsberge von Belgrad. Dieſe Uneinigkeit der chriſtlichen Reiche des Oſtens hat dem Eroberungsdrange der Osmanen keinen nachhaltigen Widerſtand entgegenſetzen laſſen. Eines nach dem andern brachen ſie unter den wuchtigen Schlägen der glaubensbegeiſterten Mohammedaner zuſammen, in der Schlacht auf dem Amſelfelde auch das alte ſerbiſche Königtum; um von Serbien noch zu retten, was zu retten war, wurde Belgrad 1425 dem Ungarnkönige Sigismund überliefert, auf deſſen Haupte auch die deutſche Kaiſerkrone ruhte. Tatſächlich wurde dadurch das Verhängnis um ein Jahrhundert hinausgeſchoben, und Belgrad wurde die Vormauer des Chriſtentums gegen den Islam. Treu erfüllte es unter ungariſcher Herrſchaft dieſe Rolle bis zum Jahre 1521, in welchem die unzufrieden gewordenen Serben den ungariſchen Befehlshaber zwangen, die Feſtung den Türken zu übergeben. Nun war Belgrad Vormauer des Islam gegen die Chriſtenheit geworden. War die Rolle der Ungarn, ſolange ſie Belgrad beſaßen, eine Defenſion, ſo diente nunmehr die Stadt den Türken als Ausfallstor, fünf Jahre ſpäter fiel das Königreich Ungarn, acht Jahre ſpäter ſtanden die Heere des Sultans vor Wien. Die Wichtigkeit Belgrads hatte ſich glänzend bewährt. Die Türken ſchufen nun aus Belgrad einen der wichtigſten Waffenplätze des Reiches, aber auch einen der größten Handelsplätze im Norden. Europäiſche Reiſende loben ins Einzelne gehend die Schönheit der Stadt. Es war daher nur natürlich, daß die Kaiſerlichen nach Ausbruch des großen Türkenkrieges Kaiſer Leopolds I. trachteten, dieſe Schlüſſelfeſtung wieder der Chriſtenheit zurückzuerobern; 1683 wurde der Angriff auf Wien ſiegreich abgeſchlagen, 1686 Ofen erobert, 1688 fiel Stuhlweißenburg den Kaiſerlichen zu, und am 25. Juli 1688 wurde beſchloſſen, Belgrad zu belagern. Der kaiſerliche Oberbefehlshaber Kurfürſt Max Emanuel von Bayern, ließ, nachdem ein Angriff von Schabatz her mißlungen, mit Hilfe der ins kaiſerliche Intereſſe gezogenen Serben eine Schiffsbrücke zur Zigeunerinſel und von ihr an das ſüdliche Ufer erbauen. Von dort erfolgte der Angriff: am 7. September 1688 des Morgens ſtellte ſich Max Emanuel mit bloßem Degen an die Spitze der Kaiſerlichen und eroberte die Stadt in einem entſetzlichen Anſturme, bei welchem ſeine Generäle wiederholt in größte Lebensgefahr gerieten und er ſelbſt nebſt dem damals noch ganz jungen Prinzen Eugen v. Savoyen verwundet wurde. Die mit allen Reichtümern abziehenden Türken ſteckten die Stadt in Brand. Von den Ereigniſſen des Jahres 1688 hat ſich Belgrad nie wieder erholt. Seine Blüte war dahin. Nun trachteten die Kaiſerlichen, ſich in Serbien häuslich einzurichten, der tapfere Starhemberg, der ſich bei der Eroberung von Belgrad ausgezeichnet hatte, wurde kaiſerlicher Gouverneur daſelbſt. Mit Löwenmut ſtrebten die Kaiſerlichen weiter vor ins Herz der Türkei und erreichten in raſchem Siegeslaufe Iſtip, 135 Kilometer von Saloniki. Aber es war nicht möglich, die erreichten Erfolge aufrechtzuerhalten, denn König Ludwig XIV. von Frankreich hatte auf die Kunde der Eroberung Belgrads dem Kaiſer den Krieg erklärt. Dadurch ward die Oſtfront ſchwächer: inzwiſchen hatte der neue Großvezier Muſtafa Köprili ſich im Geheimen mit den Serben ins Einvernehmen geſetzt, welche durch die Verhaftung ihres Stammesoberhauptes gegen die Kaiſerlichen erbittert waren. Ebenſo ſchnell als die Kaiſerlichen bis ins Herz der Türkei eingedrungen waren, mußten ſie zurückweichen. Der chroniſche Geldmangel in den kaiſerlichen Kaſſen hatte verhindert, die Kriegsſchäden auszubeſſern und die Feſtungen abwehrfähig zu geſtalten, und ſo ging alles wieder verloren, zuletzt am 8. September 1690 Belgrad ſelbſt nach einer fürchterlichen Exploſion, welche ganze Stadtteile in Brand geſetzt und zerſtört hatte. — Mehr als einmal erreicht die Ähnlichkeit der durch den Vortragenden geſchilderten Ereigniſſe mit den Ereigniſſen unſerer Zeit eine ſtaunenswerte Höhe.

Über den Vortrag, den Herr Univ.-Prof. Dr. Ign. Seipel am 20. November d. J. in der philoſophiſch-theologiſchen Sektion über „Die neueſte Kontroverſe über die Nüchternheitsbewegung" hielt, folgt in der nächſten Nr. ein eingehender Bericht.

Kalender für 1917.

Aus dem **Verlag C. Fromme** in Wien liegt, wie alljährlich, eine große Zahl der verschiedenartigsten Kalender vor. Immer mehr bürgert sich Frommes Täglicher Einschreib-Kalender für Komptoir, Geschäft u. Haus (zum Preise von 80 h) ein, der mit seinen allgemein nützlichen Tabellen, vor allem dank einer sehr zweckmäßigen Liniierung als Haushaltungs- und Vormerkbuch für das ganze Jahr geeignet ist. Von den fast für jeden Stand und Beruf speziell geschaffenen Kalendern erwähnen wir Frommes Kalender für den kath. Klerus Österr.-Ungarns (39. Jahrgang), red. v. R. Himmelbauer (VIII, 294 S. u. Beil. [64 S., enthält: Unsere Organisation; — Die Organisation unserer Gegner; — Zuwachs der Konfessionen in Österreich; — Statistik; — Welche Matrikenauszüge und -scheine sind stempelfrei und welche schreibgebührenfrei? — Verzeichnis der Todesursachen.] geb. K 3.20); ferner, in Ausstattung, Umfang und Preis diesem gleich, den Geschäfts-Notiz-Kalender, die Forstliche Kalendertasche, den Juristen- u. den Landwirtschafts-Kalender. Für die Jugend ist zu Neujahrsgeschenken sehr geeignet: Frommes Österreichischer Studenten-Kalender für Mittelschulen u. höhere Fachschulen. Von den Portemonnaie- und Block-Kalendern sind erstere in über hundert verschiedenen Einbänden, letztere mit ebenso vielen verschiedenen Rückwänden erschienen. Zu den beliebtesten zählen neben dem Tagesblock der Wochen-Notiz-Block mit seiner vortrefflichen, für Vormerkungen geschaffenen Einrichtung sowie die verschiedenen Taschen-, Notiz-, Wand- und Blatt-Kalender.

Erster österreichischer Dienstmädchen-Kalender 1917. Herausgegeben vom Christlichen Verband der weiblichen Hausbediensteten in Wien. (Wien, Selbstverlag. kl.-8⁰ 146 S. m. vielen Abb., K —.60.) Dieser neue Kalender bietet außer vielen wertvollen Artikeln aus dem christlichen Verbande der weiblichen Hausbediensteten und anderen Aufsätzen das Porträt der Protektorin des Verbandes, Prinzessin Clementine Metternich und zwei Skizzen von Hanny Brentano.

***Sankt Bonifatius-Kalender für das Jahr des Heils 1917.** VIII. Jahrgang. Treu zu Christus! Treu zu Rom! (Prag, „Bonifatia“. gr.-8⁰ 144 S. K —.80) mit einer Erzählung von Jos. Gorbach und vielen zeitgeschichtlichen und belehrenden Artikeln und zahlreichen Abbildungen.

***Rosenkranzkalender 1917.** Herausgegeben von der Generaldirektion des heiligen Rosenkranzes. (Dülmen i. W., A. Laumann. 4⁰ 154 S. m. farb. Titelbild, 4 Kunstbeil. u. vielen Textabb., M. —.60.) Enthält Beiträge von M. Doll, G. Kühl, A. Weiß O. P., M. Foerster, Leo van Heemstede, E. Bilecki, v. Reichenow, P. Springer, C. H. Schmitz, Maria Angela, Momme Nissen etc. und eine Jahresrundschau.

***Benzigers Marien-Kalender.** 1917. (25. Jahrg.) Mit Farbendruck-Titelbild, c. 100 Illustr., Wandkalender etc. u. einem reichhaltigen Unterhaltungsteil mit Beiträgen von C. J. Wolf, v. Zagory, A. Pichler, B. Mutschlechner, Rafael, Elise Miller, einer Totentafel u. einer Jahresrundschau. Einsiedeln, Benziger & Co. 4⁰ (80 S.) M. —.60.

***Einsiedler-Kalender** f. d. Jahr 1917 n. Chr. Geb. 77. Jahrg. mit einer Reihe unterhaltender u. belehrender Beiträge u. einem Blattkalender. Ebd. gr.-8⁰ (98 S.) M. —.50.

***Christkinds-Kalender** für die Kleinen 1917. Ebd. kl.-8⁰ (80 S. ill.) M. —.35.

***Regensburger Marienkalender.** 52. Jahrg. 1917. (Regensburg, Fr. Pustet. gr.-8⁰. 227 S., K —.60, mit e. Blattkalender.) Enthält Beiträge von B. Duhr, H. Brey, O. v. Schaching, H. Conscience, C. Dransfeld, G. Schönfeld, A. Pichler etc. u. eine Jahresrundschau.

* * *

***Meyers Historisch-Geographischer Kalender** für das Jahr 1917. XXI. Jahrgang. Mit 365 Landschafts- und Städteansichten, Porträts, kulturhistorischen und kunstgeschichtlichen Darstellungen sowie einer Jahresübersicht. Leipzig, Bibliographisches Institut. Lex.-8⁰. M. 1.85. — Der Meyersche Historisch-geographische Abreißkalender hat sich bereits fest eingebürgert im deutschen Hause, dem er mit seinem geschickt ausgewählten und trefflich reproduzierten Bildermaterial (samt erklärendem Text) zu jedem Tage, der reichhaltigen „Gedenktage“-Rubrik, den astronomischen Vermerken usw. viele fruchtbare Anregung, insbesondere für die heranwachsende Jugend, bietet. Es seien darum besonders Schulen auf dieses reiche, des Aufhebens, Sammelns und Verwertens im Unterricht würdige Bildermaterial aufmerksam gemacht. Daß in dem Bildermateriale vielfach auf den Weltkrieg Bezug genommen wird, macht dies „Bilder-Jahrbuch“ noch zeitgemäßer.

***Welt-Jahrbuch** für das Jahr 1917. Berlin, Germania. Lex.-8⁰ (165 S.) M. 1.—. Auch der heurige Jahrgang dieses beliebten Buches bietet eine überaus große Menge interessanten und wertvollen Lese- und Bilderstoffes. Der Krieg steht zwar, wie natürlich, im Mittelpunkte und die meisten Aufsätze und Illustrationen beziehen sich auf ihn; aber daneben finden sich auch Artikel anderer Art, Gedichte u. ä. Das überaus billige Jahrbuch bedarf keiner neuerlichen Empfehlung.

☛ Diese Nummer enthält als Beilage ein Verzeichnis von Geschenkwerken aus dem Verlag von S. Hirzel in Leipzig.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von 78 Mk. an. Nach Österr.-Ungarn **zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Katalogs gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

„Monographien zur Geſchichte der chriſtl. Kunſt“.
Soeben erſchien der IV. Band:
Fra Angelico
aus dem Dominikanerorden
von P. Innocenz M. Strunk, O. P.
160 S. mit farbigem Titelbild u. 133 Abbildungen.
Ausgabe I, gebunden in Büttenkarton M. 7.—.
Ausgabe II, in hochfeinem Leinenband M. 8.50.
Illuſtrierter Sonder-Proſpekt poſtfrei.
In Kürze erſcheint mein reich illuſtrierter Weihnachtskatalog 1916, der Intereſſenten poſtfrei zugeſandt wird.
B. Kühlen, Kunſtanſtalt u. Verlag, M.-Gladbach.

Die besten Weihnachtsbücher.
Für die gebildete Jugend und die Eltern.

„Gestalten“. Von **Wilh. Wiesebach.** 3. Aufl. Preis brosch. M. 1.20, geb. M. 1.60.
Aus einer Kritik:
„Das sind Novellen von tiefergreifender Lebenswahrheit, das sind Blätter, die Gold in sich bergen. Die Sprache sprudelt wie ein gesunder frischer Quell aus dem Herzen des Erzählers, neu und originell, aber ohne moderne Effekthascherei. **Wiesebach ist ein Erzähler ersten Ranges. Wir möchten seine Novellen, die in jeder Beziehung vollwertig sind, gerne in den Händen recht vieler Gymnasiasten und Hochschüler sehen“.**

„Theo“. Von **Wilh. Wiesebach.** 3. Auflage. Preis brosch. M. 1.80, geb. M. 2.25.
„Glänzende Schilderungen aus der heutigen modernen Gesellschaft und äußerst plastische, mit voller Konsequenz durchgeführte Zeichnungen von Charakterentwicklungen“.
(Augsburger Postzeitung.)
„Es ist eine gewisse sympathische draufgängerische Art der Darstellung in dieser Erzählung, die von einem ernsten Schriftstellertalent zeugt“. (Hochland.)
Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.
Verlag der Paulinusdruckerei, Trier.

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

ALLGEMEINES
LITERATURBLATT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE LEO-GESELLSCHAFT

GELEITET VON

DR. FRANZ SCHNÜRER.

XXVI. JAHRGANG: 1917.

LEO
ÖSTERREICHISCHE
GESELLSCHAFT

WIEN UND LEIPZIG.
VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME.
1917.

INHALTS-VERZEICHNIS.

1. Verzeichnis der Mitarbeiter.

Andersch Dr. jur. Max, k. preuß. Postinspektor, dz. im Felde. 348.
Arndt P. Augustin, S. J., Theol.-Prof., Weidenau. 138. 205. 268.

Baumgarten Msgr. Dr. Paul M., dz. Berlin. 7. 49. 143. 200. 225. 271. 302. 336.
Bittner Dr. Max., o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 115. 149. 338. 367.
Brentano Hanny, Wien. 26. 62. 112.

Döller Dr. Joh., o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 73. 360.

Eberharter Dr. Andr., Univ.-Prof., Salzburg. 50.
Eichmann Dr. Ed., o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 203. 279.
Endler Dr. Franz, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag. 11.

Feichtner Theol.-Prof. Dr. Stefan, St. Florian. 109.
Fischer Theol.-Prof. Jos., Weidenau. 234. 296.
Fischer-Colbrie Dr. Aug., Bischof von Kassa (Kaschau). 172.
Frankl-Rank Wilhelmine, München. 275. 381.

Glenk Berta, Offenbach a. M. 92.
Gruber kais. Rat Dr. med. Alois, Primarius, Wien. 25.
Gspann Theol.-Prof. Dr. Joh. Chr., St. Florian. 360.

Herklotz Theol.-Prof. Dr. Franz, Leitmeritz. 331.
Hildebrand Dr. E., München. 16. 240.
Hilgenreiner Dr. Karl, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag. 56. 106.
Hirn Hofrat Prof. Dr. Jos., †. 49. 80. 112. 144. 176. 209. 239. 272. 291. 303. 326. 336. 357. 365.
Hirsch Dr. Karl, Univ.-Prof., Salzburg. 331.
Höller Theol.-Prof. Dr. Jos., C. Ss. R., Mautern i. St. 169. 360.
Hübl Prof. Dr. P. Albert, Wien. 14. 302.

Innitzer Dr. Th., o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 9. 43. 108. 138. 170. 362.

Jatsch Dr. Jos., o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag. 75. 268. 297.
Jüllig Hans, Wien. 93.
Juritsch Regierungsrat Dr. Georg, k. k. Gymn.-Direktor i. R., Wien. 175. 336.

Kammel Prof. Dr. Willibald, Wien. 270. 363.
Katann Dr. Oskar, Adjunkt a. d. Bibliothek der Stadt Wien. 47. 83. 110. 208. 269. 334. 366.
Kellen Tony, Stuttgart. 264.
Klameth Prof. Dr. Gustav, Privatdozent a. d. Theolog. Fakultät in Olmütz, M.-Ostrau. 370.
Klimke P. Friedrich, S. J., Wien. 31.
Kordač Dr. Fr., o. ö. Prof. a. d. böhmischen Universität Prag. 42.
Kosch Dr. Wilh., a.-o. Prof. a. d. Universität Czernowitz (dz. München). 241. 340.
Kralik Dr. Rich. v., Wien. 129. 200.
Krasser Ing. Jos., Direktor der Landwirtsch.-chemischen Versuchsanstalt, Bregenz. 346.

Lach Dr. Robert, Privatdozent a. d. Universität, Vorstand der Musikaliensammlung der k. k. Hofbibliothek, Wien. 21. 118. 184. 277.
Lammasch Hofrat Dr. Heinr., Univ.-Prof. i. R., Mitglied des Herrenhauses u. des Haager Schiedsgerichtshofes, Salzburg. 56. 88. 119. 247. 344.
Leeder Karl, Regierungsrat im k. u. k. Oberstjägermeisteramt, Dozent an der Hochschule für Bodenkultur in Wien. 59. 379.
Lehner Dr. Jos., o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 233.
Lesowsky Dr. Anton, Gymn.-Prof., dz. im Felde. 215. 279. 343. 374.
Lohr Prof. Dr. Anton, München. 18. 83. 116. 180. 215. 231. 244. 252. 288. 308. 316. 340. 351.

Mankowski H., Danzig. 306.
Mayr Dr. Mich., o. ö. Prof. a. d. Universität, Staatsarchivsdirektor I. Kl., Landtagsabg., Innsbruck. 97.
Mayr Dr. Rob. v., o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag. 22. 118. 216. 311.
Michelitsch Dr. Anton, o. ö. Prof. a. d. Universität Graz. 13. 110. 207. 238. 247. 363.
Miketta Theol.-Prof. Dr. Karl, Weidenau. 302.
Müller Dr. Aloys, Rektor, Röttgen b. Bonn. 173. 248. 301.
Müller Prälat Dr. Gustav, Domkustos, Direktor des f. e. Klerikalseminars, Wien. 297.

Nagl Theol.-Prof. Dr. P. Erasmus, O. Cist., Heiligenkreuz. 303. 359.
Neuwirth Hofrat Dr. Joseph, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule in Wien. 20. 37. 54. 86. 117. 121. 151. 183. 193. 214. 246. 277. 310. 323. 342. 353. 372.

Oehl Dr. Wilh., Univ.-Prof., Freiburg, Schw. 13. 305. 339. 348. 368.
Oehler Prof. Dr. Joh., Wien. 81.

Payer v. Thurn Dr. Rud., Oberbibliothekar der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek, Wien. 307.
Petritsch Ing. E. F., k. k. Baurat, Wien-Klosterneuburg. 251.
Pichler Theol.-Prof. P. Alois, C. Ss. R., Mautern i. St. 329.
Piffl Dr. Rudolf, k. k. Landesschulinspektor, Wien. 110. 141.
Pilcz Dr. Alex., a.-o. Prof. a. d. Universität Wien. 25. 89. 186. 282. 313. 347. 377.
Pirklbauer Mich., Vöcklabruck. 137.
Pozdena Ing. Rud., Oberinspektor der k. k. Normal-Eichungskommission, Wien-Klosterneuburg. 25. 87. 185. 218. 281. 312. 334. 377.
Premerstein Dr. Anton v., o. ö. Prof. a. d. Universität Marburg i. H. 117. 308.

Rademacher Dr. Arnold, o. ö. Prof. a. d. Universität Bonn. 33.
Reindorfer Karl, Salzburg. 75.
Reinhold Dr. Georg, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 141. 237.
Reinthaler Dr. ing. Franz, Prof. a. d. Exportakademie des österr. Handelsmuseums, Wien. 348.
Rieber Dr. Jos., o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag. 332.
Riesch Helene, München. 212.
Rösler Theol.-Prof. P. Aug., C. Ss. R., Mautern i. St. 1. 11. 56. 74. 185. 205. 231. 330.
Rost Dr. Hans, Redakteur der Augsburger Postzeitung, Augsburg-Westheim. 184. 216. 280. 311.

Salzer Prof. Dr. P. Anselm, Seitenstetten. 51. 115. 122. 149. 179. 188. 251. 306. 315.
Šanda Theol.-Prof. Dr. A., Leitmeritz. 106. 171.
Schenkl Dr. Heinrich., o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 65. 143. 178.
Schindler Hofrat Prälat Dr. F. M., em. Univ.-Prof., Mitglied des Herrenhauses, Wien. 12. 47. 119.
Schindler v. Wallenstern Emil, Wien. 285. 315.
Schlögl Dr. P. Nivard, O. Cist., o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 107. 333. 360.
Schmidt Prof. Dr. th. et. ph. Aloys, Offenburg i. B. 120. 168.
Schneidergruber Theol.-Prof. Dr., St. Florian. 43. 271.
Schnerich Dr. Alfr., Oberbibliothekar a. d. Universitäts-Bibliothek, Wien. 54.
Schnizer Prof. Dr. Karl, Innsbruck. 346.
Schnürer Hofrat Dr. Franz, Direktor der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek, Wien-Klosterneuburg. 133.
Seipel Dr. Ignaz, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 29. 42. 76. 268.
Seydl Dr. Ernst, k. k. Hof- u. Burgpfarrer, Obervorsteher des höheren Priester-Bildungs-Institutss zum hl. Augustin, Wien. 80. 270.

Skoda Dr. Karl, o. ö. Prof. a. d. Tierärztlichen Hochschule, Wien. 89.
Sprengler Dr. Jos., München. 90. 275.
Stadlmann Prof. Dr. Jos., Wien. 24. 58. 120. 153. 185. 217. 250. 282. 313.
Székely Dr. Stephan, o. ö. Prof. a. d. Universität Budapest. 361.

Tomek Dr. Ernst, o. ö. Prof. a. d. Universität Graz. 10. 45. 169. 234. 266. 299.

Villgrattner Prof. Dr. J., Salzburg, 271.
Vondrák Dr. Wenzel, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 18. 84. 181. 242.

Waagen Dr. Lukas, Geologe a. d. k. k. Geologischen Reichsanstalt, Wien. 21. 153. 188. 343.
Wackernell Hofrat Dr. Jos. Ed., o. ö. Prof. a. d. Universität, Mitglied des Herrenhauses, Innsbruck. 18.
Weiß Dr. Egon, Privatdozent a. d. deutschen Universität Prag. 152.
Wessely Regierungsrat Prof. Dr. Carl, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien. 17. 52. 82. 111. 211. 273. 305. 340. 366.
Wichner Schulrat Prof. Jos., Krems. 59. 91. 122. 213. 252. 285. 316. 350. 380.
Wolfsgruber Dr. P. Cöl., O. S. B., Hofprediger, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien. 12.
Wopfner Dr. phil. et jur. Herm., o. ö. Prof. a. d. Universität Innsbruck. 280.
Wrzol Theol.-Prof. Ludw., Weidenau. 204.

Zehentbauer Prof. Dr. Franz, Privatdozent a. d. Universität Wien. 267.
Zeller Dr. Jos., Pfarrer in Ringingen Württ. 136.
Zipper Regierungsrat Prof. Dr. Albert, Wien. 52. 122. 188. 273. 307. 339. 380.

2. Aufsätze.

Baumgarten Msgr. Dr. Paul M., dz. Berlin: Weltweisheit. 225.
Biographie, Allgemeine österreichisch-ungarische, von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 1815, herauszugeben von der österreichischen Leo-Gesellschaft. 161.
Hirn Hofrat Prof. Dr. Jos., †: Bismarck-Schriften. 289. 326.
Kralik Dr. Richard v., Wien: Kaisertum und Imperialismus. 129.
Mayr Dr. Michael, o. ö. Prof. a. d. Universität, Staatsarchivsdirektor I. Kl., Landtagsabg., Innsbruck: Hofrat Josef Hirn †. 97.
Neuwirth Hofrat Dr. Joseph, o. ö. Professor a. d. Technischen Hochschule in Wien: Generalgouverneur Freih. v. Bissing als Freund der Kunst und Denkmalpflege. 323. 353.
— —: Deutsche Kunstpublikationen im Feindesland. 193.
Rademacher Univ.-Prof. Dr. A., Generalsekretär der Görres-Gesellschaft, Bonn: Die Görresgesellschaft vor und nach dem Ausbruche des Krieges. 33.
Rösler Theol.-Prof. P. Aug., C. Ss. R., Mautern i. St.: Johannes Belser. 1
Schenkl Dr. Heinrich, o. ö. Professor a. d. Universität Wien: Unterricht und Krieg. 65.
Stürmer Prof. F., Weilburg a. d. L.: Grundlage einer homerischen Poetik. 257.

3. Verzeichnis der besprochenen Bücher.

Abderhalden Emil: — s. Fermentforschung. 25.
Abt A.: Die volkskundliche Literatur des Jahres 1911. 165.
1809. Dokumente aus Österreichs Krieg gegen Napoleon. Herausgegeben von O. Zoff. 365.
Ahrens W.: Mathematiker-Anekdoten. 376.
Akten, Ausgewählte, persischer Märtyrer. 11.
Alfarabi: Über den Ursprung der Wissenschaften (De ortu scientiarum). 238.
Altenloh Emilie: Zur Soziologie des Kino. 280.
Ambrosius' von Mailand ausgewählte Schriften. II. 11.
Arnim Hans v.: Platos Jugenddialoge und die Entstehungszeit des Phaidros. 82.
Arnpeck Veit: Sämtliche Chroniken. Herausgegeben von G. Leidinger. 335.
Aronsohn Osc.: Der psychologische Ursprung des Stotterns. 186.
Ascher M.: Guillivers neue Reise. 316
Aus Brüssels kritischen Tagen, — s. Diplomaticus. 249.
Aus der Geschichte der Völker. Zusammengestellt von Max Förderreuther und Fr. Würth. II. 336.
Auslese, Die architektonische. Herausgegeben von P. Schmohl und G. Staehlin. Wiener Barock. Einführung von W. v. Semetkowski. 244.
Austria nova. Wege in Österreichs Zukunft. 38.
Avenarius Ferd.: Das Bild als Verleumder. 218.

Babillotte A.: Aug. Strindberg. 180.
Bahr Hermann: Die Stimme. 90.
— —: Schwarzgelb. 199.
Baldwin J. M.: Das Denken und die Dinge oder Genetische Logik. III. 334.
Baer Hans: Betrachtungen über Metaphysik und Kunst. 207.
Barlè Janko, — s. „Sveta Cecilija“. 20.
Barthel Ernst: Der Irrtum „g“. 185.
— —: Die Erde als Totalebene. 185.
Bartsch R. H.: Frau Utta und der Jäger. 251.
Bauer Alb.: Lukians Δημοσθένους ἐγκώμιον. 17.
Bauer Hugo: Chemie der Kohlenstoffverbindungen. II. 346.
— —: Geschichte der Chemie. I. 346.
Baumgarten Otto: Bismarcks Glaube. 327.
Baumhauer Heinr.: Leitfaden der Chemie. I. 58.
Baeumker Cl., — s. Alfarabi. 238.
Baumstark A.: Die modestianischen und die konstantinischen Bauten am Hl. Grabe zu Jerusalem. 369.
Baustert J. P.: Lourdes und die Gegner vor dem Forum der Wissenschaft. 139.
Bayer Leo: Isidors v. Pelusium klassische Bildung. 234.
Bebel Aug.: Aus meinem Leben. III. 365.
Beemelmans Fr.: Zeit und Ewigkeit nach Thomas v. Aquino. 237.
Beethoven-Forschung. Lose Blätter, herausgegeben von Th. v. Frimmel. 6./7. Heft. 118.
Behrend Fritz: Altdeutsche Stimmen. 218.
Bei Süd- und Bug-Armee 1915. 249.
Beils Willi: Das Lied als Schwert. 218.
Benz Karl: Lebensweisheit im Tornister. 302.
Benz Rich., — s. Voragine, Jac. de. 211.
Benziger C.: Die Fridolinslegende nach einem Ulmer Druck des Johann Zainer. 37.
Berger Alfr. Frh. v.: Hofrat Eysenhardt. 188.
Bergmann Ernst: Geschichte der Ästhetik und Kunstphilosophie. 207.
Bernheimer Erich: Die Verknüpfungsform der Zielnotwendigkeit und ihre Bedeutung für die empirischen Wissenschaften komplexer Phänomene. 173.
Berthold A.: Andeutungen. I—III. 228.
Bertrams Herm.: Das Wesen des Geistes nach der Anschauung des Apostels Paulus. 73.
Bibliothek der Kirchenväter. 21. (Ambrosius), 22. (Ausgewählte Akten persischer Märtyrer), 23. (Joh. Chrysostomus). 11.
Bibliothek für Prediger. Herausgegeben von A. Scherer. VIII. 268.
Biedermann C.: Das Eisenbahnwesen. 250.
Bienenstein Karl: Deutsches Sehnen und Kämpfen. 122.
Billström Jak.: Die Prognose der traumatischen Neurosen. 312.
Blücher in seinen Briefen, ausgewählt von J. R. Haarhaus. 2 0.
Blume Karl: Abbatia. 202.
Bodisco Th. v.: Das Kirchspiel von St. Lucas. 188.
Böhmerle Emil: Taschenbuch für Jäger und Jagdfreunde. 379.
Bolzano B.: Wissenschaftslehre. I. II. 172.
Bone K.: Blüten und Früchte. 382.
Bonn Peter: Zur Arbeitslosenfürsorge nach dem Weltkrieg. 219.
Borvitz Walther: Die Übersetzungstechnik Heinrich Steinhöwels. 305.
Bossert A.: Essais de Littérature française et allemande. 340.
Brandenburg Erich: Die Reichsgründung. 208.
— —: Untersuchungen und Aktenstücke zur Geschichte der Reichsgründung. 208.
Brandes Georg: Armand Carrel. 180.
Brandl Willy, — s. A. Hertz. 209.
Branford B.: Betrachtungen über mathematische Erziehung vom Kindergarten bis zur Universität. 247.
Brauer A. v., — s. Erinnerungen an Bismarck. 325.
Braun Lily: Lebenssucher. 61.
Brauns Rich.: Vulkane und Erdbeben. 343.
Brauweiler Heinz: Die ***-Brüder im Weltkrieg. 7.

Brentanos Werke. Herausgegeben von Max Preitz. 59.
Brezina E. und W. *Schmidt:* Über Beziehungen zwischen der Witterung und dem Befinden des Menschen. 377.
Brockhausen K.: Zur österreichischen Verwaltungsreform. 152.
Brönnle Paul: Türkischer Sprachführer. 113.
Brüggemann Fritz: Utopie und Robinsonade. 305.
Brunswig Alfr.: Das Grundproblem Kants. 206.
Brunswig H.: Die Explosivstoffe. 346.
Bücher Karl: Unsere Sache und die Tagespresse. 263.
Bücherei der deutschen Frau. I—IV. 133.
Büchner Georg: Gesammelte Werke nebst Auswahl seiner Briefe. Eingeleitet von W. Hausenstein. 349.
Bülow Alex. v.: Die Jäger vor! 249.
Bunsen M. v.: Die Frau und die Geselligkeit. 133.
Burnet John: Die Anfänge der griechischen Philosophie. 206.
Busse Carl: Flugbeute. 315.

Capellmann C.: Pastoral-Medizin. 282.
Cardano, Des Girolamo, eigene Lebensbeschreibung. 303.
Cardauns Herm.: Klemens Brentano. 115.
Cartellieri Alex.: Die Schlacht bei Bouvines (22. Juli 1214) im Rahmen der europäischen Politik. 336.
Caspari Otto: Die Bedeutung des Freimaurertums. 7.
Caspari Wilh.: Die israelitischen Propheten. 171.
Castelli I. F.: Aus dem Leben eines Wiener Phäaken 1781—1862. Die Memoiren des I. F. Castelli. Neu herausgegeben von A. Saager. 303.
Castle Ed., — s. J. P. Eckermann. 273.
Chamberlain H. St.: Wehr und Gegenwehr. 231.
Charmatz Rich.: Österreichs innere Geschichte von 1848 bis 1907. 16.
Chiavacci V.: Aus der stillen Zeit. 26.
Christaller Helene: Die unsere Hoffnung sind. 219.
Cincinnatus: Der Krieg der Worte. 154.
Cladder H. J.: Als die Zeit erfüllt war. 169.
— — und K. *Haggeney:* In der Schule des Evangeliums. 1.—6. Bändchen. 169.
Clausen Ernst: Die Freimaurer. 200.
Clemen Paul und Corn. *Gurlitt:* Die Klosterbauten der Zisterzienser in Belgien. 196.
Cohen Max: Das Volk und der Krieg. 378.
Collins Wilkie: Die Amerikanerin. 220.
Conscience H.: Der Löwe von Flandern. 381.
— —: Flämisches Volksleben. 381.
Corinth Lovis: Über deutsche Malerei. 309.
Coster Ch. de: Flämische Legenden. 316.
Cramer V.: Bücherkunde zur Geschichte der katholischen Bewegung in Deutschland im 19. Jahrhundert. 5.
Curtius Ernst: Erinnerungen an Emanuel Geibel. 115.

Daechsel H. Th.: Paulus, der Apostel Jesu Christi. 137.
Dallas Rich.: Enterbt. 220.
Danneel Heinr.: Elektrochemie. II. 346.
Dausch P.: Die synoptische Frage. 107.
— —: Die Zweiquellentheorie und die Glaubwürdigkeit der drei älteren Evangelien. 107.
Deegener H.: Chemisch-technische Rechnungen. 346.
Degenhart Fr.: Der hl. Nilus Sinaita. 233.
Delbrück Kurt: Frau Heiternich und Tante Minchen. 252.
Delitzsch Friedr.: Kleine sumerische Sprachlehre für Nichtassyriologen. 176.
Detter Ludw.: Eine deutsche Heldin. 285.
Deutschland im Urteil des Auslandes früher — und jetzt. 154.
Diels Herm.: Antike Technik. 142.
Diplomaticus: Aus Brüssels kritischen Tagen. 249.
Dix K. W.: Körperliche und geistige Entwicklung eines Kindes. 3. Heft. 141.
Dogma, Das, des Sandschaks. 143.
Domanig Maria, — s. Heilandsworte. 45.
Doren Alfr., — s. Salimbene. 143.
Dörfler Peter: Als Mutter noch lebte. 381.
— —: Erwachte Steine. 59.
Doergens Heinr.: Eusebius v. Cäsarea als Darsteller der phönizischen Religion. 234.
Dove Karl: Die deutschen Kolonien. IV. 278.
Doyle Conan: Erinnerungen an Sherlock Holmes. 220.
— —: Das Töpfchen Caviar. 286.
Drerup Engelb.: Aus einer alten Advokatenrepublik. 118.
— —: Das V. Buch der Ilias. 259.
Dreyer Max: Der deutsche Morgen. 351.
Dugan Franjo, — s. „Sveta Cecilija“. 20.
Duhr B.: Goldkörner aus eiserner Zeit. 186.

Eberharter Andr.: Das Ehe- und Familienrecht der Hebräer. 73.
Eberle Fr. X.: Sonn- und Festtagsklänge aus dem Kirchenjahr. 235.
Eberle Jos.: Schönere Zukunft. 310.
Eckardt W. R.: Praktischer Vogelschutz. 312.
Eckermann Joh. P.: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens 1823—32, herausgegeben von Ed. Castle. 273.
Eggert Bruno: Übungsgesetze im fremdsprachlichen Unterricht. 244.
— —: Das Übungsbuch im neusprachlichen Reformunterricht. 244.
Eichendorffs Werke in 4 Teilen. Herausgegeben von L. Krähe. 242.
Eichendorff-Kalender für das Jahr 1917. VIII. Jahrgang. 116.
Endres J. A.: Forschungen zur Geschichte der frühmittelalterlichen Philosophie. 237.
Engelbrecht Kurt: Wege und Umwege. 252.
Enzyklopädie der Rechtswissenschaft in systematischer Bearbeitung. I, 2; II; V. 345.
Erinnerungen an Bismarck . . . gesammelt von E. Marcks und K. A. v. Müller. 325.
Erinnerungen an Tante Emmy (Emmy Giehrl, geb. Aschenbrenner). 112.
Erlebnis, Das, unserer jungen Kriegsfreiwilligen. 283.
Ermatinger Emil: Gottfried Kellers Leben, Briefe und Tagebücher. I. II. 178.
Ernst, Herzog, — s. Historie eines edlen Fürsten. 305.
Ernst Otto: Semper der Mann. 156.
— —: Nietzsche der falsche Prophet. 78.
Eucken Rud.: Neutrale Stimmen. 154.
Everling Friedr., — s. Kaiserworte. 144.
Eyth Max: Gesammelte Schriften. 4 bis 6. Band. 381.

Faaß Bruno: Dresdner Bibliothekenführer. 261.
Faber F. W., — s. Wiseman-Faber, Die hl. Eucharistie. 332.
Falke Did.: Kloster und Gymnasium Antonianum der Franziskaner zu Geseke. 13.
Faßbender Martin: Wollen eine königliche Kunst. 172.
Faulhaber M. v. Zeitfragen und Zeitaufgaben. 229.
Federer H.: Mätteliseppi. 26.
— —: — s. Fr. Kunz. 372.
Feeß Kurt: Charles Claude Genest. 18.
Feldhaus F. M.: Leonardo der Techniker und Erfinder. 120.
Fendrich Anton: An Bord. 314.
— —: „Wir“. 314.
— —: Emil Himmelheber. 316.
Fenriswolf, Der. Eine Finanznovelle. 156.
Fermentforschung. Herausgegeben und redigiert von Emil Abderhalden. I, 1. 25.
Feuerbach. Bilder und Bekenntnisse. 214.
Fickert A.: Montesquieus und Rosseaus Einfluß auf den vormärzlichen Liberalismus Badens. 364.
Findeis Rich. (†): Geschichte der deutschen Lyrik. 82.
Flake Otto: Horns Ring. 91.
Florilegium patristicum, ed. G. Rauschen. X. 12.
Förderreuther Max, — s. Aus der Geschichte der Völker. 336.
Förster H.: Der Ruf der Kirche in der Gegenwart. 235.
Foerster W.: Kalenderwesen und Kalenderreform. 312.
Frank Paul, — s. Leo Perutz. 91.
Franke Ilse: Das heilige Geheimnis. 251.
Fränkel Heinr., — s. Deutschland. 154.
Frankl Paul: Die Entwicklungsphasen der neueren Baukunst. 340.
Franz Alb.: Der soziale Katholizismus in Deutschland bis zum Tode Kettelers. 56.
Franz Wilh., — s. Heiliges Vaterland. 228.
Frey Adolf: Schweizer Dichter. 240.
Frey O.: Mein Handwerkszeug. 121.
Friederichsen Max: Methodischer Atlas zur Länderkunde von Europa. 1. Lief. 215.
Frimmel Th. v., — s. Beethoven-Forschung. 118.
Fritz Jos., — s. Das Wagnervolksbuch. 306.
Friz J., — s. Deutsche Luther-Briefe. 298.
Fuchs-Liska Rob.: Der gefesselte Prometheus. 351.
Fulda Ludw.: Deutsche Kultur und Ausländerei. 347.
Funke Heinr.: Philosophie und Weltanschauung. 238.
Fürst Artur und Alex. *Moszkowski:* Das Buch der 1000 Wunder. 317.
Fürstenwerth Ludw., — Vom köstlichen Humor. 316.
Fuß Konr. und G. *Hensold:* Lehrbuch der Physik. 58.

Gabelentz Georg v. der: Unsere Brüder da draußen. 283.
Galm Maurus: Das Erwachen des Missionsgedankens im Protestantismus der Niederlande. 138.
Ganzenmüller Wilh.: Das Naturgefühl im Mittelalter. 110.
Gärtner Georg: Die bayerischen Löwen im Weltkrieg 1914/15. 283.
Gebhardt Martin, — s. Al. Witting. 376.
Geffcken Joh.: Kaiser Julianus. 111.
Geibels, Emanuel, Jugendbriefe. 115.
Gennrich Paul: Moderne buddhistische Propaganda und indische Wiedergeburtslehre in Deutschland. 13.
Gerland Heinr.: Vom Sinn und Gegensinn des Lebens. 227.
Gerstenberg Kurt: Deutsche Sondergotik. 244.
Geschichten, Die schönsten, aus 1001 Nacht. 27.
Gesta Romanorum. Nach der Übersetzung von J. G. Graesse ausgewählt von H. Hesse. 27.

Glage Max: Das Weib schweige in der Gemeinde! 184.
Glaser Kurt: Die Kunst Ostasiens. 181.
Glaser Th.: Beiträge zur Waldwertrechnung und forstlichen Statik. 58.
Gleichen-Rußwurm Alex. v.: Vom Zopf zur Romantik. 133.
Gobineau Graf: Frankreichs Schicksale i. J. 1870. (Reclams Universal-Bibliothek.) 329.
Gockel A.: Die Radioaktivität von Boden und Quellen. 153.
Goldis M. L.: Grundlage des Violinspiels 183.
— —: Lagen- und Lagenwechselstudien. 183.
— —: Schule für Viole d'amour. 183.
Goldmann Karl: Das weise Jungfräulein. 92.
Göller Emil: Prälat Anton de Waal, Rektor des deutschen Campo-Santo in Rom †. 333.
Goethes Lieder in Auswahl. (Amelang.) 349.
Gothein Georg: Das selbständige Polen als Nationalitätenstaat. 314.
Gotthardt J.: Krieg, Christentum und christliche Erziehung. 334.
Goudy H.: Dreiteiligkeit im römischen Recht. 311.
Grabmann Martin: Forschungen über die lateinischen Aristotelesübersetzungen des XIII. Jahrhunderts. 362.
— —: Die Grundgedanken des hl. Augustinus über Seele und Geist. 237.
Graff K.: Grundriß der geographischen Ortsbestimmung aus astronomischen Beobachtungen. 87.
Grazie M. E. delle: Das Buch der Liebe. 26.
Greinz Rud.: Abtissin Verena. 252.
Griesbacher P.: Kirchenmusikalische Stilistik und Formenlehre. 1, IV. (Reaktion und Reform.) 54.
Grimm, Brüder: Kinder- und Hausmärchen. 123.
Gröber Gust.: Über die Quellen von Boccaccios Dekameron. 18.
Groller Balduin: Meine Bildergalerie. 317.
Gronau Karl: Poseidonios und die jüdisch-christliche Genesisexegese. 203.
Grosch Herm.: Die Echtheit des 2. Briefes Petri. 43.
— —: Der Umfang des vom Apostel Matthäus verfaßten Evangeliums oder des aramäischen Matthäus. 43.
Grupp Georg: Jenseitsreligion. 235.
Günther Sigm.: Physische Geographie. 278.
Gurlitt Corn.: Warschauer Bauten aus der Zeit der sächsischen Könige. 198.
— —, — s. P. Clemen. 196.
Gutjahr F. S.: Die Briefe des hl. Apostels Paulus, erklärt. II. 330.

Haarhaus J. R., — s. Blücher in seinen Briefen. 210.
Haas A. E: Die Grundgleichungen der Mechanik. 345.
Haas Rud.: Matthias Triebl, die Geschichte eines verbummelten Studenten. 316.
Haas Willy: Die Seele des Orients. 174.
Habermann Wilh.: Aland. 314.
Habib Edib Bey: Türkisch. 144.
Hachtmann Otto: Die türkische Literatur des 20. Jahrhunderts. 337.
Haggeney K.: Im Heerbann des Priesterkönigs. 169.
— —, — s. H. J. Cladder. 169.
Hall Stanley: Die Begründer der modernen Psychologie (Lotze, Fechner, Helmholtz, Wundt). 300.
Haller Joh.: Die russische Gefahr im deutschen Hause. 378.
Hambruch Paul: Südseemärchen. 123.
Hamburger M.: Das Formproblem in der neueren deutschen Ästhetik und Kunsttheorie. 207.
Hammacher Emil: Hauptfragen der modernen Kultur. 229.
Hammelrath Emil: Teutonenkraft und sexuelle Frage. 377.
Handbuch der naturgeschichtlichen Technik für Lehrer und Studierende der Naturwissenschaften, herausgegeben von Bastian Schmid. 217.
Handel-Mazzetti E. v.: Der Blumenteufel. 380.
— — und Hans *Stiftegger*: Unter dem österreichischen Roten Kreuz. Dornbekränztes Heldentum. 380.
Harms Paul: Um König Hettels Tochter. 190.
Harten Clara v.: Nahes und Weites. 220.
Hasse K. P.: Nikolaus v. Kues. 301.
Hassert Kurt: Landeskunde des Königreiches Württemberg. 278.
Hassinger Hugo: Kunsthistorischer Übersichtsplan von Wien. 117.
Hatzfeld Helmut: Sprachlich-literarische Plaudereien. 275.
Haupt Albr.: Lissabon und Cintra. 181.
Hauptmann Ludw.: Über den Ursprung von Erbleihen in Österreich, Steiermark und Kärnten. 279.
Hausenstein Wilh., — s. G. Büchners Gesammelte Werke. 349.
Hauser Otto, — s. Verlaine. 285.
Haussner Rob.: Darstellende Geometrie. 24.
Hedin Sven: Nach Osten! 249.
Hefele Herm., — s. Cardano. 303.
Heigel K. Th. v.: Zwölf Charakterbilder aus der neueren Geschichte. 16.
Heigl B.: Die vier Evangelien. 359.
Heilandsworte. Gesammelt von M. Domanig. 45.
Heiliges Vaterland, vergiß es niemals wieder, niemals! 228.
Heines Briefwechsel. Herausgegeben von Fr. Hirth. I. 51.
Heines Werke in 15 Teilen. Herausgegeben von H. Friedemann, H. Herrmann, E. Kalischer, R. Pissin, V. Valentin. 242.
Heinisch Paul: Griechische Philosophie und Altes Testament. II. 107.
Heinrichs Heinr.: Die Überwindung der Autorität Galens durch Denker der Renaissancezeit. 206.
Heintze Alb.: Die deutschen Familiennamen. 367.
Heiß Hanns: Balzac. 180.
Hendschel A.: Kinder und Käuze. 372.
— —: Kunterbunt. 372.
Henle Rud.: Unus casus. 57.
Herke Karl: Hebbels Theorie und Kritik poetischer Muster. 82.
Hertz Arth.: Tabellen der gesamten Kulturgeschichte. 209.
Herzog K.: Ontologie der religiösen Erfahrung. 108.
Heß Rich.: Der Forstschutz. I. 249.
Hesse Hermann: Roßhalde. 61.
— —: Knulp. 61.
— —: Schön ist die Jugend. 61.
— —: Am Weg. 61.
— —, — s. Gesta Romanorum. 27.
Hesse-Wartegg: Ernst v: Die Balkanstaaten und ihre Völker. 373.
Hessen Johs.: Die Begründung der Erkenntnis nach dem hl. Augustinus. 238.
Heuer Reinhard: Lehrbuch der Allgemeinen Botanik. 120.
Heusermann Emil: Schillers Dramen. 307.
Hildebrandt Paul, — s. Vorm Feind. 249.
Hildegard, Prinzessin v. Bayern, — s Erinnerungen an Tante Emmy. 112.
Hirsch Julius: Die eiserne Front im Westen. 248.
Hirscher Joh. B. v.: Betrachtungen über die sonntäglichen Episteln des Kirchenjahres. Neu bearbeitet von A. Wibbelt. 268.
Hirth Friedr., — s. Heine. 51.
Historie eines edlen Fürsten Herzog Ernst von Bayern und von Österreich. Herausgegeben von S. Rüttgers. 305.
Hlatky Ed.: Weltenmorgen. 380.
Hofer Fridolin: Im Feld- und Firnelicht. 188.
Höfer Irma v.: Schattentage. 190.
Hoffensthal Hans v.: Das Herz im Walde. 315.
Hoffmann Jak.: Werde ein Mann! 363.
Hofmann Theob.: Raffael in seiner Bedeutung als Architekt. II. 150.
Hohlbaum Rob.: Österreicher. 90.
Höhr Adolf, — s. Siebenbürger Sachsen. 283.
Holtzendorff F. v.: Enzyklopädie der Rechtswissenschaft. 345.
Holz Georg: Der Sagenkreis der Nibelungen. 367.
Honecker Martin: Die Rechtsphilosophie des Alessandro Turamini. 206.
Hönig Joh.: Ferd. Gregorovius als Dichter 307.
Hoppe Willy: Kloster Zinna. 303.
Horváth Alex.: Metaphysik der Relationen. 13.
Huch Ricarda: Der große Krieg in Deutschland. 14.
— —: Wallenstein. 14.
— —: Natur und Geist als die Wurzeln des Lebens und der Kunst. 207.
— —: Der Fall Deruga. 219.
Hudal Al.: Die religiösen und sittlichen Ideen des Spruchbuches. 105.
Hüls Peter: Liturgik des hl. Meßopfers. 169.
Huonder Ant.: Bannerträger des Kreuzes. II. 138.
Hyan Hans: Der große Unbekannte und andere Kriminalgeschichten. 317.

Insel-Almanach 1917. 124.
Isemann Bernd: Maria im Tempel. 351.

Jahn Otto F.: Schuldramen in analytischer Übersicht. I. 307.
James Will.: Die religiöse Erfahrung in ihrer Mannigfaltigkeit. 75.
Janson O.: Das Meer, seine Erforschung und sein Leben. 374.
Jantzen Herm.: Gotische Sprachdenkmäler. 338.
Jensen P.: Texte zur assyrisch-babylonischen Religion. I, 1. 136.
Joël Karl: Die philosophische Krisis der Gegenwart. 110.
— —: Antibarbarus. 329.
Johannes Chrysostomus' ausgewählte Schriften. I. 11.
Jung Arth.: Die 7. Großmacht im Kriege. 263.
Jungnitz Jos.: Die Breslauer Weihbischöfe. 42.

Kaiserworte. Ausgewählt von Fr. Everling. 144.
Kalender, Altwiener, für das Jahr 1917. 166.
Kalkoff Paul: Luther und die Entscheidungsjahre der Reformation. 298.
Kant Imm.: Werke. IV.—VII. Band. 78.
Katalog der Farbigen Kunstblätter aus der Münchner „Jugend“. 184.
Katz David: War Greco astigmatisch? 150.

Kauffmann Hugo: Allgemeine und physikalische Chemie. 346.
Kayser Maria: Esther Nolthenius. 284.
Keller Adolf: Eine Philosophie des Lebens (Henri Bergson). 269.
Keller J.: Wie unsere Schulkinder die Außenwelt erfassen. 270.
Keller Ludw.: Die Freimaurerei. 7.
Keller Paul: Waldwinter. 381.
— —: Von Hause. 381.
Kerschensteiner Georg: Wesen und Wert des naturwissenschaftlichen Unterrichts. 185.
Kett A.: Erlebnisse aus dem Jahre meiner Gefangenschaft in Rußland. 283.
Kieler Professoren, Von. 133.
Kilian Werner: Herwegh als Übersetzer. 307.
Klassiker der Archäologie. III. IV. 117.
Klaus J.: Martin Altomonte. Sein Leben und sein Werk in Österreich. 84.
Klenz Heinr., — s. Kürschner. 103.
Klimsch Rob.: Gottes Herrlichkeit und des Himmels ewige Freuden. 235.
Klinik für psychische und nervöse Krankheiten. Herausgegeben von Prof. Dr. Rob. Sommer. IX, 3. 282.
Klug J.: Der katholische Glaubensinhalt. 137.
Knab Peter: Rechenbuch. 58.
Knabenbuch, Deutsches. XXIII. 317.
Kneer Aug.: Die Denkmalpflege in Deutschland. 340.
Knoblauch Joh.: Grundlagen der Differentialgeometrie. 119.
Knothe Walter, — s. Hans Kühl. 187.
Köbner R.: Venantius Fortunatus, seine Persönlichkeit und seine Stellung in der geistigen Kultur des Merowinger-Reiches. 364.
Koch Fr.: Alb. Lindner als Dramatiker. 307.
Kohl Ric.: De scholasticum declamationum argumentis ex historia petitis dissertatio. 272.
Kohler Jos., — s. Enzyklopädie der Rechtswissenschaft. 345.
Kohler Jos und Leop. *Wenger*: Orientalisches Recht und Recht der Griechen und Römer. 215.
Kohlrausch Rob.: Am toten See. 156.
Kohut Ad.: Bismarcks Beziehungen zu Ungarn und zu ungarischen Staatsmännern. 326.
Koller Ludw.: Österreichische Kulturbilder aus dem Mittelalter. 271
Konen Raoul: Flavius Stilicho. 92.
Koenig Ed.: Hebräische Rhythmik. 50.
König Erich: Peutingerstudien. 239.
Korb Dolf v., — s. Koerber. 314.
Koerber A.-V. v.: Luftkreuzer im Kampf. 314.
Körber Clara, — s. Österreichs Geist und Schwert. 218.
Korth L.: Mittagsgespenster. 357.
Kosch Wilb.: Ludwig Aurbacher. 213.
— —: Friedrich Spee. 49. 306.
— —, — s. Eichendorff-Kalender. 116.
Kovačević Milan: Die Kroaten kommen! 283.
Krafft Erich: Das „Speculum mundi“ des Barth. Ringwaldt sprachlich, textkritisch, literarhistorisch und stilistisch untersucht. 50.
Kraft Udo: Selbsterziehung zum Tod fürs Vaterland. 334.
Kralik Rich.: Wann wurde das Nibelungenlied zum erstenmal vorgetragen? 149.
— —: Vom Weltkrieg zum Weltbund. 184.
Kraepelin K.: Die Beziehungen der Tiere
Kund Pflanzen zueinander. 281.
aus Aug.: Utrum S. Thomas Aqu. sit Thomista. 363.
Kravogl Paula: Jungmädchenjahre. 382.
Krebs Engelb.: Der ruhige Gott. 154.
Kreitmaier Jos.: Beuroner Kunst. 213.
Kretzschmar Herm.: Führer durch den Konzertsaal. 2, I. (Kirchliche Werke.) 54.
Krieg, Der große. Ein Anekdotenbuch, herausgegeben von E. Rosen. 218.
Krieg, Der, der Worte. Von Cincinnatus. 154.
Krieg Jul.: Der Kampf der Bischöfe gegen die Archidiakone im Bistum Würzburg. 106.
Kriegsberichte, Österreichisch-ungarische. Heft 5. 347.
Kriegsvorbereitungen, Frankreichs, in Bild und Wort, — s. Spektator Galliae. 249.
Krones F. v.: Österreichische Geschichte. II. III. Herausgegeben von Mathilde Uhlirz. 304.
Kronfeld Curt: Burgtheater und Weltkrieg. 378.
Krus F. S.: Fragen der Predigt-Ausarbeitung. 297.
Kühl Hans und Walter *Knothe*: Die Chemie der hydraulischen Bindemittel. 187.
Kuhlhánek Mich.: Deutsch-russisches kaufmännisches Wörterbuch. 83.
Külpe Osw.: Imm. Kant. 78.
Kunst, Französische. Herausgegeben von einem deutschen Reservekorps. I. La Tour, der Pastellmaler Ludwigs XV. 195.
Kunz Fritz: Der hl. Franz v. Assisi. 372.
Kürschners deutscher Literatur-Kalender 1917. 103.
Kurz Isolde: Cora u. andere Erzählungen. 316.
Kurze Georg: Der Engels- und der Teufelsglaube des Apostels Paulus. 204.
Kybal Vl.: Die Ordensregeln des hl. Franz v. Assisi und die ursprüngliche Verfassung des Minoritenordens. 265.

Lambrecht Hector: Grundursachen und Grundlehren des Weltkrieges. 187.
Lamer Hans: Griechische Kultur im Bilde. 81.
— —: Römische Kultur im Bilde. 81.
Lampert B., — s. Bibliothek für Prediger. 268.
Land, Das, Goethes 1914—1916. Ein vaterländisches Gedenkbuch. 101.
Landauer Georg: Der Verruf des Fremden. „Gott strafe England“. Die Wacht an der Donau. 187.
Lang Paul: Schnurren und Schwänke aus Bayern. 27.
Lang Peter: Nachlaß-Gedichte. 315.
— —: Die Vogesenmaid. 315.
Langer Bernh.: Früh zu den Waffen! 155.
Lanner Al.: Job. Biblisches Drama. 121.
Lasserre Heinr.: Unsere Liebe Frau von Lourdes. 139.
— —: Wunderbare Begebenheiten U. L. Frau von Lourdes. 139.
Lazarus M.: Das Leben der Seele. I. 363.
Ledl Art.: Studien zur älteren athenischen Verfassungsgeschichte. 88.
Le Fort Gertrud Freiin v.: Lieder und Legenden. 220.
Legenda aurea, — s. Jac. de Voragine. 211.
Lehmkuhl Aug.: Der Christ im betrachtenden Gebet. 362.
Leidinger G., — s. Arnpecks Sämtliche Chroniken. 335.
Leitschuh Fr. Fr.: Bamberg. 181.
Leitzmann A., — s. Retz. 308, und Saint-Real. 308.
Lemonnier Camille: Ein Dorfwinkel. 286.
Lennemann W.: Vergeßt sie nicht, die große Zeit! 382.
Lepsius Sab.: Vom deutschen Lebensstil. 133.
Leskien Aug.: Balkanmärchen 123.
— —: Grammatik der serbo-kroatischen Sprache. I. 241.
Lewald Emmi: Unter den Blutbuchen. 61.
Leyen Fr. v. der, — s. Die Märchen der Weltliteratur. 123 (s. auch Kinder- u. Hausmärchen der Brüder Grimm, ebd.).
— —, Märchen des Orients. 123.
Liepmann M., — s. Von Kieler Professoren. 133.
Lietzmann Hans: Petrus und Paulus in Rom. 9.
Lindau Paul: Nur Erinnerungen. I. 179.
Lingens Paul: Vom Menschlichen in großer Zeit. 283.
Linzen Karl: Aus Krieg und Frieden. 90.
— —: Marte Schlichtegroll. 188.
Ljubša Math., — s. Die Stadtpfarrkirche zum Hl. Blut in Graz. 333.
Lobedank Dr.: Das Wesen des menschlichen Geisteslebens und das Problem der Strafe. 346.
Loebel Alfr.: Einungen der Landstände vor 300 Jahren, 1608—1615. 336.
Lohmeyer Ernst: Die Lehre vom Willen bei Anselm v. Canterbury. 110.
Lohrisch Herm.: Im Siegessturm von Lüttich an die Marne. 249.
Lorscheid Jak.: Kurzer Grundriß der organischen Chemie. 58.
— —: Lehrbuch der anorganischen Chemie. 153.
Löwenhardt E., — s. O. Rabes. 57.
Löwis of Menar August v.: Russische Volksmärchen. 123.
Lübker Fr.: Reallexikon des klassischen Altertums. 177.
Ludassy Jul. v.: Die große Stunde. 252.
Ludwig Vinz. Osk.: Klosterneuburger Altdrucke (1501—1520). 69.
Lufft Herm.: Die Weltanschauung des „Hamlet“. 83.
Lug ins Land. 7. Liebesgabe deutscher Hochschüler. 187.
Lütgenau Franz: Shakespeare als Philosoph. 83.
Luther-Briefe, Deutsche. In Auswahl von J. Friz. 298.

Mack Eugen: Die kirchliche Steuerfreiheit in Deutschland seit der Dekretalengesetzgebung. 359.
Mackay B. L. Freih. v.: Völkerführer und -Verführer. 284.
Mädchenbuch, Deutsches. XXIX. 317.
Mahler Ed.: Handbuch der jüdischen Chronologie. 331.
Maier Benedict: Dorfgeläut. 284.
Maimon Moses ben. Sein Leben, seine Werke und sein Einfluß. II. 77.
Mangoldt Hans v.: Einführung in die höhere Mathematik. III. 281.
Märchen, Die, der Weltliteratur. Herausgegeben von Fr. v. der Leyen und P. Zaunert. 12 Bände. 123.
Marcks Erich: Alfr. Lichtwark und sein Lebenswerk. 309.
— —, — s. Erinnerungen an Bismarck. 325.
Maritschnig R.: Österreichisches Staatskirchenrecht. 279.
Marshall J. und E. *Saffer:* Körperkultur durch System und Training. 25.
Mayer Aug. L.: Segovia, Avila und El Eskorial. 181.
Mayer J. E.: Der Zimmermann. 347.
Mayr Mich.: Der italienische Irredentismus. 23. 216.

Mayr Rob. v.: Römische Rechtsgeschichte. 152.
Mayrhofer Joh.: Spanien. 22.
Mecklenburg, Herzog Heinrich Borwin zu, — s. v. Plassow. 284.
Meier Gabr.: Schweizerische Reformationsgeschichte. 240.
Meinecke Friedr.: Probleme des Weltkrieges. 186.
Meisinger Othmar: Gloria, Viktoria! 218.
Meister-Novellen neuerer Erzähler. (10. Band.) Herausgegeben von R. Wenz. 316.
Mell Max: Barbara Naderers Viehstand. 285.
Menghin Osw.: Kriegs-Vaterunser und Verwandtes. 378.
Menzel Adolf: Zur Psychologie des Staates. 375.
Messel N.: Die Einheitlichkeit der jüdischen Eschatologie. 360.
Metis Ed.: K. Gutzkow als Dramatiker. 273.
Meunier E. F.: Die Entwicklung des Feuilletons der großen Presse. 263.
Meyer Ed.: Weltgeschichte und Weltkrieg. 187.
Meyer Hans: Geschichte der Lehre von den Keimkräften von der Stoa bis zum Ausgang der Patristik. 206.
Meyer Wend.: Die Psalmen, des Priesters Betrachtungsbuch. I. 333.
Meyrink Gust.: Das grüne Gesicht. 189.
Mezzacasa Giac.: Il libro dei proverbi di Salomone. 360.
Michaelis C. Th.: Lateinische Phraseologie. 181.
Michaelis Karin: Opfer. 248.
Michel K.: Der liber de consonancia nature et gracie des Raphael v. Pornaxio. 238.
Mielert Fritz: Im Lande des Khedive. 373.
Miller W. A.: Grundlinien zu einer künftigen Literaturpädagogik. 366.
Minjon E.: Kunst und Schönheit. 269.
Mohr Heinr.: Die Stimme der Heimat. 155.
Molden E.: Zur Geschichte des österreichisch-russischen Gegensatzes. 143.
Mönckeberg C.: Deutsche Truppen an der Düna. 249.
— —: Unter Linsingen in den Karpathen. 249.
Montesquiou Rob. de: Rote Perlen. 285.
Morawetz Max: Denkmalpflege, Natur- und Heimatschutz in Deutschböhmen. 309.
Möser Justus: Eine Auswahl aus seinen Schriften. Mit einer Einleitung von Rud. Schulze. 335.
Moszkowski Alex., — s. A. Fürst. 317.
Müller Friedr. v.: Spekulation und Mystik in der Heilkunde. 89.
Müller Jos.: Die völkerrechtliche Stellung des Papstes und die Friedenskonferenzen. 55.
— —: Die Haager Konvention vom 18. Oktober 1907 über das Friedensvermittlungsrecht neutraler Staaten und die Frage der päpstlichen Vermittlung. 55.
Müller K. A. v., — s. Erinnerungen an Bismarck. 325.
Müller Wilh.: Der Staat in seinen Beziehungen zur sittlichen Ordnung bei Thomas v. Aquin. 238.
Müller-Guttenbrunn Adam: Kriegstagebuch eines Daheimgebliebenen! 248.
Mumbauer Joh.: „Machiavellistische“ und „antimachiavellistische“ Politik. 88.
Murillo L.: El Génesis. 106.
Murner, Thomas, und seine Dichtungen. Eingeleitet von G. Schuhmann. 339.
Musäus J. K. A.: Volksmärchen der Deutschen. 123.
Natorp Paul: Über Platons Ideenlehre. 363.
Natter Heinrich. Leben und Schaffen eines Künstlers. Von seiner Witwe. 371.
Naumann Hans: Althochdeutsche Grammatik. 338.
— —: Althochdeutsches Lesebuch. 338.
Naumann Leop., — s. Joh. Tauler. 367.
Neefe Fritz: Geschichte der Leipziger Allgemeinen Zeitung, 1837—43. 263.
Niemeyer Th. und K. *Strupp*: Die völkerrechtlichen Urkunden des Weltkrieges. I. 246.
Nießen Jos.: Der Maler. 347.
Nikel J.: Der Hebräerbrief. 107.
Nippold Fr.: Das Kaiserin Augusta-Problem. 272.
Nolle Lambert: Einfache Katechesen für die Unterklasse. 205.
Norrlander R. und S. *Sario:* Die nordische Brücke. 378.
Nuntiaturberichte aus Deutschland nebst ergänzenden Aktenstücken. 2. Abt., IV. Band: Nuntius Delfino 1564—65. 48.

Oberländer. Heiteres u. Ernstes. 214.
Olivieri Sangiacomo: Der Oberst. 220.
Oer Seb. v.: Wer da? 155.
— —: Ohne Furcht und Tadel. 155.
Österreichs Geist und Schwert. Herausgegeben von Cl. Körber. 218.
Österreich T. K.: Die religiöse Erfahrung als philosophisches Problem. 363.
Ostwald Wilh.: Moderne Naturphilosophie. I. Die Ordnungs-Wissenschaften. 206.
Ovidius Naso: Metamorphoseon libri XV, ed. H. Magnus. 211.
— —: Metamorphoses, ed. R. Ehwald. (Editio major und Editio minor). 211.
Owlglaß Dr., — s. Alte deutsche Schwänke. 27.

Pahncke Rob.: Die Parallel-Erzählungen Bismarcks zu seinen Gedanken und Erinnerungen. 326.
Pastor L. v.: Generaloberst Viktor Dankl. 314.
Pauker Wolfg.: Die Roesnerkinder. 19.
Pauls E. E.: Jan Jites Wanderbuch. 350
Pax. Den Akademikern im Felde entboten von der Abtei Maria Laach. 187.
Payer v. Thurn Rud.: Grillparzers Ahnen. 179.
Peez Alex. v.: Englands Rolle im nahen Orient. 219.
Pekotsch L.: Mültekatat (Nachlese). 366.
Pell G.: Der Opfercharakter des Erlösungswerkes. 233.
Pellerin F. X.: Das Seelenlicht. 333.
Pelzer M.: Das österr.-ungar. Weltkriegsbuch. I. 219.
Penck Alb.: Wie wir im Kriege leben. 187.
Perutz Leo und Paul *Frank*: Das Mangobaumwunder. 91.
Pesch Chr.: Das Sühneleiden unseres göttlichen Erlösers. 11.
Pesch Tilm.: Institutiones logicae et ontologicae. I. 78.
Pesendorfer Friedr.: Mein Spruchbüchlein. 220.
— —: Oberösterreich im Weltkrieg. 248.
Pestalozzi F. O.: J. C. Lavaters Beziehungen zur Kunst und den Künstlern. 371.
Peters Elis.: Quellen und Charakter der Paradiesesvorstellungen in der deutschen Dichtung vom 9.—12. Jahrhundert. 50.
Peters Erwin: Die Orientpolitik Friedrichs d. Gr. nach dem Frieden von Teschen (1779—1786). 175.
Peters Norb.: Die Weisheitsbücher des Alten Testaments. 75.
Pflugk-Harttung Jul. v.: Leipzig 1813. 80.
Philippi Felix: Cornelie Arendt. 284.
Pichler Joh. Ev.: Katechesen für die Oberstufe höher organisierter Volksschulen. 76.
Pick A. J.: Die elementaren Grundlagen der astronomischen Geographie. 87.
Pierre-Gauthiez: Henri Heine. 116.
Piersig W.: Geschichte der Dortmunder Tagespresse. 263.
Pietsch Otto: Das Gewissen der Welt. 189.
Pietsch Paul: Deutscher Sprache Ehrenkranz. 17.
Pistorius Fritz: Doktor Fuchs und seine Tertia. 382.
— —: Tertianerzeit. 382.
— —: Primanerzeit. 382.
Plassow Joh. zur: Seine Hoheit — der Kohlentrimmer. 284.
Plecher Hans: Viktor Silberer. Ein Lebensbild. 176.
Pöllmann A.: Benedikt XV. aus der Familie der della Chiesa. 9.
Pölzl F. X.: Der Weltapostel Paulus. 107.
Poritzky J. E.: Shakespeares Hexen. 83.
Preuß Hans: Das Bild Christi im Wandel der Zeiten. 275.
— —: Unser Luther. 297.
Preuß K. Th.: Die geistige Kultur der Naturvölker. 374.
Propheten, Falsche. 154.
Prümmer Dom.: Manuale Theologiae moralis secundum principia s. Thomae Aquinatis. 41.

Quervain Alfr. de: Quer durchs Grönlandeis. 277.

Rabes O. und E. *Löwenhardt*: Leitfaden der Biologie. 57.
Rademacher Arn.: Der Entwicklungsgedanke in Religion und Dogma. 168.
Rahner Rich.: „Ophelia“ in Shakespeares Hamlet. 83.
Rath W.: Schwesterseele. 133.
Rausch Erwin: Geschichte der Pädagogik und des gelehrten Unterrichts. 302.
Rauschen G., — s. Florilegium. 12.
Rausse Hub.: Geschichte des deutschen Romans bis 1800. 307.
Reclams Universal-Bibliothek. No. 5921—26, 29—50. 329.
Redeatis: Saat und Ernte. 382.
Redlich Osw.: Österreich-Ungarns Bestimmung. 248.
Registrum literarum Joachimi Turriani 1487—1500, Vincentii Bandelli 1501—1506, Thomae de Vio Caietani 1507—1513, herausgegeben von B. M. Reichert. 136.
Reichenow Ant.: Die Vögel. 312.
Reichert B. M., — s. Registrum. 136.
Reimmichl (Seb. Rieger): Die Glocken von Hochwald. 381.
Rein Wilh.: Erziehung und Leben (s. Reclams Universal-Bibliothek). 329.
Reis Hans: Die deutschen Mundarten. 338.
— —: Die deutsche Mundartdichtung. 338.
Reisch Emil: Aufgaben unserer Universitäten nach dem Kriege. 68.
Rembrandt. 96 Gemälde, ausgewählt und eingeleitet von Fritz Worm. 342.
Retz, Des Kardinals, Histoire de la conjuration du comte Jean Louis de Fiesque. Herausgegeben von A. Leitzmann. 308.

Retzbach Ant.: Der Boykott. 118.
Richli Anna: Höhenleuchten. 155.
Richter Ludwig. Beschauliches und Erbauliches. 214.
Richter Otto: Das alte Rom. 49.
Ricken Adalb.: Die Blätterpilze (Agaricaceae) Deutschlands. 24.
Riehl Alois. Zum 70. Geburtstag. 363.
Riesenhuber Martin: Die Abteikirche zu Seitenstetten in Niederösterreich 1116—1916. 53.
Rilke R. M.: Das Marien-Leben. 348.
Ring Grete: Beiträge zur Geschichte niederländischer Bildnismalerei im 15. und 16. Jahrhundert. 244.
Rodriguez Alf.: Übung der christlichen Vollkommenheit und Tugend. 296.
Roik Alois: Zwischen Lenz und Sommer. 315.
Roller P.: Die Untersuchung des Geisteskranken. 186
Roosevelt Th.: Aus meinem Leben. 175.
Ropschin W.: Als wär es nie gewesen. 286.
Rosegger Peter: Gesammelte Werke. 31 bis 40. Band. 60.
Rosen Erwin, — s. Der große Krieg. 218.
Rosner K.: Die Feindin (s. Reclams Universal-Bibliothek). 329.
Ross L.: Inselreisen. II. 117.
Roethe Gust.: Zu Bismarcks Gedächtnis. 328.
Rothert Wilh.: Allgemeine hannoversche Biographie. 239.
Rothes W.: Die Schönheit des menschlichen Antlitzes in der christlichen Kunst. 275.
Rubiner Wilh.: Das Jugendwunder. 91.
Rübsam Jos. und Rud. *Freytag*: Postgeschichtliche Dokumente des Fürstl. Thurn- und Taxischen Zentralarchivs zu Regensburg (1504—1909). 348.
Rückerts Werke. Auswahl in 8 Teilen. Herausgegeben E. Groß und E. Hertzer. 242.
Russell Edw. J.: Boden und Pflanze. 281.
Russinger G.: Erster Ergänzungsband zum Generalschematismus des geistlichen Personalstandes der Diözese Linz. 138.
Rüttgers Sev., — s. Historie. 305.

Saager Adolf: Zeppelin. Der Mensch. Der Kämpfer. Der Sieger. 303.
— —, s. Castelli. 303.
Sachsen, Siebenbürger, im Weltkrieg. 283.
Saffer E., — s. J. Marshall. 25.
Saint-Real, Des Abbé de, Histoire de Dom Carlos. 308.
Salimbene, Des, von Parma, Chronik, bearbeitet von A. Doren. I. 143.
Samuleit Paul: Kriegsschundliteratur. 218.
Sanda A.: Elias und die religiösen Verhältnisse seiner Zeit. 107.
— —: Synopsis theologiae dogmaticae specialis. I. 42.
Sapper Karl: Der Werdegang des Protestantismus in vier Jahrhunderten. 298.
Sario S., — s. R. Norrlander. 378.
Sartorius Ernst: Lorenz Kellner. 110.
Sauer Jos.: Die Zerstörung von Kirchen und Kunstdenkmälern an der Westfront. 198.
Schabl Georg, — s. Die Stadtpfarrkirche zum Hl. Blut in Graz. 333.
Schäfer Dietrich: Der Krieg 1914/16. I. 218.
Schairer I.: Das religiöse Volksleben am Ausgang des Mittelalters. 271.
Scheffer Th.: Zwischen Vergangenheit und Zukunft. 186.
Scheffers G., — s. J. A. Serret. 281.
Scheffler Karl: Was will das werden? 186.
Schellenberg E. L.: Emile Verhaeren. 180.
— —: Französische Lyrik. 285.
Schenkl Else, — s. J. Burnet. 206.
Scherer Aug., — s. Bibliothek für Prediger. 268.
Schermann Th.: Die allgemeine Kirchenordnung. Frühchristliche Liturgien und kirchliche Überlieferung. 296.
Schewtschenko Taras: Ausgewählte Gedichte. 285.
Schickh Rich.: Ed. v. Engerth. 371.
Schlecht Jos.: Pius III. und die deutsche Nation. 302.
Schlein Gust.: Erziehung zum Glück. 227.
Schlessing A.: Deutscher Wortschatz. Neu bearbeitet von H. Wehrle. 149.
Schmalzl L.: Die 14 Stationen des hl. Kreuzweges. 151.
Schmarsow Aug.: Kompositionsgesetze in der Kunst des Mittelalters. I. 340.
Schmid Bastian, — s. Handbuch. 217.
Schmidt Arthur B.: Rechtsfragen des deutschen Denkmalschutzes. 340.
Schmidt Ernst: Einrichtung und Verwaltung kleiner volkstümlicher Büchereien. 103.
Schmidt Max G.: Natur und Mensch. 374.
Schmidt Wilh., — s. E. Brezina. 377.
Schmidtbonn Wilh.: Wenn sie siegten! 154.
Schmitz Karl: Ursprung der Geschichte der Devotionsformeln bis zu ihrer Aufnahme in die fränkische Königsurkunde. 202.
Schmohl Paul, — s. Die architektonische Auslese 244.
Schneider Arth.: Die abendländische Spekulation des XII. Jahrhunderts. 237.
Schneider F. Egon: Die römische Rota. 205.
Schollenberger H. Edmund Dorer. 240.
Schoenichen W.: Methodik und Technik des naturgeschichtlichen Unterrichts. 376.
Schönsteiner Ferd.: Die kirchlichen Freiheitsbriefe des Stiftes Klosterneuburg. 266.
Schrader O.: „Vaterland“. Gedächtnisrede auf Bismarck. 328.
Schreiber Edm.: Die volkswirtschaftlichen Anschauungen der Scholastik seit Thomas v. Aquin. 247.
Schreiner Georg: Stundenbilder. 76.
Schreiner Wilh.: Kühner Kurs! 314.
Schrifttum, Niederdeutsches, einst und jetzt. Herausgegeben von Rud. Schulze. I. 367.
Schrönghamer-Heimdal Franz: Dem deutschen Volke. 155.
Schrörs Heinr.: Das christliche Gewissen im Weltkriege. 170.
Schubart Arth.: Bergfrühling. 123.
Schuhmann Georg, — s. Th. Murner. 339.
Schüler Carl: Von großen und kleinen Spitzbuben. 156.
Schuller-Schullerus Anna: Heimweh. 349.
Schulte Adalb.: Beiträge zur Erklärung und Textkritik des Buches Tobias. 105.
Schulte-Hubbert Bonif.: Die Philosophie von F. Paulsen. 206.
Schulz Alfons: Die sittliche Wertung des Krieges im Alten Testament. 107.
Schulze Rud., — s. Justus Möser. 339.
— —, — s. Niederdeutsches Schrifttum. 367.
Schumacher H. V.: Kaiserin Eugenie. 251.
Schüth F. H.: Theorie des mündlichen Vortrags. 297.
Schwänke, Alte deutsche. Ausgewählt von Dr. Owlglaß. 27.
Schwarz Ign.: Wolfgang Gwärlich, ein Wiener Bibliophile des 15. Jahrhunderts. 293.
Schwind. Briefe und Bilder. 214.
Seeger Ernst: Die Kampfplätze in West, Ost und Süd. 219.
Seeliger E. G.: Das Paradies der Verbrecher. 188.
Seidel Ina: Das Haus zum Monde. 91.
Seipel Ign.: Nation und Staat. 46.
Semetkowski W. v., — s. Die architektonische Auslese. 244.
Sepp Bernh.: Die Lösung der Kassettenbrieffrage. 304.
Serret J. A.: Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. 281.
Seunig Vinc.: Kunst und Altertum. 142.
Seyfarth H.: Aus dem Leben und den Werken des Prinzen Emil v. Schönaich-Carolath. 180.
Sickenberger Jos.: Leben Jesu nach den vier Evangelien. I. 107.
— —: Kurzgefaßte Einleitung in das Neue Testament. 331.
Siebert G.: Das Hexeneinmaleins, der Schlüssel zu Goethes Faust. 368.
Siegfried Walther: Paris vor dem Weltkrieg (s. Reclams Universal-Bibliothek). 329.
Sievers Wilh.: Die Cordillerenstaaten. I II. 277.
Sinclair F. de: Sherlock Holmes junior. 220.
Smal-Stockyj St. v.: Ruthenisch-deutsches Gesprächbuch. 18.
Spahn Martin: Bismarck. 291.
— —: Bismarck und die deutsche Politik in den Anfängen unseres Zeitalters. 291.
Spalteholz Werner: Über das Durchsichtigmachen von menschlichen und tierischen Präparaten und seine theoretischen Bedingungen. 88.
Speidel Ludw.: Heilige Zeiten. 351.
Spektator Galliae: Frankreichs Kriegsvorbereitungen in Bild und Wort. 219.
Spengler W.: Wir waren drei Kameraden. 283.
Spicker Gideon: Vom Kloster ins akademische Lehramt. 293.
Spitzweg. Reime und Bilder. 214.
Springer Max: Die Coccejische Justizreform. 375.
Stadtpfarrkirche, Die, zum Heil. Blut in Graz von ihrem Entstehen bis zur Gegenwart. 333.
Staehlin G., — s. Die architektonische Auslese. 244.
Stammler W.: Matthias Claudius, der Wandsbecker Bothe. 339.
Stauffer-Bern K.: Familienbriefe und Gedichte. 367.
Stein Alfr.: Die Lehre von der Energie. 206.
Steindorff Ulr.: Kriegstaschenbuch. 154.
Steinherz S., — s. Nuntiaturberichte. 48.
Steinitz Franziska, —, s. Montesquiou. 285.
Stern Alfred: Reden, Vorträge und Abhandlungen. 71.
Stern Will.: Psychologie der frühen Kindheit bis zum 6. Lebensjahre. 300.
Sternbach Herm.: Wenn die Schakale feiern. 285.
Sternberg Kurt: Zur Logik der Geschichtswissenschaft. 47.
Sternheim Carl: Napoleon. 188.
Stiebritz Arnold: Der eiserne Kanzler. 292.
Stiehl O.: Unsere Feinde. 219.

Stieler Karl: Ein Winteridyll. (Amelang.) 349.
Stiftegger Hans, — s. E. v. Handel-Mazzetti. 380.
Stobitzer Heinr.: Der deutsche Bär (s. Reclams Universal-Bibliothek). 329.
Storm Th.: Sämtliche Werke. IX. 27.
Stöwer Willy: Rückkehr des Handels-U-Bootes „Deutschland“ von seiner ersten Reise nach Amerika im Heimathafen Bremen. (Farbenlichtdruck.) 55.
Strathmann H.: Geschichte der frühchristlichen Askese bis zur Entstehung des Mönchtums im religionsgeschichtlichen Zusammenhange. I. 44.
Straubinger Heinr.: Texte zum Gottesbeweis. 360.
Strich Walther: Prinzipien der psychologischen Erkenntnis. 300.
Stroebe Klara: Nordische Volksmärchen. 123.
Strobl K. H.: Bismarck. I. II. 349.
Strobl v. Ravelsberg: Gestalten aus der Kriegszeit. 122.
Strupp Karl: Ausgewählte diplomatische Aktenstücke zur orientalischen Frage. 246.
— —: Die völkerrechtlichen Urkunden des Weltkrieges, — s. Th. Niemeyer. 246.
— —: Die internationale Schiedsgerichtsbarkeit. 119.
Stuart J. E.: Über die Erziehung katholischer Mädchen. 238.
Stur J.: Die slawischen Sprachelemente in den Ortsnamen der deutsch-österreichischen Alpenländer zwischen Donau und Drau. 181.
Suarès André: Eine italienische Reise. 150.
Susta Jos.: Die Römische Kurie und das Konzil von Trient unter Pius IV. 168.
„*Sveta Cecilija*“. Herausgegeben von J. Barlé. X. 20.
Swendsen Ole: Vom Olafshügel. 286.

Tauler Joh.: Ausgewählte Predigten. 367.
Telch Car.: Epitome Theologiae Moralis universae. 235.
Teuffel Rud.: Individuelle Persönlichkeitsschilderung in den deutschen Geschichtswerken des 10. und 11. Jahrhunderts. 364.
Teuffel W. S.: Geschichte der römischen Literatur. I. III. 365.
Tiaden Heinr.: Das eiserne Geschlecht. 382.
Tilemann H.: Studien zur Individualität des Franziskus v. Assisi. 265.
Tolkiehn Joh.: Philologische Streifzüge. 340.
Traversa Ed.: Patriarch Gaston della Torre (31. Dez. 1316 bis 20. Aug. 1318). 270.
Treu Georg: Durchschnittsbild und Schönheit. 309.
Triepel (H.): Die Zukunft des Völkerrechts. 314.
Trost Alois, — s. Altwiener Kalender. 166.
Tuhr Andr. v.: Der allgemeine Teil des deutschen bürgerlichen Rechts. II. 1. 22.
Tumlirz Otto: Aus dem Kriegstagebuche eines Glückskindes. 283.

Ueberweg Fr.: Grundriß der Geschichte der Philosophie. II.—IV. 77.
Uhde-Bernays, — s. Feuerbach. 214.
Uhlands Werke in 3 Teilen. Herausgegeben v. A. Silbermann. 242.
Uhlirz Mathilde, — s. F. v. Krones. 304.
Und gib uns Frieden! Ein Buch weltlicher Andacht, ausgewählt v. Br. Wille. 348.

Vahlen Johs.: Beiträge zu Aristoteles' Poetik. 52.
Valckenier Kips J. H.: Der deutsche Staatsgedanke. 347.
Valentin Veit: Entente und Neutralität. 154.
— —: Bismarck und seine Zeit. 292.
Valier Max: Das astronomische Zeichnen. 218.
Vater Rich.: Die neueren Wärmekraftmaschinen. 250.
— —: Die Dampfmaschine. 250.
Verlaine Paul: Saturnische Gedichte. Galante Feste. 285.
Vezin Aug.: Die Freudenbotschaft unseres Herrn und Heilandes Jesus Christus. 10.
Villinger Hermine: Meine Tante Anna. 155.
Volbehr Th.: Bau und Leben der bildenden Kunst. 309.
Volkelt Hans: Über die Vorstellungen der Tiere. 300.
Vom köstlichen Humor. Eine Auslese. Herausgegben von L. Fürstenwerth. VIII. IX. 316.
Vom Kriegsgrund zum Kriegsziel. 187.
Von Kieler Professoren. Briefe aus drei Jahrhunderten zur Geschichte der Universität Kiel. Herausgegeben v. Prof. Dr. M. Liepmann. 133.
Voragine Jacobus de: Legenda aurea. Deutsch von R. Benz. 211.
Vorm Feind. Kriegserlebnisse deutscher Oberlehrer. 249.
Vorträge und Ansprachen für Front und Etappe. I. 155.

Wachter Wilh.: Lala. 285.
Wackernell J. E.: Ludwig Steub, Adolf Pichler und der Tiroler Sängerkrieg. 212.
Wagner Rich.: Was ist Deutsch? 277.
Wagnervolksbuch, Das, im 18. Jahrhundert. Herausgegeben von Jos. Fritz. 306.
Waitz Sigm.: Feldkurat Josef Gorbach, † 21. Okt. 1915. 112.
— —: Sanctificate jejunium! 267.
Waldmann Emil: Griechische Originale. 308.
Waldmueller. Bilder und Erlebnisse. 214
Walser Ernst: Poggius Florentinus Leben und Werke. 111.
Walser Herm.: Landeskunde der Schweiz. 278.
Waninger Karl: Der soziale Katholizismus in England. 56.
Wannisch W. v.: Österreich-Ungarn nach dem Kriege. 248.
Warstedt Willi, — s. Das Erlebnis. 283.
Weber Norb.: Im Lande der Morgenstille. 373.
Weber Paul: Wilna, Eine vergessene Kunststätte. 197.
Wedekind E.: Stereochemie. 346
Wehrle Hugo, — s. A. Schlessing. 149.
Weidler Wilh.: Die Künstlerfamilie Bernigeroth und ihre Porträts. 86.
Weigand Wilh.: Stendhal und Balzac. 180.
Weiglin Paul: Gutzkows und Laubes Literaturdramen. 273.
Weinel Heinr.: J. G. Fichte. 301.
Weinstein M. B.: Der Untergang der Welt und der Erde in Sage und Wissenschaft. 343.
Weiß Alex., — s. Die Stadtpfarrkirche zum Hl. Blut in Graz. 333.
Weißl Aug.: Das grüne Auto. 156.
Welcker Fr. Gottl.: Zoegas Leben. II. 117.
Weltreich, Das, und sein Kanzler. 156.
Wenger Leop., — s. Jos. Kohler. 215.
Wenger Lisa: Der Rosenhof. 92.

Wenz Rich., — s. Meister-Novellen. 316.
Wertheimer Fritz: Hindenburgs Mauer im Osten. 249.
Wibbelt Aug.: Heimatbuch. 228.
— —, — s. J. B. v. Hirscher. 268.
Wichner Jos.: Für Heimat und Herd. 380.
Wilamowitz-Moellendorff Ulr. v.: Reden aus der Kriegszeit. 5. Heft. 186.
Wilhelm Rich.: Chinesische Volksmärchen. 123.
Wilhelm Th.: Das Eheleben. 313.
Wilkens C. A.: Aus den Tagebüchern eines evangelischen Pfarrers. 327.
Wille Bruno, — s. Und gib uns Frieden! 348.
Willems C.: Grundfragen der Philosophie und Pädagogik. 140.
Willmann Otto: Historische Einführung in die Metaphysik. 206.
Windhausen A.: Geologie der argentinischen Petroleumlagerstätten. 21.
Winkler Wilh.: Wir von der Südfront. 249.
Wiseman-Faber: Die heilige Eucharistie. (Drei Vorträge über die Transsubstantiation.) 332.
Wisser W.: Plattdeutsche Volksmärchen. 123.
Witting Alex. und M. *Gebhardt*: Beispiele zur Geschichte der Mathematik. 376.
Wohlenberg G.: Der 1. und 2. Petrusbrief und der Judasbrief. 43.
Wolf Georg Jacob, — s. Oberländer, Richter, Schwind, Waldmueller. 214.
Wolf Heinr.: Angewandte Kirchengeschichte. 112.
Wolfsgruber Cöl.: Friedrich Kardinal Schwarzenberg. II. 330.
Wolpert Joh.: Schriftstellen-Sammlung für Feld- und Marinegeistliche. 155.
Worm Fritz, — s. Rembrandt. 342.
Wort, Ein, an die unten und die oben. 219.
Wrobiewski Leo: Französische Skizzen. 215.
Wundt Max: Platons Leben und Werk. 363.
Würth Friedr., — s. Aus der Geschichte der Völker. 336.

Zahn Jos.: Das Jenseits. 268.
Zaunert Paul, — s. Die Märchen der Weltliteratur. 123 (s. auch Musäus, Volksmärchen der Deutschen, etc. 123 und Deutsche Märchen seit Grimm. 123).
Zehnder Ludw.: Der ewige Kreislauf des Weltalls. 334.
Zeitfragen, Biblische. VII. 1–4, 6–12. 107.
Zeitschrift für Pathopsychologie, herausgegeben von W. Specht. III, 1. 346.
Zellinger Joh.: Die Genesishomilien des Bischofs Severian von Gabala. 360.
Zeromski Anna v.: Auf dem Heidehügel. 251.
Zichy Graf Géza: Das Buch des Einarmigen. 357.
Zimmermann Aug.: Etymologisches Wörterbuch der lateinischen Sprache. 304.
Zimmermann Otto: Soll die Religion national sein? 46.
Zoff Otto, — s. 1809.
Zschimmer Eb.; Philosophie der Technik. 379.
Żulawski Jerzy v.: Auf silbernen Gefilden. 286.
Zum 70. Geburtstage Alois Riehls. Festschrift. 363.
Züricher U. W., — s. K. Stauffer-Bern. 371.
Zycha Adolf: Über den Ursprung der Städte in Böhmen und die Städtepolitik der Přemysliden. 174.

4. Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft.

1. Vorträge.

Bezecny Joh.: Aktuelle Fragen der Transportkosten und Tarifbegünstigungen. 127.
Bieber Fr. J.: Abessinien, ein Eckpfeiler unserer neuen Weltherrschaft. 158.
Boyer v. Berghof Emerich: Österreichs Handelspolitik in der Vergangenheit und die widersprechenden Auffassungen für deren Zukunft. 253.
Danzer Chefredakteur K. M.: Polen und Galizien. 30.
Drinkwelder Privatdoz. Dr. Otto: Erinnerungen an die Taufe in der Liturgie der Karwoche. 63.
Halecki Oskar R. v.: Religiöse Probleme in der polnischen Geschichte. 320.
Kalynowytsch Wlad.: Die geschichtliche und politische Bedeutung der Ukraine. 125.
Klimke Friedr., S. J.: Der Monismus als Grundlage einer neuen Erziehungs- und Bildungslehre. 31.
Menghin Osw.: Die Urbevölkerung des Balkans und der Agäis. 94.
Pichler Joh.: „Weltkatechismus“. 319.
Pichler Wilh.: Über die Einführung von W. Pichlers „Kathol. Religions-Büchlein“. 93. 221.
Richarz Stephan: Die geologische Geschichte des Bodens von Wien und seiner näheren Umgebung. 157.
Rieger Franz, k. und k. Feldmarschalleutnant: Die Wehrmacht als Kulturträgerin. 63.
Seipel Univ.-Prof. Dr. Ignaz: Die neueste Kontroverse über die katholische Nüchternheitsbewegung. 29.
Tomek Ernst: Die Verehrung des Altarssakramentes in Wien als Gradmesser des Fortschritts der Reformation und Gegenreformation. 159.
Traub H.: Aus dem Leben und Wirken der beiden Brüder Grafen Belcredi. 319.
Verbesserungsvorschläge zu Wilh. Pichlers Religionsbüchlein. 221.
Wessely C.: Wirtschaftliche Zustände im römischen Kaiserreiche im 4. und 5. Jahrhundert n. Chr. 192.
Zehentbauer Privatdozent Prof. Dr. Fr., Wien: Das neue Gesetzbuch der katholischen Kirche. 383.
Zeller Laur.: Über den Aufbau der römischen Meßliturgie. 127.

2. Berichte.

Direktoriumssitzungen. 189. 222. 351.
Gründende Sitzung der Sektion für Sprach- und Literaturwissenschaft. 192.
Neuwahl der Leitung der Philosophisch-Theologischen Sektion. 384.
Preisausschreibung auf Reimgebete. 253.
Zweigverein Salzburg. Tätigkeitsbericht. 190.

*

Allgemeine österreichisch-ungarische Biographie bis 1815. 161. 222. 287. — Richtlinien für die Herausgabe. 223. — Zur Vorgeschichte. 254.

NR. 1/2. WIEN, 1. und 15. JANUAR 1917. XXVI. JAHRGANG.

ALLGEMEINES
LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Johannes von Belser. Von Theol.-Prof. P. Aug. Rösler, C. Ss. R., Mautern in Steiermark. 1.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Cramer V.: Bücherkunde zur Geschichte der katholischen Bewegung in Deutschland im 19. Jahrhundert. (Dr. Hanns Bohatta, Oberbibliothekar an der k. k. Universitäts-Bibliothek, Wien.) 5.
Caspari Otto: Die Bedeutung des Freimaurertums;
Keller Ludw.: Die Freimaurerei;
Brauweiler Heinz: Die ∴ Brüder im Weltkrieg. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, Berlin.) 7.

Theologie.

Lietzmann Hans: Petrus u. Paulus in Rom. (Dr. Th. Innitzer, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 9.
Pöllmann A.: Benedikt XV. aus der Familie der della Chiesa. (Dr. Ernst Tomek, o. ö. Prof. a. d. Univ. Graz.) 9.
Vezin Aug.: Die Freudenbotschaft unseres Herrn und Heilandes Jesus Christus. (Theol.-Prof. P. Aug. Rösler, C. Ss. R., Mautern i. St.) 10.
Pesch Chr.: Das Sühneleiden unseres göttlichen Erlösers. (Dr. Fr. Endler, o. ö. Prof. a. d. deutschen Univ. Prag.) 11.
Bibliothek der Kirchenväter: XXI. Des hl. Kirchenvaters Ambrosius v. Mailand ausgewählte Schriften. II. — XXII. Ausgewählte Akten persischer Märtyrer. — XXIII. Des hl. Kirchenvaters Johannes Chrysostomus ausgewählte Schriften. I. (Hofrat Dr. F. M. Schindler, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 11.
Florilegium patristicum, ed. G. Rauschen. X. (Dr. Cöl. Wolfsgruber, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 12.

Philosophie. Pädagogik.

Horváth Alex.: Metaphysik der Relationen. (Dr. A. Michelitsch, o. ö. Prof. a. d. Univ. Graz.) 13.
Gennrich Paul: Moderne buddhistische Propaganda und indische Wiedergeburtslehre in Deutschland. (Dr. Wilh. Oehl, Prof. a. d. Univ. Freiburg, Schw.) 13.
Falke Did.: Kloster u. Gymnasium Antonianum der Franziskaner zu Geseke. (Prof. Dr. Alb. Hübl, Wien.) 13.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Huch Ricarda: Der große Krieg in Deutschland;
— —: Wallenstein. 14.
Charmatz Rich.: Österreichs innere Geschichte von 1848 bis 1907. (A. S.) 16.
Heigel K. Th. v.: Zwölf Charakterbilder aus der neueren Geschichte. (Dr. E. Hildebrand, Wien.) 16.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Bauer Alb.: Lukians *Δημοσθένους ἐγκώμιον*. (Reg.-Rat Prof. Dr. C. Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 17.
Pietsch Paul: Deutscher Sprache Ehrenkranz. (Hofrat Dr. Jos. Ed. Wackernell, o. ö. Prof. a. d. Univ. Innsbruck.) 17.
Gröber Gust.: Über die Quellen von Boccaccios Dekameron;
Feeß Kurt: Charles Claude Genest. (Dr. A. Lohr, München.) 18.
Smal-Stockyj St. v.: Ruthenisch-deutsches Gesprächbuch. (Dr. W. Vondrák, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 18.

Kunstwissenschaft.

Pauker Wolfg.: Die Roesnerkinder. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 19.
„Sveta Cecilija“. Herausgegeben von J. Barlè. X. (Dr. Robert Lach, Privatdozent a. d. Universität, Vorstand der Musikalien-Abteilung der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 20.

Erd- und Völkerkunde.

Windhausen A.: Geologie der argentinischen Petroleumlagerstätten. (Dr. Luk. Waagen, Sektionsgeologe der k. k. Geolog. Reichsanstalt, Wien.) 21.
Mayrhofer Joh.: Spanien. (Pmb.) 22.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Tuhr Andr. v.: Der allgemeine Teil des deutschen bürgerlichen Rechts. II. 1. (Dr. Rob. v. Mayr, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität in Prag.) 22.
Mayr Mich.: Der italienische Irredentismus. (Dr. Wl.) 23.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Ricken Adalb.: Die Blätterpilze (Agaricaceae) Deutschlands. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 24.
Haussner Rob.: Darstellende Geometrie. (K. k. Oberkommissär Ing. R. F. Pozděna, Wien-Klosterneuburg.) 24.

Medizin.

Fermentforschung. Herausgegeben u. redigiert von Emil Abderhalden. I, 1. (Dr. Alex. Pilcz, a.-o. Prof. a. d. Univ. Wien.) 25.
Marshall J. u. E. Saffer: Körperkultur durch System und Training. (Med. univ. Dr. A. Gruber, Wien.) 25.

Schöne Literatur.

Federer H.: Das Mätteliseppi. (Hanny Brentano, Wien.) 26.
Grazie M. E. delle: Das Buch der Liebe. (F. S.) 26.
Chiavacci V.: Aus der stillen Zeit. 26.
Storm Th.: Sämtliche Werke. IX. 27.
Gesta Romanorum. Nach der Übersetzung v. J. G. Th. Graesse ausgewählt v. H. Hesse;
Die schönsten Geschichten aus 1001 Nacht;
Alte deutsche Schwänke. Ausgewählt von Dr. Owlglaß;
Lang Paul: Schnurren und Schwänke aus Bayern. 27.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft. Philosophisch-theologische Sektion: Vortrag des Univ.-Prof. (Salzburg) Dr. Ignaz Seipel: „Die neueste Kontroverse über die katholische Nüchternheitsbewegung“. — Soziale Sektion: Vortrag des Chefredakteurs K. M. Danzer: „Polen u. Galizien“. — Philosophisch-theologische Sektion: Vortrag des P. Friedr. Klimke S. J.: „Der Monismus als Grundlage einer neuen Erziehungs- u. Bildungslehre“. 29—32.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Johannes von Belser.

Von **Aug. Rösler**, C. SS. R.

Der fleißige Mitarbeiter an der Tübinger „Theologischen Quartalschrift“ und, als Senior der katholischen theologischen Fakultät, ihr erster Herausgeber Prof. Dr. Joh. v. Belser hat sich vor seinem unerwartet schnellen Heimgang am 20. Oktober d. J. einen Nekrolog in dieser seiner Zeitschrift seitens der theologischen Fachgenossen verbeten, wie er auch wünschte, daß die übliche Rede und Kranzspende seitens der Fakultät bei seinem Begräbnis unterbliebe. Das stimmt zu dem Charakter des stillen, frommen Gelehrten, der allen exegetischen Fachgelehrten als einer der ersten wohlbekannt, in den Kreisen des Volkes fast unbekannt war. Umsomehr hält sich das Allgemeine Literaturblatt gewissermaßen verpflichtet, die wissenschaftliche Bedeutung dieses eigenartigen, unermüdlichen Forschers auf dem neutestamentlichen Gebiete zusammenfassend zu würdigen.

Von Natur und Geburt aus eignet dem Entschlafenen der schwäbische Charakter, zumal er sein ganzes Leben in seiner schwäbischen Heimat zugebracht hat. Dort war er am 30. Oktober 1850 zu Villingendorf (Württemberg) geboren. Scharfer Verstand, eiserner Fleiß und Schaffensfreude, verbunden mit Geradheit und Gemütstiefe ist den Schwaben durchweg in auffallender Weise eigen. Diese Eigenschaften zeichneten auch den Gymnasiasten und Studenten Belser aus, der frühzeitig zum priesterlichen Gelehrten vorherbestimmt zu sein schien. In der praktischen Seelsorge, deren einzig hohen Wert er nie verkannte und auf die er auch als Hochschullehrer Rücksicht zu nehmen suchte, blieb er nur ein halbes Jahr, von seiner Priesterweihe, 2. August 1875, bis März 1876, als Vikar in Waldsee. Von dort kam er, nachdem er sich das Doktorat in der Philosophie und Theologie erworben hatte, 1882 in das Lehramt, zuerst als Repetent, später als Professor am Gymnasium zu Ellwangen. Mit der Schriftstellerei ließ er sich zunächst Zeit, indem er sich durch gründliche und umfassende Studien zu um so größerer Fruchtbarkeit vorbereitete. So erschien erst 1889 seine Schrift „Das Toleranzedikt des Galerius“. Im selben Jahre wurde er o. ö. Professor der neutestamentlichen Exegese, der Nachfolger des damaligen Professors, späteren Bischofs Paul Wilhelm v. Keppler. Mit der Erreichung dieser Stufe war seine Laufbahn nach außen abgeschlossen; seine eigentliche Lebensaufgabe, das Verständnis der Heil. Schriften des Neuen Bundes durch das lebendige Wort vom Katheder und mit der Feder zu fördern, begann damit, und er widmete sich derselben mit einer ganz außergewöhnlichen Hingabe. Furückgezogen vom öffentlichen Leben sogar im Bereiche der Hochschule, verbrachte er seine Jahre einzig mit seinem Fachstudium beschäftigt. Das früheste Tagesgrauen fand ihn schon bei der Arbeit. Nicht selten stand er bereits vor 5 Uhr morgens an der Kirchentür und wartete auf den Meßner, der sie ihm zur Feier der Messe öffnen sollte. Ausgiebige Erholung kannte er nicht. Seine Reise ins Heilige Land hatte vornehmlich wissenschaftlichen Zweck. Die Vorlesungen abgerechnet war der Tag bis zum späten Abend dem Studium und der Arbeit mit der Feder gewidmet. Wohl jeder Besucher wunderte sich über die Einfachheit seiner Wohnung; sein Arbeitszimmer konnte den Vergleich mit der Zelle eines strengen Ordensmannes aushalten. Nur so ist die große Anzahl seiner gelehrten Kommentare erklärlich, die seinen Namen in der Geschichte der Exegese rühmlichst verewigen werden. Nachdem er 1891 noch eine Arbeit aus den früheren Studien: „Zur Diokletianischen Christenverfolgung“, veröffentlicht und in der Tübinger Quartalschrift sein Fach zu vertreten begonnen hatte, machte er mit der „Selbstverteidigung des hl. Paulus im Galaterbrief“ 1896 den Anfang seiner durch charakteristische Selbständigkeit ausgezeichneten exegetischen Arbeiten. Im inneren Zusammenhange mit dieser Arbeit stehen die im folgenden J. 1897 veröffentlichten „Beiträge zur Apostelgeschichte“, die hinwieder eine Vorarbeit zu dem 1905 herausgegebenen Kommentar zur Apostelgeschichte bilden. Der Weltapostel mit seinen Briefen tritt jedoch in der Lebensarbeit Belsers an die zweite Stelle. Die Kommentare zu den Pastoralbriefen 1907, zum Epheserbrief 1908, zum 2. Korintherbrief 1910 erschienen erst, nachdem seine Hauptwerke, die deutlich den Stempel besonderer Herzenshingabe tragen, die allgemeine Aufmerksamkeit auf den originellen, scharfsinnigen Tübinger Exegeten gelenkt hatten. Zur Bearbeitung dieser Paulinen, um gleich den Charakter dieser Kommentare zu erwähnen, bestimmten ihn, wie er in den Vorreden bekennt, vornehmlich äußere Umstände, auf die er zufällig aufmerksam wurde. So drängte ihn zur Drucklegung seiner Vorlesungen über die Pastoralbriefe die Beobachtung, daß das ganze 19. Jhdt in Deutschland nur zwei Kommentare von katholischen Verfassern (Mack 1836, Bisping 1866) gegenüber 17 protestantischen aufzuweisen hat. Die Liebe zur Kirche und der Eifer für die Ehre der katholischen Wissenschaft drängten ihn also zu dieser Arbeit. Derselbe Beweggrund beeinflußte auch die Anlage der Kommentare selbst; sie zeigen sein ausgesprochenes Streben, „neben manchen Errungenschaften der neueren Zeit die herrlichen Schätze nutzbar zu machen, welche die Väter der alten Kirche in ihren Kommentaren uns hinterlassen haben“.

Das erste Werk, womit er sich sofort einen Ehrenplatz unter den exegetischen Zeitgenossen eroberte, war seine „Einleitung in das Neue Testament“ (1901, 2. Auflage 1905). Prälat Pölzl hielt sie, wie er mir gelegentlich mit Nachdruck sagte, für das beste Werk dieser Art. Wenigstens wird man sagen müssen: wo Belser gut ist, ist niemand besser. Das Werk offenbart seine ganze, scharf hervorstechende Eigenart schon in der technischen Einrichtung des Buches. Die Anmerkungen unter dem Text, die in solchen Werken allmählich in endloser Menge zur Entstellung des Buches und zur Schaustellung der Belesenheit üblich geworden waren, sind bei Belser zur Seltenheit geworden. „Ich habe“, erklärt er diesbezüglich in der Vorrede zur Erklärung des Johannes-Evangeliums, „vollständig gebrochen mit der zurzeit herrschenden Gewohnheit, überall mit der vorgetragenen Auffassung übereinstimmende oder ihr widersprechende Auslegungen anderer zu berücksichtigen oder zu notieren. Daß ich die Literatur kenne, wird jeder aufmerksame Leser finden. Die Einschlagung eines neuen Weges resultiert aus eigener Erwägung und freundschaftlicher Zusprache, die Leser nicht durch ein Gewimmel von Zitaten und Auffassungen anderer Autoren zu erschrecken.“ Wie es bei einem solchen Bruch mit Gewohnheiten zumeist geht, ist hie und da freilich die Nichtberücksichtigung der Literatur zu weit getrieben; wenigstens fragt man sich manchmal vergeblich nach dem zureichenden Grunde bei der Auswahl. Der größte Vorzug der Einleitung ist, dem bereits erwähnten Streben entsprechend, die Rücksicht auf „die Väter der alten Kirche“. Die Abfassungszeit der Evangelien wird demgemäß nach der Überlieferung festgestellt, aber mit den neuesten Ergebnissen der Forschung begründet oder gegen anderslautende Annahmen verteidigt. Nirgends stützt sich der Verf. bloß auf die Meinung anderer; überall sucht er eine möglichst entschiedene Stellung mit tiefgehender Untersuchung aller Gründe einzunehmen. In dieser Beziehung kommt eine andere Seite seiner Eigenart zur Geltung: eine gewisse Hartnäckigkeit in der Behauptung und Verteidigung von Meinungen, die seiner Überzeugung nach richtig sind. Zuweilen erreicht diese Hartnäckigkeit die Grenze einer fixen Idee. In seiner Geradheit und Wahrheitsliebe kennt v. Belser hiebei keinerlei Scheu vor überkommenen und allgemein verbreiteten Ansichten. Im Gegenteil scheint es zuweilen, als reize ihn eine *sententia communis* zum Widerspruch. Dieselbe unbedingte Wahrheitsliebe bestimmt ihn aber auch, was bei Gelehrten viel seltener vorkommt, zum rückhaltslosen Widerruf warm verteidigter Ansichten, sobald er sich von deren Haltlosigkeit überzeugt hat.

Bereits 1903 erschien das wertvollste und nützlichste seiner Werke: „Die Geschichte des Leidens und Sterbens, der Auferstehung und Himmelfahrt des Herrn. Nach den vier Evangelien ausgelegt“, das 1913 eine schon früher verdiente zweite Auflage erlebte. Der Wunsch, daß jeder Priester dieses Werk durchstudiere, ist keine Rezensentenphrase. Die tiefgründige Wissenschaft Belsers verbindet sich hier mit seiner felsenfesten Glaubensüberzeugung und ergreifenden Herzensfrömmigkeit namentlich in bezug auf das eucharistische Geheimnis. Obgleich er unmittelbar nur die Sache der strengen Wissenschaft vertritt, wirkt er unwillkürlich auch erwärmend und erbauend. Besser und überzeugender z. B. kann der Opfercharakter des letzten Paschamahles kaum dargetan werden.

Von konfessioneller Polemik hält sich Belser wie überall so auch hier derart fern, daß ihm fast eine gewisse einseitige Bevorzugung der nichtkatholischen Literatur zum Vorwurf gemacht werden könnte. So z. B. erwähnt er Friedliebs „Leben Jesu“ gar nicht, obschon darin seine warm und gut verteidigte Ansicht bezüglich des Todestages Christi keine geringe Stütze hat. Das klassisch schöne Werk des Bischofs v. Keppler begnügt er sich mit dem trockenen Sätzchen zu erwähnen: „Eine Erklärung der Abschiedsreden bietet Keppler, ‚Unseres Herren Trost‘ 1887“. Desto mehr fühlt man dem edlen Verfasser den Schmerz nach, wenn er einmal die aller Wissenschaft und Liebe hohnsprechende protestantische Polemik mit dem Satze streift: „Da von ihr (der Schmerzensmutter) das Wort gilt: Ihr alle, die ihr vorübergeht, betrachtet, ob ein Schmerz ist wie der meine, so wollen wir zu ihr hinausgehen und gern die Schmach tragen, wenn man uns ‚Marienknechte‘, ‚Marienanbeter‘ schilt, weil wir uns mit Johannes dem Schutze Mariä empfohlen glauben und in ihr unsere Mutter finden.“

Mit der Erwähnung des vierten Evangelisten sind wir zu dem Werke gekommen, das ihm selbst wohl am meisten Herzenssache gewesen ist. Der Vorliebe zu seinem erhabenen Namenspatron gibt er nämlich schon dadurch Ausdruck, daß er sich auf den knappen Titeln seiner Bücher fast immer: ‚Johannes Evangelist‘ nennt. Der umfangreiche Kommentar zum Johannes-Evangelium („Das Evangelium des hl. Johannes, übersetzt und erklärt“, 1905), dem 1906 die Erklärung der Briefe dieses Apostels („Die Briefe des hl. Johannes, übersetzt und erklärt“) folgte, ist die Frucht dieser liebevollen Vertiefung in die Werke des Liebesjüngers. Als Wegweiser dabei diente ihm aber die 1898 erschienene Erörterung seines Freundes J. B. van Bebber über die Dauer der öffentlichen Lehrtätigkeit Jesu („Zur Chronologie des Lebens Jesu. Eine exegetische Studie“). Ich kann nicht anders, als die rückhaltslose Hingabe Belsers an diese Führung, die trotz seiner Selbstständigkeit doch ganz seinem Charakter entsprach, verhängnisvoll zu nennen. Die sog. Einjahrtheorie wurde für ihn wirklich zu einer fixen Idee, die er *opportune importune* überall zur Geltung bringen wollte. Ihr ist auch seine letzte Schrift: „Abriß des Lebens Jesu von der Taufe bis zum Tod“ 1916 gewidmet. Eine Erörterung dieser Frage ist hier ausgeschlossen. Die Textkritik bezüglich Jo. 6, 4 in Verbindung mit dem Irenäus-Zeugnis entzieht dieser Hypothese den Boden. Belser war jedoch davon überzeugt, daß sein Johanneskommentar vornehmlich dem Nachweise dieser Meinung gewidmet ist. Es läßt sich nicht leugnen, daß das Studium des Kommentars durch diese aufdringliche Tendenz, die Einjahrtheorie zu verteidigen, stark verleidet wird. Unhaltbar ist wohl auch der vorwiegend eucharistische Charakter, den Belser im 4. Evangelium nachzuweisen strebt, so sehr diese Meinung seinem priesterlichen Herzen Ehre macht. Wer seine Andacht bei der Messe und namentlich bei der Danksagung beobachten konnte, wunderte sich nicht, daß seine Studenten ihn als den „großen Beter“ bezeichneten. Seiner frommen Hingabe an das eucharistische Geheimnis gab er auch durch die 1912 erschienene Arbeit „Das Zeugnis des 4. Evangeliums für die Taufe, Eucharistie und Geistessendung“ Ausdruck, indem er ihr „Entwürfe zu Predigten über die Eucharistie“ beifügte. Zu diesem Versuche, seine Arbeiten homiletisch-praktisch zu verwerten, hatte ihn der erste homiletische Kursus zu Ravensburg 1910 veranlaßt, bei dem er Vorträge zur Verwertung der Jakobusepistel bei der Predigt hielt, nachdem er ein Jahr vorher einen Kommentar zu diesem Briefe herausgegeben hatte.

Als Mitglied des III. Ordens des heil. Franziskus hat Belser eine außerordentliche Wohltätigkeit geübt und daher, von seiner Bibliothek abgesehen, nur ein sehr geringes Vermögen hinterlassen.

Ein so arbeitsvolles, der erhabensten Wissenschaft geweihtes Leben müßte auch Gegnern, wenn Belser solche gehabt hätte, Ehrfurcht einflößen. Arbeit ohne Ruhe und die rührende Sorge für die Ehre seiner berühmten Fakultät haben den starken Mann vor der Zeit aufgerieben. Dem Herrn im Sakrament und seiner Kirche rastlos zu dienen, war sein Streben, wofür er hienieden keinen Lohn suchte.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Cramer Valmar: **Bücherkunde zur Geſchichte der katholiſchen Bewegung in Deutſchland im 19. Jahrhundert.** In ſachlicher Anordnung, mit Rezenſionen, orientierenden und kritiſchen Bemerkungen. (Apologetiſche Tagesfragen. Herausgegeben vom Volksverein für das katholiſche Deutſchland. 16.) M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1914. 8° (198 S.) M. 2.—.

Das Buch gibt eine leider nicht lückenlose Bibliographie zum Kapitel der katholischen Bewegung in Deutschland und ist, trotz einiger Mängel, ein verdienstliches Werk. Insbesondere werden die mitunter beigesetzten Rezensionen und Inhaltsangaben, ferner die Charakterisierung der populären Schriften sowie die Scheidung zwischen katholischen und gegnerischen Büchern mit Beifall aufgenommen werden. Die fünf Hauptabschnitte sind: I. Allgemeine Hilfsmittel zur Geschichte des 19. Jhdts; II. Die Entwicklung des Katholizismus in Deutschland im 19. Jhdt; III. Staat und katholische Kirche (wo Österreich mit einer Seite abgetan wird); IV. Führende Persönlichkeiten; V. Katholiken in der Politik. Außer dem systematischen Verzeichnis würde auch ein alphabetisches Autorenverzeichnis gute Dienste tun, um ein bestimmtes Buch aufzufinden.

Die Reihenfolge in den einzelnen Abschnitten ist bald alphabetisch, bald wieder chronologisch. Ferner frägt man sich wohl, warum der Katalog der katholischen Kirchenzeitungen und theologisch-literarischen Zeitschriften (S. 178 ff.) nur bis 1848 fortgeführt, warum einzelne Zeitschriften unter dem Namen des Herausgebers aufgezählt und warum S. 155 zwei Büchertitel, nur weil sie französisch sind, in eine besondere Rubrik gestellt sind. Von geringerer Bedeutung sind einige Unregelmäßigkeiten in der Anführung der Ordnungsworte, unter denen nur zwei krassere Fälle hervorgehoben werden sollen: „Über Vereine, katholische, und Wohltätigkeitsanstalten“ (S. 54) und „Sterbekasse, Die Zentral-“. (S. 59).

Wien. Dr. Hanns Bohatta.

I. **Caſpari** Prof. Otto: **Die Bedeutung des Freimaurertums.** Eine Darlegung ſeiner Ethik, Religion und Weltanſchauung. In der 1. Auflage preisgekrönt. 3. vermehrte und verbeſſerte Auflage. Berlin, A. Unger, 1916. gr.-8° (XV, 268 S.) M. 5.—.

II. **Keller** Ludw.: **Die Freimaurerei.** Eine Einführung in ihre Anſchauungswelt und ihre Geſchichte. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 463.) Leipzig, B. G. Teubner. 8° (VI, 147 S.) geb. M. 1.50.

III. **Brauweiler** Dr. Heinz: **Die ∴ Brüder im Weltkrieg.** (Zeit- und Streitfragen der Gegenwart. Eine Sammlung von Schriften zur politiſchen und kulturellen Tagesgeſchichte. Herausgegeben von Dr. K. Hoeber. 6. Band.) Köln, J. P. Bachem, 1916. gr.-8° (91 S.) M. 1.60.

I. „Es wird erzählt, daß sich dieser Papst (Benedikt XIV.) selbst später in den Maurerbund habe aufnehmen lassen, ohne jedoch die Bannbulle (gegen die Freimaurer) zurückgenommen oder widerrufen zu haben. Was soll man hiervon denken? Ein maurerischer Berichterstatter erwähnt diese Tatsache und entschuldigt die Brüder, die ihn aufnehmen. Das spricht nicht, sagt er, gegen das Maurertum als solches, sondern nur gegen den Heuchler, der charakterlos sich in dieses Gewand hüllen konnte, um zu horchen, ohne in seiner Gesinnung ein Maurer zu sein oder in Wahrheit ein solcher zu werden.“ — Vorstehende Worte finden sich in treuherziger Einfalt in dem preisgekrönten Buche Casparis. Jedes weitere Wort zur Kennzeichnung dieser Schrift ist darnach überflüssig.

II. Seinen vielen anderen Schriften über die Freimaurerei fügt Keller diesen Leitfaden hinzu. Die ruhige Art des Vortrages vereinigt sich mit einer gewissen Salbung, die über die zahlreichen Schwierigkeiten hinweghelfen muß, die dem zu den „Profanen“ sprechenden Freimaurer im Wege stehen. Die Verschleierung des Zieles der Loge durch Worte ist in den ersten Abschnitten vortrefflich gelungen. Eine kräftige Auseinandersetzung mit der romanischen Freimaurerei fehlt. Das Heranziehen der entlegensten Dinge zur Ehre des Maurertums ist sehr geschickt gehandhabt.

III. Caspari und Keller haben nicht den sittlichen Mut gehabt, den völligen Zusammenbruch des „Humanitätsevangeliums“ durch den Weltkrieg einzugestehen. Der Imperativ „Du sollst“ ist von den Brandstiftern im Leben der europäischen Welt als das erwiesen worden, was er ist, eine ohne Begründung in die Welt hinausgeschleuderte Formel. Freier Wille im Einzelleben wie im Völkerleben wird immer trotz Kant, Fichte Nietzsche und Genossen das Maßgebende bleiben, und nur wer sich an dieser Lehre orientiert, wird zu einem Verständnis der grausen Tatsachen gelangen, die uns alle bis in Mark erschaudern machen. Der Neo-Humanismus mit seiner Loslösung von der Theorie des die Menschheitsgeschicke dauernd beeinflussenden freien Willens ist vollends zur Karikatur geworden. — Wenn wir in diesem Sinne an die Lesung des Brauweilerschen Buches gehen, wird uns seine Bedeutung klar. Die Humanitätsreligion des Freimaurertums ist in ihrem kläglichen Zusammenbruch ausgezeichnet dargelegt, und die deutschen, ungarischen und türkischen Logen sahen ihre Felle fortschwimmen, stehen wie die betrübten Lohgerber da und sind ratlos. Die in der vorl. Veröffentlichung gebotene Übersicht ist zwar nicht erschöpfend, sie leistet aber sehr gute Dienste und wird namentlich nach dem Kriege zum Nachschlagen ungemein nützlich sein. Die interessante Schrift verdient weite Verbreitung.

Berlin (Rom). Paul Maria Baumgarten.

Histor.-polit. Blätter. (München.), CLVIII, 7–12. — (7.) Suebimontamus, Zur See nach Nauplia. — Fuchs, Fränk. Kirchenbaukunst d. 18. Jhdts in Württ. — Kratz, P. Euseb. Truchseß S. J. — Kempf, H. Hansjakob. — Ebner, Das Bildgsproblem u. d. realist. Schulen. — Brief aus Holland. — (8.) Hönig, Zur Psychologie u. Ethik d. Krieges. — Bühler, Das relig. Volksleben am Ausgang d. M.-A.s — Singer, Der blaue Montag. — G. v. Orterer. — Polen u. Magyaren im jetz. Krieg. — Historienmaler Max Fürst. — (9.) Das alte, d. neue u. d. kommende Reich. — Duhr, Die Jesuiten am Neuburger-Düsseldfer Fürstenhofe im 17. Jhdt, 2. Hälfte. — Niederld. u. s. asiat. Besitzgen im Rahmen d. Weltkrieges. — Gökel, Ein unglückl. Führer e. unglückl. Volkes. — (10.) Weiß, Leibniz u. d. poln. Frage. — Hauser, Dr. Rem. Stölzle z. 60. Geburtstage. — Angermaier, Zur Gesch. d. Illuminatenwesens in Ingolstadt. — Dtscher Reichstag u. auswärt. Politik. — Neuorientierung nach links. — (11.) Döberl, J. M. Sailers Freundschaftsbriefe an Ed. v. Schenk. — Zurburg, Anglikan. Tagesfragen. — v. Gleichen-Rußwurm, Warren-Hastings. — Die Wiederherstellg. Polens. — Ks. Franz Josef I. — (12.) Das Problem d. Arbeitsfreude. — Döberl, Kg. Ludwig I. u. d. kathol. Kirche. — Kißlings Gesch. d. Kulturkampfes. — Die Schuld am Weltkrieg. — Adf. Franz †.

Hochland. (Red. K. Muth.) XIV, 1 u. 2. — (1.) Muth, Zum 3. Kriegsjahrg. — Kiefl, Leibniz u. d. Größe Dtschlds. — v. Guenther, Martinian sucht den Teufel. — Bahr, Der gute Kriegsmann uns. Herrn Jesu: Franz Jos. Rudigier. — Blennerhassett, Dtschld. im Wandel französ. Urteils. — Birkner, Johs. Ranke als Forscher. — Graßl, Das Dienstjahr d. Frauen. — Muth, „Der Roman d. Katholizismus“. — (2.) Baumstark, Frühchristl. Totengebet d. griech. Ostens. — Pfleger, Zur Kulturgesch. d. Kriegsgreuel. — Gnauck-Kühne, Das Dienstjahr d. Frauen. — Coar, „Krieg u. Seele“.

Literar. Beil. z. Augsbg. Postzeitg. (Red. Hs. Rost.) 1916, 19–32. — (19.) Schmid, Bayerns Eigenart. — (20.) Schmidberger, Pharus. — Binder, Von Nonnis Jugendtagen. — (21.) Bormann, H. Lersch. — (22.) Riesch, Märchen aus aller Welt. — (23.) Schmid, Männer u. Völker. — Johs. Mumbauer. — (24.) Rausse, Expressionismus. — (25.) Krieg, Der Lyoner Kreuzzugszehnt u. s. Einhebg. in d. dtschen Diözesen. — (26.) Max Fürst. — Aszet. Priesterliteratur. — (27.) Riedner, Beneckendorff u. Hindenburg. — Schmitz, Neue Musikliteratur. — (28.) Wurm, Kunstforschg. u. Kunstleben in Zeitschriften. — Binder, Für uns. Volksbibliotheken. — (29.) Finanzwirtschaftl. Zeitfragen. — (30.) Pfeiffer, P. Beda Grundl O. S. B. — (31.) Binder, Neue Romane u. Erzählgen. — Kathol. Kirchenmusik. — (32.) Ankenbrand, Üb. dtsche Namengebg. — Bormann, „Auf junger Erde“.

Deutsche Revue. (Hrsg. R. Fleischer.) XLI, 1916, Juli—Sept. — (Juli.) Frh. v. Jettel, Die Kampfziele uns. Feinde. — Fraknói, Andrassy, Bismarck, Crispi i. J. 1877. — Strümpell, Sprache u. Schrift. — Lulvès, Calais unt. engl. Herrschaft 1347—1558. — Bornhak, Dtsche Diplomatie. — Frh. v. la Valette St. George, Aus d. alten u. jungen Türkei. — Wiener, Krieg u. naturwissenschaftl. Weltanschauung. — Hashagen, Französ. Kriegsliteratur. — Kaindl, Die Dtschen in Rumänien. — v. Scala, Dtschld. u. Öst.-Ungarn. — Bischoff, Organisation u. Wirken d. gegner. Propaganda. — Boehm, Krieg u. Schulreform. — Weinstein, Absolut, Relativ. — (August.) Baron Hengelmüller, Zur Haltg. Amerikas im jetz. Weltkriege. — v. Brauer, Eine Erinnerg. an Kitchener. — v. Wlassics, Weltherrschaft u. dtsche Weltpolitik. — v. Reichenau, Der Luftkampf im Zukunftskrieg. — Körting, Mit Colmar v. d. Goltz. — Mie, Naturgesetz u. Geist. — Windelband, Aus d. Briefw. Fr. Eichhorns. — Hiltebrandt, Der Irredentismus. — Seeberg, Der Sinn d. Leidens. — Kirchhoff, Das Unterseehandelsboot „Dtschld.“ — Frh. v. Jettel, Lad. Graf Szögyeny-Marich †. — (Sept.) Die Logik im Weltkriege. — v. Woinovich, Der Feldherr. — Lulvès, Weshalb konnte Napoleon I. Engld. nicht direkt angreifen? — Rubner, Die Ernährgswissenschaft. — v. Schlözer, Jugendbriefe. — Fraknói, Das engl.-französ. Übereinkommen i. J. 1912. — van Houten, Gedanken üb. Staatengemeinschaft. — Graf Vay, Von d. Küsten d. Mitteländ. Meeres. — Losch, Die Zukunft d. dtschen Arbeiter u. d. Friede. — Wittmaack, Anleihen kriegführender Mächte im Gebiet neutraler Staaten. — v. Rosen, Meine Kriegsfahrten. — Lennhoff, Edw. v. Manteuffel üb. d. Reichsmilitärstrafgesetzbuch v. 1872. — Budde, Vom innnern Frieden d. dtschen Volkes.

Süddeutsche Monatshefte. (München.) XIV, 1 u. 2. — (1. Das Dtschtum.) Gerlich, Entwickelt sich d. Menschheit? — Kloß, Der Allgemeinwert menschl. Denkens. — Dirr, Der Dtsche. — Stählin, Militär. Jugenderziehg. — Kemmer, Frauenhilfe. — Kosch, Vergangenheit u. Zukft. d. dtschen Volkes in Österr. — Hofmiller, Das Dtschland d. Frau v. Staël. — Koch, Feldgraue Gedanken z. Schulreform. — Graf Bethusy-Huc, Brief aus d. Feld. — Walter, Kunst u. Öffentlichkeit. — (2. Aus Dtschlds Geschichte.) v. Müller, Aus Dtschlds Geschichte. — Aus d. älteren Gesch. — Bilderbuch aus d. Freiheitskriegen. — Belagerung v. Paris. — Preßverhältnisse 1870. — Meyer, Zur Vorgeschichte d. Weltkriegs. — Endres, Der Geist d. 4. Aug. 1914. — Der dtsch.-amerikan. Notenwechsel. — Seitz, Der Ernst d. Stunde. — Heim, Die Förderg. d. Produktion. — Dirr, Die Dardanellen. — Mensi v. Klarbach, Zur biograph. Literatur.

Hammer. Parteilose Ztschr. f. nationales Leben. (Lpz., Th. Fritsch.) 337—346. — (337.) Roth, Ein dtscher Volksrat. — Stimmen üb. d. Z.-E.-G. — Randbemerkgen z. Zeitgeschichte. — (338.) Dtsche Vlamen-Politik. — Nochmals d. Seltsamkeiten d. Z.-E.-G. — (340.) Ehlers, Vom heiml. Untergrund d. polit. Dinge. — (341/2.) Heichen, Der Wert uns. Kolonien. — Lüdtke, Die neue dtsche Ostmark. — Scheibe, Zur Siedlgsfrage d. Mittelstandes. — Lieske, Hat d. dtsche Reich e. Überschuß an Bevölkerung? — Ehlers, Engl. Taktik u. Völker-Befreiung. — (343/4.) Warum führen wir Krieg? — Wachler, Die Unersetzlichkt. d. arischen Mythos f. d. Poesie. — v. Strantz, Fürst Bülows „Dtsche Politik“. — (345.) Roß, Die dtschen Schulen in d. Türkei. — Ehlers, Engländ. Taktik u. Völkerbefreiung. — (346.) Liese, Wo steht d. gefährlichere Feind? — Der Flug Minervas.

---

*Neuwirth Dr. Joseph: Btrge z. Geschichte d. Studentenschaft d. k. k. Techn. Hochschule in Wien. Wien, Gerold & Cie., 1916. Lex.-8° (67 S.) M. 1.20.

*Städtische Bücherhallen zu Lpz. [Verlag d. Zentralstelle f. volkstüml. Büchereiwesen, — Th. Thomas in Komm.], 1916. 8°
Bücherverzeichnis. Kriegswissenschaft. [Bearb. v. Bibliothek-Assistentin Josy Reinlein.] (40 S. m. 6 S. Verlags- u. Preisliste) M. 1.—. Vom Balkan bis Ostasien. Interessen, Aufgaben, Probleme, Land u. Leute, Geschichte, Religion, Kultur, Wirtschaft. Eine Bücherzusammenstellg. [Bearb. v. Bibliothek-Assistentin Hildegard Bosse.] (31 S. m. 6 S. Verlags- u. Preisliste) M. 1.—.

*Aus Natur und Geisteswelt. Sammlg. wissenschaftl.-gemeinverständl. Darstellgen. 170. Bdch. Lpz., B. G. Teubner, 1916. 8° je geb. M. 1.50.
74. Ziegler Theol.: Schiller. Mit d. Bildn. Schillers v. Kügelgen. 3. Aufl. 13.—18. Taus. (IV, 99 S.)
87. Richert Hs.: Schopenhauer. Seine Persönlichkt., s. Lehre, s. Bedeutg. Mit e. Bildn. 3., verb. Aufl. (VI, 122 S.)
170. Ahrens Dr. W.: Mathematische Spiele. Mit e. Titelbild u. 77 Fig. im Text. (IV, 114 S.)
195. Bitterauf Thd.: Napoleon I. 3. veränd. Aufl. Mit e. Bildn. Napoleons. (VIII, 108 S.)

*Wissenschaft u. Bildung. Einzeldarstellgen aus allen Gebieten d. Wissens. Lpz., Quelle & Meyer, 1916. 8° je geb. M. 1.25.
* 60. Sütterlin Univ.-Prof. Dr. L.: Die Lehre v. d. Lautbildg. Mit zahlr. Abb. 2., verb. Aufl. (173 S.)
108. Messer Univ.-Prof. Dr. Aug.: Gesch. d. Philosophie v. Beginn d. Neuzeit bis z. Ende d. 18. Jahrh. 2., verb. Aufl. 1917. (160 S.)
109. — —: Gesch. d. Phil. im 19. Jhdt. 2., veränd. Aufl. (150 S.)
116. Lienhard Dr. Friedr.: Einführung in Goethes Faust. 2. Aufl. (123 S.)
136. Hunzinger Dr. A. W.: Hauptfragen d. Lebensgestaltg. (160 S.)
137. Peters Univ.-Prof. Dr. W.: Einführg. in die Pädagogik auf psycholog. Grundlage. (111 S.)
138. Messer Univ.-Prof. Dr. Aug: Die Philosophie d. Gegenwart. (140 S.)
140. Lauffer Prof. Dr. Otto: Niederdtsche Volkslieder. 1917. (136 S. m. 20 Abb. u. 1 Karte.

*Frankf. Zeitgem. Broschüren. Gegr. v. P. Haffner, J. Janssen u. E. Th. Thissen. Bd. XXXV, Heft 10. (31. Aug. 1916.) Hamm, Breer & Thiemann, 1916. gr.-8° M. —.50.
10. Pesch Johs.: Aberglaube u. Kriegsaberglaube. (31 S. = S. 253—283.)

*Popert Hermann: Buchkritik. (Vortrupp-Flugschrift Nr. 38.) Hambg., A. Janssen, 1916. gr.-8° (14 S.) M. —.20.

Theologie.

Lietzmann Hans (Univ.-Prof., Jena): **Petrus und Paulus in Rom.** Liturgische und archäologische Studien. Mit sechs Plänen. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1915. gr.-8° (XII, 189 S.) M. 6.80.

Die jahrhundertelang und vorwiegend unter dem konfessionellen Gesichtspunkte behandelte Frage, ob Petrus und Paulus wirklich in Rom den Martertod gelitten haben, findet in der vorl. Schrift eine neue Beleuchtung und eine Lösung, mit der wir Katholiken vollauf zufrieden sein können. L. tritt nicht nur entschieden für den Tod beider Apostel in Rom, sondern auch für die Echtheit ihrer Gräber ein (S. 177): „Der Tatbestand an beiden Orten spricht gegen spätere Erfindung. Es löst sich jede Schwierigkeit, wenn Petrus wirklich dort begraben wurde, wo sich jetzt Bramantes Kuppel wölbt und Paulus seine letzte Ruhe fand, wo sich die Halle der drei Kaiser dehnt.“ Den Beweis hiefür faßt L. wie folgt zusammen: Wenn die Grabstellen frei erfunden sind, so muß das um 170 geschehen sein, wo das Begräbniswesen in den Katakomben schon entwickelt war. Wollte man damals beide Apostelgräber „entdecken“, so hätte man sie gewiß in diesen Anlagen ausfindig gemacht, wo die Umgebung dem religiösen Gefühl entsprach und ihre ungestörte Verehrung möglich war. Statt dessen liegen beide Gräber an der Landstraße inmitten heidnischer Grabanlagen, während von christlichen Gräbern bei beiden nichts zu entdecken ist. Wer sollte um 170 in dieser unsauberen Umgebung die heiligsten Stätten Roms erfunden haben? Hätte jemand sie damals erfinden wollen, so hätte er sie sicher auf einem christlichen Friedhof und auch brüderlich beieinander gesucht und gefunden!

Bis zur Darstellung seines Beweises legt L. einen ziemlich weiten Weg zurück, da er in die äußerst gründliche Darlegung einige (allerdings sehr wertvolle) Exkurse einflicht: über die altrömischen Sakramentarien (S. 21—62), über Weihnachten und dessen Begleitfeste (S. 92—105), über mehrere Märtyrerakten (S. 131 ff). Es sei auf folgende Teilergebnisse verwiesen: Petri Stuhlfeier um 300 entstanden (S. 12); der 18. Januar ist gallikanischen Ursprungs (S. 71); Epiphania in Rom ursprünglich als Geburtsfest Christi gefeiert (S. 75; vgl. die Stellungnahme Rauschens zu einigen Bedenken L.s in: Theol. Rev., 1916, Nr. 11/12, Sp. 257); der 29. Juni bezeichnet die Überführung in die Katakomben (nach S. Sebastiano i. J. 258; bekanntlich wurde diese Grabstätte 1915 von de Waal ausgegraben); vorher gab es noch kein Petrusfest, vor 200 keine liturgischen Märtyrerfeiern in Rom (S. 90); die Legende vom Leichenraub entstand im 5. Jhdt (S. 125) aus falscher Deutung der Damasus-Inschrift; die „Terebinthe Neros“ bezeichnet volkstümlich dessen Obelisken (S. 128 f.). Überaus lehrreich sind die Darlegungen über die Durchforschung des Bodens unter der alten Peterskirche (S. 140 ff.), die zum obgenannten Ergebnis führen. Es ist erfreulich, daß auch L. die *τρόπαια τῶν ἀποστόλων* des Gaius von den Gräbern der Apostel versteht (S. 156). Auch die Grabstelle an der *via Ostiensis*, ist älter als die 386 begonnene Basilika (S. 164). Also ist das Vorhandensein der Gräber eine dogmatisch-praktische Forderung des 2. Jhdts (S. 166). — Den Schluß bilden sechs Pläne: zwei zu den Ausgrabungen von S. Sebastiano, zwei zu denen in der Peterskirche im 17. Jhdt und zwei zum Bau der St. Pauls-Basilika im J. 386. — So stellt L.s Werk eine eindrucksvolle Verteidigung der katholischen Überlieferung dar, deren wir uns aufrichtig freuen können!

Wien. Innitzer.

Pöllmann P. Ansgar: **Benedikt XV. aus der Familie der della Chieſa.** Ein helles Bild auf dunklem Hintergrunde. Mit Buchſchmuck von Otto Obermeier. Dießen (München), J. C. Huber, 1915. 8° (VII, 323 S. m. Portr.) geb. M. 3.20.

Mit überraschender Schnelligkeit, wie sie nur einer Dichterfeder eigen ist, hat uns der Verf. ein Buch über den neugewählten Papst geschenkt, dessen erstes Auftreten schon die Herzen der deutschen Katholiken gewonnen, den Protestanten eine Achtung abgenötigt hat, wie sie nicht viele seiner Vorgänger besessen. Ein deutsches Buch über Benedikt XV. darf also auf einen größeren Leserkreis rechnen, um so mehr als der Verf. sich bemühte, den „Mann der großen Vorsehung“ mitten in die Geschichte und die Sorgen unseres Vaterlandes hineinzustellen. Er zeichnet in poetisch gehobener Sprache die letzten Tage und Bemühungen Pius' X., der über den Jammeranblick der sich bekriegenden Kinder an gebrochenem Vaterherzen starb, er versucht es, freilich umsonst, in die Deutung der geheimnisvollen Prophezie des Malachias von der *religio depopulata* unter Benedikt XV. einzudringen und schildert das Konklave, aus dem der Gewählte hervorging, darauf die Familie, die Jugend und Ausbildung des Papstes, seine Tätigkeit als Priester, Bischof und Kardinal, schließlich das Lebensprogramm, das er sich mit der Annahme des Namens Benedikt zu stellen scheint. Das VII. Kapitel bringt eine Schilderung der Papstkrönung, einen Überblick über die ersten Arbeiten des Papstes, seine politische Richtung und seine Stellung angesichts des großen Krieges.

Soweit wäre das Buch sehr entsprechend für den Zweck, die Leser desselben für Benedikt XV. zu gewinnen und zu begeistern. Leider hat der Verf. in diesen Rahmen seines für weite Leserkreise berechneten Buches eine weitschweifige, ziemlich viel Raum beanspruchende historische Untersuchung über die Familie der Chiesa aufgenommen, freilich mit der guten Absicht, ihre Zusammenhänge mit Deutschland aufzuzeigen. So verdienstvoll diese Arbeit, innerhalb so kurzer Zeit geleistet, auch ist, der Verf. hätte sie besser für eine Biographie des Papstes aufsparen und weiter ausbauen oder einer kirchenhistorischen Zeitschrift anvertrauen können. Hätte der Verf. also dieses VI. Kapitel ausgelassen, so hätte das Buch fast die Hälfte des Umfangs verloren, der Guß wäre aber einheitlich geworden, die Wirkung dieselbe geblieben. Der Buchschmuck entspricht, abgesehen von dem Lichtbilde des Papstes, das den Eingang ziert, nur dem modernen Geschmack.

Graz. Ernst Tomek.

Vezin Dr. Auguſt: **Die Freudenbotſchaft unſeres Herrn und Heilandes Jeſus Chriſtus.** Nach den vier heiligen Evangelien und der übrigen Urüberlieferung harmoniſch geordnet. (Bücher für Seelenkultur.) Freiburg, Herder, 1915. 8° (VIII, 532 S.) M. 4.—.

Die vorl. Evangelienharmonie will den Stoff der Evangelien in freier Anordnung nach psychologisch-sachlichen Gesichtspunkten zu einem Gesamtbilde des Lebens und der Lehre Jesu gestalten. Mit dem Aufwande außerordentlicher Wissenschaft und emsigster Forscherarbett hat der Verf. sein Ziel zu erreichen gesucht. Durch gewandte, eigenartige Übersetzung wird dem gebildeten Leser der Inhalt so nahe gebracht, daß er ihn gewöhnlich ohne weitere Erklärung verstehen kann. In den „Erläuterungen“ ist behufs tiefer Einführung des Lesers in die evangelische Zeitgeschichte eine Unsumme historischen Wissens niedergelegt. Eine genaue Tafel zur Geschichte des Heiligen Landes von Alexander d. Gr. bis zur Zerstörung des Herodianischen Tempels und eine „Synoptische Inhaltsübersicht“ unterstützen die Erreichung des genannten Zieles. Der Ausstattung nach ist das inhaltsreiche Buch eine musterhafte Meisterleistung. Bei all diesen Vorzügen fällt es dem Ref. schwer, diesen Harmonisierungsversuch der Hauptsache nach als verfehlt bezeichnen zu müssen; der Grund dieser Ablehnung liegt in der subjektiven Auffassung des Johannesevangeliums, beziehungsweise seiner Textanordnung. Zu seinem Zwecke hat der Verf. in der Tübinger „Theol. Quartalschr.“ 1914 (499—516) nachzuweisen versucht, daß die ursprüngliche Ordnung des 4. Evangeliums frühzeitig verschoben worden ist. Der Archetyp aller unserer heutigen Handschriften soll diese Verschiebungen bereits aufgewiesen haben. Um diese Meinung „nicht undenkbar“ erscheinen zu lassen, glaubt der Verf. behaupten zu dürfen: „Jedenfalls — sakrosankt war der Bestand der Evangelien ihren ersten Lesern und Schreibern nicht; man feilte, harmonisierte, ergänzte, was gut und nützlich schien.“ Auch wenn es dem Verf. gelungen wäre, seine Hypothese von der ursprünglichen Ordnung des Johannesevangeliums als wahrscheinlich zu erweisen, was m. E. nicht der Fall ist, so wäre es doch bedenklich, auf eine bloße Hypothese eine für weitere Kreise berechnete Arbeit von der Wichtigkeit dieses Buches aufzubauen. Mit Recht lehnt der Verf. die Streichung von τὸ πάσχα in Joh. 6, 4 als eine kritische Gewalttat im Interesse einer Hypothese ab; sein eigenes Vorgehen ist aber gegenüber dem Zeugnis aller Handschriften über die Ordnung des 4. Evangeliums nicht minder gewalttätig, wenn er sagt: „Das Pascha der Brotvermehrung dem Pascha des Leidens gleichzusetzen scheint geboten, wenn man die Berichte des vierten Evangeliums in den Rahmen der synoptischen Evangelien einordnen will . . . Jener Gleichsetzung bieten sich (wenn man nur das vierte Evangelium als ein lehrhaft komponierendes und nicht chronologisch ordnendes auffaßt) keine Schwierigkeiten.“ Aber dieser parenthetische Bedingungssatz ist eben nichts als eine unbeweisbare Meinung des Verf.s. Auf Einzelheiten in der Übersetzung und in den Erläuterungen kann hier nicht eingegangen werden. Ich kann nur das lebhafte Bedauern wiederholen, daß so viel Liebe zu der großen Sache verbunden mit so gediegener Gelehrsamkeit kein anderes Ergebnis gezeitigt hat.

Mautern in Steiermark. Aug. Rösler, C. SS. R.

Peſch Chriſtian, S. J.: **Das Sühneleiden unſeres göttlichen Erlöſers.** (Sechſte Folge der Theologiſchen Zeitfragen.) Freiburg, Herder, 1916. gr.-8° (VIII, 177 S.) M. 3.—.

Die Bedeutung der Erlösung kann auf die dogmatische Sühnopfertheorie nicht eingeschränkt, darf aber auch durch deren Verschiebung auf ein totes Geleise oder gar durch volle Entfernung, wozu sich mancher Apologet wie Sabatier, Schell, Rivière versucht fühlte, nicht herabgedrückt werden. Schrift, Tradition, Theologie, Lehre und Liturgie der Kirche betonen die stellvertretende Genugtuung Christi derart, daß ein katholischer Theologe mit dieser „Theorie“ eine „einfach katholische Überlieferung“ abstreifen würde. Hiefür bringt P. in den ersten drei Kapiteln bis S. 119 ausgiebiges Beweismaterial. Die folgenden Seiten besprechen unter steter Rücksichtnahme auf Sabatier „Die göttliche Strafgerechtigkeit“ (4. Kap.), „Genugtuung für die Sünden“ (5. Kap.) und „Opfer und Lösepreis“ (6. Kap.). Das siebente (letzte) Kapitel handelt „Von der sittlichen Bedeutung des Leidens“ in schweren, ernsten Worten, die aber voll tiefen Trostes sind für leidende Christen.

Prag. Endler.

Bibliothek der Kirchenväter. Eine Auswahl patristischer Werke in deutscher Übersetzung. Herausgegeben von Proff. Dr. O. Bardenhewer, Th. Schermann, K. Weymann. Band XXI—XXIII. Kempten, J. Kösel, 1915. 8°, jeder Band geb. M. 3.50.

I. (23.) **Johannes Chrysostomus,** Des hl. Kirchenlehrers, Erzbischofs von Konstantinopel, **ausgewählte Schriften,** aus dem Griechischen übersetzt. I. Band: Kommentar zum Evangelium des hl. Matthäus. Aus dem Griechischen übersetzt von Dr. P. Joh. Chrys. Baur, Benediktiner der Abtei Seckau. I. Band. Nebst einer allgemeinen Einleitung über des hl. Chrysostomus Leben, Schriften und Lehren. (V, LVI, 339 S.)

II. (21.) **Ambrosius** von Mailand, Des hl. Kirchenlehrers, **ausgewählte Schriften.** Aus dem Lateinischen übersetzt. II. Band: Lukaskommentar mit Ausschluß der Leidensgeschichte. Erstmals übersetzt von Prof. Dr. Joh Ev. Niederhuber. (VIII, 517 S.)

III. (22.) **Ausgewählte Akten persischer Märtyrer.** Mit einem Anhang: Ostsyrisches Mönchsleben. Aus dem Syrischen übersetzt von Prof. Dr. Oskar Braun. (XXI, 280, 51 S.)

I. II. Es gewährt viel Reiz, diese zwei Väterkommentare nacheinander zu lesen. Beide Kommentare sind eigentlich Homilien zu ausgewählten Stellen aus Mt. und Lc., gerichtet an großstädtische Zuhörer (Antiochien und Mailand); in beiden herrscht deshalb die praktische Anwendung der Evangelienworte auf die Verhältnisse und sittlichen Zustände der Hörer vor; beide stammen von hervorragenden Meistern der Schriftauslegung und denkgewaltigen Meisterrednern; der Gegenstand ist im allgemeinen der gleiche, das Leben Jesu, und mehrfach sind es dieselben Umstände und Ereignisse dieses Lebens, welche von beiden behandelt werden. Und doch wie verschieden sind beide im äußeren Aufbau und in der rednerischen Darstellung, in der Art der Schrifterklärung (historische und allegorische Richtung) und ihrer praktischen Verwertung, im Umfange des herbeigezogenen Materials aus Offenbarung, Geschichte und Naturwelt! Chrysostomus regt im allgemeinen den Leser lebendiger und dringlicher an, Ambrosius beschäftigt ihn ruhiger und umfassender. Beide Kommentare erfreuen sich alter Wertschätzung, ihre Aufnahme in die Köselsche Sammlung ist daher dankbar zu begrüßen. Beide bieten insbesondere für die Moral reiche Ausbeute, besonders reichlich der von Ambrosius. Baur schickt als allgemeine Einleitung in die Schriften des Chrysostomus eine geschickte Darstellung des Lebens, der Schriften und der Lehre des hl. Kirchenvaters sowie der Literatur über ihn voraus. Beiden Kommentaren gehen besondere Einleitungen voran. Die Übersetzung beider liest sich angenehm und verständlich. Bei Niederhuber fallen einzelne Sprachbesonderheiten auf, so wiederholt die Konstruktion von „brauchen“ ohne „zu“ (braucht [zu] fürchten); öfter wünscht man Fremdwörter beseitigt.

III. Nach einer kurzen Übersicht über die Christenverfolgung in Persien seit Schâpûr II. folgen 21 Akten persischer Märtyrer nach den Veröffentlichungen Bedjans. Daran schließt sich ein übersichtlicher Bericht über das ältere ostsyrische Mönchtum mit einigen Kapiteln aus der Geschichte des berühmten Klosters Bêt Abê von Mâr Thomas, endlich folgen die Mönchsregeln der beiden ersten Äbte des Klosters von Mardê. Die interessanten Akten lassen einen Blick in eine uns fast unbekannte Welt herrlicher Glaubenstreue tun; sie wie die dargebotenen Ausschnitte aus der Geschichte des ostsyrischen Mönchslebens sind für uns vom Standpunkte der Kirchen- und Kulturgeschichte wertvoll.

Wien. Schindler.

Florilegium patristicum. Digessit, vertit, adnotavit Prof. Dr. Gerh. Rauschen. Fasc. X. Tertulliani De poenitentia et de pudicitia recensio nova. Bonn, P. Hanstein, 1915. gr.-8° (III, 104 S.) M. 2.—.

Inhaltlich im schroffsten Widerspruch zueinander, sind Tertullians Schriften „von der Buße“ und „von der Keuschheit“ für die Kenntnis der Bußdisziplin der alten Kirche gleich wichtig. Rauschens Ausgabe der beiden Schriften ist nach den Grundsätzen gerichtet, an die er bei den vorausgehenden Heften seines Florilegium sich gehalten hat. Sehr dankenswert sind die eben genugsam orientierenden Anmerkungen. In der Schrift „von der Keuschheit“ tadelt der zum Montanisten gewordene Tertullian den Papst mit gebieterischem Hohne, daß er Unzüchtigen eine Hoffnung der Wiederaufnahme lasse. Doch er leitet seine Schmähungen über die Erklärungen des Papstes Zephyrinus wegen Wiederaufnahme reuiger Übertreter des sechsten Gebotes mit den bedeutsamen Worten ein: „Ich vernehme, es ist eine Verordnung, und zwar eine entscheidende (*edictum peremtorium*) erlassen worden. Der oberste Priester, das ist der Bischof der Bischöfe, spricht: ‚Ich vergebe die Verbrechen der Unzucht und des Ehebruches denen, welche Buße getan haben‘.“

Wien. C. Wolfsgruber.

Ztschr. f. kathol. Theologie. (Innsbr., F. Rauch.) XL, 4. — Nisius, Zur Erklärg. v. 2 Kor 3, 16 ff. — Kneller, Sacramentum Unionis. (Zu Cyprians-Schrift an Donatus.) — Holzmeister, Das Gleichnis v. Diebe in d. Evangelien u. b. hl. Paulus (Mt. 24, 43 f. u. Lc. 12, 39 ff. 1 Thes. 5, 2. 4). — Kröß, Zur Gesch. d. kathol. Generalreformation in Böhmen unt. Ferdinand III., Gutachten e. Jesuiten aus d. J. 1650. — Tyszkiewicz, Unsere Gotteserkenntnis nach d. russ. Schismatikern.

Der Katholik. (Mainz, Kirchheim & Co.) XCVI, 9 u. 10. — (9.) Baumgarten, Vom humanist. Gymnasium. — Tophoff, Gedanken e. dtschen Katholiken üb. Belgien. — Wahrheit u. zeitgemäße Forschg. — (10.) Ernst, Der hl. Thomas u. d. Anrufg. d. armen Seelen. — Graf, Die Zeremonien u. Gebete b. d. Fractio panis u. Kommunion in d. kopt. Messe. — Selbst, Erster missionswirtschaftl. Kursus in Köln 4.—7. IX. 1916.

Priester-Konferenz-Blatt. (Brixen, A. Weger). XXVIII, 5—8. — (5/6.) Aus d. Leben d. Brixener Fürstbischofs Konr. v. Rodank. — Zur Frage e. neuen Diözesan-Gebet- u. Gesangbuchs. — Einige Winke z. Erteilg. d. Beichtunterrichts. — Die ird. Übel im göttl. Weltenplan. — Zur Verbesserg. d. Sonntagsgottesdienstes. — (7.) Das Verhältnis d. marian. Kongregationen zu d. neu organisierten Standesbündnissen in d. Diöz. Brixen. — Zur Neubelebg. d. Standesbündnisse. — Zur Frage d. Einschiebgen d. Predigt in das Pfarramt. — Üb. d. Einschieben d. Hauptpredigt nach d. Evangelium d. hl. Messe. — (8.) Schguanin, Zeitgen, Zeitschriften u. wir. — Standesbündnisse. — Üb. d. Altarblumen. — Der Beichtvater als Vermittler d. Rückerstattg.

---

*Krebs Engelb.: Der ruhige Gott. 4. Reihe d. Gedanken üb. d. großen Krieg. Freibg., Herder, 1917. kl.-8° (VII, 157 S.) M. 1.80.

*Sinthern Peter, S. J.: Im Dienste d. Himmelskönigin. Vorträge f. Marian. Kongregationen. Im Auftr. d. Zentralstelle f. M. Kongr. in Wien begonnen, fortgeführt v. Gg. Harrasser S. J. I. Bd. 2. Aufl. Ebd. (1916.) 8° (XII, 302 S.) M. 3.50.

*Koch Gaudent., Kapuz.: Gottes Schlachtfeld. Ein Jahrg. Fünfminutenpredigten aus d. Kriegszeit. Ebd., 1917. kl.-8° (VII, 138 S.) M. 2.—.

*Lehmkuhl Augustin, S. J.: Der Christ im betrachtenden Gebet. Anleitg. z. tägl. Betrachtg., bes. für Priester u. Ordensgenossenschaften. 1. u. 2. Aufl. III. Bd. (Pfingstkreis. Das Kirchenj. 1. Hälfte. Von Dreifaltigkt. bis 31. Juli). — III. (Schluß-) Bd. (Pfingstkr. Das Kirchenj. 2. Hälfte Aug. bis Okt.) Ebd., 1917. kl.-8° (X, 388 u. X, 503 S.) M. 3.30 u. 4.40.

Die Mischna. Text, Übersetzg. u. ausführl. Erklärg. Mit eingehenden geschichtl. u. sprachl. Einleitgen u. textkrit. Anhängen unt. Mitwirkg. v. Proff. Dr. Albrecht, Lic. Bauer, Lic. Dr. Benzinger . . . . u. a. hrsgg. v. Prof. DD. Dr. G. Beer u. O. Holtzmann. I. Seder. Zeraim, 2. u. 10. Traktat. Gießen, A. Töpelmann, 1916. gr.-8°

2. Traktat. Pea. (Vom Ackerwinkel.) Text, Übersetzg. u. Erklärung. Nebst e. textkrit. Anhang. Von Lic. Univ.-Prof. Walter Bauer. 1914. (Umschlag 1915.) (V, 74 S.) M. 4.—.

10. Traktat. ʿOrla. (Vorhaut.) Text, Übersetzg. u. Erklärung. Nebst e. textkrit. Anhang. Von Prof. Dr. Karl Albrecht. (V, 42 S.) M. 2.40.

Philosophie. Pädagogik.

Horváth Dr. P. Alexander, O. P.: **Metaphysik der Relationen.** Graz, Ulr. Moser. gr.-8° (XV, 204 S.) M. 5.40.

In vorl., schön ausgestatteter Schrift wird die schwierige Frage nach dem Wesen der Beziehung und ihrer Bedeutung behandelt. In sechs Kapiteln untersucht Verf. zunächst auf historischem Wege die Relationslehre der einzelnen philosophischen Schulen bis zum Beginne der Neuzeit, beweist hierauf die Existenz der prädikamentalen Relation geschichtlich und sachlich und grenzt sie von der transzendentalen Relation ab, welchen Fortschritt über Aristoteles hinaus wir der Scholastik danken. Zum Schlusse wird der Charakter und das Zustandekommen der prädikamentalen Relationen sowie deren reale Unterscheidung von ihrer Grundlage besprochen. Der Leser wird das Geschick des Verf.s bewundern, der über die Kategorie des geringsten, aber darum nicht unwichtigsten Seins so Bedeutungsvolles und Gründliches zu sagen vermochte. Die gegenwärtige philosophische Literatur dürfte über diesen Gegenstand kein gleichwertiges Werk aufweisen können.

Graz. A. Michelitsch.

Gennrich Paul: Moderne buddhiſtiſche Propaganda und indiſche Wiedergeburtslehre in Deutſchland. Leipzig, A. Deichert, 1914. 8° (III, 52 S.) M.·1.20.

Der Verf., protestantischer Theologe, hat sich schon in seinem Buche „Die Lehre von der Wiedergeburt“ (1907) und anderen Arbeiten gründlich mit der indischen Religionsgeschichte und der neuen indischen Propaganda in Europa befaßt. Das vorl. Schriftchen bietet auch vielerlei wertvolles Material für das Studium dieser wichtigen Frage. G. handelt vom europäischen Neubuddhismus und der Theosophie, von ihrer Propaganda, von Schopenhauer und Nietzsche als Wegbereitern dieser indischen Einflüsse, von der Wiedergeburts- und Seelenwanderungslehre der Buddhisten und Theosophen und ihrer Unwissenschaftlichkeit und Unchristlichkeit. Die Schrift ist sachlich gehalten, stoff- und gedankenreich und recht empfehlenswert. Der Theologe sowohl wie der Philosoph und Kulturhistoriker müssen dieser gefährlichen Geisteskrankheit, die durch äußerst rührige und gut finanzierte Propaganda sowohl das Christentum wie die europäische Kultur bedroht, größte Aufmerksamkeit schenken, zumal da sich diese Pseudo-Religion oft sehr geschickt hinter einem scheinchristlichen Mäntelchen verbirgt. — Für den Katholiken sehr interessant sind G.s Ausführungen S. 41: „Mir ist es unzweifelhaft, daß die evangelische Theologie den eschatologischen Teil der christlichen Glaubenslehre sorgfältiger wird ausgestalten und ihm ein Lehrstück wird einfügen müssen, das der katholischen Lehre vom Fegefeuer entspricht, gereinigt von allen abergläubischen Gedanken.“ Also schon halbe Erkenntnis! — Dieser Mangel erklärt es, daß die Theosophie hauptsächlich in protestantischen Kreisen grassiert.

Freiburg-Schw. Wilh. Oehl.

Falke P. Didakus, O. F. M.: **Kloster und Gymnasium Antonianum der Franziskaner zu Geseke.** Ein Beitrag zur Schulgeschichte der Neuzeit. Mit 13 Abbildungen. (Franziskanische Studien. 1. Beiheft.) Münster i. W., Aschendorff, 1915. gr.-8° (XIV, 191 S.) M. 5.—.

In dem ersten Beihefte zu den Franziskanischen Studien, die sich so rühmlich eingeführt haben, entwirft der Verf. auf dem Hintergrunde der allgemeinen Geschichte der sächsischen Ordensprovinz das Bild einer ihrer Niederlassungen, und zwar einer solchen, die sich neben dem seelsorgerlichen Wirken ausgiebig mit dem Jugendunterricht befaßt hat. Der Wert des Büchleins liegt darin, daß wir an der Hand einer fleißig geführten Untersuchung das Typische sowohl im Leben der Franziskaner-Konvente wie in ihrer pädagogischen Tätigkeit innerhalb des 16. und 17. Jhdts kennen lernen. Das letztere Moment tritt von selbst in den Vordergrund. Schöpferisch hat sich der Franziskanerorden am Unterrichte nicht beteiligt, er steht durchwegs in Abhängigkeit von den Jesuiten. Trotzdem ist es interessant, die dieser Abhängigkeit entstammende Praxis zu verfolgen. Die Geschichte des Gymnasiums zu Geseke ist allerdings schon zweimal behandelt worden; der Verf. war aber in der Lage, durch Heranziehung neuer Quellen das früher Gesagte zu ergänzen. Ein bitter empfundenes Hindernis setzte die Regierung zu Arnsberg den Studien des Verf.s entgegen, da sie ihm ohne weitere Grundangabe die Benützung ihres Archivs verweigerte. Ein derartiges befremdliches Vorgehen einer Behörde einem Forscher gegenüber verdient festgenagelt zu werden.

Wien. A. Hübl.

Zeitschr. f. Phil. u. phil. Kritik. (Lpz., Fr. Eckardt.) CLXII, 1. — Sickel, Die Umwandlg. d. Substanzbegriffs in Leibniz' Philosophie d. Lebens. — Lehmann, Neue Einblicke in d. Entstehgsgeschichte d. Leibnizschen Philosophie. — Groos, Der Begriff d Substanz u. d. Trägervorstellg. — Ruge, W. Windelband. — Moeller, Die Lauterberger Weltanschauungswoche. — Henning, Lokalisationsraum u. räuml. Mannigfaltigkt. — Reichenbach, Der Begriff d. Wahrscheinlichkt. f. d. mathemat. Darstellg. d. Wirklichkt. — Buchenau, Eine Geltungstheorie auf krit. Grundlage.

Lehrproben u. Lehrgänge aus d. Praxis d. höh. Lehranstalten. (Hrsg.: W. Fries.) 1916, 3 u. 4. — (3.) Stemplinger, Das Einjährigenproblem. — Kühn, Gesch.unterr. in Sexta u. Quinta. — Schröter, Staatsbürgerl. Gesch.unterr. in Prima. — Eberhard, Fußwanderungen u. Gesch.unterr. — Laudien, Aus d. Gesch. d. latein. Sprache. — Hillmer, Von Wert u. Wertgsweisen. — Conrad, Der kategor. Imperativ. — Dreßler, Funktionelle Abhängigkt. d. anderen Stücke e. Dreiecks v. d. 3 Seiten. — Wulff, Üb. Winkel am Kreise u. üb. geometr. Örter. — Schmidkunz, Philosoph. Propädeutik in neuester Literatur. — (4) Wiesenthal, Platz f. d. Erdkde im Lehrplan d. Gymn. — Töwe, Versuche d. röm.-dtschen Kaiser z. Bildg. e. Erbreichs. — Pappritz, Zur Behdlg. d. alt. röm. Gesch. in Obersek. — Fiebig, Ein neues Lutherbuch. Der Islam im Relig.-unterr. — Laudien, Vorbereitg. auf d. Griechische im lat. Unterr. — Kießmann, Sprachwiss. in höh. Schulen. — Lohmeyer, Bemerkgen z. Wörterlernen. — Wendling, Attribut u. adverb. Bestimmg. in Quinta d. Realschule. — Martin, Die 2 ersten Stunden dtscher Sprachlehre in d. unt. Klasse d. höh. Lehranstalten. — Wehnert, Grenzen d. Arbeitsschule.

Monumenta Germaniae Paedagogica. Begr. v. K. Kehrbach Hrsgg. v. d. Gesellsch. f. dtsche Erziehgs- u. Schulgeschichte. Beiheft I. Berlin, Weidmann, 1916. gr.-8°.
  I. Stolze Dr. Alfr.: Die dtschen Schulen u. die Realschulen d. Allgäuer Reichsstädte bis z. Mediatisierung. (XV, 176 S.) M. 6.—.

Zur humanist. Erziehung u. Lehre. Heft II. Sonderabdr. aus d. „Ztschr. f. d. österr. Gymnasien“. (Bd. LXVI, 1915 u. LXVII, 1916). Schriftleiter: Edm. Hauler u. Ludw. Radermacher. Wien, A. Hölder, 1916. gr.-8° (88 S.)

Kerschensteiner Georg: Dtsche Schulerziehung in Krieg u. Frieden. Mit e. schemat. Darstellg. Lpz., B. G. Teubner, 1916. kl.-8° (XI, 242 S.) M. 2.80.

Flemming Willi: Die Begründg. d. mod. Ästhetik u. Kunstwiss. des Leon Batt. Alberti. Eine krit. Darstellg. als Btr. z. Grundlegg. d. Kunstwiss. Ebd., 1916. gr.-8° (IX, 126 S.) M. 4.—.

Schriften d. dtschen Ausschusses f. d. mathemat. u. naturwiss. Unterricht. II. Folge. Heft 2. Ebd., 1916. gr.-8°
  II, 2. Timerding H. E.: Die Aufgabe d. Sexualpädagogik. Bericht üb. d. Verhandlungen e. Gruppe v. Fachvertretern im Ingenieurhause zu Berlin am 6. Mai 1916. (III, 20 S.) M. —.80.

Schmidkunz Dr. Hans: Philosoph. Propädeutik in neuester Literatur. Mit e. Einführg. v. Prof. Dr. Alois Höfler. Halle, Waisenhaus, 1917. gr.-8° (VII, 90 S.) M. 2.50.

Jodl Friedr.: Vom Lebenswege. Gesammelte Vorträge u. Aufsätze. In 2 Bden. Hrsgg. v. Wilh. Börner. I. Bd. Mit e. Bildn. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1916 gr.-8° (XIII, 554 S.) M. 14.50.

Pädagog. Forschungen u. Fragen, hrsgg. v. Prof. Dr. Remig. Stölzle. 2.—4. Heft. Paderb., F. Schöningh, 1916. 8°
  2. Müller Dr. Joh. B.: Ign. Heinr. v. Wessenberg, e. christl. Pädagog. Ein Btr. z. Gesch. d. Pädagogik. Mit 2 Bildn. (X, 196 S.) M. 5.—.
  3. Schnitzler Prorektor Dr. M. H.: Christian Gotthilf Salzmann als Moralpädagoge. (107 S.) M. 2.20.
  4. Hauser Dr. Jos.: Franz Jos. Müller (1779—1817), e. Volksschulpädagoge. Ein Btr. z. Gesch. d. Pestalozzianismus in Bayern. Dargestellt u. gewürdigt. (X, 122 S.) M. 3.—.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

I. **Huch** Ricarda: **Der große Krieg in Deutſchland.** 3 Bände. (I. Band: Das Vorſpiel 1585—1620. — II. Band: Der Ausbruch des Feuers 1620—1632. — III. Band: Der Zuſammenbruch 1633—1650.) Leipzig, Inſel-Verlag, 1914. 8° (367, 526, 528 S.) M. 10.50.

II. — —: **Wallenſtein.** Eine Charakterſtudie. Ebd., 1915. 8° (173 S.) M. 3.—.

I. Ein Geschichtswerk im landläufigen Sinne ist dieses umfangreiche Werk ebensowenig wie ein Roman, mit dem es der Form nach manches gemeinsam hat. An das Geschichtsmäßige mahnt das eingehende Quellenstudium, auf dem alles aufgebaut ist. In das Reich der Poesie und romanhaften Behandlung gehört die oft wahrhaft dichterische und prächtige Staffage, womit die einzelnen Szenen eingeleitet und umgeben sind. Solcher Szenen zählt das Werk ein paar hundert, sie liefern den äußeren Aufbau. Ohne Überschrift und ohne orientierende Inhaltsangabe reiht sich eine Szene an die andere, ohne daß die unmittelbar aufeinander folgenden nach Ort, Inhalt und Personen einen Zusammenhang aufweisen.

Ein paar Proben mögen das illustrieren. Im I. Band folgen sich Kapitel über Andreae und die evangelischen Streittheologen, über Keppler und Hexenwesen, über Khlesl als Politiker; im II. Band z. B.: Mansfeld, Ausbruch des spanisch-holländischen Krieges, Streit über die Frage der unbefleckten Empfängnis Mariae; im III. Band: Tod der alten Gräfin Terzka, des französischen Gesandten Feuquières Verhandlungen mit der Pfalzgräfin Juliane, Aussprache des Grafen Matthias Thurn mit Franz Albrecht von Sachsen-Lauenburg und Arnim; oder: eine Szene in Jülich, darauf eine in Nürnberg, daranschließend Buttlers Tod auf Schloß Wiesensteig. So wird der Leser ohne Unterlaß von einer Situation zur andern geführt, kaum daß sich sein Interesse an der vorausgehenden zu erwärmen begonnen. Es ist ein Mosaik aus hunderten von Steinchen, die sich zu einem gewaltigen Bilde vereinen. Aber der Führerin zu folgen wird nicht jedem Leser leicht sein, und manchem mag sich bei dieser Wanderung in einem historischen Labyrinth etwas Ähnliches aufdrängen wie das, was der Straßburger Gottfried gegen Wolfram gemeint hat mit seinem bekannten *„der maere wildenaere“*. Dabei soll aber nochmals betont sein, daß das geschichtliche Kolorit durchwegs treu wiedergegeben und ein grandioses Tableau der furchtbaren Zeit errichtet wurde. Ja, furchtbar! In die Nachtseiten des großen deutschen Krieges, in die schwärzesten, taucht H. ihre Feder tiefer und öfter, als es vielleicht notwendig war, in das Hexenwesen und in die bis zum Kannibalismus ausartende Not. In den schaurigsten Dingen scheint die Schilderung manchmal zu schwelgen. Daneben begegnen dann wieder erhebende und liebliche Bilder. Sehr sympathisch gezeichnet sind Friedrich von Spee und Tilly; Christian von Anhalt, Bernhard von Weimar und der Schwedenkönig sind stark idealisiert. Wenig ansprechende Züge sind erübrigt für die Mitglieder des Kaiserhauses. Ferdinand II. wird als so indolent geschildert, daß er bei einer wichtigen Sitzung des Staatsrates einschlummert. Anwidernd ist ein Dialog des Kaisers mit seinem Sohne. Sehr schöne Stellen sind eingestreut über Keppler, ungemein sinnige Episoden begegnen, wie die Rosenschenkung an den kaiserlichen Friedensgesandten Trautmannsdorff. Es wurde schon hervorgehoben der Reichtum an geschichtlichem Wissen, mit dem H. an ihre Arbeit gegangen. Trotzdem haben sich manche Irrungen eingeschlichen. Warum z. B. ist der Name des kaiserlichen Kammerdieners Machowsky in Matkowsky geändert? Für den Pfalzgrafen von Neuburg erscheinen drei Namensvarianten, neben dem richtigen Philipp Ludwig noch Philipp und Philipp August. Ferdinand von Tirol wird ein Bruder des Mathias genannt, Kaiser Rudolf II. soll noch im Februar 1612 am Leben gewesen sein, unzutreffend und in den Namen unrichtig werden die Söhne Leopolds von Tirol eingeführt. Es gab keinen Erzbischof von Preßburg, auch nie einen Abt der Franziskaner. Über Mathias wurde niemals die Exkommunikation gesprochen. Was mitunter den Jesuiten als katholische Moral in den Mund gelegt wird, ist geschichtlich durchaus nicht einwandfrei. Die evangelischen Adeligen, mit denen Mathias paktierte, waren nach H. „gewiegte, redefertige, grundgelehrte (!) und vorurteilslose (!) Herren“. An solchen Stellen tritt die Einseitigkeit der Verf. hervor, die im übrigen sich allerdings bestrebt zeigt, Personen und Verhältnisse so vorzuführen, wie sie den Zeitgenossen erschienen.

II. Wallenstein, dieses Irrlicht seiner Zeit, reizt die Nachlebenden immer wieder, forschend und erklärend sich mit ihm zu beschäftigen. Die Verf. ging nicht darauf aus, neues Aktenmaterial über den Generalissimus auszugraben, sondern sie sucht nach zeitgeschichtlichen, insbesondere psychologischen Deutungen, um die Rätsel im Leben des sonderbaren Mannes zu erklären. Vor allem sei betont, daß sich H. freihält von der schwarzseherischen Auffassung Stieves und ebenso von der Verherrlichungssucht Hallwichs. Zutreffend wird geschildert, wie Herrschgier und Unentschlossenheit den Friedländer nie aus dem Lavieren herauskommen lassen. Manch feine Reflexion und Parallele wird geboten: Wallensteins erster Überlauf (von den Ständen zum Kaiser) „war der erste Schritt zur Größe“, der zweite Überlauf „der letzte Schritt zum Tode“. Im ersten Fall, „als er von den Rebellen zur legitimen Macht abfiel“, war er mutig, im zweiten, „als er Rebell wurde“, hoffnungslos. Anderes ist freilich recht problematisch und unsicher (so, was über Wallenstein und die Frauen vermutet wird), anderes wieder schief oder unrichtig. Gegen die Gegenüberstellung der Eigenschaften der Familien, die zum Reformationsbeginn abfielen, und jener Familien, die katholisch blieben, wäre allerlei einzuwenden. Daß bei den Konvertiten „in allen Fällen“ der materielle Vorteil den Ausschlag gibt, kann man gewiß nicht sagen. Einseitig ist es, wenn nur auf die schweren Opfer und Konflikte verwiesen wird, welche der entstehende Protestantismus seinen Anhängern auferlegt habe: als ob die Treue gegen die alte Kirche nicht in der schlimmsten Weise verfolgt worden wäre. Ebenso verfehlt ist die Annahme, als wären die protestantischen Fürsten jemals geneigt gewesen, die Kaisergewalt zu verstärken. In diesem Punkt fühlten sie alle gleich ohne jeden konfessionellen Unterschied: ebenso Moritz von Sachsen wie Max von Bayern. Einzelne psychologische Deutungen wirken nicht überzeugend. Wallensteins Unverläßlichkeit beruhte gewiß, wie auch H. annimmt, auf der Unentschlossenheit. Daß aber dabei „auch eine grausame Lust im Spiele“ war, „die Wollust des Machtgefühls, welche den letzten Genuß, die Tat, hinausschiebt, der sie zugleich enden würde“, das ist eine Konstruktion, die schwerlich einleuchtet. Trotz solcher Einwendungen muß die Lektüre dieser Wallensteinstudie, deren Verfasserin sich in die Geschichte des großen deutschen Krieges sehr vertieft hat, als anregend und interessant bezeichnet werden.

Charmatz Richard: Öſterreichs innere Geſchichte von 1848 bis 1907. 2. Auflage. 2 Bände. (I. Die Vorherrſchaft der Deutſchen. II. Der Kampf der Nationen.) (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 242. 243.) Leipzig, B. G. Teubner. 8° (X, 146 u. V, 175 S.) jeder Band geb. M. 1.50.

Die beiden Bändchen, die auf knappem Raum die ganze verwickelte Geschichte der österreichischen Verfassungskämpfe, des Parteien- und Nationalitätenhaders in doch übersichlicher, klarer Darstellung zusammendrängen, bilden unter der an und für sich spärlichen Übersichtsliteratur über die Geschichte Österreichs in der zweiten Hälfte des 19. Jhdts eine der anerkennenswertesten Erscheinungen. Der bekannte Historiker hat in fleißiger Arbeit neben vereinzelten Literaturbehelfen ein reiches, noch wenig ausgenütztes Quellenmaterial verwertet. Die Zusammenstellung und Gliederung darf als sehr gelungen bezeichnet werden. Ein — an manchen Stellen allerdings sehr störend auftretender — Mangel liegt aber wohl darin, daß Ch. seinem Stoff durchaus nicht objektiv gegenübersteht, daß er all die geschilderten Kämpfe, aus denen das Österreich der Gegenwart hervorgegangen ist, als Partei miterlebte und als Partei schildert. Die Bestrebungen der „Klerikalen“ z. B. werden von vornherein als Unglück und Schaden für das Volk und seine Kulturentwicklung verworfen, das Fehlschlagen der Maigesetze tief bedauert etc. Solche Stellungnahme drückt ein Werk, wenn es sonst von noch so wissenschaftlicher Gründlichkeit sein mag, auf die Stufe einer Parteischrift herab und macht seine Allgemeingeltung zuschanden. Vielleicht bringen spätere Auflagen auch eine Revision in dieser Hinsicht. A. S.

Heigel Karl Theodor von: Zwölf Charakterbilder aus der neueren Geſchichte. 2., unveränderte Auflage. München, C. H. Beck, 1914. 8° (V, 398 S.) geb. M. 5.—.

Aus früheren Werken hat der Münchner Altmeister — einen „Emeritus“ nennt er sich selbst — ein Dutzend biographischer Charakterbilder ausgehoben und zu einem Bande vereinigt. Neues bietet das vorl. Buch demnach nicht, und von einer kritischen Besprechung desselben kann deshalb abgesehen werden. Die Helden, denen die vorl. Essays gelten, sind: Prinz Eugen, Peter d. Gr., Maria Theresia und Maria Antoinette, Antoine [P. J. M.] Barnave, Lucian Bonaparte, Andreas Hofer, Metternich, Gneisenau, Fr. Chr. Dahlmann, H. Taine, Wilhelm I., Bismarck, — wie man sieht, eine ziemlich bunte Reihe, die aber den Vorteil bietet, die Lektüre abwechslungsreich und darum um so fesselnder zu machen.

Wien. E. Hildebrand.

Studien u. Mitteilungen z. Gesch. d. Bened.ordens u. seiner Zweige. (Red.: P. J. Strasser.) XXXVII, 3. — Roth, Studien z. Joh. Trithemius-Jubeljahre (1516) 1916. — Fuchs, Das Benediktinerstift Göttweig, s. Gründg. u. Rechtsverhältnisse im Mittelalter. — Theele, Die Handschriften d. Benediktinerklosters S. Petri in Erfurt. — Bendel, Das neue Fuldaer Urkundenbuch. — Buchner, Nochm. z. Biographie d. hl. Alderich. — Wellstein, Paza v. Halle, e. Herchener Cisterziensernonne im 14. Jhdt. — Zur neuesten Chronik d. Ordens.

Mitteilgen d. Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen. (Prag.) LV, 1. — Siegl, Die Fehde Egers mit Ritter Jorg v. Zedwitz auf Liebenstein. — Versammlgsbericht.

---

*Seibert Dr. F.: Henriette Prinzessin v. Nassau-Weilburg u. Erzh. Karl v. Österreich. Zur 100. Wiederkehr ihres Vermählungstages am 17. Sept. 1915. Wiesb., H. Staadt, 1916. gr.-8° (IX, 170 S. m. 7 Bildbeil.) M. 3.—.

Fischel Dr. Alfr. v.: Erbrecht u. Heimfall auf d. Grundherrschaften Böhmens u. Mährens v. 13. bis z. 15. Jhdt. (Sonderabdr. aus d. 106. Bde, 1. Hälfte d. „Archiv f. österr. Gesch.“ Hrsgg. dch. d. kais. Ak. d. Wiss. in Wien.) Wien, A. Hölder in Komm., 1915. gr.-8° (48 S.) K 1.50

Heidinger Gg.: Untersuchgen z. Passauer Geschichtschreibg. d. Mittelalters. (Sitzgsberichte d. k. Bayer. Ak. d. Wiss., Philos.-philol. u. hist. Kl., Jhg. 1915, 9. Abhdlg. Vorgelegt am 1. Mai 1915.) München, Verlag d. k. Bayer. Ak. d. Wiss. (G. Franz in Komm.), 1915. gr.-8° (126 S.)

*Wilms Balth.: Die Kaufleute v. Freiburg im Breisgau 1120—1520. Bilder aus alten Tagen. Mit 12 Illustr., davon 9 Zeichnungen v. Hofmaler Ed. Stritt. Freibg., Herder, 1916. 8° (XIV, 292 S.) M. 4.—.

Religionsgeschichtl. Versuche u. Vorarbeiten, begr. v. A. Dieterich u. R. Wünsch, hrsgg. v. R. Wünsch u. L. Deubner. XV. Bd., 3. Heft u. XVI. Bd., 1. Heft. Gießen, A. Töpelmann. gr.-8°
XV, 3. Schwenn Friedr.: Die Menschenopfer b. d. Griechen u. Römern. 1915. (VII, 202 S.) M. 7.—.
XVI, 1. Weinreich Otto: Triskaidekadische Studien. Btrge z. Gesch. d. Zahlen. 1916. (VII, 124 S.) M. 6.—.

*Sueß Ed.: Erinnerungen. Mit 2 Bildn. u. 4 Textabb. Lpz., S. Hirzel, 1916. gr.-8° (IX, 452 S.) M. 9.—.

*Birt Theodor: Röm. Charakterköpfe. Ein Weltbild in Biographien. 2. Aufl. Lpz., Quelle & Meyer, 1916. 8° (VIII, 363 S. m. 20 Bildtaf.) geb. M. 8.—.

*Below Gg. v.: Die dtsche Geschichtschreibg v. d. Befreiungskriegen bis zu uns. Tagen. Geschichte u. Kulturgeschichte. Ebd., 1916. 8° (XIII, 184 S.) M. 3.50.

*Führer d. Volkes. Eine Sammlg. v. Zeit- u. Lebensbildern. 18.—21. Heft. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. 8°. je M. 1.20.
18. Wieser Pfr. Seb.: P. Prokopius v. Templin, e. dtscher Paulus im 17. Jhdt. (87 S.)
19. Schmidt Dr. Fz.: Hermann v. Mallinckrodt. (65 S. m. Portr.)
20. Schellberg Dr. Wilh.: Klemens Brentano. (181 S. m. 2 Portr.) M. 1.80.
21. Schmidt Dr. Fz.: Burghard v. Schorlemer-Alst. (79 S. m. Portr.)

*Waldersee Gräfin Elis.: Von Klarheit zu Klarheit! Gräfin Marie Esther v. Waldersee, verwitwet gewes. Fürstin v. Noer, geb. Lee, geb. den 3. Okt. 1837, gest. den 4. Juli 1914. Ein Lebensbild, gezeichnet v. ihrer Nichte. Stuttg., Buchhdlg. d. Dtschen Philadelphia-Vereins, 1915. gr.-8° (III, 371 S. m. 12 Bildtaf. u. 2 Textill.) geb. M. 5.—.

*Wilpert N. v.: Kurze Gesch. Kurlands. Verwandtschaftliches mit Reichsdtschld. Anhang: Glaubenszwang — Russifizierung — Bauernbefreiung im 19. Jhdt. Berlin, F. Würtz. (1916.) 8° (24 S.) M. —.60.

Quellen u. Forschungen z. Gesch. d. Juden in Dtsch.-Österr. Hrsgg. v. d. Histor. Kommission d. israelit. Kultusgemeinde in Wien. VI. Bd. Wien, W. Braumüller, 1914. gr.-8°.
VI. Rosenberg Dr. Artur: Btrge z. Gesch. d. Juden in Steiermark. (X, 200 S.) M. 6.—.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Bauer Dr. Albert: **Lukians** *Δημοσθένους ἐγκώμιον.* (Rhetorische Studien. Herausgegeben von Prof. Dr. E. Drerup. 3. Heft.) Paderborn, F. Schöningh, 1914. gr.-8° (III, 106 S.) M. 3.60.

Die letzte Ausgabe dieser Schrift, *Luciani qui fertur Demosthenis laudatio recensuit et illustravit Ferdinandus Albers* (Leipzig 1910), läßt auf dem Titelblatt selbst die Frage nach der Autorschaft offen. B. ist nun bemüht, durch eine Untersuchung dieser Schrift nach Inhalt, Form und Charakter, der Kunst der Dialogführung (S. 23 ff.), der Äußerungen des Autors über seine Zeit und Person (S. 38 ff.), des Schauplatzes des Gesprächs und der fingierten Zeit des Gesprächs (S. 44 ff.) die Autorfrage für Lucian günstig zu entscheiden. Dieses sein Hauptziel hat B. insbesonders auch durch die sorgfältige Betrachtung der Schrift nach ihrer sprachlichen Seite erreicht, die in dem wertvollen zweiten Teil (S. 50—106) dargelegt wird.

Wien. Carl Wessely.

Pietſch Paul: Deutſcher Sprache Ehrenkranz. Dichteriſche Zeugniſſe zum Werden und Weſen unſerer Mutterſprache, geſammelt und erläutert. 2., erheblich erweiterte Auflage. Berlin, Verlag des Allgemeinen deutſchen Sprachvereins, 1915. 8° (XX, 715 S.) M. 5.—.

Die erste Auflage des Werkes war 1898 erschienen. Die neue ist auf den doppelten Umfang angewachsen und enthält nun rund 600 Gedichte oder Gedichtteile als Zeugnisse, was seit tausend Jahren in Schriftsprache und Mundarten über die deutsche Sprache, deren Art und Leben, Wert und Würde gesungen wurde; auch ihre Gegner kommen darin zur Aussprache. Die Prosa blieb ausgeschlossen. Deutsch ist in vollem Umfange genommen, also die Burensprache, Holländisch, Flamisch (= Niederfränkisch) und Friesisch inbegriffen, wie es sich gehört; denn da entscheidet nicht wandelbare Zu- oder Abneigung, sondern die unleugbare Sprachverwandtschaft. Gern hätte man in der Einleitung eine genauere Abgrenzung der Deutschen gegenüber den anderen germanischen Völkern gefunden, wozu natürlich auch die Engländer gehören, ganz gleichgültig, ob die heutigen das anerkennen wollen oder nicht; ich würde daher S. VIII die Engländer nicht ein „entgermanisiertes Volk“ heißen; denn gerade ihre Volkspoesie besteht nur aus germanischen Sprachbestandteilen. Die Gedichte erscheinen gesondert in ernste und scherzhafte und beide Abteilungen in zeitmäßiger Folge; man kann so bequem beobachten, wie die Wertschätzung der deutschen Muttersprache in steter Zunahme begriffen ist und besonders in den letzten Jahrzehnten sich vertieft und ausgebreitet hat, woran der Deutsche Sprachverein hervorragenden Anteil besitzt. — Die Verse sind durchweg nach den Regeln guter Ausgaben behandelt, das Verständnis durch „Erläuterungen“ (S. 561—700) gefördert; diese enthalten auch Übersetzungen der anderssprachigen und der älteren deutschen Gedichte (bis zum 16. Jhdt), dazu Geburts- und Todeszeit der Dichter und allerlei andere willkommene Mitteilungen. Den jüngeren Gedichten (vom 16. Jhdt ab) sind Fußanmerkungen mit Worterklärungen beigegeben, welche weitere Kreise bei mundartlichen Gedichten da und dort, besonders bei plattdeutschen, wohl etwas reichlicher wünschen möchten; die Mundarten sind ja meistens bedeutend älter als die Schriftsprache des 16. Jhdts, somit den Fernstehenden schwer verständlich. — Daß die nächste Auflage neuerdings Vermehrung erfahren wird, liegt in der Natur des Gegenstandes: Altes wird durch weitere Suche entdeckt, Neues hinzugedichtet werden. Den Tiroler Dichtern wären wohl auch anzugliedern Hermann v. Gilm mit zwei Liedern (Reclam S. 135 und 315) und Beda Weber mit der „Goldenen Chronik vom Schloß Tirol“ (Vormärzliche Lieder Nr. 37), das sich an Arndts Lied (bei P. Nr. 151) anschließt und darauf Bezug nimmt. Das auch in der äußeren Ausstattung schöne Buch wird seinem Besitzer manchen Tag der Freude und Erhebung, seinem Herausgeber manchen warmen Dank einbringen.

Innsbruck. J. E. Wackernell.

I. **Gröber** Gustav †: **Über die Quellen von Boccaccios Dekameron.** Mit einem Porträt und einer Einleitung von F. Ed. Schneegans. (Einführung in die romanischen Klassiker. 1.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz. 8° (XII, 92 S.) M. 1.50.

II. **Feeß** Dr. Kurt: **Charles Claude Genest.** Sein Leben und seine Werke. Straßburg, Karl J. Trübner. 8° (IV, 121 S.) M. 3.—.

I. Die Vorreden, die Prof. Gröber zu den einzelnen Bändchen von Boccaccios Dekameron in der von ihm herausgegebenen Sammlung „Bibliotheca romanica“ schrieb, werden hier zusammengefaßt. Kurz und knapp, in gelegentlich etwas schwerfälliger Sprache, berichten sie, was wir heute über Boccaccios Quellen wissen. In der Einleitung widmet Prof. Schneegans dem am 6. Nov. 1911 gestorbenen Gelehrten warm empfundene Gedenkworte.

II. Abbé Genest (1639—1719) verbrachte fast die Hälfte seines langen Lebens am schöngeistigen Hofe der Herzogin von Maine zu Sceaux. Trotzdem sein Dichten von der Sonne fürstlicher Gunst abhängig war, blieb er ein anständiger Charakter, der immer auch moralisch zu wirken suchte. Eigenartiges schuf er wohl kaum; aber was er in den engen Spuren seiner Vorbilder leistete, verdient immerhin Anerkennung. Sein literarisches Gepäck besteht aus den Tragödien „Zélonide“, „Pénélope“ und „Joseph“, der Komödie „Les Voyageurs“, allerlei „Lyrik“ zur Verherrlichung seiner Gönner, dem Gedichte „Principes de Philosophie“, das Descartes' Philosophie in gebundener Rede einem weiteren Kreise nahebringen wollte, und einer Abhandlung über die Idylle und Ekloge. Die Darstellung von Feeß liest sich etwas trocken und geht bei der Besprechung von Genests Werken sehr ins einzelne. Die literarische Wertung läßt kritische Schärfe wohl zu sehr vermissen.

München. Dr. A. Lohr.

Smal-Stockyj Univ.-Prof. Dr. Stephan von: **Ruthenisch-deutſches Geſprächsbuch.** (Sammlung Göſchen. Nr. 681.) Berlin, G. J. Göſchen, 1914. kl.-8° (170 S.) geb. M. 1.—.

Es sind hier Gespräche zusammengestellt, die sich aus den verschiedensten Situationen ergeben können und den Anfängern gewiß recht ersprießliche Dienste leisten werden. Im Anschluß ist ein ziemlich ausführliches Wörterverzeichnis dargeboten.

Wien. W. Vondrák.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XIX, 5 u. 6. — (5.) Rosenthal, Die großen Augenblicke d. Theaters. — Mühling, Malw. v. Meysenbug. — Eloesser, Clausewitz' Persönlichkt. — Franck, Ekstatische Dramen. — Kellen, Die vläm. Literatur. — (6.) Andreas-Salomé, Angela Langer. — Bieber, Geschichte, Zeit u. Dichtg. — Franck, Das Drama Schickeles. — Huber-Frankenthal, H. Löns als Tierdichter. — Zerkaulen, Neue Lyrik. — Hirschberg, Ein verscholl. Faust-Kommentar.

Bibliotheca Romanica. 241—248. Straßbg., J. H. Ed. Heitz. (1916.) 16° jede Nr. M. —.50.
241—248. (Bibliotheca Española.) Cervantes Saavedra: Don Quijote. (IIª u. IIᵇ.) (IV u. 562 S.)

*Hatzfeld Dr. Helmut: Sprachlich-literar. Plaudereien. 12 Skizzen aus d. Felde. München, Hans Sachs-Verlag, 1916/17. 8° (82 S.) M. —.50.

*Leimbach weil. Lic. Dr. Carl: Emanuel Geibels Leben, Werke u. Bedeutg. f. d. dtsche Volk. 2., sehr verm. u. neubearb. Aufl. v. Pastor Max Trippenbach. Mit 8 Abb. Gedächtnis-Ausg. Wolfenbüttel, Jul. Zwißler, 1915. 8⁰ (VI, 344 S.) geb. M. 3 —.

Behaghel Otto: Geschichte d. dtschen Sprache. 4. verb. u. verm. Aufl. Mit e. Karte. (Grundriß d. german. Philologie. Unter Mitwirkg. v. K v. Amira, O. Behaghel, H. Bloch, ... hrsgg. v. Prof. Herm. Paul. 3.) Straßbg., K. J. Trübner, 1916. gr.-8⁰ (IX, 400 S.) M. 7.—.

*Beils Willi: Das Lied als Schwert. Warendf., J. Schnell. (1916.) 8⁰ (62 S.) M. 1.—.

Franz Rud.: Kritiken u. Gedanken üb. d. Drama. Eine Einführg. in das Theater d. Ggwart. München, G. Birk & Co., 1915. 8⁰ (XV, 246 S.) M. 2.—.

*Freybe D. Dr. A.: Faust das persönlich geprägte Abbild d. dtschen Geistes in s. Art u. Entartg. oder: Wie können wir auf eine höh. Stufe fruchtbar volksmäß. Aneignung d. Goetheschen Fausttragödie gelangen? 2. Ausg. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1916. 8⁰ (X, 138 S.) M. 2.50.

*Bollert Dr. Martin: Ferd. Freiligrath u. Gottfr. Kinkel. (Veröffentlichgen d. Abteilg. f. Literatur d. dtschen Gesellsch. f. Kunst u. Wissensch. in Bromberg.) Bromberg, Rich. Krahl (Gruenauer) in Komm. (1916.) gr.-8⁰ (52 S.) M. 1.—.

Baumgarten Fz. Ferd.: Das Werk Conr. Ferd. Meyers. Renaissance-Empfinden u. Stilkunst. München, C. H. Beck, 1917. 8⁰ (VIII, 280 S.) geb. M. 6.50.

Kommentierte griech. u. latein. Texte. Hrsgg. v. J. Geffcken. 3. Heidelbg., C. Winter, 1916. 8⁰

3. Geffcken, Johs.: Griech. Epigramme. (XI, 173 S.) M. 3.60.

Sammlg. slav. Lehr- u. Handbücher. Hrsgg. v. A. Leskien u. E. Berneker. III. Reihe: Texte u. Untersuchgen. Ebd., 1916. gr.-8⁰

Die alttschechische Alexandreis. Mit Einleitg. u. Glossar hrsgg. v. Univ.-Prof. Dr. Reinhold Trautmann. (XXXI, 166 S.) M. 5.—.

*Carl August. Darstellgen u. Briefe z. Gesch. d. Weimarischen Fürstenhauses u. Landes. Im Auftr. Sr. kgl. Hoheit d. Großhzgs Wilhelm Ernst v. Sachsen z. Hundertjahrfeier d. Großhzgtums. Hrsgg. v. Erich Marcks. IV. Abteilg. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1916. gr.-8⁰

IV. Briefwechsel d. Herzogs-Großhzgs Carl August m. Goethe. Hrsgg. v. Hs. Wahl. II. Bd. 1807—1820. Mit e. Bildn. d. Herzogs. (III, 480 S.) M. 10.—.

Münchener Archiv f. Philologie d. Mittelalters u. d. Renaissance. Hrsgg. v. Univ.-Prof. Friedr. Wilhelm. Heft 7. München, Gg. D. W. Callwey, 1916. 8⁰

7. Wilhelm Friedr.: Nibelungenstudien. I. Üb. die Fassungen B u. C d. Nibelungenlieder u. der Klage, ihre Verfasser u. Abfassgszeit. (24 S.) M. —.80.

Münchener Texte. Hrsgg. v. Friedr. Wilhelm. Heft 8. Ebd., 1916. 8⁰

8. Denkmäler dtscher Prosa d. 11. u. 12. Jhdts. (Abteilg B: Kommentar.) Hrsgg. u. m. Kommentar u. Einleitg. versehen v. Friedr. Wilhelm. Kommentar 1. Hälfte. (S. 1—128) M. 3.—.

Klein Dr. Otto: Syrisch-griech. Wörterbuch zu d. 4 kanon. Evangelien nebst einleitenden Untersuchgen. Gießen, A. Töpelmann, 1916. gr.-8⁰ (IV, 124 S.) M. 6.60.

Kunstwissenschaft.

Pauker Dr. Wolfgang, reg. Chorherr des Stiftes Klosterneuburg: **Die Roesnerkinder.** Ein Stück Kunst- und Kulturgeschichte aus der Alt-Wiener Zeit. An der Hand von Briefen, Tagebuchnotizen und sonstigen Aufzeichnungen zusammengestellt, erläutert und herausgegeben. Mit vielen zeitgenössischen Bildern. Wien, F. Tempsky, 1915. 8⁰ (504 S.) geb. M. 10.—.

Das Findergeschick und Finderglück des kunstgelehrten Klosterneuburger Chorherrn Dr. Pauker, dem die kunstgeschichtliche Forschung — namentlich des Barockzeitalters in Österreich — wichtige Aufschlüsse aus bisher unbeachtet gebliebenen Quellenmateriale dankt, gewinnt in dem vorl. ungemein anziehenden Buche aus Tagebüchern, Briefen und anderen Belegen eine durch den Ton persönlicher Mitteilung oft doppelt fesselnde Grundlage für die Aufrollung einer Familiengeschichte, in welche ein gut Stück Wiener Musiklebens und Wiener Theaterwesens sowie auch Wiener Kunstgeschichte und Klosterneuburger Haus- und Baugeschichte verflochten erscheint und ein sehr sorgfältiger Erläuterungsapparat die rasche Orientierungsmöglichkeit bringt. Es handelt sich um den Konservatoriumsprofessor Anton Roesner und seine Söhne, von denen namentlich der Klosterneuburger Chorherr Ambros und der in der baulichen Entwicklung Wiens im 19. Jhdt eine einflußreiche Rolle spielende Karl Roesner besonderes Interesse erwecken. Zwischen die Abschnitte über dieselben schiebt sich jener aus Hermann Neefes für die Theatergeschichte Wiens viele nicht uninteressante Aufschlüsse enthaltenden Lebenserinnerungen ein. Seine Schwester Felicitas, die Tochter des Kapellmeisters Christian Gottlieb Neefe, den die neueste Forschung als den ersten wirklichen Lehrer Beethovens festgestellt hat, heiratete am 25. Sept. 1800 den gleich ihr am Hoftheater in Dessau tätigen Sänger und Schauspieler Anton Roesner, mit dem sie noch in demselben Jahre nach Wien übersiedelte. Ihre Beschäftigung an den Hoftheatern war von manchen Sorgen und Wechselfällen begleitet, bis Anton Roesner am 1. Nov. 1822 die Professur als Gesanglehrer am Wiener Konservatorium erhielt, die er bis Ende des Jahres 1835 bekleidete.

Fast ein Drittel des ungemein fesselnden Buches (S. 49—204) umfassen die Briefe Anton Roesners an seinen am 23. Okt. 1827 im Stifte Klosterneuburg eingekleideten Sohn Ambros, vom 3. Dez. 1827 bis zum 5. Dez. 1836 reichend. Aus ihnen spricht so viel rührende Vaterliebe und Fürsorge für die verschiedensten Bedürfnisse des geliebten Sohnes, bei dem er sich wärmsten Interesses für alle Mitteilungen über die eigenen Verhältnisse, über materielle Bedrängnis und über alle Vorkommnisse des Wiener Bekanntenkreises sicher weiß. Fragen der Musik und der bildenden Kunst spielen wiederholt hinein und finden mitunter eine durch Eigenart anziehende Bewertung; hervorragende Persönlichkeiten beider Kreise, Vorkommnisse der Wiener Gesellschaft bis zum Hofe hinauf werden berührt, so daß ein ungemein spannender Abwechslungsreichtum des Stoffes für das Wiener Leben des Vormärz sich entfaltet. Und was ihn so besonders anziehend werden läßt, ist die edle Menschlichkeit, die jedes Wort und jede Zeile durchdringt, die tiefe Frömmigkeit, welche Vater und Sohn zum Höchsten emporführt, das innige Verstehen beider in allem, was edel und gut ist, das ungezwungene Überwinden menschlicher Schwächen, die nirgends zu störenden Flecken sich verdichten. Es tut wohl in der Reinheit dieser Gesinnung zu wandeln und sich an ihr zu erheben. — Schwerer lasten die Schatten des Erdenwallens auf dem Lebensgange des älteren Bruders Karl Roesner, der, in Italien mit Overbeck, Cornelius, Steinle, Kupelwieser und Thorwaldsen innigst befreundet, unter ihrem Einflusse sich dem Studium der kirchlichen Baukunst zuwandte, um für das katholische Gotteshaus einen den Vorbildern frühchristlicher Zeit möglichst nahekommenden Stil zu finden; was die Nazarener auf dem Gebiete der Malerei anstrebten, wollte er als Theoretiker und Praktiker auf dem Gebiete der Architektur erreichen. Er ist aber, wie Pauker S. 409 sehr zutreffend bemerkt, mehr ein Pfadsucher als ein Pfadfinder gewesen, in dessen Ringen und Streben die mitgeteilten Briefe, oftmals weit über Wien hinausgreifend und allgemeine Kunstfragen berührend, sehr aufschlußreiche Streiflichter werfen. In seiner Ehe mit Betty Hübner, der Schwester des nachmaligen Grafen Alexander Hübner, fand der Künstler nicht das geträumte Lebensglück, so daß die Gatten 1851 sich dauernd trennten; aber man kann der armen Frau eine gewisse Sympathie nicht versagen. Besondere Beachtung verdient Karl Roesners Korrespondenz mit hervorragenden Zeitgenossen. — Die Ausstattung des mit fein gewähltem Abbildungsmaterial reich bedachten Buches, dem möglichst zahlreiche Leser zu wünschen sind, ist vortrefflich; seine Widmung an den Generaldirektor Wilhelm Kestranek gibt der Sache einen eigenen Reiz.

Wien. Joseph Neuwirth.

„Sveta Cecilija“. [Herausgegeben von Janko Barlè, Redaktion des musikalischen Teils: Franjo Dugan. X. Jahrgang (6 Hefte).] Zagreb (Agram), 1916. 18 × 26 cm (32, 32, 32, 40, 32, 41 S. u. 24 S. Musikbeil.) Jährlich (6 Hefte) K. 5.—.

Es ist eine angenehme Pflicht des Ref., auf diese wertvolle Zeitschrift aufmerksam zu machen. Die vorl. Hefte enthalten eine solche Fülle gediegener Aufsätze über die verschiedensten Themen der kroatischen Kirchen- und Volksmusik wie der Kirchenmusik überhaupt, und zwar musikhistorischen wie musikalisch-ästhetischen und kritischen Inhalts, daß diese Zeitschrift nicht bloß für den Interessenten der Kirchenmusik (speziell der kroatischen und südslawischen), sondern auch für den Musikhistoriker und namentlich für den musikalischen Folkloristen von hohem Wert ist. Es seien hier aus der Fülle des überreichen Materials nur hervorgehoben die Arbeiten von P. Antonin Zaninović: „Einige Weihnachtslieder aus Dalmatien“ (Heft 1) samt den Ergänzungen dazu (H. 2), J. Barlè: „Gesangsbuch eines Paulinermönchs aus dem Jahre 1644“ (H. 1—6), R. Strohal: „Drei Osterlieder aus dem J. 1492“ (H. 3), „Marienklage“ und „Weihnachtsweisen auf der Insel Lussin“ (H. 4), Fr. Dugan: „Kroatische Volkslieder aus der Murinsel“ (H. 4) und „Schwierigkeiten beim Rhythmisieren der Volksmelodien“ (H. 6), V. Žganec: „Klage- und Gelegenheitslieder aus Medjimurje (Murinsel) (H. 5), Fra D. Mandić: „Die ersten Anfänge der Kunstmusik in der Herzegowina“ (H. 5), M. Vanino: „Musikstiftungen aus dem 17. und 18. Jhdt bei der Katharinenkirche in Zagreb“ (H. 5) usw. Wenn bei dieser Aufzählung andere ebenso treffliche Aufsätze übergangen wurden, so geschah dies, da es eben unmöglich ist, hier alles Erwähnenswerte anzuführen. Man kann nur von ganzem Herzen wünschen, daß diese treffliche Zeitschrift auch bei uns jene Verbreitung und Beachtung finden möge, die ihr sowohl nach ihrem inneren Werte als auch nach dem Interesse, das das wackere kroatische Volk mit Recht von uns verlangen kann, gebühren.

Wien. Dr. Robert Lach.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl.) LVII, 11 u. 12. — Riesenhuber, Der Barockstil in Österr. — Geistberger, Die Pfarrkirche in Traunkirchen. — Harter-Hart, Glasmalerei. — Christl. Kunstlexikon.

Der Pionier. (München, Gesellsch. f. christl. Kunst.) VIII, 7—12. — (7.) Scherg, Friedhöfe u. Grabdenkmäler. — Schmidkunz, Religiöse Inschriften. — (8.) Harter-Hart, Der Taufstein d. Stadtpfarrkirche in Steyr. — Steffen, Üb. Bauausführung v. Kirchen. — Makowski, Das Bild Christi im Wandel d. Zeiten. — (9.) Mielert, Poblet. — (10.) Beringer, Kriegsgedenkzeichen in Ätztechnik. — Granit auf Friedhöfen. — Skobel, Behälter f. Weihwasser. — (11.) Scherg, Kriegsgedenkzeichen. — Steffen, Beseitigung alter Ölfarbenanstriche v. Kunstwerken aus Metall u. Sandstein. — Zils, Eine beachtenswerte Dankesadresse. — (12.) Fuchsenberger, Erweiterung d. Kirche in Burgsinn. — Seitz, Aus d. Werkstätte d. Goldschmiedes. — Ehinger u. Staudhamer, Behälter f. Weihwasser.

---

*Deutsche Schatten- u. Scherenbilder aus 3 Jhdten. Mit 300 meist noch nicht veröffentl. Bildern. Gesammelt u. hrsgg. v. Martin Knapp. Dachau b. München, Der Gelbe Verlag. (1916.) 20 × 27 cm (127 S.) M. 2.20.

Monographien z. Geschichte d. christl. Kunst. Hrsgeber: Beda Kleinschmidt. IV. M.-Gladbach, B. Kühlen, 1916. Lex.-8°

IV. Strunk P. Innocenz, O. P.: Fra Angelico aus d. Dominikanerorden. Mit farb. Titelbild u. 133 Abb. (XVI, 160 S.) geb. M. 7.—.

*Weltis, Albert, Briefe. Eingeleitet u. hrsgg. v. Adf. Frey. Zürich, Rascher & Cie., 1916. 8° (330 S. m. e. Portr.) M. 5.35.

Ahrem Max: Das Weib in d. antiken Kunst. Mit 295 Taf. u. Abb. Jena, E. Diederichs, 1914. Lex.-8° (IV, 320 S.) M. 12.—.

(Natter Ottilie:) Heinrich Natter. Leben u. Schaffen e. Künstlers. Von s. Witwe. Mit 73 Kunstdrucktaf. Wien, Verlag f. Fachlit. (Berlin, Prometheus), 1914. 24 × 31 cm. (VII, 148 S.) geb. M. 15.—.

Weise Privatdoz. Gg.: Untersuchgen z. Gesch. d. Architektur u. Plastik d. früheren Mittelalters. Mit 22 Abb. im Text u. 9 Abb. auf 5 Taf. Lpz., B. G. Teubner, 1916. gr.-8° (VI, 160 S.) M. 6.—.

Erd- und Völkerkunde.

Windhausen Dr. A.: **Geologie der argentinischen Petroleumlagerstätten** nebst Bemerkungen zur Geschichte ihrer bisherigen Erforschung und Aufschließung. (Sonderabdruck aus: „Petroleum“, Zeitschrift für die gesamten Interessen der Petroleum-Industrie und des Petroleum-Handels.) Berlin, Verlag für Fachliteratur, 1914. Lex.-8° (14 S. m. Abb.) M. 1.50.

Die Schriften über argentinische Erdöllagerstätten sind außerordentlich zerstreut und nicht immer leicht zugänglich. Es ist daher ein Verdienst des Verf.s, in der vorl. kleinen Schrift alles bisher hierüber Bekannte und seine eigenen Erfahrungen übersichtlich zusammengestellt zu haben.

Es geht daraus hervor, daß die Erdöllagerstätten an das den Anden vorgelagerte Gebiet gebunden sind, und zwar lassen sich drei verschiedene Zonen unterscheiden, von welchen zwei, bisher von allen Verkehrsmöglichkeiten abseits gelegen, vorläufig als Reserven für die Zukunft angesehen werden müssen. Die dritte Zone dagegen, welche nach dem Orte Comodoro Rivadavia den Namen führt, liegt nahe dem Meere, und es ist daher auch seit der Entdeckung dieser Ölzone (im Dezember 1907) bis zum Jahre 1914, mit welchem der vorl. Bericht schließt, von Seite der Regierung auch schon vieles geschehen, indem dreizehn Bohrungen bis zur Lagerstätte niedergebracht wurden und zwei weitere in Arbeit standen, so daß für das in Rede stehende Jahr mit einer monatlichen Produktion von 5000—6000 m³ Öl gerechnet werden konnte. — Hervorzuheben ist noch, daß die sogenannte „Formación Petrolifera“, aus welcher das Erdöl gewonnen wird und die der Kreideformation angehört, wahrscheindlich nur die sekundäre Trägerin des Öls ist, daß als primäre Lagerstätte dagegen jüngere Juraschichten, in einem Falle vielleicht sogar das Devon angesehen werden muß und daß das Öl erst durch Migration in die jüngeren Schichten aufstieg. Es gibt daher dort eine ganze Anzahl von Ölschichten übereinander und es unterliegt keinem Zweifel, daß Argentinien in naher Zukunft ein nicht zu übersehender Faktor in der Welt-Petroleum-Produktion werden wird.

Aus dem Gesagten geht zur Genüge hervor, daß die kleine Schrift einen sehr wertvollen Inhalt birgt, jedoch nicht für einen weiteren Leserkreis, sondern bloß für die Fachmänner auf dem Gebiete der Geologie und für Petroleuminteressenten berechnet ist.

Wien. Dr. Waagen.

Mayrhofer Johannes: **Spanien.** Reiſebilder. 1.—3. Tauſend. Mit 17 Bildern und einer Karte. (Aus Aller Welt. Eine neue Bücherei der Länder- und Völkerkunde.) Freiburg, Herder, 1915. 8° (XII, 258 S.) geb. M. 4.20.

Ein unpolitisch Buch, dem die blutigen Kriegszeiten gewissermaßen einen politischen Stempel aufgedrückt haben. In den Friedensmonaten des Jahres 1914 entstanden, erscheint es mitten im Kriegslärm, um uns zu rechter Zeit zu künden, wohin wir unsere Schritte nach dem Kriege lenken sollen, wenn wir zu wahren Freunden unseres Volkes reisen wollen. Der Verf. hebt das auch am Schlusse eigens hervor. Die gewandte Darstellung fesselt den Leser, der gleich merkt, daß er es mit einem Kenner Spaniens und spanischer Verhältnisse zu tun hat. Lederne Aufzählungen, langweilige Erörterungen und ähnliche Fundstücke der Reiseliteratur kennt M. nicht; mit steigender Anteilnahme folgt der Leser dem Flusse der Darstellung und sagt sich am Schlusse, daß er unter vortrefflicher Führung eine genußreiche Reise in das herrliche Land des Südens gemacht hat. Für weitere Bände dieser Bücherei wäre dem Verlage dringend zu empfehlen, Kupfertiefätzungen für die Bilder anzuwenden. Der Krieg hat dieses hochkünstlerische Verfahren unserem Volke so nahe gebracht, daß jetzt die älteren Verfahren nicht mehr so beliebt sind. Pmb.

Die kathol. Missionen. (Freiburg, Herder.) XLV, 3 u. 4. — (3.) Dirrhaim, Eine Missionsreise nach Hochperu vor 200 J. — Biermann, Die Missionen d. Dominikanerordens. — Väth, Die Erlebnisse d. dtschen Jesuitenmissionäre in Indien während d. Krieges. — Habrich, Entwicklg. d. Mission in d. Neu-Hebriden. — Ein Suaheli-Goffine. — (4.) Hallfell, Das Werk des Glaubensverbreitg. im organ. Leben d. Kirche. — Väth, Die polit. u. relig. Entwicklg. in China seit d. Gründg. d. Republik. — Ein Wort üb. d. bulgar. Katholiken. — Ungeschminktes üb. die Indianer d. Nordwestens.

---

*Rohrbach Paul: Das Baltenbuch. Die baltischen Provinzen u. ihre deutsche Kultur. Mit Beiträgen hervorragender Balten u. vielen Bildern. Dachau b. München, Der Gelbe Verlag. (1916.) 20 × 27 cm. (62 u. 64 S. m. 1 Taf. u. 1 Karte.) M. 2.20.

*Wertheimer Fritz: Kurland u. d. Dünafront. Mit 24 photograph. Aufnahmen, e. Karte u. e. Umschlagbild v. Karl Kayser-Eichberg. 2. Aufl. Stuttg., Dtsche Verlags-Anst., 1916. 8° (141 S.) geb. M. 3.—.

*Wronka Johs.: Kurland u. Litauen, Ostpreußens Nachbarn. Mit 12 Bild. u. e. Kärtchen. Freibg., Herder, 1917. kl.-8° (XII, 176 S.) geb. M. 3.—.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Tuhr Andreas von: **Der allgemeine Teil des deutschen bürgerlichen Rechts.** II. Band, 1. Hälfte. Die rechtserheblichen Tatsachen, insbesondere das Rechtsgeschäft. (Systematisches Handbuch der deutschen Rechtswissenschaft. Unter Mitwirkung der Proff. Dr. H. Brunner, V. Ehrenberg, H. Gerland u. a. herausgegeben von Prof. Dr. K. Binding. X. Abteilung, 1. Teil, II. Bd., 1. Hälfte.) München, Duncker & Humblot, 1914. gr.-8° (XV, 636 S.) M. 16.—.

Wie bei der tiefgründigen und weitausgreifenden Arbeit des Verf.s nicht anders zu erwarten, ist ihm der zweite Band seines allgemeinen Teiles so angeschwollen, daß er sich veranlaßt sah, ihn zu teilen und uns vorerst nur mit der ersten Hälfte zu beschenken. Erfreulicherweise stellt er die zweite Hälfte für eine nahe Zukunft in Aussicht.

Der vorl. erste Halbband enthält die allgemeine Lehre von den rechtserheblichen Tatsachen sowie den größeren Teil der Lehre vom Rechtsgeschäft. In dem ersten Kapitel von den rechtserheblichen Tatsachen werden Tatbestand und Rechtsfolge, ursprünglicher und abgeleiteter Rechtserwerb, translative und konstitutive Rechtsnachfolge, Einzelnachfolge und Gesamtnachfolge, Ende und Änderung der Rechte, die rechtlich bedeutsamen Handlungen sowie das rechtlich bedeutsame Wissen abgehandelt. Das zweite Kapitel vom Rechtsgeschäft behandelt Wesen und Hauptarten des Rechtsgeschäfts, Ungültigkeit der Rechtsgeschäfte, Geschäftsfähigkeit und Verfügungsmacht, Erfordernisse des Geschäftsschlusses, Auslegung der Rechtsgeschäfte und Willensmängel.

Was auch den vorl. Band auszeichnet und besonders anziehend macht, ist die Fülle der selbständigen Gedanken und Anregungen, die volle Beherrschung des Stoffes ebenso nach seinem gedanklichen Inhalt wie nach seinem literarischen Umfang. Man darf wohl, ohne der Wertschätzung der gewiß nicht niedrig einzuschätzenden Literatur des deutschen bürgerlichen Rechtes Abbruch zu tun, behaupten, daß T.s Arbeit die geistvollste Leistung auf diesem Gebiete darstellt.

Prag. R. v. Mayr.

Mayr Staatsarchivdirektor Prof. Dr. Michael: **Der italieniſche Irredentismus.** Seine Entſtehung und ſeine Entwicklung, vornehmlich in Tirol. 2., verbeſſerte und vermehrte Auflage. Innsbruck, Verlagsanſtalt Tyrolia, 1917. 8° (XVI, 392 S.) M. 3.40.

Noch ehe wir die erste Auflage der Besprechung zugeführt, erschien nach kaum zwei Monaten eine neue, die man als wirklich vielfach verbesserte und vermehrte bezeichnen kann. Die behandelte Frage ist jetzt eben nicht nur „brennend“, sondern auch „krachend“; daher das große Verlangen nach der Schrift in allen Kreisen. Auch orientiert M. sehr gut über einen Zeitraum von rund 100 Jahren und benützt reichlich bisher unausgebeutete, namentlich archivalische Quellen. Vieles, wie z. B. das Treiben der geheimen Gesellschaften, wird hier das erstemal klargelegt und in seiner weiten Wirksamkeit nachgewiesen. Vom Land Tirol spinnen sich die Fäden hinüber in die Reichspolitik und in die Weltgeschichte. Wir sehen die wechselnde Haltung der wechselnden Regierungen und ihre Erfolge und noch öfter Mißerfolge, weil man immer wieder den Grundsatz vergessen, daß ein Übel, wenn es einmal tiefe Wurzeln geschlagen hat, nur mit starken Mitteln und eiserner Konsequenz ausgerottet werden kann. Man braucht nicht überall dieselbe Meinung zu haben wie der Verf.; im ganzen und großen wird man ihm die Zustimmung nicht entziehen. Die Zukunft könnte vieles aus dem Büchlein lernen; wird sie es tun? man soll nie eine Hoffnung ganz aufgeben.

Nach dem Vorbild des Generalstabs der Südfront verwendet M. die alten deutschen oder mehr weniger eingedeutschten Namen an Stelle der besonders im Laufe des 19. Jhdts in Umlauf gebrachten italienischen, die sich alsbald amtlicher Anerkennung erfreuten; Aufschlüsse, wie das möglich war, dürften sich in den Mappenarchiven finden. Für ängstliche Seelen wäre es vielleicht tröstlich gewesen, wenn M. im Register den deutschen Namen die Jahreszahl beigegeben hätte, seit der sie urkundlich belegt sind, wie es in den Mitteilungen des Deutschen und Österr. Alpenvereines 1916, Nr. 11 und 12, geschehen ist. Man sieht daraus, wie die meisten jahrhundertelang im Gebrauch standen, bis Unachtsamkeit der Deutschen sie rasch in den Hintergrund drängen ließ. In der Schreibung c (= k) und k würde sich Ausgleich empfehlen: also Kastelbark, Kastelkorn (statt Castelbark usw.), auch Kaldif wie Kurtatsch usw.

Dr. Wl.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereinsverlag.) XXXVI, 7—10. — (7.) Stritzko, Die polit. Parteien in Engld. — Mayer, Kapitalist. u. soziale Kriegsziele. — Weinberg, Private, soziale u. Rassenhygiene im Familienleben. — Frh. v. Soden, Wirtschaft u. Technik. — Pudor, Die armen. Frage. — Rudloff, Die Entwicklg. d. Bodenwerts im besetzten Nordost- u. Ostfrankreich im letzten halben Jhdt. — (8/9.) Hatzfeld, Das dtsche Volkslied nach d. Kriege. — Keller, Die Ethik d. Geschäftsreklame. — Lübbering, Neue Wege im Submissions- u. Genossenschaftswesen. — Schwiedland, Die gewerbl. Erzeugung. — Ersatzklassen u. Krieg. — Hellwig, Die Kriegskriminalität der Jugendlichen. — Imle, Die Lohnpolitik d. christl. Gewerkschaften vor d. Kriege. — (10.) Becker, Untersuchg. üb. d. Zusammenhang zw. Konfession u. Fruchtbarkeit in Preußen. — Bolzau, Eine kommunale Lehranstalt f. Wohlfahrtsbeamtinnen. — Hirtz, Wie kann auf d. Lande hauswirtschaftlicher Unterricht in d. Volksschulen eingerichtet werden?

Archiv f. Kriminologie. (Lpz., F. C. W. Vogel.) LXVII, 1 u. 2. — (1.) Kleemann, Kriegserfahrgen im Gefängnis. — Wörter, Dch. Täuschg. ermöglichte Vornahme unzücht. Handlungen. — Hellwig, Die Graphometrie im Strafverfahren. — Strafella, Verwertg. d. Kinematographen in d. Wissenschaft. — Ders., Simulation v. Taubheit u. Schwerhörigkeit. — Fehlinger, Anordngen z. „Schutz d. Jugend“ in Bayern. — (2.) Lindekam, Betrüger. Beschwerg. d. Wertbriefe. — Ders., Wasserzeichen u. Urkundenfälschg. — Boas, Zur Frage d. forensisch-psychiatr. Unterrichts an Universitäten. — Ders., Üb. das unberechtigte Anlegen v. Kriegsauszeichngen. — v. Höpler, Kriminalist. Mitteilungen. — Polzer, Berufsmerkmale an Zähnen. — Hellwig, Volkstüml. Kriminalistik. — Horch, Eine Erweiterung d. Strafgesetzbuches in Beziehg. auf Sittlichkeitsdelikte. — Auer, Üb. Verbrecher, Verbrechen u. Strafen während d. Krieges. — van Ledden Hulsebosch, Mitteilgen aus d. Praxis.

---

*Cohen Prof. Herm.: Deutschtum u. Judentum. Mit grundlegenden Betrachtgen üb. Staat u. Internationalismus. 9. u. 10. Taus. Durchgesehen, ergänzt u. mit e. krit. Nachwort als Vorwort. (Von dtscher Zukunft. 1. Stück.) Gießen, A. Töpelmann, 1916. 8° (59 S.) M. 1.30.

*Helbing Hermann: Die baltische Frage. Darmstadt, Falken-Verlag, 1916. 8° (20 S.) M. —.50.

*Glage Pastor Max: Das Weib schweige in d. Gemeinde! Eine zeitgemäße Warnung vor d. Frauenrechtsbewegung in unserm dtschen Christenvolk, gewidmet den dtschen Männern in eiserner Zeit. Hambg., Agentur d. Rauhen Hauses. (1916.) 8° (88 S.) M. 1.20.

*Liese Prof. Dr. Wilh.: Caritativ-soziale Lebensbilder. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. gr.-8° (59 S.) geb. M. 1.90.

Hilling Prof. Dr. Nik.: Quellensammlg. f. d. geltende Kirchenrecht, insbes. z. Gebrauche b. akadem. Seminarübungen hrsgg. v. Prof. Dr. Nik. Hilling (Bonn). 1.—8. Heft. Bonn, P. Hanstein. 8° je M. —.80.

1. Die Erlasse d. Papstes Pius X. üb. d. Priesterberuf u. d. Standespflichten u. Standesrechte der Geistlichen. 1915. (56 S.)
2. Das summar. Prozeßverfahren in Disziplinar- u. Strafsachen d. Geistlichen u. die Amtsenthebg d. Pfarrer im Verwaltgswege. 1915. (50 S.)
3. Die kanon. Form d. Verlöbnisse u. der Eheschließg. 1915. (51 S.)
4. Die kirchl. Strafgesetze (Censurae latae sententiae). 1916. (63 S.)
5. Die kirchl. Büchergesetze. 1916. (58 S.)
6. Der kanon. Eheprozeß. 1916. (73 S.) M. 1.—.
7. Die Berichterstattg. d. Bischöfe u. Ordensoberen an d. Hl. Stuhl. 1916. (53 S.)
8. Die Verwaltg. d. kirchl. Lehramts (Predigt u. Katechese). 1916. (50 S.)

*Weitzel Karl: Der dtsche Staatsgedanke der Bürge uns. Zukunft! Berlin, Weidmann, 1916. 8° (106 S.) M. 1.50.

*Steffen Gustaf F.: Die Demokratie in England. Einige Beobachtgen im neuen Jhdt u. e. Renaissanceepilog. 1. u. 2. Taus. Jena, E. Diederichs, 1911. 8° (VIII, 228 S.) geb. M. 3.—.

*Polit. Leben. Schriften z. Ausbau e. Volksstaates. Ebd., 1916. 8°
- Jaures Jean: Vaterland u. Proletariat. Mit Einführung von Engelb. Pernerstorfer. 1.—3. Taus. (110 S.) M. 1.50.
- Preuß Hugo: Obrigkeitsstaat u. großdtscher Gedanke. Zwei Vorträge. 1.—3. Taus. (58 S.) M. 1.20.
- Everth Erich: Das innere Dtschld. nach d. Kriege. 1.—4. Taus. (194 S.) M. 3.—.

Meisel-Hess Grete: Betrachtgen z. Frauenfrage. Berlin, Prometheus Verlagsgesellsch., 1914. 8° (202 S.) M. 3.50.

*Groß gew. Univ.-Prof. Dr. Karl: Lehrbuch d. kathol. Kirchenrechts m. besond. Berücks. d. partikulären Gestaltg. desselben in Österr. 7. Aufl. Besorgt u. auf den neuesten Stand d. Gesetzgebg. u. Wissenschaft gebracht v. Dr. Heinr. Schueller. Wien, Manz, 1915. gr.-8° (XVI, 500 S. m. e. Karte). K 16.—.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Ricken Pfarrer Adalbert: **Die Blätterpilze (Agaricaceae) Deutschlands und der angrenzenden Länder, besonders Österreichs und der Schweiz.** Mit 112 kolorierten Tafeln nach naturtreuen Vorlagen des Verfassers. I. Band: Text. — II. Band: Abbildungen. Leipzig, Th. O. Weigel, 1915. gr.-8° (IV, XXIV u. 480 u. VIII S.) geb. M. 50.—.

Die Sorgentage des Krieges haben die allgemeine Aufmerksamkeit wieder besonders auf unsere heimischen Pilze gelenkt, welche so wertvolle Beihilfen zur Ernährung stellen. Weitaus der größte Teil derselben ist genießbar, aber die Bevölkerung kennt doch immer nur wenige Arten. Dies muß gründlich anders werden, und dazu helfen Werke wie das vorl. außerordentlich viel. Der Verf. behandelt in mehr als 1400 Beschreibungen ebensoviele Blätterpilzarten Mitteleuropas, so daß wohl kaum eine Form von irgendwelcher Bedeutung ausgeblieben ist. In einer guten Einleitung werden die allgemeinen Begriffe geklärt, dann folgt der systematische Teil, der ob der geleisteten Arbeit Bewunderung abnötigt. Die Beschreibungen sind genau und klar, werden durch die farbigen Abbildungen der Tafeln aufs beste ergänzt und enthalten alles Wissenswerte über die einzelnen Arten, so auch die Angaben über die Genießbarkeit. In weitaus den meisten Fällen sind zur sicheren Bestimmung der Art mikroskopische Merkmale angegeben. Die Auswahl der deutschen Namen — sonst ein Stiefkind der Autoren — muß als sehr gut bezeichnet werden. Das in jahrelanger, sorgfältiger Arbeit fertiggestellte Werk gehört wohl zu den grundlegenden Pilzbüchern, die für jeden Sammler, für Schulen, Bibliotheken, Museen usw. unentbehrlich sind. Es wäre nur zu wünschen, daß auch andere Pilzgruppen in ähnlich vollendeter Weise bearbeitet würden und einen — was die Ausstattung betrifft — ähnlich weitherzigen Verleger fänden.

Wien. J. Stadlmann.

Haussner Prof. Dr. Robert: **Darstellende Geometrie.** I. Teil: Elemente; Ebenflächige Gebilde. 3., vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 110 Figuren im Text. (Sammlung Göschen. 142.) Berlin, G. J. Göschen, 1914. kl.-8° (207 S.) M. —.90.

Das kleine, außerordentlich fleißig gearbeitete Büchlein enthält die rechtwinkelige und schiefe Parallelprojektion der elementaren geometrischen Gebilde und ebenflächig begrenzten Körper mit deutlicher Hervorhebung der Verbindung der darstellenden mit der synthetischen Geometrie. Die Figuren sind, dem kleinen Formate der Sammlung Göschen entsprechend, sorgfältig gewählt, einfach und doch instruktiv und dabei klar und deutlich. Besonders Gymnasiasten, denen die darstellende Geometrie ferner liegt, die sich aber rasch und leicht in den ihnen zumeist recht schwierigen Stoff einzuarbeiten wünschen, kann das Büchlein angelegentlich zum Studium empfohlen werden.

Klosterneuburg. Ing. Rudolf F. Pozděna.

---

*Naturwissenschaftl. Jugend- u. Volksbibliothek. 1. u. 69/70. Bdch. Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz, 1917. 8⁰
1. Nießen Jos.: Der Weltbau u. s. Meister. 3., erweit. Aufl. Mit 11 Illustr. (VIII, 176 S.) M. 1.50.
69/70. Aumüller J.: Fliegende Menschen. Mit 34 Illustr. (IV, 285 S). M. 2.40.

*Warburg Prof. Dr. Otto: Die Pflanzenwelt. II. Bd.: Dikotyledonen, Vielfrüchtler (Polycarpicae) bis Kaktusartige Gewächse (Cactales). Mit 12 farb. Taf., 22 meist doppelseit. schwarzen Taf. u. 292 Textabb. v. H. Busse, H. Eichhorn, A. Grimm, M. Gürke u. a. Lpz., Bibliograph. Institut, 1916. Lex.-8⁰ (XII, 544 S.) geb. M. 17.—.

Medizin

Fermentforschung. Unter ständiger Mitarbeit von G. Anton, L. F. Barker, P. v. Baumgarten u. a. herausgegeben und redigiert von Prof. Dr. Emil Abderhalden. I. Jahrgang, Nr. 1. Leipzig, S. Hirzel, 1914. gr.-8⁰ (87 S. m. einer Tafel.) Der Jahrgang (12 Nrn.) M. 20.—.

Abermals eine neue Zeitschrift. Wer aber weiß, welch schwieriges Wissensgebiet die vom Herausgeber geschaffene Forschungsrichtung zum Gegenstande hat und wie intensiv gerade auf diesem Gebiete in der letzten Zeit gearbeitet wurde und wird, wird dem neuen Unternehmen kaum die Berechtigung absprechen können. — Sämtliche in dem vorl. 1. Hefte veröffentlichten Arbeiten wenden sich ausschließlich an das Interesse der Fachkreise, daher hier von einer eingehenderen Besprechung Abstand genommen werden muß und Ref. sich mit einer einfachen Ankündigung dieser neuen Zeitschrift begnügt.

Wien. Pilcz.

Marshall J. und E. Saffer: Körperkultur durch System und Training. Leipzig, R. Ehlert. 8⁰ (55 S. m. Abb.) M. 1.—.

Die Verff., ohne Zweifel sogenannte Naturheiler, schildern und empfehlen ihr System, mittels dessen sie der früh- oder vorzeitigen Senilität vorbeugen zu können vermeinen. Ich muß gestehen, daß die geäußerten Anschauungen im großen und ganzen richtig zu nennen sind; sie lassen sich — bis auf einen Punkt, den der Nacktkultur, — nie zu Extravaganzen verleiten. Viele dieser Anschauungen und Lehren sind nicht neu, — aber vielleicht fallen sie hie und da gerade deshalb auf fruchtbaren Boden, weil sie nicht vom Arzt ausgesprochen werden. Zurück zur einfachen, natürlichen Lebensweise, in jeder Altersstufe und bei beiden Geschlechtern! ist ihr Schlachtruf. Ob er bald gehört werden wird? Ich bezweifle es. Darüber könnten die Verff. vielleicht selbst hundert Jahre alt werden, „dasjenige Alter, welches ein großer Teil der an Konstitution fehlerfreien Menschen erreichen würde, wenn sie in so günstigen Verhältnissen leben könnten, daß man von einer Annäherung an den Idealzustand naturgemäßer Lebensweise sprechen dürfte“.

Wien. Med. univ. Dr. A. Gruber.

Psychiatr.-neurolog. Wochenschrift. (Red. J. Bresler.) XVII, 25—52. (25/26.) Ebstein, E. Platners Krankheitsgesch. i. J. 1818. — Bresler, Die neueste Literatur üb. Typhusbehdlg. — (27/28.) Fabinyi u. Hajós, Die Torday-Wienersche Gold-Cyan-Aldehyd-Essigsäure-Reaktion b. Geisteskranken. — (29/32.) Die behauptete Zunahme geistiger Erkrankgen b. Beginn d. Krieges in d. Zivilbevölkerg. Dtschlds. — (33/34.) Nonne, Traumat. Neurose als Folgeerscheinung v. Kriegsbeschädigungen. — Brodmann, Zur Neurologie d. Stirnhirnschüsse. — (35/36.) Friedlaender, Einige Erfahrungen m. Morphium-Scopolamin u. Trivalin, resp. Trivalin-Hyoscin b. d. Behandlg. schwerer Erregungs- u. Angstzustände. — (37/38.) Weygandt, Kriegspsychiatr. Begutachtungen. — Bresler, Gerichtl. Gutachten betr. Trunksucht u. krankhafte Rauschzustände. — (39/40.) Jentsch, Die Schreckneurose Claude Lorrains. — (41/42.) Heinze, Gust. Rabbas. — Adernaht, ihr ggwt. Stand. — (43/44.) Gaupp, Ungewöhnl. Formen d. Hysterie b. Soldaten. — (45/46.) Schrottenbach u. de Crinis, Zur Behandlg. luet. Erkrankgen d. Zentralnervensystems nach d. Methode v. Swift u. Ellis. — (47/48.) Alter, Irrtümer b. Geisteskrkhten. — (49/52.) Emanuel, Mastixreaktion z. Untersuchg. d. Liquor cerebrospinalis. — Spielmeyers Untersuchgen „Zur Klinik u. Anatomie d. Nervenschußverletzgen“.

Vierordt Univ.-Prof. Dr. Herm.: Medizin-Geschichtl. Hilfsbuch mit besond. Berücks. d. Entdeckgsgeschichte u. der Biographie. Tübingen, H. Laupp, 1916. gr.-8⁰ (VII. 469 S.) M. 10.40.

Gerhardi Dr., prakt. Arzt: Gehirn u. Krieg. 2. Aufl. Glogau, Hellmann. (1916.) 8⁰ (46 S.) M. —.80.

*Sommer E.: Kraft dch Ruhe. Wie man nach Belieben einschläft u. die Schlaflosigkt. bemeistert. 3. erweit. Aufl. Mit 15 photograph. Aufnahmen. Oranienburg, Orania-Verlag. (1916.) gr.-8⁰ (69 S.)

Gemelli Dr. med. Augustinus, O. M., Universitätsdozent (Turin): Skrupulosität u. Psychasthenie. Psychopatholog. Studien, vorzüglich f. Beichtväter. Nach d. latein. Original dtsch. bearb. v. P. Benno Linderbauer O. S. B. Mit Anmerkgen u. e. Anhang v. Pfarrer Seb. Weber. Regensbg., Fr. Pustet. (1916.) 8⁰ (312 S.) geb. M. 4.50.

*Spier-Irving Dr. med. (München): Die Sexualnot uns. Zeit. Btrge zu d. Problemen des Geschlechtlichen. 1. u. 2. Taus. München, Fr. Seybold. (1916.) 8⁰ (197 S.) M. 2.50.

Sammlg. zwangloser Abhandlgen aus d. Gebiete d. Nerven- u. Geisteskrankheiten. Begr. v. Prof. Dr. Konr. Alt. In Rücksicht auf d. Zusammenhang mit d. allg. Medizin u. die Bedürfnisse d. prakt. Arztes hrsgg. v. Prof. Dr. O. Bumke. XI. Bd., Heft 6. Halle, C. Marhold, 1916. gr.-8⁰
XI, 6. Aschaffenburg Prof. Dr.: Lokalisierte u. allgemeine Ausfallerscheinungen nach Hirnverletzgen u. ihre Bedeutg. f. d. soziale Brauchbarkeit der Geschädigten. (Aus d. Nervenabteilg. d. Beratungsstelle f. Kopfverletzte an d. Akademie f. prakt. Medizin in Cöln.) (86 S.) M. 2.—.

Schöne Literatur.

Federer Heinrich: Das Mätteliſeppi. Eine Erzählung. (Groteſche Sammlung von Werken zeitgenöſſiſcher Schriftſteller. 125. Band.) Berlin, G. Grote, 1916. 8⁰ (565 S.) geb. M. 6.—.

Das Mätteliseppi ist ein altes Dorfmädchen, ein Original, das in manchen Zügen an desselben Verfassers „Jungfer Therese“ erinnert. Um diese prächtige Frauengestalt, die aber nicht eigentlich im Vordergrunde der Erzählung steht, hat F. eine Anzahl anderer Personen gruppiert, alter und junger, gesunder und kranker, braver und schlimmer, aber lauter dem Leben nachgezeichneter und daher überzeugend wahr wirkender. Er hat damit z. T. ein Stück seiner eigenen Jugendzeit geschildert; da ist es denn begreiflich, daß er sich in das Denken, Grübeln und Phantasieren des kleinen „Aloisli“ so vortrefflich hineinversetzen kann. Prachtvolle Naturschilderungen beweisen von neuem F.s Können auf diesem Gebiete und zugleich seine geradezu ergreifende Heimatliebe. Das Buch ist — obgleich ihm Mangel an Straffheit der Handlung vorgeworfen wird und es mehr eine Zusammensetzung einzelner Episoden ist als eine wohlaufgebaute Erzählung — eines der schönsten von allen Büchern, die im letzten Jahre auf dem Büchermarkt erschienen.

Wien. Hanny Brentano.

Grazie Marie Eugenie delle: Das Buch der Liebe. Roman. 17. bis 22. Tauſend. Berlin=Wien, Ullſtein & Co., 1916. 8⁰ (402 S.) geb. M. 3.—.

Ein eigenartiges Zusammentreffen, daß fast gleichzeitig zwei der bekanntesten und gelesensten österreichischen Schriftsteller Bekenntnisse zum katholischen Glauben in Romanform ablegen: nach Bahrs „Himmelfahrt“ erhalten wir delle Grazies „Buch der Liebe“: die Geschichte einer Ehe zwischen einem im innersten Herzen tiefreligiösen Mädchen und einem atheistischen Manne (in dieser Kombination also mehr an Bahrs Schauspiel „Die Stimme“ gemahnend); die Ehe geht durch die Schuld des auch in sittlicher Hinsicht nicht tadellosen Mannes in Brüche, die Frau aber kehrt, nachdem ihr Kind gestorben, wieder zu dem Manne, mit dem sie schon im Scheidungsprozesse steht, zurück, um in ihrer beschworenen Pflicht auszuharren. Dies der überraschende und doch im Grunde nur einzig mögliche Ausklang. — Künstlerisch abgerundet, Roman überhaupt ist d. G.s Buch jedenfalls in weit höherem Maße als Bahrs Roman „Himmelfahrt“, der wieder literarisch und, wenn man so sagen will, philosophisch-apologetisch eines der geistvollsten Bücher unserer Zeit ist. Jungen Mädchen möchte ich das „Buch der Liebe“ trotzdem nicht in die Hand geben, das Drum und Dran der „Eheirrung“ ist naturgemäß keine Lektüre für sie. Reifen Menschen aber wird das schöne Buch einen hohen Genuß bereiten. Möchten wir die Verfasserin doch recht bald wieder auf diesem Wege begegnen! F. S.

Chiavacci Vincenz: Aus der ſtillen Zeit. Wiener Roman aus den Fünfzigerjahren des vorigen Jahrhunderts. Stuttgart, A. Bonz & Co., 1916. 8⁰ (328 S.) M. 4.—.

Der heuer verstorbene Wiener Volksschriftsteller hat eine große Anzahl kleinerer Skizzen aus dem Wiener Leben und etliche Volksstücke und Possen geschrieben, die ihm einen Platz unter den besten Lokalhumoristen der Kaiserstadt an der Donau sicherten. Auch eine — vielleicht ein wenig zu freundschaftlich gehaltene — Biographie Ganghofers danken wir ihm. In seinem Nachlaß nun fand sich ein vollständig ausgearbeiteter Roman, der hier ans Licht tritt: ein prächtiges Buch, aus dem man den Verfasser nicht nur als genauen Kenner des alten Wien und der Menschen dieses Wien, sondern auch als gestaltenden Künstler von hoher Begabung kennen lernt. Was an dem Buche am lebendigsten hervortritt, das ist die reiche Fülle der prächtigen Charaktere, die

Ch. vorführt; jede der auftretenden Personen ist liebevoll gezeichnet und plastisch hingestellt. Daß sich darunter in so großer Zahl „Originale“ befinden, liegt wohl in der Zeit, die noch nicht so gleichmachend wirkte wie die unsere und die Einzel-Eigenarten noch zu voller Blüte kommen ließ. Was Ch. erzählt, ist das Geschick einer kleinen Pfeifenschneiderfamilie, deren Ernährer, schuldlos verdächtigt, eine Festungshaft „absitzt“, während die Frau, die eigentliche Heldin der Geschichte, „die echte Wienerin, auf die wir alle stolz sein können“, wie der Schlußsatz des Romans sagt, eine Frau voll Tatkraft, Treue und Gottvertrauen, inzwischen die wohlgeratenen Kinder großzieht, bis die Unschuld ihres Mannes ans Tageslicht kommt und er den Seinen zurückgegeben wird. Der eigentliche Reiz des Romanes liegt in den Episoden und, wie gesagt, in der Farbenfülle der Charaktere, die das Buch bevölkern. Der Zimmerherr der Frau Wernhöfer, der ein Kasperltheater im Prater errichtet, der Halbnarr, der den Spottnamen „Hahnreiter“ führt, der brutale, leichtsinnige „Hausherrnsohn“ Kandl, das blinde Netterl, das zum Schluß sehend wird, die älteste Tochter Liesi, die ihr Glück als Schauspielerin macht, der alte Graf Nagy usw., — es ist eine ganze Galerie von originellen Leuten. Manchmal verliert sich Ch. vielleicht ein bißchen zu viel in das Gebiet des Lokalschilderers mit Episoden, die aus dem Rahmen der Geschichte fallen; aber auch da hört man ihm gern zu. Jedenfalls ist der vorl. Roman einer der besten, die wir über jene Zeit und ihre Menschen besitzen; ganz anders, aber in seiner Art nicht minder wertvoll als die Wiener Romane Emil Ertls.

Storms, Theodor, Sämtliche Werke. Band 9: Spukgeſchichten und andere Nachträge zu ſeinen Werken. Herausgegeben von Fritz Böhme. Braunſchweig, G. Weſtermann. 8⁰ (XI, 246 S.) geb. M. 3.50.

Im J. 1898 erschienen Th. Storms „Sämtliche Werke. Neue Ausgabe in acht Bänden“ (s. AL VI, 730 und VII, 190); jetzt, nach 15 Jahren, fügt sich ein 9. Band an, der die zuerst 1862 in der Modenzeitung „Victoria“ erschienene Rahmenerzählung von Spukgeschichten „Am Kamin“, — in die „Sämtlichen Werke“ konnte sie nicht aufgenommen werden, da der Dichter die Handschrift nicht mehr besaß und ein Exemplar der Modenzeitung nicht aufzutreiben war, — sieben kritische Aufsätze aus d. J. 1854/55 und acht Vorreden, die St. zu fremden und eigenen Büchern geschrieben hatte, ferner eine 1872 in Westermanns Monatsheften veröffentlichte Arbeit „Kulturhistorische Skizzen“ (als ein Teil der „Zerstreuten Kapitel“), eine Art Blütenlese von kuriosen Stücken aus alten Büchern, endlich „Nachgelassene Blätter“ (zwei autobiographische Skizzen) enthält. Wertvoll für die Forschung sind die mit Bienenfleiß zusammengetragenen Anmerkungen des Herausgebers, die manches Neue zur Literaturgeschichte bieten. Alle Storm-Verehrer, in erster Linie natürlich die Besitzer einer der beiden Gesamtausgaben von St.s Werken, seien auf das Buch aufmerksam gemacht.

I. **Gesta Romanorum.** Das älteſte Märchen- und Legendenbuch des chriſtlichen Mittelalters. Nach der Überſetzung von J. G. Th. Graeſſe ausgewählt von Hermann Heſſe. Leipzig, Inſel-Verlag. (1916.) 8⁰ (324 S.) geb. M. 5.—.

II. **Die ſchönſten Geſchichten aus 1001 Nacht.** Ebd. (1914.) 8⁰ (564 S.) geb. M. 4.—.

III. **Alte deutſche Schwänke.** Ausgewählt von Dr. Owlglaß. Holzſchnitte von Max Unold. München, A. Langen. 8⁰ (369 S.) M. 6.—.

IV. **Lang** Paul: **Schnurren und Schwänke aus Bayern.** Ein luſtiges Volksbuch für jung und alt. Mit Bildern von Max Wechsler. Würzburg, C. Kabitzſch, 1916. 8⁰ (200 S.) geb. M. 2.50.

I. Die vorl. Ausgabe der alten „Gesta Romanorum“ ist, wie Hesse am Titelblatt und im Vorwort angibt, eine Erneuerung der alten Graesseschen Übersetzung von 1842 in Auswahl („natürlich nicht nach moralischen Werten, sondern rein nach der Schönheit der Erzählungen, wobei weder auf die Liebhaber von Pikanterien noch auf prüde Seelen besonders Rücksicht genommen wurde“); der lateinische Druck zählte 181 Nummern, die vorl. Ausgabe nur 65. — Über das Werk selbst, die „Gesta Romanorum“, wie über die Graessesche Übersetzung heute zu berichten und zu urteilen, erübrigt sich; die Auswahl Hesses kann man nur loben und die Ausstattung in (altertümlichem) Papier, Druck und Einband gereicht der Verlagshandlung zur Ehre.

II. Der Insel-Verlag hat drei Ausgaben der „1001 Nacht“ veranstaltet: eine „ungekürzte“ in 12 Bänden, eine „mittlere“ in 4 Bänden und die vorl. einbändige, die *ad usum Delphini* gedacht ist und daher alle jene Erzählungen nicht enthält, die einer jugendlichen Phantasie unpassende Nahrung zuführen könnten. Der starke Band mit seinen über sechsthalbhundert Seiten, den ein künstlerisch ausgeführter Titel und Einband schmückt, bietet in 38 ausgewählten Geschichten ein schönes Jugendgeschenkwerk.

III. IV. Die Schwankdichtung nimmt ein eigenes Kapitel in der Geschichte der deutschen Literatur des 16. Jhdts ein; ihr dichterischer, ihr Schönheitswert ist im allgemeinen wohl recht gering ihre eigentliche Bedeutung liegt mehr in ihrer sitten- und kulturgeschichtlichen Seite. Und wie sich jene Zeit durch eine vergröberte Lebensführung übel auszeichnete, so spiegelt sich diese Verrohung auch deutlich und besonders in der Schwankliteratur und ihren Vertretern; ist doch z. B. einer dieser Schwankdichter, Michael Lindener, 1562 wegen Todschlages enthauptet worden. Die vorl. Auswahl alter deutscher Schwänke (III.) will charakteristische Proben dieser Dichtungsart geben. Auf die Reinlichkeit und Sauberkeit des Inhalts hat Owlglaß weniger Gewicht gelegt, sehr viel dagegen auf die literarische und sprachliche Form des Dargebotenen. Auch die Buchausstattung (Papier und Lettern) und die (10) Bildbeigaben sowie das farbige Umschlagblatt (von Max Unold) stimmen gut zum Text. — Lang (IV.) erzählt in volkstümlicher Sprache — ein bayrischer Hebel — eine Anzahl alter und neuer „Schnurren und Schwänke“, die durch köstliche Bildchen stilgerecht illustriert sind. Ein echtes Volksbuch, das weite Verbreitung verdient.

Sonntag ist's. (München, Jos. Müller.) II, 1—6. — (1.) Homscheid, Blindgänger. — Heilmann, „Sonntag ist's in allen Herzen“. — Schrönghamer-Heimdal, Schützengraben-Gedanken. — Julien, Aus d. Bukowina. — Bernhart, Stabat Mater. — Neuhäusler, Kaninchenzucht. — Stiftegger, Nußberger. — Bethge, Nächte. — Heilmann, Schön- u. häßlich. — Trott, Zur Gesch. d. Brotes. — (2.) Lipusch, Bergfriede. — Doering, Dresden. — Trott, Die Muttergottes mit d. blauen Mantel. — Fuchsbichler, Kartoffelernte. — Thom. Morus. — Schobacher, Verwendg. d. Hagebutte in Kirche u. Haushalt. — (3.) Heilmann, Allerseelengedanken. — Herbert, Der Heidekranz. — Torrund, Die rätselhafte Hulda. — Christl. Grabmalkunst. — Bernhart, Frauenarbeit im Mittelalter. — (4.) Heilmann, Könige u. Kärner. — Doering, Fritz Kunz. — Bethge, Drei Kameraden. — Debatin, Tierriesen d. Vorzeit. — van Venhues, Weihn.arbeiten d. Kinder. — (5.) Witterungen d. Seele. — Stiftegger, Wiedersehn. — Schroll, Uns. Polizeihunde. — Cohnen, Wie ich Sankt Elisabeth kennen lernte. — Mielert, Das schöne Siebenbürgen. — Der Wert der kleinen Dinge. — (6.) Pieper, St. Nikolaus. — Eisenlohr, Das Mädchen v. Byala. — Stiftegger, Österr.s toter Kaiser. — Advent. Eine Ansprache an die Frauen. — Christgeschenke f. uns. Kinder.

Roseggers Heimgarten. (Hrsg. H. L. Rosegger.) XL, 1 u. 2. — (1.) Naumann, Wie wird es sein? — H. L. Rosegger, Der Herr Marquis de Schärfenberg. — Müller, Das blaue Band. — Münzer, Florians Meisterstück. — Gruber, Reicht die Hände euch Germanen. — Kienzl, Gg. Forster in Österr. — Heimgärtners Tagebuch. — P. Rosegger, Die Irrtümer d. Heimgarten. — (2.) P. Rosegger, Der Schleuderer-Hansel. — Schlossar, Aus m. Kronstädter Zeit. — Funch-Misoutch, Engld. u. d. belg. Flüchtlinge.

Österreichs illustr. Ztg. (Wien, J. Philipp.) XXV, 1—8. — (1.) Becker, Ikarus. — Fischer, Die Landschaftsmalerei in d. altniederländ. Kunst. — Flohr, Das Bild. — Sennemann, Großknecht Hartmann. — v. Thal, Die Reise ins Unbestimmte. — Rosemayer, Das eiserne Tor als Barre zw. Orient u. Okzident. — (2.) Rothe, In d. Soldatenschule. — Mode-Revue. — Povinelli, Der alte Schulmeister. — Frkrchs naive Hilfsvölker. — Heick, Zimmerpflanzen, die ihre Pflege lohnen. — Eichler, Schlecht geahnt. — Vibiral, Heiterkeit in schweren Zeiten. — (3.) Die Artilleriewaffe. — Rubin, Die Lehrerin. — v. Blinegg, Die kühne Hex' — Detoni, Magdale. — Mehr Selbstbewußtsein! — (4.) Der letzte Tag v. Görz. — Der entführte heil. Teppich v. Mekka. — Hofmann, Die beiden Blinden. — Seidel, Wie Triest österreichisch wurde. — Woita, Irrlichter. — Aus e. engl. Kriegstagebuch i. J. 1946. — (5.) Meisner, Heidengräber. — Danhelovsky, F. W. v. Hackländer. — Leitner, Allerseelenlicht. — Gerz, Die Feldpostkarte. — v. Wieg-Wickenthal, Sommersonnenstunde. — (6.) Carolus, Uns. Radetzky. — Wrany, Zimmerherren. — Die Kavallerie-Schützendivision. — v. Raimann, Nandines Wahl. — (7.) Malerei u. Weltkrieg. — Iska, Gedächtnisausstellg. im Künstlerhause. — Sammlg. Dr. Rieger. — Sensland, Das Wunderbare. — Welle-Strand, Nordeuropas neue Kohlenkammer. — Ditz, Die neue Zeit. — Meisner, G. W. Leibniz. — Merk-Buchberg, Blattzeit. — (8.) v. Hubicki, Erlösung. — Drechsler, — hilfreich u. gut.

---

*Rubiner Wilh: Das Jugendwunder. Roman. Berlin, R. Bong. (1916.) 8⁰ (456 S.) M. 5.—.

*Buchhorn Josef: Alt Bonna du traute! Vier Novellen aus d. dtschen Studentenleben. Lpz., Aug. Hoffmann, 1915. 8⁰ (VII, 165 S.) geb. M. 3.—

*Grote'sche Sammlg. v. Werken zeitgenöss. Schriftsteller. CXXIII, CXXV. Berlin, G. Grote, 8⁰

CXXIII. Ganghofer Ludw.: Die Trutze v. Trutzberg. Eine Geschichte aus Anno Domini 1445. 1915. (V, 544 S.) geb. M. 5.—.

CXXV. Federer Heinr.: Das Mätteliseppi. Eine Erzählung. 1916. (V, 565 S. m. Portr.) M. 6.—.

*Herzog, Pfarrer Xaver, genannt „Der alte Balbeler“: Ausgewählle Werke. Bearb. dch. Pfarrer Ign. Kronenberg. IV. Bdch. Luzern, Räber & Co., 1915. 8⁰ (151 S.) geb. Fr. 1.75.

*Enking Ottomar: Ein Helfer s. Gottes. Ein Roman. 2. Aufl. Berlin, Br. Cassirer, 1914. 8⁰ (327 S.) M. 4.—.

*Lukasbücher. Hrsgeber: Seb. Wieser. München, Lucas-Verlag. 8⁰ je geb. M. 1.—.

Schott Anton: Um die Heimat. 1915. (156 S.)

Herbert M.: Helden u. Menschen. Erzählgen aus großer Zeit. 1915 (134 S.)

Schrott-Fichtl Hans: Tiroler Geblüet. 1916. (192 S.)

Tetzel Karl: Das Rätsel. (163 S.)

*Hertz Hermann: Wandlung u. and. Erzählungen aus geistl. u. weltl. Leben. Ebd. (1916.) 8⁰ (166 S.) geb. M. 2.50.

O'Donell Hanna Gräfin: Sic transit ... Bilder u. Szenen aus d. Renaissancezeit. Braunschweig, G. Westermann. (1916.) 8⁰ (III, 201 S. m. Portr.) M. 3.—.

*Harder Agnes: Gottesurteil. Roman. Ebd. (1916.) 8⁰ (240 S. m. Portr.) M. 3.50.
*Franke-Schievelbein Gertrud: Stilles Heldentum u. and. Novellen. Ebd. (1916.) 8⁰ (VIII, 351 S. m. Portr. M. 4.50.
Jammes Francis: Der Hasenroman. Dresden-Hellerau, Hellerauer Verlag, 1916. 8⁰ (99 S.) M. 2 —.
*Behr Hedw. v.: Der schmale Weg. (Aus unverbrannten Briefen.) Weimar, Wolf v. Kornatzki, 1915. 8⁰ (84 S.) M. 2.50.
*Püttmann Ed. Osk.: Das Kreuz des Ich. Novellen. Ebd., 1916. 8⁰ (172 S. M. 3.—.
*Heidemann G. A. Karl: Walhalls Ende. Ein Märchen f. Erwachsene in 5 Vorgängen. Ebd., 1916. gr.-8⁰ (78 S.) M. 2.50.
Koppin Rich. O.: Rosenmysterium. Ein Verszyklus. Ebd., 1916. gr.-8⁰ (16 S.) M. 1.20.
*Ritter Emil: Das gelbe Festspielbuch. Festspiele f. Familie u. Schule. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. (1916.) kl.-8⁰ (192 S.) geb. M. 1.—.
— —: Das gelbe Glückwunschbuch. Glückwunschgedichte u. Festdeklamationen f. Familie u. Schule. Ebd. (1916.) kl.-8⁰ (159 S.) geb. M. 1.—.
*Sandt Emil: Das Karussell d. Lebens. Hambg., Quickborn-Verlag, 1916. 8⁰ (155 S.) geb. M. 3.—.
*Fuchs-Liska Robert: Hatzicho d. Wolf. Ein Taunus-Roman aus d. 15. Jhdt. Frkf. a. M., Gebr. Knauer. (1916.) 8⁰ (570 S.) M. 4.50.
*Bodisco Theophile v.: Das Kirchspiel v. St. Lucas. Roman. (2. Aufl.) Berlin, S. Fischer, 1915. 8⁰ (296 S.) M. 4.—.
*Fischers Bibliothek zeitgenöss. Romane. 7. Reihe, (Bd.) 8, 9. Berlin, S. Fischer. (1916.) 8⁰, je geb. M. 1.25.
  8. Reuter Gabriele: Der Amerikaner. Roman. (160 S.)
  9. Hesse Hermann: Schön ist die Jugend. Zwei Erzählungen. (118 S.)
*Bahr Hermann: Die Stimme. Schausp. in 3 Aufz. Ebd., 1916. 8⁰ (140 S.) M. 2.50.
*Reimmichel: Auf unseren ewigen Bergen. Eine Geschichte aus d. großen Krieg. 1.—10. Taus. Innsbr., Tyrolia. (1916.) k.-8⁰ (292 S. ill.) geb. K 3.—.
*Huggenberger Alfr.: Die Geschichte d. Heinr. Lentz. Lpz., L. Staackmann, 1916. 8⁰ (242 S.) M. 3.—.
*Müller-Guttenbrunn Adam: Barmherziger Kaiser! Roman. Ebd., 1916 8⁰ (325 S.) M. 4.—.
*Schreckenbach Paul: Markgraf Gero. Ein Roman aus d. Gründgszeit d. alten dtschen Reiches. Ebd., 1917. 8⁰ (306 S.) M. 4.—.
*Möller Marx: Longinus Meier. Ein Roman. 1.—3. Taus. Ebd., 1916. 8⁰ (330 S.) M. 4.—.
*De Nora A.: Erfüllung. Neue Gedichte. Ebd., 1916. 8⁰ (136 S.) M. 2.50.
Greinz Rud.: Rund um den Kirchturm. Lustige Tiroler Geschichten. 1.–5. Taus. Ebd., 1916. 8⁰ (336 S. M. 4.—.
*Dörfler Peter: Dämmerstunden. Erzählgen. 1.—5. Taus. Freibg., Herder, 1916. 8⁰ (V, 202 S. ill.) geb. M. 3.40.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

In der Philoſophiſch-theologiſchen Sektion der Leo-Geſellſchaft beſprach am 20. November 1916 Univerſitätsprofeſſor Dr. **Ignaz Seipel** aus Salzburg **„Die neueſte Kontroverſe über die katholiſche Nüchternheitsbewegung“.** Als Akten dieſer Kontroverſe führte er auf: 1. Univ.-Prof. Dr. Karl Weiß (Graz), „Die Alkoholfrage. Ein Vademekum für katholiſche Mäßigkeitsbeſtrebungen“ (Graz, Styria, 1916); 2. Dr. M. J. Metzger (Graz), „Nächſtenliebe oder — Wein? Offener Brief an H. H. Prof. Dr. Karl Weiß über die ‚Alkoholfrage‘“. [Zeit- und Streitſchriften Nr. 9.] (Graz, Verlag „Volksheil“, 1916); 3. Prof. Dr. Karl Weiß, „Die Irrtümer der modernen Abſtinenzbewegung. Ein Vergißmeinnicht für das katholiſche Volk“ (Graz, Styria, 1916); 4. Univ.-Prof. Dr. Joh Ude (Graz), „Die katholiſche Abſtinenzbewegung in grundlegenden Leitſätzen“. [Zeit- und Streitſchriften Nr. 10.] (Graz, Verlag „Volksheil“, 1916.) Aus der eingehenden Kritik dieſer vier Schriften ergab ſich dem Vortragenden folgende Auffaſſung der Alkoholfrage vom katholiſchen Standpunkte aus: Gott hat den Menſchen mit all den anderen Lebens- und Genußmitteln, die die Erde hervorbringt oder zu denen ſie der Kunſtfertigkeit der Menſchen das Material liefert, auch den Wein gegeben, und die Menſchen haben gelernt, die Zahl der dem Weine ähnlichen Getränke zu vermehren. Dieſe Genußmittel waren wie viele andere von Anfang an dem Mißbrauch ausgeſetzt, ſo ſehr, daß zu allen Zeiten jene, die für die Sittlichkeit wirken wollten, auch dieſem Mißbrauch entgegentreten mußten. Das Chriſtentum hat in der Überwindung der Unmäßigkeit Großes geleiſtet; ſie ganz auszurotten, iſt ihr trotz der Kraft ihrer Gnadenmittel ebenſowenig gelungen als die gänzliche Beſeitigung des ſexuellen Elends und der ſozialen Ungerechtigkeiten. Mit den Sünden gegen die Keuſchheit teilen die gegen die Mäßigkeit die Eigenſchaft, daß ſie zum Teil ihre Strafe in ſich ſelber tragen, indem ſie vielfach Armut, Schande, Siechtum, frühen Tod, vor allem aber Schwächung der Willenskraft auch den anderen Laſtern gegenüber im Gefolge haben. Wie gewiſſe Exzeſſe gegen die geſchlechtliche Sittlichkeit zu einer förmlichen Vergiftung der Schuldigen führen, die oft genug auch auf die Nachkommen übertragen wird, ſo iſt es auch bei den ärgſten Ausſchreitungen im Mißbrauch der alkoholiſchen Getränke. Über dieſe Folgen der Unmäßigkeit gibt uns die mediziniſche Wiſſenſchaft die verläßlichſten Aufklärungen. Im Kampf gegen beide Laſter, die Unkeuſchheit ſowohl als die Unmäßigkeit, hat die Kirche ſtets größtes Gewicht auf das Beiſpiel gelegt. Es fanden ſich in ihr immer ſolche, die durch Enthaltung vom erlaubten Genuß Gott für die Sünden der Genußſucht Sühne zu leiſten, den in die Bande der Leidenſchaft verſtrickten Mitmenſchen aber Mut und Vertrauen auf die Kraft der Gnade und des guten Willens einzuflößen trachteten. Die geſchlechtliche Enthaltſamkeit hat die Kirche in ihren religiöſen Orden organiſiert und einem Teil der Geiſtlichen zur Pflicht gemacht, ohne aber dadurch anderen, die weder dem Ordensſtand noch dem Klerus angehören, ihre Übung zu verwehren. Die Enthaltſamkeit von berauſchenden Getränken hat ſie bisher nicht in ähnlicher Weiſe organiſiert. Sie hat ſich aber auch nicht des Rechtes begeben, es vielleicht in Zukunft zu tun. Das Beiſpiel des Heilandes, der ſelbſt nicht Totalabſtinent war, wäre kein Hindernis, ebenſowenig als ſein ſouveränes Hinwegſchreiten über die altteſtamentlichen Speiſe- und Faſtengeſetze die Kirche an der Einführung von Faſttagen hinderte. Daß es ſtets Leute gebe, die aus ſittlichen Motiven die Abſtinenz von geiſtigen Getränken üben, iſt wünſchenswert, zu Zeiten und an Orten aber, an denen das Laſter der Trunkſucht herrſcht, im Intereſſe einer erfolgreichen Seelſorge geradezu geboten. Denn es hat ſich gezeigt, daß der Geiſt der Unmäßigkeit zu jenen Geiſtern gehört, die mit den gewöhnlichen Mitteln der Seelſorge nicht ausgetrieben werden können, nach dem Worte des Herrn (Mk. 9, 28): Hoc genus in nullo potest exire nisi in oratione et jejunio. Wenn man dieſe Schwierigkeit der Bekehrung Trunkſüchtiger betont, ſagt man damit nichts gegen die Macht der Gnadenmittel. Denn damals hatten die Jünger auch vom Herrn die Gewalt erhalten, die böſen Geiſter auszutreiben. Es iſt ihnen aber doch nicht gelungen, weil ſie ſich die perſönliche Gnade des Erfolges nicht erworben hatten. Gegenſtand der Abſtinenz ſind die alkoholiſchen Getränke immer nur als pures Genußmittel. Der liturgiſche Gebrauch oder die Anwendung des Weines als Kräftigungsmittel wird von ihr nicht betroffen. Den liturgiſchen Gebrauch des Weines insbeſondere nimmt die katholiſche Abſtinenzbewegung nicht nur notgedrungen, ſondern mit Freuden an, um damit zu zeigen, daß ſie mit der verkehrten prinzipiellen Abſtinenz oder gar mit häretiſchen Richtungen, die ſich zu ihr bekannten, nicht die geringſte Gemeinſchaft hat. — Dem Vortrag, der mit allſeitigem Beifall aufgenommen wurde, folgte eine kurze Wechſelrede, an der ſich Prälat Dr. Max Brenner und Frh. von Pražak beteiligten. Die ungewöhnlich zahlreich beſuchte Verſammlung, die an Stelle des dienſtlich verhinderten Hof- und Burgpfarrers Dr. E. Seydl Univ.-Prof. Dr. Lehner leitete, war durch die Gegenwart Sr. Eminenz des Herrn Kardinal-Fürſterzbiſchofs Dr. Friedrich G. Piffl und des hochwürdigſten Herrn Biſchofs Dr. Johann M. Gföllner von Linz beſonders ausgezeichnet.

Am 1. Dezember 1916 hielt in der Sozialen Sektion der Leo-Geſellſchaft der Herausgeber von „Danzers Armee-Zeitung“, **Karl M. Danzer** einen Vortrag über **„Polen und Galizien“.** Der Vortragende gab zunächſt in kräftigen Umriſſen eine Geſchichte der polniſchen Frage: die „Feigheit Europas“ duldete durch faſt anderthalb Jahrhunderte, daß das polniſche Volk „als Opfer des größten Verbrechens gegen das Nationalitätenprinzip“ leben mußte, nachdem es bei lebendigem Leibe gedritteilt worden war. Die polniſche Frage war den Staatsmännern Europas als die gefährliche Büchſe der Pandora erſchienen: das Manifeſt, das die Namen der Kaiſer von Öſterreich und Deutſchland trägt, hat nun die polniſche Frage nicht allein ins Rollen gebracht, ſondern ſie auch gelöſt. Die Löſung iſt nicht ideal, entſpricht vor allem auch nicht dem Programm, mit dem der Polenklub und das Oberſte Polniſche Nationalkomitee in bedeutungsvollen Kundgebungen hervorgetreten waren, immerhin kann ſich aber ſowohl das polniſche Volk wie auch unſere Monarchie mit dem gefundenen Kompromiß zufriedengeben. Es beſteht zweifellos eine „Harmonie der Intereſſen“ zwiſchen dem neuen Polen und Öſterreich und dieſe Harmonie wird für die zukünftige Entwicklung entſcheidend ſein, entſcheidender als ſentimentale, in der Politik meiſt wertloſe Vorſtellungen wie Großmut, Sympathie, Dankbarkeit oder gar „Verſtändnis für die Bedürfniſſe des Spenders“ . . . „Polen, zu neuem Leben erweckt, wird ſeinen Weg gehen, unbekümmert um ſeine Wehmütter, dem Gebote der eigenen Intereſſen folgend, aber dieſer Weg geht mit den Aufgaben Öſterreichs und Mitteleuropas parallel“. Das Polen, das jetzt neu erſteht, iſt allerdings keine einfache Fortſetzung des Polens, das 1772, 1793 und 1795 grauſam viviſeziert worden war: jenes Polen war ein nationaler Staat mit imperialiſtiſchen Tendenzen, das heutige Polen feiert ſeine Wiedererſtehung aber nicht im Zeichen des hiſtoriſchen, ſondern des nationalen Rechtes. Das polniſche Volk hat das Recht auf nationale Wiedergeburt, der alte polniſche Staat, deſſen Grenzen zu Zeiten bis zur Elbe an das Schwarze Meer reichten, hat heute aber keine Exiſtenzberechtigung. Die wirtſchaftlichen Urſachen, die ſeinerzeit die Ausdehnungstendenzen des alten Polens, den Drang zum Meer, hervorriefen, laſſen ſich heute nur mehr durch den engeren Anſchluß Polens an den Block der Mittelmächte befriedigen . . . Indem ſo der Vortragende das neue Polen auf ſeine ethnographiſchen Grenzen verwies, nahm er für die Monarchie auch das Recht in Anſpruch, das nationale Problem in Galizien als öſterreichiſches Problem zu beurteilen und der Monarchie die Pflicht zuzuteilen, dort vermittelnd und ausgleichend einzugreifen. Denn die ukrainiſche Frage ſei nicht eine „häusliche Angelegenheit", ſondern von größter Bedeutung für unſere Beziehungen zu Rußland und von grundſätzlicher Wichtigkeit für die nationale Richterrolle, die das Schickſal unſerer Monarchie aufgetragen hat. Danzer ſchloß mit einem Ausblick in eine lichtere Zukunft, die uns endgültige Löſungen bietet und auch auf politiſchem Gebiete unzweifelhafte Begriffe über Recht und Unrecht, Mein und Dein ſchafft. — Dem mit lebhaftem Beifalle aufgenommenen Vortrage ſchloß ſich eine intereſſante Diskuſſion an, in die ſowohl ein Pole — Herr v. Smarzewski — wie ein Ukrainer — Prof. Kalynowitſch — eingriffen, während Dr. Herlinger die Anſprüche der Deutſchen in Galizien vertrat. Die von dem Vorſitzenden, Sektionsrat Dr. Scheimpflug, geleitete Diskuſſion zeigte, wie ſich auf öſterreichiſchem Boden auch heikle nationale Gegenſätze erörtern und ausgleichen laſſen.

Am 11. Dezember 1916 ſprach in der Philoſophiſch-theologiſchen Sektion P. **Friedrich Klimke** S. J. über das Thema: **„Der Monismus als Grundlage einer neuen Erziehungs- und Bildungslehre."** Nachdem der Vortragende in der Einleitung eine kurze Charakteriſtik der moniſtiſchen Weltanſchauung gegeben und auf ihre heutige Verbreitung und Bedeutung ſowie ihre Stellungnahme zu ſämtlichen Fragen der theoretiſchen und praktiſchen Weltanſchauung hingewieſen hatte, behandelte er das Thema in drei Teilen: erſtens die Geſchichte der Organiſationen, welche die Verbreitung der unabhängigen Moral und im Zuſammenhange damit die Einführung eines freireligiöſen oder religionsloſen Moralunterrichtes zum Gegenſtande haben. Ref. gab einen Überblick über die organiſatoriſchen Bemühungen in Frankreich, England und Nordamerika, die Begründung der amerikaniſchen Geſellſchaft für Ethiſche Kultur durch Felix Adler und ihre Einführung in Deutſchland, die Beziehungen der Deutſchen Geſellſchaft für Ethiſche Kultur zum Weimarer Kartell und zum Deutſchen Moniſtenbunde ſowie Begründung des internationalen Moniſtenbundes auf dem erſten internationalen Moniſtenkongreß in Hamburg September 1911 und die weitere Tätigkeit dieſes Bundes auf pädagogiſchem Gebiet bis zum Ausbruch des Weltkrieges. — Im zweiten Teile gab der Vortragende eine ſyſtematiſche Darſtellung der moniſtiſchen Richtungen, welche eine Reform des geſamten Erziehungs- und Bildungsweſens anſtreben. Die hierher gehörige Literatur iſt in drei Gruppen zu teilen. Die erſte Gruppe umfaßt die Werke allgemein-philoſophiſchen Inhaltes, die auf moniſtiſcher Grundlage ſtehen und ſich mit Fragen der pädagogiſchen Reform befaſſen. Hier ſind zwei große Strömungen zu unterſcheiden, eine idealiſtiſche, als deren typiſcher Vertreter Wyneken genannt werden kann, und eine naturaliſtiſche. Dieſe umfaßt drei Hauptadern: eine naturwiſſenſchaftliche, welche die pädagogiſche Reform auf der Grundlage der modernen Naturwiſſenſchaften durchführen will (Beiſpiele: Spencer, Haeckel, Oſtwald); eine ſozialiſtiſche, welche zum Ausgangspunkte der Erziehungs- und Bildungsreform den hiſtoriſchen Materialismus nimmt (Beiſpiel: die Sozialdemokratie, Heinrich Schulz); und eine kulturwiſſenſchaftliche, deren Grundlage die Kulturwiſſenſchaften im Gegenſatze zu den Naturwiſſenſchaften ſind (Beiſpiele: Guyau, Horneffer). — Die zweite Gruppe umfaßt die ſyſtematiſchen Unterſuchungen über die Notwendigkeit und Möglichkeit eines religionsloſen Moralunterrichtes (Beiſpiele: Felix Adler, A. Döring, Friedrich Jodl). — Die dritte Gruppe endlich bilden die direkt für den praktiſchen Gebrauch, ſei es der Eltern, ſei es der Lehrer und Kinder verfaßten Schul-, Lehr- und Leſebücher ſowie Schulpläne. (Beiſpiele: Joh. Unold, Wilh. Börner, Emil Felden, L. Frei, E. Wolfsdorf, Br. Wille, G. Schneider). — Der dritte Teil des Vortrages gab eine kurze Kritik der moniſtiſchen Reformbeſtrebungen auf dem Gebiete der Pädagogik. Auch der Monismus mit ſeiner pädagogiſchen Reform iſt ein Beweis, daß die pädagogiſchen Grundprobleme mit den wichtigſten Fragen der Metaphyſik, Religionsphiloſophie und Ethik aufs engſte zuſammenhängen. Weil aber der Monismus kein höchſtes, ſicheres Ziel der Erziehung aufzuſtellen imſtande iſt, hält er ſich nur an nähere Ziele, die naturgemäß wandelbar und verſchieden ſind, und muß damit eingeſtehen, daß die moniſtiſche Pädagogik ihr fundamentales Problem zu löſen nicht imſtande iſt, in der Behandlung der näheren Aufgaben aber den größten Schwankungen unterliegt. Der Monismus begeht einen Grundfehler, wenn er den religiöſen Glauben und die religiös begründete Sittlichkeit aus dem Gebiete der Erziehung ausgeſchaltet wiſſen will; er läßt weite und gerade die wichtigſten Gebiete der Pädagogik brach liegen und bietet der Erziehung zur Sittlichkeit keinen ſicheren Halt, kein klares Ziel, keine ausreichende Sanktion, kein zureichendes Motiv. Indem er ferner den radikalen Individualismus, Relativismus und Anarchismus großzüchtet, rüttelt er nicht nur an den Säulen der Kirche, ſondern auch an den Säulen des Staatsweſens, der Geſetzgebung, des ſozialen Wohles, der Familie und Ehe. Was insbeſondere die chriſtliche Weltanſchauung, die chriſtliche ſoziale Ordnung und die chriſtliche Kultur anbelangt, ſo iſt es offenbar, daß der Monismus mit ſeiner pädagogiſchen Reform dieſe in ihrem innerſten Mark, in ihrem tiefſten Weſen, dem eigentlichen Lebensquell tödlich treffen will. Die poſitiven Beiträge zur Löſung moderner pädagogiſcher Aufgaben, die ſich in einigen der erwähnten Werke, vor allem der erſten Gruppe, vorfinden, ſind anzuerkennen; aber ſie ſind nicht das Ergebnis der moniſtiſchen Weltanſchauung, können ſogar innerhalb des moniſtiſchen Rahmens nicht einmal jenes Gute leiſten, das ſie in der richtigen Einſtellung in eine geſicherte Weltanſchauung leiſten würden. — Dem Vortrage wohnte der Präſident der Leo-Geſellſchaft Se. Em. der Hochw. Herr Kardinal Fürſtbiſchof Dr. Piffl bei, außerdem mehrere Univerſitätsprofeſſoren, zahlreiche Geiſtliche des Welt- und Ordensklerus, zahlreiche Lehrer und andere Gäſte. Bei der Diskuſſion, zu der Regierungsrat Dr. Hornich das Wort ergriff, wurde der Gedanke angeregt, der Vortragende möchte für einen größeren Kreis von Lehrern und anderen Intereſſenten einen Zyklus von Vorträgen über moderne Erziehungs- und Bildungsfragen halten, bei denen beſonders die im dritten Teile nur kurz berührten Gedanken eine eingehende Behandlung erfahren könnten. P. Klimke hat ſich nach längerer privater Beſprechung hierzu bereit erklärt. Die Vorträge werden wahrſcheinlich nach Oſtern ſtattfinden.

Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, Münster i. W.

Bibliotheca Missionum. Von **Rob. Streit O. M. I.** Erster Band. Grundlegender u. allgemeiner Teil. XII, 24* u. 877 S. gr.-8⁰. Preis M. 28.60. (Veröffentlichungen des Internationalen Instituts für missionswissenschaftliche Forschung.)

Missionswissenschaftlicher Kursus in Köln für den deutschen Klerus vom 5. bis 7. September 1916. Veranstaltet vom Internationalen Institut für missionswissenschaftliche Forschungen. Vorträge und Referate nebst Bericht, herausgegeben von Universitäts-Professor Dr. **J. Schmidlin.** XVI u. 232 S. gr.-8⁰. M. 4.70, geb. in Ganzleinen M. 5.50.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:

Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-**Ungarn **zollfrei** u. franko.

Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.

ALOYS MAIER, Hoflieferant, **FULDA.**

B. Herder Verlag, Wien I.,

Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

NR. 3/4. WIEN, 1. und 15. FEBRUAR 1917. XXVI. JAHRGANG.

ALLGEMEINES

LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.

GELEITET VON

DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Die Görres-Gesellschaft vor und nach dem Ausbruch des Krieges. Von deren Generalsekretär Univ.-Prof. Dr. A. Rademacher, Bonn. 33.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Benziger C.: Die Fridolinslegende nach einem Ulmer Druck des Johann Zainer. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochsch., Wien.) 37.
Austria nova. Wege in Österreichs Zukunft. 38.

Theologie.

Prümmer Dom.: Manuale Theologiae moralis secundum principia s. Thomae Aquinatis. (Univ.-Prof. Dr. Ign. Seipel, Salzburg.) 41.
Šanda A.: Synopsis theologiae dogmaticae specialis. I. (Dr. Fr. Kordač, o. ö. Prof. a. d. böhm. Univ. Prag.) 42.
Jungnitz Jos.: Die Breslauer Weihbischöfe. (Theol.-Prof. Dr. G. Schneidergruber, St. Florian.) 42.
Wohlenberg G.: Der 1. u. 2. Petrusbrief u. der Judasbrief;
Grosch Herm.: Die Echtheit des 2. Briefes Petri;
— —: Der Umfang des vom Apostel Matthäus verfaßten Evangeliums oder des aramäischen Matthäus. (Dr. Th. Innitzer, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 43.
Strathmann H.: Geschichte der frühchristlichen Askese bis zur Entstehung des Mönchtums im religionsgeschichtlichen Zusammenhange. I. (Dr. Ernst Tomek, o. ö. Prof. a. d. Univ. Graz.) 44.
Heilandsworte. Gesammelt von M. Domanig. 45.

Philosophie. Pädagogik.

Seipel Ign.: Nation und Staat;
Zimmermann Otto: Soll die Religion national sein? (Hofrat Prälat Dr. F. M. Schindler, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 46.
Sternberg Kurt: Zur Logik der Geschichtswissenschaft. (Dr. O. Katann, Adjunkt a. d. Bibliothek der Stadt Wien.) 47.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Nuntiaturberichte aus Deutschland nebst ergänzenden Aktenstücken. 2. Abt., IV. Band: Nuntius Delfino 1564–65. (Hofrat Dr. Jos. Hirn, Univ.-Prof. em., Bregenz.) 48.
Richter Otto: Das alte Rom. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, Berlin-Rom.) 49.
Kosch Wilh.: Friedrich Spee. (H.) 49.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Koenig Ed.: Hebräische Rhythmik. (Univ.-Prof. Dr. A. Eberharter, Salzburg.) 50.
Peters Elis.: Quellen und Charakter der Paradiesesvorstellungen in der deutschen Dichtung vom 9.—12. Jahrhundert;
Krafft Erich: Das „Speculum mundi“ des Barth. Ringwaldt sprachlich, textkritisch, literarhistorisch und stilistisch untersucht. (Prof. Dr. P. Ans. Salzer, Seitenstetten.) 50.
Heines Briefwechsel. Herausgeg. v. Fr. Hirth. I. (Reg.-Rat Prof. Dr. Alb. Zipper, Wien-Lemberg.) 51.
Vahlen Johs.: Beiträge zu Aristoteles' Poetik. (Reg.-Rat Prof. Dr. C. Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 52.

Kunstwissenschaft.

Riesenhuber Martin: Die Abteikirche zu Seitenstetten in Niederösterreich 1116—1916. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochsch., Wien.) 53.
Griesbacher P.: Kirchenmusikalische Stilistik u. Formenlehre. 1, IV. (Reaktion u. Reform.);
Kretzschmar Herm.: Führer durch den Konzertsaal. 2, I. (Kirchliche Werke.) (Dr. Alfr. Schnerich, Oberbibliothekar der k. k. Univ.-Bibl., Wien.) 54.
Stöwer Willy: Rückkehr des Handels-U-Bootes „Deutschland“ von seiner ersten Reise nach Amerika, im Heimathafen Bremen. (Farbenlichtdruck.) 55.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Müller Jos.: Die völkerrechtliche Stellung des Papstes und die Friedenskonferenzen;
— —: Die Haager Convention über das Friedensvermittlungsrecht neutraler Staaten und die Frage der päpstlichen Vermittlung. (Hofrat Dr. Heinr. Lammasch, Univ.-Prof. i. R., Mitgl. des Internationalen Schiedsgerichtshofes im Haag, Salzburg.) 55.
Franz Alb.: Der soziale Katholizismus in Deutschland bis zum Tode Kettelers. (Dr. K. Hilgenreiner, o. ö. Prof. a. d. deutschen Univ. Prag);
Waninger Karl: Der soziale Katholizismus in England. (Theol.-Prof. Dr. Aug. Rösler, C. Ss. R., Mautern i. St.) 56.
Henle Rud.: Unus casus. Eine Studie zu Justinians Institutionen. (R. v. M.) 57.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Rabes O. u. E. Löwenhardt: Leitfaden der Biologie. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien. 57.
Fuß Konr. u. G. Hensold: Lehrbuch d. Physik;
Lorscheid Jak.: Kurzer Grundriß der organischen Chemie;
Baumhauer Heinr.: Leitfaden der Chemie. I.;
Knab Peter: Rechenbuch. 58.

Forstwirtschaft.

Glaser Th.: Beiträge zur Waldwertrechnung u. forstlichen Statik. (K. Leeder, Hofsekretär im k. k. Oberstjägermeisteramt, Dozent a. d. Hochsch. f. Bodenkultur, Wien.) 58.

Schöne Literatur.

Dörfler Peter: Erwachte Steine. (Schulrat Jos. Wichner, Krems.) 59.
Brentanos Werke. Herausgegeben von Max Preitz. 59.
Rosegger Peter: Gesammelte Werke. 31. bis 40. Band. (F. S.) 60.
Hesse Hermann: Roßhalde;
— —: Knulp;
— —: Schön ist die Jugend;
— —: Am Weg. 61.
Lewald Emmi: Unter den Blutbuchen. (Sch.) 61.
Braun Lily: Lebenssucher. (Hanny Brentano, Wien.) 61.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft. Philosophisch-theologische Sektion: Vortrag des Privatdozenten a. d. Theolog. Fakultät in Salzburg, Dr. Otto Drinkwelder: „Erinnerungen an die Taufe in der Liturgie der Karwoche“. — Soziale Sektion: Vortrag d. k. u. k. FML. Franz Rieger: „Die Wehrmacht als Kulturträgerin“. 63, 64.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Die Görres-Gesellschaft vor und nach dem Ausbruch des Krieges.

Von deren Generalsekretär Univ.-Prof. **Dr. Rademacher** in Bonn[1]).

Die Görres-Gesellschaft hat sich nach ihrem letzten an den Schwesterverein gesandten Bericht (1898) in hocherfreulicher Weise weiterentwickelt. Die Erwartungen, die man an ihr Silberjubiläum (1901) knüpfte, haben sich allerdings zunächst noch nicht verwirklicht, aber seit 1906 beginnt ein sehr bemerkenswerter Aufschwung. Binnen vier Jahren wuchs sie von stark 3000 auf 4300 Mitglieder mit erheblicher Zunahme der Teilnehmer, der Vermögensstand von weniger als 50.000 auf fast 80.000 M., die jährlichen Einnahmen und Ausgaben von ebenfalls je 50.000 auf je 72.000 M., ein Stand, der in den nächsten Jahren nur unerheblich zurückging. Die Vermehrung der Mittel, die übrigens nicht bloß den vermehrten dauernden

---

[1]) Bis gegen Ende des vorigen Jahrhunderts pflegten die beiden früheren Generalsekretäre der österreichischen Leo-Gesellschaft und der deutschen Görres-Gesellschaft kurze Jahresberichte auszutauschen. Dann schlief der Verkehr ein. Aber die gewaltige Zeit, in welcher die Donaumonarchie und das Deutsche Reich Schulter an Schulter einem Weltbunde eifersüchtiger Feinde gegenüberstehen, drängte zu einer Erneuerung des alten Verhältnisses zwischen den beiden katholischen Vereinen zur Pflege der Wissenschaft, und zwei zwischen dem gegenwärtigen Generalsekretär der Leo-Gesellschaft und meinem verehrten Vorgänger im Generalsekretariat der Görres-Gesellschaft, Dr. Herm. Cardauns, gewechselte Briefe haben genügt, um es wiederherzustellen.

Einnahmen, sondern zum guten Teil außerordentlichen Zuwendungen zu verdanken ist, hat die seit Anfang 1911 in einen rechtsfähigen Verein umgewandelte Gesellschaft in den Stand gesetzt, ihre Organisation auszubauen und ihr Tätigkeitsgebiet stark zu erweitern. Die Sektion für Rechts- und Sozial-Wissenschaft wurde rekonstruiert; die bisher nur auf dem Papier stehende Naturwissenschaftliche Sektion trat endlich ins Leben; neu errichtet wurde eine Sektion für Altertumskunde. Die Leitung übernahmen die Herren Prof. Beyerle (Göttingen), Geheimrat Prof. Killing (Münster) und Prälat Prof. Kirsch (Freiburg, Schweiz). Um die Jahrhundertwende wurde im Römischen Institut eine Archäologische Abteilung unter Leitung von Prälat Wilpert begründet; im Jahre 1910 — die Vorbereitungsarbeiten fallen schon in das vorausgehende Jahr — folgte die Errichtung einer neuen Wissenschaftlichen Station in Jerusalem. Das Staatslexikon, das 1897 unter der neuen Redaktion (Justizrat Julius Bachem) in fünf schweren Bänden zum Abschluß gekommen war, hat seitdem bereits die 4. Auflage erlebt. Zu den alten periodischen und Serien-Veröffentlichungen (drei jährliche Vereinsschriften, Philosophisches und Historisches Jahrbuch, Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte) ist eine Reihe weiterer Sammlungen hinzugetreten: die Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte, fast ein halbes Dutzend Riesenbände des Concilium Tridentinum, die Vatikanischen Quellen zur Geschichte der päpstlichen Hof- und Finanzverwaltung im 14. Jhdt, die Veröffentlichungen der Sektion für Rechts- und Sozial-Wissenschaft, die von der Sektion für Altertumskunde herausgegebenen Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. Mit Unterstützung der G.-G. erschienen und erscheinen der „Oriens christianus", die Reformationsgeschichtlichen Studien und Texte und die Internationale Zeitschrift für Völker- und Sprachenkunde „Anthropos" (letztere auch von der Leo-Gesellschaft unterstützt) sowie der 3. Band der „Hierarchia catholica medii aevi". Was alles in 37 Jahren an Druckwerken geschaffen wurde, zeigt das dem Jahresbericht für 1913 beigegebene Gesamtverzeichnis.

In voller Lebenskraft konnte die G.-G. 1913 ihre letzte Friedensversammlung abhalten, eine der schönsten und weihevollsten in der langen Reihe. Als Ort war diesmal ausnahmsweise nicht eine Bischofsstadt gewählt worden, sondern Aschaffenburg, die liebliche bayrische Mainstadt, nahe bei Darmstadt, wo 70 Jahre vorher Georg v. Hertling, der Gründer und Vorsitzende der Gesellschaft, geboren wurde. Seine Ernennung zum bayrischen Staatsminister mit dem Vorsitz im Ministerrat hat den Grafen v. Hertling nicht veranlaßt, den Vorsitz seiner Lieblingsschöpfung niederzulegen und auf den mit lückenloser Regelmäßigkeit eingehaltenen Besuch der Generalversammlungen zu verzichten. Auch in Aschaffenburg erschien er, und so konnte diese schöne Tagung sich gleichzeitig zu einer Hertling-Feier gestalten. Wie man seine opferreiche Tätigkeit zu schätzen weiß, zeigten die vom Gefühl wärmster Dankbarkeit durchwehte Glückwunschadresse des Vorstandes und Beirates, die Ansprache des stellvertretenden Vorsitzenden Geheimrat v. Grauert, eine reich ausgestattete offizielle Festschrift und eine zweite, welche die Fachgenossen dem ehemaligen Professor der Philosophie widmeten.

Eine Art Geburtstagsgeschenk bildete auch der Aschaffenburger Beschluß, eine Ehrenpflicht gegenüber dem großen Toten zu erfüllen, von dem die G.-G. ihren Namen trägt, durch eine auf mindestens 20 Bände berechnete Gesamtausgabe der Werke und Briefe Josephs v. Görres. Nach umfassenden Vorarbeiten konnte Realgymnasialdirektor Dr. Wilhelm Schellberg (Aachen) einen Ausgabeplan vorlegen, zu dessen Verwirklichung die Görresstadt Koblenz einen Zuschuß von 500 M. für jeden Band bewilligt hatte, und die G.-G. sagte den gleichen Beitrag zu. Schon 1914 sollte dieses Monumentalwerk — der Verlagsvertrag mit der Köselschen Buchhandlung war bereits abgeschlossen und der Satz schon begonnen — sich mit einer Säkularausgabe des Rheinischen Merkur einführen, da fuhr der Krieg dazwischen.

Daß durch die Weltkatastrophe die Görres-Gesellschaft wie ihre österreichische Schwester schwer zu leiden hatte, versteht sich von selbst. Viele Mitglieder, auch Mitarbeiter, standen im Felde, mußten sonstige Verbindlichkeiten eingehen, die der Krieg veranlaßte, oder sahen sich gezwungen, ihre Arbeitsstätte zu verlassen und die Erfüllung übernommener Aufgaben zu vertagen. Das Römische Institut und seine Archäologische Abteilung sowie die Wissenschaftliche Station zu Jerusalem wurden lahmgelegt, abgesehen von solchen Arbeiten, die sich auch in der Heimat erledigen lassen. Die erste Vereinsschrift für 1916 konnte erst Ende des Sommers ausgegeben werden. Die Not der Zeit führte schon im ersten Kriegsjahr einen Mitgliederrückgang von rund 500 herbei, der sich im laufenden Jahre auf etwa 1000 steigerte; das Defizit betrug 1914 etwa 12.000 M.; der Überschuß von 2000—3000 M. im folgenden Jahre ist nur auf die sehr erhebliche Verminderung der Ausgaben, und diese auf die in den Arbeiten der Gesellschaft eingetretene Stockung zurückzuführen. Gegenwärtig zählt die Gesellschaft noch — genaue Zahlen können bei Jahresschluß noch nicht gegeben werden — rund 3200 Mitglieder und 950 Teilnehmer; die Einnahmen sind 1916 auf rund 50.000, die Ausgaben auf 48.000, der Vermögensstand auf 62.000 M. gesunken.

Immerhin gelang es, die periodischen Veröffentlichungen, wenn auch mit einigen Verzögerungen, aufrecht zu erhalten und eine beträchtliche Zahl anderer Arbeiten im Druck fertigzustellen. Die dritte Vereinsschrift wurde wiederholt, wie schon früher, für kleinere Abhandlungen in Anspruch genommen und mit dem Jahresberichte verbunden; außerdem erschienen Vereinsschriften über Ludwig Aurbacher (W. Kosch), Die neuere Kritik der Entwicklungstheorien, besonders des Darwinismus (F. Bosch), Klemens Brentano, Beiträge namentlich zur Emmerich-Frage (H. Cardauns), Karl Ludwig von Haller (E. Reinhard), Die Vaterlandsliebe nach Wesen, Recht und Würde (A. Rademacher), Karl Jos. Windischmann und sein Kreis (A. Dyroff), und Das Lichtland der Seelen und der heilige Gral (Fr. Kampers). In den Veröffentlichungen der juristischen Sektion erschienen seit 1913 12 (seit Beginn 30) Hefte, in den Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums 10 Hefte und 1 Ergänzungsband, in den Quellen und Forschungen der 16. und 17. Band (K. H. Schäfer, Deutsche Ritter und Edelknechte in Italien, 3. Buch, und L. Mohler, Die Kardinäle Jakob und Peter Colonna), in den Vatikanischen Quellen der fast 1000 Seiten umfassende 3. Band: Die Ausgaben der apostolischen Kammer unter Benedikt XII., Klemens VI. und Innozenz VI. (Schäfer); vom Concilium Tridentinum wurde der große 10. (in der Reihenfolge des Erscheinens der 5.) Band von G. Buschbell gedruckt. In den Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums wurde Band 7 mit 4 Heften und Band 8 mit gleichfalls 4 Heften vollendet und außerdem der dritte Ergänzungsband von Th. Schermann, Die allgemeine Kirchenordnung, frühchristliche Liturgien und kirchliche Überlieferung in drei Teilen ausgegeben. Von dem 1903 vom Priesterkollegium des deutschen Campo santo begründeten, jetzt von der G.-G. unter der Schriftleitung von A. Baumstark herausgegebenen „Oriens christianus, Römische Halbjahrhefte für die Kunde des christlichen Orients“ erschienen die Jahrgänge 1914 und 1915 mit nur geringen Verspätungen.

Die Generalversammlung des Jahres 1914 sollte in Sigmaringen stattfinden. Schon waren die Vorbereitungen getroffen, als der Ausbruch des Krieges den Plan aufzugeben nötigte. Zur Erledigung der laufenden Geschäfte wurde in München eine außerordentliche Vorstandssitzung unter Zuziehung der Sektionsvorsteher und des Direktors des Römischen Instituts gehalten. Eine hier beschlossene Ergebenheitsadresse an den neugewählten Papst Benedikt XV. konnte noch am 20. Februar 1915 durch die Leiter des Römischen Instituts und der Archäologischen Abteilung in Privataudienz überreicht werden, kurz bevor der offene Verrat des italienischen „Bundesgenossen“ sie Rom zu verlassen zwang. Bereits am 1. März ließ der Hl. Vater durch den Herrn Kardinal und Staatssekretär dem Vorstande in den wärmsten Worten seinen Dank und seine Glückwünsche für die „glänzenden Erfolge“ der Gesellschaft aussprechen, in demselben Geiste väterlichen Wohlwollens, den auch seine sämtlichen Vorgänger seit der Gründung der Gesellschaft bewiesen haben.

Auch 1915 wurde auf eine Generalversammlung verzichtet; aber eine zweite außerordentliche Vorstandssitzung in München nahm eine solche für das folgende Jahr in Aussicht, in welchem die Gesellschaft ihr 40. Jahr vollendete, und im September 1916 hat dieselbe unter sehr starker Beteiligung stattgefunden, in Koblenz, der Geburtsstadt Josephs v. Görres, in denselben Räumen des Görresbaues, in welchen 1876, verbunden mit der Säkularfeier seiner Geburt, die erste Versammlung getagt hatte. Wohl veranlaßte die ernste Zeit zur Beschränkung auf einen Tag unter Wegfall der Sektionssitzungen; aber innerhalb des bescheidenen Rahmens ist die Versammlung ausgezeichnet verlaufen, unter sehr starker Beteiligung, unter kraftvoller Bekundung vaterländischen Geistes und des festen Entschlusses, auch in Kriegslärm und Kriegsnot die kirchliche und nationale Friedensaufgabe der Gesellschaft, die Verbreitung der Wissenschaft im katholischen Deutschland, hochzuhalten. Glanzpunkte bildeten die wiederholten Ansprachen des Herrn Bischofs Dr. Korum von Trier und die Festrede, welche Herr Direktor Dr. Schellberg dem „deutschen Görres“ widmete. Von den sechs Herren, die im September 1875, also gerade 41 Jahre vorher, in einer Vorbesprechung zu Rolandseck die Gründung der Gesellschaft beschlossen hatten, weilt nur einer, Oberbürgermeister Kaufmann von Bonn, nicht mehr unter den Lebenden. Die anderen fünf waren ausnahmslos erschienen: Graf Hertling, Geh. Justizrat Eduard Müller, 1914 wie 1901 der Vorsitzende des Koblenzer Ortskomitees, dann Geh. Sanitätsrat Hopmann und Justizrat Julius Bachem von Köln, welche während des Krieges der Vorstand zur Vollendung des 70. Lebensjahres beglückwünschen durfte, und Dr. Hermann Cardauns von Bonn. Der Letztgenannte war mit Beginn des ersten Kriegsjahres von seinem Amt als Generalsekretär, welches er seit 1891, also nahezu ein Vierteljahrhundert, verwaltet hatte, zurückgetreten und durch den Berichterstatter ersetzt worden. Ihm, mit dessen Amtstätigkeit der Aufschwung der G.-G. aufs engste verknüpft ist, verlieh die Koblenzer Generalversammlung unter ehrenden Dankesworten des Präsidenten ihre höchste Auszeichnung, die Ehrenmitgliedschaft. Neben vielem anderen, worin dem jüngeren Nachfolger im Generalsekretariat der G.-G. der verdiente und hochgeschätzte Mann Vorbild ist, wird er auch gleich ihm bestrebt sein, die freundschaftlichen Beziehungen der G.-G. zu ihrer österreichischen Schwester nach Kräften zu pflegen.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Benziger C.: Die Fridolinslegende nach einem Ulmer Druck des Johann Zainer. Mit 37 Abbildungen auf 20 Tafeln. (Studien zur Deutschen Kunstgeschichte. Heft 166.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz. Lex.-8° (30 S.) M. 6.—.

B. glaubt nach gewissen Typenanhaltspunkten und nach örtlichen Verhältnissen nachweisen zu können, daß die Fridolinslegende, deren vermutlich einziges vollständiges Exemplar in der Berner Stadtbibliothek liegt, ein Ulmer Druck aus der Offizin des Johann Zainer sei. Allerdings läßt er Zweifel an dieser Zuweisung aufkommen, wenn er S. 19 selbst sagt: „Vermittelnd zwischen diesen Ulmer Stilrichtungen, wie auch vielleicht zwischen Basel und Ulm steht die Illustration unserer Fridolinslegende.“ Er hält also Beziehungen zu Basel nicht ausgeschlossen, das Erwin Rosenthal (Monatshefte f. Kunstwissenschaft. 7. Jhg., Heft 6, S. 239 u. 240) mit nicht zu unterschätzenden Gründen als Druckort der Fridolinslegende angesprochen hat. Man wird auch kaum beistimmen können, daß „das Wesentliche an der Arbeit unserer Holzschnittmeister wohl ihr ehrliches Streben nach einem höheren Ziele war“ (S. 17). Das Wesentliche der Arbeit von Holzschnittmeistern bleiben doch die aus ihren Arbeiten ableitbaren stilistischen Besonderheiten. Hätte nicht eine Anfrage über den eventuellen Verbleib des einst in der Klosterbibliothek zu St. Blasien vorhandenen Exemplars nach St. Paul in Kärnten gerichtet werden können oder sollen? Da 1805 nach der Aufhebung von St. Blasien ein Teil der Mönche in das ihnen von Kaiser Franz I. eingeräumte Kloster St. Paul im Lavanttale zog, wohin sie nebst anderen Kostbarkeiten auch die berühmten liturgischen Gewänder mitnahmen, wäre es nicht ausgeschlossen, daß das erwähnte Exemplar von St. Blasien mit nach St. Paul wanderte.

Wien. Joseph Neuwirth.

Austria Nova. Wege in Österreichs Zukunft. Herausgegeben von der Redaktion der Monatsschrift für Politik und Kultur „Das Neue Österreich“ unter Mitarbeit von Ferd. Zdenko Fürst Lobkowitz, Ludw. Graf Crenneville, R. v. Kralik . . . Wien, W. Braumüller, 1916. 18·5 × 26·5 cm (XI, 318 S.) M. 12.—.

„Das vorl. Sammelwerk will insbesondere allen jenen als Führer dienen, welche auf dem Boden der christlichen Weltanschauung stehen und bestrebt sind, an der Verwirklichung des erhabenen Staatsgedankens Österreichs mitzuwirken“, so äußert sich der *spiritus rector* des Werkes, Fürst F. Zd. Lobkowitz im Vorwort selbst über dasselbe. Es soll ein Versuch sein, „wenigstens auf den Hauptgebieten in großen Umrissen die zur dauernden Wohlfahrt der Völker Österreichs führenden Wege zu zeichnen“. Die allgemeinen Leitlinien gibt in klar formulierten Sätzen das Vorwort, indem es zeigt, was von den alten Traditionen für die neu heraufziehende Zeit („Austria nova“) zu behalten, was aufzugeben sei, — wo die Wurzeln für die Verjüngung des Volkes liegen, die unserem Vaterlande eine geschichtlich begründete und doch entwicklungsfreudige Kultur verbürgen, — und endlich auf die Aufgaben hinweist, die uns daraus erwachsen. Von den 18 Abhandlungen, auf die im einzelnen einzugehen hier nicht möglich ist, — die Titeln folgen unten, — behandeln die ersten sechs grundlegende staatliche und soziale Probleme, die folgenden vier solche wirtschaftlicher Natur, weitere drei beziehen sich auf die Formen der Verwaltung, fünf erörtern allgemeine Kulturfragen.

Die Titel der einzelnen Beiträge lauten: Ludwig Graf Crenneville, Unser Reichsgedanke; — R. v. Kralik, Die Kulturmission Österreichs unter den Völkern Europas; — F. Kordač, Das Nationalitätsprinzip und die Österr.-ungar. Monarchie; — H. Lammasch, Christentum, Völkerrecht und Friedenserhaltung; — H. Pesch, Der Solidarismus als Grundprinzip eines organischen Aufbaues der modernen Volkswirtschaft; — S. Waitz, Die Lehren des Weltkrieges für die Arbeiterbewegung; — Aem. Schöpfer, Österreichs Agrarreform nach dem Krieg; — H. v. Wittek, Aufgaben und Ziele unserer Handelspolitik; — Fr. Frh. zu Weichs-Glon, Über unsere Handels- und Verkehrspolitik; — H. Bielohlawek, Österreichs Handel und Gewerbe in Gegenwart und Zukunft; — Adb. Graf Schönborn, Staat und Selbstverwaltung; — A. Geßmann, Verwaltungsrecht und Autonomie der Länder; — F. M. Schindler, Organisation der Volksstände; — M. Mayr, Der Katholizismus und unsere Hochschulen; — v. Kralik, Kunst und Künstler; — R. Hornich, Erziehungs- und Bildungsfragen in Österreich; — A. Rösler, Die Frauenfrage; — J. Eberle, Presseaufgaben der Zukunft.

Die Kultur. Jahrb. f. Wissensch., Lit. u. Kunst. (Wien, Leo-Gesellsch.) XVII. — Seipel, Der Pazifismus u. d. Katholiken. — v. Kralik, Das Wiener Heldengedicht v. 1688. — Seydl, Nietzsches „Ecce homo“. — Floeck, Der Österreicher O. Kernstock. — Heumann, Zur Frage d. kirchl. Volksgesanges in d. Wiener Erzdiözese. — Brentano, Land u. Leute in Kurland. — Legerer, Das St. Ceorg-Kolleg in Konstantinopel. — Egger, Der Tempel v. Jerusalem. — Innitzer, Die Leo-Gesellschaft i. J. 1915.

Österr. Frauenwelt. (Red. Hanny Brentano.) V, 7—12. — (7.) Die Jugendversammlg. 21. Mai 1916 (v. d. Wense, Bericht üb. d. Entwicklg. u. Tätigkt. d. Jugendsektion. — Resch, Gründg. e. Hilfskasse f. kathol. Handelsangestellte. — Handloß, Festrede. — Ansprachen d. Kard. Piffl u. d. Bürgerm. Weiskirchner). — Gräfin Marschall, Aufgaben d. Jugendvereine. — Tätigktsbericht d. Jugendgruppe der KFO Steiermarks. — (8.) Aus d. Erinnerungen d. Gräfin Zichy-Metternich. — Siebert, Beuroner Kunst. — Baumgarten, Was man üb. d. Frauen sagt. — Hägen, Die „alte Jungfer“. — Zum weibl. Dienstjahr. — Bonn, Ich hatte einst e. schönes Vaterland. — (9.) Riesch, Die dtsche Frau im Mittelalter. — Nagl, Terminhandel u. Brotversorgung. — Sozial-caritative Frauenschulung. — (10.) Briefe aus e. Feldspital. — v. d. Wense, Zur bevorsteh. Kriegstagung d. kathol. Reichsfrauenorganisation. — Beil: Öst. Mädchenwelt: v. Mikola, Der soziale Geist. — Der Glocken Abschied im Kriegsjahr 1916. — (11.) Köck, An s. Grabe. — Frau Caritas. — (12.) Kaiser u. König Franz Joseph I. — Müller, Emmy Giehrl. — Nagl, Die Einheitsküche. — Domanig, Bücher.

Der Gral. (Trier, Petrus-Verlag.) X, 11 u. 12. — (11.) Mäder, Warnungssignale. — Oehl, Die Mystik d. Islams. — Huber, St. Johannes d. Täufer in d. bild. Kunst. — Dörrer, Eine 70jähr. Tiroler Bauern- u. Schützendichterin. — (12.) v. Kralik, Germantik. — Die Kunst dem Volke! — Bourfeind, Krieg u. Kunst. — Eine lehrreiche Auseinandersetzung.

Österr. Rundschau. (Wien, C. Fromme.) XLIX, 1—6. — (1.) Federn, Die österr. Kriegssteuern. — Treumund, Monarchie u. Kongregation. — Dengel, Der Palazzo Venezia. — Aus Goethes „Campagne in Frkrch.“. — Wildgans, Aus d. Tragödie „Liebe“, 1. Akt. — (2.) Wie es uns. Krieg geworden ist. — Heinisch, Die Grundlagen d. Agrarwirtsch. in Österr. — Kriegschronik. — Herzfelder, Die Zukft. uns. Jugendfürsorge. — Wiener Stimmgsbilder vor 100 J. — (3.) Baron Czedik, Graf Karl Stürgkh. — Bam, Ein Jahr bulgar. Krieg. — Soziale Technik. — Krämer, Die Lateiner im Osten. — Ertl, Der Antlaßstein. — Wenk, Momentbilder aus uns. französ. Gefangenenlager. — (4.) Charmatz, Ernst v. Koerber. — Veltzé, Der Arbeiter als Soldat. — Schaffer, Die Brücke nach Asien. — Karlgren, Die russ. Intelligenz u. d. russ. Eroberungspolitik. — Kohut, Helm. v. Moltke u. Polen. — (5.) Kretschmayr, Ks. Franz Josef. — Frh. v. Oppenheimer, v. Tschirschky. — Schaffer, Die Forderungen d. Orients. — Hadina, Der Krieg u. d. dtsche Mystik. — Hellwig, Krieg u. Kriminalität der Jugendlichen. — Rutra, Sturm auf die Piaskihöhe. — Hammer, Briefe aus Spanien. — Miesler, W. v. Siemens. — (6.) Molden, Der große Krieg u. d. Teilung d. Erde. — Graf Lamberg, Zur Fortbildungsfrage d. Bauernjugend. — Seefehlner, Die Bedeutg. d. elektr. Zugförderung. — Eick, Symbol. u. gegenständl. Malerei. — Stritzko, Die Graner Messe u. Fz. Liszts Nobilitierung. — Wallaschek, Künstlerlaunen. — Frh. v Mayr, Wienerische Lautlehre: M u. N.

Die Grenzboten. (Berlin, Grenzboten-Verlag.) LXXV, 37—52. — (37.) Außerpolitisches aus Rußld. — Buchheim, Aus d. polit. Vergght. d. dtschen Katholiken. — Broßmer, Die Wehrerziehg. in Frkrch. — Petsch, Das dtsche Soldatenlied im Felde. — (38.) Eyssen, Finanzen nach d. Kriege. — Buß, Napoleons Kampf gg. England im Lichte d. Ggwart. — Bauersfeld, Die Tagung f. Kriegsbeschädigtenfürsorge in Cöln a. Rh. — Jentsch, Wo liegt uns. Kolonialland? — (39.) Buchheim, Alte u. neue dtsche Politik. — Kaindl, Zur ruthen. Frage. — Ssymank, Akadem. Kriegsliteratur. — Schimmelbusch, Fr. Osk. v. Schwarze. — (40.) Zum 75. Geburtstage d. „Grenzboten“. — Kranz, Aus Preußens Ostmark. — Schacht, Brüsseler Theaterspiel währ. d. Krieges. — Götze, Der Name d. ggwärt. Krieges. — (41.) Offe, Erdkde in d. höh. Schulen. — Vendez Russie, vendez vite! — Haarhaus, Goethes häusl. Leben. — Friedrich, Das Schicksal d. Völkerrechts. — (42.) Vogel, Poincare, Frkrch. u. d. Revanche. — Pfeffer, Die Grundgedanken d. Wirtschaftskrieges. — Roepke, Religion u. Volk. — (43.) Karstedt, Grundsätzliches z. Kolonialfrage. — Wohin geht Rußld.? — Götz, Sammlg. u. Nutzbarmachg. d. Zeitungen. — (44.) Kamp, Worte Friedrichs d. Gr. f. d. Ggwart. — Brockmann, Die Sparfrage vor, während u. nach d. Kriege. — Zur Ermordg. Stürgkhs. — Polit. Literatur. — (45.) Traeger, Der Tauchbootkrieg. — Schulze-Pfaelzer, Leibniz u. d. dtsche Geist. — Bornhak, Im neuen Dtschld. — Knüfermann, Die Alabamafrage. — Lüdecke, Wie spricht Tommy Atkins? — (46.) Cleinow, Das poln. Problem. — Wygodzinski, Die Zukft. d. dtsch. Seeschiffahrt. — Müller-Freienfels, Der german. Schönheitsbegriff. — Schimmelbusch, Franz Klein. — (47.) Hoppe, Palästina u. uns. Feinde. — Knorr, Die Entlassg. Kriegsgefangener gg. Ehrenwort. — Boehm, Zur ideol. Deutg. d. Ggwart. — Lüdecke, Vom Argot Poilu. — (48.) Vogel, Vom französ. Sozialismus. — Honigberger, Die dtschen Einwandergen in Siebenbürgen. — Lipmann, Angewandte Psychologie. — (49.) Die Zeit der schwindenden Illusionen. — Bornhak, Belgiens Zukft. — Herbertz, Die Welt d. Phänomene u. Fiktionen. — (50.) Kaindl, Die Selbständigkt. Galiziens u. die Dtschen. — Halbfaß, Dtschlds Wasserkräfte als Stütze in uns. Wirtschaftskampfe. — Bornhak, Rußld. u. Rumänien. — Götze, Kultur u. Sprache. — (51.) Wittschewsky, Die allg. Dienstpflicht. — Buchheim, Noch ein Wort üb. Belgiens Zukft. — Goldschmidt, Geschichtsschreibg. d. neuesten Zeit u. ihre Kritik. — Ullmann, Zu Avenarius 60. Geburtstag. — Capelle, Constanza. — (52.) Borchardt, Öffentl. Geist. — Neumann, Weltweizenversorgung 1916/17. — Larsen, Delli Omer. — Buchheim, Zum Burgfrieden unt. d. Weltanschauungen.

Der Türmer. (Stuttg., Greiner & Pfeiffer.) XIX, 1—8. — (1.) v. Münchhausen, Die Kometenjahre. — Lienhard, Das innere Ziel. — Sternberg, Dtsches Land — Dtschds Retter. — Aufhäuser, Für d. heimkehrenden Kriegsteilnehmer. — Vlamen gg. „Belgien“. — Holland u. wir. — Eine droh. Gefahr. — Storck, Die Künste im Lehrplan uns. Mittelschulen. — Der Krieg. — (2.) Der Krieg nach d. Kriege. — Müller, Das Herz. — Faßbender, Kriegsgedanken üb. Katholizismus, Dtschtum, mod. Leben. — „Galeotto“. — (3.) Kuhaupt, Die Metaphysik d. Schützengrabens. — Scharrelmann, Des Menschen Wille ist s. Himmelreich. — v. Grotthuß, Hört den Engländer! — Aussprüche v. Görres. — Kommende Kunst. — (4.) Heyck, Die Einbeziehg. der Neutralen. — Schultheis, Der Nähstein, — Storck, Das Miterleben d. Krieges daheim. — Frank, Eine Auferstehg. — Dumstrey, Pazifismus u. Wahrheitsliebe. — Das Schwarze Meer in d. Geschichte. — Nächster Weg nach Indien. — Die „Vlaemsche Hoogeschool“. — (5.) v. Grotthuß, Michael-Hamlet. — Berner, Der Dichter. — Walz, Was e. Sieg d. Dtschen f. d. ganze Welt bedeuten würde. — Karsten, Gräber. — Das Kgrch. Polen. — Schlaikjer, Aus d. Werkstatt d. nationalen Vernichtg. — (6.) Kienzl, Der Thronwechsel in Öst.-Ung. — Jensen, Die winzig kleinen Füße. — Schönfeld, Ver sacrum. — Storck, Heliand. — Ders., Luther auf d. Wartburg. — Escherich, Der Jenseitsgedanke in d. altdtschen Kunst. — (7.) v. Münchhausen, Die Einsamen. — Nötzel, Von uns. Volkes Schulmeistern. — Speckmann, In d. Glockenstube. — Dunostray, Französ. Gimpelfang. — Storck, Meier-Gräfe geht um. — (8.) Heyck, Hindenburg u. d. Neuorientierung. — Schoenfeld, Die Jugendfreunde. — Ernst, Els.-lothring. Vaterlandsgedanken. — Korf, Moderne Prophetie. — Die neuvläm. Bewegung. — Göhler, Dtsche. Musikpolitik. — Bilder aus d. dtschen Rußld.

Rhein Fz.: Zehn Jahre „Historisch-polit. Blätter“ 1838—1848. Ein Btr. z. Vorgesch. d. Zentrums. Inaug.-Diss. z. Erlangung d. Doktorwürde genehmigt v. d. Philosoph. Fakultät d. Rhein. Friedr. Wilh.-Universität zu Bonn. Obercassel (Siegkreis), Druck v. Ed. Heeg, 1916. 8° (79 S.)

Universität Tübingen. (13. 14.) Tübingen, J. C. B. Mohr. Lex.-8°

(13.) Noack Ferd.: *Σκηνή τραγική*. Eine Studie üb. d. szen. Anlagen auf der Orchestra d. Aischylos u. der and. Tragiker. [Voraus geht:] Doktoren-Verzeichnis d. philosoph. Fakultät 1912. 1915. (VII, 62 S.) M. 2.—.

(14.) Gaupp Rob.: Wahn u. Irrtum im Leben d. Völker. Rede d. Rektors am Geburtstag d. Königs 1916. (31 S.) M. 1.—.

Hallische Universitätsreden. 3. Halle, M. Niemeyer, 1916. gr.-8°

3. Schmidt Adf.: Konstitution u. ihre Beeinflussg. Rede geh. b. Antritt d. Rektorates d. verein. Friedrichs-Univ. Halle-Wittenberg am 12. Juli 1916. (19 S.) M. —.80.

*Bücherei d. dtschen Frau. Bd. 1—4. Hrsgg. v. Osk. A. H. Schmitz. Lpz., Seemann & Co. (1916.) 8° geb.

1. Rath Wilh. (Willy): Schwesterseele. (250 S.) M. 3.80.
2. Bunsen Marie v.: Die Frau u. d. Geselligkeit. (136 S.) M. 2.40.
3. Gleichen-Rußwurm Alex. v.: Vom Zopf z. Romantik. Btr. z. Werdegang d. mod. Frau. (120 S.) M. 2.—.
4. Lepsius Sabine: Vom dtschen Lebensstil. (68 S.) M. 1.60.

*Sammlg. Göschen. Berlin, G. J. Göschen, 1916. kl.-8°, je geb. M. 1.—.

120. Halm A.: Harmonielehre. Neudruck. (28 S. u. XXXI S. Notenbeil.)
291. Brockelmann Univ.-Prof. Dr. C.: Semit. Sprachwissenschaft. 2., verb. Aufl. (160 S.)
252. Danneel Dr. Hnr.: Elektrochemie. I. Theoret. El. u. ihre physikal.-chem. Grundlagen. Mit 16 Fig. 3. Aufl. 186 S.)
391. 776. Borght Dr. R. van der: Finanzwissenschaft. II. Besond. Teil (Steuerlehre), 1. Hälfte: Allgemeine Steuern. Direkte St. — 2. Hälfte: Indirekte u. Rechtsverkehrsteuern. 4., ergänzte u. erweit. Aufl. (125 u. 102 S.)
406. Kossmat Univ.-Prof. Dr. Fz.: Paläogeographie. (Geolog. Geschichte d. Meere u. Festländer.) 2., neubearb. Aufl. Mit 6 Karten. (143 S.)
462. Weller Prof. Dr. Karl: Württembergische Geschichte. 2., neubearb. Aufl. (182 S.)
538. Bauch Univ.-Prof. Dr. Bruno: Gesch. d. Philosophie. V. Immanuel Kant. 2., verb. Aufl. (209 S.)
572. Barth Friedr.: Die Dampfmaschinen. Kurzgefaßtes Lehrbuch m. Beisp. f. d. Selbststudium u. d. prakt. Gebrauch. 3., verb. u. verm. Aufl. II. Bau u. Betrieb d. Dampfmaschinen. Mit 118 Fig. (168 S.)
774. Erismann Dr. Th.: Angewandte Psychologie. (159 S.)
775. Németh Univ.-Prof. Dr. J.: Türk. Lesebuch m. Glossar. Volksdichtg. u. mod. Literatur. (106 S.)

*Avenarius-Buch. Ein Bild d. Mannes aus s. Gedichten u. Aufsätzen v. Wilh. Stapel. München, G. D. W. Callwey, 1916. 8° (265 S. m. Portr.) geb. M. 3.50.

Jahrbuch d. Stiftes Klosterneuburg. Hrsgg. v. Mitgliedern d. Chorherrenstiftes. VIII. 1. Abt. [Inh.: Ludwig Dr. V. O.: Klosterneuburger Altdrucke (1504—20)]. Wien, W. Braumüller, 1917. 18·5 × 24 cm (XV, 224 S.) K 5.60.

*Görres-Gesellschaft z. Pflege d. Wissenschaft im kathol. Dtschld. 2. Vereinsschrift 1916. gr.-8°

2. Kampers Fz.: Das Lichtland d. Seelen u. d. hl. Gral. (123 S.) M. 1.80.

Theologie.

Prümmer Prof. P. Dominicus M., O. Pr.: **Manuale Theologiae Moralis secundum principia s. Thomae Aquinatis.** In usum scholarum. 3 Bände. Freiburg, B. Herder, 1915. gr.-8⁰ (XL, 423; X, 539; XI, 689 S.) M. 24.—.

P.s Handbuch ist sicher unter allen neueren Lehrbüchern der Moraltheologie dasjenige, das am meisten und ausführlichsten den hl. Thomas zitiert. Für jeden, der sich rasch über die moraltheologischen Lehren des Aquinaten unterrichten will, wird es kaum ein besseres Hilfsmittel geben als das vorl. Werk, das überdies bei gewissen schwierigen Stellen der Summa Theologica einen Kommentar zu dieser ersetzen kann, um so mehr als die bedeutendsten älteren Thomaskommentatoren ständig mit großem Fleiße herangezogen wurden. Dabei haben wir es aber nicht mit einem rein historischen Werke zu tun. Der Verf. behandelte nämlich auch solche Gegenstände in weitem Ausmaße, die beim hl. Thomas naturgemäß noch keine Erwähnung finden konnten. In bezug auf diese Partien meine ich freilich, daß sie sich mitunter organischer aus den beim hl. Thomas bereits vorfindlichen Ansätzen und Grundsätzen heraus hätten entwickeln lassen. In ihrer jetzigen Gestalt erscheinen sie ziemlich fremdartig in die Morallehre des hl. Thomas eingefügt, meistens in einer Fassung, die der in den nichtthomistischen Lehrbüchern der Moraltheologie angewendeten sehr ähnlich ist. Doch dieser Mangel ist der ungeheuren Stoffülle, die hier verarbeitet werden mußte, zuzuschreiben und konnte beim ersten Wurfe nicht ganz vermieden werden. Dieselbe Entschuldigung kann wohl auch einige größere formelle Unebenheiten wie Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit, namentlich aber die Ungleichheit im Zitieren der übrigens reichlich und gewissenhaft benützten Literatur decken. Der dem I. Bande vorangeschickte „*Brevis catalogus auctorum*“ wird in einer zweiten Auflage notwendig neu durchgearbeitet und durch Einfügung einiger bedeutender Erscheinungen auf dem Gebiete der Moraltheologie, deren Fehlen jetzt überrascht, ergänzt werden müssen.

Der I. Band enthält nach der üblichen Einführung in die Moraltheologie die sogenannte allgemeine Moral und außerdem die Lehre von den drei göttlichen Tugenden und von der Klugheit. Der II. Band handelt von der Gerechtigkeit, wobei in dankenswerter Weise nicht nur das römische, sondern auch das deutsche, französische, englische, amerikanische, österreichische, italienische, spanische und schweizerische Recht berücksichtigt wurden, ferner vom Starkmut und von der Mäßigung. Die Tugend der Religion wird gleichwie die Pietät, die Ehrerbietung und der Gehorsam zu den „*partes potentiales*“ der Gerechtigkeit gezählt. Der III. Band endlich ist der Lehre von den Sakramenten gewidmet, die, abgesehen von den rein dogmatischen Partien, vollständig vorgetragen wurde mit gründlicher Verwertung der vielen kirchenbehördlichen Entscheidungen auf diesem Gebiete. Er enthält daher auch einen großen Teil dessen, was sonst der Pastoraltheologie zugewiesen zu werden pflegt. Auffallend ist die Stellung, die der Verf. in der Probabilismusfrage einnimmt. Er lehnt alle die üblichen Moralsysteme ab und empfiehlt an ihrer Stelle das von Potton, Manier und Laloux ersonnene und von Lehu und Tanquerey begünstigte „Kompensationssystem“. Dieses besteht kurz in folgendem: Alle probabilistischen Systeme halten an dem Satze fest: „*Lex dubia non obligat*“; sie unterscheiden sich voneinander nur durch die größeren oder geringeren Einschränkungen, die sie diesem Satze hinzufügen. Das Kompensationssystem dagegen behauptet: „*Lex dubia obligat, licet imperfecto modo*“. Es ist also jedes Sichhinwegsetzen über eine „*lex dubia*“ eigentlich schlecht, wenigstens materiell. Daher darf es niemals intendiert, kann höchstens zugelassen werden. Wann es zugelassen werden kann, ist nach den allgemeinen Regeln für die Zulassung einer schlechten Folge aus einer guten oder wenigstens indifferenten Handlung zu beurteilen. Da die wichtigste dieser Regeln ist, daß immer ein hinreichend starker Grund vorhanden sein muß, um eine Handlung, die eine schlechte Folge haben wird, setzen zu dürfen, so erscheint dieser Grund als „Kompensation“ für dasjenige, was bei Vorhandensein eines Zweifels an der Geltung eines Gesetzes zur vollen Gewißheit der Freiheit fehlt. Ich kann hier nicht die ganze Probabilismusfrage aufrollen, sondern muß mich mit der Feststellung begnügen, daß m. E. das Kompensationssystem weder theoretisch so klar, noch praktisch so leicht anwendbar ist, wie es dem Verf. scheint. Und was er gegen den Probabilismus vorbringt, geht kaum über die schon so oft geäußerten und widerlegten Einwendungen wider dieses System hinaus. Die Enge des Raumes verbietet mir auch, bei anderen Einzelheiten zu verweilen; ich verweise hiefür auf meine schon früher veröffentlichte Besprechung in der „Katholischen Kirchenzeitung“ 1915, Nr. 27. Hier will ich nur nochmals betonen, daß P.s Werk eine sehr verdienstliche Leistung ist, der eine bedeutende Zukunft beschieden sein dürfte.

Salzburg. Seipel.

Šanda Adalbert, Th. Dr. u. Prof. im Priesterseminar zu Leitmeritz: **Synopsis theologiae dogmaticae specialis.** Vol. I. (De Deo uno, de Deo trino, de Deo creante, de gratia habituali, de virtutibus infusis, de gratia actuali.) Freiburg, Herder, 1916. gr.-8⁰ (XXIV, 384 S.) M. 5.60.

Der Verf. der vorl. synoptischen, aber alle bedeutenderen Fragen in ihrem Kern umfassenden Dogmatik hat sich in der biblischen Literatur als Fachmann der alttestamentlichen Studien bestens bewährt. Seine gediegenen philosophisch-theologischen Studien haben nun als Frucht zwölfjähriger dogmatischer Lehrtätigkeit das vorl., auf zwei Bände berechnete Werk gezeitigt, das für den gegenwärtigen, auf neun wöchentliche Stunden berechneten österreichischen Studienplan der Theologie berechnet ist, in welchem für die scholastische Philosophie nicht hinreichender Raum vorgesehen wurde. Diesem, von jedem Dogmatikprofessor empfundenen Mangel sucht Š. dadurch abzuhelfen, daß er nicht bloß jeder dogmatischen Hauptfrage die erforderlichen philosophischen Vorbegriffe zugrunde legt, sondern auch die entsprechenden Lehren der Philosophie harmonisch einfügt und die positive Theologie durch solide Spekulation der Philosophie vertieft und wissenschaftlich systematisiert.

So fügt er dem Traktate *De Deo uno* die philosophischen Beweise der Existenz Gottes bei, dem Traktate *De Deo creante* die Beweise der Unsterblichkeit der Seele, und durch die philosophische Abhandlung *de norma moralitatis* legt er für die christliche Moral das gegenwärtig so notwendige Fundament der natürlichen Ethik. Ähnlich verknüpft er die Lehren der Psychologie mit der Offenbarungslehre über den Menschen und dessen Mitwirkung mit der Gnade usw. Die Synopsis wird vermöge dieser Methode ihre Ehrenstelle neben den anderen neuen vortrefflichen Kompendien behaupten, welche das Vorstudium der philosophischen Propädeutik in größerem Umfang voraussetzen, als es unser Studienplan möglich macht. Deshalb dürfte das Werk nicht nur den Theologiestudierenden, sondern auch den Katecheten und Seelsorgern ein sehr brauchbares Handbuch bieten. — Die Lehrmethode ist die von der „Wissenschaft des Glaubens“ gebotene. Ausgewählte Zeugnisse der Heiligen Schrift und der katholischen Tradition begründen das „*credo propter auctoritatem Dei revelantis*“ und die spekulative Philosophie das „*intelligere*“, soweit es *in statu viae* möglich ist. Die kirchliche Definition erscheint als Abschluß der historischen Proposition des Dogma auf Grundlage der beiden Erkenntnisquellen der Schrift und der altchristlichen Tradition. — Auch die subtilsten Schulfragen werden in ihrem Kern nach der bewährten Literatur dargelegt, und in deren Behandlung spiegelt sich die klassische Schulung, welche der Verf. in der Dogmatik genossen und durch seine historischen und linguistischen Studien im Orient positiv ergänzt hat. — Daher möge das jüngst geprägte Schlagwort: „Den Tüchtigen freie Bahn“, auch dem Talent des Verf.s dieser Synopsis gelten.

Prag. Univ.-Prof. Dr. Fr. Kordač.

Jungnitz Dr. Joseph: **Die Breslauer Weihbischöfe.** Breslau, Franz Goerlich, 1914. gr.-8⁰ (VIII, 453 S.) M. 5.—.

Über die Geschichte der Breslauer Weihbischöfe schrieb zuletzt Pfotenhauer (in: Zeitschrift des Vereins für Geschichte Schlesiens, Bd. 23, S. 241 ff.). Da seit jener Veröffentlichung neue Quellen erschlossen wurden, welche Pfotenhauers Arbeit in vielen Punkten berichtigen und ergänzen, erscheint die neue Bearbeitung dieses Gegenstandes durch J. gerechtfertigt. Das vorausgeschickte Verzeichnis führt 48 Weihbischöfe auf, von denen die ersten sieben, die dem 13. Jhdt angehören, nur vorübergehend in Schlesien anwesend und gelegentlich amtlich tätig waren. Die Reihenfolge der eigentlichen Weihbischöfe beginnt mit Paul von Banz (etwa 1307 bis 1323). Die mittelalterlichen Breslauer Weihbischöfe sind nur aus vereinzelten, selten zusammenhängenden Berichten bekannt. Da sie fast nie dem Domkapitel angehörten, hatten sie wenig Einfluß auf die geistliche Verwaltung und den Gang der Diözesangeschichte; ihre Biographien konnten darum nur dürftig ausfallen. Desto reichlicher fließen die Quellen in der Neuzeit. Da die meisten Weihbischöfe dieser Zeit zudem hervorragende Mitglieder des Kathedralkapitels waren, stellen ihre oft recht ausführlichen Lebensbilder eine fortlaufende Geschichte der schlesischen Kirche dar. Die einzelnen Biographien wurden durch das ganze Werk hindurch einfach aneinandergereiht. So sehr wir die Gründe, welche J. für diese Art der Darstellung anführt, würdigen, glauben wir doch, daß wenigstens eine einfache äußerlich sichtbare Einteilung des Stoffes möglich wäre, die gewiß belebend wirken würde.

St. Florian. Dr. G. Schneidergruber.

I. **Wohlenberg** Prof. Dr. theol. G.: **Der erste und zweite Petrusbrief und der Judasbrief,** ausgelegt. 1. u. 2. Auflage. (Kommentar zum Neuen Testament, unter Mitwirkung von Ph. Bachmann, † Dr. P. Ewald, Lic. K. Horn u. a. herausgegeben von Th. Zahn. Band XV.) Leipzig, A. Deichert Nachf., 1915. gr.-8⁰ (LV, 334 S.) M. 9.50.

II. **Grosch** Lic. Dr. Hermann: **Die Echtheit des zweiten Briefes Petri,** untersucht. 2., sehr vermehrte Auflage. Ebd. gr.-8⁰ (XI, 181 S.) M. 4.—.

III. — —: **Der Umfang des vom Apostel Matthäus verfaßten Evangeliums oder des aramäischen Matthäus.** Nebst Erklärungen wichtiger Erzählungen und Aussprüche des Evangeliums. Ebd. gr.-8⁰ (VIII, 126 S.) M. 2.80.

I. Wohlenberg, ein Vertreter der positiv protestantischen Richtung, ist durch seine Kommentare zu Markus, zu den Thessalonicher- und Pastoralbriefen in der theologischen Gelehrtenwelt wohlbekannt. Auch der vorl. Kommentar gereicht dem Zahnschen Werke zur Ehre. Der Erklärung der Briefe ist eine reichhaltige Einleitung vorausgestellt, die in gründlicher Weise die einschlägigen Fragen behandelt und manches Neue bietet. So nimmt W. für 2 Pt andere Adressaten an als für 1 Pt, und zwar nicht Heiden-, sondern Judenchristen, sucht die Leser in Galiläa und läßt 2 Pt im Jahre 63, also vor 1 Pt geschrieben sein. Zu solchen Behauptungen gibt indes der Brief doch kein Recht und W. liest entweder zuviel heraus oder hinein. Ähnlich überrascht die Beurteilung des Verhältnisses von 2 Pt zum Judasbrief; dieser sei, meint W. mit Spitta und Zahn, erst zu Anfang der Siebzigerjahre geschrieben, also entschieden von 2 Pt abhängig, und nicht umgekehrt (so aber die meisten neuen Erklärer). Wohltuend berührt die warme Verteidigung der Echtheit des zweiten Briefes. Auch hat sich Verf. endlich dazu aufgeschwungen, in sein Literaturverzeichnis „Ausleger der römischen Kirche“ (Bisping, Hundhausen, Maier, Gheorghiu) aufzunehmen (die Abhandlungen von Gschwind und Henkel fehlen). Aber dafür ist ihm Judas der natürliche Sohn Josefs und Marias und gewiß kein Apostel (S. 278 f.). Erfreulicherweise enthält die Schrift neben diesen wenigen unüberbrückbaren Gegensätzen vieles in klarer und scharfsinniger Darstellung, was wir ohne Bedenken unterschreiben und empfehlen können.

II. Für die Echtheit von 2 Pt bringt Grosch in acht Kapiteln großenteils bekannte, aber auch neue Belege (Selbstzeugnis des Verfassers, innere Gründe, äußere Bezeugung, Unabhängigkeit vom Judasbrief, Erklärlichkeit der Unterschiede gegenüber 1 Pt durch die große Zeitdifferenz u. a.). Manches davon ist nicht beweisend, so beide zuletzt genannten Punkte. Die Neuausgabe ist nur durch Veränderung der Vorrede hergestellt, in der die neueste Literatur und neue Einwände erwähnt werden. Der positive Standpunkt G.s verdient Anerkennung.

III. In seiner Studie über das Matthäus-Evangelium bekennt sich Gr. zu der katholischen Meinung, daß unter den λόγια des Papias das ganze Matthäus-Evangelium zu verstehen sei und nicht eine bloße Sammlung von Aussprüchen Jesu. Nach ihm entstand die aramäische Urschrift zwischen 41 und 46 n. Chr. und wurde 61—67 ergänzt, zwischen 80 und 90 ins Griechische übersetzt und um ein Zwölftel des Umfanges erweitert. Durch Ermittlung dieser Zusätze (die angeführten fünf Kriterien sind nicht stichhaltig) sucht Gr. die Grundschrift zu erhalten. Doch hält er Matthäus für seinen eigenen Ergänzer und Bearbeiter.

Wien. Innitzer.

Strathmann Privatdozent Lic. theol. H.: **Geschichte der frühchristlichen Askese bis zur Entstehung des Mönchtums im religionsgeschichtlichen Zusammenhange.** I. Band: Die Askese in der Umgebung des werdenden Christentums. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1914. gr.-8⁰ (XIII, 344 S.) M. 8.40.

Wenn man vor wenigen Jahren erst von protestantischer Seite dem Lutherbiographen Grisar die Berechtigung, über Luther zu urteilen, abgesprochen hat, da er sich in die lutherischen Gedankengänge nicht hineindenken könne, — ein Urteil, dessen Unrichtigkeit Grisars Werk bewiesen hat, — so dürfen wir nun wohl mit mehr Berechtigung einem protestantischen Autor die Fähigkeit absprechen, über Askese richtig zu urteilen, da sein Bekenntnis die obersten Sätze der christlichen Askese, die evangelischen Räte, aus dem Evangelium gestrichen hat und damit ein der Lehre Jesu direkt feindliches absprechendes Urteil abgibt, das, als Voraussetzung zum ganzen Werke betrachtet, eine falsche Grundlage darstellt, auf der auch kein richtiger historischer Aufbau erfolgen kann. Der Verf. sucht vor allem klar zu machen, was unter Askese zu verstehen sei. Daß er den „Satz eines bekannten Romanschriftstellers, daß eigentlich das Mönchtum die einzige Möglichkeit sei, wirkliches Christentum zu leben“, zurückweist, billigen wir vollkommen, obwohl wir wissen, daß der Verf. uns nicht zustimmen wird, wenn wir sagen, das Mönchtum biete die leichteste Möglichkeit, vollkommen zu leben. Er will den Begriff „Askese“ möglichst weit ausdehnen und sie nur als Verzicht auf Betätigungen und Beziehungen, die an sich sittlich berechtigt sind, erklären. Er betont weiterhin, daß er in seiner Arbeit „die heutigen, im Verlaufe der Geschichte und insbesondere unter dem Einfluß der Reformation geklärten Anschauungen über den Inhalt der unbedingt geltenden sittlich-religiösen Verpflichtung“ zugrunde lege. Damit ist der Arbeit ein ganz ungenügendes Fundament gegeben. Denn wie kann jemand über die frühchristliche Askese urteilen, der die durch die Reformation Luthers geklärten (!) Anschauungen über Askese zur Voraussetzung hat? Wenn wir also aus dem ersten Band noch gar kein Bild über des Verf.s „Anschauungen“ von frühchristlicher Askese gewinnen können, da er nirgends noch auf das Christentum zu sprechen kommt (nicht einmal beim Neuplatonismus, wo dies sicher notwendig gewesen wäre, da dieser sich doch erst auf christlichen Gedanken aufbaut), so müssen wir doch schon alle kommenden Untersuchungen als verfehlt ansehen. — In dem vorl. Bande hat Str. sich zunächst mit der jüdischen Askese beschäftigt. Die palästinensisch-jüdische Frömmigkeit hat bis zur Zeit Jesu einen durchaus unasketischen Grundzug, nur Reste einer primitiven Askese finden sich, die durch die halbjüdische Sekte der Essener nur neubelebt und systematisiert wurden. Auch das hellenistisch-römische Judentum verhielt sich der Askese gegenüber ablehnend. Anhangsweise finden wir Philos Eigenart und die durch die ägyptische Umgebung beeinflußte Askese der Therapeuten behandelt. Während sich in diesem ersten Teil die moderne protestantische Schule, von deren Thesen der Verf. sich abhängig zeigt, sehr bemerkbar macht, ist der zweite Teil der Arbeit der weitaus bessere, und wir sind dem Verf. für diese fleißigen Zusammenstellungen wirklich Dank schuldig: er sucht das asketische Moment aus den Religionen der hellenistisch-römischen Welt heraus, aus der römischen, der griechischen Religion und aus den orientalischen Mysterien. Den Schluß des Bandes bildet die Darstellung der Askese in der stoischen und neuplatonischen Ethik. Aber das Resultat, das der Verf. mit so großem Aufwand von Fleiß erreichen will, muß, wie erwähnt, schon jetzt als verfehlt bezeichnet werden. Es handelt sich ihm nämlich um „die Einordnung der frühchristlichen Askese in die allgemeine Geschichte der Frömmigkeit in der Werdezeit des Christentums“. Als unbestreitbare Voraussetzung glaubt er die Sätze hinstellen zu dürfen: „Die frühchristliche Frömmigkeit war ja keine *creatio ex nihilo*. Sie knüpfte überall an Gegebenes an; sie fand überall Gegebenes vor, mit dem sie sich auseinanderzusetzen hatte. Nur diese Einordnung in den allgemeinen religionsgeschichtlichen Zusammenhang ermöglicht ein wirklich geschichtliches Verständnis“ (S. 3). Mit diesen allgemeinen Sätzen haben schon die vergleichende Religionswissenschaft und die protestantische Theologie operiert, um das Christentum in die Reihe der Entwicklung der Religionen zu zwingen, aber ohne Erfolg, während jeder Studierende der Theologie diesen Forschern sagen kann, daß die asketischen Grundzüge, die sich in den außerchristlichen Religionen finden, eben allgemein menschliche Züge sind, die auf dem natürlichen Sittengesetz beruhen, daß aber das christliche Vollkommenheitsstreben niemals, weder in der frühchristlichen Zeit noch in der des Mönchtums, wesentliche Züge aus andern Religionen oder philosophischen Systemen entlehnen mußte: dazu war die christliche Lehre zu reich, die orientalischen Religionen und die Philosophen zur Zeit des werdenden Christentums trotz auffallender äußerer

Ähnlichkeiten zu arm. Auch das Mißverständnis, daß das asketische Ideal des Mönchtums das gesamte christliche Lebensideal veränderte, daß von da ab ein neuer Abschnitt in der Geschichte der christlichen Frömmigkeit beginne, kann dem Verf. nicht persönlich zur Last gelegt werden, sondern erklärt sich aus der Unkenntnis seiner Schule bezüglich des christlichen Lebenideals überhaupt, muß aber als eine weitere unrichtige Voraussetzung aufgezeigt werden, aus der man auf des Verf.s geringes Verständnis für die Askese des Evangeliums und des Frühchristentums von vorneherein schließen kann. Darstellungen des ältesten Christentums und seiner Askese mit solchen Voraussetzungen sind aber nichts neues, wenn sie auch nicht mit dem Aufwand so großen Apparates geleistet wurden; es ist daher überflüssig, wenn der Verf. den Irrweg noch einmal durchgeht und Zeit und Mühe verschwendet.

Graz. Ernst Tomek.

---

*Heilandsworte. Gesammelt aus den Evangelien von M. Domanig. Innsbruck, Tyrolia. kl.-8° (VII, 183 S.) geb. K 1.80. — Eine nach bestimmten Gesichtspunkten geschickt geordnete Zusammenstellung von Aussprüchen des Heilands, ohne Zusätze und Erklärungen und gerade darum sehr wirksam.

Ztschr. f. kathol. Theologie. (Innsbr., F. Rauch.) XLI, 1. — Führich, Ks. Franz Josef I. — Krus, Religionspsychologie u. Theologie. — Duhr, P. Friedr. Wolffs Bemühungen f. Erwerbg. u. Anerkenng. d. preuß. Königskrone. — Michael, Ks. Friedrichs II. angebl. Krankheit im Aug. u. Sept. 1227. — Eberharter, אָשָׁם u. חַטָּאת im Alt. Test. — Rauschen, Die pseudocyprian. Schrift De rebaptismate. — Ernst, Antikrit. Glossen z. Liber de rebaptismate. — Kneller, Chronologisches z. Leben d. sel. Edmund Campion. — Donat, Niedergang d. Darwinismus.

Der Katholik. (Mainz, Kirchheim & Co.) XCVI, 11 u. 12. — (11.) Becker, Die Hauptfrage d. Christologie. — Ernst, Der hl. Thomas u. d. Anrufg. d. armen Seelen. — Graf, Die Zeremonien u. Gebete b. d. Fractio panis u. Kommunion in d. kopt. Messe. — Pfättisch, Btrge. z. Evangelienharmonie. — (12.) 700 Jahre Dominikanerorden. — Becker, Euckens Kritik d. Christologie. — Zehnder, Die Notwendigkt. u. Dauer d. Noviziats. — Lübeck, Das Antiminsion der Griechen.

Bonifatius-Korrespondenz. (Prag, Abtei Emaus.) X, 9—12. — (9.) Hilgenreiner, Neuösterreich. — Albrecht, Das menschl. Denken u. d. Geheimnis. — Jatsch, Irriger u. richtiger Pazifismus. — Bažan, Kirchlich-Russisches. — Die Blutsteuer d. Ordensmänner in Österr. — Bilder aus d. Militärseelsorge in Dtschld. — (10.) Jatsch, Geister- u. Geistesglaube. — Fürst Lobkowitz, Austria nova. — Albrecht, Seele u. Gnade. — Ein Corpus Catholicorum. — Der Geistl. im französ. Heer. — Russisches in d. unierten russ. Kirche. — (11.) Jatsch, Gottesglaube u. Weltkrieg. — v. Dunin-Borkowski, Weltkrieg u. Nationalismus. — Albrecht, Seele u. Sakramente. — „Zupacken u. Zugreifen". — (12.) In d. Kaisergruft. — Seipel, Patriotismus. — Albrecht, Seele u. Glaubensverkündigung. — „Liebe". — „Heil. Synod" od. Patriarchat in Rußld.

Münsterisches Pastoralblatt. (Hrsg. A. Francken.) LIV, 7—12. — (7.) Siepe, Der Kongregationsgedanke u. s. Wahrheit u. Fruchtbarkt. — Kruchen, Arbeiterbewegung u. Volkserziehg. — Austermann, Zurück z. Scholle! — Müller, Wozu d. Verzeichnis der *festa feriata* im neuen Brevier? — Schrull, Was halten wir v. d. nationalen Einheitsschule? — (8/9.) Werthmann, Bedeutg. u. Aufgaben e. Diözesan-Caritasverbandes. — Wesmöller, Zur Erneuerung d. christl. Geistes im Familienleben. — Heuer, Wie kann sich d. Geistliche in dieser schwerbedrängten Zeit ums Vaterland verdient machen? — (10.) Donders, Die kirchl. Ziele d. Allerheiligenfestes u. der Allerheil.predigt. — Roosen, Friedhofsanlage u. Grabmalkunst. — (11.) Schmäing, Pfarrklerus u. Volks- (Kinder-) Gesang. — Stolte, Hauptziele d. Friedensseelsorge. — Diehle, Die Behandlg. apologet. Stoffe in d. Mittelschule. — (12.) Liesen, Üb. Diptychen, Nekrologien, Seelbücher u. Jahrgebete f. die Verstorbenen. — Ostendorf, Bedeutg. u. Nutzen d. *Visitatio Sanctissimi* f. d. Seelsorger.

---

*Das Neue Testament uns. Herrn Jesus Christus. Übersetzt v. Dr. Benedikt Weinhart. Mit Einführgen u. Anmerkgen versehen v. Prof. Dr. Simon Weber. Briefe u. Geheime Offenbarung. Illustr. Taschen-Ausg. (mit 16 Bild. nach Fr. Overbeck u. 8 Ansichten). 3. Aufl. Freibg., Herder. (1916.) kl.-8° (343 S.) geb. M 2.20.

*Reck Dr. Fz. X.: Das Missale als Betrachtgsbuch. Vorträge üb. d. Meßformularien. 1. Bd.: Vom 1. Adventssonntg. bis z. 6. Sonntg. nach Ostern. 3. u. 4. verb. Aufl. Ebd., 1916. gr.-8° (XI, 561 S.) M. 7.—.

*Cladder Herm. J., S. J., u. Karl Haggeney S. J: In der Schule d. Evangeliums. Betrachtgen f. Priester. 5. Bdch.: Im Kreise d. Jünger. 1. u. 2. Aufl. Ebd., 1916. kl.-8° (VIII, 250 S.) M. 2.40.

Schrörs Univ.-Prof. Dr. Heinr.: Das christl. Gewissen im Weltkriege. Zur Beleuchtg. d. Buches „L'Allemagne et les Alliés devant la Conscience chrétienne". Ebd., 1916. 8° (XVI, 263 S.) M. 3.40.

*Rathgeber Alph. Maria: Aus den Gnadenquellen d. Kirche. Ein Belehrgsbuch üb. d. hl. Sakramente f. d. christl. Haus. Mit 8 Illustr. Limburg a. d. L., Gebr. Steffen, 1916. 8° (212 S.) M. 3.—.

*— —: Denk nach! Ein Tagbüchlein großer Gedanken. Ebd., 1916. kl.-8° (154 S.) M. 1.10.

*Hirscher weil. Prof. Dr. Joh. Bapt. v.: Betrachtgen üb. d. sonntägl. Episteln d. Kirchenjahres. In zeitgemäßer Neubearbeitg. v. Dr. Augustin Wibbelt. (Sammlg. älterer u. neuerer Werke aus d. Gebiete d. Aszese, Homiletik, Katechese in wohlfeilen Ausgaben. Bd. 5.) Ebd., 1915. gr.-8° (443 S.) M. 3.50.

*(— —) Der Pharisäer. 50 ausgewählte Aphorismen aus Hirschers „Selbsttäuschungen". Zusammengestellt von A. Steuer. Ebd., 1916. kl.-8° (68 S.) M. —.55.

*Nist J.: „Es blüht der Blumen Eine". Marienpredigten. Ebd., 1916. kl.-8° (168 S.) M. 1.70.

*Rodermund P., Franziskaner, Feldgeistl. a. D.: Christentum u. Völkerkrieg. Dülmen, A. Laumann. (1916.) 8° (54 S.) M. —.60.

*Vom Wiedersehn nach d. Tode. Trostgedanken am Grabe e. gefall. Sohnes. 4. u. 5. Taus. Ebd. (1916.) 8° (64 S.) M. 1.—.

*Hansen Pfarrer Joh. Jak: Vorbereitg. auf d. Tod dch. Ablaßgebete, insb. f. d. Gläubigen, welche die monatl. Vorbereitg. auf e. guten Tod halten. Zus.gestellt u. hrsgg. Ebd. (1916.) 16° (16 S.) 100 St. M. 3.—.

*Kox P. Joh., Redempt. in Armenien: Seelen-Büchlein. Die schönsten Gebete z. Troste d. armen Seelen nebst 30 Betrachtgen üb. d. Fegefeuer. Für d. Monat Nov. 26. Aufl. Ebd. (1916.) 16° (432 S. m. Titelbild.) geb. M. 1.—.

*— —: St. Gerhards-Büchlein. Leben u. Wirken d. hl. Laienbr. Gerh. Mejello aus d. Redempt.-Orden. Zugl. vollst. Gebetbuch m. besond. Andachtsübgen. 3. Verehrg. des Heil. Nach d. Büchlein d. P. J. A. Krebs C. Ss. R. neu bearb. u. hrsgg. 16. Aufl. Ebd. (1916.) 16° (304 S. m. Titelb.) geb. M. 1.—.

*Pagés Helene: Soldaten Christi auf d. Schlachtfeld u. in d. Heimat. Ebd., kl.-8° (80 S. m. 3 Bild.) M. 1.—.

*Knor Pfr. Joh. B.: Betstunde vor d. Allerheiligsten f. d. Heil d. Vaterlandes. Hrsgg. nach P. J. Walser O. S. B. (Die ewige Anbetg. d. allerhl. Altarssakramentes.) Ebd. 16° (45 S.) M. —.10.

*Studien z. Gesch. u. Kultur d. Altertums. Im Auftrage u. m. Unterstützg. d. Görres-Gesellsch. hrsgg. v. Univ.-Proff. Dr. E. Drerup, Dr. H. Grimme u. Dr. J. P. Kirsch. III. Ergänzgsbd. Paderb., F. Schöningh, 1916. gr.-8°
  III. Schermann Thd.: Die allg. Kirchenordng., frühchristl. Liturgien u. kirchl. Überlieferg. 3. Teil: Die kirchl. Überlieferg. d. 2. Jhdts. (VIII u. S. 575—750.) M. 8.40.

Forschungen z. Christl. Literatur- u. Dogmengeschichte. Hrsgg. v. Univ.-Proff. Dr. A. Ehrhard u. Dr. J. P. Kirsch. XIII. Bd., 3. u. 4. Heft. Ebd., 1916. gr.-8°
  XIII, 3/4. Rüting Prof. W.: Untersuchgen üb. Augustins Quaestiones u. Locutiones in Heptateuchum. (X, 390 S.) M. 15.—.

*Die Regel des hl. Benedikt. Übers. v. P. Pius Bihlmeyer O. S. B. (Beuron). Kunstverlag Beuron (Hohenzollern), 1916. 16° (VII, 144 S. m. Titelbild.) geb. M. 1.25.

Bickel Ernst: Das asket. Ideal b. Ambros., Hieron. u. Augustin. Eine kulturgeschichtl. Studie. (Sonderabdr. aus d. Jhrg. 1916, I. Abt., 7. Heft d. Neuen Jhbb. f. d. klass. Altert., Gesch. u. dtsche Lit., hrsgg. v. Johs. Iberg.) Lpz., B. G. Teubner, 1916. Lex.-8° (38 S.) M. 1.50.

Telch Prof. Dr. Carl: Epitome Theologiae Moralis universae per Definitiones, Divisiones et summaria Principia pro Recollectione Doctrinae Moralis et ad immediatum usum confessarii et parochi excerpta e Summa Theol. mor. R. P. Hier. Noldin S. J. Editio 3ª emendatior. Innsbr., F. Rauch, 1915. kl.-8° (XXXIV, 564 S.) geb. M. 3.40.

Quellen u. Forschungen z. Gesch. d. Dominikanerordens in Dtschld. Hrsgg. v. Paulus von Loë O. P. u. Benedictus Maria Reichert. 11. Heft. Lpz., O. Harrassowitz, 1916. gr.-8°
  11. Wilms P. Hieron., O. P.: Das Beten der Mystikerinnen dargest. nach d. Chroniken d. Dominikanerinnen-Klöster zu Adelhausen, Diessenhofen, Engeltal, Kirchberg, Oetenbach, Töß u. Unterlinden. (XII, 180 S.) M. 7.—.

König Univ.-Prof. Dr. Ed.: Hermeneutik d. Alten Testaments mit spezieller Berücks. d. mod. Probleme. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1916. gr.-8° (VIII, 178 S.) M. 6.—.

Muhammedan. Glaubenslehre. Die Katechismen des Fudālī u. des Sanusi. Übers. u. erläut. v. M. Horten. (Kleine Texte f. Vorlesungen u. Übungen. Hrsgg. v. Hs. Lietzmann. 139.) Ebd., 1916. 8° (57 S.) M. 1.40.

*Müller Dr. Johs.: Die Bergpredigt, verdeutscht u. vergegenwärtigt. 3. Aufl. 16.—20. Taus. München, C. H. Beck, 1911. 8° (VIII, 346 S.) geb. M. 4.—.

*Wilkens Dr. theol. et phil. Cornel. August: Aus d. Tagebüchern e. evangel. Pfarrers. (Otium Kalksburgense.) Auswahl aus 100 Bänden, hrsgg. auf Veranlassg. s. Verehrer u. Freunde. Mit dessen Bildnis. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1917. 8° (XI, 294 S.) M. 4.50.

Horten M.: Die relig. Gedankenwelt der gebildeten Muslime im heut. Islam. Halle, M. Niemeyer, 1916. gr.-8° (IV, XXIV, 184 S.) M. 6.—.

Philosophie. Pädagogik.

I. **Seipel** Univ.-Prof. Dr. Ignaz (Salzburg): **Nation und Staat.** Wien, W. Braumüller, 1916. 8° (XX, 195 S.) M. 4.—.

II. **Zimmermann** Otto, S. J.: **Soll die Religion national sein?** Erläuterungen und Unterſcheidungen. (Stimmen der Zeit. Ergänzungshefte. 1. Reihe: Kulturfragen. 3. Heft.) Freiburg, Herder, 1916. gr.-8° (III, 121 S.) M. 2.20.

I. Nation wurde früher allgemein im Sinne einer Abstammungsgemeinschaft verstanden. Gegenwärtig wird der Begriff Nation sehr verschieden gedeutet; außer gemeinsamer Abstammung wird bald die Gemeinsamkeit in bezug auf Rasse, Sprache oder Heimat, bald die Schicksals-, Kultur- oder Rechtsgemeinschaft vorzüglich betont. Seipel erkennt in der Nation wesentlich eine Kulturgemeinschaft, will aber nicht verkennen, daß tatsächlich die meisten Nationen je durch die Gemeinsamkeit der Abstammung, der Heimat und der Kultur voneinander unterschieden sind. Die hier niedergelegten Erörterungen legen vorerst die Anschauungen des Verf.s über Nation und Staat in allgemeinen Umrissen mit den ihnen zugrundeliegenden Begriffsbestimmungen vor, sodann werden dieselben nach den drei Seiten des nationalen Problems — Nationalitätsprinzip und Staatsgedanke, nationaler Ausgleich innerhalb des übernationalen Staates, Zusammenleben der Nationen über die Staatsgrenzen hinaus — ausgewertet. (Vorwort.) In den grundlegenden ersten beiden Abhandlungen kommt es dem Verf. vorzüglich auf die klare Herausarbeitung der Begriffe Nation und Staat an; unter Verwertung einer weitschichtigen Lite

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

ratur finden beide Begriffe eine durchaus erschöpfende Umschreibung, die beste Grundlegung für eine befriedigende Behandlung der drei eben bezeichneten nationalen Probleme. Für die beiden ersteren bilden die österreichisch-ungarischen nationalen Verhältnisse den konkreten Zielpunkt der Betrachtung. Für das Zusammenleben der Nationen über die Staatsgrenzen hinaus wird sehr wirksam auf die großen Kulturgüter: Sittlichkeit, Recht, Wissenschaft, Literatur, Kunst, hingewiesen, deren gegenseitige Förderung die Frucht lebendiger Beziehungen zwischen den einzelnen Nationen ist. Die Schrift ist ausgezeichnet durch ihre Klarheit in den grundlegenden Begriffen und den daraus abgeleiteten Grundsätzen; die Anwendung der Grundsätze auf die österreichisch-ungarischen Verhältnisse ist durchaus maßvoll und zeugt von einer tief eindringenden Kenntnis derselben und ihres Werdens; der Umfang der berücksichtigten Literatur ist außerordentlich groß.

II. Lagarde sagt einmal, bei den hohen Ansprüchen des Vaterlandes an den Menschen sei einem Konflikte mit der Religion nur dadurch auszuweichen möglich, daß man die Religion nationalisiere. Der Untersuchung dieses Gedankens gilt die vorl. Schrift. Zimmermann unterscheidet Nation im naturhaften Sinne und Staatsnation. Naturnation bedeutet ihm eine ansehnliche Menschengruppe, die sich durch ein eigenes bemerkenswert abweichendes leiblich-geistiges Gepräge von anderen Gruppen unterscheidet; dieses Gepräge liegt in körperlichen und seelischen Übereinstimmungen infolge gemeinsamer Abstammung oder längeren Zusammenlebens unter gleichen äußeren Verhältnissen, wozu gewöhnlich die Gemeinsamkeit der Sprache, Geschichte, Kultur hinzutritt. Die Staatsnation ist das politisch geeinigte Volk, das aus einer oder mehreren Naturnationen oder Teilen von solchen bestehen kann. Das Verhältnis der Nation in diesem Doppelsinne zur Religion bestimmt Z. durch folgende Sätze: Die Naturnation kann Gott um ihretwillen ehren und lieben, von der Staatsnation muß man sagen, daß sie es soll; die Naturnation darf und soll der Religionsübung ihre Eigenart aufprägen, die Staatsnation soll die Religion bei sich und bei ihren Gliedern pflegen (S. 115). Diese Sätze werden in drei Abhandlungen: Die Nation und der Gegenstand der Religion, Die Nation und die Betätigung der Religion, Die Nation und der Träger der Religion, lichtvoll, sachlich und unter Beachtung aller Zeitirrungen, die hierüber im Umlauf sind, dargelegt. Besonders beachtenswert erscheinen die Ausführungen über den Satz: Der Staat muß Religion üben, ein Satz, der nicht leicht anderswo so eingehend begründet und nach der Art staatlicher Religionsübung und deren Schranken besprochen wird. Für die Ergänzungshefte der „Stimmen der Zeit" über hervorragende Kulturfragen wurde mit der Behandlung dieser Frage ein vortrefflicher Griff getan und die Durchführung, die sie hier gefunden, ist überaus dankenswert.

Wien. Schindler.

Sternberg Kurt: **Zur Logik der Geschichtswissenschaft.** (Philosophische Vorträge, veröffentlicht von der Kant-Gesellschaft. Unter Mitwirkung von Ernst Cassirer und Max Frischeisen-Köhler herausgegeben von Dr. Arthur Liebert. Nr. 7.) Berlin, Reuther & Reichard, 1914. gr.-8° (61 S.) M. 1.20.

Die Grundfragen der logischen Methodenlehre der historischen Wissenschaften, welche die Geister neuerdings stark beschäftigen, — es sei nur an Rieß' Historik und Nadlers „Wissenschaftslehre der Literaturgeschichte" (Euphorion XX) erinnert, — finden in diesem Vortrag eine anregende Darstellung. Der Verf. setzt sich namentlich mit Rickert und Hönigswald kritisch auseinander.

Wien. O. Katann.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) VII, 11 u. 12. — (11.) Habrich, Üb. experimentelle Pädagogik u. Didaktik. — Schmidkunz, Hochschulpädagogik in neuerer Entfaltg. — Weigl, Schulpsycholog. Dienst in größeren Städten. — Becker, Gg. d. Ablenkungen im Unterr. — (12.) Guardini, Zum Begriff d. sittl. Freiheit. — Schulerfolg dch. Vertrauen. — Lurz, Wilh. Münch. — Dorner, Hauswirtschaftl. Erziehg. als Unterrichtsprinzip. — Lindenmayer, Rechenunterr. auf heimatl. Grundlage.

Blätter f. d. Gymnasialschulwesen. (München, J. Lindauer.) LII, 11 u. 12. Bullemer, Die ersten Lateinstunden nach d. Handbuch v. Dettweiler-Fries.

Christl.-pädagog. Blätter. (Red. W. Jaksch.) XXXIX, 9–12. — (9.) Metzger, Der Schutzengelbund. — Krus, Nützliches u. Irriges aus d. neuesten Pädagogik. — Hermuth, Ein Einheitslehrplan f. d. 5klass. Volksschule in d. Prager Kirchenprovinz. — Krauß, Universalbibl. Nr. 1738 bis 1740. — Geßl, Für d. 1. Stunde d. neuen Schulj. — (10.) Aufderklamm, Zuspruch u. Buße f. Kinder, die öfter beichten. — Tiefenthaler, Abwechslg. in d. Auflegg. d. Buße b. öfter beichtenden Kindern. — Krauß, Woynars Lehrb. d. Gesch. u. d. kath. Relig.unterr. — Kaufmann, Katechismusstücke. — Hollnsteiner, Die Wirkgen d. 3 Reuearten. — (11.) Schubert, Zur Lehrplan- und Lehrbücherreform. — Krebs, Der Religionsunterr. am österr. Gymn. u. d. Reform 1797—99. — Linke, Kirchl. Verhältnisse um d. J. 1400. — Jaksch, Kirchenjahrskatechesen. — Pfliegler, Ansprache b. e. Christbaumfeier. — (12.) Deimel, Jahresberichtschau 1915/16. — Linke, Aus d. Schulleben während d. Krieges. Tiefenthaler, Katechismus aus Ungarn. — Wörth, Ansprache z. Christbescherung.

Studien z. Phil. u. Religion, hrsgg. v. Univ.-Prof. Dr. Remig. Stölzle. 18. Heft. Paderb., F. Schöningh, 1916. 8°
  18. Hein Dr. Jos.: Aktualität od. Substantialität d. Seele? (XIV, 180 S.) M. 4.60.

Bauer Hs.: **Üb. Intention, reine Absicht u. Wahrhaftigkt. Das 37. Buch v. Al-Ġazālī's Hauptwerk. Übers. u. erläut.** (Islamische Ethik. Nach d. Originalquellen übers. u. erl. v. Hs. Bauer. Heft 1.) Halle, M. Niemeyer, 1916. gr.-8° (XI, 94 S.) M. 3.—.

„Kant-Studien". **Ergänzgshefte im Auftr. d. Kantgesellsch.** hrsgg. v. H. Vaihinger, B. Bauch u. A. Liebert. Nr. 38. Berlin, Reuther & Reichard, 1916. gr.-8°
  38. Windelband weil. Prof. Wilh.: **Geschichtsphilosophie.** Eine Kriegsvorlesung. **Fragment aus d. Nachlaß.** Hrsgg. v. Wolfg. Windelband u. Bruno Bauch. (68 S.) M. 3.—.

Neudrucke selt. philosoph. Werke. Hrsgg. v. d. **Kantgesellschaft.** Bd. VI. Ebd., 1916. gr.-8°
  VI. **Die Hauptschriften z. Pantheismusstreit zw. Jacobi u. Mendelssohn.** Hrsgg. u. m. e. hist.-krit. Einleitg. versehen v. Hnr. Scholz. (CXXXI, 364, *22 S.) M. 17.50.

Philosoph. Vorträge. Veröff. v. d. **Kantgesellschaft.** Unt. Mitwirkg. v. Ernst Cassirer u. Max Frischeisen-Köhler hrsgg. v. Arth. Liebert. Nr. 13. Ebd., 1916. gr.-8°
  13. Vierkandt Univ.-Prof. Dr. phil. Alfr.: **Machtverhältnis u. Machtmoral.** (64 S.) M. 1.60.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Nuntiaturberichte aus Deutschland nebst ergänzenden Aktenstücken. Herausgegeben von der Historischen Kommission der kais. Akademie der Wissenschaften. 2. Abteilung: 1560 bis 1572. IV. Band: Nuntius Delfino 1564—65. Im Auftrage der Historischen Kommission der kais. Akademie der Wissenschaften bearbeitet von S. Steinherz. Wien, A. Hölder in Komm. Lex.-8° (CXXVII, 553 S.) M. 23.80.

Der Band enthält viele wertvolle Beiträge zur Geschichte der kirchlichen Zustände in Deutschland, der kriegerischen Vorgänge im Osten, der Beziehungen Pius' IV. zu Philipp II. Den breitesten Raum nehmen jene Aktenstücke ein, welche sich auf die kaiserliche Forderung des Kelches und der Priesterehe beziehen. Aber das Interesse an diesen gewiß wichtigen Fragen droht bei Durchnahme des Bandes zeitweilig fast zu verblassen gegenüber der fragwürdigen Gestalt des in Wien tätigen Nuntius Delfino. Schon im vorausgehenden Bande der Nuntiaturberichte ist diesem Manne kein Ehrendenkmal gesetzt. Der vorl. Band bringt geradezu vernichtende Belege über ihn. Seine Gewinnsucht und Streberei hat ihn verleitet, mehreren Herren zugleich zu dienen, nicht nur dem Papst, sondern auch dem Kaiser und dem Herzog von Florenz. An letzteren gingen Abschriften der nach Rom gesandten Berichte. Dieser Vertrauensbruch von Seite Delfinos hat für uns heute nur das eine Gute, daß viele seiner Schreiben, die in Rom nicht mehr vorhanden sind, aus Florenz zur Kenntnis gebracht werden können. Seine inkorrekte Haltung wird noch überboten durch seine Politik in Sachen der Priesterehe. Er weiß ganz genau, wie man in Rom denkt; aber er arbeitet im gegenteiligen Sinn, um die Gunst Maximilians II. nicht zu verlieren. Diese Gunst braucht er, um Mittel zur Bezahlung seiner Schulden zu bekommen, und in erster Linie zur Erlangung des Kardinalshutes. Maximilian hat sich so eifrig dafür beworben, daß der Papst, wenn auch ungern, die Ernennung vollzog. Das Schlimmste endlich ist Delfinos Praktik mit den Schriftstücken. Er hat der kaiserlichen Kanzlei in eigenster Sache und wo es galt, gegen die Intentionen des Papstes Stellung zu nehmen, Konzepte geliefert und ist auch vor förmlichen Fälschungen nicht zurückgeschreckt. Hin und hin treibt er ein Doppelspiel, wodurch er für sich wohl manchen Augenblickserfolg erringt. Aber auch an ihm erfüllte sich der Spruch vom Kruge, der zum Brunnen geht. Er wurde von allen Seiten durchschaut, von florentinischer, spanischer und kaiserlicher. Seinem hohen Gönner Maximilian erschien er „als der größte Lügner“. Die spanischen Diplomaten und mit ihnen Kardinal Pacheco sorgten dafür, daß auch dem Kardinalnepoten Borromeo und Pius selbst die Schuppen über den sauberen Gesandten von den Augen fielen, und nun war Delfinos Rolle in Wien schnell ausgespielt. Nichts wohl zeichnet ihn besser als die Worte, die er nach seiner Abberufung zu zweien seiner geistlichen Kollegen sprach: „Der Papst weiß nicht, was er tut; es gibt niemanden, der dem Kaiser so genehm ist und die Stimmungen in Deutschland so gut kennt wie ich; und wenn ich von hier fortgehe, so ist es sicher, daß Se. Heiligkeit gezwungen sein wird, die Priesterehe zu bewilligen, und daß die ganze Bevölkerung hier (in Österreich) protestantisch wird.“ — Das eine ersieht man allerdings, daß Delfino ein gewisses diplomatisches Geschick hatte. So ist es ihm gelungen, den ihm so peinlichen Konflikt, der über des Medizeers Forderung nach dem Erzherzogtitel mit Maximilian auszubrechen drohte, hintanzuhalten durch den Vorschlag zur Erhebung zum Großherzog. Wenn von einem, kann von Delfino gelten: Ein Talent, doch kein Charakter.

Wien. Hirn.

Richter Prof. Dr. Otto: **Das alte Rom.** Mit einem Bilderanhang und 4 Plänen. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 386. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner. 8° (IV, 80 u. XVI S.) geb. M. 1.50.

Auf engem Raume wird hier in lehrhafter Weise eine große Fülle von wohlgesichteten Tatsachen zum Werden des alten Rom geboten. Da die Arbeit einen wohl beabsichtigten nüchternen Ton anschlägt, fallen einige Bemerkungen über politische Dinge und Personen mit ihrer wohl kaum ganz echten Begeisterung aus dem Rahmen heraus. Als Führer durch die Altertümer Roms kann das Bändchen vortreffliche Dienste leisten.

Berlin (Rom). Paul Maria Baumgarten.

Koſch Wilhelm: **Friedrich Spe.** (Führer des Volkes. Eine Sammlung von Zeit- und Lebensbildern. 8. Heft.) M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1914. 8° (45 S.) M. —.60.

In recht anziehender Weise bringt K. die liebenswürdige Gestalt des hochverdienten Jesuiten dem Verständnis weiterer Kreise nahe. Spe wird gewürdigt als Dichter und Bekämpfer des Hexenwahns. Um seine Bedeutung in dieser seiner zweiten Tätigkeit zu begründen, wird auf die Entwicklung des Hexenaberglaubens und der sich daran schließenden schrecklichen Vorkommnisse mit Recht etwas näher eingegangen. Beigegebene Proben aus Spes Schriften dienen als guter Illustrationsbehelf. Auch über Spes Beeinflussung späterer Dichtung ist das Notwendige beigebracht. H.

Histor. Jahrbuch (d. Görres-Gesellsch.) XXXVII, 4. — Duhr, Zur Gesch. d. dtschen Volksmissionen in d. 2. Hälfte d. 17. Jhdts. — v. Wiedemann-Warnhelm, Josef II. — Meister, Neues üb. Bismarck. — Levison, Noch einmal Ermoldus Nigellus u. d. Formularbuch v. St. Denis. — Referate: Otto, Michaels Gesch. d. dtschen Volkes, VI; — Lerche, Ginsberg: Die Privatkanzler d. Metzer Patrizierfamilie de Heu 1350—1550; — Löffler, Kjellén: Die polit. Probleme d. Weltkriegs.

---

*Sturmhoefel Konr.: **Geschichte d. Dtschen Volkes. 1. Teil: Von d. Anfängen bis z. Tode Friedrichs d. Gr. — 2. Teil: Vom Tode Friedrichs d. Gr. bis z. Ausbruch d. dtsch.-französ. Krieges** (1870). (Kröners Taschenausgabe.) Lpz., Alfr. Kröner. (1916.) kl.-8° (256 u. 244 S.) geb. M. 3.—.

*Plecher Hans: Victor Silberer. Ein Lebensbild. Mit 8 Bildn. Wien, Fr. Beck, 1916. 8° (64 S.) M. 1.70.

*Lindner Thd.: Weltgesch. seit d. Völkerwanderung. In 9 Bden. 9. Bd. Die Zeit Bismarcks. Die außereurop. Staaten. Die letzten Jahrzehnte d. alten Europa. Der Ursprg. d. Weltkrieges bis z. d. Kriegserklärungen. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1916. 8° (XIV, 524 S.) M. 6.50.

Beiträge z. Geschichte der dtschen Juden. Festschr. z. 70 Geburtstage Martin Philippsons. Hrsgg. v. Vorstande d. Gesellsch. z. Förderung d. Wissenschaft d. Judentums. (Schriften hrsgg. v. d. Gesellsch. z. Förderung d. Wissensch. d. Judentums.) Lpz., G. Fock, 1916. gr.-8° (XI, 392 S.) M. 12.—.

Heidelberger Abhdlgen z. mittl. u. neueren Gesch. Begr. v. Er. Marcks u. Dtr. Schäfer. Hrsgg. v. K. Hampe u. Hm. Oncken. Heft 49. Heidelbg., C. Winter, 1916. gr.-8°

49. Schöpp Natalie: Papst Hadrian V. (Kard. Ottobuono Fieschi). (VIII, 360 S.) M. 11.60.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Koenig Prof. Dr. Ed.: **Hebräische Rhythmik.** Die Gesetze des alttestamentlichen Vers- und Strophenbaues. Kritisch dargestellt. Halle, Buchhandlung des Waisenhauses. 8° (VIII, 76 S.) M. 2.—.

Die Frage nach der formalen Eigenart der alttestamentlichen Poesie ist ein noch ungelöstes Problem in dem Sinne, daß die bis nun aufgestellten Systeme keinesfalls allgemeine Zustimmung unter den beteiligten Fachgenossen fanden und finden. Mit berechtigtem Interesse wird man daher zu dem vorl. Buche aus der Feder eines gewiegten Hebraisten greifen, das die Forschung auf diesem Gebiete weiterführen will. K. geht die verschiedenen Systeme durch und unterzieht sie einer tiefgründigen Kritik, läßt es aber nicht dabei bewenden, sondern sucht auf Grund des einschlägigen Materials den eigenartigen Charakter der alttestamentlichen Poesie aufzuzeigen. Man mag in Einzelnheiten K. die Zustimmung versagen, im allgemeinen scheint uns doch, daß bei Feststellung der hebräischen Metrik Momente mitunterlaufen, die wohl Gefühlswert haben, aber sich im ausschließlichen Sinne nicht beweisen lassen. Dies gezeigt zu haben, ist ein Verdienst des vorl. Buches. Angenehm berührt in den Ausführungen das Festhalten am überlieferten Texte, wo keine anderen Gründe als metrische gegen die Beibehaltung desselben sprechen. Der Schlüssel zur echten biblisch-hebräischen Metrik liegt m. E. in dem System, das den einwandfrei bezeugten Bibeltext unangetastet läßt.

Salzburg. Dr. A. Eberharter.

Germanistische Abhandlungen, begründet von K. Weinhold, herausgegeben von F. Vogt. Heft 47, 48. Breslau, M. & H. Marcus, 1915. gr.-8°

I. (48.) **Peters** Elisabeth: **Quellen und Charakter der Paradiesesvorstellungen in der deutschen Dichtung vom 9. bis 12. Jahrhundert.** (XVI, 153 S.) M. 5.60.

II. (47.) **Krafft** Erich: **Das „Speculum mundi“ des Bartholomäus Ringwaldt sprachlich, textkritisch, literarhistorisch und stilistisch untersucht.** (VI, 165 S.) M. 5.60.

I. Was kommt nach dem Tode? Diese Frage hat die Menschheit zu allen Zeiten beschäftigt und verschiedene Beantwortungen bei den einzelnen Völkern gefunden. Von den Germanen wurde die von Christus gegebene mit Freude erfaßt und die Dichter des Mittelalters werden nicht müde, die Schönheit des durch Christi Opfertod uns wieder erschlossenen Paradieses auf Grund der Bibel und der patristischen Literatur zu schildern. Von den Paradiesesvorstellungen in der deutschen Dichtung des 9. Jhdts handelt das erste, von denen in den Dichtungen des 11. und 12. Jhdts das zweite Kapitel des Buches vom Elis. Peters. Mit einer die Literatur vollkommen beherrschenden Souveränität werden die Schilderungen der deutschen Dichter auf ihre Quellen untersucht, Zusammenhänge aufgedeckt, bisher geltende Anschauungen abgewiesen und die Ergebnisse eigener Forschung mitgeteilt. Dabei bietet die Schrift mehr, als ihr Titel vermuten läßt, denn über das eigentliche Thema hinausgreifend wird die Frage nach den Quellen der in Rede stehenden Dichtungen (Heliand, Muspilli, Otfrid, Himmel und Hölle, Frau Ava, Das himmlische Jerusalem, Das himilriche, Tundalus, Visio s. Pauli, Annolied, Alexanderlied, Hartmanns Rede vom Glauben, von des tôdes gehügede, Milstätter Sündenklage, Linzer Antichrist, von sente Brandân) bis ins einzelnste erörtert und nicht auf die Abschnitte eingeschränkt, in denen die Paradiesesvorstellungen geboten werden. Die Schrift ist geeignet, nicht bloß in dem Kreise der Germanisten, sondern auch bei den Theologen Interesse zu erwecken.

II. Als ein Nachfolger des Johannes Agricola, der 1537 in seiner „Tragedia Johannis Huß“ als erster einen Stoff aus der neueren Kirchengeschichte auf die Bühne brachte, schrieb B. Ringwaldt 1589 sein Schauspiel *Speculum mundi*, in dessen zweitem Teile er als protestantischer Tendenzdichter aufs schärfste gegen die katholische Gegenreformation auftritt. Das Drama, eines der bedeutenderen Werke Ringwaldts, in der mitteldeutschen Literatursprache mit starkem schlesischen Einschlage geschrieben, steht durch die Gestalt des Rubin und durch die Teufelsszenen mit dem mittelalterlichen Schauspiel in Zusammenhang, hat auch den Einfluß der Every- und Lazarusdramen und der protestantischen Teufelsliteratur erfahren und gehört des weiteren in die Entwicklungsreihe der Johannisdramen. Durch die Ausführlichkeit der Bühnenanweisungen und durch die Dialektrolle des pommerschen Junkers ragt es aus der Dramatik des 16. Jhdts hervor. Dem Dichter war es weniger um künstlerische Wirkung als um Belehrung des Volkes zu tun, betrachtete er doch seinen Dichterberuf nur als einen Teil seines Predigeramtes. Daher ist sein Stil in formaler und inhaltlicher Beziehung volkstümlich und als dessen vornehmstes Kunstprinzip erscheint die Kontrastierung. Diese ergab sich aus seiner eschatologischen Weltanschauung und der daraus entspringenden Lebensaufgabe. Die protestantische Tendenz offenbart sich durch Vorführung der gottlosen Handlung eines katholischen Bischofs und vor allem dadurch, daß er die Katholiken in ihren Gesprächen selber die Ohnmacht ihrer Kirche und die siegreiche Überlegenheit des Luthertums aussprechen läßt. Schon diese Skizzierung des Inhaltes der Schrift Kraffts zeigt, daß wir in Ringwaldts „*Speculum mundi*“ ein in manchem Betracht bedeutendes Reformationsdrama haben, und wir danken dem gelehrten und gewissenhaften Verf. der Abhandlung, daß er es in den Vordergrund der Forschung gerückt hat. Seine Arbeit reiht sich würdig an die Spezialuntersuchung, die Fr. Wegner dem „Trewen Eckart“ Ringwaldts gewidmet hat.

Seitenstetten. Dr. A. Salzer.

Heines, Heinrich, **Briefwechsel.** (Reich vermehrte Gesamtausgabe auf Grundlage der Handschriften. Gesammelt, eingeleitet und erläutert.) Herausgegeben von Friedrich Hirth. (In vier Bänden.) Mit 50 Bildern und 5 Faksimilen. I. Band. München, Georg Müller, 1914. gr.-8⁰ (644 S.) M. 7.—.

Vor einem Jahrhundert war es Adolf Strodtmann, der die Heineforschung begründet hat; seitdem hat die Heineforschung nicht geruht: die ersten 139 S. des vorl. Buches enthalten eine kritische Übersicht des bis jetzt von der literarhistorischen und editorischen Arbeit an Heine Geleisteten, insbesondere der bisherigen Ausgaben. Die Briefe Heines sind interessant als Äußerungen einer eigenartigen Persönlichkeit; und weil sich der Dichter darin gibt, wie er ist, sind sie die wichtigste Quelle zur Beurteilung seines Charakters und der Beweggründe und Rücksichten, die seine schriftstellerische Betätigung hervorriefen oder leiteten. Aber über den bisherigen Veröffentlichungen von Heines Briefen waltete ein eigener Unstern. Nur ausnahmsweise erhielten die Leser den wahren Text der Briefe. Nicht nur gestatteten sich die Herausgeber Auslassungen von Worten, Sätzen, Abschnitten, sie gingen sogar so weit, den Wortlaut abzuändern, selbst das Gegenteil des von Heine Geschriebenen einzusetzen. Um nichts in der Welt sollten die reichen und einflußreichen Mitglieder der Heineschen Familie, sollte z. B. auch der Verleger Heines durch die Herausgabe der Korrespondenz bloßgestellt werden. Hin und wieder war an der Verballhornung des Textes auch die Nachlässigkeit der Herausgeber schuld, die sich nicht die Mühe gaben, die Handschrift des Dichters richtig und sinngemäß zu lesen. Manche Briefe sind mit Absicht vernichtet, in den Originalen sind manche Stellen so nachdrücklich gestrichen worden, daß es unmöglich ist, zu erraten, was dort gestanden hat. In der sehr gründlichen und gewissenhaften Einleitung des vorl. Buches wird darüber eingehend berichtet. Angesichts solcher Verhältnisse erscheint eine Neuausgabe des Heineschen Briefwechsels als eine literarische Notwendigkeit. Hirth hat sich dieser schwierigen und verantwortungsreichen Aufgabe mit eifervoller Liebe hingegeben. Nach jahrelangen Vorbereitungen beginnt er nun seine löbliche Absicht zu verwirklichen; der vorl. I. Band enthält die Briefe Heines bis zum April 1831, zum ersten Male in erreichbarer Vollständigkeit, im ursprünglichen, unverkürzten, unentstellten Text auf Grund der Einsicht in die Originale, soweit dies überhaupt möglich war. Der Herausgeber hätte sein Ziel: vollständige Sammlung von Heines Briefen in der echten Gestalt, erreicht, wenn nicht einige Besitzer von Heinebriefen, darunter solche, bei denen man Verständnis für des Herausgebers Arbeit und deren Bedeutung voraussetzen müßte, ihm die Mitteilung ihrer Schätze vorenthalten hätten. — Da Heines Orthographie und Interpunktion recht schwankend sind, hätte sich der Herausgeber wohl entschließen können, dies nach dem heutigen allgemeinen Gebrauch zu regeln, um so mehr, da ja Heines Briefe weit über den kleinen Kreis der Deutschphilologen hinaus ihre Leser suchen und finden müssen. Mit hohem Interesse sehen wir der Fortsetzung des Werkes entgegen.

Wien. Dr. Albert Zipper.

Vahlen Johannes: Beiträge zu Aristoteles' Poetik. Neudruck, besorgt von Hermann Schöne. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. gr.-8⁰ (VIII, 362 S.) M. 8.—.

Die hier abgedruckten vier Hefte sind erschienen in den Sitzungsberichten der Wiener Akademie, philosophisch-historische Klasse, L, 265 ff., LII, 89 ff.; LVI, 213 ff.; LVI, 351 ff. Dazu 8 S. Register und 2 S. „Johannes Vahlens Aristotelesarbeiten“ (neu abgedruckt in dessen Gesamm. philolog. Schriften I). Druckfehler: S. 89 l. LII, 149; S. 178 l. LVI, 299; S. 220 l. LVI, 392.

Wien. Carl Wessely.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XIX, 7 u. 8. — (7.) Rosenthal, Thadd. Rittner. — Rittner, Mein Leben. — Rodenberg, Aus Tagebüchern. — Körner, Novalis-Findling. — Wyneken, Walter Heymanns Vermächtnis. — Johst, Vom Geschmack d. Publikums. — (8.) Müller-Freienfels, Moderne Dichtg. u. Philosophie. — Ackerknecht, Ein Pandämonium Lyrikum. — Holz, Aus „Phantasus“. — Strecker, Heinr. v. Stein. — Nithack-Stahn, Luthers Glaube. — Martens, Neue Essays.

Lind E. H.: Norsk-isländska Dopnamn ock fingerade namn från medeltiden. Samlade ock utgivna (av E. H. Lind). 9. häftet. Lpz., O. Harrassowitz. (1916.) gr.-8⁰ (Sp. 1237—1306 u. X S.) M. 1.50.

Wackernell J. E.: Ludw. Steub, Adf. Pichler u. d. Tiroler Sängerkrieg. (Sonderabdr. aus d. „Forschgen u. Mitteilgen z. Gesch. Tirols u. Vorarlbgs“, XIII. Jhg.) Innsbr., 1916. gr.-8⁰ (72 S.)

*Andreas Gryphius. Auswahl aus s. Dichtgen z. 300jahrfeier s. Geburt unserer Sprache angepaßt, erläut. u. eingeleitet v. Prof. Dr. Otto Warnatsch. Glogau, Hellmann, 1916. 8⁰ (112 S.) M. 1.80.

Bonner Forschungen, hrsgg. v. Berth. Litzmann. Schriften der literarhistor. Gesellsch. Bonn. N. F. Bd. VIII. Berlin, G. Grote, 1915. gr.-8⁰
  VIII. Zobel v. Zabeltitz Max: Georg Büchner, s. Leben u. s. Schaffen. (VIII, 144 S.) M. 4.—.

Muncker Fz.: Neue Lessing-Funde. (Sitzgsberichte d. kgl. Bayer Ak. d. Wiss., Philos.-philol. u. histor. Kl. Jhg. 1915. 12. Abhdlg. Vorgetragen am 9. Juni 1906 u. 8. Juni 1912.) München, Verlag d. kgl. Bayr. Ak. d. Wiss., G. Franz in Komm., 1915. gr.-8⁰ (40 S.) M. —.80.

Oellacher Dr. Hs. [Salzbg.]: Zur Chronologie d. altatt. Komödie. (S. a. et l.) gr.-8⁰ (77 S.)

Dtsche Quellen u. Studien. Hrsgg. v. W. Kosch. 5. Heft. München, J. Lindauer, 1916. gr.-8⁰
  5. West Ludw.: Martin Greifs Jugenddramen. (VIII, 127 S.) M. 4.—.

*Boy-Ed Ida: Das Martyrium d. Charlotte v. Stein. Versuch ihrer Rechtfertigung. 2. Aufl. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1916. 8⁰ (100 S.) M. 2.—.

*Lindau Paul: Nur Erinnerungen. I. Bd. Mit Bildnis. Ebd., 1916. gr.-8⁰ (XIII, 362 S.) M. 6.50.

*Zeitler Dr. Jul.: Goethe-Handbuch. In Verbindg. m. H. Bieber, A. v. Bloedau, W. Bode . . . hrsgg. I. Bd.: Aachen — Glück. Stuttg., J. B. Metzler, 1916. gr.-8⁰ (VIII, 726 S.) M. 14.—.

*Emanuel Geibels Jugendbriefe. Bonn — Berlin — Griechenld. Mit 2 Bildn. Berlin, K. Curtius, 1909. 8⁰ (VIII, 249 S.) M. 3.—.

*Curtius Ernst: Erinnerungen an Emanuel Geibel, mit 2 Faks. Ebd., 1915. 8⁰ (44 S.) M. 1.20.

*Schriften d. Literar. Vereins in Wien. XX. Wien, Verl. d. Lit. Vereins, 1916. 8⁰
  XX. Grillparzers Gespräche u. d. Charakteristiken s. Persönlichkt. dch. die Zeitgenossen. Gesamm. u. hrsgg. v. Aug. Sauer. 2. Abt.: Gespräche u. Charakteristiken. (1871—72 Nachträge.) (XXXI, 294 S.) (Nur f. Mitglieder d. Lit. Vereins).

Fritze Dr. Rich.: Strindbergs „Vater“. Lpz., Xenien-Verlag, 1916. 17×20 cm (50 S.) M. 2.—.

Hachtmann Dr. Otto: Die türk. Literatur d. 20. Jhdts. (Die Literaturen d. Ostens in Einzeldarstellgen. IV. Bd. Ergänzgsheft.) Lpz., C. F. Amelang, 1916. gr.-8⁰ (64 S.) M. 2.—.

Zwei altfranzös. Dichtungen: La Chastelaine de Saint Gille, Du Chevalier au Barisel. Neu hrsgg. m. Einleitgen, Anmerkgen u. Glossar v. O. Schulz-Gora. 3., verb. u. erweit. Aufl. Halle, M. Niemeyer, 1916. 8⁰ (XII, 226 S.) M. 3.60.

Quellenschriften z. neueren dtschen Literatur, hrsgg. v. Alb. Leitzmann. Nr. 7. Ebd., 1916. 8⁰
  7. Histoire du Cid. Nach d. Ausg. v. 1783 hrsgg. v. A. Leitzmann. (VI, 144 S.) M. 3.20.

Altdtsche Textbibliothek, hrsgg. v. H. Paul. Nr. 10. Ebd., 1916. 8⁰
  10. Kleinere deutsche Gedichte d. XI. u. XII. Jhdts. Hrsgg. v. Alb. Waag. 2., umgearb. Aufl. (CXII, 180 S.) M. 3.60.

Kunstwissenschaft.

Rieſenhuber P. Martin, O. S. B., in Seitenſtetten: **Die Abteikirche zu Seitenſtetten in Niederöſterreich 1116 bis 1916.** Jubiläumsſchrift. Mit 66 Abbildungen und 13 Bauzeichnungen. Wien, „Reichspoſt", 1916. Lex.-8° (66 S.) K 3.—.

Den äußeren Anlaß zur Herausgabe der vorl. Jubiläumsschrift bot die 1912 fallende achte Jahrhundertfeier der Gründung des Klosters Seitenstetten und ihre für 1916 geplante Verbindung mit dem Jubiläum der vor acht Jahrhunderten erfolgten Weihe der Klosterkirche, deren Renovierung 1914 durchgeführt wurde. Wie manch andere in den Verlauf des Weltkrieges sich einreihende Gedenkfeier an bedeutungsvolle Begebenheiten vergangener Zeiten ist auch die Seitenstettener Doppelfeier nur frommer Wunsch geblieben. Aber die für letztere geplante literarische Festgabe, mit der das Haus, den alten Überlieferungen des Ordens getreu, bei Mit- und Nachwelt sich ein Denkmal setzen wollte, ist trotz der Zeiten Ungunst zur Wirklichkeit geworden. Ihre Abfassung konnte wohl kaum in eine der sachgemäßen Lösung der Aufgabe mehr gewachsene Hand gelegt werden als in jene des kunstbegeisterten und mit wissenschaftlicher Arbeitsmethode vertrauten P. Martin Riesenhuber, der schon in manchen an verschiedenen Stellen erschienenen Studien über die Kunstbestrebungen und Einzeldenkmale im Kloster Seitenstetten wertvolle Vorarbeiten für ein solches Jubiläumswerk geliefert hat und auch in der Lage war, an Ort und Stelle alles ergänzende Material an archivalischen und literarischen Quellen sowie an dem Denkmalbestande in aller Ruhe zu studieren und zu bearbeiten. Diesem günstigen Umstande ist das Gelingen des Werkes hauptsächlich zu danken, das nicht nur eine vollständige Darstellung der Seitenstettener Abteikirche und ihrer kunstgeschichtlichen Werte bietet, sondern auch einen interessanten Beitrag zur Klostergeschichte Niederösterreichs umfaßt. Gewiß kann sich die Abteikirche Seitenstettens an Großartigkeit des Anlagegedankens, der Raumbildung und der Ausstattungsbesonderheiten mit so hervorragenden Bauten wie den Stiftskirchen in Heiligenkreuz, Zwettl, Lilienfeld, Melk, Dürnstein u. a. nicht messen. Aber ihre kunstgeschichtlichen Werte, die immerhin in dem stattlichen Baue gar viel des Interessanten bieten, lassen eine ungemein anziehende Entwicklung durch alle Jahrhunderte des Bestandes und durch die mit ihnen einziehenden Veränderungen des mittelalterlichen Gotteshauses verfolgen. R. weiß die Gestaltung der Bauteile und die Formen der Einrichtungsstücke durchaus sachgemäß und ohne Überschätzung zu beurteilen und mit den urkundlichen Belegen in angemessene Fühlung zu bringen, so daß Angaben aus Chroniken, Stiftsbriefen, Baurechnungen, Festberichten u. dgl. die Darstellung ungemein beleben und den Kunstsinn der Klostervorstände — bei der Stuckbeseitigung der Sakristei auch im negativen Sinne — zur verdienten Würdigung kommen lassen. So hat der Verf. sein Werk zu einem überaus lehrreichen Gange durch die Geschichte der Seitenstettener Abteikirche, ja des Klosters selbst gestaltet, dessen Herz das Gotteshaus war und blieb; in seiner Zier — auch in der etwas unterschätzten Barockisierung — pulsierte das Denken der Zeiten. Ein reiches Abbildungsmaterial, dessen Einstellungsweise nicht überall einwandfrei ist, unterstützt die ungemein ansprechenden Ausführungen.

Weder die Tafeln noch die Folge der Abbildungen selbst sind numeriert, was manchem Leser das Zusammenhalten mit dem Texte erschweren wird und auch der Zitierungsmöglichkeit Schwierigkeiten bereitet. Warum auf S. 59, Anm. 3 die Schreibweise „Hirschauer" zweimal statt des sonst konsequent gebrauchten „Hirsauer" gewählt wurde, befremdet ebenso wie S. 17 die Weglassung des Wortlautes der lateinischen Glockeninschrift von 1535 neben der deutschen Übersetzung, während S. 30 die Inschrift einer Deckplatte lateinisch und deutsch gebracht wird. Bei solchen Dingen erwartet man Gleichartigkeit der Behandlung. Für Stiftergräber (S. 19) ist der Chor der Kirche wiederholt gewählt worden. — Die Ausstattung des vortrefflichen Werkes, in dem R. sich und seinem altehrwürdigen Hause ein bleibendes Denkmal gesetzt hat, ist geschmackvoll und gediegen.

Wien. Joseph Neuwirth.

I. **Griesbacher** P.: **Kirchenmusikalische Stilistik und Formenlehre.** I. (Historischer) Teil. (4. Band:) Reaktion und Reform. Entwicklung und systematische Bewertung ihrer Formfaktoren, mit besonderer Rücksicht auf moderne Komposition und Praxis dargestellt. Op. 192. Regensburg, A. Coppenrath, 1916. gr.-8° (VIII, 420 S.) M. 10.—.

II. **Kretzschmar** Hermann: **Führer durch den Konzertsaal.** 2. Abteilung, Band. I: Kirchliche Werke. Passionen, Messen, Hymnen, Psalmen, Motetten, Kantaten. 4., vollständig neubearbeitete Auflage. Leipzig; Breitkopf & Härtel, 1916. 8° (V, 621 S.) M. 14.—.

I. Der III. Band des nunmehr auf vier Bände angewachsenen Werkes Griesbachers hatte den Sondertitel: „Renaissance und Verfall". Verfall sollte die klassische Periode um die Wende des 18. und 19. Jhdts bedeuten. G. wußte darin unter anderem zu berichten, Mozart habe aus seiner Oper „Cosi fan tutte" die „Krönungsmesse" fabriziert. Wir staunen darüber, dieselbe Angabe im vorl. IV. Bande, S. 12, abermals zu finden. Der Sondertitel dieses IV. Bandes lautet: „Reaktion und Reform", wobei der im vorhergehenden Bande als „Verfall" bezeichnete Zeitabschnitt nunmehr abermals, und zwar als „Reaktion" behandelt erscheint. Die Behandlung der Werke dieser Periode ist zweierlei: die weiterhin bekannten erscheinen nach Art der für Konzerte bestimmten Programmbücher mit ausführlichem Text und zahlreichen Notenbeispielen; von einer geschichtlichen Gruppierung ist kaum die Rede: Bach ist zwischen Beethoven eingeschaltet. Die weniger bekannten Werke sind entsprechend vernachlässigt oder auch ganz übergangen, darunter nichts geringeres als die Messen von Jos. Haydn. Cherubini erscheint nur dem Namen nach, ganz verstreut Beethovens C-Messe Op. 86. — Auffallend milde ist Mozarts Freimaurerei beurteilt; mehr noch fällt auf, daß G.s Darstellung den Anschein erweckt, als hätte er die liturgische Bedeutung von Mozarts Requiem und Beethovens „Missa solemnis" erkannt, die doch schon seit 1893 von anderer Seite nachgewiesen ward, wie in den betreffenden Jahrgängen der „Musica sacra" und des „Kirchenmusikalischen Jahrbuches" nachzulesen ist. Von Einzelheiten sei verwiesen auf das Kapitel Jos. Haydn (S. 99 f.), das kaum anderthalb Seiten Text und 2 (!) Notenbeispiele umfaßt und, wie bemerkt, die Messen gar nicht erwähnt. Das eine Notenbeispiel ist aus der weitverbreiteten Kirchenkantate „Die sieben Worte des Erlösers", und zwar aus dem 3. Worte (E-dur) entnommen und sogar in der Tonart falsch wiedergegeben. Zum Zitat aus dem ebenfalls sehr abfällig beurteilten (2.) „Te Deum" ist zu bemerken, daß dasselbe doch den Intonationschoral enthält, — dazu aber auch, daß der Vizepräsident des Cäcilienvereines Prof. Hermann Müller sich äußerte, er hätte kein Bedenken, das Werk in der Kirche aufzuführen. Man sieht, wie wenig solche aus dem Zusammenhang gerissene Musikbeispiele besagen. — Entsprechend ungleichmäßig sind die neueren Komponisten behandelt, die unter dem Schlagwort „Reform" vereinigt sind. Je mehr sich G. der Gegenwart nähert, je mehr wird gelobt. Als „Typ für alle (!) fortschrittlichen Bestrebungen" bezeichnet er schließlich sich selbst (S. 339).

II. In dieselbe Kategorie gehört auch die 4. Auflage von Kretzschmars bekanntem „Führer". Die ästhetischen Urteile sind von Griesbacher allerdings so verschieden wie nur möglich; man vergleiche das Urteil über Haydn S. 124. Die ärgsten Entgleisungen der 3. Auflage sind vorsichtig zurückgenommen, darunter die „Cosi fan tutte"-Fabel; dagegen sind die geschichtlichen Unrichtigkeiten über Mozarts Requiem unverändert beibehalten. Die Auswahl der besprochenen Werke ist wie bei Griesbacher willkürlich, die Angabe der benützten Literatur lückenhaft. — Schließlich sei bemerkt, daß es sonst Gepflogenheit ist, die vorhandene Literatur aufzuarbeiten und anzuführen. In der herrschenden musikalischen Literatur gilt das Verschweigen von mißliebigen Erscheinungen nicht nur als erlaubt, sondern es wird auch planmäßig betrieben.

Wien. Alfred Schnerich.

Stöwer Prof. Willy: **Rückkehr des Handels-U-Bootes „Deutschland“, des ersten Handels-Tauchschiffes der Welt,** von seiner ersten Reise nach Amerika im Heimathafen Bremen am 25. August 1916, nach dem Gemälde von Prof. Willy Stöwer. Farbenlichtdruck (von Kolbe & Schlicht in Dresden). Leipzig, O. G. Zehrfeld. 90 × 120 cm, M. 30.—.

Im AL 1915, Sp. 70 ist Willy Stöwers Darstellung der „Rückkehr des sieggekrönten Unterseebootes U 9“ angezeigt worden. Das vorl. Blatt übertrifft jenes frühere wie an Größe des Formats (90 × 120 gegen 47·5 × 37 Blatt- und 52 × 78·5 gegen 28 × 19·5 cm Bildgröße) so auch in der Größe und Bedeutung des Gegenstandes und in der technisch vollendeten Wiedergabe. Von dem durch Dampf- und Rauchwolken dunklen Hintergrunde hebt sich die buntbewimpelte, in den Mittelgrund gestellte „Deutschland“ prächtig ab und auch die von Zuschauern dicht besetzten Schiffe, die die „Deutschland“ in weitem Umkreise umgeben, beeinträchtigen nicht die Wirkung, sondern bringen den Triumph des Schiffes nur noch mehr zur Geltung. — Der Preis des Blattes ist bei der Schönheit der Wiedergabe als sehr billig zu bezeichnen.

***Pastor** Willy: Das Leben Albr. Dürers. Berlin, Reichsverlag H. Kalkoff, 1916. 8^0 (307 S. m. 17 Bildbeil.) M. 4.—.

Volkmann Artur: Aus d. Kriegszeit gegen Kriegsleid. 20 Federzeichngen. Hrsgg. v. Heidelbger Roten Kreuz. Jena, E. Diederichs, 1917. qu.-8^0 17 × 23·5 cm (5 S., 22 Taf.) M. 1.50.

Die Werke d. Meister, hrsgg. v. W. Kruse u. Fritz Worm. Düsseldf., E. Ohle, 1914. 19·5 × 26 cm.

Rembrandt: 96 Gemälde, ausgew. u. eingeleitet v. Fritz Worm. (XIII, 96 S.) geb. M. 3.50.

Rechts- und Staatswissenschaften.

I. **Müller** Dr. Josef: **Die völkerrechtliche Stellung des Papstes und die Friedenskonferenzen.** Dokumentierte Darlegung. Einsiedeln, Benziger & Co., 1916. gr.-8^0 (XVI, 234 S.) M. 4.60.

II. — —: **Die Haager Convention vom 18. Oktober 1907 über das Friedensvermittlungsrecht neutraler Staaten und die Frage der päpstlichen Vermittlung.** Vortrag, gehalten im Cercle catholique zu Freiburg am 23. August 1916. Freiburg (Schw.), Canisiusdruckerei, 1916. 8^0 (40 S.)

I. Aus der reichen Literatur über die römische Frage ragt das vorl. Werk M.s durch übersichtliche Gliederung und folgerichtige Darstellung wie durch genaue Dokumentierung mit den zum Teil schwer zugänglichen entscheidenden Aktenstücken ganz besonders hervor. Es ist unmöglich, in einer kurzen Anzeige den reichen Inhalt des Buches erschöpfend anzugeben. Nur das Wesentlichste kann daher hier hervorgehoben werden. Der Verf. bekämpft mit triftigen Argumenten die in der Darstellung des Völkerrechts herrschende Lehre, der Papst habe aufgehört, Souverän im vollen Sinn des Wortes zu sein, als er am 20. September 1870 durch *debellatio* des Kirchenstaates sein weltliches Gebiet verloren habe. Er weist zunächst auf den völlig eigenartigen Charakter der Weltstellung des Papstes hin, der als Oberhaupt der Kirche einen eigenen, selbständigen Wirkungskreis besitzt, der prinzipiell nicht auf das Gebiet eines einzelnen Staates beschränkt ist (S. 33), und führt weiterhin sehr eingehend den Nachweis, daß nach dem ausdrücklichen Wortlaut der von ihm S. 157 f. abgedruckten Kapitulationsurkunde des Generals Kanzler die leoninische Stadt mit dem Monte Vaticano und dem Castel Sant’ Angelo von der Übergabe der Stadt Rom an die Truppen des Generals Cadorna ausgenommen war, daß sonach die Okkupation unvollständig war und von einer *debellatio* nicht die Rede sein könne. Der Papst blieb auch nach 1870 König im Vatikan (S. 71 ff.). Weitere Ausführungen sind dem Garantiegesetz gewidmet und zeigen, wie es sich, insbesondere in dem jetzige Kriege, als unzureichend erwiesen habe, um die Interessen der über die ganze Welt ausgedehnten katholischen Christenheit zu wahren (S. 79 ff. und S. 143 ff.). Daß der Papst übrigens selbst von nicht katholischen Mächten derzeit als Souverän anerkannt und behandelt, ja geradezu umworben werde, bezeugt die Tatsache der Ernennung von Gesandten beim Vatikan durch England und Holland, die keineswegs zur Verhandlung kirchlicher Angelegenheiten, sondern ausgesprochenermaßen zu politischen Zwecken bestellt sind (S. 123), wie dies die Rede des holländischen Ministers Cort van der Linden und ganz besonders das Beglaubigungsschreiben des englischen Gesandten Sir Henry Howard durch Sir Edward Grey beweisen (S. 220). Besondere Ausführungen sind noch der Ausschließung des Papstes von den Haager Friedenskonferenzen gewidmet, die entgegen den Intentionen der einladenden russischen Regierung erfolgt war (S. 108 ff.). Unter Hervorhebung der großen Verdienste, die die katholische Kirche seit Jahrhunderten um die Sache des Weltfriedens und insbesondere um die schiedsgerichtliche Schlichtung internationaler Konflikte sich erworben, fordert der Verf. für den Papst als den „gebornen Wortführer der Unparteiischen“ (S. 136) Sitz und Stimme bei allen künftigen diplomatischen Kongressen.

II. Vorl. Vortrag behandelt im Anschlusse an das größere Werk M.s (I) die Frage der Vermittlung in Fällen internationaler Konflikte durch den Papst noch besonders. Er regt an, daß ein internationaler Katholikenkongreß nach dem Friedensschlusse das Problem der päpstlichen Schiedsgerichtsbarkeit und Vermittlung zum Gegenstand besonderer Studien mache (S. 34 ff.). Diese Anregung fällt mit solchen zusammen, die auch von Fachmännern des Völkerrechts ausgegangen sind und zunächst die Aufhellung der lange nicht nach Gebühr gewürdigten geschichtlichen Verdienste der katholischen Kirche um die Entstehung des Völkerrechts betreffen. Auf dieser historischen Grundlage kann die konstruktive Arbeit erst mit Erfolg aufbauen.

Salzburg. Lammasch.

I. **Franz** Dr. Albert: **Der ſoziale Katholizismus in Deutſchland bis zum Tode Kettelers.** (Apologetiſche Tagesfragen. Herausgegeben vom Volksverein für das katholiſche Deutſchland. 15. Heft.) M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1914. 8^0 (259 S.) M. 3.—.

II. **Waninger** Dr. Karl: **Der ſoziale Katholizismus in England.** (Apologetiſche Tagesfragen. 14. Heft). Ebd., 1914. 8^0 (139 S.) M. 1.85.

I. Ein erfreuliches, anregendes Buch. Wir beginnen die Darstellung der katholisch-sozialen Bewegung in Deutschland gewöhnlich von 1848; was vor 1848 war, interessiert uns nicht. Die Schrift von Franz beginnt vor 1848, zeichnet also die Vorgeschichte des sozialen Katholizismus in Deutschland; so die Caritasbewegung, in der besonders Freih. von Buß im Vordergrunde steht, dann die Anfänge Kettelers i. J. 1848 und die ersten christlich-sozialen Organisationen in Deutschland: die Kolping-Vereine und die christlichen Bauernvereine, um mit Kettelers christlich-sozialem System, besonders seinen Bestrebungen zugunsten von Produktivassoziationen abzuschließen. — Die Abhängigkeit von der ausländischen, besonders der französischen Entwicklung wird genau kontrolliert. — F. verbindet mit großer Belesenheit selbständiges Urteil und kühle Abschätzung von Ideen und Leistungen, was ihn vor Übertreibungen behütet. Ein verläßlicher Beitrag zur Geschichte der katholischen Sozialpolitik in Deutschland.

Prag. K. Hilgenreiner.

II. Das beliebte Prädikat „erstklassig“ darf auf die Zeitgemäßheit und den praktischen Wert der Studie von Waninger angewendet werden. Tiefe Vertrautheit mit den sozialen Verhältnissen Englands, seiner Geschichte und der einschlägigen reichen Literatur, vor allem aber die Grundsätze ruhiger, objektiver Geschichtsauffassung haben den Verf. in die Lage gesetzt, den Einfluß des katholisch-sozialen Gedankens auf den geistigen Umwandlungsprozeß aus dem liberalen Individualismus in den wahren Sozialismus darzutun. Der Titel könnte demgemäß auch lauten: „Die soziale Bedeutung der katholischen Kirche in England“. Diese Bedeutung erscheint im Lichte der Tatsachen als die denkbar größte. Wie nämlich der antisoziale Individualismus in der Lostrennung von der katholischen Kirche seine Wurzel hatte, so hängt die soziale anti-invidualistische Reform aufs innigste mit der Rückkehr zu der antireformatorischen Kirche zusammen. Insbesondere tritt diesbezüglich die Macht der sogenannten Oxfordbewegung in helles Licht. Die ausgezeichnete Schrift verdient das eingehendste Studium zumal seitens des Klerus in Österreich und Deutschland.

Mautern in Steiermark. Aug. Rösler, C. SS. R.

Henle Privatdozent Prof. Dr. Rudolf: **Unus casus.** Eine Studie zu Juſtinians Inſtitutionen. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1915. gr.-8° (VI, 188 S.) M. 6.—.

Eine viel umstrittene und viel verhandelte, noch immer ungeklärte Frage ist hier mit voller Beherrschung des Stoffes geistreich und ansprechend erörtert. Die Darstellung, namentlich die Art und Weise, wie die zahlreichen Lösungsversuche, die bisher gemacht wurden, verarbeitet und gewürdigt werden, ohne den Leser ermüden zu lassen, ist überaus geschickt und vorbildlich. Des Verf.s Lösung selbst ist mit Scharfsinn und Geist entwickelt. Überzeugen kann sie aber wohl nicht. R. v. M.

Soziale Revue. (Hrsg.: Dr. A. Retzbach.) XVI, 5 u. 6. — (5.) v. Sonde, Kriegerheimstätten. — Rost, Der Krieg als volkswirtschaftl. Lehrmeister. — Schimmelbusch, Zur Rechtsstellg. d. Staatsarbeiter. — Walterbach, Kathol. Arbeiterschaft u. Jugend. — Keller, Fürsorge f. Familien d. Kriegsbeschädigten. — (6.) Walterbach, Familienpflege. — Retzbach, Die christl.-nationale Arbeiterbewegung im „neuen Dtschld.“ — Schwendemann, Kreditverkehr u. Kriegskreditbanken. — Weltmarkt u. Industrie. — Die Entwicklg. d. sozialdemokrat. Gewerkschaften Österreichs.

Österr. Zeitschr. f. Verwaltg. (Wien, M. Perles.) XLIX, 37—52. — (37/38.) Merkl, Studien aus d. österr. Gewerberecht. — (39.) Kronegger, Das Schuldproblem u. d. Bedeutg. d. § 15 („Gründe z. Ausschließg. d. Zurechngsfähigkt.“) im Gefällstrafgesetze v. 11. Juli 1835 (P.-G.-S. Bd. 63). — (40.) Grohmann, Nachbarrecht u. gewerbl. Betriebsanlage. — (41—43.) Volkar, Krit. Bemerkgen z. Gesetzentwurf Dr. Bernatziks, betr. d. Einführg. e. Verwaltungsjurisdiktion in allen Instanzen d. polit. Behörden. — (44.) v. Pachmann, Neues Gewerberecht in d. kais. Verordngen v. 7. Aug. 1915, R.-G.-Bl. 228 u. v. 21. Aug. 1916, R.-G.-Bl. 261. — (45—50.) Kraft, Die Analyse d. Verwaltgstätigkt. Die leitenden Tätigkten d. Verwaltg. — (51, 52.) v. Pachmann, Die Bedeutg. d. Lokalaugenscheins im Kriegswirtschaftsrecht.

Volkswohl. (Hrsgg. v. Kath. Volksbund f. Österr.) VII, 7—12. — (7/8.) Schappacher, Schützengrabenpolitik od. Arbeitsgemeinschaft? — Lukas, Die wirtschaftl. Bedeutg. d. Donau. — Gräfin Marschall, Die Generalversammlg. d. Bundes österr. Frauenvereine (2.—4. Juni 1916). — Paulus, Der Ausbau d. gewerbl. Rechtsschutzes zw. Öst.-Ung. u. Dtschld. — Zur Frage d. Kriegerheimstätten in Ungarn. — (9/10.) Reichenberger, Weibl. Dienstpflicht u. weibl. Dienstjahr. — Mayrhofer, Oberschles. Volksbibliotheken. — Brečka, Vom Niedergang uns. Schaubühne. — (11/12.) Pultar, Die Ausbildg. d. Verfassg. unt. Franz Josef I. — Pudor, Japan-Amerika. — Andres, Die kath. Heidenmission u. d. Weltkrieg. — Venhorst, Die Bauernbewegungen in Steiermark 1903/12.

Archiv. f. Praesides. Klerus-Ztschr. f. soziale Arbeit. (Hrsgg. v. d. Zentralstelle d. kathol. Volksbundes f. Österr.) VI, 5—8. — (5/6.) Moser, Diözesan-Jugendsekretariate. — Die Bedeutg. d. Kleintierzucht. — Der Luftkrieg. — Anweisungen f. d. Führung e. Vereinssparkasse. — (7/8.) Reichenberger, Weibl. Jugendpflege. — Christus ist Gott. Völkertod. — Der kath. Priester im Weltkrieg. — Ein Verband u. s. Lehren.

Archiv f. Kriminologie. (Lpz., F. C. W. Vogel.) LXVII, 3 u. 4. — (3.) Sommer, Zur forens. Beurteilg. d. Erblichkeit v. morpholog. Abnormitäten u. der Papillarlinien d. Finger. — Sartori, Der Fall Trinkaus. — v. Höpler, Die Protokollierung im Vorverfahren. — Ders., Wiederaufnahmsbegehren als Verbrechensmotiv. — (4.) Dück, Üb. gerichtl. Urkunden-Photographie. — Boas, Gedanken z. Kriminalpolitik ggüb. jetzigen u. früheren Zuchthausgefangenen im Kriege. — Schneickert, Die Schwierigkeiten d. Schriftvergleichg. — Weber, Der Familienmord. — Reichel, Verleumdg. aus Eifersucht.

Kirchenrechtl. Abhdlgen. Hrsgg. v. Prof. Dr. Ulr. Stutz. 88. Heft. Stuttg., F. Enke, 1916. gr.-8°.
  88. Mack Priester Stadtarchivar Dr. phil. Eugen (Rottweil): Die kirchl. Steuerfreiheit in Dtschld. seit d. Dekretalengesetzgebg. Von d. jurist. Fakultät d. Univ. Tübingen gekrönte Preisschrift. (XII, 288 S.) M. 11.40.

*Kirchhoff Dr. iur. Herm.: Die Reichsbahn. Ein off. Wort üb. d. Eisenbahn-, Staats- u. Reichsfinanzen. Stuttg., Greiner & Pfeiffer, 1917. kl.-8° (83 S.) M. 1.50.

*Gnauck-Kühne Elis.: Das soziale Gemeinschaftsleben im Dtschen Reich. Leitf. d. Wirtschafts- u. Bürgerkde f. höh. Schulen, Kurse u. z. Selbstunterr. 15.—20. stark verm. Aufl. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1914. 8° (190 S.) geb. M. 1.20.

*Manz'sche Ausg. d. österr. Gesetze. 2. Bd. Wien, Manz, 1916. 8°
  2. Das allg. bürg. Gesetzbuch f. d. Kaisertum Österreich in d. Fassg. nach d. 3 Teilnovellen samt d. einschläg. Gesetzen u. Verordnungen u. e. Übersicht üb. d. zivilrechtl. Spruchpraxis d. k. k. Obersten Gerichtshofes, v. Univ.-Prof. Dr. Jos. Frh. v. Schey. 20. Aufl. (XIII, 1060 S.) geb. K 12.80.

Schwiedland Eugen: Grundzüge d. Weltgestaltg. Ergänzte Neuaufl. Ebd., 1917. 8° (36 S.) M. —.85.

— —: Die Volkswirtschaft unt. d. Einfluß d. Umwelt. Ergänzte Neuaufl. Ebd., 1917. 8° (32 S.) M. —.85.

— —: Technik, Wirtschaft u. Kultur. Sonderabdr. aus „Der Arbeitsnachweis, Rundschau f. Arbeitslosigkt., Arbeitsvermittlg., Auswanderung u. innere Besiedlg.“; XI. Jahrg., 1917. Ebd., 1917. 8° (18 S.)

Naturwissenschaften. Mathematik.

Rabes Dr. O. und **Löwenhardt** Prof. Dr. E.: **Leitfaden der Biologie** für die Oberklaſſen höherer Lehranſtalten. 2., verbeſſerte Auflage. Mit 7 farbigen Tafeln und zahlreichen Textbildern. Leipzig, Quelle & Meyer. gr.-8° (XII, 236 S.) geb. M. 3.—.

Man staunt bei der Durchsicht des Buches, welch ungeheure Stoffülle in ihm zusammengetragen und methodisch gut verarbeitet ist. Freilich wird sich kaum ein Lehrplan finden, nach dem auch nur ein Bruchteil des hier Gebotenen durchgenommen werden könnte, wenn das Buch nicht für 2—3 Jahre berechnet wäre. Der Entwicklungslehre ist in einwandfreier Weise Rechnung getragen. Die Abbildungen sind außerordentlich reichhaltig, die Tafeln besonders gut. Der 1. Teil bringt die Anatomie und Physiologie des Tier- und Pflanzenkörpers, der 2. die Abhängigkeit der Organismen von der Umgebung, der 3. behandelt den Menschen. Auch der Lehrer findet in dem Buche reiche Anregung.

Wien. J. Stadlmann.

I. *Fuß Konrad und Georg Hensold: Lehrbuch der Physik für den Schul- und Selbstunterricht. Mit zahlreichen Schülerübungen und Rechenaufgaben, einer Spektraltafel in Farbendruck und 491 Textbildern. 13. und 14., vermehrte und verbesserte Auflage. Allgemeine Ausgabe. Freiburg, Herder, 1915. gr.-8° (XXIII, 607 S.) geb. M. 7.20.

II. *Lorscheids, Dr. Jakob, Kurzer Grundriß der organischen Chemie für höhere Lehranstalten; insbesondere für Oberrealschulen u. Realgymnasien. Vollständig neu bearbeitet von Prof. Paul Kunkel. 3. Auflage. Mit 28 Figuren. Ebd., 1915. 8° (VIII, 124 S.) geb. M. 2.80.

III. *Baumhauer Univ.-Prof. Dr. Heinr.: Leitfaden der Chemie zum Gebrauch an mittleren Lehranstalten, insbesondere an landwirtschaftlichen Schulen. 1. Teil: Anorganische Chemie. 7. Auflage. Mit 34 in den Text gedruckten Abbildungen. Ebd., 1916. 8° (VIII, 179 S.) geb. M. 2.90.

IV. *Knab Gymn.-Lehrer Peter: Rechenbuch für höhere und mittlere Lehranstalten. 2. und 3., verbesserte Auflage. Ebd., 1914. 8° (VIII, 241 S.) geb. M. 3.—.

Die unter I—III vorl. naturwissenschaftlichen Schullehrbücher von Fuß-Hensold, Lorscheid und Baumhauer sind in früheren Auflagen im Al. (XXII, 88; XXI, 58; XXI, 26, 441 und öfter) bereits angezeigt worden; sie sind in den Neuauflagen in Einzelheiten ausgebaut und verbessert, z. T. in den Abbildungen reicher ausgestattet, im wesentlichen aber nicht verändert worden und können daher wie früher so auch jetzt bestens empfohlen werden. — Das Rechenbuch von Knab (IV) hat sich in der ersten Auflage bewährt, so daß in der nunmehr vorl. neuen (Doppel-) Auflage nur weniges, worüber der Verf. im Vorwort Rechenschaft gibt, zu ändern war. Auch dieses gut eingeführte Schulbuch, das sich besonders durch seine zahlreichen, gut gewählten Rechenaufgaben auszeichnet, sei hier für den Unterricht empfohlen.

Stadler Jos., Domvikar: Der Löss u. s. Vorkommen um Passau. Mit besond. Berücks. s. Umlagerungsverhältnisse. [Wissenschaftl. Beigabe z. 22. Bericht d. Naturwissenschaftl. Vereins Passau, e. V., für d. Jahre 1912—1916.] (Passau, G. Kleiter, 1916.) gr.-8° (92 S. m. Tafeln u. Textabb.) M. 1.50.

Forstwirtschaft.

Glaser Forſtamtsaſſeſſor Dr. Theodor: **Beiträge zur Waldwertrechnung und forſtlichen Statik.** Mit einem Diagramm im Text. Tübingen, H. Laupp, 1915. Lex.-8° (VIII, 146 S.) M. 5.—.

Die vorl. Arbeit ist in erster Linie dazu bestimmt, der Praxis eine Anleitung für die rasche, sichere und einfache Behandlung und ziffernmäßige Durchführung waldwertrechnungstechnischer und forststatischer Fragen zu geben. Sie soll in dieser Beziehung eine Ergänzung der bereits vorhandenen Lehrbücher über Waldwertrechnung und forstliche Statik darstellen. Demgemäß gliedert sich auch das Werk in zwei Hauptabschnitte, von welchen einer der Waldwertrechnung, der andere der forstlichen Statik gewidmet ist. Der Verf., der sich auf forstlich-literarischem Gebiete schon mit bestem Erfolge betätigte, hat sich seiner Aufgabe mit großer Sachkenntnis, Gründlichkeit und dabei möglichster Kürze entledigt. Da er seinem wiederholt zum Ausdrucke gebrachten eigenen Standpunkte auch eine wissenschaftliche Grundlage geben mußte, waren einige allgemeine Ausführungen wirtschaftstheoretischer und mathematischer Natur nicht zu vermeiden. Der praktische Wert der Arbeit hat darunter keineswegs gelitten. Denn schließlich begnügt sich auch der praktisch ausübende Forsttechniker und Forstverwaltungsbeamte von heute nicht mehr mit allgemeinen Weisungen, sondern beansprucht auf Grund seiner wissenschaftlichen Ausbildung und selbständigen, verantwortungsvollen Stellung einen tieferen Einblick in den inneren Zusammenhang zwischen theoretischer Wissenschaft und praktischer Wirtschaft.

Glaser hat die günstige Aufnahme, welche seine neue Arbeit in den forstfachlichen Kreisen gefunden hat, nicht mehr erlebt. Als Leutnant d. R. des 1. bayrischen Reserve-Jägerbataillons stand er in Nordfrankreich dem Feinde gegenüber im Kampfe und hatte sich bereits das Eiserne Kreuz errungen. Dabei war er aber auch seiner Wissenschaft treu geblieben. Noch im Schützengraben besorgte er die Durchsicht der letzten Korrekturfahnen seines Buches. Da ereilte ihn am 11. Februar der Heldentod. Das vorl. Werk hat G. im Freundeskreise sein „wissenschaftliches Glaubensbekenntnis“ genannt; nun ist es sein wissenschaftliches Testament geworden. Die forstliche Welt wird es in Ehren halten.

Wien. Leeder.

Österr. Molkerei-Zeitg. (Wien, C. Fromme.) XXIII, 19–24. — (19.) Zur neuen Milchverordng. — Schuppli, Üb. Verwendg. d. denatur. Rohzuckers f. uns. Haustiere. — Der landwirtschaft. Kriegsinvalidenkurs auf d. Landes-Weide- u. Zuchtgütern in Mönchdorf, Ob.-Öst. — (20.) Die Gründg. d. dtschen Landwirtschaftsgesellsch. f. Österr. — Vermehrg. d. Viehstandes dch. Verbesserung d. Futters. — Üb. d. Milchwirtschaft d. Schweiz. — (21.) Der Stickstoff. — Bulgar. Käse. — (22.) Der internat. Markt in Milch- u. Molkereiprodukten im 3. Quartal 1916. — Jentsch, Soll d. neugeborne Kalb abgerieben werden? — (23.) Milchpreis u. Milchversorgung. — Die dän. Genossenschaftsschlächtereien. — (24.) Üb. kondensierte Milch. — König, Zur Verfütterg. d. Melasse u. der Kartoffelschlempe.

---

*Priester Marie: Kriegsgerichte ohne Fett, welche in d. Zusammenstellg. u. im Nährwert Fett ersetzen. 7. Aufl. (40 Gramm Fett können dch. 90 Gramm Kohlenhydrate ersetzt werden.) 1. Teil: Zus.stellgen f. 14 Mittagessen fettloser Speisen. 2. Teil: 45 Kriegssüßspeisen, Backwerke u. Marmeladen. Frankf. a. M. (Bleichstr. 68), Selbstverl. (1916.) 8° (31 S.) M. —.35.

Schöne Literatur.

Dörfler Peter: **Erwachte Steine.** Was ſie uns von Feindesnot erzählen. Novellen. Kempten, Joſ. Köſel, 1916. 8° (VIII, 184 S.) M. 2.20.

Ein herzwarmes Trostbuch in der schweren Zeit des Weltkrieges, Trostbuch des Poeten, der mit Geschichten tröstet aus Zeiten, da des Leides so viel war, daß die Steine heute noch davon zu dem reden, der wie der Dichter ihre Sprache versteht. So erzählt der Hunnenstein von der Zerstörung des Klosters Wessobrunn durch die wilden Ungarn, der rote Reiter führt mit köstlichem Humor den Jammerkasten in die erschreckliche Zeit, da Landsberg von den Schweden belagert wurde, und gewöhnt ihm so das Jammern ab, der Feuerschlucker weiß von der Franzosen grausamer Höflichkeit zu berichten und der in Sorge um ihre Lieben verzagenden Bäuerin erweckt der Gedenkstein an die Sendlinger Schlacht die Erinnerungen an der Urgroßmutter furchtbares Geschick und ihr mannhaftes Ertragen des schier Unerträglichen. So mißt der Dichter unser gut gemessen Maß des Leides am Übermaß des Leides vergangener Zeiten in bewundernswerter Gestaltungskraft. Unter den Büchern, die Poeten dem Weltkrieg abgewinnen, stelle ich D.s Buch in die erste Reihe; als ehemaliger Lehrer gäbe ich dem Dichter mit Vergnügen einen Einser ins Zeugnis. Das Buch „Erwachte Steine“ gehört in jedes Haus, das unter der Last des Krieges erbebt.

Krems a. D. Josef Wichner.

Brentanos Werke. Herausgegeben von Max Preitz. Kritiſch durchgeſehene und erläuterte Ausgabe. 3 Bände. Leipzig, Bibliographiſches Inſtitut, 1914. 8° (*91 u. 430 S. m. e. Bildn. u. e. Handſchrifttaf.; 532 S.; 520 S. m. e. Bildtaf.) geb. M. 7.50.

Die vorl. Brentano-Ausgabe trägt, wie eine unrichtige Jahreszahl (1914, da sie doch erst Ende 1916 in den Handel kam), auch eine irrige Titelangabe: sie enthält nicht „B.s Werke“, sondern nur eine kleine Auswahl derselben, und zwar aus den lyrischen und erzählenden Schriften, — die dramatischen sind ausgeschlossen, obwohl der Herausgeber selbst in der vorangestellten Biographie B.s (I., S. 65*) sagt, die „Gründung Prags“ habe zwar nicht als Bühnenwerk, „wohl aber als Lesedrama oder besser als dramatische Dichtung ihren hohen Wert. Sie ist in oft glänzender Sprache mit herrlicher lyrischer Poesie stark erfüllt, sie gräbt so tief in Unterbewußtes, spricht in bedeutungsvollen Worten so hohe Weisheit aus, daß man ihr schon die Anlage zuschreiben durfte, ein Weltgedicht zu werden wie Goethes ‚Faust‘“. Und einem so bedeutenden Werk mußte die Aufnahme versagt werden! — Im übrigen kann man sich mit der Auswahl — Gedichte, die Erzählungen „Aus der Chronika eines fahrenden Schülers“, „Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl“, „Die mehreren Wehmüller und ungarischen Nationalgesichter“, „Die drei Nüsse“, die Märchen (nach den Abschriften, die Böhmer 1831 nach B.s Urschrift hatte anfertigen lassen), „Der Philister vor, in und nach der Geschichte“, „Geschichte und Ursprung des ersten Bärnhäuters“, „Von dem Leben und Sterben des Grafen Gaston Phöbus von Foix“, ferner B.s kleine (prosaische) Beiträge zum „Gesellschafter“ und das Singspiel „Die lustigen Musikanten“ — bei dem auf drei Bände beschränkten Raum gern einverstanden erklären und die Ausgabe um so mehr mit Freude begrüßen, als ihr eine recht gute Biographie des Dichters vorangeht und sehr verständige und lehrreiche Einleitungen und Anmerkungen die Dichtungen begleiten. — Eine Bemerkung: Im Jahre 1898 erschien in der „Allgemeinen Bücherei, herausgegeben von der österr. Leo-Gesellschaft“, Heft 8, ein Neudruck der „Mehreren Wehmüller“; der Herausgeber, der die bis dorthin unerklärten Verse *„Mitidika! Mitidika! | Wien üng qualsch | Ba nu, Ba nu n'am tsche fatsch | Waja, Waja, Kur libu* (im Liede der Zigeunerin, vorl. Ausgabe II., 41) für verdorbenes Rumänisch hielt, holte die Meinung des Prager Romanisten Univ.-Prof. Dr. Jarnik, eines gebürtigen Rumänen, ein und druckte dessen zweifellose richtige Deutung in der Einleitung zu seiner Ausgabe mit Berufung auf seine Quelle ab. Die seither erschienenen Ausgaben der Novelle, auch die vorl., haben zwar diese Erklärung übernommen, die Herkunft aber mit keinem Worte angedeutet.

Rosegger Peter: **Geſammelte Werke.** Vom Verfaſſer neu bearbeitete und neu eingeteilte Ausgabe. 31. bis 40. Band. Leipzig, L. Staackmann, 1916. 8° (326, 368, 422, 352, 349, 374, 323, 357, 376 u. 373, 42 S.) jeder Band geb. M. 2.50.

Mit den vorl. zehn Bänden ist die vierte Serie und damit die auf 40 Bände berechnete Gesamtausgabe von R.s Schriften abgeschlossen. Die vorl. Bände enthalten: (31.) den Roman „Die Försterbuben“, wohl eines der schwächsten Bücher R.s, ein schablonenmäßiger Bauernroman, wie er eigentlich vor R. üblich war, — (32.) den III. Band des „Buch der Novellen“, — (33.) „Heimgärtners Tagebuch“ (s. AL 1915, S. 94), — (34.) die Sammlung von Geschichten, die, als „Mein Himmelreich“ zusammengefaßt, ein Glaubensbekenntnis des Dichters darstellen, in denen er sich als christlicher Eklektiker erweist, der sich aus katholischen und protestantischen Formeln eine eigene Religion aufbaut, — (35.) den Roman „Die beiden Hänse“, über den AL 1913, S. 189 zu vergleichen, — in Band 36 sind Erinnerungen an „Gute Kameraden“ zusammengetragen: Hamerling, Anzengruber, Fr. Schlögl, Konr. Deubler, G. v. Leitner, F. Stelzhamer, B. Auerbach, F. Kürnberger, Vacano, Morre, die Gallmeyer, Hans Grasberger, F. v. Hausegger, Baumbach, A. Pichler, K. Wolf, Fr. Spielhagen erscheinen vor den Augen des Lesers, — in Band 37 ist vereinigt, was R. im Heimgarten und anderswo im Laufe der Jahre über seine Kinder und Enkel wie über deren Spielgenossen und andere Kinder geschrieben hatte: „Das Buch von den Kleinen. Den Eltern zur Freude, den Liebenden zur Hoffnung, den Junggesellen zur Mahnung und den Weltweisen zur Lehre“ sagt das Titelblatt, der Inhalt aber birgt eine reiche Fülle feiner Beobachtungen zur Psychologie der Kindesseele und offenbart aufs schönste das tiefe Gemüt des Dichters, — über „J. N. R. J. Frohe Botschaft eines armen Sünders“ (38.) ist im AL schon (1905, S. 29) gesprochen worden, das Fazit dort wie eines Schönbachschen Essays über dies Buch läßt dasselbe als einen argen Mißgriff, als eine literarische Entgleisung R.s erkennen; — die letzten beiden Bände endlich (39, 40) geben, unter dem Titel „Mein Weltleben“, „Erinnerungen eines Siebzigjährigen“, keine Dichtung, wie der Verf. selbst sagt, sondern ein Bekenntnis, von der Waldheimat- und der Schneiderbubenzeit bis 1913 reichend, wohl eine der interessantesten und eigenartigsten Autobiographien der Weltliteratur, ein Mosaikgemälde, in dem jedes einzelne Steinchen ein Kunstwerk ist. (Im Anhang, 42 S., folgt ein alphabetischer „Schlüssel“ zur vorl. R.-Ausgabe.) — Überblickt man die stattliche Reihe der 40 Oktavbände mit ihren insgesamt über 15.000 Druckseiten, so erstaunt man vor allem über die nimmermüde Arbeitslust und die schier unausschöpfbare Arbeitskraft des Dichters, noch mehr aber über die immer rege Phantasie, die diese Fabelwelt in ihm erstehen und Gestalt gewinnen ließ. Nach welchem Leitgedanken R. diese Gesamtausgabe „neu eingeteilt“ hat, wie es auf dem Titelblatte heißt, ist mir nicht ganz ersichtlich, überdenkt man aber im Geiste die Reihe der Hauptwerke chronologisch, etwa von den frühesten Novellen, der Waldheimat und dem Waldschulmeister an bis auf die jüngsten Romane und Tagebuchblätter, so merkt man wohl eine stete Entwicklung des Dichters, — die Linie geht freilich weder ästhetisch noch ethisch stets aufwärts —, erkennt aber darin doch wohl deutlich die Einheitlichkeit seiner Gedanken- und Gefühlswelt. So ergibt sich daraus auch die echte und lautere Wahrhaftigkeit seines Bekenntnisses — denn alle seine Bücher sind mehr oder weniger erlebt und Bekenntnisschriften —; geht er auch öfters in die Irre, so ist er doch immer der Überzeugung, auf dem rechten Wege zu wandeln. Vielfach findet er in seinen alten Tagen den Weg zurück zur frommen Einfalt der Kinderzeit, wenn sich ihm auch die Pforten dieses verlorenen Paradieses nur zu einem Spalt öffnen. Sechzig Jahre Leben im Papierstaube der Literatur ertötet eben viele schöne Blüten! F. S.

Heſſe Hermann: **Roßhalde.** 1.—10. Auflage. Berlin, S. Fiſcher, 1915. 8° (304 S.) M. 4.—.
— —: **Knulp.** Drei Geſchichten aus dem Leben Knulps. (Fiſchers Bibliothek zeitgenöſſiſcher Romane.) Ebd. 8° (146 S.) geb. M. 1.25.
— —: **Schön iſt die Jugend.** Zwei Erzählungen. (Fiſchers Bibliothek zeitgenöſſiſcher Romane.) Ebd. 8° (118 S.) geb. M. 1.25.
— —: **Am Weg.** 8.—10. Tauſend. (Die Zeitbücher, Band 24.) Konſtanz, Reuß & Itta. kl.-8° (87 S.) geb. M. —.50.

Hermann Hesse steht in der Reihe der modernen Erzähler weit obenan als einer der wenigen, denen mit Recht die Bezeichnung Künstler zukommt; er hat seinen eigenen Stil, der sich durch Klarheit und Schönheit auszeichnet, durch jene klassische Einfachheit und Anmut, die an Goethe oder Gottfr. Keller erinnert; und die Stoffe, die er gestaltet, sind von edler Menschlichkeit getragen und lassen den Dichter von vornehmer Sinnesart erkennen. Das zeigen wiederum die vier vorl. jüngsten Bücher H.s, sowohl der große Roman „Roßhalde“, der einen schwierigen, eigenartigen Stoff behandelt: zwei Gatten, deren Ehe abgestorben ist; eine Feindschaft zwischen dem Vater und dem älteren Sohn dieser Ehe; das junge, spätgeborene Söhnlein, an dem des Vaters ganzes Herz hängt und der die Eltern noch weiter zusammenbleiben läßt, stirbt, der Mann löst nun die Gemeinschaft und geht über Meer, — wie die kleinen Geschichten, die den liebenswerten ehrlichen Landfahrer Knulp, den schließlich Gott gnädig in sein Reich aufnimmt, in drei Situationen seines Lebens und Sterbens zeigen, — die zwei zarten Erzählungen in „Schön ist die Jugend“, über denen der ganze Zauber der Reinheit und Unberührtheit einer Knabenseele liegt, — und endlich die kleine Sammlung von kurzen Skizzen „Am Weg“, Bildchen, mehr Stimmungen, in unendlich feinen Farben, eine Schnur wertvollster Perlen, lose aneinandergereiht. Auch die Sprache in diesen beiden letzten Büchern zeigt jene sanfte, stille Melodie wie „ernste, seelenvolle Geigentöne zu stiller Abendzeit“ (wie P. Gaud. Koch H.s Gedichte im AL XXII, 60 charakterisiert hat). — Die Werke H.s werden fortleben, wenn vieles, was jetzt durch schier unglaubliche Auflagenziffern verblüfft, versunken, wenn die Frenssen, Meyrink und viele andere längst vergessen sein werden.

Lewald Emmi: **Unter den Blutbuchen.** Roman. 4. und 5. Tauſend. Berlin, Aug. Scherl. (1916.) 8° (376 S.) M. 4.—.

Das ist eines von den Büchern, die uns nach den ersten Zeilen schon fesseln, — zuerst durch die in unseren Tagen fast schon selten gewordene Schönheit der Sprache und der Gedanken, dann ebenso durch die darin auftretenden Menschen und ihre Schicksale, — so daß wir weiter und weiter lesen, mit immer gleicher Freude und Spannung die ganzen 376 Seiten hindurch, und zum Schlusse nur das Bedauern empfinden, aus dem uns liebgewordenen Kreise scheiden zu müssen. Die Verf. besitzt die große Kunst, uns das, was sie erzählt, miterleben zu lassen, — und wie versteht sie es, die Kleinstadt — es ist eine der Duodez-Residenzen im nordwestlichen Deutschland — in lebendigster Treue vor uns hinzustellen! In den Kreisen der „obersten Tausend“ eines solchen kleinen Städtchens spielt die Geschichte, eigentlich nur in drei Nachbarhäusern der Buchenstraße, — die Geschichte von der Heiratsfahrt des Regierungsrats in Frankfurt a. O. Georg Werther, des Enkels der Besitzerin des einen Hauses, der über Anstiften der Frau Irmgard v. Waltersberg, der Tochter des zweiten Hauses, um Erika Winfried, der ältesten der sieben Töchter des Präsidenten Wienfried im dritten Hause der Buchenstraße, freien möchte, sich aber noch beizeiten zurückzieht, freilich nicht, ohne die „Welt“ in Neuenkirchen in Aufruhr und Bewegung zu bringen. Wie sich die Sache löst, wie damit etliche andere Intrigen verbunden sind, bis zur endlichen glücklichen Lösung, das erzählt Emmi Lewald mit der feinsten Grazie und jenem stillen, aus den Personen und Situationen aufsteigenden und doch lächelnd über ihnen stehenden Humor, der die besten norddeutschen Erzähler auszeichnet. — Ich habe alle Literaturdarstellungen der jüngsten Zeit durchgesehen, aber in keiner den Namen E. L. gefunden (nur der allwissende Kürschner zählt etwa zwei Dutzend Bücher von ihr auf); aber nach dem vorl. Buche verdient die Künstlerin E. L. einen ehrenvollen Platz unter den ersten Erzählerinnen unserer Zeit.

Sch.

Braun Lily: **Lebensſucher.** Roman. 21.—28. Tauſend. München, A. Langen. 8° (443 S.) M. 5.—.

Die kürzlich verstorbene Verfasserin, eine preußische Generalstochter, die sich einige Jahre Sozialdemokratin nannte, dann aber doch wieder mehr zur bürgerlichen Frauenbewegung zurückschwenkte, hat in dem Helden des Romans einen Menschen gezeichnet, der — ähnlich dem Grafen Flayn in Bahrs „Himmelfahrt“ — auf allen möglichen Gebieten Befriedigung sucht, ohne sie zu erringen. Doch nicht zum Glauben, zu dem Graf Flayn den Weg findet, führt Br. ihren Helden; sie läßt ihn in der Begeisterung, der Aufopferung fürs Vaterland „die heilige Tat“ erblicken und nach einer Schlacht an der Ostfront an seinen Wunden friedlich und beglückt sterben. Es steckt viel Phrasentum, Überschwänglichkeit und Verstiegenheit in dem Roman, der im übrigen glänzend geschrieben ist und die gewandte Stilkünstlerin verrät. Bei Lily Brauns Werken hat man immer das Gefühl des Bedauerns: Schade, daß diese begabte und gescheite Frau in ihren Jugendtagen, als in ihr das Suchen und Ringen nach Wahrheit begann, nicht die richtige Leitung gefunden hat.

Wien. Hanny Brentano.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) LI, 4—6. — (4.) v. Wehlau, Jsa-Maria. — Sheehan, Miriam Lukas. — Ein Besuch b. d. kgl. Porzellan-Manufaktur zu Kopenhagen. — Trott, Die trag. Geschichte v. Saloniki. — Bundesrichter F. Clausen †. — (5.) v. Sanden, Alte Weihnachtslieder. — (6.) Meier, Utopien (1516—1916). — Lefftz, Weihnachtsaberglauben im Elsaß.

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XLII, 19—24. — (19.) Steffen, Land u. Leute in Preuß.-Litauen. — Wiesebach, Die Gräfin. — Ibler, Kuan-ti, d. chines. Kriegsgott. — Böttcher, Die Jagd nach d. Glück. — Dubitzky, Die Musik der „Barbaren“ im Urteil d. Auslands. — (20.) Wichmann, Kriegsausstellgen. — Kühl, Seife und Seifenersatz. — Hausberger, Agnes Bernauer b. Hebbel, Gräf u. im Volkslied. — Schroeder, Belg. Tagebuchblätter e. Seelsorgsgeistl. — Böttcher, Eva u. Iolantha. — (21.) Mielert, Durchs Land Gosen. — Reichling, 2 allbekannte Vögel d. östl. Kriegschauplatzes. — Loritz, Bulgarien. — Dreßler, Das Geierauge. — (22.) Richli, Die Rosen v. St. Pons. — Böttcher, Der Waldschulmeister. — Gotthardt, Shakesp. üb. d. Engländer. — (23.) Neuburger, Der Werdegang d. Kriegsschiffes. — Wichmann, Leutn. Renner. — Böttcher, Die schöne Unbekannte. — Pflugk, Lebensmittelfürsorge in alter Zeit. — (24.) Dubitzky, Trommeln u. Trompeten. — Rost, Der Reichtum Dtschlds im Weltkriege. — Böttcher, Der Erfinder. — Aus d. Lazarett.

Österreichs Illustr. Ztg. (Wien, J. Philipp.) XXVI, 9—12. — (9.) Becker, Ikarus. — Meisner, Das Kgr. Polen u. s. Armee. — Unser Kaiser. — Bohrn, Ein Muttersöhnchen. — Danhelovsky, Der Kriegsoptimist. — Hofbauer, Erlebnisse e. Hausfrau od. Großmutter u. Enkel. — (10.) Schild, Merkwürdige Kostgänger. — Ks. Franz Joseph. — Im Audienzsaal. — Der Kaiser überall. — Der Kaiser als Jäger. — Graf Beck, Die Orientreise des Kaisers 1869. — Aus d. Jugendzeit d. Kaisers. — Der Kaiser als Soldat. — (11.) Bank, Der Tanz um d. Schwein. — Alb. Ritzberger. — Schild, Ungebetene Gäste. — (12.) Hadina, Die Gäste d. Advents. — Bleibtreu, Zagora am Isonzo. — Hausbrunner, Kriegs- u. Soldatenlieder aus sloven. Kunst- u. Volksdichtg. — (13.) Bock, Trudchens Weihn.bescherung. — Hayek, Erich Schütz, e. Illustrator d. Märchens. — Meisner, Ein Weihn.traum. — Hausbrunner, Wiener Kunstausstellgen. — (14.) Kappus, „Zigaretten ausverkauft . . .“. — Moden-Revue. — Rumänien im eigenen Spiegel. — Dorn, Ende gut — alles gut. — (15.) Das „neue Ischl“. — Sieber, Der Ring der Giovannis. — Die Krönungsfeier in Budapest. — Winter, Die Behandlg. der Verwundeten früher u. heute. — Wunderbare Rettg. d. Firmian Götzl aus d. Pustertal. — (16.) v. Panhuys, Jacobas Traum. — Die Ritter v. „gold. Sporn“. — Rückerinnerungen an Ks. Franz Josef. — v. Raimann, Gold gab ich f. Eisen. — Ustrnul, Arme Seelen.

Über Land u. Meer. (Stuttg., Dtsche Verl.-Anst.) LVIII, 37—52. — (37.) Zahn, Die Liebe d. Sev. Imboden. — Spanien als Reiseland d. Zukunft. — Wulff, Der Unterseebootsjäger. — Vom Kriegsschauplatz uns. Bundesgenossen. — Bölsche, Hamsterfragen. — Hobusch, Uns. Weltkriegsfeldpost. — Ziesenitz, Die Katastrophen neben d. Weltkrieg. — (38.) Steinitzer, Das 1. Gefecht auf Schneeschuhen. — Baum, Vergeltg. — v. Lauff, Der große Krieg. — Winkler, Die Heimat uns. Küchengewächse u. ihre Geschichte. — Lindau, Das Gesicht des Soldaten. — (39.) Baumann, Der Rhein u. s. Nebentäler. — Niessen-Deiters, Der Spion. — Marilaun, Die Entdeckg. Ungarns. — Krause, Uns. dtschen Alpen. — Friedemann, Reiseluxus. — (40.) Frobenius, Barbarentreue am Kongo. — Bley, Das Vorspiel. — Prels, Der begrabene Musikant. — Staby, Ersatz f. Baumwolle. — (41.) Porstmann, Zeitmessg. — Die Bildnisausstellg. in d. Kgl. Akademie in Berlin. — Fromme, Plattdtsche Kriegslieder. — Borchert, Nach 45 J. — Jacques, Das Heil d. Heimat. — Landsberg, Dtsche Kultur in Amerika. — (42.) Hausen, Der Automobil- u. Luftsport in d. Karikatur. — Welten, Das Taschentuch d. Terenti Stankowitsch. — Die Seeschlacht am Skagerrak. — Schiller, Eine neue Nahrgsmittelquelle aus der Meerestiefe. — (43.) Jensen, Japan u. Holländ.-Indien. — Ziesenitz, Die größten Schlachten d. Weltgesch. u. ihre Verluste. — Meyer, Die Puppe. — Achleitner, Eisenbahnerglück im Felde. — Schubert, Die Kultur neben Paris. — (44.) Plüschke, Auf e. Beutezentrale d. Ostens. — Bölsche, Die Geschichte e. Kriegslist. — Zoff, Die Architektur im besetzten Frkrch. — Thielemann, Die Förderung d. dtschen Spitzenkunst. — Unheiml. Besuch. — (45.) Obee, Die Generalprobe. — Hansen, Wie e. Generalstabskarte entsteht. — Stein, Die Sicherstellg. d. Volksernährg. — (46.) Nentwich, Rustschuk. — Staby, Jagd u. Wild in d. Kriegszeit. — Schröer, Der Tag v. Langemarck. — Baske, Zum 50. Jahrestag d. Schlacht v. Lissa. — Betsch, Das Photographieren v. flieg. Geschossen. — Grube, Neue Verluste d. dtschen Bühne. — (47.) Kötschke, Uns. Reichskanzler. — Ludwig, Athen im Kriege. — Trebesius, Heinz Helmers Fernseher. — v. Stein, Das Verschwinden d. Haustochter. — Mewius, Mißerfolge in d. Polarforschg. — (48.) Bloem, Afrikan. Großwildjagden. — Müller, Die Stimme. — Weinberg, Wie Ks. Franz Jos. im Kriege lebt. — Wied, Mutters Fenster. — (49.) Merich, Was man alles essen kann. — Kuhl, Die Militärmusik im Felde. — Bölsche, Torpedofresser. — Pfaender, Dtscher Rennsport im Kriege. — (50.) Moszkowski, Ideale Frauenschönheiten. — Corsepius, Aus Rache. — Baumann, Die Patenstädte uns. ostpreuß. Heimat. — Moye, Die Konserven f. uns. Heer. — (51.) Lehmann, Die Luftkampfmittel uns. Gegner. — Baum, Der Geliebte. — Urff, Dtsche Ölfrüchte. — Zintgraff, Der Kampf um Deutsch-Ostafrika. — Porstmann, Schreibe elektrisch! — (52.) Gothein, Die kriegswirtsch. Bedeutg. d. Unterseefrachtschiffe. — Obee, Die Muschel. — v. Dahlmann, Rumäniens Verrat. — Schan-Kuo-Liau, Die Nebenfrau in China. — Loessel, Naturspiele. — Skrobotz, Uns. tagl. Brot. — Theaterumschau.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

*Scharlau M.: Martin Augustin. Ein Roman. 4.—7. Taus. Freibg., Herder. (1916.) 8⁰ (357 S.) M. 4.40.
*Tartaruga's, A., Romanserie „Detektiv Frank“. I. Der unsichtb. Feind. — II. Das verwunsch. Schloß. Sopron, G. Röttig & Sohn, 1916. 8⁰ je (63 S.) K —.75.
*Müller Robert: Tropen. Der Mythos d. Reise. Urkunden e. dtschen Ingenieurs. Hrsgg. v. (R. Müller). Anno 1915. München, Hugo Schmidt. (1916.) gr.-8⁰ (278 S.) M. 5.50.
*Michaelis Karin: Die neuen Weiber v. Weinsberg. Roman. Berlin, Ullstein & Co., 1916. 8⁰ (409 S.) geb. M. 3.—.
*Bergmann Anton: Advokat Ernst Staas. Skizzen und Bilder. Aus d. Vläm. übertragen. Lpz., Insel-Verlag, 1916. 8⁰ (264 S.) M. 3.—.
*Gerhardt L.: Dr. Löwes Töchter. Roman. Lpz., H. Haessel, 1916. 8⁰ (464 S.) M. 5.—.
Schott Anton: Im Hochriß. Roman. (Hausschatz-Bücher. 12.) Regensbg., Fr. Pustet. (1916.) kl.-8⁰ (221 S.) geb. M. 1.—.
*Saldern Th. v.: Das Margaretenbuch. Eine Erzählg. aus Lothringen. 29. Aufl. Mit Buchschmuck v. Gottfr. Warnecke. Wolfenbüttel, Jul. Zwißler, 1916. 8⁰ (528 S.) geb. M. 5.—.
*Kurz K. F.: Der Held v. Björnnäs. Nord. Erzählg. München, A. Langen. 8⁰ (139 S.) M. 2.—.
*Frank Bruno: Die Fürstin. Roman. 5. Aufl. Ebd. (1916.) 8⁰ (235 S.) M. 3.—.
*Thoma Ludw.: Das Kälbchen. Der umgewendete Dichter. Onkel Peppi. Heimkehr. Novellen. 11.—20. Taus. Ebd. (1916.) 8⁰ (191 S.) M. 3.—.
*Reventlow F. Gräfin zu: Der Geldkomplex. Roman. 3. u. 4. Taus. Ebd. (1916.) (146 S.) M. 2.—.
*Langens Markbücher. Eine Sammlg. mod. Literatur. Bd. 6, 7. Ebd. (1916.) kl.-8⁰, je geb. M. 1.—.
    6. Scher Peter: Die Flucht aus Berlin. Erzählgen. 6.—8. Taus. (109 S.)
    7. Castell Alex.: Das Fenster. Novelle. (111 S.)
Dauthendey Max: Geschichten aus d. 4 Winden. Ebd. (1916.) 8⁰ (359 S.) M. 4.—.
*Lagerlöf Selma: Jans Heimweh. Eine Geschichte aus d. Wärmland. 13.—15. Taus. Ebd. (1916.) 8⁰ (IV, 310 S. ill.) M. 4.—.
*Vestenhof A. v.: Auf wilder Fahrt. Kurze Geschichten. Ebd. 8⁰ (201 S.) M. 2.50.
*Koerber Adolf-Victor v. (Dolf v. Korb): Luftkreuzer im Kampf. Lpz., C. F. Amelang, 1916. 8⁰ (124 S.) M. 2.—.
*Illustr. Weltall-Bibliothek. Fesselnde Erzählgen, Abenteuer u. Forschgsreisen aus allen Gebieten d. Weltalls. Hrsgg. v. Gg. Gellert im Auftr. d. dtschen Gesellsch. z. Verbreitg. guter Schriften u. Bücher. Bd. 1–8. Karlsruhe. Fr. Gutsch, (1916.) kl.-8⁰
    1. Jokai Maurus: 20.000 Jahre unt. d. Eise. Romant. Erzählg. Dtsche Bearbeitg. v. W. Gellert. [Am Schlusse: Autoris. dtsche Übersetzg. v. Ludw. Wechsler.] (174 S. ill.) M. 1.—.
    2. Fürstenau Rob.: Der Platinraub. Original-Erzählg. (84 S. ill.) M. —.50.
    3. Hackmann Aug.: Durch Nacht z. Licht. Erzählg. (183 S. ill.) M. 1.—.
    4. Sommerstorff Otto: Ins Wunderreich d. Neuen Welt. Erlebnisse im fernen Westen. (192 S. ill.) M. 1.—.
    5. Bastine Wilh.: Die wiedergefund. Zeitmaschine. Romant. Erzählg. (160 S. ill.) M. 1.—.
    6. Rohrbach Paul: Unter kurd. Räubern. Erzählg. (93 S. ill.) M. —.50.
    7. Wichert Paul: Der Offizier d. Großen Kurfürsten. Erzählg. aus d. Brandenburg-Preuß. Geschichte. (88 S. ill.) M. —.50.
    8. Riemschneider Martha: Die weiße Hand. Erzählg. (122 S. ill.) M. —.75.
*Böhme Marg.: Siebengestirne. Roman. Dresden, C. Reißner, 1915. 8⁰ (380 S.) M. 4.—.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Am 8. Januar 1917 hielt die Philoſophiſch-theologiſche Sektion der Leo-Geſellſchaft eine Sitzung ab, in der Dr. **Otto Drinkwelder**, Privatdozent an der Theologiſchen Fakultät in Salzburg, einen Vortrag hielt: **„Erinnerungen an die Taufe in der Liturgie der Karwoche“.** Dieſelben haben ihren Urſprung in der innigen Verbindung von Taufe und Oſtern. Das Oſterfeſt war namentlich zur Blütezeit des Katechumenates der Haupttermin für die Taufſpendung. In zweiter Linie kamen dafür die anderen Sonntage in Betracht, namentlich die Oſtern naheſtehenden. Die griechiſche Kirche dagegen ſchuf ſich aus Scheu vor dem Tauffaſten in der Oſterzeit einen neuen Tauftermin an Epiphanie, was vorübergehend nicht ohne Einfluß auf das Abendland blieb. Da in die Zeit der Blüte des Katechumenates die Entwicklung der verſchiedenen Liturgien fiel, Liturgie und Katechumenenunterricht (Katechumenenmeſſe!) aber lange Zeit aufs innigſte miteinander verbunden waren, ſo mußte die Vorbereitung auf die Taufe ihre Spuren in der Karwochenliturgie zurücklaſſen. Manche dieſer Spuren ſind allerdings wieder daraus verſchwunden und in den Taufritus ſelbſt übergangen, namentlich jene, welche Zeremonien am einzelnen Täufling ſelbſt betreffen. Andere, die ſich auf den Taufakt als ſolchen beziehen, haben ſich auch heute noch — bis zu einem gewiſſen Grade bei allen Riten — in der Karwochenliturgie erhalten: im römiſchen Ritus einzelne Meßtexte, die Ölweihe, Taufwaſſerweihe mit Einſenken der Oſterkerze, und in allen Riten eine Anzahl von Prophetien. Die heutige Bedeutung dieſer Zeremonien liegt in einer Art Anniverſarium aller geſpendeten Taufen und der Vorbereitung auf die im kommenden Jahre zu ſpendenden, weshalb ſie größeres Intereſſe und größere Anteilnahme verlangen, als ihnen für gewöhnlich zuteil wird. Dem Vortrag wohnten u. a. bei Kardinal Dr. Piffl und Fürſtin Paula Lobkowitz.

In der Sitzung der Sozialen Sektion am 12. Januar 1917 hielt k. u. k. FML. **Franz Rieger** einen Vortrag über **„Die Wehrmacht als Kulturträgerin“.** Der Vortragende wies darauf hin, daß die Wurzeln unſerer heutigen Wehrmacht bis in die Zeit der Gründung der Oſtmark zurückreichen, daß der Geiſt, der in ihr wohnt, aus der Babenbergerburg zu Wiener-Neuſtadt in die Wehrmacht übertragen wurde, zuerſt durch die Regenten aus dem Herrſchergeſchlechte, das mit Friedrich dem Streitbaren 1246 erloſch, dann durch die Habsburger, die ebendort auch mehrmals ihren Sitz hatten, bis auf die große Kaiſerin Maria Thereſia, welche die Burg 1752 in die heutige Militärakademie verwandelt hat, ſeither durch die Abſolventen, die aus dieſer Anſtalt alljährlich als Offiziere, ſomit als Bildner und Erzieher in das k. u. k. Heer treten. Der Vortragende erläuterte ſodann die Kulturarbeit der Wehrmacht ſeit den erſten Beſiedlungen der Grenzen durch Wehrfähige aus dem Reich, zuerſt 797 und nach 976 in der Oſtmark, in Siebenbürgen 1141—1161 und 1214—1225, dann an den Grenzen gegen die Türkei, nach dem Frieden von Karlowitz 1699 und Paſſarowitz 1718. Er ſprach über die Kultivierung des Banats durch den General Graf Mercy, über des Prinzen Eugen Einflußnahme auf den Bau der Feſtung Karlsburg, die Anlage der Straße durch den Rotenturmpaß, die topographiſche und kartographiſche Aufnahme des Fürſtentums Siebenbürgen und des Banats ſowie auf die Gründung der Ingenieurakademie zu Wien (1717). Er erläuterte die Schaffung und Bedeutung der Militärgrenze und der Militär-Erziehungs- und Bildungsanſtalten von Maria Thereſia bis in die Gegenwart, wies auf die erſte Periode der Verwaltung Bosniens und der Herzegowina ſowie auf die Kulturarbeiten hin, welche die Wehrmacht gegenwärtig in Serbien, Montenegro, Albanien, Rumänien und Polen leiſtet, und zog daraus Schlüſſe auf das, was eine weiſe Militärverwaltung aus einem ganz ruinierten, nach harten Kämpfen eroberten Lande zu machen imſtande iſt. — Den Wert, die Bedeutung und Kraft der nun-kriegserprobten Militärorganiſation betonend, zeigte der Vortragende, daß Kraft und Macht des Staates in der Erziehung der männlichen Jugend zu tüchtiger Kriegsbrauchbarkeit beruht, und entwickelte anknüpfend ſein Projekt einer ſtaatlichen Fürſorge zur Sicherſtellung einer gediegenen Erziehung der männlichen und weiblichen Jugend, zumal jener im Alter zwiſchen 14 und 21 Jahren. Er wußte hiebei auch den zahlreichen Kriegswaiſen und Kriegsinvaliden den Ausblick in eine gute Verſorgung und eine fruchtbringende Zukunft zu eröffnen. — An den Vortrag ſchloß ſich eine lebhafte Diskuſſion, in welcher FML. Franz Rieger ſeinen Plan beredt zu vertreten Gelegenheit fand.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von 78 Mk. an. Nach Österr.-Ungarn **zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, **FULDA.**

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke des In- und Auslandes neu und antiquarisch. Spezialität: Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei. Auskünfte umgehend.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

Nr. 5/6. Wien, 1. und 15. März 1917. XXVI. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig K 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 h (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Unterricht und Krieg. Von Dr. Heinrich Schenkl, o. ö. Professor a. d. Universität Graz. 65.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Ludwig Vinz. Osk.: Klosterneuburger Altdrucke (1501—1520). (Dr. Hanns Bohatta, Oberbibliothekar a. d. k. k. Universitätsbibliothek, Wien.) 69.
Stern Alfred: Reden, Vorträge u. Abhandlungen. 71.

Theologie.

Eberharter Andr.: Das Ehe- u. Familienrecht der Hebräer. (Dr. Joh. Döller, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 73.
Bertrams Herm.: Das Wesen des Geistes nach der Anschauung des Apostels Paulus. (Theol.-Prof. P. Aug. Rösler, C. Ss. R., Mautern i. St.) 73.
Peters Norb.: Die Weisheitsbücher des Alten Testaments. (K. Reindorfer, Salzburg.) 75.
James Will.: Die religiöse Erfahrung in ihrer Mannigfaltigkeit. (Dr. Jos. Jatsch, o. ö. Prof. a. d. deutschen Univ., Prag.) 75.
Pichler Joh. Ev.: Katechesen für die Oberstufe höher organisierter Volksschulen;
Schreiner Gg.: Stundenbilder. (Univ.-Prof. Dr. Ign. Seipel, Salzburg.) 76.

Philosophie. Pädagogik.

Ueberweg Fr.: Grundriß der Geschichte der Philosophie. II.—IV.;
Moses ben Maimon. Sein Leben, seine Werke u. sein Einfluß. II.;
Kant Imm.: Werke. IV.—VII.;
Külpe Osw.: Immanuel Kant;
Pesch Tilm.: Institutiones logicae et ontologicae. I.;
Ernst Otto: Nietzsche der falsche Prophet. (k. u. k. Hof- u. Burgpfarrer Dr. E. Seydl, Wien.) 77. 78.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Pflugk-Harttung Jul. v.: Leipzig 1813. († Univ.-Prof. i. R. Dr. Jos. Hirn.) 80.
Lamer Hans: Griechische Kultur im Bilde;
— —: Römische Kultur im Bilde. (Prof. Dr. Joh. Oehler, Wien.) 81.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Arnim Hans v.: Platos Jugenddialoge und die Entstehungszeit des Phaidros. (Regierungsrat Prof. Dr. C. Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 82.
Findeis Rich. (†): Geschichte der deutschen Lyrik;
Herke Karl: Hebbels Theorie u. Kritik poetischer Muster. (Dr. O. Katann, Adjunkt a. d. Bibliothek der Stadt Wien.) 82.
Poritzky J. E.: Shakespeares Hexen;
Lütgenau Franz: Shakespeare als Philosoph;
Lufft Herm.: Die Weltanschauung des „Hamlet“;
Rahner Rich.: „Ophelia“ in Shakespeares Hamlet. (Dr. A. Lohr, München.) 83.
Kulhánek Mich.: Deutsch-russisches kaufmännisches Wörterbuch. (Dr. W. Vondrák, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 83.

Kunstwissenschaft.

Klaus J.: Martin Altomonte. Sein Leben u. sein Werk in Österreich. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 84.
Weidler Wilh.: Die Künstlerfamilie Bernigeroth und ihre Porträts. (Sch.) 86.

Erd- und Völkerkunde.

Graff K.: Grundriß der geographischen Ortsbestimmung aus astronomischen Beobachtungen;
Pick A. J.: Die elementaren Grundlagen der astronomischen Geographie. (K. k. Oberkommissär Ing. R. F. Pozděna, Klosterneuburg-Wien.) 87.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Ledl Art.: Studien zur älteren athenischen Verfassungsgeschichte. 88.
Mumbauer Joh.: „Machiavellistische“ und „antimachiavellistische“ Politik. (Hofrat Univ.-Prof. i. R. Dr. Heinr. Lammasch, M. d. H., Mitgl. d. Haager Schiedsgerichtshofes, Salzburg.) 88.

Medizin.

Spalteholz Werner: Über das Durchsichtigmachen von menschlichen u. tierischen Präparaten u. seine theoretischen Bedingungen. (Med. Dr. Karl Skoda, o. ö. Prof. a. d. Tierärztl. Hochschule Wien.) 88.
Müller Friedr. v.: Spekulation u. Mystik in der Heilkunde. (Dr. Alex. Pilcz, a.-o. Prof. a. d. Univ. Wien.) 89.

Schöne Literatur.

Bahr Hermann: Die Stimme. (Dr. Jos. Sprengler, München.) 90.
Linzen Karl: Aus Krieg und Frieden;
Hohlbaum Rob.: Österreicher. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 90.
Seidel Ina: Das Haus zum Monde. (F. Sch.) 91.
Flake Otto: Horns Ring;
Rubiner Wilh.: Das Jugendwunder;
Perutz Leo u. Paul Frank: Das Mangobaumwunder. 91.
Goldmann Karl: Das weise Jungfräulein. (B. Glenk, Offenbach a. M.) 92.
Wenger Lisa: Der Rosenhof. 92.
Konen Raoul: Flavius Stilicho. (Hans Jüllig, Wien.) 92.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft. Katechetische Sektion: Vortrag des Katecheten Wilh. Pichler über die Einführung seines „Kathol. Religions-Büchleins“. 93. — Historische Sektion: Vortrag des Privatdozenten a. d. Univ. Wien Dr. Osw. Menghin: „Die Urbevölkerung des Balkans u. der Ägäis“. 95.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Unterricht und Krieg.

Von Univ.-Prof. **Heinrich Schenkl.**

Für die sittliche Kraft eines Volkes gibt es wohl kein besseres Zeugnis, als daß es unter dem schweren Drucke eines großen Krieges nicht aufhört, sich auch in denjenigen Zweigen geistiger Arbeit zu betätigen, die nicht unmittelbar dem Dämon Mars dienen. Dieses Lob darf die deutsche Wissenschaft ungescheut für sich in Anspruch nehmen. Trotz aller Schwierigkeiten, mit denen besonders die Drucklegung und die Beschaffung wissenschaftlichen Arbeitsmaterials zu kämpfen haben, sind wir von einem Stillstand weit entfernt. Und wenn sonst nichts, so würde schon die Tatsache eindringlich genug sprechen, daß der deutsche Geist den Ehrenschild der Wissenschaft von so schmachvoller Befleckung rein erhalten hat, wie sie in anderen Ländern nicht bloß die verhetzende Tagespresse, sondern gerade die Körperschaften auf sich geladen haben, denen die oberste Sorge für die Wissenschaft anvertraut ist. Wer sich von der würdigen Art überzeugen will, in der solche Fragen unter Deutschen besprochen werden, mag die kurzen, aber denkwürdigen Verhandlungen der Kartellvertretung des Verbandes deutscher wissenschaftlicher Körperschaften nachlesen, die im Almanach der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien für das Jahr 1915 abgedruckt sind.

In den hiehergehörigen Veröffentlichungen der Kriegszeit nehmen die Äußerungen über die künftige Aus- und Umgestaltung des Unterrichtswesens einen verhältnismäßig breiten Raum ein. Allerdings werden diese Fragen in Österreich, wo sich der Stillstand des parlamentari-

'schen Lebens auf allen Gebieten stark fühlbar macht, in der Öffentlichkeit nicht so lebhaft erörtert wie im Deutschen Reich; man würde aber daraus mit Unrecht schließen, daß bei uns dafür geringeres Interesse vorhanden ist. Geweckt braucht es nicht erst zu werden; es wach zu erhalten, sollte nichts versäumt werden. Das Vorangehen Deutschlands muß auf uns Deutschösterreicher früher oder später stets seine Wirkung ausüben; und wenn das Zukunftsbild des von uns in lauterer Vaterlandsliebe erstrebten engeren geistigen und wirtschaftlichen Zusammenschlusses mit Deutschland nach dem Kriege zur Wahrheit werden sollte, erst recht. So wird es denn am Platze sein, auch in dieser allgemeinen geistigen Bestrebungen gewidmeten Zeitschrift auf die sich aus dem Kriege für den Unterricht ergebenden Folgen in kurzer und übersichtlicher Zusammenfassung einiger Hauptpunkte hinzuweisen.

Der überreiche Stoff läßt sich nach zwei Richtungen gliedern. Einerseits nach den verschiedenen Unterrichtsstufen mit Berücksichtigung ihrer gegenseitigen Abgrenzung wie ihres Zusammenhanges untereinander. Auf die Besprechung der Volksschule muß von vorneherein verzichtet werden. Der Raum würde nicht ausreichen und überdies ist sie ein ausgesprochenes Politikum, als welches sie ihre eigene Gesetzgebung hat. Anderseits muß man scheiden zwischen Maßregeln, die gewissen, durch den Krieg schon geschaffenen oder sicher vorauszusehenden Notständen abhelfen sollen, und Umgestaltungen, die in das System des ganzen Unterrichtes oder einzelner Stufen und Anstaltstypen eingreifen; also zwischen Kriegsfürsorge und Reform. Dabei ist es nicht ausgeschlossen, daß der Krieg wie in anderen Grundfragen unseres Gesellschaftslebens so auch im Unterrichtswesen der Lehrmeister des Friedens wird, indem die von ihm hervorgerufene bittere Not neue Möglichkeiten aufdeckt und neue Wege weist.

Um mit der Kriegsfürsorge zu beginnen, so sind für die Mittelschule (die ‚höhere Schule' nach reichsdeutschem Sprachbrauch) ernsthafte Verlegenheiten, die sich nicht, wie etwa Lehrer- und Raummangel, für wenige Jahre überwinden oder ertragen lassen werden, kaum zu befürchten. Schwerer fällt ins Gewicht, daß viele Schüler der obersten Klassen durch die Einziehung zum Waffendienste an der Erreichung des festgesetzten Lehrzieles verhindert werden; aber hier hilft sich die Mittelschule sehr einfach, indem sie die Einberufenen auf Grund einer Kriegsreifeprüfung sozusagen notreif entläßt. Um so schwieriger sind die Aufgaben, vor die sich die Hochschule nach dem Krieg gestellt sehen wird. Sie hat nicht nur die Verantwortung dafür zu tragen, daß die mit sehr ungleicher Vorbildung eintretenden Hörer (soll doch auch für berufsunfähig gewordene Offiziere auf diese Weise gesorgt werden!) dem gleichen Ausbildungsziel zugeführt werden, sondern auch auf Jahre hinaus mit einer Hochflut der Frequenz zu rechnen, die zur Not bewältigt werden kann, soweit es sich um Parallelvorlesungen handelt, aber hinsichtlich des Unterrichtes in Instituten und Kliniken Schlimmes voraussehen läßt. Solche Übelstände sind der Hochschule freilich nicht neue Gäste. Die Mittelschule hat ihr von jeher sehr verschiedenwertiges Hörermaterial geliefert und die Hochschulen, namentlich die großen, haben schon mit bedenklichster Überfüllung zu ringen gehabt. Wenn man gegen das Letztere zur Beschränkung der Zulassung von Ausländern Zuflucht genommen hat, so versagt dieses Mittel gegenüber den eigenen Staatsangehörigen, die außerdem für den erlittenen Zeitverlust durch Verkürzung der Studienzeit, das heißt, wenn man nicht eine Herabsetzung des Unterrichtszieles gewärtigen will, durch geeignete Kondensation des Lehrbetriebes entschädigt werden sollen. Die Pflicht, für die kriegsgeschädigten Akademiker in materieller Hinsicht zu sorgen, nehmen die Hochschulen selbstverständlich bereitwillig auf sich und die meisten haben durch Einsetzung eines akademischen Hilfsbundes bereits die ersten Schritte dazu getan. Ihre aus der eigenen gesunden Organisation hervorgehende organisatorische Kraft hat die Hochschule auch bewiesen, wo es galt, in okkupierten oder verbündeten Ländern für den Hochschulunterricht zu sorgen. Aber so verheißungsvoll diese Anfänge sind und so guten Grund wir haben, von der Leistungsfähigkeit unserer Hochschulen das Beste zu erwarten, so bedürfen sie doch zur Erfüllung dieser Aufgaben der tatkräftigsten Unterstützung von außen. Zunächst seitens des Staates, und zwar in der Form nicht nur papierener Verordnungen, sondern auch klingenden Geldes, sodann in weitgehendem Maße seitens opferfähiger und opferwilliger Gesellschaftsschichten, die entweder in Fühlung und Verbindung mit der Hochschule stehen oder erst durch zweckmäßige Werbetätigkeit herangezogen werden müssen. Sorgfältige Überlegung tut hier Not, aber auch rasches Handeln. Es ist deshalb mit Freude zu begrüßen, daß der derzeitige Rektor der ersten Universität unseres Reiches, Hofrat Emil Reisch, in seiner Inaugurationsrede[1]) nachdrücklichst auf die Größe und Dringlichkeit dieser Aufgaben hingewiesen hat.

Über die Bedürfnisse der nächsten Zeit hinaus greifen die Reformbestrebungen, die, im wesentlichen Fortsetzungen schon bestehender Strömungen, im Zeichen des Krieges noch bedeutend weitergehend und weiter auseinander gehend sich eingestellt haben und zum Teil fast mehr auf Umsturz als auf Umgestaltung auszugehen scheinen. Die Hochschule ist in ihrem Bestande solchen Angriffen weniger ausgesetzt. An Auflassung von Lehrfächern und Lehrkanzeln denkt wohl niemand. Was an Verbesserungen des Lehrbetriebes und der Lehrmethode als wünschenswert bezeichnet wird, läuft in der Hauptsache darauf hinaus, zwischen möglichst intensiver Fachbildung und Eröffnung eines weiteren Gesichtskreises die richtige Mitte einzuhalten, wie dies auch Hofrat Reisch im zweiten Teile der erwähnten Rede treffend ausführt. Diese Forderung ist keineswegs ein Novum und wird auch von der sich „Hochschulpädagogik" benennenden Richtung[2]) seit etwa zwei Jahrzehnten vertreten. Für die Universitäten liegt übrigens heute die Gefahr der Fachspezialisierung näher, während gerade die Kinder der Neuzeit, die technischen Hochschulen, fast durchgehends Abteilungen „für allgemeine Wissenschaften" haben, also sich dem ehemaligen Standpunkte der Universitäten nähern, an denen einst die Artistenfakultät, die Vorgängerin der jetzigen philosophischen Fakultät, die einheitliche Grundlage für die drei „oberen" Fakultäten bildete. Die Bahnen und Ergebnisse der Weiterentwicklung aus sich selbst heraus, die unseren Hochschulen hoffentlich unverkümmert bleiben wird, lassen sich nicht vorhersagen; aber die Prognose kann keine ungünstige sein und auch für die akademische Zucht und den akademischen Frieden läßt sich von den läuternden und erhebenden Erfahrungen des Krieges, aus dem unsere akademischen Bürger als erprobte und ausgezeichnete Offiziere mit dem alten Idealismus im Herzen, aber auch mit gestähltem und gereiftem Charakter zur Alma Mater zurückkehren werden, Ersprießliches erwarten.

---

[1]) Aufgaben unserer Universitäten nach dem Kriege. Wien, Ad. Holzhausen, 1916. Ich bekenne dankbar, aus dieser Schrift vielfältige Anregung geschöpft zu haben.

[2]) H. Schmidkunz, Einleitung in die akademische Pädagogik. Halle, 1907. — Zeitschrift für Hochschulpädagogik.

Das umstrittenste Kampfobjekt, ein wahrer „Brückenkopf“ für Reformbestrebungen, ist und bleibt aber die Mittelschule. Dazu ist sie schon durch ihre Stellung zwischen zwei anderen Unterrichtsstufen gewissermaßen prädestiniert. Die Volksschule, aus deren Unterrichtsgang heraus die zur Mittelschule Übertretenden abzweigen, läßt sich ihre Selbständigkeit nicht nehmen; die Hochschule kann der Mittelschule entgegenkommen und ergänzend nachhelfen, aber nur, soweit nicht die wissenschaftliche Ausbildung dadurch verkürzt wird. So wird die Vermittlung nach beiden Seiten zur Hauptaufgabe der Mittelschule; das Bestreben, ihr den Charakter einer auf Erreichung eines beschränkten Ausbildungsresultates als Selbstzweck abzielenden Anstalt zu erhalten oder zu geben, ist in der neueren Zeit auch in Deutschland in den Hintergrund getreten, besonders seit der Neuordnung des Berechtigungswesens. Heutzutage drängt alles der Endfrage zu: Einheitsschule oder ein Nebeneinander verschiedener Schultypen? Eigentlich müßte diese Frage entschieden sein, bevor man an die Aufstellung von Lehrplänen schreitet; aber darauf will man nicht warten, sondern macht Vorschläge für die Auswahl der zu lehrenden Gegenstände: das Wie? steht vorläufig hinter dem Was? einigermaßen zurück. Da melden sich die verschiedenartigsten Ansprüche. Naturwissenschaft und Technik, politische Bildung, Körperpflege (jetzt „Wehrkrafterziehung“) verlangen führende Stellen: der Kaufmann will nicht beiseite geschoben sein, die Kunst soll berücksichtigt werden. Und neuerdings wird noch ein Schlagwort in die Massen geworfen: die deutsche Schule muß vor allem national, „die deutsche Kultur muß das erste Bildungsmittel unserer höheren Schule werden“; dafür tritt besonders der Deutsche Germanistenverband in seiner vielbesprochenen Eingabe ein. Jeden sehen wir eifrig beschäftigt, das Bildungsränzchen des Mittelschülers zu visitieren, von Eigenem möglichst viel hineinzupacken und den nötigen Platz dafür durch Hinauswerfen von anderem zu schaffen. Daß die beiden klassischen Sprachen oder eine von ihnen (nach dem Programm der Germanisten das Latein!) zuerst als überflüssig weichen müssen, versteht sich von selbst. Allem Anschein nach wird aber auch dieser Raumgewinn nicht hinreichen, um sämtliche Ansprüche zu befriedigen; die „unpatriotischen“ neuen Sprachen sind ebenfalls schon bedroht (*iam proximus ardet Ucalegon*) und man hat den Eindruck von Erben, die miteinander um die Hinterlassenschaft hadern, bevor der Erblasser das Zeitliche gesegnet hat.

In diesem Streit der Meinungen Partei zu nehmen ist nicht Zweck dieser Zeilen, schon weil eine gewissenhafte Begründung unmöglich wäre. Auch ist das, was vorgebracht wird, in der Sache nichts Neues; neu ist nur, daß die Argumente jetzt durchwegs auf den Krieg zugeschnitten werden und das alte Rezept *si vis pacem, para bellum* in immer neuen Variationen wiederholen. Damit geht leider eine beängstigende Leidenschaftlichkeit des Tones der Erörterung und vielfach auch eine auffallende Unsachlichkeit der Gründe Hand in Hand. Wenn die abschreckenden Bilder, die von unserer jetzigen Mittelschulbildung entworfen werden, richtig wären, so müßte man sich wahrlich wundern, daß unser in den breiten Schichten seiner Intelligenz durch verkehrte Erziehung wurzelkrank gemachtes Volk sich zur Entfaltung der höchten Mannestugend und zu beispiellosen Erfolgen modernster Technik zu erheben vermochte; müßte geneigt sein, zu glauben, daß unsere Heere längst in Paris, Petersburg, London und Rom stünden, wenn unsere Gymnasiasten statt Latein und Griechisch anderes getrieben hätten, — ja was? Ballistik? Handels- und Siedelungsgeographie? Völkerrecht? Es soll ausdrücklich anerkannt werden, daß von allen Seiten sehr viel höchst Beachtenswertes gesagt wurde, was ernsthafte Erwägung vollauf verdient[1]. Aber durch „Stimmen aus Schützengraben“ und ähnliche Mittel Erfolge oder richtiger Überrumpelungen erzielen wollen, heißt der guten Sache einen schlechten Dienst erweisen und löbliche Absichten auf das Niveau der Parteiagitation herabdrücken. Wenn es schon als urdeutsche Sitte gelten soll, über die wichtigsten Angelegenheiten im Rausche zu beraten, — gut, das Recht der freien Meinungsäußerung allezeit in Ehren, auch im Rausche des Krieges; nur vergesse man nicht, daß der Gewährsmann für jene Überlieferung dem *deliberant, dum fingere nesciunt,* hinzufügt: *constituunt, dum errare non possunt.*

Wenn der Krieg vorüber ist, wenn wir wissen, was er uns gebracht hat, dann wollen wir daran gehen, das, was von all diesen Vorschlägen sich stichhältig erweist, zur Tat werden zu lassen, bis dahin aber uns hüten, mit den kostbarsten Gütern der Nation leichtfertig zu experimentieren.

---

[1] Die Kriegsliteratur ist bereits jetzt ins Ungemessene und Unübersehbare gewachsen; eine vollständige, auch die Tagespresse umfassende Bibliographie, wenn möglich auch eine an zentraler Stelle angelegte Bücherei täten dringend not. Von Bedeutung sind: Die deutsche höhere Schule nach dem Weltkriege. Beiträge zur Frage der Weiterentwicklung des höheren Schulwesens, gesammelt von Dr. J. Norremberg (Leipzig, B. G. Teubner, 1916). — Der Weltkrieg im Unterricht. Vorschläge und Anregungen zur Behandlung der weltpolitischen Vorgänge in der Schule. Mitarbeiter: Fr. W. Foerster, S. Hellmers . . . Ph. Witkop, R. Wustmann (Gotha, F. A. Perthes, 1915). — Zur humanistischen Erziehung und Lehre. I, II. (Sonderabdruck a. d. Zeitschr. f. d. österr. Gymnasien.) (Wien, A. Hölder, 1915/16.) — Vgl. auch Das humanistische Gymnasium, Organ des Gymnasial-Vereins. Jahrg. 1915 und 1916. (Heidelberg, C. Winter.) — Überall gelegentliche, nirgends systematische Literaturverweise!

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Ludwig Dr. Vinzenz Oskar: **Klosterneuburger Altdrucke (1501—1520).** (Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg. Herausgegeben von Mitgliedern des Chorherrenstiftes. VIII. 1. Abteilung.) Wien, W. Braumüller, 1917. 18·5 × 24 cm (XVI, 224 S.) K 5.60.

Die Früh- oder Altdrucke, wie sie der Verf. nennt, der die Drucke von 1501—1520 unter diesem Namen zusammenfaßt, wurden noch von Panzer den Inkunabeln oder Drucken des XV. Jhdts als würdige Nachbarn zur Seite gestellt, aber schon Hain vernachlässigte sie ganz und wendete sein Augenmerk nur den Wiegendrucken zu. Von da an gehört es zu den Ausnahmen, wenn ein Inkunabelkatalog, wie z. B. der von Lampel oder jener der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek in Wien, über das Jahr 1500 hinausgreift. Und doch ist diese Vernachlässigung der Frühdrucke unverdient, denn es finden sich darunter viele wertvolle Produkte der Buchdruckerkunst und Werke, die auch in bezug auf inneren Wert und Illustrationstechnik mit den Wiegendrucken den Wettbewerb aufnehmen können. Sind doch die ersten Jahrzehnte des XVI. Jhdts die Blütezeit des deutschen Holzschnittes, und insbesondere die Wiener Druckkunst leistete in dieser Zeit Vorzügliches. Eine prächtige Sammlung dieser Zeit bewahrt das Chorherrenstift Klosterneuburg, die L. hier näher behandelt. Die bedeutendsten Stücke sind in der Einleitung aufgezählt. Die Beschreibung ist genau, — wenn auch noch die Zeilenteilung und die Angabe der Zeilenzahl pro Seite zu wünschen wäre, — die alphabetische Anordnung tadellos, Verweise sind in dankenswerter Reichhaltigkeit vorhanden, die Literaturangaben, wenn auch nicht vollständig (man vermißt besonders die Panzer-Zitate), so doch in Anbetracht der genauen Wiedergabe des Titels genügend, Satz und Ausstattung sehr gefällig. Wir begrüßen diese hübsche und fleißige Arbeit aufs beste und sehen mit Freude der Veröffentlichung des Klosterneuburger Inkunabelkataloges von demselben Verf. entgegen, der ebenfalls bald erscheinen soll.

Das deutsch-römische Brevier, Venedig 1518 (Nr. 136) hat 16 + 468 + 30 Bl.; die Zählung ist in diesem Falle nicht ganz klar. — Das *Missale Pataviense*, Augsburg Ratdolt 1503 (Nr. 467) ist mit den in Klosterneuburg vorhandenen 320 Bl. nicht vollständig; das Exemplar in der herzogl. Parmaschen Bibliothek in Schwarzau hat 364 Bl. — Der *Hortulus animae* (Nr. 345) wäre vielleicht mit Hilfe meiner Bibliographie der *Livres d'heures* näher zu bestimmen gewesen.

Wien. Dr. H. Bohatta.

Stern Alfred: Reden, Vorträge und Abhandlungen. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1914. 8° (VII, 389 S.) M. 6.50.

Jede der drei Kategorien ist durch vier Stücke vertreten. Unter den vier Reden ist die Gedächtnisrede auf Ranke und Waitz die bedeutendste. Doch geht es nicht ab ohne einen Seitenhieb auf Böhmer. Eine reizende Gabe ist der Vortrag über Beaumarchais. Interessant ist auch die Darbietung über Mary Wollstonecraft, obgleich diese erste englische Vorkämpferin der modernen Frauenbewegung in ihrer persönlichen Lebensführung gewiß nicht jedermann imponieren kann. Von den Abhandlungen ist namentlich die kritische Würdigung der vom Herzog von Broglie herausgegebenen Memoiren Talleyrands hervorzuheben. Es wird darin nicht allein ihr wissenschaftlicher Wert, beziehungsweise Unwert nachgewiesen, sondern es tritt dabei auch der Charakter dieses in seiner Unverläßlichkeit stets abstoßenden Franzosen wieder in markante Beleuchtung.

Stimmen d. Zeit. (Freibg., Herder.) XLVII, 1—4. — (1.) Hugger, Nationale Einheitsschule. — v. Nostitz-Rieneck, Mitteleuropa. — Noppel, Caritasarbeiter. — Overmans, Wenn man Bahr u. Bourget liest. — Kreitmaier, Rich. Strauß. — Ehrle, Die röm. Frage. — (2.) Zimmermann, Weltleid in Himmelslicht. — v. Nostitz-Rieneck, Das italien. Grünbuch v. Dez. 1870 üb. d. Einnahme Roms. — Jansen, G. W. v. Leibniz. — Lippert, 2 Programme d. Lebens. — Leblanc, Die Ehrung uns. toten Krieger. — (3.) Lippert, Babylon u. Bethlehem. — Kirch, Die Klostergründgen d. hl. Dominikus. — v. Dunin-Borkowski, Elternpflichten u. -rechte. — Krose, Ergebnisse d. schweizer. Konfessionszählg. v. 1. Dez. 1910. — Kreitmaier, E. v. Steinle als Romantiker. — (4.) v. Nostitz-Rieneck, Der Thronwechsel in Öst.-Ung. — Overmans, Die Erfüllg. d. poln. Sehnsucht, — v. Dunin-Borkowski, Gott u. d. Weltfrieden. — Esch, Der Feldseelsorge Schwierigkeiten u. Erfolge. — Pesch, Ein neuer Geist im Wirtschaftsleben. — Staatl. Regelung d. Jugendpflege in Preußen seit d. 18. Jan. 1911.

Hochland. (Red. K. Muth.) XIV, 3 u. 4. — (3.) Dörfler, Jesu Kindheit in 9 Legenden. — Graßl, Das Dienstjahr d. Frauen. — v. Guenther, Martinian sucht den Teufel. — Foerster, Einheitsschule u. Aufstieg der Begabten. — Pfleger, Zur Kulturgesch. d. Kriegsgreuel. — v. Brentano, Ein Brief Luise Hensels an Cl. Brentano. — Hiemenz, Neue Kunde v. Fr. u. Dorothea Schlegel. — (4.) Saitschick, Polit. Sittlichkt. u. Realpolitik. — Bahr, Ideen v. 1914. — Schlaf, Von d. Zukft. d. dtschen Dramas. — Vogels, Der Wiederaufbau d. Provinz Ostpreußen. — Joh. Georg Hzg. zu Sachsen, Belg. Prämonstratenserabteien. — Holzhausen, Engld. u. d. napoleon. Weltpolitik. — Herwig, Neue Romane.

Deutsche Rundschau. (Berlin, Gebr. Paetel.) XLIII, 1—4. — (1.) v. Mackay, Das asiat. Weltbild d. Ggwt. u. Zukunft. — v. Dungern, Rumäniens Abfall. — Banse, Türk. Fragen. — Zimmermann, Belgiens Kolonialpolitik. — Meisner, Dtscher u. westeurop. Staatsbegriff in verfassgsgeschichtl. Entwicklg. — v. Holleuffer, Kreuz- u. Querzüge v. A. L. Fr. Schaumann (1778—1840) aus Hannover. — Leitzmann, W. v. Humboldt u. Frau v. Staël. — Heynen, Vom Geist d. dtschen Soldatensprache. — Westermann, Wenn Kinder spielen. — R. Casements gesamm. Aufsätze. — (2.) Moeller van den Bruck, Schicksal ist stärker als Staatskunst. — Brückner, Die poln. Frage. — Anarchie od. Revolution. — Schaffner, Die Schweizerreise. — Fromme, Gorch Fock. — (3.) Fromme, Niederdtsche u. Niederländer. — Evers, Finnland im Lichte des Weltkrieges. — (4.) v. Bojanowski †, David d'Angers in Weimar u. s. Kolossalbüste Goethes. — Raff, Jos. Ruederer u. s. letztes Werk. — Heynen, Goethes Briefw. m. s. Frau.

Die Bergstadt. (Hrsg. Paul Keller.) V, 1—4. — (1.) Betsch, Bened. Patzenberger. — Urff, Vom Hirschgeweih u. Rehgehörn. — Kleinpeter, Der Soldat Meillerands. — Marilaun, Die Wunder v. Skoda. — Janoske, Der Retter. — Keller, Bremer Stimmungen. — Marilaun, Reise dch. e. rumän. Krieg. — Eckardt, Chronik d. Kunst u. Wissensch. — (2.) Hadelt, Aus d. Werkstätte d. Malers. — Tornius, Die dtsche Bücherei in Leipzig. — Böttcher, Die Grauen. — Janoske, Die Alten. Keller, Die Wette der 3 Teufel. — Kosch, Vater Radetzky. — Rieß, Die erschoss. Kreuzotter. — Hirschberg, Karl Loewe u. d. Bibel. — Zimmermann, Uns. L. Frauen Geigerlein. — (3.) Marilaun, Die neue Front. — Hadina, Der Mensch u. d. Sehnsucht. — Gawad-Schumacher, Aegypt. Wahrsagerei. — v. Berczik, Der Vorschuß. — (4.) Keller, Neujahr 1917. — Marilaun, Abschied v. Alt-Österreich. — Zetzsche, Die Ausbildg. d. Hauseingänge u. ihre Bedeutg. im Straßenbilde. — Rosegger, Die Ehe im Vogelkäfig. — Bechtold, Krieg u. Volksvermögen. — Hein, Zwei Briefe. — Hift, Der Nationalgedanke in d. Kriegsdichtg. — Keller, Zwei Flugblätter.

Süddeutsche Monatshefte. (München.) XIV, 3 u. 4. — (3. Dtscher Kalender.) Aus d. Kindheitsevangelium. — Supper, Das Friedensmahl. — Kjellén, Das größ. Dtschld. — v. Kobell, Die Gschicht vom Brandner Kasper. — v. Bernhardi, Internationale Schiedsgerichte. — Keller, Der Wahltag. — Auerbach, Befehlerles. — v. Mensi-Klarbach, Kutya-német. — de Lalande, Die Japaner, wie ich sie kennen lernte. — Kemmer, Uns. täglich Brot. — Dirr, Das Auslandsdtschtum. — Stübe, Der Prophet Rasputin. — Endres, Clausewitz f. Alle. — Ziegelroth, Die dtsche Eigennahrung. — (4. Äuß. Politik.) Haller, Die auswärt. Politik d. Fürsten Bülow. — Buhl, Eine Kritik d. auswärt. Politik Frankreichs. — Graf zu Reventlow, Die Frage d. türk. Meerengen u. ihre Entwicklg. — Fichtes Lehre v. d. äuß. Politik. — Runciman, Üb. d. engl. Weizenversorg. f. 1917. — Buhl, Französ. Revanchepolitik u. d. Neuromantik der gesta Dei per Francos. — Gerlich, Volkswirtsch. u. Politik. — Norling, Deutsch u. Preußisch. — Riedt, Japans ausw. Politik. — Redmond, Die Lage Irlands. — Schrader, Engl. Schuljungen.

Die Tat. (Jena, E. Diederichs.) VIII, 7 u. 8. — (7.) Gallwitz, Die Frauen u. das Opfer. — Lask, Hs. Blühers Antifeminismus. — Dosenheimer, Fichtes Staats- u. Vaterlandsidee. — Loew, Hellas u. d. Sport. — Colsman, Religion u. Leben. — Potthoff, Kriegswucher, Strafrecht. — (8.) Planck, Der Einzelne u. d. Staat. — Schumann, Frauenbewegung, Hauswirtsch. u. Krieg. — v. Kunowski, Leibhaftige Ideale. — Daskaljuk, Die russ. relig. Mystik. — Kurella, Die Zukft. d. Jugendbewegung. — Zarek, Inversion u. Frauenfrage.

Hammer. Parteilose Ztschr. f. nationales Leben. (Lpz., Th. Fritsch.) 347—350. — (347.) Warum führen wir Krieg? — Randbemerkgen z. Zeitgeschichte. — Zeitstimmen. — (348.) Ehlers, Engl. Taktik u. Völkerbefreiung. — (349.) Bedrohung d. selbständ. Gewerbes. — v. Strantz, Das nationale Gepräge Belgiens. — (350.) Roderich-Stoltheim, Zur Psychologie d. Sieges. — Um d. Suez-Kanal. — Frühauf, Der Buchhandel a. d. Ostfront.

---

*Jahresbericht üb. d. wichtigsten Erscheinungen d. schönen Literatur. Hrsgg. im Auftr. d. Verbandes kathol. Schriftsteller u. Schriftstellerinnen Österreichs. 6. Jahrg. Kriegsj. 1916. Wien, B. Herder. gr.-8° (28 S.) K. —.50.

*Acker Hm.: Was soll ich lesen? Literar. Ratgeber. 3. Aufl. 1. Bd.: Schöne Lit., Kunst, Musik. Trier, Paulinusdruckerei, 1917. gr.-8° (V, 136 S.) M. 2.—.

*— —: Religion u. Leben, Kurzer literar. Ratgeber f. d. gebild. Jugend. Auf Veranlassg. u. unt. Mitwirkg. kath. Relig.lehrer hrsgg. 2. Aufl., 16.—30. Taus. Ebd., 1917. 8° (53 S.) M. —.10.

*Universal-Bibliothek. Nr. 5851—5880. Lpz., Ph. Reclam jr. (1916.) 16° je M. —.20.

5851. Ewald Karl: Eine Jahrmarktserinnerung u. a. Erzählgen. Autoris. Übersetzg. aus d. Dän. v. O. Reventlow. (93 S.)
5852. Loebell GM. v.: Der Weltkrieg 1914—16. Gesamm. Berichte. 3. Bd.: Von d. Wiedereinnahme v. Lemberg bis z. Jahresschluß 1915. (86 S.)
5853, 54. Iffland Aug. Wilh.: Üb. m. theatral. Laufbahn. Eingeleitet u. hrsgg. v. Dr. Ed. Scharrer-Santen. Mit e. Bildn. Ifflands. (196 S.)
5855. Kriegsnovellen. 7. Bd. Mit Btrgen v. Fan, J. Götz, A. G. Krueger, W. Lennemann, R. Marut . . . (u. a.) (96 S.)
5856. Sturm Hans: Große Kinder. 3 lustige Akte. (1. Heinz hustet! 2. Fridolin d. Wunderkind. 3. So war's einmal.) (80 S.)
5857. Erläuterungen zu Meisterwken d. Tonkunst. 29. Bd. Chop Max: Jos. Haydn, Die Jahreszeiten. Oratorium. Geschichtlich, szenisch u. musikalisch analysiert, m. zahlr. Notenbeisp. (83 S.)
5858, 59. Byern H. A. v.: Der 3. Schuß. Eine Jagd- u. Kriminalgeschichte. (190 S.)
5860. Blumenthal Osk.: Humoresken. (95 S.)
5861—63. Alexis Wilib.: Als Kriegsfreiwilliger nach Frkrch 1815. Blätter aus m. Erinnerungen. Hrsgg. v. Adf. Heilborn. (252 S.)
5864. Kabarett. Eine Sammlg. kleiner Stücke, Szenen u. Vorträge f. gesell. Kreise. Gesamm. u. hrsgg. v. Gg. Rich. Kruse. 3. Bdch. (96 S.)
5865. Trinius Aug.: Die Entgleisten u. a. Novellen. (91 S.)
5866—69. Kriegsgesetze d. dtschen Reiches. 4. Ergänzgsheft (mit d. neuen Post- u. Telegraphengebührengesetz). Abgeschlossen am 1. Juli 1916. Textausg. m. kurzen Anmerkgen u. Sachregister. Hrsgg. v. Karl Pannier. (389 S.)
5870. Blütgen Clara (C. Eysell-Kilburger): Meine fixe Idee u. a. Geschichten. (107 S.)
5871. Stieler Karl: Gedichte. Mit e. Einleitg., Erläutergen u. Wörterverzeichnissen hrsgg. v. Fritz Grundbach. 3. Bd.: Habts a Schneid!! (Gedichte in oberbayr. Mundart.) (68 S.)
5872. Boethke Dr. Wilh.: Das Rote Kreuz. Seine Entstehg., s. Wesen u. s. Einrichtgen. (80, 8 S.)
5873. Geucke Kurt: Sebastian. Eine Trag. in 5 Aufz. Mit e. Einleitg. v. K. Vogt. (135 S.)
5874. Gerhard Hs. Ferd.: Hanning, d. Stürmer. Wittenseer Kriegsgeschichten. (100 S.)
5875. Feldhaus Erich: Das dtsche Zeitgswesen. (111 S.)
5876—80. Gruppe-Löscher Erica: Die ewige Schmach! Ein Geißelnroman aus d. Elsaß. (541 S.)

Theologie.

Eberharter Prof Dr. Andreas: **Das Ehe- und Familienrecht der Hebräer.** Mit Rücksicht auf die ethnologische Forschung dargestellt. (Alttestamentliche Abhandlungen. Herausgegeben von Prof. Dr. J. Nikel. V. Band, 1./2. Heft.) Münster, Aschendorff, 1914. gr.-8⁰ (X, 205 S.) M. 5.60.

Die vorl. Abhandlung ist durch die gleichnamige Schrift von Th. Engert veranlaßt, der sehr einseitig im Sinne der evolutionistischen Schule sein Thema behandelt hatte. Dem gegenüber zeigt E., daß die Anwendung der evolutionistischen Grundsätze auf das gesellschaftliche Leben der Hebräer haltlos ist. Nach einer kurzen Einleitung über den Ursprung und die Bedeutung des Namens „Hebräer“ und die Entstehung des Volkes Israel handelt der Verf. über die Ehe- und Familienformen (Gemeinschaftsehe, Vielmännerei, Matriarchat, Vielweiberei und Einzelehe), Eheschließungsformen (Raubehe, Kaufehe, Konsensehe), die materiellen (Ehehindernis der Blutsverwandtschaft, Schwägerschaft, Nationalitäts- und Religionsverschiedenheit) und formellen Gesichtspunkte bei der Eheschließung (Brautwahl), Eheschließung und Ehelösung (Hochzeit, Ehescheidung) und die rechtlichen Beziehungen der Familienangehörigen (Verhältnis zwischen Mann und Weib, Eltern und Kindern, Herren und Sklaven). Beigegeben ist ein Namen-, Orts- und Sachregister, ferner ein Autorenverzeichnis und ein Verzeichnis der zitierten Schriftstellen. — Naturgemäß hat der Verf. auf die Heranziehung und Verwertung eines reichen ethnologischen Materiales ein großes Gewicht gelegt, wodurch der Wert der gediegenen und empfehlenswerten Arbeit noch erhöht wird. Am Schlusse eines größeren Abschnittes faßt E. das Ergebnis seiner Untersuchung kurz zusammen.

Für ein angebliches Matriarchat bei den Hebräern kämen noch etwa Gn 2, 24; 24, 28; 1 Kg 2, 19 in Betracht. S. 119 meint der Verf., daß Os 3, 2 für den Beweis der Sitte der Kaufehe ziemlich belanglos sei. Das Zeitwort כרה kommt außer Dt 2, 6 und unserer Stelle noch Job 6, 27; 40, 30 in der Bedeutung „erhandeln“, „verhandeln“, „kaufen“ vor.

Wien. J. Döller.

Bertrams Dr. Hermann: **Das Wesen des Geistes nach der Anschauung des Apostels Paulus.** Eine biblisch-theologische Untersuchung. (Neutestamentliche Abhandlungen. Herausgegeben von Prof. Dr. M. Meinertz. IV. Band, 4. Heft.) Münster i. W., Aschendorff. gr.-8⁰ (XI, 180 S.) gr.-8⁰ M. 4.80.

Mit den übrigen „neutestamentlichen Abhandlungen“ teilt die vorl. das Streben, durch wissenschaftliche Gründlichkeit die katholische Exegese den Forderungen der Zeit entsprechend auszugestalten. Tiefes Eindringen in die Paulinischen Texte mit der lautersten Absicht, nur die Wahrheit zu finden, dazu umfassende Berücksichtigung der gewaltigen Literatur insbesondere von außerkirchlicher Seite sind der „Untersuchung“ in hohem Maße eigen. Der stark ausgeprägte Charakter derselben ist in dem Streben des Verf.s begründet, „eine allseitige Auseinandersetzung mit dem vielfach dem katholischen Dogma feindlichen Urteil moderner Kritik“ zu liefern. Die Hoffnung, „auch mit den Gegnern mehr und mehr zu einer Verständigung zu gelangen“, hat ihn dabei bestimmt, „möglichst unbefangen und unvoreingenommen an den hl. Text heranzutreten“ und bei strenger Sichtung des Beweismaterials nur das jeder kritischen Prüfung Standhaltende als Beweisgrund gelten zu lassen. Von diesem unbedingt richtigen Grundsatz geleitet, hat er die verschiedenen Bedeutungen von πνεῦμα bei Paulus in fünf Kapiteln klarzulegen gesucht unter beständiger kritischer Stellungnahme zu den Vorarbeiten von katholischer und nichtkatholischer Seite. Der Wert der mühsamen Arbeit hängt somit von der methodischen Durchführung des erwähnten Grundsatzes ab; darauf haben wir hier vor allem unser Augenmerk zu richten, da ein Eingehen auf Einzelheiten kaum möglich ist.

Seinem Zweck entsprechend tritt B. als Richter zwischen die katholische Erklärung maßgebender Stellen und die gegenteilige Deutung derselben von anderer Seite. Ohne Voreingenommenheit ist zu entscheiden, ob jene zu viel von katholischer Glaubenslehre in den Text eingetragen oder diese zu wenig herausgelesen hat. Dabei gestaltet sich seine Aufgabe außerordentlich schwierig durch die Rücksicht auf „die protestantischen Forscher der freien Richtung“. Mißdeutungen auch in ganz unzweideutigen Stellen, wobei dem Apostel jede Logik aberkannt wird, der „Forscher“ aber zügellos seine „Freiheit“ der Meinung betätigt, sind in diesen Kreisen nicht selten. Dem Verf. gebührt schon deshalb besonderer Dank, weil er sich mit erstaunlicher Geduld und Belesenheit den Weg durch dieses Dornengestrüpp gebahnt hat und dabei dem Leser, ohne es auszusprechen, die heillose Zerfahrenheit der protestantischen Bibelwissenschaft vor Augen führt. Die Menge von Schriften aus den letzten Jahren über „die biblische Geistlehre“ von dieser Seite bezeugt das Gegenteil von Geistesreichtum und kann katholischerseits keinen Neid erwecken. Um nun doch die notwendige gemeinschaftliche Basis auch mit solchen Gegnern zu finden, hat der Verf. mit ganz richtiger Taktik den klarsten, unbestreitbaren Begriff von πνεῦμα zuerst vorgeführt, dagegen die der übernatürlichen Offenbarung im strengen Sinne angehörige Bedeutung des Geistes als göttliche Person an letzter Stelle behandelt. Was er jedoch weiter zur Begründung dieses Vorganges sagt, ist mindestens mißverständlich. „Es ist aber auch wohl“, lesen wir, „sachlich der gewiesene Weg für eine wissenschaftliche Untersuchung, die den Glauben nicht voraussetzen darf.“ Eine solche Gegenüberstellung von wissenschaftlicher und gläubiger Behandlung der Bibel ist für den Theologen doch bedenklich. Die christliche Theologie ist und bleibt Glaubenswissenschaft. Keinesfalls aber durfte der Verf. bei dieser Gelegenheit die Schrift von U. Holzmeister über II. Kor. 3, 17 als methodisch verfehlt bezeichnen, weil ihr Verf. im Interesse christlich-positiver Schrifterklärung anders vorging. — Das Streben, seine Gegner zu gewinnen, hat aber den Verf. zu ungunsten der „persönlichen Auffassung“ von πνεῦμα weiter allzu stark beeinflußt. Wenn „die Persönlichkeit des Geistes von manchen Gelehrten überhaupt nicht in den paulinischen Briefen entdekt wird“, so kann das kaum wundernehmen, da nicht wenige dieser Gelehrten auch die Gottheit Christi nicht entdecken. Außerhalb der Kirche auf rein subjektivem Standpunkt stehend, betrachten sie selbstverständlich auch Paulus außerhalb der Kirche und fassen und pressen seine Worte in möglichster Vereinzelung. Der katholische Forscher kann aber auch die biblische Theologie nicht losgelöst vom *sensus ecclesiae* betreiben. Daher geht es kaum an, die Autorität der Väterauslegung fast ganz beiseite zu lassen, wie es der Verf. tut. „Lagert über den Worten des Apostels im allgemeinen ein Halbdunkel“, so ist es eben Aufgabe der Exegese, mit Hilfe der sonstigen klaren Lehre zunächst der Apostelkirche, dieses Halbdunkel aufzuhellen, nicht aber dunkle Stellen mit Verzicht auf dieses Licht noch mehr zu verdunkeln. Selbstverständlich dürfen hiebei nicht mit Vernachlässigung der strengen Hermeneutik Lichter aufgesetzt werden, die dem Texte fremd sind. So ist es wohl möglich, daß ein Pauluswort als klassische Beweisstelle für die Persönlichkeit des Geistes in dogmatischen Lehrbüchern gang und gäbe wurde, das auf Grund strenger Exegese auszuschalten ist. Der Verf. hat aber den Beweis nicht erbracht, daß dies mit allen Stellen bis auf drei im I. Korintherbrief der Fall sei. Allzuschnell hat er manchmal mit einseitiger Betonung eines Wortes die Tragweite einer Stelle eingeschränkt. So ist z. B. auf die Frage bezüglich: *πνεύματος ἁγίου οὗ ἐξέχεεν ἐφ' ὑμᾶς πλουσίως* (Tit. 3, 5. 6): „Ist das Adverb *πλουσίως* nicht ein deutlicher Fingerzeig, daß an keine Person gedacht ist?“ einfach mit ‚nein‘ zu antworten. Trotz aller Anerkennung der genannten Vorzüge dieser verdienstvollen Studie kann ich demnach die angewandte Methode des Verf.s namentlich bezüglich des V. Kap. weder glücklich noch für die Förderung der Exegese ersprießlich nennen. — Vorl. Kritik war lange fertig, ehe P. Nisius seine Erklärung von II. Kor. 3, 16 f. im IV. Quartalhefte der Innsbrucker „Ztschr. für kath. Theol.“ veröffentlichte, worin er ohne irgendwelche Verständigung mit mir mit ausführlicher Begründung dieselbe Ansicht über Dr. Bertrams' ‚Untersuchung‘ äußert.

Mautern in Steiermark. Aug. Rösler, C. Ss. R.

Peters Prof. Dr. Norbert: **Die Weisheitsbücher des Alten Teſtaments.** Überſetzt und durch kurze Anmerkungen erläutert nebſt einem textkritiſchen Anhang. Münſter i. W., Aſchendorff, 1914. 8° (X, 295 S.) M. 3.80.

Prof. P. hat das vorl. Buch als „Volksbuch“ herausgegeben. Es ist ihm darum zu tun, den Weisheitsbüchern des Alten Testaments, die einst in der alten Kirche sowohl des Morgen- als des Abendlandes zu den meistgelesenen Büchern der Heiligen Schrift gehörten und auch im deutschen Mittelalter hochgeschätzt wurden, wieder einen größeren Leserkreis zu verschaffen. Diesem Bestreben dient die klare und leicht verständliche Übersetzung, die den Hauptteil des Buches (S. 19—286) füllt. Der sparsame, aber vollkommen ausreichende Kommentar ist in den Fußnoten beigegeben. Die Rücksicht auf die allgemeinere Verbreitung, die er dem Buche wünscht, hat P. veranlaßt, einige Stellen, die dem modernen Empfinden allzu kraß klingen würden, freier zu übertragen. In allen diesen Fällen fügt er aber die wörtliche Übersetzung in lateinischer Sprache den Fußnoten ein. Das ist für die ganze Art des Buches kennzeichnend. Der volkstümliche Charakter beeinträchtigte nirgends die wissenschaftliche Akribie. So ist in unaufdringlicher Weise stets am Rande der Übersetzung vermerkt, ob sie dem hebräischen, syrischen, griechischen oder lateinischen Texte folgte. Bei größeren Abweichungen stehen unter dem Striche auch die Übersetzungen nach den oben nicht berücksichtigten Textzeugen. Der Anhang bietet textkritische Anmerkungen zu den Sprüchen und zum Buche der Weisheit. Für den Ekklesiastikus verweist der Verf. auf seinen Kommentar und seine anderen früher erschienenen Arbeiten über dieses Buch. Die ersten 17 Seiten behandeln die einschlägigen Einleitungsfragen und verzeichnen zugleich die wichtigste katholische und protestantische Literatur zum Gegenstande. — Größte Anerkennung verdient die Ausstattung des Buches. Der Druck ist schön und korrekt; tragischerweise hat sich in die Druckfehlerberichtigung von nur 1 Zeile Länge selbst wieder ein Druckfehler eingeschlichen! Der Preis ist in Anbetracht des Umfanges und der Ausstattung niedrig zu nennen.

Salzburg. Karl Reindorfer.

James weil. Prof. William: **Die religiöse Erfahrung in ihrer Mannigfaltigkeit.** Materialien und Studien zu einer Psychologie und Pathologie des religiösen Lebens. Deutsche Bearbeitung von Prof. Dr. Georg Wobbermin. 2., verbesserte Auflage. Leipzig, J. C. Hinrichs. gr.-8° (XXXIV, 404 S.) M. 6—.

Wobbermin, selbst als namhafter Forscher auf dem Gebiete der Religionspsychologie bekannt, hat es unternommen, das vorl. Buch des Amerikaners James, welches ihm als „Hauptwerk der bisherigen englisch-amerikanischen Religionspsychologie“ gilt, ins Deutsche zu übertragen. In zwei umfangreichen Vorworten setzt er sich mit den Einwänden gegen die Methode J.' und gegen sich selbst auseinander. J.' Methode, deren Forschungsgrundsätze dieser nirgends in dem Buche *ex professo* darlegt, sondern die aus zerstreuten Bemerkungen zusammengelesen werden muß, ist der Pragmatismus, das ist ein rein empirisches Verfahren, welches Äußerungen des seelischen Lebens, die dem Autor als religiöse gelten, beschreibt und kommentiert, ohne dabei auf ihren Wert und noch weniger auf ihren Wahrheitsgehalt einzugehen. Religion ist ihm „kein eindeutiger seelischer Zustand“. Dieser Auffassung entspricht die vage Definition der Religion als „Gesamtrückwirkung eines Menschen aufs Leben“ (S. 27), eine Definition von solcher Breite, daß sie auch die Religion des Atheismus in sich schließt; wenngleich sie J. davon ausnimmt, weil es „nicht empfehlenswert“ und „mit allen Vorstellungen, die wir gewöhnlich mit dem Worte Religion verbinden, unvereinbar“ sei, wollte man auch „eine leichtfertige, spöttelnde Haltung dem gesamten Leben gegenüber“ als Religion bezeichnen. Bei einer so breiten Fassung des Begriffes „Religion“ kann die religiöse Erfahrung allerdings sehr mannigfaltig und verschiedenartig sein. J. zieht denn auch Plato neben der hl. Theresia (diese mit besonderer Vorliebe) und Luther, Franz v. Assisi neben bekehrten Trinkern als Zeugen heran. Besonders wertvoll erscheinen ihm exzentrische, ja pathologische Phänomene. „Krankheitszustände bieten den Vorteil, daß sie einzelne Faktoren des geistigen Lebens isolieren . . . Das Studium der Halluzinationen ist demgemäß für den Psychologen der Schlüssel zur Erkenntnis normaler Wahrnehmung geworden, das Studium der Illusionen der Schlüssel zur Erkenntnis der Vorstellungstätigkeit.“ Das Gedankenleben in der Religion gilt J. nichts, das Gefühls- und Willensleben alles. Als das Hauptkapitel des Buches bezeichnet J. seine Ausführungen über die Mystik, obzwar ihm selbst, wie er sagt, ihr Genuß fast ganz versagt sei. Um ihr Wesen und ihren Wert festzustellen, verwendet er auch außerchristliche Erfahrung. Die religiöse Erfahrung des Mystikers überhaupt charakterisiert er als „im allgemeinen pantheistisch, optimistisch, dazu antinaturalistisch“. — Wie man sieht, ist die Auffassung J.' von der Religion radikaler Subjektivismus. Fast könnte man glauben, er habe es darauf abgesehen, die Anschauung, die Religion sei ausschließlich Sache des Gefühls, welche seit Schleiermacher in der protestantischen Theologie so beliebt ist, *ad absurdum* zu führen. Das ist allerdings nicht seine Absicht, er glaubt vielmehr geradezu, apologetische Arbeit für die Religion geleistet zu haben. „Bei solcher rein subjektiven Beurteilung besteht also die Religion siegreich“, heißt es im Schlußkapitel, „gegen alle Angriffe ihrer Feinde und Kritiker“. — Ob man es freilich, wenn man die Religion allgemein so betrachtete, noch der Mühe wert finden würde, sie auch anzugreifen, ist kaum fraglich. — Für die katholische Theologie dürfte das Buch wenig Ertrag liefern, am meisten noch für das Studium der Mystik. Es liest sich aber sehr angenehm, weil es eine Fülle von Einzelerscheinungen, darunter manche recht interessante, vorführt.

Prag. J. Jatsch.

I. **Pichler** Johann Ev., f.-e. geiſtl. Rat, emer. Pfarrer: **Katecheſen für die Oberſtufe höher organiſierter Volksſchulen, für Bürger- und Fortbildungsſchulen ſowie für die Chriſtenlehre.** 3. Teil: Von Gnade und Gnadenmitteln. Wien, „St. Norbertus“-Verlagsbuchhandlung, 1914. 8° (VII, 404 S.) K 4.—.

II. **Schreiner** Katechet Georg: **Stundenbilder.** Kurzgefaßte Katecheſen zu P. Lindens Religionsbüchlein für die Unterklaſſen. München, Joſef Müller, 1914. 8° (192 S.) M. 2.40.

I. Der 2. Teil der Katechesen Pichlers wurde im AL XXIII (1914), 164 besprochen. Die Bezeichnung „Muster- und Meisterkatechesen“, die ihnen dort gegeben wurde, kann mit vollem Rechte auch für den vorl. Band aufrecht erhalten werden, mit dem P.s Katechesenwerk seinen Abschluß gefunden hat. Der 3. Teil enthält 41 Katechesen für das 7. oder 8. Schuljahr, und zwar 9 über die christliche Hoffnung und das Gebet, 2 über die Gnade und die Sakramente im allgemeinen, 2 über die Taufe, 7 über die Buße, 11 über das Sakrament des Altars, 4 über die Firmung, 2 über die Krankenölung, 1 über die Priesterweihe, 2 über die Ehe und eine allerdings sehr umfangreiche, deren Teilung sich von selbst empfiehlt, über die Sakramentalien; ferner 6 hauptsächlich apologetische Katechesen für das 8. Schuljahr und höhere Stufen über folgende Themen: die Einwände gegen das Gebet, die Unbefleckte als unser Ideal; die Beichte von Jesus angeordnet, eine Wohltat für die Menschheit; Bedeutung und Zweck des Altarssakramentes; wie Jesus im Altarssakramente stärkt und tröstet; die Einwände gegen die katholische Ehe. Den Schluß machen zwei Beichtansprachen, von denen eine ausdrücklich für die Osterzeit berechnet ist. Die Methode P.s ist allgemein bekannt und bedarf keiner weiteren Anempfehlung. An Einzelheiten fiel mir auf: die gräßlichen Verse Rückerts: „Nichts Bess'res kann der Mensch hinieden tun als treten . . .“ (S. 9) wird wegen ihrer Lächerlichkeit wohl kaum ein Katechet zu zitieren wagen. Nicht empfehlenswert scheint mir der Ausdruck „katholische Scheidung“ (S. 307); die Scheidung ist nie „katholisch“.

II. Schreiner nannte diese Katechesen „Stundenbilder“, um sie als ein Mittelding zwischen ausgeführten Katechesen und katechetischen Skizzen zu kennzeichnen. In der Tat scheinen sie in ihrer gegenwärtigen Form am besten zu einer raschen Vorbereitung der Katecheten geeignet zu sein. Die 75 Stundenbilder verteilen sich auf die drei Hauptstücke des Lindenschen Katechismus in der Weise, daß 37 auf das erste Hauptstück vom Glauben, 19 auf das zweite von den Geboten und 19 auf das dritte von den Gnadenmitteln entfallen. Sie sind entsprechend den Forderungen der sogenannten Münchener Methode gearbeitet, jedoch ohne ganz starre Bindung an sie. Die thematische Einheit wurde immer, die anschauliche nicht immer gewahrt. Die Katechesen sind sehr einfach gehalten, was einen großen Vorzug bedeutet; sie stellen auch keine großen Anforderungen an das Gedächtnis des Katecheten. Die Anwendungen, für die vielfach Christoph von Schmids Erzählungen verwertet wurden, sind durchwegs recht praktisch und echt kindlich. Die Unterweisung über das Sakrament der Buße ist, wenn man berücksichtigt, daß von den Sünden schon im Abschnitt über die Gebote die Rede war, ziemlich ausführlich zu nennen. Der Verf. rechnet zwar damit, daß die Kinder erst im 4. Schuljahre zur ersten hl. Beichte geführt werden, es brauchte aber zu seinem Beichtunterricht nicht viel dazuzukommen, um sie schon ein Jahr früher zum Sakramentenempfang zulassen zu können.

Salzburg. Seipel.

Theolog.-prakt. Quartalschrift. (Linz.) LXX, 1. — Hiptmair, Zum 70. Jahrg. — Rösler, Der Priester als Mystiker. — Stingeder, Eine Methodenlehre d. homilet. Schriftbenützg. — Prümmer, Der neue Erlaß d. hl. Offiziums üb. d. bischöfl. Reservatfälle. — Stoeckle, Zur Psychologie d. Glaubenszweifels. — Stradner, Einige Bemerkgen üb. Predigtflucht. — Klimsch, Der ehrwürd. Cottolengo u. d. hlste Altarsakrament. — Schmid, Ein mod. Hilfsmittel d. Seelsorge. — Lehmkuhl, Mäßigkeit u. Abstinenzbewegung bezügl. d. Gebrauches geist. Getränke — Pastoral-Fragen u. -Fälle. — Hiptmair, Kirchl. Zeitläufe. — Kitlitzko, Berichte üb. d. Erfolge d. kath. Missionen. — Hilgers, Neueste Bewilligungen u. Entscheidgen in Sachen d. Ablässe. — Gosam, Erlässe d. Apostol. Stuhles.

Theolog. Quartalschrift. (Tübingen.) XCVIII, 3. — Rießler, Zur Lage d. Gottesgartens b. den Alten. — Koch, Der authent. Charakter d. Vulgata im Lichte d. Trientiner Konzilverhdlgn. — Eberharter, Der Brudermord Kains im Lichte d. ethnolog. u. religionsgeschichtl. Forschg. (Gn. 4, 8–16). — Waldmann, Zur inneren Begründg. d. läßl. Sünde.

Theolog.-prakt. Monatsschrift. (Passau, G. Kleiter.) XXVII, 3/4. — Leitner, Bulgarien u. d. kathol. Kirche. — Weber, Der vermeintl. Paulusbericht üb. d. Apostelkonzil. — Brander, Eucharist. Irrwege. — Ernst, Predigt u. Dogmatik. — Murböck, Konzentration d. Vereinsarbeit. — Knor, Wie ist das Lesen d. Hl. Schrift b. gewöhnl. Volk zu fördern? — Rogg, Verbreitet gute Gebetbücher! — Ibscher, Gedanken z. Katechismusreform. — Leitner, Prakt. Fälle aus d. Seelsorgerleben.

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) LIII, 1 u. 2. — (1.) Lemme, Der geistige Neubau uns. Volkslebens nach d. Kriege. — Pfennigsdorf, Die relig. Bilanz d. Krieges u. das Evangelium. — Kircher, Nietzsches Stellg. z. Deutschtum. — Selle, Die neueste Widerlegung d. Gegner e. Wechselwirkg. zw. Leib u. Seele. — Heil, Die sittl. Grundgedanken d. Bodenreform. — Jacobskötter, Tagebuchblätter e. Daheimgebliebenen. — (2.) Pfennigsdorf, Vom Segen d. Wartens. — Lemme, Idealismus u. Realismus. — Genähr, Engl. Wundersucht. — Blech, Der Geisterkampf d. Ggwart.

Forschungen z. Christl. Literatur- und Dogmengeschichte. Hrsgg. v. Univ.-Proff. Dr. A. Ehrhard u. Dr. J. P. Kirsch. XIII. Bd. 5. Heft. Paderb., F. Schöningh, 1917. gr.-8°
  XIII, 5. Strake Dr. Jos.: Die Sakramentenlehre d. Wilh. v. Auxerre. (XIV, 220 S.) M. 8.—.

Schwark Dr. P., Kaplan: Bischof Rather v. Verona als Theologe. Ein Btr. z. Gesch. d. Theologie im Zeitalter der Ottonen. Königsberg, B. Teichert, 1916. 8° (V, 164 S.) M. 3.—.

•Aus allen Zonen. Bilder aus d. Missionen d. Franziskaner in Vergght. u. Ggwt. Hrsgg. v. P. Patricius Schlager O. F. M. 20. u. 21. Bdch. Trier, Paulinusdruckerei, 1914. kl.-8°, je M. —.50.
  20. Wilke P. Leonh., O. F. M.: Im Reiche des Negus vor 200 J. Missionsreise d. Franziskaner nach Abbessinien. v. 1700 bis 1704. Nach d. Tagebuch d. Missionärs P. Thd. Krump O. F. M. dargestellt. Mit 7 Ill. (138 S.)
  21. Schlager P. Patr., O. F. M.: Briefe aus Indien, Bilder aus d. Missionstätigkt. d. Franziskanerinnen Missionärinnen Mariens. Mit 13 Illustr. (150 S.)

•Ballmann P. Willibrord (M.-Laach): In neuer Kraft. Ein Wort f. d. altkirchl. Choral. Ebd., 1916. 8° (98 S.) M. 1.50.

•Kuhn Prof. Dr. P. Alb.: Die Kirche. Ihr Bau, ihre Ausstattg., ihre Restauration. Mit 144 Abb. Einsiedeln, Benziger & Co., 1916. 8° (140 S.) geb. M. 3.40.

•Hättenschwiller Otto: Aus blutgetränkter Erde. 300 Kriegsbeispiele f. Prediger, Katecheten u. Erzieher. Gesammelt u. hrsgg. Regensbg., Fr. Pustet, 1916. 8° (202 S.) M. 1.60.

•Jetzinger Prof. Dr. Fz. (Linz): Die Psalmen u. Cantica d. Breviers. Ebd., 1917. 8° (311 S.) geb. M. 4.—.

•Paldele Peter: „Gib uns heute uns. tägl. Brot“. Gedanken üb. d. Brotbitte in Krieg u. Frieden. Innsbr., Tyrolia. (1916.) kl.-8° (151 S.) K. 1.80.

Rüstzeug d. Gegenwart. Eine Sammlg. v. relig., philosoph. u. apologet. Tagesfragen. N. F. Hrsgg. v. Dr. J. Froberger. V. Bd., Köln, J. P. Bachem, 1916. 8°
  V. Grabmann Univ.-Prof. Dr. Martin: Die Grundgedanken d. hl. Augustinus üb. Seele u. Gott. In ihrer Ggwartsbedeutg. dargestellt. (126 S.) M. 2.20.

Kalkoff Paul: Luther u. d. Entscheidgsjahre d. Reformation. Von d. Ablaßthesen bis z. Wormser Edikt. München, G. Müller, 1917. 8° (VIII, 293 S. m. 3 Bildtaf.) M. 4.—.

Philosophie. Pädagogik.

I. **Ueberwegs,** Friedrich, **Grundriß der Geschichte der Philosophie.** II. Teil: Die mittlere oder die patristische und scholastische Zeit. 10., vollständig neu bearbeitete und stark vermehrte, mit einem Philosophen- und Literatoren-Register versehene Auflage, herausgegeben von Prof. Dr. Matthias Baumgartner. — III. Teil: Die Neuzeit bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. 11., mit einem Philosophen- und Literatoren-Register versehene Auflage. Vollständig neu bearbeitet und herausgegeben von Privatdozent Dr. Max Frischeisen-Köhler. — IV. Teil: Vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis auf die Gegenwart. 11., mit einem Philosophen-Register versehene Auflage. Neu bearbeitet und herausgegeben von Dr. Konstantin Österreich. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1915, 1914, 1916. gr.-8° (XVII, 658 u. 266* S., — X, 439 u. 144* S., — XVI, 910 S.) M. 15.—, 10.— u. 15.—.

II. **Moses ben Maimon.** Sein Leben, seine Werke und sein Einfluß. Zur Erinnerung an den 700. Todestag des Maimonides herausgegeben von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums durch Prof. W. Bacher, Dr. M. Brann, Prof. D. Simonsen unter Leitung von Rabbiner Dr. J. Guttmann. II. Band. (Schriften, herausgegeben von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums.) Leipzig, G. Fock, 1914. gr.-8° (VIII, 358 S.) M. 9.—.

III. **Kants,** Immanuel, **Werke.** In Gemeinschaft mit H. Cohen A. Buchenau, O. Buek, A. Görland, B. Kellermann herausgegeben von Ernst Cassirer. IV.—VII. Band. Berlin, B. Cassirer, 1913, 1914, 1916. gr.-8° (558, 643, 544 S. m. 2 Faks. u. XXIX, 468 S. m. 10 Faksimile-Beil.) jeder Band M. 7.—.

IV. **Külpe** Oswald: **Immanuel Kant.** Darſtellung und Würdigung. 3., verbeſſerte Auflage. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich - gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 146. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner. 8° (VIII, 153 S.) geb. M. 1.50.

V. **Pesch** Tilmannus, S. J.: **Institutiones logicae et ontologicae,** quas secundum principia S. Thomae Aquinatis ad usum scholasticum accomodavit T. Pesch. Pars I.: Introductio in philosophiam. Logica. Editio altera, abbreviata, emendata, novis aucta a Carolo Frick. (Philosophia Lacensis sive series institutionum philosophiae scholasticae edita a presbyteris S. J. in collegio quondam B. Mariae ad Lacum disciplinas philosophicas professis.) Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (XXII, 583 S.) M. 12.—.

VI. **Ernſt** Otto: **Nietzſche der falſche Prophet.** 1.—5. Tauſend. Leipzig, L. Staackmann, 1914. gr.-8° (IV, 135 S.) M. 1.50.

I. Ueberwegs Grundriß der Geschichte der Philosophie ist besonders wegen seiner wertvollen bibliographischen Angaben für den auf philosophiegeschichtlichem Gebiet Arbeitenden schlechthin unentbehrlich. An der Ausgestaltung und Verjüngung des Werkes wird rastlos gearbeitet. Es wird nicht nur neu aufgelegt, es „lebt“ seit 50 Jahren. Der von Baumgartner herausgegebene II. Teil ist ein völlig neues Buch geworden, die 370 Seiten der 9. Auflage wuchsen auf 866 Seiten an, so daß eine Vermehrung von rund 500 Seiten stattgefunden hat. Der Herausgeber stellt sich das Zeugnis aus, daß die jetzige Auflage „die inhaltsreichste und vollständigste, auf unmittelbaren Quellen basierte Gesamtdarstellung der patristischen und scholastischen Philosophie bietet, die wir gegenwärtig besitzen, und die jedem, der sich mit jenen großen Jahrhunderten der europäischen Geistesgeschichte beschäftigt, wesentliche Dienste zu leisten geeignet ist“. Das am Schlusse des Bandes angehängte Verzeichnis der Arbeiten Neuerer zur Geschichte der Philosophie der patristischen und scholastischen Zeit füllt über 200 Seiten.

Wie der II., so ist auch der III. Band, der bis zum Ende des 18. Jhdts führt, stark überarbeitet. Der Herausgeber M. Frischeisen-Koehler gab sich Mühe, die Entwicklung des neuzeitlichen philosophischen Denkens „im Zusammenhang mit den Wandlungen der allgemeinen Geisteskultur“ zu begreifen und darzustellen. Die bibliographische Zusammenstellung der neueren Arbeiten zur Philosophie der Neuzeit umfaßt über 100 Seiten (die Kant-Literatur allein etwa 40 Seiten) in Kleindruck, und dabei ist das Verzeichnis der Werke der Philosophen und ihrer Übersetzungen (wie auch im II. Bande) im Text belassen worden. — Den IV. Teil hat der Tübinger Privatdozent Österreich mit großem Fleiß ergänzt, verbessert, umgearbeitet, wo er es für notwendig hielt; besonders an dem 3. Abschnitt, der die Philosophie der Gegenwart behandelt, ist so gut wie alles neu, nur der § 31 „Die Philosophie der katholischen Kirche, Der Neuthomismus“ steht nicht auf der Höhe und macht einen veralteten Eindruck. Es würde sich empfehlen, für die nächste Auflage einen katholischen Gelehrten zu gewinnen, der den erwähnten Paragraph vollständig neu gestaltet.

II. Der II. Band des Maimonides-Werkes von Bacher, Brann, Simonsen und Guttmann enthält ein Lebens- und Charakterbild des Moses ben Maimon von Eppenstein und sieben andere auf Maimonides Bezug nehmende Aufsätze von Bacher, Baneth, Berliner, Blau und Guttmann. Ein III. Band soll das Werk abschließen und ihm durch eine systematische Darstellung der maimonidischen Philosophie sowie durch ein Gesamtinhaltsverzeichnis die wünschenswerte endgültige Abrundung geben.

III. Cassirers schön ausgestattete, auf 10 Bände (und zwei Erläuterungsbände) berechnete Kant-Ausgabe schreitet so rüstig voran, daß der Berichterstatter kaum nachkommt. 1912 erschienen in den ersten zwei Bänden Kants „Vorkritische Schriften“ (1746 bis 1777); 1913 brachte uns als dritten Band die „Kritik der reinen Vernunft“ (1781 beziehungsweise ^{2}1787) und als vierten Band Kants „Schriften von 1783—1788“; 1914 erschien der fünfte, sechste und siebente Band, welche die Schriften von 1788—98 umfassen. Über die drei letztgenannten Bände gilt es hier in Kürze Bericht zu erstatten. — Der IV. Band umfaßt folgende Schriften: Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können, 1783 (S. 1—139); Rezension von Schulz' Versuch einer Anleitung zur Sittenlehre für alle Menschen ohne Unterschied der Religion, Teil I., 1783 (S. 141—147); Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht, 1784 (S. 149 bis 166); Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? 1784 (S. 167 bis 176); Rezension von J. G. Herders Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit, Teil I. II., 1785 (S.177—200); Über die Vulkane im Monde, 1785 (S. 201--210); Von der Unrechtmäßigkeit des Büchernachdrucks, 1785 (S. 211—222); Bestimmung des Begriffs einer Menschenrasse, 1785 (S. 223—240); Grundlegung zur Metaphysik der Sitten, ²1786 (S. 241—324); Mutmaßlicher Anfang der Menschengeschichte, 1786 (S. 325—342); Rezension von Gottl. Hufelands Versuch über den Grundsatz des Naturrechts, 1786 (S. 343—348); Was heißt: sich im Denken orientieren? 1786 (S. 349—366); Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft, 1786 (S. 367—478); Einige Bemerkungen zu Ludwig Heinrich Jakobs Prüfung der Mendelsohnschen Morgenstunden, 1786 (S. 479 bis 485); Über den Gebrauch teleologischer Prinzipien in der Philosophie, 1788 (S. 487—516); endlich sieben kleine Aufsätze aus den Jahren 1788—1791 (S. 519—528), nämlich: 1. Die Beantwortung der Frage: Ist es eine Erfahrung, daß wir denken? 2. Über Wunder; 3. Widerlegung des problematischen Idealismus; 4. Über partikuläre Providenz; 5. Vom Gebete; 6. Über das Moment der Geschwindigkeit im Anfangsaugenblick des Falls; 7. Über formale und materiale Bedeutung einiger Worte.. — Die Herausgabe der „Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik" und der „Metaphysischen Anfangsgründe der Naturwissenschaft" besorgte Ernst Cassirer, die übrigen Schriften edierte Artur Buchenau. Ein eingehendes Verzeichnis der Lesarten (S. 529—555) schließt den Band ab. — Der V. Band bietet: 1. Kritik der praktischen Vernunft, 1788 (S. 1—176), besorgt von Benzion Kellermann, 2. Erste Einleitung in die Kritik der Urteilskraft, 1789 f. (S. 177 bis 231), die hier zum erstenmal in ungekürzter, vollständiger Gestalt erscheint, und 3. Kritik der Urteilskraft, 1793 (S. 233—568), herausgegeben von Otto Buek. Das Lesartenverzeichnis umfaßt die Seiten 569—639. — Der VI. Band bringt K.s Schriften von 1790 bis 1796, wobei bemerkt werden muß, daß die Aufsätze „Über die Schwärmerei und die Mittel dagegen" (1790) und „Über das Organ der Seele" (1796) erst in K.s Briefwechsel aufscheinen werden. Der Inhalt dieses Bandes ist folgender: 1. Über eine Entdeckung, nach welcher alle neue Kritik der reinen Vernunft durch eine ältere entbehrlich gemacht werden soll (Anhang: Joh. Schulz' Rezension des zweiten Bandes von Eberhards Philosophischem Magazin, vgl. hiezu S. 517 f.), 1799 (S. 1—117); 2. Über das Mißlingen aller philosophischen Versuche in der Theodicee, 1791 (S. 119—138); 3. Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft, 1793 (S. 139—353); 4. Über den Gemeinspruch: Das mag in der Theorie richtig sein, taugt aber nicht für die Praxis, 1793 (S. 355—398); 5. Etwas über den Einfluß des Mondes auf die Witterung, 1794 (S. 399—408); 6. Das Ende aller Dinge, 1794 (S. 409—424); 7. Zum ewigen Frieden, 1795 (S. 425—474); 8. Von einem neuerdings erhobenen vornehmen Ton in der Philosophie, 1796 (S. 475—496); 9. Ausgleich eines auf Mißverstand beruhenden mathematischen Streites, 1796 (S. 497—500); 10. Verkündigung des nahen Abschlusses eines Traktates zum ewigen Frieden in der Philosophie, 1796 (S. 501—513). — Nr. 3 wurde von A. Buchenau, Nr. 7 von B. Kellermann besorgt, die übrigen Teile von E. Cassirer. S. 514—540 bringen das Verzeichnis der Lesarten. — Band VII enthält: Die Metaphysik der Sitten in zwei Teilen, 1797 (S. 1—309) und Der Streit der Fakultäten in drei Abschnitten, 1798 (S. 311—431), sowie Lesarten (S. 433—462); beigegeben ist ein Faksimile der handschriftlichen Antwort Kants auf die Rezension in den Göttingischen Anzeigen (in 10 Blättern) nebst einer Übertragung desselben S. I—XXIX.

IV. Eine Darstellung und Würdigung der Lebensarbeit Kants sucht O. Külpe weiteren Kreisen zu bieten; seine kleine Monographie hat, wie die Auflagenzahl zeigt, Anklang gefunden. Klimke nennt sie eine der klarsten und besten Kritiken Kants (Hauptprobleme der Weltanschauung, S. 165); Ref. meint, daß sie etwas zu milde sei, gesteht aber unumwunden, daß er mit regem Interesse den Ausführungen K.s bis zum Schlusse folgte.

V. Eine schärfere Ablehnung als bei Külpe erfuhr Kants Kritizismus bei T. Pesch. Seine Schriften über die Haltlosigkeit der modernen Wissenschaft und über das Weltphänomen, die sich gegen Kant kehrten, sind, wenn auch heute vielleicht schon vergriffen, doch nicht veraltet. Kurz zusammengefaßt hat P. seine Kant-Polemik in den *Institutiones logicales*, die nunmehr Karl Frick unter dem Titel *Institutiones logicae et ontologicae* herausgibt (vgl. I, 439 ff. *De falso quem Kant statuit criticismo*). Diese Neuausgabe ist gekürzt, verbessert und vermehrt; sie nimmt, um nur eines zu erwähnen, auch auf James' Pragmatismus Rücksicht und Nietzsche ist ihr kein fremder Name.

VI. Otto Ernst (Schmidt) hat sich als humorvoller Plauderer und gewandter Essayist einen Namen gemacht und als solcher, als „deutscher Dichter und Schriftsteller", glaubt er ein Recht zu haben, Nietzsche als falschen Propheten zu entlarven, oder wie er selbst sagt, „eine Lehre kritisch zu beleuchten und abzulehnen, die dem deutschen Schrifttum mit unerhörter Tyrannei als allein berechtigte aufgezwungen werden soll, eine Lehre, die die Seele unseres Volkes, vor allem seiner Jugend, in steigendem Maße zu vergiften droht".

Wien. Dr. Ernst Seydl.

Das humanist. Gymnasium. (Heidelberg, C. Winter.) XXVII, 3–6. — (3/4.) Die dtsche höh. Schule nach d. Weltkrieg. — Fischl, Humanist. u. naturwissenschaftl. Gymnasium. — Maaß, Neues üb. Goethe u. d. Antike. — Reinhardt, Zur Neuordng. d. Gesch.unterr. in Preußen. — Koeppel, Ein Freiwilliger v. 1813. — Bucherer, Zeitgsschau. — (5.) Wrede, Der Germanistenverband u. s. Eingabe an d. dtschen Regierungen. — Brandt, Krieg u. Schule. — Tobler u. Schultheß, † Gg. Finsler. — (6.) Frankfurter, 10j. Bestandfeier d. Vereins d. Freunde d. Humanist. Gymnasiums. — Wollenberg, Zur Verteidigung. — v. Hanstein, Gymnasium u. Biologie. — Niedlich, Schuld u. Tragik im König Ödipus.

---

*Oer Seb. v., O. S. B.: Ährenlese. Erlebtes u. Erwogenes. 2. Reihe. Freibg., Herder. (1916.) kl.-8⁰ (VI, 248 S.) geb. M. 2.60.

Fröbes Prof. Jos., S. J.: Lehrbuch d. experiment. Psychologie. I. Bd., 2. Abt. Mit 24 Textfig. Ebd., 1917. Lex.-8⁰ (XXVII u. S. 199—605). M. 8.60.

Christl. Theologie, Cosmosophie nach dem Zeichen d. Heil. Graal. Lpz., Xenien-Verlag. [1914.] gr.-8⁰ (IV, 238 S.) M. 4.—.

*Lüttge Privatdz. Dr. Willy: Christentum u. Buddhismus. Eine Studie z. Geisteskultur d. Ostens u. d. Westens. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1916. gr.-8⁰ (IV, 50 S.) M. 1.50.

Pädagog. Forschungen u. Fragen, hrsgg. v. Prof. Dr. Remig. Stölzle. 5.—7. Heft. Paderb., F. Schöningh. 8⁰

5. Kämpfe Dr. Emil: Der Streit um d. Schulaufsicht. Btrge z. Gesch. d. Schulaufsicht vor 100 J. 1916. (X, 54 S.) M. 2.—.
6. Renker Dr. Hs.: Ahasver Fritsch, e. pietist. Pädagog vor Francke u. e. Vorläufer Franckes. Ein Btr. z. Gesch. d. pietist. Pädagogik. 1917. (IX, 105 S.) M. 3.40.
7. Timmen Dr. Wilh.: Dtsche Sozialpädagogen d. Ggwart. 1917. (X, 125 S.) M. 3.80.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Pflugk-Harttung Prof. a. D., Dr. Julius v.: **Leipzig 1813.** Aus den Akten des Kriegsarchivs des Großen Generalstabes, des Geheimen Staatsarchivs in Berlin, des Staatsarchivs in Breslau und des Ministeriums der auswärtigen Angelegenheiten in London. Mit vier Schlachtplänen und einer Abbildung. Gotha, F. A. Perthes. gr.-8⁰ (XVIII, 452 S.) M. 9.—.

Zur Säkularerinnerung an das große Schlachtenereignis werden hier viele noch ungedruckte Akten zur Beleuchtung desselben mitgeteilt. Darunter nimmt Blüchers Korrespondenz mit dem preußischen König und dem russischen Kaiser wohl den ersten Platz ein. Schon die blutigen Vorspiele von Leipzig, wie Bautzen, an der Katzbach, Dennewitz, Kulm, Wartenberg usw. werden eingehend beschrieben. Ganz besonders die Völkerschlacht selbst, von der die einzelnen Kampftage und Kampfplätze, diese besonders insoweit es sich um die Beteiligung preußischer Truppen handelt, bis ins genaueste Detail behandelt erscheinen. Es sind die Berichte über die einzelnen Korps, die einzelnen Brigaden, Reiterabteilungen, Batterien und Bataillone. Interessant in seiner Art ist jedes Stück, einzelne sind auch für den Nicht-Militär packend und spannend. In dieser Hinsicht sei namentlich auf Nr. 247 (Bericht des 1. preußischen Armeekorps, York, über die Schlacht bei Möckern) verwiesen.

In der Auswahl der Papiere ist es begründet, daß der österreichischen Streitkräfte sehr selten gedacht wird. Aber in einem Bericht des Majors Klüx über Möckern begegnet eine schöne Episode: „40 österreichische Jäger, die eine Stunde vor dem Gefecht als Patrouille zu uns gekommen waren, baten sich aus, das Gefecht mitmachen zu dürfen, und ich (Klüx) ließ sie deshalb bei dem Soutien der Avantgarde." Auf kommentierende und Literaturangaben wurde verzichtet. Der Textdruck ist fast fehlerfrei. Auf S. 162 ist natürlich statt Kanzionierten zu lesen Ranzionierten.

Bregenz. Jos. Hirn.

Wiſſenſchaft und Bildung. Einzeldarſtellungen aus allen Gebieten des Wiſſens. 81. u. 82. Band. Leipzig, Quelle & Meyer. 8° geb. je M. 1.25.

I. (82.) **Lamer** Dr. Hans: **Griechiſche Kultur im Bilde.** Mit 145 Abbildungen auf 96 Tafeln. 2., umgearbeitete Auflage. (11.—20. Tauſend.) (64 S. Text.)

II. (81.) — —: **Römiſche Kultur im Bilde.** Mit 159 Abbildungen auf 96 Tafeln. 3., umgearbeitete Auflage. (16. bis 26. Tauſend.) 1915. (64 S. Text.)

I. Ein erfreuliches Zeichen für das wachsende Interesse an der griechischen Kultur ist das Erscheinen des Büchleins in zweiter Auflage und der Absatz von 10.000 Exemplaren innerhalb drei Jahren; wir sehen, daß der Verf. einen glücklichen Weg eingeschlagen hat, den weitesten Kreisen die Kenntnis griechischen Lebens nach allen Seiten durch Bilder zu vermitteln. L. hat den erklärenden Text durch Verwertung der Ergebnisse der neueren Forschung zeitgemäß geändert, das Bildermaterial durch Aufnahme neuer Abbildungen noch lehrreicher gestaltet. Zu erwähnen sind Nr. 17: Der Tempel der Göttermutter in Mamurt-Kaleh bei Pergamon; 18: Ecke des Artemistempels in Ephesos; 19: Tempelgruppe in Termessos; 111: Drachensteigen; 115: Frau mit Kindermädchen; 116: Große Wäsche; 130: Meisterwerk der Uhrmacherkunst. Der erläuternde Text behandelt die kretisch-mykenische Kultur und die griechische Kultur der klassischen und hellenistischen Zeit mit Bezug auf Religion und Kultus, Theater, öffentliche Bauten, Militärwesen, Privatarchitektur, Kunst und Kunstgewerbe, Privatleben, Wissenschaft und Technik, Handel und Gewerbe, Bestattung und Grab, so daß kein Gebiet antiken Lebens unberücksichtigt bleibt. Für weitere Belehrung bietet die Angabe der Quellen für die Abbildungen S. 63/64 erwünschte Hilfe. Allen Gymnasialschülern und weiteren Kreisen, die sich von der idealisierenden Auffassung des Griechentums lossagen und die Griechen als die Urheber aller modernen Bildung kennen und schätzen lernen wollen, sei das gut ausgestattete Büchlein, dessen niederer Preis die Anschaffung auch seitens minder Bemittelter ermöglicht, bestens empfohlen.

II. Im zweiten Bändchen sucht der gleiche Verfasser in richtiger Wertschätzung des Altertums und seiner Errungenschaften ein Bild der römischen Kultur zu geben. Daß ihm dies gelungen, beweist das Erscheinen der 3. Auflage und die weite Verbreitung des schmucken Büchleins. Verf. hat die Neuauflage umgearbeitet, im Texte manche Verbesserungen gegeben, die dem Fortschritte der Forschung Rechnung tragen, auch in den Abbildungen einige neue aufgenommen (53: Spalato; 59: Ostia usw.). Besonderen Dank verdient die Auswahl möglichst solcher Monumente, die nicht schon in den gebräuchlicheren Handbüchern gefunden werden. Der erläuternde Text behandelt in sieben Abschnitten: Religion und Kultus, Öffentliche Bauten und öffentliches Leben, Privatarchitektur, Kunst und Kunstgewerbe, Privatleben, Handel und Gewerbe, Bestattung und Grab. Die Darstellung ist klar und gibt die Ergebnisse wissenschaftlicher Forschung in anregender Form für einen möglichst weiten Leserkreis. Die vortreffliche Ausstattung und der niedere Preis verdienen alles Lob. Ref. wünschte, daß die beiden Büchlein in die Hand jedes Gymnasialschülers und vieler Freunde des klassischen Altertums kämen.

Wien. Dr. Johann **Oehler**.

Studien u. Mitteilungen z. Gesch. d. Bened.ordens u. seiner Zweige. (Red.: P. J. **Strasser**.) XXXVII, 4. — Theele, Die Handschriften d. Benediktinerklosters St. Petri zu Erfurt. — Bendel, Das neue Fuldaer Urkundenbuch. — Fuchs, Das Bened.stift Göttweig. Die kirchl. Rechtsverhältnisse d. Stiftes im Mittelalter. — Leistle, Die Äbte d. St. Magnusstiftes in Füssen. — Vivell, Musikal. Termini in d. Benediktiner-Regel. — Glöckl, Der Mönch Gutolf v. Heiligenkreuz u. s. Werke. — Roth, Des Klosters Schönau literar. Blüte im 15. u. 16. Jhdt. — Zur neuesten Chronik d. Ordens.

Finke Prof. Dr. H.: Weltimperialismus u. nationale Regungen im späteren M.-A. Rede geh. b. d. Jahresfeier d. Freiburger Wissenschaftl. Gesellsch. am 28. Okt. 1916. (Freiburger Wissenschaftl. Gesellsch. Heft 4.) Freibg. i. B., Speyer & Kaerner, 1916. gr.-8° (64 S.) M. 1.50.

*Peez Carl v.: Ein türk. Großvezier aus Graz. Ein türk.-dtsches Kulturbild aus d. 16. Jhdt. Mit e. Abb. Sonderabdr. aus d. „Reichspost“, Wien 1916. Wien, Manz, 1916. gr.-8° (42 S.) M. —.85.

Urkundenbuch d. Stadt u. Landsch. Zürich. Hrsgg. v. e. Kommission d. antiquar. Gesellsch. in Zürich, bearb. v. Dr. J. Escher (†) u. Dr. P. Schweizer. X. Bd. 1819—1825. Zürich, Beer & Co., 1916. 24 × 32 cm (409 S.) M. 14.—.

Fritsche Victor v.: Miniaturen aus alter u. neuer Zeit. München, Gg. Müller, 1916. 8° (VII, 293 S. m. 40 Abb.) M. 5.—.

Bauer Max: Dtscher Frauenspiegel. Bilder aus d. Frauenleben in d. dtschen Vergangenheit. 2 Bde. Ebd., 1917. gr.-8° (VIII, 395 S. m. 85 Bild., — VIII, 241 S. m. 77 Bild.) M. 20.—.

Leipz. histor. Abhdlgen, hrsgg. v. E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. Heft XLI. Lpz., Quelle & Meyer, 1916. gr.-8°
XLI. Schunke Dr. phil. Werner: Die preuß. Freihändler u. die Entstehg. d. nationalliberalen Partei. (VIII, 86 S.) M. 3.—.

*Windelband Privatdz. Dr. Wolfg.: Die Verwaltg. d. Markgrafschaft Baden z. Zeit Karl Friedrichs. Hrsgg. v. d. Bad. Histor. Kommission. Ebd., 1916. gr.-8° (XI, 317 S.) M. 10.30.

*[Neuwirth Jos.] Trauerfeier anläßl. d. Ablebens Sr. k. u. k. Apost. Maj. d. Kaisers Franz Joseph I., veranstaltet am 27. Nov. 1916 f. d. Hörerschaft d. k. k. Techn. Hochschule in Wien. [Gedenkrede v. Hofrat Prof. Dr. Jos. Neuwirth.] Wien, Verlag d. k. k. Techn. Hochsch., 1916. gr.-8° (14 S.) K. —.60.

Crusius Univ.-Prof. Dr. Otto: Der griech. Gedanke im Zeitalter d. Freiheitskriege. Vortr., geh. im Festsaale d. kais. Ak. d. Wiss. in Wien am 20. Mai 1916 in d. X. ord. (Jahres-)Versammlg. d. Vereins d. Freunde d. humanist. Gymnasiums z. Feier d. 10jähr. Vereinsbestandes. (Sonderabdr. aus d. 17. Heft d. Mitteilgen d. Wiener Vereins d. Freunde d. humanist. Gymnasiums.) Wien, C. Fromme, 1916. gr.-8° (24 S.) K. —.60.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Arnim Hans von: **Platos Jugenddialoge und die Entstehungszeit des Phaidros.** Leipzig, B. G. Teubner, 1914. gr.-8° (VIII, 224 S.) M. 6.—.

A. läßt auf seine statistischen Untersuchungen zur Sprache der platonischen Dialoge zwecks chronologischer Ansätze über ihre frühere oder spätere Abfassung jetzt Erörterungen über deren inhaltliche Beziehungen folgen. Nach seiner I. These „Platos Jugenddialoge“ ist der Protagoras Platos frühester Dialog, zu dem sich der Laches wie ein ergänzender Exkurs verhält; es folgen: „Thrasymachos über die Gerechtigkeit“ (d. i. das 1. Buch der Republik), früher geschrieben als der Gorgias; nach diesem der Lysis, älter als Euthyphron und Euthydemos; Charmides, Menon, Symposion. Die tastenden Versuche über Früher und Später erinnern an die geologische Forschung, wo man über die einzelnen Schichtungen es auch nur zu relativen Ansätzen bringen kann. Die II. These (S. 155—205) betrifft die Einreihung des Phaidros in die Serie der späteren Dialoge: Phaidon, Staat, Theaitetos, Parmenides, Sophistes, Politikos, Timaios, Kritias, Gesetze. Phaidros komme nach dem Staate (Buch IV); denn die Dreiteilung der Seele im Phaidros setze den Staat voraus; die Darstellung von den Schicksalen der Seele im Jenseits (vgl. Staat X.) erfolge im Phaidros in einer Art, wie sie in den spätesten Werken vorkomme; der Unsterblichkeitsbeweis im Phaidros basiere auf einer physikalischen Auffassung vom Begriff und Wesen der Seele wie in Platos Altersperiode; dazu kämen Indizien aus den Darlegungen über Rhetorik, Eristik und Dialektik; m. E. wird sich eine Gegendebatte erheben im Sinn einer früheren Ansetzung des Phaidros, dem Werke selbst wird auf jeden Fall wegen der scharfen Argumentation eine hervorragende Stelle in der Plato-Literatur zukommen.

Wien. Carl **Wessely**.

I. **Findeis** Prof. Dr. Richard (†): **Geſchichte der deutſchen Lyrik.** I. II. (Sammlung Göſchen. 737, 738.) Berlin, G. J. Göſchen, 1914. kl.-8° (151, 120 S.) jeder Band geb. M. 1.—.

II. **Herke** Dr. Karl: **Hebbels Theorie und Kritik poetiſcher Muſter.** Mit beſonderer Rückſicht auf die Entwicklung ſeiner Lyrik unter Uhlands Einfluß. Berlin, H. Lonys. (1914.) gr.-8° (103 S.) M. 6.20.

I. Die (im traditionellen Geleise sich bewegende) Geschichte der deutschen Lyrik von Findeis bietet so ziemlich alles, was man billigerweise von zwei schmalen Bändchen verlangen kann. In einem durchaus sachlichen Ton verfaßt, erfreut namentlich der 1. Teil durch eine weitere kulturhistorische Grundlage, die naturgemäß in der weniger durchsichtigen Neuzeit mehr zurücktritt. Wer wie Ref. Schüler Minors und Seemüllers war, wird auch bemerken, daß der Verf., der mittlerweile den Heldentod starb, seinen Lehrern in der Darstellung vielfach folgte. Bei der Geschichte der neuesten Lyrik hätte die charakteristische Lyrik Kraliks, Eicherts und Thrasolts (ebenso bei den Literaturangaben die Literaturgeschichte Salzers) nicht fehlen dürfen; erst dann wäre das Bild vollständig.

II. Herke ist ein knorriger Kopf, der in der Erläuterung der Gedichte Hebbels und in der Analyse ihrer ästhetischen

Wirkung manches zu sagen weiß; aber da ein Register der behandelten Gedichte fehlt und eine unangenehme, schwerfällige Darstellung die Lektüre erschwert, dürften diese Einzelerkenntnisse kaum ihren Weg finden. Die Arbeit behandelt Hebbels Kritik poetischer Muster, insbesondere Schillers, Körners und Uhlands, in Verbindung mit des Dichters Theorie, nimmt aber nur Hebbels Lyrik zum Gegenstand und ist keineswegs hinreichend klar geschrieben.

Wien. O. Katann.

I. **Poritzky** J. E.: **Shakeſpeares Hexen.** Ein literariſches Kulturbild. (Neue Shakeſpeare-Bühne. Herausgeber: Erich Paetel. IX.) Berlin, Herm. Paetel. gr.-8° (56 S.) M. 1.50.

II. **Lütgenau** Dr. Franz: **Shakespeare als Philosoph.** Leipzig, Xenien-Verlag. 8° (115 S.) M. 2.—.

III. **Lufft** Dr. Hermann: **Die Weltanschauung des „Hamlet“.** Ebd. 8° (73 S.) M. 1.20.

IV. **Rahner** Dr. Richard: **„Ophelia“ in Shakespeares Hamlet.** Eine psychologisch-psychiatrische Studie. Ebd. 8° (30 S.) M. 1.—.

I. Poritzky wendet sich gegen die irrige Meinung, als habe Shakespeare (durch Einführung von Hexen usw. in seine Dramen) „zu einer erlaubten dichterischen Fiktion gegriffen, um durch romantische Stimmungsmittel tragische Geschicke vorzubereiten“. Er ist vielmehr der Ansicht, daß Sh. „darin ganz und gar bis in die kleinste Einzelheit die Anschauungen seiner Zeit verewigt und daß nichts, schlechterdings gar nichts in der Darstellung dieser übernatürlichen Wesen seiner freien Phantasie entsprungen ist“. Das sucht er durch einen Überblick über die damalige Hexenliteratur zu beweisen. Er zeigt, daß Aberglaube und Hexenwahn damals in allen europäischen Ländern die Menschen beherrschten und daher auch für einen Dichter Wirklichkeit bedeuteten. Dabei sucht er aber den Aberglauben an Zauberei vor allem aus dem religiösen Glauben an Wunder und an die Gewalt des Satans herzuleiten und weist dem Mönchstum, besonders den „unerhörten Betrügereien“ der Bettelorden eine ungeheure Schuld zu. Den Beweis für diese kühne Behauptung lernen wir allerdings nicht kennen; ebensowenig erfahren wir, auf welche Weise sich dann P. den Aberglauben in dem aufgeklärten und so wenig wundergläubigen modernen Berlin W. entstanden denkt.

II. Lütgenaus Untersuchung bestätigt aufs neue Shakespeares dualistische, in der christlichen Religion wurzelnde Weltbetrachtung, auf der auch seine Ethik ruht. Neben dieser Grundauffassung entdeckt L. noch folgende drei Stufen philosophischen Denkens bei Shakespeare: Naiver Theist und Dualist — Skeptiker — Pantheist. Leider wird aber nicht recht klar, daß diese Entwicklungsstufen keinen Gegensatz zur Grundauffassung Shakespeares bilden, sondern nur die Form darstellen, in der diese Lebensanschauung in hartem Ringen aus ererbtem Besitz innerlich neu erworben und schließlich zu abgeklärtem Eigentum wurde. Daß Shakespeares Auffassung nahe an Determinismus streifte, ist bei einem Manne mit einem so scharfen Blick für die Ursächlichkeit alles Geschehens und bei einem Dramatiker, der die Handlungen seiner Personen genau motivieren muß, eigentlich selbstverständlich. Dennoch ist er von einer mechanistischen Auffassung des Weltgeschehens noch weit entfernt. Daß er sich vor dem Determinismus in den Kalvinismus geflüchtet habe, erscheint mir aus der angeführten Stelle nicht genügend begründet. Besonders anerkennenswert ist, daß vorl. Schrift die irrige Meinung, als habe Shakespeare nichts von Philosophie verstanden, wirksam bekämpft.

III. Die Hamletfrage bewährt sich immer noch als Tummelplatz für philosophische und ästhetische Spekulationen. Lufft läßt die Hamlettragödie aus der gegenseitigen Bedingtheit der Charaktere des Königs Hamlet, des Königs Claudius und Hamlets herauswachsen. Das objektive Hamletproblem sieht er im Konflikt zwischen Staat und Recht, das subjektive in Hamlets Stellung dazu. Das ist geistreich und logisch, wenn auch in schwerfällig-gelehrtem Stile durchgeführt, berührt aber doch etwas zu künstlich.

IV. Je weiter wir in der Naturerkenntnis fortschreiten, um so mehr können wir auch die tiefe Beobachtung Shakespeares bewundern. Und so führt unsere heutige psychiatrische Einsicht Rahner dazu, Ophelias Charakter und Wahnsinn gegen Vorwürfe Goethes, Vischers u. a. knapp, aber einleuchtend in Schutz zu nehmen und zu zeigen, daß sowohl psychische Faktoren wie die Einwirkung der weiblichen Entwicklungsjahre die Darstellung Shakespeares rechtfertigen.

München. Dr. A. Lohr.

Kulhánek Mich.: Deutsch-russisches kaufmännisches Wörterbuch. (Sammlung Göschen. 717.) Berlin, G. J. Göschen, 1914. kl.-8° (111 S.) geb. M. 1.—.

Das Wörterbuch ist recht brauchbar und im ganzen praktisch eingerichtet. Vielfach reicht es über den engeren Rahmen des kaufmännischen Lebens hinaus. Bei den Verben ist stets neben der perfektiven auch die imperfektive Form angegeben, was ja bekanntlich in den slawischen Sprachen wichtig ist. Alle russischen Wörter sind mit dem Akzentzeichen versehen.

Wien. W. Vondrák.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XIX, 9 u. 10. — (9.) Fiebiger, Ein Brief Brinkmans an Tiek. — Feldkeller, Sexuelle Weltanschauung, Kunst u. Leben. — Luther, Maxim Gorkis Lebensjahre. — Bab, Dtsche Kriegslyrik v. heute. — (10.) Eloesser, Flauberts „November“. — Natonek, Das „Literarische“. — Quenzel, Heine u. Nietzsche. — Heilborn, Charl. Lady Blennerhassett. — Heine, Mitliebende. — Strecker, Neue Nietzsche-Literatur.

Heldt Elis.: Französ. Virelais aus d. 15. Jhdt. Krit. Ausg. m. Anmerkgen, Glossar u. e. literarhistor. u. metr. Untersuchg. Halle, M. Niemeyer, 1916. gr.-8° (VIII, 120 S.) 5.—.

Andresen Hugo: Eine altfranzös. Bearbeitg. bibl. Stoffe. Nach e. Pariser Hdschr. z. 1. Male hrsgg. Ebd., 1916. gr.-8° (IV, 86 S.) M. 3.80.

Janentzky Privatdoz. Chrn.: J. C. Lavaters Sturm u. Drang im Zusammenhang s. relig. Bewußtseins. Ebd., 1916. gr.8° (VIII, 376 S.) M. 12.—.

Btrge z. Gesch. d. roman. Sprachen u. Literaturen. Hrsgg. v. Prof. Dr. M. F. Mann. XI. Ebd., 1916. gr.-8°
XI. Wacker Gertr.: Üb. d. Verhältnis v. Dialekt- u. Schriftsprache im Altfranzös. (X, 88 S.) M. 3.60.

Creizenach Wilh.: Gesch. d. neueren Dramas. V. Bd. Das engl. Drama im Zeitalter Shakespeares. 2. Teil. Ebd., 1916. gr.-8° (IX, 610 S.) M. 16.—.

Studien z. engl. Philologie. Hrsgg. v. Lor. Morsbach. LIV. Ebd., 1916. gr.-8°
LIV. Wietfeld Alb.: Die Bildersprache in Shakespeares Sonetten. (XII, 182 S.) M. 5.—.

Beihefte z. Ztschr. f. roman. Philologie. Begr. v. Prof. Dr. Gröber †, fortgeführt u. hrsgg. v. Prof. Dr. E. Hoepffner. Heft 63—65. Ebd., 1916. gr.-8°
63. Klose Martin: Der Roman v. Claris u. Laris in s. Beziehgen z. altfranzös. Artusepik d. XII. u. XIII. Jhdts, unt. besond. Berücks. v. Troyes. (XIX, 320 S.) M. 14.—.
64. Dietschy Charlotte: Die „dame d'intrigue“ in d. französ. Originalkomödie d. XVI. u. XVII. Jhdts. (VII, 74 S.) M. 3.40.
65. Horning Adf.: Glossare d. roman. Mundarten v. Zell (La Baroche) u. Schönenberg im Breuschtal (Belmont) in d. Vogesen. (V, 200 S.) M. 10.—.

Kunstwissenschaft.

Klaus J., Kooperator: **Martin Altomonte. Sein Leben und sein Werk in Österreich.** Eine Skizze. Mit einem Titelbilde u. 16 Tafeln. Wien, Leop. Heidrich, 1916. gr.-8° (80 S.) M. 5.—.

In der Geschichte der Barockmalerei des österreichischen Ländergebietes erscheint der Neapolitaner Martin Altomonte als ein nach den erhaltenen Werken an vielen Orten hochgeschätzter und vielbeschäftigter Meister, dessen Andenken im 19. Jhdte mit der lange Zeit vorherrschenden Mißachtung der Barockkunst stark verblaßt war. Obzwar in einer Glanzepoche kirchlicher Kunst in Österreich von Klöstern und Kirchen mit der Ausführung zahlreicher Werke betraut und bis kurz vor seinem 1745 erfolgten Tode noch als hochbetagter Greis rastlos tätig, teilte er mit anderen Großmeistern der Malerei seiner Tage das Schicksal der Verkennung seiner Bedeutung, aber auch einer mit der steigenden Erkenntnis des hohen Wertes der Barockschöpfungen allmählich immer nachdrücklicheren Rehabilitierung, um die sich außer A. Ilg sowie dem kunstgelehrten Zisterzienser W. A. Neumann und dem fachmännisch nicht minder bedeutenden Augustinerchorherrn Albin Czerny zuletzt (1915 in den „Christlichen Kunstblättern“) P. Ludwig Koller besondere Verdienste erwarb. Daß die Dankesschuld, in welcher die katholische Kirche Österreichs bei der Kunst Altomontes steht, gerade in kirchlichen Kreisen durchaus noch nicht als abgetragen betrachtet wird, sondern mit dem Bewußtsein einer überhaupt nie schwindenden Verpflichtung immer wieder betont erscheint, beweist in erfreulicher Weise neuerlich die vorl. Studie, die dem kunstsinnigen Fürsterzbischofe von Wien, Kardinal Dr. Friedrich Piffl gewidmet ist. Ein schönes Zeugnis vornehmer Gesinnung eines Kirchenfürsten für die Förderung wissenschaftlicher Arbeit seines Klerus, die, den Manen eines großen Künstlers Dank abstattend, sich selber ehrt. — Kl. hat sich für die Lösung seiner durchaus nicht leichten Aufgabe sowohl in den archivalischen als auch in den literarischen Quellen mit offensichtlichem Fleiße und Deutungsgeschick umgesehen, eine Fülle neuer Tatsachen nunmehr einwandfrei sichergestellt und eine leicht überblickbare Übersicht der

Altomonte-Schöpfungen festgelegt. In der etwas sehr knappen Einleitung die Stellung Martin Altomontes in der österreichischen und allgemeinen Geschichte der Malerei mehr andeutend als herausarbeitend, läßt Kl. dem „Curriculum vitae“ (S. 16—31) die Aufzählung und Würdigung der Fresken und Ölgemälde folgen (S. 32 bis 64), erörtert dann fälschliche Zuschreibungen (S. 65 f.), Handzeichnungen (S. 67—71) und Farbenskizzen (S. 72 bis 74) und schließt mit Ausführungen über Altomontes Zeit und Persönlichkeit. Die Darstellung des Lebensganges und die chronologische Aufeinanderfolge der Werke des Künstlers bilden die Angelpunkte der Arbeit; die Einbeziehung der Handzeichnungen und Farbenskizzen rückt das Wesen des Meisters selbst näher, da in ihnen Eigenheiten und Feinheiten seiner Arbeitsweise intimsten Niederschlag fanden, auf deren Charakterisierung wohl noch erschöpfender hätte eingegangen werden können. Einflechtung archivalischer Notizen, bei denen die übliche Angabe der Quelle unter dem Striche mit Aufbewahrungsort und Signatur wohl ausnahmslos erwünscht wäre und kunstwissenschaftlichem Arbeitsbrauche entspräche, auch die sonst unterbrochene Textdarstellung fortlaufend geschlossener erscheinen ließe, sichert wichtige Nachweise für das Lebensbild und die Geschichte der einzelnen Werke.

Da der Verf. die Arbeit ausdrücklich nur als Skizze, auf S. 5 sogar gewiß überbescheiden „wenigstens eine flüchtige Skizze“ bezeichnet, erscheint es erklärlich, daß sie in manchen Dingen den streng methodischen Aufbau einer kunstwissenschaftlich Monographie vermissen läßt. Daß Kl. in der Kriegszeit weder in Neapel noch in Warschau der Festlegung des Geburtsdatums, beziehungsweise der Verhältnisse, die Altomonte zur Übersiedlung nach Polen und zum Weggange von dort bestimmten, nachgehn konnte, wird keinen Einsichtigen befremden. Was über die Berufung nach Warschau gesagt ist, kommt jedoch nicht über das „soll“ (S. 21) und „hättte“ (S. 22) oder „wahrscheinlich“ hinaus. Für die Angabe, daß der vierte Sohn Jakob „vielleicht seinen Namen nach dem Prinzen Jakob Sobieski erhalten“ (S. 25) habe, fehlt jede Beibringung persönlicher enger Beziehungen, aus denen sich die Möglichkeit der sonst auch von irgendeinem anderen Jakob ableitbaren Namensgebung mit einiger Wahrscheinlichkeit folgern ließe. Auch in Fällen, wo eine Feststellung leicht möglich ist, begnügt der Verf. sich mit dem „soll“, so bei dem Johann von Nepomuk in Passau (S. 62), dessen Vorhandensein aus dem in der Literaturangabe fehlenden Büchlein „Passau“ von Wolfgang M. Schmid (Berühmte Kunststätten, Bd. 60) S. 147 mühelos erweisbar ist. In die Literatur wäre für die Familiengeschichte — sei es auch nur zum Zwecke von Berichtigungen und Ergänzungen — auch Prokop „Die Markgrafschaft Mähren in kunstgeschichtlicher Beziehung“, IV. Bd., aufzunehmen gewesen. Mehr als diese Dinge wird die ziemlich dürftige kritische Abschätzung des künstlerischen Wesens des Meisters empfunden werden, obzwar es nicht an einer Menge diesbezüglicher, durch die ganze Arbeit verstreuter Notizen dafür fehlt; denn der Schlußabschnitt bietet eine Künstlercharakteristik, die über Abhängigkeit und Selbständigkeit, Einfluß von bestimmten anderen oder auf andere, seine Stoffauffassung und Stoffbehandlung, über Abhängigkeit von Wünschen der Auftraggeber, über Zeichenmanier und Malweise, Besonderheiten seiner Palette und ähnliches, die Ausreifung und den Rückgang bestimmter, mehrmals von ihm gemalter Motive in einer die Künstlerindividualität erschöpfenden Weise orientiert, nicht in dem Umfange einer alles zusammenfassenden Übersicht. Es hätte doch wohl eine Charakterisierung von jenen Werken aus versucht werden sollen, die, zeitlich genau bestimmbar, von dem Meister selbst als ganz besonders gelungene Schöpfungen seiner Hand bezeichnet oder von seinen Zeitgenossen als hervorragende Leistungen seines Pinsels bewundert wurden. Wenn Altomonte selbst nach der Tradition die Zwettler Familie Christi als sein Meisterwerk erklärt hat (S. 51), was auch von dem St. Georgsbilde zu Groß-Weikersdorf (S. 53 f.) behauptet wird, wenn das Leopoldsbild von St. Leopold in Wien als „Typus eines Altomonte“ (S. 44) gelten darf, den er für die gleiche Darstellung in Heiligenkreuz „in verjüngtem Maßstabe wiederholte“ (S. 47), wenn das Hochaltarblatt der Gnadenkirche in Stadl Paura als „der beste Altomonte in Oberösterreich“ (S. 40) bezeichnet ist, wenn das Opfer des Elias in der unteren Sakristei von St. Stephan als „ein Prachtwerk“ (S. 52) gilt, das Hochaltarblatt von St. Peter in Wien ein Hauptwerk (S. 49) darstellt und das Plafondgemälde des Kaisersaales zu St. Florian in Oberösterreich (S. 41—43) sowie die Speisung der Fünftausend im Heiligenkreuzer Refektorium — „jeder Strich ein authentisches Werk seiner Hand“ (S. 59), — zu seinen populärsten Schöpfungen zählen, so wäre es wohl am naturgemäßesten, aus solchen Arbeiten, in welchen der Meister oder seine Zeit das Wesen seiner Kunst gewissermaßen verkörpert fanden, seine Besonderheiten herauszuschälen. Die aus solchem Materiale gewinnbare, auch auf Handzeichnungen oder Skizzenbuch zurückgreifende kritische Einwertung würde für die Wertbemessung anderer Arbeiten und die Ausscheidung falscher Zuweisungen wichtige Anhaltspunkte bieten. Ist die Glorie des heil. Januarius in der Stephanskirche „der älteste monumentale Altomonte in Wien“ (S. 35) und führte der Meister sich tatsächlich „durch die keusche Susanna jetzt in der k. k. Gemäldegalerie in Wien ein“ (S. 34), so ließe sich gerade aus diesen Stücken feststellen, über welche künstlerischen Qualitäten Altomonte beim Beginne seiner Tätigkeit in Wien verfügte, wo er doch auch mit anderen hervorragenden Malern der Zeit verkehrte, von denen er angeregt sein kann oder die er selbst irgendwie beeinflußte; eine Frage, die sich nicht beiseite schieben läßt und Kl. selbst für Daniel Gran z. B. (S. 51, 52) vorschwebt. Auch wünschte man genauen Aufschluß darüber, was Altomonte aus Polen an künstlerischem Rüstzeug mitbrachte und wie er dasselbe zunächst in Oberösterreich und Salzburg weiter entwickelte. Hat er in Willanow bei Warschau Szenen aus dem Leben Alexanders des Großen gemalt (S. 22), so lag es eigentlich nahe, zu bestimmen, wie sich seine Salzburger Alexanderdarstellungen dazu stellen (S. 34). Wird S. 46 konstatiert, daß „das Jahr 1727 in die ältere Überlieferung und neuere Forschung unseres Malwerkes eine bisher unausfüllbare Bresche bricht“, so erwartet man eigentlich einen anderen Ausfüllungsversuch als die Fragen: „Weilte Altomonte fern von Österreich? Lähmte Krankheit seine unermüdliche Schaffensfreude?“. Man möchte doch wissen, ob mit diesem Bruche auch ein Wandel in den Schaffensprinzipien des Meisters eintrat. Die Beigabe von Abbildungen vermittelt bestimmte Vorstellungen über einzelne Werke; nur aus dem Leopoldsbilde von St. Leopold in Wien wird selbst ein gewiegter Bilderkenner kaum viel herausfinden. — Den Abbildungen fehlt jede Numerierung, im Texte daher auch jeder Hinweis auf eine solche, was die Orientierung in dem Inhalte nicht gerade unterstützt. Wenn Kl. seine Skizze zu einer wirklichen Altomonte-Monographie ausweiten sollte, wird er kaum an der Berücksichtigung obiger Gesichtspunkte vorübergehn können. Schon heute verdienen die vorl. Ergebnisse seiner Arbeit dankbare Beachtung; sie fördern die Wertschätzung eines großen Meisters kirchlicher Kunst in Österreich.

Wien. Joseph **Neuwirth**.

Weidler Dr. Wilhelm: **Die Künſtlerfamilie Bernigeroth und ihre Porträts.** Eine familiengeſchichtliche Studie. Altona (Elbe) [Bahnhofſtr. 15], Selbſtverlag, 1914. gr.-8° (175 S. m. e. Portr.) M. 5.25.

Den Wert des Buches macht das die S. 23—168 füllende „Alphabetische Verzeichnis der Bernigeroth-Stiche“ aus; der Verf. hat die Arbeit hauptsächlich in familiengeschichtlichem Interesse unternommen, viel höher aber ist ihre Bedeutung für die biographische, Kunst- und Porträtforschung. (Diese letztere Disziplin steckt ja noch in ihren Anfängen, gewinnt aber immer mehr an Bedeutung.) Was über das Leben und die Tätigkeit Martin Bernigeroths und seiner beiden, die Kupferstechertätigkeit fortführenden Söhne Joh. Martin und Joh. Benedikt in der Einleitung (S. 7—19) gesagt wird, geht über das bisher Bekannte nur darin hinaus, daß auch zwei Porträtstiche des jüngeren Sohnes nachgewiesen werden. — M. Bernigeroth war für das Leipzig und Sachsen des ersten Drittels des 18. Jhdts das, was etwa, allerdings auf dem Gebiete der Lithographie, Kriehuber für das Wien des zweiten Drittels des 19. Jhdts war, wenn er auch nicht dessen Fruchtbarkeit erreichte. Mit Bienenfleiß hat der Verf. über 2000 Porträtstiche der Bernigeroth beschrieben, — schade, daß er die Porträtschätze der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek in Wien mit ihren mehr als 200.000 Porträts, die nach dem Stand der Dargestellten geordnet, nach einem durchlaufenden Alphabet katalogisiert sind, nicht zu Rate gezogen hat, — er hätte da sicher noch manche Ergänzung gefunden. Jedenfalls verdient die gewissenhafte Arbeit vollste Anerkennung.

Sch.

Cäcilienvereinsorgan. (Hrsg. Hm. Müller.) LI, 9—12. — (9.) Löbmann, Zur Herausgabe der 23 Einheitslieder. — Müller, Das Einheitslied „Ich will dich lieben, etc.“ — Vivell, Wie wurde in das gregorian. Sakramentar u. Antiphonar Fremdes eingeschoben? — Meißenberg, Dirigent u. Dirigieren. — (10/11.) Müller, Das Einheitslied „Ihr Freunde Gottes allzugleich“. — Petzelt, Die Cäcilien-Bruderschaft in München. — Linneborn, Der dtsche Kirchengesang im Dekanate Wormbach (Westf.) vor 100 J. — Trings, Vom Musikalisch-Schönen im dtschen Volkliede. — (12.) Müller, Das Einheitslied „Gelobt sei Jesus Christus“.

Burger Fritz: Die dtschen Meister in d. Schackgalerie München v. Genelli bis Böcklin. Mit 62 Abb. München, Delphin-Verlag. (1916.) kl.-8° (IV, 186 S.) geb. M. 8.50.
*Delphin-Bücher. 6 Bdchen. München, Delphin-Verlag. (1916.) 8° je geb. M. —.60.
  Feuerbach. Bilder u. Bekenntnisse. Hrsgg. v. Hm. Uhde-Bernays. Mit 24 Bildern. (22 S.)
  Oberländer. Heiteres u. Ernstes. Ausgewählt u. eingeleitet v. Gg. Jac. Wolf. Mit 31 Bildern. (22 S.)
  Ludwig Richter. Beschauliches u. Erbauliches. Ausgewählt u. eingeleitet v. Gg. Jac. Wolf. Mit 29 Bildern. (30 S.)
  Schwind. Briefe u. Bilder. Ausgewählt u. eingeleitet v. Gg. Jac. Wolf. Mit 26 Bildern. (22 S.)
  Spitzweg. Reime u. Bilder. Mit 24 Bildern. 58. bis 87. Taus. (22 S.)
  Waldmüller. Bilder u. Erlebnisse. Mit e. Einleitg. v. Gg. Jac. Wolf. Mit 24 Bildern. (21 S.)
Hildebrand Adf.: Gesammelte Aufsätze. 2. verm. Feldausg. Straßbg., J. H. Ed. Heitz, 1916. kl.-8° (134 S.) 1.—.
*Festschrift z. 60. Geburtstage d. Meisters Wilhelm Kienzl. Hrsgg. v. Hilde Hagen. 2. Aufl. Graz, Leuschner & Lubensky, 1917. gr.-8° (63 S.) M. 2.—.

Erd- und Völkerkunde.

I. **Graff** Dr. K., Observator der Hamburger Sternwarte: **Grundriß der geographischen Ortsbestimmung aus astronomischen Beobachtungen.** Mit 64 Figuren. Berlin, G. J. Göschen. 8° (VIII, 210 S.) M. 8.—.

II. **Pick** Dr. Adolf Joſef: **Die elementaren Grundlagen der aſtronomiſchen Geographie.** Gemeinverſtändlich dargeſtellt. Mit 2 Sternkarten und 80 Holzſchnitten. 4. Auflage. Wien, Manz. gr.-8° (XVIII, 179 S.) M. 2.80.

I. Das Buch von Graff behandelt speziell das Kapitel der Ortsbestimmung, d. h. der Bestimmung der Uhrkorrektion, der Polhöhe, der Länge, des Azimuts und der besonderen nautischen Methoden, es bespricht die in Betracht kommenden Instrumente: Uhren, Sextanten, Universale etc., erklärt deren Anwendung und Korrektion und behandelt kurz die hauptsächlichsten Kapitel der sphärischen Astronomie. Anhang I enthält Beispiele zur Zeit-, Breiten- und Längenbestimmung, Anhang II bietet Tafeln zur geographischen Ortsbestimmung. Das reiche Sachkenntnis aufweisende Buch eignet sich vorzüglich als Handbuch für Forschungsreisende, die nicht bändereiche Bibliothekswerke mitführen können und deren Instrumentarium gleichfalls aus transportablen und nicht stabilen Observatoriumsinstrumenten mit beschränktem Genauigkeitsgrade besteht. Auf geringem Raum ist hier in vortrefflicher Weise Theorie und Praxis der astronomischen Ortsbestimmung klargelegt.

II. Das Büchlein von Pick vermittelt dem Naturfreunde in einfacher und leichtverständlicher Weise das Verständnis der täglich, monatlich, jährlich und im Verlaufe längerer Zeitabschnitte stattfindenden astronomischen Erscheinungen sowohl vom Standpunkt des mitteleuropäischen Beobachters als auch vom Standpunkt desjenigen, der sich an anders gelegenen Punkten der Erdoberfläche befindet. Ein längeres Kapitel befaßt sich auch mit dem Wesen der astronomisch-geophysikalischen Messungen. Die Darstellung ist elementar, doch gediegen, so daß das kleine Werk jedem Freunde der Himmelskunde, der nicht über Spezialwissen verfügt, bestens empfohlen werden kann.

Klosterneuburg. Ing. Rudolf F. Pozdena.

Monatsbl. d. Vereines f. Landeskde v. Niederösterr. (Wien.) XV, 1—12. — (1.) Plesser, Zur ält. Geschichte d. Höfe u. Bürgerhäuser zu Weißenkirchen, Wachau. — (2, 3.) Hauptversammlg. — (4.) Wiener bodenständ. Musikübung. — (5.) Tenck, Der Löß in N.-Ö. — (6/7.) Vancsa, Schutz den Ortsnamen! — Schlesinger, Entdeckg. e. Höhle in d. Kalkbergen nächst Hundsheim. — v. Bertele, Die kais. Schlösser im Marchfeld. — (8/9.) Becker, Zur Kunde d. Viertels unt. d. Manhartsberg. — Pany, Bilder v. alten Donauverkehr. — (10.) Bodo, Urbarien d. Pfarre St. Lorenzen am Steinfeld. — (11.) Asperger, Von d. neuen eisernen u. d. alten gold. Salvatormedaille d. Stadt Wien. — Leeb, Das verschollene Plocksdorf. — (12.) Zenker, Haben die Römerorte in N.-Ö. die Völkerwanderung überdauert?

Guttry Dr. A. v.: Galizien. Land u. Leute. München, G. Müller 1916. 8° (VIII, 239 S. m. 64 Bildern.) M. 5.—.
*Reiterer Karl: Altsteirisches. Volksbilder aus d. Alpen, gesammelte Redensarten, Sprüchel, Sitten etc. Mit Abb. Gedruckt mit Unterstützg. d. Kaiserl. Ak. d. Wiss. in Wien. Graz, Dtsche Vereins-Druckerei u. Verlagsanst. Graz, 1916. Lex.-8° (104 S.) M. 3.—.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Ledl Artur: **Studien zur älteren athenischen Verfassungsgeschichte.** Heidelberg, C. Winter, 1914. 8° (VII, 422 S.) M. 10.—.

Das gedankenreiche, unter voller Beherrschung der Quellen und Literatur gearbeitete Buch bringt eine Reihe eingehender und wertvoller Untersuchungen zur älteren athenischen Verfassungsgeschichte. Die Hauptstücke sind der Frage der Echtheit der drakonischen Verfassung und der Geschichte und Entstehung der attischen Königsliste gewidmet. Außerdem sind die Zeit des kylonischen Frevels, der Solonische Rat der Vierhundert, die Einsetzung des areopagitischen Rates sowie die Ernennung der Beamten und Ratsherren in Athen zum Gegenstande der Untersuchung gemacht. Vorangestellt ist dem Ganzen ein Beitrag zur Quellenanalyse der *Ἀθηναίων πολιτεία.* Wird auch der Verf. kaum in einer Frage das letzte Wort gesprochen haben, so wird man ihm doch für mancherlei Anregung und Belehrung dankbar sein müssen.

Mumbauer Johannes: **„Machiavelliſtiſche“ und „antimachiavelliſtiſche“ Politik.** (Frankfurter Zeitgemäße Broſchüren. Gegründet von Paul Haffner, Joh. Janſſen und E. Th. Thiſſen. 34. Band, 6. Heft.) Hamm, Breer & Thiemann, 1916. gr.-8° (24 S.) M. —.50.

Für diejenigen, die eine rasche Orientierung über die in der Gegenwart oft gebrauchten Schlagworte des „Macchiavellismus“ und „Antimacchiavellismus“ wünschen, bietet der kleine Aufsatz in seinen mittleren Partien eine verläßliche Darstellung. Eingang und Schluß aber sind allzusehr unter den Eindrücken des Momentes geschrieben, um auf wissenschaftlichen Charakter Anspruch erheben zu können; sie erheben sich in nichts über den Ton der haßerfüllten Tagespresse, den zu meiden gerade katholische Autoren allen Grund haben, wenn sie nicht den universellen Charakter ihrer Kirche verleugnen wollen.

Salzburg. Lammasch.

Österr. Zeitschr. f. Verwaltg. (Wien, M. Perles.) L, 1—6. — (1.) Volkar, Zum 50. Jahrgang! — v. Pachmann, Die Ministerialverordng. v. 5. Mai 1916, R.-G.-Bl. Nr. 130. — (2. u. 3.) Radimsky, Die bosn.-herzegowin. Landesangehörigkeit. — (4.) Neuberg, Das dtsche Hilfsdienstgesetz. — (5.) v. Pachmann, Vaterländ. Hilfsdienst. — (6.) v. Netoliczka, Grundlinien e. neuen jurist. Studienordng.

Lent Univ.-Prof. Dr. Friedr.: Die Gesetzeskonkurrenz. im bürg. Recht u. Zivilprozeß. II. Bd.: Die prozessuale Bedeutg. d. bürg.-rechtl. Gesetzeskonkurrenz. Lpz., A. Deichert Nachf., 1916. gr.-8° (IV, 454 S.) M. 11.50.
Quellensammlg. z. kirchl. Rechtsgeschichte u. z. Kirchenrecht. Hrsgg. v. Ed. Eichmann. 3. Paderb., F. Schöningh, 1916. 8°
  3. Ebers Prof. Dr. jur. Godehard Jos.: Der Papst u. d. röm. Kurie. I. Wahl, Ordination u. Krönung d. Papstes. (VIII, 216 S.) M. 6.—.
Wiener Staatswissenschaftl. Studien. Hrsgg. v. Edm. Bernatzik u. E. v. Philippovich. XIII. Bd., Heft 1, 2. Wien, F. Deuticke, 1916. gr.-8°
  1. Seidel Dr. Max u. Dr. Johs. Pfitzner: Das Sparkassenwesen. (IV, 118 S.) K 8.—.
  2. Starosolskyj Dr. Wołodymir: Das Majoritätsprinzip. (X, 158 S.) K 9.—.
Jahrbuch d. Völkerrechts. Gegr. in Verbindg. m. Asser, v. Bar, Dr. Barrios . . . v. Th. Niemeyer u. K. Strupp. III. Bd. (Sonderband). München, Duncker & Humblot, 1916. gr.-8°
  III. Die völkerrechtl. Urkunden d. Weltkrieges. Hrsgg. v. Prof. Dr. Th. Niemeyer u. Dr. K. Strupp. I. Bd.: Polit. Urkunden z. Vorgeschichte. (VIII, 796 S.) M. 20.—.
Hörmann zu Hörbach, Univ.-Prof. Dr. Walther: Zur Würdigung d. vatikan. Kirchenrechts. Innsbr., R. Grabner, 1917. gr.-8° (123 S.) M. 3.—.
Emge Privatdz. Dr. jur. C. A.: Üb. d. Grunddogma d. rechtsphilosoph. Relativismus. Berlin, Dr. W. Rothschild, 1916. gr.-8° (V, 66 S.) M. 2.—.
*Sammlung der nach gepflog. mündl. Verhandlg. geschöpten Erkenntnisse d. k. k. Reichsgerichtes. Begr. v. weil. Dr. Hye Frh. v. Glunek, fortgesetzt v. Hofr. Dr. K. Hugelmann. XVI. Teil, 4. Heft. Wien, k. k. Hof- u. Staatsdruckerei, 1916. gr.-8° (719 S.) K. 5.—.

Medizin

Spalteholz Werner: **Über das Durchsichtigmachen von menschlichen und tierischen Präparaten und seine theoretischen Bedingungen.** Nebst Anhang: Über Knochenfärbungen. 2., erweiterte Auflage. Leipzig, S. Hirzel. gr.-8° (93 S.) M. 1.80.

Diese zuerst 1911 erschienene Broschüre war in so kurzer Zeit vergriffen, daß man dies als einen deutlichen Beweis für den großen Wert der Methode und für das Interesse bezeichnen kann, dem sie in Fachkreisen begegnete. In der vorl. 2. Auflage, deren Umfang auf das Doppelte der früheren angewachsen ist, legt der Verf. darauf Gewicht, eine genaue wissenschaftliche Grundlage zu errichten, auf der die durch seine neuen Errungenschaften wesentlich bereicherte und von ihm auf eine hohe Stufe erhobene Methode beruht, anatomische Präparate in prachtvoller Art zu Forschungs- und Demonstrationszwecken durchsichtig zu machen. Der technische Teil der Broschüre erfuhr ebenfalls eine wesentliche Bereicherung und wurde durch eine gegenüber der 1. Auflage viel ausführlichere Darstellung der Methode erweitert. Aus diesem Grunde werden die Besitzer der ersten Auflage nicht versäumen dürfen, die zweite nachzuschaffen. Die durch eine klare Schreibweise leicht faßlich gemachten Ausführungen Sp.s werden gewiß wesentlich dazu beitragen, seiner wertvollen Methode neue Freunde zu gewinnen.

Wien. **Skoda.**

Müller Prof. Dr. Friedrich v.: **Spekulation und Myſtik in der Heilkunde.** Ein Überblick über die leitenden Ideen der Medizin im letzten Jahrhundert. Beim Antritt des Rektorats der Ludwig-Maximilians-Univerſität verfaßt. München, J. Lindauer, 1914. Lex.-8⁰ (39 S.) M. 1.60.

Eine historische Studie, welche aber, als Rektoratsrede bestimmt, über den Kreis der Zunfthistoriker hinaus an das Interesse des gebildeten Laienpublikums sich wendet.

Wien. **Pilcz.**

Wiener medizin. Wochenschrift. (Wien, M. Perles.) LXVI, 45—52. — (45.) **Wagner v. Jauregg**, Erfahrungen üb. Kriegsneurosen. — **v. Hayek**, Zur Tuberkulosebekämpfg. nach d. Kriege. — **Landsberger**, Üb. Blasenlähmungen nach intralumbalen Optochininjektionen. — (46.) **v. Verebély**, Die Kriegsverletzgen d. Blutgefäße u. d. peripheren Nerven. — **Weiß**, Transport-Extensionshülse f. Oberschenkelfrakturen. — **Fischel**, Erfahrungen u. Erfolge b. d. Behdlg. Tuberkulöser im Kriege. — **Glücksthal**, Zur Kasuistik d. ungewöhnl. langen Inkubation u. der Rezidiven b. Tetanus. — (47.) **Flesch**, Üb. d. konservative Behdlg. v. Knochenfisteln. — **Horn**, Demobilisierung u. Geschlechtskrkhten. — **Pollak**, Noreens Phonetik. — (48.) **Soucek**, Üb. d. Fleckfieber im Kindesalter. — **Silatschek**, Vorschlag z. Errichtg. v. Lungenheilstätten. — **Weiß**, Eine Modifikation d. Lang-Arning'schen Bubobehandlg. (**Müller**, Bemerkgen dazu, in Nr. 50.) — (49.) **Föderl**, Der k. k. Verein „Die Technik f. d. Kriegsinvaliden“. — **Kaspar**, Btr. z. Kenntnis d. Serumanaphylaxie b. Menschen nach prophylakt. Tetanusantitoxininjektion. — **Kraus**, Üb. Parotisluxation u. äuß. Fisteln b. Kieferschußfrakturen u. deren Behdlg. — **Balassa**, Rheumatismus u. d. Krieg. — (50.) **Zuckerkandl**, Üb. Kniegelenkschüsse. — **Sztanojevits**, Kasuist. Btr. z. topischen Diagnostik d. seitlichen assoziierten Blicklähmg. — **Lenk**, Die Impressionsfraktur d. Schädels im Röntgenbilde. — **Werndorff**, Ub. d. Fortschritte in d. Therapie d. Frakturen in d. letzten Jahren. — (51.) **Zimmer**, Zur Klinik d. Paratyphus „B“. — **Pegger**, Eine improvisierte Beckenstütze. — (52.) Rob. Gersuny. — **Labor**, Btr. z. Kenntnis d. Adipositas dolorosa. — **Gütig**, Üb. Brustbauchsteckschüsse. — **Pronai**, Der Hartmannsche Entlausungskasten. — Dazu Beilage: **Der Militärarzt.** (L, 25—27.) — (25.) **Glaßner**, Bemerkgen z. Auffassg. u. Wertg. d. Herzbeschwerden b. Kriegsteilnehmern. — **Eisenberg**, Üb. spezif. Desinfektion. — (26.) **Popoff**, Üb. d. Behdlg. atonischer Wunden m. Äther. — **Horák**, Die Verhütg. d. Lungentub. in d. Armee. — (27.) **v. Natly**, Feldtragen m. verstellbaren Tragfüßen.

Psychiatr.-neurolog. Wochenschrift. (Red. J. **Bresler.**) XVIII, 1—40. — (1/2.) **Stern**, Die psycho-analyt. Behdlg. d. Hysterie im Lazarett. — **Herting**, Das Vereinslazarett Galkhausen. — (3/4.) **Flamm**, Die Verwendg. v. Ferri-Valbromid in d. Therapie d. Nervenkrkhten. — **Beyer**, Üb. d. Zittern d. Kriegsbeschädigten. — Üb. d. wissenschaftl. Wirken Alzheimers († 1915). — (5/6. u. 9/10.) **Reukauff**, Morde u. Mörder. — (7/8.) **Bresler**, Zu E. Kraepelins 60. Geburtstag. — Laudanon. — (11/12.) **Starlinger**, Üb. d. Verwendg. v. weibl. Pflegepersonen b. d. Pflege v. Geisteskrken. — (13/14.) **Loeb**, Ein Fall v. Myotonia congenita Thomasensche Krkht. — (15/16.) **Müller**, Zur Frage d. Entlassg. gg. ärztl. Rat. — (17/18.) J. van Deventer Szn †. — (19/20.) **Bresler**, H. Bickels Untersuchgen üb. d. wechselseit. Beziehgen zw. psych. Geschehen u. Blutkreislauf m. besond. Berück. d. Psychosen. — (23/24.) **Cimbal**, Zur Benenng. u. Bewertg. d. sogen. Kriegsneurosen. — (26.) **Epstein**, Die Frage d. weibl. Pflege b. männlichen Geisteskranken. — (27.) **Starlinger**, Referat üb. d. neue Entmündigungsgesetz in Österr. — (28.) Ed. Blümner †. — **Bresler**, Neuere Arbeiten üb. Tetanus. — (31/36.) **Bresler**, Nervenstörungen u. innere Sekretion. — (37/38.) **Boumann**, Luet. Psychosen. — **Bresler**, Wichtige Entscheidgen aus d. Gebiete n. gerichtl. Psychiatrie. — (39/40.) **Mörchen**, Auseinandersetzg. üb. d. Wesen d. nervösen Kriegsschädigungen.

Ziegelroth Dr. med.: Das Luftbad u. Sonnenbad. Neue Ausg. Frankf. (Oder), Max Richter. (1916.) kl.-8⁰ (91 S.) M. 1.—.

Placzek Dr., Nervenarzt in Berlin: Freundschaft u. Sexualität. 2. verm. Aufl. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1916. gr.-8⁰ (48 S.) M. 1.50.

Eulenburg Prof. Dr. Alb.: Moralität u. Sexualität. Sexualethische Streifzüge im Gebiete d. neueren Philosophie u. Ethik. Ebd., 1916. gr.-8⁰ (92 S.) M. 3.50.

Ziehen Prof. Dr. Thd.: Die Geisteskrankheiten d. Kindesalters einschließl. d. Schwachsinns u. der psychopath. Konstitutionen. II. Hälfte. Mit 27 Abb. Berlin, Reuther & Reichard, 1917. gr.-8⁰ (IX u. S. 217—491) M. 11.50.

***Muckermann** Herm., S. J.: Der biolog. Wert d. mütterl. Stillpflicht. Freibg., Herder, 1917. kl.-8⁰ (IX, 70 S.) M. 1.20.

Schöne Literatur.

Bahr Hermann: **Die Stimme.** Schauſpiel in drei Aufzügen. Berlin, S. Fiſcher, 1916. 8⁰ (S. 140) M. 2.50.

Da ich dieses Drama bereits für die Histor.-polit. Bl. (159, H. 4) ausführlich zergliedert und kritisiert habe, so müßte ich mich an dieser Stelle selber ausschreiben. Lieber werfe ich einige Lichter darüber, die einen Zugang in die vergleichende Stilgeschichte und einen Zusammenhang mit alten und neuen Ideen schaffen können. — Bahr hat in seinem Buche über den Expressionismus uns Gegenwärtigen den entscheidenden Satz vorgestellt: „Darum geht es: ob durch ein Wunder der entseelte, versunkene, begrabene Mensch wieder auferstehen wird.“ Von hier aus ließe sich sein Schauspiel „Die Stimme“ betrachten, denn da wirkt im Beginn des ersten und am Ende des letzten Aktes das Erlebnis des Wunderbaren, das zuerst einen Menschen ganz erschüttert und dann ihn entladet und vermutlich befreit. In die expressive Kunst schlägt es auch, daß eine Grundleidenschaft nackt, ekstatisch sich austobt, nachdem von den Seelen die gefältelte Umkleidung herabgesunken ist. Die formalen Beziehungen zwischen der neuesten Kunst und der Romantik hat man schon herausgefühlt; dieses zum Äußersten Gehen, dieses Zersprengen der anatomischen Maße, dieses grandiose sich Erweitern des Ichs, dieses Neu-Erobernwollen der stofflichen Welt durch persönlichste, geistigste Gestaltung. Bei Bahr sind mehr inhaltliche vorhanden. Wenn Agnes den unbeugsamen Willen hat zu sterben, um aus dem Tod die unendliche Gemeinschaft mit dem Geliebten zu gewinnen, wer dächte nicht an die erotische Todesverwirklichung des Novalis. Eine andere Romantik, ganz in die Sinne eingefangen, lebt in der Mittelperson des Dramas auf. Wie nämlich Hans in brünstiger Raserei Religion und Liebe, Geschlechtlichkeit und Gott, Mystik und Trieb miteinander verschmilzt, das könnte in den Briefen aus Zacharias Werners vorkatholischen Tagen kaum ums Wort verändert stehen. Dennoch ist Bahrs Stück nicht romantisch, und um völlig modern in dem Sinne von heute und morgen zu sein, enthält es gerade in der Technik der Reste zu viel von gestern und ehegestern. Seine zersetzende Psychologie bleibt doch die des verflossenen und verfließenden Impressionismus: Teilchen und Stimmungen. Keines kennt schließlich seine Seele. Regungen wie die Liebe nahen unter Masken. Nur eines waltet: das Kausalitätsgesetz des Naturalismus, das in Zeit, Vererbung, Erziehung, Umgebung verflicht, so daß Selbst und Freiheit fraghaft werden. Noch interessanter ist es, den Konflikt des Dramas historisch einzustellen. Mögen Stoff, Stil und Sprache weit von „Judith“ und „Herodes und Mariamne“ abliegen, es ist die Linie zu Hebbel, es ist derselbe zwischen den Geschlechtern anhängige Prozeß. Aber — und das scheint mir das Bezeichnende für die Dichtergeneration, der Bahr angehört und die in Wedekind, Shaw und dem früheren Strindberg gipfelt, — welch schreiender Umschlag in dem Kraftverhältnis! Ist das „ursprüngliche Handeln“ des Mannes nicht zu dem eingeschrumpft, was Hebbel noch als spezifisch weiblich ansah: zu einem bloßen sich selbst Herausfordern? Und geht jetzt die Tat, die das Eigenleben des Nächsten vergewaltigt, nicht von den Frauen aus, die sich in der „Stimme“ mit Hebbels Judith als Werkzeug Gottes fühlen? — Eine reizvolle Parallele läßt sich auch zu dem altersgereiften Strindberg herstellen. In den immer mehr zur schönen Güte abdämpfenden Szenen des letzten Teils der Damaskustrilogie, wo der Unbekannte den heiligen Berg hinanklimmt, faßt sich, vom Kloster umfriedet, die Weisheit eines Lebens so zusammen: „Sei nicht mehr exklusiv! Sag nicht: entweder — oder, sondern: sowohl — als auch!“ Bei Bahr hingegen betont der Klugredner und Forderer des Stücks: „Eins genügt ihm nicht, er will immer auch noch das Gegenteil dazu . . . Sie lernen nie, daß es überall Entweder — Oder heißt.“ Ich weiß nicht, ob Strindberg, wenn der Abend länger gewesen wäre, je das vollgültige Sowohl — Als auch erreicht hätte, denn er war eine unentwegte, nordisch unerbittliche, gratschroffe Natur, die Ibsens „Brand“ stückweise gelebt hat, und eben in der genannten Szene spürt man zu unterst schon wieder Vibrationen. Das aber glaube ich zu wissen, daß Bahrs liebenswürdig federnder Geist sich nie in ein Entweder — Oder verspannen wird. Was er in seiner „Stimme“ gestaltet, und noch mehr, wie er es gestaltet hat, das ist ganz ein Sowohl — Als auch.

München. **Joseph Sprengler.**

I. **Linzen** Karl: **Aus Krieg und Frieden.** Kempten, J. Köſel, 1916. 8⁰ (197 S.) M. 2.50.

II. **Hohlbaum** Robert: **Öſterreicher.** Ein Roman aus dem Jahre 1866. Leipzig, L. Staackmann. 8⁰ (356 S.) M. 4.—.

I. Das Buch Linzens, eines starken Talentes, auf dessen Instrumente heitere Weisen ebenso harmonisch klingen wie gemütserschütternde Mollakkorde, bietet die patriotisch ausklingende Schulgeschichte „Marathon“, die Tragik mißverstandener Liebe in „Niemals“, die bis in jene Tiefen, in der uns der Menschheit ganzer Jammer erfaßt, hinabsteigende Erzählung „Der Korporal“, den Stimmungswechsel des vergeblich noch einen Mai hoffenden und entsagenden Alters in „Winterträume“, die jeweils von Blitzen durchzuckte Idylle der nebelhaften Heidemenschen in „Die Heidechronik“ und die Elegie der Erben des großen Toten in Weimar „Die Gräber der Ruhelosen“. Der dehnbare Titel gestattet, daß sich stofflich Ungleichartiges zusammenfinden konnte, aber dichterische Werte, vor allem packende Gestaltung, Gemütstiefe, sinnige Naturanschauung, Adel der Gesinnung finden sich in jedem der sechs Stücke, und so ist das Buch eine anregende, fesselnde Lektüre.

II. Bei aller Anerkennung der dichterischen und sprachlichen Vorzüge ein unerquickliches Buch. Hohlbaum führt in eine Zeit, in der Österreicher und Preußen einander nicht verstanden und aneinander kaum ein gutes Haar gelassen haben, und fast scheint es nach H., als ob im Charakterbilde des Österreichers der guten Haare nur recht wenige gewesen wären. Dazu kommt noch, damit dem perversen Geschmacke mancher Leser der „Wildgeruch“ nicht fehle, ein alter Wüstling, der sich an der aufquellenden Brunst junger Mädchen, eine alte Vettel, die sich am Menschenblut begeilt, ferner ein Geschäftspfaffe mit schamlosem Blick, der seinen Schafen weismacht, die Preußen hätten es geradenwegs auf den katholischen Glauben der Österreicher abgesehen. Versöhnlich ist der Schluß: Pflichttreue und Heimatliebe lassen den Forstmeister und seinen Sohn trotz allem der österreichischen Heimat treu bleiben. Eine Idealgestalt ist die sich still opfernde Frau des Forstmeisters.

Krems a. D. J. Wichner.

Seidel Ina: **Das Haus zum Monde.** Roman. Berlin, Egon Fleiſchel & Co., 1917. 8° (V, 264 S.) M. 3.50.

Ina Seidel, die Frau des durch einige feinsinnige Erzählungen bekannten Wolfgang S., der ein Sohn des Leberecht Hühnchen-S. ist, hat sich — und das will in unsrer versereichen Zeit etwas besagen — durch zwei schmale Gedichtbändchen einen Namen gemacht. Der vorl. Roman stellt sie in die vorderste Reihe jener schriftstellernden Frauen, deren Werke nicht zur Manufaktur, sondern zur Literatur gehören und einen künstlerischen Genuß bieten. Zwar ist manches an dem Romane nicht zu loben: der mystische Einschlag, der im ersten Teil den Aufbau bedingt, verläuft allmählich im Sande. Problem: die Seele einer hypersensitiven, jung verstorbenen Frau lebt durch eine Art von Seelenwanderung in dem Sohn der zweiten Gattin ihres Mannes wieder auf, ihr Wille und allerhand geheimnisvolle Umstände weisen darauf hin; aber schließlich kommt der Knabe in ein „Landerziehungsheim“ und das aufgeworfene Problem wird nicht weiter verfolgt. Überhaupt ist der Schluß das am wenigsten Befriedigende an dem Buche. Von feinstem künstlerischen Empfinden zeugen dagegen sowohl die Sprache wie insbesondere die Darlegung der seelischen Vorgänge. Diese — und hier wieder am besten die Regungen der Kindesseele, das Aufblühen und Erwachen derselben — sind von einer Feinheit und zugleich von einer Kraft und Lebendigkeit, die den echten Künstler verraten. Man darf von Ina Seidel noch Großes erwarten.

F. Sch.

I. **Flake** Otto: **Horns Ring.** Roman. Berlin, S. Fiſcher, 1916. 8° (373 S.) M. 4.—.

II. **Rubiner** Wilh.: **Das Jugendwunder.** Roman. Berlin, Rich. Bong. (1916.) 8° (IV, 456 S.) M. 5.—.

III. **Perutz** Leo und Paul **Frank: Das Mangobaumwunder.** Eine unglaubwürdige Geſchichte. 4. und 5. Tauſend. München, A. Langen. (1916.) 8° (207 S.) M. 3.—.

Drei phantastische Erzählungen sind hier zusammengestellt. Aneinander gemessen, dürfte ihr literarischer Wert in der obigen Reihenfolge der Titel zum Ausdruck kommen. Nicht deshalb, weil das Unglaubliche, Unmögliche in Flakes Roman (I) darin seine Erklärung findet, daß der Ring, der den Träger — nach Art der Zauberringe in den Märchen von 1001 Nacht — unsichtbar macht, sowie all das Wunderbare, aber doch an sich Natürliche, das Stephan Horn damit erlebt, nur in einem Traum desselben existierte, sondern weil, davon abgesehen, das Buch gut komponiert, geistvoll geschrieben und von künstlerischen Qualitäten ist. Daß freilich jemand die ganze überquellende Fülle von Einzelerlebnissen mit all den Reden, Gesprächen, Reisen usw. träumen soll, ist zwar nicht wahrscheinlich; aber man gibt sich dem Dichter gern gefangen, der das dem Leser glaubhaft zu machen versteht. — Das Gegenteil erfährt man bei der Lektüre des „Mangobaumwunders“ von Perutz und Frank (III). Der Leser kommt hier sehr bald hinter das Geheimnis, aber der Arzt, der im Mittelpunkt des Romanes steht und die plötzlich um zwanzig Jahre gealterten Helden: den Baron und dessen Tochter, behandelt, ist von einer so unglaublichen Blindheit, wie sie nur in schlechten Romanen vorkommt. Überhaupt ist Unglaubwürdigkeit — aber in einem anderen Sinne, als die Verfasser es im Titelbeisatz meinen, — das Charakteristische der Geschichte: warum klärt der Baron den Arzt nicht über den Grund all des Geheimnisvollen auf, da doch sein und seiner Tochter Glück und Leben daran hängt? Dann wäre der Roman eben auf S. 20 oder 30 schon zu Ende. Um ihn durch 200 Seiten hinzuziehen, wird eine Unwahrscheinlichkeit auf die andere gehäuft, die geduldig hinzunehmen eine starke Zumutung an den Leser ist. Und hier helfen nicht einmal eine gefällige literarische Form oder geistvolle Einzelheiten über die trostlose Öde der Geschichte hinweg. — Das „Jugendwunder“ von Rubiner (II) beruht zwar ebenfalls auf einer phantastischen Voraussetzung: ein Arzt und Chemiker erfindet eine Eiweißverbindung, die in richtiger Anwendung den Menschen um zwanzig bis dreißig Jahre verjüngt; aber die Erfindung, die sich bewährt, kann nicht zur Geltung kommen und scheitert an dem Neid der Menschen und an den sozialen Schwierigkeiten, die mit der allgemeinen Anwendung des „Vigorins“ verbunden wären. Die Erzählung würde gewinnen, wenn sie nicht allzubreit — über fünfhalbhundert Seiten — ausgesponnen wäre; und der Held, der zuerst als weltunkundiger Idealist erscheint und sich dann wieder sehr erfahren in Patent- und dergleichen Angelegenheiten des praktischen Lebens zeigt, der in der kurzen Spanne Zeit, die der Roman umfaßt, sich dreimal verlobt, um allen drei Bräuten untreu zu werden — zum Schlusse heiratet er die Braut Nummer zwei —, kann auch nicht recht die Sympathie des Lesers gewinnen.

Goldmann Karl: **Das weiſe Jungfräulein.** Novellen. Berlin, Egon Fleiſchel & Co. 8° (VII, 220 S.) M. 3.—.

Der Titel des Buches erregt eine gewisse Neugier, und zunächst glaubt man etwas zu finden, das in der modernen Frauenbewegung oder einer der zahllosen Frauenfragen wurzelt. Aber weit gefehlt. In sieben Novellen wird das uralte und doch ewig neue Motiv — wie stellt sich der große Mann zum Weibe — behandelt. Jedesmal hat G. das Problem von einer anderen Seite beleuchtet und immer auf geistreiche Weise in seiner Art gelöst oder zu lösen versucht. Die verschiedensten Zeiten mit den ihnen eigenen Menschen streichen vorüber. So erscheint im „weisen Jungfräulein“ das mittelalterliche Rom, wo Gelehrte aus allen Ländern magische Künste betreiben. Dann wandern wir weit ins Innere Chinas und nehmen teil an der tragischen Geschichte des alternden Hofastronomen Hui-tse, um dann wieder in die blendende, aber höhle Kaiserherrlichkeit von Byzanz eingeführt zu werden. In einer anderen Novelle wird eine der kraftvollsten Gestalten der neueren Kirchengeschichte, Sixtus V., gezeichnet, während uns die letzte einen kühnen Zukunftstraum moderner Wissenschaft und Technik erfüllt sehen läßt. Trotz der großen Fülle weiß G. den interessanten Stoff in vollendete Formen zu kleiden.

Offenbach a. M. B. Glenk.

Wenger Liſa: **Der Roſenhof.** Roman. 4. und 5. Tauſend. Berlin, Aug. Scherl. (1916.) 8° (341 S.) M. 4.—.

Von Lisa Wenger meldet Kürschners Literaturkalender, daß sie 1858 in der Schweiz geboren, in Bern ansässig ist und neben einigen Jugendschriften drei Romane veröffentlicht hat. Der vorl. neue Roman erzählt die Geschichte eines jungen Mädchens, das im zarten Kindesalter (die Mutter ist tot, der Vater als Spieler und Dieb ins Gefängnis geführt worden) von einem kinderlosen Ehepaar auf dem Rosenhof aufgezogen wird und nach mancherlei Schicksalen, die aber mehr in dem Charakter der schönen Susanna, ihrer Pflegeeltern und ihrer Umgebung als in Äußerlichkeiten wurzeln, ihr Lebensglück findet. In der Zeichnung dieser verschiedenen Menschen nun zeigt sich nicht nur eine reiche gestaltende, sondern auch eine ebenso starke künstlerische Kraft. Da ist nichts konstruiert, kein falscher Ton stört im ganzen Buche, die Menschen leben wirklich, und doch ist über dem Romane — den, nebenbei, die Verf. den Mut hat, „gut ausgehen“ zu lassen, — der Glanz jener echten idealen Auffassung ausgebreitet, ohne die auch die technisch und formell einwandfreieste Leistung nicht zum Kunstwerk wird. Die Literaturgeschichtschreiber aber werden den weiteren Werken Lisa Wengers ihr aufmerksames Interesse nicht versagen dürfen.

Konen Raoul: **Flavius Stilicho.** Eine Tragödie aus dem ſinkenden Rom in 5 Akten. Warendorf i. W., Fr. Wulſ., 8° (222 S.) M. 3.—.

Dem Verf. gelingt es, sowohl männliche wie weibliche Charaktere bühnengemäß zu zeichnen. Die Gestalt des Gotenführers

Flavius Stilicho ist pastos hingeworfen. Ihm zur Seite steht die heroische Theana, Braut seines Sohnes Eucherius, deren Herz völlig im Banne der starken Persönlichkeit des Vaters steht. Der umfangreiche politische Stoff, welcher die inneren Kämpfe der beiden Liebenden begleitet, Ächtung Stilichos durch Kaiser Honorius, Einzug des Rebellen in Rom und besonders die bewegte Senatssitzung des dritten Aktes, in welcher Honorius erst seiner Kaisergewalt entsetzt, dann jedoch vom staatsklugen Stilicho zum Mitregenten angenommen wird; das riesenhafte Ringen um Einheit im spätrömischen Doppelkaiserreiche, — das alles ist bühnenkundig gestaltet und getragen von einer aktweise sich steigernden Dramatik, die nur selten theatralisch wird. Menschlich ergreifend und deutlich vollzieht sich der folgenschwere Übergang des römischen Feldherrn Stilicho zum Usurpator, und in dem Gespräche, das er einsam an ein eben erst abgewiesenes Diadem richtet, erreicht der Dichter Schwung und Innerlichkeit. Es ist überhaupt so viel davon in dem Stück enthalten, daß man gerne unzeitgemäße Ausdrücke überhört wie: „Ich stelle mit Genugtuung fest. . . .“, „wir legen Wert auf diese Garantie“. . . . Auch versetzt ein scheinklassischer Ausspruch wie der: „Ich stand wie Herkules am Scheidewege“, eher an eine moderne Straßenkreuzung, als ins klassische Altertum. Auch manches Angelesene haftet dem Werke an: Konen wird zum modernen Ethnographen, indem er Uldin einen „Sohn der Rasse“ nennt, „die sich vom Osten gegen den Westen wälzt“, zum modernen Juristen, wenn er ausruft: „Fort mit der Teilung, die nur allzuleicht zum Präzedenzfall wird. . . .“, zum modernen Arzt, indem er Romas Adern, längst „brüchig und verkalkt, mit neubelebend frischem Blut“ versehen will. Da aber trotz all dieser wohl erkannten Mängel das Werk frisch und ursprünglich anmutet, darf man bei K. ein starkes Talent vermuten und seinem Werke Bühnenerfolg zutrauen.

Wien. **Hans Jüllig.**

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XLIII, 7 u. 8. — (7.) Küpper, Junge Liebe. — Loritz, Die Dobrudscha. — Kett, Fritz Försters Abenteuer. — Roder, Zukftsahnungen in Dichterwerken. — Franz Joseph I. †. — Salm, Der 1000jähr. Kampf um Lothr. u. Elsaß. — Für d. Frauenwelt. — Für d. Jugend. — Der Weltkrieg. — (8.) Krueger, Tervueren. — Fuchs-Stermose, Das weibl. Dienstjahr. — Kaiser Karl I. — Das Diner Im Schützengraben. — H. Sienkiewicz †.

Die Welt. (Berlin, Germania.) XXXIV, 9—16. — (9.) Courths-Mahler, Romana Nordegg. — Der neue St. Remigius-Brunnen in Viersen. — Predeal. — (10.) Ks. Franz Joseph. — (11.) Werner v. Siemens. — Jagd in d. Kriegszeit. — (12.) Kurländ. Burgen u. Schlösser. — (13.) Weihnachtsgedanken. — Daub, Das heil. Lied. — Reimerdes, Dtsche Weihnachtsfeiern im Felde 1870. — (14.) Dtsche Kaisergräber. — (15.) Die ungar. Krönung. — (16.) Ika, Die Geschichte d. Dynamits. — Rumäniens Erdölgebiet.

Roseggers Heimgarten. (Hrsg. H. L. Rosegger.) XL, 3 u. 4. — Münzer, Florians Meisterstück. — Müller, Ungewollt. — Albrecht, Die Dunkelkammer in St. Amand. — Decsey, Eine Nacht im Danteschloß. — Janstein, Das erste Autogramm. — Zwerger, Munitionsnachschub. — Möbius, Spielhagen u. s. Verleger. — Heimgärtners Tagebuch. — (4.) P. Rosegger, Franz Josef, der Getreue. — H. L. Rosegger, Uns. Kaiser. — Sandt, Eine Rettung. — Müller, Jeszcze Polska nie szginela! — Kienzl, Friedensgespräche. — H. L. Rosegger, Friedenswirtschaft. — Vom Jahrmarkt d. Lebens.

Reclams Universum. (Lpz., Ph. Reclam jr.) XXXII, 45—52. — (45.) Endres, Schachspiel u. Strategie. — Groller, Der Leibeigene. — Küchler, Die Herren v. Coucy. — Rentsch, Fähnrich v. Braunsburg. — Geflüg. Worte d. Weltkrieges. — Die Frauen v. Wien. — Neuburger, Tieftauchapparate. — Friedland, Moische Schlaumes Kriegstagebuch. — (46.) Bethge, Span. Erlebnis. — v. Hesse-Wartegg, Felsenklöster u. Höhlenwohnungen in Palästina. — (47.) Elden, Gas, Kohle, Kraft u. Licht. — Delpy, Vom Totentanz anno 1915. — Artopé, Der Kirrps. — Anthes, Dch. d. Odenwald. — Lambert, Von Görz z. Meer. — (48.) Obst, Friedenswirtschaft u. Kriegsanleihe. — Höffer, Ihr laßt den Armen schuldig werden. — Tiedemann, Eine verkaufte Kolonie. — Weber-Brugmann, Der Name. — Marshall, Ist Ludw. Richter zeitgemäß? — Ottmann, Etw. üb. Jugendwandern. — (49.) Marilaun, Graf Stephan Tisza. — Hünemörder, An Bord e. dtschen Schulschiffes. — Lambert, Wolhynien. — Welten, Die dtsche Baumwolle. — Stübe, Kirche u. Volksglaube in Rußld. — (52.) Schultze, Die Anfänge Kanadas. — Stona, Der sterbende Darda. — Schoenfeld, Als er wiederkam . . . — Grothe, Land u. Leute d. Dobrudscha.

Österreich. Illustr. Rundschau. (Wien.) IV, 9—16. — (9). v. Terzi, Das Öst.-Ungarn Franz Josephs I. — Boyer v. Berghof, Wienerisches Diarium 1776. — Fangor, Das dtsche Kulturwerk Brioni. — Wer war die echte Mannsfeld? — Aus d. Leben d. Meerestiefen. — Die dtsche Arbeit der Habsburger. — Torf. — Graf Buonaccorsi, Maler Mikoletzky. — Hoffmann, Hamburger erbt. — (10.) Meller, Zur Gesch. Polens. — Winter, Ks. Franz Joseph-Anekdoten. — (11.) v. Boyer, Der neue Kaiser. — Abel, Uns. Kriegsflotte. — v. Boyer, Ks. Franz Josephs letzte Fahrt. — (12.) Fuchsig, Die Wetterkde im Kriege. — Strobl, Der Dichter im Weltbad. — Maunjoung, Ischler Kaisererinnerung. — Christel, Herma v. Skoda. — Ein Promemoria an unsern „Lebensmittelminister“ F. Kokstein. — Des Kaisers Erster Obersthofmeister. — (13.) Meller, Altdtscher Weihnachtszauber. — Grube, Bei dtschen Brüdern im Urwalde Brasiliens. — Rienößl, Waldandacht. — Streifzüge dch. d. Frühgeschichte d. Kleinsehers. — Emma Löwenstamm. — Christbaumerinnerungen. — (14.) Helge, Silvesterfahrt ins schles. Gebirge vor 40 J. — v. Langfried, Zum 100. Todestage d. „österr. Körner“ (J. G. Fellinger). — Fenichel, Das abendl. Wien v. einst u. heute. — Schmitt, Schach den Neujahrsgeldern! — Eckart, Die Czernowitzer Universität in Salzbg. — Götz, Wider jeden Feind! — Meller, Wikingerfahrten in d. Geschichte. — (16.) Die Königskrönung in Budapest. — Weigang, M. Theresias Krönung z. Königin v. Ungarn. — Rosenthal, Shakespeare. — Rich. Charmatz u. Baron Bruck. — Sport im Weltkriege.

---

*Sämann-Bücher. Bd. 15. Stuttg., Verlag f. Volkskunst Rich. Keutel. (1916.) kl.-8°, geb. M. 1.—.
  15. Kayser Maria: Esther Noltenius. Erzählg. (204 S.)

*Stieler Dora: Erdhauch. Neue Gedichte. Stuttg., Dtsche Verlags-Anst., 1914. 8° (VI, 273 S.) M. 2.50.

*Zahn Ernst: Die Liebe des Severin Imboden. Roman. 21.—25. Taus. Ebd., 1916. 8° (336 S.) M. 4.—.

*Dill Liesbet: Franziska. Roman. Ebd., 1916. 8° (281 S.) M. 4.—.

Philippi Felix: Cornelie Arendt. Roman aus Alt-Berlin. 6.—10. Taus. Berlin, A. Scherl. (1916.) 8° (354 S.) M. 3.—.

*Boy-Ed Ida: Die Opferschale. Roman. Ebd. (1916.) 8° (435 S.) M. 4.—.

*Kronen-Bücher. Romane erster Schriftsteller. Berlin, Kronen-Verlag. (1916.) 8°, je geb. M. 1.—.
  Diers Marie: Die Kinder v. Heckendamm. Roman. (282 S.)
  Boy-Ed Ida: Die Glücklichen. Roman. [Neue Bearbeitg. v. „Die Unversuchten“.] (282 S.)

*Ibsen Henrik: Peer Gynt. Ein dramat. Gedicht. Dtsch. v. Ludw. Fulda. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1916. 8° (234 S.) M. 3.—.

*Rosner Karl: Der dtsche Traum. Ein Wiener Roman aus d. Revolutionszeit. 2.—5. Aufl. Ebd., 1916. 8° (436 S.) M. 4.50.

Müller Hs.: Könige. Ein Schausp. in 3 Aufz. Ebd., 1916. 8° (142 S.) M. 2.—.

*Harbou Thea v.: Die Flucht d. Beate Hoyermann. Roman. 2.—3. Aufl. Ebd., 1916. 8° (392 S.) M. 3.—.

*Schobert H. (Baronin v. Bode): Treibholz. Roman. 1.—7. Taus. Lpz., Paul List. (1916.) 8° (312 S.) M. 3.—.

*Raab Adf.: Barbara soluta. Eine Brünner Geschichte aus d. 16. Jhdt. Brünn, C. Winiker, 1915. 8° (96 S.) K 2.40.

*Schuch-Mankiewicz Marg. v.: Das Glück auf dieser Welt. Ein Rubensroman. München, G. Müller, 1916. 8° (205 S.) M. 3.—.

*Poe Edgar Allan: Nebelmeer. Mit e. Einleitg. v. H. H. Ewers u. 29 Bildern v. Alfr. Kubin. (Die Übersetzg. besorgte Gisela Etzel, die Auswahl Mira A. Deutsch.) (Galerie der Phantasten. Hrsgg. v. Hanns Heinz Ewers. 2. Bd.) Ebd. 8° (XXIX, 353 S.) M. 4.—.

*Landsberger Artur: Lache Bajazzo. Ein moderner Hexensabbath. Roman. Ebd., 1917. 8° (475 S.) M. 5.—.

*— —: Teufel! Marietta!! Verflixte Geschichten. Ebd., 1917. 8° (248 S.) M. 3.—.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

In den Sitzungen der Katechetiſchen Sektion am 23. Januar und 13. Februar 1917 berichtete Katechet **Wilh. Pichler** (Wien) **über die Einführung des von ihm verfaßten „Kathol. Religions-Büchleins“** als allgemein vorgeſchriebenes Lehrbuch für das 1.—3. Schuljahr. Von Seite des hochwürdigſten Epiſkopates wird verlangt, daß dieſer Kleinen Bibliſchen Geſchichte ein „verkürzter Kleiner Katechismus“ vorausgeſchickt werde. Ref. hat in den Chriſtlich-pädagogiſchen Blättern (1917, Nr. 1) einen diesbezüglichen Entwurf veröffentlicht, der eine Preisausſchreibung für ein Morgen- und Abend- (Anſatz 60 K) und ein Schutzengelgebet (30 K) anregt. Die Zuerkennung der Preiſe behält ſich der Arbeitsausſchuß der katechetiſchen Sektion vor; Termin: Ende Mai. Näheres hierüber gibt der Schriftführer, Koop. F. Haas, III. Pfarrhofgaſſe 1, jedem Intereſſenten bekannt. Die Verſammlung erklärte ſich im allgemeinen mit dem Pichlerſchen Entwurf einverſtanden. Ferner wurde beſchloſſen, die hochwürdigſten Biſchöfe um Erlaubnis zu bitten, daß im neuen Lehrbuch aus praktiſchen Gründen als 1. Teil die „Kurze Bibliſche Geſchichte“ von Pichler, als 2. Teil der „verkürzte Kleine Katechismus“ erſcheine. In die Leitung des Wiener katechetiſchen Muſeums wurden entſendet: Kan. Dr. Krauß, Prof. Ringberger, Dr. Prenner, Jakſch und Wilh. Pichler. In der nächſten Sitzung am 17. April ſoll der Text des neuen „Religions-Büchleins“ eingehend beſprochen werden.

In der hiſtoriſchen Sektion der Leo-Geſellſchaft hielt Privatdozent Dr. Oswald **Menghin** am 26. Januar 1917 einen Vortrag: **Die Urbevölkerung des Balkans und der Ägäis.** Vor den Griechen gab es auf dem Balkan und im ägäiſchen Gebiete eine nicht indogermaniſche Bevölkerung, als deren Herd Kreta zu betrachten iſt, wo die minoiſche Kultur blühte. Solche Nichtindogermanen waren die Lykier, die Karer, zum Teil die Lyder, die Myſer und die Tyrrhener wie die Etnokreter. Wie weit dieſe Völker untereinander verwandt waren, läßt ſich nicht feſtſtellen. Sie wurden ſpäter von den Griechen verdrängt, die ruckweiſe vom Norden her in ihre nachmaligen Sitze einwanderten; ſie zerfallen in die drei Dialektgruppen der Äoler (Achäer), Jonier und Dorer. Ihre ſprachliche Verwandtſchaft mit dem Italiſchen läßt auf einſtige Nachbarſchaft mit den Italikern im Norden des Balkans ſchließen. Weitere Völker dieſer Gegenden waren die Thraker und Illyrer. Erſtere gliedern ſich in die eigentlichen Thraker und in die Phrygier, welch letztere zum großen Teile nach Kleinaſien auswanderten. Ihnen nahe ſtanden die Möſer, Myſer und die Bithynier; europäiſche Thraker waren die Beſſen, die Odryſer, die Geten und die Agathyrſen im heutigen Siebenbürgen. — Am Weſtbalkan, von Epirus bis zur Donau hinauf, ſaßen die Illyrer, von denen Teile: die Hiſtrer im heutigen Iſtrien, die Liburner an der heutigen Kroatiſchen Küſte, die Dalmaten im jetzigen Dalmatien, die Autariaten und Dardaner im heutigen Bosnien und Serbien ſaßen. Am Beginn des 4. Jhdts vor Chriſtus betraten Kelten und Skythen den Balkan; auch letztere waren Indogermanen, und zwar den Iraniern verwandt. — Von den Sprachen aller dieſer Völker iſt heute nicht viel mehr übrig, geblieben ſind aber die Raſſenunterſchiede.

Über den Vortrag, den Dr. R. v. Kralik am 19. Februar 1917 in der Hiſtoriſchen Sektion über „Kaiſertum und Imperialismus“ hielt, wird im AL an anderer Stelle berichtet werden.

Soeben ist erschienen:

Das Weltbild in der Bibel.

Von **Prof. Dr. Alois Konrad.**
8° (88 Seiten), Preis K. 2.40.

Gewiß ein interessantes Thema ist es, das dieses Schriftchen behandelt. Es stellt sich die Aufgabe darzutun, welche Vorstellung vom Weltgebäude uns in den biblischen Schriften des Alten und des Neuen Testamentes entgegentritt: wie man das Weltall einteilte, welches Bild man sich von der Erde, dem Firmament und dem Sternenhimmel machte und wie sich dieses Weltbild zu dem der Babylonier sowie anderer alter Völker verhält, was von ihrer Sternenkunde ferner die biblischen Verfasser gelegentlich verraten, welche Grundlage schließlich die in der Bibel erwähnte Zeiteinteilung hatte.

Verlagsbuchhandlung „Styria“ Graz und Wien.

Soeben erschienen:

Die Briefe des heiligen Apostels Paulus.

Erklärt von **Dr. theol. et phil. F. S. Gutjahr,** päpstlicher Hausprälat, k. k. o. Universitäts-Professor in Graz.

II. Band:

Die zwei Briefe an die Korinther.

Heft 5 bis 7. Mit Druckgenehmigung des f.-b. Ordinariates Seckau. 8° (XVI u. 493—785 S.) Preis K 7.—.

Früher sind erschienen:

I. Band: Heft 1/2. Die zwei Briefe an die Tessalonicher. Preis K 3.—.
I. Band: Heft 3/4. Der Brief an die Galater. Preis K 4.40.
II. Band: Heft 1/2. Die zwei Briefe an die Korinther. Preis K 4.60.
II. Band: Heft 3/4. Die zwei Briefe an die Korinther. Preis K 6.—.

Verlagsbuchhandlung „Styria“ Graz und Wien.

C. F. AMELANGS VERLAG IN LEIPZIG.

Vor kurzem erschien als Ergänzungsheft zu Band 4 der „Literaturen des Ostens“:

Die türkische Literatur des 20. Jahrhunderts von **Dr. Otto Hachtmann** geh. M. 2.—

Gleichzeitig wurde für sich ausgegeben der Anhang von Band 4 der „Literaturen des Ostens“:

Geschichte der türkischen Moderne von **Prof. Dr. Paul Horn** geh. M. 2.—

Bei dieser Gelegenheit bringen wir erneut nachstehende Bände der „Literaturen des Ostens“ in Erinnerung:

Band 4. **Geschichte der byzantinischen und neugriechischen Literatur** von **Dr. Karl Dieterich,** Leipzig zusammen mit **Geschichte der türkischen Moderne** von **Prof. Dr. P. Horn** geh. M. 7.50, geb. M. 8.50.

Seitdem wir mit den Türken gemeinsam kämpften und siegten, erweckt alles, was sie angeht, unsere besondere Anteilnahme. Das gilt auch von der Literatur. Und so stellte es sich als wünschenswert heraus, Horns „Türkische Moderne“ bis auf unsere Tage zu ergänzen. Dr. Otto Hachtmann hat die Aufgabe auf knappem Raum und unter Beschränkung auf die wichtigsten Autoren und deren wichtigsten Werke unter Hervorhebung des wirklich Bedeutungsvollen trefflich gelöst.

Band 6. **Geschichte der persischen Literatur** von **Prof. Dr. P. Horn** und **Geschichte der arabischen Literatur** von **Prof. C. Brockelmann.** geh. M. 9.50, geb. M. 10.50

Horn hat getan, was getan werden konnte, und dafür gebührt ihm Dank und Anerkennung. Seine Charakteristiken der einzelnen Dichter sind fast durchwegs glücklich, mitunter geradezu glänzend . . (über Brockelmann:) Die Hauptsache ist, daß hier endlich und zum erstenmal eine allgemeine lesbare Geschichte der arabischen Literatur vorliegt. Diese Tatsache ehrt den Verfasser, der an ein so dorniges Unternehmen sich frisch gewagt hat. D. Rud. Geyer.

☛ **Ausführlichen Prospekt über die „Literaturen des Ostens“ kostenfrei!** ☚

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:

Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.

Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.

ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,

Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Nr. 7/8. Wien, 1. und 15. April 1917. XXVI. Jahrgang.

ALLGEMEINES
LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
Dr. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Hofrat Josef Hirn †. Von Staatsarchivsdirektor I. Kl., o. ö. Professor a. d. Universität Innsbruck, Landtagsabg. Dr. Michael Mayr. 97.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Das Land Goethes 1914—1916. Ein vaterländisches Gedenkbuch. 101.
Kürschners Deutscher Literatur-Kalender 1917. 103.
Schmidt Ernst: Einrichtung u. Verwaltung kleiner volkstümlicher Büchereien. (Dr. Hanns Bohatta, Oberbibliothekar der k. k. Universitäts-Bibliothek, Wien.) 103.

Theologie.

Hudal Al.: Die religiösen u. sittlichen Ideen des Spruchbuches;
Schulte Adalb.: Beiträge zur Erklärung u. Textkritik des Buches Tobias. (Theol.-Prof. Dr. A. Šanda, Leitmeritz.) 105.
Krieg Jul.: Der Kampf der Bischöfe gegen die Archidiakone im Bistum Würzburg. (Dr. Karl Hilgenreiner, o. ö. Professor a. d. deutschen Universität Prag.) 106.
Murillo L.: El Génesis. (Dr. P. Nivard Schlögl, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 106.
Šanda A.: Elias u. die religiösen Verhältnisse seiner Zeit;
Heinisch Paul: Griechische Philosophie u. Altes Testament. II. (Theol.-Prof. Dr. Karl Miketta, Weidenau.);
Dausch P.: Die synoptische Frage;
— —: Die Zweiquellentheorie u. die Glaubwürdigkeit der drei älteren Evangelien;
Nikel Joh.: Der Hebräerbrief;
Pölzl F. X.: Der Weltapostel Paulus;
Schulz Alfons: Die sittliche Wertung des Krieges im Alten Testament;
Sickenberger Jos.: Leben Jesu nach den vier Evangelien. I. (Dr. Th. Innitzer, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 107.
Herzog K.: Ontologie der religiösen Erfahrung. (Dr. St. Feichtner, Pfarrer in Rohrbach, Ob.-Öst.) 108.

Philosophie. Pädagogik.

Ganzenmüller Wilh.: Das Naturgefühl im Mittelalter. (Dr. Osk. Katann, Adjunkt an der Bibliothek der Stadt Wien.) 110.
Joël Karl: Die philosophische Krisis der Gegenwart;
Lohmeyer Ernst: Die Lehre vom Willen bei Anselm v. Canterbury. (Dr. A. Michelitsch, o. ö. Prof. a. d. Universität Graz.) 110.
Sartorius Ernst: Lorenz Kellner. (Dr. Rud. Piffl, Direktor der k. k. Staats-Lehrerinnen-Bildungsanstalt in Wien.) 110.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Geffcken Joh.: Kaiser Julianus. (Regierungsrat Prof. Dr. C. Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 111.
Walser Ernst: Poggius Florentinus Leben u. Werke. (Hofr. Univ.-Prof. Dr. Jos. Hirn †.) 112.
Waitz Sigm.: Feldkurat Josef Gorbach, † 21. Okt. 1915;
Erinnerungen an Tante Emmy (Emmy Giehrl, geb. Aschenbrenner). (Hanny Brentano, Wien.) 112.
Wolf Heinr.: Angewandte Kirchengeschichte. (H.) 112.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Brönnle Paul: Türkischer Sprachführer. (Dr. Max. Bittner, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 113.
Cardauns Herm.: Klemens Brentano. (Prof. Dr. P. Anselm Salzer, Seitenstetten.) 115.
Curtius Ernst: Erinnerungen an Emanuel Geibel;
Geibels, Emanuel, Jugendbriefe. 115.
Pierre-Gauthiez: Henri Heine. (Dr. Ant. Lohr, München.) 116.
Eichendorff-Kalender für das Jahr 1917. VIII. Jahrgang. (Dr. Wl.) 116.

Kunstwissenschaft.

Ross L.: Inselreisen. II.;
Welcker Fr. Gottl.: Zoegas Leben. II. (Dr. Anton v. Premerstein, o. ö. Prof. a. d. Universität Marburg.) 117.
Hassinger Hugo: Kunsthistorischer Übersichtsplan von Wien. (Hofr. Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 117.
Beethoven-Forschung. Lose Blätter, herausgegeben von Th. v. Frimmel. 6/7. Heft. (Dr. Rob. Lach, Assistent an der k. k. Hofbibliothek, Privatdozent a. d. Universität Wien.) 118.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Drerup Engelb.: Aus einer alten Advokatenrepublik. (Dr. Rob. v. Mayr, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 118.
Retzbach Ant.: Der Boykott. (Hofrat Dr. F. M. Schindler, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien, Mitglied des Herrenhauses.) 118.
Strupp Karl: Die internationale Schiedsgerichtsbarkeit. (Hofrat Dr. Heinr. Lammasch, Univ.-Prof. i. R., Mitglied des Herrenhauses u. des Internat. Schiedsgerichtshofes im Haag, Salzburg.) 119.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Knoblauch Joh.: Grundlagen der Differentialgeometrie. (Prof. Dr. th. et. ph. Alois Schmitt, Offenburg i. B.) 119.
Heuer Reinhard: Lehrbuch der Allgemeinen Botanik. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 120.

Technische Wissenschaften.

Feldhaus F. M.: Leonardo der Techniker u. Erfinder. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 120.
Frey O.: Mein Handwerkszeug. (J. St.) 121.

Schöne Literatur.

Lanner Al.: Job. Biblisches Drama. (Prof. Dr. P. Anselm Salzer, Seitenstetten.) 121.
Bienenstein Karl: Deutsches Sehnen und Kämpfen. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 122.
Strobl v. Ravelsberg: Gestalten aus der Kongreßzeit. (Regierungsrat Prof. Dr. Alb. Zipper, Wien.) 122.
Schubart Arth.: Bergfrühling. (B. G. O.) 123.
Die Märchen der Weltliteratur. Herausgegeben von Fr. v. d. Leyen u. P. Zaunert. (I/II. Musäus, Volksmärchen der Deutschen. — III/IV. Br. Grimm, Kinder- u. Hausmärchen. — V. Zaunert, Deutsche Märchen seit Grimm. — VI. Wisser, Plattdeutsche Volksmärchen. — VII. Löwis of Menar, Russische Volksmärchen. — VIII. Wilhelm, Chinesische Volksmärchen. — IX/X. Stroebe, Nordische Volksmärchen. — XI. Leskien, Balkanmärchen. — XII. Hambruch, Südseemärchen.) 123.
Insel-Almanach 1917. 124.

•

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft. Soziale Sektion: Vortrag des Prof. Wl. Kalynowytsch: „Die geschichtliche und politische Bedeutung der Ukraine“. — Soziale Sektion: Vortrag des H. Joh. Bezecny: „Aktuelle Fragen der Transportkosten u. Tarifbegünstigungen“. — Philosophisch-theologische Sektion: Vortrag d. Abtes von Seckau Dr. P. Laur. Zeller: „Über den Aufbau der römischen Meßliturgie“. 125—128.

• • •

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit * versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Hofrat Josef Hirn †.

Von **M. Mayr**-Innsbruck.

Der am 7. Febr. d. J. zu Bregenz im 69. Lebensjahre verblichene Geschichtsforscher darf wohl in seiner ganzen Art und nach seinen hervorragenden persönlichen Eigenschaften als das Urbild eines tüchtigen Mannes und wackeren Alttirolers, im besonderen als ein kerniger Vertreter des inntalischen Oberlandes mit dem weichen Gemüte des Unterländers bezeichnet werden. Seinem inneren Gehalte entsprach harmonisch auch die schöne, ebenmäßige äußere Männlichkeit. Geboren im Sturmjahr 1848 im freundlichen Sterzing inmitten des Landes als Sprosse einer sehr angesehenen, im Oberinntale bodenständigen Patrizierfamilie, die das bekannte Hirnholz auf dem Inn nach Innsbruck triftete, begann und vollendete er seine Studien in Innsbruck und diente zuerst durch 16 Jahre als Lehrer der Geschichte an Mittelschulen in Salzburg, Niederösterreich (Krems) und in Innsbruck. Etwas mehr als ein Jahrzehnt (1886—1897) wirkte er hierauf an der Landeshochschule in Innsbruck, in der Folge (1897—1914) an der Wiener Universität als gefeierter Lehrer und als unermüdlicher Erforscher der Tiroler Landesgeschichte. Den nur allzu kurzen Ruhestand benützte er zu Bregenz im hellen und freundlichen Alamannengaue, wohin ihn, den eingefleischten Tiroler, Familienbande zogen, noch emsig zur Fortsetzung seiner wissenschaftlichen Arbeiten.

Wer die scharfumrissene Gestalt und die Leistungen dieses tüchtigen, geraden und ehrlichen Mannes, der kein Falsch kannte und dessen lebhaftes persönliches Wesen eine wohltuende Gefühlswärme verbreitete, in wenigen Zügen richtig würdigen soll, der wird Josef Hirn vornehmlich als Erforscher und Lehrer der Geschichte, als Politiker und Mensch betrachten müssen.

In der Forschertätigkeit Hirns können wesentlich drei Abschnitte unterschieden werden. Dem ersten entstammen, noch aus seiner Tätigkeit als Mittelschullehrer, mehrere kleinere historische Versuche und die Anfänge archivalischer Forschungsarbeit im Innsbrucker Statthalterei-Archive (vgl. die Bibliographie über J. Hirns wissenschaftliche Arbeiten von K. Klaar in der Festschrift der katholischen Studentenverbindung „Austria 1864—1914“, Innsbruck, 1914). Aus der zweiten Arbeitsperiode von 1885—1897 in Innsbruck ragt vor allem das Buch über Erzherzog Ferdinand II. von Tirol (1885/87) hervor, die erste reife Frucht historischer, vorwiegend archivalischer Forschung. Die schöne Monographie „Kanzler Bienner und sein Prozeß“ (erschienen 1898) schließt diesen Abschnitt. Daran reihen sich noch elf kleinere, meist archivalische Arbeiten aus dem Zeitraume der erwähnten größeren Werke. Der Zeit des Wiener Aufenthaltes, dieser letzten großen Arbeitsperiode Hirns von 1898 bis zu seinem Tode, gehören mehr als zwei Dutzend kleinere Arbeiten und Einzeluntersuchungen, darunter auch ein paar Kabinettstücke, über die Zeit des 16. und 17. Jhdts und aus dem Gebiete der Freiheitskämpfe im Zeitalter Napoleons I., meist archivalischer Natur, an. Manche Gelegenheitsschriften des emsigen Mannes laufen nebenher. Die beste historiographische Leistung Hirns, sein Haupt- und Meisterwerk, ist „Tirols Erhebung im Jahre 1809“ (Innsbruck, 1909, 1. und 2. Auflage), das auch seinen fachmännischen Ruf festbegründet und seinen Namen insbesondere in Tirol als einen der hervorragendsten Landeshistoriographen volkstümlich gemacht hat. Hirns letzte bedeutende Schrift ist die ganz nach der Art des Buches über Erzherzog Ferdinand II. angelegte Darstellung der Geschichte eines anderen hervorragenden Landesfürsten: „Erzherzog Maximilian, der Deutschmeister“ (Innsbruck, 1915), wovon leider nur der erste Band vorliegt.

Mit J. E. Wackernell zusammen gab Hirn seit 1897 im Auftrage der Österreichischen Leo-Gesellschaft, in der er von 1902 bis zu seinem Abgange aus Wien das Ehrenamt eines Präsidenten-Stellvertreters bekleidete, auch das wertvolle Sammelwerk „Quellen und Forschungen zur Geschichte, Litteratur und Sprache Österreichs und seiner Kronländer“ heraus. — Wie eifrig er die wissenschaftliche Literatur nicht bloß seines unmittelbaren Forschungsgebietes verfolgte, zeigt die fast unübersehbare Reihe seiner Bücherbesprechungen besonders im Allgemeinen Literaturblatte der Leo-Gesellschaft[1]).

Eine kritische Würdigung der Forscherarbeit Hirns muß seinen großen Leistungen auf dem weiten und noch so wenig bebauten Gebiete der Tiroler Landesgeschichte neuerer Zeit hohe Anerkennung zollen. Fehlte ihm auch die exakte Methodik der Wiener Schule des Instituts für österreichische Geschichtsforschung, der universalhistorische Blick eines Max Büdinger, Dinge, die er selbst öfter beklagte, und vielleicht eine tiefgründigere rechtshistorische Schulung, wie sie etwa auch Albert Jäger besaß, so hat er doch mit unendlichem Fleiße und großer Gründlichkeit in zwei landesgeschichtlichen Zeiträumen wichtiger historischer Umgestaltungen sehr fruchtbares Neuland gepflügt. Hirns Stärke als Quellenforscher ist nicht die durchdringende historische Kritik, sondern die emsige, höchst gewissenhafte und vollkommen objektive Verwertung seiner Quellen, für die erste Periode seiner Forschungsarbeit vor allem jener des für große Geschichtsperioden geradezu unerschöpflichen Innsbrucker Staatsarchivs. Hier hat er unter der freundschaftlichen Führung David Schönherrs und dessen Beamten vielfach als erster große historische Schätze geschürft. In deren Verwertung mußte er sich freilich wesentlich auf die Landesgeschichte beschränken, sollte ihm die Fülle des Stoffes nicht über den Kopf wachsen. In der Darstellung, die neben den Quellen auch die Literatur fleißig verarbeitete und die sich manchmal, besonders im Werke über die Erhebung Tirols im Jahre 1809, zu hohem Schwunge erhebt, bevorzugte Hirn mit großer Vorliebe das Kulturleben der Vergangenheit.

Größer denn als Forscher war J. Hirn nach übereinstimmendem Urteile als Lehrer, was seine Begründung schon in seinem Bildungs- und Entwicklungsgange finden dürfte. Seine zahlreichen Schüler rühmen nicht bloß den tiefen Gehalt und die formvollendete Darstellung in seinen Vorlesungen über die österreichische Geschichte, sondern auch das pädagogische Verständnis und die anregende Art der Anleitung zu selbständigem historischen Forschen. Reifere und begabtere Schüler führte er selbst gerne ins Archiv. Wohlgelungene Arbeiten derselben gewährten ihm die größte Freude und Genugtuung. Als ihm zum 60. Geburtstage eine Reihe ehemaliger Schüler eine schöne literarische Festgabe widmete (Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs, IV. Jahrgang, 1907), zeigte er sich gerade über diese Art des Glückwunsches erfreut und befriedigt.

Auch als Politiker darf Hirn nicht der Vergessenheit anheimfallen, obgleich er sich nur kurze Zeit und nicht gerne als solcher betätigte. Wie jeder echte Historiker, der nicht bloß Antiquar ist, brachte auch er dem öffentlichen Leben der Gegenwart großes Interesse entgegen. Hirn war zudem nicht bloß ein gefeierter Festredner, sondern auch ein glänzender und wirkungsvoller Volksredner. Als Landeshistoriker und Tiroler lagen ihm natürlich die politischen Geschicke seiner heißgeliebten Heimat am nächsten. Abgesehen von einer mehrjährigen Mitgliedschaft im Gemeinderate der Landeshauptstadt Innsbruck und im tirolischen Landesschulrate gehörte er von 1895—1901 dem Tiroler Landtage an, in dem er freilich nur die ersten zwei Jahre, solange er noch in Innsbruck weilte, eine größere Rolle spielte. Nach seiner Berufung in das Unterrichtsministerium und an die Universität nach Wien zog er sich vom politischen Leben mehr und mehr zurück. Die Freude am öffentlichen Wirken vergällte ihm auch der zu jener Zeit immer schärfer einsetzende Bruderkampf zwischen den beiden katholischen Parteien im Lande, den alten Konservativen und den aufstrebenden Christlichsozialen. Er war mit Leib und Seele der konservativen Partei zugetan und blieb ihr treuer Anhänger und einflußreicher Berater bis zum Lebensende. Die streng konservative Geistesrichtung entsprach am besten seinem ganzen ruhigen Wesen. Er war auch keine Kampfnatur und für die großen sozialen Fragen in der Politik brachte er keine sonderliche Begeisterung auf. Jenen, zudem vielfach von auswärts etwas stürmisch in das Land getragenen sozialen Ideen wollte er gerade deswegen keine rechte Geltung für Tirol zuerkennen. Trotzdem hatte er zugleich mit seinem engsten Freunde, dem hochbedeutenden Gelehrten J. Pernter, einer auch politisch sehr rührigen und impulsiven Natur, schon frühzeitig die Notwendigkeit der Verjüngung der konservativen Partei in Tirol erkannt. Verjüngung, nicht Verdrängung derselben war damals die gewiß richtige Losung. Mit Pernter arbeitete er daher ein förmliches, auch schriftlich festgelegtes Reformprogramm aus. Es sollte ein katholischer Fortschritts-Klub innerhalb der Partei geschaffen werden. Im engsten Freundeskreise wurde die Sache mit gründlicher Überlegung gefördert. Doch noch während dieser Arbeit brach der offene Zwist aus, der eine unheilvolle und langjährige Scheidung im katholischen Lager bringen sollte (vgl. darüber die Mitteilungen Hirns selbst in seinem Nachrufe auf J. Pernter in der Kultur, X. Jahrg., 2. Heft, 1909, S. 151 f.). Pernter und Hirn zogen sich zurück. Ersterer nahm ihm Jahre 1895 einen Ruf nach Wien an, Hirn folgte dem Freunde zwei Jahre später. Der Abgang dieser beiden Männer war der schwerste Verlust für die konservative Partei. Man darf wohl sagen, daß ihr Verbleiben in der Heimat, das die Besten so dringend wünschten, dem Lande den verderblichen Bruderkampf zum größten Teile erspart hätte. Beide hätten sicherlich auch nach außen hin bald eine führende politische Stellung eingenommen und reformierend, ausgleichend und versöhnend gewirkt. Was Hirn von Pernter sagt, daß mit ihm eine imponierende Charaktergestalt in unsere Vertretungskörper eingezogen wäre und die Vertretung der katholischen Interessen in ihm einen auserlesenen Kämpen erhalten hätte, gilt mit nicht weniger Recht auch von Hirn selbst.

---

[1]) Die weitaus meisten derselben erschienen ohne Namen, viele nur mit H oder K gezeichnet. Noch kurz vor seinem Tode sandte er eine größere Anzahl von Buchbesprechungen, die in den folgenden Nummern des AL erscheinen werden. Red.

In Wien hielt sich Hirn gänzlich vom politischen Leben fern. Die dort notwendige stürmischere Betätigung der Christlichsozialen und ihr damals noch wenig abgeklärtes politisches Wesen, das in dieser ersten Zeit selbst manchmal die dem Tiroler gewohnte Prinzipientreue ververmissen ließ, erschien ihm nicht als Fortschritt, und er blieb allen Bestrebungen einzelner seiner Tirolerfreunde und der Konservativen der übrigen Kronländer, mit den Christlichsozialen eine Vereinigung zu suchen, persönlich abgeneigt, obwohl er sachlich die Notwendigkeit der Wiedervereinigung zugab. Er schätzte den Wert des politischen Lebens immer geringer ein. „Aber was imponiert denn heute in unsern parlamentarischen Körperschaften? So wie heute die Dinge liegen, wird man sagen dürfen: Pernter hat den besseren Teil gewählt. Der Wissenschaft blieb er ungeteilt erhalten. . . .“, schrieb er 1909 im erwähnten Nachrufe an Pernter. Darnach handelte auch er. Nur die Entwicklung der politischen Verhältnisse in seiner geliebten Heimat verfolgte er mit Eifer, aber auch mit innerer Bitterkeit. Die christlichsoziale Bewegung in Tirol galt ihm stets als eine revolutionäre Erscheinung im katholischen Lager; ihren Sieg hielt er lange Zeit für unmöglich und hoffte auf eine Verjüngung der konservativen Partei. Als diese nicht erfolgte und sich allmählich auch einzelne seiner engeren Freunde den Christlichsozialen anschlossen, um die Bewegung in ruhigere Bahnen zu lenken und so für den Frieden zu wirken, konnte ihnen sein klarer politischer Blick sachlich nicht unrecht geben, seine Sympathie und sein Herz verblieben aber stets der altkonservativen Sache.

Vielleicht das längste Kapitel würde eine Schilderung Josef Hirns als Mensch verdienen. Er war ein wahrhaft makelloser, helleuchtender Charakter, eine hochbegabte, stets schaffensfrohe Natur voll fester, gediegener Grundsätze. Ein schlichter, religiös-frommer und patriotischer Sinn zeichnete ihn vor allem anderen aus. Geistvoll und gemütvoll, stets wohlwollend und voll warmer Teilnahme für seine Mitmenschen, immer voll Anregung, so lebte er unter uns. Seinen zahlreichen Freunden und insbesondere den engeren Kreisen derselben, die sich gerne um ihn sammelten, war er der beste und treueste Freund. Der akademischen Jugend gehörte vor allem sein väterliches Herz. Gerne weilte er auch im engeren Kreise seiner Hochschulkollegen, wenn sich dazu Gelegenheit bot. Sein weiches Gemüt empfand es darum besonders schmerzlich, wenn er gerade an der Hochschule, der er mit größter Liebe und Begeisterung zugetan war, wegen seiner glaubenstreuen Weltanschauung Anfeindung oder Zurücksetzung zu erdulden hatte. Josef Hirns ganzes Leben ist eine ununterbrochene Kette strenger Pflichterfüllung, ein ununterbrochenes Wirken für Religion, Wissenschaft und Vaterland. Er hatte wohl manchen Gegner seiner religiösen und politischen Anschauungen, aber keinen persönlichen Feind. Er war ein wahrhaft edler und seltener Mann, der allen unvergessen bleiben wird, die das Glück hatten, ihm näherzustehen. Im leuchtenden Ehrenkranze Tirols wird sein Name stets als einer der besten erglänzen.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Das Land Goethes 1914—1916. Ein vaterländiſches Gedenkbuch. Herausgegeben vom Berliner Goethebund. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt, 1916. 27×37 cm (IX, 136 S.) geb. M. 25.—.

Um vorweg einen Irrtum zu berichtigen, in den viele verfallen dürften: dieses Buch hat nichts mit Goethe, nichts mit Weimar zu tun. Einer früher oft geübten, nun seit langem vergessenen Übung folgend, hat der Berliner Goethebund eine Reihe hervorragender Männer, Militärs, Politiker, Künstler, Schriftsteller, Gelehrte usw. eingeladen, irgend einen kurzen Beitrag literarischer oder künstlerischer Art beizusteuern. Diese Beiträge sind, zum Teil in getreuer Nachbildung der Handschrift, zum Teil wenigstens mit dem Namensfaksimile, der Reihe nach, vermischt mit Reproduktionen der Kunstbeiträge, abgedruckt, in einen Prachtband zusammengebunden worden: so entstand das Werk, dessen Titel also nur besagen soll, daß Deutschland, das „Land Goethes“ (wie Griechenland das Land Homers), u. zw. das Deutschland der Weltkriegszeit, sich darin spiegle.

Wenn man in dem Buche den und jenen Namen vermißt, liegt vielleicht kein Versehen der Herausgeber vor, manche Eingeladene werden ja von der Einladung keinen Gebrauch gemacht haben; vielleicht erklärt es sich so, daß nicht ein Staatsmann (etwa Hertling), nicht ein Schriftsteller (etwa Hansjakob, Handel-Mazzetti, Kralik, Kernstock usw.), nicht ein Maler, ein Gelehrter etc. von ausgesprochener katholischer Art, nicht ein Kirchenfürst, nicht ein katholischer Priester in dem Werke vertreten ist, . . . oder sollte man, zufällig oder grundsätzlich, keinen Katholiken zur Beisteuer eingeladen haben? — Es soll damit nicht Kritik geübt, es soll nur eine auffällige Tatsache festgelegt werden. Nur: man möge sich nicht wundern, wenn das schöne Unternehmen im katholischen Deutschland und Österreich vielleicht nicht jene freudige Aufnahme findet, die es um des guten Zweckes willen — der Reinertrag ist für die Errichtung von Volksbüchereien in Ostpreußen bestimmt — verdient. Gerade bei solchen Unternehmungen sollte alles, was der Sache den Anstrich des Partei- oder Cliquenwesens gibt, ängstlich vermieden werden. — Die buchtechnische „Aufmachung“ des Werkes ist des höchsten Lobes würdig. Das große Format erlaubt die Wiedergabe der künstlerischen Beigaben, der farbigen, Ton- und Schwarzweißdrucke, in einer Größe und Schönheit, die das Meiste übertrifft, was bisher in dieser Art geboten wurde. Blätter wie die von Albrecht, Andri, Darnaut, Egger-Lienz, v. Gebhardt, Kallmorgen usw. stellen Meisterleistungen — im Original wie in der technischen Wiedergabe — dar. Nicht zu vergessen den „Buchschmuck“, eine einfache mattbraune Umrahmung des Satzbildes jeder Seite, und den prunkvollen Einband. Das „Land Goethes“ legt mit dem Werk eine hervorleuchtende Probe seines inmitten der Kriegswirren ungebrochenen Könnens ab.

Kürſchners Deutſcher Literatur-Kalender auf das Jahr 1917. Herausgegeben von Dr. Heinrich Klenz. 39. Jahrgang. Mit 8 Bildniſſen. Berlin, G. J. Göſchen. kl.-8° (VII S., 94* u. 2126 Sp.) geb. M. 9.—.

Unbeirrt durch die Schwierigkeiten, die sich gegenwärtig der Herausgabe von Büchern entgegenstellen, — zumal solcher, deren Druck durch die vielen Namen, Zahlen und Abkürzungszeichen erhöhte Anforderungen stellt, — erscheint „der Kürschner“ zu dem gewohnten Termin und in fast unveränderter Stärke. Die bis zum Ende des vor. Jahres fortgeführte Totenliste (z. B. Wilhelmine v. Hillern, † 25. Dez. 1916) zeigt gegenüber früheren, d. h. vor dem Kriege erschienenen Jahrgängen eine starke Ausdehnung und öfters den Vermerk „† Heldentod“. Dem heurigen Bande sind beigegeben die Porträts von H. Federer, K. Helfferich, Paul Ilg, H. Mann, Paul Marx (Vorsitzender des Reichsverbandes der deutschen Presse), Hedw. Mühlenfels (Helene v. Mühlau), Friedr. Naumann, Heinr. Steinhausen. — Im Vorwort macht der Herausgeber darauf aufmerksam, daß „sowohl aus literarhistorischen, als auch aus juristischen Gründen“ die Schriftsteller nur unter ihren wirklichen Namen (nicht unter ihren Pseudonymen) aufgenommen wurden und daß auf „die besonders von Schriftstellerinnen verlangte Unterdrückung ihres Geburtsjahres“ [wohl: Unterdrückung der Angabe des Geburtsjahres] nicht eingegangen werden könne, „da dieses zur Vollständigkeit der biographischen Angaben erforderlich ist“. Aber vielleicht sollte aus demselben Grunde nach Möglichkeit bei schriftstellernden Frauen die Angabe des Mädchennamens angestrebt werden?

Schmidt Ernſt: **Einrichtung und Verwaltung kleiner volkstümlicher Büchereien.** (Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Herausgegeben vom Deutſchen Verein zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntniſſe in Prag. 44. Vereinsjahr. Nr. 427/28.) Prag, J. G. Calve in Komm. (1914.) 8° (26 S.) K —.40.

Die für Volksbibliotheken außerordentlich wichtige Frage der Bücherverschaffung durch Ersuchsschreiben und Kauf, die Katalogisierung des vorhandenen und einlaufenden Materials, das Ausleihen und die Verwaltung behandelt Sch., ein Fachmann, in klarer, übersichtlicher und leicht verständlicher Weise. Er will damit den an solchen Instituten beschäftigten Personen ein brauchbares Handbüchlein bieten; es wird ihnen gute Dienste leisten.

Wien. Dr. Hanns Bohatta.

Stimmen d. Zeit. (Freibg., Herder.) XLVII, 5 u. 6. — (5.) Ehrle, Weitere Erörtergen z. röm. Frage. — Pesch, Die Volkswirtsch. d. Zukft. — Krose, Die inländ. Mission d. kathol. Schweiz. — Jansen, Streiflichter auf d. philosoph. System Leibnizens. — Kreitmaier, Mozarts relig.-sittl. Erziehg. — Scheid, Haimo v. Halberstadt, d. Dichter d. Heliand? — Wasmann, Zur Würdigung d. „Tiergeschichte“ Alberts d. Gr. — Krose, Die dtschen evangel. Landeskirchen im Weltkrieg nach d. „Kirchl. Jahrb“. — (6.) Lippert, Meßopfer u. Kriegsopfer. — Krose, Die Kriegsfinanzen d. Großmächte Ende 1916. — Reichmann, Seelenpflege u. Willenskultur. — Pesch, Volkswirtschaftl. Harmonien. — Braun, Die Inventarisierg. d. Denkmäler im Deutschen Reiche. — Noppel, Einfluß d. Krieges auf d. Überweisg. in Fürsorgeerziehung. — Reichmann, Evangel. Mönchtum. — Duhr, Eine alte Marian. Kongreg. mit großen soz. Aufgaben.

Histor.-polit. Blätter. (München.) CLIX, 1—6. — (1.) Neujahr 1917. — Die innere Unmöglichkt. e. Volksregierung. — Doering, Die Burgen Italiens. — Döberl, Kg. Ludwig I. u. d. kath. Kirche. — Zu Carmen Sylvas Heimgang. — Das Friedensangebot d. Mittelmächte. — Aus d. Nachlasse v. Guido Görres. — (2.) Dimmler, Die psycholog. Grundlagen d. Weltfriedens. — Gerlich, Freihandel, Schutzzoll u. Friede. — Bastgen, Dokumente zu Dalbergs Kirchenpolitik. — Kurland. — Die Ministerwechsel in Österr. — Krise in Ungarn? — Hirschmann, Die Tempelherren in Dtschld. — (3.) Dürrwächter, Janssen-Pastor. — Zur See nach Nauplia. — Was soll uns d. Friede bringen? — Österreich u. d. ungar. Inauguraldiplom. — Die ungar. Neujahrsreden. — Wer störte d. Weltfrieden? — (4.) Sprengler, „Die Stimme“ H. Bahrs. — Aus d. Schulleben e. niederrhein. Stadt (Emmerich). — Stolz, Aus d. Wallfahrtsgesch. d. Weggentals b. Rottenburg a. N. — Amann, Ein neues Quellenwerk z. Gesch. d. Konzils v. Trient. — Religiös-moral. Kriegsprobleme. — Das poln. Heer im Laufe d. Jhdte. — Vom Friedensangebot z. hemmgslosen Unterseebootskrieg. — Die Doktrin Wilson und ihre Probe. — (5.) Die Studentin. — Das süddtsche Kloster seit d. Ausgang d. M.-As. — Katholizismus, Liberalismus u. Weltkrieg. — Der uneingeschränkte Unterseebootskrieg. — Brief aus Holland. — (6.) Die blut. Revision d. Ideen u. Tatsachen. — Dr. Ludw. Merz 1817—58. — Hönig, Krieg u. Seele. — Die Rehabilitierg. d. großdtschen Idee. — Die poln. Frage in österreich. Beleuchtg. — Die polit. Bewegung gg. d. Reichskanzler. — Änderg. d. österreich. Wirtschaftspolitik.

Hochland. (Red. K. Muth.) XIV, 5 u. 6. — (5.) Platz, Mitteleuropa u. d. Seelenkultur. — Coar, Französ. Kriegspoesie. — v. Guenther, Martinian sucht den Teufel. — Bahr, Kaiser Karl. — Kiefl, Vom innern Frieden d. dtschen Volkes. — Dürrwächter, G. v. Orterer. — Saitschick, Polit. Sittlichkt. u. Realpolitik. — (6.) Scheler, Die christl. Gemeinschaftsidee u. d. ggwärt. Welt. — Dörfler, Die Boten d. Frohbotschaft. — Graßl, Die Leutenot auf d. Lande. — Winkler, Banditen. — Prilipp, Bekenntnisse aus d. Schützengräben — drüben u. hüben. — Märker, Üb. osteurop. Literaturen. — Mayer, Ein christl. Laientheologe d. 4. Jhdts.

Das neue Österreich. (Wien, W. Braumüller.) I, 9—12. — (9.) v. Kralik, Ks. Franz Joseph I. — Wiguleus, Wann kommt d. Friede? — Ghikas, Das Balkanproblem. — Ladenbauer, Die verwandtschaftl. Beziehgen d. Hauses Habsburg z. bosn. Fürstendynastie Kotromanic. — Willmann, Einheitsschulen u. Schuleinheiten. — Die Judenfrage. — Schramek, Einiges üb. d. Tätigkt. uns. Zettelbank in d. 2 Kriegsjahren. — Mazlum, Streiflichter. — Holzer, „Himmelfahrt“ — „Die Stimme“ v. Bahr. — Maresch, Bücherschau. — (10.) Fürst zu Windisch-Graetz, Konservative Großgrundbesitzer üb. d. polit. Lage in Böhmen. — Frh. zu Weichs-Glon, Ein Korridor zum Schwarzen Meer! — v. Smolkas „Die Reuß. Welt“. — Meller, Dtsche Kultur in Rumänien. — Zur Einberufg. d. Reichsrates. — Klimke, Völkerglück u. Weltanschauung. — Brentano, Delle Grazies „Buch d. Liebe“. — West, Wiener Theater. — (11.) Wilsons Botschaft. — Graf Mensdorff, Zur Entente-Note an Präs. Wilson. — Die Getreidenot in d. Ententeländern. — Paulus, Zur Reform d. Verwaltg. — Böminghaus, Held u. Kind. — Eckardt, 25 Jahre Leo-Gesellschaft. — Baron Waechter, Musikblätter d. „Neuen Österr“. — (12.) Frh. zu Weichs-Glon, Die Freiheit d. Meere. — Vor d. Entscheidung — dch. d. Tauchboot. — Harting, Verfassgsänderungen. — Gruber, Freimaurerei, Weltkrieg u. Weltfriede. — Mazlum, Streiflichter. — Brentano, Ein Bild kathol. Frauenarbeit.

Die Grenzboten. (Berlin, Grenzboten-Verlag.) LXXVI, 1—8. — (1.) Trepow u. d. Kämpfe d. Blocks. — Petsch, Zum Kampf um d. Bildungsideal. — v. Szczepanski, A. v. Stosch als Gneisenau-Biograph. — Nöldeke, Engl. Postraub. — (2.) v. d. Pfordten, Noch einmal Ethik u. Politik. — Goetz, Die dtsch.-russ. Handelsverträge. — Versluys, Holland, Belgien, Dtschld. — (3.) Thimme, Siegen! siegen! siegen! — Hoffmann, Stadt u. Land. — Ladenburg, Monopolisierung d. Getreidehandels. — Bencke, Der Plan d. Nationalisierung d. engl. Eisenbahnen. — Rauter, Die Dtsche Theologie. — Cartellieri, Karl August v. Sachsen-Weimar in Belgien. — (4.) Rasputin. — Schneider, Unser Verhältnis zu Japan. — Bornhak, Aus Litauens Vergght. zu Litauens Zukft. — Tardel, Namenschöpfg. im Kriege. — (5.) Dalberg, Los v. Golde! — Liljedahl, Finnlds Problem. — Von der Times, der Diktatur u. a. Dingen. — Handke, Wilsons Friedensliga. — (6.) Habert, Konservativismus u. Neuorientierung. — Liljedahl, Finnlds Befreiung. — Müller, Kant — uns. Führer im Streit! — Ambronn, Üb. d. Frage d. Kalenderreform. — (7.) Thimme, Wilsons Fiasko. — Martens, Natürl. Grenzen u. Sprachgrenzen. — Bencke, Vorarbeiten u. Bestrebgen z. landwirtschaftl. Neugestaltg. Englds. — Schober, Dakorumän. Großmachtspläne. — Jentsch, Ein Wörtlein fürs Gold. — (8.) Die Krisis d. russ. Innenpolitik. — Stern, Der preuß.-amerikan. Freundschafts- u. Handelsvertrag v. 1785. — Denker, Der Krieg als Vermittler zw. kirchl. u. unkirchl. Frömmigkeit. — Eberhard, Mehmed Emin als Volkserzieher.

Ost u. West. (Red. Leo Wintz.) XVI, 6—12. — (6/7.) Politik u. Moral. — Schwarz, Gust. Schneider. — Rohany, Der Plan d. Panslavismus z. Lösung d. Judenfrage. — Saphra, Jüd. Kämpfe um Freiheit u. Recht. — Idelsohn, Der jüd. Volksgesang im Lichte d. oriental. Musik. — Aus d. Reiche d. Mystik u. Magie. — Morituri od. d. Untergg. d. dtschen Juden. — Kriegsliteratur. — (8/9.) Weiß, Wilh. Wachtel. — Lewkowitz, Religion u. Kunst. — Segel, Zum inneren Streit. — Neumann, Namenrecht u. Taufe. — Ahrens, Zum Charakterbilde M. Steinschneiders. — (10/11.) Eschelbacher, Die Lehren d. jüd. Geschichte u. d. Erfahrungen d. Ggwart. — Schwarz, Die neuerbaute Synagoge zu Berlin. — Schiffer, Rumänien u. s. Juden. — Bratler, Ein Gang dch. d. alten Berliner jüd. Friedhof. — Kohn, Von d. Wohltätigkt. u. d. Wohltätern, v. d. Förderung u. d. Mäzenen. — Bab, Die jüd. Farmer Argentiniens während d. Krieges. — (12.) Werner, Kriegsarbeit d. jüd. Frauen. — Schwarz, Skizzen aus Litauen, Weißrußld. u. Kurland. — Perles, Bei den jüd. Kriegsgefangenen in Heilsberg. — Segel, Am Tage d. Gerichtes.

•Scheiwiler Dr. A., Pfarrer: Wege z. Frieden. Schriften f. d. kathol. Volk. 1.—10. Taus. 1.—6. Bdch. Einsiedeln, Benziger & Co. 16°, je M. —.80. 1. Freundl. Sterne im Arbeiterinnenleben. (80 S.). — 2. Ein schöner Beruf. Ratschläge f. d. Haushälterinnen d. hochwürd. Geistlichkeit. — 3. Im Kampf um d. Jugend. Den lb. Jünglingen zur Lehr' u. Wehr. — 4. Der Sonntag u. s. Segen. Ein Sonntagsbüchlein f. uns. Volk. — 5. Der glückl. Abstinent. Ein Büchl. f. jedermann. — 6. Die Presse, ihr Segen u. ihr Fluch. Ein Mahnwort in schwerer Zeit.

•Schaukal Rich.: Zeitgemäße dtsche Betrachtgen. München, G. Müller, 1916. 8° (138 S.) M. 2.—.

Theologie.

I. **Hudal** Dr. Alois: **Die religiösen und sittlichen Ideen des Spruchbuches.** Kritisch-exegetische Studie. (Scripta Pontificii Instituti Biblici.) Rom, M. Bretschneider, 1914. gr.-8° (XXVIII, 261 S.) L. 4.50.

II. **Schulte** Dr. Adalbert: **Beiträge zur Erklärung und Textkritik des Buches Tobias.** (Biblische Studien. Herausgegeben von Prof. Dr. O. Bardenhewer. XIX. Band, 2. Heft.) Freiburg, Herder, 1915. gr.-8° (VII, 145 S.) M. 4.50.

I. Das Buch Hudals ist ein Beitrag zur Religionsgeschichte des Alten Testaments. Der Verf. will beweisen, daß die religiösen und sittlichen Ideen des Spruchbuches und somit das Buch selbst der vorexilischen Zeit angehören. Diesem Resultat wird man im allgemeinen beipflichten, aber die Beweisführung hätte an Kraft gewonnen, wenn sich H. vorher mit den Einleitungsfragen auseinandergesetzt und näher dargelegt hätte, inwiefern auch die Komposition und der sonstige Charakter des Spruchbuches in die vorexilische Zeit weisen. Statt dessen ist öfter vom „Verfasser des Spruchbuches“ die Rede ohne nähere Angaben darüber, wie man sich die Abfassung des letzteren, beziehungsweise die Sammlung der einzelnen Sprüche zu denken habe, ob wir es mit Volkssprüchen oder künstlichen Gnomen zu tun haben usw. Auch über die (vorexilische) Kaste der Weisen ließen sich anregende Erörterungen beifügen. Ebenso hätten die Ausführungen über die hellenistischen Ideen reichlicher ausfallen können. Sonst sind jedoch H.s Zusammenstellungen zu den einzelnen Ideen und Stichwörtern sehr nützlich und werden jedermann, der sich mit dem Gegenstande näher befassen will, gute Dienste leisten. Auch ist die Kritik mancher moderner Aufstellungen durchaus zutreffend. Die dankenswerte Behandlung des Chokmabegriffes (K 8) nimmt einen breiten Raum ein. Dabei dürfte der angebliche Unterschied zwischen Prov und Eccli etwas übertrieben sein (S. 155 ff.).

Die Äußerungen über die Geburt der Weisheit (Prov 8, 24. 25) will H. im eigentlichen Sinne nicht gelten lassen, aber nichts hindert uns, sie so zu verstehen, wenn wir bedenken, daß die Schilderung 8, 22 ff. sehr wohl als verblümte Enthüllung der neutestamentlichen Weisheit (wie in Eccli und Sap) gefaßt und über den Gedankenrahmen von Prov ebenso unvermittelt hinausgehen kann wie etwa die Ebed Jahve-Lieder in Deuterojesaja. — Sonst haften der Publikation noch gewisse Spuren einer Erstlingsarbeit an. Die wenig kompakte Gedankenfolge, die weitschweifigen Übergänge und Einleitungen zu einzelnen Abschnitten sowie die etwas wortreiche Darstellung machen den Eindruck einer Causerie im romanischen Sinne. Auch wird Seite für Seite ein unnützer Literaturballast mitgeschleppt, als ob, was wir durchaus nicht annehmen wollen, H. auf dergleichen Floskeln, die meist ganz selbstverständliche, jedermann erreichbare Gedankenäußerungen enthalten, mehr Gewicht legen würde als auf die eigene selbständige sichere Führung und exegetische Durchforschung des Gegenstandes. In philosophischen Dingen sind H.s Äußerungen nicht immer klar und präzis. S. 156 wird der zum Sirachbuche nicht eigentlich gehörende Prolog, S. 157 etwas zitiert, was im Griechischen überhaupt nicht steht (Eccli 24, 5). S. 172 ist der syrische Text bis zur Unkenntlichkeit entstellt, teilweise auch der auf S. 149 stehende. Eine unrichtige hebräische Vokalisation steht S. 140; hebräische (S. 252) oder griechische Druckfehler sind überhaupt selten. Die äußere Ausstattung ist vorzüglich.

II. Trotz der Bezeichnung „Beiträge“ bietet Schulte hier eine zusammenhängende kommentarartige Erklärung des ganzen Buches. Besonders wertvoll sind die ausführlichen textkritischen Bemerkungen sowie die vergleichenden Übersichten über die Vulgata, Itala, den griechischen Text von B C und Sinaiticus. Hierbei erfahren wir auch manches Neue, so über den Hebraeus Fagii, der nicht auf B beruht, sondern eine eigene Stellung einnimmt, sowie über den Hebraeus Münsteri, der nicht aus dem Aramäischen hergestellt, sondern unmittelbar aus der Itala in der Rezension des Cod. Vaticanus 7 geflossen ist. Nur wenige Fragen setzt Sch. als erledigt voraus, so bringt er die Beweise für ein hebräisches Original der ganzen Schrift nicht eigens bei. Die Publikation ist dankenswert und für jeden folgenden Bearbeiter des Tobiasbuches unentbehrlich.

In historischen Fragen sind die Informationen nicht immer stichhaltig. Beispiele: Jerobeam habe den Kälberdienst Ägyptens eingeführt (S. 53). Medien sei erst unter Sargon dem assyrischen Reiche tributpflichtig geworden (S. 55; vielmehr haben bereits 100 Jahre vor Sargon erfolgreiche Züge der Assyrer nach Medien stattgefunden). Sargon wird zum Feldherrn Salmanassars IV. gemacht (S. 56; möglich, aber nicht sicher). Samaria soll fünf Jahre belagert worden sein (S. 59; anders 2 Kön 17, 5). Rages soll auf einem Berge liegen (S. 88; tatsächlich liegt 'Abd-ul-Asim bei Teheran in einer Ebene). Die richtigere Namensform ist Sin ache riba (S. 55). Zuweilen wird veraltete, nicht mehr zuverlässige Literatur zitiert (S. 56).

Leitmeritz. Dr. A. Šanda.

Krieg Dr. theol., jur. et rer. pol. Julius, Stadtkaplan in Würzburg: **Der Kampf der Bischöfe gegen die Archidiakone im Bistum Würzburg.** Unter Benützung ungedruckter Urkunden und Akten dargestellt. (Kirchenrechtliche Abhandlungen. Herausgegeben von Prof. Dr. Ulrich Stutz. 82. Heft.) Stuttgart, F. Enke, 1914. gr.-8° (XXII, 284 S.) M. 12.—.

Das Archidiakonat in norddeutschen Sprengeln hat in letzter Zeit durch Hilling, Bastgen, Löhr, in süddeutschen Bistümern durch Reininger, Glasschröder, Baumgartner eine eingehende Würdigung erfahren; K.s Arbeit zielt darauf ab, aus der Geschichte des Würzburger Sprengels von Bischof zu Bischof die zunehmende Einschränkung der Archidiakonal-Jurisdiktion zu zeichnen. Sie umfaßt die Zeit von der Mitte des 13. bis zur ersten Hälfte des 16. Jhdts, so daß hier die Zentralisation der Diözesanverwaltung schon zwanzig Jahre vor der Trienter Reform zur faktischen Unterdrückung der Archidiakonate führte, indem dieselbe nach und nach unbesetzt gelassen wurden, bis etwa von 1584 nur noch in feststehenden Formeln von vakanten Archidiakonaten die Rede ist. Vor der Geschichte des Kampfes gegen die Archidiakonate (S. 40—210) wird deren Entstehung und Machtsteigerung in der Diözese Würzburg geschildert (S. 8—39). Die beigegebenen Tabellen der Dismembrationen (Anfang des 12. bis zum Ende des 14. Jhdts), Inkorporationen (Mitte des 12. bis Ende des 14. Jhdts), Bestätigungen von Inkuratbenefizien (Ende des 13. bis Mitte des 15. Jhdts) u. a. illustrieren die jurisdiktionelle Mitwirkung der Archidiakone; die 146 Regesten von Aktenstücken von 1057—1673 erzählen von des Archidiakonates Glück und Ende. — Die Arbeit trägt den durchaus soliden Charakter der meisten von Stutz herausgegebenen „Kirchenrechtlichen Abhandlungen“: eine mit großem Fleiß und genauer Literaturkenntnis aus den Akten heraus gearbeitete, das Thema erschöpfende Abhandlung.

Prag. K. Hilgenreiner.

Murillo Prof. L., S. J.: **El Génesis.** Precedido de una introducción al Pentateuco. (Scripta Pontificii Instituti Biblici.) Rom, M. Bretschneider, 1914. gr.-8° (XXIV, 872 S.) L. 9.50.

Es ist ja erfreulich, daß den Spaniern, die im goldenen Zeitalter der Bibelexegese Großes geleistet haben, wieder ein Bibelexeget ersteht. Leider steht er aber auf dem Boden, auf dem schon seine Vorgänger Jahrhunderte früher gestanden, die den jetzigen Text der Bibel so behandeln, als hätte er keine Geschichte hinter sich, und übersetzt wichtige Stellen ohne kritische Untersuchung genau so wie jene. Ob er Christi Zeugnis über Moše Joh. 5, 45—47 richtig versteht, will ich hier nicht untersuchen. Bedauerlich ist, daß seine lange Einleitung durch den Mangel der Textkritik entwertet wird. Naiv glaubt er, Dt. 31, 9 besage, Moše habe das ganze nach ihm benannte Gesetz, die „Tora“ der modernen Juden, den Pentateuch, wie er heute aussieht, verfaßt. In Wirklichkeit ist dort von der Fluchtora die Rede, d. i. von dem Auftrage, den (27, 1) Moše den Israeliten gibt, die Flüche, welche Dt. 27, 15—26 verzeichnet sind, auf dem Berge 'Ebal laut zu verkünden und auf übertünchte Steine zu schreiben. Das „Buch“ ist eben das Deuteronomium. Diese Fluchtora ist es auch, die unter Jošijja vom Hohenpriester Ḫilqijja aufgefunden wurde und auf den frommen König durch ihren Inhalt einen furchtbaren Eindruck machte. Vgl. 2 Kön. 22, 8 ff. und Dt. 30, 1 und Jos. 8, 34. Nicht minder naiv meint der Verf. S. 64: *La legislación comprendida en las dos primeras secciones, es decir, en Éxodo, Levítico y Números pertenece . . . en su totalidad* (sic!), *á Moisés.* Der Text weiß es anders. Vom Deuteronomium will ich gar nicht reden; denn das will gar nicht Mošes Buch sein, weil dieser nie von späteren Verhältnissen Jisraels in Kena'an hätte sagen können: „wie es eben heute der Fall ist“ (Dt. 2, 30; 4, 20, 38; 8, 18; 10, 15; 29, 27), sondern ist offenbar Moše nur in den Mund gelegt, weshalb Christus von den wirklichen Verfassern, den nachexilischen Gesetzeslehrern sagt: *ἐπὶ τῆς Μωυσέως καθέδρας ἐκάθισαν οἱ γραμματεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι;* das Buch selbst nennt sich 17, 18 Mišnē-hattora, also Mišna, neue freie Bearbeitung des vorausgehenden mosaischen Gesetzes, wie schon der Vergleich der ersten Kapitel mit den vorausgehenden drei Büchern klar zeigt. Der Verf. scheint gar nicht zu ahnen, wie viel Text auch in den ersten vier mosaischen Büchern nachexilisch überarbeitet ist, ja nachexilische Poesie ist. Daß diese nachexilischen Umarbeitungen und Ergänzungen sicher zum Teil verloren gegangenen alten, wirklich von Moše und dessen Zeitgenossen stammenden Text ersetzen (vgl. die jüdische Tradition über 'Ezra!), ändert an dieser Tatsache nichts. Daß bei Berücksichtigung dieser Um- und Überarbeitung des hebräischen Textes alle gegen die Glaubwürdigkeit der Genesis vorgebrachten Einwände einfach und doch überzeugend sich widerlegen lassen, wird meine bereits druckfertige Übersetzung des Pentateuchs zeigen.

Wien. Schlögl.

Bibliſche Zeitfragen, gemeinverſtändlich erörtert. Ein Broſchürenzyklus, herausgegeben von Prof. Dr. Jg. Rohr und Prof. Dr. P. Heiniſch. VII. Folge, Heft 1—4, 6—12. 1. u. 2. Auflage. Münſter i. W., Aſchendorff. gr.-8° Subſkriptionspreis je M. —.45.

I. (1/2.) **Šanda** Prof. Dr. A.: **Elias und die religiöſen Verhältniſſe ſeiner Zeit.** (84 S.) M. 1.—.

II. (3.) **Heiniſch** Prof. Dr. Paul: **Griechiſche Philoſophie und Altes Teſtament.** II. Septuaginta und Buch der Weisheit. (39 S.) M. —.50.

III. (4.) **Dauſch** Dr. P.: **Die ſynoptiſche Frage.** (44 S.) M. —.50.

IV. (9.) — —: **Die Zweiquellentheorie und die Glaubwürdigkeit der drei älteren Evangelien.** (40 S.) M. —.50.

V. (6.) **Nikel** Dr. Joh.: **Der Hebräerbrief.** (46 S.) M. —.60.

VI. (7, 8.) **Pölzl** Prof. Dr. Fr. X. †: **Der Weltapoſtel Paulus.** (72 S.) M. 1.—.

VII. (10.) **Schulz** Dr. Alfons: **Die ſittliche Wertung des Krieges im Alten Teſtament.** (46 S.) M. —.60.

VIII. (11, 12.) **Sickenberger** Joſeph: **Leben Jeſu nach den vier Evangelien.** Kurzgefaßte Erklärung. I. Die Zeit der Vorbereitung. (Mt 1,1 — 4,11; Mk 1,1 — 13; Lk 1,5 — 4,13; Jo 1,1 — 4,42.) (III, 80 S.) M. 1.—.

I. Die Darstellung Šandas beschäftigt sich mit einem wichtigen Abschnitte israelitischer Geschichte, der in dieser Ausführlichkeit bislang noch nicht behandelt wurde. Verf. untersucht die Quellen der Eliasgeschichte, schildert die politische Entwicklung des Nordreiches als Grundlage der religiösen Kämpfe des Propheten und gibt dann einen Überblick über das Leben und die Wirksamkeit desselben. Gegenüber neueren Kritikern kommt er zu folgendem Resultate (S. 84): „Elias ist eine Erscheinung, die sich auf dem Wege des natürlichen Evolutionismus nicht wohl erklären läßt. Es bleibt in seiner Gestalt ein transzendenter Rest übrig, den man nicht als sagenhaft oder gar als mythisch auffassen kann.“

II. Nach einem allgemeinen Überblicke über die Stellung der Juden in der Diaspora behandelt Heinisch die Frage, ob die Übersetzer der Septuaginta von den Lehren der griechisch-alexandrinischen Philosophie beeinflußt waren. Verf. gelangt zu dem Ergebnisse, daß sowohl die Übersetzer des Pentateuchs als auch jene Juden, welche die übrigen Bücher des AT übertragen haben, auf die philosophische Terminologie der Griechen keine Rücksicht nahmen, wenngleich es richtig ist, daß sie zahlreiche Stellen, welche von einer Erscheinung Gottes berichten oder Anthropopathismen und Anthropomorphismen behandeln, möglichst umschreiben. Im 2. Teile beschäftigt sich der Verf. mit der Stellung des Buches der Weisheit zur hebraistischen Wissenschaft. H. gibt hier klar und übersichtlich die Resultate wieder, die er in früheren Schriften ausführlicher begründet hat.

Weidenau. Prof. Dr. Miketta.

III. Prof. Dausch, einer der fleißigsten Mitarbeiter der Biblischen Zeitfragen, dessen Arbeiten sich steigender Beachtung erfreuen, behandelt „eines der interessantesten, jedenfalls das folgenschwerste Problem der Weltliteratur“, das Verhältnis der drei älteren Evangelien zueinander, in vorbildlicher Weise. Nach Darlegung der Frage, der wichtigsten Lösungsversuche und der altchristlichen Überlieferung bezüglich dieser Evangelien prüft D. auf dem Wege der vergleichenden Einzelexegese diese selbst und kommt zum Ergebnis, daß sich die Grundelemente der modernen Zweiquellentheorie (Markuspriorität und Q-quelle) als Täuschung erweisen; die erste Quelle für alle drei Evangelien bildet die mündliche Überlieferung. Die wahrscheinlichste Lösung der synoptischen Frage dürfte lauten: die auf dem Lukasprolog sich aufbauende, den individuellen Faktor stets im Auge behaltende, kombinierte Traditions- und Benutzungshypothese.

IV. In der zweiten Abhandlung zeigt Dausch die praktische Bedeutung dieser Frage für die Glaubwürdigkeit der evangelischen Wahrheiten, und zwar negativ vom Standpunkt der kritischen Zweiquellentheorie, positiv von jenem der Tradition, wobei besonders der Zeugenbeweis der Evangelisten und das Selbstzeugnis der Evangelien betont wird.

V. Nikel behandelt hier ein neutestamentliches Thema mit gutem Geschick. Nach Besprechung des Inhaltes und der literarischen Art des Briefes legt er die Verfasserfrage nach den Zeugnissen des Altertums, die Bedeutung von Form und Inhalt für jene, Adressaten und Zweck, Zeit und Ort der Abfassung dar. Der Brief könne nicht vom hl. Paulus selbst „konzipiert“ (d. h. abgefaßt) sein, stehe ihm aber sehr nahe und sei wohl durch eine dem alexandrinischen Kulturkreise verwandte Persönlichkeit geschrieben worden. Über Zeit (etwa 63) und Ort der Abfassung äußert sich Verf. sehr vorsichtig.

VI. Das folgende Doppelheft ist eine kurze Wiedergabe des umfangreichen Paulusbuches, das der am 5. Nov. 1914 verstorbene Verf., Prof. Pölzl, 1905 herausgegeben hatte. Es wird uns hier in großen Zügen Leben und Wirken des Apostels von der Wiege in Tarsus bis zum Grabe in Rom in ruhiger, hie und da fast etwas trockener Darstellung vorgeführt, wobei auch die schwebenden Probleme erörtert werden. Den Schülern P.s ist das Heft als letzte Arbeit aus seiner Feder ein wertes Andenken.

VII. Ein kriegerisches Thema schlägt die empfehlenswerte Studie von Schulz an; er greift aus der Fülle des Stoffes eine Reihe von Kriegen und Kriegsgeschichten, Kriegsliedern und Prophetensprüchen heraus und zeigt daran die sittlichen Kräfte, die der Krieg im israelitischen Volke weckte, aber auch in manchen Fällen den Unterschied von der christlichen Bewertung von Krieg und Kriegstaten.

VIII. Nachdem schon P. Dausch in dieser Sammlung (IV, 1) einen Grundriß des Lebens Jesu geboten, geht nun Prof. Sickenberger daran, dieses in exegetischer Erklärung weitläufiger darzustellen. Im vorl. Hefte wird die Kindheit Jesu und seine unmittelbare Vorbereitung auf die öffentliche Wirksamkeit dargelegt, wobei zu letzterer auch die Ereignisse Jo 2—4 gerechnet werden. Verf. gibt keine Übersetzung des Evangeliums; in knapper Darstellung, mit gründlicher Erörterung aller wichtigeren schwebenden Fragen nach dem Stande der gegenwärtigen Forschung und in dieser Sammlung fast auffälliger Verwendung des Urtextes bietet er ein wirklich tief wissenschaftliches Leben Jesu, für das wir ihm sehr dankbar sind. Einzelne Teile sind ausgezeichnet behandelt; kleine Besonderheiten, in denen die Anschauungen sich nicht decken, tun nichts zur Sache. Wir sind auf die Fortsetzung der gediegenen Arbeit gespannt und erhoffen sie bald.

Wien. Innitzer.

Herzog Prof. Dr. K.: **Ontologie der religiösen Erfahrung.** Spekulativer Beitrag zur Metaphysik der Religionspsychologie. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1914. gr.-8° (VI, 279 S.) M. 7.—.

Das Problem, welches der Verf. lösen will, stellt er in der Einleitung mit folgenden Worten auf: „Die Kirche und ihre Wissenschaft hat wahrlich keinen Mangel an Problemen. Vor eine der wichtigsten und vordringlichsten Fragen, die nie vollständig gelöst werden wird, sieht sie sich durch die Aufgabe gestellt, sich des Wesens ihrer religiösen Erfahrung, worin sie das Göttliche zu besitzen gewiß ist, sowie des objektiven Zusammenhanges derselben mit dem Göttlichen bewußt zu werden." In einem überleitenden Teil behandelt H. zunächst die abgeleitete oder Partialerfahrung als Symbol und Vorstufe ihres Prinzips, der religiösen Erfahrung. Übergehend zur religiösen Erfahrung, bespricht er dann die absolute religiöse Erfahrung oder die ewige Selbsterfahrung Gottes, weiterhin die relative religiöse Erfahrung (zeitliche Selbsterfahrung Gottes), und zwar zuerst die Voraussetzungen der relativen Gotteserfahrung, dann diese selbst im allgemeinen, endlich die religiöse Erfahrung des Menschen selbst, und verfolgt diese von der Sphäre des Gefühles, in welcher sie ihren Ursprung hat, durch die Sphäre der religiösen Phantasie, des religiösen Sinnes und des religiösen Willens. Eine Darstellung des Entwicklungsgesetzes der religiösen Erfahrung im kirchengeschichtlichen Gesamtverlauf und ein Rückblick auf die gewonnenen Resultate bilden den Schluß des Werkes. — Vom katholischen Standpunkte muß das Buch als Ganzes abgelehnt werden, wenn auch in demselben Stellen sich finden, die jeder gläubige Katholik unterschreiben könnte. Sehr abfällig urteilt der Verf. über das katholische Mittelalter, Scholastik, Papsttum, hingegen stellt Luther das Subjekt einer neuen Ausgießung des hl. Geistes dar. Welchen Standpunkt der Verf. in religiöser Hinsicht einnimmt, ist dem Ref. nicht recht klar geworden. Manchmal ist es, als hörte man Schopenhauer durch den Verf. reden, ein anderesmal klingen seine Ausführungen ganz theistisch, gleich darauf meint man indes einen Propheten des Pantheismus zu hören. Auch mystische Anklänge finden sich. Eine Stelle möchte fast den Gedanken nahe legen, der Verf. sei ein Anhänger des modernen „Zungenredens" im Protestantismus. Jedenfalls ist das Buch eine originelle Leistung. Die Sprache erhebt sich manchmal zu poetischer Begeisterung, eine Menge Wortspiele und öfters recht gelungene Neubildungen von Worten zeigen den Verf. auch als Meister der Sprache.

Rohrbach (Oberösterreich). Dr. St. Feichtner.

Theolog.-prakt. Monatsschrift. (Passau, G. Kleiter.) XXVII, 5/6. — **Graf**, Zur Gesch. der Maroniten. — v. **Holtum**, Die Wirkgen d. letzten Oelung. — **Weber**, Zur Geschichte d. Christus-Monogramms IHS. — **Minges**, G. Horneffers künft. Religion. — **Brander**, Eucharist. Irrwege. (Zur Schippacher Sakramentsbewegung.) — **Landgraf**, Uns. Kriegsrüstg. f. d. Frieden. — **Schmid**, Psallite sapienter! — **Bobinger**, Kriegsarbeit d. Klerus in d. Heimat. — Die Charakterbildg. in Schule u. Haus. — **Leitner**, Prakt. Fälle aus d. Seelsorgerleben. — **Pletl**, Pfarrer u. Pfarrangehörige.

Bonifatius-Korrespondenz. (Prag, Abtei Emaus.) XI, 1 u. 2. — (1.) Neue Zeiten — neue Wege? — **Galen**, 10 Jahre „Bonifatiuskorrespondenz". — **Jatsch**, Muß d. gerechte Sache siegen? — „Ignatius v. Loyola üb. d. preuß. Drill". — **Seipel**, Nationale u. vaterländ. Erziehg. — **Albrecht**, Seele u. Experiment. — (2.) **Hilgenreiner**, Zum letzten Gang. — **Jatsch**, Durchs „Tor d. Zukunft"? — Modernes Judentum. — Gründen wir Soldatenheime!

•**Bitter**, Pfarrer: Zum schönsten Tage. Weißen Sonntag-Ansprachen. Dülmen, A. Laumann. 8° (117 S.) M. 1.—.

•**Stupin** M.: „Seid untertan um d. Gewissens willen" (Römerbrief 13, 5). Predigtzyklus üb. d. christl. Lehre v. d. staatl. obrigkeitl. Gewalt im Anschlusse an die beiden ersten Bücher d. Könige nebst e. Karfreitagspredigt. Ebd. 8° (83 S.) M. 1.—.

•**Bierbaum** Athan., Franziskaner: Der hl. Antonius v. Padua als Jugendvorbild u. Jugendpatron. Besonders der schulentlass. Jugend gewidmet. Ebd. 16° (128 S. m. farb. Titelbild.) geb. M. —.60.

Geist d. Regel d. 3. Ordens d. hl. Dominikus. Von e. Mitglied desselben hrsgg. Ebd. 16° (56 S.) M. —.15.

•**Hergenröthers**, Jos. Kard., Handbuch d. allg. Kirchengeschichte. Neu bearb. v. Prof. Dr. Joh. P. Kirsch. 5., verb. Aufl. 4. (Schluß)-Bd.: Die Kirche ggüb. d. staatl. Übermacht u. der Revolution; ihr Kampf gg. d. ungläub. Weltrichtg. (Theolog. Bibliothek.) Freibg., Herder, 1917. gr.-8° (X, 798 S.) M. 14.—.

•**Meschler** Moritz, S. J.: Gesammelte kleinere Schriften. 6. u. 7. Heft. (1. u. 2. Aufl.) Ebd., 1917. 8°
6. Aszese u. Mystik. (XI, 195 S.) M. 2.40. — 7. Apostolat. Mit Bild u. Lebensabriß d. Verf.s. (IX, 136 S.) M. 1.80.

•**Przywara** Erich, S. J.: Eucharistie u. Arbeit. Buchschmuck v. Adf. Kunst. Ebd., 1917. kl.-8° (VII, 50 S.) M. —.80.

•**Rieder** Dr. Karl: Aus d. Heimat d. Friedens. Dorfpredigten. 1.—5. Taus. Ebd., 1917. 8° (XII, 289 S.) M. 3.20.

•**Albers** D. Dr. Bruno, O. S. B.: Der Geist d. heil. Benediktus, in s. Wesen u. s. Grundzügen dargestellt. Ebd. kl.-8° (VII, 111 S.) M. —.90.

•**Lippert** Peter, S. J.: Credo. Darstellgen aus d. Gebiete d. christl. Glaubenslehre. 2. Bdch.: Der dreipersönl. Gott. 1. u. 2. Aufl. Buchschmuck v. Adf. Kunst. Ebd., 1917. kl.-8° (V, 154 S.) geb. M. 2.—.

•**Siebert** Dr. Herm.: Christenlehren. 3. Teil: Kirchengeschichte u. Kirchenjahr. Ebd., 1917. 8° (IV, 108 S.) M. 1.80.

•**Cladder** Herm. J., S. J. u. Karl **Haggeney** S. J.: In d. Schule d. Evangeliums. Betrachtgen f. Priester. 6. Bdch.: Der Entscheidgskampf in Jerusalem. 1. u. 2. Aufl. Ebd., 1917. kl.-8° (VIII, 309 S.) M. 3.—.

•**Pesch** Chrn., S. J.: Die heil. Schutzengel. Ein Büchl. z. Belehrg. u. Erbauung. Ebd., 1917. kl.-8° (XII, 396 S.) M. 3.20.

•**Keppler** Bischof Dr. Paul Wilh. v.: Die Adventsperikopen, exegetisch-homiletisch erklärt. 5. u. 6. Aufl. Ebd., 1917. 8° (III, 168 S.) M. 2.20.

•**Gutjahr** F. S.: Die Briefe d. heil. Apostels Paulus. Erklärt. II. Bd. (Heft 5—7): Die 2 Briefe an die Korinther. Graz, „Styria", 1917. 8° (XVI u. S. 498—787) K 7.—.

Konrad Prof. Dr. Alois: Das Weltbild in d. Bibel. Ebd., 1917. 8° (88 S.) K 2.40.

Baumgartner Privatdoz. Lic. Dr. Walter (Marburg): Die Klagegedichte d. Jeremia. (Beihefte z. Ztschr. f. d. alttestamentl. Wissenschaft. 32.) Gießen, A. Töpelmann, 1917. gr.-8° (VIII, 92 S.) M. 5.—.

Philosophie. Pädagogik.

Ganzenmüller Wilhelm: **Das Naturgefühl im Mittelalter.** (Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance. Herausgegeben von Walter Goetz. Band 18.) Leipzig, B. G. Teubner, 1914. gr.-8° (IV, 304 S.) M. 12.—.

Der Verfasser dieser angenehm lesbaren Studie, die bis ins 13. Jhdt reicht, betont, daß den früheren Arbeiten, besonders Bieses (vgl. auch die kurze Darstellung „Geschichte des Naturgefühls" in Josef Müllers „Philosophie des Schönen" 1912², S. 186 ff.), das eigentliche Reich des Mittelalters unbekannt blieb. G. zieht in der Tat eine sehr große Literatur umfassend zur Untersuchung heran: einleitend das Evangelium und Schriftsteller des Altertums, dann die Literatur der Kirchenväter und neulateinischen Dichter, die mittelhochdeutschen Mystiker und Prediger, Legenden und Historienbücher, Vagantenlyrik, Troubadours und Minnesänger. Je mehr sich das Naturerlebnis seinem Höhepunkte zuwendet, desto mehr wendet sich das Mittelalter von dem naiven Genuß der Natur um ihrer selbst willen ab und stellt das Erlebnis in den Dienst der religiösen Ideen. In diesem Sinn ist Franz von Assisi der Höhepunkt und idealste Vertreter des mittelalterlichen Naturerlebnisses, nicht der Anfang des modernen Naturgefühls (S. 180). Die sehr reichhaltige Arbeit ist für den Ästhetiker, Kultur- und Literarhistoriker und Theologen von großem Interesse.

Wien. O. Katann.

I. **Joël Karl: Die philoſophiſche Kriſis der Gegenwart.** Rektoratsrede. Leipzig, Felix Meiner, 1914. gr.-8° (56 S.) M. 1.40.

II. **Lohmeyer** Lic. Dr. Ernst: **Die Lehre vom Willen bei Anselm von Canterbury.** Leipzig, A. Deichert Nachf., 1914. gr.-8° (74 S.) M. 1.80.

I. Zwar sei, führt Joël in seiner Basler Rektoratsrede aus, die Philosophie im 19. Jhdt, dem allgemeinen Zuge der Wissenschaft folgend, gleichfalls Spezialwissenschaft geworden; allein dabei dürfe sie nicht aufhören, Allgemeinwissenschaft zu bleiben. Der Neukantianismus müsse vom Bewußtsein zur Realität heraustreten, die Metaphysik als die „eigentliche Wissenschaft von der Realität" sei zu fördern. Darum hat die realistische Philosophie, welche der Redner übergeht, auch immer die Metaphysik als die wichtigste philosophische Disziplin angesehen.

II. Der hl. Anselm hat die Lehre vom Willen teils nach eigenen, teils nach Augustinischen Gedanken entwickelt. Die Willensfreiheit hat Anselm ausdrücklich gelehrt, ebenso auch deren Abhängigkeit vom Schöpfer, der die unbegrenzte Freiheit ist. Daß aber Anselm dem Willen den Vorrang vor dem Denken zuschreibe, folgt aus den von Lohmeyer angeführten Stellen nicht. Neben anderen schiefen Urteilen über die Scholastik ist es auch nicht richtig, daß durch die Lehre vom Willen sich die Subjektivität das Recht ihres Daseins gegenüber der „dogmatischen Metaphysik des Mittelalters" errungen habe. In der Lehre vom Willen stimmt die gesamte Scholastik im Grundlegenden überein. Die fleißige und ansprechende Studie umfaßt drei Kapitel: Begriff des Willens, Begriff der Freiheit, Augustinus und Anselm über die Willenslehre.

Graz. A. Michelitsch.

Sartorius Ernſt: Lorenz Kellner. (Führer des Volkes. 10. Heſt.) M.-Gladbach, Volksvereinsverlag. 8° (48 S.) M. —.20.

Der Verf. läßt sich natürlich nicht auf lebensgeschichtliche Einzelheiten ein, sondern stellt großzügig Kellners pädagogische Bedeutung dar, wobei beständig auf sein Verhältnis zu bedeutenden Persönlichkeiten aus schulbehördlichen oder Schulkreisen sowie auf seine Stellungnahme zu Streitfragen und politischen Strömungen seiner Zeit — bei Wahrung eines unbefangenen Standpunktes — eingegangen wird, so daß Zug um Zug das Bild von Kellners Persönlichkeit und Geistesrichtung und in dessen Hintergrunde das schulgeschichtliche Zeitbild über das preußische Volksschulwesen im allgemeinen und über das besondere in Polen gleichmäßig deutlicher wird und das Heft jedermann ansprechen muß, der sich für geistesgeschichtliche Entwicklung interessiert.

Wien. R. Piffl.

Ztschr. f. d. österr. Gymnasien. (Wien, K. Gerolds Sohn.) LXVII, 6—10. — (6.) Schuster, Ed. Mörike u. Catull. — Tominšek, Geburtenrückgang u. Kinderreichtum. — Smolle, Jos. Langl. — (7.) Rubel, Die Familie d. Kaisers Traian. — Fischl, Kennt Aristoteles d. sog. trag. Katharsis? — Tominšek, Der Gesangunterr. an Mittelschulen u. das Neuaufleben d. Gesanges. — (8/10.) Radermacher, Der neue Aeschylus. — Lach, Das Kadenz- u. Klauselproblem in d. vergleich. Musikwissenschaft. — Kornitzer, Lesefrüchte. — Zycha, Bericht üb. d. X. ordentl. Versammlg. d. Vereins d. Freunde d. humanist. Gymnasiums. — Höfler, „Die dtsche höh. Schule nach d. Weltkrieg“. Und die österreichische?

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) VIII, 1 u. 2. — (1.) Dyroff, Üb. d. Erziehbarkeit d. Sinne. — Heigenmoser, Zur Geschichtsschreibg. d. Pädagogik. — Beßmer, Grundbegriffe u. Grundfragen d. Heilerziehung. — Kahl, Charaktergefahren im Schulleben. — Schopen, Die Anschauung im Geschichtsunterricht. — Weigl, 5 J. Münch. Arbeitsgemeinschaft f. experimentell-pädagog. Forschg. — (2.) Toischer, Die Lehre v. d. Intelligenzstadien od. Beobachtungskategorien. — Schunter, Handschriftendeutg. u. Pädagogik. — Lurz, Zum ggwärt. Stande d. Einheitsschulfrage. — Lohrer, Hilfsschulbestrebgen u. ihre Bedeutg. f. d. Normalschule. — Der Aufstieg der Begabten. — Weigl, Pädagog. Bestrebgen innerhalb d. Arbeiterbewegung.

•**Cassirer Ernst:** Freiheit u. Form. Studien z. dtschen Geistesgeschichte. Berlin, Br. Cassirer, 1916. [Umschlag: 1917.] 8° (XIX, 575 S.) M. 9.—.

•**Kutter Hermann:** Reden an die dtsche Nation. 1—3. Taus. Jena, E. Diederichs, 1916. 8° (228 S.) M. 4.50.

•**Storck Karl:** Die dtsche Familie. Ein Führer z. neuen dtschen Lebsn. Halle, R. Mühlmann. (1917.) 8° (VIII, 220 S.) geb. M. 8.—.

•**Willems Prof. Dr. C.:** Grundfragen d. Philosophie u. Pädagogik f. gebildete Kreise dargestellt. III. Bd.: Das sittl. Leben. Trier, Paulinus-Druckerei, 1616. gr.-8° (X, 584 S.) M. 6.—.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Geffcken Johannes: **Kaiser Julianus.** (Das Erbe der Alten. Schriften über Wesen und Wirkung der Antike, gesammelt und herausgegeben von O. Crusius, O. Immisch, Th. Zielinski. Heft VIII.) Leipzig, Dieterich, 1914. Lex.-8° (VIII, 174 S.) M. 4.—.

Diese anregende Publikation ist nützlich durch die wertvollen Anmerkungen, in denen auf knappem Raum im Unterschied zu dem rhetorisierenden Werke von Allard, Julien l'Apostate (Paris 1900 ff.) die Quellen samt der neuesten Literatur nachgewiesen werden. Indes kann ich meinen Zweifel z. B. nicht unterdrücken, ob das neugefundene Edikt über das *Aurum coronarium* auch mit aller Bestimmtheit Julian zuzuschreiben ist: die Datierungsweise nach alexandrinischen Kaiserjahren mit L α, dazu der Rest der Kaisertitulatur εὐσεβὴς εὐτυχὴς σεβαστός weist eher auf den von der Paläographie empfohlenen früheren Ansatz; zu Julians Zeit datierte man nach Konsulatsjahren. Welch verwickelte Probleme die Briefliteratur in sich birgt, zeigt A. Laube, De litterarum Libanii et Basilii commercio (Diss., Breslau 1913).

Wien. C. Wessely.

Walser Privatdoz. Dr. Ernst: **Poggius Florentinus Leben und Werke.** (Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance. Herausgegeben von Walter Goetz. 14. Band.) Leipzig, B. G. Teubner. gr.-8° (VIII, 567 S. m. 4 Taf.) M. 16.—.

Zu den schon bisher bekannten zahlreichen Quellen über den angesehenen Humanisten Poggio Bracciolini hat W. noch viele neue gefunden, worüber der umfangreiche Anhang des Buches orientiert. Diese neuen Funde lieferten wertvolle Bausteine zu einer neuen Biographie Poggios, an deren Abfassung W. geschritten ist, ausgestattet mit allem wissenschaftlichen Rüstzeug, namentlich auch mit umfassender Literaturkenntnis. So entsteht vor uns das farbenreiche Bild des italienischen Humanisten aus dem Quattrocento mit all seinen blendenden, aber auch abstoßenden Seiten. Schon das eine muß großes Interesse an Poggio erwecken, daß er gegenwärtig war beim Konstanzer Konzil, dann nach England verschlagen wurde und im weiteren als päpstlicher Sekretär und florentinischer Staatsmann tätig war. Zwei Punkte heben sich aus dem belehrenden Buche besonders ab: Poggios Stellung zur Antike und sein Verhältnis zu Glaube und Kirche. Frei von der Pedanterie des Schulphilologen war er „der wahre Nachahmer Ciceros“, ohne wie andere „in erstarrenden Ciceronianismus zu verfallen“. Großartig ist seine Tätigkeit im Aufsuchen von Handschriften. Er „treibt“ aber auch „recht eigentlich romanische Philologie, indem er aus vulgärsprachlichen Wörtern auf lateinische Etyma zurückschließt.“ Seine hohe, in den klassischen Idealen wurzelnde Bildung hat ihn dann allerdings vor dem Humanistenlaster der ekligsten literarischen Raufhändel nicht gefeit, wo er sich mit seinen Kollegen nach Gassenjungenart herumbalgte. Diese Streitsachen werfen mitunter auch auf seinen Charakter ein ungünstiges Licht. Dem Papst, d. h. dem rechtmäßigen, blieb Poggio stets ergeben, so verlangte es sein Glaube und seine Stellung. Die Baseler Väter hatten in ihm einen grimmigen Gegner. Anderseits hat er das Ende des Hieronymus von Prag, das er selbst gesehen, in ergreifenden Zügen geschildert. Die im Klerus grassierenden Laster zeichnet er rücksichtslos, aber an den Dogmen hält er fest, ja er sucht sie noch zu stützen mittels der Weisheit des Altertums. Aber dieser sein Glaube hat ihn nicht gehindert, an der furchtbaren Sittenlosigkeit seiner Zeit Gefallen zu finden und auch seinerseits ihr den Tribut zu zollen. Wenn aber W. die Harmonie rühmt zwischen solch „frohem Lebensgenuß und äußerer und innerer Rechtgläubigkeit“, so stimmt das nicht genau; denn der Dekalog gilt nicht bloß für den einfältigen Christenmenschen, sondern genau so auch für einen Poggio oder Macchiavelli.

Bregenz. Hirn.

I. **Waitz** Weihbiſchof und Generalvikar Dr. Sigmund: **Feldkurat Joſef Gorbach, geſtorben am 21. Oktober 1915.** Ein Bild ſeines Strebens und Schaffens in Kriegstagen, nach ſeinen Briefen und anderen Mitteilungen zuſammengeſtellt. Innsbruck, Tyrolia. (1916.) 8° (232 S.) K 3.—.

II. **Erinnerungen an Tante Emmy (Emmy Giehrl, geb. Aſchenbrenner),** geboren am 1. November 1837, geſtorben am 15. Oktober 1915. Herausgegeben von einer Freundin. München, J. Pfeiffer (D. Hafner), 1916. kl.-8° (77 S.) geb. M. 1.60.

I. Ein „Beispiel opferwilliger priesterlicher Tätigkeit, wahrhaft segensvoller Kriegsseelsorge“ nennt der Herausgeber den jungverstorbenen Feldkuraten Gorbach, dessen Briefe hier der Öffentlichkeit übergeben werden. Und in der Tat, diese Briefe, von denen die meisten und schönsten an G.s Mutter gerichtet sind, verraten ein edles Priesterherz, heroischen Starkmut und schier unstillbaren Durst nach Großtaten im Dienste Gottes und des Nächsten. Unsere Feldgeistlichen können stolz sein, daß G. einer aus ihren Reihen war. Das Buch wirkt Gutes überall, wo es gelesen wird; an seiner Verbreitung mitzuhelfen ist auch ein Werk der „Kriegsseelsorge“.

II. Die Freundin, die in diesem zierlichen Büchlein Briefe der verstorbenen Jugendschriftstellerin veröffentlicht, ist nach Mitteilungen des Verlages Prinzessin Hildegard, Tochter des Königs von Bayern. Herzliche Freundschaft verband die greise Schriftstellerin mit der jungen Prinzessin, die der armen Dulderin — Emmy G. lag seit ihrem 26. Lebensjahr fast bewegungsunfähig zu Bett — nach Möglichkeit Freuden und Erleichterungen zu verschaffen suchte und dafür manch klugen Rat, manch erbauliches Wort eintauschte. Aus den Briefen der Kranken spricht eine so bewundernswerte, heiligmäßige Leidenskraft und Ergebung in Gottes Willen, daß sie jedem Leidenden als Trost- und Erbauungslektüre empfohlen werden müssen.

Wien. H. Brentano.

Wolf Gymn.-Prof. Dr. Heinrich: **Angewandte Kirchengeſchichte.** Eine Erziehung zum nationalen Denken und Wollen. Leipzig, Dieterich, 1914. gr.-8° (XV, 470 S.) M. 5.—.

Ein Los von Rom-Pamphlet leidenschaftlichster Sorte. Fast jede Seite atmet Haß, nicht wenige Stellen zeigen auch die unglaublichste sachliche Unkenntnis. Als Beleg dafür sei verwiesen auf Behauptungen wie: „975 wurde das Erzbistum Prag gegründet“ oder: „Polen und Ungarn standen lange unter deutscher Lehenshoheit“. Wie es sonst in diesem von einem Fanatismus selten hohen Grades erfüllten Buch aussieht, darüber seien nur ein paar Proben vorgelegt: Die Zahl der christlichen Märtyrer bis zur Mitte des 3. Jhdts war „sehr klein“; wenn ihnen zugemutet wurde, die Kaiser göttlich zu verehren, so „wurde das damals ungefähr geradeso angesehen, als wenn heute jemand beim Kaiserhoch sich weigert, aufzustehen und miteinzustimmen“. Dagegen sind im 16. und 17. Jhdt (natürlich meist unter jesuitischem Einfluß) die Ketzer „zu tausenden, ja hunderttausenden“ hingerichtet worden. Über das Duell: „So lange der römischen Kirche das Duell nützlich war, umkleidete sie es mit religiöser Mystik. Die jetzige Stellung der katholischen Kirche zum Duell ist noch nicht alt; erst Papst Pius IX. hat Mensur und Duell mit der Exkommunikation belegt. Früher trugen manche katholische Geistliche, sogar Bischöfe, mit stolzer Freude die Schmisse, die sie sich als Studenten geholt hatten. Weshalb die Duellbekämpfung? Pius IX. wollte die katholischen Studenten aus der Gemeinschaft mit den Andersgläubigen herausbringen.“ Oder: In Österreich „besteht noch der Zwang zum Gruß“ (eines katholischen Priesters) und „beim ersten Rekrutenkurs in Salzburg (nach dem eucharistischen Kongreß 1912) schreitet ein Bischof wie ein Befehlshaber die Rekrutenfront ab und nimmt der Jesuitenpater Kolb den Rekruten den Fahneneid ab“. Oft greift man sich über den krassen Unsinn, der vorgetragen wird, an den Kopf; ein Beispiel: (die katholische Kirche behauptet) „die griechische Philosophie sei, soweit sie unsern Beifall finde, aus der uralten christlichen Literatur zusammengestohlen; Pythagoras, Plato und die andern bedeutenden Philosophen seien Plagiatoren“. Und derartiges nennt sich „anwandte Kirchengeschichte“ — und ein sonst ernst zu nehmender Verlag schützt derlei Wahnsinn, dessen Böswilligkeit nur durch seine Dummheit übertroffen wird, mit seinem guten Namen! H.

Archiv f. Kulturgeschichte. (Lpz., B. G. Teubner.) XIII, 1/2. — Hefele, Üb. Methodik u. Methodologie d. Geschichtswissenschaft. — Dorn, Btrge z. Patrozinienforschg. — Kohfeldt, Fremde im alten Rostock u. alte Rostocker in d. Fremde. — Hagenbring, Rousseaus Ideal vom Helden. — Kähler, W. v. Humboldts Anfänge im diplomat. Dienst. — Bees, Zur Chronik v. Morea. — Weyhmann, Ein Zauberei-Attentat gegen Papst Urban VIII. — v. Petersdorff, Herzog Barnim XI. v. Pommern u. Steinmetz Hans Scheuslich. — Müller, Von der Marter d. Briefessens. — Arnecke, Eine Diätregel aus d. Praxis d. Nürnberger Arztes Hartman Schedel (1440—1514). — Köhler, Religiöse u. ethische Kultur d. Neuzeit (Literaturbericht).

Repertorium Germanicum. Verzeichnis der in d. päpstl. Registern u. Kameralakten vorkommenden Personen, Kirchen u. Orte d. Dtschen Reiches, s. Diözesen u. Territorien, vom Beginn d. Schismas bis z. Reformation. Hrsgg. v. d. kgl. Preuß. Histor. Institut in Rom. I. Bd. Berlin, Weidmann, 1916. Lex.8⁰
  I. Verzeichnis der in d. Reg. u. Kameralakten Clemens' VII. v. Avignon vorkom. Pers., K. u. Orte d. D. R., s. Diöz. u. Terr. 1378—1394. Bearb. v. Univ.-Prof. Dr. Emil Göller. (XVI, 182*, 250 S.) M. 18.—.
Abhandlgen z. Mittl. u. Neueren Gesch. Hrsgg. v. Gg. v. Below, Hnr. Finke, Fr. Meinecke. Heft 62. Berl., Dr. W. Rothschild, 1916. gr.-8⁰
  62. Birckman Dr. Bertha: Die vermeintl. u. d. wirkl. Reformschrift d. Dominikanergenerals Humbert de Romanis. (VII, 68 S.) M. 2.20.
*Austriacus: Kaiser Karl I. u. Kaiserin Zita. Lebensbild f. Jugend u. Volk. Illustr. mit vielen Tafelbildern. Linz, Kathol. Preßverein, 1917. 8⁰ (64 S.) K 1.30.
Kern Otto: Krieg u. Kult bei d. Hellenen. Rede geh. b. Antritt d. Rektorats d. Vereinigten Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg in d. Aula d. Universität am 12. Juli 1915. 2., dch. Anmerkgen verm. Abdr. Halle, M. Niemeyer, 1917. gr.-8⁰ (28 S.) M. —.80.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Brönnle Dr. Paul, (vormals) Dragoman in der Generaldirektion Ihrer Hoheit der Vizekönigin-Mutter von Ägypten: **Türkiſcher Sprachführer.** Eine Sammlung von Geſprächen, nebſt kurzer Grammatik, alphabetiſchen und ſyſtematiſchen Wörterverzeichniſſen und einem Anhang: Militär und Marine. (1. bis 5. Tauſend.) (Heſſe & Beckers Sprachenwerk: Türkiſch.) Leipzig, Heſſe & Becker, 1916. kl.-8⁰ (VIII, 152 S. m. 2 Karten) geb. M. 1.25.

Das vor mir liegende Büchlein, das, wie so viele andere Sprachbücher für das Türkische, im Zeichen der Zeiten erst vor kurzem auf dem Büchermarkte aufgetaucht ist, will lediglich praktischen Zwecken dienen und angeblich den mündlichen Verkehr zwischen Deutschen und Türken vermitteln helfen. Der Verf. hat auf seine Arbeit, insbesondere was Systematik betrifft, gewiß sehr viele Mühe gewendet: auch ist die von ihm eingehaltene Transkriptionsmethode — er bringt das Türkische natürlich nur in Umschrift mittels lateinischer Buchstaben — im großen und ganzen recht gut, wenn sie auch, vor allem was die Bezeichnung langer Vokale in arabischen und persischen Lehnwörtern betrifft, nicht immer ganz konsequent durchgeführt worden ist. Der Inhalt ist folgender: Voran steht ein kurzer Abriß der türkischen Laut- und Formenlehre (S. 1—37) und daran schließen sich zumeist einfache Gespräche mit dazugehörigen Wörterverzeichnissen (S. 38—105), die das Wortmateriale nach Begriffssphären bringen. Außerdem bietet B. (S. 106—142) ein „Kurzes deutsch-türkisches Wörterbuch“ und zum Schluß noch (S. 143—152), einen Anhang „Militär und Marine“, der auch manch neue, erst durch den Krieg entstandene Ausdrücke enthält.

Mit Rücksicht auf den erhofften Absatz und auf den guten Zweck, den es erfüllen sollte, wäre es wohl wünschenswert gewesen, wenn das Büchlein vor der Drucklegung und Ausgabe etwas sorgfältiger ausgefeilt, durchgesehen und korrigiert worden wäre. Es sind nämlich überall ziemlich arge Versehen stehen geblieben, die in einem solchen Vademecum, das vermutlich viel gebraucht werden wird, nicht vorkommen sollten. Ich will hier auf Kleinigkeiten weiter kein Gewicht legen (wie z. B. darauf, daß der Verf. beständig *geče* „Nacht“ schreibt statt *ğeğe* oder *güč* „schwer“ statt *güğ* u. dgl.), ebenso auf die wenigen Druckfehler, (wie z. B. S. 39, Mitte, Nr. 5 *müsa ʿadeńiz ile* „mit Ihrer Erlaubnis“ statt *müsaʿadeńiz ile*, darauf gleich in der folgenden Zeile *iḫtiramalymy* [wtl.] „meine Verehrungen“ statt *iḫtiramalymy*, oder S. 41 oben, Nr. 6 „Bitte, können Sie mir sagen, wenn ich ihn treffen kann?“, wo es statt „wenn“ natürlich „wann“ heißen soll u. dgl.), denn das sind Dinge, die entschuldbar sind und den Wert der Arbeit nicht herabsetzen würden. Bedauerlicherweise ist diese aber auch nicht ganz frei von recht bedenklichen Irrtümern, die durchaus nicht so leicht zu entschuldigen sind und den Grad der Zuverlässigkeit des Buches ebenso wie dessen reellen Wert ziemlich tief sinken lassen. So liest man z. B. — ich beschränke mich dabei nur auf Stichproben — S. 48, Kol. 1 „Abstieg“ *inmiš*, wo es *iniš* oder (besser) *eniš* heißen sollte, wie B. im „Wörterbuch“, S. 106 s. v. wohl auch richtig hat, während *inmiš* = „er ist abgestiegen“ ist. — S. 49, Kol. 2 wird für „Kompaß“ das richtige *ḳible-nümâ* (wtl. „die Gebetsrichtung weisend“) bloß in der (von Samy Bey wohl auch verzeichneten) verballhornten Form von *ḳible-name* (Verwechslung von p. *nümâ* mit p. *nāmé*) gebracht. — S. 50 heißt „Panzerschiff“ *ṣirḫli gemi*, aber S. 152 wird dieses *ṣirḫli*, und zwar unter „Panzerkreuzer“ als *syrhly* angeführt. — S. 58, Kol. 1 identifiziert B. „Brotkorb“ mit *ekmek ḳuṭusu*, zwei Zeilen darunter steht „Dose *ḳuṭu*“, also ist eines falsch, und zwar ist es das erste, indem es dort eben „Brotdose“ heißen sollte, — ebendort Kol. 2 gibt B. für „Nußknacker“ *fyndyḳ maša* an (NB. *fyndyḳ* ist „Haselnuß“, nicht „Nuß“, nämlich „Wallnuß“, im Türkischen *ğewiz*) und S. 59, Kol. 2 „Zuckerzange“ *šeker mašasy* (*maša* = „Zange“, oben ohne Berufungssuffix, im zweiten Falle mit einem solchen). -- S. 59 Kol. 1 s. v. „Table d'hôte“ steht ein *müsafere*, das augenscheinlich Mehrzahl von *müsafir* „Gast“ sein soll, — ebendort unten „eingemacht *šekerlenmiš*“, was „in Zucker eingemacht“ bedeutet. — S. 62 führt B. unter „Gemüse (*zarzawāt*, *ḥubūbāt*)“ — NB. sind *ḥubūbāt* „Hülsenfrüchte“ und nicht „Gemüse“! — für „Kraut“ das Wort für „Gras“ an, nämlich *ot*, — weiter unten wird kein Unterschied gemacht zwischen „Brombeere“ und „Himbeeren“ (S. 63). — S. 64, Kol. 2 ist *čaryḳ*, eine Art von Topanken, für B. einfach soviel wie „Gamasche“. — S. 65, Kol. 2 heißt es „Knopf *düjme*, *ḳopča*“, wo das zweite Wort doch soviel wie franz. *agrafe* ist. — S. 66, Kol. 1 steht „Stiefel *čisme*“, welches *čisme* = „Stiefel“ zwei Zeilen tiefer auch als Äquivalent von „Stiefelknecht“ gebracht wird. — S. 69, Kol. 1 heißt es „absenden *göndermek*, *īṣāl etmek*, *jollamaḳ*“, wo aber der zweite Ausdruck nicht „absenden“, sondern „*faire arriver*, *parvenir*“ bedeutet, indem *īṣāl* (d. i. Inf. der 4. Form von ar. *wṣl*) mit *irsāl* verwechselt worden ist (ar. = „Absendung“). — S. 70 soll es bei „bestellen“ *yṣmarlamaḳ* heißen, nicht *yṣmarlaḳ*. — S. 72, Kol. 2 steht „Kohlenhändler *gömrükğü*“, was nicht stimmt, indem der „Kohlenhändler“ auf türkisch bloß ähnlich heißt, nämlich *kömürğü* von *kömür* „Kohle“, während *gömrükğü* doch = „Zolleinnehmer“ ist, von *gömrük* „Zoll“ (ngr. *κουμέρκι*, lat. *commercium*). — S. 74, Kol. 1 nennt sich der „Rechtsanwalt“ bei B. *meḥami* mit e statt richtig *muḥāmī* mit u (Part. der 3. Form von ar. *ḥmy* — das Wort ist übrigens mehr im Arabischen gebraucht). — S. 77, Kol. 2, Nr. 16 sagt der Arzt zum Patienten: „Können Sie das Bein heben?“ — NB. meint jener den Fuß des Kranken — im Türkischen gibt B. aber statt richtig *bağaḳ* = „Bein“ (= Fuß) jenes Wort an, das „Bein“ = „Knochen“ ist, nämlich *kemik*, indem es dort tatsächlich heißt *kemijińizi ḳaldyra bilirmisińiz?* (also eig. = „Können Sie Ihren Knochen heben?“). — S. 78, Nr. 38 soll „Ich kann nicht schlucken“ *jutamam* oder (sic!) *juta bilmem* sein (!). — S. 80 transkribiert B. den arabischen Ausdruck für „Ansteckung“, nämlich *sirājét* als *ṣirajet* (mit ṣ!). — S. 81 unten s. v. „Bruch" beweist die Gegenüberstellung von „Armbruch" *ḳoluṅ ḳyrylmasy* und „Beinbruch" *kemijin ḳyrylmasy*, daß *kemik* für B. wirklich „Bein" = „Fuß" ist. — S. 82 werden die Ausdrücke für „Magenleiden, Magenschmerz, Magenweh, Sodbrennen" aufgeführt, nämlich für das erste *miʿde ağrysý* (eig. = Magenschmerzen), für das zweite und dritte *miʿde bozukluġu* (eig. = „Indigestion, verdorbener Magen"), für das vierte *elem-i miʿde* (eig. bloß eleganter wieder = „Magenweh"). — viele solcher Füllsel in der deutschen Nomenklatur könnten gestrichen werden, in den Vokabellisten sowohl als auch im Wörterbuche! — Ebendort steht „Wahnsinn" *meǧnūnet*, was doch *meǧnūnijjét* sein sollte. — S. 80 unten *hükūmét* ist m. W. soviel als „Regierung", nicht „Staat" (= *dewlét*). — S. 93 unten fehlt z. B. bei „beständig" *ġair mutaḥawwil* das i der persischen *Izafet*. — S. 95 l. „Blitz" *jyldyrym* statt *jüldürüm*, ebenso l. „Jahr" *jyl* statt *jül*, S. 98 *Mille*. — S. 100, Kol. 2 fehlt bei „Billardspielen" das Objekt, denn *ojnamaḳ* ohne *biljārdo* heißt „spielen" schlechthin. Zum Schlusse noch einiges zum „Wörterbuch", z. B. S. 107, Kol. 2 „anerkennen" ist nicht *iʿtiraf etmek*, das „eingestehen, bekennen" bedeutet. — S. 112 heißt es „einheizen *ḳyzdyrmaḳ*; *ateš jaḳmaḳ*" — da ist ersteres aber doch = „*faire rougir en échauffant, exciter, mettre en colère, irriter*", das letztere hingegen = „Feuer anzünden". — S. 113 „enthalten" *ṣaḳynmaḳ*, was doch = „sich in acht nehmen" ist. — S. 114 „expedieren" richtig *göndermek*, nicht, wie B. hat, *göndürmek*. — S. 115 „Feuerzeug" *kibrit*, was = „Zündhölzchen" ist, ebendort „Frieden schließen" *ṣulḥ-i ʿaḳd etmek*, wohl verkehrt für *ʿaḳd-i ṣulḥ etmek*. — S. 116 „Gefühl" *ḥaṣṣe* statt richtig *ḥiss* (mit s, nicht mit ṣ — das gemeinte *ḥāssé* ist soviel als „Sinn"). — S. 120 wieder „Knopf" *ḳopča* statt *düjme* usw. — Ich denke, solche gemeinnützig gedachte Arbeiten, wie es die vorl. sein will, sollten doch mit wenigstens etwas mehr Sachkenntnis und Genauigkeit gemacht werden. Das kauflustige Publikum hat ja auch ein gewisses Anrecht darauf, für sein Geld, und wenn es auch nicht viel ist, Gediegeneres zu erhalten.

Wien-Mödling. **Maximilian Bittner.**

Cardauns Dr. Hermann: **Klemens Brentano.** Beiträge, namentlich zur Emmerich-Frage. (Görres-Geſellſchaft zur Pflege der Wiſſenſchaft im katholiſchen Deutſchland. 1. Vereinsſchrift 1915.) Köln, J. P. Bachem in Komm., 1915. gr.-8° (130 S.) M. 1.80.

Die vorl. Schrift zerfällt in zwei Teile und bringt besonders im zweiten viel Neues über die Beziehungen der Schriften Brentanos zu den Mitteilungen der Nonne von Dülmen und zu den Werken des P. Martin v. Cochem. Überall verrät sich der gründliche, von jeder Voreingenommenheit freie Forscher, und das Ergebnis seiner quellenmäßigen Untersuchungen dürfte kaum angefochten werden. Dankbar wird der zukünftige Biograph Brentanos dem Verf. auch für die Aufsätze der ersten Abteilung sein, in der C. die neueren Arbeiten zu Brentanos Leben und Werken auf ihren Wert einer eingehenden Prüfung unterzieht, manches Falsche berichtigt und eine Fülle neuen Materials bietet. Bei aller Begeisterung für Brentano hält er, wo es die Wahrheitsliebe erfordert, nirgends mit dem Tadel zurück, tritt aber auch ungerechten Verunglimpfungen des Dichters und Menschen Brentano mit aller Entschiedenheit entgegen.

Seitenstetten. Dr. A. Salzer.

Curtius Ernſt: **Erinnerungen an Emanuel Geibel.** Mit zwei Fakſimiles. Berlin, K. Curtius, 1915. gr.-8° (44 S.) M. 1.20.

Geibels, Emanuel, **Jugendbriefe.** Bonn—Berlin—Griechenland. Mit zwei Bildniſſen. Ebd. 8° (VIII, 249 S.) M. 3.—.

Ernst Curtius, der engere Landsmann und Jugendfreund Geibels, veröffentlichte im III. Bande seiner in Berlin gehaltenen Festreden („Altertum und Gegenwart", Band III u. d. T.: „Unter drei Kaisern", 1889, 3. Aufl. 1895) seine Jugenderinnerungen an Geibel, die hier in einer Separatausgabe vorliegen. Sie geben ein farbenfrohes Bild besonders des Aufenthaltes der beiden Freunde in Griechenland (Curtius als Hauslehrer bei Prof. Brandis, Geibel in der gleichen Eigenschaft im Hause des russischen Gesandten Katakazy) in den J. 1838—40. Beigegeben sind ein Miniaturbriefchen Geibels an C. und ein interessanter Brief des jetzigen Deutschen Kaisers an C. anläßlich Geibels Tod, beide in Faksimile. Auffallend ist die ganz ungenaue und schlechte Wiedergabe des letzteren Briefes im Druck (S. 43 f.), die von Verlesungen und Auslassungen (14 in 17 Zeilen!) wimmelt. — Ein schönes Seitenstück dazu bieten die 67 von Senator Dr. Fehling (Geibels Schwiegersohn) herausgegebenen Jugendbriefe Geibels, welche die Zeit vom 25. April 1835 bis zum 11. April 1840 umschließen; sie sind alle an seine Mutter gerichtet (nur einer an den Vater) und zeigen den guten Sohn, der getreulich nach Hause berichtet, was ihm mitteilenswert scheint, und schon in mannigfache Beziehungen zur Literatur tritt: die Bettina, Chamisso, Arndt, Brentano, Görres, Kopisch, J. E. Hitzig, W. Häring (Wilib. Alexis), A. W. v. Schlegel, Raupach, Eichendorff, Gaudy, Holtei, Kugler, Houwald, Savigny u. a. lernt er persönlich kennen und beginnt selbst auch einzelne Gedichte drucken zu lassen. Besonders interessant sind die Briefe aus Athen. Zwei hübsche Bildnisse G.s (aus d. J. 1834 und 1838) schmücken das wertvolle Buch.

Pierre-Gauthiez: Henri Heine. Paris, Blond & Cie. 16° (231 S.) Fr. 2.50.

Diese erste in Frankreich erschienene vollständige Biographie Heines beschreibt das private und öffentliche Leben des Dichters ziemlich eingehend, wenn auch ohne rechte Zuverlässigkeit und ohne Neues zu bieten. Dem dichterischen Schaffen ist dagegen trotz mancher Übersetzungsproben keine eindringende Beachtung geschenkt, so daß französische Leser nur einen verschwommenen Begriff von Heines Dichtung daraus erhalten können. Dabei wird Heine als Dichter weit überschätzt, — er ist nicht „*le premier poète d' Allemagne*" —, während seine menschlichen Schwächen mit viel Aufrichtigkeit dargestellt sind.

München. Dr. A. Lohr.

---

*Eichendorff-Kalender für das Jahr 1917. Ein romantisches Jahrbuch. Organ der deutschen Eichendorff-Gesellschaft. Herausgegeben von Wilhelm Kosch. VIII. Jahrgang. Regensburg, J. Habbel. 8° (159 S. m. 5 Taf.) geb. M. 2.40.

Dem gedrängten Kalendarium für Katholiken und Protestanten folgen Abhandlungen: 1. Ew. Reinhard hält einen Überblick über das romantische Drama von Aug. Wilh. Schlegel bis zu Zedlitz; 2. P. Knötel handelt über die Romantik in der bildenden Kunst, wobei er namentlich in lichtvoller Weise den antikisierenden Einfluß in romantischen Bildwerken des 19. Jhdts nachweist; 3. Karl v. Eichendorff bringt Briefauszüge, welche über Jos. v. Eichendorff berichten; 4. Elias Zolkiewer sammelt Gedankensplitter aus Eichendorffs Werken; 5. Wilh. Kosch würdigt Hyazinth Hollands Persönlichkeit und literarische Verdienste zu dessen 90. Geburtstag; 6. Derselbe hält mit großer Belesenheit eine kritische Jahresrundschau über die in Buchform, Zeitschriften und Kalendern erschienenen wissenschaftlichen Arbeiten über die Romantiker und Neuromantiker mit Streifblicken auf Einschlägiges in der bildenden Kunst und verfolgt die Nachwirkung der Romantik auf die Literatur der Gegenwart. Zwischen den einzelnen Abhandlungen stehen Gedichte von Hammerstein, Gräf, Reinhard, Sedlnitzky-Eichendorff und Sturm, von denen mich die „Sommertagzeiten" Hammersteins mit der originellen Art der Naturbetrachtung und -schilderung angesprochen haben. Auch die beigegebenen Tafeln sind wohlgelungen. Die Ausstattung des ganzen Büchleins erfreut durch die vornehme Einfachheit. Dr. Wl.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XIX, 11 u. 12. — (11.) Plotke, Max Ludwig. — Ludwig, Autobiograph. Skizze. — Kersten, Aktivismus. — Biese, Th. Storm in Briefen. — Sommerfeld, Erlebnis u. Schicksal. — Zobel v. Zabeltitz, Ein vergess. Stück v. Maiß. — (12.) v. Bunsen, Erinnerungen an Lady Blennerhassett. — Lady Blennerhassett, Aus Briefen. — Hirth, Kino d. Worte. — Müller-Freienfels, Moderne Dichtg. u. Malerei. — Stübe, Der türk. Dichter Zija Gök Alp. — Zerkaulen, Neue Lyrik. — Lerch, Eine neue Literaturgeschichte (v. R. M. Meyer.)

Paul Hm.: Deutsche Grammatik. Bd. I, Teil I: Geschichtl. Einleitg. Teil II: Lautlehre. Halle, M. Niemeyer, 1916. gr.-8° (XIX, 378 S.) M. 8.—.

Dichtungen der Trobadors. Auf Grund altprovenzal. Handschriften z. ersten Male kritisch hrsgg., teils berichtigt u. ergänzt v. Prof. Dr. Adf. Kelsen. 2. Heft (Nr. 17—34). Ebd., 1917. gr.-8° (S. 81—160) M. 3.60.

Gesellsch. f. roman. Philologie. XV. Jahrg. 1916. 1. Bd. Der ganzen Reihe Bd. 40. (Dresden.) Ebd. in Komm., 1916. gr.-8°

40. Li Romanz d' Athis et Prophilias. (L' Estoire d' Athenes.) Nach allen bekannten Handschriften z. 1. Male vollst. hrsgg. v. Alfons Hilka. Bd. II. (VIII, 440 S. m. 8 Taf.) M. 28.—.

Blennerhassett Charl. Lady, geb. Gräfin v. Leyden: Literar-histor. Aufsätze. München, R. Oldenbourg, 1916. gr.-8° (VII, 294 S.) M. 7.—.

Popper-Lynkeus Josef: Selbstbiographie. Mit d. Bildn. d. Verf.s. Lpz., Verlag Unesma, 1917. kl.-8° (IV, 143 S.) M. 2.60.

Germanist. Handbibliothek. Hrsgg. v. Jul. Zacher. I.^{1} Halle, Waisenhaus, 1916. gr.-8°

I.^{1} Wilmanns W.: Leben u. Dichten Walthers v. d. Vogelweide. 2. vollst. umgearb. Aufl., besorgt v. Victor Michels. (XV, 558 S.) M. 15.—.

*Kretschmer Univ.-Prof. Dr. Paul (Wien): Wortgeographie d. hochdtschen Umgangssprache. 1. Hälfte (Bog. 1—18). Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1916. gr.-8° (S. 1—288). M. 9.—.

*Servaes Fz.: Goethes Lili. Mit 5 Kunstdrucken. (Frauenleben. In Verbindg. m. andern hrsgg. v. Hanns v. Zobeltitz. XVIII.) Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1916. kl.-8° (IV, 174 S.) geb. M 4.—.

*Kammerhoff Ernst: Ernst Zahn. Seine Dichtg. u. ihre Deutung. Stuttg., Dtsche Verlags-Anst., 1917. 8° (168 S. m. Portr.) geb. M. 1.60.

*Habib Edib Bej: Türkisch. Prakt. türk. Sprachlehre f. Anfänger. Mit e. Geleitwort Sr. Hoheit d. Großwesirs a. D. Hakky Pascha, kais. türk. Botschafters in Berlin. 1.—3. Taus. Weimar, G. Kiepenheuer, 1916. 8° (X, 186 S.) geb. M. 3.—.

Kunstwissenschaft.

Klassiker der Archäologie. Im Neudruck herausgegeben von F. Hiller von Gaertringen, G. Karo, O. Kern, C. Robert. III. und IV. Band. Halle a. S., Max Niemeyer. gr.-8⁰.

III. **Ross** L.: **Inselreisen.** II. Teil. Nach dem Handexemplar des Verfassers berichtigte und revidierte Ausgabe. Mit 18 Abbildungen. (XII, 168 S., 1 Titelbild, 1 Karte.) M. 3.50.

IV. **Welcker** Friedrich Gottlieb: **Zoegas Leben.** II. Teil. (VIII, 261 S.) M. 4.—.

Die kritischen Grundsätze und die Bedeutung des vorl. verdienstlichen Unternehmens, welches schwer zugängliche ältere Meisterwerke der archäologischen Forschung und Darstellung in gediegenen Neuauflagen wieder aufleben läßt, sind seinerzeit in dieser Zeitschrift (XXII. 1913, Sp. 211 f.) dargelegt worden, als die ersten beiden Bände der Sammlung, enthaltend je den ersten Teil der durch Band III, beziehungsweise IV abgeschlossenen Werke zur Besprechung gelangten. Am Schlusse der „Inselreisen“, die als köstliches Kleinod der Reisebeschreibung bereits gekennzeichnet wurden, findet der Philologe einige interessante byzantinische Texte. Die Ausgabe von „Zoegas Leben“, welches nach der Darstellung seiner Briefe in eigentümlich tragischem Zwiespalt ausklingt, gewinnt durch das von von den Herausgebern angehängte Personenregister an Brauchbarkeit für die Gelehrtengeschichte des ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhunderts.

Marburg (Lahn). Anton v. Premerstein.

Hassinger Prof. Dr. Hugo: **Kunsthistorischer Übersichtsplan von Wien.** Nach dem Stande von Mitte 1912. Maßstab 1 : 25.000. Mit kurzem erläuternden Text. Wien, G. Freytag & Berndt, 1915. 67 × 80 cm. (8 S.) K. 4.—.

Seinem nunmehr vor vier Jahren erschienenen Stadtplane des I. Bezirkes von Wien, des eigentlichen Stadtkernes, der als ortsgeschichtlicher Führer in altem Denkmälerbestande mit lebhaftem Interesse begrüßt wurde, läßt der Verf., der inzwischen auch im 16. Bande der Österreichischen Kunsttopographie den „Kunsthistorischen Atlas der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien“ und das „Verzeichnis der erhaltenswerten historischen Kunst- und Naturdenkmale des Wiener Stadtbildes“ fertigstellte, einen das ganze Wiener Stadtgebiet umfassenden kunsthistorischen Übersichtsplan als weiteren Ertrag seiner weitausgreifenden Aufnahmsarbeit folgen. In einer Zeit, welche innerhalb einer Großstadt und ihrer nächsten Umgebung unter dem Schlagworte von Verkehrs-, Gesundheits- und vielen anderen Rücksichten, mitunter rücksichtslos mit dem Denkmälerbestande aufräumt, ist ein solcher auf den ersten Blick durch Farbenverschiedenheiten über alles Erhaltenswerte von Kunst und Natur genau orientierender Behelf, ein schon durch die Art seiner Anlage redendes Dokument der Stadtentwicklung ganz besonders wertvoll. Denn die Hervorhebung der den einzelnen Stilepochen zufallenden Erhaltungsobjekte durch verschiedene Farben (rot = mittelalterlich, romanisch-gotisch, blau = Renaissance und Barock, grün = klassizistisch, Zopfstil, gelb = Empire, Biedermeier, weiß = von der Mitte des 19. Jhdts bis zur Gegenwart, violett = bäuerliche Dorfhäuser und Übergang zum Vorstadthause) schafft eine mühelos erreichbare Übersicht über den trotz aller Verluste noch so bedeutenden Reichtum Wiens, über den Anteil vergangener Zeiten an demselben in der Ausgestaltung des Stadtbildes zur Weltstadt. So erzählt das Planbild von der Kunstfreude der Vergangenheit, von der als Ausfluß frommen Sinnes zu deutenden Errichtung von Kirchen, Klöstern und Kapellen, von der im Palastbaue wetteifernden Prachtliebe des Hofes und des Adels, von Denkmalen, Kreuzen, Bildstöcken und Friedhofsanlagen, deren glücklich gewählte Zeichensprache die Farbenberedtheit wirksam unterstützt. Angesichts des in den letzten Jahren stark gewachsenen allgemeinen Interesses für Denkmalpflege und Heimatschutz und der Anknüpfung des Unterrichtes an den Denkmälerbestand für geschichtliche Orientierung und Geschmacksbildung kommt H.s kunsthistorischer Übersichtsplan von Wien einem unbestreitbaren Zeitbedürfnisse entgegen. Die graphische Fixierung des leider so stark schwindenden Altwien wird bei der stets wachsenden Zahl seiner Liebhaber und Bewunderer freundliche Aufnahme finden, die sie vollauf verdient, und auch Heimatsliebe, künstlerisches Sehen und Genießen des heranwachsenden Geschlechtes fördern helfen.

Wien. Joseph Neuwirth.

Beethoven-Forſchung. Loſe Blätter, herausgegeben von Dr. Theodor von Frimmel. 6. und 7. Heft, Auguſt 1916. Mödling, J. Thomas, 1916. 8⁰ (S. 37—116) K. 3.—.

Der bekannte Forscher, dem die Beethovenliteratur schon so viele wertvolle Beiträge verdankt, beschert uns hier neuerlich die Ergebnisse seiner unermüdlichen Arbeit. Den Kern und Hauptgrundstock bildet eine gründliche Studie über „Beethovens Cismoll-Sonate“, eine Arbeit, an der niemand wird vorübergehen dürfen, der sich mit dem Studium und der Geschichte dieser Sonate beschäftigt. Daran schließen sich einige kleinere Studien, u. zw. über „Mozarts Taufnamen“ (von Alex. Hajdecki), weiters „Ein Stammbuchblatt von Beethoven aus dem Jahre 1794“ und „Unbeachtete Briefe Beethovens“. Schon diese kurze Angabe zeigt die Fülle wertvollen Materials, das hier geboten wird.

Wien. Dr. Robert Lach.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl, Linz.) LVII, 1 u. 2. — (1 u. 2.) Riesenhuber, Der Barockstil in Österr. — Lohninger, Die Stadtpfarrkirche zu Lorch-Enns. — Koller, Die Carlone in Österr.s Kunstgeschichte. — Harter-Hart, Glasmalerei. — Christl. Kunst-Lexikon.

---

*Koch Dr. Wilh.: Ferd. Georg Waldmüller. Mit 55 Abb. 1.—20. Taus. (Die Kunst dem Volke. Nr. 28.) München, Allg. Vereinigung f. christl. Kunst. 21 × 29·5 cm. (40 S.) M. 1.—.

Pantheon d. bild. Kunst. Eine Auswahl v. Meisterwerken aller Zeiten. Hrsgg. v. Gust. Keyssner. Stuttg., Allg. Verlags-Anst., 1916. Lex.-8⁰ (XIV, 369 S.) geb. M. 12.—.

Metzger Rud.: Die dynam. Empfindg. in d. angewandten Kunst. Ein Btr. z. künstler. Gestaltg. d. Technik. Mit 56 Abb. Jena, E. Diederichs, 1917. 8⁰ (78 S.) M. 2.—.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Drerup Prof. Engelbert: **Aus einer alten Advokatenrepublik.** (Demosthenes und seine Zeit.) Mit einem Anhange: Der Krieg als Erwecker literarischer Kunstformen. Auch ein Kriegsbuch. (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. Im Auftrage und mit Unterstützung der Görres-Gesellschaft herausgegeben von Proff. Dr. E. Drerup, H. Grimme u. J. P. Kirsch. VIII. Band, 3/4. Heft.) Paderborn, F. Schöningh, 1916. gr.-8⁰ (VII, 211 S.) M. 6.—.

Der Verf., der unter den Kennern der Demosthenischen Zeit heute eine erste Stelle einnimmt, unternimmt es in dem vorl. fesselnden Werke, die romantische Geschichtslüge von dem gegen die Anmaßung eines Fremdherrschers und gegen die Schlaffheit des eigenen Volkes kämpfenden Demosthenes, von dem Helden des Freiheitskampfes, der seinen Opfermut durch einen tragischen Tod besiegelte, zu zerstören und den gegenwärtigen Weltkrieg als einen „Kampf der Advokaten gegen Könige“ mit dem Lichte geschichtlicher Erkenntnis zu beleuchten. Das Buch verdient vermöge seiner weitausblickenden Perspektive nicht bloß die Beachtung der Fachmänner, sondern auch das volle Interesse jedes klassisch gebildeten Laien.

Prag. R. v. Mayr.

Retzbach Dr. Anton: **Der Boykott.** Eine ſozial-ethiſche Unterſuchung. Freiburg, Herder, 1916. gr.-8⁰ (XII, 143 S) M. 2.—.

Abgesehen von dem eigenartigen irländischen Boykott, der vom apostolischen Stuhle als der Gerechtigkeit und Liebe zuwider verurteilt wurde, ist in den letzten Jahrzehnten besonders in der internationalen Arbeiterbewegung öfter der Warenboykott als Begleiterscheinung von Arbeitseinstellungen versucht worden. Er ist die gemeinsam verabredete Einstellung des Warenbezuges von bestimmten Unternehmern und Geschäften zur Abwehr ungerechter und unbilliger Arbeits- und Lohnbedingungen oder ungerechtfertigter Erhöhung der Warenpreise. Dieser Boykott ist es vornehmlich, den R. eingehender Untersuchung auf seine sittliche Zulässigkeit unterzieht.

R. bietet zunächst eine sehr dankenwerte Übersicht über die bisherige Boykottbewegung. Sodann wird der Nachweis geführt, daß der Warenboykott an sich nicht gegen die dem boykottierten Unternehmer schuldige Gerechtigkeit und Liebe verstoße, daß darin für sich keine unbefugte Strafverhängung gegen den Unternehmer zu erblicken sei und daß es ebensowenig gegen die Liebe verstoße, andere zur Teilnahme am Boykott zu überreden, vorausgesetzt, daß die Boykottverhängung selbst durch zureichende Gründe gerechtfertigt sei. Es ist sehr zu begrüßen, daß die Frage um den sittlichen Charakter des Boykott durch die vorl. Schrift zur öffentlichen Besprechung gestellt wird; die Neuheit und verhältnismäßige Seltenheit des Boykott in unsern Ländern sind sicher der Grund, warum die Aufmerksamkeit der katholischen Moraltheologen sich ihm nur ausnahmsweise zugewendet hat.

Wien. Schindler.

Strupp Dr. Karl: **Die internationale Schiedsgerichtsbarkeit.** Zwei Vorträge zur Einführung. (Archiv für Rechts- u. Wirtschaftsphilosophie mit besonderer Berücksichtigung der Gesetzgebungsfragen. Herausgegeben von Prof. Dr. Jos. Kohler u. Dr. Fritz Berolzheimer. Beihefte. Nr. 13.) Berlin (-Wilmersdorf), Dr. W. Rotschild, 1914. gr.-8⁰ (101 S.) M. 3.—.

In leichtfaßlicher, übersichtlicher Weise stellt der auf dem Gebiet des Völkerrechts verdienstlich wirksame Verf. die mannigfachen Probleme der internationalen Schiedsgerichtsbarkeit in ihrer geschichtlichen Entwicklung, insbesondere auf den Haager Konferenzen, und in ihrer praktischen Bedeutung und teilweisen Verwirklichung dar. Jedem, der sich über diese Fragen, denen die Zukunft weit größere Aufmerksamkeit schenken wird, als die jüngste Vergangenheit getan, rasch und dennoch gründlich orientieren will, kann das Büchlein aufs beste empfohlen werden.

Salzburg. Lammasch.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereinsverlag.) XXXVIII, 1 u. 2. — (1.) Hellwig, Die Saat d. Hasses. Eine kriminalpädagog. Betrachtg. — Osel, Die Verdrängung Dtschlds vom Weltmarkt. — Schwiedland, Gesellschaftskde u. Volkswirtschaftslehre. — Müller, Der Verband z. Förderung dtscher Theaterkultur. — Schulze, Wohnungsfürsorge. — Lindermayr, Rumäniens Wirtschaftsleben. — Grempe, Zivildienstpflicht, Verkehrsmittelfragen, Staffelung d. Arbeitsbeginnes! — Rost, Die Zukft. d. dtschen chem. Industrie. — (2.) Schmidt, Währungspolitik u. staatsbürgerl. Erziehg. — Schultze, Ehrenhalle u. Stiftg. statt Denkmal! — Mayer, Zur Psychologie d. „Schlagers“. — Soziale Frauenschule u. Sozialpädagog. Institut in Hamburg. — Pudor, Volksvermögen u. Kriegskosten.

Glaube u. Arbeit. (Soziale Revue. N. F.) (München, Leohaus.) I, 1 u. 2. — (1.) Joos, Die kath. Arbeitervereine im Programm d. christl.-nation. Arbeiterbewegung. — Giesberts, Welche Aufgaben stellt uns d. Kriegshilfsdienstgesetz? — Philipp, Der Ausgleich zw. Stadt u. Land. — (2.) Berger, Weltpolit. Erfolge u. Probleme im Völkerringen. — Flügler, Probleme d. Ostens.

Ukrainische Korrespondenz. (Hrsg. K. Lewyzkyj.) IV, 1—8. — (1.) Lewyzkyj, Der ggwärt. Stand d. ukrain. Frage. — Losynskyj, Die Schaffg. e. ukrain. Provinz in Österr. — Kalynowytsch, Die wirtschaftl. Krise in Rußld. — Railjan, Die Zuckerindustrie in d. Ukraine. — (2.) v. Strantz, Das dtsche Problem in Osten. — Eine Rundfrage üb. d. Bedeutg. d. Ukraine. — Rudnyzkyj, Osteuropäische Streifzüge. — (3.) Die Kriegsziele d. Vierverbands u. d. Friedenskundgebgen Wilsons. — Die Sonderstellg. Galiziens u. die Deutschen Österr.s — (4.) Dnistrjanskyj, Die Stellg. d. Kronländer im Gefüge d. österreich. Verfassg. — Alfr. Jensen üb. d. Ukraine. — (5.) Kalynowytsch, Die geschichtl. u. polit. Bedeutg. d. Ukraine. — (6.) Kundgebg. d. ukrain. Nationalkomitees in Lemberg. — Eine „kriegspolit.“ Karte v. Polen. — Haller, Rußld. u. d. Nationalitätenprinzip. — (7/8.) Der Kaiser üb. die Ukrainer. — Dem verfassgsmäß. Leben entgegen? — Hlibowyzkyj, Die Wissenschaft im Dienste d. Politik. — Lewyzkyj, Jwan Franko. — Rudnyzkyj, Zur Landes-Volkskde d. Ukraine.

•**Frauenberufsfrage u. Bevölkerungspolitik.** Jahrbuch d. Bundes Dtscher Frauenvereine 1917. Im Auftr. d. Bundes Dtscher Frauenvereine hrsgg. u. bearb. v. Dr. Elis. Altmann-Gottheiner. Lpz., B. G. Teubner, 1917. 8⁰ (VII S., Schreibkalender, 117 u. 150 S.) geb. M. 4.—.

•**Kneer** Dr. phil. Aug., Rechtsanw.: Die dtsche Rechtsanwaltschaft. (Staatsbürger-Bibl., Heft 77.) M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag., 1917. 8⁰ (72 S.) M. —.45.

•**Klein** Rechtsanw. Felix Jos.: Friedensjustiz u. Presse. Bonn, P. Rost & Co., 1916. 8⁰ (15 S.) M. —.25.

•— —: Für d. Rechtsfrieden uns. Volkes. (Ebd.) 8⁰ (4 S.)

•**Labor u. Löwe:** Wirtschaftl. Demobilisation. (Kriegswirtschaftl. Vereinigung.) Berlin (W. 8, Behrenstr. 49), Verlag d. Kriegswirtschaftl. Vereinigung [Lpz., Wilh. Opetz], 1916. gr.-8⁰ (69 S.) M. 2.—.

•**Molenaar** Dr. Heinr.: Anti-Chamberlain od. die Entwicklg. Dtschlds z. Kulturstaat. 1.—10. Taus. Lpz., Leipziger Verlags- u. Kommissions-Buchhdlg., 1915. 8⁰ (32 S.) M. —.50.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Knoblauch Joh.: **Grundlagen der Differentialgeometrie.** Leipzig, B. G. Teubner. gr.-8⁰ (X, 634 S.) M. 18.—.

Wenn man die Aufgaben der Differentialgeometrie mit den gewöhnlichen Mitteln der Analysis durchführen wollte, so würden die Ausdrücke bald so kompliziert, daß der Überblick über die Formeln äußerst schwierig würde. Es stellt sich daher die Notwendigkeit heraus, andere Operationen, von dem Verf. geometrische Differentiation genannt, einzuführen, um diese Übersicht zu wahren. Kn. gibt zum ersten Male eine systematische Darstellung der Elemente der Differentialgeometrie für diese Betrachtungsweise. Ein ausführliches Literaturverzeichnis will besonders wichtige Originalarbeiten namhaft machen.

Die Darstellungsweise ist außerordentlich klar, die neuen Zeichen und Operationen werden so ausführlich erklärt, daß der Benützer des Buches, der mit einer allgemeinen Kenntnis der Analysis und der analytischen Geometrie ausgerüstet ist, keine besonderen Schwierigkeiten beim Studium desselben finden wird.

Offenburg. Prof. Dr. A. Schmitt.

Heuer Reinhard: **Lehrbuch der Allgemeinen Botanik** für Lehrerſeminare, unter Mitwirkung von Georg Ziegenſpeck †. Mit 2 Tafeln und 302 Abbildungen. Leipzig, Quelle & Meyer, 1915. 8⁰ (VII, 207 S.) geb. M. 2.80.

Die Lehrpläne der höheren Schulen fordern neben der Kenntnis der Pflanzen als solcher auch ein Wissen über Bau und Leben derselben, also allgemeine Botanik. In diese führt das vorl. Lehrbuch gut ein, sowohl was Text wie auch was Ausstattung anlangt. Es wäre nur zu bemerken, daß man die Wiedergabe von Mikrophotographien in Lehrbüchern nur dann vornehmen sollte, wenn sie besonders scharf sind. Sonst ist hier gewiß die Zeichnung vorzuziehen, welche das Wesentliche hervorhebt und das Nebensächliche unterdrückt. Die einzelnen Kapitel (Die Pflanze als Zellstaat, Die Wehr der Pflanze, Die Pflanze als Fabrikant organischer Stoffe, Die Gewinnung der Betriebskraft für die Lebensvorgänge in der Pflanze, Das Wachstum der Pflanze, Die Reizbewegungen der Pflanze, Die Vermehrung der Pflanze, Die erdgeschichtliche Entwicklung der Pflanzenwelt) sind sehr gut durchgearbeitet und stellenweise geradezu vorbildlich. Überall ist auf Mitarbeit und Demonstration des Besprochenen gebührende Rücksicht genommen. Wertvoll ist die Beigabe eines Gefäßmodells.

Wien. J. Stadlmann.

Kosmos. Handweiser f. Naturfreunde. (Stuttg., Kosmos.) 1917, 1 u. 2. (1.) Kahn, Naturwissenschaft. — Döpel, Wort u. Bild. — Welten, Die Wörlitzer Pappel. — Weule, Natur u. Kultur. — Langbein, Planetenlauf 1917. — Dekker, Von schwierigen Künsten d. Menschenleibs u. v. medizin. Nobelpreis 1915. — Stehli, Ein Kampf mit d. Teufelsfisch. — Die Reismelde. — Vermischtes. — Der Nahrungsmittelbedarf uns. Feldheeres. — (2.) Kapff, Die Naturwissenschaften in ihrer Bedeutg. f. d. militär. Vorschulung d. Jugend. — Langbein, Das Sternbild d. Orion. — Neger, Üb. bemerkenswerte Kartoffelanbauverfahren f. d. Klein- u. Gartenbetrieb. — Bechtle, Jagd auf Grislybären. — Hurwitz, Ein kleines Naturwunder. — Günther, Luftwiderstand u. Schußweite schwerer Geschütze. — Büsgen, Waldnebennutzg im Kriege. — Spier-Irving, Brauchbarkeitsmessungen an Menschen. — Wendel, Rumän. Kleie.

•**Henseling** Rob.: Sternbüchlein f. 1917. Mit e. Btr. v. Dr. H. H. Kritzinger. Mit 55 Abb. 1.—8. Taus. Stuttg., Kosmos, Gesellsch. d. Naturfreunde (Franckh), 1917. 8⁰ (86 S.) M. 1.—.

•**Besser** Hs.: Natur- u. Jagdstudien in Dtsch-Ostafrika. Mit zahlr. Abb. nach Originalaufnahmen d. Verf.s, nach Zeichngen v. E. Bungartz, e. Kärtchen u. e. farb. Umschlagbild, gezeichn. v. R. Friese. 4. Aufl. Ebd., 1917. 8⁰ (80 S.) M. 1.—.

•**Ruf** Anton: Wie steht es mit d. naturwissenschaftl. Beweisen f. d. tier. Abstammung des Menschen? [Sonderheft (7/8) d. „Magazin f. volkstüml. Apologetik“ (Hrsgg. v. H. Kley) 14. Jahrg.] Mergentheim, K. Ohlinger. (1916.) gr.-8⁰ (S. 193—256) M. 1.—.

Technische Wissenschaften.

Feldhaus Franz M.: **Leonardo der Techniker und Erfinder.** 1. u. 2. Tausend. Mit 9 Tafeln u. 131 Abbildungen im Text. Jena, E. Diederichs, 1915. Lex.-8⁰ (166 S.) M. 7.50.

Die Tatsache, daß der große Renaissancekünstler auch als Techniker und Erfinder hohe Beachtung verdiene, ist von der kunstgeschichtlichen Forschung überall verzeichnet und bald mit mehr, bald mit weniger Nachdruck und Ausführlichkeit behandelt worden, ohne daß sie sich verpflichtet fühlen konnte, in eine erschöpfende Untersuchung der ihr ferner liegenden Probleme einzutreten. Dieselbe hat F., ein hervorragender Kenner der Geschichte der Technik, aufgenommen und auf die zuverlässigste Basis gestellt, indem er für die einzelnen Fragen den berühmten Meister selbst die Unterweisung durch Wort und Anschauung aufnehmen läßt. Aus der erdrückenden Fülle der Aufzeichnungen, die als Manuskripte in Mailand, Paris und London liegen und nur wenigen zugänglich sind, wird fast für alle Gebiete des technischen Könnens das Wichtigste mit dem Hinweise und der Mitteilung von Leonardos Originalzeichnungen gegeben, der sich in dem Buche eigentlich direkt an den

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Leser wendet. Das schmälert nicht im geringsten das Verdienst F.' um die sachgemäße Auswahl der die Universalität des Meisters wirklich zur Geltung bringenden Stellen und ihre angemessene Aneinanderreihung sowie um die Auflösung von Leonardos Gedankengang in die endgültig richtige Sprache des heutigen Technikers.

Die vorl. Arbeit schildert die Lebensarbeit des auch als Künstler großen Technikers und Erfinders in abgerundeter und durchaus kritischer Form, daß auch derjenige, der der Technik heute gänzlich fernesteht, den Worten, Skizzen und Zeichnungen Leonardos zu folgen vermag. Die mitgeteilten Skizzen veranschaulichen eine staunenswerte Vielseitigkeit, die mit gar manchem Gedanken der Zeit vorauseilte, darunter vieles nach den jüngsten Tagesereignissen Aktuelle: Arsenalhof, Festungsbau, Geschütze, Hinterladegeschütze und ihre Verschlüsse, Orgelgeschütze (eine Art Maschinengewehre), Hohlgeschosse mit Sprengsatz, Glühgeschosse, Handgranaten und Hagelschüsse, Gewehre, Radschloßgewehre, Formmaschinen für Gewehrkugeln, Dampfversuche, Dampfgeschütze, Dunkelkammer, Scheinwerfer, astronomisches Signal, Fernrohr, Materialprüfungen, Wegmesser und Schrittzähler, Kompaß, Radschiffe, Schiffsanbohren, Seekrieg, Sprengschiff, Schwimmgurte, Schwimmhandschuhe und Schwimmschilde, Taucher und Taucheranzüge, Flugmaschinen, Fallschirm, Luftschraube, Flugversuche. Daneben viel anderes über Spinnerei, Seilerei und Weberei, Zirkel, Ziehbänke, Musikinstrumente, Hörrohre, Bohrmaschinen, Drehbänke, Druckerpressen, Gußformen, Höllenmaschinen, Kanalbauten, Magnete, Nadelfabrikation, Pferdeställe, Straßenanlagen, Treträder, Turbinen, Walzwerke, Wärmekraftmaschinen usw. So erscheint Leonardo tatsächlich nach all diesen ihn beschäftigenden Problemen als der Generalingenieur, wie ihn Cesare Borgia 1502 für seine Festungen und befestigten Plätze brauchen konnte. Mit Recht durfte er schon 1481, als er an den Hof zu Mailand zu kommen trachtete, auf das hinweisen, was er an Brücken, Belagerungsmaschinen, Mauerbrechern, Geschützen, Handfeuerwaffen, Minen und anderem Kriegsgerät wie auch an Gebäuden, Wasserleitungen und Maschinen für Friedenszeiten zu erbauen imstande sei. Nach allem verdient Leonardo wie als Künstler so auch als technischer Erfinder, Konstrukteur, Mathematiker, Maschinenbauer und Zeichner, kurz als hochbegabter Ingenieur gar vielseitige Beachtung der Techniker, die das geschickt angelegte und so inhaltsreiche Buch von F. ihm hoffentlich erringen helfen wird.

Wien. Joseph Neuwirth.

---

*Frey O.: **Mein Handwerkszeug.** Für 12—15jährige Knaben. (Prof. Dr. Bastian Schmids Naturwissenschaftliche Schülerbibliothek. 27.) Mit 12 Abbildungen im Text. Leipzig, B. G. Teubner. 8° (IV, 44 S.) M. 1.—.

Knabenträume! Der eine möchte Tischler werden, der andere Schlosser usw., weil er gerade in der betreffenden Werkstätte war und sich an der Arbeit begeisterte. Nun schnell zu Hause ans Werk, um einen Teil der Sehnsucht zu erfüllen! Aber bald fehlt da ein Stück Werkzeug, dort die Kenntnis einer Arbeitsweise, und der betriebsame Handwerker hat nicht immer Zeit und Lust, die Unzahl sich ergebender Fragen zu beantworten. Ein wenig Nachdenken würde manchmal von selbst auf den richtigen Weg führen, eine kluge Anleitung macht die meisten Fragen überflüssig: in diesem Sinne sollen unsere Knaben das im Titel genannte Buch in die Hand bekommen. J. St.

Österr. Molkerei-Zeitg. (Wien, C. Fromme.) XXIV, 1—4. — (1.) Zum 3.mal Neujahr im Kriege. — Neue Beobachtgen üb. d. Vorgänge im Euter b. Melken. — Üb. Melkmaschinen. — Zur Milchversorgung. — (2.) Eine neue Fettordnung. — Anleitg. z. Herstellg. v. halbfetten Laibkäsen. — Die Bedingungen intensiver Milchwirtschaft u. ihre Verbreitgsmöglichkt. auf d. Erde. — (3.) Zur Milch- u. Butterversorgung. — Die Tätigkt. d. Versuchsstation u. Lehranstalt f. Molkereiwesen in Kiel in d. letzten 25 Jahren. — (4.) Der internat. Markt in Milch- u. Molkereiprodukten im 4. Quartal 1916. — Waldeck, Die Weidewirtsch. nach d. Kriege.

Mataja Victor: Die Reklame. Eine Untersuchg. üb. Ankündigungswesen u. Werbetätigkt. im Geschäftsleben. 2., verb. u. ergänzte Aufl. München, Duncker & Humblot, 1916. gr.-8° (VIII, 495 S.) M. 12.—.

Schöne Literatur.

Lanner Alois: **Job.** Bibliſches Drama in fünf Aufzügen. Breslau, G. P. Aderholz. gr.-8° (IV, 28 S.) M. 1.—.

Der Verf., bekannt durch seine formvollendete Übersetzung der Psalmen, behandelt in dem vorl. Drama das Leidensproblem, wie es sich im Buche Job darbietet. Von diesem nur wenig abweichend, weiß er als echter Künstler den schon in dem biblischen Berichte enthaltenen dramatischen Teil wirksam zu gestalten und alles, was dort bloß erzählt wird, in Handlung umzusetzen. Reich an poetischen Bildern und tiefsinnigen Lebensregeln, versteht es der Dichter, die verschiedensten Saiten unseres Geistes- und Gemütslebens anzuschlagen, Töne des Schmerzes wie der Freude ihnen entlockend. Möge das farbenprächtige dramatische Bild oft auch seine volle Wirkung durch eine würdige Darstellung auf der Bühne ausüben!

Seitenstetten. Dr. A. Salzer.

Bienenſtein Karl: **Deutſches Sehnen und Kämpfen.** Ein Wachau-Roman. Stuttgart, A. Bonz & Co. 8° (366 S.) M. 3.50.

Um dem Werke gerecht zu werden, muß man die Elemente herausschälen. Es sind deren drei: das landschaftliche, das politische und das eigentliche Romanmotiv. Das erste ist eine begeisterte Verherrlichung der Wachau, dünkt uns auch das wertvollste, von allen Lesern widerspruchlos hingenommene Element. Bilder wie: die Frauengärten bei Dürnstein, St. Michael, Ausblick von Aggstein, die Sonnwendfeier, sind Meisterwerke der Landschaftsschilderung. — Das zweite, das politische Element behandelt den Kampf der Deutschösterreicher gegen das eindringende Tschechentum. Wir glauben kaum zu irren, wenn wir den vor Jahren stattgefundenen Tschechenausflug in die Wachau als den Anstoß zum Romane betrachten. Nun . . . der Weltkrieg hat vieles überholt, das deutsche Element in Österreich erfährt durch ihn solche Stärkung, daß es mit der vielleicht einmal geträumten Tschechisierung wohl für immer vorbei ist. Mir scheint, das politische Element überwuchert den Bau des Werkes fast allzusehr. — Das dritte Element, die Handlung, stellt den Kampf zwischen Priestertum, Künstlerberuf und Liebe dar. Es gründet auf den Folgen einer alten Schuld. Im Helden rollt durch die Schuld der Mutter Künstlerblut; um die Schuld zu sühnen, ist er gezwungen worden, Priester zu werden. Daher die schweren Seelenkämpfe. Wohl ließe sich Priester- und Künstlertum vereinen, die Liebe aber veranlaßt ihn, das geistliche Gewand abzulegen und in der Vereinigung mit der geistesverwandten Geliebten sowie in einer „Religion über allen Konfessionen" sein Glück zu suchen. Dies scheint auch die religiöse Anschauung des Dichters zu sein. Licht und Schatten sind ungleich verteilt. So finden sich unter den Priestern des Buches fünf: zwei Hetzer, ein Raunzer, ein Geizhals und ein Trinker, die nichts weniger als Hochwürden sind, und nur einer ein Mann nach dem Herzen Gottes und der Kirche. Auffallend ist, daß die guten Deutschösterreicher an der Donau allweil die Wacht am Rhein singen.

Krems a. D. Josef Wichner.

Strobl von Ravelsberg: **Geſtalten aus der Kongreßzeit.** Skizzen und Studien. Herausgegeben von Edith Gräfin Salburg. Leipzig, B. Eliſcher Nachf. 8° (239 S.) M. 3.—.

Auf eine Einleitung „Alt- und Neu-Wien" von Edith Gräfin Salburg folgen neun Skizzen, worin St. kulturhistorische Einblicke in Wiens Glanzzeit, die Zeit des großen Kongresses, bietet. Die erste Skizze „In Erwartung der Gäste" schildert die Vorbereitungen, die in Wien zum würdigen Empfange und für die anständige Unterkunft der unerhörten Zahl der erwarteten Gäste getroffen wurden. Die nächste Skizze „Kirchengang" zeigt den jungen Grillparzer, wie er auf Weisung seines Amtsvorstandes zwei Hocharistokratinnen als kunsthistorischer Führer durch die Gotteshäuser Wiens geleitet. „Unter Stiftsdamen" handelt von Varnhagen von Ense und dessen Gemahlin Rahel, die, obwohl Jüdin, infolge eigentümlicher Verhältnisse die Rolle einer Stiftsdame spielt. „Eine Straßenbekanntschaft" erzählt gar ergötzlich, wie der würdige Rittmeister Schoklassa, ohne es zu ahnen, das lächerliche Opfer einer abgefeimten internationalen Schwindlerin wird. „Königin Peperl" erhält diesen Namen, als sie, die Tochter einer Naschmarkthökerin, die Geliebte des Königs von Dänemark wird. „Mack und Wellington" stellt zwei Arten von Feldherren, einen beschränkten Pedanten und einen aufgeweckten Kopf, einander gegenüber. „Wenn ich ein Wiener wär'!" (diese Skizze gehört der Gräfin Salburg an) schildert eine betrübsame Episode aus den Erlebnissen Kaiser Alexanders. „Träume eines Idealisten", eine tieftragische Geschichte, bricht den Stab über eine Epoche, in der ein patriotisch begeisterter Historiker durch Selbstmord endet, weil er trotz aller Bemühungen von niemand die Erlaubnis erhalten konnte, eine Geschichte der Befreiungskriege und des Anteils Österreichs daran zu schreiben. Da war ein Gentz freilich ein anderer Mann, ganz nach dem Geschmacke der Zeit; wie er lebt und liebt, wie er schreibt und von allen Parteien Geld nimmt, erzählt die letzte Skizze „Stützen des Thrones". Aus verschollenen Zeitungen und Zeitschriften, aus Selbstbiographien und Lebenserinnerungen sucht der Verf. die einzelnen Steinchen zusammen, die er zu seinen wirkungsvollen Mosaikgemälden aneinanderlegt. Er erreicht sein Ziel: die Kongreßzeit vor unseren Augen in lebendigen Farben wieder heraufzuzaubern.

Wien. Dr. Albert Zipper.

Schubart Arthur: Bergfrühling. Novelle. Stuttgart, Adolf Bonz & Co., 1915. kl.-8° (151 S.) M. 1.80.

Weit fort vom lärmenden Kampf in die stille Einsamkeit des deutschen Bergwaldes, der sich im dunklen Frühlingsahnen zur Auferstehungsfeier rüstet, führt uns Schubarts neueste Novelle. Der Verf. hat hier ein kleines Meisterstück geschaffen, dessen reine Form sich dem poesievollen Inhalt würdig anpaßt. Wie ein lyrisches Gedicht mutet das Ganze an, denn Sch. versteht es, mit künstlerischer Feinheit die leisesten Regungen sowie alle Konflikte der Menschenseele zu motivieren und ihnen in seinen prachtvollen Naturschilderungen einen eigenen Rahmen zu geben. Wie im Hochwald draußen unter den Schwingen lauer Märzwinde alles nach Leben und Werden drängt, wo trotz des Rauhreifs der Frühlingsnächte die Keime schwellen und wachsen, ähnlich wirkt der Lenz in der jungen unberührten Menschenseele, die den ganzen Sturm und Drang einer ersten Liebe erfährt. — Diese eigenartige Geschichte konnte in solcher Form und Wirkung nur aus der Feder eines echten Dichters erstehen, dem es gegeben ist, dem Leser sonnige Feierstunden zu bereiten. B. G. O.

Die Märchen der Weltliteratur. Herausgegeben von Prof. Dr. Friedrich von der Leyen, München, und Dr. Paul Zaunert, Marburg. Die Ausſtattung beſorgte F. H. Ehmcke. 12 Bände. Jena, E. Diederichs, 1912—1916. 8° jeder Band geb. M. 3.—.

(III. IV.) Kinder- und Hausmärchen, geſammelt durch die Brüder Grimm. Jubiläumsausgabe. Herausgegeben von Fr. v. d. Leyen. 2 Bände. (XXVII, 364 u. V, 376 S.)

(V.) Deutſche Märchen ſeit Grimm. Herausgegeben von P. Zaunert. (XVI, 416 S.)

(VI.) Plattdeutſche Volksmärchen. Ausgabe für Erwachſene. Geſammelt u. bearbeitet von Wilh. Wiſſer. 6.—8. Tauſend. (XXVIII, 325 S.)

(I. II.) Muſäus J. K. A.: Volksmärchen der Deutſchen. Mit Holzſchnitten von Ludwig Richter. Herausgegeben von P. Zaunert. 2 Bände. (XXXVIII, 400 u. VII, 443 S.)

(IX. X.) Nordiſche Volksmärchen. Überſetzt v. Klara Stroebe. (I. Dänemark, Schweden. II. Norwegen.) (IX, 332 u. IV, 340 S.)

(VII.) Ruſſiſche Volksmärchen. Überſetzt und eingeleitet von Auguſt von Löwis of Menar. (XXVI, 335 S.)

(XI.) Balkanmärchen. Aus Albanien, Bulgarien, Serbien und Kroatien. Herausgegeben von Aug. Leskien. (III, 332 S.)

— —: II. Serie. Märchen des Orients. Herausgegeben von Fr. v. d. Leyen. Ausgestattet v. E. H. Ehmcke. Ebd., 1914. 8° jeder Band M. 3.—.

(XII.) Südſeemärchen. Aus Auſtralien, Neu-Guinea, Fidji, Karolinen, Samoa, Tonga, Hawaii, Neu-Seeland u. a. Herausgegeben von Paul Hambruch. (XXIV, 362 S. m. 16 Taf. und 9 Eingeborenen-Zeichnungen im Text.)

(VIII.) Chinesische Volksmärchen. Übersetzt und eingeleitet von Rich. Wilhelm. Mit 23 Wiedergaben chinesischer Holzschnitte. (408 S.)

Die tiefere Anteilnahme an den Volksmärchen, das reifere Verständnis dafür, die warme Liebe zu ihnen als einem Teil unseres besten Volksgutes verdanken wir den Romantikern. Und so hängt das jetzt wieder lebendigere Interesse am Märchen wohl auch mit der Wiedergeburt der Romantik zusammen, die wir gegenwärtig erleben. Die Diederichssche Verlagshandlung, die ja so feinhörig ist für die leisen Schwingungen der Volksseele, hat das wohl erkannt und darum die vorl. Sammlung von „Märchen der Weltliteratur“ veranstaltet. Grimms Märchen (III. IV.) gehören ebenso wie die von Musäus bearbeiteten (I. II.) zum festen Bestand unsrer Nationalliteratur. Wertvoll ist die Nachlese zu Grimm (V), die Zaunert aus den Sammlungen von Wolf (Hessen), Pröhle (Harz), Colshorn (Hannover), Zingerle (Tirol) u. a. zusammengestellt und mit einem sehr lesenswerten Vorwort einbegleitet hat. — Eine eigenartige Sammlung ist jene der Plattdeutschen Märchen (VI), die der Herausgeber, um sie in möglichst ursprünglicher Form zu bieten, in ostholsteinischer Mundart erzählt. Dadurch wird die Lektüre für den mit der Sprache nicht Vertrauten (Reuter-Kenner werden sich eher, aber auch nicht ganz mühelos zurechtfinden) zwar schwieriger, aber auch genußreicher; ja, man hat die Empfindung, daß Vieles anders als in diesem Platt gar nicht wirken würde. Die interessante Einleitung, den sprachlichen Anhang und das Wörterverzeichnis am Schlusse sollte der Leser nicht überschlagen. Inhaltlich bietet diese Sammlung, trotzdem sie nur 78 Stücke umfaßt, manches Neue und ist auch darum des Interesses der Forscher sicher. — In den nordischen Ländern begann man um die Mitte des vorigen Jhdts, gerade noch vor Torschluß — denn die Volksschulpflicht brachte einen raschen Rückgang in der Treue der Überlieferung mit sich —, die Märchen und Sagen zu sammeln; eine Auswahl bietet Stroebe in den beiden Bänden IX, X, die einen lehrreichen Einblick in die Seele des Skandinaven bieten. — In den Russischen Volksmärchen (VII) erhalten wir einen interessanten Ausschnitt aus dem reichen Schatz von nationalen Überlieferungen, den das russische Volk trotz so mancher Hemmnisse, die seitens kirchlicher und staatlicher Behörden dem Sammeln und Erzählen von „Fabeln“ entgegengestellt wurden, besitzt. Es ist eine ganz persönliche Klangfarbe, die speziell den russischen Märchen eignet, und diese Färbung kommt auch in der vorl. Übersetzung gut zum Ausdruck. — Dasselbe gilt für den Südosten Europas bezüglich der Balkanmärchen (XI), die einen ganz anderen Charakter tragen, da sie eben die Gefühlswelt des Südslawen widerspiegeln. — Die Chinesischen Volksmärchen (VIII) endlich sind der Typus einer von der europäischen durchaus verschiedenen Art: „Im allgemeinen wird man sagen können, daß in China besonders das einzelne Bild, die einzelne Situation vorherrscht.“ Über das Wesentliche und die bei der Auswahl maßgebend gewesenen Grundsätze gibt das Vorwort des Übersetzers Rechenschaft, über einzelnes belehren die Anmerkungen (S. 385 bis 405); auch die beigegebenen Holzschnitte nach chinesischen Vorlagen verdienen Hervorhebung. — Seit die Deutschen einen Kolonialbesitz in der Südsee erworben hatten, haben sich auch Forscher öfters und eingehender mit den Sitten, Gebräuchen, Sagen u. dgl. dort einheimischer Naturvölker befaßt. Märchen in unserem deutschen Sinne scheinen jene Stämme kaum zu besitzen, Fabeln, Sagen, mythische Erzählungen u. ä. dafür um so mehr. Darum haben die Südseemärchen (XII), die uns Hambruch hier vorlegt, vielleicht mehr einen ethnologischen und folkloristischen Wert, — womit nicht gesagt sein soll, daß sie nicht auch dem Laien eine fesselnde und anziehende Lektüre böten. Die Bildbeigaben dieses Bandes sollen besonders gerühmt werden. — Zum Schlusse sei noch auf die Ausstattung der Bücher hingewiesen, die in ihren farbigen, volkstümlichen Mustern entlehnten Banddeckeln, in Initialen u. a. Buchschmuck zu dem Inhalte vorzüglich passen. Die Sammlung wird ebenso den Ethnographen, Folkloristen, Sagensammler etc. befriedigen, wie sie rein inhaltlich die anziehendste Lektüre bildet.

Insel-Almanach auf das Jahr 1917. Leipzig, Insel-Verlag. kl.-8° (204 S.) M. —.80.

Diese Insel-, Xenien- u. ä. Almanache sollen die Eigenart und die Tätigkeit der sie herausgebenden Verlage widerspiegeln. Da findet sich denn Auswahlgut mannigfacher Art zusammen. Was soll man z. B. zu dem „Gedicht“ von Arno Nadel sagen (S. 61): „Wer ist gütig? Die Luft ist gütig, Wenn Du sie fühlst. Wer noch? Das ist genug. Denn das ist alles“. Das ist tatsächlich alles, das ganze Gedicht — und das ist genug. — Zum Glück hat der Insel-Verlag auch noch andere Autoren, aus deren Schaffen Proben gegeben werden, die dem, was man bisher unter den Worten Literatur, Poesie und Kunst verstand, besser entsprechen: Ricarda Huch, R. M. Rilke, W. Weigand, St. Zweig, E. Hardt, daneben manches Schöne aus flämischen Dichtern u. a. Zehn hübsche Bilder — darunter zwei nach Fr. Wasmann, dem Vater Erich Wasmanns S. J. — zieren das hübsche Büchlein.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) LI, 7 u. 8. — (7.) v. Wehlau, Isa-Maria. — Engel, Die Posamentenindustrie im Erzgebirge. — Gfin Brockdorff, Seifenschaum. — Sheehan, Miriam Lukas. — Rundschau. — Für d. Frauen. — (8.) Bergner, Nashornvögel u. Pfefferfresser. — Moriton, Auf d. Spuren d. Kampfes.

Über Land u. Meer. (Stuttg., Dtsche Verl.-Anst.) LIX, 1—12. — (1.) Engel, Die Herrin u. ihr Knecht. — Hirschfeld, Dasios Ehe. — Stahl, Die Darstellg. d. modern. Krieges. — Ulrich, Der jüngste Leutnant. — v. Schreibershofen, Die Nerven uns. Feldheeres. — v. Winterfeld, Langfinger u. ihre Opfer. — v. Stein, Blonde u. brünette Frauen. — Bölsche, Ein Amazonenangriff unter Wasser. — (2.) Mosapp, Kg. Wilhelm II. v. Württ. — Krauß, Der König u. s. Hoftheater. — Kgin Charlotte v. Württ. — Das kgl. Privatgestüt Weil. — v. Lauff, Der große Krieg. — (3.) Kekule v. Stradonitz, Der Orden Pour le mérite. — Müller, Die Nacht im Gartenhaus. — v. Muralt, Zur Geschichte u. Poesie d. Trommel. — Friedenthal, Das älteste Gasthaus Dtschlds. — (4.) Hansen, Finnland. — Prels, Der Schüler Hesterberg. — Roth, Straßenkampf. — Göhring, Auf d. Seitenpfaden d. Genies. — (5.) Mielert, Siebenbürgen. — Bölsche, Die größte Suppenfrage d. Natur. — v. Mühlau, Einsamkeit. — Leichtentritt, Zum Beginn d. Winterkonzerte. — Hansen, Brille u. Kneifer. — (6.) Baumann, Der Präsidentenweg z. Weißen Hause. — F. W. v. Hackländer. — Lindenberg, Ein bulgar. Bildnismaler. — Bartiné, Blattformen. — (7.) Kienmayer, Bilder aus d. Etschtal. — Manns, Die Tauchbootjagd. — Heindl, Die Photographie im Dienste d. Kriminalpolizei. — Bölsche, Die Vorfahren d. Schmetterlings. — Der Friedhof der Namenlosen in Wien. — (8.) Stiehler, Wie d. Vater d. „Militarismus“ erzogen wurde. — van der Lütt, Schwesterntagebuch. — Baumann, Die Residenzen zentralasiatischer Herrscher. — Fromme, Vom Konsulatswesen. — (9.) Gradenwitz, Dtschlds Geldkammer. — Mayer, Gefallene Malerjugend. — v. Oerthel, Die Wunderkur. — Nentwich, In d. Hauptstadt uns. Balkanfreunde. — (10.) Knatz, Die dtschen Schwesterschaften. — Bölsche, Der Gespensterzug der Lemminge. — Baske, Der direkte Wasserweg Nord- u. Ostsee—Schwarzes Meer. — Babillotte, Liebe. — Ponten, Erler: Der Krieg. — (11.) Hansen, Das Zifferblatt unserer Uhren. — Bern, Die Braut. — Lüdecke, Russ. Feldpost. — v. Dahlmann, Die Sicherung marschierender u. ruhender Truppen. — (12.) v. Sosnosky, Zum Tode Ks. Kranz Josephs. — Heintzenberg, Werner Siemens' Bedeutg. f. d. Kriegstechnik. — Obée, Joachim Zucks schönstes Weihnachtsfest. — Baumann, Weihn. in d. Landen uns. Verbündeten. — Scharrelmann, Die Kunst d. Erzählens in d. Kinderstube.

Sonntag ist's. (München, Jos. Müller.) II, 7—12. — (7.) **Homscheid**, Blindgänger. — Christnacht. — **Mielert**, Die Weihnachtsstadt. — **Kohlhaas**, Weihnachten. — Dtsche Art im dtschen Weihn.bild. — **Stiftegger**, Große u. kleine Kinder. — (8.) Sonntagsgedanken. — **Bethge**, Winter. — **Dörfler**, „Holüber!" — v. **Künsberg**, Treue. — **Ursberg**, Jeremias. — (9.) **Doering**, Zons. — Der Heimatkünstler. — Am Brunnen d. Orients. — St. Ottilien. — **Crawolf**, Seekrank. — **Weber**, Auf Freiersfüßen. — (10.) Taubenhäuser. — **Zahn**, Wie Sepp und Pepp den Himmel finden. — **Crawolf**, Üb. Träume. — **Müller**, Der Zehnerlvergraber. — (11.) **Ursberg**, Der Tierfreund. — **Baumann**, Der norddtsche Lloyd im Kriege. — **Pagés**, Das Honigglas d. H. Hauptmanns. — **Schobacher**, Der Haarausfall. — (12.) **Sanders**, Ein Abenteuer in Kentucky. — Kreuze am Weg. — **Dirlinger**, Der Nußbaum. — **Bernhart**, Carosis letztes Spiel. — Thadd. Kosciuszko. — **Stiftegger**, Im Kampf um Tirol.

Reclams Universum. (Lpz., Ph. Reclam jr.) XXXIII, 1—18. — (1.) **Egelhaaf**, Kg. Wilh. II. v. Württ. — v. **Perfall**, Wendezeit. — **Graf-Lomtano**, Entwurz. Existenzen. — **Heilborn**, Die dtsche Landschaft. — **Maruschka**, Die Kriegsgans. — **Thienemann**, Krieg u. Vogelwelt. — **Lahr**, Feldpost. — **Engel**, Die Eitelkeit im Felde. — Für uns. Frauen. — (2.) **Lauterer**, Mißverstand. Wörter. — **Ottmann**, Vom relig. Leben d. Mohammedaner. — **Diersch**, Trost. — **Weinberg**, Die amerikan. Erfinder u. d. Weltkrieg. — **Neumann**, Wunderl. Liebesleut. — (3.) **Fischer**, Der Aufstieg der Tüchtigen. — **Liersemann**, Kriegslisten z. See. — **Heyne**, Osk. Zwintscher. — **Hauptmann**, Üb. d. Tod z. Leben. — **Tornius**, Kurländ. Burgen u. Schlösser. — (4.) **Högg**, Wohngsdiktator. — **Weinberg**, Warum Casement sterben mußte. — **Fissen**, Beim königl. Waisenvater. — **Goldschmidt**, Das gefährl. Alter. — **Neuburger**, Ersatzmittel. — (5.) Die Umwandlg. d. Verkehrsformen. — **Neumann**, Die Geheimnisse d. Tower. — **Bölsche**, Der Nautilus. — **Andresen**, Die Wehle. — **Elster**, Macht u. Übermacht. — (6.) **Elden**, Was wir sparen können. — v. **Koerber**, Untersee-Übersee. — **Bloch**, Das Heim f. mißhand. Kinder. — (7.) **Marilaun**, Der alte Radetzky. — **Küchler**, Der Rittmeister erzählt. — **Neuburger**, Die Sommerzeit. — **Wiese**, Die Erdöldistrikte d. Welt. — **Lambert**, Die Falkenhayner. — (8.) **Schreiner**, Gräber u. Garben. — **Wendt**, Nahkampfmittel. — **Flemes**, Verwehtes Blatt. — **Lambert**, Polens Auferstehg. — **Weinberg**, Der Krieg u. die Lebensalter. — **Ottmann**, Friedliches aus Belgien. — (9.) **Nowak**, Franz Joseph †. — **Schulze**, Uns. Kinder u. d. Krieg. — **Torrund**, Von d. Straße. — **Neumann**, Die Anfänge d. Kunst. — **Oberhauser**, Alpenkrieg. — (10.) **Frank**, Ks. Karl. — v. **Koerber**, Kampfflieger. — **Stübe**, Die Entstehg. d. poln. Staats. — **Neuburger**, W. Siemens. — (11.) **Baumann**, An d. Ufern d. Jordan. — v. **Wolzogen**, 2 russ. Nächte. — **Salter**, Die Wunder d. alten Puppenhäuser. — **Neumann**, Geist. Kriegsfürsorge. — (12.) **Marshall**, Die Mutter in d. Kunst. — **Schoenfeld**, Im Ersatzbataillon. — (13.) **Zorn**, Dtsches Neujahr 1917. — **Ottmann**, Die Walachei. — **Schleich**, Die Elastizität d. Seele. — **Forster**, Das Porzellansammeln. — **Lahr**, Ein Garten. — (14.) **Nießen-Deiters**, Ernste Reden in ernster Zeit. — **Weule**, Aus Dtsch-Ostafrikas schwerer Zeit. — **Vogelpohl**, Ludchen Hanning u. s. Fahrten. — **Neuburger**, Fortschritte d. Eisenbahntechnik. — **Dix**, Das maler. Bulgarien. — **Bölsche**, Der flieg. Frosch. — (16.) **Traub**, Warum kämpfen wir noch? — **Hampe**, Gesch. d. Maschinengewehrs. — **Jungnickel**, Dorfbilderbuch. — **Neumann**, Verschlaf. Sorgen. — **Lüdecke**, S. M. S. Königsberg. — **Dittmar**, Krankenbeobachtgen in d. Familie. — (17.) **Tischert**, Wir u. d. rumän. Bodenschätze. — v. **Hesse-Wartegg**, Die Mönchsrepublik d. Athos. — **Hauptmann**, Wenn sie heimkommen. — **Schreiner**, „Julklapp!" — **Tornius**, Willi Münch-Khe, e. dtscher Graphiker. — (18.) Aus d. Leben d. türk. Frau. — **Reichling**, Die Fischreiherkolonie b. Emsbüren i. H. — **Schubring**, Die Trajanswälle in d. Dobrudscha. — **Perkonig**, Trio in Moll. — Neue Filmsterne. — Fliegerbomben.

---

*Federer Heinr.: Patria! Eine Erzählg. aus d. irischen Heldenzeit. 1.—30. Taus. Freibg., Herder. (1916.) kl.-8° (92 S.) geb. M. 1.—.

*— —: Eine Nacht in den Abruzzen. Mein Tarcisius-Geschichtlein. 1. bis 30. Taus. Ebd. (1916.) kl.-8° (64 S.) geb. M. 1.—.

*Maier Benedikt: Dorfgeläut. Erzählgen aus d. Oberbayerischen. Ebd., 1916. kl.-8° (VII, 96 S.) M. 1.—.

*Redeatis: Saat u. Ernte u. and. Erzählgen f. junge Mädchen. 3. u. 4., verb. Aufl. Mit 4 Bildern v. Fritz Bergen. Ebd. 8° (V, 135 S.) geb. M. 2.—.

*Dörfler Dr. Peter: Als Mutter noch lebte. Aus m. Kindheit. 6.—8. Aufl. (11.—15. Taus.) Ebd. 8° (XI, 285 S.) geb. M. 4.—.

*Ringseis Emilie: Veronika. Schausp. in 3. Aufz. 5. Aufl. Ebd. kl.-8° (92 S.) M. 1.50.

*Sternberg Leo: Der Heldenring. Balladen. Berlin, B. Behr, 1916. 18 × 22·5 cm) (149 S.) M. 4.—.

*— —: Im Weltgesang. Ebd., 1916. 8° (112 S.) M. 3.—.

*— —: Gott hämmert e. Volk. Kriegsdichtgen. Ebd., 1916. gr.-8° (82 S.) geb. M. 2.—.

*— —: Der Venusberg. Rheinische Geschichten. Ebd. (1916.) 8° (125 S.) M. 3.—.

*— —: Du schöner Lärm d. Lebens. Eine Auswahl aus d. Werken (L. Sternbergs). Ebd. (1916.) 8° (127 S.) M. 1.50.

*Goedicke Elis.: Aus eig. Kraft. Roman. Berlin, A. Goldschmidt, 1917. 8° (318 S.) M. 3.50.

*Clouston J. Storer: Die verschwund. Gattin. Satir.-humorist. Roman. Autoris. Übersetzg. v. Anna Kellner. Ebd., 1917. 8° (208 S.) M. 2.—.

*Guillaumin Emile: Ein Kampf um d. Scholle. Aus d. französ. Bauernleben. 1—3. Taus. Aus d. Französ. v. Jean Paul v. Ardeschah. (Der Bauernspiegel.) Jena, E. Diederichs, 1916. 8° (XIX, 234 S.) M. 3.60.

*Fleuron Svend: Wie Kalb erzogen wurde. Dtsch. v. Hm. Kiy. Ebd., 1916. 8° (204 S.) M. 3.—.

*Schelling Friedr.: Gedichte. Hrsgg. v. Otto Baensch. Ebd., 1917. 8° (52 S.) M. 1.50.

*Scherer Fz. Wolfr.: Die Frauen v. Ingelheim. Ein Roman vom Chiemsee aus d. Zeit Karls d. Gr. Hannover, Hs. Hübner, 1916. 8° (309 S.) geb. M. 5.—.

*Nicolaus Marg: Sonnenkinds Jugend. Mit Bildern u. Kapitelzeichngen. 8.—10. Taus. Dresden, C. L. Ungelenk, 1916. 8° (IV, 159 S.) M. 2.—.

*— —: Sonnenkinds Ehejahre. Mit Bildern u. Vignetten. Ebd., 1914. 8° (III, 270 S.) M. 3.20.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

In der **Sozialen Sektion** der Öſterreichiſchen Leo-Geſellſchaft ſprach am 9. Februar vor einem gewählten Publikum Prof. **Wladimir Kalynowytſch** über **Die geſchichtliche und politiſche Bedeutung der Ukraine.** Der Vortragende verwies einleitend auf die Tragweite der ukrainiſchen Frage und das allgemeine Intereſſe, welches dieſelbe in Deutſchland dank der unermüdlichen Tätigkeit des Verbandes deutſcher Förderer der ukrainiſchen Freiheitsbeſtrebungen „Ukraine" hervorgerufen hat. Sodann gab er einen kurzen Überblick über die Geſchichte des ukrainiſchen Volkes. In der Glanzepoche ſeiner Geſchichte und Kulturentfaltung erwies ſich das ukrainiſche Kyjiwer Reich (10.—13. Jhdt) als ein lebensfähiges Staatsweſen, das bei günſtigen politiſchen Verhältniſſen ſich zu einer Großmacht erſten Ranges entfaltet hätte. Harte Schickſalsſchläge und Heimſuchungen aller Art, Streifzüge von Nomadenhorden und Aſſimilierungsverſuche der ſlawiſchen Nachbarn hatten zur Folge, daß die Ukraine, auf ſich ſelbſt angewieſen, ſich der zahlreichen übergewaltigen Feinde nicht zu erwehren vermochte. Die vom politiſchen Standpunkte geradezu verhängnisvolle Lage im Süden Oſteuropas machte die Ukraine zu einem viel umſtrittenen Tauſchobjekt, zu einem Tummelplatz verſchiedener Heere; die Bodenſchätze und Reichtümer des Landes lockten Tataren, Polen und Ruſſen, die das Land verwüſteten und plünderten. Die Überfälle von tatariſchen Horden richteten das blühende Leben des alten ukrainiſchen Staates zugrunde. In dem um die Wende des 12. Jhdts vereinigten Halytſch-Wolhyniſchen Reich lebte der alte Kyjiwer Staat gleichſam wieder auf. Die polniſche Herrſchaft brachte jedoch Halytſch und das Colmland nicht nur um die ſtaatliche Unabhängigkeit, ſondern löſte auf allen Gebieten unüberbrückbare Gegenſätze aus. Der Vertrag, den die Ukraine mit Rußland zu Perejeslaw (1654) geſchloſſen hat, bildet das unverjährte Unabhängigkeitsdokument der ukrainiſchen Nation. Die in Perejeslaw freiwillig zuſtande gekommene Perſonalunion ſchließt das Recht der Selbſtändigkeit des ukrainiſchen Staatsweſens keineswegs aus, die ſtaatliche Bedeutung dieſes Aktes, die von ruſſiſchen Juriſten angefochten wird, wird früher oder ſpäter von der ziviliſierten Welt erörtert und entſchieden werden müſſen. Der Kampf um die Autonomie in der Ukraine hat das 18. und 19. Jhdt ausgefüllt. Er fand ebenſo in den politiſchen Beſtrebungen wie auch in der Literatur beredten Ausdruck. Von den nationalen Idealen war im 18. Jhdt der ukrainiſche Adel durchdrungen (Kapniſt, Polityka u. a.), dieſelbe Beſtrebung bildete das Programm der Mitglieder der Cyrill- und Methodiusvereinigung im 19. und der ukrainiſchen Parteien im 20. Jhdt. In der erſten und zweiten Duma trat der aus 40 Mitgliedern zuſammengeſetzte ukrainiſche Klub mit nationalen Forderungen auf, die gewiß nicht harmloſer Natur waren. Im Tauriſchen Palais hatte Saſonow im J. 1915 die Behauptung aufgeſtellt, die Ukrainer ſeien eine deutſche Erfindung, es gäbe überhaupt keine Ukrainer, nur Maſepiner, bewußte Gegner des Slawentums. Dieſe Behauptung iſt ebenſo kühn wie abgeſchmackt. Die aus den ukrainiſchen Gouvernements Kyjiw, Tſchernyhiw, Poltawa, Charkiw, Wolhynien u. a. ausgehende revolutionäre Bewegung, der neben ſozialen auch nationale Beweggründe zugrunde lagen, griff dann auf die großruſſiſchen Gouvernements über, ein ſchlagender Beweis für die Lebensfähigkeit und das nationale Bewußtſein des ukrainiſchen Volkes im Zarenreich. — Eingehend erörterte der Vortragende die Frage der nationalen Bezeichnung des ukrainiſchen Volkes, indem er die Anſichten von hervorragenden deutſchen und ſlawiſchen Gelehrten anführte und ſich auf das Gutachten der Petersburger Akademie der Wiſſenſchaften berief. Der Name „Ukraine" (Grenzland) iſt bereits im 12. Jhdt entſtanden und wurde ſchon in den Halytſcher Chroniken des 13. Jhdts gebraucht. Vom 16. bis zum 18. Jhdt war dieſer Name in Europa allgemein bekannt und erſt im 19. Jhdt durch die willkürlichen Bezeichnungen „Kleinruſſen" (in Rußland) und „Ruthenen" (in Öſterreich) erſetzt. Ein ſelbſtändiges, 40 Millionen ſtarkes Volk hat jedoch das Recht, auch einen ſelbſtändigen Namen zu beanſpruchen. — Sodann wies der Vortragende auf die wirtſchaftliche und politiſche Bedeutung der Ukraine und Galiziens hin, beleuchtete die politiſchen Beſtrebungen des ukrainiſchen Volkes in Öſterreich-Ungarn, begründete den ablehnenden Standpunkt, den der Allgemeine ukrainiſche Nationalrat gegenüber der geplanten Sonderſtellung Galiziens einnehme, und wies nach, daß, während andere in Rußland unterdrückte Völker den Armeen des Zaren ihre Legionen bereitwilligſt zur Verfügung ſtellten, das zweitgrößte, 35 Millionen zählende ukrainiſche Volk keine Legionen in Rußland organiſierte, wohl aber in Öſterreich, wo es nur einen kleinen Bruchteil bildet. „Die Staatstreue, welche die berufenen Führer im ukrainiſchen Volke gepflegt haben, die Anhänglichkeit an Kaiſer und Reich finden ihren beſten Ausdruck in der von maßgebender Seite oftmals anerkannten Tapferkeit der ukrainiſchen Legion, des Freiwilligen-Korps der Huzulen ſowie in den Heldentaten der oſtgaliziſchen Regimenter in den Karpathenkämpfen und an der Iſonzolinie.“ Der anderthalbſtündige Vortrag fand beifällige Aufnahme und führte zu einer eingehenden Erörterung der aufgeworfenen Fragen.

In der Sozialen Sektion der Öſterreichiſchen Leo-Geſellſchaft ſprach am 2. März 1917 Herr **Johann Bezecny** über **„Aktuelle Fragen der Transportkoſten und Tarifbegünſtigungen“.** Über die Form der Tarifpublikationen führte der Vortragende aus, daß zu einer vollſtändigen Tarifſammlung in Öſterreich viele Hunderte von Tarifbehelfen gehören mit allen ihren Nachträgen und das Verordnungsblatt für Eiſenbahnen und Schiffahrt. Eine ſolche Tarifſammlung koſte ein kleines Vermögen. Der Überfülle von Tarifen abzuhelfen, wäre nur durch offene Darlegung der Geſichtspunkte, nach denen die Tarife erſtellt ſind, möglich. Bezüglich der Begünſtigungen ſei in letzter Zeit wiederholt die Frage aufgeworfen worden, ob es geheime Begünſtigungen gäbe, über welche Frage man hervorheben müſſe, daß es in Öſterreich keine Begünſtigung gebe, die nicht veröffentlicht und unter denſelben Bedingungen jedermann zugänglich wäre, doch ſeien die Bedingungen nicht durch jedermann zu erfüllen und nur durch Kenntnis und Erfüllung der oft ſehr komplizierten Vorausſetzungen zugänglich. Mit demſelben Rechte, mit dem die Tarifbegünſtigungen als geheim bezeichnet werden, müßte man alle Geſetze als geheim bezeichnen. Die 30prozentigen Tariferhöhungen erklärte der Vortragende gerechtfertigt, da ja nicht nur die Preiſe der erzeugten Artikel ſehr geſtiegen ſind, ſondern der Kursſturz der Krone gegenüber der Mark unſere Tarife im Vergleich zu den reichsdeutſchen als ſehr niedrig erſcheinen läßt. 30 Prozent wären eher zu niedrig als zu hoch gegriffen. Berückſichtigung würden allerdings der Artikel Dungkalk und die Lokalbahnen, die bereits im Frieden ſehr teuer waren, verdienen. — Weiters nahm der Vortragende gegen den Mißbrauch der Eiſenbahntarife bei Geſchäftsabſchlüſſen Stellung und verlangte ein bezügliches Geſetz, das dieſen Mißbrauch unmöglich machen würde. Beiſpielsweiſe zeige ſich ein ſolcher Fall bei Lieferungen von Kainit nach Öſterreich, bei denen der öſterreichiſche Landwirt um 60 h pro 1 q ſchlechter abſchneidet als der reichsdeutſche, nicht infolge einer wirklichen Frachtdifferenz, ſondern infolge einer künſtlich hervorgerufenen, die unter dem Titel „Paritätsſchluß“ figuriere. Ein ſehr beachtenswertes Problem bildeten die Eiſenbahntarife in ihren Beziehungen zur Donauſchiffahrt; der Vortragende tritt aus volkswirtſchaftlichen Gründen und im Intereſſe der Eiſenbahnen gegen die allzu große allgemeine Verbilligung der Donautarife ein. Bezüglich der willkürlichen Berechnungen durch Spediteure ſchlägt der Vortragende geſetzliche Maßregeln vor und ſtellt zum Schluſſe ſeines Vortrages folgende Anträge: 1. Das Tarifweſen der Eiſenbahnen ſoll vereinfacht und auf dem Gebiete der Zentralſtaaten vereinheitlicht werden; 2. die Geſichtspunkte der Tariferſtellung ſind von den Bahnen offen darzulegen; 3. das Tarifkomitee der Eiſenbahnen ſei zur raſchen Arbeit und Beiziehung der Intereſſenten anzuhalten; 4. der Mißbrauch von Paritätsſchlüſſen iſt geſetzlich zu verhindern, was auch in den Handelsverträgen feſtzulegen iſt; 5. es iſt ein Geſetz gegen die willkürliche Aufrechnung der Spediteure zu erlaſſen; 6. das offizielle Auskunftsbureau der k. k. St.-B. iſt auszugeſtalten und vor dem Allgemeinen Tarifanzeiger zu bevorzugen; 7. die Donautarife ſollen nicht zu niedrig gehalten werden, damit die Konkurrenzierung der Bahnen nicht zu ſtark iſt. In rückſichtswerten Fällen wären Ausnahmen eventuell für Gegenkonzeſſionen zu ſchaffen.

Am 12. März d. J. ſprach der hochw. Herr Abt von Seckau Dr. P. **Laurentius Zeller** in der Philoſophiſch-theologiſchen Sektion **„Über den Aufbau der römiſchen Meßliturgie“.** Durch die Feier der hl. Meſſe erfüllt die Kirche das große Gebot, welches den Menſchen von Natur zur Anbetung Gottes verpflichtet, und bietet uns ein lebendiges, geheimnisvolles Nachbild des Kreuzesopfers. Der Aufbau der römiſchen Meßliturgie zeigt zwei weſentlich verſchiedene Teile. Der erſte, mit Recht Vormeſſe genannt, bietet in reicher Abwechſlung die ganze Fülle der liturgiſchen Gebetsformen, die im weſentlichen in die älteſten Tage der Kirche, z. T. in die vorchriſtlichen Zeiten zurückreichen: Pſalmodie, Schriftleſung, Gebet im engeren Sinn, Stoßgebete. Dieſer Teil hat die Aufgabe, Prieſter und Volk auf die eigentliche Opferfeier vorzubereiten. Der zweite Teil umfaßt Opferung, Wandlung und Kommunion mit den dieſe Handlungen begleitenden Gebeten. Der erſte Teil der Opferfeier, das Offertorium, hat ſeine heutige Geſtalt in ſpäterer Zeit erhalten und kam in ſeiner Entwicklung erſt durch das Miſſale Pius' V. (1570) zum Abſchluß. Der Kanon, der eigentlich mit dem „Dominus vobiscum“ der Präfation beginnt und mit dem „Per omnia saecula saeculorum, Amen“ vor dem „Pater noster“ ſchließt, bildet den ehrwürdigſten Teil der Meßliturgie; ſeine Anfänge ſind in der Abendmahlsfeier und in der Einſetzung der heil. Euchariſtie zu ſuchen; ſeine zum größten Teil noch ins Dunkel gehüllte Entwicklung hat nach faſt allgemeiner Annahme mit Gregor I. (590—604) ihr Ende gefunden. Alle Gebete bringen den Opfergedanken zum Ausdruck in ſeiner Himmel und Erde umſpannenden Bedeutung. Mit dem „Pater noster“ beginnt die Vorbereitung auf die Kommunion, an die ſich die Bitte um die Opferfrüchte und der Segen des Prieſters anſchließt.

Veröffentlichungen der juriſtiſchen Sektion der Görres-Geſellſchaft.

Als 30. Heft der Sammlung erſchien ſoeben:

Dalbergs und Napoleons Kirchenpolitik in Deutſchland. Von Prof. Dr. **Hub. Baſtgen.**
X und 370 Seiten. gr.-8°. M. 12.—.

In flotter Darſtellung bringt das Werk auf Grund ungedruckten Materials neue Beleuchtung über Napoleoniſche Kirchenpolitik, die in der heutigen Zeit ein aktuelles Intereſſe beanſpruchen wird.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung Nachfolger
Stuttgart und Berlin

Soeben erſchienen:

Die Religion des Veda
von
Hermann Oldenberg
Zweite Auflage

Geheftet M. 11.–, in Halbleinenband M. 13.–

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, **FULDA.**

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: **Kathol.** Theologie, Philosophie, Pädagogik, **Kunstgeschichte,** Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

NR. 9/10. WIEN, 1. und 15. MAI 1917. XXVI. JAHRGANG.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Kaisertum und Imperialismus. Von Dr. Richard v. Kralik, Wien, 129.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Von Kieler Professoren. Briefe aus drei Jahrhunderten zur Geschichte der Universität Kiel. Hrsgg. v. Prof. Dr. M. Liepmann. (Dr. F. Schnürer, Wien-Klosterneuburg.) 133.
Rath W.: Schwesterseele;
Bunsen M. v.: Die Frau und die Geselligkeit;
Gleichen-Rußwurm Alex. v.: Vom Zopf zur Romantik;
Lepsius Sab.: Vom deutschen Lebensstil. (B.) 133.

Theologie.

Registrum literarum Joachimi Turriani 1487—1500, Vincentii Bandelli 1501—1506, Thomae de Vio Caietani 1507—1513. Hrsgg. v. B. M. Reichert. (Pfarrer J. Zeller, Ringingen, Württ.) 136.
Jensen P.: Texte zur assyrisch-babylonischen Religion. I, 1. (R. L.) 136.
Klug J.: Der katholische Glaubensinhalt. (Chorherr Mich. Pirklbauer, Vöcklabruck.) 137.
Daechsel H. Th.: Paulus, der Apostel Jesû Christi. (Dr. Th. Innitzer, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 137.
Huonder Ant.: Bannerträger des Kreuzes. II.;
Galm Maurus: Das Erwachen des Missionsgedankens im Protestantismus der Niederlande. (Theol.-Prof. Dr. P. Aug. Arndt, S. J., Weidenau.) 138.
Russinger G.: Erster Ergänzungsband zum Generalschematismus des geistlichen Personalstandes der Diözese Linz. 138.
Lasserre Heinr.: Unsere Liebe Frau von Lourdes;
— —: Wunderbare Begebenheiten U. L. Frau von Lourdes;
Baustert J. P.: Lourdes u. die Gegner vor dem Forum der Wissenschaft. 139.

Philosophie. Pädagogik.

Willems C.: Grundfragen der Philosophie u. Pädagogik. (Dr. G. Reinhold, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 140.
Dix K. W.: Körperliche u. geistige Entwicklung eines Kindes. 3. Heft. (Dr. Rud. Piffl, Direktor der k. k. Staats-Lehrerinnen-Bildungsanstalt, Wien.) 141.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Diels Herm.: Antike Technik;
Seunig Vinc.: Kunst u. Altertum. (Dr. Heinr. Schenkl, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 142.
Salimbene v. Parma: Chronik, bearbeitet von A. Doren. I. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, Berlin.) 143.
Molden E.: Zur Geschichte des österreichisch-russischen Gegensatzes;
Das Dogma des Sandschaks. (Hofrat Univ.-Prof. Dr. Jos. Hirn †.) 143.
Kaiserworte. Ausgewählt von F. Everling. 144.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Habib Edib Bej: Türkisch. (Dr. Maximilian Bittner, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 144.
Kralik Rich.: Wann wurde das Nibelungenlied zum erstenmal vorgetragen? (Prof. Dr. P. Ans. Salzer, Seitenstetten.) 149.
Schlessing A.: Deutscher Wortschatz. Neu bearbeitet von H. Wehrle. 149.

Kunstwissenschaft.

Hofmann Theob.: Raffael in seiner Bedeutung als Architekt. II.;
Katz David: War Greco astigmatisch?;
Suarès André: Eine italienische Reise. (Hofrat Dr. Joseph Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 150.
Schmalzl M.: Die 14 Stationen des hl. Kreuzweges. 151.

Rechts- u. Staatswissenschaften.

Mayr Rob. v.: Römische Rechtsgeschichte. (Dr. Egon Weiß, Privatdoz. a. d. deutschen Universität Prag.) 152.
Brockhausen K.: Zur österreichischen Verwaltungsreform. 152.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Gockel A.: Die Radioaktivität von Boden u. Quellen. (Dr. L. Waagen, Geologe der k. k. Geolog. Reichsanstalt, Wien.) 153.
Lorscheid Jak.: Lehrbuch der anorganischen Chemie. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 153.

Militärwissenschaften.

Literatur zum Weltkrieg. I. 154.

Schöne Literatur.

Richli Anna: Höhenleuchten. 155.
Villinger Hermine: Meine Tante Anna. 155.
Der Fenriswolf. Eine Finanznovelle;
Das Weltreich und sein Kanzler. (F. S.) 156.
Ernst Otto: Semper der Mann. 156.
Weißl Aug.: Das grüne Auto;
Kohlrausch Rob.: Am toten See;
Schüler Carl: Von großen u. kleinen Spitzbuben. 156.

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft. Naturwissenschaftliche Sektion: Vortrag des Rektors von St. Gabriel, P. Stephan Richarz S. V. D.: Die geologische Geschichte des Bodens von Wien u. seiner näheren Umgebung. — Soziale Sektion: Vortrag des Afrikareisenden Friedr. J. Bieber: Abessinien ein Eckpfeiler unserer neuen Weltwirtschaft. — Historische Sektion: Vortrag des o. ö. Prof. a. d. Universität Graz Dr. Ernst Tomek: Die Verehrung des Altarssakramentes in Wien als Gradmesser des Fortschritts der Reformation und Gegenreformation. — Führungen durch Wiener Kirchen. 157—160.

• • •

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Verzeichnis eingelaufener Bücher. (Die mit • versehenen Bücher sind in Fraktur gedruckt.)

Kaisertum und Imperialismus.

Von **Dr. Richard v. Kralik.**

(Nach einem Vortrag in der Österreichischen Leo-Gesellschaft am 19. Februar 1917.)

Unter den etwa 60 Staaten des Erdkreises ragen acht oder zehn als Großmächte hervor: Deutsches Reich, Österreich, (Türkei), England, Frankreich, Italien, Rußland, Amerika, Japan, (China). Das Recht der Großstaaten als Leiter der politischen Initiative beruht auf internationalen Verträgen, besonders auf der Pentarchie (oder heiligen Allianz) von 1815. Den fünf Mächten der Pentarchie traten durch den Pariser Vertrag 1856 die Türkei und bald darauf Italien bei. Der Boxeraufstand in China 1900 war entscheidend für die Mitwirkung von Japan und Nordamerika. Man nennt die Großmächte auch Imperien, denn sie sind aus dem altrömischen Imperium hervorgegangen. Eigentlich ist der Begriff des „Kaisertums" einzigartig. Es ist seinem Wesen und seiner Entstehungsgeschichte nach von sozialer Natur: Cäsar und Augustus haben als Volkstribunen die Unterdrücker des Volks, die Aussauger der Provinzen, die Senatoren und Ritter dem höheren sozialen Staatszweck unterworfen. Es ist bedeutsam, daß die Entstehung des Kaisertums gleichzeitig ist mit der Entstehung des Christentums: eine prästabilierte Harmonie. Christus bestätigt das Kaisertum durch seine Geburt und seine Lehre: Gebt dem Kaiser, was des Kaisers ist usw. So mußte das Kaisertum christlich werden, das Christentum Staatsreligion. Durch die Teilung des Reiches in ein ost- und weströmisches wurde die Einheit des Kaisergedankens nicht zerrissen. Das römische Kaisertum ging an das Papsttum und an die deutsche Nation über: Karl der Große, Otto der Große; denn die

Germanen waren das einzige politische, staatenbildende Volk seit der Völkerwanderung, von der ostgotischen bis zur amerikanischen Zeit. Der Anspruch Rußlands an das oströmische Kaisertum stammt nicht erst von Peter dem Großen, sondern bereits von Iwan III., der 1471 auf Bessarions Rat die Nichte des letzten byzantinischen Kaisers heiratete und zugleich das Wappen des Kaisertums, den schwarzen Doppeladler annahm. Napoleon wollte 1804 die Erbschaft des römischen Kaisertums antreten, aber Kaiser Franz kam ihm zuvor, indem er an Stelle des hinsinkenden heiligen römischen Reichs das österreichische Kaisertum August 1804 proklamierte. Ebenso wie im alten Rom trat diesem Kaiserstaat ein Bruderstaat, das deutsche Kaiserreich, zur Seite, beide Erben und Teile des ehemaligen römisch-deutschen Reichs, jetzt Mitteleuropa geheißen. Wieder trat 1876 diesem kaiserlichen Mitteleuropa England entgegen, indem es das Kaisertum Indien proklamierte und damit seinen Schwerpunkt außerhalb Europas verlegte. Von diesem Akt datiert der Begriff „Imperialismus", d. h. eines falschen, unsozialen Raubkaisertums. Metternich war ein Feind aller „Ismen"; Nation, Konstitution, Parlament sind recht und gut; falsch aber ist der Nationalismus, Konstitutionalismus, Parlamentarismus. Hoffen wir von der Zukunft die Wiedererstarkung der sozialen Kaiseridee im Sinn des Volkstribunats, dagegen die Niederlage des Imperialismus: den Sieg der Monarchie über die Mammonarchie.

Im Zusammenhang mit dem richtigen Begriff des österreichischen Kaisertums steht eine bei dieser Gelegenheit vorzubringende Anregung zur Korrektur des neuen Wappens von 1915/16.

Nachdem Rudolf von Habsburg sein Haus mit Österreich belehnte, hieß das Haus nicht mehr Haus Habsburg, sondern Haus Österreich. Das Haus war dadurch aus einem gräflichen zu einem herzoglichen Hause geworden. Sein Wappen wurde der weiße Querstrich im roten Feld, dessen ursprüngliche Bedeutung wohl geographisch war und die silberne Donau bezeichnete, die durch das rote Ackerland fließt, also eine abgekürzte Landkarte von Österreich, ebenso wie das altungarische Wappen, die vier weißen Querstriche im roten Feld auch die vier Hauptflüsse Ungarns: Donau, Theiß, Drau, Save andeuten. Über dem Wappenschild des österreichischen Herzogtums gebührte sich der Herzogshut, der allerdings seit Rudolf dem Stifter mit königlichen Zacken vermehrt wurde. Als aber im Jahre 1526 durch den Tod König Ludwigs von Ungarn und Böhmen diese beiden Königreiche an das Haus Österreich fielen, da wurde der Herzogshut (oder Erzherzogshut) ersetzt durch eine Königskrone. Denn das Haus wurde ja seitdem ein königliches Haus. Diese königliche Hauskrone trat bereits bei der ungarischen Krönung von 1527 in Gebrauch und erhielt sich bei allen ungarischen und böhmischen Krönungen, auch noch bis nach 1804, bis nach dem Pragmatikalpatent vom 11. August, wodurch das erbkönigliche Haus Österreich zu einem erbkaiserlichen Haus Österreich wurde. Diese Fortdauer im Gebrauche ist nicht auffallend; erhielt sich doch neben der königlichen Hauskrone auch noch die erzherzogliche für manche Gelegenheiten; ja zur Zeit Maria Theresias kam es zu wiederholten Erörterungen, ob nicht der Erzherzogshut mit den königlichen Symbolen der gewöhnlichen Königskrone vorzuziehen sei. Aber auf den Staatssiegeln sehen wir von 1526 bis 1804 zumeist die beiden Kronen von Ungarn und Böhmen überragt von der doppelt so großen königlichen Hauskrone. Diese königliche Hauskrone existierte wirklich, nicht nur auf Siegeln und Wappenbildern. Ferdinand I. vermacht sie in seinem Testament seinem Nachfolger Maximilian II. Sie existiert noch heute in der alten Form, liegt in der Schatzkammer des Kaiserhauses und hat noch 1916 im Dezember bei der ungarischen Krönung wie vor alters zum bedeutungsvollen Schmuck der Kaiserin-Königin gedient. Das ist auch völlig in der Ordnung; es entspricht einer alten Tradition; es ist eine ähnliche Erscheinung wie die der Weitergeltung der Erzherzogskrone neben der königlichen Hauskrone.

Etwas anders aber verhält es sich bei einem Staatswappen, wo das Haus Österreich vor die ganze Welt tritt. Darum ist es auffallend, daß die neue Wappenregelung vom Oktober 1915 dem beiden Wappen von Österreich und von Ungarn aufgelegten Hauswappen des Hauses Österreich eine königliche und nicht die kaiserliche Hauskrone aufsetzt. Daß diese Königskrone acht Spangen hat statt der vier Spangen der wirklich existierenden, ist ohne Bedeutung; seit Beginn des 18. Jhdts werden alle Königskronen statt früher mit vier Spangen nun mit acht gebildet; es ist das eine heraldische Entwicklung, eine künstlerische Mode ohne Einfluß auf Rang und Würde. Die königliche Hauskrone auf unserm neuen Wappen ist eben statt vom alten Typus des 16. Jhdts, den die noch bestehende Krone aufweist, vom Typus des 18. Jhdts übernommen, und zwar von der Krone, die Josef II. 1786 für die Flagge der Kriegsmarine bestimmte. Dieselbe Kronenform mit acht Spangen kommt seit etwa 1804 oder bald darauf den Erzherzogen des Hauses Österreich zu. Der Kaiser aber als Vertreter des Kaiserhauses Österreich führte seit 1804 niemals mehr diese königliche Hauskrone, sondern selbstverständlich die kaiserliche Hauskrone. Denn es war ja gerade die Bedeutung des Pragmatikalpatents vom August 1804, daß es dem Haus Österreich die erbliche Kaiserwürde verlieh. So richtig also Josef II. im Jahre 1786 handelte, als er die königliche Hauskrone über dem Hauswappen der Kriegsflagge anbringen ließ, so richtig galt seit 1804 ausnahmslos für das Hauswappen die Kaiserkrone. Beispiele dafür anzuführen, vor oder nach 1867, hieße offene Türen einrennen.

Ich würde es kaum wagen, eine solche Kritik der neuen Wappenordnung vorzubringen, wenn ich mich nicht auf das Präjudiz berufen könnte, daß die Kroaten auch sofort nach Publikation des Wappens von 1915 eine Verbesserung des kleinen Wappens von Ungarn anregten und auch im März 1916 erreichten, da sich tatsächlich ihre Vorstellung als staatsrechtlich vollkommen berechtigt erwies. Ungarn, immer loyal und legal, auch in Geschichte und Recht wohl bewandert, hat das zugegeben, sobald man sich von Seite Kroatiens nur einmal dafür interessierte. Darum glaube ich, daß wir uns auch etwas mehr für unsere Geschichte und unser Staatsrecht interessieren sollten. Man braucht dies Versehen in der Hauskrone nur einmal auszusprechen, um es von allen Teilen der Monarchie als selbstverständlich anerkannt zu sehen.

Darum halte ich jede weitere Deduktion für überflüssig und will nur ganz unmaßgeblich die Art der Rektifikation besprechen. Es sind zwei Arten möglich: 1. die Kaiserkrone mit der Königskrone zu vertauschen, oder

2. die Kaiserkrone gerade so zu verdoppeln, wie ja auch der österreichische Bindenschild zweimal vorkommt, einmal auf der Brust des Doppeladlers des „österreichischen“ Wappens und einmal auf dem Hauswappen in der Mitte. Nur würde ich vorschlagen, daß man die rudolfinische Kaiserkrone von 1602 in ihrer ganzen Pracht und Größe über dem Wappen „Österreichs“ beließe, während man über dem Hauswappen der Mitte die Kaiserkrone in jener heraldischen Form anbrächte, die das Wappenpatent von 1804, das von 1806 und das von 1836 zeigt. Diese heraldische Form ist also ebenso authentisch und autoritativ wie die wirkliche Kaiserkrone, sie ist einfacher und sie hat ein deutlicheres Kreuz. So unterscheidet sie sich stilistisch erheblich von der andern Form und bedeutet doch das Gleiche: die Krone des Kaiserstaates und die Krone des der ganzen Monarchie gemeinsamen Kaiserhauses.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Von Kieler Profeſſoren. Briefe aus drei Jahrhunderten zur Geſchichte der Univerſität Kiel. Herausgegeben zur Erinnerung an das 250jährige Jubiläum der Univerſität in ihrem Auftrag von Univ.-Prof. Dr. M. Liepmann, Kiel. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt, 1916. Lex.-8° (XIII, 430 S.) geb. M. 15.—.

Am 5. Okt. 1915 konnte die Universität Kiel die Feier ihres dreihundertjährigen Bestandes feiern. Zu dieser Gelegenheit unternahm es auf Wunsch der Festkommission der Prof. (der Rechte) zu Kiel M. Liepmann, das Leben der Hochschule in Briefen von Mitgliedern derselben wie solcher an Kieler Professoren zu lebendiger Darstellung zu bringen. Der Erfolg der Nachsuche in Archiven und Bibliotheken war so groß, daß aus der vermeinten Festgaben-Broschüre ein großformatiges, dickleibiges Buch wurde, das einen wichtigen Beitrag zur Gelehrten- und Universitätsgeschichte seit dem letzten Viertel des 17. Jhdts bedeutet und dessen Lektüre auch seines kulturgeschichtlichen und biographischen Inhalts wegen einen hohen Genuß bietet.

Mit einem Erlaß des Landesherrn Herzog Christian Albrecht v. Schleswig-Holstein-Gottorp, des Gründers der Universität, vom 13. Juli 1671 beginnt die — chronologisch angeordnete — Sammlung und schließt mit einem Briefe des Kieler Philologen und Herrenhausmitgliedes P. W. Forchhammer an den Göttinger Nationalökonomen Prof. Georg Hanssen vom 2. Jan. 1892. Ende 1761 hat sich der Kieler Mineraloge Prof. Hennings auf die Anklage des Justizrats Wegener hin wegen Schatzgräberei zu verteidigen. (Die Wünschelrute spielt dabei eine Rolle.) — Der Historiker Droysen schreibt (25. Aug. 1843) an seinen Freund Heydemann, daß der Löwener Staatsrechtslehrer Arendt, der 1832 (als Kirchenhistoriker in Bonn, nicht erst in Löwen, wie in der Anmerkung S. 394 irrig angegeben ist) zum katholischen Glauben zurückgekehrt war, ihm „einen Brief voll Zärtlichkeit“ geschrieben und mitgeteilt habe, er wolle ihn Ende August besuchen. „Mich hat das“ schreibt Droysen „eigentlich geärgert. Ich schrieb ihm . . ., er möge nicht erwarten, daß ich ihm in Beziehung auf seine religiösen Ansichten mich connivirend zeigen würde, sei auch ein sehr eifriger Deutscher usw. Ich bin neugierig, ob er doch kommen wird.“ Nach diesen Worten sollte man meinen, daß Droysen den ihm unsympathischen Konvertiten „abfallen“ lassen würde. Aber die folgenden Nummern 145, 149, 153 sind eher „zärtliche Briefe“ Droysens an Arendt, in denen er ihn wiederholt angeht, über seine (Droysens) Schriften Artikel zu schreiben, und aufs freundschaftlichste zu ihm spricht! — Das Register, das über alle im Buche genannten Personen kurze biographische Aufschlüsse gibt und auch zahlreiche sachliche Stichworte enthält, ist gründlich gearbeitet und erleichtert wesentlich die Benützung des Buches als historische Quelle. Man kann sich der schönen — auch prächtig ausgestatteten — Gabe herzlich freuen.

Wien. Schnürer.

Bücherei der deutſchen Frau. Herausgegeben von Oskar A. H. Schmitz. 1.—4. Band. Leipzig, Seemann & Co. (1916.) 8°

I. **Rath** Wilh. (Willy): **Schweſterſeele.** (250 S.) geb. M. 3.60.
II. **Bunſen** Marie v.: **Die Frau und die Geſelligkeit.** (136 S. m. 8 Taf.) geb. M. 2.40.
III. **Gleichen-Rußwurm** Alexander v.: **Vom Zopf zur Romantik.** Beitrag zum Werdegang der modernen Frau. (120 S.) geb. M. 2,—.
IV. **Lepſius** Sabina: **Vom deutſchen Lebensſtil.** (68 S.) geb. M. 1.60.

Eine Reihe zierlicher, hübsch ausgestatteter Bändchen mit stilgewandten Plaudereien, die aus der Wesensart der deutschen Frau geschöpft und für die Frauenwelt bestimmt sind. Band I ist unter den vorliegenden wohl der am meisten in die Tiefe gehende. Willy Rath behandelt darin die „Schwesterlichkeit“ des Weibes gegenüber dem Manne, ein Gefühl, das mit Geschlechtsliebe nichts zu tun hat und das viel Wärme und Herzlichkeit in das Leben so manches Menschen bringt. Als Trägerinnen des Schwestergedankens werden gezeichnet: die barmherzige Schwester, die angeborene Schwester und die Schwester im Geiste; die beiden letzten Arten werden durch Beispiele aus Geschichte und Literatur illustriert. — In Band II bespricht Marie Bunsen die ethischen und künstlerischen Werte edler Geselligkeit und deren Bedeutung im Frauenleben, ohne jedoch den Wert der Häuslichkeit und des Hausfrauentums herabzusetzen. Sie plaudert ein wenig oberflächlich und macht aus dem dankbaren Stoff nicht ganz das, was daraus gemacht werden könnte. — v. Gleichen-Rußwurm untersucht in Band III den Werdegang der modernen Frau und bietet interessante Bilder aus dem Frauenleben des 18. Jhdts, die dem Wesen der modernen Frau als Hintergrund dienen. — Mancherlei Wahrheiten sagt Sabine Lepsius ihren Mitschwestern in Band IV, indem sie zuerst den deutschen Lebensstil um 1870 und dann den der Gegenwart bespricht. Für die Zukunft wünscht sie als Grundzug des deutschen Lebensstiles die Wahrhaftigkeit, das Ausscheiden alles dessen, was dem innerlichsten Wesen der deutschen Frau widerspricht.

B.

Der Gral. (Trier, Petrus-Verlag.) XI, 1–4. — (1.) v. Kralik, Foersters Kritik an Bismarck. — Laurenburger, Es waren Königskinder. — Mäder, Partei od. Kirche? — Bette, Hebbel u. Görres. — Schaukal, „Österreichisch.“ — Koch, Meraherlenz 1916. — Katann, Dichtg. u. Moral. — (2.) Mäder, Wir glauben an d. Sieg. — v. Kralik, „Rerum novarum“. — Arens, Aphorismen aus Eichendorffs Briefen. — Bourfeind, Der Hüter d. Paradieses. — Jakubczyk, Dtsche Kriegslyrik d. Verggheit. — (3.) Frh. v. Lobkowitz, Ein Weihnachts-Mysterium. — Volpers, Adam Müller. — van Heemstede, Zwischen Himmel u. Erde. — Herbert, Bettina v. Ringseis. — Oberhauser, Die Botschaft. — Nationale Kunst — kathol. Kunst. — (4.) Frh. v. Lobkowitz, Die Legende v. d. hl. 3 Königen. — Herbert, Einem Toten.

Die Bergstadt. (Hrsg. Paul Keller.) V, 5 u. 6. — (5.) Betsch, Benedikt Patzenberger. — Henseling, Der Blick ins Unendliche. — Manns, All England. — Rieß, Die Leuchtkugeln. — Perez, Die erste Stichprobe. — Keller, Prinz Karneval a. D. — Marilaun, Kaiser Karl bei s. Soldaten. — Skrobotz, Deutsches in Rumänien. — Barsch, Bergstädt. Kriegsberichterstattg. — Von d. Schnurrpfeifergilde. — (6.) Delpy, Künstler. Eisenguß einst u. jetzt. — Schiff, Eine Brockenwanderung auf Goethes Spuren. — Keller, Kinder d. Zeit. — Cassirer, Der fleischfressende Baum. — Hayek, Der Engel u. die drei Brüder.

Österr. Frauenwelt. (Red. Hanny Brentano.) V, 1 u. 2. — (1.) Waitz, Neu-Österreichs kathol. Frauenwelt. — Briefe aus e. Feldspital. — Lapenna, Ich trage d. Fahne. — Seitz, Wenn d. Mond wandert. — Beil.: Österr. Mädchenwelt: Bonn, Die Sonne im Alltag. — (2.) Aus d. Erinnerungen d. Gräfin Zichy-Metternich. — Rösler, Onno Klopps edle Frau. — Sonz, Lose Blätter. — Gräfin Hedwig zu Königsegg-Aulendorf. — Nagl, Der erste Landfrauentag Österr.s. — Gimpl, Ein Sonntagsmorgen.

Das Heilige Feuer. Religiös-kulturelle Monatsschrift. (Paderborn, Junfermann.) IV, 1–6. — (1.) Habicht, Dtsche Kultur. — Kurz, Zarathustra od. Jesus? — Wagner, Choral. — Schwarzkopf, Pater Johannes. — Erwägungen u. Anregungen. — (2.) Thompson, Der himml. Jäger. — Mockenhaupt, Aus d. Ränzlein d. Johs. Laurenburger. — Eucharius, Der Brautunterricht. — Schrönghamer-Heimdal, Die „mâze.“ — Ewerhart, Der Kaufmannsstand vor d. Richterstuhl d. Sittengesetzes. — v. Pier, Eine Wiedererweckg. dtscher Theaterkultur. — (3.) Klug, Der Heiland d. Welt. — Eggert-Windegg, Ein unbekanntes Jugendgedicht Mörikes. — Heimanns, Auf d. Wege z. dtschen Theaterreform. — Carl, Volkswohlfahrt u. Kriegerheimstätten. — (4.) Steinmetz, Vom Katharinentag bis Lichtmeß. — Hallfell, Das Werk d. Glaubensverbreitg. — Lang, Volks- u. Kirchenlied. — Werle, Gottesgedanke u. Gottesglaube im „Geistl. Jahr“. — (5.) Feiten, Das große Gebet. — Lingens, Abends. — Pfeill, Jesus u. Buddha. — Pudor, Geburtenrückgang u. Weltkrieg. — (6.) Mockenhaupt, Haec omnia tibi dabo, si . . . — Raabe, Allerhand Katholizismus. — Klug, Religion u. ird. Gewinn. — Beil: Die Großdtsche Jugend II, 1 u. 2.

Deutsche Revue. (Hrsg. R. Fleischer.) XLI, 1916, Okt.—Dez. — (Okt.) Lehmann, Die Leistungen d. dtschen Diplomatie vor u. im Weltkriege. — Orchelle, Casement u. s. Botschaft. — Bornhak, Die Presselügen u. ihre Diener. — Thimme, Bismarck u. Kardorff. — Lulvès, Die polit. Bedeutg. des jetzt v. Engld. betrieb. Kanaltunnelprojekts. — Windelband, Aus d. Briefw. Fr. Eichhorns. — Graf Vay, Von d. Küsten d. Mittelländ. Meeres. — Fürst Wrede, Ein Ausblick. — v. Jagemann, Aus R. v. Gneists Leben u. Wirken. — Aus d. Erinnerungen v. Ed. Sueß. — v. Rosen, Meine Kriegsfahrten. — (Nov.) Stoddard, Wilson od. Hughes? — v. Wlassics, Rumänien u. d. interernat. Ehre. — Steinmann, Geraubte Schätze in Paris. — v. Woinovich, Zur Psychologie d. Völkerkrieges. — Fraknói, Die Haltg. Englds auf d. London. Botschafterreunion 1912/13. — Hillebrandt, Üb. d. altind. Erziehg. der Prinzen z. Politik. — Frh. v. d. Pfordten, Dtsche Romantik. — Cahn, Meine 69jähr. Fehde gg. d. Verlust d. Staatsangehörigkt. dch. Entlassg. — Frh. v. Jettel, Der schweiz. Bundesrat u. d. Friedensvermittlg. —. — Wittmaack, Zur Beschlagnahme dtscher Schiffe in Portugal u. Italien, — Friedrich, Die schles. Leinenindustrie u. G. Hauptmann. — Brünnert, Die Lügen uns. Feinde jetzt u. 1870. — (Dez.) Dumba, Die Freiheit d. Meere als wichtigste Garantie f. e. dauernden Frieden. — Wundt, G. W. Leibniz. — Bornhak, Polen u. die Teilungsmächte. — Sachse, Freie Bahn f. alle Tüchtigen. — v. Stengel, Engld., die Neutralen u. d. Weltbund Greys. — Armenien. — Lulves, Der ggwärt. Stand d. röm. Frage. — Friedrichs, Wie übersetzt man Fremdwörter? — Frh. v. Danckelmann, Wallenstein u. d. Besetzg. Mecklenburgs i. J. 1628.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XIV, 1—12. — (1.) Nienkemper, Am Meilenstein 1917. — Nordheld, Des ungar. Königs Krönung. — Hoffmann, Die Nichtgeborenen — Eder, Feldseelsorge v. d. Heimat aus. — Kley, Christl. Arbeiterschaft u. nation. Schule. — Bachem, Der Weltkrieg u. d. Freimaurerei. — Doering, Von modernster Kunst. — (2.) Nuß, Stark u. klug bleiben, dtsches Volk! — Landner, Das Ministerium Clam-Martinic in Österr. — Schwering, Die vläm. Katholiken u. d. nation. Bewegung. — Hoffmann, Woher kann d. Hilfe kommen? — Eberl, Prof. Niebergalls Forderung. — (3.) Jaeger, Dtschlds Kriegsziele. — Bachem, Eine schreiende Verletzg. d. italien. Garantiegesetzes. — Heilmaier, Die „Anglokatholiken" u. d. Katholiken Englds. — Kley, Dtsche Volksschullehrerschaft u. Einheitsschule. — (4.) Eberl, Das kirchl. Problem der Protestanten. — Prion, Engld. u. dtsche Reichsfinanzen. — Neundörfer, Zur Judenfrage. — Ernst, Höhenwege Münchn. Theaterkultur. — (5.) Nuß, Auch e. Kriegsziel. — Seitz, Weltfriede u. Papsttum. — Pfeffer, Vom hohen Lied d. Frauenarbeit. — (6.) Bachem, Die Verschärfg. d. dtschen U-Boot-Krieges u. Amerika. — Theißen, Englds Kriegsziele. — Landner, Die wiedererwachte Kampfeslust d. „Freien Schule" in Österr. — Ernst, „Mona Lisa" u. d. Kunststadt München. — — Hamann, Zu Fz. Eicherts 60. Geburtstag. — (7.) Jaeger, Die Lage d. Hl. Vaters. — Schwering, Belgien d. Angelpunkt d. Weltkrieges. — Osel, Die bayer. Regierung u. d. Rhein-Main-Donauwasserstraße. — Fink, Konfess. Friede u. nationale Einheitsschule. — (8.) Beyerle, Das nationl-fläm. Manifest v. 4. Febr. 1917. — Engel, Opfergeist. — Bachem, Deutschholländisches. — Hoffmann, Auf Irrwegen. — (9.) Kuckhoff, Wann wird in Europa Ruhe werden? — Jaeger, Dtsche Kriegsziele. — Eberl, Lehrer u. Konfessionsschule. — Murböck, Kriegsinvalide Theologen. — Herbert, Zum 70. Geburtstag Fr. Koch-Breubergs. — (10.) Berg, Wie man in Portugal üb. d. Krieg denkt. — Schwering, Der Wendepunkt in d. vläm. Bewegung. — Stipberger, Die bayer. Feldseelsorge. — Baumgarten, A. de Waal. — Thamerus, Ein Kritikerprozeß. — (11.) Abel, Europas Schicksalsstunde. — Bachem, Einneues Stadium d. Paritätsfrage. — Schwering, Flandern den Vlamen. — Gotthardt, Ist Kant d. Pilosoph d. Weltkriegs? — Bamler, Anthroposophie u. Christentum. — Herbert, Literar. Brief. — (12.) Nuß, Notwendigkt. u. Bedeutg. e. starken Zentrums nach d. Kriege. — Seitz, „Als Bayern — deutscher nichts!" — Bachem, Deutschvlämisches. — Weigl, Das Wiederauftauchen d. Schund- u. Schmutzliteratur.

Sammlg. Göschen. Berlin, G. J. Göschen, 1916. kl.-8°, je geb. M. 1.—.
  155, 778. Winkelmann W.: Das Fernsprechwesen. 1. Bd.: Grundlagen u. Einzelapparate d. Fernsprechtechnik. Mit 55 Abb. — 2. Bd.: Fernsprechanlagen, ihre Ausführg. u. ihr Betrieb. Mit 59 Abb. (135 u. 141 S.)
  240. Legahn Dr. med. A.: Physiolog. Chemie. 1. Teil: Assimilation. Mit 2 Taf. 2., neubearb. Aufl. (123 S.)
  778. Németh Univ.-Prof. Dr. J. (Budapest): Türk. Übungsbuch f. Anfänger. 1917. (110 S.)
*Aus Natur u. Geisteswelt. Sammlg. wissenschaftl.-gemeinverständl. Darstellgen. Lpz., B. G. Teubner, 1916. 8°, je geb. M. 1.50.
  37. Schwemer Rich.: Restauration u. Revolution. Skizzen z. Entwickelgsgesch. d. dtschen Einheit. 3. Aufl. (VI, 132 S.)
  553. 554. Hashagen Justus: Umrisse d. Weltpolitik. I.: 1871—1907. II.: 1908—1914. (V, 140 u. III, 138 S.)
  565. Preisigke Prof. Dr. Friedr.: Antikes Leben nach den ägypt. Papyri. Mit e. Taf. in Lichtdr. (III, 128 S.)
*Der Stern der Weisen. Eine Weihnachtsgabe f. uns. Kommilitonen. Hrsgg. v. Kathol. Akademiker-Ausschuß München dch. d. Sekretariat Sozialer Studentenarbeit zu M.-Gladbach. 12. Taus. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. kl.-8° (62 S.) M. 1.—.
  Inhalt: Bischof M. v. Faulhaber, Der Stern der Weisen. — Eug. Krebs, Gott ist die Liebe. — Dr. Knecht, Benedikt XV. als Friedensapostel u. Kriegssamariter. — Al. Meister, Nationalstaat u. Weltreich. — Hosius, Leben u. Fühlen auf röm. Grabsteinen. — K. Benz, Das akadem. Leben nach d. Kriege.
*Clausen Ernst: Die Freimaurer. Einführung in das Wesen ihres Bundes. Aus d. Verf.s Nachlaß hrsgg. v. Verein dtscher Freimaurer. 7.—9. Taus. Berlin, Alfr. Unger, 1914. 8° (43 S.) M. —.50.
*Schmitz Oscar A. H.: Brevier f. Weltleute. Essays üb. Gesellschaft, Mode, Frauen, Reisen, Lebenskunst, Kunst, Philosophie. 12. Aufl. München, Gg. Müller, 1917. kl.-8° (408 S.)
Harnack Adf. v.: Aus d. Friedens- u. Kriegsarbeit. (Reden u. Aufsätze. N. F. III. Bd. 7.) Gießen, A. Töpelmann, 1916. gr.-8° (VIII, 374 S.) M. 8.—.
*Die Bücher d. Frau. 3. 6. (1.—5. Taus.) Stuttg., Union. 8°, je geb. M. 4.75.
  3. Hessen Rob.: Wege zur Frauenschönheit. Mit 38 Bild. auf 20 Taf. (X, 264 S.)
  6. Gleichen-Rußwurm Alex. v.: Die gebildete Frau. Ein Berater f. d. gesellschaftl. u. geistigen Wirkgs- u. Pflichtenkreis. (VII, 258 S.)
*Vor uns der Tag. Eine Gabe dtscher Studentinnen in großer Zeit. Cassel, Furche-Verlag, 1916. 8° (163 S.) M. 1.—.
*Vorträge u. Abhandlungen d. Herren Schellberg, Buchner, Ehses, Cardauns, Innitzer. Jahresbericht. (Görres-Gesellschaft z. Pflege d. Wissenschaft im kath. Dtschld. 3. Vereinsschrift 1916.) Köln, J. P. Bachem, 1917. gr.-8° (114 S.) M. 1.80.
*Scheiwiler Pfarrer Dr. A.: Wege z. Frieden. Schriften f. d. kath. Volk. 1.—10. Taus. 7.—12. Bdch. Einsiedeln, Benziger & Co. 16°, je M. —.80.
  7. Der kath. Mann in d. mod. Welt. Ein Gedenkbl. z. 500j. Geburtstag d. sel. Friedensstifters Nik. v. Flüe. (82 S.) — 8. Frauenwürde u. Mutterpflicht. Ein Büchl. f. uns. Frauenwelt. (92 S.) — 9. Das Marienbild. Ein Büchl. f. Kongreganistinnen. (86 S.) — 10. Dienen u. herrschen. Ein Büchl. f. Dienstboten. (88 S.) — 11. Der Friedensprozeß. Leuchtende Gedanken aus d. Friedenswerk Papst Benedikts XV. (72 S.) — 12. Die Reichtümer der Enterbten od. e. Weg z. soz. Frieden. Ein Büchl. f. arm u. reich. (82 S.)

Theologie.

Registrum litterarum Joachimi Turriani 1487—1500, Vincentii Bandelli 1501—1506, Thomae de Vio Caietani 1507—1513. Herausgegeben von Benedictus Maria Reichert. (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland. Herausgegeben von Paulus v. Loë, O. P., und Bened. Maria Reichert. 10. Heft.) Leipzig, O. Harassowitz, 1914. gr.-8° (VIII, 208 S.) M. 8.—.

Mit diesem Heft hat die durch Reichert unternommene Veröffentlichung des brieflichen Verkehrs der Generäle des Dominikanerordens mit der oberdeutschen Provinz ihren Abschluß gefunden (vgl. AL XXII, 200). Das vorl. Heft bringt die noch vorhandenen Briefregesten der im Buchtitel genannten vier Ordensmeister (1487—1513) und anhangsweise einige Regesten aus den Jahren 1520—1523 sowie die sehr erwünschten, auch auf die zwei früher erschienenen Hefte 6 und 7 sich erstreckenden Personen- und Ortsnamenregister. Bei den rund 2800 Namen von Ordensbrüdern, wovon kaum 400 bis jetzt bekannt waren, bedeutet die Regestensammlung eine reichhaltige Fundgrube für die Gelehrtengeschichte und für die Lokalgeschichte der einzelnen Klöster und vor allem ein unverfälschtes Quellenmaterial für die innere Ordensgeschichte. Die angekündigte eingehende Würdigung des Gesamtinhaltes bleibt der nunmehr folgenden Veröffentlichung der auf die sächsische Ordensprovinz (Saxonia) treffenden Regesten vorbehalten. Dem Herausgeber gebührt warmer Dank für die mühevolle und sorgfältige Publikation.

Für die freudig zu begrüßende Fortsetzung möchte ich den schon früher ausgesprochenen, in Heft 10 wenigstens teilweise (S. 152—165 für die Jahre 1507—1513) erfüllten Wunsch eindringlichst wiederholen, daß der Text der Regesten durch fetten Druck der Jahreszahlen, die womöglich auch am Kopfe jeder Seite angebracht werden sollten, übersichtlicher gemacht werden möge. — S. 5 Anm. 1 l. L. Baur st. Bauer. An einigen Stellen ist der Text nicht ganz in Ordnung, z. B. S. 99 Z. 5 (l. nostrarum); S. 102 letzte Zeile (l. irreprehensib.); S. 124 Z. 22 (l. ritu). Stichproben in den Indices ergaben kleinere Fehler oder Unvollständigkeit s. v. Ludwig Fuchs; Konvente Gmünd-Gotteszell, Kirchberg, Reuthin.

Ringingen (Württemberg). J. Zeller.

Jensen P.: Texte zur assyrisch-babylonischen Religion. I. Kultische Texte. 1. Lieferung. (Keilinschriftliche Bibliothek, begründet von Eberhard Schrader. VI. Band: Mythologische, religiöse und verwandte Texte. 2. Teil.) Berlin, Reuther & Reichard, 1915. gr.-8° (III, 144 u. 16 S.) M. 7.50.

In dem vorl. Band ist endlich der Beginn jener längst ersehnten und erwarteten Serie von Eberhard Schraders „Keilinschriftlicher Bibliothek" erschienen, welche religiöse Texte: Ritualvorschriften, Hemerologien, Götter- und Dämonenbeschreibungen, Hymnen, Gebete u. dgl. enthält und so eine unentbehrliche Ergänzung und Vervollständigung der in den übrigen bisher erschienenen Bänden der genannten Sammlung zu Wort gekommenen Zweige des assyrisch-babylonischen Kulturlebens, und vor allem des VI. Bandes (1. Teil: Assyrisch-babylonische Mythen und Epen) bildet. Schon die bloße Aufzählung des soeben angeführten Inhaltes genügt, um den schon rein stofflich höchst bedeutenden Wert dieses Bandes vor Augen zu führen: für den Assyriologen wie den vergleichenden Religionsforscher, den Kulturhistoriker wie den Theologen, den Völkerpsychologen wie den Ethnologen bildet das im vorl. Bande dargebotene Material eine schier unerschöpfliche Fundgrube wichtiger Erkenntnisse. Daß natürlich vor allem der Semitist (und Assyriologe) auf seine Rechnung kommt, liegt auf der Hand; dadurch aber, daß nicht der Keilschrifttext, sondern dessen Transskription nach den gegenwärtig in der modernen Assyriologie allgemein geltenden Prinzipien geboten wird, ist dieses reiche Material auch den andern oben aufgezählten Forschungsgebieten in gleicher Weise zugänglich gemacht.

Was zunächst die rein philologische Seite vorl. Arbeit anbelangt, so ist die Transskription mit der denkbar größten Exaktheit und Sorgfältigkeit, unter Aufgebot des gesamten kritischen Apparates der modernen assyriologischen Forschungsmethode durchgeführt. Der links stehenden Transskription ist auf der rechten Seite die Übersetzung gegenübergestellt, in der jede Korrektur, jede Ergänzung und für das Verständnis des Textes notwendige Einschaltung gewissenhaft ersichtlich gemacht ist. Auf S. 145 setzt der Kommentar ein, in dem eine Unsumme mühevollster Detailarbeit steckt und die Früchte jahrelanger, sorgfältiger Untersuchungen und Studien niedergelegt sind. Die fortwährende vergleichende Heranziehung der hebräischen, aramäischen, syrischen, arabischen, aethiopischen usw. Parallelformen geht weit über den Rahmen eines bloßen textkritischen Kommentars hinaus und erhebt die bescheiden als Kommentar bezeichneten Untersuchungen auf die Höhe der allgemein vergleichenden semitischen Sprachforschung. Man kann den weiteren Lieferungen, welche die Fortsetzung des Kommentars und die übrigen Textteile bringen werden, mit berechtigter freudiger Erwartung entgegensehen. R. L.

Klug Dr. J.: **Der katholiſche Glaubensinhalt**. Eine Darlegung und Verteidigung der chriſtlichen Hauptdogmen für Lehrer und Katecheten. Paderborn, Ferd. Schöningh, 1915. gr.-8° (IX, 520 S.) M. 5.50.

Der Verf. bespricht in dem vorl. Werke die wichtigsten katholischen Dogmen in glänzenden Darlegungen und in wissenschaftlicher, aber auch den Laien leicht verständlicher Form. Die Behandlung der schwierigsten Fragen und Materien ist überaus glücklich, die Widerlegung der Einwürfe kurz, bündig und zwingend, die Beweisführung überzeugend, die Folgerungen streng logisch. Einen breiten Raum nehmen die in unseren Tagen doppelt lesenswerten Ausführungen über die Kirche, das katholische Lehramt, das Priestertum, das Kirchenregiment, das Papsttum ein. — In bezug auf Christi Todesstunde nimmt K. einen abweichenden Standpunkt ein: während man bisher, auf der Zeitrechnung der Römer fußend, hiefür die 9. Tagesstunde, also die 3. Nachmittagsstunde nach unserer Rechnung annahm, hält K. die Mittagsstunde für die Todesstunde des Herrn. — Das Buch sei besonders Katecheten und Lehrern empfohlen; sie werden darin reichliches Material finden. Der billige Preis ermöglicht weiteste Verbreitung.

Vöcklabruck. Chorherr Mich. Pirklbauer.

Daechſel Superintendent H. Theobald: **Paulus, der Apoſtel Jeſu Chriſti.** Sein Lebenswerk und ſeine Briefe in wort- und ſinngetreuer Überſetzung. 1. Teil: Text. 2. Teil: Anmerkungen. Dresden, C. L. Ungelenk, 1913. 8° (VII, 317 u. V, 240 S.) M. 6.—.

Das vorl., sehr verspätet zur Besprechung eingesandte Buch über Paulus legt das Hauptgewicht auf das volle Verständnis der Briefe des Apostels, die darum im Wortlaut und mit zahlreichen Anmerkungen wiedergegeben sind. D. steht auf positivem Standpunkt, hält also alle Briefe für echt (nur den Heb schaltet er ganz von der Erörterung aus), geht aber sonst seine eigenen Wege. So ist er der Ansicht, die Paulusbriefe seien meist als Ausführungen von Konzepten des Apostels auf uns gekommen, etwa nach Art der Plinius- und Cicerobriefe; er habe sie also meist nicht diktiert. Große Überraschungen bietet der Zeitansatz und die zeitliche Reihenfolge der Briefe: Eph, Kol und Phim im J. 48 (zu Antiochia in Pisidien auf der 2. Missionsreise geschrieben!); 2 Thess Frühjahr 50 Korinth, Gal Herbst 51, 1 Thess Winter 51/52, Tit 53 in Griechenland, 1 Tim und 1 Kor Ephesus 56, 2 Kor Herbst 57 Mazedonien, Röm Febr. 58 Korinth; Phil Herbst 61 Rom, dann Spanienreise, keine Orientfahrt, sondern Aufenthalt in Rom bis zum Tode, 2 Tim wahrscheinlich 66 Rom. Besonders grundstürzend ist das Umstellen von Eph Kol Phim; die Begründung dafür macht sich D. sehr leicht, er bleibt sie größtenteils schuldig. Wir erfahren nur (S. 105 f.), Paulus habe Besuchspläne kaum von Rom oder Cäsarea aus fassen, so spät unmöglich noch so ungelenk (!) den Gedankengehalt des Christentums darlegen und die Christen im Lykustal als persönlich Unbekannte anreden können. Der Ausdruck δέσμιος aber bedeute den von Christus überwundenen Gegner, der dessen Triumphzug durch die Heidenwelt zu begleiten habe. Diesen Beweis wird dem Verf. wohl schwerlich jemand glauben. Ähnliches ist bezüglich der anderen willkürlichen Umstellungen zu sagen. Auch sonst begegnen wir recht eigenartigen Aufstellungen: Geburt Christi 8 n. Chr., Kreuzigung 25. März 29, Auftreten des Täufers im letzten Jahre des Lebens Jesu (Beweis Apg 28, 11 die „Zwillinge“ als Anspielung auf das 15. Jahr des Tiberius, Jahr der Zwillinge Rubellius und Fufius!), Bekehrung Pauli 31, Johannes kein beamteter Apostel, Kephas (1 Kor 15, 5; Gal 1, 18; 2, 9 11) nicht mit Petrus zu „vereinerleien“, sondern Emmausjünger und Gefährte des Kleophas, Haupt der Jakobiten; Apg 19, 1 nicht das Oberland, sondern die „Ostseeprovinzen“ Achaia, Epirus, Mazedonien gemeint; D. vertritt die südgalatische Theorie und bezieht Gal 4, 13—15 auf Derbe; Philemon ist Fabriksherr, Besitzer einer Wollspinnerei in Kolossä, Onesimos flieht nach Antiochia in Pisidien, Paulus legt jenem die Annahme dieses als zweiten Sozius nahe, Aquila ist Chef eines Welthandelshauses (!), Paulus schuf durch den Röm die Christengemeinde von Rom u. a. — Schade, daß durch derlei höchst subjektive Behauptungen der Wert der Darlegungen, die anderseits ganz beachtenswerte Gedanken und originelle Erläuterungen bieten, ziemlich beeinträchtigt wird. Unter der reichhaltigen Literatur ist auch die katholische berücksichtigt (z. B. Pölzl, Belser, Bludau). Für die sprachliche Erklärung der Briefe ist D. stark von Deißmann beeinflußt. Die Übersetzung erinnert etwas an Stage, teilt im übrigen die obigen Eigenschaften (Paulus m. p.). Daß es ohne Seitenhieb gegen Katholisches nicht abgehen kann, zeigt z. B. S. 181. Gleichwohl sei das Buch dem Fachmann zur Beachtung empfohlen.

Wien. Innitzer.

I. **Huonder** Ant., S. J.: **Bannerträger des Kreuzes.** Lebensbilder der katholiſchen Miſſionäre. 2. Teil. Mit 22 Bildern. (Miſſions-Bibliothek.) Freiburg, Herder, 1915. gr.-8° (VII, 286 S.) M. 3.40.

II. **Galm** Dr. P. Maurus, O. S. B.: **Das Erwachen des Miſſionsgedankens im Proteſtantismus der Niederlande.** St. Ottilien, Miſſionsverlag, 1915. gr.-8° (84 S.) M. 1.50.

I. Das Buch Huonders enthält folgende Lebensbilder: P. Konstantin Lievens S. J., der Apostel der Khols (1856—1893), Der sel. Gabriel Perboyre. Ein Märtyrerbild aus dem 19. Jahrhundert (1802—1840), Der selige Rudolf Aquaviva S. J., Missionär und Märtyrer in Indien (1550—1583), Aus dem Leben und Wirken eines indischen Missionsbischofs, Anastasius Zuber O. Cap. (1820 bis 1872), P. Joseph Vaz, der Apostel von Ceylon (1651—1711), P. Peter Joseph M. Chaumont S. J. Ein denkwürdiges Apostelleben aus der kanadischen Mission des 17. Jhdts (1611—1692). Die Auswahl ist vorzüglich, die Darstellung streng geschichtlich, aber sehr ansprechend. Für Kenntnis der Missionsgeschichte wie zur Weckung des Missionsberufes ist das Büchlein überaus geeignet.

II. Die Schrift Galms zeigt quellenmäßig, wie der Missionsgedanke im Protestantismus größtenteils auf katholische Missionstätigkeit und Missionsliteratur sowie auf katholisierende Strömungen im protestantischen Lager zurückzuführen ist. Das erste Kapitel zeichnet den geschichtlichen Hintergrund, die fünf folgenden Abschnitte schildern die „Rufer im Streite“ während der beiden Jahrhunderte nach der Reformation: Hadrian Savaria, Justus Heurnius, Antonius Waläus, Gisbert Voetius, Johannes Hoornbeck. — Niederländische Literatur ist reich benützt.

Weidenau. Prof. Dr. A. Arndt.

Russinger Georg, Pfarrer in Scharten: **Erster Ergänzungsband zum Generalschematismus des geistlichen Personalstandes der Diözese Linz,** umfassend die Jahre 1885 bis 1915. Herausgegeben vom kathol. Preßverein der Diözese Linz. Linz, Verlag des kathol. Preßvereins, 1916. Lex.-8° (VI, 429 S.) K 9.—.

Im J. 1887 war zur Jahrhundertfeier des Bestehens der Diözese ein „Hundertjähriger Generalschematismus des geistlichen Personalstandes der Diözese Linz 1785—1885“, von P. Wolf Dannerbauer bearbeitet, erschienen. An diesen Schematismus schließt sich der vorl. Band als wertvolle Ergänzung hinsichtlich der drei Jahrzehnte 1885—1915 an. Die Anordnung ist, von geringfügigen Besserungen abgesehen, naturgemäß die gleiche wie im Hauptwerk: an die Spitze gestellt ist die bischöfliche Residenzstadt Linz, dann folgt der Kuratklerus der Diözese (mit der Kathedralkirche in Linz), eingeteilt nach Dekanaten und innerhalb dieser nach Pfarreien (beide in alphabetischer Anordnung der Ortsnamen), zum Schluß ein „Curriculum vitae sacerdotalis der Diözesanweltpriester nach ihrem kanonischen Alter (ab 1886)“; den zweiten Teil bildet der Regularklerus mit einem Curriculum vitae sacerdotalis, die Frauen-Orden und -Kongregationen, und den Schluß bildet ein Kalendarisches Nekrologium (halbseitig gedruckt und mit Raumaussperrung unbesetzter Tage behufs Eintragung später Verstorbener. Ein Anhang (S. 409—414) gibt die Veränderungen während des Druckes, Berichtigungen und Ergänzungen an und ein alphabetisches Namenregister mit rund 2700 Namen (S. 415—429) ermöglicht das rasche Auffinden jedes Priesters, der seit 1886 der Linzer Diözese angehört hat. — Ref. möchte betonen, daß derlei mühsame Arbeiten nicht nur den praktischen Wert des Nachschlagemittels besitzen, sondern auch eine Fundgrube für Biographie, für kirchengeschichtliche Arbeiten u. a. bilden und deshalb der kräftigsten Förderung wert sind.

I. ***Lasserre** Heinrich: **Unsere Liebe Frau von Lourdes.** Geschichte der wunderbaren Ereignisse von Lourdes. Deutsche Bearbeitung von M. Hoffmann. 10. u. 11., verbesserte Auflage. Freiburg, Herder. kl.-8⁰ (XVI, 443 S. m. 4 Taf.) M. 3.20.

II. — —: **Wunderbare Begebenheiten Unserer Lieben Frau von Lourdes.** Übersetzt aus dem Französischen von Hedwig Millequant und Prof. Paul Millequant. Coblenz (J. Schuth). 8⁰ (352 S.) M. 3.—.

III. ***Baustert** J. P.: **Lourdes und die Gegner vor dem Forum der Wissenschaft.** Antwort auf die neuesten Angriffe gegen Lourdes. Lingen, R. v. Acken. gr.-8⁰ (VII, 191 S. m. Abb.) M. 2.10.

Lasserres berühmtes, überaus fesselndes Buch (I) führt uns aufs anschaulichste die Entwicklung des Gnadenortes vor Augen. Wir sehen, wie alle Ränke, alle List, der geheime und öffentliche Kampf der ungläubigen weltlichen Macht gegen den Wunderglauben an der Wahrheit der Wunder selbst schließlich zusammenbrechen. Der Verf. hat damit ein unvergängliches Werk zur Verehrung Mariens geschaffen und zugleich seiner Dankbarkeit Ausdruck verliehen für diejenige, die auch ihm Heilung erflehte. — Eine Fortsetzung dazu bilden in gewissem Sinne die „Wunderbaren Begebenheiten“ (II). Sie bringen die Lebensschicksale mehrerer, durch Wunder geheilter Personen in fesselnden Erzählungen, in welchen das Walten Gottes und Mariens Fürsprache herzerhebend zum Ausdruck gelangen. — Die Übersetzung macht sich nur selten als solche bemerkbar. — Das Buch von Baustert (III) schildert die Angriffe der Gegner auf Lourdes sowie ihre absolute Leugnung jeglicher Wundermöglichkeit. Es zeigt, aus welch' trüben Quellen die Gelehrten unserer Tage ihre Kenntnisse über Lourdes schöpfen und wie sie der Wahrheit und jedem ehrlichen Kampfe geflissentlich aus dem Wege gehen. In klarer, sachlicher Weise werden ihre Angriffe zurückgeschlagen und ihr Irrtum aufgedeckt. Das Buch macht den Leser mit dem bestehenden Ärztebureau zu Lourdes und dessen gewissenhafter Arbeit bekannt und teilt aus der dortigen ärztlichen Praxis mehrere höchst interessante Krankheitsfälle der letzten Jahre mit, welche auf wunderbare Weise ihre Heilung fanden.

Der Katholik. (Mainz, Kirchheim & Co.) XCVII, 1 u. 2. — (1.) Selbst, Gedanken d. Friedens. — Frings, Die Einheit d. Messiasidee in d. Evangelien. — Rackl, Die Echtheit d. Briefe d. hl. Ignatius v. Antiochien. — Welter, Die röm. Frage u. Versuche zu ihrer Lösung. — (2.) Wunderle, Das Werden d. Gottesglaubens. — Bruder, Das neue Proprium d. Diözese Mainz. — Hoffmann, Zionismus u. kathol. Judenmission.

Kuefstein Franz Graf: Vorgeschichte der Encyklika Rerum novarum v. 15. Mai 1891. Gleichzeitig Richtigstellg. der vom Grafen Edvardo Soderini in d. Nuova Antologia in Rom gegeb. Darstellg. Siehe „Reichspost“ 4. Juli 1916. S. l. et a. (Viehofen, 1916. Preßvereinsdruckerei St. Pölten.) 8⁰ (16 S.)

*Heinen A.: Glaubensspiegel. Eine Anleitg. z. Vertiefg. d. relig. Lebens f. kath. Christen. 2.—5. Taus. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1917. 16⁰ (411 S.) geb. M. 1.60.

*St. Benedikts-Stimmen. Monatschrift f. Freunde d. Benediktiner-Ordens zugleich Organ der zu Lambach errichteten Erzbruderschaft d. ewigen Anbetung d. allerhlgst. Sakramentes unt. d. Schutze des hl. Benediktus z. Troste d. armen Seelen. Hrsgg. v. d. Abtei Emaus in Prag. XL. Bd. Januar—Dez. 1916. [Verantw. Redakteur P. Ernst Vykoukal O. S. B.] (Prag, Druck d. „Bonifatia“.) gr.-8⁰ (VI, 480 S.)

*Imle Dr. F.: Manresa. Gedanken üb. die höchsten Wahrheiten. Mergentheim, K. Ohlinger. (1917.) kl.-8⁰ (94 S.) geb. M. 1.50.

*Neue Fastenpredigten. Hrsgg. v. d. Schrifleitg. des „Prediger u. Katechet“. Enthält: 7 Kriegsfastenpr. „In d. Leidensschule des Gekreuzigten“ v. Dr. P. Joh. Nisius S. J. u. 6 Fastenpr. „Üb. Christi Schweigen u. Reden vor Gericht“ v. P. Joh. Gabriel Scheibenzuber O. M. Cap. — 1.—5. Taus. Regensbg., Verlagsanst. vorm. G. J. Manz, 1917. gr.-8⁰ (76 S.) M. 1.50.

*Zwei Jahre Kriegsarbeit des Vereins vom hl. Karl Borromäus in Bonn a. Rh. August 1914—Okt. 1916. [Nebst Jahresbericht d. Vereins v. hl. Karl Borr. üb. d. J. 1915. Erstattet im Auftr. d. Vorstandes v. Generalsekretariat.] Bonn (Rhenania-Druckerei.) 8⁰ (14 u. 66 S.)

Wolfsgruber, k. u. k. Hofpr. Dr. Cöl., O. S. B.: Trauerrede geh. v. dem —, in d. k. u. k. Hofburgkapelle am 2. Dez. 1916 vor d. Seelenamte f. Se. Kaiserl. u. Königl. Apostol. Majestät Franz Joseph I. 2. Aufl. Wien, Mayer & Co., 1916. 8⁰ (12 S.)

*Biblische Zeitfragen (gemeinverständlich erörtert. — Ein Broschürenzyklus, begr. v. Prof. Dr. Joh. Nikel u. Prof. Dr. Ign. Rohr. Der Bibl. Zeitfragen 8. Folge, hrsgg. v. Univ.-Prof. Dr. P. Heinrich u. Dr. Ign. Rohr.) 8. Folge, Heft 5—10. (1. u. 2. Aufl.) Münster, Aschendorff. gr.-8⁰ je (72 S.) M. —.50.
  5/6. Nikel Univ.-Prof. Dr. Johs.: Das alte Test. im Lichte d. altoriental. Forschungen. V. Gesch. Israels v. Exil bis Christus. 1916.
  7/8. Steinmann Alph.: Die jungfräul. Geburt d. Herrn. 1916.
  9/10. Sickenberger Jos.: Leben Jesu nach d. 4 Evangelien. Kurzgefaßte Erklärung. II. Aus d. galiläischen Mission.

Alttestamentl. Abhandlungen. Hrsgg. v. Prof. Dr. J. Nikel. VI. Bd., 2.—5. Heft; VIII. Bd., I. H. Ebd., 1916. gr.-8⁰.
  VI. 2/3. Walde Priester Dr. Bhd.: Christl. Hebraisten Dtschlds am Ausgang d. Mittelalters. (XVI, 230 S.) M. 6.40.
  4/5. Fischer Dr. Joh.: Isaias 40—55 u. die Perikopen vom Gottesknecht. Eine krit.-exeget. Studie. (VII, 247 S.) M. 6.40.
  VII. 1. Zellinger Subregens Dr. Johs: Die Genesishomilien d. Bischofs Severian v. Gabala, (VII, 128 S.) M. 3 40.

Neutestamentl. Abhandlungen. Hrsgg. v. Prof. Dr. M. Meinertz. VI. Bd, 4. H. Ebd., 1916. gr.-8
  VI, 4. Soiron P. Dr. Thadd., O. F. M.: Die Logia Jesu. Eine literarkrit. u. literaturgeschichtl. Untersuchg. z. synopt. Problem. (VII, 174 S.) M. 4.60.

Philosophie. Pädagogik.

Willems Dr. C., Prof. der Philoſophie im Prieſterſeminar zu Trier: **Grundfragen der Philoſophie und Pädagogik,** für gebildete Kreiſe dargeſtellt. I. Band: Das Sinnesleben. II. Band: Das Geiſtesleben. III. Band: Das ſittliche Leben. Trier, Paulinus-Druckerei, 1915, 1915, 1916. gr.-8⁰ (XVI, 550; XII, 560; X, 534 S.) jeder Band M. 6.—.

Das vorl. Werk bietet, wie der Verf. selbst sagt, eine von pädagogischen Interessen orientierte Darstellung der Philosophie. So ziemlich alle wichtigen Fragen der Philosophie werden darin behandelt und überall, wo der Gegenstand dazu Veranlassung bietet, werden die Folgerungen für die Erziehungskunde daraus gezogen. Auf diese Weise hat der Verf. den abstrakten Charakter der Philosophie mit dem Leben in Verbindung gebracht und, da er außerdem über eine hervorragende Formgewandtheit verfügt, die Lektüre des Werkes ebenso belehrend wie genußreich gemacht. Den reichen Inhalt der drei Bände können wir hier nur kurz andeuten.

Die einleitenden Partien des ersten Bandes behandeln Subjekt, Ziel und Mittel der Erziehung, um dann auf das Wesen, die Arten und Eigenschaften des Bewußtseins, auf die Apperzeption, die Lehre von den Seelenvermögen und von der Sinneswahrnehmung der äußeren und der inneren Sinne überzugehen. Daran schließt sich der Nachweis für die objektive Existenz der Körperwelt und die Darstellung der Tätigkeit der inneren Sinne (Gedächtnis, Phantasie, sinnliches Schätzungsvermögen und Gemeinsinn). Von großem Interesse sind die Abhandlungen über die moderne experimentelle Psychologie sowie über Anschauung, Traum, Hypnotismus, Halluzination, zweites Gesicht, Gedankenlesen und Instinkt. — Der zweite Band, der sich mit dem Geistesleben beschäftigt, enthält die Lehre vom Begriff, vom Urteil, von der Schlußfolgerung und von der Wahrheit sowohl nach ihrer logischen als nach ihrer psychologischen Seite. Die abstrakten Lehren der Ontologie von den Begriffen des Seins, der Einheit, Wahrheit, Güte, Schönheit, von den Kategorien der Substanz und des Akzidens, von der bewirkenden und Zweckursache werden hier ebenso klar wie anziehend dargestellt, und ganz zwanglos gliedern sich in die rein philosophischen Partien auch praktische und aktuelle Themata wie z. B. über den Ursprung der Sprache, über sexuelle Aufklärung und Koëdukation ein. Eine höchst dankenswerte Darstellung und Kritik der Kantischen Erkenntnislehre bildet den Schluß dieses zweiten Bandes. — Mit großem Genuß lesen sich die Darlegungen des dritten Bandes über das sittliche Leben. Es ziehen vor den Augen vorüber die höchst wichtigen Probleme über das Wesen, die Entstehung, Bedeutung und Beeinflussung der Gefühle, über die Willensfreiheit, über Charakter, Person, über das Endziel des menschlichen Lebens, über die Existenz der sittlichen Ordnung, über Gewissen, Pflicht und Gesetz, über die Unsterblichkeit der Seele, über Religion und Sittlichkeit. Besonders dankenswert und apologetisch verwertbar ist die Darstellung der christlichen Sittenlehre und ihres Verhältnisses zur modernen Kultur sowie des sittlichen Einflusses der katholischen Sittenlehre auf die Bekämpfung des Selbstmordes, des Neumalthusianismus, der unehelichen Geburten, der Ehescheidungen, der Sozialdemokratie und die Darlegung der Bedeutung der Religion für die Schule. Auch am Schlusse dieses Bandes steht eine Arbeit über Kant, eine ausgezeichnete Darstellung und Kritik der Kantischen Sittenlehre.

Die Philosophie, die hier vorgetragen und verteidigt wird, ist die aristotelisch-scholastische und es ist dem Verf. gelungen, dieselbe in ebenso exakter und überzeugender wie leicht faßlicher und anziehender Weise zu behandeln. Die Prinzipien dieser Philosophie werden durch die Resultate der neueren psychologischen Forschung nicht umgestoßen, sondern überall bestätigt. Durch passende Vergleiche und Analogien werden auch die schwierigsten Begriffe klar gemacht, häufig eingefügte Dichterworte sprechen auch zum Gemüt des Lesers. Gelegentliche Hinweise auf den gegenwärtigen Weltkrieg zeigen uns, wie die erhebenden und die grausigen Seiten dieses furchtbaren Dramas auch für die Philosophie und Pädagogik verwertet werden können. Eine Fülle glücklich ausgewählter Zitate aus der einschlägigen Literatur verrät die umfassenden philosophischen Kenntnisse und reichen Lebenserfahrungen, den klaren Kopf und das warme Herz des Verf.s, der in dieser herrlichen Publikation die Früchte einer ganzen Lebensarbeit niedergelegt hat. Das maßvolle, objektive Urteil in allen behandelten Fragen muß auch jene Leser günstig stimmen, die etwa anderer Meinung sind. Nicht nur die Lehrerkreise, für welche diese Darlegungen von Anfang an bestimmt waren, sondern überhaupt alle Gebildeten werden das Werk, das auch eine Fundgrube des Materials für Vorträge bildet, mit großem Nutzen und Genuß lesen und dem Verf. dafür dankbar sein.

Wien. Dr. Reinhold.

Dix Kurt Walther: **Körperliche und geiſtige Entwicklung eines Kindes.** 3. Heft: Vorſtellen und Handeln. An der Hand eines biographiſchen Tagebuches. Leipzig, E. Wunderlich, 1914. 8° (V, 148 S.) M. 2.—.

Das Heft schließt sich organisch an die zwei von demselben Verf. im gleichen Verlage erschienenen, im Text wiederholt angezogenen Schriften „Die Instinktbewegungen der ersten Kindheit" und „Die Sinne" an. Der Aufbau ist derselbe wie dort; zugrunde gelegt sind von D. am eigenen Kinde ebenso sorgfältig als liebevoll gemachte Beobachtungen, und das Heft reiht sich in dieser Hinsicht den Untersuchungen gleicher Art, wie sie von W. Preyer, E. und G. Scupin, Hanna Queck-Wilker, Klara und William Stern, Strümpell u. a. zu gleichem Zweck angestellt wurden, als schätzbare Ergänzung würdig an. Der Verf. bemüht sich mit Erfolg, die höheren seelischen Erscheinungen und Zustände in ihrer Entwicklung darzustellen. Ausgehend von den Ergebnissen der experimentellen Untersuchungen über das Gedächtnis des Schulkindes (Meumann, Sechste Vorlesung) stellt sich D. zunächst, im I. Teil, die Aufgabe, den Gedächtniserscheinungen in der frühen Kindheit, vor dem schulpflichtigen Alter, nachzugehen, und zwar in drei Abschnitten: Wiedererkennen, Korrekte Erinnerung, Entschuldbare Aussagefälschungen. Der II. Teil behandelt „Aufmerksamkeit, Neugier, Beobachtung", der III. das „Ichbewußtsein", der IV. „Bewußte Handlungen". — Über jeden Gegenstand sind zunächst die Beobachtungen aus dem „Tagebuch über Walther-Heinz" chronologisch-statistisch angeordnet und in weiterem Verfolge werden unter „Pädagogisches und Psychologisches" im Anschluß an die bisherigen wissenschaftlichen Feststellungen in vorsichtiger Methode vielfach, namentlich im Kapitel „Wiedererkennen", interessante Ergebnisse herausgearbeitet. Von allgemeinem Interesse ist das Buch in seinem IV. Abschnitt: „Bewußte Handlungen". Die Aufzeichnungen aus dem Tagebuche über Walther-Heinz machen das Buch für jedermann, vor allem für Mütter, ansprechend und fesselnd und vermögen, wie alle derartigen Aufzeichnungen (s. o.), zu liebe- und verständnisvoller Kinderbeobachtung auzuregen und anzuleiten.

Wien. R. Piffl.

Zeitschrift f. Philosophie u. phil. Kritik. (Lpz., Fr. Eckardt.) CLXII, 1. — v. Hösslin, Das transzendentale Gefühl. — **Aall**, Gibt es irgend eine andere Wirklichkt. als die mechanische? — Müller, Martin Deutinger. — Ruge, W. Windelband. — Reichenbach, Der Begriff d. Wahrscheinlichkt. f. d. mathemat. Darstellg. d. Wirklichkt. — Jessel, Sammelbericht über natur-philosoph. Schriften d. J. 1915.

Lehrproben u. Lehrgänge aus d. Praxis d. höh. Lehranstalten. (Hrsg.: W. Fries.) 1917, 1. — Fries, Zur Frage d. Aufstieges der Begabten. — Laudien, Krieg u. Schulreform. — Rosin, Zur Reform d. Relig.unterr.s an d. höh. Lehranstalten. — Rößner, Btrg. aus d. Praxis d. pädagog. Seminars. — **Zehme**, Horaz als Erzieher zur Genügsamkt. — Müller-Graupa, Die sprachwissenschaftl. Behandlg. d. 3. Deklination in d. latein. Schulgrammatik. — Brather, W. Raabes Erzählg. „Die schwarze Galeere" e. zeitgemäße Lektüre. — Müller-Reinhard, Beziehgen zw. Erd- u. Naturkde, bes. im Unterr. d. Sexta u. Untertertia. — Hübl, Die Behandlg. d. Teilungsartikels.

---

*Löwy-Cleve Dr. Felix: Die Philosophie d. Anaxagoras. Versuch e. Rekonstruktion. Wien, C. Konegen, 1917. gr.-8° (IV, 111 S.) K. 6.—.

Nelson Leonard: Kritik d. prakt. Vernunft. (Vorlesgen üb. d. Grundlagen d. Ethik. I. Bd.) Lpz., Veit & Co., 1917. 20 × 26·5 cm (XXXIV, 710 S.) M. 16.—.

*Scheffer Dr. Thd.: Heimat u. Arbeit. Lpz., A. Haase, 1917. 8° (124 S.) geb. M. 2.50.

Otto P.: Trost- u. Lebensworte üb. uns. Dasein u. die Ewigkeit nebst ethischen Gedanken z. Reform d. Gesinnung u. Gesittung. Lpz., W. Mähler. kl.-8° (92 S.) M. 1.20.

*Schlegel Friedrich: Anfangspunkte d. christl. Nachdenkens. (Nach d. Sprüchen d. Cherubin. Wandersmanns.) Neu hrsgg. u. mit e. Nachwort versehen v. Hs. Ludw. Held. 2. Aufl. München, Hans Sachs-Verlag. 8° (104 S.) geb. M. 2.80.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

I. **Diels** Hermann: **Antike Technik.** Sechs Vorträge. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 8° (VIII, 140 S. m. 50 Abb. u. 9 Taf.) M. 3 60.

II. **Seunig** Gymn.-Prof. Dr. Vincenz: **Kunst und Altertum.** Ein archäologisches Lesebuch. Mit 1 Karte, 4 Plänen, 1 farbigen und 3 schwarzen Tafeln und 80 Textbildern. Wien, Alfred Hölder, 1916. gr.-8° (III, 235 S.) geb. K 5.40.

I. Die Erkenntnis, daß das Altertum auch in seinem technischen Streben mit der modernen Welt viel enger verknüpft ist als die dazwischen liegende Zeit des Mittelalters, hat sich, wie Diels im Vorwort hervorhebt, bisher noch viel zu wenig durchgesetzt, hauptsächlich infolge der Einseitigkeit — der Verf. spricht von „gegenseitiger Ignoranz und Halbbildung" —, mit der die Vertreter des „Humanismus" und „Realismus" ihre Standpunkte zu verfechten pflegten und noch pflegen. In dieser Hinsicht tut sein Buch einen hochbedeutenden Schritt nach vorwärts. Daß es aus Vorträgen hervorgegangen ist, die nicht bloß für Altphilologen gehalten wurden, daß es sorgsam ausgewählter bildlicher Darstellungen nicht entbehrt, erhöht natürlich seine Wirksamkeit beträchtlich. Aber sein Hauptwert liegt doch darin, daß der Verf. Altertum, Mittelalter und Neuzeit mit ebenso umfassender wie tief eindringender Kenntnis, nicht mit bloßer „den Geist nicht lehrenden Vielwisserei" beherrscht, und in der dadurch bedingten und damit verbundenen Treffsicherheit der Darstellung. Wie in den sechs Abschnitten des Bändchens Wissenschaft und Technik bei den Hellenen, Türen und Schlösser, Dampfmaschine, Automat und Taxameter, Telegraphie, Artillerie und zuletzt Chemie im klassischen Altertum anschaulich an ausgewählten Beispielen besprochen werden und dem heutigen Leser das Altertum so recht menschlich nahegerückt wird, das auszuführen will und kann ich keineswegs auch nur versuchen. Man muß das Buch, das keinen Auszug verträgt, selbst lesen und genießen.

Der Text ist für jedermann ohneweiters verständlich, gelehrte Ausführungen, Nachweise und Belegstellen (von denen sich übrigens das meiste auch verdeutscht hätte wiedergeben lassen) sind in die Anmerkungen verwiesen. Dabei ist das Ganze durchaus nicht bloß volkstümliche Berichterstattung über neuere und neueste Ergebnisse der wissenschaftlichen Forschung. Vielmehr steckt sehr viel eigene Arbeit darin, so daß es für den Fachmann nicht weniger wertvoll ist als für den Laien. Geschrieben ist das Buch geraume Zeit vor dem Kriege, die Vorrede noch Ostern 1914 unterzeichnet; aber die schönen Worte auf S. 107 über Deutschlands geistige und kriegerische Wehrkraft klingen wie eine Vorahnung der welterschütternden Ereignisse, inmitten derer wir stehen und in denen das, was dort vorausgesagt ist, sich heute schon erfüllt hat.

II. Seunigs frisch geschriebenes und hübsch ausgestattetes Buch steckt sich nicht so große Ziele. In behaglicher Ausführlichkeit sich verbreitend bietet es Bilder aus dem Altertum als sorgfältig vorbereiteten Lesestoff für die reifere Gymnasialjugend, ein Lesebuch im besten Sinne des Wortes.

Die Auswahl der einzelnen Stücke ist sehr glücklich zu nennen. Die ersten drei behandeln Gegenstände, die sozusagen schon zum eisernen Bestande der Gymnasialbildung gehören, die Fora der Stadt Rom, die Akropolis von Athen, Olympia und Delphi. Mit 7 (Ephesus) wird schon weniger bekanntes Gebiet betreten; 6 (griechische Vasenmalerei) ist eine lebendig geschriebene Übersicht mit guter Bilderauswahl, für 9 (Winckelmann und seine Zeit) sind dem Verf. seine germanistischen Fachstudien sehr zugute gekommen. 4 (Mithra und sein Kult, also ein nicht streng „klassisches" Thema) macht den Schüler mit einem wichtigen Abschnitt der Religionsgeschichte bekannt; 8 (Römische Provinzialinschriften) führt ihn in die praktische Lösung einer Reihe gleichartiger kleinerer Einzelprobleme aus der römischen Epigraphik ein. Überall beweist der Verf., daß er das aus Büchern und aus eigener Anschauung Aufgenommene gründlich verarbeitet hat; in 5 (Tarentiner Stirnziegel, Gorgoneion und das Hörnersymbol) bewährt er bei der Behandlung neuen Tatsachenmaterials gute Methode. An kleinen Versehen und an Einzelheiten, die zum Widerspruch herausfordern (begreiflicherweise dort, wo die Ansichten noch nicht geklärt sind, z. B. bezüglich des griechischen Theaters) wird man nicht mäkeln. — Natürlich soll das Buch nicht auf dieselbe Höhe gestellt werden wie der prächtige Wurf von Diels. Aber gerade weil es von einem Gymnasiallehrer verfaßt ist, weil es in bescheidener Weise ehrlich dem gleichen Ziele zustrebt, ein besseres Verständnis der Antike zu vermitteln, weil es von aufrichtigem Interesse für das Wohl der Jugend getragen ist, und nicht zuletzt, weil es inmitten des Krieges von seinem zu den Waffen einberufenen Verfasser fertiggestellt worden ist, soll ihm sein Platz neben Größerem nicht mißgönnt werden.

Graz. Heinrich Schenkl.

Salimbene, Des, von Parma, **Chronik.** Nach der Ausgabe der *Monumenta Germaniae* bearbeitet von Prof. Alfred Doren. I. Band. (Die Geſchichtſchreiber der deutſchen Vorzeit. In deutſcher Bearbeitung herausgegeben von G. H. Pertz, J. Grimm, L. v. Ranke, K. Lachmann, W. Wattenbach, O. Holder-Egger. Fortgeſetzt von Prof. Mich. Tangl. 93. Band.) Leipzig, Dyk, 1914. 8° (XXIX, 373 S.) M. 7.50.

Es ist gewiß keine leichte Aufgabe, sich mit Salimbenes Chronik zum Zwecke einer Übersetzung abzufinden. Das meiste muß man dabei dem Geschmack und der Urteilskraft des Bearbeiters überlassen. Doren hat wohl im allgemeinen die richtige Linie eingehalten. Allerdings wäre es im Interesse S.s gelegen, wenn einzelne längere Proben seiner biblischen Beweise oder Ergüsse mitgeteilt worden wären. Davon ist entschieden zu wenig in der Bearbeitung enthalten. Ich mußte lachen, als ich in der Einleitung die Geschmacklosigkeit fand: „Für die Bibelstellen habe ich in der Regel die archaische Lutherübersetzung gewählt und nur gelegentlich, wo diese versagte, eigene Übersetzung zu Hilfe genommen“. Wenn es sich um „Archaismus“ handelte, hätte Doren getrost die älteste vorlutherische deutsche Übersetzung der Bibel nehmen können. Aber einen S. literarisch so auszustatten, hätte der Herausgeber Tangl wenigstens verhindern sollen, wenn schon Doren für derartiges kein Verständnis hatte. Die richtigen Ausdrücke für liturgische Dinge sind Doren nicht immer geläufig. Die Übersetzung von *devota* mit „Beichtkind“ beanstande ich; nur der Sinn kann in jedem einzelnen Falle klarstellen, ob die Übersetzung zulässig ist. Beichtenehmen, eine kirchliche Offiz abhalten, die Prime der Priester und ähnliche Ausdrücke entsprechen natürlich nicht dem deutschen kirchlichen Sprachgebrauch. Vom finsteren, herben Wesen des Mönchtums zu reden, ist in dieser Allgemeinheit selbstverständlich Unsinn. „War larg, freigebig, freundlich“. Was heißt larg? Wenn Doren seinen übermäßigen Gebrauch von Fremdwörtern einschränken wollte, würde sich seine Übersetzung wesentlich besser lesen. Die Arbeit ist eine verdienstliche, weil es wenig mittelalterliche Chronisten gibt, die so das Interesse weiterer Kreise zu fesseln imstande sind wie S. Dem zweiten Bande sehe ich mit Interesse entgegen.

Berlin. Paul Maria Baumgarten.

I. **Molden** Ernst: **Zur Geschichte des österreichisch-russischen Gegensatzes.** Die Politik der europäischen Großmächte und die Aachener Konferenzen. (Veröffentlichungen der Gesellschaft für neuere Geschichte Österreichs.) Wien, L. W. Seidel & Sohn, 1916. gr.-8° (184 S.) K. 4.50.

II. **Das Dogma des Sandschaks.** Eine geschichtliche Untersuchung. Seinen unpersönlichen Freunden in Österreich-Ungarn gewidmet von Triplicissimus. München, Duncker & Humblot, 1914. gr.-8° (53 S.) M. 1.20.

I. Die lesenswerte Arbeit Moldens bietet ein Doppeltes: das Bild des österreichisch-russischen Gegensatzes, bezüglich dessen Metternich in Aachen den Sieg über den Zaren davontrug, und das Bild russischer Doppelzüngigkeit, wurzelnd in der schwankenden Natur des Zaren und der einander bekämpfenden Strömungen an seinem Hofe. Obgleich Alexander als Vater der Heiligen Allianz nur so triefte von Christentum, Friede und Gerechtigkeit, liebäugelte er doch stets mit radikalen Unruhstiftern wie den welschen Carbonari. Und unter dem Deckmantel des Friedfertigen suchte er dem russischen Imperialismus im Osten und bei den westlichen Kleinstaaten, insbesondere durch Annäherungsversuche an Frankreich, neuen Boden zu gewinnen. Capodistria und der russische Gesandte Pozzo in Paris waren dafür die eifrigsten Faiseure. Hier gab es nun für Metternich viel abwehrende und vorbauende Arbeit. Er bewährte in Aachen speziell seine Überlegenheit. Schon darin, daß sich nicht, wie die Russen wollten, ein Kongreß versammelte, d. h. die große Wiener Weltzusammenkunft wiederholte, sondern nur Konferenzen unter den Großmächten gehalten wurden, wobei die Konservativen, Österreich und Preußen, denen auch noch England sekundierte, eine solche Mehrheit bildeten, daß sich der Zar ohneweiters anschließen mußte, gewann Metternich den Vorsprung. Den österreichischen diplomatischen Erfolgen, wie sie einst ein Prinz Eugen und Kaunitz erfochten hatten, reihte sich, wie M. richtig am Schluß zusammenfaßt, ein ähnlicher an, dessen sich Metternich in Aachen rühmen konnte. Vorbereitung wie Verlauf dieser Konferenzen sind in anziehender Weise geschildert.

II. Dem etwas orakelhaften Titel entspricht auch der nicht immer leicht verständliche Text. Der Verf. zeichnet Andrassys Politik von 1878, woraus nur halbe Maßregeln wie für Bosnien, so auch für den Sandschak resultierten, als keine glückliche. Dagegen war 1908 die völlige Annexion des ersteren und die Räumung des letzteren notwendig: sonst „säße Italien 1914 in Valona“. Als ob dies nicht, was natürlich der Verf. nicht wissen konnte, doch im selben Jahre noch der Fall war! Was der Verf. als Ergebnis seiner Betrachtung hauptsächlich unterstreicht, ist: „Die Aufhebung der Okkupation geschah noch rechtzeitig, um bei der Aufteilung der Türkei der Monarchie schwere Verlegenheiten zu ersparen; hingegen ist sie leider zu spät erfolgt, um das Unheil gut zu machen, das ihr neununddreißigjähriger Bestand schon angerichtet hatte“, und: „Die Sandschakspolitik Andrassys hat den Zusammenbruch der Türkei beschleunigt.“

Bregenz. Hirn.

Mitteilungen d. Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen. (Prag.) LV, 2/3. — Weber, Kaiser Franz Josef I. †. — Naegle, Die feierl. Haarschur u. Haarweihe d. jugendl. heil. Wenzel in ethnograph., relig. u. rechtshistor. Beleuchtg. — Langhammer, Karl Egon v. Eberts Selbstbiographie.

---

*Kaiserworte. Ausgewählt v. Dr. Friedr. Everling. Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1917. kl.-8° (247 S.) geb. M. 2.50. — Das hübsch ausgestattete Bändchen enthält ausgewählte Stellen aus Reden, Briefen u. ähnlichen offiziellen mündlichen oder schriftlichen Äußerungen des Deutschen Kaisers, eingeordnet in die vier Gruppen: Der Kaiser, — Der Landesherr. — Der Friedenskaiser. — Der Oberste Kriegsherr. Ein Porträt des Kaisers ist als Titelbild beigegeben.

Beiträge z. sächs. Kirchengeschichte, hrsgg. im Auftr. d. „Gesellsch. f. sächs. Kirchengeschichte“ v. Dr. Fz. Dibelius u. Dr. Alb. Hauck. 30. Heft (Jahresheft f. 1916.) Lpz., J. A. Barth, 1917. 8° (208 S.) M. 4.–. [Inhalt: Eberh. Teufel: Joh. Andr. Rothe 1688—1758. Ein Btr. z. Kirchengeschichte d. sächs. Oberlausitz im 18. Jhdt. — D. Kaiser: Briefwechsel mit D. Andr. Gottlob Rudelbach 1829—46. Ein Btr. z. Geschichte d. Glaubenserneuerung vor 100 Jahren.]

*Thöne Johs. Fz.: Versuch e. kurzgefaßten Weltgeschichte auf stammesgeschichtl. Grundlage. Regensbg., Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz, 1917. 8° (VIII, 96 S.) M. 1.50.

Wimmer Dr. Lothar Ritter v.: Die Ostmark. Öst.-Ungarns Mission in d. Weltgeschichte. 2., durchgeseh. Aufl. Wien, C. Fromme, 1917. gr-8° (VII, 94 S.) M. 2.—.

Langer Dr. Fritz: Intellektualmythologie. Betrachtgen üb. d. Wesen d. Mythus u. d. mytholog. Methode. Lpz., B. G. Teubner, 1916. gr.-8° (XII, 270 S.) M. 10.—.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Habib Edib Bej: Türkiſch. Praktiſche türkiſche Sprachlehre für Anfänger. Mit einem Geleitwort Sr. Hoheit des Großveziers a. D. Hakky Paſcha, Kaiſerlich türkiſchen Botſchafters in Berlin. 1.—3. Tauſend. Weimar, Guſtav Kiepenheuer, 1916. 8° (X, 185 S.) geb. M. 3.—.

An diesem Büchlein sollte kein Freund des Türkischen achtlos vorübergehen. Es ist ein Unikum, aus dem jeder lernen kann, auch derjenige, der über die ersten Anfangsgründe bereits weit hinausgekommen ist, ja es ist selbst allen Lehrern des Türkischen, Praktikern und Theoretikern, gleich warm zu empfehlen. Vor allem ist kaum anderswo von vornherein die Garantie für die Zuverlässigkeit des Inhaltes in solchem Umfange geboten wie hier, wo zum ersten Male ein hochgebildeter Osmane, der das Deutsche meistert, den lernenden Deutschen in seine Muttersprache einzuführen versucht, und zwar in die Eigenheiten der modernsten osmanischen Umgangssprache des täglichen Lebens, so wie sie jetzt gebräuchlich ist und wie jetzt Tausende den Wunsch hegen, sie sprechen zu können. Auf dieser rein praktischen Seite des Erlernens des Osmanisch-Türkischen zum Zwecke des mündlichen Verkehrs liegt der Schwerpunkt dieser schönen Arbeit, der auch der türkische Botschafter in Berlin, Ibrahim Hakky Pascha, in einem Schreiben an den Verf.

die wohlverdiente (in Faksimile und Übersetzung beigegebene) Anerkennung zollt und die, Grammatik und Konversationsbuch zugleich, sich an kein anderes Buch anlehnt. Der Verf. hat es frisch nach seinen eigenen Ideen zusammengestellt und dabei, wie ich denke, den Nagel überall auf den Kopf getroffen. Denn alles, was man braucht, um eine fremde Sprache sprechen zu können, soweit wenigstens, als es sich um das tägliche Leben und um die schwere Zeit, in der wir leben, handelt, hat H. E. B. auf 15 Abschnitte („Lernstücke") aufgeteilt, von denen ein jeder wieder aus drei Teilen besteht, nämlich aus einigen immer kurz und klar gefaßten Sprachregeln, einer Liste von brauchbaren Wörtern und einer von Lektion zu Lektion größer werdenden Anzahl von Übungssätzen nebst deutscher Übersetzung. Dabei hat das Wortmateriale, das in den einzelnen Lektionen vorgeführt und in den Übungssätzen zum größten Teil aufgearbeitet wird, jedesmal auf ein anderes bestimmtes Hauptgebiet von Begriffen Bezug, wie z. B. auf die Familie, die Wohnung, das Haus, den menschlichen Körper, das Essen und Trinken, die Haustiere, die Nutzpflanzen u. dgl. Der besondere Vorzug der Übungssätze ist zudem der, daß sie wirklich aus dem täglichen Leben genommen und im Kopfe eines Osmanen neu entstanden, nicht zuerst deutsch erdacht und dann ins Türkische übertragen worden sind und daß sie immer so gehalten sind, wie sie eben im mündlichen Verkehr gesprochen und gehört werden. Diese Konversation beschränkt sich aber nicht etwa auf rein orientalische Verhältnisse, sondern sie sieht im Gegenteil von solchen ab und bringt sehr oft Ausdrücke für okzidentale Dinge, die wir in anderen dergleichen Büchern vergeblich suchen, — mit einem Wort: Das Buch lehrt uns das, was wir beim Studium nur durch den Umgang mit gebildeten Osmanen lernen können.

Mit Rücksicht auf den rein praktischen Zweck des Buches hat der Verf. von der arabisch-türkischen Originalschrift vollständig Abstand genommen und bringt das Türkische nur in lateinischer Schrift, und zwar nach einer ungemein einfachen Transkriptionsmethode, die mit den Zeichen des deutschen Alphabets ihr Auslangen zu finden sucht, indem er jedes Wort mit den Mitteln des Deutschen so schreibt, wie es dem deutschen Ohr klingt. Er schreibt also z. B. sch, dsch und tsch dort, wo andere š, ğ und č transkribieren, er gibt das harte s durch ss wieder, während einfaches s das weiche s (zwischen Vokalen, wie in „Rose") andeuten soll. Was Quantität und Akzent betrifft, sagt der Verf. allerdings bloß folgendes: „In der Regel sind die Selbstlaute kurz; der Ton ist meist auf der letzten Silbe, mit einigen Ausnahmen bei der Zeitwortbeugung"[1]). Hingegen legt der Verf. in dankenswerter Weise großes Gewicht auf die für das Osmanisch-Türkische als turanische Sprache charakteristische, von Nicht-Osmanen oft sehr vernachlässigte Vokalharmonie; es verdient in dieser Beziehung jene kleine, ungemein instruktive Tabelle zur Vokalharmonie ganz besondere Beachtung, die H. E. B. auf S. X der Einleitung bringt. Ihrer großen Übersichtlichkeit wegen stelle ich sie hieher, indem ich noch bemerke, daß unter „Stammselbstlaut" der Vokal in der letzten Silbe[2]) des betreffenden Wortes, an das ein Suffix antreten soll, und unter „Endselbstlaut" der Vokal in diesem Suffix zu verstehen ist, der selber entweder vierfach oder zweifach sein kann.

	Auf Stammselbstlaut	folgt Endselbstlaut	
dumpf	a	y	a
	y		
	o	u	
	u		
hell	e	i	e
	i		
	ö	ü	
	ü		

Bei dem großen Interesse, das dem vorl. türkischen Sprachbuche zukommt, und bei dem großen Nutzen, den es zu bringen auf dem besten Wege ist, hält es der Ref. für seine Pflicht, sich auch vom didaktischen und theoretischen Standpunkte zu äußern, weil vielleicht die eine oder andere der im Folgenden zu gebenden Anregungen diesem prächtig angelegten Hilfsmittel zur wünschenswerten weiteren Verbreitung verhelfen kann. Da dieses Vademecum, wie schon bemerkt, nur dem einen praktischen Zwecke dienlich sein soll, den mündlichen Gedankenaustausch in der unter gebildeten Osmanen gebräuchlichen Art zu lehren, will ich davon absehen, daß hier die arabischen und persischen Elemente nicht als solche näher bezeichnet, auch die heimischen Längen in diesen in der Umschrift nicht angedeutet werden[1]). Aber ich muß doch auf einen Umstand aufmerksam machen, der einer Verbesserung dringend bedürfen würde, und das ist die Art, wie der Verf. die beiden s-Laute in der Umschrift wiedergibt. Ich habe schon oben berichtet, daß derselbe das weiche s (zwischen Vokalen) durch s, das harte s (zwischen Vokalen) durch ss umschreibt. Dadurch, daß aber sonst weiches und hartes s unterschiedslos durch s bezeichnet werden, also im Anlaute, im Inlaute vor oder nach Konsonanten (auch wenn die zwei s-Laute nebeneinander stehen oder der eine oder der andere von ihnen eigentlich verdoppelt ist) und im Auslaute kein Unterschied zwischen s und ss gemacht wird, beziehungsweise ersichtlich ist, kommt eine gewisse Undeutlichkeit zustande, die für den Leser um so mehr Schwierigkeiten in der Bestimmung — ob das s als weiches oder hartes zu lesen ist — mit sich bringt, je weniger geläufig ihm die betreffenden Vokabeln von vornherein sind. Es läßt sich hinnehmen, daß es z. B. S. 8 *nasik* „zart, höflich", *güsel* „schön", *usun* „lang", S. 7 *kysym* „meine Tochter", S. 163 *nasyr* „Minister" heißt, obwohl wir an Transkriptionen wie *nāzik, güzél, uzún, kyzým, nazýr* (also mit z für das weiche s) viel mehr gewöhnt sind, — zum Unterschiede von hartem s in z. B. S. 3 *kyssa* „kurz, klein", S. 4 *nassyl* „wie?", S. 38 *hassud* „neidisch", S. 104 *elbisse* „Kleidung", S. 117 *müssaade itmek* „erlauben, gestatten", obwohl wir auch da zunächst an Doppel-s (nämlich doppeltes scharfes, hartes s) denken und uns erst daran gewöhnen müssen, in einem doppelt geschriebenen Konsonanten einen einfachen Laut zu sehen. In allen anderen Fällen — ich meine, wo s oder ss nicht zwischen Vokalen stehen — kommt aber doch eine gewisse störende Unbestimmtheit zustande. So schreibt H. E. B. am Anfange eines Wortes nach seiner Transskriptionsmethode zwar folgerichtig s, z. B. in S. 2 *sewdsch* „Gemahl" und *sewdsche* „Gemahlin", S. 3 *sengin* „reich" und *seki* „klug, begabt", S. 4 *saif* „dünn, schwach", S. 35 *saman* „Zeit", S. 57 *sejtin* „Olive", S. 117 *san ilmek* „glauben" und *sijaret ilmek* „besuchen", sowie *sijadar itmek* „beleuchten" und *sarardide ilmek* „schädigen", S. 120 *sahmet* „Mühe", S. 135 *siraat* „Ackerbau“, S. 164 *salim* „grausam“ u. dgl., wo s überall = z ist, — aber er schreibt ebenso einfaches s auch dort, wo im Anlaut ein hartes s steht und wo wir also ss erwarten würden, z. B. S. 9 *satsch* „Kopfhaar“ und *sakal* „Bart“, S. 10 *sinir* „Nerv“ und *sijah* „schwarz“, S. 17 *saraj* „Schloß“, S. 35 *sene* „Jahr“, S. 57 *sirke* „Essig“, S. 57 *sutschuk* „Wurst“, S. 163 *sefaret* „Botschaft“, wo die Deutlichkeit überall mit ss statt s doch *ssatsch*, *ssakal*, *ssinir*, *ssijah*, *ssaraj*, *ssene*, *ssirke*, *ssutschuk*, *ssefaret* verlangen würde. Es kommt manchmal sogar Zweideutigkeit zum Vorschein, z. B. S. 20 *sade* „einfach“ — sollte *ssade* geschrieben werden — und S. 2 *sade* „Sohn, Tochter“ (als zweites Glied in Kompositis = neupers. *zāde*) — vgl. auch S. 71 *sira* „denn“ (= neupers. *zīrā*) und *syra* (= *ssyra*) S. 116 in *syra da(g)lary* „Bergkette“ oder S. 2 *sor* „schwer, schwierig“ (aus neupers. *zōr* „Gewalt“) und √*sor* „fragen“ (= *ssor*). In einem Falle hat der Verf. bereits selber auch ss im Anlaute, nämlich S. 83 in *ssaman* „Häcksel“, das sonst, wenn er es wieder bloß mit s statt ss, also einfach als *saman* geschrieben hätte, von *saman* „Zeit“ (= ar. *zamān*) nicht zu unterscheiden wäre. Umgekehrt sollte es S. 80 *messud* „glücklich“ heißen (in § 52) statt *mesud*, nach *müssaade*, nicht nach *saadet* „Glück“ (l. *ssaadet*) S. 120. — Dasselbe gilt von s am Ende eines Wortes, wo wieder kein Unterschied zwischen weichem und hartem s gemacht wird, z. B. zwar richtig S. 1 *kys* „Mädchen, Tochter“, S. 3 *jaramas* „unartig“, S. 4 *as* „wenig“, S. 9 *jüs* „Gesicht“ u. dgl. (= *kyz*, *jaramaz*, *az*, *jüz*), aber auch z. B. S. 10 *gö(g)üs* „Brust“, wofür wir, da im Auslaut ein hartes s steht, doch *gö(g)üss* voraussetzen würden, mit ss am Ende, ebenso wie — ausnahmsweise — S. 119 richtig *siss* „Nebel“ steht, gegen *bus* „Eis“, und ebenso von s im Inneren eines Wortes, z. B. zwar, weil mit weichem s, richtig S. 17 *machsen* „Keller“, S. 48 *tuslamak* „einsalzen“, S. 80 *mebsul* „reichlich“ u. dgl., aber nicht richtig mit s, sondern mit ss zu schreiben, weil hartes s vorliegt, z. B. S. 1 *insan* „Mensch“ (= *inssan*), S. 3 *hasta* „krank“ (= *hassta*) und *uslu* „artig“ (= *usslu*), S. 19 *yslak* „naß“ (= *ysslak*), S. 48 *ysmarlamak* „bestellen“ (= *yssmarlamak*) u. dgl. Neben *esnassynda* „während“ finde ich S. 59, Z. 5 zweimal das deutlichere *essnassynda*. — Unbestimmt ist so die Aussprache denn auch besonders in Fällen, wie z. B. in *sebse* „Gemüse“ S. 59, Z. 9 (= *ssebse*) oder in *sösleschmek* „verabreden“ S. 114 (= *ssösleschmek*) gegen *süslenmek* „sich schmücken, sich putzen“ S. 106 (= *ssüslenmek*). — Nur unter Zuhilfenahme von Bindestrichen läßt sich bei der Umschreibung von weichem s durch s und hartem s durch ss Unbestimmtheit dann vermeiden, wenn beide s-Laute in einem Worte sich unmittelbar folgen, z. B. S. 25 *tussus* „ungesalzen“, d. i. *tus-ssus* (vgl. ebendort *parassys* „ohne Geld“, d. i. *para-ssys*) oder S. 55 *jasmassyn* „du schreibst nicht“, d. i. *jasmas-ssyn* (wird nicht unterschieden von *jasmassyn* „er soll nicht schreiben“ S. 86, das aber doch = *jasma-ssyn* ist). Wie soll aber geschrieben werden, wenn ein weiches s oder ein hartes s selber verdoppelt ist, z. B. S. 25 *lesset* „Geschmack“ (d. i. *les-set*, bzw. *lezzet*) mit ss, ebenso S. 51 *tenessüh* „Ausflug“ (d. i. *tenes-süh*, bzw. *tenezzüh*) — wo man doch in keinem der beiden Fälle ss als einfaches hartes s aussprechen darf! — ohne Unterschied von verdoppeltem harten s in z. B. S. 132 *ressam* „Maler“ (d. i. eigentlich *ress-ssam*) oder S. 151 *maal teessüf* „leider“ (d. i. eigentlich *maal teess-ssüf*); S. 20 *müssejen* „geschmückt, elegant“ ist in *müsejjen* zu verbessern (Part. pass. der 2. Form, arab.), — beiläufig gesagt, sollten *dsch* und *tsch*, wenn sie an das Ende der Zeilen kommen, nicht in *d-sch* und *t-sch* geteilt werden, also nicht z. B. S. 83, Z. 3/4 *a(g)ad-schlaryn altynda* „unter den Bäumen“, Z. 6/7 *herd-schai menekschc* „Stiefmütterchen“, Z. 8/9 *tschit-schek* „Blume“, sondern *a(g)adsch-laryn altynda*, *her-dschai menekschc*, *tschi-tschek* u. dgl. — Da der Verf. sich immer streng an die von ihm S. X (Einleitung) kurz zusammengefaßten Hauptregeln der Vokalharmonie hält und überhaupt bestrebt ist, eine gute Aussprache seiner Muttersprache zu lehren, sind alle jene Fälle beachtenswert (wenn auch nicht durchaus nachahmenswert)[1], wo sich bei ihm sonst als vulgär oder dialektisch, besonders als armeno-türkisch[2]) hinzunehmende Schreibungen finden, z. B. S. 2 *walde* „Mutter“ (für ar. *wālide**), S. 3 *echtiar* „alt“ (*iḫtijar**) und *mejüs* „traurig“ (für ar. *me'jūs**), S. 4 *henüs* „noch“ (für *henuz*, *henoz** = neupers. *henûz*) und *tschünkü* „weil“ (für neupers. *čūn-ki*), S. 9 *wüdschüd* „Körper“ (für ar. *wüdschūd**) und *bujyk* „Schnurrbart“ (sonst *byjyk**), S. 17 *mutbak* „Küche“ (für ar. *maṭbaḫ**), S. 18 *missafir* „Besuch, Gast“, (für ar. *müsāfir**) und *pendschire* „Fenster“ (für neupers. *penğere**), S. 27 *pytschak* „Messer“ (sonst mit b), S. 28 *bire* „Bier“ (sonst *bira*), S. 36 *öbürgün* „übermorgen“ (mit retrograder Vokalharmonie statt *o bir gün**) und *maten günü* „Trauertag“ (statt neupers. *mātem**), S. 38 *müsrüf* „verschwenderisch“ (statt ar. *müsrif**), S. 69 *musur* „schädlich“ (statt ar. *muzýrr**), S. 71 *bundan maida* „außerdem“ (statt *bundan maada**), S. 81 *tadil* „Ferien“ (ar. *ta'ṭil**), S. 89 *kürsu* „Pult“ (statt ar. *kürsi**), S. 107 *taleh* „Glück“ (aus ar. *ṭāli'**), S. 108, Z. 15 v. o. *tahaf* „komisch“ (eig. ar.-t. *toḥāf*), S. 118 *dschönub* „Süden“ (ar. *ğenūb**), S. 119 *rüskar* „Wind“ (eig. *ruzgjar**), S. 148 *münüs* „zahm“ (eig. ar. *mü'nis**), S. 153 *nakadar* (Z. 3 u. Z. 12) „wie (sehr)“ für *ne qadar** (also mit Vokalharmonie, vgl. umgekehrt *nerede* „wo?“ aus *ne ara-da*, aber *burada* „hier“ = *bu ara-da*, *orada* „dort“ = *o ara-da*), S. 163 *hükümet* „Regierung“ (für ar. *ḥükūmet**), S. 164 *teblikat* „Bekanntmachung“ (eig. ar. *tebliġāt** „Übermittlungen“), S. 164 *muarif nasyry* „Unterrichtsminister“ (für ar. *ma'ārif**) und *müdür* „Direktor“ (aus ar. *müdir**), aber ebendort *müschur* „Feldmarschall“ (aus ar. *müšir**), S. 172 *sü-ü istimal* „Mißbrauch“ (für ar. pers. *sū-y**). — Unter den angeführten Vokabeln sind viele besonders willkommen, hauptsächlich solche, deren Bedeutung bislang noch nicht recht präzisiert war, und solche, die neu und daher noch wenig bekannt sind, wie z. B. unter den Verwandtschaftsnamen S. 2 die Ausdrücke *görümdsche* „Schwester des Mannes“, *enischte* „Gattin einer Schwester oder Tante“, *jenge* „Gattin eines Bruders oder Onkels“, *badschanak* „Gatte der Schwägerin“, S. 3 *elti* „Gattin des Schwagers“, dann von der anderen Art, z. B. S. 28 *nahosch* „unangenehm“ (neupers. *nāḫōš* „unwohl, krank“), S. 79 *kajyssy gülü* „Marschall-Niel-Rose“ und *muhabbet tschitsche(g)i* „Vergißmeinnicht“, S. 91 *numro ka(g)ydy* „Zensur (Schüler)“, S. 93 *mörekkebli kalem* „Füllfeder“ und *pertewsus* „Vergrößerungsglas“, S. 103 *lastik* „Gummischuh, Überschuh“ und *muschamba* „Gummimantel“, S. 105 *lekelemek* „beflecken“ und fig. „verleumden“, S. 133 *müwessi* „Briefträger“ (eig. ar. *müwezzi'*), S. 135 *perischaniet* „Unordnung“ (interessante arab. *Nisbe* von neupers. *perīšān* „verwirrt, zerstreut“), S. 149 *hassas* „empfindsam“ (d. i. ar. *ḥassâs*), S. 154 *görüšmek* „sprechen“ (selbst von Papageien, eig. = „sich sehen“), S. 169, Z. 2 *merakawer* „interessant“ u. dgl. m.[1]). — Von Druckfehlern habe ich mir notiert S. 20, Z. 3 v. u. *mandalylary* (l. *mandallary*), S. 29, Z. 4 v. u. *fakta* (l. *fakat*), S. 37, Z. 8 v. o. *tagustos* (l. *agusstoss*), S. 46, Z. 6 v. u. *pilitisch* (l. *pilitsch*), S. 54, Z. 6 v. o. *serwersin* (l. *sewersin*), S. 71, Z. 12 v. u. *hepsimi* (l. *hepsini*) und l. Z. *hers chej* (l. *her schej*), S. 72, Z. 16 v. o. *jetischijer* (l. *jetischijor*), Z. 23 v. o. *dsche wis* (l. *dschewis*), Z. 24 v. o. *kopramak* (l. *koparmak*) und Z. 28 v. o. *masurdur* (l. *musurdur*), S. 83, Z. 1 *tarlataryny* (l. *tarlalaryny*), S. 91, Z. 9 *kaghyydy* (l. *kagydy*) und l. Z. *bajwanat* (l. *hajwanat*), S. 93, Z. 2 spritzen (l. spitzen) und Z. 7 v. u. *ibdidai* (l. *ibtidai*), S. 106, Z. 5 v. u. *maharetli* (l. *mahareli*) und Z. 8 v. o. *jamamak* (l. *jamalamak*), S. 112, Z. 11 *azimit* (l. *azimet*), S. 118 *kelschmek* (l. *gelschmek*), S. 121, Z. 12 *sewenher kes* (l. *sewen kessler*), S. 136, Z. 8 v. o. *sanibime* (l. *ssahibime*), S. 153, Z. 5 v. o. *machlud* (l. *mahlut*), S. 154, Z. 1 *ne etidir* (l. *ne etdir*), Z. 11 v. o. *haj wandyr* (l. *hajwandyr*), Z. 10 v. u. *derhalyssyryr* (l. *derhal yssyryr*), Z. 3 v. u. *tehligeli* (l. *tehlikeli*), S. 167, l. Z. *gazetissinde* (l. *gazetessinde*), S. 169, Z. 17 v. o. *itschidi(g)im* (l. *itschdi(g)im*), S. 172, l. Z. *hurrujeti* (l. *hurrijjeti*), S. 176, Z. 12 v. u. *sykdmmy* (l. *ssykdymmy*).

---

[1]) Dort, wo der Ton nicht auf der letzten Silbe steht, sollte er in der Umschrift wohl doch angedeutet werden. So wäre z. B. in § 20 und 26 (bestimmte und unbestimmte Gegenwartsform) und auch sonst beim Verbum über die Betonung näheres anzugeben. Auch bei persischen Izafet-Konstruktionen wäre darauf Rücksicht zu nehmen, daß das Izafet-i (y) unbetont ist und es wäre z. B. S 80 bei *gayry münbit* „unfruchtbar" entweder ein Akzent auf das *ay* zu setzen *(gáyry)* oder das auslautende *y* von *gayr* durch einen Bindestrich abzutrennen *(gayr-y)*. Dasselbe gilt von (S. 81) *milady issa jortussu* „Weihnachten", (S. 91) *fenni makine* „Mechanik", *ilmi tabiat* „Naturwissenschaft" (also *milády, fénni, ílmi*, auch in den folgenden Beispielen mit *ilmi* und sonst noch einigemale, oder *milád-y, fenn-i, ilm-i* usw., wie der Verf. z. B. S. 116 *kürre-i ars* „Erdkugel" S. 120 *hareket-i ars* „Erdbeben" hat, was schon deutlicher ist). So ist auch S. 89, Z. 10 und 9 v. u. zu unterscheiden *mühendis mektebi* „das Technikum" von dem darauffolgenden *mühendis mektéb-i alissi* „die Technische Hochschule", in welch letzterem Falle *mektebi* ohne „-" nicht deutlich genug ist.

[2]) Natürlich kann diese „letzte Silbe" selber schon ein Suffix sein.

[1]) Dafür ist die Aussprachebezeichnung als solche zumeist ganz konsequent und sind nur selten Fälle zu finden wie S. 58 *sychhat* „Gesundheit", *sychhy* „gesund (bekömmlich)", aber S. 152 *syhhat;* S. 91 *tareh* „Geschichte", aber S. 94, Z. 10 *tarech;* S. 170, Z. 12 v. u. *weli acht* „Thronfolger", aber l. Z. *weliahd* u. dgl. Mehr Rücksicht sollte aber durchaus auf Verdopplungen von Konsonanten in arabischen Elementen genommen werden, z. B. sollte es heißen S. 59, Z. 8 v. u. *kuwwetli* „stark", nicht *kuwetli;* S. 91 *fenn* „Wissenschaft", nicht *fen* (also wie im folgenden *fenni makine* „Mechanik"); S. 167, Z. 12 *müsafferijjet* „Sieg", nicht *müssafferijet*, auch nicht *musaferijet*, wie S. 175, Z. 1 steht; S. 174, Z. 19/20 *müttefik* „verbündet", nicht *müteffik*, auch nicht *mütefik* S. 175, Z. 9 (und *ittifak* „Bündnis", nicht *itifak*). Dagegen ist zu lesen S. 118 nicht *tarrakki* „Fortschritt", sondern *tarakki;* S. 120 nicht *semma* „Himmel", sondern *sema*, — besonders in *qattâl*-Formen, also S. 131 nicht bloß *bakkal* „Krämer", *kassab* „Metzger, Fleischer", sondern auch *sarradsch* „Sattler" statt *saradsch*, desgleichen in Infinitiven der 5. Form, also nicht S. 134 *temetü* „Verdienst (Gewinn)", sondern *temettü;* nicht S. 149 *tebedül* „Veränderung", sondern *tebeddül* (aus demselben Grunde wie S. 150 *tekellüf* „Förmlichkeit, Umstände" mit zwei l geschrieben worden ist).

Ich habe über die vorl. Türkische Sprachlehre so ausführlich berichtet, weil mir das Türkische ebenso am Herzen liegt wie dem Verf., der dieses Hilfsmittel mit so viel Verständnis und Liebe zur Sache hergestellt hat.

---

[1] Ich gebe die nach den besten Quellen als mustergiltig anzunehmende Aussprache in Klammer mit beigesetztem *. Immerhin bieten die oben angeführten Fälle gleich anderen von mir nicht verzeichneten großes sprachwissenschaftliches Interesse. Auf einen Fall ist dabei noch besonders aufmerksam zu machen: das Verneinungs-Suffix (-Infix) *me* (*ma*) erscheint bei H. E. B. als *mi* (*y*), vgl. § 22 (S. 44), wo er dasselbe bloß als m angibt und nicht *istemejorum* schreibt, sondern *istemijorum* (ebenso z. B. S. 94, Z. 3 *gitmijedsche(g)im*, Z. 4 *tanymyjorum*, S. 169, l. Z. *jaschajamyjadschak*, wo wir *gitmejedsche(g)im*, *tanymajorum*, *jaschajamajadschak* erwarten. Gehört auch S. 174, Z. 18 *kapyjor* = „erschließt“ (also für *kapajor*) hieher?

[2] Besonders gilt dies von ar. (pers.) ū als ü, dann vom Izafet-i (y) als ü (u). Beiläufig gesagt sollte es S. 118 bei „Sonnenaufgang“ entweder *tulu-uschschems* oder *tulu-y-schems*, bei „Sonnenuntergang“ entweder *gurub-uschschems* oder *gurub-y-schems* statt *tulu-u-schems* und *gurubu-u-schems* lauten.

[1] Wie bereits eingangs hervorgehoben, besteht einer der Hauptvorzüge des vorl. Sprachbuches darin, daß sich Türkisch und Deutsch überall genau decken. Wo dies ausnahmsweise nicht der Fall zu sein scheint, müssen wir und können wir uns Auffallendes ruhig als gegeben hinnehmen, z. B. S. 2 *nischanly* und *nikahly* „der, die Verlobte“, S. 4 *adi* „gemein, gewöhnlich“ und „ungebildet“, S. 28 *tschürük* „verfault“ und „verdorben, hinfällig“, S. 33 *tase* „frisch“ und „jung“. — Natürlich sind auch einige, nur ganz wenige Unrichtigkeiten im Türkischen bloß auf Versehen zurückzuführen, z. B. S. 89 *ibtidai mektebi* „Vorschule, Volksschule“ statt richtig *ibtidai mekteb* oder *mektéb-i ibtidai*, ebendort *idadi mektebi* „Gymnasium“ statt richtig *idadi mekteb* oder *mekteb-i idadi* (daß der Verf. *ibtidai mekteb*, *idadi mekteb* sagen wollte, erhellt aus den Übungssätzen, S. 93, Z. 4, wo es sonst *mekteblerinde* statt *mekteblerde* heißen müßte).

Das Buch wird gewiß seinen Weg machen und zur Festigung der treuen Freundschaft, der er es geweiht, soviel beitragen, als tote Buchstaben es können. Ich möchte nur einen Wunsch aussprechen, nämlich den, daß der Verf. zu Nutz und Frommen solcher des Studiums Beflissener, denen die arabische Schrift nicht fremd ist, dieselben Wörterlisten und dieselben Übungssätze in einer Art von Schlüssel in arabisch-türkischer Originalschrift folgen ließe. Dann, glaube ich, dürfte der aus dem Buch zu ziehende Gewinn für die Kenntnis des modernsten Osmanisch-Türkischen noch um vieles größer werden.

Wien-Mödling. Univ.-Prof. Dr. Max. **Bittner.**

Kralik Richard: **Wann wurde das Nibelungenlied zum erſtenmal vorgetragen?** (S.-A. aus der Zeitſchrift „Die Kultur".) Wien, Verlag der Leo-Geſellſchaft, 1914. gr.-8° (10 S. = S. 351—360).

Der Verf. sucht in dem vorl. Aufsatze nachzuweisen, daß das Nibelungenlied in seiner ersten Fassung bei der Schwertleite des Herzogs Leopold des Glorreichen zu Wien (1200), in der zweiten Fassung bei der Hochzeit desselben Herzogs (1203) zuerst vorgetragen worden sei, und stützt sich dabei hauptsächlich auf die Abweichungen der zweiten Fassung von der ersten. Diese „noch etwas allzu reckenhafte" Gestaltung der Volkssage, das Werk „eines Dichters aus dem Gefolge des Bischofs Wolfger von Passau", habe bei ihrem Vortrage die ästhetische und patriotische Kritik Walthers von der Vogelweide herausgefordert und unter deren Einflusse sei die zweite Fassung zustande gekommen, in der nicht bloß die Motivierung sorgfältiger durchgeführt ist, sondern auch auf die höfischen Anschauungen und anderes Zeitgemäße mehr Rücksicht genommen wird. Mag der „Versuch" auch nicht zu einer unbedingten Annahme zwingen, so ist er doch aller Beachtung wert und ein wertvoller Beitrag zur Nibelungenfrage.

Seitenstetten. Dr. A. Salzer.

Schleſſings, A., Deutſcher Wortſchatz. („Der paſſende Ausdruck.") **Praktiſches Hilfs- und Nachſchlagebuch für Freunde der deutſchen Sprache. Mit einem ausführlichen Wort- und Sachverzeichnis. 5. Auflage. Neu bearbeitet von Oberlehrer** Dr. phil. **Hugo Wehrle. Eßlingen a. N., Paul Neff, 1914.** 8° (XXVII, 544 S.) geb. M. 6.—.

Ref. hat die 2. Auflage von Sch.s „Wortschatz" im J. 1894 in diesem Blatte (Sp. 112 f.) besprochen und seitdem in ununterbrochener Benützung gehabt. Er hat sich dabei immer mehr von der Brauchbarkeit des Werkes überzeugt, das ihm allmählich ein unentbehrlicher Arbeitsbehelf geworden ist. Der Neuherausgeber hat aus Gründen, die er im Vorwort darlegt, den systematischen Aufbau des Buches — dessen schwächste Seite — belassen und dafür den weiteren Ausbau innerhalb der 1000 Wortgruppen durchgeführt; er hat dabei mancherlei Vereinfachungen angewendet, unnützen Ballast öfters über Bord geworfen, die Anordnung geschickter und sachgemäßer getroffen und besonders die Aufnahme von Fremdwörtern stark eingeschränkt. Auch das Register — hier ein Hauptbestandteil des Werkes, das seine praktische Benützung erst ermöglicht — ist genau ausgearbeitet worden und füllt die größere Hälfte des Buches (296 S. gegen 268 S. „Wortschatz"). Das Werk ist für jeden literarisch Arbeitenden ein sehr wertvoller Behelf, den er, wenn er ihn erst einmal kennen gelernt hat, nicht mehr leicht wird entbehren wollen.

Kunstwissenschaft.

I. **Hofmann** Prof. Theobald: **Raffael in seiner Bedeutung als Architekt.** Hierzu als Einführung „Bauten des Herzogs Federigo di Montefeltro als Erstwerke der Hochrenaissance", 1904. II. Band. (Sonderdruck des Teiles B.) 2. Auflage. Leipzig, Gilbers, 1914. (33×48·5 cm), (Sp. 88 bis 219.) M. 80.—.

II. **Katz** Privatdozent Dr. David: **War Greco astigmatisch?** Eine psychologische Studie zur Kunstwissenschaft. Leipzig, Veit & Comp., 1914. gr.-8° (48 S.) M. 1.50.

III. **Suarès** André: **Eine italienische Reise.** (Berechtigte Übertragung von Dr. Franz Blei.) Leipzig, Verlag der weißen Bücher, 1914. gr.-8° (265 S. m. 31 Taf.) M. 10.—.

I. Es darf wohl als ein besonderer publizistischer Erfolg des monumentalen Raffaelwerkes von Hofmann gebucht werden, daß für den 2. Teil des II. Bandes, der Raffaels Besitzungen in Rom, die Standorte seiner Häuser behandelt und 1909 erschien, schon nach fünf Jahren eine Neuauflage notwendig wurde. Mag H. auch nicht zu umstürzenden neuen Ergebnissen gelangt sein, was ja nur für die Vollständigkeit und Unanfechtbarkeit seiner früher mitgeteilten Forschungsresultate spricht, so gelang es ihm doch, Einzelheiten noch sicherer zu begründen, die in den Vorbemerkungen (Sp. 91 f.) näher angegeben sind. Da somit an der neuen Auflage trotz mancher Verbesserung (Sp. 138—148) einschneidende Änderungen der Gesamtanlage dieses Teiles nicht vorgenommen wurden und das hinzugekommene Bildermaterial nicht den Tafeln, sondern dem erweiterten Texte eingegliedert wurde, so ergab sich nicht die Notwendigkeit, an der Anzahl, Reihenfolge und Beschriftung der dazu gehörigen Tafeln XXXVI bis LX der ersten Auflage etwas zu ändern, die auch mit dem neuen Texte gleich benutzbar bleiben. Dieser bespricht nach den Beweisstücken an alten Romplänen und Handzeichnungen die bauliche Entwicklung des Borgos von Rom, den Palazzo Raffaelo-Bramante, die Casa und Casetta di Rffaeloa und schließt mit dem Villino Raffaelo sowie mit Ausführungen über das Palastgrundstück Raffaels in Via Giulia. Gerade dieser Teil des Raffaelwerkes, der uns Raffael als einen römischen Grundbesitzer zeigt und an den mitgeteilten Grundrissen nicht nur einen guten Begriff von vorzüglicher Disposition und rationeller Ausnützung einer sehr unregelmäßigen Baufläche, sondern auch nach der Raumausteilung Einblick in die Lebens- und Wohnverhältnisse der Zeit vermittelt, gewinnt für den modernen Architekten erhöhtes Interesse. Der Hauptgewinn der Erweiterung lag darin, daß es dem Verf. ganz besonders gelang, Licht in die Frage der baulichen Veränderungen der in Betracht kommenden Grundstücke durch sorgsame Durchforschung aller ihrer Einzelheiten zu bringen, in welcher sich H.s Umsicht und Genauigkeit neuerlich glänzend bewährt hat. Die für die bauliche Entwicklung des Borgos beigebrachten zeichnerischen Belege veranschaulichen ein interessantes Kapitel zur Geschichte des römischen Stadtbaues. Man darf der Fortführung des groß angelegten Unternehmens, das solche unbekannte Schätze der Renaissancekunst zu heben und die bauformalen Leistungen eines großen Meisters ins richtige Licht einwandfreier Beurteilung zu rücken versteht, mit Spannung entgegensehen, zudem ja der V. Band die Peterskirche behandeln soll.

II. Das Greco-Problem beherrscht noch immer die kunstwissenschaftliche Diskussion, welche sich um die Erklärung auffälliger Besonderheiten — die oft an das Gebiet der Absonderlichkeiten streifen oder auf demselben zu liegen scheinen — unablässig bemüht. In diese Kategorie gehört die Auffälligkeit der Verzeichnungen der Verhältnisse des menschlichen Körpers, wenn man dabei die natürlichen Verhältnisse zum Ausgangspunkte nimmt. Es lag gewiß ebensonahe daran zu denken, Grecos besondere Vorliebe für die Darstellung bestimmter bereits ans Pathologische streifender Seelenzustände als Ausfluß eines pathologischen Geistes zu deuten als die bei Anwendung des natürlichen Maßstabes karikaturenhaft zu nennenden Dehnungen und Verzerrungen seiner von den anatomischen Normallängenmaßen willkürlichst abweichenden Gestalten mit Mundverziehungen, Nasenverschiebungen und anderen Deformationen aus Anomalien seines optischen Wahrnehmungslebens zu erklären. Die von Justi ausgesprochene Vermutung einer Sehstörung Grecos wurde von Goldschmidt dahin präzisiert, daß eine sachgemäße Beantwortung der rein medizinischen Frage einen typischen Fall von Astigmatismus festzustellen habe. **Katz** prüft nun eingehend die Berechtigung dieser Annahme, ihre Begründung und ihre Bestätigung, beziehungsweise Widerlegung aus den Greco-Werken und anderen Tatsachen nebeneinanderhaltend, und erachtet es für ausgeschlossen, daß das Hervorstechende an Grecos Stil sich aus einem Augenfehler, sei es nun ein astigmatischer oder ein anderer, verständlich machen lasse. So erscheint es wohl näherliegend, die Grecosche Kunst samt ihren Eigentümlichkeiten der Formengebung und Raumgestaltung mehr nach den Gesichtspunkten der reinen Malerei zu deuten, welche die Notwendigkeiten des malerischen Prinzipes höher stellte als die Maße der Anatomie und auch an auffallend verzeichneten Körpern die mystischen Wunder der Farbe und des Lichtes zur Geltung kommen lassen wollte. Die Ablehnung des Astigmatismus, die schon Kehrer in seinem Buche „Die Kunst des Greco" (1914) vertrat, ist mit der vorl. Studie wohl endgültig bereinigt.

---

*Eckermann Joh. Peter: Gespräche m. Goethe in d. letzten Jahren s. Lebens 1823–1832. Kommentierte Ausg. Hrsgg., mit Einleitg., erläut. u. ergänz. Anmerkgen sowie m. e. Register versehen v. Prof. Dr. Ed. Castle. [2 Bde.] Mit 88 Abb. u. 2 Hdschriftproben. Berlin, Dtsches Verlagshaus Bong & Co. (1916.) 8° (XXVI, 407 u. 210 S. u.: Anmerkgen u. Register zu E.s Gespr. m. G., 476 S.) geb. M. 8.—.

Quellen u. Forschungen z. Sprach- u. Kulturgeschichte d. german. Völker. Hrsgg. v. Al. Brandl, Andr. Heusler, Fz. Schultz. CXXIII. Straßbg., K. J. Trübner, 1917 gr.-8°
CXXIII. Heusler Andr.: Dtscher u. antiker Vers. Der falsche Spondeus u. angrenzende Fragen. Untersucht. (VII, 185 S.) M. 6.50.

Trübners Bibliothek. 5. Ebd., 1916. 8°
5. Naumann Privatdoz. Hans: Altdtsches Prosalesebuch. Texte v. 13.–14. Jhdt. (VIII, 162 S.) M. 3.—.

Huber Dr. Karl: Untersuchungen üb. d. Sprachcharakter d. griech. Leviticus. Gießen, A. Töpelmann, 1916. gr.-8° (VIII, 124 S.) M. 5.—.

Künstler-Bilderbücher d. Sammlg. „Österreichs Ruhmeshalle". Hrsgg. v. Ant. Herget. Prag, A. Haase. (1917) qu.-Fol. (30×25·5 cm)
Herget A.: Franz Grillparzer. Bilder v. F. Wacik. Text v. A. H. (28 S. m. vielen, z. T. farb. Bildern) geb. M. 2.40.

III. Es darf wohl schon jetzt als sehr fraglich bezeichnet werden, ob nach dem Kriege in den Kreisen deutscher Leser ein starkes Bedürfnis nach Büchern wie dem vorl. herrschen wird. Denn es ist nicht jedermanns Sache, daran Vergnügen zu finden, wenn an sich geistreiche und interessante Ausführungen über Italien, sein Leben und seine Kunst damit aufgeputzt werden, bei jeder sich irgendwie darbietenden Gelegenheit — die auch mitunter bei den Haaren herbeigezogen ist — die deutschen Barbaren gegenüber den Kulturträgern der lateinischen Koalition herabzusetzen. Bei dem hohen Bildungsgrade **Suarès'** bedeutet das ebenso Geschmacklosigkeit wie nationale Verbohrtheit, welche die sonst oft feinen Beobachtungen über Geheimnisse des künstlerischen Werdens und Neuerlebens stark entwertet. Die Ausführungen über Holbein (S. 19) verraten ebenso einen von nationaler Beschränktheit beeinflußten Tiefstand kunsthistorischer Bildung wie jene über den Mailänder Dom, über den S. (S. 42) mehr faselt als fachmännisch urteilt. Die artigen Komplimente für die Deutschen, die bei Mailand (S. 44) eingeflochten sind, wiederholen sich (S. 151) bei Verona: „Verona ist viel besucht von Deutschen. Man mokiert sich über sie und man liebt sie nicht. Die Barbaren haben immer einen Fuß auf diesem Boden gehabt; aber immer von den kleinen Leuten gehaßt, hat sie die Rasse aufgegessen . . . Das lateinische Volk hat immer die Oberhand behalten; und selbst erobert hat Verona die Eroberer verdaut. Eine Stadt ganz nach Wunsch als Sieger in sie einzuziehen, vor sich her einen ungeheuren Zug rotblonder Gefangener zu treiben, mit kurzsichtigen Augen und schwerfällig dicken Genossinnen . . . Auf dem Pflaster rieche ich Spur und Geruch aller der Barbaren, dieser frechen und so ohnmächtigen Rohlinge, die mit der Faust zu morden kommen (!!) . . . Rom hat hier die Parole ausgegeben und die heilige Wacht übernommen: Die Barbaren sind zu vertreiben oder zu erobern". Für die Abschätzung des so bedeutenden Einflusses des Germanentums auf die mittelalterliche Kultur Italiens geht S. das Verständnis gänzlich ab. Dabei trieft das Buch von Lobhudeleien der Italiener, die sich allerdings ab und zu, wie S. 214 und 215 mit der Charakteristik der „Fürstenschelme von Rimini", schwer vereinigen lassen. So wird das Werk S.' Ausdruck einer Gesinnung, die, den Maßstab objektiver Beurteilung gleichwertiger Kulturgrößen verlierend, manches im gegenwärtigen Weltbrande erklärt. Hoffentlich lernen die Deutschen die Nutzanwendungen für das Quittieren solcher literarischer Brutalitäten ziehn und meiden Bücher und Orte, die für sie und ihre Kultur nur den Haß mobilisieren. Das deutsche Volk hat Besseres zu tun als entwürdigende Pamphlete lateinischer Geisteshelden zu lesen und zu verbreiten oder gar zu empfehlen.

Wien. Joseph Neuwirth.

Schmalzl Frater M., C. Ss. R.: **Die vierzehn Stationen des heiligen Kreuzweges.** Nach Originalen von Frater M. Schmalzl C. Ss. R. in Farbendruck. Regensburg, Fr. Puſtet. (1915.) 22·5 × 29·5 cm (14 Bl. in Mappe) M. 3.50.

In schlichten, von echt künstlerischem Geiste getragenen Kompositionen führt der Künstler hier den hl. Kreuzweg vor, wie er in der Tradition der Kirche und der kirchlichen Kunst üblich ist. Aber wie viel Seele und wie viel Frömmigkeit hat Sch. diesen Bildern, die sich künstlerisch ganz in den hergebrachten Geleisen bewegen, einzuhauchen verstanden! — Für geistliche Anstalten, Kapellen, Kreuzwege kann das vorl., bei schöner Ausführung überaus billige Werk bestens empfohlen werden.

Mitteilungen d. k. k. Zentral-Komission f. Denkmalpflege. (Wien.) XV, 5/6. — Buberl, Die Sicherung d. Kunstsammlungen in Serbien. — Gnirs, Antike Baureste an d. Westküste Istriens. — Kühn, Zum Einsturz d. alten Leitmeritzer Rathauses. — Jeřábek, Das Kleinseitner Ufergelände u. s. Regulierung. — Koller, Die Stiftskirche in St. Florian. — Hönigschmid, Zwei Ansichten aus Krumau, einst u. jetzt. — Schnerich, Zur Denkmalpflege in Kärnten. — Tätigkeitsbericht.

Wernekke Hugo: Friedr. Ludw. Schröder als Künstler u. Freimaurer. Mit Bildn. u. Facsimile. Berlin, Alfr. Unger, 1916. 8° (104 S.) M. 2.50.

*Bolte Thd.: Die Musikerfamilien Stein u. Streicher. Erweiterter u. berichtigter Sonderabdr. Mit 12 Abb. Wien, L. Schönberger, 1917. 8° (44 S.) K 1.—.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Mayr Prof. Dr. Robert von: **Römiſche Rechtsgeſchichte.** I. Buch: Die Zeit des Volksrechtes. 1. Hälſte: Das öffentliche Recht; 2. Hälſte: Das Privatrecht. II. Buch: Die Zeit des Amts- u. Verkehrsrechtes. 1. Hälſte: Das öffentliche Recht; 2. Hälſte: Das Privatrecht. I. Perſonen und Sachen; II. Schuldverhältniſſe und Erbſchaft. — III. Buch: Die Zeit des Reichs- und Volksrechtes. — IV. Buch: Die Zeit der Orientaliſierung des römiſchen Rechtes. (Sammlung Göſchen. 577, 578, 645, 646, 647, 648, 697.) Berlin, G. J. Göſchen. kl.-8° (150, 117, 158, 122, 150, 111, 155 S.) jedes Bdch. geb. M. 1.—.

Gegenüber einem Buche, das die Darstellung einer ganzen Wissenschaft bezweckt, kann es sich an diesem Orte nur um Klarlegung der leitenden Grundsätze und des Planes der Auseinandersetzungen handeln. Diesbezüglich hat der Verf. seinen Stoff, so wie es in den Darstellungen der deutschen Rechtsgeschichte seit jeher geschah, synchronistisch gegliedert. Er behandelt zunächst die Zeit des Volksrechtes, etwa bis in die Mitte des 4. vorchristlichen Jhdts, also vor der Entstehung des Amtsrechtes. Von da bis zum J. 150 oder 200 nach Chr. reicht die zweite Periode, die Blütezeit des römischen Rechtes, und von hier bis zum Anfang des 4. Jhdts die dritte, der eine Darstellung des Verfalls, bis auf Justinians Gesetzgebungswerk, folgt. Im einzelnen zeigt das Buch, das von Quellenzitaten vollständig, von Anführungen aus der Literatur fast ganz absieht, den gegenwärtigen Stand der Wissenschaft unter deutlichem Hervortreten der Theorien von Wlassak, Mitteis und ihrer Schüler. Daher wird der Legisaktionen- und Formularprozeß als Schiedsvertrag erfaßt, der grundlegende Unterschied zwischen dinglichen und persönlichen Klagen in dem bei den erstgenannten fehlenden Einlassungszwang erblickt, das *iudicium legitimum* auf die, natürlich nur für die Bürger bestimmten Prozeßgesetze zurückgeführt. Neueren Anschauungen entspricht auch die starke Hervorhebung des öffentlichen Rechts und der wirtschaftsgeschichtlichen Zusammenhänge, des Gegensatzes zwischen Reichs- und Volksrecht und die Berücksichtigung der Ergebnisse der Papyrusforschung, endlich die Darstellung des ältesten Obligationenrechtes unter dem Gesichtspunkte des Auseinanderfallens von Schuld und Haftung. — Jedes der sieben Bändchen enthält am Schlusse ein besonderes Register; die auf eingehender Durcharbeitung teilweise entlegenen Stoffes beruhende Darstellung zeigt überall erfreuliche Klarheit und Glätte.

Prag. E. Weiß.

Brockhauſen Univ.-Prof. Dr. Karl: **Zur öſterreichiſchen Verwaltungsreform.** Geſammelte Aufſätze. Wien, W. Braumüller, 1917. 8° (IX, 85 S.) K. 2.80.

Eine Sammlung vielgelesener und z. T. Aufsehen erregender Aufsätze, welche die durch den Krieg geschaffene Notwendigkeit einer Umformung des österreichischen Verwaltungsapparates bei den staatlichen und Selbstverwaltungsbehörden verlangen und ihr den Weg weisen wollen. Ungemein frisch und verständlich geschrieben, wollen sie auch dem Nichtjuristen ein Bild öffentlicher Zustände geben und gleichsam in die Geheimnisse des beruflichen und ehrenamtlichen Amtslebens einführen. Was die eigentliche Aufgabe der Gemeinde, des Bezirks, des Landes sei, wie der einzelne diesen Dingen gegenübersteht und stehen sollte, wird in oft spannender Weise erzählt. Der Verf. verlangt Kräftigung der Gemeindeautonomie und Einführung von Kreisämtern mit lokalen Expondituren und als Ideal eine Einschränkung des vielfachen Rekurs- und Instanzenzuges.

Zeitschr. f. Volkswirtsch., Sozialpolitik u. Verwaltg. (Wien, Manz.) XXV, 5/6. — Vogel, Die Maßnahmen auf d. Gebiete d. Abgabengesetzgebg. Österreichs z. Zinsendeckg. d. Kriegsanleihen. — Weiß, Prof. Diehls Kritik d. Kapitalzinstheorie v. Böhm-Bawerk. — Patzauer, Österreichs u. Ungarns Staatswirtschaften.

---

*Hohmann Leo J. A. u. Dr. E. Reichel: Die Dienstpflicht d. dtschen Frauen. Gekr. Preisschrift d. Mathilde-Zimmer-Stiftg. (Lebenserziehg. Nr. 14.) Berlin-Zehlendorf, Mathilde Zimmer-Haus, 1917. gr.-8⁰ (864 S.) M. 4.40.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Gockel Prof. Dr. A.: **Die Radioaktivität von Boden und Quellen.** (Sammlung Vieweg. Tagesfragen aus den Gebieten der Naturwissenschaften und der Technik. Heft 5.) Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1914. 8⁰ (V, 108 S. m. 10 Textabb.) M. 3.—.

Die Materie, welche im vorl. Bändchen eine zusammenfassende Darstellung findet, ist überaus spröder Natur und gehört mit zu den am schwersten verständlichen Kapiteln aus dem Gebiete der Naturwissenschaften. Dieser Umstand bringt es mit sich, daß die sehr verdienstliche Zusammenstellung G.s nicht als populär im weiteren Sinne bezeichnet werden kann, d. h. der gebildete Leser wird wohl im Durchschnitte kaum in der Lage sein, den Ausführungen des Verf.s zu folgen, da ihm zumeist die nötigen Vorkenntnisse fehlen dürften. Dagegen werden so manche Wissenschafter, wie Geologen, Mediziner, Chemiker und Physiker, dem Verf. für die Herausgabe des vorl. Bändchens Dank wissen, da ihnen die weitverzweigte und meist fremdsprachige Literatur, welche hier eingehend und kritisch verarbeitet und sehr übersichtlich dargestellt erscheint, nur schwer und mit großem Zeitverlust zugänglich ist. — Aber auch mit Rücksicht auf diesen engeren Leserkreis sei auf einen Umstand verwiesen, der zur leichteren Verständlichkeit unschwer vermieden werden könnte, daß nämlich die Ausdrücke „Mache Einheit“ und „Curie“ in dem Bändchen mehrfach Verwendung finden, während diese Begriffe erst gegen Schluß Erläuterung finden.

Wien. Dr. L. Waagen.

Lorſcheid Dr. Jakob: **Lehrbuch der anorganiſchen Chemie.** 20. und 21. Auflage, herausgegeben von Prof. Dr. Friedr. Lehmann. Mit 153 Abbildungen u. 1 Spektraltafel in Farbendruck. Freiburg, Herder. gr.-8⁰ (VIII, 336 S.) geb. M. 4.20.

Wenn ein Lehrbuch einmal in der 21. Auflage erschienen ist, so genügt eigentlich die bloße Ankündigung dieser Tatsache, die genug für das Buch spricht. Es ist selbstverständlich, daß das gute Alte aus dem Buche pietätvoll erhalten blieb, daß aber überall dem rasch vorwärts strebenden Fortschritt, der besonders im chemischen Gebiete der Naturwissenschaft Riesenschritte zu machen scheint, Rechnung getragen ist, so daß manches Kapitel (Bleikammerprozeß, Phosphor usw.) völlig umgearbeitet wurde. Möge das Buch auch ferner die gleiche Wertschätzung finden!

Wien. J. Stadlmann.

Naturwissenschaft u. Technik in Lehre u. Forschung. Eine Sammlg. v. Lehr- u. Handbüchern. Hrsgg. v. Prof. Dr. K. T. Fischer, Lpz., B. G. Teubner, 1916. gr.-8⁰
  Meyer Prof. Dr. Stefan u. Prof. Dr. Egon R. v. Schweidler: Radioaktivität. Mit 87 Abb. im Text. (XI, 542 S.) M. 22.50.
Teubners Leitfäden f. d. mathemat. u. techn. Hochschulunterricht. Ebd., 1917. 8⁰
  Großmann Prof. Dr. Marcel: Elemente d. darstell. Geometrie. Mit 184 Fig. im Text. (IV, 84 S.) M. 2.—.
Stadlmann Prof. Dr. Jos.: Der Weltkrieg u. die Naturwissenschaften. Wien, A. Hölder, 1917. 8⁰ (III, 80 S.) K 2.—.

Militärwissenschaften.

Literatur zum Weltkrieg.

I.

Die Literatur über den Weltkrieg nimmt, wie dieser selbst, immer größere Ausdehnung an; kein Gebiet menschlicher Tätigkeit, keine Wissenschaft, keine Kunstübung kann sich dem Einflusse der ungeheuren Ereignisse entziehen, die über den Erdball wie ein Strafgericht Gottes hereingebrochen sind; und die Literatur ist der Spiegel, in dem sich alle einzelnen Strahlen sammeln und der sie in den mannigfachsten Formen, als Geschichtswerk, als Studie, Betrachtung, Abhandlung, als Roman, Novelle oder Gedicht usw. reflektiert. — Es sei hier nur ein bibliographisches Verzeichnis der auf den Krieg bezugnehmenden Einläufe der jüngsten Zeit gegeben, was natürlich die spätere Würdigung einzelner in dem nachfolgenden Verzeichnisse angeführter Schriften nicht ausschließt.

*Steindorff Ulrich: Kriegstaschenbuch. Ein Handlexikon über den Weltkrieg. Mit 5 Karten. Lpz., B. G. Teubner, 1916. kl.-8⁰ (VI, 346 zweispaltig gedr. S.) geb. M. 3.50. [Der erste Versuch, das Thema des Weltkrieges in lexikalischer Anordnung zum Behufe des Nachschlagens zusammenzufassen. Das reichhaltige Buch ist in Wahrheit für jeden, der sich für die Tatsachen des Krieges interessiert, unentbehrlich.]

*Cincinnatus: Der Krieg der Worte. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1916. kl.-8⁰ (119 S.) geb. M. 1.—. [Bietet wichtige Aufschlüsse über die Absichten, Mittel und Erfolge des feindlichen Lügenfeldzuges.]

Falsche Propheten. Ein Rückblick auf die Stimmungsmache der Entente im Herbst und Winter 1914/15. Stuttg., Dtsche Verl.-Anst., 1916. gr.-8⁰ (30 S.) M. —.25. [Weist die Torheit der großsprecherischen Voraussetzungen unsrer Feinde nach und zeigt zugleich die Gefährlichkeit dieser Waffe, der Lüge, in der Hand des Vierverbandes.]

*Schmidtbonn Wilh.: **Wenn sie siegten!** Stuttg., Dtsche. Verl.-Anst., 1916. gr.-8⁰ (29 S.) M. —.40. [Authentische Zeugnisse des Hasses und Vernichtungswillens unserer Gegner.]

*Deutschland im Urteil des Auslandes früher und — jetzt. Unter Mitwirkung der Univ.-Proff. E. Bernheim, A. Brandl, M. Deutschbein. Hrsgg. von Heinr. Fränkel. Mit Geleitworten v. P. Rosegger, G. v. Schmoller u. W. Waldeyer. München, Gg. Müller, 1916. 8⁰ (320 S.) M. 3.—. [Eine Sammlung der bemerkenswertesten Anerkennungen, die dem deutschen Geistesleben auf technischem, wirtschaftlichem, sozialem, politischem und militärischem Gebiete seitens der hervorragendsten Persönlichkeiten aller anderen Kulturvölker von Julius Cäsar und Tacitus bis Lloyd George und Roosevelt zuteil wurden.]

*Valentin Univ.-Prof. Veit.: **Entente und Neutralität.** Lpz., S. Hirzel, 1917. 8⁰ (VI, 97 S.) geb. M. 1.50. [V. zeigt, wie die Ententestaaten die kleinen neutralen Staaten vergewaltigt und nur das Deutsche Reich es mit ihnen ehrlich meint und sie wohlwollend behandelt.]

*Eucken Rud.: Neutrale Stimmen. Amerika-Holland-Norwegen-Schweden-Schweiz. Eingeleitet (v. E.). Ebd., 1916. gr.-8⁰ (234 S.) M. 2.80. [Über die Stimmung uns gegenüber in Amerika berichtet vom deutsch-amerikanischen Standpunkt Dr. Paul Carus, vom englisch-amerikanischen Univ.-Prof. Edwin Clapp (New-York); für Holland spricht Univ.-Prof. Jh. van der Wyck (Utrecht), Norwegens Stellung erläutert K. Aaas (Drontheim), Schweden ist durch den Historiker Hj. Hjärne vertreten, die Schweiz durch den Theologen K. Marti. Eucken würdigt in der Einleitung die vorgelegten sechs Stimmungsbilder.]

*Reiners Pfarrer A.: Prophetische Stimmen und Gesichte über den Weltkrieg 1914/16. An- u. Vorzeichen, telepathische Mitteilungen, Wahrträume usw. vor dem Forum der modernen psychologischen Wissenschaft. 3. umgearbeitete u. dreifach vermehrte Auflage. München, Verlag Natur und Kultur, 1916. 8⁰ (120 S.) M. 1.20.

*Beucker Pfarrer H.: Die Entscheidungsschlacht des europäischen Krieges am Birkenbaume oder Birgt die westfälische prophetische Sage in sich Wahrheit und Wert? Mit einer Zeichnung in Lichtdruck. Dortmund, F. W. Ruhfus, 1917. gr.-8⁰ (IV, 224 S.) M. 4.50.

*Rohr Dr. F.: Die Prophezeiung von der Entscheidungsschlacht des Europäischen Krieges am Birkenbaum u. andere Kriegsprophezeiungen. Neue Beiträge zu ihrer Deutung u. zur Untersuchung ihres Wahrheitsgehalts. Bocholt i. W., J. u. A. Temming, 1917. gr.-8⁰ (136 S.) M. 2.70.

*Pesch Joh.: Aberglaube und Kriegsaberglaube. (Frankfurter Zeitgemäße Broschüren. XXXV, 10.) Hamm i. W., Breer & Thiemann, 1916. gr.-8⁰ (31 S.) M. —.50.

*Hellwig Amtsrichter Dr. Alb.: Weltkrieg und Aberglaube. Erlebtes u. Erlauschtes. Lpz., W. Heims, 1916. 8⁰ (VII, 159 S.) M. 2.40. [Über die fünf letzteren Werke wird zusammenfassend berichte werden.]

*Reich Univ.-Doz. Dr. Herm.: Das Buch Michael mit Kriegsaufsätzen, Tagebuchblättern, Gedichten, Zeichnungen aus Deutschlands Schulen. Hrsgg. aus den Archiven mit Unterstützung des Zentralinstitutes für Erziehung und Unterricht. Berlin, Weidmann, 1916. 8⁰ (X, 329 S. m. Buchschmuck v. Fidus u. 6 Kriegszeichnungen von Kindern) geb. M. 4.—.

*Rehm Univ.-Prof. Dr. Alb.: Der Weltkrieg und das humanistische Gymnasium. Ein Wort zu Abwehr und Verständigung. München, C. H. Beck, 1916. 8⁰ (VI, 40 S.) M. 2.25.

*Heine Prof. Dr. Gerhard: Die Mobilmachung der Schule. Pädagogische Gedanken. Lpz., Xenien-Verlag, 1916. 8⁰ (54 S.) M. 1.—.

*Lanner, Dr., Alois (Innsbruck): Krieg und Schule. Sonderabdr. aus den „Kath. Schulblättern“, 1916 Nr. 8 u. 9. (Linz, Pfarrplatz 4, Verlag der „Kathol. Schulbl.“, 1916.) gr.-8⁰ (24 S.) K —.60.

*Getzeny Heinr., stud. theol.: Der Nationale Studentendienst an der Universität Tübingen. Tübingen im Juli 1916. gr.-8⁰ (32 S.).

*Sommer Prof. Dr. [med.] R.: Krieg und Seelenleben. Lpz., O. Nemnich, 1916. 8⁰ (96 S.) M. 1.—.

*Walter Univ.-Prof. Dr. Franz (München): Die Wiedergeburt der deutschen Familie nach dem Weltkrieg. 1. u. 2. Auflage. Innsbruck, Tyrolia. kl.-8⁰ (131 S.) geb. M. 2.50.

Schrörs Univ.-Prof. Dr. Heinr. (Bonn): Kriegsziele und Moral. Freibg., Herder, 1917. gr.-8⁰ (IV, 67 S.) M. 1.20.

*Krebs Engelb.: Der ruhige Gott. 4. Reihe der Gedanken über den großen Krieg. Ebd., 1917. kl.-8⁰ (VII, 157 S.) M. 1.80. [Über die K.'schen Bücher s. AL. 1915, 106, 293 u. 1916, 229, 302.]

*Mohr Heinr.: Die Stimme der Heimat. (Feldpredigten.) Nr. 1—100. (Je 4 S.) Ebd., 1915, 1916. 8⁰ (je 50 Nrn. in Umschlag M. 1.20.) [S. darüber AL 1916, S. 106.]

*Schrönghamer-Heimdal Franz: Dem Deutschen Volke. Deutsche Kriegsworte für das deutsche Friedenswerk. Ebd., 1917. kl.-8⁰ (VII, 158 S.) geb. M. 2.20. [Fortsetzung und Gegenstück zu des Verf.s „Kriegssaat u. Friedensernte“; s. AL 1915, S. 325.]

*Oer Sebastian v., O. S. B.: Wer da? Ein Wort an unsere Soldaten. 4. Aufl. (30.—40. Tausend.) Ebd. kl.-8⁰ (V, 100 S.) geb. M. —.50.

*— —: Ohne Furcht und Tadel. Ein Wort von einem alten Kameraden an unsere jungen Offiziere. Ebd. kl.-8⁰ (VII, 80 S.) geb. M. 1.—. [P. Oer, der selbst sächsischer Major war, ehe er Benediktiner wurde, richtet in den beiden letztgenannten Bändchen prächtige, kernige Worte an seine „alten Kameraden“.]

*Langer Bernh., O. M. I.: Früh zu den Waffen! Ein paar gute Worte an unsere Jünglinge. 1.—5. Tausend. Dülmen, A. Laumann. kl.-8⁰ (176 S. m. Titelb.) geb. M. 1.—. [Gute Ratschläge für Jünglinge von 14—17 J.; besonders für Präsides von Jugendvereinen zu empfehlen.]

*Vorträge und Ansprachen für Front und Etappe. 1. Heft M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1917. kl.-8⁰ (98 S.) M. 1.20. [Eine Auswahl von Vorträgen und Ansprachen als geistige Anregung für die Krieger im Schützengraben.]

Wolpert Joh., Divisionspfarrer: Schriftstellen-Sammlung für Feld- und Marinegeistliche. Mit einem Anhang: 55 religiöse Fürstenworte. (Hie Schwert des Herrn! 2. Folge.) Regensburg, Verlagsanst. vorm G. J. Manz, 1916, kl.-8⁰ (VII, 112 S.) M. 1.50. [Bildet zusammen mit der 1. Folge eine Realkonkordanz mit über 1200 Schriftstellen, ein reichhaltiges Hilfsbuch für militärgeistliche Redner.]

*Harnack Adolf v.: An der Schwelle des dritten Kriegsjahres. Rede, geh. am 1. Aug. 1916 in der Philharmonie zu Berlin. Berlin, Weidemann, 1916. 8⁰ (20 S.) M. —.40.

[Fortsetzung in der nächsten Nummer.]

Schöne Literatur.

Richli Anna: **Höhenleuchten.** Novellen und Skizzen. Regensburg, Fr. Puſtet, 1916. kl.-8⁰ (544 S.) geb. M. 4.50.

Ein neuer Name tritt hier in die Literatur ein. Aber man wird sich den Namen merken müssen. In Anna Richli haben wir nicht eine Frau mehr mit schriftstellerischer Begabung, es ist eine literarische Erscheinung von hervorragender Eigenart, die uns da entgegentritt. Und ein wie weites Gebiet umspannend zeigt sich diese Eigenart gleich in der ersten Gabe! Legendenartiges, historische, soziale, psychologische Skizzen neben einfach schlicht künstlerisch hingestellten Bildchen vereint das vorl. Buch. Wer eine Geschichte wie — ja, welches von den dreizehn Stücken soll man als bestes hervorheben? es sind Perlen von gleichem Wert, an eine Schnur gereiht, — also: wer Geschichten wie diese als Erstlingswerk gleich im Dutzend vorzusetzen weiß, den kann man getrost unter die Auserwählten zählen. Wir dürfen von dieser jungen Schweizerin noch viel Gutes erhoffen.

Villinger Hermine: **Meine Tante Anna.** Roman. 4. und 5. Tauſend. Berlin, A. Scherl. (1917.) 8⁰ (284 S.) M. 3.—.

Das Buch führt eigentlich zu Unrecht die Bezeichnung „Roman“. Was die beliebte, kürzlich verstorbene Dichterin hier bietet, sind die Tagebuchaufzeichnungen und Briefe einer Schwester ihres Vaters, die als Vorsteherin einer Mädchenschule in Rastatt (wann?) starb; nach diesen Aufzeichnungen war Anna V. im Frühjahr 1811 in Zell im Wiesental als Kind des Oberamtmanns V. geboren, der später in Staufen lebte, 1822 als Kreisrat nach Freiburg i. B. kam, wo er 1838 starb. Die kleine Anna litt seit ihrer Kindheit an Asthma, weshalb sie auch unvermählt blieb, sich dem Lehrerinnenberufe widmete und nach einigen Privatstellungen — als Erzieherin in Nancy, um sich im Französischen zu vervollkommnen, und in deutschen Häusern — in Rastatt Institutsvorsteherin wurde. Die kleinen Erlebnisse im Elternhaus (das Tagebuch setzt 1827 ein), deren wesentlichstes die Episode bildet, da die polnischen Emigranten nach dem Aufstand von 1831 in Freiburg weilten — ein kleiner Herzensroman Annas in jener Zeit erwuchs aus diesem Polenenthusiasmus —, sowie in den verschiedenen Stellungen bilden den Inhalt der Aufzeichnungen, in welche die Verf., wie sie in den Einleitungszeilen sagt, öfters, auch mit Zuhilfenahme der eigenen Phantasie, eingriff. Das letztere ist fast zu bedauern, denn nun weiß man nicht mehr, was Wahrheit, was Dichtung ist und die Aufzeichnungen büßen an dem Reiz des Erlebten ein, ohne doch die künstlerische Abrundung des Romans zu gewinnen. Denn schließlich hört das Tagebuch auf, ohne daß man über die Geschicke der Heldin und anderer Personen, die wir in dem Buche kennen lernten, weiteres erfährt. Aber das, was uns hier geboten wird, ist so voll reichen Lebens, läßt uns so tiefe und schöne Einblicke tun in die reine Mädchenseele, führt uns so lebendig in das häusliche und gesellige Leben der Zeit — zweites Viertel des 18. Jhdts, da Mutter Villinger in einem Briefe die Teuerung beklagte: „Das Pfund Kalbfleisch kostet sage 6 Kreuzer!“ — ein, daß das Ganze trotz des besagten Mangels eine ungemein befriedigende Lektüre gewährt und man zum Schlusse nur bedauert, von den liebgewordenen Menschen scheiden zu müssen.

Der Fenriswolf. Eine Finanznovelle. Aus der Quadriga. Jena, E. Diederichs, 1914. 8⁰ (117 S.) M. 2.40.

Das Weltreich und ſein Kanzler. Vom Verfaſſer des „Fenriswolf“. Ebd., 1917. 8⁰ (166 S.) M. 3.50.

Das sind ein paar merkwürdige Bücher. Romane, die gar nichts von dem haben, womit die sogenannte „schöne Literatur“ sonst zu wirken pflegt, eine wohltönende, blumenreiche Sprache, ein Ausströmen des Gefühls, verwickelte Erfindung, ein Spielen der Phantasie, lyrische Arabesken und was dergleichen mehr ist. Und doch wirken sie — auch gerade künstlerisch — stärker als mit allen diesen und ähnlichen Behelfen. Was sie bringen, das sind Geschäftsbriefe von großen Kaufmanns- und industriellen Firmen, Telegramme, geschäftliche Gutachten, Berichte über Generalversammlungen u. dgl. Ab und zu ein Freundesbrief, aber kein erzählendes, erklärendes, schilderndes Wort. Das nüchternste Material, das sich denken läßt. Ich möchte nicht raten, diese Art als den Romanstil der Zukunft anzusehen und ihn nachzuahmen. Aber daß gerade für das, was der ungenannte „Dichter“ sagen wollte, dieser Stil der passendste, der allein dem Stoff gemäße und zugleich wirksamste war, diese Überzeugung muß sich jedem Leser aufdrängen. — Wir haben es hier eigentlich nur mit der Form dieser Romane zu tun, denn der Inhalt („Fenriswolf“ befaßt sich mit den Wasserkräften Norwegens und deren Exploitierung durch fremdes Kapital, — im „Weltreich und sein Kanzler“ wird uns Einblick gewährt in die Anteilnahme Amerikas am Weltkriege) ist wohl nur denen ganz verständlich, die mit den Geschäften der Bank- und Industriefirmen, ihrem Jargon und ihren „Usancen“ vertraut sind; und die Form ist hier eigentlich das Fehlen jeder künstlerischen Form, die Formlosigkeit. So kann eine Regestensammlung nicht ein Geschichtswerk, ein Werk der Geschichtsschreibung im höheren Sinne genannt werden und kann trotzdem eine bestimmte Zeitperiode lebendiger vor uns hinstellen als die historische Darstellung; aber es wäre doch verfehlt, deshalb die Regestensammlung für die eigentliche Norm und Form der Geschichtsschreibung zu erklären.

F. S.

Ernſt Otto: **Semper der Mann.** Eine Künſtler- und Kämpfergeſchichte. 1. bis 20. Tauſend. Leipzig, L. Staackmann, 1916. 8⁰ (516 S.) M. 5.—.

Auf den „Roman einer Kindheit“ (Asmus Sempers Jugendland) und den „Bildungsroman“ (Semper der Jüngling) folgt hier der dritte Band dieser eigenartigen Selbstbiographie, die des Verf.s Erlebnisse bis zum Weltkrieg in dichterischer Form darstellen. Ob es Sinn hat, auftretende Personen, die doch jeder Leser auf den ersten Blick erkennt (Prinz Schoenaich-Carolath, Detlev v. Liliencron usw.), unter erdichteten Namen vorzuführen, ist zu bezweifeln, — Roman ist das Buch doch nicht: so sollte es besser gleich unter richtiger Flagge als Lebensbild segeln. — Man hat das Buch in der Kritik vielfach angefeindet; man hat dem Verf. kleinliche Eitelkeit und unedle Rachsucht vorgeworfen, Ref. kann nichts davon in dem Buche finden. Daß „Semper der Mann“ nicht mehr so stark wirkt wie das „Jugendland“, liegt teils im Stoff, teils ist es allgemeines Schicksal solcher Fortsetzungsbücher, daß die späteren Teile verblassen. Aber des Interessanten bietet das Buch genug, und, was dem Ref. das Wesentlichste und Wertvollste scheint: man lernt daraus einen liebenswerten Menschen und ein vorbildliches Familienleben kennen. Daß es auch hohe literarische Qualität hat, versteht sich bei einem Werke von Otto Ernst von selbt.

Lutz' Kriminal- und Detektiv-Romane. Band 78, 90, 93. Stuttgart, Rob. Lutz. (1916.) 8⁰

78. **Weiſzl** Auguſt: **Das grüne Auto.** Roman. 8. Auflage. (310 S.) M. 1.50.
90. **Kohlrauſch** Robert: **Am toten See.** Kriminal-Roman. 4. Auflage. (224 S.) M. 1.—.
93. **Schüler** Carl: **Von großen und kleinen Spitzbuben.** Sechs Erzählungen. 5. Auflage. (207 S.) M. 1.—.

Die Lutz'sche Sammlung von Kriminalromanen ist im AL schon wiederholt angezeigt worden; es wurde dabei auf den Umstand hingewiesen, daß der Kriminalroman häufig dem Vorurteil begegnet, daß er zu einer untergeordneten, tiefstehenden Gattung der Erzählungsliteratur gehöre. Man verwechselt dabei den blutdürstigen Verbrecherroman mit solchen Erzählungen, deren Stoff nicht eigentlich das Verbrechen selbst bildet, — das meistens in der Vorgeschichte der Erzählung als „historische Tatsache“ vorweggenommen wird —, sondern die Aufspürung des Verbrechers, die Darlegung der Motive, die psychologischen Entwicklungen, die bei dem Täter als Reue, Furcht, Angst, Bemühen, der Entdeckung zu entrinnen usw., bei den Verfolgern als Rachegefühl, Pflichteifer (der Polizeibeamten), Aufwendung noch größerer Klugheit, um den Listen des Übeltäters wirksam zu begegnen, sich äußern. Damit ist ein reicher Nährboden für mannigfache romanhafte Verwicklungen gegeben. — Von den vorl. drei neueren Bänden der Lutz'schen Sammlung ist der erste der spannendste, der zweite der künstlerisch wertvollste der dritte der amüsanteste, **Weißl** bietet im „Grünen Auto“ eine etwas verwickelte, in Wien spielende Geschichte, in der sich ein Spionagefall und ein Mord in eigenartiger Weise durchschlingen, so daß es dem Leser fast unmöglich scheint, daß die verwickelten Fäden entwirrt werden könnten, bis dann die Lösung des einen Falles auch die des andern mit sich bringt. — In „Am toten See“ erzählt Kohlrausch, dem die Lutzsche Sammlung schon mehrere ihrer besten Stücke verdankt (Im Haus der Wittwe, In der Dunkelkammer, Saffi, Eine Affenkomödie), tritt eigentlich das Verbrechen zurück vor der mit feinem psychologischen Verständnis und künstlerischem Takt erzählten, die Handlung tragenden Liebesgeschichte. — In der Sammlung kleinerer Erzählungen von Schüler verdient eigentlich nur die erste und größte, „Der eifersüchtige Gatte“, die Bezeichnung einer Kriminalgeschichte, die fünf anderen sind kleine Skizzen, z. T. humoristisch gehalten, mit kriminalistischem Einschlag. — Jedenfalls können die Romane der Lutzschen Sammlung wesentlich dazu beitragen, das landläufige Vorurteil gegen den Kriminalroman auf die wirksamste Art, durch Darbietung literarisch wertvoller Romane, zu entkräften.

Die Welt. (Berlin, Germania.) XXXIV, 17–26. — (17.) Weltkriegswarte. — Das Neueste aus aller Welt. — Courths-Mahler, Romana Nordegg. — Dtsche Munitionsindustrie. — Aus d. Frauenwelt. — (18.) Ika, Lichtbilder in natürl. Farben. — Zukftswege in der Türkei. — (19.) Finnland. — (20.) Engl. Modetorheiten vor 100 J. — (21/22.) Das Land d. unbegrenzten Möglichkten. — (23.) Spanien, d. neutrale Halbinsel im Mittelmeer. — (24.) Der neue kathol. Bischof in Sofia. — (25.) Ika, Bojen u. Baken. — Siebenbürgen. — (26.) Thiele, Ein stürm. Erholgsurlaub. — Johannes, Der weiße Tod. — Graf Zeppelin †.

*Dörfler Peter: Judith Finsterwalderin. Roman. München, J. Kösel, 1916. 8⁰ (502 S.) M. 5.—.
*Künzelmann Ferd.: Sankt Sebaldus u. d. Dirne. Ein Legendenspiel. Ebd., 1916. 8⁰ (III, 170 S.) M. 3.—.
*Hutten Marie v.: Der Erbe. 1.—3. Aufl. Breslau, Bergstadtverlag W. G. Korn. (1916.) 8⁰ (358 S.) geb. M. 5.—.
*Mrasek Karl Norb.: Sankt Georg mit dem Drachen. Ein Novellenband. Lpz., Xenien-Verl., 1916. 8⁰ (108 S.) M. 2.—.
*Markus Stefan: Himmelhoch jauchzend . . . Der Herzensroman zweier Kinder. Mit Titelbl. u. Federzeichngen v. K. O. Hugin. Ebd., 1916. 8⁰ (IV, 171 S.) M. 3.—.
Evert Ernst: Friedlose Menschen. Novellen. Ebd., 1916. 8⁰ (240 S.) M. 3.—.
*Barnas Dora: Das Buch der Spiegel. Ebd. (1916.) 8⁰ (186 S.) M. 2.—.
*Bergfeld Fr. Max.: Lebensblüten. Gedichte. Ebd., 1916. 8⁰ (132 S.) M. 1.50.
*Fuchs-Liska Rob.: Der gefesselte Prometheus. Roman. Ebd., 1916. 8⁰ (271 S.) M. 3.—.
Jungfer Victor: Schles. Landwehr. Balladen u. neue Lieder. Ebd., 1916. gr.-8⁰ (73 S.) geb.
*Wiking-Bücher. 25. 26. Lpz., Verlag d. Wiking-Bücher Post & Obermüller. (1916.) kl.-8⁰ je geb. M. 1.—.
25. Homann v. Birkenburg Walter: Das Labyrinth. Roman. (249 S.)
26. Bachem-Tonger Cätty: Ramasân. Roman. (249 S.)
*Titz-Zittrer Dinorah Maria: Schicksalsverkettgen. Roman. Wien, C. Konegen, 1916. 8⁰ (IV., 438 S.) M. 6.—.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

In der Naturwiſſenſchaftlichen Sektion hielt am 22. Februar 1917 P. **Stephan Richarz** S.V.D. (Rektor des Miſſionshauſes St. Gabriel bei Mödling) einen Vortrag über **Die geologiſche Geſchichte des Bodens von Wien und ſeiner näheren Umgebung.** Der Vortragende führte aus: Wien liegt nicht am Rande der Alpen, ſondern in den Alpen ſelbſt. Ein Blick auf die geologiſche Karte zeigt deutlich, daß die Alpen früher nach Norden und Nordoſten ihre Fortſetzung hatten bis zu den Karpaten. Die Sandſteinzone der Alpen (Kahlenberg !) muß im Untergrund von Wien weiterſtreichen, taucht erſt weiter im Nordoſten von neuem auf und geht dort in die Sandſteinzone der Karpaten über. Dasſelbe gilt für die Kalkalpen, welche bei Kalksburg an die Sandſteinzone angrenzen und dann nach Oſten und Nordoſten unter die Ebene tauchen, um in den Kleinen Karpaten wieder an der Oberfläche zu erſcheinen. — Es handelt ſich bekanntlich um wenigſtens 1000 m tiefe Verſenkungen des alten Gebirges, welche einerſeits an einer Linie Wien-Mödling-Baden-Fiſchau-Gloggnitz, anderſeits an der Linie Gloggnitz-Weſtrand des Leithagebirges und der Kleinen Karpaten erfolgten. Es fällt dieſes Ereignis in die mittlere Tertiärzeit (Miozän), denn die alttertiären, ſtark gefalteten Schichten ſanken noch in die Tiefe, die jungtertiären füllen in flacher Lagerung das Becken aus, Bildungen des Meeres, welches in die durch den Einbruch entſtandene Senke eintrat. Es war dieſes, wie die echt marine Fauna zeigt, das Mittelmeer. Am Ufer bildeten ſich Sand- und Kalkablagerungen, in der Tiefe mächtige Tegelſchichten, der von den Flüſſen eingeſchwemmte Schlamm, in dem eine reiche Meeresfauna begraben iſt (Ziegeleien von Baden und Vöslau). Das Klima war damals wärmer als heute, am Meeresſtrand wuchſen Palmen. — Eine Einſchnürung des Meeres bildete allmählich den neuen Meeresarm zu einem Brackwaſſer um, in dem die alte Meeresfauna erſtarb und nur noch kümmerliche Reſte zurückließ. Es bildeten ſich die ſarmatiſchen oder Cerithienſchichten mit einer artenarmen, aber individuenreichen Fauna, wie heute im Schwarzen Meere. Dann wurde der Meeresarm ganz abgeſchnürt, die Ausſüßung machte weitere Fortſchritte und es blieb ein Süßwaſſerſee übrig, dem ſich die Fauna anpaßte. Die pontiſchen oder Kongerienſchichten ſind die charakteriſtiſchen Ablagerungen dieſer Zeit. Die Verſteinerungen finden ſich auch hier meiſt in mächtigen Tegeln (Inzersdorfer Tegel). Das Klima war etwas weniger warm, aber noch ſubtropiſch mit immergrünen Pflanzen am Ufer des Sees. Im Boden der Stadt Wien hat man die älteſten, die marinen Schichten, bis 245 m Tiefe nachgewieſen, die ſarmatiſchen bis 127 m, die pontiſchen bis 110 m. Es iſt aber zweifellos, daß man ſtellenweiſe eine noch größere Mächtigkeit finden könnte, ſo daß man ſicher eine Geſamtmächtigkeit von mindeſtens 500 m annehmen muß. Terraſſenbildungen am Gebirgsrande — Südflanke des Kahlenberges, Krapfenwaldl, Biſamberg, und weiter ſüdlich bei Mödling und Gumpoldskirchen — zeigen, daß der pontiſche See zuzeiten recht hoch ſtand: mehr als 200 m über dem jetzigen Donauſpiegel. Am Kahlenberg und beſonders am Biſamberg finden ſich auf dieſen Terraſſen Donauſchotter, ein Beweis, daß die Donau, welche früher aus dem Tullner Feld nach Nordoſten auf Nikolsburg zu floß, nun das Gebirge bei Kloſterneuburg durchbrach und in den pontiſchen See des Wiener Beckens mündete. Dieſen Lauf hat ſie dann auch ſpäter beibehalten, und als der See verſchwand, floß der Strom in weſtöſtlicher Richtung auf die Kleinen Karpaten zu, wie heute, nur etwas mehr ſüdlich. Die Schotterterraſſen im Wiener Stadtgebiet markieren ſeinen Lauf zu den verſchiedenſten Zeiten. — Die Laaerbergterraſſe, bis 100 m über dem Nullpunkt der Donau, und die Arſenalterraſſe bis 55 m hoch entſprechen dem Donaulauf im jüngeren Pliozän (nachpontiſch), die Innereſtadt-Terraſſe bis 15 m gehört dem Diluvium an und die Praterterraſſe, 4 m über dem Strom, entſpricht den jüngſten Ablagerungen. Noch in den Jahren 1830 und 1862 überſchwemmte die Donau dieſe ganze Terraſſe. Alle vier Terraſſen treten im Stadtbild mehr oder weniger deutlich hervor. Auf der jüngſten ſtehen der II., XX. und XXI. Bez. ganz, andere zum Teil. Der alte Steilrand gegen die Diluvialterraſſe iſt am deutlichſten erhalten bei Maria Stiegen. Die Kirche Maria „am Geſtade“ ſteht auf dem alten Donauufer. Die ſtarke Steigung in der Berg- und Thurngaſſe und in der Türkenſtraße (im IX. Bez.) erklärt ſich durch den Übergang von der Diluvial- zur Alluvialterraſſe. Der Aufſtieg von der Diluvialterraſſe zur älteren Arſenalterraſſe macht ſich ſehr deutlich in der Prinz Eugen- und Favoritenſtraße und in der Alleegaſſe bemerkbar. Der Steilrand der älteſten Donauterraſſe (Laaerbergterraſſe) iſt im X. Bez. beim Laaerwald gut erhalten, während er in den verbauten Teilen der Stadt ſich nur noch durch ſtarke Steigung der Straßen im X. Bez. bemerkbar macht, z. B. in der Favoritenſtraße und Trieſterſtraße.

Am 23. März hielt der bekannte Afrikareiſende, Kontrollor im Handelsminiſterium **Friedrich J. Bieber** in der Sozialen Sektion einen Vortrag über **„Abeſſinien ein Eckpfeiler unſerer neuen Weltwirtſchaft“**, der die Bedeutung der Aethiopiſchen Hochlande als Rohſtoffland für unſere Induſtrie und als Abſatzgebiet für unſeren Export zum Inhalte hatte. Aethiopien oder Abeſſinien, der einzige noch unabhängige afrikaniſche Staat, ein trotz des gewaltſamen Thronwechſels vom September 1916 feſtgefügtes Reich, das fünfmal ſo groß iſt als Öſterreich, aber nur rund 15 Millionen Einwohner zählt, erſcheint vermöge ſeiner Lage berufen, dem Block Deutſchland-Öſterreich-Ungarn-Bulgarien-Türkei-Arabien, dem Weg Hamburg-Bagdad ſozuſagen, als Flankendeckung zu dienen. Einer ungeheuren natürlichen Feſtung gleichend, beherrſchen die Hochlande von Aethiopien, von den Steppen Nubiens bis an den Rudolfſee reichend, den ganzen oberen Nil. Wer Aethiopien beſitzt oder jene Macht, die die Völker Aethiopiens zum Bundesgenoſſen hat, beherrſcht in der Tat den ganzen Oſtſudan und kann mit dem ſeit 1897 den chriſtlichen Habeſchi unterworfenen Kaiſerreiche Kaffa bis nach Uganda und Britiſch-Oſtafrika greifen. Öſterreich hat ſchon 1852 als erſter europäiſcher Staat einen Handelsvertrag mit Aethiopien geſchloſſen und der Öſterreichiſche Lloyd vor

Jahrzehnten die Häfen Aethiopiens angelaufen, wo der öſterreichiſche Maria Thereſia-Taler auch heute noch das einzig gangbare Geld iſt. Biebers Verdienſt war es, 1904 dieſe alten Verbindungen durch eine handelspolitiſche Forſchungsreiſe an den Hof des ſeither verſtorbenen Kaiſer Menileks neu zu knüpfen und auf zwei großen Forſchungsreiſen, die er 1905 mit dem Freiherrn Alphons von Mylius nach Kaffa und 1909 quer durch Aethiopien und von Süd nach Nord durch den Oſtſudan unternahm, unſere Kenntnis von Land und Leuten zu bereichern. Das uralte afrikaniſche Chriſtenreich Aethiopien in den Bund freier Völker einzubeziehen, mit dem die Mittelmächte ihren Intereſſenkreis bis an das Indiſche Weltmeer erſtrecken werden, — trotz der Einnahme Bagdads durch die Briten —, muß eines der Ziele unſerer neuen Weltwirtſchaft werden. Dort finden wir nicht nur Baumwolle, Kautſchuk, Bienenwachs und Kaffee in unglaublichen Mengen, edle Hölzer und Gold, ſondern auch Millionen Rinder und Getreide in Hülle und Fülle. Der Ausbau der Mekka-Bahn nach Aden würde ſogar über das Bab el Mandeb eine direkte Bahnverbindung zwiſchen Wien und Adis Ababa, der Hauptſtadt Aethiopiens, ermöglichen und in alle Zukunft unſerere Verſorgung aus Aethiopien ſicherſtellen.

Die Hiſtoriſche Sektion der Leo-Geſellſchaft hielt am 29. März 1917 eine Sitzung ab, in der Univ.-Prof. Dr. **Ernſt Tomek** (Graz) über **„Die Verehrung des Altarſakraments in Wien als Gradmeſſer des Fortſchritts der Reformation und Gegenreformation“** ſprach. Während in den Jahren vor Luthers Auftreten die Verehrung des Sakraments in einem erfreulichen Aufſchwung begriffen war, der ſich in der Erneuerung der Gottsleichnamsbruderſchaft bei St. Stephan durch Mathäus Heuberger (1504) äußerte, begannen mit dem Bekanntwerden der lutheriſchen Schriften in Wien die Gottsleichnamsbruderſchaften bei St. Stephan und bei St. Michael raſch abzunehmen, um bald ganz zu ſchwinden, Meſſenſtiftungen wurden nach 1525 nicht mehr errichtet. Dazu trugen nicht nur Mißbräuche innerhalb der Kirche ſelbſt bei, ſondern auch in Wien gedruckte Flugſchriften und von Deutſchland eingeführte Einblattdrucke mit Spottbildern. Trotzdem Ferdinand I., wie die Wiener Biſchöfe v. Revellis, Fabri und Nauſea ſich kräftig mühten, dem Übel auf alle Art zu ſteuern, nahm der Abfall zu: 1535 wurde bereits bei St. Stephan die Kommunion unter beiden Geſtalten gereicht, 1549 wurde die Frohnleichnamsprozeſſion geſtört; die Dekrete der Regierung von 1554 und 1560 waren dagegen machtlos. Um die ſchwankenden Katholiken zu gewinnen, erwirkte Ferdinand I. 1564 die Erlaubnis des Laienkelches, ein Mittel, das indes den beabſichtigten Zweck nicht erreichte, ſondern die Spaltung nur förderte, wie mehrere Beiſpiele dartun. Die aus dieſer Zeit erhaltenen Liſten der Zahlen der Kommunikanten in den verſchiedenen Pfarr- und Kloſterkirchen in Wien und Umgebung ergeben ein klares Bild des Zuſtandes der einzelnen Pfarren wie der Tätigkeit oder Nachläſſigkeit der Orden, unter denen die Geſellſchaft Jeſu, die niemals das Sakrament unter beiden Geſtalten reichte, hervorleuchtet. Dieſe Geſellſchaft wie auch der Reformeifer des Biſchofs Johann Kaſpar Neuböck brachten eine allmähliche Beſſerung zuſtande, die ſich auch in der Wiedererrichtung der eingegangenen Sakramentsbruderſchaften und in der Einführung des 40ſtündigen Gebets mit ſeinen verſchiedenen Abarten und zu verſchiedenen Anläſſen äußerte. Die Kommunion sub utraque konnte 1607 ohne Schwierigkeit von ſeiten des Volkes durch päpſtliches Dekret unterſagt werden und die Kommunikantenliſten aus der Zeit des Generalreformators Kardinals Kleſl von 1624 und 1629 zeigen bereits wieder ein erfreuliches Bild erneuten Eifers für das katholiſche Zentralgeheimnis. Dieſe Beſſerung erwuchs durch das ganze 17. und 18. Jh., bis ſie durch die ſogenannte Aufklärung am Ende des 18. Jh.s einen jähen Abbruch erfuhr.

Führungen durch Wiener Kirchen

veranſtaltet von der Kunſtſektion der Leo-Geſellſchaft.

Einleitende Vorträge mit Lichtbildern im Hörſaal 45 der k. k. Univerſität, um ½ 8 Uhr abends.

Samstag, 2. Juni, Prälat Hofrat Univ.-Prof. Dr. Heinr. Swoboda: Das künſtleriſche Problem des Kirchenbaues.

Mittwoch, 6. Juni, Hofrat Hochſchulprof. Dr. Joſ. Neuwirth: Wiener Kirchenbau im Mittelalter.

Samstag, 9. Juni, Privatdoz. Dr. Dagobert Frey: Wiener Kirchenbau in der Neuzeit.

Führungen:

Mittwoch, 13. Juni, Dombaumeiſter Ludwig Simon und Kuſtos Dr. Robert Eigenberger: Stefanskirche.

Samstag, 16. Juni, Reg.-Rat Dr. Moriz Dreger: Hofburgkapelle, geiſtliche Schatzkammer, Kammerkapelle.

Mittwoch, 20. Juni, Dr. Dagobert Frey: Dominikanerkirche, Univerſitätskirche, griechiſch-orientaliſche Kirche am Fleiſchmarkt.

Samstag, 23. Juni, Hochſchulprof. Dr. Karl Holey: Karlskirche, Saleſianerkirche, Gardekirche.

Mittwoch, 27. Juni, Hofrat Dr. Heinrich Swoboda und Dr. Moriz Dreger: Votivkirche, Altlerchenfelderkirche.

Samstag, 30. Juni, Dr. Robert Eigenberger: Fürſterzbiſchöfliches Palais in Ober-St. Veit.

Ort und Zeit der Zuſammenkunft wird ſpäter bekannt gegeben. Die Kartenausgabe iſt auf 40 Teilnehmer beſchränkt. Mitglieder der Leo-Geſellſchaft haben ein Vorbezugsrecht auf je zwei Karten zu dem ermäßigten Preis von K 20.—. Anmeldungen bis längſtens 20. Mai im Sekretariat der Geſellſchaft (I., Rotenturmſtraße 2). Öffentliche Ausgabe der Karten zu K 40.—, ab 20. Mai in den Buchhandlungen Mayer & Co., I., Singerſtraße 7 und Heinrich Kirſch, Singerſtraße 7.

Weltenmorgen
Dramatiſches Gedicht in drei Handlungen
von
Eduard Hlatky
Sechſte und ſiebente Auflage
8° (354 S.) M. 3.50; in Pappband M. 4.50
Soeben erſchienen

In ſo ſteigendem Maße erwarb ſich Hlatkys Dichtung wegen ihres ſittlichen und religiöſen Gehaltes den Beifall der gebildeten Leſerwelt, daß ſie jetzt in 6. und 7. Auflage vorliegt. Miltons durchdringende Kraft und Klopſtocks ſehnſüchtige Gottesbegeiſterung erfüllen das hervorragende Werk, deſſen Weg eine Triumphbahn zu werden verſpricht und verdient.

Verlag von Herder zu Freiburg i. Br. u. Wien I., Wollzeile 33.
Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Neueſter Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Schermann, Theod., Univ.-Professor, Die allgemeine Kirchenordnung, frühchristliche Liturgien und kirchliche Überlieferung.

I. Die allgemeine Kirchenordnung des zweiten Jahrhunderts. VIII u. 136 S. M. 6.—. II. Frühchristliche Liturgien. X u. 437 S. M. 18.—. III. Die kirchliche Überlieferung des zweiten Jahrhunderts. VIII u. 175 S. M. 8.40.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von 78 Mk. an. Nach Österr.-Ungarn zollfrei u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, liefert prompt alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke gegen mäßige Teilzahlungen. Kataloge umsonst u. portofrei.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

Nr. 11/12. Wien, 1. und 15. Juni 1917. XXVI. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
Dr. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

„Allgemeine österreichisch-ungarische Biographie von den ältesten Zeiten bis zum Jahr 1815“, herauszugeben von der Österreichischen Leo-Gesellschaft. 161.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Abt A.: Die volkskundliche Literatur des J. 1911. (Dr. Hanns Bohatta, Oberbibliothekar der k. k. Universitäts-Bibliothek, Wien.) 165.
Altwiener Kalender für das Jahr 1917. 166.

Theologie.

Rademacher Arn.: Der Entwicklungsgedanke in Religion u. Dogma. (Prof. Dr. Alois Schmitt, Offenburg in Baden.) 168.
Susta Jos.: Die Römische Kurie u. das Konzil von Trient unter Pius IV. (Dr. Ernst Tomek, o. ö. Prof. a. d. Universität Graz.) 168.
Hüls Peter: Liturgik des hl. Meßopfers. (Theol.-Prof. Dr. Jos. Höller, C. Ss. R., Mautern in St.) 169.
Cladder H. J.: Als die Zeit erfüllt war;
— — u. K. Haggeney: In der Schule des Evangeliums. 1.—6. Bändchen;
Haggeney K.: Im Heerbann des Priesterkönigs. (Dr. Th. Innitzer, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 169.
Schrörs Heinr.: Das christliche Gewissen im Weltkriege. (W.) 170.
Caspari Wilh.: Die israelitischen Propheten. (Theol.-Prof. Dr. A. Šanda, Leitmeritz.) 171.

Philosophie. Pädagogik.

Faßbender Martin: Wollen eine königliche Kunst. (Dr. Aug. Fischer-Colbrie, Bischof von Kassa [Kaschau], Ung.) 172.
Bolzano B.: Wissenschaftslehre. I. II. (Rektor Dr. Aloys Müller, Röttgen b. Bonn.) 172.
Bernheimer Erich: Die Verknüpfungsform der Zielnotwendigkeit u. ihre Bedeutung für die empirischen Wissenschaften komplexer Phänomene. (Dr. K.) 173.
Haas Willy: Die Seele des Orients. (Pmb.) 174.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Zycha Adolf: Über den Ursprung der Städte in Böhmen u. die Städtepolitik der Premysliden. (Regierungsrat Dr. G. Juritsch, Gymn.-Direktor i. P., Wien.) 174.
Peters Erwin: Die Orientpolitik Friedrichs d. Gr. nach dem Frieden von Teschen (1779—1786). 175.
Roosevelt Th.: Aus meinem Leben. (Hofrat Univ.-Prof. Dr. Jos. Hirn †.) 176.
Plecher Hans: Victor Silberer. Ein Lebensbild. 176.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Delitsch Friedr.: Kleine sumerische Sprachlehre für Nichtassyriologen. (R. L.) 176.
Lübker Fr.: Reallexikon des klassischen Altertums. (Dr. Heinr. Schenkl, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 177.
Ermatinger Emil: Gottfr. Kellers Leben, Briefe u. Tagebücher. I. II. 178.
Payer v. Thurn Rud.: Grillparzers Ahnen. (Prof. Dr. P. Ans. Salzer, Seitenstetten.) 179.
Lindau Paul: Nur Erinnerungen. I. (F. Sch.) 179.
Seyfarth H.: Aus dem Leben u. den Werken des Prinzen Emil v. Schoenaich-Carolath;
Heiß Hanns: Balzac;
Weigand Wilh.: Stendhal u. Balzac;
Brandes Georg: Armand Carrel;
Schellenberg E. L.: Emile Verhaeren;
Babillotte A.: Aug. Strindberg. (Oberlehrer Dr. Ant. Lohr, München.) 180.
Stur J.: Die slawischen Sprachelemente in den Ortsnamen der deutsch-österreichischen Alpenländer zwischen Donau u. Drau. (Dr. W. Vondrak, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 181.
Michaelis C. Th.: Lateinische Phraseologie. (Regierungsrat Prof. Dr. C. Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 181.

Kunstwissenschaft.

Glaser Kurt: Die Kunst Ostasiens;
Mayer Aug. L.: Segovia, Avila u. El Eskorial;
Haupt Albr.: Lissabon u. Cintra;
Leitschuh Fr. Fr.: Bamberg. 181.
Goldis M. L.: Grundlage des Violinspiels;
— —: Lagen- u. Lagenwechselstudien;
— —: Schule für Viole d'amour. (Dr. Rob. Lach, Vorstand der Musikalien-Abteilung der k. k. Hofbibliothek, Privatdozent an der Universität Wien.) 183.
Katalog der Farbigen Kunstblätter aus der Münchner „Jugend“. 184.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Kralik Rich. v.: Vom Weltkrieg zum Weltbund. (Dr. Hans Rost, Augsburg-Westheim.) 184.
Glage Max: Das Weib schweige in der Gemeinde! (Theol.-Prof. P. Aug. Rösler, C. Ss. R., Mautern in St.) 184.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Kerschensteiner Georg: Wesen u. Wert des naturwissenschaftlichen Unterrichtes. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 185.
Barthel Ernst: Der Irrtum „g“;
— —: Die Erde als Totalebene. (K. k. Oberkommissär Ing. R. F. Pozděna, Klosterneuburg.) 185.

Medizin.

Roller P.: Die Untersuchung des Geisteskranken;
Aronsohn Osc.: Der psychologische Ursprung des Stotterns. (Dr. Alex. Pilcz, a.-o. Prof. a. d. Universität Wien.) 186.

Militärwissenschaften.

Literatur zum Weltkrieg. II. 186.

Technische Wissenschaften.

Kühl Hans u. Walter Knothe: Die Chemie der hydraulischen Bindemittel. (Dr. Luk. Waagen, Geologe der k. k. Geolog. Reichsanstalt, Wien.) 187.

Schöne Literatur.

Hofer Fridolin: Im Feld- u. Firnelicht. (Prof. Dr. P. Ans. Salzer, Seitenstetten.) 188.
Linzen K.: Marie Schlichtegroll;
Seeliger E. G.: Das Paradies der Verbrecher;
Berger Alfr. Frh. v.: Hofrat Eysenhardt;
Sternheim Carl: Napoleon. (Regierungsrat Prof. Dr. Alb. Zipper, Wien.) 188.
Bodisco Th. v.: Das Kirchspiel von St. Lucas. (B.) 188.
Meyrink Gust.: Das grüne Gesicht. 189.
Pietsch Otto: Das Gewissen der Welt. 189.
Hofer Irma v.: Schattentage. 190.
Harms Paul: Um König Hettels Tochter. (h. i.) 190.

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft. Direktoriumssitzung vom 20. April 1917. — Zweigverein Salzburg. Tätigkeitsbericht. — Gründende Sitzung der Sektion für Sprach- u. Literaturkunde. — Soziale Sektion: Vortrag des Reg. Rates Kustos Prof. Dr. C. Wessely: Wirtschaftliche Zustände im römischen Kaiserreiche im 4. u. 5. Jhdt n. Chr. 189—192.

„Allgemeine österreichisch-ungarische Biographie von den ältesten Zeiten bis zum Jahr 1815.“

Herauszugeben von der Österreichischen Leo-Gesellschaft.

(Beschlossen in der Sitzung des Direktoriums vom 24. Mai 1917.)

Vor kurzem hat sich in Wien ein Komitee — Vertreter historischer und verwandter Disziplinen, zumeist Mitglieder der kais. Akademie der Wissenschaften, unter dem Vorsitze des Hofrates Prof. Dr. Oswald Redlich — gebildet, das sich die Herausgabe einer „Allgemeinen österreichischen Biographie seit 1815“ zur Aufgabe stellt.

Ist dieser Beschluß auch von jedem Vaterlandsfreunde freudig zu begrüßen, so erhebt sich doch das Bedenken, daß mit der Herausgabe des besagten Werkes nur halbe Arbeit geleistet wird.

Wir besitzen das bekannte „Biographische Lexikon des Kaisertums Österreich, enthaltend die Lebensskizzen denkwürdiger Personen, welche seit 1750 in den österreichischen Kronländern geboren wurden oder darin gelebt und gewirkt haben“ von Dr. Constant von Wurzbach (Wien, 1856—1891, 60 Bände). Dieses Unternehmen, war ursprünglich als 2. Band eines Werkes „Der große österreichische Hausschatz. Eine Nationalbibliothek für alle Stände“ gedacht, weshalb auch die in den ersteren Bänden enthaltenen Lebensskizzen sehr knapp gefaßt sind (der 1. Band z. B. reicht von A bis „Blumenthal“); erst vom 6. Teile (1860) ab, als das Lexikon aus dem Verbande mit dem „Hausschatz“ losgelöst, als selbständiges Werk auf eigene Füße gestellt und in den Verlag der k. k. Hof- u. Staatsdruckerei übernommen wurde, erhielt es eine breitere Grundlage, die eine wesentliche Erweiterung des Inhalts und eine entsprechende Ausdehnung des Umfanges zur Folge hatte. Aus den kurzen Skizzen der früheren Bände wurden allmählich förmliche Monographien: während z. B. der Buchstabe A 100 Seiten umfaßte, nimmt das T nahezu 6 Bände mit zusammen 1660 Seiten ein.

Gereicht dieser Umstand den späteren Bänden auch zum Vorteil, so traten dafür die Mängel der älteren Teile umso schärfer hervor, so daß die beiden Hälften des Werkes nicht mehr den Eindruck eines einheitlichen Ganzen machen: dort nur knappe, wenige Zeilen umfassende Notizen, — hier eingehende (freilich oft auch in breite Geschwätzigkeit ausartende) Biographien, dort nur Erwähnung der hervorragendsten Persönlichkeiten, — hier genaue Mitteilungen auch über Personen von geringerer Bedeutung.

Es wurde deshalb schon früh, noch während des Erscheinens, öfters der Gedanke einer Um- oder völligen Neubearbeitung der früheren Bände von Wurzbachs Lexikon besprochen; dazu kommt noch ein weiteres Moment, das eine Neuabfassung des ganzen Werkes wünschenswert macht, ja erfordert.

Wurzbach beschränkte sich in seiner Arbeit auf das eine Jahrhundert von 1750—1850. Damit sind große und reiche Perioden der Geschichte ganz ausgeschaltet; die gesamten Zeiten der Römerherrschaft, des Mittelalters, der Babenberger, Přemysliden, Arpaden etc. sowie der Habsburger fallen außer den Bereich des Wurzbachschen Lexikons, die Blütezeit der mhd. Dichtung bleibt ebenso unberücksichtigt wie die Zeiten des Humanismus, der Reformation und Gegenreformation, wie die Staatsmänner, Feldherrn, Gelehrten, Künstler und Dichter bis zur Zeit Maria Theresias, — kurz, von der viel mehr als tausendjährigen Geschichte Österreichs und seiner Kultur kommt kaum ein Zehntel bei Wurzbach in Betracht; denn wenn er auch gelegentlich Personen, die vor 1750 gestorben sind, einbezieht, so kommt das, nach seinen eigenen Worten, „nur immer ausnahmsweise vor“. Es fehlt also, auch wenn die eingangs gedachte Bearbeitung des ganzen 19. Jahrhunderts hinzugerechnet wird, immer noch an einem „biographischen Lexikon“ der Monarchie, das diesen Namen verdient und das sich Werken an die Seite stellen könnte wie der „Allgemeinen Deutschen Biographie“ mit ihren 56 Bänden, dem englischen „Dictionary of National Biography“ (68 Bände), dem „Biographisch woordenboek der Nederlanden“ (21 Bände), der belgischen „Biographie nationale“ (17 Bände), dem „Dansk biografisk lexikon“ (19 Bände), dem „Biographiskt lexikon öfver svenska män“ (32 Bände), den französischen: „Plutarque français“, „Biographie nationale des contemporains“ und „Dictionnaires départementaux“ (zusammen über 100 Bände), — der „Biografia degli Italiani illustri“, den „Memorie funebri antiche e recenti“ und Cantù's „Italiani illustri“ (zusammen 19 Bände), den spanischen „Vidas de Españoles célebres“ und „Galeria de Españoles célebres contemporaneos“ (12 Bände), Appletons „Cyclopaedia of American Biography“, Lambs „Biographical Dictionary of the United States“, „National Cyclopaedia of American Biography“, Johnsons „The 20. Century Biógraphical Dictionary of notable Americans“ (zusammen über 70 Bände), den mexikanischen „Manual de biografia mejicana“ und „Biografias de Mexicanos distinguidos“, den brasilianischen „Plutarco brasileiro“ und „Brasilian Biographical Annual“, dem afrikanischen „The Anglo-African Who's who“, dem „Oriental Biographical Dictionary“ usw.; man sieht, daß fast alle Staaten der zivilisierten Welt ihre Spezial-Gesamtbiographien besitzen, — mit alleiniger Ausnahme Österreichs, das, da Wurzbach eben nur ein Jahrhundert behandelt, ein derartiges Werk entbehrt.

Hier wäre also eine Lücke auszufüllen, hier wäre ein Punkt, an dem — da ja ein Einzelner heute ein derartiges Werk nicht mehr unternehmen kann, — eine gelehrte Gesellschaft oder ein Verband solcher einsetzen müßte; und hier wäre also nicht nur eine wissenschaftliche und patriotische Pflicht zu erfüllen, sondern zugleich eine erwünschte Gelegenheit gegeben, daß die Gelehrtenwelt Österreichs ein großes, für Generationen hinaus maßgebendes und Einfluß übendes Werk bearbeiten und sich damit ein unvergängliches Verdienst, einen hohen Ruhmestitel erwerben könnte.

Ein finanzielles Risiko ist damit kaum verbunden, denn für ein derartiges Unternehmen dürften nicht nur Subventionen seitens der Regierung, einzelner Landesvertretungen und Gemeinden sowie mancher Gönner erlangt werden können, sondern es wird auch aus dem Erlös des nicht auf einen engen Leserkreis beschränkten Werkes eine Einnahme zu erzielen sein.

Da das Werk die ganze Monarchie umfassen soll, würde auch die Mitwirkung der nichtdeutschen gelehrten Vereinigungen erwünscht und notwendig sein; damit würde zugleich für den von der Leo-Gesellschaft bereits eingeleiteten Zusammenschluß aller derartigen österreichischen und ungarischen Vereinigungen eine wichtige Aufgabe erwachsen, ein festes Arbeitsprogramm gegeben sein.

Ein weiterer Vorteil würde sich für die Leo-Gesellschaft vielleicht daraus ergeben, daß, da die Arbeit kronländerweise eingeteilt werden und jedes Kronland eine Anzahl von Mitarbeitern (aus dem Bestande der Hoch- und Mittelschullehrer, der geistlichen Orden usw.) beistellen müßte, dies den engeren Anschluß der durch eine gemeinsame Arbeit Verbundenen und damit die Gründung von weiteren Zweig- oder Lokalvereinen der Leo-Gesellschaft sowie eine Erweiterung ihres Mitgliederbestandes herbeiführen dürfte. Es ist ja einer der Übelstände der Leo-Gesellschaft und aller ähnlichen Vereinigungen, daß die eigentlichen Arbeiten stets nur von Wenigen gemacht werden und die Mehrzahl der Mitglieder, zur Passivität verurteilt, allmählich das Interesse an der Gesellschaft verliert. Durch die gedachte Unternehmung nun könnte eine große Zahl von Mitgliedern zur positiven Mittätigkeit herangezogen und ihr Interesse, ihre Freude an der Gesellschaft wesentlich erhöht werden.

Zu begrüßen ist auch der Umstand, daß die gedachte „Allgemeine österreichisch-ungarische Biographie“ zeitlich — und damit sachlich — eine Ergänzung nach rückwärts an das von dem obgenannten Komitee in Aussicht genommene Werk, — ja nicht nur eine Ergänzung, sondern den räumlich weitaus größten und inhaltlich wichtigsten Teil der Gesamtbiographie Österreichs bilden würde.

Das **Direktorium der österr. Leo-Gesellschaft** hat in der **Sitzung vom 24. Mai 1917** beschlossen, daß mit den Vorarbeiten zu diesem großen Unternehmen ein engeres Komitee betraut werde, bestehend aus dem Direktor der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek des Ah. Kaiserhauses Dr. **Franz Schnürer** als dem Antragsteller und zur Herausgabe des ganzen Werkes bestimmten Redaktor, ferner aus Dr. **Richard v. Kralik** und dem derzeitigen Generalsekretär der Leo-Gesellschaft Univ.-Prof. Dr. **Theodor Innitzer**, mit dem Rechte der Kooptierung. In diesem Ausschuß sollen natürlich die verschiedenen Wissens- und Tätigkeitszweige vertreten sein; es wäre daher vor allem auf geeignete Mitglieder der verschiedenen Sektionen Bedacht zu nehmen. Ferner würde sich auch eine Rücksichtnahme auf die einzelnen Landesgebiete empfehlen, wofür die Zweigvereine, wo solche bestehen, herangezogen werden können, — wo keine bestehen, würde es zweckdienlich sein, solche ins Leben zu rufen.

Dem großen Komitee obliegt es dann, in Verbindung mit den Sektions- und Zweigvereinsvertretern sowie mit den außerdeutschen gelehrten Gesellschaften Österreich-Ungarns, die Liste aller denkwürdigen Personen, die seit dem Bestehen Österreichs „daselbst geboren wurden oder gelebt und gewirkt haben“, zusammenzustellen. Die Auswahl der Fachgelehrten, denen die Abfassung der einzelnen Lebensbeschreibungen übertragen werden soll, ist die nächste Aufgabe dieses Redaktionskomitees.

Hat diese Gruppe von Komiteemitgliedern für die **wissenschaftliche** Arbeit zu sorgen, so wäre es die Aufgabe einer zweiten Gruppe, auf die **finanzielle** Sicherstellung und technische Herstellung des Werkes Bedacht zu nehmen, also die Erlangung von Subventionen zu betreiben und die geschäftliche Seite des Unternehmens überhaupt (Finanzierung, Abschluß von Druck- und Verlagsverträgen, Kassagebarung etc.) zu übernehmen und durchzuführen.

Eine Anzahl von Fragen, die hier offen gelassen sind, hat das vorbereitende Komitee zu erwägen und darüber entsprechende Vorschläge an das Direktorium zu erstatten.

Die Methode in der Bearbeitung der einzelnen Biographien ist in der Weise gedacht, daß vor allem alles Tatsächliche, Chronologische u. dgl. in knapper, aber vollständiger Zusammenstellung Aufnahme finden soll, ohne überflüssige und tendenziöse Räsonnements, wie dergleichen in der Allgemeinen Deutschen Biographie allzusehr vorherrscht. Dafür ist die Literatur, das Quellenmaterial usw. möglichst vollständig zu geben. Bei dieser knapperen Behandlung dürfte das Werk nicht über 20 Bände zur Vollendung bedürfen und könnten jährlich 1—2 Bände erscheinen.

Schon jetzt seien alle, die sich für das Zustandekommen dieser „Allgemeinen österreichisch-ungarischen Biographie“ interessieren und sie durch Mitarbeit oder sonstige Unterstützung zu fördern bereit sind, eingeladen, ihre Anteilnahme und Näheres über die Form, in der sie dieselbe zum Ausdruck bringen können, der Schriftleitung des Allgemeinen Literaturblattes (Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16) bekannt zu geben.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Abt A.: Die volkskundliche Literatur des Jahres 1911. Ein Wegweiser, im Auftrage der hessischen Vereinigung für Volkskunde und mit Unterstützung der dem Verbande deutscher Vereine für Volkskunde angehörenden Vereine herausgegeben. Leipzig, B. G. Teubner. gr.-8° (VI, 134 S.) M. 5.—.

Eine Bibliographie der volkskundlichen Literatur ist ein sehr verdienstvolles Werk, auch wenn sie wie diese noch verbesserungsfähig ist. Da A. noch Neuling ist, möge er diese Bemerkung und die nachstehenden Beanstandungen nur als einen Ansporn zu neuer Tätigkeit aufnehmen, zumal das, was hier getadelt wird, nur einzelne Punkte, aber keineswegs die recht verdienstvolle Arbeit an sich betrifft. Nach einleitenden Bemerkungen behandelt A. im Hauptteil Darstellungen allgemeinen Inhalts, dann die Wohnweise, Nahrung, Körperpflege und Kleidung, Sitte und Brauch, Volksglaube, Volksdichtung, Mundart. Verzeichnisse der Zeitschriften, der Verfasser sowie der Orts- und Volksnamen schließen das Ganze ab.

Auf folgende Mängel wäre aufmerksam zu machen: bei Nr. **1246** Hexennachrichten aus dem **Herborner** peinlich Halsgerichtsbuch, **915** Die Prügelstrafe in **Nassau-Oranien**, **784** Eine **Biedenkopfer** Bürgerliste, **782** **Basler** Studentensprache ist der Ort herausgehoben, dagegen bei Nr. **743** Das **Hammellaufen** im Kalenbergischen, **997** Über ehemaliges **Zunftwesen** im Adlergebirge der **Gegenstand.** Die Eintragung 285 **Mitteilungen** für die Flurnamensammlung ist gegen die hier durchgeführten Regeln. **1820 Bolte Joh.**, Gereimte Märchen und Schwänke, sollte auch in der Abteilung „Schwänke“ vorkommen. Schroff stehen einander gegenüber **1836b Japanische** Volksmärchen, übertragen von Hassenstein, **1804 Die deutschen Volkssagen**, und 1853 Kalila und Dimna, syrisch und deutsch von **Schultheß**. Nr. **1784** „**Sagen** von der weißen Frau“ stünde besser unter dem Gegenstand. Auffällig ist ferner **1743** Byzantinische Legenden. Deutsch von **Lietzmann**, **1682** Ander Theil D. Johann Fausti Historien von Chr. Wagner, herausgegeben und eingeleitet von Jos. **Fritz**, **763** Heinrich v. Bibra über das **Rodeln**, ebensowie **1616** Scherz- und **Spottverse** auf Namen, 1355a Altjapanische und altchinesische Arznei- und **Volksmittel**. Und mußte die „Schundliteratur“ (Nr. 760, 775, 776) unter „Vergnügungen“ eingestellt werden?

Wien. Dr. Hanns **Bohatta**.

Altwiener Kalender für das Jahr 1917. Mit 38 Abbildungen. Herausgegeben von Alois Trost. Wien, A. Schroll & Co 17·5 × 22·6 cm. (16 unpag. u. 160 S. m. 31 Bildtaf.) geb. M. 6.—.

Man darf sich aufrichtig darüber freuen, daß seit einiger Zeit das Interesse an der Kultur, dem Leben und der Eigenart unserer Voreltern — wofern es nicht eine vorübergehende Mode sein sollte — in schönem Aufblühen begriffen ist, und man kann beobachten, wie vielfältig dies Interesse literarisch sich in Taten, d. h. Bücher umsetzt. Die Biographien Altwiener Künstler (Waldmüller, Schwind, Pettenkofen etc.) und Musiker (Schubert), die Bücher von Hermine Cloeter (s. AL 1916, 286) und Vinz. Ludwig (AL 1914, 522; 1916, 342 f.) u. v. a. legen dafür Zeugnis ab. Auch der vorl. „Altwiener Kalender“ gehört in diese Reihe: ein Dutzend Autoren hat in ebenso vielen — z. T. schon früher veröffentlichten — Aufsätzen Einzelthemen aus dem Wien vergangener Zeiten bearbeitet. Abgesehen von zwei Aufsätzen mehr geschichtlich-topographischen Inhalts (von A. **Hübel** über die Bibliothek des Schottenstiftes und von F. **Schöchter** über das k. k. Zivil-Mädchen-Pensionat) sind es zumeist solche biographischen Charakters, die den Band füllen; besonders stark — mit 4 Aufsätzen — ist das Fach der Musik vertreten: Fritz **Lange** würdigt den vor einigen Jahren wiederentdeckten Musiker Jos. Strauß, Ed. **Fechtner** erneuert das Andenken des Physikprofessors am Wiener-Polytechnikum Joh. Phil. Neumann als Textdichters von Schuberts Deutscher Messe, gleichfalls Schubert steht im Mittelpunkt von

O. E. Deutsch' Arbeit über Schuberts Schöne Müllerin und die Sage von der Höldrichsmühle, während **Max Friedländer** „Gerhard van Swieten und das Textbuch zu Haydns Jahreszeiten" bespricht. A. Walheim behandelt „Grillparzer und das alte Wien". G. Glücks Aufsatz über „M. v. Schwind und seine Vaterstadt" führt ebenfalls Gestalten aus dem Schubertkreis vor, Al. Trost erzählt von dem abenteuerlichen Leben eines „vergessenen Besitzers des Cobenzels", des Sohnes Franz Simon des als Bildhauer nicht unbedeutenden Grafen Simon Georg Jos. Pfaff v. Pfaffenhofen (1753—1840) und R. Payer v. Thurn lenkt die Aufmerksamkeit auf „Stranitzky und die Anfänge der Wiener Hanswurstkomödie", wobei er manches neue Material zur Biographie dieses halbverschollenen Schauspielers aus dem ersten Viertel des 18. Jhdts bietet. Von Raupachs bekanntem langlebigen Volksstücke „Der Müller und sein Kind" berichtet R. Smekal und teilt auch den von Schreyvogel gedichteten Prolog und Epilog zu diesem Stücke mit. Weiter zurück führt der Aufsatz J. Schwerdfegers über die Pest in Wien 1699 und die Augustinlegende, der besonders über den Sackpfeifer Augustin und sein Abenteuer in der Pestgrube einige neue Quellen beibringt, ohne damit das darüber schwebende Dunkel zu erhellen. — **31** sehr gut reproduzierte Bildtafeln, zumeist Porträts und Ansichten, schmücken den Band, dem wir eine ausgiebige Nachkommenschaft wünschen; er könnte sich zu einer Art Quellenwerk für das alte Wien emporentwickeln.

Stimmen d. Zeit. (Freibg., Herder.) XLVII, 7 u. 8. — (7.) Pummerer Verklärende Kreuzesliebe. — v. Nostitz-Rieneck, Wie Neuitalien auf d. Garantiegesetz kam. — Gökel, E. Rathenau. — Kreitmaier, Mozarts relig.-sittl. Entwicklg. — v. Nostitz-Rieneck, Zeitgeschichtl. Urkunden, Rom, Italien, Europa 1870. — (8.) Umberg, Vom Wohnen u. Wehen d. hl. Geistes. — Muckermann, Das dringlichste Problem d. Bevölkerungsfragen. — Cathrein, Die Spaltg. in d. dtschen Sozialdemokratie. — Wilhelm, Bruder Klaus. — Overmans, Das Buch Job als Dichter, Deutg. d. Leidens. — Overmans, Der Kampf um d. Willensfreiheit im 20. Jhdt. — Kreitmaier, Dtsche od. latein. Schrift.

Der Gral. (Trier, Petrus-Verlag.) XI, 5 u. 6. — (5.) Kralik, Kaiser Franz Josef †. — Kolonialpolitik. — Kralik, Die polit. Unabhängigkt. d. Papsttums. — Volpers, Die alte Kirche. — Hamann, H. Federer. — Laurenburger, Es waren Königskinder. — v. Wörndle, Das Mooskäpplein. — Jakubczyk, Dtsche Kriegslyrik d. Vergangenheit. — (6.) Volpers, Der Jugend Kampf und Not. — Graf Strachwitz, Moritz Graf Strachwitz.

Hochland. (Red. K. Muth.) XIV, 7 u. 8. — (7.) Fischer, Die überstaatl. Kräfte d. Ggwart. — d'Ester, Engld. im Urteil dtscher Publizisten. — Kröger, Ein Prophet im Vaterlande. — Bahr, Max Scheler. — Briefe e. Okkupationssoldaten. — Hzg. Joh. Georg zu Sachsen, Uns. Gefangenen in d. Schweiz. — Foerster, Die kommenden Aufgaben d. weibl. Erziehg. — Märker, Üb. osteurop. Literaturen. — Hasse, Sein u. Haben. — (8.) Meister, Italiens imperialist. Politik. — Dörfler, Der Roßbub. — Holzhausen, Das Polentum im dtschen Denken u. Dichten. — Schmitz, Menschlichkeit. — Mayer, Auch e. Kriegsbuch.

Die christl. Frau. (Red. Hedw. Dransfeld.) XIV, 9—12. — (9a) Dransfeld, Das bibl. Marienbild u. die Katholikin d. Ggwt. — Frau Minn. Bachem-Sieger. — Olfers, Aus d. Gesellschaftsleben z. Zeit d. Wiener Kongresses. — Kellen, Die Frauen in d. Gesch. Belgiens. — Riesch, Der Frauenkreis d. hl. Franz v. Assisi. — Dransfeld, Die Sozialbeamtin. — Cosack, Die Schwestern in d. Heimatlazaretten. — Kiesekamp, Gertsöbbsch u. ihr Ältester. — (10./11.) Schnitzler, Der Lebensinhalt d. unverheirat. Frau. — Helm, „Dtsche Gebete". — Werther, Die Fürsorge f. d. Kleinkind. — Heßberger, Gedanken z. Frage d. weibl. Dienstjahres. — Dransfeld, Der Verein kathol. Sozialbeamtinnen Dtschlds. — Hoffmann, Freunde. — (12.) Göring, Von dtschem Frieden. — Kuhn, Vorschläge u. Winke f. d. Veranstaltg. v. Hausfrauenversammlungen. — Lamers-Vordermayer, Krippenschau. — „Dämmerstunden". — Gnauck-Kühne, Zum weibl. Dienstjahr.

Deutsche Rundschau. (Berlin, Gebr. Paetel.) XLIII, 5 u. 6. — (5.) Frh. v. Mackay, Das asiat. Weltbild d. Ggwt. u. Zukunft. — Dtschld. u. d. balt. Provinzen. — Salm, Zur Gesch. u. Würdigung d. französ. Revancheiden. — v. d. Leyen, Aufgaben d. Goethe-Gesellsch. — v. Holleuffer, Kreuz- u. Querzüge v. A. L. F. Schaumann (1778—1840). — Leitzmann, W. v. Humboldt u. Frau v. Stael. — Schaffner, Die Schweizerreise. — Fittbogen, Probleme d. Auslanddtschtums. — Fischer, Ranke f. alle. — (6.) Fromme, Dtsche Lebensnotwendigkeiten. — Hartwig, Die weltwirtschaftl. Bedeutg. d. Südamerikamarktes. — Bleyer, Das ungarländ. Deutschtum. — Bulte, Zur Gesch. d, Universität Dorpat. — Heusler, Die Isländersagas als Zeugnisse german. Volksart. — Frh. v. Mackay, Wir u. Amerika. — Oldenberg, Neue Forschungen üb. d. Religionen u. d. Philosophie d. alten Indien.

Süddeutsche Monatshefte. (München.) XIV, 5 u. 6. — (5. Fragen d. Ostens.) Grimm, Die relig.-polit. Lage Livlands unt. russ. Oberhoheit. — Friedemann, Von e. Reise nach Warschau. — Sobernheim, Jüd. Volksschulwesen in Warschau. — Madem, Die Lage d. jüd. Arbeiter in Polen. — Stübe, Aus Polens letzten Tagen. — Gogol, Altmodische Gutsbesitzer. — Ehrler, An e. Juden. — Schmid, Dtsche Bauernansiedlungen in d. Ukraina. — Graf v. Keyserlingk, Vom Juden u. s. Baron. — Hofmiller, Zur neuen Ebers-Ausgabe. — Dirr, Öst. Kochkunst. — Die Baralong-Denkschrift. — (6. Der Vatikan.) Baumgarten, Leo XIII., Pius X. u. Benedikt XV. — Grisar, Die histor. Grundlagen d. päpstl. Macht. — Ehrle, Die Unabhängigkt. d. Hl. Stuhles. — Sägmüller, Die Konkordate, ihre Aufhebg. u. ihr automat. Ende. — Seipel, Die Nationalität d. Päpste. — Dengel, Zur Rechtsfrage üb. d. Beschlagnahme d. Palazzo di Venezia in Rom dch. die italienische Regierung. — Brauweiler, Vatikan u. Loge im Weltkrieg. — Baumgarten, Hof u. Verwaltg. — Hofmiller, Zerstörtes Rom. — Gregorius, Die Stadt Rom im neuen Italien. — Sauer, Der Vatikan als Kunstheim. — Frh. v. Cramer-Klett, Die providentielle Vorbereitg. Roms auf dem Weltkrieg. — Pfitzners Palestrina. — Hofmiller, Laiengedanken z. Unterricht in d. Religion. — Erler, Kriegskunst. — Frh. v. Mensi, Christl. Literatur. — Dtschld. u. Amerika.

Theologie.

Rademacher Prof. Dr. Arnold: **Der Entwicklungsgedanke in Religion und Dogma.** (Rüstzeug der Gegenwart. Eine Sammlung von religiösen, philosophischen und apologetischen Tagesfragen. Neue Folge. Herausgegeben von Dr. J. Froberger. II. Band, 2. Heft.) Köln, J. P. Bachem. 8° (102 S.) M. 1.80.

Es war ein sehr zeitgemäßer Gedanke, das vorl. Buch zu schreiben, und es ist recht erfreulich, daß dies in so vorzüglicher Weise geschehen ist. Die einfache, klare Darstellung macht das Verständnis auch demjenigen leicht, der nicht Fachmann ist. Da und dort hätte etwas besser unterschieden werden können zwischen Einzelentwicklung und Stammesgeschichte. Im Grund ist es doch der Gedanke der Stammesentwicklung, der als großes Ergebnis der neuzeitlichen Lebensforschung die verschiedensten Gebiete wissenschaftlicher Arbeit beeinflußt hat und der auch in seiner Beziehung zur Offenbarung und Glaubenslehre untersucht werden soll. In dem geschichtlichen Rückblick vermissen wir die Erwähnung der schönen Arbeit Deutingers „Über den Geist der christlichen Überlieferung", die, wenigstens in philosophischer Hinsicht, vielleicht noch über Newmans berühmten Essay zu stellen ist. Unter den treibenden Kräften der Entwicklung scheint mir die Rolle des heiligen Geistes nicht hinreichend ausgedrückt zu sein, wenn man mit dem Verf. ihm nur einen „mehr negativen" Einfluß zuschreibt (S. 73) zur Bewahrung des Glaubensschatzes gegenüber den äußeren Anregungen, z. B. den Irrlehren. Von Jesus wird doch die Tätigkeit des Geistes nicht nur als eine bewahrende, sondern auch als eine treibende bezeichnet, z. B. Joh. 16, 13. 14. Im Grunde genommen sind ja die Irrlehren nicht Ursache der Entwicklung, sondern Folge des vom gläubigen Gelehrten gefühlten Bedürfnisses, den Offenbarungsinhalt wissenschaftlich zu durchdringen und zu entfalten. — Möchte das schöne Buch heute, wo der Entwicklungsgedanke mit solcher Zaubermacht auf die Gemüter wirkt, recht vielen zeigen, daß auch der Katholik ihn nicht abzulehnen braucht und daß er, richtig verstanden, auch auf dem Gebiet der Glaubenslehren nicht von der Hand zu weisen ist.

Offenburg in Baden. Dr. Alois Schmitt.

Šusta Josef: **Die Römische Kurie und das Konzil von Trient unter Pius IV.** Aktenstücke zur Geschichte des Konzils von Trient. Im Auftrage der historischen Kommission der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften bearbeitet. IV. Band. Wien, A. Hölder. Lex.-8° (XX, 616 S.) M. 14.05.

Eine stattliche Publikation erscheint hiemit als abgeschlossen, für welche der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien in erster Linie die katholischen Kirchen- und Dogmenhistoriker zu Dank verpflichtet sind. Denn nur die genaueste Kenntnis des großen Konzils, welches die gesamte dogmatische Entwicklung des Mittelalters abschließt und die der Neuzeit bis einschließlich zum Vatikanum in sich begreift, wird erst die oberflächlichen Anschauungen der protestantischen Theologen, angefangen von Harnack bis zum jüngsten seiner Kollegen, korrigieren. Darum ist nichts so sehr zu wünschen als eine der modernen Forschung und Kritik entsprechende eingehende Geschichte des Konzils, damit diese Theologen endlich gezwungen werden, von Paolo Sarpi, ihrem unfehlbaren Orakel in der Geschichte des Tridentinums, abzugehen. Um eine solche Riesenarbeit zu ermöglichen, geht bekanntlich vor allem die Görres-Gesellschaft daran, die Akten des Konzils und die zugehörigen Quellen zu publizieren. Das hier nun zur Gänze vorl. Werk tritt diesem größeren Unternehmen würdig zur Seite; es umfaßt die ungemein wichtige Korrespondenz zwischen Rom und Trient unter Pius IV., also im letzten Abschnitt der großen Tagung. Speziell der vorl. IV. und letzte Band umfaßt die Briefe (105 Stücke) aus den letzten sieben Monaten des Konzils (17. Mai bis 4. Dezember 1563), der Anhang (mit 35 Stücken) bringt wieder wie in den früheren Bänden die hierher gehörigen Nuntiaturberichte.

Fast alle Stücke sind entweder an Carlo Borromeo gerichtet oder stammen von ihm, so daß der Band wie eine Briefsammlung erscheint und das Verdienst des Heiligen am Abschluß des Konzils glänzend hervortritt. Über die Arbeit Š.s wurde bereits gelegentlich des Erscheinens früherer Bände in diesen Blättern gesprochen; es sei daher auf das dort gegebene Urteil im allgemeinen verwiesen; der Wert der Publikation wird durch Einzelheiten nicht erschüttert, sondern wird sich Anerkennung zu verschaffen wissen.

Graz. Ernst Tomek.

Hüls Dr. Peter: **Liturgik des hl. Meßopfers.** Münſter, H. Schöningh, 1915. gr.-8° (VIII, 274 S.) M. 3.60.

Das vorl. Buch soll „priesterlichen Mitbrüdern zur Auffrischung alter Kenntnisse und als Anregung für Meditation, Predigt und Katechese, gebildeten Laien als Hilfsmittel für eine verständnisvollere und segensreiche Teilnahme an der hl. Messe dienen.“ (Vorwort.) H. will nicht gerade Neues bieten, sondern vielmehr durch Verwertung des Schatzes alter und neuer Liturgiker eine willkommene Anregung zu weiterem Studium auf liturgischem Gebiete geben. Bei Behandlung der Epiklesisfrage (S. 199) wurde die sogenannte historische Lösung ganz übergangen (s. Histor. Jhb., 35 (1914), 116 ff., und Merk, Der Konsekrationstext der römischen Messe, Rottenburg, 1915, S. 103 f.). Der Verf. meint: „Bei der zweifellos klaren dogmatischen Stellung der römisch-katholischen Kirche bleibt folgerichtig kein anderer Ausweg, als die Epiklese mit ihrer oben angedeuteten, mißdeutbaren Fassung und Stelle ganz zu entfernen oder ihr eine andere, nicht mißdeutbare Form zu geben, wie es in den gegenwärtig im Abendland gebrauchten Meßliturgien der Fall ist“ (S. 199). Dazu wäre zu bemerken: Dieser Vorschlag scheitert an dem Verbote der Päpste Benedikt XIII. und XIV., den gegenwärtigen Text der Epiklese zu verändern (s. Collectio Lacensis, Acta et decreta sacrorum conciliorum recentiorum. Freiburg, 1876, II, 439, und Heiner, Benedicti XIV. Papae opera inedita. Freiburg, 1904, S. 245). Bei Veranstaltung einer Neuauflage wäre zu S. 47 zu ergänzen: P. Franz Zimmermann, Die Abendmesse in Geschichte und Gegenwart (Wien, 1914) und: M. Gatterer S. J., Annus liturgicus cum introductione in disciplinam liturgicam. (Innsbruck, 1912). — Möge das Werk etwas dazu beitragen, das Interesse für liturgische Studien im Klerus zu fördern!

Mautern. Dr. Jos. Höller, C. SS. R.

I. **Cladder** H. J., S. J.: **Als die Zeit erfüllt war.** Das Evangelium des hl. Matthäus, dargelegt. Freiburg, Herder, 1915. 8° (XII, 471 S.) M. 3.20.

II. — — und Karl **Haggeney** S. J.: **In der Schule des Evangeliums.** Betrachtungen für Prieſter. 1. Bändchen: Die erſte Kunde vom Meſſias. — 2. Bändchen: Die frohe Botſchaft in Iſrael. — 3. Bändchen: Das Volk mit ſtarrem Nacken. — 4. Bändchen: Die Scheidung zwiſchen Volk und Jüngern. — 5. Bändchen: Im Kreiſe der Jünger. — 6. Bändchen: Der Entſcheidungskampf in Jeruſalem. Ebd., 1914—1917. kl.-8° (X, 200; XIII, 292; VIII, 214; X, 234; VIII, 250; VIII, 309 S.) M. 1.80, 2.40, 2.—, 2.—, 2.40, 3.—.

III. **Haggeney** Karl, S. J.: **Im Heerbann des Prieſterkönigs.** Betrachtungen zur Weckung des prieſterlichen Geiſtes. 1. Teil: Der geborene König (Advents- und Weihnachtszeit). — 2. Teil: Der wahre Melchiſedech (Faſten- und Oſterzeit). — 3. Teil: Meiſter und Jünger (Pfingſtfeſtkreis. 1. und 2. Hälfte). Ebd., 1915, 1916. kl.-8° (VII, 398; XII, 418; XII, 532; XIV, 620 S.) M. 3.—, 3.—, 3.80, 4.60.

I. Für jeden Freund der hl. Schrift muß Cladders Büchlein eine Freude bedeuten. Es ist „ein Versuch, die Ideenwelt des ersten Evangeliums wiederzugeben. Nicht Betrachtungen über das Evangelium will es bieten, sondern die Gedanken, die den Evangelisten selbst bewegten“, also eine selbständige, umschreibende Wiedergabe des Sinnes- und Gedankenfortschrittes. Und das gelingt dem Verf. meisterhaft. Man ersieht, daß es die Frucht jahrelangen Studiums ist. Die ganze Tragik des Wirkens Christi, der Zweck des 1. Evangeliums, ein flammender Protest zu sein gegen den Unglauben Israels, tritt lebendig hervor. Wer recht verstehen will, was Matthäus wollte, lese dieses gedankentiefe Buch.

II. Ähnlich dem Büchlein Huonders „Zu Füßen des Meisters“ will Cladder und Haggeneys Sammlung „In der Schule des Evangeliums“ in 7 Bändchen das Matthäus-Evangelium zu Betrachtungen für Priester verwerten. Der 1. Teil umfaßt den Abschnitt Mt. 1, 1 bis 4, 16, der zweite Mt 4, 17 bis 9, 35, der dritte Mt. 9, 36 bis 12, 45, der vierte Mt. 12, 46 bis 16, 20, der fünfte Mt. 16, 21 bis 20, 28, der sechste bis 25, 46. Gliederung und Erwägungen schließen sich, wie die vorl. Bändchen zeigen, eng an den Schrifttext an, diesem folgen praktische Anwendungen. Für die Einteilung wurde Cl.s Buch (I) zu Rate gezogen; sie weicht von der gewöhnlichen (vergl. Einleitungen ins Neue Test.) etwas ab. Die Darlegungen fußen auf gediegener Exegese (vgl. z. B. Bergpredigt, Gleichnisreden) und sind bei aller Einfachheit sehr ansprechend.

III. Fast gleichzeitig damit gab Haggeney eine zweite Reihe ebenso gehaltener Betrachtungen über das Lukas-Evangelium heraus. Sie enthalten in drei Teilen die Heilsgeschichte, und zwar die ersten beiden Anfang und Schluß, der dritte in zwei starken Bändchen die Begebenheiten von Lk. 4, 14 bis 11, 54 und 12, 1 bis 21, 38 (Schluß der öffentlichen Wirksamkeit Jesu). Auch diese sind in jeder Weise als gut gelungen zu bezeichnen. So wird z. B. die Leidensgeschichte ohne Übertreibungen und exegetisch gut begründet vorgeführt (vergl. 25. Betrachtung: Kreuzigung), liefert also auch Richtlinien für die Predigt. Diesem Zwecke dienen auch sorgfältig angelegte Register am Schluß eines jeden Bändchens. Der aszetische Wert der Darlegungen zeigt sich besonders in den packenden Anwendungen nach den einzelnen Punkten. — Solch treffliche Anleitungen zu biblischen Betrachtungen wie die vorliegenden werden großen Nutzen bringen, nicht nur dem Priester, dem dadurch die hl. Schrift ein „Wort des Trostes“ (Heb 13, 22) in schwerer Zeit wird, sondern durch ihn ungezählten Gläubigen.

Wien. Innitzer.

Schrörs Prof. Dr. Heinrich: **Das christliche Gewissen im Weltkriege.** Zur Beleuchtung des Buches „L'Allemagne et les Alliés devant la Conscience chretienne“. Freiburg, Herder, 1916. 8° (XIV, 263 S.) M. 3.40.

In seiner Abhandlung „Die literarische Kriegserklärung der französischen Katholiken“, erschienen in dem Sammelwerke „Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg“ (vgl. AL 1916, 227 f.) erklärt Prof. Mausbach (Münster), er habe es sich bei Kriegsschriften „zum Prinzip gemacht, jeden Satz darauf hin zu prüfen, wie er heute auf geistig hochstehende Ausländer und wie er nach zehn Jahren auf ihn selbst (Mausbach) wirken werde“ (S. 6). Daß bei Abfassung eines Werkes, in welchem religiöse Fragen aufgerollt werden, doppelte Vorsicht am Platze ist, bedarf keiner besonderen Begründung. — Die vorl. Schrift zerfällt in neun Abschnitte; die ersten sechs sind den Auseinandersetzungen mit den französischen Gegnern gewidmet, während die letzten drei mit dem Gegenstande des Buches wohl nur in losem Zusammhange stehen. Sie beschäftigen sich fast ausschließlich mit russischen kirchenpolitischen Verhältnissen, russischer Kriegführung in Ostpreußen und mit dem Konflikte zwischen unserer Monarchie und Serbien. Eine eingehende, zusammenhängende Darstellung des Inhaltes des französischen Buches vermißt man, aber der Verf. kann wahrscheinlich dafür nicht zur Verantwortung gezogen werden, da sich dagegen äußere Schwierigkeiten entgegengestellt haben werden. Sogar die der Streitschrift anhangsweise beigefügten „Documents“ werden nicht besonders angeführt. Im einzelnen wäre Folgendes zu bemerken: Schr. zitiert u. a. Bruchstücke eines Schreibens des belgischen Episkopates an die deutschen und österreichisch-ungarischen Bischöfe in holländischer Sprache, ohne die deutsche Übersetzung beizufügen, wodurch das Verständnis dieser Auszüge erschwert wird. Auf S. 74 heißt es, daß bei einer Strafexpedition „der Natur der Sache gemäß kein Pardon und keine Gnade geübt werden kann“. S. 887 f. wird eine Äußerung des Völkerrechtslehrers Strupp, nach welcher unter gewissen Voraussetzungen eine ganze Stadt für die Handlungen jedes einzelnen ihrer Bürger verantwortlich sei und daher gut tun werde, eine gegenseitige Aufsicht zu üben, angeführt, aber nicht bemerkt, daß andere deutsche Juristen (u. a. Liszt in seinem „Völkerrecht“ 1904, S. 331) diese Meinung nicht teilen. Wenig glimpflich verfährt der Verf. mit dem französischen Episkopate. Dessen Offenbarungen möge lesen, „wer sich stark genug fühlt, den Duft dieser Art von Weihrauch, der dem bischöflichen Verfasser von seinen Amtsgenossen in dicken Wolken gespendet wurde, trotz seiner sittlichen und kirchlichen Empfindungen zu vertragen" (S. 104); oder: die Behauptung Mgr. Chapons, die bisher nicht erfolgte Aufhebung des Jesuitengesetzes und die Los-von-Rom-Bewegung seien gleichfalls auf den Pangermanismus zurückzuführen, könne „ihrer eigenen Lächerlickeit überlassen bleiben" (S. 135). Diese und andere Entgleisungen (vgl. z. B. noch S. 142—143) können aber den Wert des Buches als eines Kulturdokumentes nicht wesentlich beeinträchtigen, weshalb es allen denen, welche sich für die durch den Weltkrieg berührten religiösen Fragen interessieren, bestens empfohlen werden kann. w.

Caſpari Prof. Lic. Dr. Wilh.: **Die iſraelitiſchen Propheten.** (Wiſſenſchaft und Bildung. Einzeldarſtellungen aus allen Gebieten des Wiſſens. 122. Band.) Leipzig, Quelle & Meyer 1914. 8° (156 S.) geb. M. 1.25.

Das Thema ist hochmodern und steht im Vordergrunde des wissenschaftlichen Interesses. C.s Behandlung desselben ist rein religionsgeschichtlich. Auf die innere Entwicklung wird das Hauptgewicht gelegt. Viele Gedanken sind neu und urwüchsig. Trotz der anspruchslosen populärwissenschaftlichen Form, in der das Büchlein auftritt, bietet es des Interessanten und Anregenden auch für den Fachmann genug. Er wird an der Hand des Schriftchens, seine eigenen Ansichten überprüfen und schärfer fassen können. Im ganzen ist es eine Leistung, deren Tüchtigkeit man auch da anerkennen kann, wo man den Ausführungen nicht zu folgen vermag. — Den Hauptteil bildet das 3. Kap., in welchem über die Persönlichkeit der einzelnen Propheten viel Treffendes gesagt ist. Die Behandlung der literarischen Werke (Kap. 4) bewegt sich in den Bahnen der modernen Kritik. Im 1. Kap. wäre eine schärfere Unterscheidung zwischen Prophet und Seher erwünscht gewesen. Besonders dem Nichtfachmann drängt sich bei der bloßen Betrachtung des Buchtitels die Frage auf: Läßt sich das alttestamentliche Prophetentum rein natürlich oder nur durch die Annahme eines besonderen Eingreifens der transzendenten Gottheit erklären? Der Leser fahndet umsonst nach einer klaren Antwort. Erst im letzten (5.) Abschnitt („Der Geist") streift C. kurz diese Frage und gibt schüchtern und in bedingter Form die Möglichkeit eines höheren Eingreifens zu, verschanzt sich jedoch dabei hinter dunklen Ausdrucken („mystisches Innenleben", S. 148). Auch begegnet man vielen rein hypothetischen Aufstellungen, die dem Leser als sichere Errungenschaften dargeboten werden. Beispiele: Elisa ist das Haupt einer Prophetengilde (S. 11); die „falschen" Propheten waren *bona fide* (S. 13); Jehu stammte vielleicht von Omri (S. 25); die Tätigkeit des Amos (S. 50); die Krankheit Hizkias im J. 711 (S. 65); Habakuk ein Priester (S. 75); Ṣefanja ein königlicher Prinz (S. 76, die Schreibung Cefanja sollte als irreführend vermieden werden); Jeremja vielleicht ein Analphabet (S. 114, aber 121); Mal'aki gehört vor Nehemias (S. 135) usw.

Leitmeritz. Dr. A. **Šanda.**

Ztschr f. kathol. Theologie. (Innsbr., F. Rauch.) XLI, 2. — **Pangerl** P. Emil Michael †. — **Biederlack**, Zur sittl. Beurtlg. d. Verrufserklärungen — **Kurs**, Religionspsychologie u. Theologie. — **Kneller**, Das Oratorium d. hl. Philipp Neri u. d. musikal. Oratorium. — **Duhr**, Zur Charakteristik d. P. Moritz Vota. — **Holzmeister**, Die kathol. dtschen Übersetzgen d. Neuen Test.s seit Schluß d. vor. Jhdts. — **Tyszkiewicz**, Warum verwerfen d. Orthodoxen uns. Verdienstlehre?

Pastor bonus. (Hrsg. C. **Willems**.) XXIX, 1—6. — (1.) **Springer**, Weltkrieg u. Weltenopfer. — **Stephinsky**, „Lebenskunde" u. mod. Seelsorge. — **Andres**, Eine Geschichte d. patrist. u. scholast. Philosophie. — **Gotthardt**, Prinzipielles üb. d. Gesch. d. kathol. Pädagogik. — **Praxmarer**, Zweckmäß. Beichtunterr. — Gemeinschaftl. Missionskommunionen. — (2.) **Blank**, Die scholast. Theorien üb. d. Gottesbegriff. — **Wesche**, Männerseelsorge. — **Halbfell**, Die Berufg. z. Priestertum u. ihre Förderung dch. seelsorgl. Mittel. — **Weber**, Ein Btr. z. Gesch. der Generalkapitel d. Seelsorgeklerus im Erzstift Trier. — **Krueckemeyer**, Die Grundsätze d. Kammergerichts betr. d. relig. Kindererziehg. — **Pletl**, Frankreich u. d. kathol. Kirche. — (3.) **Rosch**, Das Selbstbewußtsein Christi nach Markus. — **Wilms**, Zur dtschen Mystik im Predigerorden. — **Ott**, Tag d. Feier d. Kirchenpatrons. — **Andres**, Die Einheit d. sittl. Bewußtseins in d. Menschheit. — **Krueckemeyer**, Strikte Auslegung d. § 82, Teil II, Titel 2, A. L-R. — (4.) **Gotthardt**, Intelligenz u. Wille in ihrem Verhältnis z. christl. Wahrheitsproblem. — **Kehrer**, „Stille Nacht, heil. Nacht" u. a. Weihnachtsmusik. — (5.) **Theis**, Ps. 110: Dixit Dominus Domino Meo. — **Wilms**, Albertus Magnus in Trier. — **Dimmler**, Die Mystik in d. mittelalterl. Frauenklöstern d. hl. Dominicus. — **Ott**, War die Reform d. Breviers dch. Pius X. notwendig? — **Arndt**, Die Absolution der Freimaurer. — (6.) **Vogtel**, Drängende Aufgaben auf d. Gebiete d. Caritas. — **Schmitt**, Der Primat keine bewaffnete Eroberung. — **Hamm**, Aktuelle Moralprobleme. — **Ott**, Hat das neue Proprium die Verehrung der Heiligen im Bistum Trier beeinträchtigt?

Bonifatius-Korrespondenz. (Prag, Abtei Emaus.) XI, 3 u. 4. — (3.) **Hilgenreiner**, Es menschelt. — **Hammenstede**, Persönlichkt. — **Jatsch**, Völker-Karfreitag. — Ferienkinder — um Gotteslohn. — Aus d. Leo-Gesellsch. — Protestant. Beicht. — Burg-, nicht Kirchhoffrieden. — (4.) **Hilgenreiner**, Üb. Petersburg od. üb. Rom? — Völkerversöhnung auf kathol. Grundlage. — Der kathol. Völkerbund f. Österr. — **Tandler**, Der Protestantismus in Ostasien. — Der Monismus.

Philosophie. Pädagogik.

Faßbender Prof. Dr. Martin: **Wollen eine königliche Kunst.** Gedanken über Ziel und Methode der Willensbildung und Selbsterziehung. 4. und 5. Auflage. (8.—12. Tausend.) Freiburg, Herder, 1916. 8° (VII, 284 S.) M. 2.60.

Schon lange wünschten wir uns von Payots Werk *L'éducation de la volonté* eine „Übersetzung" ins Katholische. F. hat uns im vorl. Bande mehr geboten: ein originell, klar und packend geschriebenes Handbüchlein der Willensbildung. Das Werk kommt eben zu rechter Zeit, da die früher viel verkannte Willensbildung durch die Prüfungen des Weltkrieges zu ungeahnten Ehren kam. Wir wünschen dem ebenso gründlichen wie schönen Buche die weiteste Verbreitung — und in seiner nächsten Auflage ein wohlverdientes alphabetisches Verzeichnis.

Kassa. **Fischer-Colbrie.**

Bolzanos, Dr. Bernard, **Wiſſenſchaftslehre** in 4 Bänden. Verſuch einer ausführlichen und größtenteils neuen Darſtellung der Logik mit ſteter Rückſicht auf deren bisherige Bearbeiter. Herausgegeben von mehreren ſeiner Freunde. Mit einer Vorrede von Dr. J. Ch. A. Heinroth. 1. und 2. Band. Sulzbach in der J. E. v. Seidelſchen Buchhandlung, 1837. (Bolzanos Werke. Mit Unterſtützung der Geſellſchaft zur Förderung der deutſchen Wiſſenſchaft, Kunſt und Literatur in Böhmen und der Kantgeſellſchaft unter Mitwirkung der philoſophiſchen Geſellſchaft an der Univerſität zu Wien herausgegeben von Alois Höfler.) (Hauptwerke der Philoſophie in originalgetreuen Neudrucken. Band IV und VII.) Leipzig, F. Meiner. 8° (XVI, 571 u. VII, 568 S.) M. 24.—.

Unabhängig voneinander hatten die Kantgesellschaft und Alois Höfler mit verschiedenen Freunden den Plan gefaßt, B.s „Wissenschaftslehre" neu herauszugeben. Die Kantgesellschaft ließ von ihrem Vorhaben ab, weil der Höflersche Plan weiter fortgeschritten war, unterstützte aber zusammen mit der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen das Unternehmen. Der Verlag Felix Meiner, der schon Hauptwerke der Philosophie in originalgetreuen Neudrucken herauszugeben unternommen hatte, nahm das Werk in diese Sammlung auf. Außer der „Wissenschaftslehre" werden noch zunächst die „Paradoxien des Unendlichen" erscheinen. Eine Gesamtausgabe, die auch bisher ungedruckte Manuskripte enthalten soll, ist für später vorgesehen. Der Druck erfolgte nach dem Manulverfahren, das Korrekturen gestattet und das Original besser als der bisherige anastatische Druck wiedergibt. Bis jetzt liegen von der „Wissenschaftslehre" zwei Bände vor. Das Werk verdankt seine eigentliche Bekanntwerdung etwa 70 Jahre nach seinem Erscheinen vor allem dem Einfluß Husserls, der in ihm eine mit außergewöhnlicher Klarheit ausgestattete Erfassung des Charakters des Logischen fand. Wer die Lobpreisungen B.s von dieser Seite aus kennt, ist sicherlich etwas enttäuscht worden, als er die Wissenschaftslehre zuerst in die Hand bekam. Enttäuscht besonders durch die Auffassung der Wissenschaftslehre, die nach B. lediglich Anweisungen gibt, „wie wir die Wissenschaften in zweckmäßigen Lehrbüchern darstellen sollen" (I, 7). Es wäre kaum der Mühe wert, näher darauf einzugehen, wenn das Buch nicht doch sehr viel mehr enthielte. Selbst wenn von den B.schen Theorien, vor allem von der Theorie der Sätze an sich und der Wahrheiten an sich, nur wenig in anderem Gewande übrig bleiben sollte, so hat das Werk doch wenigstens das Gute, daß es gegenüber dem Psychologismus die Besinnung auf die eigentlich logische Arbeit zu wecken vermag. Auch wird mancher von der eigenartigen kurzen, klaren, freien Form der Kritik lernen können.

Röttgen bei Bonn. Dr. Aloys **Müller.**

Bernheimer Dr. phil. et jur. Erich, †: **Die Verknüpfungsform der Zielnotwendigkeit und ihre Bedeutung für die empirischen Wissenschaften komplexer Phänomene.** (Sonderabdruck aus dem Jahrbuch der Philosophischen Gesellschaft an der Universität zu Wien 1914 und 1915.) Leipzig, J. A. Barth, 1916. gr.-8° (25 S.)

Der Verf. geht aus von der nie ruhenden Frage nach der metaphysischen Kausalität und ihren Beziehungen zu der phänomenalen, speziell wie sie uns in den Gesetzen empirischer Wissenschaften entgegentreten. Er geht nur davon aus, geht aber nicht näher auf sie ein, sondern wendet sich gleich seinem Spezialproblem zu; vor seine Erörterungen stellt er das Bekenntnis, an die unumgehbar notwendige durchgehende Anwendung der Kausalitätskategorie für jede empirische Erkenntnis glauben zu müssen. Dieser unmittelbar erfahrbaren — B. sagt „direkten“ — Kausalität stellt er eine andere gegenüber, die er nicht axiomatisch an die Spitze setzen, sondern die er durch die einzelnen Wissenschaften und in ihnen nachweisen will; es ist gleichsam eine großzügigere Kausalität über die kleinen Teilzusammenhänge hinaus. Zur Erläuterung dieser seiner Scheidung zieht B. einen Satz „von höchster empirischer Wahrscheinlichkeit oder Gewißheit“ heran. „Alle Menschen müssen sterben.“ Ich setze des Verf.s eigene Worte (S. 4) hierher: „Eine bisher ohne Ausnahme gebliebene induktive Regel. Aber das Mensch-Sein ist nicht die alleinige Ursache des Sterbens; zu wenigstens eines der bewirkenden Momente muß eine Veränderung sein. . . . Man stirbt, ganz populär gesprochen, an dieser oder jener Krankheit, man stirbt aus dieser oder jener sonstigen besonderen Ursache; aber man stirbt auf jeden Fall.“ Daran wird die Frage geknüpft, warum nicht zufälligerweise einmal keine dieser Ursachen eintritt und ein Mensch mangels einer Todesursache ewig lebt? Oder — bei der großen Wahrscheinlichkeit, daß in einer Zeitspanne von gewisser Länge ihm doch eine von den Ursachen einmal begegnet, — warum lebt nicht einer doch wenigstens einige Jahrhunderte lang? Und der Verf. setzt in Parallele, daß es doch im Roulette sehr lange Serien von Rouge gibt. Damit scheint für B. das Problem deutlich ans Licht zu treten und er formuliert es folgendermaßen (S. 5): „Es gibt Gesetzmäßigkeiten in der Natur, die regelmäßige Abfolgen nicht unmittelbar kausaler Natur darstellen und die nicht durch das bloße Wahrscheinlichkeitsgesetz ‚der großen Zahlen‘, wie es bei Glücksspielen waltet, zureichend erklärt werden.“ — Diese Art der notwendigen Verknüpfung soll aber keinen Durchbruch der Kausalität bedeuten. — Nach der Feststellung des Problems schickt sich B., der seine Theorie in weiser Beschränkung nicht für ein unumstößliches logisch-beweisbares Faktum, sondern mehr für eine mögliche Betrachtungsweise hält, an, seine Auffassung gegen Boltzmanns Theorie, daß alles gesetzmäßige Geschehen nur ein Resultat einer außerordentlich großen Anzahl an sich zufälliger Einzelereignisse ist, während bei einer geringeren Anzahl von Fällen eben bloße Wahrscheinlichkeit zustandekomme, zu verteidigen. Mit Benützung eines Beispieles, das von Franz Exner stammt, meint B.: „Verhielte es sich tatsächlich so, dann wäre mit der ganzen Kausalität auch die Formation einer Zielnotwendigkeit bloßer Schein, ihr Aufsuchen ‚Fetischismus‘“. Allein es sei nicht nur ein gradueller, sondern auch, und vor allem, ein prinzipieller Unterschied, wenn wir von der Wahrscheinlichkeit, beziehungsweise Unwahrscheinlichkeit sprechen, daß ein Apfelbaum plötzlich Kirschen trägt oder daß der Bach einmal statt talabwärts talaufwärts fließt, weil die Moleküle einmal in ihrer großen Mehrzahl die „unwahrscheinliche“ Bewegung nach oben machen. — Die andere Seite, mit der sich B. glaubt auseinandersetzen zu müssen, ist die wahrscheinlichkeitstheoretische Begründung der durch die statistische Methode aufgedeckten regelmäßigen Zusammenhänge. (Auseinandersetzung mit Lexis und Bortkiewicz.) An mehreren gut gewählten Beispielen wird dargelegt, wie sich in einzelnen Fällen der statistisch nachweisbare Prozentsatz nicht durch Zufall, sondern durch Zielnotwendigkeit ergibt. Illegitimität der Geburt bewirkt zielnotwendig größere Sterbenswahrscheinlichkeit. Der Eintritt des Herbstes bewirkt zielnotwendig ein Steigen der Zahl der Selbstmorde. — Nach diesem Versuch einer Sicherstellung und Abgrenzung (B. verwahrt sich dagegen, seine Zielnotwendigkeit, die mechanistisch und ohne daß das Ziel im Bewußtsein wäre, wirkt, mit einer bewußt teleologischen Zwecknotwendigkeit verwechselt zu sehen) geht er daran, seine Entdeckung als Forschungsprinzip in die verschiedensten Wissenschaften einzuführen. „Die Zielnotwendigkeit ist eine Form komplexer Verknüpfung von Kausalrelationen. Als solche kann sie natürlich mit ihrem Charakter von streng empirisch synthetischer Natur nicht auf rationale Wissenschaften angewendet werden. Ihr Gebiet sind aber die Natur- und Geisteswissenschaften; ihre Geltung erstreckt sich nicht nur auf Wissenschaften komplexer Phänomene, die Gesetze suchen, sondern auch auf solche, die sich . . . auf Erforschung des individuellen Falles beschränken, wofern sie nur dieses individuell-komplexe Geschehen und die Zielnotwendigkeit seines Werdens, beziehungsweise seines Seins erklären wollen.“ — Und nun geht der Verf., immer an Beispielen erläuternd, die anorganischen Naturwissenschaften, die biologischen und anthropologisch-soziologischen Wissenschaften durch, neue und fruchtbare Perspektiven eröffnend. Dr. K.

Haas Willy: **Die Seele des Orients.** Grundzüge einer Psychologie des orientalischen Menschen. (Das Ausland. Zwanglose Monographien zur Kenntnis und zum Verständnis fremder Völker außerhalb Europas.) Jena, E. Diederichs, 1916. 8° (46 S.) M. 1.—.

„Die Form des okzidentalen Ich ist nun, prägnant gesagt, die der Einheit in der Mannigfaltigkeit. Im orientalischen Ich liegen seine wesentlichen Komponenten geordnet nebeneinander und gehen im Laufe des Lebens nebeneinander her, indem bald die eine, bald die andere zutage tritt.“ Diese These erörtert der Verf. in scharfsinniger Weise und belegt sie durch eine Anzahl gut gewählter Beispiele. Pmb.

Das humanist. Gymnasium. (Heidelberg, C. Winter.) XXVIII, 1/2. — Zur Neuordg. d. dtschen Unterrichts auf d. höh. Schulen. — **Ankel** u. **Elster**, Humanisten u. Germanisten. — **Cramer**, Weiterbildg. od. Umsturz? — **Immisch**, Gymnasial-Apologetik. — **Pfeiffer**, Eine neue dtsche Ilias. — **Gerhard**, Das Bildgsbekenntnis e. im Kampfe gefall. Schulmannes. — **Bucherer**, Zeitungsschau.

Btrge z. Gesch. d. Phil. d. Mittelalters. Texte u. Untersuchungen. In Verbindg. m. Gg. Graf v. Hertling, F. Ehrle S. J., M. Baumgartner u. M. Grabmann. Bd. XVII, Heft 5—6 u. XVIII, 4—6. Münster, Aschendorff. gr.-8°

XVII, 5/6. **Grabmann** Univ.-Prof. Dr. Martin (Wien): Forschungen üb. d. latein. Aristotelesübersetzgen d. XIII. Jhdts. 1916. (XXVII, 270, IV S.) M. 9.40.

XVIII. 4/6. **Baur** Univ.-Prof. Dr. Ludw. (Tübingen): Die Philosophie d. Rob. Grosseteste, Bischofs v. Lincoln († 1253) (XVI, 298 S.) M. 10.—

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Zycha Prof. Dr. Adolf: **Über den Urſprung der Städte in Böhmen und die Städtepolitik der Přemyſliden.** Prag, J. G. Calve, 1914. gr.-8° (V, 233 S. mit 6 Tafeln, enthaltend Städtepläne.) M. 4.—.

Eine rührige literarische Tätigkeit entfaltet Z., der an der Prager deutschen Universität Deutsches Recht vorträgt. Unterstützt von dem „Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen“, der die Separatausgabe des vorl. Werkes, das früher in den „Mitteilungen“ erschienen war, besorgte, ließ er da erst kürzlich eine Monographie „Prag“ veröffentlichen. An Vorarbeiten hat es nicht gefehlt. Der nationale Kampf in den Sudetenländern hat seine Wirkung auf die Gelehrtenwelt in anderer Weise geltend gemacht als bei Politikern und solchen, die es zu sein meinen. Es interessierte die gelehrten Kreise, zunächst die Frage aufzuwerfen, wie die Deutschen in die přemyslidischen Länder kamen, welche Rechte sie gleich ursprünglich genossen und welche sie dazugewannen, worauf ihre Tätigkeit gerichtet war und welche Hemmnisse sie erfuhren. Der bisherigen, auf zeitgenössische Quellen gestützten Annahme einer zeitlich begrenzbaren Einwanderung der Deutschen stellte jüngst B. Bretholz in seiner „Geschichte Böhmens und Mährens“ (1912) die allgemein Aufsehen erregende Behauptung entgegen, daß von einer „Einwanderung“ füglich nicht gesprochen werden könne, die Deutschen vielmehr von jeher in Böhmen seßhaft gewesen wären und daher der Bestand der Städte nicht auf Gründungsakte durch die Přemysliden, sondern auf eine allmähliche Entwicklung aus vorstädtischen Anfängen zurückzuführen sei. Diese mit überlegener Sicherheit vorgetragene Ansicht B. Bretholz' war vielleicht für Z. die nächste Veranlassung, an der Hand der Urkunden und teilweise auch der chronikalischen Nachrichten die Entstehung der Städte einer neuerlichen Untersuchung zu unterziehen.

Der Inhalt des Buches geht weit über den Titel hinaus, indem er sich auch über Rechtsverhältnisse, Ämter und Kriegswesen u. a. verbreitet. Z. wird bei der Bearbeitung der Quellen, besonders der Städteurkunden, selbst gemerkt haben, wie schwankend der Boden ist, auf dem eine städtische Rechtsgeschichte aufgebaut werden soll. Die Schwierigkeiten würden sich noch steigern, wenn sich die Untersuchungen über die Zeit der Přemyslidenherrschaft hinaus erstreckt hätten, denn die Städte hatten nicht ein gemeinsames Recht, und selbst das Recht, das der einen oder anderen Stadt gewährt wurde, wie beispielsweise die freie Richterwahl, hatte mitunter bald die praktische Bedeutung verloren. Über die „Städtepolitik“ der Přemysliden hätten wir gerne mehr erfahren, obwohl sie weniger zur Rechtsgeschichte zu gehören scheint. Wenn der Verf. die Anschauung, daß das Städtewesen in Böhmen einer erstmaligen planvollen Einführung der Přemysliden seinen Ursprung verdanke, ablehnt und nur „ein schaffendes Mitwirken des Königtums“ gelten läßt, so können die hiefür beigebrachten Beispiele (S. 146) nicht als Beweis angesehen werden. Die Verhältnisse lagen vielmehr ganz anders. Längst waren die Přemysliden mit fast allen Höfen der europäischen Länder in verwandtschaftliche Beziehungen getreten, so daß man schon zu Beginn des 13. Jhdts von einer einzigen, großen Dynastie sprechen kann, die die Herrschaft in den einzelnen Ländern ausübte. Der Impuls, der von den Welfen, Wettinern und Thüringern ausging, mußte auch auf den Zweig der Přemysliden übergreifen. Die überstürzende Hast, mit der in Böhmen die Städte unter Wenzel I. und Ottokar II. gegründet wurden, erklärt sich zur Genüge aus dem Bestreben dieser beiden Könige, ihr Land bei den Wahlfürsten als ein deutsches erscheinen zu lassen. Eben wie es dem Werdeprozeß entsprach, galt es in gewissen, einflußreichen Kreisen noch immer als ein slawisches. Wollten die Könige das Kurrecht, das sie tatsächlich ausübten, nicht verlieren und strebten sie sogar nach der deutschen Königskrone, so waren sie genötigt, dem Lande möglichst rasch einen deutschen Anstrich zu geben. Eben diese Seite wäre vom Verf. hervorzuheben gewesen, da unseres Erachtens hier ebenso wie durch den Impuls von außen das Hauptmotiv für die Städtegründungen zu finden ist. Die beigegebenen Städtepläne veranschaulichen die planmäßige Anlage. Das „Sach- und Ortsregister“, das leider bei Bretholz fehlt, erleichtert den Gebrauch des schönen Buches.

Wien. **G. Juritsch.**

Peters Erwin: **Die Orientpolitik Friedrichs des Großen nach dem Frieden von Teschen (1779—1786).** (Historische Studien, herausgegeben von Richard Fester.) Halle, M. Niemeyer, 1914. gr.-8° (XII, 56 S.) M. 1.80.

Friedrichs ganze Orientpolitik baute sich auf aus seinem Haß und Mißtrauen gegen Österreich. Sah er auch Rußlands Wachstum nicht gern, er nahm es mit in den Kauf, wenn es galt, dem Habsburgerreich einen Riegel vorzuschieben. Auch die Türken wären ihm als Bundesgenossen gegen Österreich stets willkommen gewesen, hätte er sich nur auf ihre Leistungsfähigkeit besser verlassen können. Dies geht aus Friedrichs Korrespondenz mit seinem Vertreter in Konstantinopel hervor. In sehr einseitigen Parteianschauungen befangen hat sich P. nicht mit der Feststellung dieses Resultates begnügt, sondern reibt sich an der Tatsache, daß man im alten Österreich in den „heidnischen“ (!) Osmanen den Erbfeind sah. Historikern dieses Schlages wird man freilich nie begreiflich machen können, daß Österreichs Heere gegen die Türken für die abendländische Kultur gekämpft haben. Das hat einstmals Dopsch in schönen Worten gesagt, dafür muß er sich nun in der vorl. Erstlingsarbeit belehren lassen. Recht nett klingt es auch, wenn P. den Kaiser Josef als den „alten Unruhstifter“ markiert neben einem Friedrich, der natürlich nie ein Wasser getrübt hat.

Rooſevelt Theodore: **Aus meinem Leben.** Leipzig, F. A. Brockhaus, 1914. gr.-8° (VIII, 500 S. m. Taf.) M. 9.—.

Aus dem Leben eines Präsidenten der Vereinigten Staaten Nordamerikas etwas zu vernehmen, namentlich, wenn er es selbst erzählt, ist gewiß für jedermann interessant, und wird es noch mehr, wenn sich der Erzähler als eine recht eigen geartete Persönlichkeit darstellt. Dem Amerikaner wird zwar vieles, was R. da mitteilt, nicht fremdartig vorkommen; viel mehr ist dies der Fall beim Leser in der Alten Welt. Schon die Form ist seltsam, die 15 Kapitel des Buches zerfallen in hunderte von oft kaum eine halbe Seite langen, mit pikanten Titeln marktschreierisch versehenen Abschnitten, die man nach alteuropäischer Weise etwa als „Aventiuren“ bezeichnen könnte. Seinen Werdegang schildert R. nicht, sondern er tritt vor uns als Akteur in seinen verschiedenen Lebensrollen: als Jäger, Sportsmann, Farmbesitzer, freiwilliger Soldat, Polizeibeamter, Gouverneur von New-York und endlich Präsident der großen Republik. Er malt anschaulich, mag er uns in den Urwald führen oder auf das Schlachtfeld, in die Mietspelunken der Großstadt oder in den Beratungssaal des Weißen Hauses. Dem Sport huldigt er leidenschaftlich, auch als Präsident liebt er es, sich täglich zu boxen und selbt in winterlicher Zeit den Potamak zu durchschwimmen. In das Getriebe des nordamerikanischen Parteilebens und Trustwesens läßt uns R. manchen belehrenden Blick tun. Er stellt sich als Bekämpfer ihrer Auswüchse hin, als ein Mann, der stets nur für Recht und Sitte eintritt und gegen jede Art von Korruption, worüber er manch drastisches Beispiel erzählt, zu Felde zieht. Zur Bekämpfung der Prostitutionspest begrüßt er jedes Mittel: man strafe Männer und Frauen für die gleiche Tat ganz gleichmäßig, man wähle „das möglichst auffallende Bekanntmachen des Namens jedes (unverbesserlichen) Hausbesitzers, dessen Besitz zu unmoralischen Zwecken benützt wird“. Er schildert sich, wie er mit peinlicher Genauigkeit in jedem Falle die Dinge abwägt, damit Recht und Billigkeit stets berücksichtigt bleibe; nur da scheint dieser strenge Maßstab zu versagen, wo Amerikas Machterweiterung in Frage kommt; die biedermännischen Worte R.s über die Philippinen z. B. wird man ihm schwerlich glauben. Das Buch macht einen stark apologetischen Eindruck, als hätte es der Expräsident in erster Linie zur eigenen Verteidigung geschrieben. Am wenigsten sympathisch berührt es, wenn er immer wieder darauf verweist, wie er doch viel besser war als sein Nachfolger Taft, und wie dieser in tadelnswerter Art manch Gutes von dem, was R. gepflanzt, kurzsichtig oder aus noch tadelnswertern Motiven niedergerissen hat. Auch die gereizten Auseinandersetzungen mit Wilson sind nicht eine Zierde des Buches, das im ganzen den unerquicklichen Eindruck allzustarken Selbstbewußtseins und der krampfhaften Bemühungen macht, sich selbst nur ja überall ins beste Licht zu stellen.

Bregenz. Hirn.

•**Plecher** Hans: **Victor Silberer.** Ein Lebensbild. Mit 8 Bildnissen. Wien, Friedr. Beck, 1916. 8° (64 S.) K. 2.—.

Das Büchlein enthält auf S. 8—21 ein kurzes Lebensbild des bekannten Sportsmannes und Wiener Kommunalpolitikers, das sich leider nur auf die äußeren Konturen beschränkt und es gar nicht versucht, irgendwie in die Tiefe zu gehen. Den Rest, also zwei Dritteile des Buches, füllen Äußerungen verschiedener Sport- und Amtskollegen Silberers über diesen. Bemerkenswert sind die beigegebenen Porträts, die den Helden des Büchleins in verschiedenen Lebensaltern und Kostümen darstellen.

Kralik-Meyerswalden Rich. v.: Das unbekannte Österreich. Eine Entdeckungsfahrt. (Urania Bücherei. 8. Bd.) Wien, Verlag d. Volksbildgshauses Wiener Urania (Waldheim-Eberle in Komm.), 1917. kl.-8° (IV, 88S.) geb. K. 1.30.

•**Ranke** Leop. v.: Männer u. Zeiten d. Weltgeschichte. Eine Auswahl aus d. Werken von L. v. R. Eingeleitet u. hrsgg. v. Dr. Rud. Schulze. 1.—3. Taus. [3 Bde.] (I. Altertum, Mittelalter u. Reformation. — II. Der Aufstieg d. Westmächte (Frkrch. u. Engld.) 1555—1740. — III. Dtscher Aufstieg 1740—1871.) Köln, J. P. Bachem, 1917. 8° (283, 338, 322 S.) geb. je M. 4.80.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Delitzsch Friedrich: **Kleine sumerische Sprachlehre für Nichtassyriologen.** Grammatik, Vokabular, Textproben. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914. 8° (VIII, 142 S. m. e. Tafel.) M. 7 50.

Der berühmte Gelehrte, der für die moderne assyriologische Forschung durch eine Reihe von Arbeiten bahnbrechend gewirkt hat, hat mit dem vorl. Werke das Gebiet seiner großen, nur für Assyriologen berechneten sumerischen Grammatik auch den nicht assyriologisch gebildeten Kreisen zugänglich gemacht. Die sumerische Sprache, wie die gesamte Kultur dieses rätselhaften Volkes, bergen ja eine unerschöpfliche Fülle wichtiger Probleme in sich nicht bloß für den Sprachforscher, sondern auch für den Ethnologen, Rassenforscher, Archäologen usw., da das Studium des Sumerischen, als Vertreters der sumero-altaischen Sprachenfamilie, mit den Sprachen der ural-altaischen Sprachengruppe (Finnisch, Magyarisch etc.), speziell den Turksprachen, dem Türkischen, Mongolischen usw., geeignet und berufen ist, auf die Erkenntnis der z. T. noch unaufgeklärten ethnographischen Verhältnisse und Beziehungen aller dieser Rassen und Völker aufhellende Streiflichter zu werfen. Daß das vorl. Werk mit der vollsten Beherrschung des wissenschaftlichen Apparates, mit meisterhafter Klarheit in der Verarbeitung und

Anordnung der Materie und mit müheloser Bewältigung des Stoffes gearbeitet ist, braucht gegenüber einem Autor vom Range D.s nicht erst erwähnt zu werden. R. L.

Lübker's, Friedrich, **Reallexikon des klassischen Altertums.** 8. vollständig umgearbeitete Auflage, herausgegeben von J. Geffcken und E. Ziebarth in Verbindung mit B. A. Müller, unter Mitwirkung von W. Liebenam, E. Pernice, M. Wellmann, E. Hoppe u. a. Mit 8 Plänen im Text. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. Lex.-8° (XII, 1152 S.) M. 26.—.

Eine Anzeige dieses Werkes darf in einer Zeitschrift, die sich literarische Berichterstattung im weit gezogenen Rahmen der Allgemeinheit als Ziel gesteckt hat, nicht fehlen, wenn sie auch infolge der Kriegsläufte sehr verspätet kommt; denn das Buch ist unleugbar eine bedeutsame Erscheinung, die einen hervorragenden Platz in der Gesamtorganisation der Wissenschaft beansprucht. Die einst so beliebte enzyklopädische Zusammenfassung, teils in systematischer, teils in lexikalischer Anordnung, war im 19. Jhdt durch die raschen Fortschritte der einzelnen Wissenszweige stark zurückgedrängt worden; für die klassische Altertumswissenschaft, die in der alten Paulyschen Realenzyklopädie seinerzeit eine ganz respektable Leistung aufzuweisen hatte, setzte diese Richtung nach einer längeren Periode der Zersplitterung erst wieder mit dem Iwan v. Müllerschen „Handbuch" ein, das sich nach und nach in zahlreichen Neuauflagen der einzelnen Teile auf eine gleichmäßige Niveauhöhe hinaufzuarbeiten bestrebt ist. Viel einheitlicher und großzügiger ist die seit 1894 erscheinende, von Crusius vorbereitete und von Wissowa begonnene neue Realenzyklopädie angelegt, deren Vollendung allerdings vor Jahrzehnten kaum zu erwarten ist. Beide Werke sind überdies so teuer, daß ihre Anschaffung sehr vielen, und besonders den allermeisten Universitätshörern, versagt bleibt; müssen sich ja doch sogar nicht wenige Lehrerbibliotheken ohne sie behelfen. Um so erwünschter ist es, daß sich die verdiente Teubnersche Verlagsbuchhandlung entschlossen hat, der (in dieser Zeitschrift schon gewürdigten) systematischen „Einleitung in die klassische Altertumswissenschaft" nun auch ein Handbuch in lexikalischer Anordnung folgen zu lassen und daß sich tüchtige Bearbeiter gefunden haben, denen die Lösung dieser Aufgabe in — das mag gleich vorweg gesagt werden — glücklicher Weise gelungen ist.

Die Aufgabe war keine leichte. Denn daß es sich nicht um eine Neuauflage oder zeitgemäße Umarbeitung des früheren Lübkerschen Reallexikons handeln konnte, das als ein Hilfs- und Lesebuch für die reifere Schuljugend gedacht war, das stand, wie die Herausgeber im Vorworte richtig betonen, außer Frage. Zum Nachschlagen und Nachlesen behufs Orientierung über Fragen aus dem klassischen Altertum haben heutzutage die wenigsten Schüler Lust und der Unterrichtsgang von heute verträgt sich damit nun einmal nicht. Auch ist für solche Bedürfnisse (abgesehen von den Schul-Kommentaren) einerseits durch knappe Grundrisse, anderseits durch Werke wie „Die hellenische Kultur" und „Die hellenistisch-römische Kultur" von Baumgarten-Poland-Wagner oder Bilderatlanten wie den von Mužik-Perschinka u. dgl. besser gesorgt. Das neue Buch wendet sich an diejenigen, die wissenschaftlicher Einführung in die Altertumsforschung bedürfen, also vor allem an die Universitätshörer der klassischen Philologie und der mit ihr verbundenen Disziplinen; daß auch der schon Ausgebildete und der Lehrer das Buch mit Nutzen zu Rate ziehen können, ist selbstverständlich. Soll nun ein solches Hilfsmittel seinen Zweck erfüllen, so muß es unbedingt auf der Höhe der gegenwärtigen Forschung stehen; und das konnte bei dem durch die Umstände gebotenen Umfang nur durch knappste Kürze sowohl in Hinsicht auf den Stoff als auch auf die Form erreicht werden. In der letzteren Beziehung erscheint die Sparsamkeit unter gänzlichem Verzicht auf jede Stilform in vielen Artikeln (nicht in allen; die kunsthistorischen z. B. bewegen sich in behaglicherer Breite) geradezu auf die äußerste Spitze getrieben. Der dadurch und durch praktische Zitierweise erzielte Raumgewinn fällt natürlich ins Gewicht; die Hauptschwierigkeit liegt aber doch in der notwendigerweise zu treffenden Auswahl des Stoffes nach Breite und Tiefe, worunter ich das Tatsachenmaterial und die wissenschaftliche Bearbeitung desselben verstehe. Alles, was sich auf die sprachliche Form der altklassischen Literatur bezieht, Grammatik, Metrik, Rhetorik, haben die Herausgeber ausgeschieden oder nur insoweit, als es sich mit der Literaturgeschichte berührt, berücksichtigt, was in allgemeinen Artikeln oder bei den einzelnen Autoren geschieht. Etwas besser kommt die Philosophie weg, der auch Spezialartikel wie ‚Logos' gegönnt sind, nicht in ganz konsequenter Durchführung. Die Literaturgeschichte ihrerseits hat wiederum den „Realien" (s. auch das Vorwort) mancherlei Zugeständnisse machen müssen. Minder bedeutende Namen, etwa Sueius und Egnatius, fehlen gänzlich. Die handschriftliche Überlieferung ist nur bei gewissen Autoren berücksichtigt, z. B. bei Demosthenes, bei Aischines aber nicht; auch dort nicht, wo sie, wie bei Arrianos oder Epiktetos, sehr einfach durch Erwähnung des einzigen Archetypus hätte abgetan werden können. Am besten sind Geographie, Topographie, Prosopographie und die staatsrechtlichen Begriffe bedacht; die Ausdrücke des attischen Gerichtsverfahrens hingegen sind nur in spärlicher Auswahl gegeben. Bei einer solchen Auswahl ist es eben unmöglich, es allen recht zu machen; ich für meine Person kann nur sagen, daß ich bei wiederholten Stichproben und während einer fast dreijährigen Benützung des Buches sehr oft angenehm überrascht war, Entlegenes zu finden, und nur sehr selten mich durch vergebliches Nachschlagen getäuscht sah. Darin werden aber gewiß alle den Herausgebern beistimmen, daß sie die Literaturangaben auf diejenigen Nachweise beschränkt haben, die geeignet sind, den Nachschlagenden am vollständigsten in den gegenwärtigen Stand der in Rede stehenden Fragen einzuführen, also in der Regel die letzten wirklich fördernden und die Arbeiten der Vorgänger zusammenfassenden Behandlungen. In der Anführung der *editiones principes* u. dgl. habe ich nicht immer Übereinstimmung gefunden. Die einfache Umschreibung der griechischen Eigennamen ohne Andeutung der Quantität (auffallend ist *Polykletos*) nimmt vielleicht nicht genügend Rücksicht auf Anfänger. Die beigegebenen Pläne beschränken sich auf Athen, Delphi, Milet, Olympia, Pergamon, Pompei, Rom (2).

Wenn man bedenkt, daß das Werk in etwa 7 Jahren, von denen fast zwei auf die Drucklegung entfallen, fertiggestellt worden ist, und weiter, daß die Bearbeiter und Herausgeber an der Pauly-Wissowaschen Realenzyklopädie nur für den kleineren Teil des Werkes eine Stütze hatten und auch für einen beträchtlichen Teil der mythologischen Artikel auf sich selbst angewiesen waren, wird man geneigt sein, ihre Leistung sehr hoch anzuschlagen. Den größten Nutzen können (und werden auch hoffentlich) aus ihr unsere Hörer der Altertumswissenschaft ziehen, die damit ein Hilfsmittel in die Hände bekommen, auf das viele Generationen umsonst gewartet und gehofft haben.

Wien. Heinrich Schenkl.

Ermatinger Emil: **Gottfried Kellers Leben, Briefe und Tagebücher.** Auf Grund der Biographie Jakob Baechtolds dargeſtellt und herausgegeben. (In 3 Bänden.) I. Band: Gottfried Kellers Leben. Mit Benützung von J. Baechtolds Biographie dargeſtellt. Mit einem Bildnis. — II. Band: Gottfried Kellers Briefe und Tagebücher 1830—1861. Mit einem Bildnis u. fünf Federzeichnungen Kellers im Text. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1915, 1916. gr.-8° (X, 678 u. IX, 528 S.) M. 17.—. u. 13.50.

Man kann die vorl. Keller-Biographie, die sich auf Baechtolds dreibändigem Werke „G. Kellers Leben, Briefe und Tagebücher" (1890 ff.) aufbaut, mit diesem nicht vergleichen, wie man etwa die Neuauflage eines Buches mit der älteren Auflage in Vergleich zieht. Was hier vorliegt, ist, wie es der Titel auch ausdrücklich zu erkennen gibt, eine von Grund aus neue Arbeit. Nicht nur, daß das reiche Material, das sich in den beiden Jahrzehnten seit Baechtolds Buch angesammelt hat, gewissenhafte Verwertung findet, — die ganze Anlage, der Grundriß und der Aufbau von E.s Buch ist von dem Baechtolds verschieden.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Der Verf. hat seine Arbeit, wie er selbst sagt (I, S. IV), besonders auf eine psychologische Vertiefung, eine ausführlichere Darlegung der literarhistorischen Zusammenhänge und eine Bereicherung der ästhetischen Charakteristik eingestellt. „Mit besonderer Neigung ging ich der Entwicklung von Kellers Weltanschauung nach; denn gerade an ihm läßt sich in eigentlich paradigmatischer Weise zeigen, wie bei dem aus erster Hand schaffenden Dichter die Kunstform vor allem durch die Art und Zusammensetzung der im geistigen Organismus kreisenden und sich wandelnden Ideen über Gott und Welt, und erst nachträglich durch Überlegung allgemein technischer Art bedingt ist". Sehr lehrreich sind in dieser Hinsicht die Darlegungen des Verhältnisses Kellers zu Ludw. Feuerbach und seine Stellung zum Materialismus und zum Christentum, I, S. 195 ff. Geschickt ist überall Leben und Erlebnis mit den Dichtungen Kellers in Beziehung gesetzt und die Darstellung, nicht, wie es leider so vielfach bei Dichterbiographen der Fall, in „Leben" und „Werke" auseinandergerissen, erweckt eben dadurch im Leser die Empfindung, daß sie aus einem Gusse ist, — und liest sich deshalb auch wie ein guter Roman in einem Zuge. — Von den beiden weiteren Bänden, welche die Briefe und Tagebücher Kellers sowie die Anmerkungen zur Biographie (die doch wohl besser dieser selbst angeschlossen worden wären) enthalten, umfaßt der erste die Zeit bis zur Bestallung als Staatsschreiber des Kantons Zürich (1830—1861) und ist besonders deshalb von Wert und tieferem Interesse, weil sich darin Kellers Bildungs- und Entwicklungsgang, der im „Grünen Heinrich" künstlerisch verwertet vorliegt, widerspiegelt. Und diese Briefe sind nicht, wie das manchmal bei schon berühmt gewordenen Autoren vorkommt, schon mit dem Gedanken an eine spätere Herausgabe hin abgefaßt, sondern enthalten in Wahrheit die „intimsten Äußerungen einer elementaren und höchst temperamentvollen Natur", bieten „das untrügliche Charakterbild einer der reichsten und eigenartigsten Persönlichkeiten, in denen sich deutsches Wesen verkörpert hat". — Wir werden nach Erscheinen des Schlußbandes nochmals auf das wertvolle Werk zurückkommen. Nicht nur den Literarhistorikern, sondern allen Freunden der Kellerschen Schriften überhaupt ist mit dem Werke eine dankenswerte Gabe dargeboten.

[Payer von Thurn Dr. Rudolf:] Grillparzers Ahnen. Eine Feſtgabe zu Auguſt Sauers 60. Geburtstage, herausgegeben vom Literariſchen Verein in Wien. Wien, Verlag des Literariſchen Vereins, 1915. Lex.-8° (56 S., 6 Tafeln, 1 Ahnentafel u. 2 Abb. im Text.)

Es ist ein wertvoller, zu großem Danke verpflichtender Beitrag zur Grillparzerforschung, der uns mit der vorl., prächtig ausgestatteten Schrift geboten wird. Mit staunenswertem Fleiße hat v. Payer die Archive durchforscht und zum ersten Male die Akten und Urkunden veröffentlicht, die über die Vorfahren des Vaters und der Mutter unseres Dichters Aufschluß geben. Wir erfahren, daß urkundlich sicher als Vorfahren nachzuweisende Grillparzer zum ersten Male im 17. Jhdt im Bereich der Herrschaft Bergheim in Oberösterreich auftauchen. Von diesen betrieb Adam in Bergheim (Pfarre Feldkirchen) neben der Landwirtschaft das Bindergewerbe und vererbte Haus, Hof und Handwerk auf seinen Sohn Peter, dessen Sohn Josef, der Großvater des Dichters, als Bindergeselle nach Wien auswanderte und hier 1755 als „Bestandwirt im Lerchenfelde" erscheint. Von den mütterlichen Vorfahren des Dichters wird Josef Sonnleithner am Ausgang des 17. Jhdts als Besitzer einer Schiffsmühle bei Wien genannt. Dessen Sohn Johannes Michael ist der Urgroßvater des Dichters.

Seitenstetten. Dr. A. Salzer.

Lindau Paul: Nur Erinnerungen. I. Band. Mit Bildnis. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1916. gr.-8° (XIII, 361 S.) M. 6.50.

Es ist schade, daß uns L. „nur Erinnerungen" gibt und nicht, wie er es ursprünglich geplant hatte, eine einheitliche, zusammenhängende Autobiographie, in der ja diese Erinnerungen ganz oder teilweise auch Platz gefunden hätten und die außerdem ein Bild des doch sehr interessanten Lebens- und Bildungsganges des Autors selbst geworden wäre. Das, was die vorl. Erinnerungen mehr bieten — so z. B. die Mitteilungen der Frau Jaubert über Heine, manches über berühmte Franzosen u. dgl. —, wiegt doch die Lücken nicht auf, die zwischen den einzelnen Kapiteln der „Erinnerungen" klaffen. L.s Bescheidenheit, die ihn abhielt, seine Person „zum Mittelpunkt eines Kreises zu machen, den ein freundliches Geschick", wie er sagt, „mit viel beachtenswerteren Persönlichkeiten, als ich es bin, um mich gezogen hatte", in allen Ehren; aber der Verf. unterschätzt da doch das Interesse, das wir an dem Schriftsteller und Dichter L. nehmen, den wir kannten, — wie an dem Menschen L., den wir hier kennen lernen. L. hat sehr viel geschrieben, viel Minderwertiges, heute Vergessenes, manches auch, was er besser nicht geschrieben hätte, aber doch auch vieles, was ihm einen Platz in der Geschichte der deutschen Literatur des 19. Jhdts sichert. Daß seine Stellung zu den wichtigsten Fragen des Lebens nicht die unsre ist, braucht nicht erst betont zu werden; aber eine interessante Persönlichkeit, typisch für die Zeit und den Geist seiner Zeit, ist L. unbestreitbar. Und schon aus diesem Grunde wäre ein Buch von ihm über sein eigenes Leben wertvoll, das freilich tiefer schürfen müßte, als es die vorl. feuilletonistischen Plaudereien tun. Das nämlich sind sie: gesammelte Feuilletons über einzelne Erlebnisse und Begegnungen. Zum wenigsten sollte L., damit auch der ernsthaftere Leser auf seine Rechnung kommt, der nicht bloß eine Schüssel „Sandwiches" vorgesetzt erhalten, sondern eine richtige Mahlzeit genießen will, in dem Schlußbande die Stationen seiner Lebenspilgerschaft aufzeichnen, in die sich die einzelnen Bildchen einreihen lassen. — Dem Literarhistoriker bietet das Buch viel interessantes Neumaterial: was L. über Brachvogel, Hersch, Rodenberg, Auerbach, Siebel, Freiligrath, Hoffmann v. Fallersleben erzählt, ist z. T. sehr wertvoll für die Biographie dieser Dichter. F. Sch.

I. **Seyfarth** Paſtor Dr. [H.]: **Aus dem Leben und den Werken des Prinzen Emil von Schoenaich-Carolath.** Leipzig, Fritz Eckardt. kl.-8° (68 S.) M. 1.—.

II. **Heiß** Hanns: **Balzac.** Sein Leben und seine Werke. Mit einem Bildnis. Heidelberg, C. Winter. 8° (VII, 328 S.) M. 6.—.

III. **Weigand** Wilhelm: **Stendhal und Balzac.** Essays. Leipzig, Insel-Verlag. 8° (396 S.) M. 4.50.

IV. **Brandes** Georg: **Armand Carrel.** Autoriſierte Überſetzung von Erich Holm. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8° (100 S.) M. 2.50.

V. **Schellenberg** Ernst Ludw.: **Emile Verhaeren.** Leipzig, Xenien-Verlag. 4° (34 S. m. e. Bildn.) M. 2.—.

VI. **Babillotte** Arthur: **August Strindberg.** Das hohe Lied seines Lebens. Ebd. 8° (VI, 134 S. m. Bildn.) M. 2.—.

I. Seyfarth bietet in der vorl. Broschüre eine warmherzige Würdigung des Prinzen E. v. Schoenaich-Carolath (1851—1908), der als Lyriker wie durch seine Bestrebungen um eine religiös-sittliche Erneuerung unseres Volkes zu den sympathischesten Gestalten der neueren deutschen Literatur gehört.

II. Der Bonner Privatdozent H. Heiß bereichert die noch wenig umfangreiche Balzac-Literatur durch ein wertvolles Buch. Eingehend und verständnisvoll erläutert er Balzacs Leben und Werke, wobei er Licht und Schatten im Lebensbilde unparteilich zu verteilen strebt. Zum innersten Verständnis des großen Romandichters hätte sein tiefstes Lebensgefühl, das ihn den Monomanen seiner Romane verwandt gezeigt hätte, allerdings schärfer umrissen werden sollen. Wohl mit Rücksicht auf den Umfang der Arbeit sind auch die Einflüsse, die auf ihn wirkten, und die außerordentliche Einwirkung, die von ihm auf die ganze europäische Literatur ausging, nur angedeutet.

III. Während das Buch von Heiß auch demjenigen Leser, der Balzac aus eigener Lektüre nur wenig kennt, einen guten Begriff von ihm als Mensch wie als Schriftsteller vermittelt, vermögen die beiden Versuche von W. Weigand nur dem etwas zu geben, der Stendhal und Balzac schon mehr als oberflächlich kennt. Diese fast stets geistreichen und oft feinsinnigen Darbietungen reizen nicht selten zum Widerspruch und kennzeichnen vielfach den Verf. mehr als den Dargestellten, lesen sich aber immer anregend und gewähren gelegentlich interessante Einblicke in psychologische und kulturelle Zusammenhänge.

IV. Brandes bietet hier die Lebensbeschreibung des französischen Journalisten und Politikers A. Carrel, der 1836 im Duell fiel. Das Interessante daran ist nicht so sehr die Laufbahn des hochbegabten Volksmannes als die Geschichte seines Endes, die wieder einmal zeigt, wie der schlechtere Mann nicht nur über den besseren zu siegen, sondern auch die Spuren seiner unedlen Handlungsweise zu verwischen, ja in ihr Gegenteil umzudeuten vermag.

V. Schellenberg bietet einen einfühlenden, aber nicht allzu tief greifenden Essay über Verhaerens Entwicklungsgang, der in der Schwärmerei für den Belgier wohl zu weit geht. Die eingestreuten Übersetzungsproben unterstützen vielfach den noch nicht genügend betonten Eindruck, wie germanisch die Seele dieses französisch dichtenden und im Banne der gallischen Kultur befangenen Vlamen im Grunde war.

VI. Babillotte schreibt zwar einen begeisterten Hymnus auf den schwedischen Dichter mit mancher geistreichen Bemerkung, manchem gelungenen Einfall, aber er weiß das Leben des Widerspruchsvollen nicht befriedigend zu deuten, aus seinen Voraussetzungen zu erklären und im innersten Wesen verständlich zu machen.

München. Dr. A. Lohr.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Stur Dr. J.: **Die slawischen Sprachelemente in den Ortsnamen der deutsch-österreichischen Alpenländer zwischen Donau und Drau.** Eine historisch-philologische Untersuchung über die Siedlungen der mittelalterlichen Alpenslawen mit einem Abriß ihrer allgemeinen Geschichte. (Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Kl., **176.** Band, 6. Abhandlung.) Wien, A. Hölder, **1914.** gr.-8⁰ (**106** S.) M. **2.40.**

Das Wesen der vorl. Arbeit beruht eigentlich darauf, daß der Verf. die verschiedenen in alten Quellen vorkommenden Formen der jetzigen Ortsnamen aus den deutsch-österreichischen Alpenländern zwischen der Donau und Drau anführt und zumeist im Anschluß an Miklosich die betreffenden Namen slawisch zu deuten trachtet. Es muß hier aber gleich gesagt werden, daß er philologisch nicht genügend ausgerüstet war, um in einer so schwierigen Frage mitsprechen und zu selbstständigen Resultaten gelangen zu können. Besäße er diese gründlichere Vorbildung, so wäre das Material, das er gesammelt und erklärt hätte, gewiß viel reichhaltiger ausgefallen und er hätte uns vielleicht über so manchen bis jetzt noch dunklen Punkt aufgeklärt. Aber noch eine andere mißliche Tatsache muß hier hervorgehoben werden: St. hat sich nicht genügend umgesehen nach dem, was über denselben Gegenstand schon geschrieben worden ist. Überaus wichtige Arbeiten auf diesem Gebiete, wie die von Lessiak u. a., kommen gar nicht in Betracht. Danach kann man natürlich nicht viel erwarten. Es ist ein Verdienst des Verf.s, daß er hier ein so interessantes und für die Geschichte nicht minder wichtiges Thema wieder aufgegriffen und darauf hingewiesen hat, wenn er auch selbst darin nicht recht vorwärts kommen konnte.

Wien. W. Vondrák.

Michaelis Carl Th., Primaner, spät. Stadtschulrat: Lateinische Phraseologie. Aus Cicero und Cäsar gesammelt. Leipzig, Dürr, **1915.** gr.-8⁰ (XII, **215** S.) M. **4.**—.

Ein umfangreicher Beitrag zur Schulgeschichte der 70er Jahre des vorigen Jahrhunderts. Es ist der Abdruck von Schüler-Collectaneen, wie wir sie damals alle gemacht haben.

Wien. Carl Wessely.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XIX, 13—15. — (13.) Lou Andreas Salomé, „Expression". — Johst, Leo Sternberg. — Sternberg, 3 Gedichte. — Brussot, Ein katalon. Dichter. — Körner, A. Schnitzler u. Siegm. Freud. — Martens, Flugschriften üb. d. Krieg. — (14.) Ermatinger, C. F. Meyer u. wir. — Friedrich, W. Nithack-Stahn. — Nithack-Stahn, Aus m. Leben. — Rilla, Das Puppenspiel. — Enders, F. Avenarius. — v. d. Schulenburg, Aus allen Zonen. — Jakob, Die mod. dtsche Literatur in Venezuela. — (15.) Nikolaus, Bürger. — Friedrich, A. Brausewetter. — Brausewetter, Wenn man über sich selbst schreibt. — Hunziker, Neue Kellerbriefe. — v. Gleichen-Rußwurm, Hauptfragen d. Lebensgestaltg. — Markull, Grillparzer u. Beethovens Egmont-Musik.

Kunstwissenschaft.

I. **Glaser** Kurt: **Die Kunst Ostasiens.** Der Umkreis ihres Denkens und Gestaltens. Mit **24** Bildertafeln. Leipzig, Insel-Verlag. gr.-8⁰ (VIII, **222** S.) M. 8.50.

II. Berühmte Kunstätten. Band. 61 bis 63. Leipzig, A. Seemann. gr.-8⁰.

61. Mayer August L.: **Segovia, Avila und El Eskorial.** Mit **133** Abbildungen. (IV, 180 S.) M. **4.**—.

62. Haupt Albrecht: **Lissabon und Cintra.** Mit **108** Abbildungen. (**150** S.) M. 3.—.

63. Leitschuh Fr. Friedr.: **Bamberg.** Mit **150** Abbildungen. (IV, **314** S.) M. **4.**—.

I. Die vorl. Arbeit Glasers will nicht das gesamte Gebiet der bildenden Kunst Ostasiens umschreiben und in ihrem geschichtlichen Ablaufe verfolgen, sondern nur Richtlinien aufstellen, Anschauungsnormen geben und das Gesetzliche in den Erscheinungen zeigen. Er will ohne erschöpfende Nennung der größten Meister und ihrer Werke, ohne scharfe Herausarbeitung des Unterschiedes zwischen japanischer und chinesischer Kunst nur bestimmte Hauptfragen namentlich der Malerei — wie ihr Verhältnis zur Wirklichkeit, ihre Raumdarstellung und Technik, die Hauptphasen ihrer Entwicklung — erörtern und Klarheit schaffen über die Stellung der Ostasiaten zur Kunst, wobei er auch alte Gewährsmänner des fernen Ostens, Maler und Kenner sowie Philosophen, zum Worte kommen läßt, um daraus die Ziele der Kunst in ihren verschiedenen Epochen auszudeuten. Der Beachtung dieser Wechselbeziehung zwischen geistiger Atmosphäre und bildender Kunst sind unstreitig beachtenswerte Aufschlüsse zu danken, wenn auch gewisse Schwierigkeiten bestehen mögen, bestimmte Tatsachen so mit bestimmten Sätzen zu verknüpfen, um einzelne Kunstrichtungen zu charakterisieren. Wenn Gl. den Buddhismus als treibenden Faktor für die Kunstentwicklung Ostasiens weniger in den Vordergrund rückt, so ist dies wohl eine Verkennung der Tatsache, daß das religiöse Moment die stärkste Triebfeder der Kunst aller Zeiten war. Man möchte fast sagen, daß das treffliche Buch, dessen kluge Darstellung das Wesentliche eines Kunstwerkes, einer Kunst- und Geistesrichtung herauszuheben und Stileigentümlichkeiten so präzis zu umgrenzen versteht, das ästhetische Moment über das religiöse stellt und das Gleichgewicht des Aufbaues stellenweise etwas schwankt. Aber was da in den beiden Abschnitten Chuan Shên und Ch'i-yün über Diesseits und Jenseits, über erzählende und Stimmungskunst, über Raum, Landschaft, Tier und Pflanze erörtert wird und für die ästhetische Bewertung und Umbildung der Naturformen in so prägnanter Gedankenform zur Behandlung gelangt, zeigt sonst von tiefer Erfassung des Wesens ostasiatischer Kunst, das freilich die Unzulänglichkeit der meisten Abbildungen keineswegs ausreichend und charakteristisch illustriert.

II. Die ersten beiden Bändchen der siebenten Dekade der „Berühmten Kunststätten", die so erfolgreich um die Erschließung der Kunstschätze des In- und Auslandes sich bemühen, führen wieder nach der so viel Sehenswertes bietenden, leider stark seitab liegenden und selbst von Forschern nur selten besuchten pyrenäischen Halbinsel. Zunächst übernimmt der durch seine Forschungen über spanische Malerei wohlbekannte August L. Mayer die Führung durch Segovia, dessen berühmter mächtiger Aquädukt das größte erhaltene Römerwerk Spaniens darstellt. Auch in dem so merkwürdigen Zentralbaue der Tempelritterkirche, der weitverzweigten Anlage des einst reichen Hieronymitenklosters El Parral, der überaus stattlichen Kathedrale mit anschließendem schönen Kreuzgange und in dem hochragenden Alcazar besitzt die an Kirchen, Palästen und Türmen reiche Stadt ganz hervorragende Schaustücke. Den Mönchen von El Parral wiesen die katholischen Könige Ferdinand und Isabella **1477** südöstlich von Segovia ein Jagdschloß an, neben welchem die Hieronymiten eine große Meierei La Granja anlegten, deren Gelände Philipp V. für die Errichtung eines von dem deutschen Meister Teodoro Ardemans **1721** begonnenen Lustschlosses erwarb; seine Gartenfassade ist die reifste Leistung des Italieners Juvara. Nächst der Ausschmückung der großen Staatsgemächer sind besonders die ausgedehnten, nach den Plänen des Franzosen Boutelet ausgeführten Gartenanlagen mit zahlreichen Wasserkünsten berühmt. Ein geradezu unvergleichliches Stadtbild, in dessen **2400** m langem Mauergürtel **88** starke Türme und **9** Tore heute noch aufrecht stehen, bietet das trotzige Avila, die Heimat der Landespatronin Santa Teresa de Jesús, der Begründerin des Ordens der unbeschuhten Karmeliterinnen. Unter D. Raimundo von Burgund erstellten hier zwischen **1090** und **1099** der Italiener Casandro, der Franzose Florin de Pituenga und der Navarrese Alori Garcia ein großartiges Schaustück mittelalterlicher Stadtbefestigung, innerhalb welcher ernste romanische Kirchen, eine stolze Kathedrale, das Domikanerkloster S. Tomás und das von der heil. Theresa gegründete Kloster S. José viel Sehenswertes umschließen. Den Abschluß des Bändchens bildet die Würdigung des Eskorial, der Gotteshaus, Kloster, Priesterseminar, Mausoleum, Bibliothek und weiträumigen Palast zu einem Baukomplexe vereinigt. Ref. möchte nach dem an Ort und Stelle empfangenen Eindrucke die grandiose Bauschöpfung, deren großzügige Linien sich der umgebenden Natur so wirksam anpassen, nicht freudlos nennen. Ihr monumentaler Ernst überwältigt. Mayer findet S. 108 feinfühlig intereressante Beziehungen des Baues zum Wesen Philipps II., den er nicht unsympathisch charakterisiert, und gewinnt für die teilweise hochbedeutenden Kunstschätze dieses merkwürdigen Herrschersitzes eine sehr sachgemäße Einschätzung.

Albrecht Haupt, der feine Kenner der Bauten Spaniens und Portugals, schildert in dem nächstfolgenden Bändchen die Sehenswürdigkeiten Lissabons aus dem Mittelalter, der Renaissance und nach dem furchtbarem Erdbeben, sowie jene der beiden Schlösser

Queluz und Cintra. Kunstgeschichtlich am bedeutsamsten erscheint das Hieronymitenkloster Belem mit herrlicher Kirche, ein Riesenwerk König Manoels und ein Denkmal der Entdeckung des Seeweges nach Ostindien und der einstigen Größe Portugals, hochoriginell die wuchtige Torre S. Vicente zum Schutze des Hafens und des Klosters. Auch die späteren Kirchen- und Palastbauten finden in H. einen höchst sachkundigen Interpreten, der ihren Sonderwert zielklar festlegt, Einblicke in ein sonst wenig beachtetes Kunstleben mit eigenartigen Reizen vermittelt und durch bildliche Vorführung manches nur wenig bekannten Stückes belebt.

Die wundersamen Schätze der fränkischen Bischofsstadt Bamberg, von der romanischen bis zur Barockzeit vielfach zu den erstklassigen Meisterwerken auf deutscher Erde zählend, haben in dem von Kindheit an mit ihnen vertrauten Fr. Friedr. **Leitschuh** einen ebenso hervorragenden Kenner wie anziehenden Schilderer gefunden. Seine Gewandtheit und Anordnungsgeschicklichkeit gestalten die Besprechung der herrlichen Bauten, berühmter Skulpturen, Gemälde und kunstgewerblicher Arbeiten zu einer Kunstgeschichte Bambergs in nuce und überzeugen von der vielfach führenden Stellung der Stadt in dem Kunstleben Deutschlands und von dem feinen Kunstsinne der Bamberger Kirchenfürsten. Leitschuh behandelt hier vortrefflich ein gut und wichtig Stück der Geschichte deutscher Kunst im Dienste der Kirche und stellt Beachtungsansprüche der noch in seltener Originalität erhaltenen Stadt einwandfrei fest. Seine Arbeit wird gewiß überall, wo das Herz für deutsche Kunst schlägt, wohlverdiente Beachtung und Anerkennung finden, zudem auch die Bilderauswahl malerisch Wirksames glücklich zu verwerten weiß; sie stellt ein nach jeder Richtung wohl abgerundetes Werk dar, das die Erkenntnis der hohen kunstgeschichtlichen Bedeutung Bambergs außerordentlich fördern wird.

Wien. **Joseph Neuwirth.**

I. **Goldis** M. L.: **Grundlage des Violinspiels.** Op. 4. Leipzig, Josef Weinberger, 1916. Fol. (68, 11 Seiten). M. 5.—.

II. — —: **Lagen- und Lagenwechselstudien.** Op. 5. Ebd., 1916. Fol. (119 S.) M. 7.50.

III. — —: **Schule für Viole d'amour.** Op. 6. Ebd., 1916. Fol. (52 S.) M. 6.—.

I. Das vorl. Werk gehört zu dem Besten, was auf dem Gebiete der musikalisch-pädagogischen Literatur in den letzten Jahren erschienen ist. Wo man es aufschlägt, freut man sich über das gediegene musikalische Können, Wissen und Fühlen des Autors, seine mustergültige pädagogische Erfahrung und Anordnung sowie seine Selbständigkeit in der durchaus eigenartigen Bearbeitung, Gliederung und Formung des Stoffes. Vor allem ist es die vollständige Ausbildung der ersten Lage, auf die der Verf. sein Augenmerk richtet; in 184 progressiv geordneten Übungen, 24 Etüden, 9 Duetten für 2 Violinen und 10 Vortragsstückchen mit Klavierbegleitung entwickelt er seinen Lehrplan, wobei dem Studium der Vortragsarten (Legato, Staccato), Ornamente (vor allem Triller), Doppelgriffe, Arpeggien, Akkorde und chromatischen Gänge etc. sowie den verschiedenen Stricharten, Lagenwechseln u. dgl. die gebührende ausgiebige Aufmerksamkeit gewidmet wird.

II. In rascher Folge sind von demselben Autor auch noch die beiden weiteren oben angeführten Werke erschienen, die dem ersten an innerem Werte und Gehalt vollkommen ebenbürtig zur Seite stehen. Das erstere behandelt in 222 technischen Übungen das Studium der einzelnen Lagen und ihrer Verbindung miteinander, wobei das Studium der Skalen, Stricharten, Doppelgriffe, Oktaven und Dreiklänge sowie auch der chromatischen Gänge, Passagen und Akkorde eine gründliche, ausgiebige Berücksichtigung erfährt. So wird der Schüler in den Stand gesetzt, in sicherem, pädagogisch musterhaft angelegtem Lehrgange eine solide Technik und vollkommene Beherrschung der Lagen sich anzueignen.

III. Dem Versuche, die *Viola d'amore*, dieses wundervolle, edle Instrument, das leider seit mehr als einem Jahrhundert fast gänzlich in Vergessenheit geraten war, mit seinen seelenvollen, weltentrückten „seraphischen“ Aeolsharfenklängen wieder in unser Musikleben einzuführen, stand ein Hindernis entgegen: die von der der übrigen Streichinstrumente nicht unerheblich abweichende, durch ihren verschiedenen Bau (7 obere, 7 untere Saiten) bedingte Technik der *Viole d'amour* und das Fehlen entsprechender Schulen und Studienwerke. Letzterem Übelstande ist durch das Erscheinen des vorl. Buches glücklich abgeholfen. Auch hier hat es der Autor verstanden, allem pedantisch Schulmeisterlichen, schablonenmäßig-Lehrhaften und Trockenen in überaus glücklicher Weise auszuweichen und das Interese des Schülers durch immer rechtzeitig eingestreute kleine Melodien und Stückchen rege zu erhalten. Möge das wundervolle, edle Instrument eine seinem inneren Werte wie der Wichtigkeit der Sache entsprechende Verbreitung und Beachtung finden.

Wien. **Dr. Robert Lach.**

Katalog der Farbigen Kunſtblätter aus der Münchner „Jugend“. Sonder-Ausgabe der „3000 Kunſtblätter der Jugend“. Ausgewählt aus den Jahrgängen 1896—1916. **Begründer: Georg** Hirth. (50—55. Tauſend.) München, G. Hirth, 1916. 22×25 5 cm (312 S.) geb. M. 3.—.

Die Münchner „Jugend“ hat, so wenig man sich in bezug auf ihren textlichen Teil mit der Tendenz der Zeitschrift einverstanden erklären kann, durch ihre künstlerische Eigenart („Jugendstil“) einen starken Einfluß auf die Entwicklung der Kunst und des Kunstgewerbes gewonnen und verdient deshalb eingehende Beachtung. In dem vorl. Bande sind, nachdem eine ähnliche Sammlung vor acht Jahren (1908) erschienen war, abermals 3000 verkleinerte Abildungen von Kunstblättern der Jugend (zum kleineren Teil nur sind die Bilder in beiden Sammlungen identisch) zusammengestellt, denen freilich der schönste Reiz der Originale, die Farbe, fehlt. Die Anordnung der Bilder ist nach dem Alphabet der Künstlernamen; deshalb wohl ist ein Register, wie es dem früheren Bande beigegeben war, weggelassen worden, — leider! denn dies Register enthielt recht erwünschte biographische Angaben, die man anderswo oft schwerlich finden dürfte.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl, Linz.) LVIII, 3 u. 4. — (3.) Riesenhuber, Der Barockstil in Österreich. — Lohninger, Die Stadtpfarrkirche zu Lorch-Enns. — Koller, Die Carlone in Österreichs Kunstgesch. — Harter-Hart, Glasmalerei. — Christl. Kunstlexikon. — (4.) Riesenhuber, Allegor. Darstellungen.

Cäcilienvereinsorgan. (Hrsg. Hm. Müller.) LII, 1 u. 2. — (1.) Müller, Das Einheitslied „O Christ, hie merk'“. — Widmann, Unsere Weihnachtsmotetten. — Schweitzer, Üb. d. Material d. Zinnpfeifen u. deren Beschlagnahme. — Müller, Zur Enteignung d. Prospektpfeifen. — (2.) Müller, Das Einheitslied „Christi Mutter stand mit Schmerzen“. — Steege, Kirchenlieder im Felde. — Frings, Vom Musikalisch-Schönen im dtschen Volksliede.

---

*Ballmann P. Willibrord (Benediktiner d. Abtei M. Laach): Die Marianischen Schlußantiphonen. Nach d. Benediktiner-Singweise. Begleitet v. Klavier od. Harmonium. Trier, Paulinus-Druckerei, 1917. 8° (28 S.) M. 1.—.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Kralik Richard von: **Vom Weltkrieg zum Weltbund.** Abhandlungen, Aufſätze, Gedanken und Stimmungen. Innsbruck, Tyrolia, 1916. kl.-8° (451 S.) M. 4.20.

Kralik verfolgt den Weltkrieg als Historiker, Kritiker, Kulturpolitiker und Poet mit geschärften Blicken und gespannten Sinnen. Er geht auf Einzelheiten ein und läßt dabei doch die leitenden und umgestaltenden Grundgedanken des Weltkrieges nicht aus den Augen. In den „Abhandlungen“ sind vorwiegend kulturelle Gesichtspunkte im Hinblick auf die Kulturmission Österreichs unter den Völkern Europas erörtert. Die „Aufsätze“ und „Gedanken“ bringen eine reiche Fülle ausgezeichneter Bemerkungen über die verschiedensten Dinge. Besonders hervorheben möchten wir hier K.s klare und objektive Stellungnahme zu der „Apotheose“ Bismarcks, seine Erörterung des „Fall Foerster“ und der Ideen Konstantin Frantz', die in der Tagespresse ein so großes Aufsehen hervorgerufen haben. In den „Stimmungen“ kommen Begeisterung, Herz und Gemüt zu ihrem Rechte. In allem aber verrät K. den scharfsinnigen Kulturpolitiker und Geschichtschreiber, der in der Entwicklung „vom Weltkrieg zum Weltbund“ über trennende Schranken nicht blindlings hinwegsieht, der aber in geistreicher Weise und konkreter Greifbarkeit die Brücken schlägt zu dem hohen Kriegsziele des engeren deutsch-österreichischen Bündnisses. Dadurch, daß K. in seinen Ausführungen auf zahlreiche Broschüren und Bücher der Kriegszeit kritisch zurückgreift, brauchbare Gedanken stützt und fördert, andere ablehnt, wird sein Buch nur umso aktueller und lesenswerter.

Augsburg. **Hans Rost.**

Glage Max, Paſtor: **Das Weib ſchweige in der Gemeinde!** Eine zeitgemäße Warnung vor der Frauenrechtsbewegung in unſerem deutſchen Chriſtenvolk, gewidmet den deutſchen Männern in eiſerner Zeit. Hamburg, Agentur des Rauhen Hauſes, 1916. 8° (88 S.) M. 1.20.

Der innerkonfessionelle Zweck der Schrift, nämlich das „kirchliche Stimmrecht“ der Frauen in den protestantischen Landeskirchen zu bekämpfen, schränkt ihre Bedeutung von vornherein stark ein, obschon sie „den deutschen Männern in eiserner Zeit“ überhaupt gewidmet ist. Um sein Ziel zu erreichen, will der Verf. aber die Frauenrechtsbewegung als „schriftwidrig, geschichtswidrig, naturwidrig“ erweisen. Gegenüber seinen liberalen Gegnern hat er dabei im 1. Teile eine schwierige Stellung, da diese nur die Folgerungen aus dem lutherischen Kirchenbegriff ziehen, während er diese subjektive Auffassung mit der Vorstellung von kirchlicher Autorität in Übereinstimmung zu bringen sucht. Im übrigen huldigt er demselben Subjektivismus, wonach z. B. I Kor. 7,38 zu kurz kommt. — Im 2. Teile dürfte er den Widerspruch jedes selbstbewußten Deutschen hervorrufen, wenn er z. B. in engherzigster Beschränkung „unserer großen, herrlichen deutschen Geschichte“ Katharina v. Bora zur „welt- und kirchengeschichtlichen Katharina des deutschen Volkes“ stempelt. Wie wahr und besonnen führt dagegen F. Naumann in seinem „Mitteleuropa“ 1915 als erstes geschichtliches Datum an: „1211 die hl. Elisabeth, Deutschlands volkstümlichste Heilige, kommt aus Ungarn nach Thüringen“! Die wichtige Frauenfrage wird durch solche temperamentvolle Herzensergüsse, in denen sich natürlich auch manches gute und wahre Wort findet, der Lösung kaum näher gebracht. Schon der Titel ist zu beanstanden, da er eine ungenaue Übersetzung des Paulinischen Satzes: *αἱ γυναῖκες ἐν ταῖς ἐκκλησίαις σιγάτωσαν*, darstellt.

Mautern in Steiermark. Aug. Rösler C. SS. R.

Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik. (Jena, G. Fischer.) CVIII, 1 u. 2. — (1.) **Liefmann**, Das Gesetz d. Ausgleichs d. Grenzerträge. — **Müller**, Die dch. d. Krieg hervorgeruf. Gesetze etc. — **Herbst**, Die reichsgesetzl. Maßnamen z. Sicherung d. dtschen Volksernährung im Kriege. — **Manschke**, Die beschränkte Zuverlässigkt. d. Methode, die Geburtenhäufigkt. nach d. „ehel. Fruchtbarkeit“ zu beurteilen. — (2.) **Hesse**, Der Krieg u. d. Arbeit d. Wirtschaftswissenschaft. — **Waldecker**, Kreditorganisator. Probleme d. Übergangswirtschaft. — **Heyn**, Die Bewertg. uns. Valuta im Auslande. — **Zehrfeld**, Üb. d. berufl. Aussichten der Kriegsbeschädigten.

Österr. Zeitschr. f. Verwaltg. (Wien, M. Perles.) L, 8—18. — (8.) **Merkl**, Studien aus d. österr. Gewerberechte. — (9.) **Ragl**, Gemeindebetriebe. — (10.) **Neuberg**, Auch etw. v. Kriege. — (11.) v. **Pachmann**, Werte zerstören, entwerten u. überwerten. — (12.) **Neuberg**, Noch etw. z. dtschen Hilfsdienstgesetz. — (13, 14.) **Volkar**, Errichtg. v. Landes-Verwaltungsgerichten erster Instanz. — (15.) **Bernfeld**, Flüchtlingsfürsorge. — (16.) v. **Pachmann**, Wann endet d. prozessuale Sonderstellg. d. Kriegsteilnehmers auf d. Gebiete d. öffentl. Rechts? — (17, 18.) **Merkl**, Länderautonomie.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Kerschensteiner Georg: **Wesen und Wert des naturwissenschaftlichen Unterrichtes.** Neue Untersuchungen einer alten Frage. (Die Schule der Naturwissenschaften in der Erziehung. Herausgegeben von K. T. Fischer.) Leipzig, B. G. Teubner. 8° (XII, 141 S.) M. 3.—.

In dem großen Streite, ob die humanistischen oder die realistischen Fächer für die allgemeine Bildung wichtiger seien, erhebt der Naturforscher Kerschensteiner seine Stimme dahin, daß der tatsächliche Bildungswert der Naturwissenschaften kaum mehr in Frage kommen dürfte, daß aber die Methode des Unterrichtes in den realen Fächern noch immer nicht soweit sei, daß sie eine völlige geistige Zucht ausübt, wie es in den humanistischen Fächern geschieht. Wir können jede solche Vermittlung freudigst begrüßen, da die fortdauernden Streitigkeiten um den Vorrang der Gegenstände schon Kräfte genug verzehrt haben. Kein Lehrer an Mittelschulen, welches Fach er auch vertreten mag, darf an diesem Buche vorbeigehen, das seit langer Zeit wieder einmal in vornehmer Weise eine Versöhnung der widerstreitenden Richtungen anzubahnen versucht.

Wien. J. Stadlmann.

Barthel Dr. Ernst: **Der Irrtum „g“.** Ein Traktat über den freien Fall. Leipzig (-Go), O. Hillmann, 1914. 8° (38 S.) M. 1.—.

— —: **Die Erde als Totalebene.** Hyperbolische Raumtheorie mit einer Voruntersuchung über die Kegelschnitte. Mit Abbildungen. Ebd., 1915. 8° (VII, 110 S.) M. 2.50.

Nur um Ahnungslose vor einer überflüssigen Geldausgabe zu warnen, seien den beiden vorl. Schriften hier einige Worte gewidmet. Eine detaillierte Widerlegung all dessen zu geben, was darin zu finden ist, scheint überflüssig, da jeder, der nur einige Klassen einer Mittelschule besucht hat, die „Beweise“ B.s selbst widerlegen kann. Mehr über die beiden Schriften zu sagen, wäre tadelnswerte Energievergeudung.

Klosterneuburg. Ing. Rudolf F. Pozděna.

Medizin

Sammlung zwangloser Abhandlungen aus dem Gebiete der Nerven- und Geisteskrankheiten. Begründet von Prof. Dr. Konrad Alt. In Rücksicht auf den Zusammenhang mit der allgemeinen Medizin und die Bedürfnisse des praktischen Arztes unter ständiger Mitwirkung von Proff. Dr. Anton, Dr. Aschaffenburg, Dr. Binswanger u. a. herausgegeben von Prof. Dr. A. Hoche. Band X, Heft 7/8 und Band XI, Heft 1. Halle a./S., C. Marhold, 1914. gr.-8°

I. (X, 7—8.) **Roller** Dr. P.: **Die Untersuchung des Geisteskranken.** (115 S.) M. 2.50.

II. (XI, 1.) **Aronsohn** Dr. Oscar: **Der psychologische Ursprung des Stotterns.** (24 S.) M. 1.—.

I. Roller bietet eine gute Anleitung zur möglichst gründlichen Aufnahme eines Befundes bei einem Geisteskranken, die nicht nur für angehende Anstaltspsychiater, sondern auch für praktische Ärzte ganz nützlich zu lesen ist.

II. Aronsohn stellt eine psychologische Stottertheorie im Gegensatze zu den vielen psychophysischen auf. Das Für und Wider der Polemik gegenüber Kußmaul wird natürlich nur der Fachmann richtig abwägen können. A. will, was praktisch am wichtigsten wäre, durch eine seiner Theorie entspringende psychologische Behandlungsweise die besten Heilerfolge sehen.

Seine Theorie gipfelt in der Unterscheidung primärer und sekundärer Stottererscheinungen, deren erstere in zwei Charaktereigenschaften des Stotterers wurzeln sollen, in dem pflichtgemäßen Bestreben, das leicht erregbare Innenleben den kritischen Blicken Fremder zu verbergen, und in dem zumeist ursprünglichen Drange, in eiliger, überhastender Rede den Gedanken Ausdruck zu geben. Die Hemmungen und Unterbrechungen des Redeflusses zu Anfang des Sprechens erfolgen, damit der Stotterer, der ursprünglichen Neigung oder Anlage zum Trotz, im Benehmen und Sprechen stets so zu erscheinen imstande sei, wie es die vermeintliche Pflicht erheischt.

Wien. Pilcz.

Militärwissenschaften.

Literatur zum Weltkrieg.

II.

Wilamowitz-Moellendorff Ulrich v.: **Reden aus der Kriegszeit.** 5. Heft: XI. Alexander d. Gr. — XII. Rede zum Jahresfeste der Universität. Berlin, Weidmann, 1916. 8° (67 S.) M. —.75. [Vgl. AL 1915, 69, 292.]

*Diehl Prof. Dr. Karl: **Deutschland als geschlossener Handelsstaat im Weltkriege.** Rede. Stuttg., Dtsche Verl.-Anst., 1916. gr.-8° (38 S.) M. —.50.

*Meinecke Univ.-Prof. Friedr.: **Probleme des Weltkrieges.** München, R. Oldenbourg, 1917. kl.-8° (III, 136 S.) geb. M. 1.80. [Sieben Aufsätze zum Thema des Weltkrieges und damit Zusammenhängendes: Geschichte und öffentliches Leben, Politische Kultur und öffentliche Meinung (zur Vorgeschichte der englischen Kriegserklärung), Probleme des Weltkriegs, Staatskunst und Leidenschaften, Fürst Bülows Deutsche Politik, Die Reform des preuß. Wahlrechts, Der Rhythmus des Weltkriegs, — tiefschürfende Gedanken von der hohen Warte des Historikers aus, der Menschen und Ereignisse gereiften Sinnes betrachtet.]

*Brepohl F. W.: **Kraft zum Siege!** Gedanken für unsere Feldgrauen. 3. Heft. Gebetsleben. Persönlichkeitsideal. Heldensinn. Bad Nassau (Lahn), Zentralstelle zur Verbreitung guter deutscher Literatur. 8° (28 S.) M. —.50.

*Müller Eberhart Wald.: **Das Buch Krieg.** Ebd. gr.-8° (16 S.) M. —.50.

*— —: **Deutschwerdung.** Ein Weckruf allen Deutschen zur Zeitenwende. Ebd. 8° (31 S.) M. —.60.

*Scheffer Dr. Th.: **Zwischen Vergangenheit und Zukunft.** Bemerkungen über den geschichtlichen Weg Deutschlands. München, Fr. Seyboldt. 8° (68 S.) M. 1.—. [Ein Rückblick auf die geschichtliche Entwicklung u. eine Ausschau auf die Gegenwart Deutschlands mit besonderer Bezugnahme auf die durch den Weltkrieg hervorgerufenen Zustände.]

*Schließleder Heinr.: **Unter dem Zarismus und Panslavismus.** Eine Zeitbetrachtung. Ebd., 1915. gr.-8° (31 S.) M. —.50.

*Duhr Bernh., S. J.: **Goldkörner aus eiserner Zeit.** Kriegs-Exempel. 3. erweiterte Aufl. (9.—12. Tausend). — [und: desselben Werkes:] 2. Folge. 1. Auflage (1.—4. Tausend). Regensburg, Verl.-Anst. vorm. G. J. Manz. kl.-8° (176 u. 160 S.) je M. 1.—. [Die beiden Büchlein enthalten 131 und 103 kleine Skizzen, Episoden, Erlebnisse, die den frommen Sinn vieler unserer Kämpfer zeigen und mit der Erzählung der Bravour- u. Heldenstückchen recht geeignet sind, Heldenmut und Aufopferung in den Seelen der Soldaten zu beleben. Die 2. Folge befaßt sich vorzugsweise mit Tiroler Helden.]

*Ziehen Prof. Dr. Theodor: **Die Psychologie großer Heerführer. Der Krieg und die Gedanken der Philosophen u. Dichter vom ewigen Frieden.** 2 Vorträge aus der Kriegszeit. Lpz., J. A. Barth, 1916. gr.-8° (94 S.) M. 2.50

Scheffler Karl: **Was will das werden?** Ein Tagebuch im Kriege. Lpz., Insel-Verl., 1917. 8° (VI, 237 S.) M. 3.50. [Eine Sammlung geistvoller kleiner Essays über wichtige Fragen der Gegenwart, nicht in systematischem Aufbau, sondern aphorismenartig und unter gewisse allgemeine Gesichtspunkte geordnet; anregend und geistvoll wie alle Schriften des in mancherlei Sätteln gerechten Verfassers.]

*Vom Kriegsgrund zum Kriegsziel. Stuttg., Dtsche Verl.-Anst., 1916. gr.-8° (40 S.) M. —.50. [Behandelt den Kriegsgrund: „Dieser Krieg geht um weltwirtschaftlichen Besitz, der in künftiger Friedensarbeit ausgebeutet werden soll“, ferner die Grundlagen und die Sicherung der deutschen Weltstellung, die in Kriegsentschädigung u. Handelsverträgen, Kolonien, Freiheit der Meere u. Annexionen gewisser für die Sicherung Deutschlands nötiger Gebietsteile bestehen solle.]

*Lambrecht Dr. jur. et phil. Hector (Ministerialdirektor in Brüssel): Grundursachen u. Grundlehren des Weltkrieges. Mit Genehmigung des Verf.s nach dem Original „La Leçon d'une Crise“ ins Deutsche verkürzt übertragen. Berlin, W. Ißleib. gr.-8° (VIII, 134 S.) M. 3.—. [L. sieht die Grundursache des Krieges in einer falschen Wirtschaftspolitik, der die Völker bisher gehuldigt, sowie in der übermäßigen Industrialisierung, und tritt demnach dafür ein, mehr Brot und Fleisch als Maschinen zu erzeugen.]

*Landauer Dr. Georg: Der Verruf des Fremden. „Gott strafe England“. Die Wacht an der Donau. Wien, Manz, 1916. gr.-8° (III, 98 S.) M. 1.—. [Der erste und größte der drei Aufsätze des Buches, S. 1—78, tritt gegen die übermäßige Antifremdwörterbewegung, wie gegen jeden Boykott (‚Verruf des Fremden‘) ein, der uns Deutsche des kulturellen Wechselverkehrs von Volk zu Volk beraubte; im Innern aber wäre der Kampf gegen das Amts- u. Kaufmannsdeutsch wichtiger als der gegen Fremdwörter. — Im zweiten Aufsatz lehnt L. den Gruß ‚Gott strafe England!‘ ‚Er strafe es!‘ als undeutsch, unschön u. unchristlich, — im dritten die Preisausschreibung eines Wiener Bürgers für ein Trutz- u. Kampflied der Österreicher nach Art der ‚Wacht am Rhein‘ als ‚Kriegsirrung‘ ab.]

*Lug ins Land. Siebente Liebesgabe deutscher Hochschüler. Berlin, Furche-Verl., 1916. kl.-8° (250 S.) M. 2.50. [Enthält 15 Aufsätze über Flugzeuge, Unterseeboot, Technik u. Kunst, Russische, Finnische, Baltische, Polnische, Belgische, Vlämische Verhältnisse, über Spiele, Freundschaft mit Arbeitern, Zufallsphilosophie u. a.]

Pax. Den Akademikern im Felde entboten von der Abtei Maria Laach. Herausgegeben durch das Sekretariat Sozialer Studentenarbeit. Mit 2 Kupfern. 9. u. 10. Tausend. M. Gladbach, Volksvereins-Verl., 1917. 8° (77 S.) geb. M. 1.20. [Der akademischen Jugend im Felde zum Weihnachtsfest in 8000 Stück gewidmet, umfaßt das mit zwei schönen Ansichten v. M. Laach gezierte Büchlein 10 Aufsätze von Patres dieser Abtei, die reiche Anregung und edlen literarischen Genuß bieten.]

*Stadtler Dr. Ed.: Französisches Revolutionsideal u. neudeutsche Staatsidee. Das deutsche Nationalbewußtsein u. der Krieg. Zwei Abhandlungen zu 1789 u. 1914. Ebd., 1917. 8° (67 S.) M. 1.20.

*Meyer Univ.-Prof. Ed. (Berlin): Weltgeschichte u. Weltkrieg. Gesammelte Aufsätze. Stuttg., J. G. Cotta Nachf., 1916. 8° (XIX, 190 S.) geb. M. 1.80. [Der Verf. behandelt hier vom hohen, weitblickenden Standpunkt des Historikers die Entwicklung der Welt zum Weltkrieg, zu diesem „Kampf auf Leben und Tod“, in fünf Aufsätzen, die, wenn sie auch, wie der zweite u. dritte, Themen der alten Geschichte behandeln, doch in die Geschichte unsrer Tage einmünden. Eines der gehaltvollsten Bücher der Kriegszeit, von dauerndem Wert.]

*Penck Prof. Dr. Alb.: Wie wir im Kriege leben. Ein Brief. Stuttg., J. Engelhorns Nachf., 1916. gr.-8° (32 S.) M. —.40. [P. berichtet an den Austauschprofessor Theob. Smith in Princeton, wie es in Deutschland hinter der Front aussieht u. daß da ein tatkräftiges Volk lebt, das weder militärisch noch wirtschaftlich erschöpft werden kann.]

[Fortsetzung in der nächsten Nummer.]

Technische Wissenschaften.

Kühl Dr. Hans und Dr. Walter **Knothe: Die Chemie der hydraulischen Bindemittel. Wesen und Herstellung der hydraulischen Bindemittel.** Mit 51 Abbildungen im Text. Leipzig, S. Hirzel, 1915. Lex.-8° (XVI, 349 S.) M. 12.—.

Vorl. Buch stammt von dem Inhaber und dem ersten Assistenten des Zement- und Mörteltechnischen Laboratoriums Dr. Wilhelm Michaëlis in Berlin-Lichterfelde, also von zwei Männern, welche die Erfahrung langjähriger Praxis mit gründlichem Fachwissen vereinigen, und schon aus diesem Grunde erscheint eine spezielle Empfehlung des besprochenen Buches als überflüssig. Es sei nur erwähnt, daß mit diesem Werke eine bisher bestandene empfindliche Lücke aufs beste ausgefüllt erscheint. Gab es auch eine ganze Anzahl vorzüglicher Arbeiten, welche eine Darstellung und Beschreibung der beim Erhärten der hydraulischen Bindemittel auftretenden Prozesse und der hiebei entstehenden Produkte brachten, so waren Angaben über die chemischen Vorgänge, wie sie sich bei der Entstehung der hydraulischen Bindemittel abspielen, sowie eine Charakterisierung der Bindemittel nach ihrer chemischen Individualität nur in zahlreichen Fachzeitschriften zerstreut aufzufinden. Diese beiden Themen erhalten aber hier eine ausführliche und erschöpfende Behandlung, im wesentlichen in den fünf großen Abschnitten über „Die Rohstoffe“, „Die ungesinterten hydraulischen Bindemittel“, „Die Wissenschaft der gesinterten hydraulischen Bindemittel“ und endlich „Die Technik der gesinterten hydraulischen Bindemittel“ sowie „Die Bindemittel aus latent hydraulischen Stoffen“. — Ein so vortreffliches Handbuch wird fortab nicht nur kein Zementfachmann, sondern auch kein Geologe sowie kein Hoch- oder Tiefbau-Ingenieur in seiner Bücherei missen können.

Wien. Dr. Lukas Waagen.

Schöne Literatur.

Hofer Fridolin: **Im Feld- und Firnelicht.** Neue Gedichte. Kempten, J. Köſel. 8° (III, 85 S.) M. 1.50.

„Alles voll Seele!“ Dieser Schlußvers des Gedichtes „Wildnis“ könnte dem vorl. Bändchen als Motto vorgesetzt werden. Seele liegt in allen darin enthaltenen Gedichten; mag uns nun der Verf. auf die Höhen und Matten seiner schweizerischen Heimat führen und in kleinen Bildern die Wunder der Schöpfung zeigen oder einzelne Momente aus dem täglichen Leben in seinem Gemüte sich widerspiegeln lassen, überall verrät sich tiefes und zartes Empfinden, persönliches Erlebnis und eigenartiges Erfassen. Es ist eine wahre Freude, in dem vornehm ausgestatteten Büchlein des gottbegnadeten Dichters zu lesen und seine Stimmungen nachzuempfinden. Das ist wieder einmal echte Lyrik, gekleidet in eine wohltönende Sprache und in regelrechte Verse, die ihren Wert auch dann noch behaupten werden, wenn so mancher Sing-Sang unserer Tage schon längst verklungen ist.

Seitenstetten. Dr. Anselm Salzer.

I. **Linzen** Karl: **Marte Schlichtegroll.** Roman. Kempten, Joſ. Köſel, 1915. 8° (667 S.) M. 5.—.

II. **Seeliger** Ewald Gerhard: **Das Paradies der Verbrecher.** Roman. München, G. Müller, 1915. 8° (458 S.) M. 5.—.

III. **Berger** Alfred Freiherr von: **Hofrat Eysenhardt.** Wien, Deutsch-Österreichischer Verlag. 8° (171 S.) K. 3.—.

IV. **Sternheim** Carl: **Napoleon.** Eine Novelle. Leipzig, Kurt Wolff, 1915. 8° (42 S.) M. —.80.

I. Linzens „Marte Schlichtegroll“ erhebt sich weit über das Mittelmaß der Unterhaltungsliteratur. Was ist da nicht alles in dem bedeutenden Werke: Enge und Ferne, Innigkeit und Leidenschaft, Träume und Abenteuer, grauer Norden und glühende Tropenlandschaft, welche Fülle von fesselnden Schilderungen und welcher Reichtum an eigenartigen Gestalten! Die Phantasie des Verf.s verpuppt sich wohl am liebsten in ein gemütvolles dämmeriges Stilleben, durchbricht aber oft diese Schranken und fliegt, ein im Glanz aller Farben leuchtender Schmetterling, in freie sonnige Höhen. Der Roman hat die Form eines Briefes, den seiner ehemaligen Geliebten der von ihr längst totgeglaubte Held nach Jahren sendet, und enthält zwei Handlungen: Vorgänge unter den Tropen und Vorgänge in Schweden, die abschnittweise parallel erzählt werden. Durch diesen eigentümlichen Aufbau, der auch künstlerisch keinen Gewinn bedeutet, hat L. die Wirkung seines als Ganzes und in den Einzelheiten so sehr wertvollen und löblichen Buches nicht gefördert.

II. „Das Paradies der Verbrecher“ von Seeliger spielt in Brasilien. Ein Abenteuer jagt das andere, keine Innerlichkeit, keine Vertiefung, kein Charakter. Gerade gut, die Zeit totzuschlagen.

III und IV sind novellistische Charakterstudien. Freih. v. Bergers „Hofrat Eysenhardt“ erzählt mit beinahe aktenmäßiger Ruhe die Entwicklung eines drakonischen Kriminalbeamten, mit starker Anlehnung an die Wirklichkeit, an den seinerzeit aufsehenerregenden Selbstmord eines hohen Justizwürdenträgers in Wien. Während dieses naturwahre Thema ernste und bedächtige Leser zu fesseln gar wohl imstande ist, macht Sternheim seinen Helden Napoleon, einen Koch, und sich selbst lächerlich, indem er alle Subtilitäten dieser ganz unmöglichen, nur verstandesmäßig ausgeklügelten Figur bloßlegt. Der Buchschmuck, drei entsetzliche Lithographien, rechtfertigt den Spruch: „Gleich und gleich gesellt sich gern“.

Wien. Dr. A. Zipper.

Bodisco Theophile von: **Das Kirchſpiel von St. Lucas.** Roman. Berlin, S. Fiſcher, 1915. 8° (296 S.) M. 4.—.

Eine Baltin erzählt hier von ihrer Heimat an den Ufern der Ostsee, wo die Felsenklippen Estlands schroff zum finnischen Meerbusen abfallen. Liebe zu Land und Leuten, die ihr vertraut und wert sind, führt der Verfasserin die Feder und macht auch dem Leser diese biederen, ehrlichen Menschen mit der stark ausgeprägten Eigenart des Balten sympathisch. B. schreibt einen ruhig dahinfließenden Stil ohne Effekthascherei, aber voll natürlichen Lebens. Ihr Buch wird viele Freunde finden. B.

Meyrink Guſtav: **Das grüne Geſicht.** Ein Roman. 1.—30. Tauſend. Leipzig, Kurt Wolff, 1917. 8° (VI, 388 S.) M. 3.50.

Nach dem schon in mehr als 100.000 Exemplaren verbreiteten „Golem" hat M., vielleicht verlockt durch diesen großen Erfolg, den vorl., diesem ähnlichen Roman geschrieben, dem auch ein ähnlicher Erfolg beschieden sein dürfte. Bisher hat der Roman die verschiedenste Beurteilung erfahren, von überschwenglicher Anerkennung bis zur gänzlichen Verwerfung; und er verdient beides, Lob und Tadel, freilich beides nicht in jener superlativischen Weise, wie sie zumeist angewendet wurde. — M. versteht es ohne Zweifel, den spukhaften Stoff packend und spannend zu gestalten, er weiß eine Menge gelehrten Materials unaufdringlich hinein zu verweben, seine Sprache paßt sich den bald leidenschaftlich aufgewühlten, bald in nüchternen Erklärungen gemächlich hinfließenden Stellen glücklich an; der Leser, der gefesselt und auf die Folter gespannt sein will, kommt sicher auf seine Rechnung. Sieht man jedoch näher zu, so merkt man doch da und dort das Gespinst unter den grellen Farben durchschimmern, man spürt die Routine und hört das Räderwerk schnurren. Ein Vergleich mit E. T. A. Hoffmann liegt nahe; aber was bei Hoffmann echt und in seinem innersten Wesen begründet war, ist — so wenigstens nach der Empfindung des Ref. — bei M. gewollt und berechnet. Er hat außerordentlich viel gelesen, die jüdische Kabbala und allerhand mystische Schriften und exotische Kulte und Geheimnisse spielen in die Geschichte hinein, — und doch wirkt das ganze Buch nicht künstlerisch, nur aufregend in der Art wie ein Sensationsfilm, wo auch ein Bild das andere jagt und der Zuschauer, obwohl er weiß, daß es nur ein rohes Kinodrama ist, was sich vor ihm abspielt, doch erleichtert aufatmet, wenn der Spuk vorüber ist und das helle Tageslicht ihn wieder umfängt. So hat auch dies Werk keine befreiende Wirkung auf den Leser, — diese tritt erst ein, wenn er das Buch aufatmend aus der Hand legt.

Pietſch Otto: **Das Gewiſſen der Welt.** Roman. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1915. 8° (564 S.) M. 5.—.

Die vorl. Geschichte beginnt als Roman: die Jugendgeschichte eines Findelkindes, seine Entwicklung zum Jüngling, die Gegensätze zwischen dem Gärtnerhaus, in dem der Knabe aufwächst, und dem Herrenhaus, die sich bis zur Katastrophe steigern, — dann verlegt der Verf. den Schauplatz nach Amerika, wohin der junge Mann auswandert, . . . und nun folgt eine bunte Reihe historischer Ereignisse: der große Eisenbahnerstreik, der Untergang der „Titanic", der russisch-japanische Krieg usw., die mit der Geschichte nur dadurch verknüpft sind, daß der Held irgendwie daran teilnimmt, aber der Roman zerflattert dabei vollständig und löst sich in Einzelbildchen ohne rechten Zusammenhang auf. Daß der Verf. diese Ereignisse packend und mit großem Ernst und dichterischer Kraft darstellt, sei gern zugestanden; das ändert aber nichts an der Tatsache, daß der Roman als solcher darüber aufhört, eben Roman zu sein und zur Chronik der Zeit wird.

Höfer Irma von: **Schattentage.** Roman. 2. Auflage. Berlin, Gebr. Paetel, 1915. 8° (288 S.) M. 4.—.

Gegenüber der stolzen Reihe Paetelscher Verlagswerke, die Namen wie Storm, Ebner-Eschenbach u. a. aufweist (in neuerer Zeit freilich auch Achleitner), fällt der vorl. Roman stark ab. Die Geschichte der nervösen Studentin der Medizin, die von ihrem Lehrer, dem Hochschulpsychiater, ausgerechnet zu einer hysterischen Dame als Pflegerin und Gesellschafterin gesandt und dort selbst ein wenig verrückt wird, bis der Professor kommt und sie heiratet, ist von Haus aus so widerspruchsvoll und so schlecht erzählt, — die nebenherlaufende Geschichte von der „Mariedl", die nach Wien fährt, um Schauspielerin zu werden und hier gründlich enttäuscht wird, ist mit der Haupthandlung so wenig im Zusammenhang, so unorganisch angeklebt, daß man kaum begreift, wie ein so schwächliches Produkt es zu einer zweiten Auflage bringen konnte.

Harms Paul: **Um König Hettels Tochter.** Ein altes Lied in neuer Form. Fünf Aufzüge. Leipzig, S. Hirzel, 1915. 8° (V, 155 S.) M. 2.—.

Einer der nicht eben seltenen Versuche, im Gewande alter Sage Not und Drang der eigenen Zeit zu verkörpern. Deutlich leuchtet die Absicht durch, in den Königen Hettel und Herwig die Bundestreue einfacher und biederer Menschen zu verherrlichen und in den normannischen Königstypen Ludwig und Hartmut die Fallreife der zügellosen Romanen zum Ausdruck zu bringen. Der Gegenstand des Kampfes ist zwar wie in dem alten Heldenliede Gudrun, aber am Ende freut man sich weit minder über ihre Befreiung und Vereinigung mit dem braven Herwig als vielmehr über den Triumph von Prinzipien, die so schön und bodenständig scheinen, wie wir gerne möchten, daß die unseren wären; eine Tendenz, die in unserer Zeit, wo jede Waffe erwünscht ist, die unser Selbstbewußtsein stärkt, nicht zu tadeln ist, die sich aber so sehr in den Vordergrund drängt, daß H.' Drama künstlerisch genommen für die Nachwelt kaum von übermäßigem Interesse sein dürfte. Am besten gezeichnet scheinen die Gestalten der bäuerlich derben, brummigen, aber in allen Stücken treuen und von Kraft strotzenden Wathe und Frute. Dagegen wirkt die unwahrscheinlich bösartige, zänkische Schwiegermutter Gerlind schon mehr komisch. Gegenüber der Gudrun von Hardt hat dieses Stück, abgesehen von der Erhabenheit über alle sittlichen Bedenken, nichts voraus. h. i.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Direktoriumsſitzung der Leo-Geſellſchaft am 20. April 1917. Zu Beginn der Sitzung gedachte Se. Eminenz der Herr Präſident des ſeit der letzten Direktoriums-Sitzung erfolgten Ablebens Sr. Majeſtät des Kaiſers Franz Joſef I. als erhabenen Förderers der Geſellſchaft, ſowie des Hinſcheidens des geweſenen Vize-Präſidenten Hofrates Hirn. Ferner erinnert Se. Eminenz an die dem Ehrenmitgliede der Leo-Geſellſchaft, Sr. Durchlaucht dem Fürſten Franz Liechtenſtein vor kurzem zuteil gewordene a.h. Auszeichnung mit dem Orden vom Goldenen Vließ; an Se. Durchlaucht wird eine Glückwunſchadreſſe mit den Unterſchriften der anweſenden Mitglieder abgeſandt. — Seit der letzten Sitzung wurden 47 Mitglieder und 1 Teilnehmer mit Jahresbeiträgen aufgenommen, davon 4 vom Jahre 1916 (ſeit dem Jahre 1903 überwiegen die Eintritte zum erſtenmal die Austritte.) — Der Bericht des Generalſekretärs über die Tätigkeit und des Schatzmeiſters über die Kaſſagebarung der Leo-Geſellſchaft im Jahre 1916 wurde zur Kenntnis genommen, an Stelle des verſtorbenen Hofrates Hirn wurde Hofrat Dr. Ludwig Freiherr v. Paſtor als Mitherausgeber der Quellen und Forſchungen der Leo-Geſellſchaft beſtellt und Regierungsrat Dr. Rudolf Hornich als Mitglied des Direktoriums kooptiert. — Die Entſcheidung bezüglich des Termins der Abhaltung der Jubiläums-Hauptverſammlung der Leo-Geſellſchaft im Jahre 1917 wurde infolge der ungeklärten politiſchen Verhältniſſe einem ſpäteren Zeitpunkte überlaſſen. Die Vereinbarungen des Sekretariates und des Redakteurs Bibliotheksdirektors Dr. Schnürer mit der Verlagsanſtalt „Tyrolia" bezüglich Herausgabe des Jubiläums-Jahrbuches wurden genehmigt. — Bezüglich einer Zuſchrift mehrerer Mitglieder der Leo-Geſellſchaft, eine Reihe von Vorſchlägen für die Geſellſchaft enthaltend, wurden Vizepräſident Hofrat Prof. Swoboda und Generalſekretär Prof. Innitzer ermächtigt, mit dieſen in nähere Fühlung zu treten und ſeinerzeit Bericht zu erſtatten. — Der durch den Obmann A. Weimar vorgelegte Plan der Kunſtſektion, in nächſter Zeit unter Führung der Herren Hofrat Swoboda, Regierungsrat Dr. Dreger, Profeſſor Dr. Holey, Dozent Dr. Frey, Dombaumeiſter Simon und Kuſtos Dr. Eigenberger Kunſtwanderungen durch Wiener Kirchen zu veranſtalten, wurde warm begrüßt und genehmigt[1]. Ebenſo wird der Antrag Weimars, den Vortrag Profeſſor Dr. Holeys über Wiener Denkmalfragen in Druck zu legen, genehmigt.

Zweigverein Salzburg der Leo-Geſellſchaft.

Der Rückblick auf die erſprießliche Tätigkeit eines Jahres iſt immer etwas Erfreuliches. Dies gilt um ſo mehr, wenn auch die Schwierigkeiten des dritten Kriegsjahres die erfolgreiche Arbeit nicht unterbinden oder ſchwächen konnten. Der Salzburger Zweigverein der Leo-Geſellſchaft kann mit dieſem Bewußtſein Rückſchau halten auf die verfloſſenen Monate des abgelaufenen Vereinsjahres. Die Generalverſammlung am 23. April iſt ein ſchöner Beweis dafür. Nach einer herzlichen Begrüßung durch den beſtverdienten Präſidenten Univerſitätsprofeſſor Dr. Seipel erſtattete der Schrift-

---

[1] Wie wir eben erfahren, wurden dieſe Kunſtwanderungen (ſ. auch die vorige Nr. des AL, Sp. 159 f.) wegen der vorgerückten Jahreszeit auf den Herbſt verſchoben; nähere Mitteilungen hierüber werden ſeiner Zeit erfolgen.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

ührer Dr. Johannes Eckardt den Tätigkeitsbericht. Vom April 1916 bis zum Februar 1917 veranſtaltete der Zweigverein 7 „Montagsabende", an welchen von hervorragenden Rednern intereſſante und zeitgemäße Fragen erörtert wurden. Am 10. April feierte der Zweigverein das Jubiläum der 100jährigen Vereinigung Salzburgs mit dem Kaiſerſtaate Öſterreich. Aus dieſem Anlaſſe hielt k. k. Staatsarchivdirektor Dr. Andreas Mudrich einen darauf Bezug nehmenden Vortrag (vgl. AL 1916, Sp. 157). Am 8. Mai ſprach P. Konſtantin Prinz Hohenlohe O. S. B., Profeſſor des römiſchen Rechtes am Kollegium Anſelmianum in Rom, über das Thema: Einfluß des Chriſtentums auf das Recht, Am 19. Juni bot Feldkurat Alfred Tietze ein intereſſantes Bild der Soldatenſeelſorge an der Front und im Etappenraume. Nach der Sommerpauſe eröffnete Prälat Joſef Schmid aus Czernowitz die Montagsabende mit einem hochaktuellen Kulturbilde: Die Bukowina, die neue Oſtmark. Am 11. Dezember feſſelte der bekannte Kanzelredner P. Viktor Kolb S. J. die Verſammelten mit einem Vortrage über den Zauber der Sprache. Dr. Johannes Eckardt bot anläßlich des 25jährigen Beſtandes der Leo-Geſellſchaft einen zeitgemäßen Rückblick und Ausblick. Der berühmte Weltreiſende P. Petrus Klotz O. S. B. vom Stifte St. Peter erfreute die Teilnehmer am Montagsabende des 8. Jänner mit einer Schilderung Neuſeelands und ſeiner Bewohner, Dr. Albert Schmitt S. J., Univerſitätsprofeſſor in Innsbruck, ſprach am 12. Februar über die Wertung des Menſchenlebens im Kriege und das chriſtliche Sittengeſetz. In den Monaten November und März mußten die Abende entfallen, das erſtemal wegen des Hinſcheidens Kaiſer Franz Joſef I., das zweitemal infolge Mangels an Heizmaterial. Intereſſant iſt eine Zuſammenſtellung aller Vorträge und Veranſtaltungen des Zweigvereines ſeit ſeinem Beſtande. Seit Oktober 1912 wurden 39 Montagsabende abgehalten, außerdem veranſtaltete der Zweigverein 1913 die Generalverſammlung mit 5 Vorträgen, 1914 drei Kriegsvorträge, eine Aufführung in Aichers Marionettentheater und die Aufführung von Domanigs „Die liebe Not" im Stadttheater. Unter den Vortragenden kamen bisher von auswärts 20, von Salzburg 19 Herren zu Worte, davon 20 Geiſtliche und 19 Laien. Die Vorträge waren folgenden Gebieten entnommen: Theologie 6, Jus 3, Kunſt 3, Literatur 7, Frauenfrage 1, Naturwiſſenſchaft 3, Geſchichte 5, Kriegsgeſchichte 2, Muſikgeſchichte 1, Erd- und Völkerkunde 3, Allgemeine Kulturfragen 4 und kommerzielle Fragen 1. Dieſe kurze Zuſammenſtellung iſt ein ſprechender Beweis der vielſeitigen Leiſtungen, welche an den Montagsabenden den ſtets zahlreich erſchienenen Teilnehmern geboten werden. — An Stelle des zum Pfarrer von Badgaſtein ernannten Herrn Domkooperators Joſef Rauter wurde Redakteur Leonhard Steinwender in den Ausſchuß entſendet. Der Kaſſabericht, vorgetragen vom verdienſtvollen Kaſſier Oberfinanzrat Huber, weiſt 774 K 19 h Einnahmen, 378 K 89 h Ausgaben, mithin einen Kaſſareſt von 395 K 30 h auf. Der Mitgliederſtand war Ende 1916: 75 Mitglieder und 7 Teilnehmer, 1917 traten dem Zweigvereine 8 neue Mitglieder bei, während nur ein Austritt erfolgte. Der einſtimmig wiedergewählte Ausſchuß wird die Arbeit im neuen Vereinsjahre mit der altgewohnten Zielſtrebigkeit leiten. An die Generalverſammlung ſchloß ſich der Montagsabend, zu dem der Vorſitzende ein auserleſenes Publikum aus allen Ständen begrüßen konnte; u. a. waren erſchienen Landespräſident Exzellenz Dr. Felix von Schmitt-Gaſteiger, Hofrat Leo Graf Kuenburg, Gräfin Eleonore Kuenburg, Exzellenz Baronin Henikſtein, Gräfin Anna Revertera, Gräfin Karola Blome, Baronin Anna Freyberg, Frl. von Schmitt-Gaſteiger, Frl. von Schilhawsky, Prälat Dr. Alfred Prey, Prälat Archipresbyter Joſef Schmid (Czernowitz), Oberleutnant Floria in Vertretung des Militärſtationskommandos, eine Vertretung des Landeskriegshilfsbureaus, Landesausſchuß Dr. Rottenſteiner. K. k. Konzipiſt Dr. Jähnel, Leiter der Abteilung H des gemeinſamen Zentralnachweiſebureaus für Kriegsgeſangene in Wien, hielt einen erſchöpfenden Vortrag über die geiſtige Fürſorge unſerer Monarchie und Deutſchlands für die Kriegsgeſangenen. Der Vortragende bot ein klares Bild der weitverzweigten Tätigkeit der Bücherſendungen in die Kriegsgeſangenſchaft, ihrer Organiſation, der ungeheuren Schwierigkeiten und der menſchenfreundlichen Mithilfe der neutralen Staaten. An den Vortrag ſchloß ſich eine rege Debatte. Zum Schluſſe machte Prälat Alfred Prey an Stelle des verhinderten Fürſterzbiſchofes Dr. Balth. Kaltner die Mitteilung, daß dieſer den nimmermüden Präſidenten des Zweigvereines Univerſitätsprofeſſor Dr. Ignaz Seipel wegen ſeiner außerordentlichen Verdienſte um die Leo-Geſellſchaft und die Univerſitätsfrage zum f. e. geiſtlichen Rate ernannt habe. Dem Glückwunſche des Prälaten Prey ſchloß ſich die Verſammlung mit freudiger Zuſtimmung an.

Am 4. Mai 1917 fand die **gründende Sitzung der neuen Sektion für Sprach- und Literaturkunde** ſtatt, um deren Inslebentreten ſich der Kuſtos der k. k. Hofbibliothek, Regierungsrat Prof. Dr Carl Weſſely, korr. Mitglied der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien, beſonders verdient gemacht hat. Reg.-R. Weſſely leitete die Gründung mit einem Vortrage ein, worin er auf die Bedeutung dieſer Wiſſenſchaften hinwies und ein Arbeitsprogramm erörterte, in dem er zahlreiche Themen ſowohl für die vergleichende und allgemeine Linguiſtik und die vergleichende Literaturgeſchichte wie auch ſolche für die Einzel-Philologien zur Bearbeitung in Anregung brachte. Durch Zuſpruch wurden hierauf Reg.-R. Weſſely zum Obmann, P. Jakob Overmans S. J. zum Schriftführer der neuen Sektion gewählt.

Im Anſchluß daran wurde eine Sitzung der Sozialen Sektion abgehalten, in der Reg.-Rat Dr. **Carl Weſſely** über **„Wirtſchaftliche Zuſtände im römiſchen Kaiſerreiche im 4. und 5. Jahrhundert nach Chr."** ſprach. Ausgehend von der allgemeinen finanziellen Kataſtrophe und der dadurch verurſachten Teuerung zu Ende des 3. und Anfang des 4. Jahrhunderts n. Chr., welcher Diokletian vergeblich durch ein noch erhaltenes Edikt, den Maximalpreis-Tarif vom Jahre 301, zu ſteuern ſuchte, ſchilderte der Vortragende die Bemühungen, die Kaiſer Konſtantin der Große zur Wiederherſtellung der Valuta unter Zugrundelegung der reinen Goldwährung machte, nachdem eine Zeitlang die große antike Kulturwelt zur primitiven Naturalwirtſchaft herabgeſunken war, — legte dann die diokletianiſch-konſtantiniſche Steuerverfaſſung vor und erörterte den Begriff der Indiktionen (Römerzinszahl). Die Valuta wurde freilich wieder hergeſtellt, aber das neue Syſtem enthielt ſo viele Härten und gab Anlaß zu ſo vielen Mißbräuchen, daß die agrariſche Bevölkerung, an die Scholle gebunden, ſich vielfach in den Schutz einzelner mächtiger Perſonen flüchtete und ihnen hörig wurde. Es entwickelte ſich ſo ein neuer Adel, Herrſchaften mit hörigen Untertanen. Die wirtſchaftliche Machtſtellung desſelben äußerte ſich in einem neuen politiſchen Zuſtand; die Abhängigkeit der Herrſchaften vom Staate lockerte ſich immer mehr in demſelben Verhältnis, wie ihre wirtſchaftliche Macht wuchs: die Gewalt der Zentralregierung ſteuerte dem völligen Bankerotte zu.

Bestellern wird auf Wunsch kostenfrei zugestellt:
Jahresbericht 1916
der Herderschen Verlagsbuchhandlung zu Freiburg i. Br.
und Wien I., Wollzeile 33.
(IV. Nachtrag zum Haupt-Katalog von Neujahr 1913). Mit einer Einleitung:
Das alte Herdersche Kunstinstitut. Von Franz Meister. Mit 10 Bildern.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente:
Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von 78 Mk. an. Nach Österr.-Ungarn **zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

Nr. 13/14. Wien, 1. und 15. Juli 1917. XXVI. Jahrgang.

ALLGEMEINES
LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
Dr. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Deutsche Kunstpublikationen im Feindesland. Von Hofrat Dr. Joseph Neuwirth, o. ö. Professor a. d. Techn. Hochschule in Wien. 193.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Bahr Hermann: Schwarzgelb. (Dr. Rich. v. Kralik, Wien.) 199.
Clausen Ernst: Die Freimaurer. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, Berlin.) 200.

Theologie.

Schmitz Karl: Ursprung u. Geschichte der Devotionsformeln bis zu ihrer Aufnahme in die fränkische Königsurkunde;
Blume Karl: Abbatia. (Dr. Ed. Eichmann, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 202.
Gronau Karl: Poseidonios u. die jüdisch-christliche Genesisexegese. (Theol.-Prof. Dr. L. Wrzoł, Weidenau.) 203.
Kurze Georg: Der Engels- u. der Teufelsglaube des Apostels Paulus. (Theol.-Prof. P. Aug. Rösler, C. SS. R., Mautern i. St.) 204.
Schneider F. Egon: Die Römische Rota. (Theol.-Prof. Dr. Aug. Arndt S. J., Weidenau.) 205.
Nolle Lambert: Einfache Katechesen für die Unterklasse. (F. K.) 205.

Philosophie. Pädagogik.

Burnet John: Die Anfänge der griechischen Philosophie;
Meyer Hans: Geschichte der Lehre von den Keimkräften von der Stoa bis zum Ausgang der Patristik;
Heinrichs Heinr: Die Überwindung der Autorität Galens durch Denker der Renaissancezeit;
Honecker Martin: Die Rechtsphilosophie des Alessandro Turamini;
Willmann Otto: Historische Einführung in die Metaphysik;
Brunswig Alfr.: Das Grundproblem Kants;
Schulte-Hubbert Bonif.: Die Philosophie von Fr. Paulsen;
Stein Alfr.: Die Lehre von der Energie;
Ostwald Wilh.: Moderne Naturphilosophie. I. Die Ordnungswissenschaften. (Dr. A. Michelitsch, o. ö. Prof. a. d. Univ. Graz.) 206.
Bergmann Ernst: Geschichte der Ästhetik u. Kunstphilosophie;
Baer Hans: Betrachtungen über Metaphysik u. Kunst;
Hamburger M.: Das Formproblem in der neueren deutschen Ästhetik u. Kunsttheorie;
Huch Ricarda: Natur u. Geist als die Wurzeln des Lebens u. der Kunst. (Dr. Osk. Katann, Adjunkt an der Bibliothek der Stadt Wien.) 207.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Brandenburg Erich: Die Reichsgründung;
— —: Untersuchungen u. Aktenstücke zur Geschichte der Reichsgründung. (Hofrat Prof. Dr. Jos. Hirn †.) 208.
Hertz Arth.: Tabellen der gesamten Kulturgeschichte. 209.
Blücher in seinen Briefen, ausgewählt von J. R. Haarhaus. (H. Br.) 210.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Ovidius Naso: Metamorphoseon libri XV, ed. H. Magnus;
— —: Metamorphoses, ed. R. Ehwald. (Editio major.);
— —: — — (Editio minor.) (Regierungsrat Prof. Dr. Carl Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek. Wien.) 211.
Voragine Jacobus de: Legenda aurea. Deutsch von R. Benz. (H. Riesch, München.) 211.
Wackernell J. E.: Ludwig Steub, Adolf Pichler und der Tiroler Sängerkrieg. (F. Sch.) 212.
Kosch Wilh.: Ludwig Aurbacher, der bayrisch-schwäbische Volksschriftsteller. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 213.

Kunstwissenschaft.

Kreitmaier Jos.: Beuroner Kunst. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule in Wien.) 213.
Feuerbach. Bilder u. Bekenntnisse;
Oberländer. Heiteres u. Ernstes;
Ludwig Richter. Beschauliches u. Erbauliches;
Schwind. Briefe u. Bilder;
Spitzweg. Reime u. Bilder;
Waldmueller. Bilder u. Erlebnisse. 214.

Erd- und Völkerkunde.

Friederichsen Max: Methodischer Atlas zur Länderkunde von Europa. 1. Lief. (Prof. Dr. Anton Lesowsky, dz. im Felde.) 215.
Wroblewski Leo: Französische Skizzen. (Oberlehrer Dr. Ant. Lohr, München.) 215.

Recht- u. Staatswissenschaften.

Kohler Jos. u. Leop. Wenger: Orientalisches Recht u. Recht der Griechen u. Römer. (Dr. Rob. v. Mayr, o. ö. Prof. a. d. deutschen Univ. Prag.) 215.
Mayr Mich.: Der italienische Irredentismus. (Dr. Hans Rost, Augsburg-Westheim.) 216.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Handbuch der naturgeschichtlichen Technik für Lehrer u. Studierende der Naturwissenschaften, hrsgg. v. Bastian Schmid. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 217.
Valier Max: Das astronomische Zeichnen. (K. k. Oberkommissär im Arbeitsministerium Ing. Rud. F. Pozděna, Wien-Klosterneuburg.) 218.

Militärwissenschaften.

Literatur zum Weltkrieg. III. 218, 219.

Schöne Literatur.

Christaller Helene: Die unsere Hoffnung sind. 219.
Huch Ricarda: Der Fall Deruga. 219.
Doyle Conan: Erinnerungen an Sherlock Holmes;
Olivieri Sangiacomo: Der Oberst;
Collins Wilkie: Die Amerikanerin;
Dallas Rich.: Enterbt;
Sinclair F. de: Sherlock Holmes junior. 220.
Le Fort Gertrud Freiin v.: Lieder u. Legenden;
Harten Clara v.: Nahes u. Weites;
Pesendorfer Friedr.: Mein Spruchbüchlein. (A. L.-I.) 220.

•

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft. Direktoriumssitzung vom 24. Mai 1917. — Naturwissenschaftliche Sektion: Vortrag des Univ.-Prof. Dr. Alex. Pilcz: „Psychiatrisch-forensische Erfahrungen im Kriege.“ — Katechetische Sektion: Diskussion, Verbesserungsvorschläge zu Wilh. Pichlers Religionsbüchlein.
Zur „Allgemeinen österreichisch-ungarischen Biographie“ der Leo-Gesellschaft. — Richtlinien für die Herausgabe der Allg. ö.-u. Biographie.

• • •

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Preisausschreibung. — Inserate.

Deutsche Kunstpublikationen im Feindesland.

Von Hofrat Prof. Dr. **Joseph Neuwirth.**

Unter den von Zeit zu Zeit mit besonderer Heftigkeit wie das Trommelfeuer gesteigerten Vorwürfen gegen die Deutschen spielen die von französischen Propagandainstituten immer wieder aufgewärmten Anklagen über den Vandalismus der Feinde eine recht fragwürdige Rolle. Denn in dem letzten gewaltigen Ringen im Westen, namentlich vor St. Quentin, haben sich die Engländer und Franzosen durch Schonung des Kunstgutes, besonders der berühmten Kathedrale der eben genannten Stadt, nicht gerade hervorgetan und müßten eigentlich in der Greuel propaganda, über die sie reklameartig Buch führen, gar manches für ihr eigenes Konto buchen. Bei einer derartigen Verschiebung unbefangener Beurteilung, die über tendenziöser Splitterrichterei den Balken im eigenen Auge nicht sehen will, kann es nur eine Widerlegung durch die Tat, den unanfechtbaren Beweis größter Wertschätzung der Kunst und Künstler im Feindeslande durch entsprechende Veröffentlichungen geben, die, dicht hinter dem Kugelregen entstanden, die hohe Achtung vor großen Kunstleistungen und Meistern der Gegner geradezu predigen und eine durch Verleumdungen und Beschimpfungen unverminderte Liebe zur Kunst atmen. Die deutsche Heeresorganisation hat in allerjüngster Zeit sehr erfolgreich diesen Weg im Westen und Osten beschritten und durch Förderung der Drucklegung mehrerer Werke über Kunst im Feindeslande literarische Denkmäler jener großartigen unparteiischen Einschätzung errichtet, welche die deutsche Wissenschaft auszeichnet.

Das größte Interesse dürfte — nach dem Orte seiner Entstehung — wohl die Veröffentlichung eines deutschen Reservekorps in Bapaume erregen, welche dem in St. Quentin geborenen und begrabenen Pastellmaler La Tour, einem unter und von Ludwig XV. hochgeschätzten eigenartigen Porträtkünstler, gilt[1]. Seine Pastelle gehörten zu den köstlichsten Bildnisschöpfungen der Zeit, welche die leichte, gesellig zur Anmut verpflichtete Heiterkeit des Rokoko mit einem von aristokratischer Kultur durchtränkten und verfeinerten, aber in seinem Wesen durchaus nicht umgebildeten Geschmacke geistreich in unerbittlicher Wahrheit zur Geltung zu bringen wußten. Ein beträchtlicher Teil dieser Werke, Eigentum der von dem Künstler in seiner Vaterstadt gegründeten Zeichenschule, bildet seit 1886 den wertvollsten Besitz des Musée Lécuyer, das die Kunstschätze von St. Quentin vereinigt. Ihn bietet jetzt das Reservekorps in vortrefflichen bunten und einfarbigen Aufnahmen, die größtenteils Oberarzt Dr. Dietsche anfertigte, mit der vorliegenden Sonderveröffentlichung „vor allem den Kunstfreunden unseres Heeres dar, die La Tour zwischen geistigen Entbehrungen erfreut und erfrischt hat“. In einer flott geschriebenen Einführung und biographischen Anmerkung gibt Hermann Erhard in knappen, sicheren Umrissen ein Bild der Stellung La Tours innerhalb seiner sehr zutreffend charakterisierten Zeit, würdigt feinfühlig seine Art und entwickelt anziehend das Werden und Vergehen des an Eigenheiten reichen, widerspruchsvollen Mannes, dessen nationale Art sich unbedenklich ausländischen Anregungen hingab und zwischen höfisch-dekorativer und bürgerlich-realistischer Kunst reizvoll vermittelte. Man hat dieses Buch eines Feldsoldaten, dessen Widmung der König von Württemberg annahm, als einen „künstlerischen Gottesdienst im Schlachtenlärm“ bezeichnet. Und es liegt etwas über die häßlichen Leidenschaften Erhebendes in der Warmherzigkeit, die großen Geistern der gegnerischen Nation auch in kampfdurchtobten schweren Tagen unbefangen den Zoll aufrichtiger Wertschätzung darbringt und andere zur Einfühlung in das Wesen eines Gottbegnadeten hinleiten will. Sie hat in der französischen Presse merkwüdigen Widerhall ausgelöst, maßlose Beschimpfungen des Werkes durch führende Blätter (Temps, Journal des Débats und Mercure de France) und kleine Geister, die sich bis zum kindischen Anwurfe kritiklosen Abschreibens französischer Arbeiten über La Tour versteigen. Das ist nicht deutsche Art. Es bleibt nur beschämend für den Verdächtiger, der an einem ihm nicht unbekannten Maßstabe vor allem einen Gegner messen zu müssen vermeint. Diese so merkwürdig beschränkte Auffassung bekundende Begrüßung wird gewiß das deutsche Reservekorps, in dessen Verlagsbuchhandlung Bapaume außer drei daselbst gehaltenen Vorträgen von H. Sieveking das mit 311 Abbildungen ausgestattete „Zwischen Arras und Péronne“ sowie Erhards zweite Auflage „Aus Städten und Schlössern Nord-Frankreichs“ erschienen und Monographien über Douai und Cambrai aus deutschen Federn vorbereitet wurden, nicht von der Weiterverfolgung des mit so viel Erfolg beschrittenen Veröffentlichungsweges abschrecken, die den Verleumdungen der Gegner die Waffen aus den Händen windet und durch die Tat das Gegenteil ihrer Verdächtigungen erweist.

Weit wuchtiger tritt das Werk von Clemen und Gurlitt über die Klosterbauten der Zisterzienser in Belgien[1] in die Erscheinung, fast als ob es die Verschiedenheit einer ernsten Klosterbaukunst gegen das lebensheitere Pastellbild mit seinem zarten Farbenschimmer betonen wollte. Es ist drei riesigen Ruinengruppen gewidmet: Orval in der Provinz Luxemburg, Villers in der Provinz Brabant und Aulne in der Provinz Hennegau. Diese drei Klosteranlagen fielen während der französischen Revolution und in deren Gefolge der Zerstörung und Verwüstung zum Opfer, in der Sprache der Steine traurige Zeichen einer Zeit, die Frankreich und die südniederländischen Provinzen um mehr wichtige Denkmäler gebracht hat als irgend ein anderer Abschnitt ihrer Geschichte. Aulne und Orval wurden von den Truppen der jungen französischen Republik mit sinnloser Barbarei geplündert, niedergebrannt und vernichtet, Villers fiel durch Unverstand und habgierige Raubsucht neuer Besitzer und der Nachbarschaft in Trümmer. Im Zustande fortschreitenden Verfalles fanden die Belgien besetzenden deutschen Truppen die ergreifenden Reste einer Ehrfurcht gebietenden Kunst. Der deutsche Kaiser hat Orval wiederholt besucht und besichtigt und befahl, erfüllt von Bewunderung für dieses architektonische Kleinod und getrieben von der Sorge um seine Erhaltung, sofort die Durchführung notwendiger Sicherungsarbeiten. Auch der kunstsinnige Prinz Johann Georg, Herzog zu Sachsen unterzog die Ruinen eingehender Besichtigung. Im Sommer 1915 regte der jüngst verstorbene deutsche Generalgouverneur, Generaloberst Freiherr von Bissing, unter dessen Soldatenrocke ein so warmes Herz für echte Kunst schlug, eine neue Aufnahme der drei Bauten und ihre eingehende Veröffentlichung an. Der Bonner Kunsthistoriker Paul Clemen, welcher seit den ersten Monaten der Okkupation zur Fürsorge für belgische Baudenkmäler herangezogen war, übernahm die einleitenden Schritte zur Herausgabe, die Zusammenstellung der gedruckten und handschriftlichen Quellen, die Durchsicht und Überarbeitung der Regesten, die geschichtliche Einleitung zur Klarlegung der Stellung der ganzen Baugruppe in der Geschichte der Gotik, der Kunstforscher der Technischen Hochschule in Dresden Cornelius Gurlitt die Oberleitung über die Aufnahmen, Baubeschreibungen und Bauuntersuchungen; hinsichtlich der Aufnahmen von Villers und Aulne gab der Dresdner Professor Martin Dülfer wertvolle Anregungen. Frühere Studierende der

---

[1] Französische Kunst. Herausgegeben von einem deutschen Reservekorps. I. La Tour, der Pastellmaler Ludwigs XV. 89 Nachbildungen von Kunstwerken in St. Quentin. Korpsverlagsbuchhandlung Bapaume 1917. (Im Buchhandel bei R. Piper & Co., Verlag, München). 4° (24 S. m. 89 zum Teil farbigen Abbildungen) geb. M. 16.—.

[1] Clemen Paul und Gurlitt Cornelius: Die Klosterbauten der Zisterzienser in Belgien. Im Auftrage des kaiserlich deutschen Generalgouvernements in Belgien herausgegeben. Mit 272 Abbildungen im Text und 29 Tafeln im Kunstdruck. Berlin, Architekturverlag Der Zirkel, 1916. Fol. (XLI, 162 S.) geb. M. 100.—.

Dresdener Hochbauabteilung wurden für die Aufnahmen und Untersuchungen herangezogen, von denen Regierungsbaumeister Edmund Fucker den Abschnitt über Orval, dipl. Ing. Willy Zschaler jenen über Villers, cand. arch. Erwin Krone jenen über Aulne mit Unterstützung der Studierenden Otto Wanckel und Johannes Kroll sowie des Dr. Ing. Fritz Rauda, des Assistenten bei der Inventarisierung der sächsischen Kunstdenkmäler, ausführten und bearbeiteten. Auch die hervorragende Sachkenntnis des Kölner beigeordneten Bürgermeisters Karl Rehorst, des derzeitigen Beraters für Bauwesen beim deutschen Generalgouvernement in Belgien, förderte das volle Gelingen des Unternehmens, für das der Senat der Technischen Hochschule in Dresden, da es sich um eine gemeinsame Arbeit ihrer Lehrer und Schüler handelte, einen wesentlichen Zuschuß beisteuerte. Ebenso hatte Generalgouverneur v. Bissing aus den ihm zur Verfügung stehenden Fonds eine namhafte Summe bewilligt. Die Aufräumungs- und Grabungsarbeiten und das Aufmessen wurden in Orval und Villers von den Landsturmbataillons Gera, beziehungsweise Elberfeld werktätigst gefördert. So entstand unter Heranziehung berufenster Arbeitskräfte ein kunstgeschichtliches Ehrendenkmal, dessen Ausstattung sowohl in dem von F. E. Haag zu Melle (Hannover) besorgten Drucke wie in den Autotypien und Strichätzungen von Karl Schütte in Berlin und in den Lichtdrucken der Berliner graphischen Gesellschaft ganz auf der Höhe der Zeit steht. Was unter französischer Zerstörungssucht und ihren Folgen in Trümmer sank, feiert durch deutschen Geist hier eine wissenschaftliche Auferstehung. Kann es eine glänzendere Widerlegung der wahnwitzigen Haß- und Verleumdungsbewegung gegen die deutschen Barbaren geben, die, während der heiße Kampf zwischen ihnen und den Franzosen tobt, Ruhmestitel französischer Kunst so objektiv feststellen und allgemeiner Beachtung näherrücken?

Und in ähnlicher Weise ist man auch an der deutschen Ostfront bemüht, das Interesse der dort stationierten Truppen für die Eigenart ihrer Umgebung durch fachmännische Unterweisung zu beleben. Im Auftrage des Ausschusses für Soldatenheime an der Ostfront hielt Prof. Dr. Paul Weber aus Jena während des Winters 1916/17 in Wilna und anderen Orten des eroberten Gebietes Lichtbildervorträge über Wilna. Es war ein glücklicher Gedanke der in Wilna erscheinenden „Zeitung der 10. Armee“, dieselben in Führerform zusammenfassen und daraus unter Beigabe zahlreicher guter Illustrationen ein Erinnerungsbuch für die zahlreichen feldgrauen Besucher der so eigenartigen wundersamen Stadt im Osten entstehen zu lassen[1]). Die Unmöglichkeit, derzeit eingehendere Forschungen an Ort und Stelle zu betreiben, empfahl die Beibehaltung der knappen Vortragsform, in der Weber so außerordentlich viel Anregendes zu bieten weiß. Sein geschmackvolles Buch erschließt uns tatsächlich eine vergessene Kunststätte, in der unter der Russenherrschaft so manches Denkzeichen an den Zusammenhang mit dem Westen rücksichtslos vernichtet wurde; darüber gibt Weber sehr interessante, von klug ausgewähltem Bildermaterial unterstützte Aufschlüsse. Den St. Christophorus, Wilnas Stadtheiligen, zeichnete für den Umschlag der Gefreite Fred Hendriok, das farbige Eingangsblatt der Stadtansicht lieferte der Landsturmmann Gerd Paul, das Farbblatt des Johanniskirchenturmes Kriegsmaler Alfred Holler, die Zeichnung vom Rossa-Friedhof Landsturmmann C. Frantz. Die Werkstätten der Zeitung der 10. Armee besorgten vortrefflich Herstellung und Ausstattung des so gefälligen Buches. Ein ganz wunderbares Zusammenarbeiten, das die vielgeschmähten deutschen Barbaren von allem anderen als von Kunst- und Kulturfeindlichkeit erfüllt zeigt und hoffentlich auch die Augen der Russen für die Wahrheit öffnen hilft! Vom Vandalismus hat man im allgemeinen andere Vorstellungen.

Wie deutsche Forschung bemüht ist, jede sich ihr darbietende Gelegenheit für die Erschließung des Kunstgutes in Feindesland zu benützen, beweist das soeben erschienene Werk von Cornelius Gurlitt „Warschauer Bauten aus der Zeit der sächsischen Könige“.[1]) Die Besetzung Warschaus durch deutsche Truppen begünstigte die Ausführung eines von Gurlitt schon vor 35 Jahren aufgenommenen Planes, die genannten Denkmäler fachmännisch zu bearbeiten. Aus dieser Wurzel entsprossen ja seine Veröffentlichung über den großen Barockmeister Andreas Schlüter (1891) und Untersuchungen polnischer Studierender an der Technischen Hochschule in Dresden über Stoffe ihrer Heimatskunst, wie Weinhold „Das Bauwesen Warschaus“, Jos. Kon „Das Paulinerkloster in Czenstochau“ u. a. Ein auf Anregung des Prinzen Johann Georg, Herzogs zu Sachsen, im April 1916 erneuerter Besuch Warschaus brachte die Verwirklichung des Gurlittschen Planes, welche die sächsischen Ministerien und die deutschen Behörden verständnisvoll förderten. So kommt Klärung in einen bisher von der Kunstforschung vernachlässigten Denkmälerbestand, auch durch Zurateziehung eines sehr vollständigen alten Planmateriales, das teilweise der Sammlung für Baukunst an der Technischen Hochschule in Dresden zugewiesen wurde. Das vornehm ausgestattete Werk erschließt in interessanten Kapiteln viele neue Tatsachen über Polen und Sachsen, insbesondere auch über die Stellung der Kirche, deutschen und italienischen Kunsteinfluß, über kirchliches Bauwesen (S. 89—99), Baumeister, Kirchenausstattung, Umschwung im Kunstleben und zeigt in Wort und Bild, wieviel die polnische Königsstadt den sächsischen Königen und westeuropäischer Kultur zu danken hat. Auch das bringt deutsche Arbeit der Welt zum Bewußtsein; jedenfalls eine ganz merkwürdige Betätigung der ihr als Schimpf angedichteten Kunstfeindlichkeit. Ein widerspruchsloses Hinnehmen solcher Verleumdungen, gegen welche das Buch des Freiburger Theologen Dr. Joseph Sauer „Die Zerstörung von Kirchen und Kunstdenkmälern an der Westfront“[2]) sehr sachgemäß Stellung nimmt, würde direkt einer Vernachlässigung nationaler Lebensinteressen gleichkommen, mag auch böswilliges Herabzerren in den Schmutz schließlich von selbst auf den Verleumder zurückfallen.

---

[1]) Weber Dr. Paul, Prof. in Jena: Wilna. Eine vergessene Kunststätte. Mit 2 Farbentafeln, 136 Textbildern und einem Plane der Altstadt. Wilna 1917, im 3. Jahre des großen Krieges. Verlag der Zeitung der 10. Armee. Für den Buchhandel in Deutschland: Verlag von R. Piper & Co., München. gr.-8° (132 S.) M. 2.50.

[1]) Berlin, Architekturverlag Der Zirkel, 1917. 4° (VIII u. 120 S. m. 162 Abb. u. Stadtplänen im Text u. 39 Lichtdrucktaf.) geb. M. 60.—.

[2]) Freiburg i. Br., Herder, 1917. 8° (133 S. m. 98 Bildern) geb. M. 4.50.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Bahr Hermann: **Schwarzgelb.** (Sammlung von Schriften zur Zeitgeſchichte.) Berlin, S. Fiſcher, 1917. 8⁰ (216 S.) geb. M. 2.—.

Ich kann dieses österreichische Brevier nicht besser würdigen, als indem ich einige Hauptsätze, mir selber zu hohen Freuden, heraushebe. „Vielleicht soll Österreich gar nicht zur Ruhe kommen, weil es vielleicht sein Wesen ist, Bewegung zu sein, ein ewiges Aufwärts seiner bald angezogenen, bald abgestoßenen und eben von diesem Strom emporgetragenen Völker." — „Österreich ist in Europa der erste große Versuch oder Entwurf einer Organisation von Völkern in Freiheit, eines neuen Staates aus alten Staaten, deren Eigenart sich an ihm erst erfüllt." — „Es scheint, daß sich unsere nächste Wirklichkeit für den Völkerstaat entscheiden will: der Staatsbegriff überwächst das Nationalgefühl. Der Krieg enthüllt den Sieg des Staatsgedankens über das Nationalitätsprinzip" (Liszt). — „Der Staat ist zu klein . . . das jetzt erstehende neue Reich der Mitte wird Österreichs Abbild im Großen sein." — „Es ist das Geheimnis aller Organisation, daß sie, was sie dem einzelnen nimmt, ihm tausendfach zurückgibt, Organisation summiert nicht bloß, Organisation ergibt mehr." — „Österreich ist ein Bedürfnis nicht bloß Europas, es ist ein Bedürfnis jeder seiner Nationen, und nicht bloß für den in Österreich lebenden Teil von ihnen." — „Österreich ist der deutsche Drang ins Morgenland . . . eine Nibelungenfahrt." „Unsere österreichische Geschichte ist ein Anschauungsunterricht im deutschen Umgang mit anderen Völkern, und der Weltdeutsche, den diese Zeit verlangt, wird nicht umhin können, ein vergrößerter Österreicher zu sein." — „Unser österreichisches Barock ist der weltgeschichtliche Versuch, schon entrückte Menschen vom Himmel dann wieder in Erdenlust und Erdenleid zu bringen, wo sie nun, was sie dort erblickt, hier bewähren sollen." — „Es gibt kein besseres Reichsgrundgesetz für Österreich als dieses: Dienet einander, jeder mit der Gabe, die er empfangen hat!" — „Der Krieg war ein Sieg des Vaterlands, ein Sieg des Staatsgedankens, ein Sieg des Geistes über die Wirtschaft, und damit eine Rettung des Individuums." — „Organisation von Nationen ist die Tatsache dieses Krieges . . . : die Idee von 1914." — „Der freie Völkerbund ist die germanische Form, in ihr beginnen Franken, Alemannen, Sachsen, das Völkerreich Karls d. Gr., das deutsche Stämme mit Galliern, Romanen und Slawen verband." — „Über den Nationen erhebt sich wieder aus den Nationen der katholische Dom der Menschheit, der mit seiner Turmspitze Gott berührt." — „Immer will in Österreich jedes der vielen Völker seinen Eigensinn den andern auftrotzen; aber doch fühlt und weiß jedes tief bei sich, daß es Österreich braucht und will, weil nur Österreich die ganze wirtschaftliche, geistige und sittliche Tüchtigkeit und Tätigkeit eines jeden seiner Völker aus ihm holt, zu sich hebt und in sich vollendet." — „Österreich ist mystisch, für den zerlegenden Verstand inkommensurabel. Österreich ist katholisch . . . Es ist ein Schatz da, den der Erbe übernimmt und bewahrt." — „Ich schreibe nicht über Österreich, ich mache mir nur in Liebesbriefen an Österreich Luft." — „Vielleicht kommt jetzt wieder eine großdeutsche Zeit, die Zeit Österreichs, die noch nachträglich Ficker gegen Sybel recht geben wird. Vielleicht hat uns die Geschichte nur deshalb ein Menschenalter lang in die Ecke gestellt, um uns aufzusparen, bis Europa Not hätte nach Österreich. Jetzt sind wir zur Stelle, wo man sein bedarf — wo Österreich die Führung anspricht. Die Form hat Österreich noch nicht, aber der Österreicher hat sie. Unser Augenblick ist da, der Ruf ergeht an uns. Uns fehlt nur der Stolz auf uns. Wer stellt denn Europa wieder her, wer denn, als wir? Wir sind die nächsten dazu. Nur deutsche Kraft mit katholischem Geiste kann es. Wir haben bloß wir selbst zu sein, so sind wir schon ein kleines Europa, das große setzt sich an." — Wer sich also über das Wesen österreichischer Politik belehren und dadurch über das Gezänke des Tages erheben will, wer diese Belehrung und diese Erhebung etwa nicht in den Zeitungsberichten über die Parlamentsdebatten finden sollte, der mache Bahrs „Schwarzgelb" zu seinem politischen Brevier und er wird sich glücklich und getröstet fühlen, sofern er nur gesunden Sinn und guten Willen hat.

Wien. Richard v. Kralik.

Clauſen Ernſt: **Die Freimaurer.** Einführung in das Weſen ihres Bundes. Aus des Verfaſſers Nachlaß herausgegeben vom Verein deutſcher Freimaurer. Berlin, A. Unger. kl.-8⁰ (43 S.) M. —.50.

Daß mir dieses seichte Büchlein gerade auf dem Höhepunkt des Weltkrieges in die Hände fällt, erhöht den Reiz der Lesung. Im Grunde genommen ist es ein Loblied auf das Weltbürgertum, das in diesem Kriege so jammervoll zusammengebrochen ist. Die außergewöhnlich große Phrasenhaftigkeit der „Einführung" wird ihr nach dieser Richtung hin vielleicht zur Unsterblichkeit verhelfen. Ich kann mir leicht denken, daß ein ernst veranlagter Mensch, der sich mit dem Gedanken trüge, Freimaurer zu werden, nach Lesung dieses Büchleins endgültig den Plan aufgäbe.

Berlin. Paul Maria Baumgarten.

Österr. Frauenwelt. (Red. Hanny Brentano.) VI, 3 u. 4. — (3.) VI. Delegiertentag d. KRFO. — Rückblick. — Der Besuch uns. Kaiserin. — Die KRFO u. ihre Landesorganisationen. — Rösler, Onno Klopps edle Frau. — Briefe aus e. Feldspital. — Sonz, Lose Blätter. — (4.) v. Bankowska, Richtlinien f. Mädchenerziehg. — Baronin v. d. Wense, Jugendfürsorge. — Rundfrage f. d. Ausgestaltg. d. Volksschule.

Das neue Österreich. (Hrsg. R. Hornich.) II, 1 u. 2. — (1.) Das Buch von uns. Kaiser Karl. Den österr. Völkern ans Herz gelegt v. Rich. v. Kralik. — (2.) Die russ. Sphinx. — Amerika als Kompagnon Englds im Weltkriege. — Wühlarbeit gg. Thron u. Altar. — Gruber, Freimaurerei, Weltkrieg u. Weltfriede. — Graf Harrach, Österr., d. europ. Störenfried. — Mazlum, Streiflichter. — Prinz Hohenlohe, Der Begriff d. Billigkt. u. d. Anwendg. v. Billigktsrücksichten in d. Rechtspflege. — Richter, Versinkende Wirtschaftslehren. — Grabmann, Die Kulturphilosophie d. hl. Thomas v. Aquin.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XIV, 13—18. — (13.) Beyerle, Märzstürme üb. Flandern. — Schwering, Die Politik d. belg. Regierg. in Le Havre. — Rheiner, Die Ordensfrage in Hessen. — Hoffmann, Zum Reformationsjubiläum 1917. — Brentano, Aus d. kathol. Frauenorganisation Österr.s. — (14.) Stipberger, Auferstehg. — Geßner, Kriegs- u. Friedensarbeit d. Bayer. Landtages. — Neundörfer, Von d. Verantwortlichkt. d. Kirchen. — Fink, Gemeins. Relig.unterr. als Friedensbrücke. — Buczkowska, Die Mobilmachg. d. Jugend im Kathol. Frauenbund Dtschlds — (15.) Abel, Demokratie od. konstitution. Monarchie? — Schwering, Die zukünft. Beziehgen zw. dtschen u. vläm. Katholiken. — Bachem, Herm. Kausen †. — Landner, Ein Wiener Presseskandal u. s. Lehren. — Krasser, Sünden d. Gesellschaft. — (16.) Hoffmann, Kard. v. Bettinger. — Abel, Nuntius Aversa. — Baumgarten, Btrge z. augenblickl. geistigen Verfassg. d. Franzosen. — Timmen, Zusammenschluß d. gesammten kathol. Studentenschaft zu e. Zentralverbande. — Anicet, Kard. v. Bettingers Titelkirche u. deren Titulare. — (17.) Kuckhoff, Die Aufhebg. d. Jesuitengesetzes. — Jaeger, Der große Umsturz in Rußld. — Hoffmann, Zeitgeschichtl. Wirkgen d. ausgeh. Mittelalters am Baue d. Kirche. — v. Soden, Großkapitalist. Einflüsse b. d. Elektrizitätsversorgung Bayerns. — Mayr, Beethoven u. d. Freude. — (18.) v. Pichler, Dürfen u. sollen d. Jesuiten auch nach Bayern zurück? — Nuß, Grundlagen d. neuen Weltgestaltg. — v. Sury, Die Schweizer Presse u. d. Krieg. — Schwering, Die vläm. Passivisten werden aktiv. — Hoffmann, „Es werde Licht!"

Österr. Rundschau. (Wien, C. Fromme.) L, 1—6. — (1.) Frh. v. Oppenheimer, Aus e. polit. Dialog. — Theser, Die Steigerung d. Ernten. — Kübl, Der Krieg u. d. materialist. Geschichtsauffassg. — Stritzko, Österr. u. s. Italien. — Karell, Diogenes v. heute. — Kläger, Kleine Bilder aus d. Flüchtlingsstadt. — (2.) Jesser, Der verkannte Österreicher. — Schaffer, Was zieht uns nach Osten? — Grab, Der Krieg, d. Frieden u. d. neue Seele. — Kappus, Reserveoffiziere. — Schalek, „Sacro Egoismo!" — Kohler, Ein Wiener im belag. Paris 1870/71. — (3.) Graf Kielmansegg, Selbstverwaltg. — v. Medinger, Konzentration d. Volkswirtschaft. — Driesmans, Kirchturmpolitik u. Weltmachtpolitik in d. Rassenhygiene u. Eugenik. — Frh. v. Weckbecker, Krieg u. Numismatik. — Pirker, Die Jhdtfeier d. „Ahnfrau". — (4.) Junker, Die Stellg. d. Schweiz im Weltkrieg. — Reissenberger, Das siebenbürg. Dtschtum in d. Gesch. u. in d. Ggwt. — Bettelheim-Gabillon, Goethes Christiane. — Edler, Duino-Elegie. — Dietrich, Grillparzer u, Oehlenschläger. — (5.) Treumund, Österr. u. Ungarn nach d. Kriege. — Molden, Amerikan. Politik — Graf Gudenus, Die künft. Gestaltg. d. Schule in Österr. — Bettelheim, Schönherrs neues „Königreich". — Kohler, Neue Horizonte im Urheberrecht. — Frh. v. Mayr, Wiener Lautlehre: Der Nasenlaut. — (6.) Uns. Kulturarbeit in Montenegro. — Hainisch, Die Junggesellensteuer. — Grafe, Sparsamkeit. — Kips, „Mare clausum". — v. Schullern, Aus d. Tagebuch e. Feldarztes. — Bettelheim-Gabillon, Vom Tolmeiner Brückenkopf. — Friedell, Moderne Metaphysik.

Deutsche Revue. (Hrsg. R. Fleischer.) XLI, 1917, Jan. — April. (Jan.) Reichskanzler v. Bethmann Hollweg. — Lulvès, Hindenburg, d. Zivildienstpflicht u. d. Kampf Englds gg. uns. Volksernährg. — Pflugk-Harttung, Schillers Liebe. — Rießer, Fragen d. Übergangswirtschaft u. insbes. der Rohstoffversorgung nach d. Kriege. — Baron Wlassics, Erinnerungen an Franz Joseph I. — Thimme, Bismarck u. Kardorff. — Foerster, Zur Geschichte d. Entdeckg. v. Amerika. — v. Jettel, Die poln. Frage auf d. Wiener Kongreß. — v. Dyck, Die Umwandlg. d. Universität Gent in e. fläm. Hochschule. — Fehling, Uns. Aufgaben f. d. Bevölkergspolitik. — Die Beziehgen zw. Japan u. China u. deren Rückwirkg. auf die Verhältnisse in Ostasien. — Windelband, Aus d. Briefw. Fr. Eichhorns. — v. Lányi, Organisationstalent u. Kunst. — (Febr.) Weltkrieg und Weltfrieden. — Baron Wlassics, Bismarck u. Andrássy. — Zorn, Das Problem d. Weltfriedens. — Dessoir, Vom Jenseits d. Seele. — v. Laue, Neueste Spektroskopie. — Zur Friedensfrage. — v. Woinovich, Die Entwicklg. in d. Kriegführg. seit 1848. — Lloyd Georges Verantwortung u. Kriegsfieber. — Münz, Lloyd George. — Lammasch, Der Wandel d. Friedensbewegung. — Lehmann, Die Leistungen d. dtschen Diplomatie vor u. im Weltkrieg. — Graf Vay, In Armenien u. im Kaukasus. — (März.) Fh. v. Freytag-Loringhoven, Das moral. Element im Kriege. — Die Ver. Staaten zw. d. dtschen U-Bootkrieg u. der japan. Gefahr. — Stoddard, Falsche Götter. — Kg. Ferdinand v. Rumänien. — Klein, Die Moral in d. Politik. — Diez, Die Masken herunter! — Branca, Schätze d. Tiefe an Kohlen u. Eisen. — Üb. d. feindl. Militarismus. — Weiß, Jesus u. Paulus. — (April.) Auszug aus e. Brief e. französ. Staatsmannes üb. Rußld. — Kirchhoff, Dtschlds Geburtsstunde als Weltmacht. — Orchelle, Wilsons Weltanschauung. — Foerster, Die atmosphär. Probleme u. d. Flugwesen. — v. Duhn, Ein Ritt dch. d. nördl. Peloponnes vor 40 J. — Die Stellgnahme Chinas ggüb. d. Tauchbootkrieg. — Bohlin, Üb. d. Bedeutg. d. Kometen f. d. Kosmologie. — Dick, Der U-Boothandelskrieg. — v. d. Pfordten, Geistige Ursachen d. Weltkrieges. — König, Völkerverkehr u. Gedankenaustausch im Altertum.

Die Grenzboten. (Berlin, Grenzboten-Verlag.) LXXVI, 9—16. — (9.) Schneider, Wilson, Japan u. wir. — Kranz, Der Polen Volkszahl u. Sprachgebiet im russ. Anteil. — Warstat, Dtsches Leben in Riga zu Herders Zeit. — Halbfaß, Das neue Kanalprojekt d. Bayer. Staatsregierg. u. d. Krieg. — (10.) Bornhak, Dtsche Schutzgebiete in Europa. — Wütschke, Dtschld. u. Engld. in Afrika. — Budde, Gesellschaft u. Einzelwesen in d. Erziehg. — Peschke, Der drohende amerikan. Handelskrieg. — (11.) Niemeyer, Belgiens Neutralitätsrecht. — Schacht, Die altdtsche Malerei als Kulturproblem. — (12.) Braun, Anatol. Zukftsbilder. — Jöhlinger, Auslandsstudium u. Kulturpolitik. — Buchheim, Das Vermächtnis Brucks. — (13.) Handke, Neue Ziele, neue Wege. — Guthke, Wird Engld. katholisch werden? — Südhof, Der rumän. Bauernstand. — Herbertz, Antiqua od. Fraktur? — Janell, Neue Homerbücher. — (14.) Die Grundlagen d. russ. Revolution. — Thimme, Die Pforte z. Wahlrechtsreform in Preußen. — Müller-Freienfels, Die Eigenart d. german. Weltanschauung. — (15.) Buchheim, Das neue Flandern. — Goldschmidt, Die Lehren d. kulturpolit. Kampfes gg. Dtschld. — Kaindl, Das altedtsche „Reichsland" in Galizien. — Götze, Der entwicklgsgeschichtl. Gedanke in d. Sprache. — (16.) Röll, Welthandelsförderung. — Maull, Griechenld. — Unna, Der Aufstieg der Begabten im Lichte d. Bevölkerungsbiologie. — Boehm, Zur balt. Frage.

Der Türmer. (Stuttg., Greiner & Pfeiffer.) XIX, 9—12. — (9.) Frh. v. Grotthuß, Die ersten Früchte. — Toeche, Die Insel d. Sehnsucht. — Beißwänger, Der Einzelne. — Engel, Die neuen Steuern. — Werden wir uns mit Frkrch. je verstehen? — Der Wahrsager Rasputin. — Kremnitz, Bilder aus Rumänien. — Storck, Opernsorgen. — Der Krieg. — Auf d. Warte. — (10.) Frh. v. Grotthuß, Worte u. Wirklichkten. — v. Kahlenberg, Mark Aurel. — Nöldeke, Die Freiheit d. Meere. — Kramer, Dch. Sturm u. Schnee. — Uns. Unrecht an Belgien. — Fürst Bülow u. uns. Auslandspolitik. — Storck, Theaterwucher. — Tornius, Balt. Kunst. — Storck, O. Taubmanns „Porzia". — (11.) Heick, Die Weltbedeutg. d. vlam. Städte. — Müller, Der Ring. — Spier-Irving, Engl. Kriegsschiffmatrosen. — Amerika im Streit m. Europa. — Storck, Dtsche Geschichtsdramen im Kriege. — Kunstgeschäft u. Krieg. — (12.) Schaal, Sternennebel. — Hermann, Die Tschechen während d. Krieges. — v. Kahlenberg, Die Amazone. — Die Seele d. Japaners. — Bovensiepen, Der Krieg u. d. Kriminalität der Jugendlichen. — Wie übersetzt man Fremdwörter? — Storck, Die Neubelebg. d. dtschen Kriegsschaumünze. — Ders., Halbes „Jugend" als Oper. — Der Umgang m. Goethe.

Der Hammer. Parteilose Ztschr. f. nationales Leben. (Lpz., Th. Fritsch.) XVI, 351—358. — (351.) Eine dtsche bürgerl. Antwort an die Entente. — Grube, Österr. nach d. Kriege. — Fritsch, Nationaler Sammelruf. — (353.) Dinter, Zur Frage d. Rassenmischg. — Zu Prof. Ad. Wahrmunds Gedächtnis. — (354.) Rückrich, Die Rückkehr zum Boden. — Pudor, Der bargeldlose Zahlgsverkehr. — (355.) Ehlers, Moralische Kriegsbetrachtgen. — (356.) Lehnhardt, Die Umgestaltg. Preußens. — Hering, Dtsche Aufgaben im Osten. — (357.) Roderich-Stoltheim, Der demokrat. Gedanke. — Fritsch, Wilson, England, Humanität u. Spitzbüberei. — (358.) Kramer, Balkan-Studien.

Die Tat. (Jena, E. Diederichs.) VIII, 9 u. 10. — (9.) Diederichs, Vom Adel d. Frau. — Schlüter, Vom Wunder d. Kraft. — Kuhn, Vom Geist d. Technik. — Vershofen, Eisenbeton. — Lersch, Die arme Seele. — Zaunert, Autobiograph. Literatur im Kriege. — Hefele, Ricarda Huch. — (10.) Schumacher, Dtschld. 1916 u. 1914. — v. Wartburg, Schweizer Kriegsziele. — Hell-Wickersdorf, Die Kriegsprimaner. — Schultze, Städt. Wohlfahrtsämter. — Taut, Die Vererdung. — Levy-Rathenau, Aufgaben u. Organisation d. Berufsberatg. — v. Delius, Die italien. Renaissance.

Ost u. West. (Red. Leo Wintz.) XVII, 1—4. — (1/2.) Völkerrecht u. Völkergerechtigkeit. — Kirschstein, Die Brüder Henschel. — Adler, Gibt es Unterschiede d. Begabg. zw. jüd. u. nichtjüd. Schülern? — Josef Eschelbacher. — Schiffer, Rumänien u. s. Juden. — Der Handelsvertrag m. Österr.-Ungarn u. d. Militärgesetz. — Die Vorboten d. russ.-türk. Krieges. — Die „Reunion v. Paris" 1876. — Segel, Am Tage d. Gerichtes. — (3/4.) Eschelbacher, Mischehen. — Stern, Zur Eröffng. d. Kunstsammlg. d. jüd. Gemeinde zu Berlin. — Singalowsky, S. Schnëur. — Schnëur, Und Gott weinte. — Behn, Auf galiz. Judenfriedhöfen.

Theologie.

Kirchenrechtliche Abhandlungen. Herausgegeben von Ulr. Stutz. 81. und 83. Heft. Stuttgart, Ferd. Enke. gr.-8°

I. (81.) **Schmitz** Dr. phil. Karl: **Ursprung und Geschichte der Devotionsformeln bis zu ihrer Aufnahme in die fränkische Königsurkunde.** (XVIII, 192 S.) M. 8.—.

II. (83.) **Blume** Dr. phil. Karl: **Abbatia.** Ein Beitrag zur Geschichte der kirchlichen Rechtssprache. (XIV, 118 S.) M. 5.40.

I. Die Devotionsformel ist diejenige Formel im Protokoll der Urkunden, durch welche der Aussteller, in der Regel in einem Zusatz zum Titel, dem Gefühl der eigenen Niedrigkeit oder Abhängigkeit, insbesondere von Gott, Ausdruck verleiht (S. 1). Schmitz geht dem Ursprung der Formel nach: im vorchristlichen Altertum, beim hl. Paulus, in den älteren Konzilsakten, bei den Geistlichen im Orient, bei Bischöfen, Klerikern und Laien in den westlichen Ländern, bei den Päpsten („*servus servorum Dei*", vgl. hierzu jetzt Levison in: Savigny-Ztschr., kan. Abtlg. VI, 384 ff.) und weltlichen Herrschern (*Dei gratia*); er sucht sein Material nicht bloß in eigentlichen Urkunden, sondern auch in literarischen Quellen, Briefen und Inschriften. Ein rechtliches Verhältnis soll in diesen Formeln während der von Sch. behandelten Zeit — er schließt mit der 2. Hälfte des 8. Jhdts ab — noch nicht zum Ausdruck gebracht werden; „erst in späterer Zeit wird es üblich, durch eine derartige Formel ein rechtliches Verhältnis, sei es der Abhängigkeit oder im Gegenteil der Freiheit von jeder weltlichen Obrigkeit, zum Ausdruck zu bringen" (S. 4). Ein Übergang scheint schon durch die Aufnahme der Formel „Dei gratia" in den fränkischen Königstitel durch Pippin und Karl d. Gr. vollzogen zu sein, denn sie dürfte wenigstens nebenher den Zweck gehabt haben, das neue Königsgeschlecht als von Gott berufen zu legitimieren. Vgl. jetzt hierüber Fritz Kern, Gottesgnadentum und Widerstandsrecht im früheren Mittelalter (1915), S. 304 ff., der das Bedürfnis der Legitimation der neuen Dynastie sehr stark betont und ausschlaggebend sein läßt. Es ist aber doch zu bedenken, daß das *Dei gratia* in geistlichen Kreisen des fränkischen Reiches längst üblich war, und es liegt somit die Annahme nahe, daß die geistlichen Vorsteher der königlichen Kanzlei eben diese Formel auf die Titulatur ihres königlichen Herrn angewendet haben und daß dann die Formel rechtlichen Inhalt im Sinne des Gottesgnadentums angenommen hat. Sch. stellt eine Fortsetzung seiner sehr interessanten und lehrreichen Untersuchungen für die spätere Zeit in Aussicht und hofft so den Zusammenhang seiner Studie mit der Rechtsgeschichte erweisen zu können.

II. Blume will die Wandlungen in der Bedeutung des Wortes *abbatia* aufdecken, von dessen erstem Auftreten in dem sogenannten Testament des Abtes Leodebodus von 651 an bis zur Mitte des 11. Jhdts. Als Urprungsland vermutet er Irland wegen der diesem Lande eigentümlichen Klosterverfassung und des dort schon früh vorkommenden Lehnwortes *abdaine* = Abtamt; von dort sei das Wort im 7. Jhdt in das fränkische Reich, im 9. Jhdt nach Italien, in die päpstliche Kanzlei und nach Deutschland gewandert. Ursprünglich bedeutet *abbatia* das Amt des Abtes; vereinzelt kommt es vor als Gesamtheit von Äbten und als Missionsbezirk eines Abtes. Seit dem 9. Jhdt erlangt das Wort mehr und mehr eine dingliche Bedeutung = Klostergut oder Grundherrschaft des Klosters, sei es als Abtgut im Gegensatz zum Mönchsgut (der „*potestas fratrum*") oder als gesamtes, d. i. Abt- und

Konventsgut umfassendes Klostergut. Diesen Bedeutungswandel aus dem Persönlichen hinüber ins Dingliche erklärt Bl. als richtiger Stutz-Schüler aus dem germanischen Eigenkirchenwesen, bezw. dem im Zusammenhange mit diesem sich entwickelnden Benefizialwesen. Weitaus am häufigsten bedeutet *abbatia* das Kloster als kirchliche Anstalt, Gebäude, Gemeinschaft (ähnlich also wie *ecclesia*), zuweilen das Kloster im Gegensatz zum Stift (*monasterium*, Münster). Die *abbatia* „*libera*“ ist das kirchenrechtlich unabhängige, exemte Kloster, in damaliger Zeit identisch mit „Reichskloster“, bis dann im Investiturstreit auch die Freiheit von der königlichen Gewalt darin gefunden wird.

Wien. Ed. Eichmann.

Gronau Oberlehrer Dr. Karl: **Poseidonios und die jüdisch-christliche Genesisexegese.** Leipzig, B. G. Teubner, 1914. gr.-8° (VIII, 313 S.) M. 12.—.

Das vorl. Werk wird vielleicht einen Markstein bilden in der Erforschung der Beziehungen zwischen der christlich-patristischen und der griechischen Philosophie und Wissenschaft. G. hat schon im J. 1912 eine Analyse von Basilius' Hexaëmeros veröffentlicht und darin die Benützung des poseidonianischen Timaioskommentars nachgewiesen. Er vermutete schon damals, daß die Spuren dieses Kommentars auch bei Basilius' Bruder Gregor von Nyssa sich würden zeigen lassen. Dem Nachweis dieses Zusammenhanges ist die vorl. Arbeit gewidmet. Sie untersucht folgende fünf Schriften, die auch untereinander inhaltlich zusammenhängen: 1. Basilius' Hexaëmeros (eine Neubearbeitung der schon erwähnten Studie von 1912), 2. Gregors von Nyssa Hexaëmeros, 3. Gregors v. N. de hominis opificio, 4. Gregors de anima et resurrectione, 5. Basilius' Rede πρόσεχε σεαυτῷ. — In eingehender Analyse wird gezeigt, daß alle diese Schriften, die eine Art christlich-philosophischer Theodizee enthalten, von einem Timaioskommentar abhängig sind, der kein anderer sein könne als der verloren gegangene Kommentar des Poseidonios von Apamea († 91 v. Ch.), des πολυμαθέστατος καὶ ἐπιστημονικώτατος unter den Stoikern. Allerdings werde es wohl eine christliche Überarbeitung dieses Kommentars gewesen sein, in der auch schon Philons und Origenes' Forscherarbeit aufgenommen war, was den Kappadokiern als unmittelbare Quelle vorgelegen sei. Es seien nämlich in dieser unmittelbar zugrunde liegenden Quelle auch andere Schriften des Poseidonios wahrscheinlich schon mitverarbeitet gewesen. Ferner sei nicht anzunehmen, daß die Verschmelzung der christlichen Lehrelemente, insbesondere Origenes' und Philos Arbeiten, mit der poseidonianischen Weisheit erst durch Basilius und Gregor versucht worden sei.

Es würde zu weit führen, wollten wir den Einzeluntersuchungen G.s folgen. Nur von dem Schlußresultat des Buches (S. 293—304) sei ein kurzer Auszug gegeben. Danach hätte man sich die Entstehung der Genesisexegese der Kappadokier folgendermaßen zu denken: Platons Timaios wurde auf den Hochschulen mit besonderer Vorliebe erklärt, auch von Nichtplatonikern und von Nichtphilosophen. Von allen Timaioserklärern ist der Stoiker Poseidonios nicht nur der erste gewesen, sondern auch fraglos der bedeutendste und einflußreichste. Sein Kommentar hat für alle späteren Erklärungen die Grundlage abgegeben und wird sich im Hochschulbetriebe bis über Basilius' Zeiten hinaus im Grundstock erhalten haben. Die späteren Kommentare zeigen mit ihm und untereinander mannigfache Berührungen. Diese sind nicht die Folge des Ausschreibens bestimmter Literaturwerke, etwa der ersten poseidonianischen Arbeit, sondern erklären sich einzig und allein aus der Hochschultradition. Schriftstücke, die von vornherein für den Hochschulbetrieb abgefaßt waren, wurden als Schuleigentum betrachtet. Durch Generationen, durch Jahrhunderte hindurch hielten sie sich, oft unverändert oder doch höchstens von einem nachfolgenden Gelehrten erweitert oder verkürzt. Man nannte die Kollegienhefte der Lehrer wie die Nachschriften der Schüler ὑπομνήματα oder σχολαί. Ein solches ὑπόμνημα bildete den Grundstock für die Vorlesungen, Schüler schrieben es nach, machten sich wohl auch Abschriften oder Exzerpte daraus, um diese dann selbst wieder im späteren Leben zu verwerten. Zahlreiche Beispiele weiß G. hiefür aus der Profanliteratur anzuführen. — Neben einer heidnischen Hochschultradition hat sich eine ähnliche christliche ausgebildet. Klemens von Alexandrien spricht Strom. I 11 von Aufzeichnungen, die er in seiner Jugend gemacht habe und die ihm in seinem Alter sehr zugute gekommen seien, ein „Heilmittel gegen die Vergeßlichkeit“. Auch Basilius dürfte sich ein solches ὑπόμνημα εἰς γῆρας aufgehoben haben, das aus Vorlesungen oder Aufzeichnungen und Abschriften heraus zu einer Art von Lehrbuch angewachsen war und über die wichtigsten Probleme der Philosophie und deren Lösungsversuche vom platonisch-poseidonianischen Standpunkte aus Aufschluß zu geben vermochte. Vielleicht war gar das ganze philosophische Lehrgebäude auf der Grundlage des platonischen Timaios oder des mosaischen Schöpfungsberichtes aufgebaut. G. meint, es sei nicht anzunehmen, daß Basilius und Gregor selbst es gewesen seien, die selbständig eine poseidonianische und eine jüdisch-christliche etwa durch Origenes verkörperte Richtung in der Genesisexegese, zusammengearbeitet hätten. Es sei nämlich eine Tatsache, daß nicht bloß in jeder dieser beiden Richtungen, sondern auch in der Zusammenarbeitung beider eine gewisse Tradition herrsche (S. 303). G. denkt hiebei an die Hochschule von Alexandrien. „Hier hatte Klemens seine aus heidnischen Philosophen abgeschriebenen oder auch nachgeschriebenen ὑπομνήματα verwendet, als er als Lehrer an der christlichen Schule tätig war, die bald unter Origenes den gesamten enzyklopädischen Unterbau mit den besten griechischen Schulen gemeinsam hatte und in einer Philosophie gipfelte, die ganz christlich und eben doch Philosophie war. Hier wirkte . . . Dionysios, von dessen Schrift περὶ φύσεως . . . eine Reihe verbindender Fäden zur Theodizee der Kappadokier hinüberführt. Es kann kaum einem Zweifel unterliegen, daß in Alexandria, wo schon früh christliche und heidnische Wissenschaft einander die Hände reichten, auch die Brücken zwischen stoisch-poseidonianischer und christlicher Theodizee geschlagen wurden. Und unmöglich wäre es nicht, daß dort auch die Verquickung der beiden Genesisexegesen vor sich gegangen ist“, namentlich, „wenn man an Philo und Origenes denkt. Und wenn auch Basileios in Alexandria selbst nicht studiert hat, so hat sich doch die christliche Philosophie von dort rasch auf andere Bildungsstätten verbreitet“. Durch direkte Beweise lasse es sich allerdings nicht entscheiden, „ob wirklich das von Philon begonnene und uns in den Schriften der Kappadokier vollendet entgegentretende Vereinigungswerk schon in Alexandrien um den Anfang des 3. Jhdts vollzogen wurde oder ob erst bei Basileios-Gregor die beiden Hochschultraditionen, die christlich-alexandrinische und die profanphilosophische . . . zusammenlaufen“. Jedenfalls sei es die frische, echte Kraft wahrer Wissenschaft, die die Schriften der beiden Bischöfe so anziehend mache.

G. hat die Absicht, auch in Gregors von Nyssa großer Katechese die Vermengung stoisch-poseidonianischer und christlicher Theodizee nachzuweisen, und verspricht uns in absehbarer Zeit eine weitere Arbeit über die Umbildung der von der Überlieferung überkommenen Gedanken durch die Kappadokier. Patrologie und Philosophie- und Dogmengeschichte werden ihm für die neuen Geschenke in gleicher Weise dankbar sein.

Weidenau, Österr. Schlesien. L. Wrzol.

Kurze Schloßkaplan Dr. Georg: **Der Engels- und der Teufelsglaube des Apostels Paulus.** Freiburg, Herder, 1915. gr.-8° (VIII, 168 S.) M. 5.50.

Die vorl. vorzügliche Arbeit hat sowohl für die wissenschaftliche Vertiefung in die Paulinische Theologie wie mittelbar auch für die praktische Heilspredigt große Bedeutung. Ähnlich wie in einer Realkonkordanz sind alle den genannten Lehrpunkt betreffenden Stellen des Apostels geordnet vorgeführt und streng wissenschaftlich erklärt. In der Ordnung des Stoffes wird der Lehrentwicklung Rechnung getragen, indem zuerst „die gemeinchristlichen Geisteranschauungen“ besprochen werden, sodann deren „paulinische Vertiefung“ behandelt wird. Die Exegese zeichnet sich durch Tiefe und Klarheit aus. Die umfangreiche protestantische Literatur ist eingehend berücksichtigt. Die Kirchenväter sind daneben wohl zu wenig zu Wort gekommen. Besonders die einschlägigen Arbeiten von O. Everling und M. Dibelius werden nach ihrem Werte und Unwerte gekennzeichnet. Bezüglich der *ἄϱχοντες τοῦ αἰῶνος τούτου* (I. Kor. 2, 6) und ihrer Beziehung zur Geisterwelt wäre vielleicht auch Lk. 22, 53 zu erwähnen gewesen. Im übrigen gewährt es eine reine Freude, dem Verf. in seiner ruhigen, klaren Darlegung des Sinnes zu folgen. In der bekannten schwierigen Stelle II. Thess. 2, 3—12 z. B. scheidet er unbeirrt durch den „Wirrwarr der Meinungen“ scharf und überzeugend zwischen unhaltbaren und sicheren Ergebnissen der Exegese, ohne vergebliche Mühe an eine neue Meinung über *τὸ κατέχον* zu verschwenden. Hoffentlich wird nun die Grimm-Schäfersche Erklärung dieser Stelle, die auch er als textwidrig zurückweist, bald ganz aus den exegetischen Meinungen ausgeschaltet. Je sicherer und klarer die wissenschaftliche Einsicht in diesen höchst wichtigen Abschnitt der christlichen Lehre ist, desto fruchtbringender wird auch die Predigt derselben werden. Daher ist das Studium dieser Arbeit auch den praktischen Seelsorgen sehr zu empfehlen.

Mautern in Steiermark. Aug. Rösler, C. Ss. R.

Schneider Dozent D. Dr. F. Egon: **Die römische Rota.** Nach geltendem Recht auf geschichtlicher Grundlage dargestellt. I. Band: Die Verfassung der Rota. (Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im katholischen Deutschland. Veröffentlichungen der Sektion für Rechts- u. Sozialwissenschaft. Im Auftrage des Vorstandes herausgegeben von Proff. Dr. Konr. Beyerle, Emil Göller, Godehard Ebers. 22. Heft.) Paderborn, F. Schöningh, 1914. gr.-8° (VIII, 215 S.) M. 7.—.

Der vorl. I. Band behandelt die Verfassung des höchsten geistlichen, von Papst Pius X. wiederhergestellten und durch die Bulle *Sapienti consilio* 29. Juni 1908 neu geordneten Gerichtshofes. Das erste Kapitel bietet eine geschichtliche Einleitung, das zweite behandelt die Verfassung der Rota: 1. Richter (S. 96), 2. Übriges Personal der Rota (S. 126), 3. Die Dienstpolizei (S. 156), 4. Die Gerichtssprache (S. 166), 5. Die Kompetenz der Rota (S. 169), 6. Die Jurisdiktion der Rota (S. 204). Sch. hat damit nicht nur verschiedene historische Fragen geklärt, sondern auch auf manches hingewiesen, was zu einer noch vollkommeneren Entwicklung des Verfahrens führen kann. Sein mehrjähriger Aufenthalt in Rom vermittelte ihm zudem manche Kenntnis, die für das Werk verwertet werden konnte. Am ausführlichsten wird die Kompetenz der Rota behandelt und hier wie im geschichtlichen Teil werden manche Meinungen anderer Autoren richtig gestellt und ergänzt. Das ganze Werk ist ein Muster einer alles umfassenden, genau in das Einzelne eingehenden, mit ungeheurem Fleiße und scharfer Urteilskraft gearbeiteten Monographie, die trotzdem sehr angenehm geschrieben ist. Sie wird dem Verf. die höchste Anerkennung verschaffen und Leser hoffentlich weit über den Kreis der eigentlichen Rechtsbeflissenen hinaus finden.

Weidenau. Prof. Dr. Arndt.

•**Nolle Lambert**, O. S. B.: **Einfache Katechesen für die Unterklasse.** Im Anschlusse an den kleinen Katechismus von Jakob Linden bearbeitet. Freiburg, Herder, 1914. 8° (XVI, 244 S.) geb. M. 3.40.

Der Verf. hat seine Absicht, einen praktischen Beitrag zur Methodik des Religionsunterrichtes in der Unterklasse zu liefern, sicher erreicht. Seine Katechesen für die Unterstufe, d. i. für 3 Schuljahre berechnet, wenden sich an Phantasie, Verstand und Gedächtnis, Gemüt und Willen der Kinder und erzielen so ein schönes Gesamtbild. Mit Recht kommen schon am Anfang des zweiten Schuljahres die Gebote in der Form der Pflichtenlehre zur Behandlung. In das so notwendige Verständnis der hl. Messe werden die Kinder frühzeitig eingeführt. Das Buch kann für die ungeteilte und geteilte Unterstufe verwendet werden. Im ersten Falle sind die Kinder passend stillbeschäftigt. Für österreichische Verhältnisse wäre Anpassung nötig bezüglich Lehrplan, Verteilung des Lehrstoffes, Lehrbücher etc. Wenn auch das Buch nicht gerade einem Bedürfnisse entspricht, wird es immerhin „vielbeschäftigten Katecheten Hilfe bieten und Anfängern im Katechetisieren nicht unwillkommen sein“. F.K.

Theolog.-prakt. Quartalschrift. (Linz.) LXX, 2. — Rösler, Der Priester als Mystiker. — Stingeder, Eine Methodenlehre d. homilet. Schriftbenützg. — Stoeckle, Zur Lösg. des Glaubenszweifels. — Schneider, Kritisches üb. d. Alter d. Menschheit. — Springer, Die Andachtsbeichte u. d. neue Kommunionpraxis. — Schweizer, In d. Pastoralschule d. Weltapostels Paulus. — Nagl, Randglossen z. Kapitel „Landflucht“. — Schrohe, Die Makkabäerbücher, e. Spiegelbild d. Kämpfe, namentlich in uns. Zeit. — Prümmer, Die mod. Abstinenzbewegung u. d. kathol. Moral. — Pastoral-Fragen u. Fälle. — Hiptmair, Kirchl. Zeitläufe. — Kitlitzko, Bericht üb. d. Erfolge d. kathol. Missionen. — Hilgers, Neueste Bewilligungen u. Entscheidgen in Sachen d. Ablässe. — Grosam, Erlässe d. Apostol. Stuhles.

Kathol. Kirchenzeitung. (Salzburg.) LVII, 1—8. — (1.) Der Neujahrshirtenbrief d. Erzbischöfe u. Bischöfe Österr.s. — Klänge aus d. Orient. — Voraussetzgen uns. Vereinsseelsorge. — Acta Apostol. Sedis. — (2.) Die Stunde d. Schwertes. — Üb. d. Ziele d. „Kathol. Kreuzbündnisses“. — Der engl. Protestantismus in dtscher Beleuchtg. — (3.) Rieder, Die Kirche unserer Heimat. — Sebastianus Christianus. — Ein Nachwort z. Königskrönung in Ungarn. — Üb. die Bekämpfg d. Geschlechtskrankheiten. — (4.) Krus, Der „Zukunfts-Homiletik“ zum Geleite. — Stolz, In der Roten Kreuz-Weis. — Höfler, Pazifismus u. Katholiken. — Ledóchowska, Ein Schreiben d. Apostol. Legaten Bonzano an die St. Petrus-Claver-Sodalität. — (5.) Gspann, Das Wachs. — Eine bischöfl. Laienauszeichnung. — Zur Kirchenfrage in Polen. — (6.) Orate fratres! — Seipel, Weltmission u. Weltfriede. — Zur Geschichte d. „dtschen Religion“. — Jatsch, Gebildetenseelsorge. — (7.) v. Mergel, Quinquagesima als Kriegsbittsonntag. — Kellinger, Die Priesterkongregation. — Nicolussi, Die Zahl d. Orationen in Privat-Votivmessen. — (8.) Waitz, Sanctificate jejunium. — Gspann, Die Asche. — Schmitt, Die Wertung d. Leibeslebens im Krieg u. d. christl. Sittengesetz. — Kriegsfastenzeit 1917. — Kard. v. Hornig. — Amandus, Zum Thema: Gebildetenseelsorge. — Pax intra et extra muros!

Philosophie. Pädagogik.

I. **Burnet** Prof. Dr. John, M. A.: **Die Anfänge der griechischen Philosophie.** 2. Ausgabe. Aus dem Englischen übersetzt von Else Schenkl. Leipzig, B. G. Teubner. gr.-8° (VI, 343 S.) M. 8.—.

II. **Meyer** Privatdozent Dr. Hans: **Geschichte der Lehre von den Keimkräften von der Stoa bis zum Ausgang der Patristik.** Nach den Quellen dargestellt. Bonn, P. Hanstein. gr.-8° (V, 229 S.) M. 4.50.

III. (1.) **Heinrichs** Dr. Heinrich: **Die Überwindung der Autorität Galens durch Denker der Renaissancezeit.** — (2.) **Honecker** Dr. Martin: **Die Rechtsphilosophie des Alessandro Turamini.** (Renaissance und Philosophie. Beiträge zur Geschichte der Philosophie. Herausgegeben von Prof. Dr. A. Dyroff. 12. Heft.) Ebd. gr.-8° (208 S.) M. 6.—.

IV. **Willmann** Univ.-Prof. a. D. Otto: **Hiſtoriſche Einführung in die Metaphyſik.** (Philoſophiſche Propädeutik, für den Gymnaſialunterricht und das Selbſtſtudium bearbeitet. 3. Teil.) Freiburg, Herder. gr.-8° (III, 124 S.) M. 2.—.

V. **Brunswig** Dozent Dr. Alfred: **Das Grundproblem Kants.** Eine kritische Untersuchung und Einführung in die Kant-Philosophie. Leipzig, B. G. Teubner. gr.-8° (VI, 170 S.) M. 3.60.

VI. **Schulte-Hubbert** P. Dr. Bonifaz, O. P.: **Die Philoſophie von Friedrich Paulſen.** Ein Beitrag zur Kritik der modernen Philoſophie. Berlin, Verlag Divus Thomas (Norddeutſche Verlagsgeſellſchaft). gr.-8° (XI, 146 S.) M. 3.—.

VII. **Stein** Alfred: **Die Lehre von der Energie.** Mit 13 Figuren im Text. 2. Auflage. (Aus Natur und Geiſteswelt. 257. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1916. 8° (IV, 130 S.) geb. M. 1.25.

VIII. **Ostwald** Wilhelm: **Moderne Naturphilosophie.** I. Die Ordnungswissenschaften. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1914. gr.-8° (VII, 410 S.) M. 12.—.

I. Burnets Darstellung der Vorsokratiker geht mit unendlichem Fleiße auf die Quellen zurück. Unter fortwährender Anwendung der Kritik, in der man ihr nicht immer beistimmen kann, zeichnet er ein farbenreiches Gemälde des Lebens und Lehrens dieser Weisheitssucher. Der Übersetzerin, der Gattin des bekannten Philologen Heinrich Schenkl, wird man Dank wissen, daß sie dieses vorzügliche Werk in guter Übertragung der deutschen Literatur einverleibt hat.

II. Die vorzügliche Schrift von Hans Meyer legt dar: Der stoische *λόγος σπεϱματικός*, die immanente planmäßige Keimkraft für alles Sein, entspricht der Idee Platons und der Form des Aristoteles. Bei Philo ist der Logos ein Mittelding zwischen Gott und der Materie, bei den Neuplatonikern gelten die Keimkräfte nur für das organische Leben. Die Patristik übernahm den Begriff und gliederte ihn dem christlichen Gedankensystem an. Auch Augustins *rationes seminales* haben in ihm ihre Wurzel.

III. Von den beiden verdienstvollen Arbeiten von Heinrichs und Honecker behandelt die eine ein medizinisches, die andere ein juristisches Thema. Galenus (130—201) ist der Erfinder der Theorie von den Lebensgeistern, die allmählich von Paracelsus, Helmont, Telesius, Vesalius, Harvey und Glisson erschüttert wurde, sich aber noch bei diesen Gegnern, ja bis in die neueste Zeit erhielt. — Turamini (1556?—1605) war Rechtslehrer an den Universitäten Siena, Rom, Florenz, Neapel, Ferrara. Sein Rechtssystem entstammt „der Hauptsache nach thomistischen Anschauungen“ (S. 191).

IV. Die Metaphysik, die als Wissenschaft immer wird auf-

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

treten können, ist nach Willmann die realistische des Aristoteles, die nach ihren Hauptgedanken analysiert wird.

V. Mit Recht erblickt Brunswig den Fehler Kants in der Lösung der Frage nach dem Apriori darin, daß Kant die Begriffe und Urteile von jeder Beziehung auf ein Sein losgelöst hat. Ebenso ist es richtig, daß eine der empirischen Wirklichkeit zugekehrte Anschauung die Grundlage für allgemeine und notwendige Wahrheiten sein kann. Seine Lösung ist aristotelisch-thomistisch und darum „über Kant hinaus“, was ihn nicht gereuen soll!

VI. Der Gehalt der Philosophie Paulsens (1846—1908), des Salon- und Modephilosophen, steht im umgekehrten Verhältnis zu seiner Berühmtheit. Schulte-Hubbert kritisiert treffend aus inneren Gründen dieses idealistisch-voluntaristische System nach seiner erkenntnistheoretischen, naturphilosophischen, metaphysisch-religiösen und ethischen Seite.

VII. Während Steins Ausführungen über das Gesetz von der Erhaltung der Energie anzuerkennen sind, gilt dasselbe nicht von seinen philosophischen Ansichten; insbesondere steht die geistige Energie im Menschen zwar mit der physischen in Verbindung, ist aber von dieser wesensverschieden.

VIII. Ostwald dünkt sich ein Universalgenie. So hatte er den unglücklichen Einfall, seiner Naturphilosophie eine Logik als „Ordnungslehre“ vorauszuschicken. Es ist aber vieles in derselben nicht in Ordnung. So die Ableitung der Begriffe, die als biologische Reaktionen des Gedächtnisses betrachtet werden. Die Erinnerung sei eine Grundeigenschaft aller Lebewesen. Also reagieren wohl auch die Birken begrifflich. Nicht besser ist die Zurückführung des Denkens auf Vererbung, wobei freilich der fatale Fall eintreten kann, daß ein einfältiger Sohn von seinem gescheiten Vater nicht viel Denkvermögen ererbt. Das Identitätsgesetz wird bezweifelt, dagegen kann man bei O. das Prophezeien lernen. Der Schluß ist eine „Vermutung“, alle Wissenschaft also auch. Ob es eine Außenwelt gebe, bleibt dahingestellt. Wie wohl Schwefelsäure im Kopfe eines Chemikers erzeugt wird? Außer dem subjektiven Idealismus und Sensualismus weiß O. von der Philosophie herzlich wenig. An Widersprüchen ist bei einem derartigen Philosophieren kein Mangel: in das Lamento, das O. über die Philosophie anstimmt, muß vor allem seine eigene einbezogen werden.

Graz. A. Michelitsch.

I. **Bergmann** Privatdozent Dr. Ernst: **Geschichte der Ästhetik und Kunstphilosophie.** Ein Forschungsbericht. Leipzig, Veit & Comp., 1914. 8° (40 S.) M. 1.20.

II. **Baer** Dr. Hans: **Betrachtungen über Metaphysik und Kunst.** Straßburg, Karl J. Trübner, 1914. 8° (98 S.) M. 2.—.

III. **Hamburger** M.: **Das Formproblem in der neueren deutschen Ästhetik und Kunsttheorie.** (Beiträge zur Philosophie. 7.) Heidelberg, C. Winter, 1915. gr.-8° (X, 159 S.) M. 4.40.

IV. **Huch** Ricarda: **Natur und Geiſt als die Wurzeln des Lebens und der Kunſt.** München, Ernſt Reinhardt, 1914. Lex.-8° (93 S. m. e. Tab.) M. 2.50.

I. Bergmann, der in früheren Jahren eine Geschichte der Ästhetik plante, übergibt in diesem Heft seine bibliographischen Vorarbeiten dazu der Öffentlichkeit und hat dadurch den Geschichtsschreibern der Ästhetik einen großen Dienst erwiesen, die diese handliche Bibliographie der Geschichte der Ästhetik künftig nicht mehr werden entbehren wollen. Schade nur, daß sich die durch einen erklärenden Text zusammengehaltene vorzügliche Bibliographie nicht auch auf die Literatur der Ästhetik selbst bezieht.

II. Die Schrift Baers ist gleichwie eine frühere des früh verstorbenen Verf.s („Grundriß eines Systems der ästhetischen Entwicklung“) von seinem Freunde Mehlis herausgegeben worden. Abgesehen von den unbedeutenden Aphorismen, die besser weggeblieben wären, behandeln die Fragmente Fragen der Ästhetik z. T. in Weiterbildung Kantscher Gedanken. Einiges ist aus B.s Dissertation aufgenommen worden. Zur Drucklegung dieser Fragmente lag zwar kein zwingender Grund vor; man kann aber aus einigen ursprünglichen fruchtbaren Gedanken Anregung schöpfen.

III. Man kann die Arbeit Hamburgers nur als überflüssig bezeichnen. Wenn der Verf. den Formbegriff etwa im Sinne Lipps' verstanden und zusammengestellt hätte, was die Ästhetiker von Zimmermann und Vischer bis Hamann und Cohen über Consonanz, Rhythmus, Farbenharmonie, Symmetrie, Proportion, Wiederholung, Steigerung, Gliederung usf. lehren, wäre etwas Ersprießliches zustande gekommen. Er legte aber seiner Arbeit den Formbegriff vagster Ausdehnung und Bedeutung zugrunde; es mußte daher jedesmal fast der ganze Lehrgehalt der Ästhetiker von der Farbe bis zum Stil auseinandergelegt werden. Das drängte den Verf. zu einer unklaren Darlegungsweise und verursachte unerklärliche Lücken; so z. B. ist von Witaseks „Gestaltsqualität“ oder Volkelts „Gliederung“ oder Meumanns Rhythmuslehre keine Rede, von den oben genannten am ehesten greifbaren Formen überhaupt möglichst wenig. Hartmann, Lange, Kralik, Müller-Freienfels, Croce wurden nicht berücksichtigt. Die Darlegungen der Lehren sind ohne Zuhilfenahme der Originale kaum verständlich, für den aber, der die Originale kennt, überflüssig. Verbleiben also einzelne vergleichende Winke und die Gruppierung als positiver Rest.

IV. Der Freund der Dichterin Ricarda Huch mag sich für dieses Buch, das Natur und Geist im Sinne des psychophysischen Parallelismus auffaßt, über Welt, Mensch, Schaffen etc. handelt und einen Überblick über die Weltgeschichte gibt, interessieren, jeden anderen muß es gleichgültig lassen. In die durch und durch konstruierte, willkürliche Philosophiererei der Dichterin und ihre oberflächliche Betrachtungsweise mögen folgende Worte Einblick geben (S. 85): „Die katholische Kirche erkannte die Sündhaftigkeit des Menschen an und begnügte sich damit, ihn durch seine Zugehörigkeit zur Kirche zu heiligen, also von außen. Die Protestanten dagegen faßten den Entschluß, den Menschen von innen her zu heiligen . . . Diese großartige Idee, die von der katholischen Kirche als ein strafbarer Titanismus angesehen wurde . . .“ Schade um jede Silbe dagegen!

Wien. O. Katann.

Ztschr. f. d. österr. Gymnasien. (Wien, K. Gerolds Sohn.) LXVII, 11 u. 12. — (11.) v. Scheindler, Uns. Gymnasium nach d. Kriege. — Angerer, Üb. d. Unterr. in Naturgesch. am Gymnasium. — Klose, Bemerkgen z. latein. Grammatik. — (12.) Redlich, Mommsen u. die Monumenta Germaniae. — Černy, E. T. A. Hoffmanns Tagebücher. — Schaukal, . . . : et arceo . . . .

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) VIII, 3 u. 4. — (3.) Hofmann, Die Psychoanalyse u. d. Kind. — Klimke, Die Erziehgsprobleme im Lichte d. monist. Weltanschauung. — Willmann, Friedensschule u. Schulfriede. — Oppermann, Friedr. Polack. — Hoch, Die Herabsetzg. d. Hörvermögens im schulpflichtigen Alter. — Zur Praxis d. abschließenden Relig.unterrichts. — (4.) Guardini, Die Liturgie u. d. psycholog. Gesetze d. gemeins. Lebens. — Schopen, Kinderzucht im Völkerleben. — Leitl, Lehrplan u. Lehrpersönlichkeit. — Volkmer, Niederschlag pädagogischer Strömungen in Lehrplänen.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

I. **Brandenburg** Erich: **Die Reichsgründung.** 2 Bände. Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. gr.-8° (XIV, 444 u. VII, 452 S.) M. 12.—.

II. — —: **Unterſuchungen und Aktenſtücke zur Geſchichte der Reichsgründung.** Ebd., 1916. gr.-8° (XI, 729 S.) M. 16.—.

I. Was im vorl. Werke enthalten ist, wurde schon früher von sehr namhaften Autoren behandelt. An Glanz der Diktion übertrifft es sie nicht, dafür aber, trotz aller warmherzigen Vertiefung in den Stoff, an wohltuender Objektivität, was namentlich der österreichische Leser zu schätzen wissen wird. Ausgegangen wird von der Entwicklung und Zurückstauung der Einheitsidee vor dem 19. Jhdt, um dann die nationale Bewegung während der Freiheitskriege, die Zeit des deutschen Bundes, das Jahr 1848, die Reaktion, die neue Aera in Preußen, die Kriege von 1859 und 1866, endlich die große Zeit von 1870—71 zu schildern, die mit der Gründung des neuen Deutschen Reiches abschließt. Die von B. gegenüber den Vorläufern begründeten Urteile wird man meist zustimmend entgegennehmen müssen, so seine Ausführungen über den unpolitischen Charakter des Zollvereins, über Radowitz und über Königin Augusta, auch über Napoleon III., welcher „die Bedingungen, unter denen er allein existieren und seine Macht behaupten konnte, für die Prinzipien hielt, auf denen das Heil der Welt beruhe“. Eine durchaus gerechte Würdigung erfährt Friedrich Wilhelm IV.; Bismarcks staatsmännisches Wirken, Licht- und Schattenseiten, sind nach Verdienst, einzelnes daraus, wie sein Verhältnis zum alten König, über die spanische Bewerbung, über die Versailler Verhandlungen, besonders lichtvoll gezeichnet. Nüchtern, aber sehr richtig ist das, was B. über die Frage sagt, warum gerade Bismarck der Reichsbegründer geworden ist. Recht ansprechend ist auch die Parallele zwischen Camphausen und dem Grafen Brandenburg. Über Felix Schwarzenberg wird ein sicheres Urteil wohl erst möglich sein, wenn die längst erwartete große Biographie desselben erschienen sein wird.

Nicht unwidersprochen kann B.s Meinung bleiben, wonach die lutherische Reformation nicht als eine Ursache der Spaltung im deutschen Volk anzusehen wäre. Denn dieses Volk sei Anfangs fast einhellig abgefallen, und wenn dann später sich Spaltung ergab, so sei dies den katholisch gebliebenen Dynastien zuzumessen. In diesen wenigen Worten liegen Entgleisungen, welche man bei dem sonst einsichtigen und ruhigen Abschätzungsvermögen des Verf.s nicht erwarten möchte. Mit Zahlen, das betont auch B., läßt sich für die Anfangszeit der Reformation nicht gut operieren. Gewiß ging in Luthers ersten Jahren ein gewaltiger antirömischer Furor durch die Lande, aber ihm zur Seite ein noch gewaltigerer antisozialer. Und dieser hätte weitum Ernüchterung gebracht, wenn nicht die Fürsten, von Luther nun aufgerufen, sich seiner Sache angenommen hätten. Es geht nicht an, die konfessionelle Verteilung, wie B. es tut, nur durch „die Staatsgewalten des 17. Jhdts“ bestimmen zu lassen, d. h. durch die gegenreformatorischen Fürsten, — wenn man gerecht sein will, muß man auch das gewalttätige Reformieren der abgefallenen Fürsten des 16. Jhdts ernstlich in Rechnung ziehen. Daß die — freilich schon bisher weit übermächtigen — Territorialgewalten durch Säkularisierung und Summepiskopat der Reformation noch ins Maßlose wuchsen, darüber braucht man sich nicht zu streiten. Abgesehen von diesem einen Punkte bieten die sonstigen Ausführungen des schönen Werkes wenig Anlaß zu Einwendungen, es wirkt vielmehr wohltuend gegen die Einseitigkeiten eines Treitschke, Sybel oder Lorenz, welche übrigens in den angehängten literarischen Anmerkungen von B. selbst die zutreffende Beleuchtung erfahren. Zur Verbesserung bei einer Neuauflage sei auf eine Stelle (II, 54) aufmerksam gemacht, wo die Angaben über Minister Bach und Bruck in störender Weise durcheinandergeworfen sind. Das Werk erschien in vornehmer Ausstattung zu auffallend billigem Preise. Es rechnet auf einen großen Leserkreis, und verdient ihn auch.

II. B. bietet hier eine Reihe kritischer Spezialuntersuchungen über viele Einzelfragen, welche Preußens Stellung zur deutschen Frage in den Jahren 1847—1849 und dann Bismarck und Napoleon 1863—1866, endlich Preußens Politik in diesem letzteren Jahre behandeln. Für den ersten dieser drei Teile konnten wichtige Papiere Camphausens benützt werden. Glücklich im Herausgreifen und Formulieren der verschiedenartigen Fragen, versucht B. ihre Lösung durch sorgfältig revidierendes Eindringen in die Quellen und nüchterne Kombination. Bismarcks „Gedanken und Erinnerungen“ müssen sich manche Korrektur gefallen lassen. Dasselbe gilt von den bisherigen Darstellern. Namentlich an den Büchern von Rachfahl und Sybel wird vieles berichtigt oder mit Wahrscheinlichkeitsgründen in ein neues Licht gerückt. Um unter dem Vielen nur eines hervorzuheben: der Gegensatz zwischen Bismarck und seinem Gesandten Goltz in Paris ist nie so plastisch gezeichnet worden wie hier. Fast immer folgt man den einleuchtenden Induktionen des Verf.s gern. Selten begegnet eine Stelle, welche nicht stimmen will. So wird in der Sache Schleswig-Holstein 1865 verwiesen auf „die Stimmung im Offizierskorps, welche sich sehr energisch dahin äußerte, daß das preußische Blut nicht umsonst geflossen sein dürfe“. Danach trieb also das Offizierskorps zum Bruch mit Österreich. Gleich darauf liest man bei B., da er die friedlichen Einflüsse in Berlin betreffs der beiden Herzogtümer schildert: „Dazu kamen die Einflüsse aus militärischen Kreisen, in denen die Erinnerung an die Waffenbrüderschaft mit Österreich in den Befreiungskriegen noch nicht erloschen war.“ In seinem gleichzeitig erschienenen Monumentalwerk (I) hat B. natürlich die Ergebnisse seiner gründlichen Untersuchungen verwertet.

Bregenz. Hirn.

Hertz', Arthur: **Tabellen der gesamten Kulturgeschichte.** (Umschlag: Bearbeitet von Willy Brandl.) München, A. Hertz. 22·5 × 32 cm (79 S.) M. 2.50.

Der (oder die?) Herausgeber teilen den gesamten Stoff, den sie zur Kulturgeschichte rechnen, in 15 Rubriken: Herrscher; Kämpfe; Staatsmänner, Politiker, Feldherren; Literatur; Bildende Kunst; Musik; Religionsgeschichte und Philosophie; Philologie und Geschichtsschreibung; Pädagogik; Rechts-, Sozial- und Staatswissenschaften; Medizin, Naturwissenschaften, Mathematik; Astronomie und Geographie; Technik; Verschiedenes; Päpste. Diese (senkrechten) Rubriken werden durch wagrechte, welche die einzelnen Länder (Deutschland, dann Belgien, Dänemark etc.) in alphabetischer Abfolge (zum Schluß: Balkan, Asien, Afrika, Amerika) umfassen, in die entsprechenden Kästchen geteilt. Mit Ausnahme der Rubriken 2 (Kämpfe) und 14 (Verschiedenes) enthalten die Tabellen ausschließlich Personennamen mit den Angaben der Geburts- und Sterbejahre. Selbstverständlich kann bei derartigen Werken immer nur eine Auswahl des Stoffes geboten werden und es wird daher jeder Beurteiler manches vermissen, manches für überflüssig halten. Auch Ref. hat etliche derlei Ausstellungen: unter den 17 Namen, die bei „Literatur“ im 19. und 20. Jhdt angeführt werden, findet sich z. B. Angelika Hörmann, deren Bedeutung damit doch wohl überschätzt wird, wogegen Hamerling, die Handel-Mazzetti, Kernstock, Kralik, Franzos, Schubin, Marriot u. v. a. nicht genannt werden, obwohl die Rubrik noch Platz für viele Namen hätte. Bei den Sprachforschern vermißt man Minor, bei den Pädagogen Willmann, bei Österreich, 20. Jhdt, findet sich in den betreffenden Rubriken nicht ein Name! Das erklärt sich vielleicht daraus, daß die Verff. alle in Österreich geborenen bedeutenden Männer, wenn sie (auch vorübergehend) in Deutschland wirkten, dort anführen, umgekehrt aber in Deutschland Geborene, auch wenn ihre ganze Wirksamkeit sich in Österreich abspielte, nicht unter „Österreich“, sondern auch unter „Deutschland“ verzeichnen (Belege dafür siehe z. B. Schwind, Zumbusch, Springer, Beethoven, Brahms, Bickell, Scherer, Ficker, Pastor, Lorenz v. Stein u. a.). Paul Heyse ist bei den Dichtern und bei den Philologen (Romanisten) eingeteilt (!). Hans Markart (so, — statt Makart), der, in Österreich geboren, dort sein ganzes Leben lang wirkte und starb, ist trotzdem bei den Malern Deutschlands zu suchen! Spitzweg (bei den Künstlern), Lagarde und viele andere bedeutende Namen fehlen ganz. An Fehlern habe ich bei etlichen Stichproben notiert: als „Herrscher“ in Österreich sind verzeichnet: Maria Theresia 1740—1780, dann, anschließend, Franz I. (1804[?]—1835) . . . wohin sind Joseph II., Leopold II. und die Zeit von 1792—1804 geraten? — Mit dem österreichischen Bildhauer Scheller soll wohl J. N. Schaller gemeint sein? Myslbeck ist nicht Kunsthistoriker, sondern Bildhauer, Fallmerayer nicht Dichter, sondern Geschichtsschreiber und Geograph, der österreichische Baumeister heißt wohl v. Siccard, wird aber doch allgemein nicht unter diesem, sondern unter dem Namen v. Siccardsburg geführt usw. — Bemängeln möchte ich auch, daß der Text, wie erwähnt, bei allen Wissenschafts- und Kunstzweigen nur aus Personennamen besteht, — sollten in einem kulturgeschichtlichen Werke nicht doch wenigstens die Schlagworte Renaissance, Barock, Romantik u. dgl. enthalten sein?

Blücher in ſeinen Briefen, ausgewählt von J. R. Haarhaus. 4. und 5. Tauſend. Leipzig, C. F. Amelang, 1914. kl.-8° (XII, 107 S.) M. —.80.

„Eine herzerquickende Lektüre ist das köstliche, echt deutsche Büchlein“, heißt es auf der Buchschleife, — und das ist diesmal keine leere Reklame. Das Büchlein ist wirklich „köstlich“; es läßt sich keine andere Bezeichnung dafür finden. Der knorrige Stil und die berühmt komische Orthographie des alten Haudegens, sein gemütvolles Sorgen um Weib und Kind, seine biedere Schlichtheit, sein berechtigter Stolz, mit dem er z. B. nach Hause meldet: „habe die Francossen derbe geschlagen“, oder: „gestern habe ich den kaißer Napoleon ufs haupht geschlagen“, — alles wirkt mit, um seine Briefe so zu gestalten, daß man sie vom ersten bis zum letzten ohne Pause liest und dann bedauert, schon am Schluß zu sein. — Der Herausgeber hat dem Büchlein eine kurze Skizze des wackeren „Marschall Vorwärts“ beigegeben. H. Br.

Histor. Jahrbuch (d. Görres-Gesellsch.) XXXVIII, 1. — v. Grauert, Schwarz-rot-goldene u. schwarz-weiß-rote Gedanken an deutschen Universitäten. — Dyroff, Zur Geschichtslogik. — Kirsch, Die Passio der hl. „Vier Gekrönten“ in Rom. — Meister, Wert u. Unwert d. Auflagenkritik an zeitgenöss. Geschichtswerken. — Rezz.: Forschungen u. Versuche z. Gesch. d. Mittelalters u. der Neuzeit (Löffler); — Repertorium Germanicum, I., ed. Pöller (Ehses); — Wendorf, Die Fraktion d. Zentrums im preuß. Abgeordnetenhause 1859—67 (Schnütgen); — Heck, Pfleghafte u. Grafschaftsbauern in Ostfalen (K. O. Müller).

Forschungen u. Mitteilungen z. Gesch. Tirols u. Vorarlbergs. (Hrsgg. M. Mayr). XIV, 1/2. — Das Erhart Reuttersche Fideikommiß. — Amann, Die Zaubereien d. Ludw. Perkhofer v. Klausen mit Anwendg. v. Teufelssiegeln. — Bastgen, Die Errichtg. der neuen Domkapitel in Trient u. Brixen 1824—26. — Mayr, Schildhof- u. Freisitzrechte in Tirol. — Wieser, Ferd. Hirn (1875—1915).

Mitteilungen des Instituts für österr. Geschichtsforschg. (Innsbruck, Wagner.) XXXVII, 1 u. 2. — (1.) v. Schwind, Heinr. Brunner. — Hirsch, Die Urkunden d. Markgrafen v. Tuscien. — Philippi, Pfleghaften, Eigen u. Reichsgut. — Stimming, Ein ungedr. Zollprivileg Ks. Karls IV. — v. Ankwicz, Zwei unbekannte Briefe Joh. Ecks an Joh. Cuspinian. — Steinberger, Zum Namen d. Brennerpasses. — (2.) Davidsohn, Btrge z. Gesch. d. Reiches u. Oberitaliens aus d. Tiroler Rechnungsbüchern d. Münchner Reichsarchivs (1311/12—1341). — Stimming, Die heil. Bilhildis. Ein Btr. z. Forschg. üb. Urkundenfälschg. u. Heiligenlegende. — Bibl, Neue Quellen z. Don Carlos-Frage. — Mayer, Das ganga undir jardarmen u. d. span. Recht. — Redlich, Geld, Geld u. nochmals Geld.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

P. **Ovidi Nasonis Metamorphoseon libri XV.** Lactantii Placidi qui dicitur narrationes fabularum Ovidianarum recensuit, apparatu critico instruxit Hugo Magnus. Accedunt index nominum et 3 tabulae photographicae. Berlin, Weidmann, 1914. gr.-8° (XXXIV, 766 S.) M. 30.—.

P. **Ovidius Naso.** Tom. II.: **Metamorphoses.** Ex iterata R. Merkelii recognitione edidit Rudolfus Ehwald. Editio maior. Commentarius criticus ex Hugonis Magni apparatu maximam partem transumptus est. (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.) Leipzig, B. G. Teubner, 1915. kl.-8° (VII, 533 S.) M. 2.40.

— —: **Metamorphoses.** Vol. II. Ex iterata R. Merkelii recognitione edidit Rudolfus Ehwald. Editio minor. (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.) Ebd., 1915. kl.-8° (III, 374 S.) M. 1.25.

Für die Durchforschung der handschriftlichen Überlieferung Ovids ist seit Merkel viel geschehen, ich nenne Alexander Riese, Theodor Gottlieb, Robinson Ellis, und so lesen wir denn heute selbst altbekannte Verse in wesentlich emendierter Form, z. B. *Poena metusque aberant nec verba minantia fixo Aere ligabantur* (Met. I 91). Die nach jahrelangen Bemühungen zustande gekommene Ausgabe von Magnus ist nunmehr grundlegend, ihr hat sich die Teubneriana angeschlossen. Nach Magnus' Ansicht sei der verwahrloste Text gegen Ende des Altertums von einem Emendator behandelt worden, dessen Emendation im Marcianus 225 und Neapolitanus vorliege, daneben habe sich manches Gute auch in der anderen (der interpolierten) Handschriftenklasse erhalten.

Eine Besonderheit bilden jene Doppellesarten, die noch aus dem Altertum stammen und so gut-ovidianische Wendungen zeigen, daß sie den Herausgeber bei der Feststellung des Textes ins Schwanken bringen können. Es ist nun denkbar, daß beide Doppellesarten schon vom Dichter selbst herrühren, daß das Urexemplar selbst keinen ganz feststehenden Text darbot; wir müssen uns diesbezüglich ein antikes Beispiel vor Augen halten, wie es der in den Berliner Klassikertexten V. 1 publizierte Papyrus IX, S. 82 ff. „Epikedia auf Professoren von Berytos" darbietet, in welchem „sehr merkwürdige Varianten vorkommen, nicht nur Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand, sondern wirkliche Varianten, die also mitpubliziert sind". Solch ein Fall wird natürlich nicht vereinzelt gewesen sein, er ist von prinzipieller Bedeutung für die Textkritik. Denn bei weiterem Abschreiben ist bald diese, bald jene Variante vereinzelt in die Überlieferung gekommen, und so erklärt sich zwanglos diese Erscheinung der Doppellesarten.

Wien. K. Wessely.

Voragine Jacobus de: **Legenda aurea.** Deutſch von Richard Benz. 1. Band. Jena, E. Diederichs, 1917. Lex.-8° (XXVIII S. u. 759 Sp.) M. 25.—.

Seltsam, wie jetzt seit einigen Jahren das einst so verpönte „finstere" Mittelalter zu Ehren kommt! Und gerade das, was dem modernen Menschen sonst am finstersten dünkte, die Legende mit ihrem naiven Wunderglauben! Mehrere nichtkatholische Verlage brachten die *Gesta Romanorum*, altfranzösische Legenden, deutsche und byzantinische, und nun kommt gar in köstlicher Ausstattung die *Legenda aurea* des Bischofs Jacobus von Voragine, von Richard Benz in solch treuherziges altes Deutsch übersetzt, daß man glaubt, eine urecht germanische mittelalterliche Sammlung zu lesen, zumal auch das große Format, zweispaltig gedruckt und mit handgemalten Initialen geschmückt, äußerlich an jene Folianten gemahnt, die uns aus alten Klosterbibliotheken vertraut sind. Als Benz 1910 zum erstenmal deutsche Legenden herausgab und auf ihren dichterischen Wert aufmerksam machte, urteilte Ernst Lissauer bewundernd, wie stark doch der Geist der „in Gott beheimateten Menschen" in diesen Legenden brenne, wie groß die Sinnfälligkeit ihrer Bildformeln sei. Das gilt nicht minder von der „Legenda aurea". Da lesen wir z. B. in der Geschichte von Sankt Johannes dem Almosner (Sp. 192 f.): „Eines Nachts, da er an seinem Gebete lag, sah er eine gar schöne Jungfrau bei sich stehn, die hatte ein grünes Kränzlein auf dem Haupt von Blättern des Ölbaums. Da er sie sah, verwunderte er sich über die Maßen und fragte, wer sie wäre. Sie antwortete: ‚Ich bin die Barmherzigkeit, die den Sohn Gottes vom Himmel auf die Erde hat gezogen, und du sollst mich zu einer Braut nehmen, so wird dir gar wohl'." — Das ist das Wertvolle und Anziehende der Legende, daß sie in Visionen und Mirakeln das Wesen der Heiligen oft lebendiger zum Ausdruck bringt als eine historisch korrekte Biographie. Wie viel besser prägt sich die Barmherzigkeit des frommen Almosengebers dem Gedächtnis durch diese liebliche poetische Vision ein als durch einen sachlichen Bericht. Die historische Exaktheit freilich ist nicht zu erweisen, und schon im Mittelalter wurden Stimmen der Kritik laut gegen mirakulöse Geschichten. Die Kirche selbst forderte im Tridentinum strenge Prüfung von Wundererzählungen (vergl. Zahns Einführung in die christliche Mystik, S. 386 f.).

Benz übersetzt im allgemeinen korrekt und pietätvoll, nur gebraucht er ein paarmal den Ausdruck „anbeten" statt verehren, und Sp. 251 läßt er zu Beginn der Messe die „Beichte" statt des Confiteors sprechen. Seine Einleitung ist natürlich nicht vom katholischen Standpunkt aus geschrieben und enthält daher manches, was Katholiken nicht zusagt und auch historisch nicht richtig ist, neben feinen und schönen Ausführungen. Wenn die Scholastik z. B. „abstraktestes Denken — im Dienste des Märchens" (S. II) genannt wird, muß man gegen diese Bezeichnung Einspruch erheben. Trotz aller geistreichen Begründung erscheint es zu gewagt, die Legenden ganz das Werk germanischen Geistes zu nennen. Es war doch vielmehr mittelalterlich-religiöse Kraft, die sie schuf.

München. H. Riesch.

Wackernell J. E.: **Ludwig Steub, Adolf Pichler** und **der Tiroler Sängerkrieg.** Sonderabdruck aus den „Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs", VIII. Jahrgang. Innsbruck (Wagner), 1916. gr.-8° (72 S.)

Im Grunde genommen und der Form nach ist diese Schrift eine Buchbesprechung, in Wirklichkeit aber ist sie unendlich mehr. Anknüpfend an die kürzlich erschienene Biographie Ludw. Steubs von A. Dreyer und in Abwehr und Widerlegung sowohl der Tendenz dieser Schrift im ganzen wie einer Reihe falscher und schiefer Angaben, Fehler und Irrtümer bietet W. hier Beiträge zur Kenntnis einer in den letzen Jahrzehnten vielfach behandelten Periode der tirolischen Literaturgeschichte, des sogenannten „Sängerkrieges in Tirol". Steub hat in seinem so benannten Buche (1882) diese Streitigkeiten, in deren Mittelpunkt Beda Weber, Streiter, Steub selbst, Adolf Pichler, Lentner u. a. standen, dargestellt, freilich in einer Weise, daß das Buch — an sich eine den Fernerstehenden uninteressante Altersschrift — alles eher als den Ehrentitel einer historischen oder literarhistorischen Arbeit verdient. Der Verfasser hat darin seiner mißgünstigen, niemandem neben sich Raum gönnenden Natur nur allzusehr die Zügel schießen lassen und ist auch vor manchen (gewollten oder unbewußten) Entgleisungen nicht zurückgeschreckt. Dreyer verfällt nun in dem erwähnten Steub-Buche in den Fehler, der für so manche Biographen verhängnisvoll geworden ist: seinen Helden von allen Schlacken der Menschlichkeit reinwaschen zu wollen. Das könnte vielleicht hingehen, wenn nicht dadurch der Staub und Schmutz, den er von der Steub-Büste entfernt, zumeist wieder auf Beda Weber fiele, der schon im „Sängerkrieg" der Prügeljunge Steubs geworden war. Und da ward es geradezu Pflicht Wackernells, diese Anwürfe, deren Nichtigkeit er schon in seiner Beda Weber-Biographie aufgezeigt hatte, neuerdings mit aller Entschiedenheit abzuweisen. Dabei ergab sich für ihn Gelegenheit, auf einzelne Punkte näher einzugehen und von Grund aus klarzulegen. Diesem Bestreben nach Aufhellung verschiedener bisher nicht genügend geklärter Details verdanken wir etliche überaus interessante Exkurse, so über die „Entdeckungsgeschichte Tirols" (S. 4 ff.), über die Auswanderung der Zillertaler Protestanten und die Berufung der Jesuiten nach Innsbruck (S. 42—54), die erste aktenmäßige Darstellung dieser beiden Ereignisse, die damals (Ende der 30er und anfangs der 40er Jahre) viel Staub aufwirbelten und deren Wellenkreise gelegentlich noch bis heute nachzittern. An dieser Darstellung darf kein Historiker des 19. Jhdts vorübergehen. — Der „Sängerkrieg“ erfährt, nachdem ihm W. schon in seinem Beda Weber-Buch eine eingehende Darlegung hatte zuteil werden lassen, eine neue knappe, übersichtliche und um manche interessante Einzelheit bereicherte Schilderung. — Daß Dreyers Buch, der Ausgangspunkt von W.s vorl. Schrift, dabei nicht sehr gut abschneidet, ist nicht Schuld des Kritikers, gegen dessen tiefschürfende und vielfach auf die ersten Quellen zurückgehende Arbeit die widerspruchsvollen, unzuverlässigen und oberflächlichen Ausführungen Dreyers[1]) umso greller abstechen. F. Sch.

Koſch Wilhelm: **Ludwig Aurbacher, der bayriſch-ſchwäbiſche Volksſchriftſteller.** Seine Jugenderinnerungen (1784 bis 1808) nebſt Briefen an ihn von Melchior Diepenbrock, Ladislaus v. Pyrker, J. M. Sailer, Eduard v. Schenk u. Johann Friedrich Heinrich Schloſſer, ſowie einem Abriß ſeines Lebens und Schaffens. (Görres-Geſellſchaft zur Pflege der Wiſſenſchaft im katholiſchen Deutſchland. 1. Vereinsſchrift für 1914.) Köln, J. P. Bachem in Kommiſſion, 1914. gr.-8° (127 S.) M. 1.80.

Der Inhalt der vorl. Monographie ist im Untertitel vollständig angegeben. Der Abriß gibt ein gutes, gedrängtes Bild des Lebens und Schaffens eines unserer besten Volksschriftsteller, dessen Werke leider noch immer auf eine Gesamtausgabe warten. Die Jugenderinnerungen sind zum erstenmal vollständig abgedruckt aus dem handschriftlichen Cod. germ. 5259 der Münchner Hof- und Staatsbibliothek und erweisen sich in ihrer schlichten Art als ergreifendes Dokument des unter schweren äußeren und inneren Kämpfen errungenen Aufstieges des Dichters. Die Briefe, welche sich in erster Linie an Literar-, Kultur- und Kirchenhistoriker wenden, stammen aus dem Besitze des Großneffen und Biographen Aurbachers, des Gymnasiallehrers Josef Sarreiter in Speyer.

Krems a./D. Josef Wichner.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XIX, 15 u. 16. — (15. Nikolaus, Der Bürger. — Friedrich, Art. Brausewetter. — Brausewetter, Wenn man über sich selbst schreibt. — Hunziker, Neue Kellerbriefe. — v. Gleichen-Rußwurm, Hauptfragen d. Lebensgestaltg. — v. Zobeltitz, Aus d. großen Kriege. — Markull, Grillparzer u. Beethovens Egmont-Musik. — (16.) Zerkaulen, Mod. kathol. Literaturauffassg. — Kaempf, Die balt. Landschaft in d. Dichtg. — Walzel, W. v. Humboldts Tagebücher. — Gregori, Von beiden Burgtheatern. — Müller-Rastatt, Neue erzählende Literatur. — Bockwitz, Belgische Bibliographen.

Kunstwissenschaft.

Kreitmaler Joseph, S. J.: **Beuroner Kunst.** Eine Ausdrucksform der christlichen Mystik. Mit 32 Tafeln. 2., vermehrte und verbesserte Auflage. Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (XII, 94 S.) geb. M. 4.80.

Die Beuroner Kunst, der sich seit der Wiener Sezessionsausstellung im J. 1905 die Aufmerksamkeit weiterer Kreise zugewendet hat, ist unstreitig eine der merkwürdigsten Erscheinungen in der Kunstgeschichte des 19. und 20. Jhdts geworden. Es lag nahe, ihr eine Sonderstudie zu widmen, die Kr. zunächst in den „Stimmen aus Maria Laach“ veröffentlichte und in dem vorl. Buche erweiterte. Dieselbe geht von der gewiß richtigen Empfindung aus, daß es sich dabei weniger um eine wirkliche Geschichte der Beuroner Kunst handle, für deren Bearbeitung wohl doch erst eine größere Zeitdistanz abgewartet werden muß, als um eine Analyse ihrer ästhetischen Eigenschaften. Sie wird durch diesen Darstellungsweg in ihrem Wesen und ihren Zielen als ein integrierender Bestandteil des liturgischen Gesamtwerkes verständlich, mit dem sie zu einem Ganzen von besonderer Geschlossenheit verschmilzt. Die Beuroner waren die ersten, die wieder praktisch das richtige Verhältnis zwischen Architektur und den zu ihrem Schmucke herangezogenen Künsten verwirklicht und auf Einfachheit der Zeichnung mit Hervortreten der Silhouette und Flächigkeit der Malerei für die stilistische Behandlung der menschlichen Figur gedrungen haben. Ihr Anknüpfen an altgriechische, ägyptische und assyrische Kunst bringt sie der Moderne, „dem Kunstwollen des 20. Jhdts“, — wie schon Martin Spahn in der Jahresmappe der deutschen Gesellschaft für christliche Kunst 1901 konstatierte — „oft erstaunlich nahe“. Die Beuroner Bewegung ist unstreitig eine der mutigsten Reformtaten auf dem Gebiete monumentaler Kirchenkunst, bei allem klösterlichen Charakter „nicht eine mönchische Spezialität“, was P. Odilo Wolff, einer der feinfühligsten Köpfe der Beuroner, in seinem Aufsatze über „Die Beuroner Schule“ (Christliche Kunst, Februarheft 1911) ausdrücklich betont hat. In der Studie Kr.s lernt man namentlich die überragende Bedeutung des Begründers der Beuroner Kunstschule, des P. Desiderius Lenz, und seiner Ideen verstehen, an welche wichtige Probleme und Schöpfungen anknüpfen und aus welchen die staunenswerte Konsequeuz der bis ins kleinste Detail hinein einheitlichen Kirchendurchbildung und der richtigen kirchlichen Kunstprinzipien offenkundig wird. Das Ergebnis der Untersuchung, deren Verf. gewisse Gefahren der Einseitigkeit zur Erstarrung nicht verkennt, klingt darin aus, daß die bildende Kunst der Beuroner eine Ausdrucksform christlicher Mystik sei. An die Abschnitte über den Gründer, den Urtyp und die Beuroner Kunstform schließen sich jene vom Kanon im besonderen, über die Künste im einzelnen, die hieratische Kunstabsicht und die Zukunft. Die reiche Beigabe zweckvoll ausgewählter Abbildungen vermittelt die Veranschaulichung besonders beachtenswerter Werke, unter welchen Ref. die 1868 bis 1870 errichtete Mauruskapelle als eine ganz hervorragende Leistung bezeichnen möchte.

Wien. Joseph Neuwirth.

Feuerbach. Bilder und Bekenntniſſe. Herausgegeben von Uhde-Bernays. Mit 24 Bildern. München, Delphin-Verlag. 8° (22 S.) geb. M. —.60.

Oberländer. Heitereres und Ernſtes. Ausgewählt und eingeleitet von Georg Jacob Wolf. Mit 31 Bildern. Ebd. 8° (22 S.) geb. M. —.70.

Ludwig Richter. Beſchauliches und Erbauliches. Ausgewählt und eingeleitet von Georg Jacob Wolf. Mit 29 Bildern. Ebd. 8° (30 S.) geb. M. —.70.

Schwind. Briefe und Bilder. Ausgewählt und eingeleitet von Georg Jacob Wolf. Mit 26 Bildern. Ebd. 8° (22 S.) geb. M. —.70.

Spitzweg. Reime und Bilder. Mit 24 Bildern. 58.—87. Tauſend. Ebd. 8° (22 S.) geb. M. —.70.

Waldmueller. Bilder und Erlebniſſe. Mit einer Einleitung von Georg Jacob Wolf. Mit 24 Bildern. Ebd. 8° (21 S.) geb. M. —.70.

Mit Verständnis sind hier sechs Künstler ausgesucht und in einer Serie vereinigt, denen bei aller Verschiedenheit das Eine gemeinsam ist, daß sich in ihren Werken der deutsche Charakter ihrer Kunst rein und restlos ausgeprägt findet, — auch, was auf den ersten Blick nicht zutreffend scheint, bei Feuerbach, dessen Bilder fast ausnahmslos Szenen aus dem griechischen Altertum, aus dem Mittelalter, aus fernen Zeiten und Ländern zum Gegenstande haben. Mit Recht sagt aber Uhde-Bernays in der Einleitung zum vorl. Bändchen: „Der Fremde, der Nichtdeutsche, wird das Wesentliche seiner Kunst niemals begreifen.“ F. hat wirklich griechischen Geist mit echt deutscher Empfindung durchtränkt, — seine „Iphigenie“ ist in diesem Betracht das würdigste Gegenstück zum gleichnamigen Drama Goethes, dem doch niemand deutsches Wesen wird absprechen können. — Richter und Schwind zeigen in ihren

---

[1]) Geradezu komisch wirkt es, wenn S. M. Prem in der Ferdinandeums-Zeitschrift, III, 59, S. 383 ff. Dreyer „umsichtige Benützung gedruckter und handschriftlicher Behelfe“ nachrühmt, Steubs heute zum guten Teil in Vergessenheit versunkene Schriften in den höchsten Tönen preist, ihm den „Ehrennamen eines Pfadfinders“ Tirols verleiht, von seinen „stilistisch unerreichten Reiseschilderungen“, seiner „hinreißenden Sprache“ begeistert ist, ihm nachsagt, daß er „die tirolische Ethnologie als Wissenschaft wachrief“, seine Novellen „technische Meisterstücke“ nennt usw., — die Nachwelt hat anders geurteilt. Die Werke Adolf Pichlers, den Steub begeiferte, werden heute zu den klassischen Schriften der Deutschen gezählt . . . und wo verstauben die Schriften Steubs?

Werken mehr den Ernst, Spitzweg und Oberländer den Humor des deutschen Charakters, Waldmüller ist der spezifische Maler des Wienertums der Biedermeierzeit. — Die vorl. sechs Bändchen bieten neben recht hübschen Reproduktionen hervorragender Werke der einzelnen Künstler auch gut orientierende Einleitungen und eine kleine Auswahl aus Schriften derselben (Briefen, Tagebuchnotizen, Reimen u. dgl.). Die hübsche Ausstattung und der billige Preis sichert den Bändchen die verdiente weite Verbreitung.

Erd- und Völkerkunde.

Friederichsen Prof. Dr, Max: **Methodischer Atlas zur Länderkunde von Europa.** Entworfen, bearbeitet und herausgegeben von Fr., gezeichnet von Dr. K. Seick. 1. Lieferung: Osteuropa und die Ostseeländer. 6 Tafeln zu je 8 Kärtchen. Hannover, Hahn, 1914. (34×22 cm) M. 3.—.

Das vorl. Kartenwerk soll eine Ergänzung zu unseren topographischen Wandatlanten sein, denen bisher nach methodischen Gesichtspunkten entworfene Karten zur physischen Landeskunde fehlen. Der Verf., gegenwärtig an dem Band des Wagnerschen Lehrbuches der Geographie (Länderkunde von Europa) arbeitend, machte sich mit K. Seick frisch ans Werk und suchte diesem mit der fortschreitenden Forschung immer stärker sich fühlbar machenden Mangel durch einen länderkundlichen Atlas abzuhelfen, dessen 1. Lieferung zur Besprechung vorliegt.

Der Plan des Werkes ist folgender: Es werden für jedes Land Europas auf je 3 Tafeln mit je 8 Einzelkärtchen die wesentlichen landeskundlichen Tatsachen dargestellt, und zwar auf der ersten Tafel die geologisch-tektonischen, morphologischen, oro- und hydrographischen sowie die allgemeinen klimatologischen und pflanzengeographischen Verhältnisse, die 2. Tafel bringt 8 klimatologische Sonderkarten, die 3. ist den kulturgeographischen Verhältnissen gewidmet. Da alle Kärtchen im gleichen, wiewohl etwas kleinen Maßstab hergestellt sind, ist man immer in der Lage, mit einem Blick sofort den gegenseitigen Zusammenhang der dargestellten Eischeinungen zu erfassen. Erleichtert wird diese rasche Vergleichbarkeit noch durch die außerordentlich saubere und in kräftigen Farben ausgeführte Zeichnung, welche die Kärtchen zu kleinen Kunstwerken macht. Hoffentlich läßt das Erscheinen der weiteren Lieferungen und die Vollendung dieses ausgezeichneten Werkes nicht zu lang auf sich warten.

dzt. im Felde. Dr. Anton Lesowsky.

Wroblewski Dr. Leo: Französische Skizzen. (Programm.) Berlin, Weidmann. 8° (42 S.) M. 1.—.

Von den beiden Aufsätzen des Werkchens gibt der erste, „Strömungen in der modernen französischen Literatur“ betitelte, eine knappe, nicht immer glückliche Übersicht über die Entwicklung des französischen Schrifttums im 19. Jhdt, während der zweite Reiseeindrücke „Aus Algerien und Tunesien“ bietet, die in ihrer leicht über viele Dinge hinstreifenden Art ebenfalls keinen tieferen Einblick in den Gegenstand vermitteln.

München. Dr. Lohr.

Die kath. Missionen. (Freiburg, Herder.) XLV, 5—8. — (5.) Fischer, Die Carta Marina Martin Waldseemüllers v. J. 1516 u. d. kathol. Missionen. — Die französ. Missionäre u. d. europ. Krieg. — Habrich, Die Entwicklg. d. kathol. Kirche in Brit.-Südafrika. — Väth, Taufe e. ind. Prinzessin. — Dirrhaim, Eine Missionsreise nach Hochperu vor 200 J. — (6.) Huonder, Ein großer Missionsfreund auf d. Kaiserthron (Franz Joseph I.). — Hentrich, Eine Mission im amazon. Urwald. — Huonder, Zur Klärung u. Beruhigung. — Nachrichten aus d. Missionen. — Habrich, Der Staatsstreich in Abessinien u. s. Folgen f. d. Mission. — (7.) Braunsberger, Nicht in den Missionen, u. doch Missionär. — Väth, Unter den Kathkari in den ind. Bergen. — (8.) Huonder, Die Gesellsch. u. d. Seminar f. auswärt. Missionen. — Väth, Das Königreich Siam u. s. kathol. Mission.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Kohler Josef u. Leopold **Wenger**: **Orientalisches Recht und Recht der Griechen und Römer.** (Die Kultur der Gegenwart. Ihre Entwicklung und ihre Ziele. Herausgegeben von Prof. Paul Hinneberg. 2. Teil, VII. Abteilung: Allgemeine Rechtsgeschichte, 1. Hälfte.) Leipzig, B. G. Teubner, 1914. Lex.-8° (VI, 302 S.) M. 9.—.

Dem Programme seines verdienstlichen Werkes entsprechend konnte sich der Herausgeber nicht begnügen, das Recht der Gegenwart zur Darstellung bringen zu lassen. Er mußte auch die Wurzeln dieses Rechtes bloßzulegen bedacht sein. Damit war das Bedürfnis nach einer allgemeinen Rechtsgeschichte von selbst gegeben. Der vorl. Band bringt das orientalische Recht und das Recht der Griechen und Römer zur Darstellung. Wie die anderen Bände, so ist auch dieser den besten Händen anvertraut. Kohler, der anerkannte Meister der außereuropäischen Rechtsgeschichte, schildert nach einer gedankenreichen Einführung in die Anfänge des Rechtes und in das Recht der primitiven Völker das Recht der „Halbkulturvölker“ Amerikas und Asiens sowie die orientalischen Rechte Babyloniens und Assyriens, Ägyptens, Israels, Arabiens, Indiens, Persiens, Armeniens, Chinas und Japans. — Wenger, einer der Führer der modernen Papyruswissenschaft, bietet in geistreicher Gegenüber- und Zusammenstellung eine glänzende, trotz aller Kürze überaus inhaltsreiche und anregende Darstellung des griechischen und römischen Rechtes, die mit souveräner Beherrschung des Stoffes seltene Klarheit und Übersichtlichkeit der Darstellung verbindet.

Prag. R. v. Mayr.

Mayr Staatsarchivdirektor, Prof. Dr. Michael: **Der italieniſche Irredentismus.** Sein Entſtehen und ſeine Entwicklung vornehmlich in Tirol. 2., verbeſſerte und vermehrte Auflage. Innsbruck, Verlagsanſtalt Tyrolia, 1917. 8° (XVI, 392 S.) M. 4.50.

Dieses von anderer Seite im AL XXVI, 23 bereits angezeigte Buch ist der Schlüssel zum Verständnis der Feindschaft der Italiener gegen Österreich-Ungarn. Es gibt einen auf gedruckten und archivalischen Quellen aufgebauten wissenschaftlichen, in seiner Darstellungsweise leicht verständlich geschriebenen Überblick über die irredentistischen Bestrebungen der Italiener in Tirol und an der Adria. Der Verf. geht bis auf die Anfänge dieser Bewegung zurück und widmet namentlich den Ereignissen während der Jahre 1848, 1849 und 1866, die ein Hervortreten und eine besondere Erstarkung des Irredentismus mit sich brachten, die gebührende Beachtung, ebenso dem Einflusse der Freimaurerei. Die zähe Wühlarbeit des Irredentismus tritt an der Hand der aktenmäßigen Darstellung klar zutage. Das Buch ist ein sehr verdienstreiches Werk der politischen Aufklärung und der geschichtlichen Auseinandersetzung des irredentistischen Problems, geleitet von dem Streben nach Wahrheit und Recht. Das Buch, dessen Wert mit dem Weltkrieg und den Fragen nach seinen Ursachen bezüglich des italienisch-österreichisch-deutschen Krieges nicht erschöpft ist, wird in der Frage des künftigen Verhältnisses dieser Staaten zu einander eine richtungweisende Bedeutung beanspruchen. Das Werk verdient namentlich außerhalb der Grenzen Österreichs volle Beachtung. Da es zudem sehr anziehend geschrieben ist und da der Stoff sogar einer gewissen Romantik nicht entbehrt, dürfte es noch viele Leser finden, zumal bereits nach zwei Monaten die erste Auflage vergriffen war.

Augsburg. Hans Rost.

Glaube u. Arbeit. (Soziale Revue. N. F.) (München, Leohaus.) I, 3 u. 4. — (3.) Weigl, Ausbau d. Einrichtgen f. Berufsberatung. — Retzbach, Soziale Fürsorgepflichten infolge d. vaterländ. Hilfsdienstes der Frauen. — Joos, Frauen-Industriearbeit u. Bevölkergsfrage. — Jauch, Jugend u. Krieg. — (4.) Joos, Briefe v. Müttern. — Weigl, Psycholog. Methoden z. Festsellg. d. Berufseignung. — Rumpf, Die dtschen Katholiken u. d. Büchermarkt.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereinsverlag.) XXXVIII, 3 u. 4. — (3.) Schmidt, Geldverwaltg. u. Finanzwirtschaft. — Beusch, Grundsätzliches z. Frage d. Staatsmonopole. (4.) Mayr, Unser System d. Einjähr.dienstes. — Hüfner, Öffentl. Meldewesen u. Jugendpflege. — Rudloff, Die Organisation d. genossenschaftl Gedreideverkaufes in Nordamerika.

Archiv. f. Praesides. Klerus-Ztschr. f. soziale Arbeit. (Hrsgg. v. d. Zentralstelle d. kathol. Volksbundes f. Österr.) VII, 1/2. — Reichenberger, Selbsttäuschungen. — Die Kirchengebote. — Osterfest u. Osterbräuche. — Die Steigerung d. sozialen Sinnes. — Was soll ich vortragen? — Die Alkoholbekämpfg. in d. Jugendvereinen. — Die Predigt der Zahlen.

Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik. (Jena, G. Fischer.) CVIII, 3 u. 4. — (3.) Leiske, Zweite Hypothekennach d. Kriege. — Goldschmidt, Amtl. Statistik am Niederrhein im 18. Jhdt. — Hennig, Die wirtschaftl. Bedeutg. d. Suezkanals. — Weil, Der Donauweg. — (4.) Studien üb. d. Moratorium d. Altertums u. Mittelalters im Rahmen d. gleichzeit. Kreditwirtschaft. — Wygodzinski, Kreditgenossenschaftl. Fragen. — v. Tyszka, Die Lebenshaltg. städt. Familien im Kriege in Dtschld. u. im neutr. Auslande (Dänemark) nach Haushaltsrechnungen.

Ukrainische Korrespondenz. (Hrsg. K. Lewyzkyj.) IV, 9—12. — (9.) Zum Wechsel in d. galiz. Statthalterei. — Losynskyj, Die Stellgnahme der Polen z. Lösg. d. ukrain. Frage. — Rudnyzkyj, Zur Landes- u. Volkskde d. österreich. Ukraine. — Philolog. Streifzüge. — (10/11.) Der Sieg d. Revolution u. die ukrain. Frage in Rußld. — Zur „kriegspolit.“ Karte Polens. — Korenezj, Die griech.-kathol. St. Barbarakirche in Wien. — (12.) Kalynowytsch, Die separatist. Bewegung in d. Ukraine. — Strantz, Die ukrain. Hilfe f. d. Mittelmächte, e. reichsdtscher Mahnruf. — Dnistrjanskyj, Länderautonomie od. nationale Autonomie? — Zur Wiederaufrichtg. d. Königreiches Polen.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Handbuch der naturgeſchichtlichen Technik für Lehrer und Studierende der Naturwiſſenſchaften. Unter Mitwirkung von A. Berg, W. Bock, P. Clauſſen u. a. herausgegeben von Prof. Dr. Baſtian Schmid. Mit 381 Abbildungen im Text. Leipzig, B. G. Teubner. Lex.-8° (VIII, 555 S.) geb. M. 16.—.

Wer die Entwicklung der biologischen Disziplinen seit etwa zwanzig Jahren verfolgt, der muß des sprunghaften Fortschrittes, den sie genommen, gewahr werden. Ist es doch schon dem Fachmann nachgerade unmöglich geworden, mehr als ein engbegrenztes Gebiet der Biologie zu überschauen. Noch schwieriger ist es natürlich, in jedem einzelnen Falle den Weg zu kennen, der zur Aufdeckung neuer Tatsachen führte, also die Technik der Biologie. Am schlimmsten ist da immer der Lehrer daran, der in allen Teilgebieten zu Hause sein soll und mit den beschränkten Mitteln seines Kabinetts allen Anforderungen des modernen Naturgeschichtsunterrichtes gerecht zu werden hat. Dazu kommen Lücken in seiner Ausbildung, Mangel an Literatur und an Zeit zu umfangreicheren eigenen Forschungen. Während der Physiker und der Chemiker schon längst die Werke besaßen, die sie in die Technik ihres Arbeitsgebietes einführen, entbehrte der Biologe bisher eines solchen. Es war daher ein glücklicher Gedanke B. Schmids, im Verein mit hervorragenden Fachgenossen diese uns fehlende Technik der biologischen Fächer herauszugeben. Er hat uns weitaus das beste methodische Werk der letzten Jahre gebracht, das kaum irgendwo fehlen darf, wo naturgeschichtlich gearbeitet wird, mag es nun Mittelschule oder Hochschule sein. Im Verein mit seinen Mitarbeitern ist es ihm gelungen, auf lange Zeit hinaus die Schwierigkeiten des Unterrichtes herabzusetzen, wenn man sich der Führung des Buches anvertraut. Der Verlag hat sich eine mustergültige Ausstattung angelegen sein lassen und hat dabei einen sehr mäßigen Preis für das Buch angesetzt, so daß auch diejenigen Schulen es anschaffen können, denen nicht gerade reiche Mittel zur Verfügung stehen.

Mehr als jedes Lob, das wir dem Buche uneingeschränkt zollen, wird vielleicht eine kurze Inhaltsübersicht seinen Wert dartun. Je ein Abschnitt behandelt die mikroskopische Technik der Zoologie und der Botanik (einschließlich der Anlage von Pilz- und Bakterienkulturen). Es wird der Arbeitsraum, seine Einrichtung und die spezielle Methodik der Untersuchung des Tier- und Pflanzenkörpers besprochen. Daran schließen sich die Kapitel über pflanzen- und tierphysiologische Versuche. Der Sammeltätigkeit kommen drei Abschnitte entgegen (Hydrobiologische Sammelmethoden; Das Sammeln und Präparieren von Insekten; Fundplätze, Fang und Transport der Weich- und Wirbeltiere), welche dem zoologischen Gebiete angehören, ein anderer bringt das Konservieren von Pflanzen. Besonders wichtig ist auch die Konservierung der zoologischen Sammlungen und deren Aufstellung. Die Haltung lebender Tiere, Die 'Schulgärten sind weitere Kapitelüberschriften. Dem Mikroskop und der photographischen Technik sind ebenfalls Abschnitte gewidmet. Die hervorragende Bedeutung der naturwissenschaftlichen Exkursionen jeder Art wird ebenso gewürdigt wie die zeitgemäßen Einrichtungen des Unterrichtes. Auch die Einrichtung geologischer, paläontologischer und mineralogischer Schulsammlungen hat in dem Buche ihren Platz gefunden. Und schließlich finden wir einen Aufsatz über die Pflege der Naturdenkmäler, auch eines Gebietes, auf dem der Naturgeschichtslehrer segensreich wirken kann. Man kann zum Schlusse nur wiederholen, daß es fortan kaum eine Frage auf dem Gebiete der Technik des biologischen Unterrichtes geben wird, die nicht in Schmids Buch beantwortet oder doch wenigstens berührt ist.

Wien. J. Stadlmann.

Valier Max: Das aſtronomiſche Zeichnen. Eine leicht faßliche und gemeinverſtändliche Anleitung zur Beobachtung und zeichneriſchen Darſtellung cöleſtiſcher Objekte nach dem Anblick im Fernrohr für Laien und Amateuraſtronomen. Mit einem Anhang „Mondaufnahmen mit Amateurmitteln“. Mit 1 Sternkarte und 112 Abbildungen im Text. München, Verlag Natur und Kultur, 1915. gr.-8° (100 S.) M. 1.50.

Vorl. Büchlein füllt eine tatsächlich vorhandene Lücke der astronomischen Literatur aus, besonders für jene Freunde der Himmelskunde, die nicht gerade Fachastronomen sind. Es ist eine geschickte Darstellung einer Spezialzeichenschule für astronomische Objekte. Behandelt wird die Darstellung des Sternenhimmels, die Abbildung der Oberfläche der Planeten und der Sonnenphänomene sowie des Polarlichtes, ferner die zeichnerische Fixierung der Mondoberfläche. Den Schluß bildet ein Kapitel über photographische Aufnahmen des Mondes mit Amateurmitteln. — Da trotz der hohen Vollendung der Astrophotographie die zeichnerische Darstellung astronomischer Objekte nicht an Wert verloren hat und deshalb nie verlieren wird, weil die Photographie mit gleicher Treue alles, auch Unwesentliches festhält, während die Zeichnung Wesentliches hervorheben, Unwesentliches, oft Verwirrendes unterdrücken kann, ist vorl. Schrift, die eine irrigerweise fast vernachlässigte Kunst in Erinnerung bringt und lehrt, mit Genugtuung zu begrüßen.

Klosterneuburg. Ing. Rudolf F. Pozděna.

Kosmos. Handweiser f. Naturfreunde. (Stuttg., Kosmos.) 1917, XIII, 3 u. 4. — (3.) Gerlach, Die Steigerung d. Ernten im Dtschen Reiche. — Müller, Üb. d. Lebensweise d. Weberknechte. — Prahtel, Natur- od. Selbstdruck. — Frerichsen, Von d. Verdauung. — Tips, Die Korkeiche u. d. Entstehung d. Flaschenkorkes. — Langbein, Vom Mondlauf. — Reiner, Aus d. Welt d. Zahlen. — Otto, Vom Alpenbär. — Täuber, Dch. Montenegro u. Nordalbanien. — Spier, Der Flecktyphus u. s. Bekämpfung. — Grüner, Gemüsebau in d. Kriegszeit. — (4.) Zell, Umschau üb. zoolog. Irrtümer in d. Dichtg. — Kahn, Das Ultramikroskop. — Braeß, Aus d. Kinderzeit d. Vögel. — Tetzner, Das Nachtwandeln. — Fischer, Fischfangpflanzen. — Stehli, Anuma.

Militärwissenschaften.*

Literatur zum Weltkrieg.

III.

*Schäfer Dietrich: Der Krieg 1914/16. Werden u. Wesen des Weltkrieges, dargestellt in umfassenderen Abhandlungen u. kleineren Sonderartikeln. Unter Mitwirkung hervorragender Fachmänner herausgegeben. I. Teil. Mit vielen Karten, Plänen, Kunstblättern, Textbildern u. Beilagen. Lpz., Bibliographisches Institut, 1916. gr.-8 (VIII, 440 S.) geb. M. 9.—. [Der Band ist auch als „Kriegsnachtrag zu Meyers Konversations-Lexikon“ ausgegeben worden, an das er sich in Format, Druck u. Ausstattung, jedoch nicht hinsichtlich der Gliederung des Stoffes anschließt, der nicht alphabetisch-lexikalisch, sondern in rund 100 Einzelartikeln zur Darstellung kommt. Ein alphabetisches Register wird hoffentlich dem Schlußbande, nach dessen Erscheinen wir auf das Werk zurückzukommen gedenken, beigegeben werden.]

*Behrend Dr. Fritz: Altdeutsche Stimmen. Sechs Vorträge während des Krieges. Berlin, Weidmann, 1916. 8° (108 S.) M. 2.—. [Inhalt: Erbfeind, eine wortgeschichtliche Studie. — Welsche Tücke im deutschen Lied. — Der schwarze Michael, brandenburg. Kapitän im Elsaß 1600. — Leibniz u. die politische Flugschriftenliteratur. — Gellert u. der Krieg. — Die Anfänge der altvlämischen Bewegung in Französisch-Flandern.]

Samuleit Rektor Paul: Kriegsschundliteratur. Vortrag. (Flugschrift der Zentralstelle zur Bekämpfung der Schundliteratur in Berlin.) Berlin, C. Heymann, 1916. gr.-8° (54 S.) M. 1.—. [Eine Charakteristik der in jüngsten Erlässen verbotenen Serien von billiger Schundliteratur: Romanperlen u. dgl., — das Heft zu 10 Pf. — mit Textproben nebst Abdruck der amtlichen Verbotskundmachungen.]

*Beils Willi: Das Lied als Schwert. Warendorf i. W., J. Schnell. 8° (62 S.) M. 1.—. [Ein kurzer Überblick über die deutsche Kriegsdichtung, insb. das Volkslied, mit gut gewählten Proben.]

*Meisinger Dr. Othmar: Gloria, Viktoria! Aus dem Leben unseres Soldatenlieds. Dortmund, F. W. Ruhfus, 1915. 8° (47 S.) M. —.80. [Behandelt „Krieg u. Lied“ im allgemeinen und die Geschichte des in diesem Kriege vielgesungenen „Gloria, Viktoria“-Liedes im besonderen.]

*Der große Krieg. Ein Anekdotenbuch. Herausgegeben von Erwin Rosen. 1. Teil, 4. Auflage. (Anekdoten-Bibliothek. 14. Band.) Stuttgart, Rob. Lutz. 8° (296 S.) M. 2.—. [Eine interessante u. lehrreiche Sammlung kleinerer Stücke, Stellen aus Reden, Briefen, Zeitungsberichten etc. in Vers u. Prosa, wobei auch der „Grimm des Kriegshumors“ u. der „Kindermund in Kriegszeit“ nicht fehlen. Die Auswahl bildet nicht nur eine amüsante Lesung, sondern hat auch kulturgeschichtlichen Wert.]

*Österreichs Geist und Schwert. Ein Gedenkbuch aus ernster Zeit. Herausgegeben von Clara Körber. Leipzig, Dürr. (1916.) 8° (222 S.) geb. M. 2.50. [Eine Anthologie, die „den österreichischen Geist in seiner Vielfältigkeit sammeln, — das österreichisch-ungarische und deutsche Schwert unserer Helden besingen“ will; Vers u. Prosa erscheint gemischt; von der „Vielfältigkeit“ des österreichischen Geistes legt das Buch allerdings nicht Zeugnis ab, da die Auswahl fast durchweg — von einigem Aufputz abgesehen — aus der Gruppe Raoul Auernheimer, Peter Altenberg, A. Schnitzler usw. stammt. Der Reinertrag des schön ausgestatteten Buches ist dem österreichischen Roten Kreuz gewidmet.]

*Avenarius Ferd.: Das Bild als Verleumder. Beispiele u. Bemerkungen zur Technik der Völker-Verhetzung. Mit 72 Abb. (151. Flugschrift des Dürer-Bundes.) München, G. D. W. Callwey. gr.-8° (178 S.) M. —.75. [Eine unveränderte „Volksausgabe“ der im AL 1906, 229 angezeigten Schrift.]

***Stiehl** O.: **Unsere Feinde.** 96 Charakterköpfe aus deutschen Kriegsgefangenenlagern. Stuttg., Jul. Hoffmann. kl.-8° (32 S. Text, 96 S. Abb.) M. 1.20. [Eine in ethnologischer Hinsicht höchst wertvolle Sammlung photographischer Porträts gefangener Europäer, Afrikaner, Asiaten etc.; die Abbildungen sind ausgezeichnet reproduziert, der einleitende Text gibt dankenswerte Erläuterungen.]

***Seeger** Dr. Ernst: **Die Kampfplätze in West, Ost u. Süd.** (Alphabetisches Ortsverzeichnis der kriegerischen Begebenheiten. Nach amtlichem Material bearbeitet. II. Band: Zweites Kriegsjahr. Stuttg., Dtsche Verl.-Anst., 1916. gr.-8° (251 S.) M. 4.—. [Vgl. hiezu das über Bd. I im AL 1915, 295 Gesagte.]

Übersichtskarte der europäischen Kriegsschauplätze. Blatt 1—4. Glogau, C. Flemming. (In verschiedenen Maßstäben.) Beiderseitig bedruckt, Bl. 4: Übersichtskarte zum Orientkrieg.

***Kriegsgesetze** des Deutschen Reichs. 5. Ergänzungsheft. Abgeschlossen am 1. Okt. 1916. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen u. Sachregister. Hrsgg. von Karl Pannier. (Reclams Universal-Bibliothek. 5894—5898.) Lpz., Ph. Reclam jun. kl.-8° (517 S.) M. 1.25.

***Militärstrafgesetzbuch** vom 20. Juni 1872. Textausgabe mit Anhang, enthaltend die Kriegsartikel, mit kurzen Anmerkungen u. Sachregister. Hrsgg. von Kurt Elsner v. Gronow. (Universal-Bibliothek 5882.) Ebd. kl.-8° (94 S.) M. —.20.

***Bonn** Peter: **Zur Arbeitslosenfürsorge nach dem Weltkrieg.** Regensburg, Fr. Pustet, 1916. 8° (108 S.) M. 1.—. [Als „hervorragender, wenn nicht der einzige Retter in der Not“ für die durch den Krieg arbeitslos Gewordenen erscheint dem Verf. das „Arbeitshaus ohne Zwang“, dessen Einrichtung hier des näheren dargelegt wird.]

***Ein Wort an die unten u. die oben.** Von einem deutschen Sozialdemokraten. Stuttg., Franck. 8° (24 S.) M. —.30. [Aufruf zur Einigkeit an das ganze deutsche Volk gegen den Hauptfeind: England.]

Finger August: **Die Stellung der Person u. des Privateigentums im „Kriegsrecht“.** Rede. Halle, M. Niemeyer, 1916. gr.-8° (34 S.) M. 1.—.

***Peez** Alex. v., M. D. H.: **Englands Rolle im nahen Orient.** 3. Aufl. Wien, C. Fromme, 1917. 8° (92 S.) M. 2.—. [Gegenüber früheren, ergebnislosen Versuchen eines Handelsbündnisses mit Rußland oder England zur Hebung unserer Handelsbeziehungen mit China empfiehlt P. ein Zusammengehen mit den Balkanstaaten u. der Türkei. Ein zweiter Aufsatz, „Alt u. Neuphönizien“, S. 40 ff., warnt dringlichst vor den von England ausgehenden Gefahren.]

***Pelzer** M.: **Das österreichisch-ungarische Weltkriegsbuch.** Ein Volksbuch in zwei Bänden. Illustriert mit vielen Porträts, Schlachtenbildern, Karten etc. Band I: Der Weltkrieg 1914/15. Linz, Kathol. Preßverein, 1916. Lex.-8° (126 S.) K. 1.80. [Die Vorzüge des Werkes sind seine volkstümliche, durch anschauliche Schlachten- u. a. Schilderungen belebte Darstellungsweise sowie der österreichische Standpunkt u. der christliche Geist, der das ganze Buch durchweht, dessen 2. (Schluß-) Teil „bald nach Friedensschluß“ erscheinen soll.]

[Fortsetzung in der nächsten Nummer.]

Schöne Literatur.

Chriſtaller Helene: **Die unſere Hoffnung ſind.** Ein Buch von jungen Menſchen, die den Krieg erlebten. 2. Auflage. Stuttgart, K. Thienemann. kl.-8° (216 S.) geb. M. 4.—.

Es ist ein Vergnügen, wieder ein Buch anzeigen zu können, dessen Lesung reine Freude und ungeschmälerten Genuß bietet. Die vorl. Erzählung ist zwar durchaus nicht für „die reifere Jugend“ geschrieben, es ist eine künstlerisch und literarisch vollwertige Erscheinung, aber trotzdem und eben deshalb möchte Ref. es in erster Linie der Jugend, „die unsere Hoffnung“ ist, ans Herz legen. Nach all den ausgeklügelten Problemdichtungen, all dem Peinlichen, das von der modernen Belletristik (oder nur den Belletristen?) mit Vorliebe gepflegt wird, tut es wohl, wieder einmal reine Luft, gesunde Menschen, Sonne und Frohsinn um sich zu spüren. Der Krieg spielt zwar im Aufbau und der Lösung der Geschichte mit, doch ist sie darum durchaus keine der landläufigen Kriegserzählungen. Wer eine Stunde mit lieben Menschen verleben will, dem sei das Buch empfohlen.

Huch Ricarda: **Der Fall Deruga.** Roman. Berlin, Ullſtein & Co., 1917. 8° (408 S.) geb. M. 3.—.

Der neueste Roman von Ricarda Huch zeigt die ganze, durchgebildete und hochentwickelte Kunst der berühmten Verfasserin. Eigenartig und glänzend ist schon die Komposition des Ganzen: der Roman ist die Schilderung und Darstellung einer Schlußverhandlung gegen Dr. Deruga, der angeklagt ist, seine von ihm geschiedene Frau durch Gift getötet zu haben. Wie es die Verf. versteht, dabei alle die auftretenden Personen, die das Gebäude der Erzählung tragen, zu charakterisieren, so daß sie lebendig vor unseren Augen erscheinen: den wunderlichen Angeklagten selbst, die verschiedenen Zeugen, den Verteidiger, Staatsanwalt und Präsidenten, — ja sogar von der toten Frau erhalten wir ein klares, man möchte sagen: lebensvolles Bild —, das ist geradezu meisterhaft. — Im Kern dreht es sich bei dem „Fall Deruga“ um die Frage, die auch Emil Marriot in einem Roman („Menschlichkeit“ 1902) behandelt hat: darf der Arzt die Qual eines unrettbar Kranken durch ein dargereichtes Gift abkürzen? Im vorl. Falle ist es die geschiedene, aber immer noch geliebte Frau, die ihren Mann herbeiruft, damit er sie von den Leiden einer schrecklichen Krebserkrankung durch einen raschen Tod erlöse. Der Mann folgt dem Rufe und erweist ihr diesen letzten Liebes(?)dienst. Von den Geschwornen freigesprochen, vollzieht er durch Selbstmord an sich die Todesstrafe. — Mit dem Problem wie mit seiner Lösung (auch vom Getöteten verlangter Mord macht den Mörder nicht straffrei und der Selbstmord als Sühne ist weder in künstlerischer noch in moralischer Hinsicht eine zulässige Lösung eines Knotens) kann man zwar nicht einverstanden sein, aber man wird doch die hohen literarischen Qualitäten des Romans willig anerkennen müssen.

Lutz' Kriminal- und Detektiv-Romane. Band 56—60. Stuttgart, Rob. Lutz. 8°

56. **Doyle** Conan: **Erinnerungen an Sherlock Holmes.** 1. Teil. Fünf Detektivgeſchichten. Autoriſierte Überſetzung von R. Lautenbach und M. Pannwitz. 7. Auflage. (208 S.) M. 1.—.
57. **Olivieri** Sangiacomo: **Der Oberſt.** Ein Militär-Kriminalroman. Autoriſierte Überſetzung von Elſa Näcke und Dr. R. Lautenbach. 3. Auflage. (316 S.) M. 2.—.
58. **Collins** Wilkie: **Die Amerikanerin.** Nebſt zwei kleineren Geſchichten. Rechtmäßige Überſetzung von Dr. A. Gleiner. 2. Auflage. (208 S.) M. 1.—.
59. **Dallas** Rich.: **Enterbt.** Roman. Autoriſierte Überſetzung von P. Seliger. 3. Auflage. (283 S) M. 1.50.
60. **Sinclair** F. de: **Sherlock Holmes junior.** Auch eine Detektivgeſchichte. Autoriſierte Überſetzung von Albrecht Otto. Nebſt Erzählungen von B. Matthews und J. Payn. Überſetzt von Dr. A. Gleiner. 6. Auflage. (220 S.) M. 1.—.

Wieder fünf Bände der Lutz'schen Sammlung, welche im AL XXVI, 156 schon in ihrer Gesamtheit besprochen wurde. Die vorl. Bände sind durchaus Übersetzungen, — bis auf eine aus dem Englischen, dem klassischen Nährboden der Detektivromane; der Wert der vorl. Bücher ist sehr verschieden. Als Roman verdient Collins' „Die Amerikanerin“ (58.) Anerkennung; hier ist das literarisch-künstlerische Element stark ausgeprägt; von der trüben, durch Familienzwist verdüsterten Stimmung des Hauses tief in der Einsamkeit hebt sich die Lichtgestalt der Heldin glänzend ab und die Lösung des Rätsels ist einfach und ungezwungen. — Dallas' „Enterbt“ (59.) ist vielleicht spannender, doch tritt der Roman zurück hinter der kriminalistischen Grundfabel und die Lösung erscheint psychologisch nicht recht glaubhaft; daß der edelsinnige, hochherzige Mann sich als Testamentsfälscher und Mörder entpuppt, ist gegen alle Wahrscheinlichkeit; verblüffend ist diese Lösung wohl, aber sie bedeutet einen Konstruktionsfehler des Romans. — Die Doyle'schen „Erinnerungen an Sherlock Holmes“ (56.) zeigen wohl die vielgerühmte Kunst des Erzählers, aber doch nicht mehr auf der Höhe seiner Hauptwerke. Vielleicht haben auch die vielfachen Nachahmungen und Parodien die Freude an den scharfsinnigen Deduktionen dieses Meisterdetektivs ein wenig abgeblaßt. Zu solchen parodistischen Nachahmungen gehört das Buch Sinclairs (60.). Kriminalhumoresken haben stets etwas Mißliches: zwischen dem Ernst des Kriminalistischen und dem Humor klafft eine Lücke, die nicht leicht auszufüllen ist. Und dann hat Sinclair die Dummheit der beiden Kleinstädter, des Bürgermeisters und des Polizeidirektors, doch allzu parodistisch geschildert und sich dadurch selbst um die Wirkung gebracht. — Am wertvollsten ist Olivieris „Der Oberst“ (57.); hier ist eine dichterische Idee — wie sich alle Schuld auf Erden rächt — an einem erschütternden Einzelbeispiel künstlerisch glänzend durchgeführt. Der Oberst Hektor v. Sant Agata, ein Glückskind, dessen Leben und Laufbahn den höchsten Flug nimmt, hatte als junger Leutnant ein Mädchen verführt und, nachdem es ihm einen Knaben geboren, verlassen. Da richtet, während der Oberst eben in Rom weilt, um zu höheren Diensten ausersehen zu werden und sich mit einer geliebten Frau zu verloben, ein Soldat, ein verkommener Landstreicher und Anarchist, ein schreckliches Blutbad an: er tötet aus Eifersucht fünf Kameraden und verwundet eine große Zahl, — der Oberst eilt zurück und entdeckt, daß das Scheusal — sein Sohn, die Frucht jener Jugendliebelei ist. Er muß ihn zum Tode verurteilen, aber die Gewissensbisse, die innerliche Qual, die Aufregung töten ihn selbst. Der Roman ist glänzend erzählt und als Spiegelbild der italienischen Armee von aktuellem Interesse.

I. **Le Fort** Gertrud Freiin von: **Lieder und Legenden.** Leipzig, Fritz Eckardt. 8° (71 S.) M. 2.—.

II. **Harten** Clara von: **Nahes und Weites.** Gedichte. Leipzig, Xenien-Verlag. 8° (120 S.) geb. M. 3.—.

III. **Peſendorfer** Friedrich: **Mein Spruchbüchlein.** Graz, „Styria“. 16° (III, 139 S. m. Portr.) geb. K 2.—.

Es ist erfreulich, auf einem wenig versprechenden Weg einen kostbaren Edelstein zu finden. So ergeht es dem Kritiker angesichts der Dichtungen von Freiin von Le Fort (I). Es ist unter diesen 49 Gedichten nicht ein einziges, welches nicht den Weihestempel

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

echter Kunst eingeprägt enthielte. Das Büchlein verdiente die liebevolle Besprechung jedes einzelnen seiner ungewöhnlich schönen Gedichte. — Das hübsch ausgestattete Büchlein von Cl. v. Harten (II) enthält Lieder einer ringenden Seele. Ein reichbegabtes, edles Frauenherz offenbart sich in diesen oftmals tiefernsten Dichtungen, die durch die keusche Anmut des Empfindens anziehen. Eine durchaus ernst zu nehmende Schöpfung edelster Lyrik. — Der bekannte ehemalige Linzer Domprediger Friedr. Pesendorfer bietet in dem reizend ausgestatteten „Spruchbüchlein" (III) ein Schatzkästchen von Lebensweisheit. Er leuchtet in alle Lebenslagen hinein und ist dadurch so recht der Priester nach dem Herzen Gottes. Mutig steuert er im bunten Lebenskampf, und was er daraus gewinnt, sind Perlen ethischer Wahrheit und kristallheller Urteilsklarheit. Hiebsicher sitzen so manche seiner Sprüchlein in den Abschnitten „Zeitbremsen", „Pfefferkörner und Stachelbeeren"; aber durch alle zieht der versöhnende Sonnenschein eines warmfühlenden Herzens. Das Büchlein verdient öfters zu Rate gezogen zu werden und eignet sich vorzüglich auch für die bildsame Jugend. A. L.-I.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) LI, 9—12. — (9.) v. Wehlau, Isa-Maria. — Sheehan, Miriam Lukas. — Kett, Eine Winterfahrt zum Imatra. — Moriton, Auf d. Spuren d. Kampfes. — Rein, Sonntagsunterhaltg. im Mädchenschutz-Verein. — (10.) Die Musik d. armen Leute. — Böttcher, Der Haarfärbekamm. — Valier, Die Fixsterne. — Nabor, Wilhelmine v. Hillern. — (11.) Schinzinger, Etwas üb. d. Entstehg. e. Backsteines. — Ulreich, Der wandelnde Sarg. — Die Märzenfunken. — v. Stein, Etwas v. Lachen u. Lächeln. — (12.) Wymann, Der sel. Nikolaus v. Flüe. — Erwin, Pour le mérite. — Keßler, Das Pferd im Kriegsaberglauben. — Hoche, Das Einzige.

Österreichs Illustr. Ztg. (Wien, J. Philipp.) XXVI, 17—26. — (17.) v. Panhuys, Jacobas Traum. — Hausbrunner, Malerei u. Weltkrieg. — Steinberg, Eifersucht. — Die öst.-ung. Luftfahrtruppen. — Falke, Die Preistreiberin. — (18.) Moden-Revue. — Flohr, Aus e. Tagebuche. — Aus d. Hainburger Schule. — Sieber, Das Wiederfinden. — (19.) Schild, Uns. kleinsten Feinde. — Stepischnegg-Stifter, Feldpostbriefe. — Uns. Marine. — Bitschofsky, In ernster Zeit. — (20.) Rosenberg, Die Frau u. ihre Vermögensverwaltg. — Ein Postjubiläum. — v. Hubicki, Kosciuszkos Jugendliebe. — v. Mailly, Der Isonzo in d. Sage. — v. Thal, Ein Verhängnis. — (21.) Hausbrunner, Hedwig Wollner. — v. d. Pernt, Fz. Stiasny. — Triebnigg, Jules Schatz. — Wertheim, Die rollende Werkstätte. — v. Stillmark, Eingeschneit. — (22.) Moden-Revue. — Rüdiger, Einen Mann, einen Mann! — Hausbrunner, Frauenkunst. — Kirchner, Die beiden Gärten. — (23.) Die Donauflotille. — Die Sommerzeit. — Pierre, Boy. — Meisner, Allerlei Pelzlieferanten. — Rudolf, Sein Heimweh. — Hacker, Spuckerl. — Künstliches Leben. — (24.) Lennemann, Der Hund v. Ardey. — Koch, Der Kaffee u. s. Kultur. — Förster-Freund, Und nach d. Kriege? — (25.) Moden-Revue. — Brussot, Vasil d. Haiduck. — Carolus, Das liebe Schwein im fernen Osten. — Kemter, Der Hof am Berg. — (26.) Bock, Schuld? — Kunst-Revue. — Nötel, Der Vorgänger. — Meisner, Chinas Wehrmacht. — Bohrn, Wie, wir leben!

Österreich. Illustr. Rundschau. (Wien.) IV, 17—26. — (17.) Dechant, Der letzte Botengang. — v. Höfer, Der Sieger. — Kerschbaumer, Der Altwiener Fasching. — Scheu-Rieß, Verner v. Heidenstam. — Rob. Fuchs. — Justus, Der rote Handschuh. — v. Enderes, Der Aquarellist Fritz Lach. — Paschkis, Bilderrahmen. — Ein Weihn.spiel im Künstlerhaus. — (18.) Piffl, Erinnerungen aus d. Kadettenschule. — v. Hoefft, Das biolog. Zeitalter. — Berger, Das Eisschießen. — Die trauernde Radmer. — Alt-Hermannstadt. — Corra, Der Messingschmuck d. Bespannungen ländl. Schwerfuhrwerke. — (19.) Das Ernährgsproblem. — Denemy, Die weiße Hindin. — Danhelovsky, Wie Frkrch. regiert wird. — A. Schück, e. österr. Kriegsmaler. — (20.) Rienößl, Fricka. — v. Langfried, Das J. 1916 in d. Geschichte. — Der Skilauf. — Rasputin. — Inszenierungsprobleme. — (21.) v. Filek, Die Wege d. Karl Hanns Roch. — Schloß Eisgrub. — Berberich, Fliegerbomben. — Kriegsfürsorge. — (22.) Die Kyffhäuserbewegung d. dtschen Studenten in Österr. — v. Liszt, Dardanariat u. Preistreiberei. — Karin, Das Reiseerlebnis d. H. Johs. Karger. — Eichinger, Die Nobilitierung d. Familie Liszt. — (23.) Sieg. — Der Pferdeverbrauch dieses Krieges u. — Amerika. — Die Bisamratte. — Faschingdienstag im bosn. Urwald. — Die engl. Politik. — Der Wiener Stadtpark u. s. Begründer (Jos. Selleny). — (24.) Das Werden d. „Engschrift" (Stenographie). — Eine Paul Wilhelm-Brücke. — Fangor, Pola. — Der Journalismus als Weltmacht. — v. Filek, Üb. d. Einküchenhaus. — Meller, Üb. Goethes unbekannte Librettodichtgen. — (25.) Wehr, Die Straßen in Wien u. anderswo. — Cantalupi, Erinnerungen. — Hagenauer, Das Fräulein v. Blaireau. — Edelmann, Das Antlitz des Menschen. — Berühmte österr. Abteien. — Walter, In memoriam. — Danhelovsky, Wie man Münzensammler wird. — (26.) Mannjoung, 20 Jahre. — Swoboda, Uns. Frauen — ein Geschenk unserer Ahnen. — v. Terzi, Graf Gobineau. — Götz, Tiroler Heldenbuch. — Robitschek, Angst ...!

Über Land u. Meer. (Stuttg., Dtsche Verl.-Anst.) LIX, 19—24. — (19.) Engel, Die Herrin u. ihr Knecht. — Ostwald, Aus d. Jugend uns. Großmütter. — Heiland, Die Eigenheiten d. griech.-kathol. Kirche. — Fischer, Ehe-Intermezzo. — v. Lauff, Der große Krieg. — Urff, Formobst. — Baske, Kriegsdaten u. Zahlen aus d. Weltkrieg. — Zadeck, Neue plast. Masken. — (20.) Trebenius, Unterseeboot u. Tauchboot. — Fuchs, Die Magnatenkleider d. Ungarinnen bei d. Krönung Kg. Karls IV. — Schmidt, Eine Drahtseilbahn Berlin-Bagdad. — Hein, Der lange Regen. — Baumann, Hindenburgstätten in Ostpreußen. — Bechtle, Das Alter d. Tiere. — Leichtentritt, Neue Opern. — (21.) Rasputins Rußld. — Hansen, Die „Raupe" u. ihre Verkäufer. — Reukauf, Schneekristalle. — Trebesius, Die Schlacht im Telephon. — Vom Kriegsschauplatz uns. Bundesgenossen. — Mielert, Westfäl. Kunst. — Hauschild, Durchbruch. — Helene Thimig. — (22.) Hansen, Die Totenstatt des Meeres. — Dill, Der letzte Lothringer. — Gradenwitz, Kabelbildtelegraphie. — Fränkel, Uns. Bisamrattengefahr. — Winter im Erzgebirge. — v. Wilke, Gastrollen auf Thronen. — (23.) v. Mühlau, Colilee Kadurno. — Trebesius, Handgranaten u. Wurfminen. — Lüdecke, Tommy Atkins Briefe. — Bölsche, Der Hochzeitsbraten d. Tanzfliege. — Stropp, Neuart. Kriegsschmuck ohne Gold. — Kienzl, Theaterchronik. — (24.) Dietrichstein, Österr. Aristokratennachwuchs. — Baske, Das geplante 100stockgebäude. — Obée, Das Auge d. Isis. — v. Dahlmann, Flußübergänge. — Hochstetter, „Hilfsdienst". — Knatz, Dtschld. nach d. letzten großen Kriegen. — Burkhardt, Dtsche Bühnenkünstler im Auslande.

Die Welt. (Berlin, Germania.) XXXV, 1—8. — (1.) Weltkriegswarte. — Königshofen, Caritas. — Leis, Regentage. — Der russ. Umsturz. — Aus d. Frauenwelt. — (2.) Redeatis, „Glück". — Rußlds Hauptstadt. — (3.) Der Burggraf v. Dohna. — Der norddtsche Lloyd. — (4.) Das Etappenlazarett. — (5.) Die Photographie im Kriege. — Kard. Franz v. Bettinger †. — (6.) Bruder Klaus v. d. Flüe. — (7.) Die Jagdstaffel. — Maria Theresia. — (8.) Mazedonien, Land u. Leute.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Über die **Sitzung des Direktoriums** vom 24. Mai 1917 und den daſelbſt gefaßten Beſchluß der Herausgabe einer „Allgemeinen öſterreichiſch-ungariſchen Biographie" berichtet ausführlich der Leitartikel der Juni-Nummer des AL.

Der in der Naturwiſſenſchaftlichen Sektion am 24. Mai gehaltene Vortrag **„Pſychiatriſch-forenſiſche Erfahrungen im Kriege"** von Univ.-Prof. Oberſtabsarzt Dr. **Alexander Pilcz** wird im Jahrbuche der Leo-Geſellſchaft „Die Kultur", Jahrgang 1917, erſcheinen.

In ſieben Sitzungen der Katechetiſchen Sektion, die im **April, Mai** und **Juni** d. J. abgehalten wurden, beſchäftigte ſich die Sektion mit den **Verbeſſerungsvorſchlägen zu Wilh. Pichlers Religionsbüchlein** (1.—3. Schuljahr). 40 Herren hatten zirka 800 Vorſchläge eingeſendet. Der Verfaſſer, **Wilh. Pichler,** als Hauptreferent brachte zuerſt die allgemeinen Vorſchläge zur Abſtimmung: die Bibliſche Geſchichte hat die Führung; die Lehren ſeien einheitlich; der Memorierſtoff für die einzelnen Jahre wird durch nebeneinandergeſetzte Sternchen angezeigt; gleiche Drucktypen; Beichtunterricht wird ganz aufgenommen. Hierauf wurde in die Beſprechung der einzelnen Leſeſtücke näher eingegangen. An den Debatten nahmen u. a. lebhaften Anteil: **Kanonikus Wolny,** geiſtl. Rat **Johann Pichler,** Redakteur **Jakſch,** kaiſ. Rat **Fr. Kahl,** Direktor **Dr. Gieſe, Dr. Aufderklamm.** — In der Sitzung vom 26. Juni fand die Preiszuerkennung über die eingeſandten Gebetsgedichte ſtatt, worüber in der Auguſtnummer des AL näher berichtet wird.

Als Mitherausgeber der „Quellen und Forſchungen zur Geſchichte, Kultur und Sprache Öſterreichs und ſeiner Kronländer" iſt an Stelle des verſtorbenen Hofrates Prof. Dr. Joſ. Hirn der o. ö. Profeſſor an der Univerſität Innsbruck, Hofrat Dr. Ludwig Freiherr von Paſtor getreten.

Zur „Allgemeinen öſterreichiſch-ungariſchen Biographie" der Leo-Geſellſchaft.

Daß die Leo-Geſellſchaft zur Ausführung eines ſo großen, weitausgreifenden Planes beſonders geeignet und berufen erſcheint, ergibt ſich ſchon daraus, daß ſie kein Fachverein einer beſtimmten Gelehrtengruppe iſt; ihre Mitglieder pflegen die verſchiedenſten Wiſſensgebiete, ſie zählt in ihren Reihen Forſcher aus allen Disziplinen: Theologen, Philoſophen, Schulmänner, Hiſtoriker, Sprachforſcher, Literatur- und Kunſthiſtoriker, Muſiker, Künſtler, Juriſten, Naturforſcher, Mediziner, Militärs, Techniker, Schriftſteller und Freunde der Wiſſenſchaft jeder Art. Und in den nunmehr 25 Jahren ihrer Tätigkeit hat ſich die Leo-Geſellſchaft eine Organiſation geſchaffen, die der Bearbeitung eines ſo umfaſſenden Unternehmens außerordentlich zuſtatten kommt: in ihren Sektionen — ſie zählt gegenwärtig derer neun, beziehungsweiſe zehn: eine theologiſch-philoſophiſche (die eben im Begriffe ſteht, ſich in zwei Sektionen: eine theologiſche und eine philoſophiſche, zu teilen), eine katechetiſche, eine pädagogiſche, eine hiſtoriſche, eine ſprach- und literaturwiſſenſchaftliche, eine ſoziale, eine naturwiſſenſchaftlich-mediziniſche, eine Kunſt- und eine literariſche Sektion — hat ſie diejenigen ihrer Mitglieder, die beſtimmte Wiſſenszweige pflegen, zu gemeinſamer Arbeit geſammelt; in ihren Zweigvereinen (Tirol-Vorarlberg, Salzburg) finden ſich die Mitglieder beſtimmter Landesteile zuſammen; das Allgemeine Literaturblatt hat in dem Vierteljahrhundert ſeines Beſtehens einen feſten, ſich ſtetig erweiternden Stab von Mitarbeitern herangezogen, der allein ſchon befähigt wäre, den mannigfachen Anforderungen, die an das Arbeitskomitee eines Werkes wie des in Rede ſtehenden geſtellt werden können, in glänzender Weiſe nachzukommen; durch den ſeit einigen Jahren von der Leo-Geſellſchaft geplanten und in die Wege geleiteten engeren Zuſammenſchluß der verſchiedenen außerdeutſchen gelehrten Vereinigungen der Monarchie, der nur infolge der gegenwärtigen ſchwierigen Lage noch nicht zu voller praktiſcher Durchführung ausgereift iſt, iſt die Leo-Geſellſchaft in engere Fühlung getreten und hat ſich zu gemeinſamer Arbeit gerüſtet mit den ähnlich organiſierten Vereinigungen ungariſcher, tſchechiſcher, polniſcher, ſüdſlawiſcher u. a. Gelehrten, ſo daß dieſe große Organiſation nicht nur alle Wiſſensgebiete, ſondern auch alle die weite Monarchie bewohnenden Nationen und Völkerſtämme umfaßt.

In der Sitzung des Direktoriums vom 24. Mai, die die Herausgabe der Allg. Öſterr. Biographie beſchloß, iſt von einem der Anweſenden, Hofrat Prof. Heinr. Swoboda, das Wort gefallen, daß gerade jetzt, da der goße Krieg, der die Welt bewegt und der auch ein Kampf der Geiſter iſt, zu Ende geht, der „pſychologiſche Moment“ gekommen ſei, den Völkern Öſterreich-Ungarns ein derartiges Monumentalwerk darzubieten, das, die weiteſten zeitlichen und örtlichen Grenzen umſpannend, ein lebensvolles Abbild der ewig jungen, ewig ſich verjüngenden habsburgiſchen Monarchie darſtellt.

*

Als Richtlinien für die Herausgabe der Allgemeinen öſterreichiſch-ungariſchen Biographie werden vom engeren Komitee folgende Punkte in Vorſchlag gebracht:

1. Das von der öſterr. Leo-Geſellſchaft herauszugebende biographiſche Lexikon ſoll, wie bereits beſtimmt wurde, die ganze öſterreichiſch-ungariſche Monarchie umfaſſen. Darin wollen wir ebenſo dem Vorgehen Wurzbachs folgen wie dem des Kronprinzenwerks (Die öſterr.-ung. Monarchie in Wort und Bild) und andern umfaſſenden Sammelwerken vor und nach 1866. Dieſem Entſchluß liegt die in den letzten Jahren immer tiefer und wiſſenſchaftlicher erfaßte Anſchauung der geographiſchen, geologiſchen, hiſtoriſchen, politiſchen und kulturellen Einheit der Länder der Monarchie zugrunde. Der Begriff „Mitteleuropa“ iſt heute von der Geographie naturgeſchichtlich beſtimmt; er zerfällt in die nordweſtliche und in die ſüdöſtliche Abdachung des mitteleuropäiſchen Landgebietes: erſtere das Deutſche Reich, letztere die Monarchie umfaſſend, Rücken an Rücken zum Schutze nach allen Seiten gelehnt. Von der Römerzeit an iſt die daraus folgende Intereſſengemeinſchaft der Länder der heutigen Monarchie evident: Markomannen, Quaden, Daker, dann Goten und Langobarden. Die Geſchichte der Babenberger iſt mit der der Przemysliden und Arpaden innig verflochten. Immer iſt die gegenſeitige Anziehung (in friedlicher wie in kriegeriſch wetteifernder Beziehung) der betreffenden Gruppen unverkennbar; ſie macht ſich jedenfalls lange vor 1526 geltend, entſprechend der geographiſchen Grundlage, den politiſchen und kulturellen Beziehungen. Schwierig im einzelnen wird immerhin die Abgrenzung ſein. Wir ſind der Anſicht, daß ſelbſt Öſterreicher der jetzt nicht mehr öſterreichiſchen Gebiete in die öſterr.-ung. Biographie gehören, z. B. die Schleſier mit ihren Dichterſchulen, die durchaus zur öſterreichiſchen Kultur hingravitieren, auch Lombardoveneter, Belgier, Vorderöſterreicher aus den ſchwäbiſch-alemanniſchen Gebieten. In jedem einzelnen Fall wird freilich ein gewiſſer öſterreichiſcher Takt zu entſcheiden haben. Im allgemeinen gilt der Grundſatz: jeder Name gehört in das Werk, der in die öſterreichiſche Geſchichte gehört.

2. Damit hängt überhaupt die Frage nach der Aufnahmswürdigkeit der Perſönlichkeiten zuſammen. Es wird wohl der Grundſatz zu gelten haben, daß vor allem die Beziehung auf das Allgemeine ausſchlaggebend iſt. Je ſtärker der Einfluß eines Namens auf die Monarchie iſt, um ſo ſicherer muß er herangezogen werden. Weniger wichtig ſind ſolche Namen, denen nur lokale Bedeutung zukommt. Aus der Zeit vor 1526 werden auch beſonders die Namen gemeinſamer Wirkſamkeit am ſtärkſten zu berückſichtigen ſein.

3. Dieſe Geſichtspunkte werden im allgemeinen auch den Umfang der einzelnen Biographien zu beſtimmen haben. Ganz ohne Hilfe ſollte der Benützer des Werkes bei keinem Namen bleiben, der für die öſterreichiſche Geſchichte im weiteſten Umfang in Betracht kommt. Je mehr Namen regiſtriert werden, wenn auch nur einfach mit einem kurzen Verweis auf eine Quelle, um ſo beſſer. Über dieſe regiſterartigen Verweiſe erheben ſich dann die eigentlichen Biographien durch Mitteilung möglichſt vollſtändiger Daten. Es ſoll alles Tatſächliche, wie das Itinerar, das Diarium, die Handlungen und Werke des Betreffenden, ſamt den Quellen, referiert werden. Eigentliche Darſtellung bleibe der biographiſchen Kunſt in eigenen Werken vorbehalten. So iſt es z. B. nicht notwendig, die Bücher und Werke eines Literaten und Künſtlers zu kritiſieren, es genügt, ihren Stoff, ihre Abſicht anzudeuten. Es iſt auch nicht nötig die Schuld Wallenſteins zu erörtern, es genügt, die verſchiedenen Arbeiten darüber mit ihren Tendenzen anzuzeigen.

4. Dadurch iſt ſchon jede einſeitige Tendenz ausgeſchloſſen. Es ſollen keine Leitartikel, keine Kampfartikel geſchrieben werden, wie dgl. z. B. die Allgemeine Deutſche Biographie nur allzuviele hat. Jeder Autor hat ſeine Arbeit durch Namen oder Chiffre zu zeichnen, gleichviel ob er ſich ausführlicher oder knapper ergeht, in Art des Goedekeſchen Grundriſſes oder ſonſt eines Speziallexikons; denn immer ſoll die Arbeit auf ſelbſtändigem Studium beruhen.

5. Betreffs der Mitarbeiterſchaft wendet ſich das Komitee vor allem an die Mitglieder der Leo-Geſellſchaft, zunächſt an jene, die an Bibliotheken und Archiven tätig ſind. Ein Verzeichnis dieſer Inſtitute wird zugleich mit dem Verzeichnis der Mitarbeiter angelegt werden. Man bittet ſchon jetzt um Beitritt zur Mitarbeiterſchaft mit Angabe der näheren Studiengebiete. Selbſtverſtändlich ergeht dieſe Einladung auch an Nichtmitglieder der Leo-Geſellſchaft. — Die Hauptvorarbeit wird im Durchforſchen aller verfügbaren Lexiken, Handbücher, Zeitſchriften, der Regiſter zu hiſtoriſchen Zeitſchriften und Geſchichtswerken, Künſtlerlexiken, Muſiklexiken, kirchlichen und Staatslexiken, Nationalenzyklopädien, Werken über die einzelnen Kronländer, Nationen uſw. beſtehen. — Es wird ſich wohl ſchon bei dieſen Vorarbeiten ergeben, daß etwa ein Literaturhiſtoriker die Redaktion der literariſchen Artikel, ein Muſikhiſtoriker, Kunſthiſtoriker uſw. die betreffenden Serien in die Hand nimmt und als Fachredaktor das Alphabet, ſoweit es ſein Fach betrifft, zuſammenſtellt, die Biographien verteilt, einen Teil ſelbſt in Arbeit nimmt, beſonders jene Namen, die keiner weitläufigen Erledigung bedürfen.

6. Der Plan, zuerſt einen „Nomenclator“ herauszugeben als Vorboten des eigentlichen Werkes, wurde fallen gelaſſen, da dergleichen doch nicht Nachträge und Ergänzungen ausſchließt; vielmehr wird in Ausſicht genommen, nach Vollendung des ganzen Werkes in ein abſchließendes Regiſter auch Ergänzungen und Nachträge aufzunehmen. Das Komitee hat die Abſicht, durch das uns zur Verfügung ſtehende Allg. Literaturblatt immerfort die Mitglieder in Kenntnis zu ſetzen über den Fortgang der Arbeiten.

Preisausschreibung. Das Volksbildungshaus Wiener Urania stellt als Preisaufgabe die Behandlung des Gegenstandes: Probleme und Gestaltungen der Volksbildung. Ausgehend von einer wissenschaftlichen Klarstellung und Abgrenzung des Begriffes der Volksbildung sollen die Probleme der modernen Volksbildungsbewegung behandelt, die Fragen der Organisation und Entwicklungsmöglichkeiten der freien Volksbildungseinrichtungen sowie deren Verhältnis zum Unterrichtswesen kritisch untersucht und in Absicht auf praktische Ergebnisse eingehend dargestellt werden. Die Bezugnahme auf österreichische Verhältnisse und das österr. Verwaltungsrecht wäre erwünscht; Arbeiten von vorwiegend historischem oder statistischem Charakter kommen nicht in Betracht. Ausgesetzt sind 4 Preise von 2000, 1000, 250 und 250 K. Termin zur Einsendung der (einseitig und mit Schreibmaschine geschriebenen) Preisarbeiten — zu adressieren: Wien I., Uraniastraße 1 — ist der 31. Mai 1918. — Angaben über die näheren Bedingungen und Umstände werden von der „Urania“ über Wunsch gratis zugesendet.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente
Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von 78 Mk. an. Nach Österr.-Ungarn zollfrei u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, liefert prompt alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke gegen mäßige Teilzahlungen. Kataloge umsonst u. portofrei.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

Nr. 15/16. Wien, 1. und 15. August 1917. XXVI. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Weltweisheit. Von Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, Rom (dz. Berlin). 225.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Faulhaber M. v.: Zeitfragen und Zeitaufgaben;
Hammacher Emil: Hauptfragen der modernen Kultur. (Theol.-Prof. P. Aug. Rösler, C. Ss. R., Mautern i. St.) 229.
Chamberlain H. St.: Wehr u. Gegenwehr. (Dr. Anton Lohr, München.) 231.

Theologie.

Pell G.: Der Opfercharakter des Erlösungswerkes. (Dr. Jos. Lehner, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 233.
Degenhart Fr.: Der hl. Nilus Sinaita. (Dr. Ernst Tomek, o. ö. Prof. a. d. Univ. Graz.) 233.
Doergens Heinr.: Eusebius v. Cäsarea als Darsteller der phönizischen Religion;
Bayer Leo: Isidors v. Pelusium klassische Bildung. (Theol.-Prof. Dr. Jos. Fischer, Weidenau.) 234.
Förster H.: Der Ruf der Kirche in der Gegenwart;
Eberle Fr. X.: Sonn- u. Festtagsklänge aus dem Kirchenjahr;
Klimsch Rob.: Gottes Herrlichkeit u. des Himmels ewige Freuden. (I.) 235.
Telch Car.: Epitome Theologiae Moralis universae. 235.
Grupp Georg: Jenseitsreligion. 235.

Philosophie. Pädagogik.

Grabmann Martin: Die Grundgedanken des heil. Augustinus über Seele u. Gott. (Dr. Georg Reinhold, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 237.
Beemelmans Fr.: Zeit u. Ewigkeit nach Thomas v. Aquino;
Endres J. A.: Forschungen zur Geschichte der frühmittelalterlichen Philosophie;
Schneider Arth.: Die abendländische Spekulation des XII. Jahrhunderts;
Michel K.: Der liber de consonacia nature et gracie des Raphael v. Pornaxio;
Müller Wilh.: Der Staat in seinen Beziehungen zur sittlichen Ordnung bei Thomas v. Aquin;
Hessen Johs.: Die Begründung der Erkenntnis nach dem heil. Augustinus;
Alfarabi: Über den Ursprung der Wissenschaften (De ortu scientiarum). (Dr. A. Michelitsch, o. ö. Prof. a. d. Univ. Graz.) 237, 238.
Funke Heinr.: Philosophie u. Weltanschauung. (—ie.) 238.
Stuart J. E.: Über die Erziehung katholischer Mädchen. 238.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

König Erich: Peutingerstudien. (Hofrat Prof. Dr. Jos. Hirn †.) 239.
Rothert Wilh.: Allgemeine hannoversche Biographie. (Dr. E. Hildebrand, München.) 239.
Meier Gabr.: Schweizerische Reformationsgeschichte. 240.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Schollenberger H.: Edmund Dorer;
Frey Adolf: Schweizer Dichter. (Dr. W. Kosch, a. o. Prof. a. d. Univ. Czernowitz, dz. München.) 240.
Leskien A.: Grammatik der serbo-kroatischen Sprache. I. (Dr. W. Vondrák, o. ö. Prof. a. d. Univ. Wien.) 241.
Heines Werke in 15 Teilen. Hrsgg. v. H. Friedemann, H. Herrmann, E. Kalischer, R. Pissin, V. Valentin;
Uhlands Werke in 3 Teilen. Hrsgg. v. A. Silbermann;
Rückerts Werke. Auswahl in 8 Teilen. Hrsgg. v. E. Groß u. E. Hertzer;
Eichendorffs Werke in 4 Teilen. Hrsgg. v. L. Krähe. 242.
Eggert Bruno: Übungsgesetze im fremdsprachlichen Unterricht;
— —: Das Übungsbuch im neusprachlichen Reformunterricht. (Gymn.-Oberlehrer Dr. Ant. Lohr, München.) 244.

Kunstwissenschaft.

Ring Grete: Beiträge zur Geschichte niederländischer Bildnismalerei im 15. u. 16. Jahrhundert;
Gerstenberg Kurt: Deutsche Sondergotik;
Die architektonische Auslese. Hrsgg. v. P. Schmohl u. G. Staehlin. Wiener Barock. Einführung von W. v. Semetkowski. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 244.

Recht- u. Staatswissenschaften.

Strupp K.: Ausgewählte diplomatische Aktenstücke zur orientalischen Frage;
Niemeyer Th. u. K. Strupp: Die völkerrechtlichen Urkunden des Weltkrieges. I. (Hofrat Dr. H. Lammasch, Univ.-Prof. i. R., Mitglied des österr. Herrenhauses u. des Haage Schiedsgerichtshofes, Salzburg.) 246.
Schreiber Edm.: Die volkswirtschaftlichen Anschauungen der Scholastik seit Thomas v. Aquin. (Dr. A. Michelitsch, o. ö. Prof. a. d. Univ. Graz.) 247.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Branford B.: Betrachtungen über mathematische Erziehung vom Kindergarten bis zur Universität. (Rektor Dr. Aloys Müller, Röttgen b. Bonn.) 247.

Militärwissenschaften.

Literatur zum Weltkrieg. IV. 248, 249.

Technische Wissenschaften.

Heß Rich: Der Forstschutz. I. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 249.
Vater Rich.: Die neueren Wärmekraftmaschinen;
Biedermann C.: Das Eisenbahnwesen;
Vater Rich.: Die Dampfmaschine. (K. k. Baurat E. F. Petritsch, Wien-Klosterneuburg.) 250.

Schöne Literatur.

Franke Ilse: Das heilige Geheimnis;
Zeromski Anna v.: Auf dem Heidehügel. (Prof. Dr. P. Anselm Salzer, Seitenstetten.) 251.
Bartsch R. H.: Frau Utta u. der Jäger;
Schumacher H. V.: Kaiserin Eugenie. (Dr. Ant. Lohr, München.) 251.
Ludassy Jul. v.: Die große Stunde;
Delbrück Kurt: Frau Heiternich u. Tante Minchen;
Engelbrecht Kurt: Wege u. Umwege. (Schulrat Jos. Wichner, Krems.) 252.
Greinz Rud.: Abtissin Verena. 252.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft. Katechetische Sektion: Ergebnis der Preisausschreibung auf Reimgebete. — Soziale Sektion: Vortrag des Chefredakteurs Emerich Boyer v. Berghof über „Österreichs Handelspolitik in der Vergangenheit u. die widersprechenden Auffassungen für deren Zukunft.“ 253.
Zur Vorgeschichte der „Allgemeinen österreichisch-ungarischen Biographie“. (K.) 254—256.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.

Weltweisheit.

Von Msgr. Dr. **Paul M. Baumgarten**, Rom-Berlin.

Von jeher habe ich den Mut bewundert, der dazu gehört, um Aphorismen in die Welt zu setzen. Ich meine das vollkommen ehrlich und ohne jede Beimischung von Spott oder Tadel. Diese Geisteserzeugnisse haben alle samt und sonders das Bestreben zu lehren, zu bessern; jede ehrliche Waffe ist und muß ihnen recht sein von dem schlechthin lehrsamen Vortrag nüchternster Art angefangen bis hinauf zur Ironie und Satire. Vorbedingung für den Verfasser muß sein, daß er selbst ein innerlich gefestigter und ausgeglichener Charakter ist, da er nur aus diesem Umstande das Recht und die Fähigkeit ableiten kann, als solch ein *praeceptor* aufzutreten, daß er Anspruch auf Beachtung erheben darf. Die schillernde Fülle der Gedanken, die jede solche Sammlung gewohnheitsmäßig bieten muß, wenn sie sich in diese Literaturgattung einreihen will, setzt eine große Menge von Kenntnissen auf allen möglichen Gebieten, aber eine noch reichere Lebenserfahrung voraus. Auch muß die Fähigkeit vorhanden sein, die meist knappe Form sprachlich so zu meistern, daß ein kleines Kunstwerk entsteht. Aus diesen und anderen Gründen habe ich solche Unternehmungen immer mit einer gewissen ehrfürchtigen Scheu angeschaut, da ich mich selbst nie getrauen würde, auf diesem Gebiete als Lehrer der Weltweisheit aufzutreten.

Ob der Krieg nun die Hervorbringung solcher Sammlungen besonders gefördert hat oder ob es Zufall ist, daß auf einmal sieben Bücher dieser Art auf meinen Schreibtisch flatterten, — genug, ich habe schwere Tage hinter mir, die ich der Durchsicht derselben gewidmet habe. Es ist wahrlich keine leichte Arbeit, die sprunghaft weitereilenden Gedankenflüge der Verfasser oder der Sammler — es ist auch ein solcher darunter — zu bannen und zu verdauen. Schwerer ist es noch, aus den jeweils kurzen Andeutungen das philosophische oder religiöse Credo derselben herauszufinden, — wenn es überhaupt darin steckt. Und am allerschwersten will es mir scheinen, die *concordia discordantium* herzustellen, wenn z. B. einer glänzenden Wortfolge zuliebe etwas ausgesprochen wird, was an anderer Stelle in wesentlich anderer Weise vorgetragen wird.

Derartiges trifft natürlich nicht überall zu, ist aber unschwer zu verstehen. Interessant ist es, wenn ein Verfasser es mit Schopenhauer, Fichte, Schelling, Kant, Nietzsche und noch einigen anderen Philosophen hält, unbekümmert darum, daß die meisten derselben untereinander spinnefeind waren und sich mit den schwersten Verbalinjurien ausgiebig bedacht haben.

Heinrich Gerland (Vom Sinn und Gegensinn des Lebens. Gedanken und Sprüche. Jena, E. Diederichs, 1914. 8° VI, 102 S., M. 2.—) wünscht, daß man seine Gabe nehme, wie sie geboten werde, „anspruchslos nach jeder Richtung. Sie (die Sprüche) wollen ja auch weniger Inhalte bieten als andere anregen, über Probleme des Lebens nachzudenken“. Wenn der Verf. es auch ehrlich so gemeint hat, die Form seiner Gedanken und Sprüche ist in den meisten Fällen so imperativisch, wie Anregungen es nicht sein dürften. Es handelt sich demnach in sehr wesentlicher Weise um „Inhalte“. Das sieht man am besten aus dem Abschnitt über die Wissenschaft. Das sind fest auftretende Gedankenfolgen, denen ich nicht durchgängig beipflichte, die weit über den Charakter von Anregungen hinausgehen. Was der Verf. über die Religion sagt, ist unausgeglichen und läßt nicht erkennen, wie er sich zu den tiefsten Fragen der Religion stellt. Schade! Es wäre interessant gewesen, eines geistvollen Mannes Anschauungen über diese wichtigste aller Fragen klar zu erkennen. Als Probe der meist musterhaften Form setze ich einige kurze Sätzchen hierher: Die Menschheit lügt immer; aber am schamlosesten, wenn sie liebt. Der Kluge erkennt die Menschen, der Weise bestimmt sie. Der Stümper hat Einfälle, der Kluge Gedanken, der Weise ein System.

Auf die „eigene Erziehung zum Glück“ will Gustav Schlein (Erziehung zum Glück. Morgengedanken eines Menschenfreundes. Wien, A. Hartleben. 8° VIII, 135 S., M. 1.50) die Menschen mit seinen Aphorismen hinweisen und hinführen. Da der Verf. beansprucht, eine Lebensanschauung in Sprüchen zu bieten, so schlägt man gleich die Seiten auf, wo es sich um Religion handelt. Hält man die dort verzeichneten verschwommenen Seichtigkeiten mit den Ausdrücken von „Weltgeist“ und „Tierahnenzeiten“, die anderweitig vorkommen, zusammen, so ist die daraus sich ergebende „Lebensauffassung“ einem Schiffbruch ähnlicher als einer Erziehung zum Glück. Es liegt mir aber ferne zu leugnen, daß der Verf. einer ganzen Reihe von Gedanken Ausdruck verliehen hat, die für den Menschen wertvoll werden können, wenn sie ins Leben übertragen werden. Gegenüber der vorhin genannten Schrift ist die Form weniger gefeilt und schwungvoll. Eine ziemliche Anzahl von Beiträgen möchte ich mit einem kleineren oder größeren Fragezeichen versehen, — andere muß man als Binsenwahrheiten ansprechen, die in der Form unserer kernigen Sprüchwörter eine wesentlich ansprechendere Ausprägung erhalten haben.

Im Jahre 1915 legte A. Berthold das erste Bändchen Andeutungen (Leipzig, Xenien-Verlag, 1915. kl.-8° 113 S., geb. M. 2.—) vor und 1916 folgten zwei weitere (90 und 100 S., je M. 2.—). Wie ich es auch drehe und wende, ich vermag den Sinn des Sätzchens nicht zu erfassen: „Religion ist alte Wissenschaft, Wissenschaft junge Religion.“ Auch die vom Verf. beigegebenen Ausführungsbestimmungen dieses Gesetzes vermögen mir seinen Sinn nicht zu enträtseln. Solcher „Andeutungen“ finde ich eine ganze Reihe, die für den aufmerksamen Leser nur den Vorteil haben, daß er seine Denkkraft aufwendet, um hinter den Sinn der Dinge zu kommen. Schließlich aber gibt er es auf und muß sich seine eigne Unzulänglichkeit oder diejenige der „Andeutung“ eingestehen. „*Velle non discitur*, das Wollen kann man nicht lehren, hat der philosophische Erzieher des Nero geschrieben.“ Obschon der Verf. dem zustimmt, ist es doch falsch. Die Äußerungen über Kunst, Kunstübung, Musik und Verständnis für Kunst — ihre Zahl ist groß und die Beiträge darüber umfangreich — stehen auf einem ungemein erfreulichen, vernünftigen Standpunkt. Das Gleiche gilt durchweg von den Erwägungen, die der Verf. über die theoretische und praktische Justiz anstellt. Es gewährt ein besonderes Vergnügen, den Gedankengängen dieses vielbelesenen und erfahrenen Mannes nachzugehen, dem ich nur wünschen möchte, daß sein Ringen — denn das offenbart sich in den drei Bändchen augenscheinlich — ihn bald an ein sicheres Gestade hinführen möchte.

Gedanken in die eigentliche kurze Form der Aphorismen hat Augustin Wibbelt in seinem Heimatbuch. Worte des Trostes und der Mahnung (Warendorf, L. Schnell. 8° XII, 360 S., M. 4 —) nicht gegossen. Er schreibt ganz kurze Abhandlungen von wenigen Seiten, die jedesmal einen Gegenstand zum Vorwurf haben. Ich kann das Buch also nur im weiteren Sinne hier einreihen. Als völlig ausgeglichene Erscheinung, die auf einem festen Grunde verankert ist, verdient es unter allen hier angeführten weitaus den ersten Platz. Die 68 Skizzen gliedern sich in die Abschnitte: Unsers Herrgotts Welt, Unser Land und Volk, Unser Heim, Unser Heiligtum. Wahre Poesie verbindet sich mit ungemein ausgedehnten Kenntnissen, um eine Gabe zu bieten, die wirklich geeignet ist, Freude und Trost zu spenden. Ein jeder wird da eine Fülle von Anregungen finden, für die er dem beliebten Verf. von Herzen dankbar sein wird. Der anspruchslose Titel und das etwas schematische Umschlagsbild lassen gar nicht vermuten, was alles in dieser ausgezeichneten Gabe enthalten ist.

Endlich stehen wir vor dem Titel des letzten Buches: Heiliges Vaterland, vergiß es niemals wieder, niemals! Eine Sammlung der herrlichsten Gedanken unserer großen Zeit, zu einem deutschen Volkskatechismus zusammengestellt von Wilhelm Franz (Berlin, Concordia, 1915. gr.-8° IV, 196 S., M. 2.—). Mit viel gutem Willen und redlicher Begeisterung, wie schon der massige Titel ausweist, sind hier eine Menge von Ausschnitten in ziemlich roher Form unter eine Reihe von Abschnitten eingereiht worden. Der literarische Wert der Compilation ist gleich Null; der sachliche Wert ist durch die Urteilslosigkeit des Verf.s so stark getrübt, daß man auch offenbare Widersprüche in den Kauf nehmen muß. Ein unangenehmer Synkretismus macht sich politisch und religiös bemerkbar und hie und da ist der Verdacht nicht abzuweisen, daß der Sammler die Tragweite eines Ausschnittes völlig mißverstanden hat. So weit ich es gesehen habe, fängt zwar kein Satz mit „sondern“ an, aber eine Fülle sprachlicher Kuriosa sorgt für Heiterkeit. Wenn das nach mancher Richtung hin interessante Material, dessen Herkunft nirgendwo erkennbar ist, von sachverständiger Hand gefeilt und geordnet würde, so könnte es unter einem weniger anspruchsvollen Titel sogar gute Dienste leisten. Daß die wahllose Aneinanderreihung einer größeren Zahl von zeitgenössischen „Gedichten“ ein Attentat auf den guten Geschmack ist, kann nicht weiter wundernehmen. Der zweifellos gute Gedanke, der dieser Aphorismensammlung zugrunde liegt, verdiente es, einer sachgemäßen Ausführung entgegengeführt zu werden. Für die Wiederauffrischung einer Reihe von Tatsachen, deren Andenken am Schwinden war, bin ich dem Buche dankbar. Nach dieser Richtung hin hat es seine Verdienste, die ich gerne anerkenne.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

I. **Faulhaber** Michael von, Biſchof von Speyer: **Zeitfragen und Zeitaufgaben**. Geſammelte Reden. 2. u. 3., vermehrte Auflage. Freiburg, Herder, 1916. 8° (VIII, 389 S.) M. 4.60.

II. **Hammacher** Emil, Privatdozent (Bonn): **Hauptfragen der modernen Kultur.** Leipzig, B. G. Teubner. gr.-8° (VI, 351 S.) M. 10.—.

I. Der unlängst zum Erzbischof von München ernannte hochwürdigste Bischof von Speyer ist als Redner von Gottes Gnaden in den Ländern deutscher Zunge eine gefeierte Größe. Seine Reden auf einer Anzahl von Katholikentagen Deutschlands riefen Bewegungen hervor, die wie ein Programm bis heute nachwirken. Einzelne von ihm geprägte Worte, wie „das Königsproblem der modernen Seelsorge“, womit er „die Rückeroberung der gebildeten Stände“ bezeichnete, sind sprichwörtlich geworden. Demgemäß darf die schnell notwendig gewordene Neuauflage seiner Reden nicht wundernehmen. Die vier Bücher der vorl. Sammlung (1. Religiöse Zeitstimmen; 2. Unsere Schulaufgabe im 20. Jahrhundert; 3. Antwort auf die Frauenfrage; 4. Bekenntnis zur Kirche) behandeln zudem Gegenstände, die nach dem Kriege zu den am heißesten umstrittenen im Staatsleben gehören werden. Sonach ist der Wunsch berechtigt, daß diese Darlegungen der christlichen Sozialpolitik besonders von den Führern und Volksvertretern aller Parteien in den Parlamenten und im öffentlichen Leben eifrigst studiert werden. Es sind nicht bloß rhetorische Meisterstücke, die in jeder theoretischen und praktischen Anleitung zur Beredsamkeit als Muster vorgelegt werden können; wichtiger ist, daß sie die katholische Wahrheit klar und scharf und warm in der edelsten Form enthalten.

II. Das Vorwort zu dem Werke Hammachers ist im März 1914 geschrieben; für die Bewertung des Buches ist dieser Umstand gegenwärtig von besonderer Bedeutung. Es erhellt daraus, daß die Kritik des Weltkrieges an der modernen Kultur in dieser Arbeit keine Berücksichtigung finden konnte, zumal das Buch nach der Erklärung des Verf.s aus Vorlesungen an der Universität Bonn 1912/13, die an der Kölner Handelshochschule 1913 wiederholt wurden, hervorgegangen ist. Ein Darsteller der Zustände vor dem Kriege und insbesondere der philosophischen Richtungen auf den Universitäten Deutschlands wird daher dieses Buch nicht unbenützt lassen dürfen. An einer Stelle (S. 29) schildert H. zusammenfassend und ahnend diese Zustände also: „Im Innern ein leidenschaftlicher Klassenkampf, nach außen wie im merkantilistischen Zeitalter eine politische und wirtschaftliche Einheit, mit der unermüdlichen Expansionskraft des Kapitalismus auf staatlichen Zuwachs, insbesondere koloniale Erwerbungen bedacht und noch mehr auf Eroberung und Bewahrung der internationalen Absatzmärkte. So droht der Weltwirtschaft ein Weltkrieg zu folgen. Das früher einigende Band der Religion existiert nicht mehr.“ — Selbstverständlich soll mit obiger Bemerkung nicht gesagt sein, daß dem vorl. Lösungsversuch der modernen Kulturprobleme vom Standpunkt eines erneuerten Hegelianismus bloß historische Bedeutung zukomme. Die in den einzelnen Kapiteln besprochenen Teilgebiete des kulturellen Lebens werden ja nach dem Kriege womöglich noch lebhafter als vorher der heißumstrittene Tummelplatz der politischen Parteien und Gegenstand eingehender Untersuchungen von Hochschullehrern sein. Mindestens wird also das Studium des allerdings nicht einwandfreien, aber schon durch umsichtige, anerkennenswerte Literaturbenützung wichtigen Werkes viele Anregungen zu eigener Denkarbeit geben.

Der Verf. unterscheidet in seiner „Kritik der modernen Kultur“ folgende Abschnitte, die den 2 Teil des Werkes ausmachen: Der Antagonismus zwischen Rationalismus und Leben; Das Wesen und die Aufgaben des Rechtes und des Staates; Die theoretischen Grundlagen der Sozialdemokratie; Die ethische Bedeutung des Kapitalismus und Sozialismus; Die Frauenfrage; Die sexuelle Frage; Zur religiösen Krisis; Das Wesen des Christentums und der christlichen Kirchen; Das Kulturprogramm des Positivismus und Monismus; Nietzsche und das neue Heidentum; Die Zukunft der Religion; Zur modernen Kunst. — Es ist klar, daß die Lösung so vieler tiefer und schwerer Fragen auch in einem so umfangreichen Buche wie dem vorl. nur andeutungsweise versucht werden konnte, zumal der Verf. mit großer Belesenheit andere Lösungsversuche seiner Kritik unterzieht und dabei vornehmlich nicht Fachleute, sondern Hochschüler vor Augen hat. Demnach ist aber auch eine eingehende Untersuchung, wie weit in den genannten einzelnen Kapiteln Wahrheit und Irrtum vermischt sind, hier ausgeschlossen. Es muß genügen, den archimedischen Punkt kurz zu kennzeichnen und zu prüfen, auf den sich der Verf. im ersten Teile stellt und von dem aus er glaubt, die obschwebenden Probleme meistern zu können. Anzuerkennen ist sein redliches Streben nach Wahrheit und daß er den einheitlichen Grund der modernen Kulturprobleme im Auge behält. So ist es gegenüber der üblichen Methode nichtkatholischer Forscher ein erfreulicher Fortschritt, daß er bemüht ist, sich auch mit den neuesten ähnlichen Versuchen von katholischer Seite auseinanderzusetzen. Was die erwähnte Einheitlichkeit betrifft, so entspringen seiner Meinung nach „alle modernen Kulturprobleme dem Ungenügen der Weltanschauung, die die Aufklärung des 18. Jhdts lehrte, und der Unzulänglichkeit aller bisherigen Versuche zu ihrer Überwindung“. Mit jenem „Ungenügen“ dürfte er völlig Recht haben; auch diese „Unzulänglichkeit“ müßte zugegeben werden, wenn der Verf. zu „allen bisherigen Versuchen zu ihrer Überwindung“ nicht auch grundsätzlich das Christentum der katholischen Kirche rechnete. Zuzugeben ist, daß den Bemühungen der Kirche, die moderne Kultur zu verchristlichen und damit deren einzelne Fragen befriedigend zu lösen, der durchschlagende tatsächliche Erfolg bisher versagt war. Daß der Grund hievon aber allein oder auch nur hauptsächlich im Christentum selbst zu suchen sei, hat der Verf. in keiner Weise bewiesen. Was über das Wesen des Christentums, die Person Jesu Christi, die katholische Kirche gesagt ist, gehört zu den schwächsten Stellen des Buches. Statt objektiver Beleuchtung der historischen Tatsachen macht hier der Verf. sein subjektives „Lebensgefühl“ geltend, um „den dogmatischen Inhalt des Apostolikums, das Wunder und den damit unzertrennlich verbundenen, schlechthin transzendenten Gott“ usw. „abzulehnen“. Diese seine individuelle Autorität betont der Verf. trotz seiner Polemik gegen den Individualismus bereits übermäßig stark im Vorwort: „Übrigens steht mein Buch unter dem Zeichen der Erneuerung des Hegelianismus, die ich jedoch in meiner eigenen Weise verstehe.“ Diese seine eigene Weise, die ihm einen zugänglichen Lösungsversuch ermöglichen soll, ist nun eine „Mystik, die reines seliges Schauen in Gott ist und in die kein Dualismus der Gott- und Welterkenntnis mehr hineinragt“. In Wirklichkeit ist diese Mystik aber „mystischer Pantheismus“ oder pantheistischer Mystizismus, auf Grund dessen der Verf. schließlich zu „einem fast hoffnungslosen Pessimismus“ gelangt. Das Urteil über solche „Mystik“ ist in dem bekannten Worte Harnacks ausgesprochen: „Ein Mystiker, der nicht katholisch wird, ist ein Dilettant.“ Dilettantenhaft ist demgemäß auch die Begeisterung für Eckehart. Nächst dem Anschluß an Hegel verdankt der Verf. diese „Mystik“ Nietzsche. Allerdings weist er dessen Irrtümer in einer überaus wohlwollenden Kritik zurück, die ihren Höhepunkt in den Worten erreicht: „Das einzig wirklich Unverzeihliche, das Nietzsche geschrieben hat, ist seine Polemik gegen Bismarck, dem er vorwirft, er habe den Nationalismus wieder hochgebracht, und gelegentlich sogar Unkenntnis der Philosophie vorhielt. Nietzsche hätte erkennen müssen, daß unter allen seinen Zeitgenossen Bismarck dem richtig verstandenen Übermenschenideal am nächsten kam; die selbstverständliche vornehme Sachlichkeit dieses genialen Staatsmannes hat sich niemals gescheut, zu überpersönlichen Zwecken das Herrenrecht über Personen auszuüben. Schon deshalb hätte er Bismarck, der den Krieg für den natürlichen Zustand der Menschheit hielt, zustimmen müssen, weil doch gerade die von der angeblich neuen Ethik gewollten militärischen Tüchtigkeiten an das nationale Ideal gebunden sind.“ Nietzsche ist dem Verf. aber der Führer zur Mystik. Durch solche Äußerungen, die, wohlgemerkt, der akademischen Jugend unmittelbar vor dem Kriege als Philosophie vorgetragen wurden, erklären sich literarische Angriffe auf den „preußischen Militarismus“ vom feindlichen Auslande her, wenn deren gehässige Einseitigkeit auch nicht zu entschuldigen ist. Mehr noch erklärt sich die oft beklagte Unklarheit im Denken unserer gebildeten Kreise, die durch solche Hochschulvorträge in einer keineswegs sehr klaren Sprache über die schwierigsten und wichtigsten Fragen des Lebens dem Christentum und der „Masse“ des Volkes entfremdet werden. Die gesellschaftsbildenden Kräfte des Christentums sind dem Verf. unbekannt. Ganz in den Fußstapfen Hegels kommt er, um mit Willmann zu reden, über das monistische Pendeln zwischen staatlicher Panarchie und individueller Anarchie nicht hinaus. Hoffentlich gelangt der Verf. selbst durch weitere Studien und durch entsprechende Beobachtungen und Erfahrungen des Lebens zur Klarheit, die nicht „einen fast hoffnungslosen Pessimismus“, wohl aber einen auf das wahre mystische Schauen im Jenseits gerichteten hoffnungsvollen Lebensmut hervorruft.

Mautern in Steiermark. Aug. Rösler, C. Ss. R.

Chamberlain Houston Stewart: Wehr und Gegenwehr. Vorworte zur 3. und 4. Auflage der „Grundlagen des XIX. Jahrhunderts“. München, F. Bruckmann. kl.-8° (VII, 108 S.) M. 1.—.

Da die Volksausgabe der „Grundlagen“ (10. Aufl. 1912) diese Vorworte als von außen aufgedrungene Polemik nicht mehr bringt, gibt sie nun der Verlag als eigene Broschüre heraus. Wie das große Werk selber, enthalten auch sie in ihren Kapiteln „R. Wagner und Chamberlain“, „Der Dilettantismus“, „Die Rassenfrage“, „Der Monotheismus“, „Katholisch und Römisch“ vieles, was den denkenden Leser, wenn auch manchmal zum Widerspruche, anregt.

München. Dr. Lohr.

Histor.-polit. Blätter. (München.) CLIX, 7—12. — (7.) Versuchskunst u. fertige Kunst. — Der Kampf gg. d. Gelehrtenproletariat im 17. Jhdt. — Veit, Die Eidesform d. tridentin. Glaubensbekenntnisses v. 13. Nov. 1564 u. ihre Aufnahme im Mainzer Domkapital. — Friedr. Naumann u. Jos. Görres. — Grupp, Der Weltkrieg als Geschichtslehrer. — Sturz d. Autokratie in Rußld. — Der große Schrecken. — Brief aus Holland. — (8.) Wasserbäck, Das höchste Gut nach Paulsen. — Patsch, Der sel. Konr. Bosinlother, Abt v. Mondsee, † 1145. — Zurburg, Sir Henry Howard, Herzog v. Norfolk. — Eckardt, Renée Erdös. — Rost, Die kathol. Aufgabe. — Die Revolution in Rußld. — Joh. Marggraff, Baumeister u. Bildhauer, †. — (9.) Pfleger, Die kirchl. Zustände Basels im späten Mittelalter. — Zur See nach Nauplia. — Kard. Bettinger, †. — 45 Jahre Jesuitengesetz. — Die Bedrohung d. belg. Neutralität dch. Frankreich. — (10.) Heß, Die führenden Gedanken b. d. Gründg. d. Naturalien-, Kunst- u. Raritätenkabinette. — Bettina Ringseis 1833—1916. — Schnütgen, Regensbger Briefe nach Rom zu Ende d. Ära Dalberg. — Fröhlich, Der Schwanenritterorden. — Heigenmooser, Neues üb. d. Lehrplan f. d. bayer. Volksschulen v. 1804/11. — Grupp, Der Weltkrieg als Strafgericht. — Die Krise in d. russ. Kirche. — (11.) Persönl. u. christl., staatl. u. nationale Souveränität. — Geueke, Katholiken u. Theaterkultur. — Die Studentin. (Entgegng.) — Quomodo ceciderunt robusti. — Wahlrecht u. Konzentration in Ungarn. — Weder Verzicht noch Eroberung. — (12.) Bühler, H. Löns. — Droege, Eine philosoph. Pädagogik. — Japanische Probleme. — Scheidung d. Geister.

Die Bergstadt. (Hrsg. Paul Keller.) V, 7 u. 8. — (7.) Betsch, Benedikt Patzenberger. — Schnyder, Das Bauernhaus. — Keller, Unser Märchenvolk im Kriege. — Herbert, Sankt Eckards Haupt. — Keller, Der ungebetene schwarze Gast. — Barsch, Bergstädt. Kriegsberichterstattg. — Marilaun, Fiduz der Hund. — Eckardt, Chronik d. Kunst u. Wissenschaft. — Hamann, Bergstädters Bücherstube. — Betsch, Flinz u. Flügge. — (8.) Zimmermann, Uns. Singvögel im Frühjahr. — Geffcken, Maria Theresia als Mutter. — Keller, Frau Püschel u. ihre Söhne. — Altermann, Der Weltbrand u. d. Sage v. d. Völkerschlacht am Birkenbaum. — Heinemann, Was die Ver. Staaten den Dtschen verdanken. — Becker, Von uns. Schneeschuhtruppen.

Die christl. Frau. (Red. Hedw. Dransfeld.) XV, 1/2. — Hasse, Opfer u. Leben. — Werner, Wallfahrer. — v. Hatzfeld, Neue Aufgaben ggüb. uns. Kriegsblinden. — Siebert, Fürstin Katharina v. Hohenzollern, geb. Prinzessin Hohenlohe. — Reipen, Romanlektüre u. ihre Beziehg. z. Kriege. — Kellen, Die Frauen im heut. Belgien. — Baronin Gamerra, Von uns. jungen Kaiserin-Königin. — Dransfeld, Der Vaterländ. Hilfsdienst d. Frauen. — Ein Reichsverband f. Kriegspatenschaften. — „Das Mätteliseppi“.

Österr. Rundschau. (Wien, C. Fromme.) LI, 1—4. — (1.) Lammasch Zur Geschichte d. Friedensideen in Österreich. — Jesser, Organismus u. Partikularismus in Österr. — Erényi, Zur Kultur d. Unternehmungen. — Hueber, Militärisches Wissen u. allg. Bildg. — Zifferer, Die Friedensglocken. — Amann, Karl August v. Weimar in s. Briefen. — Langer, Die ewige Wiederkunft. — (2.) Die polit. Parteien in Polen. — Frh. v. Bachofen, Die Wasserkräfte d. österr. Alpen als Elektrizitätserzeuger. — Kriegschronik. — Beth, Die Macht d. Sterne. — Karell, Gibt es Krieg in d. Natur? — Pirker, Jos. v. Sonnenfels. — v. Schullern, Aus d. Tagebuch e. Feldarztes. — Michaelis, Wiener Kinder aufs Land! — (3.) Frh. v. Chlumecky, Krieg u. Demokratie. — Dumba, Der Eintritt d. Ver. Staaten in den Weltkrieg. — Langer, Die Preistreiberei u. ihre Bekämpfg. dch. d. Strafrecht. — Wertheimer, Zur Geschichte d. Diplomatie. — Hift, Maria Theresia. — (4.) Frh. v. Chlumecky, Gewissenszwang. — Frh. v. Bachofen, Elektr. Kraft in d. Landwirtsch. d. Alpenländer. — Hainisch, Krieg u. Preissteigerung. — Hoegel, Das Verbrechertum in d. Literatur u. im Kino. — Francé, Neue techn. Möglichkeiten d. Biologie. — Rosenthal, Das neue Drama.

Deutsche Rundschau. (Berlin, Gebr. Paetel.) XLIII, 7 u. 8. — (7.) Fromme, Dtsch.-vläm. Ausblicke. — Frh. v. Dungern, Aus d. letzten Tagen Kg. Carols v. Rumänien. — Fischer, Das Leben M. Luthers. — v. Holleuffer, Kreuz- u. Quer-Züge v. A. L. Fr. Schaumann (1778—1840) aus Hannover. — Leitzmann, W. v. Humboldt u. Frau v. Stael. — Schaffner, Die Schweizerreise. — Ernest, Berliner Musikleben. — (8.) Die russ. Revolution u. d. Hoffnungen d. Fremdvölker. — Frh. v. Mackay, Das asiat. Weltbild d. Ggwart. — Arth. v. Görgey. — Houben, F. Gregorovius als Journalist. — Fromme, Des Fürsten Bülow „Dtsche Politik“.

Süddeutsche Monatshefte. (München.) XIV, 7 u. 8. — (7. Englands Wachstum.) Polit. Moral u. moral. Politik. — Hug, Die Entstehg. d. Reichs. — Peters, Die Entstehg. d. Weltreichs. — v. Müller, Der Gewinn aus d. Kontinentalkriegen. — Chamberlain, Briefe. — Steffen, Englds Freiheit d. Meere. — Hofmiller, Vom Geist d. engl. Schulheims. — Droysen, Vom Geist d. engl. Kriegführung. — Hashagen, Englds Bemühgen um Belgien. — Swift, Die Versorgung d. irischen Kinder. — Schilling, Civilization. — Brit.-Ostindien. — Bryan, Die engl. Herrschaft in Indien. — Behn, Carl Peters. Ein dtsches Schicksal. — Aus d. engl. Geschichte. — Die Engldspolitik Friedrich Wilhelms IV. — Kars, 2 Kriegsjahre dtscher Arbeit in Griechenld. — Frh. Mensi v. Klarbach, Jocza Savits „Shakespeare“. — v. Amira, Die „große okzidentale Frage“. — v. Müller, Zeppelin. — (8. Österreich v. Innen.) Danzer, Österreich v. Innen. — v. Hoen, Österr.-Ungarns Kraftleistg. im Weltkrieg. — v. Onciul, Der Beruf d. öst.-ung. Monarchie. — Lecher, Die Delegationen. — Groß, Die Lage der Dtschen in Österr. — Graf Mensdorff-Pouilly, Völkerreich-Friedensreich. — v. Wittek, Die christl.-soziale Idee in Österr. — Krek, Die Habsburger Monarchie u. d. südslaw. Frage. — v. Halban, Zur Polenfrage in Österr. — v. Smolka, Polen u. Ruthen. — Trylowskyj, Die Ukrainer in Galizien. — v. Sosnosky, Triest vor d. Kriege. — Renner, Die österr. Nationen u. d. Verfassg. — Zenker, Das österr. Völkerproblem. — Tobolka, Die böhm. Frage. — Tanzer, Das österr. Problem. — Schäfer, Staat u. Volk in Osteuropa. — Höfler, Franz Brentano in Wien. — Endres, Literatur üb. d. nahen Orient. — Schwedens Stellg. im Weltkrieg. — Hofmiller, Vom alten Gymnasium.

Der Türmer. (Stuttg., Greiner & Pfeiffer.) XIX, 13—18. — (13.) Heyck, Engl. Sachsinn, dtscher Formelsinn. — Schlaikjer, Die schwed. Margret. — Zeiler, Der Goldschmuck d. Frauen od. d. bargeldlose Zahlgsverkehr? — Röttger, Legende. — Frh. v. Grotthuß, Dtsch-Österreich. — Warum Rasputin ermordet wurde. — Tornius, Balt. Kunst. — Storck, Vlam. Abende. — Der Krieg. — (14.) Frh. v. Grotthuß, Zwei Botschafter u. verschiedene Gedanken. — Schowalter, Vlamland frei! — Karsten, Sieger Frühling. — Frh. v. Grotthuß, Vertrauliches u. Erbauliches aus Michels Waschküche. — Genug v. Amerika! — Biedenkapp, Friedr. List, Dtschlds Retter. — Corbach, Monroedoktrin. u. Weltpolitik. — Die Vlamen. — Jäger, Wie lange noch? — Höchstpreis f. Bilder. — Meister d. Klaviermusik aus d. vorklass. Zeit. — Alb. König u. Ferd. Steiniger. — (15.) v. Wolzogen, Das Erlebnis des Großen. — Hildebrand, Üb. Annexionen. — Kraus, Des Zar-Befreiers letzte Fahrt. — Groebbels, Christus u. d. Sommesoldat. — Im Kessel d. russ. Revolution. — Dickens über engl. Herrscher. — Buetz, Die Politik d. Dollars. — Englisch-Frankreich. — Das Land Goethes 1914—16. — Rieß, Brief e. Künstlers an e. Geistlichen. — Göhler, Tanzpaläste u. Musik-Cafés. — (16.) Frh. v. Grotthuß, Die Würfel fallen! — Heyck, Der Neuaufbau d. dtschen Lebens. — Herr Gerard u. d. dtsche Regierung. — Gerlach, Dtsche Karikaturen. — Wann kommt d. Retter? — Spier-Irving, Kriegsrauschsucht. — Die lett. Frage. — Heil, Die Grundfrage d. preuß. Wohnungsgesetzes. — Hartmann, Die Truggestalt d. Annie Besant. — Die Fäulnis Rumäniens. — Storck, Neue Dramen. — Storck, Eine Kunststeuer. — (17.) Brandt, Des dtschen Volkes Vaterunser. — Frh. v. Grotthuß, Noch mehr U-Boote! — Findeisen, Der Verrat v. Laon am 9. IX. 1870. — Heyck, „Einigkeit u. Recht u. Freiheit“. — Frh. v. Grotthuß, Wie kommen wir mit Rußld. zu e. heilen Frieden? — Dehn, Englds Oberdiktator. — Escherich, Die Darstellg. d. sittl. Kampfes in d. altdtschen Kunst. — Storck, H. Manns „Mad. Legros“. — (18.) Frh. v. Grotthuß, Wohin die Reise? — Müller, Kunstdünger. — Wachsen od. Sterben. — Kramer, Die tote Stadt. — Eine Stimme aus d. Grabe. — Meller, Psychologie russ. Revolutionen. — Storck, Vierteltön-Musik.

---

*Universal-Bibliothek [ab Nr. 5891: Reclams Univ.-Bibl.] 5881—5910. Lpz., Ph. Reclam jun. kl.-8°, jede Nr. M. —.20 (ab Nr. 5901: M. —.25).

5881. Leibniz G. W.: Der allerchristlichste Kriegsgott. (Mars christianissimus.) Eine Spottschrift wider alle Verächter d. Völkerrechts aus d. J. 1683. Übers. u. eingel. v. Paul Ritter. (62 S.)
5882. Elsner v. Gronow Kurt: Militärstrafgesetzbuch vom 20. Juni 1872. Textausg. nebst Anhang, enth. d. Kriegsartikel m. kurzen Anmerkgen u. Sachregister. (94 S.)
5883—85. Waldow Olga: Unsre lieben Nächsten. Roman. (254 S.)
5886. Toepfer Carl: Des Königs Befehl. Vaterländ. Lustsp. in 4 Aufz. Mit Benützg. d. ungedr. Einrichtg. E. v. Possarts hrsgg. v. Carl Bömly. (64 S.)
5887. Stieler Karl: Gedichte. Mit e. Einl., Erläutergen u. Wörterverzeichnissen hrsgg. v. Fritz Gundlach. 4. Bd.: Um Sunnawend. (Gedichte in oberbayr. Mundart.) (80 S.)
5888. Zoder Paul: Ledige Mütter. (Die Stunde d. Vertrauens.) Volksstück in 4 Aufz. (86 S.)
5889. Marilaun Karl: Österreichisches Kriegstagebuch. II. (88 S.)
5890. Robinson Peter: Falsche Taktik u. a. humorist. Geschichten aus d. großen Kriege. (96 S.)
5891—93. Scheffel Victor v.: Der Trompeter v. Säkkingen. Ein Sang vom Oberrhein. Mit e. Einleitg. hrsgg. v. Dr. Edm. v. Sallwürk. (243 S. m. Portr.)
5901—06. — —: Ekkehard. Eine Geschichte aus d. 10. Jhdt. 2 Bde. Mit e. Einleitg. hrsgg. v. Dr. Edm. v. Sallwürk. (319 m. 288 S. m. Portr.)
5894—98. Kriegsgesetze d. Dtschen Reiches. 5. Ergänzungsheft. Abgeschlossen am 1. Okt. 1916. Textausg. m. kurzen Anmerkgen u. Sachregister. Hrsgg. v. Karl Pannier. (517 S.)
5899. Lenz Jak. Mich. Reinhold: Die Soldaten. Eine Komödie. Mit e. Einleitg. v. Paul Friedrich. (68 S.)
5900. De Nora A.: Das lockende Blut u. a. Novellen. Mit e. Einleitg. v. Carl W. Neumann. (108 S. m. Portr.)
5901—06. (s. oben nach 5891—93).
5907. Bekanntmachung üb. d. Geschäftsaufsicht z. Abwendg. d. Konkurses nebst d. amtl. Begründg. Textausg. mit kurzen Anmerkgen u. Sachregister. Hrsgg. v. Karl Pannier. (108 S.)
5908—09. Kremnitz Mite: Mutter unbekannt. Roman aus Rumänien. Mit e. Einleitg. v. Herm. Kienzl. (182 S.)
5910. Schreiner Wilh.: Kühner Kurs! Neue Bilder u. Skizzen v. Seekrieg. Mit Buchschmuck v. Verf. (115 S.)

Theologie.

Pell Prof. Dr. G.: **Der Opfercharakter des Erlöſungswerkes.** Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz, 1915. gr.-8⁰ (IV, 42 S.) M. 1.—.

Schon einmal hat P. (in der Schrift „Jesu Opferhandlung in der Eucharistie“, vgl. AL XXII, S. 101 f.) zur Meßopferfrage Stellung genommen. In mehrfach vertiefter und verbesserter Form legt er nun seine Ansicht nochmals vor. P.s Opferbegriff geht aus von der Form des Opfers, von der inneren Opfergesinnung, zu der aber die äußere Symbolisierung durch eine Opfergabe als Materie hinzutreten muß. Die vollkommene Selbsthingabe Jesu an den himmlischen Vater ist die Opferform des Erlösungswerkes, hat aber den Charakter des wirklichen Opfers nur auf dem Kalvarienberg und beim Meßopfer, weil nur hier seine Selbsthinopferung an Gott in Form einer sichtbaren Opfergabe auch äußerlich verkörpert erscheint. Diesen Gedanken entwickelt der Verf. durch Darlegung seines Opferbegriffes und Applikation desselben auf das Kreuzesopfer und das Meßopfer, wobei der ganze Funktionsinhalt der Opferhandlung Christi von jener Seite, in welcher der spezielle Opfercharakter liegt, klar geschieden wird. Gewiß hat der Mangel dieser Scheidung manche Verwirrung in der Meßopferfrage verschuldet. Bei der Darlegung des Opferbegriffes hat uns die gediegene psychologische Begründung der ‚Gabe‘ beim Opfer sehr angesprochen. Im Grunde genommen stimmt jetzt P. der Sache nach mit Billot ziemlich überein; nur geht Billot von der materiellen Seite des Opfers aus, die er durch die formelle ergänzt, während P. seinen Opferbegriff, wie es scheint, richtiger und besser auf die formelle Seite des Opfers gründet, aber mit voller Berücksichtigung des materiellen Faktors. P.s Lösung scheint uns jetzt von allen Meßopfertheorien die beste und ansprechendste.

Ein Wort der Kritik sei jedoch gestattet. P. scheint sich zu sehr (S. 40) gegen einen speziellen, individuellen Opferwillen Jesu gelegentlich einer jeden Meßopferfeier zu verwahren, obwohl derselbe eigentlich in seiner Theorie begründet ist. Jesus opfert sich nur dann im eigentlichen Sinne, wenn er in Opfergabenform in Erscheinung tritt. Und dies will er auch speziell, die Konsekration wird ihm ja nicht rein angetan, sie ist sein eigenstes Werk. Dieser Wille, sich *hic et nunc* speziell in den Zustand der Opfergabe zu versetzen, scheint mir der notwendige, beweiskräftige Hintergrund für die ganz richtige Abweisung eines dauernden, himmlischen Opferaktes (S. 42). Jeder Zwiespalt ist freilich aus der Seele Christi auszuschließen. Ein solcher liegt aber nicht vor, wenn wir annehmen, daß der allgemeine, bleibende Opferwille Christi für alle Fälle der Konsekration, die der Seele Christi durch Teilnahme an der göttlichen Allwissenheit *in speculo visionis* gegenwärtig sind, ein wirkliches Gabenopfer beabsichtigt.

Wien. Lehner.

Degenhart Prof. Dr. theol. Friedrich: **Der hl. Nilus Sinaita.** Sein Leben und seine Lehre vom Mönchtum. (Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens. Herausgegeben von Ildefons Herwegen, O.S.B. Heft 6.) Münster i. W., Aschendorff, 1916. Lex.-8⁰ (XII, 187 S.) M. 5.—.

Der heilige Nilus (geb. zirka 340 zu Ancyra in Galatien) wurde als Stadtpräfekt von Konstantinopel Schüler des hl. Johannes Chrysostomus, zog sich im Streben nach Vollkommenheit mit seinem Sohn als Anachoret auf den Berg Sinai zurück, von wo aus er eine reiche literarische Tätigkeit entfaltete. Seine Schriften werden von den Patrologen in solche eingeteilt, die über Tugenden und Laster handeln, und in asketische Schriften über das Mönchtum; schließlich haben wir von ihm eine große Sammlung von Sentenzen und 1061 Briefe. Und dennoch haben wir von diesem Chrysostomusschüler, dessen Lehre bezüglich der Gnade, der Rechtfertigung, Prädestination, der guten Werke usw. durchaus korrekt ist, bisher noch keine Biographie. Wir begrüßen darum freudigst die vorl. gediegene Arbeit als brauchbaren Beitrag sowohl zur Patrologie und zur Dogmengeschichte wie auch zur Geschichte der Askese und des orientalischen Mönchtums. Für die Dogmengeschichte ergibt sich viel Material aus der regen Anteilnahme des Heiligen an den Geisteskämpfen seiner Zeit, die noch den Origenismus, Arianismus und Apollinarismus nicht niedergerungen hatte und in der Entwicklung des Nestorianismus befangen war. Besonders beachtenswert muß aber die literarische Arbeit des Anachoreten für jeden sein, der sich mit der Geschichte der Askese beschäftigt: besonders seine Vorschriften bezüglich asketischer Übungen, seine Lehre über die monastischen Tugenden und das Ideal der mönchischen Vollkommenheit. Der Verf. hat nicht nur, wie er in der Einleitung sagt, einen „Beitrag zur wirklichkeitstreuen Würdigung eines der bedeutendsten Anachoreten“ geliefert, sondern uns die Bedeutung dieses Vaters in erschöpfender Weise überhaupt erst kennen gelehrt.

Graz. Ernst Tomek.

Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte. Herausgegeben von Proff. Dr. A. Ehrhard und Dr. J. P. Kirsch. XII. Band, 5. Heft u. XIII. Band, 2. Heft. Paderborn, F. Schöningh, 1915. gr.-8⁰

XII, 5. **Doergens** Dr. Heinrich: **Eusebius von Cäsarea als Darsteller der phönizischen Religion.** Eine Studie zur Geschichte der Apologetik. (XI, 103 S.) M. 3.60.

XIII, 2. **Bayer** Dr. Leo: **Isidors von Pelusium klassische Bildung.** (XI, 102 S.) M. 4.20.

I. Religionsgeschichte und Apologetik sind an der Studie von Doergens in gleicher Weise interessiert und auch für die Beurteilung der schriftstellerischen Arbeit des Eusebius fällt manches ab. Durch eingehende Untersuchung des von Eusebius in seiner *Praeparatio evangelica* verarbeiteten Materials und der von ihm benützten Quellen kommt D. zu dem Resultat, daß Eusebius uns nur Rudimente der phönizischen sakralen Kultur im Gewande der vulgären hellenistischen Tradition aufbewahrt hat, daß seine Darstellung an vielen Unvollkommenheiten und Irrtümern krankt, das Vorhandene aber bei ermüdender Breite in nicht immer geistreicher Weise aneinandergereiht und wiederholt wird. Obwohl für Eusebius die Möglichkeiten, zu einer genaueren Kenntnis der phönizischen Kultur an der Hand authentischer Quellen vorzudringen, reichlich vorhanden waren, kann er doch nicht in dem Maße, wie er es beansprucht, als Kenner der phönizischen Religion angesehen werden. Für die Religionsgeschichte bietet die *Praeparatio evangelica* nur einen geringen Ertrag. Als Apologet legt Eusebius allen Nachdruck darauf, auf dem dunklen Hintergrund heidnischer Unsittlichkeit, mythischer Götterfabeln und philosophischer Spekulationen das Christentum zu charakterisieren als ethischen Monotheismus, der allein imstande gewesen sei, die sittliche Ordnung der Menschheit in schöpferischer Weise umzugestalten.

II. Die Arbeit Bayers bietet einen dankenswerten Beitrag zur Frage nach der Beurteilung der antiken heidnischen Literatur durch die christlichen Schriftsteller und zur Frage nach dem Maße der literarischen Bildung, über das die christlichen Schriftsteller des Altertums verfügten. B. legt dar, wie sich Isidor grundsätzlich zur griechischen Bildung und besonders zur griechischen Philosophie stellt; er sucht weiterhin festzustellen, welche einzelnen griechischen Profanschriftsteller Isidor selbst gelesen, studiert und benützt hat, sei es unmittelbar, sei es durch Vermittlung von Florilegien, Rhetorenhandbüchern und ähnlichen Zwischenquellen; endlich will er auf Grund dieser Feststellungen auch den Umfang und Intensitätsgrad der literarischen Bildung Isidors aufzeigen. Der weitaus größte Teil der Arbeit ist der Feststellung der Schriften gewidmet, die Isidor gekannt und benützt hat: diese Untersuchungen sind z. T. unnötig breit und umständlich. Der Verf. kommt zu dem Resultat, daß Isidor der antiken Geisteskultur grundsätzlich freundlich gegenüberstand, daß aber trotzdem seine literarischen Kenntnisse nicht besonders umfassend und tief waren.

Weidenau. Jos. Fischer.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

I. **Förſter** Dr. H., weiland Fürſtbiſchof von Breslau: **Der Ruf der Kirche in der Gegenwart.** Zeitpredigten auf die Sonntage des katholiſchen Kirchenjahres, gehalten in der Domkirche zu Breslau. 5.—7. Auflage. Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz, 1915. gr.-8° (XI, 634 S.) M. 6.—.

II. **Eberle** Prof. Dr. Fr. X.: **Sonn- und Feſttagsklänge aus dem Kirchenjahr.** Ein Jahrgang Predigten. 2 Bände. Freiburg, Herder, 1915. 8° (VIII, 396 u. IV, 351 S.) M. 6.60.

III. **Klimſch** Dechant Dr. Robert: **Gottes Herrlichkeit und des Himmels ewige Freuden.** Ein Buch des Troſtes und der Freude. 10 Kunſtbeilagen. Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz, 1916. gr.-8° (VIII, 596 S.) M. 8.—.

I. Die ernsten Mahnrufe weil. Bischof Försters muß man aus ihrer Zeit heraus verstehen. Die erste Ausgabe der Predigten erfolgte im Juni 1848, da Deutschland „in schweren Geburtswehen lag und die alten Ordnungen umgestürzt wurden“. Fürstbischof Förster erkannte in den Zeitwirren „recht sichtbarlich das Gepräge über uns herabgefrevelter göttlicher Züchtigungen“. Und in der 3. Ausgabe (1852) schrieb er: „Es gehört zur Heilsökonomie des Weltenrichters, die Menschen und Völker sich selbst strafen zu lassen durch ihre Verblendung.“ Wie diese Worte, so passen auch seine klassischen Predigten oft wörtlich für unsere Zeit; nur verlangen und vertragen sie vielfach Kürzungen.

II. Eberles Predigten sind die letzte reife Frucht seiner zehnjährigen Tätigkeit auf der Kanzel der Kajetans-Hofkirche in München. Sie zeichnen sich aus durch klare Darstellung, durch eine geradezu glänzende, poesiereiche Sprache und sorgfältige Diktion; sie bringen tiefe Gedanken und verraten eine gründliche klassische und theologische Bildung; sie eignen sich sehr gut für städtische Kanzeln.

III. Das Buch von Klimsch ist eine „volkstümliche Apologie, die besonders die Großartigkeit unserer ewigen Bestimmung, die Gewißheit einer jenseitigen Welt, die Herrlichkeit Gottes und die Prachtbilder der Heiligen allgemein verständlich vorführen soll“. Jahrelanger Fleiß sammelte hiezu eine Fülle von Lesefrüchten, wunderbaren Ereignissen, interessanten und erbaulichen Tatsachen u. dgl., die allerdings vielfach nur als fromme Meinungen in Betracht kommen können. Manche Darlegung kann vor der streng theologischen Untersuchung nicht standhalten (vergl. das Kap. über die Sinnestätigkeit im Himmel und die Geschichte der Kath. Emmerich). Das Buch könnte als Beispielsammlung große Dienste leisten, wenn es ein Sachverzeichnis aufwiese. Es ist ein erbauliches Lese- und Trostbuch für jedermann. I.

Teich Prof. Dr. Carolus: **Epitome Theologiae Moralis universae** per Definitiones, Divisiones et summaria Principia pro Recollectione Doctrinae Moralis et ad immediatum usum confessarii et parochi excerpta e Summa Theol. mor. R. P. Hier. Noldin, S. J. Editio III^a emendatior. Innsbruck, Fel. Rauch, 1915. kl.-8° (XXXIV, 564 S.) geb. M. 3.40.

Das bei den Seelsorgern beliebte und wegen seines bequemen Taschenbuchformates vielgebrauchte Nachschlagebüchlein ist ein praktischer Auszug aus Noldins großer Moraltheologie und enthält in knapper und doch völlig klarer Fassung alles Wissenswerte aus dem weiten Gebiet. Besonders Beichtväter seien auf die Neuauflage aufmerksam gemacht.

Grupp Dr. Georg: **Jenſeitsreligion.** Erwägungen über brennende Fragen der Gegenwart. 2. u. 3., vermehrte und verbeſſerte Auflage. Freiburg, Herder, 1916. 8° (XII, 256 S.) M. 3.60.

Es ist zu verwundern, daß dieses schöne Buch, das so tiefe Gedanken in edler Form darbietet, erst jetzt, sechs Jahre nach seinem ersten Erscheinen, eine neue Auflage erfährt. Sein Grundgedanke ist, wie im AL XIX, 613 ausgeführt wurde, der Nachweis, daß nur eine mit dem Jenseits orientierte Religion der objektiven Wahrheit und den subjektiven Bedürfnissen des Menschen entspricht, während eine Weltanschauung, deren Horizont nur das Diesseits umfaßt, notwendig in die Irre führt; und weiters, daß nur das katholische Christentum jene Voraussetzung erfüllt und damit zugleich auch eine hohe Diesseitskultur gefördert hat, während Kalvinismus und Protestantismus einseitig diese letztere pflegen. — Diese Gedanken führt der Verf. in geistvoller Weise in vier Abschnitten (Diesseitige Weltanschauungen; Der Drang nach dem Jenseits; Religion und Kultur; Die wahre Jenseitsreligion) im einzelnen durch. Die neue Auflage sucht das Verständnis durch Hinweglassung schwieriger Stellen noch weiteren Kreisen zu erschließen.

Theolog.-prakt. Quartalschrift. (Linz.) LXX, 3. — Rösler, Der Priester als Mystiker. — Perathoner, Forum internum u. externum im kirchl. Strafrechte. — Stoeckle, Zur Heilg. des Glaubenszweifels. — Seitz, Stigmatisationswunder. — Bichler, Unverwüstl. Lutherlegenden. — Stolte, Zur psychalog. Predigtmethode. — Ehrlich, Ein angebl. Kompromiß d. kathol. Kirche mit d. Neomalthusianismus. — Kaufmann, Die göttl. Vorsehg. in d. Literatur der Alten. — Pastoralfragen u. -Fälle. — Hiptmair, Kirchl. Zeitläufe. — Massarette, Der Kirchenstaat im Laufe d. Jhdte. — Ders., Roms Verwüstg. seit 1870. — Kitlitzko, Bericht üb. d. Erfolge d. kathol. Missionen. — Hilgers, Neueste Bewilligungen u. Entscheidgen in Sachen d. Ablässe. — Grosam, Erlässe d. Apostol. Stuhles.

Theolog. Quartalschrift. (Tübingen.) XCVIII, 4. — Belser, Zu Markus 3, 20—21. — Koch, Die Entstehg. d. Gottesbegriffes d. Selbstursache bei H. Schell. — Michel, Die Josefsehe Ks. Heinrichs II., d. Heil. — Baur, Untersuchgen üb. d. Vergöttlichungslehre.

Theolog.-prakt. Monatsschrift. (Passau, G. Kleiter.) XXVII, 7—10. — (7.) Reithmeyer, Anthropologie d. kathol. Sakramentenlehre nach Thomas v. Aquin (III. QQ. 60—65.) — Zacher, Zum Religionsunterr. in d. Einheitsschule. — Höller, Kann eine in foro interno erteilte absolutio a censuris papalibus unt. Umständen auch pro foro externo Geltg. haben? — Zehnder, Laienhilfe in d. Jugendpflege. — Alfonsianus, Das eucharist. Stundengebet. — Graf, Vorschläge f. d. neue Missale. — Die Kreuzwegsandacht v. d. 14. b. z. 1. Station. — Leitner, Neueste Kundgebgen u. Entscheidgen. d. Apostol. Stuhles. — (8/9.) Das neue Offizium in „Solemnitate B. M. V. Patronae Bavariae.“ — Weiß, Die erste Christenverfolgung in Jerusalem nach Apg. 3,1—4,37. — Reiners, Des hl. Bonifatius (675—755) Wirksamkt. in Bayern. — Ibscher, Die Idee v. Gottesreich im Evangelium. Epitome zu Schell: „Christus in den Evangelien“. — v. Holtum, Die Wirkgen d. letzten Ölung. — Die Seelsorge in Städten mit mehreren Pfarreien. — Bleibtreu, Theolog. Wissenschaft u. kirchl. Autorität. — Schweiker, Das Officium defunctorum u. d. Lehre vom Purgatorium. — Pemsel, Einige Bemerkgen üb. d. Empfang d. hl. Sakramente seitens anormaler Kinder u. Erwachsener. — Sebastian, Voraussetzgen d. Ersatzansprüche d. Armenverbände an die Träger d. Sozialversicherung. — Leitner, Beisetzung d. Aschenreste auf d. Friedhöfen. — Die Kopfbedeckg. d. Weibes in d. Kirche nach Apostel Paulus im 1. Korintherbrief XI, 3 ff. — (10.) Hablitzel, Lösungsversuche zu d. synopt. Problem. — Heilmaier, Alles Irdische ist nur e. Gleichnis. — Ernst, Beifallsbezeugungen z. Predigt. — Eggersdorfer, Felderfahrg. u. Heimatseelsorge. — Sebastian, Ersatzansprüche d. Armenverbände an die Krankenkassen. — Bobinger, Ein kleines Hilfsmittel z. Förderung d. öft. hl. Kommunion.

Pastor bonus. (Hrsg. C. Willems.) XXIX, 7—10. — (7.) Wirtz, Das Magnificat unt. exeget., textkrit., dogmat. u. ästhet. Gesichtspunkte. — Halusa, Bemerkgen z. d. Hymnus „Vexilla regis“. — Weppelmann, Der Opferbegriff. — Spartz, Sub umbra tabernaculi! — Köster, „Friedensjustiz“. — Kammer, Ist e. kirchl. Jahrbuch notwendig? — Wolff, Psalm 121 (Vulg. 120). — Weber, Missionswissenschaftliches. — (8.) Adolf, Philosophie d. Krieges. — Rausch, Seelsorge u. Psychiatrie. — Bergervoort, Ein Kompendium d. Entwicklgslehre. — Gspann, Läßt sich für d. (übernatürl.) Gnadenausrüstg. Adams ein direkter Schriftbeweis führen? — Heimanns, Fra Angelico, e. Maler d. Frohbotschaft d. Friedens. — Schlich, Zur Wiederverheiratg. d. Kriegerwitwen. — (9.) Hallfell, Das Werk d. Thronerhebg. d. hlst. Herzens Jesu in d. Familien. — Scheid, Sind die marian. Kongregationen auch f. Priester zeitgemäß? — Kremer, Die Unterscheidg. v. Todsünden u. läßl. Sünden b. hl. Thomas u. Duns Scotus. — Schmitt, Mariologisches. — Anler, Jungmännerapostolat. — (10.) Wenn unsere Feldgrauen wiederkehren! — Heinz, Lebensvolle Homiletik. — Emonds, Die kirchl. Verehrg. Karls d. Gr. — Bauseler, „Sonne, stehe still!“ — Weber, Kirchl. Statistik. — Gotthardt, Ehe u. Kindersegen. — Kammer, Die Pfarrbücher.

Kathol. Kirchenzeitung. (Salzburg.) LVII, 9—28. — (9.) Waitz, Sanctificate jejunium. — Haring, Die Stellg. d. Kirchenrechts an d. jurid. Fakultäten Österreichs. — Zum Kap.: Gebildetenseelsorge. — Seipel, P. Alex. Horváths Festschrift z. Dominikaner-Jubiläum. — (10.) Biederlack, Arbeiterseelsorge. — Eberharter, Das Dekret d. Konzils v. Trient de canonicis scripturis u. d. Ausdehng. d. Inspiration. — (11.) Pichler, Der elementare Religionsunterr. nach d. Kriege. — Reichenberger, Zum Kapitel Arbeiterseelsorge. — Von d. Priesterkongregation Zillertal. — (12.) Fulget crucis mysterium! — Horváth, Die Mäßigung in d. Tugendlehre d. hl. Thomas v. Aquin. — Der Umsturz in Rußld. — Der Vatikan. — (13.) Heinz, Förderung d. Werkes d. Glaubensverbreitg. — Der kathol. Volksbund. f. Österr. im J. 1916. — Bjelik, Zur Seelsorge uns. Gefangenen in Rußld. — (14.) Gspann, Ostern, Auferstehg., Leben. — Annuario Pontificio 1917. — Haring, Zur Geschichte der Privatdozenten. — Schmöger, Die k. k. Zentralkommission f. Denkmalpflege. — Der Papst ü. d. Züricher Friedenskonferenz. — Lenzeder, Kinderkommunion. — (15.) Stolz, Lebenskunst. — Veith, Die Beheizung kleiner Kirchen. — Das Gelübde d. Reichshauptstadt. — Schneider, Mittelschülerseelsorge. — Heinz, Missionsschulen. — (17.) Filzer, Die Kaiser Karls-Universität in Salzbg. — Ein Friedenswerk im Kriege. — Bahr, Kl. Brentano. — Eine abgetragene Schuld. — Der Krieg u. d. relig. Lage in Engld. — (18.) Militärseelsorge im Frieden. — Stolz, Wohltätige Spenden u. ihre Intention. — Abfalter, Katechismus Beziehgsfragen. — Hechenblaickner, Firmungsunterr. in d. Kriegszeit. — (19.) Rösler, Christl. Frömmigkt. u. Bibel. — Nicolussi, Üb. d. Krankenkommunion. — Zerstörte Kirchen an d. Westfront. — (20.) Gedanken üb. Rußld. — Stadler, Seelenbeschreibgsbuch u. Pfarrkarthotek. — (21.) Gspann, Pfingsten. — Schweitzer, Gesellenvereine. — Denkmale d. Kunst im südlichen Kriegsgebiet. — (22.) Stolz, Zwei Höhen, zwei Klippen. — Buder, K. Braun S. J. — (23.) In circuitu mensae Domini. — Eberharter, Evas Erschaffg. — Ude, „Österreichs Völkerwacht“. — (24.) Die ungar. Katholiken u. d. röm. Frage. — Troger, Ein Lehrbuch d. Kirchengesch. f. Bürgerschulen. — Kirchl. Jugendpflege bei d. Evangelischen. — (25.) Pfitzners „Palestrina“. — Vrba, Judenpresse u. kathol. Wallfahrtsorte. — Demokratisches u. Undemokratisches aus d. Schweiz. — (26.) Hillenkamp, Die erste Definitio ex cathedra. — Kathol. Friedensbestrebgen. — Ein sonderbarer „Katechismus d. Denkmalpflege“. — Hoffnungen in Rußland. — (27.) Die Politik d. Versöhnlichkt. — Schmitt, Zur Erklärg. d. jüngsten Antwort d. hl. Offiziums üb. d. letzte Ölung. — (28.) Die Promulgierung d. neuen Gesetzbuches d. Kirche. — Höfler, Üb. Militarismus. — Gedanken z. relig.-seelsorgl. Neubau. — Der entscheidende Punkt.

Priester-Konferenz-Blatt. (Brixen, A. Weger.) XXIX, 1—4. — (1.) Freiseisen, Aus d. Leben d. Brixener Fürstbischofs K. I. Graf v. Künigl (1702—47). — Schmid, Die neue päpstl. Instruktion üb. die bischöfl. Reservatkasus. — Steger, Gebet um Sieg u. Frieden. — Schmid, Das pflichtgemäße Alter d. Erstkommunion in allseit. Beleuchtg. — (2.) Mutschlechner, Stempel- u. Gebührenerhöhung. — (3/4.) Stolz, Korrekt. Korrektion u. Korrektur. — Astner, Jugendunterhaltg. auf d. Lande. — Mang, Gedanken v. Felde. — Kneringer, Oratio pro defunctis in d. Tagesmessen. — Stemberger, Üb. d. 4 hl. Evangelien u. Wettersegen. — Zur Frage d. Standesbündnisse.

Philosophie. Pädagogik.

Grabmann Dr. Martin, Univ.-Prof. in Wien: **Die Grundgedanken des hl. Augustinus über Seele und Gott.** In ihrer Gegenwartsbedeutung dargestellt. (Rüstzeug der Gegenwart. Eine Sammlung von religiösen, philosophischen und apologetischen Tagesfragen. Neue Folge, herausgegeben von Dr. Jos. Froberger. 5. Band.) Köln, J. P. Bachem, 1916. 8° (126 S.) M. 2.20.

„In den schweren Zeiten des Weltkrieges, da Hunderttausende von Menschenleben sich verbluten, da Milliarden von irdischen Gütern und Werten in den Staub sinken, in diesen Zeiten wechselvoller Vergänglichkeit bleiben zwei große Ideen fest und unerschütterlich bestehen: Seele und Gott, zwei große Wahrheiten, die für Ungezählte Quellen des Lichtes, Trostes und der sittlichen Kraft und Größe bedeuten." Mit diesen ebenso schönen als wahren Worten leitet der Verf. seine sehr dankenswerte Arbeit über den im Titel angegebenen Gegenstand ein. Je größer die Aufregungen und Sorgen des äußeren Lebens sind, um so wohltuender ist die Ruhe und der Friede, welche der geängstigten Menschenseele aus ihrer Vereinigung mit Gott zuströmen. Diese Erfahrung machte der innerlich veranlagte geniale hl. Augustinus mitten im Kriegsgetümmel, das damals durch alle Provinzen des römischen Reiches seine Schrecken verbreitete, und auch in der Gegenwart wird der Friede nicht durch Blut und Eisen, sondern durch die ernste Besinnung auf Gottes heilige Ordnung und durch Ewigkeitsgedanken endlich wieder über die leidende Menschheit herbeigeführt werden. Das ist der Gegenwartswert der vor anderthalb Jahrtausenden von Augustinus niedergeschriebenen Erwägungen über die Seele und über Gott und dieser Gegenwartswert gibt der vorl. Schrift ihre aktuelle Bedeutung.

Ihr Inhalt läßt sich kurz angeben. Das erste Kapitel handelt von der Substantialität, Geistigkeit und Unsterblichkeit der Seele, das zweite vom Dasein Gottes, von seinem Wesen und seinem Verhältnis zur Welt. G. verfügt über das Talent, den so abstrakten Gegenstand ebensosehr durch Gedankentiefe und Klarheit des Ausdruckes dem vorurteilslosen Erkennen, wie durch die vom Herzen kommende Wärme des Gefühles und durch die vornehme, niemals leidenschaftliche oder verletzende Sprache dem guten Willen des Lesers nahe zu bringen. Die Gegenwartsbedeutung der vorl. Schrift kommt auch dadurch zum Ausdruck, daß uns G. darin nicht bloß mit den Gedanken des hl. Augustinus, sondern auch mit den Gedankenkreisen der Hochscholastik und Mystik des Mittelalters und der neueren und neuesten Philosophie über Gott und Seele bekannt macht, und zwar in ebenso universeller als kurzer und immer das Wesentliche berührender Kritik, wie sie eben nur einem Auktor möglich ist, der seinen Gegenstand vollkommen beherrscht. Neben G.s großem Werke über die Geschichte der scholastischen Methode, das auch von protestantischer Seite eine ganz auszeichnende Anerkennung gefunden hat, nimmt sich die vorl. Schrift nur klein aus, aber bei einem hervorragenden Meister trägt auch die Kleinarbeit nach jeder Richtung hin die Marke, an der man ihren Ursprung erkennt.

Wien. Dr. Reinhold.

Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. In Verbindung mit Georg Graf Hertling und Matthias Baumgartner herausgegeben von Cl. Bäumker. Band XVII, Heft 1—4; XVIII, 1; XIX, 1—3. Münster, Aschendorff. gr.-8°

I. (XVII, 1.) **Beemelmans** Dr. Friedrich: **Zeit und Ewigkeit nach Thomas von Aquino.** 1915. (V, 64 S.) M. 2.25.

II. (XVII, 2/3.) **Endres** Prof. Dr. Jos. Ant.: **Forschungen zur Geschichte der frühmittelalterlichen Philosophie.** 1915. (VII, 152 S.) M. 5.—.

III. (XVII, 4.) **Schneider** Prof. Dr. Arthur: **Die abendländische Spekulation des XII. Jahrhunderts in ihrem Verhältnis zur Aristotelischen und jüdisch-arabischen Philosophie.** Eine Untersuchung über die historischen Voraussetzungen des Eindringens des Aristotelismus in die christliche Philosophie des Mittelalters. (VIII, 76 S.) M. 2.60.

IV. (XVIII, 1.) **Michel** Karl, S.V.D.: **Der liber De consonancia nature et gracie des Raphael von Pornaxio (O. P.).** 1915. (X, 62 S.) M. 2.40.

V. (XIX, 1.) **Müller** Domvikar Dr. Wilhelm (Köln): **Der Staat in seinen Beziehungen zur sittlichen Ordnung bei Thomas von Aquin.** Eine staatsphilosophische Untersuchung. 1916. (XI, 98 S.) M. 3.50.

VI. (XIX, 2.) **Hessen** Dr. theol. Johannes: **Die Begründung der Erkenntnis nach dem hl. Augustinus.** 1916. (XII, 118 S.) M. 4.20.

VII. (XIX, 3.) **Alfarabi: Über den Ursprung der Wissenschaften (De ortu scientiarum).** Eine mittelalterliche Einleitungsschrift in die philosophischen Wissenschaften. Herausgegeben von Clemens Baeumker. 1916. (32 S.) M. 1.20.

Im wesentlichen stimmt Beemelmans (I) der Festsetzung des Zeitbegriffes durch Aristoteles und Thomas von Aquin zu, geht aber in der Kritik beider Denker nicht selten zu weit. „Maß" der Bewegung wird die Zeit genannt Phys. IV, 12; 220 b, 32. Der Kanonisationskatalog der Thomasschriften ist gleichfalls unvollständig. — Es war schwer, für eine Zeit „kümmerlicher Einförmigkeit" des Philosophierens, in welcher u. a. die Ansicht auftrat, für den Mönch genüge der Psalter, etwas Neues zu finden: Endres (II), der tüchtige Forscher, hat's gewagt und gewonnen. — In einer glücklicheren Lage war Schneider (III), der im 12. Jhdt bereits zahlreiche Knospen des im 13. Jhdt zur Blüte gelangten Aristotelismus vorfand; der Stagirite war schon damals bekannter, als man bisher annahm. — Pornaxio († 1467) war offenbar nicht der Ansicht, daß für den Mönch der Psalter genüge. Denn wegen der Übereinstimmung von Natur und Gnade muß nach ihm der Theologe auch die weltlichen Wissenschaften benützen. Michel (IV) bespricht Quellen und Methode der Schrift und bietet Textproben. — Für Thomas ist der Staat ebenso wie für Plato und Aristoteles eine sittliche Einrichtung zur Förderung der irdischen Wohlfahrt. Manche seiner politischen Ansichten werden wir aber jetzt nicht mehr teilen. Müller (V) hat viel Verständnis und Fleiß auf seine Arbeit verwendet. — Wie Hessens treffliche Studie (VI) ausführt, war Augustinus kein Ontologist; aber seine Erkenntnislehre steht hinter der aristotelisch-thomistischen zurück. — Alfarabis kurze Schrift (VII) gibt der verdiente Herausgeber der „Beiträge" aus fünf Handschriften zum erstenmale samt Einleitung heraus.

Graz. A. Michelitsch.

Funke Dr. Heinr.: **Philoſophie und Weltanſchauung.** Skizzen zur Einführung in das Studium der Philoſophie und zur philoſophiſchen Orientierung für weitere gebildete Kreiſe. Paderborn, Bonifacius-Druckerei. 8° (XV, 178 S.) M. 2.20.

Der Untertitel zeigt Ziel und Inhalt des Werkes an: es ist eine Apologie des Wesens (nicht der einzelnen Lehren) der „immerwährenden Philosophie". Als solche ist das übrigens auch schön ausgestattete, preiswürdige Werk wohl gelungen und verdient beste Empfehlung. —ie.

Stuart Janet Erskine: **Über die Erziehung katholiſcher Mädchen.** Aus dem Engliſchen mit Erlaubnis der Verfaſſerin ins Deutſche übertragen. Mit einem Vorwort von Hofrat Dr. Otto Willmann. Freiburg, Herder. 8° (XVI, 242 S.) M. 2.80.

Ein Werk von hoher pädagogischer Bedeutung, das von gebildeten Eltern heranwachsender Töchter sowie von Lehrerinnen, Institutsleiterinnen usw. sehr beachtet werden sollte. Obgleich aus englischen Verhältnissen herausgewachsen, bietet es auch den Pädagogen anderer Länder ungemein wertvolle Anregungen.

Zeitschrift f. Philosophie u. phil. Kritik. (Lpz., J. A. Barth.) CLXIII, 1 u. 2. — (1.) Moog, Die Stellg. d. Psychologie in d. Philosophie. — Hirsch, Fichtes Religionsphilosophie in d. Frühzeit d. Wissenschaftslehre. — Ruge, Wilh. Windelband. — v. Hößlin, Das transzendentale Gefühl. — Müller, Martin Deutinger. — Reichenbach, Der Begriff d. Wahrscheinlichkeit f. d. mathemat. Darstellg. d. Wirklichkeit. — Petersen, Bericht üb. psycholog. Literatur. Das J. 1916. — (2.) Dorner, Üb. d. Gewißheit. — Kynast, Objektive Erkenntnis in d. exakten Wissenschaften. — Reuter, Der Begriff d. Persönlichkeit. — Königswald, Zur Theorie d. Konzentrationsunterrichts.

Mitteilungen d. Vereins d. Freunde d. humanist. Gymnasiums. (Red. S. Frankfurter.) 17. — Crusius, Der griech. Gedanke im Zeitalter d. Freiheitskriege. — v. Berzeviczy, Noch einmal: Humanismus u. Weltkrieg. — Fortentwicklg., — nicht Reform! — Boehm, Krieg u. Schulreform. — Schaukal, Das Gymnasium. — Mosler, Suum cuique. — Stiglmayr, Wird d. humanist. Gymnasium dch. d. Weltkrieg entwertet? — Jentsch, Die alten Sprachen. — Ders., Mehr Deutsch! — v. Wilamowitz-Moellendorff, Die klass. Sprachen u. d. humanist. Gymnasium.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) VIII, 5 u. 6. — (5.) Götter, Pädagog. Universitätsinstitute. — Lechner, Krit. Untersuchgen z. Psychologie d. Interesses. — Klimke, Die Erziehgsprobleme im Lichte d. monist. Weltanschauung. — Leitl, Vom Lernen u. Üben. — Hammer, Unterrichtl. Problemstellg. u. Schulinteresse. — (6.) Bopp, Das pädagog. „Als-ob". — Dimmler, Schule u. Bildg. — Hofmann, Das Seelenleben d. männl. Jugend. — Weigl, Erziehl. Beobachtgen üb. d. Berufseignung Jugendlicher.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

König Privatdozent Dr. Erich: **Peutingerſtudien.** (Studien und Darſtellungen aus dem Gebiete der Geſchichte. Im Auftrage der Görres-Geſellſchaft und in Verbindung mit der Redaktion des Hiſtor. Jahrbuchs herausgegeben von H. Grauert. IX. Band, 1./2. Heft.) Freiburg, Herder, 1914. gr.-8° (VII, 179 S.) M. 4.50.

Die Arbeit, geschickt angelegt und streng wissenschaftlich durchgeführt, sollte eigentlich ein Vorläufer sein für eine große Peutingerbiographie. Sie behandelt die wichtigsten Kapitel aus ihr bereits grundlegend: Peutinger als Humanist, namentlich seine Stellung in der Geschichtswissenschaft, seine Haltung in der großen Kirchenfrage, sein Eintreten für die Interessen des Großhandels und sein Sammeleifer. Die historiographische Bedeutung Peutingers darf, wie man schon früher (L. Geiger) vermutete und wie K. klar aufzeigt, nicht überschätzt werden; aber „in der Geschichte der historischen Methode wird er in gewissem Sinne als ein Bahnbrecher genannt werden müssen: seine Sammlungen und Editionen stehen am Anfang der Entwicklungsreihe, die zu den Monumenta Germaniae, zum Corpus inscriptionum Latinarum und zu den Regesta imperii heraufführt."

Im Streit der Konfessionen kann man bei Peutinger von einer prinzipiellen Stellung kaum reden. Gegen Auswüchse in der alten Kirche eiferte er, aber das Ausschlaggebende blieb ihm, dem Stadtschreiber, das politische und wirtschaftliche Interesse Augsburgs. Und weil dieses durch die Reformationsbewegung zu leiden drohte, so hat sich Peutinger von dieser wieder mehr abgewendet. Dieselben Interessen Augsburgs ließen ihn auch eifrig eintreten für den dortigen, und damit für den deutschen Großhandel. Was K. darüber und über den Monopolienstreit schreibt und mitteilt, gehört zum Wichtigsten des gehaltreichen Buches. Auch was über die Peutingersche Bücherei und ihre Schicksale beigebracht wird, liest man mit Interesse. Die Stelle gegen Pfründenhäufung (gerichtet an den befreundeten Eck): *Canonicus is est, qui horas in ecclesia sua dicit et canit*, möchte ich trotz Peutingers Marotte zu luftigen philologischen Worterklärungen doch nicht so ernst deuten, als habe er *Canonicus* mit *canere* in Zusammenhang bringen wollen; sondern sie scheint wohl nur als launig gehaltener Vorwurf.

Bregenz. Hirn.

Rothert Wilhelm: **Allgemeine hannoverſche Biographie.** I. Band: Hannoverſche Männer und Frauen ſeit 1866. Mit vielen Porträts und 6 Wappen. — II. Band: Im alten Königreich Hannover 1814—1866. Mit 4 Karten, 9 Wappen und vielen Anſichten und Porträts. — III. Band: Hannover unter dem Kurhut 1646—1815. Mit vielen Porträts und Wappen, von W. Rothert †, herausgegeben von Frau A. Rothert und Lic. M. Peters. Hannover, A. Sponholtz, 1912, 1914, 1916. gr.-8° (VII, 375; VII, 599; XV, 524 S.) M. 6.—, 7.—, 6.—.

Daß neben der großen „Allgemeinen deutschen Biographie" auch noch Spezial-Biographiensammlungen einzelner deutscher Lande gearbeitet werden, ist ein erfreuliches Zeichen eines gesunden Partikularismus, das man lebhaft begrüßen muß. Der Verf. des vorl. Werkes, dessen Bände „in umgekehrter chronologischer Folge numeriert" sind, starb hochbetagt am Tage, da er den letzten Federstrich am 3. Bande getan hatte (6. Okt. 1915); obwohl evangelischer Pastor („Er war ein freudiger Prediger, der positiv-biblischen Richtung zeitlebens treu, lebendiges Christentum suchte er auf der Kanzel zu geben, er schöpfte aus Gottes Wort, der Tiefe des Lebens, aus Natur und Kunst", Bd. III, S. IX), ist er sichtlich bemüht, auch katholischen Männern gerecht zu werden, — man vgl. z. B. die Biographie des Hildesheimer Kulturkampf-Bischofs Wilh. Jacobi, wobei freilich der „Kulturkampf" selbst in seiner Wesenheit nicht erfaßt wird, oder die prächtige, von wärmster Sympathie getragene Würdigung Windthorsts (I, 307—322), die für ein katholisches Biographienwerk nicht anerkennender geschrieben sein könnte. Mit der Anordnung des Buches selbst kann sich Ref. weniger einverstanden erklären; den Hauptteil jedes Bandes nehmen (je zirka 50) eigentliche Biographien ein, dann folgt, zweispaltig in Petitdruck (mit das Lesen sehr erschwerenden Abkürzungen) eine Anzahl kurzer biographischer Notizen über minder bedeutende Männer; ein Gesamtregister, das den Gebrauch des Werkes wesentlich erleichtern würde, fehlt leider. — Muß man den Fleiß des Verf.s bewundern, der siebzigjährig an die Abfassung des Werkes herantrat, zu dem er freilich die Materialien schon seit langen Jahren gesammelt hatte, so ist anderseits doch auch nicht zu verkennen, daß ein derartig universelles Unternehmen, wenn es gänzlich von einem Verfasser gearbeitet wird, notwendig Mängel aufweisen muß, die darin begründet erscheinen, daß es heute eben keine Polyhistoren mehr gibt und geben kann. — Eine Anzahl von Porträts, Wappen u. a. Abbildungen belebt die Darstellung und macht die Lektüre zu einem wahren Genuß. Allen Freunden biographischer Literatur kann die vorl. Sammlung, die weit über die Grenzen Hannovers hinaus Interesse finden wird, warm empfohlen werden.

München. Dr. E. Hildebrand.

Meier P. Gabr. O. S. B.: Schweizerische Reformationsgeschichte. Mit 12 Illustrationen. (Geschichtliche Jugend- und Volksbibliothek. 48.) Regensburg, Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz, 1916. 8° (158 S.) M. 1.20.

Ein volkstümliches Büchlein, das auf wissenschaftliche Bedeutung keinen Anspruch erhebt, aber in lebendiger Schilderung dem Leser die bewegte Periode der Schweizer-Geschichte anschaulich vorführt. Bei aller Wahrung des katholischen Standpunktes deckt der Verf. die tiefen Schäden der Kirche wahrheitsgetreu auf, in denen ja die Kirchenspaltung vielfach ihre Wurzeln hat, und unbefangen erkennt er auch an den Führern der Abfallsbewegung ihre löblichen Seiten an.

Studien u. Mitteilungen z. Gesch. d. Bened.ordens u. seiner Zweige. (Red.: P. J. Strasser.) XXXVIII, 1. — Rothenhäusler, Üb. Anlage u. Quellen d. Regel d. hl. Benedikt. — Roth, Btrge z. ält. Besitzgeschichte d. Abtei Bleidenstatt. — Steiger, Nikolaus, Mönch v. Clairvaux, Sekretär d. hl. Bernhard. — Fuchs, Das Benediktinerstift Göttweig. — Reitlechner, Btrge z. kirchl. Bilderkde. — Wonisch, Ein im 18. Jhdt. geplantes dtsches Benediktinerkolleg in Rom. — Schuster, Bücherankäufe d. Klosters Oberaltaich z. Z. d. 30j. Krieges (u. Erwiderung v. Bendel). — Zur neuesten Chronik d. Ordens.

Zeitschr. für schweizer. Kirchengeschichte. (Stans, H. v. Matt). XI, 1. — Ringholz, Die Verehrg. d. sel. Bruders Nikolaus v. Flüe im Stifte Einsiedeln. — Reymond, Un rôle de cens pour le Chapitre de Lausanne en l'an mille. — Torriani, Alcuni documenti del soppresso monastero dei padri Serviti di Mendrisio. — Büchi, Zwei bischöfl. Visitationsberichte aus d. Anfang d. 16. Jhdts. — Wymann, Karl Borromeo u. Peter Canisius üb. d. sel. Nikolaus v. Flüe. — Büchi, Kanonisationsdekret betreffend d. sel. Bruder Klaus. — Stückelberg, Kirchl. Archäologie u. Hagiographie.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

I. **Schollenberger** Dr. H.: **Edmund Dorer (1831 bis 1890).** Die Perſönlichkeit, ſein Leben und Schaffen. Mit Bildnis Dorers. Frauenfeld, Huber & Co. 8° (XI, 227 S.) M. 4.50.

II. **Frey** Adolf: **Schweizer Dichter.** (Wiſſenſchaft und Bildung. Einzeldarſtellungen aus allen Gebieten des Wiſſens. 126.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. 8° (IV, 168 S.) geb. M. 1.25.

I. Der Schweizer Dichter und Übersetzer Dorer gehört nicht zu bekanntesten, wohl aber zu den tüchtigsten Vertretern der katholischem Erdreich entsprossenen Literatur im 19. Jhdt. Seine kritischen Vorkämpfer im Deutschen Reich (Graf Schack) und in Österreich (Konrad Pesch) haben zwar nicht vermocht, sein Lebenswerk in verdienter Weise durchzusetzen. Allein gerade des Letztgenannten, auf Kosten der Leo-Gesellschaft gedruckte Schrift über Dorer (1894) ist wenigstens in die Kreise derjenigen gedrungen, mit denen die Weltanschauung den edlen Dichter verbindet. Ein größeres biographisches Denkmal stiftet nun Schollenberger. Wir dürfen es als gelungen bezeichnen, wenn wir davon absehen, daß hier ein liberaler Protestant über einen gläubigen Sohn der alten Kirche urteilt.

Dorer, in München und Leipzig ausgebildet, begann mit Übersetzungen aus dem Lateinischen (Johannes Secundus) und einer Darstellung des Lebens und der Werke Roswithas v. Gandersheim. Dann unternahm er eine spanische Reise, die ihm Calderon näherbrachte. Von kränklicher Natur und dank seinen vermögenden Eltern — sein Vater war der aargauische Staatsmann Edward Dorer-Egloff, selbst ein nicht unbegabter Poet, — an keinen festen Beruf gebunden, widmete er sein Leben fast ausschließlich dem Dienst der Musen. In Zürich verlebte er nur wenige Jahre, mit C. F. Meyer befreundet. Dann begab er sich neuerdings auswärts, diesmal nach Dresden. In diese Zeit, die Siebziger- und Achtzigerjahre, fällt die Reife seines Schaffens. Stets mit philosophischen Problemen beschäftigt, sprach er sich am reinsten und schönsten in seiner tiefempfundenen Lyrik aus. Natur und Liebe, Literatur und Kunst, stets, wenn auch unaufdringlich, im Hinblick auf den ewigen

Schöpfer aufgefaßt, zog er am liebsten in den Umkreis seiner dichterischen Betrachtung („Wahrheit und Sage“, „Bunte Blätter“). Daneben meistert er romanische Vorbilder in formgerechten, klangvollen Verdeutschungen („Cancionero“, „Granatblüten“). Und schließlich beschäftigten ihn jahrelange bibliographische Arbeiten zu Lope de Vega, Cervantes und Calderon, wobei ihn der damalige Skriptor der Wiener Hofbibliothek Göldlin v. Tiefenau unterstützte. Kleinere Studien betrafen Grillparzer, Shakespeare, Raimund u. a. „Rudolf von Habsburg in Chronik und Dichtung“ verlockte ihn zu einer hübschen Untersuchung. Reizende Fastnachtsspiele und die Bearbeitung des spanischen Dramas von Herreros „Zwei Schwestern“ brachten Dorer trotz der Anerkennung, die er bei C. F. Meyer, J. V. Widmann und Heyse fand, leider nicht auf die Bühne. Die Zeit war nicht dazu angetan. Um so mehr freut uns, daß Sch. ihnen gerecht wird. — Alles in allem war dieser Schweizer — mit den Augen und Händen eines Romanen, doch mit dem Kopf und dem Herzen eines Deutschen — ein Nachgeborener der Romantik. Das hätte der Verf. ausdrücklich hervorheben und ausführen müssen. Vielleicht beschert er oder ein anderer Forscher uns in der Folge die notwendige Ergänzung zu dem vorl. Werk: Dorer und die Romantik.

II. Wir besitzen eine „Weltgeschichte in Charakterbildern“, eine „Literaturgeschichte in Charakterbildern“ steht aus, und doch würde sich ein solches Unternehmen in jeder Hinsicht lohnen, auch rein wissenschaftlich. Die führenden Persönlichkeiten, diejenigen, die Schule gemacht und Richtungen erzeugt haben, träten stärker als bisher aus dem Umkreis ihrer Genossen und Nachfahren hervor und selbst der Historiker gewänne einen bessern Überblick über den Gang der literarischen Entwicklung, wenn er lediglich die Gipfel zu schauen brauchte, ohne von der erdrückenden Masse ihrer Umwelt verwirrt zu werden. Das zeigt an einem Beispiel sehr hübsch Adolf Freys Sammlung von Dichterporträts aus der Schweiz. Denn sie macht nur Station vor dem Bedeutenden, vor den Erzeugnissen wirklicher Kunst oder doch ungewöhnlicher Begabung, indem sie hauptsächlich von Einzelindividualitäten ausgeht, eine jede in einem abgerundeten Bilde festhaltend. So wandern Steinmar und Hadlaub, Gengenbach und Niklas Manuel, Haller, Bodmer, Breitinger, Geßner, Lavater, Pestalozzi, Salis-Seewis, Hegner, Heß, Bitzius, Gottfried Keller, C. F. Meyer, Dranmor, Leuthold, J. V. Widmann usw. scharf umrissen an uns vorüber, und wir gewinnen von einem jeden einen mehr oder minder bleibenden Eindruck, selbst wenn wir nicht alle seine Werke kennen. Die flüssige, gehobene, ja fesselnde Darstellung verrät den Dichter, so manche zwischen den Zeilen erkennbare wissenschaftliche Anspielung den Gelehrten, die F. in seiner Doppelnatur vereinigt. Nicht alle Partien erscheinen gleichmäßig gearbeitet. So hat der Leser nur wenig von der Aufzählung der vielen Buchtitel J. V. Widmanns (S. 153). Auch vermißt man schmerzlich eine Charakteristik Franz Xaver Herzogs, der für die Schweiz ungefähr dasselbe bedeutet wie Alban Stolz oder Hansjakob für Baden und den Schwarzwald. Ebenso ist nicht verständlich, warum eine so markante Erscheinung wie Edmund Dorer vom Verf. übergangen wird. Aber als erster Versuch verdient das Büchlein wegen seiner Inhaltsfülle und vorzüglichen Lesbarkeit weiteste Verbreitung in den Kreisen des gebildeten Publikums.

München. **Kosch.**

Leskien Prof. A.: **Grammatik der serbo-kroatischen Sprache.** 1. Teil: Lautlehre, Stammbildung, Formenlehre. (Sammlung slawischer Lehr- und Handbücher, herausgegeben von A. Leskien und E. Berneker. I. Reihe: Grammatiken. Nr. 4.) Heidelberg, C. Winter, **1914**. 8° (XLVI, 588 S.) M. 11.—.

L. gesteht, daß er nicht ohne Bedenken an die Abfassung einer serbokroatischen Grammatik gegangen sei, es ist aber mit Freude zu begrüßen, daß er sich dazu entschlossen hatte, denn durch dieses Werk hat er der slawistischen Wissenschaft einen großen Dienst erwiesen. Wir hatten zwar bis jetzt recht brauchbare Werke über diesen Gegenstand (so von Vuk, Daničić, Budmani, St. Novaković, Maretić), aber den jetzigen Anforderungen konnten sie doch nicht mehr entsprechen. Zwar werden auch in dem vorl. vortrefflichen Werke nicht alle Schwierigkeiten beseitigt und nicht alle Fragen, die die Wissenschaft lebhaft beschäftigen, gelöst — als Beispiel sei hier die rätselhafte Form des Gen. pl. auf *-ā*, (*-āh*) angeführt —, aber es wird jetzt doch klarer, in welcher Richtung sich die weitere Forschung bewegen darf und welche Wege sie nicht mehr betreten soll. Schon das ist ein Gewinn.

Dem vorl. 1. Teile, der die Lautlehre, Stammbildung und Formenlehre enthält, soll noch ein weiterer Band, die Syntax, nachfolgen. Der Lautlehre geht eine äußerst wertvolle Einleitung (S. XVIII—XLVI) voraus, wo wir mit den Sprachquellen und Hilfsmitteln sowie insbesondere mit dem Gebiet und den Dialekten des Serbokroatischen bekannt gemacht werden, wobei hervorgehoben werden muß, daß L. die Kajkavština wie auch einige Mundarten an der Ortsgrenze als Übergangsdialekte einerseits des Slowenischen, anderseits des Bulgarischen ausgeschieden hat. In der Lautlehre wird uns eine reichliche Fülle des Stoffes geboten, wobei vielfach Stellung zu den bisherigen Ansichten genommen wird, wie z. B. bei der Erklärung des *uo* für l̥ (S. 112) usw. Nur hinsichtlich der Anordnung des Stoffes kann man vielleicht nicht ganz einverstanden sein. Überaus ausführlich und gründlich wird die für das Serbokroatische so wichtige Akzentlehre behandelt. — Auch in den übrigen Partien wird man überall auf plausible Erklärungen von Schwierigkeiten stoßen, die bis jetzt nicht zu überwinden waren. So wird z. B. das einzig dastehende *c* des serbokroatischen Imperfektums (z. B. *tecijeh*, *tecih* st. des aksl. *tečaachъ*) durch eine Anlehnung an die Iterativ-Imperfektivformen (wie z. B. *-ticati ticāh*) recht schön erklärt. Wir haben es hier jedenfalls mit einer bedeutenden Leistung zu tun, und es ist nur zu wünschen, daß der zweite Band recht bald nachfolge.

Wien. **W. Vondrák.**

Heines Werke in fünfzehn Teilen. Herausgegeben, mit Einleitungen und Anmerkungen verſehen von Hermann Friedemann, Helene Herrmann, Erwin Kaliſcher, Raimund Piſſin und Veit Valentin. Mit dem Bildnis des Dichters in Gravüre und einer Fakſimilebeilage. Berlin, Deutſches Verlagshaus Bong & Co. 8° (LXXIX, 248; 270; 228; 165; 146; 173; 171; 312; 278; 202; 287; 260; 330; 196; 338 S.) in 4 Bände geb. M. 7.—.

Uhlands Werke in drei Teilen. Herausgegeben, mit Einleitungen und Anmerkungen verſehen von Adalbert Silbermann. Mit dem Bildnis des Dichters in Gravüre und einer Fakſimilebeilage. Ebd. 8° (XCVI, 495; 289; 723 S.) in 1 Band geb. M. 4.—.

Rückerts Werke. Auswahl in acht Teilen. Herausgegeben und mit Einleitungen verſehen von Edgar Groß und Elſa Hertzer. Ebd. 8° (LXV, 141; 246; 267; 247; 141; 237; 154; 487 S.) in 3 Bände geb. M. 6.—.

Eichendorffs Werke in vier Teilen. Herausgegeben, mit Einleitungen und Anmerkungen verſehen von Ludwig Krähe. Ebd. 8° (XLVI, 394; 280; 236; 428 S.) in 2 Bände geb. M. 4.—.

Ref. erinnert sich noch sehr gut der Zeit, da Cotta ein förmliches Alleinrecht auf die Ausgabe von Werken der „Klassiker“ hatte und Autoren vom Rang eines Thümmel, Pyrker u. ä. durch Aufnahme in seine Sammlung zum Rang von Klassikern erheben konnte. Erst der verdienstvolle Hempelsche Verlag brach in den Siebzigerjahren des vorigen Jahrhunderts dieses Privileg und brachte wirkliche, auch für die Forschung brauchbare Ausgaben der hervorragendsten klassischen Schriftsteller der Deutschen mit guten Einleitungen und Anmerkungen und zumeist mit gereinigtem Text in den Handel. Die Hempelsche Goethe-Ausgabe z. B. ist heute noch, obwohl gerade hier Mustergültiges geleistet wurde, von hohem Wert. In den letzten Jahrzehnten jagten sich dann die Klassikerbibliotheken, die den verschiedensten Bedürfnissen gerecht zu werden suchten: einfache Textausgaben, für die Massenverbreitung berechnet und darum billig im Preise, kommentierte Gesamt- und Auswahlausgaben, besonders für den Studiengebrauch, Ausgaben, die durch Schönheit und Eigenart der Ausstattung für Liebhaber und Sammler an Wert gewannen usw.; die Zeit der illustrierten Ausgaben ging glücklicherweise bald vorüber, auch die Serie von Klassikerausgaben in je einem Bande fand keinen Anklang. — Die vorerwähnte Hempelsche Bibliothek, die, da der Verlag zu bestehen aufhörte, keine neuen Auflagen und keine Fortsetzung erfuhr, lebte dagegen wieder auf in der Sammlung „Bongs Goldene Klassiker-Bibliothek“, die alle Vorzüge der alten Hempelschen Sammlung beibehielt, sich aber durch bessere Ausstattung und gleichmäßige Behandlung sowie durch Heranziehung neuer Bearbeiter auszeichnete, die, durchwegs tüchtige Germanisten und genaue Kenner der betreffenden Autoren, die einzelnen Ausgaben auf die Höhe moderner Editionskunst erhoben.

I. Dieser Sammlung gehören die Ausgaben der vier in der Überschrift genannten Dichter an. In die Herausgabe von Heines Werken haben sich fünf Bearbeiter geteilt. E. Kalischer steuerte das vier Bogen umfassende Lebensbild (I, S. V—LXVIII) bei, das in flotter Darstellung die bisherigen Ergebnisse der Heine-Forschung zusammenfaßt; daß Kalischer die Bedeutung der Persönlichkeit H.s (abgesehen von seiner Bedeutung für die Literatur) wesentlich höher einschätzt als wir, kann natürlich nicht wundernehmen. Die Einteilung der Ausgabe ist die folgende: Band I: Lebensbild, Buch der Lieder. II. Neue Gedichte. Romanzero. III. Nachlese. IV. Atta Troll. Deutschland. V. Almansor. Ratcliff. Doktor Faust. Die Göttin Diana. VI. Der Rabbi von Bacharach. Aus den Memoiren des Herren v. Schnabelewopski. Florentinische Nächte. VII. VIII. Reisebilder. IX. Die Romantische Schule. Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland. X. Elementargeister. Die Götter im Exil. Shakespeares Mädchen und Frauen. XI. Französische Maler. Über die französische Bühne. Vorreden und Einleitungen. Rezensionen. XII. Über Polen. Französische Zustände. Briefe aus Berlin. XIII. Lutezia. XIV. L. Börne. Kleinere Invektiven. XV. Geständnisse. Memoiren. Kleinere biographische Momente. — Jedem Werke (Bande) ist eine besondere Einleitung der bezüglichen Herausgeber vorangesetzt; die erklärenden Anmerkungen zu sämtlichen 15 Bänden sind im letzten (XV.) Bande S. 143—335 zusammengestellt; in der Einleitung dazu gibt R. Pissin eine Darstellung seiner Textgestaltung, die sich jener der Elsterschen H.-Ausgabe anschließt. Die grundlegende Ausgabe von H.s Briefen durch Hirth konnte der Herausgeber leider nicht mehr verwerten. — Dem IV. Bande ist ein alphabetisches Verzeichnis der Gedichte nach Anfängen und Überschriften angeschlossen.

II. Die Ausgabe von Uhlands Schriften enthält in Band I nebst einem Lebensbild, das über den Entwicklungsgang des Dichters und seine Schicksale eingehend berichtet, die Gedichte, bei deren Ausgabe sich Silbermann an die von Erich Schmidt und Jul. Hartmann besorgte „vollständige kritische Ausgabe“ (1898) anlehnte, „so daß diese [vorl.] Sammlung der Gedichte annähernd vollständig genannt werden kann“. Band II enthält die beiden vollendeten Dramen „Ernst, Herzog von Schwaben“ und „Ludwig der Bayer“ nebst den erhaltenen dramatischen Entwürfen, Band III eine Auswahl von U.s gelehrten Arbeiten, und zwar die Geschichte der deutschen Poesie im Mittelalter, die Geschichte der deutschen Dichtkunst im 15. und 16. Jahrhundert, Stücke aus der Abhandlung über alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder, die Schrift über Walther v. d. Vogelweide und die Inauguralrede (vom 22. Nov. 1832) über die Sage vom Herzog Ernst. Schade ist es, obwohl vom Standpunkt des Verlegers ja begreiflich, daß nicht der Inhalt sämtlicher acht Bände von U.s nachgelassenen „Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage“ (1865—72) zum Abdruck gelangte, die so reiche Schätze, und zwar nicht nur für den Fachgelehrten, bieten!

III. Auch Rückert ist in der „Goldenen Klassiker-Bibliothek“ nur durch eine Auswahl vertreten; in der Anordnung folgt sie der 12bändigen Frankfurter Ausgabe der „Gesammelten poetischen Werke“ (1867—69), jedoch mit Hinweglassung der Erzählungen, der Morgenländischen Sagen und Geschichten, der Dramen und der ‚Evangelien-Harmonie in gebundener Rede‘ „Leben Jesu“, bietet also fast alles, was von R. noch lebendig und auch für die Nachwelt noch von Interesse ist. Nur das Leben Jesu hätten wir, wenn es auch vom theologischen Standpunkte hie und da anfechtbar ist, gern aufgenommen gesehen. Wie bei den übrigen Ausgaben der „Goldenen Klassiker-Bibliothek“ ist auch hier eine mit wohltuender Wärme und voller Beherrschung des Stoffes abgefaßte Biographie (von Edgar Groß) vorangestellt, während den einzelnen Bänden orientierende Einleitungen vorausgehen und ein alphabetisches Verzeichnis der Gedichte nach Anfängen und Überschriften dem letzten Bande beigegeben ist. Anmerkungen fehlen hier.

IV. Von Eichendorff sind nur die poetischen Schriften — Gedichte und Erzählungen — aufgenommen, die in den „Vermischten Schriften“ Band I—IV (1866 f.) enthaltenen literarhistorischen Arbeiten E.s (Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands, Der deutsche Roman des 18. Jahrhunderts in seinem Verhältnis zum Christentum, Zur Geschichte des Dramas) sind leider unberücksichtigt geblieben, aus dem literarischen Nachlaß (Band V der „Vermischten Schriften“) sind nur die Walpurgisphantasie „Auch ich war in Arkadien“ und die beiden autobiographischen Skizzen „Erlebtes“ („Deutsches Adelsleben am Schlusse des 18. Jahrhunderts“ und „Halle und Heidelberg“) dem 4. Teil der vorl. Ausgabe einverleibt worden. Der Herausgeber L. Krähe wird in seinem einleitenden Lebensbild E. nicht gerecht, wenn er, bei Besprechung von dessen literarhistorischen Schriften, von seinem protestantischen Standpunkt aus die katholischen Anschauungen E.s schulmeistert und ihm „Geschichtsbeugung“, tendenziöses Verzerren des Stoffes, einen „dogmatisch eingeschränkten Gesichtskreis“ u. ä. vorwirft.

Besonders zu loben sind bei allen Bongschen Klassikerausgaben außer den schon genannten Vorzügen auch die einfach-vornehme Ausstattung und der überaus billige Preis. Sch.

Eggert Bruno: Übungsgesetze im fremdsprachlichen Unterricht. Leipzig, Quelle & Meyer. gr.-8⁰ (103 S.) M. 2.—.
— —: Das Übungsbuch im neusprachlichen Reformunterricht. Marburg, N. G. Elwert. gr.8⁰ (V, 46 S.) M. 1.—.

E. sucht die Zusammenhänge zwischen den Bedingungen und Ergebnissen des fremdsprachlichen Unterrichts klarzustellen und entwickelt daraus die Übungsgesetze, die seinen Gang beherrschen. Diese Erörterung der psychologischen Grundlagen des Unterrichts schafft einen guten Boden für die Wertung von allerlei didaktischen Vorschlägen und Regeln und ist Didaktikern wie Praktikern trotz ihrer etwas schwerfälligen Darbietung zu empfehlen. — In der zweiten Schrift führt E. die Grundsätze für den Gebrauch eines Übungsbuches im neusprachlichen Reformunterricht näher aus. Für den nach der Reformmethode unterrichtenden Lehrer bietet er eine gute Anleitung zur Gestaltung des Unterrichts.

München. Dr. A. Lohr.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XIX, 17—20. — (17.) Münzer, Otto Rung. — Rung, Autobiograph. Skizze. — Barthel, In Sachen d. Goethe'schen Farbenlehre. — Zustände in d. kathol. Literaturkritik. — Feldkeller, Das neue Frauenideal. — v. Gleichen-Rußwurm, Das 2. Stadium d. Kriegsliteratur. — (18.) Müller-Freienfels, Die Literatur um 1915. — v. d. Schulenburg, Die nationale Mission d. Puppentheaters. — Knudsen, Unveröff. Briefe v. H. Laube. — Ludwig, Bühne u. Drama. — Friedeberger, Eine trag. Selbstbiographie. — Münzer, Schweizerische Erzähler. — (19.) Rodenberg, Aus Tagebüchern. — v. Molo, Charontische Bücher. — Kaempf, Keyserlings „Fürstinnen“. — Michaelis, Dichtg. u. Journalismus. — Martens, Flugschriften üb. d. Krieg. — (20.) Ludwig, Vom literar. Zufall. — Luther, Alex. Kuprin. — Noch e. Wort z. Literaturpflege im dtschen Katholizismus. — Bettelheim, G. Freytag u. d. Schillerpreis. — v. d. Schulenburg, Die realist. Erzählg. — Heine, Drei neue Frauenbücher. — Scheller, Märchenbücher

Kunstwissenschaft.

I. **Ring** Grete: **Beiträge zur Geschichte niederländischer Bildnismalerei im 15. und 16. Jahrhundert.** (Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. XL.) Leipzig, A. Kröner. gr.-8⁰ (VIII, 173 S.) M. 4.—.

II. **Gerſtenberg** Kurt: **Deutſche Sondergotik.** Eine Unterſuchung über das Weſen der deutſchen Baukunſt im ſpäten Mittelalter. Mit 16 Tafeln und mehreren Abbildungen im Texte. München, Delphin-Verlag. 8⁰ (190 S.) M. 12.—.

III. **Die architektonische Auslese.** Herausgegeben von Paul Schmohl und Georg Staehlin. Wiener Barock. Einführung von Walter von Semetkowski. Mit 32 Tafeln. Stuttgart, W. Meyer-Ilschen, 1915. Fol. (24×31.5 cm) (XII S.) M. 3.—.

I. Die Untersuchung von Grete Ring gilt dem Bildnisse zur Zeit des niederländischen Romanismus, wendet aber, da ein Auseinandersetzen mit der Auffassung der vorhergehenden Epoche unvermeidlich, ja bis zu einem gewissen Grade äußerst zweckdienlich ist, auch den unterscheidenden Momenten zwischen der Bildniskunst des 15. und jener des 16. Jhdts besondere Aufmerksamkeit zu. Sie will Bausteine zu einer Gesamtgeschichte niederländischer Bildniskunst, die gewiß ein hochwichtiges Problem kunstgeschichtlicher Forschung darstellt, zusammentragen helfen. Der Besprechung der Einordnung in den Rahmen und des Hintergrundes, für welche im 16. Jhdt die südlichen Niederlande gesondert beachtet werden müssen, reiht sich die Behandlung der Vorder- und Seitenansicht sowie der Blickrichtung an. Beim Kopf- und Gestaltporträt erlangt auch die Aufnahme und Gebärdung der Hände Bedeutung; der Abschnitt über die Attribute, welche dem Dargestellten in die Hände gelegt werden, erscheint demnach ganz naturgemäß. Das Selbstporträt wird im Schlußkapitel nach den Gesichtspunkten der Assistenz und der Lukasmadonnen behandelt.

Die Verfasserin zieht ein sehr umfangreiches Bildermaterial der verschiedensten Meister überwiegend recht geschickt heran und findet manche überraschende Formulierung. Da sie nach eigenem Geständnisse weniger auf kritische Sichtung des Materials als auf seine annähernd befriedigende Gruppierung Wert legte und selbst die ausdrückliche Nennung eines Meisternamens oft weniger dem Ende dient, ein Stück als eigenhändig zu bezeichnen, als ihm seinen Platz in einem bestimmten Kreise anzuweisen, schränkt sie selbst die Geltung ihrer Ergebnisse nicht unwesentlich ein. Manches macht den Eindruck von Sammelnotizen, deren Einschieben den Eindruck des fortlaufenden Abhandlungstextes — wenigstens für die Empfindung des Ref. — unerfreulich zerreißt und stört. Glaubt man auf solches Material, das an bestimmten Stellen, wie bei den Attributen, mitunter eine gewisse Beweiskraft erlangen kann, nicht verzichten zu sollen, so rücke man es in Anmerkungen oder einen Anhang. Doch gelangen tüchtiges Wissen und gute Beobachtung zu manchem Ergebnisse, das eine Gesamtgeschichte niederländischer Bildniskunst gern als verläßlichen Baustein übernehmen wird.

II. Die Beobachtung, daß die deutsche Baukunst des späten Mittelalters nicht schlechthin den Verfall der Gotik darstellt, sondern als national bedingte Stileinheit der französischen Gotik gegenübertritt, bildet den Ausgangspunkt der Untersuchung **Gerstenbergs**. Letztere behandelt die Probleme der sogenannten Spätgotik, die G. lieber als deutsche Sondergotik bezeichnen möchte, worunter er den mit den überkommenen Formen frei schaffenden Baustil verstanden wissen will, der sich von der französisch-gotischen Tradition völlig losgelöst hat und sich gegenüber dem in akademischer Starrheit befangenen 14. Jhdt hauptsächlich im 15. Jhdt unter Vorwalten des spezifisch-germanischen Formgefühls ausbildete. Erst nach Vollzug der Assimilation der Gotik in Deutschland war eine Sondergotik möglich, deren Entwicklung G. mit der Entwicklung der Hallenkirche in Deutschland in gewissem Sinne identisch setzen möchte. Darin wird man ihm nur mit Einschränkungen folgen können, da man z. B. die romanischen Hallenkirchen zu Prül und Walderbach (Riehl, Beiträge zur Geschichte der romanischen Baukunst im bayer. Donautal, Repertorium für Kunstwissenschaft XIV., S. 361 f.; Die Kunstdenkmäler des Königreichs Bayern. II. Bd., 1. Heft: Bezirksamt Roding, S. 174 f.) oder jene in Westfalen (Dehio-Bezold, Die kirchliche Baukunst des Abendlandes. I., S. 508 f.) doch auch einer solchen Entwicklung zuzählen muß, selbst wenn man feststellt, daß der Hallenkirchentypus erst in der Spätepoche der Gotik in einzelnen Gegenden eine gewisse volkstümliche Bevorzugung erfuhr. Im ganzen wird man aber nicht verkennen dürfen, daß ein gesunder Gedanke darin steckt, der Nationalisierung bestimmter Kunstformen, die gewissen örtlichen Geschmackswandlungen sich anpassen müssen, näher nachzugehen und die damit verbundenen Selbständigkeitsregungen schärfer zu charakterisieren. Der erste Teil der Untersuchung beschäftigt sich mit Bewegung, Verschleifung und Bildmäßigkeit als den Hauptbegriffen der als reiner Bewegungsstil erklärten Gotik und reiht diesen systematischen Erörterungen die Würdigung der Sondergotik als deutschen Stiles, als Ausdruckes der germanischen Rasse an. Der zweite Teil gilt der Raumgestaltung und dem Außenbaue, für welchen der süddeutsche Schaugiebel und die Außenansicht gesonderter Betrachtung unterzogen erscheinen. Die Vortragsweise zeichnet sich durch anschauliche Klarheit des Textes aus, der manch feine Beobachtung geschickt verarbeitet und auch dort, wo er nicht oder nur teilweise überzeugt, sich auf dem Boden sachlicher Erwägung bewegt. Die als Stilmerkmal der deutschen Gotik unterstrichene Änderung des Raumgefühles findet eine mehr ansprechende Deutung, als sie seinerzeit in seinen schon von Richard Streiter (Gotik oder Renaissance?) zurückgewiesenen „Reformvorschlägen zur Geschichte der deutschen Renaissance“ (Berichte der sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften, 1899), Schmarsow und sein Schüler Haenel (Spätgotik und Renaissance, 1899) versuchten. Die Abbildungen sind ebenso gut gewählt als ausgeführt. Der österreichische Denkmälerkreis, in dem der Hallenbau (vier-, drei- und zweischiffig) während der Spätzeit der Gotik eine so hervorragende Rolle spielte und teilweise sehr interessante Lösungen bietet, ist überaus stiefmütterlich bedacht. Wien war doch eine der vier Haupthütten des deutschen Hüttengebietes. Was in seinem weiten Bereiche erstand, dürfte sachlich für eine Untersuchung über deutsche Sondergotik ebenso wertvoll sein als die Denkmäler in Bayern, Schwaben, Franken und Sachsen. Auch der Profanbau ist nicht in die Untersuchung angemessen einbezogen, die somit ihre titelmäßige Aufgabe nicht ganz löst.

III. „Die architektonische Auslese“, welche Julius Baum mit dem Hefte über „Württembergische Fürstensitze der Barockzeit und des Klassizismus“ eröffnete, wendet sich schon in dem zweiten Hefte dem Denkmälerbestande Österreichs zu und wählt für dasselbe aus Österreichs stolzester Kunstepoche, der Barockzeit, eine Anzahl von Bauschöpfungen Wiens und seiner Umgebung aus. Die letztere Erweiterung erscheint ja nach der führenden Stellung der Kaiserstadt sachlich begründbar, wenn man auch nach dem Wortlaute des Titels und bei dem Reichtume Wiener Barockbauten vielleicht eine Beschränkung auf letztere erwarten würde. Der kurze Text Semetkowskis bemüht sich, in großen Zügen die allgemeinen Verhältnisse in ihrer Rückwirkung auf das Kunstleben von Leopold I. bis Franz I. kurz zu charakterisieren, und würdigt etwas eingehender das Leben und die Tätigkeit der führenden Meister über die eigentliche Barockzeit hinaus bis ins 19. Jhdt. Die Auswahl bringt außer überwiegend bekannten Wiener Objekten auch Bauten aus Göttweig, Laxenburg, Melk, St. Pölten, Herzogenburg und Klosterneuburg, merkwürdigerweise nur Außen- und Gartenarchitekturen, als ob nicht die Raumbildung im Innern (Kirchen, Treppenhäuser, Repräsentations- und Bibliothekssäle) grandiose Lösungen unter die Ruhmestitel Wiener Barockarchitektur eingereiht hätte. Da im Texte jeder Hinweis auf die betreffenden Abbildungen fehlt und Orientierungsbequemlichkeit doch eine Forderung unserer Zeit ist, wäre auf den Tafeln die Beigabe der Meisternamen und der Erbauungsjahre für nichtösterreichische Benützer wohl ein willkommener Orientierungsbehelf gewesen. Legt der Titel „Wiener Barock“ fest, dann soll auch der Text nicht die Form „Die Barocke“ (S. VII u. IX) verwenden, sondern sich der an der sichtbarsten Stelle gewählten Form anpassen. Die Ausführung der schönen Tafeln und der Druck sind einwandfrei.

Wien. Joseph Neuwirth.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl, Linz.) LVIII, 5 u. 6. — (5.) Riesenhuber, Der Barockstil in Österreich. — Lohninger, Die Stadtpfarrkirche zu Lorch-Enns. — Die Stiftskirche in Tepl. — Schachinger, Die Kirche z. allerhlgst. Altarssakramente in Hart b. Mattighofen u. ihre Kunstschätze. — Christl. Kunstlexikon. — (6.) Herstellg. v. Kopien v. Relief-Bildern u.- Inschriften.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Strupp Dr. Karl: **Ausgewählte diplomatische Aktenstücke zur orientalischen Frage.** Zusammengestellt und erläutert. (Perthes' Schriften zum Weltkrieg. 10. Heft.) Gotha, F. A. Perthes, 1916. 8° (XIII, 319 S.) M. 5.—.

Niemeyer Dr. Th. und Dr. K. **Strupp**: **Die völkerrechtlichen Urkunden des Weltkrieges.** I. Band: Politische Urkunden zur Vorgeschichte. (Jahrbuch des Völkerrechts. Gegründet in Verbindung mit Asser . . . von Th. Niemeyer und K. Strupp. III. [Sonder-] Band.) München, Duncker & Humblot, 1916. gr.-8° (VIII, 796 S.) M. 20.—.

I. Nicht nur zum Verständnis der Balkankriege, sondern auch zu dem des „Weltkrieges“ ist die erste der angeführten Urkundensammlungen wichtig, reichen doch die Zusammenhänge des letzteren weit in den ersteren hinein. Strupp stellt, wenn möglich im Originaltexte, die die orientalische Frage betreffenden Verträge und sonstigen diplomatischen Urkunden vom Karlowitzer Frieden 1699 bis zu dem den Balkankrieg beendigenden Friedensschlusse des Jahres 1913 zusammen und fügt dem noch die Korrespondenz der türkischen mit der niederländischen Regierung über die Aufhebung der Konsulargerichtsbarkeit von 1914 sowie die britischen *Orders in council* über die Annexion Cyperns vom November 1914 hinzu. Sorgfältig gesammelte Hinweise auf die in die einzelnen Materien einschlagende Literatur erhöhen den Wert des Buches, das sich würdig einer früheren Publikation Str.s, den „Urkunden zur Geschichte des Völkerrechts“, anschließt.

II. Das in den farbigen Büchern der verschiedenen kriegführenden Staaten niedergelegte, selbstverständlicherweise überall lückenhafte, aber doch einigermaßen gegenseitig sich ergänzende Material zusammenzufassen, ist die Aufgabe der Publikation „völkerrechtlicher Urkunden des Weltkrieges“. Der vorl. I. Band umfaßt die Zeit bis 28. August 1914, jene Zeit, in der der Streit der Staaten noch vorwiegend mit diplomatischen Noten und noch nicht mit den Waffen durchgefochten wurde. Einen breiten Raum nehmen die im belgischen Ministerium des Äußern vorgefundenen und zunächst in der „Norddeutschen Allgemeinen Zeitung“ publizierten Berichte der belgischen Gesandten in Paris, Berlin und London an ihre Minister von 1905 bis 1914 ein, in denen der hereinbrechende Sturm sich bereits ankündigte. Ihnen folgt die sehr eingehende Korrespondenz über das Ultimatum Österreich-Ungarns an Serbien, über den Konferenzvorschlag Sir Edward Greys, über die österreichisch-ungarische Kriegserklärung an Serbien, über Deutschlands Kriegserklärungen an Rußland und an Frankreich, Englands Kriegserklärung an Deutschland, Österreich-Ungarns Kriegserklärungen an Rußland und an Belgien und über die japanische Kriegserklärung an Deutschland. Chronologische und sachliche Register sowie Nachweise über die Quellen, aus denen die einzelnen Urkunden geschöpft sind, erleichtern die Benützung des ungemein weitschichtigen Materiales. Mit Recht haben sich die Herausgeber, abgesehen von einigen wenigen orientierenden Anmerkungen, vollständig in den Hintergrund gestellt. Die Zeit zu objektiver Bearbeitung ist ja noch lange nicht gekommen.

Salzburg. Lammasch.

Schreiber Dr. Edmund: **Die volkswirtschaftlichen Anschauungen der Scholastik seit Thomas von Aquin.** (Beiträge zur Geschichte der Nationalökonomie. Herausgegeben von K. Diehl. 1. Heft.) Jena, G. Fischer. gr.-8° (VIII, 247 S.) M. 7.50.

Schreibers Werk beruht auf eingehenden, verständnisvollen Studien und dürfte für die Geschichte der Nationalökonomie unentbehrlich werden. Als gemeinsamer Zug, erfahren wir aus der gediegenen Studie, durchdringt die wirtschaftlichen Anschauungen der Scholastiker der sittliche und antikapitalistische Geist. Sie haben auch Verständnis für eine gewisse Freiheit des Wirtschaftslebens, während der Tanz um das goldene Kalb völlige Ungebundenheit fordert. Verf. scheint auf Seite des Kapitalismus zu stehen.

Graz. A. Michelitsch.

Archiv f. Kriminologie. (Lpz., F. C. W. Vogel.) LXVIII, 1 u. 2. — (1.) **Strafella**, Der sozial Primitive. — (2.) **Nordegg**, Der Gendarmenmord bei Herzogenburg. — **Hellwig**, Ein Btr. z. Kampf gg. d. Wahrsagerunwesen während der Kriegszeit. — **Schneickert**, Vereinfachg. d. Handschriftensammlg. — **Gruhle**, Kriminalpsychologische Kasuistik. — **Boas**, Röntgendiagnostik d. Schwangerschaft zu forens. Zwecken.

Der Arbeitsnachweis. (Hrsg.: E. Schwiedland, Verl.: Wien, Manz.) XI, 2/3. — **Rambousek**, Wirtschaftl. u. gesunde Arbeit. — **Roller**, Krieg u. Frauenarbeit. — **Schwiedland**, Die Wirtschaftsforschg. — Zur Gesellschaftskritik. — **Wagner-Roemmich**, Zur Fortentwicklg. d. Arbeitslosenfürsorge. — **Peez**, Die Kriegsinvaliden, d. Staat u. d. Gesellschaft. — Wo sind gemeinnützige Arbeitsnachweise in Österr. erforderlich? — Notwend. Vorsorgen f. d. künftige Heeresabrüstg. — Die Hemmung d. Einwanderung in der nordamerikan. Union. — **Hainisch**, Sind bäuerl. Schutzgesetze unaufschiebbar? — **Czettler**, Der ungar. Besiedlgsentwurf v. J. 1909. — Zur russ. Agrarreform. — Zur Ansiedlg. u. Wohnungspflege auf d. Lande.

Ukrainische Korrespondenz. (Hrsg. K. Lewyzkyj.) IV, 13—26. — (13/14.) Das Friedensziel d. russ. Regierung. — **Kalynowytsch**, Die separatist. Bewegung in d. Ukraine. — **Losynskyj**, Die Stellgnahme der Polen zu d. Lösg. d. ukrain. Frage. — Ein dtscher Gelehrter üb. d. Zweiteilung Galiziens. — (15/16.) Der Kyjiwer ukrain. Zentralrat. — Massenkundgebungen d. ukrain. Volkes. — Stimmen d. dtschen Presse. — Der ukrain. griech.-kathol. Klerus u. die Invektiven Smolkas. — **Penck**, Polnisches. — (17/18.) Die Ukraine Rußlds. — e. selbständ. Republik. — Die Gründg. d. freien Ukraine. — Die Ostgrenze Polens. — (19/20.) Der Kaiser u. die Polen. — **v. Schilling-Singalewytsch**, Die galiz. Autonomie. — Die nationale u. polit. Wiedergeburt d. Ukraine. — Zum Wiederaufbau Galiziens. — (21/22.) **Kalynowytsch**, Die 1. Thronrede. — Staatsrechtl. Verwahrg. d. ukrain. parlamentar. Vertretg. — **v. Schilling-Singalewytsch**, Die Sonderstellg. Galiziens u. d. österr. Staatsidee. — Das ukrain. Volksgebiet in Rußld. — (23.) **Kalynowytsch**, Die polit. Debatte im Abg.hause u. d. Forderungen d. österreich. Ukrainer. — Die Behandlg. d. ukrain. Volkes in Ostgalizien. — **Romantschuk**, Rede im Abg.hause v. 12. Juni 1917. — Die poln. Verwaltg. — Die Erklärg. d. Ukrainer aus d. Bukowina. — Unheilbarer Größenwahn. — (24/25.) **Kalynowytsch**, Das ewige Fortwursteln. — Die Forderungen d. ukrain. Volkes in Öst.-Ungarn. — Bruch d. Ukraine mit den Moskowitern! — **v. Schilling-Singalewytsch**, Die Zweiteilg. Galiziens. — (26.) **Kalynowytsch**, Dem eigenen Staatswesen entgegen. — Die ukrain. Republik. — Die Frage d. Requisitionen in Ostgalizien. — **Rudnyzkyj**, Die Völker d. russ. Reiches.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Branford Benchara: **Betrachtungen über mathematische Erziehung vom Kindergarten bis zur Universität.** Deutsche Bearbeitung von Dr. Rudolf Schimmack und Dr. Hermann Weinreich. Mit 114 Figuren im Text, einer Titelfigur und einer Tafel. Leipzig, B. G. Teubner. 8° (VII, 403 S.) M. 6.—.

Ich habe dieses Buch von der ersten bis zur letzten Seite fast in einem Zuge durchgelesen, — so sehr hat es mich gefesselt. Das ist wirklich eine Frucht vom grünen Baume des Lebens. Besonders der Anfangsunterricht im Rechnen und in der Mathematik liegt dem Verf. am Herzen; er bietet ausgezeichnete Proben der allerersten Einführung und gibt, ohne engherzig an seine Wege binden zu wollen, kluge Ratschläge. Hier spricht wirklich jemand, der die Entwicklung der Kindesseele verstanden hat, der weiß, daß im Unterrichte ein psychologisches Führen dem logischen Beweisen lange vorangehen muß. Wenn Br. seine Ausführungen auf das biogenetische Grundgesetz (in der alten Fassung) gründen will, wenn er, verleitet von diesem Gedanken, historische Entwicklungen nach der individuellen konstruiert, so ist das alles nur Einkleidung, die bis zu einem gewissen Grade wichtig ist, die aber auch anders sein könnte. Dahinter stecken die Erfahrungen eines hochtalentierten und weitblickenden Lehrers. Wer ihn nachahmen will, muß allerdings zwei Bedingungen erfüllen: er muß erstens ein großes Lehrgeschick besitzen und muß zweitens die Zügel seiner Klasse fest in den Händen halten.

Die deutsche Ausgabe ist keine bloße Übersetzung des Originals; es sind vielmehr Kürzungen, Verbesserungen und Umstellungen vorgenommen worden. Die deutsche Literatur hätte noch etwas mehr berücksichtigt werden können. Das Literaturverzeichnis am Schlusse mußte revidiert und verjüngt werden; kurios ist z. B., daß Machs Mechanik in der englischen Übersetzung zitiert wird. Möge das Buch vor allem bei jedem Lehrer, der den Anfangsunterricht in der Mathematik zu geben hat, seinen segensreichen Einfluß entfalten.

Röttgen bei Bonn. Dr. Aloys Müller.

Kosmos. Handweiser f. Naturfreunde. (Stuttg., Kosmos.) 1917, XIII, 5 u. 6. — (5.) **Günther**, Elektrokultur. — **Braeß**, Aus d. Kinderzeit d. Vögel. — **Endriß**, Wie d. Pflanzen „sehen". — **Hopf**, Seelentiere. — **Wolff**, Das Große od. Wiener Nachtpfauenauge. — **Uetrecht**, Kohlen im Eismeer. — **Langbein**, Zentrifugalkraft u. Schwerkraft. — **Debatin**, Moderne Waffenstähle. — (6.) **Grafe**, Uns. kleinsten Feinde im Dienste menschl. Fortschritts. — **Carthaus**, Das Platin, e. zu Neige gehendes kostbares Metall. — **Bode**, Frettchen u. Kaninchenjagd. — **Kühl**, Die Erhaltg. d. Energie. — **Philippsen**, Versunkene Wälder in d. Nordsee. — **Graeser**, Das Schoopsche Metallspritzverfahren als Schulversuch. — **Rückle**, Die Fiebermücke u. ihre Bekämpfg.

Militärwissenschaften.

Literatur zum Weltkrieg.

IV.

*Redlich Hofr. Prof. Dr. Osw.: **Österreich-Ungarns Bestimmung.** (1.—10. Tausend.) (Flugschriften für Österreich-Ungarns Erwachen. Hrsg.: Rob. Strache. Literarische Leitung: Ferd. Gruner. 12. Heft.) Warnsdorf i. B., Ed. Strache, 1916. gr.-8° (29 S.) K 1.—. [„Österreich-Ungarn hat eine Zukunft, nicht bloß eine Vergangenheit" ist der Ausgangspunkt von R.s Betrachtungen, u. das Ziel: um diese Zukunft herbeizuführen, ist vonnöten: Einigkeit, Großzügigkeit u. Zuversicht.]

*Wannisch Wilh. Edl. v., FML. d. R.: **Österreich-Ungarn nach dem Kriege.** Mahnungen u. Wünsche eines Alten aus den Bergen. Stuttg., Dtsche Verl.-Anst., 1917. gr.-8° (84 S.) M. 1.25. [Im ersten Teil verlangt v. W. ein im Innern gekräftigtes dualistisches Österreich, — im zweiten zeichnet er „Kriegsziele" bezüglich Italiens, des Balkans (Albanien, Montenegro, Serbien, Rumänien) u. Polens, über die man wohl verschiedener Meinung sein kann u. deren Durchführung doch wohl vom Endergebnis der Kämpfe abhängt.]

Hildebrand Karl: **Die Donaumonarchie im Kriege.** Studien u. Eindrücke in Österreich-Ungarn Juni—Juli 1915. Mit 22 Illustrationen auf 12 Tafeln u. 3 Textabbildungen. Autorisierte Übersetzung aus dem Schwedischen. Wien, W. Braumüller, 1916. 8° (VIII, 272 S.) K 8.20.

Michaelis Karin: **Opfer.** Kriegs- und Friedenswerke an der Donau. Wien, Manz, 1917. gr.-8° (IV, 162 S. m. 46 Taf.) K. 4—. [Die nordische Schriftstellerin hat längere Zeit in Österreich-Ungarn geweilt, um die hiesigen Kriegsfürsorgewerke, hauptsächlich wohl die von Frauen eingeleiteten oder durchgeführten, kennen zu lernen. Sie erzählt davon mit Geschick, Anmut und Wärme, verdirbt den Eindruck aber durch etwas zu viel persönliche Lobredereien für die betreffenden Frauen. Von der Arbeit der katholischen Frauenvereine weiß sie nichts, auch die großzügige Kriegsfürsorgeaktion der Gemeinde Wien bleibt unberücksichtigt. Stilistisch glänzend ist das Kapitel „Skoda", das zu lesen ein ästhetischer Genuß ist.]

*Müller-Guttenbrunn Adam: **Kriegstagebuch eines Daheimgebliebenen!** Eindrücke u. Stimmungen aus Österreich-Ungarn. 1.—5. Tausend. Graz, Ulr. Moser, 1916. 8° (IV, 308 S.) K 4.20. [In tagebuchartiger Form, vom 1. Januar bis 30. Dez. 1915 reichend, gibt M.-G. die Eindrücke eines im „Hinterland" Weilenden über die großen Ereignisse, die draußen die Welt umgestalten, — Auslassungen eines Mannes von warmer Vaterlandsliebe und weitem Blick, von Herz u. Geist. Ein kulturgeschichtlich wertvolles Spiegelbild der Zeit.]

Pesendorfer Friedr.: **Oberösterreich im Weltkrieg.** Weltkriegs-Ehrenbuch des Kronlandes Österreich ob der Enns. Mit 4 Tafelbildern u. 244 Textillustr. Linz, Kathol. Preßverein, 1917. Lex.-8° (VIII, 324 S.) K 5.—. [Ein würdiges Denk- u. Ehrenbuch alles dessen, was Oberösterreich, sei es durch den Heldenmut seiner Landessöhne an der Front, sei es durch den Opfermut seiner Bewohner in der Heimat in der großen Zeit des Weltkriegs geleistet u. — gelitten hat. Das Buch sollte vorbildlich sein auch für die übrigen Kronländer der Monarchie; die Gesamtheit solcher Werke wäre dann das schönste Ehrenbuch des alten Habsburger-Reiches. — Aber ist das prächtige Buch nicht zu früh erschienen? Was die oberösterreichischen Landeskinder noch weiterhin an Verdiensten einsammeln, soll das „unbesungen" bleiben? Und Ergänzungshefte haben immer ihr Mißliches.]

*Hirsch Julius: **Die eiserne Front im Westen.** Aus der Mappe eines Kriegsberichterstatters im deutschen Großen Hauptquartier. Lpz., Hesse & Becker, 1916. kl.-8° (154 S.) M. 1.—. [Bildet den 2. Teil des im AL 1915, 324 angezeigten Buches dieses einzigen österreichischen Journalisten, der im Deutschen Großen Hauptquartier zugelassen wurde, u. gibt bunte Einzelbilder aus der Sommerzeit 1915.]

Spektator Galliae: Frankreichs Kriegsvorbereitungen in Bild u. Wort. Erweiterter Sonderabdruck aus der Zeitschrift für Bücherfreunde. Lpz. [E. A. Seemann], 1916. Lex.-8⁰ (32 S.) [Gibt in 8 Text- u. 24 Bildseiten Beispiele für die unglaubliche Verhetzung, die in Frankreich schon vor dem Weltkrieg gegen Deutschland üblich war.]

*Lohrisch Oblt. d. R., Dr. Herm.: Im Siegessturm von Lüttich an die Marne. Erlebnisse eines Mitkämpfers aus den ersten Wochen des Weltkriegs. Mit 6 Kartenskizzen u. einem Briefanhang aus dem Kriege 1870/71. Lpz., Quelle & Meyer, 1917. 8⁰ (IX, 186 S.) geb. M. 3.40. [Die tagebuchartigen Aufzeichnungen eines Offiziers der Armeen Emmich u. Kluck schildern die Ereignisse — in erster Linie die Einnahme Lüttichs u. die Marneschlacht — in lebendigster Weise, ohne daß er dabei den Blick auf das Ganze verliert.]

*Diplomaticus: Aus Brüssels kritischen Tagen. Erlebnisse u. Beobachtungen eines Neutralen. Stuttg., Dtsche Verl.-Anst., 1916. kl.-8⁰ (150 S.) M. 1.25. [Der Hauptwert dieser „Plauderbriefe“ aus dem Brüssel kurz vor u. in dem Kriege liegt darin, daß daraus klar hervorgeht, daß Belgien sich längst für den Anschluß an die Ententemächte entschieden hatte u. das Volk überwiegend deutschfeindlich gesinnt war. Aber auch sonst bilden die geistvollen Stimmungsbilder aus Brüssel u. dem deutschen Rheinland eine anziehende Lektüre.]

*Hedin Sven: Nach Osten! Lpz., F. A. Brockhaus, 1916. 8⁰ (182 S. m. 12 Bildtaf.) M. 1.—. [Ein Auszug aus dem großen gleichnamigen Werke. H.s als Feldpostausgabe für den Schützengraben.]

*Wertheimer Fritz: Hindenburgs Mauer im Osten. Mit 24 photographischen Aufnahmen, 40 Kartenskizzen u. einem Umschlagbild von K. Kayser-Eichberg. Stuttg., Dtsche Verl.-Anst., 1916. 8⁰ (173 S.) geb. M. 3.—. [Die Sammlung der von W. für die Frankf. Ztg. geschriebenen Kriegsberichte, von der Schlacht im Styrbogen von Czartorysk bis zur Schlacht von Swiniuchy (Wolhynien), von Februar bis September 1916.]

*Mönckeberg Lt. d. R. Carl: Deutsche Truppen an der Düna. Herbst 1916. Mit 12 Abb. Ebd., 1917. 8⁰ (52 S.) M. —.80. [Enhält überwiegend Schilderungen aus der Landschaft u. der Friedensarbeit der „Feldgrauen“ hinter der Front; interessant ist „Die Truppe als Berichterstatter“, Schilderungen der Schlacht von Glaudon u. Gorny, von Unteroffizieren u. der Mannschaft niedergeschrieben.]

*— —: Unter Linsingen in den Karpathen. Mit 1 Titelbild, 35 Abb. u. 1 Karte. Ebd., 1917. gr.-8⁰ (87 S.) M. 1.30. [Ein lebendiges Bild der wechselvollen, abenteuerreichen Kämpfe in den Karpathen u. Nordungarn, durch welche die Russen aus Österreich hinausgedrängt wurden. Eine Anzahl wertvoller bildlicher Beigaben vertieft den Wert u. erhöht den Reiz der fesselnden Darstellung.]

*Bei Süd- und Bug-Armee 1915. Kriegsberichte von Offizieren des des A. O. K. Linsingen. Mit 1 Titelbild, 16 Abb. u. 3 Karten. Ebd., 1917. 8⁰ (86 S.) M. 1.—. [Zwei Offiziere, Hauptmann Kurt Pehlemann u. Leutn. d. R. C. Mönckeberg, schildern hier in fesselnder Weise den Siegesmarsch von Ungarn über die Karpathen u. bis zur Zlota Lipa, dann von Lemberg am Bug nach Brest-Litowsk, endlich bis Pinsk u. in die wolhynischen Sümpfe. — Hübsch ist das Schlußlied M.s „Auf Posten in der Sylvesternacht“.]

*Winkler Oblt. Dr. Wilh.: Wir von der Südfront. Ernstes u. Heiteres aus den Kämpfen in Serbien u. am Isonzo. Wien, Manz, 1916. kl.-8⁰ (VIII, 100 S.) M. 1.—. [Diese 21 Skizzen spiegeln das Leben wie das Empfinden im Marsch, im Feuer der Schlacht, im Schützengraben getreulich wieder, wobei auch der Humor des Verf.s immer wieder zur Geltung kommt.]

*Bülow Alex. v.: Die Jäger vor! Lpz., F. A. Brockhaus, 1917. 8⁰ (167 S.) M. 1.—. [Tagebuchartige, ursprünglich nicht für den Druck bestimmte Aufzeichnungen eines Mitkämpfers, der von Kriegsbeginn bis zur Verwundung am 20. Sept. an der Westfront im Feuer stand. Bilder von kinematographischer Treue u. Lebendigkeit.]

*Vorm Feind. Kriegserlebnisse deutscher Oberlehrer. Hrsgg. von Paul Hildebrandt. Lpz., Quelle & Meyer, 1916. 8⁰ (VII, 206 S.) geb. M. 3.—. [Kamen im vorhergehenden Buche die Schüler, so kommen in diesem die Lehrer zum Wort, u. zw. geben hier solche Ober-(Gymnasial)-Lehrer Schilderungen ihrer Erlebnisse, die mit dem Eisernen Kreuz I. Klasse ausgezeichnet worden sind; abgesehen von ihrem literarischen u. kriegsgeschichtlichen Interesse sind die Beiträge auch wertvoll für die Psychologie des Lehrerstandes.]

[Fortsetzung in der nächsten Nummer.]

Technische Wissenschaften.

Heß Dr. Richard: **Der Forſtſchutz.** Ein Lehr- und Handbuch. 4. Auflage, vollſtändig neu bearbeitet von Prof. R. Beck. I. Band: Schutz gegen Tiere. Mit einem Bildnis, 250 Abbildungen und einer bunten Tafel. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. Lex.-8⁰ (VIII, 537 S.) geb. M. 16.—.

Die schwerste Sorge einer gedeihlichen Forstwirtschaft bildet der fortwährende Kampf gegen Feinde des Waldes aus dem Tier- wie aus dem Pflanzenreiche. Unser Forstbetrieb mit seinen zum größten Teil einheitlichen Beständen hat ja gerade dadurch die große Gefahr der günstigsten Lebensbedingungen für irgendeinen Schädling heraufbeschworen. Jäger und Förster haben, was das Großwild anlangt, oft einander widersprechende Ansichten und Forderungen. Der Naturschutzgedanke stellt sich allen schonungslosen Vernichtungsmaßregeln entgegen. Mit all dem muß derjenige rechnen, der heute Forstschutz lehrt.

Der neue Bearbeiter des bekannten Heßschen Buches hat allen Forderungen zur Genüge Rechnung getragen und so ein Werk geschaffen, das auf der Höhe der Zeit steht. Man darf, nach dem vorl. Bande zu schließen, mit Spannung dem zweiten entgegensehen. Haustiere, jagdbares Haarwild, nicht jagdbare Nagetiere sind neben Vögeln die Schädlinge unter den Wirbeltieren. Ihrer an sich geringen Zahl entsprechend ist ihnen auch nur der kleinere Teil des Bandes gewidmet, während der größere sich mit den Feinden aus der Insektenwelt beschäftigt, die der Arten- und besonders der Individuenanzahl nach die gefährlichsten sind. Die methodische Behandlung des reichgegliederten Stoffes ist so getroffen, daß der einzelne Schädling biologisch und systematisch besprochen wird, worauf dann die Schutzmaßregeln, die gegen ihn wirksam sind, angegeben werden. Das reiche Wissen des Neubearbeiters hat so ein prächtiges Werk geschaffen, das allen Forstkreisen die besten Dienste leisten wird. Das Abbildungsmaterial ist durchwegs erneuert und sehr gut ausgeführt, so daß auch diese Seite des Werkes ihrem Zwecke vollständig gerecht wird. Einer weiteren Empfehlung des Buches, das dem Verfasser und Verleger in gleicher Weise Ehre macht, bedarf es wohl kaum.

Wien. Stadlmann.

Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. Nr. 21, 86, 144, 393, 394. Leipzig, B. G. Teubner. 8⁰ je geb. M. 1.50.

I. (21, 86.) **Vater** Prof. Richard: **Die neueren Wärmekraftmaſchinen.** I. Teil: Einführung in die Theorie und den Bau der Gasmaſchinen. 4. Auflage. — II. Teil: Gaserzeuger, Großgasmaſchinen, Dampf- und Gasturbinen. 3., völlig umgearbeitete Auflage. (IV, 120 S. m. 42 Abb.; — VI, 116 S. m. 45 Abb.)

II. (144.) **Biedermann** Betriebsinſpektor C.: **Das Eiſenbahnweſen.** 2., verbeſſerte Auflage. (VI, 103 S. m. 56 Abb.)

III. (393, 394.) **Vater** Prof. Richard: **Die Dampfmaſchine.** I. Teil: Wirkungsweiſe des Dampfes im Keſſel und in der Maſchine. 3. Auflage. — II. Teil: Geſtaltung und Verwendung der Dampfmaſchine. (VI, 104 S. m. 37 Abb.; — VI, 99 S. m. 95 Abb.)

I. Die beiden Bändchen von Vater sind früher unter den Titeln „Einführung in die Theorie und den Bau der neueren Wärmekraftmaschinen“ und „Neuere Fortschritte auf dem Gebiete der Wärmekraftmaschinen“ erschienen. Das erste Bändchen hat keine wesentlichen Änderungen erfahren, nur die Anzahl der Abbildungen ist von 34 auf 42 erhöht worden. Dagegen mußte das zweite Bändchen infolge der vielen auf dem behandelten Gebiete in letzter Zeit erzielten Fortschritte einer umfangreichen Neubearbeitung unterworfen werden. Die Öchelhäuser-Maschine und die Laval-Turbine sind heute vom Markte fast verschwunden. Dagegen hat die Dieselmaschine als Großgasmaschine insbesondere im Schiffsbau Verwendung gefunden und auch bei der Gasturbine ist man aus dem Zustand tastender Versuche zum Baue betriebsfähiger Maschinen gelangt. Auf alle diese Fortschritte ist bei der Neubearbeitung verständnisvoll Rücksicht genommen worden. Besonders wertvoll ist die Einführung in den Bau und in die Wirkungsweise der Dampfturbinen. Das Büchlein ist vielfach mit anschaulichen Abbildungen versehen.

II. Die Neuauflage der „Technik des Eisenbahnwesens“ von Biedermann erscheint unter dem umfassenderen Titel „Das Eisenbahnwesen“. Dementsprechend ist auch der behandelte Stoff erweitert worden. Die großen Bahnhofsanlagen des Güter- und Verschiebedienstes werden eingehender behandelt, ebenso die Betriebsmittel, die Bahnunterhaltung und der Eisenbahnbetriebsdienst. Der elektrischen Zugförderung wurde ein eigenes Kapitel gewidmet. Aus der Stoffülle sind mit weiser Beschränkung die Gebiete ausgewählt worden, die allgemeines Interesse beanspruchen dürfen.

III. Das in der Sammlung als Nr. 63 erschienene Bändchen „Dampf und Dampfmaschine“ von Vater hat bei der Neuauflage als Bändchen Nr. 393 dadurch eine nicht unwesentliche Veränderung erfahren, daß in einem zweiten Bändchen (Nr. 394) die bauliche Ausbildung der Dampfmaschine unter eingehender Berücksichtigung der Neuerungen Darstellung gefunden hat. Im ersten Bändchen wurden infolgedessen die Abschnitte, die sich nicht auf die inneren Vorgänge im Zylinder der Dampfmaschinen beziehen, wie Kondensatoren, Schwungräder und Regulatoren, fortgelassen, dafür fanden sie in erweiterter Form im zweiten Bändchen („Gestaltung und Verwendung der Dampfmaschine“) Aufnahme. Wenngleich das erste Bändchen dadurch von 134 S. auf 104 S. herabgesunken ist, so hat die Darstellung doch an Einheitlichkeit gewonnen. Besonders glücklich ist das Kapitel „Neuerungen“ behandelt. Das erste Bändchen ist nunmehr ausschließlich der Behandlung der Grundgesetze der Mechanik und Wärmelehre, der Erzeugung und den Eigenschaften des Wasserdampfes, seiner Wirkungsweise im Kessel und in der Dampfmaschine sowie der Besprechung der praktischen Ausgestaltung, die das Bestreben nach Verbesserung des „Wirkungsgrades“ gefunden hat, gewidmet. Im zweiten Teile werden die wesentlichen Bauarten der Kolbendampfmaschinen, die wichtigsten Schieber und Ventilsteuerungen sowie der Zweck und die bauliche Gestaltung der Kondensator-Rückkühlanlagen, der Schwungräder und Kondensatoren besprochen. Weiters zeigt der Verf., welch mannigfaltige Gestaltung und Anwendung die Kolbendampfmaschine als Betriebsmaschine, Lokomobile, Lokomotive, Schiffsmaschine, Förder- und Walzenzugsmaschine findet.

Klosterneuburg. Ing. E. F. Petritsch.

Österr. Molkerei-Zeitg. (Wien, C. Fromme.) XXIV, 5–12. — (5.) Milch- u. Molkereigenossenschaftstagungen in Deutschmähren. — Vom Magyaróvárer Rinderzuchtvereine. — Zur Strohaufschließg. — (6.) Die Milch als wicht. Heilmittel. — Das Kärntner Blondvieh (Lavanttaler im Waldviertel). — Hilmer, Die Verhältnisse d. Milchwirtschaft u. der Milch- u. Molkereigenossenschaften. — (7.) Einfluß d. Witterung auf d. Milchertrag u. d. Zusammensetzg. d. Milch. — (8.) Eine Berechng. d. ggwärt. Gestehungskosten d. Milch in d. Schweiz. — Gleichstellg. d. Schlachtviehpreise in d. österr. Kronländern unter gleichzeit. Abbau derselben. — (9.) Die Wichtigkeit erweiterter Melkerkurse f. d. Hebung d. bäuerl. Milchwirtschaft. — König, Winke z. Grünfütterung. — Bőggild, Neuere Arbeiten u. Fortschritte in d. dän. Milchwirtschaft. — (10.) Vergleichg. d. ggwärt. Milch- u. Butterpreise in d. einzelnen Ländern Österreichs. — (11.) Der internat. Markt in Milch- u. Molkereiprodukten im 1. Quartal 1917. — Die Bestimmgen f. Butter im Österr. Lebensmittelbuch (Codex alimentarius austriacus). — (12.) Der Kaschkawal.

Schöne Literatur.

I. **Franke** Ilſe: **Das heilige Geheimnis.** Ein Buch vom Eheſommer. Gedichte. Berlin, E. Fleiſchel & Co., 1915. 8° (VII, 111 S.) M. 2.—.

II. **Zeromski** Anna von: **Auf dem Heidehügel.** Gedichte. Leipzig, Xenien-Verlag. 8° (96 S.) M. 2.—.

„Ein heiliges Geheimnis und ein Bild der Liebe Gottes zu der Pilgerseele soll unsere Wanderfahrt zu zweien sein.“ So lautet das Motto, das Ilse Franke ihrem Buche voranschickt und durch dessen vier Abteilungen durchklingen läßt. Die himmelhoch jauchzende Liebe im „Jungsommer“, die auf Treue sich gründende Seligkeit im „Hochsommer“, der Schmerz über den Tod des Kindes in der „Ernte“ und der auf alle „Stürme“ folgende versöhnliche „Ausklang“ zeigen, wie nur durch Geduld und Liebe, durch Entsagung und Ergebung in Gottes Willen das eheliche Glück zu einem vollkommenen werden kann. Tiefe der Empfindung, Klarheit und Kraft der Gedanken, eine seltene Beherrschung der Sprache und des Verses zeugen von dem Können der Dichterin und verleihen ihr einen hervorragenden Platz in den Reihen der Lyriker unserer Tage.

II. Ein Band Gedichte, an dem man Freude haben kann. Anna v. Zeromski beherrscht Sprache, Vers und Reim, verfügt über eine sinnige Auffassung des Lebens und Webens in der Natur, weiß aber auch den Ton der ernsten Ballade und des heiteren Märchens gut zu treffen. Am besten gelingen ihr die kleinen Naturbilder; die Natur erscheint in ihnen nicht als bloßer Rahmen, sondern belebt und in innigem Einklang mit dem tief empfindenden Gemüte der Dichterin.

Seitenstetten. Dr. Anselm Salzer.

I. **Bartſch** Rudolf Hans: **Frau Utta und der Jäger.** Roman. Leipzig, L. Staackmann, 1915. 8° (313 S.) M. 4.—.

II. **Schumacher** Heinrich Vollrat: **Kaiserin Eugenie.** Der Weg zum Thron. Historischer Roman. (Romane berühmter Männer und Frauen.) Berlin, Rich. Bong. 8° (359 S. m. Tafeln u. e. farb. Bildnis.) M. 4.—.

I. In dem Buche von Bartsch pulst wieder der sinnliche, lebenstrunkene Schwung der Bartsch'schen Romane. Ein junger deutscher Baron kämpft in slawischer Umgebung um sein verschuldetes altes Ahnenschloß, die Heimaterde und die ererbten Wälder, die er als Jäger beherrscht. Aber trotzdem er das Schloß verliert, bleibt er der Heimat treu, obwohl er dadurch Utta, die schöne Stadtpflanze, nicht zur Frau gewinnen kann. Da auch sie ihrerseits den Luxus der Stadt nicht aufgeben will, gibt sie sich ihm als zeitweilige Geliebte. Da das Problem des Gegensatzes von Stadt und Land, Urwüchsigkeit und Raffiniertheit so zu keiner Entscheidung gebracht wird, endigt der Roman mit einem unbefriedigenden Kompromiß, und die psychologische Oberflächlichkeit der Charakterzeichnung, der Mangel an Plastik in der Personendarstellung wird trotz des dithyrambischen Flusses der Erzählung recht fühlbar.

II. Bei dem historisch-biographischen Romane von Schumacher wird man die Empfindung nicht los, daß er mehr Sensationsbedürfnisse befriedigen als die historischen Persönlichkeiten seiner Helden und ihre Schicksale menschlich und psychologisch verständlich machen will. Er enthält wenig wirkliche Handlung und auch die einzelnen Personen treten aus dem Hintergrund von Liebesabenteuern und Intrigen, der sie umhüllt, nicht deutlich hervor. — Das Buch ist reich mit historischen Bildern ausgestattet.

München. Dr. A. Lohr.

I. **Ludaſſy** Julius v.: **Die große Stunde.** Roman. Berlin, Schuſter & Loeffler, 1915. 8° (334 S.) M. 4.—.

II. **Delbrück** Kurt: **Frau Heiternich und Tante Minchen.** Ein Familienroman voll Ernſt und Humor aus dem Geſellſchaftsleben der Gegenwart. Halle, R. Mühlmann, 1916. 8° (277 S.) M. 4.—.

III. **Engelbrecht** Kurt: **Wege und Umwege.** Roman aus der Gegenwart. 2. Auflage. Berlin, E. Hofmann & Co. 8° (374 S.) M. 3.50.

I. Die große Stunde ist jene, „die mit Erleben bis an den Rand gefüllt ist“, jene, die Entscheidungen bringen muß über der Zukunft Wohl und Wehe. In diesem Sinne erlebt die Heldin Hedwig, „das gefährliche Frauchen, das erst an Liebe denkt, wenn es der Ehe müde ist“, wiederholt eine große Stunde, und auch die andern, der Großvater Lebemann, Norbert, der Fälscher von Kunstwerken und Fälscher der Ehe, sein Spießgeselle Kurt, Dr. Hilbrand, der verrückte Schulmeister von Dürnstein, ein Musikgenie, das nur im Dunstkreis der Hedwig gedeihen will, die leichte Aline, „das gefährliche Fräulein, das erst an die Ehe denkt, wenn es der Liebe müde ist“, haben wie alle Menschen ihre große Stunde. Noch ist da die alternde Dora, sozusagen des Musikus Braut, den aber auch Hedwig liebt und den sie nach seinem Tode ewig lieben muß, die aber schließlich doch den Dr. Hilbrand heiratet. So wird das Thema der großen Stunde, aber auch das der Wahlverwandtschaften in spannenden Konflikten und mit Eindringen in das Seelenleben der handelnden Personen durchgeführt. Ludassy fesselt den Leser bis zum Ende, . . . ob er jeden befriedigt, möchte ich trotz des dem Werke gewordenen ersten Preises der Newyorker Staatszeitung bezweifeln. Das liebt und liebelt so gegen jede Wahrscheinlichkeit durcheinander, daß man oft nicht weiß, ist es dem Dichter um eine ernste Sache oder um eine phantastische Satire zu tun. Geradezu abstoßend und undenkbar ist das Verhältnis mehrerer Wiener dem Musikus gegenüber, die sich nicht entblöden, selbst an seinem Grabe Narrenpossen zu treiben. Natürlich ist in dieser sauberen Gesellschaft dem Fälscher die Frau nur Werkzeug sinnlicher Lust, und der sich gerne in wahnsinnigen Paradoxen ergehende Musikus meint, auch jene, die sich hingebe, sei anständig, wenn sie nur liebe. Sittlichen Gewinn darf also der Leser in dem Werke wohl nicht suchen. Es sei übrigens nicht unerwähnt, daß das Werk Stellen von großer Schönheit aufweist. Der Ausflug in die Wachau zeigt L. auch als Meister der Landschaftsschilderung.

II. Die Familien Linde, Brinkmann, Welcker sowie die alte Tante Minchen finden nach schweren Schicksalsschlägen die Kraft, in Ergebung und Pflichttreue das ihnen auferlegte Joch zu tragen, und gehen so sittlich geläutert aus den Kämpfen hervor. Fast allen ist versagt, was sie als Lebensglück ersehnten, nur zwei Paare, und auch diese in Bewährung sittlicher Kräfte und selbstlosem Aufopfern, finden sich zusammen. Gesunde Volkslektüre, gut geschaut, mit Humor durchtränkt, durchwegs empfehlenswert.

III In gewissem Sinne ein Erziehungsroman. Das Leben bringt die beiden Helden, deren einer sich zum Künstler, der andere zum (protestantischen) Theologen berufen wähnt, auf Umwegen in die rechte Bahn. Sie tauschen ihre Rollen und finden nun erst, der eine als Tatenmensch in geistigen und leiblichen Nöten hilfreich, der andere als Schriftsteller die Kunst des Wortes übend, volle Befriedigung. Letzterer noch mehr, da ihm ein gleichgesinntes Weiblein zur Lebenskameradin geworden ist. Im Gegensatze zum ehrlichen Ringen der beiden schändet ein dritter seine Begabung durch frivole Auffassung des Künstlerberufes und schändet das Weib als einer, der jenseits von Gut und Böse sich skrupellos auslebt. Im allgemeinen schreitet das Werk gemächlich auf Alltagsgeleisen einher, die Lektüre erzielt eher Langweile und Schläfrigkeit als Spannung, die Theologie des Buches ist Firnis.

Krems a. D. Josef Wichner.

Greinz Rudolf: **Äbtiſſin Verena.** Roman. Leipzig, L. Staackmann, 1915. 8° (374 S.) M. 4.—.

Unter dem Deckmantel eines historischen Romans hat G. hier einen Tendenzroman geschrieben, wobei geschichtliche Redensarten das vertuschen sollen, was eigentlich bezweckt wird: der Kampf gegen Rom. Es ist zwar ein Schlag ins Wasser, denn den Kardinal Cusa hat Msgr. Dr. A. Jäger bereits 1861 wahrheitsgetreu dargestellt; G. scheint aber dieses Buch nicht gelesen zu haben, sonst hätte er kaum den Herzog Sigismund als

Wüterich und die Verena als verfolgte Unschuld hingestellt, zumal der Herzog die Abtissin wiederholt „zur Vernunft“ gemahnt. Daß G. sich gerade eine der häßlichsten Episoden aus der Heimatsgeschichte ausgesucht hat, zeigt von sonderlichem Geschmack, worüber auch die flotte Schreibweise nicht jeden Leser hinwegtäuschen dürfte; es gäbe doch Stoff genug, der unter so gewandter Feder zur Vertiefung und Veredlung herangezogen werden könnte.
H. v. W.

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XLIII, 9—12. — (9.) Küpper, Junge Liebe. — Kett, In Bethäusern d. Moslems. — Kett, Fritz Försters Abenteuer. — Kühl, Das Hundertjahrjubiläum dtscher Gasindustrie. — Gisbert, Bakschisch. — Löffler, Die Entdeckg. Amerikas dch. die Nordgermanen. — Die Ronde. — Für d. Frauenwelt. — Der Weltkrieg. — (10.) Kett, In Dalmation. — Scherer, Th. K. v. Dalberg, Fürstprimas v. Regensburg. — Löffler, Dtschld. u. Rumänien. — Der Maurer. — Lungwitz, Wärme als Heilfaktor. — (11.) Hansen, Ein Wiedersehen. — v. Hesse-Wartegg, Solo, ein javan. Kaiserreich u. s. Hof. — Wichmann, Ein aktuelles Leichtmetall. — Roeder, 10 Jahre vor Beginn d. Weltkrieges. — Müller, Der wissenschaftl. Einbruch. — Der Rekrut. — Dubitzky, Vom Pseudonym berühmter Männer. — (12.) Burger, Mit d. Scholle verwachsen. — Kett, Von Finnland u. s. polit. Lage. — Soldatendurst. — Mayrhofer, Spanien u. wir. — Hertzog, Irlands Unterdrückg. dch. Engld. — Lungwitz, Uns. tägl. Salz. — Böttcher, Archibald Quickborn.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benzinger & Co.) LI, 13—16. — (13.) v. Wehlau, Isa-Maria. — Müller, Der Tempelplatz zu Jerusalem einst u. jetzt. — Kipp, Einen Orden will er haben. — Gspann, Das Osterlamm. — Gienapp, Von Schlingen od. Schlingsträuchern. — Sheehan, Miriam Lukas. — Rundschau. — Für d. Frauen. — (14.) Nautilus, Nach Ägypten. — Leitschuh, Der Brasilianer. — (15.) Kett, S. Petersburg u. s. Umgebg. — v. Helgade, Maria, d. Friedenskönigin. — (16.) Hilsberg. Maria Theresia.

Sonntag ist's. (München, Jos. Müller.) II, 13—18. — (13.) Heiden, Worte dtscher Männer. — Sandes, Ein Abenteuer in Kentucky. — Der Geist d. Fastens. — Heilmann, C. Spitzweg, d. Maler d. guten alten Zeit. — Stiftegger, Ferdinand d. Gütige. — Jung, Eine Kriegsgedächtniskapelle. — Zwei Parabeln. — (14.) Bernhart, Des Judas letzte Nacht. — Julien, Vom dtschen Volkstum. — v. Keppler, Uns. toten Helden. — Altägypt. Auferstehungshoffnungen. — Bethge, Sonntag früh. — Homscheid, In den Palmen. — Amerikas Kriegsmacht. — Graf Zeppelin. — (15.) Stolz, Naturschönheit u. Menschenseele. — Piehl, Der Stadtpfeifer v. Weilburg. — Das Tagewerk d. Hände. — Heilmann, Die russ. Kirche. — Stiftegger, Das Los. — Crawolf, Eine ungemütl. Luftreise. — Debatin, Von d. Größe d. Weltalls. — Stolz, Die Wunder d. Sternenwelt. — Das Silbergeld. — Kuba. — (16.) Auf d. Spuren Gottes. — Schuhmacher, Aus d. nord. Bauernleben. — Pages, Wie Frau Huber die Höchstpreise vergessen hat. — Graf, Bruder Klaus v. d. Flüe. — Julien, Mädchenkränze. — Stiftegger, Das Märchen v. Leben im Spiegel. — Von alten Kachelöfen. — Schobacher, Die Tomate in Garten u. Haushalt. — (17.) Heilmann, M. Theresias Witwenschaft. — Walter, Der dtsche Falke. — Sahler, Gartensiedlungen. — Stiftegger, Der alte Pfarrhof. — (18.) Heilmann, Von d. heilsamen Unruhe in uns. — Linden, Das Tagewerk des Türken. — Reinhold, 2 reiche Männer. — Ring, Eichstätt. — Neuhäusler, Jugendspiele.

Roseggers Heimgarten. (Hrsg. H. L. Rosegger.) XLI, 7 u. 8. — (7.) Huna, Vagabund u. Nachtigall. — P. Rosegger, Spitzbuben-Weisheit. — Müller, Vom Hans, der nicht Dankschön sagen konnte. — Lang-Anton, Beim Sonnenreiter war's. — H. L. Rosegger, Wilson u. die Neger. — Fuchs, Ernst Zahn. — Kienzl, Goethes Weimar, d. dtsche Kleinstadt. — Löns, Bauernmoral. — (8.) H. L. Rosegger, Das Wunder. — Müller, Wenn ich Millionär wäre . . . — Münzer, Frau Glück. — Fraungruber, A Mordsschlankl. — P. Rosegger, Das mißbrauchte Wort. — H. L. Rosegger, Das Kino. — v. Mojsisovics, Zu W. Kienzls 60. Geburtstag. — Schlossar, Der Bibliothekar d. Grafen v. Saint Leu.

Über Land u. Meer. (Stuttg., Dtsche Verl.-Anst.) LIX, 25—30. — (25.) v. Mühlau, Colilee Kadurno. — Von d. Technik d. Artilleriefeuers. — Graf v. Schlieben, Falkensport u. Reiherbeize. — Schwörer, Kolonialdeutsch. — Hennig, Die Auffindg. e. neuen Erdteils. — Sudermann, Die Reise n. Tilsit. — Wiese, Zopf u. Sitte im engl. Parlament. — v. Dahlmann, Truppentransporte üb. See. — Epstein, Theaterprozesse. — (26.) Ladenburg, Dtschld. u. d. Weltwirtschaft. — Mielert, Nordschles. Edelsitze. — v. Sosnosky, Die Yankees auf d. Kriegspfade. — Lorenzen, Bismarck u. Moltke. — Bölsche, Zur Naturgeschichte d. Schlagsahne. — Heller, Vom Manuskript z. Bühne. — (27.) Schenkling, Der wiedererstandene Dohnenstieg. — v. Wilke, Der Kaiser u. die Kaiserin als Großeltern. — Schätz, Lawinen. — Hansen, Gulaschbarone. — v. Schreibershofen, H. Stegmanns Geschichte d. Krieges. — (28.) Koch, Ostern in Jerusalem. — Baske, Histor. Diamanten. — Göhring, Von Liebhabereien u. Gewohnheiten d. Künstler. — Die Brennessel u. ihre Verwertg. — Bergner, Vergiftete Waffen d. Tierwelt. — Bergmann, Die Spitznamen uns. Feinde im ggwärt. Krieg. — Braun, Zum 10jähr. Bestehen d. Marionettentheaters Münchner Künstler. — (29.) Nentwich, At-Meidau, d. große Platz in Konstantinopel. — Kleinpaul, Wortspiele. — v. Schreibershofen, Die 3 Schlachten b. Lemberg. — Manns, Der Untergang d. „Ersatz Goliath“. — Gradenwitz, Die Bekämpfg. d. Infektionsgefahr im Kriege. — Courths-Mahler, Das Amulett der Rani. — Die Frau in Haus u. Gesellschaft. — (30.) Deutsch, Persiens Anschluß an Mitteleuropa. — Kalbeck, Zum 20. Jahrestage v. Brahms' Tode. — Bechtle, Kaninchen im Freiland. — Müller, Der „Kernpunkt“. — v. Muralt, Heiteres aus d. Geschichte d. Schauspiels.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Die **Katechetiſche** Sektion hat über Anregung des Verfaſſers des kath. Religionsbüchleins, Wilh. **Pichler**, eine **Preisausſchreibung auf Reimgebete** veranſtaltet. In der Sitzung am 26. Juni wurde darüber berichtet. Im ganzen waren 110 Sendungen aus Öſterreich und Deutſchland eingelangt. Preiſe wurden zuerkannt: Pfr. Chr. **Aufſchnaiter** in Stum (Zillertal), Schw. Flor. **Swoboda** in Pillichsdorf (N.-Ö.), Frl. Maria Waldhart in Telfs (Oberinntal) und P. Alex. Komoraus in Pyhra (N.-Ö.). Für ein Abendgebet und Schutzengelgebet wurden neuerlich Preiſe ausgeſchrieben.

In der Sozialen Sektion der Leo-Geſellſchaft hielt am 6. Juli d. J. der Chefredakteur der „Öſterreichiſchen Illuſtr. Rundſchau“, Herr **Emerich Boyer von Berghof** einen Vortrag: **„Öſterreichs Handelspolitik in der Vergangenheit und die widerſprechenden Auffaſſungen für deren Zukunft“**. Der Vortragende, der ſich durch ſeine publiziſtiſche Stellungnahme für die Wahrung der öſterreichiſchen Anrechte am Suezkanal bekannt gemacht hat, knüpfte an die von Baron Bruck ſchon ſeinerzeit als Nachfolger der Ideen Metternichs verfochtenen Pläne eines mitteleuropäiſchen Wirtſchaftsbündniſſes von der Nordſee bis Bagdad an. Er berechnete den Entgang an Nationalvermögen durch die Preisgabe der ſtatutariſch verbürgten Anrechte am Suezkanal auf viele Milliarden Kronen. Denn der Lloyd iſt ſeinerzeit nur begründet worden, weil durch die Schaffung einer verkürzten Traſſe nach dem Orient für uns die Möglichkeit beſtand, aus dem Binnenhandel der Adria hinauszukommen. Statt deſſen wurde der mit öſterreichiſchem Gelde, durch öſterreichiſchen Einfluß und durch öſterreichiſches Erfindergenie zuſtandegebrachte Kanal den Engländern und Franzoſen preisgegeben. Noch heute aber verteidigt eine beſtimmte Preſſe bei allen möglichen Gelegenheiten dieſe Nutznießer öſterreichiſcher Geiſtesarbeit und verſchweigt den Namen Negrelli juſt ſo wie den des nicht minder verleugneten Reſſel. Die Zuſammenhänge der Kapitalswirtſchaft mit den Intrigen der internationalen Politik, die Wechſelerſcheinungen zwiſchen Kaiſer Napoleon und Leſſeps, zwiſchen Ismail Paſcha und Disraeli, Disraeli und Leſſeps, Leſſeps und Revoltella und der Friede von 1859, zwiſchen den politiſchen Betrügern im jakobiniſchen Frankreich, den Herren Prinz Arenberg, Jonnart und Poincaré, alles das deckte das intereſſante Kapitel aus dem Vortrage auf. Boyer ging aber auch nicht an den ſorgenvollen Begleiterſcheinungen der Gegenwart vorüber, an den Wunden, die auf jeden Fall eine neue, moderne Handelspolitik der veralteten ſchlechten vorübergehend verurſachen muß, an den Problemen der landwirtſchaftlichen Aufzucht und der induſtriellen Konkurrenzfähigkeit gegenüber Deutſchland. — In der Wechſelrede behandelte Sektionsrat Scheimpflug den Gegenſatz zwiſchen Liſt und Nebenius in geiſtvoller Weiſe.

Zur Vorgeſchichte der „Allgemeinen öſterreichiſch-ungariſchen Biographie“.

Zur Vorgeſchichte unſeres Unternehmens möge hier noch einiges mitgeteilt werden, um etwaige Mißverſtändniſſe zu verhüten. Dieſe Vorgeſchichte reicht bereits in die Wurzbachſche Zeit, um einſtweilen nicht höher hinaufzugehen. Das Wurzbachſche Lexikon war bekanntlich von Anfang an nicht auf eine zeitlich allgemeine Öſterreichiſche Biographie angelegt. Es forderte alſo bereits durch ſein erſtes Erſcheinen 1856 zu einer Ergänzung auf. Aber wie wenig initiative, arbeitsluſtige und arbeitsfähige Menſchen gibt es! Es war neben Wurzbach niemand da, vor ihm gab es nur unzureichende Verſuche. Die Arbeitskraft Wurzbachs war erſtaunlich. Seine amtlichen Arbeiten ſind von den internationalen ſtatiſtiſchen Kongreſſen in Wien und in London (1857 und 1860) als muſtergebend anerkannt worden. Höchſt lobenswert war Wurzbachs Beſtreben, die Lücken ſeines Werks auszufüllen, daher die vielen Nachträge von Band XI bis Band XXVIII; allerdings wäre es wünſchenswerter geweſen, er hätte ſeine fleißige Weiterarbeit erſt für ein zweites Alphabet verwendet, ſo wie es die ADB getan hat. Es war Wurzbachs großer Schmerz, daß die Akademie der Wiſſenſchaften ihre Unterſtützung des Werkes davon abhängig machte, daß er die Weiterführung der Nachträge unterließ (ſiehe Bd. LX, S. XVI). Dieſe Maßregel iſt auch für uns ſehr bedauerlich, weil Wurzbach darnach aufhörte, Zeitungsausſchnitte für die bereits gedruckten Biographien zu ſammeln. Infolgedeſſen haben ſeine hinterlaſſenen „Cahiers“ für uns nicht den Wert, den ſie hätten, wenn wir reichlicher unverwertetes Material darin fänden. Wurzbach dachte ſich offenbar: Warum ſoll ich für einen Kommenden ſammeln? Er wußte, daß er kaum noch dazu käme, nach Abſchluß des Z noch weiter zu arbeiten. Er mußte es als ein Geſchenk der Vorſehung betrachten, daß er, wenn auch „lexikonmüde“, bis ans Ende kam. — Er ließ aber dennoch eine unvollendete Arbeit zurück, unvollendet in ſich ſelbſt, da ihr notwendige Ergänzungen fehlten, unvollendet im Sinn einer zeitlich allgemeinen öſterreichiſchen Biographie.

Das war allen öſterreichiſchen Hiſtorikern, Schriftſtellern uſw. wohl bewußt. Ein Lexikon iſt, ſelbſt wenn es wirklich vollkommen iſt, nicht für die Ewigkeit geſchaffen. Es iſt kein Zweifel, daß nach endlicher Vollendung des Grimmſchen Deutſchen Wörterbuchs ein neues wird erſcheinen müſſen. Auch die ADB verlangt dringend nach einer neuen Bearbeitung auf völlig anderer, wiſſenſchaftlicherer, objektiverer, weniger publiziſtiſcher Grundlage. Wir wollen in einem heutigen wiſſenſchaftlichen Lexikon keinen ſchöngeiſtigen, ſchönſchreibenden „Plutarch“ mit ſeiner belletriſtiſchen Rhetorik, wir wollen lediglich Forſchung, Zuſammenfaſſung aller Forſchung. Übrigens iſt es weniger zu bedauern, daß Wurzbach ſeine anfangs liberalen, ſpäter konſervativen Urteile zum beſten gibt, als daß dem verdienſtvollen Statiſtiker der volle Geſchmack, das Urteil fehlte, wie weit man im Urteilen gehen dürfe, ohne geſchmacklos zu werden. Ihm mag als Vorbild hiſtoriſcher Darſtellung weniger die Objektivität des Thukydides vorgeſchwebt haben als die freigebigen Aburteilungen und Hinrichtungen rhetoriſcher Hiſtoriker.

Der Gedanke, eine neue, Allgemeine Öſterreichiſche Biographie müſſe in dieſem Sinne geſchaffen werden, wurde gewiß ſchon ein Jahrzehnt vor dem Weltkrieg geäußert, beſprochen, erwogen, ſo in einem privaten Kreis von Männern, von denen heute der eine dieſem, der andere jenem Komitee angehört. Der Plan wurde auch der Geſellſchaft für neuere Geſchichte, die ſeit 1903 beſteht, vorgelegt (einer Geſellſchaft, der auch Mitglieder beider Ausſchüſſe angehören), aber damals abgelehnt, da er nicht in das eigentliche Arbeitsgebiet dieſer Geſellſchaft gehört.

Ein Aufſatz von Dr. A. Bettelheim in einem Kriegsalmanach von 1914—16 konnte kaum als Auswirkung dieſes Gedankens angeſehen werden, da er nur ein biographiſches Denkmal der Zeit des damals noch lebenden Kaiſers Franz Joſeph im Auge hatte, nicht mehr, als nur eine, wenn auch lange Regierungszeit. Zudem war er nur als frommer Wunſch geäußert.

Als Direktor Dr. Schnürer im Oktober 1916 dem Präſidenten der Leo-Geſellſchaft, Kardinal Piffl, ein ausführliches, lange vorbereitetes Memorandum über eine umfaſſende allgemeine öſterreichiſche Biographie als förmlichen Antrag zur Beſchlußfaſſung im Direktorium der Leo-Geſellſchaft unterbreitete, war ihm von einer anderen ähnlichen Unternehmung nichts bekannt. Dieſes Memorandum war, trotz manchen Erörterungen, noch unerledigt, als man etwa Ende April oder anfangs Mai erfuhr, es exiſtiere ein Komitee, das die Namen Bettelheim und Hofrat Oswald Redlich vereinige und in etwas erweiterter Faſſung die Idee, die Bettelheim im Kriegsalmanach ausgeſprochen hatte, durch Bearbeitung des ganzen 19. Jahrhunderts ins Werk ſetzen wolle.

Es war nun dreierlei möglich: 1. dieſes andere, nur ein Jahrhundert umfaſſende Unternehmen völlig zu ignorieren und unſern allgemeinen Plan fortzuſetzen; 2. unſern ganzen Plan fallen zu laſſen; 3. loyal und dankbar für die von anderer Seite uns abgenommene Hauptlaſt, unſere Arbeit auf die früheren Jahrhunderte zu beſchränken und ſo der patriotiſchen Sache durch getrenntes Marſchieren zum gleichen Ziel hin weſentlich zu nützen. Man erkundigte ſich noch genauer, erfuhr ſpäter, daß jenes Komitee alle nach dem Jahresbeginn 1815 verſtorbenen Öſterreicher behandeln wolle, hielt ſich genau an dieſe Grenze, wollte nur das noch nicht okkupierte Gebiet bearbeiten, arbeitete das Memorandum noch einmal in dieſem Sinne um und erlangte ſo nach langer Vorarbeit vom Direktorium der Leo-Geſellſchaft am 24. Mai die formelle Zuſtimmung. Erſt von dieſem Tage oder vielmehr Abend an gab es ein autoriſiertes Komitee, vorher war die Sache nur zwiſchen Dr. Schnürer, Dr. Kralik und einigen andern Mitgliedern des Direktoriums gelegentlich beſprochen worden.

Unſer Komitee hielt es ſofort für ſeine erſte Aufgabe, noch vor Drucklegung des von der Leo-Geſellſchaft genehmigten Memorandums mit dem andern Komitee in Fühlung zu treten. Schon am andern Vormittag, 25. Mai, wurde dem Obmann jenes Komitees, Herrn Hofrat Oswald Redlich, unſer Memorandum zur Kenntnisnahme übermittelt. Es geſchah vor allem deshalb, um unſerm noch nicht einen Tag alten Komitee möglichſt authentiſche Informationen zu verſchaffen, ferner um zu zeigen, daß wir durchaus loyal und offen vorgehen wollten und daß wir nur erfreut ſein mußten, wenn uns andere einen, und zwar nicht den leichteſten Hauptteil der Arbeitslaſt abnahmen. Wir erhielten auch ſofort in einigen Punkten wichtige Informationen, ſo über die genauere zeitliche Abgrenzung und über den noch unoffiziellen, privaten Charakter jenes anderen Komitees. In dieſem für uns entſcheidenden Moment wurde nichts davon erwähnt, was erſt ſpäter nach Veröffentlichung unſeres Memorandums gelegentlich geäußert wurde, daß nämlich im Schoße jenes anderen, privaten Komitees auch davon geſprochen worden ſei, man könne nach Vollendung der etwa 15 und mehr Bände des 19. Jahrhunderts, alſo nach 15 bis 20 Jahren, daran denken, die vorhergehenden Jahrhunderte, eines nach dem andern, zu bearbeiten. Auf Grund der alſo am 25. Mai vom Obmann des anderen Komitees erhaltenen, für uns nach dem Stande der Dinge maßgebenden Informationen und ſeinen eigenhändig zu Papier gebrachten Angaben wurde erſt das Manuſkript des Memorandums korrigiert, in die Druckerei geſchickt und im AL veröffentlicht. Wir erzählen das aus keinem anderen Grunde, als um zu zeigen, daß wir keinen Schritt in die Öffentlichkeit getan haben, ohne uns exakt zu informieren.

Wiederholte mündliche und ſchriftliche Ausſprachen, ſelbſtverſtändlich in durchaus unverbindlicher Form, klärten ſeitdem noch manche Zweifel und es iſt alſo zu hoffen, daß das echt öſterreichiſche Unternehmen, in der Zeit der größten hiſtoriſchen Kriſis durch doppelte Inſpiration angeregt, ſich in der nun angelegten Weiſe zielſtrebig und zielſicher entwickle. Es iſt ja nicht der Schein äußeren Ergeizes, nicht die Sucht nach Auszeichnung, was beide Ausſchüſſe beſeelt, ſondern ein unbedingter Trieb, den der Welt ſo notwendigen öſterreichiſchen Gedanken auszuwirken. In unſerer Zeit erſcheint dies Zuſammenwirken, wie Homer ſagen würde, „nicht ohn' einige Gottheit“ zu erfolgen; d. h. es treibt uns alle die Notwendigkeit der geiſtigen Entwicklung, oder um es etwas nüchterner, aber ebenſo klaſſiſch auszudrücken, das, was uns in dieſen Jahren der Zerſtörung doppelt beſeligt, das iſt:

„Beſchäftigung, die nie ermattet,
Die langſam ſchafft, doch nie zerſtört.“

Auch die beiden alſo geplanten Parallelwerke der Allgemeinen Öſterreichiſchen Biographie werden nur langſam zuſtande kommen. Der fleißige Wurzbach hat 35 Jahre gebraucht. Wir mit unſern 20 Bänden werden ebenſo wie die Bearbeiter des 19. Jahrhunderts kaum weniger als 20 Jahre brauchen. Wer wird dann noch leben? Die Jüngeren im Verein mit einer neuen Generation mögen dann erwägen, was weiter zu tun ſei: wir wollen und brauchen uns darüber die Köpfe nicht zu zerbrechen.

Wir glauben, daß die Doppelarbeit einen freundlichen Wetteifer beider Ausſchüſſe begünſtigen, die Energie beider fördern wird. Wir unſerſeits ſehen die Teilung der Geſamtarbeit für eine uns günſtige Konſtellation an, darum haben wir dieſen Gedanken der Teilung ſofort ergriffen, als wir vom andern Plan hörten. Wir haben uns mit Freude auf unſer Gebiet feſtgelegt, ſobald wir hörten, die andern hätten ſich auf das von ihnen beſtimmte Gebiet eingegrenzt. Unſere von der Leo-Geſellſchaft autoriſierte Arbeit iſt bereits in vollem Zug. Fachredaktoren, Mitarbeiter ſind angeworben, haben ſich auch ſpontan angeboten. Darüber wird in einer nächſten Nummer des AL zu berichten ſein. K.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente
Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von 78 Mk. an. Nach Österr.-Ungarn zollfrei u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, liefert prompt alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke gegen mäßige Teilzahlungen. Kataloge umsonst u. portofrei.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

Nr. 17/18. Wien, 1. und 15. September 1917. XXVI. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
Dr. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig K 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 h (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Grundlagen einer homerischen Poetik. Von Prof. Franz Stürmer, Weilburg a. d. L. 257.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Faass Bruno: Dresdner Bibliothekenführer. (Dr. Hanns Bohatta, Oberbibliothekar an der k. k. Universitätsbibliothek, Wien.) 261.
Bücher Karl: Unsere Sache u. die Tagespresse;
Jung Arth.: Die 7. Großmacht im Kriege;
Meunier E. F.: Die Entwicklung des Feuilletons der großen Presse;
Neefe Fritz: Geschichte d. Leipziger Allgemeinen Zeitung, 1837—43;
Piersig W.: Geschichte der Dortmunder Tagespresse. (Tony Kellen, Stuttgart.) 263.

Theologie.

Kybal Vlast.: Die Ordensregeln des hl. Franz v. Assisi u. die ursprüngliche Verfassung des Minoritenordens;
Tilemann H.: Studien zur Individualität des Franziskus v. Assisi. (Dr. E. Tomek, o. ö. Professor a. d. Universität Graz.) 265.
Schönsteiner Ferd.: Die kirchlichen Freiheitsbriefe des Stiftes Klosterneuburg. (Prof. Dr. F. Zehentbauer, Privatdozent a. d. Universität Wien.) 266.
Waitz Sigm.: Sanctificate jejunium! (Dr. Ign. Seipel, o. ö. Univ.-Professor a. d. theolog. Fakultät in Salzburg.) 267.
Zahn Jos.: Das Jenseits. (Theol.-Prof. Dr. Aug. Arndt, S. J., Weidenau, Öst.-Schl.) 268.
Hirscher Joh. B. v.: Betrachtungen über die sonntäglichen Episteln des Kirchenjahres. Neu bearbeitet von A. Wibbelt;
Bibliothek für Prediger. Herausgegeben von A. Scherer. VIII. (Dr. Jos. Jatsch, o. ö. Professor a. d. Deutschen Universität in Prag.) 268.

Philosophie. Pädagogik.

Minjon E.: Kunst und Schönheit. (Dr. Osk. Katann, Adjunkt a. d. Bibliothek der Stadt Wien.) 269.
Keller Adolf: Eine Philosophie des Lebens (Henri Bergson). (Prälat Univ.-Prof. Dr. Ernest Seydl, k. k. Hof- u. Burg-Pfarrer, Wien.) 269.
Keller J.: Wie unsere Schulkinder die Außenwelt erfassen. (Prof. Dr. Wilh. Kammel, Wien.) 270.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Traversa Ed.: Patriarch Gaston della Torre (31. Dez. 1316 bis 20. Aug. 1318). (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, Berlin.) 270.
Schairer I.: Das religiöse Volksleben am Ausgang des Mittelalters. (Theol.-Prof. Dr. G. Schneidergruber, St. Florian.) 271.
Koller Ludw.: Österreichische Kulturbilder aus dem Mittelalter. (Prof. Dr. J. Villgrattner, Salzburg.) 271.
Nippold Fr.: Das Kaiserin Augusta-Problem. (Hofrat Univ.-Prof. Dr. Jos. Hirn †.) 272.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Kohl Ric.: De scholasticarum declamationum argumentis ex historia petitis dissertatio. (Regierungsrat Dr. C. Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 272.
Eckermann Joh. P.: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens 1823—32, herausgegeben von Ed. Castle. (Regierungsrat Prof. Dr. A. Zipper, Wien.) 273.
Weiglin Paul: Gutzkows u. Laubes Literatur-Dramen;
Metis Ed.: K. Gutzkow als Dramatiker. (Dr. Jos. Sprengler, München.) 273.
Hatzfeld Helmut: Sprachlich-literarische Plaudereien. (Wilhelmine Frankl-Rank, Prien am Chiemsee.) 275.

Kunstwissenschaft.

Preuß Hans: Das Bild Christi im Wandel der Zeiten;
Rothes W.: Die Schönheit des menschlichen Antlitzes in der christlichen Kunst. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Professor an der Techn. Hochschule, Wien.) 275.
Wagner Rich.: Was ist deutsch? (Dr. Rob. Lach, Privatdozent a. d. Universität, Vorstand der Musikalien-Abteilung der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 277.

Erd- und Völkerkunde.

Quervain Alfr. de: Quer durchs Grönlandeis. (Cl.) 277.
Günther Sigm.: Physische Geographie;
Hassert Kurt: Landeskunde des Königreiches Württemberg;
Walser Herm.: Landeskunde der Schweiz;
Dove Karl: Die deutschen Kolonien. IV;
Sievers Wilh.: Die Cordillerenstaaten. I. II. (Prof. Dr. A. Lesowsky, dz. im Felde.) 278.

Recht- u. Staatswissenschaften.

Maritschnig R.: Österreichisches Staatskirchenrecht. (Dr. Ed. Eichmann, o. ö. Professor a. d. Universität Wien.) 279.
Hauptmann Ludw.: Über den Ursprung von Erbleihen in Österreich, Steiermark u. Kärnten. (Dr. Herm. Wopfner, o. ö. Professor a. d. Universität Innsbruck.) 279.
Altenloh Emilie: Zur Soziologie des Kino. (Dr. Hans Rost, Augsburg.) 280.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Serret J. A.: Lehrbuch der Differential- u. Integralrechnung;
Mangoldt Hans v.: Einführung in die höhere Mathematik. III. (K. k. Oberkommissär Ing. Rud. F. Pozděna, Wien-Klosterneuburg.) 281.
Russell Edward J.: Boden u. Pflanze;
Kraepelin K.: Die Beziehungen der Tiere u. Pflanzen zueinander. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 281.

Medizin.

Klinik für psychische u. nervöse Krankheiten. Hrsg. v. Prof. Dr. Rob. Sommer IX, 3. (Dr. Alex. Pilcz a.-o. Prof. a. d. Universität Wien.) 282.
Capellmann C.: Pastoral-Medizin. (G.) 282.

Militärwissenschaften.

Literatur zum Weltkrieg. V. 283 f.

Schöne Literatur.

Maier Benedict: Dorfgeläut. (F. S.) 284.
Kayser Maria; Esther Nolthenius. (L. F.) 284.
Philippi Felix: Cornelie Arendt. (Sch.) 284.
Mell Max: Barbara Naderers Viehstand. (Schulrat Jos. Wichner, Krems.) 285.
Wachter Wilh.: Lala;
Sternbach Herm.: Wenn die Schakale feiern;
Detter Ludw.: Eine deutsche Heldin. (Emil v. Schindler, Wien.) 285.
Schewtschenko Taras: Ausgewählte Gedichte;
Montesquiou Rob. de: Rote Perlen;
Schellenberg E. L.: Französische Lyrik;
Verlaine Paul: Saturnische Gedichte. Galante Feste;
Ropschin W.: Als wär es nie gewesen;
Lemonnier Camille: Ein Dorfwinkel;
Swendsen Ole: Vom Olafshügel;
Zuławski Jerzy v.: Auf silbernen Gefilden;
Doyle A. C.: Das Töpfchen Caviar. (Dr. Anton Lohr, München.) 285, 286.

◆

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft: Allgemeine österreichisch-ungarische Biographie. 287.

⁂

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.

Grundlagen einer homerischen Poetik.

Von Prof. **Franz Stürmer**, Weilburg a. d. L.

Bei einem Dichtwerk sind es drei Fragen, die den Forscher interessieren: 1. der Aufbau des fertigen Werkes, d. h. nach welchen ästhetischen Gesetzen fügen sich die einzelnen Teile zum Ganzen zusammen, welche Bedeutung haben sie für sich und für das Ganze? Dies ist eine rein ästhetische Frage, natürlich muß aber die Zeit und die Eigenart des betreffenden Dichters in Rechnung gezogen werden. 2. Wie ist das Werk entstanden? oder anders ausgedrückt: In welcher Reihenfolge hat der Dichter die einzelnen Teile zu dem Ganzen zusammengearbeitet? Hat er sozusagen geradlinig gearbeitet d. h. den Plan des Ganzen fertig im Kopfe gehabt und dann von Anfang bis zu Ende die Ausarbeitung vorgenommen oder hat er einzelne Teile, die ihn besonders interessierten, zuerst ausgearbeitet, hat er vielleicht den ursprünglichen Plan erweitert oder auch in das fertige Werk noch nachträglich Einschübe gemacht? 3. Welche Quellen hat der Dichter für sein Werk benützt? Die beiden letzten Fragen sind nicht ästhetischer, sondern literarhistorischer Natur. Für die Wertschätzung eines Werkes ist die erste Art der Betrachtung die Hauptsache, und so lange diese Frage nicht bis ins einzelne gelöst ist, hat die andere Betrachtungsweise nur nebensächliche Bedeutung. Freilich ist zuzugeben, daß diese etwaige Unebenheiten, die sich bei der ästhetischen Betrachtungsweise ergeben und die man gewöhnlich „Widersprüche“ nennt, erklären kann.

Wenden wir diese allgemeinen Sätze auf die homerischen Gedichte an, so ist leider zu behaupten, daß die erste und wichtigste Aufgabe, die bis ins einzelne dringende, nur von ästhetischen Grundsätzen geleitete Erforschung noch nicht gelungen ist, obwohl Ansätze dazu vorhanden sind, ich denke an Römers und seiner Schüler, an Rothes und Draheims Arbeiten, vor allem aber an Drerups Werk „Das fünfte Buch der Ilias. Grundlagen einer homerischen Poetik“.[1]) Diese Versäumnis hat ihren Grund darin, daß die sogenannte „homerische Frage“ seit Wolf die ästhetische Betrachtungsweise in dem Grade hinter die historische zurückgedrängt hat, daß man schließlich ganz vergaß, daß man es mit Dichterwerken zu tun hat, die vor allem nach ästhetischen, nicht nach historischen Gesichtspunkten betrachtet werden müssen. Selbst die zweite Art der Betrachtung ging von einem falschen Gesichtspunkt aus, nämlich von der von den meisten Forschern von vornherein wie ein Axiom aufgestellten Behauptung, daß die homerischen Gedichte, ja jedes von ihnen nicht das Werk eines Dichters, sondern mehrerer Verfasser seien, die, wenn man der Wahrheit die Ehre gegeben hätte, den Namen Dichter nicht verdient hätten; denn die Art, wie man diese Verfasser arbeiten läßt, ist nicht die Art eines Dichters. Erst durch Rothes und Römers Verdienst — die Fahne, die den Händen der Toten entsunken ist, hat nun Drerup aufgenommen — hat man wieder angefangen, von einem Dichter Homer zu sprechen. Aber keineswegs ist diese Überzeugung allgemein durchgedrungen. Die Anhänger der alten, für Homer unwichtigen, weil unlösbaren, jedenfalls nebensächlichen Betrachtungsweise verteidigen ihre Stellung mit einem Eifer, der einer besseren Sache würdig wäre. Selbst wenn Männer wie Mülder und Bethe von einer Einheit der Ilias sprechen, so nehmen sie doch eine derartige Arbeitsweise dieses einen Mannes an, daß man den Begriff „Dichter“ auf ihn nicht anwenden, sondern nur von einem „Klittermeister“ sprechen kann, wenn auch Bethe diesen Ausdruck verpönt.

Wie oben bemerkt, sind bereits sehr wertvolle Ansätze zur Erforschung der homerischen Poetik gemacht. Römer, an der antiken Exegese geschult, hat in seinen zahlreichen Arbeiten über Aristarch eine Menge feinsinniger Beobachtungen über die poetische Technik Homers gemacht, die er auch in mehreren Aufsätzen zusammenfassend dargeboten hat, doch so, daß nur einzelne Seiten der homerischen Poetik behandelt werden. Rothes Werke „Die Ilias als Dichtung“ und „Die Odyssee als Dichtung“ weisen durch großzügige Analyse die Einheit beider Dichtungen und auf Grund der übereinstimmenden Technik auch die Schöpfung beider Dichtungen durch Homer nach. Draheims „Die Odyssee als Kunstwerk“ und „Die Ilias als Kunstwerk“ besprechen in den einzelnen Kapiteln die einzelnen poetischen Fragen. Noch anders verfährt Drerup in dem obengenannten Werke, auf das ich hier ausführlicher hinweisen möchte, weil es nach meinem Urteil den besten Weg zur Erforschung der homerischen Poetik einschlägt. Sein Buch trägt mit Recht den Nebentitel „Grundlagen einer homerischen Poetik“. Drerup gibt nicht, wie Rothe, eine Analyse der ganzen Ilias, bespricht auch nicht, wie Draheim, einzelne Kapitel der Poetik mit Beziehung auf das ganze Gedicht, sondern er unternimmt die (ins einzelne gehende) poetische Analyse eines in sich geschlossenen Teiles der Dichtung, einer einzelnen Rhapsodie. Auf S. 6 sagt er selbst: „Das letzte erreichbare Ziel freilich einer ‚Homerischen Poetik‘, d. i. einer allseitigen systematischen Darstellung der dichterischen Kunst Homers nach Form und Inhalt, liegt noch in weiter Ferne, und noch mancher eindringenden Einzeluntersuchung wird es bedürfen, bevor unsere Wissenschaft dieser höchsten Aufgabe zu genügen vermag. Denn das Feld der homerischen Ästhetik ist viel zu groß, als daß es ohne Vorbereitungen auf einmal bestellt werden könnte; und seine Fruchtbarkeit ist viel zu verschiedenartig, als daß auch der sorgfältigste Abbau eines einzelnen kleinen Teils die Ergiebigkeit des Ganzen erschöpfen könnte.“ Drerup wollte also nur zeigen, was durch ein eindringendes Studium eines einheitlichen Teils des Gesamtwerkes zunächst für die Erkenntnis der Poetik dieses einen Gesanges gewonnen werden könne.

Das Buch zerfällt in drei ungleich große Teile. Der erste, „Zur Einführung“ (S. 1—75), gibt zunächst einen Überblick über die letzte Phase der Homerforschung und stellt dann den Grundsatz auf: „Der Dichter gibt uns die Regeln für sein Schaffen, nicht wir ihm“. Diesem Satz als Leitstern folgend, gelangt Drerup nach zwei Seiten hin zu neuen Ergebnissen: nach der Seite der Kompositionskritik und der psychologischen Durchdringung der Dichtung. Hinsichtlich des ersten Punktes behauptet er, einer Beobachtung von Immisch und von Wilamowitz folgend, daß die homerischen Gedichte, dem geometrischen Kunststil ihrer Zeit entsprechend, einen schematischen, fast geometrischen Aufbau der einzelnen Teile zeigten. Diese einzelnen Teile sind aber nicht die von den Alexandrinern hergestellten und mit den 24 Buchstaben des Alphabets bezeichneten Gesänge, sondern jene „Rhapsodien“, die nach der literarischen Überlieferung in den rhapsodischen Agonen an Fürstenhöfen und bei Volksfesten vorgetragen wurden. Diese lassen sich wieder herstellen, und der Umfang wird durch die physische Leistungsfähigkeit der Rhapsoden bei ihrem deklamatorisch-mimischen Vortrag begrenzt. Drerup bestimmt — in zufälliger, aber bemerkenswerter Übereinstimmung mit Wilhelm Jordan — als Umfangsmaximum einer Rhapsodie etwa 1000 Verse, die in zwei Stunden vorgetragen werden könnten. Inhaltlich ist die Rhapsodie als eine in sich geschlossene dramatische Teilhandlung zu betrachten, die in sich zu einer oder mehreren Peripetien geführt wird. Unter Beachtung beider Punkte muß es gelingen, den Beginn und Schluß der einzelnen Rhapsodie im Rahmen der Gesamthandlung festzustellen. Um den kompositionellen Aufbau einer Rhapsodie zu erkennen, empfiehlt Drerup die durch die Peripetien geschaffenen Hauptteile der Handlung in dramatische Akte und diese wieder in einzelne Szenen zu gliedern. Eine genaue Untersuchung der Kompositionstechnik muß uns in die Lage versetzen, einen zwingenden Beweis für die Einheit zunächst einer Einzelrhapsodie und in Erweiterung auf die Gesamthandlung auch für die Einheit des Gesamtepos zu führen. Die zweite Aufgabe, die sich Drerup gestellt hat, ist die psychologische Durchdringung der Dichtung. Jedes echte Gedicht entspringt einer Stimmung, die der Hörer, Leser und Forscher in sich aufnehmen muß. Als ein Hilfsmittel, sich diesen Stimmungsgehalt zu erschließen, stellt Drerup den deklamatorischen Vortrag hin, und der Untersuchung Böltes folgend erklärt er, daß sich der Vortrag der Rhapsodie bis zur vollen dramatisch-mimischen Wiedergabe der Rede erhoben habe. Dieser schwierigen Aufgabe, den Stimmungsgehalt der Dichtung nachzuschaffen, müßte sich jeder Homerforscher unterziehen. Hinsichtlich der dichterischen Art Homers behauptet Drerup mit Recht, daß man Homer als einen „Kunstdichter“ bezeichnen müsse, „dessen Universalität das Geheimnis seines Ewigkeitswertes umschließt“.

Der Hauptteil des Werkes (S. 76—346) bietet eine ins einzelne gehende Analyse des 5. Buches der Ilias. Drerup gliedert die Rhapsodie, von dem Proömium (Vers 1—36) abgesehen, in drei Hauptteile, gegenüber Lilge, der eine Zweiteilung vorgeschlagen, diese aber nur durch Ausscheidung der Sarpedonszenen erreicht hatte. Die Dreiteilung wird von vornherein nahegelegt durch die beiden Peripetien in dem Gange der Schlacht. Den ersten Hauptteil, die erste Aristie des Diomedes im siegreichen Vordringen der Griechen, rechnet Drerup von Vers 37—470, den zweiten: die Griechen werden zurückgeworfen (Diomedes im Hintergrunde), von 471—710 und den dritten, die zweite Aristie des Diomedes, von 711—909. Der 1. und 3. dieser Hauptteile zerfällt wieder in je drei Akte, die sich meist in je drei Szenen gliedern. Daß der mittlere Hauptteil nur in zwei Akte zerfällt (von denen aber jeder drei Szenen hat), ist durchaus logisch, da es sich ja bei der Zurückwerfung der Griechen nur zuerst um den stehenden Kampf und dann um den eigentlichen Rückzug handeln kann. Nicht selten läßt sich die Trichotomie sogar innerhalb der einzelnen Szenen nachweisen. Über das Wesen der Dreiteilung führt Drerup auf S. 363 ein Wort des Kunsthistorikers Braun an: „Drei ist die Zahl der Schönheit, weil sie die erste Mannigfaltigkeit bei vollkommenster Anschaubarkeit und Faßbarkeit ist."

---

[1]) Paderborn, F. Schöningh, 1916. 8⁰ (VIII, 451 S.) M. 7.40.

Ich sehe Drerups Verdienst darin, daß er, abweichend von der Masse der gewöhnlichen Kommentare, die fast nur einzelne Bemerkungen geben, zum erstenmal beides vereinigt: eine tief ins einzelne eindringende Erklärung auf Grund psychologischen und ästhetischen Verständnisses und die Aufdeckung der Linienführung der Handlung und der Gruppierung und Charakterisierung der Personen von der Einzelszene bis zum Aufbau der Rhapsodie als eines Ganzen. Aus der Menge der feinsinnigen Beobachtungen möchte ich nur drei hervorheben: 1. die vortreffliche Verteidigung der beiden Sarpedonszenen: die erste, die Scheltrede gegen Hektor Vers 471—492, ist eine Parallelszene zu der vorausgehenden Aresrede; beide haben aber ein besonderes Ziel (Doppelmotivierung). Der Kampfruf des Gottes hat nur die Rettung des Äneas zum Ziel, die Scheltrede des Sarpedon beleuchtet von menschlicher Seite aus die allgemeine Lage der Schlacht. Auch die breite Ausführlichkeit der Rede erklärt sich aus einem der wichtigsten dichterischen Zwecke, nämlich der Personalcharakteristik. — In der zweiten Sarpedonszene, dem Zweikampf mit Tlepolemos, erkennt Drerup eine wohlberechnete Umkehrung des Pandaroskampfes (das Großmaul ist diesmal auf Seiten der Griechen), obwohl sich der Dichter vor einer vollen Dublette gehütet und mit feinem poetischen Instinkt die beiden Charaktere in Einzelzügen differenziert hat (Pandaros ist ein Feigling, Tlepolemos nicht, er ist ein Grieche!). Der Dichter zeigt hier seine poetische Gerechtigkeit. Auch die Szene, in der dem verwundeten Sarpedon der Speer aus dem Schenkel gezogen wird, hat ihr Gegenstück in der Szene, in der Sthenelos den Diomedes von dem Pfeil des Pandaros befreit. Über die Sarpedonszene vergl. auch meine Antikritik der Angriffe Cauers gegen Drerup in der Wochenschrift für klassische Philologie 1916, Sp. 1143 f.; — 2. die geistvolle Erklärung, daß Aphrodite in der Umarmung des Anchises ihre göttliche Kraft aufgegeben hat und darum auch ihrem Menschensohne nicht in göttlicher Weise zur Seite stehen kann, sondern nur wie eine menschliche Mutter (S. 156), ebenso wie Ares durch seine menschliche, eines Gottes unwürdige Handlungsweise, seine göttliche Kraft in menschliche Ohnmacht verkehren mußte. — 3. Die olympischen Szenen faßt Drerup als „komisches Äquivalent" auf, das der Dichter seinen heroischen Kampfesschilderungen an die Seite stellt (S. 199). Die Götterkomödie der ersten olympischen Szenen erfährt dann noch eine Steigerung zu der Groteske der letzten Götterszenen am Schluß des Gesanges.

In dem dritten Teil des Buches, „Rückblick und Ausblick" mit einem Anhange „Die Rhapsodien der Ilias und der Odyssee" (S. 347—435), erweist Drerup zunächst den Zusammenhang der Diomedie mit den beiden vorausgehenden Rhapsodien, dem Schluß von Δ und dem Anfang von Z. Vorbereitet war die Diomedie durch die besondere Hervorhebung des Helden am Schlusse der Epipolesis. Sie selber wiederum ist eine notwendige Voraussetzung von Z; denn die im Anfang von Z erzählten Einzelkämpfe bilden eine Parallelhandlung zu dem letzten Triumph des Diomedes und knüpfen unmittelbar an den Schlachtruf der Hera an. Ferner ordnet sich die Diomedie vortrefflich in den Gesamtplan der Ilias ein, sie tritt als Anfang der eigentlichen Kampfhandlung in einen beabsichtigten Kontrast zu der ins Übergewaltige gesteigerten Aristie des Achilles (S. 360). In dem 2. Kapitel des „Rückblicks" gibt Drerup eine „Poetik" der Rhapsodie, aus der ich nur auf die Symmetrie in der Dreiteilung hinweisen will, bei der mehrfach eine Ausweitung des Mittelstücks zu beachten ist, auf die kompositionelle Verwertung der Gleichnisse, die meist am Eingang oder Ausgang einer Szene stehen, oft auch eine Szene einrahmen, und auf ein bisher noch nicht beachtetes Problem, nämlich die wiederholte Verwendung charakteristischer Eigennamen bei verschiedenen vom Dichter erfundenen Nebenfiguren der Handlung (S. 393). Das höchst interessante 3. Kapitel behandelt „Homer und die griechische Religion" In dem „Anhang" gibt Drerup die Bestimmung der Rhapsodien der Ilias (18) und der Odyssee (15) an. Bemerkenswert ist, daß die Ilias, abgesehen von der Exposition in der 1. Rhapsodie (A—B 483) und einem doppelten elegischen Ausklang in den beiden letzten Rhapsodien, der Bestattung des Patroklos und der Lösung Hektors, sich in fünf Gruppen von je drei Rhapsodien gliedern läßt. Ja, auch eine dreiteilige Hauptgliederung der Gesamthandlung ist zu erkennen, da die Exposition mit den beiden ersten Schlachten (1.—7. Rhapsodie), die kompositionell erweiterte dritte Schlacht (8.—13. Rhapsodie) und die Achilleis mit dem elegischen Abschluß (14.—18. Rhapsodie) zu größeren Hauptgruppen sich zusammenordnen. In der Odyssee dagegen herrscht die Zweiteilung vor, verbindet sich aber mit der Dreiteilung: das Ganze zerfällt in die beiden Hauptteile: I. Odysseus in der Fremde, II. Odysseus in Ithaka. Es gliedern sich nun außer der Exposition, einer Überleitung (8. Rhapsodie, λ 333—ν 92) und einem Abschluß, die beiden Hauptteile in je drei Rhapsodienpaare.

Ich möchte das Buch Drerups als das Muster einer ästhetischen Analyse eines geschlossenen Teils eines größeren Ganzen hinstellen und behaupte: Wenn in gleicher Weise die andern Rhapsodien der Ilias und dann die der Odyssee untersucht werden, so erhalten wir die Möglichkeit, wirklich eine homerische Poetik zu schreiben, ein Werk, zu dem dann Drerup sich rühmen könnte, den Grundstein gelegt zu haben.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Faass Dr. Bruno: **Dresdner Bibliothekenführer.** Herausgegeben im Auftrage der königl. öffentlichen Bibliothek. Dresden, C. Heinrich, 1915. 8° (V, 151 S.) geb. M. 2.—.

Nach dem Vorbild des Berliner Bibliothekenführers von P. Schwenke und A. Hortzschansky (Berlin, Weidmann, 1906) sowie des von Eduard Zarncke bearbeiteten Leipziger Bibliothekenführers (Leipzig, J. A. Barth, 1909) hat F. einen solchen für Dresden herausgegeben. Zwei Ziele hat der Verf. im Auge, die Entlastung der Bibliotheken von Ansprüchen, denen sie ihrer Richtung nach nicht nachkommen können, und die Verweisung des Lesepublikums an die besonderen Anstalten, wo sie „die gewünschten Bücher zu finden hoffen dürfen. Die Bibliothekenbesucher erfahren aber auch Notwendiges und Interessantes über die Geschichte der Institute, ihren Umfang, Besuchstage und -stunden, sie werden aufgeklärt über die Benützungsbestimmungen und die Kataloge sowie über die Art, wie diese in Gebrauch zu nehmen sind. Sehr vorteilhaft und praktisch ist die Veröffentlichung des Standortkatalogsführers (S. 24—46) der Königlichen Öffentlichen Bibliothek, da gerade systematische Kataloge ein vorheriges Studium ihrer Einrichtung voraussetzen. An die allgemeinen öffentlichen Bibliotheken reihen sich die Hochschulbibliotheken, die Handbibliotheken der Königlichen Sammlungen, die Bibliotheken der medizinischen Anstalten, der höheren Unterrichtsanstalten und Fachschulen, der Kirchen und Behörden, der Körperschaften, konfessionellen Verbände, Gesellschaften und Vereine sowie die Privatbibliotheken. Ein Namenregister der Bibliotheken und ein Sachregister der Sammelgebiete schließen das vortreffliche Buch ab, das allen Benützern der Dresdner Bibliotheken gute Dienste leisten wird.

Wien. Dr. Hanns Bohatta.

I. **Bücher** Dr. Karl: **Unſere Sache und die Tagespreſſe.** Tübingen, J. C. B. Mohr, 1915. 8° (IV, 74 S.) M. 1.—.

II. **Jung** Arthur: **Die 7. Großmacht im Kriege.** Ein Umblick über die Preſſe des feindlichen und des neutralen Auslandes und eine Unterſuchung über das Weſen der Preſſe und ihre Bedeutung für unſere nationalen Intereſſen. Berlin, Reichsverlag, 1916. gr.-8° (II, 107 S.) M. 2.—.

III. **Meunier** Ernſt Friedrich: **Die Entwicklung des Feuilletons der großen Preſſe.** (Heidelberger Inaugural-Diſſertation.) Würzburg, Selbſtverlag (Zellerſtr. 14). 8° (44 S.)

IV. **Neefe** Fritz: **Geschichte der Leipziger Allgemeinen Zeitung 1837—1843.** Ein Beitrag zur Geschichte des Zeitungswesens in der Zeit des Kampfes um die Preßfreiheit. Nach Akten und Briefen aus dem Verlagsarchiv der Firma F. A. Brockhaus in Leipzig. (Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte. Herausgegeben von Karl Lamprecht. 32. Heft.) Leipzig, R. Voigtländer, 1914. gr.-8° (XVI, 192 S.) M. 6.80.

V. **Pierſig** Dr. W.: **Geſchichte der Dortmunder Tagespreſſe.** Dortmund, C. L. Krüger, 1915. gr.-8° (147 S. u. 45 Taf.)

I. Es ist begreiflich, daß in der Kriegszeit nicht viel über das Zeitungswesen veröffentlicht wird; desto mehr wird ja wohl nach dem Kriege zu erwarten sein. Die Schriften von Bücher und Jung befassen sich hauptsächlich mit der Rolle der Presse in der jetzigen Kriegszeit. Prof. Bücher hat sich sehr temperamentvoll über die Presse des feindlichen Auslands geäußert, aber auch einige kritische Bemerkungen über die inländische Presse gemacht. Dies veranlaßt ihn, auch die akademische Berufsbildung für Zeitungskundige zu behandeln, da ja eine Reform in erster Linie bei der Heranbildung des Nachwuchses einzusetzen hat. Inzwischen ist bekanntlich das von B. geleitete journalistische Institut an der Leipziger Universität in Tätigkeit getreten.

II. Jung, der Chefredakteur des Kölner Stadt-Anzeigers, behandelt, ebenso wie Bücher in den ersten Abschnitten seiner Schrift, hauptsächlich den Nachrichtendienst der Zeitungen und die ausländische Presse. Er hat ein viel umfangreicheres Material zusammengetragen, meist Aufsätze aus Zeitungen und Zeitschriften, die zwar dem Fachmann nichts Neues bieten, deren Zusammenfassung in dieser Schrift aber ein sehr dankenswertes Hülfsmittel darstellt.

III. Nachdem ich 1908 zum erstenmal in meiner Abhandlung „Zur Geschichte des Feuilletons“ den Versuch gemacht habe, die geschichtliche Entwicklung des Zeitungsfeuilletons zu skizzieren, ist zwar von verschiedenen Seiten eine eingehendere Behandlung des Themas angekündigt oder in Angriff genommen worden, aber außer der Dissertation von Meunier bisher noch nichts erschienen. Es ist jedenfalls viel leichter zu kritisieren als besser zu machen. Ernst Ecksteins „Beiträge zur Geschichte des Feuilletons“ (Leipzig 1876) waren lediglich eine Sammlung biographischer Studien, die in keiner Weise einen Überblick über die gesamte Entwicklung des Feuilletons bieten. M. hat aus seiner „umfassenden Arbeit“ nur einen kleinen Teil drucken lassen, so daß sich der Wert seiner Abhandlung danach nicht beurteilen läßt. Die Hauptarbeit selbst ist m. W. bisher noch nicht erschienen, und es bleibt deshalb abzuwarten, ob sie die Geschichte des Feuilletons bringen wird, die wir schon längst erwarten. M. hat unzweifelhaft die Absicht, das Thema zu vertiefen und gründlich zu behandeln, aber daß die Art seiner Darstellung besonders ansprechend sei, möchte ich nicht behaupten. So schreibt er z. B.: „Die Zeitung löst die Innerlichkeit des Erlebnisses in die Allgemeinheit des Wissens aus und zieht aus dem Ereignis die Genugtuung seiner Verbreitung. Sie erschließt das Tor der Öffentlichkeit, um in ihr ewiggleiche Fragen und Wünsche durch die stete Wiederholung zu verankern und im illusionären Wechsel des Rhythmus abzurollen.“ Oder über die Kritik: „Sie ist der Piedestal, auf den die Geister der Zeit treten, ‚ein ewiges Kommen und Gehen‘; sie ist die große Schreibmappe, in der alle Wollungen des Lebens Dokument sind.“ Hoffentlich ist wenigstens das zu erwartende Hauptwerk nicht ganz in diesem Stil geschrieben.

IV. Die Untersuchung von Neefe ist den wertvollsten Beiträgen zur Geschichte des Zeitungswesens zuzurechnen, weil dem Verf. aus der Zeit des Kampfes um die Preßfreiheit ein ungemein reichhaltiges Material in dem Brockhausschen Archiv zur Verfügung stand. Sie behandelt nicht bloß die äußere Geschichte der Leipziger Allgemeinen Zeitung, sondern auch ihre innere Entwicklung. Besonders eingehend erörtert N. die Behandlung der auswärtigen Politik und die Stellung der Zeitung zu den deutschen Bundesstaaten. So dankenswert auch das von ihm verarbeitete Material ist, so dürfte er doch den Wert der Presse für die Geschichtsforschung etwas überschätzen, denn wir können noch jetzt jeden Tag sehen, wieviel Unrichtiges und geradezu Erfundenes selbst in Zeitungen, die durchaus ernst genommen sein wollen, erscheint. Wenn heute bei der großen Entwicklung des Nachrichtendienstes und der scharfen Konkurrenz der Blätter so etwas möglich ist, so müssen wir erst recht bei älteren Zeitungen vorsichtig sein und sehr kritisch zu Werke gehen, wenn wir sie als Geschichtsquelle benützen wollen. Am wertvollsten dürften wohl die aus den archivalischen Quellen geschöpften tatsächlichen Angaben über die Zensurverhältnisse in den verschiedenen Staaten sein, die für eine zukünftige Geschichte der Zensur, die ja noch vollständig auf dem Büchermarkt fehlt, unentbehrlich sein werden.

V. Ein sehr gediegenes Werk ist auch das von Piersig. In Dortmund gab es früher einzelne Zeitungen, deren Bedeutung sogar über Westfalen hinaus reichte, und deshalb hat schon Salomon in seiner Geschichte des Zeitungswesens davon Notiz genommen. Später (1907) hat Dr. Karl d' Ester das Zeitungswesen in Westfalen bis 1813 behandelt. Es fehlte aber noch an einer eingehenden Geschichte des Dortmunder Zeitungswesens und diese hat nunmehr P. auf Grund sorgfältiger Forschungen geliefert. Er hat dafür nicht weniger als 200 Jahresbände von Zeitungen durchgearbeitet. Es lag ihm aber nicht daran, möglichst viel Einzelheiten über jede Zeitung mitzuteilen, sondern er hat in sehr vernünftiger Beschränkung eine sorgfältige Auswahl getroffen und bei jedem Blatt nur das Wesentliche verzeichnet. Daß er die bedeutenderen älteren Blätter eingehender berücksichtigt und auch manches Interessante aus dem Inhalt mitteilt, ist nur zu billigen. An der sehr verdienstvollen Arbeit, die für die Geschichte des Zeitungswesens manches Neue bringt, ist nur eines auszusetzen: das ganze Werk ist ohne jede Einteilung in Abschnitte oder Kapitel gedruckt und enthält auch keinerlei Register. Ein Freund der Ortsgeschichte wird natürlich ebenso wie der Fachmann ein solches Werk ganz lesen, aber wer später darin etwas nachsuchen will, wird über das Fehlen jeder Handhabe dazu doch ungehalten sein. Sehr dankbar zu begrüßen ist dagegen die Beigabe von 45 Tafeln, auf denen die ersten Nummern, Titelköpfe usw. der behandelten Zeitungen von 1769 bis 1916 naturgetreu wiedergegeben sind.

Stuttgart. Tony Kellen.

Die Bergstadt. (Hrsg. Paul Keller.) V, 9 u. 10. — (9.) Betsch, Bened. Patzenberger. — Findeisen, Die 7 Wunder d. Kathedralenstadt. — Jellinek, Mein 1. Theaterstück. — Keller, An die Landwirte. — Sankt Erhards Haupt. — Ziegler, Kleine Geschichten aus Siebenbürgen. — Barsch, Bergstädt. Kriegsberichterstattg. — Trinius, Wenn die Steine reden. — Keller, Ein Bergstädter Brief ins Feld. — Eckardt, Chronik d. Kunst u. Wissenschaft. — Hamann, Bergstädters Bücherstube. — Betsch, Flinz u. Flügge. — (10.) Müller, Die Schlüsselnovelle. — Brinkmann, Die schles. Spitze. — Kaindl, Auf dtschen Spuren am Duklapasse. — Kellen, Die alten vläm. Volkslieder. — Keller, Die Johannesglocke. — Janoske, Die Ansichtskarte.

Österr. Frauenwelt. (Red. Hanny Brentano.) VI, 5—8. — (5.) IV. Delegiertentag der KRFO. — Gräfin Marschall-Alemann, Standesorganisationen. — Burjan, Heimarbeiterinnenschutz. — Die KRFO u. ihre Landesorganisationen. — Rösler, Onno Klopps edle Frau. — Sonz, Lose Blätter. — (6.) Seipel, Richtlinien f. d. wirtschaftl. Tätigkt d. KRFO. — Prinzessin Metternich, Die Verbindg. zw. Stadt u. Land auf Grund d. KFO. — Nagl, Der städt. Haushalt. — Gräfin Marschall, Elis. Gnauck-Kühnes Vermächtnis. — Briefe aus e. Feldspital. — (7.) Gräfin Szapary, Der ländl. Haushalt. — Nagl, Wie ist das Standesbewußtsein d. Landfrau zu heben? — Aus d. KRFO Österreichs. — (8.) Heßberger, Die kath. Frau u. d. Sittlichkt. — Waitz, Das Kind u. s. Mutter. — Willmann, Der Beitrag d. Schule zu d. kommenden Friedenswerken.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XIV, 19—28. — (19.) Kuckhoff, Friedensgespräche der Sozialisten. — Jaeger, Die Entstehg. d. Kirchenstaates. — Hipp, Beamtentum u. Volkswirtschaft. — Kisky, Frh. v. Bissing. — (20.) Jocham, Das Programm d. Friedenspapstes. — Abel, Die Abbürdung d. Kriegsschuld. — Landner, Zur innerpolit. Schwenkg. in Österr. — Hiemenz, Uns. Jugend — uns. Zukunft. — (21.) Engel, Dtsches Pfingstgebet. — Hoffmann, Die Reformationsbestrebgen in d. Kirche am Ende d. Mittelalters. — Lippl, Ein bedeuts. literar. Btrg. z. Bevölkergsproblem. — (22.) Nuß, Was wir v. d. Engländern lernen können. — Jaeger, Der Kirchenstaat im Mittelalter. — Guggenberger, Üb. Hofmillers „Laiengedanken z. Unterr. in d. Religion“. — Ausstellg. v. Malereien Gebh. Fugels. — (23.) Hoffmann, Erzbischof v. Faulhaber. — Schwering, Der deutsche Reichstag u. d. belg. Frage. — Hackl, Die Überwindg. d. Kapitalismus. — Baumgarten, Kadaververwertungsanstalt. — (24.) Faßbender, Ein neuer Wehrbeitrag. — Landner, Eine frohe Kunde aus d. österr. Herrenhause. — Jaeger, Der Kirchenstaat seit d. abendländ. Kirchenspaltg. — Öffentl. Volksspeisung. — Thamerus, Die kulturfördernde Verpflichtg d. dtschen Bühne. — (25.) Jocham, Das päpstl. Friedensprogramm u. d. christl. Diesseitshoffng. — Pfeffer, Die Ordensfrage in Württbg. — Heß, Werden und Wesen d. Kriegsbeihilfen in Preußen. — Hoffmann, Die militär. Vorbereitg. u. d. relig.-sittl. Erziehg. d. Jugend. — (26.) Jaeger, Der Kampf um d. Kriegsziele u. was dahinter steckt. — Was geht in Bayern vor? — Brauweiler, Weltfreimaurerei u. Weltkrieg. — Bachem, Unstimmigkeiten in Polen. — Hoffmann, Der Abbruch d. alten Kirche. — Wallner, Pfitzners Palestrinadichtg. — (27.) Faßbender, Zur Pflege d. inn. Friedens. — Kuckhoff, Zöpfe. — Jocham, Die Gegner d. päpstl. Friedensprogramms. — Senger, Dr. Ludw. Sebastian, Bischof v. Speyer. — Landner, Die Wendg. in d. Salzbger Universitätsfrage. — Schaufenster-Unfug. — (28.) Kuckhoff, Das geht zu weit. — Weertz, Die Stockholmer Friedensvorschläge d. deutschen Sozialdemokraten. — Nuß, Ist e. Verständigungsfrieden im Sinne d. internat. Sozialdemokratie v. Dauer? — Hoffmann, Der Neubau. — Hipp, Um uns. Jugend. — Neundörfer, Ausbildg. zu sozialer Berufsarbeit

Theologie.

Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance. Herausgegeben von Walter Goetz. 20. u. 21. Heft. Leipzig, B. G. Teubner, 1915. gr.-8°

I. (20.) **Kybal** Privatdozent Vlastimil: **Die Ordensregeln des heil. Franz von Assisi und die ursprüngliche Verfassung des Minoritenordens.** (IV, 176 S.) M. 6.—.

II. (21.) **Tilemann** Lic. Dr. Heinrich: **Studien zur Individualität des Franziskus von Assisi.** (V, 228 S.) M. 8.—.

Bekanntlich ist der Standpunkt jener, die sich literarisch für den *joculator Domini*, den Troubadur Gottes, interessieren, sehr verschieden. Die einen sehen in ihm den größten Heiligen der Kirche im Mittelalter, andere wollen ihn in den Mittelpunkt des modernen Geisteslebens stellen. Die modernen Mystiker aller Schattierungen wollen in Franz die Bestätigung für ihre oft alles Maß übersteigenden Thesen oder Irrtümer finden, die Kulturhistoriker wie die Kunsthistoriker führen den Beginn neuer Menschheitsentwicklungen auf ihn zurück, ja selbst die Vertreter der untersten Volksschichten nehmen im Klassenkampf den Poverello als einen der Ihrigen in Anspruch. Da ist es wirklich gut, wenn die Persönlichkeit des Heiligen und sein Werk vom klaren Licht unbeeinflußter Geschichtsbetrachtung beleuchtet uns erscheint, so daß wir nur sehen, was Franziskus wirklich war und was er wollte. Die beiden vorl. Arbeiten können, obwohl sie unabhängig voneinander entstanden und so, daß augenscheinlich kein Autor von der Arbeit des andern wußte, doch wie Vorarbeit und eigentliches Thema betrachtet werden.

I. Die Arbeit Kybals ist eine quellenkritische Studie über die Entwicklung der Franziskusregel. Zuerst wird die Existenz einer Regel vom J. 1210 nachgewiesen, die jedenfalls nicht mehr umfaßte als einen kurzen Prolog und das erste Kapitel der heute bekannten „zweiten“ Regel vom J. 1221, aber auf den Kapitelversammlungen durch Zusätze beständig erweitert wurde, von denen vielleicht heute noch einige in der Regel II erhalten sind. Bezüglich dieser meint Verf., sie sei gleichfalls nicht in sicherer Fassung erhalten. Besonders eingehend beschäftigt sich K. mit der Untersuchung der durch die Bulle vom November 1223 bestätigten Regel (III). Wir hören, daß Franz diese im Laufe des Jahres 1222 wahrscheinlich mit Hilfe des Bruders Leo und des Bruders Bonizo auf dem Taubenberg verfaßte, sie dem Generalkapitel vom Mai 1223 vorlegte und daß die durch die Bulle approbierte Regel ein Kompromiß der Forderungen des Franziskus und der Redaktion der Minister des Ordens darstelle. Mit einer genauen formellen und sachlichen Analyse dieser letzten Regel schließt die durchwegs gute Arbeit.

II. Tilemann, der die Berechtigung zur Arbeit in der Franziskusforschung schon vor dreizehn Jahren durch seine quellenkritische Untersuchung über das *Speculum perfectionis* und die *Legenda trium sociorum* dargetan und gezeigt hat, daß diese beiden so viel Verwirrung anrichtenden Schriften durchaus nicht Quellen ersten Ranges seien, zeichnet nun mit Benützung viel sicherer Quellen, besonders der Biographie des Thomas von Celano, die sich als „gemeinsames Zeugnis der Vertrauten des Stifters“ erweist, ein Bild des Franziskus, das uns wie ein Meisterwerk erscheint: von Verzeichnung keine Spur, die Farben der Natur entsprechend, der Heilige, wie er war, ohne Übertreibung einer den Boden der Wirklichkeit verlassenden Begeisterung, kurz das Meisterstück eines psychologischen Gemäldes. Besonders freut es uns, daß immer wieder die unbedingte Unterordnung unter die Kirche als „homogenes Element seiner gesamten Frömmigkeit“ hervorgehoben wird; Franz ist ein „Gottbegeisterter, der sich leiten ließ und die Intentionen der Kirche voll in sich aufgenommen hatte“, seine Frömmigkeit zeigt „den Typus mittelalterlicher Religiosität in seiner Vollendung“. Das eigentliche Lebensproblem dieses Mannes liegt aber „nicht in seinem Verhältnis zur Kirche, sondern in dem heldenhaften Willen, die sittliche Leistung bei sich selbst und bei denen, für die er sich verantwortlich fühlt, zur Vollkommenheit zu steigern“ (S. 218). Möge das Buch vielen Franziskusschwärmern den richtigen Weg zeigen!

Graz. Ernst Tomek.

Schönsteiner Dr. Ferdinand: **Die kirchlichen Freiheitsbriefe des Stiftes Klosterneuburg.** Urkundensammlung mit rechtlichen und geschichtlichen Erläuterungen. (Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg, Herausgegeben von Mitgliedern des Chorherrnstiftes. VII. Band, 2. Abteilung.) Wien, W. Braumüller, 1916. gr.-8° (LV, 384 S.) K. 8.—.

Vorliegende Kompilation umfaßt die kirchlichen Privilegien in chronologischer Ordnung, die der Klosterneuburger Kanonie innerhalb eines Zeitraumes von acht Jahrhunderten zu teil wurden. Weltliche Freiheitsbriefe, deren das Stift zahlreiche und wertvolle aufzuweisen hat, sind grundsätzlich nicht aufgenommen. Die Sammlung erhebt keinen Anspruch auf eine absolute Vollständigkeit, sie will in erster Linie das wertvollste Material bringen und macht viele bisher unbekannte Quellen der Öffentlichkeit bekannt; so ist sie in ihrer Art die einzige bisher versuchte Darstellung ihres Gegenstandes.

Die der Kanonie Klosterneuburg verliehenen Privilegien werden inhaltlich eingeteilt in privilegia regularium, d. i. die Sonderrechte der Ordensleute im allgemeinen, in privilegia canonicorum regularium, d. i. Vorrechte, welche der Orden der regulierten Chorherren nach der Regel des hl. Augustinus in der langen Zeit seines Bestandes erworben hat, in privilegia Lateranensia, die das Stift Klosterneuburg durch seinen Anschluß an die berühmte Congregatio Lateranensis am 28. April 1739 erwarb (gesammelt im Bullarium Lateranense), und endlich in privilegia Claustroneoburgensia, d. i. besondere Hausprivilegien. Die Zusammenstellung und Erläuterung letztgenannter Privilegien bilden den Hauptinhalt der Kompilation. Jene Dokumente, die die Rechtsstellung des ganzen Konventes betreffen, bilden den Kristallisationspunkt der Sammlung; um ihn gruppieren sich jene Urkunden, in denen die Stiftspröpste des Hauses persönlich ausgezeichnet wurden. Besondere Beachtung verdienen die Inkorporationen und Patronate des Stiftes; die Kanonie besitzt gegenwärtig 24 inkorporierte Pfarreien und eine Anzahl von Patronatskirchen. Dem Texte jeder Urkunde folgen Erklärungen juristischer Natur, die Aufschluß geben über Sinn und Tragweite, über Geschichte und Zusammenhang der verschiedenen Dokumente. Durch die chronologische Gruppierung kommt der Prozeß der geschichtlichen Entwicklung der Kanonie besonders zur Geltung. Den organischen Zusammenhang der. einzelnen Stücke stellen zahlreiche Verweise im Texte und ein mit vieler Mühe und großer Sorgfalt ausgearbeitetes Inhaltsverzeichnis her. Den Fachmann interessiert am meisten die Frage nach der Exemption der Kanonie. Dieselbe galt gelegentlich einer vom Generalvikar Dr. Godfried Marschall abgehaltenen Visitation und einer zweiten, vielbesprochenen, durch den emeritierten General der Dominikaner P. Andreas Frühwirth als apostolischen Bevollmächtigten vorgenommenen Visitation im J. 1904 laut Dekret der C. epp. et. regul. 1. XII. 1905 als nicht genügend bewiesen; auch durch die Schaffung einer österreichischen Chorherrenkongregation — auf Wunsch des Apostolischen Stuhles traten am 25. Juni 1907 sechs österreichische Chorherrenstifte, nämlich Neustift, Herzogenburg, St. Florian, Reichersberg, Vorau und Klosterneuburg zu einer Congregatio canonicorum regularium Lateranensium Austriaca zusammen — und durch Approbation derselben durch Pius X. hat sich in dem Verhältnis der einzelnen Kanonie zum Diözesanbischofe nichts geändert; es ist wohl die Kongregation als solche direkt dem Apostolischen Stuhle unterstellt, nicht aber das einzelne Stift; bei einer strikten Durchführung der Exemption müßte sich auch manches im internen Leben der Kanonie ändern, es ist aber trotz Bildung der obgenannten Kongregation alles beim alten geblieben, geradeso wie damals, als das Stift Klosterneuburg am 28. April 1739 in die Congregatio canonicorum regularium SS. Salvatoris Lateranensis durch Diplom des damaligen Generalabtes Angelo Maria Barsotti aufgenommen wurde.

Für die Wiener Diözesangeschichte bildet Schönsteiners sorgfältige Arbeit einen wertvollen Beitrag. Möge auch das profanrechtliche Material des stiftlichen Archivs eine ebenso gediegene Bearbeitung erfahren.

Wien. Zehentbauer.

Waltz Dr. Sigmund, Weihbischof in Feldkirch: **Sanctificate jejunium.** Bemerkungen zur heutigen Enthaltsamkeitsbewegung und zum Kampf gegen die Trunksucht. (Sep.-Abdr. aus der Katholischen Kirchenzeitung.) Salzburg, Verlag der Katholischen Vereinsbuchhandlung, 1917. 8° (39 S.) K —.80.

Das letzte Jahr hat überraschenderweise einen heftigen Kampf für und wider die katholische Antialkoholbewegung gebracht, der zeitweilig mit einem solchen Ernst geführt wurde, als ob es in der Gegenwart keine größere Gefahr für das katholische Volk gäbe, als daß ihm etwa der Genuß geistiger Getränke verkümmert werden könnte. Da es auf beiden Seiten an Übertreibungen nicht fehlte, da die einen Pflichten behaupteten, die nicht zu erweisen sind, und die anderen sogar die Rechtgläubigkeit ihrer Gegner anzweifelten, griffen auch mehrere hervorragende Theologen in den Streit ein, leider nicht durchwegs mit glücklichem Erfolg. Wir wollen hier nicht die Geschichte dieses Streites schreiben, weil es ohne Tadel nach dieser oder jener Richtung hin nicht möglich wäre und dadurch die Fehde leicht neu entfacht werden könnte. Es soll nur auf ein Schriftchen hingewiesen werden, das alle Eignung besitzt, um als versöhnendes Schlußwort zu wirken und zu positiver Arbeit im Kampf gegen die Trunksucht anzueifern.

Weihbischof Waitz, der selbst seit vielen Jahren auf diesem Gebiete tätig ist, ohne je in Extreme verfallen zu sein, lehrt 1., „wie man solche Zeitfragen erörtern soll“, indem er das Prophetenwort *Sanctificate jejunium!* (Joel 1, 14) in dem Sinne ausdeutet: Heiliget auch die Erörterungen über die Enthaltsamkeit, gebt ihnen heilige Ziele! Er legt 2. dar, „was den Kernpunkt der ganzen Frage bildet: . . . nicht das, ob die geistigen Getränke, in geringem Maße genossen, schädlich oder unschädlich, verboten oder erlaubt sind. Nicht das, ob beim Letzten Abendmahl gegorener oder ungegorener Wein verwendet wurde. Nicht das, ob bei der Hochzeit von Kana das Wasser in wirklichen Wein oder in Most verwandelt wurde. Sondern das, wie man die Liebe gegen den Nebenmenschen übe in einer Zeit, wo ihm große Gefahr droht.“ Er steht auf dem Standpunkt, daß zur Eindämmung der Trunksucht, die heute eine Ausdehnung erreicht hat wie nie früher, das nicht mehr ausreicht, was früher als genügend gegolten hat. Er untersucht 3., „wie sich die Enthaltsamkeit von den geistigen Getränken mit den Ordensgelübden vergleichen läßt“. Sie ist nicht extremer, nicht unnatürlicher, nicht seltsamer als sie und sie teilt mit ihnen auch, daß sie verhöhnt, verachtet und verspottet wird. Auf die 4. Frage, „ob diese Enthaltsamkeit eine neue Erscheinung ist“, erhalten wir zur Antwort den Beweis, daß sie den früheren Jahrhunderten keineswegs fremd war. Hiebei erfährt die oft zitierte Stelle 1 Tim 5,23 eine gründliche Auslegung, die dem Ref. in ihrer philologischen Grundlage zwar nicht ganz einwandfrei, in der Herausarbeitung des Sinnes aber völlig unanfechtbar erscheint. Damit ist der Verf. auch schon der 5. Frage nahegetreten, „ob die Hl. Schrift gegen diese Enthaltsamkeit ist“. Hier und im 6. Abschnitt: „Wie das Beispiel des göttlichen Heilandes zu verstehen ist“, wird die Einwendung gegen die Totalabstinenz, die aus der Geschichte von der Hochzeit in Kana genommen zu werden pflegt, entkräftet. Ganz praktischer Natur sind die letzten beiden Kapitel: „Was der Eifer für diese Enthaltsamkeit vermeiden soll“ und „Inwieweit die Gegner der Enthaltsamkeit sich mäßigen sollen“. Die Verfechter der Enthaltsamkeit werden ermahnt, nicht als ein Gebot auszugeben, was nur ein Rat sein kann, wenngleich man wünschen möchte, daß alle es üben. Sie sollen ferner bei ihrer Propaganda nicht Ansichten verwenden, die sich nicht überzeugend beweisen lassen, und schließlich auch die Zusammenarbeit mit jenen nicht ablehnen, die sich auf den Standpunkt der bloßen Mäßigkeit stellen. Den Gegnern der Totalabstinenz wird nahegelegt, weder die natürlichen Hilfsmittel noch auch das, was im akatholischen Lager geleistet wird, geringzuschätzen und auch von dem Streben nach Vollkommenheit nicht allzu niedrig zu denken, das die katholischen Abstinenten der vollen Enthaltsamkeit zuschreiben. — W. hat es verstanden, all dies in die ansprechendste Form zu kleiden, die sowohl in der Abteilung des Stoffes als im durch und durch seelsorgerischen Geiste und in einer gewissen behaglichen Breite der Darstellung an die *Regula pastoralis* des hl. Gregor d. Gr. erinnert. Sein erster Führer und gewichtigster Zeuge ist aber der hl. Paulus.

Salzburg. Seipel.

Zahn Prof. Dr. Joſeph: **Das Jenſeits.** Paderborn, F. Schöningh, 1916. gr.-8° (VI, 432 S.) M. 5.—.

„Manchem Suchenden ist gerade jetzt eine Orientierung über die Fragen der Ewigkeit doppelt willkommen“, sagt der Verf. über die vorl. öffentlichen Vorlesungen. Klarheit der Darstellung, Klugheit in der Wahl der Meinungen, Gründlichkeit in der Beweisführung, vollkommene Kenntnis der einschlägigen Literatur, hohe Begeisterung, endlich vollkommenste Treue des katholischen Bekenntnisses zeichnen das vortreffliche Werk aus.

Weidenau. Prof. Dr. A. Arndt.

I **Hirſcher** weil. Dr. Joh. Bapt. v.: **Betrachtungen über die ſonntäglichen Epiſteln des Kirchenjahres.** In zeitgemäßer Neubearbeitung von Pfarrer Dr. Auguſtin Wibbelt. Limburg a. L., Gebr. Steffen, 1916. gr.-8° (443 S.) M. 3.50.

II. **Bibliothek für Prediger.** Im Verein mit mehreren Mitbrüdern herausgegeben von P. Auguſtin Scherer, O.S.B. VIII. Bd: Gelegenheitspredigten. 6. Auflage, durchgeſehen von Dr. P. Joh. B. Lampert. Mit einem Univerſalregiſter und einem katechetiſchen Sachregiſter über alle acht Bände. Freiburg, Herder, 1915. gr.-8° (XI, 754 S.) M 10.—.

I. Das von Hirscher hier niedergelegte reiche Gedankenmaterial hat nicht die Form von Predigten, liefert aber geeigneten Stoff zu solchen. Besonders bemerkt sei, wie es H. versteht, auch aus scheinbar ganz abstrakten Gedankengängen, wie sie sich in den Episteln hie und da finden, Nutzanwendungen für das christliche Leben abzuleiten. Das macht die „Betrachtungen“ besonders geeignet als Stoffquelle für Epistelpredigten.

II. Mit diesem Band findet Scherers „Bibliothek für Prediger“ ihren Abschluß. Die Anlage dieses Sammelwerkes von Predigtstoff ist aus früheren Anzeigen bekannt. Der vorl. Band enthält 360 bis ins einzelne ausgearbeitete Skizzen von Gelegenheitspredigten und nach jeder Klasse derselben eine Zusammenstellung von Predigtthemen derselben Kategorie. Außer den in den Lehrbüchern der Homiletik gewöhnlich angeführten Gelegenheiten zu Predigten sind hier auch Exerzitien und Missionen einbezogen. Es dürfte also kaum einen Predigtanlaß geben, für den hier nicht ein Predigtstoff zu finden wäre. Außer einem alphabetischen Register enthält der Band noch zwei Register über die in allen 8 Bänden abgehandelten Materien: ein alphabetisches und ein katechetisches, d. h. nach den Rubriken des Katechismus geordnetes.

Prag. J. Jatsch.

Ztschr. f. kathol. Theologie. (Innsbr., F. Rauch.) XLI, 3. — Stiglmayr; Die histor. Unterlage d. Schrift d. hl. Chrysostomus üb. d. Priestertum. — Ernst, Die Zeit d. Abfassg. d. Liber de rebaptismate. — Kneller, Zur Gesch. d. hl. Philipp Neri. — Hatheyer, Vom Wesen d. Entwicklg. — Wunderle u. Kraus, Religionspsychologie u. Theologie. — Zimmermann, Heroische Lebensauffassg?

Der Katholik. (Mainz, Kirchheim & Co.) XCVIII, 4–6. — (4.) Rolfes, Alte u. neue Psychologie. — Frings, Die Einheit d. Messiasidee in d. Evangelien. — Springer, Zur Frage d. Heilsnotwendigkt. d. Sakramente. — Selbst, Kirchl. Zeitfragen. — (5.) Esser, Das Irenäuszeugnis f. d. Primat d. röm. Kirche. — Vogtland, Die paulin. Lehre v. d. theolog. Tugenden. — Rhotert, Die Anschauung d. allerhl. Dreifaltigkeit im Jenseits. — Haase, Die religionsgeschichtl. Erklärg. d. Petrusnamens. — (6.) Bopp, Die Bewertg. d. Hinkehr zum Glauben als Schwäche.

Münsterisches Pastoralblatt. (Hrsg. A. Donders.) LV, 1–6. — (1.) Molitor, Des Priesters höchste Gnadenstunde. — Schütte, Was erzählt d. Fragebogen üb. d. Ferienkinder im Bistum Münster. — (2.) Donders, Vereinsseelsorge als Gegengewicht gg. d. materialist. Zeitströmg. — Müller, Kriegssegnungen u. relig. Zukunft. — van Acken, Krankenhausseelsorge. — (3.) Wir Priester u. d. hl. Kreuzweg. — Der Seelsorger u. d. Brotbitte im Vaterunser z. Kriegszeit. — (4/5.) Braam, Zum 1. missionswiss. Kursus in Köln, Sept. 1916. — Röttges, Uns. Volksandachten. — Liese, Der Kongregationsgedanke in s. Wahrheit u. Fruchtbarkeit. — Dirking, Ein brauchb. Hdbch. f. d. Unterr. in d. bibl. Geschichte. — Schleiwiller, Verlorene Stunden im Priesterleben. — (6.) Donders, Kard. M. v. Diepenbrock üb. d. Priestertum. — Spiekers, Ein Brautexamen f. d. ländl. Bevölkerung. — Schulte, Pastorale Bemühgen um d. Nachwuchs d. weibl. klösterl. Genossenschaften. — Volksmissionen nach d. Kriege

Philosophie. Pädagogik.

Minjon Dr. E.: **Kunst und Schönheit.** Ein Grundriß der allgemeinen Ästhetik. Regensburg, Fr. Pustet. 8° (110 S.) M. 1.10.

„Gegenüber der herrschenden Unbestimmtheit ästhetischer Lehrbücher“ (nämlich: Gietmanns, Jungmanns etc.) bestrebt sich dieser ausgezeichnete, gedankenreiche und tiefe Grundriß M.s, jedem Wortschwall abhold, aus dem Innern der scholastischen Ideen heraus (und daher ohne Berücksichtigung moderner Ansichten) die Kunstschönheit zu bestimmen, die er als Klarheit der Ordnung der Komposition und Stilelemente erkennt, welche eine in einen Vorstellungskomplex eingebettete Idee ausdrücken. Richtig lehrt der Verf. vor allem, daß die Ästhetik der Logik und Ethik als dritte Disziplin zur Seite steht (S. 6), daß die Kunstschönheit von der metaphysischen zu trennen ist; die ihm als Güte der Wahrheit gilt (S. 18), daß es beim Genuß hauptsächlich auf die Naturgemäßheit der psychischen Vorgänge ankommt (S. 41), daß auch die Naturgemäßheit der Sinneswahrnehmung (S. 40) in Betracht zu ziehen ist, daß der ästhetische Genuß von den ästhetischen Gefühlen der Rührung etc. zu scheiden ist (S. 39). Am tiefsten ist der Gedanke, an erster Stelle die Anforderungen der Existenzmöglichkeit der Kunst zu betrachten und daher Idee und Vorwurf nach den Seinsbedingungen der Einheit, Wahrheit und Güte zu untersuchen (S. 75), während Kompositions- und Stilgesetze lediglich die Güte der Darbietung, nämlich deren Klarheit und Verständlichkeit, zu verwirklichen haben. Damit ist zugleich die Einteilung der Arbeit gegeben, die mit vielen Beispielen belegt ist und besonders immer wieder auf die Disputa zurückgreift. Das Werkchen ist im Tone der normativen Ästhetik geschrieben, geht aber eben deshalb ganz konsequent von der Kunsttätigkeit aus, wie denn auch Idee und Vorwurf, Komposition und Stil vom Standpunkt der künstlerischen Erfindung (nicht des Genusses) aus erörtert werden. Ref. kann das Buch, welches das dünnste, aber entschieden das tiefste auf katholischer Seite über Ästhetik ist, um so mehr warm empfehlen, als er in seiner (1912 gedruckten) Arbeit sehr oft mit des Verf.s Ansichten (z. B. S. 39, 40, 41) übereinstimmt, wenn er auch anderseits manches (z. B. die Einteilung der Künste S. 35, die Annahme einer *pulchritudo sensibilis* S. 102) nicht billigt. Irgendwo (etwa S. 102) hätte bemerkt werden sollen, daß der Verf. des Grundrisses auch eine Abhandlung über den „Schönheitsbegriff der Hochscholastik“ (Philosoph. Jahrbuch Bd. 25, Heft 2, 171/185) schrieb, die seine Ansicht auch als die der Hochscholastik zu erweisen suchte.

Wien. O. Katann.

Keller Adolf: **Eine Philosophie des Lebens (Henri Bergson).** Jena, E. Diederichs. gr.-8° (46 S.) M. —.80.

Auf K.s Bergson-Studie habe ich bereits in meiner Abhandlung über die Bergson-Literatur (AL XXV, Sp. 69 ff.) und in meinem Artikel über „Henri Bergsons intuitive Philosophie“ in „Das Neue Österreich“ I, S. 49 ff. hingewiesen und dieselbe als eine ansprechende Übersicht über Bergsons Lehre bezeichnet. Ich will daher an dieser Stelle nur noch auf den Schlußabschnitt der K.schen Studie: „Bergsons Stellung im heutigen Geistesleben. Kritik und Würdigung“, die Aufmerksamkeit lenken. K. erinnert hier zunächst an den gewaltigen Einfluß, den Bergson mit seiner optimistischen Intuitionsphilosophie auf Frankreichs Jugend ausübt. Man interessiert sich für Bergson auch in England und Italien. Deutschland steht ihm eher kritisch gegenüber, obwohl er auch hier seine Verehrer hat und Graf Keyserling seine Philosophie als die „originellste“ Leistung seit den Tagen Immanuel Kants preist, während freilich anderseits Bönke Bergson als „Plagiator“ Schopenhauers anspricht. In Bergsons Philosophie prägen sich die verschiedensten geistigen Tendenzen der Gegenwart in neuer Weise aus: der Evolutionismus, der Biologismus, der Volitionalismus und der Irrationalismus. K. denkt besser vom Intellekt als Bergson. Er ist auch überzeugt, daß im schöpferischen Lauf des Lebens ein Rationales verborgen eingebettet liegt. Dieses Vernunftgemäße aus der Wirklichkeit herauszuschöpfen und es zur allgemein gültigen Wahrheit zu gestalten, ist und bleibt die Aufgabe des Intellektes, während die Intuition sichere, allgemein gültige Wahrheit nicht zu erzeugen vermag. Es bleibt unerfindlich, wie man aus dem schöpferischen Werdefluß feste Normen gewinnen soll, die allein es uns ermöglichen, die Fülle des Lebens zu beurteilen. Diese Kritik wird freilich Bergson als eine allzu intellektualistische grundsätzlich ablehnen: seine Philosophie will als Anschauung gewertet sein, nicht als begriffliches Denken; man darf daher nicht nach ihrem streng logischen Wahrheitsgehalt fragen. Indem K. sich nun auf diesen neuen Standpunkt stellt, erscheint ihm Bergsons Philosophie als fruchtbar und anregend. Sie erscheint ihm wertvoll, weil sie die grundlegende Bedeutung des seelischen Erlebnisses für die Erkenntnis betont und weil sie eine kräftige Reaktion gegen jene Denkrichtung ist, die mit einigen der Naturwissenschaft entlehnten Begriffen Geist und Geschichte meistern möchte. Bergsons Philosophie ist ein Schrei nach Seele und Innerlichkeit mitten in einer Welt hoher materieller und intellektueller Kultur. Ein starker Zug nach vorwärts, ein kraftvolles und mutiges Vertrauen zum Leben pulsiert in ihr. Vielleicht ist sie bestimmt, einmal an die Stelle der Philosophie Nietzsches zu treten, denn sie steht höher als diese. So K. — Wie vom katholischen Standpunkt aus Bergsons Lehre zu bewerten ist, habe ich in Kürze in dem oben zitierten Artikel (S. 53 f.) dargelegt: sie steht im schärfsten Gegensatz zur traditionellen Philosophie der katholischen Kirche.

Wien. Dr. Ernst Seydl.

Keller J.: **Wie unsere Schulkinder die Außenwelt erfassen.** Eine psychologische Studie. Mit 24 Federzeichnungen von H. J. Burger. (Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. 8. Heft.) Leipzig, B. G. Teubner. gr.-8° (IV, 56 S.) M. 1.60.

Unter den Arbeiten, welche den Einfluß der Außenwelt auf die Kinder darstellen, verdient die vorl. deshalb Beachtung, weil der Verf. sein Material empirisch gewonnen hat. Er zeigt, wie seine Versuchspersonen — Schulkinder — auf Schülerwanderungen die sich darbietenden Eindrücke aufnehmen und wie sie das Wahrgenommene sprachlich wiedergegeben haben. Dabei gewinnt der Leser einen Einblick in das allmähliche Wachsen der sprachlichen Neuerwerbungen. Zahlreiche Bilder von Örtlichkeiten, die von den Schülern auf den Schülerwanderungen besucht wurden, lassen einen Einblick in die psychischen Vorgänge der Kinder zu, insofern in ihnen eine Charakteristik des Wahrgenommenen gegeben wird. K. zeigt, daß das Interesse bei Kindern am meisten durch Bewegungen gefesselt wird und daß sich dasselbe mehr dem Einzelnen als dem Ganzen zuwendet, daß die Kinder, und zwar nicht nur vorschulpflichtige, nicht synthetisch, sondern analytisch beobachten.

Wien. Dr. Willibald Kammel.

Ztschr. f. d. österr. Gymnasien. (Wien, K. Gerolds Sohn.) LXVIII, 1/2. – Boll, Zur homer. Presbeia. — Wellesz, Die Erforschg. d. byzantin. Hymnengesangs. — Černy, Das Ende d. Assoziationspsychologie. — Tominšek, Die geschlechtl. Aufklärung u. d. Läuterung d. klass. Schullektüre. — Imendörffer, Neue Jugend.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) VIII, 7 u. 8. — (7.) Götter, Studien z. Erziehgsbegriff. — Scherer, Pestalozzis Prinzip d. Wohnstubenerziehg. — Enzinger, Der Verklärungsgedanke im kathol. Religionsunterr. — Radlmaier, Ziele u. Aufgaben f. d. Ausbau d. Internatserziehg. — Das Schema e. Erziehgsbogens. — Behr, Die Durchleuchtg. e. literar. Stoffes. — Religionspädagogik. — Der Krieg u. d. Seelenleben der Jugendlichen. (8.) Klimke, Die Reformpädagogik d. Monismus in krit. Würdigung. — Lurz, Ad. Matthias. — Grewe, Die Temperamente d. Schüler u. ihre pädagog. Behandlg. — Schöning, Religiöse Jugendlektüre. — Volkmer, Verfrühungen auf unterrichtl. Gebiete.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Traversa Dr. Eduard: **Patriarch Gaston della Torre (31. Dezember 1316 bis 20. August 1318).** Eine quellenmäßige Studie zur Geschichte des Patriarchates von Aquileia im XIV. Jahrhundert. Czernowitz, Selbstverlag, 1914. gr.-8° (X, 92 S. m. 3 Stammtaf.)

Der rührige Erforscher Friauls legt hier einen biographischen Versuch vor, der die Beachtung der Fachgenossen verdient. Unter Heranziehung eines reichen Materials ungedruckter und gedruckter Quellen gestaltet der Verf. diesen Beitrag zur Patriarchengeschichte Aquileias zu einer Studie um, die weit über die Bedeutung eines fachmännischen Beitrages zur Lokalgeschichte hinausragt. Text und Anmerkungen zeugen von einer völligen Beherrschung aller einschlägigen Fragen. Daß die Klagen des Patriarchen über seine Bedrückungen an der Kurie wegen nicht gezahlter Servitien vom Verf. mehrere Male unterstrichen werden, legt die Vermutung nahe, daß die Technik der apostolischen Kammer in diesen Fragen ihm nicht geläufig ist. Die so handgreiflichen Übertreibungen des Patriarchen hätten auf ihr gebührendes Maß zurückgeführt werden müssen. Im übrigen: Wenn Gaston della Torre vorher nicht ganz genau gewußt hätte, welche finanziellen Abgaben bei seiner Wahl von ihm zu leisten waren, so möchten seine Klagen noch angehen. Da er aber doch gerne Patriarch hat werden wollen, so durfte er sich über die zu bringenden Opfer an Servitien nicht beklagen.

Berlin. Paul Maria Baumgarten.

Schairer Dr. Phil. I.: **Das religiöse Volksleben am Ausgang des Mittelalters.** Nach Augsburger Quellen. (Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance. Herausgegeben von Walter Goetz. Heft 13.) Leipzig, B. G. Teubner, 1914. gr.-8° (VIII, 136 S.) M. 4.—.

Kein Jahrhundert wird so tendenziös — zugunsten oder zu ungunsten der Reformation — dargestellt wie das 15. Jahrhundert. Sch. will darum ein wahrheitsgetreues Bild dieser Zeit entwerfen, aber nur nach einer bestimmten Seite hin, nämlich in bezug auf das religiöse Volksleben. Aber auch dieses Thema wird beschränkt auf Augsburg und auf den Zeitraum von der Einrichtung des Zunftregiments bis zum Eindringen der lutherischen Bewegung. — Nach kurzer Angabe und Wertung der Quellen gibt Verf. zunächst einen Überblick über die allgemeine politische, wirtschaftliche und kirchliche Lage von damals, um dann im ersten Hauptteile die formale Verselbständigung des religiösen Volkslebens zu schildern; zu den negativen Faktoren dieser Verselbständigung rechnet Sch. die entwicklungsfeindliche Tendenz (!) und innere Zersplitterung der Kirche sowie die zahlreichen Mißstände in Klerus und Klöstern; als positive Faktoren werden genannt: Politik, Humanismus, Kunst und städtischer Rat. Der zweite Hauptteil behandelt die materiale Gestaltung des religiösen Volkslebens: von welchen religiösen Gedanken das damalige Volk erfüllt war (Theorie) und zu welchen religiösen Funktionen es dadurch kam (Praxis). — Auffallend an der Schrift ist die besondere Vorliebe des Verf.s für alles, was frei ist von jedem kirchlichen und klösterlichen Charakter, und das sichtliche Wohlbehagen, mit dem die Mißstände in der damaligen Kirche, besonders im Klerus, breitgetreten werden; das Gute, das hie und da erwähnt wird, verschwindet daneben. Die Folge ist, daß das Gesamtbild so schlimm ausfällt, daß man sich fast versucht fühlt, auszurufen: Gott sei Dank, daß Luther kam und mit diesen Mißständen aufräumte!, — wenn man nicht die „Segnungen“ dieser „Reformation“ zur Genüge kännte.

St. Florian. Dr. G. Schneidergruber.

Koller P. Ludwig, O. S. B.: **Öſterreichiſche Kulturbilder aus dem Mittelalter.** Mit 22 Illuſtrationen. Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz, 1914. 8° (VIII, 144 S.) M. 1.20.

Der Verf. hat es verstanden, seine umfangreichen Kenntnisse hier in gefälliger Form darzubieten. Er behandelt die Kulturverhältnisse des mittelalterlichen Österreich, d. h. der Alpenländer, und hat dabei besonders Wien und Niederösterreich berücksichtigt, während andere Stätten mittelalterlichen Schaffens (wie z. B. Steyrs Industrie) etwas knapp bedacht sind. Durch reiches statistisches Material werden die Verhältnisse wirksam illustriert. — Beginnend mit „Bodenpflege und Bergbau“ bespricht K. sodann die verschiedenen Erwerbstätigkeiten in Handwerk und Gewerbe, Handel und Verkehr und geht hierauf auf das geistige Gebiet über, wobei eine stete Steigerung des Wertes des Gebotenen zu beobachten ist. Auch das statistische Material wird dabei reichhaltiger und ebenso ist das Kunstleben in sehr hübscher und übersichtlicher Weise behandelt. Das Buch schließt mit der „Wohlfahrtspflege“, wobei mit vollem Recht die kirchliche Caritas in hellstem Lichte erscheint. — Beim Bildschmuck möchte ich für eine mögliche Neuauflage auf das Bild S. 123 aufmerksam machen.

Salzburg. Dr. J. Villgrattner.

Nippold Friedrich: **Das Kaiſerin Auguſta-Problem.** Leipzig, S. Hirzel, 1914. gr.-8° (V, 126 S.) M. 2.40.

Unter diesem etwas dunkeln Titel will N. der Frage nähertreten, wie und unter welchen Einflüssen eine katholikenfreundliche Richtung bei Wilhelms I. Gemahlin, der Kaiserin Augusta, sich entwickelt und geäußert habe. Trotz vieler Weitschweifigkeiten gelingt es dem Verf. nicht, deutliche Beweisgänge zu konstruieren. Über Vermutungen kommt er selten hinaus. Daß es immer nur die bösen Katholiken sind, welche die Netze stellen, ist einem so parteiischen Schriftsteller wie N. von vornherein feststehend. Die Angaben eines Hoensbroech sind ihm die lauterste Quelle. An Gehässigkeit gegen die Katholiken läßt auch diese Arbeit nichts zu wünschen übrig. Schon von Versailles aus habe das Zentrum (1871) „mobil gemacht“. Selbst bei den während des Balkankrieges gehaltenen Londoner Konferenzen habe man die unheimliche Macht der „päpstlichen Staatskunst“ gespürt und sei Deutschland „monatelang in Gefahr gestanden, zum Schutz des Jesuiteninstituts in Skutari in einen Weltkrieg ohnegleichen verwickelt zu werden“. In Österreich gebe es eine „klerikale Nebenregierung“, und sie habe „ihre Fühler offen genug in der Reichspost und der Neuen Freien Presse (!) ausgestreckt“. Weidlich ärgert sich N. über die gute Aufnahme des verdienstvollen katholischen Missionsbischofs Anzer in den Berliner Hofkreisen; dieser Bischof habe „jeder höheren Bildung entbehrt“. Im Postwesen und im Reichsjustizamt würden katholische Interessen stark bevorzugt. Im Punkte Marienverehrung habe die Kaiserin „zweifellos katholisch gedacht, zwar nicht im Sinn der römischen Partikularkirche und ihres vorletzten Dogmas, sondern im Geiste der russischen Kirche“. Die künstlerische Ausschmückung der Wartburg mit der Elisabethlegende findet N. gar nicht in der Ordnung, weil damit die „Erinnerungen an Dr. Martinus in den Winkel geschoben“ seien. Daß Augusta das Ideal caritativer Frauenwirksamkeit in den katholischen Frauenorden mehr verwirklicht fand als bei den evangelischen Diakonissen, das ist natürlich ein ebenso großer Schatten in der Erinnerung an die edle Kaiserin wie das andere, daß sie „zur Zeit des Kulturkampfs“ (in dem sie einzelne der schreiendsten Härten zu mildern bemüht war) „von ihrer Umgebung, ohne deren internationale ultramontane Bestrebungen zu durchschauen, vielfach gemißbraucht wurde“.

Bregenz. Jos. Hirn.

Histor. Jahrbuch (d. Görres-Gesellsch.) XXXVIII, **2.** — **Peitz**, Martin I. u. Maximus Confessor. — **Steinberger**, Benedictbeurer Studien. — **Hartig**, Des Onuphrius Panvinius Sammlg. v. Papstbildnissen. — **Grabmann**, Ist das „philosoph. Universalgenie“ b. Magister Heinrich dem Poeten Thomas v. Aquin? — **Ludwig**, Streiflichter auf d. Charakter des Fürsten u. Weihbischofs Alex. v. Hohenlohe. — **Eichmann**, Kerns „Gottesgnadentum u. Widerstandsrecht“.

Archiv f. Kulturgeschichte. (Lpz., B. G. Teubner.) XIII, 1/2. — **Hefele**, Üb. Methodik u. Methodologie d. Geschichtswissenschaft. — **Dorn**, Btrge z. Patrozinienforschg. — **Kohfeldt**, Fremde im alten Rostock u. alte Rostocker in d. Fremde. — **Hagenbring**, Rousseaus Ideal vom Helden. — **Kähler**, W. v. Humboldts Anfänge im diplomat. Dienst. — **Bees**, Zur Chronik v. Morea. — **Weyhmann**, Ein Zauberei-Attentat gg. Papst Urban VIII. — **v. Petersdorff**, Herzog Barnim XI. v. Pommern u. Steinmetz Hs. Scheuslich. — **Müller**, Von d. Marter d. Briefessens. — **Arnecke**, Eine Diätregel aus d. Praxis d. Nürnberger Arztes A. Schedel (1440—1514). — **Köhler**, Religiöse u. ethische Kultur d. Neuzeit.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Kohl Ricardus: **De scholasticarum declamationum argumentis ex historia petitis dissertationem praemio ornatam** scripsit K. (Rhetorische Studien. Herausgegeben von E. Drerup. 4. Heft.) Paderborn, F. Schöningh, 1915. gr.-8° (III, 106 S.) M. 3.60.

Schon von Aeschines und Demetrius von Phaleron hören wir, daß sie bei dem Unterricht in der Beredsamkeit die Schüler frei erfundene Themen der forensischen und politischen Eloquenz ausarbeiten ließen. Als die Rhetorik das Hauptstudium der jungen Leute wurde, bildete sich durch die Praxis ein fester methodischer Lehrgang; vielfach kehren dieselben Themen für die Aufsatzübungen wieder, und das bleibt so bis in die byzantinische Zeit. Es ist daher eine verdienstliche Arbeit, eine interessante Sammlung des verstreuten Materials, wenn uns K. in 429 Nummern die historischen Themen der alten Rhetoren in chronologischer Anordnung des griechischen und lateinischen Stoffes vorführt. Für die Geschichte des Unterrichts, auch für die Kultur- und Literaturgeschichte im allgemeinen steckt hier viel Material; wir sehen, welche Gemeinplätze zum eisernen Bestand der Unterrichtspraxis gehörten; wir fragen, ob nicht das Hin- und Widerreden, wobei derselbe Fall bald als Gegenstand einer Anklage und wieder einer Verteidigung durchgeübt wurde, von üblem Einfluß bei der Erziehung für die Charakterbildung von Generationen wurde; denn die Rhetorik hat mit ihren stereotypen Themen aus der Geschichte der Perserkriege, Philipps, Hannibals die freie Literatur der ausgehenden Kaiserzeit überwuchert und erstickt. Solche Gedanken drängen sich bei der Durchsicht dieser reichen Themensammlung auf, zu der E. Drerup selbst als Herausgeber die sorgfältigen Indices beigesteuert hat.

Wien. C. Wessely.

Eckermann Johann Peter: **Geſpräche mit Goethe in den letzten Jahren ſeines Lebens 1823—1832.** Kommentierte Ausgabe. Herausgegeben, mit Einleitung, erläuternden und ergänzenden Anmerkungen ſowie mit einem Regiſter verſehen von Prof. Dr. Eduard Caſtle. Mit 88 Abbildungen und zwei Handſchriftproben. 3 Bände. Berlin, Deutſches Verlagshaus Bong & Comp. (1916.) 8° (XXVI, 407; 209; 476 S.) geb. M. 8.—.

Diese neueste Ausgabe der so hochgeschätzten, immer wieder gesuchten Gespräche Eckermanns bietet den ersten und zweiten Teil, für den die Handschriften nicht mehr vorliegen, nach dem Wortlaut der ersten Originalauflage von 1836. Bloß an einer Stelle wurde aus E.s Handexemplar eine Textänderung übernommen. Freilich wurden offenbare Druckfehler und Versehen stillschweigend berichtigt, Rechtschreibung und Zeichensetzung dem heutigen Gebrauch angepaßt. Der dritte Teil berücksichtigt die von Houben 1909 auf Grund der vorhandenen Handschrift besorgte Ausgabe. Neben der sorgfältigen Textgestaltung bietet aber diese vorl. Ausgabe etwas ganz Besonderes und ganz Bedeutendes und beansprucht die erste Stelle hoch über allen anderen Ausgaben des Buches. Mit einem Aufwand von ungeheurer Belesenheit und fachlicher Gewissenhaftigkeit hat Castle einen Kommentar zu den Gesprächen verfaßt, der einerseits alles Persönliche und Sachliche, das überhaupt in Frage kommen könnte, mitteilt, anderseits das Urteil über Komposition und Kombination in allem durch E. Überlieferten ermöglicht, indem bei jedem Gespräche klargelegt wird, ob Goethe dies überhaupt gesagt hat und ob er es an dem angegebenen Tage gesagt haben konnte. Die bisherigen Kommentatoren gingen kaum über das von Düntzer Beigebrachte hinaus, Castle ist der Erste, der ein auf dem heutigen Stande der Goethe-Literatur fußendes, der Gesamtheit derselben berücksichtigendes Erläuterungswerk geschaffen hat. Zahlreiche Stichproben haben mich immer wieder den liebe- und verständisvollen, aufopfernden Eifer Prof. Castles aufs lebhafteste anerkennen heißen. Diese Ausgabe E.s ist eine hervorragende Leistung und jeder wissenschaftliche Arbeiter muß dafür dankbar sein. — Ein sehr ausführliches Namen- und Sachregister trägt noch das Seine dazu bei, diese Ausgabe geradezu unentbehrlich zu machen. 88 vortrefflich ausgeführte Illustrationen bringen in wohldurchdachter Auswahl Bildnisse, Stätten und Kunstwerke, auf die sich die Gespräche beziehen.

Wien. Dr. Albert Zipper.

I. **Weiglin** Paul: **Gutzkows und Laubes Literaturdramen.** (Palaestra CIII. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie. Herausgegeben von Al. Brandl, G. Roethe, E. Schmidt.) Berlin, Mayer & Müller. gr.-8° (174 S.) M. 4.80.

II. **Metis** Eduard: **Karl Gutzkow als Dramatiker.** (Mit Benützung unveröffentlichter Stücke.) (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Herausgegeben von Max Koch u. Gregor Sarrazin. Neuere Folge. 48. Heft.) Stuttgart, J. B. Metzler, 1915. gr.-8° (VII, 191 S.) M. 6.80.

Das verworren abenteuerliche, vom Haß einer Mutter seltsam, unnatürlich überflackerte Schicksal des englischen Poeten Richard Savage hat den Stoff zu Gutzkows erstem Literaturdrama gegeben. Es ist das einzige, das er tragisch rollen ließ. Was er sonst aus dieser Gattung anreiht, bleibt in der heiteren Zone des Lustspiels, so das Stoßfechten Molières gegen die staatlichen Schleicher und Heuchler im „Urbild des Tartuffe“, so Goethes Jugend im „Königsleutnant“, so, nach Unterbrechung, das letzte dieser Stücke, das Corneilles Ringen um „Lorbeer und Myrte“ auf die Bretter setzt. Schier gleichzeitig mit Gutzkows Erfolgen gehen in demselben Stoffkreis die Heinrich Laubes. „Gottsched und Gellert“ hätten ja ihren Verfasser nicht berühmt gemacht, aber auf die „Karlsschüler“ hin berief ihn jene Stätte, wo er als Dramaturg sein Unvergängliches schaffen sollte. Eigentlich war Laube schon immer, auch als er noch lediglich schrieb, der Mann des Theaters gewesen. Weil im Anfang für ihn die Szene war, galten ihm Stoff und Idee gerade so weit, wie sie zu einer guten oder explosiven Situation brauchbar schienen. Das rechnete er voraus. Und weil er aus dem Verstande dichtete, bekamen seine Menschen nicht mehr an Hauch, Blutwärme und Leidenschaft ab, als was einfach und eben verstanden werden konnte. Seelen von verschlungener Zeichnung hielt er sich ferne. Anders Gutzkow. Der dichtete aus seinem Drang. Darum floß manches aus dem gedunkelten, brüchigen Persönlichen herüber. Aus dem Drang eines Journalisten. Darum wurde viel in dem Bühnenspiel gegenwärtig und klug verschleiert offenbar, was unter der Fuchtel der Zensur nirgends in Buch, Presse und Versammlung laut werden durfte. Für die neuen Gedanken wuchs auch die Prosa neu: anspielungsreich, im Dialog nach französischer Schule zugeschärft. Hatten die Raupach, Blum, Töpfer, Weißenthurn das Volk länger als ein halbes Menschenalter vom Leben weggezogen, waren sie die Reaktion gewesen, so wollte Gutzkow wieder Revolutionierung. Er war der Praktiker, der im Bunde mit der jungdeutschen Theorie und Ästhetik den Begriff und die Bestimmung der Poesie zumeist umwandeln half. Alles für die Zeit! „Philosophie der Tat!“ Nicht Traum! Nicht versponnene Einsamkeit! Die Bühnendichtung soll „das Leben mit der Kunst, die Kunst mit dem Leben vermitteln“, sie soll Bewegungsliteratur sein. Man denkt bei diesem sehr modern funkelnden Wort sogleich an verwandte Strömungen der Gegenwart, die in der Philosophie schon etliche Jahre wirken und sich jetzt auch in der Dichtung ankündigen. Von einem Teile des literarischen Expressionismus, worauf ich anspiele, ist es zweifellos, daß er seine formalen Kräfte wesentlich an die ethische und politische Mitarbeit wenden wird.

I. Weiglins Schrift hat sämtliche Eigenschaften, die einem philologischen Doktorbau zugehören. Sie hat Methode nach einem Meister, der hier unverkennbar Wilhelm Scherer heißt. Die Anregung zur Dichtung, der Reim, die Quelle, der Inhalt, das Verhältnis der dramatisierten Fabel zum entlehnten Stoff, das Verhältnis der dramatischen Charaktere zu denen der geschichtlichen Wirklichkeit, die Ähnlichkeiten mit anderen Dichtungen, die Verschiedenheiten der Fassungen, die Bühnenlaufbahn des Stücks, all das wird säuberlich aufgedeckt mit überwachter Fähigkeit des Spürens und Verknüpfens, mit markigen Zügen in den Charakteristiken und nicht ohne selbständigen Geschmack. Gewünscht hätte ich, daß der sprachliche Geist Gutzkows gefaßt worden wäre. Was er an literarischen und politischen Abhandlungen hinauswarf, ist im Stil auffallend gemischt: einerseits die episch verzögernde Überlast der Bilder mit dem Kreuz- und Querstempel Jean Pauls, anderseits eine rednerische Unruhe. Ist davon etwas in die szenische Haltung des Wortes übergegangen? — Die letzte Feile ist nötig S. 85, Z. 2 u. 3 v. u.: „Gutzkow benutzt das Bild, das ihm Derones hinter dem Bett seiner Mutter zeigte“: „Ihm“ geht auf Goethe, „sein“ auf Derones. — S. 160: „Chataigny hört, daß er vor sich sieht.“ Verbesserungen: S. 19: eines Locke, nicht: einer Locke. S. 170: die Schrift trug ursprünglich den Titel „Philosophie der Geschichte“, erst in späteren Auflagen hieß sie „Philosophie der Tat und des Ereignisses“. S. 172: Wehls Erinnerungen sind 1889 erschienen, nicht 1899.

II. Subjektiv entschiedener, weniger eingespannt in eine Methode, freudig wählend in Belesenheit und daher beweglicher, aber auch lockerer in Aufriß und Strich ist die Arbeit von Metis. Hubert Houbens Funde und gründliche Forschungen ergänzt er insofern, als sein ästhetisches Urteil nicht im Wohlwollen des Neuentdeckers befangen bleibt. Sagt er doch gleich im Eingang summarisch, daß sich eine Beschäftigung mit Gutzkow zwar um seiner Zeitprobleme, um seiner selbst willen aber kaum verlohne. Man kann ihm da freilich entgegenhalten, ob denn, wie er glaubt, in den Dramen Gutzkows wirklich dessen Hauptbedeutung liege. Die Grenzen des Dichters und künstlerischen Gestalters lassen sich gewiß aus ihnen bestimmen, doch das geistige Gesamtbild wohl ebensowenig wie der Wert der Persönlichkeit. Was M. in zeitlicher Folge an rund dreißig Bühnenstücken zeigt, das ist vor allem der Lebens- und Gesellschaftsinhalt und die dramatische Verknüpfung der Fabeln, aus denen er die wiederkehrenden Motive heraushebt, wie etwa das Streben nach einem höheren Stand oder die Liebe des Mannes, die sich zwischen zwei Schwestern bewegt. In die persönliche Eigenart und Technik des Dramas hat er nicht eingebohrt, wenn er auch wirkungsvolle Szenen und Aktschlüsse nennt. Immerhin trifft er die Schwäche von Gutzkows innerer Form, jenes willkürliche Umkrempeln des Thesenstücks in ein Intrigenspiel. Merkwürdig, wie in diesem Jungdeutschen, der schon in Vorder- und Hinterhaus einteilt, eine Art Sudermann rege wird, und wieder eine Ader Ibsens, die sozialkritische, was sich nicht allein, aber am deutlichsten an „Ella Rose“ bekundet. Hier wäre eine reicher und tiefer gegliederte Parallele fruchtbar gewesen, für die Ideengeschichte, denn sie hätte gezeigt, wie Gedanken aufgehen, mit welcher Stärke, zu welchen Höhen, zu welcher Tragik sie sich entwickeln; für die Poetik, denn sie hätte wieder einmal offenbar gemacht, daß in der reinen Dichtung, d. h. bei Ibsen, Leben und Denken in Eins fließt, indem hier das Problem aus den Menschen wächst, während Gutzkow, nach Hebbels Ausspruch, nur leblose Pappfiguren im Interesse der Idee hin und herschiebt. Die Vergleiche, die M. sonst gerne zwischen den Motiven zieht, haften manchmal bloß am Äußeren, so der Blick von „Zopf und Schwert“ auf Stefan Zweigs „Verwandelten Komödianten“. Schon davon abgesehen, daß hier eine einzelne Szene einem Werkganzen gegenübersteht, lassen sich denn überhaupt so fremde Seelenarten qualitativ aneinander messen: der Tatsachensinn Gutzkows an einem Gefühl, einer Skepsis, einem Verspathos, das von Hofmannsthal stammt? — Verbesserungen: S. 30, Z. 10: Erscheinen, nicht: Erscheinung. S. 31, Z. 3: anstellen, nicht: anzustellen. S. 73: die Uraufführung vom „Urbild des Tartuffe“ fand in Oldenburg, nicht in Dresden statt.

München. Joseph Sprengler.

Hatzfeld Dr. Helmut: **Sprachlich-literariſche Plaudereien.** Zwölf Skizzen aus dem Felde. München, Hans Sachs-Verlag, 1916/17. gr.-8⁰ (31 S.) M. —.50.

Der feldgraue Verf., wohl Neuphilologe (Anglist), versteht es meisterlich zu plaudern und in unterhaltend fesselnder Weise zu belehren. Es ist erstaunlich, wie viel das dünne Heftchen dem Leser zu sagen weiß. Es steckt ebensoviel Gelehrsamkeit wie Humor, ebensoviel wohlverstandenes Nationalgefühl wie gesunder und großzügiger Kosmopolitismus darin. Wie genau bestimmt H. Hatzfeld das „Problem der Weltsprache“, wie versteht er es, günstige Aussichten für die deutsche Sprache und Literatur nach dem Kriege zu eröffnen, wie fein unterscheidet er die „Unveränderlichkeit des Volksgeschmacks“, den „historischen und den okkassionellen Feind“! — Wohltuend wirkt das Schlußwort, das dem Gegner gilt: „Im Kriege ist jeder erst Staatsbürger und Soldat, an zweiter Stelle Europäer. Aber wenn einmal Frieden sein wird, dann sind wir wieder alle — Menschen.“

Prien am Chiemsee. Wilhelmine Frankl-Rank.

Neue Jahrbücher f. d. klass. Altertum, Geschichte u. dtsche Literatur u. f. Pädagogik. (Leipzig, B. G. Teubner.) XX, 3. — (I.) Die religionsgeschichtl. Bedeutg. d. Poseidonios. — Gardthausen, Die Scheidg. d. Octavia u. d. Hochzeit d. Cleopatra. — Corssen, Das Osterfest. — Pestalozzi, Die Nibelungias. — (II.) Philippi, Weltgesch., Menschheitsgesch. — Wagner, Das Wissen vom Altertum im Gymnasium. — Marcus, Goethes Torquato Tasso.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XIX, 21—24. — (21.) Bergmann, Jüd. relig. Literatur. — Brausewetter, Alfr. Biese. — Biese, Im Spiegel. — Stein, Goethes Übersichtstafeln. — Hirth, Weltl. Andachtsbücher. — (22.) Kohler, Jules Romains. — Johst, Ein neuer Romantiker. — Braun, Fr. Schlegel an Auguste Böhmer. — Witkowski, Ein neuer Goethe-Mystagog. — Franck, Dramen. — v. Gleichen-Rußwurm, Friedensgedanken. — (23.) Franck, Der Kampf ums Theater. — Hirth, Heine u. Börne. — Rudniański, Nik. Leskow. — Fürst, Frauenbücher. — (24.) Sebrecht, Metaphysik in Lyrik u. Drama. — Heuß, Walther Rathenau. — Nicolas, Chauvinismus in d. französ. Literatur. — Bieber, Chrn. Reuter. — Plotke, 5 Storm-Miszellen. — Gregori, Lyrische Mischernte.

Kunstwissenschaft.

I. **Preuß** Univ.-Prof. Lic. th., Dr. ph. Hans: **Das Bild Chriſti im Wandel der Zeiten.** 113 Bilder auf 96 Tafeln, geſammelt und mit einer Einführung ſowie mit Erläuterungen verſehen. Leipzig, R. Voigtländer, 1915. gr.-8⁰ (215 S.) M. 3.50.

II. **Rothes** Dr. Walter: **Die Schönheit des menschlichen Antlitzes in der christlichen Kunst.** Mit 165 Abbildungen. 1.—3. Tausend. Köln, J. P. Bachem. Lex.-8⁰ (XII, 165 S.) M. 7.—

I. In dem letzten Vierteljahrhundert ist das Bild Christi immer wieder Gegenstand bald mehr bald minder tiefgehender Studien gewesen, ob es sich nun wie bei Detzel mehr um das rein Ikonographische oder bei Fr. X. Kraus um die Einstellung in eine Realenzyklopädie der christlichen Altertümer, beziehungsweise in eine Geschichte der christlichen Kunst handelte, ob Hoehne den Wandlungen des Christusbildes bei seiner Wanderung durch die Geschichte oder Holtzmann der Entwicklung des Christusbildes, Lasch dem Christusbilde in der Malerei des 19. Jhdts und Steinhausen seiner Entwicklung in der bildenden Kunst überhaupt nachgeht, Nithack-Stahn sich nur mit dem Gekreuzigten in der Kunst oder Schönermark sich mit dem Kruzifixus in der bildenden Kunst beschäftigt, Dobschütz nur Christusbilder oder Weis-Liebersdorf Christus- und Apostelbilder behandelt. Diese sich eigentlich gleichbleibende Aktualität des oft erörterten und doch nie erschöpften Stoffes beherrscht auch die vorl. sehr gefällig ausgestattete Publikation, in welcher Preuß aus dem großen Schatze der Christusdarstellungen in den Katakomben, Miniaturen, Bildern, Holzschnitten und Bildwerken 113 Beispiele mit Sorgfalt auswählt und ihre künstlerische und religiöse Bedeutung knapp erörtert. So gewährt diese sachlich viel Gutes umfassende Auswahl, bei welcher persönlicher Geschmack und Wunsch vielleicht nicht überall folgen kann, eine sehr dankenswerte Fülle von Einblicken in Wandlungen des religiösen Lebens, das sich in der Darstellung einer Gestalt spiegelt, und führt auch zur Erkenntnis des tiefen Unterschiedes der Vortragsweise germanisch-deutscher und romanisch-italienischer Kunst. Bild und Wort, aus dem oft viel feine Empfindung und künstlerisches Verständnis spricht, vereinigen sich wiederholt in erhebender Weise.

Darum berührt es doppelt peinlich, wenn in einem Buche, das einem katholischen wie einem evangelischen Hause gleiche Erbauung bringen soll, vereinzelt recht herabsetzende Ausfälle gegen den Katholizismus sich finden, der in der Barockzeit „mit dem Fanatismus der spanischen Frömmigkeit und ihrer oft ans Perverse grenzenden erotischen Mystik die christliche Kunst vergiftet“ (S. 13) haben soll. Ohne gewisse Verfehlungen in manchem katholischen Gotteshause beschönigen zu wollen, muß das Urteil über den neueren Christustypus der „römischen Kirche“ (S. 18) als einseitig hart bezeichnet werden. Das über den Herz-Jesu-Kult Gesagte findet bei Atz-Beissel, Die kirchliche Kunst in Wort und Bild, 4. Aufl., S. 304 und in der ebendaselbst S. 306 angeführten Literatur angemessene Berichtigung. Das Lob der „ganz hervorragenden Grödener Schnitzschule“ (S. 18), die gewiß manch tüchtige Leistung aufzuweisen hat, verträgt nach den Wahrnehmungen des Ref. ziemliche Einschränkungen. Das 18. Jhdt ist doch nicht „bekanntlich das *saeculum obscurum* der religiösen Malerei“, wie Pr. (S. 14) behauptet. Österreichs und Bayerns zahlreiche Kloster- und Wallfahrtskirchen, der reiche Bilderschmuck in vielen Gotteshäusern der Städte und Dörfer, Klosterbibliotheken, Speisesäle, Treppenhäuser predigen gerade das Gegenteil, wie aus jedem Bande der betreffenden Kunsttopographien oder z. B. aus Hammers trefflichem Buche über die Entwicklung der barocken Deckenmalerei in Tirol allerdings besser ersichtlich ist als aus den von Pr. gewählten Proben 92 und 93 der Rosalba Carriera und von Fritzsch, die kaum jemand zu den Hauptvertretern religiöser Malerei des 18. Jhdts zählen wird. War denn bei Daniel Gran, Paul Troger, Altomonte, Maulpertsch und vielen andern nichts Besseres zu finden? Daß bei Max Klingers Kreuzigungsgruppe die Ähnlichkeit der Pharisäer mit katholischen Prälaten (S. 19 u. 20) Anstoß erregte, kann wohl kaum befremden, da für die Hervorkehrung dieser Ähnlichkeit gar kein sachlicher Grund vorlag; denn sonst hätte wohl die Ähnlichkeitsbetonung auf das Rassentypische anderer Kreise, denen die Pharisäer wirklich angehörten, Rücksicht nehmen müssen.

II. Rothes, dem wir, abgesehen von seinen Veröffentlichungen über italienische Malerei, die zwei bekannten, im gleichen Verlage erschienenen Werke über die Verherrlichung des Lebens, Leidens und Sterbens Christi sowie der Madonna in der bildenden Kunst aller Jahrhunderte danken, tritt in dem vorl. Buche an eine bedeutsame Ergänzung beider und an die Lösung eines hohen Problemes der bildenden Kunst heran, deren vorzügliche Aufgabe die Verklärung der Schönheit bleibt. Ihre Fähigkeit, höchste himmlische Wesen, edelste heilige Menschen würdig mit ihren Darstellungsmitteln zu feiern und ihre irdische Hülle zu einem Abglanze ihrer Vollkommenheit und hohen Tugend zu gestalten, bezeichnet Höhepunkte der einzelnen Epochen. Diese Tatsache versteht R. nicht nur durch eine eindringende, allgemein verständliche Darstellung, sondern auch mit Beibringung eines gut ausgewählten und reichen Bildermateriales zur Geltung zu bringen.

Da er dabei jene Völker, denen formale Schönheit als Kunstziel galt, in den Vordergrund stellte und weniger Wesensausdruck und Naturwahrheit der Künstler anderer Nationen als gleichen Aufnahmsgrund betrachtete, überwiegen die den Südländern, den Italienern und Spaniern, entlehnten Beispiele gegen die der nordländischen Kunst der Deutschen und Niederländer. Dadurch sowie durch die nur spärliche Aufnahme von Bildhauerarbeiten wird das an sich vortreffliche Werk, dessen Titel die Berücksichtigung aller Völker und Kunstgebiete durch alle Epochen christlicher Kunst verspricht, etwas einseitig und läßt vielleicht manchen einzelne zweifellos gleichwertige Beispiele vermissen. Da R. ausdrücklich betont, daß es ihm weniger auf die künstlerische Aufzeigung kunsthistorischer Entwicklungsreihen, deren Zusammenhänge durchaus sachgemäß berücksichtigt erscheinen, als auf die Vermittlung des Genusses des zu möglichst hoher Schönheit Gelangten ankam und die Vorführung einer Typenentwicklung nicht der leitende Hauptgedanke war, so kann man der nach seinen Arbeitsabsichten erzielten Leistung der Veranschaulichung oft geradezu unvergleichlicher Anmut des Kindes, der Jungfrau und Frau, männlicher Tugenden vom Jünglings- bis zum Greisenalter warme Anerkennung nicht vorenthalten. Die Ausführung der Abbildungen ist vorzüglich und läßt auch die stilkritischen Besonderheiten der einzelnen Meister leicht erkennen und gut beurteilen, deren Charakteristik im Bilde wirkungsvoll lebendig wird. Es erhebt, zu sehen, welche Fülle der Schönheit Menschenhand für den würdigen Ausdruck des Himmlischen gefunden hat. Vielen wird R.s Werk ein künstlerisches Erbauungsbuch werden.

Wien. Joseph Neuwirth.

Wagner Richard: **Was iſt deutſch?** (Breitkopf & Härtels Muſikbücher.) Schriften und Dichtungen des Meiſters, für die Zeit des heiligen deutſchen Krieges ausgewählt von R. Sternfeld. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1915. 8° (VI, 106 S.) M. 1.—.

Es muß als ein ungemein glücklicher Gedanke bezeichnet werden, in einer Zeit wie der unseren den weitesten Kreisen in lebendigen, plastisch-anschaulichen, bei aller knappen Abgegrenztheit dennoch klar übersichtlichen Bildern das geistige Leben seiner großen Künstler und Denker in nationaler Hinsicht vorzuführen und zu zeigen, wie und inwieferne ihr Fühlen und Denken die für ihr Volk charakteristischen nationalen Eigentümlichkeiten aufweist, wie sie in all ihrem Wirken und Schaffen bewußt oder unbewußt als Vertreter dieses nationalen Momentes sich fühlten und auftraten und wie in ihrem Werke wie auch in ihrer Persönlichkeit der lebendige nationale Herz- und Pulsschlag sich verkörpert. Gerade die Gestalt eines das nationale Moment so durchaus bewußt und begeisterungsvoll betonenden deutschen Meisters wie Richard Wagner erscheint vor allen anderen wie prädestiniert dazu, in Zeiten großer nationaler Kämpfe und Existenzfragen dem Volke wie ein menschgewordenes Banner des nationalen Gedankens vorgehalten zu werden, um es zur Anspannung aller seiner Kräfte, zur begeisterungsvollen Darbringung auch der schwersten Opfer für den unbefleckt strahlenden Glanz des nationalen Namens aufzurufen. Die vorl. Auswahl umfaßt in meist chronologischer Aneinanderreihung und in buntester Mannigfaltigkeit verschiedenartige, das nationale Moment zum Ausdrucke bringende Geistesfrüchte Wagners aus seinen verschiedensten Lebensperioden. Alles in allem gibt es wohl nicht so bald eine Gelegenheit, so leicht und mühelos eine Übersicht über die das nationale Fühlen und Denken besonders glücklich aussprechenden Momente in Wagners Lebenswerk zu erhalten wie in dem vorl. Bändchen.

Wien. Dr. Robert Lach.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl, Linz.) LVIII, 7 u. 8. — (7.) Riesenhuber, Der Barockstil in Österreich. — Lohninger, Die Stadtpfarrkirche zu Lorch-Enns. — Schachinger, Die Kirche zum allerhl. Altarssakrament b. Mattighofen u. ihre Kunstschätze. — Das Gewölbe d. Pfarrkirche Königswiesen. — Augustin, Notizen üb. d. Lambacher Altar in M.-Plain b. Salzbg. — Christl. Kunst-Lexikon. — (8.) Oberchristl, Das Pest- oder Zacharias- u. d. Benedictuskreuz.

Erd- und Völkerkunde.

Quervain Dr. Alfred de: **Quer durchs Grönlandeis.** Die ſchweizeriſche Grönland-Expedition 1912/13. Mit Beiträgen von Dr. P. L. Mercanton und A. Stolberg. München, E. Reinhardt, 1914. gr.-8° (VIII, 196 S.) M. 4.—.

Ein Buch, das ohne Sensationshascherei würdig und mit aller natürlichen Selbstverständlichkeit eines Berichts geschrieben ist, eines Reiseberichts, der aber sehr viel des wissenschaftlich Wertvollen und des Interessanten bietet. Die erdkundliche Bedeutung der kontinentalen Insel Grönland wird lebendig, wenn man von den geologischen und ethnologischen Problemen verkostet, wie sie diese Blätter anschneiden. Die schweizerische Expedition arbeitete in drei Gruppen; Quervain selbst, der Leiter der Expedition, durchquerte Grönland viel weiter nördlich als Nansen 1888, und zwar diagonal-südöstlich, etwa zwischen 70 und 65° N. Nicht zum wenigsten tragen die Beobachtungen über die angetroffene Bevölkerung zur dauernden Wertung des Werkes bei. Seine Ausstattung mit Bildern und Karten überragt den Durchschnitt weit. Cl.

Sammlung Göſchen. Berlin, G. J. Göſchen. kl.-8° geb. je M. 1.—.

I. (26.) **Günther** Dr. Sigmund: **Phyſiſche Geographie.** 4., durchaus umgearbeitete Auflage. Mit 37 Figuren. (152 S.)

II. (157.) **Haſſert** Prof. Dr. Kurt: **Landeskunde des Königreiches Württemberg.** 2. Auflage. Mit 16 Tafeln und einer Karte. (139 S.)

III. (398.) **Walſer** Prof. Dr. Hermann: **Landeskunde der Schweiz.** 2., verbeſſerte Auflage. Mit 16 Tafeln und einer Karte. (147 S.)

IV. (637,) **Dove** Prof. Dr. Karl: **Die deutſchen Kolonien.** IV. Südweſtafrika. Mit 16 Tafeln und einer Karte. (96 S.)

V. (652/3.) **Sievers** Prof. Dr. Wilhelm: **Die Cordillerenſtaaten.** I. Einleitung, Bolivia und Perú. Mit 10 Textabbildungen, 16 Tafeln und einer Karte. — II. Ecuador, Colombia und Venezuela. Mit 7 Textabbildungen, 16 Tafeln und einer Karte. (148 u. 123 S.)

I. Die kleine Physische Geographie Günthers ist in ihrer 4. Auflage ein vollständig neues Buch geworden. Es wurden nicht nur die einzelnen Kapitel bis auf die Forschungsergebnisse der letzten Zeit berichtigt und ergänzt, sie wurden auch in ihrer Mehrzahl einer ebenso durchgreifenden wie glücklichen Umarbeitung unterzogen. Die größte Umgestaltung hat das Kapitel „Geomorphologie“ erfahren, wobei namentlich der Aufstellung von Entwicklungsreihen der Landformen das Augenmerk zugewendet wurde. Ist der vielseitige Münchener Gelehrte auch noch nicht zu einer unbefangenen Würdigung der Davisschen Zyklustheorie vorgedrungen, so wirken doch seine geistvollen Ausführungen in hohem Grade anregend und sind durch neuartige Gruppierung des Tatsachenmaterials von hervorragender Originalität.

II. Hasserts hübche Landeskunde des Königreiches Württemberg versucht mit Erfolg, ein nach allen Richtungen hin befriedigendes Bild des Landes zu geben, schießt allerdings in diesem Bestreben dadurch mehrfach übers Ziel hinaus, daß sie an sich ganz interessante Tatsachen naturkundlicher und statistischer Art mit in die Darstellung verwebt, deren Berücksichtigung sich mit geographischen Gründen nicht rechtfertigen läßt. Die allzu reichlichen Fußnoten sind für ein populäres Buch eine Belastung, da sie die schöne, von einem warmen Hauch vaterländischer Begeisterung getragene Schilderung allzuoft unliebsam unterbrechen.

III. Walsers Büchlein über die Schweiz weist gegenüber der 1. Auflage nur geringfügige Änderungen auf, die sich namentlich auf wirtschaftsgeographische und bevölkerungsstatistische Verhältnisse beziehen. Es zählt infolge der Klarheit der Disposition, der den modernen Geographen verratenden vorbildlichen kausalen Verknüpfung der verschiedenen erdkundlichen Elemente zu einem einheitlichen Bild und der bei aller prägnanten Kürze immer schönen und gemeinverständlichen Darstellung zu den besten Bändchen der Sammlung Göschen.

IV. Aus der Literaturflut über Deutsch-Südwestafrika hebt sich Doves Schriftchen infolge weiser Beschränkung auf das Sichere und Wichtige heraus, vor allem jedoch durch einen neuen Versuch, das Land in natürliche Einheiten zu gliedern, über deren Abgrenzung allerdings die Meinungen geteilt sein können. Der recht hübschen Schilderung des Landes fehlt leider größtenteils ein genaueres Eingehen auf die Genesis des Landschaftsbildes, wie es bei der großen Zahl der einschlägigen Arbeiten heute schon möglich wäre. Auch die statistische Befrachtung ist eine zu große. Die Kritik der wirtschaftlichen Möglichkeiten sowie die klare Kürze der Darstellung tut gegenüber dem dithyrambischen Wortschwall, den populäre Werke über die deutschen Kolonien sonst aufzuweisen pflegen, außerordentlich wohl.

V. Die beiden Bändchen, die Sievers über die Kordillerenstaaten — leider mußte auf eine Schilderung Chiles, des Kordillerenstaates schlechthin, verzichtet werden — beigesteuert hat, sind wertvoll, einmal, weil wir eingehendere Darstellungen der kleineren südamerikanischen Republiken in deutscher Sprache nicht besitzen, namentlich aber deshalb, weil der Verf. in ihnen die Ergebnisse seiner letzten Reisen in den Anden bereits verwertet. Besonders verdienstvoll sind zahlreiche neue Einzelheiten über die glazialen Erscheinungen des südamerikanischen Hochgebirges, deren zusammenfassende Schilderung leider noch aussteht, sowie die häufige Verwendung der Karte als Illustration sowie die offensichtlich auf Autopsie beruhende Aufstellung zahlreicher Höhengrenzen und das liebevolle Eingehen auf pflanzengeographische Tatsachen. Die Darstellung ist nicht überall gleichwertig und leidet im allgemeinen durch den Mangel an genetischer Betrachtungsweise und das Fehlen großer leitender Gesichtspunkte, wenn auch die glücklich durchgeführte Zerlegung der politischen Gebiete in geographische Einheiten und die gewissenhafte Detailschilderung ein wenig darüber hinweghelfen. — Hervorzuheben sind, wie auch bei den übrigen besprochenen Bändchen landeskundlichen Inhaltes, die reiche Ausstattung mit typischen Landschaftsbildern und guten Karten.

Stockerau. Dr. Anton Lesowsky.

Monatsbl. d. Vereines f. Landeskde v. Niederösterr. (Wien.) XVI, 13–18. — (13.) Giannoni, Kriegerdenkmale. — Merth, Das alte Freihaus in Wien. — (14.) Vancsa, Rechenschaftsbericht. — (15.) König, Heimatmuseen, Krieg und Wehrkraftunterricht. — Mayer, Prälat Dr. Ferd. Wimmer †. — (16.) Leeb, Guzbretdesdorf, Liuzimannisdorf, Isinvurta. — Prälat Franz Kornheisl †. — (17.) Ruzicka, Die älteste Poesie in N.-Österr. — (18.) Schwarzl, N.-Österr. u. Mitteleuropa, Techn.-wirtschaftl. Streiflichter.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Maritschnig Dr. R.: **Österreichisches Staatskirchenrecht.** (Systematisch-pädagogische Kompendien österreichischer Gesetze. Band I.)–Saaz, Dr. H. Erben. kl.-8° (V, 136 S.) M. 2.—.

Die Sammlung, von der hier das erste Heft vorliegt, ist als Hilfsmittel für den studierenden Juristen gedacht, möchte aber auch für Praktiker und Laien ein Behelf sein, „um sich rasch und erschöpfend über eine Rechtsfrage zu orientieren“. Tatsache ist, daß unsere studierenden Juristen viel zu wenig mit dem Text der Gesetze sich vertraut machen; auch wo der Wille hiezu vorhanden ist, ist ihnen der Text der Gesetze vielfach schwer zugänglich, zumeist wissen sie nicht einmal, wo sie zu suchen haben. Was zu dem Zwecke geschieht, diesem Übelstande abzuhelfen, ist immer zu begrüßen. Denn nicht erst der praktizierende, sondern schon der studierende Jurist soll die Kunst erlernen, einen Gesetzestext zu lesen und auf gegebene Fälle anzuwenden. Die Theorie ist nicht zu entbehren, aber Rechtsquelle ist nur das Gesetz, nicht die das Gesetz interpretierende Doktrin; sie will den Studierenden in das Verständnis des Rechts einführen, aber sie kann und will das selbständige Quellenstudium nicht ersetzen.

Das vorl. Bändchen behandelt das österreichische Staatskirchenrecht in drei Abteilungen: Die grundlegenden Normen über das Verhältnis des Staates zur Kirche; Die grundlegenden Normen für die katholische Kirche und Die Normen des Eherechts. Letzteres kann man freilich nicht wohl als „Staatskirchenrecht“ bezeichnen. Als Einleitung steht der deutsche Text des Konkordats, als Anhang das neue Wehrgesetz vom 5. Juli 1912 und die ministerielle Kundmachung betreffs der Feiertage. Dem Gesetz vom 7. Mai 1874 sind einige Erläuterungen beigegeben. Warum in der 2. Abteilung nur die katholische Kirche berücksichtigt wird, ist nicht recht ersichtlich, da das „österreichische Staatskirchenrecht“ damit doch nicht erschöpft ist. Auch bezüglich der katholischen Kirche ist Vollständigkeit nicht erreicht, allerdings für den gestellten Zweck auch nicht gewollt. Der Praktiker wird daher mit der vorl. Sammlung sein Auskommen nicht finden; er wird zur Gesetzessammlung von Burckhard oder zu Heidlmaiers „Kultuswesen“ greifen müssen, wenn er sich „erschöpfend orientieren“ will.

Wien. Prof. Eichmann.

Hauptmann Dr. Ludwig: **Über den Ursprung von Erbleihen in Österreich, Steiermark und Kärnten.** (Forschungen zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark. Herausgegeben von der historischen Landeskommission für Steiermark. VIII. Band, 4. Heft.) Graz, Styria. gr.-8° (XIII, 95 S.) M. 2.60.

H. lehnt im Gegensatz zu Rietschel u. a. die Herkunft der freien Erbleihen aus den Prekarien des früheren Mittelalters ab. Er führt aus, daß zur Zeit der Ausbildung freier Erbleihen in dem von ihm untersuchten Gebiet die Prekarie vorzüglich in Kreisen des Adels in Verwendung kam und nur ganz ausnahmsweise als Erbleihe auftritt. Für die Entstehung der freien bäuerlichen Erbleihe komme vielmehr das Benefizium in Betracht. In diesem sieht H. die Leihe, die ohne jede standesrechtliche Wirkung „auf jeden Stand anwendbar, die Befristung, die Tat und Höhe der Leistungen nur nach den Bedürfnissen des Einzelfalles regelte“ (S. 58). Das Urteil H.s über die Prekarie und ihren Einfluß auf die Entstehung der Erbleihe stützt sich auf die aus den urkundlichen Quellen entnommenen statistischen Nachweise des Vorkommens prekarischer Leihen. Selbst wenn wir die Statistik H.s als verläßliche Grundlage anerkennen, scheint uns sein ablehnender Standpunkt gegenüber einem Ursprung der freien Erbleihe aus der Prekarie nicht gerechtfertigt. Gerade H.s Statistik zeigt verhältnismäßig nicht wenige Beispiele von Prekarien, deren Leihedauer auf mehrere Leiber sich erstreckt. Die Erstreckung der Leihe auf mehrere Leiber bildet aber ein wichtiges Zwischenglied zwischen den Prekarien, die als Vitalpachtverhältnisse erscheinen, und der Erbleihe. H.s Standpunkt in der Beurteilung der Prekarie und ihre Bedeutung für die Entstehung freier Erbleihen ist ausschließlich auf österreichisches Material aufgebaut und kann daher gegen die Rietschelsche Theorie nicht verwendet werden; eine Auseinandersetzung mit Rietschel, die sich auf eine abweichende Deutung des von diesem verwendeten Würzburger Materiales aufbauen müßte, unterläßt H. Im Gegensatz zu Rietschel u. a. betont er einen grundsätzlichen Unterschied zwischen der bäuerlichen Erbleihe und der in städtischen Verhältnissen zur Ausbildung gelangten Erbleihe, dem sogenannten Burgrecht. H. erblickt diesen Unterschied in der grundsätzlichen Steuerfreiheit des Burgrechtes. — Das Bergrecht, d. h. die Weinbergleihe, wird von H. nicht in den Rahmen seiner Darstellung einbezogen. Was H. zu dieser Beschränkung veranlaßte, wird nicht ersichtlich. Uns scheint der Gedanke nicht von vorneherein abweisbar, daß dieses Leiheverhältnis auf die allgemeine Entwicklung der Erbleihe Einfluß nehmen konnte; gerade im Zusammenhang mit dem ertragreichen, von den Grundherren geförderten Weinbau konnten sich Erbleiheverhältnisse unschwer entwickeln. — Wenn auch die Ergebnisse der H.schen Arbeit nicht vollkommen gesichert erscheinen, verdient dieselbe wegen der Selbständigkeit des Urteils und der vorgebrachten neuen Gedanken Beachtung und Anerkennung.

Piller. H. Wopfner.

Altenloh Emilie: **Zur Soziologie des Kino.** Die Kinounternehmung und die sozialen Schichten ihrer Besucher. (Schriften zur Soziologie der Kultur. Herausgegeben von Alfr. Weber. 3. Band.) Jena, E. Diederichs, 1914. gr.-8° (103 S.) M. 2.50.

Das Kino ist längst nicht mehr bloß ein Mittel der Volksbelustigung. Es greift in unser kulturelles und sittliches Leben in einer Weise ein, die es zum Gegenstand eines ethischen und gesetzgeberischen Problems gemacht hat. A. trägt allen Seiten der soziologischen Betrachtung des Kino Rechnung. Wir lernen nicht nur dessen Technik und wirtschaftliche Organisation kennen, sondern werden auch auf seine großen Gefahren für den Volksgeschmack, für die Sittlichkeit, für die gehobene Kultur unseres Volkes aufmerksam gemacht. Von besonderem Interesse sind die psychologisch wertvollen Ausführungen über die verschiedenen Bevölkerungsschichten der Besucher des Kinos und ihre individuelle Stellungnahme zu den Kinodarbietungen. Bei der Entwicklung des Kinos, die noch lange nicht als abgeschlossen zu betrachten ist, darf die vorl., von großer Sachkenntnis zeugende Arbeit als grundlegend bezeichnet werden.

Augsburg. Hans Rost.

Österr. Zeitschr. f. Verwaltg. (Wien, M. Perles.) L, 19—32. — (19.) v. Pachmann, Der Kriegsgefangene als gewerbl. Hilfsarbeiter. — (20, 21.) Caspaar, Der Ausbau d. Arbeiter-Krankenversicherg. dch die kais. Verordng. v. 4. Jan. 1917. — (22.) v. Pachmann, Die Polizeiaufsicht nach § 47 d. kais. Verordng. v. 24. März 1917. — (23.) Aretz, Allg. Grundsätze f. d. kommunalen Finanzdienst. — v. Sterneck, Bedarf es e. Gesetzes z. Schutz d. Bevölkerg. vor d. Behörden? — (24.) Hoegel, Die Generalprokuratur. — (25—29.) Kraft, Die Analyse d. Verwaltgstätigkeit. — (27.) v. Pachmann, Der Ausschluß v. Marktverkehre. — (30.) Rokotnitz, Rechtsüberzeugung d. Volkes u. d. Kriegsgesetzgebg. — (31.) v. Pachmann, Vom Mißbrauch an d. Warenkennzeichng. — (32.) Allgayer, Die staatl. Gewerbeförderung in Österreich.

Volkswohl. (Hrsgg. v. Kath. Volksbund f. Österr.) VIII, 1—4. — (1/2.) Pauer, Etwas üb. Kriegerheime. — Paulus, Einiges z. Geschichte d. Ausgleichs. — Mataja, Die Katholikenkonferenz in Zürich. — Fried, Die Not d. dtschen Sozialdemokratie. — Kleber, Die weltl. kathol. Krankenpflegeschule. — (3/4.) Schappacher, Von d. Kriegs- z. Friedenswirtschaft. — Kunschak, Staatsschule? — Gotzes, Britenmacht u. Britenschande. — Trott-Helge, Die 40jähr. Frau im Berufsleben. — Eder, Die christl.-nationale Arbeiterbewegung im neuen Dtschld.

Naturwissenschaften. Mathematik.

I. **Serret** J. A.: **Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung.** Nach Axel Harnacks Übersetzung. 4. und 5. Auflage, bearbeitet von Georg Scheffers. III. Band: Differentialgleichungen und Variationsrechnung. Mit 64 Figuren im Text. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. gr.-8⁰ (XIV, 735 S.) M. 13.—.

II. **Mangoldt** Prof. Dr. Hans von: **Einführung in die höhere Mathematik** für Studierende und zum Selbststudium. III. Band: Integralrechnung. Mit 111 Figuren im Text. Leipzig, S. Hirzel, 1914. gr.-8⁰ (X, 485 S.) M. 13.60.

I. Prof. Scheffers Bearbeitung des berühmten Lehrbuches der höheren Mathematik von Serret hat das Buch unter reichlicher Benützung vornehmlich auch ausländischer Literatur fast zu einem rein deutschen, tief gründlichen Studienwerk umgewandelt. Die weite Verbreitung, Anerkennung und Wertschätzung des Buches zeigt sich in der Notwendigkeit einer Doppelauflage nach verhältnismäßig sehr kurzer Zeit.

Auch im vorl. III. Bande sind neuere französische Untersuchungen auf dem Gebiete der Differentialgleichungen, namentlich Darstellungen von de la Vallée Poussin, der deutschen Vortragsweise angepaßt, aufgenommen worden. Der deutschen Gründlichkeit entsprechend wurden viele Kapitel, zur Steigerung der Klarheit und des Wesentlichen der behandelten Aufgabe wegen, gegenüber den früheren Auflagen umgearbeitet. In dieser Ausfeilung der Details bildet gerade der schon früher außerordentlich hochgeschätzte III. Band des Werkes, speziell wegen der knappen und doch ausreichenden Behandlung der Variationsrechnung, einen fast unentbehrlichen Bestandteil jeder mathematischen Bibliothek des Lehrenden und Lernenden. Geschichtliche Notizen, die sich auf den behandelten Stoff beziehen, und ein ausgedehntes Verzeichnis der Berichtigungen von Druckfehlern und kleinen Verstößen aller drei Bände der neuesten Auflage erhöhen noch den Wert und die Zuverlässigkeit des ganzen Buches.

II. Die Anwendung der Integralrechnung auf mehr praktischem Gebiet, dem Bedürfnis des Physikers und Technikers entsprechend, lehrt der III. Band von Mangoldts höherer Mathematik. Über den Wert der ersten beiden Bände des Werkes wurde hier bereits unter voller Anerkennung derselben berichtet.

Der III. Band erfüllt nicht ganz jene Erwartungen, die seine beiden Vorgänger erhoffen ließen. Es befremdet, wenn der Verf. einerseits als Grund für das Fehlen der Variationsrechnung und der partiellen Differentialgleichungen angibt, das Gesamtwerk solle nur eine Einführung sein, um für das Studium der Mechanik und der mathematischen Physik als Grundlage zu dienen, anderseits aber den Standpunkt betont, daß das Buch wesentlich andere (d. h. höhere) Aufgaben habe als eine Vorlesung und daher gelegentlich weiter gehen soll. Nun weiß bei dem gegenwärtigen Stande der mathematischen Physik jeder, der auf der Höhe seines Faches bleiben will, daß die partiellen Differentialgleichungen und die Variationsrechnung zum täglichen Brot dieser Disziplin gehören und daß ein Lehrbuch, welches zur Einleitung in das Studium jener Wissenschaften bestimmt ist, dem aber die Behandlung jener beiden Kardinalkapitel der Mathematik fehlt, unmöglich modern und vollständig genannt werden darf. Diesen Mangel kann der Verf. auch nicht durch Einschaltung der Behandlung der Funktionen komplexer Variabeln und eines Grundrisses der Vektoranalysis wettmachen. Ein Komplettierungsheft, welches sich gewiß jeder, der das Gesamtwerk besitzt, gerne hiezu anschaffen würde, wäre nicht nur sehr angebracht, sondern ist fast unerläßlich.

Klosterneuburg. Ing. Rudolf F. Pozděna.

I. **Russell** Dir. Edward J.: **Boden und Pflanze.** Mit Autorisation des Verfassers in deutscher Sprache herausgegeben und bearbeitet von Hans Brehm. Dresden, Th. Steinkopff, 1914. gr.-8⁰ (X, 243 S.) M. 7.50.

II. **Kraepelin** Prof. Dr. K.: **Die Beziehungen der Tiere und Pflanzen zueinander.** 2., verbeſſerte Auflage. I. Die Beziehungen der Tiere zueinander. Mit 64 Abbildungen. — II. Die Beziehungen der Pflanzen zueinander und zu den Tieren. Mit 68 Abbildungen. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 426. 427.) Leipzig, B. G. Teubner. 8⁰ (IV, 107 u. 99 S.) geb. je M. 1.25.

I. Da die englischen und amerikanischen Arbeiten über die Bodenkunde nicht allgemein zugänglich sind, so war eine Übersetzung des Sammelreferates über dieses Grenzgebiet so vieler Wissenschaften außerordentlich wertvoll. Auch die Pflanzengeographie stützt einen Teil ihrer Forschungsergebnisse auf die Bodenkunde, so daß auch ihr Russells Buch sehr willkommen ist. Die Gliederung des reichen Stoffes ist methodisch gut durchgeführt, ein reichhaltiges Literaturverzeichnis, in dem der Übersetzer auch die deutsche Literatur mehr zu Wort kommen ließ, als es im englischen Original geschah, fordert zu weiterer Beschäftigung mit dem Stoffe auf.

II. Mit großer Gründlichkeit und Sorgfalt hat der seither verstorbene Prof. Kraepelin den Beziehungen der Tier- und Pflanzenwelt zueinander nachgespürt; die hier vorl. kurzgefaßte Biologie und Ökologie ist das Ergebnis seiner Arbeit. Die Gliederung des Stoffes erscheint sehr gut durchgeführt. Manche der Deutungen will uns nicht ganz einwandfrei vorkommen. Für den Lehrer, der nach biologischen Beispielen sucht, sind die beiden Bändchen eine wahre Fundgrube.

Wien. Stadlmann.

Kosmos. Handweiser f. Naturfreunde. (Stuttg., Kosmos.) 1917, XIII, 7 u. 8. — (7.) Lindner, Die Ermüdgsmessg. mit d. Plethysmographen. — Wendel, Zur Frage absichtl. Vergiftg. v. rumän. Kleie. — Müllegger, Korallen im Aquarium. — Fürst, Schnellverkehr im Draht. — Günther, Die Entölung uns. Brotgetreides. — Viebig, Die Anpassg. v. Sperling, Amsel u. Ringeltaube an die Großstadt. — Langbein, Was ist Osten u. Westen? — Grosse, Mathematik u. Physik der Feldgrauen. — (8.) Lampert, Wechsel d. dtschen Pflanzenbildes im Laufe d. Jhdte. — Franz, Wie sich Fische an Land zu helfen wissen. — Meisel, Die Bedeutg. d. Fernrohrs f. d. Himmelsforschg. — Krebs, Wiederentdeckg. d. versunkenen Insel Chryse. — Fischer, Blut als Nahrungsmittel. — Buck, Wackelsteine. — Wolff, Sackträger u. Köcherjungfer. — Weinert, Üb. d. natürl. Schwierigkeiten d. Schießens gegen Luftziele.

Medizin

Klinik für psychische und nervöse Krankheiten. Herausgegeben von Prof. Dr. Rob. Sommer. IX. Band, 3. Heft. Halle, C. Marhold. gr.-8⁰ Der Jahrgang (4 Hefte) M. 12.—.

Aus dem vorl. Hefte der bekannten Zeitschrift sei, als auch vielleicht für den Laien nicht uninteressant, der Aufsatz von Gotthold: „Vergleichende Untersuchungen über die Tätowierung bei Normalen, Geisteskranken und Kriminellen“ hervorgehoben. Tätowierungen kommen entschieden bei Verbrechern häufiger vor als bei Normalen; das Milieu allein macht es nicht, es muß noch ein anderer, endogener Faktor hinzutreten, vor allem die Schmerzunterempfindlichkeit der Degenerierten. Die Arbeiten und Ansichten der v. Wagnerschen Schule sind dem Verf. entgangen.

Wien. Pilcz.

Capellmann Dr. C.: **Pastoral-Medizin.** 17., vollständig umgearbeitete und vermehrte Auflage, herausgegeben von Dr. W. Bergmann. Paderborn, Bonifacius-Druckerei, 1914. gr.-8⁰ (XV, 423 S.) M. 4.50.

Die Neuauflage dieses Buches ist gegenüber den früheren (s. AL II, 36; VII, 390) so wesentlich erweitert und umgearbeitet, daß sie fast als neues Werk gelten kann. Schon die Seitenzahl deutet darauf hin: 423 gegen 265 der zuletzt hier besprochenen 12. Auflage; insbesondere ist es der wissenschaftliche Ausbau, den die Gebiete der Gynäkologie und Nervenheilkunde erfahren haben, der dem Buche in wichtigen Partien zugute kommt. Am besten wäre es freilich, wenn der Confessarius selbst die entsprechenden Werke von Bergmann, Krafft-Ebing, Moll etc. durchsehen könnte, um sich über die wichtigen und verwickelten Gebiete der sexuellen Neurotik unterrichten zu lassen. Aber abgesehen davon, daß diese Werke nicht überall leicht zugänglich sind, ist ihre Auffassung dieser Dinge auch eine derartige, daß sie nur mit scharfen kritischen Brillen gelesen werden dürfen. Da kommt denn das vorl. Werk doppelt erwünscht, das die für den Seelsorger in Betracht kommenden Kapitel kurz behandelt und zugleich die erforderliche Kritik der modernen Auffassungen bietet. So kann dieses Werk in seiner Neubearbeitung durch Dr. Bergmann allen Seelsorgepriestern angelegentlich empfohlen werden. G.

Wiener medizin. Wochenschrift. (Wien, M. Perles.) LXVII, 1—8. — (1.) v. Hochenegg, Die Kriegstätigkt. m. Klinik. — Albrecht u. Feuchtinger, Üb. d. offene u. geschloss. Wundbehdlg. b. Gehirnschüssen. — Finsterer, Die Nagelextension b. frischen u. schlecht geheilten Ober- u. Unterschenkelfrakturen. — Goldschmied, Üb. Operation u. Behdlg. d. Schädelschüsse. — v. Hofmann, Schußverletzgen d. Harnröhre. — Lenk, Ein Jahr Röntgenologie an d. Front. — (2.) Schauta, Krieg u.

Geburtshilfe. — Rosner, Zur Frage d. Hyperthelie b. Manne. — Schulz, Ein Fall v. angebornem Riesenwuchs. — (3.) v. Jaksch, Krieg u. Tuberkulose. — Urban, Zur Behdlg. d. Tetanus. — Priester, Meine Modifikation d. Unna'schen Zinkleimverbandes z. ambulanten Behdlg. d. Ulcus cruris. — Moser, Atropin statt Morphin b. Bauchschüssen. — Salomon, Krieg u. Abhärtg. — (4.) Wagner v. Jauregg, Erfahrgen üb. Kriegsneurosen. — Brosch, Was ist Kriegsnephritis? — Cemach, Die Unterbringung tuberk. Soldaten im vorgeschritt. Stadium. — Matejka u. Thierfeld, Ein klin. Btrg. v. Muskelphysiologie. — (5.) Schlesinger, Der klin. Verlauf d. Tuberk. b. Soldaten. — Gütig, Üb. Darmbeingeller, die Bauchschüsse vortäuschen. — Fischl, Alopecia totalis nach psych. Trauma. — (6.) Pick u. Wasicky, Zur Digitalisfrage. — Brünauer, Üb. Magensaftuntersuchgen b. Dysenterie-, Typhus- u. Paratyphuserkrankgen. — Baar, Die Influenzaepidemie im Febr. 1916. — (7.) Franz, Anzeigepflicht u. Organisation d. Unterrichts in d. Hygiene als notw. Maßregeln b. Bekämpfg. d. Tuberk. — Richter, Üb. d. Vorkommen v. Tetaniesymptomen b. Skorbut. — Kutna, Zur Taktik d. Seuchenbekämpfg. — (8.) v. Hochenegg, Die Bedeutg. d. Koprostase als Ursache diverser Kriegserkrankgen. — Exner, Üb. d. ungewöhnl. rasche Funktionsherstellg. nach Nervenverletzgen. — Heyrovsky, Erfahrgen üb. Gasbrand. — Demmer, Die Doppelharpunierung v. Fremdkörpern, e. Operation im wechselnden Röntgen- u. Glühlicht. — Hofmann, Üb. Gelenkschüsse. — Lenk, Röntgenbefunde b. frischen Thoraxschüssen m. besond. Berücks. d. intrapulmonalen Blutungen. — Lenk, Btr. z. Röntgendiagnose d. Leberabszesse. — Pokorny, Üb. frische Schußverletzgen d. Herzens im Kriege. — Steindl, Erfahrungen üb. Hüftgelenkschüsse u. -eiterungen. — Dazu: Der Militärarzt. LI, 1—3. (1.) Myrdacz, Militärärztl. Neujahrsbetrachtg. — Raschofszky, Der Sanitätsdienst in d. Front. — Frühwald, Üb. 2 interess. Fälle v. Schußverletzgen. — Busztyn, Üb. e. Pionierkrkht. — Glas, Ein Fall v. operiertem intraduralem Steckschuß ohne neurolog. Symptome. — Marcovici, Ein Fall v. Situs viscerum inversus totalis. — (2/3.) Sanitärer Wiederaufbau Serbiens: Lochbihler, Rückblick. — Figatner, Die Reorganisation d. Sanitätswesens Serbiens. — Bénesi, Bericht üb. d. Ohren-, Hals-, Nasenabteilg. des Res.-Spitals II in Belgrad. — Böhm, Das k. u. k. Reserve-Spital „Brčko" in Belgr. — Dietl, Beobachtgen üb. Malaria. — Fink, Das Zivilspital Belgrad. — v. Grósz, Fall v. akuter postoperativer Magendilatation. — Lottmann, Klin. Kasuistik.

Militärwissenschaften.

Literatur zum Weltkrieg.

V.

*Das Erlebnis unserer jungen Kriegsfreiwilligen. Nach den Feldpostbriefen, Tagebüchern, Gedichten u. Schilderungen jugendlicher Kriegsfreiwilliger, aus der Sammlung des „Deutschen Bundes für Erziehung u. Unterricht" herausgegeben von Dr. Willi Warstedt. Gotha, F. A. Perthes, 1916. 8° (IV, 92 S. m. Titelbild) M. 1.—. [Dokumente von unvergänglichem Reiz; der ganze hohe u. reine Idealismus des deutschen Jünglings spiegelt sich in den hier gesammelten Blättern.]

*Gabelentz Georg v. der: Unsere Brüder da draußen. Ein Gedenkbuch sächsischer Taten. 1.—10. Tausend. Lpz., L. Staackmann, 1916. kl.-8° (136 S.) M. 1.—. [Aus der Fülle tapferer Taten sächsischer Regimenter hat der Verf. hier eine Anzahl herausgehoben u. bietet sie, z. T. in Gedichtform, seinen Landsleuten dar. Sehr richtig ist die Bemerkung im Geleitworte, daß so manche im Tode dahinsinken, deren stilles Heldentum nie bekannt wurde.]

*Gärtner Georg: Die bayerischen Löwen im Weltkrieg 1914/15. Fünf Monate Kriegsarbeit der bayerischen Armee. Nach den Berichten von Augenzeugen zusammengestellt u. herausgegeben. München, Fr. Seybold, 1915. 8° (240 S. m. 1 Karte u. 14 Bildtaf.) geb. M. 2.—. [Die Bayern nehmen dank ihrer kernfesten, urwüchsigen Eigenart eine besondere Stellung innerhalb der Deutschen, auch der deutschen Armee, ein. Das vorl. Buch schildert nicht nur kriegsgeschichtlich den Anteil der Bayern an dem großen Weltkampf (zwischen Metz u. Vogesen, vor der französischen Sperrfortlinie, an der Nordfront u. in Flandern; — an der Ostfront standen 1915 noch keine Bayern), sondern bietet im letzten Kapitel auch Proben des bekannten Kriegshumors der Bayern.]

Kovačević Dr. Milan: Die Kroaten kommen! Ein Kriegervolk an die Völker im Kriege. Lpz., Xenien-Verlag, 1916. kl.-8° (50 S. u. 24 S. Abb.) M. 1.50. [Die Kroaten haben unter den slawischen Völkern Österreich-Ungarns vielleicht am tapfersten gegen die Feinde des Staates gekämpft. Man muß es daher K. danken, daß er im vorl. Büchlein Näheres über die Geschichte u. Kultur der Kroaten mitteilt u. zugleich ihren Anteil im Weltkrieg, ihre nie wankende Treue gegen das Herrscherhaus aufzeigt. Der germanische Einfluß auf Land und Volk der Kroaten wird dabei in helles Licht gerückt.]

Siebenbürger Sachsen im Weltkrieg. Feldbriefe u. Kriegsskizzen. Mit Geleitwort von Dr. Rud. Eucken in Jena herausgegeben von Adolf Höhr. Wien, L. W. Seidel & Sohn, 1916. kl.-8° (IV, 117 S.) M. 2.40. Bis auf 2 Stücke werden hier Abdrucke aus Berichten gebracht, die das Siebenbürgisch-deutsche Tageblatt veröffentlicht hatte, zumeist aus der Feder einfacher Bauern u. Handwerker. Die Tüchtigkeit des Siebenbürger Sachsenstammes spiegelt sich in diesen schlichten Mitteilungen.]

*Lingens Paul: Vom Menschlichen in großer Zeit. Reitererlebnisse aus dem Kriege. Berlin-Pankow, E. Elsner. 8° (70 S.) M. 1.20. [Novellistische Skizzen, oft nur Entwürfe, aber von großer Lebendigkeit der Anschauung u. plastisch gestaltet.]

*Spengler Wilh.: Wir waren drei Kameraden. Kriegserlebnisse. Mit einer Einführung von Univ.-Prof. Dr. Phil. Witkop. Freibg., Herder, 1917. kl.-8° (XI, 159 S.) geb. M. 2.20. [Sp. wollte eben nach beendigtem Einjährigenjahr in Urlaub abgehn, als der Mobilmachungsbefehl eintraf u. er mit zwei Feunden, Fink u. Jennrich, gen Westen beordert wurde. Seine Erlebnisse (u. den Tod der beiden Kameraden) schildert in tagebuchartiger Form mit großer Lebendigkeit das vorl. Buch.]

*Tumlirz Dr. Otto: Aus dem Kriegstagebuche eines Glückskindes. Stimmungen u. Erlebnisse eines österreichischen Reserveoffiziers. Berlin, Concordia, 1917. gr.-8° (272 S. m. Portr.) M. 2·50. [Ein junger österr. Reserve-Oblt. schildert hier in flotter, stark persönlich gefärbter Darstellung seine Erlebnisse von der Mobilisierung u. dem Ausmarsch (2. Aug. 1914) an — in Serbien u. Rußland (Grodek, Rückzugsleiden, erneuter Vorstoß gegen Lemberg, Auftakt zur Schlacht am San, 23 Tage im Schützengraben), bis er, von der Ruhr ergriffen, am 7. Dez. krank zu Hause eintraf. Damit schließt der vorl. I. Teil.]

*Kett A.: Erlebnisse aus dem Jahre meiner Gefangenschaft in Rußland. (Hausschatz-Bücher. 11.) Regensbg., Fr. Pustet. kl.-8° (185 S.) geb. M. 1.—. [Der Verf. wurde, da er sich zur Zeit des Ausbruchs des Krieges in Petersburg befand, interniert u. durfte erst spät über Schweden die Rückkehr nach Deutschland antreten. Interessant ist besonders auch das Schlußkapitel „Die Wahrheit über Sibirien".]

*Plassow Johann zur: Seine Hoheit — der Kohlentrimmer. Die Kriegsheimfahrt des Herzogs Heinrich Borwin zu Mecklenburg. Mit 4 Abb. 101.—150. Tausend. Berlin, A. Scherl. kl.-8°. (113 S.) M. 1.—. [Nach den Erzählungen des Herzogs berichtet Pl. (im Ich-Ton) über die gefahrvolle Heimreise desselben bei Kriegsausbruch aus Arizona nach New-York u. von dort als Kohlentrimmer nach Kirkwall u. über Kristiania in die Heimat, um sich dem Vaterlande zur Verfügung zu stellen.

*Mackay B. L. Freih. v.: Völkerführer und -Verführer. Frankf. a. M., Rütten & Loening, 1917. 8° (341 S.) M. 5.—. [Bietet Biographien, Charakteristiken u. Porträts der Staatsoberhäupter u. der hervorragendsten Politiker u. Heerführer Englands, Frankreichs und Rußlands sowie der Balkanstaaten (Ferdinand v. Bulgarien, Konstantin XII., Nikita) u. der Türkei. Italien, Deutschland u. Österreich bleiben einem weiteren Bande vorbehalten. — Der Verf., der als Diplomat mit den meisten der führenden Staatsmänner in persönlichen Beziehungen gestanden war, verfügt über einen weiten Blick u. eine erprobte Schärfe in der Auffassung u. Wiedergabe seiner Eindrücke. Das Buch hat hohen zeitgeschichtlichen Wert.]

[Fortsetzung in der nächsten Nummer.]

Schöne Literatur.

Maier Benedikt: **Dorfgeläut.** Erzählungen aus dem Oberbayeriſchen. Freiburg, Herder, 1916. kl.-8° (V, 96 S.) M. 1.—.

Ein Dutzend kleiner Erzählungen aus dem Dorfleben Oberbayerns, zumeist, wie schon der geringe Umfang derselben zeigt, mehr anekdotischen Inhalts, in der Art etwa, wie J. P. Hebel sie im Schatzkästlein brachte. Jedenfalls echte, gesunde Kost, nahrhaftes Hausbrot; daß die einzelnen Schnitten so dünn sind, darf in diesen Tagen der Brotkarte nicht wundernehmen. F. S.

Kayser Maria: **Eſther Noltenius.** Erzählung. (Sämannbücher. 15.) Stuttgart, Verlag für Volkskunſt Rich. Keutel. (1916.) kl.-8° (204 S.) geb. M. 1.—.

Das ist das Köstlichste, was aus diesem Buche strahlt: der tiefe, feine Glanz einer echten Frauenseele. Ob es von der heiterernsten Schönheit erster Mädchenzeit spricht oder von Kampf und Sieg der großen Liebe, überall strömt rein und gütig, klug und zart, die reife Weisheit eines schlichten Frauenherzens. Über dem ganzen ersten Teil liegt der Zauber stiller, innerlicher Mädchenjahre voll Ruhe und Selbstgenügen; bis dann das große Erlebnis — die Liebe — kommt, die alle innere Gelassenheit in heißes strömendes Leben wandelt und in Kampf und schwere Not. An einigen Stellen, z. B. beim Tod des Herzogs, ist der seelische Konflikt zu jäh gesteigert, zu gesucht, die Mittel wirken etwas gewaltsam, doch verlieren sich diese kleinen Unebenheiten und Mängel vor der ergreifenden Weibeshoheit der „Königin Esther". Wenn doch alle Frauen von diesem Königtum wüßten! Weib sein, heißt tapfer sein, heißt das eigene Ich aufopfern und in der vollen Hingabe an das Du den Reichtum seines Lebens finden. L. F.

Philippi Felix: **Cornelie Arendt.** Roman aus Alt-Berlin. 6. bis 10. Tauſend. Berlin, A. Scherl. (1917.) 8° (354 S.) M. 3.—.

Dieser Roman erinnert, was den Schauplatz der Geschichte und die ganze Umwelt betrifft, sehr an Georg Hermanns bekannte Bücher von „Jettchen Gebert" und „Henriette Jacoby": das Alt-Berlin, bevor es zur Großstadt wurde. Auch die dichterisch schöne, ausgefeilte Sprache, die allen feinsten Schattierungen und Stimmungen gerecht wird, — hie und da merkt man freilich die Absicht, das Gewollte, als etwas leise Aufdringliches, — ist Ph. und Hermann gemeinsam. Verschieden ist das „Milieu" nur insofern, als Hermanns Roman ganz in den jüdischen Kreisen Alt-Berlins spielt, wogegen in Ph.s vorl. Buche überhaupt kein Jude auftritt. — Literarisch bietet „Cornelie Arendt" einen hohen Genuß: die Zeichnung der Charaktere, die langsam, doch mit starker Gewalt zur Katastrophe sich steigernde Entwicklung der Handlung, die allen verschiedenen Situationen sich anpassende Sprache, — alles verrät den echten Künstler. — Mit dem Ausklang der Geschichte, dem Selbstmord der Titelheldin, kann Ref. freilich sich nicht einverstanden erklären: keine innere Notwendigkeit zwingt zu diesem Abschluß, — gerade der Charakter Corneliens, wie ihn Ph. zeichnet, schließt es aus, daß sie diesen letzten Schritt tut; besonders nach dem ersten mißglückten — richtiger nicht zur Ausführung gelangten — Selbstmordversuch ist dieser zweite auch künstlerisch ein Fehlgriff. Wäre sie auch diesmal gerettet worden, so würde Cornelie geradezu eine lächerliche Figur sein. Es ist nur die fixe Idee so vieler moderner Dichter, daß ein Roman nicht „gut ausgehen" dürfe. Als ob nicht das Leben, das diese Autoren getreulich zeichnen wollen, neben vielen unglücklichen Lebensläufen doch auch so viele schöne, harmonisch verklingende aufwiese! Eine Cornelie Arendt geht eines ihrer Unwürdigen wegen nicht ins Wasser, sie hätte sich zur Erkenntnis durchgerungen, daß auch diese Wunde verheilen und daß sie, statt den zwei ihr teuersten Menschen namenlosen Schmerz zu bereiten, besser — sittlich besser — tun würde, tapfer das Unglück zu tragen und den Mann, den sie über alles liebt, und ihre ebenso heiß geliebte Mutter und schließlich auch sich selbst glücklich zu machen. Sch.

Mell Max: **Barbara Naderers Viehſtand.** Eine Novelle. Leipzig, L. Staackmann. 8° (130 S.) geb. M. 3.—.

Der Verlag trompetet auf dem Buchumschlag überstark für den jungen Dichter: So geht man mit großen Erwartungen an das Buch und — ist enttäuscht. Man mag ja die Idee finden, daß die böse Tat, hier der Diebstahl eines Kalbes, fortzeugend Böses muß gebären; doch hängen alle kommenden Verwicklungen an dem recht schwachen Faden, daß der Eigentümer des Kalbes das Tier nicht vermißt . . . ein schöner Landwirt! Und die perverse Liebe der alternden Jungfrau zu ihrem Viehstand, — der „Jungfrau“, die vom geschlechtsstarken Dorfteppen „drangekriegt“ wird (worüber sich, nebenbei bemerkt, der Pfarrer ergötzt, während der lungenkranke Kaplan alle Einzelheiten des „Drankriegens“ im Kuhstall wissen möchte), die wiederholt beschriebene Amtstätigkeit der verschiedenen Stiere, der die Schar der Weibsleute mit gierigen Blicken zuschaut, die Heimtücken, Tratschereien und gegenseitigen Belangungen bei Gericht, das Verhungern des Viehstandes und schließlich der Wahnsinn der „Heldin“: das nennt der Verlag ein Einführen in den Mittelpunkt des bäuerlichen Interesses, in die Arbeit! — M. zeichnet mit unerschrockenem Realismus, aber schließlich sollte die Wirkung eines poetischen Werkes in der Hauptsache nicht Ekel und Brechreiz sein und die Dichter sollten nicht vergessen, daß — freilich nur nach Schiller — der Menschheit Würde in ihre Hand gegeben ist.

Krems a. D. Josef Wichner.

I. **Wachter** Wilhelm: **Lala.** Aus dem Seelenleben einer deutſchen Frau und Mutter in den Kriegsjahren 1914/15. München, G. Birk & Co. 8° (241 S.) M. 2.—.

II. **Sternbach** Hermann: **Wenn die Schakale feiern.** Skizzen aus der Ruſſenzeit in Galizien. Weimar, Weckruf-Verlag, 1917. 8° (57 S.) M. 1.20.

III. **Detter** Ludwig: **Eine deutſche Heldin.** Erlebniſſe einer Roten-Kreuz-Schweſter. Nach Aufzeichnungen von Herta Immenſee. Leipzig, Paul Liſt. 8° (308 S.) M. 3.—.

I. Es fehlt die feierlich schöne Mystik des christlichen Glaubens, in dem gerade diese große deutsche Heldenmutter, die „liebe, kleine Lala“, für den tiefen, schweren Schmerz Erquickung, Trost und Zuflucht fände. Ängstlich bemüht sich Wachter, jeden religiösen Akkord zu unterdrücken, und das nimmt dem an sich mit schöner Schlichtheit verfaßten und lesenswerten Romane viel an der Wirkung, die er so reichlich verdiente.

II. Sternbach schildert die Leiden vaterlandstreuer Juden im Gegensatze zu den Orgien russenfreundlicher Bauern eines galizischen Landstädtchens während der Russeninvasion. Es ist dringend geboten, Gegenstücke zu diesen Skizzen zu lesen, um nicht in Irrtümer zu verfallen und sich falsche Urteile zu bilden. Jedenfalls ist das Buch als stark tendenziös anzusprechen.

III. Aus Aufzeichnungen furchtbarer und aufregender Erlebnisse formt Detter die Heldengestalt der deutschen Frau in diesem Buche grenzenloser Vaterlandsliebe der deutschen Frau, ihrer furchtlosen Kraft und ihres unerschrockenen Selbstbewußtseins; es ist ein Volksbuch von bleibendem Wert.

Wien. Emil von Schindler.

I. **Schewtschenko** Taras: **Ausgewählte Gedichte.** Aus dem Ukrainischen von Julia Virginia. Mit 8 Reproduktionen nach Gemälden des Dichters. Leipzig, Xenien-Verlag. 8° (108 S.) M. 2.—.

II. **Montesquiou** Robert de: **Rote Perlen.** Historische Sonette. Autorisierte Übersetzung von Franziska Steinitz. Ebd. 8° (112 S. m. Bildn.) M. 3.—.

III. **Schellenberg** Ernst Ludwig: **Französische Lyrik.** Nachdichtungen. Ebd. 8° (112 S.) M. 1.50.

IV. **Verlaine** Paul: **Saturnische Gedichte. Galante Feste.** Aus dem Französischen von Otto Hauser. (Aus fremden Gärten. 6.) Weimar, Alex. Duncker. 8° (X, 36 S.) M. —.50.

V. **Ropſchin** W.: **Als wär es nie geweſen.** Roman aus der ruſſiſchen Revolution. (Autoriſierte Übertragung aus dem Ruſſiſchen von Alex. Eliasberg.) Frankfurt a. M., Rütten & Loening. 8° (474 S.) M. 4.50.

VI. **Lemonnier** Camille: **Ein Dorfwinkel.** Berechtigte Überſetzung aus dem Franzöſiſchen von Jean Paul d'Ardeſchah. (Der Bauernſpiegel.) Jena, E. Diederichs. 8° (X, 175 S.) M. 3.—.

VII. **Swendsen** Ole (Ruth Prusse): **Vom Olafshügel.** Roman einer nordischen Frau. Leipzig, Modernes Verlagsbureau Curt Wigand. 8° (82 S.) M. 2.—.

VIII. **Żuławski** Jerzy von: **Auf ſilbernen Gefilden.** Ein Mond-Roman. Deutſch von Kaſimir Lodygowski. 2. Auflage. München, Georg Müller, 1914. 8° (406 S. m. e. Doppeltaf.) M. 5.—.

IX. **Doyle** Arthur Conan: **Das Töpfchen Caviar.** Erzählung. Autoriſierte Überſetzung von Kurt Abel-Musgrave. Dresden, E. Pierſon. 8° (44 S.) M. 1.—.

I. Der Weltkrieg hat das Interesse am ukrainischen Volk in weitere Schichten getragen. Man wird daher gern etwas über den Mann erfahren wollen, der die Entwicklung einer ukrainischen Nationalliteratur einleitete und durch die dichterische Verherrlichung der Vergangenheit und das Erwecken alten Freiheitssinnes sein Volk vor dem Verluste seines nationalen Selbstbewußtseins rettete. Schewtschenko verbrachte sein kurzes Leben (1814—1861) fast ganz unter recht unglücklichen Umständen, erst als Höriger, später als Gefangener. Er war Autodidakt, besaß aber augenscheinlich große Begabung, starke Begeisterung für sein unterdrücktes Volk und ein reiches Gefühlsleben. Die vorl. Auswahl bietet Proben seiner Dichtung aus seiner ganzen Schaffenszeit. Die Übertragungen schließen sich in Wortlaut, Reim und Rhythmus eng ans Original an und scheinen im allgemeinen wohl gelungen. Sie geben das Bild einer Dichterindividualität, die ihre Gedanken und Gefühle tief empfunden, aber etwas breit und verschwommen zum Ausdruck bringt, sich um Versmaß und Reim, überhaupt ums Formelle noch sehr wenig kümmert, sich eng ans Volkslied anschließt und aus diesem Born die starke Wirkung auf die Volksgenossen schöpft.

II. Dem Wanderer, der zwischen verwitterten Statuen und fallenden Blättern den herbstlichen Park von Versailles durchschreitet, huschen Gedanken an Größe und Verfall, an Macht, Schönheit und Liebe, an Laster, Pracht und Untergang durch den Sinn. In allen Schillerfarben des Herbstes zeigt ihm die erinnernde Phantasie Glanz und Lust und Üppigkeit, die dahinschwanden wie ein welkes Blatt. Solche Stimmungen, Farben und Gestalten will Montesquiou in seinen Sonetten einfangen; manch eines leuchtet auch in eigenartiger Gedankenschönheit und prächtiger sprachlicher Prägung. Aber im ganzen sind Empfindung, Anschauung und Ausdruck zu künstlich, das Sonettengewand in der deutschen Übertragung zu eng und pressend, als daß der nachempfindende Leser einen reinen Genuß davontragen könnte.

III. Schellenbergs Nachdichtungen umfassen Stücke von Baudelaire, Verhaeren, Verlaine, aber auch von Gautier, Victor Hugo, Gregh, Mendès, Musset, Régnier, Richepin, Silvestre u. a. Wie man sieht, ist fast jeder bedeutendere Vertreter der modernen französischen Lyrik berücksichtigt. Sch. hat in hohem Maße die Gabe der Nachempfindung; in Stimmung wie Tonfall weiß er der Eigenart der fremden Vorlagen gerecht zu werden. Dabei behandelt er das Werkzeug der deutschen Sprache mit einer Leichtigkeit, daß man Originalgedichte zu lesen glaubt.

IV. Der bekannte Übersetzer Hauser hatte in früheren Übertragungen Verlaines (Verlaine: Gedichte, 1900) vor allem darnach gestrebt, wie Schellenberg zwar Gedanken und Stimmung des fremden Gedichtes zu erfassen, im übrigen aber ein tadelloses deutsches Gedicht daraus zu gestalten. Diesmal hat er seine Übersetzungen, die einen guten Teil der Verlaineschen Jugendsammlungen „Saturnische Gedichte“ und „Galante Feste“ umfassen, umgedichtet und sich in jeder Hinsicht aufs engste ans Original angeschlossen. Diese größere Treue war in der Tat öfters zum Vorteil der Übertragung und schuf ein wirkliches Äquivalent der Vorlage; manchmal aber wirkte sie auch schleppend und verdunkelte den Sinn.

V. Hinter dem Pseudonym W. Ropschin soll sich einer der hauptsächlichsten russischen Terroristen — Boris Ssawinkow — verbergen. Jedenfalls hat man durchaus den Eindruck, daß hier wirklich Erlebtes und Geschautes gestaltet wurde. Wer wissen will, was so ein Attentäter, der mit der Bombe in der Hand seinem Opfer an einer Straßenecke auflauert, denkt und fühlt, der lese diesen Roman.

Besonders interessant ist der innere Zwiespalt, der die Tatkraft der meisten Revolutionäre ankränkelt; sie reden sich ein, mit einem politischen Attentat eine Heldentat zu begehen, und bringen doch die Empfindung nicht los, Mörder zu sein. Und nur solchen inneren Mängeln, nicht dem Widerstand der Regierung, schreibt der Verfasser es zu, daß die Revolution scheiterte. Das Buch ist eigentlich kein Roman, es sind kaleidoskopartig aufeinanderfolgende Szenen, die nur die Einheit des Interesses vereinigt; aber diese Szenen sind so lebendig erschaut, so lebenswahr wiedergegeben, daß man dieses Zeitdokument erschüttert aus der Hand legt.

VI. **Lemonniers** Dorfroman aus Brabant gehört zu seinen früheren Werken. Sein später oft so unerquicklicher Naturalismus ist hier noch mit romantischen Elementen durchsetzt, und trotz bizarrer Einzelheiten und schnurriger Szenen findet man einen idyllisch-behaglichen Ton darin. L. dringt zwar nicht tiefer in die bäuerliche Seele ein, aber das Ganze ist doch unterhaltsam zu lesen.

VII. Die Psychologie ist das Schwächste an der allzu anspruchsvoll „Roman" genannten Erzählung **Swendsens**. Störend wirkt auch ein gar zu langes Märcheneinschiebsel. Im übrigen steckt das Werkchen voller Stimmung und ist in hochpoetischem Stile geschrieben.

VIII. In dieser Jules-Verniade erzählt uns der Pole **Zuławski**, was er in fünfzig Jahren auf dem Monde erlebte. Diese phantastischen Erlebnisse sind aber so spannend geschildert und in so warmes Gefühl getaucht, daß das Buch den Leser stark zu fesseln weiß.

IX. Die Erzählung **Doyles** ist ganz auf einen starken dramatischen Effekt hin eingestellt, aber an sich zu unbedeutend, um eine tiefere Wirkung auszulösen.

München. Dr. A. Lohr.

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XLIII, 13—18. — (13.) Burger, Mit d. Scholle verwachsen. — Deffner, Saint-Hubert. — Kett, Fritz Försters Abenteuer. — Manthe, Die dtsche Ostgrenze. — Neumann, Gefangenschaft früher u. heute. — Granville-Schmidt, Die beiden Oceanas. — Stork, Englds Grenze a. d. Maas. — (14.) Schott, Die neue Zeit im Walde. — Röntgentechnik im Heere. — Manthe, Die Grundlagen d. russ. Kultur. — Hartfest, Die Heiratsannonce. — Wichmann, Der Knopf u. s. Geschichte. — A. de Waal †. — (15.) Sandkühler, Die Kreidefelsen Rügens. — Kemter, Wie die Scheuermännin ano 17 zinste. — (16.) Semerau, Schweden. — Binder, Mein ist d. Rache. — Rost, Die Probleme d. Bevölkergspolitik. — Kard. v. Bettinger †. — Hertzog, Wie große Kriege endeten. — Gisbert, Freundinnen. — (17.) Mielert, Das Volk jenseits d. Pyrenäen. — Eine kostb. poln. Reliquie. — Böttcher, Warum Miß Nelly ihre Schlangensammlg. nicht mit heimbrachte. — Heiß, Militarismus u. Kultur. — (18.) Doering, G. Busch. — Wiese, Zur Gesch. d. Brotes u. der Brotbereitg. — Tschauder, Rumän. Volkswirtschaft. — Pompecki, Litauen in d. dtschen Literatur. — Kipp, Das Gespenst. — Schrönghamer-Heimdal, Sport u. Arbeit. — Schneiderhan, Artillerie im Altertum. — Wagner, Spielen u. Wetten.

Roseggers Heimgarten. (Hrsg. H. L. Rosegger.) XLI, 9 u. 10. — (9.) H. L. Rosegger, Der Landstreicher. — Müller, Im K.-V. — Wichner, Hoher Besuch. — v. Geramb, Bauernstand u. Staat. — Wolten d Völker diesen Krieg? — Rabenlechner, Die Bibliothek R. Hamerlings. — Heimgärtners Tagebuch. — (10.) Menghin, Aller Engel Bild. — Müller, Das Quartett. — Bernreiter, Der Fähnrich. — Rosenthal, Die billigen Ohrringe. — Münzer, Im Staate Ojeh. — Eroberungen. — H. L. Rosegger, Die Steinleute. — Triebnigg, Das Reinmenschlich-Persönliche an Goethe. — Bein, Der steir. Mandlkalender. — P. Rosegger, Stoansteirische Strupfn.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Allgemeine öſterreichiſch-ungariſche Biographie.

Der von der Leo-Geſellſchaft beſtellte Ausſchuß ſtellt zunächſt folgendes Arbeitsprogramm auf und teilt es auf dieſem Weg den Mitarbeitern mit.

1. Alle Arbeit ſoll ſich zuvörderſt die Herausgabe des erſten Bandes zum Ziel ſetzen. Dieſer erſte Band wird das ganze A umfaſſen und ſoll, wenn es möglich iſt, ſchon im Verlauf des Jahres 1918 erſcheinen. Auch für die folgenden Bände iſt eine entſprechende Einteilung nach den Buchſtaben beabſichtigt, ohne zu große Rückſicht auf den gleichen Umfang der Bände. Eine gewiſſe Verſchiedenheit des Umfangs erleichtert vielmehr die praktiſche Benützung. Es wird alſo auch die Feſtſtellung des Nomenklators, des Namensverzeichniſſes, ſich vorläufig auf das A beſchränken, eine Beſchränkung, die der Intenſität der Arbeit und dem Intereſſe der Mitarbeiter an einer baldigen Frucht ihrer Mühen zum Vorteil gereichen wird. Sobald der Nomenklator für das A fertiggeſtellt iſt, wird er im AL veröffentlicht werden, um Gelegenheit zur Ergänzung zu geben. Schon während der Arbeit am Nomenklator wird die an den Biographien einſetzen können.

2. Die zeitliche Beſchränkung unſeres Unternehmens ergibt ſich dadurch, daß alle nach dem 31. Dezember 1814 Verſtorbenen jenem Parallelunternehmen überlaſſen bleiben, für das ſich ein privates Komitee gebildet hat, wie wir letzthin mitgeteilt haben. Nach rückwärts hat unſer Stoff keine Grenze. Es iſt alſo ſelbſt die Römerzeit nicht auszuſchließen.

3. Es kommen nicht nur die auf öſterreichiſch-ungariſchem Gebiet Gebornen, ſondern auch die von auswärts Eingreifenden in Betracht, die hier Tätigen, die hier Geſtorbenen, die dem Reiche Freundlichen wie Feindlichen, nicht nur die öſterreichiſchen Individuen, ſondern alles Öſterreichiſche. „Nihil Austriaci-Hungarici a me alienum puto", ſagt die Biographie als Regiſter alles öſterreichiſchen Geſchehens. Es iſt z. B. weſentlich, daß in einem ſolchen Regiſter alles zuſammengeſtellt iſt, was jeder der römiſchen Kaiſer für die Kultur oder Politik unſerer Länder getan hat. Es wäre lächerlich, zu behaupten, daß Öſterreich erſt von dem Augenblick an exiſtiere, wo es den Namen bekommen hat; das iſt eine veraltete, unwiſſenſchaftliche Geſchichtsauffaſſung. Es gibt für Öſterreich kein Datum, von dem an es aus dem Nichts ins Daſein getreten wäre. Wir müſſen darin nicht hinter den großartigen Entdeckungen der jüngſten Zeit auf dem Gebiet wiſſenſchaftlicher Entdeckung des öſterreichiſchen Staatsgedankens zurückbleiben. Wir müſſen alles umfaſſen, was dieſem Gedanken zugute kommen kann. Darum ſei nochmals betont, daß nicht nur das gegenwärtige Gebiet der Monarchie in Betracht kommt, ſondern alles, was einmal dazu gehörte, und alſo auch die Vorgeſchichten jener heute zur Monarchie gehörenden Länder. Die Monarchie iſt eine geographiſche, eine politiſche, eine ethnographiſche Idee von unendlicher Beziehung und Bedeutung. Am einfachſten läßt ſich vielleicht unſer, dieſer großen Idee dienendes Unternehmen als die Ausführung und Vervollſtändigung eines genauen biographiſchen Perſonenregiſters zu einer ins Einzelne gehenden öſterreichiſchen Geſchichte bezeichnen.

4. Es muß da freilich eine Auswahl, eine Abſtufung des Wichtigeren und Unwichtigeren erfolgen. Sie iſt ſchon gegeben durch die Beſchränkung auf die dem Plane entſprechenden 20 Bände. Die Redaktion ebenſo wie die Mitarbeiterſchaft werden ſich in jedem Fall vor Augen halten müſſen, ob eine Erwähnung, eine kürzere oder längere Ausführung einer Perſönlichkeit in den einmal gegebenen feſten Rahmen gehört. Überall muß und wird der Zweck des Ganzen mit ſeiner Entelechie, ſeiner Zielſtrebigkeit ſicherer regieren als doktinäre Vorſchriften.

Soeben ist erschienen:
Würthle, Dr. Paul: Die Monodie des Michael Psellos auf den Einsturz der Hagia Sophia.
(Rhetorische Studien VI.) 112 S. gr.-8° Br. M. 5.—.
Ferdinand Schöninghs Verlag in Paderborn.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente.
Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

Nr. 19/20. Wien, 1. und 15. Oktober 1917. XXVI. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Bismarck-Schriften. (Spahn, Bismarck. — Spahn, Bismarck und die deutsche Politik in den Anfängen uns. Zeitalters. — Stiebritz, Der eiserne Kanzler. — Valentin, Bismarck u. seine Zeit.) Von Hofrat Prof. Josef Hirn †. 291.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Schwarz Ign.: Wolfgang Gwärlich, ein Wiener Bibliophile des 15. Jahrhunderts. (Dr. Hanns Bohatta, Oberbibliothekar der k. k. Universitäts-Bibliothek, Wien.) 293.
Spicker Gideon: Vom Kloster ins akademische Lehramt. (Sch.) 293.

Theologie.

Schermann Th.: Die allgemeine Kirchenordnung, frühchristliche Liturgien und kirchliche Überlieferung. (Theol.-Prof. Dr. Jos. Fischer, Weidenau.) 296.
Rodriguez Alf.: Übung der christlichen Vollkommenheit u. Tugend. (Domkustos Prälat Dr. Gustav Müller, Direktor des f. e. Klerikalseminars, Wien.) 296.
Krus F. S.: Fragen der Predigt-Ausarbeitung;
Schüth F. H.: Theorie des mündlichen Vortrags. (Dr. Jos. Jatsch, o. ö. Professor an der deutschen Universität Prag.) 297.
Preuß Hans: Unser Luther;
Deutsche Luther-Briefe. In Auswahl von J. Friz;
Kalkoff Paul: Luther u. die Entscheidungsjahre der Reformation;
Sapper Karl: Der Werdegang des Protestantismus in vier Jahrhunderten. (Dr. Ernst Tomek, o. ö. Professor an der Universität Graz.) 297, 298.

Philosophie. Pädagogik.

Hall Stanley: Die Begründer der modernen Psychologie: Lotze, Fechner, Helmholtz, Wundt;
Strich Walter: Prinzipien der psychologischen Erkenntnis;
Stern Will.: Psychologie der frühen Kindheit bis zum sechsten Lebensjahre;
Volkelt Hans: Über die Vorstellungen der Tiere. (Rektor Dr. Aloys Müller, Röttgen b. Bonn.) 300.
Hasse K. P.: Nikolaus v. Kues;
Weinel Heinr.: J. G. Fichte. (Theol.-Prof. Dr. K. Miketta, Weidenau.) 301.
Rausch Erwin: Geschichte der Pädagogik u. des gelehrten Unterrichts. (Prof. Dr. P. Alb. Hübl, Wien.) 302.
Benz Karl: Lebensweisheit im Tornister. (—ie.) 302.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Schlecht Jos.: Pius III. und die deutsche Nation. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, Rom, dz. Berlin.) 302.
Hoppe Willy: Kloster Zinna. (Theol.-Prof. Dr. P. Erasmus Nagl, Heiligenkreuz.) 303.
Cardano, Des Girolamo, eigene Lebensbeschreibung. (Hofrat Prof. Dr. Jos. Hirn †.) 303.
[Castelli J. F.] Aus dem Leben eines Wiener Phäaken 1781—1862. Die Memoiren des J. F. Castelli. Neu herausgegeben von A. Saager;
Saager Adolf: Zeppelin. Der Mensch. Der Kämpfer. Der Sieger. 304.
Krones F. v.: Österreichische Geschichte. II. III. Herausgegeben von Mathilde Uhlirz. (S.) 304.
Sepp Bernh.: Die Lösung der Kassettenbrieffrage. 304.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Zimmermann Aug.: Etymologisches Wörterbuch der lateinischen Sprache. (Regierungsrat Prof. Dr. C. Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien). 304.
Historie eines edlen Fürsten Herzog Ernst von Bayern u. von Österreich. Herausgegeben von S. Rüttgers. (Dr. Wilh. Oehl, o. ö. Professor an der Universität Freiburg, Schw.) 305.
Borvitz Walther: Die Übersetzungstechnik Heinrich Steinhöwels;
Brüggemann Fritz: Utopie u. Robinsonade. (Prof. Dr. P. Ans. Salzer, Seitenstetten.) 305.
Kosch W.: Friedrich Spe. (H. Mankowski, Danzig.) 306.
Das Wagnervolksbuch im 18. Jahrhundert. Herausgegeben von Jos. Fritz. (Dr. Rud. Payer v. Thurn, Oberbibliothekar der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek, Wien.) 306.
Hönig Joh.: Ferd. Gregorovius als Dichter;
Kilian Werner: Herwegh als Übersetzer;
Koch Fr: Alb. Lindner als Dramatiker;
Rausse Hub.: Geschichte des deutschen Romans bis 1800;
Heusermann Emil: Schillers Dramen;
Jahn Otto F.: Schuldramen in analytischer Übersicht. I. (Regierungsrat Prof. Dr. Alb. Zipper, Wien.) 307.
Retz, Des Kardinals, Histoire de la conjuration du comte Jean Louis de Fresque. Herausgegeben von A. Leitzmann;
Saint-Real, Des Abbé de, Histoire de Dom Carlos. (Dr. A. Lohr, München.) 308.

Kunstwissenschaft.

Waldmann Emil: Griechische Originale. (Dr. A. v. Premerstein, o. ö. Professor an der Universität Marburg i. H.) 308.
Volbehr Th.: Bau u. Leben d. bildenden Kunst;
Corinth Lovis: Über deutsche Malerei;
Treu Georg: Durchschnittsbild u. Schönheit;
Marcks Erich: Alfr. Lichtwark u. sein Lebenswerk;
Morawetz Max: Denkmalpflege, Natur- u. Heimatschutz in Deutschböhmen. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Professor an der Techn. Hochschule in Wien.) 309.

Recht- u. Staatswissenschaften.

Eberle Jos.: Schönere Zukunft. (Dr. Hans Rost, Augsburg.) 310.
Goudy H.: Dreiteiligkeit im römischen Recht. (Dr. Rob. v. Mayr, o. ö. Professor an der deutschen Universität in Prag.) 311.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Reichenow Ant.: Die Vögel;
Eckardt W. R.: Praktischer Vogelschutz. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 312.
Foerster W.: Kalenderwesen u. Kalenderreform. (Obering. Rud. F. Pozděna, Wien.) 312.

Medizin.

Billström Jak.: Die Prognose der traumatischen Neurosen. (Dr. Alex. Pilcz, o. ö. Professor an der Universität, Wien.) 312.
Wilhelm Th.: Das Eheleben. 313.

Militärwissenschaften.

Literatur zum Weltkrieg. VI. 314, 315.

Schöne Literatur.

Roik Alois: Zwischen Lenz u. Sommer;
Lang Peter: Nachlaß-Gedichte;
— —: Die Vogesenmaid. (Prof. Dr. P. Anselm Salzer, Seitenstetten.) 315.
Busse Carl: Flugbeute. (P. M. B.) 315.
Hoffensthal Hans v.: Das Herz im Walde. (Emil Schindler v. Wallerstern, Wien.) 315.
Ascher M.: Guillivers neue Reise. (Schulrat Jos. Wichner, Krems.) 316.
Kurz Isolde: Cora u. andere Erzählungen;
Fendrich Anton: Emil Himmelheber;
Haas Rud.: Matthias Triebl, die Geschichte eines verbummelten Studenten;
Coster Ch. de: Flämische Legenden. (Dr. A. Lohr, München.) 316.
Meister-Novellen neuerer Erzähler. (10. Band.) Herausgegeben von R. Wenz;
Vom köstlichen Humor. Eine Auslese. Herausgegeben von L. Fürstenwerth. VIII. IX;
Groller Balduin: Meine Bildergalerie;
Hyan Hans: Der große Unbekannte u. andere Kriminalgeschichten. 316, 317.
Fürst Artur u. Alex. Moszkowski: Das Buch der 1000 Wunder. 316, 317.
Deutsches Knabenbuch. XXIII;
Deutsches Mädchenbuch. XXIX. 317.

◆

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft:
Katechetische Sektion: „Der Weltkatechismus“. Besprechung auf Grund des Aufsatzes in den Christlich-Pädagog. Blättern 1917, IV, eingeleitet vom Geistl. Rat Joh. Pichler. 319.
Soziale Sektion: Vortrag von Prof. Dr. H. Traub (Brünn): Aus dem Leben u. Wirken der Brüder Grafen Belcredi. 319.
Historische Sektion: Vortrag des Privatdozenten (Krakau) Dr. Osk. R. v. Halecki über: Religiöse Probleme in der polnischen Geschichte. 320.

⁂

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Inserate.

Bismarck-Schriften.

Von **Josef Hirn** †.

Eine Anzahl von Schriften, zumeist durch das hundertjährige Jubiläum von Bismarcks Geburtstag gezeitigt, hat der in diesem Jahre verstorbene getreue und älteste[*]) Mitarbeiter des Allgemeinen Literaturblattes, Hofrat Prof. Jos. Hirn, in einer Besprechung zusammengefaßt, die hier nachträglich zum Abdrucke kommt.

Zur Säkularfeier Bismarcks dessen Lebensbild aufzubauen und Erinnerungen zusammenzutragen als Bausteine zur geschichtlichen Ausgestaltung des Bismarckbildes, war ein naheliegender Gedanke. Freilich bleibt nach dem, was der Kanzler selbst und die Seinigen geboten und veröffentlicht haben, nicht mehr viel übrig. Aber zu einem richtigen Bau gehören ja auch kleinere Steine und Bruchstücke, gehört Sand und Mörtel.

Martin Spahns gewandte Feder bescherte uns ein Buch mäßigen Umfanges[1]), worin der Leser ohne den Ballast eines gelehrten Apparates alles gut disponiert und durchsichtig dargestellt findet, was die Geschichte des Kanzlers ausmacht. Spahn war erfolgreich bemüht, Licht und Schatten nach dem Maßstab von Recht und Billigkeit zu verteilen. Seinem Helden wurde er dabei durchwegs gerecht. Etwas weniger gelang es ihm bei der Überschau über das Verhältnis der beiden deutschen Großmächte zueinander im alten Bunde. Daß Bismarck, von Frankfurt angefangen bis Königgrätz, der Wiener Diplomatie weit überlegen war, das muß auch jeder Österreicher unterschreiben. Weniger zustimmen kann dieser aber einem Satz, wie daß „Österreich und die Mittelstaaten den Bedürfnissen Preußens von 1866 nicht gerecht wurden und demgemäß das Recht bei der Herbeiführung des Bruches im Kern auf Bismarcks Seite lag“. Das ist einseitig preußische Auffassung, welcher der Österreicher nicht zuzustimmen vermag. Diese Frage, als Rechtsfrage, bleibt am besten gleich einer Streitaxt begraben, selbst wenn es möglich wäre, einen Mann wie Edmund Jörg für einen Augenblick als Kronzeugen heranzuziehen. Interessant bleibt stets, was eine Bismarck-Biographie, so auch die von Spahn, über die von Bismarck angestrebte Allianz mit dem Hause Savoyen zu erzählen hat. Bismarck fand schon frühzeitig, es sei Preußens Vorteil, „wenn sich ein kräftiger Staat zwischen Frankreich und Österreich im Süden der Alpen bilde“. Dieser neue Staat werde Preußens natürlicher Bundesgenosse werden. Dagegen wies sein damaliger Chef, Minister Schleinitz, auf die unersetzliche strategische Bedeutung hin, die das Festungsviereck im östlichen Oberitalien für die gesamte deutsche Nation habe, solange es sich in Österreichs Hut befinde. Sein Wert sei „durch keine andere Kombination zu ersetzen“. Ist es heute nach den Erfahrungen des Weltkrieges noch eine schwierige Preisfrage, wer von den zwei Staatsmännern 1860 den größeren Fernblick besessen hat?

In einer kleineren Schrift[2]) entwirft derselbe Historiker vor einem größeren Publikum, wie es sich zu akademischen Feiern einzufinden pflegt, ein übersichtliches Bild der Grundzüge der Kanzlerpolitik seit den Tagen, da er sich aus dem Netz seiner großen Verirrung, des Kulturkampfes, loszumachen begann. Äußere und innere Politik hängen enge zusammen, sie sollen dem Frieden dienen, dem äußeren der von Bismarck geleitete Berliner Kongreß, dem inneren die Finanz-, Verkehrs-, Wirtschafts- und Sozialpolitik; ihre Inaugurierung fällt insgesamt in den Ausgang der Siebzigerjahre.

Mit Zugrundelegung der großen Bismarckbiographien, namentlich der von Heyck und Marcks, entwirft Stiebritz ein begeisterungsvolles Bild seines Helden[3]). Ton und Komposition sind dem volkstümlichen Zwecke durchaus entsprechend. Das sei rühmend betont. Aber wie so viele der Bismarckbücher verfällt auch dieses in die Einseitigkeit, daß es, obgleich nach dem Titel „für das deutsche Volk“, doch nur für den evangelischen Teil desselben geschrieben, d. h. annehmbar geschrieben ist. Die immer wieder aufscheinenden Parallelen: Bismarck — Luther — Goethe wirken geradezu wie Manieriertheiten. Bismarck und Goethe sind sich auch darin ähnlich, daß „der Gewinn ihrer ersten Semester an positivem Wissen . . . recht bescheiden war“. Abträgliche Bemerkungen gegen Österreich sind nicht gespart, nur seine Nibelungentreue gegen Sachsen 1866 ist ehrend hervorgehoben. Ein kräftiges Ausrufzeichen verdient der Satz, bei Solferino sei Kaiser Franz Josef trotz Benedeks heldenhaftem Verhalten „der überlegenen Feldherrnkunst Napoleons III.“ erlegen. Ebenso schiefe Dinge begegnen in der Besprechung des Kulturkampfes. Und kommt einmal ein Wort, das den Katholiken gerecht zu werden sich bemüht, so ist gleich die Entschuldigung angehängt: man möge ja nicht zweifeln an der Entschiedenheit von des Verf.s „protestantischem Selbstgefühl, das doch gerade in der Gegenwart neben dem nationalen Stolz das Wesen des deutschen Mannes ausmacht“. Solche Worte, in diesen Tagen geschrieben, da alle Deutschen ohne Unterschied ihr Alles einsetzen für Volk und Vaterland, sind geradezu ein Verbrechen gegen die gemeinsame heilige Sache.

Schwungvoll und mit Geschmack geschrieben bietet das Büchlein von Valentin[4]) weniger Biographisches als vielmehr Entwicklungsgeschichte des Helden, auf engen Raum zusammengefaßt, aber alles Wesentliche berührend. Und dabei soll, namentlich im Unterschied zu manch anderem Bismarck-Buch, hervorgehoben sein, daß sich der Verf. einer anerkennenswerten Objektivität befleißt bei aller Bewunderung für den Gegenstand seiner Darstellung. Über die Entlassung des Kanzlers heißt es: „Wilhelm II. hat nicht den Meisterdiplomaten Europas beseitigen wollen. Er hat den Tyrannen der inneren Politik beseitigen müssen, den Mann des Kulturkampfes und des Sozialistengesetzes, der mit seinem Wesen, seiner Wucht, seinem Haß und der Verwegenheit seiner innersten, letzten Gedanken und Pläne lastete auf den Hoffnungen und Wünschen der neuen Generation." An einer anderen Stelle: „Im größeren geschichtlichen Zusammenhang gesehen. ist das innere Leben des Reiches durch Bismarck nicht bloß bereichert, sondern auch verwirrt und erschwert worden." Über den Kulturkampf begegnen sehr zutreffende Urteile. Weniger angebracht ist es, von Windthorsts „gläubiger Überzeugungstreue" zu sagen, wie „gut sie ihm stand"; als wäre sie bei ihm etwas Äußerliches oder Berechnetes gewesen. Unrecht geschieht Bebel, wenn er als Katholik bezeichnet wird; er war nur als junger Wandergeselle in Salzburg im katholischen Gesellenverein. Döllinger war nicht Kanonist, sondern Kirchenhistoriker. Hier dürfte eine Verwechslung mit Schulte vorliegen.

---

[*]) Der erste Beitrag, der mir vor nunmehr fast 26 Jahren zuging, war Hirns (damals Professor an der Universität Innsbruck) Besprechung des Werkes von F. Stieve: „Wittelsbacher Briefe aus den Jahren 1590 bis 1610“ (erschienen im AL, I. Jahrg. Sp. 85—88). F. Schnürer.

[1]) Martin Spahn: Bismarck. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. 8° (275 S.) M. 2.50.

[2]) Martin Spahn: Bismarck und die deutsche Politik in den Anfängen unseres Zeitalters. Rede, gehalten zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers am 27. Januar 1915 im großen Saal der Aubette. Straßburg, J. H. Ed. Heitz, 1915. gr.-8° (27 S.) M. 1.—.

[3]) Arnold Stiebritz: Der eiserne Kanzler. Ein Lebensbild für das deutsche Volk. Mit zahlreichen Bildnissen und Abbildungen. (Bannerträger für Deutschtum und Vaterland. I.) Leipzig, Hesse & Becker, 1915. 8° (220 S.) M. 1.50.

[4]) Veit Valentin: Bismarck und seine Zeit. (Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen. 500. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1915. 8° (VI, 134 S. m. Bildn.) geb. M. 1.25.

(Schluß im nächsten Heft.)

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Schwarz Dr. Ignaz: **Wolfgang Gwärlich, ein Wiener Bibliophile des 15. Jahrhunderts.** Upsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. (Wien, Gilhofer & Ranschburg), 1915. Lex.-8° (11 S. m. 3 Textill.)

Schwarz bringt in dieser interessanten Schrift nähere Daten über einen Wiener Bücherfreund des XV. Jhdts., Wolfgang Gwärlich, aus dessen Bibliothek sich drei Bände in Upsala befinden. Dieser war als Sohn eines Wiener Bürgers um **1443—45** in Mödling geboren, **1457** an der Wiener Universität immatrikuliert, **1465** Magister artium, dann Jurist und schließlich Lizenziat der geistlichen Rechte, Rat des Königs Matthias von Ungarn während der Besetzung Wiens und Beisitzer des Hofgerichts zu Wiener-Neustadt. Er starb 1509. Sch., dem wir schon mehrere gute Arbeiten über den österreichischen Buchdruck verdanken, hat sich hier um die Geschichte der Wiener Bibliophilie sehr verdient gemacht.

Wien. Dr. Hanns Bohatta.

Spicker Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Gideon: **Vom Kloſter ins akademiſche Lehramt.** Schickſale eines ehemaligen Kapuziners. 2., weſentlich erweiterte Auflage, nach des Verfaſſers Tode herausgegeben von Prof. Dr. O. Krummacher. Münſter, E. Obertüſchen, 1914. gr.-8° (III, 223 S. m. Bildn.) M. 3.20.

Ein redseliger alter Herr, Philosophieprofessor in Münster, hatte das Bedürfnis, vor seinem Ausgang sich einem weiteren Publikum in interessante Erinnerung zu bringen und dabei für seine radikalen Anschauungen Propaganda zu machen. Der spätere Lebenslauf bot des Besonderen gar nichts. Aber aus der Tatsache, daß Sp. drei Jahre lang die Kapuzinerkutte trug, sucht er das notwendige Requisit zu gewinnen, um sich als interessanten Helden einzuführen. Er hat seinen geistlichen Führern in der Gymnasial- und Ordenszeit eine im ganzen freundliche Erinnerung gewidmet, mit welcher allerdings die Veröffentlichung des Briefes des Novizenmeisters nicht recht harmoniert. Manche von ihnen haben ihm dafür dankend quittiert, diese Briefstellen sind in die zweite Auflage aufgenommen, um als etwas reklamhafter Beleg zu dienen für des Verf.s Objektivität. Von Hause, namentlich von der Mutter her brachte Sp. warme religiöse Gefühle mit. Daß er damit schon den Beruf zum monastischen oder geistlichen Stande gehabt hätte, widerlegen viele seiner Bekenntnisse. Diesen Beruf in ihm zu fundieren, dazu hat freilich auch die Führungsmethode im Orden nicht durchwegs beigetragen. Vom Kloster fort ging Sp. als Theologiestudierender nach München, wo er unter den Einfluß Döllingers und der Philosophieprofessoren Prantl und Huber kam. Die ätzende Kritik dieser Männer wandelte ihn bald zum Freigeist. Über Döllinger, den „Hyperorthodoxen", war er schnell hinaus. Daß dieser „Théologe" blieb und an der „Göttlichkeit des Christentums" festhielt trotz seines „Janus", taxiert Sp. als unbegreifliche Inkonsequenz des von der Kirche Abgefallenen. Sp., hierin der Einwirkung anderer Münchener Lehrer folgend, hat sich zum Monisten extremster Färbung entwickelt. Natürlich legte er die Theologie beiseite und wurde Philosoph, als welcher er sich in Freiburg i. B. habilitierte. Sp. wird nicht müde, den gläubigen Katholiken tiefste Inferiorität nachzusagen. Was er aber über seine Habilitierung mitteilt, zeigt, daß man damals an ihn bescheidene Ansprüche gestellt hat zur Erreichung dieses akademischen Zieles. Er hatte unter vielfacher Beihilfe von Münchener Professoren eine von dieser Universität gestellte Preisarbeit gelöst, dieselbe dann, wie sich's ja begreift, auch als Doktordissertation benützt, und sie dann auch als Habilitationsschrift — sein einziges bisher vollendetes literarisches Produkt — verwenden können. Probevortrag und Kolloquium fanden statt im Wohnzimmer des kränkelnden Referenten vor den Fakultätsmitgliedern. Leichteren Weg hat wohl kaum je ein Habilitant beschritten. Er wurde bald Extraordinarius und kam wenige Jahre darauf als Ordinarius nach Münster, einen für Sp.s engern Freiburger Freundeskreis so unbekannten Ort, daß darüber in Brockhaus' Konversationslexikon notdürftige Auskunft gesucht wurde. Es war die Zeit, da Preußens Kulturkampfministerium für die bisher katholische Akademie Westfalens zur Versehung der Lehrkanzel für Philosophie einen „liberalen Katholiken" brauchte. Einen glücklicheren Griff, so rühmt Sp., hätte der Minister gar nicht tun können: „Liberal war ich, katholisch auch, nur aber nicht im eigentlich konfessionellen, sondern buchstäblich im universellen Sinne." Und in diesem Sinn hat Sp. zeitlebens dort gewirkt, in Wort und Schrift. Daß die Katholiken dagegen Stellung nahmen (auch im Parlament wurde darüber gesprochen), hat Sp.s größten Ingrimm geweckt. Es ist eine artige Skala von Invektiven und Gehässigkeiten, womit er seine Gegner bedenkt. In dieser Hitze redet er manchmal völlig unlogisches Zeug zusammen. So sagt er einmal: „Ich glaube dem Ministerium keine Enttäuschung bereitet zu haben, dagegen um so mehr, und zwar mit Recht (!), den Klerikalen." Oder: „Die bekannte ultramontane Manier, Unangenehmes einfach totzuschweigen, wurde gegen alles Erwarten [und doch bekannt!] im größten Stile geübt." So geben sich diese Erinnerungen an nicht wenigen Stellen als ein würdeloses Pamphlet, worin greisenhafte Geschwätzigkeit die Feder führte. Manche Partien, das sei gern hervorgehoben, namentlich Naturschilderungen aus der Bodenseeheimat, sind sehr frisch und schön gegeben. Wie sehr sich Sp. dagegen ereifert, daß etwa einer vom alten Herrn eine Rückkehr zum Glauben und zu den Idealen der Jugend erhoffe, so bricht doch bei aller Verbissenheit ein Zug wehmütiger Erinnerung manchmal durch an die Tage, da Sp. noch den Traditionen seiner Väter lebte. So, da er einmal ausruft: „Glückliche Zeiten, wo ich noch glaubte, das ewige Wesen persönlich zu schauen!" Sch.

Das neue Österreich. (Hrsg. R. Hornich.) II, 3—6. — (3.) Waitz Der Gruß d. Sozialdemokratie an die Revolution. — Graf Silva-Tarouca, Der österr. Adel. — Gruber, Freimaurerei, Weltkrieg u. Weltfriede. — Schwenzer, Demokrat. Mummenschanz. — Frh. zu Weichs-Glon, Nochmals d. Mühlenkauf d. Gemeinde Wien u. d. Kommunalisierung d. Brotbäckerei. — Richter, Versinkende Wirtschaftslehren. — Gspann, Pfingstglaube u. Unglaube. — Frh. v. Waechter, „Der eiserne Heiland". — (4.) Hugelmann, Der österr. Staatsgedanke. — Frh. v. Mackay, Unbekannte Weltkriegskämpfe. — Eberle, Zum Salzburger Hochschulkompromiß. — Dörrer, Das tirol. Landesverteidigungs- u. Schützenwesen. — Das Grundproblem d. österr. Verfassg. — Halm-Eßlingen, A. Bruckner. — (5.) Österreichs inn. Versöhnung. — v. Weichs-Glon, Japans imperialist. Politik. — Meßner, Los v. Engld. — Schwenger, „Die Wunder d. Antichrist". — Strunz, Vom Wesen d. Volksbildg. — West, Wiener Theater. — (6.) Zum Umbau Österreichs. — Gedanken z. Revision d. österr. Verfassg. — Hornich, R. Kjellen üb. d. allg. Stimmrecht, Proportionswahlen u. Gesellschaftsvertretg. — v. Mackay, Wallstreet-Weltpolitik. — Klimke, Uns. Wille z. Leben. — Maresch, Zeitgedanken d. Elisabethenlebens. — Kreitmaier, Dr. Eberhard v. Waechter als Liederkomponist.

Deutsche Rundschau. (Berlin, Gebr. Paetel.) XLIII, 9—12. — (9.) Europäische Betrachtgen. — Zimmermann, Das Ende d. engl. Freihandels. — v. Below, Klagen üb. d. Militarismus. — Banse, Mariut u. Marmarika. — v. Egloffstein, Am russ. Hof vor 100 J. — Fischer, Das Leben M. Luthers. — v. Holleuffer, Kreuz- u. Querzüge v. A. L. F. Schaumann. — Neue Schriften üb. Irland. — v. Mackay, Europäisches Barbarentum. — Mayne, H. Federer. — (10.) Schaffner, Schweizerische Staatsfragen. — Frh. v. Mackay, Das asiat. Weltbild d. Ggwart u. Zukunft. — Fittbogen, H. v. Kleists vaterländ. Dichtg. — Heynen, Neue C. F. Meyer-Literatur. — (11.) Zweybrück, Vom Ks. Franz Joseph. — Stieda, Die Engländer in d. Ostsee. — Erdmann, Kants Ethik u. d. mod. Pflichtbegriff. — Fromme, René de Clercq's „Noodhoorn". — (12.) Engl. Bedrohungen. — Die ukrain. Bewegung. — Banse, Üb. d. libysche Wüstenplatte. — Plotke, P. Heyse u. Th. Storm. — Fromme, Das Schicksal d. Nordens. — Fittbogen, Dtsche Schriften üb. Russisch-Litauen.

Stimmen d. Zeit. (Freibg., Herder.) XCIII, 9–12. — (9.) Noppel, Kriegswohlfartspflege. — Gruber, 200 J. Freimaurerei im Lichte d. freimaurer. Grundgesetzes v. 1723. — Pesch, Bodenfrage u. Arbeiterinteresse. — Wolffinger, Henry Bordeaux u. d. Erneuerung d. französ. Familie. — Stockmann, Die Brentano-Literatur im letzten Jahrzehnt. — (10.) Pesch, Wann wird uns. Gebet erhört? — v. Nostitz-Rieneck, Der Parlamentskampf ums Garantiegesetz. — Muckermann, Die tiefste Ursache d. Säuglingssterblichkeit. — Acker, Literar. Schund u. kein Ende. — v. Nostitz-Rieneck, Die Regierungserklärungen im Parlamentskampf ums Garantiegesetz. — (11.) v. Nostitz-Rieneck, Der Ausgang d. Parlamentskampfes ums Garantiegesetz u. dessen europ. Begleitscheingen (1871 Febr.—Juli). — Muckermann, Die Volksgeißel d. Familienentartg. in Frkrch. u. bei uns. — Overmans, Der kathol. Gedanke in d. neueren fläm. Literatur. — v. Nostitz-Rieneck, Die röm. Frage im Frühj. 1871. — Krose, Zur Paritätsfrage. — Reichmann, Bevölkergsfrage u. Jesuiten vor 50 J. — Overmans, Pfitzners „Palestrina“ als Dichtg. — Kreitmaier, Mittelalterl. Mysterienspiele. — (12.) v. Dunin-Borkowski, Die Philosophie d. Völkerhasses. — Laurentius, Das Gesetzbuch d. kathol. Kirche. — Wasmann, Der Zusammenbruch d. Krallschen Tierpsychologie. — v. Nostitz-Rieneck, Von jakobin. u. freimaurer. Kriegszielen. — Scheid, Th. Storm. — Beßmer, Der Kampf um d. Willensfreiheit im XX. Jhdt. — Fox, Nik. Mameranus. — Overmans, 100 J. nach'e. Unglückstag d. tschech. Literaturgeschichte.

Hochland. (Red. K. Muth.) XIV, 9–12. — (9.) Bahr, Nationalismus. — Dörfler, Der Roßbub. — Pfleger, Das 1. Jhdt dtscher Jesuitengeschichte. — Gnauck-Kühne, Die jüngste Frauenfrage. — Witte, Elis. Gnauck-Kühne †. — Graßl, Die Frühehe. — Coar, Vom sozialpolit. z. weltgeschichtl. Denken. — (10.) Scheler, Von kommenden Dingen. — Aus europäischen Tagen. — Briefe e. Okkupationssoldaten. — Hipp, Röm. Recht u. mod. Rechtswissenschaft. — Vaerting, Rußlds Männerreichtum. — Otto, Kriegsgeschichtl. Zeitbehelf. — (11.) Hasse, Stellvertreter. — Schwarz, Henr. Feuerbach. — Dörfler, Der Roßbub. — Schaukal, M. v. Ebner-Eschenbach. — Aus europ. Tagen. — Schmitz, Pfitzner „Palestrina“ als musikal. Kunstwerk. — (12.) Schnütgen, Vom Kulturkampf in Dtschld. u. s. jüngsten Darstellern. — Hugelmann, Das österreich. Problem. — Schaukal, Was Österreich sich selbst schuldig ist. — Allard, Der 1. Aufenthalt d. Frau v. Staël in Dtschld. — Jordan, Auf d. Gedächtnisinsel. — Otto, Das 3. Kriegsjahr. — Pfleger, Zur Beurteilg. d. vorreformator. Zustände.

Der Gral. (Trier, Petrus-Verlag.) XI, 7 u. 8. — (7.) — Volpers, Vom revolutionären Geist d. Fortschritts. — Rosenberg, Krieg u. Frieden in d. liturg. Dichtg. — Menghin, Swinkuni u. Majelein. — Jakubczyk, „Christus“. — Nationale Vernichtg. u. ihr Gegenstück. — Laurenburger, Es waren Königskinder. — (8.) Volpers, Vom konservativen Geist. — Graf Strachwitz, Der Schatz.

Die Grenzboten. (Berlin, Grenzboten-Verlag.) LXXVI, 17–26. — (17.) v. d. Pfordten, Das Wahlrecht im Lichte d. Philosophie. — Werminghoff, Der Imperialismus in Ggwart u. Verggheit. — Miethe, Zur Erklärung d. französ. Einflusses auf Holland. — (18.) Die balt. Frage u. d. russ. Revolution. — Becker, Deutschkunde od. Germanistik? — Müller, Bilder aus d. Liebesleben gekrönter Häupter während d. Wiener Kongresses. — Cleinow, Gegenwartsmöglichkeiten im Osten. — (19.) Hellmann, Europa. — Oetker, Das deutsche Element im Polnischen. — Devrient, Zur Vereinfachg. d. preus. Verwaltg. — Cleinow, Sozialist. Friedensvorarbeit. — (20.) Peters, Die Zukunft d. evangel. Kirche. — Von d. guten Eigenschaften der Vlamen. — Caspari, Die Not d. unehel. Kinder. — (21.) Bornhak, Weltherrschaft u. europ. Gleichgewicht. — Sontag, Verfassgsausschuß u. Reichstagsabgeordnete. — Traeger, Schlagwörter als Kampfmittel. — (22.) Bornhak, Österr. Kriegsziele. — Jacobi, Italienische Kolonialbestrebgen einst u. jetzt. — Thomalla, Ansiedlg. Kriegsverletzter. — Kranz, Ein neuer Staat. — (23.) Thimme, Off. Brief an H. v. Heydebrand u. der Lasa. (S. auch Nr. 24 u. 25.) — Slawitschek, Oktoberdiplom, Februarpatent u. Dezemberverfassg. — Seiger, Die Zukft. Konstantinopels als Industriezentrum. — Hampe, Die soz. Umwertg. — Schacht, Der Brüsseler Boulevard während d. Krieges. — (24.) Knüfermann, Der Bund d. bewaffneten Neutralität v. 1780–1783. — Ssymank, Der Kampf um d. Schule d. Zukunft. — Klein, Das Land ohne Geheimnis. — (25.) Meisner, Parlamentarismus. — Sapper, Guatemala. — (26.) Hoffmann, Dtsche Demokratie. — Glier, Ist Engld. steuermüde geworden? — Grünwald, Universität u. Gymnasium. — Boehm, Gundolfs Goethebuch.

Der Türmer. (Stuttg., Greiner & Pfeiffer.) XIX, 19–24. — (19.) v. Mackay, Der „Ostseetümpel“. — v. Grotthuß, Die Politik der unbenutzten Mittel. — Storck, Eine Pfingstfahrt nach Kurland. — Storck, Palestrina. — Der Krieg. — (20.) Biedenkapp, Die Probleme des Tüchtigen. — Entweder — oder! — Hermann, Reichsdtsche Öffentlichkt. u. Dtsch-Österreich. — Bovensiepen, Erbrecht u. Pflichtteilanspruch d. Reiches. — Die Tragik Dtsch-Österreichs. — Storck, Die Pfitznerwoche. — (21.) v. Grotthuß, Alldeutsch? — Rasmussen, Die Schicksalsstunde Roms. — Heyck, Ein starkes Volk. — Sozialdemokratie u. Eroberungspolitik. — Bahr, G. v. Schmoller. — Englds Herrschaft üb. d. Meerengen als Grundlage s. Blockadepolitik. — Weltfriede u. Christentum. — Tschechisch oder Böhmisch? — Storck, Theater u. „Freiheit d. Kunst“. — Oehlerking, Das Harmonium. — (22.) Funk, Gegen das Heimweh. — v. Grotthuß, Genosse Michel. — Kreis, Krummstiebel. — v. Wolzogen, „. . . u. war das Essen tadellos!“ — Hildebrand, Verantwortlichkeitsgefühl. — Dtsche Art od. dtsche Un-Art? — Müller, Los v. Galizien! — (23.) v. Grotthuß, Demokratie u. Monarchie. — Pauls, Meister Thieme. — v. Grotthuß, Der Begriff „Belgien“. — Bethmann. — Arven, Tod dem Schlot! — Dietrich, Heldenhaine. — (24.) v. Grotthuß, Klarheit! — Zwischen Trichtern. — v. Bismarck, Die dtschen Flieger im Weltkriege. — Löhmann, Zum Problem d. seel. Fernwirkg. — Weber, Zu Storms 100. Geburtstag. — Storck, Mehr Mozart!

Der Hammer. Parteilose Ztschr. f. nationales Leben. (Lpz., Th. Fritsch.) XVI, 359–362. — (359.) Die parteiische Sozialistenkonferenz. — Kramer, Balkan-Studien. — (360.) Der Kampf gg. d. Dtschtum. — Lehnhardt, Zur preuß. Verfassgsänderung. — (361.) Gildemann, Die Wandlg. d. Machtbegriffe. — Lehnhardt, Die russ. Revolution u. d. dtsche Demokratie. — (362.) Winckler, Zur Bekämpfg. d. Geburtenrückganges.

Ost u. West. (Red. Leo Wintz.) XVII, 5–8. — (5/6.) Psychologie d. Macht. — Grotte, Alte Almemorgitter. — Schiffer, Rumänien u. s. Juden. — Bernfeld, Geschichte u. Pamphlet. — Segel, Am Tage d. Gerichtes. — Friedliches im Kriege. — (7/8.) Segel, Friedensziele der Juden. — Budko, Neue Hagadah-Illustrationen. — Stern, Porträts d. kgl. Westfäl. Konsistoriums der Israeliten. — Spektor, Das Vierte. — Seligkowitz, Zur Psychologie d. jüd. Mystik.

Theologie.

Schermann Theodor: **Die allgemeine Kirchenordnung, frühchristliche Liturgien und kirchliche Überlieferung.** I. Teil: Die allgemeine Kirchenordnung des zweiten Jahrhunderts. — II. Teil: Frühchristliche Liturgien. — III. Teil: Die kirchliche Überlieferung des zweiten Jahrhunderts. (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. Im Auftrage und mit Unterstützung der Görres-Gesellschaft herausgegeben von Dr. E. Drerup, Dr. H. Grimme u. Dr. I. P. Kirsch. III. Ergänzungsband. 1.—3. Teil.) Paderborn, F. Schöningh, 1916. gr.-8° (VIII, 750 S.) M. 32.40.

Der erste Teil der großzügig angelegten Arbeit bietet eine kritische Ausgabe des Textes der sogenannten apostolischen Kirchenordnung und der früher sogenannten ägyptischen Kirchenordnung, vom Verf. als rituelle kirchliche Überlieferung bezeichnet. Die Ausgabe der apostolischen Kirchenordnung (K I) stützt sich im wesentlichen auf die einzige griechische Handschrift (Cod. Vindobonensis saec. XII.), die Ausgabe der ägyptischen Kirchenordnung (K II) auf die lateinische Übersetzung des Cod. Veronensis. Beigegeben ist unter dem Strich ein reicher textkritischer Apparat und eine noch reichere Zusammenstellung der Parallelen aus den kanonischen Schriften und der altchristlichen Literatur. Die Untersuchungen des II. und III. Teiles zielen im wesentlichen darauf ab, die Stellung der beiden Kirchenordnungen in dem Gebiete frühchristlicher Liturgie und Literatur zu bestimmen, um dadurch das über ihre Entstehung verbreitete Dunkel einigermaßen aufzuhellen und eine sichere Grundlage für eine genauere Datierung zu finden.

Ein ungeheueres Material ist mit emsigem Fleiß verarbeitet worden. Durch scharfsinnige Kombinationen kommt der Verf. zu überraschenden Resultaten, die allerdings zumeist einen stark hypothetischen Charakter tragen. Schon für die frühchristliche Zeit werden außerkanonische Schriften normativen Charakters postuliert, und zwar in dreifacher Gabelung: als Glaubenslehre, Sittenlehre und rituelle Vorschriften. Die Didache, die bereits eine Evangeliensynopse als Kompendium voraussetzen soll, wird fast in die Mitte des 1. Jhdts vorlegt; der Kompilator von K I wird mit dem Verfasser des sogenannten Barnabasbriefes identifiziert; der Verfasser von K II soll identisch sein mit Klemens von Rom, der selbst wieder schon von einer hergebrachten (schriftlichen) Unterweisung abhängig ist. — Der II. Teil bringt in ausgiebiger Verwertung der altchristlichen Literatur die Entwicklung des altkirchlichen Ritus zur Darstellung: Amtsübertragung und Weihe, Taufe, Buße, Eucharistie, Wortgottesdienst, Gebet. Dabei wird ein Hauptgewicht auf den Nachweis gelegt, daß es sich im wesentlichen um innerchristliche, auf Jesus und die Apostel zurückgehende Elemente handle. — Der III. Teil ist dem Nachweis gewidmet, daß es sich bei der vielgenannten „kirchlichen Überlieferung“, „apostolischen Predigt“, „regula fidei“ nicht um eine unbestimmbare, in der mündlichen Überlieferung festgehaltene Größe handeln könne, daß damit vielmehr eine in die älteste Zeit hinaufreichende Schrift, etwa ein katechetisches Handbuch gemeint sein müsse, das Sittenlehren, rituelle Überlieferungen und Glaubenslehren enthielt. Zugleich wird der Versuch gemacht, den Inhalt des die Glaubenslehren umschließenden Teiles zu ermitteln. — Der Verf. selbst wird sich bewußt sein, daß er mit nicht wenigen seiner Aufstellungen auf energischen Widerspruch stoßen wird. Dankenswert ist aber die Zusammenfassung und Sichtung des für die einschlägigen Fragen in Betracht kommenden Materials. Auch ist nicht zu zweifeln, daß die Schrift zu weiterer Arbeit reiche Anregung bieten kann.

Weidenau. Jos. Fischer.

Rodriguez Alfons, S. J.: **Übung der christlichen Vollkommenheit und Tugend.** Aus dem Spanischen übersetzt von Magnus Jocham. 5. verbesserte Ausgabe, besorgt von Michael Burgstaller, S. J. 3 Teile in 1 Band. Regensburg, F. Pustet, 1915, 1916. 8° (344, 352, 291 S.) M. 10.—.

Dieses „unsterbliche“ Werk ist in der ganzen katholischen Welt verbreitet, wurde in überaus viele Sprachen übersetzt und erschien in einer Unzahl von Auflagen und Auszügen. Doch ist es unleugbar nicht frei von einigen

Mängeln. Bisweilen finden sich zu weit gehende Anwendungen von Schrifttexten und einige nicht recht verbürgte Erzählungen. Diese Mängel ließen längst den Wunsch aufkommen, das Werk möge neu bearbeitet werden. Dies leistete nun in mustergültiger Weise ein Ordensgenosse des berühmten Verf.s, P. Burgstaller.

Der Herausgeber legte dabei die durch Magnus Jocham besorgte Übersetzung aus der spanischen Sprache zugrunde und gestaltete das klassische Werk so aus, daß es den Forderungen der literarischen Kritik entspricht. Sämtliche Zitate wurden einer höchst mühsamen Kritik unterzogen, nötigenfalls auch ergänzt. Die Zitate aus den lateinischen und griechischen Vätern und Kirchenschriftstellern von den apostolischen Zeiten bis Innocenz III. bei den Lateinern und bis zum Konzil von Florenz wurden nach Migne, Patrologiae cursus completus, eingerichtet. Betreffs der besonders zahlreichen Zitate aus den Schriften des berühmten Juan von Avila wandte sich P. Burgstaller um Auskunft über einige Stellen an Schriftsteller seines Ordens nach Madrid, wo in der Nationalbibliothek die älteste Auflage der Schriften Avilas durchforscht wurde. Die in der „Anleitung" vorkommenden Übertreibungen wurden auf das richtige Maß zurückgeführt und gewisse Erzählungen, die „unser Geschmack nun einmal nicht mehr erträgt", wurden weggelassen. — Man legt Bossuet die Äußerung in den Mund: Wenn ihm zugemutet würde, ohne Vorbereitung die Kanzel zu besteigen, um über ein Moralthema zu predigen, so würde er dies mit Leichtigkeit tun, wenn er vorher durch kurze Zeit die „Anleitung" von Rodriguez einsehen könnte. Mit Rücksicht hierauf sei bemerkt, daß im dritten Teile eine praktisch verwertbare Einteilung von Predigtthematen auf alle Sonn- und Feiertage und für einige Gelegenheitspredigten sich findet, welche die Verwendung des Buches für homiletische Zwecke erleichtert.

Wien. **Gustav Müller.**

I. **Krus** Prof. Franz Ser., S. J.: **Fragen der Predigt-Ausarbeitung.** Mit einer Überſetzung der Ratio concionandi des hl. Franz Borgias. 2., unveränderte Auflage. Innsbruck, Fel. Rauch, 1916. 8° (III, 135 S.) K 1.70.

II. **Schüth** Ferdinand Heinrich, S. J.: **Theorie des mündlichen Vortrages** beſonders für Redner und Prediger, Leitfaden für Lehrer und Lernende. Freiburg, Herder, 1915. kl.-8° (XII, 254 S.) M. 2.50.

Krus macht in der vorl. Schrift den Versuch, die Theorie der Predigtausarbeitung möglichst einfach zu gestalten, indem er ihren Hauptinhalt in zwei Sätze faßt: 1. Setze dir für jede Predigt einen ganz bestimmten Zweck, und in der Regel nur einen! 2. Entfalte den Predigtstoff psychologisch und rednerisch! Diese zwei Hauptsätze werden in Form eines Dialoges zwischen mehreren Geistlichen ausgeführt mit häufiger Heranziehung von Beispielen aus Joh. Chrysostomus, Berthold von Regensburg und Segneri. Der zweite Satz ist freilich so allgemein, daß seine Ausführung ein Lehrbuch der Homiletik nötig machte; aber K. legt auch da den Finger glücklich gerade auf das, worauf es bei der Entfaltung des geistlichen Redestoffes hauptsächlich ankommt. Ohne daß das Buch das Studium der Homiletik ersetzt, kann es Anfängern ein tieferes Verständnis für manchen Rat der Predigttheorie vermitteln und wird auch fortgeschrittenen Predigern manche gute Anregung geben. Besonders die Beispiele im Anhang können dem praktischen Prediger sogar als Stoffquellen dienen.

II. Daß der Vortragskunst bisher im Gymnasial- und Hochschulstudium zu wenig Beachtung geschenkt wurde, kommt gegenwärtig immer mehr zum Bewußtsein der das öffentliche Erziehungswesen leitenden Kreise. Auch fehlt es an Büchern, die möglichst kurz und vollständig eine Theorie des mündlichen Vortrages geben. Diese Aufgabe hat Schüth in dem vorl. Buche m. E. in vortrefflicher Weise gelöst. Es ist ja selbstverständlich das allermeiste, was da vorgetragen wird, nicht neu, aber die in den benützten größeren Werken gegebenen Anweisungen werden selbständig, auch kritisch verwertet; dabei wird manches Neue für Theorie und Praxis zutage gefördert. In eingeklammerten Anmerkungen ist bei den einzelnen Anweisungen angegeben, ob sie für Prediger Bedeutung haben oder nicht.

Prag. J. Jatsch.

I. **Preuß** Prof. Lic. Dr. Hans: **Unſer Luther.** Eine Jubiläumsgabe der Allgemeinen Evangeliſch-Lutheriſchen Konferenz. Mit 66 Abbildungen nach Originalen von Lukas Cranach, A. Dürer, Hans Holbein, L. Richter u. a., ſowie 2 Titelbildern und 9 Federzeichnungen von Friedr. Preuß. 1.—15. Auflage. Leipzig, A. Deichert, 1917. 8° (VI, 111 S.) M. —.80.

II. **Deutſche Luther-Briefe.** In Auswahl und mit biographiſcher Einleitung von Stadtpfarrer J. Friz. Leipzig, C. F. Amelang, 1917. kl.-8° (109 S.) M. 1.—.

III. **Kalkoff** Paul: **Luther und die Entſcheidungsjahre der Reformation.** Von den Ablaßtheſen bis zum Wormſer Edikt. München, Georg Müller, 1917. gr.-8° (VII, 293 S. m. 8 Bildn.) M. 4.—.

IV. **Sapper** Karl: **Der Werdegang des Proteſtantismus in vier Jahrhunderten.** München, C. H. Beck, 1917. 8° (VIII, 393 S.) geb. M. 5.—.

Wie in den früheren Säkularjahren des Abfalls Luthers von der allgemeinen Kirche wäre wohl auch diesmal über das deutsche Volk ein Strom von Druckerschwärze hereingebrochen, wenn nicht der Krieg mit seinen Nöten einen mächtigen Damm gesetzt hätte, über den nur ein kleines Bächlein herabfließt. Von den Erscheinungen des Luther-Jubeljahres 1917 seien die vorl. als charakteristische Beispiele herausgehoben, um zu zeigen, wie verschieden protestantische Historiker dieses Jubiläum feiern, denn diese vier Bücher zeigen alle Schattierungen protestantischer Geschichtsschreibung sehr gut auf. Da ist zunächst das Büchlein des Universitätsprofessors Preuß (I), das, zur Massenverbreitung bestimmt, eine solche auch tatsächlich erfahren haben muß, da wir von glaubwürdiger Seite hören, daß in wenigen Wochen 28.000 Exemplare verkauft oder im Felde verteilt wurden. Wes Geistes dieses Volksbüchlein ist, mag man aus dem dritten Kapitel: „Der Ritter trotz Tod und Teufel" ersehen, das also beginnt: „Die römisch-katholische Kirche zählt in ihren Katechismen Sünden auf, die ‚zum Himmel schreien'. Zu diesen Sünden müßte vor allem der Ablaß gerechnet werden. Er ist die größte Verdrehung des Evangeliums von der Vergebung der Sünden. Was bedeutet der Ablaß? Er ist ein Stück des katholischen Bußsakraments. Das verläuft also: Der reuige Mensch bekennt im Beichtstuhl dem Priester seine Sünden und dieser spricht ihn Kraft seiner Vollmacht los von allen Höllenstrafen: Absolvo te! Indes außer diesen ewigen Strafen hat der Mensch auch noch zeitlich begrenzte verwirkt. Diese sind von zweierlei Art: die einen legt die Kirche durch den Priester auf, z. B. Gebete, Almosen, Fasten. Die anderen dagegen legt Gott selber auf, und zwar werden diese nach dem Tode im Fegefeuer abgebüßt. Nun können aber alle diese Bußleistungen mit entsprechender Geldzahlung abgelöst werden. Dieser Erlaß gegen Zahlung ist der Ablaß." In dieser Weise werden nun der Ablaß und die im 16. Jhdt wirklich vorgekommenen Mißbräuche im Ablaßwesen erklärt, die bekannte Geschichte des Mainzer Ablaßhandels aufgetischt. Nirgends wird es mit der historischen Wahrheit genau genommen, wo es gilt, gegen Rom zu hetzen: so wird, um nur ein Beispiel herauszuheben, gesagt, Albrecht von Mainz habe eine halbe Million Dispenstaxe an Rom zahlen müssen (S. 25); wie jeder halbwegs unterrichtete Historiker heute weiß, waren es 10.000 Dukaten (siehe Grisar, Luther, I 282 f.)! dann wird weiter erzählt: „Da kam der Ablaßkrämer Johann Tetzel in die Nähe von Wittenberg, nach Jüterbogk, und Luther sah nun das Seelenmörderische dieses Handels an seinen eigenen Beichtkindern, die dahin übergelaufen waren und dem ernsten Beichtvater lächend ihre Ablaßzettel vorhielten. Da sprach er: ‚Wohlan, ich will der Pauke ein Loch machen, so Gott will.' Jedermann weiß, daß dieser gewaltige Paukenschlag vor gerade 400 Jahren erkracht ist und alle Welt vor freudigem oder entsetztem Schreck aufhüpfen ließ, so daß noch heute dem Papste davon beide Ohren gellen." In diesem Ton geht das Büchlein weiter. Wir fragen uns nur erstaunt: Wenn heute ein Hochschulprofessor in der Zeit des Burgfriedens so schreibt und sich nicht schämt, solchen Unsinn und alten, wertlos gewordenen Kram aus der protestantischen Rüstkammer seinen Lesern vorzuhalten, was soll erst das ungebildete evangelische Volk von der katholischen Kirche denken? Muß es sie nicht für eine Mördergrube und Räuberhöhle halten? — Bedeutend besser ist die kleine Taschenausgabe einer Auswahl von Lutherbriefen (II). Der Auswahl geht eine kurze Biographie Luthers voran, die darauf verweist, daß der Charakter Luthers sich am besten aus seinen Briefen ergebe. Den Zweck dieser Auslese gibt der Wunsch an: „Möge der Leser seiner Briefe seines starken, reichen, edlen Geistes einen Hauch verspüren!" Unter diesen also mit Bedacht ausgewählten Briefen befindet sich natürlich manches, was wir an Luther, dessen Talent im Briefeschreiben niemand leugnet, bewundern können, was auf seine Anhänger erbaulich gewirkt haben muß und auch heute diese Wirkung erzielen dürfte. Doch stoßen uns auch in diesen „ausgewählten" Briefen noch manche Dinge ab, so wenn Luther in einem Brief an seine Frau Käthe beim Empfang eines Bildes seines Töchterchens Magdalene schreibt: „Ich kannte das Hürlein zuerst nicht, so schwarz deucht michs sein", wozu der Herausgeber bemerkt, dies Wort sei nur scherzhaft gemeint! —

Während also die beiden erwähnten Büchlein für die große Menge der Lutherverehrer berechnet sind und, von ihrem Standpunkt aus betrachtet, sicherlich auch wirksam genannt werden müssen, nähern sich das dritte und vierte Buch in erfreulicher Weise dem Ideal wissenschaftlicher Ruhe und vornehmer Objektivität. Obwohl beide Bücher von überzeugten Protestanten geschrieben sind, fehlen doch in ihnen jene so ganz und gar überflüssigen Ausfälle auf das Katholische, wie sie Preuß noch zum unentbehrlichen Rüstzeug rechnet. — **Kalkoff** (III) hat die sogenannte Reformation vom Ablaßstreit angefangen bis zum Wormser Edikt genau darzustellen versucht. Sein Buch bietet aber so gar nichts Neues, außerdem erscheint es für den nicht theologisch Geschulten zu hoch, dem Mann der Wissenschaft würde es die Probe auf die Richtigkeit der Angaben schwer machen, da es auf alle Zitate und Quellenangaben verzichtet. — Das Beste ist das Buch **Sappers** (IV), das „den inneren Entwicklungsgang des Protestantismus in den vier Jahrhunderten seines Bestehens schildern“ will, eine Art protestantischer Dogmengeschichte. Denn S. faßt den Protestantismus „nicht als ein Gebilde auf, das im 16. und 17. Jhdt seinen endgültigen Abschluß erhalten hat, sondern als eine Größe, die, wie alle bedeutenden geschichtlichen Erscheinungen, in einer Entwicklung begriffen ist, einem Organismus vergleichbar, der zwar an die in seinem Keim liegenden Bildungsgesetze gebunden ist, anderseits aber in den einzelnen Perioden seines Wachstums ein recht verschiedenes Gepräge trägt“ (Einleitung). Der Verf. schildert also die Lehre des alten Luthertums und die nebenher sich entwickelnden Bewegungen des Calvinismus, des Wiedertäufertums und scheidet dann von ihnen die Ausbildung des Neuprotestantismus bis herab zum Fall Jatho. Die ganze Charakterisierung ist durchaus treffend. Über die heutige Stellung des lutherischen Protestantismus zu den anderen christlichen Konfessionen sagt er schließlich: „Der naive Glaube, daß die evangelische Kirche die alleinseligmachende ist, weil sie **die** Wahrheit besitzt, sodann die Überzeugung, von der Luther durchdrungen war, daß das Papsttum zu Rom vom Teufel gestiftet sei, ist doch geschwunden. Auch der grimmige Haß, mit dem sich Calvinisten und Lutheraner im 17. Jhdt befehdeten, hat einer anderen Stimmung Platz gemacht. Wohl hält man, besonders im Luthertum, an der ‚reinen lutherischen‘ Lehre fest, aber man hütet sich doch, dem gläubigen Katholiken oder Calvinisten einfach das Christentum abzusprechen“ (S. 354). Wir können nur den Wunsch hinzufügen, S. möge im Interesse aller Teile Recht haben, sowie den zweiten Wunsch, daß jeder katholische Theologe das Buch S.s lese, denn es läßt sich vieles für die Beurteilung der Neuzeit daraus lernen. Wir begrüßen dieses Buch als eine wahrhaft vornehme Leistung von wissenschaftlichem Rang und würden nur bedauern, wenn diese vielleicht als beste unter den Erscheinungen des Lutherjubiläums von 1917 anzusehende Arbeit infolge des Kriegslärms unbeachtet bliebe.

Graz. Ernst **Tomek**.

Theolog.-prakt. Monatsschrift. (Passau, G. Kleiter.) XXVII, 11/12. — **Leitner,** Über Materie u. Form d. letzten Ölung. — **Weber,** Die Völkertafel d. Pfingstlesung mit e. kleinen, aber wertvollen Te[illegible]orrektur. — **Weiß,** Die 1. Christenverfolgung in Jerusalem nach Apg. 3,1 — 4,37. — **Eggersdorfer,** Felderfahrung u. Heimatseelsorge. — **Kastl,** Seelsorge u. Presse. — **Knor,** „Moderne Heiligkeit“. — **Leitner,** Prakt. Fälle aus d. Seelsorgerleben. — **Mayr,** Die Instrumentalmusik u. d. kathol. Liturgie. — **Fürstberger,** Volksgesang u. Jungfrauenkongregationen. — **Bobinger,** Der Toties-Quoties-Ablaß am Allerseelentage. — **Kastner,** Ist d. Spendg. d. Nottaufe unt. Umständen e. Sakrileg?

Bonifatius-Korrespondenz. (Prag, Abtei Emaus.) XI, 5—7. — (5.) **Jatsch,** Von d. Maienkönigin. — **Czernin,** Der französ. Klerus u. d. Militärpflicht. — Die Salzburger Universität. — **Austriacus,** Briefe üb. d. Freimaurerei. — Ein Friedenswerk im Krieg. — Geburten u. Geschlechtsmoral. — (6.) **Hilgenreiner,** Die Demokratie auf d. Marsche. — 400 J. nach Wittenberg. — **Jatsch,** Ein kathol. Weltfriedensbund? — **Bühl,** Religionswissenschaftl. Vorträge in Eger 1913—16. — **Albrecht,** Das Unterbewußtsein. — Die Stellg. d. Frau im nahen u. fernen Orient. — (7.) Fürst **Lobkowitz,** Ein ernstes Wort in ernster Zeit. — **Jatsch,** Kriegstaten d. toten Hand in Österr. — „Neuösterreich“? — 400 J. nach Wittenberg.

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) LIII. 3—8. — (3.) **Seeberg,** Der Weg zu Gott. — **Lemme,** Religion u. Christentum. — **Müller,** Das Soldatenheim. — (4.) **Pfennigsdorf,** Kriegstagung d. evangel. Feldgeistlichkeit d. Westheeres in Brüssel. — **Schneider,** Der naive Realismus in d. mod. Naturbetrachtung — e. Täuscher u. Trüger. — **Lemme,** Christentum u. Kirche. — **Selle,** Der Unterseebootkrieg in d. Bibel. — **Jacobskötter,** Briefe v. draußen. — (5.) **Pfennigsdorf,** „— der verleugne sich selbst.“ — **Lemme,** Zur Moral d. dtschen Volkes. — **Aichele,** Stadt u. Land. — **Kinzel,** Friede unt. den Christen. — (6.) **Pfennigsdorf,** Die Forderung d. Stunde. — **Lemme,** Streiflichter z. dtschen Kultur. — **Schlüter,** E. Haeckels „Ewigkeit“. — **Stutzer,** Reiseerinnerungen e. alten Mannes. — **Jacobskötter,** Vom Lachenkönnen. . . — (7.) **Pfennigsdorf,** Eine Kriegserklärung wider d. Frieden. — **Hymmen,** Die Auferstehg. Jesu u. d. Urteil üb. s. sittl. Charakter. — **Pfennigsdorf,** Hausraths Luther. — **Stutzer,** Reiseerinnerungen e. alten Mannes. — **Jacobskötter,** Briefe v. draußen. — (8.) **Pfennigsdorf,** Die persönlichste Frage. — **Molsen,** Das Wahrsageunwesen u. s. ernste Gefahr f. d. dtsche Volk in Krieg u. Frieden. — Frühlingserwachen.

Philosophie. Pädagogik.

I. **Hall** Stanley, President of Clark University, U. S. A.: **Die Begründer der modernen Psychologie (Lotze, Fechner, Helmholtz, Wundt).** Übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Raymund Schmidt. Durch Vorwort eingeführt von Dr. Max Brahn. (Wissen und Forschen. Schriften zur Einführung in die Philosophie. 7. Band.) Leipzig, Felix Meiner, 1915. 8° (XXVIII, 392 S.) M. 7.50.

II. **Strich** Walter: **Prinzipien der psychologischen Erkenntnis.** Prolegomena zu einer Kritik der Historischen Vernunft. (Beiträge zur Philosophie. 5.) Heidelberg, C. Winter. gr.-8° (VI, 363 S.) M. 9.40.

III. **Stern** Prof. William: **Psychologie der frühen Kindheit bis zum sechsten Lebensjahre.** Mit Benützung ungedruckter Tagebücher von Clara Stern. Leipzig, Quelle & Meyer, 1915. 8° (XII, 372 S. m. 6 Taf.) M. 7.—.

IV. **Volkelt** Hans: **Über die Vorstellungen der Tiere.** Ein Beitrag zur Entwicklungspsychologie. (Arbeiten zur Entwicklungspsychologie. Herausgegeben von Prof. Felix Krueger. I. Band, Heft 2.) Leipzig, W. Engelmann. gr.-8° (VI, 126 S.) M. 4.—.

I. St. **Hall** hat sechs Jahre in Deutschland studiert und die drei letzten der Denker, über die er redet, persönlich gekannt. Seine Darstellungsweise ist ungemein frisch, anschaulich, oft den kleineren und nebensächlichen Dingen des täglichen Lebens (z. B. Kleidung, Kollegiengeld) nachgehend. Er schildert nicht nur die psychologischen Lehren, sondern das ganze Lebenswerk. Am ausführlichsten geht er auf Wundt ein, dem fast die Hälfte des Buches gewidmet ist. Seine Kritik ist sehr frei, oft etwas salopp, gelegentlich, wie z. B. trotz aller Hochachtung bei Wundt, verletzend. Seine Auffassung geht, wie schon Brahn in den einführenden Worten bemerkt, nicht gerade tief. Er stellt die Forscher fast als isolierte, von der Geschichte losgelöste Erscheinungen hin.

So fein er manches Psychologische sieht, — z. B. die Tatsache, daß manche Methoden der experimentellen Psychologie exakter sind, als das Material es erfordert, — so fehlt ihm für andere Dinge, besonders solche philosophischer Art, vielfach der Sinn, z. B. dafür, daß Lotzes Logik durch die Einführung des Geltungsbegriffes bedeutsam geworden ist. Seine Charakteristik ist manchmal gut geschaut, z. B. bei der Schilderung der etwas steifen, pedantischen Art Wundts, für andere Dinge wieder, z. B. die schöne Sprache, die weiche, vornehme, kunstvolle Harmonisierung bei Lotze, den Widerstreit der phantastischen mit der exakten Natur in Fechner, der künstlerischen mit der schwerfälligen Natur in Helmholtz, gehen ihm Verständnis und Gefühl fast ganz ab. Alles in allem: sein Buch ist amüsant und lehrreich zu lesen, seine Bilder sind aber in manchen Einzelheiten verzeichnet und in der Stimmung nicht immer echt.

II. Für **Strich** ist die Zusammengehörigkeit von Psychologie und Geisteswissenschaften „selbstverständlich“ (S. V). Aber von der heutigen Psychologie geht nach ihm keine Brücke zu den Geisteswissenschaften, weil die Psychologie naturwissenschaftlich betrieben wird. Hauptsächlich dagegen ist seine Schrift gerichtet. Nach S. hat die Zeit für die Naturwissenschaft keine Bedeutung. Die Naturwissenschaft beschäftigt sich mit den historischen Tatsachen als zeitlosen. Der Sinn ihrer Gesetze ist Zeitlosigkeit. Dagegen hat die Zeit für die Psychologie grundlegende Bedeutung. Die Psychologie beschreibt historisches Geschehen, sie kennt keine Gesetze und keine Erklärungen, sie ist eine Sammlung von Wahrnehmungsurteilen. Sie ist Geschichte, und Geschichte ist psychologische Erkenntnis.

Diese Gedanken werden in endlosen Wiederholungen und Abwandlungen durch vierthalbhundert Seiten hindurch besprochen. Es liegen einige richtige Anklänge in ihnen. Der Sinn der naturwissenschaftlichen Gesetze ist zeitlos, wie der Sinn jedes Urteils, auch des psychologischen. Aber daraus folgt nicht, daß die Naturwissenschaft sich mit Zeitlosem beschäftigt; die Zeit spielt eine große Rolle in ihr. Was S. von der Psychologie sagt, paßt halb und halb auf die differentielle Psychologie und hat eben in dieser seine richtige Ausprägung gefunden. Daß die wissenschaftliche

Psychologie als Erfahrungswissenschaft betrieben werden kann, zeigen die Tatsachen. Die Psychologie im populären Sinne von S. als eine Art geschärfter Menschenkenntnis genügt für die Geschichte, aber die wissenschaftliche Psychologie ist das nicht. Daß alle diese merkwürdigen Verwechslungen und Kritiklosigkeiten noch manchmal in eine eigenartige Metaphysik eingebettet erscheinen, sei nur erwähnt. Mit Rickert, der doch im wesentlichen dieselben Probleme behandelt, setzt sich S. nicht an einer Stelle auseinander; es ist, als ob er ihn gar nicht kännte.

III. **Stern** will das bekannte Preyersche Buch „Die Seele des Kindes“ durch ein neues ersetzen, das dem heutigen Stand des Wissens entspricht. Die Grundlage seiner Mitteilungen und Deutungen bieten ihm fast ausschließlich die Tagebücher seiner Frau über die Entwicklung der eigenen Kinder; nur gelegentlich hat er andere Beobachtungen herangezogen.

Nach einer Einleitung über Wesen und Methode der Kindespsychologie und über seelische Entwicklung bespricht er die sprachlose Zeit, die Sprachentwicklung, die Bildbetrachtung, das Gedächtnis, Phantasie und Spiel, die Formen des kindlichen Denkens, Gemüts- und Willensleben. Für den Psychologen wird besonders interessant sein, daß St. schon bei dem ersten Entwicklungsstadium des Denkens nachweisen will, wie das Denken psychologisch etwas Selbständiges gegenüber dem Erleben und Verknüpfen von Vorstellungen ist. Das Buch ist nicht nur für die wissenschaftliche Kindespsychologie wertvoll, sondern auch für gebildete Eltern, die, wenn sie auch nicht selbst beobachten wollen, doch manche seelische Äußerungen ihrer Kinder daraus verstehen und behandeln lernen können.

IV. Die Hauptfrage **Volkelts** ist: Erscheinen dem Tiere die Dinge seiner Umgebung, wie sie uns erscheinen? Stellt sich dem Tiere seine Umgebung überhaupt dinghaft dar? Aus seinen eigenen und fremden Beobachtungen schließt er, daß die Dinghaftigkeit für das Tier eine überflüssige, ursachlose Erscheinung wäre, und glaubt daraus folgern zu können, daß die Gesamtwahrnehmung des Tieres nicht in einzelne dinghafte Komplexe gegliedert ist. Dieses negative Ergebnis läßt es frei, das tierische Bewußtsein als eine bloße Summe von Sinnesdaten, ein Beieinander von elementaren Qualitäten aufzufassen. Aber dieser Ansicht widerspricht der Umstand, daß dinghafte Elementarempfindungen erst auf höheren Entwicklungsstufen auftreten; auch ist sie mit dem Prinzip der schöpferischen Synthese unvereinbar. Diese Abweisung führt nun bereits zu dem positiven Ergebnis, daß nicht das Einzelding, sondern die Gesamtwahrnehmung die Handlungen des Tieres bestimmt.

Volkelt bezeichnet den augenblicklich vorhandenen Gesamtbewußtseinsinhalt als Komplex und seine über die Eigenschaften seiner Teile hinausgehenden Eigenschaften mit Krueger als Komplexqualitäten. Nach V. wird nun beim Tiere ein weites Feld des sinnlich Gegebenen, vielleicht der ganze jeweils gegenwärtige Komplex von einer alles umfassenden Qualität umspannt, die man als ungegliederte, diffuse, dabei doch spezifische Komplexqualität ansprechen kann und von der die tierischen Handlungen abhängen. Diese Auffassung wirft auch Licht auf die Entwicklung der Instinkte im individuellen Leben, auf das Lernen, das Gedächtnis der Tiere. — Man kann sich des interessanten Beobachtungsmateriales und des bedeutsamen Ergebnisses der Studie freuen, ohne dem Verf. in allen nebensächlichen psychologischen Einzelheiten zuzustimmen.

Röttgen bei Bonn. Aloys **Müller**.

Die Religion der Klaſſiker. Herausgegeben von Prof. Lic. theol. G. **Pfannmüller.** Band 2 und 6. Berlin-Schöneberg, Proteſtantiſcher Schriftenvertrieb, 1914. 8° je M. 1.50.

I. (2.) **Haſſe** Lic. theol. Karl Paul: **Nikolaus von Kues.** (130 S.)

II. (6.) **Weinel** Prof. D. Dr. Heinrich: **Johann Gottlieb Fichte.** (XXIV, 111 S.)

I. **Hasse** gibt eine kurze Schilderung der philosophischen Zeitströmungen des 15. Jhdts und eine ziemlich eingehende Darstellung der Lebensschicksale des berühmten deutschen Kardinals und schildert hierauf dessen Bedeutung für die religiöse und philosophische Entwicklung des 15. und 16. Jhdts. Ein Anhang enthält ausgewählte Abschnitte, welche die Darstellungen ergänzen.

II. Nach einem knappen Überblicke über die äußeren Lebensverhältnisse und den philosophischen und religiösen Entwicklungsgang Fichtes bietet **Weinel** einzelne ausgewählte Stellen, welche die Ansichten des Verf.s begründen sollen.

Weidenau, Öst.-Schl. Prof. Dr. **Miketta.**

Rausch Erwin: **Geschichte der Pädagogik und des gelehrten Unterrichts,** im Abrisse dargestellt. 4., verbesserte und vermehrte Auflage. Leipzig, A. Deichert Nachf. gr.-8° (X, 206 S.) M. 3.40.

Das Buch ist ein übersichtliches, im Ausdruck leicht faßbares und jedes Wortgepränge verschmähendes Exzerpt aus den besten und neuesten Büchern. Nichts Wichtiges ist übersehen, im Gegenteil fast zu viel an Namen und Büchertiteln geboten. Man muß im Gegenstande bereits orientiert sein, dann aber wird das Büchlein namentlich bei Wiederholungen zu Prüfungszwecken die besten Dienste leisten. Sehr lehrreich sind die vergleichenden Tabellen, die den Unterschied zwischen der abgelaufenen Periode pädagogischer Anschauungen und der kommenden zum Ausdrucke bringen. Im wohltuenden Gegensatze zu anderen Büchern steht die Ruhe, mit der die gegenwärtigen hart aneinanderstoßenden Meinungen über den Ausbau des modernen Schulwesens dargelegt und gewürdigt werden. Ref. hätte den Wunsch, daß der Verf. sich trotz seines bisherigen Widerstandes entschließen möchte, auch das antike Erziehungswesen mit einzubeziehen. Dieses hat ja doch mittelbar und unmittelbar auf den späteren Unterricht eingewirkt. R. irrt, wenn er als Resultat der Scholastik die Erkenntnis nimmt, daß Glaube und Wissen nicht zu vereinigen seien und man auf diese Weise zur Lehre von der doppelten Wahrheit gekommen sei. Ebenso befremdlich wirken die bösen Worte, die er im Gegensatz zu seiner sonstigen Vorsicht im Urteile zwar nicht gegen den Jesuitenunterricht, wohl aber gegen den Orden selbst gebraucht. Für eine künftige Auflage wäre es zu empfehlen, daß der Verf. die kleinen Unstimmigkeiten zwischen dem Inhaltsverzeichnis und den Aufschriften im Buche selbst beheben möge.

Wien. Albert **Hübl.**

Benz Dr. Karl: **Lebensweisheit im Torniſter.** Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz, 1916. kl.-8° (60 S.) M. —.50.

Das kleine Büchlein gehört zum Besten und Schönsten, was zur Erbauung und Seelenstärkung unserer „Feldgrauen“ im Schützengraben und im Kriegsspital geschrieben wurde. Es verdient die größte Verbreitung. —ie.

Fortschritte d. Psychologie u. ihrer Anwendungen. (Lpz., B. G. Teubner.) IV, 4. — Schütz, Zur Psychologie der bevorzugten Assoziationen u. d. Denkens.

Zeitschrift f. Philosophie u. phil. Kritik. (Lpz., J. A. Barth.) CLXIV, 1. — Höfler, Üb. d. Begriff d. Entwicklg. — Oelzelt-Newin, Üb. A. Meinongs Versuch, das induktive Erkennen zu begründen. — Eibl, Die Stellg. d. Klemens v. Alexandrien z. griech. Bildg. — v. Orth, Kunstgeschichtl. Grundbegriffe.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Schlecht Joſef: **Pius III. und die deutſche Nation.** Mit einem Anhang ungedruckter Briefe und dem Lobgedichte des Engelbert Funk. 2 Tafeln. (Aus: Feſtſchrift für Georg v. Hertling.) Kempten, J. Köſel, 1915. Lex.-8° (IV, 60 S.) M. 3.—.

Der Beitrag Schlechts zur Festschrift für Hertling ist hier mit geringfügigen Änderungen wieder abgedruckt. In einem Anhange ist eine Reihe von Ergänzungen und Hinweisen untergebracht und außerdem bietet der Verf. 28 Briefe und das Lobgedicht des Engelbert Funk auf Francesco Piccolomini. Dadurch hat die Studie eine wesentliche Bereicherung erfahren. Das liebevolle Einfühlen, eine kennzeichnende Eigenschaft der geschichtlichen Untersuchungen Schl.s, feiert hier einen wahren Triumph. Es bereitet große Freude, dem Verf. Schritt für Schritt zu folgen, wie er die Beziehungen des Kardinals und späteren Papstes zu Deutschland aufdeckt und ihn gegen allerlei Angriffe in Schutz nimmt. Die Auffassung von Gregorovius über diesen Mann ist dadurch endgültig abgetan.

Berlin. Paul Maria **Baumgarten.**

Hoppe Willy: **Kloſter Zinna.** Ein Beitrag zur Geſchichte des oſtdeutſchen Koloniallandes und des Ziſterzienſerordens. Mit zwei Karten. (Veröffentlichungen des Vereines für Geschichte der Mark Brandenburg.) München, Duncker & Humblot. gr.-8° (XIV, 276 S.) M. 7.—.

H. schildert in dem vorl. Werke als Beitrag zur Geschichte der Mark Brandenburg das Entstehen, Wirken und den Untergang der bekannten Zisterzienserabtei Zinna (s.-ö. von Berlin). Sie war eine Schöpfung des großen Erzbischofs Wichmann von Magdeburg 1170 und erwies sich in ihren Besitzkomplexen um Jüterbog und Strausberg als germanisatorisches Kulturzentrum. H. gibt uns ein genaues Bild des Besitzes (in der Blütezeit zirka 300 km²) und seiner Bewirtschaftung und Verwaltung; er sammelt die vorhandenen Nachrichten über die Konventsmitglieder, spricht über die Bestrebungen im Kloster, geht den Beziehungen zur Außenwelt (Rom, Diözesanbischof von Brandenburg, Landesherren) nach und zeigt uns schließlich den Verfall und Untergang in der Reformationszeit zirka 1553. Die Studie ist umsichtig und interessant. Der Einblick, den sie in das eigentlich innere Klosterleben gewährt, ist freilich dürftig. — Im einzelnen sei bemerkt: S. 24 fehlt bei Bischof Gernand „von Brandenburg“. Dadurch leidet die Darstellung lange Zeit an Unklarheit, die erst später behoben wird. S. 89 gehen die Namen Heinrich Greve, Greff, Greiff, doch wohl auf dieselbe Person. S. 92: die Figur im Abtsiegel ist ohne Zweifel ein Heiliger, nicht der Abt selber. S. 112: aus dem päpstlichen Schutzbrief folgt noch nicht die Verpflichtung zur *visitatio liminum*. S. 114 f. ergeht sich zu viel in Vermutungen; die Klosterdörfer unterstehen selbstverständlich der Jurisdiktion des Abtes und nicht des Bischofes. S. 117: durch den Pontifikaliengebrauch wird der Abt dem Bischof noch nicht gleichgestellt; der Pontifikalring ist kein Siegelring. S. 125: die Entstehung der Wallfahrt auf den Golm aus Geldrücksichten ist wenig glaubhaft. Das Gleiche gilt von der Behauptung S. 136, daß das Kloster Dörfer aus materiellen Gründen eingehen ließ. S. 164: der „Vorweser“ ist offenbar der *provisor*, der einen Teil der Agenden des alten „Kellners“ hatte. *Senior* bezeichnet kein Amt. Die Darstellung über Kämmerer, Schuster, Gärtner S. 168 ist seltsam. Ebenso daß Konventsmitglieder „Vögte“ gewesen sein sollen (S. 174).

Stift Zwettl. Dr. Erasmus Nagl, O. Cist.

Cardano, Des Girolamo, von Mailand (Bürgers von Bologna) **eigene Lebensbeschreibung.** Übertragen und eingeleitet von Hermann Hefele. Jena, E. Diederichs, 1914. 8° (XXXVII, 224 S.) M. 4.50.

Cardano ist berühmt als Mathematiker, Arzt und Erfinder. Durch seine Selbstbiographie würde er es kaum geworden sein. Der Herausgeber, der die Bedeutung des Mannes vollauf zu werten weiß, bezeichnet selbst diese Aufzeichnungen als „ein unvollkommenes und unvollständiges Werk“. Wie ungeordnete Bausteine liegen die Kapitel wirr durcheinander, ein ungemütlicher Pessimismus durchzieht alles wie ein roter Faden. Mitunter arten die Notizen zu einem leeren Geschwätz aus, so namentlich im Kapitel „Dinge durchaus übernatürlicher Art“. Anderes wieder nimmt sich ungemein kleinlich aus, so, wenn er uns seine Speisekarte in aller Breite vorlegt. Wie der richtige eingebildete Gelehrte bringt er ein Verzeichnis der Autoren, welche ihn benützt oder auch nur zitiert haben. Was im Zusammenhang damit Cardano hervorhebt, zeigt seinen Größenwahn. Und diesen Eindruck verwischt er nicht, wenn er am Schlusse versichert, er habe diese Zeugnisse nicht zu seinem Eigenlob angeführt, sondern damit man sehe, „daß ich der bin, für den ich mich ausgebe, ein wahrheitsliebender und rechtschaffener Mann und stark durch göttlichen Geistes Hilfe“. Man muß daher sagen, die Lektüre eines guten Teiles dieser Selbstbekenntnisse ist unerquicklich, wenn auch gern zugegeben sei, daß manches kulturgeschichtlich wertvoll ist. Eine gehaltvolle und gut orientierende Einleitung hat der Herausgeber der Übersetzung, die sicherlich oft genug der Schwierigkeiten bot, vorausgeschickt.

Bregenz. Hirn.

I. [**Caſtelli** J. F.] **Aus dem Leben eines Wiener Phäaken 1781—1862.** Die Memoiren des J. F. Caſtelli. Neu herausgegeben von Adolf Saager. 1. Auflage. (Memoiren-Bibliothek. IV. Serie, 8. Band.) Stuttgart, Rob. Lutz. 8° (395 S. m. Portr.) M. 5.—.

II. **Saager** Dr. Adolf: **Zeppelin.** Der Menſch. Der Kämpfer. Der Sieger. Bunte Bilder von geſtern und heute. 6. Auflage. (Anekdoten-Bibliothek. 19.) Ebd. 8° (262 S. m. Portr.) M. 2.—.

I. Die „große Ausgabe“ von Castellis Lebenserinnerungen, ein getreuer, kommentierter Abdruck seiner weitschweifigen „Memoiren meines Lebens“ sind im AL 1915, 350 besprochen worden. Was über den Wert des Buches und seines Verfassers aus diesen Aufzeichnungen hervorgeht, ist dort nachzulesen. Hat Ref. jenen Abdruck der breiten, geschwätzigen Aufzeichnungen ablehnen müssen, so kann er dafür den vorl. Auszug, der den Hauptfehler des Buches, eben die uferlose Geschwätzigkeit, vermeidet und nur das biographisch, literarisch oder kulturgeschichtlich Wertvolle heraushebt, gutheißen. Das Bild, das sich aus diesen Aufzeichnungen für das alte Wien ergibt, ist zwar immer noch ein falsches, verzerrtes, eben nur von dem Standpunkte eines oberflächlichen Genießers gesehenes, in dem keine Linie an das gleichzeitige Wien eines Hofbauer, Werner, Eichendorff, Beethoven usw. erinnert, aber mit kritischem Auge gelesen, bietet das Memoirenwerk dieses „Phäaken“ doch manches Brauchbare und Interessante.

II. Es ist keine Biographie Zeppelins, was Saager hier bietet, sondern entsprechend der Sammlung, in der das Buch erschien, nur eine Aus-wahl anekdotischer Mitteilungen, aus verschiedenen Quellen zusammengetragen, zum Teil kurzweilig zu lesen, zum Teil wertvolles Material für eine spätere Lebensbeschreibung des berühmten Mannes.

Krones Prof. Dr. Franz v: **Öſterreichiſche Geſchichte.** II. Vom Tode König Albrechts II. bis zum Tode des Kaiſers Matthias (1439—1619). 3., vollſtändig umgearbeitete Auflage von Prof. Dr. Karl Uhlirz. Herausgegeben von Dr. Mathilde Uhlirz. Mit 3 Stammtafeln. — III. Vom Tode des Kaiſers Matthias bis zum Ende des Spaniſchen Erbfolgekriegs (1619—1714). 2., erweiterte und vollſtändig umgearbeitete Auflage von Prof. Dr. Karl Uhlirz. Vollendet und herausgegeben von Dr. Mathilde Uhlirz. (Sammlung Göſchen. 105, 765.) Berlin, G. J. Göſchen, 1915. kl.-8° (150 u. 131 S.) geb. je M. 1.—.

Die von K. als Repetitions- und Übersichtsmittel gedachte kleine „Österreichische Geschichte“ hat durch Uhlirz eine solche Erweiterung erfahren, daß sich die ursprünglichen zwei Bändchen wohl mehr als verdoppeln werden. In den vorliegenden ist viel Wissensstoff aufgespeichert. Weniger ansprechend sind die manchmal vorkommenden langen Satzperioden. Gerade für solche Publikationen ist der coupierte Stil der beste. Das in III, 86 erscheinende Saßberg ist in Saßbach zu korrigieren. S.

Sepp Dr. Bernhard: **Die Lösung der Kassettenbrieffrage.** Eine Erwiderung auf: Ludwig Riess „Die Lösung des Maria Stuart-Problems“. (Historische Zeitschrift, begründet von H. v. Sybel. 3. F., 14. Band, S. 237 ff.) Anhang: Der echte Kern der Kassettenbriefe. Regensburg, Alfr. Coppenrath, 1914. gr.-8° (82 S.) M. —.50.

Durch einen Angriff von Ludwig Riess in der Histor. Zeitschrift veranlaßt, faßt S. die in seinen früheren Arbeiten niedergelegten Untersuchungen über die Echtheitfrage nochmals zusammen. Namentlich sich stützend auf Bresslau findet er den „echten Kern der gefälschten Kassettenbriefe“ im Tagebuch der schottischen Königin.

Histor. Vierteljahrschrift. (Lpz., B. G. Teubner.) XVIII, 1/2. — Holtzmann, Die treuen Weiber v. Weinsberg. — van Dyke, Machiavelli u. Kath. v. Medici. — Brinkmann, Die ländl. Selbstverwaltg. d. russ. Nordens im 17. Jhdt. — Volz, Friedrich d. Große u. d. oriental. Frage. — Brummer, Das carmen de Timone comite. — Biereye, Contemptus u. reatus maiestatis in d. Gelnhäuser Urkde v. 13. Apr. 1180.

Vergangenheit u. Gegenwart. Ztschr. f. d. Geschichtsunterr. u. staatsbürgerl. Erziehg. (Lpz., B. G. Teubner.) VII, 1. — v. Scala, Gesch. d. Altertums im Unterr. — Mushardt, Die innere Politik d. Großen Kurfürsten. — Herzfeld, Zur Methode d. geschichtl. Unterrichts in Quinta. — Franze, Der Gesch.unterr. an d. dtschen Oberrealschule in Bukarest. — Literaturbericht.

Archiv f. Gesch. u. Landeskde Vorarlbergs. (Red. A. Helbok.) VIII, 1. — Helbok, Zur Frage e. vorarlberg. Urkundenbuches. — Tizian, Ein Kartular d. Klosters Mehrerau. — Kleiner, Das Gemeindearchiv v. Schlins.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Zimmermann August: **Etymologisches Wörterbuch der lateinischen Sprache.** Hauptsächlich bestimmt für höhere Schulen und für klassische Philologen. Hannover, Hahn, 1915. 8° (VIII, 292 S.) M. 8.—.

Seit dem alten „Vanicek“, seinerzeit neben S. Zehetmayrs Lexicon etymologicum dem verbreitetsten Handbuch, hat die lateinische Etymologie einen großen Aufschwung genommen, von der sprachvergleichenden Richtung aus und von der speziellen lateinischen Philologie. Die Ergebnisse faßt zusammen A. Waldes lateinisches etymologisches Wörterbuch (2. Aufl. Heidelberg, 1910). Aber auch über Walde ist die Forschung zu weiterem Gesichtspunkt hinausgekommen; wir würden z. B. die Etymologie von *nomen* so beginnen, daß wir feststellen, das Wort gehöre zu jenen, deren Spuren außer im indogermanischen auch noch im ugrofinnischen und samojedischen Sprachstamm sich nachweisen lassen, Sprachstämme, deren Zusammenhang die Forschung aufzuzeigen lebhaft bemüht ist. Wir begännen also mit Jurak-Samojedischem *njim* Name, *njimdji*, *njimdzi* namenlos; hierauf käme Ugrofinnisch: Wogulisch *näm*, Ostjakisch *nèm*, Magyarisch *név*; Finnisch *nime-*, Syrjänisch-Wotjakisch *njim*, Lappisch *namma*; endlich Indogermanisch, vgl. Walde S. 522. Doch hier gilt das Sprichwort: Ars longa. Es gibt auch klassische Philologen, die nicht sprachvergleichend geschult sind, und an diese wendet sich der Verf., indem er mit Ausschaltung alles gelehrten Apparates sich womöglich auf Latein, Griechisch und Deutsch beschränkt. Aber warum fehlt z. B. bei *civis*: Hei-rat?

Wien. Carl Wessely.

Hiſtorie eines edlen Fürſten Herzog Ernſt von Bayern und von Öſterreich. (Herausgegeben von Severin Rüttgers.) Mit 31 Holzſchnitten. (Inſel-Bücherei. 71.) Leipzig, Inſel-Verlag. 8⁰ (121 S.) geb. M. —.50.

Eine der berühmtesten und beliebtesten Sagen des deutschen Mittelalters ist hier durch Severin Rüttgers, dem wir auch eine schöne Ausgabe des altdeutschen Passionals „Der Heiligen Leben und Leiden“ (Insel-Verlag) und die Einleitung zu Hedw. Lachmanns Übersetzung der herrlichen englischen Prosadichtung Thomas Malorys „Der Tod Arthurs“ (ebenda) verdanken, der breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Jede Veröffentlichung altdeutscher Literaturschätze ist auch heute noch, hundert Jahre nach der Romantik, ein Verdienst, da man jene Kleinodien meist nur nennt, nicht aber kennt. Rüttgers bietet den Text des ältesten (c. 1480) Volksbuchdruckes der Herzog Ernst-Sage nach der Ausgabe von Bartsch, Herzog Ernst (Wien, 1869). Die schöne, reiche, anmutige, kraftvolle Sprache des 15. Jhdts ist vom Herausgeber im wesentlichen beibehalten, ähnlich wie in seinem Passional, und nur durch einzelne kleine Änderungen dem modernen Leser verständlicher gemacht worden. Doch hätte diese Modernisierung etwas tiefer greifen sollen: es bleibt auch jetzt noch viel Schwerverständliches für den Durchschnittsleser. Auch das literarhistorisch orientierende Nachwort (S. 119 ff.) hätte etwas weniger knapp sein können. Gleichwohl ist das Büchlein eine hübsche, liebe Gabe und verdient allgemein die wärmste Empfehlung: es zeigt so recht den Geist des katholisch-romantischen Mittelalters in all seiner Kraft, Tüchtigkeit, Treue, Wahrhaftigkeit, Frömmigkeit und Buntheit. Arbeiter wie Rüttgers leisten der wahren deutschen Kultur unschätzbare Dienste.

Freiburg-Schw. Wilh. Oehl.

I. **Borvitz** Walther: **Die Übersetzungstechnik Heinrich Steinhöwels.** Dargestellt auf Grund seiner Verdeutschung des „Speculum vitae humanae“ von Rodericus Zamorensis. Eine stilistische Untersuchung. (Hermaea. Ausgewählte Arbeiten aus dem germanischen Seminar zu Halle. Herausgegeben von Ph. Strauch. XIII.) Halle, M. Niemeyer, 1914. gr.-8⁰ (XI, 159 S.) M. 5.—.

II. **Brüggemann** Fritz: **Utopie und Robinsonade.** Untersuchungen zu Schnabels Insel Felsenburg (1731—1743). (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Fr. Muncker. Band 46.) Weimar, A. Duncker. gr.-8⁰ (XIV, 200 S. m. e. Stammtaf.) M. 8.—.

I. Den Wunsch Lessings (im 5. seiner Wolfenbüttler Beiträge „Zur Geschichte und Literatur“), daß das Andenken Steinhöwels und Wyles erneuert zu werden verdiene, erfüllt Borvitz in der vorl. Schrift, in der er die charakteristischen Züge von Steinhöwels Übersetzungstätigkeit darzulegen unternimmt. Zwar haben schon Strauch und Joachimsohn die Leitlinien davon gegeben, aber erst B. ist bis ins einzelnste darauf eingegangen und läßt uns in seiner psychologisch, empirisch und historisch geführten Untersuchung einen Blick in die Arbeitsweise des bekannten Humanisten und Arztes werfen. Zusammenfassend kommt B. zu dem Ergebnisse, daß Steinhöwel, obwohl er unter dem Einflusse der damals die Sprache und den Stil beherrschenden Kanzlei stand, sich dennoch von blinder Nacheiferung fernhielt und die unserem Sprachempfinden widerstrebenden Bildungen meist nur mäßig und im Sinne der Umgangssprache abgeschwächt gebrauchte. Von den beiden Anhängen behandelt der eine Steinhöwels Vorrede in ihrem Verhältnisse zur Übersetzung und bringt eine vergleichende Statistik der in beiden enthaltenen kanzleisprachlichen Elemente, der andere bietet Steinhöwels Verdeutschung von Bibelsprüchen im Vergleich mit der vorlutherischen und lutherischen Übersetzung.

II. Schnabels Roman „Wunderliche Fata einiger See-Fahrer, absonderlich Alberti Julii, eines gebornen Sachsen“, hat unter allen Robinsonaden, die D. Defoes „Robinson Crusoe“ folgten, allein einen nachhaltigen Einfluß ausgeübt. Brüggemann weist in der vorl. erfreulichen und wertvollen Untersuchung nach, daß die Robinsonaden Schnabel nur Anregung zur allgemeinen Gattung gegeben haben und daß bloß der bei weitem kleinere, nur einleitende Teil der „Insel Felsenburg“ als Robinsonade anzusprechen sei, während sozusagen „das Massiv“ des Romans eine Utopie ist. Unter einem utopistischen Roman versteht Br. jede Darstellung eines idealen Gemeinwesens in Romanform, ob dessen Ideal nun in staatlichen Einrichtungen oder in dem sittlichen Verhalten der Einwohner zum Ausdrucke gelangt (S. 12). Im 2. Kapitel werden die Robinsonaden, vor allem Defoes Robinson Crusoe analysiert (S. 87—144) und gezeigt, daß sich von den für das System der „Insel Felsenburg“ wesentlichen Motiven (Asyl, Abschluß gegen die Außenwelt, das geschlechtliche Moment) keines im „Robinson Crusoe“ findet. Im 3. Kapitel spürt Br. den Motiven der „Insel Felsenburg“ in den Utopien bis 1731 nach und kommt zu dem Ergebnisse, daß alle drei Motive des Romans Schnabels in einem sich gegenseitig bedingenden System nur in Vairasses „Geschichte der Severamben“ und in Foignys „Südland“ oder „Jaques Sadeür“ sich finden (S. 192). Übersichtlich veranschaulicht ein der Schrift beigefügter Stammbaum die Beziehungen der „Insel Felsenburg“ zu den Robinsonaden und Utopien. Der Verf. hat, mit Ausnahme des ihm noch nicht bekannten Buches J. Pyrs über den Staatsmann des 16. und 17. Jhdts, die einschlägige Literatur vollständig herangezogen. Die gewonnenen Ergebnisse sind, wenn auch einzelnes anfechtbar erscheint, im ganzen überzeugend und manche Hinweise Br.s regen zur Bearbeitung anderer Probleme, wie z. B. des Verhältnisses des politischen und redlichen Menschen im 17. und 18. Jhdte, an.

Seitenstetten. Dr. Anselm Salzer.

Koſch Prof. Dr. Wilhelm: **Friedrich Spe.** 1.—5. Tauſend. Mit einem Bilde. (Führer des Volkes. Eine Sammlung von Zeit- und Lebensbildern. 8. Heft.) M.-Gladbach, Volksvereinsverlag, 1916. 8⁰ (46 S.) M. —.60.

Als Zeitgenosse von Opitz wird Spe gern mit dem Haupte der schlesischen Dichterschule in Verbindung gebracht; allein Spe ging seine eigenen Wege und kannte nicht einmal Opitz' Schriften. Als treuer Sohn der katholischen Kirche und eine Zierde seines Ordens zeichnete sich der bescheidene Grafensohn durch lautere Vaterlandsliebe und echte Menschenliebe aus. Seine Zeit (geb. 1591, gest. 1635) war mit dem furchtbaren Unwesen der Hexenprozesse und Hexenverbrennungen erfüllt, und wenn man liest, daß Spe an 200 „Hexen“ zum Tode vorbereiten mußte, von deren Unschuld er überzeugt war, kann man erwägen, was der edle Mann dabei gelitten hat. Durch seine Schrift „Cautio criminalis“ machte er einen wirkungsvollen Anfang zur Bekämpfung jener entsetzlichen Zustände. Wertvoll ist Spes Würdigung als Kunstschriftsteller.

Danzig. H. Mankowski.

Das Wagnervolksbuch im 18. Jahrhundert. Herausgegeben von Josef Fritz. (Deutsche Literaturdenkmale des 18. und 19. Jahrhunderts. Nr. 150.) Berlin, B. Behr. 8⁰ (XXXVI, 58 S.) M. 2.40.

Wie alle erfolgreichen Romane des 16. und 17. Jhdts, wie der Simplicissimus und sein spanisches Vorbild Guzman von Altarache, wie Defoes Robinson u. a. hat auch die 1587 zum erstenmal erschienene „Historia von D. Johann Fausten, dem weitbeschreyten Zauberer und Schwartzkünstler“ sechs Jahre später eine Fortsetzung gefunden in dem „Ander theil D. Johann Fausti Historien, darinn beschrieben ist Christophori Wageners, Fausti gewesenen Discipels auffgerichter Pact mit dem Teuffel . . .“ In dem vorl. Bändchen verfolgt der Herausgeber, dem wir auch die schöne und sorgfältige Ausgabe (1910) dieses sogenannten Wagner-Volksbuches danken, im Anschlusse an diese Publikation die Bibliographie des Wagner-Volksbuches durch das 17. und 18. Jhdt weiter und druckt die Vorreden der 1712 bei Andreas Rüdiger in Berlin, 1798 bei Bechhard Kuehn in Neu-Ruppin und 1799 in Wien erschienenen Ausgaben, aus der letzteren überdies die Kapitel 4 (Wagners gute That, und Elend), 12 (Die Wunderpastete), 28 (Wagner neckt den Teufel) und 29 (Der Teufel zeigt Wagnern sein Sündenregister) ab. Wiederholt ist nachgewiesen worden, daß sich in den Faust-Puppenspielen Reminiszenzen an die Kunstdichtungen eines Soden, Maler Müller, Klingemann und

Paul Weidmann finden. Wenn hier in dem letzten Kapitel der Teufel dem verzweifelnden Wagner entgegenhält, wie alle Wohltaten, die er zu üben vermeinte, denen, die er beglücken wollte, zum Verderben ausschlugen, so liegt offenbar ein Einfluß des „Allegorischen Dramas“ Johann Faust von Paul Weidmann (2. Aufzug, 4.—8. Auftritt) zugrunde.

Wien. v. Payer.

I. **Hönig** Johannes: **Ferdinand Gregorovius als Dichter.** (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Herausgegeben von Max Koch und Gr. Sarrazin. Neuere Folge. Heft 39.) Stuttgart, J. B. Metzler. gr.-8° (VIII, 292 S.) M. 9.50.

II. **Kilian** Werner: **Herwegh als Übersetzer.** (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Herausgegeben von Max Koch und Gr. Sarrazin. Neuere Folge. Heft 43.) Ebd. gr.-8° (VIII, 112 S.) M. 4.—.

III. **Koch** Dr. Franz: **Albert Lindner als Dramatiker.** Mit besonderer Berücksichtigung seines „Brutus und Collatinus“ und seiner „Bluthochzeit“. (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. Herausgegeben von Prof. Dr. Franz Muncker. XLVII.) Weimar, A. Duncker, 1914. gr.-8° (VIII, 120 S.) M. 5.—.

V. **Rauſſe** Dr. Hubert: **Geſchichte des deutſchen Romans bis 1800.** (Sammlung Köſel. 78.) Kempten, Joſ. Köſel. kl.-8° (VIII, 172 S.) geb. M. 1.—.

V. **Heuſermann** Direktor Emil: **Schillers Dramen.** (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 493. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1915. 8° (IV, 129 S.) geb. M. 1.25.

VI. **Jahn** Dr. Otto F.: **Schuldramen in analytiſcher Überſicht.** Band I. (Von Sophokles bis Schiller.) Wien, F. Tempsky. 8° (330 S.) geb. K. 3.20.

I—III. Die hier vorl. Monographien behandeln Dichter zweiten Ranges. Den größten Lärm hat seinerzeit Herwegh, „die eiserne Lerche“, geschlagen; heute ist er mehr kulturhistorisch als literarisch interessant. Kilian (II) hat sich der Mühe unterzogen, seine poetischen Übersetzungen Shakespeares und vor allem Lamartines mit den Originalen sowie mit Übersetzungen anderer zu vergleichen und, was das Wertvollste an der ganzen Arbeit ist, den Einfluß der Übersetzertätigkeit Herweghs auf seine eigenen Dichtungen festzustellen. — Ferdinand Gregorovius und Albert Lindner sind beide typische Epigonen. Die Verfasser der sie betreffenden Monographien gestehn dies auch so ziemlich unumwunden zu, und das ist anzuerkennen. Gregorovius (I) wird nicht nur nach seinen poetischen, sondern auch nach seinen historischen Leistungen gewürdigt, indem, wie richtig, auch auf diesem Gebiet bei ihm der poetische Einschlag nicht fehlt. Die Behauptung Hönigs (S. 157), Gregorovius stehe als Dichter nicht hinter Schack und Geibel zurück, wird wohl kaum Zustimmung finden. — Den traurigen Dornenweg Albert Lindners und dessen literarische Eintagserfolge stellt Koch (III) schlicht und gewissenhaft dar, untersucht Lindners wenig originelle Dramen nach Quellen und Einflüssen und findet Gelegenheit und Raum, die dramatische Behandlung des Lucretia- und des Bluthochzeitsstoffes in der Weltliteratur in großen Zügen zu skizzieren.

IV. Rausse, der mehrere Arbeiten über die Geschichte des Romans veröffentlicht hat, bietet nun eine zusammenhängende Darstellung der Geschichte des deutschen Romans bis 1800, wobei jedoch Jean Paul und Goethe schon mit ihrem Gesamtwirken berücksichtigt sind. Nachdem die vielumstrittene und kaum je restlos zu lösende Frage nach dem Unterschied von Roman und Epos erörtert worden, setzt die geschichtliche Darstellung ein. Sie ist objektiv, klar, schlicht und erfüllt ihren Zweck, den Leser über den Gegenstand zu belehren. In einer Neuauflage wäre eine übersichtlichere Anordnung, Umstellung einzelner Partien sowie hin und wieder kleine Änderungen im Ausdruck („Prosafizierung“, „zerschrieben“) erwünscht. „Der goldene Esel“ ist nicht von Lucian (S. 22), sinnstörend ist der Druckfehler „jeder“ S. 49, Z. 1.

V. Reich an selbständigen Gedanken ist das in einem des großen Gegenstandes würdigen Stil gehaltene Buch Heusermanns, und jeder Schillerfreund, insbesondere auch jeder Schiller im Schulunterricht nähertretende Lehrer wird dem Verf. für manche seiner Erörterungen und Anregungen dankbar sein müssen.

VI. Jahns Buch ist ein treffliches Repetitorium, welches 36 der wichtigsten Dramen von Sophokles, Euripides, Shakespeare, Lessing, Goethe und Schiller jedem, der sie gelesen hat, in erster Linie Schülern, welche den Stoff wiederholen sollen, dem Inhalt nach wieder in Erinnerung bringt und über Quelle, Ziel der Handlung und Motive rasch und sicher informiert.

Wien. Dr. Albert Zipper.

Quellenschriften zur neueren deutschen Literatur, herausgegeben von Albert Leitzmann. Nr. 4 und 5. Halle a. S., M. Niemeyer. 8°

I. (4.) **Retz,** Des Kardinals von, **Histoire de la conjuration du comte Jean Louis de Fiesque.** Nach der Ausgabe von 1682 herausgegeben von A. Leitzmann. (71 S.) M. 1.20.

II. (5.) **Saint-Real,** Des Abbé de, **Histoire de Dom Carlos.** Nach der Ausgabe von 1691 herausgegeben von A. Leitzmann. (VI, 83 S.) M. 1.80.

I bietet das Jugendwerk des Abbé von Gondi, des nachherigen Kardinals von Retz, das Schiller als Vorlage zu seiner „Verschwörung des Fiesco zu Genua“ diente. Von den beiden Ausgaben ist der Text von 1682 gewählt, weil Schiller diesen, und nicht, wie früher angenommen, den von 1665 vor sich gehabt haben muß. Im Anhang druckt Leitzmann dann noch den Fiesco betreffenden Abschnitt aus Robertsons Geschichte Karls V. in der 1779 erschienenen Übersetzung von Mittelstedt-Remer ab, da Schiller wohl durch dieses Werk auf seinen Stoff hingewiesen und zu Retz geführt wurde.

II enthält den Abdruck der Carlos-Novelle Saint-Réals, der Hauptquelle für Schillers Drama. Leitzmann konnte dabei dasselbe Exemplar der Amsterdamer Ausgabe von 1691 zugrundelegen, das Schiller selber benützt hat und das sich noch heute in der Herzogl. Bibliothek in Meiningen befindet.

München. Lohr.

Zeitschr. f. d. dtschen Unterricht. (Leipzig, B. G. Teubner.) XXXI, 3/4. — Waetzold, Dürers Dtschld. — Wiegand, Die Entwicklg d. Erzählgskunst. — Petsch, Die Nibelungensage als Lehrstoff des Deutschen. — Stübe, W. Raabe als Verkünder d. Weltkriegs. — Beyer, Btrge z. Fliegersprache. — Reichel, Die Lesestunde im Kriege. — Hofstaetter, Der dtsche Gymnasialverein u. d. dtsche Unterr. — Needon, Gottl. Klee †. — Clemen, 2 Vesuvbesteigungen i. J. 1785.

Kunstwissenschaft.

Waldmann Emil: **Griechische Originale.** Mit 207 Tafelabbildungen. Leipzig, E. A. Seemann, 1915. gr.-8° (IV, 80 u. 337 S.) geb. M. 8.—.

Das Werk, welches nach einer allgemeinen Einleitung eine Auslese aus den erhaltenen Originalen griechischer Bildhauer darbietet, ist nicht so sehr für die zünftigen Archäologen und Kunsthistoriker bestimmt, denn diese werden notgedrungen neben den Originalen immer wieder den weitaus größeren Vorrat der in der späteren Antike gefertigten Kopien als Ersatz für zahllose verlorene Meisterwerke heranziehen müssen; es wendet sich vielmehr an jene weiten Kreise der Kunstfreunde, für deren Schönheitsfreude doch nur die unmittelbare Betrachtung der aus dem Altertum überkommenen Originalbildwerke, ungeachtet aller Verstümmlungen und Zufälligkeiten der Erhaltung, einen Gegenstand wirklichen Genusses bilden kann. An einem solchen Bilderwerk für kunstbegeisterte Laien, in welchem auch der archaischen Plastik des 6. und 5. Jhdts v. Chr. der gebührende Platz angewiesen ist, hat es bisher gefehlt. Die voraufgeschickte Einleitung gibt eine frisch geschriebene Darstellung der Entwicklung griechischer Plastik von den Anfängen bis in die hellenistische Zeit; man wird darin zwar keine trockenen kunstgeschichtlichen und museumskundlichen Daten, wohl aber eine ganze Reihe größtenteils neuer und fruchtbarer Gesichtspunkte für stilistische Betrachtung und ästhetische Wertung der einzelnen Epochen und Meister finden, an denen auch der Archäologe von Fach nicht achtlos wird vorübergehen können. So wird der Leser in zweckentsprechender Weise auf die Abbildungen vorbereitet, die, geschickt und sachkundig ausgewählt, vielfach dem größeren Publikum bisher noch wenig bekanntgewordene Werke von Bedeutung vorführen und im Hinblick auf den mäßigen Preis als eine recht gediegene, ihrem Zwecke vollauf entsprechende Leistung bezeichnet werden müssen.

Marburg i. H. A. v. Premerstein.

I. **Volbehr** Direktor Dr. Theodor: **Bau und Leben der bildenden Kunſt.** 2. Auflage. (6. bis 10. Tauſend.) Mit 11 Abbildungen im Text und einem Anhang von 21 [richtig: 32] Abbildungen. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 68. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1915. 8° (VI, 92 u. XXIV S.) geb. M. 1.50.

II. **Corinth** Lovis: **Über deutſche Malerei.** Ein Vortrag für die Freie Studentenſchaft in Berlin. Leipzig, S. Hirzel, 1915. 8° (51 S.) M. 1.50.

III. **Treu** Georg: **Durchschnittsbild und Schönheit.** Mit 2 Tafeln. (Sonderabdruck aus: „Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft.“ IX. Band, 3. Heft.) Stuttgart, F. Enke, 1914. Lex.-8° (IV, 16 S.) M. 1.—.

IV. **Marcks** Erich: **Alfred Lichtwark und ſein Lebenswerk.** (Rede, gehalten bei der Gedenkfeier der Hamburger Kunſthalle am 13. März 1914.) Leipzig, Quelle & Meyer. 8° (61 S.) M. 1.20.

V. **Morawetz** Abg. Max: **Denkmalpflege, Natur- und Heimatſchutz in Deutſchböhmen.** Vortrag, gehalten in der Sonntag den 29. Juni 1914 in Komotau ſtattgefundenen Jahreshauptverſammlung des Landesverbandes für Fremdenverkehr in Deutſchböhmen. (Beihefte zur Sammlung gemeinnütziger Vorträge vom Ausſchuſſe gewidmet den Mitgliedern des Vereins zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntniſſe in Prag. Nr. 1.) Prag, Verein zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntniſſe. 8° (15 S.) K. —.20.

I. Die Neuauflage des Volbehrschen Bändchens ist ein Zeuge des Beifalls, den sein Versuch, auf einem neuen Wege das Verständnis der bildenden Kunst besonders durch Aufzeigung der wirkenden Kräfte für die Entstehung der Merkmale künstlerischer Äußerungen aller Völker und Zeiten zu beleben, in weiten Kreisen gefunden hat. Gerade dieses Beobachten der Lebensbedingungen ist ja die Grundlage für ein wirkliches Verstehen der bildenden Kunst, für deren materielles und ideelles Leben eine bewundernswerte Gesetzmäßigkeit aufgezeigt werden kann. V. behandelt zunächst als die Vorbedingungen Aufnehmen, Verarbeiten, Schaffen, Linien-, Form- und Raumgefühl sowie den Farbensinn, sodann für den Bau das individuelle Interesse, die sozialen Triebe und das metaphysische Bedürfnis des Menschen, dessen Persönlichkeit und soziale Beziehungen nebst der umgebenden Natur das Leben des Kunstwerkes bedingen. Seine anziehende, durch gut gewählte Abbildungen unterstützte Darstellung überzeugt, daß alles, was an Einflüssen auf die Kunst wirkt, von der Eigenart individueller Anlagen bis zu dem aus der Erde dem Künstler entgegenwachsenden Materiale, dazu diene, den Künstler in seiner Künstlerschaft zu steigern, weit davon entfernt, ihn zum Sklaven fremder Mächte zu machen. So wird die Künstlerpersönlichkeit zum Mittelpunkt der Kunst als Repräsentantin einer bestimmten Generation, eines bestimmten Volkes, durchtränkt von dem ganzen Reichtum der Gedanken und Empfindungen, die durch die Zeit hindurchgehen, frisch gehalten durch den Erdgeruch des Bodens, auf dem sie steht.

II. Der Max Klinger gewidmete Vortrag von Lovis Corinth ist eine höchst persönliche Stellungnahme im besten Sinne des Wortes gegen die Ausländerei in der heutigen Kunst, namentlich gegen die übertriebene Nachäfferei der Franzosen, für deren wirklich bedeutende Meister C. dabei aufrichtige Wertschätzung nicht verliert. Mit wirklich drastischem Humor stellt er die Pariser Götter Matthisse, Picasso und Marinetti an den Pranger und charakterisiert die Auswüchse des Expressionismus, des Kubismus und Futurismus in drastischer Ablehnung mit köstlicher Heranziehung von Aussprüchen ihrer Heerführer. Der sittigende Wert dieser monumentalen Absage an die Ausländerei liegt aber darin, daß C., der die deutsche Kunst auf dieselbe hohe Stufe gestellt wissen will wie die französische, auch die Mittel für die Erreichung dieses Zieles angibt: „Arbeiten und besser machen“. Seine Forderungen strengster Erziehung der Jugend, höchster Ehrfurcht vor den Meistern der Vergangenheit und allergrößter Ehrfurcht vor der Natur markieren den idealen Standpunkt eines echten Künstlers, dem sein wahrhaft deutsches Empfinden Herzenssache ist, der Freiheit als erste Bedingung zum Erfolge proklamiert und der guten Willens ist, sein Alles für die deutsche Kunst einzusetzen und sie von herabsetzender Abhängigkeit vom Auslande zu befreien. Das sind rechte Worte zur rechten Zeit; mögen sie weithin verstanden werden!

III. Der durch die Einrichtung des neuen Gipsmuseums und durch die vorbildliche Aufstellung des Antikenkabinetts zu Dresden weithin bekannte Gelehrte, der auch um die Wiederaufnahme der farbigen Skulptur („Sollen wir unsere Statuen bemalen?“) sich bemühte, geht in vorl. Vortrage von Francis Galtons wichtiger Erfindung der *Composite Portraiture* oder der *Generic Images* aus, durch Deckung von Einzelaufnahmen artverwandter Köpfe auf derselben photographischen Platte bezeichnende und zuverlässige Durchschnittsbilder von Familien und Menschenklassen, Krankheitszuständen und Rassentypen zu gewinnen. Als wichtigstes Ergebnis der von Galton und Bowditch angestellten Versuche hebt Treu nach Schilderung der Aufnahmsmethode hervor, daß das Durchschnittsbild in allen Fällen als schöner empfunden wird als jedes der einzelnen in ihm vereinigten Bildnisse. Das Hauptverdienst der Durchschnittsbilder sieht Treu darin, daß sie uns eine wenigstens annähernde Vorstellung der allgemeinen Grundformen unseres Rassenantlitzes vor Augen gestellt und uns damit den Schönheitswert des reinen Typus zum Bewußtsein gebracht haben. Darauf formuliert er als ein ästhetisches Gesetz, daß die Annäherung an die grundlegenden Mittelwerte der Gattung des Rassentypus von uns als schön und als vorbildlich empfunden wird. Für die wissenschaftliche Erforschung allgemeingültiger Bestandteile des Schönen sei ein Stück festen Bodens gewonnen. Fein ist der Hinweis auf das herrliche Augustinus-Wort, daß es nichts Geschaffenes gibt, das nicht Spuren des Schönen enthielte.

IV. Am 13. Januar 1914 ist mit Alfred Lichtwark, dem Direktor der Kunsthalle in Hamburg, eine führende Persönlichkeit heimgegangen, die auf die Organisation der Kunstbestrebungen der Gegenwart, auf die Weckung des Kunstempfindens weiterer Kreise, auf Erziehung durch Kunst und zur Kunst sowie auch als Kunstschriftsteller und Forscher tiefgreifenden Einfluß gewann. Wurzelte seine Tätigkeit auch hauptsächlich in Hamburg, dessen Kunsthallesammlungen er zu kunsterziehlichen Faktoren ersten Ranges erhob, so zeigte darüber hinaus der Agitator einer neuen Kunstbetrachtung, der Lehrer und der Schriftsteller ganz Deutschland vielfach neue Wege. Von seinen Erziehungswünschen für Kunst und Leben ist allerlei in die Nation übergegangen. Seine warme Anteilnahme in dem Kampfe um Hamburgs Stadtbild und Stadtplan, den Park, die Stadterweiterung im Alstertale zeigte sein lebhaftes Interesse für Gegenwartsfragen bis zu dem jetzt so volkstümlichen Heimatschutz und Städtebau herauf. Dieses reiche Leben sucht die am 13. März 1913 von Marcks bei der Gedenkfeier der Hamburger Kunsthalle gehaltene Rede in knapper Übersicht mit warmherzigen Worten zu schildern.

V. Der Vortrag von Morawetz erörtert zusammenfassend das Wesentlichste vorwiegend des Natur- und Heimatschutzes, weniger der Denkmalpflege selbst, und exemplifiziert dies an einer guten Auswahl bekannter Einzelfälle. Er hat gewiß der M. als Ziel vorschwebenden Errichtung einer deutschen Landeshauptstelle für Denkmalpflege, Natur- und Heimatschutz manchen Freund geworben. Die k. k. Zentralkomission (S. 11) heißt heute nicht mehr „zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale“, sondern vereinfacht „für Denkmalpflege“.

Wien. Joseph Neuwirth.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl, Linz.) LVIII, 9 u. 10. — (9.) Riesenhuber, Der Barockstil in Österr. — Lohninger, Die Stadtpfarrkirche zu Lorch-Enns. — Riesenhuber, M. Dvořáks „Katechismus d. Denkmalpflege“. — Zur Abnahme d. Kirchenglocken. — (10.) Koller, Die österr. Klosterarchitektur u. ihre Entwicklgsstufen. — Glockenabnahme. Glockenersatz.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Eberle Dr. Joſeph: **Schönere Zukunft.** Kriegsaufſätze über Kultur- und Wirtſchaftsleben. 1.—3. Tauſend. Regensburg, Fr. Puſtet, 1916. gr.-8° (307 S.) M. 2.60.

In dem Buche steckt ein gewaltiger Angriffsgeist gegen die Schäden unseres Kultur- und Wirtschaftslebens. Wer gegen die Mängel, Irrtümer, Abscheulichkeiten und unerfreulichen Auswüchse aller Art in unserer Kultur zu Felde zieht und seinen Ausführungen einen hoffnungsvollen optimistischen Grundton zu verleihen imstande ist, der muß ein großes Wissen, einen scharfen Blick zur Erkenntnis der Dinge und außerdem eine Schatzkammer reicher und wertvoller Gaben haben, um auf der Grundlage des teilweise eingerissenen und zertrümmerten Kulturgebäudes einen schöneren, besseren Zukunftsbau errichten zu können. Den Optimismus und die Schöpferkraft holt E. aus der Weltanschauung des Katholizismus, den Mut und die Gestaltungskraft aus seinem eigenen Idealismus. Wenn E. die Herrschaft des Mammons, die Häßlichkeiten unserer Literatur und Kunst, die Allgewalt unserer meist verseuchten Presse und viele sonstige Kulturschäden ausrotten will, so gehört dazu ein ungeheurer Glaube an die Sieghaftigkeit der eigenen Weltanschauung und eine Tapferkeit, die eben nur aus der Begeisterung für die herrlichen, leider allzu stark verdrängten Ideale des Katholizismus herausgeholt werden können. Und doch gibt es eine „schönere Zukunft“ in der Tat nur auf den vom Verf. bezeichneten Wegen. Wer an dem Neuaufbau unserer Kultur und unseres Wirtschaftslebens im Geiste des katholischen Christentums, dem sich in diesem Kampfe das gläubige protestantische Christentum als Bundesgenosse anschließen kann, mitarbeiten will, der möge sich von der Gedankenwelt und dem Idealismus des Verf. überzeugen und hinreißen lassen. Über viele Dinge in unserer Kultur werden selbst dem eingeweihten Leser die Augen aufgehen. Alles in allem ist das Buch ein zuverlässiger und markanter Wegweiser, dessen Richtung Hunderttausende einschlagen sollten, um eine neue Kultur an die Stelle der alten, oft so sehr verrotteten materialistischen Kultur der Vergangenheit und der Gegenwart zu setzen. Hier kann Hoffnung anknüpfen und Gesundung einsetzen. Hat uns Keppler in seinem Buche „mehr Freude“ gezeigt, so zeigt uns Eberle in seinem Buche „mehr Kultur“, und zwar echte christliche Kultur gegenüber der Talmiware, die bisher als Kultur galt.

Augsburg. Hans Rost.

Goudy Prof. H.: **Dreiteiligkeit im römischen Recht.** Aus dem Englischen übertragen von Prof. E. Ehrlich. München, Duncker & Humblot, 1915. 8° (VI, 72 S.) M. 2.—.

Der Zahlensymbolismus spielt im Geistesleben der Naturvölker eine große Rolle. Aber auch die Philosophie und das Denken der Kulturvölker zeigen sich vielfach davon beherrscht. Sein Einfluß auf die Römer ist schon wiederholt bemerkt worden. So weitgehende und tiefgreifende Einflüsse auf die römische Rechtswissenschaft, wie sie der Verf. der vorl. Schrift bemerkt zu haben glaubt, hat man ihm jedoch bisher noch niemals zugetraut. Er widmet seine Untersuchung der Dreizahl und weiß eine Fülle von Verwendungen für sie in der Theorie des römischen Rechtes aufzuzeigen. Seine Ausführungen sind anregend und bestechend. Sie werfen auf manche Erscheinung ein neues Licht. Sie setzen sich aber vielfach auch in Widerspruch mit Ergebnissen der neueren und neuesten Forschung, die zum Teil Interpolationen anzunehmen geneigt ist, wo das „Dreierprinzip“ gerade umgekehrt für alten Bestand sprechen würde. So wird man immer wieder zur Erkenntnis gebracht, daß in der römischen Rechtsgeschichte alles fließt und daß der Weg zur Wahrheit noch sehr viel weiter ist, als manche glauben möchten. Jedenfalls müssen wir dem Verf. für seine geistreiche Arbeit und dem Übersetzer für seine vortreffliche Verdeutschung Dank wissen, durch die er die interessante Studie weiteren Kreisen nähergebracht hat.

Prag. R. v. Mayr.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereinsverlag.) XXXVIII, 5 u. 6. — (5.) Riß, Kriegswucher. — Weiß-Bartenstein, Soziale Verhältnisse in d. bulgar. Landwirtsch. u. ihre Schäden. — Schwiedland, Der industrielle Zusammenschluß. — Ackermann, Zur Denkschrift üb. d. Auslandsstudien. — Güsten, Ist nach d. Kriege Wohnungsnot zu befürchten? — Mengelkoch, Kriegsverordngen 1915 u. 1916. — Becker, Elis. Gnauck-Kühne. — (6.) Kunzer, Vom Staaten- zum Völkerbund. — Müller, Stellg. u. Aufgaben konfess. Arbeitervereine im Rahmen d. christl.-nationalen Arbeiterbewegung. — Hellwig, Züchtigungspflicht. — Mengelkoch, Jugendfürsorge. — Ders., Die Militärstrafrechtspflege. — Schmidt, Krieg u. Inflation. — Berger, Der Staat als Lebensform. — Wurm, Uns. wirtschaftl. Zukunft u. das Christentum.

Glaube u. Arbeit. (Soziale Revue. N. F.) (München, Leohaus.) I, 5 u. 6. — (5.) Müller, Worauf es in d. Schulfrage ankommt. — Späther, Bevölkerungspolit. Bemerkgen v. ärztlichen Standpunkt. — Weigl, Die Praxis d. Testuntersuchungen innerhalb d. Berufsberatgen. — (6.) Walterbach, Elis. Gnauck-Kühne u. d. kathol.-soziale Bewegung. — Strehler, Für Heimat u. Familie.

Archiv f. Kriminologie. (Lpz., F. C. W. Vogel.) LXVIII, 3/4. — Meyer, Zur Frage d. Zurechnungsfähigkeit Jugendlicher. — Langenbruch, Die Graphometrie. — Hansen, Untersuchg. v. Schreibmaschinenschrift. — Ders., Feststellg. v. Briefmarkenfälschgen. — Marx, Das Gesetz d. kürzesten Weges. — Mezger, Kriminalpsycholog. Studien aus d. gerichtl. Praxis. — Schneickert, Das elektr. Auge. — Pönitz, Psychologie u. Psychopathologie d. Fahnenflucht im Kriege.

Dtsches Statist. Zentralbl. (Lpz., B. G. Teubner.) VIII, 10. — Rusch, Wohnungsmarktstatistik. — Schmid, „Die amtl. Statistik Österr.s am Scheidewege“. — Neues aus d. statist. Literatur.

Naturwissenschaften. Mathematik.

I. **Reichenow** Anton: **Die Vögel.** Handbuch der systematischen Ornithologie. (In 2 Bänden.) II. Band. Mit 273 Textbildern, gezeichnet von G. Krause. Stuttgart, F. Enke, 1915. Lex.-8° (VIII, 628 S.) geb. M. 20.—.

II. **Eckardt** Dr. Wilh. R.: **Praktiſcher Vogelſchutz.** Mit 52 Abbildungen. Leipzig, Th. Thomas, 1914. 8° (90 S.) M. 1.—.

I. Das über den I. Band von Reichenows „Vögel“ gefällte Urteil (AL 1914, Sp. 89 f.) darf auch beim II. Bande vollinhaltlich aufrecht erhalten bleiben. Jeder, der eine Vogelsammlung besitzt oder zu verwalten hat, wird nun mit Genugtuung finden, daß das Werk auf alle Fragen der Vogelsystematik ausreichend Auskunft gibt, ohne etwa dabei auf das biologische Moment zu verzichten. Die ungeheure Artenzahl der in diesem Bande behandelten Familien und Gattungen brachte es mit sich, daß die Anzahl der beschriebenen Arten etwas eingeschränkt werden mußte, um das Werk nicht zu umfangreich zu gestalten; ist doch ohnedies der vorl. Band um 100 S. stärker als der erste. Die europäischen Arten sind annähernd vollständig aufgenommen ebenso wie die in den deutschen Kolonien vorkommenden Formen. Der Fachmann muß natürlich noch Spezialwerke zu Rate ziehen. Die Ausstattung des Buches ist prächtig.

II. Man kann nicht gerade behaupten, daß die Literatur über den Vogelschutz in den letzten Jahren gering sei, aber doch darf man jedes neue Buch über diesen Gegenstand mit Freuden begrüßen, denn steter Tropfen höhlt den Stein. Nur durch immerwährend neues Betonen der Wichtigkeit aller hierher gehörigen Fragen kann eine vollkommene und günstige Lösung derselben erreicht werden. Jedes Buch bringt auch wieder neue Gedanken, und von diesem Standpunkt aus darf man auch das vorl. Werkchen von Eckardt bestens empfehlen.

Wien. J. Stadlmann.

Foerster Prof. Dr. Wilhelm: **Kalenderwesen und Kalenderreform.** (Sammlung Vieweg. Tagesfragen aus den Gebieten der Naturwissenschaften und der Technik. Heft 13.) Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1915. 8° (III, 49 S.) M. 1.60.

Die vorl. kleine Broschüre des weitbekannten Verf.s führt in ganz allgemeinverständlicher Form in die geschichtliche und neuzeitliche Entwicklung und den Ausbau des Kalenderwesens ein. Die aus der Beobachtung des Mond- und Sonnenlaufes entstandenen primitiven Kalender sowie die mit diesen Beobachtungen seinerzeit verknüpften astrologischen und meteorologischen Zusammenhänge sind kurz beschrieben. Dann folgen die auf exaktere und nüchtern wissenschaftliche Grundlagen aufgebauten Kalenderreformen von Julius Cäsar und Papst Gregor XIII. sowie auch eine Besprechung der Folgeordnung der Woche. Die letzten drei Kapitel handeln von den letzten Fragen der Kalenderreform, der Osternreform, der Reform der Jahreseinteilung und dem Weltkalender, dessen allgemeine Annahme der Verf. jedoch bezweifelt. Die kleine Broschüre kann jedem, der sich über das Kalenderwesen leicht und kurz informieren will, bestens empfohlen werden.

Klosterneuburg. Ing. Rud. F. Pozděna.

Jahresbericht d. dtschen Mathematiker-Vereinigung. (Lpz., Teubner.) XXV, 7—9. — Müller, Die achsiale Inversion. — Gumbel, Eine Darstellg. statist. Reihen dch. Euler. — Weyl, Strenge Begründg. d. Charakteristikentheorie auf zweiseit. Flächen. — Rosenthal, Eine Extremaleigenschaft d. Kurven konstanter Breite. — Riebesell, E. Busche †. — Haentzschel, Üb. d. Kongruenz $2^{1092} \equiv 1$, mod. 1093^2. — v. Sz. Nagy, Üb. d. algebr. Darstellg. d. verknoteten u. verketteten algebr. Raumkurven. — Bauer, Zur Bestimmg. d. reellen Wurzeln e. algebr. Gleichg. dch. Iteration. — Horn, Verallgemeinerte Laplacesche Integrale als Lösungen linearer u. nichtlinearer Differentialgleichgen.

Medizin.

Billström Priv.-Doz. Dr. Jakob: **Die Prognose der traumatischen Neurosen.** (Berliner Klinik. Begründet von Proff. Dr. E. Hahn † und P. Fürbringer. Herausgegeben von Dr. Rich. Rosen. 26. Jahrgang, Heft 313.) Berlin, Fischers Medizinische Buchhandlung. gr.-8° (22 S.) M. —.60.

Die Ausführungen sind vom Standpunkte des Unfallsversicherungswesens, daher auch des Gesetzgebers, recht interessant, insbesondere der Vergleich zwischen den vom

Verf. in Schweden gemachten persönlichen Erfahrungen und den Ergebnissen und Beobachtungen z. B. in Deutschland und Österreich. Übrigens ist, wie Ref. in Übereinstimmung mit mehreren reichsdeutschen Fachkollegen der sicheren Anschauung ist, gerade infolge der Kriegserfahrungen eine tiefgehende Reform der Anschauungen und folglich auch der Bestimmungen über die fragliche traumatische Neurose zu gewärtigen.

Wien. Pilcz.

Wilhelm Th.: Das Eheleben. Eine Darſtellung der Forderungen des ſittlichen Ehe-Ideals ſowie eine Beſprechung der Aufgaben, die die Höhenentwicklung eines Volkes an die beiden Geſchlechter ſtellt. 3. vollſtändig umgearbeitete Auflage. (9.—14. Tauſend.) Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz, 1916. kl.-8° (XIX, 544 S.) M. 4.—.

In der vorl. 3. Auflage ist dieses sehr empfehlenswerte Buch wesentlich erweitert, was schon die Vermehrung der Seitenzahl (die 2. Auflage zählte 356 S.) erkennen läßt. Ganz richtig sagt die Verfasserin, daß der 1. Teil des Buches (Die verschiedenartige Veranlagung der Geschlechter und deren verschiedenartige Aufgaben) eine Darlegung der ganzen Menschheitsaufgaben biete, die von den beiden Geschlechtern in stetem Zusammenarbeiten erfüllt werden müssen. Der 2. Teil behandelt die Fortpflanzungsaufgabe der Menschen, der 3. die Ehe, der 4. die Familie. Daß die Verf. alle diese Themen in der denkbar zartesten Weise behandelt und zugleich überall streng auf dem Boden der katholischen Kirche, ihrer Vorschriften und Lehren steht, sei besonders betont.

Wiener medizin. Wochenschrift. (Wien, M. Perles). LXVII, 9—16. — (9.) Kienböck, Anatom. Orientierung im Röntgenbild d. normalen Herzens. Herzsteckschüsse. — Frey, Ärztl. Standesethik im Weltkriege. — Esser, Penisplastik bei e. Kriegsverletzten. — Löw, Das Vorkommen d. Amöbenenteritis im Küstengebiet d. Adria. — (10.) M. Perles †. — W. Winternitz †. — Finsterer, Die Bedeutg. d. Blasenbrüche u. Gleitbrüche d. Dickdarms f. d. Hernienoperation. — Lissau, Beitrag z. Behdlg. v. Erschöpfungszuständen b. Kriegsmaroden u. Verletzten. — Schaupall, Die elektr. Taschenlampe als Lichtquelle f. d. Dunkelfeldbeleuchtg. — (11.) Hamburger, Bemerkgen z. Kapitel Krieg u. Tuberkulose. — Turnheim, Üb. die Pyodermatosen im Felde. — Pöch, Technik u. Wert d. Sammelns v. Sprachproben mit d. Phonographen. — (12.) Fein, Zur Bekämpfg. d. Geschlechtskrankheiten. — Schulz, Feldimprovisationen. — Weisz, Btr. z. Appendizitisfrage. — (13.) Uthy, Erfolge b. d. Frühoperation v. Kopfschüssen mit Gehirnverletzg. in d. Divisionssanitätsanstalt. — Zalewski, Die Erkrankgen d. Gehörorgans u. der oberen Luftwege u. ihr Einfluß auf d. Tauglichkeit z. Militärdienst auf Grund der in diesem Kriege gesammelten Beobachtungen. — Krausz, Zur Milchbehandlg. d. Gonorrhöe. — (14.) Holzknecht, Geometr. od. anatom. Lokalisation? — Weiß, Üb. e. kombinierte Proteinkörper-Vakzinetherapie b. gonorrhoischen Komplikationen. — (15.) E. v. Behring †. — v. Jagić, Über „akzidentielle“ Herzgeräusche. — Schindler, Die Fürsorgestelle für Lungenkranke an d. Klinik Chiari. — v. Hofmann, Üb. e. eigenart. Form d. Polyurie. — (16.) Ehrmann, Üb. d. Häufigkeit d. artifiziellen Akne in d. Kriegszeit u. ihre Verwechslg. mit akneiformem Tuberkulid. — Jickeli, Zur Frage d. augenärztl. Untersuchg. u. Begutachtg. der Stellgspflichtigen auf Grund d. bestehenden Vorschriften. — Wertheimer, Hyperthyreoidismus nach Schußverletzg. d. Schilddrüse. — Hecht, Zur Dauerversorgung der Fußbeschädigten mit orthopäd. Schuhen. — Beil: Der Militärarzt. LI, 4—6. — (4/5.) Herrmann, Üb. d. innere Sekretion d. weibl. Keimdrüse. — Kilhof, K. u. k. Epidemiespital Belgrad. — Miloslavich, K. u. k. Kriegsprosektur d. Militär-General-Gouvernements Serbien in Belgrad. — v. Mutschenbacher, Üb. Späteiterungen nach Schußverletzungen. — Pöchmüller, Belgrad in sanitärer u. hygien. Beziehg. — Schweeger, Die Typhusepidemie in Belgrad 1916 u. die früheren Endemien daselbst. — (6.) Sieglbauer, Üb. einen am Lebenden beobachteten Torus occipitalis. — Zinner, Das k. u. k. Reservespital II „Brünn“ in Belgrad. — Antic, Urobilinogenurie b. Malaria.

Zeitschr. f. Sexualwissenschaft. (Bonn, A. Marcus & E. Weber.) III, 1—8. — (1.) Koerber, Die Freudsche Lehre u. ihre Abzweigungen. — Jentsch, Ein unveröff. Brief Sophies v. Löwenthal an d. geisteskr. Nik. Lenau. — Eulenburg, Moralität u. Sexualität in d. nachkant. Philosophie. — Steckel, Die psych. Impotenz d. Mannes. — Hirschfeld, Kryptorchismus u. Infantilismus. — Zude, Nacktkultur u. Vita sexualis. — (2.) Bloch, Üb. d. Freudsche Lehre. — Ulitzsch, Der Seemann u. d. Prostitution. — Löwenfeld, Üb. die Mittel, die z. Sicherung uns. staatl. Existenz nöt. Volksvermehrung dauernd herbeizuführen (Nachtrag in Heft 4). — Fürth, Zur Mutterschaftsversicherung. — Fehlinger, Krieg u. Geschlechtsleben. — Teilhaber, Beeinflussg. d. Masturbation. — (4.) Hirschfeld, Die Psychoneurosen d. Entwicklgsjahre. — Schneidewin, Einmal etwas mehrseitigere Gedanken z. Geburtenrückgang. — Rosenthal, Ein mod. Blaubart. — Numa Prätorius, Zur Anwendg. d. § 175 St. G. B. — Zude, Das Problem d. Kriegsjungen. — (5.) Fürth, Der Krieg u. d. Bevölkerungsfrage. — Saaler, Üb. psychosex. Infantilismus, die Freudsche Lehre u. Cath. Godwin. — Schneickert, Die körperl. Untersuchg. z. Nachweis v. Sittlichktsverbrechen. — (6/7.) Stekel, Das sex. Trauma des Erwachsenen. — Vaerting, Die monogame Veranlagung d. Mannes. — Levy, Sexualsymbolik in d. Simsonsage. — Fehlinger, Domestikation u. die sekundären Geschlechtsmerkmale. — (8.) Fleischer, Moralität u. Sexualität. — Zude, Welches ist d. älteste lebende Menschenrasse? — Praetorius, Der Streit um Walt Whitmans Homosexualität. — Fehlinger, Sexualprobleme d. Krieges. — Reisinger, Einige Bemerkgen z. Spezifität d. männl. u. weibl. Geschlechtstriebes.

Militärwissenschaften.

Literatur zum Weltkrieg.

VI.

* Pastor Prof. Ludw. v.: Generaloberst Viktor Dankl, der Sieger von Krasnik und Verteidiger Tirols. Beiträge zur Kenntnis seiner Persönlichkeit. Mit Dankls Bildnis u. Schriftprobe. 1.—5. Tausend. Freibg., Herder, 1916. 8° (V, 77 S.) M. 1.40. [Seiner Biographie Conrads v. Hötzendorf läßt v. P. als Gegenstück das Lebensbild Dankls folgen, das, zumeist auf dessen Feldpostbriefen aufgebaut, zugleich ein wichtiges Stück Kriegsgeschichte authentisch zur Darstellung bringt.]

* Fendrich Anton: An Bord. Kriegserlebnisse bei der schwimmenden u. fliegenden Wehrmacht Deutschlands. 41.—42. Tausend. Stuttg., Franckh, 1916. kl.-8° (141 S.) M. 1.—. [F. schildert in anziehendem Plauderton, was er an Bord von Großkampfschiffen, bei Torpedo- u. U-Booten, bei Luftschiffern u. Marinefliegern gesehen u. erlebt hat.]

* — —: „Wir“. Ein Hindenburgbuch. Mit Buchschmuck von W. Planck. 51.—55. Tausend. Ebd., 1917. kl.-8° (143 S.) M. 1.—. [In 12 Skizzen gibt F. Eindrücke von einer Reise wieder, die er, nach einem Besuche bei Hindenburg, im Hinterlande, in Munitionsfabriken, in Werkstätten, beim Landvolk sammelte u. die die Stimmung u. Empfindung weitester Kreise im Hinterland getreulich widerspiegeln.]

* Schreiner Wilh: Kühner Kurs! Neue Bilder u. Skizzen vom Seekrieg. (Reclams Universal-Bibliothek. 5910.) Lpz., Ph. Reclam jun. kl.-8° (115 S.) M. —.25. [Bildet eine Fortsetzung des ersten Bändchens von Seekriegsskizzen, die Schr. u. d. T. „Hohe Fahrt!“ (Univ.-Bibl. 5757) früher veröffentlicht hat (s. AL 1915, 322) und schildert in fünf Kapiteln Einzelerlebnisse bei der Hochseeflotte in der Nordsee, auf Borkum u. in Flandern u. den „Flug der ‚Möwe‘ im Januar—Juli 1916.“]

* Koerber Adolf-Viktor v. (Dolf v. Korb): Luftkreuzer im Kampf! Lpz., C. F. Amelang, 1916. kl.-8° (124 S.) M. 2.—. [In 4 Kapiteln schildert v. K. Leben u. Arbeit an Bord der Luftkreuzer u. weiß von dem Seelenleben der Luftkämpfer sowie von der erhabenen Schönheit der Luftfahrt anregend u. anschaulich zu erzählen.]

* Gothein Georg, M. d. R.: Das selbständige Polen als Nationalitätenstaat. Stuttg., Dtsche Verl.-Anst., 1917. gr.-8° (87 S.) M. 1.60. [G. verficht die Idee der Gründung eines Nationalitätenstaates, der sich aus Polen, Kurland u. Litauen zusammensetzen soll, mit einem reichen Tatsachenmaterial, das die Schrift auch für den, der dem Ideengang G.s nicht beistimmen kann, von Wert ist.]

Habermann Wilh.: Aland. Schwedische Stimmen über die militärpolitische Bedeutung der finnischen Inselgruppe. Übersetzt und eingeleitet (v. W. H.) München, Duncker & Humblot, 1916. gr.-8° (94 S.) M. 2.—. [Eine Anzahl von Artikeln des Stockholmer „Aftonbladet“ aus dem März u. April 1916 über diese nicht nur für Schweden sehr wichtige, sondern auch die Interessen Deutschlands nah berührende Angelegenheit der Befestigung der Åland-Inseln durch Rußland. Ein Schlußwort ruft die Schweden zu tatkräftigem Handeln auf.]

Zum Schlusse sei einer Anzahl von Sammelwerken Erwähnung getan, die entweder ganz allgemeine Fragen des Krieges behandeln oder Teilabschnitte von bestimmten Gesichtspunkten aus ins Auge fassen. Da die betr. Sammelwerke schon in den genannten früheren Aufsätzen des AL charakterisiert worden sind, genügt hier im allgemeinen die Aufzählung der neu hinzugekommenen Nummern und Hefte.

* Der Deutsche Krieg. Politische Flugschriften. Hrsgg. von Ernst Jäckh. 79.—95. Heft. Stuttg., Dtsche Verl.-Anstalt gr.-8° je M. —.50.
  79. Goetze Dr. W.: England, Dänemark u. Griechenland. Eine geschichtliche Parallele. (28 S.)
  80. Oswalt H.: Wirtschaftliches Durchhalten. (44 S.)
  81/82. Alvensleben O. v.: Unterseebootskrieg u. Völkerrecht. (82 S.)
  83. Würfel Gotthard: Der Sieg der deutschen Volksgesundheit im Weltkriege. (31 S.)
  84. Bernhard Georg: Land oder Geld. (25 S.)
  85. Solf Dr. W. H.: Die Lehren des Weltkriegs für unsere Kolonialpolitik. Ein Vortrag. (25 S.)
  86. Vaterländischer Hilfsdienst. Reden zur Vorlage des Gesetzes im Reichstag (29. Nov. 1916) vom Reichskanzler Dr. v. Bethmann Hollweg, General v. Stein, Staatssekretär Dr. Helfferich u. Generalleutnant Gröner (32 S.)
  87. Winnig August: Die deutschen Gewerkschaften im Kriege. (36 S.)
  88. Schippel Dr. Hans: Bargeldloser Verkehr, unsere Reichsbank u. der Krieg. (50 S.)
  89. Bälz Dr. Karl: Beamtenrecht u. Familie. Ein Beitrag zur sozialen Frage. (28.)
  90. Kapp Prof. W.: Das innerpolitische Deutschland und der Krieg. Zur Psychologie der gegenwärtigen innerpolitischen Stimmungen u. Bewegungen. (85 S.)
  91. Ziekursch Univ.-Prof. Dr. Johs.: Was soll aus Belgien werden? (32 S.)
  92. Stern Dr. Jacques: „Mitteleuropa“. Von Leibniz bis Naumann über List u. Frantz, Planck u. Lagarde. (32 S.)
  93. Die russische Revolution von 1905 als Grundlage zum Verständnis der jetzigen Revolution. Von ***. (45 S.)
  94. Dschawid-Bei, Finanzminister: Türkische Kriegsfinanzwirtschaft. Budgetrede, gehalten in der türkischen Kammer am 3. März 1917. Übersetzt von Dr. Carl Ant. Schaefer. (42 S.)
  95. Freytag-Loringhoven Generalleutn. Frh. v.: Was unsere Vorväter erduldet haben. (27 S.)

* Kriegsberichte aus dem Großen Hauptquartier. 11.—23. Heft. Ebd., 1916. gr.-8° je M. —.25.
  11. Die Argonnenkämpfe vom 20. Juni bis 2. Juli u. vom 13./14. Jul 1915. Mit 4 Karten. (26 S.)
  12. Die Schlacht von La Bassée u. Arras im Mai 1915 (Lorettoschlacht). Mit 4 Karten. (9 S.)
  13. Die Kämpfe in Serbien u. östlich von Wilna. Mit 3 Karten. (26 S.)
  14. Der Durchbruch bei Prasznysz. Unser Kaiser bei der Armeeabteilung Woyrsch. Wie Kowno erobert wurde. Mit 2 Karten. (18 S.)
  15. Schulter an Schulter mit unseren Verbündeten. Mit 1 Karte. (17 S.)
  16. Auf den Spuren der Bug-Armee. Mit 1 Karte. (27 S.)
  17. Die Frühlingskämpfe 1916. Mit 2 Karten. (23 S.)

18. 1916. Die russische Märzoffensive. Der Krieg zu Lande in den Monaten Mai u. Juni. Siegesglaube. Mit 2 Karten. (24 S.)
19. Die Schlacht an der Somme im Monat Juli. Mit 1 Karte. (19 S.)
20. Die russische Sommerschlacht 1916. Mit 2 Karten. (24 S.)
21. Die Schlacht vor Verdun. Die Schlacht an der Somme. Mit 2 Karten. (22 S.)
22. Der Dobrudscha-Feldzug. Mit 1 Karte. (28 S.)
23. Aus den Kämpfen der deutschen Karpathentruppen (1916.) Die Ostfront im November 1916. Mit 1 Karte. (22 S.)

• Die Kriegsschauplätze. Herausgegeben von Univ.-Prof. Dr. Alfr. Hettner. 4. u. 5. Heft. Lpz., B. G. Teubner, 1916. 8° je M. 2.40.
4. Krebs Prof. Dr. N. (Wien) u. Prof. Fr. Braun: Die Kriegsschauplätze auf der Balkanhalbinsel. Mit 2 Karten im Text. (IV, 101 S.)
5. Frech Prof. Dr. F.: Der Kriegschauplatz in Armenien u. Mesopotamien. Mit 13 Abb. auf 4 Taf. sowie 3 Kartenskizzen. (V, 92 S.)

[Fortsetzung in der nächsten Nummer.]

Schöne Literatur.

I. **Roik** Alois: **Zwiſchen Lenz und Sommer.** Gedichte. Ravensburg, F. Alber. kl.-8° (142 S.) geb. M. 2.40.

II. **Lang** Peter: **Nachlaß-Gedichte.** Straßburg, J. H. Ed. Heitz, 1914. 8° (XV, 200 S.) M. 3.—.

III. — —: **Die Vogeſenmaid.** Lyriſches Epos. (Straßburger Bibliothek.) Ebd. 8° (55 S.) M. 1.50.

I. A. Roik hat sich schon durch sein „Ver sacrum" als Lyriker bewährt. In manchem Betracht weist die neue Sammlung einen Fortschritt auf. Tiefes Gemüt, scharfe Beobachtung und anmutige Sprache nebst einer tadellosen Verstechnik zeichnen die Gedichte aus. Von ihnen führt die erste Abteilung „Durch die Natur auf Gottes und des Geistes Spur", die zweite bringt „Sprüche und Lieder", die dritte „Zeitgedichte und Elegien", darunter das ergreifende „Das Zirkuskind" und das warm gefühlte „Ein Kranz auf Dr. Karl Luegers Grab". Am gelungensten sind die kleinen Stimmungsbilder der ersten Abteilung.

II. III. Die Gedichte, die der vorl. Band (II) bietet, wurden auf Wunsch Langs erst nach seinem Tode herausgegeben. Warum er nicht selbst mit ihnen hervorgetreten ist, wissen wir nicht. Er hätte es aber mit Aussicht auf Erfolg wagen können, denn mögen sie auch nicht alle gleichwertig sein, weitaus die Mehrzahl von ihnen verrät ein echtes poetisches Talent und ist geeignet, nicht bloß die Bewohner des Elsaß, L.s Heimat, sondern auch andere Leser zu erfreuen. — Die Fabel des „lyrischen Epos" (III) ist folgende: Mathilde, die Tochter eines reichen Bauern, liebt Gustav, den Sohn des Försters; ihrer Verbindung aber steht der Wille des Vaters Mathildens entgegen, der mit ihr höher hinaus will, schließlich aber von den Liebenden besiegt wird. Das Thema ist nicht neu; die Hauptsache bleibt, wie es bearbeitet wird. Und das geschah hier in vortrefflicher Weise. Mit Vossens „Luise" teilt die Dichtung L.s die Kleinmalerei und die duftigen Naturschilderungen, mit Goethes „Hermann und Dorothea" die prächtige Charakteristik der Personen und die Verwertung des Einzelnen zu Betrachtungen allgemeiner Art. Das Ganze durchzieht die Liebe des Dichters zu seinem Wasgau, dessen Bewohner, Sitten und Gebräuche er in anschaulicher Weise schildert. Die Hexameter und die Sprache sind nahezu tadellos; alles in allem eine reizende, auch mit Humor gewürzte Dichtung, an der man seine Freude hat.

Seitenstetten. Dr. Anselm Salzer.

Buſſe Carl: **Flugbeute.** Neue Erzählungen. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8° (373 S.) M. 3.50.

Die fünfzehn Erzählungen sind durchgehends kleine Kabinettstücke. Ich habe sie mit Genuß gelesen und des Verf.s liebevolles Eingehen auf die Eigenart der Menschen bewundert. Daß die Selbstmordversuche oder Selbstmorde, die vorkommen, einem auf die Nerven gehen, kann man dadurch vermeiden, daß man den Band nicht in einem Zuge durchliest. Die zweite Erzählung ist ihrer Anlage nach die schwächste und könnte zum Vorteil des Bandes ausfallen.

P. M. B.

Hoffensthal Hans von: **Das Herz im Walde.** Novellen. Berlin, Egon Fleiſchel & Comp., 1916. 8° (VIII, 230 S.) M. 3.—.

Diese aus dem Nachlaß H.s stammenden Novellen sind Arbeiten aus dessen Jugend und bilden daher eine wertvolle Ergänzung zu den Werken des fertigen Dichters und Künstlers. Wir begegnen in ihnen schon allen Keimen seiner späteren Entwicklung. Wie zum Abschiednehmen tritt vor uns der Dichter, dessen Herz seinem geliebten Land Tirol gehörte, der stets aus dem frischen Born des Waldes schöpfte und die Menschen aus der von ihm über alles geliebten Natur reich beschenkte.

Wien. Emil v. Schindler.

Ascher Dr. M.: **Guilllvers neue Reise.** Berlin, Concordia. 1915. 8° (104 S.) M. 1.50.

Den Gegensatz zwischen der optimistischen und der pessimistischen Weltanschauung findet Guilliver-Ascher in zwei Phantasiestaaten, dem Lande der Lachenden und dem der Weinenden, verwirklicht. So ist der Rahmen geschaffen, in dem A. seine Ansichten über Erziehung, Armeewesen, Naturwissenschaft, Philosophie und Religion, über Krieg und Frieden, die Ehe, die Stellung der Frau, über Kunst, Zeit und Ewigkeit zusammenfassen kann. Und das Ergebnis: wir sollen die Freuden des Lebens im Bewußtsein der Einheit mit Gott als dem liebenden Vater aller Menschen dankbar hinnehmen und so, unvermeidliches Leid mannhaft tragend, schon auf Erden glücklich werden. Für die Stellung des Verfassers, dessen nachdenkliches Buch übrigens jedem viel und Gutes zu sagen hat, ist bezeichnend, daß im Religionssystem der Lachenden das Christentum (S. 68) ausgeschaltet ist und von der Bibel nur die Thora Geltung hat.

Krems a. D. Josef Wichner.

I. **Kurz** Iſolde: **Cora und andere Erzählungen.** 2. Auflage. München, Georg Müller, 1915. 8° (212 S.) M. 3.—.

II. **Fendrich** Anton: **Emil Himmelheber.** Roman. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt, 1915. 8° (337 S.) M. 3.—.

III. **Haas** Rudolf: **Matthias Triebl, die Geſchichte eines verbummelten Studenten.** Leipzig, L. Staackmann, 1915. 8° (343 S.) M. 4.—.

IV. **Coſter** Charles de: **Flämiſche Legenden.** Deutſch von Marie Lamping und Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Jena, E. Diederichs. 8° (VIII, 213 S.) M. 3.—.

I. Isolde Kurz sucht ihre Menschen nicht in alltäglicher Umgebung und mit dem kalten Blick des naturalistischen Beobachters, sie liebt vielmehr die poesievolle Umrahmung und die feine Abtönung. Dafür kommt es ihr aber auf das Wesentliche an und mit tiefem Einblick ins Leben zeigt sie, wie das Dasein seinen zerstörenden Gang über Wünsche und Träume der Menschen nimmt. Die gepflegte Sprache und die frei über den Gestalten schaffende Persönlichkeit erhöhen noch den künstlerischen Eindruck.

II. Fendrichs noch etwas den Anfänger zeigender Roman schildert die Entwicklung des an Mangel an innerem Gleichgewicht krankenden Junggesellen zum glücklichen Liebhaber und Ehemann. Viele temperamentvolle Intermezzi beleuchten die Liebesstationen des Helden, aber die innere Entwicklung ist trotzdem nicht psychologisch durchsichtig und überzeugend gekennzeichnet.

III. Ein verbummelter Mediziner findet wohl die Kraft, seinem Kneipenleben zu entsagen und zu seinem Vater ins kleinbürgerliche Geschäft zurückzukehren. Aber sein unstetes Wesen hält ihn auch hier nicht; nachdem er eine gemeinnützige Organisation des Rettungswesens begründet hat, zieht er wieder ins Weite, um draußen irgendwo ein Ziel zu finden. Der Roman, der nirgends eine tiefere Einsicht ins Leben bietet, plätschert in leicht humoristischer Darstellung österreichischer Verhältnisse dahin, vermag aber seine lebensfrohe Weltansicht nicht überzeugend zu verankern.

IV. Der Belgier Charles de Coster (1827—1879) ist in Deutschland besonders seit dem Erscheinen seines Hauptwerkes „Tyll Ulenspiegel" (1867 verfaßt) in deutscher Übertragung (1910) bekannt geworden. Dieselben Eigenschaften, die diesem Roman so manche Bewunderer verschafften, trifft man auch in den neun Jahre früher (1858) geschriebenen „Flämischen Legenden" an: das Einleben in die Gefühls- und Gedankenwelt alter Zeit und die gegen die kirchliche und weltliche Herrschaft der Spanier gerichtete Tendenz (so besonders in „Smetse der Schmied"). Die unserm Empfinden so ferne Welt der mittelalterlichen Volksbücher taucht hier wieder vor uns auf und mit großer Kunst ist das Naive, Rohe, Grausame, Unbeholfene, das Wunderbarste mit Trivialstem Mischende mittelalterlichen Lebensgefühls ziemlich stilgerecht in diesen „Legenden" eingefangen. Aber seelisch wissen die altertümlichen Stücke dem heutigen Leser nicht mehr viel zu geben und bedeuten daher wenig mehr als eine literarische Kuriosität.

München. Dr. Lohr.

I. **Meiſter-Novellen neuerer Erzähler.** [10. Band.] Mit Bildniſſen und einer Einleitung von Richard Wenz. Leipzig, Heſſe & Becker. (1915.) kl.-8° (539 S.) geb. M. 2.50.

Heſſes Volksbücherei. Nr. 1017—20 u. 1093—98. Ebd. (1916.) kl.-8°, jede Nr. M. —.20:

II. (1017—1020 u. 1093—1096.) **Vom köſtlichen Humor.** Eine Ausleſe aus der humoriſtiſchen Literatur alter und neuer Zeit.

Herausgegeben von Ludwig Fürſtenwerth. VIII. u. IX. Band. (288 u. 266 S.)

III. (1097.) **Groller Balduin: Meine Bildergalerie.** Ein Novellenbuch. (80 S.)

IV. (1098.) **Hyan Hans: Der große Unbekannte und andere Kriminalgeſchichten.** (77 S.)

Der vorl. (10.) Band der Sammlung „Meister-Novellen" (I) bringt wieder eine Anzahl glücklich gewählter Novellen verschiedener Verfasser, verschieden in „Stamm und Art": der Schlesier Bittrich, der Wiener Ginzkey, die Berliner Hermann und G. Hirschfeld, die Westfalen und Westdeutschen Kiesekamp (Rafael), Lennemann, Moreck, Schulze-Smidt und Strauß-Torney, der † Ostpreuße Löns, aus Bayern Nordmann (Marg. Langkammer, die in Wien ihre Heimat gefunden hat) und Supper, endlich die Schweizerin Wenger, haben mit im ganzen 17 Erzählungen zu dem Bande beigetragen; auffallend ist die große Zahl der weiblichen Autoren (6 unter 13). Die einzelnen Stücke sind, wie schon betont, durchwegs von literarischem Wert und der Aufnahme in eine Sammlung von Meisternovellen würdig. Die bis jetzt auf 10 Bände angewachsene Sammlung gibt in ihrer Gesamtheit ein gutes Bild des zeitgenössischen Schrifttums auf diesem Gebiete. — In ähnlicher Weise bietet die Auslese „Vom köstlichen Humor" (II) auf einem enger begränzten Gebiet einen guten Überblick des Besten; in den beiden vorl. Bändchen VIII und IX finden sich Stücke von C. Beyer, Ilse Frapan, B. Groller (†), W. Lenburg, Joh. Trojan, — Fr. Adler, C. v. Dornau, A. Funke, Hedenstjerna, Th. Herzl, Nießen-Deiters, Hel. Raff. In beiden Sammlungen haben die Herausgeber (R. Wenz — L. Fürstenwerth) kurze biographische und literarisch einführende Notizen über die einzelnen Autoren vorangestellt. — Ein „Novellenbuch" des kürzlich in Wien verstorbenen Bald. Groller (III) enthält fünf witzige Kleinigkeiten, die nur manchmal vielleicht ein bißchen zu spitzig, zu gesucht „geistreichelnd" pointiert sind, aber jedesfalls eine erheiternde Lektüre bieten. — Das Gegenteil läßt sich von den Kriminalgeschichten Hyans (IV) sagen: es sind zumeist düstere Bilder aus den Nachtseiten des Lebens, denen aber, wenigstens zum Teil, doch auch versöhnende Ausblicke nicht fehlen.

Fürſt Artur und Alexander **Moszkowski: Das Buch der 1000 Wunder.** 6. bis 15. Tauſend. München, A. Langen. (1917.) gr.-8 (XII, 400 S.) M. 6.—.

Das vorl. Werk ist, wenn es auch keine neuen Ergebnisse der Forschung darbietet, doch überaus interessant und lehrreich, besonders wegen der Mannigfaltigkeit seines Inhalts, der jedem Neues bietet; dem Mathematiker z. B. sind ja die Rätsel der Primzahl (Nr. 128) oder des Fermatschen Satzes (Nr. 131) eine bekannte Sache; dem Botaniker bietet das „Pflanzenauge" (Nr. 79) ebensowenig Neues wie dem Psychologen die Mehrzahl der „mystischen Wunder" (Nr. 100–122). Aber wer kennt zugleich die Wunder der Sprache, der Schönheit, des Menschenlebens, der Tierwelt, der Physik und Chemie, der Technik usw.? So wird jeder, der das Buch liest, vieles finden, was ihm neu ist und ihn interessiert. Das Wort „Wunder" im Titel könnte freilich zu Mißverständnissen Anlaß geben; was hier in den 1000 Kapiteln geschildert oder erzählt wird, sind keine Wunder im eigentlichen Wortsinn, sondern mehr wunderbare, wunderliche Tatsachen, Dinge, die nicht außerhalb der Naturgesetze stehen, sondern ihnen höchstens zu widersprechen scheinen, häufig auch nur Kuriosa (wie z. B. der Bandwurmsatz Nr. 265 oder die Worte, die von rechts nach links wie umgekehrt gelesen das Gleiche ergeben u. a. m.). Dabei haben die Herausgeber, wo es sich um historische Tatsachen u. ä. handelt, doch öfters gar zu leichtgläubig den nicht immer zuverlässigen Quellen Vertrauen geschenkt, so in den Kapiteln 91 (Selbstpeinigungen), 92 (Die vervielfachten Heiligen) usw. Aber das Buch ist in seiner Art ein erster Versuch, verbesserungsbedürftig und verbesserungsfähig. Und hoffentlich wird auch jede weitere Auflage eine verbesserte sein.

Deutſches Knabenbuch. Ein Jahrbuch der Unterhaltung, Belehrung und Beſchäftigung. 23. Stuttgart, K. Thienemann. (1917.) gr.-8° (IV, 392 S.) geb. M. 7.50.

Deutſches Mädchenbuch. Ein Jahrbuch der Unterhaltung, Belehrung und Beſchäftigung. 29. Ebd. (1917.) gr.-8° (IV, 302 S.) geb. M. 7.50.

Daß der Winter und das Weihnachtsfest herannahen, zeigt sich auch in dem Erscheinen der beiden vorl. Bücher, die seit 29, beziehungsweise 23 Jahren zu den beliebtesten Gaben für die Jugend gehören. Der Inhalt beider Jahrbücher ist sowohl dem Alter (gedacht ist wohl beiläufig die Mittelschulzeit) wie den Zeitereignissen trefflich angepaßt, letzteres jedoch nicht in der Weise, daß die Kindesseele mit Bildern der Kriegsgreuel oder mit Rassenhaß gefüllt werden soll. So bringt das Knabenbuch u. a. Aufsätze über „Siege hinter der Front" (Kriegsleistungen der deutschen Industrie), über neuzeitliche Blindenfürsorge, das Mädchenbuch Artikel über das „Gottesländchen" Kurland, praktische „Küchenweisheit" u. ä. Gemeinsam beiden Büchern ist ein wertvoller, mit reichem Bildschmuck versehener Beitrag über C. Spitzweg, dessen künstlerische Eigenart in ihrer Volksmäßigkeit und Schlichtheit der Kindesseele so verständlich ist, weiters die Beschreibung einer Karawanenreise in Persien, ebenfalls reich illustriert, u. a. Außerdem enthält jeder Band vier passende Erzählungen und eine mannigfache Reihe anderer, zumeist belehrend-unterhaltender Beiträge. Die Illustrierung steht auf der Höhe der Zeit, Druck, und Einband sind durchaus vorzüglich wie in Nichtkriegszeiten.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) LI, 17—20. — (17.) Sheehan, Miriam Lukas. — Auf der Maur, Befreier Krieg. — Kett St. Petersburg u. s. Umgebg. — Frank, Vezouse. — Lienert, Liebfrauenschuh. — (18.) Haldy, Lilien. — Böttcher, Im Jänner u. Lenz. — Trott-Helge, Murmanbahn u. Erschließg. d. Murmanküste. — Schmid, Eine neue Kriegswaffe. — (19.) Schmitz-Bonn, Der Borromäusverein im Zeichen d. Weltkriegs. — Lang, Der Weltkrieg in früheren Kriegsphantasien. — (20.) Mielert, Wirtsschilder. — Herzberg, Drahtlose Telegraphie in fahrenden Eisenbahnzügen. — Erwin, Der Nachtexpreß. — Fz. v. Matt †.

Österreichs Illustr. Ztg. (Wien, J. Philipp.) XXVI, 27—34. — (27. Bock, Schuld? — 25 Jahre Eisenbeton. — Malden, Ein schlechtes Spiel — Kriegsgefangen in Rußld. — Eichenwald, Eine pudelnärrische Geschichte. — (28.) Karl Pippich als Militärmaler. — „Echte" Bilder. — Bock, Das alte Haus. — Stepischnegg-Stifter, Drei Osterlämmer. — Meisner, Ein neues Projekt in altem Gewand. — Ziegler, Junge Liebe. — (29.) Danhelovsky, Ein dtschfreundl. Engländer aus früherer Zeit. — Nöfel, Das Wunderkind. — Herzberg, Kaviargewinnung. — Nitsche-Hegedusic, Der Sohn. — (30.) Harb, Des Herrn Leutnants Schwester. — Hilmer, Wahrheit? — Moden-Revue. — (31.) Kriegspsychologisches. — v. Thal, Frühlingsreif. — v. Gröller, Ein Adagio. — Danhelovsky, Ein österr. Dichterleben (Karl Beck). — (32.) Sonnlechner, Ferd. Meßbüchner. — Die Tiere u. d. Automobil. — Leitner, Irrtum. — Karell, Die Waffen d. Tiere. — (33.) Zum Geburtstag uns. Kaiserin 9. Mai 1917. — Wibiral, Vom Gartenbau u. s. Bedeutg. — Bernreiter, Der Veteran. — Klieba, Die Kaiserin u. d. Jugend. — Meisner, Maria Theresia. — Flohr, Eine Sommernachtsbeichte. — (34.) Pierre, Dolly u. d. Dichter. — Vater Trajan. — Bernhard, Maria Theresia u. ihr Lieblingsmaler. — Wallner, Mutz. — Gilly, Neue Zeit u. Volkskurzschrift.

Die Welt. (Berlin, Germania.) XXXV, 9—27. — (9.) Redeatis, „Glück". — Aus d. alten Wilna. — (10.) Mazedonien. Land u. Leute. — (11.) In der Wüste. — (12.) Dtsches Herz. — W. v. Humboldt. — Geburtshäuser berühmter Männer. — (13.) Elster, Fern der Heimat. — Die Flottmachg. der „Gneisenau". — (14.) Bulgariens Königshaus. — (15.) Im Tal der Lahn. — (17.) Cl. Brentano. — (18.) Gisbert, Die Leutnantsbraut. — Beim Rasselkasten. — (19.) Ritterschaft u. Gesinde in Kurland. — (20.) Cambrai u. Douai. — (21.) Von Kleinasien nach Syrien. — (22.) Hans-Sachs-Freilichtspiele. — (23.) Eine Dobrudschafahrt. — (24.) Getreide-Gartenbau. — Th. Storm. — (25.) Bilder aus d. erob. Riga. — (26.) Courths-Mahler, Ruth v. Goseck. — Kiew, d. Stadt d. Klöster. — (27.) Hindenburgs 70. Geburtstag.

Roseggers Heimgarten. (Hrsg. H. L. Rosegger.) XLI, 11 u. 12. — (11.) H. L. Rosegger, Also schrieb Kaschpar zum Tobel. — Müller, Die Beschwerde d. Herrn Neuner. — Emmerich, Was hättest Du getan? — Stüber-Gunther, Seelenheilmittel. — P. Rosegger, Unsere Kleinbauern. — Politisches. — H. L. Rosegger, Die Steinleute. — Bein, Der steir. Mandlkalender. — Frau Zensur. — Heimgärtners Tagebuch. — (12.) P. Rosegger, Zwei, die sich nicht mögen. — Keller, Unser Märchenvolk im Kriege. — Möller, Schiffe, die versanken. — H. L. Rosegger, Ehrgeiz. — Benedikt als Menschenfreund. — Reserveoffiziere. — Ganz, Etwas gegen die preuß. Junker. — Schade, Der Weißrusse u. s. Aberglaube. — Kienzl, Die beiden Seiten. — Josef d. Deutsche.

Österreich. Illustr. Rundschau. (Wien.) IV, 27—42. — (27.) Kaindl, Die Dtschen in Rumänien u. d. Dobrudscha. — Holzer, Der blaue Bogen. — v. Filek, Die Wege d. Karl Hanns Roch. — v. Terzi, Zu d. Anfängen dtschen Parteiwesens in Österr. — Aus d. österr. Gesellschaft. — Hipp, Auf d. Bank. — Justus, Der rote Handschuh. — (28.) Bieber, Äthiopien. — Winter, Ein sinniger Osterbrauch. — Der Rat d. Eule. — Kaindl, Dtsche Osterspiele in Polen u. Ungarn. — Meller, Der Heiland im Osterbilde. — Wissenschaftl. Rundschau. — (29.) Blumenbilder d. Heimat aus Berg u. Tal. — Naaff, Dr. Adf. Harpf. — Escuyer-Wittich, Die Meldung. — Valerianus, Das Kornmesserhaus in Bruck a. d. Mur. — „Der Widerspenstigen Zähmung." — (30.) Meller, Ein russ. Bewunderer Dtschlds. — Wache, Mein Freund. — Hirsch, Von d. alten Gewehrfabrik auf d. Wieden. — Walter, Was so mancher nicht-weiß. — (31.) Hey, Anregungen z. künft. Volksverwertg. u. kolonialpolit. Betrachtgen. — Für u. wider uns. kleinen Lieblinge. — Oelwein, Kartenspiel. — Gradenwitz, Die dtsche Versuchsanstalt f. Getreideverarbeitg. — Leon. da Vinci u. d. Blutkreislauf. — Abel, Die Seemacht d. Ver. Staaten v. N.-Amerika. — „Adria nostra." — (32.) Alfr. Forschneritsch †. — Forschneritsch, Die Leich'. — Bilder aus d. Pers. Golf. Die Perlenfischer Arabiens. — Der lahme Hund. — Das Dianabad. — Brief an e. Unbekannte. — (33). Die hl. Zita. — Boyer v. Berghof, Der Stammbaum d. Kaiserin Zita. — Das neue Österreich. — v. Terzi, M. Theresia als dtsche Hausfrau. — Mayerhofer, Der Lehrer uns. verewigten Kaiserin, e. vergess. österr. Maler (Joh. Hueber). — (34.) Knauers 100jähr. Kalender. — Oberhauser, Wilde Rosen. — Zu A. Hlavačeks 75. Geburtstag. — (35.) Meller, Der Pfingstkönig. — Alban. Kirchenfürsten. — Rußld. unter d. Romanows. — Kunstchronik. — (36.) Wehr, Das Ende d. Weltkriegs am 31. Aug. 1917. — Schild, Der „Woll"-Jäger †. — (37.) Weigang, Die Ausstellg. d. Krönungsgewänder im Palast d. k. ung. Leibgarde. — Meller, Zur dtschen Folkloristik d. Fronleichnamsprozession. — Bei den Jungschützen d. inn. Stadt. — v. Terzi, Ein Kaiserwort. — Grey, Gust. Maran †. — (38.) v. Boyer, Kaiser Max v. Mexiko. — Geßmann, Der Karst u. seine Wunder. — (39.) Müller-Guttenbrunn, Dtsches Leben in Ungarn. — Heinicke, Maskat, das Gibraltar d. pers. Golfes. — Walcher v. Moltheim, Zur Gesch. uns. Küchen- u. Apothekermörsers. — Siegmund, Mittelstandsaktion. — (40.) Aus Nietzsches Werkstatt. — Krieg gg. die dtschen Namen u. Titel im engl. Königshause. — (41.) Die inn. u. äuß. Politik d. Vorwoche. — Fuchs, Ein Frühlingsmorgen in Tiefurt. — Hofrat J. C. Poestion. — v. Paunel, Laxenburg. — Hagenauer, Jung-Jörg. — Weigang, Neue Schmuckentwürfe nach altgerman. Vorbildern. — (42.) Die Höhlenwelt d. Oetscher. — Hawerland, Der Weg zum Erfolg. — Bieber, Der Kaffeebaum. — v. d. Pernt, R. A. Wolf. — J. M. Kupfer †.

Reclams Universum. (Lpz., Ph. Reclam jr.) XXXIII, 19—30. — (19.) v. Pustau, Admiral Scheer. — v. Perfall, Wendezeit. — Heilborn, Der Mensch v. Ehringsdorf. — Perkonig, Trio in Moll. — Elsenhans, Was bedeuten d. Träume. — Prellwitz, Em. v. Seidl. — Stube, Die ind. Fakire. — (20.) Zeitgraff, Deutsche Helden in Übersee. — Resa, Ein Schicksal. — Nentwich, Sebil u. Schadriwan. — Graf-Lomtano, Irische Freiheitskämpfer. — Scheibener, Eiszeitliche Kohlen. — Schreiner, Der Kriegslotse. — v. Bartels, Auf d. Trümmern v. Ortelsburg. — Czech, Die Madonna b. Lagerturm. — (21.) Gienapp, Spinat- u. Salatersatzpflanzen im Garten. — v. Oesteren, Ein Schuß. — Bergwinter, Neue Schönheit- u. Gesundheit. — Graf-Lomtano, Das Kriegstestament. — Wendt, Seeminen. — (22.) Zweig, W. Rathenau. — v. Borries, Aus d. Erlebnissen e. Artilleriefliegers. — Schoenfeld, Die Kaimans v. Polkenhorst. — Tornius, Balt. Völker. — Neuburger, Techn. Schneebekämpfg. — (23.) Westkirch, Das Licht im Sumpf. — Moltke, Dtsche Ritterburgen in Siebenbürgen. — Urff, Blütenkätzchen im Winter. —

Franke, Heimatbriefe. — Elster, Vom Sieg d. besseren Nerven. — (24.) Graf-Lomtano, Königinnen als Kriegshetzerinnen. — Lux, Auf den Spuren Beethovens. — Riebicke, Krieg unter der Front. — Ottmann, Smyrna. — Weule, Zur Vorgesch. d. Stellgskrieges. — (25/26.) Meißner, Das junge Helsingfors. — Hartenstein, Der seltsame Vogel. — Schreiner, Auf d. besten Wege. — Dinser, Zufall ul Bestimmg. — Schulz, Dtsche Seevögelfreistätten. — Lieske, Zeugnispflicht u. Zeugengefährdung. — (27.) Endres, Der zweite Feldzug in Mesopotamien. — Kruse, Lessings Ostern vor 150 J. — Siemonsen, Bei d. Fliegern in d. Pripjetsümpfen. — Goldschmidt, Könige. — (28.) Römer, E. v. Behrings. — Schöttler, Unter Kameraden. — Bugge, Tierische Gifte. — Lambert, Das jüngste Aufgebot. — (29.) Oppenheimer, Dtsche Volksvermehrung. — v. Koerber, Eisflüge im Osten. — Schlaikjer, Das Luftgewehr. — Weinberg, Menschenauslese. — Kaiser-Franz-Joseph-Anekdoten. — (30.) Von dtschen Fliegern und Lufterfolgen. — Riebicke, Der Tod v. Bapaume. — Neuburger, Auffällige Erscheinungen b. Schießen. — Tornius, Das Schicksal d. Romanows. — Kuchler, Stacheldraht. — Hoche, Schulangst.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Die Katechetiſche Sektion nahm in ihrer Sitzung am 25. September d. J. Stellung zu dem **„Weltkatechismus“**, der über Auftrag Papſt Benedikts XV. in Rom abgefaßt werden ſoll. Geiſtl. Rat Joh. Pichler trat dafür ein, die Biſchöfe zu erſuchen, ſich dafür einzuſetzen, daß nicht der „Große“, ſondern der „Kleine Katechismus“ umgearbeitet werde, auch mögen Vertreter der öſterreichiſchen Katechetik für die zu berufende Katechismus-Kommiſſion namhaft gemacht werden. Prälat Dr. Brenner als Gaſt gab intereſſante, wertvolle Anregungen. Ferner wird den Biſchöfen betreffs allgemeiner Einführung des „Katholiſchen Religions-Büchleins“ von Wilh. Pichler eine Eingabe unterbreitet werden.

In der Sozialen Sektion ſprach Prof. Dr. H. **Traub** aus Brünn am 6. Oktober über das Thema: **Aus dem Leben und Wirken der Brüder Grafen Belcredi,** wobei er die Hauptaufmerkſamkeit natürlich der Miniſterſchaft des Grafen Richard Belcredi widmete. Er führte zuvor ausführlich unter Benützung des reichen literariſchen Nachlaſſes aus, welch hervorragende Rolle Egbert, der ältere Bruder, auf Grund beſonderer Eigenſchaften nicht bloß in ſeinem engeren Heimatlande Mähren geſpielt hatte, und zwar ſchon ſeit dem Jahre 1845, ſowohl im Landtage als außerhalb desſelben, ganz beſonders im Jahre 1848. Er war nicht bloß der anerkannte und auch wirkliche Führer und Sprecher des konſervativen Adels von Mähren, er ſtand auch an der Wiege der katholiſchen Partei daſelbſt und nahm ſchließlich noch, obwohl er ſich ganz beſonders der Bewirtſchaftung ſeiner Güter widmete, durch Wort und Tat lebhaften Anteil an der Entwicklung der böhmiſchen literariſchen Produktion Mährens, namentlich als langjähriger Obmann des älteſten wiſſenſchaftlichen Vereins. Graf Egbert gebührt das Verdienſt, das „Vaterland“ — aber nicht bloß das allein — ins Leben gerufen und jahrelang mitgeleitet zu haben, das er mit großen finanziellen Opfern zu halten beſtrebt war; und mit ſeinem Namen als einem der Unverſöhnlichſten bleibt die ſtaatsrechtliche Paſſivitätspolitik für immer verbunden, welche, in den Jahren 1870—1871 unter Teilnahme Egberts beinahe am Ziele, den Dualismus und die Dezemberverfaſſung ſtürzen oder wenigſtens umgeſtalten wollte. Dem Grafen Richard, der nach verhältnismäßig kurzer Beamtenlaufbahn die höchſte Würde erreichte, vermag Freund wie Feind hervorragende Befähigung nicht abzuſprechen; nicht ſeine Schuld war es, wie der Vortragende überzeugend nachwies, daß die Verhältniſſe ſich ſtärker erwieſen als ſein beſtes Wollen und Können. Beuſt verſchuldete es vor allem, wenn auch nicht allein, daß Graf Richards beſte Abſichten, welche auf ein innerlich gefeſtigtes Öſterreich als Einheitsſtaat mit gleichberechtigten Nationalitäten abzielten, unverwirklicht geblieben ſind.

Am 21. September 1917 fand eine Sitzung der Hiſtoriſchen Sektion ſtatt, in welcher Herr Dr. **Oskar R. v. Halecki,** Privatdozent an der Univerſität Krakau, einen Vortrag über **Religiöſe Probleme in der polniſchen Geſchichte** hielt. Polens älteſte Urkunde hat eine Schenkung an den Stuhl Petri zum Gegenſtand. Lange blieben die Päpſte der Hort des Landes, das in den Zeiten der Zerſplitterung des römiſch-deutſchen Reiches vor gleichem Schickſal bewahrt und durch die Kirche zuſammengehalten wurde. So hat ſich hier das Nationalgefühl mit dem Religionsgefühl entwickelt; die polniſche Politik nahm ſtets Rückſicht auf die Politik der Päpſte und umgekehrt. Im Dienſte der Kirche miſſionierte Polen Litauen und förderte die Unionsbeſtrebungen der Ruthenen mit Rom. Die Breſt-Litowsker Union 1596 war ein Werk der polniſchen Staatsmänner. Gegen Huſitismus und Lutheranismus verhielt ſich das erzkatholiſche Polen im großen und ganzen ablehnend, die Zahl der Anhänger beider Richtungen blieb ſtets gering. Wertvollſte Dienſte leiſtete das polniſche Volk als Vormauer des Katholizismus in den Zeiten der Tartarenſtürme. Ein beſonderes Ruhmesjahr aber in Polens Geſchichte ſtellt 1683 vor, in dem Sobieski den katholiſchen Glauben vor den Türken beinahe rettete. Dieſer Glaube hielt dann Polen in der Not des 18. Jhdts aufrecht und bildete nachher das einigende Band ſeiner getrennten Teile.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ist erschienen und kann durch
alle Buchhandlungen bezogen werden:

Peitz W. M., S. J.,

DAS REGISTER GREGORS I.

Beiträge zur Kenntnis des päpstlichen Kanzlei- und Registerwesens bis auf Gregor VII. Mit drei Abbildungen. (Ergänzungshefte zu den Stimmen der Zeit. Zweite Reihe: Forschungen. 2. Heft.) gr.-8° (XVI u. 222 S.) M. 11.—.

Peitz will den Nachweis führen, daß die Forschungen von Paul Ewald sich nicht stichhaltig erweisen. Er liefert wichtige Beiträge zur Kenntnis des römischen Urkundenwesens, über die Anlage der Register, die Auswahl der Schreiben, die Vorlagen, die Tätigkeit der Kanzlei. Das Register Gregors I. wird damit neben dem Originalregister Gregors VII. und dem Fragment Johanns VIII. zum Grundstein der älteren päpstlichen Urkundenlehre. Der Kanonist wie der Geschichtsforscher, der Rechtshistoriker wie der Diplomatiker, der Philologe und Theologe werden der Untersuchung eingehende Beachtung schenken müssen.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente.

Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-Ungarn** **zollfrei** u. franko.

Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.

ALOYS MAIER, Hoflieferant, **FULDA.**

Im Verlage von **Ferdinand Schöningh in Paderborn** iſt ſoeben erſchienen:

Friedrich Wilhelm Webers Jugendlyrik,

auf ihre literariſchen Quellen und Vorbilder unterſucht und kritiſch gewürdigt mit Benutzung ſeines ungedruckten Nachlaſſes von Dr. **Maria Peters,** Oberlehrerin. 182 S. gr.-8° Br. M. 4.—.

Dieſe Schrift bietet viel bisher unveröffentlichtes Material und wird deshalb bei allen Verehrern des Dreizehnlindendichters lebhaftes Intereſſe finden.

B. Herder Verlag, Wien I.,

Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

NR. 21/22. WIEN, 1. und 15. NOVEMBER 1917. XXVI. JAHRGANG.

ALLGEMEINES
LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung
sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an:
Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge
werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Generalgouverneur Freih. v. Bissing als Freund der Kunst- u. Denkmalpflege. I. (Hofrat Dr. Joseph Neuwirth, o. ö. Professor a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 323.
Bismarck-Schriften. (Erinnerungen an Bismarck. Aufzeichnungen von Mitarbeitern und Freunden des Fürsten, gesammelt von E. Marcks u. K. A. v. Müller. — Pahncke, Die Parallel-Erzählungen Bismarcks zu seinen Gedanken und Erinnerungen. — Kohut, Bismarcks Beziehungen zu Ungarn und zu ungarischen Staatsmännern. — Baumgarten, Bismarcks Glaube. — Roethe, Zu Bismarcks Gedächtnis. — Schrader, „Vaterland", Gedächtnisrede.) Von Hofrat Prof. Jos. Hirn †. (Schluß.) 325.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Wilkens C. A.: Aus den Tagebüchern eines evangelischen Pfarrers. (P. Alois Pichler, C. Ss. R., Wien.) 327.
Joël K.: Antibarbarus. (Pmb.) 329.
Reclams Universal-Bibliothek. Nr. 5921–5926, 5929–5950. 329.

Theologie.

Gutjahr F. S.: Die Briefe des hl. Apostels Paulus, erklärt. II. (Theol.-Prof. P. Aug. Rösler, Mautern i. St.) 330.
Wolfsgruber Cöl.: Friedr. Kardinal Schwarzenberg. II. (Universitätsprof. Dr. Karl Hirsch, Salzburg.) 330.
Sickenberger Jos.: Kurzgefaßte Einleitung in das Neue Testament. (Theol.-Prof. Dr. Herklotz, Leitmeritz.) 331.
Mahler Ed.: Handbuch der jüdischen Chronologie. (Dr. Jos. Rieber, o. ö. Prof. a. d. Universität Prag.) 331.
Wiseman-Faber: Die heilige Eucharistie. 332.
Meyer Wend.: Die Psalmen, des Priesters Betrachtungsbuch. I.;
Pellerin F. X.: Das Seelenlicht. (Dr. P. Nivard Schlögl, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 333.
Göller Emil: Prälat Anton de Waal, Rektor des deutschen Campo Santo in Rom †. (P. M. B.) 333.
Die Stadtpfarrkirche zum Heil. Blut in Graz von ihrem Entstehen bis zur Gegenwart. 333.

Philosophie. Pädagogik.

Baldwin J. M.: Das Denken und die Dinge oder Genetische Logik III. (Dr. Osk. Katann, Adjunkt an der Bibliothek der Stadt Wien.) 334.
Zehnder Ludw.: Der ewige Kreislauf des Weltalls. (Ing. Rud. Pozděna, Wien-Klosterneuburg.) 334.
Kraft Udo: Selbsterziehung zum Tod fürs Vaterland;
Gotthardt J.: Krieg, Christentum und christliche Erziehung. (pmb.) 334.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Arnpeck Veit: Sämtliche Chroniken. Herausgegeben von G. Leidinger. (Regierungsrat Dr. G. Juritsch, Gymnasialdirektor i. R., Wien.) 335.
Cartellieri Alex.: Die Schlacht bei Bouvines (22. Juli 1214) im Rahmen der europäischen Politik. (B.) 336.
Loebel Alfr.: Einungen der Landstände vor 300 Jahren, 1608–1615. (Hofrat Prof. Jos. Hirn †.) 336.
Lenôtre G.: Das revolutionäre Paris. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, Berlin.) 336.
Aus der Geschichte der Völker. Zusammengestellt von Max Förderreuther und Fr. Würth. II. 336.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Hachtmann Otto: Die türkische Literatur des 20. Jahrhunderts. (Dr. Max. Bittner, o. ö. Professor a. d. Universität Wien.) 337.
Naumann Hans: Althochdeutsche Grammatik;
— —: Althochdeutsches Lesebuch;
Reis Hans; Die deutschen Mundarten;
— —: Die deutsche Mundartdichtung;
Jantzen Herm.: Gotische Sprachdenkmäler. (Dr. Wilh. Oehl, Professor a. d. Universität Freiburg, Schw.) 338.
Thomas Murner und seine Dichtungen. Eingeleitet von G. Schuhmann;
Justus Möser. Eine Auswahl aus seinen Schriften. Mit einer Einleitung von Rud. Schulze. (Regierungsrat Prof. Dr. Alb. Zipper, Wien.) 339.
Stammler W.: Matthias Claudius, der Wandsbecker Bothe.) (Dr. Wilh. Kosch, a. ö. Professor a. d. Universität Czernowitz.) 339.
Tolkiehn Joh.: Philologische Streifzüge. (Regierungsrat Prof. Dr. C. Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 340.
Bossert A.: Essais de Literatur française et allemande. (Prof. Dr. Ant. Lohr, München.) 340.

Kunstwissenschaft.

Schmarsow Aug.: Kompositionsgesetze in der Kunst des Mittelalters. I;
Frankl Paul: Die Entwicklungsphasen der neueren Baukunst;
Kneer Aug.: Die Denkmalpflege in Deutschland;
Schmidt Arthur B.: Rechtsfragen des deutschen Denkmalschutzes. (Hofrat Dr. Joseph Neuwirth, o. ö. Professor a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 340.
Rembrandt. 96 Gemälde, ausgewählt und eingeleitet von Fritz Worm. 342.

Erd- und Völkerkunde.

Weinstein M. B.: Der Untergang der Welt in Sage und Wissenschaft (Dr. Luk. Waagen, Geologe der k. k. Geolog. Reichsanstalt, Wien.) 343.
Brauns Rich.: Vulkane und Erdbeben. (Prof. Dr. Ant. Lesowsky, dz. im Felde.) 343.

Recht- u. Staatswissenschaften.

Triepel (H.): Die Zukunft des Völkerrechts. (Hofrat Univ.-Prof. i. R. Dr. Heinr. Lammasch, M. d. H., Mitglied des Haager Schiedsgerichtshofes, Salzburg.) 344.
Enzyklopädie der Rechtswissenschaft in systematischer Bearbeitung. I, 2; II; V. (R. v. M.) 345.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Haas A. E.: Die Grundgleichungen der Mechanik. (Prof. Dr. K. Schnizer, Innsbruck.) 345.
Bauer Hugo: Chemie der Kohlenstoffverbindungen. II;
— —: Geschichte der Chemie. I.
Wedekind E.: Stereochemie;
Danneel Heinr.: Elektrochemie. II;
Brunswig H.: Die Explosivstoffe;
Deegener H.: Chemisch-technische Rechnungen;
Kauffmann Hugo: Allgemeine und physikalische Chemie. (Jos. Krasser, Direktor der Landwirtschaftl.-chemischen Versuchsanstalt Bregenz, dz. im Feld.) 346.

Medizin.

Lobedank Dr.: Das Wesen des menschlichen Geisteslebens und das Problem der Strafe;
Zeitschrift für Pathopsychologie, herausgegeben v. W. Specht. III, 1. (Dr. Alex. Pilcz, a.-o. Professor a. d. Universität Wien.) 346.

Militärwissenschaften.

Literatur zum Weltkrieg. VII. 347.

Technische Wissenschaften.

Nießen Jos.: Der Maler;
Mayer J. E.: Der Zimmermann. (Dr. Ing. Franz Reinthaler, Adjunkt an der k. k. Export-Akademie, Wien.) 347.
Rübsam Jos. und Rud. Freytag: Postgeschichtliche Dokumente des Fürstl. Thurn- und Taxisschen Zentralarchivs zu Regensburg (1504 bis 1909). (Dr. Max Andersch, k. preuß. Postinspektor, Berlin, dz. im Felde.) 348.

Schöne Literatur.

Rilke R. M.: Das Marien-Leben. 348.
Und gib uns Frieden! Ein Buch weltlicher Andacht, ausgewählt von Br. Wille. 348.
Goethes Lieder in Auswahl;
Stieler Karl: Ein Winteridyll;
Schuller-Schullerus Anna; Heimweh. 349.
Büchner Georg: Gesammelte Werke nebst Auswahl seiner Briefe. Eingeleitet von W. Hausenstein. 349.
Strobl K. H.: Bismarck. I. II. (Schulrat Jos. Wichner, Krems.) 349.
Pauls Eilh. Erich: Jan Jites Wanderbuch. (L. F.) 350.
Dreyer Max: Der deutsche Morgen;
Isemann Bernd.: Maria im Tempel;
Speidel Ludw.: Heilige Zeiten. (Dr. A. Lohr, München.) 351.
Fuchs-Liska Rob.: Der gefesselte Prometheus 351.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft: Sitzung des Direktoriums am 17. Okt. 1917. 351.

⁂

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Inserate.

Generalgouverneur Freiherr von Bissing als Freund der Kunst- und Denkmalpflege.

Von Hofrat Prof. Dr. **Joseph Neuwirth.**

Wenn einer jener wirklich Großen, die in Völker- und Staatenschicksale neu gestaltenden Epochen an weithin beachteter Stelle am Webstuhle der Zeit stehen und mit unbeugsamer Tatkraft, zielklarer Entschlossenheit und weit ausschauendem Blicke tief einschneidende Aktionen einleiten und durchführen, ziemlich unerwartet für immer von seinem, gerade für die Abwicklung hochwichtiger Gegenwartsereignisse bedeutungsvollen Tätigkeitsfelde abberufen wird, so geht die schmerzliche Empfindung eines persönlichen Verlustes durch alle, deren Lebensweg je den seinen gekreuzt hat. Da wird die machtvolle Erscheinung, die von Lebenskraft durchflutete Beweglichkeit, die in Blick, Wort und Geberde liegende bestrickende Liebenswürdigkeit nochmals lebendig, und wir umfassen mit dankbarer Erinnerung das Bild des nunmehr aus dem Kreise der Lebenden Geschiedenen, besonders wenn es uns gegönnt war, Züge desselben kennen zu lernen, von denen die Allgemeinheit nur wenig weiß und die doch menschlich vornehm kleiden. So ging es mir bei dem Einlangen der Nachricht von dem Hinscheiden des Generalgouverneurs von Belgien, des Generalobersten Moritz Freiherrn von Bissing, den der Gang der Kriegsereignisse nach dem Rücktritte des Generals v. Beseler an die Spitze der Verwaltung des von den deutschen Truppen im raschen Siegeszuge besetzten Belgien berief. Er hat, in dieser Stellung mit größter Verantwortung belastet und von den Feinden vielfach erbittert bekämpft, sich unvergängliche Verdienste um die Wiederkehr und Aufrechthaltung geordneter Verhältnisse in dem von den Kriegsstürmen teilweise hart mitgenommenen Lande erworben und die Vernarbung vieler Wunden eingeleitet, die dem einst blühenden Wohlstande der belgischen Bevölkerung geschlagen wurden. Erst eine unbefangener denkende Zukunft wird der ganzen Größe dieses seltenen Mannes gerecht werden, den das Vertrauen seines obersten Kriegsherrn auf einen der verantwortungsvollsten Posten des gigantischen Völkerringens und vor die Lösung einer schier unabsehbaren Reihe der verwickeltesten und stachelichsten Probleme einer ungewöhnlichen Zeitumständen sich klug anpassenden Verwaltung stellte. Diese Darstellung wird ein Bruchteil der großen Kriegsgeschichte und ein ruhmreiches Kapitel derselben bleiben; sie wird dabei auch eines in weiteren Kreisen weniger bekannten Ruhmestitels des Verstorbenen, seines warmen Herzens für die herrlichen Kunstschätze des ihm unterstehenden Landes, für ihre sachgemäße Bergung und Erhaltung, für Einleitung und Durchführung der Behebung von Kriegsschäden an Kunstwerken, für die Aufnahme von Arbeiten für den Wiederaufbau zerstörter Stadtteile und Ortschaften gedenken müssen. Dieser feine Sinn stand dem energischen Generale, der stets reges Interesse für Heimatpflege bekundet hatte, gar wohl an.

Bissings Auffassung für diese Fragen lernte im Sommer 1915 ein kleiner Kreis von Fachmännern und Verwaltungsbeamten näher kennen, der unter seinem Protektorate am 28. und 29. August in Brüssel zu einer Kriegstagung für Denkmalpflege zusammentrat; ihm angehört zu haben, wird mir stets eine bedeutungsvolle Lebenserinnerung bleiben. Über diese Tagung und die Einzelheiten der Verhandlungen ist außer einem kurzen offiziellen Berichte in den Tagesblättern aus Gründen einer gewissen Zurückhaltung aller Teilnehmer nicht viel bekannt geworden; heute ist letztere nicht mehr aktuell, nachdem auch der Bericht über die Verhandlungen im Drucke vorliegt und im Buchhandel für jeden erwerbbar ist.

Gern hatte sich Bissing, den damals Wiederinstandsetzungsfragen lebhafter zu beschäftigen begannen, für die vornehmlich von Cornelius Gurlitt propagierte Idee einer Kriegstagung für Denkmalpflege in Brüssel und für die Übernahme ihres Protektorates unter dem Vorbehalte gewinnen lassen, daß es sich nicht um eine offizielle Veranstaltung größeren Stiles, sondern nur um eine mehr den Charakter einer vertraulichen Beratung im engeren Kreise tragende private Vereinigung von Fachmännern handle. Gleichwohl sollte auch mit einer den örtlichen Sonderverhältnissen sachgemäß angepaßten Zurückhaltung die breite Öffentlichkeit erfahren, daß inmitten des furchtbaren Krieges trotz gar mancher persönlichen Sorgen Männer — teilweise aus dem verbündeten Österreich und der neutralen Schweiz — sich in der Hauptstadt des von deutschen Truppen besetzten Landes zusammenfanden, um über seine bauliche Zukunft mitzuberaten. Gerade in seiner überaus wirkungsvollen, große Redegewandtheit bekundenden Schlußansprache der Tagung unterstrich Bissing nachdrücklichst den Wiederaufbau der zerstörten Ortschaften als eine seiner besonderen Aufgaben „und zwar erstens aus Schönheitssinn, zweitens um den immer wiederholten Anschuldigungen von Gegnern entgegenzuwirken, die durch Belgien reisen, um Taten des angeblichen deutschen Barbarismus festzustellen, drittens um die Arbeitslosigkeit zu überwinden, viertens um den vertriebenen Belgiern sobald als möglich wieder ein Heim zu schaffen“. Ihm schwebte als Ziel vor, durch Eingreifen und die Mithilfe deutscher Art und Energie beim Wiederaufbau der noch in Trümmern liegenden Bauwerke wirklich ein bleibendes Kulturdenkmal als im Stein redende Widerlegung feindseligen Lügengewebes zu erstellen. Für die sachgemäße Verwirklichung dieses Zieles schien es ihm zweckdienlich, eine Aussprache zwischen Vertretern der Kunstgeschichte und Denkmalpflege unter Zuziehung berufener und verantwortlicher Verwalter des besetzten Gebietes zur Erwägung von Maßnahmen auf Kriegsschauplätzen einzuleiten, um ehrwürdigen Kunstbesitz zu schützen, der nicht einer Nation allein, sondern der ganzen Kulturwelt gehört. Es kennzeichnet die außerordentlich hohe Auffassung Bissings, daß er diese Angelegenheit, die ja neben so unendlich vielen anderen ihm zugefallenen Aufgaben zunächst mehr untergeordnet und für die unmittelbaren Lebensinteressen des Landes nicht in vorderster Reihe stehend erscheinen mag, als eine Ehrenpflicht ernster Sachlichkeit betrachtete und förderte. Sein weiter Blick erkannte, daß er in ihrer Einlösung auf den Rat bewährtester Fachkräfte angewiesen bleibe, die er sich rasch zu sichern verstand: einmal in dem auch in Wiener Kreisen bestens bekannten Direktor des Berliner Kunstgewerbemuseums Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Otto Ritter

v. Falke, der bald nach der Besetzung für die Einrichtung des Kunstschutzes in Belgien berufen wurde und bereits auf der Brüsseler Tagung einen vortrefflich orientierenden Bericht über die Fürsorge der deutschen Verwaltung für die belgischen Kunstdenkmäler erstatten konnte, das anderemal in dem gleichfalls in der Kaiserstadt an der Donau als Vortragsmeister und werktätiger Förderer der Werkbundbestrebungen hochgeschätzten Beigeordneten Kölner Bürgermeister Karl Rehorst, einem ausgezeichneten Praktiker für Fragen des modernen Städtebaues und einer mit demselben stets in lebendigster Fühlung bleibenden Denkmalpflege. Bissing hat das tiefe Verständnis des letzteren für die zu bewältigenden Fragen ungemein hoch eingeschätzt und vor den Teilnehmern der Brüsseler Tagung ausdrücklich betont, daß er ihm für seinen Rat und seine Belehrung vom Herzen dankbar sei und ihn von jeder Kleinlichkeit in Architekturdingen frei wisse. Er versprach sich sehr viel Erfolg von dem Gedanken Rehorsts, mit belgischen Architekten oder anderen einflußreichen Persönlichkeiten nach Deutschland zu reisen und ihnen an der Stelle seines (d. i. Rehorsts) bisherigen Wirkens ad oculos zu demonstrieren, um in dem neu zu Schaffenden Schönheit mit der von den Belgiern weniger geförderten Hygiene zu verbinden. Man darf gespannt sein, einmal Näheres darüber zu erfahren, mit welchem Erfolge sich diese weit ausschauende Absicht in Wirklichkeit umsetzen ließ.

(Schluß im nächsten Heft.)

Bismarck-Schriften.

Von **Josef Hirn** †.

(Schluß.)

In den von Brauer, Marcks und v. Müller herausgegebenen „Erinnerungen“[1] ist nicht eben viel Bedeutendes, auch nicht immer Neues niedergelegt. Der letzte Teil der Sammlung („Briefe“) flaut stark ab gegen das Vorausgehende. Hier finden sich manch wertvolle Beiträge, unter denen namentlich der von Schweninger nach Gehalt und Umfang hervorzuheben ist. Die kurze Mitteilung des Fürsten von Donnersmarck zeigt, wie früh Bismarck im Kriege von 1870 schon an Gebietszuwachs dachte. Interessant ist Bismarcks Bemerkung vor Palmerston, der Widerstand des preußischen Landtages gegen die Militärforderungen würde verschwinden, wenn der König bereit wäre, die Verwendung der Armee zur Unterstützung einer Politik im Sinne des National-Vereins in Aussicht zu stellen. Als Zeitungsschreiber begegnet Bismarck polemisierend gegen ein paar Wiener Blätter, darunter auch das Neue Wiener Tagblatt, von dem er sagt, daß „die Familie des Herrn Clémenceau in Frankreich durch freundschaftliche und Familienverbindungen auf die maßgebenden Kräfte dieses Blattes wesentlichen Einfluß besitzt“. Pastor Dryander, in dessen Pfarrei Bismarck zu Berlin wohnte, kommt zum Resultat, daß „das fürstliche Paar nicht als im engeren Sinne kirchlich charakterisiert werden kann“, meint aber doch beim Kanzler soviel „Glauben und persönliches Christentum“ annehmen zu dürfen, „daß die vulkanische Gewalt dieser Heldennatur nicht zum Despotismus ausartete“. Wenn Freih. v. Stumm erzählt, Bismarck hätte versichert, er habe von Anfang an klar erkannt, daß die hohenzollernsche Kandidatur um Spanien „für uns“ gar keinen Wert habe, so stimmt dies durchaus nicht zu dem, was man authentisch von Bismarck weiß. Über das Zentrum wird ein Diktum des Reichskanzlers mitgeteilt, das, so feindlich es klingt, immerhin ehrenvoll ist: es wäre „die einzige Partei, um eine Majorität zu bilden“, alle andern seien „unzuverlässig und zweifelhaft“ in ihrer Zerklüftung; aber er wolle mit dem Zentrum „nichts zu tun haben“. Nach der Lektüre von Janssens Geschichte des deutschen Volkes äußert sich Bismarck, sie sei interessant und „ganz gut geschrieben“. Ein lustiges Zwiegespräch zwischen Bismarck und L. v. Gerlach erheitert den Leser: Bismarck: „Die Stellung des Staatsbürgers soll nicht von seinem Glauben abhängen.“ Gerlach: „Also gilt der Satz: Erfülle deine Bürgerpflicht, nach deinem Glauben frag ich nicht.“ Bismarck: „Allerdings.“ Gerlach: „Daraus ergibt sich die Emanzipation der Juden.“ Bismarck: „Keineswegs, den Juden frag ich nicht, dem sehe ich's an.“

Es ist nicht ohne Reiz, zu verfolgen, wie die Überlieferungen in den von Bismarck selbst herrührenden „Gedanken und Erinnerungen“ zu jenen Überlieferungen sich verhalten, welche andere mit Berufung auf ihren Verkehr mit dem Kanzler in die Welt gesetzt haben. Der Vergleich ergibt, daß, wie Pahncke[1] sagt, der diktierende Bismarck sich uns als ein vorsichtigerer und zuverlässigerer Berichterstatter zeigt als der erzählende. Aber auch am Erzählenden liegt gewiß nicht immer die Schuld; denn die von verschiedenen Personen mitgeteilten Gelegenheitsgespräche über denselben Gegenstand zeigen unter sich wie mit den „Gedanken und Erinnerungen“ Abweichungen, die ja leicht auf Mißverständnisse zurückzuführen sind. Ein gutes Beispiel hiefür bilden die Berichte über die Sendung des Grafen Holnstein im Dezember 1870 an König Ludwig. Manche Episoden, wie der Kriegsrat zu Nikolsburg oder die Emser Depesche, können auf Grund vielfacher Parallelstellen untersucht werden; allein auch hier erweist sich das, was die „Gedanken und Erinnerungen“ bieten, als das relativ Verläßlichste. Freilich gibt es da Ausnahmen. Trotz der Ausführungen Pahnckes wird man das Gefühl haben, daß das, was Bismarck z. B. über die Legion Klapka oder über die mit dem Krieg von 1870 in Zusammenhang gebrachten Motive des Kulturkampfes behauptet oder zum Teil nur andeutet, nicht stichhältig ist.

Der Großteil des Buches von A. Kohut[2] ist aus der bekannten Bismarck-Literatur entnommen. Dazu kommen einige aus Ungarn stammende, über Ungarn und Ungarinnen handelnde Briefe, Briefstellen und Aussprüche des Reichskanzlers, welche willkommene, zum Teil reizvolle Ergänzungen zu den anderen Überlieferungen bilden. Bismarck, der große Macchiavellist der Neuzeit, hat, solange er Gegner Österreichs war, Ungarn gegen das übrige Österreich auszuspielen versucht und auch die derbsten Mittel, wie Verleitung zur Felonie (Klapka-Legion) nicht verschmäht. Das hat, abgesehen von den viel wichtigeren Beziehungen zu Staatsmännern wie Andrassy und Kalnoky, ihm auch in solchen Kreisen freundliche Erinnerungen gesichert, denen sonst die von ihm gepredigte Besonnenheit gänzlich fehlte. Bismarcks Stellung zu Ungarn ist nicht widerspruchslos und nicht einwandfrei; und wer von ihm gut reden will, wird diese Seite nicht zu sehr in den Vordergrund rücken; wenigstens wird es kein Deutscher und kein Zisleithanier tun.

---

[1] Erinnerungen an Bismarck. Aufzeichnungen von Mitarbeitern und Freunden des Fürsten, mit einem Anhang von Dokumenten u. Briefen. In Verbindung mit A. v. Brauer gesammelt von Erich Marcks und K. A. v. Müller. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1915. 8° (XIII, 431 S. m. e. Faks.) M. 8.—.

[1] Robert Pahncke: Die Parallel-Erzählungen Bismarcks zu seinen Gedanken und Erinnerungen. (Historische Studien. Herausgegeben von Rich. Fester. 3. Heft.) Halle, M. Niemeyer. gr.-8° (XVII, 322 S.) M. 8.—.

[2] Dr. Adolph Kohut: Bismarcks Beziehungen zu Ungarn und zu ungarischen Staatsmännern. Berlin, Ernst Hofmann & Comp., 1915. 8° (201 S. m. 1 Bildn.) M. 2.80.

Das Ergebnis eines Buches von Baumgarten[1]) über Bismarcks Glauben deckt sich im wesentlichen mit dem, was Marcks in seinem ersten Bande über die religiöse Richtung Bismarcks sagt. Wiederholt hat sich Baumgarten auch darauf berufen. Von Rade entlehnt Baumgarten den zusammenfassenden Satz: „Er (Bismarck) war gewiß kein Kirchenchrist, manches konnte man vom Standpunkt einer evangelischen Gemeinde aus an ihm vermissen; aber daß seine innere Stellung zu Gott ein Stück seines Wesens war, dürfte niemand übersehen.“ Durch eine Menge Belegstellen aus Bismarcks Briefen, Reden und Aufzeichnungen sucht Baumgarten den Glauben des Kanzlers an Gott, seine Verdemütigung vor demselben zu beleuchten. Er findet solches „Grundgefühl spezifisch christlich oder gläubig“, aber „etwas spezifisch Rechtgläubiges“ ist darin nicht zu entdecken. Bismarck hat einmal sein Glaubensverhältnis zum Protestantismus mit dem Passauer Interim verglichen. In seinen späteren Jahren wurde dieses Verhältnis zusehends noch kühler. Baumgarten nennt es eine „Verkapselung des religiösen Lebens“. Höhere Wärmegrade gab es eigentlich nur während des Brautstandes. Je mehr sich später „die Rücksichtslosigkeiten und Skrupellosigkeiten der Bismarckschen Politik“ bemerkbar machen, desto schwerer wird es nach Baumgarten „vielen ernsten Christen“, Bismarcks „Gottgebundenheit“ zu erkennen. Aber Baumgarten läßt sich die Mühe nicht verdrießen, um mit Hilfe einer Menge von Zitaten Bismarcks „Maximen“ zu „begreifen aus seiner Religiosität und Gewissenhaftigkeit heraus“. Freilich ist die Beweiskraft dieser Zitate oft eine recht kleine, selbst rein Formelhaftes wird herangezogen. Zur Erhärtung von Bismarcks „Vertrauen auf die göttliche Führung“ muß sogar eine ironisierende Briefstelle herhalten: „Daß ich Geheimer Rat werden muß, ist eine Ironie, mit der mich Gott für all mein Lästern über Geheime Räte straft.“ Wenn das schon beweiskräftig ist, so kann es nicht schwer fallen, den gewaltigen Staatsmann trotz seiner „Unkirchlichkeit“ auch als Heros der protestantischen Welt vorzustellen. Dies zu erreichen, läßt sich Baumgarten in seiner salbungsvollen Pastorenart nicht verdrießen. Nur einen Punkt vermag er als einen dunkeln im Idealbild des Kanzlers nicht zu tilgen, das ist das Zurückweichen im Kulturkampf. Hier gab es „einen Verlust an Ehre für den Staat“, und „Einbuße an Zutrauen zur Gewissenhaftigkeit (des preußischen Staates)“. Das sind Sünden, die ein evangelisch-theologischer Kulturkämpfer nicht vergeben kann, wenn er auch über noch so vieles sonst den Mantel der nachsichtigsten Absolution zu breiten vermag. Seine von Baumgarten betonte Objektivität erkennt man schon an Liebenswürdigkeiten wie „der blöde, unversöhnliche Haß des Zentrums“.

Von G. Roethe liegt eine schwungvoll gehaltene Gedächtnisrede auf Bismarck[1]) vor, welche die bekannten Gesichtspunkte hervorhebt. Mit Recht ist der Kulturkampfpunkt in den Hintergrund geschoben. Dagegen liebt es auch Roethe, Bismarck und Luther in Gleichung zu setzen. Wir können es zugeben hinsichtlich der Gewalt ihrer Persönlichkeit. Aber sonst? Wie paßt der Kanzler, der Einiger der Nation, zum Zerstörer der Einigkeit?

Schrader endlich bietet in einer Gedächtnisrede[2]), ausgehend von der geschichtlichen und sprachlichen Entwicklung des Wortes und Begriffes Vaterland, eine Verherrlichung des großen Kanzlers, dessen Eigenschaften und Verdienste in außerordentlich schwungvoller Weise gefeiert werden. Es ist wohl eine der eindruckvollsten Reden, welche sich je mit diesem Gegenstande befaßten.

---

[1]) Prof. D. Otto Baumgarten: Bismarcks Glaube. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1915. 8⁰ (324 S.) M. 2.80.

[1]) Prof. Dr. Gustav Roethe: Zu Bismarcks Gedächtnis. Rede, gehalten bei der Bismarckfeier des Vereins für das Deutschtum im Ausland am 30. März 1915. Berlin, Weidmann, 1915. 8⁰ (42 S.) M. —.70.

[2]) O. Schrader: „Vaterland“, Gedächtnisrede zur 100. Wiederkehr des Geburtstages des Fürsten Bismarck, gehalten am 10. Mai 1915 in der Aula Leopoldina der Schlesischen Friedrich-Wilhelm-Universität. Breslau, W. G. Korn, 1915. 8⁰ (24 S.) M. —.50.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Wilkens D. Dr. C. A.: **Aus den Tagebüchern eines evangeliſchen Pfarrers.** Otium Kalksburgense. Auswahl aus 100 Bänden. Herausgegeben auf Veranlaſſung ſeiner Verehrer und Freunde. Mit einem Bildnis. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1917. 8⁰ (XI, 294 S.) M. 4.50.

Wilkens, dem wir eine Reihe bedeutender historischer Arbeiten verdanken, lebte die letzten 33 Jahre seines Lebens in stiller Zurückgezogenheit in Kalksburg. Mit hellem Auge verfolgte er die verschiedenen Strömungen in Leben, Literatur und Kunst. Die Rückwirkung auf seinen in freudigem Christusglauben wurzelnden Charakter spiegelt sich in den hundert Bänden seines „Otium Kalksburgense“. Eine pietätvolle, kundige Hand hat aus dem Riesenmaterial die bedeutsamsten Stellen ausgehoben und nach dem Inhalt geordnet. Im Anhang werden aus den Briefen an seinen Freund Dr. Albert Freybe Beiträge zu W.' Charakteristik und Biographie geboten. Aus dem Ganzen spricht die erstaunliche Vielseitigkeit des Forschers, die der Gründlichkeit keinen Eintrag tut, das Ringen einer edlen Seele nach dem Höchsten, eine feurige Christusliebe, die den scharfen Kampf gegen die „Atheologen“ nicht scheut und auch bei vergötterten Literaturgrößen den christlichen Maßstab anzulegen wagt. Gar oft ist in den fein geschliffenen Aphorismen der Nagel auf den Kopf getroffen, und man dankt dem Herausgeber, daß er durch einen sorgfältig gearbeiteten Index die bequeme Ausnützung des Gedankenschatzes ermöglicht. — Trotzdem für Wilkens Luther „der Kolumbus des Heilsweges“ war, fühlte er sich doch von der herrschenden Richtung im heutigen Protestantismus fremd angemutet. Am 6. Juni 1898 schreibt er an Freybe: „Es gibt so wenige Organe, in denen wir Zurückgebliebenen, Köhlergläubigen, Bemitleidenswerten, Verachtungswürdigen, wir Ignoranten, wir Traditionsknechte, wir Halbkatholiken noch zu Worte kommen können.“ Einzelne schiefe Urteile über Katholisches werden uns nicht wundernehmen. Alles in allem gehört diese Auswahl zu den lehrreichsten, anziehendsten Erscheinungen der Tagebuchliteratur.

Wien. Alois **Pichler**, C. Ss. R.

Joël Karl: Antibarbarus. Vorträge und Aufſätze. Jena, E. Diederichs. 8° (IV, 192 S.) M. 3.—.

Die sehr interessante Arbeit enthält: 1. Die Kultur vor hundert Jahren: *a*) Modern und Klassisch; *b*) Das armselige Zeitalter; *c*) Das heroische Zeitalter; *d*) Das organische Zeitalter. 2. Geselligkeit und Geisteskultur. 3. Gute Gesellschaft. 4. Der Glaube des Atheisten. — Die mit großem Geschick verarbeitete Fülle von Kulturbildchen ist eine anziehende Lesung, die viele Freunde finden wird. Ohne gerade allen Äußerungen des Verf.s zuzustimmen, darf man seine Mahnungen und auch seine Ausblicke in die Zukunft als bedeutsam bezeichnen. Der letzte Aufsatz analysiert den Glauben des Atheisten und kommt im ganzen zu dem wohl richtigen Ergebnis, daß es ungemein wenige Atheisten gebe, sie vielmehr fast alle als Antitheisten angesprochen werden müssen. Pmb.

Reclams Universal-Bibliothek steht in ihreren meisten Neuerscheinungen im Zeichen des Weltkrieges. Die Nummern 5921—5925 und 5936—5940 enthalten das 6. u. 7. Ergänzungsheft der Kriegsgesetze des deutschen Reiches, bis zum 1. April 1917 reichend (Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und Sachregister herausgegeben von Karl Pannier, 408 und 367 S., je M. 1.25), — Nr. 5934 bringt Heft V der Berichte aus dem Großen Hauptquartier 1916, herausgegeben von Karl Wilke (96 S.), umfassend die russische März- und Sommeroffensive 1916, die Schlacht an der Somme im Juli sowie den Krieg zu Lande im März, April, Mai und Juni 1916. — Nr. 5946 bietet das IV. Heft (86 S.) von „Der Weltkrieg 1914/17“, die Ereignisse vom Beginne 1916 bis zum Ausbruch des rumänischen Krieges Ende August 1916 behandelnd. — „Feldzugserlebnisse eines Artillerie-Offiziers in Belgien, Nordfrankreich und der Champagne“ erzählt Walther Reinhardt in „Sechs Monate Westfront“ (Nr. 5943, — 115 S.). — Walther Siegfried schildert (in Nr. 5926) einen Aufenthalt in „Paris vor dem Weltkrieg“ (72 S.) mit interessanten Ausblicken in die Zeit nach dem Kriege. — Als „Kriegsbilder aus Frankreich und Flandern“ hat der gegenwärtig als Kriegsberichterstatter tätige bekannte (österreichische) Schriftsteller Karl Rosner u. d. T. „Die Feindin“ neun halbnovellistische Skizzen zusammengefaßt (Nr. 5931, — 98 S.). — In „Der deutsche Bär“, Lustspiel in drei Aufzügen von Heinrich Stobitzer, (Nr. 5929, — 88 S.) erscheint als „Der preußische Gesandte“ die Gestalt Bismarcks in kraftvollem Gegensatz zu dem frivolen Treiben am Hofe Napoleons III. — Als Neudrucke enthält die Serie die beiden Geschichten Hugideo und Juniperus von Viktor v. Scheffel mit einer literarkritischen Einleitung und reichen Anmerkungen (S. 71—96) von Dr. Edm. v. Sallwück (Nr. 5935, — 96 S.), und, unter dem Titel „Erziehung und Leben“, ausgewählte Abschnitte aus den Werken des Pädagogen (geb. 1847) Wilhelm Rein, herausgegeben und eingeleitet von Johannes Meyer (Nr. 5932, 5933, — 190 S.) mit einem Bilde Reins); das Heft enthält folgende 12 Aufsätze: Staat und Volkserziehung, Verhältnis der Pädagogik zur Politik, Alte und neue Pädagogik, Unsere Auffassung vom Erziehungsziel, Von den psychologischen Grundlagen, Die Familie der Gegenwart, Prinzipielle Auffassung der Schulorganisation, Darstellung des Bildungswesens, Maßregeln der Zucht, Pädagogik und Erziehung, Kunstunterricht, Zur Behandlung der Werke der bildenden Kunst; — ferner zur Jahrhundertfeier die aktuell gewordene „Kurze und wahrhaftige Beschreibung des großen Burschenfestes auf der Wartburg bei Eisenach“ (Das Wartburgfest am 18. Oktober 1817) von Hans Ferdinand Maßmann, nebst Reden und Liedern. Mit einer Einleitung herausgegeben von Dr. Raimund Steinert (Nr. 5945, — 79 S.), — und den I. Teil von Johannes Scherrs „Michel. Geschichte eines Deutschen unserer Zeit“, mit einem Bildnis des Verfassers und einer Einleitung von Dr. Max Mendheim (Nr. 5947—5950, — 394 S.). — Eine interessante Gabe ist die Schrift „Frankreichs Schicksale im Jahre 1870“ aus dem Nachlasse des Grafen Gobineau (in autorisierter Übertragung von Rud. Schlösser. Nr. 5941/42, 200 S.), die hier, noch vor ihrer Veröffentlichung in französischer Sprache, in deutschem Gewande zum erstenmal vor die Öffentlichkeit tritt. — Auf die Neuerscheinung von Lotte Gubalke: Mirabella und andere Novellen (Nr. 5942, — 103 S.) hoffen wir noch zurückzukommen.

Die Bergstadt. (Hrsg. Paul Keller.) V, 11 u. 12. — (11.) Pauli, Die rote Schrift im Kirchenbuche. — Haslinger, An der jungen Donau. — Hähner, Die Sage um Curtea de Argesch in Rumänien. — Rost, Vom Guckkasten zum Kino. — Kett, Sibirien u. s. Wirtschaftsleben. — Barsch, Bergstädt. Kriegsberichte. — v. Stein, Der Schleier im Wechsel d. Zeiten u. Sitten. — Rehm, Nasreddin d. türk. Eulenspiegel. — (12.) Berg, Die Kamelie. — Urff, Kriegsweinlese am Rhein. — Böse, Die alten Bauernburgen d. ehemal. Grafschaft Lippe. — Keller, Bei Krupp. — Janoske, Der Bursche. — Krain, Der Papierkorb. — Trinius, Der Sonne entgegen. — Wolff, Kirchen- und Herrensitze in Wolhynien.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XIV, 29—38. — (29.) Abel, Der 1. Schritt. — Brockmann, Die Stockholmer Konferenz. — Zynda, Wahlrechtsreform. — Stezenbach, Maura als Dolmetsch u. Führer der span. Nation. — (30.) Kuckhoff, Der Sturz Bethmanns u. d. Lösung d. Krisis. — Aschenbrenner, Und d. Bundesregierungen? — Hoffmann, Die Verbreitg. d. Kirchentrennung u. ihre ersten Wirkgen. — (31.) Faßbender, Verständigungsfriede, Christentum, Völkerwahl. — Metzger, Die kathol. Friedensbewegung u. d. Grazer Programm. — v. Esch, Zur innerpolit. Lage in Luxembg. — Bachem, H. Cardauns zum 70. Geburtstag. — Hackl, Verkünder d. neuen Wirtschaftsgeistes. — Weigl, Jugendschutz. — (32.) Faßbender, Mehr Klarheit! — Pfeiffer, Die 1. Wirkgen d. Friedensresolution d. Reichstags. — (33.) Aschenbrenner, Die histor. Bethmann-Partei u. d. neuzeitl. Bethmann-Politik. — Pfeiffer, Kriegsgedenkfeier in Berlin u. London. — Hoffmann, Die Kirchentrennung im heut. Großbritannien. — Weigl, Um Dtschlds Zukunft. — Becker, Nochmals „Sünden d. Gesellschaft“. — (34.) Pfeiffer, Der Friedensruf d. Papstes. — Landner, Nach Clam-Martinic. — Noppenberger. Die dtsche Volksseele im Weltkrieg. — Bartmann, Weltpolitik, Geschichtswissenschaft u. Presse. — (35.) Kuckhoff, Der Papstfriede. — — Hoffmann, Die Reformation in d. kathol. Kirche u. d. innere Entwicklung d. Protestantismus in Dtschld. — Metzger, Stockholm od. Rom? — Buchner, H. v. Grauerts wissenschaftl. Bedeutg. — (36.) Aschenbrenner, Bayer. Staatsnotwendigkeiten. — Hoffmann, Das Reformationsjubiläum u. d. Annäherung d. christl. Konfessionen. — Ude, Österreichs Völkerwacht. — (37.) Kuckhoff, Wilson u. d. dtsche Militarismus. — Jaeger, Zwei Friedensvorschläge. — Neundörfer, Das Ziel uns. Friedensbewegung. — Nienkemper, Hegt u. pflegt die Kleinpresse! — Zur Reinigung d. Feldbuchhandlgen. — (38.) Abel, Gegenwarts- u. Zukunftsaufgaben. — Aufhauser, Der Feldseelsorge weiterer Ausbau, Hemmnisse u. Erfolge. — Kuckhoff, Die dtsche Vaterlandspartei. — Aschenbrenner, Die volkswirtschaftl. Lehrstühle d. Universität München. — Wörne, Vom Winter zum Sommer in der Woëvre. — Wer ist Gustav Meyrink?

Theologie.

Gutjahr Prof. Dr. F. S.: **Die Briefe des heil. Apoſtels Paulus,** erklärt. II. Band (Heft 5—7): Die zwei Briefe an die Korinther. Graz, „Styria“, 1917. gr.-8° (XVI u. S. 493—787) K 7.—.

Die bisher erschienenen Erklärungen der paulinischen Briefe durch G. haben nicht wenig dazu beigetragen, das Ansehen der exegetischen Studien auf den österreichischen Hochschulen auch im Auslande zu erhöhen. Die vorl. Hefte mit der Exegese des schweren, sozusagen persönlichsten Schreibens des Apostels, womit der II. Band des ganzen Paulus-Kommentars seinen Abschluß erhalten hat, werden diese Wirkung verstärken. Die Methode des Verf.s ist natürlich dieselbe geblieben. Möglichste Klarheit der Gedanken in knapper Form nach sorgsamer Abwägung der exegetischen Meinungen gibt auch diesem Bande den Charakter eines gediegenen Hilfsmittels zunächst für Studierende, um in den Geist des Weltapostels einzudringen. Die historisch-kritischen Einleitungsfragen sind einem zusammenfassenden Schlußbande vorbehalten. Möge der Verf. aus dem durchaus günstigen Erfolge seiner bisherigen Leistungen Mut und Kraft schöpfen, um dieses verdienstvolle Lebenswerk glücklich zu Ende zu führen!

Mautern in Steiermark. Aug. **Rösler**, C. Ss. R.

Wolfsgruber Prof. Dr. Coelestin: **Friedrich Kardinal Schwarzenberg.** II. Band: Pragerzeit. Mit einem Porträt und einer Beilage. Wien, Mayer, 1916. Lex.-8° (XIX, 632 S.) K. 12.—.

Der vorl. II. Band der breit angelegten Lebensbeschreibung des Kardinals Friedrich Schwarzenberg behandelt die ersten 16 Jahre (1850—66) der erzbischöflichen Wirksamkeit in Prag. Der Band zerfällt in sieben Abschnitte mit den Überschriften: Antritt, Persönliches, Werden und Wesen des Konkordats, Die Durchführung des Konkordats, Günther und Veith, In den ersten Jahren der Reichsverfassung, 1866. — W. hat ein reichhaltiges, größtenteils aus Briefen bestehendes Quellenmaterial benützt. Seine Art der Stoffbehandlung ist aus seinen anderen Werken bekannt. Er ist nicht so sehr auf die Aushebung, Ordnung und Beurteilung des für den besonderen Forschungszweck Wichtigen und dem behandelten Gegenstande Eigentümlichen bedacht, sondern läßt im weitesten Maße die Quellen selbst zum Worte kommen. An vielen Stellen würde der Leser eine kurze Inhaltsangabe der angezogenen Quellen in Verbindung mit einigen zum Verständnisse notwendigen erläuternden Bemerkungen den langen Zitaten vorziehen, doch darf man nicht verkennen, daß bei dem großen Interesse, das Schwarzenberg und andere eingeführte Persönlichkeiten erregen, die volle Wiedergabe aus den Quellen manchmal nicht ohne Berechtigung ist.

Der Verf. zeigt eine große Verehrung für den Kirchenfürsten, dessen Lebensbild er zeichnet. Diese Verehrung hat ihn aber nicht gehindert, die volle Unbefangenheit des Historikers zu wahren, Die manchem Biographen eigene Schwäche, alle bedeutenden Erscheinungen und Leistungen eines Zeitabschnittes auf die Tätigkeit desjenigen zurückzuführen, dessen Leben sie beschreiben, findet sich hier nicht. Nach W.s Darstellung ist Schwarzenberg zunächst Seelsorger und dann Politiker, zunächst Bischof und dann Mitglied des Hochadels, seinem Klerus und seinem christlichen Volke mehr Freund als Vorgesetzter, entgegenkommend gegen alle, die sich vertrauensvoll an ihn wenden, dankbar gegen jene, die ihm irgend eine, wenn auch kleine Freude bereiten, liebreich gegen alle. Er zeigt sich z. B. nicht verletzt über die heftigen Vorwürfe eines Bischofs wegen Verzögerung wichtiger Angelegenheiten, sondern gibt deren Berechtigung zu; er wendet sich in einer Frage, in welcher die Regierung seine Meinung erfahren will, an einen anderen Bischof, läßt also diesem gewissermaßen den Vortritt; er erscheint am Sterbebette eines abgefallenen Ordensgeistlichen und macht den allerdings vergeblichen Versuch, dessen Umkehr zu erreichen; er schreibt an seinen Sekretär Briefe, wie man sie nicht an einen Untergebenen, sondern an einen vieljährigen Freund schreibt; er läßt die Empfehlung eines würdigen Geistlichen für eine Stelle durch ein Mitglied des Kaiserhauses unberücksichtigt, um nicht ältere Bewerber zu kränken. Da ist es begreiflich, daß Schwarzenberg bei seinen Zeitgenossen in hohem Ansehen stand. — Wir erfahren aber auch manches über einige geistliche und weltliche Persönlichkeiten, das mit dem Urteile nicht übereinstimmt, das man sich bisher über diese gebildet hat. So erscheint der Minister Graf Thun durchaus nicht als jener den Bischöfen willfährige Staatsmann, als welcher er oft von gegnerischer Seite hingestellt wurde. Der Verf. sagt, Thun sei als Minister „ganz anders“ gewesen, als er gewöhnlich geschildert werde, und bringt dafür mehrere Belege. Als der Piaristenprovinzial der böhmisch-mährischen Ordensprovinz die 24 Unterrichtsanstalten mit Lehrkräften zu versorgen hatte, mit dem Hinweise auf die sehr ungünstige, den Nachwuchs an Lehrkräften in Frage stellende materielle Lage des Ordens um einen Subsistenzbeitrag von 200 fl K. M. für jeden Novizen bat, wies Thun diese Bitte mit der sonderbaren Begründung zurück, daß eine solche „kostspielige Maßregel“ „im günstigsten Falle erst nach einer Reihe von Jahren eine heilsame Wirkung äußern“ könnte, während sie für die Regierung sogleich mit bedeutenden Auslagen verbunden wäre. Da urteilt W. gewiß nicht zu streng, wenn er dieses Vorgehen des Ministers eine „Härte“ nennt. Was hingegen über Rauscher gebracht wird, stimmt mit der bisherigen Meinung über diesen geistig bedeutenden und seiner geistigen Bedeutung sich bewußten Bischof und Staatsmann sehr gut überein. — In dem noch ausständigen III. Bande gedenkt der Verf. den zweiten Teil der Pragerzeit zur Darstellung zu bringen. Es ist vorauszusehen, daß dieser Schlußband der umfangreichen Lebensbeschreibung an dem günstigen Urteile über Schwarzenberg nichts ändern wird.

Salzburg. K. Hirsch.

Sickenberger Prof. Dr. Joſeph: **Kurzgefaßte Einleitung in das Neue Teſtament.** Freiburg, Herder, 1916. kl.-8° (XII, 148 S.) M. 2.—.

In seiner Kürze bildet das Buch, dem das erläuternde, ausbauende Wort des Lehrers zur Seite gehen soll, einen trefflichen Behelf für den Studierenden, geeignet, seinem Geiste die leitenden Gedanken der im Titel genannten Disziplin in klarer, bestimmter Form einzuprägen. S. hält sich von vorschneller Annahme neu auftauchender Behauptungen ebenso fern wie von engherzigem Konservativismus, für den die Entwicklung der biblischen Wissenschaft mit dem 5. Jhdt abschließt. Wertvoll in ihrer besonnenen Auswahl sind die beigefügten Literaturangaben. In einem oder dem anderen Punkte bringen vielleicht weitere Auflagen, die dem Buche nicht fehlen werden, eine erklärende, wenn auch gedrängte Bemerkung, wie etwa über den Paulinismus des Hebräerbriefes. — Für einen frühen Besuch Roms von seiten des Petrus käme als Zeuge schon Eusebius in Betracht, wodurch indes die Ansicht des Verf.s, der auch Ref. zustimmt, ihren Halt nicht verliert.

Leitmeritz. Herklotz.

Mahler Dr. Eduard, o. ö. Professor an der Universität Budapest: **Handbuch der jüdischen Chronologie.** (Schriften, herausgegeben von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums. Grundriß der Gesamtwissenschaft des Judentums.) Leipzig, Gustav Fock, 1916. gr.-8° (XVI, 635 S. m. Fig.) M. 12.—.

Nur eine langjährige Beschäftigung mit Problemen der Chronologie und gründliche Beherrschung der biblischen und nachbiblischen hebräischen Literatur ermöglichten es M., in verhältnismäßig kurzer Zeit ein so umfang- und inhaltsreiches Werk zu veröffentlichen. Dieses Werk verdient nicht bloß mit vollem Rechte die Bezeichnung „Handbuch“, sondern bietet weit mehr. Was auf dem Gebiete der jüdischen Chronologie bisher gearbeitet wurde, findet sich hier verwertet. Überdies werden fast die meisten schwierigeren chronologischen Probleme, welche die Bibeltexte aufweisen, hier einer wissenschaftlichen Untersuchung unterworfen und fast immer einer möglichst zufriedenstellenden Lösung zugeführt; M. leistet somit in seinem Buche auch ein ansehnliches Stück exegetischer Arbeit. — Von den zwei Hauptteilen des Werkes behandelt der erste „die Entstehung der Zeitteilung im allgemeinen und bei den Juden insbesondere“; hier findet vor allem das religiös-nationale Quellenmaterial der Juden und die uralte Tradition Verwendung. Es berührt geradezu wohltuend, wenn M. im Gegensatz zu dem gegenwärtig fast allgemein vorherrschenden mythologischen Standpunkte von der gewiß gesunden Ansicht ausgeht, daß man hier auf die primitiven Verhältnisse des Menschen zurückzugreifen und zu erwägen habe, was der Mensch auf der niedrigsten Stufe der Kultur zuerst beachten mußte, nämlich Tag und Nacht, Sommer und Winter, und daß erst auf Grund dieser Beobachtungen im Laufe der Zeit die weiteren Zeitteilungen durchgeführt worden seien. Die Beziehungen der hebräischen zur ägyptischen Chronologie werden eingehend gewürdigt, und M. findet denn auch den Ursprung verschiedener Berechnungen sowie verschiedener Feste, soweit sie als Acker- und Erntefeste zu erkennen sind, in Ägypten. — Der weitaus umfangreichere zweite Teil befaßt sich mit der Zeit- und Festrechnung der Juden in den verschiedenen Epochen ihrer Geschichte. Über Monatsnamen und Monatszählung, über den verschiedenen Jahresanfang in diesen Perioden bringt M. vielfach neue Anschauungen, spart allerdings auch nicht mit anfechtbaren Hypothesen. — Den Abschluß des ganzen Werkes bilden die umfangreichen Tabellen zur Vergleichung der jüdischen Zeitrechnung von 4000—6000 mit der christlichen, die durch ihre praktische und übersichtliche Einrichtung es ermöglichen, in kürzester Zeit zu jedem jüdischen Datum das Entsprechende des christlichen Kalenders zu finden. — Es ist sehr zu bedauern, daß M. es unterlassen hat, seinem Werke ein alphabetisches Sachverzeichnis beizuschließen; dieses Handbuch ist doch vor allem ein Nachschlagewerk, in welchem das Aufsuchen gewünschter Materien bequem und ohne Zeitverlust möglich sein soll. Dieser Mangel wird noch dadurch gesteigert, daß auch die Übersichtlichkeit im Texte viel zu wünschen übrig läßt, da der Verf. es gänzlich unterlassen hat, kleinere Abschnitte kenntlich zu machen. Außerdem hätten auch die vielen oft wörtlichen Wiederholungen, die stellenweise durch ihren geradezu antiphonartigen Charakter ermüdend wirken, unbedingt vermieden werden sollen. Unwillkürlich fragt sich dann auch der Leser, warum denn M. zwar zu den hebräischen Bibeltexten regelmäßig auch die Übersetzung bringt, nicht aber bei so vielen Stellen aus den talmudischen und rabbinischen Schriften; denn hier ist eine Übersetzung gewiß notwendiger als dort. Von der Anführung einer Reihe weiterer Mängel und Bedenken muß hier abgesehen werden; zweifellos aber würde die Beseitigung der beiden vorgenannten das Buch weit wertvoller und verwendbarer erscheinen lassen.

Prag. Rieber.

Wiſeman-Faber: Die heilige Euchariſtie. Das heiligſte Altarsſakrament oder die Werke und Wege Gottes. Von P. Frederik William Faber. Zur Einleitung: Drei Vorträge von Kardinal Wiſeman über die Transſubſtantiation. Neu herausgegeben von Domkapitular Joh. Rhotert. Regensburg, Fr. Puſtet, 1916. 8° (VIII, 448 S.) geb. M. 3.—.

Das Buch, das hier in 2., unveränderter Auflage erscheint (1. Auflage 1910 bei B. Wehberg in Osnabrück), setzt sich aus zwei Teilen zusammen: den ersten bilden drei unter dem Gesamttitel „Die katholische Lehre von der Transsubstantiation oder Wesensverwandlung im allerhl. Altarssakrament“ vereinigte Vorträge des Kard. Wiseman (S. 1—94), die dem Werke W.s über „Die vornehmsten Lehren und Gebräuche der katholischen Kirche“ (1871) entnommen sind; daran schließt sich als zweite, größere Hälfte, eine (gekürzte) Übersetzung von Fabers „Das heiligste Altarssakrament oder die Werke und Wege Gottes“, eine Schrift, deren Zweck es ist, „die Schönheit und Herrlichkeit dieses erhabenen Geheimnisses des Glaubens nach allen Seiten hin darzulegen und die Herzen dafür zu entflammen“; es wird darin das hl. Sakrament behandelt als „das erhabenste Werk Gottes“, als „die Andacht der Katholiken“, als „der verborgene Gott“ und als „unser Gott und Heiland“. — Man kann sich der Notwendigkeit, von dem Buche eine zweite Auflage zu veranstalten, nur herzlich freuen und es als eine schöne und wertvolle Gabe, die der weitesten Verbreitung würdig ist, bezeichnen.

I. **Meyer** P. Wendelin, O.F.M.: **Die Pſalmen, des Prieſters Betrachtungsbuch.** Betrachtungen über den buchſtäblichen und geiſtigen Sinn der Pſalmen, für Prieſter bearbeitet. I. Band. Paderborn, Bonifaciusdruckerei, 1916. kl.-8° (XVI, 286 S.) M. 3.—.
II. **Pellerin** P. Franz Xaver ab Immaculata, Provinzialvikar O. SS. T.: **Das Seelenlicht.** Geiſtliche Leſungen für die beſonderen Feſtlichkeiten des Ordens der Allerheiligſten Dreifaltigkeit. 2 Bändchen. Wien, Selbſtverlag (XVIII/2, Gerſthoferſtraße 129), 1916. 8° (XIX, 392 u. XX, 525 S.) K. 10.—.

I. So nett die Ausstattung des Büchleins von Meyer, das die Betrachtungen über die ersten 40 Psalmen der Vulgata enthält, ist, so schön ist sein Inhalt. Es sind herrliche Betrachtungen besonders für den Seelsorgepriester in edler Sprache mit Schwung und Begeisterung. Druckfehler sind fast keine zu finden. (S. 110, letze Zeile lies *hereditatis*). Kleine Übertreibungen wie S. 96 (Saul als Atheist!) und Ungenauigkeiten wie S. 184 (David „auf der Flucht vor Saul“ von seinem geliebten Jerusalem getrennt) und 222 („Der Tempel zu Jerusalem“) möge der Verf. in den folgenden Bänden und bei Neuauflage des ersten vermeiden. Das Buch sollte in keiner Priesterbibliothek fehlen.

II. Das Buch Pellerins hat die Absicht, den Leser mit den Festen und Heiligen des Trinitarierordens bekannt zu machen, und bietet (von einigen Härten abgesehen) abwechslungreiche und erbauliche Lesung in schöner Sprache. Im I. Bande sind die Feste vom Januar bis August, im II. jene bis zum Ende des Jahres berücksichtigt. Dazu kommt ein Anhang über Betrachtung und Gebet. Der 2. Teil enthält gegen 20 Hymnen von R. v. Kralik. Ein Personen- und Sachregister macht das Werk sehr brauchbar. Möge es viele Leser finden!

Wien. Schlögl.

Göller Prof. Dr. Emil: **Prälat Anton de Waal, Rektor des deutſchen Campo Santo in Rom †.** Eine Lebensſkizze. Freiburg, Caritasverlag, 1917. 8° (67 S. m. Bildn.) 1 M.

Aufrichtige und warme Verehrung hat dem Verf. die Feder geführt, als er dieses Lebensbild des allgemein und tief betrauerten Mannes niederschrieb. Er hat damit den Beweis erbracht, daß er befähigt wäre, eine ausführliche Lebensbeschreibung dieses um Deutschland, die Kirche, die Wissenschaft hochverdienten Mannes zu bieten. Wenn die Materialien sofort gesammelt werden, so würde dadurch die Arbeit wesentlich erleichtert. Möge G. bald damit beginnen! P. M. B.

Die Stadtpfarrkirche zum Heiligen Blut in Graz von ihrem Entſtehen bis zur Gegenwart. Mit 50 Abbildungen und einer Kartenſkizze. Graz, Ulr. Moſer, 1916. gr.-8° (VIII, 157 S.) K 4.—.

Laut Vorwort ist der derzeitige Stadtpfarrpropst Georg Schabl der Herausgeber des Buches, dessen geschichtlichen Teil der Chronist Matthias Ljubša nach den Vorarbeiten des Propstes Alois Fuchs († 1889) zusammengestellt und bis auf die Neuzeit ergänzt hat. Die Geschichte der Pfarre ist sehr knapp, ausführlich dagegen die Baugeschichte und die Beschreibung der Kirche gehalten. Der Abschnitt über die Grabmäler stammt von Kanonikus Alexander Weiß. Das Buch liefert wertvolle kunst- und lokalhistorische Beiträge, was schon die gut gelungenen Abbildungen erkennen lassen.

Theolog.-prakt. Quartalschrift. (Linz.) LXX, 3. — Rösler, Der Priester als Mystiker. — M. Luther als „Reformator“. — Weiß, Luthers Erbe in d. mod. protestantischen Theologie. — Stingeder, Die Homilie. — Haring, Der neue Codex juris canonici. — Stoeckle, Zur Heilung d. Glaubenszweifels. — Perathoner, Forum internum u. externum im kirchl. Strafrecht. — Pastoral-Fragen u. -Fälle. — Sinthern, Kirchl. Zeitläufe. — Massarette, Der Kirchenstaat im Laufe d. Jhdte. — Kitlizko, Bericht üb. d. Erfolge d. kathol. Missionen. — Hilgers, Neueste Bewilligungen u. Entscheidgen in Sachen d. Ablässe. — Grosam, Erlässe d. Apostol. Stuhles.

Ztschr. f. kathol. Theologie. (Innsbr., F. Rauch.) XLI, 4. — Wimmer, Die Etymologie d. Wortes Gott. — Stufler, Die Lehre d. hl. Thomas v. Aq. üb. d. Endzweck d. Schöpfers u. der Schöpfg. — Donat, Grundlagen d. Völkerrechts. — Ernst, Textkrit. Bemerkgen z. neuesten Ausg. d. Liber de rebaptismate. — Krus, Zur Geschichte u. Grundlegung d. Religionspsychologie. — Biederlack, Der „Cod. jur. can.“. — Donat, Prof. Kohler üb. d. scholast. Rechtsphilosophie. — Bremer, Die Eheschließg. ohne d. zuständ. Priester b. Unmöglichkt. d. Zivilehe u. die Erklärg. d. S. C. Sacr. v. 31. Jan. 1916. — Pelster, Der Katalog. d. Barthol. v. Capua u. d. Echtheitsfrage b. d. Schriften d. hl. Thomas v. Aq. — Sommerfeldt, Die Kreuzweg-Andachtsliteratur d. 17. u. 18. Jhdts. — Kneller, Pietro Vettori üb. d. Erzh. Magdalena v. Österreich.

Pastor bonus. (Hrsg. C. Willems.) XXIX, 11 u. 12. — (11.) Hamm, Die Teutonia d. Predigerordens. — Wessel, Einwirkg. d. Krieges auf uns. Jugend im Alter v. 14—16 J. — Birkenfeld, Kinderseelsorge. — Gotthardt, Die pastorell-katechet. Behdlg. d. X. Gebotes. — Kurfeß, Militärseelsorge in d. Heimat. — (12.) Ostermann, Der kathol. Männerfürsorge-Verein. — Heinz, Die Freimaurerei im Weltkrieg. — Lautenschlager, Die relig. Entwicklg. d. Kindes im vorschulpflicht. Alter. — Weltmann, Kreisfürsorge u. seelsorger. Arbeit.

Der Katholik. (Mainz, Kirchheim & Co.) XCVIII, 7 u. 8. — (7.) Espenberger, Interessantes aus Kant. — Guardini, Die Bedeutg. d. Psalmen feriae quintae f. d. geistl. Leben. — Frings, Die Einheit d. Messiasidee in d. Evangelien. — Zum 40. Jahresgedächtnis d. Bischofs v. Ketteler. — Lauchert, P. Hugo Hurter S. J. — Gillmann, Zur Lehre v. d. hl. Sakramenten. — Die Publikation d. neuen Corpus jur. can. — (8.) Friedrich, St. Ambrosius v. Mailand üb. d. Jungfräulichkeit Marias vor d. Geburt. — Veit, Konvertiten u. kirchl. Reunionsbestrebgen am Mainzer Hofe unt. Erzbischof Joh. Ph. v. Schönborn 1647—73.

Philosophie. Pädagogik.

Baldwin Dr. James Mark: **Das Denken und die Dinge oder Genetische Logik.** Eine Untersuchung der Entwicklung und der Bedeutung des Denkens. Unter Mitwirkung des Verfassers ins Deutsche übertragen von W. F. G. Geisse. III. Band: Das Interesse und die Kunst. Der Realen Logik I. Genetische Epistemologie. Leipzig, J. A. Barth in Komm., 1915. gr.-8° (XIII, 324 S.) M. 10.—.

Über den II. Band dieses „scharfsinnigen, etwas zu weit ausgesponnenen“ Werkes des amerikanischen Psychologen hat Aloys Müller im AL XXII (1913), Sp. 234 gesprochen; er enthielt hauptsächlich die Lehre vom Urteil. Im III. (und dem noch ausständigen IV.) Band behandelt der Verf. die „reale Logik“, und zwar im III. Band die „Logik des Interesses“, die Logik der Praxis. Vor allem wird das Gute und Ästhetische betrachtet. In dem Kapitel über Ästhetik, das fast als selbständiges Werk gelesen werden kann, fußt B. namentlich auf Groos' Spiel- und Nachahmungsbegriff, mit dem er die Einfühlungstheorie Lipps' (deren Kritik von Seite Lalos er übernimmt) und die Scheintheorie (Langes) zu verbinden sucht. Auch der Begriff der „Isolierung“ (S. 228, siehe Hamann) spielt eine Rolle. In der ästhetischen „Kontemplation“ (siehe Külpe) ist ihm die vollständige Enthüllung dessen gegeben, was die Wirklichkeit bedeutet, daher der Name seines Systems Pankalismus (S. 304, siehe Dessoir). Es klingen also in dem Kapitel so ziemlich alle Motive wieder, die in der deutschen Ästhetik gegenwärtig eine Rolle spielen.

Wien. O. Katann.

Zehnder Prof. Dr. Ludwig: **Der ewige Kreislauf des Weltalls.** Nach Vorlesungen über physikalische Weltanschauungen an der k. technischen Hochschule Berlin. Mit 214 Abbildungen und einer Tafel. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1915. gr.-8° (VIII, 408 S.) geb. M. 10.50.

Vorl. Werk kann man eine auf rein atomistischer Grundlage beruhende Weltanschauung eines gelehrten Naturwissenschaftlers nennen, der das Bedürfnis empfand, das Resultat seiner langjährigen naturphilosophischen Spekulationen der gebildeten Laien- und auch der Fachwelt mitzuteilen. Was darin über Astrophysik im ersten, mehr als zwei Drittel des Werkes umfassenden Teil gesagt ist, ist eine geschickte Kompilation aus den verschiedenartigsten im guten Sinn bekannten Werken. Interessant, dabei aber im höchsten Grade hypothetisch, sind Z.s persönliche Anschauungen, d. h. sein Bestreben, biologische Vorgänge sozusagen stereometrisch anschaulich rein atomistisch zu erklären. „Der Philosoph“, und der Denker überhaupt, „irrt sich langsam zur Wahrheit empor“, lautet ein bekannter Ausspruch. Das vorl. Buch bedeutet einige erste Schritte in einer neuen Richtung. Wohin der Weg führen wird, ob ins Nichts oder in wertvolles Neuland, ist heute noch nicht zu sagen.

Klosterneuburg. Ing. Rudolf F. Pozděna.

I. **Kraft** Udo: **Selbſterziehung zum Tod fürs Vaterland,** Aus den nachgelaſſenen Papieren des Kriegsfreiwilligen Kraft. geboren im Kriegsjahr 1870, gefallen bei Anloy am 22. Auguſt 1914. Leipzig, C. F. Amelang, 1915. 8° (74 S.) M. 1.—.
II. **Gotthardt** J.: **Krieg, Chriſtentum und chriſtliche Erziehung.** Die Wertung des Weltkrieges für chriſtliche Welt- und Lebensanſchauung, beſonders für die chriſtliche Pädagogik. (Frankfurter zeitgemäße Broſchüren. Gegründet von P. Haffner, J. Janſſen und E. Th. Thiſſen. XXXIV. Band, Heft 11, 12.) Hamm i. W., Breer & Thiemann, 1915. gr.-8° (41 S.) M. 1.—.

I. Das Schriftchen von Kraft läßt einen Einblick in die Seele eines Mittelschulprofessors tun, der mit 46 Jahren als Kriegsfreiwilliger eintrat und schon am 22. August 1914 bei Anloy fiel. Der Bruder setzt ihm dieses Denkmal, das lediglich aus schriftlichen Äußerungen des Gefallenen ohne jede Zutat besteht. Daß schon das sechste Tausend gedruckt werden konnte, zeigt, daß die Schrift großen Anklang findet.

II. Die vortreffliche Schrift Gotthardts wirkt nicht nur ungemein aufklärend, sondern auch wahrhaft tröstlich und kann darum nachdrücklich empfohlen werden. pmb.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Arnpeck Veit: **Sämtliche Chroniken.** Herausgegeben von Georg Leidinger. (Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte. N. F., III. Band. Auf Veranlassung und mit Unterstützung Sr. Maj. des Königs von Bayern herausgegeben durch die historische Kommission bei der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften.) München, M. Rieger, 1915. gr.-8° (VIII, CXXXV, 1014 S.) M. 32.—.

Der vorl. Band schließt die Reihe der sogenannten bayerischen Landeschroniken des 15. Jhdts ab und enthält den kritischen Text der „Chronica Baioariorum“ (S. 1—444), die „Bayerische Chronik“ (S. 445—706), das „Chronicon Austriacum“ (S. 707—846), den „Liber de gestis episcoporum Frisingensium“ (S. 847—914), ein „Glossarium“ (S. 915—929) und ein „Orts- und Personenverzeichnis“ (S. 930—1012). Bis jetzt war man auf die Ausgaben von B. Pez im „Thesaurus anecdotorum novissimus“ III/2, M. v. Freybergs „Sammlung histor. Schriften und Urkunden“ I. (1827) und H. Pez' „Scriptores rerum austriacarum veteres et genuini“ I. (1721) angewiesen. Leidinger befaßte sich schon seit vielen Jahren mit Arnpeck und veröffentlichte die Ergebnisse seiner Forschungen in einer Monographie „Über die Schriften des Bayerischen Chronisten Veit Arnpeck“ (1893). Auch Fr. Joetze beschäftigte sich in den „Verhandlungen des hist. Vereines f. Niederbayern“ (Jahrg. 29) mit dem Chronisten, und zwar als einem Vorläufer Aventins. A. Kluckhohn hat dann in den „Forschungen zur deutschen Geschichte“ (Band II: Herzog Wilhelm III. v. Bayern, und Band VII: Über die Bayerischen Geschichtsschreiber H. Ebran von Wildenberg und U. Fuetrer) auch den Chroniken Arnpecks seine Aufmerksamkeit zugewendet. Als J. Seemüller für die Mon. Germ. hist. „Deutsche Chroniken“, Band VI (1909) die Ausgabe der „Österreichischen Chronik von den 95 Herrschaften“ (früher: „Österr. Chronik des Matthäus oder Gregor Hagen“, ed. Pez, SS. Rer. Austriac. I, 1043 bis 1158, aber nur bruchstückweise) besorgte, konnte er auf das Wechselverhältnis der beiden Chroniken hinweisen. Nun liegen sämtliche Aufzeichnungen A.s, eines schlichten Geistlichen, der wahrscheinlich in Landshut lebte, soweit sie sich erhalten haben, in mustergiltiger Neuauflage vor. Der Herausgeber wies mit seltener Akribie alle Quellen nach, die A. mit mehr oder weniger Geschick, zumeist kritiklos verknüpfte. Trotzdem ragt er über seine Vorläufer, den Andreas von Regensburg, Hans Ebran von Wildenberg und Ulrich Fuetrer, um ein bedeutendes Stück hinaus. Seine „Bayerische Chronik“ sollte offenbar ein volkstümliches Werk werden, darauf eingerichtet, den Leser für sein engeres Vaterland zu gewinnen. Da er aus den verschiedensten Chroniken die ihm für seinen Zweck wichtig scheinenden Nachrichten „zusammenklaubte“, konnte es nicht an Widersprüchen fehlen. Leichter verzeihlich ist, daß er die genealogischen und chronologischen Überlieferungen aus der vorhandenen Verwirrung nicht nur nicht befreien konnte, sondern sie sogar noch tiefer hinein versenkte. Wo die Genealogie etwa gar nur aus Urkunden hergestellt werden soll, kann es wegen deren Lückenhaftigkeit mitunter zu recht unliebsamen Verwechslungen kommen, besonders weil in den Adelsfamilien gewisse Namen vorherrschen. Übrigens war A. durchaus wahrheitsliebend: die vorhandenen Lücken der Überlieferung durch freie Erfindung auszufüllen, kam ihm nicht in den Sinn. Da ihm Verbindungen mit höher gestellten Staatsmännern fehlten, werden seine Berichte politischen Inhalts mit Vorsicht aufzunehmen sein. Wie sehr er hierin in den Kinderschuhen steckte, kann daraus erhellen, daß er in seinem bis zum Jahre 1488 reichenden „Chronicon Austriacum“ die erweislich von Rudolf IV. hergestellten Falsifikate, angeblich aus der Kanzlei Cäsars und Kaiser Neros für die österreichischen Herzoge, unbedenklich für echt hielt. Die Nachrichten der Heiligenlegenden einer Kritik zu unterziehen, lag ihm als gläubigen Geistlichen völlig ferne. Leidinger hat durch sorgsam gearbeitete zahlreiche geschichtliche Anmerkungen die Benützung der Chronik wesentlich erleichtert. Ebenso verdient machte er sich durch das Glossar und das Orts- und Personenverzeichnis, in welches aber die aus der österr. Chronik von den 95 Herrschaften stammenden, rein erfundenen, fabelhaften Namen nicht aufgenommen wurden. Der Druck der ausgezeichneten Ausgabe ist mustergiltig.

Wien. **G. Juritsch.**

Cartellieri Alexander: **Die Schlacht bei Bouvines (22. Juli 1214) im Rahmen der europäischen Politik.** Leipzig, Dyk, 1914. 8° (27 S.) M. —.80.

Dadurch, daß der Verf. die so viel genannte Schlacht bei Bouvines nicht nur vom deutschen Standpunkt betrachtet, ergeben sich ihm Gesichtspunkte, die deren Beurteilung durch Scheffer-Boichorst und Ficker als einseitig erscheinen lassen. C.s Beweisführung erscheint einwandfrei. Auf die ausführliche Begründung dieser Vortragsthese darf man gespannt sein. B.

Loebel Proſ. Dr. Alfred: **Einungen der Landſtände vor 300 Jahren (1608—1615).** (Ein Kapitel aus der Bildung des Geſamtſtaates.) (Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Herausgegeben vom deutſchen Verein zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntniſſe in Prag. Nr. 429.) Prag, Deutſcher Verein zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntniſſe, 1914. gr.-8° (16 S.) K. —.20.

L. will hier den Versuch landständischer Einungen der österreichischen Länder in der Form vereinigter oder sogenannter Generallandtage und das Verhalten der Fürstengewalt dazu würdigen. Was über Mathias ausgeführt wird, erscheint richtig. Dagegen ist Rudolf zu hoch eingeschätzt, sein krankhaftes Wesen zu wenig berücksichtigt. In Ungarn allerdings suchte er mit einer gewissen Konsequenz der Fürstengewalt zum Siege zu verhelfen. Dagegen waren seine Versuche in anderen Ländern mehr die Ausgeburt seiner Laune und der Gehässigkeit gegen seine Verwandten. Nicht zu verstehen ist der Satz, Rudolf habe 1595 die Verwaltung der Vorlande übernommen, um Tirol abzurunden. Sie waren doch schon früher mit Tirol vereinigt. Das Scheitern des spanischen Heiratsprojektes hatte nicht politische, sondern persönliche Gründe. Ebensolche Gründe verursachten den Verdruß über die Besetzung der elsässischen Landvogtei. Der Adelsstreit mit Brixen reicht auch schon vor 1595 zurück und wurde vom Deutschmeister Maximilian kräftiger geführt als von Rudolf. Daß dieser einen Krieg für Maximilian Polens wegen gewagt habe, ist nicht richtig. Dagegen ist allerdings wahr, daß sich Rudolf einer weiteren Länderteilung widersetzte und darin die Unitätsbestrebung zum Ausdrucke brachte.

Bregenz. Hirn.

Lenôtre G.: **Das revolutionäre Paris.** Alte Häuser, alte Papiere. Autorisierte Übersetzung aus dem Französischen von Dr. Karl Kupelwieser. München, E. Reinhardt. (o. J.) 8° (423 S. mit zahlreichen Tafeln.) M. 4.—.

Das liebenswürdige Buch beschäftigt sich in der Hauptsache mit Kleinigkeiten, — Personen und Sachen —, die als Späne vom Arbeitstische des Geschichtsforschers fallen. Die aufgewandte Mühe und Geduld, um manche Dinge festzustellen, steht oft in gar keinem Verhältnis zum Ergebnis. Aber L. weiß auch für die Kleinigkeiten das Interesse des Lesers zu erregen. Die Form des Buches, nicht sein Inhalt, rechtfertigte vielleicht die Übersetzung ins Deutsche.

Berlin (Rom.) Paul Maria **Baumgarten.**

Aus der Geſchichte der Völker. Zum Gebrauch an deutſchen Mittelſchulen aus Geſchichtswerken alter und neuer Zeit zuſammengeſtellt von Max Förderreuther und Friedrich Würth. II. Band: **Mittelalter.** Kempten, Joſ. Köſel, 1911. gr.-8° (XI, 612 S. mit 25 Vollbildern, 148 Bildern im Text u. 9 Plänen u. Skizzen.) geb. M. 7.20.

Band I und III/1 dieses Werkes sind im AL 1916, Sp. 366 angezeigt worden. Nachträglich ist nun auch der 1911 erschienene Band II eingegangen, von dem — auch was die auffallende Hintansetzung katholischer Quellenschriften betrifft — dasselbe gilt, was dort von Band I und III/1 gesagt worden ist. Für Schüler, die von dem Weltgeschehen mehr wissen wollen, als was die landläufigen Schulbücher bieten, empfiehlt sich das Werk schon deshalb, weil es dank der Mannigfaltigkeit der Farben lebendiger wirkt als eine von einem und demselben Autor herrührende Darstellung der Weltgeschichte.

Histor. Ztschrift. (München, R. Oldenbourg.) CXVIII, (3 .F., XXII.), 1 u. 2. — (1.) v. Martin, Motive u. Tendenzen in Voltaires Geschichtschreibg. — Meinecke, Zur Geschichte d. älteren deutschen Parteiwesens. — Herre, Rumäniens Vertragsverhältnis z. Dreibund. — (2.) Hofmeister, Die Jahresversammlg. d. alten Sachsen zu Marklo. — v. Müller, Die Probleme d. neuesten bayr. Geschichte (1799—1871). — Sternfeld, Ein Brief Bismarcks an Edwin v. Manteuffet v. 9. Juni 1866). — — Hugelmann, Ks. Franz Joseph u. d. Bürgerministerium.

Klio. Btrge z. alten Geschichte. (Leipzig, Dieterich.) XV, 1/2. — Pomtow, Delph. Neufunde. — Hohl, Zur Textgeschichte d. Historia Augusta. — Holzapfel, Röm. Kaiserdaten. — Grosse, Die Rangordng. d. röm. Armee d. 4.—6. Jhdts. — Lehmann, Das Schlachtfeld v. Cannä. — Borchardt, Amerikan. Ausgrabgen in Medinet Habu, 1913. — Hiller v. Gaertringen, Inscriptiones graecae. — Bauer, Epigraphisches aus d. Athener Nationalmuseum. — Pfister, Zur ältesten griech. Historiographie u. Chronologie. — Scholz, Die militär. u. polit. Folgen d. Schlacht am Granikus. — Kornemann, Neues z. Monumentum Ancyranum.

Zeitschr. für schweizer. Kirchengeschichte. (Stans, H. v. Matt.) XI, 2. — Meier, Phrasen, Schlag- u. Scheltwörter d. schweizer. Reformationszeit. — Reymond, Le problème de l'évêché de Nyon. — Torriani, Alcuni documenti del soppresso monastero dei padri Serviti di Mendrisio. — Ringholz, Das „Große Gebet". — Wymann, Ein Versuch z. Erweiterg. des Bruder Klausen Offiziums i. J. 1746. — Ders., Kirchenräuber von 1728.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Hachtmann Dr. Otto: **Die türkische Literatur des zwanzigsten Jahrhunderts.** (Die Literaturen des Ostens in Einzeldarstellungen. IV. Band. Ergänzungsheft.) Leipzig, C. F. Amelang, 1916. gr-8° (64 S.) M. 2.—.

Eine sehr verdienstvolle Arbeit liegt hier vor, mit der der Verf. es unternommen hat, die Geschichte der osmanisch-türkischen schönen Literatur der neuesten Neuzeit von jenem Wendepunkte an, bis zu welchem sie P. Horn in seiner „Geschichte der türkischen Moderne" (im 4. Bande der „Literaturen des Ostens") beschrieben hatte, bis auf unsere Tage zu ergänzen. Es ist H. glänzend gelungen, dem Leser ein getreues Bild von den eigenartigen Schönheiten der schriftstellerischen und dichterischen Erzeugnisse des jüngsten Osmanentums, sowie sie es verdienen, zu entwerfen, und damit muß er jeden überzeugen, daß es nur zu bedauern wäre, wenn das Gebiet, das er aus eigener Anschauung und mit so viel Liebe für die gute Sache schildert, noch länger für den Abendländer eine *terra incognita* bliebe. Die Worte H.s: „Die türkische Literatur ist durch die Eisenkur des Krieges ihre Bleichsucht losgeworden", sollten dem vorl. Hefte als Motto aufgedruckt werden, denn was H. beweisen will, hat er auch bewiesen, nämlich, daß türkische Romane, Novellen, Dramen und Poesien aus der Feder der eben jetzt in der Vollkraft ihres Schaffens stehenden zeitgenössischen türkischen Literaten durchaus nicht wie ein *Noli me tangere* beiseite geschoben und ängstlich gemieden werden müssen, sondern vollen Anspruch darauf haben, im Abendlande bekannter zu werden, als sie es bislang geworden und gewesen sind. Freilich lassen sich die Begabungen und Richtungen dieser türkischen Romanschriftsteller, Novellisten, Dramatiker und Poeten nicht insgesamt gleich hoch veranschlagen, manche sind noch zu sehr von französischem Geiste angehaucht, andere noch immer nicht aus der Lethargie des Morgenlandes erwacht, — aber alle sind, wenn sie auch eigenartig geblieben, doch so geartet, daß sie uns gewiß ebenso zu fesseln vermögen wie ihre Berufsgenossen aus Ländern modernster Kultur, die heute für uns Feindesland sind.

Bei seiner eingehenden, ungemein lebhaften und anziehenden Schilderung des Hervorragendsten aus der türkischen Schönen Literatur seit 1900 und ihrer Vertreter beginnt H. mit den „Halbtürken" und schließt mit den „Neu-Turanern". Über ein Dutzend dem Türken wohlklingender Namen werden angeführt, — auch der eines starken, hoch in Ehren gehaltenen Frauentalentes ist darunter, — deren Träger sämtlich als vollwertige Meister der Feder gelten dürfen. Es würde zu weit führen, wollte dieser Bericht jedes einzelne dieser Genies auch hier namhaft machen und die Titel ihrer Hauptwerke nebst biographischen Daten wenigstens auszugsweise hieher setzen. Es ist leider nur zu wenig davon ins Deutsche übersetzt worden, aber was in deutscher Übertragung weiteren Kreisen bereits zugänglich geworden ist, sollte fortan nicht mehr übersehen werden, und es wäre nur zu wünschen, daß schon in absehbarer Zeit wenigstens die von H. als solche ausdrücklich gekennzeichneten Perlen der zu neuem Leben wiedergeborenen türkischen Poesie und Prosa, mit denen uns H. durch anschauliche Inhaltsangaben bekannt macht, auch in ebenso gediegenen Übersetzungen erreichbar würden! — Das Heft bringt als Anhang auch eine „Übersicht der literarisch bedeutsamen Zeitungen und Zeitschriften der heutigen Türkei", und da sehen wir, daß unsere treuen Bundesgenossen auch auf diesem Gebiete nicht zurückbleiben, sondern wacker vorwärts und aufwärts streben. — Da sich die vorl. Schrift nicht bloß an orientalistische Leser wendet, sondern von jedermann gelesen sein will, würde es sich vielleicht empfehlen, daß das Laienpublikum irgendwie über Aussprache und Betonung der einschlägigen türkischen Namen und Titel belehrt würde, damit sich leicht mögliche Irrtümer nicht weiter breit machen können. Unter diesem Gesichtswinkel müßte die von H. eingehaltene Umschrift des Fremdsprachigen allerdings hie und da ein klein wenig geändert werden, insbesondere wären die betonten und in arabischen und persischen Elementen auch die langen Silben als solche kenntlich zu machen. — An einigen Stellen wären dann auch leichte Versehen zu berichtigen, z. B. wäre S. 21 vorletzter Absatz *teselliler*, mit zwei l vor dem i, zu schreiben („Tröstungen", 5. Form arab.) statt mit einem l auch vor dem i, S. 26 *Syrât-y müsteqîm* mit q, da dieses auch sonst neben k zur Anwendung gebracht wird, statt *müstekim*, ebendort *Sebilü-r-reschâd* = „Pfad des rechten Ganges" (hier allerdings „der richtige Weg"), dann unten links *kürsisinde* statt *kürsüsünde*, S. 57 oben links *tereqqî* „Fortschritt", mit einem r und zwei q (5. Form arab.), also nicht umgekehrt mit zwei r und einem q.

Wien. Univ.-Prof. Dr. Maximilian Bittner.

Sammlung Göschen. 727. 734. 605. 753. 79. Berlin, G. J. Göschen, 1914, 1915. kl.-8° je geb. M. 1.—.

I. (727.) **Naumann** Privatdoz. Dr. Hans: **Althochdeutsche Grammatik.** (159 S.)
II. (734.) — —: **Althochdeutsches Lesebuch.** (148 S.)
III. (605.) **Reis** Prof. Dr. Hans: **Die deutschen Mundarten.** (144 S.)
IV. (753.) — —: **Die deutsche Mundartdichtung.** Ausgewählt und erläutert. (141 S.)
V. (79.) **Jantzen** Dr. Hermann: **Gotische Sprachdenkmäler mit Grammatik, Übersetzung und Erläuterungen.** 4., neu durchgesehene Auflage. (126 S.)

Die „Sammlung Göschen" enthält nun schon eine ansehnliche sprachwissenschaftliche Abteilung, und zumal die Germanistik ist gut, zum Teil erstklassig vertreten. Naumanns ahd. Grammatik (I) tritt an die Stelle des ungenügenden Buches von Schauffler (Nr. 28 der Sammlung). Sie unterscheidet sich von Braunes allgemein bekanntem und geschätztem gleichnamigen Lehrbuch zumal dadurch, daß sie die drei ahd. Hauptmundarten vor allem auf Grund des Westgermanischen darstellt und dabei reichlich auf das Urgermanische und Indogermanische zurückgreift: S. 1—115 ist das Westgermanische behandelt, und auf diesem breiten Unterbau werden dann S. 115 bis 159 die besonderen Merkmale des Fränkischen, Alemannischen und Bayrischen erörtert. Auf Einzelheiten einzugehen ist hier nicht der Ort. Als Ganzes ist das Bändchen durchaus wohlgelungen und sehr empfehlenswert. — Dasselbe gilt von N.s ahd. Lesebuch (II). Es ist eine eigenartige, glückliche Blumenlese aus der ahd. Literatur, um so mehr, da N. in der ebenso knappen als inhaltsreichen Einleitung (S. 7—26) und in der Auswahl und Anordnung der Textstücke besonders die Fülle, den Reichtum, die Vielseitigkeit der ahd. Literatur zu zeigen bemüht ist. Den Schluß (S. 133—148) bildet ein Glossar. Zu S. 19, Z. 4 von oben ist zu bemerken, daß die Bezeichnung des Petrusliedes als „Choral" unzulässig ist: „Choral" im katholischen und ursprünglichen Sinne ist etwas ganz anderes als „Choral" (= kirchlicher Volksgesang) in protestantischem Sinne, und dieser letztere paßt hier, d. h. fürs 9. und 10. Jhdt, natürlich nicht. (Auch Golther, Die deutsche Dichtung im Mittelalter, S. 45, gebrauchte vor kurzem diesen unpassenden Terminus für das Petruslied.) Die Strophe auf Alinor v. Poitou (S. 122), vom Ende des 12. Jhdts, gehört nicht mehr in unseren Zeitraum. Wozu das von Zappert gefälschte „Schlummerlied" S. 130 dienen soll, ist nicht klar. Im übrigen möge dieser ahd. Anthologie ein recht weit und tief greifender Erfolg beschieden sein. Es hat vor Braunes Ahd. Lesebuch und anderen älteren Werken die große Billigkeit, Handlichkeit und Erreichbarkeit voraus. — Auch die beiden Bändchen von Reis verhalten sich etwa zueinander wie Grammatik und Text, und auch sie sind gute, dankenswerte Hilfsmittel. Das Wesen der Mundarten (III), die Ursachen mundartlicher Veränderung, die Einteilung der deutschen Dialekte und ihre Laut- und Formenlehre könnten nicht leicht knapper, verständlicher und übersichtlicher dargestellt werden. Da keine besondere gelehrte Lautschrift angewendet ist, eignet sich das Werkchen ganz besonders für die breitere, nicht fachlich gebildete Öffentlichkeit. — Das Bändchen „Mundartdichtung“ (IV) gibt in 19 Abschnitten in Vers und Prosa Textproben aus den wichtigsten lebenden deutschen Mundarten, jedesmal den Proben eine kurze Charakteristik der Laut- und Formenlehre des betreffenden Dialektes voranstellend. Zu S. 7 im Anfange der „Einleitung“ wäre zu bemerken: Das 16. Jhdt ist nicht die „Anfangszeit unserer Schriftsprache“. Wann wird endlich diese ebenso falsche als verbreitete und schier unausrottbare Irrlehre, die leider selbst in den ernstesten Fachwerken spukt, ein Ende finden? Nicht Luther, sondern Opitz ist der „Schöpfer“ der nhd. Literatur. — Die „Gotischen Sprachdenkmäler“ von Jantzen (V) liegen nun schon in 4. Auflage vor, die für die Brauchbarkeit des Werkchens spricht. Ref. kann ihr auf Grund eigener Erfahrung das beste Zeugnis ausstellen.

Freiburg-Schw. Wilh. Oehl.

I. **Thomas Murner und ſeine Dichtungen.** Eingeleitet, erneuert und ausgewählt von Georg Schuhmann. Regensburg, Fr. Puſtet, 1915. gr.-8° (XII, 469 S. m. e. Taf.) M. 5.—

II. **Juſtus Möſer. Eine Auswahl aus ſeinen Schriften.** Mit einer Einleitung herausgegeben von Dr. Rudolf Schulze. (Sammlung Köſel. 75.) Kempten, Joſ. Köſel, 1915. kl.-8° (VIII, 178 S.) geb. M. 1.—.

I. Von der Parteien Haß und Gunst getragen, schwankt sein Charakterbild in der Geschichte, — dies Wort des Dichters gilt auch von Thomas Murner, dem Franziskanermönch, der, selbst ein Kampffreudiger, eine kampffreudige Zeit mitmachte. Ihm, einem der erbittertsten und gewandtesten, dem schlagfertigsten, witzigsten und volkstümlichsten Gegner Luthers werden die protestantischen Gelehrten, so auch Waldemar Kawerau, nicht voll gerecht. Zum erstenmal erhalten wir in dem vorl. Werke eine gar stattliche Auswahl aus M.s Werken, vor allem aus der „Narrenbeschwörung“, der „Schelmenzunft“, der „Andächtigen Geistlichen Badenfahrt“, der „Mühle von Schwindelsheim“ und der „Gäuchmatt“, worauf noch einige kleinere Stücke folgen. Der Originaltext wird durch Hinzufügung eingeklammerter Buchstaben modernisiert. Zahlreiche Anmerkungen geben erwünschte Erklärungen. Der Auswahl vorangestellt ist eine 166 Seiten umfassende literar-historische Arbeit, die M.s Lebensgang und seine Bedeutung für seine Zeitgenossen mit skrupulöser Genauigkeit und Benutzung sämtlicher Quellen eingehend und allseitig darstellt. Murner wird gegen die Vorwürfe und Anklagen seiner Gegner mit beredter Wärme verteidigt. Am Schluß des vornehm ausgestatteten Werkes findet sich ein chronologisches Verzeichnis von M.s Schriften und ein ausführliches Namen- und Sachregister.

II. Schulze hat im Vorworte zu seiner Auswahl der Schriften Justus Mösers ganz recht, wenn er sich äußert, es dünke ihn, als ob mehr über den Mann geschrieben, denn von ihm gelesen würde. Darum ist das Erscheinen des vorl. Büchleins freundlich zu begrüßen, wenn auch leider der den Bänden der „Sammlung Kösel“ zugemessene Umfang nicht die Aufnahme all dessen gestattete, was der Herausgeber gern darin gesehen hätte. Immerhin wird der Leser mit einer großen Anzahl interessanter Aufsätze und einer noch größeren gesunder Gedanken bekannt und wundert sich, wie viele davon noch heute, mehr als zwölf Jahrzehnte nach Mösers Tode, aktuell sind, frisch und lebenskräftig wirken, und bekommt Appetit, die „Patriotischen Phantasien“ oder ein anderes Werk des nur in Einzelheiten veralteten Autors vollständig kennen zu lernen. Die Einleitung gibt ein knappes, aber abgerundetes Bild von Mösers Leben und schriftstellerischer Bedeutung.

Wien. Dr. Albert Zipper.

Stammler Wolfgang: **Matthias Claudius, der Wandsbecker Bothe.** Ein Beitrag zur deutſchen Literatur- und Geiſtesgeſchichte. Halle, Buchhandlung des Waiſenhauſes, 1915. gr.-8° (VII, 282 S.) M. 6.—.

Eine literarhistorisch befriedigende Monographie über Claudius tat uns längst not. W. Herbsts Lebensbeschreibung des „Wandsbecker Bothen“ ist nicht bloß in vielen Stücken veraltet, ergänzungs- und verbesserungsbedürftig, sondern seiner Natur nach, von einem evangelischen Theologen verfaßt, mehr Erbauungsschrift und Biographie als ein ästhetische und philologische Momente berücksichtigendes Geschichtswerk. St. bietet uns ein solches zum erstenmal. Mit Umsicht und Eifer wird hier ein überaus großes Material zusammengetragen, gesichtet und verarbeitet. Mit viel Verständnis sucht sich der Verf. in die fromme Seele des kindlich naiven Sängers einzufühlen und ihm auch dort gerecht zu werden, wo er als moderner kritisch-skeptischer Kopf offenbar nicht die Ansichten des mystisch-orthodoxen Protestanten teilt. Der von St. gelegentlich der Besprechung des zwischen Claudius und J. M. Sailer vorhandenen Briefwechsels erwähnte Sattele (S. 176) spielt auch in Lavaters Korrespondenz eine gewisse Rolle (vgl. die noch ungedruckten Handschriften Lavater-Sailer in der Züricher Stadtbibliothek). Dieser Partie hätte vielleicht noch mehr Aufmerksamkeit gewidmet werden können. Denn Claudius gab nicht zuletzt eine ganze Reihe von Anregungen dem — katholischen Deutschland des 18. Jhdts, nachwirkend selbst auf die Folgezeit. — Der Mangel eines Personen- und Sachregisters erschwert das Nachschlagen in diesem mehr als manche andere verwandte Darstellung wichtigen und reichen Buche sehr.

München. Kosch.

Tolklehn Prof. Dr. Johannes: **Philologische Streifzüge.** Leipzig, Dieterich. 1916. 8° (44 S.) M. 1.50.

Ausgehend von Curtius Nicias, dem lateinisch-griechischen Grammatiker und Homerforscher, erörtert T. mit großer Belesenheit die Gewohnheit der Autoren von Elementargrammatiken, Worte und Namen ihrer nächsten Umgebung und Bekanntschaft für Paradigmen zu verwenden, und gewinnt durch diese Beobachtung genauere zeitliche Fixierungen von grammatischen Autoren und deren Werken.

Wien. Carl Wessely.

Bossert A.: **Essais de Littérature française et allemande.** Paris, Hachette & Cie. 16° (297 S.) Fr. 3.50.

B.s Sammlung literarischer Aufsätze bietet Studien über den Salon der Rahel, die „Venetianischen Epigramme“ Goethes, die tragische Geschichte der Romantikerin Karoline von Günderode, das österreichische Lustspiel, Hugo von Hofmannsthal und seine Modernisierungen des griechischen Theaters, Henriette Feuerbach und Eduard Mörike. Die französische Literatur ist durch Aufsätze über Louis Ramond, einen wenig bekannten Vorläufer der Romantik, über Frédéric Godet, einen Erzieher Kaiser Friedrichs III., und über Auguste Comte und seinen unveröffentlichten Schriftwechsel mit einem seiner wichtigsten Schüler, Célestin de Blignières, vertreten. B. hat sein Material immer sorgfältig vorbereitet und weiß es in gefälliger, klarer Sprache darzubieten. Er gibt abgerundete, bis ins Detail fein ausgearbeitete Lebens- und Charakterbilder; aber sein Interesse gehört mehr der Form als dem Inhalt. Daher kommt z. B. der dekadente Formkünstler Hofmannsthal besser bei ihm weg als der innerliche, seelisches Einfühlen verlangende Mörike.

München. Dr. A. Lohr.

Münchener Museum für Philologie des Mittelalters u. der Renaissance. (München, G. D. W. Callwey.) III, 2. — Steinmeyer, Die Historia apocrypha der Legenda aurea. — Weymann, Krit. Bemerkgen zu latein. Dichtgen d. christl. Altertums u. d. Mittelalters. — Ders., Zur latein. Georgslegende. — Achelis, Die latein. Aesophandschriften der Vaticana u. Laurentiana. — Wilhelm, Zur Abfassgszeit d. Meier Helmbrecht u. des jüng. Titurel. — Ders., Reinbot v. Dürne. — Ders., Zur Frage nach d. Heimat Reimars d. Alten u. Walthers v. d. Vogelweide. — Ders., Die Namen v. Regensburg. — Ders., Ein Apolloniusfragment. — Ders., Freidank.

Zeitschr. f. lateinlose höh. Schulen. (Leipzig, B. G. Teubner) XXVIII, 3. — Dittrich, Zum Lateinunterr. an Oberrealschulen. — Bürger, Die humanist. Zukunft d. neueren Sprachen. — Schroeder, Der Neusprachler u. d. Ausland. — Schierbaum, Vom Bildgswert u. Lebenswert d. Fremdsprachen.

Kunstwissenschaft.

I. **Schmarsow** Univ.-Prof. Dr. August: **Kompositionsgesetze in der Kunst des Mittelalters.** Studien. I. Halbband: Grundlegung und romanische Architektur. Mit 9 Abbildungen u. 3 Tafeln im Text, dazu eine Mappe mit 18 Tafeln. Leipzig, B. G. Teubner, 1915. Lex.-8° (Mappe 41 × 30·5 cm) (IV, 175 S.) M. 10.—.

II. **Frankl** Dr. Paul: **Die Entwicklungsphasen der neueren Baukunst.** Mit 50 Abbildungen und 12 Tafeln. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. Lex.-8° (VIII, 187 S.) M. 6.—.

III. **Kneer** Rechtsanwalt Dr. phil. Aug.: **Die Denkmalpflege in Deutſchland mit beſonderer Berückſichtigung der Rechtsverhältniſſe.** M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1915. 8° (249 S.) M. 2.40.

IV. **Schmidt** Arthur B.: **Rechtsfragen des deutschen Denkmalschutzes.** (Sonderabdruck aus der Festschrift für Dr. Rudolf Sohm.) München, Duncker & Humblot, 1914. Lex.-8° (S. 143—197) M. 1.50.

I. Prof. Schmarsow, der ästhetische Fragen und theoretische Probleme der Kunstwissenschaft wiederholt zum Gegenstande tiefgründiger Untersuchungen gemacht hat, stellt der deutschen Kunstwissenschaft gegenüber den Denkmälern des Mittelalters eine neue Aufgabe. Ihr müsse

„es darauf ankommen, aus all den Besonderheiten das Allgemeingültige herauszuschälen, das durchgehend Menschliche von der Befangenheit längst überwundener Zeitumstände frei zu machen und so den unzerstörten Keim zu retten, der neues Leben zu wecken vermag, weil er, dem gemeinsamen Schatz unsrer menschlichen Natur entstammend, auch die schöpferische Gestaltung des heutigen Künstlers zu befruchten, die hingebende Aufnahme des gegenwärtigen Betrachters zu belohnen vermag“. Sch. will die Denkmäler nicht nur unversehrt erhalten und ihre Entstehung geschichtlich erklärt wissen, sondern fordert auch, daß wir die „Kunstwerke der Vergangenheit mit eigenem Odem“ erfüllen, eine — wie dem Ref. dünkt — wohl schwer zu lösende Aufgabe, bei der sich die Schwierigkeiten vielleicht leichter in der Theorie als in der Wirklichkeit aus dem Wege räumen lassen. Der Ausgleich zwischen den aus der Vorstellungswelt vergangener Jahrhunderte hervorgegangenen Kunstschöpfungen und dem Gegenwartsodem wird immer nur in gewissen Grenzen erreichbar bleiben.

Es ist daher ganz angemessen, wenn die neue Untersuchung von einem gesicherten Boden ausgeht, dessen Natur bereits einmütig anerkannt ist. Mit der Auseinandersetzung des Menschen mit dem umgebenden Raume anhebend, nimmt die Arbeit die überlieferte Form des mit der Verbreitung des Christentums zu allgemeiner Geltung gelangten frühchristlichen Kirchenbaues zur Erörterungsgrundlage, wobei für Säulenpaar und Zwischenraum, Säulenreihe, Stützenwechsel, Parallelismus der Reihen, Obermauer und Lichtgadenanordnung, Konzentrationsmotive zahlreiche neue Beobachtungen und Erklärungen überraschen. Dieser Grundlegung schließt sich die Behandlung über den romanischen Kirchenbau an, die auf deutschem Boden die flachgedeckte Basilika und das gebundene System erörtert, für Langhaus und Chorpartie besonders die südfranzösischen Saalkirchen, die Kuppelkirchen Aquitaniens, die dreischiffigen gewölbten Kirchen Südfrankreichs und die zur Wölbung übergehenden nordfranzösischen Basiliken heranzieht. Ein Anhang über die goldene Pforte in Freiberg bildet den Abschluß. In allen Teilen beherrschen eine alle Einzelheiten durchdringende Denkmälerkenntnis und feinfühlige Erweisung interessanter Beziehungen den Gang der Arbeit, die viel Neues und Originelles zur Diskussion stellt. Sie wird nach ihrem Abschlusse erst in der Gesamtheit ihrer Ergebnisse eingeschätzt werden können, die manches Problem mittelalterlicher Kunst in ein neues Licht rücken oder zu rücken versprechen.

II. Ein vortreffliches, ungemein ertragreiches Buch, dessen Verfasser eine tief eindringende, umfassende Sachkenntnis mit großer Selbständigkeit des Urteiles und mit ausgereifter Auffassung verbindet. **Frankl** nimmt das Problem, die Architekturstile seit der Renaissance streng zu definieren, neuerlich mit großem Geschick in der Führung der Untersuchung auf und entwickelt bei seiner Lösung eine überraschende Sicherheit der nirgends eine Lücke lassenden Darlegung, der man mit ebensoviel Genuß als Belehrungsgewinn folgt. Schon die Problem und Methode erläuternde Einleitung hält durchaus in anregender Spannung. Was hier über den Umfang des kunsthistorischen Arbeitsgebietes, die Methoden und Hilfsmittel seiner Forschungs- und Darstellungsweise gesagt ist, faßt in Kürze alles Beachtenswerte zusammen und findet bei der das Wesentliche erschöpfenden Knappheit nahezu überall das richtige, jeden Zweifel ausschließende Wort. Es tut ungemein wohl, einer solchen Sachlichkeit und einem solchen Geschick ihrer Umsetzung in die Darstellung gegenüberzustehn. Was Fr. z. B. S. 6 über das für Baubeschreibungen Notwendige sagt, könnte Bearbeitern einzelner Kunsttopographien, die von architektonischer Logik kaum einen Anflug, von dem wichtigen Prozesse des Bauens in der Vorstellung keine Ahnung haben und geistreichelnde Zusammenkoppelung von Fachausdrücken für die zweckdienliche Lösung ihrer Aufgabe halten, zu eindringlichem Studium und zur Darnachachtung sehr empfohlen werden. Die Arbeit selbst untersucht als die vier Elemente der Architektur die Raumform, die Körperform, die Bildform und die Zweckgesinnung und bemüht sich, die Stilmerkmale, die für jede der Stilphasen Renaissance, Barock, Rokoko und Klassizismus als die entscheidenden gelten sollen, auf die allgemeinste Formulierung zu bringen. Fr. definiert Renaissance und Barock als polare Gegensätze, sucht für die vier Elemente Raum, Körper, Licht und Zweck die Polarität und gewinnt so vier unter einen obersten Gegensatz subsumierbare Begriffspaare. Nach ihm wird das Bauwerk in der Renaissance als Mikrokosmos, als in sich abgeschlossene Totalität gebildet, im Barock als ein Fragment des Makrokosmos, indes das Rokoko als Subpolarität der Barockdefinition erscheint und Beziehungslosigkeit zu jenen Polaritäten als Kennzeichen des Klassizismus und der folgenden Entwicklung des 19. Jhdts erkannt wird. Die Entwicklungsreihen sind vielfach ganz neu, die mitunter überraschende, aber immer wohl überlegte Terminologie selbständig und treffsicher; manches von beiden wird sich einbürgern. Mehr als umfassende Literaturkenntnis setzt das Verständnis des Buches weit ausgreifende Denkmälerkenntnis voraus, ohne welche die Ausführungen über die zahlreichen Bauwerke kaum in ihrer Gänze erfaßt werden können. Auch die aufs Geometrische gerichteten Beschreibungen, die höchst Lehrreiches bieten, werden hauptsächlich den für architekturgeschichtliche Untersuchungen Interessierten anregen. Das Buch, das stellenweise gegen die bisherige Erörterungsart etwas befremdlich anmuten mag, aber an feinen Bemerkungen — auch allgemeiner Natur — reich ist, wird sich mit Erfolg durchsetzen und eröffnet neue Gesichtspunkte, von denen die architekturgeschichtliche Betrachtungsweise Nutzen erhoffen darf. Die S. VI, Z. 2. v. u. erwähnte Bibliographie befindet sich wohl nicht in Woltmanns, sondern in Woermanns Geschichte der Kunst. Instruktive Abbildungen erhöhen den Wert des Werkes und unterstützen wirksam seine Unterweisungsabsichten durch angemessene Veranschaulichung. Im ganzen ein schöner und bedeutender Erfolg!

III. Die Denkmalpflege ist in Deutschland seit der ersten, im Jahre 1900 in Dresden stattgefundenen Tagung, seit dem Erlassen des hessischen Denkmalschutzgesetzes von 1902, der preußischen Verunstaltungsgesetze von 1902 und 1907, und des Ausgrabungsgesetzes von 1914 sowie des oldenburgischen Denkmalschutzgesetzes von 1911 bis zu der am 11. März 1914 erfolgten Unterbreitung der württembergischen Entwürfe vor dem Landtage gleichzeitig mit der ihr wesensverwandten Bewegung des Heimatschutzes, der Landschafts- und Naturpflege nachdrücklich in den Vordergrund des allgemeinen Interesses gerückt. Diese stark ineinanderfließenden Bestrebungen haben eine immer mächtiger werdende Kulturbewegung ausgelöst, deren gar nicht hoch genug anzuschlagenden Kernpunkt die pietätvolle Erhaltung der Erinnerungswerte und Kunstschätze des Vaterlandes, ihrer Eigenart und Erscheinungsform, desgleichen der Schönheiten und Besonderheiten des Heimatbildes und seiner Natur im weitesten Sinne des Wortes bildet. Gewiß in einer Zeit, die über so vieles leichtherzig zur Tagesordnung überzugehn geneigt ist, eine von jedem Gebildeten und Vaterlandsfreunde doppelt unterstützenswerte Sache, deren praktische Durchführung allerdings auch stark an die Opferwilligkeit der Allgemeinheit wie des einzelnen appelliert und in manche Interessensphären mit Zumutungen starker Eigentumsbeschränkungen tief einschneidet. Weil der goldene Boden, auf dem diese Gedanken nachhaltig gedeihen können, die Freiwilligkeit und sein notwendiger Schutz eine einsichtsvolle Gesetzgebung bleiben, tut sachgemäße Aufklärung über alle damit zusammenhängenden Fragen — nicht zuletzt rechtlicher Natur — für weite Kreise doppelt not. **Kneer** bietet dieselbe übersichtlich und erschöpfend, ob er nun Begriffe und System der Denkmalpflege und des Heimatschutzes, amtliche Einrichtungen und Maßnahmen oder private Bestrebungen, Museen und Sammlungen, Propaganda in Wort und Bild, die Stellung von Staat und Kirche behandelt. Die Mitteilung der betreffenden Gesetze und Verordnungen erscheint als naturnotwendige Ergänzung des Buches, dessen Einzelheiten ein tiefes Eindringen in das Wesen der Sache und ein warmes Herz für ihre ideale Seite in jedem Worte erkennen lassen und eine ebenso gute als verläßliche Orientierung für alle Hauptfragen und über ihre ausgebreitete Verzweigung bieten.

IV. Die Studie von **Schmidt** geht den neuen Rechtsaufgaben nach, den diese so energisch vorwärtsstrebende Gegenwartsbewegung stellt, untersucht Bezeichnung, Rechtsquellen und Gegenstand sowie rechtliche Natur des Schutzes. Die Beschränkung des Eigentums im allgemeinen und im einzelnen, die Klassierung, die Interessenabwägung und Entschädigung werden eingehend und scharfsinnig erörtert. Diese Festlegung juristischer Gedanken, die das bürgerliche Recht berühren und natürlich den gegenwärtigen Stand der gesetzgeberischen Behandlung des Denkmalschutzes klar beleuchten und heranziehen, klingt aus in die Forderung einsichtsvoller Gesetzgebung, da verständnisvolle Liebe der Bevölkerung allein nicht genügt.

Wien. Joseph Neuwirth.

Rembrandt. 96 Gemälde, ausgewählt und eingeleitet von Fritz Worm. (Die Werke der Meister, herausgegeben von Werner Kruse und Fritz Worm.) Düsseldorf, E. Ohle, 1914 19·5 × 26 cm (XIII, 96 S.) geb. M. 3.50.

Vielleicht die größte Bedeutung der Fortschritte der Technik in der vervielfältigenden Kunst liegt darin, daß dadurch Reproduktionen von

Meisterwerken in vollendeter Wiedergabe zu unglaublich billigen Preisen ins Volk dringen können. Ein Beispiel dafür ist das vorl. Rembrandt-Buch: 96 ganz vorzüglich gelungene Bilder nach R. werden hier, samt einleitendem Text, in einfachem, aber sehr geschmackvollem Einband um M. 3.50 dargeboten! — Die Auswahl der durchwegs nach den Originalen der Gemälde, nicht nach Stichen o. dgl. auf photographischem Wege hergestellten Bilder (Radierungen sollen in einem zweiten Bande folgen) ist zu loben, desgleichen die knappe, das Leben, die Tätigkeit und Bedeutung R.s kurz und zusammenfassend charakterisierende Einleitung, in der ich nur den Satz beanstanden möchte, daß R. „nie etwas gemalt hat, was im gewöhnlichen Sinne schön genannt wird, weder schöne Männer, noch schöne Frauen, noch schöne Landschaften“, — richtiger wäre vielleicht, daß er nie darauf ausgegangen ist, das „im gewöhnlichen Sinn“ schön Genannte zu malen.

Mitteilungen d. k. k. Zentral-Kommission f. Denkmalpflege. (Wien.) XV, 7/8. — Erzh. Eugen — Protektor. — Garber, Der Zustand d. Kunstdenkmale im Kriegsgebiete d. Pustertales. — Ein engl. Ausfuhrverbot. — Egger, Prähistor. Stationen auf d. St. Andräer Berge bei Brixen. — Klose, Röm. Gebäudereste b. Berndorf nächst Mattsee. — Kühn, Zur Erweiterung d. Kirche in Neuberg b. Asch. — Koller, Das Barock im Stifte Kremsmünster. — Tätigkeitsbericht.

Die kath. Missionen. (Freiburg, Herder.) XLV, 9—12. — (9.) Größer, Auf d. Wege d. Dankbarkeit. — Arens, Das kathol. Zeitgswesen in China. — Väth, Das Königreich Siam u. s. kathol. Mission. — Habrich, Von der nichtdtschen Südsee. — Die erforschten u. unerforschten Gebiete d. Erde. — (10.) Ein denkwürd. Missionsjubiläum. — Arens, Die kathol. Presse in Ozeanien. — Huonder, Dtsche u. österr. Missionsarbeit im Orient. — Wilhelm, Die neuen japan. Schuldekrete in Korea. — (11.) Freytag, Zum silb. Jubiläum d. Togomission. — Habrich, Die i. J. 1916 verstorb. Missionsbischöfe. — Väth, Macao. — Habrich, Indonesien. — Ein berühmter Elefant. — (12.) Jaräkoff, Das bulgar. Landvolk. — Diderich, Javan. Geistesfrühling. — Die apostol. Präfektur Palawan u. d. Aussätzigenkolonie v. Culion (Philippinen). — Hoher Besuch b. d. Schwestern in Mendut (Java). — Eine Konferenz südindischer Bischöfe.

Geograph. Zeitschrift. (Leipzig, B. G. Teubner.) XXIII, 2. — Maull, Emil Deckert †. — Hennig, Das mitteleurop. Binnenschiffahrtsnetz u. d. Möglichkt. s. Ausgestaltg. nach d. Kriege. — Oberhummer, Die Türken, u. d. osman. Reich.

Baessler-Archiv. Btrge. z. Völkerkde. (Leipzig, B. G. Teubner.) VI, 1/2. — Haeberlin, Das Flächenornament in d. Keramik d. alten Pueblo-Kultur. — Kissenberth, Btr. z. Kenntnis d. Tabirapé-Indianer. — Seler, Präparierte Feindesköpfe b. d. Jivarostämmen d. ob. Marañon u. bei d. alten Bewohnern d. Departements Ica a. d. Küste v. Peru.

Erd- und Völkerkunde.

Weinſtein Prof. Dr. M. B.: **Der Untergang der Welt und der Erde in Sage und Wiſſenſchaft.** (Aus Natur und Geiſteswelt. 470. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1916. 8° (V, 107 S.) geb. M. 1.25.

In dem vorl. Bändchen, das ein Gegenstück zu desselben Verf.s „Die Entstehung der Welt und der Erde in Sage und Wissenschaft“ bildet, wird der Stoff streng in zwei Teile geschieden, von welchen der erste das Sagenhafte, der zweite das Wissenschaftliche behandelt. Es ist erstaunlich, wie viel Sagen aus allen Zeiten und allen Ländern der Verf. zusammenträgt, wobei diese des besseren Überblickes wegen wieder nach dem behandelten Stoffe geschieden werden in Sagen über Weltzeitalter und Weltperioden, über Sintflut, über Weltzerstörung, über das Jüngste Gericht, über Eschatologie und endlich über Ekpyrosis und Weltwandlung. — Der wissenschaftliche Teil ist vorwiegend vom energetischen Standpunkte aus behandelt, wobei begreiflicherweise zwar wissenschaftlichen Methoden gefolgt wird, aber doch so viel Spekulation unterläuft, daß manches, wie Verf. selbst zugesteht, eher in den ersten als in den zweiten Teil des Werkchens zu gehören scheint. Das Thema wird von allen Seiten beleuchtet, und es ist selbstverständlich, daß Verf. dabei stets den neuesten Standpunkt der Wissenschaft berücksichtigt. Was aber das Ende des Lebens anlangt, so folgert W., daß „die psychische Energie unter allen Energien, die Wärme nicht ausgenommen, die am wenigsten in andere Energien verwandelbare ist“ und daß daher die psychische Energie unter allen als letzte übrig bleiben muß. Das Ende ist daher nicht „Wärmetod“ sondern „Lebentod“, indem das Leben als Energie an sich verbleibt, aber untätig wie in Buddhas Nirwana. — Jedem Leser, der das sich Versenken in naturphilosophische Probleme liebt, kann das Büchlein zur Orientierung auf diesem interessanten Gebiete anempfohlen werden.

Wien. L. Waagen.

Brauns Prof. Dr. Richard: **Vulkane und Erdbeben.** Mit 74 Abbildungen und Tafeln. (Naturwiſſenſchaftliche Bibliothek für Jugend und Volk. Herausgegeben von K. Höller und Dr. G. Ulmer.) Leipzig, Quelle & Meyer. 8° (VI, 168 S.) geb. M. 1.50.

Das vorl. schöne und mit guten Illustrationen verschwenderisch ausgestattete Buch gehört zu jenen populären Werken, nach denen auch der Fachmann gerne greift, wenn er eine kurze Zusammenfassung sucht. Die Schilderung der vulkanischen Erscheinung ist vorzüglich und verwertet ausschließlich Berichte von Augenzeugen. Bei dem Kapitel über Ursachen des Vulkanismus erfreut die für ein Volksbuch unbedingt notwendige Beschränkung auf das sicher Festgestellte. Auch der 2. Teil, die Erdbeben behandelnd, gibt in Klarheit der Disposition und Schönheit der Schilderung dem ersten nichts nach. Ein Buch, das weiteste Verbreitung verdient.

Stockerau. Dr. Anton Lesowsky.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Triepel Prof. Dr. [H.]: **Die Zukunft des Völkerrechts.** Vortrag, gehalten in der Gehe-Stiftung zu Dresden am 11. März 1916. (Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. VIII. Band, 2. Heft.) Leipzig, B. G. Teubner, 1916. gr.-8° (30 S.) M. 1.—.

Ein kleines, aber inhaltreiches Schriftchen. Im Gegensatze zu den meisten seiner Berliner Kollegen, die sich über Fragen des Völkerrechts während des Krieges ausgesprochen, spricht Tr. von der Zukunft des Völkerrechts, nicht bloß von einem Völkerrechte der Zukunft. Er zeigt, daß ein Völkerrecht besteht und nicht erst geschaffen werden muß und daß es auch durch diesen Krieg, soviel in ihm auch gegen das Völkerrecht gesündigt worden, nicht „zertrümmert“ wurde, wie so viele Anbeter des Gewaltprinzips frohlockend verkündet haben. „Der größere Teil des Völkerrechts, das Recht des Friedens, wird sich nach Beendigung des gegenwärtigen Krieges genau in denselben Bahnen bewegen, in denen es zuvor gelaufen ist.“ Ohne jeden Einfluß freilich wird auch in diesen Materien der Krieg nicht bleiben. Unter den Änderungen, die Tr. vorhersieht, zählt er auch eine Umgestaltung der „eigentümlichen völkerrechtlichen Stellung“ auf, „die dem Papste durch das italienische Garantiegesetz gegeben worden“ (S. 12). Selbst das Kriegsrecht ist nicht „zusammengebrochen“. „Auch heut noch ist es ein Verbrechen gegen das Völkerrecht, Kriegsgefangene zu quälen, Dum-Dumgeschoße zu verwenden, neutrale Küsten zu blockieren.“ „Nicht das Völkerrecht ist zusammengebrochen. Zusammengebrochen ist nur der Glaube, daß das Völkerrecht dieselbe Leistungsfähigkeit besitze wie das Recht, das innerhalb des Staates gilt.“ Tr. zweifelt auch nicht an einer Entwicklung und Verfeinerung des Instituts der internationalen Schiedsgerichtsbarkeit, die nach dem Krieg „unter dem gewaltigen Ansturm pazifistischer Agitation“ einsetzen wird. Allerdings warnt er vor Überschätzung in dieser Richtung. Eine allgemeine Verpflichtung, alle Streitigkeiten ohne Ausnahme schiedsgerichtlich auszutragen, hält auch er für undurchführbar. Nicht völlig ablehnend aber verhält er sich gegenüber jenen „nach dem Rezepte des Staatssekretärs Bryan abgefaßten Verträgen, nach denen sich die Parteien niemals Krieg erklären dürfen, ehe sie nicht den Gegenstand des Streites durch eine internationale Kommission haben untersuchen lassen“. Nicht nur wegen dieser prinzipiellen Ausführungen kommt dem geistvollen Vortrage des berühmten Berliner Staatsrechtslehrers große Bedeutung zu, sondern auch manche Einzelheiten (so z. B. die Erörterung der sogenannten „Allbeteiligungsklausel“ in den Haager kriegsrechtlichen Konventionen, S. 21 ff.) sind von hohem Werte. Wer immer die aus der Zeitungslektüre unwillkürlich eingesogenen schiefen Vorstellungen korrigieren will, dem sei das Schriftchen empfohlen.

Salzburg. Lammasch.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Enzyklopädie der Rechtswiſſenſchaft in ſyſtematiſcher Bearbeitung. Begründet von Dr. Franz von Holtzendorff. Herausgegeben von Prof. Dr. Joſ. Kohler. Unter Mitwirkung von G. Anſchütz, L. v. Bar, E. Beling u. a. Der Neubearbeitung 2. Auflage. 1. Band, 2. Hälfte. — II. Band. — V. Band. München, Duncker & Humblot, — Berlin, J. Guttentag, 1914, 1915. Lex.-8° (III S. u. 385—558 S.; — III, 462 S.; — IV, 588 S.) M. 4.40; — 11.50; — 16.50.

Die 2. Auflage der Neubearbeitung liegt nun vollendet vor. Sie bringt manches bewährte Alte und viel wertvolles Neues. Vor allem ist auf Rabels Grundzüge des römischen Privatrechts hinzuweisen, die rückhaltlos als die inhaltreichste und beste Darstellung dieses Rechtsgebietes aus jüngster Zeit bezeichnet werden müssen. R. v. M.

Archiv f. Kriminologie. (Lpz., F. C. W. Vogel.) LXIX, 1 u. 2. — (1.) Schneidemühl, Verbrecherhandschriften. — Hellwig, Zum Kampfe gg. die Gesundbeter. — Ders., Tischrücken z. Ermittlg. e. Mörders. — Klenz, Verbrecherische Gelehrte. — Polzer, Erfahrungen aus d. Polizeidienste. — (2.) Henschel, Der Fall E., e. Kapitel aus d. Irrenrecht. — Herschmann, Totschlag im patholog. Rausch. — Eckstein, Zufälle u. Indizienbeweise. — Fehlinger, Reform d. schweizer. Strafrechts. — Lipmann, Der Psychologe als Sachverständiger.

Glaube u. Arbeit. (Soziale Revue. N. F.) (München, Leohaus.) I, 7--10. — (7.) Berger, Das Werden neuer Lebens- u. Kulturformen in dtschen Staatswesen. — „Von kommenden Dingen". — Strehler, Für Heimat u. Familie. — (8/9.) Saedler, Pflege d. Gemütes. — Berger, Die Neugestaltung d. Reichsverfassg. — v. Soden, Produktionsregelung. — (10.) Walterbach, Arbeitervereine u. Arbeiterbewegung. — Brauer, Wandlungen in d. Jugendfrage. — Lanske, Das Problem d. Innenkolonisation in Österreich.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Haas Prof. Dr. Arthur Erich: **Die Grundgleichungen der Mechanik, dargestellt auf Grund der geschichtlichen Entwicklung.** Vorlesungen zur Einführung in die theoretische Physik, gehalten im Sommersemester 1914 an der Universität Leipzig. Mit 45 Abbildungen im Text. Leipzig, Veit & Komp. gr.-8° (VI, 216 S.) M. 7.50.

Es ist wohl eine der wesentlichsten und vornehmsten Aufgaben des akademischen Unterrichtes, zu zeigen, wie die Probleme der einzelnen Wissenschaften entstanden sind und wie sie gelöst wurden. Fragestellung und Antwort erfuhren aber im Laufe der Zeit eine solche Umformung und Ausgestaltung, daß der Hörer die anfänglich einfache Problemstellung, infolge der Schönheit der Lösung, öfters übersieht. Und doch sind es zumeist die ursprünglichen, einfachen Fragestellungen mit ihren schlichten Antworten gewesen, welche den Fortschritt der Wissenschaft mächtig förderten. — Ein Buch, das sich daher, wie das vorl., zum Ziele setzt, zu zeigen, aus welchen einfachsten Fragestellungen heraus sich die mechanischen Prinzipien entwickelten, welche erste Antwort darauf gegeben wurde, wie aus jeder glücklichen Lösung sofort wieder ein neues Problem entsprang, wie die einzelnen Prinzipien zusammenhängen, verdient unsere volle Beachtung um so mehr, wenn die Behandlung eine durchaus eigenartige ist. Das Abweichende liegt darin, daß es die Grundgleichungen mit einem verhältnismäßig geringen mathematischen Aufwande — die Elemente der Differential- und Integralrechnung und der Begriff der Variation sind hinreichend — ableitet. Durch das Studium dieser Vorlesungen wird deshalb der junge Physiker schon von den ersten Semestern an auf das Ziel echten akademischen Studiums, hinter der bunten Mannigfaltigkeit physikalischer Vorgänge die Einheit zu suchen, hingewiesen. Die Beweise der Prinzipien werden für ein materielles Punktsystem geführt, wodurch ein hinreichend allgemeiner Geltungsbereich der Gleichungen gewahrt wird.

Nach dieser Methode werden hier behandelt: statisches Moment, Kräfteparallelogramm, Prinzip der virtuellen Geschwindigkeiten und seine Anwendung durch Lagrange, die Bewegungsgleichungen des materiellen Punktes, aus welchen die Keplerschen Gesetze und das Gravitationsprinzip abgeleitet werden. Es folgen die drei Integralprinzipe der analytischen Mechanik, das Prinzip von d'Alembert und seine Verwendung zu den Lagrangeschen Bewegungsgleichungen in generalisierten Koordinaten. Den Abschluß bildet das Prinzip der kleinsten Aktion sowie das Hamiltonsche Prinzip, bezw. die Bewegungsgleichungen Hamiltons. — Von sinnstörenden Druckfehlern fand ich nur einen (S. 8, Z. 9 v. u., wo das Wort „umgekehrt" fehlt); auf S. 166, Z. 3. v. u. ist statt Gleichung (2) zu lesen (3); S. 175, Z. 3. v. o. ist statt „dem" zu lesen „deren".

Innsbruck. Dr. K. Schnizer.

Sammlung Göschen. 192. 201. 253. 264. 333. 701. 71. 698. Berlin, G. J. Göschen, 1914. kl.-8° je geb. M. 1.—.

I. (192.) **Bauer** Dr. Hugo: **Chemie der Kohlenstoffverbindungen.** II. Aliphatische Verbindungen. 2. Teil. 2., verbesserte Auflage. (120 S.)

II. (201.) **Wedekind** Prof. Dr. E.: **Stereochemie.** 2., umgearbeitete und vermehrte Auflage. (126 S. m. 42 Fig.)

III. (253.) **Danneel** Dr. Heinrich: **Elektrochemie.** II. Experimentelle Elektrochemie, Meßmethoden, Leitfähigkeit, Lösungen. 2. Auflage. (159 S. m. 26 Fig. u. mehreren Tabellen.)

IV. (264.) **Bauer** Dr. Hugo: **Geschichte der Chemie.** I. Von den ältesten Zeiten bis Lavoisier. 2., verbesserte Auflage. (96 S.)

V. (333.) **Brunswig** Dr. H.: **Die Explosivstoffe.** Einführung in die Chemie der explosiven Vorgänge. 2., verbesserte und vermehrte Auflage. (158 S. m. 9 Abb. u. 12 Tab.)

VI. (701.) **Deegener** H.: **Chemisch-technische Rechnungen.** (160 S. m. 4 Fig.)

VII. (71. 698.) **Kauffmann** Prof. Dr. Hugo: **Allgemeine und physikalische Chemie.** 1. u. 2. Teil. (150 S. m. 10 Fig. u. 142 S. m. 2 Fig.)

Die oben genannten Bändchen weisen alle jene Vorzüge auf, welche der Sammlung Göschen immer nachgerühmt werden konnten; und für die Tatsache, daß die Herausgabe dieser handlichen Bücher einem Bedürfnisse entspricht, kann der Umstand zeugen, daß die vier erstgenannten Bändchen bereits in zweiter Auflage vorliegen. Es kann füglich davon abgesehen werden, auf den Inhalt jedes einzelnen Bändchens einzugehen; die Namen der Verfasser, welche sich in Fachkreisen der höchsten Wertschätzung erfreuen, bürgen für die Gediegenheit und Zuverlässigkeit der Arbeiten. Was z. B. Prof. Kauffmann-Stuttgart in seiner „Allgemeinen und physikalischen Chemie" und Privatdozent Dr. Bauer-Stuttgart in seiner „Geschichte der Chemie" bieten, darf wohl dem Besten angereiht werden, was bisher in derartigen kurzen Einzeldarstellungen geleistet wurde. Alles in allem ein Unternehmen, das dem deutschen Buchhandel alle Ehre macht.

dzt. M.-Ostrau. Krasser.

Kosmos. Handweiser f. Naturfreunde. (Stuttg., Kosmos.) 1917, 9 u. 10. — (9.) Rueß, Aus d. Welt d. Flechten. — Dabatin, Das Erdöl in alter Zeit. — Schmiedeknecht, Der Waldrapp. — Marcuse, Die Grundlagen d. metr. Systems. — Versteinerte Walder. — Floericke, Pelztierzucht. — Neger, Die Düngung d. Luft mit Kohlensäure. — Floericke, Die Okkupation Rumäniens u. die dort. Naturdenkmäler. — Grosse, Soldaten-Technik. — (10.) Klinkerfues, Umschau üb. d. Kohlensäure u. ihre prakt. Verwendbarkeit. — Kaiser, Die oberbayr. Mooslandschaft. — Pfleiderer, Wie in Bolivia Häuser gebaut werden. — Döpel, Wort u. Bild. — Hassenpflug, Aus d. Praxis d. Wildgemüse- u. Teekräutersammlg. — Kann d. Floh besser springen als der Mensch?

Medizin

I. **Lobedank** Oberstabsarzt Dr.: **Das Wesen des menschlichen Geisteslebens und das Problem der Strafe.** (Juristisch-psychiatrische Grenzfragen. Zwanglose Abhandlungen. Herausgegeben von DDr. A. Finger, A. Hoche und Joh. Bresler. X. Band, 1. Heft.) Halle, C. Marhold, 1915. gr.-8° (89 S.) M. 2.10.

II. **Zeitschrift für Pathopsychologie.** Unter Mitwirkung von N. Ach, H. Bergson, G. Heymans u. a. herausgegeben von W. Specht. III. Band, Heft 1. Leipzig, W. Engelmann. gr.-8° (S. 1—154) M. 7.—.

I. Lobedank, ein überzeugter Anhänger des Determinismus in dem großen Komplexenprobleme des Strafrechtes, berührt hier in klarer, allgemein verständlicher Weise die Frage der Zurechnungsfähigkeit, Willensfreiheit, Sühne, Vergeltung, Sicherung etc., namentlich unter Berücksichtigung des neuen Strafgesetzentwurfes. Das Büchlein verdient nicht nur von denen, die es angeht, Juristen und Psychiatern, sondern von jedem gebildeten Laien gelesen zu werden. In Besprechung der zukünftigen beruflichen Ausbildung des Strafrichters meint Verf. u. a.

„Es besteht kein vernünftiger Grund dafür, daß nur der Arzt von menschlicher Lebenskunde etwas verstehe“. Sollte er vielleicht gar der ketzerischen Anschauung sein, daß mancher Strafrichter von diesem Wissensgebiete nicht genügend verstünde? . . .

II. Im 1. Heft des III. Bandes der „Zeitschrift für Pathopsychologie“ bringt Mittenzwey wieder eine Fortsetzung seiner Arbeit über die Freudsche Neurosenlehre, ohne damit zu Ende zu kommen. Er möge sich beeilen, denn es mehren sich die Anzeichen dafür, daß die ganze Freud-Bewegung selbst bald beendet sein wird. Der Aufsatz Klages „Vom Traumbewußtsein“ dürfte auch Laien interessieren. Schade, daß die Arbeit wieder abgebrochen wurde und auf einen Schluß gewartet werden muß. A. Pick bringt in seiner kurzen Bemerkung zur Mayerschen Studie „Zur Phänomenologie abnormer Glücksgefühle“ wieder ein Beispiel seiner staunenswerten universellen Literaturkenntnis.

Wien. Pilcz.

Psychiatr.-neurolog. Wochenschrift. (Red. J. Bresler.) XVIII, 41—52. — (41/42.) Hansen, Gehäufte kleine Anfälle b. Zwillingen. — Boumann, Luet. Psychosen. — Bresler, Wicht. Entscheidgen aus d. Gebiete d. gerichtl. Psychiatrie. — (43/44.) Spliedt, Üb. Psychosen b. Kriegsgefangenen, — (45/46.) Becker, Narkotika u. Hauptaffektionen. — (47/48.) Pilcz, Üb. e. Bulbusdruckphänomen bei d. Dementia praecox. — (49/50.) Hager, Heinr. Schüle †. — Bresler, Ensteht Dementia praecox dch. Schädel-, bzw. Gehirnverletzgen? — (51/52.) Bungart, Die Messung d. Hirn-, bzw. Lumbaldrucks mittels Quecksilbermanometer.

Literatur zum Weltkrieg.

VII.

* Österreichisch-ungarische Kriegsberichte. Heft 5: Der Herbstfeldzug 1914 am San u. an der Weichsel. (12. Sept. bis 5. Nov. 1914.) Mit einer Übersichtskarte in Farbendruck u. 3 Kartenskizzen. (6. Beiheft zu Strefleurs Militärblatt.) Wien, L. W. Seidel & Sohn, 1916. gr.8° (100 S.) K. 3.—. [Militärwissenschaftliche Darlegung der Kriegsereignisse von der Neugruppierung der Verbündeten nach dem Einleitungsfeldzug bis zum Abbrechen der Kämpfe in Galizien Nov. 1914.]

* Zwischen Krieg u. Frieden. 31, 36, 37, 38. Lpz., S. Hirzel, 1916. 8°

31. Fulda Ludwig: Deutsche Kultur u. Ausländerei. (32 S.) M. 60.—. [F. unterscheidet zwischen der Universalität des deutschen Geistes, die uns groß gemacht hat, u. der Ausländerei, der geistlosen Nachäffung alles Fremden, die wir ablegen müssen.]
36. Ohquist Johannes: Das politische Leben Finnlands. (96 S.) M. 1.50.
37. Dessoir Max: Kriegspsychologische Betrachtungen. (47 S.) M. 1.—.
38. Valckenier Kips Prof. J. H. (Delft): Der deutsche Staatsgedanke. (70 S.) M. 1.20. [Von der Überzeugung ausgehend, daß das Staatsproblem letzten Endes ein Problem der Ethik u. der Weltordnung ist, untersucht V. K. den „Deutschen Staatsgedanken“, der — dies ist der Schluß seiner Betrachtungen — „der ganzen Menschheit in strahlendem Glanze voranleuchtet“.]

* Vorträge der Gehe-Stiftung. 8. Band 1916, Heft 1, 2. Lpz., B. G. Teubner, 1916. 8°.

1. Marcks Prof. Erich: Der Imperialismus u. der Weltkrieg. Vortrag. (26 S.) M. —.60.
2. Triepel Prof. Dr.: Die Zukunft des Völkerrechts. Vortrag. (30 S.) M. 1.—.

[Fortsetzung in der nächsten Nummer.]

Technische Wissenschaften.

Bibliothek des Handwerks. 3. und 4. Band. Regensburg Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz. 1915. 8°

I. (3.) **Nießen** Joſef: **Der Maler.** Mit 50 Abbildungen. (VIII, 192 S.) M. 2 40.

II. (4.) **Mayer** Ing. J. E.: **Der Zimmermann.** Mit 56 Abbildungen. (XV, 200 S. m. Bildn.) M. 2.50.

Die „Bibliothek des Handwerks“ verfolgt andere Ziele als die verschiedenen bereits vorhandenen Sammlungen von gewerblichen Lehrbüchern. Die den einzelnen Gewerben und Handwerken gewidmeten Bändchen verzichten von vornherein auf die undankbare Aufgabe, dem Leser durch theoretische Anleitungen jene beruflichen Fertigkeiten beizubringen, die nur durch die Praxis erlernt werden können. Das neue Unternehmen will vielmehr dem vorwärtsstrebenden Handwerker bei seiner Weiterbildung behilflich sein, damit er in seinem Berufe das Höchstmögliche leisten könne.

I. Die Schrift von Nießen gliedert sich in folgende Abschnitte: Das Malerhandwerk im Wandel der Zeiten, — Vorbildliche Meister, — Ausbildung und Weiterbildung des Malers (mit Angabe einer 115 Werke umfassenden Fachliteratur über alle Zweige des Malerhandwerks, Malerschulen), — Formen und Farben in der Natur, — Lehren der Physik und Chemie für den Maler, — Allerlei Praktisches, — Die Malerei als Heimatkunst. Das leichtfaßlich geschriebene Werkchen, das auch dem Fernerstehenden eine anregende Lektüre bietet, verdient weiteste Verbreitung.

II. Das Büchlein „Der Zimmermann“ von Mayer entspricht in Aufbau und Durchführung ganz der oben gekennzeichneten Richtung der „Bibliothek des Handwerks“. Nach einer sehr interessanten geschichtlichen Einleitung folgt ein Abschnitt über das deutsche Innungswesen. Einige hübsch ausgewählte Beispiele aus den statischen Berechnungen des Zimmermanns sollen den angehenden Handwerker aneifern, sich die entsprechenden mathematischen Kenntnisse zu erwerben. Der nächste Abschnitt beschreibt einige hervorragende Leistungen im Zimmermannshandwerk, darunter Cäsars Jochbrücke über den Rhein. Auf das moderne Handwerk übergehend, behandelt der Verf. dann den Gerüstbau, das Bauholz und die Bekämpfung des Hausschwamms. Den Schluß des empfehlenswerten Werkchens bildet ein Abschnitt über Weiterbildung und Vorbilder im Zimmermannshandwerk.

Wien. Dr. Reinthaler.

Rübsam Dr. Josef und Dr. Rudolf **Freytag: Postgeschichtliche Dokumente des Fürstlich Thurn und Taxisschen Zentralarchivs zu Regensburg (1504–1909)** auf der Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik zu Leipzig 1914. Als Manuskript gedruckt. (Regensburg, St. Emmeram, Fürstl. Thurn- u. Taxissches Zentralarchiv.) Lex.-8° (48 S. m. Titelbild.)

In der Geschichte des Verkehrswesens nehmen die Thurn und Taxisschen Posten eine hervorragende Stellung ein. Waren sie ja durch Jahrhunderte die einzigen zuverlässigen Träger und Vermittler des Nachrichtendienstes, Vorläufer und Vorbild der heutigen Staatsposten. Es wurde deshalb freudigst begrüßt, als Fürst Albert die reichen Schätze seines Regensburger Zentralarchivs der „Bugra“ zugänglich machte. Die mehrere hundert Nummern umfassende Sonderausstellung von kostbaren Urkunden und Poststücken gab, wie der vorl. ausführliche Katalog erkennen läßt, eine ausgezeichnete Übersicht über die Geschichte der Taxisschen Posten, zugleich aber ein getreues Abbild des Werdeganges des Fürstlichen Hauses, das mit seinen internationalen Verkehrseinrichtungen eine Kulturmission ersten Ranges erfüllte.

Berlin-Lichterfelde. Dr. Max Andersch.

Österr. Molkerei-Zeitg. (Wien, C. Fromme.) XXIV, 13–18. — (13.) Aus d. Kapitel „Käse“ im jüngsterschienenen Teile d. österreich. Lebensmittelbuches (Codex alimentarius Austriacus). — (14.) Die aus d. Euter stammenden Milchbakterien. — (15.) Zur Organisierung d. städt. Milchversorgung. — Die Milchwirtschaft in d. Türkei. — (16.) Der internat. Markt in Milch u. Molkereiprodukten im 2. Quartal 1917. — (17.) Zur Milchversorgung in Oberösterr. — Die Ausnützg. d. Wasserkräfte in d. Alpenländern z. Erzeugung v. Elektrizität f. Molkereibetriebe. — Üb. d. Einfluß d. Jugendernährg. u. d. Alters beim ersten Abkalben auf die Entwicklung. — Milchergiebigkeit u. Futterausnützg. d. Kühe. — (18.) Ernährungsfragen. — Die Linzer Molkerei.

Schöne Literatur.

Rilke Rainer Maria: **Das Marien-Leben.** (Inſel-Bücherei. 28.) Leipzig, Inſel-Verlag. 8° (28 S.) geb. M. —.50.

Die 13 in diesem zierlichen Bändchen vereinigten Marienlieder sind nach Inhalt, Form und Ausstattung so recht ein Musterbeispiel modernen Artistentums. Sie sind nicht etwa blasphemisch wie einige andere neueste Jesus- und Mariendichtungen, sie geben sich sogar ohneweiters als gläubige Einfühlung in die überlieferten Heilstatsachen. Aber die ganze Art der Auffassung und Darstellung ist so übertrieben subjektiv und um jeden Preis originell-virtuos, daß man trotz mancher feiner, ja wunderschöner, visionär leuchtender Versreihen, die wie süße Musik klingen, dennoch keinen rechten Genuß an dem Ganzen hat. Wiederholt wird die souveräne Kunst R.s —. wie ja auch sonst in anderen seiner Bücher — zur gespreizten Künstlichkeit, ja zur geschmacklosen Lächerlichkeit. Die letzte Strophe in „Argwohn Josephs“ (S. 12) und „Von der Hochzeit zu Kana“ (S. 18) wirkt leider geradezu wie Busch. Kurz: Das ist nicht religiöse Poesie, sondern Mode.

Freiburg-Schw. Wilh. Oehl.

Und gib uns Frieden! Ein Buch weltlicher Andacht aus deutſchen Dichtern von Bruno **Wille.** Berlin, Deutſches Verlagshaus Bong & Co. (1917.) 8° (IV, 342 S.) geb. M. 2.50.

An Anthologien hat die deutsche Literatur keinen Mangel. Berechtigung hat eine neue nur, wenn sie ein bestimmtes und in seiner Eigenart wertvolles Programm verkörpert, das in ausgewählten Dichterworten seinen Ausdruck findet. Das vorl. Buch will ein „Buch der Andacht“, und zwar, wie der Herausgeber sagt, „weltlicher Andacht“ sein. Der Herausgeber will „nicht rechten, wer den wahren Glauben hat“; ihm bedeutet das Streben nach der Vollkommenheit, nach Licht, nach dem Wahren, Schönen und Guten den Sinn jeder Religion, — also eine Art Naturreligion, die zwischen Deismus und Pantheismus hin und herschwankt; und die Gedichte, die er auswählt, sind ihm „schlichtmenschliche Urkunden einer Sehnsucht, die Hohes und Höchstes meint, auch wenn die Sprache weltlich klingt“. — Eine Anthologie von diesem Standpunkt — wenn er natürlich auch nicht der unsere ist — hat ja seine Berechtigung, und so finden wir denn in der reichhaltigen Darbietung viele Perlen gedanklicher Dichtung (auch Prosastücke) u. a. von Angelus Silesius (22 Stück), Jakob Böhme, Cl. Brentano, Droste-Hülshoff, Eichendorff, Paul Gerhardt, M. Greif, Heinr. v. Laufenberg (15. Jhdt), Isabella Kaiser, Meister Eckehart, Novalis, F. W. Weber neben Bierbaum, Bölsche, Geibel, Goethe (mit 55 Proben), M. Hartmann, Heine, Heyse, Ulr. v. Hutten, C. F. Meyer, Nietzsche, Schopenhauer, D. Fr. Strauß u. a.; wie man sieht, eine bunte Reihe, doch in ihrer Eigenart interessant und lehrreich. — Die Ausstattung des starken Buches ist geschmackvoll, der Preis überaus billig.

[Amelangs Taſchen-Bibliothek.] Leipzig, C. F. Amelang. kl.-8⁰
Goethes Lieder in Auswahl. (64 S.) geb. M. 1.—.
Stieler Karl: **Ein Winteridyll.** (61 S. ill.) geb. M. 1.—.
Schuller-Schullerus Anna: **Heimweh.** Erzählungen aus Siebenbürgen. Mit einer Einführung von Adam Müller-Guttenbrunn. (77 S.) geb. M. 1.—.

In dieser niedlichen, geschmackvoll ausgestatteten Sammlung liegen drei neue Bändchen vor: eine Auswahl der Lieder Goethes, die hauptsächlich die volkstümlichen, heute noch lebendigen Lieder in chronologischer Anordnung darbietet, — das bekannte „Winteridyll“ K. Stielers mit einem Einleitungsgedicht von Dora Stieler, der Tochter des Dichters, und passenden Bildern aus Stielerschem Familienbesitz, die dem schönen Büchlein einen originalen Reiz verleihen, — und endlich sechs Geschichtchen aus dem siebenbürgisch-sächsischen Dorfleben, die Anna Schuller, geb. Schullerus, die bedeutendste lebende Dichterin des jetzt so viel genannten Ländchens, in dessen Mundart geschrieben und Else Sigerus ins Hochdeutsche übertragen hat. Es sind wohl zumeist Kindheitserinnerungen der Verfasserin, und die kleine Pfarrerstochter Grete, die Heldin der sechs anmutigen Geschichtchen, ist sicher die Verf. selbst. A. Müller-Guttenbrunn hat das Büchlein mit einem lesenswerten Essay eingeleitet.

Büchners, Georg, Geſammelte Werke nebſt Auswahl ſeiner Briefe. Eingeleitet von Wilhelm Hauſenſtein. Leipzig, Inſel-Verlag. (1916.) 8° (XXXVIII, 269 S.) geb. M. 4.—.

In B. wollte das „Junge Deutschland“ seinen Dramatiker gefunden haben, so bedeutend erschien den Kritikern und dem Publikum jener Zeit sein Schauspiel „Dantons Tod“; ein nüchternes, nicht von politischen Vorurteilen ausgehendes, sondern rein ästhetisch und literarisch bestimmtes Urteil kann dem genannten Schauspiele eine so hohe Bedeutung nicht beimessen. Und was B. später, bei größerer Reife, vielleicht hätte leisten können, entzieht sich der Beurteilung, — ist doch der Dichter im Alter von kaum 24 Jahren gestorben. Seine gesammelten Werke — außer dem Drama „Dantons Tod“ (S. 1—88), das Lustspiel „Leonce und Lena“ (S. 89—133, das erst aus B.s Nachlaß veröffentlicht wurde), die shakespeareschen Bilderfolge „Wozzeck“ (Woyzeck? S. 135—170), das biographisch-novellistische Fragment [Reinhold] „Lenz“ (S. 173—206) und die revolutionäre Flugschrift „Der Hessische Landbote“ (S. 209—225), die zur Ursache wurde, daß B. nach Straßburg und in die Schweiz flüchten mußte, — füllen den vorl. Band; einige Briefe an seine Familie und seine Braut sind angehängt (S. 228—269). Was wir von B. kennen und wissen, gibt uns die Überzeugung, daß eine originale und starke dichterische Kraft hier Proben ihres Könnens gegeben hat, doch es scheint von ihm zu gelten, was Goethe von J. Chr. Günther gesagt hat: er wußte sich nicht zu zähmen und so zerrann ihm sein Leben und sein Dichten. Ein früher Tod hat es zu diesem Zerrinnen — oder vielleicht zu einer Klärung in reinere Höhen? — nicht kommen lassen. — Der vorl. Ausgabe hat Hausenstein eine glänzende, vielleicht nur ein wenig zu glänzende Würdigung B.s vorausgeschickt. — Druck und Ausstattung sind durchaus würdig.

Strobl Karl Hans: Bismarck. Roman in drei Bänden. I. Band: Der wilde Bismarck. — II. Band: Eiſen und Blut. Leipzig, L. Staackmann, 1915, 1917. 8⁰ (361, 393 S.) M. 4.— u. 4.50.

In dem ersten Bande des auf drei Bände berechneten Bismarckromanes legt St. den Grund zu dem mächtigen Gebäude, als das uns der fertige Bismarck in den nächsten Bänden erscheinen soll. Als Knabe und Jüngling voll unbändiger Kraft, die sich in manch losen Streichen, in unzähligen Mensuren, in schier unheimlicher Trinkfestigkeit und in Schulden bis zum Hals herauf austobt, so tritt der wilde Bismarck vor uns hin. Zugleich aber weisen seine Wahrhaftigkeit, Schlagfertigkeit und hinter rauher Hülle ein tiefes Gemüt darauf hin, daß der gärende Most ein guter Wein, Auslese werden wird, und sein rücksichtsloses Durchsetzen gefaßter Pläne deutet auf den dereinstigen großen Realpolitiker hin, der berufen war, das Deutsche Reich *ferro et igni* zusammenzuschweißen. Auf lange Zeit hat er seinen Gott verloren, er schwärmt für eine großdeutsche Republik, aber in Leid und Liebe findet er sich zurecht, und nun ist seine Losung: Im Himmel Gott und auf Erden der König. Dem schwachen Friedrich Wilhelm IV. drängt er sich völlig auf, denn er weiß: nur ein eiserner fester Wille, der durch alle Hindernisse fährt, kann in der Zerfahrenheit der Zeit helfen, und diesen Willen hat er allein. Wie eine Idylle mutet sein Verhältnis zu seiner braven, gottergebenen, gehorsamen, vertrauenden Johanna an. Sie ist sein guter Hausgeist und lenkt den Wildling; ohne daß er es merkt, ist sie ihm ein treuer Kamerad durch ein langes kampfvolles Leben. S.s Buch ist, wenn auch nicht beabsichtigt, zur rechten Zeit gekommen, zur Jahrhundertfeier, und Bismarcks Geist schwebt über die Schlachtfelder des Weltkrieges.

Der zweite Band umfaßt die Zeit von 1851—1871, vom Eintritt Bismarcks in den diplomatischen Dienst bis zur Kaiserkrönung. Mit nie nachlassender Spannung verfolgt der Leser, wie Bismarck zum großen Ziele vorschreitet, dem Widerstand im eigenen Lager die Stirne bietet, aus dem bestgehaßten Ministerpräsidenten der allverehrte Führer wird, ein Hindernis nach dem andern — selbst gegen den Willen seines Königs — aus dem Wege räumt, erst mit, dann gegen Österreich, das er, nachdem der Rivale ausgeschaltet ist, durch vornehm-schonende Behandlung gewinnt und so den bedeutsamen Bund vorbereitet, der sich im gegenwärtigen Weltkriege glänzend bewährt. Mit Blut und Eisen hat des Reiches Schmied die Krone gehämmert, Geschehnisse von ungeheurer Tragweite füllen den kurzen Zeitraum von zwanzig Jahren, die Bismarcks Aufstieg, seine schweren Kämpfe und glorreichen Siege bedeuten. St. versteht es aber auch, uns den in Verfolgung seiner staatspolitischen Pläne stahlharten Helden menschlich näher zu bringen, das Menschliche so ins Geschichtliche zu verflechten, daß wir den Eindruck voller Wahrheit haben.

Krems a. D. Josef Wichner.

Pauls Eilhard Erich: **Jan Jites Wanderbuch. Roman.** Leipzig, C. F. Amelang, 1916. 8⁰ (187 S.) M. 3.50.

Zart und leise, wie ein Kinderlied der eigenen Jugend, hebt das Buch an zu erzählen . . . Erzählt von Jan Jite, dem weichen, verträumten Jungen, dessen Seele scheu und langsam zu knospen beginnt. Erzählt von den ersten, schweren Träumen banger Knabensehnsucht, die an Christelmutters Herz flüchten, wenn das Heimweh über sie hereinbricht; erst unter ihrem Lächeln erwacht wieder aller Frohsinn, strahlen alle Sonnen jauchzender, wildheißer Jugendlust. Doch Jan Jite mit seiner warmen, suchenden Seele bleibt „der reine Tor“, ob er auch ruhig und stetig der Erfüllung entgegensieht . . . Selbst dann, als er in jähem Innewerden an der ersten, schweren, süßen Erkenntnis seiner blühenden Kraft trägt, als er, Geist und Temperament nicht mehr zügelnd, alle Früchte pflücken will, die vor ihm gleißen und prangen, — verheißend und trügerisch wie erste Sünde, — als er mit durstigen Sinnen vor das Weib hintritt und als er grübelnd und tiefernst uralten Menschheitsfragen nachdenkt, selbst dann ist er im Kern seines Wesens nichts anderes als ein großes, liebes, reifes Kind. Ein Mann in seinem zielbewußten Lebenserfassen, im frischen, ehrlichen Vorwärtskämpfen und im freudigen Sich-hingeben für sein deutsches Vaterland; ein Kind aber in seinem inbrünstigen und innigen Glauben, voll schlichter Herzenseinfalt, — in des Wortes biblischem Sinn genommen, — in seinem zärtlichen Umfangen von Mensch und Tier und Pflanze, in seiner köstlichen Unbewußtheit der eigenen überreichen Lebensfülle. — Geschrieben ist das Buch in einer seltsam zarten, leidenschaftlichen Sprache, deren feine, eigentümliche Schönheit aber so innerlich ist, daß sie bei oberflächlichem Lesen fast gänzlich verloren geht. Es ist hier wie bei einem guten Gemälde: je älter es wird und je andächtiger man sich darein versenkt, desto tiefer leuchten seine Farben, desto bereitwilliger entschleiert es seine Geheimnisse. Jedenfalls ist es ein Buch, das tief im Boden unserer, heute mehr denn je geliebten Heimat wurzelt, ein blutwarmes, lebenströmendes Buch, das in Fehlern und Verdiensten eine Fülle inneren Reichtums birgt. L. F.

I. **Dreyer** Max: **Der deutſche Morgen.** Das Leben eines Mannes. Roman. Leipzig, L. Staackmann. 8° (426 S.) M. 4.50.

II. **Jſemann** Bernd: **Maria im Tempel.** Novellen. Frankfurt a. M., Rütten & Loening, 1915. 8° (170 S.) geb. M. 3.—.

III. **Speidel** Ludwig: **Heilige Zeiten.** Weihnachtsblätter. Berlin, Meyer & Jeſſen. 8° (VIII, 122 S.) M. 1.50.

I. Der Roman Dreyers führt in die Zeit nach den Befreiungskriegen, in jene dumpfe Zeit, da schnöder Undank das Volk lohnte, das deutschen Boden vom Feinde gesäubert hatte. Auch Jens Harling, der als Offizier für des Vaterlandes Befreiung geblutet, muß sein Eintreten für eine Verfassung mit Einkerkerung büßen, aus der ihn nur die bei einem von seinen Freunden unternommenen Befreiungsversuch erhaltene tödliche Verwundung befreit. Manches klingt etwas hohl und melo-dramatisch, und der Roman ermüdet durch den starken Mangel an Handlung, aber die Stimmung dieser gärenden Zeit ist eindringlich nachgefühlt und die Eigenart der hauptsächlichen Personen erweckt das Interesse.

II. Die Phantasie, welche Isemanns zwei Novellen geschaffen, hat die feste Erde hinter sich gelassen und bewegt sich in einer alle Umrisse verschleiernden, märchenhaften Traumwelt. Wie Schemen gleiten seine unplastischen Gestalten durch diese romantische Atmosphäre und suchen den Leser durch poetische Stimmungsmittel für ihre Märchenwelt zu gewinnen.

III. Die hier vereinigten Feuilletons des Wiener Schriftstellers L. Speidel atmen fast alle die Stimmung des Weihnachtsfestes. Leider wird der Genuß der gemütvollen, beschaulichen, feingeschriebenen Stücke durch einige katholisches Empfinden verletzende Wendungen gestört.

München. Dr. Lohr.

Fuchs-Liska Robert: **Der gefeſſelte Prometheus.** Roman. Leipzig, Xenien-Verlag, 1916. kl.-8° (271 S.) M. 3.—.

Belletristische Dutzendware, — die Charaktere sind innerlich unwahr und schülerhaft gezeichnet: die „edlen“ Personen des Romans reden stets in einer gespreizten Sprache und posieren wortreichen Edelmut, die Gegenspieler triefen von Gemeinheit und Böswilligkeit. Am besten kommen die in der Geschichte erscheinenden Juden weg, sie sind die wahren Edelmenschen voll Güte, feinem Takt und Großmut. Und der ganze Jammer entspringt den beliebten „Mißverständnissen“; hätte eine der Personen nur ein aufklärendes Wort gesprochen, so wäre ihnen viel Jammer, — uns aber auch das Buch erspart geblieben. Schade!

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XLIII, 19—24. — (19.) Schott, Die neue Zeit im Walde. — Mielert, Saloniker Augenblicksbilder. — Binder, Mein ist d. Rache. — Hofmann, Die Entwicklg. d. dtschen Liedes. — Heiß, Das Los der Kriegsinvaliden u. s. Erleichterung. — Wiesebach, Katzenmusik. — Tuberkulose im Kindesalter. — Dubitzky, Schrieben uns. großen Männer ihren Namen dtsch. od. lateinisch? — Der Weltkrieg. — Für d. Frauenwelt. — Für d. Jugend. — (20.) Mielert, Die russ. Kirche. — Erzbischof v. Faulhaber. — Löffler, Falsche Kaiser. — (21.) Doering, Hans Huber-Sulzmoos. — Rost, Der amerikan. Dämon. — Löffler, Mitteleurop. Wasserstraßen. — Wagner, Was ist Mündelsicherheit? — (22.) Ton, Der Krieg im Spiegel d. Briefmarken. — Friederich, Ein heim. Mechaniker u. Erfinder auf artillerist. Gebiet. — Wiesebach, Dtscher Geist in dtschen Hausinschriften. — Dubitzky, Die Geburtsstätten dtscher Dichter u. Tondichter. — (23.) Aus dem mod. China. — Lieske, Falsche Reisepässe. — Paris, Die kleine Schulmeisterin. — Knauer, Lebende Unterseeboote. — (24.) Mielert, Dtschlds wirtschaftl. Lage. — Schönfeld, Des Helden Heimkehr. — Die alte histor. Kunstuhr zu Goslar am Harz. — Löffler, Die 7 Gemeinden. — Friedl. Eroberungen.

Österreichs Illustr. Ztg. (Wien, J. Philipp.) XXVI, 35—52. — (35.) Erzh. Maria Josepha. — Bock, Schuld? — v. Kaan-Albest, Aufgaben d. Kriegsmalerei. — Stepischnegg-Stifter, Die Pfingstbraut. — Witt, Auf d. Hamsterfahrt. — Carolus, Das Gebet im Felde. — (36.) Ehrlich, Lolos Liebe. — Bernhard, Kunstausstellg. in Klosterneubg. — (38.) Eichler, Aufgegeben. — Carolus, Kaiser Max v. Mexiko. — Dirnberger-Doswald, Wenn d. Lenz erwacht. — Modenrevue. — (39.) Schmid, Das neue Gebäude d. k. k. Export-Akademie. — Kaiserl. Prinzen in d. Isonzoschlacht. — Feldstein, Das Backhendl. — Senland, Schwester Reginens 1. Liebesbrief. — Danhelovsky, Ernst Schulze. — (40.) Die Amerikaner an der Westfront. — Altenberg, Schwester Maria. — Mayerhofer, Singvögerl. — (42.) Otto Ernst an Präs. Wilson. — Die Huldigung der kathol. Mädchenvereine vor d. Kaiserin. — v. Thal, Oberförsters Interims-Sauferei. — Reinalter, Der blaue Bogen. — (43.) Wittula, Das Gruberdirndl. — Bernhard, Ausstellg. d. gewerbl. Kriegsinvalidenschulen. — Reinalter, Der Narr. — Geßmann, Farbenheilkde. — Clement, Junges Glück. — (44.) Luftverkehrsrecht nach d. Kriege. — Henrich, Die Tränen. — Weczerek, Ich will zur Sonne. — (45.) v. Panhuys, Mientje van Dorp. — Gelinek-Diener, Ein Kriegserlebnis. — Fröhlich, Liebe ist Krankheit. — (46.) Holly, Das tote Geschütz. — Nötel, Mein Vater. — Meissner, Die Namensänderung im engl. Königshause. — Modenrevue. — (47.) Ott, K. V. Mayr. — Fleischack, Jung-Michels 1. Offensive. — Goldschläger, Das späte Mädchen. — Die Eroberung Belgrads vor 200 J. — Klieba, Der Messingleuchter. — (48.) Kichenwald, Der Teufel an der Wand. — Hofmann, Wie Klein-Rollstadt z. Leben erwachte. — (49.) Nötel, Für sie. — Hofmann, Wie Ferd. Raimund das Vergessen suchte. — Eine Ballonverfolgung. — (50.) Bradel, Chines. Porzellan. — A. A. Blamauer. — Landskron, Die verhängnisvolle Papierrolle. — Dreyhan, Gerhards Freund. — Nicolay, Am taufrischen Morgen. — Th. Storm. — (51.) Banfield. — Hofmann, Letzte Rolle. — Perkonig, König Föhn. — Modenrevue. — (52.) Königin Eleonore v. Bulgarien †. — Pogatschnigg, Die Aushilfe. — Vukobrankovics, Waldglöcklein. — Groner, Wahrzeichen im Donaulande. — (53.) Brunner, Das Leid d. Matrone. — Lennemann, Die Heimkehr. — Fröhlich, Das Erdeessen d. Menschen.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Sitzung des Direktoriums der Öſterreichiſchen Leo-Geſellſchaft am 17. Oktober 1917. Anweſend: Se. Eminenz Herr Kardinal Fürſterzbiſchof Piffl als Vorſitzender; die Herren: Hofrat Univ.-Prof. Dr. Swoboda, Hofrat Univ.-Prof. Dr. Schindler; Hofrat Eduard Michl, Univ.-Prof. Dr. Innitzer, Sektionsrat Dr. Scheimpflug, Regierungsrat Dr. Hornich, Regierungsrat Dr. Weſſely, Prof. P. Dr. Albert Hübl, k. u. k. Oberſtabsarzt Univ.-Prof. Dr. Pilcz, Seminardirektor Prälat Dr. Müller, Direktor Dr. Franz Schnürer, Dr. Guſtav R. v. Kralik, Gutsbeſitzer Anton Weimar, P. Dr. Wilhelm Schmidt, S.V.D., Hof- und Gerichtsadvokat Dr. Kienböck; entſchuldigt haben ſich die Herren: Hofrat Dr. von Kummer, Franz Graf Kuefſtein und Senatspräſident von Truxa.

1. Se. Eminenz der Herr Präſident gedenkt der ſeit der letzten Sitzung verſtorbenen Direktoriumsmitglieder Exzellenz Freih. v. Call und Wilhelm Freih. v. Berger.

2. Es wurden 57 Mitglieder und 3 Teilnehmer neu aufgenommen, während ſeit der letzten Sitzung 10 Mitglieder ausgetreten und 11 geſtorben ſind.

3. Die ſchriftliche Erklärung des Herrn Prälaten Hof- und Burgpfarrers Dr. Ernſt Seydl, daß er die Obmannſtelle der philoſophiſch-theologiſchen Sektion wegen häufiger beruflichen Abweſenheit von Wien niederlege und damit aus dem Direktorium ausſcheide, wird mit Bedauern zur Kenntnis genommen und der Generalſekretär zur Vornahme der erforderlichen Schritte bezüglich der Neuwahl eines Vorſtandes der philoſophiſch-theologiſchen Sektion ermächtigt.

4. Herr Univ.-Prof. Dr. Ignaz Seipel wird einſtimmig als Mitglied des Direktoriums aufgenommen.

Drei weitere Punkte der Tagesordnung betrafen interne Geſellſchaftsangelegenheiten, die inzwiſchen bereits der Erledigung zugeführt worden ſind.

Der Generalſekretär: Innitzer.

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente
Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von 78 Mk. an. Nach Österr.-Ungarn **zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

NR. 23/24. WIEN, 1. und 15. DEZEMBER 1917. XXVI. JAHRGANG.

ALLGEMEINES
LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des »Allgem. Literaturblattes«, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GESELLSCHAFT M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Generalgouverneur Freih. v. Bissing als Freund der Kunst- u. Denkmalpflege. II. (Schluß.) (Hofrat Dr. J. **Neuwirth**, o. ö. Professor a. d. Techn. Hochschule Wien.) 358.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Korth L.: Mittagsgespenster. (Hofrat Prof. Dr. Jos. **Hirn** †.) 357.
Zichy Graf Géza: Das Buch des Einarmigen. 357.

Theologie.

Hergl B.: Die vier Evangelien. (Theol.-Prof. Dr. P. Erasmus **Nagl**, Stift Zwettl.) 359.
Mack Eugen: Die kirchliche Steuerfreiheit in Deutschland seit der Dekretalengesetzgebung. (Theol.-Prof. Dr. P. Jos. **Höller**, C. Ss. R., Mautern i. St.) 359.
Mezzacasa Giac.: Il libro dei proverbi di Salomone. (Dr. P. Niv. **Schlögl**, o. ö. Professor a. d. Universität Wien.) 360.
Zellinger Joh.: Die Genesishomilien des Bischofs Severian von Gabala. (Dr. Joh. **Döller**, o. ö. Professor a. d. Universität Wien.) 360.
Straubinger Heinr.: Texte zum Gottesbeweis. (Theol.-Prof. Dr. J. **Gspann**, St. Florian.) 360.
Messel N.: Die (Einheitlichkeit der jüdischen Eschatologie. Dr. Stefan **Székely**, o. ö. Professor a. d. Universität Budapest.) 360.
Lehmkuhl Aug.: Der Christ im betrachtenden Gebet. (Dr. Th. **Innitzer**, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 362.

Philosophie. Pädagogik.

Grabmann Martin: Forschungen über die lateinischen Aristotelesübersetzungen des XIII. Jahrhunderts. (Prof. Dr. Willibald **Kammel**, Wien.) 362.
Natorp Paul: Über Platons Ideenlehre;
Österreich T. K.: Die religiöse Erhebung als philosophisches Problem;
Zum 70. **Geburtstage Alois Riehls** Festschrift;
Wundt Max: Platons Leben und Werk;
Kraus Aug.: Utrum S. Thomas Aqu. sit Thomista. (Dr. A. **Michelitsch**, o. ö. Professor a. d. Universität Graz.) 363.
Lazarus M.: Das Leben der Seele. I. 363.
Hoffmann Jak.: Werde ein Mann! 363.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Teuffel Rud.: Individuelle Persönlichkeitsschilderung in den deutschen Geschichtswerken des 10. und 11. Jahrhunderts;
Köbner Rich.: Venantius Fortunatus, seine Persönlichkeit und seine Stellung in der geistigen Kultur des Merowinger-Reiches. (Msgr. Dr. Paul M. **Baumgarten**, dz. Berlin.) 364.
Fickert A.: Montesquieus und Rousseaus Einfluß auf den vormärzlichen Liberalismus Badens. 364.
Bebel Aug.: Aus meinem Leben. III. (Hofrat Prof. Dr. Jos. **Hirn** †.) 365.
1809. **Dokumente** aus Österreichs Krieg gegen Napoleon. Herausgegeben von O. Zoff. (H.) 365.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Teuffel W. S.: Geschichte der römischen Literatur. I. III. (Regierungsrat Prof. Dr. C. **Wessely**, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 365.
Miller W. A.: Grundlinien zu einer künftigen Literaturpädagogik. (Dr. Osk. **Katann**, Adjunkt a. d. Bibliothek der Stadt Wien.) 366.
Pekotsch L.: Mültekatât (Nachlese). (Dr. Max. **Bittner**, o. ö. Professor a. d. Universität Wien.) 366.
Holz Georg: Der Sagenkreis der Nibelungen;
Tauler Joh.: Ausgewählte Predigten;
Heintze Alb.: Die deutschen Familiennamen;
Niederdeutsches Schrifttum einst und jetzt. I. (Dr. Wilh. **Oehl**, Universitätsprofessor, Freiburg i. Br.) 367.
Siebert G.: Das Hexeneinmaleins, der Schlüssel zu Goethes Faust. (K.) 368.

Kunstwissenschaft.

Baumstark A.: Die modestianischen und die konstantinischen Bauten am Hl. Grabe. (Prof. Privatdoz. Dr. G. **Klameth**, M.-Ostrau.) 369.
Pestalozzi F. O.: J. C. Lavaters Beziehungen zur Kunst und den Künstlern;
Schickh Rich.: Ed. v. Engerth;
Natter Ottilie: Heinrich Natter;
Stauffer-Bern K.: Familienbriefe und Gedichte. (Hofrat Prof. Dr. Jos. **Neuwirth**, Wien.) 371.
Kunz Fritz: der hl. Franz v. Assisi. Text v. H. **Federer**. (F.) 372.
Hendschel A.: Kinder und Käuze. 372.
— —: Kunterbunt. 372.

Erd- und Völkerkunde.

Hesse-Wartegg Ernst v.: Die Balkanstaaten und ihre Völker;
Mielert Fritz: Im Lande des Khedive;
Weber Norb.: Im Lande der Morgenstille. 373.
Janson O.: Das Meer, seine Erforschung und sein Leben;
Preuß K.: Die geistige Kultur der Naturvölker;
Schmidt Max G.: Natur und Mensch. (Prof. Dr. A. **Lesowsky**, dz. im Felde.) 374.

Recht- u. Staatswissenschaften.

Springer Max: Die Coccejische Justizreform. (Dr. Rob. v. **Mayr**, o. ö. Professor a. d. deutschen Universität in Prag.) 375.
Menzel Adolf: Zur Psychologie des Staates. (Pmb.) 375.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Schoenichen W.: Methodik und Technik des naturgeschichtlichen Unterrichts. (Prof. Dr. Jos. **Stadlmann**, Wien.) 376.
Witting Alex. und M. **Gebhardt**: Beispiele zur Geschichte der Mathematik;
Ahrens W.: Mathematiker-Anekdoten. (K. k. Oberkommissär Ing. R. F. **Pozděna**, Wien.) 376.

Medizin.

Brezina E. u. W. **Schmidt**: Über Beziehungen zwischen der Witterung und dem Befinden des Menschen. (Dr. Alex. **Pilcz**, a.-o. Professor a. d. Universität Wien.) 377.
Hammelrath E.: Teutonenkraft und sexuelle Frage. 377.

Militärwissenschaften.

Literatur zum Weltkrieg. VIII. 378.

Jagdwesen. Technik.

Bönmerle Emil: Taschenbuch für Jäger und Jagdfreunde. (Regierungsrat im k. u. k. Oberstjägermeisteramt Carl **Leeder**, Dozent a. d. Hochschule für Bodenkultur, Wien.) 379.
Zschimmer E.: Philosophie der Technik. (B.) 379.

Schöne Literatur.

Hlatky Ed.: Weltenmorgen. 380.
Wichner Jos.: Für Heimat und Herd. (Regierungsrat Prof. Dr. Alb. **Zipper**, Wien.) 380.
Handel-Mazzetti E. v.: Der Blumenteufel;
— — u. Hans **Stiftegger**: Unter dem österreichischen Roten Kreuz. Dornbekränztes Heldentum. (Schulrat Jos. **Wichner**, Krems.) 380.
Reimmichl (Seb. Rieger): Die Glocken von Hochwald. (Wilhelmine **Frankl-Rank**, Prien a./Chiemsee.) 381.
Eyth Max: Gesammelte Schriften. 4.—6. Band. 381.
Keller Paul: Waldwinter;
— —: Von Hause;
Dörfler Peter: Als Mutter noch lebte;
Conscience H.: Der Löwe von Flandern;
— —: Flämisches Volksleben;
Pistorius Fritz: Doktor Fuchs und seine Tertia;
— —: Tertianerzeit;
— —: Primanerzeit. (Sch.) 381, 382.
Kravogl Paula: Jungmädchenjahre;
Redeatis: Saat u. Ernte u. a. Erzählungen;
Lennemann W: Vergeßt sie nicht, die große Zeit!
Tiaden H.: Das eiserne Geschlecht;
Bone K.: Blüten u. Früchte. 382.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft:
Sitzung der **Philosophisch-theologischen Sektion**. Vortrag des Privatdozenten Prof. Dr. Fr. **Zehentbauer**: **Das neue Gesetzbuch der katholischen Kirche**. Neuwahl der Sektionsleitung. 383.
Die nächsten Vorträge in der **Sprach- und literaturwissenschaftlichen Sektion**.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Inserate.

Generalgouverneur Freiherr von Bissing als Freund der Kunst- und Denkmalpflege.

Von Hofrat Prof. Dr. **Joseph Neuwirth**.

II. (Schluß.)

Ein Mann von solcher Gesinnung durfte wohl als geborener Protektor einer Kriegstagung für Denkmalpflege gelten, deren nicht große Teilnehmerzahl schon im Äußeren ein der Kriegszeit angepaßtes Bild bot. Die Uniform überwog; in jener eines als Adjutant beim Militärgouvernement Antwerpen stehenden Oberleutnants präsidierte der Versammlung der Karlsruher Professor Geh. Hofrat Dr. Adolf v. Oechelhaeuser, in jener des Leutnants, beziehungsweise des Hauptmanns, traten der Bonner Professor Geh. Reg.-Rat Dr. Clemen und Karl Rehorst als Vortragende auf. Alle Veranstaltungen der Versammlung waren ausgezeichnet durch die Beteiligung Sr. kgl. Hoheit des Prinzen Johann Georg Herzogs zu Sachsen, des Oheims Sr. Majestät des Kaisers Karl I. Die Kunstbegeisterung hat den hohen Herrn zu einem treuen Besucher der Denkmalpflegetage werden lassen, der auch inmitten schwerer Kriegszeit die Unbequemlichkeiten einer weiten Reise nicht scheute und dadurch einen neuen hochschätzbaren Beweis tatkräftigsten Interesses gab. Seine Leutseligkeit des Verkehrs hat die Tagungsteilnehmer wieder bezaubert, deren mancher gleichzeitig das tiefe Wissen des fürstlichen Kunstforschers zu bewundern Gelegenheit hatte; seine Ausdauer bei den Vorträgen und Exkursionen war für alle vorbildlich. Die Themen jener waren auf die Kriegszeit gestimmt: Clemen behandelte den „Krieg und Zustand der Kunstdenkmäler auf dem westlichen Kriegsschauplatze“ (mit Lichtbildervorführung) und berichtete über die „Fürsorge für die Kunstdenkmäler in den besetzten Teilen Frankreichs“, Falke über jene für die Kunstdenkmäler Belgiens. An Gurlitts Vortrag „Der Krieg und die Denkmalpflege“, der auf Unterbreitung bestimmter Schutzvorschläge hinauslief, knüpfte sich eine ungemein rege Debatte, in welche der Bonner Rechtslehrer Geh. Justizrat Dr. Zitelmann — in Wiener Juristenkreisen als Vortragender hochgeschätzt — und der Berner Professor Dr. Vetter sehr geistreich und belebend eingriffen. Rehorst erörterte temperamentvoll die „Aufgaben des Städtebaues in Belgien“, der Geschäftsführer Dr. Ing. Lindner des Bundes Heimatschutz „Heimatschutz in Ostpreußen“. Für viele der Ausführungen gewannen die Tagungsteilnehmer durch Ausflüge nach Mecheln, Löwen, Lier und Antwerpen, welche die Beistellung eines Sonderzuges außerordentlich erleichterte, überaus dankenswerte ergänzende Anschauung an Ort und Stelle. Der Sitzungssaal der belgischen Kammer lieh den äußeren Rahmen für die Versammlung, bei deren Begrüßung Bissing die Wichtigkeit und hohe Bedeutung der Denkmalpflege hervorhob, ihre Kulturaufgabe für die schwere und doch große Zeit kennzeichnete und die Notwendigkeit eines Schutzes der Kunstdenkmäler Belgiens würdigte.

Einige wenige Tagungsteilnehmer nahmen noch eine ganz besondere Erinnerung an Bissing als Brüsseler Andenken mit sich; darunter auch ich. Die Teilnehmer aus Österreich und der Schweiz wurden gleich den Herren des vorbereitenden Ausschusses durch die Einladung zu einem Abendessen in Bissings Residenzschlosse Trois Fontaines bei Vilvoorde ausgezeichnet, jenem Orte, wo die belgische Armee stand, als die Deutschen mit geringer Truppenzahl Brüssel besetzten. Kraftwagen mit militärischen Lenkern trugen uns rasch durch die frische Abendluft hinaus. Die diensthabenden Offiziere Bissings begrüßten uns freundlichst, unmittelbar darauf er selbst, die schlanke, sehnige Gestalt, so wie sie gerade damals das Titelbild der sechsten Nummer des „Belgischen Bilder-Kuriers“ an der Treppe des Lustschlosses zeigte. Ohne langes Zögern ging es zu Tische, höchstens zwölf bis vierzehn Personen. Die mit schwarz-weiß-roter Flagge gezierte Karte der Speisenfolge, die sich neben der doppelten Kraftbrühe auf Seezungenschnitten und Rostbeef beschränkte, schloß mit köstlichen Früchten des Schloßgartens selbst. Aber die köstlichste Würze des Abends war die liebenswürdige Unterhaltung Bissings, zu dessen Rechten mir neben einem gerade aus dem großen Hauptquartiere anwesenden Generalmajor der zweite Platz und somit eine unschätzbare Gelegenheit unmittelbaren Gedankenaustausches zufiel. Ihre Ungezwungenheit steigerte sich noch bei schwarzem Kaffee und Zigarre bei der Mitteilung hochinteressanter Episoden verschiedener Erlebnisse, die uns alle in lebhaftester Spannung hielt und manchen Einblick in die vielverzweigte, verantwortungsvolle Tätigkeit des verkörperte Energie bedeutenden Mannes gewährte. Dabei einschmeichelnde Unaufdringlichkeit der klug abwägenden Darstellung, die treffsicheren Ausdruck durch pathosfreie Anpassung der Stimmittel wirkungsvoll zu heben verstand. Ein bedeutender Mensch, der ganz von der Größe seiner Aufgabe durchdrungen war und für ihre einwandfreie Lösung seine Persönlichkeit voll einsetzte, ohne in kleinliche Selbstverherrlichung zu verfallen, und der nicht nur durch hohe militärische Tugenden, sondern auch durch sein Wissen und feinen Kunstsinn, scharfe Beobachtung von Menschen und Verhältnissen sowie durch rasche Anpassung wichtiger Maßnahmen an dieselben zu einer leitenden Stellung geradezu berufen schien. Unter diesem Eindrucke durfte ich ihm am 31. August 1915 beim Abschied dankbarst die Hand drücken.

Noch kurze Zeit vor seinem Hinscheiden hat Bissing mit der durch ihn geförderten Herausgabe des großen Werkes über „Die Klosterbauten der Zisterzienser in Belgien“ (vgl. AL, 26. Jhrg., Nr. 13 u. 14, Sp. 196 u. 197) die Errichtung eines kunstwissenschaftlichen Ehrendenkmales deutscher Forscher erlebt. Mit dieser Veröffentlichung erfüllte sich der Wunsch Bissings nach der Errichtung eines deutschen Kulturdenkmals in Feindesland, das für alle Zeiten Zeugnis ablegen wird für die hohe Auffassung, welche die „deutschen Barbaren“ der Wertschätzung und Erhaltung gerade der einst von Franzosen zerstörten Kunstwerke Belgiens entgegenbrachten. Die Maßnahmen der Bissingschen Verwaltung für die Behebung der Schäden an Kunstdenkmälern, für ihre sachgemäße Sicherung und Erhaltung, für den Wiederaufbau des in Trümmer Gesunkenen und die Anregung zu wissenschaftlicher Erforschung bilden den energischesten Kulturprotest gegen maßlose und törichte Vorwürfe. In einer allerdings noch nicht nahen Zukunft werden jedoch gewiß auch kommende Geschlechter Belgiens den Namen Bissings mit anerkennender Ehrfurcht als den eines Mannes nennen, der ein warmes Herz für die Größe der Kunst ihres Landes hatte und ein treuer Hüter ihrer Schöpfungen in schwerer Zeit sein wollte.

Wie sehr Bissings ganze Persönlichkeit auf Pflicht gestellt war, bezeugt ein seltsames Geschehnis seiner letzten Stunden, in denen der Schlafende, seine Mitarbeiter um sich versammelt wähnend, eine förmliche Rede über die Auffassung seiner Pflicht hielt. „Ich habe oft daran gedacht, daß ich ein alter, kranker, verbrauchter Mann bin; und ich wäre nicht an dieser Stelle geblieben, wenn ich mir nicht gesagt hätte, daß die Arbeit, die Erfahrung, der Gedankengang des alten Mannes, der von Anfang an hier gearbeitet hat, jetzt auch für die große Sache noch notwendig sind . . . Es ist nicht Eitelkeit oder Dünkel gewesen, aber der Wunsch, meine Pflicht zu tun bis zum allerletzten, solange mir noch die Kraft blieb, das Wort Pflicht zu erkennen. Meine Herren, ich habe Ihnen heute zwei Sachen darlegen wollen, das eine ist die

Mahnung für jeden deutschen Mann, über allen Anschauungen nur die Pflicht gelten zu lassen.“ Und gleich groß waren die allerletzten Worte an seine Gemahlin: „Gott mag uns führen, wie er will und wo er will und wohin er will, so bleiben wir doch zusammen, und Gott ist mit uns.“ Bissing war ein Großer, der für sein Leben in Pflichterfüllung und im Gottvertrauen die festesten Pfeiler fand; in ihnen waren seine Lebensarbeit und seine Erfolge verankert.

Berichtigung: Im I. Teile dieses Aufsatzes (Sp. 323, Z. 23 f.) ist irrtümlich Gen. v. Beseler als Generalgouverneur für Belgien vor Frh v. Bissing genannt; es muß richtig heißen: Frh. v. d. Goltz-Pascha.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Korth Leonard: Mittagsgeſpenſter. Deutſche Studien und Wanderbilder. Herausgegeben von Dr. Karl Hoeber. Köln, J. P. Bachem. (1916.) 8° (178 S.) M. 2.60.

Der Haupttitel stimmt wenig, er paßt nur zu dem ersten der hier veröffentlichten zwölf Aufsätze. Diese aber sind wahrhaftig Studien und Wanderbilder im besten Sinne des Wortes, die der Herausgeber zu einem genußvollen Strauß zu Ehren des verstorbenen Freundes vereinigt hat. K. führte, wie eine vorausgehende biographische Skizze zeigt, ein unstetes Wanderleben; meist diente er in archivalischen Stellungen, die ihm zu Publikationen Gelegenheit boten. Gründlich orientiert auf vielen Gebieten, zeigt er bei aller Pietät gegen ehrwürdige Traditionen gesunden kritischen Sinn, den ihm sein Lehrer Scheffer-Boichorst eingeimpft hat. Historie, Volkskunde, Kunstgeschichte, Namens- und Sagenforschung sind ihm wohl vertraute Gebiete. Wo immer er darin einsetzt, fördert er Goldkörner zutage, oft nur kleine, aber stets wertvolle. Besonders ans Herz gewachsen ist ihm das schöne Schwabenland. Die bunte Speisekarte, die auch Feinschmecker reizen und befriedigen mag, enthält folgende Stücke: Mittagsgespenster; S. Jakobsfahrten und S. Jakobslegenden im deutschen Mittelalter; Ludwigsburg und Hohenasperg; Lustschloß und Kerker; Ein altwürttembergischer Beamter (Gottlieb Friedrich Heß); Die Verehrung der hl. Anna; Tiefenbronn; Die Behandlung der Aussätzigen im Mittelalter; Zwei Gräber im Schwarzwald (Alban Stolz und Heinrich Hansjakob); Aus dem Wiegenalter des deutschen Zeitungswesens; Mühlhausen am Neckar; Katzenspuk; Zwischen Enz und Neckar. — Jede der Abhandlungen bietet reichlich Genuß und Belehrung. K. ist Meister des Stils und der Sprache, reizend sind seine Naturschilderungen, gehaltvoll seine kunstgeschichtlichen Exkurse. Dem Leser, auch dem den Objekten fern stehenden, verschafft das Büchlein Stunden geistiger Erfrischung. Was K. einmal vom Theologen Karl Grüneisen sagt: „Ein ebenso warmherziger wie kenntnisreicher Gelehrter“, das gilt von ihm selbst. — Der Druck ist rein; nur ein Fehler sei angemerkt: der Chronist des 13. Jhdts heißt Paris nicht Pacis.

Bregenz. Hirn.

Zichy Graf Géza: Das Buch des Einarmigen. Ratſchläge zur Aneignung der Fähigkeit, mit einer Hand ſelbſtändig zu werden. Mit einem Vorwort von Prof. Dr. Freiherrn von Eiſelsberg. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt, 1915. gr.-8° (36 S. m. 39 Abbildungen auf 13 Tafeln.) M. 2.—.

Nicht nur ein ungemein nützliches, sondern auch ein liebenswürdiges Büchlein hat der weltbekannte einarmige Klavierkünstler seinen Leidensgenossen in die Hand gegeben. Trotz der Luxusausstattung auf Kunstdruckpapier wird es durch wohltätige Hände auch den unbemittelten Einarmigen zugänglich gemacht werden. Nicht so sehr die beschriebenen Handgriffe für alle möglichen Verrichtungen machen den Wert der Schrift aus, sondern der darin geführte Beweis, daß ein Einarmiger, dem die Mittel zu jeglicher Bedienung für alle Vorkommnisse des Lebens zur Verfügung standen, sich mit Zähigkeit und Erfindungsgabe von seiner Umwelt unabhängig hat machen können.

Der Gral. (Trier, Petrus-Verlag.) XI, 9—12. — (9.) — Volpers, Das Zeitalter d. Technik. — Laurenburger, Es waren Königskinder. — Schwenzer, Moderne Malerei. — Jakubczyk, „Christus“. — (10.) Volpers, Not d. Einsamkeit. — Eine neue Strömung im dtschen Katholizismus. — (11/12.) Volpers, Kulturelle Journalisten. — Katann, Das System d. Künste. — Buol, Nur e. Einzige. — Bilecki, Der Phönix. — Der Meyrink-Streit.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XIV, 39—46. — (39.) Pfeiffer, Die dtsche Antwortnote an d. Papst. — Schwering, Belgien u. Frankreich. — Jaeger, Wilsons Note im Spiegel d. Tatsachen. — Rost, Die kathol. Aufgabe. — (40.) Unsere Mittel z. Frieden. — Haas, Rufzeichen z. Neuorientierung. — Landn'er, Mißgriffe in d. kathol. Friedensförderg. — (41.) Abel, Das Einigende voran! — Kuckhoff, Michaelis, Hindenburg, Reichstag. — Schwering, Das belg. Problem. — Ehrenfried, Die kulturelle u. wissenschaftl. Bedeutg. d. Pädagogik. — (42.) Kuckhoff, Genug der inn. Krisen! — Rumpf, Warum ich der dtschen Vaterlandspartei beitrat. — v. Soden, Ein neues System staatl. Volkswirtschaftspolitik. — Bachmair, Marco d'Aviano. — (43.) Cardauns, Zum Reformationsjubiläum. — Aschenbrenner, Die Republik in Bayern. — Metzger, Die ungar. Katholiken u. d. Friedensbewegung. — (44.) Speck, Parlamentsherrschaft. — Osel, „Wir müssen wieder hochkommen!“ — Engel, Weltkrieg u. Jenseitsreligion. — Nuß, Von d. jungen kathol. Bewegung. — Ernst, Unzüchtig od. nicht? — (45.) Aschenbrenner, Ministerwechsel in Bayern. — Blesch, Ital. Kammersitzgen. — (46.) Jaeger, Das alte Preußen geht zu Grabe. — Metzger, Die alte u. d. neue Oper.

Deutsche Revue. (Hrsg. R. Fleischer,) XLII, (1917.) Mai—Sept. — (Mai.) v. Freytag-Loringhoven, Ideelle Bestrebgen u. Wirklichkeitssinn in Krieg u. Politik. — v. Woinovich, Rußlds militär. Ende? — Stoddard, Englds Niedergang. — Thimme, Bismarck u. Kardorff. — Schiemann, Die russ. Revolution u. ihre Aussichten. — v. Blume, Organisation. — Lulvès, Ks. Karls V. Anleihen bei den Fugger. — v. Jettel, Die russ. Revolution. — Zingeler, Zwei Könige d. Belgier: Leopold II. u. Albert. — Neuberg, Der Krieg als Förderer d. Rechts. — (Juni.) v. Arnim, Das Testament d. Isokrates. — Die belg. Frage. — de Beaufort, Friede. — v. Woinovich, Die Wahrheit üb. d. militär. Lage u. üb. d. militär. Ende d. Entente. — Dick, Die Bedeutg. d. flandr. Küste f. d. Seegeltg. Dtschlds. — v. d. Pfordten, Geistige Wirkgen d. Krieges. — Günther, Kriegsmeteorologisches. — v. Jettel, Engld. u. Amerika. — Wlassics, Der Friede u. Ungarn. — v. Macchio, Eine Episode aus d. russ.-montenegrin. Beziehgen. — Laband, Was wird aus Elsaß-Lothringen? — Herbertz, Interniertenarbeit. — (Juli.) Demokratie u. Massenherrschaft. — v. Freytag-Loringhoven, Aristokratismus im demokrat. Staat u. Heer. — Lulvès, Napoleon I., Englds Hauptfeind. — Münz, S. Sonnino. — Dryander, Luther, d. dtsche Prophet. — Lammasch, Üb. d. Möglichkt. e. dauernden Friedens. — v. Woinovich, Engld., d. Feind s. Verbündeten. — v. Stengel, Dtschld. u. Amerika. — Sommerfeld, Goethes Farbenlehre im Urteil d. Zeit. — Ribbert, Üb. Kriegsforschg. — (Aug.) Was dürfen wir v. neuen Reichskanzler erwarten? — v. Woinovich, Welche militär. Hilfe hat d. Entente v. Amerika zu erwarten? — v. Bissing, Engld. u. d. Kalifat. — Fürst Wrede, Die Phrase. — Trieglaff, Freier Handel od. Zivilzwang b. d. neuen Ernte? — Graf Baudissin, Bab. Gräfin v. Kalkreuth. — v. Jettel, Geheimverträge. — van Houten, Gedanken e. neutralen Beobachters. — Hauk, Aus m. Berliner Opernzeit. — Sachse, Das Tierische u. das Ideale im Menschen. — v. d. Leyen, Die Eisenbahnen im Weltkriege. — Die Zustimmg. d. Dtschen Reichs z. Abschaffg. d. türk. Kapitulationen. — Hashagen, Engld., Amerika u. d. Pananglismus. — (Sept.) FM. Graf Schlieffen üb. d. Militarismus unsrer Feinde vor d. Weltkrieg. — Thimme, Aus d. letzten Jahrzehnt W. v. Kardorffs. — Küttner, Meisterwerke d. Kriegschirurgie. — Plotke, Aus d. Briefen zw. Heyse u. Storm. — Hiltebrandt, Griechenland. — Die Presse u. d. Weltkrieg. — Einstein, Liefmanns „Grundsätze d. Volkswirtschaft“. — Salm, Die farb. Truppen Frkrchs, Englds u. Belgiens.

Die Grenzboten. (Berlin, Grenzboten-Verlag.) LXXVI, 27—38. — (27.) Buchheim, Kräfte v. innen. — Hashagen, Dtschld. u. d. amerikan.-japan. Gegensatz. — Riekes, Ein Verhältniswahlverfahren als polit. Machtmittel d. stärksten Partei. — Glier, Ist Engld. steuermüde geworden? — (28.) Cleinow, Diplomatennot u. auswärt. Amt. — Thimme, Nachklänge zu d. off. Briefen an H. v. Heydebrand. — Hoffmann, Kolonialherrschaft? — (29.) Bornhak, Englds Kriegserfolge. — Hesse, Freimaurer-Jubiläum. — Kaindl, Die poln. Frage. — (30.) v. Massow, Zum Kanzlerwechsel. — Sapper, Das Dtschtum im Auslande. — Heynen, Goetheforschg. in Frkrch. — Cleinow, Noch e. Wort z. Kanzlerwechsel. — (31.) Buchheim, Das belg. Kriegsziel u. d. Friedenserklärg. d. Reichstages. — Kranz, Zur litauischen Frage. — Garantien f. d. dtschen Schulen in Polen. — Hofmann, Altes u. mundartl. Sprachgut d. voigtländ. Heimat. — (32.) Rose, C. Jentsch †. — Cleinow, Die Zustände in Polen. — Offe, Grundsätzliches z. Thema „Gymnasium u. Universität“. — (33.) Thimme, Der Kurs d. neuen Kanzlers. — Cleinow, Wohin geht d. Reise? — Hadubert, Russ. Möglichkten u. dtsche Zukunft. — Schlösser, Gobineaus Lebensbild. — Jentsch, Catholica. — (34.) Cleinow, Mitteleuropa. — Nübling, Polit. Neubau. — Reimann, Die Verzinsg. u. Tilgung uns. Kriegsanleihen. — Schnettler, Von d. Herkunft d. balt. Geschlechter. — Götze, Dtsche Rechtschreibg. — (35.) Die konterrevolutionäre Bewegung in Rußld. — Sickel, Die Stellg. d. höh. Lehrerstandes im geist. Leben d. Ggwt. u. Zukft. — Schacht, Die psycholog. Grundlagen d. flam. Literatur. — (36.) Wittschewsky, Großbritanniens Ostseepolitik. — Fiebiger, Tischbein u. A. W. Schlegel. — Götze, Missingsch. — (37.) Hermann, Die tschech. Erfolge seit Eröffng. d. österr. Parlaments. — (38.) Cleinow, Schwed. Stimmungen. — Oetker, Reichsgewalt u. Landesverfassg. im Reichslande. — Buchheim, Der mitteleurop. Gedanke u. d. dtsche Sprache in Ungarn. — Große, Wonach orientiert sich d. Luftfahrer?

Theologie.

Heigl Hochschulprofessor Dr. Barth.: **Die vier Evangelien.** Ihre Entstehungsverhältnisse, Echtheit und Glaubwürdigkeit. Freiburg, Herder, 1916. 8° (XI, 400 S.) M. 6.—.

Es ist eine dankenswerte Gabe, die H. in dem vorl. Werke der Öffentlichkeit bietet. Sie stellt eine breit angelegte Einleitung in die neutestamentlichen Evangelien dar. Zuerst wird allgemein über Name, Echtheit und Glaubwürdigkeit gehandelt, dann folgt eine Spezialeinleitung in die vier einzelnen Evangelien. Was immer von katholischer und protestantisch-kritischer Seite über die Evangelien vorgetragen wurde, — und letzteres ist, wenn man die diversen Lager und Schulen in Betracht zieht, nicht wenig, — findet im wesentlichen seine Darstellung. Wer immer für die Evangelien, die Grundschriften der hl. Literatur N. T., sich interessiert, erhält somit hier ein nützliches Kompendium der Belehrung. Möge des Verf.s Mühe in der reichen Benützung eines weiten Leserkreises eine Entlohnung finden!

Im einzelnen findet sich manchmal Ungenauigkeit oder zu allgemeine Ausdrucksweise. Ein Beispiel hätte die Sache in kurzem zur Klarheit und Anschaulichkeit gebracht. S. 53—55 hängt der Verf. in seiner Darlegung über die älteste Textesgeschichte zu viel von älteren, phrasenhaften a priori-Erwägungen ab. S. 163 f. wird dem Markus der chronologische Charakter abgesprochen und nach S. 209 ff. beruht das chronologische Lukas-Evangelium auf dem Erzählungsfaden des Markus. Besonders gefallen haben dem Ref. die Ausführungen über die Stellung der Kritik zur Echtheit des Johannes-Evangeliums. Aber vielleicht hätte sich die Darstellung doch ein bißchen drosseln lassen. Über die Schichtungsverhältnisse nach Wellhausen, Schwartz u. a., die eine gute Retorsion gegen die Kritik enthalten, hätte Ref. gern etwas mehr in einem einheitlichen Kontexte gelesen. Doch können diese Bemerkungen den Wert des Buches nicht mindern.

Stift Zwettl. Dr. Er. Nagl.

Mack Dr. Eugen: **Die kirchliche Steuerfreiheit in Deutschland seit der Dekretalengesetzgebung.** Von der juristischen Fakultät der Universität Tübingen gekrönte Preisschrift. (Kirchenrechtliche Abhandlungen. Herausgegeben von Dr. Ulrich Stutz. 88. Heft.) Stuttgart, F. Enke, 1916. gr.-8° (XII, 288 S.) M. 11.40.

Man hat die kirchliche Steuerfreiheit „eines der stolzesten Privilegien des Klerus“ genannt. Schon deshalb verdient sie es, daß ihr eine besondere Aufmerksamkeit geschenkt werde. In der vorl. Monographie beschränkt M. seine Untersuchung auf Deutschland und beginnt sie erst mit dem dritten Laterankonzil, das im Kanon 19 *Non minus* die Besteuerung der Kirchengüter durch die weltliche Obrigkeit mit kirchlichen Strafen belegte. Der Verf. stützt seine Arbeit größtenteils auf Urkundenmaterial, insofern es sich um die eigentliche Steuerfreiheit der Kirchengüter handelt. Was hingegen die allgemeine steuergeschichtliche Literatur anbelangt, so ist sie gegenwärtig sehr bedeutend und wurde in ausgiebigster Weise verwertet.

Der erste Teil beschäftigt sich mit der kirchlichen Gesetzgebung und mit der Reichsgesetzgebung, während der zweite Teil die Praxis in den einzelnen Territorien und Städten zum Gegenstande der Erörterung nimmt. Das eine oder andere Resultat der gediegenen Forschung möge hier eine Stelle finden. „Innerhalb eines Zeitraumes von rund 140 Jahren wurde die kirchliche Gesetzgebung betreffend die Steuerfreiheit der kirchlichen Güter und Personen abgeschlossen. Die Kirche ging von da an über ihre schroffe Forderung nicht mehr hinaus und von ihrer mildesten nicht mehr zurück. Die Päpste beanspruchten die Steuerimmunität als Obereigentümer des Kirchengutes auf Grund der *iurisdictio suprema* ... Worauf gründet sich der prinzipielle, seit dem 12. Jhdt erhobene Anspruch der Kirche? Für den Ursprung ihrer Steuerimmunität gelten die Translations- und die Privilegientheorie nicht. Die Dekretalen sprechen dafür, daß die Kirche so gut wie tatsächlich die Immunität auf Grund des göttlichen Rechtes beansprucht hat... Als Ergebnis unserer Nachforschungen nach dem Ursprung der kirchlichen Steuerimmunität dürfte festgelegt werden, daß die historische Theorie richtig ist. Prinzipiell hat die Kirche ihre Ansprüche durch das ganze Mittelalter hindurch bis heute festgehalten. Der dem *ius divinum* angehörige Kern der Immunität entfaltet sich erst durch eine lange geschichtliche Entwicklung unter dem Zusammenwirken von Gewohnheit, kirchlicher und weltlicher Satzung zu einem Rechtsinstitut.“ (S. 35 f., 40 f.) ... „Was Deutschland anlangt, so hat die Untersuchung gezeigt, daß die päpstliche Gesetzgebung und deren Verwirklichung einander diametral entgegengesetzt waren.“ (S. 241). — Die überaus gründliche Behandlung der interessanten Frage liefert ohne Zweifel einen anerkennenswerten Beitrag zur Geschichte der kirchlichen Steuerfreiheit und somit auch zur Geschichte des Verhältnisses zwischen Kirche und Staat in Deutschland. Sie bringt aber auch neues Licht in die Wirtschaftsgeschichte unseres deutschen Vaterlandes.

Mautern i. St. Dr. Jos. Höller, C. SS. R.

Mezzacasa Dr. theol. Giacomo, Sac. della pia Società Salesiana: **Il libro dei proverbi di Salomone.** Studio critico sulle aggiunte Greco-Alessandrine. (Scripta Pontificii Instituti Biblici.) Roma, Istituto Biblico Pontificio. (Kommissionsverlag von Bretschneider.) gr.-8° (XII, 204 S.) Lire 5.20.

Das fleißig gearbeitete Werk ist eine erweiterte Dissertation und zerfällt in drei Teile: S. 1—52: *Il testo ebraico attraverso le versioni*, S. 53—105: *Le aggiunte Alessandrine*, und S. 106—191 *Testo*. In letzterem werden die einzelnen Varianten angeführt und erläutert. Leider enthält das Buch nicht wenige Druckfehler. In einem wissenschaftlichen Werke sollte רוּם־עֵינַיִם nicht durch *altitudo oculorum* wiedergegeben sein, רְחַב־לֵב nicht durch *latitudo cordis*, רְחַב־נֶפֶשׁ nicht durch *latus animae* etc. Auch sollten Eigennamen und Büchertitel richtig gedruckt sein, nicht „Bucher“ statt Bücher, „Sprüke“ statt Sprüche, „Gättsberger“ statt Göttsberger.

Wien. Schlögl.

Zellinger Subregens Dr. Johannes: **Die Genesishomilien des Bischofs Severian von Gabala.** (Alttestamentliche Abhandlungen. Herausgegeben von Prof. Dr. J. Nikel. VII. Band, 1. Heft.) Münster, Aschendorff, 1916. gr.-8° (V, 128 S.) M. 3.40.

Der Verf. behandelt einen wenig bekannten Exegeten: Severian, Bischof von Gabala (gest. unter Theodosius II. [408—450]), und zwar in vorl. Schrift dessen Genesishomilien. Severian ist allerdings in erster Linie Prediger, in dem aber sehr stark der Exeget hervortritt. Wie der Verf. sehr eingehend zeigt, ist Severian wenig selbständig, sondern schöpft aus anderen, besonders aus Ephräm dem Syrer, den er stellenweise fast wörtlich ausschreibt. Was die Richtung seiner Exegese anbelangt, so gehört Severian der antiochenischen Schule an. Besonders interessant ist seine Auffassung vom Weltbild und dem Paradiese. Gleich Ephräm dem Syrer identifiziert er den Paradiesesfluß Phison mit der Donau! Z. hat uns einen gediegenen Beitrag zur Geschichte der Exegese geschenkt, der den Wunsch nach anderen ähnlichen Arbeiten wachruft.

Wien. Döller.

Straubinger Prof. Dr. Heinrich: **Texte zum Gottesbeweis.** Chronologiſch zuſammengeſtellt und kurz erläutert. Freiburg, Herder, 1916. kl.-8° (VIII, 172 S.) M. 2.40.

Mit guter Sachkenntnis ausgewählt, werden hier solche Stellen aus den Schriften von 31 Weltweisen und Gottesgelehrten dargeboten, welche das Problem der natürlichen Gotteserkenntnis zum Gegenstand haben. Weil trotz der rein chronologischen Anordnung (von Xenophanes bis Braig) die Repräsentanten aller philosophischen Hauptrichtungen aufscheinen, möchte man das sehr empfehlenswerte Werklein fast einen Grundriß der Geschichte des natürlichen Gottesbeweises nennen.

St. Florian. Gspann.

Messel N.: **Die Einheitlichkeit der jüdischen Eschatologie.** (Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, 30.) Gießen, A. Töpelmann, 1915. gr.-8° (IV, 188 S.) M. 6.50.

Jeder Kenner der jüdischen apokalyptischen und eschatologischen Literatur weiß, daß in dieser sehr verschiedene und widersprechende Vorstellungen, Lehren und Erwartungen vermengt sind. Die apokalyptischen Hoffnungen betreffen geschichtliche Ereignisse und jenseitige Zustände (historische und überweltliche Eschatologie). Die geschichtlichen Erwartungen selbst weisen mannigfaltige Formen auf, so daß mit Recht eine national-politische und eine übernational-transzendente Richtung derselben unterschieden wird. Erstere schildert politische Ereignissse, die in der zukünftigen Geschichte des jüdischen Volkes erwartet wurden, nämlich Untergang der Feinde, Wiederherstellung, Macht, Glück und Herrlichkeit Israels in dem messianischen Königreich. Die andere Richtung erwartet allgemeine, nach Ablauf des gegenwärtigen Zeitalters oder erst am Ende der Zeiten eintretende, das ganze Menschengeschlecht oder das Weltall betreffende Ereignisse, nämlich geistige und moralische Güter, individuelle Glückseligkeit der Frommen, Strafe der Ungerechten, Untergang der bösen Welt und Entstehung einer neuen Welt. — Im vorl. Werke bestreitet der Verf. diese Doppelheit der jüdischen historischen Eschatologie und will beweisen, daß diese einheitlich, und zwar national-politisch geartet ist. Die übernational-transzendente Eschatologie beruht nach ihm auf einem Mißverständnis, entstanden dadurch, daß die nationalen und politischen Erwartungen in der jüdischen Apokalyptik mit poetischen Ausdrücken, kühnen Bildern und Übertreibungen geschildert werden, die wörtlich genommen transzendente, übergeschichtliche oder kosmische Vorkommnisse zu bedeuten scheinen. Unter dem Einflusse der christlichen Eschatologie, welche — wenigstens nach Überwindung des Chiliasmus — diese Ideen, Bilder und Ausdrucksweisen nach ihrem Wortlaut in transzendentem Sinne aufgefaßt hat, haben die meisten Forscher diese ebenfalls wörtlich genommen und aus ihnen eine transzendente Eschatologie konstruiert, welche sie dem Spätjudentum unterschieben. In der Tat bezieht sich nach M. alles in der jüdischen Eschatologie auf die nationale Zukunft des Volkes, auf den Sieg über die Feinde, insbesondere über die heidnische Weltmacht (die Römer), auf die politische Herrlichkeit, auf das glückliche Messiasreich. — Wäre M.s Auffassung richtig, so würde sie die ganze jüdische Eschatologie umgestalten, und da im Neuen Testament die jüdische Eschatologie schon ohne Zweifel transzendent aufgefaßt wird, müßte man das angebliche Mißverständnis schon beim Urchristentum voraussetzen. Das ist aber unmöglich. Allerdings hat M. darin Recht, daß die eschatologischen Schilderungen oft tropisch zu nehmen sind. Die kosmischen Katastrophen bedeuten meistens geschichtliche Erschütterungen und örtliche Kalamitäten; die Verwandlung der Welt, der neue Aeon etc. können auch öfters auf politische und moralische Änderungen bezogen werden. Darauf hat der Ref. in seiner *Bibliotheca apocrypha*, I. 26, verwiesen. Die Forscher der Apokalyptik haben nur zu oft den Fehler begangen, daß sie alles oder zuviel buchstäblich genommen haben. Aber M. verfällt in das entgegengesetze Extrem; er sieht überall Poesie und Tropen und macht aus zweifellos transzendenten Ereignissen und Lehren bloße national-politische Allegorien. Keiner, der die apokalyptischen Schriften ohne vorgefaßte Meinung liest und Kontext und Zweck derselben berücksichtigt, wird z. B. die Beschreibung der himmlischen Glückseligkeit oder die Besiegung des Teufels für poetische Schilderungen des irdischen und nationalen Glückes halten können. Tatsache ist, daß schon die vorchristliche jüdische Apokalyptik das messianische Reich mehr oder weniger transzendent — übernational und geistig — aufgefaßt oder ihm wenigstens einen transzendenten Glückszustand beigegeben hat (vgl. meine *Bibl. apocr.* I. 64 ff.). Es ist auch wahr, daß sie oft nur vom geschichtlichen Gericht spricht; sie beschreibt aber auch nicht selten das richterliche (forensische) Gericht, das vom geschichtlichen scharf unterschieden wird. — Gegen die Einheitlichkeit der jüdischen Eschatologie spricht auch die Religionsgeschichte. In der jüdischen Eschatologie der letzten vorchristlichen Jhdte sind teils durch die richtige Auffassung der alten Prophetien, teils durch innere Entwicklung und theologische Spekulation, teils durch den Einfluß fremder Religionen und Philosophien verschiedene Schulen und Meinungen aufgekommen. Infolgedessen finden wir in den apokalyptischen Werken mannigfaltige Ideenkreise und Lehren vermengt, die sich durch keine noch so künstliche und geistreiche Exegese vereinigen und vereinheitlichen lassen. *Contra facta non valet disputatio.* Wir geben zu, daß die nationalen und politischen Hoffnungen in der Makkabäerzeit sehr großen Aufschwung genommen haben; aber gleichzeitig hat der heidnische Einfluß und die Erweiterung des Gesichtskreises zugenommen, welche mehr und mehr allgemein menschliche und geistig-ethische Ideen in das Judentum einführten. — M. arbeitet mit reichem Beweismaterial und vielem Scharfsinn. Sein Werk enthält gewichtige Argumente gegen das wörtliche Verständnis mancher eschatologischen Weissagungen. Es wird ohne Zweifel viel zur richtigen Erklärung der jüdischen Apokalyptik beitragen. Aber in vielen Punkten kann man M.s Ansichten und Beweisführungen nicht beistimmen. Übrigens anerkennt er selbst wiederholt die Gleichberechtigung einer transzendenten Auffassung der besprochenen Stellen. So viel ist gewiß, daß es ihm nicht gelungen ist, die Einheitlichkeit und bloß nationalpolitische Richtung der jüdischen Eschatologie zu beweisen.

Budapest. Prof. Dr. Stefan Székely.

Lehmkuhl Auguſtin, S. J.: **Der Chriſt im betrachtenden Gebet.** Anleitung zur täglichen Betrachtung, beſonders für Prieſter und Ordensgenoſſenſchaften. 4 Bände. Freiburg, Herder, 1916, 1917. kl.-8⁰

- I. Advent- und Weihnachtszeit, vom 1. November bis 24. Januar. (XII, 403 S.) M. 3.20.
- II. Faſten- und Oſterzeit, von Septuageſima bis Dreifaltigkeitsfeſt. (XII, 586 S.) M. 4.60.
- III., IV. Pfingſtkreis des Kirchenjahres. 1. Hälfte: Von Dreifaltigkeit bis 31. Juli. — 2. Hälfte: Von Auguſt bis Oktober. (VIII, 388 u. VIII, 503 S.) M. 3.30 u. 4.40.

Der Meister der Askese bietet hier keine Dutzendware, sondern tiefgehende, ausgereifte Geistesarbeit. Die Anlage entspricht dem Kirchenjahr und den Evangelien der einzelnen Festkreise. Das 1. Bändchen stellt die Erlösungsbedürftigkeit und die ewigen Wahrheiten gut vor Augen, das 2. bietet vor allem treffliche Betrachtungen über das Leiden und die Verherrlichung Christi, die auch vor der exegetischen Sonde standhalten, das 3. bringt zur Einschaltung ins bewegliche Kirchenjahr gut ausgewählte Marien- und Herz Jesu-Betrachtungen und solche für den Monat Juli (Bergpredigt), das 4. solche für die übrigen Monatstage teils über das Evangelium (z. B. die Parabeln), teils über die Heiligenfeste. Ein Anhang stellt die Stoffe für geistliche Übungen u. dgl. zusammen. Durch gute Einteilung und klare Sprache sind die Betrachtungen leicht lesbar und gewinnend. Sie sind warm zu empfehlen.

Wien. Innitzer.

Pastor bonus. (Hrsg. C. Willems.) XXX, 1 u. 2. — (1.) Bastgen, Eine Neuausg. d. Bonifatiusbriefe. — Wickert, Die synopt. Fragen u. d. Zweiquellentheorie. — Götz, Die Lehren u. d. Heilkräfte d. „Christl. Wissenschaft“. — Hecht, Wann können Klosterfrauen jedem Beichtvater beichten? — Jung, Feldseelsorge. — (2.) Adolph, Philosophie d. Geschichte. — Dimmler, Gedanken üb. geistl. Lesung. — Praxmarer, Die Evangelienperikopen an d. beiden Kreuzfesten Inventio et exaltatio S. Crucis. — Timmen, Konfessionsschule, Schulaufsicht u. Fortbildgsschule. — Weppelmann, Die Heiligen im röm. Meßkanon. — Halusa, Der Dichter der Kreuzeshymnen d. Breviers. — Stolte, Kinderexerzitien. — Bergervoort, Pfarr-Agende.

Philosophie. Pädagogik.

Grabmann Prof. Dr. Martin (Wien): **Forschungen über die lateinischen Aristotelesübersetzungen des XIII. Jahrhunderts.** (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. In Verbindung mit Georg Graf Hertling, F. Ehrle S. J., M. Baumgartner und M. Grabmann herausgegeben von Cl. Baeumker. XVII. Band, Heft 5/6.) Münster, Aschendorff, 1916. gr.-8⁰ (XXVII, 270 S.) M. 9.40.

Schon in seiner akademischen Antrittsvorlesung über den „Gegenwartswert der geschichtlichen Erforschung der mittelalterlichen Philosophie“ (1913) stellte G. die vorl. eingehende Darstellung der lateinischen Aristotelesübersetzungen des 13. Jhdts in Aussicht. Das vor 100 Jahren erschienene Werk von Amable Jourdain: „Forschungen über Alter und Ursprung der lateinischen Übersetzungen des Aristoteles“ (Deutsch von A. Stahr, 1831), ist durch neuere Forschungen längst überholt, so daß G.s Arbeit als eine Neuuntersuchung des Problems der Aristotelesübersetzung und der Aristotelesrezeption anzusehen ist. Daß Jourdains Buch nur noch historischen Wert beanspruchen kann, erhellt aus dem Umstande, daß G. seine Untersuchung nicht nur auf französische Handschriften beschränkte, wie dies Jourdain getan, sondern sein Material durch Heranziehung deutscher, österreichischer, italienischer und englischer Quellen wesentlich erweiterte.

Das Werk selbst zerfällt in zwei Teile: 1. in die lateinischen Aristotelesübersetzungen des 13. Jhdts im allgemeinen, und 2. in die kritische Würdigung der Handschriften der einzelnen aristotelischen Schriften. Für den Philologen und nicht minder für den Historiker interessant sind die zahlreichen textkritischen Exkurse über das Alter und den Wert dieser Übersetzungen. Ausgehend von den Aristotelesverboten aus den Jahren 1210 und 1215 weist G. quellenmäßig die Rezeption des Aristoteles in der 1. Hälfte des 13. Jhdts nach, wertet die Urteile Roger Bacons über die Aristotelesübersetzungen, bringt eine textkritische Analyse einer ungedruckten Einführung in die aristotelischen Schriften aus der Mitte des 13. Jhdts und bespricht schließlich die handschriftliche Überlieferung der Aristotelesübersetzungen im allgemeinen. — Im 2. Teile folgt eine eingehende Untersuchung der Handschriften zur Metaphysik, den „libri naturales“ und den ethischen Schriften. Bei jeder dieser zahlreichen Handschriften gelangen die Fragen der textkritischen Überlieferung, der Autorschaft, der Entstehungszeit und der bisherigen Forschungsergebnisse zur Besprechnng.

Das Studium dieser tiefgründigen philosophiegeschichtlichen Arbeit bietet ein klares Bild der Geschichte der Aristotelesübersetzungen im 13. Jhdt. Methodisch ist diese neueste wissenschaftliche Untersuchung G.s (wie alle früheren) als vorbildlich zu bezeichnen.

Wien. Dr. Willibald Kammel.

I. II. Philosophische Vorträge, veröffentlicht von der Kantgesellschaft. Unter Mitwirkung von Dr. E. Cassirer und Max Frischeisen-Köhler herausgegeben von Dr. Arthur Liebert. Nr. 5, 9. Berlin, Reuther & Reichard. gr.-8° je M. 1.—.
- I. (5.) Natorp Univ.-Prof. Dr. Paul: **Über Platons Ideenlehre.** (42 S.)
- II. (9.) Oesterreich Dr. T. Konstantin: **Die religiöse Erfahrung als philosophisches Problem.** (54 S.)

III. **Zum 70. Geburtstag Alois Riehls.** Festschrift der „Kantstudien“ mit Beiträgen von Fritz Medicus, Rich. Hönigswald, Hugo Spitzer, Heinr. Scholz, Heinr. Rickert, Bernh. Hell herausgegeben von H. Vaihinger und B. Bauch. Mit einem Porträt A. Riehls. Ebd. gr.-8° (III, 248 S.) M. 5.—.

IV. Wundt Max: **Platons Leben und Werk.** Jena, E. Diederichs, 1914. 8° (173 S.) M. 4.—.

V. Kraus Dr. theol. et phil. Augustinus: **Utrum S. Thomas Aquinas sit Thomista.** Disquisitio brevis. Graz, Styria, 1915. 8° (23 S.) K. 1.20.

Der Vortrag Natorps (I) sucht die ontologische Platonische Ideenlehre zu bloß logistischer Bedeutung herabzudrücken. — Oesterreich (II) befürwortet eine ziemlich verblaßte antichristliche rationalistische Religion, die ebensowenig wert ist wie die bisherigen Versuche dieser Art. — Dem Verfasser des „monumentalen“ Werkes über den Kritizismus, Al. Riehl, widmen einige Freunde Jubiläumsaufsätze (III). Unter ihnen ragt hervor H. Spitzers längere Abhandlung über den latenten Kanon der Kantischen Erkenntnislehre, der darin bestehe, daß Kant von der realistischen Aussage des Bewußtseins so wenig als möglich zugunsten des subjekitven Idealismus abweiche. Mit Recht verwirft Sp. den vollen „Traumidealismus“. — Max Wundt (IV) bietet eine gute, allgemein verständliche Übersicht über Platons Leben und Lehre. — Der hl. Thomas lehrt in allen seinen Werken die Auslösung, *applicatio*, sämtlicher geschöpflicher Tätigkeiten einschließlich der freien Willenshandlungen durch einen vorausgehenden bestimmenden, unfehlbar wirkenden göttlichen Einfluß: er ist Thomist. Diesen geschichtlichen Tatbestand bezeugen auch die alten Jesuiten, die teils selbst Thomisten waren (Henriquez, Azor, Pereyra, der jüngere Toletus), teils den Thomismus als Lehre des hl. Thomas bezeugten, wie Bellarmin, Becanus, die *ratio studiorum* S. J., auch Molina. Als in neuerer Zeit das Bedürfnis entstand, des letzteren, dem hl. Thomas fremdes System doch mit dem Aquinaten in Einklang zu bringen, wurde der den Alten unbekannte gleichgültige Einfluß Gottes in die Lehre des hl. Thomas hineingetragen. Dieses tut auch Kraus (V).

Graz. A. Michelitsch.

Lazarus Prof. Dr. M.: **Das Leben der Seele** in Monographien über ſeine Erſcheinungen und Geſetze. Unveränderter Abdruck der 3. Auflage. I. Band. Berlin, F. Dümmler, 1917. 8° (XV, 415 S.) M. 7·50.

Die erste Auflage dieses Werkes des bekannten Psychologen erschien vor nunmehr 60 Jahren; die 2. Auflage (1875) war durch eine Abhandlung vermehrt, in der „der Wissenschaft von der äußeren Produktion, d. i. der Nationalökonomie, gegenüber eine Wissenschaft von der Gesamtheit des produzierenden Geistes selbst“ gefordert wird: die Völkerpsychologie, deren erste Grundlage damit einem weiteren Kreise außerhalb der Fachgenossen zugänglich gemacht wurde (in der vorl. 3. Auflage S. 326 ff.). — Das Buch umfaßt in vier „Monographien“: Bildung und Wissenschaft (S. 3—123), Ehre und Ruhm (S. 127—228), Der Humor (S. 231—320), Über das Verhältnis des Einzelnen zur Gesamtheit (S. 323—411). Eine Kritik erübrigt sich wohl gegenüber dem sechs Jahrzehnte alten, so hoch angesehenen Werke.

Hoffmann Prof. Dr. Jakob: **Werde ein Mann!** Aufklärungen und Belehrungen für die heranwachſende männliche Jugend. Freiburg, Herder, 1915. kl.-8° (XII, 220 S.) geb. M. 2.—.

In Briefen an einen Jüngling bietet der Verf. Ratschläge an die männliche Jugend, die er aufklären will über ihre Natur, „ihre Kräfte und Fähigkeiten, ihre Neigungen und Leidenschaften“ und der er Mittel an die Hand geben will, die zu ihrer Ausbildung in Hinsicht auf den Leib und die Seele dienlich sein können. Könnte es doch gelingen, das in schöner, gehobener und doch wieder schlicht-natürlicher Sprache geschriebene Werkchen recht vielen jungen Leuten, besonders Mittelschülern der obersten Klassen und Studierenden, in die Hände zu bringen!

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) VIII, 9—12. — (9/10.) Lurz, Begabgsforschg. u. Begabgsförderg. — Maunz, Humanist. od. realist. Volksschule? — Kindheitsideale in d. Erinnerg. Erwachsener. — Schneller, Zur seel. Eigenart d. Fortbildgsschülerinnen auf d. Lande. — Heigenmooser, W. Reins Pädagogik. — (11/12.) Sawicki, Die Lebensphilosophie Kants u. ihre pädagog. Bedeutg. — Lurz, Berechtigungswesen. — Roscher, Probleme d. Mädchenbildg. — Lindenmayer, Die Eigenart d. Fortbildgsschüler. — Volkmer, Gefahren d. lebensvollen Unterrichts.

Lehrproben u. Lehrgänge aus d. Praxis d. höh. Lehranstalten. (Hrsg.: W. Fries.) 1917, 4. — Schmidt, Die Schulfeier d. Reformationsjubelfestes 1917. — Windel, Geschichtliches z. Würdigung d. Luthersprache. — Richter, Der 7jähr. Krieg u. d. Weltkrieg. — Arnold, H. v. Kleist u. Th. Körner. — Dörwald, Der Agricola u. d. Dialogus d. Tacitus in d. Prima. — Luther, Die Formenlehre d. Verbums im Dtschen, Latein. u. Französ. — Lanner, Ein Lehrgang üb. d. geograph. Ortsbestimmg. — Kiesling, Üb. d. Anwendg. d. Kegelschnitte auf gewisse Dreiecksaufgaben. — Lederbogen, Das Bildgsideal d. neudtschen Schule. — Endrei, Die Reform d. höh. Mädchenschulen in Ungarn.

Das humanist. Gymnasium. (Heidelberg, C. Winter.) XXVIII, 3/4. — Joël, Der Kampf um d. Gymnasium. — Frankfurter, Gedenkfeier f. Karl Grafen Stürgkh. — Arens, A. v. Droste-Hülshoff u. d. klass. Altertum. — Brandt, Das cäsar. Bibrax. — Charitius, Kriegspädagogik.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance. Herausgegeben von Walter Goetz. Band XII und XXII. Leipzig, B. G. Teubner. gr.-8°
- I. (XII.) Teuffel Rudolf: **Individuelle Persönlichkeitsschilderung in den deutschen Geschichtswerken des 10. und 11. Jahrhunderts.** (III, 124 S.) M. 4.—.
- II. (XXII.) Köbner Richard: **Venantius Fortunatus, seine Persönlichkeit und seine Stellung in der geistigen Kultur des Merowinger-Reiches.** (III, 150 S.) M. 5.—.

I. Das fehlende Register wird nicht durch eine umfangreiche Inhaltsübersicht ersetzt. Dieser Mangel ist bei einem Buche mit soviel Namen erheblich. Sieht man davon ab, so hat man seine helle Freude an der ruhigen Widerlegung der alten These, daß die in Frage kommenden Schriften kaum über das Typische in der Persönlichkeitsschilderung hinausgekommen seien. In maßvoller Weise setzt sich Teuffel auch mit Männern wie Bruck, Wattenbach, Bresslau u. a. auseinander und wirkt meist überzeugend. Die Arbeit baut mit sichtlichem Erfolge an einem immer besseren Verständnis des Problems, wie aus dem mittelalterlichen Menschen sich der Mensch der Renaissance organisch hat entwickeln können. Dem Buche wünsche ich viele und aufmerksame Leser, die wohl mit mir eine Anzahl Vorbehalte machen werden, ohne sich dadurch die Freude an der ruhigen Bestimmtheit des Verfassers verderben zu lassen.

II. Der Entschluß Köbners, noch einmal den Lebensgang und die Werke des Fortunatus zu untersuchen, obschon eine Reihe liebevoll durchgeführter Arbeiten über den Dichter vorliegt, muß als dankenswert begrüßt werden. Das Rätsel der poetischen Begabung des Dichters erscheint hier in neuer, vielfach ansprechender Beleuchtung. Wenngleich der Verf. mit einer großen Zahl von unbewiesenen und — wie es scheint — unbeweisbaren Annahmen und Unterstellungen rechnen muß, so sind doch keine unbedingt unwahrscheinlichen Hypothesen aufgenommen worden. Die Zergliederung der Dichtungen arbeitet an manchen Stellen mit so kräftigen Ausdrücken, daß der Leser nur mit Bedauern weiterliest. Die reichliche Verwendung der Worte ekstatisch und Ekstase ist unberechtigt. Einzelne Wendungen lassen einen Mangel an theologischen Kenntnissen durchblicken. Die mit großer Begeisterung geschriebene Arbeit fesselt den Leser bis zum Schluß.

Zur Zeit Berlin. Paul Maria Baumgarten.

Fickert Dr. Arthur: **Montesquieus und Rousseaus Einfluß auf den vormärzlichen Liberalismus Badens.** (Leipziger historische Abhandlungen. Herausgegeben von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. 37. Heft.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1915. gr.-8° (VIII, 112 S.) M. 3.75.

Ähnlich wie über die Steinsche Städte-Reform ist auch über den modernen Rechtsstaat und dessen Vater, den Liberalismus, die Streitfrage entstanden, ob und wie weit in bezug auf Deutschland fremde, d. h. englische oder französische Elemente mitspielen. F. bemüht sich in der vorl. breit angelegten Arbeit in bezug auf die badischen Vertreter des Liberalismus im Vormärz: Rotteck, Liebenstein, Ludwig Winter und Welcker den Nachweis zu erbringen, daß jeder von ihnen mehr weniger auf Montesquieu und Rousseau fußt. Damit stellt sich F. in bewußten Gegensatz zu Voltelinis Aufsatz in der Histor. Zeitschrift (Die naturrechtlichen Lehren und Reformen des 18. Jhdts), wonach der aufgeklärte Absolutismus und seine liberalen staatsrechtlichen Fortsetzungen nicht auf der englischen und französischen Philosophie beruhen, sondern auf den bereits in Deutschland herrschenden Lehren des Naturrechtes.

Bebel Auguſt: Aus meinem Leben. III. Teil. Herausgegeben von Karl Kautsky. Stuttgart, J. H. W. Dietz' Nachf., 1916. 8° (VIII, 270 S. m. farb. Bildnis.) M. 1.80.

Dieser Band beschließt die von B. selbst besorgte Autobiographie, die aber unvollendet bleibt. Denn was als 3. Band B. hinterlassen, reicht von der Entstehung des deutschen Sozialistengesetzes nur bis Ende 1881. Weiter wollte der Herausgeber die Arbeit des Meisters nicht führen. Und er hatte Recht. Die behandelte Zeit war die Periode der unter dem Ausnahmsgesetze leidenden Sozialdemokratie. Da sammelte sich viel Zorn und Erbitterung an. Diese Stimmung drückt auch dem vorl. Bande das Signum auf. Hin und hin begegnet höchste Verbissenheit und Gereiztheit des Schreibers. Selbst jenen, welche Gegner des drückenden Gesetzes waren, wie dem Zentrum, steht B. unmutsvoll gegenüber. Dafür zeigt er seine Sympathie mit den blutrünstigen Anarchisten. Über den Mord des Polizeirates Rumpf wird mit einer an Zustimmung grenzenden Objektivität berichtet. Die wütendste Sprache im „Sozialdemokrat“ findet B. „prinzipiell richtig“, nur taktisch verfehlt. Interessant sind namentlich die in Briefen niedergelegten Beziehungen B.s zu Marx und Engels. Schnurrig liest sich, was B. vom Vorleben des letzten Serbenkönigs erzählt. Als leichtsinniger Schuldenmacher verkehrte der „arme Teufel“ von Peter Karageorgewitsch mit den Sozialisten in Zürich und suchte seinen Wechsel durch falsche Schneiderrechnungen zu erhöhen. Manche von B. aus der Erfahrung abgeleitete Maximen erscheinen nicht stichhältig. Wenn er meint: „Parteien, die in der Macht sind und ihre Machtstellung gegen Angriffe zu verteidigen haben, sind geschlossener als solche, die um die Eroberung der Macht kämpfen“, so dürfte die Beobachtung eher das Umgekehrte lehren. Nicht aufstrebende Parteien zersetzen sich gewöhnlich, sondern machtgesättigte. Auch was B. über einen künftigen Krieg voraussieht, erweist sich, gemessen an den Tatsachen des jetzigen Weltkriegs, nicht als zutreffend.

Bregenz. Hirn.

1809. Dokumente aus Öſterreichs Krieg gegen Napoleon. Herausgegeben von Otto Zoff. (Öſterreichiſche Bibliothek. Nr. 6.) Leipzig, Inſel-Verlag. (1915.) kl.-8° (72 S.) geb. K —.80.

Ein Teil der aufgenommenen Stücke ist ganz zutreffend gewählt. Freilich nicht alle. Aus Arnolds „Achtzehnhundertneun“ hätte sich mitunter Besseres auswählen lassen. Zur Charakteristik sollte doch auch etwas von Gentz und Hormayr herangezogen sein. Ein Verzeichnis der vorgelegten Beispiele wäre selbst bei einem so kleinen Büchlein nicht überflüssig. H.

Histor. Ztschrift. (München, R. Oldenbourg.) CXVII, (3. F., XXI.), 1—3. — **Neumann**, Röm. Klientelstaaten. — **Bauer**, Der Staatsstreich des Octavianus i. J. 32 v. Chr. — **Hellmann**, Frkrch u. Ägypten v. Leibnitz bis auf Napoleon. — **Meinecke**, Des Kronprinzen Friedrich Considérations sur l'état présent du corps politique de l'Europe. — (2.) **Otto**, Die Hethiter. — **Bär**, Eine bisher unbekannte Beschreibg. Rußlds dch. Heinr. v. Staden. — **Weise**, Zur Archäologie d. früheren Mittelalters. — (3.) **Neumann**, Perioden röm. Kaisergeschichte. — **Möllenberg**, Eike v. Repgow. — **Marczali**, Vitam et sanguinem! — **Mayer**, Polit. Erfahrgen u. Gedanken Th. v. Schöns nach 1815. — **Otto**, Neues z. Hethiterfrage.

Histor. Vierteljahrsschrift. (Lpz., B. G. Teubner.) XVIII, 3. — **Soltau**, Zur Verfassg. d. vorarischen Bewohner Europas. — **Cohn**, Heinrich v. Malta. — **Kalkoff**, Luthers Verhältnis z. Reichsverfassg. u. die Reception d. Wormser Edikts. — **Wittichen**, v. Gentz' ungedr. Werk üb. d. Geschichte d. französ. Nationalversammlung.

Archiv f. Kulturgeschichte. (Lpz., B. G. Teubner.) XIII, 3/4. — **Schmeidler**, Geschichtschreibg. u. Kultur im Mittelalter. — **Dorn**, Btrge z. Patrozinienforschg. — **Schönebaum**, Antwerpens Blütezeit im 16. Jhdt, unt. Zugrundelegung d. zeitgenöss. Schilderg. d. Florentiners Lud. Guicciardini. — Literaturberichte: **Köhler**, Religiöse u. eth. Kultur d. Neuzeit; — **Steinhausen**, Geschichte d. gesellschaftl. Kultur u. Sittengeschichte.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Teuffel's, W. S., **Geschichte der römischen Literatur.** 6. Auflage, unter Mitwirkung von Erich Klostermann, Rudolf Leonhard und Paul Wessner neu bearbeitet von Wilhelm Kroll und Franz Skutsch. I. Band: Die Literatur der Republik. — III. Band: Die Literatur von 96 nach Chr. bis zum Ausgange des Altertums. Leipzig, B. G. Teubner, 1913 1916. gr.-8° (X, 540 u. VIII, 579 S.) M. 6.— u. 10.—.

Nach vielen Schwierigkeiten ist die neue, 6. Auflage von Teuffels Literaturgeschichte, einem Werke, das Generationen seine Dienste geleistet hat, in dankenswerter Weise glücklich vollendet. Die kaum übersehbare Literatur ist eingearbeitet, und wir besitzen neben Schanz auch diese alte Literaturgeschichte in erneuerter Gestalt.

Freilich über die Beschränkungen, die sich T. selbst auferlegt hat, ist auch diese 6. Auflage nicht vorgedrungen, Probleme z. B., welche die vergleichende Literaturgeschichte nahelegen würde, sind nicht berührt, es ist also auch nicht erwähnt, daß in mehr als einer Hinsicht an Tacitus' Germania die äthiopische „Geschichte des Volkes der Galla“ des Mönches Bährej erinnert, dem die schweren Kämpfe mit ihnen als Historiographen die Veranlassung boten, die Sitten und Verfassung ihrer verschiedenen Stämme zu schildern und die Gründe der von seiner Station erlittenen Niederlagen zu erörtern. — In III 392, 2 wären Menadiers Forschungen zu berücksichtigen gewesen.

Wien. Carl Wessely.

Miller Dr. Wilhelm Alfred: **Grundlinien zu einer künftigen Literaturpädagogik.** Entworfen (von M.). Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1916. 23×29 5 cm (32 Sp.) M. —.80.

Gegenüber der „dilettierenden Pseudowissenschaft“ empfiehlt der Verf. Elster, Utitz und Müller-Freienfels den Katholiken zum Studium, wobei nur unklar bleibt, warum nicht auch Lehmann oder Volkelt, der Elster und dem Müller-Freienfels viel verdankt, empfohlen wird. Mit Unrecht nimmt M. an, daß Utitz eine neue Wissenschaft geschaffen habe, wo doch ganz klar zutage liegt, daß die Sache sehr alt und nur der Name und die Gruppierung neu ist und in der Tat nur ein terminologischer Unterschied in dem Wort „ästhetisch“ zugrunde liegt. Mit Recht betont M. die Wichtigkeit der literarischen Erziehung. Der Anhang gibt vier Tafeln für die Analyse literarischer Werke nach Elsters „Prinzipien“, die aber, wie sie dastehen, für die Zwecke der Kunsterziehung nicht verwertbar sind, weil die Terminologie nicht erklärt wird. Die Hiebe gegen die katholischen Autoren sind größtenteils Schläge ins Wasser; weder Wurm noch Müller hat der Verf. verstanden; Kralik wird Elster nie zitieren, da er überhaupt bekanntlich fast nie zitiert, obwohl er die Literatur genau kennt, und er hatte umso weniger Ursache dazu, als seine ästhetischen Ansichten (Kunstbüchlein usf.) längst niedergelegt waren, ehe Elsters I. Band erschien. Von den nur praktischen Zwecken dienenden Broschüren Muths und Frobergers oder gar von den Bibliothekaren der Vereinsbibliotheken die Beschäftigung mit Elster usw. zu verlangen, geht viel zu weit (derzeit lesen in ganz Deutschland kaum drei Gelehrte über Poetik!). Mit Recht freut sich der Verf. über Ilgs Schrift, die ich selbst schon wiederholt als ausgezeichnete Übersicht empfohlen habe, z. B. in dem Aufsatz „Vom Wesen der Literaturwissenschaft“ („Über den Wassern“, VII, 9 u. 10), der auch auf das Thema des Verf.s eingeht. Daß die von ihm angenommene Ansicht der modernen Ästhetik, daß die Gefühlsfaktoren das Entscheidende im ästhetischen Verhalten sind, unrichtig ist, wird meine Ästhetik gegenüber Volkelt usf. zu zeigen versuchen.

Wien. O. Katann.

Pekotsch L.: **Mültekaṭât (Nachlese).** Einige türkisch-osmanische Sinnsprüche und Gedichte. Gesammelt und in kalligraphisch ausgeführter Nes'chi-Schrift samt deutscher Übersetzung herausgegeben. Wien, A. Hölder, 1916. 8° (63 S.) K 6.—.

Leopold Pekotsch, dessen Name mit der österreichischen Orientalistik im engeren Sinne, ich meine mit dem Studium der islamitischen Sprachen, speziell des Osmanisch-Türkischen, für immer aufs innigste verbunden bleiben wird, — hat er doch als Lehrer des Türkischen jahrzehntelang noch neben Wahrmund an der Orientalischen (jetzt k. u. k. Konsular-) Akademie und an der k. k. öffentlichen Lehranstalt für orientalische Sprachen in Wien gewirkt, — weilt seit ungefähr Jahresfrist leider nicht mehr unter den Lebenden, aber sein Andenken wird fortdauern und die reiche Saat, die er sein ganzes, dem Osmanisch-Türkischen geweihtes Leben hindurch gesät hat, wird gewiß eben jetzt in diesen schweren Zeiten, da unser aller Blick dem Osten zugewendet ist, reiche Früchte tragen. Dafür hat P. reichlich gesorgt. Sein 1911 unter dem Titel „Erinnerungen" (Chāṭirât) erschienenes osmanisch-türkisches Lesebuch sucht gewiß seinesgleichen vergeblich und es gibt kein besseres Mittel, sich mit der Sprache des täglichen Lebens, wie sie unter gebildeten Osmanen gepflegt wird, vertraut zu machen als durch fleißige Lektüre dieser von P. selber türkisch und deutsch erzählten Anekdoten aus dem Lande des Halbmondes. Diesen Chāṭirât stellen sich die kurz vor dem Tode ihres Herausgebers erschienenen Mülteḳaṭât würdig zur Seite. Von P. als eine Art von Fortsetzung zu den „Erinnerungen" gedacht, damit die Freunde des Osmanischen sich auch mit den Schönheiten türkischer Dichtkunst bekannt machen könnten, ist das vor mir liegende, auch äußerlich prächtig ausgestattete Poesie-Album wohl ganz danach angetan, seinen ihm vom Verstorbenen bestimmten Zweck zu erfüllen. Die ziemlich reiche Auswahl des Schönsten, was osmanische Poesie an tiefen Sinnsprüchen und Sinngedichten besitzt, erscheint hier in der herrlichsten Kalligraphieschrift aus der Feder des Prof. Saʿdeddin, der es verstanden hat, den von P. ins Deutsche umgedichteten Versen in echt orientalischer Art auch jene äußere Form zu geben, die das Auge des Lesers ebenso erfreuen muß, wie deren gedankenreicher Inhalt sein Herz ergreifen wird. Deutsche Übertragung und Originaltext — letzterer in photolithographierter Reproduktion — stehen hier überall parallel nebeneinander und ergänzen sich gegenseitig schon jetzt, da der Verf. seine dem Referenten (seinem ehemaligen Schüler) gegenüber ausgesprochene Idee, auch Transkription, Erklärungen und ein Glossar (und zwar letzteres auch zu den Chāṭirât) folgen zu lassen, nicht mehr selber durchführen kann. Um wieviel brauchbarer und zweckmäßiger wäre das Buch erst, wenn diese wertvollen Beigaben noch erschienen wären! Hoffentlich läßt die Verlagsbuchhandlung separat ein solches Glossar zusammenstellen und gibt es bei einer Neuauflage — oder für sich extra geheftet oder gebunden, was viel handlicher wäre — schon jetzt als Behelf zu den beiden so überaus brauchbaren Arbeiten des Verewigten heraus. — Beiläufig gesagt ist hier auch ein mit S. gezeichnetes Gedichtchen zu finden, das den Hersteller der künstlerischen Schönschrift zum Verfasser hat, der seine Muttersprache und daneben besonders das Arabische ebenso vollkommen meistert und schon sehr lesenswerte Gedichte in diesen beiden Sprachen zu Papier gebracht, aber leider noch nicht veröffentlicht hat. Zu ihrer Verdeutschung wäre der heimgegangene Herausgeber der vorl. Mülteḳaṭât der geeignetste Mann gewesen.

Wien. Dr. M. **Bittner.**

I. **Holz** Prof. Georg: **Der Sagenkreis der Nibelungen.** 2. Auflage. (Wiſſenſchaft und Bildung. Einzeldarſtellungen aus allen Gebieten des Wiſſens. 6.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. 8° (VII, 142 S.) geb. M. 1.25.

II. **Taulers,** Johann, **Ausgewählte Predigten.** Herausgegeben von Leopold Naumann. (Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen. Herausgegeben von Hans Lietzmann. 127.) Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1915. 8° (62 S.) M. 1.50.

III. **Heintze** Prof. Albert: **Die deutschen Familiennamen, geschichtlich, geographisch, sprachlich.** 4., verbesserte und vermehrte Auflage, herausgegeben von Prof. Dr. P. Cascorbi. Halle a. S., Buchhandlung des Waisenhauses, 1915. Lex.-8° (VIII, 298 S.) M. 8.50.

IV. **Niederdeutſches Schrifttum einſt und jetzt.** Für Schule und Haus herausgegeben von Dr. Rudolf Schulze. I. Band, Dichtung. Mit einem Bilde von Klaus Groth. Münſter i. W., Aſchendorff, 1916. kl.-8° (239 S.) geb. M. 1.30.

I. Die 1. Auflage dieser ausgezeichneten Einführung in die Nibelungenforschung erschien 1907. Daß eine 2. Auflage erst nach so langer Pause nötig wurde, ist gerade kein gutes Zeichen für unser Publikum und seinen Bildungstrieb. Bücher wie dieses verdienen die weiteste Verbreitung. Holz gibt eine Übersicht der nordischen und deutschen Quellen, Inhalt und Kritik beider Überlieferungszweige, behandelt die historischen Grundlagen der Nibelungensage und deren Entwicklung in Deutschland und Skandinavien, beleuchtet die Überlieferung und Textgeschichte des mhd. Epos sowie dessen literarische Auswirkung im Mittelalter, endlich die Wiederentdeckung und wissenschaftliche Erforschung der Nibelungensage im 18. und 19. Jhdt und die modernen Nibelungendichtungen von Wagner, Hebbel und Jordan, — es ist also der ganze, große Umkreis des weitläufigen Stoffes. Die Darstellung verzichtet ganz auf das belastende Beiwerk wissenschaftlichen Apparates und wendet sich einfach und klar an allgemein, jedoch nicht germanistisch gebildete Leser. Wer ohne nähere fachliche Vorkenntnisse schnell, zuverlässig und übersichtlich das Wesentliche der Nibelungenfrage erfahren will, der greife zu H.s Buch, dessen einziger Mangel ist, daß H. zu jenen Gelehrten gehört, die grundsätzlich den mythischen Charakter Siegfrieds verkennen und ihn durch mühsame Konstruktionen aus der Merowingergeschichte erklären wollen, was gerade auch bei H. in seiner ganzen Gezwungenheit als unmöglich offenbar wird.

II. Zuverlässige Texte von Hartmann, Wolfram, Walter, Nibelungen etc. haben wir seit fast 100 Jahren, zuverlässige Mystikertexte erst seit kurzem. Die Textkritik ist nämlich in bezug auf die Mystiker des 14. Jhdts nicht in so günstiger Lage wie bei den sogenannten mhd. Klassikern des 12. und 13. Jhdts, wo wir oft eine ganz vorzüglich genaue Überlieferung besitzen. Dagegen ist die Überlieferung der ästhetisch-literarisch wie religionsgeschichtlich so hochbedeutsamen Mystikerprosa des Spätmittelalters sehr ungleich, und bei gewissen Texten und Autoren wird man wohl nie zu völlig sicheren Ergebnissen kommen. Die Werke von Tauler und besonders Seuse sind uns in viel besserer, zuverlässigerer Überlieferung erhalten und liegen jetzt endlich in kritischen, grundlegenden Ausgaben vor. Nun kann, nach so langem Säumen, die Erforschung der deutschen Mystik auf festem Boden rüstig fortschreiten. Die vorl. Tauler-Auswahl bietet acht Predigten, und zwar in verschiedenen Dialekten und nach verschiedenen älteren und jüngeren Handschriften, um so in mannigfaltiger Schattierung die Entwicklungsgeschichte der Tauler-Texte zu zeigen. Vetters Text ist in den Fußnoten verglichen. Die Abkürzungen der Handschriften sind aufgelöst, die Interpunktion etwas modernisiert. Die ganze Anlage macht diese Tauler-Auswahl sehr empfehlenswert.

III. Heintzes Namenbuch, zuerst 1882 erschienen, ist längst gut eingeführt und anerkannt, wie die wiederholten Neuauflagen beweisen. Die 2. Auflage (1903) hat noch H. selbst besorgt; nach seinem Tode (1906) übernahm Cascorbi die beiden folgenden Neubearbeitungen. Die vorl. 4. Ausgabe ist wiederum beträchtlich verbessert und um etwa 1500 neue Namen oder Formen vermehrt. Wenn auch noch außerordentlich viel auf dem Gebiete der Namenforschung zu leisten ist und auch das vorl. Buch noch verbesserungsfähig bleibt, so ist Heintze-Cascorbi doch eine tüchtige Leistung und zugleich mit dem Buche A. Bähnischs „Die deutschen Personennamen" (in „Aus Natur und Geisteswelt") das beste populäre Werk dieser Art. Möge es auch weiterhin immer mehr Verbreitung finden und der deutschen und germanischen Namenforschung viele Freunde gewinnen.

IV. Diese mit warmer Liebe für den Stoff verfaßte Anthologie bietet eine knappe sprach- und literaturgeschichtliche Einleitung (S. 5—32) über das Niederdeutsche und reiche, gut gewählte Proben aus der mittelniederdeutschen (S. 33—90) und der neuniederdeutschen Dichtung (S. 91—224), in dem Schluß- und Hauptteil nach Möglichkeit die Landschafts- und Dichtercharaktere einzeln berücksichtigend. Schade, daß nicht auch wenigstens ein oder zwei Seiten altsächsischer Poesie aus dem Heljand oder der Genesis beigefügt sind: das hätte den Umfang nicht belastet und wäre die durchaus gehörige Einleitung zu dem guten Buche gewesen. Als Schulbuch eignet sich diese Anthologie sehr gut, aber auch darüber hinaus sind ihm viele verständnisvolle Leser zu wünschen.

Freiburg-Schw. Wilh. **Oehl.**

Siebert Prof. Dr. Guſtav: **Das Hexeneinmaleins, der Schlüſſel zu Goethes Fauſt.** Münſter i. W., Aſchendorff, 1915. 8° (32 S.) M. —.80.

Der Verf. dieses interessanten Schriftchens bringt das vielumstrittene Hexeneinmaleins im Faust zur Zahlenmystik der Kabbalah in Beziehung und sucht darauf gestützt nachzuweisen, daß die ganze Tragödie auf dem Prinzip der Kabbalah aufgebaut sei: die Idee der Selbsterlösung, die das Grundthema des Faust bilde, sei das Zentrum der jüdischen Kabbalistik und Goethes Werk die größte Verherrlichung, die dem Judentum zuteil geworden sei. Ohne Zweifel hat S. eine ausgiebigere Verwertung kabbalistischer Ideen durch Goethe wahrscheinlich gemacht, daß aber Goethe eine Verherrlichung des Judentums beabsichtigt habe, ist nach Chamberlains Goethebuch (Stichwort: Judentum) sehr zweifelhaft. Es wäre auch zu zeigen, aus welchen Quellen Goethe seine Kabbalah-Kenntnisse schöpfte: S.s Darstellung der Lehre der Kabbalah ist zu knapp ausgefallen, als daß der Laie völlige Klarheit darüber gewinnen könnte, wenngleich anzuerkennen ist, daß der Verf. auf wenigen Seiten erledigte, was er zu sagen hatte; andere hätten aus dem Einfall gewiß einen mehrbändigen Kommentar gemacht. K.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Philologus. (Leipzig, Dieterich.) LXXIV, 1/2. — Corssen, Das angebl. Werk d. Olynthiero Kallisthenes üb. Alexander d. Gr. — Kolbe, Archon Εὔθιος. — Hartmann, Üb. d. Verhältnis d. Cassius Dio z. Parthergeschichte d. Flavius Arrianus. — Weber, Σῦκα ἐφ' Ἑρμῆι. — Howald, Handbücher als Quellen d. Diogenes Laertius. — Schneiderhan, Antikes in d. Zimmerischen Chronik.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XX, 1—4. — (1.) Müller-Freienfels, Wert d. zeitgenöss. Dichtg. — Maync, Töchter der Hekuba. — Rosenthal, Der Musiker im Drama. — Münzer, Vom Schriftsteller. — Richter, Die Kriegszeitliteratur. — (2.) Rodenberg, Aus Tagebüchern. — Bab, Gust. Meyrink. — Eloesser, C. F. Meyers literar. Beisetzg. — Zeisel, Jules Romains u. Henri Bergson. — Friedeberger, Alt-Berlin. — (3.) Bourfeind, Vom gesproch. Wort. — Johst, Ein großer Roman d. kleinen Welt. — Steiger, Die Metapher. — v. Bunsen, Tolstois Briefwechsel m. Alexandra Tolstoi. — Biese, Das Liederbuch dreier Freunde. — Zerkaulen, Neue Lyrik. — Brausewetter, Luther u. s. Werk. — (4.) Mahrholz, W. Schäfer. — v. d. Schulenburg, Ein provenzal. Liederbuch. — Hoogestraat, Begriff u. Gedanke. — Zeisel, Junger Reichtum. — Merker, Geibel u. O. Ludwig. — v. Zobeltitz, Aus d. großen Kriege.

Kunstwissenschaft.

Baumstark Dr. Anton: **Die modestianischen und die konstantinischen Bauten am Heiligen Grabe zu Jerusalem.** Eine Nachprüfung der Forschungsergebnisse von A. Heisenberg, Grabeskirche und Apostelkirche. Zwei Basiliken Konstantins, Band I. (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. Im Auftrage und mit Unterstützung der Görres-Gesellschaft herausgegeben von Proff. Dr. E. Drerup, Dr. H. Grimme und Dr. J. P. Kirsch. VII. Band, 3./4. Heft.) Paderborn, F. Schöningh, 1914. gr.-8° (XII, 174 S.) M. 5.80.

War bereits durch die neuesten Forschungen von A. Heisenberg in seinem im Titel genannten Werke, L. v. Sybel und den gelehrten Dominikanern P. Vincent und P. Abel in ihrer im Jahre 1914 erschienenen Jerusalem-Topographie der endgültige Beweis dafür erbracht worden, daß eine einheitliche, die Grabesrotunde, den Golgothahof und die anstoßende Basilika unter einem einzigen Dache zusammenfassende konstantinische Grabeskirche, wie sie noch Mommert rekonstruiert hatte, ein architektonisches Unding sei, so hat nunmehr B. im Anschlusse an Sybel und P. Vincent ebenso unzweifelhaft die Lage der genannten zwei als selbständige Bauglieder schon in konstantinischer Zeit einander gegenüberstehenden Heiligtümer (der Grabesrotunde und der Basilika) westlich, beziehungsweise östlich vom Golgothahofe gegen Heisenbergs diesbezügliche irrige Anschauung festgelegt. (Vgl. auch A. Baumstark, Die konstantinischen Bauten am Heiligen Grabe in Jerusalem. In: Fünf Vorträge von der Generalversammlung zu Aschaffenburg [Köln 1913], S. 18—34.)

Nach Heisenberg wäre die konstantinische Basilika im Westen des heiligen Bezirkes gelegen. Vor ihrer nach Osten gewandten Fassade erstreckte sich ein Innenhof, in dessen Mitte ein künstliches Kranionmonument, zugleich Mittelpunkt (ὀμφαλός) der Erde, emporragte, während im äußersten Osten desselben über der heutigen Helenakapelle, angeblich einer alten Adonishöhle, die verhältnismäßig kleine Anastasisrotunde sich erhob, wo nun als christliches Gegenstück zu dieser Höhle das „Herrngrab“ gezeigt wurde. Eine größere „Wartehalle“, ein äußerer Vorhof sowie die Propyläen hätten den Abschluß der ganzen Anlage gegen die Marktstraße hin gebildet. Durch die Perser seien aber die gesamten Bauten zerstört worden, worauf Modestus die Anastasisrotunde an der heutigen Stelle derselben errichtet und das als solches verehrte Christusgrab hierher verlegt habe; gleichzeitig wäre als Ersatz für das zerstörte Kranion-Omphalosdenkmal in der Mitte des Hofes ein neues Golgothamonument an der Stelle des jetzigen und darüber eine Kirche erbaut worden. Als Basilika endlich hätte man damals die angebliche „Wartehalle“ der früheren Periode am Westrand des äußeren Vorhofes adaptiert. Demgegenüber verficht B. vor allem die West-Ostrichtung der Abfolge: Anastasis-Golgothahof-Basilika des Martyrions schon in der konstantinischen Bauanlage. Während aber Heisenberg bei seinen Aufstellungen von den Zeugnissen der vormodestianischen Zeit ausgeht, setzt B. zunächst bei dem modestianischen Restaurationsbau ein, weist klar nach, daß die sogenannte Konstantinsbasilika des Modestus die Anastasisrotunde an Größe weitaus übertroffen habe, mithin nicht als eine Art kümmerlichen Notbaues über einer Wartehalle der konstantinischen Anlage angesehen werden dürfe. Der Golgothafelsen des Modestusbaues wird mit dem Kranion-Omphalosmonument der konstantinischen Grabeskirche identifiziert, nur habe man seit Modestus die Namen Golgotha und Kranion in der Weise differenziert, daß ersterer als Bezeichnung für die über dem Felsen erbaute Kirche, beziehungsweise für die Hochfläche desselben diente, während letzterer die Unterkirche Golgothas, die heutige Adamskapelle bedeutete. Die Marienkirche des Arkulf-Adamnan (θεοτόκος τῶν Σπουδαίων) wird mit Heisenberg in Beziehung zur Mater Dolorosa und ihrem „Sichbeeilen auf dem Schmerzenswege (Σπουδή)“ gebracht, aber entgegen der Planskizze des Pilgers und Heisenbergs Annahme (im Süden der Golgothakirche) und B.s eigener früheren Ansicht (im Südwesten der Anastasis) im Norden der Rotunde angesetzt, wo ja bis zum heutigen Tage Marienheiligtümer liegen. — Nach seinen Feststellungen über die modestianischen Bauten führt B. den überzeugenden Nachweis, daß der Umfang der durch die Perser angerichteten Verwüstung der Grabeskirche beiweitem noch nicht an eine gänzliche Vernichtung oder Zerstörung der letzteren heranreichte; namentlich wäre eine Verlegung des in vormodestianischer Zeit verehrten Grabes wegen der nicht zu großen Beschädigung der Anastasisrotunde ganz unmotiviert und ein solch eigenmächtiges Vorgehen des Modestus bei dem religiösen Empfinden jener Zeit auch ganz unmöglich gewesen, so daß von vornherein die Wahrscheinlichkeit nicht für, sondern gegen die Annahme eines fundamentalen Gegensatzes zwischen dem Gesamtplane der Jahrhunderte vor und demjenigen der nächsten Jahrhunderte nach der persischen Eroberung Jerusalems spreche. In der Tat führen uns die gesamten literarischen Quellen — richtig ausgelegt — auch schon in der vormodestianischen Zeit die angeblich erst nachmodestianische Abfolge „Basilika-Golgothahof-Anastasis“ in der Richtung von Osten nach Westen vor Augen; scheinbare Schwierigkeiten lösen sich angesichts des Umstandes, daß die einen bei der Entwerfung des Gesamtbildes der konstantinischen Anlagen in ost-westlicher, die anderen in west-östlicher Richtung vorschreiten. Auch die vorhandenen bildlichen Darstellungen und etwaigen baulichen Nachahmungen der ursprünglichen Grabeskirchbauten sprechen eher für B. als für Heisenberg. Zum Schlusse kehrt sich B. gegen mehrere Ansichten Heisenbergs bezüglich der einzelnen Teile des konstantinischen Baues, die für Heisenberg bei der Gesamtrekonstruktion des letzteren wohl maßgebend waren. Vor allem verwehrten es die Niveauverhältnisse des Heiligen Grabes in der konstantinischen Anastasis, in demselben eine ehemalige Adonishöhle sehen zu wollen und dasselbe aus diesem Grunde in die heutige Helenakapelle hineinzuverlegen. Heisenbergs im Westen angesetzte Basilika weist B. als architektonisches Unding nach; ihre Länge betrüge etwa 30·98 m, ihre Höhe 19·50 m, ihre Breite aber 40 m! Das von Aetheria als „Wartehalle“ geschilderte Bauglied versetze Heisenberg mit Unrecht in den Osten der Gesamtanlage Konstantins, um in den Resten desselben hinterdrein die Basilika des Modestus unterzubringen. B. möchte diese Örtlichkeit eher in der oft erwähnten Marienkirche Arkulfs (im Norden der Anastasis) wiedererkennen. Beinahe zuviel Mühe verwendet B., um Heisenbergs berüchtigte Voraussetzung, das konstantinische Kranion sei (ebenso wie der modestianische Golgothafels) ein künstlicher Felsenaufbau gewesen, auch als literarisch unbegründet nachzuweisen. Der stärkste Beweis ist da wohl der Lokalbefund. Daß Heisenberg ungeachtet des letzteren einer gegenteiligen, vorgefaßten Annahme folgt, ist die stärkste Blöße, die er sich und seiner wissenschaftlichen Methode gibt, und verdient bei einem Gelehrten vom Range Heisenbergs einfach als Gewissenlosigkeit gegenüber seinen der redlichen Forschungstätigkeit des Autors vertrauenden Lesern bezeichnet zu werden. Nicht so scharf abweisend wäre dafür vielleicht seine Gleichstellung der Götter Jupiter-Venus mit Adonis-Astarte in dem bekannten Hieronymus-Zitat (cp. LVIII ad Paulin.) zu beurteilen, wie dies B. tut. — Ganz neu, aber wohlbegründet ist B.s Ansicht von der Lage der Marienkirche Arkulfs im Norden der Anastasis und ihrer früheren Verwendung als „Wartehalle“; neu eingeführt werden auch zwei bisher unbenützte Quellen für die Topographie der heiligen Stätten: der Osterkanon des heiligen Johannes Damascenus und das von Conybeare bekannt gemachte altarmenische Lektionar, auf Grund dessen z. B. die bei Aetheria gebrauchte Ortsbezeichnung „post crucem“ als „östlich vom Golgothafels“ gedeutet wird. — Eine besondere Empfehlung eines B.schen Werkes erübrigt sich wohl. Wünschenswert wäre nur die Beilage von Planskizzen der Rekonstruktionsversuche Heisenbergs und B.s sowie eine Abbildung der Madebakarte und des Pudentianamosaiks gewesen.

Mähr.-Ostrau. Dr. G. Klameth.

I. **Peſtalozzi** F. O.: **Joh. Caſpar Lavaters Beziehungen zur Kunſt und den Künſtlern.** (Neujahrsblatt auf das Jahr 1915. Zum Beſten des Waiſenhauſes in Zürich herausgegeben von der Gelehrten Geſellſchaft [ehemalige Geſellſchaft der Gelehrten auf der Chorherren]. 78. Stück. Als Fortſetzung der Neujahrsblätter der Chorherrenſtube Nr. 137.) Zürich, Beer & Co. in Komm. Lex.-8° (76 S. m. Titelbild.) M. 3.60.

II. **Schickh** Richard E. v.: **Eduard von Engerth.** Beiträge zu einer Biographie des Künſtlers und ſeines Kreiſes. Mit 25 Tafeln. Wien, A. Schroll & Co., 1915. gr.-8° (111 S.) geb. K 6.—.

III. [**Natter** Ottilie:] **Heinrich Natter.** Leben und Schaffen eines Künstlers. Von seiner Witwe. Mit 73 Kunstdrucktafeln. Berlin, Prometheus Verlagsgesellschaft. Wien, Verlag für Fachliteratur. 31×24 cm. (IV, 148 S.) geb. M. 15.—.

IV. **Stauffer-Bern** Karl: **Familienbriefe und Gedichte.** Herausgegeben von U. W. Züricher. Mit einem Titelbilde. Leipzig, Inſel-Verlag. 8° (408 S.) M. 4.50.

I. Die Studie Pestalozzis will mehr ein Beitrag zur Charakteristik Lavaters denn ein Bruchstück Zürcherischer Kunst- und Sammlergeschichte sein und bestätigt, was schon Ulrich Hegner über Lavaters Wissen auf dem Gebiete der Kunst geurteilt hat. Dadurch, daß Lavater, seine Freunde, Beauftragte und Patronisierte selbst zu Worte kommen, gewinnt die Anschaulichkeit der Behandlung den Reiz unmittelbar persönlicher Mitteilung, die auch den Hintergrund der Zeitanschauungen und Zeitverhältnisse belebt. Die Zugehörigkeit von Persönlichkeiten wie Goethe, H. Fueßli, J. H. W. Tischbein, Chodowiecki zum Kreise der Lavaterschen Bekannten sichert den mit vielem Fleiß zusammengetragenen Mitteilungen einen bestimmten Berücksichtigungsanspruch der Ergebnisse, die P. nicht überschätzt. Hauptsächlich beschäftigte Lavater die Beibringung des illustrativen Materiales für seine „physiognomischen Fragmente"; Zeichner und Stecher, von Detail- und Abänderungswünschen des eigenartigen Mannes bedrängt, erscheinen nicht auf Rosen gebettet. Die Arbeit behandelt zunächst die Künstler-Freunde, dann Lavater als Gönner, Berater und Fürsprecher sowie als Arbeitgeber, der mitunter recht sonderbare Aufgaben stellte. Hervorragende Kunstprobleme stehen nicht in Erörterung.

II. In der Veröffentlichung Schickhs sind mehrere Aufsätze des Verf.s mit Artikeln von Karger, Schäffer, Ranzoni und A. F. Seligmann, die teilweise schon früher gedruckt waren, als Materialien für ein Lebensbild und für die Charakteristik eines von seiner Zeit sehr geschätzten Künstlers vereinigt, der als Schüler Kupelwiesers, durch seinen Anteil an der Ausmalung der Altlerchenfelder Kirche und an den Fresken des Hofoperntheaters in Wien, als geschätzter Porträtmaler und als Direktor der Gemäldegalerie des Kaiserhauses interessiert. Letztere dankt seiner Arbeitsfreude und Sachkenntnis einen dreibändigen Katalog, der in den drei Jahrzehnten seit seinem Erscheinen von manchem Ergebnisse der kunsthistorischen Forschung überholt ist, aber in vielen Angaben noch heute seine Verwendbarkeit behauptet. Für Scheffel-Verehrer bleibt die persönliche Bekanntschaft Engerths mit dem Dichter, der sich der Malkunst zuwenden wollte und bei ihm Unterricht nahm, von Bedeutung. Der Ton persönlicher Wertschätzung durchzieht alle Beiträge, die manche gut verwertbare Angaben über die Kunstverhältnisse jener Tage enthalten und durch ihre Geschlossenheit sich einen gewissen Verwendungsanspruch für die Künstler- und Kunstgeschichte Österreichs im 19. Jhdte sichern. Die Ausstattung des Buches ist geschmackvoll.

III. In der Erinnerung vieler Tausender, die in den beiden letzten Jahrzehnten vor dem Ausbruche des Weltkrieges Tirols Hauptstadt und das sonnige Bozen besuchten, haben zwei Denkmäler eines Tiroler Meisters — das Hofer-Denkmal auf dem Berge Isel bei Innsbruck und das Denkmal Walthers von der Vogelweide in Bozen, beide von Heinrich Natter — überaus starke Eindrücke hinterlassen. Sie zählen zu den volkstümlich gewordenen Standbildern, bei denen die Persönlichkeit des Dargestellten jene des Darstellenden, wie den Ref. bedünken will, vielleicht etwas zu stark in den Hintergrund gedrängt hat, so daß im Vergleiche zu dem Helden der Tiroler Freiheitskämpfe und dem großen Dichter der Künstler zu kurz kommt, der beide so meisterhaft zu gestalten verstand. Es war daher ein glücklicher Gedanke, daß N.s Witwe sich entschloß, in einer alle beachtenswerten Natter-Werke in guten Abbildungen umfassenden Monographie den Lebensgang und das Schaffen des am 16. März 1844 zu Graun am Eingange der Malser Heide geborenen Wundarztenssohnes darzustellen, der aus engen Verhältnissen und, vom Leben oft unsanft angefaßt, sich zu anerkannter Meisterschaft und berühmtem Namen emporarbeitete. Man hat bei der Lektüre dieses anziehenden Buches, das auch viele interessante Angaben über das Münchener, mehr noch über das Wiener Kunstleben des letzten Drittels des 19. Jhdts bietet, die Empfindung, daß hier eine innig verstehende Hand, der alle Lebensverhältnisse und Schaffensbedingungen des Lebensgefährten bis in die kleinsten Einzelheiten vertraut sind, pietätbewußt aus dem Vollen gibt. In 14 Kapiteln werden nach den Jugendjahren, der künstlerischen Ausbildung, den ersten Erfolgen und der Begründung des Hausstandes um und durch die Schilderung der Ausführung der einzelnen Arbeiten Mitteilungen über Freundesverkehr, Anerkennung wie Anfeindung, Freude wie Sorge geflochten. Geistig bedeutende Menschen wie Erich Schmidt, J. Bächtold, A. Pichler, E. Stückelberg, R. v. Weyr, L. Speidel, Jul. Jung, A. Brandl, R. v. Kralik, J. J. David u. a. tauchen im Freundeskreise N.s auf, der auch persönliche Berührung mit Böcklin, den großen Architekten Schmidt, Ferstel, Hansen und Semper fand. So strömten dem bildungseifrigen N. Anregungen der Besten zu, während sein hoher künstlerischer Ernst unablässig um eigene Vervollkommnung und um die größte Ausfeilung seiner Arbeiten sich bemühte, unter denen das Zwingli-Denkmal in Zürich, das Walther- und das Hofer-Denkmal drei Höhepunkte in seinem Künstlergange bedeuten. Über ihre und vieler anderer Werke Entstehung vermittelt das vorl. Buch bis zu N.s schriftstellerischer Tätigkeit herab, die das Kindermärchen mit einer gewissen Vorliebe pflegte, die dankenswertesten Aufschlüsse. Eine kunstgeschichtlich methodische N.-Monographie, die denn doch einmal die Dankesschuld an einen Großen der österreichischen Kunst abtragen wird, wird diese Vorarbeit als grundlegende Fundgrube betrachten müssen. Mit dieser literarischen Verewigung N.s hat sich auch seine Lebensgefährtin das schönste Denkmal gesetzt.

IV. Die Herausgabe der Familienbriefe und Gedichte des durch sein tragisches Geschick bekannten Malers Karl Stauffer bezweckt hauptsächlich die Ehrenrettung des zweifellos hochbegabten, aber tief unglücklich gewordenen Künstlers gegen das Stauffer-Buch W. Schäfers, das fast von der ganzen Presse überaus beifällig aufgenommen wurde und als fiktive Autobiographie einen gewissen Eindruck machte. Ihr das verläßlichste Material gegenüberzustellen, in welchem St. sich ohne Umschweife vor den ihm zunächst Stehenden aussprach und so viel über seinen Werdegang, seine Auffassung von der Kunst und ihren Aufgaben, über seine Arbeitsabsichten und über auszuführende, beziehungsweise ausgeführte Werke niederlegte, war ein sehr glücklicher Gedanke. Auch die Beigabe der teils im Kerker, teils im Irrenhause entstandenen Gedichte vermittelt Einblicke in einen unter den widrigsten Verhältnissen noch starken Künstlerwillen. Die aus der Feder von St.s Mutter stammende Biographie ihres berühmt gewordenen Sohnes, deren schlichte Wärme und Sachlichkeit stellenweise geradezu ergreift, bildet eine sehr sachgemäße Ergänzung dieses Materiales. Die Familienbriefe, aus denen alles Unwichtige und das rein Familiäre weggelassen sind, sollen das Wesentliche des künstlerischen Werdeganges verfolgen lassen und sind besonders für den Aufenthalt in München und Berlin instruktiv und auch für Italien aufschlußreich bis auf die erschütternden Schreiben vom 2. Februar und 8. April 1890. Sie bekräftigen, daß St. von einem unablässigen Vollendungsbestreben beherrscht war und sich mit viel Ernst auf die Höhen der Kunst emporarbeitete, und berichtigen vieles Unzutreffende einer verschobenen Auffassung.

Wien. Joseph Neuwirth.

Kunz Fritz: **Der heilige Franz von Assisi.** Mit Text von Heinrich Federer. 2. Auflage. München, Gesellschaft für christliche Kunst, 1917. Fol. (VII, 48 S. mit 6 farb. Taf.) M. 6.—

In der Weihnachtsnummer des AL 1908 wurde die 1. Auflage dieses Werkes angezeigt, — daß jetzt, inmitten des Kriegsgetümmels — die 2. Auflage dieser rechten Weihnachtsgabe erscheinen konnte, bei der sich Bild und Text gegenseitig ergänzen und heben, um im Leser und Beschauer das Gefühl reinen künstlerischen Genusses zu erwecken, ist besonders erfreulich. Was dort zum Lobe des Werkes gesagt ist, gilt natürlich ebenso von der (unveränderten) Neuauflage, nur weiß man heute auch den prächtigen Text Federers nach Gebühr einzuschätzen: dieses Textes halber wird das Buch heute sicher ebenso viele Liebhaber finden wie wegen der schönen Bilder von Kunz. F.

Hendſchel Albert: **Kinder und Käuze.** Skizzen. Stuttgart, Jul. Hoffmann. (1917.) kl.-8° (15 S. Text mit Titelporträt und 80 S. Abbildungen.) M. 1.50.

— —: **Kunterbunt.** Skizzen. Ebd. (1917.) kl.-8° (94 S. Abb.) M. 1.50.

Der im Jahre 1883 im Alter von kaum 50 Jahren verstorbene Maler A. H. ist am bekanntesten durch seine Skizzen aus der Kinderwelt geworden, die ihm im Fluge die Herzen aller erobert haben.

Ihm war die Gabe eigen, jenen süßesten Reiz, der in der Reinheit und Unberührtheit der Kinderseele liegt und der sich in Ausdruck, Haltung und Bewegung des Kindes mit unnachahmlicher Grazie offenbart, mit wenigen Strichen wiederzugeben, wie es weder Osk. Pletsch noch die manierierten, einst weitverbreiteten Kate Greenway-Puppenbildchen vermögen. Aber auch Philister- und ähnliche Typen, Sonderlinge, „Käuze" gelingen ihm mit gleichem Geschick, und hier offenbart er sich vielfach als Geistesverwandter Spitzwegs, der ja jetzt so modern geworden ist, so daß sich ein Teil des liebevollen Interesses, das wir ihm schenken, gewiß auch H. zuwenden wird. Die beiden vorl. Büchlein mit ihren (zusammen) 168 Reproduktionen, denen eine kurze biographische Würdigung (im 1. Heft) vorangeht, sind recht geeignet, dazu hinzuleiten und werden, bei dem überaus billigen Preis, diesen Zweck sicher erfüllen.

Cäcilienvereinsorgan. (Hrsg. Hm. Müller.) LII, 7/8. — Molitor, Der 14. Sonntag n. Pfingsten. — Overmans, Pfitzners „Palestrina" als Dichtg. — Zur Glockenkunde. — Frings, Begriff, Wesen u. Bedeutg. u. geschichtl. Entwicklg. d. dtschen Volksliedes. ●

Erd- und Völkerkunde.

I. **Heſſe-Wartegg** Ernſt von: **Die Balkanſtaaten und ihre Völker.** Reiſen, Beobachtungen und Erlebniſſe. Mit 33 Abbildungen. Regensburg, Fr. Puſtet, 1917. 8° (290 S.) geb. M. 6.—.

II. **Mielert** Fritz: **Im Lande des Khedive.** Mit vielen Abbildungen nach Aufnahmen des Verfaſſers. Ebd., 1916. 8° (317 S) geb. M. 6.80.

III. **Weber** Norbert, O. S. B., Erzabt von St. Ottilien: **Im Lande der Morgenſtille.** Reiſe-Erinnerungen an Korea. Mit 24 Farbentafeln nach Lumière-Aufnahmen des Verfaſſers, 25 Vollbildern und 279 Abbildungen im Text, ſowie mit 1 Karte. München, Karl Seidel, 1915. 4° (XII, 458 S.) M. 18.—.

I. Der (1854 in Wien geborene) ehemalige Generalkonsul v. **Hesse-Wartegg** ist einer der fruchtbarsten Reiseschriftsteller unserer Zeit, dessen Werke den hoch einzuschätzenden Vorzug besitzen, daß sie durchwegs auf Grund eigener Erfahrungen und eingehender Studien abgefaßt sind. Das merkt auch der Leser des vorl. Buches, das gerade zur rechten Zeit kommt, um „den einstigen Landbesitz der europäischen Türkei in seinem jetzigen Zustand vor Augen zu führen". Politische Grenzen hat der Verf. dabei nicht in Rücksicht gezogen, denn, wie er richtig sagt, „was heute serbisch ist, kann morgen griechisch oder bulgarisch werden oder umgekehrt."

Nach einer Einleitung über die Donau als Hauptverkehrsstraße nach dem Balkan schildert v. H.-W. zuerst das vor dem Weltkrieg zum Königreich Serbien gehörige Territorium, sodann Rumänien und Bulgarien, hierauf die europäische Türkei und führt den Leser weiter durch die Dardanellen längs der Küste des Ägäischen Meeres über Griechenland an die Küstenländer der Adria (Albanien, Montenegro, Dalmatien, Bosnien und die Herzegowina bis Triest); ein Schlußkapitel ist der Bagdadbahn gewidmet. — Auffallend ist, daß, obwohl das Buch die Jahrzahl 1917 trägt, in Cetinje noch König Nikita regiert und Rumänien vom Krieg ganz unberührt erscheint. Aber für die Lebendigkeit der Schilderung von Land und Leuten — und darauf kam es dem Verf. und kommt es auch dem Leser wohl in erster Linie an — ist das nicht von Belang und vermindert in nichts den Wert des schönen und interessanten Buches.

II. Mielert bietet die Resultate zweier Reisen, die er — vor dem Kriege — nach und in Ägypten unternommen hatte und wobei er Gegenden kennen lernte, die sowohl von Touristen wie von den gelehrter Studien und Forschungen halber das Land bereisenden Fachmännern nicht beachtet und nicht beschrieben zu werden pflegen, so das Mariutland, das Gebiet südlich des Mensalehsees, die koptischen Mönchsburgen im Wadi Natrun, das Oasenland Fajum, die Oase Chargeh usw. Die einleitenden Kapitel über die Geschichte des alten und neuen Ägypten und über die Befreiung Ägyptens geben bei aller Kürze doch ein klares und anschauliches Bild. — Der Verf. schreibt einen lebendigen Stil und weiß besonders landschaftliche Sonderheiten glänzend zur Darstellung zu bringen. 76 Abbildungen und eine gute Karte (aus Baedekers Reisehandbuch) werden allen Lesern eine höchst erwünschte Beigabe sein.

III. Ein Werk von hoher wissenschaftlicher Bedeutung, insbesondere deshalb wertvoll, weil es viel von der alten, rasch schwindenden Kultur Koreas dem Andenken und damit der Forschung rettet, ist das Buch des Erzabtes von St. Ottilien, P. Norbert Weber, der lange Jahre im „Land der Morgenstille" gelebt und als Missionär gewirkt hat und gerade noch Gelegenheit hatte, vieles, was schon dem Untergang geweiht, vieles, was jetzt bereits geschwunden ist, mit Stift und Kamera festzuhalten.

Es ist an dieser Stelle leider nicht möglich, auf den Inhalt des — auch äußerlich monumentalen — Werkes näher einzugehen und seine Resultate auch nur in großen Zügen darzulegen. Um kein Mißverstehen wachzurufen, sei jedoch betont, daß das Buch — das in der ursprünglichen Tagebuchform, wie es der Verf. an Ort und Stelle niederschrieb, auch in Druck gegeben wurde — nicht nur als gelehrtes Werk wertvoll, sondern auch als Lektüre von reizvollster Eigenart ist und in seiner fesselnden Darstellung die anziehendste Lektüre bildet. Wie der Verf. den „Pfaden des Christentums" nachgeht, seine Wanderungen in die Berge, in die Waldeinsamkeit, in ein Landstädtchen, wie er das Dorfleben und das Leben in der Hauptstadt schildert, das ergibt Bilder von unvergleichlichem Reiz. — Das Schlußkapitel über die kolonialpolitische Bedeutung der Mission sei der Beachtung besonders empfohlen.

Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 30., 452., 458. Bändchen. Leipzig, B. G. Teubner. kl.-8° je geb. M. 1.25.

I. (30.) **Janſon** Prof. Dr. Otto: **Das Meer, ſeine Erforſchung und ſein Leben.** 3. Auflage. Mit 40 Abbildungen. (IV, 113 S.)

II. (452.) **Preuß** Prof. Dr. K. Th.: **Die geiſtige Kultur der Naturvölker.** Mit 9 Abbildungen im Text. (IV, 112 S.)

III. (458.) **Schmidt** Prof. Dr. Max Georg: **Natur und Menſch.** Mit 19 Abbildungen im Text. (VI, 105 S.)

I. Das beliebte Werkchen von Janson bietet in sorgfältiger Umarbeitung, hauptsächlich gestützt auf die Ergebnisse der letzten deutschen Tiefsee-Expedition, in geschickter Auswahl die wichtigsten Tatsachen der Ozeanographie mit Vermeidung der noch zu wenig erprobten neueren Hypothesen. Besonders sorgfältig ist das Kapitel über die Pflanzen- und Tierwelt des Meeres gearbeitet, das durch eine große Zahl hübscher Illustrationen veranschaulicht wird. Das in seiner leichtverständlichen, frischen Darstellung mustergültige Bändchen wird sich auch weiterhin viele Freunde erwerben.

II. Preuß' Beitrag zur Psychologie der Primitiven stützt sich namentlich auf das Material, das der Verf. in seinem Werk über die Nayaritexpedition niedergelegt hat. Er leitet die Gedankenwelt des Naturmenschen aus komplexen und magischen Vorstellungen ab und tritt damit in scharfen Gegensatz zu der von Tylor und Wundt entwickelten animistischen Theorie, indem er, gestützt auf zahlreiche Beobachtungen, die Forderung nach der Annahme einer präanimistischen Religion erhebt. Wie sich der Verf. aus solchen Gedankengängen heraus die Äußerungen des primitiven Denkens in Religion, Wissenschaft und Kunst entstanden denkt, ist recht interessant, jedoch nicht überzeugend, in vielen Punkten direkt unwahrscheinlich und zeigt wieder die schon oft festgestellte Tatsache, wie wenig positiv sichere Resultate die Völkerpsychologie trotz heißen Bemühens erzielen konnte. Deshalb gehört das Buch, dessen Lektüre überdies keine leichte Sache ist, auch nicht in eine Sammlung, welche die gesicherten Resultate der Forschung, zudem auch noch in allgemeinverständlicher Form, vermitteln will.

III. An einigen gut gewählten Beispielen versucht ein Schüler Kirchhoffs, den großen Einfluß der Natur auf die Entwicklung des Menschen ins rechte Licht zu rücken, um die Richtigkeit des alten Ritterschen Satzes zu erweisen, daß die Erde das große Erziehungshaus des Menschen sei. Schmidt hat jedoch leider auch den Fehler nicht ganz vermeiden können, vor dem er in der Einleitung warnt, und oft genug dem Milieu einen größeren und bestimmenderen Einfluß auf den Menschen zugeschrieben, als ihm bei vorurteilsloser, nüchterner Betrachtung tatsächlich zukommt. Namentlich gilt dies von dem Kapitel „Psychische Abhängigkeit", dessen Aufstellungen teilweise altehrwürdige Gemeinplätze, teilweise recht vage und wenig einleuchtende Behauptungen sind. Die Darstellung ist frisch und leicht lesbar und entschädigt reichlich für die angeführten Schwächen.

Stockerau. Dr. Anton Lesowsky.

Anthropos. (Hrsg. P. W. Schmidt.) X/XI, 5/6. — **Tessmann**, Rätsel der Pangwe (West-Zentralafrika). — **Dols**, La vie chinoise dans la province de Kan-sou. — **Bouillon**, Etude sur le dialecte de Sugu (Guadalcanal, Soloman Is.). — **Majerus**, Das Eherecht der Wabende (Dtsch-Ostafrika). — **Schumacher**, Die Tracht in Ruanda (Dtsch-Ostafr.). — **Gil**, Proverbios, refranes y dichos anamitas. — **Dunn**, The Mengap Bungai Taun. — **Camboué**, Education et instruction en Madagascar. — **Hees**, Ein Btr. aus d. Sagen u. Erzählgen der Nakanai (Neupommern, Südsee). — **Strub**, Essai d'une grammaire de la langue Kukuruku (Nigeria, Afr. occid.). — **Bögershausen**, Fadenspiele in Matupit, Neupommern. — **Chémali**, Mariage et Noce au Liban. — **Franke**, Üb. d. 2. od. zweikonsonant. Lautstufe d. Kinder. — Das Problem des Totemismus. — **Koppers**, Die ethnolog. Wirtschaftsforschg.

Archiv f. Rassen- u. Gesellschafts-Biologie. (Lpz., B. G. Teubner.) XII, 2. — **Lenz**, Einschüchterungsauslese u. weibl. Wahl b. Tier u. Mensch. — **Auerbach**, Die syr. Frau. — **Siemens**, Üb. das Erfindergeschlecht Siemens. — **Weinberg**, Üb. d. Frage d. Minderwertigkeit der Erstgebornen.

Die kath. Missionen. (Freiburg, Herder.) XLVI, 1 u. 2. — (1.) **Louis**, Zum diamant. Jubiläum d. Franz.-Xav.-Vereins. — **Werhahn**, Ein Jubiläum in Dänemark. — **Doering**, Das Missionstheater in d. Heidenmission v. Puna (Indien). — (2.) Das neue kirchl. Gesetzbuch u. d. Missionen. — Der Stamm der Miriditen in Hochalbanien. — **Väth**, Das kathol. Schulwesen im neuen China. — **Schurhammer**, Die Sambesimission der poln. Jesuiten.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Springer Dr. iur. et phil. Max: **Die Coccejische Justizreform.** München, Duncker & Humblot, 1914. gr.-8° (XII, 387 S. m. e. Bildnis) M. 10.—.

Auch Preußen hat sich erst allmählich vom Territorialstaat zum Einheitsstaat entwickelt. Die Umgestaltung vollzog sich zunächst auf dem Gebiete des Heerwesens und der Finanzen. Daran schloß sich die Behördenorganisation. Den Abschluß bildete die Justizreform, die Friedrich der Große durch Samuel von Cocceji durchführen ließ. Den Verlauf dieses Reformwerkes und seine Erfolge bringt die vorl. Arbeit unter Benützung eines reichen urkundlichen und literarischen Materials zur Darstellung.

Dem gesteckten Ziel entsprechend zerfällt die Arbeit in zwei Teile. Der erste ist dem Gange der Reform, der zweite deren Ergebnissen gewidmet. Der erste Teil gibt zunächst einen Überblick über den Zustand von Recht und Gericht in Preußen um 1713. Daran schließt sich eine Darstellung des Lebens und Wirkens Coccejis, vornehmlich seiner Leistungen auf dem Gebiete der Justizreform. Den Abschluß bildet eine Schilderung von Coccejis gesetzgeberischer Tätigkeit und von den späteren Reformbestrebungen bis 1780. — Der zweite Teil untersucht die Ergebnisse der Reform auf dem Gebiete der Gerichtsverfassung, des Verfahrens und des materiellen Rechts. Im Rahmen der Gerichtsverfassung finden namentlich das Verhältnis des Königs zur Justiz, das der preußischen Justiz zum Reich und zu den Kirchen, das der Gerichte zu den übrigen Behörden, der Richterstand und die Anwaltschaft gehörige Würdigung. Hinsichtlich der Reform des Verfahrens wird die Umbildung des Zivil- und Strafprozesses entsprechend beleuchtet. Aus dem Gesichtspunkte der Reform des materiellen Rechtes finden die Neugestaltung des bürgerlichen und des Strafrechtes ansprechende Beurteilung. — Das mit Fleiß und Umsicht, mit Sachkenntnis und weitem Blick gearbeitete Werk bildet einen würdigen Baustein zur Geistesgeschichte des modernen Preußens.

Prag. R. v. Mayr.

Menzel Dr. Adolf: **Zur Psychologie des Staates.** Inaugurationsrede gehalten am 23. Oktober 1915. Wien, A. Holzhausen, 1916. gr.-8° (26 S.) K. 1.—.

Eine gehaltvolle Rede, die in maßvoller und doch auch wieder nachdrücklicher Weise auf die Kriegsverhältnisse Rücksicht nimmt. Die Betonung des Wiederauflebens des Staatsgedankens und des Zusammenbruches des Weltbürgertums und ähnlicher Erscheinungen im Völkerleben ist ungemein zeitgemäß. Die klare Form der Ausführungen unterscheidet die vorliegende auf das vorteilhafteste von so mancher anderen Inaugurationsrede. Pmb.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereinsverlag.) XXXVII, 7—10. (7.) **Beusch**, Geburtenproblem u. Sozialreform. — **Schulz-Mehrin**, Der Krieg als Erzieher z. Wirtschaftlichkeit. — **Jaeger**, G. Ruhland, e. konservativer Wirtschaftspolitiker. — (8/9.) **Schappacher**, Dringl. handwerkspolit. Aufgaben nach d. Kriege. — **Marcour**, Verhältnis d. Angestelltenversicherung z. Reichsversicherungsordng. — **Schwiedland**, Das Geld u. Geldwirtschaft. — (10.) **Wasserrab**, Zur Systematik u. Lehrmethode d. Staats- u. Gesellschaftswissenschaften (Heinen). — **Mayer**, Die Unbekanntschaft mit d. Grundsätzen d. engl. Wahlrechts. — **Antz**, Die Familienbücherei als e. Mittel d. Familienpflege.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Schoenichen Prof. Dr. W.: **Methodik und Technik des naturgeschichtlichen Unterrichts.** Mit 2 farbigen und 30 schwarzen Tafeln, 115 Abbildungen im Text und 4 Tabellen. (Handbuch des naturwissenschaftlichen und mathematischen Unterrichts. Herausgegeben von Dr. J. Norrenberg. V. Band.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1915. Lex.-8° (XIV, 611 S.) M. 12.—.

Ein Handbuch für den naturwissenschaftlichen Unterricht wurde noch nie in dem Umfange und in der Vollständigkeit des vorliegenden geboten. Wenn es auch in den Grundzügen vorwiegend für die Mittelschulverhältnisse Deutschlands geschrieben ist, — unsere österreichischen Verhältnisse sind darin eigentlich gar nicht berücksichtigt, — so hat besonders der methodisch-technische Teil in seinen Leitlinien eine so überragende allgemeine Bedeutung, daß jeder Naturhistoriker sich künftig mit dem Buche auseinandersetzen muß. Besonders hervorzuheben ist der religiös-sittliche Standpunkt des Verf.s, der in der Beschäftigung mit biologischen Disziplinen eine kräftige Förderung des religiösen Moments ersieht; nie kann tieferes Eindringen in die Geheimnisse der Natur zu verflachendem Materialismus führen.

Eine eingehendere Kritik des umfangreichen Buches läßt der hier zur Verfügung stehende Raum nicht zu, sie würde aber kaum einen wesentlichen Punkt ergeben, in dem man mit dem Verf. nicht übereinstimmen könnte. Es soll dafür nur eine kurze Inhaltsübersicht gegeben werden, welche am ehesten der Fülle des Stoffes gerecht werden kann. Der erste, umfangreichere Teil bringt die Methodik und behandelt die Aufgaben und Ziele des naturgeschichtlichen Unterrichts (Verstandesausbildung, ästhetische Erziehung, ethische Beeinflussung) sowie dessen Ausgestaltung. Hier wird die Umgrenzung des zoologischen und botanischen Lehrstoffes für die Ober- und Unterstufe durchgeführt, dann die Auffassung desselben (Systematik, Morphologie, Lebensgemeinschaften und das Genossenschaftsleben, die Abstammungslehre) besprochen. Darauf folgen eingehende Lehrproben. Von besonderer Bedeutung ist der Zusammenhang der Biologie mit anderen Fächern (Konzentration) wie Chemie, Physik, Mathematik und Erdkunde. Da wird schon im jungen Geist der Blick fürs Weite und Umfassende geweckt. Lehrmittel (Lehrbuch, Anschauungsbilder und Modelle, das Zeichnen und das Experiment des Lehrers, die Schulsammlung, das lebende Objekt, der Schulgarten, die Exkursionen) werden in außerordentlich anregender und immer der Praxis Rechnung tragender Weise besprochen. Ein wichtiges Kapitel ist die Selbstbetätigung der Schüler, zu der jetzt besonders die biologischen Übungen anregen. Im zweiten Teil bringt der Verf. die Technik des naturgeschichtlichen Unterrichts (Einrichtung der Unterrichtsräume, der Sammlung, der Vivarien, des Unterrichtsgartens usw.). Auch dem Sammeln der Naturobjekte ist ein größerer Abschnitt gewidmet. — Die gesamte Darstellung wird glücklich durch eine Menge von Abbildungen ergänzt, die leicht zu verfertigende Modelle und Apparate wiedergeben. Ref. kann zusammenfassend nur wiederholen, daß hier eine Musterleistung vorliegt, die auf lange Zeit hinaus richtunggebend sein wird. Verf. und Verlag haben ihr Bestes geboten und sind zu dem Ergebnis aufrichtig zu beglückwünschen.

Wien. J. Stadlmann.

Mathematische Bibliothek. (Gemeinverständliche Darstellungen aus der Elementar-Mathematik für Schule und Leben. Unter Mitwirkung von Fachgenossen herausgegeben von Dr. W. Lietzmann und Prof A. Witting. 15. 18.) Leipzig, B. G. Teubner. kl.-8° je M. —.80.

I. (15.) **Witting** Prof. Dr. Alexander und **Gebhardt** Prof. Dr. Martin: **Beispiele zur Geschichte der Mathematik.** Ein mathematisch-historisches Lesebuch. II. Teil. Mit einem Titelbild und 28 Figuren im Text. (VIII, 61 S.)

II. (18.) **Ahrens** Dr. W.: **Mathematiker-Anekdoten.** Mit den Bildnissen von A. Riese, P. Fermat, L. Euler, C. F. Gauß, J. L. Lagrange, A. L. Cauchy, B. Riemann, K. H. Schellbach, H. Graßmann. 1916. (56 S. m. Fig. u. 2 Bildnistaf.)

I. Witting behandelt eine größere Anzahl interessanter mathematischer Probleme aus berühmten Werken früherer Zeit, vom Jahre 1000 unserer Zeitrechnung angefangen, aus arabischen Lehrbüchern, über Adam Riese, Michael Stifel, Cardanus u. a. bis zu Heinrich tho Aspern (1676); genug des Merkwürdigen in Prosa und in Versen, im mittelalterlichen Deutsch und im Bilde, was jeden Gebildeten, nicht nur den Mathematiker, interessieren dürfte.

II. Das Büchlein von Ahrens kann mit seinem überaus heiteren Inhalt auch den verbissensten Mathematiker überzeugen, daß es den Jüngern dieser so spröden Weisheit weder an gewolltem noch an ungewolltem Witz fehlt. — So können die beiden prächtigen, äußerst billigen Büchlein den weitesten Kreisen zur Lektüre wärmstens empfohlen werden.

Klosterneuburg. Ing. R. F. Pozděna.

Monatshefte f. d. naturwissenschaftl. Unterricht. (Lpz., B. G. Teubner.) X, 2. — Frickhinger, Die Seidenraupe u. ihre Zucht. — Rein, Uns. Einrichtgen f. d. biolog. Unterricht. — Kiesling, Graph. Darstellg. d. Hohlspiegel- u. Linsengesetze. — Markfeldt, Ammoniumsulfat, e. wertvoller Bundesgenosse d. deutschen Volkes b. Durchhalten im ggwärt. Weltkriege. — Escherich, Kunstseide. — Bock, Gefahren b. Gebrauch d. Sauerstoffflaschen u. ihre Verhütung.

Zeitschrift f. mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht. (Lpz., B. G. Teubner.) XLVIII, 1. — Luckey, Kriegsnomogramme. — Böger, Pappus-Fünfeck-Steiner. — Gutzmer, Die Tätigkt. d. Dtschen Unterausschusses d. Internat. Mathemat. Unterrichtskommission 1908—16. — Ullrich, Üb. das Gleiten u. Rollen e. Körpers entlang einer schiefen Ebene.

Mathemat.-naturwissenschaftl. Blätter. (Lpz., B. G. Teubner.) XIII, 18. — Henry, Das Realitätsproblem b. Leibniz. — Kreß, Zurückführg d. n-Teilung e. belieb. Winkels auf die n-Teilung e. Strecke vermittelst e. transzendenten Kurve. — Oestreich, Kiruna u. Jukasjärvi.

Ztschr. f. Mathematik u. Physik. (Lpz., B. G. Teubner.) LXIV, 1. — Werkmeister, Graphisch-numer. Lösung v. Aufgaben d. einfachen trigonometr. Punktbestimmung mit punktweiser Einschaltg. — Trefftz, Üb. d. Kontraktion kreisförmiger Flüssigkeitsstrahlen. — Neuendorff, Die Anwendg. e. zweideut. Punktverwandtschaft in d. darstell. Geometrie. — Tietza, Eine Bemerkg. z. Interpolation. — Rothe, Zur graph. Integration v. Differentialgleichgen 2. Ordng. — Meißner, Spannungen u. Formänderungen e. rotierenden Hohl- u. Vollkugel.

Mathemat. Annalen. (Leipzig, B. G. Teubner.) LXXVII, 2. — Bieberbach, Üb. einige Extremalprobleme im Gebiete e. konformen Abbildg. — Ders., $\Delta u = e^u$ u. die automorphen Funktionen. — Markoff, Üb. Polynome, die in e. gegeb. Intervalle möglichst wenig v. Null abweichen. — Ehrenfest-Afanassjewa, Der Dimensionsbegriff u. der analyt. Bau physikal. Gleichgen. — Blaschke u. Pick, Distanzschätzgen im Funktionenraum II. — Frank, Üb. das Vorwiegen des 1. Koeffizienten in d. Fourierentwicklg. e. konvexen Funktion. — Klein, Bericht üb. d. Stand d. Herausgabe v. Gauß' Werken. — Schouten, Zusatz z. Klassifizierung d. assoziativen Zahlensysteme. — Zeuthen, Prüfung e. abzählenden Formel.

Medizin

Brezina Ernst und Wilh. **Schmidt: Über Beziehungen zwischen der Witterung und dem Befinden des Menschen,** auf Grund statistischer Erhebungen dargestellt. (Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse, Band CXXIII, Abt. III., Oktober-Dezember 1914.) Wien, A. Hölder, 1915. gr.-8° (83 S. m. 4 Abb.) M. 2.05.

Die Beziehungen zwischen Witterung und körperlichen sowie geistigen Zuständen wurden von jeher als gegeben durch Volksanschauung und als empirisch gestützte Erfahrungstatsachen angesehen. An einer exakt wissenschaftlichen Bearbeitung des Themas mangelte es aber merkwürdigerweise bisher immer noch trotz vereinzelter schwächlicher Ansätze in der Literatur, welche die Verff. auch ziemlich vollständig zitieren. Daß ihnen einige Arbeiten dabei entgangen sind, erscheint weder verwunderlich, noch für den Wert der Studie von Bedeutung.

Es handelt sich nun hier um das glückliche Zusammenarbeiten eines Arztes und eines Berufsmeteorologen. Die Resultate sind schon an sich bemerkenswert genug, die Arbeit muß aber besonders als grundlegende Vorstudie für alle künftigen derartigen Untersuchungen von der größten Bedeutung bezeichnet werden; niemand, der sich mit diesem Problem künftighin beschäftigen wird, darf an dem vorl. Aufsatze achtlos vorübergehen.

Wien. Pilcz.

Hammelrath Emil: Teutonenkraft und ſexuelle Frage. Deutſche Worte zur Beherzigung. Trier, Paulinus-Druckerei, 1917. 8° (208 S.) M. 3.60.

Dieses Werk, dessen Besprechung ebenso gut wie in der Rubrik „Medizin“ in jener für Philosophie Platz finden könnte und das, wie ein Vermerk am Widmungsblatt lautet, „nicht für Kinder geschrieben“ ist, predigt in eindringlicher, an manchen Stellen hinreißender Sprache eine Rückkehr der Nation nach dem Kriege zur alten Einfachheit der Sitten, zur alten deutschen Schlichtheit in Leben und Wandel, zum frommen Glauben früherer Tage. Den Hauptfeind unseres Volkes erblickt H. in der Ausbreitung sexueller Unsitten und in dem Helfershelfer der geschlechtlichen Entartung, dem Alkohol oder Alkoholmißbrauch. Dementsprechend zerfällt das Buch in zwei Teile: „Sittenzustände vor und in dem Kriege“ — das u. a. die Kapitel: In den Banden des Königs Alkohol, Papierne Fesseln (unzüchtige Inserate, Schundliteratur u. ä.) und Kinoseuche enthält, — und „Was uns nottut“, worin der Verf. besonders die religiöse Erziehung und die Rückkehr „zum alten Glauben, Hebung des Familiensinnes und des Pflichtgefühles“ in den Vordergrund stellt.

Wiener medizin. Wochenschrift. (Wien, M. Perles.) LXVII, 17—24. — (17.) Holzknecht, Mayer u. Wegricht, Durchleuchtg. im Front-, Feld- u. Etappenspital. — Feldmäß. Durchleuchtgsgerät als Zusatz zur Feldröntgeneinrichtg. — Musil, Weit. Mitteilungen ü. die Behdlg. v. Lungenaffektionen mittels Vibroinhalation. — Erlacher, Üb. d. Behdlg. alter unreiner Wunden mit Ortizonstiften. — (18.) Sorgo, Krieg u. Tuberkulose. — Moszkowicz, Vioformfirnis gegen Erysipel. — Gütig, Üb. e. eigenartige Form phlegmonöser Halsentzündg. — Ettmayer v. Adelsburg, Prinzipielle Fragen in d. Phonetik. — (19.) Nobl, Noch einmal üb. d. sogen. Wasserschaden in d. Salvarsanbehandlg. — Krassnig, Üb. Minenverletzgen. — (20.) Kienböck, Üb. Chondrome d. Gelenkkapsel. — v. Klebelsberg, Üb. Gasbrand. — Pezzoli, Statistisches üb. Haut- u. Geschlechtskrankheiten im Krieg u. im Frieden. — (21.) Wagner v. Jauregg, Erfahrung üb. Kriegsneurosen. — Urban, 2 Fälle v. fast tödlicher intraabdominaler Blutung aus d. Corpus luteum. — Weisz, Einfache Apparate z. Behdlg. versteifter Gelenke. — (22, 23.) Frh. v. Chiari, Zähne u. Zahnfüllungen u. Prothesen in d. tiefen Luft- u. Speisewegen. — Schiff, Üb. das gehäufte Auftreten e. eigenart. Ödemkrankheit. — Beil.: Der Militärarzt. LI, 7: Weinstein, Das Feldspital als Internspital. — Riedl, Behelfe f. Folgen nach Kriegsverletzgen. — (24.) Schauta, Der Kampf gg. d. gewollten Abortus. — Jerusalem, Das Schicksal der Kopfverletzten im Kriege.

Zeitschr. f. Sexualwissenschaft. (Bonn, A. Marcus & E. Weber.) III, 9—12. — (9.) Schweitzer, Das preuß. Herrenhaus u. d. Bekämpfg. d. Geschlechtskrankheiten. — Schneickert, Die Monogamie d. Mannes e. Naturgesetz? — Numa Praetorius, Der Streit um Walt Whitmans Homosexualität im „Mercure de France“ u. den „Archives d' anthropologie criminelle“ v. J. 1913—14. — (10/11.) David, Krieg u. Bevölkerungspolitik. — Croner, Sexualwissenschaft u. Strafrechtsreform. — Gerson, Brunstreflexe u. Geschlechtsinstinkte. — Pirkner, Liebe b. Menschen u. Liebeswerben b. nied. Organismen. — Kisch, Patholog. Folgezustände dch. Coitus interruptus b. Frauen. — Ulitzsch, Die Erotik im Film. — Hirsch, Konzeptionsverhütg. u. unehel. Geburten. — Vaerting, Erwiderung auf d. Artikel v. Dr. Schweikert „Ist Monogamie e. Naturgesetz?“ — (12.) Eulenburg, Das sexuelle Motiv b. d. „Schülerselbstmorden“. — Reich, Die Frau d. Zukunft, event. kein Bild v. Jammer u. Entartung.

Psychiatr.-neurolog. Wochenschrift. (Red. J. Bresler.) XIX, 1—34. — (1/2.) Müller, Üb. d. Wirkgsmechanismus d. parenteralen Proteinkörpertherapie bei lokalen Entzündgsherden. — (3/4.) Siebert, Bericht üb. e. Ruhrepidemie in d. Libauer Städt. Irrenanstalt. — (5—12.) Bresler, Schädel- u. Gehirnverletzgen. — (7/8.) Bresler, Fleckfieber. — (13/14.) Löw, Üb. Vaccineurin. — (15/16.) Anton, Arzt u. Jugendgericht. — (17/18.) Bresler, Das Kaufmann-Verfahren b. funktionellen Nervenstörungen. — (19/20.) Wernecke, Zur Behandlg. d. Dekubitus. — Bresler, Freisteigende Vorstellungen. — (21—26.) Fuchs, Die diagnost. Bedeutg. v. Pupillenstörungen b. Dementia praecox. — Bresler, Genickstarre. — (27—30.) Auszug aus d. Jahresberichten d. Großherzogl. Badischen Irrenanstalten. — (31—34.) Elmiger, Üb. schizophrene Heredität.

Militärwissenschaften.

Literatur zum Weltkrieg.

VIII.

* Deutsche Kriegsschriften. 20. Heft. Hirschfeld Dr. Magnus: Kriegspsychologisches. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1916. 8° (32 S.) M. —.80.
* Flugschriften des Dürer-Bundes. 149, 150. München, G. D. W. Callwey. gr.-8° je M. —.30.
  - 149. Classen Walter: Die deutsche Familie und der Krieg. (15 S.)
  - 150. Seydlitz Wold. v.: Das erste Jahr des Kulturkrieges. (16 S.)
* Sammlung Natur u. Kultur. Nr. 9. Menghin Dr. Osw. (Wien): Kriegs-Vaterunser u. Verwandtes. München, Verlag Natur u. Kultur, 1916. 8° (38 S.) M. —.50. [Eine folkloristische Untersuchung des Wiener Gelehrten, die ihre spezielle Würdigung in diesem Bl. an anderem Orte finden wird.]
* Um Deutschlands Zukunft. Herausgegeben vom Bund Deutscher Gelehrter u. Künstler. Heft 1: Cohen Max (Reuß), M. d. R.: Das Volk u. der Krieg, Berlin, R. Hobbing, 1916. 8° (56 S.) M. —.40. [Gibt eine kurze Darlegung der Ursachen des Krieges, bespricht die Stellung der Sozialdemokratie zum Kriege und geht schließlich in „Friedenserörterungen“ ein, die darauf hinauslaufen: Wir müssen aushalten!]
* Die russische Gefahr. Beiträge u. Urkunden zur Zeitgeschichte. Herausgegeben von Paul Rohrbach. 5. u. 6. Stuttg., J. Engelhorns Nachf., 1917. gr.-8° je M. 1.50.
  - 5. Norrlander R. u. S. Sario: Die nordische Brücke. (79 S.) [Der Verf. tritt dafür ein, daß Finnland, die „nordische Brücke“, von Rußland abgetrennt u., wie Polen, zu einem freien selbständigen Staat umgeschaffen werde, zum „Eckpfeiler jenes größeren Mitteleuropa, das sich vom Eismeer bis zum Mittelmeer erstreckt“.]
  - 6. Haller Prof. Dr. Joh.: Die russische Gefahr im deutschen Hause. (94 S.) [Der Versuch eines „sachlichen Aufbaues der neuesten Geschichte Rußlands“ vom ersten Ausbruch der Unruhen 1905 bis zur Ermordung Stolypins, u. zw. in Form einer Polemik gegen die Arbeiten des Prof. O. Hötzsch.]
* Kronfeld Curt: Burgtheater und Weltkrieg. Wien, M. Perles, 1917. kl.-8° (54 S. m. 2 Portr.) K 1.40. [Inhalt: Geleitwort von H. Thimig. Burgtheaterarbeit in früheren Kriegen. Der Spielplan während d. Weltkriegs. „Kriegsgewinn“ (Neuengagements). Gespräche über das Burgtheater im Weltkrieg (mit A. Gerasch, K. Medelsky, G. Reimers, O. Treßler, L. Witt u. a.). Nachwort von M. v. Millenkovich.]

Jagdwesen. Technik.

Böhmerle Emil: **Taschenbuch für Jäger und Jagdfreunde,** zugleich Repertorium für das Studium der Jagdwissenschaft und die Vorbereitung zur Jagdprüfung. Mit 72 Kopf- und Randleisten von A. Pock und J. Edelmüller und 164 Abbildungen. 3., gänzlich neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Wien, C. Fromme, 1915. 8° (XVI, 636 S.) K 12.—.

B.s „Taschenbuch“ hat sich schon bei seinem ersten Erscheinen 1903 großer Beliebtheit in der Jägerwelt zu erfreuen gehabt. Mittlerweile ist es in 2. und 3. Auflage erschienen, ein Beweis, daß diese Beliebtheit gerechtfertigt war. Die vorl. 3. Auflage weist zahlreiche Erweiterungen auf und ist in allen ihren Teilen dem heutigen Stande der Jagdwissenschaft angepaßt. Ganz neu ist der Abschnitt über die Obliegenheiten des Berufsjägers in den einzelnen Monaten des Jahres. Auch das zum Schlusse angefügte Schlagwörter-Verzeichnis ist eine sehr erwünschte Ergänzung. Außerdem bringt der Anhang des Buches als neue Zusätze: Einige fremdländische Wildarten; Beiträge über die Jagdstatistik; Entwurf eines Jagdpachtvertrages; Formularien von Schußlisten, Jagdverpachtungen und Jagden; Spruchreime und ein ausführliches Verzeichnis der Literatur über Jagd und Fischerei. — So kann auch die 3. Auflage der freundlichsten Aufnahme gewiß sein.

Wien. Karl Leeder.

Zschimmer Eberhard: **Philosophie der Technik.** Vom Sinn der Technik und Kritik des Unsinns über die Technik. Jena, E. Diederichs. 8° (184 S.) M. 3.—.

Der belesene und scharfsinnige Verf. kündigt im Titel schon an, daß er eine scharfe Klinge führen will. Seine Leser schätzt er im großen und ganzen sehr niedrig ein, weil er wiederholt — dem Sinne nach — sagt: Wenn du das Folgende nicht verstehst, wie es höchst wahrscheinlich ist, so überschlage es und fahre zwanzig Seiten weiter zu lesen fort. — Es ist unzweifelhaft, daß er ansehnliche Beiträge zur Klarstellung einer Anzahl von Begriffen, die die Technik betreffen, beigesteuert hat. Die Art und Weise, wie das geschieht, ist von erstaunlicher Überhebung getragen und klingt, statt in einen erträglichen Triumpfgesang, in ein rohes Übermenschentum aus, das geradezu abstoßend wirkt. Wenn das letzten Endes das Fazit der „Philosophie der Technik“ ist und sie sich dabei beruhigt, so neiden wir andere ihr das nicht. Die Drohungen, die der Verf. siegesbewußt ausspricht, muten einen etwas kindlich an, da sie kaum jemand ernst nehmen wird. Seine Gegner müssen sich eine Behandlung gefallen lassen, die durch schlechten Geschmack ersetzt, was ihr gelegentlich an Beweisen mangelt. Die Humanisten und die humanistische Bildung werden verhöhnt. Zur Erklärung dieser Tatsache bleiben nur zwei Möglichkeiten: entweder hat der Verf. keine humanistiche Bildung genossen, kennt sie also nur vom Hörensagen, und dann liegt der Fall vor, daß er über Dinge urteilt, die er nicht versteht; oder aber er ist durch die humanistische Bildung durchgegangen, und dann beschmutzt er das Nest, in dem er groß geworden ist. Trotz der vielfach anregenden Ausführungen bleibt es ein unerfreuliches Buch, das seiner Sache keine Freunde gewinnen wird. Im übrigen sei als Dämpfer für den maßlosen Optimismus und den ausnahmsweise großen Hochmut des Technikers noch hingewiesen auf das, was Waldschmidt in einem Vortrag im Verein zur Beförderung des Gewerbefleißes ausgeführt hat. Auch ist bezeichnend für das Abflauen des technischen Aufschwunges, daß kein Geringerer als der Generaldirektor der Ludwig Loewe A.-G. gesagt hat, daß „Patente vielfach nicht mehr genommen werden, um sie zu benützen, sondern um anderen konkurrierenden Gewerbetreibenden den Weg zu verlegen“. Das dürfte doch wohl einen erzwungenen Stillstand der Technik bedeuten. Wo große Kapitalien in älteren technischen Betrieben festliegen, finden wir immer, und zwar oft auch aus anerkennenswertester Rücksichtnahme auf die eingearbeitete Arbeiterschaft, größere oder geringere Feindschaft gegen neue Methoden, und damit erwächst der Technik ein neuer Feind aus den eigenen Reihen. Sein Einfluß wird um so fühlbarer sein, je mächtiger die Leiter dieses Unternehmens sind. Daß demnach in naher Zukunft, wie der Verf. die Welt glauben machen will, die Technik fast Alleinherrscherin sein und alles andere hinwegfegen wird, gehört noch in das Reich frommer Wünsche. Also etwas mehr Bescheidenheit, vor allem aber größere Duldsamkeit! B.

Schöne Literatur.

Hlatky Eduard: **Weltenmorgen.** Dramatiſches Gedicht in drei Handlungen. 6. und 7. Auflage. Freiburg, Herder. (1917.) kl.-8° (V, 348 S.) geb. M. 4.50.

Daß die erlesene Gemeinde derer, die an Hl.s „Weltenmorgen“ Erhebung und Genuß finden, sich stetig erweitert, ist ein verheißungsvolles Zeichen der Zeit, denn seine Lektüre erfordert Sammlung des Geistes und ein Sichversenken in die erhabenen Geheimnisse der religiösen Poesie. Und darum ist das Erscheinen einer neuen Doppelauflage dieses Werkes freudig zu begrüßen, das der pensionierte Eisenbahn-Oberingenieur, der niemals vorher sich mit Poesie abgab und auch dem religiösen Leben ziemlich fern gestanden war, im Alter von über 60 Jahren verfaßt hatte, sich dadurch mit einem Schlage in die erste Reihe der gottbegnadeten Dichter stellend. Hl. ist im Jahre 1913 gestorben, ein armer, stiller, bescheidener Mann, aber sein Werk wird noch vielen Generationen Trost und Erquickung bringen. — Die vorl. billige Ausgabe ist vielleicht besonders geeignet, ernster denkenden „Feldgrauen“ in den Schützengräben Trost und Erhebung zu bieten.

Wichner Joſef: **Für Heimat und Herd.** Kriegsgeſchichten. Stuttgart, A. Bonz & Co. 8° (93 S.) M. 1.—.

Wie viel Unheil hat nicht der gegenwärtige Krieg auf dem Gebiete der Literatur angerichtet! Mit der Wut eines hungrigen Tigers stürzten sich die Romanschreiber auf das neue politische Motiv, Kriegsgeschichten schossen in unheimlicher Fülle auf, ohne daß dieser erschreckenden Quantität die Qualität auch nur einigermaßen das Gleichgewicht gehalten hätte, kaum hin und wieder sproßte ein erfreuliches Gewächs auf. Desto angenehmer muß den Ref. und den Leser das vorl. Büchlein Wichners berühren. Es enthält fünf Erzählungen: „Krieg“, „Das Kriegsleistungsgesetz oder wie der Hartriegel weicher ist worden“, „Dem Much sei' Pfeifen“, „Untauglich“ und „Wie ich in Amerika war“. Anspruchslose, schlichte Geschichten auf dem Hintergrunde der Eingriffe des Krieges in das Leben des Individuums. Gestalten aus dem österreichischen Volke sind Helden dieser Geschichten, unser schönes österreichisches Land der Schauplatz. Der Verf. kennt dieses Volk und dieses Land genau, er schildert liebevoll, warm, eindringlich und anschaulich, erzählt frisch vom Herzen weg und die Geschichten gehen einem zu Herzen. Volkserzählungen im besten Sinne des Wortes.

Wien. Dr. A. Zipper.

I. **Handel-Mazzetti** E. v.: **Der Blumenteufel.** Bilder aus dem Reſerveſpital Staatsgymnaſium Linz. Herausgegeben vom Sekretariat ſozialer Studentenarbeit. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. kl.-8° (94 S.) geb. M. 1.60.

II. **Handel-Mazzetti,** Enrica Freiin von, und Hans **Stiftegger: Unter dem öſterreichiſchen Roten Kreuz. Dornbekränztes Heldentum.** (Hausſchatz-Bücher. 14.) Regensburg, F. Puſtet. (1917.) kl.-8° (172 S.) geb. M. 1.—.

I. Unsere Meisterin der Erzählungskunst ist, dem Drange ihres goldenen Herzens folgend, Pflegeschwester geworden und hat einen Teil ihrer Erlebnisse vorerst in der „Reichspost“ und nunmehr in einem Büchlein niedergelegt, das sich als ein Ehrendenkmal einziger Art für einen armen Tiroler Landesschützen, ja für die wackeren kaisertreuen Tiroler insgesamt erweist. Feinste Beobachtung, plastisches Herausarbeiten der Gestalten, herzinniges, stets hilfbereites Mitleid zeichnen das aus der Tiefe religiösen Empfindens geborene Schriftchen aus, das seinen Eindruck selbst bei unseren Feinden nicht verfehlen wird.

II. E. v. Handel-Mazzettis Beiträge erweisen sich als Fortsetzung ihres Büchleins „Der Blumenteufel“. Es sind erschütternde Bilder heroischen Leidens der armen Verwundeten und ihrer bedauernswerten Mütter. Dem Märtyrerbischof Hittmair ist ein warm empfundener Epilog gewidmet. Alle Vorzüge, die dem Büchlein „Der Blumenteufel“ eignen, finden sich auch hier wieder. — Die gütige Dichterin führt uns aber in Stiftegger auch einen jungen Poeten zu, der nach den vorl. Proben dieser Gunst und Ehre vollauf würdig ist. Seine Skizzen „Dornbekränztes Heldentum“ offenbaren eine junge Kraft, der eine schöne Zukunft sicher ist. Ein helles Auge für die Wirklichkeiten der Natur und des Krieges, ein warmfühlendes Herz, eine im „Hochgesang“ sich bis zu dithyrambischem Schwunge steigernde Sprache halten den Leser bis zur letzten Zeile in ihrem Banne.

Krems a. D. J. Wichner.

Reimmichl (Sebaſtian Rieger): **Die Glocken von Hochwald.** 1.—10. Tauſend. Innsbruck, Tyrolia. (1917.) kl.-8° (360 S.) geb. M. 3.—.

Ein guter Volksschriftsteller ist unter die Volksbeglücker zu zählen, — unter diesen steht Reimmichl sicherlich in der ersten Reihe. Was er dichtet, ist Volkstum. Das bezeugt schon das vorl. jüngste Werk, dessen Stimmen und Stimmung auf den Leser übergehen. Tirol breitet sich da aus mit seinen Höhen und Tiefen, seinem kernigen, schaffenden und gläubigen Volk. Die Fabel der Erzählung gestaltet sich, obwohl sie über den Ort der Handlung kaum hinauskommt, zu einer echt romantischen, den Alltag verschönernden. Markige Männer, darunter der Held des Buches, Fridolin Sonnleitner, tüchtige Frauen, unter denen das verkappte Grafenkind Luise eine Hauptrolle spielt, bilden einen bunten Reigen, der die Phantasie, den religiösen Sinn und das Denken in Anspruch nimmt. „Durch Kraft zur Macht“ könnte das Motto lauten. Zur Macht des allbesiegenden Gottvertrauens und der Liebe. Für den Humor ist durch den gut gezeichneten Schusterkaßl prächtig gesorgt. Reimmichl versteht es, das allgemeine Interesse zu erwecken. Daß schon auf Erden das Gute seinen Lohn, das Böse seine Strafe findet, das hallen „Die Glocken von Hochwald“ in schönem Ausklang.

Prien am Chiemsee-München. Wilhelmine Frankl-Rank.

Eyths, Max, Geſammelte Schriften. 4. bis 6. Band. Heidelberg, C. Winter (Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt). 8° (622 S.; XV, 664 S. m. Portr.; VIII, 534 S.) je M. 5.—.

Im AL XIX, 695 wurden die ersten drei Bände von Max Eyths Schriften angezeigt, jetzt — allerdings mit einiger Verspätung — sind der Redaktion die übrigen drei Bände zugegangen, die aber gerade zurecht kommen, um zur Weihnachtszeit — bekanntlich jener Zeit, da der Deutsche die Neigung zum Bücherkaufen verspürt, — empfohlen zu werden. Und zum Geschenk für jüngere wie ältere strebsame Leute, denen Freude am Schaffen, an der rastlosen Tätigkeit innewohnt, eignen sich die Bücher E.s wie wenig andere; war doch E. selbst ein Mann von nimmermüder Energie, heute in Amerika, morgen in Ägypten als Techniker arbeitend und Kultur verbreitend, um dann in der Heimat als Gründer und geistiger Leiter der Deutschen Landwirtschaftsgesellschaft (seine Spezialität war der Dampfpflug, was ihn zum Fachmann auf den Gebieten der Technik wie der Agrikultur machte) die segensreichste Tätigkeit zu entfalten. Und trotz dieser rastlosen Arbeit war und blieb E. stets ein gemütlicher Schwabe, der sich mit Humor in alle Verhältnisse zu schicken und sie zu beherrschen verstand. Besonders aber war E., wie gerade die vorl. drei Bände, mit denen die Gesamtausgabe seiner Werke abgeschlossen erscheint, beweisen, ein Meister des Briefschreibens, einer Kunst, die heute fast verloren gegangen ist. — Band IV enthält unter dem Titel „Feierstunden“ fünf Erzählungen (in deren einer, „Madonna“, ein Priester am Como-See abends die Messe liest, S. 140), ein Lustspiel, Scharaden, Lieder und kleinere Gedichte, die Bände V und VI (Gesamttitel „Im Strom unserer Zeit“) geben die beiden autobiographischen Briefsammlungen „Wanderbuch eines Ingenieurs“ (Briefe von 1859 bis Juli 1882) und „Meisterjahre“ (Briefe vom September 1882 bis April 1906 umfassend); am 25. August 1906 ist E. in Ulm gestorben. — Gerade jetzt werden diese Briefe des wackeren, echten Deutschen, der, ein halbes Leben lang in englischem Dienste als Ingenieur tätig, 1862 den Satz schreibt: „Ich gebe mir alle Mühe, mich von dem urdeutschen Fehler, das Fremde mit günstigen Augen zu betrachten, möglichst frei zu machen“, für uns wieder besonders wertvoll.

I. **Keller** Paul: **Waldwinter.** Roman aus den ſchleſiſchen Bergen. Mit Bildern von P. Brockmüller. 50. Jubelausgabe. Breslau, Bergſtadtverlag W. G. Korn. (o. J.) 8° (438 S.) geb. (in Perg.) M. 10.—.

II. — —: **Von Hauſe.** Ein Paketchen Humor aus den Werken (von Paul Keller). 6.—10. Auflage. Ebd. (1917.) kl.-8° (VII, 220 S.) geb. M. 3.—.

III. **Dörfler** Dr. Peter: **Als Mutter noch lebte.** Aus einer Kindheit. (6. bis 8. Auflage, 11. bis 15. Tauſend.) Freiburg, Herder. (o. J.) 8° (286 S.) geb. M. 4.—.

IV. **Conſcience** Hendrik: **Der Löwe von Flandern** oder die Schlacht der goldenen Sporen. Aus dem Flämiſchen überſetzt von Otto von Schaching. (Ausgewählte Werke. 2. Band.) Regensburg, Fr. Puſtet, 1917. 8° (488 S.) geb. M. 3.—.

V. — —: **Flämiſches Volksleben.** Novellen und Erzählungen. Mit Abbildungen. Aus dem Flämiſchen überſetzt von Otto von Schaching. (Ausgewählte Werke. 3. Band.) Ebd., 1917. 8° (468 S.) geb. M. 4.80.

VI. **Piſtorius** Fritz: **Doktor Fuchs und ſeine Tertia.** Heitere Bilder von der Schulbank. 9. Auflage. Berlin, Trowitzſch & Sohn. 8° (234 S.) geb. M. 3.50.

VII. — —: **Tertianerzeit.** Freud und Leid auf Katheder und Schulbank. 3. Auflage. Ebd., 1917. 8° (270 S.) geb. M. 3.50.

VIII. — —: **Primanerzeit.** Heitere Erinnerungen, die auch zu denken geben. 2. Auflage. Ebd., 1917. 8° (267 S.) geb. M. 3.50.

Ein Päckchen Bücher von lieben alten Bekannten. Paul Kellers prächtiger „Waldwinter“ (I), das Buch, mit dem er sich berühmt gemacht, erscheint in einer schön ausgestatteten illustrierten „Jubelausgabe“, die sich besonders zum Festgeschenk und zur Familienlektüre eignet. — Den „getreuen Brüdern im Felde“ schickt K. ein „Paketchen Humor“ (II). „Was kann man Euch denn noch schicken in diesem hungrigen Jahr des Heils 1917? Etwas zu rauchen, etwas zu lachen. . . . Vom Krieg erzähle ich Euch nichts. Der Krieg erzählt Euch selbst beide Ohren und die Seele voll. Ich will Euch lustige Geschichten aus der Heimat erzählen, . . . stille Geschichtlein, die ich in friedlichen Stunden schrieb.“ Und daß K. gerade darin Meister ist, ist ja bekannt. So bietet denn diese kleine Auswahl aus früheren Büchern K.s eine Perlenschnur auserwählter kleinerer Stücke, die jedem Verehrer des Dichters, auch wenn er sie schon kennt, in dieser hübschen Zusammenstellung und Aufmachung neuen Genuß bereiten werden. — Dasselbe gilt von Dörflers herzenswarmem, tiefem Buch „Als Mutter noch lebte“ (III), das in jeder Volks- und Pfarrbibliothek in mehreren Exemplaren vorhanden sein sollte, damit es in die weitesten Volksschichten dringen kann. — „Der Löwe von Flandern“ von Conscience (IV) erschien zuerst vor 80 Jahren, ist aber heute noch ebenso farbenfrisch und lebendig wie damals, ja die flämische Bewegung der letzten Jahre hat das Werk von neuem aktuell werden lassen. — Der Band „Flämisches Volksleben“ von C. (V) ist doppelt geeignet, dem neuerwachten Interesse an der flämischen Literatur entgegenzukommen, da er mitten ins flämische Leben einführt. Das Buch enthält u. a. auch die berühmte Erzählung „Der Rekrut“ und drei andere, die hier in Neubearbeitung der älteren, vom Fürstbischof Diepenbrock von Breslau herrührenden Übersetzung erscheinen. Die schöne Ausstattung der Ausgabe in Druck, Bildbeigabe und Einband, vereint mit dem Umstand, daß sich die Schriften C.s besonders auch zum Vorlesen im häuslichen Kreise eignen, machen diese zu einem Festgeschenk sehr geeignet*). — Die drei Bücher von Fritz Pistorius (VI—VIII) endlich, die sämtlich früher schon in diesem Bl. besprochen wurden, liegen wiederum in Neuauflagen vor; von den bekannten Ecksteinschen Schulhumoresken unterscheiden sie sich durch größere Herzenswärme und wirksameren Humor; dazu liegt der ganze Zauber eines jugendfrohen Idealismus über diese Knabenschar ausgegossen. Erwachsene, die sich eine frohe Erinnerung an die Gymnasiastenzeit bewahrt haben, werden an den Büchern ebenso großen Genuß finden wie die Jugend. Sch.

Kravogl Paula: **Jungmädchenjahre.** Erinnerungen. Innsbruck, Tyrolia, 1917. 8° (XV, 270 S. mit Porträts.) K 4.—.

Eine der reizvollsten Autobiographien, die seit langer Zeit ans Licht getreten sind, — sie hat nur einen Nachteil: daß sie mitten im Text abbricht, da der Tod die Verfasserin in ihre himmlische Heimat abberief. Selten noch ist mir die Wahrheit des Verses: „Der Blick in eine Frauenseele ist wie ein Blick ins Himmelreich“, so überzeugend zum Bewußtsein gekommen wie bei der Lektüre dieser Lebenserinnerungen, die mit dem Vorzug ungeschminkter Wahrhaftigkeit den andern verbinden, daß sich in ihnen eine fein empfindende, stets aufs Höchste gestimmte und doch allem menschlich Guten und Schönen freudig zugewandte Seele offenbart. Das schöne Buch wird nicht nur junge Mädchen, wie man dem Titel nach annehmen möchte, sondern jeden, der es zur Hand nimmt, fesseln und erquicken. Ein richtiges Weihnachtsbuch allerbester Art!

I. **Redeatis: Saat und Ernte** und andere Erzählungen für junge Mädchen. 3. und 4., verbeſſerte Auflage. Mit 4 Bildern von Fritz Bergen. Freiburg, Herder. (1917.) 8° (135 S.) geb. M. 2.20.

Bachems Volks- und Jugend-Erzählungen. 1.—3. Tauſend. Mit (je) 4 Bildern. 76. 77 Köln, J. P. Bachem. kl.-8° je (120 S.) geb. M. 1.20.

II. (76.) **Lennemann** Wilh.: **Vergeßt ſie nicht, die große Zeit.** Kriegserzählungen.

III. (77.) **Tiaden** Heinrich: **Das eiſerne Geſchlecht.** Erzählung.

IV. **Bone** Prof. Dr. K.: **Blüten und Früchte.** Ein Kindergärtlein. Angelegt (von K. Bone), ausgeſchmückt von A. Diemke. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. (1917.) 8° (77 S.) geb. M. 8.—.

Das Büchlein von Redeatis (Frl. Maria Petzel) (I) ist zuerst 1893 u. d. T. „Das häßliche junge Entlein und andere Geschichten“ (die 3. der vier in dem Buche vereinigten Erzählungen) erschienen. R. genießt einen so festbegründeten Ruf als Jugendschriftstellerin (die vorl. Geschichten eignen sich für Mädchen von etwa 14 bis 16 Jahren), daß eine weitere Empfehlung überflüssig erscheint. — Das Bändchen von Lennemann (II) bietet neun kleinere, jenes von Tiaden (III) eine größere „Kriegs-Jugenderzählung“, die sich für heranwachsende Knaben hervorragend eignen: für Tapferkeit, Edelmut, Vaterlandsliebe bieten die spannenden Erzählungen die besten Vorbilder. — Ein nach Text und Illustrierung gleich ausgezeichnetes Bilderbuch für die ganz Kleinen sind die „Blüten und Früchte“ von Bone (IV). Die Liedchen, Fabeln, Rätselsprüche etc. sind durchaus dem kindlichen Verständnisse angepaßt, die farbigen, in den Text gedruckten Bilder können auch künstlerisch Anspruch auf Beachtung erheben. Der Preis (8 M.) ist etwas hoch, aber wohl in den teueren Gestehungskosten begründet.

---

*) Eine andere Ausgabe von C.s Schriften ist im Aschendorffschen Verlage (Münster i. W.) erschienen (16 Bände, je geb. zu M. 3.—, als Gesamtwerk M. 40.—), die gleichfalls sehr empfohlen werden kann.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) LI, 21—24. — (21.) Sheehan, Miriam Lukas. — Mielert, Wo der Osning blaut! — Lieske, Die Rechtslage der Angehörigen v. Vermißten. — Dreßler, Die Ahnung. — Müller, Kurierte Ehescheu. — (22.) Gienapp, Von küchenwirtschaftlich wertvollen Kräuter- u. Gemüsepflanzen. — Frank, Kriegsbilder aus Suwalki. — Klaußmann, Auf falscher Spur. — (23.) Netzhammer, Akrokorinth. — Witte, Eger. — (24.) Lange, Konstantinopel. — Herbert, Der blaue Vogel. — Hinteregger, Bei den österr.-ungar. Ferienkindern in Einsiedeln. — Birchler, Franz v. Matt u. d. Tod.

Roseggers Heimgarten. (Hrsg. H. L. Rosegger.) XLI, 1 u. 2. — (1.) H. L. Rosegger, Die tanzende Bärin. — P. Rosegger, Goldene Brücken. — Müller, Bier u. Brot. — Der Schmied u. d. Schmetterling. — Wir u. die im Reich. — Latzke, Die Entdeckg. d. Steiermark. — Kienzl, Vom polit. Theater d. Franzosen. — Heimgärtners Tagebuch. — (2.) Huna, Die Springschnur. — Müller, Heimstätten. — Kienzl, Der gold. Brautschmuck. — Der Käfer. — P. Rosegger, Das Fest auf d. Friedhof. — Fuchs, Th. Storm.

Österreichs Illustr. Ztg. (Wien, J. Philipp.) XXVII, 1—8. — (1.) Thomann-Saturny, Im Schatten d. Todes. — Meisner, Leutn. Hans Bertle. — Kunst u. Weltkrieg. — Bohrn, Er sucht e. Klaviermeister. — Diederichs, Die Baukunst d. Insekten. — Stepischnegg-Stifter, Die Vogelscheuchen. — (2.) Goldschläger, Sommerliebe. — Zoder, Soldatenleben im Spiegel d. Liedes. — Bernhard, Sezession. — Perkonig, Die Orgel Santa Cäcilia. — Danhelovsky, Zu Alois Anders 100. Geburtstag. — v. Panhuys, Der Goldschatz. — (3.) Krieg u. Geld. — Dürr-Andresen, Frühlingsstürme. — Szilagyi, Das nie gekannte Schweigen. — de Boer, Holländ. Kunstkritiken. — (4.) Gerz, Nacht vor Allerseelen. — Marek, Ivetta! — Friedrich Schlögl. — Flor, Rose-Marie. — (5.) Gregor, Frauenseele. — Die Macht d. Phrase. — v. Jankowski, Glück? — (6.) Dtschld. im Spiegel Dürers. — György, Verfehltes Leben. — Ott, Marienbilder-Ausstellg. — Zamarsky, Thea. — (7.) Fuchs, Telephon. — Meisner, Taschengeld f. Kinder. — Bertalof, Anna-Maria. — Brasilien. — Eichenwald, Der Erzlump. — (8.) Groner, Lombardo-Venetien. — Andr. Hofer. — Richter, Der Heimatwald. — v. Radler, Das Smaragdkollier.

Die Welt. (Berlin, Germania.) XXXVI, 1—8. — (1.) Weltkriegswarte. — Courths-Mahler, Ruth v. Goseck. — Die Moldau. — (2.) Zu d. Kämpfen in Mesopotamien. — (3.) Siam, e. verlorener Freund. — (4.) Ein Tag d. Erinnerung. — Kriegsdenkmäler u. kirchl. Kunst. — (5.) Geburtshäuser berühmter Männer. — (6.) Der Sieg an d. Isonzofront. — (7.) Andreas Hofer. — (8.) Die Familie unseres Reichskanzlers. — Aus d. Chronik d. Insel Oesel. — Der Siegeszug durch Italien.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

In der Theologiſch-philoſophiſchen Sektion der öſterr. Leo-Geſellſchaft hielt am 7. November 1917 Prof. Privatdozent **Dr. Fr. Zehentbauer** einen Vortrag: **„Das neue Geſetzbuch der katholiſchen Kirche.“** — In den AAS. Jahrgang IX, Band IX, iſt das neue Geſetzbuch der katholiſchen Kirche als zweiter Teil erſchienen unter dem Titel: Codex iuris canonici, Pii X. P. M. iussu digestus, Benedicti Papae XV. auctoritate promulgatus. Romae, Typis polyglottis vaticanis 1917. Dasſelbe iſt gegenüber dem bisherigen Corpus iuris canonici mit ſeinen anderthalbtauſend engſtgedruckten Folioſeiten ein ſchlanker Band von 500 Seiten geworden. Über ein Dutzend Jahre haben ſich die beſten Kanoniſten des katholiſchen Erdkreiſes um das neue Werk bemüht; wäre die Welt nicht erfüllt vom Kriegsgetümmel, ſo wäre wohl von der ganzen wiſſenſchaftlichen Welt die Tatſache, daß die katholiſche Kirche ſeit Jahrhunderten wieder zum erſtenmale eine durchgreifende Umgeſtaltung und Zuſammenfaſſung ihres geſamten Rechtsſtoffes vornimmt, als ein epochemachendes Ereignis gefeiert worden. Bei der Ausarbeitung des neuen Kodex kam es nicht darauf an, ganz neue, bisher überhaupt noch nicht in Kraft ſtehende Geſetze aufzuſtellen; es iſt vielmehr das Beſtreben zu merken, aus der Unmaſſe des in acht Jahrhunderten aufgeſpeicherten Rechtsſtoffes diejenigen Rechtsſätze herauszuſchälen, die tatſächlich noch in Geltung ſtanden und ſie mit den veränderten Verhältniſſen des modernen Völker- und Staatslebens einerſeits, aber auch mit der unter Pius X. umfaſſend eingeleiteten Reformgeſetzgebung anderſeits in Einklang zu bringen. Grundſtürzende Neuerungen — außer es wäre die koloſſale Vereinfachung als ſolche zu bezeichnen — finden wir im neuen Geſetzbuche nicht. Aus den „Allgemeinen Beſtimmungen“ (normae generales), die im erſten Buche zuſammengefaßt ſind, geht hervor, daß das alte Corpus iuris canonici, die Disziplinardekrete des Tridentinum, die Zenſurenbulle „Apostolicae sedis“ vom 12. Oktober 1869 ſamt ihren Nachtragsbeſtimmungen ihre Rechtskraft verloren haben und nur mehr hiſtoriſche Bedeutung beſitzen. Durch viele Hinweiſe aus dem neuen Perſonenrechte, Benefizialrechte und beſonders aus dem Eherechte wird die große Anpaſſungsfähigkeit der kirchlichen Geſetzgebung an die modernen Verhältniſſe, die praktiſche Umgeſtaltung veralteter Beſtimmungen, vielfache Anlehnung an die ſtaatlichen Geſetze unter Wahrung des kirchlichen Standpunktes und die Weisheit der katholiſchen Kirche in der Erfaſſung der praktiſchen Zeitbedürfniſſe dargetan. Die Beſtimmungen des öſterreichiſchen Konkordates vom Jahre 1855, beſonders das Benefizialrecht, Vermögensrecht und Patronatsrecht, bleiben trotz des neuen Geſetzbuches als Partikularrecht und hundertjähriges Gewohnheitsrecht unverändert in Geltung. Doch verbietet der neue Kodex die Entſtehung neuer Patronate; das freie biſchöfliche Kollationsrecht ſoll die Regel werden. — Wer künftig dos, aedificatio oder fundatio leiſtet, wird nicht mehr Patron, ſondern erhält als Dank von der katholiſchen Kirche spiritualia suffragia entweder für eine beſtimmte Zeit oder für immer. Auf Bitten einzelner Biſchöfe hat der Hl. Vater verfügt, daß einige canones ſofort geſetzliche Verpflichtung erlangen ſollen, wie can. 859 betreffend die Erweiterung des Termines für die Oſterkommunion, can. 1108 betr. die feierliche Einſegnung der Ehe in der verbotenen Zeit, can. 1247 betr. die neue kirchliche Feiertagsordnung can. 1250—54 betr. die kirchlichen Faſttage. Ein Dekret der Congr. de Seminariis et de studiorum Universitatibus vom 7. Aug. 1917 verfügt, daß an Univerſitäten und kanoniſtiſchen Lyzeen, die obgenannter Kongregation unterſtehen und an welchen kanoniſches Recht ausführlicher behandelt wird, die Profeſſoren den neuen Kodex unter Einhaltung der Reihenfolge der Kanones kommentarmäßig zu erklären haben. Für etwaige Zweifel und Schwierigkeiten der Anwendung des neuen Rechtes iſt bereits eine Kardinalkommiſſion eingeſetzt (15. September 1917), die ermächtigt iſt, authentiſche Erklärungen zu erlaſſen. So wird der neue Kodex mit ſeinen weiſen Neuerungen ſicherlich den Ausgangspunkt einer neuen ehrenvollen und ſegensreichen Ära für das katholiſche Kirchenrecht bedeuten.

Dem Vortrage ging die durch den Rücktritt des Obmannes Hofburgpfarrers Dr. E. Seydl (ſ. AL, Nr. 21/22, Sp. 352) nötig gewordene Neuwahl der Leitung voran. Gewählt wurden: zum Obmann Dr. Joh. Döller, zu Stellvertretern Dr. Joſ. Lehner und Dr. Martin Grabmann — ſämtlich Profeſſoren der Univerſität Wien —, zum Schriftführer der Subrektor des f. e. Klerikal-Seminars Dr. Karl Rudolf. Die Erörterung über die Frage der Teilung der Sektion in eine theologiſche und eine philoſophiſche wurde einem ſpäteren Zeitpunkte vorbehalten.

*

In der Sprach- und literaturwiſſenſchaftlichen Sektion wird der Obmann, Regierungsrat Kuſtos Prof. Dr. C. Weſſely am 14. Dez. 1917 über „Demotiſche Romane“ und am 4. Januar 1918 über den „Bernſtein in kulturhiſtoriſcher Bedeutung“ ſprechen.

Soeben erschien:
Das prächtigste Weihnachtsbuch des Jahres:
Blüten u. Früchte. Ein Kindergärtlein. Angelegt von Prof. Dr. K. Bone. Ausgeschmückt von A. Diemke.
Mit 80 Abbildungen in Farben nach Handmalerei. M. 8.—.
Gedruckt in den Graph. Kunstanst. F. Bruckmann, A.-G., München.
Gewaffneter des Kaisers.
Gedichte vom großen Kriege. Von Hans Steiger. 8° M. 1.20, geb. 1.40.
Volksvereins-Verlag zu M.-Gladbach.
Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente
Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von 78 Mk. an. Nach Österr.-Ungarn zollfrei u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien V.

ALLGEMEINES
LITERATURBLATT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE LEO-GESELLSCHAFT

GELEITET VON

DR. FRANZ SCHNÜRER.

XXVII. JAHRGANG: 1918.

LEO
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT

WIEN UND LEIPZIG.
VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, G. M. B. H.
1918.

INHALTS-VERZEICHNIS.

1. Verzeichnis der Mitarbeiter.

ndersch Dr. jur. Max, Postinspektor, Berlin. 89. 120.
ndt Theol.-Prof. P., S. J., Weidenau. 106.
zlesberger Theol.-Prof. Dr., St. Florian. 286.
aumgarten Msgr. Dr. Paul M., dz. Berlin. 16. 78. 113. 144. 176. 198. 208. 249. 305.
ittner Dr. Maximilian, o. ö. Professor a. d. Universität Wien. (†.) 19. 212.
ohatta Dr. Hanns, Oberbibliothekar a. d. Universitätsbibliothek, Wien. 103. 165. 237.
rentano Anton, Gymn.-Prof., M.-Ostrau. (†.) 92.
astle Dr. Ed., a.-o. Professor a. d. Universität Wien. 1. 33. 161.
ernik Franz, Bürgerschuldirektor, Klosterneuburg. 289.
zerny Regierungsrat Rudolf, erzh. Archivdirektor, Wien. 228. 270. 307.
öller Dr. Joh., o. ö. Professor a. d. Universität Wien. 10. 76.
onat Theol.-Prof. Heinrich, Leitmeritz. 169. 202. 284.
ichmann Dr. Ed., o. ö. Professor a. d. Universität München. 87.
eger Alfons, fürstl. Liechtensteinscher Hofkaplan, Vaduz. 248.
els M. A., Freiberg. 209.
rankl-Rank Wilhelmine, München. 115. 228.
uchs Gymn.-Oberlehrer Dr. Ernst, Neumünster (Holst.). 207. 253. 290.
örres Sophie, Wien. (†.) 80.
rentrup Dr. Theodor, S.V.D., Professor an der Hauslehranstalt Missionshaus St. Gabriel, Mödling. 129.
rote Adolf, Düsseldorf. 151. 222. 264.
spann Theol.-Prof. Dr. Joh. Chrys., St. Florian. 76.
artl Theol.-Prof. Dr. Vincenz, St. Florian. 12.
einisch Dr. Paul, o. ö. Professor a. d. Universität Straßburg. 74.
erklotz Theol.-Prof. Dr. Franz, Leitmeritz. 40. 284.
Hildebrand Dr. E., München. 208. 250.
Hirn Hofrat Dr. Jos., Professor an der Universität Wien. (†.) 17. 120.
Holzer Gymn.-Prof. Dr. Val., Krems. 147. 213. 255.
Hora Gymn.-Prof. Dr. Engelb., Karlsbad. 244.
Hornich Regierungsrat Dr. Rud., Direktor des Pädagogiums, Wien. 14.
Hübl Prof. Dr. P. Alb., O.S.B., Archivar des Schotten-Stiftes, Wien. 77. 138. 206. 285. 291.
Innitzer Dr. Theod., o. ö. Professor a. d. Universität Wien. 42. 138. 201.
Jatsch Dr. Jos., o. ö. Professor a. d. deutschen Universität Prag. 203.
Jesinger Dr. Alois, Assistent a. d. Universitätsbibliothek, Wien. 145. 214. 254.
Johann Georg Prinz von Sachsen, Herzog zu Sachsen, Dresden. 65.
Juritsch Regierungsrat Dr. Georg, Oberrealschuldirektor i. P., Wien. 45.
Kammel Oberrealschulprofessor Dr. Willib., Wien. 143.
Katann Dr. Oskar, Adjunkt a. d. Bibliothek der Stadt Wien. 44. 78. 215.
Kekule v. Stradonitz Dr. Stephan, Berlin-Lichterfelde. 112. 177.
Kellen Tony, Hohenheim b. Stuttgart. 167. 197. 209. 238. 269. 296.
Kralik Dr. Rich. v., Wien. 133.
Lach Dr. Robert, Assistent a. d. Hofbibliothek, Privatdozent a. d. Universität Wien. 22. 53. 86. 119. 149. 260.
Lammasch Dr. Heinr., Ministerpräsident a. D., Universitätsprofessor em., Salzburg. 195.
Lanner Regierungs- und Schulrat Dr. Alois, Innsbruck. 153. 270. 303.
Leeder Karl, Regierungsrat im Oberstjägermeisteramt, Dozent a. d. Hochschule für Bodenkultur, Wien. 186.
Lehner Dr. Jos., o. ö. Professor a. d. Universität Wien. 11. 41. 105. 244.
Lesowsky Dr. Anton, Wien. 54. 183.
Lohr Gymn-Prof. Dr. Anton, München. 57. 230.
Macho Theol.-Prof. Dr. Jos., St. Pölten. 81.
Malfatti Dr. Hans, o. ö. Professsor a. d. Universität Innsbruck. 122. 224. 305.
Mayr Dr. Robert v., o. ö. Professor a. d. deutschen Universität Prag. 23.
Menghin Dr. Oswald, a.-o. Professor a. d. Universität Wien. 7.
Michelitsch Dr. Anton., o. ö. Professor a. d. Universität Graz. 44. 175. 206.
Miketta Theol.-Prof. Dr. Karl, Weidenau. 139.
Müller Rektor Dr. Aloys, Büttgen-Vorst (Kr. Neuß). 111. 223. 248.
Nagl Theol.-Prof. Dr. P. Erasmus, O. Cist., Zwettl. 200.
Naegle Dr. Aug., o. ö. Professor a. d. deutschen Universität Prag. 10.
Neuwirth Hofrat Dr. Joseph, o. ö. Prof. a. d. Technischen Hochschule, Wien. 21. 51. 85. 118. 148. 183. 219. 259. 299.
Oehl Dr. Wilh., Professor a. d. Universität Freiburg, Schw. 83. 110. 145. 206.
Oehler Gymn.-Prof. Dr. Joh., Wien. 82. 146. 220. 294.
Petritsch Baurat Ing. E. F., Wien-Klosterneuburg. 91. 227.
Pilcz Dr. Alex., a.-o. Professor a. d. Universität Wien. 25. 88. 122. 154. 182. 225. 267.
Polz Theol.-Prof. Dr. P. Amand, St. Florian. 171. 243. 286.
Poestion Hofrat Dr. J. C., Staatsbibliotheksdirektor I. Kl., Wien. 262.
Pozděna Ing. Rud., Eichamtsoberinspektor, Wien-Klosterneuburg. 24. 152. 224. 266. 303.
Premerstein Dr. Anton, o. ö. Professor a. d. Universität Marburg. 89.
Prettenhofer Oberlandesgerichtsrat Dr. Emmerich, Wien. 302.
Rieber Dr. Jos., o. ö. Professor a. d. deutschen Universität Prag. 286.
Rösler Theol.-Prof. P. Aug., C. Ss. R. dz. Breslau. 7. 203.
Rost Dr. Hans, Redakteur der Augsburger Postzeitung, Augsburg-Westheim. 55. 222. 265. 302.
Rudolf Dr. Karl, Subrektor am f. e. Priesterseminar, Wien. 140.
Salzer Dr. P. Anselm, O.S.B., Direktor des Gymnasiums in Seitenstetten. 83. 92. 114. 180. 212. 253.
Schindler Hofrat Prälat Dr. F. M., Universitätsprofessor em., M. d. H., Wien. 169. 242.
Schlögl Dr. P. Nivard, O. Cist., o. ö. Professor a. d. Universität Wien. 107. 146. 202.
Schmöger Theol.-Prof. Dr. theol. et juris Alois, St. Pölten. 12.
Schnizer Bezirksschulinspektor Dr. Karl, Zell a. See. 306.
Schnürer Hofrat Dr. Franz, Direktor der Ah. Familien-Fideikommiß-Bibliothek, Wien-Klosterneuburg. 47. 153. 273.
Schwerdfeger Gymn.-Prof. Dr. Jos., Wien. 292.
Seipel Dr. Ign., Minister a. D., o. ö. Professor a. d. Universität Wien. 205. 245.
Seydl Weihbischof Dr. Ernst, Burgpfarrer, Wien. 15. 108. 246.
Sprengler Dr. Jos., München. 50. 118. 252.
Stadlmann Gymn.-Prof. Dr. Jos., Wien. 24. 133. 185. 224.
Steinmetzer Dr. Franz, o. ö. Professor a. d. deutschen Universität Prag. 75. 122. 139.
Stürmer Gymn.-Prof. Dr. F., Weilburg a. d. L. 115. 179.
Tomek Dr. Ernst, o. ö. Professor a. d. Universität Graz. 67. 97. 241.
Vondrák Dr. Wenzel, o. ö. Professor a. d. Universität Wien. 81. 181.
Waagen Dr. Lukas, Geologe a. d. Geolog. Reichsanstalt, Wien. 53. 184. 220. 227. 266. 300.
Wackernell Hofrat Dr. Jos., o. ö Professor a. d. Universität, M. d. H., Innsbruck. 18. 188.
Weinberger Bez.-Richter Dr. Otto, Triest. 87.
Werner A., Wien. 251.
Wessely Regierungsrat Prof. Dr. Carl, Kustos der Hofbibliothek, Wien. 17. 80. 113. 213. 235.
Wichner Schulrat Prof. Jos., Krems. 26. 56. 92. 125. 155. 188. 230. 268. 308.
Wikenhauser Gymn.-Lehrer A., Ottersweier in Baden. 48.
Wolfsgruber Dr. P. Cöl., O. S. B., o. ö. Professor a. d. Universität Wien. 140.
Wörndle Heinz v., Innsbruck. 156.
Zehentbauer Prof. Dr. Franz, Privatdozent a. d. Universität Wien. 11. 42. 75. 171.
Zipper Regierungsrat Gymn.-Prof. Dr. Albert, Lemberg. 146. 167. 228. 268.

2. Aufsätze.

Castle Univ.-Prof. Dr. Ed., Wien: Richard v. Kralik. Nach seinen Lebenserinnerungen. 1. 33. 161.
Grentrup Prof. Dr. Th., St. Gabriel: Das neue Gesetzbuch der katholischen Kirche. 129.
Johann Georg, Herzog zu Sachsen: Ein Brief Erzh. Karls an König Johann v. Sachsen. 65.
Kralik Dr. Rich. v., Wien: Frommes „Österreichische Bücherei“. 133.
Lammasch Univ.-Prof. Dr. Heinr., Salzburg: Die Grundlagen des Völkerrechts. 195.
Schnürer Hofrat Dr. Franz, Wien-Klosterneuburg: Sebastian Brunner. 273.
Tomek Univ.-Prof. Dr. E., Graz: Die Triebkräfte des Kanossakonfliktes. 67. 97
Wessely Reg.-Rat Prof. Dr. Karl, Wien: Altchristliche Handschriften in Wien. 2

3. Verzeichnis der besprochenen Bücher.

Abraham M.: Theorie der Elektrizität. II. 222.
Aegidius Alb.: Die Siegesgöttin. 229.
Ahrem Max.: Das Weib in der antiken Kunst. 118.
Alexandreis, Die alttschechische. 80.
Allard Emmy: Die Angriffe gegen Descartes und Malebranche im Journal de Trévoux 1701—15. 172.
Alpheus: Morgendämmerung. 230.
Appleton G. W.: Das Halsband des Kaisers. 58.
Arens Bern.: Die Mission im Festsaale. 286.
Arminius Wilh.: Vaterländ. Novellen. 92.
Arnold R. F.: Die Kultur d. Renaissance. 112.
[*Arnoldi*] Des kurtrierischen Geistl. Rates Heinrich Aloys Arnoldi Tagebuch 1786. 16.
Art, Deutsche. Uns zur Ehre, — den andern zur Lehre. 167.
Astarion Th.: Lieder und Sprüchlein. 227.
Aster E. v.: Einführung in die Psychologie. 246.
Atz K.: Die kirchliche Kunst in Wort und Bild. 20.
Augustini, S. Aurelii, Tractatus sive Sermones inediti. 169.
Avenarius Ferd., — s. Hausbuch. 27.

Bachem Jul.: Zur Jahrhundertfeier der Vereinigung der Rheinlande mit Preußen. 209.
Barth Friedr.: Die Maschinenelemente. 90.
Bauer Max: Deutscher Frauenspiegel. 78.
Bauer Moritz: Die Lieder Franz Schuberts. I. 85.
Baum Jul.: Brüssel als Kunststätte. 296.
Baumgartner Walter: Die Klagegedichte des Jeremia. 171.
Bäumker Franz: Das Inevitabile des Honorius Augustodunensis und dessen Lehre über das Zusammenwirken von Wille und Gnade. 172.
Beck B.: Zeugen der Eiszeit. 53.
Beer Georg: Hebräische Grammatik. 81.
— —: Hebräisches Übungsbuch. 81.
Beiträge zur Geschichte der deutschen Juden. 210.
Béjeuhr Paul: Der Blériotsche Flugapparat und seine Benützung durch Pégoud. 223.
Bellée Hans: Polen und die römische Kurie 1414—1424. 78.
Below G. v.: Die deutsche Geschichtsschreibung von den Befreiungskriegen bis zu unseren Tagen. 78.
Benz Rich.: Blätter für deutsche Art und Kunst. 2. Heft. 182.
Bentham's Henry, Grundsätze für ein künftiges Völkerrecht und einen dauernden Frieden. 263.
Benz Rich.: Die Renaissance, das Verhängnis der deutschen Kultur. 279.
Benzigers Brachzeit-Bücher. Ins Feld und für daheim. 93.
Berger Rich.: Fraktionsspaltung und Parteikrisis in der deutschen Sozialdemokratie. 265.
Bergson Henri: Das Lachen. 77.
Berndt A., — s. Stadtbuch. 44.
Bernhard Ernst: Gesichtssinn und Sexualperversion. 122.
Bertram Adolf: Mein Firmungstag. 140.
Besch Otto: Engelbert Humperdinck 51.
Beusch P.: Wanderungen u. Stadtkultur. 222.
Bihlmeyer K.: Die „syrischen“ Kaiser zu Rom (211—235) und das Christentum. 10.
Binder J.: Rechtsbegriff u. Rechtsidee. 54.
Birkner F.: Der diluv. Mensch in Europa. 299.
Birt Th.: Schiller der Politiker. 82.
Bissing Fr. W. Frh. v.: Die Universität Gent, Flandern und das Deutsche Reich. 197.
— —: Nationale Erziehung. 103.
Bittner Max.: Studien zur Laut- und Formenlehre der Mehri-Sprache. 145.
— —: Studien zur Šhauri-Sprache. 145.
Blinkenberg Chr., — s. Die lindische Tempelchronik. 17.
Block Rud.: Die Einheitsschule und „Freie Bahn dem Talent!“. 289.
Blüchers Briefe, — s. Stümcke. 136.
Bode Wilh.: Die Franzosen und Engländer in Goethes Leben und Urteil. 146.
Bödewadt Jak.: Timm Kröger. 295.
Boehm A.: Die Gottesidee bei Aristoteles. 245.
Bohnert F.: Grundzüge der ebenen Geometrie. 24.
Bölsche W.: Von Wundern u. Tieren. 184.
Boy-Ed Ida: Das Martyrium der Charlotte v. Stein. 295.
Brant, Des Sebastian, Flugblätter. 147.
Braunsberger Otto: Petrus Canisius. 106.
Braunshausen N.: Einführung in die experimentelle Psychologie. 246.
Bresslau Harry: Handbuch der Urkundenlehre für Deutschland und Italien. 175.
Briefe eines Unbekannten. 133.
Brockhaus P.: Schwänke, Schnurren und Scherze. 309.
Bröger Karl: Der unbekannte Soldat. 136.
Brühl Norb.: Die spezifischen Sinnesenergien nach Joh. Müller. 246.
Bruinier J. W.: Die germanische Heldensage. 214.
Brysz Simon: Das Ding an sich und die empirische Anschauung in Kants Philosophie. 172.
Buchberger M.: Frontbesuche des Erzbischofs Dr. M. v. Faulhaber. 285.
Buchenau Art.: Grundprobleme der Kritik der reinen Vernunft. 172.
Bücher Karl: Die deutsche Tagespresse und die Kritik. 238.
Bücherei, Die öffentliche. 166.
Buchta Aegid.: Das Religiöse in Klemens Brentanos Werken. 212.
Bugge Günther: Edelsteine. 266.
Bukowski Al.: Die russisch-orthodoxe Lehre von der Erbsünde. 11.
Buol M.: Das Weib d. Verschollenen. 187.
Burchard von Ursberg, Die Chronik des Propstes —. 292.
Burger J.: Mit den Tiroler Landesschützen gegen Rußland. 226.
Bürger Fritz: Die Gensler, drei Hamburger Malerbrüder. 256.
Buesgen M.: Der deutsche Wald. 152.
Büttner Georg: Im Banne des logischen Zwanges. 172.

Cassirer Erich: Berkeleys System. 172.
Cathrein V.: Die Grundlagen des Völkerrechts. 195.
— —: Die Einheit des sittlichen Bewußtseins der Menschheit. 109.
Cervantes Mig. — s. Frz. Hoffmann. 309.
Chwolson O. D.: Lehrbuch der Physik. I. 1. 302.
Cohen H.: Logik der reinen Erkenntnis. 173.
Conrad Heinr.: Napoleons Haß und Kampf gegen England. 177.
Contzen Hans: Lovania, 20 Jahre deutschen Studententums in Belgien. 198.
Coster Ch. de: Die Hochzeitsreise. 308.

Dadone Carlo: Seltsame Geschichten: 58.
Dalwigk F. v.: Vorlesungen über darstellende Geometrie. II. 152.
Dauber J.: Psychologische Untersuchungen zur Photometrie. 141.
Dausch Petr.: Die 3 älteren Evangelien. 201
Davis Rich. H.: Im Nebel. 270.
Döller Joh.: Die Reinheits- und Speisegesetze des Alten Testaments. 74.
Dörholt Bernh.: Der Predigerorden und seine Theologie. 75.
Dosfel Lodewijk: Die flämische Studentenbewegung. 197.
Dostojewskij F. M.: Raskolnikows Schuld und Sühne. 125.
Doyle Conan: Erinnerungen an Sherlock Holmes. 58. 270.

Eder Karl: Heilige Pfade. 284.
Ehrenzweig Alb.: Die kais. Verordnung vom 22. Nov. 1915 über den Versicherungsvertrag. 87.
Eichrodt W.: Die Quellen d. Genesis. 285
Engelbrecht K.: Krieg, Kunst u. Leben. 182.
Erdöl, Das. Seine Physik etc. IV. 226.
Escherich Mela: Hans Baldung Grien-Bibliographie 1509—1915. 256.
— —: Konrad Witz. 215.
Euclidis Opera omnia. VIII. 79.

Fastenau Jan: Romanische Bauornamentik in Süddeutschland. 256.
Fechner Hans: Kommende Kunst?? 182
Feldmann Franz: Israels Religion, Sitte und Kultur in vormosaischer Zeit. 201.
Festgabe, Alois Knöpfler gewidmet. 140.
Fichte J. G.: Über Gott u. Unsterblichkeit. 172.
Figus Joh.: Das Evangelium der Göttlichkeit der höheren Menschennatur. 205.
Fink K.: Das elektrische Fernmeldewesen bei den Eisenbahnen. 90.
Finsler G.: Die Homerische Dichtung. 114.
Fischer Aloys: Der Einheitsgedanke in der Schulorganisation. 289.
Fischer Joh.: Isaias 40—55 und die Perikopen vom Gottesknecht. 202.
Fischer Max: H. v. Kleist. 82.

Fischer Osk.: Der Ursprung des Judentums im Lichte alttestamentlicher Zahlensymbolik. 286.
Fischer Wolfg.: Das römische Lager. 89.
Fleischer Viktor: Der Himmel voller Wolken. 55.
— —: Der Haupttreffer-Michl. 55.
Fontes rerum Hungaricarum. I, 1. 15.
— rerum Transylvanicarum. IV, 1. 15.
Franz Rud.: Kritiken und Gedanken über das Drama. 115.
Frehsee Martin: Tante Tüschen. 136.
Freisen Jos.: Verfassungsgeschichte der kathol. Kirche Deutschlands in der Neuzeit. 169.
Frey A. M.: Solneman d. Unsichtbare. 92.
Freyberg Karl Frh. v.: Thorund. 267.
Frickenhaus A.: Die altgriech. Bühne. 293.
Fritsche Viktor v.: Miniaturen. 47.
Fritzsche L. E.: Weidmannssprache. 186.
Frohgemut E.: Höhenwege. 286.
Fründ Hugo: Der Welterlöser. 267.
Fulda Ludw.: Der Lebensschüler. 92
Furchheim Friedr.: Bibliographie der Insel Capri etc. 165.
Fürst Arthur: W. v. Siemens, der Begründer der modernen Elektrotechnik. 306.

Ganghofer L.: Der Segen des Irrtums. 269.
— —: Die letzten Dinge. 269.
Gelzer Heinr.: Nature. Zum Einfluß der Scholastik auf den altfranzösischen Roman. 254.
Gemelli Aug.: Skrupulosität und Psychasthenie. 24.
Georgii W.: K. M. v. Weber als Klavierkomponist. 52.
Gerhardt L.: Dr. Löwes Töchter. 188.
Gertrud der Großen, Der heil., Gesandter der göttlichen Liebe. 206.
Geyser Jos.: Allgemeine Philosophie des Seins und der Natur. 43.
— —: Die Seele, ihr Verhältnis zum Bewußtsein und zum Leibe. 172.
Giebel Karl: Anfertigung mathematischer Modelle. 227.
Gierke Otto v.: Deutsches Privatrecht. II/3. III. 22.
Gillmann Fr.: Die Notwendigkeit der Intention auf Seiten des Spenders und des Empfängers der Sakramente nach Anschauung der Frühscholastik. 203.
Gjellerup K.: Der goldene Zweig. 229.
— —: Reif für das Leben. 123.
Goëß Graf L. v.: Der Irredentismus. 23.
Goldschmidt Ludw.: Verwahrung gegen die Behandlung Kants in Lehre und Schrift. 172.
Goldschmidt Rich.: Die Urtiere. 184.
Göller Emil: Verzeichnis der in den Registern Clemens' VII. von Avignon vorkommenden Personen etc. des Deutschen Reiches. 207.
Gorbach Jos.: Blut und Tränen. 25.
Goethe-Handbuch. Hrsg. v. J. Zeitler. I. 18.
Gottlieb Elfriede: Ricarda Huch. 215.
Graubner Elly: Die Dornenlose. 230.
Greinz Rud.: Die Kleine Welt. 125.
— —: Rund um den Kirchturm. 125.
— —: Die Stadt am Inn. 268.
Greißl Georg: Otto Willmann als Pädagog und seine Entwicklung. 77.
Grimm H.: Aufsätze zur Literatur. 38.
— —: Aufsätze zur Kunst. 38.
Grumbkow W. v.: Zweierlei Heimat. 227.
Guillaumin Emile: Der Kampf um die Scholle. 308.
Gutzmann Herm.: Über Gewöhnung und Gewohnheit, Übung und Fertigkeit und ihre Beziehungen zu Störungen der Stimme und Sprache. 141.

Haas J.: Französische Syntax. 213.
Haase E.: Tiere der Vorzeit. 184.
Habicht V. Curt: Die niedersächsischen mittelalterlichen Chorgestühle. 215.
Halm A.: Harmonielehre. 259.
Hansen Adolf: Die Pflanze. 152.
Happ József: Béb község Német Nyelvjárásának Hangtana. 146.
Haring J. B.: Grundzüge des katholischen Kirchenrechtes. Ergänzungsheft. 41.
Harnack Adolf v.: Aus der Friedens- und Kriegsarbeit. 37.
Hartig Otto: Die Gründung der Münchener Hofbibliothek. 101.
Hartl Alois: Heinr. Wotawa, ein Meister der Musik. 52.
Hartl Vinz.: Die Hypothese einer einjährigen Wirksamkeit Jesu. 200.
Hartmann L. M.: Geschichte Italiens im Mittelalter. IV, 1. 112.
Hasse K. P.: Die italien. Renaissance. 112.
Hassert Kurt: Die Polarforschung. 54.
Hauber W.: Hydraulik. 90.
Hauffs Märchen. 309.
Hausbuch deutscher Lyrik. 27.
Hausen's 50 Pfg.-Bücherei. (Nr. 8—18.) 92.
Haushofer-Merk Emma: Die Lierbach-Mädeln. 125.
Hausrath Hans: Der deutsche Wald. 152.
Hedin Sven: Bagdad, Babylon, Ninive. 300.
— —: Jerusalem 300.
Hein Oberstleutn.: Kampfesformen und Kampfesweise der Infanterie. 89.
Heldt Elis.: Französische Virelais aus dem 15. Jahrhundert. 254.
Helmling A.: Jehlitschka, Türkische Konversationsgrammatik. 18.
Henrich Anton: Die lyrischen Dichtungen Jak. Baldes. 80.
Henrici Hermann: Über Schenkungen an die Kirche. 151.
Henry Viktor: Das erkenntnistheoretische Raumproblem. 172.
Herbert M.: Lebensbeichte. 154.
— —: Verborgenheiten. 227.
Hermann Georg: Einen Sommer lang. 124.
Herre Paul: Von Preußens Befreiungs- und Verfassungskampf. 45.
Herrmann Paul: Island. Land u. Volk. 260.
Hertling Georg v.; Albertus Magnus. 172.
Heymann Rob.: Rasputin. 156.
Hierl Ernst: Die Entstehung der neuen Schule. 206.
Hill Wilh.: Die deutschen Theaterzeitschriften des 18. Jahrhunderts. 48.
Hillengass Alfr.: Die Gesellschaft vom heiligsten Herzen Jesu. 105.
Hillenkamp Jos.: P. Hurter S. J. 106.
Hillmann Joh.: Lateinisches Lesebuch. 47.
Hin und Zurück. Aus den Papieren eines Arztes. 123.
Hirschfeld M.: Sexualpathologie. I. 267.
Histoire du Cid. Hrsg. v. A. Leitzmann. 254.
Hoffmann Franz: Don Quichotte. 309.
Hoffmann Otto: Geschichte der griechischen Sprache. I. 213.
Hofmeister Adolf: Deutschland und Burgund im früheren Mittelalter. 143.
Hofmeister Franz: Leitfaden für den praktisch-chemischen Unterricht der Mediziner. 304.
Hohlbaum Rob.: Deutsche Gedichte. 227.
Horcicka A., — s. Stadtbuch. 44.
Horn Hermann: Anna vor der Hochzeit und andere Novellen. 56.
Hoernes Moritz: Urgeschichte der bildenden Kunst in Europa. 84.
Huart Cl.: Geschichte der Araber. 249.
Huber Karl: Untersuchungen über den Sprachcharakter des griechischen Leviticus. 113.
Huber Max: Die Nachahmung der Heiligen in Theorie und Praxis. 244.
Hülle Joh.: Joh. Val. Pietsch. 253.
Huemer Kamillo: Cäsarentum und Christentum. 270.
Hupp Otto: Zum Streit um das Missale speciale Constantiense. 237.

Ilg Joh.: Beiträge zur Geschichte Gleinks. 144.
Ilgenstein W.: Die religiöse Gedankenwelt der Sozialdemokratie. 265.
In der Feuerpause. Ernste und heitere Erzählungen. (14. 15.) 93.
Isenkrahe Kasp.: Das Endliche und das Unendliche. 205.
Istel Edg.: Die moderne Oper. 118.

Jaeger W. W.: Nemesios v. Emesa. 204.
Jahrbuch deutscher Bibliophilen für 1917. Herausgegeben von Hans Feigl. V. 73.
Jahrbücher der Philosophie. II. 204.
Jetzinger Franz: Die Psalmen und Cantica des Breviers. 42.
Jocham Magnus: Th. Körner, der schwarze Jäger. 93.
Jost L.: Der Kampf ums Dasein im Pflanzenreich. 152.
Jugendschriftenfrage, Die. Nr. 1—4. 166.

Kaas Ludw.: Die geistliche Gerichtsbarkeit der kathol. Kirche in Preußen. 86.
Kainz Eugen: Oswald Onghers, sein Leben und seine Werke. 215.
Kalender 1918. 62.
Kalender, Alt-Wiener, f. d. Jahr 1918. 135.
Kammerer Paul: Allgemeine Biologie. 184.
Kasteren J. P. van: Wie Jesus predigte. 202.
Kastner J.: Um Heimat und Leben. 227.
Kaufmann Carl Maria: Handbuch der altchristlichen Epigraphik. 240.
Kehm Albert und M. *Frehsee:* Als ich noch im Flügelkleide. 136.
Keiser G. A.: Stilstudien zu Leconte de Lisle. 254.
Kellen Tony: Die vlämische Hochschule in Gent. 197.
Keller Otto: Peter Tschaikowsky. 52.
Kent E.: Das Haus gegenüber. 58.
Kern Berthold v.: Die Willensfreiheit. 204.
Keyßner G., — s. Pantheon. 299.
Kißling Joh.: Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. III. 249.
Kjellén R.: Der Staat als Lebensform. 301.
Klebahn H.: Die Algen, Moose und Farnpflanzen. 152.
Klein Otto: Syrisch-griech. Wörterbuch zu den vier kanon. Evangelien. 138.
Klein-Diepold Rud.: Das deutsche Kunstproblem der Gegenwart. 182.
Kloerß Sophie: Lustige Gesellschaft. 309.
Knöpfler Al., — s. Festgabe. 140.
Knor J. B.: Psalterium. 42.
Kobza R. M.: Zielsanktion. 204.
König Ed.: Hermeneutik des A. T. 76.
Körting Joh.: Die Baumaschinen 90.
Kortleitner Fr.: Archäologia biblica 9.
Kralik Rich. v.: Die österreichische Kaiserkrone und Hauskrone. 291.
Krane Anna Freiin v.: Wie ich mein Leben empfand. 307.
Kraus Emil: Der Systemgedanke bei Kant und Fichte. 172.
Krause P. R.: Die Türkei. 54.
Krauß E.: Deutschlands Dichter. 187.
Krebs Engelb.: Was kein Auge gesehen. 284.
Krehl Stefan: Kontrapunkt. 259.
— —: Fuge. 259.
— —: Musikalische Formenlehre. 259.
Krieg Jul.: Die Landkapitel im Bistum Würzburg bis z. Ende des 14. Jhdts. 75.
Kriegsgesetze des Deutschen Reiches. 8. Ergänzungsheft. 136.

Kroll Jos.: Die Lehren des Hermes Trismegistos. 171.
Krueger Felix: Über Entwicklungspsychologie. 246.
Kruse G. R.: Albert Lortzing. 52.
Kühlmann E. und H. *Nitzsche*: Die Kostenberechnung im Ingenieurbau. 90.
Kühner Raphael: Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache. II, 2. 47.
Kultur, Die. Jahrbuch der Leo-Gesellschaft. Geleitet von Dr. F. Schnürer. XVIII. 71.
Kulturjahrbuch für 1917. 71. (Note.)
Kümmel Konr.: Schwabenstreiche aus der Kaserne. 93.
— —: Die Brillenkompagnie. 93.
Künstler F.: Die Kulturtat der Frau. 7.
Künzelmann Ferd.: Sankt Sebaldus und die Dirne. 228.
Kurz Herm.: Das Glück in d. Sackgasse. 26.

Lambert J. H.: Abhandlung vom Criterium veritatis. 172.
Lammasch H.: Das Völkerrecht nach dem Kriege. 149.
Lampe Felix: Große Geographen. 263.
Landersdorfer Simon: Die sumerische Frage und die Bibel. 242.
— —: Die sumerischen Parallelen zur biblischen Urgeschichte. 242.
Landner Jos.: Das kirchliche Zinsverbot und seine Bedeutung. 241.
Landsberg Bernh.: Streifzüge durch Wald und Flur. 152.
Lazar E. und W. *Peters:* Rechenbegabung und -defekte bei abnormen Kindern. 141.
Leiter Fr. Die Zeitung im Kriege und nach dem Kriege. 238.
Lempp Otto: Friedrich Schiller. 214.
Leo Friedr.: Kriegserinnerungen an 1870—71. 305.
Levy Heinr.: Über die apriorischen Elemente der Erkenntnis. I. 173.
Lexikon der Pädagogik, herausgegeben von E. M. Roloff. IV. und V. 13.
Liebert Arthur: Das Problem der Geltung. 172.
Linde Paul: Zar Nikolaus II. und sein Prophet. 230.
Lindner Th.: Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. IX. 208.
Lippert Peter: Credo. I. II. 41; — III. 244.
Lippert Rud.: Deutsche Dichtung. 83.
Löbmann Hugo: Über Glockentöne. 148.
Loofs Fr.: Wer war Jesus Christus? 12.
López Peláez Antolin: Die Gefahr des Buches. 165.
Loria Stan.: Die Lichtbrechung in Gasen als physikalisches und chemisches Problem. 223.
Lothar E.: Österreichische Schriften. 103.
Loew Wilh.: Das Grundproblem der Ethik Schleiermachers in seiner Beziehung zu Kants Ethik. 172.
Löwenthal Fritz: Studien zum germanischen Rätsel. 252.
Lübeck Konr.: Die kath. Orientmission in ihrer Entwicklung dargestellt. 139.
Lüdecke W.: „S. M. S. Dresden“. 136.
Lug Viktor: Schriften über Reichenberg und den Reichenberger Bezirk. 220.
— —: Deutsche Ortsnamen in Ungarn. 145.
Lummer O.: Verflüssigung der Kohle und Herstellung der Sonnentemperatur. 223.
Lüttge Willy: Christentum und Buddhismus. 107.

Manassewitsch B.: Praktische Grammatik der polnischen Sprache. 180.
Marbe K.: Zur Psychologie des Denkens. 141.
Maritschnig Rich.: Die wichtigsten Reformen Pius' X. 11.
Matzura Klemens: Etwas vom deutschen Sprachgebrauche. 214.
Mauthner Fritz: Die böhmische Handschrift. 57.
Mayer Aug. L.: Kleine Velazquez-Studien. 296.
Mayr Georg: Volkswirtschaft, Weltwirtschaft, Kriegswirtschaft. 120.
Medicus Fritz: Die Kulturbedeutung des deutschen Volkes. 103.
— —: Fichtes Leben. 204.
Meinertz Max: Die Gleichnisse Jesu. 75.
Meininghaus Aug.: Die Grafen von Dortmund. 176.
Meister deutschen Humors. Einleitung von Max Bruns. 269.
Menghin Osw.: Kriegs-Vaterunser und Verwandtes. 305.
Merkel Joh.: Aufgaben zur Übung im Harmonisieren. 148.
Messer Aug.: Die Apperzeption als Grundbegriff der pädagog. Psychologie. 246.
Meyer Friedr.: Der deutsche Obstbau. 224.
Meyers Physikalischer Handatlas. 183.
Michelangelo. Hrsg. v. A. Semerau. 296.
Miluga W.: Die Pflanzenbiologie. 152.
Mischna, Die. Text, Übersetzung und ausführliche Erklärung. 107.
Mitchell Edm.: Gehetzt. 58.
Mohr H., — s. Deutsche Volksbücher. 187.
Mornau József: A Szeghegyi Német Nyelvjárás Hangtana. 146.
Morris Max: Goethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen. 82.
Morrison Arthur: Detektiv Martin Hewitt. II. 270.
Mühlhäusser Anna: Die Landschaftsschilderung in Briefen der italienischen Frührenaissance. 112.
Müller Alfr. Leop.: Das Gedächtnis und seine Pflege. 246.
Müller M.: Emmy Giehrl (Tante Emmy). 250.
— —: Sonnenblicke. 268.
Muncker Franz: Neue Lessing-Funde. 253.
Munk Georg: Irrgang. 56.
Münzer Kurt: Der Ladenprinz oder das Märchen vom Kommis. 126.

Nathusius E. v.: J. G. Nathusius. 46.
Neger F. W.: Die Laubhölzer. 152.
Neisser Arth.: Giuseppe Verdi. 52.
Nelson Leonard: Die Rechtswissenschaft ohne Recht. 220.
Neuwirth Jos.: Beiträge zur Geschichte der Studentenschaft der k. k. Technischen Hochschule in Wien. 277.
Nieder Ludw.: Großstadtprobleme. 302.
Nikel J.: Das Alte Testament im Lichte der altoriental. Forschungen. V. 168.
Noack Ferd.: *Σκηνὴ Τραγική*. 219.

Oellacher Hans: Zur Chronologie der altattischen Komödie. 81.
Oer Seb. v.: Ährenlese. 199.
Ortner M.: Tiroler Helden ohne Namen. 25.
Oßwald Paul: Belgien. 54.
Oesterreich Fr. K.: Einführung in die Religionspsychologie. 107.
Ostwald Wilh.: Die Schule der Chemie. 224.
Otto Rud.: Das Heilige. 107.

Pantheon der bildenden Kunst. Herausgegeben von G. Keyßner. 299.
Pastor L. v.: Die Stadt Rom zu Ende der Renaissance. 112.
Pauly Charlotte Elfriede: Der venezianische Lustgarten. 296.
Pecz Alex. v.: Europa aus der Vogelschau. 119.
Peters W.: Zur Entwicklung der Farbenwahrnehmung nach Versuchen an abnormen Kindern. 141.
— —: Über Vererbung psychischer Fähigkeiten. 141.
— —, — s. E. Lazar. 141.
Petsch Rob.: Das deutsche Volksrätsel. 252.
Pfeiffer Erwin: Studien zum antiken Sternglauben. 121.
Pfordten Herm. Frh. v. d.: Franz Schubert und das deutsche Lied. 85.
Philippi Felix: Jugendliebe. 27.
Philippson Martin, — s. Beiträge zur Geschichte der deutschen Juden. 210.
Picard Max: Das Ende des Impressionismus. 279.
Pohl R. und P. *Pringsheim:* Die lichtelektrischen Erscheinungen. 223.
Polak J. E., — s. F. Sättler. 210.
Pölt-Nordheim Klara: Tiroler Nagelen. 268.
Posse Ernst: Über Wesen und Aufgabe der Presse. 238.
Posse Otto: Die Urahnen des Fürstl. u. Gräfl. Hauses Schönburg. 111.
Poestion Auguste: Aus Herzensgrund. Neue Lieder. 123.
Poestion J. C.: Lehrbuch der Norwegischen Sprache für den Selbstunterricht. 50.
Postulart Wilh.: Requiem. 228.
Prausnitz G.: Das Augenglas in Bildern der kirchlichen Kunst im XV. und XVI. Jahrhundert. 215.
— —: Der Wagen in der Religion, seine Würdigung in der Kunst. 256.
Presber Rud.: Geweihte Stätten. 120.
Probst J. H.: La mystique de Ramon Lull et l'Art de Contemplacio. 172.
Proskauer Martin: Der interessante Film u. a. Erzählungen. 136.
Przerwa-Tetmajer Kas. v.: König Andreas. 230.

Raff Helene: Friedenskämpfe. 125.
Raithel Hans: Die Stieglhupfer. 92.
Ranke Ernst: Die großen Mächte. 136.
Rathgeber A. M.: An den Gnadenquellen der Kirche. 203.
Rathgen .: Die Konservierung von Altertumsfunden. 5.
Reclams Universal-Bibliothek. Nr. 5951 bis 5980. 136.
Reichardt Major: Der Pionierdienst. 89.
Reimmichl: Auf unsern ewigen Bergen. 25.
Reiner Jul.: Fr. Nietzsche der Immoralist und Antichrist. 14.
Reinhardt Karl: Die schriftlichen Arbeiten in den preußischen höheren Lehranstalten. 207.
— —: Erläuterungen zu der Ordnung der Prüfung für das Lehramt an höheren Schulen in Preußen. 207.
Religion, Die, des Islam. Aus den Grundwerken übersetzt von Jos. Hell. 139.
Rhein Franz: Zehn Jahre „Historisch-politische Blätter“ 1838—1848. 238.
Richter Ludw.: Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. 299.
Rieffert J. B.: Die Lehre von der empirischen Anschauung bei Schopenhauer. 172.
Riemann Hugo: Grundriß der Musikwissenschaft. 21.
Riesch Helene: Die heil. Hildegard von Bingen. 106.
Rings Mannes: S. Hildegard. 106.
Röhl Hans: Geschichte der deutschen Dichtung. 83.
Rohleder Herm.: Monographien über die Zeugung beim Menschen. III. 154.
Römer F.: Assoziationsversuche an geistig zurückgebliebenen Kindern. 141.
Rosenmöller Bernh.: Schulenburg-Kehnert unter Friedrich d. Gr. 45.

Rosner Karl: Der Überläufer. 136.
Roethe Gust.: Von deutscher Art und Kultur. 103.
Röttinger Heinr.: Peter Flettners Holzschnitte. 256.
— —: Die Holzschnitte des G. Pencz. 51.
Rousseaus Bekenntnisse. 188.
Rudwin Max. Jos.: Der Teufel in den geistlichen Spielen des Mittelalters und der Reformationszeit. 179.
Rung Otto: Geheime Mächte. 155.
Rüst Ernst: Grundlehren der Chemie und Wege zur künstlichen Herstellung von Naturstoffen. 122.

Sadger J.: Neue Forschungen zur Homosexualität. 267.
Saitschick Rob.: Franziskus v. Assisi. 106.
Salus Hugo: Sommerabend. 307.
Sandfeld-Jensen Kr.: Die Sprachwissenschaft. 145.
Sättler F.: Deutsch-persisches Konversationswörterbuch nebst einem Abriß der Formen- und Satzlehre. 210.
Saudek Rud.: Ein Märchenborn. 309.
Schaefer K. L.: Einführung in die Musikwissenschaft auf physikalischer, physiologischer und psychologischer Grundlage. 259.
Schäfers Jos.: Eine altsyrische antimarkionitische Erklärung von Parabeln des Herrn. 282.
— —: Evangelienzitate in Ephräms des Syrers Kommentar zu den Paulinischen Schriften. 282.
Schanz Frida: Versöhnung. 156.
Schaukal Rich.: Das Buch Immergrün. 307.
Scheibner S.: Die mechanischen Stellwerke der Eisenbahnen. 89.
— —: Die Kraftstellwerke der Eisenbahnen. 90.
Scheidweiler Paula: Der Roman der deutschen Romantik. 295.
Schellberg Wilhelm: Kl. Brentano. 212.
Scherer Wilh.: Der Völkerapostel Paulus und seine Bedeutung für die christliche Erziehung. 248.
Scherr Joh.: Michel. 136.
Schmidlin Jos.: Missions- und Kulturverhältnisse im fernen Osten. 139.
Schmidt Franz: H. v. Mallinckrodt. 209.
— —: B. v. Schorlemer-Alst. 209.
— —, s. Staatsbürger-Bibliothek. 87.
Schmitt Alb.: Supplementum continens ea, quibus ex Codice juris canonici Summa Theologiae Moralis auctore H. Noldin exarata vel mutatur vel explicatur. 203.
Schmitz Eugen: Orlando di Lasso. 52.
Schneeflocken. XI. 308.
Schneider H.: Studien zu H. v. Kleist. 82.
Schnürer Franz, — s. Die Kultur. 71.
Schöpp Natalie: Papst Hadrian V. (Kardinal Ottobuono Fieschi). 248.
Schöttler Horst, — s. Deutsche Art. 167.
Schrader Johanna: Isabella v. Aragonien, Gemahlin Friedrichs des Schönen. 143.
Schreckenbach Paul: Der deutsche Herzog. 154.
Schreiner Wilh.: Junger Sieg. 136.
Schrift, Die Hl., des Neuen Testaments, übersetzt und erklärt von P. Dausch, M. Meinertz, J. Rohr. 201.
Schröer Karl: Der Ritter mit dem Fäßchen. 57.
Schrott-Fiechtl Hans: Das Federl am Hut. 55.
— —: Tiroler Geblüet. 55.
Schulemann Günther: Das Kausalprinzip in der Philosophie des hl. Thomas. 172.
Schulte Adalb.: Die Hymnen des Breviers nebst den Sequenzen des Missale. 42.
— —: Die Psalmen des Breviers nebst den Cantica. 42.
Schumacher H. V.: Napoleon III. Ein Märchen auf dem Thron. 188.
Schütz L. H.: Sunufatarungo. Vereinigte Gedichte von Vater und Sohn. 227.
Schwab Th.: Alexander Numeniu *περὶ σχημάτων* in seinem Verhältnis zu Kaikilios, Tiberios und seinen späteren Benützern. 79.
Schwark B.: Bischof Rather von Verona als Theologe. 244.
Semerau A., — s. Michelangelo. 296.
Sickenberger Jos.: Geschichte des Neuen Testaments. 201.
— —: Die Briefe an die Korinther und Römer. 201.
Simowycz Wassyl: Praktische Grammatik der ukraïnischen Sprache. 180.
Sleumer Alb.: Liturgisches Lexikon. 11.
Soiron Thadd.: Die Logia Jesu. 40.
Sommer Ferd.: Handbuch der lateinischen Laut- und Formenlehre. 47.
— —: Kritische Erläuterungen zur latein. Laut- und Formenlehre. 47.
Sommer Rob.: Anfangsunterricht bei den Elberfelder Pferden. 141.
Sperber Hans: Über den Affekt als Ursache der Sprachveränderung. 44.
Spilger Ludw.: Biologische Beobachtungsaufgaben. 184.
Staatsbürger-Bibliothek. (Nr. 47. 52. 58. 59. 64. 65. 68. 69. 70. 72.) 87.
Stadlmann Jos.: Der Weltkrieg und die Naturwissenschaften. 153.
Stadtbuch, Das älteste Böhmisch-Kamnitzer. 44.
Staiger Rob.: Benedikt v. Watt. 52.
Stamm Hermann: Th. Storm. 295.
Steinwenter Artur: Beiträge zum öffentl. Urkundenwesen der Römer. 54.
Stern Dorothea: Der Nürnberger Bildhauer Adam Kraft. 256.
Stezenbach Gust., — s. Staatsbürger-Bibliothek. 87.
Stohr A.: Nationale Einheitsschule. 289.
Störmann Anton: Die städtischen Gravamina gegen den Klerus am Ausgange des Mittelalters und in der Reformationszeit. 290.
Strake Jos.: Die Sakramentenlehre des Wilhelm von Auxerre. 105.
Struker Arnold: Die Kundgebungen Papst Benedikts XV. zum Weltfrieden. 245.
Strunk P. Innocenz: Fra Angelico aus dem Dominikanerorden. 296.
Stümcke Heinr.: Blüchers Briefe. 136.
— —: Vor der Rampe. 115.
Sturm Ambros: Geschichte der Mathematik bis zum Ausgang des 18. Jhdts. 266.
Sturm August: Fels und Firn. 227.
Sturm Hans: Wie feßle ich meinen Mann? 136.
Sturmhoefel Konr.: Geschichte des deutschen Volkes. 1. und 2. Teil. 209.
Sturtevant Erich: Vom guten Ton im Wandel der Jahrhunderte. 250.
Supper Auguste: Ausgewählte Erzählungen. 268.
— —: Gottfried Fabers Weg und andere Erzählungen. 268.
Svensson Jón: Nonni 268.
— —: Sonnentage. 268.
Sydow Eckart v.: Der Gedanke des Idealreiches in der idealistischen Philosophie von Kant bis Hegel. 204.
Szczawiński W.: Praktyczna gramatyka języka niemieckiego. 180.

Taubenschlag Raf.: Das Strafrecht im Rechte der Papyri. 120.
Tempelchronik, Die lindische. Neu bearbeitet von Chr. Blinkenberg. 17.
Tesch Alb.: Fremdwort und Verdeutschung. 83.
Tews E.: Ein Jahrhundert preußischer Schulgeschichte. 206.
Thalhofer X., — s. Die Jugendschriftenfrage. 166.
Theis Joh.: Die Weissagung des Abdias. 284.
Thieme K.: Scribisne literulas latinas? 146.
Tiersch Major: Formen und Grundsätze für den Kampf um befestigte Stellungen. 89.
Timerding H. E.: Die Analyse des Zufalls. 110.
Tomek E.: Geschichte der Diözese Sekkau. I. 137.
— —: Kurze Geschichte der Diözese Sekkau. 284.
Trendelenburg Adolf: Kaiser Augustus und Kaiser Wilhelm II. 182.
Triebnigg Ella: Heimatboden. 308.
— —: Ums Erbe. 25.

Vaihinger Hans: Nietzsche als Philosoph. 14.
Vansteenberghe E.: Autour de la docte ignorance. 172.
Veress Andr., — s. Fontes. 15.
Villers Alex. v., — s. Briefe eines Unbekannten. 133.
Vischer Fr. Th.: Auch Einer. 126. 136.
Vogdt Rud.: Pumpen-, Druckwasser- und Druckluft-Anlagen. 90.
Vogel Paul: Das Bildungsideal der deutschen Frühromantik. 180.
Vögele K. A.: Höhenblicke. 203.
— —: Himmelslichter. 203.
Volk Carl: Englisch für Techniker. I. 90.
Volk K. G.: Geolog. Wanderbuch. II. 183.
Volkelt Joh.: Kunstphilosophie und Metaphysik der Ästhetik. 204.
Volksbücher, Deutsche, herausgegeben von Heinr. Mohr. 1—III. Bändchen. 187.
Vor uns der Tag. Eine Gabe deutscher Studentinnen in großer Zeit. 279.
Vorovka K., L. *Červinka* und V. *Posejpal*: Die Lehrbücher für Mathematik darstellende Geometrie und Physik an den Mittelschulen mit böhmischer Unterrichtssprache. 303.
Vymazal Fr.: Praktisches Lehrbuch der bulgarischen Sprache. 180.

Wacker Gertrud: Über das Verhältnis von Dialekt und Schriftsprache im Altfranzösischen. 254.
Wagener Cl., — s. Staatsbürger-Bibliothek. 87.
Wagner Rich.: Briefe an Hans v. Bülow. 181.
Wahle Rich.: Die Tragikomödie der Weisheit. 287.
Walde Bernh.: Christliche Hebraisten Deutschlands am Ausgang des Mittelalters. 139.
Walzel Osk.: Ricarda Huch. 215.
Warburg O.: Die Pflanzenwelt. II. 23.
Warneck E.: O du Heimatflur! 227.
Watterott Ign.: Ordensleben und Ordensgeist. 43.
— —: Ordensleitung. 43.
Weber Georg: Weltgeschichte. I. 292.
Weber R. H. und R. *Gans*: Repertorium der Physik. I. II. 223.
Wehberg Hans: Limitation des armements. 263.
— —, s. Staatsbürger-Bibliothek. 87.
Wehrli Leo: Der versteinerte Wald von Chemnitz. 220.
Weil Gotth.: Grammatik der Osmanisch-türkischen Sprache. 210.

Weilen Alex. v.: Der Spielplan des neuen Burgtheaters 1888—1914. 48.
Weise Gustav: Vom Amboß zum Doktoreid. 124.
Weißbrodt Joh., — s. Der hl. Gertrud d. Gr. Gesandter d. göttlichen Liebe. 206.
Welt-Jahrbuch 1918. 62.
Welt-Literatur, Die, III. 271. 309.
Wendel Georg: Kritik des Erkennens. 172.
Wendt Hans: Des Reiches Ende. 57.
Werneburg Rud.: Peter Thumb und seine Familie. 215.
Westkirch Luise: Ein deutscher Barbar. 136.
Wettstein Osk.: Die Schweiz. 54.
Weule K.: Vom Kerbstock zum Alphabet. 197.
Weyert D.: Militär-psychiatrische Beobachtungen und Erfahrungen. 88.
Wieser Seb.: P. Prokopius von Templin. 209.
Wilamowitz-Moellendorff Ulrich v.: Die Ilias und Homer. 177.
Windelband W.: Die Hypothese des Unbewußten. 172.
Wingen Osk.: Die Bevölkerungstheorien der letzten Jahre. 55.
Witting Felix: Michelangelo da Caravaggio. 296.
Wöhlert Hans: Das Weltbild in Klopstocks Messias. 113.
Wolff Max Ludw.: Geschichte der Romantheorie mit besonderer Berücksichtigung der deutschen Verhältnisse. 295.
Wrzol Jos.: Die Echtheit des 2. Thessalonicher Briefes, untersucht. 138.
Wundt Wilh. und Max *Klinger:* Karl Lamprecht. 144.
Wust J.: Schülerbibliotheken. 166.

Zahn Ernst: Das zweite Leben. 308.
Zeitler Jul., — s. Goethe-Handbuch. 18
Zeitschrift für Pathopsychologie, herausgegeben von W. Specht. III/2. 267.
Zeitschrift für Sexualwissenschaft. III–V. 304.
Ziehen Th.: Die Geisteskrankheiten des Kindesalters. I. 122. — II. 225.
— —: Die Grundlagen der Psychologie. I. II. 246.
Zimmermann Alb.: Gustav Meyrink und seine Freunde. 295.
Zlatnik F. J.: Seelenklänge. 306.
Zobel von Zabeltitz Max: Georg Büchner, sein Leben und sein Schaffen. 251.
Zuber Marianne: A hazai németnyelvü folyóiratok történéte 1810-ig. 146.

4. Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft.

Eichmann Univ.-Prof. Dr. Ed.: Die Ehehindernisse nach dem neuen Codex juris canonici. 95.
Gerstner FML. O. v.: Unsere Weltstellung. 96. 187.
Glatz Friedr.: Die Gefährdung des gemeinsamen Zollgebietes durch das geplante Einfuhrscheinsystem. 61.
Grabmann Univ.-Prof. Dr. M.: Ein neuer Fund über den Mystiker Johannes von Sterngassen. 27.
Halecki Univ.-Prof. Dr. Osk. v.: Die Kirchenunion von Brest-Litowsk. 312.
Hohenlohe P. Konstantin Prinz, O. S. B.: Die natürlichen Rechtsgrundsätze im Lichte christlicher Moral. 127.
Hugelmann Hofrat Dr. Karl: Die nationale Autonomie. 59.
Hugelmann Univ.-Prof. Dr. K. G.: Johannes Teutonicus und der Sachsenspiegel. 155.
König Wilh.: Zur Theorie der Steuern. 29.
Koppers Wilh., S. V. D.: Männerbundwesen als Reaktionserscheinung gegen weibliche Vormacht in primitiven mutterrechtlichen Ackerbaukulturen. 231.
Lehner Univ.-Prof. Dr. Jos.: Zeitgemäße apologetische Gedanken über die Glaubensgeheimnisse. 158.
Maresch Prof. Dr. Maria: Das Leben der hl. Elisabeth im Lichte der neueren literarischen Forschung. 28.
Meister Edler v. Keutnersheim Oberst Johann: Die Eisenbahn im Weltkriege. 311.
Millenkovich Max v.: Ein Jahr Burgtheaterdirektor. 271.
Proksch Oberst Adolf: Das militärische Mittelschulwesen und der Lehrervorbereitungskurs. 159.
Roeder Hofrat Dr. Heinr.: Österreichs Verkehrswege nach dem Kriege. 156.
Schiffner Realschuldir. Reg.-Rat Dr. Franz: Der Jugendreichsbund. 312.
Schmöger Prof. Alois (St. Pölten): Nationale Taufnamen. 57.
Schwerdfeger Prof. Dr. Jos.: Die Salvator-Medaille der Stadt Wien. 93.
Seyfert Dr. Rich.: Richtlinien einer österr.-ungar. Kolonialpolitik. 189.
Smarzewski Thadd. v.: Der wirtschaftliche Aufbau des Königreiches Polen. 29.
Tomek Univ.- Prof. Dr. Ernst (Graz): Die Bedeutung der Ortsnamenkunde für die Geschichte der Erzdiözese Wien. 27.
Wessely Regierungsrat Kustos Dr. C.: Altägyptische Romane in demotischer Schrift. 30.
— —: Der Bernstein in seiner kulturhistorischen Bedeutung. 30.
— —: Antike Vorläufer der Kunst Gabelsbergers. 61.
— —: Die germanische Lautverschiebung. 95.
— —: Neues zur Geschichte der jüdischen Diaspora. 95.
— —: Opfertiere. 158.
— —: Johann Kollar, ein Nachahmer Dantes. 190.
Wonisch Othm.: Die Mariazeller Gnadenstatue. 189.

* * *

(Direktoriumssitzungen: 155. 229. 311. — Generalversammlung: 311. — Histor. Sektion: 28. 93. 127. 155. 189. 312. — Katechet. Sektion: 31. — Kunst-Sektion: 31. — Pädagog. Sektion: 31. 159. — Philosophisch-theolog. Sektion: 27. 95. 127. 158. — Soziale Sektion: 29. 29. 31. 96. 156. 187. 189. 190. 231. 271. 311. 312. — Sprach- und literaturwiss. Sektion: 30. 30. 31. 95. 95. 158. 190.)

Nr. 1/2. Wien, 1. und 15. Januar 1918. XXVII. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: k. u. k. Hofrat Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des „Allg. Literaturblattes“, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, G. M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Richard von Kralik. Nach seinen Lebenserinnerungen, von Dr. Eduard Castle, a. ö. Professor a. d. Universität Wien. 1.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Rathgen Friedr.: Die Konservierung von Altertumsfunden. (Dr. Oswald Menghin, Privatdozent a. d. Universität Wien.) 5.
Künstler Fanny: Die Kulturtat der Frau. (Theol.-Prof. P. Augustin Rösler, C. Ss. R., Mautern i. St.) 7.

Theologie.

Kortleitner Fr.: Archaeologia biblica. (Dr. Joh. Döller, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 9.
Bihlmeyer K.: Die „syrischen“ Kaiser zu Rom (211—235) und das Christentum. (Dr. Aug. Naegle, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 10.
Bukowski Al.: Die russisch-orthodoxe Lehre von der Erbsünde. (Dr. Jos. Lehner, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 11.
Maritschnig Rich.: Die wichtigsten Reformen Pius' X. (Prof. Dr. Franz Zehentbauer, Privatdozent a. d. Universität Wien.) 11.
Sleumer Alb.: Liturgisches Lexikon. (Theol.-Prof., Dr. theol. et jur. Alois Schmöger, St. Pölten.) 11.
Loofs Friedr.: Wer war Jesus Christus? (Theol.-Prof. Dr. V. Hartl, St. Florian.) 12.

Philosophie. Pädagogik.

Lexikon der Pädagogik, herausgegeben von E. M. Roloff. IV. V. (Regierungsrat Dr. Rud. Hornich, Direktor des Pädagogiums in Wien.) 13.
Vaihinger Hans: Nietzsche als Philosoph:
Reiner Jul.: Fr. Nietzsche der Journalist u. Antichrist. (Dr. Ernst Seydl, k. k. Hof- u. Burgpfarrer, Wien.) 14.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Fontes rerum Hungaricarum. I.: Matricula et acta Hungarorum in universitatibus Italiae studentium. Vol. I.: Padova 1264—1864. Collegit et edidit Dr. Andr. Veress;
Fontes rerum Transylvanicarum. IV.: Acta et epistolae relationum Transylvaniae Hungariaeque cum Moldavia et Valachia. Collegit et edidit Dr. Andr. Veress. Vol. I.: 1468—1540. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, dzt. Berlin.) 15.
[Arnoldi] Des kurtrierischen Geistl. Rates Heinrich Aloys Arnoldi Tagebuch über die zu Ems gehaltene Zusammenkunft der vier erzbischöfl. deutschen Herrn Deputierten . . . 1786. Herausgegeben v. M. Höhler. (Hofrat Prof. Dr. Jos. Hirn †.) 16.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Die lindische Tempelchronik. Neu bearbeitet von Chr. Blinkenberg. (Regierungsrat Dr. Carl Wessely, Kustos an der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 17.
Goethe-Handbuch. Herausgegeben von Jul. Zeitler. I. (Hofrat Dr. Jos. Wackernell, o. ö. Prof. a. d. Universität Innsbruck.) 18.
Helmling A.: Jehlitschka, Türkische Konversationsgrammatik. Umschreibung der türkischen Übungsstücke in Lateinschrift. (Dr. Max. Bittner, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 18.

Kunstwissenschaft.

Atz K.: Die kirchliche Kunst in Wort u. Bild. Neu bearbeitet von St. Beissel. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule in Wien.) 20.
Riemann Hugo: Grundriß der Musikwissenschaft. (Dr. Rob. Lach, Privatdozent a. d. Universität Wien, Vorstand der Musikalien-Abteilung der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 21.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Gierke Otto v.: Deutsches Privatrecht. II. 3. III. (Dr. Rob. v. Mayr, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 22.
Goëß Graf Leopold v.: Der Irredentismus. (Wl.) 23.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Warburg Otto: Die Pflanzenwelt. II. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 23.
Bohnert F.: Grundzüge der ebenen Geometrie. (Oberinspektor Ing. R. F. Pozdena, Wien-Klosterneuburg.) 24.

Medizin.

Gemelli Aug.: Skrupulosität und Psychasthenie. (Dr. Alex. Pilcz, a. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 24.

Schöne Literatur.

Reimmichl: Auf unsern ewigen Bergen;
Ortner Matth.: Tiroler Helden ohne Namen;
Gorbach Jos.: Blut u. Tränen;
Triebnigg Ella: Ums Erbe. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 25.
Kurz Herm.: Das Glück in der Sackgasse. (F. Sch.) 26.
Philippi Felix: Jugendliebe. 27.
Hausbuch deutscher Lyrik. Von Ferdinand Avenarius. 27.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft.

Sitzung der Philosoph.-Theolog. Sektion. Vortrag des Univ.-Prof. Dr. M. Grabmann: Ein neuer Fund über den Mystiker Johannes von Sterngassen. 27.
Sitzungen der Histor. Sektion. Besichtigung der Kunstsammlungen des kais. Rates Ernst Krahl. — Vortrag von Frau Dr. Maria Maresch: Das Leben der hl. Elisabeth im Lichte der neuen literarischen Forschung. 28.
Sitzungen der Sozialen Sektion. Thadd. v. Smarzewski: Der wirtschaftliche Aufbau des Königreichs Polen. — Wilh. König: Zur Theorie der Steuern. 29.
Sitzungen der Sektion für Sprach- u. Literaturwissenschaft. Reg.-Rat Dr. C. Wessely: Altägyptische Romane in demotischer Schrift. — Ders.: Der Bernstein in seiner kulturhistorischen Bedeutung. 30.
Andere Vorträge in verschiedenen Sektionen. — Programm der Vorträge in der Sektion für Sprach- u. Literaturwissenschaft, Febr.—Juni 1918. 31.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Inserate.

Richard von Kralik.

Nach seinen Lebenserinnerungen von **Eduard Castle.**

I.

In einer der anmutigsten „Heimaterzählungen“ Kraliks, mit der für ihn charakteristischen Mischung von Phantastik und Realismus, Subjektivismus und Objektivität, Ernst und Scherz, Witz und Laune, lesen wir die Geschichte „Wie ich nach Wien kam“. Auch die in der Reihe folgenden Novellen knüpfen vielfach an des Dichters Jugenderlebnisse und Bekanntschaften an, offenbaren uns seine gereifte Weltanschauung, aber auch, wie er sich erst allmählich zu ihr durchgearbeitet hat. Was dem Uneingeweihten als buntes Märchen, vielleicht bisweilen als ein barockes Spiel der Einbildung erscheint, ist in Wirklichkeit „Bekenntnisdichtung“ im besten Sinne des Wortes. Die zugrundeliegenden Tatsachen, des dichterischen Gewandes entkleidet, wird man allerdings erst kennen lernen, wenn sich Kralik einmal entschließt die schon längst vorbereiteten „Lebenserinnerungen“ der Öffentlichkeit zu übergeben. Ich verdanke es dem freundschaftlichen Vertrauen des Dichters, daß ich die Handschrift einsehen durfte und einiges vor der Zeit ausplaudern kann.

Mit immer steigendem inneren Anteil bin ich persönlich Kraliks Lebensbericht gefolgt, denn zwar fast um ein Menschenalter jünger, habe ich doch noch von denselben Lehrern der Wiener Universität wie er starke Anregungen empfangen, und die geistigen Strömungen, in die er als Mann einzugreifen Gelegenheit hatte, haben meine Jugend gestreift; in anderen Kreisen lebend, sind mir viele Zusammenhänge entgangen, die ich nun erst aus Kraliks Darstellung auffassen lerne; in manchen Punkten von seinen Ansichten abweichend, finde ich mich wieder in vielem mit ihm eins, und ohne Einschränkung muß ich den sittlichen Ernst des Mannes bewundern, der aus der unabhängigen Stellung, die ihm ein gutes Geschick gewährt hat, für sich die Verpflichtung ableitete, im Dienste der höchsten Ideen der Wahrheit, dem Heile, der Ehre und dem Nutzen des Volkes zu leben.

Kralik, am 1. Oktober 1852 geboren, ist väterlicher- und mütterlicherseits bajuvarischen Stammes. Der Vater war ein Böhmerwälder, die Mutter eine Wienerin aus einer ursprünglich in Oberösterreich eingesessenen Familie. Beide Großeltern waren noch schlichte Handwerker gewesen: Wenzel Kralik Büchsenmacher, Tischler, Gastwirt und weiß Gott, was noch alles, in Kaltenbach, Josef Lobmeyr ein Glasergeselle, der in Wien mit nichts einen Glashandel angefangen und sich bald zum Ersten in seinem Geschäftszweig aufgeschwungen hatte. Gefördert durch fachliche Tüchtigkeit und verwandtschaftliche Beziehungen zu den eigentlichen Pionieren des Böhmerwaldes aus der Familie Meyr, war Kraliks Vater Besitzer mehrerer Glasfabriken in Eleonorenhain und Winterberg und ein wohlhabender Mann geworden.

Unter dem gewaltigen Eindruck des Urwalds, der auf der einen Seite zum Kubany, auf der andern zum Dreisesselberg emporsteigt, ist der Knabe aufgewachsen, und der Mann bekennt es: „Diesem Walde verdanke ich die Grundstimmung meines Lebens. Mir ist noch jetzt, als ob ich nirgend anderswo meine Heimat hätte als im Wald. Nur daß ich seitdem den böhmischen Urwald mit dem Wienerwald vertauscht habe. Aus ihm habe ich fast alles gezogen, was mir wertvoll ist.“ Die Geheimnisse der Glashütte, die Jagdlust und die Musikleidenschaft der Waldleute haben sich dem empfänglichen Gemüt des Kindes tief und dauernd eingeprägt.

Zu Linz, wohin die Eltern 1856 übersiedeln, um den Kindern eine bessere Schulbildung angedeihen zu lassen, erwacht das höhere Bewußtsein: die Schönheit offenbart sich in der Erscheinung eines anmutigen jungen Mädchens, der Weltgerechtigkeit leistet nach Zertrümmerung eines kleinen Spielzeugs der kleine Sünder selbst Genüge, die Erzählungen aus der Bibel und aus der Geschichte überwältigen den Knaben und lassen ihn eine bestimmte, individuelle, große Sendung ahnen. Der Zeichenunterricht bei dem Maler Josef M. Kaiser, der Musikunterricht bei der Mutter, ihr Klavierspiel sowie Theateraufführungen von Opern und Schauspielen üben eine unauslöschliche Wirkung aus. In der Volksschule (1858/1862) bietet den größten Genuß Samstag die letzte Stunde, wenn der Lehrer Geschichten aus dem griechischen und römischen Altertum vorliest. Trotz einem etwas erkälteten religiösen Leben im Elternhaus geht der kleine Richard mit furchtbarer Zerknirschung zu seiner ersten Beicht.

An seinem zehnten Geburtstag, geistig reifer als mancher ältere, tritt er in das Gymnasium ein. Am meisten verdankt er hier seinem Geschichtslehrer Otzlberger, einem Chorherrn aus dem Stift St. Florian, der in hinreißendem Vortrag sein Ideal, die einheitliche Entwicklung der Kirche, vor die Schüler hinstellt, das wenigstens einem von ihnen nie mehr ganz entschwindet. Die Aufführung von Mendelssohns Chören zur Antigone bei einer Schülerakademie regt den jungen Musiker, der sich mit Klavier, Geige, Bratsche und Orgel vertraut gemacht hat, zur Komposition der Orestie und des Prometheus von Äschylus an, allerdings mehr im Stil des Klassikers Gluck als in dem des Romantikers Mendelssohn. Stifter und Stelzhamer, als die Klassiker der Stadt, werden mit Ehrfurcht betrachtet. Das erzwungene Ausscheiden Österreichs aus dem Deutschen Bund reißt dem in großdeutschen Ideen aufgewachsenen Jüngling eine Wunde, die nie ganz verharscht. Trotzdem oder vielmehr gerade darum steht ihm 1870 über allen Rachegedanken das Heil der deutschen Sache. Bei ausgesprochener Neigung für die Künste — besonders Malerei und Musik — und für bestimmte Wissensgebiete wie klassische Philologie, Geschichte, Literatur bleibt dem zum Besuch der Universität reif Erklärten (1870) nach gut bürgerlichem Brauch doch nichts übrig als das medizinische oder juristische Studium: seiner selbst noch unkund, wählt er das letzte.

In Wien vermittelt Onkel Ludwig Lobmeyr die Bekanntschaft mit Eitelberger und lenkt dadurch unabsichtlich den angehenden Juristen auf ein Nebengeleise akademischer Kunststudien, wo der Archäolog Conze das streng methodische Arbeiten in gründlichster Weise eröffnet. Der wirkungsvolle Vortrag und die originelle Auffassung Büdingers geben bleibende Anregungen, geradezu hinreißend wirkt aber Jhering, mit jeder seiner Vorlesungen einen ästhetischen Genuß, ein Erlebnis gewährend. Durch ihn lernt Kralik das Recht als den Schlüssel für das Verständnis aller Geschichte schätzen, und dem Beispiel und Einfluß dieses Lehrers ist es zuzuschreiben, daß der Einundzwanzigjährige bei einem Überschlag seiner Pläne und Leistungen, seiner Neigungen und seines erwählten Berufes zu dem Entschluß kommt, seine Lebensarbeit einer allgemeinen Geschichte des Rechts zu widmen. Dieses weitaussehende Unternehmen gibt auch im dritten und vierten Universitätsjahr die Scheinberechtigung zu sprachlichen, geschichtlichen, kunstgeschichtlichen und philosophischen Nebenstudien und stellt die Einnahme eines akademischen Lehrstuhls in nahe Aussicht. Die Gleichgültigkeit, ja Abneigung gegen die staatswissenschaftlichen Fächer und das praktische Recht verzögert aber die Ablegungen der letzten Prüfungen bis 1876.

Nun soll der junge Gelehrte noch auf fremden Universitäten den letzten Schliff erhalten: in Bonn (Sommer 1876) werden philologische Studien bei Usener, Bücheler und Bernays betrieben; hier verdankt er einem anderen Wiener Rechtsgelehrten, Baron Schey, die begeisterte Einführung in das Werk Richard Wagners. In Berlin (1876/1877) arbeitet Kralik bei Mommsen über pompeianische Quittungstafeln und römische Grundbücher so fleißig, daß er sich berühmen darf, dessen Schüler in Methode und Kritik zu sein; von Reinisch in Wien in der Hieroglyphenkunde vorbereitet, sucht er Unterweisung in der Ägyptologie bei Lepsius, in der Assyriologie bei Eberhard Schrader, in arabischer Grammatik und Literatur bei Sachau. Während Treitschke durch die Gehässigkeit gegen alles Österreichische empört und verletzt, aber gerade dadurch auch verhindert, daß Kralik bei voller Sympathie für preußisches Wesen ein Verleugner seines engeren Vaterlandes wird, verhilft Herman Grimm zu der entscheidenden Aufklärung über das künstlerische Schaffen, das erst durch eine lange Reihe von immer höher und weiter steigenden Arbeiten ein unbedingt Höchstes hervorbringt.

Den Wiener Freunden, hervorgegangen aus einem Kreis engerer Schüler Jherings — Anton Bettelheim, Josef Schmiedl, Wilhelm Fuchs, Wilhelm Klein — gesellt sich in Berlin Emil Schiff zu.

All seine eindringlichen Beschäftigungen mit den Wissenschaften hindern Kralik in diesen Jahren nicht, auch den künstlerischen Neigungen weiter nachzugehn: musikalische Pläne — darunter Kompositionen zu den beiden Walpurgisnächten des „Faust" — wie dichterische Entwürfe — eine Tragödie „Tiberius Gracchus" und eine andere „Arminius" im Geiste Shakespeares, ein großes Epos „Die Revolution" nach homerischer Weise, eine dramatische Legende „Die Rose von Corvey" nach einem Gedicht von Treitschke, ein Operntext „Melusine" zur Vertonung für seine Schwester Mathilde, eine Christustragödie — tauchen auf und fordern ihre Ausgestaltung. Sie werden jedoch immer wieder zurückgeschoben, weil er sich als das eigentliche Ziel seines Lebens und seiner Studien noch immer die Vollendung des großen rechtsgeschichtlichen Werkes gesteckt hat. Nur einmal noch, bevor er für immer in der nüchternen Gelehrsamkeit untergeht, will er das Land der Künste genießen, künstlerisch leben und sodann mit unzerstörbaren Erinnerungen im Herzen alle weitere Prosa des Lebens gern ertragen. Das ist der Zweck seiner italienischen Reise 1877/1878. Schon in den Stationen bis Rom entdeckt Kralik die tiefe innere Wahlverwandtschaft seines Geistes mit den Trecentisten. In Rom besucht er fleißig die Oper wie das Schauspiel, lernt die ganze moderne Dramatik der Franzosen und Italiener kennen und — verabscheuen wegen der bestialischen Wildheit ihrer Motive und ihrer krassen widerlichen Darstellung. Ganz im Gegensatz zu ihr möchte er ein „menschliches Schauspiel" dichten, fünf Teile: Luzifer, Adam, Salomon, Jesus, das Jüngste Gericht umfassend. Aber er kann diesen Stoff noch nicht bewältigen, denn er sieht die praktische, wissenschaftliche und künstlerische Tätigkeit auseinanderfallen, da doch für ihn die innere Notwendigkeit besteht, sie in einer Synthese zusammenzufassen, die Einheit des Erkennens, die Einheit des vollkommenen sozialen Lebens, die Krönung aller Wahrheit, Güte und Schönheit durch eine reine Religion zu suchen. Eine dunkle Gärung hat in den Siebzigerjahren nach der Reichsgründung, nach dem Börsenkrach die junge Generation erfaßt: gleich unbefriedigt von der „verwesungatmenden Philisterphilosophie" Schopenhauers wie von den jeden idealen Aufschwung niederhaltenden Doktrinen der Materialisten wendet sie sich einem Positivismus zu, der ihr in dem Regenerationsprogramm Wagners mit nationaler Färbung, in dem heißumstrittenen Evangelium der Sozialdemokratie, wohl auch schon, aber noch minder beachtet, in einem christlichen Sozialismus entgegentritt. Auch Kralik ist damals überzeugt, sein Ideal weder in einer bestehenden Philosophie noch in der bestehenden Kirche finden zu können, aber er glaubt an eine neue, vollkommene, soziale, vernünftige Religion, die sich durch Kritik des Bestehenden werde erreichen lassen: in diesem Sinne will er den römischen Katechismus modernisieren, die Hymnen, die Litaneien, die Messen aus dem Metaphysischen ins Reale, ins Soziale, ins Rationale umdichten. Aber ehe er dazukommt, diesen Vorsatz auszuführen, ergreift ihn jene glühende Leidenschaft, welche ihm die später veröffentlichten Gedichte seines „Romans" eingibt. Gerade an der Glaubenslosigkeit des angebeteten Weibes entzündet sich sein tief im Innersten schlummernder Glaube, er verfaßt jenes — freilich noch stark sozialistisch angehauchte — Credo, das wir jetzt im „Roman" als Gedicht XXII lesen. Fechners geistreiches „Büchlein vom Leben nach dem Tode" führt ihn wieder um einen Schritt weiter, als er bis dahin gekommen ist. Die oft verspürte innere Nötigung, von der Prosa zum Vers überzugehn, gibt ihm die Gewißheit, daß er wirklich ein Dichter sei, daß er nun den Schlüssel zum Geheimnis der Welt besitze, daß er nun alles sagen könne. Im Rückblick erkennt er, daß er in den lyrischen Gedichten, die aus diesem Verhältnis hervorgegangen sind, sein aus der Dichtung der Griechen, der Perser und Araber wie der Minnesänger abgeleitetes Ideal lyrischer Poesie erreicht habe, nämlich die realistische Aussprache der augenblicklichen Stimmung und des mit dieser Stimmung verbundenen klaren Gedankengehalts. In einem „Novelle" betitelten Zyklus, in den „Tanzidyllen", in dem „Büchlein der Unweisheit", in den „Sprüchen und Gesängen" wird der lyrische Grundsatz von der Verfestigung der Augenblicksstimmung, also ein poetischer Impressionismus, noch weiter getrieben, alle diese Reihen stellen ein inneres Seelendrama mit seiner Katharsis dar, sind Naturselbstabdruck des Gemütes ihres Dichters. „Er hatte die Liebe kennen gelernt und sehnte sich nach Treue. Er hatte die Freiheit schuldvoll mißbraucht und erkannte nun die höhere Würde des Gesetzes. Er dachte, sein Geschick zu beherrschen, und erkannte, daß es gelte, ihm zu dienen . . . Aus aller Aufklärung heraus ergab sich ihm die mystische Überzeugung, daß das Leben, daß die Welt ein Mythus, ein Gleichnis eines überweltlichen Ewigen sei, ein Spiel gegenüber dem Unbedingten. Er sah aus anderen Welten krause, wunderliche Zeichen ragen, die er noch nicht deuten konnte, vorläufig wollte er sich am Zeichen begnügen, bis ihm der Sinn aufging."

(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Rathgen Friedrich: **Die Konservierung von Altertumsfunden** mit Berücksichtigung ethnographischer und kunstgewerblicher Sammlungsgegenstände. I. Teil: Stein und steinartige Stoffe. 2., umgearbeitete Auflage mit 91 Abbildungen. (Handbücher der königl. Museen zu Berlin. Neue Auflage.) Berlin, Georg Reimer, 1915. 8° (VIII, 153 S. u. 9 S. mit 19 weiteren Fig.) M. 2.—.

R. zählt zu den ersten Kapazitäten auf dem Gebiete der Konservierungstechnik. Durch seine dienstliche Stellung an den königlichen Museen zu Berlin ist er in der Lage, alle Hilfsmittel, die uns von der Chemie zur Erhaltung alter Kunstdenkmale an die Hand gegeben werden, in großzügigster Weise zu erproben und zu benützen. Sein in 2. Auflage vorl. Buch hat daher die für seine Verwendbarkeit entscheidende Eigenschaft, daß es durchaus aus der Praxis erwachsen ist. Es ist allerdings ein großes Museum ersten Ranges, in der diese geübt wird; dies bewirkt, daß kleinere, ja auch oft mittlere Sammlungen von dem Buche weniger Nutzen ziehen werden. Denn einerseits erfordern die darin dargestellten Methoden vielfach einen geschulten Chemiker zur Ausführung, anderseits sind für sie Vorrichtungen, Geräte und Chemikalien nötig, die sich nur ein finanziell sehr wohlfundiertes Institut leisten kann; drittens endlich haben es die kleineren Anstalten zumeist mit Funden heimischer Provenienz zu tun, die gewöhnlich eine andere Behandlung verlangen und verdienen als die großartigen, oft mit vielen Kosten gehobenen Altertümer und Raritäten aus dem Oriente, die R. zumeist im Auge hat. Dies nicht um einen Tadel gegen das vorzügliche Buch auszusprechen, sondern nur um die Grenzen seiner praktischen Benützbarkeit festzustellen. Für Sammlungen, die in der Lage sind, ähnliche Aufwendungen wie die Berliner königlichen Museen zu machen, darf R.s Werk als erstklassiger Handweiser gelten.

Wien. Dr. Oswald Menghin.

Künstler Fanny: **Die Kulturtat der Frau.** Eine Untersuchung der geistigen Wesenheiten unserer Gegenwart. Wien, W. Braumüller, 1916. 8° (XI, 258 S.) M. 5.—.

Auf die große, schwere Frage nach dem letzten Grunde und nach dem Wesen der Geschlechtsverschiedenheit glaubte Otto Weininger in seinem Buche „Geschlecht und Charakter" die Antwort gefunden zu haben. Es gehört zu den Zeichen der Zeit, daß dieses Buch, dessen Verfasser mit 23 Jahren in Wien durch Selbstmord endete, bis 1915 fünfzehn unveränderte Auflagen erleben konnte. Eine geistig gesunde Zeit würde die Mischung von Wahrheitstropfen mit dem Absud krankhafter Phantasievorstellungen alsbald der Vergessenheit überantwortet haben. Dagegen hat ein Großteil der Gebildeten in den letzten Jahrzehnten vor dem Kriege sich nach dem Satze: „Simile simili gaudet", von solchen krankhaften Erzeugnissen besonders angezogen gefühlt. Ohne gesunde, tiefe philosophische Bildung fanden geistig regsame Menschen an den Sonderbarkeiten in Gedanken und im Ausdruck außerordentliches Wohlgefallen. Diesem Zuge verdankt ja auch Nietzsche seinen Ruhm. Das vorl. Buch, das am 2. März 1913 abgeschlossen wurde, ist ein besonders starker Beleg für diese Richtung. Die Verfasserin sieht in Nietzsche wie in Weininger „Messiasnaturen, die höchsten Geistesspitzen unseres Zeitalters". Weininger insbesondere, „der Allbewußte, hat für seine Mission sein Leben freiwillig zum Opfer gegeben". Durch ihn hat „das weibliche, im Judentum symbolisierte Prinzip der Intuition" ähnlich Anerkennung gefunden wie das männliche, im Germanen symbolisierte der Verwirklichung in Nietzsche. Die Verf. sucht die Ansichten beider weiterzuführen und namentlich aus Weiningers Prinzipien das Zukunftsideal der Frau zu entwickeln. Das Streben nach diesem „religiösen Ideal" und seine Herbeiführung bezeichnet sie als „die Kulturtat der Frau". „Es heißt: den Gott in uns erlösen, auf daß die Menschheit ihr höchstes Ziel erkenne und — — — erfasse!" — Schade, daß in den Tagen der Papiernot so viel gutes Druckmaterial an eine solche Leistung verschwendet werden mußte!

Mautern i. St. Aug. Rösler, C. Ss. R.

Stimmen d. Zeit. (Freibg., Herder.) XLVIII, 1 u. 2. — (1.) Ehrle, Die päpstl. Friedensnote an d. Häupter d. kriegführ. Völker v. 1. Aug. 1917. — Gruber, Die Freimaurerei als Kulturmacht. — Leblanc, Die Heimatschutzbewegung in Dtschld u. Österr. — Kreitmaier, Fritz Kunz. — v. Nostitz-Rieneck, Neuorientierung im Zeitungswesen. — (2.) Pesch, Die Untugend d. Mißmuts. — Braunsberger, Die Kölner Kartause. — Lippert, Volksregierung u. Volksfreiheit. — Theißen, Das Arbeitsziel d. neueren Mythologie. — Stockmann, A. W. Schlegel. — Zimmermann, Gottes Dasein u. Walten.

Histor.-polit. Blätter. (München.) CLX, 1—12. — (1.) v. Grauert, Ks. Franz Josef u. d. Lebenskraft Österr.-Ungarns. — Die blut. Revision d. Ideen u. Tatsachen. — Verflachg. — Aus Briefen an Königinnen. — Graf Stefan Tisza. — Hobbes redivivus. — Die griech. Tragödie. — Spenden an der Klosterpforte. — (2.) Papsttum u. Völkerfriede. — Veit, Jul. Echter v. Mespelbrunn, Fürstbischof v. Würzburg 1573—1617. — Was haben die Kathol. v. d. Umwälzg. in Rußld zu hoffen? — Heidingsfelder, Die Heimat Wolframs v. Eschenbach. — Die Kirche. — (3.) Gerlich, Die Einheit d. menschl. Geisteslebens u. die Entwicklgsidee. — Grupp, Was heißt e. Kulturvolk. — Geh hin u. künde. — Salm, Industr. Zukunftspläne Frkrchs. — Der Kanzlerwechsel im Dtschen Reiche. — Was steckt dahinter? — (4.) Zu Hyazinth Hollands 90. Geburtstag. — Bihlmeyer, Hugo Spechtshart v. Reutlingen, e. Geschichtsschreiber u. Schulmann d. 14. Jhs. — Der italien. Großorient als Verräter Italiens. — (5.) Kirche u. Staat. — Archiv f. d. Geschichte d. Hochstifts Augsbg. — Parlamentarisierung — Die Dtschen in Österr. — Brief aus Holland. — (6.) Doeberl, Kg. Ludwig I. u. d. kathol. Kirche. — Windischmann, Das Gericht d. Herrn üb. Europa. — Konservative Staatspolitik u. Demokratisierung. — Czernin, Die Sinn-Feiner. — Spanische Probleme. — (7.) Sprengler, Die Philosophie in d. dtschen Dramaturgie d. Ggwt. — Moderner Pelagianismus. — Kosch, Nation u. Staat. — Aich, Heimatkunst u. Heimatkde in fremden Landen. — Mitterwieser, Die Altdorfer Kapelle in d. St. Martinskirche zu Landshut. — Jakobiner im Zylinder. — Stölzle, Das letzte Buch M. v. Ebner-Eschenbachs. — (8.) Der preuß.-hegelsche u. d. mod. Staatsgedanke. — Rost, Zur Frage d. Geburtenrückganges. — Hönig, Die Katholiken u. das Theater. — The black belt in movement. — (9.) Heidn. Milieu in Augustins Bekenntnissen. — Um d. dtschen Kalibergwerke im Oberelsaß. — Die Basilika San Francesco in Assisi. — Die Vlaamen. — (10.) Kratz, P. Bhd. Frey S. J. — Der österr. Staatsgedanke — die Rettg. Österreichs. — Schmidlin, Abrüstg. d. Geister. — Die Friedensformeln u. ihr Ende. — Eines Gaukelspiels unrühml. Schluß. — (11.) Dimmler, Weltfriede. — Aich, Von balt. Dichtkunst. — Pfleger, Janssens III. Bd. in 20. Aufl. — Der neue Kanzlerwechsel im Dtschen Reiche. — Die Kriegs- u. Friedensfrage in Rußld. — (12.) Sprengler, Künzelmanns Legendenspiel von St. Sebaldus. — Hofmann, Der Kreuzgang des Bamberger Karmeliterklosters. — Stölzle, Relig.unterr. u. sozialist. Pädagogik. — Die Parlamentsreform in Preußen.

Das neue Österreich. (Hrsg. R. Hornich.) II, 7 u. 8. — (7.) Der Papst als Friedensmittler. — Gliederung u. Selbstverwaltg. im österr. Einheitsstaat. — Zur Herbsttagung des Parlaments. — Hugelmann, Zwei Zeugen f. Mitteleuropa. — Prinz v. Auersperg, Landwirtschaft u. Freiheit d. Eigentums. — Graf Kuefstein, Volkswirtschaftl. Leitbegriffe in zeitgemäßer Beleuchtg. — Hornich, H. Bahr üb. Vernunft u. Wissenschaft. — Rich. v. Kralik. — West, Wiener Theater. — (8.) Am großen Friedenswerke. — Verständigungsfriede. — Der Sozial- u. Ordnungsstaat u. dessen Volksvertretg. — Frh. v. Manndorf, Zum Geiste d. Verwaltgsreform. — Parteipolitik u. Staatsgedanke. — Heinz, Zur Kulturförderung unseres Verbündeten am Balkan. — Gspann, Allerheiligen. — Scarlates, Histor. Gedenkblatt. — Brentano, Das Jubiläumsjahrbuch der Leo-Gesellschaft. — Maresch, Bücherschau 1916/17. — v. Siggen, Österr. üb. alles.

Kathol. Kirchenzeitung. (Salzburg.) LVII, 31—42. — (31.) Grabmann, Die relig. Verklärg. d. christl. Soldatentodes. — Eberharter, Die redende Eselin Bileams. — Filzer, Seelsorge f. unsere Allerärmsten! — Ders., Eines Feldkuraten Brief u. Bitte. — (32.) Gspann, Zum großen Frauentag. — 3 Jahre Weltkrieg. — Zu Dvoráks Katechismus d. Denkmalpflege. — (33.) Heinz, Ein Hauptanliegen d. Seelsorge. — Eberharter, Ethnologisches u. Psychologisches zur Beicht. — Das Geburtenproblem in Frkrch. — (34.) Die Friedensnote d. Papstes u. deren Echo. — „Wir müssen erst wieder Christen werden ..." — (35.) Schmöger, Aus d. neuen kirchl. Gesetzbuch. — Stolz, Todesangst. Todestrauer u. Todeslust. — Hoffnungen in Rußld. — (36.) Gspann, Der kleine Frauentag. — Krenn, Papstnote. — (37.) Zur Friedensnote d. Hl. Vaters. — Heinz, Die Mission in d. Schule. — (38.) Prof. Seipels Abschied v. Salzburg. — (39.) Gatterer, Die päpstl. Friedensnote u. wir Katholiken. — Hartmann, Uns. Te Deum laudamus am Ende des 3. Kriegsjahres. — Hermann, Zur Aussaat. — Haring, Zur Behdlg. d. Kirchenrechts im akadem. Unterricht. — (40.) Gerteis, Eine Massenpetition um Frieden. — Nagl, Kirchenrestaurierungen. — (41.) Eberhard, Weisheit u. Wissen. — (42.) Adamer, Wir Feldkuraten. — Domine, dilexi decorem domus tuae. — Veith, Der neuzeitl. Blitzschutz v. Kirchen. — v. Wörndle, Pax hominibus

Die Bergstadt. (Hrsg. Paul Keller.) VI, 1 u. 2. — (1.) Keller, Hubertus. — Mielert, Welches Interesse haben wir an Syrien? — Waltemath, Die osteurop. Juden. — Jellinek, Die Erlösung. — Betsch, Die Friedensseife. — Fechner, Kunterbuntes vom Lebenswege. — Barsch, Bergstädt. Kriegsberichterstattung. — Wegner, Der Tod in Bagdad. — Eckardt, Chronik d. Kunst u. Wissenschaft. — Hamann, Bergstädters Bücherstube. — (2.) Tornius, Die alte Hansastadt Riga. — Jellinek, Die Jubelfeier. — Marilaun, Die Entdeckg. Wiens. — Rost, Der Menschenfreund.

Österr. Frauenwelt. (Red. Hanny Brentano.) VI, 9—12. — (9.) Waitz, Die Frauen u. d. Wahlrecht. — Gatterer, Wie hat d. Heiland organisiert? — Beantwortg. d. Rundfrage üb. d. Ausgestaltg. d. Mädchenschule. — Hagen, Lehrer, welche die Ohren kitzeln. — Bischofsworte üb. d. kathol. Frauenorganisation. — Sonz, Lose Blätter. — (10.) v. d. Wense, Huldigung d. Jugendsektion d. KFO f. NÖ vor d. Kaiserin. — Nagl, Maria Theresia. — v. Mikola, Laienkatechese. — v. Pichler, Die sozial tätige Frau in d. Familie u. in d. Gesellschaft. — Klopp, Was tun? — Goeß, Flügel. — Von uns. Hort. — (11.) Zeller, Liturgie u. Frömmigkeit. — Eine Schweizerfahrt. — Holzer, Schädl. Bücher. — Baronin Tinti, 3 Blütengeschichten. — (12.) Gräfin Marschall, Silvestergedanken im 4. Kriegsjahr. — Maresch, Literaturerlebnisse im Krieg. — Nagl, Zum Ernährungsproblem. — Horsky, Kathol. Studentinnen in Wien. — Köck, Weihnachtslichter. — Pirchan, Musikal. Gedanken aus d. Kriegszeit.

Die christl. Frau. (Red. Hedw. Dransfeld.) XV, 3—9. — (3.) Hasse, Opfer u. Leiden. — Hiemenz, Ilse v. Stach. — Kellen, Die Frau im heut. Belgien. — Graf Galen, Die weltl. Krankenpflege in d. Kriegssanität. — (4/5.) Hasse, Opfer u. Leiden. — Spaether, Die Belehrg. d. Volkes üb. Kinderpflege. — Weber, Aufgaben u. Vorbildg. d. Fabrikspflegerin. — Göring, Eine Tagung d. Dtschen Zentrale f. Volkswohlfahrt. — Dransfeld, Elis. Gnauck-Kühne. — Joos, Wohnungsnot u. Wohnungsfürsorge. — Rein, Balzerchen. — (6/7.) Dransfeld, Dtsche Frauen u. Mädchen in Belgien. — Riesch, Dhuoda. — Dransfeld, Die Ausbreitung d. Kathol. Frauenbundes Dtschlds. — Franzius, Zwei Frauen. — (8/9.) Die Sehnsucht nach Frieden. — Dransfeld, Landaufenthalt f. Stadtkinder 1917. — Bette, Hedw. Kiesekamps Kindheit u. Jugendzeit. — Eine Million f. d. arbeit. Frauen. — Werner, Im alten Dom. — Rein, Im Besuchszimmer.

Österr. Rundschau. (Wien, C. Fromme.) LIII, 1—6. — (1.) Rohrbach, Rußld. u. d. Ukraine. — Schwoner, Die Vermögenssteuer in natura. — Haberlandt, Nationalitätenstaat u. Volkskde. — Francé, Biolog. Wertg. d. Kultur. — Plotke, Heyse u. Storm. — Rosenthal, Sudermann. — (2.) Frh. v. Chlumecky, Krieg u. Politik. — Jugoslav. Probleme. — Münz, Das Friedensvermächtnis Bertha v. Suttners. — Kriegschronik. — Loesche, Luther in Österreich. — v. Weilen, Französ. Kriegserzählgen. — Auf d. Wartburg. — (3.) Frh. v. Chlumecky, Die Kriegsbilanz Englds u. d. Friedensprogramm d. Grafen Czernin. — Neugeboren, Polit. Umgestaltgen in Ungarn. — Milobar, Das südslaw. Problem — e. kroat. Problem. — Weidler, Ein Ministerium d. schönen Künste. — Frh. v. Mayr, Wiener Lautlehre: R. — (4.) Frh. v. Chlumecky, Nemesis. — Ders., Polen. — Treumund, Der neueste Wekerle. — Medinger, Ggwärt. Stand d. Kriegerheimstättenaktion. — Frh. v. Jedina-Palombini, Kriegsseerecht u. d. Weltkrieg. — Frh. v. Weckbecker, Die Kriegssammlg. d. Wiener Hofbibliothek. — Bettelheim, M. v. Ebner-Eschenbach u. G. Frenssen. Engelhart, Bei d. Auktion Lobmeyr. — (5.) Frh. v. Gutmann, Österr.

u. Ungarn. — Molden, Die italien. Großmachtpolitik. — Schaffer, Orientdämmerung — Gegensätze. — Langer, Der Entwurf d. Gesetzes üb. d. Jugendstrafrecht. — Karell, Das gestr. u. d. morgige Brot. — Zweybrück, Zwei Historikerporträts. — v. Schullern, Eindrücke e. Feldarztes. — Bettelheim-Gabillon, Wildenbruch u. Grillparzer im Spiegel d. Zensur. — (6.) Frh. v. Chlumecky, Unteilbar u. untrennbar. — Tezner, Zum neuesten böhm. Staatsrecht. — v. Wiser, Wirtschaftl. Wiederaufrichtg. in d. Kriegsgebieten. — Sieger, Natürl. Grenzen. — Stritzko, Das neutr. Engld. u. d. kriegführ. Österr. i. J. 1859. — Hadina, Dtsche Innerlichkeit.

Göttingische gelehrte Anzeigen. (Göttingen.) CLXXIX, 9/10. — Cauer, v. Wilamowitz-Moellendorff's „Die Ilias u. Homer“.

Die Grenzboten. (Berlin, Grenzboten-Verlag.) LXXVI, 49—52. — (49.) Cleinow, Friedenszurüstungen. — Hadubert, Die dtsche Arbeiterschaft seit d. Reichsgründg. — Buchheim, Der belg. Staatsnationalismus. — (50.) Karstedt, An d. Schwelle e. neudtschen Kolonialpolitik. — Hadubert, Nationale Zukftsaufgaben d. dtschen Arbeiterschaft. — Thimme, Der Hirtenbrief d. dtschen Bischöfe. — (51.) Cleinow, Kolonialverluste u. Kriegsziele. — Müller-Freienfels, Der deutsche Nationalcharakter u. d. Ausland. — Cleinow, A. Westphal. — (52.) Cleinow, Der Waffenstillstand m. Rußld. — Thimme, Die Reform d. preuß. Landtags. — Larsen, Im Kiosk zum Pfauen.

Der Türmer. (Stuttg., Greiner & Pfeiffer.) XX, 1—6. — (1.) Frh. v. Grotthuß, O Haupt voll Blut u. Wunden. — Müller, Kohle. — Die Tatze des Leoparden. — Ewald, Auch das noch? — Schmelzer, Die „Preußen d. Balkan“. — Storck, Der Fall Meyrinck. — Ders., Berufssängerin. — Der Krieg. — (2.) Röttger, Christus. — v. Ardenne, Die Gesamtkriegslage Mitte Sept. 1917. — Frh. v. Grotthuß, Polit. Offensive. — Corbach, Friedensbeschwörer. — (3.) Frh. v. Wolzogen, Luther. — Frank, Wirrnis u. Weg. — Grund, Off. Brief an d. RRA. Gothein. — Weer, Feldgraue Ketzereien. — Unser Freund a. D. Gerard. — Storck, Die Triebkräfte uns. öffentl. Kunstlebens. — Ders., Die Musik d. Reformationszeit. — (4.) Frh. v. Grotthuß, Ein deutscher Frieden — ohne Annexionen. — v. Kahlenberg, Die Frauen. — Heyck, Der Kernpunkt d. schlechten Politik. — Müller, Ruka, d. Möwe. — Rotheit, Russenliebe. — Kutzke, Lutherstätten in Eisleben. — Storck, Lutherdichtgen. — v. Grotthuß, Kapituliert. — (5.) Kreusch, Tod u. Leben. — Schoenfeld, Wider Douaumont. — Göhring, Arbeiterschaft u. Kriegsziel. — Reichsregent Erzberger. — Müller, Die Seife. — (6.) Schiller, Weltkrieg u. d. Konfessionen. — Berner, Die braune Hanne. — Corbach, Volk, Volksvertretung u. Kriegsziele. — Rotheit, Unnöt. Furcht vor Rußld. — Deutsch-Kurland. — Kleinpaul, Spars. Wirtschaft in d. guten alten Zeit.

Der Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. (Lpz., Th. Fritsch.) Nr. 368—372. — (368.) Fritsch, Ein Fehler d. dtschen Presse. — Hering, Plutokrat. Imperialismus. — (369.) Roderich, Polit. Aufwäsche. — (370.) Ein Gespräch üb. d. Zukft. Kurlands, Livlands u. Estlands. — (371.) Eine Reichskanzlerrede. — (372.) Reichstag u. Volkswille.

Summa. Eine Vierteljahrschrift. (Hellerau, Hellerauer-Verlag J. Hegner.) I. Viertel. — Die Aufgabe des Publizisten. — Schmitt, Recht u. Macht. — Scheler, Zur Apologetik d. Reue. — Adler, Vom Geist d. Volkswirtschaft. — Blei, Fragmente z. Literatur. — Ritter, Saulus. — Aus eines Dtschen Lebensgeschichte. — Bloch, Der Alexanderzug. — Die christl. Persönlichkt. — Die Grenze d. Diplomatie. — Die dtsche Wissenschaft. — Blei, Der Ästhetiker. — Bloch, Zolas Vorurteil. — Der oriental. Mensch. — Suarès, Clemenceau. — Prolegomena z. Politik. — Adam Müller, Üb. d. Notwendigkeit e. theolog. Grundlage d. gesamten Staatswissenschaften u. der Staatswirtschaft insbesondere.

Ost u. West. (Red. Leo Winz.) XVII, 9—12. — (9.) Segel, Friedensziele der Juden. — Schwarz, Ein neuer Kunstsalon. — Bar-Ami, An d. Pforten d. Ewigkeit. — Neumann, Schutz d. alttestamentar. Familiennamen! — Weinberg, Sprichwörter der Ostjuden. — Schiffer, Rumänien u. s. Juden. — (10.) Blau, H. Graetz. — Klonower, Dav. Alex. Haltrecht. — Zepler, Gedanken zu e. Neugestaltg. d. musikal. Liturgie d. Synagoge. — — Lewkowitz, Prof. Isr. Lewy. — Die Moralisten. — (11/12.) Kahn, Heeresdienst u. Vaterlandsdienst d. dtschen Juden im Kriege. — Schnëur, Henryk Glicenstein. — Zepler, Vom jüd. Rassentum in d. Musik. — Lewkowitz, Die Entstehg. d. eth. u. relig. Universalismus. — Leimdörfer, Rabb. Dr. Abr. Sal. Frank.

Theologie.

Kortleitner Franciscus, Ord. Praem.: **Archaeologia biblica.** Nova editio. Innsbruck, Wagner, 1917. gr.-8° (XVIII, 825 u. 12 S. m. 23 Fig.) M. 28.—.

Die neue Ausgabe ist von 413 auf 837 S. angewachsen. Mit Recht hat der Verf. den Titel „Archaeologiae biblicae summarium“ in „Archaeologia biblica“ abgeändert. Überall zeigt sich die verbessernde und erweiternde Hand des Verf.s. Das Lob, welches Ref. bei der ersten Anzeige (AL XV, 229 f.) ausgesprochen hat, gilt in erhöhtem Maße von der neuen Auflage. K. informiert den Leser über die verschiedenen modernen Probleme und nimmt dazu auch zumeist Stellung. Besonders hervorzuheben sind die reichen Literaturangaben. Es ist kaum ein wichtigeres Werk oder ein bedeutenderer Artikel, wenn man etwa von „Die Religion in Geschichte und Gegenwart“ von Schiele und Zscharnack absieht, übersehen. Von einer Darstellung der biblischen Geographie wurde mit Recht Umgang genommen. Darüber will der Verf. in einer besonderen Schrift handeln.

K. lehnt, um auf Einzelheiten einzugehen, die von mehreren Neueren vertretene Ansicht, als ob die älteren Teile des A. T. in Keilschrift geschrieben gewesen wären, mit Recht ab (S. 600 f.). Nüchtern ist auch des Verf.s Urteil in bezug auf ein Metrum in der hebräischen Poesie (S. 634). Es deckt sich im allgemeinen mit dem Euringers. Treffend wird ferner der Ehescheidungsgrund im A. T. erörtert (S. 570). — Manchmal wünschte man allerdings, daß der Verf. mit seinem Urteil weniger zurückhielte, so z. B. bei der Frage, ob es sich Esd 2_{65} und Neh 7_{67} um Tempelsängerinnen handle oder nicht (S. 635). S. 563 wird bei der Leviratsehe „ben“ richtig im eigentlichen Sinne („ohne Sohn“) verstanden, während viele Neuere (z. B. Riehm, Benzinger, Greßmann) „kinderlos“ übersetzen. Dt 21_{15-17} zeigt ja deutlich, daß das Deuteronomium nur die Söhne als Erben kennt. Wenn aber K. (S. 564) sagt, daß Vulg., LXX, Flavius Josephus, N. T. (für Mt 22_{25} wäre übrigens 22_{24} zu lesen) die Leviratsehepflicht bei Kinderlosigkeit eintreten lassen, so wäre dies damit zu begründen gewesen, daß damals schon längst das Erbtöchtergesetz (Nm 27_{4-11}) existierte, wo es keinen Sinn mehr hatte, die Witwe zu heiraten, wenn das Erbe der Tochter zufiel. S. 566 ist die Sache so dargestellt, als ob Thamar wirklich getötet worden wäre. In den Reinheits- und Speisegesetzen vertritt Ref. vielfach eine andere Auffassung als der Verf. So will K. (S. 363) die doppelt so lange Dauer der Unreinheit der Wöchnerin bei der Geburt eines Mädchens mit der niederen Einschätzung des weiblichen Geschlechtes im A. T. erklären. Die Mutter wird doch nicht durch das Geborene, das Kind, sondern durch gewisse Vorgänge bei der Geburt, die man sich bei der Geburt eines Mädchens länger andauernd dachte, unrein! Im übrigen verweist Ref. auf seine soeben erschienene Arbeit: „Die Reinheits- und Speisegesetze des A. T. in religionsgeschichtlicher Beleuchtung“. Manchmal verweist der Verf. auf Bibelstellen, die in Wirklichkeit nicht das besagen, was sie beweisen sollen. — Verschiedene kleinere Mängel vermögen nicht unsere Freude an dem gediegenen Werke ernstlich zu trüben.

Wien. J. Döller.

Bihlmeyer Prof. Dr. Karl: **Die „ſyriſchen“ Kaiſer zu Rom (211—235) und das Chriſtentum.** Kritiſche Studie. Rottenburg, W. Bader, 1916. 8° (VIII, 166 S.) M. 3.—.

Der Verf. hat seine Schrift als eine „kritische Studie“ bezeichnet, und dies mit vollem Recht. Sie ist jedoch nicht bloß das. Es wird uns vielmehr auf kritischer Grundlage in engem, gedrängtem Rahmen eine trotzdem erschöpfende, leicht und angenehm zu lesende positive Darstellung einer der interessantesten und wichtigsten Epochen der römischen Kaisergeschichte geboten, nämlich der Zeit der sogenannten syrischen Kaiser Caracalla, Heliogabalus und Severus Alexander, die alle drei ihrer mütterlichen Herkunft nach Syrer waren. Wie wir einen prächtigen, gut orientierenden Einblick erhalten in die damaligen allgemeinen Zeitverhältnisse und die sie bewegenden und fördernden mächtigen Zeitströmungen, so steht doch im Vordergrunde der Untersuchung das Problem der Stellung des Christentums während der von Frauen beherrschten Regierung der drei genannten Kaiser, wobei das Hauptgewicht naturgemäß auf die Zeit des Severus Alexander gelegt wird. Es kann freudig festgestellt werden, daß die Schrift als Resultat einen wesentlichen Fortschritt zeitigte, nicht bloß in ihrer Gesamtauffassung der Beziehungen dieser sog. syrischen Kaiserepoche zum Christentume, sondern auch in einer Reihe wichtiger Einzelfragen. B. verstand es, hiezu die neueren gesicherten Ergebnisse der klassischen Altertumswissenschaft zu verwerten, sodann durchwegs die erprobten Grundsätze einer wissenschaftlichen modernen Quellenkritik zur weisen Anwendung zu bringen. B.s Schrift wird sicherlich von allen Freunden historischer Kritik aufs wärmste begrüßt und mit Gewinn und Genuß gelesen werden.

Prag. Aug. Naegle.

Bukowski Alois, S. J.: **Die russisch-orthodoxe Lehre von der Erbsünde.** Ein Beitrag zur Würdigung der Lehrunterschiede zwischen der morgenländisch-orthodoxen und der römisch-katholischen Kirche. (Sonderabdruck aus der Zeitschrift für katholische Theologie. Jahrg. 1916, Heft 1—3.) Innsbruck, F. Rauch, 1916. 8° (IV, 108 S.) M. 1.50.

Wir verdanken dem Verf. schon mehrere sehr verdienstvolle Untersuchungen über die russisch-orthodoxe Glaubenslehre, besonders in ihrer neuesten Entwicklung, und deren Verhältnis zum katholischen Dogma. Über die Lehre von der Erbsünde kommt B. zu folgendem Ergebnisse. Die symbolischen Schriften der Orthodoxen stellen diese Lehre noch ganz in Übereinstimmung mit der katholischen dar. Auch die späteren Theologen wissen mit ganz wenigen Ausnahmen noch nichts von einer Differenz mit dem katholischen Dogma. Erst seit dem vorletzten Jahrzehnt des 19. Jhdts glaubt man gegen die katholische Auffassung polemisieren zu müssen. Der Grund liegt in der Anlehnung an die Kampfesweise und die Argumentation der Reformation gegen die katholische Kirche und in groben Mißverständnissen der katholischen Auffassung. Bei einzelnen schismatischen Theologen begegnet man auch einer falschen Darstellung der Erbsünde, bei der sie nur den Strafcharakter, nicht aber das Schuldmoment anerkennen. Einsichtigere Stimmen verhehlen sich auch heute bei den Orthodoxen nicht die volle Übereinstimmung ihrer Kirche mit dem katholischen Dogma von der Erbsünde. Die Sucht der russischen Theologen, auch im Dogma immer größere Differenzen zwischen beiden Kirchen zu schaffen, dürfte der Weltkrieg eher noch steigern. Möge sich der Verf. dadurch nicht abhalten lassen, seine im Interesse der Wahrheit und der Versöhnung unternommenen Forschungen auch noch auf weitere Gebiete der Glaubenslehre auszudehnen.

Wien. Lehner.

Maritschnig Dr. Richard: **Die wichtigsten Reformen Pius' X.** Mit historischem Rückblick speziell für Studierende des Kirchenrechtes. 2., vermehrte Auflage. Innsbruck, Verlagsanstalt „Tyrolia“, 1917. kl.-8° (103 S.) K 2.50.

Der bekannte Verfasser von systematisch pädagogischen Kompendien österreichischer Gesetze hat mit vorl. Büchlein eine klare und übersichtliche Zusammenstellung der wichtigsten Reformdekrete Pius' X. veröffentlicht. Im ersten Teile finden wir die Reformen auf dem Gebiete des Eherechtes und Ämterwesens und die Vorschriften gegen den Modernismus; der zweite Teil bringt die päpstlichen Schreiben über die Standespflichten der Kleriker, das Motu proprio „Quantavis diligentia“, die Reformen des Bibelstudiums und des Ordenswesens. — Die Darbietungen sind in leichtverständlicher Form geboten und werden die Studierenden rasch und übersichtlich über die Reformen Pius' X. orientieren. Die Ausführungen über die Kurialbehörden sind jedoch bereits veraltet, denn die neuesten Umgestaltungen der päpstlichen Kongregationen fanden nicht mehr Berücksichtigung. Unter dem 16. Januar 1914 wurde die Ritenkongregation umgestaltet (A. A. S. VI, 25 s.), unter dem 28. Juni 1915 die Kompetenz der Signatura endgültig geordnet (A. A. S. VII, 320 ss.), unter dem 4. November 1915 die „Congregatio studiorum“ umgeändert in die „Congr. de Seminariis et de studiorum universitatibus“ (A. A. S. VII, 493 s.); die „S. Congr. Indicis“ hat mit Motu proprio vom 25. März 1917 zu existieren aufgehört und geht über auf das S. Officium. Zur Entlastung wird dem S. Officium das Ablaßwesen abgenommen und der hl. Poenitentiarie übertragen. Das Motu proprio vom 9. Oktober 1911 heißt „Quantavis diligentia“, nicht: „Quanta vis diligentia“. Mit obigen Einschränkungen kann das Büchlein den Studierenden des Kirchenrechtes als praktischer Behelf wärmstens empfohlen werden.

Wien. Zehentbauer.

Sleumer Prof. Dr. th. et ph. Albert: **Liturgiſches Lexikon.** Wörterbuch zum Missale romanum, Rituale romanum, Breviarium romanum, ſowie zu den Diözeſanproprien von Deutſchland, Öſterreich-Ungarn, Luxemburg und der Schweiz. Limburg a. d. Lahn, Gebr. Steffen, 1916. gr.-8° (339 S.) M. 5.75.

Der sehr fruchtbare Verf. will hier nicht etwa liturgische Handlungen darstellen, sondern Wörter und Ausdrücke erklären (z. B. S. Lantpertus: Bischof von Freising (Bayern) † 957; Laudes: Ein Teil des kirchlichen Offiziums; Laviacum: Laufen (Stadt a. Rhein); Lia: hebräisch, Tochter Labans; Hebron: Stadt im Süden Palästinas, usw.). — Der Priester hat gewöhnlich aus seiner Studienzeit zwar ein Wörterbuch des klassischen, aber nicht ein solches des kirchlichen Latein, was ihm nicht nur in der Liturgie, sondern auch bei der Lektüre der Kirchenväter und theologischen Werke als Mangel fühlbar wird. Besonders häufig möchte er lateinische geographische Namen nachschlagen. Der taufende Priester ist oft in Verlegenheit bezüglich der Namen von Lokalheiligen. Das vorl. Buch bringt die Heiligen oben genannter Diözesanproprien, darunter auch urdeutsche Namen wie Sigfrid, Gunther. Somit kommt das Werk einem vielfachen Bedürfnisse des Klerus entgegen. Weil das Wichtigste aus der Bibel in Brevier und Liturgie vorkommt, ist das Buch zugleich ein kleines Bibellexikon. Das Werk rechnet auch mit Laien und Klosterfrauen, welche sich mit Brevier oder Liturgik beschäftigen. Als etwa verbesserungsbedürftig ist dem Gefertigten u. a. aufgefallen: Anagni (S. 29) liegt nicht südlich, sondern südöstlich von Rom; Booz (S. 51) ist ein Sohn des Salmon (Matth. 1, 5), aber nicht des Salomon (der hebräische Text, die LXX und Vulg. halten diese zwei Namen auseinander); Siclus (S. 290) läßt sich nicht so einfachhin erklären (siehe Kirchenlex., Herder, unter „Geld und Gewicht“); Synaxis (S. 307) bedeutet nicht nur Versammlung, sondern auch Empfang der hl. Kommunion. Die Jahreszahl 485 bei Leander (S. 184) ist unrichtig.

St. Pölten. Theol. Prof. Dr. Schmöger.

Loofs Friedrich: **Wer war Jesus Christus?** Für Theologen und den weiteren Kreis gebildeter Christen erörtert. (Deutsche Neubearbeitung des Buches: What is the truth about Jesus Christ? Problems of Christology discussed in six Haskell-Lectures at Oberlin, Ohio by Fr. Loofs, Phil. D., Th. D., New York 1913.) Halle, Max Niemeyer, 1916. 8° (XII, 255 S.) M. 4.40.

Der Kirchenhistoriker an der Universität Halle-Wittenberg, der als solcher zwar die „Wunderscheu“ der Modernen nicht teilt, aber auch den Glauben an die Fähigkeit des Menschengeschlechts eingebüßt hat, Geschichtliches unter allen Umständen geschichtlich einwandfrei zu überliefern, ist zur Überzeugung gelangt, daß sich die geschichtlich feststehenden Tatsachen über Wirken und Worte Christi „mit der Voraussetzung der (liberalen) Leben-Jesu-Forschung, daß Jesu Leben ein rein menschliches gewesen ist“ (S. 120), unmöglich in Einklang bringen lassen. Eine solche Annahme mache „eine unbefangene historische Kritik unmöglich“ (ebd.). Die Beweise, die er dafür bringt, sind für die moderne liberale Theologie vielfach vernichtend, werden aber auch wiederum der Wirklichkeit keineswegs vollkommen gerecht. Ein Katholik bedarf sicher nicht solcher „apologetischer Feigen an kritischen Disteln“. Jedes katholische Einleitungswerk bietet darüber Solideres, womit nicht behauptet sein soll, daß nicht Einzelnes bei L. vortrefflich gesagt ist. Zeigt sich schon in diesem ersten Teil unter sehr Wahrem wiederholt eine in liberalen Kreisen leider ausnahmslos vorherrschende Unsolidität der Argumentation, so feiert der Leichtsinn im Behaupten und eine schier aufdringliche Leichtfertigkeit im Schließen wahre Orgien in dem Beweisverfahren gegen die Denkmöglichkeit der kirchlichen Christologie und Trinitätslehre (S. 177 ff). Obwohl L. sogar eine katholische Dogmatik (Simar) zu Rate zog, hat er die katholische Theologie und Christologie doch nicht verstanden. Den Tiefen der Spekulation, die eine nun fast neunzehnhundertjährige Geistesarbeit geschaffen hat, ja selbst der Spekulation des einzigen Thomas von Aquin wird man nicht gerecht, wenn man sie nicht zum Gegenstand jahrelangen Studiums gemacht hat. — So blendend das Werk geschrieben ist, soviel Erfreuliches es gegenüber der öden Kritik bietet, soviel Gelehrsamkeit es ausweist, so zeigt der schier totale Bankerott, bei dem es endet, doch zur Genüge, wie wenig es bedeutet gegenüber der durch die Kirche gegebenen Lösung des Jesus-Problems. Wer mit L. „auf alle Erklärungsversuche verzichten muß“ (S. 245), wem Christus nur eine Offenbarung und ein praktisches „absolutes“ Vorbild alles Ethisch-Religiösen ist (S. 223 ff.), in allem übrigen aber ein Geheimnis Gottes, der steht nicht wesentlich über — Schweitzer.

St. Florian. V. Hartl.

Theolog.-Prakt. Monatsschrift. (Passau, G. Kleiter.) XXVIII, 1 2. — Weber, Wann wurde Jesus gekreuzigt? — Hindringer, Das bayer. Konkordat v. 5. Juni 1817. — Hablitzel, Das apostol. Glaubensbekenntnis u. d. apostol. Predigt. — Fastlinger, Altchristliches aus Noricum. — Adam, Ein Priester nach d. Herzen Gottes. — Schlecht, Wert u. Bedeutung d. Zugehörigkt. zu e. Priestervereinigung f. d. aszet. Leben u. d. pastorale Wirken des einzelnen. — Mayr, Das „geistig wissenschaftl. Heilverfahren". — Ernst, Ein Kapitel v. den „Blumenpredigern". — Baumgartner, Die Zukunft uns. Burschenvereine. — Hackl, Wege in die Zukunft. — Eichstätt, Prakt. Psychologie d. Seelsorgers. — Boher, Wie ist das Lesen d. Hl. Schrift beim gewöhnl. Volk zu fördern?

Priester-Konferenz-Blatt. (Brixen, A. Weger.) XXIX, 5—8. — (5.) Freiseisen, Aus d. Leben d. Brixener Fürstbischofs Kasp. Ign. Grafen v. Kunigl 1702—1747. — Meusburger, Zur Organisation d. Sammeldienstes. — Mutschlechner, Bination nach Theorie u. Praxis. — (6.) Dunkle Mächte. — St. Michael, e. himml. Kriegsheld. — (7/8.) Schmid, Die Kriegstrauung. — Staudacher, Zum Lehrplan f. d. Relig.unterr. — Zum Reformationsjubiläum.

Bonifatius-Korrespondenz. (Prag, Abtei Emaus.) XI, 10—12. — (10.) Hilgenreiner, Ein trauriger Erinnerungstag. — Luthers Wittenberger Thesen. — Jatsch, Kathol. u. protestant. Seelsorge. — Romanus, 400 Jahre nach Wittenberg. — Andres, Streiflichter auf das protestant. Missionswesen. — Protestant. Stimmen z. Papstfriedenswort. — (11.) Hilgenreiner, Allerseelen 1917. — Kriegstaten d. toten Hand. — Schlenz, Das neue Kirchengesetzbuch. — Die erste Totenfeuerhalle in Österreich. — Einander besser kennen lernen! — (12.) Hilgenreiner, „Frieden auf Erden!" — Austriacus, Briefe üb. d. Freimaurerei. — Die Salzburger Universität. — Jatsch, Die Erstkommunion d. Kinder in Geschichte u. Gegenwart. — Auf nach Sion?

Archiv f. Religionswissenschaft. (Lpz., B. G. Teubner.) XIX, 1. — Wissowa, Interpretatio Romana. Röm. Götter im Barbarenlande. — Nilsson, Studien z. Vorgeschichte d. Weihnachtsfestes. — Boll, Oknos. — Weinreich, Religiöse Stimmen d. Völker.

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) LIII, 9—12. — (9.) Pfennigsdorf, Zwei christl. Tagungen am Fuße d. Wartburg. — König, Das Hl. Land im Sturme d. jetz. Krieges. — Blachny, Der Krieg u. d. Erziehgsanstalten d. inn. Mission. — Stutzer, Reiseerinnerungen e. alten Mannes. — Jacobskötter, Briefe v. draußen. — (10.) Pfennigsdorf, Reformationsjubelfeier im Weltkrieg. — Hoepel, Dtsche u. engl. Geistesart in d. Religion. — Schultze, Lienhards „Luther". — Pfennigsdorf, „Die Lehre Luthers". — (11.) Preisker, Luther u. d. Bodenreform. — Hoepel, Dtsche u. engl. Geistesart in d. Philosophie. — Kühner, Friedhof u. Denkmalkunst in u. nach d. Kriege. — (12.) Beidt, Feldgedanken üb. uns. Kirche. — Decius, Von d. apologet. Seminar in Wernigerode. — Ein Verband z. Förderung dtscher Theaterkultur.

Philosophie. Pädagogik.

Lexikon der Pädagogik. Im Verein mit Fachmännern und unter beſonderer Mitwirkung von Hofrat Profeſſor Dr. Otto Willmann herausgegeben von Ernſt M. Roloff, Lateinſchulrektor a. D. IV. Band: Prämien bis Suggeſtion. — V. Band: Sulzer bis Zynismus. Nachträge. Namen= und Sachverzeichnis. Freiburg, Herder, 1915, 1917. Lex.=8° (XII S. u. 1348 Sp.; XVII S. u. 1308 Sp.) je geb. M. 18.—.

Es gereicht dem Herausgeber wie dem Verleger zur hohen Ehre, das bedeutsame Werk trotz aller Hindernisse der Kriegszeit nach Inhalt und Form mustergültig vollendet zu haben. Soll nach dem Kriege eine Erneuerung unseres geistigen und sittlichen Gemeinschaftslebens erfolgen, so muß vor allem in der Erziehung der Zweifel-, Reform- und Problemsucht gesteuert und die Pädagogik wiederum weisheitgemäß betrieben werden, d. h. sie muß historisch besonnen, philosophisch orientiert, dem Glauben verbündet und im Gemeinschaftsleben verankert sein. Diesen Forderungen wird das vorl. Werk im vollsten Maße gerecht. Die empirische, rationale und praktisch-technische Seite des Erziehungswerkes sind in schönem Gleichmaß vertreten, und durch harmonisches Zusammenwirken von 200 Mitarbeitern auf gemeinsamer Grundlage ist ein Schatzhaus pädagogischer Weisheit entstanden, in dem das Gesamtwissen der Gegenwart über Erziehungsfragen aufgespeichert und bequem zugänglich gemacht worden ist. Die meisten Artikel sind kleine Kunstwerke, in leicht lesbarer, oft sogar gefälliger Form weitreichende Gedanken oder ein ungeheures Tatsachenmaterial und ausgedehnte Literatur verwertend. Anlage und Durchführung des ganzen Werkes verraten den erfahrungsreichen und fachkundigen Herausgeber, der mit viel Umsicht und Takt seine Mitarbeiter gewählt hat und vom Anfang bis zum Ende unermüdlich ausgleichend und rhythmisierend tätig war.

Wie sehr das Lexikon der Pädagogik einem Zeitbedürfnis entspricht, ist aus der großen Zahl von Abhandlungen zu ersehen, die nur hier Behandlung gefunden haben. Wir zählen deren über 200 und darunter so fundamentale wie: Güterbegriff (Willmann), Glaube und Wissen (Krus), Gnade und Erziehung (Knecht), Großstadtjugend (Weigel), Katechetik (Bürgel), Pädagogik und Kirchenväter (Seydl), Mensch (Sawicki), Organisation des Bildungsinhalts (Willmann), Persönlichkeit (Wunderle), Volkstum (Roloff), Volkstümliches Lehrgut (Battista), Voluntarismus (Switalski), Werttheorien (Grunwald) u. v. a. Einen besonderen Vorzug bilden die übersichtlichen Darstellungen des Schulwesens in den Hauptstaaten der Erde, die von Schulmännern der betreffenden Länder verfaßt und mit statistischen Daten reich durchsetzt sind. — Aus dem IV. Band seien nur folgende Abhandlungen als besonders wertvoll erwähnt: Willmann über protestantische Pädagogik und über Sozialpädagogik, Keller über Soziologie und über Staat und Schule, Geyser über Psychologie, Krus über Religionspsychologie, über Religiöse Bildung und über Religiöse Gefühle, Wolff über Schulzucht, Simultanschulen, Stundenpläne, Baeumker über Rousseau, Toischer über Stoy, M. Baumgarten über Scholastik. Schon diese knappen Andeutungen zeigen, daß der katholische Lehrstand aller Stufen und Arten unter den Mitarbeitern vertreten ist und daß Geschichte, Theorie und Praxis in gleicher Weise einträchtig an dem Werke mitgewirkt haben. — Im V. Band begegnen wir Mustern von Lexikonartikeln aus der Feder von Willmann (Thomas von Aquino, Technik des Unterrichts, Unterrichten und Lehren, Wechselbeziehung der Unterrichtsfächer, Wirklichkeitsunterricht, Vielseitigkeit, Wissenschaftliche Pädagogik), Wunderle (Tradition, Ungehorsam, Vernunft und Verstand, Zweckbegriff in der Pädagogik, Meumann), Zeitelberger (Zeichenunterricht und Freihandzeichnen, mit tiefschürfenden Ausführungen über das Ästhetische in der Erziehung, Seidenberger (Tuiskon Ziller), Eberhard (Zukunftspädagogik). Etwas zu knapp ist der Artikel über „Zucht im Herbartschen Sinne" geraten. Die Fülle von Problemen, welche dieser Hauptteil der Pädagogik umfaßt, hätte auch eine übersichtliche Gesamtdarstellung verdient, für die etwa Prof. Wendelin Toischer im III. Teil seiner „Theoretischen Pädagogik und allgemeinen Didaktik" oder Leonhard Habrich im II. Teil seiner „Pädagogischen Psychologie" die Leitlinien geben könnten. Doch läßt auch hier das reichhaltige Namen- und Sachverzeichnis die einzelnen Fragen leicht verfolgen. Dieses weist 1717 selbständige Artikel und 1227 Verweisungen aus. Der Schluß des Werkes hat mein anderwärts ausgesprochenes Urteil voll bestätigt, daß das Roloffsche Lexikon der Pädagogik zweifellos das reichhaltigste, übersichtlichste und zuverlässigste Lexikon der deutschen Fachliteratur ist, ein Ehrendenkmal deutscher Gründlichkeit und deutschen Fleißes.

Wien. Dr. Rudolf Hornich.

I. **Vaihinger** Prof. Dr. Hans: **Nietzſche als Philoſoph.** 4., vom Verfaſſer neu durchgeſehene Auflage (Feldausgabe). Berlin, Reuther & Reichard, 1916. 8° (80 S.) M. 1.—.

II. **Reiner** Dr. Julius: **Friedrich Nietzſche der Immoraliſt und Antichriſt.** Stuttgart, Franckh, 1916. 8° (79 S.) M. 1.—.

I. Vaihinger veröffentlichte 1902 eine Nietzsche-Studie, die ins Französische, Polnische und Russische übersetzt wurde und nun in 4. Auflage als „Feldausgabe" vorliegt. Das Interesse an Nietzsche, das in dem Jahrzehnt von 1904—1914 allmählich etwas abgenommen hatte, wurde jetzt im Weltkrieg durch den von englischer Seite erhobenen Vorwurf von neuem gesteigert: Nietzsches Machtphilosophie sei der philosophische Ausdruck des politischen Machthungers des deutschen Volkes und seiner Führer. Nietzsche, der sich wohl für Franzosen, Italiener und Slawen, nicht aber für seine eigenen Landsleute begeistern konnte, soll jetzt auf einmal die geheimsten Gedanken und Wünsche der deutschen Volksseele geoffenbart haben. Vielleicht werden sich die Gegner nun noch auf die sehr beklagenswerte Tatsache berufen, daß eine eigene Feldausgabe des „Zarathustra" geschaffen und viel begehrt wurde. Diesen Zarathustra-Lesern im Feld will V. durch die Neuausgabe seiner Nietzsche-Studie zu einem gründlicheren Verständnis des „Philosophen von Sils-Maria" verhelfen. Positiv bestimmt er Nietzsches Weltanschauung als „optimistisch-voluntaristischen Realismus", d. h. als eine Wirklichkeitsphilosophie, welche einzig und allein die empirische Realität anerkennt, im Willen, näherhin im Willen zur Macht, den Kern aller Dinge und das Wesen des Menschen sieht und das Leben mit all seinen Härten freudig bejaht. Das Hauptgewicht legt V. aber auf die Darstellung der negativen Tendenzen Nietzsches; diese sind die antimoralistische, antisozialistische, antidemokratische, anti-

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

feministische, antiintellektualistische, antipessimistische und antichristliche. Seit der 3. Auflage ist V.s Studie durch einen „Anhang“ bereichert. Hier bestimmt der Verf. Nietzsche als Antimetaphysiker, der sich auf die Welt der Erfahrung beschränkt, als Antiplatoniker, der kein bleibendes Sein, sondern nur ein ewiges Werden anerkennt, als Antikantianer, der in Kants „Ding an sich“ noch einen gefährlichen metaphysischen Restbestand wittert, als Antiabsolutisten und Relativisten, der an eine unveränderliche Wahrheit nicht glaubt. Nietzsche ist weiterhin Antiidealist, da er die Lehre von der unbedingten Herrschaft des Geistigen in der Welt verwirft, er ist Antispiritualist, da er sich gegen die Ansicht kehrt, als sei die Seele das Primäre, der Leib dagegen nur etwas Untergeordnetes. Nietzsche ist Vertreter einer antiteleologischen Richtung und weist dem Zufall eine entscheidende Rolle zu. Er ist ausgesprochen antireligiös. Verfehlt war es nach V., in ihm einen Eudämonisten und Hedoniker zu sehen und ihn mit Stirner zusammenzustellen, denn Nietzsche begeistert sich für ein heroisches Ideal und wünscht Härte nicht nur gegen andere, sondern auch gegen sich: er ist Antieudämonist, Antihedoniker, Antiegoist und überdies Antinationalist, insofern er sich für das Zukunftsideal des internationalen Höchstgebildeten, des „guten Europäers“ begeistert. — V. sagt im Vorwort: „Das Leben im Felde draußen erweckt von selbst in gar vielen das Bedürfnis, über die letzten Probleme von Welt und Leben, über den Sinn des Daseins und den Zweck des menschlichen Tuns und Treibens nachzudenken in freien Momenten.“ Das ist sehr schön, aber ob gerade die Beschäftigung mit Nietzsches Gedankenwelt der Weg ist, um zu einer Geist und Herz befriedigenden Lösung dieser Probleme zu gelangen, bleibt doch sehr fraglich.

II. Reiners Büchlein gibt einen guten Einblick in die Gedankenwelt Nietzsches, aber das Schlußkapitel belehrt den Leser, daß der Verf. mit dem unglücklichen Dichter und Denker mehr sympathisiert als gesund ist.

Wien. Seydl.

Zeitschr. f. Philosophie u. phil. Kritik. (Lpz., J. A. Barth.) CLXIV, 2. — Seeberg, Zur Rel.philosophie Luthers. — Siebeck, Die Welt u. das Gute in ihrem Grundverhältnis. — Bauch, Uns. philosoph. Interesse an Luther. — Petersen, Aristotelisches in d. Theologie Melanchthons. — Scholz, Das dreifache Erbe d. Reformation. — Hunzinger, Luther u. d. Mystik.

Fortschritte d. Psychologie u. ihrer Anwendungen. (Lpz., B. G. Teubner.) V, 1. — Sterzinger, Zur Psychologie u. Naturphilosophie d. Geschicklichkeitsspiele.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

I. **Fontes rerum Hungaricarum.** (Magyar történelmi források.) Tomus I.: Matricula et acta Hungarorum in universitatibus Italiae studentium. Vol. I.: Padova 1264—1864. Collegit et edidit Dr. Andreas Veress. Sumptus toleravit Card. Episcopus Vesprimiensis Carolus de Hornig. (Cum 24 facsimilibus.) Kolozsvar. „Fontes rerum Hungaricarum“ (Budapest, Typis Societatis Stephaneum typographicae), 1915. gr.-8° (XVIII, 344 S.) K 10.—.

II. **Fontes rerum Transylvanicarum.** (Erdélyi történelmi források.) Tomus IV.: Acta et Epistolae relationum Transylvaniae Hungariaeque cum Moldavia et Valachia. Collegit et edidit Dr. Andreas Veress. Vol. I.: 1468—1540. (Facsimilibus quinque illustratum.) [Acte şi scrisori privitoare la relaţiunile Ardealului şi Ungariei cu Moldova şi Ţara Româneasca. Culese şi edidate de Dr. A. Veress. Volumul intâiu 1468—1540.] Budapest, Typis Societatis Stephaneum typographicae, 1915. gr.-8° (XII, 343 S.) K 10.—.

I. Soweit der Text lateinisch ist, kann die allgemeine Wissenschaft ihn brauchen; was ungarisch geschrieben ist, entfällt natürlich für den allgemeinen Wissenschaftsbetrieb. Es ist nicht ganz zu verstehen, warum sich ungarische Verfasser und Herausgeber durch ein solches Verfahren selbst im Lichte stehen. Wenn schon das meiste in lateinischer Sprache geboten wird, hätte man auch den Rest lateinisch geben sollen. Es ist darum schwer, sich ein abschließendes Urteil über diesen Band zu bilden, der mit großem Eifer und, wie es scheint, auch in ziemlicher Vollständigkeit alle ungarischen Spuren aufgedeckt hat, die nach der Universität Padua führen. Die beigegebenen Abbildungen sind recht interessant, wenngleich nicht alle von gleicher Schärfe. Der Diplomatiker vermißt jegliche Angaben über das Aussehen der herangezogenen Originalurkunden. Das ist ein Fehler und ein Mangel, auf den ich nachdrücklichst aufmerksam mache. Es sei allgemein bemerkt, daß die technische Seite der Herausgabe von Urkunden von V. nach eigenen, ganz unzulänglichen Rezepten behandelt worden ist. Die Heranziehung des großen Akademiewerkes über die *Latinitas Hungarica* erweist sich nur in einzelnen Fällen als nützlich, da man meistens durchaus verstehen kann, was der Herausgeber in seinem lateinischen Prooemium erzählt. Der Ertrag für die ungarische Gelehrtengeschichte ist durchgängig kleiner, als man es von einem so stattlichen Bande, der der Freigebigkeit des verstorbenen Kardinals von Veszprim sein Entstehen verdankt, voraussetzen sollte. Der mit großem Fleiß angefertigte Index leistet gute Dienste.

II. Im Vorworte setzt der Herausgeber auseinander, welche Grundsätze ihn bei der Herausgabe dieser Urkunden geleitet haben. Dieselben sind ganz auf die Bedürfnisse der Lokalforscher zugeschnitten, so daß man kein getreues Bild des Textes der Urkunden erhält. Der Einwurf, daß man Fehler der Texte in Sprache und Rechtschreibung durch die Drucklegung nicht verewigen solle, ist natürlich ganz unstichhaltig. Denn niemand beabsichtigt das, wenn er paläographisch getreue Texte druckt. Die Verwischung des Urkundenbildes durch selbständige Änderungen muß immer bedauert werden. Und gerade bei Urkunden, die aus dem nächsten Orient, der Moldau und der Walachei stammen, wäre es von geschichtlichem wie literarischem Werte gewesen, ein getreues Bild der Urkundensprache zu erhalten. Die Erfordernisse der Diplomatik sind durchweg unberücksichtigt geblieben, was bedauerlich ist. Die Stücke selbst bieten ein erhebliches Interesse und werden sehr vollkommen geheißen werden müssen, zumal 42 derselben noch ins 15. Jhdt zurückreichen. Der rege Sammlerfleiß des unermüdlichen Herausgebers verdient hohe Anerkennung. Die fünf Indices am Schlusse sind dankenswert und sehr brauchbar. Die Abbildungen sind gut ausgewählt, aber nicht immer ganz scharf. Auf einer Tafel hat der Herausgeber die Wasserzeichen des Papieres aus Moldau und Walachei für die Jahre 1509—1540 zusammengestellt. Die Unterschrift „Signa chartarum“ ist irreleitend; damit bezeichnet man etwas ganz anderes als Wasserzeichen.

dzt. Berlin. Paul Maria Baumgarten.

Arnoldi, Des kurtrierischen Geistlichen Rats Heinrich Aloys, **Tagebuch über die zu Ems gehaltene Zusammenkunft** der vier erzbischöflichen deutschen Herrn Deputierten, die Beschwerde der deutschen Nation gegen den römischen Stuhl und sonstige geistliche Gerechtsame betreffend 1786. Herausgegeben von Dr. Matthias Höhler. Mainz, Kirchheim & Comp., 1916. gr.-8° (VII, 354 S. mit Taf.) M. 8.—.

Zu den Vorstößen der auch in hohen geistlichen Kreisen stark vertretenen sogenannten Aufklärung des 18. Jhdts gegen Rom zählt auch der Emser Kongreß mit seiner Punktation. Vertreter der rheinischen Erzbischöfe und des von Salzburg trafen sich im bekannten Badeorte, um gemeinsame Schritte gegen die päpstliche Gewalt und namentlich gegen die Nuntien zu beschließen. Darüber hat ein Begleiter des Trierer Gesandten eine Art Tagebuch geführt, das im Verein mit den übrigen hier publizierten Akten unsern Einblick in das durch die Bezeichnung Ems zusammenfassend markierte Getriebe wesentlich erweitert. Mit welcher Tendenz man zusammenkam, malt der Tagebuchschreiber Arnoldi in einem

Briefe, worin er gedenkt „jener einsichtsvollen Männer, welche dem römischen Despotismus entgegeneilen“ und „die bischöfliche Würde aus der niederträchtigsten Sklaverei befreien sollten“. Zunächst schwebten den Veranstaltern die gallikanischen Freiheiten vor, aber sie gingen noch weiter. Päpstliche Jurisdiktion und Dispensation sollte verschwinden zugunsten der Erzbischöfe. Nebstbei wurde in Ems auch verhandelt über die geistliche Disziplin der Regularen und Säkularen. Dabei begegnen mitunter ganz berechtigte Wünsche und Vorschläge. Aber der Grundton ist immer derselbe. Man sehe nur das über das Brevier und über die Lösung vom Gelübde Gesagte. Völlig einig waren die Vier nicht, es läßt sich ein linker und rechter Flügel unterscheiden: Mainz mit dem am weitesten nach links gravitierenden Salzburg, diesen gegenüber Trier und Köln. Aber praktische Bedeutung erlangte der Kongreß überhaupt nicht. Erstlich tat der so laut angerufene Kaiser nicht recht mit und dann erhob sich ein Gegensatz aus den Bischöfen, welche mißtrauisch geworden waren gegen die nur an eigene Kompetenzerweiterung denkenden Metropoliten. Interessant, ja mitunter erheiternd ist es zu sehen, wie der Bischof von Speier den Emsern zusetzt. So zerbröckelte schließlich der Viererbund, selbst Mainz und Salzburg standen von der Punktation ab, Mainz merkwürdigerweise, um damit für Dalberg die Koadjutorie zu gewinnen. — Zu bemerken wäre, daß der Kölner Apostat nicht Gebhard von Truchseß heißt, sondern Truchseß von Waldburg. Was als Wahlkapitulation Karls V. abgedruckt ist, ist späteren Datums, denn in derselben sind verschiedene Dinge erwähnt, welche der nachkarolinischen Zeit angehören.

Bregenz. Hirn.

Histor. Jahrbuch (der Görres-Gesellschaft.) XXXVIII, 3. — Peitz, Martin I. u. Maximus Confessor. — Steinberger, Benediktbeurer Studien. — Hofer, Zur Geschichte d. Appellationen Kg. Ludwigs d. Bayern. — Wilpert, 3 unbekannte bilderfeindl. Schriften d. hl. Epiphanius. — Sepp, Wann wurde Pippin König. — Hablitzel, Hrabanus Maurus u. Klaudius v. Turin. — Pflugk-Harttung, Geheimberichte aus München 1815. — Meister, Brandenburgs „Reichsgründung“. Löffler, Schäfers „Der Krieg 1914 16“. — Maring, Kaas' „Die geistl. Gerichtsbarkeit d. kathol. Kirche in Preußen“.

Forschungen u. Mitteilgen z. Gesch. Tirols u. Vorarlbergs. (Hrsg. M. Mayr.) XIV, 3/4. — Egger, Vorgeschichtl. Ortsbeschreibg. d. Natzerberges b. Brixen. — Schönach, Neue Btrge z. Gesch. d. Hereinlangens d. Femgerichte nach Tirol. — Klaar, Wildschützen aus Tirol u. Vorarlberg 1507—33. — Wieser, Ein Besuch mit d. Magnusstabe in Südtirol 1643. — Rumer, Eine Altarblattskizze v. G. B. Piazetta im Stifte Stams. — Pernthaler, Der Patriot Jos. Ant. Perlath v. Kaltenburg u. s. Gedenktafel a. d. Pfarrkirche in Klausen. — Heuberger, Zur Entstehg. d. Familiennamen. — v. Schullern, Die kanon. Bücher u. ihr Wert. — Klaar, Die Kosten f. d. Universität in Innsbr. 1669—1704. — Neugebauer, Das Gemäldevermächtnis d. Anton Biondini 1707. — Straganz, Hofrat Dr. Jos. Hirn, † 7. Febr. 1917.

Vergangenheit u. Gegenwart. (Lpz., B. G. Teubner.) VII, 5 u. 6. — (5.) Schober, Der Weltkrieg im Lichte preuß. Geschichte. — Hashagen, Das Studium d. Geschichte u. d. Kenntnis des Englischen. — Bode, Vom Raumbegriff in d. geschichtl. Erkenntnis. — Literaturberichte: Jacob, über Geschichte d. neuesten Zeit (seit 1789); Mäschel, über Unterrichtsmittel f. höh. Lehranstalten; über Geistesgeschichte. — Schönebaum, Zeitschriftenschau. — (6.) Hoch, Vom Erbe Bismarcks. — Literaturberichte: Stahl u. Friedrich, über histor. Belletristik; Schmidt u. Reuther, über histor. Jugendschriften; Szczepanski u. Hilpert, üb. d. ggwärt. Krieg.

Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte.

Die lindische Tempelchronik. Neu bearbeitet von Chr. Blinkenberg. (Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen. Herausgegeben von Hans Lietzmann. 131.) Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1915. 8° (59 S.) M. 1.50.

Bei den dänischen Ausgrabungen auf Rhodus wurde 1904 am Fuß des Burgfelsens, der das Heiligtum der Athene von Lindos trug, dieser umfangreiche epigraphische Text gefunden: die Tempelchronik, vom rhodischen Grammatiker Timachidas verfaßt, schildert nach einer Vorrede über die Herstellung dieser Gedenkinschrift die Weihungen von der mythischen Zeit bis ca. a. 202 v. Chr. fast museumtechnisch genau unter Angabe der Quellenliteratur, ferners die Offenbarungen. 1912 zum erstenmal in dem „Bulletin“ der dänischen Akademie, Nr. 5—6, veröffentlicht, erfreute sich der neue Text zahlreicher Ergänzungs- und Erklärungsbeiträge, die in dieser neuen handlichen Ausgabe vereinigt vorliegen, so daß diese für die Textesgestaltung und Kommentierung einen gewissen Abschluß bezeichnet.

Wien. Carl Wessely.

Goethe-Handbuch. In Verbindung mit Dr. H. Bieber, Dr. A. v. Bloedau, Dr. W. Bode . . . herausgegeben von Dr. Julius Zeitler. I. Band: Aachen — Glück. Stuttgart, J B. Metzler, 1916. gr.-8° (VII, 726 S.) M. 14.—.

Die Bezeichnung Goethe-Lexikon würde eine bessere Vorstellung vom Inhalt dieses Werkes, welches bei seinem Abschluß drei Bände umfassen soll, geben. In der Einleitung umschreibt ihn der Herausgeber so: „Die Goethesche Welt wird lexikographisch, in alphabetischer Folge nach Stichworten geordnet, dargestellt und das Wissen um Goethe sowie der Stand der gegenwärtigen Goetheforschung ebenso wiedergegeben, wie ein systematisches Bild der gesamten Goetheschen Geistes- und Kulturwelt vermittelt.“ Das ist im allgemeinen zutreffend, und das Werk wird daher von Goethefreunden und selbst von Goetheforschern viel benützt werden; es wäre nur zu wünschen, daß die beiden andern Bände rasch folgen würden, damit der erste unterdessen nicht veraltet; denn die Goetheforschung schreitet schnell vorwärts.

Bei der Mitarbeit der verschiedenen Verfasser darf man sich über die verschiedene Haltung der einzelnen Artikel nicht wundern, nur vereinzelt ist einer völlig unzulänglich: z. B. S. 659 über Goethes lyrische Gedichte, S. 723 über Gluck; S. 190 bei Berlichingen hätte wenigstens die neueste und beste historische Literatur über Goetz angeführt werden sollen, wie es sonst meist geschieht; S. 265 bei Brion wird empfohlen, uns über Goethes Verhältnis zu Friederike an „Dichtung und Wahrheit“ zu halten, „auch wenn dem Dichter Ungenauigkeiten vorgekommen sind und er uns durch liebevolle, künstlerisch zurechtgelegte Gestaltung jener Liebe ein Bild gibt, in dem die Wahrheit durch die Dichtung im Interesse seiner selbst stark verrückt und verschleiert ist“; . . . „wir wollen die ganze Literatur, die eine schnüffelnde Neugier über den ‚Grad‘ der beiderseitigen Beziehungen und die Gründe der Trennung . . . zuwegegebracht hat, völlig unbeachtet lassen“; dem entsprechend wird auch keinerlei Literatur zitiert. Das ist nun freilich sehr einfach und bequem; allein da hört auch alle Wissenschaft auf! Im Artikel „Fürsten“ S. 632 f. wird Goethes Verhältnis zu den Fürsten meist nur aus dem Material Goethescher Dichtungen zusammengestellt und auch das ist sehr willkürlich aufgegriffen; warum werden neben den Jugenddichtungen und Tasso nicht die Altersdichtungen zu Rate gezogen? oder noch mehr die Briefe? und warum nicht vor allem Goethes wirkliche Beziehungen zu den verschiedenen Fürsten über Karl August hinaus? Das Bild würde wesentlich anders geworden sein! — Bei Egmont fehlt die Arbeit von Ernst Zimmermann, Halle 1909. — Auch Widersprüche zwischen einzelnen Artikeln sind nicht vermieden; man vgl. z. B. den Artikel „Egoismus“ S. 459: „Kein Armer ging unbeschenkt von seiner (Goethes) Tür“, mit dem Artikel „Almosen“ S. 29: „Eigentlichen Bettlern, gebrechlichen alten Leuten habe ich [Goethe] niemals gern gegeben.“ Derartiges findet sich noch mancherlei. Doch das Ganze wird seinen Zweck erfüllen. Druckfehler sind nicht selten, besonders unangenehm bei Jahreszahlen: S. 474 gestaltete Goethe den Elpenor 1721; S. 41 wurde Goethes Gehalt 1787 auf 1460, 1785 auf 1600 Taler erhöht u. dgl. m. Überall, wo von der Entstehung einer Goetheschen Dichtung gehandelt wird, wäre nun auf Gräf, Goethe über seine Dichtungen, zu verweisen gewesen.

Innsbruck. Dr. Jos. Wackernell.

Helmling A.: Jehlitſchka, Türkiſche Konverſations-grammatik. Umſchreibung der türkiſchen Übungsſtücke in Lateinſchrift. Heidelberg, J. Groos, 1916. 8° (49 S.) M. —.80.

Wirklich gute, sorgfältig ausgeführte Transkriptionen in lateinischer Schrift sind beim Unterricht des Türkischen für Anfänger, denen die arabische Originalschrift noch nicht genug geläufig ist, ein nicht zu unterschätzendes Hilfsmittel. In jedem anderen Falle sind „Umschreibungen“ nicht nur nutzlos, sondern sogar schädlich, wie dies bei der vorl. Zugabe zum Schlüssel von Jehlitschkas Türkischer Konversationsgrammatik der Fall ist. Es ist recht bedauerlich, daß der Verlag mit zeitgemäßen Neuerscheinungen auf dem Gebiete des Türkischen nicht mehr Glück hat. Im abgelaufenen Jahr brachte er eine unglaublich schlechte „Kleine türkische Sprachlehre“ (samt Schlüssel) von M. Horten, und nun folgt die vorl. handwerksmäßig hergestellte mechanische Akkordarbeit, in der es von unverzeihlichen Nachlässigkeiten wimmelt. Schade um das so brauchbare Buch Jehlitschkas, das auf dem besten Wege war, unter den türkischen Lehrbüchern den hervorragendsten Platz einzunehmen. H. nimmt bei seiner „Umschreibung“ nicht einmal auf die Kompetenz Jehlitschkas Rücksicht, obschon dieser seine türkischen Kenntnisse doch an der Wiege des Studiums der islamitischen Sprachen, der k. u. k. Orientalischen (jetzt Konsular-) Akademie in Wien, von Koryphäen gelernt, im Orient erweitert und an derselben Hochschule im Sinne seiner Lehrer als Dozent des Türkischen verwertet hat, und so bekümmert er sich natürlich auch nicht im geringsten um die wohlgemeinten Richtigstellungen mehrfacher Versehen, welche ich schon 1899 in der WZfKM, XIII, 265—276 veröffentlicht habe. Nicht einmal in die Augen springende Versehen, wie z. B. *senne* „Jahr“ (mit zwei n!) statt *sene* mit einem n, *türkče lisan* „die türkische Sprache“ statt *lisān-i ʿoṣmānî*, *tütün čekmek* „rauchen“ statt *tütün ičmek* usw. sind von H. berücksichtigt und berichtigt worden, sondern kehren ungeändert wieder! So sind dem Verfertiger der „Umschreibung“ — glücklicherweise umfaßt diese bloß den ersten Teil der Grammatik — beim „Umschreiben“ eine Anzahl Fehler zu danken, die sonst leicht zu vermeiden gewesen wären. Hier einige wenige Stichproben, z. B. S. 3, Z. 5 *bu bir kjöjdir* statt *bu bir kjöj-dür*, Z. 10 *šu kjöj küčükdir* statt *šu kjöj kučük-dür* (Helmling kennt ü statt i in Suffixen überhaupt nicht, z. B. S. 5, Z. 10 *büjükmidir* statt *büjük-mü-dür* u. dgl., aber doch S. 13, Z. 9 v. u. *üstünüz*), S. 4, Z. 3 *me'emurmy* statt *ʿme'mûr-mu*, Z. 5 *hamaldyr* statt *ḥammâl-dyr*, Z. 8 *ḥasta ḥanedir* statt *ḥasta-ḫané-dir*, *ḥamam* statt *ḥammâm* usw., S. 5, Z. 2 *bazi* statt *ba'z-ý* (vorher S. 4, Z. 7 v. u. hat er *bazy*) usw., l. Z. zwar *malumum* d. i. *maʿlūm-ím*, aber gleich daneben *malumynyz-mydyr* statt *maʿlūm-unuz-mu-dur* usw. Auch in den nicht aus der Konversationsgrammatik stammenden Stücken S. 47—49 gibt es viel zu verbessern, sogar im „Vaterunser“ (S. 49): *azym* „heilig“ statt *ʿaẓim* „mächtig“, *azyzlensyn* statt *azizlensin*, *kiz* statt *biz* „wir“. — Mit einer solchen „Umschreibung“ dürfte der türkischen Grammatik von Jehlitschka kaum gedient sein, indem jene dies verbesserungsfähige, wertvolle Buch nun auf den Stand jener fast durchgehends mißlungenen Dutzendarbeiten herabdrückt, die im Zeichen des aktuellen Interesses für das Studium des Türkischen als Konversationsbücher, Grammatiken, Sprachquetscher u. dgl. wie Pilze aus dem Boden schießen und leider auch gekauft werden!

Wien. Dr. Max. Bittner.

Hermes. Ztschr. f. klass. Philologie. (Berl., Weidmann.) LII, 4. — Jaeger, Emendationen z. Aristotelischen Metaphysik. — Lehmann-Haupt, Zum att. Volksbeschluß üb. Chalkis. — Weber, Steinepigramm u. Buchepigramm. — Stein, Kleine Btrge z. röm. Geschichte. — Kranz, Zur Composition d. „Frösche“. — Thedinga, Plotin od. Numenios? — Huhn u. Bethe, Philostrats Heroikos u. Diktys. — Bang, Zu d. Arvalakten d. J. 240. — Müller, Wortspiele b. Plotinus.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XX, 5 u. 6. — (5.) Braun, Auffassung u. Schilderung d. Wirklichkeit. — Klein, Zach. Werner. — Franck, Die Dramen Arno Nadels. — Fischmann, Das Bild d. Alpen. — Martens, Flugschriften üb. d. Krieg. — (6.) Jacobs, Der Bühnendichter Gg. Kaiser. — Kaiser, Biograph. Notiz. — Beyer, Die Arbeiter u. d. Theater. — Hoogestraat, Anmaßg., Behauptg., Beweis. — Wütschke, Eine Karikatur Hebbels. — Bourfeind, Theaterfragen d. Ggwart. — Schmidt, Volksbühnenbewegung.

Zeitschrift f. d. dtschen Unterricht. (Lpz., B. G. Teubner.) XXXI, 10—12. — (10.) Clemen, Luther als dtscher Mann. — Kühlhorn, Luther n d. dramat. Dichtg. — Brunnemann, Luther in d. erzähl. Dichtg. — Franke, Hat Luther d. Korrektur s. Drucke gelesen? — Schubert, Eine ästhet. Forderg. an uns. evangel. Gesangbuch. — Literaturberichte: Rosenhagen u. Hofstaetter, Zur Reformationsfeier; Brauer, Der Dtschunterr. in d. Volksschule; Hofstaetter, Dtschunterr. u. klass. Altertum. — (11.) Neckel, Dtsches u. Fremdes in uns. Verskunst. — Fey, Rich. Wagner u. d. dtsche Unterr. — Leiling, Kunst u. Kunstgeschichte in d. Schule. — Hoenes, Zur Frage d. kunstgeschichtl. Unterrichts. — Geyer, Soll d. dtsche Aufsatz abgeschafft werden? — Heß, Der dtsche Aufsatz. Abschaffung od. Neuschaffung? — Merian-Genast, Eine Goethe-Erinnerung. — Literaturberichte: Hofstaetter, Der dtsche Unterricht d. Zukunft; Schmidt, Zur Pädagogik; Preitz, Bericht üb. Kunstliteratur. — (12.) Müller-Freienfels, Die Stilprinzipien d. german. Dramas. — Valentiner, Vom freien Sprechen. — Vogel, Der mhd. Unterr. im sächs. Lehrerseminar. — Ziehen, Der Frankfurt. Gelehrtenverein f. dtsche Sprache v. J. 1817. — Literaturberichte: Matthias, Die Vorklassiker, Anakreontik u. Hain, Klopstock, Lessing, Wieland, Herder, Sturm u. Drang; Deetjen, Von d. Freiheitskriegen z. jungen Deutschland.

Kunstwissenschaft.

Atz Karl, k. k. Konſervator: **Die kirchliche Kunſt in Wort und Bild.** Praktiſches, alphabetiſch geordnetes Handbuch für Geiſtliche, Lehrer, Künſtler ſowie für Mitglieder des Kirchenvorſtandes und des Paramentenvereines. Neu bearbeitet von Stephan Beiſſel, S. J. 4. Auflage mit 1510 Illuſtrationen und einem Titelbilde. Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz, 1916. Lex.-8° (VIII, 628 S.) M. 22.—.

Es spricht für die Güte des Gedankens und für die praktische Verwendbarkeit eines Orientierungsbehelfes, wenn für denselben — wie für das vorl. Nachschlagebuch des um Weckung des Interesses für kirchliche Kunst hochverdienten Konservators Karl Atz, das sichere Anhaltspunkte und Aufklärungen für kirchliche Vorschriften, die Geschichte einzelner Gegenstände, die technischen Ausdrücke, die praktische Ausführung in verschiedenen Stilen und Materialien usw. vermitteln will, — bereits die vierte Auflage notwendig wurde. Der erprobte Ratgeber für verschiedene Kategorien der Kunstinteressenten tritt in einem neuen Gewande gar stattlich auf den Plan und wird seinem Zwecke, zu einer für die gewöhnlichen Verhältnisse ausreichenden Kennerschaft zu verhelfen, Künstlern in vielen Fragen eine entsprechende Auskunft zu geben und zum Schaffen im Geiste der katholischen Kirche bei Ausschmückung der Gotteshäuser anzuleiten, auch in der neuen Form vollauf gerecht werden. Denn es ist hier ungemein viel geschickt zusammengefaßt, was sonst nur mühsam aus oft schwer erreichbaren und kostspieligen Sonderveröffentlichungen ermittelt werden kann. Der glückliche Umstand, daß die Neubearbeitung in die Hände St. Beissels, des in den verschiedensten Gebieten wohlbewanderten Kunsthistorikers aus dem Orden Jesu gelegt werden konnte, verbürgte an sich schon einen vollen Erfolg des Arbeitsgelingens. Seine weitreichende Beherrschung der Denkmale und der Literatur, von der er mit Recht nur die wichtigsten und leicht erreichbaren Bücher und Abhandlungen namentlich anführt, seine Arbeitsgewandtheit, Anordungssicherheit und Darstellungsklarheit heben den Wert der tiefgehend veränderten Neuausgabe in einer die Verwendbarkeit des Werkes außerordentlich erhöhenden Weise. Man kann nur beipflichten, wenn Beissel im Hinblick auf den Umstand, daß der Nachschlagebehelf hauptsächlich für deutsche Benützer bestimmt ist, vorwiegend heimatliche Beispiele heranzieht und die italienische Renaissance weniger berücksichtigt. Dieses gesunde Besinnen auf den eigenen Wert wird hoffentlich nach den so merkwürdigen Erfahrungen des Weltkrieges in deutschen Veröffentlichungen nicht vereinzelt bleiben; es ist wohl immer am zweckdienlichsten, Zulässigkeitsfragen an möglichst naheliegenden guten Beispielen — und an solchen ist ja, Gott sei Dank, Deutschland wie Österreich nicht arm — rasch und, wo es nottut, durch bald erreichbare Inaugenscheinnahme der betreffenden Objekte zu überprüfen und zu beantworten. Ein weiterer Vorzug der neuen Auflage liegt in der reichen Illustrierung des Buches, die das Verständnis des Textes gewissermaßen durch einen sehr willkommenen Anschauungsunterricht unterstützen will: sie wird nicht nur solchen nützen, deren eben begonnene oder noch nicht weit vorgeschrittene Beschäftigung mit kirchlicher Kunst und Archäologie fachmännisch zuverlässiger Anleitung und Führung bedarf, sondern auch dem Fachmanne manches Brauchbare bieten. Die sachgemäße Erhaltung der Kirchenbauten, die verschiedenartigsten Erneuerungsarbeiten und Ausstattungsangelegenheiten finden in dem Werke eine wohl nie versagende Auskunftsquelle; alle, die beruflich mit diesen Dingen zu tun haben oder sonst einer sachlichen Aufklärung oder Weiterleitung bedürfen, werden von dem empfehlenswerten Buche reichen Nutzen ziehen. Das Verständnis kirchlicher Kunst, dessen Verbreitungserweiterung angesichts der so verschieden verteilten Verantwortlichkeitspflicht für den Schutz des Kunstgutes und zur Vermeidung von oft nie wieder gutzumachenden Entstellungen oder Geschmacklosigkeiten dringend zu wünschen ist und ein unbestreitbares Gegenwartsbedürfnis darstellt, wird an der Hand dieses jetzt noch besser als früher beratenen Ratgebers an nutzenbringender Vertiefung, an Sicherheit der Zulässigkeitsbeurteilung und an Pietätstakt erheblich gewinnen.

S. 244 ist bei Abb. 471 und 472 die Ortsangabe „Tranni in Tirol" unrichtig; sie ist nach Atz, Kunstgeschichte von Tirol und Vorarlberg, 2. Aufl., S. 360, bei Fig. 348 und 349 in Jakobskirche bei Tramin richtigzustellen. Das Portal in Zahne, Böhmen auf S. 187, Abb. 356 befindet sich in Zaboř (Grueber, Kunst des Mittelalters in Böhmen, I, S. 64, Abb. 185); das Lichthäuschen zu Völkermarkt (S. 75, Abb. 143) ist nicht in Niederösterreich, sondern in Kärnten (Mitt. d. Zentralkommission, XI. Jhg., S. 61, Fig. 11). Das angebliche Grabdenkmal in Kuttenberg (S. 291, Abb. 589) ist Teil eines Stadtbrunnens (Grueber, Kunst d. Mittelalters in Böhmen, IV, S. 93, Abb. 133 u. S. 96, 97); das Zisterzienserkloster Neuberg (S. 353, Abb. 738) liegt nicht bei Wien, sondern mehr als 140 Kilometer davon entfernt, in Steiermark; S. 439 bei Abb. 946 muß es wohl Batalha statt Bethala heißen. Ortsangaben sollen namentlich in einem für weite Kreise berechneten Nachschlagewerke genau sein und in der Schreibweise, da nur eine richtig sein kann, übereinstimmen. Es geht nicht an, S. 276 und 277 Sedlec und Tischnovic, S. 430 und 529 Sedletz, S. 450, 451 Tisnoviz zu drucken und letzteres nach Böhmen zu versetzen, während es in Mähren liegt. Der berühmte Altar von St. Wolfgang ist S. 451, 452 und 454 ins Salzburgische verlegt, befindet sich aber tatsächlich auf oberösterreichischem Boden, allerdings hart an der Salzburger Grenze (Sacken, Der Flügelaltar zu St. Wolfgang in Oberösterreich, in: Heider-Eitelberger, Mittelalterliche Kunstdenkmale des österreichischen Kaiserstaates, I, S. 125–135). S. 454 bei Abb. 993 ist Hadisf, Böhmen, S. 542 bei Abb. 1194 Hradis in Böhmen genannt, beidemal das ehemalige Zisterzienserkloster Hradišt gemeint (Wocel, Die Baureste d. Zisterzienserkirche Hradišt bei Münchengrätz, in: Mitt. d. Zentralkommission, IX. Jhg., S. 129 f.). Bei Abb. 1412 und 1413 ist Trebitsch nach Böhmen (S. 618) verwiesen, während bei Grueber, Kunst d. Mittelalters in Böhmen, II, S. 21, woher auch von S. 24 und 25 die Abbildungen entlehnt sind, richtig Mähren als Landesgebiet genannt ist. Darauf, daß dem Rundbaue in Břewnow in Böhmen nicht jene Stellung zukommt, in die er S. 525 und 528 eingereiht erscheint, hat Ref. in seiner „Gesch. d. christl. Kunst in Böhmen bis zum Aussterben der Přemysliden" (S. 185, Anm. 1) hingewiesen. S. 528 ist St. Georg auf dem Sip in St. Georg auf dem Řip richtig zu stellen. — Ref. möchte mit diesen Berichtigungen nicht seine Empfehlung des vorl. Buches einschränken, sondern nur Material zur Verbesserung einer späteren Auflage beisteuern und eine noch größere Ausfeilung der Verläßlichkeit der Ortsangaben fördern, die namentlich für den nichtfachmännischen Benützer von besonderem Werte bleibt, weil Ort und Gegenstand einwandfrei aufeinander gebunden sein sollen.

Wien. Joseph Neuwirth.

Riemann Prof. Dr. phil. et mus. Hugo: **Grundriß der Muſikwiſſenſchaft.** 2., vermehrte und verbeſſerte Auflage. (Wiſſenſchaft und Bildung. Einzeldarſtellungen aus allen Gebieten des Wiſſens. Band 34.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1915. 8° (IV, 165 S.) geb. M. 1.25.

So verhältnismäßig gering der räumliche Umfang des vorl. Werkchens ist, so bewunderungswürdig und imponierend ist doch die Arbeitsleistung, die uns in ihm geboten wird. Es gehört ein tiefes und umfangreiches Wissen und die universelle Beherrschung des großen Stoffes dazu, um bei einer Ausdehnung und Vielseitigkeit, wie sie der unter dem Namen der Musikwissenschaft zusammengefaßte Komplex von Disziplinen gegenwärtig bereits erreicht hat, sich zu einer derartigen Übersichtswarte über die gesamte Musikwissenschaft emporzuschwingen. Schon rein äußerlich, in der Kunst, das gesamte in Rede stehende Riesengebiet in den Rahmen weniger Seiten zusammenzudrängen und doch dabei nicht etwa nur bloße Kapitelüberschriften und allgemeine Ausführungen aneinanderzureihen, ist das vorl. Büchlein eine Meisterleistung. In einer kurzen Einleitung wird zunächst das System der musikalischen Disziplinen in allgemeinen Umrissen skizziert und ein Verzeichnis der wichtigsten musikenzyklopädischen Werke gegeben. In je einem weiteren Kapitel werden dann die einzelnen Hauptzweige und Fachgruppen der Musikwissenschaft: Akustik, Tonphysiologie (Tonpsychologie), Musikästhetik, Musiktheorie und Musikgeschichte vorgeführt, deren jede einzeln wieder nach ihren Spezialdisziplinen in verschiedene, diesen letzteren gewidmete Abschnitte zerfällt. Eine wertvolle Zugabe bilden die jedem Abschnitte beigegebenen, sehr ausführlichen, sorgfältig zusammengestellten Literaturangaben. Das Büchlein kann dem Fachmann ebenso nützliche und wertvolle Dienste leisten, wie es für den Studenten und für Musikwissenschaft sich Interessierenden ein unentbehrliches Vademekum darstellt.

Wien. Dr. Robert Lach.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl, Linz.) LVIII, 11 u. 12. — (11.) Riesenhuber, Der Barockstil in Österr. — Lohninger, Die Stadtpfarrkirche zu Lorch-Enns. — Koller, Die österr. Klosterarchitektur u. ihre Entwicklgsstufen. — Christl. Kunstlexikon. — (12.) Zur Frage d. Anschaffung v. Kirchenglocken.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Gierke Otto v.: **Deutsches Privatrecht.** III. Band. Schuldrecht. (Systematisches Handbuch der deutschen Rechtswissenschaft. Unter Mitwirkung von Prof. Dr. H. Brunner herausgegeben von Prof. Dr. Karl Binding. II. Abteilung, 3. Teil, III. Band.) München, Duncker & Humblot, 1917. gr.-8° (CXXIV, 1036 S.) M. 30.—.

Mit bewundernswerter Arbeitskraft setzt der Altmeister der deutschen Rechtswissenschaft sein grundlegendes Werk über das deutsche Privatrecht fort. Der vorl. III. Band behandelt das Schuldrecht. Das Werk soll und will nicht eine Darstellung des geltenden Privatrechts neben anderen sein. Es soll und will das deutsche Privatrecht, gewissermaßen die germanistische Seite des geltenden Rechts schildern. Dieser Aufgabe stellten sich vor allem zwei Schwierigkeiten entgegen, der Mangel ausreichender germanistischer Vorarbeiten über das ältere deutsche Recht und das im heutigen Recht obwaltende Mischungsverhältnis deutscher und römischer Rechtsgedanken. Besonders groß sind diese Schwierigkeiten auf dem Gebiete des Schuldrechts. Wenn irgend wer, so konnte nur v. G. ihrer Herr werden. Das ist ihm denn auch in glänzender Weise gelungen. Dem Plan des Werkes entsprechend, bringt er das geltende deutsche Recht der Schuldverhältnisse in seinem systematischen Zusammenhange vollständig zur Darstellung. In größerer Ausführlichkeit sind jedoch nur solche Rechtsinstitute behandelt, auf deren Bildung das deutsche Recht schöpferisch eingewirkt hat oder die ihre über das römische Recht hinausgehende moderne Ausgestaltung dem Gedankengehalte des deutschen Rechts verdanken. Handels-, See- und Versicherungsrecht mußten, obwohl gerade sie dem Germanisten ein reiches und dankbares Arbeitsfeld eröffnen, ausgeschaltet bleiben. — Von dem, was das Buch gibt, bietet schon das Inhaltsverzeichnis, das allein über 100 S. füllt, eine ungefähre Vorstellung. Originell ist zum großen Teil auch die systematische Gliederung des Stoffes. Die Sprache zeichnet sich durch Klarheit, Reinheit und Einfachheit aus. Die neuen Gesichtspunkte, die in zahlreichen wichtigen Stoffgebieten eröffnet sind, werden auf die Wissenschaft befruchtend einwirken. Das gewaltige Werk verpflichtet daher in jeder Hinsicht zu lebhaftem Dank und drängt den Wunsch auf die Lippen, daß es dem Verf. vergönnt sein möge, es zu einem ersprießlichen Ende zu führen, sich zur Ehre, der deutschen Rechtswissenschaft zu Ansehen und Ruhm.

Prag. Rob. v. Mayr.

Goëß Graf Leopold v., k. k. Statthalter i. R.: **Der Irredentismus.** Ebental in Kärnten, Selbſtverlag, 1917. gr.-8 (19 S.)

Ein sanftes, liebenswürdiges Schriftchen. Es geht den Ursachen des welschen Irredentismus nach und findet sie hauptsächlich in der Einwanderung reichsitalienischer Elemente. Sollen sich die Verhältnisse zukünftig in Österreich bessern, müssen diese Elemente entfernt und alle Zuflußquellen dieser Art weiterhin verstopft werden, wozu der Verf. einige Anleitungen bietet. Das inhaltsverwandte Büchlein von Prof. Dr. M. Mayr: „Der italienische Irredentismus“ (Innsbruck, Tyrolia, 1916, 2. Auflage 1917) scheint ihm noch nicht bekannt gewesen zu sein. Hier werden auch andere Wurzeln bloßgelegt, aus denen der Irredentismus seine Nahrung gezogen, bis er den gegenwärtigen Krieg entfesselt hatte, von dem man die Ausrottung dieser Giftpflanze erhofft. Freilich müßte die österreichische Regierung, wie auch der Verf. meint, sofort und kraftvoll zugreifen. Wird sie es tun? Es schaut eher aus, als wenn sie wieder in den alten Versöhnungsschlendrian zurücksinken wollte. Dann würden allerdings die letzten Dinge noch ärger sein als die ersten, wenn nicht die Volkskraft in die Lücke springt und nachholt, was sie wieder versäumt. Ein Mangel des Schriftchens liegt darin, daß es die Italiener nicht von den Friaulern (Furlanern) im Südosten und den Ladinern im Südwesten unterscheidet; die letzteren sind keine Italiener und wollen keine sein und kehren den Irredentisten gegenüber den österreichischen Patriotismus geflissentlich hervor, besonders die Ladiner. Das kann beim Friedensschluß sehr wichtig werden; daher muß man es damit ernst nehmen. Die übliche Vermischung verdanken wir der Statistischen Zentralkommission, die trotz aller Petitionen bei der Volkszählung stets nur eine Rubrik aufstellte für diese nach Sprache, Herkunft und Gesinnung verschiedenen Völkersplitter.

Dr. Wl.

Glaube u. Arbeit. (München, Leohaus.) I, 11 u. 12. — (11.) Sauer, Kriegserinnerung u. Kriegerehrung. — Erauer, Ein Reichs-Jugendgesetz? — Scheler, Soziolog. Neuorientierung u. d. Aufgabe d. dtschen Katholiken nach d. Kriege. — (12.) Spaether, Der wichtigste Angriffspunkt d. Bevölkerungspolitik u. die Familie. — Gasteiger, Die Erstellg. v. Kleinwohnungen nach d. Kriege.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereinsverlag.) XXXVII, 11 u. 12. — (11.) Weinberg, Uns. künft. Käuferpflichten. — Heiß, Die dtsche Teerfarbenindustrie. — Liese, Die Fürsorge f. Abnorme. — Bolzau, Reichswohnversicherung. — Grempe, Ingenieur, Chemiker od. Kaufmann als Werksleiter? — Elster, Vom Taylorsystem u. a. — (12.) Wurm, Das Recht auf e. Existenzminimum. — Lübbering, Die Arbeitsgemeinschaft d. selbständ. Handwerker. — Weinberg, Die Pockenausstellg. in Berlin. — Dies., Die Unterbringung v. Stadtkindern auf d. Lande. — Erlbeck, Zur Frage d. erhöhten Anbaues v. heimischem Obst. — Heiß, Das Güteverfahren im Privatrecht u. im soz. Leben. — Frh. v. Soden, Die Bodenfrage u. d. Stellg. d. Arbeiterschaft z. Bauernstande.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Warburg Prof. Dr. Otto: **Die Pflanzenwelt.** 2. Band: Dikotyledonen (Vielfrüchtler — Polycarpicae bis Kaktusartige Gewächſe — Cactales). Mit 12 farbigen Tafeln, 22 meiſt doppelſeitigen ſchwarzen Tafeln und 292 Textabbildungen von H. Buſſe, H. Eichhorn, A. Grimm, M. Gürke und anderen. Leipzig, Bibliographiſches Inſtitut, 1916. Lex.-8° (XII, 544 S. geb. M. 17.—.

Nun liegt von dem an dieser Stelle schon besprochenen Werke auch der II. Band vor; ein dritter soll das Werk baldigst abschließen. Unser erstes Urteil bleibt auch heute noch aufrecht: wir brauchten notwendig ein Gegenstück zum systematischen Teil von Brehms Tierleben und das gab uns der Verf. und erfüllte so eine schon längst fällig gewordene Forderung der Botanik für Fachleute und Laien. Diesmal werden 11 Reihen von Phanerogamen besprochen mit etwa 122 Familien. Die bekanntesten darunter sind Kern- und Steinobstarten, Hülsenfrüchtler, Insektenfressende Pflanzen, Weinrebengewächse, Wolfsmilcharten, Seerosen usw. Besonders wertvoll — und gerade damit ist den weitesten Kreisen, die Schulen eingeschlossen, gedient, — erscheinen neben den zahlreichen Bildern und Tafeln, die durchwegs gute und beste Leistungen darstellen, die Bemerkungen volkswirtschaftlicher und historischer Art, die an die Besprechung der verschiedenen Nutzpflanzen angeknüpft sind. Mit Spannung erwartet man daher den Schlußband, der das ganze Werk zu einem außerordentlich wichtigen Nachschlagewerk vollenden wird.

Wien. J. Stadlmann.

Bohnert Dir. Prof. Dr. F.: **Grundzüge der ebenen Geometrie.** Mit 220 Figuren. (Sammlung Schubert. II.) Berlin, G. J. Göschen, 1915. 8° (VIII, 223 S.) geb. M. 2.80.

Das vorl. Büchlein ist zur Einführung in die ebene Geometrie für den Schüler und Anfänger bestimmt. Weit davon entfernt, mit den abstrakten Denkmethoden der „Grundlagen“ der Geometrie zu operieren, welche Darstellungsweise in neuerer Zeit so vielfach angewendet wird, legt es den Hauptwert auf leichte Verständlichkeit. Die sogenannte „reine“ Behandlung der Axiome der Geometrie mag wohl für den Lehrer und Fortgeschrittenen zweckdienlich sein, für den Anfänger aber und den, der sich bloß aus Interesse an der Sache damit vertraut machen will, ist sie sicher zu dunkel und trocken. B.s Lehrbuch wendet sich deshalb zunächst an den weitesten Kreis der Lernenden und wird auch durch die vortreffliche Wahl seiner leichten und anschaulichen Übungsbeispiele bei diesen berechtigte Zufriedenheit hervorrufen.

Klosterneuburg. Ing. Rudolf F. Pozdèna.

Kosmos. Handweiser f. Naturfreunde. (Stuttg., Kosmos.) 1917, 11 u. 12. — (11.) Troltzsch, Das Salz in d. Kultur d. Vorzeit. — Merkl, Pilzzucht b. Tieren. — v. Noorden, Üb. Kriegsbrot. — Welten, Wie alt werden Pflanzen u. Tiere? — Hoffmeister, Der Aufbau d. ird. Lufthülle. — Mayer, Von d. Frucht d. Erdnüsse. — (12.) Gehring, Die Bodenmüdigkt. — Grothe, Stereoskopaufnahmen m. einem Apparat. — Bellak, Der Kampf um d. Schwerkraft. — Langbein, Geschoß- u. Kometenbahnen. — Meyer, Von schönen u. häßl. Pflanzennamen. — Stehli, Winterfeldzug gg. uns. Obstbaumschädlinge. — Weule, Kopfaufsätze b. den Baining. — Ahrens, Ein arab. Schutzbrief aus d. Felde.

Jahresbericht der dtschen Mathematiker-Vereinigung. (Lpz., B. G. Teubner.) XXVI, 5/8. — Schilling, Die bild. Kunst u. d. Geometrie. — Mohrmann, Tangentenquadrupel e. gewund. Kurve 3. Ordnung. — Blaschke u. Hessenberg, Lehrsätze üb. konvexe Körper. — Blaschke, Altes u. Neues v. Ellipse u. Ellipsoid. — Horn, Üb. e. nichtlineare Differenzengleichung. — König, Die Charakterisierung d. Riemannschen Transzendenten u. a. Theoreme.

Ztschr. f. Mathematik u. Physik. (Lpz., B. G. Teubner.) LXIV, 3/4. — Mises, Graphische Statik räumlicher Kräftesysteme. — Willheim u. Leon, Üb. d. elast. Gleichgewicht v. zylindr. Ringen u. die Spannungsverteilung in e. gelochten Zugstabe v. endl. Breite. — Ritter, Spannungen in einem auf mehrere Stützen gelagerten Hohlzylinder unt. der Wirkung v. in der Richtung d. Zylinderachse gleichmäßig verteilten Belastungen. — Leitz, Berechng. d. eingespannten rechteck. Platte. — Schilling, Neue Methoden d. Ortsbestimmung e. Fremdkörpers, insbes. e. Geschosses, im menschl. Körper dch. Röntgenaufnahmen, e. einf. Beispiel d. Photogrammetrie.

Medizin.

Gemelli Dr. Augustinus, O. M.: **Skrupulosität und Psychasthenie.** Psychopathologische Studien, vorzüglich für Beichtväter. Nach dem lateinischen Original deutsch bearbeitet von P. Benno Linderbauer O. S. B. mit Anmerkungen und einem Anhange von Pfarrer Seb. Weber. Regensburg, Fr. Pustet (o. J.). 8° (312 S.) M. 3.50.

Es ist höchst erfreulich, in welch steigendem Maße katholische Priester, exakt psychiatrisch geschult und ausgerüstet mit gründlichstem Studium der einschlägigen fachwissenschaftlichen Literatur, die so außerordentlich wichtige Aufgabe auf sich nehmen, die Früchte ihrer Studien den mitten im praktischen Leben wirkenden Seelsorgern zu vermitteln. In diesem Bl. hatte Ref. schon seinerzeit die ganz vortrefflichen Arbeiten von Bessmer besprochen; ihnen reiht sich würdig das vorl. Buch an, das speziell

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

mit den so ungemein verbreiteten Zwangsvorstellungen sich beschäftigt. Es ist eine Fundgrube von theoretischen Belehrungen und praktischen Winken, das in der Bücherei keines Priesters fehlen sollte, das aber auch Eltern und Pädagogen, ja auch praktischen Ärzten warm empfohlen sei. Die Wirkungskreise des Arztes und des Priesters werden genau abgesteckt und gezeigt, wie sehr wechselseitige verständnisvolle Unterstützung hier den Kranken zum Heile gereichen kann; man lese insbesondere die SS. 209 ff.: „Geisteskrankheit und Skrupulosität" (Differentialdiagnose), und SS. 229 ff., § 4: „Die Psychotherapie" sowie das gesamte Kapitel X: „Die moralische Behandlung der Skrupulösen".

Bei der großen Belesenheit des Verf.s ist es vielleicht verwunderlich, daß gerade die deutsche Literatur so wenig Berücksichtigung findet. Speziell Freud und dessen Schule werden nicht erwähnt. Eine Stellungnahme dazu wäre aber unbedingt erforderlich. Ref. weiß aus eigener Erfahrung, welche Verwirrung diese Lehre in den Köpfen mancher Seelsorger anrichtet. Glücklicherweise hat S. Weber in seinem Anhange auch zu dieser Schule (von manchen Fachkollegen nicht unzutreffend „Sekte" genannt) das Wort ergriffen, „.... um jeden zu warnen, der etwa bei einem Anhänger der Freudschen Methode Genesung zu finden hofft". — Die deutsche Übersetzung ist musterhaft.

Wien. Pilcz.

Wiener medizin. Wochenschrift. (Wien, M. Perles.) LXVII, 43—52. — (43.) Kraus, Üb. Pyodermatosen. — Schwarzkopf, Die Bedeutg. d. Weil-Felix'schen Reaktion f. d. Diagnose Flecktyphus. — Rauch, Der Einfluß intraglutealer Proteinkörperzufuhr auf d. Verlauf akuter Mittelohrentzündgen. — Fischl, Üb. Neosalvarsanbehdlg. schwerer Fälle v. Erythema multiforme. — Goldstein, Üb. d. diagnost. Punktion d. Trachea. — (44.) Wenckebach, Üb. d. Behdlg. herzkranker Soldaten in Kurorten u. Heilstätten. — v. Zeissl, Zur Behdlg. d. Trippers u. der Syphilis. — Schneider, Skorbut im Felde. — Flesch, Üb. Simulation in ärztl. u. Dissimulation in versicherungsärztl. Hinsicht. — (45.) Dietrich, Balneotherapie u. Kriegsbeschädigtenfürsorge. — Lilienfeld, Die seitl. Aufnahme d. Sternum. — (46.) H. Obersteiner zu s. 70. Geburtstage. Aufsätze v. E. Fuchs, Edinger, Erben, Pilcz, Raimann, Schlesinger, Schüller, Stransky, Zappert, Bauer, Bauer-Jokl, Biach, Hatschek, Hulles, Loewy, Neurath. — (47.) v. Jagić, Üb. d. Perkussion d. Lungenspitzen. — Zappert, Die Indikationen v. seiten d. kindl. Nervensystems z. operativen Entfernung d. Rachenmandeln. — Bauer, Üb. Rückenmarkserschütterung. — Biach, Einige Btrge z. Wesen d. sog. Kriegsneurosen. — Hüsing, Zur Lautlehre toter Sprachen. — (48.) Schiff, Zur Pathologie d. Ödemkrankheit. — Wick, Zur Tuberkuloseforschg. u. Behandlg. — Beth, Das metaphys. Heilverfahren d. Szientismus. — (49.) Schwiening, Organisation d. Kur- u. Bäderbehdlg. in d. dtschen Armee. — Petschacher, Eine Fleckfieberepidemie in russ. Kriegsgefangenschaft. — (50.) His, Bäder- u. Klimabehdlg. d. Erkrankgen d. Harnorgane. — Seidl, Üb. extragenitale Syphilisinfektionen z. Kriegszeit. — (51.) Salomon, Üb. Holzbrot u. s. Verdaulichkt. — Friedberger, Zur Arbeit v. E. Weil „Cholerastatistik u. Choleraerfahrungen". — (52.) Odstrčil, Üb. moderne Behandlgsarten d. Bubonen nach Ulcera mollia. — Beilage: Der Militärarzt. LI, 11 u. 12: (11.) Porges, Üb. d. Begutachtg. d. Tuberkulose f. militär. Zwecke. — Langer, Hölzernes, zusammenlegbares Feldbett ohne Eisenbeschlag. — Schürer v. Waldheim, Üb. Tabakvergiftgen im Heere. — (12.) Nobel, Prakt. Durchführg. d. Ernährungssystems v. Pirquet in e. Militärspitale.

Ztschr. f. Sexualwissenschaft. (Bonn, Marcus & Weber.) IV, 1—6. — (1.) Andreas-Salomé, Psychosexualität. — Rohleder, Hebung d. Geburtenziffer nach d. Kriege. — Stekel, Nietzsche u. Wagner. — Fehlinger, Entwicklgsstufen d. Fortpflanzg. — (2/3.) Fürth, Die Bekämpfg. d. Geschlechtskrankheiten in u. nach d. Krieg u. die Beratgsstellen. — Hodann, Zur Revision d. Darwinismus. — Becker, Männl. u. weibl. Geisteskranke. — Zude, Der Kuckuck in d. Sexualsymbolik. — (4.) A. Eulenburg †. — Rosenthal, Die Regulatoren d. menschl. Fortpflanzung. — Vaerting, Über d. Einfluß d. Krieges auf Präventivverkehr u. Fruchtabtreibg. u. s. eugenischen Folgen. — (5.) Löwenfeld, Sexualchemismus u. Sexualobjekt. — (6.) Horney, Die Technik d. psychoanalyt. Therapie. — Blum, Die Frauenfrage in Engld. — Schultze, Engl. Sexualprüderie.

Schöne Literatur.

I. **Reimmichl: Auf unſeren ewigen Bergen.** Eine Geſchichte aus dem großen Krieg. 1.–10. Tauſend. Innsbruck, Tyrolia. 8° (292 S. m. Abb.) geb. K. 3.—.

II. **Ortner** Matthias: **Tiroler Helden ohne Namen.** Ebd., 1917. kl.-8° (249 S.) K. 2.50.

III. **Gorbach** Joſeph: **Blut und Tränen.** Kriegsgeſchichten. Freiburg, Herder, 1916. kl.-8° (III, 98 S.) geb. M. 1.—.

IV. **Triebnigg** Ella: **Ums Erbe.** Eine Erzählung von deutſchen Anſiedlern aus Südungarn. Leipzig, Interimverlag, 1916. 8° (254 S. m. Abb. u. e. eingedr. Tafel) geb. M. 4.50.

I. Vor ungefähr 17 Jahren schrieb mir Reimmichl (Sebastian Rieger), meine Bücher hätten ihm den Anstoß gegeben, sich auch ein wenig auf dem Gebiete der Volksschriftstellerei zu versuchen. Seitdem hat sich R. das Doktorat als katholischer Volksschriftsteller, das die Leser zu vergeben haben, mit Auszeichnung erworben, und so mag man's mir verzeihen, wenn ich auf meinen Schüler nicht wenig stolz bin. Ein gründlicher Kenner und warmer Freund des Tiroler Volkes, ein glaubenseifriger Priester, ein begeisterter Patriot und ein ursprüngliches Talent, sendet er ein Büchlein ums andere in die Welt und findet Widerhall in den Herzen der Leser. Nun hat ihm auch der Weltkrieg eine spannende Erzählung abgerungen, die des Erfolges sicher ist. Kaisertreue und schmählicher Verrat, Vaterlandsliebe bis in den Tod und Liebe zur Familie sind die Gegensätze, die sich bis zur Tragik steigern, heldenmütige Kämpfe zeigen des Tiroler Volkes ganze Größe. In letzter Hinsicht scheint mir R. des Guten fast zu viel getan zu haben, — Taten wie die des Freinberger sind bei aller Anerkennung tirolischen Heldentums schon fast übermenschlich. Ich vermute, die Erzählung war ursprünglich für eine Zeitung bestimmt, bei der es auf fortwährende Spannung abgesehen ist. Und noch eins: so volkstümlich R. schreibt, Wörter wie „Nachttopf" und „Klystierspritze" möchte ich aus Gründen des guten Geschmackes auch in Volksschriften vermieden sehen.

II. M. Ortner, einst selbst Soldat und nunmehr durch 30 Monate Feldkurat, sagt im Nachwort: „Ich malte Bilder von Namenlosen, so wie ich sie lebend kannte und liebte, wie ich sie tot verehre". Hier zieht eine Reihe prächtiger Tiroler Gestalten an uns vorüber, eine Galerie von namenlosen Blutzeugen, die für alle Zeiten der Ruhm Tirols sein werden. Daß hier der Augenzeuge und hilfreiche Priester erzählt, und meist gut erzählt, ist ein besonderer Vorzug des Büchleins.

III. Von wackeren Helden aus dem Ländle vor dem Arlberg, die ihr Blut opferwillig für das Vaterland vergossen, und von Tränen der Mütter, die ihr Liebstes verloren haben, berichtet das Büchlein von J. Gorbach. Aber des Volkes tiefe Religiosität läßt selbst das furchtbare Weh des Weltkrieges ertragen, und jeweils spielt in das abgrundtiefe Leid eine liebliche Idylle hinein. G. hat das Zeug zum echten Volksschriftsteller, er blickt tief in die Volksseele und schöpft aus dem reichen Borne der Volkssprache. Ein kurzes Verzeichnis mundartlicher Ausdrücke mag dem des Alemannischen nicht kundigen Leser willkommen sein.

IV. „Die Söhne der alten erbgesessenen ungarischen Adelsfamilien und die Söhne der deutschen Ansiedler haben das ähnlichste Los: was die Vorväter errangen, zu erhalten, wenn's angeht, des weiteren auszubauen." (S. 218.) Dieser Leitgedanke der echt volkstümlichen Dichtung von Ella Triebnigg deckt sich wohl mit Goethes Wort: „Was du ererbt von deinen Vätern hast, erwirb es, um es zu besitzen." So erzählt denn das Buch von kräftigem Beharren der schwäbischen Bauern auf ererbter Scholle und zeichnet eine anmutige Idylle, in der dem Leser wohl werden muß. Aber auch in der Bauernschaft wie bei den deutschen Handwerkern und unter dem erbgesessenen ungarischen Adel finden sich Elemente, die aus der Art schlagen. Der leichtlebige Adel verschleudert das Erbe der Väter, dieser und jener Ansiedler verleugnet sein Deutschtum oder wandert besseren Erwerbes halber nach Amerika aus, um rückkehrend fremde Art und Unsitte ins heimische Dorf zu tragen. Dagegen erscheint die Färberfamilie Odenwald wie die des Bauern und Richters Eppel als das Ideal kernigdeutschen Wesens, Mutter Odenwald als eine Frauengestalt, so durch und durch tüchtig, wie sie selten ein Dichter gezeichnet hat. Der große Krieg bricht in dieses Kleinleben wie ein Ungewitter und weckt die Erkenntnis: nun handelt es sich ums große Erbe, von dem der überkommene Hof nur ein schwaches Abbild ist. So ziehen die Männer mutig an des Vaterlands Grenzen, indes die Frauen daheim Männerarbeit verrichten und so nicht weniger Kämpfer ums Erbe sind wie die Krieger an der Front. T.s Erzählung ist ein deutsches Volk- und Jugendbuch im besten Sinne des Wortes.

Krems a. D. Josef Wichner.

Kurz Hermann: **Das Glück in der Sackgaſſe.** Roman. Leipzig, Quelle & Meyer, 1917. 8° (VII, 322 S.) geb. M. 4.50.

Die literarische Art des vorl. Romans erinnert an Raabe oder Jeremias Gotthelf: K. scheint seiner Begabung nach ein Gemisch von beiden zu sein. Ref. ist sich bewußt, damit ein hohes Lob auszusprechen, das aber der Verf. — oder vielmehr das Buch — durchaus verdient. Nicht, daß es in allem dem Schema des vollkommenen Romans entspräche; es ist oft ungleichmäßig, verliert sich auf Nebenwege, verletzt da und dort die künstlerische Form; aber es ist — und das ist mehr wert — künstlerischer Eigenwuchs. Hinter dem Buch steht eine Persönlichkeit, eine Persönlichkeit voll tiefen und kräftigen Kunstempfindens. — Der Roman erzählt das Geschick der beiden Söhne Fridolin Wonderleins, der vom Lande herein in die pfälzische Kleinstadt zieht, dort in der Sackgasse ein Haus, und dann einige dazu ankauft und allgemach ein reicher Mann und Stadtverordneter wird. Wie sich nun seine beiden Söhne, der kaufmännisch veranlagte Salomon und der romantische Leichtfuß August, ihr Leben gestalten, oder wie das Leben sie gestaltet, das ist der Inhalt des Buches, in dem neben den Genannten noch viele andere prächtige oder doch prächtig gezeichnete Menschen leben und wirken. Wenn es nach Verdienst ginge, müßte „Das Glück in der Sackgasse“ eines der „Bücher des Jahres“ werden. F. Sch.

Philippi Felix: **Jugendliebe.** Roman aus Alt=Berlin. Berlin, Aug. Scherl. (1917.) 8° (332 S.) M. 3.—

In diesem Bl., 1917, Sp. 234 f. ist Ph.s Roman „Cornelie Arendt“ besprochen und an ihm besonders die dichterisch schöne, ausgefeilte Sprache, die Kunst des „Stimmungszaubers“ hervorgehoben worden. Diese Vorzüge finden sich auch in dem neuen Roman, vielleicht sogar in noch höherem Grade. Das arglose Spiel der beiden Helden als Kinder, und wie sich daraus, mit Hemmungen, aber doch in feinster psychologischer Folgerichtigkeit, die große, das Leben erfüllende, machtvolle Liebe entwickelt, die für beide zum Schicksal wird, das weiß Ph. mit virtuoser Kunst darzustellen. Der Ausgang ist tragisch, — vielleicht nur weil der Verf. fürchtete, banal zu scheinen, wenn sich die Liebenden schließlich „kriegen“. — Erquickend wirkt der feine Humor, der überall, wo nicht die Tragik im Gange der Erzählung entgegensteht, emporwuchert: die köstlich berlinische Art der Parteien des Hinterhauses, die gemütliche Behaglichkeit im Heim des Chefs der Firma Grumkow & Sohn, die hamburgische Note, — alles ist fein gegeneinander abgestimmt. Zu rügen ist nur die Unart des Verf.s, da und dort ein Zötlein einzuschmuggeln. Will er damit seine Kost gewissen Kreisen schmackhafter machen?

Hausbuch deutſcher Lyrik. Von Ferdinand Avenarius. Wenig gekürzte Taſchenausgabe ohne Bilder auf holzfreiem Dünndruckpapier. Herausgegeben vom Kunſtwart. Des Hausbuchs 111. bis 130. Tauſend. München, G. D. Callwey. kl.=8° (VI, 328 S.) geb. M. 1.80.

Ich halte den Gedanken, eine Anthologie auf Dünndruckpapier herauszugeben, die sich des leichten Gewichts und der bequemen Verpackung wegen zur Versendung an unsere „Feldgrauen“ am besten eignet, für sehr glücklich. Denn ist ein Buch — ein Roman, eine Novelle u. dgl. — ausgelesen, so ist eben das Interesse daran meist erloschen, eine Gedichtauswahl aber wird, wer nur einigermaßen Sinn für Poesie hat, immer wieder zur Hand nehmen, einmal da, ein andermal dort lesen und Genuß, Erhebung, Sammlung, Trost und Freude finden; für jede Stimmung ist vorgesorgt, und die Mannigfaltigkeit der Töne und Gegenstände wirkt belebend und anregend. Von Walther v. d. Vogelweide bis Dehmel sind die bedeutendsten deutschen Lyriker vertreten, besonders stark die Droste-Hülshoff, Eichendorff, Goethe, Greif, Groth, Hebbel, Hölderlin, G. Keller, Lenau, Liliencron, K. F. Meyer, Mörike, Storm, Uhland, Volkslieder. — Eingeteilt ist die Sammlung in die Abschnitte: Buch der Natur, Buch der Jugend, Buch der Ehe, Von Höhen und Tiefen, Buch der Festigung. Auch in dieser Anthologie werden die Leser manches Gedicht vermissen, manches aufgenommene für entbehrlich halten, — es allen recht zu machen ist unmöglich. Aber sicher wird das „Hausbuch“ sehr vielen Freude bringen.

Deutscher Hausschatz. (Regensbg., F. Pustet.) XLIV, 1—3. — (1.) Graf Strachwitz, Die Königin d. Eiermarktes. — v. Ruville, Dtschld. u. Engld. — Cardauns, Cl. Brentanos relig. Entwicklgsgang. — Richli, Das Rachefest d. Herrn auf Thona. — zur Bonsen, Weltkriegsprophezeiungen. — Wissenschaftl. Rundschau. — Bücherschau. — Für d. Frauenwelt. — Für d. Jugend. — (2.) Kühl, Hochseefischerei. — Bichler, Stimmen z. Reformationsjubiläum 1917. — Homscheid, Wenn 's um d. Heimat ist … — Odenthal, „Fern im Süd d. schöne Spanien …!“ — Herz, Uns. Literatur vor u. in dem Weltkrieg. — (3.) Mielert, Predigende Steine. — Wasmann, Ist d. Tier vernünftig?

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) LII, 1 u. 2. — (1.) v. Wehlau, Stille Helden. — Schwethelm, Von d. Zigeunern. — Böttcher, Die Schützengrabenlotterie. — v. Schaching, Das mittelalterl. Bulgarien. — Fankhauser, Rosenbaum. — Rundschau. — Für d. Frauen. — (2.) Herzberg, Die größte Orgel d. Welt. — Dreßler, Der Kirchturm v. Meliagno. — Heeschen, Kübelobst.

Über Land u. Meer. (Stuttg., Dtsche Verlags-Anst.) LX, 1—12. — (1.) v. Nathusius, Das törichte Herz d. Julie v. Voß. — Lothringer, Aug. Gaul. — Der erfolgreichste dtsche Bombenflug. — v. Buday, Der Staat als Heiratsvermittler. — Bartsch, Korbinian v. Mursch. — Bölsche, Das Gespenst in d. Malermuschel. — Obée, Peter Fischers närr. Brautfahrt. — Hansen, Bürgersoldaten. — Wothe, Hallig Hooge. — (2.) Unsere Kraftfahrer im Feuer. — Behr, Die Linie. — Brieger, Das Bild des Feldherrn. — Porten, Das Violoncello in d. Hausmusik. — (3.) Kohut, Kleine große Männer. — Engelbrecht, L. Fahrenkrog. — Nentwich, Die erste Weltfriedenskonferenz. — Birchler, Der verrückte Nepomuk. — v. Schreibershofen, Der Hund im Kriege. — Spaethe, Brügger Bilder. — (4.) Kaiser, Im Banne d. Nordlandgletscher. — Essig, Der Trunkenbold. — Lomer, Die Schrift als Spiegelbild geist. Erkrankg. — v. Otto, Ein prinzl. Arzt. — Kellen, Das berauschte Frankreich. — (5.) Brausewetter, Luther als Ehemann. — Jöhlinger, Formen d. brit. Wirtschaftskrieges. — Roeder, Altägypten in Hildesheim. — Luther u. s. lieben Deutschen. — (6.) Heilborn, Der allg. dtsche Reimverein. — Bölsche, Gefälschte Orchideen. — Steinart, Die Handgranate. — (7.) v. Langsdorff, Die Taktik d. Luftkampfes. — Werzerzik, Studien im Lachkabinett. — Heinitz, Die Schreibmaschine. — Müller, Kartoffelvermehrg. zur Streckg. d. Saatgutes. — Hikmet, Brautschau. — (8.) Ulreich, Der Einzug d. Eroberers. — Zell, Haustiere u. Auto. — Nentwich, Feldgrau. — (9.) Neubauer, Die Totenbestattung einst u. jetzt. — Gradenwitz, Die Gewinnung d. Rosenöls u. a. Wohlgerüche. — v. Oestéren, Gedenktag. — Francé, Reichtümer d. Herbstwaldes. — (10.) Schertel, Eßbare Erde. — Mielert, Nürnberger Höfe. — Babillotte (†), Das Wunder d. Frau. — Pfaender, Der Kriegsrennsport im Jubiläumsjahr 1917. — (11.) Gradenwitz, Das Schießpulver u. s. Herstellg. — Manns, Der Stapellauf. — Bischoff, Lenaus Zettel aus d. Irrenhaus. — (12.) Gabnay, Alt-Rom u. Biedermeier. — Bethge, Sonntag früh.

Die Jungmännerbühne. (München, Val. Höfling.) III, 1—4. — (1.) Möller, Ehrlich Saatgut. — Plattner, Helf', was helfen kann. — Berchtenbreiter, Die Sprechstunde d. hl. Petrus. — Trauner, Edelweiß u. Eichenlaub. — (2.) Neudeck, Durchgerungen ins neue Leben. — v. Lepel, Das Amulett. — Muthsam, Die Schlaumeier. — Här, Heimatl. Träume. — (3.) Dörfler u. Gabriel, Es war einmal Krieg. — Plattner, Durch d. Christbäumchen zum Christkindlein. — Wels, Weihnachten im Felde. — Schlager, In der Heimat, in der Heimat, da gibt's ein Wiedersehn. — Vortragsgedichte. — Jungmänner-Bildgsabende. — (4.) Paris, Maxls Nase. — Pocci, Kasperl in d. Türkei. — Urban, Die echte Havanna.

Mitteilungen aus der Leo=Geſellſchaft.

In der Sitzung der Philoſophiſch-theologiſchen Sektion der Leo=Geſellſchaft am 26. November 1917 hielt Univerſitätsprofeſſor **Dr. Martin Grabmann** einen Vortrag: **Ein neuer Fund über den Myſtiker Johannes von Sterngaſſen.** Von dieſem Theologen waren bisher nur deutſche Predigten bekannt. Profeſſor Grabmann hat nun in einem Manuſkriptkodex des Ziſterzienſerſtiftes Lilienfeld eine Handſchrift des Sentenzenkommentars Johannes' von Sterngaſſen entdeckt. Damit konnte zugleich ein zweites Exemplar in der Vatikaniſchen Bibliothek feſtgeſtellt werden. Der Vortragende zeigte zunächſt, wie er durch Randnotizen einer Wiener Handſchrift zu dieſem Funde geführt wurde, und gab dann eine philoſophie- und theologiegeſchichtliche Analyſe und Würdigung dieſes Werkes. Danach fällt Johannes von Sterngaſſen nicht in die von Albert d. Gr. und Ulrich von Straßburg inſpirierte neuplatoniſierende Richtung der deutſchen Scholaſtik, ſondern erſcheint als Thomiſt, ja iſt wahrſcheinlich ein unmittelbarer Schüler des hl. Thomas von Aquin in Paris geweſen. Die Ergebniſſe dieſer Forſchungen werden dem ſchon großenteils im Manuſkript fertigen nächſten Band von Grabmanns Geſchichte der ſcholaſtiſchen Methode, der über Thomas von Aquin und ſeine älteſte Schule handelt, einverleibt werden. Die bahnbrechenden Forſchungsreſultate P. Heinrich Denifles, der durch Auffindung lateiniſcher Schriften Meiſter Eckharts das Verhältnis von deutſcher Myſtik zur Scholaſtik in ganz neue Beleuchtung geſtellt, werden durch dieſen Fund und durch andere ähnliche Entdeckungen, welche Profeſſor Grabmann in deutſchen und öſterreichiſchen Bibliotheken gemacht hat, neu beſtätigt und weitergeführt.

Am 6. November 1917 beſichtigte die Hiſtoriſche Sektion die Kunſtſammlungen des kaiſ. Rates **Ernſt Krahl,** wobei der Künſtler über heraldiſche und Exlibris=Kunſt und über Erfahrungen aus der Werkſtätte ſprach; in der Sitzung am 4. Dezember 1917 ſprach Frau **Dr. Maria Mareſch** über **Das Leben der hl. Eliſabeth im Lichte der neuen literariſchen Forſchung.** Nach einer Überſicht über die Eliſabeth=Literatur und ihre Quellen (Konrad von Marburgs Bericht an den Papſt, Vita Ludovici, Processus et ordo canonisationis, Bericht der vier Mägde) entwickelte die Vortragende die pſychologiſchen Grundlagen des Lebens der Heiligen. Von ihrem arpadiſchen Geſchlechte erbte ſie die leidenſchaftliche Veranlagung, der Kampf gegen dieſe durchzieht ihr ganzes Leben, das nach den ſtrengen Weiſungen ihres Beichtvaters Konrad von Marburg verläuft. Eine beſondere Rolle ſpielt das Speiſegebot Konrads, wonach die Regentin nichts eſſen durfte, was durch Ungerechtigkeit und Bedrückungen der thüringiſchen Höfe eingekommen war. Als die Befolgung des Gebotes unmöglich wurde, verließ ſie die Wartburg, trennte ſich von ihren Kindern und ging ſpäter nach Marburg, wo ſie ein Leben ſchrankenloſer Mildtätigkeit begann. Dabei wurde ſie ein Opfer der werktätigen Nächſtenliebe; ſie ſtarb an einer Krankheit, die ſie ſich in deren Dienſte zuzog. Es war das Leben einer Aſketin nach dem franziskaniſchen Ideal, aber auch das einer warmfühlenden Mutter.

In der Sitzung der Sozialen Sektion der Leogeſellſchaft vom 30. Nov. 1917 hielt Herr **Thaddäus von Smarzewski** einen Vortrag über den **Wirtſchaftlichen Aufbau des Königreichs Polen,** den er mit einem Blick auf die Entwicklung des induſtriellen Lebens in Polen einleitete. Das Jahr 1822 kann als der Entſtehungstermin der polniſchen Induſtrie gelten, da damals zum erſtenmal eine Ausgabe zur Hebung der Induſtrie im Landesbudget erſcheint. Das Fabriksgetriebe des Landes erreichte eine ungeahnte Blüte. Dem Import der ruſſiſchen Rohprodukte und Fabrikate im Werte von 300 Millionen Rubel ſtand vor dem Kriege ein Export von 500 Millionen entgegen; die Textilinduſtrie allein weiſt ein aktives Saldo von 150 Millionen Rubel auf. — Nach einer Aufzählung der der Landesinduſtrie durch den Krieg zugefügten Schäden charakteriſiert der Vortragende die im Lande herrſchenden Anſichten über die Zukunft des induſtriellen Lebens in Polen. In den verſchiedenen Abſtufungen des vorherrſchenden Peſſimismus erblickt er gewiſſermaßen den Grundriß der künftigen Spaltung in handelspolitiſche Lager. Groß iſt immer noch die Zahl derjenigen, die an den Verluſt der ruſſiſchen Marktplätze für die polniſche Induſtrie nicht recht glauben wollen und ihr um jeden Preis die offene Tür im Oſten erhalten möchten. In dieſem Lager könnte ſich wohl in der Zukunft die Partei der polniſchen Freihändler zuſammenfinden. Eine ganz andere Stellung nehmen diejenigen ein, die eher geneigt ſind, auf die Exportpolitik zu verzichten und vor allem die Hebung der Aufnahmsfähigkeit des inneren Marktes als das zu erſtrebende Ziel im Auge behalten. Den Vertretern dieſer Ideenrichtung leuchtet das Bild einer polniſchen Autarkie vor. Ein kräftiger Schutz der Landesinduſtrie vor jedem Einbruch aus den weſtlichen Nachbargebieten gilt hier für eine Grundbedingung. Notgedrungen nähert ſich dieſe Gruppe den Richtlinien der ſchutzzöllneriſchen Politik. In dieſe beiden Parteilager dürfte ſich in der nächſten Zukunft die induſtrielle Welt im Königreich Polen teilen. Neben dieſen Hauptrichtungen wären nur vereinzelt jene Unternehmer zu nennen, welche das Weiterbeſtehen der polniſchen Induſtrie ſelbſt für den Fall einer feſten Angliederung an das mitteleuropäiſche Wirtſchaftsgebiet für möglich halten.

Am 14. Dezember 1917 hielt in der Sozialen Sektion der Öſterreichiſchen Leogeſellſchaft Herr **Wilhelm König,** Direktorſtellvertreter der Anglo-Öſterreichiſchen Bank, einen Vortrag: **„Zur Theorie der Steuern“.** Nachdem er den Mißbrauch der Steuerpolitik im Klaſſenintereſſe und ihre demagogiſche Ausſchrotung durch ehrgeizige Politiker gleicherweiſe in ſcharfen Worten gegeißelt, warnte er vor der Überſchätzung der ſozialpolitiſchen Wirkung radikaler Steuern, die in ihrem Extrem geeignet ſind, die Grundlagen der Wirtſchaftsordnung zu erſchüttern, ohne Erſatz zu bieten. Sie ſtellen eine rein mechaniſche, materialiſtiſche Korrektur der Einkommens- und Vermögensverteilung dar. Steuern können eine Weltanſchauung nicht erſetzen. Radikale Steuerprojekte ſind nur zu geeignet, die Erkenntnis der Wichtigkeit echter Sozialpolitik im Sinne des chriſtlichen Sozialismus zu verdunkeln. Auch den moraliſchen Aufgaben können Steuern auf arbeitsloſes Einkommen und Wertzuwachs, ererbte Vermögen und Spielgewinne ꝛc. nur in beſcheidenſtem Maße gerecht werden. Nahezu gänzlich verſagen die Steuern im Hinblick auf die Regulierung der Deviſenkurſe, die in der Hauptſache von der Geſtaltung der Zahlungsbilanz abhängig ſind. Aber auch die Beeinfluſſung der Preiſe durch Steuern iſt, wie der Vortragende überzeugend darlegte, durch Steuern allein unmöglich. Schon am Warenmangel, an der Warenknappheit, ganz beſonders aber an der Geſtaltung der Deviſenkurſe ſcheitern die preispolitiſchen Abſichten der Steuerpolitik. In längerer Ausführung legte nun der Vortragende dar, daß übrigens ein künſtlicher Preisdruck, von der Geldſeite her, höchſt unerwünſcht wäre. Er führt zur Produktionskriſe, ſo wie das Steigen der Preiſe zur Konſumtionskriſe geführt hat. Worauf es ankommt, was das Volk braucht, das ſind nicht abſolut niedrige Preiſe, ſondern eine endliche Stabiliſierung der Preiſe und namentlich die Wiederherſtellung der alten Relation der Preiſe untereinander. Ob der Arbeiter das Fleiſch um drei oder um zehn Kronen kauft, iſt relativ gleichgültig, wichtig iſt nur, daß er ſich für einen Taglohn wieder das gleiche Quantum Brot, Fleiſch, Stoffe, Leder kaufen könne wie im Frieden. Nach dieſen mehr negativen Feſtſtellungen wendete ſich der Vortragende den eigentlichen fiskaliſchen Zwecken der Steuern zu. Er wies darauf hin, daß eine geſunde Steuerpolitik eine vernünftige, der Grenzen ihrer Aufgaben bewußte Verwaltung zur Vorausſetzung habe. Die jetzt ſo beliebt gewordene Überwälzung jeder irgendwie bedeutſamen Aufgabe und Laſt auf den Staat führe naturgemäß zur konfiskatoriſchen Einziehung des Privatvermögens und Privateinkommens. Dieſer ſcheinbare Staatsſozialismus ſei nichts als ein höchſt bedenklicher Pſeudokommunismus. Nur den engſt gefaßten Aufgaben vermag der Staat nach dem Kriege ökonomiſch gerecht zu werden. Auch an Schuldentilgung ſei in abſehbarer Zeit nicht zu denken. Der Staat brauche das Geld für dringendere, produktivere Zwecke. Nach dieſen Darlegungen wandte ſich der Vortragende vorwiegend den direkten Steuern zu, die in zwei Gruppen zerfallen, Einkommens- und Vermögensſteuern. Das Maximum einer rationellen Einkommenſteuer kennzeichnete der Vortragende mit der prägnanten Formel: Geſamtes Einkommen ab relatives Exiſtenzminimum und Sparminimum. Dieſe Formel ſtellt nach König überhaupt das Maximum deſſen dar, was der Staat durch Steuern erlangen könne. König unterſcheidet ſodann eine Steuer ins Privatvermögen von einer Steuer ins Nationalvermögen. Eine Steuer, die beiſpielsweiſe die Kriegsanleihen zum Teil wegſteuert, greift das Nationalvermögen nicht an. Sie wäre auch leicht durchzuführen, wenn jeder Beſitzende in Proportion zu ſeinem Vermögen Kriegsanleihe gezeichnet hätte. So aber würde auch eine Steuer, die nur das Privatvermögen angreift, die ſchwerſten Verheerungen anrichten. Sie würde ja vom mobilen Vermögen leicht getragen, von Privatkapitaliſten, Aktiengeſellſchaften und vom Großgrundbeſitz. Um ſo ſchärfer aber träfe ſie den Bauernſtand. Auch führt ſie, da ſie für den wirtſchaftlich Schwachen ungleich empfindlicher iſt, ihn möglicherweiſe ſogar depoſſediert, nur zu einer Verſtärkung des Großkapitals, zur Kapitalskonzentration. Ungeheuer gefährlich, ja ſogar unmöglich iſt die Finanzierung einer ſolchen Milliarden umfaſſenden Vermögensabgabe, die, wenn ſie in Kriegsanleihe entrichtet werden ſollte, ſofort zu einem ſo hohen Kurs der Kriegsanleihe führt, daß deren Ankauf gar nicht in Betracht käme. Wird ſie aber in Bargeld bezahlt, verſchwände das ganze Geld aus der Zirkulation, der furchtbarſte Preisſturz wäre die Folge. Man müßte ſie alſo durch Belehnung des mobilen und immobilen Kapitals bei der Notenbank finanzieren. Gibt nun der Staat dieſe neu ausgegebenen Noten wieder an die Öſterr.-Ungar. Bank zurück, ſo hat er volkswirtſchaftlich nichts erzielt, zahlt er aber mit den Noten die Kriegsanleihen zurück, ſo führt das zur neuerlichen Überſchwemmung des Verkehrs mit Noten, zur Inflation. Auf den Preisſturz folgte das tollſte Steigen der Preiſe. Der Staat müßte alſo die Vermögensſteuer in ſolchen Grenzen halten, daß eine Kursſteigerung der Kriegsanleihen über pari nicht zu befürchten iſt, daß eine ungeſunde Geldentſtehung durch Belehnung des Privatkapitals bei der Notenbank vermieden wird, kurz er muß die Vermögensſteuer auf eine nominelle Vermögensſteuer reduzieren, die aus dem Einkommen beſtreitbar iſt. Das Maximum an erzielbarer Steuerleiſtung iſt eben Einkommen ab Exiſtenzminimum und Sparminimum. Dieſe Einkommenbeſteuerung würde aber auch hinreichen, allen vernünftigen Staatsaufgaben gerecht zu werden, denn der Vortragende errechnete, daß eine durchſchnittlich 20prozentige Einkommenſteuer reichlich alle Bedürfniſſe des Staates deckt. Eine alle Einkommen umfaſſende progreſſive Einkommenſteuer allein iſt geeignet, Ordnung in unſere Finanzen zu bringen. Natürlich muß aber der Staat die Produktivität und Intenſität der Arbeit in Öſterreich fördern. Zum Schluſſe warnte der Redner nochmals vor den Gefahren radikaler Projekte, die den Krieg nicht ungeſchehen machen können und letzten Endes nur zur Enttäuſchung führen müſſen. Unſere Arbeit wird ſie überflüſſig machen.

Am 4. Dezember 1917 ſprach in der Sektion für Sprach- und Literaturwiſſenſchaft Herr Regierungsrat Dr. **Carl Weſſely,** Kuſtos der k. k. Hofbibliothek, Mitglied der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien, über **Altägyptiſche Romane in demotiſcher Schrift.** Nach der Inhaltsangabe analyſierte der Vortragende die Erzählungstechnik im Setna-Roman, im Wiener (Papyrus Erzherzog Rainer) und Straßburger Roman aus dem Sagenkreiſe des Königs Petubaſtis und dem ſogenannten Tierfabelnpapyrus und verſucht eine Einwertung dieſer Romane nach dem Kulturniveau der Autoren- und Zeitverhältniſſe in inhaltlicher und formeller Hinſicht.

Am 4. Januar 1918 fand eine gemeinſame Sitzung der Sprach- und literaturwiſſenſchaftlichen, der Sozialen und der Hiſtoriſchen Sektion ſtatt, in der Herr **Dr. Carl Weſſely** über den **Bernſtein in ſeiner kulturhiſtoriſchen Bedeutung** ſprach. Ausgehend von der Beſchreibung der Natur und der Fundſtätten des Bernſteins, durch ein genaues Studium und Quellenkritik der älteſten Nachrichten über ihn und mittels der Handhaben, welche die vergleichende Sprachforſchung und Ethnologie bieten, ſuchte der Vortragende eine feſte

Baſis zu gewinnen, um in das Dunkel der prähiſtoriſchen Zeit im Norden Europas und der Geſchichte ihrer Bewohner einzudringen. Es erweiſt ſich dabei der Bernſtein als ein Juwel wie der geologiſchen, ſo der kulturhiſtoriſchen Forſchung.

Außer den Sektionsvorträgen, über welche in den „Mitteilungen" ſchon berichtet worden iſt, wurden in den letzten Monaten noch folgende Vorträge abgehalten: Die **Katechetiſche Sektion** ſetzte am 20. Nov., 5. 10. und 19. Dez. 1917 ihre Beratungen über den neuen Entwurf des Religionsbüchleins (von Pichler) fort; in der Sitzung am 10. Dez. fand eine gemeinſame Beratung der Philoſophiſch-theologiſchen, Katechetiſchen und Pädagogiſchen Sektion über dieſe Frage ſtatt, wobei die Univerſitätsprofeſſoren DDr. Döller, Innitzer, Lehner und Seipel ſowie Pädagogiumsdirektor Dr. Hornich Fachberichte erſtatteten.

In der **Sozialen Sektion** ſprach am 9. November 1917 n.-ö. Landes-Vizeſekretär Dr. Rich. Donin über „Berufsvormundſchaft und Säuglingsfürſorge" — am 4. Januar 1918 Chefredakteur Carl M. Danzer über „Unſeren Sieg in Italien" und am 12. Januar Hofrat Dr. Karl Hugelmann, Schriftführer und Präſidialſekretär des k. k. Reichsgerichts, über „Nationale Autonomie".

Die **Kunſt-Sektion** beriet in ihrer Sitzung am 23. November 1917 die Gründung einer „Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt für Deutſch-Öſterreich".

Die **Pädagogiſche Sektion** veranſtaltete — außer der oben erwähnten, gemeinſam mit der Philoſophiſch-theologiſchen und der Katechetiſchen Sektion abgehaltenen Beſprechung bezüglich des neuen Pichlerſchen Religionsbüchleins — am 18. Dezember 1917 einen Vortragsabend, an dem k. k. Bezirksſchulinſpektor Prof. Dr. Willibald Kammel über „Die Lehre von der Aufmerkſamkeit vom Standpunkte der experimentellen Pſychologie und Pädagogik" ſprach.

Über einzelne dieſer Vorträge werden Referate folgen.

Die Sektion für Sprach- u. Literaturwiſſenſchaft hat für die Vorträge des nächſten Halbjahres das folgende Programm aufgeſtellt: 15. Februar: Die germaniſche Lautverſchiebung. — 8. März: Neues zur Geſchichte der jüdiſchen Diaspora. — 19. April: Über Votiv-Opfertiere. — 10. Mai: Altchriſtliche Handſchriften in Wien. — 31. ~~Mai: Joh. Kollar, ein Nachahmer Dantes.~~ — 21. Juni: Nordafrika in römiſcher Zeit. — Später werden verlautbart die Termine für die Vorträge: Die flämiſche Bewegung und neuere flämiſche Literatur. — Spiritualiſtiſche Strömungen in der neueren franzöſiſchen Literatur. — Die Muſik der kaukaſiſchen und ural-altaiſchen Völker.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente
Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.
Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, **FULDA.**

Kein Buch für Kinder!
Teutonenkraft
und sexuelle Frage
Deutsche Worte zur Beherzigung
von **Emil Hammelrath.**
Zum Kampf um Haus und Herd. Für wahre Freiheit und reine Sitte!
Eine freimütige Geißelung der Sittenzustände vor und in dem Kriege.
Aus dem Inhalt: Aufstieg oder Abstieg. — Teutonenkraft, wache auf! — Teutonenkraft aus neuer Moral? — Teutonenkraft und ihre Totengräber! — Teutonenkraft im Sumpfe. — In den Banden des Königs Alkohol. — Papierne Fesseln. — Kunst und „Kunst". — Kinoseuche. — Die hohe Schule der sittlichen Verlotterung. — Teutonenkraft, nur Gott sie schafft. — Pflichterfüllung aus Gottesfurcht. — Religiöse Erziehung. — Pflichten. — Teutonenkraft und Ehe! — Hebung des Familiensinns. Ethische, soziale, wirtschaftliche und hygienische Forderungen. — Organisation zur Verteidigung deutscher Sitte. — Schlußwort.
Preis in Umschlag: geheftet M. 3.60, gebunden M. 4.50.
Verlag der Paulinus-Druckerei, G. m. b. H., Trier.

B. Herder Verlag, Wien I.,
Wollzeile **33**, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei.

Ilko Smutniak der Ulan
Von Enrica v. Handel-Mazzetti
Roman eines Ruthenen
Eine Lazarett-Episode, mit dem armen Ilko als Mittelpunkt, mit vielen Kleinigkeiten und Nebensächlichkeiten als Rahmen, und doch, in der Anspruchslosigkeit der Erzählung, ein rührender Spiegel des stillen, von niemand als den Schwestern gekannten Heldentums der entsetzlichen Kämpfe hinter vier Mauern.
Jos. Kösel'sche Buchhandlung
Kempten München

RUDIGIER
Von
Hermann Bahr
Der gefeierte, nunmehr zum katholischen Glauben zurückgekehrte Künstler gibt aus den unmittelbarsten Quellen schöpfend ein hinreißendes Bild des großen Linzer Bischofes.
Für jeden von höchstem Interesse
Jos. Kösel'sche Buchhandlung
Kempten München

Der Roßbub
Von
Peter Dörfler
Ein Buch, dessen Inhalt weder in kurzem nachzuerzählen, noch dessen Eigenart mit wenigen Zeilen erschöpfend zu zeichnen wäre. Eine echt romantische Erzählung wieder, wie immer bei Dörfler, ganz aus dem Holz geschnitten, aus dem unser Volk gewachsen ist. Ein herzhaftes Buch von farbenprächtiger Schönheit und tiefstem sittlichen Ernst.
Jos. Kösel'sche Buchhandlung
Kempten München

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

NR. 3 4. WIEN, 1. und 15. FEBRUAR 1918. XXVII. JAHRGANG.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: k. u. k. Hofrat Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des „Allg. Literaturblattes", Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, G. M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der **Leo-Gesellschaft** erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Richard von Kralik. Nach seinen Lebenserinnerungen. Von Dr. Eduard Castle, a. ö. Professor a. d. Universität Wien. I. (Schluß.) 33.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Harnack Adolf v.: Aus der Friedens- und Kriegsarbeit. (B.) 37.
Grimm Herman: Aufsätze zur Literatur;
— —: Aufsätze zur Kunst. 38.

Theologie.

Soiron Thadd.: Die Logia Jesu. (Theol.-Prof. Dr. Franz Herklotz, Leitmeritz.) 40.
Lippert Peter: Credo. (Dr. Jos. Lehner, o. ö. Professor a. d. Universität Wien.) 41.
Haring J. B.: Grundzüge des katholischen Kirchenrechts. Ergänzungheft. (Prof. Dr. Franz Zehentbauer, Privatdozent a. d. Universität Wien.) 41.
Schulte Adalb.: Die Hymnen des Breviers nebst den Sequenzen des Missale;
— —: Die Psalmen des Breviers nebst den Cantica:
Jetzinger Franz: Die Psalmen und Cantica des Breviers;
Knor J. B.: Psalterium. (Dr. Th. Innitzer, o. ö. Professor a. d. Universität Wien.) 42.
Watterott Ign.: Ordensleben und Ordensgeist;
— —: Ordensleitung. (I.) 43.

Philosophie. Pädagogik.

Geyser Jos.: Allgemeine Philosophie des Seins und der Natur. (Dr. A. Michelitsch, o. ö. Prof. a. d. Universität Graz.) 43.
Sperber Hans: Über den Affekt als Ursache der Sprachveränderung. (Dr. Osk. Katann, Adjunkt a. d. Bibliothek der Stadt Wien.) 44.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Das älteste Böhmisch-Kamnitzer Stadtbuch. Aus dem Nachlasse A. Horcickas herausgegeben. (Regierungsrat Dr. Georg Juritsch, Gymn.-Direktor i. R., Wien.) 44.
Rosenmöller Bernh.: Schulenburg-Kehnert unter Friedrich d. Gr.;
Herre Paul: Von Preußens Befreiungs- und Verfassungskampf:
Nathusius Elsbeth v.: Johann Gottlob Nathusius. (H.) 45, 46.
Fritsche Viktor v.: Miniaturen aus alter und neuer Zeit. (Hofrat Dr. Franz Schnürer, Direktor der Ah. Privat- u. Familien-Bibliothek Sr. Maj., Wien-Klosterneuburg.) 47.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Sommer Ferd.: Handbuch der lateinischen Laut- und Formenlehre:
— —: Kritische Erläuterungen zur Lateinischen Laut- und Formenlehre:
Kühner Raphael: Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache. II, 2. Neu bearbeitet von C. Stegmann:
Hillmann Joh.: Lateinisches Lesebuch für Oberrealschüler und zum Selbststudium. (Dr. A. Wikenhauser, Ottersweier in Baden.) 47.
Weilen Alex v.: Der Spielplan des neuen Burgtheaters 1888—1914;
Hill Wilh.: Die deutschen Theaterzeitschriften des 18. Jahrhunderts. (Dr. Jos. Sprengler, München.) 48.
Poestion J. C.: Lehrbuch der Norwegischen Sprache für den Selbstunterricht. 50.

Kunstwissenschaft.

Röttinger Heinr.: Die Holzschnitte des Georg Pencz. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Professor a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 51.
Besch Otto: Engelbert Humperdinck;
Schmitz Eugen: Orlando di Lasso;
Kruse G. R.: Albert Lortzing;
Neisser Arth.: Giuseppe Verdi;
Keller Otto: Peter Tschaikowsky;
Georgii W.: K. M. v. Weber als Klavierkomponist;
Staiger Rob.: Benedikt v. Watt:
Hartl Alois: Heinr. Wotawa, ein Meister der Musik. (Dr. Rob. Lach, Vorstand der Musikalien-Abteilung der Hofbibliothek, Privatdozent a. d. Universität Wien.) 51, 52.

Erd- und Völkerkunde.

Beck B.: Zeugen der Eiszeit. (Dr. Lukas Waagen, Geologe a. d. Geolog. Reichsanstalt, Wien.) 53.
Hassert Kurt: Die Polarforschung;
Krause P. R.: Die Türkei;
Wettstein Osk.: Die Schweiz;
Oßwald Paul: Belgien. (Prof. Dr. Anton Lesowsky, dz. im Felde.) 54.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Binder Julius: Rechtsbegriff und Rechtsidee;
Steinwenter Artur: Beiträge zum öffentlichen Urkundenwesen der Römer. (R. v. M.) 54.
Wingen Osk.: Die Bevölkerungstheorien der letzten Jahre. (Dr. Hans Rost, Augsburg.) 55.

Schöne Literatur.

Schrott-Fiechtl Hans: Das Federl am Hut;
— —: Tiroler Geblüet;
Fleischer Viktor: Der Himmel voller Wolken; (Schulrat Professor Jos. Wichner, Krems.)
— —: Der Haupttreffer-Michl. (Sch.) 55.
Munk Georg: Irregang. (F. S.) 56.
Horn Hermann: Anna vor der Hochzeit und andere Novellen. (—ü—.) 56.
Schröer Karl: Der Ritter mit dem Fäßchen. (Dr. Ant. Lohr, München.) 57.
Wendt Hans: Des Reiches Ende. (Dr. Ant. Lohr, München.) 57.
Mauthner Fritz: Die böhmische Handschrift. 57.
Appleton G. W.: Das Halsband des Kaisers;
Doyle Conan: Erinnerungen an Sherlock Holmes. II.;
Mitchell Edm.: Gehetzt;
Dadone Carlo: Seltsame Geschichten;
Kent E.: Das Haus gegenüber. 58.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft.

Sitzung der Philosophisch-Theolog. Sektion. Vortrag von Prof. Al. Schmöger (St. Pölten): Nationale Taufnamen. 57.
Sitzungen der Sozialen Sektion. Vortrag von Hofrat Dr. Karl Hugelmann: Die nationale Autonomie. 59.
Vortrag des H. Friedrich Glatz: Die Gefährdung des gemeinsamen Zollgebietes durch das geplante Einfuhrscheinsystem. 61.
Sitzung der Sprach- und literaturwissenschaftlichen und Sozialen Sektion. Vortrag von Reg.-Rat, Kustos Prof. Dr. Carl Wessely: Antike Vorläufer der Kunst Gabelsbergers. 61.

*

Kalender für 1918. 62.
Preisausschreibung der Lackenbacher-Stiftung. 62.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Inserate.

Richard von Kralik.

Nach seinen Lebenserinnerungen von **Eduard Castle.**

I. (Schluß.)

Bald nach der Rückkehr aus Italien erweitert sich Kraliks Freundeskreis. Er wird mit Siegfried Lipiner bekannt und durch diesen mit Viktor Adler, Engelbert Pernerstorfer, Gustav Mahler, Heinrich Braun, Albert Spiegler, Hans Sax und dem Maler Buchbinder, lauter jungen Männern, die höchst radikal, fortschrittlich, freiheitlich, revolutionär, anarchistisch, zukunfttrunken denken. Ihnen hält zunächst ganz allein Wilhelm Klein — gegenwärtig Professor an der deutschen Universität in Prag — das Gegengewicht, in seiner stark konservativen, autoritativen, christlichsozialen Gesinnung anfangs von allen ausgelacht und als nicht ernst zu nehmend angesehen, aber alsbald von Kralik als folgerechter Denker geachtet. Durch Lipiner wird Kralik mit Fechner, mit Nietzsche, mit Malwida von Meysenbug bekannt.

Er vollendet eine Tragödie „Tarantella" (1878), deren Hauptmotiv in der 94. seiner „Heimaterzählungen" wiederkehrt. Er nimmt abermals die italienischen Pläne auf, ein neues Meßbuch für die sozialistische Religion zu schreiben, das „Menschheitsmysterium" auszuführen, das die Entzweiung des über sich selbst grübelnden Geistes und die Rückführung zu einer Einheit symbolisch darstellen soll. Eine Tragödie „Penthesilea" (1879) wird im Gegensatz zu der Auffassung des Stoffes bei Kleist ausgearbeitet. Aus einer Fülle von Plänen sind ein Roman „Der Traumwandler", in den unser ganzes barbarisches Kulturgemenge hineinverwoben ist, und eine Reihe von geschichtlichen Dramen von Maximilian I. bis zum Dreißigjährigen Krieg und vom Ausbruch der französischen Revolution bis zum Wiener Kongreß hervorzuheben. Nebenher geht das Suchen nach einem echt deutschen Stil, nach einer echt deutschen Form, die — wie einst vom jungen Goethe — in der Anknüpfung an das Puppenspiel, an Hans Sachs geahnt wird. Eben durch die Arbeit an diesen Problemen und das zur gleichen Zeit betriebene Studium Hegels tritt der Umschwung, die Umkehr in Kraliks Gesinnung ein. Sonntag, den 6. Juli 1879 entdeckt er für sich die Ideen der Heimat, der Achtung vor dem Gesetz, vor der Ehe, vor dem Bestehenden.

Die griechische Reise mit Wilhelm Klein im Frühjahr 1880 verfolgt nur mehr die Absicht, den Geist für die Arbeit zu schulen, die Kralik seiner Heimat, seinem Vaterland zu widmen entschlossen ist. Einen tiefen Eindruck macht es auf ihn, daß in dem sonst öden und unbedeutenden Land gerade nur einige Stätten durch landschaftlichen Reiz hervorragen und diese zugleich die heiligen Weihestätten sind: Olympia, Phigalia, Ithome, Sparta, Nemea, der Isthmus, die Akropolis, Delphi. Die Rückreise führt über Brindisi, Neapel, Rom nach Oberammergau. Am 23. Mai 1880 genießt er das Passionsspiel und erkennt in ihm das wiedererstandene Griechentum, das christliche Dionysostheater in heimischem Rahmen in Wirklichkeit und Wirksamkeit. Es bestärkt ihn in der einmal eingeschlagenen Kunstrichtung, die nun immer entschiedener verfolgt wird. Denn ihn führt die Kenntnis des echten Griechentums nicht zum Formalismus — wie einst die Menschen des 18. Jahrhunderts —, sondern zu der Überzeugung, der Gehalt müsse sich irgendwie die Form erzwingen. „So ist denn der ästhetischen Weisheit letzter Schluß zuerst auf den Sinn der Welt gerichtet, der sollte sich dann seine schöne Form so notwendig bauen wie die Schnecke ihr Haus."

Die Erleuchtung über den Sinn dieser Welt kommt aber Kralik bald nach seiner Rückkehr ganz plötzlich, blitzartig, im Gespräch mit zwei geistreichen Freundinnen: die Erleuchtung, daß das Dasein etwas Unbedingtes, Absolutes, seiner selbst wegen da ist, nicht zur Entwicklung, nicht zur Zucht, wie nach Darwin, aber auch nicht zur Strafe, wie nach der Seelenwanderungslehre, nicht als Abfall vom Unbewußtsein, vom Nichtsein, vielmehr ein göttliches Kampfspiel himmelentstammter ewiger Geister, daß diese Welt ein Turnierplatz, ein Stadium ist, in welchem wir zum Schauspiel für die Himmlischen unsere Tüchtigkeit, unsere Tapferkeit, unsere Güte nach allen Seiten hin, im brüderlichen Wetteifer mit allen Mitmenschen zu erproben haben. Das ist der Sinn jener „Offenbarung" vom 20. Juni 1880, die Kralik einem amerikanischen Gefährten der griechischen Reise, James Wickersham, zu dessen Trost und Aufrichtung als freundschaftliche Epistel zuschickt. Während Lipiner und Bettelheim über die Kühnheit der Lösung erschrecken, ist es Kralik selbst, als habe er damit den Zweck seines Daseins erreicht.

Von nun an will er nichts anderes mehr sein als Künstler. In seinem Geiste wälzt sich eine unerschöpfliche Masse von Stoffen zu einem Opus Theatricum, zu einem Novellenbuch (den späteren „Heimaterzählungen"), zu einer Zusammenfassung aller Sagen, aller Märchen, aller Volksbücher. Am wichtigsten aber erscheint es ihm, der Nation die epische Kulturgrundlage zu sichern und durch die Redaktion eines „Deutschen Götter- und Heldenbuches" das zu leisten, was Homer oder Hesiod oder Firdusi geleistet haben. Die Aufgabe ist, den Reichtum der ganzen nationalen Überlieferung in eine höhere Ordnung zu bringen und doch die ganze dichterische Persönlichkeit dareinzulegen: der Zweck ist, die Bildung und das Volk, Wissen und Kunst zu einer Einheit zu verbinden, denn nur so läßt sich der Nation wieder eine einheitliche Kultur geben. Klar ist es Kralik, daß er dazu Religion braucht, eine bestimmte Konfession mit bestimmten Dogmen, einem bestimmten Kult, bestimmten heiligen Büchern und Hymnen; das hatte er in Griechenland im allgemeinen gelernt; in Italien war ihm dann die Wärme des katholischen Kultus trotz manchen Auswüchsen ungemein wohltuend aufgefallen; in Oberammergau hatte er die Kunst in wirkungsvollstem Dienst der lebendigen Kirche gesehen. Praktische Versuche ergeben, daß sich aus dem altheidnischen Feld-, Wiesen- und Waldglauben, auch in Verbindung mit moderner Naturphilosophie und Naturwissenschaft, durchaus kein religiöses System kneten und gestalten läßt. Man muß an das Christentum, und da wieder an den Katholizismus als die mehr künstlerische, sinnenfreudigere Religion anknüpfen; es bleibt vorläufig nur noch die immer bestimmter geklärte und verneinte Frage, ob der Katholizismus nicht von den abergläubischen Kulten, von den strengen Forderungen der Kirchengebote, von der Autorität der Hierarchie, vom Klerikalismus, vom Ultramontanismus, vom Zusammenhang mit dem römschen Papsttum allmählich und vorsichtig loszulösen und zu einem Fortschreiten in der Richtung zum Protestantismus zu bringen wäre. Der Besuch zweier Wallfahrtsorte, Mariazell und Maria-Lanzendorf, gibt Kralik die Überzeugung, man könnte aus diesen Stätten machen, was die Griechen aus ihrem Delphi, aus ihrem Kolonos gemacht haben, wenn man sie in den Mittelpunkt unserer Zivilisation, unserer Poesie, unseres Theaters, unserer Gesellschaft, unseres Staates stellte, wenn es gelänge, die immer noch sehr volkstümliche Wallfahrt zu einer Art Panathenäischen Festes zu gestalten. Aber dazu ist eben auch wieder notwendig, daß wir frommgläubig werden im Sinne der Griechen, im Sinne unseres Volkes, im Sinne der sichtbaren Kirche.

Die antisemitische Bewegung, die im Sommer 1880 aufflammt, der Prinzipienkampf zwischen Sozialdemokratie und Anarchismus in den Jahren 1878—1883 trägt zur weiteren Klärung von Kraliks Kulturprogramm entscheidend bei. Mit seinen Bestrebungen nach einer Kulturerneuerung laufen in gewissem Sinn Hans Pöhnls Ideen von einer „Renaissancebühne" parallel, für deren Spielplan Kralik „Blume und Weißblume" und „König Mai" verfaßt und das „Volksschauspiel vom Dr. Faust" redigiert. Im Herbst

1881 schließen sich die Freunde zu einer „Sagengesellschaft“ zusammen, die sich als Ziel steckt, so zu leben und zu denken und zu arbeiten, in Mythen, in Göttern und Helden, wie die alten Griechen. „Es sollte eine neue Weltanschauung gelten, aber entgegengesetzt der modernen, naturwissenschaftlichen, eine künstlerische, schöne. Das Leben soll Natur, die Natur Leben und Geist werden. Begeisterung und Wille sollte einstweilen die mangelnde Klarheit und Logik ersetzen.“ Für diesen Freundeskreis ist das „Ostaralied“ gedichtet; aus diesem Freundeskreis tritt Kralik hinaus in die Öffentlichkeit. Karl Emil Franzos nimmt das Gedicht „Tarantella“ in sein „Dichterbuch aus Österreich“ (Weihnachten 1882) auf; Wilhelm Klein gewinnt zu Anfang des Jahres 1883 Konegen in Wien für den Verlag der „Offenbarung“; es folgen bis 1886 das Schauspiel „Die Türken vor Wien“, das Mysterium „Adam“, die Gedichtsammlungen „Roman“, „Büchlein der Unweisheit“ (mit den Tanzidyllen), das Schauspiel „Maximilian“, die „Deutschen Puppenspiele“ (des Direktors Leopold Schmidt, gemeinschaftlich mit Josef Winter aufgezeichnet), endlich „Das Ostaralied“. Im November 1884 erscheint Kralik neben vier anderen Österreichern auch unter den „Modernen Dichtercharakteren“, herausgegeben von Wilhelm Arend, mit einer Reihe von Gedichten aus seinen gedruckten Sammlungen und zwei kleinen Proben aus den ungedruckten „Majaliedern“. Aus dem Herzen gesprochen bleiben ihm Henckells programmatische Worte: „Wir wollen mit der Wucht und Kraft, mit der Eigenheit und Ursprünglichkeit der Persönlichkeiten eintreten und wirken. Unser Werk ist ein Credo. Es soll nicht nur literarischen, sondern auch kulturellen Wert haben.“

Noch ist Kralik nicht am Ziel, doch nahe dem Ziel seiner Entwicklung. Er hat damals die Gefährtin fürs Leben und für dieses Leben die ihm bestimmte individuelle, große Sendung gefunden, von der der Knabe einst träumte.

(Ein weiterer Artikel folgt in einer der nächsten Nummern.)

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Harnack Adolf von: **Aus der Friedens- und Kriegsarbeit.** (Reden und Aufsätze. Neue Folge. III. Band.) Gießen, A. Töpelmann, 1916. gr-8° (VIII, 374 S.) M. 8. —.

Einer der beiden Vorsprüche lautet: „Es ist überall nichts in der Welt, ja überhaupt auch außerhalb der Welt zu denken möglich, was ohne Einschränkung für gut könnte gehalten werden, als allein ein guter Wille“ (Kant). Für einen Theologen ist dieser Vorspruch etwas merkwürdig. Man muß doch wohl annehmen, daß der Verf. den Geist, Inhalt und Wortlaut sich völlig zu eigen macht, sonst hätte er ihn nicht vor sein neues Buch gesetzt. Dieses Urteil beruht auf der Voraussetzung, daß ich den an sich einfachen Sinn der Kantschen Worte richtig verstanden habe. Sollte mir die richtige Entzifferung nicht gelungen sein, so bin ich der Belehrung zugänglich.

Der erste Abschnitt bringt sieben Arbeiten „Aus der Geschichte des Christentums und der Kirchen“; im zweiten Abschnitte erhalten wir vier Aufsätze „Aus der Kultur- und Wissenschaftsgeschichte“ und der letzte Abschnitt trägt die Überschrift „Aus dem Weltkriege“ und umfaßt vier Arbeiten. Für eine ganze Reihe der hier vereinigten Reden und Aufsätze gilt das Urteil, daß die wissenschaftliche Welt es dankbar empfindet, daß sie durch den Neudruck leichter zugänglich gemacht worden sind. Bei so fruchtbaren Schriftstellern, wie H. einer ist, macht sonst das Aufsuchen bestimmter Dinge in irgend einer Zeitschrift oder Zeitung größere Mühe, — die Sammelbände ersparen dieselbe. Dieser Vorteil der Einrichtung hat aber auch den Nachteil, daß der Verfasser gar leicht dazu verführt wird, Aufsätze oder Reden nochmals zu drucken, die es wohl kaum so recht verdient haben. Dieser Gefahr ist H. hier nicht aus dem Wege gegangen, so daß sogar die Rede vom 1. August 1916: „An der Schwelle des dritten Kriegsjahres“, hier wieder auftaucht. Wenn ich recht gesehen habe, so handelt es sich um eine *editio castigata*, die *salvo errore* nicht als solche gekennzeichnet worden ist. Mit ihr hätte der Verf. das Publikum wahrlich nicht noch ein zweites Mal bedenken sollen. Im allgemeinen sei gesagt, daß der dritte Abschnitt „Aus dem Weltkriege“ weitaus der schwächste ist, den man recht gut missen würde. Das Eingreifen H.s in alle möglichen, seinem eigentlichen Arbeitsgebiete fernliegenden Fragen läßt ja nicht selten den außerordentlichen Umfang seiner Neigungen und Interessen erkennen; man hat aber hie und da doch das Gefühl, daß hier einer über einen Gegenstand redet oder schreibt, den er nur zum Teil meistert. — Die Aufsätze aus H.s Tätigkeit als Generaldirektor der Königlichen Bibliothek gehören mit zu den interessantesten und lehrreichsten Stücken dieses Bandes. Das warme Eintreten für die ihm anvertraute Anstalt hat ihm zu einem Siege über Leipzig verholfen, zu dem man ihn auch dann wird beglückwünschen können, wenn man den Ton nicht in allem billigt. Der Bericht über die Ausgabe der griechischen Kirchenväter der ersten drei Jahrhunderte (1891—1915) bietet eine hochwillkommene Übersicht über den Stand dieses großartigen Unternehmens.— Auch in diesem Neudruck wird die Arbeit H.s über protestantische Kultur und seine Auseinandersetzung mit Max Maurenbrecher dasselbe Kopfschütteln erregen, das schon dem ersten Druck reichlich beschieden war. Wie man auf einem negativen Begriff — denn Protestantismus ist nur ein negativer Begriff, während evangelisch etwas Positives darstellt, — alles das aufbauen kann, was H. hier zusammenträgt, ist nicht jedem ohneweiters verständlich. Wir haben es hier mit einer glatten wissenschaftlichen Entgleisung des Polemikers H. zu tun. — Die ungemein interessanten und gelehrten Ausführungen über die älteste Kircheninschrift und die älteste Kirchenbibliotheksinschrift liest man mit Genuß hier noch einmal. Sie zeigen den Meister von seiner allerbesten Seite. B.

Grimm Herman: **Aufſätze zur Literatur.** Herausgegeben von Reinhold Steig. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1915. 8° (III, 273 S.) M. 5.—.

— —: **Aufſätze zur Kunſt.** Herausgegeben von Reinhold Steig. Ebd., 1915. 8° (355 S.) M. 5.—.

Herman Grimm war unstreitig einer der geistvollsten Essayisten der deutschen Literatur, in der die künstlerisch-wissenschaftliche Darstellungsart des Essay bis auf ihn überhaupt wenig gepflegt worden war. Man muß daher dem Herausgeber wie der Verlagshandlung Dank wissen, daß sie eine Anzahl von solchen Abhandlungen, aus den verschiedenen Sammlungen, die Gr. selbst veranstaltet hatte (Essays. 1859, — Neue Essays über Kunst und Literatur. 1865, — Zehn ausgewählte Essays. 1871, — Fünfzehn Essays [2. Auflage der Neuen Essays]. 1874, — Essays. Neue, 3. und 4. Folge. 1874, 1882, 1890. — Fragmente. 2. Bände. 1900), ausgewählt und, in die beiden von Gr. mit Vorliebe gepflegten Richtungen der Literatur und Kunst geschieden, in billigen Ausgaben weiteren Kreisen zugänglich gemacht haben.

Die beiden Bände enthalten folgende Abhandlungen: (I.) Zur Literatur: Goethe. — Goethe in Italien. — Goethes Iphigenie. — Goethes Leonore von Este. — Goethe und Suleika. — Die Brüder Grimm und die Kinder- und Hausmärchen. — Zwei Erinnerungstage (1. Uhlands, 2. Rückerts 100-jähriger Geburtstag). — E. Curtius, H. v. Treitschke, L. v. Ranke. — E. v. Wildenbruch, Heinrich und Heinrichs Geschlecht. — C. F. Meyers Dichterleben. — Fürst Bismarcks Briefe an seine Braut und Gattin. — (II.) Zur Kunst: Raffael und Michelangelo. — Die Camera della Segnatura. — Die Venus von Milo. — Rud. Stangs Stich des Abendmahls von Lionardo da Vinci. — Mariä Himmelfahrt von Tizian. — Irdische und Himmlische Liebe von Tizian. — Die Hochzeit Alexanders und der Roxane. — A. Dürer. — Goethes Verhältnis zur bildenden Kunst. — J. A. Carstens. — Berlin und

P. v. Cornelius. — Die Kartons von P. v. Cornelius. — Schinkel. — Die Standbilder A. und W. v. Humboldts. — Das Denkmal Kaiser Wilhelms I. — C. Moests Marmorstatue der Kaiserin Augusta.

Stimmen d. Zeit. (Freibg., Herder.) XLVIII, 3 u. 4. — (3.) Krose, Kirchl. Leben im dtschen Reiche. — v. Dunin-Borkowski, Allerlei üb. Recht, Sitte u. Sittlichkeit jenseits d. Kanals u. d. Ozeans. — Reichmann, Franz Suarez, e. Vertreter d. Naturrechts im 17. Jh. — Peitz, Aus d. Geheimarchiv d. Weltkirche. — Jansen, Zur geschichtl. Darstellg. d. neuesten Philosophie. — Overmans, Gottfr. Kellers Abfall v. Gott. — Zimmermann, Kriegsleid u. Kriegslyrik. — Lindworsky, Zur experiment. Erforschg. d. höh. Seelenlebens. — v. Nostitz-Rieneck, Das „zweideut." Selbstbestimmgsrecht d. Völker. — Muckermann, Um d. Leben der Ungeborenen. — (4.) v. Nostitz-Rieneck, Vergleich. Rel.gesch. u. unvergleichl. Christentum. — Jansen, Die jüngste Gesch. d. neuesten dtschen Philosophie. — Beßmer, Trotzköpfe. — Wasmann, Eine neue Intelligenzprüfg. d. buchstabierenden Hunde. — Wolfinger, Lamennais üb. d. relig.losen Staat. — v. Chastonay, Ein kostb. Fund. — Noppel, Bestrebgen d. Tages z. Schutz d. Kindes. — Sierp, Das Stuttg. Auslandsmuseum u. d. dtschen Katholiken. — Reichmann, „Das Gericht am Hause Gottes".

Das neue Österreich. (Hrsg. R. Hornich.) II, 9 u. 10. — (9.) Graf Hertling üb. Ggwartsfragen. — Frh. v. Mackay, Das neue Zeitalter d. Weltpolitik. — Das neue Österr. vor d. Delegationen. — Wiguleus, Die Möglichkeiten e. Gesundung uns. inneren polit. Lebens. — Hugelmann, Histor. Materialismus. — Gräfin G. Walterskirchen, Österr.s Erneuerg. u. Österr.s Frauen. — Seitz, Frauenbildg. u. Frauenbildgswesen im Wandel d. Zeiten. — Maresch, Bücherschau. — (10.) Krebs, Das wahre Licht. — Italienisches — allzu Italienisches. — Maresch, Die Sturmvögel d. russ. Revolution. — Roeckl, Der sittl. Verband als Element german. Verfassg. — Strunz, Die Biographie d. Brotes. — Katscher, Kohlenvorräte u. -Ersatzmittel. — Meller, Kriegerheimstätten. — Weidinger, Italiens Land u. Volk. — Frh. v. Waechter, Opernneuheiten u. Liederabende seit Saisonbeginn 1917. — Hahn, Von m. Schaffen.

Donauland. (Begr. v. P. Siebertz u. A. Veltzé.) I, 7—10. — (7.) Münz, Zum Jahrestag v. Rumäniens Abfall. — Krispin, B. Baumeisters 90. Geburtstag. — v. Höfer, Sommerleben im alten Wien. — Rößler, Die Gedächtniskirche zu Javorca. — Veltzé, Uns. Heerführer. — v. Schullern, Das Trugbild. — Smekal, Portr. e. alten Österreichers. — Lux, Der alte Gasthof. — Zweig, Aus „Jeremias". — Rundschau. — Kisch, Prag, e. Bilderbuch dtscher Geschichte. — Körner, Dichter u. Dichtg. aus d. dtschen Prag. — Ossarn, Emil Orlik. — Leppin, Alt-Prager Erinnerungen. — Stefan, Der Traum v. Prag. — Gedichte. — (8.) Frh. v. Woinovich, Zur Abrüstgsfrage. — Porges, Die Liebe Sr. Exzellenz. — Schuch-Mankiewicz, Makart-Phantasie. — Tausig, Ein Spaziergang in Sofia. — Andro, Ein Abenteuer im Böhmerwalde. — Roeßler, Ludw. Heßhaimer. — Strobl, Der Kammerherr d. Zarin. — Montor, Im Zeichen Skanderbegs. — Rittner, Aus „Garten d. Jugend". — Bartsch, Historien aus der klingenden Stadt. — Hohlfeld, Die gold. Straße Hertha Skottis. — Erlacher, Ein fürstl. Künstler. — Schoßleitner, Der Kyklop d. Euripides in Salzbg. — Pirker, Kulturbilder aus Alt-Salzbg. — Stefan, Erscheinungen aus d. Salzbg. v. heute. — „Unsere Heimat". — (9.) Graf Ott. Czernin. — Fuchs, Die wiederhergestellte Burg Vaduz. — Michel, Gott u. d. Infanterist. — Feld, Girardi. — Rieger, Der Weg in die Nacht. — Ossarn, Kunst u. Künstler. — Petzold, Die Geschichte der Gräfin Firmione. — v. Szabo, Kleine Skizzen vom Karst. — Marilaun, Hoch u. Spleny. — Ertl, Aus „Der Antlaßstein". — Tirol: Bartsch, Bozner Erinnerungen. — Greinz, Die Schwester. — Smekal, Tiroler Dichtg. — Flohr, Schloß Tratzberg. — Montor, H. Natter. — v. Schullern, Im Reich d. Jochprimel. — Veltzé, Frontbilder aus d. Tiroler Bergen. — Stefan, Aus „Der Brenner". — (10.) v. Kralik, Papst Benedikt XV. — v. Weilen, Die italien. Oper am Wiener Kaiserhofe. — Huna, Julnächte. — v. Sosnosky, Weihnachtseinläufe. — Grogger, Das Christkindl im Steirerland. — v. Kenner, Briefe v. Schwind. — Roda Roda, Pilati Tochter. — v. Molo, Aus „Im Brünner Spielberg". — Herrmann, Das Märchen v. hartherz. Mann. — Zitterhofer, Der Gastwirt u. Bibliograph Fz. Haydinger. — Syrowatka, Die Auen v. Lazarevac. — v. Mattl-Löwenkreuz, Dschambl. — Glück, Brünn, die Stadt d. Arbeit. — Langer, Die Heimkehr. — Schaukal, Mein Brünn. — Hirsch, Die Vorkämpferin. — Kehlmann, Telephongespräch. — Fritsch, Der neue Geist. — Stefan, Flüchtige Erinnerung. — Uhl, Der Feldherr u. d. Tänzerin. — Stern, Aus „B. H. D." — Frieb, Brünner Musiker. — Roeßler, Brünner bild. Künstler.

Die Bergstadt. (Hrsg. Paul Keller.) VI, 3 u. 4. — (3.) Keller, Hubertus. — Bentzinger, Die Straßen. — Mielert, Weihnachtskrippen. — Janoske, Der Stubenarrest. — Betsch, Üb. d. Ästhetik d. Fliegens. — Stauf v. d. March, Kriegsnikolo 1916. — Geßmann, Görz. — Fechner, Liebesgabe. — (4.) Schubert, Des Kaisers Reiter. — Rohl, Unser Fernsprecher. — Janoske, Wie Paul Barsch zu e. Weinkeller kam. — Hähner, Spuren d. Deutschtums in Rumänien. — Larsen, Die Steppe der Sechzehn. — Marilaun, Dtsche in Venetien. — Barsch, Bergstädt. Kriegsberichterstattg. — Eckardt, Chronik d. Kunst u. Wissenschaft. — Hamann, Bergstädters Bücherstube.

Kathol. Kirchenzeitung. (Salzburg.) LVII, 43—52. — (43.) Brunner, Zum 31. Okt. — Eberhard, Luthers Apotheose. — Adamer, Wir Feldkuraten. — Zur Einschränkg. d. Feiertage. — (44.) Kellinger, Selig die Toten! — Rieder, Die Thronerhebg. d. hlst. Herzens Jesu od. d. Weihe d. Familie an das Herz Jesu. — (45.) Eberhard, Können wir Katholiken Luther u. d. Reformation verstehen? — Hosp, Am 11. Nov. 1417. — Kirchl. Hdbch. f. d. kath. Dtschld. — Obersteiner, Zur Einschränkg. d. Feiertage. — (46.) Gscheidlinger, Zur Einschränkg. d. Feiertage. — Eberharter, Der Baum d. Erkenntnis des Guten u. Bösen. — (47.) Hirtenworte d. dtschen Episkopats. — Fr. Suarez S. J. — Rußld. — Ortner, Christus u. die Kranken im Lazarett. — (48.) Eine Erweiterg. d. Statuten d. kath. Universitätsvereins. — Eberhard, Zur Entwicklgsgesch. Luthers. — Haring, Aus d. neuen kirchl. Gesetzbuch. — Obersteiner, Privatmessen in d. hl. Nacht. — (49.) Hainz, Weihnachtskrippe u. Christbaum. — Goeschl, Läßt sich d. kanon. Stundengebet mit d. Volksandachten vereinigen? — (50.) Ibler, Kriegsadvent. — Gspann, Die 3. Große O-Antiphon. — (51.) Abfalter, Weihnachtsflehen d. Kirche. — Hanig, Augustinische Gedanken üb. d. Weltkrieg. — Adventistische Werbearbeit. — Gruber, Vom erzieher. Werte d. Weihnachtskrippe. — (52.) An d. Jahreswende. — Meßner, Max Regers Orgelwerke in uns. Kirchen. — Die neue Kongreg. „Pro ecclesia orientali".

Literar. Beilage z. Augsbg. Postzeitg. (Red. Hans Rost.) 1917, 21—26. — (21.) Wurm, Burgers Hdbch. d. Kunstwissenschaft. — (22.) Bihlmeyer, Jubiläum d. kath.-theolog. Fakultät u. d. Kgl. Wilhelmstiftes in Tübingen. — (23.) Binder, Allerlei Belletristik. — (24.) Homanner, Kathol. Lebenswerte. — (25.) Geiger, Ein Jh. kirchenmusikal. Schaffens. — (26.) Heigenmooser, Roloffs Lexikon d. Pädagogik.

Theologie.

Soiron P. Dr. Thaddaeus, O. F. M.: **Die Logia Jesu.** Eine literarkritische und literargeschichtliche Untersuchung zum synoptischen Problem. (Neutestamentliche Abhandlungen, herausgegeben von Prof. Dr. M. Meinertz. VI. Band, 4. Heft.) Münster, Aschendorff, 1916. gr.-8° (VI, 174 S.) M. 4.60.

Der Verf. wendet eine Beobachtung, die sich am Matthäusevangelium im allgemeinen seit langem den Forschern darbot — die Systematik im Aufbau des Werkes —, auf die Untersuchung der anderen von der Zweiquellentheorie postulierten Urschrift der Synoptiker, der Logia, an, um zu dem Ergebnisse zu gelangen, daß eine beträchtliche Zahl der zu einer Rede verbundenen Aussprüche Jesu nach dem Prinzipe der Ideenassoziation verknüpft sind, während andere nach dem mehr äußerlichen Bindemittel des Stichwortes angeordnet erscheinen; in beiden Fällen reiht Lukas die Herrenworte öfters in einer von Matthäus abweichenden Weise aneinander. Hiemit dürfte S. die erwähnte Theorie stark erschüttert haben; denn eine Redequellenschrift erscheint nicht mehr notwendig, zumal sie im Grunde genommen doch nur ein Postulat der Kritik war, indem man, jüdische Darstellungsweise zu wenig berücksichtigend, die Regeln der klassischen Geschichtschreibung einseitig auf Dokumente anwandte, deren Form in Gepflogenheiten des Spätjudentums wurzelt, die zu würdigen S. nicht vergißt. Es ließe sich noch etwa der Hinweis Fiebigs auf das gegenseitige Verhältnis der parallelen Traktate in Mischna und Tosephta anfügen. Daß einzelne Stellen eine andere Auffassung erlauben, räumt der Verf. ohneweiters ein, doch vermögen solche Divergenzen den Eindruck, den die ganze Darlegung hervorruft, nicht zu schwächen.

Einige Bemerkungen untergeordneter Art seien gestattet, die lediglich dem Interesse an der verdienstvollen, übersichtlich disponierten Arbeit entspringen. Mt 21, 32 bringt allerdings einen neuen Gedanken, der indes nur dazu dient, die Anwendung des Gleichnisses in v. 31 zu erläutern (gegen Wellhausen u. a.), ohne daß ihm im Gleichnisse eine ausdrückliche Entsprechung eignen müßte oder der Täufer einfachhin an die Stelle des Vaters (Gottes) träte; wir möchten deshalb weniger Stichwortdisposition annehmen als innere Gedankenverbindung. Dann könnte v. 32 auch am ursprünglichen Orte stehen, während Lk 7, 29 f. gewisse Unebenheiten bleiben. — Mt 9, 34 schiene das Fehlen des Verses in Dak Syrsin zu beachten, da für die Auslassung kaum ein Grund zu finden wäre. Vielleicht verdankt der Satz den Einwirkungen von Parallelen sein Dasein im Matthäustexte, so daß 9, 32 ff. verschieden von 12, 22 ff. wäre; anderseits zwänge der Umstand, daß bei Lukas der Blindheit des Besessenen nicht gedacht wird, nicht zur Identifikation von Mt 9, 32 ff. mit Lk 11, 14, welch letztere Stelle in Mt 12, 22 eine Parallele haben könnte. — Mt 17, 21 scheint durch die Erwägung S. 123 in Rücksicht auf die Zeugen, die gegen seine Ursprünglichkeit stehen, textkritisch doch nicht gesichert; die Antwort Jesu auf die Frage der Jünger bringt bereits v. 20: *διὰ τὴν ὀλιγοπιστίαν ὑμῶν*. Der Satz wird aus Mk 9, 29 eingedrungen sein.

S. legt einen wertvollen Beitrag zur Förderung der synoptischen Studien vor, der um so begrüßenswerter erscheint, als die katholische Literatur auf diesem Gebiete aus allerdings leicht erkennbaren Gründen nur spärlich vertreten erscheint. Von bedeutendem Interesse wäre es, wollte der Verf. seine Forschungen auf die erzählenden Partien der Synoptiker ausdehnen; es würde sich dann zeigen, ob die Evangelisten in denselben etwa ähnlichen Gesichtspunkten Einfluß gestattet haben, wie jene es sind, die bei der Komposition der Reden Jesu maßgebend erscheinen.

Leitmeritz. **Herklotz.**

Lippert Peter, S. J.: **Credo**. Darſtellungen aus dem Gebiete der chriſtlichen Glaubenslehre. I. Bändchen: Gott. — II. Bändchen: Der dreiperſönliche Gott. Freiburg, Herder, 1916, 1917. kl.-8° (VII, 130 u. VI, 154 S.) M. 1.20 u. 1.50.

Eine neue Darstellung der christlichen Glaubenslehre ist hier im Entstehen begriffen. Es ist das alte christliche Glaubensgut in hochmodernem Gewande. Der Verf. will zeigen, daß Gottes Wort, weil ewig neu, auch dem modernen Menschen noch etwas zu sagen habe, und daß man es ihm auch in seiner Sprache nahebringen könne. So schlägt das erste Bändchen — ein *tractatus de Deo uno* im kleinen — für moderne Gottsucher eine feste Brücke, um aus ihrem eigenen Denken und Fühlen und Sehnen heraus zur Erkenntnis des wahren persönlichen Gottes zu gelangen. Vielleicht wird mancher, dem der Verf. nach des Apostels Art die Milch der Kleinen bietet, allmählich Lust bekommen nach dem Brote der Glaubensmündigen, um das, was unter dem Schleier moderner Gefühlssprache ihm leichter als sein seelisches Bedürfnis klar gemacht werden konnte, nun auch in festeren Umrissen als sein unverlierbares Wahrheitsgut zu erfassen und zu besitzen. Die Gläubigen werden sich freuen darüber, wie hübsch sich die alte Wahrheit im neuen Rahmen darstellt; die Prediger der Wahrheit werden daraus vieles lernen für die religiöse Beeinflussung der Gebildeten unserer Zeit. — Im zweiten Bändchen über den dreipersönlichen Gott zeigt sich L.s Kunst, die tiefsten und unergründlichsten Geheimnisse des Glaubens in plastischer, nicht bloß den Verstand, sondern auch Herz und Gemüt ergreifender Form darzustellen, im schönsten Lichte. Was z. B. über den ewigen Ausgang des Sohnes und über die Persönlichkeit des Heiligen Geistes gesagt wird, ist von einzigartiger Schönheit und Tiefe. Ganz passend wird die Lehre von Christi natürlicher und unserer übernatürlichen Gotteskindschaft gleich in diesem Bändchen in ihren Grundzügen behandelt und aus ihrer tiefsten Wurzel — dem innergöttlichen Leben in der Trinität — erklärt und beleuchtet. So wird das größte Glaubensgeheimnis auch für die religiöse Praxis fruchtbar gemacht und der Leser nicht bloß zum demütigen Staunen des Verstandes, sondern auch zur Andacht und warmen Liebe des Herzens gegen den dreieinigen Gott angeleitet.

Wien. Lehner.

Haring Univ.-Prof., Dr. theol. et iur. Johann B.: **Grundzüge des katholischen Kirchenrechtes; Ergänzungsheft.** Zusammenstellung der wichtigsten durch den neuen Codex iuris canonici herbeigeführten Änderungen. Graz, Ulr. Moser, 1917. gr.-8° (VIII, 52) K. 2.40.

Die Kriegsverhältnisse erschweren es außerordentlich, den neuen Kodex im Buchhandel sich zu verschaffen. Um so mehr müssen wir den unermüdlichen Grazer Kirchenrechtslehrer danken, daß es ihm gelungen ist, in kürzester Zeit zu seinem weitbekannten Lehrbuche ein Ergänzungsheft erscheinen zu lassen, in welchem im engsten Anschlusse an das Lehrbuch (fast durchwegs wird auf die Seitenzahl des Lehrbuches verwiesen) das *ius novissimum* zu befriedigender Darstellung gebracht wird. Wenn auch mit dem Inkrafttreten des Kodex alle bisherigen Lehrbücher des Kirchenrechtes als veraltet bezeichnet werden können, ist auf diese Weise Harings Lehrbuch auf den neuesten Stand des Rechtes gebracht und sowohl im akademischen Unterrichte wie zum Privatstudium weiter verwendbar. — Das Ergänzungsheft bietet auch für sich allein eine rasche und verläßliche Einführung in das neue Recht. Der Natur der Sache entsprechend werden sich erst im Laufe der Zeiten manche Auffassungen noch klären, da ja sicher infolge vieler Anfragen authentische Erklärungen und Durchführungsbestimmungen zu erwarten sein dürften. So z. B. meint Ref. entgegen den Ausführungen H.s zum § 139, S. 26, daß bei der geistlichen Verwandtschaft das Sakrament der Firmung überhaupt nicht mehr in Betracht kommt. — H.s Ergänzungsheft sei allen Interessenten wärmstens empfohlen.

Wien. Zehentbauer.

I. **Schulte** Prof. em., Dr. theol. Adalbert: **Die Hymnen des Breviers nebſt den Sequenzen des Miſſale,** überſetzt und kurz erklärt. 3., durchgeſehene Auflage. Paderborn, F. Schöningh, 1916. gr.-8° (XIII, 361 S.) M. 6.—.

II. — —: **Die Pſalmen des Breviers nebſt den Cantica,** zum praktiſchen Gebrauche überſetzt und kurz erklärt. 2. Auflage. (Wiſſenſchaftliche Handbibliothek. 1. Reihe, Theologiſche Lehrbücher. 26.) Ebd., 1917. gr.-8° (XIV, 459 S.) M. 7.50.

III. **Jetzinger** Prof. Dr. Franz (Linz): **Die Pſalmen und Cantica des Breviers.** Regensburg, Fr. Puſtet, 1917. 8° (312 S.) M. 3.20.

IV. **Knor** Johann B., Pfarrer: **Psalterium.** Kurze Erklärung der Pſalmen und Cantica der Wochenoffizien des römiſchen Breviers für Kleriker und Ordensleute. Limburg a. L., Gebrüder Steffen, 1916. 8° (155 S.) M. 1.60.

I. Die Neuauflage von Schulte (vgl. AL VIII, 357 f.) weist eine starke Verringerung des Umfanges auf; denn infolge der Brevierreform Pius' X. ist die Zahl der zu behandelnden Hymnen (Ausfall der officia propria pro aliquibus locis) von 184 auf 149 zurückgegangen. Außer den nötig gewordenen Veränderungen ist die Anlage des Buches und die Einzelbehandlung der Hymnen (Verfasser, Stellung im Brevier, Versmaß, Text und Übersetzung, Erklärung) gleich geblieben; die Erklärung will vor allem praktischen Zwecken dienen und erreicht diese im allgemeinen gut.

II. Ähnliches ist von der fast gleichzeitig erschienenen Neuauflage des Gegenstückes aus der Feder desselben Verf.s zu sagen (vgl. AL XVI, 485 f.). Die Neueinteilung des Wochenpsalteriums machte die Einschaltung von sieben neuen Gesängen (David, Tobias, Judith, Jesus Sirach, Isaias II, Jeremias, Daniel II) notwendig. Da aber diese, nur mit Übersetzung ohne jedwede Erklärung abgedruckt, kaum 7 Seiten füllen und anderseits noch manches gekürzt wurde, blieb die Seitenzahl beider Auflagen gleich. Die Verwertung neuer hervorragender Literatur (Knabenbauer 1912, Schlögl 1915), ganz abgesehen von protestantischen Werken (Beethgen, Delitzsch, Gunkel, Kittel), hätte die Verwendbarkeit des Buches sehr erhöht, besonders was die Schwierigkeiten der Vulgata-Übersetzung betrifft; hier befriedigen die allzuknappen nachgehängten Anmerkungen oft nicht. Die Hand des Verf.s scheint schon etwas ermüdet zu sein. Das nachfolgend angezeigte Werkchen reizt hier unwillkürlich zum Vergleiche.

III. Ziel des Buches von Jetzinger ist, dem Seelsorger eine kurze, aber hinreichende und dabei doch wissenschaftliche Erklärung der Cantica im Brevier zu bieten. Der ganze Text ist stichisch und strophisch geordnet und läßt sich so leicht übersehen und besser verstehen. Unter dem Strich begleiten ihn sprachliche und sachliche Erklärungen, erstere in der Überzahl, sowie die jedesmalige Inhaltsangabe. Allgemeine Richtlinien für das Verständnis gibt die geschickte, leichtfaßliche Einleitung, die über Entstehung und sprachliche Eigenart der lateinischen Psalmenübersetzung, Form der hebräischen Poesie, Zählung, Einteilung, Überschrift der Psalmen, über die israelitische Geschichte und Psalmenliteratur belehrt. Auf das Schlöglsche Psalmenwerk wird des öfteren anerkennend verwiesen, beziehungsweise behufs Erklärung zurückgegriffen. Gerade in der Beschränkung zeigte sich J. als Meister. Nur bezüglich der neutestamentlichen Cantica wünschte der Fachmann eine gleichartigere Behandlung; das Benediktus z. B. ist wohl zu dürftig bedacht; dort wäre ein Hinweis auf das Beschneidungsgebet und den Abendsegen (vgl. Innitzer, Johannes der Täufer, S. 106 ff.) nötiger als der auf das Achtzehnergebet, das hier weit weniger von Belang ist. — Das so praktische und sympathische Büchlein ist jedem Seelsorger bestens zu empfehlen.

IV. Den gleichen Zweck strebt das Büchlein von Knor an. Es geht nach dem Aufbau des Wochenoffiziums vor und bemüht sich, besonders den Hauptinhalt und Gedankengang der einzelnen Psalmen darzulegen. Jedoch vermißt man zu sehr den Vorzug des Büchleins von Jetzinger, die sprachliche Einzelerklärung (man vergleiche z. B. beiderseits die Erklärung von Ps. 67 o. a.) und die fachgemäße Erfassung der Schwierigkeiten.

Wien. Innitzer.

I. **Watterott** Ignaz, O. M. I.: **Ordensleben und Ordensgeiſt.** Vierzig Vorträge zunächſt für Ordensſchweſtern. 3. Auflage. Freiburg, Herder. (1916.) 8° (X, 413 S.) M. 4 —.

II. — —: **Ordensleitung.** Gedanken und Erwägungen über die Pflichten der Ordensobern. Ebd., 1916. 8° (X, 416 S.) M. 4.80.

I. Der gute Absatz der W.schen Vorträge beweist ihre volle Brauchbarkeit. Sie sind aus der seelsorglichen Wirksamkeit erwachsen und mit Verwertung langjähriger geistlicher Erfahrung als Hilfsbuch für Seelenführer von Ordensschwestern geschrieben. In ihnen offenbart sich gutes Urteil und getreue, offene Darlegung der menschlichen Armseligkeiten, wodurch sie aber gerade packend wirken.

II. In der „Ordensleitung“ behandelt W. ein weniger gangbares Thema: die Pflichten und Aufgaben der Ordensobern. W. erläutert sie gründlich und geschickt an der Hand der hauptsächlichsten Tugenden, die auf den besonderen Fall angewandt werden. Daraus ergibt sich dann die Behandlung sowohl praktischer Fragen wie auch der Mängel der Ordensleitung, die mit wohltuender Offenheit besprochen werden. Auch diese Schrift W.s wird gewiß guten Anklang finden. I.

Theolog.-prakt. Quartalschrift. (Linz.) LXXI, 1. — Rösler, Apostelbilder. — Lehmkuhl, Nochm. d. Mäßigkeits- u. Abstinenzbewegung. — Haring, Das Eherecht auf Grund d. Cod. jur. can. — Hilgers, Üb. d. Verrichtg. d. Ablaßgebete. — Gruber, Zurück z. Truppe! — Seitz, Neuzeitl. Wunder b. Heiligsprechgen. — Gaugusch, Der Gedankengang d. Römerbriefes. — Springer, Die Erklärg. v. Joh. 6, 52b—59. — Halusa, Von d. Schönheit d. Kirche. — Pastoral-Fragen u. -Fälle. — Sinthern, Kirchl. Zeitläufe. — Kitlitzko, Bericht üb. d. Erfolge d. kathol. Missionen. — Hilgers, Neueste Bewilligungen u. Entscheidgen in Sachen d. Ablässe. — Grosam, Erlässe d. Apostol. Stuhles.

Theolog. Quartalschrift. (Tübingen.) XCIX, 1. — Miller, Ein neuer Sündenfalls-Siegelzylinder? — Lösch, Möhler u. d. Lehre v. d. Entwicklg. d. Dogmas. — Minges, Skotistisches b. Rich. v. Mediavilla. — Schilling, Politik u. Moral nach Thomas v. Aquin. — Nagl, Psalm 148 in religionsgeschichtl. Beleuchtung.

Der Katholik. (Mainz, Kirchheim & Co.) XCVII, 9 u. 10. — (9.) de Laspée, Die Seelsorge nach d. Krieg. — Friedrich, St. Ambrosius v. Mailand üb. d. Jungfräulichkt. Marias vor d. Geburt. — Hoffmann, Eine wissenschaftliche Missionsbibliographie. — Selbst, Kirchl. Zeitfragen. — (10.) Kroeß, Die Reformationsjubelfeier u. Grisars Luther. — Schreiber, Krieg u. Kriegsfragen in d. kath. Ethik. — Becker, Eine beachtenswerte protestant. Stimme z. Reformationsjubiläum. — Häuser, Des Gesetzes Fluch u. Ohnmacht.

Pastor bonus. (Hrsg. C. Willems.) XXX, 3 u. 4. — (3.) Gspann, Der 4. große O-Antiphon. — Willems, Die Quirinusfrage bei Luk. — Gotthardt, Religiöse u. sozial-eth. Zukftsfragen. — Grewe, Eine zeitgemäße Seelsorge. — Halusa, Das Institut d. Beichte. — Arndt, Etwas üb. d. Codex jur. can. — Menge, Goldene Worte Sailers üb. d. Verkehr m. Andersgläubigen. — F. W. Foersters neuestes Werk. — Einige Bedenken üb. d. staatl. Schulzwang z. Rel.unterr. — (4.) Mair, Eine Helden-Gedächtniskirche. — Follert, Zeit u. Leben. — Willems, Das Zeugnis d. Flavius Josephus f. Christus. — Heinz, Ireniker in d. russ.-orthod. Kirche. — Aich, Zum 4. Kriegsjahr. — Zeuner, Der Armeeoberpfarrer. — Frings, Predigtthemen? — Grinsven, Confessio dubie valida.

Münsterisches Pastoralblatt. (Hrsg. A. Donders.) LV, 7—12. — (7/8.) Donders, Card. Melch. v. Diepenbrock üb. d. Priestertum. — Spiekers, Ein Brautexamen f. d. ländl. Bevölkerg. — Siepe, Der Kongregationsgedanke in s. Wahrheit u. Fruchtbarkt. — Weiler, Die Kräuterweihe an Mariä Himmelfahrt. — Hisker, J. Tecos Neue Broschüre: „Die dtsche Einheitsschule“. — (9/10.) Die Fortschritte d. „Corpus Catholicorum“. — Tensundern, Die Slovenen u. ihre pastorelle Behdlg. — Marcus, Das Franziskusprogramm u. d. Franziskusorganisation f. d. Weltpriesterstand. — Kleuter, Zeitgem. Gedanken üb. Krieg u. Frieden aus des hl. Augustinus „Gottesstaat“. — Müller, Die Herz Jesu-Messe am 1. Freitag d. Monats nach d. Dekret v. 2. Juni 1916. — (11./12.) Timotheus, Der neue Codex jur. can. — Nordhoff, Feldseelsorge u. Zusammenarbeit zw. Heimat- u. Feldgeistlichkeit. — Bierbaum, Marienverehrung im Islam.

Philosophie. Pädagogik.

Geyser Univ.-Prof. Dr. Jos.: **Allgemeine Philosophie des Seins und der Natur.** Münster i. W., H. Schöningh, 1916. gr.-8° (VIII, 479 S.) M. 8.40.

Über den Wust der idealistischen philosophischen Neuerscheinungen ragt G.s im allgemeinen realistische Naturphilosophie und Ontologie vorteilhaft hervor. Wir bedauern nur, daß der Verf. vom aristotelisch-scholastischen Realismus in manchen Punkten abweicht und dem subjektiven Idealismus mehr Zugeständnisse macht, als dies mit der realistischen Grundlage verträglich ist. So halten wir die Ansicht, daß die Erkenntnisform das Ersterkannte sei, für prinzipiell idealistisch und darum für gefährlich. Der naive Idealismus nimmt dies seit Berkeley ohne Beweis an, während das Bewußtsein nichts davon weiß. G. leugnet die erste Materie und hält die Materie für an sich ausgedehnt. Daß die Gleichsetzung von Materie und Ausdehnung sowohl philosophisch als theologisch zu falschen Ergebnissen führe, wurde schon Descartes vorgehalten. Muß man aber einen Grund der Ausdehnung annehmen, so ist der aristotelische Urstoff unleugbar vorhanden. Das Individuationsprinzip erblickt G. in der bewirkenden Ursache. Das ist nicht viel verschieden von der nominalistischen These, daß jedes Ding an sich individuell sei. Die thomistische Lehre von der Masse als innerem Individuationsprinzip ist gut begründet. Ebenso die von G. gleichfalls geleugnete Lehre des hl. Thomas über die reale Verschiedenheit von Wesenheit und Dasein, worin er den tiefsten Grund der Verschiedenheit zwischen Gott und Geschöpf findet. Im Widerspruch mit der Erfahrung nimmt ferner G. im Sinne des naiven Idealismus die Subjektivität der Sinnesqualitäten an. Geschichtlich hat diese durch nichts bewiesene Hypothese bei Berkeley und Kant zum vollen Subjektivismus geführt. War dies aber folgerichtig, — und man wird das schwer bestreiten können, — so kann kein Realist, außer ein „kritischer“ im Sinne Kants, am Sinnes-„Idealismus“ festhalten. Im übrigen ist G.s Werk eine tüchtige wissenschaftliche Leistung, gepaart mit lebendiger Darstellung.

Graz. A. Michelitsch.

Sperber Hans: **Über den Affekt als Urſache der Sprachveränderung.** Verſuch einer dynamologiſchen Betrachtung des Sprachlebens. Halle a. S., M. Niemeyer. 8° (IV, 106 S.) M. 2.40.

Dem in Upsala tätigen Autor, der von Haus aus ein Wiener ist und sich stellenweise stark von Freud beeinflußt zeigt, ist es zuzugeben, daß ein wirkliches Verständnis des Sprachlebens unmöglich ist, wenn man die mit den Worten verbundenen Affekte nicht beachtet. Man kann aber (vgl. S. 106) doch nicht gut sagen, daß die Sprachwissenschaft das gänzlich übersehen hat, wenn auch Paul darauf nicht sein Hauptaugenmerk richtet; schon Glogau ist den alogischen Elementen der Sprache nachgegangen und erst vor 18 Jahren hat z. B. Erdmann den Wert des Affektes für den Begriff erörtert (vgl. „Die Bedeutung des Wortes“, 1900, 2. Auflage 1910, und: Schwarz, Die verschiedenen Funktionen des Wortes, Ztschr. f. Phil. 1908. 132. Bd.). Die Schrift ist durchaus anregend und betont hinreichend scharf den vorläufigen Wert ihrer Grundideen als Arbeitshypothesen, scheint aber der bloßen Herabsetzung der dem Worte ursprünglich innewohnenden Affektstärke eine etwas zu große Rolle zuzuteilen.

Wien. O. Katann.

Zeitschr. f. d. österr. Gymnasien. (Wien, K. Gerolds Sohn.) LXVIII, 3—6. — (3.) Otte, Zur κάθαρσις τῶν παθημάτων. — Kornitzer, Noch einmal z. Bedeutg. v. *corrumpere*. — Wache, Ferd. Sauter. — Tominšek, Praktisches z. naturgeschichtl. Unterricht am Gymn. — Schwarz, Das Schulwesen im österr. Verwaltgsgebiete Polens. — Floch, Das österr. Schulmuseum f. Kriegserinnerungen. — (4/5.) Bibl, Don Carlos in Geschichte u. Dichtg. — Kemény, Üb. d. Unterr. d. ungar. Sprache in Österr. — Mayer, Zur Reform d. dtschen Unterrichts an d. Mittelschulen Dalmatiens. — Stoy, Standard English. — (6.) v. Kleinmayr, Zu Th. Mundts „Freihafen“. — Eingabe d. Vereinigung dtscher Hochschullehrer Wiens. — Strigl, Der Lateinunterr. nach d. Normalschulplan d. Gymnasiums v. 20. März 1909. — Hoffer, Die Würdigung Österr.s im „Geograph. Anzeiger“ seit Beginn d. Weltkrieges.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) IX, 1/2. — Lechner, Zum Problem d. Einfühlg. — Toischer, Die Lehre v. d. Vorstellgstypen u. ihre Bedeutg. f. d. Schule. — Hoffmann, Ein neuer Lebensstil d. heranreifenden Jugend. — In Oedlands Mädchenschule. — Schiela, Ein vorbildl. Jugendwerk. — Volkmer, Zur Würdigung neuerer Unterrichtsgrundsätze.

Das humanist. Gymnasium. (Heidelberg, C. Winter.) XXVIII, 5/6. — Boll, Humanismus u. Nationalismus. — Nissen, Die neueste „Rettg.“ d. humanist. Gymnasiums. — Sigismund, Ist d. Gymnasium unsozial? — Gebhard, Die dtsche Schule u. d. dtsche Zukunft. — Tesdorpf, Zu L. Wenigers 95 Thesen. — Giesecke, Wirtschaftsleben, Idealismus u. Schule.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Das älteſte Böhmiſch-Kamnitzer Stadtbuch. Aus dem Nachlaſſe A. Horcickas herausgegeben vom Verein für Geſchichte der Deutſchen in Böhmen. Mit zwei Abhandlungen über die Sprache des Stadtbuches von A. Berndt und über die rechtsgeſchichtliche Bedeutung von O. Peterka. Prag (J. G. Calve in Komm.), 1915. gr.-8° (III, IX, 291 S.) M. 4.50.

Böhmisch-Kamnitz ist ein Städtchen mit nicht ganz 5000 Einwohnern im nördlichen Böhmen, etwa 14 km östlich von Tetschen am Fuße der Lausche und an einem Bache gleichen Namens, der bei Herrensgretschen hart an der sächsischen Grenze, in die Elbe mündet

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Da es auch während des Mittelalters abseits vom großen Verkehr lag und, wie es scheint, von den Hussitenstürmen verschont blieb, ist geschichtlich wenig über dieses städtische Gemeinwesen überliefert. Obwohl es anfangs eine königliche Stadt gewesen sein könnte, kam es unbestimmt wann zum Wartenberg-Michelsbergschen Herrschaftsbereiche. Zufallsweise überdauerte ein im J. 1380 angelegtes und begonnenes Stadtbuch die Stürme der Zeit und läßt sowohl die mit dem benachbarten Meissen verwandte Sprache als die damaligen Rechtsverhältnisse erkennen, die durch die angezogenen Fälle des Ehegüterrechtes ebenfalls auf die Mark Meissen hinweisen.

Während Berndt uns neuerlich mit einer sehr interessanten Abhandlung über die Sprache des Stadtbuches beschenkt, befaßt sich Peterka mit der rechtsgeschichtlichen Bedeutung desselben. Hiebei setzt er offenbar historische Kenntnisse voraus; u. E. würde es sich empfehlen, die Publikationen des Vereines für das Verständnis des deutschen Volkes zu stimmen, hauptsächlich um das bisherige schwache Interesse der deutschen Stadtgemeinden für die Landesgeschichte zu heben. Mit Rücksicht darauf wäre es lehrreich gewesen, darauf hinzuweisen, daß deutsche Städte, wie beispielsweise Köln, Metz u. a., schon 200 Jahre vorher die Anfänge der Rechtsbücher durch Sammlung der „rotuli" in Schreinskasten kannten. Rechtsgeschichtlich hängt, wie sich aus dem Wesen der Privaturkunden im Gegensatze zu den eigentlichen Kaiserurkunden darstellen läßt, die Praxis der schriftlichen Aufzeichnungen enge mit dem Prozeßwesen zusammen. An Stelle der Tatzeugen trat die Eintragung in die Land- oder Hoftafel oder in die städtischen Grundbücher, deren Beweiskraft zeitlich unbegrenzt blieb und daher unanfechtbar war. Die Eintragungen konnten nicht bloß den Rechtsverkehr bezüglich der unbeweglichen Güter, der Fahrnisse oder das Ergebnis eines streitigen Verfahrens betreffen, sondern sich auch auf Rentenbezüge, Bauverträge, Patronatsrechte, ja auf alle Rechtsgeschäfte beziehen, die in der dadamaligen Zeit geschlossen zu werden pflegten. Diese sind in Böhmisch-Kamnitz freilich nicht so vielfältig wie in größeren Städten Böhmens und Mährens, aber sie sind trotzdem von einigem Interesse, weil sie uns die sehr bescheidenen Grenzen des geschäftlichen Lebens einer Kleinstadt kennen lernen lassen. Schon aus der Lage des Städtchens konnte man zum voraus schließen, daß es zum Gebiete des sogenannten „Dritteilsrechtes" gehöre, und ähnlich ist es beim „Geraderecht". Wie schon früher bemerkt, würde es sich in künftigen Fällen empfehlen, mit Rücksicht auf Leser, welche keine juristischen Kenntnisse besitzen, mit einigen Worten, vielleicht in einer Anmerkung, den technischen Ausdruck wenigstens in den allgemeinsten Umrissen zu erklären. — Die sprachgeschichtliche Untersuchung Berndts erweist die Sprache des Stadtbuches als auf dem Boden der Mundart der Ansiedler erwachsen, die aus Meissen und der Oberlausitz kamen und diesen landschaftlichen Zusammenhang nie verloren. Dennoch ist sie nicht der im täglichen Verkehr übliche Dialekt, sondern in einem gewissen Sinne ein „Kunstprodukt", da sie keinen der Dialekte, die in der deutschen Bürgerschaft Böhmens zusammenflossen, für sich in Anspruch nehmen kann. Sehr zu begrüßen ist die Beigabe „Zum Wortschatz", welche auch juristische Ausdrücke verdeutlicht. Nur bei wenigen Worten ist die Bedeutung unbekannt. Der Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen hat sich durch diese Veröffentlichung neuerlich Anspruch auf den Dank aller Geschichtsfreunde Böhmens, aber auch der Gelehrtenkreise erworben. Es wäre nur zu wünschen, daß jene sogenannten deutschen Gesellschaftskreise, die finanziell das Land durch den Handel tatsächlich beherrschen, auch für die Geschichte der Deutschen etwas erübrigten.

Wien. G. Juritsch.

I. **Rosenmöller** Bernhard: **Schulenberg-Kehnert unter Friedrich dem Großen.** (Preußische Staatsmänner. Herausgegeben von Prof. Al. Meister. I. Band.) Berlin, Dr. Walther Rothschild, 1916. gr.-8° (XV, 475 S.) M. 9.—.

II. **Herre** Prof. Dr. Paul: **Von Preußens Befreiungs- und Verfaſſungskampf.** Aus den Papieren des Oberburggrafen Magnus von Brünneck. Mit einem Bildnis. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. gr.-8° (VIII, 501 S.) M. 9.50.

III. **Nathuſius** Elsbeth von: **Johann Gottlob Nathuſius.** Ein Pionier deutſcher Induſtrie. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt, 1916. gr.-8° (306 S. m. Taf.) M. 6.50.

I. Es ist hier der erste Versuch gemacht, die Geschichte der preußischen Verwaltung zu studieren an genauen Einzeldarstellungen seiner Staatsmänner und Beamten. Daß damit tiefe Einblicke gewährt werden können, zeigt das vorl. Werk, an welchem Rosenmöller mit intensivstem Fleiße und eingehendster Aktenforschung gearbeitet hat. Die Schrift schildert die Wirksamkeit eines Mannes, der es vom Landrat und Kammerpräsidenten zum Minister unter drei preußischen Königen, nicht bloß unter Friedrich II., gebracht hat. Allerdings fällt seine Hauptwirksamkeit in die Zeit dieses Hohenzollern, dessen Schüler er auch war und blieb. Unter ihm leitet er das Provinzialdepartement der westlichen Provinzen und steht als Handelsminister mit den wichtigsten Zweigen merkantiler Tätigkeit in enger, leitender oder ausgestaltender Beziehung: ostfriesische Hochseefischerei, Emdener Heringskompagnie, Forstwesen, Nutzholzadministration, Seehandlung, Abschluß des Handelsvertrags mit der amerikanischen Union, Bankwesen usw. Im bayrischen Erbfolgekrieg begegnet Schulenburg, der übrigens in jungen Jahren selbst Soldat gewesen, auch als Kriegsminister. Nach Friedrichs d. Gr. Tode ist das Schicksal des Ministers ein schwankendes. Wöllners Intrigen bringen unter Friedrich Wilhelm II. seinen Sturz zuwege, unter dem Nachfolger dieses Königs steigt er nochmals zu ministerieller Würde empor, ohne sich in ihr während Preußens schwerster Krise halten zu können. Als gebrochener Mann zieht sich Schulenburg auf seine westfälischen Güter zurück und wird damit der Untertan des jüngsten Napoleoniden. Aber den Fall des Welteroberers erlebte er noch, denn er starb 1815, und dieser Fall war, wie seine reichhaltigen Aufzeichnungen lehren, noch ein Lichtstrahl in seinem Lebensabend.

II. Der preußische Edelmann M. v. Brünneck hat „Erinnerungen" und Briefe hinterlassen, die als Quellen nicht nur für seine eigene, sondern auch für die Zeitgeschichte wertvoll sind. Er tritt uns darin entgegen als Kämpfer in den Befreiungskriegen, dann als unternehmender Landwirt, endlich als Politiker. Besonders sympathisch berührt er in seinem zweiten Attribut. Er erwarb sich großes Verdienst mit seiner Verbesserung der Schafzucht und ließ sich auch durch die widrigsten Hindernisse nicht abschrecken. In der Politik vertrat er, wiederholt in den Landtag gewählt, als Liberaler den sich fortentwickelnden Konstitutionalismus und kämpfte dafür gegen die beiden Fronten der Reaktion und des Radikalismus. Brünnecks Liberalismus ist der des Jahres 1848, er schwärmt für Freihandel und völlig freie Konkurrenz beim Gewerbe. Aber konfessionell liberal, d. h. tolerant ist er nicht; bei den Katholiken wittert er stets Aberglaube, bei den Gläubigen unter seinen evangelischen Konfessionsgenossen Pietismus. Hervorgehoben sei, daß Brünnecks Aufzeichnungen auch aus der Befreiungszeit manch interessante Züge bringen, so über Friedrich Wilhelm III. und über Blücher. Was von Brünnecks Papieren zugänglich war, ist in diesem Buche gründlichst benützt; denn es bringt nicht allein die Erinnerungen und Briefe sowie Dankschreiben und Reden, sondern auch die ausführlich und mit großer Wärme von Herre geschriebene Biographie Brünnecks, wozu die Hinterlassenschaft des Helden die breite Grundlage geboten hat.

III. J. G. Nathusius ist ein lebendiges Beispiel dafür, wie weit es ein redliches Streben und unermüdlicher Fleiß, vereint mit Ehrlichkeit und festem Gottvertrauen bringen kann. N. hatte eine strenge und schwere Jugend hinter sich: als er bei einem Berliner Kleinkrämer Tüten drehte und kleisterte, den Handlungsdienern die Schuhe putzen mußte und von ihnen dafür geprügelt wurde, ahnte wohl kein Mensch, daß sich aus dem bescheidenen, anstelligen Knaben einer der ersten Großindustriellen Deutschlands entwickeln würde, dem so manche Zweige landwirtschaftlicher Industrie ihre Existenz oder ihr Emporblühen verdanken. Seine Enkelin schildert in dem vorl. Buch, gestützt auf eigenhändige Aufzeichnungen des Großvaters und seiner Söhne (die sämtlich in den Adelsstand erhoben wurden), das Leben des bedeutenden Mannes, das sich wie ein Roman liest und in dem sich zugleich ein gutes Stück Zeitgeschichte spiegelt. Es kann hier, so sehr dies locken würde, nicht ein Auszug aus dem reichen Inhalt des Buches geboten werden, — niemand, der es zur Hand nimmt, wird es ohne Gewinn durchlesen. Der Enkelin, die uns mit dem Werke eine so wertvolle Gabe beschert hat, sind wir für ihre pietätvolle Arbeit zu warmem Danke verpflichtet. — Schade nur, daß das Buch, das so vielerlei, auch Begegnungen mit einer Reihe bedeutender Zeitgenossen, schildert, eines Registers ermangelt, das ein späteres Auffinden bestimmter Stellen erleichtert hätte. H.

Fritsche Viktor von: **Miniaturen aus alter und neuer Zeit.** München, G. Müller, 1916. gr.-8° (VII, 293 S. mit 40 Bildbeigaben) M. 5.—.

Es sind augenscheinlich Lesefrüchte, die der kenntnisreiche Autor aus verschiedenen Gebieten der neueren Geschichte zusammengetragen hat und hier, ein bißchen belletristisch aufgeputzt und schmackhaft zubereitet, einem weiteren Kreise vorsetzt. Ein bestimmter leitender Gedanke scheint bei der Auswahl nicht maßgebend gewesen zu sein, — es sei denn der, interessante Episoden, die zumeist eines modernen Anklanges nicht entbehren, aneinanderzureihen. Die Zeit von August dem Starken und der Gräfin Cosel — von neuem aktuell geworden in unseren Tagen der Wiederaufrichtung Polens — bis zu Episoden aus dem Weltkrieg, also einen Zeitraum von etwa zwei Jahrhunderten umspannt das vorl. Buch. Aber der Verf. bietet nicht nur aus Büchern Zusammengetragenes, — das Wertvollste ist das, was er aus eigener Erinnerung beisteuert: so die Kapitel „Zwei Frauengestalten aus dem vergangenen Jahrhundert“ (Baronin Octavie Löwenthal-Wielczynska und Gräfin Minna Barth v. Barthenheim) und „Erinnerungen an Fürst Alexander von Bulgarien“. Von einem eigenen Reiz, dem ganzen süßen Duft besten Altwienertums sind diese Darstellungen erfüllt. Die Bildchen, die der Verf. skizziert, gemahnen in ihrer zarten, ein bißchen verblaßten und doch lebensvollen Art an Fendi oder Leander Ruß. Und auf S. 201 ff. entwirft der Verfasser ein rührendes Bild von sich selbst als dem letzten Besitzer des „kleinen alten Schreibtisches“, der schon so viel Frohes und noch mehr Trauriges gesehen hat. Wie Andersensche Märchen lesen sich diese Skizzen. Ein anmutiges Stück aus den Nachklängen der Biedermeierzeit lebt in diesen Blättern auf, die allen, die sehnsüchtigen Herzens gern in jene stillen Tage sich zurückversenken, einen hohen Genuß bereiten werden. — Die reiche Porträtbeigabe allein lohnt schon den buchhändlerischen Preis des Werkes.

Wien. F. Schnürer.

Studien u. Mitteilungen z. Gesch. d. Benediktinerordens u. seiner Zweige. (Red.: P. J. Strasser.) XXXVIII, 2—4. — Fischer, Entwicklgsgesch. d. Benediktinerinnenstiftes Urspring. — Fuchs, Das Stift Göttweig. — Walter, Die Cisterc.klöster in Württembg. z. Z. d. Reformation. — Eilenstein, Abt Max Pagl v. Lambach u. s. Tagebuch (1705—25). — Reitlechner, Btrge z. kirchl. Bilderkunde. — Casel, Zur Vision d. hl. Benedikt (Vita c. 35). — Hlawatsch, Wie vor 100 J. e. Cistercienser f. d. Lehrkanzel d. rationellen Landwirtschaft Prüfg. ablegte. — Zur neuesten Chronik d. Ordens.

Mitteilgen d. Vereins f. Gesch. d. Dtschen in Böhmen. (Prag.) LV, 4. — Weiß, Die Stadt Elbogen während d. Okkupation Böhmens dch. die Bayern u. Franzosen (1741/2). — Ludwig, Kaiserin M. Theresia u. Karlsbad. — Ankert, Die Huldigung Ks. Franz Josef I. dch. die Dtschböhmen in Olmütz am 2. Jänner 1849.

Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte.

I. **Sommer** Univ.-Prof. Dr. Ferdinand: **Handbuch der lateinischen Laut- und Formenlehre.** Eine Einführung in das sprachwissenschaftliche Studium des Lateins. 2. und 3. Auflage. (Indogermanische Bibliothek, herausgegeben von H. Hirt und W. Streitberg. I. Abteilung: Sammlung indogermanischer Lehr- und Handbücher. 1. Reihe: Grammatiken, Band III, 1.) Heidelberg, C. Winter. 8° (XXVIII, 665 S.) M. 9.—.

II. — —: **Kritische Erläuterungen** zur Lateinischen Laut- und Formenlehre. (Indogermanische Bibliothek, I, 1. Band III, 2.) Ebd. 8° (VIII, 203 S.) M. 4.—.

III. **Kühner** Dr. Raphael: **Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache.** 2. Auflage. II. Band, 2. Teil: Satzlehre in zwei Teilen. Neu bearbeitet von Dr. Carl Stegmann. Hannover, Hahn. gr.-8° (VIII, 738 S.) M. 16.50.

IV. **Hillmann** Prof. Johannes: **Lateiniſches Leſebuch für Oberrealſchüler und zum Selbſtſtudium,** enthaltend Cäſars Kämpfe mit den Germanen (nach Cäſars Kommentarien über den galliſchen Krieg) und den zweiten Puniſchen Krieg (nach Livius' römiſcher Geſchichte) zuſammengeſtellt und mit Vokabular verſehen. (Sammlung Göſchen. 713.) Berlin, G. J. Göſchen. (137 S.) geb. M. 1.—.

I. II. Die Neuauflage des wertvollen Handbuches (I) von Sommer kommt fast einer Neubearbeitung gleich. Tieferes Eindringen in die schwierigen Probleme, knappe und doch reiche Literaturangaben, klare und übersichtliche Darstellung zeichnen die neue Auflage aus. Da S. mit Erfolg bestrebt war, durch besondere Hervorhebung des historischen Gesichtspunktes vor dem prähistorischen und durch Absehen von besonderen sprachwissenschaftlichen Voraussetzungen seine Darstellung auch für den Nichtlinguisten verständlich zu machen, ist sein Buch gerade in der neuen Bearbeitung auch für weitere Philologenkreise wertvoll, nicht nur für die Fachgelehrten.

Es wäre nicht schwer, einzelne Ausstellungen zu machen, doch dazu ist hier nicht der Ort. Bei einem solch schwierigen Gebiet, bei dem man nicht ohne vielfache Vermutungen und Kombinationen arbeiten kann, ist es begreiflich, daß nicht alle Aufstellungen und Argumente überzeugen. S. ist sich dessen selbst bewußt. — In den „Kritischen Erläuterungen“ (II), in denen er zu besonders schwierigen und umstrittenen Fragen Stellung nimmt, setzt er sich in der Hauptsache mit seinen Kritikern oder anderen Auffassungen auseinander, immer im engen Anschluß an sein Handbuch.

III. Später als beabsichtigt und angekündigt ist die Neubearbeitung der Satzlehre von Kühners ausführlicher lateinischer Grammatik fertig geworden. Ich kann im allgemeinen auf meine Besprechung von Band I und II, 1 in diesem Blatte XXII (1913), 271 verweisen. Auch dieser Halbband legt von der Sorgfalt und dem reichen Wissen des Neubearbeiters Zeugnis ab. Ein sehr ausführliches und sorgfältiges Wortregister zu Band II schließt das Werk. Der lateinische „Kühner“ wird sicherlich auch in der neuen Gestalt sich als sehr brauchbar, wenn auch nicht immer in der wissenschaftlichen Durchdringung, so doch in der reichen Sammlung des lateinischen Sprachmaterials erweisen.

IV. Auswahl und verbindender Text in Hillmanns Lateinischem Lesebuch verdienen Anerkennung. Zum Gebrauch beim Selbststudium wären aber einige Sacherklärungen, die ganz fehlen, notwendig. Das Vokabular könnte dafür gekürzt werden.

Ottersweier (Baden). Dr. A. Wikenhauser.

I. **Weilen** Prof. Dr. Alexander v.: **Der Spielplan des neuen Burgtheaters 1888—1914.** Ausgearbeitet und eingeleitet. (Schriften des Literariſchen Vereins in Wien. XXII.) Wien, Verlag des Literariſchen Vereins in Wien, 1916. 8° (XXXVII, 189 S.) (Nur für Mitglieder.)

II. **Hill** Dr. Wilhelm: **Die deutschen Theaterzeitschriften des achtzehnten Jahrhunderts.** (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Fr. Muncker. XLIX.) Weimar, A. Duncker. gr.-8° (VIII, 154 S.) M. 8.—.

I. Keiner war so berufen, über die Tätigkeit des neuen Burgtheaters die statistischen Tafeln aufzustellen und an den geschichtlichen Rückblick zusammenfassende Beobachtungen zu knüpfen wie Alexander v. Weilen. Daß er, der die philologische und künstlerische Kritik zugleich ausübt und in dem Fach der Dramen- und Theatergeschichte gegenwärtig wahrscheinlich der belesenste Gelehrte ist, diese Aufgabe mit tüfteliger Sorgfalt und überschauender Bedächtigkeit erledigte, ist selbstverständlich. Wenn ich etwas auszusetzen hätte, so wäre es nur das, was er selbst vermerkt und wofür er auf Rubs Veröffentlichung hinweist: das Fehlen einer chronistischen Aufzählung der Neuheiten und Neueinstudierungen. Der Fluß der lebendigen, wagenden Kräfte, ihr Aufstieg oder Abstieg Jahr für Jahr und innerhalb des Jahres selber wäre daran anschaulicher geworden. Auch vermisse ich im Verzeichnis der Neuheiten eine Unterscheidung in Erst- und Uraufführungen. Durch sie wären gleichfalls die Grade der Initiative erschienen. Vermutlich legte W. deshalb kein Gewicht darauf, weil er ja überhaupt das Wesen des Burgtheaters nicht im Zugreifen sieht, sondern im Bewahren. Ein Museum sollte es sein, in dem die dramatische Literatur aller Zungen vertreten ist. Das ist die „Burg“ auch im besten Sinn gewesen. Man freut sich der antiquarischen Seltenheiten und des fremden Gutes, das bis heute hier und sonst nirgends gilt. W. allerdings klagt, daß sich die Novitäten immer breiter hervordrängen und daß die Lenker nicht mehr Laubes Politik und kluge Zähigkeit haben, ein Stück, eine Dichtung allmählich durchzusetzen. Ebenso verhehlt er nicht, daß Wien in die Abhängigkeit Berlins und des übel modernen Geschäftstheaters geraten ist sowohl in der Auswahl der Namen wie in der Unart, einen Erfolg auszunützen, was den Spielplan einförmig macht und auch, wie ich glaube, die Lust und Ursprünglichkeit der Darstellung vermindert oder gar mechanisiert. Die Aufführungssumme ist oft redend. Der Herausgeber unterläßt es auch nicht, an sie behutsam Gedanken und Vergleiche zu spinnen. Er zeigt etwa, daß das Lustspiel, obwohl es noch vorherrscht, nicht mehr die gewaltigen Ziffern der Laubezeit erreicht, daß ebenso die Franzosen stetig abgenommen haben, daß überraschend der Norden Macht bekommt. Ich möchte freilich sagen, bislang noch nicht das härteste, düsterste Skandinavien. Es ist, wenn ich das Urteil W.s mit meinem Eindruck aus den Tabellen ergänzen darf, für die Stammgäste der Burgabende traditionell bezeichnend, daß sie Sudermann und Fulda zumeist pflegen. Dort eine Technik der Spannung, eine theatralische Erregung und Rührung, ein gesellschaftlicher Firnis, ein gesamter Schliff, den sie von den früheren Hausgöttern Sardou, Augier, Dumas, Feuillet, Ohnet her kosten gelernt hatten. Hier zu den zierlichen Versen vielfach eine heitere Ungewichtigkeit, die ihnen auch Blumenthal, Moser und die Compagnie Schönthan-Kadelburg heimisch und gefällig machte. Vielleicht kann man auch darin psychologische Zusammenhänge erblicken, daß sich Hofmansthal mit seinen dunkel-schönen Versspielen ebensowenig inniger einzufesten vermag wie, merkwürdigerweise, Grillparzers schwermütige, von den Deutschen bisher unerreichte Sprachmelodik und Bilderruhe. Und wenn schon Hofmansthal kaum Platz findet, darf man sich nicht wundern, daß die ganze Neuromantik übergangen wurde. Auch die Neutragiker Scholz und Paul Ernst stehen aus. Ebenfalls, obschon er Österreicher ist, Leo Greiner mit den Lenauschatten um seine tiefe lyrische Glut. — Zum Schluß sei noch kurz die klare Anordnung des Buches herausgehoben. Die Titel der Stücke werden in alphabetischer Folge aufgereiht. Dabei sind (welche Mühe, welche Kleinarbeit!) sämtliche Aufführungen nach den Jahren und einzelnen Monatsdaten angegeben. Über die Verfasser und Übersetzer orientiert ein Schlußregister. Eine statistische Tabelle schafft Aufklärung über die Stücke nach ihrer nationalen Abstammung und poetischen Gattung. Eine andere über die Herkunft der Novitäten. Eine dritte über die Zugehörigkeit der Dichter. Endlich drei weitere über die Darsteller und Gäste. Dazwischen hinein bringt das betrachtende Vorwort kleinere aufschlußreiche Statistiken. Es ist also nur zu wünschen, daß W., zumal er das Zahlenmaterial bereits zusammengetragen hat, auch das alte Haus zum Leben in Ziffern und Rubriken erwecke. Unseren Dank voraus!

Berichtigungen: S. XI: Wir stoßen uns zunächst an den Vornamen Burckhards: Eugen, da wir ihn aus allen seinen Schriften nur als Max kennen. Sein voller Vorname war Max Eugen. — S. XXIII: Ein gedankliches Entgleiten, assoziativ veranlaßt durch den Gleichklang. Nicht im „Tartarin", sondern im „Tabarin" war eine Glanzrolle Mitterwurzers (und nebenbei bemerkt: der Sandrock). — S. XXIV: willen, nicht Willen, ebenda und S. 20: Fedora (Sardous Fédora), nicht Feodora. — S. XXXI: Stefan Zweig hat für seinen Homerischen Unhelden die Schreibweise: Tersites, nicht Thersites. — S. 187: Hofmannsthal, nicht Hoffmannsthal.

II. Das letzte Drittel des 18. Jhs ist eine Blütezeit des deutschen Theaters. Welch große Namen lösen sich da aus den einzelnen Schauspielertruppen: Ekhof, Schröder, Iffland, Beil. Schon entstehen aller Orten Nationalbühnen. Die Hamburger ist die erste und ist durch Lessing literarisch die bekannteste geworden. Mannheim steht mit Dalberg und Schiller kaum nach. Berlin wird eben noch vor der Abwende des Jahrhunderts ein Theaterbrennpunkt, während Wien schon zwischen 1750 und 1760 einen Spielplan hatte, der gewissermaßen die höchste europäisch-französische Dramenkultur in sich faßte. Natürlich regte die Darstellung zugängliche und kritische Sinne an. Es ist aber merkwürdig, wie weit die Form der verarbeitenden (ich sage noch gar nicht: schöpferischen) Kritik hinter der Lebensgestaltung der Szenenkunst zurückblieb. Gerade Wien ist da ein Beispiel. Wer etwa die Streitschriften der dortigen Gottschedianer anblättert, der wird des nüchternen Geistes und der unerweckten Sprache bald überdrüssig sein. Und dann die kleinmenschlichen Anwürfe und persönlichen Klatschereien! In Hamburg war es eine Zeitlang am ärgsten. Da war ein Chor von häßlichen und feilen Schmähern. Daß so die Überzahl der Theaterzeitschriften enggekreist und kurzatmig war, kann nicht wundernehmen. Je rascher sie aber verflogen, desto mehr schossen ihrer ins Kraut. Hill zählt von 1750 bis zum Ausgang des Jahrhunderts mit den Almanachen 133 Stück. Und wieviel Namen bleiben von den Herausgebern und Richtern für das Gedächtnis? Eine Handvoll. Lessings „Beyträge zur Historie und Aufnahme des Theaters", die er 1750 mit seinem Vetter Mylius, Die „Theatralische Bibliothek", die er 1754 bis 1758 allein herausgab, stehen zeitlich an der Spitze. Und nicht bloß zeitlich. Das war schon der Geist einer nur fachlichen Hingabe, die Flamme einer trocken-leidenschaftlichen Gelehrsamkeit, die in allen Literaturen herumfühlte. Und ob sie auch zunächst nach dem Zweitrangigen der Römer und Franzosen griff, die „Hamburger Dramaturgie" ist auf Shakespeare und die Antike der Griechen gestellt. Von Lessing aus sind Abstände. Immerhin ist Johann Friedrich Schink, der seine Theorien an Meister Gotthold Ephraim und Diderot, und seine Augenanschauung an Schröders hohen Vermenschlichungen bildete, ein Kritiker von bedeutsamer nachschaffender Kraft. Mehr auf das Einsammeln des Stoffes in gegliederten Übersichten und Verzeichnissen sind Christian August von Bertram in Berlin und Heinrich August Ottokar Reichard in Gotha bedacht. Der Theaterkalender des letzteren, auch als „Gothaischer" im Munde, gehört zu den festesten und pünktlichsten Erscheinungen der damaligen Zeit, denn er streckt sich auf fünfundzwanzig Jahre hin. Von den Wienern wäre Joseph von Sonnenfels zu erwähnen, der Lessing nachtrachtete und gefällig zu schreiben verstand, freilich nicht allzulange dem kritischen Werk anhing. Was sonst noch an Namen da ist, wie der „Gießener Schmid", verdienstlich durch eine Theaterhistorie, oder Heinrich Gottlieb Schmieder oder Friedrich Wilhelm von Schütz, verliert sich schon fast in der Menge. In sie eine Ordnung zu stufen, überhaupt einmal den ganzen Bestand der einschlägigen Blätter aufzunehmen: nach Ort und Verlag, nach Anzahl der Nummern und Dauer, nach Ausstattung und Umfang, Richtung und Inhalt, das war die Aufgabe, die der zähe Spür- und Bibliothekenfleiß Hills aller Anerkennung würdig gelöst hat. Zur Vollendung bliebe noch, einzelne Gesichter herauszuschärfen, und vor allem, die Entwicklung dramaturgischer Gedanken, Gesetze und Probleme zu zeigen.

Bemerkungen: Hill nimmt an (S. 19 und 20), daß in Wien bald nach 1750 ein „Almanac du theatre" erschienen sei, der nun verloren wäre. Einen stichhaltigen Grund bringt er mit der Berufung auf Gottsched nicht. Mich dünkt vielmehr, daß dieser „Almanac" eins ist mit dem bekannten „Repertoire des theatres de la ville de Vienne depuis l'annee 1752 jusqu' à l'année 1757". Wenn Gottsched nämlich dem Almanach den Titel geben möchte: „Triomphe du goût français sur le goût théatrale allemand", so gilt das ganz von dem „Repertoire", das sich um Corneille, Racine, Moliere, Voltaire, Destouches und Marivaux bewegt. — S. 57: Gar so ungünstig, wie es Hill ansieht, ist Goethes Urteil über Reichards Kalender nicht. Schreibt er doch an Frau von Stein: „Man sieht nicht eher, wie schlecht eine Wirtschaft ist (wobei er deutsches Theater und Dichten meint), als wenn man ihr recht ordentlich nachrechnet und alles umständlich bilanziert." Diese Bilanz fand er eben bei Reichard und sie war auch der Stolz des Kalendermanns. — S. 36 ein Druckfehler: Löwens „Schreiben an einen Freund" ist 1760 (nicht 1776) erschienen.

München. Joseph Sprengler.

Poeſtion J. C.: Lehrbuch der Norwegiſchen Sprache für den Selbſtunterricht. 3, vermehrte, nach den neueſten und beſten Quellen und nach der neuen Orthographie bearbeitete Auflage. (Die Kunſt der Polyglottie. 28. Teil.) Wien, A. Hartleben. kl.-8° (VIII, 184 S.) geb. M. 2.—.

Der Verf. sagt in der Vorrede zur vorl. Neuauflage, daß er dieselbe einer „z. T. recht durchgreifenden Umarbeitung unterziehen" mußte. „Seit dem 2. Erscheinen der norwegischen Grammatik hat nämlich die norwegische Reichssprache, das Dänisch-Norwegische, oder wie es so jetzt richtiger bezeichnet wird, das Norwegisch-Dänische, einen so gewaltigen Fortschritt in norwegischer Richtung gemacht, daß ihm nun auch der Grammatiker nachfolgen mußte. Es galt nicht nur die Orthographie im engeren Sinne, sondern auch die jetzt immer mehr der gebildeten Umgangssprache angepaßten Formen der Flexion der Nomina und Verben . . . in Einklang zu bringen. Es mußten aber auch die noch weitergehenden Bestrebungen nach einer noch einheitlicheren Schreibung und Sprachform . . . wenigstens andeutend berücksichtigt werden, da diese zweifelsohne ebenfalls . . . die offizielle Billigung erhalten dürften. Ja ich hielt es für notwendig, der fortschreitenden Norwegisierung der Reichssprache . . . auch noch insofern Rechnung zu tragen als ich in einzelnen Punkten bezüglich der Orthographie und Flexion über die genannten offiziellen Regeln hinausgegangen bin, wo dies auch schon in den norwegischen Schulen geschieht." — Aber auch von diesen wichtigen Verbesserungen und Neuerungen abgesehen ist die vorl. 3. Auflage in manchem Betracht verbessert und erweitert. Sie ist dadurch wieder, trotz ihrer präzisen Fassung und der leidigen Einengung auf 12 Bogen Kleinoktav für uns Deutsche das Hauptwerk für das Norwegische, die norwegische Grammatik.

Hermes. (Berlin, Weidmann.) LIII, 1. — Jacoby, Studien zu d. älteren griech. Elegikern. I. Zu Tyrtaios. — Zilles, Hippias aus Elis. — Diels, Hippokrat. Forschgen. V. Eine neue Fassg. d. 19. Hippokratesbriefes. — Scherling, Gemmen mit d. Inschrift *ΜΝΗΣΘΗ*. — Swoboda, *ΣΚΥΤΑΛΙΣΜΟΣ*. — Cuntz, Zum Ehrendekret v. Lete in Makedonien f. M. Annius (Dittenberger, Syll.^{2} I 318). — Gemoll, Xenophon b. Clemens Alexandrinus. — Lipsius, Zum att. Volksbeschluß üb. Chalkis. — Bethe, Die Zeit Nikanders.

Neue Jahrbücher f. d. klass. Altertum, Geschichte u. dtsche Literatur u. f. Pädagogik. (Lpz., B. G. Teubner.) XX. (39/40. Bd.) 8—10. — (8/9.) Ankermann, Die religionsgeschichtl. Bedeutg. d. Totemismus. — Blümner, Die Schilderung d. Sterbens in d. griech. Dichtkunst. — Petsch, „Die Troerinnen“ einst u. jetzt. — Biese, Th. Storms „Liederbuch dreier Freunde“. — Herr, Ein dtscher Briefsteller aus d. J. 1484. — Loewe, Fr. Thierschs Lebenswerk. — Kalinka, Anforderungen d. Ggwart an d. griech. u. latein. Unterricht. — Hoeber, Fronthochschulen als Volkshochschulen — (10.) Sauer, Zu Winckelmanns Ehren. — Raddatz, Das XXII. Buch d. Odyssee. — Hellmann, Die Asiat. Völkerwanderung. — Wagner, Dtsche u. poln. Romantik. — Brömse, Zu Goethes „Götz v. Berlichingen“. — Schnizlein, Dtsche Chronogramme. — Litt, Der Kampf wider d. Intellektualismus d. höheren Schule. — Sickel, Wirklichkeitssinn u. Wirklichkeitswissen im Unterricht. — Marcus, Vom Geiste d. pädagog. Oberlehrerseminare. — Bottermann, Idee u. Tat.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XX, 7 u. 8. — (7.) Heine, H. Manns Führerberuf. — Zerkaulen, Gorch Focks letzter Gruß. — Geiger, E. v. Wildenbruch. — Kellen, Vläm. Literatur. — v. Gleichen-Rußwurm, Zwiespalt. — Müller-Freienfels, Neue Werke üb. Ästhetik. — (8.) Kisch, Wesen d. Reporters. — Keim, Ein Bekenntnis junger Kunst. — Scheller, Stefan Georges Wort z. Weltkrieg. — Biese, Storm u. Heyse. — Bab, Dtsche Kriegslyrik v. heute.

Kunstwissenschaft.

Röttinger Kustos Dr. Heinrich: **Die Holzschnitte des Georg Pencz.** Ermittelt und herausgegeben. Mit 28 Abbildungen auf 24 Tafeln und 15 Abbildungen im Text. Leipzig, K. W. Hiersemann, 1915. 31·5×24 cm (VII, 47 S.) M. 28.—.

R.s Versuch, eine Gruppe unsignierter Nürnberger Holzschnitte aus der 2. Hälfte des 16. Jhs, die man teilweise H. S. Beham zuzusprechen geneigt war, nach stilistisch verläßlichen Merkmalen als Kunstgut des als Maler und Kupferstecher bekannten Nürnberger Meisters Georg Pencz zu erweisen, darf wohl als ebenso gelungen als überzeugend bezeichnet werden. Eine ungemein sorgfältige und umsichtige Arbeitsweise erzielt eine ganz unbestreitbare Bereicherung der Kenntnis des deutschen Holzschnittes der Renaissance. — Von dem Vergleiche der in Frage kommenden Schnitte mit dem Stecherwerke des reifen Pencz ausgehend, gewinnt R. die einwandfreien Kriterien der Zuweisung und weiß ebenso geschickt aus Formensprache und Vortragsweise die wesentlichen Unterschiede aufzuzeigen, nach welchen die zugunsten Sebald Behams erhobenen Ansprüche als unhaltbar abgewiesen werden können. So vollzieht sich eine reinliche Scheidung der Eigentumsrechte, da z. B. die bisher als Behamsches Werk geltenden sieben Planeten nunmehr Pencz zufallen. Zwei signierte Schnitte des letzteren sind, obzwar nicht durch besondere Charakteristika hervorragend, zur Probe auf die Richtigkeit der Ergebnisse sehr beachtenswert.

Da mit Ausnahme der nur durch eine Darstellung vertretenen Planetenfolge alle zum Teil überaus seltene Schnitte in guten Lichtdrucknachbildungen beigegeben sind, gewinnt die wissenschaftliche Verwendbarkeit der schönen Arbeit ungemein. Sie hat aber dadurch, daß die Mehrzahl der Schnitte Spruchgedichte des Hans Sachs veranschaulicht und als Schmuck ihrer in Form fliegender Blätter erschienenen Erstausgaben diente, über die Geschichte des Holzschnittes und eines ihn virtuos beherrschenden Meisters hinaus noch Bedeutung für die Literarhistoriker und für die Darlegung der Wechselbeziehungen zwischen Zeichen- und Dichtkunst. Auch diesen Fragen schenkt R. angemessene Beachtung und bleibt kaum etwas schuldig für die Abrundung seiner Untersuchung, deren Ergebnis als vorsichtig und sachlich vollständig gesichert betrachtet werden darf.

Wien. Joseph Neuwirth.

I. **Besch** Otto: **Engelbert Humperdinck.** Mit 8 Abbildungen und 2 Faksimiles. (Breitkopf & Härtels Musikbücher.) Leipzig, Breitkopf & Härtel. 8° (VII, 195 S.) M. 4.—.

II—V. Breitkopf & Härtels Kleine Muſikerbiographien. Mit (je) einem Bildnis. Ebd., 1915. 8°, je geb. M. 1.—

II. **Schmitz** Eugen: **Orlando di Laſſo.** (62 S.)
III. **Kruſe** Georg Richard: **Albert Lortzing.** (65 S.)
IV. **Neiſſer** Arthur: **Giuſeppe Verdi.** (103 S.)
V. **Keller** Otto: **Peter Tſchaikowsky.** Ein Lebensbild. (65 S.)

VI. **Georgii** Dr. Walter: **Karl Maria von Weber als Klavierkomponist.** Mit zahlreichen Notenbeispielen. Ebd. gr.-8° (VIII, 45 S.) M. 3.—.

VII. **Staiger** Robert: **Benedikt von Watt.** Ein Beitrag zur Kenntnis des bürgerlichen Meistergesangs um die Wende des 16. Jahrhunderts. (Publikationen der Internationalen Musik-Gesellschaft. Beihefte. 2. Folge. XIII. Heft.) Ebd., 1916. gr.-8° (VII, 114 S.) M. 3.—.

VIII. **Hartl** Dr. Alois: **Heinrich Wotawa, ein Meiſter der Muſik.** Linz, Kathol. Preßverein, 1915. 8° (III, 71 S. m. 4 Bildn.) M. 1.30.

I. Der Verlag Breitkopf & Härtel, der der musikwissenschaftlichen Welt schon so viel Schönes geschenkt hat, hat auch jetzt wieder mit den vorl. Bänden unsere Fachliteratur um einige wertvolle Neuerscheinungen bereichert. Vor allem muß hier Beschs Humperdinck-Biographie angeführt werden. Gerade einer so überaus sympathischen, kerndeutschen Erscheinung wie Humperdinck gegenüber ist das Bedürfnis einer eingehenderen Kenntnis seines Lebens um so größer, als bis jetzt dieser liebenswürdigen, für die deutsche Musik so ungemein charakteristischen Künstlergestalt verhältnismäßig wenig Berücksichtigung zuteil geworden ist. In gewissenhafter, sorgfältiger Verwertung eines reichen biographischen Materials wird Leben und Entwicklungsgang des Künstlers vorgeführt und, bei aller Prägnanz und Knappheit der Darstellung, zu einem ungemein anschaulichen Charakterbild verwoben; treffliche Analysen und Charakteristiken der Werke vervollständigen das lebendige und farbenfreudige Gemälde.

II—V. Auch die im gleichen Verlag, in der Kollektion der „Kleinen Musikerbiographien“ erschienenen, oben angeführten kurzen Biographien, vor allem die Orlando di Lassos, Lortzings und Verdis von E. Schmitz (II), beziehungsweise G. R. Kruse (III) und A. Neisser (IV) sind lobend hervorzuheben; es sind gewissenhafte, nett und sauber gearbeitete Büchlein, die ohne Weitschweifigkeit oder großen Aufwand an Phrasen in knapper, solider, tüchtiger Weise eine Fülle biographischer, historischer, ästhetischer u. a. Tatsachen dem Leser übermitteln. Besonders nützlich sind die am Schlusse der Darstellung den Bändchen beigegebenen chronologischen Verzeichnisse der Werke des betreffenden Meisters, die eine gute Übersicht über dessen Wirken auf den verschiedensten Gebieten seiner Kunst und über sein gesamtes Lebenswerk schon bei flüchtigstem Überblicken gewähren; auch für das der Tschaikowsky-Biographie von O. Keller (V) beigegebene Literaturverzeichnis wird der Leser warmen Dank wissen.

VI. Eine sehr fleißige, gediegene und sorgfältige Arbeit ist auch die von Walter Georgii über K. M. v. Weber als Klavierkomponisten. In zwei Teilen, deren erster den Stil und deren zweiter die Werke Webers ausführlich und gewissenhaft untersucht, disponiert G. seine Abhandlung, die durch ein Literaturverzeichnis und ein chronologisches Verzeichnis der Werke Webers eingeleitet und durch ein Namenregister sowie einen Anhang von Notenbeispielen abgeschlossen wird. Mit eingehender Gründlichkeit und gediegener Sachlichkeit erörtert der Verf. in eigenen Spezialkapiteln die Entwicklung der Virtuosen- und Salonmusik, der Weberschen Klaviertechnik und ihrer stilistischen Eigentümlichkeiten, den Zusammenhang von Webers Stil mit dem seiner Vorgänger sowie die einzelnen Kategorien der Weberschen Klavierkompositionen, die sorgfältig untersucht und analysiert werden.

VII. Es stimmt wehmütig, sich beim Aufschlagen dieses trefflichen Büchleins erinnern zu müssen, daß dessen Autor nicht mehr unter den Lebenden weilt (Staiger ist im Felde gefallen). Wo man das Büchlein aufschlägt, überall freut man sich der gewissenhaften Quellenforschung, der gediegenen, sorgfältigen Verarbeitung des Stoffes, der sicheren Handhabung und Beherrschung der historischen Forschungsmethoden, des gründlichen Wissens und reichen Könnens des Autors. In ungemein klarer, knapper und übersichtlicher Weise wird uns das gesammte reiche erarbeitete Quellenmaterial vorgeführt; schon die Disposition ist in ihrer schlichten Sachlichkeit, Klarheit und erschöpfenden Sorgfältigkeit symptomatisch für den Geist echt wissenschaftlicher Akribie, der das Büchlein vom Anfang bis zum Ende durchzieht und ein erfreuliches Zeugnis von dem Stande der musikwissenschaftlichen Forschung an den deutschen Hochschulen ablegt. Zur Geschichte des Meistergesangs bietet die Arbeit einen verdienstlichen Beitrag.

VIII. Die Broschüre von Hartl ist als ein Zeugnis echter Freundespietät wärmstens zu begrüßen: jede Zeile, jedes Wort bezeugt, mit welch liebevoller Versenkung in sein biographisches Substrat der Autor bestrebt war, das Andenken an die Persönlichkeit seines verstorbenen Freundes bei der Nachwelt zu erhalten und sie zu neuem, verklärterem Leben zu erwecken. Um so bedauerlicher ist es daher, daß diesen pietätvollen Intentionen nicht ein gleiches biographisches Darstellungsvermögen des Autors entspricht. In einer Zeit, die eine solch stolze Höhe kunstgeschichtlicher und biographischer Darstellung errungen hat wie die Gegenwart, sind die Mittel, uns Persönlichkeit, Werke und Schaffen eines Künstlers vor Augen zu führen, denn doch schon ganz andere geworden, als die peinlich genaue Aufzählung aller, wenn auch noch so unbedeutenden musikalischen Geselligkeitsveranstaltungen, die von dem Verstorbenen je geleitet worden waren oder denen er auch nur als Mitwirkender angehört hatte, oder der sorgfältige Wiederabdruck aller Programme solcher Vorführungen oder die ausführliche Zitierung der über solche Veranstaltungen, Kompositionen oder sonst welche Tätigkeitsproben des Verstorbenen erschienene Zeitungsbesprechungen u. dgl. zu bieten vermögen. Das ist nicht der Weg, uns das Bild einer Persönlichkeit näher zu rücken, es plastisch und lebendig zu gestalten. Und so kann bei aller Sympathie für die Intentionen H.s die Arbeit leider nicht als sehr gelungen bezeichnet werden.

Wien. Rob. Lach.

Cäcilienvereinsorgan. (Hsg. Hm. Müller.) LII, 9–12. – (9/10.) Böser, Ein choralgeschichtl. Fund. – Hatzfeld, Ein musikal. Marienleben. – Steege, Das geistl. Lied u. d. Krieg. — Grüner, Orgeln u. Krieg. — (11/12.) Hatzfeld, Kirche u. Musikleben. — Stögbauer, Zum Kapitel „Verse d. gregorian. Meßoffertorien“. — Frings, Begriff, Wesen, Bedeutg. u. geschichtl. Entwicklg. d. dtschen Volksliedes.

Erd- und Völkerkunde.

Beck Rektor Dr. B.: **Zeugen der Eiszeit.** Glazialaufschlüsse in Zürich aus den Jahren 1905—1914 mit Erläuterungen über die Eiszeit und ihre Folgen. Zürich, Beer & Cie., 1915. gr.-8° (112 S. m. 28 Taf. u. 1 Plan) M. 3.20.

Vorl. kleine Arbeit ist, wie schon aus dem Untertitel hervorgeht, in zwei Abschnitte gegliedert, von welchen der erste alle Beobachtungen, welche in den J. 1905—1914 bezüglich der Glazialablagerungen im Weichbilde der Stadt Zürich gesammelt wurden, umfaßt, während im zweiten Teile die allgemeineren Erörterungen gebracht werden. Es ist zweifellos ein Verdienst des Verf.s, die einzelnen Lokalbeobachtungen, welche im allgemeinen so leicht verloren gehen und in Vergessenheit geraten, auf diese Weise aufbewahrt und zugänglich gemacht zu haben, wenn die Tatsachen, die hier gebracht werden, an und für sich auch nur von begrenztem Interesse sind. Der zweite, allgemeinere Teil wieder erörtert das Problem der Eiszeit überhaupt, greift sogar auf das Problem der Alpenfaltung zurück, doch konnten naturgemäß all diese Probleme nur mit ganz flüchtigen Strichen umrissen und in populärster Form dargestellt werden, so daß entfernter stehende Leser wohl nur eine ungefähre Idee von den in Rede stehenden Vorgängen erhalten werden. Eine ganz gute Übersicht gewähren dagegen die Kapitel über die Verbreitung der einstigen Gletscher, über die Flora und Fauna der Eiszeit sowie über die Folgen der Eiszeit. Alles in allem besitzt das Büchlein wissenschaftlichen Wert durch die Verzeichnung von lokalen Beobachtungen, und auch schweizer Laienkreise mögen die allgemeineren Erörterungen mit Interesse und Nutzen lesen.

Wien. Dr. Lukas Waagen.

Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 38. 469. 482. 501. Leipzig, B. G. Teubner. 8° geb. je M. 1.50

I. (38.) **Haſſert** Kurt: **Die Polarforſchung.** Geſchichte der Entdeckungsreiſen zum Nord- und Südpol von den älteſten Zeiten bis zur Gegenwart. 3., umgearbeitete Auflage. Mit 2 Abbildungen im Text und 2 Tafeln. (131 S.)

II. *(469.) **Krauſe** Paul R.: **Die Türkei.** Mit 2 Karten im Text und auf 1 Tafel. (136 S.)

III. (482.) **Wettſtein** Dr. Oskar: **Die Schweiz.** Land, Volk, Staat und Wirtſchaft. Mit Karte. (114 S.)

IV. (501.) **Oßwald** Dr. Paul: **Belgien.** Mit 5 Karten im Text. (116 S.)

I. Die Neuauflage von Hasserts schöner, zusammenfassender Darstellung der Polarforschung ist gegen früher recht stark umgewandelt. Seit 1905 ist ja auch viel neues Material zugewachsen. Ganz neu ist das letzte Kapitel, welches den Kampf um den Südpol (Shackleton, Amundsen, Filchner) behandelt. Aber auch der bisherige Text ist neu bearbeitet worden, vieles kürzer gefaßt und zusammengedrängt worden, ohne daß die Lesbarkeit darunter leiden müßte. Im Gegenteil: die großen Linien der Entwicklung konnten so um so schärfer herausgearbeitet, Nebensächliches konnte ohne Schaden fürs Ganze gestrichen werden.

II. III. IV. Allen drei Bändchen ist gemeinsam, daß sie nicht den Anspruch machen, geographische Landeskunden der betr. Gebiete zu sein; vielmehr legen sie das Hauptgewicht der Darstellung auf die wirtschaftliche und geistige Kultur der Staaten. Dieses Streben rechtfertigt auch die verhältnismäßig breite Darstellung der historischen Entwicklung, der gegenüber die geographischen Einleitungen recht dürftig ausgefallen sind. Sonst finden wir viel gut verarbeitetes Material zur Volkswirtschaft, Verwaltung, Innen- und Außenpolitik usw. Am entsprechendsten ist Oßwalds Darstellung Belgiens, die besonders auf die nationalen Verhältnisse (Kampf des Vlamentums um die völkische Autonomie) eingeht, während die beiden anderen Bändchen von Krause und Wettstein weniger befriedigen können. Immerhin genügen auch sie den Ansprüchen, die man an eine erste Einführung stellen darf und können mit gutem Gewissen empfohlen werden.

Wien. Dr. Anton Lesowsky.

Geograph. Zeitschrift. (Lpz., B. G. Teubner.) XXIII, 10—12. — (10/11.) Schott, Deutsche Zukunftsbedürfnisse auf d. Wegen d. Seeverkehrs. — Bernhard, Die Veränderungen in d. Bodenkultur Englds in ihrer Beziehung z. landwirtschaftl. Selbstversorgung. — Dove, Hamburg u. d. geograph. Arbeit. — (12.) Braun, Die geograph. Bedingungen d. polit. u. wirtschaftl. Verhältnisse Polens. — Brandt, West-Rußld. im Spiegel d. einheimischen Ortsnamen.

Baessler-Archiv. (Lpz., B. G. Teubner.) VI, 3. — Bernhardi, Chinesische Stempel. — v. Le Coo, Bemerkgen z. türk. Falknerei. — v. Le Coo, Eine Liste osttürk. Pflanzennamen. — Jörgensen, Indices zu Grünwedel, die Geschichten der 84 Zauberer. — Jörgensen, Ein Bild zur Sumāgadhālegende.

Monatsblatt d. Vereins f. Landeskunde v. N.-Österr. (Wien.) XVI, 19—24. — (19/21.) Plesser, Jugenderlebnisse uns. Kaisers Karl I. auf Schloß Persenbeug. — Fuchs, Der Göttweiger Besitz an der Schwarza. — Hauser, Schlößl Ehrendorf b. Gmünd. — Drei Kunstwanderungen: Mödling, Klosterneuburg, Pötzleinsdorf. — (22/23.) v. Reinöhl, Die Vergebung d. Badener Ungeldes während d. 16. u. 17. Jhs. — Zur Erinnerg. an Rich. Müller. — (24.) Weinkopf, Volkstüml. Pflanzennamen aus d. Waldviertel.

Die kathol. Missionen. (Freiburg, Herder.) XLVI, 3 u. 4. — (3.) Schurhammer, Der hl. Franz Xaver u. d. hl. Köln. — Näth, Das kath. Schulwesen im neuen China. — Die Alexander-Abtei der Mirditen. — Noti, Aus d. ind. Kastenleben. — Ein Katholikentag in d. Bergen der Karenen. — (4.) Zinnecke, Heiliger Boden. — Huonder, Ein Missionsversuch in Lappland (1660). — Schurhammer, Die kirchl. Entwicklg. Afrikas in den letzten 10 Jahren.

Rechts- und Staatswissenschaften.

I. **Binder** Univ.-Prof. Julius: **Rechtsbegriff und Rechtsidee.** Bemerkungen zur Rechtsphilosophie Rudolf Stammlers. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1915. gr.-8° (XVI, 316 S.) M. 9.—.

II. **Steinwenter** Artur: **Beiträge zum öffentlichen Urkundenwesen der Römer.** Graz, Ulr. Moser, 1915. 8° (VII, 99 S.) K 4.80.

I. Das geistvolle und gedankenreiche Werk Binders ist eine tiefgreifende Abrechnung mit Stammlers Rechtsphilosophie. Man wird zugeben müssen, daß Stammlers Lehrgebäude dadurch einen gewaltigen Stoß erhalten hat. Man wird aber auch nicht leugnen können, daß B.s Standpunkt selbst der nötigen Festigkeit entbehrt. Jedenfalls ist es zu begrüßen, daß wieder einmal rechtsphilosophische Probleme in den Mittelpunkt des Interesses gerückt erscheinen.

II. Steinwenters Arbeit untersucht, wie weit das römische Urkundenwesen seit dem 4. Jh das bis dahin in Ägypten herrschende griechische Urkundenwesen abgelöst oder sich ihm doch an die Seite gestellt habe. Die Arbeit beschränkt sich auf das öffentliche Urkundenwesen, das mit Umsicht und Sachkenntnis behandelt wird. Sie spricht in vier Abschnitten zuerst von der Protokollführung der römischen Behörden, dann vom *ius actorum conficiendorum*, ferner von der Deponierung von Privaturkunden in öffentlichen Archiven, endlich von der Insinuation von Rechtsgeschäften. Ein ausführliches Sach- und Quellenregister erleichtert die Benützung der wichtigen und wertvollen Arbeit. R. v. M.

Wingen Dr. Oskar: **Die Bevölkerungstheorien der letzten Jahre.** Ein Beitrag zum Problem des Geburtenrückganges. (Münchener Volkswirtschaftliche Studien. Herausgegeben von Lujo Brentano und Walther Lotz. 136. Stück.) Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1915. gr.-8° (XII, 205 S.) M. 5.—.

Der Verf. verficht mit allen Mitteln die sogenannte Wohlstandstheorie, wonach der Einfluß der ökonomischen Lage eines Menschen auf sein Denken und Handeln die Ursache der Fruchtbarkeitsabnahme sei. Diese Theorie bildet die Lösung des Problems des Geburtenrückgangs in der Brentanoschule. Diese Auffassung macht der Verf. zu der seinigen und richtet seine Beweisführung danach ein. Seine Bemühungen, die der seinigen gegenüberstehende Weltanschauungstheorie oder Konfessionstheorie zu widerlegen, muten oft recht krampfhaft an und vermögen die entgegenstehenden Tatsachen nicht zu entkräften. Am allerwenigsten ist ihm der Angriff auf die Stellungnahme des Katholizismus gelungen. Die Tatsachen haben bis zur Stunde den Katholizismus als den erfolgreichsten Bekämpfer des Geburtenrückganges erwiesen. Wo den Verf. die Beweiskraft im Stiche läßt, da nimmt er seine Zuflucht zu gehässigen Bemerkungen, die seine wissenschaftliche Methode eigentümlich beleuchten. So wenn er S. 168 schreibt: „Kein noch so strenggläubiger katholischer Bauer läßt sich durch das Bibelwort: ‚Sorget nicht für den kommenden Tag‘, davon abhalten, sein Vieh gegen Viehsterben, sein Anwesen gegen Brandschaden zu versichern; kein katholischer Arbeiter verzichtet auf die Selbsthilfe zur Besserung seiner wirtschaftlichen Lage“ usw. Was den Wert der Arbeit W.s für die tiefere Erfassung des Problems anlangt, so sei auf die Abfuhr hingewiesen, die Prof. Dr. Julius Wolf, eine bekannte Autorität auf dem in Frage stehenden Gebiete, dem Buche W.s in der Zeitschrift für Sozialwissenschaft (1916, S. 687 ff.) zuteil werden ließ.

Augsburg. Hans Rost.

Schöne Literatur.

I. **Schrott-Fiechtl** Hans: **Das Federl am Hut.** Roman. Leipzig, Grethlein & Co. 8° (340 S.) M. 3.50.

II. — —: **Tiroler Geblüet.** (Lucas-Bücherei.) München, Lucas-Verlag, 1916. kl.-8° (192 S.) M. 1.—.

III. **Fleiſcher** Viktor: **Der Himmel voller Wolken.** Novellen. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1916. 8° (222 S.) M. 3.50.

IV. — —: **Der Haupttreffer-Michl.** Ein heiterer Roman. Ebd., 1917. 8° (258 S.) M. 4.50.

I. „Das Federl am Hut“ ist das Symbol für Steuer und Segel beim Menschen. Es bedeutet „Schneid“, daß einer weiß, was er will, und darum auch kann, was er will. Solche Menschen zeichnet Schrott-Fiechtl anschaulich in dem vorl. Werke. Da ist die Idealgestalt der Gstreindlwirtin Cenci, die unter den schwierigsten Verhältnissen, das Ziel vor Augen, Gott im Herzen, ihren Weg sicher geht und aus dem tiefverschuldeten Anwesen blühenden Wohlstand schafft. Sie ist aber auch Wegweiserin, so dem Geistagtoni, der aus einem Lumpen ein sparsamer, rechtschaffener Mann wird, und insbesondere ihrem Sorgenkinde, dem verbummelten Studenten Paulmichl, der lange nicht weiß, was er will, endlich ein das Leben ernst gestaltender tüchtiger Großkaufmann wird und in der Fremde sein Glück findet, ohne die teure Heimat je zu vergessen. So wird der Cencimutter ein goldener Lebensabend. Arbeit mit dem Blick auf Gott als das beste Gebet predigt das warmherzig geschriebene gute Volksbuch, daneben nach des Autors Art gesunden Fortschritt. Daß „Schneid“ mit dem Blick aufs Schlechte Unheil schafft, ist in dem Dickkopf Kogler, dem Prozeßhansel, verkörpert, der nur durch die Güte und Klugheit der Wirtin nicht völlig zugrunde geht.

II. Das zweite Buch enthält nach einer begeisterten Charakteristik der Tiroler Art eine Anzahl Erzählungen aus dem Weltkrieg, die beweisen, daß die alten Grundsätze unentwegter Liebe zu Gott, Kaiser und Vaterland, ganz besonders aber die glühende Liebe zum Landl im Tiroler Volke immer noch lebendig sind. Den Abschluß bildet die packende Kriegsgeschichte aus dem Jahre 1809 „Die Leut am Zwiesel“ aus „Hellauf Tirolerisch“. Hie und da arbeitet der Verf. wohl stark in Hyperbeln und seine stilistische Manieriertheit sagt mir nicht immer zu. Doch das sind Geschmackssachen, über die sich nicht streiten läßt.

III. Die reife Gabe eines in die Tiefen der Menschenseele blickenden und ihre Tragik erschöpfenden Künstlers. Mit wenigen, sicheren Strichen stellt Fleischer Menschen von Fleisch und Blut mit so glaubhafter Realität hin, daß wir tief ergriffen den Verlauf seelischer Erkrankungen verfolgen, die in den meisten der vorl. Novellen mit unerbittlicher Logik dem Untergange des Leidenden entgegenführen. Von den acht Stücken möchte ich den Novellen „Väter“ und „Der Diener Josef Ehler“ den Preis zuerkennen.

Krems a. D. J. Wichner.

IV. Die Bezeichnung „heiterer“ Roman trifft zu, — „humoristischer“ Roman wäre irreführend gewesen, denn das Buch bietet verschiedene heitere Episoden, aber von dem, was wir unter Humor verstehen und wobei wir an Fritz Reuter oder Wilh. Raabe oder Hans Hoffmann denken, findet sich in dem Buche nichts. — Der Schauplatz der Geschichte ist die nordböhmische Kleinstadt, die Fl. auch im „Krug zum grünen Kranze“ lebendig vor uns aufbaut. Darin ist er Meister und das ist seine eigenste Domäne. Mit dem Helden, dem „Haupttreffer-Michl“, können wir uns weniger befreunden. Solche Menschen, die selber nichts leisten, den andern aber durch überlegenen Humor imponieren wollen, leben sich schwer in die Anteilnahme des Lesers ein; als Episodenfiguren mögen sie das Ihre zum Ganzen beisteuern, um das Gewicht eines ganzen Romans zu tragen, sind sie zu schwach und unbedeutend. Der Betrug, den Michl mit dem schüchternen Professor Emmerich Loos anstiftet, die Schwindeleien Paulsens usw. wirken durchaus nicht komisch, wie der Verf. zu glauben scheint, sondern eher abstoßend. Eine müßige Stunde auszufüllen, genügt das harmlose Buch ja; aber Fl. kann mehr und man hat darum auch das Recht, von ihm mehr zu verlangen. Sch.

Munk Georg: **Irregang.** Roman. Leipzig, Inſel-Verlag, 1916. 8° (343 S.) M. 4.—.

Den Kritiker überkommt es wie ein Glücksgefühl, wenn er nach den ungezählten Werken fingerfertiger Literaten, den Werken schöngeistiger Manufaktur, wieder einmal auf die Arbeit eines wirklichen Künstlers stößt. Und Kunst im besten Sinne ist es, was uns M. hier bietet; er hat den Stil der alten italienischen Novellisten, aber vervollkommnet in der Schule der großen deutschen Erzähler. Der Inhalt des Romans läßt sich kaum erzählen, und eine Wiedergabe seines Inhalts würde auch kein Bild von dem Reichtum und der Schönheit geben, die ihn erfüllen. Es ist gewissermaßen die Lebensgeschichte eines schönen Mädchens aus florentinischer verarmter Adelsfamilie, das durch seine Weltunerfahrenheit zu Fall kommt, aus dem Elternhause flieht und nach mancherlei Erlebnissen die Frau eines Münchener Universitätsprofessors wird, nach dessen Tod sie wieder in ihr stilles Gartenhaus bei Florenz zurückkehrt. Aber wie fein und voll intimsten Lebens ist dieser stille eigenartige Charakter gezeichnet, wie warm und lebendig treten alle Personen, mit denen Teresa in irgendwelche Beziehung kommt, vor uns hin. Und das alles ist ohne Pathos und großen Aufwand von Mitteln erzählt, in jener scheinbar schlicht einfachen Sprache, die aber doch von wunderbarer Reinheit und Schönheit ist. Im ganzen Buch stört kein Mißton, und ist man zu Ende, so hat man die wohltuende Empfindung, die man beim Genusse eines echten Kunstwerkes verspürt. Von Munk hat die Literatur sicher noch viel Schönes zu erhoffen. F. S.

Horn Hermann: **Anna vor der Hochzeit** und andere Novellen. Berlin, E. Fleiſchel, 1917. 8° (IV, 209 S.) M. 3.50.

Was H. hier bietet ist keine Alltagsgabe; wir lernen in dem Verf. eine starke Begabung ganz eigener Art kennen.

Seine künstlerische Richtung zweigt etwa von jener H. v. Kleists ab, was die sachliche Gegenständlichkeit der Darstellung anlangt. In der manchmal ganz pointenlosen und doch anziehenden Erzählweise fesselt zuerst der stark persönliche Zug, den die Geschichten trotz ihrer Objektivität tragen. Sie lesen sich — besonders die kürzeren — gelegentlich wie schmucklose Zeitungsnotizen oder etwa wie die logisch gegliederte Darstellung eines Kriminalfalles in der Anklageschrift, leidenschaftslos, ohne Zwischenbemerkung, ohne Rhetorik, ohne Pathos und scheinbar ohne Kunst. Und doch steckt gerade in dieser Verschmähung literarischer Mittel die höhere Kunstübuug, so wie der vornehme Reiche nicht durch Schmuck und Zur-Schau-Tragen seines Reichtums bestechen will, sondern sich eher absichtlich einfach gibt. Popper-Lynkeus hat in seinen „Phantasien eines Realisten“ m. W. zuerst diese Art zu erzählen, diese kurzen, anekdotenhaften Geschichten in die Literatur eingeführt. H. ist sein würdiger Schüler, doch nicht ein Nachahmer. — ü —.

Schröer Karl: **Der Ritter mit dem Fäßchen.** Freie Umdichtung des altfranzöſiſchen „Le Chevalier au Barizel“. Straßburg, J. H. Ed. Heitz. 8⁰ (83 S.) M 2.—.

Diese ergreifende Bußlegende eines ungenannten französischen Dichters aus dem 13. Jh. wurde bereits von W. Hertz (in seinem „Spielmannsbuch“) in flüssige moderne Verse gegossen. Schr. ist noch weiter gegangen und hat durch novellistische Zutaten und Wechsel des Versmaßes das Ganze abwechslungsreicher und psychologisch vertiefter gestalten wollen. Aber seine etwas mangelhafte Verskunst fällt gegen die knappe, plastische Sprache von Hertz ab und auch seine Darstellung wirkt matter und blässer; trotzdem ist noch ein ganz ansprechendes episches Gedicht daraus geworden.

München. Dr. A. Lohr.

Wendt Hans: **Des Reiches Ende.** Roman aus deutſcher Gegenwart. Leipzig, Xenien-Verlag, 1914. 8⁰ (406 S.) M. 5.—.

Der Roman schildert den Entwicklungsgang von vier Studiengenossen vom Verlassen der Mittelschule bis zu dem Zeitpunkt, wo er bei dem Schwächsten der Freunde durch Selbstmord abreißt und bei den andern in einen gewissen Beharrungszustand übergeht. Die Wahl dieses Stoffes bedingt ein oftmaliges Abreißen und Wiederanknüpfen von Fäden, ein kaleidoskopartiges Wechseln von Handlungen und Schauplätzen. Das gibt dem Buch etwas Unruhiges und Nervöses. Dazu kommt ein Mangel an seelischer Vertiefung, eine Überschätzung äußerer Erfolge und Bedürfnisse auf Kosten wahrer Lebenswerte und besonders ein breites, ungeniertes Ausmalen geschlechtlichen Auslebens. Empfindlicher, die Regierung rasch verdonnernder Patriotismus und oberflächlicher Optimismus treten hinzu, um das impressionistisch hingeworfene Buch als charakteristisch für das seichte Ausleben und die materielle Lebensstimmung weiter Schichten vor dem Ausbruch des großen reinigenden Weltbrandes erscheinen zu lassen.

München. Dr. A. Lohr.

Mauthner Fritz: **Die böhmiſche Handſchrift.** (Rheinborn-Bücher, Band 4.) Konſtanz am Bodenſee, Reuß & Itta. (1917.) 8⁰ (165 S.) geb. M. 1.50.

Der Verf. hat schon früher einen ähnlichen Tendenzroman, „Der letzte Deutsche von Blatna“, veröffentlicht; war aber dieser in Moll angelegt, so behandelt M. in der vorl. Geschichte (die, im Sommer 1895 geschrieben, zuerst 1897 bei A. Langen in München erschienen ist) das Thema in Dur. Der Roman weist viele Vorzüge auf, ist aber über die Klippe, die jedem Tendenzwerk droht, nicht hinweggekommen: es ist allerlei Gezwungenes, Übertriebenes und darum Unwahres darin, man merkt öfters zu sehr das Hinarbeiten auf einen vorbestimmten, außerhalb der rein künstlerischen Wirkungen liegenden Zweck, und darum ist auch der Genuß kein ganz reiner. Sieht man davon ab, so bietet das Buch eine angenehme Lektüre, denn M. verfügt über Geist und Witz und eine gefeilte Form der Darstellung.

Lutz' Kriminal- und Detektiv-Romane. Band 61—65. Stuttgart, Rob. Lutz. 8⁰

61. **Appleton** G. W.: **Das Halsband des Kaiſers.** Autoriſierte Überſetzung von Heinrich Müller. 5. Auflage. (248 S.) M. 1.50.
62. **Doyle** Conan: **Erinnerungen an Sherlock Holmes.** 2. Teil. Vier Detektiv-Geſchichten. Autoriſierte Überſetzung von Dr. R. Lautenbach. 6. Auflage. (201 S.) M. 1.—.
63. **Mitchell** Edmund: **Gehetzt.** Autoriſierte Überſetzung von Dr. R. Lautenbach. 5. Auflage. (275 S.) M. 1.—.
64. **Dadone** Carlo: **Seltſame Geſchichten.** Autoriſierte deutſche Überſetzung von Dr. Karl Bieſendahl. 4. Auflage. (266 S.) M. 1.50.
65. **Kent** E.: **Das Haus gegenüber.** Autoriſierte Überſetzung von Georg Rummler. 4. Auflage. (286 S.) M. 1.50.

Die vorl. fünf Bände der Lutzschen Sammlung von Detektiv-Romanen, deren im AL wiederholt Erwähnung geschehen ist, bieten wieder mannigfachen Lesestoff. Die Verfasser der beiden erstgenannten Bände gehören zu den bekanntesten und beliebtesten Vertretern dieser Literaturgattung. Im „Halsband des Kaisers“ (Bd. 61) versteigt sich die üppige Erfindungsgabe Appletons allerdings zu recht beträchtlicher Höhe, so daß die Lösung fast schon undenkbar scheint, bis der geschickte Romancier doch alles zum erklärenden und befriedigenden Ende führt. — Die vier Erzählungen Doyles (Bd. 62) zeigen, nach des Ref. Empfindung, diesen Begründer der modernen Detektivgeschichte immer noch auf der Höhe seiner Phantasie, die bei ihm mit einer starken Begabung für die Realitäten des Lebens verbunden ist. — Ähnliches kann von Dadone (Bd. 64) gesagt werden, dessen kleinere Skizzen (der Band faßt sieben Erzählungen nebst einer Einführung über das Leben und die literarische Stellung dieses geschickten Nachahmer Poes) sich besonders zur Reiselektüre eignen. — Die Bände 63 und 65 enthalten wieder Romane: 63 die Verschwörergeschichte „Gehetzt“ von Mitchell, die sehr spannend und abenteuerlich ist, aber doch nicht ganz in die Lutzsche Sammlung paßt, — und 64 den Roman „Das Haus gegenüber“ von Kent, der hinwider alle Ingredienzien der Detektiverzählung: spannende Handlung, geheimnisvolle Verwicklung, geschickte Entwirrung, in hohem Grade bietet.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) LII, 3 u. 4. — (3.) v. Wehlau, Stille Helden. — Doll, Ein Vormittag in d. kaiserl. Gemäldegalerie in Wien. — Reuß, Eifelgold. — Fankhauser, Rosenbaum. — (4.) Kett, Moskau. — Wichmann, Der wilde Mann. — Frank, Volksstudien auf d. östl. Kriegsschauplatz. — Herbert, Die Pionierin.

Die Welt. (Berlin, Germania.) XXXVI, 9—10. — (9.) Max v. Schenkendorf. — Von d. Welt-Kriegswarte. — Courths-Mahler, Ruth v. Goseck. — Aus d. Frauenwelt. — Zwischen Piave u. Brenta. — (10.) Padua, die Stadt d. hl. Antonius. — (11.) Vater Blücher. — Moskau. — (12.) Friede auf Erden. — Daub, Der Weihnachtsgast. — Das hl. Land als Kriegsland. — (13.) Venedig. — (14.) Das Straßburger Münster. — (15.) Haleb-Aleppo. — Histor. Schuhmoden. — (16.) Aus d. Geschichte d. Feldpost. — Eine neue Web-Industrie.

Roseggers Heimgarten. (Hrsg. H. L. Rosegger.) XLII, 3 u. 4. — (3.) H. L. Rosegger, Die tanzende Bärin. — Müller, Die Schlüsselnovelle. — Presber, Auch e. Erinnerung an d. König v. Griechenland. — v. Molo, Aspern. — Weltbaukunst. — U-Boots- u. Seeflugzeug-Helden. — Petyrek, Volkslieder u. Volksspiele d. Russen. — Die Friedensfrage. — Bein, Der Steir. Mandlkalender. — (4.) Müller-Guttenbrunn, Ihre Zinnteller. — Keller, Prof. Schneehubers Ausflug ins Landwirtschaftliche. — Berliner Brief. — Oberndorfer, Erzbergnacht. Eine Szene aus 1915. — Schwertfeger, Graf Aehrenthal. — Reissenberger, Die bedeutendste Persönlichkeit d. siebenbürg.-dtschen Volkstumes im 19. Jh. — Heimgärtners Tagebuch.

Österreichs Illustr. Zeitung. (Wien, J. Philipp.) XXVII, 9—16. — (9.) Thomann-Saturny, Im Schatten d. Todes. — Polit. Rundschau. — Redtmann, Jagdplauderei. — Schrenzel, Larven. — Hannover, Wie es meinem Freund Willibald beim Angeln erging. — Im Zeichen d. Krieges. — (10.) Leitner, Flugfinken. — Im Geleitzug. — Max v. Schenkendorf. — Landskron, Herta. — (11.) Gabriel, Die große Liebe. — Wie Amerika rüstet. — Nicolay, Das Schlummerlied. — Stepischnegg-Stifter, Der Dichter als Arzt. — Meisner, Histor. Friedensverhandlungen. — (12.) Kunst-Revue: Bernhard, Die Herbst-Ausstellung im Künstlerhaus. — Die Neuaufstellg. d. österr. Staatsgalerie Wien. — v. d. Pernt, Prof. Raim. A. Wolf als Radierer. — Nitsche-Hegedusić, Weihnachten. — Groner, Stille Nacht — heil. Nacht. — Murau, Die Puppe. — Sartorius, Der Geist d. Mutter. — Wolf-Cirian, Dr. Riegers Weihnachtsabend. — (13.) Der Geiz. — Bock, Die Vergangenheit stirbt. — v. Feldegg, Nostradamus. — Meisner, Jahreswende. — Jékey, Leben u. leben lassen! — (14.) Hofmann, Der Haupttreffer. — v. Thal, Der Stammtisch. — Unsere 5. Waffe. — Matura, Seine Nase. — (15.) Fischer, Bart. Murillo. — F. G. Waldmüller. — v. Wurmb, F. Waldmüller. — Die Tanks. — Redtmann, Die Amazonen d. Eisenwerks. — Würtenberger, Mutterliebe. — (16.) Steiner, Im Schneesturm. — Helden d. Roten Kreuzes. — Sieghardt, Das leise Spiel.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Die Philoſophiſch-Theologiſche Sektion hielt am 14. Januar 1918 eine Sitzung ab, in welcher Theol.-Prof. **Dr. Alois Schmöger** über **Nationale Taufnamen** ſprach. Hie und da, führte der Vortragende aus, höre man den Vorwurf, die Kirche ſei in den ſpäteren Zeiten des Mittelalters den deutſchen Namen abhold geworden und gegen ſie aufgetreten. Dazu wäre zu bemerken, daß nie ein allgemeines Kirchengebot gegen deutſche Namen beſtand oder beſteht und daß z. B. auch kein Provinzialkonzil von Salzburg und keine Synode von Paſſau jemals die Beilegung deutſcher Namen verboten hat, obwohl ſie ſich viel mit der Taufe beſchäftigten. Die Geſchichte der nationalen Taufnamen hat ſehr verſöhnliche Momente. Beachten wir z. B. die imponierende Reihe der 86 Biſchöfe von Köln, welches im Zentrum germaniſchen Lebens liegt. Vom 2. Jahrhundert bis 580, alſo im chriſtlichen Altertum, finden wir ſieben Biſchöfe mit lateiniſchen oder griechiſchen Taufnamen. Im Jahre 580 tritt der erſte Germanenname auf: Ebregeſil. (Im 5. Jh. war Köln in die Hand der Franken gekommen.) Von 580 — 1566 (Erſcheinen des Catechismus Romanus mit der Mahnung, chriſtliche Taufnamen zu wählen) begegnen uns 65 Biſchöfe Kölns, darunter haben nur vier nichtdeutſche Namen (Antonius, Johannes, zwei Philipp), ſonſt u. a. die markigen deutſchen Namen Hadebrand, Gunthar, Willibert, Folkmar, Dietrich, Sigewin, Siegfried, Wikbold. Von 1566 bis zur Gegenwart zählen wir vierzehn Biſchöfe Kölns, die Hälfte davon mit deutſchen Namen. Die Germanen des Mittelalters behalten bei ihrem Eintritt in die Kirche gewöhnlich den alten heidniſchen Namen bei: Willibrord, Wolfgang. Vom 10.—14. Jh. treffen wir unter den chriſtlichen Germanen faſt nur deutſche Namen, ſeltener andere; ſelbſt der Klerus und die Ordensleute führen in der weitaus größten Zahl deutſche Namen. Das Gleiche gilt von den Biſchöfen. Urgermaniſch tönen die Namen der Biſchöfe von Paſſau: Urolf, Wolfger, Viſurich. Erſt im 14. Jh. tritt ein Wandel ein, verurſacht durch die Kreuzzüge, das Bekanntwerden mit Legenden, geiſtliche Schauſpiele, Reliquien, Zunftpatrone u. a. Gerade in der Zeit der Reformation auf dem Boden des Proteſtantismus entfernt man ſich noch mehr von den deutſchen Taufnamen und ſucht bibliſche, beſonders ſolche des Alten Teſtamentes, alſo ſemitiſche. Auf dem Konzil von Trient finden wir unter 281 kirchlichen Würdenträgern der Nation nach 187 Italiener, 31 Spanier, 26 Franzoſen, 2 Deutſche, — und doch die germaniſchen Taufnamen Karl, Ludwig, Bernhard, Sigmund, Reinald, Guido, Ferdinand, Wilhelm, Leonhard, Alphons (Ildephons), Hugo, Friedrich, Richard, Albert, Balduin, Robert, Heinrich. — Die derzeit geltenden kirchlichen Normen ſtehen den deutſchen (germaniſchen) Namen durchaus nicht entgegen, denn das allgemeine Kirchenrecht (Rituale Rom., Rubriken bei der Taufe; Codex juris can. 761) gibt keinen Befehl in der Taufnamenfrage, ſondern legt dem Seelſorger nur die Bemühung (curet sacerdos . . .) um einen chriſtlichen Namen (nomen christianum) nahe. Viele Träger heidniſch-germaniſcher Namen ſind Heilige, und daher viele deutſche Namen zu chriſtlichen, ja heiligen Namen geworden. Das Partikularkirchenrecht iſt manchmal ſtrenger. Sollte ein offenſichtlich ungehöriger Heidenname von den Eltern gewählt werden, ſo iſt nach dem neuen Codex jur. can. (a. a. O.) der Name eines Heiligen hinzuzufügen und ſind beide einzutragen. Kein Geringerer als Papſt Benedikt XV. empfiehlt in ſeinem Schreiben vom 1. Auguſt 1917 den Staatsoberhäuptern, ſie mögen innerhalb der Grenzen der Gerechtigkeit nationalen „Aſpirationen“ Rechnung tragen. Die Namenwahl iſt und bleibt, als Ausfluß des Erziehungsrechtes, ein Elternrecht.

In der Sitzung der Sozialen Sektion der Öſterreichiſchen Leo-Geſellſchaft vom 18. Januar 1918 hielt Hofrat **Dr. Karl Hugelmann** einen Vortrag über **„Die nationale Autonomie“.** Der Vortragende erklärte von vornherein, daß er der Erörterung von Verfaſſungsfragen während des Weltkrieges ſkeptiſch gegenüberſtehe; daß er es aber tut, nachdem das Thema trotz des Krieges Gegenſtand der öffentlichen Diskuſſion geworden ſei, und zwar insbeſondere durch die Bezeichnung als ein demnächſt zu löſendes Problem von autoritativſter Seite, trotzdem als ſeine Pflicht betrachtet habe, der Einladung der Leo-Geſellſchaft zu dem Vortrage Folge zu leiſten. — An eine kurze Geſchichte der beſtehenden Autonomie der öſterreichiſchen Länder anknüpfend, erörterte der Vortragende ſodann die Fragen, ob dieſe Autonomie, wie jüngſt mehrfach verlangt wurde, einfach zu beſeitigen oder ob ſie, wie das Begehren von anderer Seite laute, durch die nationale Autonomie zu erſetzen ſei. — Die erſte Frage wurde mit Entſchiedenheit verneint. Die Autonomie der Länder reiche in ihren Wurzeln weit in die Geſchichte zurück und beſtehe in ihrer gegenwärtigen Form ſeit 60 Jahren; um eine Beſeitigung derſelben auch nur zu erwägen, müßte eine mächtige Strömung in der Bevölkerung als Vorausſetzung gegeben ſein, und an einer ſolchen fehle es vollſtändig. Die Länder, ſo verſchieden ſie auch an Größe und nach ihren ſonſtigen Machtelementen ſeien, wurzeln in dem Volksbewußtſein auch heute als hiſtoriſch-politiſche Individualitäten; dieſes Bewußtſein ſei auch in den deutſchen Ländern ohne eine nationale Sonderungsgrundlage lebendig, es ſei auch in den kleinſten Ländern vorhanden. Der Redner verwies zum Beleg hiefür auf zwei ſprechende Beiſpiele, nämlich auf das energiſche Widerſtreben der kleinen Länder, welche 1860 mit den angrenzenden größeren Ländern zu einheitlichen Statthalterei-Gebieten verbunden wurden, gegen dieſe (deshalb ſchon 1861 rückgängig gemachte) Vereinigung und auf das einhellige Votum des Vorarlberger Landtages im Jahre 1907 und 1911 zur Schaffung einer beſonderen Landesregierung für das kleine Land. Eine Rückkehr zu einer vollkommen zentraliſierten Verfaſſung ſei in Öſterreich undenkbar. — Die zweite Frage wurde, ſoweit ſie auf die prinzipielle Auflöſung der hiſtoriſchen Ländergliederung durch die Schaffung nationaler Ländergebiete abzielt, ebenſo entſchieden abgelehnt. Der öſterreichiſche Staat ſei aus der Vereinigung der Länder entſtanden, nicht die Länder durch einen Geſetzgebungsakt des Staates; Staat und Länder beruhen auf demſelben Weſenheitsmoment, ſie wurzeln, über die nationale Sonderung hinausgreifend, als hiſtoriſche Gebilde im hiſtoriſchen Recht. Eine grundſätzliche neue Ländergliederung, welche nur des nationalen Momentes wegen die beſtehenden Länder teile oder vereinige und welche die Möglichkeit der Vereinigung verſchiedener nationaler Elemente im Rahmen des Landes ausſchließe, ſchaffe dem Staate weſensfremde Teile und kehre ſich gegen die Exiſtenzgrundlage Öſterreichs als übernationaler Staat. Seien die Länder nur als nationale Einheiten denkbar, dann fehle dem übernationalen Staate die Exiſtenzberechtigung; das nationale Sonderungsprinzip müßte in ſeiner Konſequenz die Länder nur immer weiter voneinander entfernen, denn bei dem Verlaſſen des hiſtoriſchen Bodens würde es an der zentripetalen Kraft für den Zuſammenhang des Staates fehlen. — Der Vortragende verwahrte ſich aber dagegen, daß er die beſtehende Ländergliederung deshalb als eine unbedingt unabänderliche betrachte. Eine ſchrittweiſe Entwicklung ſei wie auf allen Gebieten des ſtaatlichen Lebens auch in dieſem Punkte möglich, aus den Bedürfniſſen eines einzelnen Landes, auf Grund beſtimmter hiſtoriſcher Bedingungen könne ſich auch eine nationale Abgrenzung ergeben; verwerflich ſei nur das generaliſierende, von der Individualität der einzelnen Länder abſehende Vorgehen. Wo die Erfahrung irgend einen beſtimmten Punkt der Länderautonomie als reformbedürftig erwieſen habe, müſſe die Reform einſetzen, aber nicht weiter. Daß der Vortragende perſönlich ſich ſolchen Reformen gegenüber nicht ablehnend verhalte, beweiſe ſein Verlangen, daß zu einer weitreichenden Verallgemeinerung des Landtagswahlrechts ſofort geſchritten werde; — zumal angeſichts der im Weltkrieg auf Grund der allgemeinen Wehrpflicht gebrachten Opfer der Bevölkerung ſei wenigſtens ein vorherrſchendes Zenſuswahlrecht in Stadt- und Landgemeinden nicht mehr haltbar; ein allgemeines, nicht ein gleiches Landtags-Wahlrecht ſtelle ſich als ein zwingendes Erfordernis der Zeit heraus. — Mit der Aufrechterhaltung der Länder als politiſche Einheiten ſei gegeben, daß die nationale Autonomie in der Form territorialer Körper nur innerhalb der beſtehenden Länder ein anzuſtrebendes Ziel bilden könne. Aber auch dieſes ſei nur individualiſierend ins Auge zu faſſen; es könne in einem Lande realiſierbar, in einem anderen trotz gleichartiger nationaler Verhältniſſe unausführbar ſein. Ein durchgreifendes nationales Trennungsprinzip könne auch in dieſem eingeengten Umfang nicht zugegeben werden. Sei für die nationale territoriale Autonomie ferner überhaupt Raum, ſo müſſe ſie natürlich von der Gemeinde an aufgebaut werden; es frage ſich nur, ob die nationale Abgrenzung bei den Bezirken haltmachen ſolle, welche gegenwärtig die höchſten Kommunalverbände unter dem Landesverbande bilden, oder ob ſie bis zu den Kreiſen geführt werden müſſe, für welche ſchon das Reichs-Gemeindegeſetz von 1862 eine Stelle in der Selbſtverwaltung offen halte. Die Verfechter der nationalen Autonomie treten heute für den Kreis ein, der Kreis als nationale Panazee bilde geradezu das neueſte Schlagwort. Es ſei nun gewiß zuzugeben, daß der Kreis die Möglichkeit böte, wenigſtens in einigen Ländern die ganze nationale Minorität zu einer Einheit zuſammenzufaſſen, und dieſer Umſtand mag ſchon im Jahre 1848 und 1849 bei den Verfaſſungsentwürfen jener Tage mitbeſtimmend geweſen ſein, die damals als ſtaatliche Verwaltungsgebiete beſtehenden Kreiſe zu Trägern des autonomen Lebens zu machen. Man könne daher heute immerhin auf die Kreiſe zurückgreifen, nur müßte dies mit größter Vorſicht geſchehen; man müßte die Kreisverbände zunächſt nur als Kommunalverbände konſtruieren, und die Erfahrung hätte erſt zu zeigen, ob man ſie auch mit einer geſetzgeberiſchen Kompetenz ausſtatten dürfe, welche mehr oder weniger an die Stelle der landtäglichen Kompetenz zu treten hätte. — Zum Schluſſe ſtreifte der Vortragende auch das in jüngſter Zeit mit beſonderer Lebhaftigkeit aufgetauchte Perſonalitätsprinzip. Er erkannte die Bedeutung desſelben vollkommen an, betonte aber, daß als die erſte Vorausſetzung zur Überführung desſelben in die Praxis die geſetzgeberiſche Fixierung der Bedingungen der nationalen Zugehörigkeit des einzelnen Staatsbürgers zu ſchaffen wäre. Dieſe Fixierung ſei eine ſehr ſchwierige Aufgabe und es müßte, da unſer Nationalitätsrecht an die Volksſtämme anknüpfe, jedenfalls daran feſtgehalten werden, daß die Abſtammung und Sprachgemeinſchaft als das den einzelnen beherrſchende Moment in erſter Linie in Frage komme und daß die Erklärung des einzelnen zugunſten einer Nationalität für ſich allein nicht entſcheidend ſein könne. Seien nationale Matriken vorhanden, ſo könne zur Organiſierung nationaler

Gemeinden innerhalb der politiſchen Gemeinden geſchritten werden; die Zuſammenfaſſung derſelben zu größeren Einheiten mit beſonderen Verwaltungsſprengeln für beſtimmte nationale Verwaltungsaufgaben würde aber um ſo größeren Schwierigkeiten begegnen, als ſich dieſe Gliederung mit der für die übrigen Verwaltungsaufgaben beſtehenden Sprengeleinteilung nicht decken könnte und bei jeder ihrem Weſen nach noch ſo neutralen Verwaltungsaufgabe doch ein nationaler Einſchlag möglich ſei. Wie die nationale Autonomie daher immer zur Durchführung gelange, ob nach dem Territorial- oder Perſonalitätsprinzip, der öſterreichiſche Staat könne auf ſeine Miſſion, der Hort des Nationalitätenrechts zu ſein, zugunſten der nationalen Autonomie nie verzichten. Er könne es, von ſeinem eigenen Verhältnis zu den Nationen abgeſehen, ſchon deshalb nicht, weil bei jeder nationalen Sonderung nationale Minoritäten vorhanden ſein werden, welche des ſtaatlichen Schutzes um ſo mehr bedürfen, je kleiner ſie ſind. Nur das Reich, welches alle Intereſſen überrage, ſei befähigt und damit berufen, das über die einzelnen Länder weit hinausreichende Problem des Nationalitätenrechts im großen Stile, im Geiſte des Rechtes und der Freiheit zu löſen. Vortragender halte dies heute wie vor vierzig Jahren, als er das vielfach mißverſtandene Wort der Staatsſprache ausgeſprochen habe, aus dem ein ohne Löſung verlaufener großer politiſcher Kampf entbrannt ſei, vollkommen aufrecht. — Der Redner ſchloß mit dem eindringlichen Appell an Öſterreichs Lenker, welche nach dem Kriege berufen ſein werden, Öſterreichs inneren Wiederaufbau zu vollführen, an die Löſung der großen nationalen Frage zu ſchreiten, welche Öſterreichs hiſtoriſche Miſſion ſei. Er hob hiebei mit Nachdruck die Pflicht aller öſterreichiſchen Völker hervor, an der Löſung dieſer Frage im Geiſte des Chriſtentums mitzuwirken, und er betonte die beſondere Verantwortung, welche hiebei den Deutſchen in Öſterreich vermöge ihrer hiſtoriſchen Stellung im Staate zufalle. Die Regelung der Sprachenfrage für Regierungszwecke ſei eine Frage für ſich. Was aber das Wechſelverhältnis der Stämme zueinander betreffe, ſo müſſe auch bei den Deutſchen jeder Herrſchaftsgedanke über andere Völker und insbeſondere jeder Gedanke der Heranziehung ſtaatlicher Mittel zu dieſem Zwecke aus dem Herzen geriſſen werden. Die Deutſchen haben in den friedlichen Wettſtreit mit den anderen Nationen einzutreten ohne Überhebung und nur mit dem unermüdlichen Beſtreben, ihre kulturelle Überlegenheit durch fortwährend neue Leiſtungen zu behaupten und womöglich noch zu erhöhen. Und dieſe Aufgabe werde für ſie lösbar ſein, wenn ſie den Zuſammenhang mit dem großen Volke, deſſen Teil ſie bilden, auf allen Gebieten des menſchlichen Schaffens, in Sprache und Sitte, in Recht und Wirtſchaft, in Kunſt und Wiſſenſchaft nicht nur aufrechthalten, ſondern täglich lebhafter geſtalten; denn aus dieſem Zuſammenhange fließt für ſie eine unverſiegliche Kraft. Ein ſolches Handeln würde nicht gegen Öſterreich gerichtet ſein, ſondern für Öſterreich wirken. Denn der aus der Oſtmark des alten Deutſchen Reichs herausgewachſene Staat Öſterreich ſtehe trotz formaler Trennung in einer durch die Verhältniſſe gebotenen inneren Verbindung mit dem neuen Deutſchen Reiche, welche er nicht lockern könne, ohne ſeine Geſchichte zu verleugnen; der Weltkrieg, in dem wir ſtehen, habe die Bedeutung dieſes Verbundenſeins ſtrahlend beleuchtet. Die Deutſchen in Öſterreich haben hiebei das Bindeglied zu bilden. Sie werden alſo nur ihre Aufgabe für Öſterreich erfüllen, wenn ſie an dem Staate unentwegt feſthalten, aber zugleich mit allen Kräften für ihr Volkstum einſtehen, durchdrungen von dem unerſchütterlichen Bewußtſein, die Glieder zu ſein einer großen und mächtigen Nation.

In der gemeinſamen Sitzung der Sprach- und literaturwiſſenſchaftlichen und der Sozialen Sektion vom 25. Januar 1918 ſprach H. Regierungsrat **Dr. Carl Weſſely,** Kuſtos der k. k. Hofbibliothek, Mitglied der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien, über **Antike Vorläufer der Kunſt Gabelsbergers.** Er charakteriſierte zuerſt das aus dem 4. Jh. v. Chr. ſtammende Syſtem auf dem Akropolis-Steine der griechiſchen Tachygraphie, dann das auf Papyri vorkommende ſogenannte ägyptiſche Syſtem, hierauf das Grottaferrata-Syſtem und die tachygraphiſchen Abkürzungen der griechiſchen Handſchriften, zuſammen anderthalb Jahrtauſende-Entwicklung griechiſcher Stenographie. In ähnlicher Weiſe ſkizzierte er die Geſchichte und das Syſtem der tironiſchen Noten.

In der Sitzung der Sozialen-Sektion der Leo-Geſellſchaft am 8. Februar 1918 ſprach H. **Friedrich Glatz** über **Die Gefährdung des gemeinſamen Zollgebietes durch das geplante Einfuhrſcheinſyſtem,** bezw. über die vorausſichtlichen politiſchen Rückwirkungen des in Öſterreich-Ungarn geplanten Einfuhrſcheinſyſtems auf Mahlgetreide in veredeltem Zuſtande. Durch einen kurzen Rückblick auf die Zollpolitik unſerer Monarchie in den letzten Jahrzehnten machte der Vortragende den beabſichtigten Übergang vom früheren einfachen Veredlungsverkehr zum Einfuhrſcheinſyſtem verſtändlich. Letzteres beſteht darin, daß Getreide zollfrei aus dem Ausland eingeführt werden kann, wenn innerhalb einer beſtimmten Friſt vorher eine entſprechende Menge Mehl ins Ausland exportiert worden iſt. Eine ſolche Zollmaßregel würde bewirken, daß die ſich jeweilig anſammelnden Vorräte an Mehl ins Ausland wandern. Im Inland würde dann Knappheit und Teuerung herrſchen. Ganz im Gegenſatz zu dem bis Kriegsausbruch in Deutſchland in Kraft geſtandenen Einfuhrſcheinſyſtem, deſſen Benützung jedermann frei ſtand, verlangen die ungariſchen Großmühlen, daß ſeine Anwendung bei uns ihr ausſchließliches Vorrecht bilden ſolle. Dieſe hätten aber dadurch eine begünſtigte Stellung im Import des Getreides, deſſen Preis ſie unter Druck halten könnten, während ſie den Preis des Mehles durch Export zu ſteigern in der Lage wären. Die außerordentlich ſtarke Konzentration der ungariſchen Großmühleninduſtrie läßt die ſyſtematiſche Ausnützung dieſer Möglichkeiten zweifellos erſcheinen. Der Großmühlenkonzern würde durch Mittel, welche ihm zur Verfügung ſtehen, ſelbſt zeitweilig Preisrückſtände herbeiführen, um dann um ſo profitablere Steigerungen des Mehlpreiſes im Inland vornehmen zu können. Dieſe fortgeſetzten Preisfluktuationen, welche ausſchließlich zum Nachteil Öſterreichs, bezw. der Konſumenten verlaufen würden, müßten in ihrer Willkürlichkeit derart erregend gegen Ungarn wirken, daß die wirtſchaftliche Gemeinſamkeit beider Länder dadurch gefährdet wäre, zumal ſchon die bisherige Entwicklung zentraleiſug Beſtrebungen bedenklich begünſtigt.

Kalender für 1918.

Aus dem **Verlag C. Fromme** in Wien liegt, wie alljährlich, eine große Zahl der verschiedenartigsten Kalender vor. Immer mehr bürgert sich Frommes Täglicher Einschreib-Kalender für Komptoir, Geschäft und Haus (zum Preise von K 1.20) ein. Von den fast für jeden Stand und Beruf speziell geschaffenen Kalendern erwähnen wir Frommes Kalender für den kath. Klerus Österr.-Ungarns (40. Jahrgang), red. von R. Himmelbauer (VIII, 294 S. und Beil. 68 S., geb. K 4.62); ferner, in Ausstattung, Umfang und Preis diesem gleich, den Geschäftsnotiz-Kalender, die Forstliche Kalendertasche, den Juristen- und den Landwirtschafts-Kalender. Für die Jugend ist sehr geeignet Frommes Österreichischer Studenten-Kalender für Mittelschulen und höhere Fachschulen; ferner Portemonnaie- und Block-Kalender, Wochen-Notiz-Blocks sowie die verschiedenen Taschen-, Notiz- Wand- und Blatt-Kalender.

Rosenkranzkalender 1918. Herausgegeben von der Generaldirektion des heiligen Rosenkranzes. (Dülmen i. W., A. Laumann. 4⁰ 122 S. m. farb. Titelbild, 4 Kunstbeil. und vielen Textabb., M. —.60.) Enthält Beiträge von P. Conrath, J. Könn, M. Weiß, M, Hoefnagl, G. Kühl, M. Foerster, E. Bilecki, C. H. Schmitz, etc. und eine Jahresrundschau.

Benzigers Marien-Kalender. 1918. (26. Jahrg.) Mit Farbendruckbild, vielen Illustr., Wandkalender etc. und einem reichhaltigen Unterhaltungsteil mit Beiträgen von A. Pichler, B. Duhr, P. Dörfler, M. Marnet, G. Gaßl u. a. und einer Jahresrundschau. Einsiedeln, Benziger & Co. 4⁰ (206 S.) M. —.60.

Welt-Jahrbuch für das Jahr 1918. Berlin, Germania. Lex.-8⁰ (160 S.) M. 1.50. Auch der heurige Jahrgang dieses beliebten Buches bietet eine überaus große Menge interessanten und wertvollen Lese- und Bilderstoffes. Der Krieg steht zwar, wie natürlich, im Mittelpunkte und die meisten Aufsätze und Illustrationen beziehen sich auf ihn; aber daneben finden sich auch Artikel anderer Art, so der wertvolle, reich illustrierte Aufsatz „Die Deutschen in Österreich-Ungarn“ von R. F. Kaindl, Gedichte u. ä. Das überaus billige Jahrbuch bedarf keiner neuerlichen Empfehlung.

Kalender bayerischer und schwäbischer Kunst 1918. Herausgegeben von Jos. Schlecht. München, Gesellschaft für christliche Kunst. 31 × 21·5 cm. (26 S., reich illustriert) M. 1.80. — Dieses wertvolle Jahrbuch bietet auch diesmal wieder eine Reihe kunsthistorischer Darstellungen, so über alte Brunnen, über die Klosterruine Gnadenberg, über die Frührenaissance Süddeutschlands, über zwei Dillinger Madonnen, aus der k. Residenz in München, das Jagdschloß Grünau bei Neuburg a. D., über den Preysingaltar in Seligenthal u. a. Das farbige Umschlagbild (St. Georg) rührt von Gebh. Fugel her. Die zahlreichen Abbildungen sind von jener Reinheit und Schönheit, die man an den Werken der „Gesellschaft für christliche Kunst“ gewöhnt ist. — Der Jahrgang 1917 des Kalenders enthielt Aufsätze über Kirchenbefestigungen, die Lichtsäule am Domfriedhof in Regensburg, Mittelalterliche Wandgemälde in Garmisch, St. Blasius in Kaufbeuren, Erasmus Fend u. s. Frau, Kloster Niederaltaich, Augsburger Gebetbilder und Ein Hausaltar aus Fürstenfeldbrück. Der Umschlag (S. Wendelin und die Anbetung der hl. drei Könige, in Farben) ist entworfen und ausgeführt von Prof. M. Schiestl. (24 S., M. 1.80.)

Aus der **Lackenbacher-Stiftung** ist eine Prämie von 1200 K für die beste Lösung nachstehender **biblischer Preisfrage** zu vergeben: „*Exponantur fontes Apocalypseos S. Joannis Apostoli*“. Beizufügen ist ein genaues Verzeichnis der benutzten literarischen Hilfsmittel und ein alphabetisches Sachregister. — Die Arbeit (lateinisch oder deutsch, ersteres jedoch bevorzugt) soll sich im Sinne der Enzyklika „*Providentissimus Deus*“ als gediegen erweisen und zum Fortschritte der wissenschaftlichen Forschung beitragen sowie ersehen lassen, ob der Verf. in jenen Sprachen versiert ist, deren Kenntnis zu einem gedeihlichen Bibelstudium unerläßlich ist und zu deren Erlernung der Lackenbachersche Stiftbrief aneifern will. Die Bewerbung steht jedem ord. Hörer der theologischen Fakultäten in Wien, Prag (deutsche und böhmische) und Budapest und jedem römisch-kath. Priester in Österreich-Ungarn offen mit Ausschluß der Universitätsprofessoren. Die Konkurrenzarbeiten sind an das Dekanat der theologischen Fakultät der k. k. Wiener Universität spätestens bis zum 15. Mai 1919 (anonym, mit einem Motto versehen, in Begleitung eines versiegelten Umschlages, der außen das gleiche Motto, innen Name und Adresse des Verf. enthält) einzusenden. Die preisgekrönte Arbeit ist mit den Änderungen, Zusätzen und Verbesserungen, welche die Zensurkommission nahegelegt oder bestimmt hat, in Druck zu legen. (Pauschalsumme 400 K ö. W.) Es ist erwünscht, daß die Arbeiten nicht gebunden und nur auf einer Blattseite geschrieben eingereicht werden.

Neu! Soeben erschienen! Neu!

Die beste liturgische Hausmusik!

P. WILLIBRORD BALLMANN
Benediktiner von Maria-Laach

Davids Totenklage um Saul und Jonathas.

Zum Klavier begleitet.
Preis in sehr vornehmer Ausstattung Mk. 3.—.

Die Marianischen Schlußantiphonen

nach der Benediktiner Singweise
begleitet für Klavier und Harmonium.
Preis in vornehmer Ausstattung Mk. 1.—.

Von demselben Verfasser ist kürzlich erschienen:

In neuer Kraft.

Ein Wort für den altchristlichen Choral.
Preis Mk. 1.50.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Verlag der Paulinus=Druckerei, Trier.

Im unterzeichneten Verlag sind soeben erschienen:

Des Kindes Paradies. Ein Büchlein für die lieben Kleinen. Auch für große Christenleute gar herzig schön zu lesen. **2. Vom Wunderland.** Von W. Prechtl. 12°. 96 Seiten. Mit Illustrationen von G. Lautenbacher. Geb. M. 1.40. Schon früher ist erschienen: **1. Vom großen König.** 12°. 100 Seiten. Mit 38 Illustrationen. Geb. M. 1.—.

Dein Wille geschehe! Krankengebetbuch. Verfaßt v. Dr. theol. Alfons Schenz. 16°. 304 Seiten. M. 2.70, geb. M. 3.20

Sonne ringe dich durch! Religiöse Gedichte von Schwester M. Regina Most. O. P. 2. Aufl. 8°. 120 Seiten. M. 2.40, geb. M. 3.20.

Besuchungen des heiligen Joseph, des Schutzpatrons der heiligen katholischen Kirche, für jeden Tag des Monats. Allen eifrigen Verehrern des großen Heiligen gewidmet von einer geistl. Tochter der heiligen Theresia. Umgearbeitet als zweite Auflage von P. Alisius ab Imm. Conc. O. C. D. 32°. M. —.60, geb. M. —.90.

Bis auf weiteres auf alle Preise 10 Prozent Aufschlag.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Verlag von Friedrich Pustet, Regensburg.

Soeben ist in dritter, vermehrter Auflage erschienen:

Was soll ich lesen?

Literarischer Ratgeber.
Herausgegeben von Hermann Acker.

II. Band: Philosophie, Erziehungswissenschaft, Religiöse Bildung und religiöses Leben, Kirchengeschichte, Heiligenleben, Missionskunde. Preis M. 3.60.

Religion und Leben.

Kurzer literarischer Ratgeber.
Für die gebildete Jugend und Erwachsene.
Auf Veranlassung und unter Mitwirkung kathol. Religionslehrer herausgegeben von Hermann Acker.

Dritte Auflage. 30.—50. Tausend.

Für Erwachsene und die reife, gebildete Jugend. — Für das Alter von etwa 14—17 Jahren. — Für 12—14 Jahre. — Für 10—12 Jahre. — Für 8—10 Jahre. Preis 60 Pfg.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Verlag der Paulinus-Druckerei, G. m. b. H., Trier.

Soeben erschienen:

„HOFFE!“

Den Kranken, besonders in Krankenhäusern und Lazaretten gewidmet
von Fr. X. Cremer S. J.

1.—3. Aufl. 248 Seiten. Mark 1.50.

Ein Büchlein mit tiefergreifenden, lebenswahren Bildern. Den Kranken ist es eine hochwillkommene Gabe; es bietet ihnen in einfacher, herzlicher Sprache eine Fülle der Belehrung und des Trostes. Auch die Gesunden werden mit großem Interesse das eigenartige Büchlein lesen und es gerne den Kranken in die Hand geben. Es verdient die weiteste Verbreitung.

Verlag der Paulinus=Druckerei, Trier.

B. Herder Verlag, Wien I.,

Wollzeile 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** Kataloge umsonst u. portofrei.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente

Harmoniums mit **wundervollem** Orgelton, von 78 Mk. an. Nach **Österr.-Ungarn zollfrei** u. franko.

Illustrierte Pracht-Kataloge gratis.

ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

NR. 5/6. WIEN, 1. und 15. MÄRZ 1918. XXVII. JAHRGANG.

ALLGEMEINES
LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: k. u. k. Hofrat Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des „Allg. Literaturblattes“, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, G. M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE Nr. 7, 9, 11.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 30 *h* (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Ein Brief Erzherzog Karls an Prinz (später König) Johann von Sachsen. Mitgeteilt von Johann Georg Herzog zu Sachsen. 65.
Die Triebkräfte des Kanossakonfliktes. Von Dr. Ernst Tomek, o. ö. Professor an der Universität Graz. 67.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Die Kultur. Jahrbuch für Wissenschaft, Literatur und Kunst. Herausgegeben von der österreich. Leo-Gesellschaft. Geleitet von Dr. Franz Schnürer. XVIII. 71.
Jahrbuch deutscher Bibliophilen für 1917. Herausgegeben von Hans Feigl. V. 73.

Theologie.

Döller Joh.: Die Reinheits- und Speisegesetze des Alten Testaments in religionsgeschichtlicher Beleuchtung. (Dr. Paul Heinisch, o. ö. Professor an der Universität Straßburg.) 74.
Krieg Jul.: Die Landkapitel im Bistum Würzburg bis zum Ende des 14. Jahrhunderts. (Prof. Dr. Franz Zehentbauer, Privatdozent an der Universität Wien.) 75.
Meinertz Max: Die Gleichnisse Jesu. (Dr. Franz Steinmetzer, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität in Prag.) 75.
Dörholt Bernh.: Der Predigerorden und seine Theologie. (Theol.-Prof. Dr. J. Chr. Gspann, St. Florian.) 75.
König Ed.: Hermeneutik des Alten Testamentes mit spezieller Berücksichtigung der modernen Probleme. (Dr. Joh. Döller, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 76.

Philosophie. Pädagogik.

Greißl Georg: Otto Willmann als Pädagog und seine Entwicklung. (Prof. Dr. P. Albert Hübl, Wien.) 77.
Bergson Henri: Das Lachen. (Dr. Osk. Katann, Adjunkt a. d. Bibliothek der Stadt Wien.) 77.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Bellée Hans: Polen u. die römische Kurie 1414—1424. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, Rom-Berlin.) 78.
Below G. v.: Die deutsche Geschichtsschreibung von den Befreiungskriegen bis zu unseren Tagen. (B.) 78.
Bauer Max: Deutscher Frauenspiegel. 78.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Euclidis Opera omnia. Ediderunt I. L. Heiberg et H. Menge. VIII. Phaenomena et scripta musica;
Schwab Th.: Alexander Numeniu περὶ σχημάτων in seinem Verhältnis zu Kaikilios, Tiberios und seinen spätern Benutzern. (Regierungsrat Prof. Dr. C. Wessely, Kustos an der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 79.
Henrich Anton: Die lyrischen Dichtungen Jak. Baldes. (Sophie Görres †.) 80.
Die alttschechische Alexandreis. Mit Einleitung und Glossar herausgegeben von Reinh. Trautmann. (Dr. W. Vondrák, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 80.
Beer Georg: Hebräische Grammatik;
— —: Hebräisches Übungsbuch. (Theol.-Prof. Dr. Jos. Macho, St. Pölten.) 81.
Oellacher Hans: Zur Chronologie der altattischen Komödie. (Prof. Dr. Joh. Oehler, Wien.) 81.
Morris Max: Goethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen. (*l.) 82.
Schneider Hermann: Studien zu H. v. Kleist;
Fischer Max: H. v. Kleist. Der Dichter des Preußentums;
Birt Th.: Schiller der Politiker im Lichte unsrer großen Gegenwart. (Prof. Dr. P. Anselm Salzer, Seitenstetten.) 82.
Röhl Hans: Geschichte der deutschen Dichtung;
Lippert Rud.: Deutsche Dichtung. (Dr. Wilh. Oehl, Prof. a. d. Universität Freiburg, Schw.) 83.
Tesch Alb.: Fremdwort und Verdeutschung. 83.

Kunstwissenschaft.

Hoernes Moritz: Urgeschichte der bildenden Kunst in Europa von den Anfängen bis um 500 v. Chr. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule in Wien.) 84.
Bauer Moritz: Die Lieder Franz Schuberts. I.;
Pfordten Herm. Frh. v. d.: Franz Schubert und das deutsche Lied. (Dr. Rob. Lach, Vorstand der Musikalien-Abteilung der k. k. Hofbibliothek, Privatdozent a. d. Universität Wien.) 85.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Kaas Ludw.: Die geistliche Gerichtsbarkeit der katholischen Kirche in Preußen in Vergangenheit und Gegenwart. (Dr. Ed. Eichmann, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 86.
Ehrenzweig Alb.: Die kais. Verordnung vom 22. Nov. 1915 R. G. Bl. Nr. 343, betr. die Einführung von Vorschriften über den Versicherungsvertrag und die Versicherungsordnung. (Dr. Otto Weinberger, k. k. Bezirksrichter, Triest.) 87.
Staatsbürger-Bibliothek. Nr. 47. 52. 58. 59. 64. 65. 68. 69. 70. 72. (S.) 88.

Medizin.

Weyert Dr.: Militär-psychiatrische Beobachtungen und Erfahrungen. (Oberstabsarzt Dr. Alex. Pilcz, a.-o. Professor an der Universität Wien.) 88.

Militärwissenschaften.

Fischer Wolfg.: Das römische Lager, insbesondere nach Livius. (Dr. Anton v. Premerstein, o. ö. Prof. a. d. Universität Marburg.) 89.
Hein Oberstleutn.: Kampfesformen u. Kampfesweise der Infanterie;
Reichardt Major: Der Pionierdienst;
Tiersch Major: Formen u. Grundsätze für den Kampf um befestigte Stellungen. (Hauptmann Dr. Max Andersch, dz. Posen.) 89.

Technische Wissenschaften.

Scheibner S.: Die mechanischen Stellwerke der Eisenbahnen;
— —: Die Kraftstellwerke der Eisenbahnen;
Fink K: Das elektrische Fernmeldewesen bei den Eisenbahnen;
Körting Joh.: Die Baumaschinen;
Volk Carl: Englisch für Techniker. I.;
Kühlmann E. u. H. Nitzsche: Die Kostenberechnung im Ingenieurbau;
Hauber W.: Hydraulik;
Barth Friedr.: Die Maschinenelemente;
Vogdt Rud.: Pumpen-, Druckwasser- und Druckluft-Anlagen. (Baurat Ing. E. F. Petritsch, Wien-Klosterneuburg.) 89, 90.

Schöne Literatur.

Arminius Wilh.: Vaterländische Novellen. (Prof. Dr. P. Anselm Salzer, Seitenstetten.) 92.
Raithel Hans: Die Stieglhupfer. (Schulrat Jos. Wichner, Krems.) 92.
Frey A. M.: Solneman der Unsichtbare. (Prof. Anton Brentano, M.-Ostrau.) 92.
Fulda Ludw.: Der Lebensschüler. (h. i.) 92.
Hausens 50 Pfg.-Bücherei. Herausgegeben von Joh. Mumbauer. Nr. 8—18:
In der Feuerpause. Ernste und heitere Erzählungen. (14. 15.) 92, 93.
Kümmel Konr.: Schwabenstreiche aus der Kaserne. 93.
— —: Die Brillenkompagnie. 93.
Jocham Magnus: Th. Körner, Der schwarze Jäger. 93.
Benzigers Brachzeit-Bücher. Ins Feld und für daheim. (I, 7—13; II, 1—6; III, 1, 2; IV, 1, 2; VI, 1.) 93, 94.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft.

Sitzung der Historischen Sektion. Vortrag von Prof. Dr. Jos. Schwerdfeger: Die Salvator-Medaille der Stadt Wien. 93.
Sitzung der Philosophisch-theologischen Sektion. Vortrag von Univ.-Prof. Dr. Eduard Eichmann: Die Ehehindernisse nach dem neuen Codex iuris canonici. 95.
Sitzungen der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Sektion. Vortrag von Regierungsrat, Kustos der k. k. Hofbibliothek Dr. Carl Wessely, Mitglied der kais. Akademie der Wissenschaften: Die germanische Lautverschiebung. — Ders.: Neues zur Geschichte der jüdischen Diaspora. 95.
Sitzung der Sozialen Sektion. Vortrag von Feldmarschalleutnant d. R. Otto v. Gerstner: Unsere Weltstellung. 96.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Inserate.

Ein Brief Erzherzog Karls an Prinz ⟨später König⟩ Johann von Sachsen.

Mitgeteilt von **Johann Georg Herzog zu Sachsen.**

Aus dem schriftlichen Nachlaß meines Großvaters, des Königs Johann, veröffentliche ich hier einen Brief, von dem ich hoffe, daß er in Österreich, aber auch in Deutschland Interesse erregen wird. Erzherzog Karl, der Held von Aspern, ist so weithin bekannt und gefeiert, daß es kaum nötig ist, etwas zur Erläuterung über seine Person hinzuzufügen. Man erwarte aber nicht, daß der Brief große militärische oder politische Nachrichten enthält. Ganz abseits von solchen liegt sein Inhalt. Mein Großvater hatte in der ersten Hälfte des Jahres 1832 den ihm seit lange bekannten und befreundeten Erzherzog gebeten, Patenstelle bei dem zu erwartenden Kinde, wenn es ein Sohn werde, zu übernehmen. Die Antwort darauf ist der folgende Brief. Die guten Wünsche, die der Held in so reizender Form ausspricht, sind in der schönsten Weise in Erfüllung gegangen. Denn am 8. August kam mein Vater, der spätere König Georg, zur Welt. Und Erzherzog Karl konnte der Pate desjenigen werden, der im größten Teile des Feldzuges 1870/71 unsere sächsischen Truppen geführt hat. Mich freut es auch besonders deshalb, diesen Brief zu veröffentlichen, weil der Schreiber desselben der Urgroßvater sowohl meiner ersten als meiner zweiten Frau ist.

Bester Vetter.

Euer Königliche Hoheit freundliche Einladung bey Ihrem Kinde Pathenstelle zu vertreten, erkenne ich als einen Beweis Ihrer, sowie Ihrer theuersten Gemahlin freundschaftlichen Gesinnungen gegen mich, u. nehme sie mit dankbarem Herzen an. Ich wünsche dass mein Nahme, diesem theuren Sprössling, zum Denkmahl jener innigen Ergebenheit diene, die ich seinem erlauchten Hause von jeher gezollt habe. Der Himmel wache über ihn, damit Sie Freude an ihm erleben, u. einst mit Stolz auf ihn blicken können. Ich bitte unter einem Ihren guten Bruder mich bey der heiligen Handlung vertreten zu wollen, u. schmeichle mir durch die Nachricht bald erfreut zu werden, dass unser aller Hoffnungen durch die Geburth eines Sohnes erfüllt wurden.

Nehmen Sie den Ausdruck jener ausgezeichneten Hochachtung wohlwollend auf, mit welcher ich die Ehre habe zu seyn

Weilburg bei Baden
d 2. August 1832.

Euer Königliche Hoheit
dienstwillig ergebenster Vetter
und Diener
Carl.

Die Triebkräfte des Kanossakonfliktes.

Von Prof. **Dr. Ernst Tomek**, Graz.

Das Streben, dem obersten Gesetz der Geschichtsforschung, der Erforschung der Wahrheit, zu dienen, wird uns vor Professor von Ruville rechtfertigen und entschuldigen, wenn wir es versuchen, uns bezüglich seiner Darlegungen über „Die Triebkräfte des Kanossakonfliktes“ (Die Kultur, XVIII. 144—163) die Frage zu beantworten, warum er schließlich zu dem Resultate kam, „daß das Verfahren Gregors (VII.) gegen Heinrich (IV.) in Kanossa nicht dem wahren Geiste der katholischen Kirche entsprach“ (S. 163). Dieses Resultat, das der bisher von den meisten Historikern vertretenen Auffassung von dem unanfechtbaren Charakter und der geradlinigen Politik Gregors wohl nicht ganz entspricht, kann nach den Gesetzen der historischen Darstellung nur dadurch entstanden sein, daß der Verfasser neue Ursachen als wirkend angenommen hat, deren Einschaltung eine solche Beurteilung des Kanossakonflikts erzielen mußte, deren Ausschaltung aber eine andere Wertung der Szene zu Kanossa ergibt. Unter den Triebkräften, welche den Gegensatz zwischen Papsttum und Königtum schufen, nimmt Ruville die Unsicherheit Gregors bezüglich der Rechtmäßigkeit seiner Wahl an, denn durch diese sei „eine gewisse Unruhe in sein Handeln hineingetragen und dessen Schärfe gesteigert worden“ (S. 150), die Vorwürfe der Wormser Synode hätten „die Wunde aufgerissen, die seinem Pontifikat anhaftete“, hätten „die Erinnerung an die Wahlvorgänge übertreibend wachgerufen“ (S. 156) und so den Papst in schärferen Gegensatz zum König gebracht. Dürfen wir indes diese Unsicherheit Gregors wegen seiner Wahl als Triebkraft des Kanossakonflikts beibehalten? Der Verfasser meint, Gregor, „der rücksichtslose, von heiligem Eifer entflammte Bekämpfer der Simonie“, sei übrigens „seltsamer Weise wiederholt mit der Simonie in bedenkliche Berührung“ gekommen (S. 150), zuerst als „Kaplan Gregors VI.“, mit dem er „nach Deutschland entwich“ und von dem er „später als Papst den Namen übernahm“. Gregor VI. war laut seinem eigenen Geständnis vor der Synode zu Sutri wirklich Simonist, doch von einer bedenklichen Berührung Hildebrands mit der Simonie Gregors VI. kann nicht gesprochen werden, da Hildebrand damals noch ein Jüngling war, der seinen früheren Lehrer auf eine Aufforderung hin oder aus Anhänglichkeit in die Verbannung nach dem Norden begleitete, der auch wegen des Mangels jeder höheren Weihe nicht Kaplan, sondern höchstens Sekretär des abgesetzten Papstes genannt werden konnte. Ebensowenig kann diese Stellung auf Hildebrand „ein etwas ungünstiges Licht geworfen“ haben. Denn nach dem baldigen Tode Gregors VI. erschien, wie die *Vita Leonis IX.* berichtet, *Hildebrandus nobilis indolis adolescens, clari ingenii sanctaeque religionis*, auf dem Reichstag zu Worms, und der für den päpstlichen Thron ausersehene Vetter des Kaisers, Bischof Bruno von Toul, der spätere heilige Papst Leo IX., der scharfe Bekämpfer der Simonie, nahm den ihm Empfohlenen in sein Gefolge auf und zog mit ihm in Rom ein. (Siehe Martens, Gregor VII. I, 12.) Hätte Hildebrand als Angehöriger der simonistischen Kreise Roms gegolten, so hätte ihn Leo IX. unmöglich derart geehrt und zu seinem Berater gemacht. Auch hat Hildebrand nicht von Gregor VI. den Namen übernommen, sondern der Name wurde ihm, wie den anderen Päpsten des 11. Jahrhunderts, von den Wählern gegeben, und wie man Bruno von Toul den Namen Leo gab, da man von ihm erwartete, er werde Leo I., dem Großen gleichen, so dachte man bei Hildebrands Wahl an Gregor I., den Großen, und die verschiedenen Stimmen der Freunde und Feinde Gregors VII. bestätigen die Richtigkeit dieser Annahme. (Die Sammlung dieser Zeugnisse bei Martens I, 52 f.)

Und wie steht es mit der Behauptung, daß bei Gregors VII. „Wahl zum Papste Rechtskränkung und Simonie, wenn auch ohne sein Wissen und Wollen, eine Rolle spielten oder wenigstens in Frage kamen“? (S. 150.) Ruville läßt zunächst durchblicken, daß Hildebrand, „der sich wohl selbst als den berufensten Erben der höchsten Würde fühlte“, an der stürmischen Wahlszene bei dem Begräbnis Alexanders II. nicht ganz unschuldig war, da er „wegen seines ungestümen, der rechten Milde ermangelnden Wesens wenig Aussicht hatte, von den bischöflichen Wählern erkoren zu werden“. Ruville verzeichnet ferner, daß „die Behauptung auftrat“, der Kardinal Hugo

Candidus habe „in der Nacht vor der Wahlszene zugunsten Hildebrands Geld unter die Menge verteilt“ (S. 151), und daß Gregor „durch sein Absehen von einer Wahl nach feststehenden Grundsätzen doch zeigte, daß es ihm an Vertrauen zu dem vermeinten (d. h. in der stürmischen Wahl kundgegebenen) göttlichen Willen mangelte, denn wenn dieser bestand, dann konnte auch bei regelmäßigem Verfahren der Sieg nicht ausbleiben“ (S. 152). Die denkbar besten Quellen, die Briefe Gregors, sagen uns zunächst, daß Gregor sich weder vor noch nach der Wahl „als den berufensten Erben der höchsten Würde fühlte“, sondern daß er dieselbe vorher nicht wollte und nachher nur gezwungen annahm. Infolge der Aufregung über seine Erhebung krank zu Bette liegend, diktiert er einen Brief an den Abt Desiderius von Monte Cassino, mit dem ihn die Gleichheit des Strebens nach kirchlicher Reform verband, und bittet ihn um sein Gebet, *quatenus oratio, quae me liberare debuit, ne incurrerem periculum, saltem tueatur in periculo positum* (Jaffé, Reg. Pont. Rom. n° 4772). Dasselbe schreibt er auch dem Fürsten Gisulf von Salerno (Jaffé 4773), im Brief an Guibert von Ravenna bezeichnet er die päpstliche Würde als *onus, quod mihi invito et valde reluctanti impositum est* (Jaffé 4774), ebenso spricht er im Schreiben an die in Frankreich weilenden Legaten Girald von Ostia und Raimbald von einem *onus impositum* und davon, daß er sich von der Last wie erdrückt fühle (*imbecillitatem nostrum sub accumulato pondere gravius premi*, Jaffé 4777). Besonders klar, und zwar mit Berufung auf Gottes Wissen, also förmlich unter einem Eid, bezeugt der Papst in Reg. I, 8, wenige Tage nach der Wahl, daß er niemals diese Würde angestrebt habe: er bittet nämlich um das Gebet des Adressaten, *quatenus omnipotens Deus, qui desiderium meum nunquam ad honorem istum anhelasse cognoscit, ad ferendum tam grave onus, quod impositum ejus timore recusare non audebam omnes facultates infirmitati meae pius impendat* (Jaffé 4779). Aus dem Schreiben an Herzog Gottfried vom 6. Mai erfahren wir auch, warum Gregor diese Würde nicht gesucht hatte und unwillig trug; er erklärt, warum ihn die übernommene Last (*suscepti oneris sarcina*) so drücke: *Peccatis enim facientibus ita pene totus mundus in maligno est positus, ut omnes et praecipue, qui in ecclesia praelati sunt, eam potius conturbare quam fideli devotione defendere vel celebrare contendant, et dum suis aut lucris aut praesentis gloriae desideriis inhiant, omnibus, quae ad religionem et justitiam Dei pertinent, se velut hostes opponant* (Jaffé 4780). Schließlich sei nur erwähnt, daß Gregor im feierlichsten Moment seines Lebens, als er nämlich auf der Februarsynode 1076 den Bann über König Heinrich verkündete, in der Form eines Gebetes die Tatsache aussprach, daß er gegen seinen Willen und ohne ehrgeiziges Streben Papst geworden sei: *Beate Petre, apostolorum princeps*, so begann er, *inclina, quaesumus, pias aures tuas nobis et audi me servum tuum . . . Tu mihi testis es et domina mea mater Dei et beatus Paulus frater tuus et omnes sancti, quod tua sancta Romana ecclesia me invitum ad sua gubernacula traxit et ego non rapinam arbitratus sum ad sedem tuam ascendere, potiusque volui vitam meam in peregrinatione finire* (also: eher wollte ich lebenslänglich Buße tun), *quam locum tuum pro gloria mundi saeculari ingenio arripere* (Mansi, Coll. concil., XX, 467). Kann man angesichts solcher Zeugnisse noch daran festhalten, daß Hildebrand „sich als den berufensten Erben der höchsten Würde fühlte“, also nach dem päpstlichen Stuhl strebte? Man müßte ihn als einen meineidigen Lügner und Heuchler erklären, und das wird kein Historiker heute mehr tun. Gregor wünschte also auch keine so stürmische Wahl zu seinen Gunsten, sondern er hatte eine ganz regelrechte Wahlhandlung geplant und vorbereitet: das ergibt sich klar aus den ersten Briefen Gregors, die er in den auf seine Wahl am 22. April folgenden vier Tagen aussandte (Jaffé 4772—4775). Im ersten, an den Abt Desiderius gerichteten, heißt es: „*Dominus noster papa Alexander mortuus est, cujus mors super me cecidit et omnia viscera mea concutiens penitus conturbavit. Nam in morte quidem eius Romanus populus contra morem ita quievit, in manu nostra consilii frena dimisit.*“ Das heißt also: das römische Volk blieb gegen seine sonstige Haltung so ruhig, daß Hildebrand glaubte, die Vorbereitung der Wahl in Ruhe treffen zu können. „*Unde accepto consilio hoc statuimus ut post triduanum jejunium, post litanias et multorum orationem eleemosynis conditam, divino fulti auxilio statueremus, quod melius de electione Romani pontificis videretur.*“ Hildebrand beriet sich also noch am Todestag Alexanders ordnungsgemäß mit den anwesenden Kardinälen über die Vorbereitungen zur Wahl, die in dreitägigem Fasten, in Bittgängen und Gebeten bestanden. Diese Andachten waren mit Verteilung von Almosen verbunden. Auf die Tatsache, daß Almosen unter die Menge verteilt wurden, damit sie um eine gute Wahl bete, muß man besonderes Gewicht legen, denn Hildebrand war ja als Archidiakon R. E. der Verwalter der päpstlichen Finanzen, also derjenige, der diese zu verteilenden Gelder flüssig machte, und wenn wir annehmen, der Kardinal Hugo Candidus habe an dieser Verteilung irgend welchen Anteil gehabt, so sehen wir leicht ein, daß nachher von den Gegnern Gregors die Behauptung ausgegeben werden konnte, die Ruville „besonders bedenklich“ findet, es sei Geld zugunsten Hildebrands verteilt und so die stürmische Wahl vorbereitet worden. Da Alexander am 21. April (XI. Kal. Maii nach Jaffé 4777) gestorben war, hätte also die von Hildebrand in der Beratung mit den Kardinälen festgesetzte regelrechte Wahl frühestens am 25. April stattfinden sollen, doch die bei der am 22. April abgehaltenen Leichenfeier anwesende Menge respektierte jedenfalls infolge ihrer Erregung beim Anblick Hildebrands, der schon seit einem Vierteljahrhundert der erste Ratgeber aller Päpste und Lenker ihrer Politik gewesen war, nicht einmal den traurigen Ernst der Versammlung und gab ihrem Willen in echt südländischer Weise Ausdruck. Vielleicht wußte die Menge auch von der ablehnenden Gesinnung Hildebrands und wollte ihn so zur Annahme des römischen Stuhles zwingen. „Gewiß wußte man die Handlung eilends in eine dem Rechte einigermaßen entsprechende Form zu bringen,“ sagt Ruville, „eine Anzahl Kardinalpresbyter scheint als Wähler aufgetreten zu sein, der übrige Klerus und das Volk stimmten durch Akklamation zu.“ Wenn aber Ruville es bemängelt, daß „Bischöfe überhaupt nicht beteiligt gewesen zu sein scheinen“, so ist demgegenüber zu bemerken, daß Hildebrand ja ordnungsgemäß nach dem Wahldekret von 1059 das „*consilium*“ eben mit den Kardinalbischöfen abhalten mußte. Vielleicht war auch bei der Schnelligkeit der Vorgänge der eine oder andere noch gar nicht in Rom eingetroffen. Von dem Kardinalbischof Girald von Ostia wissen wir bestimmt, daß er damals in Frankreich als Legat weilte, da ihm Gregor am 30. April dahin schrieb (Jaffé 4777). Sicherlich waren aber die in Rom weilenden Kardinäle sämtlich bei der Leichenfeier, also auch bei der mit ihr verbundenen Wahl zugegen, und damit ist die Rechtmäßigkeit der Wahl Gregors auch nach den Bestimmungen des Wahldekrets gewahrt. Am wenigsten darf man aber von Simonie bei der Wahl reden. Ruville selbst kann sie nicht sicher nachweisen, denn er redet von der Bestechung nur mit der Einschränkung: „wenn sie überhaupt stattgefunden hat“ (S. 152). Da Gregor selbst, nach Ruville und dem Urteil aller Historiker, über jeden Verdacht der Simonie erhaben ist, so könnte nur der eben erwähnte charakterlose Kardinal Hugo Candidus in Betracht kommen (zur Rechtfertigung des Verhaltens Gregors gegen ihn sieh gleichfalls Jaffé 4777): indes ist auch diese Annahme unmöglich, denn wäre auch nur die geringste Bestechung oder Beeinflussung bei der Wahl vorgekommen, so hätte der Kardinal später, da er als Todfeind Gregors an dessen Sturz arbeitete, eine scharfe Waffe in der Hand gehabt. Aber nirgends hat Hugo Candidus trotz aller Verleumdungen etwas derartiges vorgebracht. Nur die Wormser Versammlung von 1076, auf der Hugo war, hat dem Papst Simonie, aber in ganz anderer Weise, zum Vorwurf gemacht und König Heinrich hat im zweiten Schreiben an den Papst das plumpe Märchen dieser Synode zu bringen gewagt, als hätte der Papst durch Geld eine bewaffnete Rotte gekauft, durch sie die Stadt Rom und besonders den Lateran besetzt und so den Klerus durch die Gewalt des Schwertes zur Wahl gezwungen. Dieses Märchen wurde zu Brixen 1080 wiederholt (Mansi, Coll. concil., XX, 472). Auch Benzo von Alba wirft dem Papste Simonie bei der Wahl vor, aber was sein Zeugnis bedeutet, weiß jeder Historiker. Noch eines! Hätten bei der Wahl „Rechtskränkung und Simonie eine Rolle gespielt“, wäre es wahr, „daß bei Gregor in den beiden ersten Jahren seiner Amtsführung das Streben nach Sicherung seiner Stellung und Tilgung des Wahlmakels vorwiegt“ (S. 153), wie wäre es dann möglich gewesen, daß z. B. der Papst am 1. Juli 1073, also kurze Zeit nach seiner eigenen Wahl, ein Rundschreiben an alle Gläubigen in der Lombardei erließ, in welchem er den simonistischen Erzbischof Gottfried von Mailand bannte, *nam eandem ecclesiam (Mediolanensem) nunc quasi vilem ancillam praesumpsit emere, sponsam videlicet Christi diabolo prostituere et a catholica fide tentans eam separare, nisus est Simoniacae haeresis scelere maculare* (Jaffé 4786). Und er warnt mit Berufung auf die drei göttlichen Personen und die Apostelfürsten vor dem Verkehr mit dem Gebannten, *quia illi in hoc scelere consentire, fidem Christi est negare.* Ebenso hatte er schon am 24. Juni die Markgräfinnen Beatrice und Mathilde eindringlich vor dem Verkehr mit den simonistischen Bischöfen der Lombardei gewarnt (Jaffé 4782). Welche Unverschämtheit wäre in solchem Vorgehen beschlossen, wenn Gregor bezüglich seiner eigenen Wahl unsicher gewesen wäre!

Ruville spricht schließlich von den Bemühungen des Papstes, seine Wahl unanfechtbar zu machen: Gregor habe einen angeblich dem Kaiser Heinrich III. geleisteten Eid, „nicht ohne dessen oder seines Nachfolgers Willen die Krone anzunehmen“, dadurch wortgetreu erfüllt, daß er um Bestätigung der Wahl ansuchte und seine Bischofsweihe bis nach Eintreffen der königlichen Zustimmung aufschob (S. 152). Da die Geschichte dieses Eides indes „in das Reich der Tendenzfabeln“ (so Martens, Gregor VII. I, 62) gehört, brauchen wir auch nicht anzunehmen, Gregor habe gefürchtet, die Gegner könnten daraus eine Waffe gegen ihn schmieden. Der Schluß ist daher unrichtig, daß „aus allen diesen Umständen dem Papste eine Triebkraft für sein ferneres Verhalten erwuchs“ (S. 152). Die nach Ruvilles Auffassung im Kanossakonflikt tätige „Triebkraft der Selbstbehauptung“ in Gregor gegen die Feinde, welche die Rechtmäßigkeit seiner Wahl angriffen, dürfte somit besser auszuschalten sein.

(Schluß folgt in der nächsten Nummer.)

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Die Kultur. Jahrbuch für Wiſſenſchaft, Literatur und Kunſt. Herausgegeben von der öſterreichiſchen Leo-Geſellſchaft. Geleitet von Dr. Franz Schnürer. XVIII. Jahrgang. Wien (Innsbruck), Tyrolia, 1917. gr.-8⁰ (256 S. m. Abb. u. e. Tafel.)*)

Der diesjährige, im Jubiläumsjahr der Leo-Gesellschaft erschienene Band (XVIII) der „Kultur“ bietet eine reiche Fülle wertvollster literarischer Gaben, die recht deutlich zeigen, wie umfassend das Forschungsgebiet der Gesellschaft ist und welch kostbare Früchte dem von ihr seit einem Vierteljahrhundert bebauten Boden entstammen.

Im ersten Aufsatz begründet der hervorragende Völkerrechtslehrer Hofrat Prof. Lammasch, Mitglied des österr. Herrenhauses und des Haager Schiedsgerichtshofes, die Notwendigkeit und Ersprießlichkeit einer von der Leo-Gesellschaft in Angriff genommenen Ausgabe „katholischer Vorboten des Völkerrechts“ (S. 3—10), d. i. Werke katholischer Gottesgelehrter, die schon vor Hugo Grotius, den man als Vater des Völkerrechts ansieht, die Grundlinien dieser Wissenschaft gezogen haben. — Herzog Johann Georg zu Sachsen publiziert (S. 11—33) eine Anzahl von Briefen, die deutsche und österreichische Gelehrte an König Johann v. Sachsen (1801—1873) gerichtet haben: wir finden da Briefe von Sulpiz Boisserée, dem Prager Historiker Konst. v. Höfler, Alex. v. Humboldt, dem Dante-Übersetzer K. L. Kannegießer, Franz v. Löher, Bischof Konrad Martin von Paderborn, Leop. v. Ranke, Fr. Raumer, K. v. Rumohr, F. W. Thiersch, dem protestantischen Theologen Konst. Tischendorf, dem Leipziger Juristen K. G. v. Waechter und dem Dante-Forscher K. Witte; es ist ohneweiters klar, welchen Gewinn die Geschichte der Wissenschaften aus solchen Publikationen zu ziehen vermag. — Über die tiefforschende philosophische Untersuchung, die Hermann Bahr über „Vernunft und Wissenschaft“ darbietet (S. 34—70) wird, da sie auch separat im Handel erschienen ist, an einer anderen Stelle dieses Bl. gesprochen werden. — Eine wertvolle Beleuchtung eines noch ziemlich wenig bekannten Kapitels der Kirchengeschichte gibt Prof. Dr. theol. et jur. Max Herzog zu Sachsen in dem Aufsatze: „Die Unionsrede des Erzbischofs Nerses v. Lampron auf der Synode von Rom-Cla 1179“ (S. 71—83), während der berühmte Geschichtsschreiber des Jesuitenordens P. Bernhard Duhr bisher unbekanntes biographisches Material über „Die Beichtväter am Wiener Kaiserhofe in der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts“ beibringt (S. 84—98). — Rich. v. Kralik bietet in klarer, quellenmäßiger Darstellung und auf Grund einer ausgebreiteten Belesenheit eine Skizze der „Entdeckungsgeschichte des österreichischen Staatsgedankens“ (S. 99—137), der Wiener Psychiater, Univ.-Professor und Oberstabsarzt Dr. Alex. Pilcz verwertet seine während des Weltkriegs gemachten ärztlichen Erfahrungen in der interessanten Studie „Krieg und Kriminalität“ (S. 138—143). — Auf die Auffassung, die der Hallenser Professor v. Ruville über „Die Triebkräfte des Kanossakonfliktes“ (S. 144 bis 163) äußert, erwidert im Leitartikel der vorl. Nummer des AL der Grazer Kirchenhistoriker Prof. Dr. E. Tomek. — Hofrat Prof. Dr. Wackernell in Innsbruck nimmt seinen Landsmann den Tiroler Schriftsteller Beda Weber (1798—1858) gegen das verzeichnete Bild, das die „Deutsch-österreichische Literaturgeschichte“ von Nagl-Zeidler von ihm entwirft, in Schutz. — Über „Die Bilderschrift im alten Mexiko“ spricht mit gründlichem Verständnis dieser schwierigen Materie P. Damian Kreichgauer S.V.D. (St. Gabriel b. Mödling) in einer mit 11 Textabbildungen und 1 Tafel versehenen Studie (S. 172—184), während Schloßvikar Nik. Hackl eine wichtige sozialpolitische Frage in dem Aufsatz „Die Überwindung des kapitalistischen Geistes“ (S. 185

---

*) Auch u. d. T.: Kulturjahrbuch für 1917. Jahrbuch (wie oben, ohne die Bezeichnung: XVIII. Jahrgang.) M. 5.60.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

bis 201) mit tiefem Verständnis behandelt. — Der weitgereiste, welt- und völkerkundige Erzabt von St. Martin (Ungarn), Graf Peter Vay v. Vaya und zu Luskod schildert „Marokko vor und nach dem Weltkrieg" (S. 202—219); in das Kapitel Weltkrieg gehört auch der Beitrag von Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten (Rom-Berlin), der in einer Blütenlese Proben von „Haß, Lüge und Verleumdung" (S. 220—230) darbietet, die unsre Feinde in ihrer Presse über uns ausstreuen. — Zum Schlusse schildert der ehemalige langjährige Generalsekretär (und Mitgründer) der Görres-Gesellschaft, Dr. Herm. Cardauns, in lebendiger Darstellung die Tätigkeit dieser Gesellschaft, insonderheit auch in ihren Beziehungen zur Leo-Gesellschaft (S. 231—239), während Hofrat Prof. F. M. Schindler — gleichfalls ehemaliger langjähriger Generalsekretär und Mitgründer der Leo-Gesellschaft — über die Tätigkeit der Leo-Gesellschaft im ersten Vierteljahrhundert ihres Bestehens (1892—1917) berichtet (S. 240—255).

Jahrbuch deutſcher Bibliophilen für 1917. Deutſcher Bibliophilen-Kalender. V. Jahrgang. Herausgegeben von Hans Feigl. Wien, M. Perles, 1917. 8° (185 S.) geb. M. 4.—.

Der heurige Jahrgang weist eine kleine Titelumstellung auf (früher war der Obertitel: Deutscher Bibliophilenkalender), in der Anordnung und Anlage des Ganzen ist keine Änderung eingetreten. Unter den Beiträgen wären hervorzuheben: der erste Teil von Kirmßes „Th. Storm als Bibliophile" (— in einem Jahrbuche sollten fortsetzungsweise abgehackte Beiträge doch vermieden werden —), — Zweigs interessanter illustrierter Essai über Balzacs „unterirdische Bücher", — des verstorbenen Erich Mennbier Plauderei über gelehrte Seltenheiten und Sammelstücke, und endlich die fruchtbare, manches Neue bietende Abhandlung von Payer v. Thurn über Jos. Freih. v. Hammer-Purgstall als Bibliophilen. — Max Morold (Hofrat v. Millenkovich) sucht ein Plagiat Kürnbergers (aus F. X. Bronners Selbstbiographie) psychologisch zu erklären, wie dem Ref. scheint, nicht eben mit Glück. Der Herausgeber bringt wie alljährlich die stark eigengefärbte „Jahresrundschau empfehlenswerter Bücher". Die Ausstattung ist die übliche geschmackvolle, der man die Kriegsnot nicht anmerkt.

Historisch-polit. Blätter. (München.) CLXI, 1—4. (1.) Neujahr 1918. — Döberl, Rekatholisierungsbestrebungen gegenüber d. Universitäten Würzbg. u. München unter Ludwig I. — Meier, Dr. Fel. Clausen, d. schweizer. Bundesrichter. — Dimmler, Die Weichenstellg. in d. Mystik. — Organisationsfragen in Frkrch. — Vor e. Jahr u. heute. — Brief aus Holland. — (2.) Eigentum, Arbeit, Zins. — Ranftl, Prof. Gabr. Mitterstiller. — Hipp, Die Kapitulationen u. d. dtsch.-türk. Verträge. — Böhm. Fragen. — Druck nach od. gegen links? — Hyac. Holland. — (3.) Baumstark, Der christl. Orient u. die Katholiken dtscher Zunge. — Zur See nach Nauplia. — Die Friedensverhdlgen m. Rußld. — Ein bayer. Delegierter in Brest-Litowsk. — Die Gründg. d. Münch. Hofbibliothek. (4.) Egoismus u. Wucher. — Hönig, Wie dem Protestantismus Aufklärung üb. d. Katholizismus nottut u. gegeben werden soll. — Die Gründg. e. kathol. Liebeswerkes f. d. gefährd. Jugend in d. Kulturkampfzeit. — Vor großen Entscheidgen. — Brest-Litowsk. — Götz, Neuere Literatur z. Gesch. d. Kard. Reisach.

Der Gral. (Trier, Petrus-Verlag.) XII, 1—4. — (1.2.) v. Kralik, Der neue Gral. — v. Handel-Mazzetti, Randzeichngen e. Kindes z. e. welthistor. Szene. — Schlund, Nietzsches Seele. — Calderon, Wahre jeder s. Geheimnis. (Übers. v. Frh. v. Malsen.) — Schwenzer, Kunst u. Persönlichkt. — Moser, Das alte Hochzeitskleid. — Hau- u. Bausteine. — Stimmen d. Zeit. — (3.4.) v. Kralik, „Du mußt es dreimal sagen!" — Mitterbacher, Fragmente. — Buol, Die Braut d. Geächteten. — Faßbinder, Entwicklg. d. mod. Lyrik. — v. Kralik, Die Psalmen u. Cantica. — Eckardt, Der Verband z. Förderung dtscher Theaterkultur. — Stiftegger, Im Namen Gottes, d. Vaters.

Deutsche Rundschau. (Berlin, Gebr. Paetel.) XLIV, 1—4. (1.) Fischer, Zum Reformationsfest. — Frh. v. Mackay, Parlamentsregierung. — Hiltebrandt, Gibraltar, d. Freiheit d. Mittelmeeres u. d. Lebensbedingungen Dtschlds. — Schäfer, Wie Jesus v. Nazareth d. dtsche Heiland wurde. — Heynen, W. Raabe. — Raff, Adf. v. Hildebrand. — (2.) Grundlagen e. Autonomie d. balt. Völkerschaften. — Hassel, Rußlds Außenhandel im Kriege u. d. Häfen d. Baltenlandes. — Wagemann, Geschloss. Handelsstaat u. gebund. Wirtschaft. — Uexküll, Darwin u. d. engl. Moral. — Rath, Mörikes magnet. Heilung dch. J. Chr. Blumhardt im Juli 1848. — Fischer, Das Leben M. Luthers. — (3.) Bruno Hake †. — Stenberg, Die ugrofinn. Völkerschaften. — Dresdner, Nord. Staats- u. Kulturprobleme. — Hartwig, Die polit. Stellungnahme d. südamerikan. Staaten im Weltkriege. — Banse, Das ganz neue Tripolis. — Rothfels, Ein kunsttheoret. Fragment v. C. v. Clausewitz. — (4.) Pechel, Br. Hake. — Frh. v. Mackay, Der Staat, National- u. Weltwirtschaft. — Hiltebrandt, Der italien. Imperialismus u. s. Ende. — Banse, Ins Innere v. Tripolis. — Toth, „Jean-Christophe" u. d. dtsche Kultur. — Schäfer, Lebensabriß. — Tönnies, Adf. Wagner.

Donauland. (Begr. v. P. Siebertz u. A. Veltzé.) I, 11 u. 12. — (11.) Kretschmayr, Was wird es mit Amerika? — v. Weilen, Die italien. Oper am Wiener Kaiserhofe. — v. Sosnosky, Weihnachtseinkäufe. — Veltzé, Unsere Heerführer. — v. Kenner, Briefe v. Schwind. — Kallimachos, Sturm im Gebirge. — Roeßler, Ein leuchtendes Wunder. — Hauser, Frau u. Magd. — Seidl, Schloß Frauenberg. — Braun, Die vergess. Mutter. — Körner, A. W. v. Schlegel u. d. Frauen. — v. Ehrmann, Sommerliedertafel. — Bryk, Die Technik d. großen Krieges. — Bruneck, Nächtl. Spuk. — (12.) Mündl, Maria Theresia. — Ginzkey, Lorenz u. d. andere Welt. — Demel, Winterabend in d. Hochgebirgsstellg. — Erlacher, Max Kehrer. — Holzer, Im Strudengau. — Adler, Die Witwe. — v. Garger, Österr. Heerführer als Bauherrn in Wien. — Csokor, Die steinerne Frau. — Reischl, Klosterpaläste an d. Donau. — Lucka, Junge Ehe. — Smekal, Grillparzers Ahnen. — Gradl, Das Kopftuch d. Marya Zborowska. — Blasch, Die serb. Hydra. — Pokorny, Der Veilchenstrauß. — Dinko, Jusuf d. Treiber. — Kleinpeter, Das verwandelte Heldenlied.

Österr. Frauenwelt. (Red. Hanny Brentano.) VII, 1 u. 2. (1.) Weihe d. KFO. Österr.s an d. hlste Herz Jesu. — Waitz, Aufbau u. Ausbau d. KFO. — Riesch, Familie, Haus- u. Frauenwelt d. italien. Renaissance. — Gräfin Benigni, Ein Friedenshort. — Brentano, Als Kriegsmaler an der wolhyn. Front. — Sonz, Das Auge d. Kindes. — (2.) Burian, Arbeiterinnenschutz. — Sophie Görres †. — R.-Sichrow, Zufriedenheit. — Nagl, Zum Ernährungsproblem. — — Pirchan, Wiener Musikbrief.

Der Hammer. (Lpz., Th. Fritsch.) XVII, 373—376. — (373.) Lüdtke, Neujahr 1918. — Roderich-Stoltheim, Das Wahlsystem d. Vergewaltigung. (374.) Zu d. Verhandlgen in Brest-Litowsk. — (375.) Fritsch, Polit. Streiflichter. — Dinter, Sind wir Narren geworden? — Schleicher, Das Ende d. Hohlkultur. — (376.) Randbemerkungen z. Zeitgeschichte.

Theologie.

Döller Univ.-Prof. Dr. Joh. (Wien): **Die Reinheits- und Speisegesetze des Alten Testaments in religionsgeschichtlicher Beleuchtung.** (Alttestamentliche Abhandlungen, herausgegeben von Prof. Dr. J. Nikel. VII. Band, 2./3. Heft.) Münster i. W., Aschendorff, 1917. gr.-8° (VIII, 304 S.) M 7.80.

Vorl. Werk hat ein wichtiges Kapitel der alttestamentlichen Archäologie zum Gegenstande. Nach einer Einleitung, welche die Vorstellung von „rein" und „unrein" im allgemeinen erörtert (S. 1—9), behandelt der Verf. in vier Abschnitten die levitische Unreinheit, die mit dem Geschlechtsleben zusammenhängt (S. 10—76), die levitische Unreinheit, welche Krankheit und Tod im Gefolge haben (S. 77—167), die Speiseverbote (S. 168—230) und den Zweck der Reinheits- und Speisegesetze sowie Reinigungsmittel (S. 231—278). Wir erhalten dabei nicht nur eine eingehende Darstellung der verschiedenen Erklärungsversuche der biblischen Stellen, sondern der Autor legt besonderen Wert auf die Anführung möglichst zahlreicher religionsgeschichtlicher und vor allem ethnologischer Parallelen. Wir erfahren, welche Vorstellungen die Völker des Altertums und der Gegenwart mit manchen körperlichen Vorgängen und mit Krankheit und Tod verbunden haben und welche Speisen sie für unerlaubt gehalten haben. Der Volksglaube der Ungarn wie der Pfälzer und der heutigen Juden, der Tschechen und der Indianerstämme, der Zigeuner und der Mexikaner, der alten Egypter und Babylonier, Griechen und Römer wie der Negervölker und der Japaner, der Inder, Südseebewohner und Ostjaken zieht an unserem geistigen Auge vorüber. Das Avesta wird ebenso angeführt wie der Koran und der Talmud. Eine Fülle von Material ist in der Schrift verarbeitet, zahlreiche, z. T. entlegene Literatur ist beigezogen. Auf die apotropäische Wirkung des Eisens (S. 29) und Salzes (S. 32, 277) ist ebenso hingewiesen wie auf das Männerkindbett (S. 32) und die Bedeutung des Kranzes bei den Toten (S. 160).

Bei der Erklärung der Gesetze, wobei der 4. Abschnitt manches wiederholt, was im vorhergehenden bereits berührt worden ist, betont D. mit Recht, daß viele Vorschriften sich am leichtesten begreifen als durch den Kampf der alttestamentlichen Religion mit heidnischen Vorstellungen veranlaßt, ähnlich wie den christlichen Germanen der Genuß des Pferdefleisches deshalb verboten wurde, weil den heidnischen Germanen das Pferd als ein dem Gotte Odin heiliges Tier galt. Die Reinigkeitsgesetze, die sich auf das Geschlechtsleben beziehen, führt D. zurück auf alten Glauben an dämonische Einwirkungen. Die Unreinheit der Leiche begreift sich als Protest gegen den Totenkult, der Aussatz wurde als besondere Strafe Gottes angesehen, die Schlange galt als dämonisches Tier, der Genuß mancher Tiere war verboten, weil dieselben in fremden Kulten eine Rolle spielten (Schwein) oder durch ihre Lebensweise abstießen (Raubtiere, Fleischfresser) oder eine merkwürdige Gestalt zeigten (Aal, Strauß, der trotz seiner Flügel nicht fliegen kann). In dem Paragraphen über die Reinigungsmittel betont D. mit Recht, daß nach biblischer Auffassung die Sündenvergebung nicht durch Waschen mit Wasser erfolgt, sondern durch Reue und Buße (S. 265). Damit erscheint allerdings nicht zu vereinbaren die Behauptung, dem Wasser sei Zedernholz zugefügt worden (Lev. 14, 4, 49), weil die Zeder „zum wunderwirkenden magischen Gegenstande wurde" (S. 267). Zusammenfassend wird am Schluß gut darauf hingewiesen, daß das mosaische Gesetz an bestehende Vorstellungen anknüpft, sie aber läutert und mit neuem Inhalt erfüllt, weitverbreitete Anschauungen in seinen Dienst stellt, um die Israeliten gegen heidnische Beeinflussungen zu schützen (S. 282). Zwei eingehende Register (S. 292—304) erleichtern die Benützung des inhaltsreichen Buches.

Straßburg i. E. Paul Heinisch.

Krieg Julius, Privatdozent Dr. theol., iur. et rer. pol.: **Die Landkapitel im Bistum Würzburg bis zum Ende des 14. Jahrhunderts.** Unter Benützung ungedruckter Urkunden und Akten dargestellt. (Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im katholischen Deutschland. Veröffentlichungen der Sektion für Rechts- und Sozialwissenschaft. Im Auftrage des Vorstandes herausgegeben von Prof. Dr. Konr. Beyerle, Dr. Emil Göller, Godehard J. Ebers. 28. Heft.) Paderborn, F. Schöningh, 1916. gr.-8° (XIII, 136 S.) M. 4.80.

Während einige Untersuchungen über die Archidiakonate in Deutschland erschienen sind, die über Entstehen, Bedeutung und Verschwinden dieses Instituts Aufklärung geben, besitzen wir keine Darstellung über die Landdekanate einer ganzen Dözese. Indem nun K. in seiner Schrift über die „Landkapitel im Bistum Würzburg“ darangeht, die früheste Entwicklung der Ruralkapitel und deren Verfassung, Rechtsleben und Verwaltung darzustellen, füllt er hiemit geradezu eine Lücke in der Literatur aus. Daß sich die Arbeit auf die Zeit bis zum Ende des 14. Jhs beschränkt, hat seinen Grund darin, daß eben mit Beginn des 15. Jhs die Glanzzeit der Archidiakonate in der Diözese Würzburg vorüber war und damit auch die erste Periode der Entwicklung der Landkapitel mit Ende des 14. Jhs abschließt. Zum Schlusse fügt der Verf. eine Reihe von Beilagen hinzu, zum größten Teil bisher unveröffentlichte Urkunden, die in der Literatur noch nicht verwertet werden konnten. Durch diese Edition hat sich der Verf. ein Verdienst um die Wissenschaft erworben. Ein reiches Literaturverzeichnis und ein genaues Register zeugen von des Verf.s Fleiß und Sachkenntnis.

Wien. Zehentbauer.

Meinertz Prof. Dr. Max: **Die Gleichniſſe Jeſu.** 1. und 2. Auflage. (Bibliſche Zeitfragen. Herausgegeben von Prof. Dr. P. Heiniſch und Dr. Ignaz Rohr. VIII. Folge, 3./4. Heft.) Münſter i. W., Aſchendorff, 1916. gr. 8° (95 S.) M. 1.—.

In gewohnt gründlicher Weise legt der Verf. vor, was an wichtigen Fragen und interessanten Problemen heute über die Gleichnisse Jesu zu sagen ist. Er hat dabei nicht allein unter reichlichster Benützung der Fachliteratur zusammengetragen, was von Bedeutung erschien, sondern auch die Gelegenheit benützt, zu den Problemen Stellung zu nehmen und weiter zu bauen. In § 1 wird der Begriff des neutestamentlichen Gleichnisses als eine Verbindung der Veranschaulichung übernatürlicher Wahrheiten durch ein Bild unter Beibehaltung des natürlichen Wortsinnes mit allegorischen Elementen erklärt (S. 5—25). Für die Erklärung der Gleichnisse läßt sich eine einzige kurze Formel nicht finden; doch ist Allegoriescheu wie Allegorisierungssucht zu vermeiden (§ 2; S. 25—42). Die Echtheit der Gleichnisse wird besonders durch ihre Naturwahrheit bewiesen. Ihre Originalität hält dem Vergleich mit herangezogenen buddhistischen wie jüdischen Erzählungen stand (§ 3; S. 42—58). Die künstlerische Schönheit der Gleichnisse wird vor allem an ihrer Naturwahrheit, aber auch an der Verwendung verschiedener rednerischer Hilfsmittel aufgezeigt, die jedoch niemals den Zweck der Rede außer acht lassen. Dankenswert sind die hier angefügten Angaben über die Verwendung der evangelischen Gleichnisse in der Kunst (§ 4; S. 58—79). Im § 5 kommt der Zweck der Gleichnisse zur Sprache, wobei besonders Mk. 4, 10 ff. Par. eingehende Erklärung findet. Ein Verzeichnis der Gleichnisse des Evangeliums beschließt das Heft.

Prag. F. Steinmetzer.

Dörholt Prof. Dr. Bernhard: **Der Predigerorden und seine Theologie.** Jubiläumsschrift. Paderborn, F. Schöningh, 1917. gr.-8° (IV, 160 S.) M. 2.—.

Diese Jubiläumsschrift erschien in erster, kürzerer Bearbeitung im „Divus Thomas, Jahrbuch für Philosophie und spekulative Theologie“ (II. Serie, III. Jhg., 4. H.). Sie ist geschrieben mit warmer Liebe und großer Verehrung für den um Kirche, Wissenschaft und abendländische Kultur hochverdienten Dominikanerorden. Im ersten der drei Teile des Buches schauen wir in einer feinziselierten Schilderung das Werden des Ordens und seiner Theologie; der zweite Teil ist ein vortrefflicher Cicerone durch das Innere des Domes der thomistischen Theologie und Philosophie, zugleich eine gut orientierende Darstellung der tiefdurchdachten Anordnung und Gliederung der Summa theologica des hl. Thomas; im Schlußwort (3. Teil) erhebt D. die Forderung, fürderhin müsse die geschichtliche Forschung mit der Spekulation Hand in Hand gehen. Darin werden alle Theologen und gläubigen Philosophen mit ihm einig sein. Gewiß, was das 19. Jh. in der Förderung und technischen Ausbildung der geschichtlichen Forschung geleistet hat, muß der thomistischen Spekulation zugute kommen und in den Dienst der „Philosophia perennis“ gestellt werden und die modernen Probleme müssen von den alten Prinzipien aus ihre Lösung finden. Daß das geschieht, daß die Spekulation auch in der Philosophie so auf die Höhe gebracht werde, um dieser großen Aufgabe nachzukommen, wird gewiß heiliges Bestreben jenes Ordens sein, der der Kirche das reifste philosophische Kunstwerk geschenkt hat.

Stift St. Florian. Gspann.

König Univ.-Prof. Dr. Eduard: **Hermeneutik des Alten Testamentes mit spezieller Berücksichtigung der modernen Probleme.** Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1916. gr.-8° (VIII, 178 S.) M. 6.—.

K. befaßt sich bloß mit der Auffindung des Sinnes (Heuristik). Nach einer Einleitung über Entstehung, Begriff und Geschichte der Hermeneutik behandelt er im ersten oder grundlegenden Hauptteile die Geschichte der alttestamentlichen Auslegung in ihren Hauptwendungen, dann das Subjekt und Objekt der Auslegung. Als letzteres bezeichnet er mit Recht den kritisch gesicherten Text, weshalb auch über Textkritik gehandelt wird. Hiebei warnt er mit guten Gründen vor einer Überschätzung der LXX. Ebenso besonnen äußert er sich über die Konjektural- und Literarkritik. Indes scheint er die Bedeutung der Metrik doch etwas zu gering einzuschätzen, wenn er sie als Mittel zur Textkorrektur verwirft. Gewiß ist die Metrik ein sehr unsicheres Hilfsmittel zur Herstellung des Textes, aber in manchen Fällen leistet sie doch gute Dienste. Im zweiten oder aufbauenden Hauptteile gibt der Verf. positive und negative Direktiven für die Auslegung, so sind z. B. die Textaussagen nicht zu allegorisieren, nicht zu psychologisieren und moralisieren, nicht zu poetisieren und mythologisieren, nicht zu ethnisieren usw. In einem Schlußabschnitt behandelt er den besten Weg bei der praktischen Ausübung der Exegese und führt fragliche Momente im Umfange der Hermeneutik und Exegese an. Endlich gibt er noch ein Sach- und Stellenregister (mit Einschluß der Abkürzungen). — Der Verf. nimmt zu den verschiedensten neu aufgeworfenen Problemen in besonnener und gediegener Weise Stellung, so z. B. selbst zu der während dieses Weltkrieges aufgerollten Frage, ob sich nicht etwa Ez 38 f. (vgl. das hebräische *rosch*) auf das Vorrücken Rußlands und auf seine darauf folgende Niederlage in den Karpathen beziehe (S. 139 f.)! In manchen Punkten nimmt Ref. einen anderen Standpunkt als der Verf. ein, so wenn S. 41 der Reformation das Verdienst zugeschrieben wird, „durch die Schichten der Tradition hindurch zur letzten erreichbaren Urquelle des Christentums“ gedrungen zu sein, oder wenn er (S. 165) in Joh 5, 39 eine Aufforderung sieht, in der Schrift zu forschen, oder wenn er (S. 159) bloß einen Sinn annimmt. — Für die nächste Auflage seien noch einige kleine Ungenauigkeiten notiert. Cornelius a Lapide hat nicht „zu allen Büchern der Bibel“ Kommentare geschrieben (S. 22); die Psalmen und das Buch Job sind auszunehmen. — Levi ben Gerson ist nicht 1340 (S. 14), sondern 1344, und Theodor von Mopsuestia nicht 429 (S. 19), sondern 428 gestorben. Des Ref. Hermeneutik ist 1914 nicht in 2. (S. 4), sondern in 3. Auflage erschienen. — K.s Hermeneutik wird auch dem katholischen Theologen gute Dienste leisten und kann darum bestens empfohlen werden.

Wien. J. Döller.

Zeitschr. f. kathol. Theologie. (Innsbruck.) XLII, 1. — **Lercher**, Grundsätzliches üb. Mystik aus Theologie u. Philosophie. — **Linder**, Textkrit. u. exeget. Studie z. Canticum Ezechiae (Is. 38, 19—20). — **Kneller**, Geschichtliches üb. d. 3 Messen am Allerseelentag. — **Tyszkiewicz**, Die Fundamentaltheologie d. russ. Apologeten Svetlov. — Graf **Preysing**, Hippolyts Ausscheiden aus d. Kirche. — **Kneller**, Agostius Valiers Dialog „Philippus“. — Ders., Alcalá u. Suarez.

Theolog.-Prakt. Monats-Schrift. (Passau.) XXVIII, 4—6. — **Dausch**, Die Bergpredigt nach mod. Rätselraten. — **Fastlinger**, Altchristliches aus Noricum. — **Ernst**, Verbesserungsvorschläge f. Missale u. Brevier. — **Zimmermann**, Das Erfurter Augustinerkloster lutherisch? — **Geiger**, Die Kanzel im Kampf gg. d. Mißbrauch d. Ehe. — **Rogg**, Die kathol. Volksbibliothek auf d. Lande. — **Ibscher**, Die weibl. Dienstbotenfrage u. d. Seelsorge. — **Leitner**, Das neue Gesetzbuch d. Kirche. — Das heimatl. Missionswessen. — **Enshoff**, Der missionswissensch. Kursus. — Die Priesterbeicht — ihr Erfolg. — **Roetzer**, Die adventist. Gefahr u. deren Bekämpfung. — **Rathgeber**, Die Chronik. — **Hofmann**, Die neue Zeit.

Philosophie. Pädagogik.

Greißl Prof. Dr. Georg: **Otto Willmann als Pädagog und seine Entwicklung.** Ein Beitrag zur Pädagogik des 19. Jahrhunderts. (Pädagogische Forschungen und Fragen, herausgegeben von Dr. Remigius Stölzle. 1. Heft.) Paderborn, Ferd. Schöningh, 1916. 8° (XI, 243 S.) M. 5.—.

Die gewaltige Lebenskraft des deutschen Volkes zeigt sich nicht nur in der ungestörten Fortführung, sondern noch viel mehr in der Erweiterung des wissenschaftlichen Betriebes während des großen Krieges. Es gilt dies nicht allein vom technischen Können, dem die Kriegsbedürfnisse eine unmittelbare Anregung geben; auch in jenen Fragen, die ganz abseits der mächtigen Ereignisse liegen, gibt es Entwicklung und Fortschritt. Hieher gehört u. a. die Schaffung eines neuen großzügigen Unternehmens, die Herausgabe „Pädagogischer Forschungen und Fragen“. Diese setzen sich das Ziel, durch Arbeiten zur Geschichte der Pädagogik wie durch wissenschaftliche Aussprache über theoretische und praktische Probleme der Erziehung den Fortschritt der Pädagogik als Wissenschaft unter besonderer Betonung der religiös-sittlichen Erziehung und der Hebung der deutsch-vaterländischen Gesinnung zu fördern.

Das neue Unternehmen führt sich mit diesem stattlichen Hefte in bester Weise ein. Dieses Urteil liegt in der Trefflichkeit der Arbeit und noch mehr in der Wahl des Stoffes begründet. Denn der Verf. nimmt sich die beiden Höhepunkte der neueren Pädagogik zum Gegenstande seiner Studien. Zwar ist nur der Name Otto Willmann auf dem Titelblatt zu lesen. Da aber Willmann aus unmittelbarer Gefolgschaft Herbarts hervorgegangen ist, so kann er ohne diesen nicht verstanden werden. Somit ergab sich für den Verf. die doppelte Aufgabe, einerseits die Grundlagen des Herbartschen Systems einer eingehenden Betrachtung zu unterziehen, anderseits im Verhältnis zu diesem die Entwicklung der Willmannschen Anschauungen darzulegen. So lernen wir beide aus ihren eigenen Worten kennen. Mit einem bloßen Referat begnügt sich aber der Verf. nicht. In eingehender Kritik, ohne Willmann überall Recht zu geben, erhebt er sich zur Vergleichung und Bewertung der Anschauungen beider. Wir ersehen daraus, wie weit der ursprünglich im Herbartschen Denken wurzelnde Schüler über seinen Meister hinausgewachsen ist und wie er sich, zwar noch immer auf der Lehre Herbarts fußend und sie vertiefend, zu vollkommener Selbständigkeit entwickelt hat. Der Fortschritt Willmanns über Herbart beruht namentlich darauf, daß er im Gegensatze zu diesem für die Pädagogik den Anschluß an die Geschichte verlangt, daß er, über Humanismus und Aufklärung zurückgreifend, wiederum an die antik-christlichen Anschauungen anknüpft, — gemäß einem Worte Hegels: Das Beste bis auf die neuesten Zeiten ist, was wir von Aristoteles haben, — und daß er endlich als der erste überhaupt der individualen Auffassung der Erziehung die soziale an die Seite stellt, den Menschen durch die sozialen Verbände und für diese gebildet wissen will. Willmann bedeutet damit einen Wendepunkt der pädagogischen Anschauungen für lange Zeit. Ein Buch, das wie das vorl. dem Ziele dient, die Würdigung des großen Pädagogen und sein Verständnis zu fördern, und das diesem Ziele in so vorzüglicher Weise gerecht wird wie dieses, verdient daher die größte Aufmerksamkeit und Förderung.

Wien. Albert Hübl.

Bergson Henri: **Das Lachen.** (Übersetzt von Jul. Frankenberger und Walter Fränzel.) 1.–3. Tausend. Jena, E. Diederichs, 1914. 8° (135 S.) M. 3.—.

Ein ganz köstliches, in der Literatur der Ästhetik einzig dastehendes Buch, das nicht nur durch seinen Gegenstand, sondern viel mehr noch durch die überaus geistvolle Durchdringung des Stoffes und seine graziöse Darstellung entzücken muß. Gewiß, Bergsons sonstiges Philosophieren kann uns Deutschen, wie Wundt in einer Kriegsrede andeutet, nicht sonderlich imponieren; er entwickelt zu viel Phantasie und zu wenig Logik. Aber sein Buch über das Lachen zeigt diese bei der idealistischen Schule fast traditionell gewordene Verworrenheit nicht. Man kann es vielmehr nach diesem Buche begreifen, daß Bergson Frankreichs Modephilosoph geworden ist. Er schöpft hier, wie seine Beispiele zeigen, ganz aus dem Vollen und gibt eine Fülle neuer Gesichtspunkte und Deutungen. Das Leitmotiv seines Buches, das in den verschiedensten Variationen bei den verschiedenen Typen des Komischen wiederkehrt, ist: Komisch ist jede Art von Mechanismus, die sich als lebensfremder Bestandteil in das Lebendige einschiebt und daher eine Korrektur verlangt. Das Lachen, das die Versteifung gegen das Leben im sozialen Interesse unterstreicht und zurückweist, ist diese Korrektur.

Wien. O. Katann.

Fortschritte der Psychologie u. ihrer Anwendungen. (Leipz., B. G. Teubner.) V, 2. — Dauber, Zur Entwicklg. d. psych. Leistgsfähigkeit.

Sokrates. Zeitschr. f. d. Gymnasialwesen. (Berl., Weidmann.) N. F. V. (LXXI.), 10/11. — Weniger, Losorakel b. Germanen. — Wittneben, 50 J. neuen Dtschlds (1866—1916) u. d. athen. Pentekontaetie (479—429 v. Chr.) — Boll, Synastria. — Rehm, Humanismus u. Nationalismus.

Monatschrift f. höh. Schulen. (Berl., Weidmann.) XVI, 10/11. — Vorländer, Kant als Pädagoge. — Ehringhaus, Der neue Lehrplan f. d. Relig.-unterricht an höh. Schulen f. d. männl. Jugend. — Hacks, Die Ergebnisse d. preuß. Prüfungen. — Schickhelm, Reifezeugnis u. d. Ergebnisse d. Prüfungen. — Kern, Von Zahlen, Wortspielen u. Bildern im Geschichtsunterricht. — Hartmann, Zur Neugestaltg. d. Sprachunterrichts. — Sammelbesprechungen: Zehme, Dtsche Lesebücher; — Hartmann, Erdkunde. Heimatkunde.

Zeitschr. f. lateinlose höh. Schulen. (Leipz., B. G. Teubner.) XXIX, 1 u. 2. — (1.) Schmitz-Mancy, Zum Gedächtnis v. Prof. J. Jansen. — Quossek, Die neue Prüfgsordnung f. d. höh. Lehramt u. d. Oberrealschule. — Oberrealschulfragen in d. Beleuchtg. d. Köln. Zeitg. — Lemcke, Der Krieg u. d. neueren Sprachen. — Barth, Imponderabilien d. Erziehg. — (2.) Quossek, Die Erläuterungen z. Prüfgsordng. — Wolff, Zum Abschluß d. dtschen IMUK-Abhdlgen. — Mähl, Die Realanstalten u. d. Studium d. Geisteswissenschaften. — Schwarz, Der Übergang v. d. Mittelschule z. Oberrealschule. — Kesseler, Der Idealismus in d. realist. Bildg. — Kuhlmann, Vom „Aschenbrödel“ d. dtschen Schule.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Bellée Hans: **Polen und die Römische Kurie in den Jahren 1414—1424.** (Osteuropäische Forschungen. Im Auftrage der deutschen Gesellschaft zum Studium Rußlands herausgegeben von Otto Hoetsch, Otto Auhagen und Erich Berneker. Heft 2.) Berlin, G. J. Göschen, 1915. gr.-8° (VIII, 134 S.) M. 3.60.

Die ungemein fleißige und ertragreiche Schrift arbeitet mit einem ausgedehnten Material, das von überallher zusammengetragen worden ist. Namentlich die Politik König Sigismunds, der sich auch in der polnischen Frage wieder als überlegenen Meister zeigte, erfährt eine scharfe Beleuchtung. Die an sich unsympathische Stellungnahme der Ordensvertreter erfährt durch B.s Untersuchungen keine Aufbesserung. Die Verhandlungen auf dem Konstanzer Konzil finden in B. einen geschickten Darsteller. Die noch junge Sammlung der „Osteuropäischen Forschungen“ kann mit dieser Schrift Ehre einlegen.

Berlin (Rom). Paul Maria Baumgarten.

Below G. v.: **Die deutſche Geſchichtsſchreibung von den Befreiungskriegen bis zu unſeren Tagen.** Geſchichte und Kulturgeſchichte. Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. 8° (XIV, 184 S.) M. 3.50.

In einer Zeit, in der der Staatsgedanke sich in so machtvoller Weise wieder durchgesetzt hat, ist es erfreulich, einem Historiker, der von der Romantik herkommt und die politische Geschichtsschreibung vertritt, zu begegnen. Den meisten der Aufstellungen der ersten sechs Abschnitte stimme ich zu. Die unerträglichen Längen über Raumer belasten das Buch ganz unnötig. Johannes Janssen wird zweimal in Anmerkungen erwähnt. Von Grupp, E. Michael, Pastor, Grisar und vielen anderen wird auch nicht ein einziger genannt. Gerade bei v. B. muß das wundernehmen. In dem Abschnitt über Kulturgeschichte redet er eine Menge über Freytag und Riehl, läßt aber die wesentlich bedeutenderen katholischen Forscher ganz beiseite. Anzunehmen, daß er sie nicht kennt, wäre beleidigend. Dann aber warum diese auffällige Ausschließung? B.

Bauer Max: **Deutscher Frauenspiegel.** Bilder aus dem Frauenleben in der deutschen Vergangenheit. 2 Bände. München, Georg Müller. 1917. 8° (VIII, 395 u. VIII, 291 S. m. 60 u. 58 Bildtafeln u. vielen Textabb.) M. 20.—.

Das vorl. Werk ist eine Kulturgeschichte der deutschen Frau im Mittelalter. Wir besitzen derartige Schriften bereits, vor allem das schöne Werk von Weinhold („Die deutschen Frauen im Mittelalter“, 3. Aufl., Wien 1897) und die kulturgeschichtlichen Bücher von Alwin Schultz u. a. Was das vorl. von den genannten Vorgängern unterscheidet, ist die populäre

Form, die reiche Illustrierung und die — bei dem Verfasser eines Buches über das deutsche Geschlechtsleben im Mittelalter erklärliche — stärkere Betonung der in den einzelnen Kapiteln sich ergebenden sexuellen Momente. In der Hauptsache gliedert B. den Stoff nach den weiblichen Alters- oder Stände- und Berufskategorien (doch ist dieser Einteilungsgrund nicht durchweg festgehalten): Die Germanin, Die Jungfrau, Die Braut, Das Überweib, Im Purpur und Hermelin, Burg und Schloß, Künigin frouwe, Die Bäuerin, Die Nonne, Die Städterin, Das Dienstmädchen, Köchin und Küche, Die schöne Frau, Frauen- und Liebesbriefe, Die Dirne, Die Zauberin, Der A-la-mode-Teufel, Frau und Fräulein Dr. med., Rokoko und Galanterie, Die Künstlerin. Anzuerkennen ist die reiche, umfassende Belesenheit des Verf.s, besonders auch in der älteren Literatur, die man freilich manchmal mit mehr Kritik verwertet sehen möchte. Werke wie Vehses Geschichte der europäischen Höfe, die Schriften von Pöllnitz, Scherr u. a. sind doch nur mit äußerster Vorsicht als Quellen zu verwenden. Besonderes Lob verdient der reiche und gewählte Bilderschmuck, dessen Vorlagen der Verf. aus weitverstreuten Quellen zusammengetragen hat. Alles in allem ein interessantes und lehrreiches Buch, das aber nur gereifte Menschen und solche, die mit Kritik zu lesen verstehen, zur Hand nehmen sollten. Geringfügige Druckversehen (wie z. B. *süezen* statt *süezen*, I, 188; Partonopien statt Partonopier, I, 191; Hanns Heinz Evers statt Ewers, II, 158 u. ä.) verbessern sich leicht von selbst.

Vergangenheit u. Gegenwart. (Leipz., B. G. Teubner.) VIII, 1. — Lokys, Dietr. Schäfer. Zu s. 40jähr. Professorenjubiläum. — Stutzer, Österr.-Ungarns staatl. Eigenart u. d. Geschichtsunterr. in Dtschld. — Kende, Zwei Anregungen f. d. 1. Geschichtsunterr. auf höh. Schulen. — Fittbogen, Unterricht üb. Auslanddtschtum. — Hilpert, Friedrich u. Rühlmann, Literaturbericht üb. d. ggwärt. Krieg. — v. Szczepansky, Literaturbericht üb. Kriegsgeschichte.

Mitteilungen d. Inst. f. österr. Geschichtsforschung. (Innsbruck, Wagner.) XXXVII, 3. — Davidsohn, Btrge z. Gesch. d. Reiches u. Oberitaliens aus d. Tiroler Rechngsbüchern d. Münch. Reichsarchivs 1311/12—1341. — Luntz, Urkden u. Kanzlei der Grafen v. Habsbg. u. Herzoge v. Österr. v. 1273—98. — Schiffmann, Die Zollurkde v. Raffelstetten. — Stowasser, Eine Salzbger Urkundendatierung nach d. Lyoner Zehenten. — v. Jaksch, Jos. v. Zahn †.

Zeitschr. f. schweizer. Kirchengeschichte. (Stans, H. v. Matt.) XI, 3. — Oehl, Bruder Klaus u. d. dtsche Mystik. — Reymond, Le couvent des Dominicains de Lausanne. — Torriani, Alcuni documenti del soppresso monastero dei padri Serviti di Mendrisio. — Scheiwiler, Elisabetha Spitzlin. — Meier, Phrasen, Schlag- u. Scheltwörter d. schweizer. Reformationszeit.

Archiv f. Stamm- u. Wappenkunde. (Hrsg. Gebr. Vogt, Papiermühle.) XVIII, 1—3. — (1.) Stuhl, Der Familienname Selve u. a. mit ihm verwandte Personen- u. Völkernamen. — Zur Genealogie v. Hallberg. — v. Berg, Btrge z. Gesch. d. Familie v. Bergen. — Backhaus, Gesch. d. Dorfes Ragösen im Kreise Zausch-Belzig. — (2.) Häsel, Die Zeidler in Schleiz. — Beck, Stammbaum u. Chronik d. Familie Brecht. — Rágóczy, Von d. dtsch.-balt. Familie Ragotzky — v. Ragotzky in Riga. — v. Strantz, Eine geschlechterkundl. Betrachtung üb. unsern größten mittelalterl. Dichter. Heimat u. Geschlecht Wolframs v. Eschenbach. — (3.) Mitzsckke, Verzeichnis d. Personennamen in Wolffs Naumburger Annalen". — Vorfahrenliste v. Walter Burghard Vielhaber. — "Vorfahrenliste der Johanna Reiners. — Heinze, Gehören die das gleiche Wappen führenden Geschlechter v. Freydag (Freitag) u. v. Höningen genannt Huëne zusammen? — Lucas, Dr. Gg. Thierer. — Martell, Das kgl. Heroldsamt in Berlin.

Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte.

I. **Euclidis Opera omnia.** Ediderunt I. L. Heiberg et H. Menge. Vol. VIII.: Phaenomena et scripta musica. Edidit Henricus Menge. Fragmenta collegit et disposuit J. L. Heiberg. (Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana.) Leipzig, B. G. Teubner, 1916. kl.-8° (LIV, 292 S.) M. 6.—.

II. **Schwab** Dr. Theodor: **Alexander Numeniu** *περὶ σχημάτων* **in seinem Verhältnis zu Kaikilios, Tiberios und seinen spätern Benutzern.** (Rhetorische Studien. Herausgegeben von Prof. Dr. E. Drerup. 5. Heft.) Paderborn, F. Schöningh, 1916. gr.-8° (IV, 119 S.) M. 4.20.

I. Während für die Euclid zugeschriebenen musikalischen Schriften *Sectio canonis* und *Introductio harmonica* die ausgezeichnete Editionsleistung Karl Jans in dessen *Musici scriptores Graeci* (Leipzig, Teubner, 1895) vorlag, bedeutet Menges Ausgabe der *Phaenomena* nahezu eine *editio princeps* dieses schwierigen Textes, der in zwei Rezensionen und zahlreichen Handschriften erhalten ist. Die sorgfältigen Prolegomena, die Hinzufügung der Scholien und einer wörtlichen lateinischen Übersetzung sowie einer Fragmentsammlung bilden einen weiteren Vorzug des Werkes.

II. Rüstig schreiten die von E. Drerup herausgegebenen Rhetorischen Studien vorwärts; das vorl. Heft bringt eine sorgfältige und inhaltsreiche Studie von Schwab, durch welche die Schrift des sogenannten Rhetors der hadrianischen Zeit (Walz, Rhet. Graeci, 8, S. 421—486) in das rechte Licht gesetzt wird. Drerup selbst hatte im Philologus 71, 1912, S. 413 die bis dahin herrschende Ansicht B. Stensloffs angegriffen, wonach wir nur ein Exzerpt überliefert hätten (*Quibus de causis Alexandri N. liber putandus sit spurius.* Breslauer Dissert. 1861), vielmehr ist das Original nach Schwab im Parisiensis, 1741, 1656 und Vindobonensis 60 erhalten; der vermeintlich vollständigere Text im Paris. 2087 ist eine Überarbeitung.

Wien. C. Wessely.

Henrich Anton: **Die lyrischen Dichtungen Jakob Baldes.** (Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker. Herausgegeben von A. Brandl, A. Heusler, F. Schultz. 122. Heft.) Straßburg, K. J. Trübner, 1915. gr.-8° (IX, 233 S.) M. 6.50.

Die vorl. Arbeit ist dem Andenken Erich Schmidts gewidmet, der ihre Vollendung nicht mehr erlebt hat. Man kann dem verdienstvollen Gelehrten aufrichtig dafür dankbar sein, daß er den Verf. auf Jakob Balde hingewiesen hat. Den Ernst und die Liebe, mit der sich H. seiner schwierigen Aufgabe unterzogen hat, muß man freudig anerkennen.

Der Rahmen, den er sich selbst gegeben, umfaßt die ersten beiden Bände der Gesamtausgabe der Werke von 1660 oder 1729, nämlich die Oden, die Eklogen und die Wälder. Die Arbeit gliedert sich der Hauptsache nach in drei Abteilungen: 1. Baldes Gedichte nach ihrem Gehalt behandelt, 2. Innere und äußere Form der Gedichte, 3. Chronologie der lyrischen Dichtungen. Der reiche Inhalt dieser Kapitel kann hier nur angedeutet werden. In bezug auf Baldes Zusammenhang mit den damaligen politischen und kulturgeschichtlichen Zuständen steht dem Verf. der ganze Apparat moderner Literaturforschung zu Gebot. Der edle, patriotisch begeisterte Charakter des Dichters tritt in helles Licht. Eine Einschränkung muß jedoch gemacht werden: der Rahmen, den sich der Dichter selbst gegeben, erweist sich als zu eng. Namentlich zeigt sich dies bei Behandlung der religiösen Gedichte. Da H. in den ersten zwei Bänden meist an Heilige gerichtete Dichtungen findet, so konstruiert er einen Gegensatz zwischen katholischen und protestantischen Dichtern, den letzteren schreibt er fast ausschließlich die Gottesverehrung zu. Da hätte Baldes „Philomele" nicht übergangen werden dürfen; dieser tiefpoetische Wechselgesang zwischen der liebenden Seele und der Nachtigall stellt die innigste Versenkung in das Leben, Leiden und Sterben Jesu Christi dar. In bezug auf die persönlichen Erlebnisse hätte die Tatsache herangezogen werden müssen, daß Balde an der Leiche Tillys stand, die ihn zu einer bedeutenden Dichtung „Magni Tillii Parentalia" begeistert hat. So wäre noch manches zu erwähnen, womit nicht gesagt sein soll, daß ein volles Charakterbild des Dichters nur bei Hinzuziehung der übrigen Werke entstehen kann. Übrigens bleibt H.s Schrift eine sehr erfreuliche Erscheinung, geeignet, nicht nur den Forscher und den Philologen zu interessieren, sondern auch das weitere Publikum, das sich noch den Sinn für die große deutsche Vergangenheit bewahrt hat.

Wien. Sophie Görres.

Die alttschechische Alexandreis. Mit Einleitung und Glossar herausgegeben von Prof. Dr. Reinhold Trautmann. (Sammlung slavischer Lehr- und Handbücher. Herausgegeben von A. Leskien und E. Berneker. III. Reihe: Texte und Untersuchungen. Nr. 1.) Heidelberg, C. Winter, 1916. gr.-8° (XXX, 166 S.) M. 5.—.

Es ist gewiß eine erfreuliche Tatsache, daß uns die in mehreren, leider unvollständigen und ungenauen Ausgaben erhaltene altböhmische Alexandreis endlich in einer brauchbaren Ausgabe vorliegt, ist sie doch ein sehr beachtenswertes, für die mittelalterliche Romantik typisches Denkmal, eine ziemlich freie Bearbeitung der lateinischen Alexandreis von Walther de Castellione (Gautier de Châtillon), mit vielen selbständigen Einschiebseln, die insbesondere eine tiefe Lebensweisheit des unbekannten

Autors aus dem Anfang des 14. Jhs dokumentieren und zahlreiche Anspielungen auf die böhmischen Zustände der damaligen Zeit enthalten. Unzählige Emendationsversuche zeigen, mit welchem Interesse dieser Text studiert wurde.

Der Herausgeber beschränkt sich nicht darauf, einfach den Text, wie er in den Handschriften erhalten ist, zu bieten — eine leider oft beliebte Emendationsart —, er nahm die nicht leichte Arbeit auf sich, überall auch den Text zu erklären. Um so größer ist daher sein Verdienst, das noch durch ein vollständiges Wörterverzeichnis erhöht wird. In der Einleitung werden wir insbesondere über die Handschriften belehrt. — So bietet das Buch eine überaus verdienstliche Arbeit.

Wien. W. Vondrák.

Sammlung Göschen. 763, 764, 769. Berlin, G. J. Göschen, 1916. kl.-8°, je geb. M. 1.–.

I. (763, 764.) **Beer** Prof. D. Dr. Georg: **Hebräische Grammatik.** Zwei Bändchen. (144, 156 S.)

II. (769.) — —: **Hebräisches Übungsbuch.** (135 S.)

I. Zweck und Ziel der Sammlung Göschen ist, in engem Rahmen, auf streng wissenschaftlicher Grundlage und unter Berücksichtigung des neuesten Standes der Forschung zuverlässige Belehrung zu bieten. Beers hebräische Grammatik wird dieser Aufgabe restlos gerecht. In zwei Bändchen bringt B., auf den Arbeiten von Barth, Stade, Wellhausen, Kautzsch, Aug. Müller, Brockelmann, Nöldeke weiterbauend, das hebräische Sprachgebäude zur wissenschaftlichen Darstellung, wobei er die Entwicklung der hebräischen Sprachformen vielfach geschichtlich zu beschreiben sucht. (Interessante Rekonstruktionen althebräischer Wortformen.) Daß er dabei auch eigene Wege geht, macht das Buch um so anregender. Was die Anordnung des Stoffes betrifft, so enthält das erste Bändchen außer der Einleitung (Geschichte der hebräischen Sprache und Grammatik, Aufgabe der hebräischen Grammatik) eine eingehende Besprechung des hebräischen Schriftsystems, die Lautlehre und von der Formenlehre die Kapitel: Wurzeln, Stämme, Wörter, ferner Pronomina, Artikel, Nominalbildung, Nomen mit Suffixen und Zahlwörter. Das zweite Bändchen bringt die Verba (S. 5–79) und die Satzlehre. Den Abschluß des Ganzen bilden die prächtig gedruckten Paradigmen des Nomens (S. 115–123) und des Verbums (S. 124–155). Ausstattung und Druck der beiden Bändchen sind vorzüglich. Nur ganz selten ist (so S. 47, III, b) ein Strich oder Punkt abgesprungen oder matt ausgefallen.

II. Als praktische und wertvolle Ergänzung zur Grammatik hat B. ein hebräisches Übungsbuch angefügt. Es sind zunächst 40 Übungsstücke zusammengestellt, die sowohl hebräische wie deutsche Partien enthalten, und zwar zur Schrift- und Lautlehre und zur Formenlehre. Daran reihen sich zusammenhängende Lesestücke zum Übersetzen aus der Hebräischen Bibel, z. T. ohne Vokalzeichen, jedes Lesestück mit Anmerkungen und textkritischen Notizen ausgestattet. Die Überschriften wären besser auf Buch- und Kapitelangabe beschränkt geblieben. Es folgt dann eine kleine Reihe von Stücken zum Übersetzen ins Hebräische, ein hebräisch-deutsches und ein deutsch-hebräisches Wörterverzeichnis. Das Buch ist ein ausgezeichneter Behelf für praktische Übungen im Hebräischen und sei auf das beste empfohlen. Druck und Ausstattung sind auch hier vorzüglich.

St. Pölten. Dr. Jos. Macho.

Oellacher Dr. Hans (Salzburg): **Zur Chronologie der altattischen Komödie.** (Sonderabdruck aus: Wiener Studien. XXXVIII.) [Wien, A. Hölder, 1916.] gr.-8° (77 S.)

Verf. hat „im Felde“ eine schwierige Aufgabe durch methodisch richtig geführte Untersuchung zu lösen unternommen und ist zu einer Reihe annehmbarer Ergebnisse gelangt, wofür er alle Anerkennung verdient. Überall zeigt er genaue Kenntnis der Literatur, die sich auf Fragen der Theaterinschriften bezieht. Ich muß mich mit der Angabe der Ergebnisse begnügen. S. 3: Magnes hat nicht im J. 458 zu singen aufgehört, S. 10 f.: Kratinos' Nemesis wurde an den großen Dionysien des J. 455 aufgeführt, unter der Figur der Nemesis verbirgt sich vielleicht die Stadt Athen, die Fragmente enthalten eine Verspottung des Perikles. Interessant sind die Ausführungen über Krates S. 13 f.; Eupolis errang an den großen Dionysien des J. 424 den ersten Preis, S. 20; Aristophanes siegte mit den „Babyloniern“ im J. 426, S. 35, Kantahros im J. 422 (S. 36, vgl. S. 56). In den Inschriften finden sich die Namen der Dichter, nicht die der Didaskaloi (S. 36), in den Akten der Archonten, rein politischen und administrativen Akten, die Didaskaloi verzeichnet (S. 49). Der III. Abschnitt, S. 57 ff., beschäftigt sich mit Athenaios und zeigt an Beispielen, daß die Komödien nach der Aufführungszeit, also chronologisch geordnet, angeführt werden; mit dieser Erkenntnis wird ein Ertrag für die Chronologie der mittleren und neuen Komödie zu gewinnen sein. — Möge Oe.s Arbeit die verdiente Anerkennung finden und möge ein baldiger siegreicher Friede dem Verf. die Muße gewähren, die neuen Ergebnisse mit den inschriftlichen Zeugnissen zusammenzubringen!

Wien. Dr. Johann Oehler.

Morris Max: **Goethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen.** 3., veränderte Auflage. Mit 6 Lichtdrucken. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1915. gr.-8° (IV, 352 S.) M. 7.50.

Die erste Auflage dieses Buches (1909, — vgl. AL XX, S. 369 —) hat starke Kritik hervorgerufen, die fruchtbarste kam von Bräuning und Modick. Morris hat viel Vorteil daraus gezogen und seine früheren Ansichten mannigfach modifiziert, die festgehaltenen eingehender begründet. Herders Anteil an den Frankfurter Gelehrten Anzeigen erscheint verringert, der Goethes vermehrt; manches bleibt auch jetzt noch fraglich und wird es wohl bleiben, da die Kriterien nicht ausreichen. *1.

I. **Schneider** Prof. Hermann: **Studien zu Heinrich von Kleiſt.** Berlin, Weidmann, 1915. 8° (130 S.) M. 3.–.

II. **Fiſcher** Max: **Heinrich von Kleiſt. Der Dichter des Preußentums.** Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1916. kl.-8° (80 S.) M. —.80.

III. **Birt** Theodor: **Schiller der Politiker im Licht unſerer großen Gegenwart.** Ebd., 1916. kl.-8° (78 S.) M. –.80.

I. In den letzten Jahrzehnten wandte sich die Forschung mit Vorliebe der noch immer nicht zur Genüge gewürdigten Romantik und damit auch den Werken und der dichterischen Persönlichkeit H. v. Kleists zu. Der Weltkrieg, der in so vielen Punkten den Freiheitskämpfen zu Beginn des 19. Jhs verwandt ist, hat das Interesse für die Romantik und H. v. Kleist gesteigert. Mit Recht! Schneiders vorl. Buch zeigt nun, daß Kleists Werke noch immer eine solche Fülle bedeutsamer Momente philologischer Natur bergen, daß die Kleist-Forschung noch keineswegs so weit ist, abschließende Kompendien zu liefern. Zur Lösung einiger Fragen einen Beitrag zu geben, ist der Zweck der vorl. Studien. Eingeleitet werden sie durch einen auf Kleists Briefen, Katechismus und Dichtungen beruhenden Aufsatz über „Kleists Deutschtum“, in dem der Verf. zeigt, daß auch wir uns an Kleists Anschauungen schulen können, „wenn uns die Ungeduld überkommt und wir über Friedensbedingungen und Neugestaltungen der Landkarte wie der Reichsverfassung politisieren zu müssen glauben. Ausdauer im Existenzkampf, Beharrlichkeit, die nicht nur alle Opfer trägt, sondern sich auch gegen einen halben Erfolg und einen allzubilligen Frieden wehrt, ist das Letzte und Bedeutsamste, was wir von dem heißblütigen Patrioten und Politiker Kleist lernen können“. In der folgenden Abhandlung weist Sch. an der Hand philologischer Mittel neuerdings nach, daß in Kleists Drama „Die Familie Schroffenstein“ eine Umarbeitung seiner auf fremdem Boden spielenden und in manchem Betracht unvollkommenen Tragödie „Die Familie Ghonorez“ vorliegt. Der Werdegang des Lustspieles „Der zerbrochene Krug“ von seiner ersten Fassung bis zur völlig bühnenreifen Komödie bildet den Inhalt eines weiteren Aufsatzes. Daß Kleist als Novellist bei aller Wahrung der Eigenart dem Spanier Cervantes verpflichtet war, weist Sch. in den beiden letzten Abhandlungen mit der Gründlichkeit eines Philologen nach.

II. Das von rhetorischem Pathos getragene Büchlein Fischers ist für weitere Kreise, zumal auch für unsere Braven im Kriege bestimmt und soll ein Schärflein zur Hebung des Mutes und Vertrauens beitragen. Unsere Zeit hat ja so viel Ähnlichkeit mit jener, in der Kleist seine patriotischen Werke schuf. Die Schrift beschränkt sich aber nicht auf diese, sondern bringt, über den Titel hinausgehend, auch eine Würdigung der anderen Dichtungen Kleists und entwirft ein Bild von dessen Entwicklungsgang, angefangen von der Rousseauischen Staatsauffassung seiner Jugendjahre bis zu der Adam Müllerischen Staatsphilosophie. Auf den gegenwärtigen Weltkrieg hinweisend, schließt der Verf. mit der Mahnung, „den wundervollen Organismus unseres Staates innerlich zu verschmelzen mit der idealen Sehnsucht des deutschen Geistes“, sein zwar nichts Neues bietendes und zuweilen überschwenglich geschriebenes, aber seinem Zwecke entsprechendes Büchlein.

III. Die Schrift Birts verfolgt denselben Zweck wie Fischers Büchlein über H. v. Kleist und will Schillers Bedeutung für unsere Zeit weiteren Kreisen vor Augen führen, um die Begeisterung für die idealen Aufgaben des deutschen Volkes wach zu erhalten. Überall erkennt man den gründlichen Kenner Schillers und fühlt sich, obgleich der katholische Leser die gelegentliche Lobpreisung Luthers nicht teilen kann, schon durch die Art der Darstellung, in der Bekanntes geboten wird, überall gehoben. Schiller als Dichter der Freiheit, seine Persönlichkeit, seine Kriegsdichtungen, seine historischen Schriften, seine religiösen und politischen Anschauungen, seine Begeisterung für Deutschland, kurz der ganze Schiller wird vor unseren Augen lebendig und ruft uns zu, „ganz und voll der Gegenwart zu leben, um Zukunft zu wirken“.

Seitenstetten. Dr. A. Salzer.

I. **Röhl** Oberlehrer Dr. Hans: **Geſchichte der deutſchen Dichtung.** Leipzig, B. G. Teubner. gr.-8° (X, 317 S.) geb. M. 2.50.
II. **Lippert** Schulrat Rudolf: **Deutſche Dichtung.** Hilfsbuch für die Einführung in die wichtigſten Erſcheinungen der deutſchen Nationalliteratur. 3., verbeſſerte Auflage. Anhang: Grundriß der deutſchen Poetik. Für den Schulgebrauch bearbeitet. 2. Auflage. Leipzig, Quelle & Meyer. 8° (VII, 207 und 28 S.) geb. M. 2.40.

I. Röhl gibt im Vorwort den Zweck seines Buches an: es soll nicht ein Nachschlagebuch für Namen, Büchertitel und Jahreszahlen sein, sondern „zum Verständnis der poetischen Schätze der deutschen Literatur anleiten“ und „beschränkt sich bewußt auf eine desto ausführlichere Behandlung derjenigen deutschen Dichtungen aller Zeiträume, die noch heutigentags über die geschichtliche Bedeutung hinaus künstlerischen Genuß zu gewähren vermögen“, indem es diese Dichtungen „als den künstlerischen Ausdruck ihrer Zeit darstellt“. Diesen seinen Zweck erfüllt das sehr geschickt und geschmackvoll geschriebene Buch im allgemeinen recht gut. Daß es in gewissen Fragen und bei gewissen Kapiteln (katholisches Mittelalter, Mönchtum, Walther von der Vogelweide, Mystik, Luther, Angelus Silesius etc.) einseitige oder sogar unrichtige Darstellungen gibt, wundert uns nicht, da wir leider seit Generationen schon daran gewöhnt sind und abgestumpft gegen die herrschende protestantische Literaturgeschichtsschreibung, die teils mit Absicht, teils aus Unwissenheit und Verständnislosigkeit gewisse bedeutsame literarhistorische Fragen durchaus unzutreffend behandelt.

II. Lipperts Lehrbuch ist gewissermaßen das, was Röhls Buch nicht sein will: es ist ein Abriß, der seine praktische Verwendbarkeit durch die 3. Auflage erweist. Die Anlage ist elementar und gut. Freilich ist das Mittelalter wohl etwas gar zu kurz bedacht: die altdeutsche Mystik, die doch jetzt endlich in ihrer überragenden Bedeutung erkannt und gewürdigt wird, fehlt fast ganz, außer ein paar (z. T. unrichtigen) Zeilen über Tauler. Auch das geistliche Drama und die Legendenpoesie müßten ausführlicher dargestellt werden. In diesen drei wichtigen Stücken bedarf fast die gesamte Schulbücher-Literatur einer wesentlichen Besserung und Rücksichtnahme auf die neuen Ergebnisse der Forschung.

Freiburg-Schweiz. Wilhelm Oehl.

Teſch Prof. Dr. Albert: **Fremdwort und Verdeutſchung.** Ein Wörterbuch für den täglichen Gebrauch. Leipzig, Bibliographiſches Inſtitut, 1915. 8° (VI, 244 S.) geb. M. 2.—.

Das Buch kommt einem gegenwärtig recht fühlbaren Bedürfnisse entgegen. Die Erstarkung des Volksgefühls, die der Krieg gegen die Nationen mit sich brachte, aus deren Sprachschatz wir im Laufe der Zeit Wörter entlehnt haben, hat auch das Bestreben wachgerufen, diese Fremdwörter aus der deutschen Sprache auszumerzen. Freilich ist es damit nicht getan, wollte man stets nur an die Stelle des Fremdwortes die bezügliche Übersetzung treten lassen; oft muß man, um zu derselben Abschattung des Ausdruckes zu gelangen, die ganze Wendung entsprechend anders gestalten. — Das vorl. Buch bietet nun nicht bloß die Verdeutschung der fremdsprachigen Ausdrücke, es gibt auch Auskunft über deren Aussprache, Betonung, Silbentrennung, Abänderung und sprachliche Herkunft. So bildet es, auch hinsichtlich der druck- und buchtechnischen Ausstattung, das Seitenstück zu Dudens Rechtschreibwörterbuch und wird sich gewiß ebenso leicht einbürgern wie dieses.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XX, 9 u. 10. — (9.) Petersen, Fritz v. Unruh. — Natonek, Das Tragische u. d. Humor. — Knudsen, Das Leipz. Stadttheater. — Heine, Vom Elsaß. — Witkowski, Goethe-Schriften. — (10.) Brie, Disraelis „Tancred“. — Rieß, Armin T. Wegner. — Körner, A. W. Schlegel: Brief an e. Dame. — Münzer, Schweizer Art u. Kunst.

Zeitschr. f. d. dtschen Unterricht. (Leipz., B. G. Teubner.) XXXII, 1/2. — Simon, Profanbaukunst u. Dichtg. um 1200 in Dtschld. — Schultze, Etw. v. Tragischen. — Harring, Eiserne Sonette (Lyrik u. Technik.) — Behaghel, Beide — die beiden. — Becher, Die Bezeichng. d. Gegners. — Müller, Wie begründet Schiller das Mißlingen d. Versuche z. Befreiung s. Maria Stuart? — Stodte, Kultur u. Jugendbildg. — Karstädt, Die Fremdwörterei in d. dtschen Erziehgswissenschaft. — Literaturberichte 1916/17: Lorentz, Koethe; Rosenhagen, Geschichte u. Geschichtsunterricht; Preitz, Schriften z. Gunst 1912—17.

Zeitschr. f. d. französ. u. engl. Unterricht. (Berl., Weidmann.) XVI, (5.) — Kalbfleisch, Kriegspädagogik u. neuere Sprachen. — Dick, Die Frau in d. Werken G. Merediths. — Jantzen, Zu Shakespeares Gedächtnis. — Engel, Eine persönl. Erinnerung an Mark Twain. — Born, Weitere französ. Bilderplagiate. — Müller, Kriegsvolkslieder in d. besetzten Gebieten Frkrchs. — Sanftleben, Neue Grundsätze b. d. Auswahl moderner fremdsprachl. Schullektüre. — Kaluza, Zum Gebrauch französ. u. engl. Originalausgaben.

Kunstwissenschaft.

Hoernes Univ.-Prof. Dr. Moriz: **Urgeschichte der bildenden Kunst in Europa von den Anfängen bis um 500 v. Chr.** 2., durchaus umgearbeitete und neu illustrierte Auflage. Mit 1330 Abbildungen im Text. Mit Unterstützung der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Wien, Anton Schroll & Co., 1915. Lex.-8° (XIV, 661 S.) M. 20.—.

Das Erscheinen des nunmehr in zweiter Auflage vorliegenden Werkes des hochangesehenen Prähistorikers der Wiener Universität im Jahre 1898 bildete einen wichtigen Markstein für die vorgeschichtliche Kunstforschung, der damit zahlreiche neue Gesichtspunkte erschlossen und wissenschaftliche Neuergebnisse versprechende Bahnen gezeigt wurden. In der seither verflossenen Zeit hat sich das dabei in Betracht kommende Stoffgebiet ganz erheblich durch die Erschließung zahlreicher, damals noch unbekannter Denkmäler und Kunstobjekte erweitert; die Felszeichnungen und Wandmalereien der paläolithischen Höhlenbewohner des Westens, die Felsengemälde Süd- und Ostspaniens, die neolithische Plastik und Vasenmalerei Siebenbürgens und der außerkarpathischen Länder des Ostens, verwandte Arbeiten der jüngeren Steinzeit in Nordgriechenland, die schöne Keramik der Bronzezeit Südungarns und Serbiens sowie die Fundergebnisse an den ältesten Kunststätten der griechischen Inseln, vor allem Kretas, haben manch neues Problem aufgerollt und auch die Grundlagen der Zuweisungserörterungen und der Einreihungsbestimmungen ziemlich stark verschoben. Trotz all dieser Zuwächse, deren systematische Bearbeitung und eventuelle Aufeinanderbeziehung manchen Anreiz haben konnten, wurde nach dem Werke von H. eine dem Gegenwartsstande des Wissenschaftsmaterials entsprechende Darstellung der Urgeschichte der bildenden Kunst von keinem anderen aufgenommen. So ist es doppelt mit Freude zu begrüßen, daß H. selbst an die Lösung der durchaus nicht leichten Aufgabe, für die er wohl als der am meisten Berufene gelten darf, arbeitsfreudig und mit souveräner Beherrschung des so weit zerstreuten Stoffes herantrat und eine fast völlige Erneuerung seines eigentlich konkurrenzlos gebliebenen Werkes schuf. Die volle Reife seines fachmännischen Wissens und feinfühliger Einschätzung zeitigte in der Neubearbeitung ungemein reichen wissenschaftlichen Ertrag, in dem weit umfassender Blick das Wesentliche aus der schier unabsehbar scheinenden Fülle der Gestaltungen zielklar zu charakterisieren und sicher einzuordnen versteht.

H. rückt die Behandlung des Ganzen gewiß mit Recht auf die Ausgangsanschauung, daß die geographisch gesonderten Gruppen der Menschheit in den einzelnen Erdräumen selbstständig zu den einzelnen Stufen des Kulturlebens gelangten und in jüngeren Zeitläuften die Unterstützung des Fortschrittes durch äußere Einflüsse erst dann wirksam wurde, wenn im Verlaufe der eigenen inneren Entwicklung eine entsprechende Vorbereitung zur Aufnahme und Vorbereitungsmöglichkeit fremder Einflüsse erreicht worden war. So entstanden gewisse wirklich autochthone Kulturen, deren Grundlagen teilweise ermittelbar sind. Die Stoffanordnung erfuhr erhebliche Änderungen. Der Behandlung der primitiven bildenden Kunst überhaupt folgt jene von den prähistorischen Altertümern und von Europa im besonderen, dann von der Kunst der älteren Steinzeit und der späteren Perioden, die Würdigung von Schöpfungen der jüngeren Stein- und der Kupferzeit, der Bronze- und der ersten

Eisenzeit. Die vormetallischen Perioden sind eingehender behandelt als früher, die Kulturkreise mehr in ihrem inneren Wesen und Wachstume als in ihren dabei durchaus nicht außer acht gelassenen gegenseitigen Beziehungen dargestellt und das Typische und Gesetzmäßige dem Individualhistorischen, äußerlich Bedingten übergeordnet. Auch die Nachträge erörtern z. B. in den Ausführungen über die Überschätzung der paläolithischen Kunst und die Anfänge der Gruppenbildung, über umblickende Tierfiguren und das Heraussehen der Figuren aus dem Bildrahmen, über Spiral- und Mäanderdekoration Fragen von allgemeinerem Interesse. Bei dem Umstande, daß Österreich-Ungarn ungemein zahlreiche Fundstätten aus den verschiedenen prähistorischen Epochen besitzt, erscheint durch die Neubearbeitung des Werkes von H., in dem z. B. der hallstättische Kulturkreis oder die Schnurkeramik und Glockenbecher in Ungarn besondere Behandlungstitel bilden, die Stellung dieses Gebietes im Rahmen des Ganzen zuverlässigst begrenzt. Die Präzisierung der Stellungnahme, die H. gegenüber der von ihm gewiß mit Recht als ein Teil der Kulturgeschichte bezeichneten Kunstgeschichte einnimmt, wird weitgehende Zustimmung finden. Wenn er also versucht hat, an der Hand der ältesten erhaltenen Kunstdenkmäler gleichsam den Naturgesetzen des Kulturlebens näherzutreten, als dies bisher geschehen ist, so hat dieser — wie er selbst sagt — „anthropologische“ Weg ihn zu den überraschend reichen Ergebnissen geführt, welche weithin laute Anerkennung finden und zuverlässige Grundlagen wissenschaftlichen Weiterarbeitens bieten werden, das an dem ausgiebigen Bilderschmucke eine höchst wertvolle Beihilfe erhält.

Wien. Joseph Neuwirth.

I. **Bauer** Moritz: **Die Lieder Franz Schuberts.** I. Band. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1916. gr.-8° (X, 258 S.) M. 6.—.

II. **Pfordten** Dr. Hermann Frhr. v. d.: **Franz Schubert und das deutſche Lied.** (Wiſſenſchaft und Bildung. Einzeldarſtellungen aus allen Gebieten des Wiſſens. Nr. 130.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. 8° (VIII, 152 S.) geb. M. 1.25.

I. Eine ungemein gründliche, gediegene Arbeit und eine der wichtigsten, wertvollsten und gewissenhaftesten Monographien über das Schubertsche Lied überhaupt. Schon die ganze Anlage und Disposition des Buches zeigt in charakteristischer Weise die bis ins kleinste gehende Sorgfältigkeit, Gründlichkeit und Genauigkeit der Forschungen wie der Arbeitsmethode Bauers: innerhalb des ersten (allgemein einleitenden) Teiles folgt auf die Darstellung und Einteilung der Schubertschen Liederproduktion nach ihren entwicklungsgeschichtlichen Phasen und Perioden die nach formalen Kriterien geordnete systematische Gruppierung der einzelnen Kategorien Schubertscher Lieder, woran sich wertvolle analytische Untersuchungen von deren Melodik, Harmonik und Kompositionstechnik sowie über die Schubertsche Klavierbegleitungstechnik schließen. Im zweiten (speziellen) Teile werden nun die einzelnen Lieder, gruppenweise nach ihren Dichtern geordnet, im einzelnen durchbesprochen, historisch, ästhetisch wie auch formaltechnisch erklärt und erläutert, bezw. analysiert. Kam der erste Teil vor allem für den Musikhistoriker in Betracht, so ist dieser zweite Teil speziell auch für den Literaturhistoriker von hoher Wichtigkeit: schon die bloße Tatsache, daß hier für jedes einzelne Schubertlied genau dessen Enstehungsdaten (wenn solche bekannt oder eruierbar sind) mit Angabe des Dichters und der sonstigen historischen, biographischen etc. Daten sorgfältig verzeichnet sind, macht die vorl. Arbeit zu einem unentbehrlichen Nachschlagebuche für jeden auf dem Gebiete der Schubertforschung Arbeitenden, wie es auch für das gebildete Publikum, das seinen Schubert liebt und über Entstehen, Bau u. dgl. der Schöpfungen seines Lieblings näher belehrt zu werden den Drang fühlt, ein treuer Führer und Geleiter ist.

II. Frh. v. d. Pfordten bietet als Gegenstück zu seiner Beethovenbiographie im vorl. Bändchen eine Schubertbiographie, welche — das kann schon hier vorweggenommen werden — durch alle Vorzüge der Beethovenbiographie, über die sich zu äußern Ref. hier schon Gelegenheit hatte (s. AL XXIII, 38), ausgezeichnet ist und sie womöglich noch übertrifft. Nur der Fachmann vermag das schöne Stück gediegener, gründlicher und fruchtbarer Arbeit, die hier vorliegt, nach Gebühr zu würdigen: in dem bescheidenen Umfang ist eine Fülle reichsten Materials und sorgfältigster Studien geboten. An eine allgemeine, die Stellung Schuberts in der Musikgeschichte würdigende Einleitung schließt sich eine auf 16 S. knapp zusammengedrängte biographische Skizze, auf die dann als der Kern und Hauptinhalt eine eingehende Besprechung der Werke Schuberts folgt, und zwar in Kapitel 3 zunächst eine Charakteristik seines Schaffens sowie eine Anführung seiner Werke überhaupt, in Kapitel 5 — nach einer allgemeinen Charakteristik des deutschen Liedes in Kapitel 4 — seiner Lieder insbesondere. Dieses Kapitel, der Schwerpunkt und Hauptteil des ganzen Büchleins, gehört wohl zu dem Besten, was über das Schubertsche Lied geschrieben wurde. Die Art, wie hier das künstlerische Verhältnis des Komponisten zu seinen Dichtern erörtert wird, die Untersuchung der verschiedenen in Betracht kommenden stilistischen Fragen, schließlich die Analysen der Lieder selbst hinsichtlich ihres Stils, ihrer Kompositionstechnik usw., — das alles verrät ebenso den gründlichen und geschmackvollen Kunstkenner wie den gewissenhaften Forscher. Ein durch vornehme Sachlichkeit wie reife Objektivität des Urteils gleich ausgezeichneter Rückblick und Ausblick auf Schuberts Spuren in der Musikgeschichte und seine Nachfolger schließt die Darstellung. Wertvoll für den praktischen Musiker wie für das nach Belehrung verlangende Publikum der Gebildeten überhaupt ist auch das dem Büchlein beigegebene Verzeichnis der Schubertschen Lieder nach ihren Dichtern sowie das kurze Literaturverzeichnis und das sauber und sorgfältig gearbeitete Register. Alles in allem: ein Werkchen, dem man nur aufrichtigst eine seiner inneren Gediegenheit und praktischen Verwendbarkeit entsprechende möglichst weite Verbreitung in allen Kreisen der Musikfreunde und nach musikhistorischer Belehrung Verlangenden wünschen kann.

Wien. Dr. Robert Lach.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl, Linz.) LIX, 1 2. — Riesenhuber, Der Barockstil in Österr. — Lohninger, Die Stadtpfarrkirche zu Lorch-Enns. — Koller, Die österr. Klosterarchitektur u. ihre Entwicklgsstufen. — Klaus, Zwei österr. Altarblätter d. Cav. A. Celesti. — Wiesbauer, Im Kampfe gg. feuchte Flecken, Mauerfraß etc. an d. unt. Mauerteilen d. Kirchen.

Zeitschr. f. bildende Kunst. (Leipz., E. A. Seemann.) N. F. XXIX, 1—5. — (1.) Baum, Schwäb. Bildwerke im Zeitalter d. Mystik. — Beringer, Emil Lugo. — (2/3.) Uhde-Bernays, Zur Feier J. J. Winckelmanns. — Engelhart, Dem Andenken Eugen Jettels. — Hartlaub, G. Doré u. s. Illustrationen. — Vogel, Luther als Junker Georg. — Mayer, Das Selbstbildnis d. Velazquez im Provinzialmuseum zu Hannover. — (4/5.) Friedländer, Jan Wellens de Cock. — Köster, J. J. Winckelmann. — Tietze, Osk. Kokoschka. — Lilienfeld, Philipp Wirth, e. vergess. dtscher Meisterporträtist.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Kaas Dr. theol. Ludwig, Priester der Diözese Trier: **Die geistliche Gerichtsbarkeit der katholischen Kirche in Preußen in Vergangenheit und Gegenwart mit besonderer Berücksichtigung des Westens der Monarchie.** Von der juristischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn gekrönte Preisschrift. 2 Bände. (Kirchenrechtliche Abhandlungen. Herausgegeben von Prof. Dr. Ulr. Stutz. 84.—87. Heft.) Stuttgart, F. Enke, 1915, 1916. gr.-8° (XL, 488 u. X, 482 S.) M. 20.— u. 18.—.

In zwei stattlichen Bänden, die ein Glanzstück der Stutzschen Sammlung bilden, wird uns eine Geschichte der kirchlichen Gerichtsbarkeit in Preußen seit der Reformation und eine Darstellung des für die Ausübung derselben geltenden kirchlichen und staatlichen Rechts geboten. In sieben Teile hat der Verf. den Stoff gegliedert; Teil 1—6 sind der historischen Entwicklung, Teil 7 dem geltenden Rechte gewidmet. Den breitesten Raum nimmt die Zeit von 1806 bis zur Gegenwart ein, für welche der Verf. aus den Aktenbeständen des Kölner und Trierer Ordinariates, der preußischen Ministerien des Kultus, des Inneren und der Justiz, der Provinzialstände der Rheinprovinz, des Staatsarchivs zu Koblenz geschöpft hat; wertvolles neues Material wurde so ans Licht gezogen. Leider ist es im Rahmen des AL nicht möglich, die vom Verf. geschilderte innere und äußere Entwicklung auch nur in großen Zügen zu skizzieren; ich kann, nachdem ich früher selbst auf diesem Gebiete gearbeitet habe, nur bestätigen, daß nunmehr eine abschließende Darstellung dieses für das Verhältnis von Kirche und Staat so wichtigen Streitobjektes vorliegt.

Kaum geringer dürfte der 7. Teil: „Die geistliche Gerichtsbarkeit in Preußen nach geltendem Recht“, zu werten sein. In ausgezeichneter Systematik wird hier zunächst das kirchliche, dann das staatliche Recht dargestellt, ersteres nach folgenden Gesichtspunkten: 1. Dogmatische Grundlagen; 2. Die geistliche

Zivil- u. Strafgerichtsbarkeit: *a)* sachlicher Umfang, *b)* örtliche Zuständigkeit, *c)* Gerichtsorganisation und Instanzenzug, *d)* Prozeßgang; daran schließt sich eine recht dankenswerte Übersicht über die Zusammensetzung der geistlichen Gerichte Preußens. Die Darstellung des staatlichen Rechts umfaßt die staatliche Zulassung der kirchlichen Gerichte, die staatlicherseits durch Gesetzgebung, Verwaltung und Gerichtsbarkeit geübte Aufsicht und den staatlichen Schutz, der sich in der Anerkennung der geistlichen Gerichte als öffentlichrechtlicher Behörden, in der Gewährung vermögensrechtlicher Vorteile und in der bedingten Bereitstellung des *brachium saeculare* äußert. Obwohl der Verf. mit seiner kirchlichen Überzeugung und Kritik nicht zurückhält, so wird ihm doch auch der kirchenpolitische Gegner das Zeugnis nicht versagen können, daß er bestrebt war, die Dinge möglichst objektiv und ruhig zu sehen und zu würdigen.

Wien. E. Eichmann.

Ehrenzweig Bezirksrichter Dr. Albert: **Die kaiſerliche Verordnung vom 22. November 1915, R. G. Bl. Nr. 343, betreffend die Einführung von Vorſchriften über den Verſicherungsvertrag und die Verſicherungsordnung.** Mit einem Geleitwort vom Miniſterialrat Dr. Felix Mayer. Wien, Manz, 1916. 8° (XIX, 195 S.) K 3.40.

Ein besonderer Vorzug dieses kurzgefaßten, aber streng wissenschaftlichen Kommentars zur Versicherungsordnung ist die ihm vorausgeschickte „Synoptische Darstellung", welche die Bestimmung des Regierungsentwurfes, des Herrenhausbeschlusses, des zweiten Beschlusses des Justizausschusses des Abgeordnetenhauses, der Versicherungsordnung und des deutschen Versicherungsvertragsgesetzes vom 30. Mai 1908 übersichtlich gegenüberstellt. Sie erleichtert es, die Entstehungsgeschichte jedes einzelnen Paragraphen des Gesetzes an der Hand der Materialien unter gleichzeitiger Bedachtnahme auf das vorbildliche deutsche Gesetz zu verfolgen. Jene Bestimmungen, welche bereits am 1. Jänner 1916 in Kraft getreten sind, sind im Texte des Gesetzes durch Unterstreichen kenntlich gemacht. Sehr zweckmäßig wird bei jedem Paragraphen darauf hingewiesen, ob es sich um dispositives oder zwingendes oder endlich um sogenanntes „halbzwingendes" Recht handelt. Nach der Terminologie des Kommentars sind unter den halbzwingenden Vorschriften jene gesetzlichen Bestimmungen zu verstehen, auf welche sich der Versicherungsnehmer, der Pfandgläubiger oder bestimmte andere anspruchberechtigte Personen (vgl. §§ 22, 95, 110, 129, 153, 163 Vers.-Ord.) auch dann berufen können, wenn diese Bestimmungen im einzelnen Falle zu ihren Ungunsten durch Parteienvereinbarung abgeändert wurden. Die dem Gesetzestexte angeschlossenen Bemerkungen beschränken sich keineswegs auf einen bloßen Auszug aus den vom Justizministerium herausgegebenen amtlichen „Erläuterungen zur Versicherungsordnung", sie geben vielmehr zu jedem Paragraphen eine selbständige Exegese unter Berücksichtigung der Redaktionsgeschichte und der abweichenden Vorschriften der einzelnen Versicherungszweige. Die Literatur des Gesetzentwurfes hat E. mit wenigen Ausnahmen (vgl. die Vorbemerkung S. XI f.) nicht ausdrücklich angeführt, aber gleichfalls verarbeitet. Er wäre wohl wie kein zweiter berufen, uns auch die Herausgabe eines großen Kommentars zu besorgen, wie Deutschland einen solchen in dem umfangreichen, unter Mitwirkung namhafter Fachmänner verfaßten Kommentar zum deutschen Reichsgesetze über den Versicherungsvertrag von Stephan Gerhard und Otto Hagen (Berlin 1908) schon längst besitzt. Ein sorgfältig ausgearbeitetes Sachregister erhöht die Brauchbarkeit der österreichischen Gesetzesausgabe.

Triest. Bezirksrichter Dr. Otto Weinberger.

Staatsbürger-Bibliothek. Heft 47. 52. 58. 59. 64. 65. 68. 69. 70. 72. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1914—1916. 8°, je M. —.40.

Die Serie jener Hefte der „Staatsbürger-Bibliothek", welche Verfassung, Verwaltung und Volkswirtschaft aller Länder des Erdballs umfassen soll, ist wieder um die obengenannte Reihe neuer Nummern bereichert worden; dieselben enthalten (47) Italien, von Dr. Franz Schmidt, (52) Dänemark, Schweden und Norwegen, von Dr. Franz Schmidt, (58) Frankreich, von Jos. Lins, (59) Ägypten, von Dr. Hans Wehberg, (64) Argentinien, (65) Brasilien, (68) Chile, diese drei von Gust. Stezenbach, (69, 70) Bulgarien, (72) Persien, die letzten beiden von Dr. Clemens Wagener. In knappen Zügen, nur das Wichtigere auch im einzelnen eingehender erörternd, werden in diesen Heften die — z. T. nur weniger bekannten — verfassungs- und verwaltungsrechtlichen wie auch wirtschaftlichen Zustände der einzelnen Staaten geschildert; interessieren selbstverständlich die Darlegungen der Verhältnisse der mit uns im Kriege stehenden Staaten, besonders Italiens und Frankreichs, oder unserer Nachbarn (der drei skandinavischen Reiche und Bulgariens, dem zwei Hefte gewidmet sind, aus naheliegenden aktuellen Gründen, so sind die Ausführungen über die ABC-Staaten (64, 65, 68) hinsichtlich Anknüpfung von Handelsbeziehungen nach dem Krieg von Wert. — Die populär gehaltenen Hefte dieser Sammlung seien Geographen, Historikern und Volkswirtschaftern wie auch dem größeren Publikum wärmstens empfohlen. S.

Glaube u. Arbeit. II, 1 u. 2. — (1.) Saedler, Das Heim u. s. Schmuck — Müller, Lose Gedanken z. Frage d. künft. Aufgaben d. dtschen Katholiken. Retzbach, Die Landarbeiterfrage. — Lanske, Volkswirtschaft: Entwicklg. i. Österr. — (2.) Müller, Lose Gedanken z. soziolog. Neuorientierung d. Katholiken Dtschlds. — Arbeiterseelsorge.

Medizin.

Weyert Stabsarzt Dr.: **Militär-psychiatrische Beobachtungen und Erfahrungen.** (Sammlung zwangloser Abhandlungen aus dem Gebiete der Nerven- und Geisteskrankheiten. Begründet von Dir. Prof. Dr. Konr. Alt. In Rücksicht auf den Zusammenhang mit der allgemeinen Medizin und die Bedürfnisse des praktischen Arztes unter ständiger Mitwirkung von Proff. DDr. Anton, Aschaffenburg, Binswanger u. a. herausgegeben von Prof. Dr. O. Bumke. XI Band, Heft 2—4.) Halle, C. Marhold, 1916. gr.-8° (145 S.) M. 3.60.

W. behandelt nicht, wie vielleicht aus dem Titel und der Jahreszahl geschlossen werden könnte, sozusagen „Kriegspsychosen" oder kriegspsychiatrische Erfahrungen, sondern bearbeitet 106 Beobachtungsfälle, die in einem Jahre der Posener psychiatrischen Abteilung zugewachsen sind. Von großem klinisch-fachlichen Interesse, seien diese gediegenen Ausführungen aber auch nicht-medizinischen kompetenten Faktoren zum eingehenden Studium empfohlen, insbesondere die Anregungen und Vorschläge des Verf.s hinsichtlich der unverbesserlichen Kriminellen. Einiges von dem, was W. wünscht, ist in der österreichischen Armee bereits durchgeführt, einiges wieder, was er erwähnt, verdiente, bei uns nachgeahmt zu werden. Ref. wiederholt, daß in Deutschland wie in Österreich auch die Nicht-Ärzte den vorl. Aufsatz gründlich studieren sollten. Es berührt übrigens Ref. als Österreicher sehr angenehm, zu sehen, mit welcher Gründlichkeit gerade unsere österreichischen Militärpsychiater, wie Mattauschek, Sträußler u. a. vom Verf. zitiert werden.

Wien. Pilcz.

Psychiatr.-neurolog. Wochenschrift. (Red. J. Bresler.) XIX, 35—52. — (35/36.) Beyer, Die Heilung d. Zitterns u. a. nervösen Bewegungsstörungen. — Bresler, Schädel- u. Gehirnverletzgen. — (37/38.) Sighart, Der Röntgenapparat in d. Heil- u. Pflegeanstalten. — (39/40.) Reukauff, Morde u. Mörder. — (41—46.) Kraepelin, Die Forschgsanstalt f. Psychiatrie u. d. dtschen Irrenärzte. — (47/48.) Pilcz, Zur Organotherapie d. Dementia praecox. — Berze, Die neue Entmündigungsordng. u. die Irrenanstalten. — Bresler, Ramón y Cajals Untersuchgen üb. Nervenregeneration u. d. heut. Lehre hierüber. — (49—52.) Dehio, Beobachtungen üb. d. Anstaltsruhr.

Wiener medizin. Wochenschrift. (Wien, M. Perles.) LXVIII, 1—8. — (1.) v. Grosz, Die augenärztl. Tätigkt. im Felde. — Horniker, Üb. einige organisator. u. klin. Erfahrungen an Trachomformationen im Frontbereiche d. . . . ten Armee. — Lindner, Zur Diagnose d. frischen Trachoms. — Löwenstein, Zur Organisation d. Trachombekämpfg. in Bosnien-Herzegowina u. Dalmatien. — Ascher, Erfahrungen an e. größ. Trachommaterial. — Pichler, Die Ophthalmia militaris in d. k. u. k. Armee. — Hanke, Üb. Kriegsverletzgen d. Auges dch. gesteigerten Luftdruck platzender Geschosse. — Bergmeister, Wann u. wo kann im Felde die Enucleatio bulbi vorgenommen werden? — Beykovsky, Üb. Minenverletzgen d. Auges. — Ders., Eine neue Vorrichtg. z. Schutze d. lichtscheuen u. operierten Auges. — (2.) Weichselbaum, Wie soll d. Tuberkulose in uns. Staate bekämpft werden? — Frh. v. Chiari, Üb. d. Beziehgen d. Tuberkulose zu Typhus u. Ruhr. — (3.) Spitzy, Chirurg. Nachbehandlung. — v. Bókay, Organisation d. klimat. Kur- u. Bäderbehandlg. f. Kriegsinvalide in Ungarn. — Schütz, Organisation d. Kur- u. Bäderbehandlg. in d. österr.-ung. Armee. — (4.) Réthi, Zur Radiumbehandlung d. bösart. Neubildungen d. Rachens u. d. Nasenrachenraumes. — Kaspar, Zur Behandlung d. hohen Oberschenkelfrakturschüsse. — (5.) Frh. v. Pirquet, Ergebnisse d. Kinderernährg. nach e. neuen System. — (6.) Bálint, Die Behandlung lungenkranker Soldaten in klimat. Kurorten u. Heilanstalten. — Glax, Die Thalassotherapie der Kriegsverwundeten u. Beschädigten. — Koerting, Kriegschirurg. Beobachtgen v. d. Ostfront. — (7.) v. Hohenegg, Einführg. d. prakt. Jahres f. Ärzte. — Stein, Psychotherapie d. Schlaflosigkeit. — Schönfeld, Unechte Steckschüsse. — Thenen, Organisation d. Kur- u. Bäderfürsorge f. Kriegsinvalide in Österr. — (8.) Samberger, Weitere Erkenntnisse üb. d. lymphat. Hautreaktion. Pathogenese d. Pemphigusblase. — Schulz, Üb. offene u. Sonnenbehandlung Kriegsverwundeter. — Langer, Verwendung e. Fleischtransportwagens mit während d. Fahrt wirkender Lüftung u. Kühlung.

Militärwissenschaften.

Fischer Wolfgang: **Das römische Lager, insbesondere nach Livius.** Mit 1 Tafel. Leipzig, B. G. Teubner. 1915. gr.-8° (VI, 207 S.) M. 7.—.

Die tüchtige Arbeit, welche der Schule Ernst Fabricius' in Freiburg i. Br. Ehre macht, behandelt zunächst die örtlichen Voraussetzungen, die Befestigungsweise und den Plan des römischen Lagers in der Blütezeit der Republik, dann den Dienstbetrieb innerhalb des Lagers. Mit Recht bringt der Verf. die Wandlungen des Lagerwesens in Zusammenhang mit den Umgestaltungen des Heeres und setzt sich, zumeist mit Geschick und Glück, mit den neueren Bearbeitern der einschlägigen Fragen (Oxé 1909; Stolle 1912) auseinander. Durch sorgfältige quellenkritische Scheidung, welche F. vor allem an den Angaben des Livius vornimmt, durch genaue Untersuchung der Fachausdrücke, durch Vergleichung der literarischen Überlieferung mit den Ergebnissen der Ausgrabungen, namentlich den von Adolf Schulten aufgedeckten Lagern der römischen Belagerungsheere bei Numantia, werden eine Reihe neuer, wohlbegründeter Erkenntnisse für das römische Lagerwesen gewonnen, an denen weder die Erforscher des antiken Kriegswesens, noch die Sacherklärer des Livius und Polybios werden vorübergehen können.

Die Nachweise neuerer Literatur sind – vermutlich absichtlich — recht sparsam gehalten; dennoch hätten die Abhandlungen A. v. Domaszewskis über die Principia des römischen Lagers (Neue Heidelberger Jahrb. IX. 1899) und von P. Steiner über die Dona militaria (Bonner Jahrb. CXIV. 1905) angeführt und vor allem verwertet werden sollen. Die Quellenuntersuchung zu Livius von U. Kahrstedt (namentlich in Meltzers Gesch. der Karthager III. 1913; vgl. AL XXIII, 1914, Sp. 119) hat der Verf. wohl nicht mehr einsehen können.

Marburg a. d. Lahn. Anton v. Premerstein.

Sammlung Göſchen 712. 730. 732. Berlin, G. J. Göſchen, 1916 kl.-8, je geb. M. 1.—.
712. **Hein** Oberſtleutnant: **Kampfesformen und Kampfesweiſe der Infanterie.** (137 S. m 15 Fig.)
730. **Reichardt** Major und Bataillonskommandeur: **Der Pionierdienſt.** (152 S. m. 148 Abb.)
732. **Tierſch** Major und Bataillonskommandeur: **Formen und Grundſätze für den Kampf um befeſtigte Stellungen.** (146 S.)

In nie geahnter Weise hat der Weltkrieg die Bedeutung der militärischen Technik und der technischen Truppen gezeigt: alle Mittel einer täglich mit neuen Erfindungen auf den Plan tretenden Vernichtungstechnik kommen bei den Kämpfen zur Anwendung, mag es sich um den Bewegungs- oder um den Stellungskrieg handeln. Die drei vorl., unmittelbar vor dem Kriege aus der Feder berufener Fachmänner erschienenen Schriften beschäftigen sich eingehend mit den bereits im Frieden von der deutschen Heeresverwaltung hierüber gegebenen Grundsätzen und Richtlinien. Ihr Inhalt fesselt um so mehr, als auch der geschichtliche Werdegang Berücksichtigung findet und die Verhältnisse bei den hauptsächlichsten fremden Armeen, unseren jetzigen Gegnern, vergleichsweise herangezogen werden. Zahlreiche Abbildungen erleichtern das Verständnis für Laien. Daß die deutsche Heeresverwaltung mit den dargestellten Leitsätzen das Richtige getroffen hatte, dafür legen die großartigen militärischen Erfolge der Mittelmächte Zeugnis ab.

Berlin-Lichterfelde. Dr. Max Andersch.

Technische Wissenschaften.

Sammlung Göschen. 3. 290. 397. 674. 688—690. 702. 705. 707. 747. 750. Leipzig, G. J. Göschen. kl.-8°, je geb. M. 1.—.
I. (674. 688. 747.) **Scheibner** Oberbaurat S.: **Die mechanischen Stellwerke der Eisenbahnen.** I. Band: Signale und deren Anordnung. Selbständige mechanische Stellwerke. — II. Band: Die abhängigen Stellwerke. — III. Band: Die im Freien befindlichen Bauteile der Stellwerkanlagen. (108 S. m. 38 Abb.; 98 S. m. 38 Abb. u. 2 Tafeln; 125 S. m. 67 Abb.)
II. (689. 690.) **Scheibner** Oberbaurat S.: **Die Kraftstellwerke der Eisenbahnen.** I. Band: Die elektrischen Stellwerke. — II. Band: Die Druckstellwerke mit elektrischer Steuerung. (116 S. m. 40 Abb.; 95 S. m. 35 Abb, u. 1 Tafel.)
III. (707.) **Fink** Geh. Baurat K.: **Das elektrische Fernmeldewesen bei den Eisenbahnen.** (128 S. m. 50 Abb.)
IV. (702.) **Körting** Ing. Johannes: **Die Baumaschinen.** (139 S. m. 130 Abb.)
V. (705.) **Volk** Ing. Carl: **Englisch für Techniker.** Ein Lese- und Übungsbuch für Ingenieure und zum Gebrauch an technischen Lehranstalten. Unter Mitarbeit von Dozent Albany Featherstonhaugh herausgegeben. I. Teil Maschinenteile, Kraftmaschinen, Kessel und Pumpen. (121 S. m. 25 Abb.)
VI. (750.) **Kühlmann** Prof. E. und Dr. ing. H. **Nitzsche: Die Kostenberechnung im Ingenieurbau.** (124 S. m. 5 Tafeln.)
VII. (397.) **Hauber** Prof. Dipl.-Ing. W.: **Hydraulik.** 2., verbesserte und vermehrte Auflage. (151 S. m. 45 Abb.)
VIII. (3.) **Barth** Obering. Friedrich: **Die Maschinenelemente.** Kurzgefaßtes Lehrbuch mit Beispielen für das Selbststudium und den praktischen Gebrauch. 3., vermehrte und verbesserte Auflage. (138 S. m. 112 Abb.)
IX. (290.) **Vogdt** Prof. Dipl.-Ing. Rudolf: **Pumpen-, Druckwasser- und Druckluft-Anlagen.** Ein kurzer Überblick. 3., verbesserte Auflage. (127 S. m. 90 Abb.)

I. In den vorl. drei Bändchen ist von Scheibner das umfangreiche Gebiet der zur Wahrung der Betriebssicherheit im Eisenbahnwesen in Verwendung stehenden Weichen- und Signaleinrichtungen in übersichtlicher Weise zusammengestellt. Die Stellwerke bestehen in der Hauptsache aus einem im Dienstraum des Fahrdienstleiters oder in einer eigenen Stellwerkbude untergebrachten Hebel- oder Kurbelwerk nebst dem damit verbundenen Blockwerk. Außerdem gehören dazu im Freien befindliche Bauteile, wie die Signaleinrichtungen, Gestänge und Drahtzugleitungen, Ablenkrollen, Riegel, Gleissperren, Zeitverschlüsse und Sperrschienen. Zur Wahrung der Übersicht ist die Erörterung der Bauweise der mechanischen Stellwerke nach selbständigen und abhängigen Stellwerken getrennt worden. Die selbständigen Stellwerke, und zwar vom Stellhebel und dem Kurbelwerk angefangen bis zu den Stellwerken der Bauart Max Jüdel & Co., Zimmermann & Buchloh, C. Stamer und Siemens & Halske, finden im ersten Bändchen eine klare, durch schematische Zeichnungen unterstützte Darstellung. Im zweiten Bändchen werden die abhängigen Stellwerke getrennt nach Stationsblockung und Streckenblockung beschrieben. Außerdem enthält es eine Übersicht der Bestimmungen für die bauliche Einrichtung der mechanischen Stellwerke. Im dritten Bändchen werden die im Freien befindlichen Bauteile der Stellwerksanlagen wie die Leitungen nebst Zubehör, die Riegel, Weichenspitzenverschlüsse, Einzelsicherungen sowie die bauliche Beschaffenheit der Haupt- und Vorsignale behandelt.

II. Wie die mechanischen Stellwerke haben die Kraftstellwerke den Zweck, die Fahrstraßen auf den Stationen während der Dauer der Zugfahrten in richtiger Lage zu erhalten und gegen Angriffe von allen Seiten zu schützen. Als Kraftmittel kommen elektrischer Strom oder elektrisch gesteuerte Druckluft in Betracht. Die elektrischen Stellwerke der Bauart Siemens & Halske, Max Jüdel & Co. und der Allgemeinen Elektrizitäts-Gesellschaft in Berlin finden im ersten Bändchen, die Druckluftstellwerke mit elektrischer Steuerung der Bauart C. Stahmer, Maschinenfabrik Bruchsal, Scheidt & Bachmann im zweiten Bändchen ausführliche, reichlich durch Zeichnungen unterstützte Beschreibung. Zum Schluß werden noch die Bedingungen für die Lieferung und Aufstellung von Kraftstellwerken wiedergegeben.

III. Obwohl die Nutzbarmachung des elektrischen Telegraphen das Verdienst der Eisenbahnen ist und der elektrische Strom im Eisenbahnwesen zur Nachrichtenübermittlung mit der Zeit immer ausgedehntere und mannigfaltigere Anwendung gefunden hat, fehlte bisher in der Sammlung Göschen eine zusammenfassende, kurze Darstellung dieses Gegenstandes. Diesem Mangel ist durch die Arbeit von Fink über das elektrische Fernmeldewesen bei den Eisenbahnen abgeholfen. In systematischer Reihenfolge werden der Eisenbahn-Telegraphenbetrieb, die Einrichtungen für den Zugmeldedienst und für die Läutesignale, weiters das Fernsprechwesen im Eisenbahndienst und die für besondere Zwecke — Zugsvormeldung, Läutewerke, Gleiskontakte — getroffenen elektrischen Einrichtungen besprochen. Den Schluß bildet die Beschreibung des Fernschreibeapparates von Elisha Gray, dem möglicherweise als Ergänzung des Fernsprechers für größere Eisenbahnanlagen (Magazine, Werkstätten, Direktionen) eine Bedeutung zukommt.

IV. Die Arbeit von Körting gibt eine gute, kurzgefaßte Übersicht über die bei der Ausführung der Bauwerke des Hoch- und Tiefbaues an Ort und Stelle verwendeten Maschinen. Außer den Bauwinden, Aufzügen und Kranen kommen die Baupumpen, die verschiedenen Baggermaschinen (Schaufel-, Eimer-, Greif- und Saugbagger) und die zum Rammen in Verwendung stehenden maschinellen Einrichtungen (Hand-, Zug-, Dampframmen, Pfahlhämmer) zur Besprechung. Den Schluß bildet die Beschreibung der zur Bereitung von Mörtel und Beton verwendeten Maschinen.

V. Volks Schrift stellt ein Lese- und Übungsbuch der englischen Sprache für Maschineningenieure dar. Maschinenteile, Kurbelgetriebe, Kolbendampfmaschinen, Dampfturbinen, Verbrennungs- und Wasserkraftmaschinen, Dampfkessel und Pumpen werden in allen Einzelheiten in einem leicht faßlichen Englisch beschrieben. Schwierigeren englischen Ausdrücken ist im Texte gleich die deutsche Übersetzung beigefügt. Das Bändchen eignet sich sehr gut für den Techniker zur raschen Erlernung der englischen Fachausdrücke auf dem Gebiete der Maschinenkunde.

VI. Im Leitfaden von Kühlmann und Nitzsche über das Veranschlagen von Ingenieurbauten finden die wirtschaftlichen und praktischen Aufgaben des Bauingenieurs die ihnen gebührende Beachtung. Die Art und Weise, in der bei der Aufstellung der Kostenberechnung und bei der Preisermittlung bei den verschiedenen in der Praxis vorkommenden Fällen vorgegangen werden muß und welche Gesichtspunkte hiebei zu berücksichtigen sind, wird eingehend besprochen. Außerdem enthält das Büchlein ausführliche Angaben über die Preise der wichtigsten Baustoffe und der zumeist vorkommenden Arbeiten sowie eine Reihe von Kostenvoranschlägen.

VII. Die Arbeit von Hauber, 2. Auflage, ist eine klare und übersichtliche Darstellung der Grundsätze und der Aufgaben der Hydraulik und gehört zum Grundstamm der Maschinenbautechnischen Bibliothek der Sammlung Göschen.

VIII. und IX. Dasselbe gilt von den Bändchen von Barth und Vogdt, die bereits in dritter Auflage erscheinen und nunmehr wieder auf den neuesten Stand der Wissenschaft ergänzt sind. Besonders lobenswert ist bei beiden Bändchen die reiche Ausstattung mit Abbildungen.

Wien-Klosterneuburg. Ing. E. F. Petritsch.

Österr. Molkerei-Ztg. (Wien, C. Fromme.) XXIV, 19—24. — (19.) Zur Verfütterg. d. Rübenblätter u. -köpfe. — Die dtsch.-mähr. Milch- u. Molkereigenossenschaften. — (20.) Verordng. betr. d. Regelung d. Verkehrs mit Milchzentrifugen u. Buttermaschinen. — Die Lieferungen v. Molkereiprodukten in Mähren. — (21.) Ein Wort üb. d. Bezirksmusterweide Schwarzbach in N.-Öst. — Üb. das Ausschleudern d. Molke in Rundkäsereien. — (22.) Zirn, Die Milchwirtschaft in ihrer Bedeutg. f. d. Übergangs- u. Friedenswirtschaft in Österr. — (23.) Bericht üb. d. internationalen Markt in Milch- u. Molkereiprodukten im 3. Quartal 1917. — (24.) Zum 80. Geburtstag Prof. Wilh. Fleischmanns. — Behelf z. raschen Ablesung d. Gehaltes d. Milch an Trockensubstanz, fettfreier Trockensubstanz u. Wasser nach Cisař-Rosam.

Schöne Literatur.

Arminius Wilhelm: **Vaterländiſche Novellen.** Leipzig, Xenien-Verlag. 8° (334 S.) M. 4.—.

Schon durch seine „Künstlernovellen“ und „Venezianischen Novellen“ hat sich A. als Meister in dieser Dichtart bewährt. Dies gilt auch von den vorl. Erzählungen aus den Freiheitskämpfen zu Beginn des 19. Jhs, aus 1864 und 1870. Ob nun der Verf. das Lob der deutschen Frau und Mutter verkündet („Christnacht im Feindesland“) oder von einem Helden aus Schills Freikorps erzählt („Ein Schillscher Offizier“), überall erfreuen wir uns an der Anschaulichkeit der Darstellung und an der echten, von jeder Übertreibung freien Begeisterung für die deutsche Erde. Es sind ethische Gefühle, die der Dichter im Leser auslöst, wie sie gerade die Gegenwart nötig hat, und darum wünschen wir dem Buche einen recht zahlreichen Leserkreis.

Seitenstetten, Dr. Anselm Salzer.

Raithel Hans: **Die Stieglhupfer.** Eine Bauerngeſchichte aus dem Bayreuther Land. Leipzig, C. F. Amelang, 1917. 8° (150 S.) M. 2.50.

In R.s Bauerngeschichten lebt Gotthelfs Realismus wieder auf, im vorl. Roman ist dessen Redseligkeit und Abschweifungslust glücklich vermieden. So schreitet die Handlung, der unter den Bauern brutal und listig ausgefochtene Kampf ums Weib, rüstig fort und hält den Leser bis zum Ende, da das Weib ihr Ziel erreicht, in Spannung. Durch Schilderung von Volkssitten und Unsitten, Gebräuchen und Aberglauben u. a. hat das Werk kulturellen Wert. Hie und da möchte man eine gewisse Flüchtigkeit in der Abfassung vermuten. So heißt ein Bauer meist Nickel, S. 46 aber unvermittelt Michel, zwei Burschen namens Andreas sind vorerst schwer auseinander zu halten, das Titelwort hätte wohl für Nichtbayern mehr zu Beginn, nicht erst in der zweiten Hälfte erklärt werden sollen.

Krems a. D. J. Wichner.

Frey A. M.: **Solneman der Unſichtbare.** Roman. München, Delphin-Verlag. 8° (220 S.) geb. M. 4.50.

Es fällt nicht gerade leicht, über ein Buch wie das vorl. ein Urteil abzugeben. Ernst genommen kann der Verf. seine Aufgabe nicht haben, als er es schrieb, und darf also auch nicht erwarten, ernst genommen zu werden. Der Grundgedanke scheint eine grotesk ausstaffierte Verspottung der Neugierde und Aufdringlichkeit gewisser kleinstädtischer Kreise zu sein; dazu wird aber ein solches Gewirr von Begebenheiten und Personen losgelassen, daß das Buch einen völlig zerfahrenen Charakter erhält und man sich fragen muß, was denn das ganze Zeug eigentlich soll. Wieviel einfacher, geschlossener und humorvoller hat beispielsweise Hauff das Gleiche in seiner „Geschichte vom jungen Engländer“ erreicht! Es ist eben ein Unterschied, wenn zwei dasselbe tun.

Mähr.-Ostrau. A. Brentano.

Fulda Ludwig: **Der Lebensſchüler.** Schauſpiel im 4 Aufzügen Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1916. 8° (296 S.) M. 3.—.

Daß F. Bühnenroutine besitzt, ist bei dem feinsinnigen Übersetzer Molières und Rostands nicht zu verwundern. Leider sind manche seiner eigenen Produkte, wir müssen auch den „Lebensschüler“ zu ihnen rechnen, kaum mehr als gefällige Galanterieware. Dabei hätte F. wohl die Fähigkeit, Menschen menschlich reden zu lassen. Aber wer näher hinhört, findet, daß man das alles schon einmal gehört hat, ohne sich bei all der Glätte ganz bewußt zu werden, warum man sich langweilt. Da wird ein junger, unverdorbener Dichter vom Lande in die Netze einer verführerischen Frau verstrickt, die ihn durch ihre Verlogenheit so tief enttäuscht, daß er bloß durch das Ausbrechen des Weltkrieges davor bewahrt werden kann, sie nur mehr zum verachteten Werkzeuge seiner Triebe zu machen. Wir wünschen dem enttäuschten Liebhaber, daß er im Kriege seine Lebensschule mit besserem Glücke ergänze, müssen aber auch unserer Zeit wünschen, durch die Lebensschule des künftigen Friedens die seichte Ware „geaichter“ Kriegsdichter zu vergessen. h. i.

Hauſens 50 Pfg.-Bücherei. Herausgegeben von Johannes Mumbauer Nr. 8–18. Saarlouis, Hauſen, 1915. kl.-8°, geb. je M. —.50.

Von dieser sehr empfehlenswerten Sammlung älterer und neuerer Erzeugnisse der schönen Literatur, deren Besonderheit es ist, daß sie nur Schriften bringt, die sich ebensowohl durch sittliche Reinheit des Inhalts und künstlerische Form wie durch schöne Ausstattung und ungemein billigen Preis auszeichnen, deren einzelne Teile sich also in hervorragendem Maße zur Versendung ins Feld eignen, liegen die Bände 8—18 vor, die folgenden Inhalt haben:

8. **Gerſtäcker** Friedr.: Erzählungen aus Amerika. (174 S.)
9. **Spindler** Karl: Biedermeier-Novellen. (162 S.)
10. **Marryat** Frederik: Der himmelblaue Domino und andere Erzählungen. Aus dem Engliſchen. (127 S.)
11. **Handel-Mazzetti** Enrica v.: Ritas Briefe. Mit einer Einleitung von Johannes Mumbauer. (115 S.)
12. **Gangl** Joſ.: Das Schwabenhaus im Buchenland. Eine Erzählung. (108 S.)
13. **Barthélemy** P.: Jocelyn der Sänger. Erzählung aus den alten Zeiten Avignons. Frei überſetzt von S. Schipper. (152 S.)
14. **Dörfler** Peter: Der krauſe Ulrich und andere Kriegsgeſchichtlein. (128 S.)
15. **Schmetz** Hubert: Frithjof, der nordiſche Held, bearbeitet. (79 S.)
16. **Knipſchaar** Karl: Parzival, der König des Grals. Der Roman eines ritterlichen Lebens. Nach dem Epos des Wolfram v. Eſchenbach bearbeitet. (141 S.)
17. **Gangl** Joſ.: Mutters Bett. Erzählung. (128 S.)
18. **Droſte-Hülshoff** Annette Eliſ. Freiin v.: Die Judenbuche. Mit einer Einführung von J. Werle. Mit mehreren Abbildungen. 2. Auflage. (58, 60 S.)

Dieser Bücherei tritt zur Seite die im AL (1915, 254) bereits warm empfohlene Serie:

In der Feuerpauſe. Ernſte und heitere Erzählungen, unſeren Feldgrauen gewidmet. Köln, J. P. Bachem. kl.-8⁰, das Heft M. —.30,

wovon außer den dort verzeichneten Heften weiters erschienen sind:

14. **Schwering** Leo: Da erwachte der Zar. (32 S.)
15. **Rellſtab** Ludwig: Des Vaters Segen. Eine preußiſche Soldatengeſchichte. Neu herausgegeben von J. P. Mauel. (36 S.)

Im gleichen Maße erfüllen den Zweck, gute, billige und handsame Lektüre für unsere Feldgrauen im Schützengraben zu schaffen, die Erzählungen von Konrad Kümmel. (Freiburg, Herder, kl.-8⁰, das Bändchen geb. M. 1.—.) Von diesen liegen neuerlich vor:

Kümmel Konrad: Schwabenſtreiche aus der Kaſerne. Heitere Erinnerungen aus der Garniſonsdienſtzeit zu Ulm und Stuttgart 1870/71. (116 S.) — und:
— —: Die Brillenkompagnie. Heitere Erinnerungen aus der Garniſonsdienſtzeit zu Ulm und Stuttgart 1870/71. (126 S.)

In gleicher Ausstattung schließt sich diesen Bändchen an:

Jocham Magnus: Theodor Körner, der ſchwarze Jäger. Ein Appell an meine Kameraden im Feld. Mit Körners Bildnis. Ebd., 1916. kl.-8⁰ (VI, 96 S.) geb. M. 1.—.

Benzigers Brachzeitbücher. Ins Feld und für daheim. I. Folge, Nr. 7—13 — II. Folge, Nr. 1—6; — III. Folge, Nr. 1, 2; — IV. Folge, Nr. 1, 2; — VI. Folge, Nr. 1. Einſiedeln, Benziger & Co. (1916.) kl.-8⁰, jedes Bändchen der I. Folge M. —.20, der II. Folge M. —.30, der III. Folge M. —.40, der IV. Folge M. —.60, der VI. Folge M. 1.—.

Nach Sammlungen wie der vorl. besteht sicher ein Bedürfnis, vor allem, weil sie sich zur bequemen Versendung an die Front und zur Lektüre für unsere dort kämpfenden Krieger besonders eignen. Die einzelnen „Folgen“ unterscheiden sich nicht inhaltlich, sondern nur durch ihren Umfang und den diesem entsprechenden Preis. Die Bändchen 1—6 der I. Folge sind im AL XXIV, 381 angezeigt worden; die vorl. haben folgenden Inhalt:

(I, 7.) **Schrönghamer-Heimdal** J.: Poſtlagernd. Eine gefährliche Geſchichte, die gut ausgeht, und: Schuſter Poldl muß mit! Eine Jugenderinnerung. (32 S.)
(I, 8.) **Brey** Henriette: Der Halbnarr. Geſchichte eines Scheuſamen, und: Eine Bagatelle. Ruſſiſches Sittenbild. (32 S.)
(I, 9.) **Carnot** Maurus: Die Mutter des Admirals. Aus Tegetthoffs letzten Tagen, und: Das Größte aber iſt die Liebe. Eine Kriegserzählung. (31 S.)
(I, 10.) **Künsberg** Sophie v.: Die Kath. Erzählung aus den bayriſchen Bergen. (30 S.)
(I, 11.) **Baumberger** Georg: Das Trineli von Meglisalp. Eine Künſtler-Novelle. (30 S.)
(I, 12.) **Kettner** E.: Die Eheſcheuen, und: Wie ſie wieder zuſammenkamen. Humoreske. (30 S.)
(I, 13.) **Fankhauſer** Alfr.: Das Urlaubsgeſuch. Erzählung vom Schweizer Grenzwachtdienſt. (33 S.)
(II, 1.) **Elden** Hans: Gedankenſünden. Frei dem Leben nacherzählt. (48 S.)
(II, 2.) **Miller** Eliſe: Der „Hölzle“. Geſchichte eines armen Tropfs, und: Drei Drillingserlebniſſe. (52 S.)
(II, 3.) **Sienkiewicz** Heinr.: Komödie der Irrungen. Deutſch-amerikaniſche Humoreske, und: Janko, der Muſikant. Tragödie eines Kindes. Deutſch von J. Braun. (45 S.)
(II, 4.) **Bütz** Everilde v.: Die Nachbarhäuſer. Eine Tiroler Bauerngeſchichte. (47 S.)
(II, 5.) **Ozlobin** N. N.: Via dolorosa. Erinnerungen eines ruſſiſchen Offiziers. Deutſch von J. Hermann. (51 S.)
(II, 6.) **Böttcher** M. Karl: Mit Volldampf voraus! und andere Kriegserzählungen. (50 S.)
(III, 1.) **Kern** Max.: Der fahrende Schüler. Humoreske aus dem Mittelalter. (61 S.)
(III, 2.) **Dierling** Veit: Um Recht und Ehre. Erzählung aus dem Niederöſterreichiſchen Waldviertel. (64 S.)
(IV, 1.) **Bonn** Ferd.: Im erſten Semeſter. Novelle aus dem Studentenleben. (81 S.)
(IV, 2.) **Lange** Ludw.: Ein Schreibfehler. Kriminalerzählung. (78 S.)
(VI, 1.) **Böttcher** M. Karl: Am Feind. Zwölf Kriegserzählungen. (166 S.)

Betont sei, daß die Erzählungen dieser Sammlung, was ja schon der Name der Verlagsbuchhandlung bürgt, in sittlicher und religiöser Hinsicht durchaus einwandfrei sind.

Sonntag ist's. (Hrsg. Dr. A. Heilmann.) III, 1—12. — (1.) Sanders, König u. Kanzler. — Sonntagsgedanken. — Bernhart, Der Kreuzfahrer. — Kleine Erzählungen. — Das Reich d. Frau. — (2.) Wenke, Vom dtschen Wald. — Bernhart, M. Luther. — Stiftegger, Herbst. — Forsten, Triest. — (3.) Pollak, Arab. Riesengräber. — Dirlinger, Der Erste. — Mod. Großstadtfriedhöfe. — Kohlhaas, Der Unglücksmensch. — (4.) Venhues, Zigeuner. — Körber, Gottessonne. — Doering, Bildhauer Chr. Plattner. — Dörfler, Allerseelen. — (5.) v. Mühler, Der Kürbis. — Daudet, Die Belagerung v. Berlin. — Imle, Elisabeth, e. hl. Streiterin. — Kohlhaas, Ali Hassan Babodagh. — Bechstein, Des kleinen Hirten Glückstraum. — (6.) Schobacher, Weihnachtspuppen. — v. Künsberg, Die närr. Lene. — v. Wörndle, Speckbacher. — Dörfler, Wie d. Christkind in d. Hütte wuchs. — Mayer, Papst u. Uhrmacher. — (7.) Weihnachtskrippen. — Dörfler, Die Krippe v. Steingaden. — Pförtner, Venedig. — Stiftegger, Ich u. d. Andern. — (8.) Mielert, Jerusalem. — Reymont, Der Schwur. — Schobacher, Brautkränze. — (9.) Heilmann, Einsame Bäume. — Kisbán, Wölfe. — Stiftegger, Der Krieg auf Skiern. — Pohl, Friede an Bord. — Padua. — v. Künsberg, In d. hl. Nacht. — (10.) Vom dtschen Heereswetterdienst. — Wichner, Der Waldviertler Bauer. — Künstler als Tierfreunde. — Flaubert, St. Julian, d. Abtrünnige. — (11.) Mielert, Die Rhön. — v. Heidenstam, Sehet, das sind m. Kinder! — Graef, Anmeldung v. Sterbenden u. ä. — Herbert, Ein ruhmloser Held. — Lämmle, Der kleine Gott. — (12.) Forsten, Kinobilder als Lehrmittel. — Pröll, Paul Frohmuts Sterben. — Pförtner, Das oberitalien. Seengebiet. — Kohlhaas, Der Blockadebrecher. — Troll, Der Sonntag Lätare in Volksbräuchen. — Freiin v. Hertling, Was sie erstrebten.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Die Hiſtoriſche Sektion der Leo-Geſellſchaft hielt am 7. Februar 1918 eine Sitzung ab, in der Prof. **Dr. Joſ. Schwerdfeger** (Wien) über **Die Salvator-Medaille der Stadt Wien** ſprach. Der Vortragende führte aus: Die Stadt Wien beſitzt ein ſtolzes Recht: gleich einem Souverän verleiht ſie eine Auszeichnung, Kleinod und Ehrung zugleich. In zierlichem, wappengeſchmücktem Käſtchen ruht eine Goldplatte, 6, 12 ja unter Umſtänden 24 Dukaten ſchwer. Die Vorderſeite zeigt das Bild des Erlöſers in der etwas herben Auffaſſung der Nazarener, im Führichſtil, die Rückſeite ein Bild der Stadt Wien. Aber nicht die toſende Millionenſtadt von heute, ſondern Alt-Wien mit ſeinen Baſteien und Baſteihäuſern, mit der Allee, von der aus man in der reinen Luft Alt-Wiens hinüberſah bis zum fernen Schneeberg. Es iſt eine Oaſe des Friedens und Behagens, dieſes Städtebild der Strauß- und Lanner-Zeit! 1846 iſt es entſtanden. Der Meiſter iſt Konrad Lange, ein Schwabe (Ulmer), von dem auch die treffliche Olmützer Medaille auf die Thronbeſteigung des verewigten Kaiſers ſtammt. Der ganze Brauch der Verteilung reicht aber viel weiter zurück. Ende Oktober 1575 beſchloß der Stadtrat, einen „gulden Pfennig mit gemeiner Stadt Wappen“ zu ſtiften, als Weihnachtsgeſchenk für die Herren des inneren Rates, ſtatt der bisher üblichen Geſchenke in natura wie Wein, Konfekt, Fleiſch, Fiſche ꝛc. Dieſe hatten nämlich zu manchen Eiferſüchteleien geführt, namentlich unter den Frauen der Beteilten. Dem ſollte „der goldene Pfennig“ ein Ziel ſetzen. Mit der Salvatorkapelle hat die Sache natürlich nichts zu tun. Jenes älteſte Stück von 1575 von Niklas Engl zeigt auch nur zwei allegoriſche Frauengeſtalten ähnlich den zu gleichem Zweck geprägten venetianiſchen „Oſellen“, den Neujahrsgeſchenken des Dogen. — Zunächſt erzeugte der Beſchluß eine kleine Frauenrevolution, denn die ſtädtiſchen Würdenträgerinnen ſtanden ſich bei den Naturalgaben beſſer. Die gefügigen Männer mußten den Beſchluß wieder abſetzen, ermannten ſich aber 1581. Der Stempelſchneider Kornel Glocknicz erhielt 16 fl. 20 kr. für ein Prägeeiſen, „worauf ein Salvator und gemeiner Stadt Wappen geſchnüdten“. Alſo die erſte wirkliche Salvatormedaille! An der Hand der Exemplare meiſt aus eigener Sammlung zeigt der Vortragende die Wandlungen der Medaille im Verlauf dreier Jahrhunderte, von den ungefügen Werken aus der Zeit des 30jährigen Krieges bis auf die vollendeten künſtleriſchen Schöpfungen eines Michael Hoffmann, Hieronymus Fuchs und Matthäus Donner aus der Zeit Karls VI. und Maria Thereſias. Namentlich die kleine Medaille, 1741 geſtiftet zur Verteilung an die Ratsdienerſchaft bei Ratswahlen ſtatt des bisher geſpendeten, ſtreitbringenden „ſieſen Weines“, iſt die Krone aller Salvatormedaillen in künſtleriſcher Beziehung. Sie wurde urſprünglich nur in Silber ausgeprägt. Der Kopf iſt eines der feinſten Alt-Wiener Kunſtwerke, die Rückſeite zeigt in der Lagerung der Figuren deutlich den Einfluß der Brunnenfiguren ſeines Bruders Raphael Donner. Gleich von allem Anfang an wurde der „Salvator-Pfennig“ aber auch an weitere Kreiſe verliehen als Spende „munus rei publicae Viennensis“. So an junge Ehepaare aus Bürgerkreiſen „zur hochzeitlichen Freud“. Aus dieſem Anlaſſe erhielt ihn z. B. 1653 Andre von Liebenberg, der ſpätere Bürgermeiſter des glorreichen Jahres 1683. Kurze Zeit danach, 1663, erſcheint zuerſt das Bild der Stadt, wie der Vortragende an einem Exemplar zeigt, traulich anzuſehen gleich dem Betlehem der Kindheitskrippen. Benefizianten aus Bürgerkreiſen erhalten das Goldſtück, ſo 1583 ein Herr Werner zur Primiz „auf der Gſtötten“ (Maria am Geſtade). Adelige Sammler erhalten den Salvator, Graf Trautſon 1612, Künſtler, z. B. Folbert von Ahlen für ſeine Stadtanſicht. Literariſches Verdienſt wird mit dem Salvator belohnt, ſo erhält ihn der Rektor der Bürgerſchule von St. Stephan, Heinrich Abermann 1619 für ſeine Überſetzung von Wolfgang Lazius' Wiener Chronik. Auch fleißige Lateinſchüler jener altberühmten Gründung Kaiſer Friedrichs II. erhalten ihn in Silber. Die Verleihung — auch in Silber — geht, wie der Vortragende aus einem in Troppau erworbenen Stück (Unikat) nachweiſt, bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Muſici und Theatermeiſter erhalten im ſangesfrohen Alt-Wien den Salvator. Ferner ſolche, die gefährliche Reiſen für die Stadt unternahmen, z. B. nach

„Hungern", ferner Stadtgläubiger, damit ſie nicht zu hohe Zinſen rechneten ꝛc. Immer kleiner wird durch ſtaatliche Verfügung ſeit joſefiniſcher Zeit der Kreis der Beteilten. Auch der Weltkrieg iſt nicht ſpurlos vorübergegangen am Kleinod Alt-Wiens. Er ſchuf die eiſerne Salvatormedaille (1917) von Tautenhayn. Mit ihr iſt zur Wahrheit geworden das Wort des verewigten Numismatikers Unger 1897: „Denn nicht das Metall iſt es, welches beſeliget, ſondern immerdar die Auszeichnung!"

Am 13. Februar 1918 hielt die Philoſophiſch-theologiſche Sektion einen Vortragsabend ab, in welchem Univ.-Prof. **Dr. Eduard Eichmann** über **Die Ehehinderniſſe nach dem neuen Codex juris canonici** ſprach. Der Vortragende ſtellte zunächſt den Begriff der Ehehinderniſſe im Sinne des Kodex feſt: es ſind Beſchränkungen der allgemeinen Eheſchließungsfreiheit. Irrtum, Zwang, Furcht ſind nicht als „Ehehinderniſſe", ſondern als Konſensmängel zu behandeln. Ebenſowenig kennt der Kodex ein „Hindernis der Klandeſtinität"; was man bisher ſo genannt hat, iſt lediglich der Mangel der vorgeſchriebenen Form, kein „Ehehindernis" im techniſchen Sinne. Aufſchiebende Hinderniſſe (Eheverbote) ſind in Zukunft: kirchliches Spezialverbot, einfaches Gelübde, (eventuell) geſetzliche Verwandtſchaft, Konfeſſionsverſchiedenheit; es fehlen alſo in der neuen Ordnung das Eheverbot des tempus clausum und aus dem Verlöbnis. Hiebei wurde die Frage geſtreift, ob der Geſetzgeber ſo weit gehen durfte, dem formloſen Verlöbnis jede verpflichtende Kraft, auch vor dem Forum des Gewiſſens abzuſprechen und dadurch den allgemeinen Moralgrundſatz „pacta sunt servanda" in Frage zu ſtellen. Hinſichtlich der rechtlichen Wirkungen des Verlöbniſſes hat ſich nunmehr eine Angleichung an das bürgerliche Recht vollzogen. Das öſterreichiſche Zivileherecht kennt wohl die Adoption als Rechtsinſtitut, aber nicht als Ehehindernis; daher wird die geſetzliche Verwandtſchaft gemäß CJC c. 1059, 1080 in Öſterreich kein kirchliches Ehehindernis mehr bilden (vgl. § 29 Öſterr. Anweiſung), wohl aber in Ungarn (XXXI. Geſ.-Art. v. 1894, § 18). Bei der Darſtellung der trennenden Ehehinderniſſe wurde auf die Neuerungen beſ. hinſichtlich Blutsverwandtſchaft, Schwägerſchaft und öffentliche Ehrbarkeit, auf die Angleichung an das bürgerliche Recht bezüglich der Schwägerſchaft aufmerkſam gemacht. Eine Vergleichung von CJC c. 1015, § 3 mit c. 1075 ergab, daß die Terminologie im Kodex nicht einheitlich durchgeführt iſt; denn „legitimum matrimonium" bedeutet in c. 1075 zweifellos etwas anderes als in c. 1015, § 3. Auch auf die Schwierigkeiten, welche das neue Hindernis aus einem öffentlichen Konkubinat (c. 1078) im Einzelfalle bereiten wird, wurde hingewieſen. An die Darlegung der Ehehinderniſſe ſchloß der Vortragende noch die Darſtellung des Dispensrechtes an. An der darauf folgenden Diskuſſion beteiligten ſich Prof. Seipel zur Frage der verbindlichen Kraft der formloſen Verlöbniſſe, Prof. Schönſteiner und Weihbiſchof Dr. Pfluger zur Frage der fortdauernden Geltung der öſterreichiſchen „Anweiſung". Daß letztere, welche nur als eine doktrinelle und amtlich approbierte Formulierung des bisher geltenden kirchlichen Eherechts zu betrachten war, von Pfingſten 1918 ab ihre bisherige Bedeutung einbüßen wird, dürfte unzweifelhaft feſtſtehen. Der CJC iſt „unicus et authenticus fons iuris ecclesiastici".

In der Sitzung der Sprach- und literaturwiſſenſchaftlichen Sektion vom 15. Februar ſprach Regierungsrat, Kuſtos der k. k. Hofbibliothek **Dr. Carl Weſſely,** Mitglied der kaiſ. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien, über **Die germaniſche Lautverſchiebung.** Die zweite, hochdeutſche Lautverſchiebung wurde übereinſtimmend mit den Forſchungen von S. Feiſt charakteriſiert als die Folge der ſprachlichen Reaktion des Homo Alpinus gegenüber von ihm zugebrachten Deutſch. In der urgermaniſchen Lautverſchiebung enthüllt eine ſchlagende Analogie zum Vernerſchen Geſetz die treibende Kraft zu derſelben.

In der Sitzung derſelben Sektion vom 8. März 1918 ſprach Regierungsrat **Dr. Carl Weſſely** über das Thema: **Neues zur Geſchichte der jüdiſchen Diaſpora.** Der Vortragende ging nach den einleitenden Bemerkungen über die kulturhiſtoriſche Bedeutung der jüdiſchen Diaſpora über zu den neuen Nachrichten, die insbeſondere aus Ägypten in den letzten Jahren zugeſtrömt ſind: ſie ſind auf Inſchriften, Papyri und Oſtraca aufgetaucht, die entweder aus den Kreiſen der Judenſchaft ſtammen oder wenigſtens Juden betreffen. Schon zur Perſerzeit haben die Juden in Ägypten eine gewiſſe Rolle geſpielt, ja Proſelyten gemacht, wie uns mit packender Unmittelbarkeit die Elephantine-Papyri gezeigt haben. Vollends in helleniſcher Zeit ſind ſie ein wichtiger Kulturfaktor geweſen. In Alexandria war der 4. Bezirk ſpeziell das Judenviertel. Wie die Kapitale, ſo richten ſich andere Städte des Landes ein und vice versa erhellen und ergänzen Nachrichten aus Provinzſtädten wie Crocodilopolis-Arſinoë in Mittel-Ägypten und Apollinopolis Magna (Edfu) in Ober-Ägypten jene aus der Kapitale des Landes. Auch in Apollinopolis Magna wohnten die Juden vornehmlich im 4. Bezirk. Es zeigen ſich nun typiſche Erſcheinungen, die immer wieder uns entgegentreten, und zwar vornehmlich zwei Strömungen, die des konſervativen und wieder des kosmopolitiſchen Judentums, ſo daß ſich ein allgemeines Bild entwerfen läßt. Wie erhaltene Porträts von Juden aus dem Anfang unſerer Zeitrechnung ſchließen laſſen, gehörten dieſe zu der höheren, kultivierten Schichte der Bevölkerung. — Zugleich wurden von dem Vortragenden antike Original-Quittungen über die Halb-Schekelſteuer aus den Jahren 71—116 n. Chr. vorgezeigt und interpretiert.

In der Sitzung der Sozialen Sektion am 1. März 1918 hielt Feldmarſchalleutnant d. R. **Otto von Gerſtner** einen Vortrag über **„Unſere Weltſtellung".** Die Ernährungsfrage wird einen breiten Raum unter den Aufgaben einnehmen, welche der Staat nach dem Kriege zu erfüllen hat, Aufgaben, die uns ihrer Natur nach weit über die Grenzen des Heimatlandes hinausführen müſſen. Zur rechten Zeit rüttelt uns ein Herrſcherwort auf, es lautet: Möge unſere Handelsflagge bis an die fernſten Küſten Kunde geben von unſerer wirtſchaftlichen Kraft. . .! „Bis an die fernſten Küſten"! Das Wort legt uns die Frage nahe: Was iſt unſer Anteil am Meere, welche Zugänge haben wir zur hohen See? Die Geographie gibt klaren Beſcheid, es handelt ſich um die Adria und das Schwarze Meer, und unſere Ausgangsſtellung zu Unternehmungen über See zieht ſich von Sulina donauaufwärts bis Belgrad (600 km) und von da, einer Bahnlinie folgend, nach Spalato (400 km), einer Stadt, welche man ſich gern als das Kiel der Adria vorſtellt. Verfolgen wir unſere Geſchichte ſeit dem Wiener Kongreß, ſo finden wir Geſchehniſſe, welche in obgedachtem Sinne unſere Geſchicke beeinfluſſen konnten, ſo die zweite Erwerbung Dalmatiens 1815, die Beſetzung der Donaufürſtentümer 1854—1857, die Beſitznahme Bosniens und der Herzegowina und das weltgeſchichtliche Ereignis vom 9. Februar d. J., der Frieden mit der Ukraine. Und gleichwertig fügt ſich an unſer Protektorat in Albanien, welches wir leider nur zu ethiſch auffaßten, ohne politiſche Vorteile anzuſtreben. Aber nun ſtehen wir auf albaniſchem Boden und haben erkannt, daß der Beſitz dieſes Landes auch die Herrſchaft über die Adria ſichert. Nicht minder wichtig für unſere Stellung an der Adria iſt aber auch die wirtſchaftliche Hebung des arg vernachläſſigten Landes Dalmatien, wozu nur ein großzügiges Eiſenbahnnetz und äußerſte Belebung des Fremdenverkehrs führen können. Hier gilt es die Schuld eines Jahrhunderts zu tilgen! Die untere Donau (Belgrad-Sulina) iſt zu gleicher Zeit Stütze unſerer Adriaſtellung und Zugang zum Schwarzen Meere Der erſte Kanonenſchuß im Jahre 1914 hat uns die Donau geraubt, weil an ihr nur Herr iſt, wer Herr beider Ufer iſt Eine zweite Lehre aber iſt, daß die Donau für uns nur Wert hat, wenn an ihr eine gute und uns günſtige Handels- und Zollpolitik getrieben wird. Was uns in dieſem Belange den ſerbiſchen und rumäniſchen Markt geraubt, wird wohl am beſten in Budapeſt zu erfragen ſein. Und nun ſtehen wir wieder in der fetten und fruchtbaren Walachei, welche wir im März 1857 verlaſſen mußten. Wir ſind alſo an der geeigneten Stätte, uns zu verſichern, daß der ganze Handel mit Südrußland (der heutigen Ukraine) vor dem Kriege in engliſchen Händen lag und nach Rotterdam oder Großbritannien ging. Werden wir daraus Nutzen ziehen? Man ſieht, unſer Kurs weiſt nach Süden, unſere große Politik ſchließt mit dem Beſtreben ab, zu dem neuen Staat Ukraine die freundſchaftlichſten und regſten wirtſchaftlichen und Handelsbeziehungen zu unterhalten. Darüber hinaus nach Norden regeln ſich unſere Verhältniſſe auf Grund treuen Feſthaltens an unſerem Bündnis mit dem deutſchen Reiche, dem wir es klugerweiſe überlaſſen ſollten, die Geſchicke Polens zu ordnen

B. HERDER VERLAG, WIEN I.,
WOLLZEILE 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** — Kataloge umsonst und portofrei.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente
HARMONIUMS
mit wundervollem Orgelton, von **78 Mk.** an. Nach Österreich-Ungarn **zollfrei** und franko. — Illustrierte Prachtkataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

Nr. 7/8. Wien, 1. und 15. April 1918. XXVII. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: k. u. k. Hofrat Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des „Allg. Literaturblattes“, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, G. M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE Nr. 7, 9, 11

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 35 *h* (30 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet

INHALT.

Die Triebkräfte des Kanossakonfliktes. (Schluß.) Von Dr. Ernst Tomek, o. ö. Professor an der Universität Graz. 97.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Hartig Otto: Die Gründung der Münchener Hofbibliothek durch Albrecht V. und Joh. Jak. Fugger. (Dr. Hans Bohatta, Oberbibliothekar an der Universitätsbibliothek, Wien.) 101.
Bissing Fr. W. Frh. v.: Nationale Erziehung;
Medicus Fritz: Die Kulturbedeutung des deutschen Volkes;
Roethe Gust.: Von deutscher Art u. Kultur;
Lothar Ernst: Österreichische Schriften. (Pmb.) 103.

Theologie.

Strake Jos.: Die Sakramentenlehre des Wilhelm von Auxerre. (Dr. Jos. Lehner, o. ö. Professor an der Universität Wien.) 105.
Hillengass Alfr.: Die Gesellschaft vom heiligsten Herzen Jesu (Société du Sacré Coeur de Jésus). (Theol.-Prof. Dr. P. Aug. Arndt S. J., Weidenau.) 105.
Braunsberger Otto: Petrus Canisius;
Riesch Helene: Die heil. Hildegard von Bingen;
Saitschick Rob.: Franziskus v. Assisi;
Hillenkamp Jos.: P. Hurter S. J.;
Rings Mannes: S. Hildegard, Deutschlands erhabene Prophetin. (I.) 106.
Die Mischna. Text, Übersetzung und ausführliche Erklärung. I. Seder. Zeraim; 2. Traktat. Pea. (Von Walter Bauer). — 10. Traktat. ‘Orla. (Von K. Albrecht.) (Dr. P. Niv. Schlögl, o. ö. Professor an der Universität Wien.) 107.
Oesterreich Tr. K.: Einführung in die Religionsphilosophie und Religionsgeschichte;
Otto Rud.: Das Heilige;
Lüttge Willy: Christentum und Budhismus. (Prälat Dr. Ernst Seydl, k. k. Hof- und Burgpfarrer, Wien,) 107.

Philosophie. Pädagogik.

Cathrein Viktor: Die Einheit des sittlichen Bewußtseins der Menschheit. (Dr. Wilh. Oehl, Professor an der Universität Freiburg, Schw.) 109.
Timerding H. E.: Die Analyse des Zufalls. (Rektor Dr. Aloys Müller, Röttgen b. Bonn.) 110.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Posse Otto: Die Urahnen des Fürstlichen und Gräflichen Hauses Schönburg. (Dr. Stephan Kekule v. Stradonitz, Berlin-Lichterfelde.) 111.
Pastor L. v.: Die Stadt Rom zu Ende der Renaissance;
Hasse K. P.: Die italienische Renaissance;
Arnold R. F.: Die Kultur der Renaissance;
Mühlhäusser Anna: Die Landschaftsschilderung in Briefen der italienischen Frührenaissance;
Hartmann L. M.: Geschichte Italiens im Mittelalter. IV, 1. Die Ottonische Herrschaft. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, Rom-Berlin.) 112.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Huber Karl: Untersuchungen über den Sprachcharakter des griechischen Leviticus. (Regierungsrat Prof. Dr. C. Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 113.
Wöhlert Hans: Das Weltbild in Klopstocks Messias. (Prof. Dr. P. Anselm Salzer, Seitenstetten.) 113.
Finsler Georg: Die homerische Dichtung. (Rektor F. Stürmer, Weilburg a. d. Lahn.) 114.
Stümcke Heinr.: Vor der Rampe;
Franz Rud.: Kritiken und Gedanken über das Drama. (Dr. Jos. Sprengler, München.) 115.

Kunstwissenschaft.

Ahrem Max.: Das Weib in der antiken Kunst. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Professor an der Techn. Hochschule, Wien.) 118.
Istel Edg.: Die moderne Oper vom Tode Wagners bis zum Weltkrieg. (Dr. Rob. Lach, Privatdozent an der Universität, Vorstand der Musikalien-Abteilung der Hofbibliothek, Wien.) 118.

Erd- und Völkerkunde.

Peez Alex. v.: Europa aus der Vogelschau. (Hofrat Prof. Dr. Josef Hirn †.) 119.
Presber Rud.: Geweihte Stätten. 120.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Taubenschlag Raf.: Das Strafrecht im Rechte der Papyri. (R. M.) 120.
Mayr Georg: Volkswirtschaft, Weltwirtschaft, Kriegswirtschaft. (Kgl. preuß. Postinspektor Dr. Max Andersch, dz. im Felde.) 120.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Pfeiffer Erwin: Studien zum antiken Sternglauben. (Dr. F. Steinmetzer, o. ö. Professor an der deutschen Universität Prag.) 121.
Rüst Ernst: Grundlehren der Chemie und Wege zur künstlichen Herstellung von Naturstoffen. (Dr. Hans Malfatti, o. ö. Professor an der Universität Innsbruck.) 122.

Medizin.

Ziehen Th.: Die Geisteskrankheiten des Kindesalters. (Dr. Alex. Pilcz, a.-o. Professor an der Universität Wien.) 122.
Bernhard Ernst: Gesichtssinn und Sexualperversion. 122.

Schöne Literatur.

Poestion Auguste: Aus Herzensgrund. Neue Lieder. (F. S.) 123.
Hin und Zurück. Aus den Papieren eines Arztes. 123.
Gjellerup Karl: Reif für das Leben. 123.
Hermann Georg: Einen Sommer lang. 124.
Weise Gustav: Vom Amboß zum Doktoreid. 124.
Greinz Rud.: Die Kleine Welt;
— —: Rund um den Kirchturm. (Schulrat Jos. Wichner, Krems.) 125.
Raff Helene: Friedenskämpfe;
Haushofer-Merk Emma: Die Lierbach-Mädeln. (Wilhelmine Frankl-Rank, Prien am Chiemsee.) 125.
Dostojewskij F. M.: Raskolnikows Schuld und Sühne. 125.
Münzer Kurt: Der Ladenprinz oder das Märchen vom Kommis. 126.
Vischer Fr. Th.: Auch Einer. 126.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft.

Sitzung der Philosophisch-theologischen Sektion: Vortrag des P. Konstantin Prinz Hohenlohe O. S. B.: Die natürlichen Rechtsgrundsätze im Lichte christlicher Moral. 127.
Sitzung der Historischen Sektion. Vortrag des Univ.-Prof. Dr. Ernst Tomek: Die Bedeutung der Ortsnamenkunde für die Geschichte der Erzdiözese Wien. 127.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Inserate.

Die Triebkräfte des Kanossakonfliktes.

Von Prof. **Dr. Ernst Tomek,** Graz.

(Fortsetzung und Schluß.)

Ruville hat durch die Annahme noch anderer Triebkräfte das Ereignis von Kanossa ganz anders beurteilt, als man es bisher gewohnt war. Nach Gregors Plan „mußte der gefährliche Gegner fallen“, „dazu wollte Gregor dem oppositionellen Fürstentum die Hand reichen“ (S. 156). Während also der Papst das Verderben des gebannten Königs wollte, suchte Abt Hugo von Cluny, der Taufpate Heinrichs IV., sein Patenkind von der Notwendigkeit, die alte Einheit zwischen Königtum und Papsttum wiederherzustellen, bei einer Zusammenkunft in Speyer zu überzeugen und ihn zur Leistung der Buße zu bewegen. „Die Triebkraft des ursprünglichen Reformstrebens war es also, die den König über die Alpen führte. Die reine Kirchlichkeit, die echt christliche Demut und Liebe, verkörpert in dem klarblickenden Abt Hugo von Cluny, stand hinter ihm, um ihm den rechten Weg zu weisen“ (S. 160). Gregor hat aber in Kanossa, „durch die ihm innewohnende hierarchische Tendenz“ verleitet, den reuigen Sünder allzu lange warten lassen, also unpriesterlich gehandelt, durch die harte Behandlung und die geforderten Abmachungen Mißtrauen im gedemütigten König erweckt, und „so kam der christliche Friedensgedanke in Kanossa zu Fall“; die

Schuld lag daran, „daß das Verfahren Gregors gegen Heinrich in Kanossa nicht dem wahren Geiste der katholischen Kirche entsprach“ (S. 160—163).

Gegenüber dieser Darlegung des Kanossakonflikts bitten wir gleichfalls einige Bemerkungen machen zu dürfen. Vor allem muß konstatiert werden, daß der Verfasser nicht ganz mit Recht die „altkluniazensischen Gedanken“ für Heinrich IV. gegen Gregor VII. verwendet und die „reine Kirchlichkeit“ des Abtes Hugo gegen die hierarchische Tendenz des Papstes ausspielt, denn die von Cluny ausgehende Kirchenreform wollte wohl eine Besserung der Kirche durch das einträgliche Zusammenwirken der höchsten kirchlichen und staatlichen Gewalten erreichen, aber niemals haben die Kluniazenser von der Verbindung beider Gewalten das Heil allein erwartet. Die eigentliche Arbeit sollte die Kirche leisten, das Königtum hatte nur verständnisvoll bei der Reformarbeit mitzuhelfen. Diese Mithilfe hatte Cluny freudig begrüßt, als fromme und heilige Herrscher wie ein Heinrich II. und Heinrich III. auf die Reformideen Clunys eingingen. Doch gerade in der Richtung der „altkluniazensischen Gedanken“ lag es, daß es zum Kampf zwischen Kirche und Staat kommen mußte, sobald ein König wie Heinrich IV. der Reform statt Hilfe nur Hindernisse bereitete, gerade in der Richtung der „altkluniazensischen Gedanken“ lag die Politik Gregors. Das zeigt sich auch deutlich darin, daß sich in ganz Deutschland kein einziges kluniazensisches Reformkloster auf die Seite Heinrichs stellte. Und wie Gregor selbst mit ganzer Seele Kluniazenser war, so auch Hugo: ein Gegensatz also zwischen ihnen läßt sich bei genauem Einblick in die kluniazensischen Reformideen nicht festhalten.

Leider wird das Ereignis von Kanossa vom deutschen Volk und von manchen Historikern so gedeutet, als habe dort das Papsttum über das deutsche Königtum einen demütigenden Sieg errungen. In Wirklichkeit war aber gerade Gregor der durch die List Heinrichs Besiegte! Wir müssen uns hier darauf beschränken, diese Entwicklung nur kurz anzudeuten. Schon in den Augusttagen des Jahres 1073, als Heinrich vor den Sachsen fliehen mußte, hatte er sich vor dem neugewählten Papst in einem Schreiben mehr als notwendig verdemütigt, da er augenscheinlich in seiner Not an Gregor eine Stütze gegen die unzuverlässigen Fürsten suchte. Heinrich entbot in diesem Briefe *„domno Papae Gregorio apostolica dignitate coelitus insignito“* nicht allein *„debiti famulatus fidelissimam exhibitionem“*, sondern er klagte sich auch an, er habe, trotzdem er einsehe, daß *regnum* und *sacerdotium* einig vorgehen müßten, doch bisher gegen die berechtigten Interessen der Kirche gehandelt *(nos sacerdotio, ut oportuit, per omnia jus et honorem non exhibuimus legitimum)*. Mit einem nicht undeutlichen Verweis auf seine unglückliche Lage fährt er fort: *„Nunc autem, divina miseratione aliquantulum compuncti et in nos reversi, peccata nostra priores vestrae indulgentissimae paternitati nos accusando confitemur“*, und er gesteht weiters, Kirchengüter an sich gebracht und Simonie geübt zu haben (Reg. Gregorii I 29 b). Heinrich hat also hier zum erstenmal ein förmliches reumütiges Sündenbekenntnis vor Gregor abgelegt. Doch während der Papst das Bekenntnis als ein ernstes aufnahm und seine Haltung danach einrichtete, hat Heinrich es, als in der Not abgelegt, bald nicht mehr beachtet und ganz im Gegensatz zu seinen von altkluniazensischen Gedanken erfüllten Vorgängern dieselben Sünden weiter begangen. Die Entwicklung des Dramas von der Absetzung Gregors durch Heinrich in Worms bis zur Exkommunikation des Königs auf der Römischen Synode und bis zur schmachvollen Absetzung des Gebannten durch die Fürsten in Tribur kennt jedermann. Heinrich war also im Winter 1076—1077 in weit ärgerer Not als zur Zeit seines ersten Sündenbekenntnisses. War es da nicht naheliegend, daß er in dieser höchsten politischen Not, die ihm von den Fürsten bereitet worden war, abermals gezwungen wie das erstemal die Rolle des bußfertigen Sünders annahm? Der Papst hatte eben mit den deutschen Fürsten einen Reichstag in Augsburg verabredet: dorthin strebte Gregors ganze Politik, deshalb hatte er von den Fürsten das Geleite erbeten, dort sollte das Wohl des Reiches beraten werden! Daß Gregor durchaus nicht im Sinne hatte, sich in Augsburg auf die Seite der Fürsten zu stellen und Heinrich zu entthronen, zeigt seine weitere Politik bis 1080 unwiderleglich. Die deutschen Fürsten hatten es freilich anders beschlossen. Auch Heinrich wußte, was ihm von den Fürsten bevorstand, er wendete also in der höchsten Not das letzte Mittel an: er trat dem Papste in Kanossa in den Weg. Kann man da noch mit Ruville sagen: „Es kam ein gebannter König als schlichter Mensch und reuiger Sünder zu dem Priester ... das war der rechte, von der Kirche, vom Papst selbst gewiesene Weg, der geheiligte Büßerweg . . . und der Kommende nahte mit aufrichtiger Gesinnung“? (S. 160). Wenn es uns auch näher läge, dabei zu beharren: Es kam ein schlauer Politiker, dem kein anderer Ausweg als die Buße blieb, — so wollen wir doch mit Ruville zunächst wirkliche Bußgesinnung bei dem König voraussetzen. Aber da können wir Heinrich nur als einen Sünder erklären, der nach seinem ersten Bekenntnis vielfach rückfällig geworden war, und zwar nicht in den kleinen Schwächen des täglichen Lebens, sondern in den schwersten Vergehen. Ein in so schweren Sünden rückfälliger Sünder wird aber von jeher in der Kirche ganz anders beurteilt als der zum erstenmal Gefallene.

Ruville beruft sich also mit Unrecht auf „die elementarsten kirchlichen Grundsätze“, nach denen „jeder redliche Priester“ (S. 162) die Lossprechung hätte sofort erteilen müssen, denn gerade die „elementarsten kirchlichen Grundsätze“ verbieten es, einen Rückfälligen loszusprechen, ohne erst die sichere Gewähr zu haben, daß ein Rückfall nicht leicht möglich ist: und diese Sicherheit wollte sich Gregor durch die dreitägigen Verhandlungen verschaffen; der Papst hat also in Kanossa genau so gehandelt, „wie jeder redliche Priester hätte handeln müssen“. Erst als er sich die von der Kirche geforderte Überzeugung von einer außerordentlichen Reue des Sünders verschafft hatte, absolvierte er. Selbst der Protestant Hauck (Kirchengeschichte Deutschlands, III 809) sagt in diesem Moment über Gregor: „So gewaltig Gregor war, so hat man doch oft Ursache zu urteilen, daß er der sittlichen Größe entbehrt; in diesem Augenblick hat er groß gehandelt: denn er tat, was recht war, obgleich er dadurch seinen Absichten schadete.“ Dabei war Gregor sich selbst sehr wohl bewußt, daß sein Zögern von Nichteingeweihten als Härte ausgelegt werden würde, denn er bezeugt nachher im Schreiben an die deutschen Fürsten (Reg. IV 12 Jaffé 5017): *omnes quidem insolitam nostrae mentis duritiam mirarentur, nonnulli vero in nobis non apostolicae severitatis gravitatem sed quasi tyrannicae feritatis crudelitatem esse clamarent.*

Daß der König nach eben diesem Brief *per triduum ante portam, deposito omni regio cultu, miserabiliter, utpote discalceatus et laneis indutus persistens* war, gehörte eben zur Buße, es war aber in den damaligen Zeiten nichts Ungewöhnliches oder Entehrendes und überstieg sicher nicht „das gewohnte Maß und die Tragkraft eines Durchschnittsmenschen“ im Mittelalter. Der Protestant Mirbt (Die Publizistik im Zeitalter Gregors VII., 198) sagt diesbezüglich: „Die Kirche stand (im Mittelalter) so hoch, daß kein Mensch, auch der König nicht, dadurch sich etwas vergab, wenn er ihre Überlegenheit offen anerkannte. Es wird leicht übersehen, daß das Verfahren Heinrichs in Kanossa durchaus kein singulärer Vorgang war und bis in die Einzelheiten des Kostüms dem Herkommen folgte“ (der Verfasser bringt andere Beispiele öffentlicher Buße: Kaiser Otto I., Herzog Gottfried von Lothringen). „Die Zeitgenossen fanden es höchst erbaulich, daß auch der Erbe der Kaiserkrone der Kirche als religiöser Macht diesen Tribut zollte. Der Bann des Königs 1076 war ein Ereignis, das die abendländische Welt erschüttern machte, der Akt, welcher die Lösung desselben herbeiführte, ließ jenes Geschlecht kalt. Über die Exkommunikation des Königs hat man sich Dezennien hindurch gestritten . . . eine ‚Kanossafrage‘ dagegen hat für die Publizisten nicht existiert, kaum daß ein kleiner Bruchteil des Ereignisses überhaupt gedenkt.“

Ruville deutet ja ferner selbst an, daß er „alle Übertreibungen der Überlieferung“ von der Szene zu Kanossa abrechne (S. 161). Und mit Recht, denn der gewiß objektive Historiker Oswald Holder-Egger hat in seinen „Studien zu Lambert von Hersfeld“ (Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde, XIX 537 ff.) die Geschichte der Buße von Kanossa genau untersucht und ist zu dem Resultat gekommen, „daß die Geschichte von des Königs dreitägigem Bußestehen in Schnee und Eis, die ja schon nach den Naturgesetzen unmöglich ist, eine Fabel ist, die entstanden ist aus Lamberts verzerrter Darstellung, der die angeführte Stelle des päpstlichen Briefes absichtlich oder unabsichtlich mißverstanden und durch seine erfundenen Zusätze verunstaltet hat, und aus anderweitigen Mißverständnissen derselben Briefstelle. Sie ist aus den Geschichtsbüchern zu streichen. Nicht darin bestand die Buße zu Kanossa, daß der König dort drei Tage lang vor der Burg im Freien stand, sondern darin, daß er in dem vorgeschriebenen Büßergewande vor dem Papst erschien, daß er sich vor ihm weinend zur Erde warf und um Verzeihung bat.“ Diesem Resultat Holder-Eggers haben sich in der Hauptsache auch G. Meyer von Knonau (in der Deutschen Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, XI 359—363) und H. Otto (in den Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung, XVIII 615—620) angeschlossen.

Was Gregor freilich bei der Absolution nicht wissen konnte, war die Tatsache, daß Heinrich nicht einmal eine wahre, aufrichtige und wirksame Reue, wie sie allein zum gültigen Empfang der Lossprechung notwendig ist, hatte: sein ganzes Verhalten nach dem Tage von Kanossa zeigt dies nur allzu deutlich. Sehr richtig sagt Mirbt (l. c., 184): „In Kanossa war das religiöse Element (in Heinrich) nur Unterströmung; die herrschende Richtung gab das politische Raisonnement. Das religiöse Gefühl wird sich auch geregt haben, aber Motiv des Handelns ist es nicht gewesen. Da nun ein koordiniertes Sichgeltendmachen religiöser und politischer Motive ausgeschlossen ist, muß dem einen die Überlegenheit zugestanden werden, d. h. hier dem an zweiter Stelle genannten. In Kanossa hat sich der König gebeugt, nicht der Sünder, wenn auch die Unterwerfung des Staatsmannes die Formen kirchlicher Reue benützt hat.“

„So kam der christliche Friedensgedanke zu Fall“, wie Ruville (S. 163) sagt, aber — so fügen wir hinzu — nicht durch die Schuld Gregors, sondern durch die Heinrichs, der sich die Lossprechung erschlich, die Bedingungen derselben aber nicht im geringsten erfüllte. Daher ist es klar, daß auch die Szene von Kanossa ganz anders zu bewerten ist: der Sieger in Kanossa war Heinrich, denn er hatte sein Ziel erreicht, der Unterlegene war Gregor, denn seine Pläne waren vom König durchkreuzt. Nur so kann die Geschichte der Buße von Kanossa verstanden werden, die bisher gewöhnlich vorgetragene gegenteilige Auffassung ist ganz verfehlt. Auch Mirbt bestätigt dies mit den Worten (l. c., 199): „Wenn derjenige als Sieger von Kanossa zu gelten hat, dem der größte Vorteil aus jenen ereignisreichen Tagen erwachsen ist, dann ist nicht der Papst der Sieger gewesen, sondern der König. Gregor VII. ist durch Heinrich in eine moralische Zwangslage gebracht worden, in welcher der Priester reden und der Politiker schweigen mußte. Besiegt nennt er sich selbst in dem Brief an die Fürsten, er war es in der Tat.“ Auch Hauck (l. c., 809) stellt fest, daß der Tag von Kanossa kein Sieg Gregors war.

Und wenn Ruville schließlich hervorhebt, daß die Kränkung von Kanossa vom deutschen Volke noch weiterhin empfunden wurde und — setzen wir hinzu — ihm noch heute öfter in Erinnerung gebracht wird, so verweisen wir demgegenüber auf die Worte Martens' (Gregor VII., I 135 f.): „Je mehr die Kenntnis der wirklichen Geschichte jener Zeit sich verbreiten wird, desto sicherer werden die Phrasen von Triumph und Rachedurst verschwinden. An wem wollen die ‚entzündbaren Gemüter‘ ihre Rache ausüben? An der katholischen Kirche? An dem gegenwärtigen Papste oder einem Nachfolger desselben? Wer hat denn in Kanossa triumphiert? Gregor VII. sicherlich nicht. Heinrich IV. ging aus freiem Antriebe nach Kanossa, die Übernahme der Buße war sein eigenstes Werk. Gregor hat den König nicht nach Kanossa geladen, nicht zur Buße gezwungen. Der Papst war durchaus nicht siegesfreudig: ihn erfüllte vielmehr die begründete Besorgnis, daß jetzt gerade die Schwierigkeiten sich häufen und neue Kämpfe beginnen würden.“

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Hartig Otto: **Die Gründung der Münchener Hofbibliothek durch Albrecht V. und Johann Jakob Fugger.** Mit 8 Tafeln. (Abhandlungen der Kgl. Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-philologische und historische Klasse. XXVIII. Band, 3. Abteilung. Vorgelegt am 7. Februar 1917.) München, G. Franz in Komm., 1917. 4° (XVI, 412 S.) M. 20.—.

H. hat sich die dankenswerte Aufgabe gestellt, die Gründungsgeschichte der Münchener Hofbibliothek zu durchforschen, und hat diese Aufgabe unter großem Aufwand von rühmenswertem Fleiß trefflich gelöst. Gedruckte und ungedruckte Quellen, unveröffentlichte Akten und vor allem die Werke der schönen Sammlung selbst mit den vielen darin enthaltenen Daten aus dem Leben der Bücher gaben ihm reiches Material, das hier verarbeitet vorliegt; sie ließen ihn zu neuen wertvollen Resultaten gelangen und mehrere noch ungelöste Fragen glücklich und sicher abschließen. Nur wer selbst einmal diese Wege der Forschung gegangen ist, kann die Mühe würdigen, die in derartigen Untersuchungen steckt.

Fassen wir die Hauptresultate seiner Forschung zusammen, so sind dieselben folgende: Herzog Albrecht V. († 1579) hat das Verdienst, vier reiche Quellen in einem großen Sammelbecken vereinigt, damit die große Münchener Hofbibliothek geschaffen und den Grund zu ihrer späteren Größe gelegt zu haben. Diese vier Quellen sind die Büchersammlungen des Johann Albrecht Widmannstetter, des Herzog Ernst, des Johann Jakob Fugger und des Hartmann Schedel. Johann Albrecht Widmannstetter, genannt Doktor Lucretius (1506—1557), der bekannte Orientalist, hinterließ eine beträchtliche Sammlung, die noch 1557 den Jesuiten von Ingolstadt zugedacht war, aber auf Betreiben des Reichskanzlers Georg Sigismund Seld, des Freundes Fuggers, durch Herzog Albrecht V. um den Preis von 1000 Gulden erworben wurde; noch in demselben Jahre wurden die Bücher nach München gebracht. Hiezu gesellten sich die Bibliotheken der Vorfahren des Herzogs, besonders seines Oheims, Herzog Ernst (1500—1560), die nach dessen Tod Herzog Albrecht V. zufielen, 1571 die des Johann Jakob Fugger und mit ihr die Schedelsche Sammlung. Johann Jakob Fugger (1516—1575), der Hofkammerpräsident, hatte nämlich die von Hermann Schedel begründete, von Hartmann fortgesetzte Sammlung von Handschriften und Drucken im Jahre 1552 von dem Enkel Melchior Schedel um 500 Gulden erworben und seinen eigenen reichen Beständen angeschlossen. Die so vermehrten Schätze, die seit 1562 Wolfgang Prommer verwaltete, wurden 1571 von Herzog Albrecht V. übernommen und der Hofbibliothek einverleibt. So wurde Johann Jakob Fugger der Ahnherr der Münchener Bibliothek, während die Bücher und Handschriften des Ulrich Fugger (1526—1584) nach dessen Tode nach Heidelberg, die des Georg Fugger (1517—1569) im Jahre 1656 an die Wiener Hofbibliothek gelangten. — 1561 wurde für die Münchener Bibliothek ein eigener Beamter bestellt, Ägidius Oertel († 1619), der bis 1573 Bibliothekar blieb und 1575 durch Wolfgang Prommer († 1606) ersetzt wurde. Letzterer erwarb sich besonders durch die genaue und sauber ausgeführte Katalogisierung große Verdienste. Der Bau der Bibliotheksräume endlich wurde 1569 in Angriff genommen; sie wurden im Innern nach den Plänen des Mantuaners Jakob Strada eingerichtet und schon 1571 bezogen. — S. 1—104 berichtet H. über den äußeren Verlauf der Gründung, S. 107—280 verbreitet er sich über Umfang und Inhalt der vereinigten Sammlungen, die S. 281—356 bringen siebzehn für die Geschichte der Münchener Hofbibliothek sehr interessante Beilagen und Aktenstücke; den Schluß endlich bilden mehrere sehr gute Verzeichnisse und acht schöne Tafeln mit Abbildungen von Einbänden und Handschriften.

So ist denn dieses Werk nicht nur grundlegend für die Geschichte der Münchener Bibliothek, sondern auch ein wichtiger Beitrag zur Kunst-, Kultur- und Gelehrtengeschichte des XVI. Jhs. Den Verf. aber beglückwünsche ich herzlich, daß es ihm gelang, die schwierige Arbeit neben seiner amtlichen Tätigkeit glücklich zu Ende zu führen.

Wien. Dr. Hanns **Bohatta**.

I. **Biſſing** Friedr. Wilhelm Freiherr v.: **Nationale Erziehung.** Gedanken über die künftige Erziehung des deutſchen Volkes, ſeiner Lehrer und Beamten. Mit einem Geleitwort von Michael Georg Conrad. (Erſte Flugſchrift des Vereines „Deutſche Wacht".) München, M. Kellerer, 1916. gr.-8° (31 S.) M. —.60.

II. **Medicus** Fritz: **Die Kulturbedeutung des deutſchen Volkes.** Vortrag, gehalten vor der Zürcher Freiſtudentenſchaft. Zürich, Artiſt. Inſtitut Orell Füßli, 1915. 8° (22 S.) M. —.40.

III. **Roethe** Guſtav: **Von deutſcher Art und Kultur.** (Erweiterter und ergänzter Vortrag, gehalten am 30. Oktober 1914.) Berlin, Weidmann, 1915. 8° (56 S.) M. —.80.

IV. **Lothar** Ernſt: **Öſterreichiſche Schriften.** Weltbürgerliche Betrachtungen zur Gegenwart. München, R. Piper & Co., 1916. 8° (91 S.) M. 2.—.

I. Bissing tritt mannhaft für die humanistische Bildung ein und ebenso trefflich sind seine Bemerkungen über gewisse notwendige Änderungen im Schulbetrieb. Daß er den Wunsch äußert, das Gymnasium möge unsere mittelalterlichen Literaturwerke wieder in der Urform lesen, führe ich nur an, um darauf aufmerksam zu machen, daß alle Grundlagen dazu fehlen, um solche Versuche nutzbringend zu machen. Ich weiß das aus meiner eigenen Schulerfahrung. Das Gymnasium kann die germanistische Unterlage nicht bieten und ohne diese läuft die Sache auf Spielerei hinaus. Der Hauptwert der Schrift liegt in dem entwickelten Plane einer Fortbildungsschule *sui generis*, für die ich mich nicht erwärmen kann, weil damit eine Zwitterbildung geschaffen würde. Und das können wir nicht brauchen.

II. In dem Vortrag, der ein protestantisches Deutschland im Auge zu haben scheint, schildert Medicus die Bedeutung des deutschen Volkes dahin, daß es den Gemeinschaftsgedanken in der Weltkultur zur stärksten Verwirklichung geführt habe. Allgemeine Auffassung dürfte das nicht sein. Ich erhebe schärfsten Einspruch gegen den gänzlich unerwiesenen Satz: „Auf dem Boden der Reformation sind alle die Früchte gereift, die die neuzeitliche Kultur des deutschen Volkes gebracht hat, — gleichviel nun, ob die Bringer dieser Kulturgüter Protestanten waren oder nicht." Auf S. 18 steht eine Vergleichung der deutschen mit der italienischen Malerei, die an Schiefheit und Kümmerlichkeit ihresgleichen sucht.

III. Große sprachliche Gewandtheit und lebensvolle Wärme zeichnet die Schrift Roethes aus. In seiner ruhig-sachlichen Beurteilung Frankreichs und Englands, der Franzosen und der Engländer kann man ihm durchweg zustimmen. Und wenn er mehrere Male auf Lord Haldane zu sprechen kommt, so hat das seine guten Gründe. Den Namen Lord Cromers vermisse ich dagegen nur ungern. Die Auffassung des Lutherwortes: „Hier stehe ich, ich kann nicht anders", ist abzulehnen. Sehr dankbar muß man für den auch von mir an anderer Stelle vertretenen Gedanken sein: „Unser Universalismus schreite vom Empfangen zum Geben fort." Nicht dagegen bin ich mit der bedingungslosen Aussprache der Behauptung einverstanden: „Den Deutschen ist kolonisatorische Kraft wahrlich nicht versagt." Gerade auf diesem Gebiete haben wir noch sehr viel zu lernen, und zwar nach jeder Richtung hin.

IV. Die gleichen Vorzüge weist Lothars Sammlung von Aufsätzen auf. Er bietet uns 1. eine Studie über das deutsche Wesen, die am wenigsten anspricht; 2. eine Entgegnung auf die Angriffe englischer Dichter gegen Österreich, die vornehmen Sinnes die Anpöbelungen zurückweist; 3. einen Aufsatz gegen den Haß, dem grundsätzlich zuzustimmen ist, dessen Milde an einzelnen Stellen aber etwas weitgehend erscheint; 4. eine Studie „Das Geistige und der Krieg", in der eine warme Empfindung für die Bedeutung der Religion durchklingt; 5. eine Untersuchung über die künftige deutsche Sprache, die fest in der Ablehnung allzuteutscher Reinheitsbestrebungen und vernünftig in der Bemessung des wirklich Notwendigen ist; 6. Rückschau und Ausblick auf Österreich, wo die Erfolge des Krieges in staatsrechtlicher und vaterländischer Beziehung nachdrücklich unterstrichen werden und die unselige „Raunzerei" gebührend an den Pranger gestellt wird; 7. eine treffliche Besprechung der Werke: „Unsere Offiziere" und „Unsere Soldaten". Pmb.

Stimmen d. Zeit. (Freibg., Herder.) XLVIII, 5 u. 6. — (5.) Reichmann, Das Ende d. Duells in Österr. — Bea, Dtsche Pentateuchforschg. u. Altertumskde in d. letzten 40 J. — Muckermann, Sinn u. Schicksalsformel d. Vererbg. — Peitz, Neue Aufschlüsse üb. d. Liber Diurnus, d. Vorlagenbuch d. mittelalterl. Papstkanzlei. — v. Chastonay, Des Abtes Garcia Cisneros Geistl. Übungsbuch. — Kreitmaier, Max Liebermann u. Max Klinger. — Fröbes, Neuere Darstellgen d. psycholog. Gefühlslehre. — Zimmermann, Freirelig. Dogmen? — Krose, Die dtschen kathol. Kirchen u. Schulen in d. Ver. Staaten. — (6.) Peitz, Das Glaubensbekenntnis der Apostel. — Krose, Die einmalige Vermögensabgabe. — Bea, Neue Wege in d. Pentateuchforschg. — Overmans, Die Freiheit d. Bühnenkunst. — v. Nostitz-Rieneck, Geopolitik. — Reichmann, Eine beachtenswerte Stimme z. Jubelfeier v. Wittenberg. — Wasmann, Eine Bankrotterklärung d. monist. Jenseitsgedankens. — v. Dunin-Borkowski, Math. Kas. Sarbiewski. — Kreitmaier, Musikal. „Plagiate".

Das neue Österreich. (Hrsg. R. Hornich.) II, 11 u. 12. — (11.) Frh. v. Mackay, Das Habsburg. Reich als Kolonial- u. Weltmacht. — Graf Harrach, Die Kriegsziele d. Mittelmächte. — Hugelmann, Verfassgsprobleme. — Kordač, Aus e. Konferenz d. böhm. Katholiken. — v. Kralik, Die röm. Frage. — Streiflichter. — Kolb, Völkernot u. Völkerschuld. — Weidinger, Italiens Land u. Volk. — Maresch, Bücherschau 1916/17. — (12.) Müller, Papsttum u. Völkerschicksal. — Hugelmann, Einheitsstaat od. Föderativstaat? — Kordač, Die kirchl.-kultur. Verhältnisse im böhm. Volke. — Durchgreifen! — Maresch, Die Ursachen d. russ. Anarchie. — Swoboda, Die Seelsorge als Faktor d. öffentl. Lebens. — Gräfin Marschall, Der erste kathol. Fürsorge-Erziehgstag. — Dörrer, Schrott-Fiechtl's „Sonnseitige Menschen". — Frh. v. Waechter, Gesangskonzerte.

Deutsche Rundschau. (Berlin, Gebr. Paetel.) XLIV, 5 u. 6. — (5.) Zur Entwicklung d. kurländ. Verfassg. — Müsebeck, Die märk. Ritterschaft u. d. preuß. Verfassgsfrage v. 1814—20. — v. Uexküll, Biologie u. Wahlrecht. — Martens, An Dtschlds Esse. — Wandrey, Th. Fontanes „Effi Briest". — v. Hollenffer, Kreutz- u. Querzüge v. A. L. F. Schaumann (1778—1840) aus Hannover. — Fischer, Das Leben M. Luthers. — Zweybrück, Romantik am Wiener Burgtheater. — Frh. v. Mackay, Johnston gg. Johnston. — Fromme, Neuere Schriften üb. d. soz. u. wirtschaftl. Zustände Belgiens. — Raff, Vom alten Gymnasium. — (6.) Elsäss. Gesichte. — Die Wurzeln d. russ. Anarchie. — Frh. v. Mackay, Rußlds Zusammenbruch u. d. Erweckg. s. asiat. Völkerschaften. — Banse, Vom Oliven- zum Dattellande. — Körner, Aus Fr. Schlegels Brieftasche. — Firbogen, Von d. dtschen Balten u. Bauern Rußlds.

Theologie.

Strake Repetent Dr. Jos. (Paderborn): **Die Sakramentenlehre des Wilhelm von Auxerre.** (Forschungen zur Christlichen Literatur- und Dogmengeschichte. Herausgegeben von Dr. A. Ehrhard und Dr. J. P. Kirsch. XIII. Band, 5. Heft.) Paderborn, F. Schöningh, 1917. gr.-8° (XIV, 220 S.) M. 8.—.

Die vorl. dogmengeschichtliche Studie bietet die Sakramentenlehre des Wilhelm von Auxerre nach seiner „Summa aurea". Nach einer kurzen Einleitung über Wilhelms Leben und Schriften wird zuerst seine allgemeine, dann seine besondere Sakramentenlehre ausführlich dargestellt. Reichliche Zitate ermöglichen es dem Leser, die Urteile des Verf.s, besonders in den wichtigen und schwierigeren Partien, besser zu würdigen. Der Behandlung der allgemeinen Sakramentenlehre sowie jedes einzelnen Sakramentes ist ein zusammenfassender Paragraph beigegeben, welcher zeigt, wie Wilhelm die ihm vorliegende Tradition der Schule in sich aufnimmt, weiterbildet oder in einzelnen Punkten auch ablehnt, und wie er so zur späteren Hochscholastik, besonders zum hl. Thomas, überleitet oder auch von diesen überholt und verbessert wird.

Als kleinere Mängel der im ganzen sehr verdienstvollen Arbeit möchte Ref. anmerken: Der von Wilhelm gemachte Unterschied zwischen Allmacht und Allwissenheit bezüglich ihrer Mitteilbarkeit an die Geschöpfe ist nicht so „offenbar unzutreffend", wie es dem Verf. scheint (S. 41, A. 2). Es entspricht vielmehr diese Ansicht so ziemlich dem, was Thomas in seiner Summa III. q. 13. a. 1 ad 2 m. ausführt und worin ihm wohl kein Theologe widerspricht. — Die Bemerkung S. 150, A. 2, daß Thomas die Einsetzung des „Bußsakramentes" in die erste Zeit des Menschengeschlechtes nach dem Sündenfalle verlege, ist wohl in dieser Fassung zu ungenau und irreführend, wenn man es mit dem vergleicht, was in der Summa III. q. 84. a. 7 gelehrt wird. — Bei der schwierigen Frage über die Reue als *res et sacramentum* bei Thomas hätte neben Göttler zur vollständigeren Orientierung auch Schultes „Reue und Bußsakrament beim hl. Thomas" (Paderborn, 1907) zitiert werden sollen, der in der Erklärung etwas von Göttler abweicht. — Daß die Lehre, auch bei einer sakrilegischen Beicht könne im Bußsakramente die Gnade durch nachfolgende Reue wieder aufleben, „auch vom hl. Thomas vertreten werde" (wie es S. 168 kurzweg heißt), wird von vielen Autoren bestritten und die aus dem Sentenzenkommentar zitierte Stelle verschieden ausgelegt, von vielen auch eine nachträgliche Retraktation angenommen (vgl. z. B. Billuart, Tract. de sacr. poen., diss. 7, art. 1, oder von Neueren Bernard Tepe, Institut. theol., IV, 469 f.). — Aus dem, was S. 172 in kurzer Zusammenfassung über die Laienbeichte im Mittelalter und ihre Wertung durch die Theologen gesagt ist, könnte man, verleitet durch den Schlußsatz von der endgültigen Entscheidung der Frage durch das Tridentinum, auf die Meinung verfallen, daß z. B. der hl. Thomas den Laien, dem man nach seiner Meinung im Notfalle beichten müsse, für einen „Spender des Bußsakramentes" gehalten habe. Das Gegenteil lehrt die Summa, Suppl. qu. 8. a. 2. — Für den Stil des Buches ist es nicht förderlich, daß ohne ersichtlichen Grund soviele Ausdrücke nicht ins Deutsche übertragen wurden. So stört z. B. die „justifizierende" Wirksamkeit des Fleisches Christi (S. 22) oder jene *causa naturalis,* die nach dem Verf. „dividiert" werden muß (S. 35). — Die schwer zu erklärende „*exstinctio mundanae et humanae cupiditatis*", als Taufwirkung bei Wilhelm angeführt (vgl. S. 76, A. 4), könnte man vielleicht im Hinblick auf die Abschwörungsformel bei der Taufe zur „*pompa*" und den „*opera*" *diaboli* in Parallele bringen und als Gnadenbeistand gegen die Versuchungen von seiten der Welt und des Fleisches deuten.

Wien. Lehner.

Hillengass (†) Alfred, Rechtspraktikant: **Die Gesellschaft vom heiligsten Herzen Jesu (Société du Sacré Coeur de Jésus).** Eine kirchenrechtliche Untersuchung. (Kirchenrechtliche Abhandlungen. Herausgegeben von Prof. Dr. Ulr. Stutz. 89. Heft.) Stuttgart, F. Enke, 1917. gr.-8° (XVI, 232 S.) M. 9.—.

Der Verf. behandelt den Gegenstand in zwei Kapiteln: 1. Die Jesuitenverwandtschaft des Sacré Coeur, 2. Die Jesuitenaffiliation der Genossenschaft mit zwei Anhängen von bezüglichen Aktenstücken. Ein genaues Register bildet den Schluß, ein überaus umfangreiches Literaturverzeichnis ermöglicht die Kontrolle. Das Resultat der Darlegungen ist: Die Société du Sacré-Coeur, die Jesuitenverwandtschaft, war dem Bundesrat als ein vager Ausdruck gebraucht, dem Windthorst eine juridische Interpretation geben wollte. Umsonst, da die Staatsgefährlichkeit der Jesuiten, also auch der „Verwandten" nicht juristisch, sondern historisch begründet war. Daß allerdings nach Gründung und der Anlage der Konstitutionen eine gewisse geistige Abhängigkeit und Verwandtschaft besteht, weist der Verf. sehr eingehend nach. Die Affiliation bestand weder in weiterem kirchlichen Sinne, noch konnte nach der Eigenart des Jesuitenordens eine geistliche Leitung seitens der Gesellschaft Jesu bestehen oder die Société du Sacré Coeur ein zweiter Orden oder weiblicher Zweig der Gesellschaft Jesu sein. Beide Resultate sind im eingehendsten Studium als richtig erwiesen. Es ist zu bedauern, daß dem Verf. die Konstitutionen des Sacré Coeur nicht unmittelbar bekannt waren, wenngleich seine Behauptungen, Vermutungen und Darlegungen mit diesen durchaus in Übereinstimmung stehen. Ebenso ist zu bedauern, daß ihm kein katholischer Berater zur Seite stand. Die Resultate hätten in vielen Punkten an Sicherheit gewonnen. Wir stehen (hievon abgesehen) nicht an, das Werk als ein Muster und Vorbild gewissenhafter juristischer und geschichtlicher Arbeit zu bezeichnen.

Weidenau. Prof. Dr. Arndt.

I. **Braunsberger** Otto, S. J.: **Petrus Caniſius.** Ein Lebensbild. Mit einem Bildnis des Seligen. Freiburg, Herder, 1917. 8° (XII, 333 S.) M. 4.—.

II. **Rieſch** Helene: **Die heilige Hildegard von Bingen.** (Frauenbilder.) Mit 2 Bildern. Ebd. 8° (VI, 160 S.) M. 2.60.

III. **Saitschick** Robert: **Franziskus von Assisi.** München, C. H. Beck, 1916. 8° (79 S.) M. 1.50.

IV. **Graßl** Dr. Basil, Chorherr des Stiftes Tepl: **Der selige Hroznata.** Zum siebenhundertjährigen Gedächtnis seines Todes verfaßt. Pilsen, H. C. Maasch (A. Bayer), 1917. Lex.-8° (58 S.) K 3.—.

V. **Hillenkamp** Joseph M., S. J.: **P. Hurter S. J.** Ein Charakter- und Lebensbild. Mit einem Bildnis. Innsbruck, F. Rauch, 1917. 8° (VI, 236 S.) K 3.—.

VI. **Rings** P. Mannes M., O. P.: **S. Hildegard, Deutſchlands erhabene Prophetin.** Ein Lebensbild für das Deutſche Volk. Mit 9 Bildern. Berlin, Germania, 1917. 8° (78 S.) M. 1.20.

I. Der bekannte Canisiusforscher P. Braunsberger bietet hier in einem kleineren, für weitere Kreise bestimmten Buche die Hauptergebnisse seiner Arbeiten dar. Wie nicht anders zu erwarten, bringt das Buch eine Fülle interessanter und bisher unbekannter Einzelheiten über das so vielgestaltige Wirken des Seligen, auch über seine dornenvolle Tätigkeit in Wien. Zum Lutherjubiläum kam diese treffliche Würdigung des großen Vorkämpfers der katholischen Sache in Deutschland sehr zeitgemäß.

II. Die große Seherin von Bingen (1098—1179), deren hohe geistige Begabung nicht nur theologische, sondern auch sprach-, naturwissenschaftliche, medizinische, poetische und musikalische Schriften bezeugen, deren Offenbarungen von der Kirche gutgeheißen wurden, findet mit Recht durch H. Riesch einen gebührenden Platz in den „Frauenbildern". Ihre Seelengröße und Charakterschönheit werden lebendig und wirksam dargestellt, ihre Werke in zeitgeschichtlicher Beleuchtung gewürdigt (vgl. Melodram, Geheimsprache u. a.), so daß wir trotz der knappen Form ein anziehendes und anregendes Bild der Heiligen gewinnen.

III. Der Kulturphilosoph Saitschick, der sich gerne mit großen Menschen beschäftigt (vgl. sein „Genie und Charakter", „Menschen und Kunst der italienischen Renaissance"), widmet auch dem Heiligen von Assisi ein Büchlein, in dem er besonders dessen inneren Werdegang darzustellen bestrebt ist. Tiefe, aufrichtige Verehrung für den Troubadour Gottes spricht aus der meisterhaften Darstellung; die Stigmatisierung des Heiligen (S. 60) sollte nicht ins rein Psychische verflüchtigt sein.

IV. Zum 700jährigen Gedächtnistage des Märtyrertodes des Gründers der Klöster Tepl und Chotieschau, des sel. Hroznata (14. Juli 1917), veröffentlichte der Historiker des Stiftes Tepl, Prof. B. Graßl, auf Grund des reichen Urkundenmaterials des Stiftsarchivs eine mustergültige Biographie des Stifters. Die Schrift ist zugleich ein neuer wertvoller Beitrag zur Geschichte des altberühmten Stiftes.

V. Es ist das vorbildliche und höchst erbauliche Leben eines Gelehrten, Priesters, Ordensmannes und Lehrers, das uns Hillenkamp in einer sehr ansprechenden Schilderung vorführt. Das Buch kann der Wertschätzung weit über den zahlreichen Schüler- und Freundeskreis des Gelehrten hinaus sicher sein.

VI. Die letztangeführte kleine Schrift von Rings stellt, als kleine Gegengabe zum Lutherjahr gedacht, das Leben der hl. Hildegard auf Grund der einschlägigen Literatur (besonders des Buches von May) in volkstümlicher Weise, aber anziehend und anschaulich dar, wozu auch die Bilder beitragen. I.

Die Mischna. Text, Übersetzung und ausführliche Erklärung. Mit eingehenden geschichtlichen und sprachlichen Einleitungen und textkritischen Anhängen unter Mitwirkung von Proff. Dr. Albrecht, Lic. Bauer, Dr. Benziger u. a. herausgegeben von Prof. Dr. O. Holtzmann. I. Seder, 2. und 10. Traktat. Gießen, A. Töpelmann, 1916. gr.-8°

I. (I. Seder. Zeraim.) 2. Traktat. Pea. (Vom Ackerwinkel.) Text, Übersetzung und Erklärung nebst einem textkritischen Anhang. Von Prof. Lic. Walter Bauer. (V,. 74 S.) M. 4.—.

II. (I. Seder. Zeraim.) 10. Traktat. ʻOrla. (Vorhaut.) Text, Übersetzung und Erklärung nebst einem textkritischen Anhang von Prof. Dr. Karl Albrecht. (V, 42 S.) M. 2.40.

Es ist erfreulich, daß diese kommentierte Talmudausgabe fortschreitet. Da das Werk rühmlichst bekannt ist, seien hier nur einige Bemerkungen erlaubt: חֲכָמִים kann nach Anführung von Namen richtig nur mit „andere Weise“ übersetzt werden. Wozu schaltet Bauer „andere“ immer ein, als ob das Buch zum Übersetzen ins Hebräische dienen sollte? Albrecht übersetzt gar S. 29 und 33: „Die Weisen“. Pea, S. 24 wäre קְלָחֵי besser zu erklären und zu übersetzen gewesen. Nach Castelli, Lexicon heptaglotton, bedeutet קלח *culmus* Halm; *caulis* Stengel, nach Wahrmund ḳalaḥa Dürres aufeinanderschlagen, den Baum ausreißen, den Ast abreißen. קְלָחִים bedeutet also „abgerissene Äste“. S. 44 stellt Bauer die Frage: „Aber ist solche Verschiedenheit der Übersetzung statthaft?“ In der Zeitschrift für Prediger „Loquere et exhortare“ ist bereits die richtige Übersetzung von Luk. 16, 1—13 erschienen, wo שֶׁקֶר (ἀδικία) in der mannigfachsten Bedeutung auftritt. Es ist eben dem hebräischen Stile eigen, dasselbe Wort in verschiedenster Bedeutung innerhalb enger Grenzen zu gebrauchen. ʻOrla, S. 8, bedeutet נָכְרִי Heide. S. 13, 162 ist wohl richtig zu übersetzen „so geht es auf in 1 zu 200“.

Wien. Schlögl.

I. **Oesterreich** Traugott Konstantin: **Einführung in die Religionspsychologie als Grundlage der Religionsphilosophie und Religionsgeschichte.** Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1917. 8° (156 S.) M. 5.—.

II. **Otto** Prof. Rudolf: **Das Heilige.** Über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zum Rationalen. Breslau, Trewendt & Granier, 1917. gr.-8° (IV, 192 S.) M. 2.40.

III. **Lüttge** Privatdoz. Lic. Willy: **Chriſtentum und Buddhismus.** Eine Studie zur Geiſteskultur des Oſtens und Weſtens. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1916. gr.-8° (IV, 50 S.) M. 1.50.

I. Der Tübinger Professor Oesterreich, durch seine Neubearbeitung des IV. Teils von Überwegs Grundriß der Geschichte der Philosophie in weiten Kreisen bekannt, liefert in dem vorl. Buche einen Beitrag zur psychologischen Grundlegung der Religionswissenschaft. Er beleuchtet zunächst (S. 1—21) das Wesen der Religionspsychologie, deren Aufgabe die psychologische Analyse der typischen religiösen Erlebnisse ist. Diese junge, fast allzu junge Wissenschaft rafft ihr Material zusammen, wo immer sie es findet: sei es in der Hl. Schrift oder im Koran, in der Autobiographie der hl. Theresia oder in Epiktets Handbüchlein der Moral, bei Plotinos oder bei den Eweern in Süd-Togo. Und alle diese religiösen Lebensäußerungen werden hingenommen, als wären sie im Grunde genommen alle gleichwertig und nur graduell verschieden. In allen Religionen, so belehrt uns Oe., finden sich „Offenbarungen“, in denen das Überweltliche erfahren wird. Mit den Formen dieser „Offenbarungen“ befaßt er sich im zweiten Teil seines Buches (S. 21—101). Es kommen die halluzinatorischen Visionen, die Illusionen und die intellektuellen Visionen zur Sprache. Länger verweilt Oe. bei der Glossolalie (in ihren verschiedenen Abarten) und betont, daß bei ihr das unfreiwillige Sprechen den entscheidenden Grundzug bildet. Auch bezüglich der Inspiration des Denkens und der Schrift wird auf die Passivität des Inspirierten hingewiesen; sie kann soweit gehen, daß beim sogenannten „automatischen Schreiben“ der Schreibende rein mechanisch arbeitet, ohne sich des Inhalts des Niedergeschriebenen bewußt zu werden. Der katholisch-theologische Inspirationsbegriff ist dem Verf. fremd. Er versenkt sich dann in die „seelischen Innenoffenbarungen“, das Gottes- und Christuserlebnis und das Phänomen der Stigmatisation. Die Frage, ob die Gotteserfahrungen der Mystiker tatsächlich reale Erfahrungen Gottes sind, läßt Oe. offen. — Der dritte Teil des Buches (S. 102—149) ist den Entwicklungsstufen der Religion gewidmet. Als erfreulich ist hier die Rücksichtnahme auf Wilhelm Schmidts S.V.D. Studien zu bezeichnen: der religiös-sittliche Hochstand der sonst kulturell zurückgebliebenen Pygmäen wird voll gewürdigt. Aber an die Frage, ob in der gegenwärtigen Religion der Naturvölker ein Evolutionsprodukt oder ein Degenerationsergebnis vorliegt, wagt er sich nicht recht heran. Der Steigerung der Religiosität geht seiner Meinung nach die Steigerung des moralischen Empfindens voran. Mit der Versittlichung der Gottheiten steht die Tendenz zum Monotheismus im Zusammenhang. Sie macht sich im Hellenismus geltend, der der höchsten Stufe „jüdischer Religiosität“, die nach Oe. Jesus vertritt, als etwas Verwandtes entgegenkam. Zum Schluß wird ein Kapitel (S. 150—156) den parapsychologischen Problemen gewidmet, d. h. gewissen Fragen, die aus dem Rahmen der normalen Psychologie herausfallen (z. B. Telepathie, Telekinesie Prophezeiungen, Durchschauen anderer). Oe. mahnt bezüglich dieser Fragen vorläufig zu größter Zurückhaltung.

II. Wie ein früheres Werk R. Ottos über „Naturalistische und religiöse Weltansicht“ so habe ich auch das vorl. Buch über „Das Heilige“ mit Interesse gelesen. O. betont hier das Irrationale, das Geheimnisvolle, „ganz Andere“, das Scheuerregende und doch wieder Anziehende, das im Heiligen, im „Numinosen“ liegt. Er hebt energisch hervor, daß die Religion „nicht in ihren rationalen Aussagen aufgeht“; es zieht ihn zum Mysteriösen, und er meint, daß der Umstand, wie vollkommen eine Religion der Idee des Numinosen gerecht wird, über ihren Wert entscheidet. Er sucht darum als Protestant das Numinose auch bei Luther (Kapitel 14) und findet es zumal in gewissen Gedanken, die an des Albertus Magnus Schrift „De adhaerendo Deo“ erinnern. Gewiß, O. will keiner schlechthin irrationalen Theologie das Wort reden, aber er steht doch im Banne jener irrationalistischen Strömungen, die sich seit der Jahrhundertwende so stark geltend machen und eigentlich nur dem „ahndereichen“ Empfinden des Herzens, der gefühlsmäßigen Intuition bezüglich der letzten Fragen Vertrauen schenken.

III. Lüttge will Christentum und Buddhismus als weltgeschichtliche Gegensätze des religiösen Geistes darstellen, um zu klarerer Erkenntnis der Eigenart und Größe des Christentums zu führen. Er tut dies in drei Abhandlungen, deren erste dem religiösen Problem (S. 1—20) gewidmet ist. Dem Buddhismus sind alle Werte und Inhalte des Lebens nichts, er ist Lebensverneinung, sein Ziel das Nirwana, er schaltet den Gottesgedanken aus, alles Geschehen erscheint ihm als etwas Sinnloses und Zielloses, er bildet den ausschließenden Gegensatz zur Kultur. Die zweite Abhandlung gilt der sittlichen Welt (S. 20—35). Die Sittlichkeit ist für den Buddhisten nur eine Wegstrecke, die man am Anfang zurückzulegen hat; im Nirwana versinken alle sittlichen Lebensinhalte in wesenlosem Scheine. In der buddhistischen Sittlichkeit liegt keine Schaffenskraft, sie geht auf bloße Verneinung des Willens. Die dritte Abhandlung hat die Überschrift „Religion und Pessimismus“ (S. 36—50). Der Buddhismus ist Pessimismus ohne Gottesglauben, er ist die weltmüde Einsicht in die Leere des Lebens, ein Pessimismus von skeptischer uud quietistischer Prägung, der sich lähmend und entwertend auf alles Schaffen legen muß. — Im Gegensatz zum Buddhismus macht das Christentum den Gottesgedanken zum beherrschenden Zentrum seiner Gedankenwelt und verankert in ihm auch die Sittlichkeit. Auch das Christentum durchschaut die Vergänglichkeit und Unzulänglichkeit des Irdischen, aber solche Erkenntnis führt nicht zur Willenslähmung, sondern wirkt als mächtiger Antrieb, durch die sittliche Tat der Widerstände Herr zu werden. Dies einige Gedanken aus Lüttges inhaltsreichen, aber etwas schwer lesbaren Ausführungen.

Laxenburg. Dr. Ernst Seydl.

Kathol. Kirchenzeitung. (Salzburg.) LVIII, 1—8. — (1.) Rösler, Gotteswort u. Rechtsbuch. — Gspann, Gold, Weihrauch, Myrrhen. — Die Weihnachtsansprache d. hl. Vaters. — Die Katholikenautonomie in Ungarn. — Brann

Kaufmanns Hdbch. d. altchristl. Epigraphik. — (2.) Rückkehr zu Gott. — Drinkwelder, Latein u. Griechisch in d. theolog. Bildung. — Eberhard, Luthers Sendg. — Die Eroberg. Jerusalems. — Christum induistis. — (3.) Ledóchowska, Eine neue Niederlassg. d. St. Petrus Claver-Sodalität. — Draxler, Morawskis Abende am Genfersee. — (4.) Frh. v. Cramer-Klett, Das Kirchliche in d. Erziehg. — Zur kirchl. Neuordng. in Rußld. — (5.) Grosam, Eine neue Ausgabe d. Cod. jur. can. — (6.) Wonisch, Das Pfarrarchiv u. s. Ordnung. — Krieg, Christentum, Liebe. — Die internat. kathol. Union. — Drinkwelder, Eine Militärseelsorgsreise a. d. untersten Donau. — Waß, Das Leiden Christi u. d. Krieg. — (7.) Der 1. Friedensschluß. — Waß, Jesu Gebet am Ölberg u. d. Kriegsgebet. — Unterluggauer, Seelsorgliches f. d. Zeit unmittelbar nach d. Kriege. — (8.) Karthaus, Zur Kirchenfrage in Bulgarien. — Weber, War d. Vorgang Gal. 2, 11 ff. vor od. nach d. Apostelkonzil? — Stehen uns. Mittelschulen didaktisch auf d. Höhe? — Waß, Jesu Gefangennahme u. d. Gefangenschaft d. Menschheit.

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) LIV, 1 u. 2. — (1.) Pfennigsdorf, Heute, gestern, in Ewigkeit! — v. Estorff, Luther d. Kämpfer. — Selle, Die Durchdenkung d. relig. Kriegserlebnisses. — Weber, Ein Kriegsbuch aus Flandern — e. Buch dtschen Geistes. — Stutzer, Reiseerinnerungen e. alten Mannes. — (2.) Pfennigsdorf, Friedenssehnsucht u. Christenglaube. — Neuberg, Recht u. Sittlichkeit. — Schultze, Lienhards „Dtsche Dichtung". — Pfennigsdorf, Die Kirche u. d. Laien, e. Lebensfrage f. d. Fortbestand uns. evangel. Volkskirche.

Philosophie. Pädagogik.

Cathrein Viktor, S. J.: **Die Einheit des ſittlichen Bewußtſeins der Menſchheit.** Eine ethnographiſche Unterſuchung. 3 Bände. Freiburg, Herder. gr.-8° (XII, 694; IX, 653; VIII, 592 S.) M. 36.—.

C.s mächtiges Sammelwerk bedeutet für die Völkerkunde und insbesondere für die Religionswissenschaft und Apologetik eine sehr wertvolle Bereicherung. Mit herkulischem Fleiße hat der als Moralphilosoph geschätzte Verf. aus einer unübersehbaren, vielfach, schwer zugänglichen, ja fast unbekannten Literatur alle wesentlichen Nachrichten über das soziale, rechtliche und religiös-sittliche Denken und Leben sämtlicher Völker der Erde und aller Zeiten in übersichtlicher Darstellung zusammengetragen. Den Kulturvölkern der alten Welt ist zweckmäßigerweise nur ein verhältnismäßig geringer Raum zugewiesen, etwa ein Drittel des I. Bandes, da ja dieser Teil des Gesamtstoffes schon vielfach behandelt und hinlänglich bekannt ist. Selbstverständlich ist auch das Christentum nicht mit einbezogen in die Darstellung. Den Hauptanteil haben gebührenderweise die Naturvölker aller fünf Weltteile, und da ist es wahrhaft erstaunlich, welche Mengen wertvollsten Stoffes C. gesammelt hat. Über den Zweck und Plan des Werkes, über den Streit der theistischen und der evolutionistischen Ethnologie, endlich über Methode und Quellen unterrichtet ausführlich die Einleitung. Über den Inhalt und die Tragweite des Gesamtergebnisses handelt ein kurzes Schlußwort: die natürliche Moral, die elementaren Tugenden, die Familie, die Rechtsordnung sozialen Lebens, der Glaube an ein höchstes gutes Wesen und an ein Fortleben nach dem Tode sind, trotz mannigfacher Verdunkelung im einzelnen, uraltes und allverbreitetes Gemeingut aller Völker der ganzen Menscheit. Dadurch wird auf induktivem Wege mit aller nur möglichen wissenschaftlichen Exaktheit die Falschheit und Unwissenschaftlichkeit jener ethnologischen Anschauung erwiesen, die heute noch zum großen Teile die Fachwelt und die weitesten Kreise der Laienwelt beherrscht, indem sie gemäß vorgefaßten darwinistisch-evolutionistischen Meinungen den Urzustand der Menschheit in tierischer Roheit erblickt und den Ursprung der Religion im Fetischismus, Totemismus, Animismus, Magismus etc. sucht, ja für klar erwiesen hält, — freilich durchaus willkürlich und die offenbaren Tatsachen grundsätzlich übersehend, die genau das Gegenteil beweisen. Es liegt auf der Hand, welche ungeheure Bedeutung die Völkerkunde, bezw. die richtige oder falsche Beantwortung ihrer Grundfragen für die christliche Weltanschauung hat. Zahllose ethnologische Fach- und Popularschriften der letzten Jahrzehnte zeigen, auf wie verderbliche Irrwege der darwinistische Evolutionismus in der Ethnologie führt. Heute bricht sich endlich die Erkenntnis Bahn, daß der fünfzigjährige Bau der ethnologischen Forschung von Grund auf erneuert werden muß und daß die ablehnende Haltung der katholischen Forscher durchaus berechtigt war: gerade die Völker der primitivsten Kulturstufe, wie z. B. die Pygmäen und Südostaustralier, also die Völker, die nach der evolutionistischen Ethnologie in dunkelster Roheit und Religionslosigkeit leben müßten, — gerade sie haben auffallenderweise reinen Monotheismus, Monogamie und eine hochstehende Sittenlehre. C.s Monumentalwerk stellt sich mit seiner gewaltigen Stoffmenge und eindringlichen Beweiskraft neben die ethnologischen Arbeiten jener katholischen Gelehrten, die gemäß dem neuesten Stande der Forschung dem Monotheismus die gebührende Zentralstellung in der Völkerkunde zuweisen, wie es insbesondere P. Wilhelm Schmidt S. V. D. als bahnbrechender Forscher tut. Die von ihm geführte „kulturhistorische Schule" hat in den letzten Jahren die Ethnologie geradezu revolutioniert.

Bei der großen Menge von Quellen, die C. zu durchforschen hatte, ist es begreiflich, daß nicht alle Teile gleich gut geglückt sind und daß mit der Wahl der benützten Quellen nicht jedermann immer einverstanden sein wird. So ist z. B. der Abschnitt über die germanischen Völker (I, 127 ff.) weniger befriedigend, da C. nur das veraltete „Handbuch der deutschen Mythologie" von Simrock (1878!) benützte und die neueren, wesentlich anders gearteten Darstellungen von E. H. Meyer, R. M. Meyer, E. Mogk, Karl Helm u. a. gänzlich beiseite ließ. Unser heutiges Wissen von der altgermanischen, bezw. altdeutschen Religion weicht in wichtigen Stücken von den Anschauungen der älteren Germanistik ab. Ähnliches gilt von C.s Darstellung der altslawischen Religion und z. T. der indischen Systeme. Da jedoch der Hauptwert des Buches in der Darstellung der Naturvölker beruht, fallen diese Mängel nicht schwer ins Gewicht. Andere kritische Einwände machte vor einiger Zeit Dr. P. Wilh. Koppers S. V. D. im „Anthropos". — In der Hauptsache schöpft C. aus den Berichten der katholischen und der nach ihnen auftretenden protestantischen Missionäre und zeigt damit nebenbei, welche unschätzbaren Dienste diese Glaubensboten, ganz abgesehen von ihrem eigentlichen Wirken als Apostel, seit Jahrhunderten auch der Völkerkunde geleistet haben und noch heute leisten. C.s Monumentalwerk wird für lange Zeit den Ethnologen und noch mehr den Theologen (weil zunächst apologetischen Charakters und aus des Verf.s „Moralphilosophie" herausgewachsen) die wertvollsten Dienste leisten.

Freiburg-Schweiz. Prof. Dr. Wilhelm Oehl.

Timerding H. E.: **Die Analyse des Zufalls.** Mit 10 Abbildungen. (Die Wissenschaft. Band 56.) Braunschweig, Fr Vieweg & Sohn, 1916. 8° (VIII, 168 S.) M. 5.—.

Wenn alle erfahrungsmäßig feststehenden Umstände, die bei einem Ereignis in Betracht kommen, dieses Ereignis noch nicht bestimmen, es vielmehr, wenn alle diese Umstände erfüllt sind, eintreten, aber auch ausbleiben kann, so nennt T. dieses Ereignis zufällig. Das einzelne Zufallsereignis interessiert uns nun nicht, es fragt sich vielmehr, welche Rolle diese Ereignisse im Getriebe der Welt spielen. Da ergibt sich denn, daß das Zufällige in der Gesamtheit der Erscheinungen durchaus nicht besonders auffällig hervortritt, daß es vielmehr durch einen gewissen Ausgleich beseitigt wird. Die Kausalität reicht also allein nicht hin, um die Regelmäßigkeit des Weltgeschehens vollständig zu erklären. Einen Grund für diesen Ausgleich kennen wir nicht. Wir müssen uns damit begnügen, ihn als tatsächlich anzuerkennen und seine Regelmäßigkeit zu studieren. Diese letztere Aufgabe erfüllen wir in der Anwendung der Wahrscheinlichkeitstheorie auf die Wirklichkeit. Die früheren Auffassungen dieser Sachlage litten fast alle darunter, daß sie ohne weiteres annahmen, die Wirklichkeit füge sich der Wahrscheinlichkeitsrechnung, daß sie also glaubten, mit Hilfe der reinen Mathematik auskommen zu können. Erst später lernte man empirisch vorgehen und die Mathematik nur als ein Hilfsmittel betrachten, um das statistische Material systematisch zu bearbeiten, indem man in diesem Material selbst nach mathematisch ausdrückbaren Regelmäßigkeiten suchte.

Das Mathematische nimmt in der Darstellung T.s einen nicht zu großen Raum ein, ist aber dankenswert, weil man es nicht oft so zusammengestellt findet. Mir scheint, daß T. den Zufall zu sehr als antikausal faßt. Es gibt keinen Ausgleich, der die strenge Gesetzmäßigkeit des Geschehens durchbricht, sondern höchstens einen, der sich ihr gewissermaßen superponiert.

Röttgen bei Bonn. Dr. Aloys Müller.

Zeitschr. f. Philosophie u. phil. Kritik. (Lpz., J. A. Barth.) CLXV, 1. — Schwarz, Zum 70. Geburtstag Joh. Rehmkes. — Reike, An J. Rehmke. — Kowalewski, Die charakterist. Weltanschauungsgedanken in Rehmkes „Grundwissenschaft". — Heyde, Mißverständnisse d. Philosophie Rehmkes. — Schumann, Zur grundwissenschaftl. Betrachtg. d. myst. Erlebnisses. — Hochfeld, Bodenständ. Philosophie. — Groos, Die Lehre vom umfassenden Seelensein. — Heyde, Rehmke-Bibliographie.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) IX, 3/4. — Grunwald, Begriff u. Aufgaben, Quellen u. Methoden d. pädagog. Psychologie. — Heigenmooser, Die pädagog. Einflüsse Pestalozzis auf Bayern. — Hörmann, Erziehgsgefahren d. Kriegszeit. — Schaueng, Forderungen uns. Zeit an d. Mädchenerziehg. — rschl, Die Frauenschule. — Koch, Die Persönlichkt. d. Jugendpflegers. — Löbmann, Ansichten u. Aussichten auf d. Gebiete d. Schulgesanges.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Posse Otto: **Die Urahnen des Fürstlichen und Gräflichen Hauses Schönburg.** Mit zwei Tafeln und zwei Karten. Dresden, Buchdruckerei der Wilhelm und Bertha von Baensch-Stiftung, 1915. 31·5×23·5 cm (25 S.) M. 4.—.

Den Ursprung des „hochadeligen", der Krone Sachsen standesherrlich untergeordneten Hauses Schönburg sicher festzustellen, war bisher nicht gelungen. In der vorl., meisterhaften Arbeit des gelehrten Leiters des Königl. Sächsischen Hauptstaatsarchivs zu Dresden ist diese Aufgabe endgültig gelöst. Dieses Geschlecht Schönburg ist nunmehr als ein edelfreies Geschlecht erwiesen, dessen erster urkundlicher Namensträger ein Ulricus de Schunenburg ist, der 1130 als Zeuge in einer Urkunde der Gräfin Helinburg von Gleichen für das Kloster Volkenroda vorkommt, und die Annahme, als sei das Geschlecht noch im 13. Jh. zu den Ministerialen zu zählen und erst gegen Ende des gleichen Jahrhunderts durch Standesänderung in den Stand der Nobiles eingetreten, ist als irrig erwiesen und deshalb zurückzuweisen.

Das sehr beachtenswerte Endergebnis von P. geht dahin, daß man es mit zwei nicht miteinander verwandten Geschlechtern des Namens von Schönburg zu tun hat, jenem Edelgeschlecht eben und anderseits einem Burgmannsgeschlechte der Bischöfe von Naumburg. Ersteres hatte seinen Namen vor der Erwerbung der Reichsfeste Schönburg durch das Bistum Naumburg von dieser angenommen. Letzteres war eines der zahlreichen Burgmannsgeschlechter, das in der zweiten Hälfte des 12. Jhs, nach dem Übergange der Feste an das Stift, sich ebenfalls nach dieser benannte, während die Mitburgmannen ihre Geschlechtsnamen, mit denen sie in den Dienst der Bischöfe traten, beibehielten. Eine Verwandtschaft dieser Naumburgischen Stiftsministerialen von Schönburg mit dem Edelgeschlechte gleichen Namens ist ausgeschlossen. Das Burgmannsgeschlecht scheint mit Johann, † 1334, ausgestorben zu sein, während das Edelgeschlecht in den Häusern Schönburg-Waldenburg, Schönburg-Hartenstein und Schönburg-Glauchau kräftig weiterblüht. Der Verf. gibt zwei sorgfältig zusammengestellte Stammtafeln der Urzeit sowohl des Edelgeschlechts wie des Burgmannsgeschlechts. Bei dem ersteren unterscheidet er die „Bertholdische", um 1222 erloschene, und die „Hermannische Linie", auf die die Häuser der Gegenwart zurückzuführen sind. Die Stammreihe der letzteren beginnt mit Hermann I., der 1215 als „Ministerialis imperii" genannt wird. Hermann III. aus dieser Linie hat 1233 das Kloster Geringswalde gestiftet, wird 1238 als „nobilis vir" genannt, trat 1247 in den Deutschen Ritter-Orden ein und war zuletzt (1276—1289) Landkomtur von Kulm. Eigenthümlich ist es, daß man es im 16. oder 17. Jh. für nötig gehalten hat, ein angeblich vom Könige Johann von Böhmen ausgestelltes Freiherrndiplom für das Edelgeschlecht Schönburg zu fälschen. Die Urkunde ist heute nur noch, und zwar in der Gesamtkanzlei Glauchau, in einer neuzeitlichen, unbeglaubigten Abschrift von einer beglaubigten Abschrift aus dem Jahre 1845 vorhanden, deren Beglaubigung nach der Urschrift der Königliche Archivar von Hungershausen und der Archivassistent Landgraf am 10. Oktober des angegebenen Jahres ausgefertigt haben sollen. P. weist die Fälschung überzeugend nach.

Die ganze Arbeit ist ungemein sorgfältig und scharfsinnig und in jeder einzelnen Behauptung quellenmäßig belegt, ein Musterbeispiel für die Aufklärung der Urgeschichte eines hochadeligen Geschlechts.

Berlin-Gr.-Lichterfelde.

Dr. Stephan Kekule von Stradonitz.

I. **Pastor** Ludwig von: **Die Stadt Rom zu Ende der Renaissance.** 1.—3. Auflage. Mit 102 Abbildungen und einem Plan. Freiburg, Herder, 1916. gr.-8° (XVIII, 135 S.) M. 4.50.

II. **Haſſe** Karl Paul: **Die italieniſche Renaiſſance.** Ein Grundriß der Geſchichte ihrer Kultur. (Kröners Taſchenausgabe.) Leipzig, A. Kröner. kl.-8° (208 S.) geb. M. 1.20.

III. **Arnold** Prof. Dr. Robert F.: **Die Kultur der Renaiſſance.** Geſittung, Forſchung, Dichtung. 2., neubearbeitete und vermehrte Auflage. (Sammlung Göſchen. 189.) Berlin, G. J. Göſchen. kl.-8 (136 S.) geb. M. 1.—.

IV. **Mühlhäusser** Dr. Anna: **Die Landschaftsschilderung in Briefen der italienischen Frührenaissance.** (Abhandlungen zur Mittleren und Neueren Geschichte. Herausgegeben von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. 56. Heft.) Berlin-Wilmersdorf, Dr. W. Rothschild. gr.-8° (VIII, 80 S.) M. 2.50.

V. **Hartmann** Ludo Moritz: **Geschichte Italiens im Mittelalter.** IV. Band, 1. Hälfte: Die Ottonische Herrschaft. (Allgemeine Staatengeschichte. Herausgegeben von K. Lamprecht. 1. Abt.: Geschichte der Europäischen Staaten. Herausgegeben von A. H. L. Heeren, F. A. Ukert, W. v. Giesebrecht und K. Lamprecht. 32. Werk.) Gotha, F. A. Perthes, 1916. 8° (VIII, 194 S.) M. 6.—.

I. Über 100 Ätzungen auf Kunstdruckpapier werden von einem knappen Texte eingerahmt, der wohl für die Zwecke dieser Veröffentlichung gut und leicht doppelt so lang hätte gestaltet werden können. Pastor vertritt im Vorwort die entgegengesetzte Anschauung, indem er schreibt: „Die Abbildungen wurden in erster Linie zur Erläuterung des Textes ausgewählt." *Sicut iacet* ist es ein Bilderatlas mit Erläuterungen. Den Eindruck wird wohl jeder Leser haben. Das hindert aber nicht, daß man seine helle Freude an beidem hat. Bei dem kleinen Format mußten viele der Bilder senkrecht gestellt werden, was zweifellos den Genuß erschwert. Bei großem Formate wäre nicht nur das vermieden, sondern auch eine angemessene Textverteilung auf die einzelnen Seiten erreicht worden. Wer für die Wahl des Formates verantwortlich ist, hat hier kein Meisterstück gemacht und der glänzenden Darstellung P.s unbewußt geschadet. Man muß des öfteren zuviel rückwärts und vorwärts blättern, um Text und Bild zusammenzubringen. Eine neue Auflage sollte diesen monumentalen Bildern und den geistvollen, gelehrten Untersuchungen auch ein monumentaleres Kleid geben.

II. Fast könnte Hasse in den Verdacht kommen, er habe das Buch geschrieben, um eine Lanze für den Platonismus brechen zu können. Warum die Arbeit mit den konfusen Worten Schellings über die „allmählich sich enthüllende Offenbarung des Absoluten" eingeleitet wird, ist nicht recht verständlich. Das Buch ist sicherlich lehrhaft, vermittelt viele solide Kenntnisse, ist maßvoll im Urteil und enthält auf den enggedruckten Seiten eine Fülle von Material. Die Kennzeichnung der geschilderten Persönlichkeiten entspricht nicht immer meiner Auffassung; hie und da ist zu wenig, und manchenorts mehr gesagt als, streng genommen, vertreten werden kann. Wenn die Darstellungsweise etwas schwungvoller wäre, würde die Arbeit, deren Lesung etwas ermüdet, ungemein gewinnen. Die Anmerkung auf S. 46 über die „Gewissensehe" ist eine durch nichts bewiesene Behauptung, die im Interesse des Buches gestrichen werden müßte. S. 41 lies Johann XXIII. statt XXII. Die Schrift wird sich unzweifelhaft einen größeren Leserkreis erobern.

III. Das schwungvoll geschriebene Büchlein von Arnold meistert den Stoff in 6 Abschnitten: 1. Humanismus; 2. Erfindungen, Entdeckungsreisen, Naturerkenntnis; 3. Geisteswissenschaften; 4. Individuum und Gesellschaft; 5. Italienische Dichtung; 6. Dichtung außerhalb Italiens. Die scharfe Unterscheidung zwischen den „gesetzt und sittlich lebenden" Humanisten und den jenseits von Gut und Böse sich auslebenden Vertretern der Antike ist beachtenswert. Der ungeheure Stoff ist gut eingeteilt und fast spielend bewältigt worden. Einige Verallgemeinerungen laufen unter, die wohl nicht haltbar sind. Dem denkenden Leser sei diese kurze Übersicht warm und nachdrücklich empfohlen.

IV. Das wirkliche Ergebnis der Untersuchung von Mühlhäusser hätte sich in einem mäßig langen Zeitschriftenaufsatz bequem unterbringen lassen. Da jedoch die Berichterstatter über das Manuskript es als Preisarbeit der Fakultät empfohlen haben, so will auch ich mit der Verfasserin nicht rechten. Die Benützung der gekrönten Preisarbeit als Doktordissertation war naheliegend und so ist die Untersuchung denn in die obengenannte Sammlung gekommen. Irgendwie erhebliche Ausbeute hat die Durchforschung von „etwa einem Dutzend der wichtigsten und umfangreichsten Briefsammlungen“ nicht ergeben; da aber das negative Ergebnis auch einen gewissen Wert hat, so war sie nicht umsonst.

V. „Den Kollegen an der Wiener Universität nach mehr als fünfzigsemestriger Privatdozententätigkeit zur Erinnerung an gute Kameradschaft“ ist der Band gewidmet. Das läßt tief blicken! Oder wie ist die Widmung sonst gemeint? Die behagliche Erzählung der Ereignisse umschließt die Zeit vom Paktum Ottos mit dem Papste bis zum kläglichen Ende Arduins von Ivrea. An einzelnen Stellen wird diese Behaglichkeit zu sehr in Anspruch genommen, so daß der Ernst der Sache fast darunter zu leiden scheint. Abgesehen von diesem kleinen Schönheitsfehler und dem allzu reichlichen Gebrauch überflüssiger Fremdwörter fesselt die geschlossene und gut eingeteilte Arbeit den Leser bis zum Schlusse. In der Beurteilung rein religiöser Fragen stehe ich auf einem anderen Standpunkte, wie ich auch der Kritik der Gedankenwelt Ottos III. meist nicht zuzustimmen vermag.

Rom (dz. Berlin). Paul Maria Baumgarten.

Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte.

Huber Dr. Karl: **Untersuchungen über den Sprachcharakter des griechischen Leviticus.** Gießen, A. Töpelmann, 1916. gr.-8° (VIII, 124 S.) M. 5.—.

Auf diese Arbeit sei besonders hingewiesen, weil sie die Entstehung einer ganzen Reihe ähnlicher Publikationen anregen sollte. Denn auch nur einer partiellen Durchforschung würde die Masse sprachlichen Materials der gesamten Septuaginta große Schwierigkeiten entgegensetzen; es war daher ein glücklicher Gedanke, sich nur auf den Leviticus zu beschränken, dafür aber dessen vollständige Grammatik zu bringen. In aller Gründlichkeit geht H. bis auf die handschriftlichen Varianten zurück. Wie zu erwarten war, ist die Syntax besonders umfangreich ausgefallen; die Frage, ob Vulgarismen der Koine oder ob Semitismen vorliegen, ist jedesmal in Betracht gezogen. Ähnliche Arbeiten, zu denen die vorl. geradezu in typischer Weise auffordert, würden sehr willkommen sein.

Wien. Carl Wessely.

Wöhlert Hans: **Das Weltbild in Klopſtocks Meſſias.** (Bauſteine zur Geſchichte der neueren deutſchen Literatur. Herausgegeben von Prof. Fr. Saran. XIV.) Halle a. S., M. Niemeyer. gr.-8° (VII, 41 S.) M. 1.20.

Nach einem Überblicke über das antike, mittelalterliche und moderne Weltbild und einer kurzen Charakteristik des Standpunktes, den Klopstock zu ihm einnimmt, entwirft W. Klopstocks Weltbild und ordnet das bis ins einzelnste gesammelte und mit großer Umsicht verarbeitete Material nach den Gesichtspunkten: Der Himmel, Der Weltraum, Die Erde, Die Hölle, Der leere Raum, Die Menschenseele. Klopstocks Weltbild vermeidet, wie W. nachweist, durch Zusammenstellung von modernen, mittelalterlichen und biblischen Bestandteilen geschickt astronomische und theologische Schwierigkeiten und läßt im einzelnen der Erfindung beträchtlichen Spielraum. Daß es dabei, wenn auch nicht der Einheit, so doch der Anschaulichkeit entbehrt, darf ihm nicht zum Vorwurf gemacht werden, denn diese strebte er auch gar nicht an. Er wollte die Elemente seines Weltbildes nur zu Trägern seiner großen Empfindungen machen, um sie seinen Lesern ins Herz zu gießen, und durch sein lyrisch gehaltenes Werk in einer Zeit des Materialismus und extremen Rationalismus religiöse Empfindungen wecken. Und dieses Ziel hat er, wie die ihm zuteil gewordene Bewunderung beweist, auch erreicht.

W.s Untersuchung ergänzt in trefflicher Weise F. Munckers grundlegendes Werk über Klopstock und dessen Schriften. Bei einer Neuauflage sollten in dem einleitenden Kapitel auch Fontenelle, Whiston, Swedenborg und Wieland herangezogen werden, da sich in deren kosmologischen Schriften manches zur Erklärung von Klopstocks Anschauungen Dienliche findet.

Seitenstetten. Dr. A. Salzer.

Finsler Georg: **Die homeriſche Dichtung.** (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 496. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1915. 8° (IV, 113 S.) geb. M. 1.50.

Es ist ein schwieriges Unternehmen, in einem Büchlein von 113 S. dem Leser, d. h. in diesem Falle dem Gebildeten, der aber in der homerischen Frage ein Laie ist, einen Überblick über die homerische Dichtung zu bieten. Es ist zuzugeben, daß es dem Verf. gelungen ist, alle für die Allgemeinheit wissenswerten und interessanten Punkte der homerischen Frage darzulegen. Auch für den klassischen Philologen, der nicht gerade Homeriker ist, bietet das Büchlein eine Menge Anregendes, besonders in den Kapiteln V—X. Nur in einem allerdings sehr wichtigen Punkte kann sich Ref. mit dem Verf. nicht einverstanden erklären, in einer Frage, die überhaupt alle sogenannten popularisierenden Darstellungen irgend eines Wissenschaftsgebietes angeht. Es ist ungehörig, wenn die Verfasser einer solchen popularisierenden Darstellung über die von der betr. Wissenschaft allgemein anerkannten Ergebnisse hinaus ihre persönlichen Ansichten in einer apodiktischen Form vortragen, die den Laien zu der irrtümlichen Annahme verführen muß, daß diese Behauptungen allgemein anerkannt seien. Auf keinem Wissenschaftsgebiet ist aber der Kampf der Ansichten noch weniger ausgetragen als auf dem Gebiet der homerischen Frage. Wenn deshalb diese popularisiert werden sollte, so mußte der Versuch gemacht werden, eine objektive Darstellung der Ansichten der beiden Lager zu bieten. Der Verf. hätte also zunächst die Ansicht der Unitarier, wie sie vor allem von dem unvergeßlichen C. Rothe, jetzt von Drerup vertreten wird, darlegen müssen, und dann erst im Gegensatz dazu seine eigene Ansicht kurz begründen sollen. In diesem Falle hätte der Leser erfahren, daß der Kampf über die homerische Frage noch keineswegs mit dem Siege der einen Partei geendet hat, am allerwenigsten mit dem Siege der Partei, der der Verf. angehört.

Ref. führt eine Anzahl von solchen Stellen an, die ihm zu den keineswegs allgemein anerkannten Behauptungen des Verf.s zu gehören scheinen: S. 3: „Die schöne Szene, wie Helene vom Torturm aus die zu ihrer Rettung Herannahenden zeigt, gehört ursprünglich auf den Torturm von Troizen, und die davor im Felde Liegenden sind ihre Brüder, die Dioskuren. Das Urbild des Kampfes des Diomedes mit den Göttern sowie sein Kampf mit Aineias sind poetisch geformte Sagen des Mutterlandes. Sowohl der Auszug des Patroklos wie der Kampf des Achilleus am Flusse stammen aus Kämpfen der Scharen des Achilleus mit den Paionen am Axiosflusse.“ — „Der Vorlage des 12. Buches verdanken wir die Einführung des achäischen Lagerwalls, den große Partien des Epos nicht kennen.“ — S. 5: „Das ursprüngliche Bild der Sage scheint das 11. Buch zu bieten, aus dem sich, nach Abzug der späteren poetischen Ausgestaltung, folgender Hergang ergibt. Ein eben gelandetes Heer rückt, Agamemnon an der Spitze, siegreich gegen die zum Schutze der Stadt ausgezogenen Troer vor, bis der König verwundet wird.“ — S. 5: „Noch jetzt, in unserem Epos, das ihn (Achilleus) doch in die Mitte stellt, fehlt er in großen Partien, die erst nachträglich mit ihm in Verbindung gesetzt worden sind.“ — S. 6: „Die Gestalt unserer Ilias lehrt zu deutlich, daß er (der Dichter) vielmehr unter der Gewalt seines Stoffes stand, dessen Verschiedenartigkeit ihm nicht erlaubte, sein Werk zu dem zu machen, was Aristoteles unter poetischer Einheit verstanden hat.“ — S. 9: „Denn an sich steht der Ansicht nichts entgegen, daß die ursprüngliche Telemachie ähnlich ausgegangen sei wie die Telegonie und das Hildebrandslied. Den Mord der Freier mit dem furchtbaren Bogen kannte dieser Dichter nicht oder verwarf ihn, um die Rachetat mit dem Speer, der ritterlichen Waffe, vollziehen zu lassen.“ — S. 16: „Da die Ilias ohne Sänger nicht denkbar ist, muß das Stillschweigen über ihn beabsichtigt sein. Er schien ihm in den Rahmen der altertümlichen Zeit, die er schildern wollte, nicht zu passen.“ — S. 17: „Phemios sang ein kurz vor der Telemachie gedichtetes Gedicht.“ — S. 18: „Er (Odysseus) bittet ihn dann, ein Gedicht vorzutragen, welches der ‚Bau des Rosses‘ hieß, und gibt selbst den Eingang kurz an.“ Wo denn? — S. 19: „Sämtliche Helden der Ilias sind im Mutterlande zu Hause.“ Und Tlepolemos aus Rhodos? — S. 47: „Die Handlung der Ilias verläuft geradlinig, so sehr, daß sie die volle Einheit nicht erreicht.“ Unverständlich! — S. 48: „Die erste Erzählung (Nestors von seinem Kampfe mit Egeiern) erweist sich durch ihre Komposition deutlich (!?) als ein Auszug aus einem Epos.“ — S. 50: „Aber es bleibt trotzdem in hohem Grade auffallend, daß von dem Zorne nachher nicht mit einem Worte mehr gesprochen wird.“ Darüber wundert sich wohl nur der Verf., sonst niemand! — S. 51: „Pandaros fällt da, aber daß das eine Strafe für seinen Schuß sein könnte, deutet der Dichter nicht einmal an.“ Weil es auch keine Strafe dafür sein soll! — S. 62: „Es ist nicht zu kühn, anzunehmen, daß die Vorlage (des 11. Buches) mit einem Kampfe des Aias um ein brennendes Schiff, vielleicht mit der Abfahrt der Achäer schloß.“ — S. 79: „Das dritte Mal (daß Agamemnon an Flucht denkt) im Beginn des 14. Buches der Ilias gehörte dem Gedichte nicht an und ist spät und nicht geschickt eingesetzt.“ Gesetz der Dreizahl. Steigerung, vgl. Rothe, „Die Iliasdichtung“, S. 265 f. — S. 99: „Ich bin geneigt, darin die älteste Fassung der Sage zu erkennen, nach der Odysseus die Freier mit ver-

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

gifteten Pfeilen erschoß, und die von dem Dichter der Odyssee ausgemerzt wurde.“ — S. 106: „Der Dichter scheut nicht davor zurück, in diesem, wenn auch poetisch wundervoll durchgeführten, so doch höchst unwürdigen Zusammenhang (im 14. Buch) alte prachtvolle Verse von einem heiligen Beilager des Götterpaares einzulegen.“ Was für Vorstellung macht sich F. von der Arbeit eines Dichters!

Weilburg. F. Stürmer.

I. **Stümcke** Heinrich: **Vor der Rampe.** Neue dramaturgiſche Blätter. Odenburg, Schulze. 8° (VIII, 314 S.) M. 3.50.

II. **Franz** Rudolf: **Kritiken und Gedanken über das Drama.** Eine Einführung in das Theater der Gegenwart. München, G. Birk & Co. 8° (XV, 246 S.) M. 2.—.

I. Stümcke, der dramaturgische Kritiker, ist uns schon von zwei Büchern gesammelter Aufsätze her bekannt. Nach dem jüngsten Band, der die Berliner Theaterabende vom Herbst 1907—1914 umfaßt, ist dem früheren Urteil über ihn weder an Lob noch an Einwänden etwas hinzuzufügen. Es ist dieselbe unversippte, richterliche Sachlichkeit, die nur in Ton und Periodisierung zuweilen ernüchtert, dieselbe stoffgeschichtliche Interessiertheit, aus der heraus die Elemente begriffen werden. Ihn packt nämlich weniger das Psychologische des Einzelfalls, mehr der Vergleich mit anklingenden Behandlungen, mit den Vorgängern, den überlieferten Bearbeitungen, den Sagenkreisen. Wenn man von einer Befangenheit bei ihm sprechen könnte, mit seinem Stoffwissen ist er befangen. Während er den Dogmatismus der Regeln beflissentlich vermeidet, verstrickt er sich in einen historischen. Gewiß trifft er recht, wenn ihm die Versschönheit Goethes und Grillparzers höher steht als die des Paul Ernst, aber mit Augen, die auf die antike Ariadne geheftet sind, vor der Ariadne des Erneuerers sitzen, heißt doch verkennen, daß mit jedem Lüpfen des Vorhangs bisher Ungesehenes antritt, daß jetzt eine Welt urgeboren wird, um aus sich, nur aus sich zu rollen, und (zum hundertsten Mal wiederholt) daß jede Dichtung ihre eigene innere Form besitzt, ihre Seele, ihre sie organisierende Idee, ihre Architektur, allein und für sich. Mögen die verwandtschaftlichen Motive noch so ähnlich sein, sie empfangen ihre Beschattungen und Lichter, ihre Gesichtsfarbe und Vollkommenheit erst und ganz von dem Zentralgedanken des Dramas, dem sie dienen. Hätte St. bei Paul Ernst nach diesem Grundwillen oder in dem Kandaulesstück des André Gide nach den Grundantithesen gesucht, statt dort nach den Griechen, hier nach Hebbel zu schielen, so wäre sein Urteil nicht beide Male irrgegangen. Dem Franzosen Gide durfte er nicht das Ausbleiben der tragischen Steigerung vorwerfen, weil der es gar nicht darauf angelegt hatte. Und wie kann man die Ernstische Heroine der Hysterie zeihen, wo ihr Dichter gerade gegen die Weibstollheit der Hofmannsthalschen Figuren, wie gegen alle Pathologie, ja Psychologie programmatisch und bildend die Sturmfahne erhoben hat. Und ob auch Ariadne von Theseus das Wunderbare erwartet, ist sie deshalb schon eine Nora? Warum dann nach Ibsen benennen? Das ist eine untaugliche Handhabe von Vergleichen, die kaum das Wesen, geschweige die haarfeinen Unterschiede deutlich macht, die nicht heldische und problematische Blutart, Typus und Abartung zu scheiden weiß. (Wie klärend schön, eindringlich tief hat Georg von Lukács in der Festgabe für P. Ernst darüber geschrieben!) Man kann das bei St. durchweg vermissen: das lineare Aufzeichnen. Über den Werken der Dichter erhebt sich nicht die Pyramide ihrer Persönlichkeit. Das Stück erscheint immer als Stück, nicht als Lebensaus- und einfluß. Zwar hat es wieder etwas für sich, daß er jedes Werk gesondert vom Schaffensganzen betrachtet, denn so entgilt er nie frühere Fehlschläge dem werdenden Späteren, sondern entscheidet zugweise. Das schlösse Leidenschaft nicht aus. Er hat sie nicht, weder in Haß noch in zuneigender Glut. So wenig modisch er ist, er stemmt sich auch nicht gegen allgemeine Wertungen und Strömungen. Nur wo die Sensation sich aufdrängt oder Gewaltsames oder Geschwollenheit oder Ungesundes und sinnlich Verderbtes, da wehrt sein verständiges, völkisch männliches Empfinden ab. Es kann freilich sein, daß ihm mitunter Stilstreben schon Affektiertheit bedeutet, daß er Zeitnotwendiges nicht als solches erkennt. Etwas wie eine spannende Atmosphäre hat er überhaupt nicht um sich, kaum eine Verbindung mit der großen Kultur. Er ist beziehungslos, sucht weder mit dem Volk im Schauraum Anknüpfung, noch spürt er Unmittelbarkeit von der Bühne her. Vielleicht auch, daß er sie bloß nicht fühlbar machen kann. Seine Sprache bleibt ohne Lyrik, dichterisch unbeglänzt. Seine Inhaltsangaben, die Novellen sein möchten, sind Berichte. Das Bühnengeschehen in eine reizvolle Erzählung aufzulösen, versteht von den gegenwärtigen Kritikern etwa Ernst Heilborn. Und Poppenberg verstand es. Welch ein Stimmungsmeister, wenn ich mich erinnere, wie er an Kleinigkeiten Gustav Wieds den Duft der Worte und den Schwebetanz des fernen Lebens bannte und von Regie und Darstellung den Geist hielt. Immerhin hat die Art St.s, zunächst ein Drama glatt hinzulegen, ohne Dareinruf, ohne Witz, ohne impressionistischen Aufputz, ihr Gutes, weil sie mit der ruhigen Einsicht dem Leser ein selbständiges Urteil überläßt. Ich muß bekennen, daß ich gerade durch das Rohstoffliche manches vom Zeitgeschmack erfahren habe. Zudem schaltet ja St. stets seine Bemerkungen und Gegengründe, hebend und senkend, an. Und der Kritiker ist jedenfalls besser als der Eindrucksvermittler, der Wäger besser als der Plastiker, im Realistischen sicherer unter Dach als innerhalb des Imaginären. — Schier bin ich einseitig geworden wie jede Kritik, welche die Grenzen statt der Fähigkeiten hervorkehrt. Nehmt ihn daher selber um seiner Tugenden. Er hat intellektuell kühle: Wissen, Erkenntnisse; höhere: Selbsterkenntnis, Selbstverzicht, und von den wärmeren jene, die allein das Recht zur Feder verleiht: den inneren Anteil, die Freude, meinetwegen die Liebe. Nun möchte ich schließen, indem ich noch mit Nachdruck auf zwei Künstler des Nachschöpfens verweise, die beide, kaum tot, vergessen zu werden drohen. Der eine ist oben genannt: Felix Poppenberg. Wer gibt dessen Kritiken in der „Neuen badischen Landeszeitung“ und im „Türmer“ heraus? Der andere überragt ihn, nicht an Nervenempfänglichkeit und Wortartistik, doch an sprühendem Temperament, das in alle Körper und Seelen fährt; auch sein Ausmaß ist breiter, umfaßt viel mehr Poesie und Wirklichkeit zugleich; seine Geistigkeit schärfer und straffer in der Formulierung; sein Satz muskeliger, gegliederter, vom Dialog gerissen. Eine seiner letzten Rezensionen (über Schnitzlers „Ruf des Lebens“) gilt mir nicht bloß als eine der handleichtesten, sondern als ein Muster schlankhin, falls ich mit abstrakter Gelehrsamkeit reden soll, für den Zusammenschluß von Impression und Analyse. Sie zeigt nämlich, wie eine Dichtung vor der hellen Vernunft, vor dem harten Tatsachensinn in Schwächen zerfällt, nur daß sie dann um so herrlicher in einer freieren Zone kreise, die das Eiland des Beschwingten, des Träumers, des göttlichen Spötters ist. Hevesi muß den alten Nummern des Wiener „Fremdenblattes“ entsteigen.

Berichtigungen: Von St., der in der „Gesellschaft für Theatergeschichte“ ein führender Mann ist, hätte ich zunächst Genauigkeit in der Zeitangabe erwartet. Wie oft setzt er aber die Aufführung ein Jahr später, wahrscheinlich, weil er nach dem Erscheinen seines Artikels datiert. Ich weise an: S. 69: Hebbels „Agnes“ 1911; S. 90: „Peer Gynt“ 1913; S. 115: „Strandkinder“ 1909; S. 164: „Glaube und Heimat“ erst 1911, nicht schon 1910; S. 203: „Offiziere“ 1911; S. 219: „Die Kronbraut“ 1913; S. 231: Wieds „Abrechnung“ 1905; S. 243: „Der blaue Vogel“ 1912; S. 252: „Androklus und der Löwe“ 1913. — S. 181: Die Uraufführung von Schmidtbonns „Zorn des Achilles“ fand nicht in Berlin, sondern am Kölner Schauspielhaus statt. (6. Dezember 1910.) — Warum läßt übrigens St. durchgängig die charakterisierenden Untertitel weg? — Andere Verbesserungen: S. IV, S. 107 und S. 313: Karl Sternheim, nicht Kurt; S. 20: Presbers Nachdichtung des „Richters von Zalamea“ war insoferne eine Notwendigkeit, als Wilbrandts Bearbeitung dem „Deutschen Theater“ gehörte und für die Lessingbühne nicht frei war. — S. 27: Gozzis „Turandot“ in der Gestaltung Schillers hat doch auch ihr Bühnenglück gehabt. Das Münchner Schauspielhaus hat damit 1905 innerhalb sieben Wochen die Jubiläumsziffer 25 erreicht. — S. 38 ist in die Aufschrift „Kammerspiel“ einzufügen. — S. 70 verwechselt er die Herzoge Ernst und Albrecht; S. 99: Das Pseudonym hieß: Bjarn P. Holmsen; S. 162: Ludwig Thoma war nicht Amtsrichter, sondern Rechtsanwalt. — Druck- oder Schreibfehler: S. 35: Naussau; S. 92: Satyre statt Satire; S. 93: Björnsterne statt Björnstjerne; S. 100 John, nicht Jahn; S. 155: Judaeus, nicht judaeus; S. 208: Kientopp. — Im Personenverzeichnis fehlt Freksa.

II. Hinter den „Gedanken“ von Franz steht ein bestimmter Mensch ausgesprochenen Willens, von entschlossenem Daraufgängertum, ein Dareinschlager, der durchgängig schimpft und moralisch schlechte Zensuren austeilt, die so oft treffen, als er, von Ibsens Ethik erfüllt, die sittliche Heuchelei unserer Gesellschaft lüftet. Für sie hat er Witterung. Wenn die wertsetzende Ästhetik mit Fug, die kulturkritische zu Unrecht von der Posse absieht, ihm ist die Technik der Schwänke und der niederen Lustspielware gerade gut genug, darin den brenzelnden Instinkten der Gegenwart, ihren umschmeichelten Eitelkeiten und was sich dahinter leise und unsauber regt, mit Schärfe nachzugehen. Ein bestimmter Mensch. Im Doppelsinn: einerseits des bewußten Sich-frei-Fühlens, des Geradestreckens bis zum Rücksichtslosen, anderseits des Gezügelt-, des Gegängeltseins, dann aber möchte ich schon sagen, bis zur Borniertheit. Was er von 1910—1914 in Bremen an Theaterbesprechungen geschrieben und nun gesammelt hat, will eine „proletarische Dramaturgie“ darstellen, von einem Sozialdemokraten für Sozialdemokraten. Warum soll es derlei Schattierungen eines Fachs nicht geben? Eine Einseitigkeit wie eben jede andere aus Kampftrieb und Widerspruch geprägte Ansicht auch. Darin liegt zunächst kein Übel, denn Dutzend Vorzüge können es aufwiegen: ungewöhnliche Gesichtspunkte, neue Fragestellungen, anregende Unbefangenheiten. Sie zeigen sich auch. Nur daß sich die Einseitigkeit dieses Kritikers übernimmt, weil er sonst gar nichts gelten läßt als sein Prinzip. Hat dieses noch dazu von vornherein einen kunstfremden, wenn nicht kunstfeindlichen Zug, so wird die Enge um so bedenklicher. Und die „materialistische Dialektik“ und die geistigen Ströme der Kunst sind nun einmal so etwas wie kontradiktorische Gegensätze. Doch hie Marxismus, hie Sozialisten. Jedenfalls gibt es unter ihnen Köpfe von ausgezeichnetem, weitem Kunstverständnis. In München z. B. überragt heute Kurt Eisner die Kritik der bürgerlichen Blätter. Der hat freilich, was dem Bremer Rezensenten gänzlich fehlt: Sinn und Blick für ein künstlerisches Eigenwesen und seine innere Form. Franz bringt dafür weder Fähigkeit noch überhaupt ernstliche Neigung auf; und ob er sich auch etliche Male im Kantisch-Schopenhauerschen Geiste klar zu machen sucht, daß das ästhetische Urteil von der Interessensphäre unabhängig sei, für ihn entscheidet jeweils doch Wille und Abgunst. Was er nicht mag oder nicht zu begreifen vermag, danach greift er schon gar nicht. So ist ihm jedes Jenseitige Quatsch. Romantik: Schwäche, Verfall, Flucht aus der Wirklichkeit. Mystik ebenso. Erlösungslehre erst recht. Symbolik auch. Darum streicht er von Ibsen kurzweg die großen Hinwürfe der Frühzeit, das romantische Kronwerk von den Thronbewerbern und Peer Gynt bis zum Kaiser und Galiläer, während er an Strindbergs Schöpfung die Reihe mit Damaskus und der Infernowende abhackt, also gerade da, wo der Dichter eigentlich beginnt, mit mehr überpersönlicher, menschlicher Leidenschaft zu ringen und ganz in eine Kunst brennender, überstürzender Erscheinungen zu tauchen. Welch gewaltsame Mißkennung! Doch immerhin, welche Unbeirrbarkeit des Gangs! Wen nur der Glaube an die Materie hält, wer in der Sittlichkeit und in dem Ideellen nur den Niederschlag von Produktion und Wirtschaft sieht, wem Schicksal und tragische Schuld, diese tiefen, zentralen Mächte nichts anderes sind als äußerer ökonomischer Druck, wie soll der in die so freie, leichte, rein in sich schwebende Welt des Dichters dringen? O, die Gleichnistüftelei! sagt der Fanatiker des Gegenständlichen. „Es kommt nie etwas dabei heraus, jedenfalls nichts, als was man selber erst hineinlegte.“ Wer das hinschreibt, hat keine Freiurkunde, gegen „die Denkfaulheit der Bourgeoisie“ zu ziehen, noch hat er jemals innerlichst Kunst gefühlt. Als ob nicht gerade in dem Hineinlegen und Hineinleben unser ästhetisches Verhalten bestünde, unser helles Aufstraffen, unser Herzensschwung, als ob nicht die Ausschätzung der Werke eben von dem bedingt wäre, was sich alles in sie übertragen läßt, als ob nicht auf den Höhen der Weltliteratur mit Hamlet und Faust wieder nur die Unerschöpflichen, die unendlich Deutbaren gestellt wären. Aber Fr., wohl am weitesten von Schillers Kunsttheorie und Glauben entfernt, weiß überhaupt nichts von dem Allmenschlichen. Verkündet er die „Solidarität“, schränkt er sie sogleich auf die Klassengemeinschaft der rauhen Hände und der schweren Fäuste ein. Wie klein auch hier gegen jene umfassende, unsichtbare, mystische Organisation der Seelen, in der uns die tragische Kunst über die Jahrtausende hinweg mit dem aufrechten Schmerz jeder sühnenden Kreatur verbindet. Ich frage demnach zusammenschließend: Hat der Proletarier Neues gegeben? Ethisch nein. Ästhetisch nein. In der Methode vielleicht? Er rühmt die geschichtliche und empirische Einstellung des Marxismus. Zugegeben. Er trumpft sie als Monopol gegen die wissenschaftliche und bürgerliche Ästhetik aus. Tendenziös und falsch, wie ihn etwa ein Blick auf Albert Köster dort, auf Harden hier belehren dürfte, welch letzterer wiederholt ausdrücklich das Theater für „das Produkt einer Volkswirtschaft“ erklärt hat. Falsch und schief ist noch vieles in dem Buch; trotzdem ist es als Ganzes subjektiv wahr und erfreut einen zwischenhinein durch die Ehrlichkeit, womit es den szenischen Schund der „Genossen“ als Schund, ja alle ihre dramatischen Versuche bisher als Makulatur bezeichnet. Und schier wie eine Versöhnung mit rührend ironischem Licht wirkt es, daß er, der Polterer gegen die Neologien und Utopien, am Ende von einem „goldenen Zeitalter“ der Literatur träumt, das natürlich anbricht, wenn die Arbeit zukunftsstaatlich geordnet ist.

Zum Einzelnen: S. XII, S. 30, S. 47 u. ö. gebraucht er mundartlich nachlässig „inzwischen“ statt „indessen“. S. 41: Schiller schreibt: „unter der Hülle aller Religionen“, nicht: der Religionen; S. 43: Dorfrichter, nicht: Dorfdichter. S. 47: Die Behauptung über Hebbel, daß ihm der Entwicklungsgedanke fremd geblieben sei, ist ebenso unrichtig wie die verklauselte auf S. 52, daß er dem Prozeß zwischen Mann und Weib ohne Verständnis gegenüberstehe. Fr. lese nur — aber ohne marxistische Brille — im Vorwort zur „Maria Magdalena“ von dem „allmählichen Fortrücken der Menschheit“, und er lasse „Herodes und Mariamne“ mit sinnbildlicher Kraft auf sich wirken, diese klassischste und modernste Tragödie des Geschlechterkampfes, der gegenüber Ibsen nur mehr ein Verbürgerlicher des Motivs sein konnte. S. 51: „Maria Magdalena“ ist das vierte, nicht das dritte Stück Hebbels. S. 93: Björnsons „Fallissement“, 1875 entstanden, kann kein „Gewinn für die sechziger Jahre“ sein. S. 161: Anzengruber nennt er einen „frommen Katholiken“. So sehr der Wiener Dichter vom Katholizismus als Schriftsteller, in seiner Polemik bedingt war, wie schon J. J. David hervorhob, sein Glaube ist es nicht gewesen. Den vernimmt man, optimistisch getönt, aus dem Juchzermonolog in den „Kreuzelschreibern“. S. 162: Wenn Fr. meint, daß Schönherrs Dramen nichts gemein hätten mit den Problemen unserer Zeit, dann verkennt er, wie sehr ihre Technik in der von Fr. selbst so gerühmten Milieuwissenschaft wurzelt. S. 189: Gustav Freytags „Technik des Dramas“ ist 1863 erschienen, nicht 1869. S. 219: Die „Jugend von heute“ führt nicht den Untertitel „Lustspiel“, sondern „Deutsche Komödie“. S. 226—228: Nicht Courtelines, sondern Courteline. S. 232: den „Volksfeind“ (1882) setzt er „ein halbes Jahrhundert“ hinter den „Bund der Jugend“ (1869).

München. Joseph Sprengler.

Kunstwissenschaft.

Ahrem Maximilian: **Das Weib in der antiken Kunst.** Mit 295 Tafeln und Abbildungen. Jena, E. Diederichs. Lex.-8° (IV, 320 S.) M 12.—.

Die vorl. Veröffentlichung betrachtet als Gegenstand wissenschaftlicher Untersuchung, der es sich nicht um das bloße Zusammentragen sinnreizenden Materiales handelt, die Darstellung des Weibes in der Kunst. In ihr zeichnet sich unstreitig die Gesamtentwicklung des künstlerischen Vermögens und der künstlerischen Absichten, für welche die Darstellung des Weibes stets ein abwandlungsreiches Hauptproblem war. In ihm manifestiert sich die ganze übrige Entwicklung, wenn es nicht künstlich aus der Gesamtheit der seelischen Phänomene herausgerissen wird, da ja die Kunst immer nur ein Idiom der reichen Sprache bleiben wird, in welcher der Mensch Ausdruck von seinem Innern, von seiner Stellung zur Welt gibt. Von diesem Gesichtspunkte aus will A. keine Betrachtung bloßer Formen und Materien, sondern eine Darstellung allgemeiner seelischer Kräfte und Absichten bieten, die als treibende Faktoren hinter der durch die Kunst kristallisierten Gestalt stehen und die Verkörperung lebendiger Energien auslösten. Der Plan des Gesamtwerkes greift weit aus, da bei günstiger Aufnahme des Bandes über die antike Kunst ein zweiter über den Orient, die byzantinische und romanische Kunst und ein dritter über die übrigen Kunstepochen in Aussicht genommen sind. — Die fünf Kapitel des I. Bandes behandeln die ägyptische, die kretisch-mykenische, die griechische und die etruskische Kunst sowie die römische Porträtkunst. Der Schwerpunkt liegt auf dem dritten Kapitel der griechischen Kunst, das von der homerischen Zeit ausgeht, nächst den archaischen Werken die Problemlösung in der Vasenmalerei, in der Kunst des 5. und 4. Jhs und der hellenistischen Epoche bis zur römisch-kampanischen Wandmalerei herab verfolgt, an welche sich die beiden Schlußkapitel nunmehr ganz naturgemäß anreihen. Die Führung der groß angelegten Arbeit hat überall sachliche Fühlung mit dem Gange der Kunst in den einzelnen Epochen, ausdruckssichere Darstellung bietet durchwegs fesselnde Vortragsweise und findet in der geschmackvollen Auswahl eines auch in der Ausführung vortrefflichen, manches Unbekannte bietenden Abbildungsmateriales anschauliche Unterstützung ihrer Darlegungen. Reich an neuen Beobachtungen und geistvoll in ungekünsteltem Nachweise wichtiger Beziehungen, werden die Ergebnisse der umsichtigst geführten Untersuchung zweifellos die wohlverdiente Beachtung finden. Der typographischen und illustrativen Ausstattung des Werkes, der so viel Feinheiten noch herausholenden Reproduktionsweise gebührt volle Anerkennung.

Wien. Joseph Neuwirth.

Iſtel Dr. Edgar: **Die moderne Oper vom Tode Wagners bis zum Weltkrieg (1883—1914).** Mit 3 Bildniſſen. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 495. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1916. 8° (VI, 84 S.) geb. M. 1.50.

Die Sammlung „Aus Natur und Geisteswelt“ hat in dem vorl. Bändchen einen ihrer glücklichsten Treffer zu verzeichnen. So schmächtig der Umfang des Büchleins ist, so ist es dem Verf. doch gelungen, auf diesen wenigen Seiten ein vollkommen übersichtliches, klares und alles Wesentliche des Problems erschöpfendes Bild der modernen Oper zu bieten. Man bedenke, welch verwirrendes Durcheinander widerstrebendster Richtungen, Standpunkte und künstlerischer Tendenzen die zeitgenössische Opernproduktion bietet; durch diesen Urwald sich einen Weg zu bahnen und ihn nie aus den Augen zu verlieren, in diesem Gespinste hunderter von Fäden gerade immer diejenigen, die sozusagen die Knotenpunkte des Netzgeflechtes enthalten und die Maschen des Gewebes schürzen, herauszufinden und fest und sicher in den Händen zu halten, ist keine Kleinigkeit. Dazu gehört ein tüchtiges Maß von Weite des Blickes, Sicherheit des Urteiles, Tiefe des ästhetischen Empfindens und Objektivität der Beobachtung. Wo immer man das Büchlein aufschlägt, freut man sich über die ruhig-sachliche Darstellung, die offene Ehrlichkeit und männlich sichere Reife des Urteils, die sich von keinerlei Reklamelärm und Eintagserfolgen des „Kunstmarktes“ beirren läßt, und über die ruhig vornehme Art, mit der der Verf. überall auf den Grund vordringt und nur den wahren Wert der Leistungen einer künstlerischen Persönlichkeit zum Maßstabe seines Urteils macht. Schon in dem sehr gehaltvollen Vorworte mit seinen ungemein treffenden Ausführungen wird dieser Grundton angeschlagen, und er klingt das ganze Büchlein hindurch: überall herzerfreuende Ruhe und Sachlichkeit des Urteils, vorurteilslose, gewissenhaft und liebevoll sorgfältig sich in den Kern der Sache versenkende Darstellung! Und bei aller eingehenden Sorgfalt doch immer knapp, präzis und klar übersichtlich. In vier Abschnitten: „Wagners Erbe in Deutschland“, „Die romanische Oper“, „Nationale Opern“ sowie „Rückblick und Ausblick“ baut sich das Werkchen auf; ein Anhang mit einem Literaturnachweis und ein Register schließen es ab. Es sei allen jenen Kreisen der Gebildeten, die ein klares Bild vom Stande des modernen Opernwesens gewinnen wollen, auf das wärmste empfohlen.

Wien. Dr. Robert Lach.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl, Linz.) LIX, 3 u. 4. — (3.) Riesenhuber, Der Barockstil in Österr. — Lohninger, Die Stadtpfarrkirche zu Lorch-Enns. — Koller, Die Klosterarchitektur u. ihre Entwicklungsstufen. — Klaus, Zwei österr. Altarblätter d. Cav. Andrea Celesti. — Egger, Die Kriegergedächtniskapelle in Brixen, Tirol. — (4.) Christl. Kunstlexikon.

Cäcilienvereinsorgan. (Hsg. Hm. Müller.) LIII, 1/2. — Löbmann, Zu H. Kretzschmers 70. Geburtstage. — Jakob, Dtscher Volksgesang in Stadt u. Stift Hildesheim vor 100 J. — Löbmann, In Glockensachen. — Frings, Begriff, Wesen, Bedeutung u. geschichtl. Entwicklung. d. dtschen Volksliedes.

Erd- und Völkerkunde.

Peez Alexander v.: **Europa aus der Vogelſchau.** Politiſche Geographie, Vergangenheit und Zukunft. Zeitgemäßer Neudruck der gleichnamigen Studie (in der Münchner „Allgemeinen Zeitung“ vom J. 1889). Mit Bildnis und biographiſcher Skizze. Wien, Manz, 1916. gr.-8° (VI, 129 S.) K 3.—.

Es ist eine Studie, welche 1889 in der Münchner Allgem. Zeitung erschien. P. starb 1912. Nun erscheint die Arbeit als „Zeitgemäßer Neudruck“. Aber eine genau getreue Reproduktion ist es nicht, der ungenannte Herausgeber hat „ganz geringfügige Änderungen“ hinzugefügt. Sie sind als solche nicht kenntlich gemacht; es sind Stellen, welche auf die heutige Weltlage Bezug nehmen. Damit sind jedoch gewisse Inkongruenzen in das geistvolle Werkchen hineingekommen, welche nicht angenehm berühren. Denn Prophetengabe war dem Kenner von Volk und Land nicht eigen, und so steht eben manches mit der heutigen Kriegswirklichkeit in Widerspruch. Wie eigentümlich berührt heute der Satz: Je genauer und umsichtiger die Bestimmungen des Völkerrechts ausgebaut werden, um so vorteilhafter für die Völker! — Oder die nur bis 1914 berechtigte Illusion über Italien, das mit den beiden anderen Dreibundmächten „den Kern einer europäischen Vereinigung gegen gewohnheitsmäßige Friedensstörung“ bilden sollte. Über Wanderung, Abstammung und Verteilung der Völker huldigt P. nicht jener Annahme, wonach, wie Lasaulx einmal sagt, die menschliche Kultur dem Laufe der Sonne folgt, sondern einer dem widersprechenden neueren Hypothese, zu deren Stützung er übrigens nicht erheblich beizutragen vermag. Stark rationalistisch sind die Äußerungen über das Christentum. Aber vieles ist ebenso schön wie geistig anregend gesagt. So z. B der Satz: Da Kopernikus die Erde aus der Weltmitte vertrieb, wurde Europa durch Kolumbus in die Erdmitte für immer (?) eingestellt. Oder: Die Atlantis, der Golfstrom, die Hochgebirge machten Europa zu einem Feuchtlande, aber erst die endlose europäische Arbeit hat es zu einem Fruchtlande gemacht. Dann wieder: Die Kämpfe im deutschen Sumpfwalde und die Geburt des Kindleins in Bethlehem, zwei fast gleichzeitig eingetretene Ereignisse, haben das Römerreich untergraben, die späteren Geschicke des Erdteils bestimmt. — An solchen gedanklichen Goldkörnern ist die Studie reich, die trotz einzelner Schiefheiten großen Genuß bereitet.

Bregenz. Hirn.

Presber Rud.: **Geweihte Stätten.** Mit einem farbigen Kunstblatt und etwa 200 Bildern. Unter Mitwirkung namhafter Kunstphotographen herausgegeben von Franz Goerke. 1. bis 30. Tausend. (Leuchtende Stunden. Eine Reihe schöner Bücher.) Berlin-Ch., Vita. gr.-8° (112 S.) M. 1.75.

Das Wesentliche an diesem Buche sind die Abbildungen, die in guter photographischer Wiedergabe eine übergroße Menge „geweihter Stätten“ zur Anschauung bringen, — d. h., nach dem bekannten Tasso-Zitat, solcher Städte, Häuser, Stuben, Gräber usw., die an bedeutende Menschen oder berühmte Werke der Kunst erinnern. Der stimmungsvolle Text verschwindet fast daneben oder tritt — und das ist eigentlich schade — hinter den Bildern zurück. — Die schöne Ausstattung und der überaus billige Preis werden sicher dazu beitragen, daß dies Buch der Pietät die weiteste Verbreitung finde.

Geograph. Zeitschr. (Leipz., B. G. Teubner.) XXIV, 1—3. – (1.) Machatschek, Die russ. Herrschaft in Turkestan. — Lampe, Der erdkundl. Unterricht auf d. Oberstufe d. höh. Lehranstalten. — (2/3.) Sapper, Üb. Gebirge u. Gebirgsgrenzen. – Kretschmer, Flandern u. Wallonien. — Partsch, Das Hdbch. v. Polen. — Ruska, Neue Bausteine zur Geschichte d. arab. Geographie. – Thorbecke, Die Karte von Kamerum in 1 : 300.000.

Archiv f. Rassen- u. Gesellschafts-Biologie. (Leipz., B. G. Teubner.) XII, 3/4. — Siemens, Biolog. Terminologie u. rassenhygien. Propaganda. – Sapper, Die Bedrohung d. Bestandes d. Naturvölker u. d. Vernichtg. ihrer Eigenart. — Graßl, Die vermutl. Verheiratungsaussichten d. dtschen Frauen nach d. Kriege. — Lenz, Der phylogenet. Haarverlust d. Menschen. – Ders., Die Strafbarkeit d. geschlechtl. Ansteckg. — v. Hoffmann, Drohende Verflachg. u. Einseitigkeit rassenhygienischer Bestrebgen in Dtschld. — Lenz, Bevölkergspolitik u. „Mutterschutz“.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Taubenschlag Privatdoz. Dr. Rafael: **Das Strafrecht im Rechte der Papyri.** Leipzig, B. G. Teubner, 1916. gr.-8° (X. 131 S.) M. 5.—.

Das gründliche und lehrreiche Werk, gewissermaßen ein Seitenstück zu Mommsens römischem Strafrecht, gibt eine Darstellung des ägyptischen Strafrechtes und Strafprozesses in ptolemäischer, römischer und byzantinischer Zeit. Dem Verf. gebührt das Verdienst, damit ein bisher von der Papyruswissenschaft vernachlässigtes Gebiet erschlossen zu haben. Dank und Anerkennung der Fachmänner sind ihm gewiß. R. M.

Mayr Prof. Georg, kais. Unterstaatssekretär z. D.: **Volkswirtschaft, Weltwirtschaft, Kriegswirtschaft.** Berlin, Dr. W. Rothschild, 1916. gr.-8° (64 S.) M. 1.50.

In der vorliegenden Studie untersucht der Verf. nach geistreichen Ausführungen über das Verhältnis der Volkswirtschaft zur Weltwirtschaft das Wesen und die Gestaltung der Kriegswirtschaft. Überzeugend weist er das Bedürfnis zur Schaffung einer Kriegswirtschaftslehre als Sonderdisziplin der Wirtschaftswissenschaft nach. Als Richtlinien für den Ausbau eines Systems der neuen Disziplin werden die Kriegsnationalökonomie, die Kriegsfinanzwissenschaft und die Kriegssozialpolitik im einzelnen behandelt. Die Schrift verdient bei Dozenten und Studierenden der Staatswissenschaften um so größeres Interesse, als sie eine Fülle von Anregungen für die sachgemäße Beurteilung der durch den Krieg zur Erörterung gestellten zahlreichen wirtschaftspolitischen Probleme bringt.

Berlin-Lichterfelde. Dr. Max Andersch.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereinsverlag.) XXXVIII, 1—3. — (1.) Mayer, Würdigung d. körperl. Arbeit. — Warmuth, Staatl. Kinderheime z. Lebensrettg. unehel. Kinder. — Rost, Bevölkergspolit. Fragen im Lichte d. Literatur. — (2/3.) Sticker, Kindersegen. — Hugelmann, Elterl. Erziehgspflicht u. Züchtigungsrecht. — Weinberg, Hausfrauenberuf u. Erwerbstätigkt. — Schwiedland, Wirtschaft u. Güterwelt. — Beckmann, Die Kriegstätigkt. d. Österr. Roten Kreuzes. — Grempe, Der Kriegseinfluß auf d. Stellg. d. Arbeiter in d. Industrie. — Heiß, Das Problem d. Arbeitspreisstatistik.

Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik. (Jena, G. Fischer.) CX, 1 u. 2. — (1.) Stolzmann, Die soziale Theorie d. Verteilung u. d. Wertes. — Krebs, Die öffentl. Ernährgswirtschaft u. d. Organisationen d. Landwirtschaft unter besond. Berücksichtigung d. Genossenschaftswesens. — Müller, Die dch. d. Krieg hervorgerufenen Gesetze, Verordnungen, Bekanntmachungen usw. — Edwards, Probleme d. Elektrizitätswirtschaft. — Schlesinger, Die neugegründete ungar. Geldinstituts-Zentrale. — Schultze, Die Jute in Engld. — Feld, „Von der Statistik z. Gesellschaftslehre!“ — (2.) Köppe, Die Kriegsanleihen Dtschlds u. Österr.-Ungarns. — Herbst, Die reichsgesetzl. Maßnahmen z. Sicherung d. dtschen Volksernährung im Kriege. — Wasmansdorf, Kräftezersplitterung u. Planlosigkeit im gewerbl. Genossenschaftswesen.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Pfeiffer Erwin: **Studien zum antiken Sternglauben.** (Στοιχεῖα. Studien zur Geschichte des antiken Weltbilds und der griechischen Wissenschaft, herausgegeben von Franz Boll. Heft 2.) Leipzig, B. G. Teubner, 1916. gr.-8° (VIII, 132 S.) M. 5.—.

Der Verf. hat sich der dankenswerten Aufgabe unterzogen, eine der wesentlichsten Fragen der Astrometeorologie zum Gegenstand einer eingehenden Untersuchung zu machen, „ob den Gestirnen außer Sonne, Mond, Planeten und Kometen, den Fixsternen also, wirkende Kräfte (zuallererst auf die Atmosphäre und die Witterung) zukommen — man spricht dann von einem ποιεῖν der Fixsterne — oder ob sie die Vorgänge in der Atmosphäre und auf der Erde . . . nur anzeigen: der antike Terminus lautet dafür σημαίνειν“. (Vorwort S. V.) Die Untersuchung wird in drei Kapiteln durchgeführt. Zunächst läßt sich nachweisen, daß der Volksglaube der klassischen Zeit die Vorstellung von dem Einfluß der Gestirne auf die Witterung aus der Kindheitsperiode der Griechen übernommen hatte. Wenn auch die Gestirne die Witterung nicht bewirken, so bieten sie doch Anzeichen für den Witterungswechsel. Die Vorsokratiker, welche im zweiten Kapitel behandelt werden, haben eine verschiedene Stellung zu dem Problem eingenommen. Die jonischen Naturforscher leugneten die Einwirkung der Gestirne auf die Atmosphäre und führten die meteorologischen Erscheinungen auf mechanische Ursachen der Atmosphäre oder der Erde zurück. Einen gegensätzlichen Standpunkt nehmen die Pythagoräer ein, welche den naiven Volksglauben wissenschaftlich stützten. Der Glaube an die Beeinflussung der irdischen Vorgänge durch die Gestirne wurde so in unversöhnlichem Gegensatz zur Lehre der jonischen Naturforscher fortgepflanzt. Die weitere Entwicklung des Kampfes zwischen den beiden Richtungen wird im dritten Kapitel untersucht. Der Kampf gestaltete sich sehr wechselvoll. Während Plato entgegen seiner sonstigen Freundschaft für die Pythagoräer den Einfluß der Gestirne auf die Witterung leugnet, tritt die Stoa wieder für jenen Einfluß ein. Die neuere Akademie leugnete ihrerseits jeden Einfluß der Gestirne auf die Witterung, z. T. sogar jede Vorausverkündigung. Poseidonius trat für beides wieder ein. Ähnlich ist die Ansicht der Neupythagoräer. Plotin endlich gibt für die Astrologie eine Voraussage, für die Astrometeorologie eine wirkliche Beeinflussung durch die Fixsterne zu. Das Christentum hat sich dann in seiner Weise mit den Theorien abgefunden, ohne den im Blut der damaligen Zeit gelegenen Glauben an die Verkündigung und Beeinflussung irdischer Erscheinungen durch himmlische vorerst ganz verleugnen zu können.

Die Abhandlung ist reich nicht nur an anziehenden Einzeluntersuchungen, sondern auch an wertvollen Beigaben (acht Anhängen und fünf Beilagen). Soweit der Gang der Untersuchung oben kurz angedeutet wurde, steht das Resultat wohl außer jedem Zweifel. Einzelne für das Ganze unwesentliche Ausführungen haben der Natur der Sache nach mehr oder minder hypothetischen Charakter. Die apodiktische Leugnung der Entlehnung des Glaubens an die Einwirkung der Gestirne auf die Witterung aus dem Orient scheint mir mehr zu behaupten, als vorderhand bewiesen werden kann.

Prag. F. Steinmetzer.

Rüſt Prof. Dr. Ernſt: **Grundlehren der Chemie und Wege zur künſtlichen Herſtellung von Naturſtoffen.** (Grundlehren der Naturwiſſenſchaft. I.) Leipzig, B. G. Teubner, 1916. 8° (IV, 138 S.) M. 1.60.

Wenn das Wort nicht der Mißdeutung ausgesetzt wäre, möchte ich das vorl. Buch eine geistreiche Plauderei nennen, die hauptsächlich den Zweck hat, dem Nichtchemiker tunlichsten Aufschluß zu geben über die Entstehung der künstlichen Naturprodukte in unseren Laboratorien. Von Soda und Salpeter angefangen bis zu Kampfer und Kautschuk ist wohl nichts Wichtigeres unerwähnt geblieben. Die Hervorhebung und zahlenmäßige Belegung der technischen und kommerziellen Schwierigkeiten bei den einzelnen Fabrikationsmethoden, aber auch der wirtschaftlichen Bedeutung des Handels mit den entstehenden Produkten ist das Anziehende an dem Werkchen. Das weniger Anziehende aber ist die Aufgabe, den Nichtchemiker in das Verständnis vom Wesen der chemischen Verbindungen und in den Wust der Formeln einzuführen; diese Aufgabe ist dank der historischen Methode elegant gelöst, so daß selbst der ganz Unkundige, wenn er den nötigen Eifer hat und mit dem Stift in der Hand liest, das gesteckte Ziel erreichen wird. — Ich möchte diesen Teil des Buches, der ein Repetitorium ersetzen kann, sogar als den wertvolleren des sehr empfehlenswerten Schriftchens bezeichnen.

Innsbruck. Malfatti.

Monatshefte f. d. naturwissenschaftlichen Unterricht. (Leipz., B. G. Teubner.) X, 10—12. — (10/11.) Wolff, Erneuter Kampf um d. naturwissenschaftl. Unterricht in Engld. — Markfeldt, Dtschlds mineral. Brennstoffe u. ihre Bedeutg. als Hauptpfeiler s. Volkswirtschaftsgebäudes. — Buchwald, Röntgenspektren. — André, Üb. Vitalismus u. Mechanismus als method. Prinzipien. — Graschoff, Üb. d. Entwicklung u. d. ggwärt. Stand d. Naturfarbenphotographie mit Farbrasterplatten. — (12.) Loeser, Die Biologie in d. „Ordnung d. Prüfg. f. d. Lehramt an höh. Schulen in Preußen“ v. 28. Juli 1917. — Keferstein, Üb. Resonanzerscheinungen in d. Physik. — Knieriem, Karte, Relief u. Bild im geograph. Unterricht. — Krause, Rußlds Naturgebiete u. Wirtschaftszonen. — Wolff, Gründg. e. naturwissenschaftlichen Vierbundes gg. Dtschld. in Sicht. — Winderlich, Logik in chem. Namen.

Medizin.

Ziehen Prof. Dr. Theodor: **Die Geisteskrankheiten des Kindesalters** einschließlich des Schwachsinns und der psychopathischen Konstitutionen. I. Hälfte. Mit 26 Abbildungen. Berlin, Reuther & Reichard, 1916. gr.-8° (VIII, 216 S.) M. 6.50.

Ein wahres „standard work“, — man verzeihe den fremdsprachigen Ausdruck. Eine Fundgrube in ätiologischer, klinischer und praktisch-therapeutischer Hinsicht, mit erstaunlicher Beherrschung der einschlägigen Literatur. Aber vielleicht am meisten zu bewundern ist der Umstand, daß das Werk sowohl für den Arzt als auch für den Lehrer bestimmt ist. Nur wer selbst Fachmann ist, wird wissen, wie ungeheuer schwer es ist, den spröden Stoff in einer derart meisterhaften Form zu behandeln, daß der Arzt bei der Lektüre nie den gewissen Beigeschmack des „Populärwissenschaftlichen“ zu verspüren bekommt, der Laie jedoch, wie Ref. durch einige Stichproben sich überzeugen konnte, mit völligem Verständnisse das Werk durchstudieren kann. — Hoffentlich folgt dem ersten, die Defektpsychosen behandelnden Teile recht bald der zweite über „Psychosen ohne Intelligenzdefekt“.

Wien. Pilcz.

Bernhard Dr. Ernst: **Gesichtssinn und Sexualperversion.** (Zentralbibliothek für Sexualwissenschaft und Sittenreform. Herausgeber: Dr. J. B. Schneider. Nr. 1.) Werder a. H., Verlag Sexualreform. gr.-8° (38 S. ill.) M. 1.50.

Gibt es wirklich eine „Sexualwissenschaft“ in dem Sinne, wie sie hier aufgefaßt wird? Gewiß beschäftigt sich die Medizin, die Pädagogik, das Strafrecht, die Moraltheologie etc. mit sexuellen Problemen; aber ob die Lust am Schauen geschlechtlicher Vorgänge, das „Voyeurtum“ und die „Mixoskopie“ — wie rasch sind doch gelehrt klingende Namen gefunden! — sadistische oder masochistische Grundlagen habe, das zu untersuchen scheint uns doch wohl nicht Aufgabe der Wissenschaft. Der Verf. nennt diese Dinge eine „harmlose Form der Liebesspiele zwischen Mann und Weib“ und belegt durch eine Reihe von Voll- und Textbildern, daß zu allen Zeiten und überall die Lüsternheit in der (sündhaften) Natur des Menschen gewesen sei und daß zahlreiche Maler und Dichter derlei Situationen verherrlicht haben. Als der Ansatz zu einer dahingehenden Belegsammlung mag das Büchlein gelten, obwohl es sicher nicht in dieser Absicht verfaßt wurde.

Ztschr. f. Sexualwissenschaft. (Bonn, Marcus & Weber.) IV, 7—12. — (7/8) Lipschütz, Pubertätsdrüsen u. Sexualität. — Horney, Die Technik d. psychoanalyt. Therapie. — Zude, Die phylogenet. Entwicklung des hominiden Genitalapparates. — Schneickert, Krieg und Soldatenehen. — (9.) Traube, Physikalisch: chem. Betrachtungen üb. d. Befruchtungsvorgang. Die Bedeutung oberflächenaktiver Stoffe. — Zeiler, Die wirtschaftl. Schwäche der Familie als Gefahr für die Volkskraft. — Hirschfeld, Metatropismus. — (10.) Saaler, Über die Krankheit Nietzsches. — Giese, Die anomale Transvestie in ihrem Erlebniswert. — (11/12.) Marcinowski, Die erot. Quellen d. Minderwertigkeitsgefühle. — Hamilton, Btrge zu O. Wildes Biographie. — Pirkner, Leben u. Eugenik.

Schöne Literatur.

Poeſtion Auguſte: **Aus Herzensgrund.** Neue Lieder. Graz, „Styria“, 1918. 8° (175 S.) K. 3.—.

Wir verdanken der steirischen Dichterin schon ein Bändchen Gedichte „Ich möcht' ein Lied dir singen“ (1906), das eine freundliche Aufnahme gefunden hat. In den vorl. neuen Gedichten zeigt sich die Dichterin ebenso vervollkommnet in der Form wie gereift und gefestigt im Inhalte. Ihre religiöse Empfindung beruht auf einer lebendigen Überzeugung, die in ihrer schlichten Kraft auf den Leser wirkt. Es wäre schwer zu entscheiden, was der Dichterin am besten gelingt; in jeder der vier Abteilungen: Gotteslob und Gottesminne, Ave Maria!, Am Lebensweg, In schwerer Zeit, finden sich Gedichte, die dem ernsten Leser schon durch ihren tiefen Gefühlsinhalt zu Herzen dringen und sich durch die Melodie der Sprache ins Ohr schmeicheln, wahre Perlen, die jeder Anthologie zur Zierde gereichen würden. Und was Ref. besonders betonen möchte: im ganzen Buche stört nicht ein falscher Ton, ist nicht eine Stelle, die man nicht gern wieder und wieder läse. Die katholische deutsche Lyrik ist durch das vorl. Werk wirklich bereichert worden. F. S.

Hin und Zurück. Aus den Papieren eines Arztes. Von d. Verf. von „Schild und Pfeil“, „Blicke in Herz und Welt“ ꝛc. 12. Auflage. Halle, R. Mühlmann, 1916. 8° (VII, 324 S.) M. 4.—.

Daß dieses Buch bereits zwölf Auflagen sowie eine englische, französische, italienische und holländische Übersetzung erlebt hat, darf nicht wundernehmen; es ist wirklich eine erquickende und erfreuliche Lektüre, die der anonyme Verfasser hier bietet. Ref. bekennt dies gerne, wenn auch das Buch durchaus in protestantischem Sinne geschrieben ist, da sich diese Tendenz nur in der positiv-christlichen Anschauung geltend macht, von der es erfüllt ist, nicht aber in einer konfessionellen oder gar katholischfeindlichen Färbung. — Ein junger Student aus frommgläubiger Familie kommt in die Universitätsstadt, um hier evangelische Theologie zu studieren; freigeistige Gesellschaft, in die er Eingang findet, entfremdet ihn seinem Glauben, er sattelt um zur Medizin, wird ein gesuchter Arzt, heiratet und lebt in den behaglichsten Verhältnissen, aber doch ohne rechte innere Befriedigung, bis er, wieder im Anschlusse an positiv christgläubige Kreise, zum Glauben seiner Kindheit zurückfindet. — Das alles ist geschickt und spannend erzählt, in einer schlichten, natürlichen Sprache, die sich dem Stoffe gut anpaßt. So darf das Buch urteilsfähigen Lesern bestens empfohlen werden.

Gjellerup Karl: **Reif für das Leben.** Roman in fünf Büchern. Jena, E. Diederichs, 1916. 8° (447 S.) M. 6.—.

Aus Gj.s Werken kann man den modernen Roman als Kunstwerk verstehen lernen: wie der Dichter — das Wort ist hier auch einem in Prosa abgefaßten Werke gegenüber am Platz — die Geschichte aufbaut, wie er die Charaktere aus ihren Handlungen und Worten vor dem Leser sich gestalten läßt, wie er seine Gedankenzüge in die Reden und Gegenreden der Personen legt, das alles zeugt von einer starken poetischen Kraft, die sich in jedem Einzelzug offenbart und der eine nicht geringer zu wertende Kraft der sprachlichen Beherrschung zur Seite steht. — Ein junger Arzt läßt sich, nach einigen herben Liebeserfahrungen in Kopenhagen, in einem dänischen Dorfe nieder und kommt hier natürlich in Berührung mit den umwohnenden Gutsbesitzern; zwei Frauengestalten treten ihm vor allem entgegen: die verführerische aber oberflächliche Frau Bjerring, deren Künsten er fast erliegt, — und die tiefangelegte aber kränkelnde Nichte eines alten Kammerjunkers, die jedoch einen anderen liebt, der hinwider der Geliebte Frau Bjerrings ist. Wie sich Dr. Sten nun allmählich von der irdischen Liebe ab- und zur geistigen hinwendet, dieser seelische Prozeß, der sich natürlich in einer Reihe von äußeren Erlebnissen kundgibt, das ist der eigentliche Inhalt des Romans. Diese Fülle von Erlebnissen, die Reihe von Personen, die darin ihre Rolle spielen, — Herr Bjerring, der Kammerjunker, dessen Haushälterin, Stens Freund Rasmus Brix usw., — das bildet den romanhaften Stoff des Buches, der, wie schon gesagt, mit großer Kunst komponiert ist. Am wenigsten können die philosophischen Gespräche zusagen, die die Kapitel V bis VII des V. Buches (S. 375—413) füllen. Abgesehen davon, daß sie an dieser Stelle ganz unkünstlerisch wirken — der alte Onkel, der vom Sterbelager seiner heißgeliebten Nichte kommt, und der Mann, der in diesem selben Mädchen sein Ideal verkörpert gefunden hatte, sind wohl eine Viertelstunde nach deren Tode kaum in der Stimmung, sich über Agnostizismus, über Spinoza, Kant, Ed. v. Hartmann, über den Monismus und andere derartige Themen zu unterhalten, und die philosophischen und theologischen Fundamente des ungläubigen Pastors Christensen, dem Dr. Sten gleich darauf die neugelernte Philosophie vorträgt, sind doch von einer gar zu armseligen Beschaffenheit. — abgesehen davon, daß also Gj. hier plötzlich und ganz unmotiviert zum Apologeten seiner eigenen theologisch-philosophischen Anschauungen wird, zeigen diese Darlegungen die ganze Ärmlichkeit jener monistischen Weltanschauung, der Gj. huldigt. Wie anders, größer, erhebender und auch künstlerisch vollendeter würde die poetische Gestaltungskunst Gj.'s wirken, wenn sie nicht von einer derartig zersetzenden Philosophie unterwühlt wäre! — Der Däne Gj. schreibt seine Bücher in deutscher Sprache, die er glänzend beherrscht; daß sie nicht seine Muttersprache ist, macht sich nur ganz selten bemerkbar, so wenn es z. B. heißt (S. 412): „Professor Wimmer, zu wem (statt dem oder welchem) ich damals emporblickte . . .“.

Hermann Georg: **Einen Sommer lang.** Roman. 11. bis 15 Tauſend. Berlin, Ullſtein & Co., 1917. 8° (315 S.) M. 5.50.

Dies neueste Buch H.s vereinigt alle Vorzüge des „beliebten Erzählers“: den aparten, feinen Stimmungsgehalt vergangener Jahrzehnte und der Menschen jener Zeit, die witzige, humordurchtränkte Sprache, in deren Behandlung H. geradezu Meister ist, deren moderne Färbung allerdings zu dem Inhalt nicht immer stimmt, — und darin liegt ein Teil der Wirkung: in dem Gegensatz der altväterischen Menschen und Zeitumstände zu dem durchaus unseren Tagen eigenen witzigen Stil, — endlich die auch an den sonnigsten Stellen durchschimmernde leise Wehmut. Die Vorgänge in der Natur: den heranziehenden Frühling mit seinen Blüten und Düften, aber auch mit seinem Aprilwetter und Pladderregen, die schwülen Sommertage, den langsam vorfühlenden Herbst weiß H. mit viel — vielleicht manchmal mit etwas zu viel — Kunst mit den Vorgängen des Romans zu verflechten. Der Inhalt läßt sich eigentlich nicht erzählen, wie ja auch die erste Zeile des Buches lautet: „Diese Geschichte, die eigentlich keine Geschichte ist . . .“. Frau Luise Lindenberg bezieht mit ihren beiden Töchtern Annchen und Hannchen eine Sommerwohnung „bei Potsdam“; die beiden Töchter sind mit zwei jungen Männern verlobt. Was sich nun um diese fünf Personen gruppiert, Besuche aus der Stadt, die Nebenmieter des Hauses u. dgl.: das wird amüsant geschildert und erzählt. Und mit dem herannahenden Herbst ziehen die Leutchen wieder in ihre Stadtwohnung in Berlin. Im ganzen ist nichts Wesentliches vorgefallen. hat sich im „Personalstand“ nichts geändert. Und doch liest man die 315 Seiten mit nie versagendem Vergnügen und würde über das weitere Schicksal von Annchen, Hannchen, Fritz Eisner und Egi Mayer gerne sich noch länger vorfabulieren lassen.

Weiſe Guſtav: **Vom Amboß zum Doktoreid.** Eine Geſchichte für ſolche, die vorwärts kommen wollen. Gotha, F. A. Perthes, 1917 8° (III, 168 S) geb. M. 3.—.

In schlichter Form, die von der Wahrheit des Erzählten am besten Zeugnis ablegt, schildert hier der Verf. seinen Lebensgang vom armen, früh (väterlicherseits) verwaisten Knaben, der sich nur die notdürftigsten Schulkenntnisse aneignen konnte. früh als Lehrling in eine Maschinenfabrik kam, aber — trotz vieler und schwerer Hemmungen — sich doch selbständig weiterbildete, so daß es ihm schließlich gelang, ein Technikum zu absolvieren und endlich seine rastlosen Bemühungen durch die Erlangung der Doktorwürde gekrönt sah. Der Hauptwert der Buches, das zugleich ein lebendiges Zeitbild bietet, ist wohl das Erzieherische des Vorbildes, — und als solches sei es besonders der Jugend bestens empfohlen.

I. **Greinz** Rudolf: **Die Kleine Welt**. Tiroler Dorfgeſchichten. 1.—5. Tauſend. Leipzig, L. Staackmann. kl.-8° (325 S.) M. 4.—.
II. — —: **Rund um den Kirchturm.** Luſtige Tirolergeſchichten. 1.—5 Tauſend. Ebd. kl.-8° (335 S.) M. 4 —.

I. Mit scharfer Gestaltungskraft und viel Liebe zeichnet G. seine Bergbauern, er schafft Holzschnitte in Dürers Manier. Jeweils führt wohl auch der Schalk die Feder, der selbst vor religiösen Gebräuchen nicht zurückweicht, jeweils lassen Übertreibungen kein reines Genießen aufkommen, immerhin aber bilden auch diese Geschichten eine wertvolle Ergänzung der von G. geschaffenen Kulturbilder aus Tirol, die man freilich *cum grano salis* hinnehmen muß. Von den 13 Stücken, die das Buch enthält, schätze ich am meisten die zarte Geschichte „'s Hascherl", „Der Herr Expositus", „Die Brücke der Not", als Kulturbild „In der Winterfrische". Peinlich wirkt „Marter-Vroni". In: „Die Tschuggin" rechnet G. (S. 81) zu sehr mit der Sinnlichkeit der Leser. Das Motiv, daß den Sterbenden eine Erscheinung wird, kehrt dreimal wieder. Daß ein Bauer so dumm ist, den hölzernen Herrgott für den richtigen zu halten, und wieder, daß er meint, die Engelein präsentieren am Himmelstor vor dem gefallenen Helden mit aufgepflanztem Bajonette, glaube ich zu Ehren der Tiroler nun einmal nicht.

II. Hier kommt G. der Aufgabe des Dichters, zu ergötzen, in reichem, zuweilen fast überreichem Maße nach. G.s in mehreren Bänden erschienene lustige Tiroler Geschichten sind zu bekannt, als daß es einer weiteren Charakterisierung bedarf. Daß der Humorist, noch mehr der bloße Spaßmacher seine Gestalten im verzerrenden Hohlspiegel erblickt, ist sein gutes Recht, er hat die Lacher auf seiner Seite, und etwelch erheiternde Ablenkung tut in der schweren Zeit doppelt not. Freilich, . . . wenn das Endurteil des vernünftigen Lesers da und dort, wie z. B. in der umfangreichen Erzählung „Der Oansiedl" lautet: „zu dumm", dann hört selbst das Vergnügen auf und es dürfte sich manch ein Tiroler Bauer gegen den geistigen Tiefstand verwahren, den G. ihm anweist.

Krems a. D. J. Wichner.

I. **Raff** Helene: **Friedenskämpfe.** Erzählungen. (Engelhorns allgemeine Roman-Bibliothek. 32. Jahrgang, 23. Band.) Stuttgart, J. Engelhorns Nachf., 1917. 8° (138 S.) M. —.90.
II. **Haushofer-Merk** Emma: **Die Lierbachs-Mädeln.** Münchner Roman. (Kürſchners Bücherſchatz. Nr. 1128.) Berlin, H. Hillger. kl.-8° (96 S.) M. —.25.

I. Das Leben ist ein Kampf für jeden, der offene Augen hat, zu sehen, ein warmes Herz, zu empfinden. Zu den besten Schilderern von dieser Begabung gehört Helene Raff, die in den vorl. drei Erzählungen, drei Kabinettstücke echter Erzählungskunst und mit das Reifste ihres Könnens geschaffen hat. Die Fäden reihen sich psychologisch aneinander, die Konflikte steigern sich und werden ästhetisch und logisch befriedigend gelöst. In „Peterl" werden die Saiten unfreiwilliger Suggestion ergreifend berührt. „Wie Erwin Richter Mensch ward" gibt ein feinziseliertes Bild der seelischen Vorgänge des Knaben, der sich zum Jüngling entwickelt. „Der Frühmesser" ist ein ergreifendes Kapitel aus dem Leben des edlen katholischen Priesters.

II. Das Buch vermag nur ein Münchner Kind zu schreiben, das nicht allein nachempfindet, sondern die Zeit und ihre Kultur miterlebt hat. Ein gewisses persönliches Fluidum überkommt den Leser, der einen Blick tut in das Leben und Treiben der Malerzunft der Siebzigerjahre des vorigen Jahrhunderts, wo es trotz ungezwungener Lustigkeit, trotz brausendem Lebensüberschäumen doch fein säuberlich zuging. Aber mit dem Frohsinn ist es in dem anziehenden Roman nicht allein getan; Emma Haushofer-Merk versteht es meisterlich, auch ernste Konflikte zu schaffen und zu lösen. Bild reiht sich an Bild, Szene an Szene, und wir stehen mitten in einem Panorama des Münchner Malerlebens, das ein Stück Kulturgeschichte bedeutet. Das Bändchen ist mit einer handschriftlichen kurzen Vorrede der Autorin und deren Bilde versehen.

Prien a. Chiemsee. Wilhelmine Frankl-Rank.

Doſtojewskij F. M.: **Raskolnikows Schuld und Sühne.** 3. Auflage. Durchgeſehen und verbeſſert von Hermann Wollſchlaeger. Berlin, O. Janke. 8° (IV, 531 S.) M. 2.—.

Dieser berühmte Roman, D.s Hauptwerk, mit dem er in die Weltliteratur Eingang fand, liegt hier in neuer Übersetzung vor, — m. W. die achte in deutscher Sprache (von Henckel, die von 1882—1912 in 6 Auflagen erschien; von Moser in Reclams Universal-Bibliothek; von Styczyński bei Janke; von Thal in Kürschners Bücherschatz; von Kotulski 1907; von Röhl im Insel-Verlag; von Jensen, beide letztere 1912). D. steht durchaus auf dem Boden des krassesten Realismus und schildert in mehr abstoßender als ergreifender Weise die dunkelsten Nachtseiten des menschlichen Lebens. Von irgendwelchen Lichtern, die das Grau in Grau gemalte Bild uns auch nur ein wenig menschlich näher rücken könnten, ist keine Spur zu finden; überall treten uns nur die üblen Folgen der korrupten Beamtenwirtschaft und die krassesten Lehren des Nihilismus entgegen, deren Saat jetzt so herrlich im ehemaligen Zarenreiche aufgeht. Staunenswert ist die Kunst, mit welcher der Dichter mehr als ein halbtausend enggedruckter Seiten hindurch in der Schilderung von Verbrechen und folternder Reue das Interesse wach zu erhalten vermag. Als ein Bild der Zeit kann die Lektüre starknervigen Lesern von eigenem Urteil empfohlen werden. Der Schluß des Romans ist versöhnend.

Münzer Kurt: **Der Ladenprinz, oder das Märchen vom Kommis.** Roman. München, G. Müller. 8° (574 S.) M. 6.—.

Der Erfolg von Bierbaums „Prinz Kuckuck" scheint M. angeeifert zu haben, einen ähnlichen „Lebensroman" zu schreiben. Wie im 17. Jh. Robinsonaden und Abenteuerromane gern gelesen wurden, deren Helden die Länder durchschweiften und Kämpfe ausfochten, so gefallen den Lesern unsrer Zeit mondäne Helden, die von einem Liebesabenteuer zum andern flattern und ihr Leben in ausschweifenden erotischen Erlebnissen hinbringen. Ein solcher Held ist der „Ladenprinz", der einem Ehebruch seiner Mutter mit einem Prinzen seine Existenz verdankt, die Schönheit und den Durst nach „Vornehmheit" von seinen Eltern geerbt hat, von seinem Namensvater aber in den Kaufmannsstand gezwungen wird, diesem entflieht und nun die Welt als eine Art Hochstapler durchstreift, sich u. a. in seine Mutter verliebt und, obwohl er erfährt, daß sie seine Mutter ist, dennoch von seiner blutschänderischen Liebe nicht lassen will, schließlich aber doch in einer gut bürgerlichen Ehe landet. Daß dieser Stoff Gelegenheit zu reichster Ausmalung üppiger Details bietet, läßt sich denken; aber ebenso klar ist, daß aller Esprit und alle Schönheit der Sprache über die Abscheulichkeit des Inhalts nicht hinweghelfen.

Viſcher Friedrich Theod.: **Auch Einer.** Eine Reiſebekanntſchaft. 75.—79. Auflage. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt, 1917. 8° (562 S.) geb. M. 3.—.

Über diesen Roman, den nicht für ein Meisterwerk zu halten, eine *haeresis literaria proxima* bedeutet, hat Ref. in diesem Bl. (1904, S. 732) seine Anschauung bereits klar ausgesprochen; sie sei hier, da sich ja inzwischen nichts geändert hat, wiederholt: Ein gequälter Humor, das zu Tode gerittene Motiv des Schnupfens in Variationen, die hart an die Grenze des Widerlichen reichen, ein ewiges Spiel mit gesucht geistreichen Grobheiten, — das Ganze ein durchaus unkünstlerisches Konglomerat von nur lose aneinandergereihten Einzelheiten, — machen das Buch, auch abgesehen von der Geschmacklosigkeit der eingeschobenen, im breiten Strom des ödesten Liberalismus plätschernden Pfahldorfgeschichte (die allein ein Drittel des Werkes einnimmt), zu einem langweiligen Erguß eines deutschen Professors, der sich der Täuschung hingab, daß mit Antithesen, Paradoxen und „Geistreichigkeiten" ein Kunstwerk geschaffen werden könne. Daß Ref. mit seiner Ablehnung nicht allein steht, zeigen ihm die geistvollen „Briefe eines Unbekannten", in denen der Verf. (Alex. Villers) mehrmals auf diesen Roman zu sprechen kommt: „Mich überschleicht eine Angst, das einem leichten, spielenden Humor anzuvertrauende Thema durch zwei starke Professoren-Bände schwerfällig abarbeiten zu sehen . . . ‚A. E.' aber zeugt von Armut des Humors. Sein Humor wirkt nicht komisch. Zuviel Wissenschaft für das harmlose Gebiet der Heiterkeit." (I. 296). „Verdaue den ‚Einen' schwer. Daß geschmackvolle Nahrung nicht geschmackvoll Nährendes erzeugt, beweisen die Gelehrten; Krebse, die Luder fressen, das Gegenteil . . . Die Pfahldorf-Novelle, eine Satire über Zustände, die, was an ihnen satirisch ist, schon selbst vollständig verbrauchen" (I. 298). „Der Stil (von ‚A. E.') ermüdet, weil unermüdlich pikant. Auch die Häufung von Adjektiven. Kein Substantiv getraut sich auf die Straße ohne die Begleitung von einem halben Dutzend Adjektivtrabanten . . . So geht's den Kritikern, wenn sie selbst Hand ans Werk legen." (I. 300) „. . . dem Ganzen fehlt die künstlerische Hand, die das Gebilde weich und harmonisch macht. Es ist geradezu verdrießlich, so viel verderben zu sehen, und A. E. — Auch Einer —, ‚Albert Einhart' gar zu kindisch". (I. 301.)

Österreichischer Hausschatz.*) (Regensbg., Pustet.) I, 4—6. — (4.) Lederer, Dtsche Rundschau. — Eckardt, Österr. Rundschau. — Vielberth, Kirchl. Rundschau. — Graf Strachwitz, Die Königin d. Eiermarktes. — Rothes, Der mod. Weltkrieg u. d. bild. Kunst. — Odenthal, „Fern im Süd das schöne Spanien . . .!" — Chesterton, Father Browns Einfalt. — Wasmann, Ist d. Tier vernünftig? — Wolff, Aus Erziehg. u. Unterr. — Bernhart, Das Gebetbuch d. hl. Elisabeth. — (5.) Steinwender, Österr. Rundschau. — Trebesius, Bei uns. Fliegern. — Berger, Volkswirtschaftl. Rundschau. — (6.) Prinzessin Hildegard v. Bayern, Sterne im Dunkel. — Freiin v. Handel-Mazzetti, Aus d. Lazarettroman „Ilko Smutniak, d. Ulan". — Mumbauer, Enrica Freiin v. Handel-Mazzetti u. d. neue Wesen. — Cardauns, Georg Graf v. Hertling. — Prinzessin v. Thurn u. Taxis, Rom in Friedenstagen. — Hamann, Gesinnungsreinheit. — Der Schimmer v. Betlehem.

---

*) Seit Beginn 1918 erscheint eine österreichische Ausgabe des „Deutschen Hausschatzes" als „Österreichischer Hausschatz".

Über Land u. Meer. (Stuttg., Dtsche Verlags-Anst.) LX, 13—24. — (13.) Nathusius, Das törichte Herz d. Julie v. Voß. — Krauß, Die Bücherzeichen uns. Bühnenkünstler. — Baumann, Der Wiederaufbau Ostpreußens. — Bethe-Kühn, Der Lügenfeind. — Wothe, Hallig Hooge. — Leichtentritt, Musikrundschau Herbst 1917. — (14.) Landsberg, Berliner Salons. — Ballenberger, Der Mörder. — Sutter, Von d. alten Naturwissenschaft. — Wie das Salz gewonnen wird. — (15.) Quanter, Aus d. Geschichte d. „gefürchteten" Militarismus. — v. Lauff, Der große Krieg. — Birchler, Der hl. Antonius. — Bonde, Bilder aus Lappland. — Kienzl, Chronik. — (16.) Mielert, Oriental. Landwirtschaft. — Halm, Vom Himmel gefallen. — Bölsche, Regnende Tiere. — (17.) Ponten, Kurlands Natur u. Kultur. — Vortisch van Vloten, Der einheimische Arzt Chinas. — Nyssen, Der Transport. — Reicke, Das Riesengebirge im Winter. — Jöhlinger, Die dtsche Kriegswirtschaft. — Zell, Warum ist d. Zebra gestreift? — Nikolaus, Clotilde v. Derp. — (18.) Walter, Walter Hauschild. — Supper, Der Ahne. — Müller, Steigerung der Bohnenerträge dch. Beschränkg. d. Aussaat. — Tiegs, Das Richten d. Artillerie. — (19.) Bergner, Interessantes aus d. Pflanzenleben. — Knatz, Probe. — Graf-Lomtano, Wilh. Camphausen. — (20.) Ponten, An Chiers u. Maas. — Lenz, A. Menzels Entwürfe f. d. Berliner kgl. Porzellanmanufaktur. — v. Muralt, Don Juan in Kunst u. im Leben. — Sack, Großmut. — Staby, Gewinnung v. Öl aus Gestein. — (21.) Zahn, Der Sträfling. — Meyer, Die äußerste dtsche Stadt gg. d. westl. Kriegsschauplatz. — Bölsche, Von e. stillen Örtchen u. wie d. Insekt seinen Weg fand. — Schätz, Die Alpspitze im Winter. — Werner, Operngagen. — (22.) Gräfin Schließen, Goethe u. s. Köchinnen. — Brieger, Das letzte dtsche Sammleroriginal (W. Gumprecht). — Ganter, Menschl. Wiederkäuer. — (23.) Hayek, Graf Hans Wilczek. — Nyssen, Die Zwangsjacke. — Hansen, Friedensverhandlgen. — Simsen, Die Freiheit d. Meere. — (24.) Lenz, Die Märchengruppen d. Kopenhag. Porzellanmanufaktur. — Spandow, Berliner Geselligkt. im 4. Kriegswinter. — Staby, Eine Großtat d. Chemie.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Am 13. März d. J. fand ein Vortragsabend der Philoſophiſch-theologiſchen Sektion ſtatt, an welchen **P. Konſtantin Prinz Hohenlohe O. S. B.** über **Die natürlichen Rechtsgrundſätze im Lichte chriſtlicher Moral** ſprach. P. Hohenlohe hat ſich ſeit langem mit der Frage des Einfluſſes beſchäftigt, welchen das Chriſtentum vorzüglich durch das kanoniſche Recht auf das Rechtsſyſtem ausgeübt, wie, nach der landläufigen Phraſe, des Chriſtentum die Welt umgeſtaltet hat und wie die chriſtlichen Gedanken durch das Recht im ſozialen Leben verwirklicht wurden, worüber man ſich gewöhnlich keine klare Rechenſchaft zu geben weiß. In ſeinem Vortrage behandelte er die grundlegenden rechtsphiloſophiſchen Fragen. Der Rechtsbegriff iſt durch das Chriſtentum verſittlicht worden. Man gab ſich darüber Rechenſchaft, daß das Rechte im Gegenſatze zum Verkehrten der Ausdruck des Willens Gottes ſei, des vorſehenden Schöpferplanes eines lebendigen Gottes. Was recht iſt, muß auch gut ſein, es gibt unwandelbare Rechtsprinzipien, das ſind die großen Folgerungen aus der chriſtlichen Rechtsauffaſſung. Das Bemerkenswerte am Vortrage P. Hohenlohes war ſein Nachweis, daß dieſe chriſtliche Rechtsauffaſſung zum klaren Ausdrucke kommt in einer Stelle der Inſtitutionen des Juſtinian, welche auffallende Anklänge an die Schriften des Auguſtinus und Ambroſius zeigt. Es iſt bekanntlich eine lebhaft erörterte Streitfrage, ob das Chriſtentum einen Einfluß auf das römiſche Recht geübt hat; gegenüber denen, welche einen ſolchen Einfluß leugnen, bietet die erwähnte Inſtitutionenſtelle ein treffliches, bisher nicht angezogenes Argument. Gleichzeitig iſt dies, wie der Vortragende hervorhob, ein neuer Beweis, daß es die Ideen ſind, welche die geſchichtlichen Ereigniſſe und die Geſchichte der Völker beſtimmen, und nicht lediglich die ökonomiſchen materiellen Verhältniſſe, wie die materialiſtiſche Geſchichtsauffaſſung lehrt. Der Vortragende hob weiters hervor, daß, wie die richtige Gotteserkenntnis erſt die richtige Rechtsauffaſſung bedingt, auch erſt aus dem geläuterten Rechtsbegriffe die ſogenannten angeborenen Rechte des Menſchen erkannt werden können. Das ſo geprieſene heidniſche römiſche Recht hat niemals die volle Menſchenwürde erkannt und verwirklicht. Maria Thereſia hat unſer Recht auf den Grundſätzen der natürlichen Billigkeit aufbauen wollen. Einer vollen Verwirklichung der natürlichen Rechtsgrundſätze in unſerem Bürgerlichen Geſetzbuche ſteht die Kantiſche Philoſophie im Wege, welche ihm zugrunde liegt. Der Vortragende entwickelte die natürlichen Rechtsgrundſätze und die ſogenannten angeborenen Rechte aus einer Stelle der Summa des heiligen Thomas. — Es ſei erwähnt, daß der Vortrag im „Archive für Rechtsphiloſophie" (Berlin) zum Abdrucke gelangt, deſſen Herausgeber, der bekannte Rechtslehrer Joſef Kohler, der ſeit langem nach der klaren Erkenntnis der Perſönlichkeitsrechte ringt, ſich offenſichtlich den Ergebniſſen der ſcholaſtiſchen Philoſophie, den Lehren des heiligen Thomas wie der großen Spanier des 16. und 17. Jhs zuzuwenden beginnt.

Über **Die Bedeutung der Ortsnamenkunde für die Geſchichte der Erzdiözeſe Wien** ſprach Univ.-Prof. **Dr. Ernſt Tomek** aus Graz in einem Vortrag der hiſtoriſchen Sektion am 19. März. Der Vortrag ging von der Behauptung der Wichtigkeit dieſer neuen hiſtoriſchen Hilfswiſſenſchaft für die geſamte Geſchichte aus und ſuchte den großen Nutzen derſelben auch für das Gebiet der Kirchengeſchichte an dem beſchränkten Stoff der Geſchichte der Erzdiözeſe Wien zu zeigen. Nach einem Überblick über die Entwicklung der Ortsnamenkunde, die zuerſt eine Periode der Keltomanie, dann eine ſlawophile Epoche durchgemacht und heute bei der übertriebenen Sucht, alle Orts-, Berg- und Flußnamen aus dem Alt- oder Mittelhochdeutſchen abzuleiten, angelangt iſt, ging der Vortragende auf die wichtigſten Grundſätze der Ortsnamenkunde ein. Darauf kennzeichnete er die vier in Niederöſterreich erkennbaren ethnographiſchen Schichten von Ortsnamen: 1. die keltiſche, 2. die lateiniſche, 3. die ſlawiſche, 4. die germaniſche, und hebt beſonders die kirchengeſchichtliche Bedeutung der beiden letzteren hervor. Die ſlawiſchen Ortsnamen zeigen, wo zuerſt die Miſſionierung der Slawen, die von Paſſau und von verſchiedenen bayriſchen Klöſtern ausging, einſetzen mußte. Die deutſchen Anſiedler, die vom 8. Jh. ab nach Niederöſterreich ſtrömten, waren bereits Chriſten, gründeten daher vielfach Ortſchaften, die gleich beim Entſtehen Kirchorte waren und daher nach dem Patron der Kirche benannt waren; andere Kirchen erhielten als Eigenkirchen den Namen ihres Beſitzers und dieſe Bezeichnung der Kirche ging auf den Ort über. Schließlich kommen für die Kirchengeſchichte jene Ortsnamen in Betracht, die auf kirchlichen Beſitz hinweiſen. Die kirchenhiſtoriſch wichtigen Ortsnamen der Wiener Erzdiözeſe wurden bei den einzelnen Schichten erläutert, auch die einſchlägigen Namen untergegangener Ortſchaften erklärt und damit gezeigt, wie viel kirchenhiſtoriſches Material, das ſonſt aus den Quellen nicht mehr zu gewinnen iſt, aus den Ortsnamen geholt werden kann.

Publikationen der Görres-Gesellschaft.

Collectanea Hierosolymitana. I. Band.

Rephaim: Die vorgeschichtliche Kultur Palästinas und Phöniziens. Archäologische und religionsgeschichtliche Studien von **Dr. Paul Karge,** Univ.-Prof. in Münster. Mit 67 Abbildungen. 755 Seiten. gr.-8° brosch. M. 36.—, geb. M. 40.—.

Mader, P. Dr. Andr., S. D. S.: Altchristliche Basiliken und Lokaltraditionen in Südjudäa. Archäologische und topographische Untersuchungen. (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. VIII. 5/6. Heft.) Mit 12 Figuren, 7 Tafeln und einer Kartenskizze. 255 Seiten. gr.-8° brosch. M. 14.—.

Durch die jüngste Entwicklungsgeschichte des Orients gewinnen diese beiden Werke an besonderer Bedeutung.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

B. HERDER VERLAG, WIEN I.,

WOLLZEILE 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. **Spezialität:** Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** — Kataloge umsonst und portofrei.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente

HARMONIUMS

mit wundervollem Orgelton, von **78 Mk.** an. Nach Österreich-Ungarn **zollfrei** und franko. — Illustrierte Prachtkataloge gratis.

ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

Nr. 9 10. Wien, 1. und 15. Mai 1918. XXVII. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: k. u. k. Hofrat Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des „Allg. Literaturblattes“, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, G. M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE Nr. 7, 9, 11.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 35 *h* (30 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Das neue Gesetzbuch der katholischen Kirche. Von Dr. Theodor Grentrup, Prof. a. d. Hauslehranstalt Missionshaus St. Gabriel bei Mödling. 129.
Frommes „Österreichische Bücherei“. Von Dr. Richard von Kralik, Wien. 133.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Briefe eines Unbekannten. [Alex. v. Villers.] (Hofrat Dr. F. Schnürer, Direktor der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek, Wien.) 133.
Alt-Wiener Kalender für das Jahr 1918. 135.
Reclams Universal-Bibliothek. Nr. 5951—5980. 136.

Theologie.

Tomek E.: Geschichte der Diözese Seckau. I. (Prof. Dr. Alb. Hübl, Wien.) 137.
Wrzol Jos.: Die Echtheit des 2. Thessalonicher Briefes, untersucht. (Dr. Th. Innitzer, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 138.
Klein Otto: Syrisch-griechisches Wörterbuch zu den vier kanonischen Evangelien nebst einleitenden Untersuchungen. (Dr. F. Steinmetzer, o. ö. Prof. a. d. deutschen Universität Prag.) 138.
Walde Bernh.: Christliche Hebraisten Deutschlands am Ausgang des Mittelalters;
Die Religion des Islam. Aus den Grundwerken übersetzt und eingeleitet von Jos. Hell. (Theol.-Prof. Dr. K. Miketta, Weidenau.) 139.
Schmidlin Jos.: Missions- und Kulturverhältnisse im fernen Osten;
Lübeck Konr.: Die kath. Orientmission in ihrer Entwicklung dargestellt. (Dr. K. Rudolf, Subrektor am f. e. Priesterseminar, Wien.) 139.
Festgabe, Alois Knöpfler zur Vollendung des 70. Lebensjahres gewidmet von seinen Freunden und Schülern. (Dr. P. Cöl. Wolfsgruber, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 140.
Bertram Adolf: Mein Firmungstag. 140.

Philosophie. Pädagogik.

Gutzmann Herm.: Über Gewöhnung und Gewohnheit, Übung und Fertigkeit und ihre Beziehungen zu Störungen der Stimme und Sprache;
Marbe K.: Zur Psychologie des Denkens;
Römer F.: Assoziationsversuche an geistig zurückgebliebenen Kindern;
Dauber J.: Psychophysische Untersuchungen zur Photometrie;
Sommer Rob.: Anfangsunterricht bei den Elberfelder Pferden;
Peters W.: Zur Entwicklung der Farbenwahrnehmung nach Versuchen an abnormen Kindern;
— —: Über Vererbung psychischer Fähigkeiten;
Lazar E. und W. Peters: Rechenbegabung und Rechendefekte bei abnormen Kindern. (Prof. Dr. Willib. Kammel, Wien.) 141.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Hofmeister Adolf: Deutschland und Burgund im früheren Mittelalter;
Schrader Johanna: Isabella v. Aragonien, Gemahlin Friedrichs des Schönen von Österreich. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, Rom, dz. Berlin.) 143.
Ilg Joh.: Beiträge zur Geschichte Gleinks. (Dr. S—z.) 144.
Wundt Wilh. u. Max Klinger: Karl Lamprecht. 144.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Lug Viktor: Deutsche Ortsnamen in Ungarn. (Dr. Al. Jesinger, Assistent a. d. Universitäts-Bibliothek, Wien.) 145.
Sandfeld-Jensen Kr.: Die Sprachwissenschaft. (Dr. Wilh. Oehl, Prof. a. d. Universität Freiburg, Schw.) 145.
Bittner Max.: Studien zur Laut- und Formenlehre der Mehri-Sprache in Südarabien. IV. V.;
— —: Studien zur Šhauri-Sprache in den Bergen von Ḍofâr am persischen Meerbusen. I—IV. (Dr. P. Niv. Schlögl, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 145.
Thieme K.: Scribisne literulas latinas? (Prof. Dr. Joh. Oehler, Wien.) 146.
Bode Wilh.: Die Franzosen und Engländer in Goethes Leben und Urteil. (Reg.-Rat Prof. Dr. Alb. Zipper, Wien.) 146.
Mornau József: A Szeghegyi Német Nyelvjárás Hangtana;
Zuber Marianne: A hazai németnyelvű folyóiratok törtenéte 1810-ig;
Happ József: Béb község Német Nyelvjárásának Hangtana. (Prof. Dr. Val. Holzer, Krems a. D.) 146.

Kunstwissenschaft.

Des Sebastian Brant Flugblätter. Herausgegeben von Paul Heitz. (Hofrat Dr. Joseph Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 147.
Merkel Joh.: Aufgaben zur Übung im Harmonisieren;
Löbmann Hugo: Über Glockentöne. (Dr. Rob. Lach, Vorstand der Musikalienabteilung der k. k. Hofbibliothek, Privatdozent an der Universität Wien.) 148.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Lammasch H.: Das Völkerrecht nach dem Kriege. (Adolf Grote, Düsseldorf.) 149.
Henrici Hermann: Über Schenkungen an die Kirche. (R. M.) 151.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Dalwigk F. v.: Vorlesungen über darstellende Geometrie. II. (K. k. Oberinspektor Ing. R. F. Pozděna, Wien-Klosterneuburg.) 152.
Jost L.: Der Kampf ums Dasein im Pflanzenreich;
Hausrath Hans: Der deutsche Wald;
Buesgen M.: Der deutsche Wald;
Landsberg Bernh.: Streifzüge durch Wald und Flur;
Neger F. W.: Die Laubhölzer;
Klebahn H.: Die Algen, Moose und Farnpflanzen;
Hansen Adolf: Die Pflanze;
Migula W.: Die Pflanzenbiologie. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 152.
Stadlmann Jos.: Der Weltkrieg und die Naturwissenschaften. (Regierungsrat Dr. Alois Lanner, Innsbruck.) 153.

Medizin.

Rohleder Herm.: Monographien über die Zeugung beim Menschen. III. (Oberstabsarzt Dr. Alex. Pilcz, a.-o. Prof. a. d. Universität Wien.) 154.

Schöne Literatur.

Herbert M.: Lebensbeichte. 154.
Schreckenbach Paul: Der deutsche Herzog. (Schulrat Jos. Wichner, Krems a. D.) 154.
Rung Otto: Geheime Mächte. (Heinz v. Wörndle, Innsbruck.) 155.
Schanz Frida: Versöhnung;
Heymann Rob.: Rasputin. (Pmb.) 156.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft.

Sitzung des Direktoriums der Leo-Gesellschaft. 155.
Sitzung der Historischen Sektion: Vortrag des k. k. Bezirksrichters Dr. Karl Gottfr. Hugelmann, a.-o. Prof. a. d. Universität Wien: Johannes Teutonicus und der Sachsenspiegel. 155.
Sitzung der Sozialen Sektion: Vortrag des Hofrates im k. k. Eisenbahnministerium Dr. Heinrich Roeder: Österreichs Verkehrswege nach dem Kriege. 156.
Sitzung der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Sektion: Vortrag des Regierungsrates Professor Dr. Carl Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek in Wien: Opfertiere. 158.
Sitzung der Philosophisch-theologischen Sektion: Vortrag des Univ.-Prof. Dr. Josef Lehner: Zeitgemäße apologetische Gedanken über die Glaubensgeheimnisse. 158.
Sitzung der Pädagogischen Sektion: Vortrag von Oberst Adolf Proksch, Kommandant des k. u. k. Lehrervorbereitungskurses: Das militärische Mittelschulwesen und der Lehrervorbereitungskurs. 159.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Inserate.

Das neue Gesetzbuch der katholischen Kirche.

Von **Dr. Theodor Grentrup** S. V. D., St. Gabriel bei Mödling.

Während das internationale Recht zertrümmert am Boden liegt und das innerstaatliche schwer erschüttert ist, stellt das Papsttum mit der Ruhe übernatürlicher Sicherheit einen monumentalen Neubau kirchlichen Rechts in die sturmbewegte Welt. Dem still beschaulichen Geiste könnte sich bei der Betrachtung dieses Kontrastes eine Fülle tiefer Gedanken erschließen. Wenden wir unseren prüfenden Blick dem Werke selbst zu, um Sinn und Bedeutung desselben verstehen zu lernen.

1. Anschließend an die Vergangenheit bildet der neue Codex juris canonici sowohl der Form als dem Inhalte nach einen gewissen Abschluß der kirchlichen Gesetz-

gebung. Seine äußere Gestaltung lehnt sich teils an Formen der ältesten christlichen Zeit, teils an Erscheinungen der Neuzeit an. Die Haupteinteilung ist den Institutionen Kaiser Justinians (de personis, de rebus, de actionibus) entnommen, wogegen die Einkleidung der Gesetze in die kurze Regelform und ihre vom Anfang bis zum Schluß durchlaufende Numerierung den modernen Gesetzbüchern nachgebildet ist. Daß die einzelnen Gesetze Kanones genannt werden, greift wieder bis in die früheste kirchliche Terminologie zurück, wo die Kirchengesetze im Gegensatze zu den Staatsgesetzen diese Bezeichnung trugen.

Der Inhalt zeigt einen durchaus konservativen Charakter. Kan. 6 stellt den Leitsatz auf: „Der Kodex behält im allgemeinen die bisher geltende Disziplin bei, obwohl er entsprechende Änderungen vornimmt.“ In seinen grundlegenden Sätzen kann das Kirchenrecht nur konservativ sein, da es den Besitztitel des Naturrechts sowie des in der Heiligen Schrift und in der Apostolischen Tradition enthaltenen göttlichen Rechts als unumstößlich anerkennen muß. Aber auch das *jus humanum*, das an sich jeder beliebigen Änderung unterworfen werden kann, trägt im großen das frühere Gepräge. Der Papst und die Kodifikationskommission haben sogar Gewicht darauf gelegt, *ad oculos* zu demonstrieren, wie die führenden Linien des neuen Rechts aus der Vergangenheit kommen. Deshalb wurde nach der Veröffentlichung des Kodex in den amtlichen *Acta Apostolicae Sedis* noch eine andere Ausgabe von Kardinal Gasparri, der die Seele des ganzen Unternehmens war, veranstaltet, in welcher dem Gesetzestext in laufenden Anmerkungen die Quellennachweise beigegeben sind.

So konservativ nun die bisherigen Rechtsgrundsätze gewahrt wurden, ebenso weitherzig wurden frühere Einzelbestimmungen überall dort gestrichen oder umgeformt, wo die Zeitverhältnisse es zu erfordern schienen. Es dürfte schwer fallen, ein Kapitel zu finden, das nicht irgend etwas Neues brächte. Die Änderungen größeren Maßstabes decken sich im allgemeinen mit jenen, die Pius X. schon vorher gleichsam als Vorboten der Neukodifikation hinausgegeben hatte, z. B. über Eheschließungsform (2. August 1907), die römische Kurie (29. Juni 1908), die Amtsenthebung der Pfarrer (20. August 1910), die Kinderkommunion (8. August 1910) usw. Sofern sie die Probe bestanden hatten, wurde ihnen nach neuerlicher genauer Durchsicht ein Platz im neuen Kodex angewiesen. Darüber hinaus zeigen noch andere Partien einschneidende Änderungen, so vor allem das Strafrecht. Einigermaßen auffällig ist es, daß der ganze Komplex von Gesetzen zur Bekämpfung des Modernismus keinerlei Berücksichtigung erfahren hat.

2. Letztes und höchstes Ziel der Neukodifikation im Sinne Pius' X. ist die Förderung der kirchlich-religiösen Aufgaben, die Weckung aller lebenden innerkirchlichen Energien und ihre Anspannung zur denkbar größten Kraftentfaltung. Der Seelsorger-Papst mit seinem Wahlspruch: *Omnia instaurare in Christo* fand hierin ein überaus dankbares Feld. Diese rein praktische Tendenz offenbart sich allenthalben und gibt dem Werke negativ wie positiv sein charakteristisches Gepräge.

Zu den negativen Eigentümlichkeiten gehört in erster Linie, daß das allgemein-prinzipielle Rechtsverhältnis von Kirche und Staat mit keiner Silbe erwähnt wird. Es läßt sich nicht bestreiten, daß die richtige Erfassung dieses Verhältnisses für das Kirchenrecht von ausschlaggebender Bedeutung ist, ja sogar seine Existenz bedingt. Das alte Corpus juris canonici hatte die Frage mit aller Entschiedenheit aufgegriffen, die theologische Literatur seit Bellarmin († 1621) sich eifrig mit diesem Thema befaßt und Leo XIII. in verschiedenen Rundschreiben das Problem philosophisch und theologisch ausgiebig erörtert. An Vorarbeiten fehlte es also nicht. Für den Theoretiker mußte es geradezu verlockend sein, die Stellung der Kirche zum Staate, zur Politik und zu den weltlichen Angelegenheiten im allgemeinen programmatisch festzulegen, um so mehr, als sich dabei Gelegenheit bot, die einzigartige Größe der Kirche und Religion in das rechte Licht zu rücken. Wenn trotzdem der neue Kodex nicht darauf eingeht, nicht einmal die viel erörterte Frage des Kirchenstaates auch nur streift, so war offenbar die Erkenntnis maßgebend, daß die amtliche Formulierung dieser Rechte der praktischen Wirksamkeit der Kirche nichts nützen, eher schaden würde. Wo es notwendig erschien, ist in den Einzelfragen das Recht der Kirche so deutlich zum Ausdruck gebracht, daß es auch dem Staate gegenüber völlig klar ist. Als Beispiele können dienen Kan. 329 über die Freiheit der Bischofsernennungen, Kan. 1038 § 2 über die Aufstellung von Ehehindernissen, Kan. 1322 über die Ausübung der kirchlichen Lehrgewalt. — In diesem Zusammenhange ist auch die Unterlassung der Darstellung der grundsätzlichen Rechtsbeziehungen zu den Andersgläubigen zu werten. Der dogmatische Satz von der einen wahren Kirche Christi führt auch auf dem Gebiete der kirchlichen Rechtsordnung zu entsprechenden Konsequenzen. Pius X. hat sie ohne Erwähnung gelassen und auch im übrigen jedes herausfordernde Wort gegen Andersgläubige sorgfältigst vermieden. Man kommt ihnen sogar möglichst entgegen. Das Eherecht macht Einschränkungen, einzig ihnen zuliebe (Kan. 1070 und 1099 § 2), die private Zelebration der heiligen Messe für lebende und verstorbene Angehörige anderer Konfessionen wird freigegeben (Kan. 809).

Wichtiger als die negative Seite ist natürlich die positive Erfassung und Weckung der innerkirchlichen Kräfte. In welch hohem Maße dies geschehen ist, wird ein aufmerksames Studium des Ganzen und seiner Einzelheiten offenbaren. Angefangen von der ersten Erziehung und wissenschaftlichen Ausbildung der Kleriker bis hinauf zu den Gesetzen über die freie Papstwahl mit der Ausmerzung des zivilen Veto-Rechtes, von der anscheinend bedeutungslosen Aufhebung des Patenzwanges bei der Firmung bis zur Neueinführung der dem Papst *specialissimo modo* reservierten Exkommunikation für denjenigen, der das Beichtsigill bricht, dient alles dem einen Ziele, die inneren Kraftquellen des Christentums zu erhalten und zur ungehemmten Wirkung zu bringen. An die kirchlichen Funktionäre werden die höchsten Anforderungen gestellt, ihnen aber auch der ganze Reichtum geistiger Mittel rückhaltlos in die Hand gegeben. Das gilt besonders vom Diözesanbischof, der noch mehr als bisher als fester Rückhalt in den Mittelpunkt der religiösen Arbeiten gestellt ist, an den die Kanones auffallend häufig die Seelsorger verweisen, dessen Vollmachten aber auch nach verschiedenen Richtungen hin erweitert sind. Das Bestreben, die Wirksamkeit der Seelsorger zu fördern und zu erleichtern, brachte die hocherfreuliche Rücksichtnahme auf die außergewöhnlichen Vorkommnisse mit sich, die früher so viel Kopfzerbrechen machten. Es sei nur ein Fall erwähnt. Kan. 1045 regelt den *casus perplexus*, daß alles

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

zur Trauung bereit ist und im letzten Augenblick ein Ehehindernis bekannt wird. Für den Juristen war die Sache auch bisher ganz einfach: die Brautleute mußten warten, bis der Dispens eingetroffen war, — aber für den Seelenhirten konnte sie zu einer wahren Qual werden. Der genannte Kanon gibt für diesen Fall dem Ortsbischof alle Dispensvollmachten, und sogar der assistierende Priester kann dispensieren, wenn es sich um ein geheimes Ehehindernis handelt und der Ortsbischof überhaupt nicht oder nur mit der Gefahr der *violatio secreti* angegangen werden kann. Es wäre nur dringend zu wünschen, daß auch die bürgerliche Gesetzgebung überall die erforderliche Rücksicht darauf nähme.

Der Codex juris canonici hat eine große Summe Arbeit zu seiner Fertigstellung beansprucht, er wird es, richtig verstanden, dankbar zurückgeben.

Frommes „Österreichische Bücherei“.

Von **Richard von Kralik.**

Das neue Unternehmen des Verlags Fromme, eine „Österreichische Bücherei. Eine Sammlung aufklärender Schriften über Österreich. Herausgegeben von der Österreichischen Waffenbrüderlichen Vereinigung. Geleitet von Hofrat Prof. Dr. Richard Ritter von Wettstein“*), verdient volle Beglückwünschung. Die ersten drei Bändchen liegen bereits vor: „Österreichs geschichtliche Sendung“ von Prof. Dr. Alfons Dopsch; „Die nationale Kultur der österreichischen Völkerstämme“ von Prof. Dr. M. Haberlandt; „Österreich als Völkerstaat“ von Richard Charmatz. In Aussicht stehen Schriften über Volkswirtschaft, Technik, Verkehrswesen, Heer, Geographieo der „Geopolitik“, Bildungswesen, Gewerbe, Kunst und Literatur, Musik und Medizin, gewährleistet durch lauter gute Namen von erprobter Sachkunde. Jedes hübsch ausgestattete Heft sucht auf sechs Druckbogen, zum Preis von einer Krone, eine abgerundete Übersicht über das gut gewählte Thema zu geben.

In eine Kritik der erschienenen Hefte einzugehen, ist unnötig; sie kritisieren sich selber durch ihre Autoren, die sicherlich nach all ihren Vorarbeiten das Recht eigener Auffassung und eigener Darstellung beanspruchen können; es wäre kleinlich, im einzelnen und kleinen etwas anders haben zu wollen. Unter allen Umständen bleibt eine solche Aufklärungsarbeit über das ganze Gebiet der österreichischen Staats-, Völker- und Kulturkunde von unbestreitbarem Wert. Wir können heute, wo sich angesichts einer völlig neuen Weltordnung alles einer neuen geistigen Kraftprobe unterziehen muß, nicht genug an solchen Darstellungen haben; sie mögen und müssen von allen Seiten, von allen Parteien kommen. Unser Standpunkt muß der Hammer-Purgstalls sein: „*Austriacus sum, Austriaci nihil a me alienum puto*“. Und auch der Leo Thuns, der da wollte, daß zum allseitigen Heile Österreichs alle Richtungen, alle Auffassungen zum Wort, zu ihrem Recht kämen, daß keine, aber auch keine unterdrückt, benachteiligt, totgeschwiegen werde. Das ist ja auch der Grundsatz des „Allgemeinen Literaturblattes“ und wird der Grundsatz der von der Leo-Gesellschaft herauszugebenden „Allgemeinen Österreichisch-Ungarischen Biographie“ sein.

Das ist auch der Grundsatz, den wir als Österreicher befolgen, wenn wir unsere österreichischen Dinge der mitteleuropäischen Welt, oder der ganzen Welt unserer Freunde, Feinde und Neutralen vorlegen wollen: die vollständige Darstellung und Entfaltung dessen, was Österreich im Reigen der Völker und Staaten ist, um damit dem Ganzen zu dienen, jenem Mitteleuropa, von dem nicht erst Naumann, sondern schon Erzherzog Johann im Jahre 1804 gesprochen hat, jenem europäischen Rechtsbund, den schon Metternich auf dem Wiener Kongreß begründet hat, den nach diesem neuen Weltkrieg eine neue Ordnung der Welt und der Staaten auf höherer Stufe, auf allgemeinerer weltpolitischer Grundlage befestigen wird. Jetzt oder nie, jetzt noch vor dem vollen Frieden ist für uns Österreicher die Zeit, unser ganzes Wesen in Büchern und in „Österreichischen Büchereien“ der Welt darzulegen. Diese Bücher, ihr Geist, ihre Wirkung ist es, was ebenso sehr wie die Arbeit der Krieger und die der Diplomaten die Zukunft aufbaut; ihre Vorzüge oder ihre Mängel werden wie dauerndes Material in den künftigen Völkerbau mitverbaut werden; ihr Geist wird die Linien des kommenden Friedenstempels bestimmen. Die Literatur ist alles; fast alles. Im Anfang ist das Wort, auch in diesem literarischen Sinn, denn vom ewigen Wort geht all unser Reden und Stammeln aus.

---

*) Vgl. den dieser Nummer beiliegenden Prospekt.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Briefe eines Unbekannten. [Alexander von Villers.] 2 Bände. Mit einer biographiſchen Einleitung von Alexander Freih. v. Warsberg. 2. Auflage. (Neuausgabe) Wien, Carl Gerolds Sohn, 1917. (8°, XVI+431 u. III+546 S., geb. M. 10.—.)

Die formvollendeten, geist- und gedankenreichen Briefe, die hier in zwei starken Bänden in neuer Auflage vorliegen, wurden von dem sächsischen Legationsrat in Wien Alexander von Villers an verschiedene Freunde (Graf Rudolf und Gräfin Eleonore Hoyos, Alex. Frh. v. Warsberg, Gräfin Berta Nako, Ignaz v. Markovics, K. G. A. v. Bose) in den J. 1860—80 geschrieben. A. v. Villers hatte sich, nachdem er in den Ruhestand getreten war, im „Wiesenhaus“ bei Neulengbach einen Ruhesitz geschaffen, lebte dort einsam, aber in Gesellschaft seiner Bücher und Sammlungen und schrieb zum eigenen und der Empfänger Vergnügen Briefe an diese von jenem behaglichen Sich-gehen-lassen, wie es dem Naturell seines Adoptivvaterlandes Österreich entsprach, und zugleich von jenem feinen, kultivierten Geist, über den er dank seiner internationalen Bildung (in Moskau 1812 geboren, wuchs er in Deutschland auf und lebte lange in Paris) und seiner vielseitigen Beschäftigung mit Dingen der Literatur und Kunst sowie mit einzelnen Wissensgebieten verfügte; er war ein Lebenskünstler im Sinne der Franzosen des 18. Jh.s mit einem starken Einschlag österreichischen oder eigentlich spezifisch wienerischen Geistes, den er in der langen Zeit seines Aufenthaltes in der österreichischen Hauptstadt (von 1853 bis zu seinem Tode im Februar 1880) gern und willig auf sich hatte wirken lassen. — Im allgemeinen ist zwar die Weltanschauung Villers', soweit sie in diesen Briefen zutage tritt, von stark rationalistischer Färbung (Stellen wie z. B. II, 386 f. zeigen, daß er vom Wesen der Religion und des Christentums nur einen sehr oberflächlichen Begriff hatte und überhaupt aus Vorliebe zu geistreichen Wort- und Sachspielereien öfters seicht wurde), — aber trotzdem findet sich viel Schönes in den beiden Bänden, ist die Sprache von solcher Glätte und Eleganz, daß man diese Briefe immer mit Genuß lesen wird. Schon daß sie, obwohl ihr Schreiber nie an eine posthume Veröffentlichung gedacht hat, immer wieder neu aufgelegt werden, zeigt, daß ihnen eine nicht geringe Anziehungskraft innewohnt.

Die Anordnung der Ausgabe ist nicht sehr geschickt; das erklärt sich daraus, daß bald nach Villers' Tode einige seiner Freunde eine Auswahl der Briefe in einem Bande herausgaben (Wien, Gerold, 1881), die auf 431 S. Briefe an den Grafen Hoyos, an Baron Warsberg, an Gräfin Nako etc. in einer durchlaufenden chronologischen Abfolge enthielt. Da das Buch Anklang fand, erschien 1887 zugleich mit einer unveränderten Auflage des I. Bandes ein II. Band (546 S.), der eine Anzahl weiterer Briefe brachte, diese aber nach den Adressaten geschieden. Diese zwei Bände erleben hier einen buchstabengetreuen Neudruck. Die Sammlung bietet somit weder eine durchlaufende Reihenfolge von Villers' Briefen, noch eine nach den Adressaten geordnete Einteilung, sondern ein mixtum compositum von beidem. Inzwischen aber kam 1910 eine von Karl Graf Lanckoroński und Wilh. Weigand veranstaltete neue Ausgabe der „Briefe eines Unbekannten" (Leipzig, Insel-Verlag, 2 Bände gr.-8°, LXVIII + 434, 512 S.) heraus, die mancherlei Vorzüge aufweist: Anordnung sämtlicher Briefe nach den Adressaten, reichliche erklärende Fußnoten, ausführliche Einleitungen, besonders eine verläßliche Biographie Villers' von Weigand, die manche Fehler der kurzen Skizze Warsbergs in der Wiener Ausgabe richtigstellt, eine korrektere Textgestaltung und ein brauchbares, wenn auch ausbaufähiges Personen- und Sachregister. Dagegen hat sie, neben einzelnen Textvermehrungen und Einschaltung neuer Briefe sowie einem Anhange von Aphorismen u. dgl., leider auch wieder eigenmächtige Streichungen vorgenommen, so daß, wer den ganzen brieflichen Nachlaß Villers' kennen lernen will, doch beide Ausgaben nebeneinander wird gebrauchen müssen. Die vorl. Geroldsche Ausgabe ist schöner und würdiger ausgestattet, leider ist ihr das Bildnis, das die 1. und 2. Ausgabe schmückte, diesmal nicht wieder mit beigegeben worden.

Wien. F. Schnürer.

Alt-Wiener Kalender für das Jahr 1918. Mit 45 Abbildungen. Herausgegeben von Alois Troſt. Wien, A. Schroll & Co. (4°, 186 S. m. 18 Taf., geb. M. 7.—.)

Dieser schöne Kalender ist bereits zu einer lieben und freudig erwarteten Jahresgabe geworden, die wir nicht mehr missen möchten. Mit feinem Gefühl für das im besten Sinne Wienerische hat der Herausgeber auch diesmal eine Anzahl von Aufsätzen gesammelt, die zur Hälfte bereits aus vorher erschienenen Publikationen übernommen sind, zur Hälfte hier ihre erste Veröffentlichung erfahren. Die besten Namen, die zumeist auch außerhalb Wiens ihren guten Klang haben, finden sich da vereinigt: der Erforscher des niederösterreichischen Dialekts, Prof. Joh. Will. Nagl, erklärt die „Wiener Namen für Brotformen", A. Burgerstein geht der Geschichte des „Stock im Eisen" nach, Müller-Guttenbrunn berichtet von der Altwiener Unterhaltung des „Glückshafen", E. Groag macht die historische Bedeutung der römischen Inschriftsteine aus Vindobona einem weiteren Leserkreis mundgerecht, C. v. Peez erzählt vom „ersten Kaffeesieder Wiens", G. F. Kolschitzky, Hofrat Bauer gibt eine Skizze der „k. k. Ärarial-Porzellan-Manufaktur in Wien", die durch den Aufsatz „Ausruferfiguren aus Alt-Wiener Porzellan" von E. W. Braun schön ergänzt wird. Das Savoyensche Damenstift wird von Enrica v. Handel-Mazzetti, das (jetzt demolierte) Palais Modena auf der Landstraße von W. Englmann baugeschichtlich und kunsthistorisch geschildert. Th. v. Frimmel erzählt von Beethoven und dem seinerzeit berühmten, doch bald verkommenen Klaviervirtuosen Jos. Wölfl aus Salzburg (1772—1812), — Leo Grünstein von Peter Fendi als Lehrer und Freund (insbesondere J. Vesques v. Püttlingen), während A. Trost eine lokalgeschichtlich und literarhistorisch interessante Untersuchung darüber anstellt, wo A. Stifter in Wien gewohnt hat, und Franziska v. Zingerle-Noltsch, die Tochter des verstorbenen Malers Wenzel Ottokar Noltsch, Erinnerungen an die Brüder Mögele, „die typischen Vertreter von Wiener Kunst und Humor", darbietet. Eine Anzahl prächtiger Bildbeigaben, die schöne Buchausstattung, nicht zuletzt der geschmack- und stilvolle Einband erhöhen den Wert der prächtigen Gabe.

Von den neuesten 30 Nummern (5951—5980) von **Reclams Univerſal-Bibliothek** (Leipzig, Ph. Reclam jun., kl.-8°, je M. —.40) enthalten die Nrn. 5951—53 den Schluß von Johannes Scherrs „Michel. Geſchichte eines Deutſchen unſerer Zeit" (II. Band, 330 S.); Nr. 5956: „Als ich noch im Flügelkleide. Ein fröhliches Spiel in vier Aufzügen" von Albert Kehm und Martin Frehſee (102 S.), ein harmloses Bild aus dem Töchterheim der Isolde Gutbier: Pensionatsfräulein und Studenten bevölkern in Jugendfröhlichkeit und mit tollen Streichen vier Akte lang die Bühne; in Nr. 5964 bietet Dr. Heinrich Stümcke „Blüchers Briefe. Ausgewählt und erläutert" (Mit Blüchers Bildnis. 112 S.), ein köstliches Büchlein, in dem die urwüchsige Gestalt dieses großen Feldherrn und Vaterlandsfreundes lebendig vor uns hingestellt wird. Stümcke hat Blüchers Stil und Stilfehler unangetastet gelassen, nur die Orthographie der unseren angepaßt, in der richtigen Erkenntnis, „daß die Gefahr, das alte Heldengesicht zu schminken, vermieden werden müsse". — Belletristisch führen in die Weltkriegszeit hinüber „Tante Tüſchen", Volksſtück in drei Aufzügen von Martin Frehſee (Nr. 5965, 83 S.), das in einem ostpreußischen Schlosse an den letzten Augusttagen 1914 spielt und — trotz des ernsten Hintergrunds — mit zwei Verlobungen abschließt — und „Ein deutſcher Barbar", Erzählung von Luiſe Weſtkirch (Nr. 5966, 90 S.) Die Nrn. 5968—73 bieten den Abdruck des 1917 „freigewordenen" Romans „Auch Einer. Eine Reiſebekanntſchaft" von Th. Viſcher. Herausgegeben von Theodor Kappſtein. (I. Teil. Mit Viſchers Bildnis. 344 S.; II. Teil. 351 S.); über dieses Werk hat Ref. in Nr. 7/8 des AL 1918 (Sp. 126) Gelegenheit genommen, sein Urteil abzugeben. Elf kleinere novellistische Skizzen, meist „absonderliches Geschehen, aus dem Alltag herausgehoben", enthält Nr. 5974: Martin Proskauer „Der intereſſante Film und andere Erzählungen" (95 S.), ernste und heitere Geschichten, prächtig erzählt. Das dramatische Element ist vertreten durch „Wie feſſle ich meinen Mann? Ein fröhliches eheliches Kampfſpiel in 3 Akten (Bühneneinrichtung)" von Hans Sturm (Nr. 5977, 86 S.), ein lustiges, zum Teil recht tolles Durcheinander dreier Ehepaare, das bei seiner Erstaufführung in Hamburg einen guten Bühnenerfolg hatte. — Von Ernst Ranke bringt Nr. 5975 „Die großen Mächte". Eingeleitet und herausgegeben von Dr. Rud. Schulze (69 S.), eine großzügige Darlegung der europäischen Geschichte in der Zeit von 1640—1830, in der die Fundamente für die gegenwärtige Gestaltung Europas gelegt wurden. — Die übrigen Hefte sind, in verschiedener Art, dem Weltkrieg gewidmet: 5954 „Der unbekannte Soldat. Kriegstaten und Schickſale" von Karl Bröger (95 S.) enthält elf Skizzen, deren Hauptwert darin liegt, daß sie nicht Höhepunkte, Besonderheiten darstellen, sondern eher das Gegenteil: die scheinbar alltäglichen Erlebnisse des einfachen Soldaten im Weltkrieg, in deren jedem sich doch die Größe der Zeit spiegelt. Winfried Lüdecke gibt (in 5955) „S. M. S. Dresden". Nach Mitteilungen von Offizieren und Mannſchaften. Mit 3 Abbildungen (96 S.), eine auf Originalberichten (auch feindlichen) aufgebaute Geschichte des Kreuzers „Dresden", der dem Untergange des Graf Spee'schen Geschwaders bei den Falklandinseln entrann, freilich nur, um nach kühnen, abenteuerreichen Fahrten bei der Robinsoninsel seinen Untergang zu finden; die Mannschaft ist noch jetzt auf der Insel Quiriquina interniert. — Die Nrn. 5957—60 bilden das am 1. Juli 1917 abgeschlossene „8. Ergänzungsheft der Kriegsgeſetze des Deutſchen Reiches. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und Sachregiſter." Herausgegeben von Karl Pannier (320 S.) mit den Abteilungen: Gesetz betr. die Unterstützung von Familien in den Dienst eingetretener Mannschaften, Sonstige wirtschaftliche Maßnahmen, Höchstpreise, Verkehrs-Beschränkungen und Erleichterungen, Versicherungswesen, Zivilprozessuale, zivilrechtliche und konkursrechtliche Bestimmungen, Anrechnung der Kriegsjahre, Kriegssteuergesetze, Vaterländischer Hilfsdienst. — „Kriegsbilder aus Frankreich und Flandern" gibt Karl Rosner u. d. T. „Der Überläufer" (Nr. 5961, 100 S.), zugleich der Titel der ersten der neun kurzen Erzählungen und Skizzen, die sich durchwegs auf dem westlichen Kriegsschauplatz abspielen, darunter das prächtige „Der graue Priester", ein in seiner Schlichtheit und Wahrheit ergreifender Hymnus auf den katholischen Feldkuraten und den katholischen Soldaten mit ein paar wunderschönen Marienliedern. — Nr. 5962/63 enthält die „Militärſtrafgerichtsordnung vom 1. Dezember 1898 nebſt Einführungsgeſetz. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und Sachregiſter", herausgegeben von Kurt Elsner v. Gronow (188 S.), und Nr. 5967 den „Kriegskalender 1916. Teil II, vom 1. Juni bis 30. September 1916. Eine überſichtliche Zuſammenſtellung der gleichzeitigen Ereigniſſe auf den verſchiedenen Kriegsſchauplätzen". Bearbeitet von Generalleutnant z. D. Metzler (76 S.). — Der Kriegsmarine gewidmet ist Nr. 5976: „Junger Sieg. Bilder und Skizzen von der Seefront und der Skagerrakſchlacht" von Wilhelm Schreiner (112 S.), dessen beide Teile „Das große Warten" und „Der Tag" (der Schlacht) schon den Inhalt erraten lassen. Eine Erläuterung seemännischer Ausdrücke zum Schluß wird dem nautisch nicht vorgebildeten Leser sehr erwünscht sein.

Der Gral. (Geleitet v. F. Eichert u. J. Eckardt. — Innsbruck, Tyrolia.) XII, 5/6. — Kosch, A. Stifter. — Knies, Die Todesangst. — Zeyer, Samko d. Vogel. — Eckardt, Stifter in s. Briefen. — Calderon, Wahre jeder s. Geheimnis. — Brecka-Stiftegger, Wenn Stifter spricht. — Hau- u. Bausteine. — Stimmen d. Zeit.

Österr. Rundschau. (Wien, C. Fromme.) LIV, 1—6. — (1.) Frh. v. Chlumecky, Aus unerlösten Landen. — Conrad, Die Finanzierg. d. Ausbaues d. Alpenwasserkräfte u. der Wasserstraßen. — v. Gröer, Ärztl. Gesichtspunkte z. Frage d. Kinderschutzes u. d. Jugendfürsorge. — Bettelheim, Neue Gänge m. L. Anzengruber. — Sternberg, Polit. Aufsätze Hugo v. Hofmannsthals. — v. Weilen, Altwiener Neujahr. — (2.) Baernreither, Bosnien u. d. Herzegowina in d. vorottoman. Zeit. — Treumund, Viribus unitis. — Medinger, Der geistl. Großgrundbesitz in Westösterr. — Perutz, Amerikas wirtschaftl. Kriegsrüstg. — Friedjung, Entgegnung auf d. Angriff e. ungar. Historikers. — v. Winternitz, Das Sprachrohr d. Völker. — (3.) Gerba, Serbiens Verlangen nach Vereinigung mit Österreich. — Tezner, Kommandogewalt, Heeresverwaltung u. Personalunion. — Fürst Wrede, Militarismus u. Demokratie. — Zweybrück, E. Pernerstorfer. — Francé, Leben im Stein. — Hradil, Steir. Volkskunde u. Volkskunst. — Smekal, A. Stifter. — (4.) Oppenheimer, Pobedonoszew, Lloyd George u. wir. — Das befreite Skutari. — Auernheimer, Herr v. Goethe u. d. Hund. — Kühn, Ungedr. Briefe d. Fürsten Metternich an d. Marschall Marmont. — Silberer, Ein Brief. — (5.) v. Keßlitz, Uns. Kriegsschulen u. ihr Abbau. — v. Littrow, Die Verkehrsschwierigkten uns. Feinde. — Fournier, Tschechen u. Slowaken. — Grafe, Warum wir d. Tod fürchten. — Glossy, Religiöser Fanatismus vor 100 J. — Hansen, Die hl. Not. — Nieführ, Flugprobleme nach d. Kriege. — (6.) Wilson u. Amerikas Teilnahme am Weltkrieg. — Hecke, Bevölkergspolit. Aufgaben Österreichs. — Meller, Reste dtschen Volkstums in Friaul. — Fleischner, Staatsbürgerl. Bildg. u. Erziehg. in Österr. — Rathe, Aug. Pettenkofen. — Girardi, Gutenstein. — v. Schrötter, Behandlung Kriegsgefangener vor 100 Jahren.

Ost u. West. (Red. Leo Winz.) XVIII, 1—4. — (1/2.) Sein od. Nichtsein. — Schach, Arth. Segal. — Büchler, Die Emanzipation d. Juden in Ungarn. — Weinberg, Weisheit der Rabbinen. — Perles, Jul. Wellhausen. — Rumänien u. s. Juden. — (3/4.) Warburg, Dr. Echiel Tschlenow. — Schach, Fr. Adler — „Wiener Juden". — Schnëur, „A. Fröhlich's".

Theologie.

Tomek Dr. Ernst: **Geschichte der Diözese Sekkau.** I. Band: Geschichte der Kirche im heutigen Diözesangebiet vor Errichtung der Diözese. Graz, Styria, 1917. (gr.-8°, XVI + 684 S. m. Abb., M. 17.—.)

Der Verf. des vorl. Buches hat schon in seiner Geschichte der Wiener Erzdiözese von 1522—1740 (in der vom Wiener Altertumsverein herausgegebenen Geschichte der Stadt Wien) mit großem Geschick ein umfangreiches Gebiet gemeistert, das noch keine umfassende Behandlung erhalten hatte. Die dabei gewonnene Erfahrung führte ihn in seiner jetzt übernommenen größeren Aufgabe, die Gesamtgeschichte der Diözese Sekkau zur Feier ihres 700jährigen Bestandes zu schreiben, zu einer geradezu vorbildlichen Leistung. Der Schwierigkeiten gab es nicht wenige. Der Mangel an zweckentsprechenden Vorarbeiten ward des öftern schwer empfunden. So ist beispielsweise noch keine Geschichte des Stiftes Sekkau geschrieben, ausreichende Pfarrgeschichten fehlen. Daher war es notwendig, fast überall auf die ersten Quellen und ursprünglichen Traditionen zurückzugehen und das Geeignete aus ihnen herauszuholen. Dies geschieht mit kritischer Überlegung, die niemals, auch nicht bei der Wertung entgegenstehender Meinungen, das Maß überschreitet. Die volle Beherrschung des weitausgreifenden Materials gibt nicht nur dem Fleiße, sondern auch dem Geschicke des Verf.s das beste Zeugnis. Ebenso müssen wir die kluge Beschränkung auf das Wichtigste anerkennen, ohne die der Verf. ins Uferlose geraten wäre. Dabei wird aber doch kein Gebiet der kirchlichen Entwicklungen außer acht gelassen. Neben dem geistlichen Leben des Klerus, der materiellen Verwaltung und dem sozialen Wirken der Kirche erfahren besonders liebevolles Eingehen die handschriftlichen Schätze der steirischen Klosterbibliotheken, die kirchlichen Bauten und Kunstwerke. Die wertvollsten Denkmäler sind durch hinreichende Reproduktionen zur Anschauung gebracht. Besonders erfreulich ist es, daß die spezielle steirische Kirchengeschichte sich stets in den Rahmen der allgemeinen Welt- oder Kirchenhistorie einfügt und daß analoge Vorgänge aus dieser zur Ausfüllung von Lücken oder zur Bekräftigung der Einzelerscheinungen herangezogen werden. Hier kamen dem Verf. namentlich seine früheren Studien über die Reformklöster zu statten. Alles in allem gehört das Werk T.s zu den glänzendsten Erscheinungen auf dem Gebiet der österreichischen Kirchengeschichte und gibt insbesondere als Diözesangeschichte Anregungen, die es verdienten, auch anderswo möglichst beherzigt zu werden. Die Anzahl der österreichischen Diözesangeschichten ist eine sehr geringe; die wenigen sind überhaupt fast nur als Beiträge zu solchen anzuerkennen. Hier liegt eine ihrer methodischen Anlage wie ihrer Durchführung nach mustergültige Leistung vor, die nach Nachahmung ruft.

Ganz richtig beginnt der Verf. seine Darstellung nicht erst mit der Gründung der Diösese. Vielmehr ist der ganze vorl. Band der Vorgeschichte des späteren Diözesanterritoriums gewidmet. Er führt uns bis in die Zeit der Römer zurück und schildert im 1. Teile die Missionierung von Aquileja aus. Die Maximilianlegende wird kritisch gewürdigt, doch kann Ref. der Annahme eines zweiten Heiligen nicht beistimmen. Der 2. Abschnitt untersucht die Missionierung der Slawen, deren Vordringen an der Hand der Ortsnamenkunde sehr hübsch nachgewiesen wird. Die Gründe, die der Verf. für die Tatsache der Vollendung der Christianisierung und für den Beginn der Pfarrorganisation unter dem Erzbischofe Balduin (1041 — 1060) beibringt, sind überzeugend. Der weitaus größte 3. Teil enthält die Geschichte des Diözesangebietes vom Investiturstreit bis zur Gründung der Diözese. Was hier weitläufig über Gurker Angelegenheiten gesagt wird, scheint jenseits des Zweckes des Buches zu liegen. In diesem Abschnitte, der über fünfthalbhundert Seiten umfaßt, macht sich noch mehr als früher der Mangel jedweden Ruhepunktes geltend, wodurch der sonst rühmenswerten Lesbarkeit des Werkes Abbruch geschieht. Die übersichtliche Gliederung des Inhaltsverzeichnisses hätte aller Papiernot zum Trotz in den Text übernommen werden sollen. Auch erscheint dem Ref. die Anordnung der Illustrationen eine weniger glückliche zu sein; man ist sonst gewöhnt, die Bilder im möglichsten Anschluß an den Text und nicht wie hier ohne Rücksicht auf diesen gleichmäßig durch das Buch hin verteilt zu finden.

Wien. A. Hübl.

Wrzol Dr. Josef: **Die Echtheit des zweiten Thessalonicherbriefes,** untersucht. (Biblische Studien, herausgegeben von Prof. Dr. O. Bardenhewer in München. XIX. Band, 4. Heft.) Freiburg, Herder, 1916. (gr.-8°, XI + 152 S., M. 5.—.)

Das Thema der vorl. Untersuchung ist kein leichtes. Das zeigt schon die im 1. Teile gegebene Geschichte des Echtheitsproblems des Briefes, wo dessen Gegner nach ihren Unechtheitsbeweisen in vier Gruppen übersichtlich vorgeführt werden. Dann berührt W. die Abfassungsverhältnisse des 1. und 2. Briefes und geht im zweiten Teil daran, die Einwände gegen den Brief zu entkräften. Die Geschicklichkeit, mit der Verf. dies tut, ist um so höher einzuschätzen, als es sich hier um wirklich schwere Fragen handelt, z. B. die Eschatologie des Briefes. Hier hätte auch die Ansicht Harnacks Erwähnung finden sollen, 2 Th sei ein an die judenchristliche Minderheit von Thessalonich gerichtetes, gleichzeitig mit dem an die ganze Gemeinde sich wendenden 1 Th entstandenes Schreiben. Zu 1 Th 5, 1 ff. hat gleichzeitig U. Holzmeister einen beachtenswerten Beitrag in ZkTh 1916, 4. H. geliefert. — Zum Schluß legt Verf. die inneren Gründe und äußeren Zeugnisse für die Echtheit (gegen Wrede) dar. Der mühevollen Arbeit gebührt alles Lob.

Wien. Innitzer.

Klein Dr. Otto: **Syrisch-griechisches Wörterbuch zu den vier kanonischen Evangelien nebst einleitenden Untersuchungen.** (Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 28.) Gießen, A. Töpelmann, 1916. (gr.-8°, IV + 123 S., M. 6.60.)

Das Verhältnis der syrischen Evangelienübersetzungen zueinander ist in neuerer Zeit mehrfach Gegenstand gelehrter Untersuchungen gewesen. Ein unerläßliches Hilfsmittel für solche Arbeiten ist ein Lexikon, das den Wortschatz der syrischen Evangelienversionen übersichtlich zusammenstellt. Dieser an sich überaus verdienstlichen Mühe hat sich Kl. unterzogen und im vorl. Werke den Sinaisyrer, den Curetontext, die Peschita und die Philoxeniana bearbeitet. Vorausgeschickt sind dem Lexikon auf S. 3—14 vier kleine Untersuchungen, welche den Wert des Wörterbuches erweisen sollen. Auf S. 14—23 folgt eine kurze kritische Darstellung der Geschichte der syrischen Evangelienübersetzung und ihrer Probleme. Einen Anhang bildet der griechisch-syrische Index auf S. 107—121, ein Verzeichnis der im Wörterbuch vorkommenden lateinischen Wörter auf S. 122, Verbesserungen und Nachträge auf S. 123. — Was die grundsätzliche Anlage des Buches betrifft, kann man im Zweifel sein, ob nicht ein griechisch-syrisches Wörterbuch der Evangelien dem Zweck, für welchen die Arbeit bestimmt ist, dienlicher gewesen wäre. Ein syrischer Index wäre dann freilich wesentlich. Zu beklagen aber ist, daß der Verf. keine Eigennamen in das Lexikon aufgenommen hat, welches somit versagt, wenn man sich z. B. über den Namen des Vaters des Simon Petrus, über die Lesarten zu *Γαδαϱηνός* Mt 8, 28 par und zahlreiche ähnliche Fragen unterrichten will. Diesen Mangel würde der Leser jedoch noch gern verschmerzen, wenn nur wenigstens, was K. bietet, tadellos wäre. Aber da fehlt es an allen Ecken und Enden. Das Wörterbuch ist vor allem unvollständig. Ich führe nur eine kleine Anzahl von Beweisen an. S. 58 a fehlt *ἀνακαθίζειν* Lk 7, 14 p unter איתב, ebenso im Index. S. 98 vermißt man *ἀναπέμπειν* Lk 23, 7, 11, 15 p unter שדר, desgleichen im Index. Für das wichtige Wort *ἐπιούσιος* ist zwar S. 29 b אמינא Mt 6, 11 gebucht, dagegen fehlt Lk 11, 3, S. 75 a. Das vieluntersuchte *διαθήκη* Mt 26, 28; Mk 14, 24; Lk 1, 72; 22, 20 p fehlt sowohl im Lexikon wie im Index. Überhaupt scheint der Verf. der Ansicht gewesen zu sein, daß die Anführung einiger weniger Belegstellen genüge. Darauf möchte man schließen, wenn z. B. 47 b unter חזא = *θεωρεῖν* Mt 27, 55; Mk 15, 40, 47; 16, 4; Jo 20, 6 p usw. fehlen, oder wenn S. 92 a unter *ῥαββεί* 23, 8; 26, 25, 49 p. usw. nicht zu finden ist. *ῥαββουνεί* Mk 10, 51 wie Jo 20. 16 fehlt im Lexikon und im Index. — Das Wörterbuch ist aber nicht nur mangelhaft, es ist auch ungenau; so fehlt z. B. *ἀνακυλίω* Mk 16, 4 im Index, ist dagegen S. 77 a als *ἀποκυλίω* zu finden, ist also mit demselben Wort Mk 16, 3 verwechselt worden. Ähnlich ist *ἀνατάσσεσθαι* Lk 1, 1 auf S. 62 als *ἀποτάσσεσθαι* gebucht. Mangelhaft ist auch der Index. *ἄργυρον* (!) im Index ist kein Druckfehler, denn es findet sich auch S. 61 a und 71 b. — Der Wert des Buches, wie es vorliegt, ist demnach ein sehr fraglicher. Ein Milderungsgrund mag die Leistung der Soldatenpflicht durch den Verf. sein, aber keine Entschuldigung. Schade, daß eine Unmenge aufreibender Arbeit so nutzlos vergeudet worden ist.

Prag. F. Steinmetzer.

I. **Walde** Dr. Bernhard: **Christliche Hebraisten Deutschlands am Ausgang des Mittelalters.** (Alttestamentliche Abhandlungen. Herausgegeben von Prof. Dr. J. Nikel. 6. Band, Heft 2/3.) Münster i. W., Aschendorff, 1916. (gr.-8°, XVI + 230 S., M. 6.20.)

II. **Die Religion des Islam.** Aus den Grundwerken übersetzt und eingeleitet von Joseph Hell. Von Mohammed bis Ghazâlî. (Religiöse Stimmen der Völker. Herausgegeben von Walter Otto.) Jena, E. Diederichs. (8°, XIX + 154 S., M. 4.—.)

I. Nach einer Einleitung, die den Spuren hebräischer Sprachstudien im früheren Mittelalter nachgeht, behandelt Walde die christlichen Gelehrten, welche im 15. und 16. Jh. die hebräische Sprachwissenschaft pflegten und förderten. Eingehend beschäftigt sich Verf. besonders mit Petrus Nigri († ca. 1483), dem er fast ein Drittel des Buches widmet. Das letzte Kapitel handelt von den Förderern des Hebräischen unter den deutschen Humanisten. Für die teilweise recht mühevolle Arbeit, die unser Bild von dem angeblichen Tiefstand der hebräischen Studien unter den christlichen Gelehrten jener Zeit erheblich korrigiert, verdient der Verf. unsere vollste Anerkennung.

II. Das Buch bietet eine Auswahl von Urkunden zur Kenntnis der Religion des Islam von Mohammed bis zum 12. Jh. Dies ist um so erfreulicher, da für den Religionsgeschichtler die meisten Texte schwer zugänglich, gewöhnlich aber infolge Unkenntnis der Sprache unbenützbar sind. Die Texte sind in gut lesbarer Übersetzung gegeben und werden, wo es nötig ist, durch kurze Angaben erläutert. Wir wünschen dem Unternehmen einen guten Erfolg.

Weidenau, Öst.-Schles. Prof. Dr. Miketta.

I. **Schmidlin** Univerſitätsprofeſſor Dr. Joſef: **Miſſions- und Kulturverhältniſſe im fernen Oſten.** Eindrücke und Berichte von meiner Miſſionsſtudienreiſe im Winter 1913/14. Münſter i. W., Borgmeyer & Co., 1916. (8°, 376 S. m. 15 Taf. u. e. Karte, M. 5.—.)

II. **Lübeck** Dr. theol. et phil. Konrad: **Die kath. Orientmiſſion in ihrer Entwicklung dargeſtellt.** (1. Vereinsſchrift 1917 der Görres-Geſellſchaft zur Pflege der Wiſſenſchaft im katholiſchen Deutſchland.) Köln, J. P. Bachem in Komm., 1917. (gr.-8°, 152 S., M. 2.—.)

I. Schmidlin bietet eine Zusammenfassung einer doppelten Serie von Artikeln, die er in verschiedenen deutschen Tagesblättern als Eindrücke und Berichte von seiner Missionsstudienreise im Winter 1913/14 erscheinen ließ. Die erste Serie betont mehr die religiösen und missionarischen Elemente, die zweite dagegen geht mehr den allgemeinen und kulturellen Problemen nach. Beide ergänzen sich glücklich zu einem umfassenden Bilde der Missions- und Kulturverhältnisse in den bereisten Ländern. Die Lektüre des Werkes, das in einem fließenden, ansprechenden Stil geschrieben ist, wirkt ungemein anregend und lehrreich. Große Missions- und damit Christenheitsprobleme werden aufgerollt und deren Wurzel und Tragweite zu erfassen versucht: Ceylon, Vorder- und Hinterindien, China, die Südseeinseln, Korea und Japan. Bei aller Sachlichkeit und Anerkennung der Leistungen fremder Nationen spricht aus Sch.s Schilderungen der kraftvoll aufstrebende deutsche Geist, die deutsche Energie, die in klarem, starkem Selbstbewußtsein deutsches Wesen zur Geltung zu bringen sucht. Dem deutschen Katholizismus wird demgemäß auch ein Hauptteil an der zu leistenden Arbeit zugewiesen. — Es wäre dringend zu wünschen, daß wir uns in Österreich ehebaldigst zu ähnlich zielsicherer Stellung gegenüber den Missionsaufgaben durchringen könnten.

II. Die katholische Orientmission, — unter Orient versteht Lübeck „den ungefähren Bereich des nichteuropäischen Teiles des ehemaligen oströmischen Reiches“ (S. 19), — die in den letzten Jahrzehnten vor Kriegsbeginn in mühseliger Arbeit zu schöner Blüte emporgediehen ist, liegt heute zum größten Teil in Trümmern. Die religiöse Lage des Orients, seine kirchliche Bedeutung und verdienstliche Geschichte fordern den unverzüglichen Neubau des Orientmissionswerkes nach dem Kriege. Im Sinne des Verf.s ist dieser Neubau vor allem Erbgut und Aufgabe der reichsdeutschen Katholiken und Missionäre, die an die Stelle der bisher fast ausschließlich und, wie anerkannt wird, segensreich wirkenden französischen Kräfte zu treten haben werden. Hiebei sollen die bedenklichen Fehler und Gebrechen des alten Baues tunlichst vermieden werden. Sie werden daher neben der Schilderung der Vorteile und Erfolge freimütig aufgedeckt. In diesem Sinne wird nach einer allgemeinen geschichtlichen Einleitung eine lehrreiche Übersicht über die Entwicklung der katholischen Orientmission, und zwar unter Zugrundelegung der alten Landschaften, bezw. Staatenbildungen (Ägypten, Abessinien, Arabien, Syrien, Kleinasien und Konstantinopel, Armenien, Mesopotamien und Persien, Malabar) geboten, besonders ausführlich werden Syrien und Palästina behandelt; auch das österreichische Protektorat über Ägypten wird zwar ganz kurz, aber doch anerkennend gewürdigt (S. 29). — In dem gottlob auch bei uns erwachenden Missionsinteresse kann die Schrift wertvoller Führer und Lehrer sein.

Wien. K. Rudolf.

Festgabe, Alois Knöpfler zur Vollendung des 70. Lebensjahres gewidmet von seinen Freunden und Schülern, herausgegeben von Proff. Dr. Heinrich M. Gietl und Dr. Georg Pfeilschifter. Mit einem Bildnis von Alois Knöpfler. Freiburg, Herder, 1917. (Lex.-8°, VIII + 415 S., M. 20.—.)

Wie Perlen, schön gefaßt, zu einem kostbaren Schmucke vereinigt sind, so schließt die Gabe, die Freunde und Schüler dem Geheimen Hofrat Knöpfler zur Vollendung seines 70. Lebensjahres in die Hände legen, 26 Arbeiten in sich, jede eine kostbare Perle, schimmernd zur Ehre und Verherrlichung des hochgewürdigten Gelehrten. Diese Festarbeiten nach Inhalt und Verfasser nennen, heißt schon, sie in ihrem Werte erkennen:

Aufhauser-München, Bayerische Missionsarbeit im Osten während des 9. Jahrhunderts; Bigelmair-Dillingen, Nikolaus Ellenbog und die Reformation; Dorn-Friedberg, Stationsgottesdienste in frühmittelalterlichen Bischofstädten; Eisenhofer-Eichstätt, Augustinus in den Evangelien-Homilien Gregors des Großen; Fischer-Neuburg, Ivo von Chartres, der Erneuerer der Vita canonica in Frankreich; Friedrich-München, Ambrosius von Mailand über die Jungfraugeburt Marias; Gietl-München, Die zwangsweise Versetzung der Benefiziaten in der Lehre der mittelalterlichen Kanonisten von Gratian bis Hostiensis; Göttler-München, Die Entstehungsgeschichte des altbayrischen Schulrechtes; Göttsberger-München, Die Verwerfung des Saul 1. Sam. 13 und 15; Gromer-Neuburg, Zur Geschichte der Diakonenbeicht im Mittelalter; Holzhey-Freising, Das Bild der Erde bei den Kirchenvätern; Hörmann-Donauwörth, P. Beda Mayr von Donauwörth, ein Ireniker der Aufklärungszeit; v. Keppler-Rottenburg, Zur Geschichte der Predigt; Koeniger-Bamberg, Das Recht der Militärseelsorge in der Karolingerzeit; Michel-Bamberg, Prädestinatus, eine ungenannte Quelle Kardinal Humberts im Kampfe gegen Kerullarios 1053—1054; Pfeilschifter-Freiburg i. B., Oxyrhynchos, seine Kirchen und Klöster auf Grund der Papyrusfunde; Rid-München, Die Wiedervereinigung Kaiser Ludwigs des Frommen zu St. Denis (1. März 834) und ihre Wiederholung zu Metz (28. Febr. 835); Schermann-München, Liturgische Neuerungen der Päpste Alexander I. (c. 110) und Sixtus I. (c. 120) in der römischen Messe nach dem Liber pontificalis; Schilling-Tübingen, Der vermittelnde Charakter der thomistischen Staatslehre; Schmidt-München, Ulrich Burchardi. Ein Gedenkblatt zur Reformation in der Diözese Bamberg; Sickenberger-Breslau, Kirchengeschichte und neutestamentliche Exegese; Stiefenhofer-Dinkelsbühl, Die liturgische Fußwaschung am Gründonnerstag in der abendländischen Kirche; Stöckerl-München, Das alte Franziskanerkloster in München in seinen Beziehungen zum bayerischen Fürstenhause bis zum Reformjahr 1480; Walter-München, Die Bildungspflicht der Christen in der Gegenwart; Weyman-München, Die Güter-Ternare ‚forma, genus, virtus‘, ‚forma, divitiae, virtus‘ und Verwandtes in antiker, altchristlicher und mittelalterlicher Literatur; Zellinger-München, Der Beifall in der altchristlichen Predigt.

Wien. Wolfsgruber.

Bertram Adolf, Fürſtbiſchof von Breslau: **Mein Firmungstag.** Den Gefirmten zum Geleit durchs Leben gewidmet. Freiburg, Herder 1918. (kl.-8°, VII + 133 S., geb. M. 1.70.)

„Gern wird der Pate seinem Patenkinde Ratschläge in die Hand geben, die helfen zur Erfüllung der Patenpflicht, dem Gefirmten ein väterlich, mütterlich sorgender Führer auf dem Tugendwege in des Lebens Kämpfen und Wechselfällen zu sein.“ Diese Aufgabe will das vorl. Büchlein erfüllen und erfüllt sie auch wirklich in vorzüglichster Weise. In einer Reihe (21) kleinerer Aufsätze

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

gibt es tiefgegründete Anleitungen zu einem menschen- und gotteswürdigen Leben und zur Heiligung und inneren Vervollkommnung desselben. Das auch hübsch ausgestattete und dabei sehr billige Büchlein sei allen Paten als wertvolles Firmgeschenk empfohlen.

Bonifatius-Korrespondenz. (Prag, Abtei Emaus.) XII, 1—4. — (1.) Auch e. Bilanz. — Fruntke, Weltkrieg u. Weltmission. — Jerzabeck, Zur Frage d. Gesundheitszeugnisses b. Eheabschluß. — Jatsch, Gesundbeten. — (2.) Hilgenreiner, Aus d. Schweiz. — Anders, Plaudereien an böhm. Kaminen. — Jatsch, Wohlfahrtsfragen u. Ehe. — Vom Selbstbestimmungsrecht d. Völker. — (3.) Hilgenreiner, Das Selbstbestimmgsrecht d. Völker. — „Dem Schisma preisgegeben“. — Jatsch, Konfessioneller Verständigungsfriede. — „Priester, die ihn doch erreichten.“ — Die Judenheit auf d. Erdkreis. — (4.) Tschubatyj, Die Hoffnungen d. Union in d. Ukraina. — Der Weg zum Umsturz in Rußld. — Die Volksvermehrung in Dtschld. u. die Konfessionen.

Pastor bonus. (Hrsg. C. Willems.) XXX, 5 u. 6. — (5.) Willems, Das Zeugnis d. Flav. Jos. f. Christus. — Timmen, Die Aufklärgsarbeit ggüb. d. Bestrebgen d. Einheitsschule. — Wessel, Berücksichtigung d. Protestantismus im kathol. Relig.unterricht. — Adolph, Die Philosophie H. Bergsons. — Frings, Predigtthemen? — (6.) Stützle, Untersuchgen z. Christologie d. hl. Athanasius. — Ott, Das neue Eherecht. — Wilms, Die evangel. Freiheit u. d. Klosterfrauen. — Hennen, Die histor. Notizen einzelner Psalm-Überschriften. — Kurfeß, Grundsätzliches zum Johanneischen Schrifttum. — Eisen, Eine merkwürd. Reformationsschrift aus d. Feder e. protestant. Pfarrers. — Schmitz, Anlegung e. Familienbuches.

Der Katholik. (Mainz, Kirchheim & Co.) XCVIII, 1 u. 2. — (1.) Stock, Das neue kirchl. Rechtsbuch. — Nagl, Das neue Test. — Kehrein, M. Luther als dtscher Schriftsteller. — Becker, Eine beachtenswerte Stimme z. Reformationsjubiläum. — Selbst, Kirchl. Zeitfragen. — (2.) Eubel, Eulog. Schneider. — Oliger, Die Leidensuhr e. Straßbg. Franziskaners aus d. 15. Jh. — Ambos, Kriminalität, Jahreszeit u. Kirche. — Größer, Aus dem heimatl. Missionsleben. — Weber, Die Anrede Gal. 2, 5 u. die exeget. Folgerungen. — Lauchert, Die Schrift d. hl. Irenäus „zum Erweis d. apostol. Verkündigung“.

Priester-Konferenz-Blatt. (Brixen, A. Weger.) XXX, 1 u. 2. — (1.) Schmid, Inhalt u. Bedeutg. d. neuen kirchl. Rechtsbuches. — Freiseisen, Aus d. Leben d. Brixener Fürstbischofs Kasp. Ign. Graf v. Künigl (1702—47). — Mitterer, Das neue Gesetz üb. d. Predigtfakultät. — Mayer, Meßopfer od. Kommunion? — Kleinlercher, Die soziale Rache d. Krieges. — Strigl, Zeitpredigt-Skizzen. — (2.) Schmid, Aus d. neuen kirchl. Rechtsbuche. — Ders., Nebenfragen üb. d. Fegfeuer.

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) LIV, 3 u. 4. — (3.) Hirsch, Demokratie u. Christentum. — Aichele, Adf. Wagners Bedeutg. f. d. dtsche Volk. — Fiedler, Ewiges Leben. — Stutzer, Reiseerinnerungen e. alten Mannes. — (4.) Hirsch, Fühlen u. Denken. — Hymmen, Der Osterglaube u. d. Nachfolge Jesu. — König, Einige Lieblingsgedanken uns. Kriegsgegenwart. — Feldseelsorge einst u. jetzt.

Philosophie. Pädagogik.

Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen. Unter Mitwirkung von Privatdozent Dr. Wilh. Peters herausgegeben von Prof. Dr. Karl Marbe. Band II, Heft 3, und Band III, Heft 1—6. Leipzig, B. G. Teubner, 1915, 1916. (8°, jedes Heft M. 3.—.)

I. (II, 3.) Gutzmann Herm.: **Über Gewöhnung und Gewohnheit, Übung und Fertigkeit und ihre Beziehungen zu Störungen der Stimme und Sprache.** (S. 135—189.)

II. (III, 1.) Marbe K.: **Zur Psychologie des Denkens.** (S. 1—42.)

III. (III, 2.) Römer F.: **Assoziationsversuche an geistig zurückgebliebenen Kindern.** (S. 43—101.) — J. Dauber: **Psychophysische Untersuchungen zur Photometrie.** (S. 103—133.)

IV. (III, 3.) Sommer Rob.: **Anfangsunterricht bei den Elberfelder Pferden.** (S. 135—149.) — W. Peters: **Zur Entwicklung der Farbenwahrnehmung nach Versuchen an abnormen Kindern.** (S. 150—166.) — E. Lazar und W. Peters: **Rechenbegabung und Rechendefekte bei abnormen Kindern.** (S. 167—184.)

V. (III, 4—6.) Peters W.: **Über Vererbung psychischer Fähigkeiten.** Statistische und experimentelle Untersuchungen. (S. 185—382; M. 6.50.)

I. Der als Logopädagoge bekannte Berliner Gelehrte H. Gutzmann zeigt in dieser Arbeit, daß eine erstaunlich große Anzahl von Stimm- und Sprachstörungen ätiologisch auf fehlerhafte Gewohnheit, mehrfach sogar auf fehlerhafte Übung und die mannigfachsten Übergänge zwischen fehlerhafter Übung und fehlerhafter Gewöhnung zurückzuführen ist. Er fordert deshalb eine sorgfältige Unterscheidung und richtige Benennung der Tatsachen nicht nur für die Therapie, sondern auch für die Prophylaxe und Hygiene von Stimm- und Sprachstörungen.

II. Es gebührt K. Marbe das Verdienst, durch seine Arbeit über die Psychologie des Urteils das Gebiet der Denkpsychologie in unserer Zeit zuerst betreten zu haben. Er hält an seinem Forschungsergebnis fest, daß es kein psychologisches Kriterium für das Urteil gibt. Von diesem Satz ausgehend, unterzieht er die Arbeiten der Külpeschen Schule in bezug auf die Methodologie der denkpsychologischen Experimente einer sachgemäßen Kritik und beanstandet vor allem die wesentliche Mitwirkung des Versuchsleiters bei der psychologischen Deutung der Erlebnisse der Versuchsperson (Bühler). — § 2 dieser wichtigen Abhandlung befaßt sich mit dem so umstrittenen Begriffe der „Bewußtseinslage“. Er zeigt, daß die „Bewußtheiten“ und die „Pensées“, die N. Ach annimmt, sich essentiell nicht von den „Bewußtseinslagen“ unterscheiden.

M. faßt seine Untersuchungen, die er mit einigen einfachen psychologischen Versuchen abschließt, in folgenden drei Sätzen zusammen: 1. „Der von mir aufgestellte Begriff der ‚Bewußtseinslage‘ umfaßt auch unanschauliche Erlebnisse. — 2. Unanschauliche Erlebnisse sind schon in meiner Arbeit aus dem J. 1901 auf Grund systematischer Selbstwahrnehmungen festgestellt worden. — 3. Die ‚Bewußtheiten‘ und ‚Gedanken‘ späterer Autoren sind als Spezialfälle von ‚Bewußtseinslagen‘ aufzufassen.“

III. Römer untersuchte die Quantität und Qualität der von 77 männlichen und 43 weiblichen Schülern der Würzburger Hilfsschulen abgegebenen Antworten bei Versuchen mit 50 Reizwörtern. Zum Vergleiche zieht er die Leistungen von normalen Kindern heran. — J. Dauber bietet einen Beitrag zur Frage des Einflusses psychologischer Faktoren bei photometrischen Messungen und des Geltungsbereiches des Weberschen Gesetzes.

IV. Der bekannte Psychiater Sommer berichtet über eigene Beobachtungen, die er beim „Unterricht“ einer von Krall neu gekauften Stute „Edda“ gemacht hat. Als „Lehrstoff“ wurden in einer dreistündigen Unterrichtszeit dem Tiere die Zahlen 1—9, mehrere Buchstaben und einfache Aufgaben des Wurzelziehens gegeben; die Vorführung dieses Materials geschah durch Vorsprechen, Vorschreiben der Zahlbilder und Vorzeigen von Gegenständen. Nur genaue protokollarische Aufnahmen werden den Wert derartiger „tierpädagogischer“ Übungen erweisen können. — W. Peters sucht in der vorl. Arbeit zu zeigen, daß die bei Kindern unter zehn Jahren häufig zu beobachtende Verwechslung der Farben nicht etwa auf einer mangelhaften Entwicklung der sensorischen Komponente der Farbenwahrnehmung beruht, sondern auf einen Einfluß durch das Wissen um den Namen der Farbe zurückzuführen ist. Die an schwachsinnigen Kindern vorgenommenen Versuche bestätigen diese Annahme. — Lazar und Peters führen zwei für die Pädagogik interessante Fälle vor. Es handelt sich in ihnen um das Vorkommen einer isolierten Rechenbegabung bei sonstigem Mangel an Begabung und eines isolierten Rechendefektes bei sonstiger normaler Begabung. Die Verff. nahmen die Prüfung mit dem Binet-Simonschen Textmateriale vor.

V. Schon auf dem 5. Kongreß für experimentelle Psychologie in Berlin (1912) hat W. Peters einen Vortrag über die Vererbung intellektueller Fähigkeiten gehalten und eine umfangreiche Untersuchung dieses Problems in Aussicht gestellt, die hier vorliegt und sich mit der Untersuchung der Vererbung psychischer Fähigkeiten befaßt. Als methodische Mittel verwendet P. nicht nur das rein statistische Verfahren der Bestimmung der Untersuchung der Ähnlichkeit von Eltern und Kindern, sondern er inauguriert auch psychologische Versuche über die Geschwisterähnlichkeit, und zwar sucht er diese nachzuweisen durch Gedächtnisversuche und die Prüfung der Bewegungsgeschwindigkeit und der Kombinationsfähigkeit. Es gelingt P., eine Reihe von Ähnlichkeiten zwischen Eltern und Kindern, Großeltern und Enkeln und zwischen Geschwistern untereinander nachzuweisen, die als Vererbungserscheinungen gedeutet werden können. Das erhärten 1. die Tatsachen, die als Phänomene der alternierenden Vererbungsweise gedeutet wurden, 2. die verschieden große Ähnlichkeit zwischen Eltern- und Kinderleistungen in verschiedenen Lehrfächern, 3. der Einfluß des Geschlechts auf die Ähnlichkeit der Leistungen, 4. der Einfluß des Altersunterschiedes auf die Ähnlichkeit von

Geschwisterleistungen, 5. der Einfluß der Großeltern auf die Leistungen der Enkel. P.' Untersuchung ist als ein sehr bedeutungsvoller Beitrag zur experimentellen und angewandten Erblichkeitslehre zu bewerten.

Wien. Dr. Willibald **Kammel**.

Das humanist. Gymnasium. (Heidelberg, C. Winter.) XXIX, 1/2. — Immisch, Gymnasium u. Universität. — Wiesenthal, Dtscher Aufsatz u. alte Sprachen. — Ruppersberg, Der Tod d. Sokrates in jurist. Beurteilg. — Mosler, Die oligarch. Revolution in Athen u. d. Weltkrieg. — Zu Eugen Bormanns Gedächtnis. — Menge, Fürstenschüleranhänglichkt. — Welsch, Humanismus u. techn. Studium. — Bucherer, Zeitungs- u. Zeitschriftenschau.

Lehrproben u. Lehrgänge aus d. Praxis d. höh. Lehranstalten (Hrsg.: W. Fries.) 1918, 1. — Stamm, Die „Freiheit d. Willens" u. d. Möglichkeit d. Erziehg. — Schlemmer, Krit. Gedanken z. Forderung e. nation. Erziehg. — Boschan, W. H. Riehls „Dtsche Arbeit". — Budde, Die Dramenlektüre im dtschen Unterr. d. höh. Knabenschulen. — Fechner, Rembrandt als „Seelenmaler". — Brill, Demosthenes u. d. Weltkrieg. — Munkelt, Latein. Kriegsextemporalien. — Schmidt, Die Behdlg. d. 3. Deklination im griech. Unterr. — Morvay, Das 1. Kriegsjahr ungar. Mittelschulen. — Klunger, Die Behdlg. d. gerundialen Konstruktion im Engl. auf d. Mittelstufe. — Müller-Reinhard, Zur Vereinfachung d. Rechnens mit Logarithmen.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

I. **Hofmeister** Privatdozent. Dr. Adolf: **Deutschland und Burgund im früheren Mittelalter.** Eine Studie über die Entstehung des Arelatischen Reiches und seine politische Bedeutung. Leipzig, Dyk. (8°, 110 S., M. 3.50.)

II. **Schrader** Dr. Johanna: **Isabella von Aragonien, Gemahlin Friedrichs des Schönen von Österreich.** (Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. Herausgegeben von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. Heft 58.) Berlin, Dr. W. Rothschild, 1915. (gr.-8°, VIII + 80 S., M. 2.60.)

I. Die Untersuchung Hofmeisters befaßt sich mit der Festlegung der politischen Begriffe Lotharingien, Provence und Burgund und den Schicksalen dieser Ländergruppen im 9. und zu Anfang des 10 Jh.s. Das „Arelatische Reich" wurde von Otto dem Großen geschaffen, und gegenüber den Angriffen Sybels bezeugt der Verf.: „Gerade Otto war es, der hier ein lebensfähiges Staatsgebilde schuf; er und seine Nachfolger haben alles getan, um es möglichst widerstandsfähig zu erhalten." Daß der neue Besitz nicht in dauerhafte Verbindung mit den anderen Reichsteilen gebracht werden konnte, lag an den Schwierigkeiten, die das deutsche Kaisertum des Mittelalters sowohl hier wie in Italien nicht überwinden konnte. Die fremden Nationalitäten ließen sich nun einmal nicht aus der Ferne regieren und verloren verhältnismäßig schnell den Zusammenhang mit dem Reich. Der Übergang des Arelatischen Reiches an Frankreich verlieh diesem Lande dann seine überragende Machtstellung in Europa. Die in Beilage I vorgenommene Datierung der Urkunden aus dem Königreich Provence nach Jahren König Konrads ist eine mühselige Untersuchung eindringenden Fleißes, deren Ergebnisse aber vergleichsweise spärlich sind.

II. Jüngst habe ich mich gelegentlich der Besprechung einer außerordentlich umfangreichen Heidelberger Dissertation in scharfer Weise darüber ausgesprochen, daß den Doktoranden Aufgaben gestellt werden, die weit über ihre Kräfte hinausreichen und ihnen mehrere Semester rauben, die sie nutzbringender hätten verwenden können. Ich wollte die Dissertationen wieder auf den alten Standpunkt zurückgeführt sehen, wonach sie ein *specimen eruditionis* sein sollen und kein dickleibiges, oft nur halb verdautes Buch. Ganz im Rahmen meiner Forderung bewegt sich nun die vorl. Schrift, die nach Gegenstand und Umfang völlig dem entspricht, was ein Doktorandus aufweisen soll. Mit 80 Seiten ist sie an der äußersten Grenze dessen angelangt, was man derartigen Arbeiten zubilligen dürfte. Es ist freilich für die Seminarleiter wesentlich schwerer, kleine Ausschnitte zurechtzulegen und den Kandidaten zu überweisen als irgend eine Arbeit, über deren Umfang und Schwierigkeiten sie sich vielleicht selbst nicht ganz im klaren sind.

Mit wohltuendem Verständnis hat Johanna Schrader alle ihr erreichbaren Nachrichten, worunter auch Finkesche Inedita sich befinden, gesammelt und zu einem liebenswürdigen Lebensbilde verarbeitet. Die eingehende Besprechung der Brautausstattung Isabellas ist von besonderem Werte. Mit allen Verdeutschungen bin ich allerdings nicht einverstanden. Das Geschick der Verfasserin, den Inhalt der Briefe Isabellas an ihren Vater Jaime richtig einzuschätzen, sei besonders betont. Die Arbeit befriedigt nach jeder Richtung hin und ist kulturgeschichtlich bedeutsam.

Berlin. Paul Maria **Baumgarten**.

Ilg Prof. Dr. Johann: **Beiträge zur Geschichte Gleinks.** Mit besonderer Verwertung von Lindners Annalen. (Separatabdruck aus dem 19. Jahresberichte des bischöflichen Privatgymnasiums am Kollegium Petrinum, derzeit in Gleink und Schlierbach.) Gleink, 1916. (gr.-8°, 54 S.)

Eine ungemein fleißige Studie, die in geschickter Verwertung von Quellen und Literatur, wie sie in Annalen, Urbarien, Matriken, Aufsätzen und Abhandlungen verstreut war, vornehmlich aber unter Heranziehung der (von 1590—1622 reichenden) Annalen des Wolfgang Lindner, Schulmeister zu Steyr, einen interessanten Ausschnitt aus der Geschichte Ober-Österreichs in der Reformationszeit und zugleich einen wertvollen Beitrag zur Geschichte des Benediktinerordens bietet. Die Darstellung führt die Geschichte Gleinks bis zur Gegenwart und berührt auch in einem längeren Abschnitte die Geschichte der Stadt Steyr. Ein besonderer Reiz, der der kleinen Arbeit auch im weiteren Publikum Freunde gewinnen wird, liegt in der chronikhaften Erzählung, in der Belebung des Stoffes durch Hinweise auf die Verknüpfung gerade dieser Zeitverhältnisse und der darin lebenden Personen mit dem Kulturbild und den Personen in Handel-Mazzettis Meisterroman „Stephana Schwertner"; ist doch Lindner selbst, allerdings in dichterischer Umgestaltung, wie uns der Verf. darlegt, in dem genannten Werk der großen Dichterin ein bleibendes Denkmal gesetzt worden. Dr. S—z.

Wundt Wilhelm und Max **Klinger**: **Karl Lamprecht.** Ein Gedenkblatt. Leipzig, S. Hirzel, 1915. (4°, 18 S. m. Portr., M. 2.50.)

W. Wundt bietet in dem vorl. schönen Hefte eine wertvolle Würdigung der Eigenart des berühmten Historikers. Er mißt seine Art und Bedeutung an der L. v. Rankes. Lamprechts „Denken war durchaus synthetisch geartet. Weite Zusammenhänge zu ergründen, den allgemeinen Verlauf der Geschichte im Wandel der Zeiten und in den einzelnen Bestandteilen des Lebens der Nationen zu verfolgen, darauf war vor allem sein Augenmerk gerichtet" (S. 7). Wie Ranke fühlte sich Lamprecht persönlich als gläubiger Christ, aber seine historische Betrachtung sollte davon unberührt bleiben (S. 8). In seiner Geschichtsschreibung überwog die Darstellung des Nebeneinander die der zeitlichen Abfolge. „Nicht in einer Geschichte der Ereignisse, sondern in einer Geschichte der Zustände sah er in erster Linie seine Aufgabe" (S. 10). Im Mittelpunkt seines Interesses stand daher neben der Wirtschaftsgeschichte besonders die Kunst und Literatur (vgl. die „Ergänzungsbände zur Deutschen Geschichte", die fast gänzlich der Kunst- und literarischen Betrachtung gewidmet sind). Deshalb war sein eigener Standpunkt als Historiograph wesentlich der des Künstlers (S. 11 ff.). Daraus floß wohl auch seine Überzeugung, „daß es schließlich die geistigen Mächte sind, die die Welt und vor allem die Geschichte regieren" (S. 13). Schließlich beleuchtet W. die „zwei charakteristischen Seiten des Historikers Lamprecht, die scheinbar weit auseinander liegen, in Wahrheit aber nahe zusammenhängen": seine Stellung zur Politik und seine Tendenz zur Geschichtsphilosophie (S. 15 ff.). Ein prächtiges Porträt Lamprechts, radiert von Max Klinger, wiegt allein den Preis des Buches auf.

Histor. Zeitschrift. (München, R. Oldenburg.) 3. F., XXII, 3. — Volz, Die Krisis in d. Jugend Friedrichs d. Gr. — Wentzcke, Thüring. Einheitsfragen in d. dtschen Revolution v. 1848. — Rieß, Abekens polit. Anteil an d. Emser Depesche. — Hintze, Gust. v. Schmoller († 27. Juni 1917).

Vergangenheit u. Gegenwart. (Lpz., B. G. Teubner.) VIII, 2. — Spranger, Zum polit. Bildgsideal. — Stein, Zu Th. Mommsens 100. Geburtstag. — Stutzer, Österr.-Ungarns staatl. Eigenart u. d. Geschichtsunterr. in Dtschld. — Literaturberichte: Methodisches u. Didaktisches (Friedrich). — Renaissance u. Reformation (Joachimsen).

Zeitschr. d. histor. Vereins f. Steiermark. (Graz.) XVI, 1/4. — Loesche, Ein steir. Exulanten-Stammbuch. — Pirchegger, Die ecclesia Rab. Zur 700 Jahr-Feier d. Bistums Seckau. — Steinwenter, Die Wehrmaßnahme d. steir. Landtages gg. Türken u. Hajduken 1605. — Popelka, Eine Grazer Handwerkerordnung aus d. 13. Jh. — Loserth-Feier. — Dr. Ambr. Schollich †.

Zeitschr. f. schweizer. Kirchengeschichte. (Stans, H. v. Matt.) X, 4. — Oehl, Bruder Klaus u. d. dtsche Mystik. — Stückelberg u. Häfliger, Oriental. Heilige auf schweizer. Sigeln. — Reymond, Le couvent des Dominicains de Lausanne. — Scheiwiler, Elisabetha Spitzlin. — Büchi, † Mgr. L. R. Schmidlin.

Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte.

Lug Dr. Viktor: **Deutſche Ortsnamen in Ungarn.** Reichenberg, Selbſtverlag des Reichenberger Zweigvereins des Allgemeinen Deutſchen Sprachvereins, 1917. (8°, VIII+143 S., K 1.60.)

Schon der Titel bereitet den Kenner der ungarischen Verhältnisse auf eine im wesentlichen geschichtliche Arbeit vor. Wie der Verf. in dem lehrreichen Vorworte hervorhebt, gibt es seit dem amtlichen ungarischen Ortsverzeichnis aus dem Jahre 1913 keine anerkannten deutschen Ortsnamen in Ungarn mehr. Trotzdem hat sich L. der mühevollen Arbeit unterzogen, die rund 2000 früher allgemein und jetzt von den Deutschen noch gebrauchten deutschen Ortsnamen in Ungarn zu sammeln. Er verfolgte damit zwei scharf erkannte und richtig verfolgte Ziele: erstens der Ortsnamenforschung eine verläßliche Sammlung als Grundlage zu bieten und zweitens in deutschen Kreisen die deutschen Ortsnamen Ungarns erhalten und neu beleben zu helfen. Daß in dieser Hinsicht von deutscher Gleichgültigkeit und Würdelosigkeit — namentlich in der Presse — schwer gesündigt wurde, stellt der Verf. mit Bedauern fest.

Entsprechend der Doppelabsicht des Verf.s zerfällt die Arbeit zweckmäßig in zwei Teile. Der Hauptteil enthält das alphabetische Verzeichnis der deutschen Ortsnamen, denen Landeszugehörigkeit, Gespanschaft, Bezirk, Gerichtshof, Bezirksgericht sowie Post- und Eisenbahnstelle hinzugefügt sind. Überwiegend oder doch wenigstens stark deutsche Orte sind besonders gekennzeichnet. Außerdem geben Druckunterscheidungen Aufschluß über den Zeitpunkt der oft recht ungeschickten Magyarisierung der Ortsnamen. Den zweiten Teil bildet ein magyarisch-deutsches Ortsnamenverzeichnis. — Die Arbeit kommt wirklich einem dringenden Bedürfnisse entgegen, und der Verf. wie der Reichenberger Zweigverein des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins, der den Verlag übernommen hat, haben sich mit diesem Ortsverzeichnis ein bleibendes Verdienst erworben.

Wien. Dr. Al. Jesinger.

Sandfeld-Jensen Univ.-Prof. Dr. Kr.: **Die Sprachwiſſenſchaft.** (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 472. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1915. (kl.-8°, IV+124 S., geb. M. 1.50.)

Das Werkchen ist eine recht brauchbare, lehrreiche Einführung in die Hauptfragen der Sprachwissenschaft. Verf. behandelt anschaulich die wichtigsten Erscheinungen des Laut- und Bedeutungswandels, der Flexion und Syntax, der Sprachmischung, der Dialektbildung, der Sprachstämme etc. Da die sehr zahlreichen Beispiele hauptsächlich dem Deutschen, Englischen und Französischen entnommen sind, bietet die Lektüre selbst dem Anfänger keine Schwierigkeiten. Das Buch ist recht empfehlenswert und bietet in angenehmer Form nicht bloß dem Laien viel wertvollen Wissensstoff, sondern auch dem Fachmann manche Anregung. Es ist gleichsam die Vorstufe zu den zwei linguistischen Büchern von Finck, die in derselben Reihe erschienen sind, allerdings schon viel höhere Ansprüche stellen: „Die Haupttypen des menschlichen Sprachbaues“ (Bd. 267) und „Die Sprachstämme des Erdkreises“ (Bd. 268).

Freiburg-Schweiz. Wilhelm Oehl.

Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philosophisch-historische Klasse. Band 174—179. Wien, A. Hölder in Komm., 1914—1917. (gr.-8°.)

Bittner Dr. Maximilian, wirkl. Mitglied der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien: **Studien zur Laut- und Formenlehre der Meḫri-Sprache in Südarabien.** IV. Zu den Partikeln. [S.-B. Bd. 174, IV. Abhandlung.] 1914. (81 S., M. 1.88.) — V. (Anhang.) Zu ausgewählten Texten. 1. Nach den Aufnahmen von D. H. v. Müller. [S.-B. Bd. 176, I. Abh.] 1914. (85 S., M. 1.90.) — 2. Nach den den Aufnahmen von A. Jahn und W. Hein. [S.-B. Bd. 178, II. Abh.] 1915. (82 S., M. 1.80.) — 3. Kommentar und Indices. [S.-B. Bd. 178, III. Abh.) 1915. (62 S., M. 1.20.)

— —: **Studien zur Šḫauri-Sprache in den Bergen von Ḍofâr am persischen Meerbusen.** I. Zur Lautlehre und zum Nomen im engeren Sinne. [S.-B. Bd. 179, II. Abh.] 1916. (92 S., M. 2.05.) — II. Zum Verbum und zu den übrigen Redeteilen. [S.-B. Bd. 179, IV. Abh.) 1916. (88 S., M. 2.15.) — III. Zu ausgewählten Texten. [S.-B. Bd. 179, V. Abh.) 1916. (110 S., M. 2.75.) — IV. Index (Šḫauri-deutsches Glossar) und Nachträge zu den Texten von D. H. v. Müller. (Textkritische Noten nach den ersten Aufnahmen). [S.-B. Bd. 183, V. Abh.] 1917. (106 S., M. 2.65.)

Es gereicht mir zur großen Freude, den raschen Fortgang dieser mit ungeheurem Fleiße und peinlichster Genauigkeit ausgearbeiteten Studien B.s zu den südarabischen Sprachen anzuzeigen. Es sei hier nur bemerkt, daß B. mit Recht beim Šḫauri die gleiche Methode einhält wie beim Meḫri (s. AL XXII, 723 ff.). Merkwürdig ist, daß das Šḫauri dieselbe Vokaldehnung in betonter Stammsilbe aufweist, aber jetzt die so entstandenen Vokale kurz spricht. Betreffs der Mustertexte möchte ich mir die Frage erlauben, ob die Wissenschaft etwas eingebüßt hätte, wenn v. Müller, Jahn und W. Hein minder anstößige Erzählungen gesammelt hätten. Ich kann mir denken, wie schwer für B. die Auswahl war. Doch *de mortuis nil nisi bene!* — Leider ist der Verf., Prof. Bittner, inzwischen selbst gestorben, ein schwerer Verlust für die Wissenschaft!

Wien. Schlögl.

Thieme Karl: **Scribisne litterulas latinas?** Kleine moderne Korreſpondenz in lateiniſcher Sprache. 2., vermehrte und verbeſſerte Auflage. Dresden, C. A. Koch, 1916. (kl.-8°, 109 S., geb. M. 2.—.)

Allen Freunden der lateinischen Sprache sei das schmucke Büchlein bestens empfohlen: sie finden darin einige Vorbemerkungen über das Abfassen lateinischer Briefe und Postkarten, dann 106 Briefe (deutsch und lateinisch), die Einladungen, Annahme und Absage, Bitten und Besorgungen usw. bringen, also einen kleinen Briefsteller als Stütze zur Abfassung lateinischer Korrespondenzen. Das Latein ist leicht verständlich, richtig, dem Briefstil angemessen; moderne Begriffe und Phrasen sind meist recht gelungen latinisiert. Den Schluß bildet ein Geographischer Anhang, der besonders gebräuchliche neulateinische Formen für Länder und Landschaften, Städte, Gebirge und Gewässer enthält. Für unsere kleinen Lateinschüler bildet das Büchlein, wie ich aus Erfahrung weiß, ein willkommenes Geschenk.

Wien. Dr. Johann Oehler.

Bode Dr. Wilhelm: **Die Franzoſen und Engländer in Goethes Leben und Urteil.** (Stunden mit Goethe. Heft 38/39.) Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1915. (kl.-8°, 179 S., M. 2.—.)

Der geschmackvolle Goetheforscher Dr. Wilhelm Bode faßt in diesem in der gegenwärtigen Kriegszeit aktuellen Bande in bei aller Kürze dennoch keineswegs trockener Darstellung zusammen, was wir über Goethes Verhältnis zu Frankreich und England wissen. Wir ersehen, inwieweit der Dichter die Literatur dieser Nationen kannte, welchen Eindruck sie auf ihn machte, mit welchen Persönlichkeiten aus jenen Ländern er verkehrte, wie er über Engländer und Franzosen dachte, endlich wie seine eigenen Leistungen von diesen Ausländern bewertet wurden.

Wien. Dr. A. Zipper.

Német Philologiai Dolgozatok. Szerkesztik Petz Gedeon, Bleyer Jakab, Schmidt Henrik. Budapest, Pfeifer F., 1915. (gr.-8°)

XV. **Mornau** József: **A Szeghegyi Német Nyelvjárás Hangtana.** (73 S., K 2.50.)

XVII. **Zuber** Marianne: **A hazai németnyelvű folyóiratok történéte 1810-ig.** (Irodalomtörténeti tanulmány.) (121 S., K 4.—.)

XVIII. **Happ** József: **Béb község Német Nyelvjárásának Hangtane.** (104 S., K 3.50.)

[Mit je einem Auszug in deutscher Sprache.]

Das große Publikum hat wohl erst aus Jos. Lutz' „Ungarn“ (S. 91) Kenntnis erhalten von den gediegenen Arbeiten auf dem Gebiete der Germanistik, die auch in Ungarn geleistet werden. Hier haben wir nun drei Arbeiten anzuzeigen, die, wie vorweg betont sei, durchweg erstklassige seminaristische Schulung verraten. Mornau behandelt die Lautlehre einer jüngeren (1785 durch Kaiser Josef ins Leben gerufenen) deutschen Siedlung, des 5740 Seelen zählenden Dörfchens Szeghegy im Bács-Bodrogher Komitat. Die Mundart ist rheinfränkisch, beeinflußt vom Alemannisch-Schwäbischen. Textproben (Zaubersprüche und Kinderverse) beschließen die Arbeit. — Eine ganz vorzügliche, auch kulturhistorisch wichtige Arbeit bietet uns Marianne Zuber in ihrre „Geschichte der ungarländischen deutschen Zeitschriften bis 1810“, Ausgehend von den moralischen Wochenschriften Englands und ähnlichen Bestrebungen im theresianischen Wien führt uns die Verf. gleich nach Preßburg — der Vorstadt Wiens —, wo der Bürgermeister Windisch, eigentlich Autodidakt, schon vor Sonnenfels gegen den Hanswurst zu Felde zieht, eine gelehrte Gesellschaft gründet, an der Wiener „Welt" mitarbeitet und der geistige Schöpfer der Preßburger Zeitung wird. Es werden dann Entstehen, Inhalt, Aufschwung und Niedergang von mehr als zwanzig Zeitschriften dargelegt; leider war von manchen, so von der ersten Zeitschrift für Mädchen, kein einziges Exemplar mehr aufzutreiben. Verarbeitet sind zunächst die Zeitschriften selbst, außerdem Handschriften und Korrespondenzen. Dabei werden manche Angaben bei Zenker, Ferenczy, Gragger u. a. berichtigt. Das Jahr 1810 bedeutet eine Stockung, daher ergab sich hier eine natürliche Grenze. Es ist zu bedauern, daß die Schrift nicht früher bekannt geworden ist; sie hätte reichlichen Stoff geboten zur Ergänzung des Pressekapitels in der „Ruhmeshalle deutscher Arbeit". — Happ untersucht den Lautbestand seiner Heimat, der kleinen, bei 500 Seelen zählenden Sprachinsel Béb (Komitat Veszprém), die nach den Türkenkriegen 1740 neu besiedelt wurde. Woher kamen die neuen Ansiedler? Urkunden fehlen. Die sprachliche Untersuchung ergibt die Grenzgebiete zwischen Nord- und Mittelbayrisch, vielleicht Deutschböhmen. Daß der Verf. die Mundart selbst spricht, erhöht die Zuverlässigkeit seiner Angaben; die Vollendung der Arbeit durch den rekonvaleszenten Reserveoffizier gibt ihr auch einen sittlichen Wert.

Krems a. D. Dr. Valent. Holzer.

Neue Jahrbücher f. d. klass. Altertum, Geschichte u. dtsche Literatur u. f. Pädagogik. (Lpz., B. G. Teubner.) XXI, 1/2. — Studniczka, Das Bildnis M nanders. — Wundt, Der Zeitbegriff b. Augustin. — Olrik, Eddamythologie. — Walzel, Der Krieg in Hebbels Gedankenwelt. — Schwarz, Vaterland u. Menschheit vor d. dtschen Gewissen. — Reuter, Die Vorgeschichte d. Peleponnes. Krieges im Unterr. Vom Gegenwartswert d. Alten Geschichte. — Lorentz, Was ist Aufklärung?

Ztschr. f. dtsches altertum u. dtsche literatur. (Berlin, Weidmann.) XLII, 3. — Schücking, Wann entstand d. Beowulf? — Plenio, Bausteine z. altdtschen strophik. — Leitzmann, Zu Rudolfs weltchronik. — Leitzmann, Zum könig Rother. — Bohnenberger, Nibelungenstätten. — Singer, Brünhild. — Muller, Zum Reinaert. — Helm, Renner v. 19105 f. — Helm, Seitenstetter glossen. — Behaghel, Der accusativ *einem*. — Ders., *Gaqiman sik*. — Ders., Bi mit d. accusativ. — Ders., Niderlender u. Oberlender. — Frings, Nachtr. zu *doom* Beitr. 42, 249 ff. — Ders., Mittelfränk. studien (Karte).

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XX, 11 u. 12. — (11.) Schwarz, Zürich. — Schnack, E. W. Lotz. — Ludwig, Die Rolle des Unbelebten in d. Dichtg. — Bergmann, Mendele Mocher Sforim. — Martens, Neue Essais. — (12.) Hirth, Der Zerrissene. — Meyerfeld, Le malade imaginaire. — Bourfeind, Wilh. Schneider-Clauß. — v. Felner, Das Märchenspiel. — Bieber, Neues üb. Friedr. Schlegel. — Zerkaulen, Neue Lyrik.

Anglia. Ztschr. f. engl. philologie. (Halle, Niemeyer.) XLI, 2 u. 3. — (2.) Baschó, Engl. schriftstellerinnen in ihren beziehgen z. französ. revolution. — (3.) Aronstein, *Shall* u. *will* z. ausdruck d. idealität im Englischen. — Lange, Chaucer u. d. prologe zur Legende of Gode Women. — Holthausen, Kleinere altengl. dichtungen.

Zeitschr. f. roman. Philologie. (Halle, M. Niemeyer.) XXXIX, 2. — Stimming, Zur Geschichte der Labialen u. Palatalen vor *u* der Endung im Französ. — Kolsen, Altprovenzalisches. — Braune, Über einige roman. Wörter dtscher Herkunft. — Pfandl, Die Comedia Florisea v. 1551. — Brüch, Zu Meyer-Lübkes etymolog. Wörterbuch. — Meyer-Lübke, Die *ċ*- u. *s*-Laute im Provenzal. — Ders., Ital. *andar a Vignone* „Trauben stehlen". — Ders., Lomb. *lanka* „Flußbett". — Urtel, Span.-ptg. *como que*. — Spitzer, Zu Kurt Lewents „Btrgen z. Verständnis d. Lieder Marcabrus". — Brunner, Prosaversionen altfranzös. Romane in Oxforder Handschriften.

Euphorion. (Wien, C. Fromme. — Hrsg.: Jos. Nadler u. A. Sauer.) XXII, 1. — Wohlwill, Dtschld., d. Islam u. d. Türkei. — Schlösser, Grimmelshausens Familienname. — Kober, Proçopius v. Templin 1609—1680. — Suchier, Noch e. latein. Jugendgedicht A. G. Kaestners. — Reuschel, Ein Jugendgedicht Goethes (Balde seh ich Rickgen wieder). — Baumgart, Das Lied „Meine Blumen" in Schillers Anthologie v. J. 1782. — Hoffmann, Zu d. Briefen H. v. Kleists. — Günther, Ein Brief Zach. Werners an s. Verleger Brockhaus. — Goetze u. Grudzinski, Zwei Briefe Immermanns.

Kunstwissenschaft.

Brant, Des Sebastian, **Flugblätter.** Herausgegeben von Paul Heitz. Mit einem Nachwort von Prof. Dr. F. Schultz. Mit 25 Abbildungen. (Jahresgaben der Gesellschaft für elsässische Literatur. III.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz, 1915. (41·5×29·5 cm, 12 S. m. 22 Doppeltafeln und dem Nachtrage „Die Bildnisse Sebastian Brants", XIV S. m. 3 Abb., in Mappe M. 30.—.)

Unter jenen Verlegern, welche bereits durch eine ganze Reihe von Veröffentlichungen alter Schöpfungen früher Reproduktionstechniken die wissenschaftliche Erkenntnis über den Werdegang der Holzschneidekunst, der Schrotmanier, der Einblattdrucke u. dgl. unermüdlich und mustergültig gefördert haben, steht Paul Heitz an erster Stelle. Wieder tritt er mit einer vornehmen Publikation auf den Plan, welche eine Auswahl der bedeutendsten Einblattdrucke des 15. Jh.s bietet, von denen einige Stücke hier zum ersten Male veröffentlicht erscheinen. Politische und geistliche Gedichte, historische und religiöse Lieder, ungewöhnliche Naturerscheinungen, wie der Fall des Donnersteines (Meteors) von Ensisheim i. J. 1492, die Mißgeburt zweier mit den Köpfen zusammengewachsener Kinder in Worms, die Tiberüberschwemmung, die wunderbare Sau zu Landseer, die zwifaltige Gans zu Gugenheim, das unheimliche Auftauchen der besonders durch die Truppen Karls VIII. von Frankreich verbreiteten „Franzosenkrankheit", bilden mit anderen Stoffen, wie der Fuchshatz, einen sehr abwechslungsreichen Inhalt. Brant brachte als einer der Wortführer der politischen und religiösen Volksstimmung und Volksbewegung vor der Reformation die gereimte Einblattflugschrift zu einer ganz neue Seiten entfaltenden Verwendung, wobei Druckveröffentlichung und Holzschnittkunst sich in der Wechselwirkung nachdrücklich unterstützten. Die noch vom mittelalterlich-kirchlichen Geiste beherrschten Brantschen Flugblätter, die in das System mittelalterlicher Naturerkenntnis und Natursymbolik sich einfügen, suchen nach einer übersinnlichen Beziehung der sinnlichen Natur, die zu einer Zeichensprache des Übersinnlichen verblaßte. Das überaus seltene und literarisch bedeutsamste Blatt „Von der Fuchshatz", dessen Tendenz sich mit dem „Narrenschiff" berührt, verdient auch für die Anlage eines Bilderbogens mit erklärenden Versen besondere Beachtung. Germanisten, Literarhistoriker, Kunsthistoriker, Bücherfreunde und Inkunabelforscher werden in den Flugblättern Sebastian Brants und ihren guten Erläuterungen manches sie Interessierende finden. Ja, etwas von unserer eigenen Zeitstimmung bricht fast in „Pacis in Germanicum Martem nenia" (Nr. 20) durch:

Quis numerare potest felicis commoda pacis?
Quis meritas grates paci agere usque potest?
Vir bonus in primis pacem eligit, appetit, optat:
Sed nec iniqua placet pax nec honesta minus.

Die an sich seltenen Stücke sind musterhaft reproduziert, so daß auch die Einschätzung des Sonderwertes künstlerischer Qualitäten überall gewährleistet erscheint.

Wien. Joseph Neuwirth.

I. **Merkel** Dr. Johannes: **Aufgaben zur Übung im Harmonisieren.** Leipzig, Breitkopf & Härtel. (8°, VII + 43 S., M. 1.—.)

II. **Löbmann** Dr. Hugo: **Über Glockentöne.** Zugleich Ratschläge für den Glockenkauf. Ebd., 1915. (gr.-8°, 59 S., M. 1.—.)

Von den vorstehend verzeichneten beiden kleinen Schriften ist vor allem die zweite mit warmer Sympathie zu begrüßen. Die Glockenkunde ist jenes Gebiet der Instrumentenkunde, das von jeher, was sein Verhältnis zur Öffentlichkeit anbelangt, am stiefmütterlichsten behandelt worden ist. Nicht etwa, als ob es ihm an geeigneter literarischer Bearbeitung mangelte; im Gegenteil: wie groß und reich die diesem Gebiete geltende Literatur ist, zeigt am besten ein Blick in das bei Karl Walter („Glockenkunde", Regensburg 1913) zusammengestellte Verzeichnis der einschlägigen Bibliographie. Aber das alles vermag doch nichts an der Tatsache zu ändern, daß seitens des großen Publikums das für dieses Gebiet bekundete Interesse ein minimales ist. Und doch ist diese stiefmütterliche Zurücksetzung der Glockenkunde recht sehr zu bedauern, nicht bloß vom Standpunkte des kultischen und liturgischen Interesses aus, für das natürlich in erster Linie eine eingehende Kenntnis dieses Gebietes von Bedeutung ist, sondern auch vom allgemein-musikalischen und instrumentaltechnischen Gesichtspunkt aus, da die intimere Kenntnis der akustischen und Klangmischungsverhältnisse sowie der ästhetischen Wertbedingungen der Tonproduktion bei den Glocken eine sehr interessante und wertvolle Ergänzung der analogen Momente der allgemeinen Instrumentenkunde und

Instrumentationslehre bildet. Das oben charakterisierte Versäumnis wenigstens zum Teil gutzumachen, hat sich **Löbmann** (II) zur Aufgabe gesetzt und sich damit ein wirkliches Verdienst um den Gegenstand erworben. In sehr übersichtlicher, klarer Weise bespricht der Verf. alle für Materialprüfung, Stimmung, physikalische Tonerzeugungsbedingungen, Klangmischungen, Zahl, Größe, Schwere, Läuteart und Aufhängesystem der Glocken in Betracht kommenden Momente in einer Reihe einzelner Kapitel, und gerade diese Tatsache macht das Schriftchen zu einem äußerst nützlichen Nachschlagebuch und schier unentbehrlichen Vademekum für alle, welche durch ihre berufliche Stellung oder durch andere Gründe zur Beschäftigung mit dieser Frage gedrängt werden. — Weniger vermag sich Ref. für **Merkels** Büchlein (I) zu erwärmen. Schon die Vorrede mit ihrer Polemik gegen Hugo Riemanns Standpunkt in der Erklärung des Harmoniesystems und mit ihren 7 S. Umfang (gegenüber 43 S. Inhalt der ganzen Schrift!) steht zu Zweck und Umfang des Büchleins in keinem rechten Verhältnis und ist auch meritorisch völlig überflüssig: Schüler — denn für solche allein ist doch ein Aufgabenbuch geschrieben — brauchen keine Polemik gegen andere Standpunkte, als sie der Autor des Lehrbuches vertritt, keine Kritik abweichender Meinungen und keine Erörterungen über zweifelhafte und strittige Punkte der Lehre, sondern wessen sie bedürfen, das sind einzig und allein positive Kenntnisse, feststehende Tatsachen, geschickte Auswahl des Materials und logisch geschlossener, lückenloser Lehrgang. Was nun die Aufgabensammlung selbst anbelangt, so enthält diese in kursorischem Abriß — wie dies auf 25 S. ja auch nicht anders möglich ist (auf S. 26 beginnt die Harmonisierung der Choräle, an die sich auf S. 40—43 die einiger Volkslieder schließt) — eine Reihe ja ganz sorgsam ausgewählter und zusammengestellter Aufgaben aus den Hauptkapiteln des Lehrgangs der Harmonielehre; gegen sie ist insofern nichts einzuwenden, aber wodurch sie sich von anderen ganz brauchbaren harmonischen Lehr- und Aufgabenbüchern unterscheiden oder gar auffallend aus ihrer Reihe hervorheben soll, wie man dies nach dem Umfang und Tone des Vorwortes erwarten möchte, vermag Ref. nicht recht einzusehen. Damit soll aber natürlich nichts gegen die Verwendbarkeit des Heftchens gesagt sein, das gewiß dem Harmonieschüler, der seine Lehrsätze unter der Leitung eines aufmerksamen Lehrers gewissenhaft durchgearbeitet hat, eine ganz nützliche Stütze beim Einüben und der praktischen Anwendung des Gelernten abgeben kann.

Wien. Dozent Dr. Lach.

Monatsblatt des Altertums-Vereines zu Wien. (Wien.) XII, 1—4. — (1.) v. Reinöhl, Die ältesten Siegel d. Gemeinde Baden. — Strobl, Eine maler. u. histor. Wanderung dch. Stein a. d. D. — (2.) Koller, Die Kunstdenkmale d. ehemal. Chorherrenstiftes St. Pölten. — v. Bertele, Das Engelskirchnersche Lustgepäu auf d. Wieden. — (3.) Neuwirth, Ein Verein f. d. Geschichte d. Stadt Wien. — (4.) Englmann, Österr. Kunsttopographie, Bd. XV.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Lammasch Heinrich: **Das Völkerrecht nach dem Kriege.** (Publications de l'Institut Nobel Norvégien. Tome III.) Kristiania, H. Aschehoug & Co. (München, Duncker & Humblot in Komm.), 1917. (4°, XI+218 S., M. 15.—.)

Lammasch war österreichischer Delegierter auf beiden Haager Konferenzen, ist ein internationaler Schiedsrichter von Weltruf und Verfasser der grundlegenden „Lehre von der Schiedsgerichtsbarkeit" (1914). Wenn er sich mit diesem im Mai 1916 abgeschlossenen Werke über das Völkerrecht nach dem Kriege äußert, so ist dies ein bedeutendes Ereignis in der Völkerrechtswissenschaft. — Im 1. Hauptstück weist L. nach, daß das Völkerrecht schon darum durch diesen Krieg nicht zertrümmert worden ist, weil das Friedensvölkerrecht von diesem gar nicht berührt worden ist. Ferner ist der Krieg im ganzen menschlicher geführt worden als die Kriege, in denen es nicht einmal ein theoretisches Recht des Verwundeten, des Nichtkombattanten und des Privateigentums gab. L. befindet sich dabei in Übereinstimmung mit der Mehrheit der deutschen Völkerrechtslehrer, zu der auch der von ihm nicht genannte Phil. Zorn gehört. — Im 2. Hauptstück hebt er die einigenden Mächte hervor, die ohne Beeinträchtigung des Kulturwerts der internationalen Verschiedenheit die Völker wieder einander näher bringen werden: Weltwirtschaft und Weltverkehr, Religion, Kunst und Wissenschaft. Er erwähnt dabei, daß im Internationalen Ackerbauinstitut in Rom die Vertreter kriegführender Staaten sich bis zum Eintritt Italiens in den Krieg weiter an den Sitzungen beteiligten. — Das 3. Hauptstück weist die Einwände gegen die Rechtsnatur des Völkerrechts zurück. Diese gehen vornehmlich von dem Mangel einer Exekutive aus, der einen prävenierenden Druck auf den Brecher des Völkerrechts ausschlösse. Indessen wäre dann auch ein großer Teil des nationalen Rechts kein solches. Denn auch gegen den Souverän, den Fiskus, gibt es keine von einer übergeordneten Rechtspersönlichkeit ausgehende Zwangsgewalt. Die privatrechtliche Schadenersatzpflicht schreckt den Vertragsbrecher nicht ab, der sie nicht leisten kann; und das heutige Strafrecht begibt sich bei der bedingten Verurteilung und beim bedingten Strafnachlaß seiner Strafgewalt. Soziale Mächte aller Art erzwingen sehr oft an Stelle rechtlicher durch Androhung von Nachteilen die Befolgung rechtlicher Interessen. Dies gilt nicht nur für das nationale Rechtsleben, — wie dies außer den von L. Zitierten Kornfeld (Soziale Machtverhältnisse, 1911) nachweist, — sondern auch für das internationale. Hier gewährleistet das gemeinsame Interesse der Staaten Aufrechterhaltung der Völkerrechtsnormen. Dieses Interesse zwingt die Staaten, ihre Souveränität im Sinne einer Beschränkung auszuüben, die mit der wachsenden Solidarität ihrer Kulturinteressen zum Heile der Menschheit langsam zunimmt. Die Überspannung der Souveränität, wie sie sich bei Hegel und bei dem sonst ganz andere Grundlehren vertretenden Engländer John Austin findet, ist abzulehnen. Man kann hinzufügen, daß auch eine so bedeutende deutsche Autorität wie Georg Jellinek, wiewohl er den Souveränitätsbegriff zu weit faßt, die Rechtsnatur des Völkerrechts auf das kulturelle Gesamtinteresse der Staaten gründet (Allg. Staatslehre [^{3}1913] 377. 479), wie es hier L. in Übereinstimmung mit der großen Mehrheit aller Völkerrechtslehrer in abschließender Weise getan hat. — Die nächsten Hauptstücke werden für lange Zeit den Ausgangspunkt späterer Diskussionen der schweren Grundfrage bilden, ob und wieweit die Grundsätze der allgemeinen Moral auf die Beziehungen der Staaten untereinander anwendbar sind. Natürlich wird die Entscheidung hier von der jeweiligen philosophischen oder religiösen Stellung bestimmt sein, aber schon die ausführliche Behandlung dieser Probleme: „Vertragstreue im Völkerrecht" (Hauptstück 4), „Vertragstreue und Macchiavellismus" (5) und „Einschränkungen der Pflicht zur Vertragstreue" (6), ist sehr verdienstlich; sind sie doch bisher selbst in der Ethik und Rechtsphilosophie selten zureichend erörtert worden. Für das Völkerrecht ergibt sich, daß es eine allgemeine von der Vertragstreue entbindende „clausula rebus sic stantibus" (Haupstück 7) nicht gibt. Die herrschende gegenteilige Meinung, die außer den von L. genannten jetzt auch Strupp (Neutralität . . . Belgiens [1917] 21) bestreitet, läßt sich jedenfalls nicht aus der Staatenpraxis des 19. Jh.s ableiten. Dagegen ist sie mit Bismarck bei der „Sonderstellung der Bündnisse" (Hauptstück 8) bei diesen anzuerkennen. — Das 9. Hauptstück legt dar, wie die gegenwärtigen Mittel der Friedensbewahrung fortgebildet werden müßten. L. empfiehlt zunächst einen Vertrag folgenden Inhalts: Die Staaten verpflichten sich, wenn sie im Falle eines Konfliktes Streitteile sind, die Feindseligkeiten drei bis sechs Monate aufzuschieben und währenddessen die Vermittlungsvorschläge der Neutralen anzuhören. Eine Pflicht zur Annahme dieser Vorschläge besteht nicht. Dem Streitteil aber, der ihre Anhörung verweigert, soll von den Staatsangehörigen der Neutralen jede Unterstützung verweigert sein, die seinem Gegner gewährt werden darf. Die Abkühlung der Leidenschaften während der so gewonnenen Zeit und die Furcht, die Unterstützung der Neutralen dem Gegner zuzuwenden, werden natürlich nicht in allen, aber doch in vielen Fällen den Krieg verhindern. Denn nur der Staat, der einen nackten Eroberungskrieg führen will, wird jede seinen Rüstungsvorsprung beeinträchtigende Pause ablehnen. Dieses selbe Ziel: beruhigender Zeitgewinn ohne Beeinträchtigung des Staates, der berechtigte Interessen zu verteidigen hat, läßt sich aber auch durch eine stabilere Organisation erreichen. Im Anschluß an den Knox-Bryce-Entwurf (1911) und ein holländisches Projekt von 1915 kommt folgender Vertrag zustande: Alle internationalen Streitigkeiten, die weder diplomatisch noch schiedsgerichtlich haben ausgertagen werden können, werden einem Verständigungsrat zur Feststellung des Sachverhalts und billigen Abwägung der streitigen Interessen vorgelegt. Während der mindestens sechs Monate betragenden Frist, nach der das Gutachten des Rats zu veröffentlichen ist, und während eines weiteren Monats nach seiner Veröffentlichung ist eine öffentliche Kritik desselben verboten. Dann erhalten beide Staaten ihre volle Handlungsfreiheit wieder. Eine Weigerung, sich vor dem Schiedsgerichte oder dem Verständigungsrat einzulassen, wird dadurch bestraft, daß die anderen Staaten etwaige Allianzen mit einem solchen Staate aufheben und ihm jede Unterstützung seitens ihrer Untertanen entziehen, die seines Gegners aber gestatten. Ein ausgearbeiteter Entwurf eines solchen Vertrags über einen Verständigungsrat ist als Anhang beigegeben. — In juristisch, historisch und politisch gleich ausgezeichneter Weise beweist L. so, daß die Fundamente des gegenwärtigen Völkerrechts unerschüttert geblieben sind und daß und wie auf ihnen weitergebaut werden kann. Die wahre Toleranz, die den Philosophen der reinen Vernunft an diesem selben Menschheitswerke tätig zeigt wie das Haupt der katholischen Christenheit, das mit leuchtendem Beispiele vorangeht, und die edle Ruhe des Ausdrucks, die gegenüber den Hemmnissen des kommenden Weltfriedens gerade darum bewahrt wird, weil die Stellung zu dieser gewaltigen Zukunftsfrage jetzt, im ungeheuersten aller Kriege, Gewissenssache ist, machen L.s Werk vollends zu dem Werk eines Meisters.

Düsseldorf. Grote.

Henrici Privatdozent Dr. Hermann: **Über Schenkungen an die Kirche.** Akademische Antrittsvorlesung. Weimar, H. Böhlaus Nachf., 1916. (gr.-8°, 62 S., M. 2.—.)

Die anregende Arbeit, die ein reiches Quellen- und Literaturmaterial verarbeitet, bildet einen wertvollen Beitrag zu dem behandelten Gegenstand und verdient die volle Beachtung der Fachwissenschaft. R. M.

Archiv f. Kriminologie. (Leipz., F. C. W. Vogel.) LXIX, 3/4. — Byloff, Üb. d. Beweggrund d. Fahnenflucht (Desertion). — Birnbaum, Zur Frage d. Überlegung b. Morddelikt. — Horch, Die Berufsbefangenheit d. Organe d. Strafrechtspflege. — v. Höpler, Üb. Kindermißhandlung.

Österr. Zeitschr. f. Verwaltung. (Wien, M. Perles.) LI, 7—12. — (7.) v. Pachmann, Das Strafmandat d. polit. Behörde im Kriege u. § 147a d. Gewerbenovelle. — (8.) Aretz, Der Gemeindehaushaltsplan. — (9.) v. Pachmann, Die Analogie d. § 5 d. Strafgesetzes in d. polizeil. Bestimmungen uns. Kriegswirtschaftsrechtes. — (10, 11.) Sedlak, Besteuerung d. Einkommens aus Grundbesitz. — (12.) Ragl, Kleinwohnungsbau u. Stadtgemeinden.

Glaube u. Arbeit. (München, Leohaus.) N. F. II, 3/4. — Keller, Eine Lebensfrage f. uns. Volkswirtschaft. — Künzle, Volk u. ästhet. Beglückung. — Müller, Lose Gedanken z. soziolog. Neuorientierung d. Katholiken Dtschlds. — Keller, Dtsche Sozialpädagogen d. Ggwart. — Die Hebung d. Sittlichkeit d. dtschen Volkes. — Rost, Eine sozialdemokrat. Gewissensforschung.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Dalwigk Privatdozent Dr. F. v.: **Vorlesungen über darstellende Geometrie.** In zwei Bänden. II. Band. Perspektive, Zentralkollineation und Grundzüge der Photogrammetrie. Mit über 130 Figuren im Text und auf 5 Tafeln. Leipzig, B. G. Teubner. (gr.-8°, XI + 322 S., M. 10.—.)

Nach dreijähriger Unterbrechung zwischen dem Erscheinen des 1. und 2. Teiles besitzen wir endlich im vorl. Werk ein neueres vollständiges Lehrbuch der darstellenden Geometrie mittleren Umfanges, welches alle Hauptkapitel dieser Disziplin in ausreichendem Maße behandelt. Was im AL XX, 722 f. bereits über den 1. Teil, der die orthogonale Projektion behandelt, gesagt wurde, gilt auch für den vorl. abschließenden Band, der die malerische und freie Perspektive, die Zentralkollineation, Reliefperspektive und im Anhang die Elemente der Photogrammetrie enthält. Das Buch ist — mancher wird dies als Vorteil, mancher als Schaden ansehen — ganz und gar nicht theoretischen, sondern mehr praktischen Bedürfnissen angepaßt. Dies beweisen vornehmlich auch die der Baukunde und künstlerischen Anforderungen entnommenen zahlreichen Beispiele. Wo es sich um schärfste Exaktheit handelt, sind die großen Werke über diese Disziplin zum Nachschlagen anempfohlen. Die Tafeln sind einheitlicher als im 1. Band. Einige historische Daten über die Entwicklung der darstellenden Geometrie beschließen das sehr empfehlenswerte Werk.

Klosterneuburg. Ing. Rudolf F. Pozděna.

I. **Jost** Prof. Dr. L.: **Der Kampf ums Dasein im Pflanzenreich.** Rede, gehalten am 1. Mai 1916. (Rektoratsreden der Universität Straßburg.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz, 1916. (gr.-8°, 315 S., M. —.50.)

II. **Hausrath** Proſ. Dr. Hans: **Der deutſche Wald.** 2. Auflage. Mit einem Bilderanhang. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 153.) Leipzig, B. G. Teubner (1916). (8°, IV + 108 S., geb. M. 1.25.)

III. **Buesgen** M.: **Der deutſche Wald.** 2., durchgeſehene Auflage. Mit zahlreichen Abbildungen und 3 Tafeln. (Naturwiſſenſchaftliche Bibliothek für Jugend und Volk. Herausgegeben von Konr. Höller u. Dr. Georg Ulmer. Neue Auflage.) Leipzig, Quelle & Meyer. (8°, VIII + 183 S., geb. M. 1.80.)

IV. **Landsberg** weil. Bernhard: **Streifzüge durch Wald und Flur.** Eine Anleitung zur Beobachtung der heimiſchen Natur in Monatsbildern. 5. Auflage, vollſtändig neu bearbeitet von Dr. A. Günthart und Dr. W. B. Schmidt. Mit zahlreichen Originalzeichnungen und Abbildungen. Leipzig, B. G. Teubner. (gr.-8°, X + 252 S., geb. M. 5.40.)

Sammlung Göſchen. 718. 736. 742. 744. Berlin, G. J. Göſchen, 1916. (kl.-8°, je geb. M. 1.—.)

V. (718.) **Neger** Proſ. Dr. F. W.: **Die Laubhölzer.** Kurzgefaßte Beſchreibung der in Mitteleuropa einheimiſchen Bäume und Sträucher ſowie der wichtigeren in Gärten gezogenen Laubholzpflanzen. Mit 74 Textabbildungen und 6 Tabellen. (160 S.)

VI. (736.) **Klebahn** Proſ. Dr. H.: **Die Algen, Mooſe und Farnpflanzen.** Mit 35 Figurentafeln. (138 S.)

VII. (742.) **Hanſen** Proſ. Dr. Adolf: **Die Pflanze.** Mit 33 Abbildungen. (100 S.)

VIII. (744.) **Migula** Dr. W.: **Pflanzenbiologie.** 3., verbeſſerte und vermehrte Auflage. II. Blütenbiologie. Mit 28 Figuren. (88 S.)

I. Jost bietet hier eine geschickt mit den Ereignissen des Krieges in Zusamenhang gebrachte Darstellung des bekannten, von Darwin geschaffenen Begriffes. Wenn man auch nicht jedem Satze des Redners zustimmen wird, so ist doch der Inhalt der Schrift für weite Kreise sehr interessant, so daß man sie mit einem Vorbehalt gegen die Betonung des Zufalls als einzigen Faktors für Veränderungen in der Natur wohl empfehlen kann.

II. Wenn man es nicht längst gewußt hätte, so hätte doch der Krieg wieder den Beweis von der ungeheuren Bedeutung unserer Wälder aufs neue gebracht. Es kann nie genug gegen irrige Anschauungen über diesen Punkt gekämpft werden, als können wir den Schatz, den unsere Wälder darstellen, hoch genug preisen. In diesem Sinne schildert Hausrath den deutschen Wald in seiner Zusammensetzung, seiner Eigenart, seiner geschichtlichen Entwicklung und seiner volkswirtschaftlichen und ästhetischen Bedeutung.

III. Es hieße das Gesagte wiederholen, den Geist und Inhalt des Büchleins von **Buesgen** anzudeuten. Es entspricht nur die methodische Gliederung des Inhaltes mehr einem Volks- und Jugendbüchlein. Beide Bändchen sind unseren Schul- und Volksbibliotheken eindringlich zu empfehlen.

IV. Die methodisch-naturwissenschaftliche Literatur ist sehr reich an Büchern, welche in Form von Wechselgesprächen oder Spaziergängen in das Leben der heimischen Natur einführen, aber keines reicht, was innere Verarbeitung des Stoffes und gute Zusammenstellung der in den einzelnen Monatsbildern gegebenen Tatsachen anlangt, an das Büchlein von **Landsberg** auch nur annähernd heran. Was z. B. über die Entwicklungslehre gesagt ist, verdient volle Zustimmung. Die Ausstattung mit Bildern ist vorzüglich. Das ausgezeichnete Buch sollte in jeder unserer Schülerbibliotheken höherer Schulen stehen, sei aber auch dem gebildeten Laien zur Auffrischung seiner Kenntnisse empfohlen.

V. **Negers** Büchlein über Nadelhölzer hat in dem vorl. über die Laubhölzer seine notwendige Ergänzung erhalten. Die Darstellung bringt eine kurzgefaßte Beschreibung der in Mitteleuropa einheimischen Bäume und Sträucher sowie der wichtigeren in Gärten gezogenen Laubholzpflanzen. Durch beigegebene Bestimmungsschlüssel und Kulturangaben ist die Brauchbarkeit des Bändchens auch für den Fachmann sehr gestiegen.

VI. Zu Wiederholungen für Prüfungen eignet sich das Büchlein von **Klebahn** vorzüglich, um so mehr als neben dem systematischen Moment auch das biologische ausgiebig berücksichtigt wird. Die Forschungsergebnisse sind bis in die letzte Zeit verarbeitet worden. Etwas irreführend ist die Ankündigung von Figurentafeln, welche hier nur Textabbildungen mit Teilfiguren darstellen und nicht gesonderte Beilagen sind.

VII. Als erfreuliche Tatsache darf hier festgehalten werden, daß ein Fachmann von der Bedeutung **Hansens** unser Wissen von der Pflanze übersichtlich zusammengestellt hat. Vielleicht wird man nicht alle seine Schlußfolgerungen teilen, muß aber zugeben, daß er die Schwierigkeiten der Problemstellung auch als solche dargestellt hat und nicht mit vornehmer Geste über sie hinweggeht.

VIII. Die schon erwartete Fortsetzung zur allgemeinen Pflanzenbiologie von **Migula** ist nun erschienen und bringt vorerst das wichtige Kapitel der Blütenbiologie zur Darstellung. Der Name des Verfassers erübrigt jede Kritik.

Wien. J. Stadlmann.

Stadlmann Prof. Dr. Josef: **Der Weltkrieg und die Naturwissenschaften.** (S.-A. aus der Zeitschrift für das Realschulwesen. 41. u. 42. Jahrgang.) Wien, A. Hölder, 1917. (gr.-8°, 80 S., K 2.—.)

Wiederholt wurde seitens der Unterrichtsverwaltung den Mittelschulen die Weisung erteilt, im Unterrichte in entsprechender Weise auf naheliegende Beziehungen der einzelnen Fächer zur Kriegslage Bezug zu nehmen. In der vorl. Schrift behandelt der Verf. in diesem Sinne die auf die Naturwissenschaften oder vielmehr naturgeschichtlichen Gebiete Bezug nehmenden, und zwar in erster Linie die mit biologischen Fragen zusammenhängenden Probleme. Zuerst werden die der Zoologie und Botanik näherliegenden Fragen erörtert, daran schließen sich die mit der Ernährung zusammenhängenden Ausführungen, die zur analogen Behandlung der Somatologie führen. Nach kurzen Abschweifungen in die Gebiete der Mineralogie und Geologie wird zum Schlusse noch die allgemeine Biologie eingehender berücksichtigt. Die Schrift wird den Lehrern, welche für die gewünschte Bezugnahme auf die Kriegslage Anhaltspunkte suchen, ein willkommener Behelf sein.

Innsbruck. Dr. Alois Lanner.

Jahresbericht d. dtschen Mathematiker-Vereinigung. (Leipz. B. G. Teubner.) XXVI, 9—12. — König, Die Charakterisierung d. Riemannschen Transzendenten u. a. Theoreme. — Riesz, Üb. Integration unendlicher Folgen. — Knopp, Einf. Beispiele e. stetigen, nirgends differenzierbaren Funktion. — Hahn, Üb. stetige Funktionen ohne Ableitung. — Weinreich, Die Fadenzeichnung d. Hyperbel m. Bemerkgen üb. die Gärtnerkonstruktion d. Ellipse. — Groß, Üb. d. impliziten Funktionen. — Kowalewski, Einf. Herleitung d. Eulerschen Sinusformel. — Loewy, Ein Ansatz v. Gauß z. jüd. Chronologie. — Sternbeor, Entwicklg. willkürl. Funktionen nach linearen, hoomgenen Aggregaten thogonaler. — Klein, Zur Eulerschen Lösung d. isoperimetr. Problems. — Bauer, Eine algebraische Behauptg. v. Gauß. — Jolles, Die helikoidische Invarianz d. linearen Strahlenkomplexes u. eine neue Definition s. Parameters.

Archiv f. Mathematik u. Physik. (Leipz., B. G. Teubner.) XXVI, 2/4. — Müller, Kreise als Loxodromen. — Willers, Graph. Integration einiger gewöhnl. Differentialgleichgen 1. Ordng. mittels Strahlkurven. — Knopp, Einheitliche Erzeugung u. Darstellg. d. Kurven v. Peans, Osgood u. v. Koch. — Blaschke, Üb. e. Ellipseneigenschaft u. üb. gewisse konvexe Kurven. — Vahlen, Btrge z. Ballistik. — Szász, Üb. arithmet. Eigenschaften gewisser unendl. Zahlenfolgen u. zugehöriger Potenzreihen. — Horn, Analyt. Lösungen v. Summengleichungen.

Medizin.

Rohleder Dr. Hermann: **Monographien über die Zeugung beim Menschen.** Band III: Die Funktionsstörungen der Zeugung beim Manne. Eine naturwissenschaftlich-kulturhistorische Sexualstudie. Leipzig, G. Thieme. (Lex.-8°, VIII + 235 S., M. 5.80.)

Durchwegs streng wissenschaftlich gehaltene Ausführungen, die nicht nur den Fachmann, sondern auch den praktischen Hausarzt interessieren werden. Sehr lesenswert sind die forensischen, historischen und gesetzgeberischen Kapitel. Mit Recht beantwortet R. die viel erörterte Frage, ob Sexualabstinenz als ätiologischer Faktor für die Funktionsstörungen der Zeugung beim Menschen in Betracht komme, im negativen Sinne. Er mißt ihr nur eine Bedeutung bei für die vermehrten Pollutionen beim Manne und für die Hysterie des Weibes, was nach den Erfahrungen des Ref. auch nicht ganz zutreffend ist. (Vergl. die Studie des Ref. über Nerven- und Geisteskrankheiten bei katholischen Priestern und Nonnen.) Alles in allem jedoch ein exakt wissenschaftliches Buch, das wohltuend absticht von dem Wuste literarischer Ergüsse der modernen Sexologen.

Wien. Pilcz.

Wiener Medizin. Wochenschrift. (Wien, M. Perles.) LXVIII, 9—16. — (9.) Böhm, Die Bekämpfg. d. Tuberkulose in Wien. — Samberger, Weitere Erkenntnisse üb. d. lymphat. Hautreaktion. Pathogenese d. Pemphigusblase. — (10.) Finger, Üb. Fürsorgebestrebungen f. geschlechtskranke Jugendliche. — Schleim, Nosolog.-statist. Beobachtgen üb. Typhusschutzimpfung. — (11.) Königstein, Einiges üb. Trachom. — Klaus, Üb. d. Torfmull- u. Torfwatteverband. — Stransky, Das ärztl. Zeugnis. — (12.) Schmidt, Fürsorge u. Behdlg. darmkranker Krieger. — Gatscher, Üb. d. typ. Kopfbewegungen (rudimentärer Kopfnystagmus d. Säuglings als Teilerscheinung d. vestibulären Drehreaktion. — Stoerk, Alex. Kolisko. — (13.) Nobl, Zur Kenntnis d. Pityriasis rubra (Hebrae). — Kreissel, Vitamine u. ihre Beziehgen z. Stoffwechsel. — Weiß, Üb. e. Fall v. malignem Miliarlupoid (Boeck) u. dessen günst. Beeinflussung dch. spezif. Behdlg. — Horbaczewski, Errichtg. d. Ministeriums f. Volksgesundheit. — (14.) v. Zeissl, Zur Pathologie u. Therapie d. Syphilis. — Richter, Die Erfahrungen üb. d. Behdlg. d. Kriegsneurosen, angewendet auf d. Unfallneurosen d. Friedens. — (15.) Oppenheim, Die Krätzeplage u. ihre Bekämpfung. — Karny, Vorläuf. Mitteilg. üb. die in Albanien vorkomm. Malariastechmücken (Anophelinae). — Fröschels, A. Stöhrs Psychologie. — (16.) Stigler, Entwurf e. neuen medizin. Lehrplans. — Lichtenstern, Einseit. Pyonephrose nach Schußverletzg. d. Blase. — Pöchmüller, Die Infektionskrankheiten in Belgrad 1916. — Beil.: Der Militärarzt. LII, 1 u. 2. — (1.) v. Myrdacz, Militärärztl. Neujahrsbetrachtg. — Pfeiffer, Der Seuchendienst in d. X. Armee. — Tokarski, Ein zerlegbarer Feldverbandtisch. — Vinař, Durchlöcherung d. Aortenwand b. e. Aneurysma ohne innere Blutg. — Sztanojevits, Ein Fall v. Dämmerzustand nach Neosalvarsaninjektion. — Stiassny, Üb. d. angebl. Verrohung u. Verwilderung im Kriege u. dch. denselben. — (2.) v. Pirquet, Reform d. militär. Kostordng. — Böhm, Wahrnehmungen b. Kampfgasvergiftungen. — Jerzabeck, Gleichstellg. d. Militärärzte mit d. Offizieren d. Soldatenstandes.

Schöne Literatur.

Herbert M.: Lebensbeichte. Erzählung. 1.—3. Tauſend. Köln, J. P. Bachem. (kl.-8°, 102 S., geb. M. 1.80.)

Es ist die tatsächliche „Lebensbeichte“ eines Mannes, was uns die hervorragende Schriftstellerin hier bietet, eines Mannes, der am Abend seines Lebens in resignierter Stimmung auf seine vergangenen Tage zurückblickt, nachdem er zur Erkenntnis gelangt ist, wie viel schönstes und reinstes Glück er sich durch seinen Weltsinn und seine Oberflächlichkeit verscherzt hat. Die Erzählung ist so reich an schönen Stellen abgeklärter, ausgereifter Welterfassung, daß ihre Lektüre schon allein deshalb hohen Genuß gewährt; dabei ist sie jedoch durchaus nicht etwa in didaktisch-erbaulichem Tone geschrieben, sondern nimmt auch, rein ästhetisch betrachtet, in der edlen und gewählten Sprache, in der Zeichnung der Charaktere wie in der Komposition der Handlung einen hohen Rang ein. Jeder Freund wahrer Kunst sei auf die Werke der Herbert, und hier im besonderen auf die „Lebensbeichte“, nachdrücklichst aufmerksam gemacht.

Schreckenbach Paul: Der deutſche Herzog. Roman aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Leipzig, L. Staackmann. (8°, 352 S., M. 4.—.)

Der deutsche Herzog ist Bernhard von Sachsen-Weimar, einer der berühmtesten Helden des Dreißigjährigen Krieges und Vorkämpfer des Protestantismus und, was den Roman zeitgemäß macht, begeisterter Verfechter des Deutschtums vorab gegen Frankreichs Bestrebungen, sich in deutschen Landen für immer einzunisten. So bietet der Roman, der mit der Schlacht bei Lützen beginnt und mit Bernhards Tode 1639 endet, vielfach

Anklänge an unsere Zeit, zugleich aber auch ein anschauliches Kulturbild des, so können wir jetzt wohl sagen, mehr langdauernden als großen Krieges, . . . allerdings, wie hier nicht anders denkbar, aus dem Gesichtswinkel des Protestantismus gesehen, der am Katholizismus kein gutes Haar läßt und in den Habsburgern den Erbfeind erblickt.

Krems a. D. J. Wichner.

Rung Otto: **Geheime Mächte.** Ein Novellenbuch. 1. bis 10. Tauſend. Weimar, G. Kiepenheuer, 1917. (8°, 300 S., geb. M. 5.—.)

In temperamentvoller Sprache und vielfach wirbelnder Charakteristik der Handlung bringt der Verf. dieses Buches — des ersten Bandes der zwanglosen Romanfolge „Erzähler des Auslandes“ — seine zehn Novellen zu fesselnder Geltung: der amerikanische Weizenkönig, der deutsche Chirurg, der französische Aviatiker usw., — alle Probleme geben ihm Gelegenheit zu kraftvollen Skizzen, in denen menschliche Leidenschaft und Willensstärke die Hauptrolle spielen. Das Buch darf sicherlich einen guten Platz in der modernen Novellistik beanspruchen.

Innsbruck. H. v. Wörndle.

I. **Schanz** Frida: **Verſöhnung.** Vier Novellen. Leipzig, Th. Gerſtenberg. (1916.) (8°, 155 S., M. 2.—.)

II. **Heymann** Robert: **Raſputin.** Roman. 1.—20. Tauſend. Leipzig, P. Liſt. (1917.) (kl.-8°, 130 S., M. 2.—.)

I. Frida Schanz, die bekannte Dichterin, beschert uns hier vier feine, duftende Novellen, die jeder mit Genuß lesen wird. Die Poesie hat dabei wirklich Pate gestanden.

II. Das Büchlein von R. Heymann ist ein weiterer Versuch, — zwei andere Rasputin-Bücher sind schon erschienen, — die etwas geheimnisvolle Gestalt des Sibiriers zu einem Erfolge auszumünzen. Die Darstellung ist nicht sonderlich interessant, bringt aber auch nicht einmal alle beglaubigten Daten aus dem Leben dieses Mannes sachgemäß unter. Pmb.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Am 20. März 1917 fand eine **Sitzung des Direktoriums** der Leo-Geſellſchaft ſtatt, an der, unter dem Vorſitze des Präſidenten, Se. Eminenz des Herrn Kardinal-Fürſterzbiſchofs Dr. F. A. Piffl, teilnahmen: Se. Exz. Weihbiſchof Dr. Zſchokke, die Hofräte Prof. Dr. F. M. Schindler, Prof. Dr. H. Swoboda, Ed. Michl und Dr. Fr. Schnürer, die Univerſitätsprofeſſoren Dr. Ign. Seipel, Dr. Th. Innitzer und Oberſtabsarzt Dr. A. Pilcz, Sektionsrat Dr. K. Scheimpflug, die Regierungsräte Kuſtos Dr. C. Weſſely und Dr. R. Hornich, Dr. Rich. v. Kralik, Kanonikus Dr. J. Kundi, Hauptmann Prof. Neumair, Prof. P. Dr. A. Hübl, Hof- und Gerichtsadvokat Dr. Kienböck; entſchuldigt hatten ſich die Herren: Franz Graf Kuefſtein, Prälat Seminardirektor Dr. Guſt. Müller und Senatspräſident Karl M. Ritter Truxa v. Santatruxa. — Der Generalſekretär Prof. Dr. Innitzer meldete den Eintritt von 100 neuen Mitgliedern und 10 Teilnehmern mit Jahresbeiträgen an. Der Bericht über die Vereinstätigkeit und über die Kaſſegebarung der Geſellſchaft wurde zur Kenntnis genommen. Herr Regierungsrat Dr. C. Weſſely legte einen Plan zur Herausgabe von hiſtoriſchen Literatur- u. ä. Denkmalen vor, der, da ſich kein poſitiver Antrag daran ſchloß, vom Direktorium zur Kenntnis genommen wurde. — Der hochwürdige Herr Wilh. Pichler, der der Leo-Geſellſchaft ſein Religionsbüchlein zum Beſten der Katechetiſchen Sektion derſelben überlaſſen hatte, wird einſtimmig zum Förderer der Geſellſchaft ernannt. Die Entſcheidung über die Vertragsentwürfe der Leo-Geſellſchaft mit dem Münchener Verlagsbuchhändler H. Teſchelmacher und dem k. k. Schulbücher-Verlag in Wien wurde bis Ende April vertagt, der hiezu eingeſetzte Ausſchuß durch Herrn Dr. V. Kienböck erweitert.

In der Sitzung der Hiſtoriſchen Sektion am 8. April 1918 ſprach Univerſitätsprofeſſor, k. k. Bezirksrichter **Dr. Karl Gottfried Hugelmann** (Wien) über **Johannes Teutonicus und den Sachſenſpiegel.** Einleitend bemerkte der Vortragende, daß es gewagt erſcheinen könnte, in einer Zeit, in der die größte Schlacht der Weltgeſchichte um Gegenwartsintereſſen und Zukunftsaufgaben gekämpft wird, die Aufmerkſamkeit für eine ferne Vergangenheit und eine ſcheinbar ſo ganz andere Zeit als die unſere zu erbitten. Bei tieferem Eindringen zeige aber die Zeit um die Wende des 12. Jh.s, eine Zeit voll geiſtiger Spannungen und aufwühlender Kämpfe, mit der heutigen trotz großer Unterſchiede doch auch eine überraſchende Verwandtſchaft. Abgeſehen von der Tatſache, daß auch damals an der öſtlichen Grenze des Reiches und zugleich in Italien die ſchwerſten Kämpfe im Gang waren, kommt in Betracht, daß zum Weltreichsgedanken der nationale Staat zum erſtenmal in einen wenigſtens halbbewußten Gegenſatz trat, während heute wieder aufs neue ein Ausgleich zwiſchen den nationalſtaatlichen und weltpolitiſchen Intereſſen des deutſchen Volkes geſucht werden muß. Es iſt kein bloßer Zufall, daß gerade in dieſer Zeit in raſcher Aufeinanderfolge auf ganz verſchiedenen Gebieten hoch bedeutſame Rechtsdenkmäler entſtanden: einerſeits die glossa ordinaria zum Gratianiſchen Dekret, welche die bisherige Geiſtesarbeit der Kanoniſten zuſammenfaßte und die Grundlage für die weitere gelehrte Behandlung des kirchlichen Weltrechts wurde (und die Gloſſe des Accurſius zum römiſchen corpus iuris civilis), anderſeits das erſte deutſche Rechtsbuch, unſer nationalſtes und ſchönſtes Rechtsbuch, der Sachſenſpiegel. In beſonders charakteriſtiſcher Weiſe läßt ſich nun an den Beziehungen zwiſchen der kanoniſchen Gloſſe und dem Sachſenſpiegel das Wechſelſpiel zwiſchen den in der Hohenſtaufenzeit wirkſamen Gedankeninhalten erkennen. — Sehr viele werden überraſcht ſein, zu hören, daß im Sachſenſpiegel mehrfach Gedanken des Schöpfers der glossa ordinaria zum Gratianiſchen Dekret, des Johannes Teutonicus, wiederklingen. Dieſe Beobachtung wird erklärt, aber auch die erwähnte Wechſelwirkung nur um ſo heller beleuchtet durch die nach den jüngſten Forſchungen überaus wahrſcheinliche Tatſache, daß der Verfaſſer des Sachſenſpiegels, Eike von Repgau, ein Schüler des Johannes Teutonicus war, und zwar an der Domſchule zu Halberſtadt, wo letzterer Domherr war. — Drei ſtaatsrechtlich überaus wichtige Beiſpiele führte der Vortragende zum Belege ſeiner Behauptung an. — Der Sachſenſpiegel (Landr. III, 54, § 3) ſchließt vom paſſiven Königswahlrecht u. a. denjenigen aus, der „in des Papſtes Bann mit Recht gekommen iſt“. Dabei bedeutet „mit Recht“ nach der vom Vortragenden vertretenen (von Eichmann beſtrittenen) Anſicht den materiell rechtmäßigen Bann. Johannes Teutonicus muß nun, wie eine quellenkritiſche Unterſuchung der Gloſſe ergibt, als ein Anhänger jener unter den vier verſchiedenen kanoniſtiſchen Anſichten angeſprochen werden, derzufolge die Exkommunikation wenigſtens dann nichtig ſei, wenn ein offenbarer Irrtum in dem Bannſpruch ſelbſt aufgenommen iſt. — Die Stelle Sachſenſpiegel Landr. III, 52, § 1 muß dahin gedeutet werden, daß ſchon die Wahl (nicht erſt die Kaiſerweihe) kaiſerliche Gewalt überträgt, welchen Gedanken das von Zeumer erſchloſſene Braunſchweiger Weistum von 1252 mit deutlichem Anklang an den Wortlaut des Sachſenſpiegels zum Ausdruck bringt. Hier nun läßt ſich mit Sicherheit nachweiſen, daß Johannes Teutonicus, der Lehre des Huguccio folgend, die Wahl als Rechtsgrund des Kaiſertums anſieht. — Sachſenſpiegel Landr. III, 57, § 1 enthält ein weitgehendes Exkommunikationsprivileg des Kaiſers. Johannes Teutonicus geht zwar nicht ſo weit, ſcheint aber immerhin einer gewiſſen Zurückhaltung bei der Exkommunikation des Kaiſers das Wort zu reden. — Bei allen derartigen Anklängen darf nicht vergeſſen werden, daß es ſich um Wechſelwirkungen handelt: wie das kanoniſche Recht ſelbſt auf unſer nationalſtes Rechtsbuch einwirkte, ſo hat es anderſeits gerade darin ſeine Katholizität bewährt, daß es von allen Seiten her ſich befruchten ließ und insbeſondere auch einen breiten Strom germaniſcher Rechtsentwicklung in ſich aufnahm. Dies würde noch deutlicher, wenn die Schätze mittelalterlicher Geiſtesarbeit, die, weit entfernt von ſtarrer Einförmigkeit, von intenſivem Ringen um alle Fragen Zeugnis gibt, welche die Geiſter bewegten, ſyſtematiſch gehoben würden, eine ſchöne Aufgabe für ein katholiſches Forſchungsinſtitut. Niemand wäre mehr zur Mitarbeit berufen, als die deutſchen Katholiken; denn als Katholiken und als Deutſche haben ſie doppelten Grund, auf ihre geiſtigen Ahnen ſtolz zu ſein.

In der am 12. April 1918 abgehaltenen Sitzung der Sozialen Sektion der Leo-Geſellſchaft hielt der Hofrat im Eiſenbahnminiſterium **Dr. Heinrich Roeder** einen Vortrag über **Öſterreichs Verkehrswege nach dem Kriege.** Der Vortragende beſchränkte ſich vorwiegend auf die Behandlung der Binnenſchiffahrtswege und der Eiſenbahnen und zeigte an der Entwicklung Frankreichs und Deutſchlands, wie in dieſen Staaten der Binnenverkehr von den Landſtraßen auf die Flüſſe und Kanäle, die dort im vorigen Jahrhundert in großer Ausdehnung gebaut worden ſind, und von dieſen auf die Eiſenbahnen überging. Seit etwa 30 Jahren haben aber dieſe Staaten eine Steigerung des Binnenſchiffahrtsverkehrs trotz deſſen Unrentabilität begünſtigt, denn die Eiſenbahnen waren an der Grenze ihrer Leiſtungsfähigkeit angelangt, ſo daß zur Bewältigung eines geſteigerten Verkehrs koſtſpielige Inveſtitionen nötig wären. Es erwies ſich daher als volkswirtſchaftlich richtiger, den Verkehrszuwachs den Flüſſen und Kanälen zu überlaſſen; denn dieſe boten bei der orographiſchen Geſtaltung der Länder, den zahlreichen ſchiffbaren Flüſſen, die durch Kanäle zu einem großen Netz verbunden ſind, und den ausgebreiteten Meeresküſten eine willkommene natürliche Ergänzung der vorhandenen Eiſenbahnwege. Anders in Öſterreich, wo das gebirgige Terrain, die geringe Anzahl ſchiffbarer, verſchiedenen Meeren zuſtrebender Flüſſe, die ſchmale Seeküſte der Binnenſchiffahrt weit weniger förderlich waren. Deshalb gibt es derzeit in Öſterreich keinen Großſchiffahrtskanal und fällt hier nahezu der ganze Verkehr (95 v. H.) den Eiſenbahnen zu (in Deutſchland 75 v. H.). Aber auch der Entwicklung der Eiſenbahnen waren die Verhältniſſe in Öſterreich nicht günſtig; der Übergang vom reinen Privatbetrieb der Eiſenbahnen zur Staatsverwaltung vollzog ſich ruckweiſe. Der erſten Periode der Eiſenbahnverſtaatlichung bis 1892 folgte eine Pauſe bis 1906, während der die großen Privatbahnen, von der Verſtaatlichungsgefahr bedroht, zur Ausgeſtaltung ihrer Anlagen und dem Ausbau neuer Linien nur ſehr widerwillig ſich verſtehen wollten. In dieſe Periode fällt das Koerberſche Waſſerſtraßengeſetz vom Jahre 1901, welches ein großzügiges Programm von Flußregulierungen und Kanalbauten zum Inhalte hat, mit dem Grundgedanken, das öſterreichiſche Waſſerſtraßennetz mit dem deutſchen zu einem Ganzen zu vereinigen. Dieſes Projekt iſt zwar vielfach erörtert, aber noch in keinem Teile ausgeführt worden; dagegen wurde die Einlöſung der großen öſterreichiſchen Privatbahnen durch den Staat ab 1906 – allerdings nicht mit dem Erfolg völliger Beſeitigung des Privatbahnbetriebes — durchgeführt. Von 23.000 km befinden ſich 4000 km, darunter die wichtigen Linien der Südbahn und der böhmiſchen Kohlenbahnen, im Privatbetrieb. Hiebei war vor dem Kriege die Verkehrsdichtigkeit der ein- oder zweigleiſigen Hauptlinien eine völlig verſchiedene, ganz im Gegenſatze zu Deutſchland, wo das Staatsbahnſyſtem rein zum Durchbruch gekommen iſt und vor dem Kriege ſelbſt drei- und viergleiſige Strecken an der Grenze ihrer Leiſtungsfähigkeit angelangt waren. Angeſichts dieſer Unterſchiede der Verkehrsdichtigkeit, der Betriebsart und der Bodengeſtaltung kann eine Analogie zwiſchen den deutſchen und den öſterreichiſchen Verhältniſſen nicht gefunden und muß nach dem Kriege der Plan der Ausgeſtaltung unſerer Verkehrswege nach den beſonderen Erforderniſſen Öſterreichs entwickelt werden.

Hiebei entſteht zunächſt die Frage, welchem der drei wichtigſten Faktoren des Binnenverkehrs, dem Kanalbau, den ſchiffbaren Flüſſen oder den Eiſenbahnwegen der Staat die raſcheſte Förderung angedeihen laſſen ſoll. Kanäle dürfen natürlich nicht Selbſtzweck, ſondern nur Verbindungsglieder natürlicher Waſſerſtraßen ſein, ſie ſollen eine Verbilligung der Beförderungskoſten gegenüber den Eiſenbahnen herbeiführen und bei langer Betriebsdauer geringe Selbſtkoſten verurſachen. Anknüpfend an das öſterreiſchiſche Waſſerſtraßengeſetz erörterte der Vortragende die Vor- und Nachteile des wichtigſten Teiles des Kanalprojektes, des Donau-Oder-Kanales, vom ſpezifiſch öſterreichiſchen Standpunkte. Der Bau des Kanals, der mit der Staatsbahnſtrecke der vormaligen Nordbahn parallel laufen, nach dem Entwurfe des Handelsminiſteriums in Oderberg — ohne Anſchluß an die Oder — enden ſoll, könnte erſt nach Ausbau des dritten Gleiſes der Nordbahn, deren Doppelgleis bereits vor dem Kriege kaum genügen konnte, in Angriff genommen werden. Die Leiſtungsfähigkeit iſt bei Tag- und Nachtbetrieb mit 4·6 Millionen Tonnen, die zu 85 v. H aus Kohle beſtehen, und die Frachterſparnis für dieſen wichtigſten Beförderungsartikel z. B. für Wien mit 2½ Kronen pro Tonne berechnet worden. Dieſe Leiſtung wäre wohl angeſichts des Zweckes des Kanals, das ausgebreitete deutſche Waſſerſtraßennetz mit der Donau zu verbinden, zu gering, wenn man bedenkt, daß ſie nur einem Verkehr von 12 bis 14 Zügen täglich entſpricht. Dagegen würde die Transportleiſtung der Nordbahnſtrecke nach Ausbau des dritten Gleiſes um 10 Millionen, bei Anlage eines vierten Gleiſes um 32 Millionen Tonnen geſteigert, wobei nur etwa ein Fünftel der Koſten des Kanalbaues aufzuwenden wären. Auch die Krafterſparnis beruht auf nicht einwandfreien Prämiſſen: denn die gegen den Eiſenbahntransport doppelt ſo große Fahrtdauer, die Unbenützbarkeit des Kanals im Winter während des ſtärkſten Kohlenbedarfes, daher die geſteigerten Koſten der Bevorrätigung auf großen Lagerplätzen, der Qualitäts- und Quantitätsverluſt ſowie die erhöhten Zufuhrſpeſen in Wien würden den Frachtvorſprung wohl völlig aufzehren. Dagegen wären die Vorteile der Frachtverbilligung für den Verkehr Deutſchlands mit Ungarn und dem Balkan weit größer als für Öſterreich; das mähriſch-ſchleſiſche Kohlenrevier würde gegen Oberſchleſien den auf dem Bahnwege beſtehenden Frachtvorſprung von 3—4 K pro Tonne einbüßen, Öſterreich ſeine Stellung als Beherrſcherin der Eiſenbahnen, des zur Zeit modernſten Kommunikationsmittels zwiſchen Deutſchland und dem Orient, verlieren und Trieſt noch mehr als bisher zugunſten der deutſchen Seehäfen zurückgedrängt werden. Speziell für Wien würde die Kohle eine weit geringere Verbilligung erfahren als z. B. für Budapeſt, da die niedrige Waſſerfracht auf längere Strecken weit ſtärker zur Geltung kommt; ferner verliert Wien, das jetzt trotz ſeiner mangelhaften Hafeneinrichtung immerhin als Umſchlagsplatz benützt werden muß, dieſen Charakter, wenn einmal der Kanal in die Donau mündet, und die großen Transporte werden vorüberziehen, wenn Wien nicht rechtzeitig — wie es in Preßburg und Budapeſt geſchieht — dafür ſorgt, durch den Ausbau eines großen Kohlen- und Winterhafens und die Förderung der Einlagerung und des Umſchlages ſich eine feſte Poſition zu ſchaffen.

Der wichtigſte Teil des Waſſerſtraßenprogrammes würde alſo für Öſterreich nicht die erhofften Vorteile bringen, wohl aber mitteleuropäiſchen Intereſſen dienen. Daher müßte dieſer Kanal mit weit größerer Leiſtungsfähigkeit und unter Heranziehung der mitintereſſierten Länder zur Tragung der Koſten projektiert werden, etwa wie die Gotthardbahn. Dagegen wäre es Öſterreichs Aufgabe, den Donauſtrom, der bisher ſehr vernachläſſigt wurde, als Großſchiffahrtsweg auszugeſtalten, zumal die vorhandenen Hemmungen, Stromſchnellen, Untieſen ſowie der Engpaß im Eiſernen Tor mit verhältnismäßig geringen Koſten beſeitigt oder doch weſentlich gebeſſert werden könnten.

Der Vortragende ſchlägt ein großzügiges Programm des Staates unter Ausſchaltung der heutigen zerſplitterten Kompetenzen vor, welches drei Abſchnitte umfaßt. Die erſte, kurze Periode wäre der Beſeitigung der Kriegsſchäden unter ſtarker Heranziehung der elektriſchen Traktion zu widmen. Die zweite Periode, etwa von 6—8 Jahren, hätte die Ausgeſtaltung der Donau und die Schaffung leiſtungsfähiger Hafenanlagen ſowie die Reform des Staatseiſenbahndienſtes unter Durchführung grundlegender Neuerungen im Verkehre zu umfaſſen. Hieher gehört die Trennung des Maſſengüterverkehrs auf beſonderen Gleiſen vom übrigen Waren- und Perſonenverkehr, die Unterwerfung der Privatbahnen unter die Verkehrspolitik des Staates durch Einlöſung oder im Vertragswege, dann bei Lokalbahnen an Stelle des unrentablen Dampfbetriebes mit ſchwachem Verkehr die Einleitung dichten elektromotoriſchen Betriebes für Perſonen und Güter. Ferner wären die Kanäle von der Donau zur Oder und Weichſel, dann zur Elbe und zum Rhein nebſt zugehörigen Flußregulierungen als mitteleuropäiſchen Intereſſen dienende leiſtungsfähige Schiffahrtswege neu zu projektieren und auf breiter zwiſchenſtaatlicher Grundlage zu finanzieren. In der dritten Periode hätte die Herſtellung dieſer Waſſerwege mit möglichſter Beſchleunigung zu erfolgen. Dieſes Programm würde unſerem Staate, deſſen finanzielle Kräfte ſchonend, den ſtetigen Fortſchritt der wirtſchaftlichen Entwicklung und die ihm gebührende Stellung im Weltverkehr ſichern.

In der Sitzung der Sprach- und literaturwiſſenſchaftlichen Sektion vom 19. April 1918 ſprach Regierungsrat Kuſtos Profeſſor **Dr. Carl Weſſely** über **Opfertiere.** Der Vortragende behandelte einen eigentümlichen Gebrauch unſerer alpinen Bevölkerung der ſich ſelbſt in der nächſten Nähe Wiens nachweiſen läßt und darin beſteht, Opfertiere (aus Metall oder Wachs) darzubringen, die ein ſtarres Feſthalten an primitiver Kunſtform zeigen. Der Vortragende verfolgt dies bis in die Hallſtätter Periode unſerer Urgeſchichte und zieht aus dieſer jahrtauſendelangen Tradition von Geſchlecht zu Geſchlecht den naheliegenden Schluß auf die Perſiſtenz unſeres öſterreichiſchen Volkstums. Der Vortragende weiſt die Möglichkeit dieſer Tradition nach, indem nie ein völliges Verſagen derſelben vorkam, etwa durch Vernichtung der ganzen Bevölkerung, auch nicht in den ſo dunklen Jahrhunderten nach dem Sturz der Römerherrſchaft. Der Gebrauch, Metallopfertiere darzubringen, läßt ſich an vielen, offenbar ſeit der älteſten Zeit beſuchten heiligen Höhen unſerer Alpenländer nachweiſen. Das überaus hohe Alter beweiſt das Vorkommen in Olympia, wo die älteſten Schichten reich an ſolchen Bronze-Opfertieren ſind. Zur Illuſtration wurden Exemplare aus den Hallſtätter Flachgräbern und wieder ſchmiedeeiſerne aus Schwarzenſee in Nieder-Öſterreich, ſtammend aus dem XIX. Jh. n. Chr., jetzt aufbewahrt im n.-ö. Landes-Muſeum dank dem Entgegenkommen der Muſeumsdirektion vorgezeigt, die in ihrer ganzen Technik einen auffallenden Konſervativismus zeigen.

In der Philoſophiſch-theologiſchen Sektion der Leo-Geſellſchaft fand am 24. April 1918 ein Vortragsabend ſtatt. Univerſitätsprofeſſor **Dr. Joſeph Lehner** legte **„Zeitgemäße apologetiſche Gedanken über die Glaubensgeheimniſſe“** zur Erwägung vor. Er führte etwa folgendes aus: Die katholiſche Kirche macht allen Menſchen und allen, auch den höchſtgebildeten Nationen den Glauben an übernatürliche, unbegreifliche Geheimniſſe zur ſtrengſten Pflicht. Dagegen erhebt ſich Widerſpruch von allen Seiten, den manche durch die Kriegslage geſchaffene Verhältniſſe zu verſchärfen ſcheinen Doch gibt es mehr als eine Brücke, die auch unſer ſcheinbar nur um das natürliche Leben und den natürlichen Wohlſtand ringendes Geſchlecht zum Glauben an das religiöſe Geheimnis hinüberleitet. Eine ſolche findet der Vortragende vor allem in der Tatſache, daß die Rätſel des Lebens, die Rätſel der göttlichen Vorſehung uns nun mehr in Spannung halten als manche andere Zeit und nach Antwort verlangen, die nur befriedigend gegeben werden kann durch den Aufblick zu den ewigen Sternen des von Gott geoffenbarten Geheimniſſes. Ferner zeigt unſere Lage eine geſteigerte Einwirkung gottfeindlicher Mächte, des mysterium iniquitatis, auf das öffentliche Leben. Dies gibt ſich kund im unerklärlichen Haß der Völker gegeneinander, in der gewaltigen Aufpeitſchung der Leidenſchaften in den Maſſen des Volkes, im Wirken des unheimlichen Weltbundes der Freimaurerei. Dieſe Einflüſſe wirken trotz der Maske der Humanität und Weltverbrüderung, unter der ſie auftreten, zerſetzend und zerſtörend auf die Menſchheit. Darum hat Pius X. mit Recht in ſeinen Kommuniondekreten auf das mysterium fidei, das größte chriſtliche Geheimnis des Glaubens und der Liebe zugleich, hingewieſen. So ſoll das mysterium iniquitatis durch das mysterium fidei beſiegt und ſeine zerſetzende Wirkung überwunden werden. Der große Euchariſtiſche Kongreß hat zum letzen Male öffentlich alle Völker Öſterreichs vereint. Ebenſo führt das Bedürfnis nach Heilung der allgemeinen ſozialen Schäden hin zum Geheimniſſe. Dem Mangel an Solidaritätsgefühl ſetzt der Heiland im Hohenprieſterlichen Gebet die Bitte entgegen: Damit ſie Eins ſeien, wie ich und du (Vater) Eins ſind! Das höchſte Geheimnis des Glaubens, die göttliche Einheit der Natur in der Dreiheit der Perſonen, wird als Vorbild der Vereinigung der Menſchen untereinander hingeſtellt. Darin ſind die Menſchenrechte am ſicherſten verankert, die wahre Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit gewährleiſtet; auch die Rechte des noch ungebornen Menſchen ſind gewahrt, wenn „alle Vaterſchaft im Himmel und auf Erden“ nach der göttlichen genannt und bewertet iſt, und die Ehe, die Keimzelle der Menſchheit, ſelbſt wird zum „großen Geheimnis“ in Chriſtus und ſeiner Kirche und erhält dadurch allein wahre Weihe und Standfeſtigkeit. Die moderne Zeit hat in der Entſchleierung der Geheimniſſe der Natur erſtaunliche Fortſchritte gemacht. Nun ſoll auch die Geiſteswiſſenſchaft dieſelben in einem einheitlichen Syſtem vereinen. Der Monismus iſt dazu nicht tauglich, weil er nicht einheitlich iſt und gewalttätig ungleichartiges Sein durch Machtſprüche aufeinander zurückführt. Die Glaubenswiſſenſchaft beſitzt dagegen den echten Monismus der Kauſalität, der jegliches Sein in harmoniſcher Weiſe im höchſten Geheimniſſe des göttlichen Weſens und Lebens erklärt und verklärt. „Gott Alles in Allem!“ Um ihrer Glaubensfreudigkeit willen, mit der die chriſtliche Weltanſchauung das Übernatürliche und das Wunder entgegennimmt, wird ſie als unvernünftig, unlogiſch verſpottet. Dagegen zeigt der Vortragende an einigen Leitſätzen des erkenntnistheoretiſchen Monismus deſſen geringe Bewertung der Logik, die ganz in Subjektivismus und Relativismus aufgeht. Merkwürdigerweiſe wird gerade der Glaubenswiſſenſchaft auch wieder Intellektualismus vorgeworfen. Denn der Diamant des göttlichen Geheimniſſes verträgt keine andere Faſſung als das Gold des klaren, vernünftigen Denkens. Und ſo könnte man die Logik, wenn ſie wirklich außer Kurs käme, bei den Dogmatikern und chriſtlichen Philoſophen wieder ſuchen und finden. Den Vorwurf der Inferiorität wegen des Geheimnisglaubens nimmt Lehner für die chriſtliche Weltanſchauung an; aber einer ſolchen Inferiorität, wie die des Fundamentes unter dem Gebäude, wie die des Erdbodens, den wir mit Füßen treten und der uns doch das tägliche Brot liefert. Denn wie an einigen Beiſpielen gezeigt wird, beruht doch unſere Kultur ſchließlich auf dem Glauben und ſeinen Geheimniſſen. Der Vortragende ſchloß mit dem Wunſche, daß nach dem Weltkriege, geſtählt im Feuerofen der Leiden, ein glaubensſtarkes, glaubensfreudiges Geſchlecht erſtehen möge!

Am 26. April hielt der Kommandant des k. u. k. Lehrervorbereitungskurſes Oberſt **Adolf Prokſch** in der Pädagogiſchen Sektion der Leo-Geſellſchaft einen außerordentlich lehrreichen und lebendigen Vortrag: **„Das militäriſche Mittelſchulweſen und der Lehrervorbereitungskurs“.** Von zahlreichen unzutreffenden Anſichten über das militäriſche Mittelſchulweſen ausgehend, welche dem Vortragenden während ſeiner langen Dienſtzeit als Lehrer und Schulkommandant zur Kenntnis gelangt ſind, beſprach er die Forderungen, welche der gegenwärtige Weltkrieg an das Schulweſen im allgemeinen ſtellt, ſtreifte auch die Forderungen, welche in der letzten Feſtverſammlung des Katholiſchen Schulvereins ſowohl vom Hauptedner als auch von Sr. Eminenz Kardinal Piffl aufgeſtellt wurden, amit ein Geſchlecht herangezogen werde, das treu zu ſeinem Kaiſer und einem Gotte ſteht, den Anforderungen des Wiſſens entſpricht, aber auch in ſeinem Herzen einen großen Schatz ſozialer Tugenden aufnimmt. — Mehr oder weniger entſpricht das militäriſche Mittelſchulweſen allen dieſen Forderungen; es iſt aber Menſchenwerk, weshalb es als ſolches auch ſeine Schwächen beſitzt, vor denen die militäriſchen Schulbehörden die Augen nicht ſchließen, ſondern in regſter Weiſe (auch ſchon vor dem Kriege) am Ausbau arbeiten. — In klarer Weiſe widerlegte der Vortragende unrichtige Anſichten ziviler Kreiſe über die Militärſchule, beſprach dann das Schülermaterial, zeigte an packenden Beiſpielen die Kategorien desſelben, ſeine Fähigkeiten ſowie die Art des Lehrvorganges mit ſeinen Erfolgen, verhehlte aber auch nicht die oft ungünſtigen Gegenſtrömungen. — Nach einem Vergleich der Lehrpläne der Militär- mit jenen der Zivilſchulen, die im allgemeinen gleichlautend ſind, wurde das Lehrermateriale und ſeine Ergänzung einer eingehenden Beſprechung gewürdigt und gezeigt, was alles die Militärverwaltung unternimmt, um ein homogenes, allen Anforderungen der Gegenwart entſprechendes Lehrerkorps zu bilden, das aber auch in praktiſcher Durchbildung ſeinen Mann ſtellt. Hiezu dient während des Krieges der k. u. k. Lehrervorbereitungskurs, in welchem hervorragende Hochſchulprofeſſoren wirken, die berufen ſind, die Kursteilnehmer zur Lehrbefähigungsprüfung für die Mittelſchule vorzubereiten, denn nach und nach ſoll jeder Militärzögling des höchſten Jahrganges die Reifeprüfung ablegen können.

Im. Xenien-Verlage zu Leipzig
Windmühlenweg 9, erscheinen in neuer Ausgabe die
Gedichte von Hugo Foral
Preis M. 2.—.
Von demselben Verfasser ist früher ein Epos,
„HIRLANDA“ betitelt, herausgekommen.

„Allgemeine Deutsche Burschenbund-Zeitschrift“, Regensburg: „Goldader eines schönen Talentes.“ Pössel.

Universitätsprofessor Dr. Karl Borinski, München: „Die Gedichte zeugen von einem sinnigen, melancholischen Empfindungen zugewandten, weltscheuen Gemüt. Forals Weise ist jedoch zu abstrakt, um sie als Volkston zu empfinden, wozu lebendige und dabei schlichte Anschaulichkeit einladet.“

Heinrich Hart, Berlin: „Durch Zufall habe ich bei einem Bekannten Einblick in Ihr Epos bekommen, welches mein lebhaftes Interesse erweckt hat. Der Stoff scheint freilich nicht ihre eigene Erfindung zu sein, sondern vielmehr einer altgermanischen Sage entnommen zu sein. Damit will ich selbstverständlich nicht den mindesten Tadel ausdrücken, sondern sage Ihnen im Gegenteil, daß die Konzeption, der Aufbau, die Charakteristik und die ganze Durchführung eine geübte, künstlerische Gestaltungskraft zeigen, die der Dilettant niemals aufzubringen imstande ist, die einzig und allein dem Talente möglich ist, das sich durch Fleiß und Mühe abgerundet und harmonisiert hat.“

Oberrealschulprofessor Dr. August Hofer, Wien: „Das mir freundlichst übermittelte Gedicht „In der Gruft zu St. Denis“ habe ich gelesen und erblicke ich dessen Vorzug vor allem in dem volkstümlichen, refrainartigen und epischen Charakter desselben, der an gute Gedichte Bürgers gemahnt.“

„Deutschlands Gelehrte, Künstler und Schriftsteller“, Leipzig-Gohlis, Literarwissenschaftlicher Verlag: „Alle Gedichte Forals zeichnen sich durch Frische, Ursprünglichkeit und plastische Knappheit aus.“

„Literarische Silhouetten“, Leipzig: „Der Verfasser wandelt nicht die ausgetretenen Geleise der Alltagspoeten, sondern frisch und urkräftig bricht sich sein originelles Talent eigene Bahnen.“

Hamburger Fremdenblatt: „Es wird zu meinen schönsten Erinnerungen gehören, der Herold dieses neuen Talentes gewesen zu sein.“

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente
HARMONIUMS
mit wundervollem Orgelton, von **78 Mk.** an. Nach Österreich-Ungarn **zollfrei** und franko. — Illustrierte Prachtkataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,
WOLLZEILE 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** — Kataloge umsonst und portofrei.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

NR. 11/12. WIEN, 1. und 15. JUNI 1918. XXVII. JAHRGANG.

ALLGEMEINES
LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung
sowie Bücher behufs Besprechung
werden erbeten an: k. u. k. Hofrat
Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge
werden angenommen von der Verwaltung des „Allg. Literaturblattes", Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, G. M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE Nr. 7, 9, 11.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 35 *h* (30 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Richard von Kralik. Nach seinen Lebenserinnerungen von Eduard Castle, a.-o. Professor an der Universität Wien. II. 161.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Furchheim Friedr.: Bibliographie der Insel Capri und der Sorrentiner Halbinsel sowie von Amalfi, Salerno und Paestum. (Dr. Hanns Bohatta, Oberbibliothekar an der k. k. Universitätsbibliothek, Wien.) 165.
López Peláez Antolin: Die Gefahr des Buches;
Die Jugendschriftenfrage. Nr. 1—4;
Wust J.: Schülerbibliotheken;
Die öffentliche Bücherei. (Tony Kellen, Hohenheim b. Stuttgart.) 165, 166.
Deutsche Art. Uns zur Ehre, — den andern zur Lehre! Herausgegeben von Horst Schöttler. (Regierungsrat Prof. Dr. Albert Zipper, Wien.) 167.

Theologie.

Nikel Joh.: Das Alte Testament im Lichte der altorientalischen Forschungen. V. (Theol.-Prof. Dr. H. Donat, Leitmeritz.) 168.
Augustini, S. Aurelii, Tractatus sive Sermones inediti ex codice Guelferbytano 4096. Edidit G. Morin. (Hofrat Univ.-Prof. em. Prälat Dr. F. M. Schindler, M. d. H., Wien.) 169.
Freisen Jos.: Verfassungsgeschichte der kathol. Kirche Deutschlands in der Neuzeit. (Prof. Dr. Franz Zehentbauer, Privatdozent an der Universität Wien.) 169.
Baumgartner Walter: Die Klagegedichte des Jeremia. (Theol.-Prof. Dr. P. Amand Polz, St. Florian.) 171.

Philosophie. Pädagogik.

Kroll Jos.: Die Lehren des Hermes Trismegistos;
Probst J. H.: La mystique de Ramon Lull et l'Art de Contemplacio;
Schulemann Günther: Das Kausalprinzip in der Philosophie des hl. Thomas v. Aquino;
Bäumker Franz: Das Inevitabile des Honorius Augustodunensis und dessen Lehre über das Zusammenwirken von Wille und Gnade;
Vansteenberghe E.: Autour de la docte ignorance;
Hertling Georg v.: Albertus Magnus;
Brysz Simon: Das Ding an sich und die empirische Anschauung in Kants Philosophie;
Rieffert J. B.: Die Lehre von der empirischen Anschauung bei Schopenhauer und ihre historischen Voraussetzungen;
Allard Emmy: Die Angriffe gegen Descartes und Malebranche im Journal de Trévoux 1701—15;
Cassirer Erich: Berkeleys System;
Goldschmidt Ludw.: Verwahrung gegen die Behandlung Kants in Lehre und Schrift;
Windelband W.: Die Hypothese des Unbewußten;
Wendel Georg: Kritik des Erkennens;
Büttner Georg: Im Banne des logischen Zwanges;
Loew Wilh.: Das Grundproblem der Ethik Schleiermachers in seiner Beziehung zu Kants Ethik;
Liebert Arthur: Das Problem der Geltung;
Fichte J. G.: Über Gott und Unsterblichkeit;
Henry Victor: Das erkenntnistheoretische Raumproblem in seinem gegenwärtigen Stande;
Lambert J. H.: Abhandlung vom Criterium veritatis;
Kraus Emil: Der Systemgedanke bei Kant und Fichte;
Buchenau Art.: Grundprobleme der Kritik der reinen Vernunft;
Geyser Jos.: Die Seele, ihr Verhältnis zum Bewußtsein und zum Leibe;
Levy Heinr.: Über die apriorischen Elemente der Erkenntnis. I.;
Cohen H.: Logik der reinen Erkenntnis. (Dr. A. Michelitsch, o. ö. Prof. an der Universität Graz.) 171—173.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Bresslau Harry: Handbuch der Urkundenlehre für Deutschland und Italien. II, 1. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, dz. Berlin.) 174.
Meininghaus Aug.: Die Grafen von Dortmund. (Dr. Stephan Kekule v. Stradonitz, Berlin-Lichterfelde.) 176.
Conrad Heinr.: Napoleons Haß und Kampf gegen England. 177.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Wilamowitz-Moellendorff Ulrich v.: Die Ilias und Homer. (Prof. Dr. F. Stürmer, Weilburg i. H.) 177.
Rudwin Max. Jos.: Der Teufel in den geistlichen Spielen des Mittelalters und der Reformationszeit. (Hofrat Dr. Jos. Wackernell, o. ö. Prof. an der Universität Innsbruck, M. d. H.) 179.
Vogel Paul: Das Bildungsideal der deutschen Frühromantik. (Prof. Dr. P. Anselm Salzer, Seitenstesten.) 180.
Manassewitsch B.: Praktische Grammatik der polnischen Sprache für den Selbstunterricht;
Vymazal Fr.: Praktisches Lehrbuch der bulgarischen Sprache für den Selbstunterricht;
Szczawiński W.: Praktyczna gramatyka języka niemieckiego;
Simowycz Wassyl: Praktische Grammatik der ukraïnischen Sprache für den Selbstunterricht. (Dr. W. Vondrák, o. ö. Prof. an der Universität Wien.) 180.

Kunstwissenschaft.

Wagner Rich.: Briefe an Hans v. Bülow. (Dr. Alex. Pilcz, o. ö. Professor an der Universität Wien.) 181.
Engelbrecht Kurt: Krieg, Kunst und Leben;
Klein-Diepold Rud.: Das deutsche Kunstproblem der Gegenwart;
Fechner Hans: Kommende Kunst??
Benz Rich.: Blätter für deutsche Art und Kunst. 2. Heft;
Trendelenburg Adolf: Kaiser Augustus und Kaiser Wilhelm II. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Professor an der Techn. Hochschule, Wien.) 182.

Erd- und Völkerkunde.

Meyers Physikalischer Handatlas. (Prof. Dr. Anton Lesowsky, dz. im Felde.) 183.
Volk K. G.: Geologisches Wanderbuch. II. (Dr. Luk. Waagen, Geologe der k. k. Geolog. Reichsanstalt, Wien.) 183.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Kammerer Paul: Allgemeine Biologie;
Spilger Ludw.: Biologische Beobachtungsaufgaben;
Goldschmidt Rich.: Die Urtiere;
Haase E.: Tiere der Vorzeit;
Bölsche W.: Von Wundern und Tieren. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 184.

Technische Wissenschaften.

Fritzsche L. E.: Die Weidmannssprache. (Karl Leeder, Regierungsrat im k. u. k. Oberstjägermeisteramt, Dozent an der Hochschule für Bodenkultur, Wien.) 186.

Schöne Literatur.

Deutsche Volksbücher, herausgegeben von Heinr. Mohr. I.—III. Bändchen. 187.
Buol M.: Das Weib des Verschollenen. (H. v. W.) 187.
Deutschlands Dichter. Neuzeitliche Lyrik, ausgewählt von Ernst Krauß. 187.
Schumacher H. V.: Napoleon III. Ein Märchen auf dem Thron. (Pmb.) 188.
Gerhardt L.: Dr. Löwes Töchter. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 188.
Rousseaus Bekenntnisse. Nach der Übersetzung von Levin Schücking neu bearbeitet von K. Wolter und H. Bretschneider. 188.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft.

Sitzung der Sozialen Sektion: Vortrag des FML. Otto v. Gerstner: Unsere Weltstellung. (Schlußvortrag.) 187.
Sitzung der Historischen Sektion: Vortrag des Stiftsarchivars in St. Lambrecht P. Othmar Wonisch O. S. B.: Die Maria-Zeller Gnadenstatue. 189.
Sitzung der Sozialen Sektion: Vortrag von Dr. Rich. Seyfert: Richtlinien einer österreichisch-ungarischen Kolonialpolitik. 189.
Sprach- und literaturwissenschaftliche Sektion und Soziale Sektion (Gemeinsame Sitzung): Vortrag von Regierungsrat, Kustos der k. k. Hofbibliothek Prof. Dr. Carl Wessely: Johann **Kollar**, ein Nachahmer Dantes. 190.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Inserate.

Richard von Kralik.

Nach seinen Lebenserinnerungen von **Eduard Castle.**

(Vgl. Nr. 1/2, Sp. 1—6; Nr. 3/4, Sp. 33—38.)

II.

Die Aufnahme der ersten Veröffentlichungen Kraliks war sehr geteilt. Wer etwas Neues, etwas ganz anderes will als die Zeitgenossen, den darf es nicht überraschen, auf Bedenklichkeit, Kühle und Gegnerschaft zu stoßen.

Von Kraliks Kulturprogramm führte kein Draht zu dem Ende der Achtzigerjahre aufkommenden Naturalismus nach Zolas Muster. Die Aufforderung der Brüder Hart (im November 1886), einer theatralischen Privatgesellschaft, die sie in Berlin ins Leben rufen wollten, den „Maximilian“ zu überlassen, lehnte Kralik folgerecht ab; er trat auf fünf Jahre von dem gärenden Getriebe in der Literatur überhaupt ganz zurück: die Lyrik der impressionistischen Gedichte, die Dramatik der Historien, die subjektivere Epik des „Ostaraliedes“ waren für ihn abgeschlossen; während die meisten Genossen der „Modernen Dichtercharaktere“ in den „materialistischen Sudelkessel der Siebzigerjahre“, dem sie hatten entsteigen wollen, aufs neue zurücksanken, war er am Werke, der Nation, der Zeitkultur die notwendige epische Grundlage wiederherzustellen.

Als Kralik 1882 das „Deutsche Götter- und Heldenbuch“ in Angriff nahm, dachte er nach Sammlung des Stoffes an eine freie moderne Umdichtung im Sinne von Jordans „Nibelungen“ oder Simrocks „Amelungenlied“. Später erkannte er, daß nur die treueste Redaktion des Überlieferten zum Ziele führen könne. Es galt, den aus verschiedenen Quellen gesammelten Stoff zusammenzuschieben, auszugleichen, zu ordnen, zu verbinden, in annähernd einheitlichen Stil zu bringen. Im Sommer 1885 lag ein umfangreiches Manuskript vor, das bereits das ganze „Götter- und Heldenbuch“ in einheitlichem Versmaß enthielt, aber absichtlich noch in der größten Sorglosigkeit der Form, nur ganz vorläufig mit Reimen versehen. In den nächsten sechs Jahren (bis Juni 1891) kam dann eine zweite, wieder höhere und weiter steigende Redaktion zustande. Zu gleicher Zeit trieb es Kralik, in der Musik einen neuen rhapsodischen Stil zu finden, auf Grund des Volkslieds und der antiken sowie mittelalterlichen Übung, und auch in Linien und Farben die Szenen des Götter- und Heldenbuches festzuhalten. Die eingehende Beschäftigung mit der Poesie und Musik der Minnesänger legte den Versuch nahe, die dem Sonett verwandte Form der Almende neu zu beleben und die Strophe nach der überlieferten Weise vorzusingen (1886).

Ein Besuch in Bayreuth (1884), die Aufführung von Pöhnls „Armem Heinrich“ in München und das Erscheinen von dessen „Deutschen Volksbühnenspielen“ (1887) brachten bei Kralik eine ältere Idee zur Reife: der nationalen Kultur neben der epischen Grundlage auch die dramatische zu schaffen, neben dem epischen Heldentum das dramatische Christentum in dem Weihnachts- und Osterspiel in die Erscheinung treten zu lassen. In dritthalbjähriger Bemühung gelang es (Sommer 1889), aus der ganzen mittelalterlichen und neueren Literatur der Mysterienspiele die Arbeit von Generationen zu retten, zu erhalten, neu zu beleben, für die Gegenwart fruchtbar zu machen und sie so im vollen Sinn des Wortes zu „vergegenwärtigen“. Das antike religiöse Festtheater von Athen, Oberammergau, S. Bachs Matthäuspassion und Bayreuth boten das Vorbild, doch sollte etwas durchaus Neues, etwas Höheres, etwas Ergreifenderes, etwas Grundlegenderes erzielt werden. Für Kraliks persönliche Entwicklung hat die Arbeit am Osterspiel die größte Bedeutung: durch sie gewann er erst das volle Christentum, das Kulturchristentum, das ästhetische Christentum. „Meine künstlerische Wärme wuchs zum Fanatismus und erkaltete seitdem nimmermehr. Ich hatte mir damit erst ganz meinen Christus erarbeitet. Ich verstand nun erst völlig den lebendigen Zug christlichen Geistes.“

Dagegen vermochte er eine andere Hauptarbeit vorläufig (Sommer 1888) noch nicht zu bewältigen: der alte Plan „Die Revolution“ hatte jetzt dramatische Gestalt angenommen, es ergab sich die Gliederung des Stoffes in sieben Historien, auch wurde die Notwendigkeit eines eigenen neuen passenden Stiles lebhaft empfunden, er selbst jedoch noch nicht gefunden; erst fünfzehn Jahre später stellte sich, als Kralik endlich an die rechte Quelle geraten war, auf einmal auch der richtige Stil ein.

Nach so mannigfaltiger Beschäftigung mit vielszenigen epischen Historien drängte es ihn, die echte, reine Dramenform der Griechen und der Calderonschen Autos wiederherzustellen. Die Lektüre von Musäus' „Volksmärchen“ bot die Anregung, auf eine Tragödie „Rolands Tod“ als Satyrspiel „Rolands Knappen“ folgen zu lassen. In den nächsten drei Jahren (1889—1891) entstanden noch drei solche Dilogien: der weise „Merlin“ und sein blöder Sohn „Mabus“ (Lanzelot) — „Balders Tod“ und „Der Dichtertrank“ — Trauer- und Lustspiel der beiden Siegfriedstöchter „Schwanhild“ und „Kraka“, alle acht Stücke in je einer Szene, alle mit Chören, zusamt den Melodramen in der Folgezeit von Kralik selbst vertont. Zur Ausführung einer fünften Dilogie „Kriemhildens Rache“ und „Hildebrands Heimkehr“ (1892) kam es nicht mehr.

Bietet das „Heldenbuch“ die deutsche Auffassung von der Völkerwanderung, so ist die Sage vom Gral und von der Tafelrunde als die keltische Auffassung desselben weltgeschichtlichen Zeitalters in mythischer Form anzusehen. Folgerecht, wie in seiner ganzen Entwicklung, mußte sich Kralik nun auch an die schwere Aufgabe machen, die Gralsage mit Wolframs „Parzival“ im Mittelpunkt zu redigieren. Bei größter Knappheit der Erzählung sollte der Leser einen sicheren Faden für das Ganze, in jedem Kapitel schöne, glänzende, bunte, fremdartige Bilder erhalten. Aber auch dieses Werk ward erst nach wiederholter Umarbeitung achtzehn Jahre später zum Drucke reif.

Eine Bearbeitung der Karlssage wurde vorerst nicht in Angriff genommen, die geplante Zusammenstellung der Weltsage blieb wegen der ganz unübersehbaren Stoffmasse in den Anfängen (Einordnung der orientalischen, griechischen, germanischen Mythologie in die Grundlinien der Bibel als „Ursage“) stecken. Ebenso erwies sich die Aufgabe, in einem „Ehegedicht“ (1887) durchaus sittliche und pflichtgemäße, wenn auch vertrauliche Gefühle und Phantasien auszusprechen, ohne zu verletzen und ohne anderseits gewöhnlich zu werden, als unlösbar.

Eben zu der Zeit, da Kralik sich anschickte, sein neues Heim, das er noch heute bewohnt, mit Wandgemälden nach eigenen Entwürfen auszuschmücken, fiel ihm Langbehns „Rembrandt als Erzieher“ in die Hände (1890). Auch dieser „Deutsche“ suchte wie er ein neues Leben auf Grundlage einer neuen Kultur, und Kralik sagte sich, daß er es ganz gut wagen könne, seine Sonderlichkeiten zu sagen, wenn der Rembrandtmann es wagte. Auf Bettelheims wohlwollenden Zuspruch und Kleins entschiedenes Andringen übergab Kralik sein lang vorbereitetes „Kunstbüchlein“ dem Verleger, der es zu Pfingsten 1891 herausbrachte, die erste neue Veröffentlichung nach fünfjähriger Pause. Mit seiner Dreiteilung — Theorie, Geschichte, Aufgaben — bietet es das Schema auch für Kraliks spätere philosophische Schriften. Das in ihm entwickelte Kunst- und Kulturprogramm mußte in der liberalen Tagespresse auf Widerspruch stoßen, während es Kralik die Freundschaft von Alfred Berger, Laurenz Müllner und W. O. Noltsch erwarb.

Noch weit wichtiger aber war, daß es seinen Urheber zu neuem Hervortreten veranlaßte.

Nietzsche begann eben damals Modephilosoph zu werden, Kralik konnte ihn jedoch nicht ernst nehmen. Er erschien ihm als ein Philister, der die alte Philosophie der Aufklärung und der Sophistik durch unwürdige Mittel der Maskerade bis zum Anschein der Genialität hinaufschrauben wolle. Mehr fand er sich von jener Art eines neuen Pantheismus angezogen, wie ihn Paulsen und Deussen, anknüpfend an indisches Denken und Dichten, vermittelten. Aber innerlich befriedigt, beseligt fühlte er sich auch hier nicht. Immer klarer wurde es ihm, daß die Philosophie als Erkenntnis der Welt, gleich der Poesie, nicht erst erfunden zu werden brauche, sondern schon fertig daliege und nur aus dem lebendigen Strom des Lebens und der Erfahrung geschöpft werden müsse, daß der Welt, der Schöpfung und der Wissenschaft von der Welt ein System der Begriffe zugrunde liege, eine Logik der Realien, keine bloße formale Logik, auch keine Logik der Entwicklung, wie Hegel sie lehrte. Dieses Grundsystem der Urbegriffe des Kosmos ist in der Kategorientafel des Aristoteles enthalten, die Kralik nur systematischer ableitet, mit sich selber und mit dem, was ober und unter ihr ist, nämlich mit der dreieinigen Gottheit und mit der Fülle des Seins und des Wissens, verbindet. So erhält er auf streng methodischem Weg sein philosophisches System und findet am Ende, — daß es nur die Ergänzung des Spielbegriffes ist, jener Offenbarung, die ihm vor zehn Jahren plötzlich gekommen war. In langsam aus sich selbst heraus reifender Arbeit wurde die „Weltweisheit" ausgeführt und 1893—1895 der Öffentlichkeit übergeben („Weltschönheit" 1894, „Weltgerechtigkeit" 1895, „Weltwissenschaft" 1896).

Neue Gelegenheit zum Hervortreten gab im Winter 1891/92 die literarische Gesellschaft „Iduna" mit ihren künstlerischen Veranstaltungen, ihrer Zeitschrift und ihren „Schriften". Hier erhielt Kralik im Februar 1892 die erste Anregung zu seinem „Prinz Eugen". Der Verkehr mit so vielen Dichtern und Schriftstellern veranlaßte ihn, im September 1892 die „Sprüche und Gesänge" als Abschluß seiner vorbräutlichen Lyrik herauszugeben, während die sich anschließenden „Majalieder" bis heute ungedruckt geblieben sind. Nach der oratorienhaften Aufführung des „Merlin" (am 25. November 1892) begann er auch die Chöre zu den anderen Dramen zu vertonen und zu instrumentieren, und während er die Zimmerwände seines Hauses weiter bemalte, ging ihm bei der Lektüre von Platos Dialogen das Bild des Sokrates in aller Wirklichkeit und Lebendigkeit auf.

So bereitet sich denn bei Kralik, wie seinerzeit am Beginn des vierten Jahrzehnts seines Lebens, nun auch mit dem Eintritt in das fünfte ein neuer Aufschwung vor, eine Epoche höherer Lebendigkeit, Fruchtbarkeit, Energie. Übrigens durfte er mit dem Geleisteten zufrieden sein: er hatte seinen Vorsatz, das ganze vierte Lebensjahrzehnt dem großen nationalen Werk des „Götter- und Heldenbuches" zu widmen, vollständig ausgeführt, nebenbei und als Überarbeit die Mysterien und die Gralsage zustande gebracht. Auf die dramatischen und lyrischen Versuche sowie auf die philosophischen Schriften hatte er nicht gerechnet, die hatte er nicht erstrebt. Die schönen Manuskripte in den Druck zu bringen und damit nach Ehre und Lohn zu werben, beeilte er sich nicht. Unberufen und ungerufen wollte er nicht kommen. „Nicht ich, sondern die Nation durch einen ihrer Vertreter mußte einst davon Notiz nehmen, entweder in einigen Jahren oder — Jahrhunderten. Das galt mir gleich. Ich konnte warten."

(Ein weiterer Artikel folgt in einer der nächsten Nummern.)

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Furchheim Friedrich: **Bibliographie der Insel Capri und der Sorrentiner Halbinsel sowie von Amalfi, Salerno und Paestum.** Nach den Originalausgaben bearbeitet und mit kritischen und antiquarischen Anmerkungen versehen. 2., umgearbeitete und vermehrte Auflage. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1916. (Gr.-8°, VIII + 175 S., M. 8.—.)

Die vorl. Bibliographie kommt dem großen Interesse entgegen, das die Deutschen vor dem Weltkriege den landschaftlichen Reizen von Capri widmeten und das auch durch dies große Ereignis wohl nicht ganz verdrängt werden dürfte. Die erste Auflage dieses Buches war 1899 erschienen als 2. Band der „Bibliografia della Campania". Sie umfaßte 87 S., also nur halb soviel als die 2. Auflage; 31 (jetzt 76) Seiten waren der Insel Capri gewidmet. Für die Bereicherung des Materials gebührt dem Verf., der durch Notizen und Inhaltsangaben den Wert dieser Bibliographie wesentlich erhöht hat, Dank und Anerkennung.

Sollte eine 3. Auflage nötig werden, was dem hübschen Buche nur zu wünschen ist, so möge der Verf. noch folgende drei Titel aufnehmen: (S. 10) Ferrari, Giov. Batt. de: Nuova guida di Napoli (Napoli 1826); (S. 36) Lobianco, Salvatore: Pelagische Tiefseefischerei der Maja in der Umgebung von Capri (Jena 1904. 4°. In: Beiträge zur Kenntnis des Meeres und seiner Bewohner. Bd. I.); (S. 54) das Gemälde von J. L. Guyot, Capri, von dem ein Lichtdruck Wien 1896 erschienen ist.

Wien. Dr. H. Bohatta.

I. **López Peláez** Erzbiſchof Antolin: **Die Gefahr des Buches.** Herausgegeben von Dr. Joſef Froberger. Freiburg, Herder, 1915. (8°, IX + 296 S., M. 1.60.)

II. **Die Jugendſchriftenfrage.** Eine Reihe von Heften in zwangloſer Folge. Nr. 1. Dr. Xaver Thalhofer: Sind Jugendſchriften von literariſchen oder erzieheriſchen Geſichtspunkten aus zu beurteilen? — Nr. 2/3. Dr. J. B. Enſch: Geſichtspunkte und praktiſche Ratſchläge für die Anlegung von Schülerbibliotheken. Mit einem Verzeichnis empfehlenswerter Bilderbücher und Jugendſchriften und einem Literaturnachweis zum Weltkriege. — Nr. 4. E. Gutenſohn: Wir Katholiken und das Jugendbuch Robinſon Cruſoe. Berlin, Kribe-Verlag, 1916, 1917. (8°, 15, 31 22 S., die Nr. M. —.50.)

III. **Wuſt J.: Schülerbibliotheken.** Erfahrungen und Gedanken. Leipzig, Quelle & Meyer, 1915. (8°, 36 S., M. —.80.)

IV. **Die öffentliche Bücherei.** Sechs Abhandlungen. (Schriften der Zentrale für Volksbücherei. 1. Stück.) Berlin, Weidmann, 1917. (8°, V + 125 S., M. 3.60.)

I. Das Buch des Erzbischofs von Tarragona, Antolin López Peláez, ist ausschließlich vom Standpunkte des Seelsorgers geschrieben und warnt in eindringlichen Worten vor den glaubensfeindlichen und sittengefährlichen Büchern. Es ist in erster Linie auf spanische Verhältnisse zugeschnitten. Deshalb hat der Herausgeber der von Agnes Schröder besorgten Übersetzung zwei Kapitel über Romanlektüre und die lyrische Dichtung unter Berücksichtigung deutscher Verhältnisse an Stelle der entsprechenden auf Spanien berechneten Kapitel eingefügt.

II. In der neuen Sammlung Die Jugendschriftenfrage vertritt Thalhofer den berechtigten Standpunkt, daß wir „aus erzieherischen Gründen die Forderung zu stellen haben, daß in den Jugendschriften sittliche Ideen dichterisch verkörpert dargeboten werden". In diesem Sinne erteilt Ensch praktische Ratschläge für die Anlage von Schülerbibliotheken. Gutensohn würdigt die Vorzüge von Robinson und prüft dessen einzelne Ausgaben.

III. Oberlehrer Wust geht von den amtlichen preußischen Vorschriften aus, um praktische Ratschläge aus seiner eigenen Erfahrung über die Anlage und Verwaltung von Schülerbibliotheken mitzuteilen.

IV. Der Leiter der neu gegründeten Zentrale für Volksbücherei, Dr. Paul Ladewig, der seinerzeit die Kruppsche Bücherei eingerichtet und jahrelang geleitet hat, bringt im vorl. Sammelbande sechs Abhandlungen, die als eine Art Programmschrift der neuen Anstalt aufzufassen sind. Er selbst gibt eine allgemeine, aber anregungsreiche Studie über die öffentliche Bücherei, während Prof. Dr. G. Fritz Bücherei und Volksbildung, Dr. J. Jastrow Bücherei und Volkswirtschaft, Dr. Peter Jessen Bücherei und Museum, Dr. Erwin Ackerknecht Jugendbücherei sowie Werbemittel und Benützertaktik der Volksbücherei behandelt. Jeder, der auf dem Gebiete der Volksbildung tätig ist, wird die Sammelschrift mit Nutzen lesen.

Hohenheim bei Stuttgart. Tony Kellen.

Deutſche Art. Uns zur Ehre — den andern zur Lehre! Herausgegeben von Horſt Schöttler. Leipzig, C. F. Amelang, 1916. (8°, VI + 175 S., M. 3.—.)

Eine reiche Anthologie echt deutscher Gedanken über alle Vorkommnisse des individuellen, gesellschaftlichen und staatlichen Lebens, geschöpft aus der gesamten Nationalliteratur von den ältesten Zeiten bis zur jüngsten Gegenwart, aber auch aus Briefen, politischen Reden, Manifesten. Sorgfältig und charakteristisch ausgewählt, anregend, belehrend, erhebend.

Wien. Dr. A. Zipper.

Die Bergstadt. (Hrsg. Paul Keller.) VI, 5 u. 6. — (5.) Keller, Hubertus. — Trinius, Dämmerstunde. — Heinicke, Aden, d. Tor Yemens. — Keller, Frontreisen. — Herrlich, Photograph. Schattenrisse. — Bettauer, 2000 Exemplare. — Marilaun, Ehemanns Feiertag. — Barsch, Bergstädt. Kriegsberichterstattg. — Keller, Aus d. Staatskanzlei. — (6.) Dörrer, Lawinentod. — Lankau, Die Doppelgängerin. — Bethge, Span. Erlebnis. — Findeisen, Eine dtsche Kathedrale an d. Westfront. — Müller, Die verschwund. Glocke. — Hart, Probleme d. Weltkrieges.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XIV, 47—52. — (47.) Kuckhoff, Antwerpen u. Riga. — Aschenbrenner, Das Programm d. Ministerpräs. v. Dandl. — Hoffmann, Der Relig.unterr. an d. höh. Lehranstalten u. d. kirchl. Entfremdg. der Gebildeten. — Mayr, Die alte u. d. neue Oper. — (48.) Abel, Gebet Gott, was Gottes ist, u. dem Kaiser, was d. Kaisers ist! — Schmid, Aufgaben d. dtschen Katholiken ggüb. d. kathol. Dtsch.-Russen. — Landner, Der Zerfall d. dtschen Nationalverbandes in Österr. — Moock, Auch e. Luthergedenken. — (49.) Kuckhoff, Hertlings Programm. — Faßbender, Zur Jahrhundertfeier d. Reformation. — Nuß, Macht u. Recht. — Cardauns, Fritz Nienkemper. — Rumpf, Eine Auslanddtsche. — (50.) Abel, Mammon-Republik gg. Gottesgnaden-Königtum. — Metzger, Die Berner Vorkonferenz. — Kley, Palästinafragen. — Landner, Das Treubekenntnis der Kaiser. — Hoffmann, Die wahren Ursachen d. kirchl. Entfremdg. d. Gebildeten aus d. Studienzeit an höh. Lehranstalten. — v. Tegernsee, Geschlossen. — (51.) Abel, Die e. guten Willens sind. — Ude, Ein Vorwort zu d. kommenden Friedensverhandlungen. — Jaeger, Die italien. Einheitsbewegung bis z. Ministerium Cavour. — Schmidlin, Die dtsche Missionswissenschaft im Weltkrieg. — Nuß, Mehr Mut u. Selbstbewußtsein! — Heimanns, Der Verband z. Förderg. d. Theaterkultur u. d. kathol. Bedenken. — (52.) Schiller, Gemeins. Aufgaben d. beiden Hauptkonfessionen in Dtschld. — Köhler, Zur polit. Lage in Baden. — Hechenblaikner, Die Aufgaben der Kathol. in Österr. — Schwering, Belgien, Wallonien, Flandern. — Budde, Kirchenglaube u. akadem. Weltanschauungen.

Die christl. Frau. (Red. Hedw. Dransfeld.) XV, 10—12. — (10.) Dransfeld, Die Gesinnung d. Friedens. — Th. Storms Briefe an s. Braut u. Gattin. — Neundörfer, Das Staatsbürgertum d. Zukunft u. die Frau. — Zu d. Debatten üb. d. Frauenstimmrecht. — (11/12.) Dransfeld, Kathol. Geist. — Buczkowska, Die Ausbreitg. d. Jugendabteilungen d. Kathol. Frauenbundes Dtschlds. — Neundörfer u. Dransfeld, In eigener Sache. — Philipp, Maßnahmen z. Bekämpfg. d. öffentl. Unsittlichkeit. — v. Freyberg, Maxl.

Göttingische gelehrte Anzeigen. (Berlin, Weidmann.) CLXXX, 1/2. — Edwards, Sombarts „Der mod. Kapitalismus". — Seemüller, Steinmeyers „Kleinere ahd. Sprachdenkmäler". — Cohn, Mahlers „Handbuch d. jüd. Chronologie". — Schröder, Noss' „Münzen der Erzbischöfe v. Cöln 1306—1547" u. „Münzen v. Trier".

Donauland. (Begr. v. P. Siebertz u. A. Veltzé.) II, 1 u. 2. — (1.) Siebertz, Uns. Kaiserin. — Auer-Waldborn, Genesung. — Fürst, A. Stifter. — Müller-Guttenbrunn, Ferdinands Wandlgen. — Veltzé, Unsere Heerführer. — Hohlbaum, Grillparzers letzter Ausgang. — v. Nischer, Altösterr. Garnisonen in Italien. — Wildgans, Freunde. — Renner, Frau Gertrud. — Hayek, Ein Wiener „Schwarzkünstler". — Guglia, Die Partikel be. — Karl-Rückert, Burg Kreuzenstein. — Stefan, H. Bahr. — Bahr, Die Rotte Korahs. — Uns. Heimat. — (2.) Mündl, Vor 300 J. — Rieger, Rot-weiß-grün. — v. Grünebaum, Matth. Trentsensky. — Gräfin v. Katschuró, Das Mäderle. — Kernstock, Die Festenburg. — Michel, Die Mauereule. — Wengraf, Die österr. Künstlerfamilie Saar. — Eine Stimme Napoleons üb. die Engländer. — Bartsch, Graz. — v. Ludassy, Die Austreibg. d. Teufels. — Kuk, Es gibt kein Trentino. — Ein Reisepaß d. FM. Laudon.

Der Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. (Lpz., Th. Fritsch.) Nr. 377—380. — (377.) Die Träger d. Demokratie. — Die Z.-E.-G. und d. jüd. Geschäftsmonopol. — (378.) Roderich-Stoltheim, Anti-Rathenau. — (379.) Der Rat d. Hundert. — (380.) Werner, Die Not in Österreich.

Revue d'Autriche. (Vienne, Manz.) I, 1—3. — (1.) Lammasch, L'Autriche et la paix. — Cte Lützow, Austria ignota. — Szterényi, Les conditions économiques de la Hongrie. — de Hofmannsthal, La vocation d'Autriche. — Mataja, L'Autriche et la protection ouvrière internationale. — de Berzeviczy, „La lutte pour la vérité". — Frankfurter, La question de Trieste. — Schnitzler, Le jeune Médard. — de Przerwa Tetmajer, „Lui". — (2.) de Fitz-James, Les Autrichiens vus par ceux qui les connaissent mal. — Uebersberger, L'Autriche et la Russie. — Bahr, L'Autriche. — Földes, L'industrie hongroise après la guerre. — Rohrer, Les Allemands d'Autriche. — Bugatto, Les Italiens en Autriche. — Mell, Le poète autrichien Grillparzer. — Wyspianski, Les noces. — (3.) Zifferer, Brest-Litovsk. — Brockhausen, Le peuple de Bohème. — Wlassics, Les rapports de la Hongrie et de l'Autriche d'après le droit public. — Grünfeld, Le régime autrichien en Belgique. — Auernheimer, Une danseuse viennoise pendant la guerre. — Zweig, La nouvelle génération dans l'art autrichien. — Dialogue sur la musique entre Joseph II et Dittersdorf. — Nemcova, Grand' mère.

Theologie.

Nikel Dr. Johannes, Univerſitätsprofeſſor und Domkapitular in Breslau: **Das Alte Teſtament im Lichte der altorientaliſchen Forſchungen.** V. Geſchichte Iſraels vom Exil bis Chriſtus. 1. und 2. Auflage. (Bibliſche Zeitfragen, gemeinverſtändlich erörtert. Ein Broſchürenzyklus, herausgegeben von Prof. Dr. Ignaz Rohr und Prof. Dr. P. Heiniſch. VIII. Folge, Heft 5/6.) Münſter i. W., Aſchendorff, 1916. (Gr.-8°, 72 S., M. 1.—.)

Nikel schließt mit dem vorl. 5. Teile seine Geschichte des Alten Testamentes ab, welche die biblischen Berichte in kritische Beleuchtung durch die modernen Forschungsergebnisse rückt: also eine Arbeit von höchster Aktualität. Sie ist um so wertvoller und willkommener, als nicht bloß der Stoff an sich, sondern noch mehr seine Behandlung durch einen verläßlichen, hochgeschätzten Gewährsmann wie Nikel besonderes Interesse abnötigt. — Die Darstellung hebt mit dem Ende des Exils an und skizziert zunächst die Schicksale der Juden unter persischer Herrschaft (S. 1—14). Während den Berichten des Josephus Flavius, der für den 2. Teil der persischen Periode Kronzeuge ist, auf Grund der neueren Papyrusfunde in Elefantine neuerlich mehrfache Irrungen nachgewiesen werden können (so die Zeitangaben für die Erbauung des Tempels von Garizim S. 13 f.), haben die Details der Esrabücher als Quellen für die 1. Periode der Perserherrschaft durch eben diese Funde neuerdings nur erwünschte Beglaubigung gefunden. Auch hier befindet sich also die Kritik — um mit Harnack zu reden — in rückläufiger Bewegung zu den biblischen Quellen hin. Die durch den genannten Papyrusfund selbst in den Fluß gekommenen Fragen nach dem Kredo der Kolonisten von Elefantine sowie nach der Existenzberechtigung ihres Jahwetempels finden ihre eingehende Darstellung (S. 17—22); bezüglich der letzteren gelangt der Verfasser nunmehr zu dem Schlusse, daß der Jahwetempel in Elefantine von den offiziellen Stellen in Jerusalem nicht als legitim angesehen wurde (S. 19. 22; vgl. BZfr. III. 3/4, S. 53 f.). Recht einläßlich orientiert ferner der Verf. über den gegenwärtigen Stand der Esther- und Judithfragen (S. 24—45). Den zeitgeschichtlichen Rahmen für das Buch Judith findet er unter Bezugnahme auf Jdth 4, 3 des griechischen Textes, der von der eben erst erfolgten Heimkehr der Juden redet, in den ersten Regierungsjahren Darius' I. gegeben, wofür er einige neue, nicht unbedeutende zeitgeschichtliche Momente anführt (S. 44 f.). Indessen ist darüber wohl das letzte Wort noch nicht gesprochen, desgleichen über die Ansicht: „Die Überlieferung über das hier angenommene Ereignis wird im 2. Jh. v. Chr. von einem Juden in freier Weise zu erbaulichen Zwecken dichterisch verarbeitet worden sein" (S. 45), d. h. daß die literarische Art des Buches Judith eine sog. freie Erzählung sei. — Den geschichtlichen Schwierigkeiten in den Makkabäerbüchern begegnet N. im vorhinein mit dem Satze, daß „der Verfasser des zweiten Makkabäerbuches die Verantwortung für die Richtigkeit der Einzelheiten seines Berichtes ausdrücklich ablehnt" (S. 56, A. 1). Auf dieser Basis mag die Erklärung mancher Stellen sich vielleicht vereinfachen; ob aber die Basis tragfähig ist, ist meines Erachtens zu bezweifeln. In der Stelle 2 Mak: 2, 28 kommt es doch wohl darauf an, was als Gegensatz zu „ipsi autem brevitati studentes" gemeint sein kann; das ist aber seinem auszugsweisen Verfahren gegenüber nur die genaue, ins einzelne gehende Darlegung Jasons, nicht der Wahrheitsgehalt des Erzählten. Vgl. dazu u. a. Meyenberg: Ist die Bibel inspiriert? ^{2} S. 46 ff. — Abgesehen von einem kleinen Druckfehler — als Todesjahr des Alexander Jannäus ist wohl 76, nicht 78 (S. 68) zu lesen — enthält gerade dieser letzte Abschnitt vorzügliche Orientierungen, so besonders über die Parteiungen der Juden und den Hellenismus (S. 59 ff.). Nikels Geschichte des Alten Testaments darf des Dankes der Fachleute wie der Laien sicher sein.

Leitmeritz. Dr. H. Donat.

Augustini, S. Aurelii, **Tractatus sive Sermones inediti ex codice Guelferbytano 4096.** Detexit adiectisque commentariis criticis primus edidit Germanus Morin O. S. B. Kempten, J. Kösel, 1917. (4°, XXXVI + 232 S., M. 15.—.)

Der gelehrte Erforscher der christlichen Väterschriften, Don Germain Morin O. S. B., fand bei der Untersuchung des Kodex 4096 der Wolfenbütteler Bibliothek, einer im 9. Jh. geschriebenen Sammlung von „Abhandlungen oder Predigten verschiedener Väter“, daß sie als eine Abschrift von einer im 6. Jh. unter dem Einfluß des Caesarius von Arles (wenn nicht durch ihn selbst) entstandenen Kollektion anzusehen sei, die vorwiegend Augustinustexte (72) enthält, von denen 32 bisher gar nicht oder nur bruchstückweise bekannt waren. Hier veröffentlicht Morin aus den dort gefundenen 33 Augustinustexte, dazu anhangweise 9 Traktate, die er Optatus von Mileve, Quodvultdeus und anderen „ex Augustini schola“ zuschreibt. Es braucht nicht hervorgehoben zu werden, daß die einleitende Beschreibung der Sammlung und die Würdigung der einzelnen Stücke sowie der den Text begleitende kritische und literarische Apparat vollendete Arbeit darstellen; man schließt sich insbesondere gern den Gründen an, die Morin für oder gegen den augustinischen Ursprung einzelner Traktate bringt. Den früher vielfach Augustinus zugeschriebenen Traktat *de tempore barbarico*, den Morin bereits vordem als Werk des Karthagerbischofs Quodvultdeus erwiesen hatte, veröffentlicht er im Anhang aus dem Wolfenbüttler Kodex in durchaus vollendeter Textgestalt. Die Perle der hier veröffentlichten Augustinusschriften ist ohne Zweifel die *de ordinatione episcopi*, eine Schrift, die sich nach dem Inhalt ganz den aus der Väterzeit erhaltenen *de sacerdotio*-Schriften anschließt und in kleiner Sonderausgabe bald einen weiten und dankbaren Leserkreis finden würde. Besonders sei noch erwähnt die Schrift *de symbolo*, eine Erklärung des apostolischen Glaubensbekenntnisses, die hier zum erstenmale vollständig bekannt wird, und die Rede über Maria und Martha als Repräsentantinnen des tätigen und beschaulichen Lebens. Der Zahl nach wiegen Reden zu den kirchlichen Festzeiten vor, die besonders dem Liturgiker vielerlei Interessantes bringen, aber auch die zur Feier einzelner Heiligen gehaltenen Predigten bieten allenthalben reichen Genuß. Druck und Ausstattung des Bandes sind ausgezeichnet. Besondere Erwähnung verdient die Widmung des Werkes: *Georgio Comiti de Hertling, magni Aurelii Augustini sedulo indagatori inter furentis orbis incendia hoc monumentum pacis animo grato venerabundo d. d.*; nicht minder der Vermerk am Schlusse des Textes: *Expliciunt b. Patris Augustini tractatus in lucem nunc primum emissi . . . . impensarum partem erogante Societate Goerresiana, praecipuam vero operam praestante Carolo Muth Monacensi . . .*

Wien. Schindler.

Freisen Univ.-Prof. Dr. theol. et iuris utr. Josef: **Verfassungsgeschichte der katholischen Kirche Deutschlands in der Neuzeit.** Auf Grund des katholischen Kirchen- und Staatskirchenrechts dargestellt. Leipzig, B. G. Teubner, 1916. (Lex.-8°, XXIII + 455 S., M. 12.—.)

Die vorl. gelehrte Arbeit war ursprünglich für den Meisterschen „Grundriß der Geschichtswissenschaft“ bestimmt, erwies sich aber wegen seines Umfanges für den Grundriß als zu groß, weshalb sie nun als selbständiges Buch erscheint. — Der Inhalt des Buches ist in vier Hauptteile zergliedert. Der erste Hauptteil (S. 3—73) ist betitelt: „Verfassungsgeschichte der katholischen Kirche nach katholischem Kirchenrecht“. Im zweiten Hauptteil kommt zur Darstellung die „Verfassungsgeschichte der katholischen Kirche nach Staatskirchenrecht“ (S. 74—423); er nimmt im Buche den größten Raum ein; am notdürftigsten ist der dritte Teil behandelt: „Ausgleich zwischen dem katholischen Kirchen- und Staatskirchenrecht“, der kaum drei Seiten umfaßt (S. 424—427). Der vierte Hauptteil behandelt „Die charitative Tätigkeit der katholischen Kirche“ (S. 428—455). — In der Einleitung (S. 1) stellt der Verf. für eine Darstellung der Verfassung der katholischen Kirche Deutschlands in der Neuzeit folgende Grundsätze auf: „Sie hat sich zu befassen mit der Entwicklung der Kirchenverfassung durch das katholische Kirchenrecht, ferner mit der Abänderung desselben durch das Staatskirchenrecht und dann mit dem Ausgleich dieser beiden tätigen Faktoren. Endlich durfte eine Darstellung darüber, wie die katholische Kirche auf Grund der so durch das Kirchen- und Staatskirchenrecht geschaffenen Verfassung auf charitativ-religiösem, sozialem, kulturellem und volkswirtschaftlichem Gebiete in die äußere Erscheinung tritt, nicht umgangen werden.“ — Die Lektüre des Buches lehrt aber, daß der Verf. diesen Richtlinien in vielen Belangen nur in unbefriedigender, ja manchmal in ganz unzureichender Weise nachgekommen ist. Der erste Hauptteil mit seinen 73 S. ist auf so engem Raume dargestellt, daß es eigentlich unmöglich ist, der Wichtigkeit des Gegenstandes gerecht zu werden. Die kurzen Bemerkungen über das Tridentinum (S. 3—10) sind im Verhältnis zur Bedeutung des tridentinischen Rechtes unzulänglich. Wenn Fr. im Vorworte sagt, daß das in der Neuzeit entstandene Kirchenrecht nicht umfangreich sei, so wollen wir mit dieser Auffassung nicht rechten, aber die Geschichte dieses Rechtes hätte doch, nach dem Außentitel des Buches zu urteilen, ausführlicher und genauer zur Darstellung kommen müssen. Die päpstlichen Nuntiaturen, die neuere Geschichte des Bischofswahlrechtes, die nachtridentinische Geschichte der Domkapitel, der Archidiakonatsverfassung, die neueste Geschichte der Ordinationstitel, des kirchlichen Pfründenrechtes, des Patronatsrechtes und des kirchlichen Vermögensrechtes sind ganz unbefriedigend behandelt worden. — Dürftig ist das Fakultätenrecht und das Exemptionsrecht dargestellt. Ganz vernachlässigt ist die nachtridentinische Entwicklung des Ordensrechtes, der Bruderschaften, des kirchlichen Gerichtswesens; man vermißt die Zitation der Instr. S. C. EE. et RR. vom 11. Juni 1880, der Dekrete „Maxima cura“ und „Quantavis diligentia“. — Was über die Reformen Pius' X. gebracht wird, bedeutet keine Bereicherung der vorhandenen Literatur, da sich der Autor nach eigenem Geständnisse (S. 47, A. 1) an Hilling anlehnt. — Pikante Bemerkungen über einzelne Bischofswahlen, über Brevierreform, über Beurteilung der kirchlichen Denuntiationspflicht in der heutigen Gestalt als „legalisierte Anreizung zum Klassenkampfe“ (S. 17) tragen mehr den Charakter journalistischer Polemik als ruhiger und ernster Wissenschaftlichkeit an sich und werden in katholischen Kreisen mit Recht verletzen. Was auf S. 30, Anm. 2 gesagt ist, bedarf nach einer Verlautbarung des preußischen Kultusministeriums einer Richtigstellung (siehe Kölnische Volkszeitung, Nr. 437 vom 30. Mai 1916). — Der Schwerpunkt des ganzen Buches liegt im zweiten Hauptteile. Hier bewegt sich der Verf. auf seinem Gebiete, das er bereits im 28. und 29. Hefte der Stutzschen Sammlung (Stuttgart 1906) gründlich verarbeitet hat. Eine imposante Fülle des Stoffes ist hier zusammengetragen und bietet eine ausreichende Zusammenstellung des Staatskirchenrechtes der Jetztzeit in Deutschland. Aber eine eigentliche rechtshistorische Darstellung oder Verarbeitung des Materiales gibt der zweite Hauptteil nicht. Bei der Lektüre des Buches hat man das Empfinden, eher eine lehrbuchartige Darstellung des geltenden Rechtes als eine Rechtsgeschichte zu lesen. Was speziell über das Staatskirchenrecht in Österreich gesagt wird, befriedigt in keiner Weise. Dabei soll die Darstellung des Staatskirchenrechtes in Preußen, Bayern, Sachsen, Baden etc. ganz unberücksichtigt bleiben. Wenn der Verf. auf S. XIII gesteht: „Durch meine Einzeldarstellung des Staatskirchenrechtes in den verschiedenen deutschen Bundesstaaten ist ein Mosaikbild entstanden, das nur als Gesamtbild wirken kann“, so ist damit auch zugleich gesagt, daß die eigentliche Verarbeitung und Durchdringung des rechtsgeschichtlichen Stoffes — leider! — dem Leser überlassen bleibt. — Der dritte Hauptteil mit seinen 3 S. muß sich wohl schämen, in Gesellschaft seiner drei Kollegen, besonders des korpulenten zweiten Hauptteiles (mit seinen 350 S.), so nackt und dürftig zu erscheinen; und gerade dieser Teil des Buches mit seiner vielversprechenden Aufschrift hätte der interessanteste werden können. — Der vierte Hauptteil ist der Hauptsache nach auf Kroses „Kirchl. Handbuch“ aufgebaut. — Auf verschiedene Ansichten F.s, z. B. daß das Doktorat aus Theologie ein Sakramentale sei (S. 15), daß der Papst mit den Staaten keine völkerrechtlichen Verträge schließen könne (S. 35), daß das *privilegium fori* göttlichen Rechtes sei, soll nicht näher eingegangen werden. — Die Vertragstheorie gelegentlich der Untersuchung der rechtlichen Bedeutung der Konkordate (Vertrags-, Legal-, Privilegientheorie) schlankweg abzuweisen, ist wohl nach jüngst erfolgter Publikation des Kodex nicht mehr gut möglich. — Zusammenfassend sei noch einmal gesagt, daß das Buch nicht hält, was sein Titel sagt.

Wien. Zehentbauer.

Baumgartner Privatdozent Lic. Dr. Walter: **Die Klagegedichte des Jeremia.** (Zeitschrift f. d. alttestamentliche Wissenschaft. Beiheft 32.) Gießen, A. Töpelmann, 1917. (Gr.-8°, VIII + 92 S., M. 5.—.)

Die vorl. Monographie nimmt nach dem 1. Kapitel, „Die Geschichte der Frage“ (S. 5), für sich in Anspruch, literarische Arbeiten Gunkels (Gattungsforschung) und Ballas (Das Ich der Psalmen) aufzunehmen und das in denselben nur Angedeutete eingehend und erschöpfend zu behandeln. Im 2. Kapitel abstrahiert der Verf., worin „das individuelle Klagelied“ bestehe, und fordert dazu: Anrufung, Klage, Bitte, Motive, Gewißheit der Erhörung, Gelübde- und Dank, um endlich auf S. 25 die Klagelieder als Ganzes zu besprechen. Dem „individuellen Klagelied“ stellt er auf S. 26 das „kultische Klagelied“ gegenüber, fordert für dasselbe die Priorität mit dem Satze, „den uns im Psalter vorliegenden, rein geistlichen Klageliedern müssen kultische Klagelieder vorangegangen sein“, und findet in dem kultischen Klagellede den Grund der Ähnlichkeit der individuellen Klagelieder. Im 3. Kapitel, „Die Klagegedichte Jeremias“, finden sich fünf Abschnitte aus dem Buche des Propheten Jeremias (S. 28—51), welche nach dem im 2. Kapitel aufgestellten Schema als Klagepsalmen erklärt werden; während dieser Charakter für viele protestantische Autoren Grund gewesen ist, diese Abschnitte des Jeremias-Buches dem Propheten abzusprechen, erkennt B. einem jeden dieser Abschnitte den prophetischen Charakter und die prophetische Herkunft von Jeremias zu. Dem 3. Kapitel ist (S. 52—67) ein Anhang beigefügt, in welchem noch vier Abschnitte des Jeremias-Buches besprochen werden als „Gedichte, welche den Klageliedern nahestehen“, weil sie ihnen dem Inhalt nach verwandt sind, ohne deren Stil genau einzuhalten. Die Herkunft von Jeremias wird ihnen aus inneren Gründen zuerkannt. Im 4. Kapitel, „Das Verhältnis der Klagegedichte Jeremias zur Gattung der Klagelieder“, wird die Echtheit der Klagegedichte zusammenfassend besprochen (S. 68—79), es wird das prophetische Element in den Klagegedichten und die formale und inhaltliche Verwandtschaft derselben mit den anerkannt echten Liedern Jeremias erörtert und ihnen das „öffentliche Klagelied bei Jeremia“ entgegengestellt (S. 77—79). Im nämlichen 4. Kapitel dienen S. 79—92 noch der Besprechung der „Abhängigkeit der Klagegedichte Jeremias von der Gattung der Klagelieder“ und fordern das höhere Alter der Gattung, die Übernahme der Gattung durch Jeremias und verteidigen die dichterische Individualität des Jeremias. Weil aber B. mit den immer nur zu dehnbaren inneren Gründen arbeitet, kann er selbst mit dem Resultate seiner Arbeit nicht recht zufrieden sein und will auch nicht den Zusammenhalt mit anderen Gelehrten verlieren; darum lesen wir auf S. 91: „Die uns vorliegenden Klagelieder sind wahrscheinlich jünger als Jeremia“, — „Wir müssen mit der Möglichkeit rechnen, daß Jeremias Lieder, gerade wegen ihres Psalmencharakters, auf die spätere Psalmendichtung eingewirkt haben“. Für Katholiken, welche als größten Psalmendichter auch aus äußern Gründen David erkennen, hat das gewonnene Resultat (S. 92): „Für uns handelt es sich nicht mehr um die Abhängigkeit der Propheten von einzelnen Psalmen, sondern vom Psalmenstil“, keine allzu große Bedeutung.

St. Florian bei Linz. Dr. P. Amand Polz.

Philosophie. Pädagogik.

I—VI. Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. In Verbindung mit Graf v. Hertling, Math. Baumgartner und M. Grabmann herausgegeben von Clemens Bäumker. Band XII, Heft 2—4; XIII, 2—3, 5, 6; XIV, 2—6. Münster, Aschendorff. (Gr.-8°).

I. (XII, 2/4.) **Kroll** Dr. Josef: **Die Lehren des Hermes Trismegistos.** (XII + 441 S., M. 14.25.)

II. (XIII, 2/3.) **Probst** Jean Henri: **La mystique de Ramon Lull et l'Art de Contemplacio.** Étude philosophique suivie de la publication du texte Catalan rétabli d'apres le ms. 67 de la kgl. Hof- u. Staatsbibliothek in München. (VIII + 126 S., M. 4.25.)

III. (XIII, 5.) **Schulemann** Dr. phil. Günther: **Das Kausalprinzip in der Philosophie des hl. Thomas von Aquino.** (XVIII + 116 S., M. 4.25.)

IV. (XIII, 6.) **Bäumker** Dr. theol. Franz: **Das Inevitabile des Honorius Augustodunensis und dessen Lehre über das Zusammenwirken von Wille und Gnade.** (VII + 94 S., M. 3.25.)

V. (XIV, 2—4.) **Vansteenberghe** Dr. E.: **Autour de la docte ignorance.** Une controverse sur la théologie mystique au XVe siècle. (XI + 221 S., M. 7.40.)

VI. (XIV, 5/6.) **Hertling** Georg von: **Albertus Magnus.** Beiträge zu seiner Würdigung. 2. Auflage. (VIII + 183 S., M. 6.—.)

VII—IX. Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. Herausgegeben von Benno Erdmann. XLI—XLIII. Halle a. S., Niemeyer. (8°.)

VII. (XLI.) **Brysz** Simon: **Das Ding an sich und die empirische Anschauung in Kants Philosophie.** (V + 111 S., M. 3.20.)

VIII. (XLII.) **Rieffert** Joh. Bapt.: **Die Lehre von der empirischen Anschauung bei Schopenhauer und ihre historischen Voraussetzungen.** (X + 248 S., M. 6.50.)

IX. (XLIII.) **Allard** Emmy: **Die Angriffe gegen Descartes und Malebranche im Journal de Trévoux 1701—1715.** (VIII + 58 S., M. 1.80.)

X. **Cassirer** Dr. phil. Erich: **Berkeleys System.** Ein Beitrag zur Geschichte und Systematik des Idealismus. (Philosophische Arbeiten, herausgegeben von H. Cohen und P. Natorp. VIII. Band, 2. Heft.) Gießen, A. Töpelmann. (8°, V + 169 S., M. 5.—.)

XI. **Goldschmidt** Oberlehrer Prof. Dr. Ludwig: **Verwahrung gegen die Behandlung Kants in Lehre und Schrift.** Anruf an die Hochschulen und Regierungen. Gotha, F. A. Perthes. (Gr.-8°, 30 S., M.—. 80.)

XII. **Windelband** W.: **Die Hypothese des Unbewußten.** Festrede, gehalten in der Gesamtsitzung der Heidelberger Akademie der Wissenschaften am 24 April 1914. (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1914, 4. Abhandlung.) Heidelberg, C. Winter. (Gr.-8°, 22 S., M .—.80.)

XIII. **Wendel** Georg: **Kritik des Erkennens.** Bonn, C. Georgi. (Kl.-8°, VI + 236 S., M. 4.—.)

XIV. **Büttner** Lehrer Georg: **Im Banne des logiſchen Zwanges.** Ethiſche Grundfragen in erkenntniskritiſcher Beleuchtung nebſt einem pädagogiſchen und religionsphiloſophiſchen Ausblick. Im Manuſkript preisgekrönt von der Kant-Geſellſchaft. Leipzig, E. Wunderlich. (Gr.-8°, VII + 216 S., M. 4.—.)

XV—XX „Kantstudien“. Ergänzungshefte, im Auftrag der Kantgesellschaft herausgegeben von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert. Nr. 31—34, 36, 37. Berlin, Reuther & Reichard. (Gr.-8°.)

XV. (31.) **Loew** Lic. theol. Wilhelm: **Das Grundproblem der Ethik Schleiermachers in seiner Beziehung zu Kants Ethik.** (VIII + 113 S., M. 4.—.)

XVI. (32.) **Liebert** Arthur: **Das Problem der Geltung.** (VI + 262 S., M. 8.—.)

XVII. (33.) **Fichte** J. G.: **Über Gott und Unsterblichkeit.** Aus einer Kollegnachschrift von 1795. Mitgeteilt von Privatdoz. Dr. Ernst Bergmann. (32 S., M. 1.—.)

XVIII. (34.) **Henry** Dr. phil. Victor: **Das erkenntnistheoretische Raumproblem in seinem gegenwärtigen Stande.** Mit 7 Figuren im Text. (98 S., M. 3.20.)

XIX. (36.) **Lambert** Johann Heinrich: **Abhandlung vom Criterium veritatis.** Mit einem erläuternden Vorwort aus dem Manuskript herausgegeben von Prof. Dr. K. Bopp. (63 S., M. 2.50.)

XX. (37.) **Kraus** Dr. Emil: **Der Systemgedanke bei Kant und Fichte.** 1916. (63 S., M. 2.50.)

XXI—XXII. Wissen und Forschen. Schriften zur Einführung in die Philosophie. Band 3 u. 6. Leipzig, Felix Meiner. (8°.)

XXI. (3.) **Buchenau** Dr. Artur: **Grundprobleme der Kritik der reinen Vernunft.** Zugleich eine Einführung in den kritischen Idealismus. (VI + 194 S., M. 3.—.)

XXII. (6.) **Geyser** Prof. Dr. Jos.: **Die Seele. Ihr Verhältnis zum Bewußtsein und zum Leibe.** (VI + 117 S., M. 2.50.)

XXIII. **Levy** Dr. **Heinrich: Über die apriorischen Elemente der Erkenntnis** I. Teil. Die Stufen der reinen Anschauung. Erkenntnistheoretische Untersuchungen über den Raum und die geometrischen Gestalten. Ebd. (Gr.-8°, IX + 203 S., M. 6.—.)

XXIV. **Cohen** Hermann: **Logik der reinen Erkenntnis.** 2., verbesserte Auflage. (System der Philosophie. I. Teil.) Berlin, Br. Cassirer. (Gr.-8°, XXVIII + 612 S. m. e. Bildnis, M. 14.—.)

Das Ergebnis der umfangreichen und gründlichen Untersuchungen Krolls (I) über die Schriften des mythischen Priesters Hermes Trismegistos (vielleicht aus dem 1. Jh. n. Chr.) ist, daß dieselben von der Genesis, von Philo, Posidonius und hauptsächlich von der griechischen Philosophie abhängen und daher trotz mancher ägyptischer Bestandteile keinen Anspruch erheben können, ägyptische Weisheit in griechischem Gewande zu sein. — Probst (II) gibt zum erstenmal Ramon Lulls (c. 1235—1315) *Art de Contemplacio* aus einer Münchener Hs. heraus. Die Schrift enthält volkstümliche theologisch-sittliche Betrachtungen in gedrungenem, natürlichem Stile, um deren Herausgabe und Würdigung sich P. sicher ein besonderes Verdienst erworben hat. — In der sonst guten Abhandlung Schulemanns (III) ist nur zu beanstanden, daß er den realen Unterschied zwischen Wesenheit und Dasein bei Thomas übersehen hat. — Bäumker d. j. (IV) befaßt sich mit Geschick mit einer in die Gnadenlehre einschlagenden frühmittelalterlichen Schrift. Der Gegenstand des *Inevitabile* ist die Prädestination. Die Schrift liegt in einer doppelten Redaktion vor, deren jede von Honorius stammt. Die erste Fassung gab Cassander heraus (Cöln 1552), die zweite Conen (Antwerpen 1621). Man spricht deshalb von einem Cassandrischen und Conenschen Text. Honorius steht in beiden Fassungen auf dem Boden der Augustinischen Gnadenlehre, während B. dem Molinismus zugetan zu sein scheint. — Obschon Kardinal Nikolaus von Cusa keine Schule gründete, schloß sich doch ein Kreis von Benediktinern aus Tegernsee und Melk um die Mitte des 15. Jh.s an die Ideen der Schrift des Cusaners *De docta ignorantia* an. (Eine Gegenschrift von Joh. Wenck hat Verf. in den ‚Beiträgen' VIII, 6 behandelt.) Das Material zu der interessanten Arbeit Vansteenberghes (V) bot der in zwei Münchenern und einer Melker Handschrift erhaltene, hier zum erstenmal herausgegebene Briefwechsel (1451—1460) zwischen Cusa und den Benediktinern. Die Briefe enthalten u. a. Fragen der Mystik, die den Gegenstand vorl. Werkes bilden. Der Kreis der Cusaner hielt mit Recht dafür, daß der Mystik eine Erkenntnis vorausgehen oder wenigstens sie begleiten müsse, während der Karthäuser Vinzenz von Aggsbach dies scharf verneinte. Vinzenz' Theorie war eine Vorstufe zu Luthers irrationalem Fiduzialglauben. Aus den Briefen ist auch die Reformtätigkeit des Cusaners ersichtlich. Er fand u. a. an der Äbtissin des Benediktinerinnenstiftes Sonnenburg bei Bruneck, die er ‚Jezabel' nennt, starken Widerstand. — Die 2. Auflage des im Jahre 1880 zum erstenmal erschienenen wertvollen Werkes über Albert d. Gr. von Graf Hertling (VI) ist im allgemeinen unverändert geblieben, wurde aber durch Zusätze von Cl. Bäumker und J. A. Endres bereichert. — Wie Brysz (VII) ausführt, hat Kant im Dinge an sich etwas Reales erblickt und daran immer festgehalten. Aber damit befand er sich im Widerspruch mit seinen idealistischen Prinzipien, was man verschieden zu erklären sucht. — Die historischen Quellen der, wie Rieffert (VIII) mit Recht sagt, „verfehlten" empirischen Anschauung bei Schopenhauer waren Kant, Schulze, Fichte, Thomas Reid. Ein Verdienst für die empirische Forschung hat sie natürlich nicht. — Allard (IX) polemisiert gegen die Angriffe der auf realistischem Boden stehenden Jesuiten gegen Descartes und Malebranche. — Beim Erscheinen der Kritik der reinen Vernunft wurde Kant der Vorwurf gemacht, daß sein System dem Berkeleys ähnlich sei. Cassirer (X) zeigt nun die Fäden, die von Berkeley zu Kant führen. — Goldschmidt (XI) verlangt eine dogmatische Behandlung Kants, mit wenig Aussicht auf Erfolg, weil eine solche dem Wesen des Kritizismus zuwider ist. — Nach einem geschichtlichen Überblick über das Auftreten der Hypothese des Unbewußten mahnt Windelband (XII) zu einer besonnenen Anwendung derselben. — Wendels (XIII) idealistisches System gehört zu den verschrobensten dieser Sorte. Einige Widersprüche seien angemerkt. Er sagt S. 105: „Ein jeder schafft sich von neuem die Musik, welche ein Tonkünstler vor ihm ersonnen hatte". Wie konnte ein Tonkünstler, der nur Vorstellung ist, „vor ihm" etwas ersinnen? W. redet von „allen Zeiten", von „den Menschen", obschon er nicht zu allen Zeiten gelebt hat und nur ein Mensch existiert, Georg Wendel genannt. Was sind denn die „Alltagsköpfe" anders als Georg Wendels Vorstellungen? Wie kann Aristoteles mehr leisten als Sokrates und Plato, wenn er nur Wendels Vorstellung ist? Darum hat er auch keine „eigene Kraft", sondern nur die Wendels. — Büttners (XIV) Untersuchung der ethischen Grundfragen ist nicht erkenntniskritisch, sondern kant-dogmatisch: Kant ist die „höchste philosophische Autorität", obschon B. sagt, daß es in der Philosophie keine menschliche Autorität gebe. Durch seine Gleichsetzung der psychischen mit der physischen Energie zeigt B. seine Einstellung auf den Pseudo-Monismus. Die Ideen haben bei ihm „kompromißartigen Charakter". Sein erstes Axiom ist: „Alles Geschehen ist gesetzmäßig", oder: Jede empirische Einheit ist unendlich differenziert. Aber weder ist dies ein Axiom, noch ist es der Ausgangspunkt der Deduktion. Die meisten Ausführungen des Verf.s sind dialektischer Schein und entbehren des logischen Zwanges. Die „Ausblicke" auf das pädagogische Gebiet und auf die dogmenlose Religion sind unter diesen Umständen wenig verheißend. — Wie Loew (XV) im 2. Kapitel ausführt, anerkannte Schleiermacher die Grundlegung der Ethik Kants durch den kategorischen Imperativ, „gegen dessen Inhalt nichts zu sagen ist", stand aber im Ausbau der Ethik in prinzipiellem Gegensatz zu Kant. — Liebert (XVI) behandelt nach einer Einleitung zuerst die psychologische, dann die erkenntnistheoretische Geltungsreihe, beide systematisch und historisch. Die Geltung wird definiert als die Erhebung des Seins über den Standpunkt der nackten Tatsächlichkeit zum Gehalt, d. i. zur Geltung, die aussagt, „daß das Sein nicht nur ist, sondern daß es auch gilt, daß es etwas bedeutet, daß es einen Sinn hat" (S. 7). Als Methode wird der Kritizismus verwendet, was ein methodischer Grundfehler ist. Die Metaphysik ist der Psychologie nicht untergeordnet, sondern hat höhere Geltung als diese. Als Pragmatisten werden Vaihinger, Bergson und Dilthey aufgezählt. Die erste Gruppe der reinen Logiker bilden Bolzano, Husserl, Lotze; die zweite Rickert, Lask; die dritte Bruno Bauch, die Marburger Schule mit Hermann Cohen, Alois Riehl. Mit Recht sagt Volkelt von der Geltungs-Philosophie: „Gelten, abgetrennt von Denken und Sein, löst sich mir in Nichts auf". — Dem Neudruck der „Ideen" Fichtes (XVII) (S. 17—34) schickt Bergmann eine Einführung (S. 3—13) voraus. — „Ob unsere geo-

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

metrischen Axiome“, sagt Henry (XVIII), „bereits . . apodiktischen Charakter haben, hat . . Kant gar nicht untersucht, es galt ihm als sicher“. Darum ist es irrig, „daß Kant im allgemein erkenntnistheoretischen Sinne recht hat“, womit auch die nativistische Raumtheorie fällt. — Bopps Ausgabe von Lamberts „Abhandlung vom Criterium veritatis“ (XIX) erfolgte aus den Gothaer Manuskripten des Nachlasses L.s, eines Zeitgenossen Kants. Die Kommentierung unterblieb wegen des Weltkrieges. — Nach Kraus (XX) bedeutet Fichtes Philosophie „in allen ihren Stadien eine durchaus unkantische, dem transzendentalen Grundgedanken widersprechende, metaphysisch-dogmatische Überspannung des Systemgedankens, ausgehend von einem durchaus unkritischen Psychologismus. In der Richtung zu Fichte abbiegen, heißt das innerste Wesen des transzendentalen Idealismus preisgeben“ (S. 63). — Buchenau (XXI) gibt einen, soweit es möglich ist, allgemein verständlichen Kommentar zur Kritik der reinen Vernunft, der durch ein Namen- und Sachverzeichnis besonders brauchbar gemacht wird. — Geyser (XXII) stellt sich hauptsächlich auf den Boden der Erfahrung, will aber die Metaphysik nicht ausschließen. Wir erleben, sagt er, die Seele teilweise im Bewußtsein. Die Seele hat einen freien Willen, ist nichts Materielles, ist ontologisch mit dem Leibe verbunden. So gibt G. über die Grundfragen der Psychologie verläßlichen Aufschluß. Seine Kant-kritische Ansicht von der Subjektivität der Farben kann man freilich nicht teilen, weil weder im Objekt noch im Subjekt der hinreichende Grund liegt zur Umformung der Bewegung in Qualitäten. Den richtigen Weg zur Lösung dieser Vexierfrage des naiven Idealismus hat bereits Fechner gezeigt: er heißt Abstrahieren. — Soweit etwas aus den dunklen Ausführungen Levys (XXIII) zu erraten ist, will er die Subjektivität des Raumes in einer von Kant abweichenden Weise begründen, indem er weder den Standpunkt der Rezeptivität noch den der Synthesis, sondern den der Einheit festhält, was dadurch geschieht, daß er „nicht die Aktivität der Passivität, sondern die Relation der mit dem rezeptiven Standpunkte verbundenen substantiellen Auffassung gegenüberstellt“ (S. 203). — Nach H. Cohen (XXIV, † 1918) sind Denken und Sein identisch. „Nur das Denken selbst kann erzeugen, was als Sein gelten darf“ (S. 81). Dieses ist aber nicht das menschliche. Nach C. ist aber letzteres „Denken des Ursprungs. Dem Ursprung darf nichts gegeben sein“ (S. 36). Dadurch gerät aber das reine Denken nicht nur in logische Not, sondern überhaupt in Not, z. B. wenn es Regen bei Trockenheit rein erzeugen soll. Der Cohensche Nominalismus ist vollendeter Subjektivismus und darum weder für die Geschichte und Naturwissenschaft noch für die Philosophie und Wissenschaft überhaupt verwendbar.

Graz. A. Michelitsch.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Bresslau Harry: **Handbuch der Urkundenlehre für Deutschland und Italien.** II. Band, I. Abteilung. 2. Auflage. Leipzig, Veit & Co. (Gr.-8°, X + 392 S., M. 11.—.)

In dem vorl. Teile dieses klassischen Werkes sind die folgenden Kapitel XI—XIV (Die Entstehung der Urkunden, 1.—5.) und XV der ersten Auflage verarbeitet: 1. (XI.) Petitionen und Vorverhandlungen (S. 1—61); 2. (XII.) Handlung und Beurkundung, Stufen der Beurkundung (S. 62—193); 3. (XIII.) Fürbitter und Zeugen (S. 193—225); 4. (XIII.) Die Vorlagen der Urkundenschreiber, Formulare, Vorurkunden, Akte (S. 225—297); 5. (XIV.) Das Verhältnis der Nachbildungen zu den Vorlagen (S. 297—325); 6. (XV.) Die Urkundensprache (S. 325—392). Wie man sieht, ist ein ungeheurer Stoff in wenige Kapitel hineingedrängt worden, wodurch naturgemäß bei dem Fehlen von Unterabteilungen mit eigenen Überschriften die Übersicht erschwert wird. Ein sechsseitiges Inhaltsverzeichnis sucht diesem Mangel zu begegnen, genügt aber für schnelles Aufsuchen nicht, da darin keinerlei Stichworte durch den Druck hervorgehoben sind. Die meisten der Orientierungsschwierigkeiten in diesem bis jetzt unerreicht dastehenden Werke werden wohl gehoben werden, wenn die ausführlichen Register am Ende des Werkes vorliegen werden. In einem kurzen Vorworte teilt Verf. mit, daß die zweite Abteilung das Werk in sechs Kapiteln zu Ende führen soll. Die noch ausstehenden Punkte sind: XVI. Fassung und Formeln der Königs- und Papsturkunden; XVII. Datierung; XVIII. Schreibstoffe der Urkunden; XIX. Urkundenschrift; XX. Zierschrift und Schriftzeichen der Königs- und Papsturkunden; XXI. Besiegelung. Außer den Registern soll der dritte und Schlußteil auch die umfangreichen Nachträge und Berichtigungen umfassen. Ich gebe der Hoffnung Ausdruck, daß die Fertigstellung des Buches dem Altmeister der diplomatischen Forschung trotz der schrecklichen Kriegswirrnisse bald beschieden sein möge. Dann wird auch eine zusammenfassende Besprechung an dieser Stelle erfolgen.

Zurzeit Berlin. Paul Maria Baumgarten.

Meininghaus Dr. Auguſt: **Die Grafen von Dortmund.** Ein Beitrag zur Geſchichte Dortmunds. 2., veränderte und vermehrte Auflage. (Beiträge zur Geſchichte Dortmunds und der Grafſchaft Mark. Herausgegeben vom Hiſtoriſchen Verein für Dortmund und die Grafſchaft Mark. XXIV.) Dortmund, F. W. Ruhfus, 1916. (Gr.-8°, XII + 341 S. m. 1 Karte u. 1 Stammtafel, M. 4.—.)

Die erste Auflage ist als Band XII der gleichen Beiträge 1905 erschienen. Wenn der Verfasser sich zu einer Neuauflage, der rührige und verdienstvolle Verein sich zu einer Neuausgabe entschlossen haben, so kann man beide nur beglückwünschen. Was jetzt vorliegt, ist nicht nur eine wesentliche Erweiterung, sondern auch eine Umarbeitung und Verbesserung des wichtigen Werkes. Es umfaßt jetzt XII und 327 S., dazu 14 S. Sachregister und eine Karte der Grafschaft Dortmund, wozu gleich bemerkt werden soll, daß ein Verzeichnis der Personen- und Geschlechtsnamen leider fehlt. Durch ein ausführliches Verzeichnis dieser Art würde das Werk aber an Brauch- und Benützbarkeit sehr gewinnen und es wäre deshalb zu wünschen, daß ein solches noch nachträglich erschiene, was ja dann einem späteren Bande der „Beiträge“ beigegeben werden könnte. Das Buch besteht aus vierzehn Abschnitten, davon sind die Abschnitte I—VII der Behandlung der staatsrechtlichen und ortsgeschichtlichen Seite des Gegenstandes gewidmet, die Abschnitte VIII—XIII der familiengeschichtlichen Seite. Abschnitt XIV ist ein Anhang und enthält „Urkunden-Regesten“ (150 S.) — Die Grafschaft Dortmund war ein erbliches Reichslehen, mit dem staatliche Hoheitsrechte verbunden waren. Zu Anfang des 16. Jh.s fiel die halbe Grafschaft an das Reich heim (S. 97 ff.). Bekannt ist, daß die Dortmunder Grafen auch Freistuhlherren und Freigrafen waren. Diesen Gegenstand hat der Verf. in einer 1910 erschienenen Sonderschrift: „Die Dortmunder Freistühle und ihre Freigrafen“ behandelt. In dem vorl. Werke sind ihm nur die S. 86—96 gewidmet. Familiengeschichtlich bietet M. zunächst eine Übersicht über die verschiedenen Dortmunder Grafengeschlechter. Sodann werden: „Das Geschlecht von Dortmund“ (Abschnitt IX), „Die Linie Lindenhorst“ (Abschnitt X), „Katharina von Lindenhorst und Johann Stecke, der letzte Dortmunder Graf“ (Abschnitt XI) behandelt, wozu bemerkt werden mag, daß die genannte Katharina von Lindenhorst, die Erbtochter des Letzten ihrer Linie und seines Stammes, 1463 Johann Stecke heiratete, der vom Kaiser mit der Grafschaft belehnt wurde, aber, weil seine Ehe kinderlos blieb, 1504 als der letzte Dortmunder Graf gestorben ist, worauf die Grafschaft als Lehen an die Stadt Dortmund kam. — Der Abschnitt XII betrachtet „Die Verschwägerungen des Geschlechtes von Dortmund und der Linie Lindenhorst“ und der Abschnitt XIII endlich beschreibt „Wappen und Siegel der Dortmunder Grafengeschlechter“. Ihm ist auch eine Siegeltafel mit 23 Abbildungen beigegeben. -- Die ganze Arbeit ist durchaus quellenmäßig belegt und ein rühmliches Zeugnis für die schon oft erprobte strenge Wissenschaftlichkeit, Genauigkeit und Sorgfalt des Verfassers.

Berlin-Lichterfelde. Dr. Stephan Kekule v. Stradonitz.

Conrad Heinrich: **Napoleons Haß und Kampf gegen England.** Politiſches, Militäriſches, Wirtſchaftliches nach eigener Darſtellung Napoleons. Ein Buch für unſere Zeit. (2. Auflage.) Stuttgart, Rob. Lutz. (1916.) (8⁰, 117 S., M. 1.20.

Der Verlag, durch Herausgabe von Erinnerungen großer Männer bekannt, hat sich durch die Neuausgabe des vorl. Werkes unstreitig ein Verdienst erworben. In den Napoleonischen Kriegen habe es sich im Grunde darum gehandelt, Frankreich als letzten Gegner niederzukämpfen, der damals Englands Seeherrschaft streitig machte. An der Hand der Geschichte legt C. die geheimen Triebfedern offen, welche England zur Niederkämpfung Napoleons benützte, wie heute Deutschland gegenüber. Im Nachworte erinnert C. daran, daß die Engländer die Schlacht bei Belle Alliance noch heute bei Waterloo nennen, obschon sie nur ein Sechstel der Streiter stellten.

Archiv f. Stamm- u. Wappenkunde. (Hrsg. Gebr. Vogt, Papiermühle.) XVIII, 1—6. — (1.) Stuhl, Der Familienname Selve u. a. mit ihm verwandte Personen- u. Völkernamen. — Zur Genealogie v. Hallberg. — Backhaus, Gesch. d. Dorfes Ragösen im Kreise Zauch-Belzig. — (2.) Hänsel, Die Zeidler in Schleiz. — Stammbaum u. Chronik d. Familie Brecht. — Rágóczy, Von d. dtsch.-balt. Familie Ragotzky — v. Ragotzky in Riga. — v. Strantz, Heimat u. Geschlecht Wolframs v. Eschenbach. — (3.) Mitzschke, Verzeichnis d. Personennamen in Wolffs „Naumburger Annalen“. — Vorfahrenliste v. Walter Burghard Vielhaber; — desgl. der Johanna Reiners. — Heinze, Gehören die das gleiche Wappen führenden Geschlechter v. Frydag (Freitag) u. v. Höningen, gen. Huëne zusammen? — Lucas, Dr. Georg Thierer. — Martell, Das kgl. Heroldsamt zu Berlin. — Vorfahrenliste d. Carol. Anna Gertr. Voet. — Koerner, Alte Züllichauer Familien. — Schroeter, Kriegserlebnisse d. Familie d. Superint. Rud. Heinr. Schroeter, Eckartsberga, 1812/13. — (5.) Die adel. Geschlechter d. ehemal. Reichsstadt Ueberlingen. — Hoffmann, Heiraten dtscher ausgewanderter Personen nach Niederländ.-Ostindien zu Batavia 1718—1806. — Zachers, Verzeichnis v. Personen, die in Peitingen u. in den benachbarten Orten öffentl. Ämter bekleideten. — Belehnung d. Rutger ten Berge mit d. Steltmans-Gut od. Klein-Eldrickshof zu Obrighoven, Kr. Rees. — Rudolphi, Stammbaum d. Familie Rudolf-Rudolph-Rudolphi. — Rágóczy, Die Endung -ow in d. ostelb. Familiennamen. — (6.) Verzeichnis aller derj. Ehepaare, die auf einem, im Besitz d. Familie Plehn u. v. Kries befindl. Trau-Teppich getraut worden sind. — Lucas, Der König in dtschen Familiennamen. — Martell, Familienforschung. — Genealog. Notizen üb. Familie Roosen in Hüls.

Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte.

Wilamowitz-Moellendorff Ulrich von: **Die Ilias und Homer.** Berlin, Weidmann, 1916. (Gr-8⁰, VI + 523 S., M. 15.—.)

Ref. gibt zunächst nach dem Register S. 512 ff. eine Übersicht über die „Schichten“ in unserer Ilias, wie sie der Verf. ermittelt zu haben glaubt: a) Jünger als Homer: *Α* Chryseisepisode, *Β* 156—158 olympische Szene, dem Zenodot unbekannt. Schiffskatalog, in ihm ist 546—548 attisch überarbeitet und ganz früh zur allgemeinen Anerkennung gekommen. *Δ* 327—341 Menestheusepisode, attische Überarbeitung; *Λ* 549—553 Abschluß der Rhapsodie; *Π* 322— *Κ* Eindichtung, um *Ι* und *Κ* aufzunehmen; im *Π* noch ganz spät im Mutterlande erweitert; *Λ* 575—596 Verwundung des Eurypylos, *Ν* 679—724 mutterländische Erweiterung; *Ο* 64—77, 367—380, 390—413, 659—673 ganz späte Verbindungsstücke; das erste dem Zenodotos unbekannt, das zweite jünger als *Θ*, das vierte vom selben Verfasser wie dieses; *Π* 102—162 eingelegt, als die Rhapsodie für sich stehen sollte; *Ρ* 404—425 dem Zenodotos unbekannt; *Σ* 168, 181—186, 356—368 olympische Szenen, die letzte von Zenodotos verworfen. Die Bücher *Π* (*Ο* 592) bis *Τ* liegen in einer Überarbeitung vor, welche sich zwar bis Ψ^1 erstreckt, allein in Y—Ψ^1 kaum Spuren hinterlassen hat, da sie dort teils die Ilias Homers beibehielt, teils durch Jüngeres verdrängt ist. Im *ΠΡ* ist ihre Unterlage erreichbar, im *Σ* kaum, dort ist ein altes Gedicht, die Schildbeschreibung, aufgenommen. *Τ* gehört der Bearbeitung ganz an, *ΥΦ* 139—234, 305—519 späte Überarbeitung des Epos, das der Dichter von *ΣΤ* auf der Ilias Homers errichtet hatte; darin ist *Υ* 495—504 Rhapsodenzusatz, den Einzelvortrag abzuschließen. Gleicher Art sind *Χ* 1—4, *Ἆθλα Ψ* von 257 ab und Lytra *Ω*. Für *Ω* sind *Ψ* 20—23, 184—191 umgearbeitet und zugesetzt. b) Die Ilias Homers umfaßte *Α* — *Π* 321; dahinter hat der Verfasser von *Θ* einiges gestrichen, *Λ*—*Ο*, *Π*—*Ψ* 256, jetzt von dem Dichter des *ΣΤ*, in *ΥΦ* auch noch von dem späteren Überarbeiter teils erweitert, teils ersetzt, so daß in *Σ* nur wenig, in *ΤΥ* kaum etwas von dem Echten erhalten ist; dagegen liegt in *Φ* außer den Zusätzen und in $X\Psi^1$ das Echte so gut wie rein vor. Der Schluß von Homers Ilias, die bis zum Tode des Achilleus reichte, ist durch die Aufnahme von Ψ^2 und *Ω* verdrängt. Homer dichtet auf Grund einer Fülle von Einzelgedichten und Epen, teils indem er ihren Stoff ganz von frischem formt, teils indem er überarbeitet, teils indem er nur Bindeglieder einfügt. Verbindungsstücke sind *Β* 1—86; *Ζ* 1—118; Η 8—54; *Λ* 499—520; *Μ* 1—40. Überarbeitung sind *Μ* — *Ο*; darin Homers frische Erfindung *Ν* 1—38, 345—360, *Ξ* 1—378; *Ο* 1—513 (abgerechnet die Interpolationen), doch ist im *Ο* schon viel aus der Unterlage übernommen. Durchweg eigene Erfindung oder doch Gestaltung geben *Λ*, die Götterszenen *ΝΞΟ*, $\Phi X\Psi^1$. c) Aufgenommen hat Homer: das Epos *Β*—*Ε*, von dem *Β* schon eine Erweiterung war, vielleicht auch mehr; der Kern ist die *Διομήδους ἀριστεία*: in ihr befand sich schon der Zusatz der Sarpedonstücke *Ε* 471—496 (?), 627—703; Die Glaukosepisode *Ζ* 119—236; Hektors Besuch im Ilios 110—117; 237—*Η* 7, Zweikampf von Hektor und Aias *Η* 48—322. Verwundung der drei Helden Λ^1: *Λ* 1—498, 521, 539, 544—565; Nestoris Λ^2: *Λ* 597—848. Die Unterlage von *Μ*—*Ο* 591 hatte zwei Gedichte aufgenommen oder verarbeitet, ein altes Hektorgedicht; aus dem stammen *Μ* 199—289, 430—471, *Ν* 39—154, 802—837. Im *Ο* läßt es sich nicht aussondern; der Schluß ist fortgelassen; und ein Idomeneusgedicht *Ν* 270—344, 361—639 (672?). Die Patroklie von *Ο* 592 ab liegt jetzt in der Überarbeitung durch den Dichter von *ΣΤ* vor, zu dessen Epos sie gehört. Von ihm stammen *Π* 40—43, 168—217, 432—458, 491—503, 508—658, 712 bis *Ρ* 592 (worin einzelnes Homerische sich birgt), 752—761. *Σ* 35 bricht das Stück der homerischen Patroklie ab; ihr Schluß scheint *Σ* 248. Eine Scheidung der Patroklie des homerischen Epos von dem ursprünglichen Gedicht ist praktisch undurchführbar. Die Schildbeschreibung *Σ* 477—609 (vielleicht noch mehr) ist ein älteres Gedicht, übernommen von dem Dichter des *Σ*. Selbständige Gedichte waren auch *Ι* und *Κ*, von dem Dichter von *Θ* aufgenommen; das zweite fast rein erhalten, das erste stark überarbeitet. Von diesen Gedichten sind alle bis auf *Ι* und *Κ* älter als Homer. $E\Lambda^1$ und das Hektorgedicht, das in *Μ*—*Ο* zugrunde liegt, sind die ältesten Stücke; dann dürfte die Patroklie kommen. Das Glaukosgedicht setzt *Ε* voraus, ist benützt von Λ^2, dieses von *Ζ* und *Ι*, *Ι* aber von *Τ*. *Ι* mag also mit Homer etwa gleichzeitig sein. *Κ* ist jünger, aber doch älter als Hesiod, während der Dichter von *Θ*, der es in die Ilias aufnahm, jünger als Hesiod ist. Unter den von Homer benutzten Gedichten sind *Ζ* und *Η* die jüngsten: beide setzen die zum Epos erweiterte *Διομήδους ἀριστεία* voraus. Älter als der sogenannte pythische Hymnus (um 580) ist selbst die interpolierte Chryseisepisode.

Und bei diesen Ergebnissen des Buches behauptet der Verf. im ersten Satz der Einleitung, daß er in der Gefahr des Vaterlandes „nur bei einem Reinen, Großen, Ganzen zu verweilen vermocht“ habe! Wenn „es ihm widerstrebt hat, Trümmerstücke zusammenzufassen“, so hat er allerdings das gerade Gegenteil davon getan, nämlich ein großes Ganzes in viele Trümmer zerschlagen! Bezeichnend ist es, daß der Verf. sich rühmt, er habe „vor 30 Jahren bereits über die alte Patroklie in der Vorlesung wesentlich dasselbe vorgetragen“, was er nun veröffentliche. Gleich danach habe er „sogar dieselbe Analyse des *Λ*, die er hier bringe, geschrieben oder doch skizziert“. So scheinen allerdings die Arbeiten der Vertreter der Einheit, Rothe, Römer, Drerup, Draheim für den Verf. nicht zu existieren. Am Schlusse der Einleitung gibt der Verf. den Weg an, auf dem er zu seinen Ergebnissen gelangt zu sein behauptet: „Zunächst müssen wir das Gedicht als ein Ganzes angreifen; denn so liegt es vor uns. Die Ilias hat auch ein Proömium, und das *Α* hat viel vom Charakter einer Exposition. Das führt auf den Gedanken, daß ein Gedicht, das so eingeleitet ward, zugrunde liegt, nur erweitert und überarbeitet.“ Der Schluß des Satzes erscheint als ein Widerspruch gegen den Anfang. Denn hier wird schon als bewiesen vorausgesetzt, was erst durch das ganze Buch zu erweisen wäre, nämlich daß das Gedicht „erweitert und überarbeitet“ ist. Deshalb stimmt es auch nicht, wenn der

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Verf. seine Arbeitsmethode durch ein Gleichnis zu erläutern sucht: „Wenn es überhaupt gelingen soll, das Werden der Ilias aus dem Zustande, in dem sie vorliegt, zu erschließen, so muß mit dem Abtragen der jüngsten Schichten begonnen werden. Alle Hypothesen über das, was zugrunde liegt, sind bei dieser Untersuchung fernzuhalten. Die Vergleichung mit einer methodischen Ausgrabung drängt sich auf. Wie sich die Rhapsodie, das auf den Vortrag in einem Zuge berechnete Einzelgedicht, zu dem Epos, das aus mehreren Rhapsodien besteht, historisch und als Kunstform verhält, wird sich finden, wenn geduldige Forschung Schritt für Schritt in die Tiefe geht.“ Bei einer Ausgrabung liegt zunächst nur die oberste Schicht zutage. Man weiß ja noch gar nicht einmal, ob überhaupt etwas darunter liegt. Und auf den Gedanken, daß etwas darunter liegt, kann man nur dann kommen, wenn es sich zeigt, daß die oberste Schicht nicht einheitlich ist. Das wäre also die erste Aufgabe der Untersuchung. Oder wenn man von vornherein annimmt, daß unter der obersten Schicht andere Schichten sich befinden, so geht man eben schon mit einer bestimmten Voraussetzung an die Arbeit, was für die Untersuchung unseres Gedichts ein unwissenschaftliches Vorgehen einschließen würde. Denn die „oberste Schicht“ der Ilias ist das gesamte Gedicht in der Form, wie es uns überliefert ist. Davon muß ausgegangen und untersucht werden, ob diese Schicht einheitlich ist oder nicht. Tut dies der Verf.? Nein, er geht nicht von dem ganzen Gedicht aus, sondern von einem einzelnen Teil, dessen Ungleichheit mit dem Übrigen er als bewiesen voraussetzt, nämlich von Θ, das er in dem 2. Kapitel des Buches behandelt. Dieses war schon in den Sitzungsberichten der Berliner Akademie 1910 veröffentlicht, und die geringen Änderungen sind nicht verzeichnet. Bemerkenswert erscheint es, daß der Verf. mehrere Widersprüche, auf die ihn Rothe in seiner Besprechung in den „Jahresberichten des Philologischen Vereins“ in der „Zeitschrift für Gymnasialwesen“ 1910 S. 388 f. aufmerksam macht, nicht ausgemerzt hat. — Auf Einzelheiten kann Ref. nicht eingehen. Natürlich finden sich, wie es bei einem Manne wie W.-M. nicht anders möglich ist, manche treffliche Bemerkungen, aber als Ganzes betrachtet, ist das Buch eine *petitio principii*, und so kann Ref. nicht umhin, von der von dem Verf. ausdrücklich gegebenen Erlaubnis Gebrauch zu machen: „Ich mache durchaus keinen Anspruch auf einen persönlichen Vorzug. Ich finde es ganz in der Ordnung, daß die andern mein Buch ebenso beiseite werfen, wenn meine Voraussetzungen und Methoden ihnen prinzipiell verkehrt erscheinen. Die Zukunft wird ja entscheiden.“ Ja, die Zukunft wird entscheiden! Aber Ref. möchte es sich nicht nehmen lassen, seine feste Überzeugung auszusprechen, daß die Zukunft dem Glauben an den einen Dichter und die Einheit der beiden Gedichte zum Siege verhelfen wird und daß es sich sonnenklar erweisen wird, daß der Weg der Homerforschung von Wolf bis Wilamowitz ein Irrweg gewesen ist.

Weilburg. F. Stürmer.

Rudwin Dr. phil. Max. Joſef: **Der Teufel in den deutſchen geiſtlichen Spielen des Mittelalters und der Reformationszeit.** Ein Beitrag zur Literatur-, Kultur- und Kirchengeſchichte Deutſchlands. (Heſperia. Schriften zur germaniſchen Philologie, herausgegeben von Proff. Hermann Collitz und Henry Wood. Nr. 6.) Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1915. (Gr.-8⁰, XI+194 S., M. 5.—.)

Gustav Freytag und nach ihm M. Osborn haben den Teufel des 16. Jh.s eingehend „gewürdigt“. Seitdem ist viel neues Material über diese Literaturgestalt zutage gefördert worden, namentlich durch Veröffentlichung geistlicher Spiele des Mitelalters; daher beschränkt R. seine Arbeit auf dieses Gebiet. Das erstemal wird uns der dramatische Teufel im eschatologischen Drama, der „Sponsus“, in der ersten Hälfte des 12. Jh.s überliefert, ist aber natürlich älter als die Überlieferung. Seine Grundlage ist biblisch, worauf die alten volkstümlich-germanischen Vorstellungen von Kobolden, Unholden, Elfen, Zwergen usw. übertragen wurden. Es ist ergötzlich zu sehen, wie gemütlich die Germanen den biblischen Teufel vermenschlichen, breitbehaglich ausgestalten und mit einem ganzen Hofstaat umgeben; er bekommt auch eine Mutter und feiert seine höchsten dramatischen Triumphe als dummer Teufel. R. untersucht das von Spiel zu Spiel, von Szene zu Szene, wobei er überall von der biblischen Überlieferung ausgeht, dann die Zutaten und Entwicklung der Szenen bis zur Verszahl und den einzelnen Teufelsnamen verfolgt — durch 30 Abteilungen hindurch: das macht nun freilich den Eindruck der Eintönigkeit und Trockenheit, wird aber doch nicht langweilig, weil eben der Gegenstand selber kurzweilig genug ist. In anderen Kapiteln bespricht R. die Besetzung und Gewandung der Teufelsrollen; die großen und kleinen Teufel, Wohnort, Hausrat, Speise und Trank, Sprache, Gesänge, Tänze der Teufel u. dgl.; am Schlusse noch Teufelsbündnisse, Höllenstrafen und das Ende des Kampfes zwischen Mensch und Teufel: alles umsichtig und treufleißig und nicht ohne Anflug von Humor; vgl. z. B. S. 82, wo nachgewiesen wird, wie die Teufel ein allgemeines Wahlrecht besitzen, wie jeder Untertan Luzifers Sitz und Stimme im höllischen Reichs- oder Landtag hat, seine Meinung frei heraussagen und den Herrscher selbst kritisieren darf. — Die Luzerner Spiele und die Tiroler Passionsspiele liefern die reichste Ausbeute. S. 160—186 folgen Berichtigungen und Ergänzungen, hauptsächlich unter Berücksichtigung der neuesten Literatur, die dem Verf. zwischen Abschluß seiner Arbeit und dem verzögerten Druck derselben bekannt geworden ist.

Innsbruck. J. E. Wackernell.

Vogel Dr. Paul: **Das Bildungsideal der deutschen Frühromantik.** (S.-A. aus der Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. IV. Jahrgang.) Berlin, Weidmann. (Gr.-8⁰, 88 S., M. 2.40.)

Der Verf. der vorl. geistvollen Schrift entwickelt, im wesentlichen auf die Jugendwerke Fr. Schlegels und Schleiermachers und die Werke Hardenbergs, Wackenroders und Schellings sich stützend, das frühromantische Bildungsideal und faßt dessen einzelne Züge, wie sie sich in den frühromantischen Werken zerstreut finden, zu einem lichtvollen, nach allen Richtungen hin abgeschlossenen Bilde zusammen. Er sieht in der frühromantischen Idealmenschlichkeit eine in mehrfacher Hinsicht aufs höchste gesteigerte, auf Universalität, Totalität und Genialität angelegte Menschlichkeit, die ihrer ganzen Anlage nach in der philosophischen Glaubensüberzeugung des Irrationalismus wurzelt. Wie diese Idealmenschlichkeit auf den verschiedenen Gebieten des geistigen, religiösen und sozialen Lebens sich äußerte und ein neues, alle menschlichen Werte umfassendes Bildungsideal schuf, wird von dem Verf. in zehn Kapiteln dargelegt. Damit liefert er einen wertvollen Beitrag zur geschichtlichen Erziehungswissenschaft.

Seitenstetten. Dr. A. Salzer.

Die Kunst der Polyglottie. (Bibliothek der Sprachenkunde.) Eine auf Erfahrung begründete Anleitung, jede Sprache in kürzester Zeit und in bezug auf Verständnis, Konversation und Schriftsprache durch Selbstunterricht sich anzueignen. 7., 9., 78. und 115. Teil. Wien, A. Hartleben, 1916. (Kl.-8⁰, je geb. K 2.20.)

I. (7.) **Manassewitsch** B.: **Praktische Grammatik der polnischen Sprache für den Selbstunterricht.** Theoretisch-praktische Sprachlehre für Deutsche auf grammatischer und phonetischer Grundlage mit zahlreichen Übersetzungsaufgaben und Lesestücken mit durchgehender interlinearer deutscher Übersetzung, Gesprächen, Polonismen, Sprichwörtern etc. samt einem kurzgefaßten deutsch-polnischen Wörterbuche. 7., umgearbeitete Auflage. (XII+188 S.)

II. (9.) **Vymazal** Fr.: **Praktisches Lehrbuch der bulgarischen Sprache für den Selbstunterricht.** 4., durchgesehene Auflage. (VII+183 S.)

III. (78.) **Szczawiński** W.: **Praktyczna gramatyka języka niemieckiego** z licznemi ćwiczeniami w deklinacyach, konjugacyach i rozmowie. Wydanie drugie. Praktiſche Grammatik der deutſchen Sprache für Polen. Mit zahlreichen Übungen in den Deklinationen, Konjugationen und in der Konverſation. 2. Auflage. (VIII+182 S.)

IV. (115.) **Simowycz** Dr. Waſſyl: **Praktiſche Grammatik der ukrainiſchen Sprache für den Selbſtunterricht.** Mit zahlreichen Übungen, Leſeſtücken mit phonetiſcher Ausſprachebezeichnung, einer ukrainiſchen Chreſtomatie ſamt Wörterbuch. (VIII+220 S.)

Zunächst handelt es sich da um den Abruck früherer Auflagen, u. zw. kann bei I (Manassewitsch) konstatiert werden, daß derselbe unveränderte Text schon mehrmals als „neue Auflage“ erschienen ist (s. AL, XVIII, S. 18). Was dort bemerkt wurde, gilt auch von der gegenwärtigen Auflage. — Sorgfältiger durchgesehen ist der Text in II (Vymazal) und III (Szczawiński), die den Anfängern gute Dienste leisten können. — Ganz neu in dieser Sammlung ist dagegen das Buch von Simowycz (IV). Bisher war hier eine kleinrussische (ruthenische) Grammatik von M. Mitrofanowicz eingereiht, allein sie entsprach durchaus nicht mehr, da sie noch die alte Orthographie aufwies. Diesem Mangel wird durch das vorl. Buch, das sich als recht brauchbar erweist, abgeholfen. Bis jetzt gibt es nur äußerst wenige derartige Hilfsmittel, so daß sich das vorl. Buch gewiß einer größeren Verbreitung erfreuen wird.

Wien. W. Vondrák.

Kunstwissenschaft.

Wagner Richard: **Briefe an Hans v. Bülow.** Jena, E. Diederichs, 1916. (8°, XLII + 278 S., M. 7.—.)

Der Ref. wüßte mit nichts Besserem zu beginnen als mit den Einleitungsworten des Verlegers: „Die Briefe des Meisters bedürfen keines Begleitwortes, keiner Erläuterung, keines Kommentars irgendwelcher Art. Als immanente Teile seines Lebenswerkes und Seelenlebens sind sie zugleich Selbstbekenntnisse, in deren Lichte sich auch das Bild desjenigen mit aller Deutlichkeit wiedergespiegelt, an welchen sie gerichtet sind und welcher bestimmt war, in das Leben des Meisters als Empfangender oder Gebender, als Helfender oder Hemmender, als Teilnahme-Werbender oder Teilnahme-Spendender zu treten.“ Und so beschäftigt sich der Verleger im Vorworte ausschließlich mit Hans v. Bülow, dessen eigenartige Persönlichkeit er psychologisch zu analysieren trachtet. — Über die Briefe selbst schreiben zu wollen, erscheint völlig müßig. Kein Musikhistoriker, „-aner“ irgendwelcher musikalischen Parteirichtung, kein ernsterer Musikdilettant darf sie in seiner Bücherei missen. Die Pariser Tannhäuserepisode, der Eintritt Ludwigs II. in Wagners Schicksal, die Tristan- und Meistersingerperiode usw. gleiten an uns vorüber; der ausgelassene, sonnige Humor und die hemmungslosen Verzweiflungsausbrüche Wagners treten uns entgegen; einen großen Teil der Briefe füllen, wie dies bei den Briefen an Liszt, Ullrich, Brendel u. a. der Fall ist, die Klagen über Geldnöte. Wie gesagt, jeder, der irgendwie für Musik und Musikgeschichte sich interessiert, muß diese Briefe lesen.

Bei einer Neuauflage wäre wohl ein Index (nach Art des Index in dem von der deutschen Brahms-Gesellschaft herausgegebenen Briefwechsel oder der v. Bülow-Briefe etc.) wünschenswert. Der Brief S. 59 ist in vorl. Buche nicht datiert. In dem Briefwechsel R. Wagners an Freunde und Zeitgenossen, herausgegeben von E. Kloß (Berlin, 1909) findet sich der 26. Oktober 1854 als Datum. Der in der Vorrede zitierte Brief vom 30. September 1869 fehlt in der Gesamtausgabe. — Nur noch einige Bemerkungen zum Vorworte des Verlegers. Derselbe meint, daß von H. v. Bülow keine schriftlichen Äußerungen an den Meister vorliegen. „Wir kennen das Schicksal dieser Briefe nicht. Sind sie verloren gegangen? Sind sie zerstört worden? Die wenigen erhaltenen wurden auf Bülows eigenen Wunsch von den Händen, denen er sie anvertraut hatte, vernichtet.“ — Der Verleger möge über diese ganze Frage nachlesen, was Marie v. Bülow in der Vorrede des 6. Bandes (1907, S. VI/VII) der v. Bülowschen Briefe darüber zu sagen weiß. — Wenn der Verleger S. XXXII von „thematisch schwerfällig sich bewegenden, kontrapunktistisch ungemein ernst aufgebauten und ohne eigentlich melodisch fließenden Inhalt harmonisch dahinwogenden Brahmsschen Kompositionen“ spricht, so wollen wir darüber mit ihm nicht rechten; wenn er sich aber wundert, daß die „zunehmende Beschäftigung mit vornehmlich klassisch sich gebärdenden Musikwerken“ v. Bülow für die „adligen Erzeugnisse einer hochfliegenden Romantik unempfänglicher machte“ und mit letzteren die Lisztschen Kompositionen meint, so empfehlen wir dem Verleger, nachzusehen, was über diesen „Abfall von Liszt“ Kalbeck in seiner Brahms-Biographie mitteilt (nicht zu vergessen den Briefwechsel Brahms-Joachim, Brief vom 5. Mai 1860 ff.). — Zum Schlusse glaubt Ref. sich entschuldigen zu müssen, daß er als Arzt überhaupt ein nichtmedizinisches Buch bespricht. „Politik, Kunst und Medizin gehören nun einmal bekanntlich zu jenen Dingen, in welche ohneweiters dreinzureden jeder Laie sich anmaßt, und wenn Wagner über die Vivisektion schrieb, warum soll nicht ein Arzt einmal den Mut fassen zu einem Ausfluge in musikästhetisches Gebiet?“ Diese Worte aus des Ref. Aufsatz „Brahms über Wagner, Wagner über Brahms“ (Kultur, 1910, S. 285) seien auch hier als Rechtfertigung angeführt.

Wien. Pilcz.

I. **Engelbrecht** Kurt: **Krieg, Kunſt und Leben.** Betrachtungen. 2. Auflage. Leipzig, Xenien-Verlag, 1916. (8°, 123 S., M. 2.—.)

II. **Klein-Diepold** Rudolf: **Das deutſche Kunſtproblem der Gegenwart.** Berlin-Steglitz, B. Behr, 1915. (8°, III + 116 S., geb. M. 1.50.)

III. **Fechner** Hans: **Kommende Kunſt??** Halle, Verlag des Waiſenhauſes, 1916. (Gr.-8°, 69 S., M. 1.80.)

IV. **Benz** Richard: **Blätter für deutſche Art und Kunſt.** 2. Heft. Verkündiger deutſcher Kunſt. Jena, E. Diederichs, 1915. (8°, 78 S., M. 1.—.)

V. **Trendelenburg** Adolf: **Kaiſer Auguſtus und Kaiſer Wilhelm II.** Eine Denkmalbetrachtung. Nach einem Vortrage im wiſſenſchaftl. Zentralverein zu Berlin. Berlin, Weidmann, 1916. (8°, 30 S., M. —.40.)

Die große Bewegung des Weltkrieges hat auch auf die literarische Produktion über Kunstfragen ihre Rückwirkung geäußert und manchen zur Stellungnahme zu bestimmten Problemen gedrängt, deren Lösung mit dem Kriege im Zusammenhange steht oder nach seiner Beendigung in den Vordergrund rücken wird.

I. Engelbrecht, dessen „Künstler und Künstlertum“ schon eine ungewöhnliche Anschaulichkeit künstlerischen Schaffens und seiner Bedeutung durchweht, möchte in der Kunst einen wirksamen Lebensfaktor des deutschen Volkes erstehen und die innerliche Durchdringung von Leben und Kunst die Grundlagen deutschen Wesens vertiefen sehn. In kraftvoller Besinnung auf ihr Eigenstes erblickt er die Erreichungsmöglichkeit hoher kultureller Ziele der Kunst, die den Einzelnen innerlich fördern und bereichern sollen. Das erste Kapitel erörtert näher den Krieg und die deutsche Kunst, ihre Innerlichkeit und Fremdtümelei, das Verhältnis der Künstlerseele und des Publikums zum Kriege. Sehr feine Bemerkungen bieten die Ausführungen über Kunstwerk und Leben in der Kunst, über Formensprache, Kritik und Kunstgesetze, Geschmack und Urteil, über Kunstleben und Lebenskunst und in den letzten Zielen die treffliche Formulierung (S. 99): „Jedes Kunstwerk muß unsere Ehrfurcht vor dem Göttlichen, Überzeitlichen, Unvergänglichen notwendig steigern.“ Die Kunst im täglichen Leben soll das schönste Ziel deutschen Kunstverständnisses werden, als dessen Förderungsmittel die „Kinokunst“ nicht gelten darf.

II. Klein-Diepold, ein feiner Kenner modernen Geisteslebens und Meister gewählten Ausdruckes, deckt ebenso gründlich wie erschöpfend die Ursachen der Gefährlichkeit des modernen Geistes für die deutsche Kunst auf, wobei er manches Interessante über Museumsleitung, Kunsthandel u. a. heranzuziehen versteht. Seine Einschätzung der Grundzüge künstlerischer Produktion überhaupt öffnet ihm die Augen für die Entartung der Moderne und für die in seiner Deutung manchmal überraschenden Eigenwerte der französischen Kunst und ihres durchaus nicht immer günstigen Einflusses auf die deutsche. Stark unterstreicht er die Ablehnung der seit Tschudi beliebten Gleichsetzung künstlerischer Qualität und malerischer Werte (S. 46) und die franzosenfreundliche Einseitigkeit Mutherscher Geschichtschreibung. Fein ist die Erklärung der Mode (S. 66), für die Franzosen wenig erbaulich ihre Zuteilung „zu den alternden Völkern“ (S. 74). Der Verf. lehnt eine nur nach Schlagworten wie Impressionismus oder Expressionismus arbeitende Kunst ab (S. 111), läßt das Internationale nur im wirtschaftlichen Sinne gelten und will das Kulturelle daheim entschieden wissen, die Zukunftskunst mehr mit der Natur der Heimat verwachsen sehn. Die gefällige, gewählte Darstellung wird alle jene ansprechen, welche aufrichtig wünschen, daß die Größe der Zeit mehr deutsches Wesen auch auf dem Gebiete der Kunst zeitigen möge.

III. Ähnliche Fragen kommender Kunst erörtert Hans Fechner in seiner Schrift, deren zweiter Titel „Um deutsche Kunst“ ihren Zweck klar begrenzt, indes der erste Abschnitt „Abwehr und Einkehr“ die Stellungnahme zu bisher herrschenden Richtungen unzweideutig erkennen läßt; er will in der deutschen Kunst wieder die Trägerin deutscher Kultur sehen, die neuerlich den innigen Zusammenhang zwischen Meister und Werk findet und nicht den sie begeifernden Ausländern nachläuft. Denn es erscheint ihm mehr als je an der Zeit, die deutsche Kunst wieder an den ihr gebührenden Platz zu führen. Zutreffend ist die Bemerkung, daß die Wertschätzung guter Kunst international, wirklich gute Kunst jedoch ihrem Wesen nach national sei und starke Nationalität internationale Bewertung nicht ausschließe;

in Wirklichkeit liegt freilich das Weltbürgertum der Künstler in dem Schaffen von nationalen Kunstwerken mit allgemein ethischen Werten. Wie die Religion uns die Werte eines späteren Seins deutet, soll uns die Kunst das göttliche Walten im Schönen des Erdenlebens zeigen; Erziehungsaufgabe bleibe von nun an das Verständnis deutscher Kunst. In „Rückblick und Ausschau“ wird mit der Pariser Formel „L'art pour l'art“ gründlich abgerechnet und der Kampf um die Moderne sehr zutreffend geschildert, auch die fanatische Kunstpolitik und der Parteizwang angemessen berührt; ebenso die willige Bewunderung gedankenloser Deutscher vor allem, was „weit her“ ist, und ihre Ausnützung von einem rassengleichgültigen Kunsthandel, dessen Machenschaften scharf beleuchtet werden. Äußerungen von Künstlern und Kunstgelehrten über nationale Kunst (Bode, Arthur Kampf, Dettmann, Sophus Hansen und Steppes) bilden den Schluß.

IV. Die von Benz getroffene Auswahl der „Blätter für deutsche Art und Kunst“ läßt deutsche Dichter und Denker von Herder bis Nietzsche über das Deutsche in der Kunst und die Möglichkeit einer volkstümlich deutschen Kultur zu Worte kommen, so Schiller, Fichte, Herder, Arnim, Grimm, Görres, Goethe, Wackenroder, Nietzsche und den durch sein Aufsehen erregendes Buch „Rembrandt als Erzieher“ weithin bekannt gewordenen Aug. Jul. Langbehn. Die Hinlenkung auf Fichtes vierte und fünfte Rede an die deutsche Nation, auf Goethes „Von deutscher Baukunst“, auf Wackenroders „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders“, auf den Rembrandt-Deutschen sind höchst zeitgemäß.

V. Trendelenburg geht von der Würdigung des augusteischen Zeitalters und seiner Ähnlichkeit mit der Gegenwart aus und regt an, in ähnlicher Weise, wie jenes den führenden Herrscher durch die ara pacis Augustae, deren Anlage und Schmuck näher besprochen werden, zu verherrlichen suchte, den ganzen neuen Berliner Museumsbau mit Einbeziehung des pergamenischen Altares und der erst jüngst erworbenen Göttinstatue zu einem Erinnerungsmale an den Weltkrieg auszugestalten. Durch die Aufstellung eines Reiterbildes Kaiser Wilhelms II. mit preußischen Führern und Staatsmännern in der Mitte, mit den Standbildern deutscher Fürsten und verbündeter Herrscher vor den Seitenflügeln, deren Wände in erhabener Arbeit bedeutende Geschehnisse der Kriegs- und Friedenstätigkeit zu zieren hätten, sollte die Zeitnote des Denkmals hervorgehoben werden.

Wien. Joseph Neuwirth.

Erd- und Völkerkunde.

Meyers Physikalischer Handatlas. 51 Karten zur Ozeanographie, Morphologie, Geologie, Klimatologie, Pflanzen- und Tiergeographie und Völkerkunde. Leipzig, Bibliographisches Institut, 1916. (Gr.-8°, IV S. Text, M. 4.—.)

Der rühmlichst bekannte Verlag hat in dem vorl. Bande eine Anzahl der schönen Karten vereinigt, welche seinen Lexiken und Sievers' „Allgemeiner Länderkunde“ beigegeben sind. Über den Wert dieser Karten etwas zu sagen, erübrigt sich: sie bieten das Neueste und sind ebenso fein als gefällig ausgeführt, schöner vielfach als die Karten in Berghaus' „Physikalischem Handatlas“, der doch, wenigstens in den Karten der fremden Erdteile, schon veraltet ist. Daß es der leichteren Vergleichbarkeit wegen besser wäre, für alle Karten eines Gebietes einen und denselben Maßstab zu verwenden, ist ein Wunsch, der vom methodischen Standpunkt aus als anzustrebendes Ideal vorgebracht sei, der sich aber derzeit nur teilweise verwirklichen läßt und uns die Freude an dem schönen Atlas nicht trüben soll.

Wien. Dr. Anton Lesowsky.

Volk Karl G.: **Geologiſches Wanderbuch.** Ein Weggenoſſe für fahrende Schüler und Naturfreunde. II. Teil. Mit 269 Abbildungen im Text, einer Orientierungstafel und einem Titelbild. (Prof. Dr. Baſtian Schmids naturwiſſenſchaftliche Bibliothek. Serie A: Für reifere Schüler, Studierende und Naturfreunde. 7.) Leipzig, B. G. Teubner, 1916. (8°, VI + 294 S., M. 4.40.)

Es ist leider nur der zweite Teil des „Wanderbuches“, der dem Ref. vorliegt; es ist daher eine erschöpfende Beurteilung des Werkchens nicht möglich, da in diesem Bändchen schon so manches als bekannt vorausgesetzt erscheint. — Die Anordnung im vorl. Bändchen ist derart getroffen, daß sich eine geologische und biologische Geschichte Süddeutschlands und z. T. auch der Alpen ergibt. Die Bezeichnung als „Wanderbuch“ ist daher auch in gewisser Beziehung irreführend, da nicht die geologische Geschichte des besprochenen Gebietes als Ergebnis der Exkursionen entwickelt wird, sondern es wird zumeist nur angegeben, wo die angeführten Tatsachen auf geologischen Wanderungen beobachtet und die genannten Fossilreste aufgesammelt werden können. Es scheint mir daher das ähnliche Werkchen Ruskas, „Geologische Streifzüge in Heidelbergs Umgebung“ (s. AL 1910, 534), in welchem das gleiche Gebiet wie in dem ersten Kapitel des vorl. Buches behandelt wird, methodisch und pädagogisch höher zu stehen. Aber auch dem vorl. Büchlein kann wissenschaftliche Gründlichkeit, Liebe zur Sache und eine Sprache, welche jugendliche Leser für den Gegenstand zu begeistern vermag, nachgerühmt werden. Nur gegen eines möchte Ref. hier Einwendungen erheben, nämlich gegen manche Verdeutschung lateinischer Speziesnamen, wie z. B. *Avicula contorta*, „Das gedrehte Vögelein“ was einigermaßen abgeschmackt ist. Eine zweite Einwendung richtet sich gegen einen Fehler, der sich in populärwissenschaftlichen Büchern der Geologie leider ziemlich häufig findet, nämlich das Fehlen von Angaben über das Größenverhältnis der Abbildungen zu den Originalen, wodurch sich dem Anfänger ganz irrige Vorstellungen einzuprägen pflegen. — Alles in allem wird jedoch das Bändchen zweifellos sowohl textlich wie illustrativ seinen Zweck, junge Leser für den Gegenstand zu begeistern und ihnen eine Einführung zu bieten, in vollem Maße erfüllen, um so mehr als auch die illustrative Ausstattung dem Texte ebenbürtig ist. Die kleinen Bemängelungen vermögen diesen Wert nicht herabzusetzen, dagegen sei noch besonders hervorgehoben, daß es den jungen Leuten durch Beigabe eines Literaturverzeichnisses auch ermöglicht wird, sich in dieser Disziplin weiterzubilden.

Wien. Dr. L. Waagen.

Geograph. Zeitschr. (Leipz., B. G. Teubner.) XXIV, 4. — Braun, Die geograph. Grundlagen d. wirtschaftl. u. polit. Verhältnisse Litauens. — Sapper, Üb. Gebirge u. Gebirgsgrenzen. — Wagner, Einige Bemerkungen z. erdkundl. Oberklassenunterricht.

Die kathol. Missionen. (Freibg., Herder.) XLVI, 5 u. 6. — (5.) Zinnecke, Ukrain. Klagelieder. — Größer, Kameruner Christengemeinden in d. Verbanng. — Huonder, Ein Missionsversuch in Lappland 1660. Nach d. Urbericht J. F. Körningks S. J. — Arens, Die Bibliotheca Missionum. — (6.) Schurhammer, Die Kriegsleiden d. Mission in Dtsch-Ostafrika. — Diderich, Das Wajang od. javanische Puppenspiel. — Zinnecke, Kriegsweihnacht. — Hochwasser u. Hunger in Nordchina. — Die Mission in Korea unt. d. japan. Herrschaft. — Pioniere d. Glaubens im Bahr el Ghasal. — Der Traum des Kabylen im Schützengraben.

Naturwissenschaften. Mathematik.

I. **Kammerer** Paul: **Allgemeine Biologie.** (Das Weltbild der Gegenwart. Ein Überblick über das Schaffen und Wiſſen unſerer Zeit in Einzeldarſtellungen. Herausgegeben von K. Lamprecht und H. F. Helmolt. XI. Band.) Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt. (Gr.-8°, XII + 351 S. mit 86 Textabb. u. farb. Tafeln, geb. M. 7.50.)

II. **Spilger** Dr. Ludwig: **Biologiſche Beobachtungsaufgaben.** Im Anſchluß an das naturwiſſenſchaftliche Unterrichtswerk von Prof. Dr. O. Schmeil und zu ſelbſtändigem Gebrauche bearbeitet. Mit 32 Abbildungen. (Schmeils naturwiſſenſchaftliches Unterrichtswerk.) Leipzig, Quelle & Meyer. (Gr.-8°, VIII + 132 S., geb. M. 2.60.)

III. **Goldſchmidt** Prof. Dr. Richard: **Die Urtiere. Eine Einführung in die Wiſſenſchaft vom Leben.** 2. Auflage. Mit 44 Abbildungen. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 160.) Leipzig, B. G. Teubner. (8°, 96 S., geb. M. 1.25.)

IV. **Haaſe** E.: **Tiere der Vorzeit.** Mit 88 Abbildungen und einer Farbentafel. (Naturwiſſenſchaftliche Bibliothek für Jugend und Volk. Herausgegeben von Konr. Höller und Dr. G. Ulmer.) Leipzig, Quelle & Meyer. (1916.) (8°, 168 S., geb M. 1.80.)

V. **Bölſche** Wilhelm: **Von Wundern und Tieren.** Neue naturwiſſenſchaftliche Plaudereien. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt, 1915. (8°, VIII + 276 S., M. 3.—.)

I. Wenn uns jemand einen Teil des Weltbildes der Gegenwart entwirft, so erwartet man eine Darstellung, die uns zeigt, wie dieses Weltbild geworden ist und wie es heute aussieht. In diesem Bilde ist selbstverständlich auch für Kritik Platz, wenn sie nicht in offenen Kampf ausartet. Über diese Grenzen scheint uns Kammerer an manchen Stellen so weit hinausgegangen zu sein, daß sich das Weltbild der Gegenwart zu seinem eigenen, persönlichen verengt, daß es vielfach sein persönliches wissenschaftliches Bekenntnis geworden ist. Es mag das für den Fachmann interessanter sein als eine leidenschaftslose Aufzählung der derzeitigen Forschungsergebnisse, die ihm ja auch bekannt sind. Aber für die Laienwelt, für die das Buch in erster Linie bestimmt scheint, dürfte es, abgesehen von den Schwierigkeiten des Stoffes überhaupt, gerade aus den obigen Gründen nicht eigentlich das Buch sein, das ihr ein klares Weltbild schafft.

Schon die Einleitung ist ziemlich streitbar geschrieben und für die österreichische Mittelschullehrerschaft wenig schmeichelhaft. Begründung der Urteile war wohl keine zu geben. Die einzelnen Abschnitte des in leicht verständlicher Sprache abgefaßten Werkes sind: Urzeugung (Lösung des Problems mit dem Hinweis auf flüssige Kristalle usw.), Leben und Tod, Reizbarkeit, Bewegbarkeit, Stoffwechsel, Wachstum, Entwicklung, Zeugung und Vermehrung, Vererbung, Abstammung. Wenn der Verf. auch eingangs betont, daß er sein Buch ohne Literaturbenützung geschrieben, so gibt er doch jedem Abschnitt eine Übersicht über die wichtigsten Schriften bei, mit einer kurzen Kritik, die freilich ebenso temperamentvoll wie voreingenommen erscheint, sonst wären seine Urteile über Bateson, Reinke, Wasmann usw. nicht so einseitig ausgefallen. Die Weltanschauung des Verf.s erkennt man auf jeder Seite, es hätte nicht erst der wegwerfenden Zusätze „fromm“ usw. bei seinen Literaturkritiken bedurft. Die Freiheit der Weltanschauung könnte man doch jedem sonst ehrlich arbeitenden Forscher zubilligen. Dadurch wird das Bild, das K. entwirft, an vielen Stellen wesentlich beeinträchtigt. Sein Buch ist daher kein objektiver, sondern ein höchst subjektiver Führer geworden, der eben dadurch für weitere Kreise ausscheidet. Nicht unerwähnt bleibe, daß die bildliche Ausstattung des Buches eine sehr gute ist.

II. Unser naturwissenschaftlicher Schulunterricht verlangt immer mehr nach praktischer Auswertung und Einführung selbständiger Beobachtung seitens der Schüler, so daß Spilgers Sammlung biologischer Beobachtungsaufgaben für den Lehrer außerordentlich willkommen sein dürfte, da sie ihm die zeitraubende Arbeit, den Stoff aus weit zerstreuter Literatur zusammenzusuchen, erspart. Die Aufgaben stammen aus botanischen, zoologischen und somatologischen Gebieten und sind der Fassungskraft der Schüler entsprechend gut ausgewählt.

III. Von der Bedeutung mancher Urtiere (Krankheitserreger, wie des Malariaerregers) ist auch die Laienwelt schon durchdrungen, was freilich nicht hindert, daß ihr Leben noch recht wenig bekannt ist. Dem will das Büchlein von Goldschmidt abhelfen, und wir gestehen gern, daß wir uns kaum eine bessere Art und Weise denken könnten. Die Darstellung des Stoffes ist ausgezeichnet und mit guten Bildern versehen.

IV. Die Schrift von Haase scheint uns eine der gelungensten der „Naturwissenschaftlichen Bibliothek“ und ist auch mit Bildern hervorragend gut ausgestattet. Die Darstellung hält eine wohltuende Mitte zwischen trockener Aufzählung und phantasievoller, aber kritikloser Schilderung so ferner Zeiten. Es bringt aus der Biologie der Vorwelttiere soviel, als sich aus ihren Resten im Vergleich mit heute lebenden Formen sagen läßt. Auch unseren Soldaten im Felde wird es eine genußreiche und anregende Lektüre sein.

V. Ein richtiger Bölsche mit all seinen Fehlern und Vorzügen. Die Sprache bestechend leicht und flüssig, die Darstellung des doch so oft spröden Stoffes begeisternd, klar und übersichtlich, und doch darf man nie vergessen, daß der Verf. eben nur plaudern will. Der Fachmann, der B.s Quellen kennt, wird leicht Dichtung und Wahrheit sondern können, der Laie wird nur zu leicht dazu verführt, phantasievolle Ausdeutungen für bare Wirklichkeit zu nehmen. Im übrigen darf man ruhig sagen, daß auch B. in der letzten Zeit einwandfreier geworden ist.

Wien. J. Stadlmann.

Mathemat. Annalen. (Leipz., B. G. Teubner.) LXXVIII, 3/4. — Noether, Gleichungen m. vorgeschrieb. Gruppe. — Seidelmann, Die Gesamtheit d. kub. u. biquadrat. Gleichungen m. Affekt b. belieb. Rationalitätsbereich. — Falckenberg, Zur Theorie d. Kreisbogenpolygone. — Hamel, Eine charakteristische Eigenschaft beschränkter analytischer Funktionen. — Pick, Üb. d. Beschränkgen analyt. Funktionen dch. vorgegebene Funktionswerte. — Jentzsch, Üb. Potenzreihen mit endlich vielen Koeffizienten. — Pólya, (Dasselbe). — Haar, Die Minkowskische Geometrie u. d. Annäherung an stetige Funktionen. — Bieberbach, Üb. d. Einordnung d. Hauptsatzes d. Uniformisierung in die Weierstraßische Funktionentheorie. — Groß, Zur Theorie d. Differentialgleichgen mit festen krit. Punkten. — Loewy, Üb. Matrizen- u. Differentialkomplexe. — Straszewicz, Üb. d. Begriff d. einf. Kurvenbogens. — Perron, Ein neuer Existenzbeweis f. d. Integrale e. Systems gewöhnl. Differentialgleichungen. — Nielsen, Die Isomorphismen d. allg., unendl. Gruppe m. 2 Erzeugenden. — Hecke, Üb. orthogonal-invariante Integralgleichgen. — Hilbert, Axiomatisches Denken. — Klein, Bericht üb. d. Stand d. Herausgabe v. Gauß' Werken.

Technische Wissenschaften.

Fritzſche L. Ernſt: **Die Weidmannsſprache** unter Berückſichtigung des geſamten Weidwerkes, der Naturgeſchichte aller Wildarten und des Raubzeuges ſowie ein Anhang über Weidmannsſchmuck und über präparierte Jagdtrophäen. Mit 37 Illuſtrationen. III., vollſtändig umgearbeitete und bedeutend vermehrte Auflage. (Für den deutſchen Jäger. Band XIV.) Berlin-Schöneberg, Verlag Die Jagd, 1916. (8°, 248 S., M. 3.—.)

Das vorl. Buch befaßt sich keineswegs mit der Weidmannssprache allein, sondern gibt auch eine — freilich nicht allzu eingehende — naturgeschichtliche Schilderung der einzelnen Wildgattungen, beschäftigt sich weiters mit den Jagdhunden, deren verschiedene Arten uns vorgeführt werden, sowie mit mehreren anderen, die Jagd berührenden Fragen und Dingen; z. B. den verschiedenen Jagdarten, Wildfütterung, Wildhege, Wildschaden usw. Dem schon im Titel hervorgehobenen „Anhange“ über Weidmannsschmuck und über präparierte Jagdtrophäen folgen noch ein Schlußwort, dann zwei Tafeln mit Abbildungen von Fährten und Spuren, ein Verzeichnis über Jagdliteratur und ein Abdruck des deutschen Reichsvogelschutzgesetzes vom 30. Mai 1908. Wie man sieht, ist also der bearbeitete Stoff ein ziemlich umfangreicher.

Bezüglich der Behandlung der Weidmannssprache ist hervorzuheben, daß von der früher meist üblichen alphabetischen Zusammenstellung der jagdlichen Ausdrücke im vorl. Buche abgegangen wird. Diese Ausdrücke werden im Texte einfach durch Anführungszeichen und gesperrten Druck hervorgehoben und finden häufig durch den Sinn des Satzes allein ihre Erklärung, so daß umständliche Erläuterungen vermieden werden können. Es ist diese Art, den Leser mit der Weidmannssprache vertraut zu machen, jedenfalls der Lexikonform vorzuziehen. Bei der Einteilung des Wildes fällt auf, daß Fr. das Reh zur Niederjagd zählt, während es doch heute fast von allen Jagdschriftstellern zur hohen Jagd gerechnet wird. Daß der Hauptschmuck des Rehbockes „Gehörn“ genannt wird, darf uns — da das Buch in Deutschland erschienen ist — nicht wundern. Dort hat sich leider diese widersinnige Bezeichnung des Rehgeweihes eingebürgert, trotzdem es gar nicht einzusehen ist, warum das Geweih des Rehbockes, das sich geradeso entwickelt wie die Geweihe der übrigen Cerviden und mit einem „Horn“ nichts weiter gemein hat, als daß es auf dem Haupte aufsitzt, auf einmal „Gehörn“ heißen soll! Zum Abschnitte über den Hasen sei bemerkt, daß die außerordentliche Schädigung, die dem Hasenstande durch die Jagdart der „Suche“ zugefügt wird, nicht hervorgehoben erscheint. Im Gegenteil, diese Jagdart wird sogar noch gewissermaßen empfohlen. Davor muß gewarnt werden. Denn bei der Suche kommen fast ausschließlich Häsinnen zur Strecke, da diese die Annäherung des Jägers weit mehr vertragen als die Rammler, die meist schon auf große Entfernung flüchtig werden. Für den Hasenstand ist es aber geradezu der Ruin, wenn die Häsinnen abgeschossen werden und die Rammler in Überzahl zurückbleiben. Dagegen sind die Ansichten, die der Verf. in bezug auf einige Fangarten sowie auch in bezug auf das weite Schießen mit der Schrotflinte und andere Mißbräuche entwickelt, vollkommen zu billigen. Auch vom Vergiften ist Fr. kein Freund, was ihm nur zum Guten angerechnet werden kann. Im Anhange, der sich mit der Präparierung erlegter Tiere befaßt, ist der Verf. als Fachmann besonders zu Hause. Sehr recht hat er mit der Bemerkung über die auf Ausstellungen usw. so häufig zu sehenden Auerhahnen (Fr. sagt „Hähne“) in Balzstellung: „Von Natur keine Spur!“ Das trifft leider fast immer zu. Die dem Buche beigegebenen Bilder sind von verschiedener Güte. Manche sind recht gut, andere weniger; der Bär auf S. 49 z. B. ist fast eine Karrikatur zu nennen. Zu der Fährten- und Spurentafel I sei bemerkt, daß bei der Fluchtfährte des Rot-, Dam- und Rehwildes wohl die eigentümliche Spreizung der Schalen richtig wiedergegeben, die Trittfolge jedoch verfehlt ist.

Der Fleiß, mit welchem das Buch gearbeitet ist, ist unverkennbar und verdient alle Anerkennung; auch ist es nur zu begrüßen, daß der Verf. der naheliegenden Verlockung, eigene Jagderlebnisse zu erzählen und damit das Buch unnötig zu beschweren, widerstanden hat.

Wien. Leeder.

Schöne Literatur.

Deutſche Volksbücher, herausgegeben von Heinrich Mohr. [3 Bändchen.] (I.) Hiſtorie von der unſchuldigen, bedrängten heiligen Genovefa. — (II.) Geſchichte des ewigen Juden und Geſchichte des Doktor Fauſtus. — (III.) Der arme Heinrich und Hiſtorie von der wunderlichen Geduld der Gräfin Griſeldis. Freiburg, Herder. (1918.) (8°, 74, 73, 75 S., je M. 1.20.)

Heinr. Mohr, der erprobte Volksschriftsteller, Verfasser des „Dorf in der Himmelssonne“, der „Seele im Herrgottswinkel“, der Herausgeber der alten deutschen Schwänke („Der Narrenbaum“) und des P. Martin von Cochem, war der richtige Mann, die guten alten Volksbücher in ihrer echten Gestalt und so wie sie im Volke zum Teil noch heute leben, neu herauszugeben. Der in den obgenannten drei Bändchen vorl. Anfang rechtfertigt hochgespannte Erwartungen und läßt auch für die Fortsetzung das Beste erhoffen. Die Genovefa- und Griseldis-Geschichten gibt Mohr nach der ursprünglichen Fassung, die sie von dem Kapuziner Martin v. Cochem zu Ende des 17. Jh.s erhielten, den „Armen Heinrich“ erzählt er nach dem Gedichte Hartmanns von Aue und den Brüdern Grimm, den „Ewigen Juden“ und „Doktor Faust“ bringt er in der Fassung Aurbachers („Volksbüchlein“ 1827/29). Der billige Preis und die gediegene Ausstattung der Büchlein begünstigen deren weiteste Verbreitung.

Buol M.: **Das Weib des Verſchollenen.** Erzählung aus dem Volksleben. Trier, Petrus-Verlag, 1916. (Kl.-8°, 111 S., M. 1.—.)

So klein das Büchlein ist, es enthält trotz der Bezeichnung „Erzählung“ einen wirklichen Roman voll feiner psychologischer Beobachtungen. Den Vorwurf dafür hat die heimische Dichterin aus dem südtirolischen Nonsberg geholt, von wo so mancher ums liebe Brot nach Amerika wandert, und die Geschichte eines solchen Auswanderers erzählt Marie v. Buol in der ihr eigenen schlichtschönen Sprache. H. v. W.

Deutſchlands Dichter. Neuzeitliche deutſche Lyrik, ausgewählt von Ernſt Krauß. Mit 65 Dichterbildniſſen und biographiſchen Notizen. 1.—25. Tauſend. (Meulenhoff-Ausgaben. Geſchichte, Kunſt, Literatur.) Leipzig, Joh. M. Meulenhoff, 1917. (Kl.-8°, 451 S., geb. M. 2.50.)

Die Seiten 7—71 füllen 65 durchgehends gut reproduzierte Porträte, auf S. 73—97 bietet der Herausgeber in knapper Form biographische Daten jener Dichter, von denen sich Proben auf den nachfolgenden Seiten 103—430 finden; den Rest des Bandes nehmen das Verzeichnis der Gedichte (S. 431—445) und eine Quellenübersicht (S. 446—451) ein. Die Auswahl der Gedichte scheint mir in jeder Hinsicht vortrefflich, sowohl darin, daß sie mit gutem Geschmack und feinem Kunstverständnis getroffen wurde, wie auch nach jener Seite hin, daß die Proben zumeist gute Bilder von der Eigenart der einzelnen Poeten ergeben. Weniger einverstanden kann man sich mit der Auswahl der Dichter erklären, von denen Proben gegeben werden: in der ganzen großen Schar (137) findet sich nicht ein Name eines den katholischen Literaturkreisen angehörenden Dichters, — ist die Belesenheit des Herausgebers so ungebührlich beschränkt oder liegt diesem auffälligen Hinwegsehen über einen so reich blühenden Zweig am Baume deutscher Lyrik Absicht zugrunde? — Die Porträte sind, wie erwähnt, im ganzen sehr gut, die biographischen Notizen enthalten auch manches Neue. Die Buchausstattung ist den Zeitumständen entsprechend.

Schumacher Heinrich Vollrat: **Napoleon III. Ein Märchen auf dem Thron.** Roman. 1.—15. Tausend. (Romane berühmter Männer und Frauen. 12. Band.) Berlin, R. Bong. (1916.) (8°, 351 S. m. 15 Taf., M. 5.—.)

Die Alkovengeschichten des zweiten Kaiserreichs werden hier breitgeschlagen und durch geschichtliche und politische Monologe unterbrochen. Das Interessanteste an dem ganzen Buche ist die sehr oft wiederkehrende Fußnote: „Vgl. den Roman Kaiserin Eugenie. Der Weg zum Thron, desselben Verfassers und Verlages“. Pmb.

Gerhardt L.: **Dr. Löwes Töchter.** Roman. Leipzig, H. Haeſſel, 1916. (8°, 464 S., M. 5.—.)

Familienlektüre besserer Sorte mit den üblichen Zutaten die Mädchen aus den sogenannten besseren Familien so gerne haben: viel Liebe und Sentimentalität mit Dichterworten verbrämt, genaue Beschreibung schöner Männer und Frauen sowie moderner Kleidung, eine Versöhnung und drei Hochzeiten, langatmige Rederei im üblichen Konversationstone mit den täglich gehörten Umgangsphrasen, Ausspinnen von Alltäglichkeiten, ein Don Juan von einem Geigenvirtuosen exotischer Abkunft und die Hacken zusammenschlagende Offiziere. Es sei jedoch gebührend hervorgehoben: der Roman ist sittlich rein, hat einzelne Stellen von ergreifender, großer Schönheit und ist mit vielem Material geschickt aufgebaut. Auf Einzelheiten, die ich mir angemerkt habe, einzugehen, verbietet der karg zugemessene Raum.

Krems a. D. J. Wichner.

Rouſſeaus Bekenntniſſe. Nach der Überſetzung von Levin Schücking. Neu bearbeitet und herausgegeben von Konrad Wolter und Hans Bretſchneider. 2 Teile. (Meyers Klaſſiker-Ausgaben.) Leipzig, Bibliographiſches Inſtitut, 1916. (8°, 62* + 382 S. m. Portr. u. 550 S., geb. M. 5.50.)

Die vorl. Ausgabe von R.s „Bekenntnissen“ ist — so unglaublich dies scheinen mag — die erste in deutscher Sprache, die einen unverkürzten Text des merkwürdigen Buches gibt; sie wird deshalb „lediglich dem gebildeten, geistig geschulten Leser dargeboten“. Dieser aber wird den beiden „feldgrauen“ Herausgebern um so mehr dankbar sein, denn gerade in der ungeschminktesten Wahrhaftigkeit dieser Bekenntnisse liegt ihr eigentlicher Wert. „Ich beginne ein Unternehmen, das bis heute beispiellos dasteht, und dessen Ausführung keinen Nachahmer finden wird. Ich will meinen Mitgeschöpfen einen Menschen in seiner ganzen Naturwahrheit zeigen; und dieser Mensch werde ich selbst sein“, — so lauten die ersten Sätze der „Confessions“, dieser „Skandalgeschichte seines Lebens“, wie P. A. Baumgartner das „mit gewandtester Darstellung geschriebene Werk“ nennt. — Die Herausgeber haben dem Buche eine auf der Höhe der Forschung stehende Biographie R.s vorausgeschickt, gelegentliche kurze Fußnoten erklären Einzelheiten des Textes, die Anmerkungen am Schlusse jedes Bandes bieten Erläuterungen zum Inhalt. Literarhistorikern, Pädagogen, ernsten reifen Menschen bietet das Werk sicherlich reiche Anregung.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

In der Sitzung der Sozialen Sektion vom 3. Mai brachte Erz. FML. **Otto v. Gerſtner** den Schluß ſeines **Vortrages** vom 1. März über **„Unſere Weltſtellung“** (ſ. **AL** 1918, Nr. 5/6, Sp. 96). Der **Vortragende** führte aus, daß Napoleon es nicht verſäumt habe, **vor** dem Nordiſchen **Rätſel**, vor Rußland, ſeine **Verbeugung** zu **machen**, ſowie ſpäter auch Bismarck. Von Napoleon hörten wir den **Ausſpruch**: „In hundert Jahren iſt Europa koſakiſch oder es iſt nicht mehr!“ Die Weisſagung hat ſich erfüllt, es gibt kein Europa mehr. Aus ſeinen **Trümmern** löſte ſich ein **Kern**: die Mittelmächte, gegen welche in ſinnloſer **Wut** die Völker **des** Weſtens anſtürmen. Und wenn da doch einſt **die Waffen** den **müden Armen** entſinken werden, wird der **Kampf** weitertoben . . . als **wirtſchaftlicher** Krieg. — Günſtiger **ſteht** die Sache für uns im Nordoſten **unſeres** Reiches. **Dort gab es** nur ein **Heilmittel** gegen die Ruſſiſche Gefahr: die **Loslöſung** der **Fremd-** oder **Randvölker vom** ruſſiſchen **Koloß**. Dieſe Loslöſung iſt **heute** Tatſache. Nicht **ſo ſehr** die ſiegreichen **Waffen der** Mittelmächte **haben** dieſes Wunder **vollbracht**, das **Verdienſt** gebührt **Trotzki und ſeinem** Schlagwort, **welches er** als **Brandfackel**, **vornehmlich gegen uns**, in die **Welt** ſchleuderte: „Selbſtbeſtimmungsrecht der Völker!“ Dieſes **Zauberwort** löſte die Feſſeln der „Randvölker“, und heute ſehen wir wie Finnen, Balten, Litauer, auch Weißruthenen und Ukrainer nach ſtaatlicher Unabhängigkeit ſtreben. Zaudernd und unter **Wechſelfällen** tut dies **auch** Polen.

Rußland verliert an Einwohnern 70 **Millionen**, an **Bodenfläche** etwa 1·5 **Millionen** Geviertkilometer. Und ſo rückt der **Moskowiter** von unſerer Grenze etwa 600 km ab, in einer Linie, die beiläufig von Petersburg nach Aſtrachan verläuft. Ein **Wendepunkt** iſt eingetreten, nicht allein in **dieſem Weltkrieg**, **auch** in den **Geſchicken** unſeres **Reiches**. Ein **Gegner** iſt ausgeſchieden, welcher **mit einem** Fünfzehnmillionenheer in den **Kampf** eintrat, und **gleichzeitig ruhen** die **Waffen von** der Oſtſee bis nach **Armenien**. Die **Truppen der** Mittelmächte, welche **an** dieſer 2000 km **langen Kampffront** eingeſetzt waren, **können abgezogen** werden und an den **anderen Fronten** die **Entſcheidung zu** unſeren Gunſten herbeiführen. **Für uns aber** ſchlägt die **Schickſalsſtunde**: **Wir** müſſen jene **Wege wandeln**, **welche Kaiſer** Wilhelm **II. dem deutſchen** Volke gewieſen hat. **Wir** müſſen unſere ſeit dem Wiener **Kongreß** betriebene **Feſtlandspolitik** aufgeben und mutig über unſere **Grenzen**, hinaus in die weite **Welt zum** lohnenden **Wettbewerb mit den anderen** Völkern dieſer **Erde**. Geſtützt auf unſere Erfolge **müſſen wir beim** Friedensſchluß den einzig möglichen Erſatz für unſere Opfer verlangen und erhalten: Kolonien! Nur auf dieſe Art verſchaffen wir uns die zum nackten Leben unentbehrlichen Rohſtoffe und Kolonialwaren, regeln unſer bedrohlich anſteigendes Auswandererweſen und erleichtern die immer ſchwieriger werdende, alle Familien bedrückende Berufswahl. Zu all dem bedarf es der ungeſäumten Schaffung einer öſterreichiſchen Handelsmarine, geleitet und befehligt in der Sprache des Heeres, der deutſchen, — ſchon um dieſe Handelsmarine aus den Fängen der Irredenta zu retten, der italieniſchen ſowohl als der ſüdſlawiſchen. Und der erſte Schritt, der ſofort geſchehen muß, iſt die ungeſäumte Errichtung einer Schiffahrtsſchule mit deutſcher Unterrichtsſprache.

Am 14. Mai ſprach der St. Lambrechter Stiftsarchivar **P. Othmar Woniſch O. S. B.** in der Hiſtoriſchen Sektion über **Die Maria-Zeller Gnadenſtatue.** Er legte einleitend die Bedeutung Maria-Zells als eines echt habsburgiſchen und wieneriſchen Wallfahrtsortes dar, womit er auch erklärte, daß er in der Reſidenzſtadt über dieſen, allen ſo teuren Gegenſtand ſpreche. Nach einer ausführlichen Beſchreibung der Gnadenſtatue, die wohl noch dem 12. Jh. angehört, ging der Vortragende tiefer in die ſymboliſche Erklärung der beiden Früchte, die Mutter und Kind in den Händen halten, ein. Das Kind hat einen Apfel in der Hand, auf den Maria weiſt, die hingegen ihrem Sohne eine andere, gewöhnlich als Birne angeſehene Frucht reicht. Der Apfel bedeutet nach allgemeiner Annahme die Erbſünde. .Die Deutung der zweiten Frucht iſt nicht ſo klar. Der Vortragende nahm den Erklärungsverſuch Prof. Stegenšeks in Marburg auf, der die Frucht als eine Feige anſieht und mit Zuhilfenahme des Phyſiologus als das Sinnbild des Leidens und Erlöſungswerkes des Heilandes erklärt, vorausgeſetzt, daß die Frucht wirklich eine Feige ſein ſoll, die der mittelalterliche Künſtler jedoch nicht kannte und daher eine der Feige ähnliche Frucht, die Birne, verwendete. An der Hand von Lichtbildern wurde gezeigt, daß auch andere mittelalterliche Statuen und Bilder die Birne aufweiſen und daß dieſe Frucht die ſymboliſche Bedeutung der Feige übernommen haben könnte, ſo daß es alſo für die Symbolik der Früchte gleichgültig ſei, ob die Frucht eine Birne oder eine Feige iſt. Anſchließend daran beſprach der Vortragende einige merkwürdige Eigenſchaften der Gnadenſtatue, insbeſondere die, daß ſie ſich nicht naturgetreu nachbilden laſſe und daß auf den Geſichtchen der Gnadenſtatue kein Staub liegen bleibe. Unter den geſchichtlichen Ereigniſſen, die mit der Gnadenſtatue in unmittelbarem Zuſammenhange ſtehen, wurden beſonders ihre Bergung und Übertragung nach St. Lambrecht vor den Türken im Jahre 1683, ihre Rettung bei dem furchtbaren Brande von 1827 ſowie die aus verſchiedenen Anläſſen ſtattgehabten Prozeſſionen mit derſelben hervorgehoben. Im weiteren Verlaufe des Vortrages gelangten die Bekleidung und Bekrönung der Gnadenſtatue zur eingehenden Behandlung. Endlich kamen die zahlloſen Nachbildungen und die verſchiedenartigen Andenken, wie Pilgerzeichen, Andachtsbildchen, Beichtzettel ꝛc. zur Beſprechung.

In der Sozialen Sektion hielt am 24 Mai d. J. Herr **Dr. Richard Seyfert** einen Vortrag über die **Richtlinien einer öſterreichiſch-ungariſchen Kolonialpolitik.** Der Redner gab zunächſt einen kurzen Überblick über die Entwicklungsphaſe des kolonialen Gedankens in Öſterreich während des Krieges. Wenige Monate nach Kriegsbeginn faßte ein kleiner Kreis von Kolonialpolitikern den Entſchluß, die Idee des Erwerbes von Kolonien durch Öſterreich-Ungarn zu propagieren. Es wurde zu dieſem Zwecke unter der Ägide der Kolonialgeſellſchaft zunächſt eine ganz allgemein gehaltene Broſchüre verfaßt, welche die Aufgabe hatte, den Gedanken in weitere Kreiſe zu tragen. Die gute Aufnahme dieſer kurzen Schrift veranlaßte den öſterreichiſchen Flottenverein, in Verbindung mit der Kolonialgeſellſchaft eine erweiterte Denkſchrift über denſelben Gegenſtand herauszugeben und an einen größeren Kreis von Intereſſenten zu verſenden. Auch der Erfolg dieſes Schrittes war immerhin ein günſtiger, daß man ſich zur Fortſetzung der Propagandatätigkeit entſchloß. Die Neuheit der Idee für Öſterreich-Ungarn brachte es indeſſen mit ſich, daß die Werbetätigkeit nur mit einiger Vorſicht betrieben werden konnte, um zu verhindern, daß dem Gedanken vorzeitig eine allzugroße Oppoſition erwachſe. Die inzwiſchen eingetretene politiſche und militäriſche Situation zwang jedoch, die eventuellen Erfolge einer großzügigen Werbetätigkeit nicht erſt abzuwarten, ſondern früher mit konkreten Vorſchlägen an die maßgebenden Faktoren heranzutreten, um den günſtigen Zeitpunkt nicht zu verſäumen. Nach dieſer hiſtoriſchen Betrachtung erörterte der Vortragende die Frage: Warum muß Öſterreich-Ungarn Kolonialpolitik betreiben? Er wies nach, daß eine aktive Überſeepolitik für jede Großmacht ſowohl aus wirtſchaftlichen wie aus politiſchen Gründen unerläßlich ſei, weil nur durch eine ſolche Politik einerſeits die Unabhängigkeit des Staates gewährleiſtet iſt, anderſeits nur von einem Staate wirklich Weltmachtpolitik betrieben werden kann, deſſen Intereſſengebiet ſich eben über die ganze Erde erſtreckt. Es iſt eines großen Staates unwürdig, in wirtſchaftlicher Abhängigkeit von anderen Mächten zu ſein, ſein ganzes Wirtſchaftsleben auf fremdem Grund und Boden aufzubauen und ſozuſagen als Paraſit ſeine Wirtſchaftsexiſtenz zu friſten. Dieſe wirtſchaftliche Unabhängigkeit erhöht aber auch die Kriegsgefahr, da es den Rohſtoff liefernden Staaten jederzeit möglich iſt, die Zufuhr zu ſperren und damit der nichtkolonialen Macht einen tödlichen Schlag zu verſetzen, den dieſe vielleicht nur mit der äußerſten politiſchen Preſſion, der Kriegsdrohung, abwenden kann. Für Öſterreich-Ungarn ergibt ſich aber aus der Bündnispolitik noch eine zwingende Notwendigkeit kolonialpolitiſcher Betätigung. Bündnispolitik heißt Intereſſengemeinſchaft und eine Vertiefung und Ausgeſtaltung des für beide mitteleuropäiſche Staaten gleich notwendigen Bündniſſes iſt nur dann gegeben, wenn ihre Intereſſen in allen lebenswichtigen Punkten ſich berühren und in derſelben Richtung verlaufen. Mitteleuropa, der überſtaatliche Begriff, der beide Zentralmächte umſchließt und erſt durch ſeine tatſächliche Exiſtenz die Zukunft beider ſichert, muß aber aus wirtſchaftlichen und politiſchen Gründen Kolonialpolitik betreiben und kann dies nur in Mittelafrika tun. Um in einem künftigen Kriege vor einer abermaligen Abſperrung von dieſen Rohſtoff liefernden Gebieten geſichert zu ſein, muß aber auch der Weg in dieſe Gebiete ſtets und unter allen Bedingungen offen gehalten werden können. Der Weg nach Mittelafrika führt durch das Mittelländiſche Meer nach Nordafrika. Hier iſt der Weg für eine zukünftige öſterreichiſch-ungariſche kolonialpolitiſche Betätigung. Als Anrainer am Mittelmeer fällt Öſterreich-Ungarn in erſter Linie die Rolle zu, die Brücke in das mitteleuropäiſche Mittelafrika zu ſchützen. Öſterreich-Ungarn wird der vorherrſchende Machtexponent Mitteleuropas im Mittelmeer ſein, dort wo die Weltmachtſtellung Mitteleuropas in Hinkunft ihren Brennpunkt hat. Die Frage, auf welche ſpezielle Gebiete ſich die kolonialpolitiſche Betätigung Öſterreich-Ungarns erſtrecken wird, kann vorderhand aus politiſchen Gründen nicht näher erörtert werden, iſt aber aus dem bisher Geſagten beiläufig zu erraten. Der Redner beſprach ſodann noch die Form, unter der ſich eine koloniale Betätigung Öſterreichs in den überſeeiſchen Ländern vollziehen könnte. Der Dualismus ſowie andere innerpolitiſche Gründe laſſen es ratſam erſcheinen, von der üblichen Form kolonialer Herrſchaft abzuſehen und eher, dem Beiſpiele Englands in Ägypten und Frankreichs in Tuneſien folgend, die Form des Protektorates zu wählen. Am Schluſſe ſeiner Ausführungen ſchildert der Vortragende, welche Erfahrungen bei der Propagierung des Gedankens bisher gemacht wurden, wie ſich einzelne Kreiſe und einzelne Perſönlichkeiten zu der Idee ſtellten. Er bemerkt, daß jene Kreiſe, auf die es bei der Verwirklichung der Idee vor allem ankommt, ſich der Notwendigkeit einer gemeinſamen mitteleuropäiſchen Kolonialpolitik nicht verſchloſſen haben. Bedauerlich iſt es jedoch, daß manche Kreiſe, von denen man eine großzügigere Politik ſchon aus wirtſchaftlichen Gründen erwarten ſollte, ſich bisher aus ängſtlicher Rückſichtnahme auf untergeordnete Geſichtspunkte einer aktiven Teilnahme entzogen haben; doch werde daran das kolonialpolitiſche Programm kaum ſcheitern; es ſtellt den naturnotwendigen Gang der zukünftigen geſchichtlichen Entwicklung dar und wird ſich infolgedeſſen durchſetzen müſſen oder wir verzichten auf unſere Zukunft überhaupt.

In der gemeinſamen Sitzung der Sprach- und literaturwiſſenſchaftlichen und Sozialen Sektion am 31. Mai hielt Regierungsrat, Kuſtos der k. k. Hofbibliothek, Prof. **Dr. C. Weſſely** einen Vortrag: **„Johann Kollar, ein Nachahmer Dantes“.** Kollar (geb. 29. Juli 1793 zu Moſovce in Ober-Ungarn) hat ſelbſt in ſeiner lebhaften Schilderung ſeiner Jugendjahre die düſteren Erinnerungen aufgezeichnet, die auf ihm als Folge ungerechter Behandlung durch Mitſchüler anderer Nationalität laſteten. Als ausgezeichneter Student der evangeliſchen Theologie nach Jena zur Ausbildung geſchickt, nahm er Teil an dem Wartburgfeſt 18. Oktober 1817; damals entſtanden ſeine erſten patriotiſchen Gedichte, in denen er ähnlich den altdeutſchen Ideen ſeinen allſlawiſchen Gefühlen Ausdruck verlieh. In Lobda bei Jena machte er die Bekanntſchaft der Tochter des Paſtors Schmidt, namens Mina, die einer wendiſchen Familie entſtammte. Tiefe Melancholie ergriff ihn bei dem Gedanken, daß von der Elbe bis zum Baltiſchen Meere alles Land einſt ſlawiſch war; in Mina liebte er jetzt auch die Repräſentantin des verdrängten ſlawiſchen Volkes. 1819 überſiedelte er als Vikar nach Ofen, aber erſt nach 15 Jahren Wartens führte er ſeine Mina heim, der er in ſeiner Nachahmung von Dantes Göttlicher Komödie, der Slavy Dcera, die Rolle Beatricens zugewieſen hat. Sein Gedicht beſteht aus 643 Sonetten, eingeteilt in 5 Geſänge: I. Saale, II. Elbe, Rhein und Moldau, III. Donau, IV. Lethe, V. Acheron. In den erſten drei Geſängen ſchildert er die Geſchichte und Leiden der ſlawiſchen Stämme, namentlich der ausgerotteten Elbe-Slawen, und entwickelt eine erſtaunliche, bis ins kleinſte gehende Kenntnis und Beleſenheit der Quellen. Sein Gedicht iſt eine wahre Fundgrube für ſlawiſche Geſchichte, ähnlich wie in Dantes „Göttliche Komödie“ faſt die ganze Geſchichte Roms und Italiens verwoben iſt. Die ſpäter entſtandenen Geſänge Lethe und Acheron ſind das ſlawiſche Paradiſo und Inferno. In einer formvollendeten, ſchönen Sprache hat Kollar eine große Idee ausgeſprochen, die zündend in das Volk fiel, er half mit an der Wiedergeburt ſeiner Nationalität, aber er predigte nicht nur die Liebe zu dem eigenen Volke und Vaterlande, ſondern auch den Gehorſam und die treue Anhänglichkeit an einen Monarchen wie Kaiſer Franz. 1849 wurde Kollar Profeſſor für ſlawiſche Archäologie und Mythologie an der Wiener Univerſität. Er ſtarb am 24. Januar 1852.

Theologische Neuigkeiten

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn

Peters Dr. J.: **Die Ehe nach der Lehre des hl. Augustinus.** VIII u. 78 S. M. 3.60.

Adam Dr. Karl: **Die kirchliche Sündenvergebung nach dem hl. Augustin.** X u. 167 S. M. 6.—.

Mutz Dr. Fr.: **Christliche Aszetik.** 4. Auflage. XVI u. 592 S. M. 11.—, geb. M. 13.—.
Als das beste Werk über diesen Gegenstand anerkannt.

Sawicki Dr. Frz., Hochschul-Prof.: **Die Wahrheit des Christentums.** 3. Auflage. XI u. 488 S. M. 9.20, geb. M. 11.20.
Nach authentischen Urteilen eines der bedeutungsvollsten Werke auf dem Gebiete der apologetischen Literatur.

Zahn Dr. Jos., Univ.-Prof.: **Einführung in die christliche Mystik.** 2., vielfach umgeänderte und ergänzte Auflage. XI u. 642 S. M. 12.—, geb. M. 14.—.
Auf dem behandelten Gebiete ein verständiger und verständlicher Führer.

Wertvolle Schriften

aus dem Verlag von **Reuther & Reichard** in Berlin W. 35.

Eucken Rudolf: **Hauptprobleme der Religionsphilosophie der Gegenwart.** 4. und 5. verbesserte und erweiterte Auflage. M. 3.—.

Medicus Fritz: **J. G. Fichte.** Dreizehn Vorlesungen. M. 3.—.

Koppelmann Wilh.: **Kritik des sittlichen Bewußtseins** vom philosophischen und historischen Standpunkt. M. 6.—.

Derselbe: **Untersuchungen zur Logik der Gegenwart.**
I. Lehre vom Denken und Erkennen. M. 6.50.
II. Formale Logik. M. 12.—.

Spranger Eduard: **Wilhelm von Humboldt und die Humanitätsidee.** M. 8.50.

Derselbe: **Wilhelm von Humboldt und die Reform des Bildungswesens.** M. 3.—.

Sakmann Paul: **Jean Jaques Rousseau.** M. 3.—.

Eilers Konrad: **Religionskunde auf historisch-philosophischer Grundlage.** I. Teil: Allgemeine Religionskunde. M. 4.—.

Groos Karl: **Das Seelenleben des Kindes.** Ausgewählte Vorlesungen. 4., durchgesehene und ergänzte Auflage. M. 4.80.

Offner Max: **Das Gedächtnis.** Die Ergebnisse der experimentellen Psychologie und ihre Anwendung in Unterricht und Erziehung. 3., verbesserte und vermehrte Auflage. M. 4.20.

Messer Aug.: **Die Apperzeption als Grundbegriff der pädagogischen Psychologie.** M. 2.40.

Ziehen Theod.: **Die Geisteskrankheiten des Kindesalters** einschließlich des Schwachsinns und der psychopathischen Konstitutionen. Mit 27 Abbildungen. M. 18.—.

Bousset Wilh.: **Die Religion des Judentums** im neutestamentlichen Zeitalter. 2., vollständig neu bearbeitete Auflage. M. 12.—.

Zumeist auch gebunden lieferbar. Die Einbandpreise sind wegen der noch immer steigenden Buchbinderkosten schwankend.

Im Xenien-Verlage zu Leipzig

Windmühlenweg 9, erscheinen in neuer Ausgabe die

Gedichte von Hugo Foral

Preis M. 2.—.

Von demselben Verfasser ist früher ein Epos, **„HIRLANDA“** betitelt, herausgekommen.

„Allgemeine Deutsche Burschenbund-Zeitschrift“, Regensburg: „Goldader eines schönen Talentes.“ Pössel.

Universitätsprofessor Dr. Karl Borinski, München: „Die Gedichte zeugen von einem sinnigen, melancholischen Empfindungen zugewandten, weltscheuen Gemüt. Forals Weise ist jedoch zu abstrakt, um sie als Volkston zu empfinden, wozu lebendige und dabei schlichte Anschaulichkeit einladet.“

Heinrich Hart, Berlin: „Durch Zufall habe ich bei einem Bekannten Einblick in Ihr Epos bekommen, welches mein lebhaftes Interesse erweckt hat. Der Stoff scheint freilich nicht ihre eigene Erfindung zu sein, sondern vielmehr einer altgermanischen Sage entnommen zu sein. Damit will ich selbstverständlich nicht den mindesten Tadel ausdrücken, sondern sage Ihnen im Gegenteil, daß die Konzeption, der Aufbau, die Charakteristik und die ganze Durchführung eine geübte, künstlerische Gestaltungskraft zeigen, die der Dilettant niemals aufzubringen imstande ist, die einzig und allein dem Talente möglich ist, das sich durch Fleiß und Mühe abgerundet und harmonisiert hat.“

Oberrealschulprofessor Dr. August Hofer, Wien: „Das mir freundlichst übermittelte Gedicht „In der Gruft zu St. Denis“ habe ich gelesen und erblicke ich dessen Vorzug vor allem in dem volkstümlichen, refrainartigen und epischen Charakter desselben, der an gute Gedichte Bürgers gemahnt.“

„Deutschlands Gelehrte, Künstler und Schriftsteller“, Leipzig-Gohlis, Literarwissenschaftlicher Verlag: „Alle Gedichte Forals zeichnen sich durch Frische, Ursprünglichkeit und plastische Knappheit aus.“

„Literarische Silhouetten“, Leipzig: „Der Verfasser wandelt nicht die ausgetretenen Geleise der Alltagspoeten, sondern frisch und urkräftig bricht sich sein originelles Talent eigene Bahnen.“

Hamburger Fremdenblatt: „Es wird zu meinen schönsten Erinnerungen gehören, der Herold dieses neuen Talentes gewesen zu sein.“

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente

HARMONIUMS

mit wundervollem Orgelton, von **78 Mk.** an. Nach Österreich-Ungarn **zollfrei** und franko. — Illustrierte Prachtkataloge gratis.

ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,

WOLLZEILE 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** — Kataloge umsonst und portofrei.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Nr. 13-16. Wien, Juli—August 1918. XXVII. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: k. u. k. Hofrat Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des „Allg. Literaturblattes“, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, G. M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE Nr. 7, 9, 11.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 35 *h* (30 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

Infolge der Schwierigkeit der Papierbeschaffung sowie neuerlicher erheblicher Verteuerung der Herstellungskosten wird das ALLGEMEINE LITERATURBLATT bis auf weiteres in jedem zweiten Monat, jede Nummer jedoch in wesentlich verstärktem Umfange erscheinen.

INHALT.

Die Grundlagen des Völkerrechts. Von Hofrat Univ.-Prof. i. R. Dr. Heinrich Lammasch, Mitglied des Herrenhauses und des Haager Schiedsgerichtshofes, Salzburg. 195.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Weule K.: Vom Kerbstock zum Alphabet. (Tony Kellen, Hohenheim b. Stuttgart.) 197.
Dosfel Lodewijk: Die flämische Studentenbewegung;
Kellen Tony: Die vlämische Hochschule in Gent;
Bissing F. W. Frh. v.: Die Universität Gent, Flandern und das Deutsche Reich. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, dz. Berlin.) 197.
Contzen Hans: Lovania. 20 Jahre deutschsprechenden Studententums in Belgien. (Dr. S—z.) 198.
Oer Seb. v.: Ährenlese. 199.

Theologie.

Hartl Vinz.: Die Hypothese einer einjährigen Wirksamkeit Jesu. (Theol.-Prof. Dr. P. Erasmus Nagl, Stift Zwettl.) 200.
Die Hl. Schrift des Neuen Testaments, übersetzt und erklärt von P. Dausch, M. Meinertz, J. Rohr… Lief. 13—17, 20: J. Sickenberger,' Geschichte des Neuen Testaments. — Ders., Die Briefe an die Korinther und Römer. — P. Dausch, Die drei älteren Evangelien. (Dr. Th. Innitzer, o. ö. Prof. an der Universität Wien.) 201.
Feldmann Franz: Israels Religion, Sitte und Kultur in vormosaischer Zeit. (Theol.-Prof. Dr. H. Donat, Leitmeritz.) 201.
Fischer Joh.: Isaias 40—55 und die Perikopen vom Gottesknecht. (Dr. P. Niv. Schlögl, o. ö. Prof. an der Universität Wien.) 202.
Kasteren J. P. van: Wie Jesus predigte. (Theol.-Prof. Dr. P. Aug. Rösler, C. Ss. R., Mautern in Steiermark.) 202.
Schmitt Alb.: Supplementum continens ea, quibus ex Codice juris canonici Summa Theologiae Moralis auctore H. Noldin exarata vel mutatur vel explicatur. (Dr. Ign. Seipel, o. ö. Prof. an der Universität Wien.) 203.
Gillmann Fr.: Die Notwendigkeit der Intention auf seiten des Spenders und des Empfängers der Sakramente nach Anschauung der Frühscholastik. (Dr. |J. Jatsch, o. ö. Prof. an der deutschen Universität in Prag.) 203.
Rathgeber A. M.: An den Gnadenquellen der Kirche;
Vögele K. A.: Höhenblicke;
— —: Himmelslichter. (I.) 203.

Philosophie. Pädagogik.

Volkelt Joh.: Kunstphilosophie und Metaphysik der Aesthetik;
Sydow Eckart v.: Der Gedanke des Idealreichs in der idealistischen Philosophie von Kant bis Hegel im Zusammenhange der geschichtsphilosophischen Entwicklung;
Medicus Fritz: Fichtes Leben;
Kern Berthold v.: Die Willensfreiheit;
Jahrbücher der Philosophie. II.;
Jaeger W. W.: Nemesios v. Emesa;
Kobza R. M.: Zielsanktion;
Figus Joh.: Das Evangelium der Göttlichkeit der höheren Menschennatur;
Isenkrahe Kasp.: Das Endliche und das Unendliche. (Dr. A. Michelitsch, o. ö. Prof. an der Universität Graz.) 204—205.
Der hl. Gertrud der Großen Gesandter der göttlichen Liebe. Herausgegeben von Joh. Weißbrodt. (Dr. Wilh. Oehl, Prof. an der Universität Freiburg, Schw.) 206.
Hierl Ernst: Die Entstehung der neuen Schule;
Tews E.: Ein Jahrhundert preußischer Schulgeschichte. (Prof. Dr. P. Alb. Hübl, Wien.) 206.
Reinhardt Karl: Die schriftlichen Arbeiten in den preußischen höheren Lehranstalten;
— —: Erläuterungen zu der Ordnung der Prüfung und zu der Ordnung der praktischen Ausbildung für das Lehramt an höheren Schulen in Preußen. (Oberlehrer Dr. Ernst Fuchs, Neumünster, Holstein.) 207.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Göller Emil: Verzeichnis der in den Registern und Kameralakten Clemens' VII. von Avignon vorkommenden Personen, Kirchen und Orte des deutschen Reiches, seiner Diözesen und Territorien 1378—1394. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, dz. Berlin.) 207.
Lindner Th.: Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. IX. (Dr. E. Hildebrand, München.) 208.
Sturmhoefel Konr.: Geschichte des deutschen Volkes. 1. und 2. Teil. (M. A. Fels, Freiberg.) 209.
Bachem Jul.: Zur Jahrhundertfeier der Vereinigung der Rheinlande mit Preußen. (Tony Kellen, Hohenheim b. Stuttgart.) 209.
Wieser Seb.: P. Prokopius von Templin;
Schmidt Franz: Hermann v. Mallinckrodt;
— —: Burghard v. Schorlemer-Alst. 209.
Beiträge zur Geschichte der deutschen Juden. Festschrift zum 70. Geburtstage Martin Philippsons. 210.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Weil Gotth.: Grammatik der Osmanisch-türkischen Sprache;
Sättler F.: Deutsch-persisches Konversationswörterbuch nebst einem Abriß der Formen- und Satzlehre. (Univ.-Prof. Dr. Maximilian Bittner, Wien. †.) 210.
Schellberg Wilh.: Klemens Brentano;
Buchta Aegid.: Das Religiöse in Klemens Brentanos Werken. (Prof. Dr. P. Ans. Salzer, Seitenstetten.) 212.
Haas J.: Französische Syntax. (Prof. Dr. Val. Holzer, Krems.) 213.
Hoffmann Otto: Geschichte der griechischen Sprache. I. (Regierungsrat Prof. Dr. Carl Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Wien.) 213.
Matzura Klemens: Etwas vom deutschen Sprachgebrauche. (Dr. A. Jesinger, Assistent an der Universitätsbibliothek, Wien.) 214.
Bruinier J. W.: Die germanische Heldensage. (J.) 214.
Lempp Otto: Friedrich Schiller. (K.) 214.
Walzel Osk.: Ricarda Huch;
Gottlieb Elfriede: Ricarda Huch. (Dr. Osk. Katann, Adjunkt an der städt. Bibliothek in Wien.) 215.

Kunstwissenschaft.

Kainz Eugen: Oswald Onghers, sein Leben und seine Werke;
Prausnitz G.: Das Augenglas in Bildern der kirchlichen Kunst im XV. und XVI. Jahrhundert;
Habicht V. Curt: Die niedersächsischen mittelalterlichen Chorgestühle;
Werneburg Rud.: Peter Thumb und seine Familie;
Escherich Mela: Konrad Witz. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. an der Techn. Hochschule Wien.) 215.
Noack Ferd.: Σκηνὴ Τραγική. Eine Studie über die szenischen Anlagen auf der Orchestra des Aischylos und der anderen Tragiker. (Prof. Dr. Joh. Oehler, Wien.) 219.

Erd- und Völkerkunde.

Wehrli Leo: Der versteinerte Wald von Chemnitz. (Dr. Lukas Waagen, Geologe der k. k. Geologischen Reichsanstalt, Wien.) 220.
Lug Viktor: Schriften über Reichenberg und den Reichenberger Bezirk. 220.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Nelson Leonard: Die Rechtswissenschaft ohne Recht. (Adolf Grote, Düsseldorf.) 220.
Beusch P.: Wanderungen und Stadtkultur. (Dr. Hans Rost, Augsburg.) 222.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Weber R. H. und R. Gans: Repertorium der Physik. I. II.;
Abraham M.: Theorie der Elektrizität. II. (Rektor Dr. Aloys Müller, Büttgen-Vorst, Kr. Neuß.) 222.
Pohl R. und P. Pringsheim: Die lichtelektrischen Erscheinungen;
Béjeuhr Paul: Der Blériot'sche Flugapparat und seine Benutzung durch Pégoud vom Standpunkte des Ingenieurs;
Loria Stan.: Die Lichtbrechung in Gasen als physikalisches und chemisches Problem;
Lummer O.: Verflüssigung der Kohle und Herstellung der Sonnentemperatur. (K. k. Oberinspektor Ing. Rud. F. Pozděna, Wien-Klosterneuburg.) 223.
Meyer Friedr.: Der deutsche Obstbau. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 224.
Ostwald Wilh.: Die Schule der Chemie. (Dr. Hans Malfatti, o. ö. Prof. an der Universität Innsbruck.) 224.

Medizin.

Ziehen Th.: Die Geisteskrankheiten des Kindesalters. II. (Dr. Alex. Pilcz, a.-o. Prof. an der Universität Wien.) 225.

Militärwissenschaften.

Burger J.: Mit den Tiroler Landesschützen gegen Rußland. (H. v. W.) 226.

Technische Wissenschaften.

Das Erdöl. Seine Physik, Chemie, Geologie, Technologie und sein Wirtschaftsbetrieb, herausgegeben von E. Engler und H. v. Höfer. IV. (Dr. Lukas Waagen, Geologe an der k. k. Geologischen Reichsanstalt, Wien.) 226.
Giebel Karl: Anfertigung mathematischer Modelle. (K. k. Baurat Ing. E. F. Petritsch, Wien-Klosterneuburg.) 227.

Schöne Literatur.

Herbert M.: Verborgenheiten;
Hohlbaum Rob.: Deutsche Gedichte;
Grumbkow Wald. v.: Zweierlei Heimat;
Astarion Th.: Lieder und Sprüchlein;
Sturm August: Fels und Firn;
Warneck Eugen: O du Heimatflur!
Kastner J.: Um Heimat und Leben;
Schütz L. H.: Sunufatarungo. Vereinigte Gedichte von Vater und Sohn. (Regierungsrat Prof. Dr. Alb. Zipper, Wien.) 227.
Postulart Wilh.: Requiem. (Wilhelmine Frankl-Rank, Prien am Chiemsee.) 228.
Künzelmann Ferd.: Sankt Sebaldus und die Dirne. (Regierungsrat, erzherzogl. Archivdirektor Rud. Czerny, Wien.) 228.
Gjellerup K.: Der goldene Zweig. 229.
Aegidius Alb.: Die Siegesgöttin. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 229.
Graubner Elly: Die Dornenlose. (H. v. W.) 230.
Przerwa-Tetmajer Kas. v.: König Andreas;
Linde Paul: Zar Nikolaus II. und sein Prophet. (Dr. Anton Lohr, München.) 230.
Alpheus: Morgendämmerung. (Dr. A. Z.) 230.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft.

Sitzung des Direktoriums. 229.
Sitzung der Sozialen Sektion: Vortrag von Dr. P. Wilh. Koppers S. V. D. (St. Gabriel): Männerbundwesen als Reaktionserscheinung gegen weibliche Vormacht in primitiven mutterrechtlichen Ackerbaukulturen. 231.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Inserate.

Die Grundlagen des Völkerrechts.

Von Prof. Dr. **Heinrich Lammasch.**

„Mit dem bloßen ‚guten Schwert' läßt sich auf die Dauer kein Friede und kein geordnetes Nebeneinander der Staaten herstellen. Und an jedem Völkerrecht verzweifeln, heißt an einem dauernden Frieden verzweifeln." „Solange die Völker nur auf List und rohe Gewalt vertrauen und keine Rechtsschranken anerkennen, müssen sie darauf gefaßt sein, daß bei nächster Gelegenheit wieder die Kriegsfurie sengend und brennend durch die Kulturländer zieht. Es muß also Rechtsnormen geben, die das Verhalten der Staaten untereinander regeln. Aber wie kommen diese Normen zustande und welches ist die Quelle ihres bindenden, verpflichtenden Rechts?" Das ist die Kardinalfrage des Völkerrechts, deren Beantwortung sich das neueste Buch des berühmten katholischen Soziologen Viktor Cathrein S. J.* zur Aufgabe gemacht hat. Die heute in der deutschen Rechtswissenschaft, insonderheit seit Jellinek herrschende Antwort geht dahin, daß die Abmachungen, die zwischen Staaten getroffen werden, in der Selbstverpflichtung der Staaten wurzeln. Schon der vielleicht hervorragendste der deutschen Völkerrechtsgelehrten des 19. Jahrhunderts, K. L. v. Bar, hat in einer seiner letzten Abhandlungen darauf hingewiesen, wie Selbstverpflichtung doch kaum mehr als ein Wort sei. Neuestens hat Leonhard Nelson in einem Buche, das den sonderbaren Titel führt: „Die Rechtswissenschaft ohne Recht"**, jene Theorie wohl endgültig widerlegt. Cathrein, der dieses neueste Werk offenbar noch nicht kennt, stimmt mit ihm in einer gelungenen Polemik gegen P. Schön überein. (S. 13.) Nach kritischer Untersuchung anderer Theorien über die Begründung des Völkerrechts wendet sich der Verf. derjenigen zu, die es aus dem Naturrecht ableitet.

In der Tat ist eine Bindung der Staaten, die nach so vielen Richtungen hin selbst als die Schöpfer des Rechts erscheinen, ohne die Annahme eines Rechts, das vor, über und außer den Staaten steht, nicht denkbar. An und für sich schon ist es eine Entwürdigung des Rechts, es auf das nackte Machtgebot einer wandelbaren Regierung zurückzuführen, sei diesem auch das Mäntelchen des Volkswillens umgehängt. Seine obersten Sätze müssen tiefer fundiert sein. Einleuchtend wird das vollends von jenem Rechte, das den Willen der Völker und der Staaten im Verhältnis gegeneinander binden soll. Nur dadurch ist das Naturrecht vorübergehend in Mißkredit gekommen, daß es sich übernommen hatte, daß es aus dem „Naturzustande der Menschen" allzuviel abzuleiten suchte. Ewig und unveränderlich können nur ganz wenige Rechtsnormen sein; alle Regelung im Detail muß den wechselnden Verhältnissen der Umwelt angepaßt werden. Aus diesen Erkenntnissen heraus hat gerade in der neuesten deutschen Rechtswissenschaft eine gewisse Renaissance des Naturrechts stattgefunden, die insbesondere dem Völkerrecht zugute kommt. Cathrein weist selbst S. 18 ff. auf sie hin. Die Reihe der Autoritäten, die er in dieser Richtung anführt, läßt sich sehr erheblich erweitern. So haben sich insbesondere auch Gierke, Reinhard Frank und Graf Hertling sehr scharf gegen die Unterschätzung des Naturrechts ausgesprochen. Nach einem längeren Exkurs über die Geschichte des aristotelisch-thomistischen Naturrechts vor Grotius kommt Cathrein S. 60 wieder zum Völkerrecht zurück. „Mit bloßer List und Gewalt läßt sich kein geordnetes und friedliches Verhältnis (unter den Staaten) herstellen. Es muß Pflichten und Rechte geben, welche den internationalen Verkehr regeln. Diese internationalen Pflichten und Rechte können aber nicht von den Staaten und ihren Gesetzen herkommen. Zwar können die Staaten ihren Verkehr durch Verträge im einzelnen regeln und ordnen, aber diese Verträge setzen schon den naturrechtlichen, für alle Staaten gleichmäßig geltenden Grundsatz voraus, daß man die Verträge halten solle: Pacta esse servanda." Auf den naturrechtlichen Grund dieses Satzes geht Cathrein leider nicht näher ein. Franz Hofmann, der lange nicht nach Gebühr gewürdigte Romanist der Wiener Universität, hat vor Jahren in seiner Schrift „Die Entstehungsgründe der Obligationen" eine gute Übersicht der Vertragstheorien gegeben. Für das Völkerrecht scheint mir, wie ich in meinem Buche „Das Völkerrecht nach dem Kriege" ausgeführt habe, die von Christian Garve in die deutsche Wissenschaft eingeführte Theorie des Schotten Ferguson die treffendste. Nach dieser liegt der Grund der Verpflichtung darin, daß durch das im Vertrage gelegene Versprechen des einen Vertragsteiles eine Erwartung im andern Vertragspartner erregt worden ist, die dieser durch die Annahme des ihm gemachten Versprechens als einen Teil seines Rechtsbesitzes bekundet hat. „Jene Erwartung bildet für den annehmenden Teil einen Grund, wonach er im voraus handelt", also ein Motiv seines Verhaltens. Täuscht ihn der andere Teil hierin, so schädigt er ihn. Jeder Teil richtet sein Verhalten dem andern gegenüber nach dessen bisherigem oder für die Zukunft zu erwartendem Verhalten ein. Wurden ihm bisher Verbrecher ausgeliefert oder erwartet er, zufolge des abgeschlossenen Vertrages, für die Zukunft deren Auslieferung, so überliefert auch er ähnliche Delinquenten dem andern. Hat der andere Staat seine Streitigkeiten mit ihm bisher schiedsgerichtlich ausgetragen oder hat er versprochen, dies in Zukunft zu tun, so unterwirft auch er sich einem Schiedsgerichte. Welcher Teil im Falle eines Schiedsgerichtsvertrages zuerst in die Lage kommt, das Schiedsgericht anzurufen, ist Sache des Zufalls. Das Wesen des Vertrages besteht darin, daß der eine Teil erfüllt, weil der andere bereits erfüllt hat; der andere aber hat erfüllt, weil er erwartete, daß auch jener in Zukunft erfüllen werde; der eine stellt die Reziprozität her; der andere setzt sie voraus und erwartet sie. Bricht der Teil den Antrag, der aus ihm bereits einen Vorteil gezogen hatte, so trifft ihn nicht bloß der Vorwurf des Wortbruches, sondern auch der des Betruges, weil er dem Partner durch Abschluß des von ihm selbst nicht eingehaltenen Vertrages eine Leistung entlockt hat, zu der dieser ohne jenen Vertrag nicht bereit gewesen wäre.

---

* Die Grundlagen des Völkerrechts. (Stimmen der Zeit. Ergänzungshefte. 1. Reihe. Kulturfragen. 5. Heft.) Freiburg, Herder, 1918. (8°, VII + 108 S., M. 3.—.)

** Siehe diese Nr., Sp. 220—222.

So wertvoll es ist, daß eine Autorität wie Cathrein für den verpflichtenden Charakter des Völkerrechts eintritt und der Apologie des Machtprinzips mit Entschiedenheit sich entgegenstellt, so wird der Völkerrechtslehrer doch manchen Detailausführungen, so jenen über die Grundrechte der Staaten (S. 64 ff.) oder über die Verträge (S. 71), nur mit Vorbehalt beistimmen können. In bezug auf das Kriegsrecht folgt Cathrein den Lehren der Scholastik, die, so richtig sie in ihren Grundlagen auch sind, doch einer anpassenden Ausführung für die wesentlich veränderten Verhältnisse der Gegenwart bedürfen. (S. 73 ff.) Ein Kapitel über den „Ausbau der friedensrechtlichen Organisation“ im Sinne der Friedensnote des Hl. Vaters vom 1. August 1917 und über die Bekämpfung der Ursachen des Krieges bildet den Abschluß des anregenden Buches. Zu jener zwischenstaatlichen Organisation, durch die allein die herrschende zwischenstaatliche Anarchie überwunden werden kann, müssen alle Kräfte zusammenwirken, denen an der Entwicklung der Menschheit im Sinne des christlichen, mit wahrer Humanität zusammenfallenden Ideales gelegen ist, mögen sie auch in vielen anderen Fragen nicht miteinander übereinstimmen. Im Ausbau des von den großen Scholastikern begründeten Werkes obliegt hier der katholischen Kirche eine große Mission zum Heile der gesamten Menschheit. Möchten sich alle, den jetzt im Kriege gegeneinanderstehenden Nationen angehörenden Kräfte zu diesem ebenso christlichen als pazifistischen Werke ebenso einigen, wie sie auch, selbst noch während des Weltkrieges, an der Vollendung des neuen kirchlichen Gesetzbuches zusammengearbeitet haben; möchten sie zusammenwirken zur Überwindung jener „Überspannung des nationalen Gedankens“ und zur „Wiederaufrichtung des Gerechtigkeitsgefühles unter den Nationen“, worin auch Cathrein die Grundbedingungen einer Besserung der internationalen Verhältnisse erblickt.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Weule Dr. Karl: **Vom Kerbſtock zum Alphabet.** Urformen der Schrift. Mit zahlreichen Abbildungen nach Originalaufnahmen und Originalzeichnungen von Paul Lindner. 6. Auflage. Stuttgart, Franckh. (8°, 96 S., M. 1.—.)

Das von W. geleitete Museum für Völkerkunde in Leipzig hatte auf der Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik („Bugra“) eine sehr lehrreiche Abteilung „Die Vorstufen der Schrift in Urzeit und Gegenwart“ eingerichtet, die zu den am meisten beachteten Teilen der Ausstellung gehörte. Man darf es daher dankbar begrüßen, daß W. die Leitgedanken und den wesentlichsten Inhalt jener Abteilung in einem bei aller Wissenschaftlichkeit sehr ansprechenden Bändchen wiedergegeben hat. Man findet hier nicht nur die Vorstufen unserer Buchstabenschrift, sondern auch die Versuche ungebildeter Völker der Neuzeit, Raum und Zeit durch plastische und graphische Hilfsmittel zu überbrücken, in übersichtlicher Weise vergleichend zusammengestellt. Da das Büchlein auch gut illustriert ist, bietet seine Lektüre denselben Reiz wie seiner Zeit der Besuch jener Abteilung der „Bugra“.

Hohenheim bei Stuttgart. Tony Kellen.

I. **Dosfel** Dr. Lodewijk: **Die flämische Studentenbewegung.** Eine Skizze ihrer Geschichte. (Studenten-Bibliothek. Herausgegeben vom Sekretariat Sozialer Studentenarbeit. 23. Heft.) M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. (8°, 78 S., M. —.40.)

II. **Kellen** Tony: **Die vlämiſche Hochſchule in Gent.** (Frankfurter Zeitgemäße Broſchüren. Gegründet von P. Haſſner, J. Janſſen u. E. Th. Thiſſen. XXXV. Band, 4/5. Heft.) Hamm i. W., Breer & Thiemann, 1916. (Gr.-8°, 44 S., M. 1.—.)

III. **Biſſing** Friedr. Wilh. Freih. v.: **Die Univerſität Gent, Flandern und das Deutſche Reich.** München, Süddeutſche Monatshefte, 1916. (Gr.-8°, 63 S., M. 1.—.)

I. Die kleine Schrift Dosfels bringt eine erschöpfende, wenn auch knappe Übersicht über die flämische Studentenbewegung, aus der man entnehmen kann, daß weitere geistliche Kreise den Flamen öfters recht feindlich gegenübergestanden sind. Daß das Gladbacher Sekretariat uns diese willkommene Gabe beschert hat, ist mit Dank zu verzeichnen. Eine Bewegung, die so in der Jugend Wurzel gefaßt hat, ist einfach nicht mehr auszurotten.

II. In der bei Tony Kellen bekannten soliden Weise wird der Leser über alles Wissenswerte unterrichtet, was die Universität Gent betrifft. Die Heranziehung der oft recht entlegenen Literatur ist eine besondere Stärke des verdienten Verf.s. Daß uns auch Preßstimmen über den bedeutsamen Schritt des Generalgouverneurs mitgeteilt werden, ist dankbar zu begrüßen.

III. Die Schrift Bissings enthält 1. einen Nachtrag zu früher erschienenen Aufsätzen in Gestalt eines Vorwortes. Darin finde ich ein Eintreten für die Simultanschule, was ich beim Verf. nicht vermutet hätte; 2. einen Aufsatz: Belgien und Deutschland, der alle möglichen Dinge behandelt und voll interessanter Notizen steckt. Die Natur des verarbeiteten Materials bedingt eine etwas zusammenhanglose Darstellung; 3. Die Genter Universität, Die Vlamen und Deutschland. B. berührt die Urgeschichte der Genter Universität und ergänzt so Tony Kellen. Die weiteren Ausführungen decken sich zum großen Teile mit denen Kellens; 4. Die Zukunft der Universität, eine kurze Mahnung zur Vorsicht, um nicht Unsolides in der Übereilung zu schaffen; 5. eine Auseinandersetzung mit Franz Fromme über das neue belgische Schulgesetz. Da der Verf. auf dem Hochschullehrertag in Straßburg grundsätzlich für jede Universität eine Theologische Fakultät verlangte, so tritt er auch für die Schaffung einer solchen in Gent ein, sobald die Zeitverhältnisse die Errichtung derselben erlauben sollten. Die interessante Schrift sei den Lesern warm empfohlen.

Berlin (Rom). Paul Maria Baumgarten.

Contzen Dr. Hans: **Lovania, 20 Jahre deutschsprechenden Studententums in Belgien.** (Studentenbibliothek. Herausgegeben vom Sekretariat sozialer Studentenarbeit. 24. Heft.) M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. (Kl.-8°, 62 S., M .—.40.)

Ein Stück Kulturgeschichte, darstellend den stillen, aber zähen Kampf, den eine kleine Schar katholischer deutscher Studenten um ihre Behauptung im fremden Lande führt. Zugleich aber auch ein Beweis für die Kultur- und Organisationskraft gerade des deutschen Elementes. Das Büchlein erreicht, was die Aufgabe aller Bändchen der Gladbacher „Studentenbibliothek“ ist: dem Publikum Verständnis und Wohlwollen für die Bestrebungen der Studentenschaft einzuflößen, in der Studentenschaft selber die Begeisterung für ihre soziale und kulturelle Aufgabe zu wecken, die nichts besser kennzeichnet als der Wahlspruch der Lovania: Semper excelsius! Dr. S—z.

Der Sebaſtian von: **Ährenleſe.** Erlebtes und Erwogenes. Freiburg, Herder. (Kl.-8°, VIII + 236 S., geb. M. 2.40.)

Aus einer Reihe von Aufsätzen, die zu verschiedenen Zeiten da und dort erschienen sind, hat der Verf. dieses zierliche Bändchen zusammengestellt. Er hat das Material nach drei großen Gruppen geordnet: „Aus dem Leben“, „Christlich-Soziales“ und „Geselliges“. Jede dieser Gruppen zerfällt in eine Anzahl kurzer Erzählungen, Schilderungen, Betrachtungen. Fast für jede Lebenslage finden sich Ermahnungen und Ratschläge. Die heranwachsende Jugend sei besonders auf das Büchlein verwiesen.

Stimmen d. Zeit. (Freibg., Herder.) XLVIII, 7 u. 8. — (7.) Lippert, Herrschen und Dienen. — Zur 7jh.feier d. Geburt Zitas, d. hl. Dienstmagd. — Wiercinski, Ausblick auf d. russ. Dogmatik. — v. Nostitz-Rieneck, Ein schicksalsschweres Schlagwort. — Laurentius, Zur Veröffentlichg. d. Rechtsbuches d. kathol. Kirche. — Reichmann, Neue Wege z. inneren Frieden. — Böminghaus, Der Sinn d. Todes. — (8.) Hugger, „Aufstieg der Begabten?“ — Pesch, Freiere Wirtschaft, aber keine Freiwirtschaft. — Jansen, Das ggwärt. philosoph. Dtschld. — Wilhelm, Bruder Klausens „Buch“. — Wasmann, Die naturwissenschaftl. Kriegsziele uns. Gegner. — Stockmann, Goethe-Literatur in d. Kriegszeit. — Böminghaus, Ein Canisiusleben. — Reichmann, 95 Streitsätze z. Jubeljahr Luthers.

Hochland. (Red. K. Muth.) XV, 4—6. — (4.) Graßl, Äußere u. innere Kämpfe. — Fischer, Friedrich Wilhelm IV. u. d. großen Entscheidgen d. dtschen Politik. — Weismantel, Mari Madlen. — Feld, Steigerung d. Wehrkraft od. Sittlichkeit? — Peter, A. Stifter. — Terhünte, Ernest Psichari, d. Enkel Renans. — (5.) Platz, Mitteleuropa u. d. Seelenkultur. — Coar, Französ. Kriegspoesie. — v. Guenther, Martinian sucht d. Teufel. — Bahr, Kaiser Karl. — Kiefl, Vom innern Frieden d. dtschen Volkes. — Dürrwächter, Gg. v. Oterer. — Saitschick, Polit. Sittlichkeit u. Realpolitik. — (6.) Heldmann, Konstantin Frantz. — Coar, Peter Hilles Persönlichkeit. — Scheler, Vom kulturellen Wiederaufbau Europas. — Johann Georg Herzog zu Sachsen, Eindrücke aus Kiew.

Die Bergstadt. (Hrsg. Paul Keller.) VI, 7 u. 8. — (7.) Keller, Hubertus. — Pohl, Die klagende Nacht. — Herold, Der Episodenkrieg. — Trinius, Das Kriegsschwein. — d’Ester, Romantik im Innwinkel. — v. Stein, Naja. — Meckauer, Wie man e. reicher Mann wird. — Barsch, Kriegsberichterstattg. — Hamann, Bergstädters Bücherstube. — Keller, Aus d. Ratskanzlei. — (8.) Janoske, Sulekuls Leutnant. — Flechtner-Lobach, Dtsche Rathauskunst. — Manns, Der Russe.

Österr. Frauenwelt. (Red. Hanny Brentano.) VII, 3 u. 4. — (3.) Kolb, Üb. d. innerl. Leben. — Gräfin Marschall, Die Bedeutg. d. Fürsorgeerziehg. — Riesch, Familie, Haus u. Frauenwelt d. italien. Renaissance. — Köchling, Einzelbilder aus d. Kriegsnähstube d. Gewerkvereins d. Heimarbeiterinnen in Berlin. — (4.) Brentano, Abbau d. Frauenarbeit. — Maresch, Das dtsche Theater 1914—17. — Hagen, Wucherinstinkte. — Nagl, Zum Ernährgsproblem. — Gräfin Meran-Lamberg, Eine Mutter gg. d. „Mutterschutz“. — Aus d. Kathol. Reichs-Frauenorganisation Österreichs.

Kathol. Kirchenzeitung. (Salzburg.) LVIII, 9—16. — (9.) Audiatur et altera pars (Ein Wort üb. Polen u. Cholm). — Stolz, Gottesebenbildlichkeit u. Kulturfortschritt. — Lédochowska, Warum arbeitet die St. Petrus-Claver-Sodalität ausschließl. f. Afrika? — Aus d. Heldenbuche Irlands. — Waß, Predigtthemen. — Pastorelle Anregungen. — (10.) Eberhard, Luther u. d. Gewissen. — (11.) Die einzige Hoffnung. — Göschl, Der Frühlingsneumond. — Diözesanstipendium u. Lebensarbeit. — (12.) Ibler, Passionsgedanken. — Hanig, Pilatus. — v. Lama, Die Wahrheit üb. d. Papstklausel im Londoner Abkommen. — Ude, Bevölkerungspolitisches aus d. Dtschen Reich. — (13.) Abfalter, Auferstehungen. — Die 7 Stationen d. Osterwoche. — (14.) v. Lama, Mitten im Kriege. — Greinz, Die Gesch. d. Diöcese Seckau. — Zottl, Krieg u. Exegese. — Aus Praxis u. Pastoral. — (15.) Fruhstorfer, Die Bücherzensur nach d. neuen kirchl. Gesetzbuch. — Eberhard, Luther u. d. Freiheitsgedanke. — Alte u. doch junge Missionsannalen. — (16.) Missionstage im kleinen.

Das neue Österreich. (Hrsg. R. Hornich.) III, 1 u. 2. — (1.) Swoboda, Die Seelsorge als Faktor d. öffentl. Lebens. — Hugelmann, Wahlrechtsfragen. — Ein Entwurf z. österr. Verfassg. — Im aufsteigenden Aste? — Grabmann, Funde u. Forschungen in österr. Bibliotheken. — Gräfin Walterskirchen, Die staatl. Voraussetzungen d. Mutter- u. Säuglingsschutzes. — Frh. v. Wächter, Von mod. Musik, mod. Musikern u. mod. Musikkritik. — (2.) Vom gerechten u. billigen Frieden. — Frh. v. Mackay, Japans Marsch nach Sibirien. — Konsequenz u. Besonnenheit! — Frh. v. Wambolt-Umstadt, Polit. Gedanken e. österr. Patrioten. — Zur Verfassgsreform. — Schwiedland, Öffentl. u. staatl. gelenkte Betriebe. — Seydl, Klimkes Sehnsuchtsbuch. — Dörrer, Julischer Alpenkrieg.

Österr. Rundschau. (Wien, C. Fromme.) LV, 1—4. — (1.) Frh. v. Jedina-Palombini, Wahrheit u. d. Krieg. — Wilson u. Amerikas Teilnahme am Weltkrieg. — Driesmans, Vom dtschen Formwillen. — Bettelheim, Neue Gänge mit L. Anzengruber. — Pirker, Frank Wedekind. — (2.) Frh. v. Jedina-Palombini, Erwägungen üb. d. Frieden. — v. Stockert, Uns. Lebensmittel im kommenden Frieden. — Hellwig, Kriminalist. Hilfswissenschaften u. Rechtsannäherung. — Münz, Der dtsche Reichskanzler als Philosoph. — Schoßleitner, Aus dem Tagebuch eines Fliegers. — Ein Grillparzer-Jubiläum. — (3.) Schaffer, Orientdämmerung — u. wir? — Jehlitschka, Erzielg. wirtschaftl. Höchstleistungen dch. techn. Berufsberatung u. Begabungsauslese. — Vancsa, Rudolf v. Habsburg in d. Dichtg. — Hackl, Der Prosaentwurf zu Hamerlings „Schwanenlied d. Romantik“. — Francé, Die Aufhebg. d. Chemie. — Antropp, A. Girardi. — (4.) v. Medinger, Der 30jähr. Krieg u. d. Weltkrieg. — Molden, Ist e. Völkerbund möglich? — Rauchberg, Heeresaufgebot u. Kriegsverluste. — v. Wurm-Arnkreuz, Mühlfeld. — Reinitz, Geldsorgen u. Finanzpläne e. großen Feldherrn. — Weinkopf, Von uns. Soldatensprache.

Literar. Beilage z. Augsbg. Postzeitg. (Red. Hans Rost.) 1918, 1—10. — (1.) Enzinger, Försters Erziehg. u. Selbsterziehg. — Finanz- u. volkswirtschaftl. Zeitfragen. — (2.) Pfeiffer, J. J. Fugger u. d. Gründg. d. Münch. Hofbibliothek. — Hoh, „Afrika-Bücher“. — (3.) Schmitz, Neue Musikliteratur. — Studien u. Mitteilungen d. Bened.-Ordens u. s. Zweige. — (4.) Bumüller, Hauser: Der Mensch vor 100.000 Jahren. — Homilet. Fastenliteratur. — (5.) Heimbucher, „S. Michael“. — A. Stifters Werke. — (6.) Straub, Gedanken üb. d. Erziehung am Gymnasium. — (7 u. 8.) Btrge z. homilet. Wissenschaft u. Praxis. — Wurm, Period. Kunsterscheinungen. — (9.) Gundolfs Goethe. — (10.) Sprengler, Geist u. Stil in d. dramat. Bildern H. v. Steins. — Traber, J. B. Enderle, e. großer Künstler d. 18. Jh.s.

Der Hammer. (Lpz., Th. Fritsch.) 381 u. 382. — (381.) Lieske, Bankrott d. kommunist. Sozialismus. — (382.) Fagus, Polit. Betrachtungen e. Unpolitschen.

Theologie.

Hartl Prof. Dr. Vinz., C. R. L. (St. Florian): **Die Hypothese einer einjährigen Wirksamkeit Jesu.** Kritisch geprüft. (Neutestamentliche Abhandlungen. Herausgegeben von Prof. Dr. M. Meinertz. VII. Band, 1—3. Heft.) Münster, Aschendorff, 1917. (Gr.-8°, VI + 351 S., M. 9.—.)

Es ist mir ein besonderes Vergnügen, diese umsichtige, besonnene und gründliche Arbeit zur Anzeige bringen zu können. H. prüft noch einmal an der Hand der Hl. Schrift die Annehmbarkeit der in neuerer Zeit durch Bebber 1898 behaupteten einjährigen Lehrtätigkeit, die seither schon oft behandelt wurde, und kommt zu dem befriedigenden Resultate, daß die Schrift sich ganz und gar gegen diese Hypothese sträube. Den Traditionsbeweis, der in genügender Klarheit vorliegt, setzt er als bekannt voraus. H. geht von den chronologischen Angaben des Johannesevangeliums aus und unterzieht die einzelnen bekannten Positionen einer gründlichen Nachprüfung. Die 46 Jahre des Tempelbaues werden auf 780 u. c. = 27 n. Chr. berechnet, ein Ansatz, der sehr brauchbar ist. Was H. zu Joh. 4, 35 sagt, ist sehr zu beachten. Auch das 15. Jahr des Tiberius wird herbeigezogen. Da ist H. so glücklich, an einer antiochenischen Münze nachweisen zu können, daß in Syrien die Regierungszeit des Tiberius auch schon 12 n. Chr. begonnen wurde, ein Beleg für eine Berechnung, die man schon wiederholt vorgeschlagen hatte. Die Echtheit des Pascha Joh. 6, 4 wird mit inneren Gründen sehr schön verteidigt. Der Versuch Bonkamps, das Matthäus-Evangelium zum Schibboleth der Chronologie Jesu zu machen, wird gut abgeführt. Viel Fleiß verwendet H. auf die Beantwortung der Frage, ob für die Galiläer eine Wallfahrtspflicht zu den jüdischen Hauptfesten nach Jerusalem anzunehmen sei, und er bringt S. 157—187 und Nachtrag S. 329—338 sehr probable Gründe für eine negative Antwort bei. Gut ist auch die Verknüpfung des Erzählungsfadens von Joh. 4 mit Joh. 6. Die kurzen Lebensskizzen Jesu unter Zugrundelegung mehrjähriger Tätigkeit S. 155 f., 184—187 wirken sehr befriedigend. Volles Lob verdient die Abwehr der Versuche Hub. Klugs, Aug. Vezins, L. Fendts, dem Johannes-Evangelium einen unchronologischen Charakter zu vindizieren, die in einem zweiten Teil S. 209—321 geführt wird. Die Unterscheidung zwischen einer Buß- und messianischen Predigt in Jesu Tätigkeit, die in dieser Partie stark verwendet wird, ist sehr bemerkenswert. Volle Anerkennung muß noch der Art und Weise gezollt werden, wie der Verf. stets die konkreten Entstehungsverhältnisse der einzelnen Evangelien berücksichtigt.

Um noch ein Wort über Mängel, die mir aufgestoßen sind, zu sprechen: einzelne Ausführungen leiden an Breite und Wiederholungen. Die Annahme, daß 16. Nisan ein Sabbatstag war (S. 22, 33), wird vom Verf. selbst S. 325 richtiggestellt. Die Inschrift des Lysanias von 781 u. c. = 28 n. Chr. kann sich doch wohl nicht auf Augustus und Tiberius beziehen (S. 67). Wie kommt Verf. zu der doppelten Zeichenforderung? Soll der ganze Reisebericht Peraea zugewiesen werden? (S. 156). Tempelweihe kann doch wohl nicht als „Hochfest“ bezeichnet werden (S. 200). Die Annahme, daß im Gespräch mit Nikodemus von einer bloßen Wassertaufe die Rede ist, dürfte sehr befremden (S. 277). Was ist es denn mit Joh. 20, 22: *Accipite Spiritum Sanctum* . . .? — Der angezeigten Arbeit verspricht Verf. eine zweite, ähnliche folgen zu lassen, in der das Bild der mehrjährigen Tätigkeit, das hier mehr negativ behandelt wird, ex professo gezeichnet werden soll. Ref. sieht dem Erscheinen dieses Werkes erwartungsvoll entgegen.

Stift Zwettl. Dr. Erasmus **Nagl.**

Die Heilige Schrift des **Neuen Testaments**, übersetzt und erklärt von Prof. Dr. Petrus Dausch (Dillingen) — Prof. Dr. Max Meinertz (Münster i. W.) — Prof. Dr. Ignaz Rohr (Straßburg) — Prof. Dr. Joh. Sickenberger (Breslau) — Prof. Dr. Alphons Steinmann (Braunsberg) — Prof. Dr. Fritz Tillmann (Bonn) — Dr. Wilh. Vrede (Münster i. W.). Lieferung 13—17, 20. Bonn, P. Hanstein, 1916, 1917, 1918. (Lex.-8°, jede Lief., 80 S., M. 1.20.)

Sickenberger Prof. Dr. Joseph: **Geschichte des Neuen Testaments.**

— —: **Die Briefe an die Korinther und Römer.**

Dausch Prof. Dr. Petrus: **Die drei älteren Evangelien, erklärt.**

Bekanntlich wurde dieses Werk ursprünglich (1912) von F. Tillmann mit fast denselben Mitarbeitern im Verlag von H. Walter (Berlin) herausgegeben. Die im damaligen 1. Bande (Evangelien-Erklärung) besonders durch F. Maier vertretene Richtung veranlaßte ein Einschreiten der obersten kirchlichen Behörde, das die einstweilige Auflösung des Unternehmens zur Folge hatte. Um dieses jedoch nicht unvollendet zu lassen, wurde (nach Ausscheiden Maiers) das Werk vom Verlage Hanstein (Bonn) übernommen und wird in der Weise fortgesetzt, daß nun P. Dausch die Erklärung der synoptischen Evangelien besorgt. Bei dem Ansehen, das dieser Exeget in wissenschaftlichen und kirchlichen Kreisen genießt, ist dadurch der Erfolg des Unternehmens gesichert.

Interessant ist dabei die Tatsache, daß die beiden Bearbeiter der vorl. Lieferungen ganz verschiedener Anschauung bezüglich der synoptischen Frage sind, indem Sickenberger der Zweiquellentheorie zuneigt, die Dausch entschieden ablehnt. Auch sind beide über den Charakter der Einleitungswissenschaft entgegengesetzter Ansicht; vgl. Sickenbergers Darlegung in der Festgabe für Knöpfler, 1917, S. 317—324, und Dausch in der Theol. Revue XV, 440 ff. Darum spricht ersterer auch von der „Geschichte“, nicht der „Einleitung“ zum Neuen Testament. Diese ist übrigens fast wörtlich aus der früheren Ausgabe herübergenommen und nur durch Literaturnachweise ergänzt; im Rahmen des Ganzen ist sie (wie desselben Verf.s Einleitung) kurz gehalten. — Die besonderen Einleitungsfragen stellt Dausch nach seinen bewährten Grundsätzen ebenso kurz dar; seine Stellung bezüglich der synoptischen Frage hat neuestens durch Soirons Ausführungen (Die Logia Jesu. Neutest. Abhandlungen, VI., 4. Heft, Münster 1916) kräftige Förderung erhalten. Die Erklärung des Matthäus-Evangeliums (oben die Übersetzung, unterm Strich die fortlaufende Auslegung) ist, wie nicht anders zu erwarten, mustergültig. Nur selten wird man in Einzelheiten anderer Meinung sein (S. 79: Rachel in Ramah begraben? Nach Gen. 35, 19; 48, 7 bei Bethlehem! S. 81: Nazareth hat heute nicht 6000, sondern 12000 Einwohner; u. a.) In der 17. und 20. Lieferung wird die Erklärung des 1. Evangeliums zu Ende geführt, sehr kurz Markus behandelt und Lukas begonnen. In Lieferung 16 bietet Sickenberger die Auslegung des 1. Korintherbriefes. Bei aller Knappheit hebt Verf. in klarer, leicht lesbarer Form alle wichtigeren Punkte der Erklärung heraus, so daß man unschwer die Schönheit dieses für die Kenntnis des Urchristentums so wichtigen Briefes erkennen kann. 7, 21 scheint S. die „freiheitliche“ Auffassung nicht zu teilen (vgl. zur Kontroverse Kiefl-Steinmann: Theol. Revue, XVI, 340 ff.); das Syneisaktentum (zu 7, 36 ff.) lehnt S. wie früher mit Recht ab; 10, 30 verstehen nicht alle im wörtlichen Sinn, weshalb die übertragene Bedeutung wohl anzuführen wäre; 16, 22 entscheidet sich Verf. angesichts Apk 22, 20 für *Marana tha.*

Die gediegenen, gemeinverständlichen Auslegungen dieses Sammelwerkes sind nicht nur dem Geistlichen, sondern auch den gebildeten Laien bestens zu empfehlen.

Wien. Innitzer.

Feldmann Prof. Dr. Franz (Bonn): **Iſraels Religion, Sitte und Kultur in vormoſaiſcher Zeit.** 1. und 2. Auflage. (Bibliſche Zeitfragen, gemeinverſtändlich erörtert. Ein Broſchürenzyklus, herausgegeben von Prof. Dr. Ign. Rohr und Prof. Dr. P. Heiniſch. VIII. Folge, Heft 11.) Münſter, Aſchendorff, 1917. (8°, 48 S., M. —.60.)

F. führt in klarer, leichtfaßlicher Darstellung auf Grund der biblischen Quellen für die Patriarchenzeit den Gedanken durch: die mosaische Religion ist keine Neuerscheinung, die mit Moses unvermittelt einsetzt; sie ist vielmehr im wesentlichen bereits die Religion der Patriarchen mit allen Merkmalen übernatürlichen Charakters. Abraham ist gewissermaßen der Moses der Vorzeit im Rahmen seiner Familie, sein Gott El Schaddaj der gleiche, der nachfolgend mit dem besonderen Namen Jahwe bezeichnet wurde; sein Gottesbegriff ist ebenso rein und unverfälscht von heidnischen Zutaten, gleich einwandfrei im Hinblick auf die daraus fließenden sittlichen Forderungen wie auch als praktisch betätigtes Normativ sittlicher Handlungen Abrahams und seiner Familie. Diese Höhenlage der Patriarchenreligion wird vom Verf. in einleuchtender Weise illustriert und der Wert gegenteiliger Behauptungen als der meist nur zweifelhafter Vermutungen erwiesen (S. 16—28). Freilich ist der Gottesbegriff noch entwicklungsfähig im Sinne weiterer Klärung und Ausprägung; desgleichen sind die messianischen Verheißungen der Patriarchenzeit noch knospenhaft verhüllt, so besonders die Weissagung des Schilo Gen. 49, 10, welche der Verf. trefflich darlegt und in Beziehung zum Protoevangelium stellt, S. 42 ff. (S. 46 *ha'ischscha* zu lesen statt *ha'ischa.*) So ist die Schrift im ganzen ein lichtvolles, knappes Summarium religionswissenschaftlicher Fragen des Patriarchenzeitalters mit Beischluß des sonstigen archäologischen Materials. Auch der Fernerstehende wird daraus, wie aus der Behandlung einiger kontroverser Fragen — z. B. über den Stammkult (S. 17 ff.), das frühere Bekanntsein des Namens Jahwe (S. 20), die Kulteinrichtungen der Masseben (S. 29), das vormosaische Priestertum (S. 31) — wenigstens beiläufige, aber verläßliche Orientierung schöpfen.

Leitmeritz. Dr. H. Donat.

Fischer Dr. Johann, Schloßbenefiziat: **Isaias 40—55 und die Perikopen vom Gottesknecht.** Eine kritisch-exegetische Studie. (Alttestamentliche Abhandlungen. Herausgegeben von Prof. Dr. J. Nikel. VI. Band, 4./5. Heft.) Münster, Aschendorff, 1916. (Gr.-8°, VII + 248 u. III S., M. 6.40.)

So scharfsinnig und geistreich die Arbeit zu sein scheint, kann ich F.s Ansicht nicht teilen. Die Kapitel 40—55 sind überhaupt kein Ganzes. Wie Schöpfer in seiner Geschichte des A. T.s längst klar gezeigt hat, ist 40, 2 b, c die Disposition für 40—66 schon im Thema gegeben, wonach das Ganze in drei Teile zu je 9 Kapiteln zerfällt. Daß einiges später umgearbeitet oder ergänzt wurde, ist möglich und sogar sehr wahrscheinlich. Aber wer 40, 2 als echt annimmt, muß mit 40—66 im großen Ganzen rechnen. Ganz falsch teilt F. 40—55 in folgende zwei Teile: 40, 1—49, 13 und 49, 14—55, 13; also gerade zwischen Strophe und Gegenstrophe eines Gedichtes setzt er die Grenze! Zudem spricht 49, 1 ff. der Messias als Antitypus zu Kyros. S. 39 hält es der Verf. für „keineswegs so ganz ausgeschlossen, daß Vers 19 (in Kap. 42) ursprünglich die Form 3 + 2 (Hebungen) aufwies“ (sic!). Das ist so ausgeschlossen, wie in der ganzen Ilias oder Odyssee oder Aeneis ein Pentameter, obwohl dieser eigentlich auch ein Hexameter, d. h. ein sechsfüßiger Vers ist, während beim katalektischen Vierheber im Hebräischen die vierte Hebung fehlen kann. Zu S. 38 (2. Absatz) sei bemerkt, daß die Stellen, wo Jahwe von sich selbst in der dritten Person redet und von sich den Namen „Jahwe“ gebraucht, teils zufällig (falsche Deutung des Suffixes Jod als Kürzung für „Jahwe“ oder zugleich Dittographie des Jod nach einem *status constructus pluralis*) teils absichtlich geändert sind, was ich selbst in meiner Übersetzung nicht durchwegs berücksichtigte. Jetzt kann ich hunderte von Stellen anführen, wo der Gottesname auf Textverderbnis oder rabbinischer Änderung beruht. Im übrigen verweise ich auf meinen im Orion-Verlag erschienenen Jša'ja. Denn wollte ich auf alle Einzelheiten eingehen, müßte ich ein Buch schreiben.

Wien. Schlögl.

Kaſteren Joh. Peter van, S. J.: **Wie Jeſus predigte.** Deutſche Bearbeitung von Johannes Spendel S. J. Freiburg, Herder, 1917. (Kl.-8°, 112 S., M. 1.80.)

Unter den radikalsten Exegeten, die in hermeneutischer Beziehung als Anarchisten die Bibelwissenschaft beeinflussen, sind auch Holländer zu finden. Mit großer Freude muß es daher begrüßt werden, daß ein holländischer Gelehrter seine umfassende und tiefe Bibelkenntnis zur Abfassung des vorl. prächtigen Büchleins benützt hat. Es darf als Muster dafür bezeichnet werden, wie weltbewegende theologische oder religiöse Fragen für weitere Kreise gebildeter Leser behandelt werden sollen. In schlichter, schöner Sprache, die in der vorzüglichen deutschen Bearbeitung wie Originaldeutsch erscheint, hat der Verf. in acht Abschnitten förmlich spielend und doch wieder mit anziehender ernster Würde das Urteil der Zeitgenossen Jesu: „Noch nie hat ein Mensch geredet wie dieser Mensch“, begründet und veranschaulicht. Ohne aufdringliche Apologetik, ohne eine Spur von schneidender Polemik versteht es der Verf., die tiefste, freudige Überzeugung von der Gottheit Christi im Herzen des Lesers zu beleben und zu stärken. Jeder tut ein gutes Werk, der zumal Studierende zur Lesung dieser erquickenden Schrift anregt.

Mautern in Steierm. Aug. Rösler, C. Ss. R.

Schmitt Prof. Albert, S. J. (Innsbruck): **Supplementum continens ea, quibus ex Codice Juris Canonici Summa Theologiae Moralis auctore H. Noldin exarata vel mutatur vel explicatur.** Innsbruck, Fel. Rauch, 1917. (8°, 82 S., K. 2.40.)

Die Neukodifikation des kanonischen Rechtes zwingt die Verfasser kirchenrechtlicher und moraltheologischer Hand- und Lehrbücher, diese in vielen Punkten umzuarbeiten. Bis zum Erscheinen von Neuauflagen müssen Ergänzungshefte die Benützer mit den Bestimmungen des neuen Rechtes bekanntmachen. Für die weitverbreitete „Summa Theologiae Moralis“ von Hieronymus Noldin hat dessen zweiter Nachfolger die Herstellung eines solchen Ergänzungsheftes besorgt. Die fleißige Arbeit gruppiert den Stoff nach den Abschnitten *De Legibus, De fide, De 1., 2., 3., 4., 7. praecepto, De praecepto abstinentiae, De praecepto annuae confessionis et communionis, De prohibitione et censura librorum, De relatione inter ritus catholicos, De sacramentis in genere, De Sacramentalibus, De baptismo, De confirmatione, De ss. Eucharistia, De Poenitentia, De extrema Unctione, De Ordine, De Matrimonio.* Das ganze Büchlein weist einseitigen Druck auf, so daß es leicht zerlegt und die Teile an den betreffenden Stellen des Lehrbuches eingefügt werden können. Sonderbar ist die Inkonsequenz im Gebrauch der großen und kleinen Anfangsbuchstaben in den Überschriften.

Wien. Seipel.

Gillmann Prof. Dr. Fr. (Würzburg): **Die Notwendigkeit der Intention auf ſeiten des Spenders und des Empfängers der Sakramente nach Anſchauung der Frühſcholaſtik.** Mainz, Kirchheim & Comp., 1916. (Gr.-8°, 76 S.)

Diese dogmengeschichtliche Studie ist ein erweiterter Sonderabdruck aus der Zeitschrift „Der Katholik“, Jahrg. 1916, und geht den Spuren der Lehre von der notwendigen Intention bei Spendung und Empfang der Sakramente, die sich in der Summa des hl. Thomas v. Aquino deutlich ausgesprochen findet (Summa Theol. 3, qu. 64, a. 8 et 9) und vom Tridentinum (Sess. VII, can. 11) als Glaubenssatz ausgesprochen worden ist, bei den Scholastikern vor dem hl. Thomas v. Aquin nach. Es kommen im ganzen 38 Theologen und Kanonisten zu Worte, die sich der großen Mehrzahl nach für die Notwendigkeit einer solchen Intention aussprechen; nur einige wenige halten jede Intention für unnötig, mit der Begründung, daß die Sakramente ihre Wirkung ausschließlich von Gott haben. Die zahlreichen Anmerkungen der Schrift enthalten zumeist die einschlägigen Stellen im Urtext mit erläuternden Bemerkungen. Die Vollständigkeit der zitierten Autoren, worauf es bei einer solchen deskriptiven dogmatischen Arbeit hauptsächlich ankommt, ist, soweit Ref. zu sehen vermag, ganz erreicht. Besonders interessant ist die verschiedene Beantwortung der Frage, die von den meisten Scholastikern aufgeworfen wird, ob die im Scherz oder beim Spiel (Beispiel die von Athanasius als Kind) erteilte Taufe gültig sei.

Prag. J. Jatsch.

I. **Rathgeber** Alphons Maria: **An den Gnadenquellen der Kirche.** Ein Belehrungsbuch über die hl. Sakramente für das chriſtliche Haus. Mit 8 Illuſtrationen. Limburg a. L., Gebr. Steffen, 1916. (8°, 212 S., M. 3.—.)

II. **Vögele** Dr. Karl Albert: **Höhenblicke.** Feſttagsgedanken. 4., verbeſſerte Auflage. Freiburg, Herder, 1917. (8°, XIV + 189 S., M. 2.50.)

III. — —: **Himmelslichter.** Zweite Reihe der Feſttagsgedanken. Ebd., 1916. (8°, X + 212 S. m. Abb., M. 2.50.)

I. Inhalt und Zweck des Buches von Rathgeber gibt der Titel an. Es macht nicht Anspruch auf Originalität alles Gebotenen, zeichnet sich aber durch hohe Begeisterung für den Gegenstand und edle, schwungvolle Sprache aus. Hie und da sind wirkungsvolle Verse von G. M. Dreves, E. Thrasolt u. a. eingestreut. Zum homiletischen Hilfsmittel gut geeignet.

II. III. Vögeles „Höhenblicke“ (II) (vgl. AL XX, 651) haben sich in kurzer Zeit bei den Gebildeten beliebt gemacht, wie die schnelle Abfolge der Auflagen beweist. Es zeigt sich an diesen religiösen Essays, daß unsere alten Glaubenswahrheiten, auch im Lichte modernster Kultur besehen, ihre Geltung und Werbekraft nicht verloren haben und daß sie uns in den Leiden der Jetztzeit den besten Trost bieten können. — Die „Himmelslichter“ (III) sind ein mehr volkstümliches Seitenstück zu den „Höhenblicken“. Auch sie knüpfen an die drei Festkreise an und weisen noch besonders auf den Krieg hin. Sonst gilt von ihnen das von den Höhenblicken Gesagte. I.

Theolog.-prakt. Quartalschrift. (Linz.) LXXI, 2. — Rösler, Apostelbilder. — Schmitt, Die Spendg. d. Sakramente im neuen Kirchenrecht. — Haring, Das Ordinationsrecht nach d. neuen kirchl. Gesetzbuch. — Zeller, Der Aufbau d. röm. Meßliturgie. — Hilgers, Üb. d. Verrichtg. d. Ablaßgebete. — Slaby, Alt- u. Neutestamentl. aus d. Hl. Lande. — Klimsch, Die Heiligen u. d. Sehnsucht nach d. Tode. — Ott, Prakt. Einrichtg. d. Direktoriums. — Pastoral-Fragen u. -Fälle (u. a. Arndt, Taufe v. Akatholiken). — Sinthern, Kirchl. Zeitläufe. — Kitlitzko, Bericht üb. d. Erfolge d. kathol. Missionen. — Grosam, Erlässe d. Apostol. Stuhles.

Zeitschr. f. kathol. Theologie. (Innsbruck.) XLII, 2. — Epistola A. R. P. Wlodimiri Ledóchowski, Praep. Gen. S. J., De Doctrina S. Thomae magis magisque in Societate fovenda. — Straub, Gibt es 2 unabhäng. Träger d. kirchl. Unfehlbarkeit? — Brinktrine, Zur Entstehung d. morgenländ. Epiklese. — Schönegger, Die kirchenpolit. Bedeutg. d. „Constitutum Constantini“ im frühern Mittelalter. — Hugger, Des hl. Athanasius Traktat in Mt 11, 27. — Kneller, Gregor v. Nazianz u. d. Germanikum 1580. — Krus, Zur Geschichte d. Predigt.

Pastor bonus. (Hrsg. C. Willems.) XXX, 8. — Eck, Die Tatsache d. Auferstehung Jesu Christi nach d. hl. Paulus im I. Kor. 15, 3—12. — Rathai, Johannes Chrysostomus als Exeget. — Gotthardt, Die Predigt während d. Krieges u. unmittelbar nach d. Kriege. — Archangelus, Die „Philothea“ d. hl. Franz v. Sales. — Birkenfeld, Gewissenserforschung b. Kinderbeichten. — Kaas, Literatur z. neuen kirchl. Gesetzbuch.

Korrespondenzblatt f. d. kathol. Klerus Österreichs. (Red. R. Himmelbauer.) XXXVII, 1—10. — (1.) Scheicher, Eine höchst dringl. Aufgabe. — Gall, Geistige Nahrung auf Aktien. — Schubert, Der Kampf gg. d. Geburtenrückgang. — Ude, „Der Seelsorger“ u. „Österr.s Völkerwacht“. — (2.) Scheicher, Aus uns. Hause. — Luitpold, Die Reform d. Kirchengesanges. — Sagmeister, Ausblicke in d. Zukunft. — Ders., Verstaatlichg. d. Matrikenführung. — Ausgiebige Selbsthilfe. — Maurer, Nationalismus. — (3.) Die neue Kongruavorlage. — Grill, Üb. d. Ursprung d. Sprache. — Gspann, Die Tiere als Lehrmeister. — Schubert, Liturg. Notizen. — (4.) Scheicher, Frauenwahlrecht. — Birt, Wir Barbaren. — Schabes, Einige liturg. Vorschriften üb. d. allerhl. Sakrament. — (5.) Scheicher, Zum Kapitel de decanis, — Döller, Bibl. Miszellen. — (6.) Unsere Kongrua. — (7.) Das neue Kongruagesetz. — Maurer, (nach Prohászka), Der mosaische Schöpfgsbericht. — (8.) Scheicher, Krankheit u. Verrücktheit. — Schabes, Der neue Codex iuris canonici. — (9.) Scheicher, Gefährl. Grundsätze. — Fritz, Ich — nach Lindewiese? — (10.) Scheicher, Kaplan u. Pfarrer. — Schubert, Der Kampf gg. d. Geburtenrückgang. Onanismus in matrimonis, Fragepflicht d. Beichtvaters. — Beil.: Hirtentasche. (Red.: Breitschopf.) XL, 1—5. — (1.) Lutz, Zur Abwehr e. Vorwurfs gg. d. Gymnasium in Oberhollabrunn. — Schellauf, Beten nach Formeln. — Halusa, Das Institut d. Selbstanklage. — (2.) Der Priester als Verteidiger d. Freiheit. — Gspann, Die Predigt als Kulturspiegel. — Ibler, Zwei Welteroberer. — Die Reservatfälle. — Gußstahlglocken. — (3.) Die Verkündigung d. Wortes Gottes nach d. Jus Pianum. — Zum Kapitel „Laienapostolat“. — Halusa, „Der Wolf auf d. Todbette“. — Gerjol, Kollektanea. — (4.) Halusa, Von kirchl. Lehr- u. Erziehgskunst. — Üb. d. Spiritismus. — (5.) Ibler, Kreuzesritter. — Nestlehner, Die Aufwallung d. Gemütes.

Münsterisches Pastoralblatt. (Münster.) LVI, 1—4. — (1/2.) Timotheus, Der neue Codex iuris canonici. — Weber, Der Seelsorger u. d. Caritas. — Klucken, Üb. d. Lage d. kathol. Kirche im türk. Orient m. bes. Berücksichtigung d. hl. Landes. — Osterhoff, Abhaltg. v. Volksmissionen nach d. Kriege. — Konstantin, Hat d. Apostel Paulus an die Nähe d. Wiederkunft Christi geglaubt? — (3/4.) Wigger, Die besond. Seelsorge f. d. Ordensleute in uns. Gemeinden. — Ruiters, Seelsorgl. Arbeit z. Linderung d. Kriegsnöten in d. Lebensmittel- u. Teuerungsfrage. — Rensing, Zur planmäß. Pflege d. kirchl. Volksgesanges in d. Volksschule.

Philosophie. Pädagogik.

I. **Volkelt** Johannes: **Kunstphilosophie und Metaphysik der Ästhetik.** (System der Ästhetik. III. Band.) München, C. H. Beck, 1915. (Gr.-8°, XXIV + 590 S., M. 10.50.)

II. **Sydow** Eckart von: **Der Gedanke des Ideal-Reichs in der idealistischen Philosophie von Kant bis Hegel, im Zusammenhange der geschichtsphilosophischen Entwicklung.** Leipzig, F. Meiner. (Gr.-8°, VIII + 130 S., M. 4.50.)

III. **Medicus** Fritz: **Fichtes Leben.** Ebd. (8°, IV + 176 S. m. e. Bildnis, M. 3.—.)

IV. **Kern** Berthold von: **Die Willensfreiheit.** Vorträge, gehalten in der Gesellschaft für positivistische Philosophie in Berlin, im November und Dezember 1913. Berlin, Hirschwald. (Gr.-8°, 75 S., M. 2.—.)

V. **Jahrbücher der Philosophie.** Eine kritische Übersicht der Philosophie der Gegenwart. Herausgegeben in Gemeinsch mit zahlreichen Fachgenossen von Dr. Max Frischeiser-Köhler. II. Jahrgang. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. (Gr.-8 VI + 240 S., M. 6.—.)

VI. **Jaeger** Werner Wilhelm: **Nemesios von Emesa.** Quellenforschungen zum Neuplatonismus und seinen Anfängen b Poseidonios. Berlin, Weidmann. (8°, XI + 148 S., M. 5.—

VII. **Kobza** Prof. Raim. M.: **Zielsanktion.** Eine psychologisc apologetische Studie. (Sonderabdruck aus dem Jahresberic der Landes-Oberrealschule in Znaim 1914.) Znaim, Selbs verlag. (8°, 40 S.)

VIII. **Figus** Johann: **Das Evangelium der Göttlichkeit der höheren Menſchennatur.** Leipzig, Max Altmann. (Gr.-8°, VII + 116 S., M. 1.80)

IX. **Isenkrahe** Prof. Dr. Caspar: **Das Endliche und das Unendliche.** Schärfung beider Begriffe. Erörterung vielfacher Streitfragen und Beweisführungen, in denen sie Verwendung finden. Münster, H. Schöningh. (Gr.-8°, VII + 332 S., M. 4.—.)

I. Der vorl. III. Band von Volkelts „System der Ästhetik“ bringt das große Werk, an dem der Verf. mehr als ein Dutzend Jahre gearbeitet hat, zum glücklichen Abschluß. Im ersten Teile, der Kunstphilosopie (S. 3—432), wird viel Wahres und Schönes gesagt über die künstlerische Phantasie, das künstlerische Schaffen, den Stil, das Betrachten von Kunstwerken, die Gliederung der Künste usw. Der zweite Teil gibt der psychologischen Grundlage des ganzen Werkes durch metaphysische Erörterungen eine normative Richtung. Es ist glücklicherweise keine idealistische Metaphysik „besonders gearteter Intelligenzen“, die „Gedankensport“ treiben, sondern eine im großen und ganzen realistische Metaphysik, zu der sich V. bekennt. Freilich, auf die Sonnenpfade der theistischen Metaphysik wagt er sich nicht. Schreibt er doch dem Wesen des Absoluten auch Irrationales zu und bringt Entwicklung in dasselbe hinein, wodurch der Anfang jeder Entwicklung unerklärlich wird. Es spricht noch Kant aus ihm, wenn er am Schlusse seines Werkes das Künden des Urschönen dem Dichter und Seher überläßt. Aber sonst sagt er gegen die Kantianer, Psychologisten, Phänomenalisten sehr Zutreffendes. Ein Namen- und Sachregister fördert den Gebrauch des bedeutungsvollen, sehr schön ausgestatteten Werkes.

II—VIII. Im Mittelpunkt des subjektivistischen „Idealreiches“ Kants und seiner Nachfolger steht nach Sydow (II) Fichte, der es auch auf die Kulturentwicklung anzuwenden suchte. — Die Einleitung von Medicus (III) zu seiner Fichte-Ausgabe erscheint hier als Sonderabdruck: sie gilt als die zuverlässigste Fichte-Biographie. — Dem Titel der Vorträge Kerns (IV) entspricht nicht deren Inhalt, denn er leugnet die Willensfreiheit, wenn er sagt: Unsere Handlungen sind „im logischen Sinne frei und im psychologischen Sinne determiniert“ (S. 59). Vielleicht ist es aber umgekehrt. — Der zweite Jahrgang der empfehlenswerten Jahrbücher der Philosophie (V) enthält kritische Übersichten über die Gebiete: Werttheorie (S. 1 ff., Osk. Kraus), Willensfreiheit (S. 49 ff., O. Braun), Ethik (S. 81 ff., M. Scheler), Soziologie (S. 119 ff., Othm. Spann), Pädagogik (S. 151 ff., Rud. Lehmann), angewandte Psychologie (S. 183 ff., Aug. Messer). Im Namenverzeichnis fehlt einiges. — Nemesius, Bischof von Emesa in Syrien (4. Jh.), ein „beschränkter Mann“, schrieb in seinem Werke „Über die Natur des Menschen“ seine Quellen (Posidonius, Galenus, Origenes' [?] Genesiskommentar u. a.) aus, die Jaeger (VI) mit großem philologischen Scharfsinn aufschürft. — Kobza (VII) führt gut aus, daß man sich bei Bewertung des Endzieles (Zielsanktion) nicht auf das Gefühl verlassen dürfe, weil dieses Wahres und Falsches gleich bewerten kann. Der richtige Maßstab ist vielmehr die vom Glauben erleuchtete Vernunft. Die für die studierende Jugend berechneten Ausführungen sind dementsprechend mit zahlreichen Beispielen aus den Klassikern belegt. — Über Figus' pantheistisches Machwerk (VIII) wäre jedes Wort überflüssig.

IX. Im Gegensatz zu den katholischen Philosophen und Theologen will Isenkrahe zeigen, daß es eine wirklich unendliche Menge gebe. Er behauptet, die Uhrzeiger beschrieben innerhalb einer Viertelstunde eine aktuell unendliche Menge von Winkeln (S. 289). Nach dem von Is. oft angerufenen Grundsatze: *infinitum transiri nequit,* hätten die Uhrzeiger überhaupt nicht weitergehen können. Wenn sie trotz Is. weiter gegangen sind, so zeigt das, daß sie kein aktuell Unendliches durchschritten haben, sondern nur ein Endliches, das immer weiter geteilt werden kann, was man ein potentiell Unendliches nennt. Gleich Zeno, den schon Aristoteles widerlegt hat, verwechselt Is. beides miteinander. Statt der Uhrzeiger hat Zeno das Beispiel von Achilles und der Schildkröte verwendet. Durch seine falsche Ansicht wird Is. auch zur Leugnung des Identitätssatzes getrieben. Kein Mensch wisse, sagt er mit Couturat, ob $\infty = \infty$ sei (S. 284). Und mit Bergmann sagt er, beim Unendlichen könne der Teil gleich dem Ganzen sein (S. 303). — Ebenso wie der sachliche, ist Is. der Autoritätsbeweis mißlungen. Vergeblich beruft er sich auf den hl. Thomas. Denn dieser leugnet die Möglichkeit einer aktuell unendlichen Menge, gibt aber eine potentiell unendliche Menge als möglich zu. Er sagt S th I q 7 a 4: . . *impossibile est esse multitudinem infinitam actu, sive per se sive per accidens . . Sed esse multitudinem infinitam in potentia, possibile est* . . Mit Berufung auf diese Stelle weist Thomas bei der Frage nach der Ewigkeit der Welt S th I q 46 a 2 ad 8 die Folgerung einer aktuell unendlichen Menge ab.

Graz. A. Michelitsch.

Der hl. Gertrud der Großen Geſandter der göttlichen Liebe. Nach der Ausgabe der Benediktiner von Solesmes von Johann Weißbrodt. 4. und 5. Auflage. (Aszetiſche Bibliothek.) Freiburg, Herder. (Kl.-8°, XVIII + 624 S., M. 4.20.)

Der „Legatus divinae pietatis“ der hl. Gertrud ist eines der schönsten Bücher des Mittelalters, ja der Weltliteratur. Gertrud die Große bildet mit St. Mechtild, der Verfasserin des berühmten „Liber specialis gratiae“, und mit Schwester Mechtild von Magdeburg, der Verfasserin des ebenso berühmten „Fließenden Lichtes“, jenes unvergleichliche Mystiker-Dreigestirn, das gegen Ende des 13. Jh.s im thüringischen Kloster Helfta erstrahlte. Diese drei genialen Helftaer Nonnen und St. Hildegard von Bingen im 12. Jh., endlich in entsprechendem Abstande Elsbet Stagel, Christine Ebner, Margarete Ebner etc. im 14. Jh. sind für Deutschland dasselbe, was für Italien die drei großen Katharinen von Siena, Bologna und Genua, Margareta von Cortona und Angela von Foligno, was für Spanien Theresia, Marina von Escobar und Maria von Agreda sind. Es wäre durchaus einseitig, wollte man die Bücher dieser genialen Mystikerinnen und Heiligen bloß als wunderschöne Erbauungsbücher einschätzen. Gewiß sind sie das, und sie überragen wohl das Meiste, was an solchen Büchern in neuerer Zeit von minder Berufenen kompiliert wurde, — natürlich die „Philothea“ usw. ausgenommen. Aber sie sind außerdem noch viel, viel mehr: sie sind klassische Bücher geistigster Schönheit, wahre Schatzkammern dichterischer, ja trunkener Begeisterung, brausende Symphonien von Visionen, alle dem Weltgedichte Dantes verwandt und ähnlich. Gleich den Säkularmenschen Theresia und Katharina von Siena, die zu den Klassikern der spanischen und italienischen Literatur gehören, sind auch Gertrud und die beiden Mechtilden, ob sie nun deutsch oder lateinisch schreiben, herrliche Zierden des deutschen Parnasses und Wunderblüten am Baume der Menschheit.

Freiburg-Schweiz. Prof. Dr. Wilhelm Oehl.

I. **Hierl** Ernſt: **Die Entſtehung der neuen Schule.** Geſchichtliche Grundlagen der Pädagogik der Gegenwart. Leipzig, B. G. Teubner. (8°, IX + 211 S., M. 2.80.)

II. **Tews** E.: **Ein Jahrhundert preußiſcher Schulgeſchichte.** Volksſchule und Volksſchullehrerſtand in Preußen im 19. und 20. Jahrhundert. Leipzig, Quelle & Meyer. (8°, XII + 270 S., M. 3.—.)

I. Die Entstehung der neuen Schule wird hier von Hierl geschildert, obwohl diese noch gar nicht ins Leben getreten ist! In der Tat ist aber das Buch nur eine Zusammenfassung der Angriffe der „Reformer“ gegen die alte Schule. Zur Widerlegung müßte daher der ganze Kampf neu aufgerollt werden. Es wäre dies dieser Schrift gegenüber, die die Mittelschule wenig geschmackvoll „Wissensmastanstalt“ nennt und sie gründlich verachtet, wohl nicht der Mühe wert; sie wird wenig Schaden bringen. Die Vorstellungen, die sich der Verf. von der neuen Schule macht, sind recht nebelhaft. So bleiben wir denn doch vorläufig bei der guten alten Schule, die, wenn sie auch im einzelnen verbesserungsbedürftig ist, doch im ganzen eine vorzügliche Einrichtung darstellt, wie sich schon daraus ergibt, daß in ihrem Rahmen sich stets zeitgemäße Reformen vornehmen ließen und auch in Zukunft werden vornehmen lassen. Auch werden wir uns darüber zu trösten wissen, daß wir mit unserem Erziehungswesen hinter Frankreich, England und Amerika zurückstehen. Mit Vergnügen nehmen wir diesen Vorwurf der Barbarei auf uns; denn der Krieg hat anders gelehrt.

II. Eine wirkliche Geschichte der preußischen Volksschule, wie sie der Titel verspricht, bietet Tews hier nicht. Es handelt sich hauptsächlich nur um den Abdruck und die Besprechungen von Regierungsverordnungen unter Beifügung einzelner Beispiele für ihre Anwendung. Wenn man dem Verf. glauben möchte, gehört die preußische Volksschule zu den schlechtesten Einrichtungen der Welt. So sieht sie wenigstens der Verf., der alles einzig von seinem Standpunkte aus bewertet. Und dieser verträgt sich keineswegs mit dem konfessionellen Charakter der preußischen Schule.

Wien. Albert Hübl.

I. **Reinhardt** Dr. Karl: **Die ſchriftlichen Arbeiten in den preußiſchen höheren Lehranſtalten.** 3. Auflage. Berlin Weidmann, 1916. (8°, 120 S., geb. M. 2.40.)

II. — —: **Erläuterungen zu der Ordnung der Prüfung und zu der Ordnung der praktiſchen Ausbildung für das Lehramt an höheren Schulen in Preußen.** Ebd., 1917. (8°, 124 S., geb. M. 2.80.)

I. Das treffliche Buch mit einer Fülle pädagogischer Weisheit und Winken des praktischen Schulmannes liegt in 3. Auflage vor. Ohne daß man seine Stellung zu dem Erlaß, der es veranlaßte, zu ändern braucht, kann man dies an dem Buche gern anerkennen.

II. Noch mehr darf diese zweite Schrift desselben Verf.s ein Schatzkästlein der Pädagogik genannt werden; alle, an die es gerichtet ist, werden Vorteil daraus ziehen: die prüfenden Professoren so gut wie Leiter und Lehrer der Lehranstalten, denen die Ausbildung von Kandidaten anvertraut ist; die Studenten, die Oberlehrer werden wollen, ebenso wie vor allem die Kandidaten selbst, für die das Buch innerlich und äußerlich zum Besitz werden muß. In drei Teilen führt der Verf. den werdenden Oberlehrer vom Beginn der Studienzeit zur wissenschaftlichen Prüfung und hilft ihm bei der Grundsteinlegung; zimmert dann mit ihm das Haus in dem Hauptteil, der auch dem erfahrenen Schulmann mit seinen Fingerzeigen eine angenehme Lektüre bleibt, und krönt es in dem kurzen Schlußteil „Die pädagogische Prüfung“, nach der dann die künftigen Kandidaten unter die Oberlehrer aufgenommen werden — zum Segen der Jugend, wenn sie Reinhardts Führung und Ratschlägen folgten, zu ihrem Heil und zum Wohle des Standes. Dann ist auch der Zweck des Buches erfüllt in dem Sinne, in dem es geschrieben.

Neumünster (Schleswig-Holstein). Dr. Ernst **Fuchs.**

Zeitschr. f. d. österr. Gymnasien. (Wien, K. Gerolds Sohn.) LXVIII, 7/8. — v. Kleinmayr, Zu Th. Mundts „Freihafen“. — Becker, Wiener Handschriften. — Strigl, Der Lateinunterricht nach d. Normallehrplan d. Gymnasiums v. 20. März 1909. — Schlosser, Zur Mittelschulumgestaltung. — Schenkl, Aus d. Schriftleitungsstube.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) IX, 5/6. — Kiefl, F. W. Foersters Stellg. z. Christentum. — Lindworsky, Das Problem d. Willensstärkg. nach d. derzeit. Stand d. experimentellen Willensforschg. — Huber, Zur Vorbildg. d. Kleinkindererzieherin. — Maunz, Die Arbeitsgemeinschaft im System Kerschensteiners. — Koch, Erziehg. z. Nächstenliebe u. Helfersystem.

Lehrproben u. Lehrgänge aus d. Praxis d. höh. Lehranstalten (Halle, Waisenhaus.) 1918, 2. — Rößner, Die Neuordng. d. prakt. Ausbildung f. d. Lehramt an höh. Schulen. — Fries, Die Geologie im Lehrplan d. höh. Lehranstalten. — Arnold, H. v. Kleist u. Th. Körner. — Groeper, Friedrich d. Gr. bei Geibel, Fontane, Liliencron. — Berneisen, Der ggwärt. Stand d. Streites um d. dtschen Aufsatz. — Stemplinger, Erweiterung d. Lektüre. — Teetz, Gedankengang u. Plan d. Praefatio d. Livius. — Pappritz, Zur Vereinfachg. u. Einheitlichkeit in d. latein. Grammatik. — Kuhlmann, Die Darstellung d. Konjunktivs nach Verben in d. französ. Schulgrammatiken. — Hagemann, Die Behandlg. d. persönl. Passivs im Englischen. — Herzfeld, Friedensgedanke u. Friedensbewegung. — Munkelt, Neuzeitl. Bürgerkunde u. d. röm. Geschichtsunterr. — Ibrügger, Üb. d. Abhängigkeit d. Stücke e. Dreiecks v. e. Seite sowie der Summe u. Differenz d. beiden andern Seiten.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Göller Dr. Emil: **Verzeichnis der in den Registern und Kameralakten Clemens' VII. von Avignon vorkommenden Personen, Kirchen und Orte des Deutschen Reiches, seiner Diözesen und Territorien 1378—1394.** (Repertorium Germanicum. Verzeichnis der in den päpstlichen Registern und Kameralakten vorkommenden Personen, Kirchen und Orte des Deutschen Reiches, seiner Diözesen und Territorien vom Beginn des Schismas bis zur Reformation. Herausgegeben vom kgl. Preußischen Historischen Institut in Rom. I. Band.) Berlin, Weidmann, 1916. (Lex.-8°, XVI + 182* u. 250 S., M. 18.—.)

Der erste Anlauf zu einem Repertorium Germanicum wurde vor Jahren gemacht; er endete mit einem praktischen Mißerfolg, der den Anfang der Regierung Eugens IV. umfaßte. Nunmehr ist der Plan auf eine andere Grundlage gestellt worden, und im Rahmen der eingehend durchberatenen neuen Arbeits- und Editionsgrundsätze besteht Hoffnung auf die Möglichkeit der Durchführung vom Beginn des Schismas bis zur Reformation. Der frühere Direktor des preußischen Institutes und jetziger Generaldirektor der preußischen Staatsarchive, Paul Fridolin Kehr, hat ein ungemein interessantes Einleitungswort zu dem Bande beigesteuert. Daraus ist zu entnehmen, daß er unter voller Anerkennung der von Göller geleisteten Arbeit die Ausgestaltung der weiteren Bände nicht ohneweiters an alle Einzelheiten des vorl. Bandes gebunden sehen möchte. Darin wird man ihm nur beistimmen können. An der Göllerschen Arbeit konnte man erst ersehen, wo etwa die bessernde Hand einzusetzen hätte, und es wird sich unschwer beim zweiten und dritten Band alles so klar herausstellen lassen, daß die späteren Bearbeiter eine durchaus feststehende Richtlinie auch für alle Einzelheiten mit auf den Weg bekommen können. — Die wegebahnende Tätigkeit Göllers bietet uns hier zwei nackte Verzeichnisse: erstens den *Status personarum* und weiters den *Status ecclesiarum et locorum*, die aus dem gesamten uns erhaltenen Bestande der kurulen Geschäftsbücher des Gegenpapstes ausgehoben wurden und die im Titel genannten Dinge betreffen. Diese Verzeichnisse sehen sich so einfach an und sind das Ergebnis einer mühevollen und entsagungsreichen Arbeit. Sie sind die Brücken für den Erforscher der deutschen Kirchengeschichte jener Tage. Er braucht nur die bei jedem Orts- oder Personennamen angeführten Stellen in den Registern aufzuschlagen, dann findet er alles Material, was er wünscht und sucht. Der Natur kirchenpolitischer Verhältnisse jener Tage entsprechend konnte bei diesem Pontifikat nichts Nennenswertes herauskommen. Was aber für die deutsche Geschichte nutzbar gemacht werden kann, hat G. in seiner umfangreichen Einleitung herausgearbeitet. Neben diesen Beziehungen deutscher Herren oder deutscher Kirchen zum Gegenpapste bietet uns G. eine erschöpfende Übersicht über den handschriftlichen Bestand, den er bearbeitet hat, und richtunggebende diplomatische Untersuchungen von großer Gelehrsamkeit. Eine Reihe von Unebenheiten, die dem aufmerksamen Benützer auffallen, brauchen hier nicht hervorgehoben zu werden.

Berlin. Paul M. **Baumgarten.**

Lindner Prof. Theodor: **Weltgeſchichte ſeit der Völkerwanderung.** In neun Bänden. IX. Band: Die Zeit Bismarcks. Die außereuropäiſchen Staaten. Die letzten Jahrzehnte des alten Europa. Der Urſprung des Weltkrieges bis zu den Kriegserklärungen. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1916. (8°, XIV + 524 S., M. 6.50.)

Daß es dem Verf. vergönnt war, dies große Werk zu Ende zu führen, das er — allerdings nach langer Vorbereitung — als fast Sechzigjähriger begonnen hatte, ist eine besondere Gnade für den nimmermüden Gelehrten und eine gütige Fügung für uns, die wir in dieser „Weltgeschichte seit der Völkerwanderung“ die einzige neuere derartige Publikation besitzen, in der ein Verfasser das ganze weit auseinanderliegende Gebiet in einheitlicher Darstellung vorführt. War in den früheren Bänden, deren jeder in diesem Bl. gewürdigt worden ist, das kulturelle Moment stark in den Vordergrund gestellt, so mußte es in dem vorl. Bande vor der Überfülle gewaltigsten Stoffes mehr zurücktreten. Der Verf. betont es selbst, daß die Kulturverhältnisse in dieser Zeit nicht von geringerer Bedeutung gewesen seien, im Gegenteil, ihr Fortschritt auf allen Gebieten war so unermeßlich, daß kurze Andeutungen nicht genügen konnten. „Aber die Kultur, wie sie geworden ist, führt für sich selbst die lebendigste Sprache.“ Auch fehlte dem Verf. „unter so ungeheuren Ereignissen die innere Ruhe, einen solchen Stoff zu behandeln“. — Und der Stoff dieses Bandes ist nicht nur überaus reich und mannigfaltig (man vgl. das Inhaltsverzeichnis S. VII—XIV), sondern durch seine unmittelbare Einwirkung auf unsere Tage auch von höchstem aktuellen Interesse. Ist doch der jetzt währende Weltkrieg eine mittelbare Fortwirkung der Bismarckschen Politik, mit deren Darlegung der vorl. Band einsetzt. — Daß L. als Preuße und Protestant die Begebenheiten von 1859, 1864 und 1866, den Kulturkampf, das Vatikanische Konzil und ähnliches mit seinen Augen sieht, in seiner Auffassung darstellt, kann ja nicht wundernehmen, und wir verübeln ihm das auch nicht, da er sich doch stets bemüht zeigt, nach bestem Dafürhalten eine gerechte Objektivität zu wahren. — Der Band schließt mit dem Beginn des Weltkrieges, — und mit ihm schließt das auf neun Bände berechnete Werk. Aber gewiß würden es alle Leser dem Verf. danken, wenn er nach der Neugestaltung der Welt sein Werk auch noch bis zum Kriegsende fortführen wollte.

München. **E. Hildebrand.**

Sturmhoefel Konrad: **Geſchichte des deutſchen Volkes.** 1. Teil: Von den Anfängen bis zum Tode Friedrichs d. Gr. — 2. Teil: Vom Tode Friedrichs d. Gr. bis zum Ausbruche des deutſch-franzöſiſchen Krieges (1870). (Kröners Taſchenausgabe.) Leipzig, A. Kröner. (o. J.) (Kl.-8°, 244 und 256 S., geb. je M. 1.20.)

Schon die Gliederung des Stoffes der beiden Bändchen zeigt, daß der Verf. das Hauptgewicht auf die neuere Geschichte gelegt hat, womit er sicher dem Interesse eines großen Teiles seiner Leser entgegenkommt. Quellenforschungen anzustellen, neue Ergebnisse zu zeitigen, hat der Verf., ein „politischer Historiker Ranke'scher und Treitschke'scher Richtung", der über der Arbeit aus dem Leben abberufen wurde (1916), nicht beabsichtigt; er gibt eine gut lesbare, im ganzen auch historisch getreue Darstellung der deutschen Geschichte, beginnend mit der Reise Pytheas' von Massilia und bis zum J. 1870 gehend; ein dritter Teil, bis zum Friedensschlusse nach dem gegenwärtigen Weltkrieg reichend, soll, von anderer Hand gearbeitet, das Werk abschließen. Im allgemeinen bemüht sich der Verf., Licht und Schatten gerecht zu verteilen, ohne — wie z. B. in der Darstellung der Reformationsbewegung — seinen protestantischen Standpunkt zu verleugnen. Lesern mit selbständigem Urteil, die sich in Kürze über den Entwicklungsgang des deutschen Volkes unterrichten wollen, kann das Buch empfohlen werden.

Freiberg. M. A. Fels.

Bachem Dr. Julius: **Zur Jahrhundertfeier der Vereinigung der Rheinlande mit Preußen.** Eine Denkſchrift, herausgegeben im Auftrage eines Kreiſes rheiniſcher Freunde. Köln, J. P. Bachem. (Gr.-8°, 268 S., M. 3.—.)

Infolge der Kriegszeit hat zwar keine besondere Feier zur Erinnerung an die vor hundert Jahren erfolgte Vereinigung der Rheinlande mit Preußen stattgefunden, aber die Wiederkehr dieses wichtigen Gedenktages ist doch wenigstens durch die von dem bekannten rheinischen Zentrumspolitiker Dr. Julius Bachem herausgegebene Denkschrift in der Erinnerung der Zeitgenossen festgehalten worden. Zu einer erschöpfenden wissenschaftlichen Darstellung der Entwicklung der Rheinlande in diesen hundert Jahren fehlte es allerdings an Zeit und an Kräften, aber der Herausgeber wollte auch nur ein volkstümliches Buch liefern, zu dem ihm Parteifreunde Beiträge aus den verschiedenen Gebieten geliefert haben. Behandelt sind Geschichte, politische, kirchliche und wirtschaftliche Entwicklung, Unterrichts- und Bildungswesen, Justizwesen, Kunst, Heerwesen und soziale Kultur. Daß die einzelnen Abschnitte ziemlich ungleichmäßig ausgefallen sind, liegt in der Natur eines solchen Sammelwerkes, aber nur ungern bemerkt man, daß Literatur und Presse gar nicht behandelt sind, obschon sich dafür doch sicher ein Mitarbeiter hätte finden lassen. Am eingehendsten ist die wirtschaftliche Entwicklung dargestellt, über die ein umfassender Überblick mit vielen Einzelangaben gegeben wird. Auch sonst ist in dem Buche aus den zerstreutesten Quellen viel Material zusammengetragen, das jedem, der sich über das Rheinland unterrichten will, gute Dienste leisten wird.

Hohenheim bei Stuttgart. Tony Kellen.

Führer des Volkes. Eine Sammlung von Zeit- und Lebensbildern 18., 19., 21. Heft. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. (8°, je M. 1.20.)

18. **Wieſer** Pfr. Sebaſtian: **P. Prokopius von Templin, ein deutſcher Paulus im 17. Jahrhundert.** (87 S.)
19. **Schmidt** Dr. Franz: **Hermann v. Mallinckrodt.** (65 S. m. Portr.)
21. — —: **Burghard v. Schorlemer-Alſt.** (79 S.)

Prokopius von Templin (gebürtig aus Templin in der Mark c. 1607) lebte, nachdem er mit 18 Jahren vom Kalvinertum konvertiert hatte und Kapuziner geworden war, längere Zeit (von c. 1627 an) in Wien, dann in Prag, Passau, Znaim, Budweis, Salzburg und starb 1680 zu Linz. Seine zahlreichen Schriften — zumeist Predigten, aber auch viel Poetisches —, einst weit verbreitet, dann vergessen, beginnen, nachdem Goethe in seiner Rezension von „Des Knaben Wunderhorn" dessen Gedichte gerühmt hatte, in neuester Zeit wieder in den Vordergrund des Interesses zu rücken. Die vorl. Schrift von Wieser gibt in aller Kürze ein lebensvolles Bild seines Erdenwallens und seiner literarischen Wirksamkeit und ist recht geeignet, die Kenntnis von und das Interesse an dem bedeutenden Manne in weite Kreise zu tragen. — F. Schmidt bietet in Heft 19 und 21 auf Grund einer reichen Literatur, die jedesmal auf S. 4 verzeichnet ist, kurze, aber inhaltsreiche Darstellungen des Lebensganges und der (politischen und parlamentarischen) Tätigkeit und Bedeutung v. Mallinckrodts und v. Schorlemer-Alsts, die beide wie in ihrem öffentlichen Wirken so auch in ihrer Lebensführung als vorbildliche Muster rechter katholischer Männer gelten dürfen. — Die drei Schriften eignen sich, wie alle Hefte der Sammlung „Führer des Volkes", besonders auch für Pfarr- und Volksbibliotheken.

Beiträge zur Geschichte der deutschen Juden. Festschrift zum 70. Geburtstage Martin Philippsons. Herausgegeben vom Vorstande der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums. Leipzig, G. Fock, 1916. (Gr.-8°, XII + 392 S., M. 12.—.)

Dem bekannten Historiker M. Philippson, dessen Publikationen sich sowohl über die frühere Geschichte, die Neuzeit wie über die jüngste Zeit erstrecken ist, als dem Begründer der „Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums", der vorl. Band zu seinem 70. Geburtstag (27. VI. 1916) gewidmet. Der Inhalt der 23 Aufsätze ist (nebst einer Einleitung von J. Guttmann, die des Jubilars Verdienste um die benannte Gesellschaft und das Judentum überhaupt würdigt) folgender:

Tykocinski, Die Verfolgung der Juden in Mainz 1012. — Elbogen, Zu den hebräischen Berichten über die Judenverfolgungen 1096. — Lucas, Judentaufen und Judaismus zur Zeit des Papstes Innocenz III. — Herlitz, Hebraismen in latein. und deutschen Judenurkunden des M.-A. — Kracauer, Feme und Frankfurter Juden. — Freimann, Aus der Geschichte der Juden in Regensburg 1450—1510. — Zivier, Jüdische Bekehrungsversuche im 16 Jh. — Bloch, Ein vielbegehrter Rabbiner des Rheingaues, Juda Mehler Reutlingen. — Salfeld, Zur Geschichte des Judenschutzes in Kurmainz. — Eschelbacher, Die Anfänge allgemeiner Bildung unter den deutschen Juden vor Mendelssohn. — Rieger, Deutsche Juden als Heidelberger Studenten im 18. Jh. — Freudenthal, R. Wolf Dessau. — Simonsen, Mendelssohniana aus Dänemark. — Vogelstein, Handschriftliches zu Is. Abr. Euchels Biographie. — Geiger, Briefe an und von David Veit. — Nathan, Aus den Jugenderinnerungen K. Fr. v. Klödens — Ginsburger, Aus der Zeit der Revolutionskriege. — Eckstein, Hardenberg und die Frage der Judenemanzipation in den preuß.-fränkischen Fürstentümern. — Kober, Zur Vorgeschichte der Judenemanzipation in Nassau. — Silberstein, Die Stellung Preußens und Mecklenburgs zu Artikel XVI der Deutschen Bundesakte. — Lewinsky, Aus dem Schriftenkampf für und wider die Juden in den 30er Jahren des 19 Jh.s. — Brann, Der älteste jüdische Gemeindeverband in Preußen. — Täubler, Zur Handelsbedeutung der Juden in Deutschland vor Beginn des Städtewesens.

Histor. Jahrbuch (der Görres-Gesellschaft.) XXXVIII, 4. — Pfleger, Btrge z. Gesch. d. Predigt u. des relig. Volksunterrichts im Elsaß während d. Mittelalters. — Eichmann, Die Stellg. Eikes v. Repgau zu Kirche u. Kurie. — Bendel, Studien z. ältesten Geschichte d. Abtei Fulda. — Morin, Une étrange composition liturgique de l'évêque d'Eichstätt Reginold en l'honneur de s. Willibald.

Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte.

I. **Weil** Dr. Gotthold: **Grammatik der Osmanisch-türkischen Sprache.** (Sammlung türkischer Lehrbücher für den Gebrauch im Seminar für orientalische Sprachen zu Berlin. Band 1.) Berlin, Georg Reimer, 1917. (8°, VI + 258 S., M. 6.—.)

II. **Sättler** Dr. F.: **Deutſch-perſiſches Konverſationswörterbuch nebſt einem Abriß der Formen- und Satzlehre.** Aus dem Nachlaß des Dr. med. J. E. Polak bearbeitet und herausgegeben. (Die Kunſt der Polyglottie. [Bibliothek der Sprachenkunde.] Eine auf Erfahrung gegründete Anleitung, jede Sprache in kürzeſter Zeit und in bezug auf Verſtändnis, Konverſation und Schriftſprache durch Selbſtunterricht ſich anzueignen. 111. Teil.) Wien, A. Hartleben. (Kl.-8°, VII + 178 S., geb. M. 2.—.)

I. Endlich einmal auf dem so reich beschickten Markte von Hilfsmitteln für das Studium des Osmanisch-Türkischen eine Neuerscheinung, von der sich nur Gutes berichten läßt und die daher jedermann wärmstens empfohlen werden kann! Dabei ist das prächtige Buch von Weil schon in seiner Art ein Unikum und unterscheidet sich in der Anlage vor anderen Grammatiken vor allem dadurch, daß es sich als das erste mit großer philologischer Genauigkeit und Umsicht ausgearbeitete theoretische Lehrbuch der Laut- und Formenlehre sowie insbesondere auch — und darin liegt der Schwerpunkt — der sonst so arg vernachläsigten Syntax des Osmanischen darstellt. In solchem Umfange ist diese letztere wohl noch nie behandelt worden. Dieser Umstand allein macht das Buch zu einem Vademekum für jeden, der die Sprache der Osmanen wirklich gründlich erlernen will. Tatsächlich findet man, wo immer man nachschlägt, die gewünschte Auskunft und überall stößt man auf Neues, das man sonst in anderen Hilfsbüchern für den türkischen Unterricht vergeblich sucht.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Zu den vielen Vorzügen dieses Leitfadens, den auch jeder vorgeschrittene Praktiker mit dem größten Nutzen zu Rate ziehen kann, gehört auch z. B. die richtige Bewertung der Wichtigkeit, die den arabischen und persischen Elementen innerhalb des Türkischen zukommt und die W. auch veranlaßt, in der Umschrift arabische und persische Längen als solche kenntlich zu machen, was anderswo leider fast immer unterlassen wird, ohne Rücksicht darauf, daß eine solche Unterlassung nur Unheil und Verwirrung zur Folge hat. Die ungezählten, stets bestens ausgewählten Beispiele für die Regeln, die der Verf. in 230 Paragraphen vorführt, werden überall in Originalschrift und in Transkription gebracht, und diese letztere ist durchaus einwandfrei. Besonders hervorzuheben ist, daß der Verf. statt e immer ä schreibt, was in den meisten Fällen nachahmenswert ist. Die Darstellung der Formenlehre ist klar, ebenso die des Satzbaues, von dem W. Konstruktionen lehrt, die man bislang nur durch den praktischen Gebrauch kennen lernen und sich aneignen konnte. Auf Syntaktisches kommt W. übrigens auch in der Formenlehre zu sprechen und macht oft schon auf Dinge aufmerksam, die anderen Herausgebern türkischer Sprachlehren nicht aufgefallen sind, z. B. daß *kendisí* auch im Sinne von o vorkommt, oder bei Beschreibung der Verbalnomina (Partizipien und Infinitive) und der Verbaladverbia, worunter W. in sehr bezeichnender Weise die in versteinerter, unveränderter Gestalt gebräuchlichen Vokalgebilde auf *-ib. -e, -erék* u. dgl. begreift. Besonders sorgfältig gearbeitet ist die Lehre vom Satzbau, die den Schluß des Buches bildet. Gegenüber den Vorzügen verschwinden die wenigen Versehen, die nicht korrigiert worden sind, wie z. B. S. 133, Z. 9 v. u. *gälmälí-jim* gehen-sollend bin ich = ich muß gehen, statt richtig: kommen-sollend bin ich = ich muß kommen, oder S. 234, Z. 7 *šähiri* statt *šährí* und ebendort Z. 12 *šähiríñ* statt *šähríñ* (gegen § 17, wo der Ausfall des Hifsvokals richtig erklärt wird). Mögen auch die in Aussicht gestellten Fortsetzungen, ein Übungsbuch und eine Chrestomathie, gleich gut gelingen und das Studium des Osmanisch-Türkischen so fördern helfen, wie es das vorl. Werk tut.

II. Das Büchlein von Sättler muß jeden Freund des Neupersischen geradezu empören, denn noch nie ist diese wunderbare orientalische Sprache ärger mißhandelt worden. Ohne Übertreibung: nicht eine Kolumne ist fehlerfrei, sondern es wimmelt im wahrsten Sinne des Wortes allüberall von krassen Sprachschnitzern, die ein beredtes Zeugnis für die haarsträubende Ignoranz des Herausgebers und auch — zu seiner Entschuldigung sei es gesagt — für dessen beispiellose Schlamperei ablegen. So hat das dem Ref. schon vor Jahren bekannt gewordene Material aus dem Nachlasse Dr. J. E. Polaks, ehemaligen Leibarztes des Schah von Persien, es wohl nie und nimmer verdient, bearbeitet zu werden. Die dem ersten Kompilator nicht unbekannt gewesenen Mängel seiner Wörtersammlungen, die zum größten Teil aus dem französisch-persischen Vokabular von Kazimirski stammen, sind nun gegen den Wunsch des Toten nicht nur nicht behoben, sondern derart vervielfältigt worden, daß man nur wünschen muß, es möge dieses Büchlein ehestens vom Büchermarkte verschwinden. — Nur einige wenige Stichproben aus den ersten 40 Seiten: „Abgeordnetenhaus *mäǧlís-i mä'būsân*“, statt richtig: *mäb'ūsân*; — „Abgeordneter *mä'-bûs*“ st.: *mäb'ūs*; — „Abhandlung *ta'lif*“ st.: *tä'lif*; „Ableugnung *näij*“ st.: *näfi*; — „Adresse, Mehrzahl *änäwín*“ st.: *'anāwín*; — „aktiv, vom Zeitworte *mutä'äddi*“ st.: transitiv *muta'addi*; — „Anbeter *päräst*“ kommt doch nur in Kompositis vor; „anders *be-tauri-i digár*“ st.: *be-tóur-i digár*; — „Apostel *ǧäwāri*“ st.: *ḥawārî*; — „Aristokrat *näǧäbāzādá*“ st.: *nuǧäbāzādä*; — „Asthma *tänkî-i näfás*“, st.: *tängî-i näfäs*; — „Attentat *ḳäṣd-i näfás*“ st.: *ḳäsd-i näfs*; — „Augenschein *mu'ājiná*“ st.: *mu'ājänä*; — „ausstatten *māji̇ḫtáč dādän*“ st.: *mā-juḥtäǧ dâdän*; — „Bastard *ḥärämzādá*“ st.: *ḥärāmzādä*; — „befleckt *läkähdâr*“ st.: *läkkädâr*; — „befördern *tärāḳî dâdän*“ st.: *täräḳḳî dâdän*; — „bemänteln *kärdäpūšî kärdän*“ st.: *pärdäpūšî kärdän*, usw. Jedes der angeführten Beispiele zeigt deutlich, daß der Herausgeber weder vom Persischen (s. Anbeter, anders, Asthma, befleckt, bemänteln) noch vom Arabischen (s. Abgeordnetenhaus, Abhandlung, Ableugnung, aktiv, Apostel, Aristokrat, Attentat, Augenschein, ausstatten, Bastard, befördern) etwas versteht. Sonst könnte er doch nicht so einfache Dinge, die jedem Anfänger geläufig sind, verdrehen und verwechseln, wie z. B. ar. *'bs* statt *b's*, ar. *'lf* und *'lf*, ar. *näfás* Atem und *näfs* Seele, ar. *ḥäräm* Harem und *ḥärâm* Verbotenes u. s. w.

Wien. Univ.-Prof. Dr. Maximilian Bittner (†).

I. **Schellberg** Dr. Wilhelm: **Klemens Brentano.** (Führer des Volkes. Eine Sammlung von Zeit- und Lebensbildern. 20. Heft.) M. Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. (8°, 181 S., M. 1.80.)

II. **Buchta** P. Dr. Aegidius, O. F. M.: **Das Religiöſe in Klemens Brentanos Werken.** Ein Beitrag zur Geſchichte der Romantik. Breslau, Fr. Goerlich, 1915. (Gr.-8°, X + 270 S., M. 6.—.)

I. Hätte Brentano uns sein Leben selbst geschildert, es wäre, wie Schellberg bemerkt, „ein Roman geworden, der ein reiches, buntes Leben umfaßt“. Auch Sch.s Biographie Brentanos liest sich wie ein Roman, dessen Held die mannigfaltigsten Wandlungen durchmacht und die merkwürdigsten Schicksale erlebt. Doch handelt es sich hier nicht um Gebilde einer leicht beweglichen Phantasie, sondern um die Kreuz- und Querfahrten des romantischesten der Romantiker. Auf strengwissenschaftlichen Grundlagen fußend, erzählt uns Sch. in äußerst anziehender und fesselnder Form das Leben des Dichters, die Darstellung durch eingestreute Proben aus den Dichtungen und Briefen Brentanos und seiner Freunde belebend. Dabei fällt auch manches feinsinnige Wort über Brentanos dichterische Persönlichkeit, über die Größe und Eigenart seiner Kunst, die erst die Gegenwart zu erkennen und zu würdigen beginnt. Brentanos Größe besteht, wie Sch. richtig betont, nicht bloß darin, daß er im Geiste des Volksliedes singt und seine geheimsten Töne zum Erklingen bringt; seine Dichtung ist noch mehr: sie ist seine Kunst, die alles miteinander verfließen, in unseren Seelen die zartesten und feinsten Saiten mitschwingen läßt. Darum steht Brentano unter allen Romantikern dem Geiste der modernen Lyrik so nahe, darum trägt seine Lyrik und damit auch sein Werk in den besten Schöpfungen Ewigkeitswert“. Mit diesem Urteile über den Dichter Brentano schließt Sch.s schöne, der weitesten Verbreitung würdige Broschüre.

II. Einen mit genauer Sachkenntnis gearbeiteten Beitrag zur Würdigung Brentanos bietet Buchta. Wie Goethe konnte auch Brentano sagen, daß ihm „Sein und Leben zur Poesie geworden“ seien, und da er „ein religiös bedürftiger Mensch“ war, treten in allen seinen Dichtungen die religiösen Motive mehr oder minder hervor. Nicht ohne schweren Kampf hat sich der Mensch Brentano den inneren Frieden errungen. Wie sich dieses Ringen und mit ihm seine religiöse Entwicklung in seinen Werken widerspiegelt, können wir aus Buchtas Schrift ersehen. In ihrem ersten Teile wird Brentanos religiöser Lebensgang in seinen Hauptmomenten dargestellt und dabei manche bisher irrtümlich festgehaltene Anschauung berichtigt, so z. B. jene, daß Brentano erst in späteren Jahren zur katholischen Kirche zurückgekehrt sei. Er ist vielmehr seiner Überzeugung nach immer katholisch gewesen, obgleich sein Zusammenhang mit der Kirche jahrelang ein loser gewesen ist und erst unter dem Einflusse Sailers, der Luise Hensel und Katharina Emmerich zu einem innigen gestaltet wurde. Den Beweis dafür vervollständigt der Verf. in dem zweiten Teile des Buches, in dem Brentanos Werke auf ihren religiösen Gehalt hin untersucht werden. Religiöse Motive finden sich, obschon überwuchert durch des Dichters „leidenschaftliche Phantasie und weltliches Treiben“, bereits in den Jugendwerken; klipp und klar treten sie in den Dichtungen der zweiten Lebensperiode, der Zeit vollzogener Klärung hervor. Mit Liebe hat sich B. in Brentanos poetisches Schaffen vertieft, mit Sorgfalt die für dessen religiöses Leben kennzeichnenden Stellen gesammelt und, darüber hinausgehend, auch für die Geschichte der Entstehung und für das Verständnis der Werke wertvolle Beiträge geliefert. Insbesondere bringen die Abschnitte, in denen B. von Brentanos Märchen und mystischen Werken handelt, manches Neue, so daß der Brentano-Forscher an dem Buche nicht vorbeigehen kann. Eine reiche und nahezu vollständige Sammlung der über Brentano erschienenen Schriften bildet den Schluß des dankenswerten Buches.

Seitenstetten. Dr. A. Salzer.

Haas J.: Französische Syntax. Halle, M. Niemeyer, 1916. (Gr.-8°, XV + 513 S., M. 16.—.)

Der Verf. dieses gedankenreichen und manches Neue bietenden Werkes hat uns vor neun Jahren eine „Neufranzösische Syntax“ (als Band IV der „Sammlung kurzer Lehrbücher der romanischen Sprachen und Literaturen“, Halle 1909, M. Niemeyer) und vor sechs Jahren in der Schrift „Grundlagen der französischen Syntax“ (ebd., 1912) gewissermaßen eine Rechtfertigung seines Standpunktes gegeboten. Das vorl. Werk stellt den Versuch dar, die syntaktischen Erscheinungen vom 9. Jh. bis heute zur Darstellung zu bringen. Da der Verf. neue Pfade wandelt, ist es notwendig, seine Gedanken ausführlicher darzulegen. Sein Ausgangspunkt war das Unbefriedigende der bisherigen Deutungen des *que* vor logischem Subjekte *(la belle chose que la théorie)*, des *de* vor Infinitiven in gleicher Funktion *(Dont n'est il solaz et deliz de si boen chevalier veoir)* u. ä., wo die historische Methode nicht mehr ausreicht. Studien über Psychopathologie führten ihn zur Anschauung, daß die Fügung der lexikalischen und morphologischen Einheiten, die von ihrer Bedeutung zu trennen ist, nur richtig erkannt werden kann, wenn nicht auf die Bedeutung der Wörter, sondern auf ihre Funktion Rücksicht genommen wird. Letztere hängt davon ab, wie der Gedanke dem Bewußtsein des Sprechenden vorschwebt. Konstant bleibt der psychische Erfahrungsinhalt, der sprachliche Ausdruck ist veränderlich. Für die Syntax handelt es sich um die Gewinnung einer konstanten Grundlage über die Mannigfaltigkeit des semantischen Inhaltes hinaus. Die Verknüpfung der sprachlichen Einheiten geschieht meist durch einen Klang, der nur syntaktisch als Wort zu bezeichnen ist, einen semantischen Inhalt nicht mehr hat, so oft *de, à, que.* Diese Funktion kann auch von allen Präpositionen, Konjunktionen und den Relativfürwörtern verrichtet werden, das Wort kann aber auch fehlen. Größeres Gewicht als bisher geschehen legt der Verf. ferner auf die Tatsache, daß nicht jeder Satz aus Subjekt und Prädikat besteht. Sie sind nicht die primären Grundlagen des Vorstellungsprozesses. An ihre Stelle tritt die Gliederung in Korrelate von Gegenstands- und Merkmalsvorstellungen und in gegliederte und ungegliederte Sätze, erstere mit Subjekt und Prädikat, letztere ohne sie. Neu ist ferner die Teilung in Verbal- und Nominalsätze, nach semitischem Vorbild, weil nicht in jedem Satze der Träger des Subjektes ein Verbum ist. — Ob mit all diesen Neuerungen ein wirklicher Fortschritt in der Erkenntnis erzielt wird, bleibt abzuwarten. Bei den langen theoretischen Ausführungen hat man doch oft das Gefühl: ungefähr dasselbe hat man bisher auch gesagt, nur mit ein bißchen anderen Worten. Vgl. z. B. § 419 oder die Erklärung von *il a dû se tromper*, die bei Tobler fast klarer ist.

Krems a. D. Dr. V. Holzer.

Hoffmann Prof. Dr. Otto: **Geſchichte der griechiſchen Sprache.** I. Bis zum Ausgange der klaſſiſchen Zeit. 2., verbeſſerte Auflage. (Sammlung Göſchen. 111.) Berlin, G. J. Göſchen, 1916. (Kl.-8°, 160 S., geb. M. 1.—.)

Die Geschichte der Frühzeit und der klassischen Zeit der griechischen Sprache ist hier kurz und meisterhaft skizziert, die Darstellung leicht faßlich. Durch gute Literaturangaben werden die weiteren Wege gewiesen, wobei aber H. die Aufzählung seiner eigenen Werke in allzu bescheidener Weise zurücktreten läßt. — Für die Geschichte der Thraker sind jetzt hinzugekommen Gawril J. Kazarows „Beiträge zur Kulturgeschichte der Thraker“ in Carl Patsch: Zur Kunde der Balkan-halbinsel. II. (Quellen und Forschungen. Heft 5. Sarajevo 1916.)

Wien. Carl Wessely.

Matzura Klemens: **Etwas vom deutschen Sprachgebrauche.** [und: Fortsetzung.] Programme des Landes-Real- und Obergymnasiums in St. Pölten für die Jahre 1913/14 und 1914/15. (Gr.-8°, 28 u. 16 S.)

M. hat zwar am Anfang seiner Aufsätze angekündigt, daß er „nicht nur die Ergebnisse seiner Beobachtungen niederlege, sondern auch Forderungen stelle“, und lehnt in der Folge auch tatsächlich vieles als unrichtig ab, aber zum „gesetzgebenden“ Sprachrichter fehlt ihm die nötige durchgreifende Schärfe. (Vgl. z. B. die entschuldigende *captatio benevolentiae* am Anfang und seine unentschiedene Haltung in der Satzzeichenfrage.) Wundern darf uns das aber nicht, denn die Schule ist in den letzten Jahren ebenso wie andere Anstalten durch die häufige Einmischung von Laien und den aufdringlichen Schrei nach Liberalismus in der Erfüllung ihrer autoritativen Aufgaben irre und schwankend geworden. Umso erfreulicher ist es, wenn einzelne Lehrer des Deutschen immer wieder die Verbindlichkeit der Sprachlehre betonen und das Sprachgefühl wecken und stärken. Dieses Lob gilt auch für M.s fleißige Sprachsündensammlung, die eine brauchbare Ergänzung zu den verschiedenen Büchern über Sprachdummheiten und Sprachfrechheiten darstellt. M.s Hauptquelle waren die Zeitungen. Aus der reichen Ergiebigkeit dieser Fehlerfundgrube kann man erkennen, wie gering der Bildungswert der Presse auch in sprachlicher Hinsicht einzuschätzen ist. Trauriger ist es, daß auch bekannte Schriftsteller wie Ganghofer, W. Jensen, Ompteda u. a. grob gegen die deutsche Sprachlehre und den guten Geschmack verstoßen. Übrigens dürfte der Verf. im Sammeleifer manchen bloßen Druckfehler (z. B. ein kurzer . . . erkenntlichen Ton. [Perfall] I, 7) oder charakterisierende Fehler (alles dreies [Busse] I, 11) mit eingereiht haben. Zu „schob Kegel“ (I, 14) möchte ich bemerken, daß man in manchen Gegenden „K. schiebt“. — Der Abschnitt über die Fremdwörter und der zweite, der Satzlehre gewidmete Aufsatz bieten manches Neue. Im ganzen freilich beschränkte sich M. auf eine Sammlung und Zusammenstellung von Sprachfehlern und verzichtete leider darauf, seine Arbeit durch genauere psychologische und sprachgeschichtliche Untersuchungen zu vertiefen. Mehrere Fälle z. B., die M. teils als Erstarrung, teils als falsche Biegung, teils als Unsicherheit im Modusgebrauch erklärt (des Rheingau ‖ des Invalidendank ‖ in der er den Jubilar als Held der Arbeit pries ‖ behauptete, der Lebende hat recht), gehen auf eine gemeinsame psychologische Grundlage zurück und sind für unsere plakat- und kinofrohe Zeit überaus bezeichnend. Der Ausdruck ist wirklich erstarrt und wird als Zitat — als eine Art Plakat oder Momentaufnahme — mit Hinweglassung der Gänsefüßchen mitten aus dem Fluß der Rede herausgehoben. Dem fehlerhaften Schauspieltitel „Von morgens bis abends“ liegt eine ähnliche — in diesem Falle vom einzelnen Szenenbilde ausgehende — Vorstellungsweise zugrunde.

Wien. Dr. A. Jesinger.

Bruinier J. W.: **Die germaniſche Heldenſage.** (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 486.) Leipzig, B. G. Teubner. (8°, VI + 139 S., geb. M. 1.50.)

Zunächst untersucht der Verf. Begriff und Entstehung der germanischen Heldensage; er schließt sich hier mit ergänzender Betonung des Mythischen an Gudmund Schütte an und schreibt der thulischen Dichtung einen großen Einfluß auf die Gestaltung der Heldensage zu. Hierauf bespricht er die einzelnen Heldensagen: von Wolfdietrich, den Hartungen, Welsungen und Amelungen, die Entführungssagen und die kleineren geschichtlichen Sagen von Hugileich, Hnaef und Finn und der Hunnenschlacht. Br. hat auf dem knappen Raum sein schwieriges Thema selbständig und mit großer Gründlichkeit behandelt. So kann das Büchlein vor allem für jene anregend sein, die schon Vorkenntnisse besitzen. Zur Einführung weiterer Kreise aber ist es wenig geeignet, da der Verf. zugunsten der Einzelfragen auf eine anziehende und leicht lesbare Darstellung verzichtet hat. J.

Lempp Lic. Dr. Otto: **Friedrich Schiller.** (Die Religion der Klaſſiker. Herausgegeben von Prof. Lic. theol. Guſtav Pfannmüller. 7. Band.) Berlin, Proteſtantiſcher Schriftenvertrieb. (8°, 154 S. m. Bildn., M. 1.50.)

Die zwanzigseitige Einleitung der Schrift führt aus, wie sich Schiller allmählich zur Religionslosigkeit entwickelte und wie ihm die Schönheit zur Religion wurde. In diesem Sinne ist die nachfolgende Auswahl aus den Briefen und Schriften Schillers gehalten. Der Verf., ein Kieler Privatdozent, ist am 13. Dez. 1914 im Kampf gegen Rußland gefallen. K.

I. **Walzel** Oskar: **Ricarda Huch.** Ein Wort über Kunſt des Erzählens. Leipzig, Insel-Verlag, 1916. (8°, 119 S., M. 1.20.)

II. **Gottlieb** Elfriede: **Ricarda Huch.** Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Epik. Leipzig. B. G. Teubner. (8°, V + 203 S., M. 5.—.)

I. Walzels inhaltsreiches Büchlein sucht durch einige geschmackvoll hingeworfene Andeutungen die Kunst Ricarda Huchs in ihren wesentlichsten Zügen mit vielem Glück zu erhellen und bietet damit — wenn ich einen Vergleich gebrauchen soll — ein modernes Gegenstück zu Minors Saarstudie. Auf historische Erläuterungen läßt sich die Studie nicht ein: leider auch nicht auf den charakteristischen Sprachstil Huchs, der Berührungspunkte mit der Kunst Thomas Manns und Paul Ernsts aufweist. W.s ästhetische Beobachtungen namentlich zur Komposition der Novelle sind ebenso fein, wie seine theoretischen Gedanken nicht sonderlich neu sind. Daß es der Brauch der Zeit sei, „Werturteile“ zu fällen, ist nur richtig, wenn man lediglich die journalistische Kritik ins Auge faßt: die derzeit noch herrschende historische Schule glaubt, geradeso wie W. in dieser Arbeit, von jedem Werturteile absehen zu können. Das ist freilich ein fundamentaler Irrtum, der bereits vielfach aufgegeben wird.

II. Elfriede Gottlieb bietet — nach einer (überflüssigen) Einleitung Witkops — eine sehr weitschweifige Charakterstudie der Dichterin, ohne viel auf historische Einstellung zu sehen (daher der Untertitel ganz unberechtigt). Trotz Fähigkeit zur Beobachtung ästhetischer Feinheiten in den Erörterungen ist die Studie doch mehr wortreich als wirklich fruchtbar.

Wien. O. Katann.

Hermes. (Berlin, Weidmann.) LIII, 2. — Körte, Bacchylidea. — Malten, Ein neues Bruchstück aus den Aitia d. Kallimachos. — Kahrstedt, Zur Gesch. Großgriechenlands im 5. Jh. — Dessau, Üb. d. Abfassgszeit einiger Schriften Senecas. — Mussehl, Üb. e. Aporie in d. Lehre v. d. Aggregatzuständen b. Lukrez (II, 444—477). — Bang, Die Grabschrift d. Philosophen Julianus. — Stein, Drusus Castor. — Kern, Ein Soloncitat b. Lysias. — Dessau, Das Alter der röm. Municipalbeamten. — Robert, Nysius?

Glotta. (Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.) IV, 2/3. — Geffcken u. Herbig, *Ναζός*. — Bees, Die Worte *βόθρος, βάραθρον = βάθρον* in e. christl.-epigraph. Formel. — Kroll, Anfangsstellg. d. Verbums im Latein. — Weymann, Lexikal. Notizen. — Leumann, Die Adjectiva auf -icius. — Baehrens, Vermischte Bemerkgen z. griech. u. latein. Sprache. — Muller Izn, Damnas. — Boas, Die vulgärlatein. Form *prode*. — Müller, *Utriclarii*. — Kretschmer, Dissimilationen.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XX, 13—16. — (13.) Müller-Freienfels, Das dtsche Buch. — Frh. v. Münchhausen, Autobiograph. Skizze. — Eloesser, Prinz Louis Ferdinand. — Grautoff, Briefe e. Soldaten. — Strecker, Stirnerschriften. — (14.) Kluge, Luthers Bibelübersetzg. — Johst, Referat u. Bekenntnis. — Graetzer, Die Humoristin. — Kohler, Vom alternden Anatole France. — Martens, Flugschriften üb. d. Krieg. — (15.) Mahrholz, E. G. Kolbenheyer. — Kolbenheyer, Autobiograph. Skizze. — Strunz, Probleme d. Volksbildg. — Zielesch, Das Volkslied in Polen. — v. Zobeltitz, Bibliophile Chronik. — Michel, Zur Hölderlinischen Hymnendichtung. — (16.) Stolz, Der Niederrhein. — Gregori, Jos. Wincklers Meergesang. — Winckler, 2 Gedichte. — Keim, Ein Roman aus d. Elsaß. — Rosenthal, Theater u. Bezahlung. — Feldkeller, Literaturpädagogik.

Zeitschrift f. d. dtschen Unterricht. (Lpz., B. G. Teubner.) XXXII, 3. — Dorsch, Die Wikinger. — Gerber, Mittelalterliches u. Modernes in d. Dichtgen Walthers v. d. Vogelweide. — Breucker, Lied u. Bild. Eine vergleich. Studie üb. Hauffs u. Haugs Morgenrot. — Nicolai, Walter Flex zum Gedächtnis. — Wehrhan, Zur Psychologie d. Kriegsdichtg. — Rosenhagen, Literaturbericht 1916/17: Gesch. u. Gesch.unterricht. — Preitz, Literaturbericht 1912—17: Schriften z. Kunst.

Zeitschr. f. d. französ. u. engl. Unterricht. (Berl., Weidmann.) XVII, 1. — Knoch, Grammat. Vergleichg. im fremdsprachl. Unterricht. — Jantzen, Zu Shakespeares Gedächtnis. — Hasl, Lehrart vor u. nach d. Kriege. — Kaluza, H. Conrad †. — Uhlemayr, Studienrat Eidam †.

Kunstwissenschaft.

Studien zur Deutschen Kunstgeschichte. Heft 179—183. Straßburg, J. H. Ed. Heitz. (Lex.-8°.)

I. (179.) **Kainz** Eugen: **Oswald Onghers, sein Leben und seine Werke.** Ein Beitrag zur Geschichte der fränkischen Barockmalerei. Mit 25 Lichtdrucktafeln. (XII + 160 S., M. 12.—.)

II. (180.) **Prausnitz** Dr. G.: **Das Augenglas in Bildern der kirchlichen Kunst im XV. und XVI. Jahrhundert.** Mit 12 Lichtdrucktafeln. (42 S., M. 4.—.)

III. (181.) **Habicht** V. Curt: **Die niedersächsischen mittelalterlichen Chorgestühle.** Mit 32 Lichtdrucktafeln. (Beiträge zur niedersächsischen Kunstgeschichte. Band I.) (VIII + 157 S., M. 10.—.)

IV. (182.) **Werneburg** Rudolf: **Peter Thumb und seine Familie.** Beiträge zur süddeutschen Kirchenbaukunst. Mit 8 Lichtdrucktafeln. (147 S., M. 8.—.)

V. (183.) **Escherich** Mela: **Konrad Witz.** Mit 13 Tafeln in Lichtdruck. (VIII + 277 S., M. 14.—.)

I. Die Studie von Kainz ist dem am 5. Oktober 1628 zu Mecheln geborenen Oswald Onghers gewidmet, der seit 1658 in Würzburg seßhaft war und als würzburgischer Hofmaler weithin in hohen Ehren stand. Die erdrückende Mehrheit seiner Werke besteht aus Kirchenbildern; aber neben der religiösen Historienmalerei waren auch seine Bildnisse, Sittenbilder, Stilleben und Landschaften geschätzt. Eine führende Stellung für die fränkische Kunstgeschichte erlangte Onghers dadurch, daß er als Erster den Begriff der Dekoration verkündigte und während der Vorherrschaft schwerer Formensprache bereits jener Eleganz die Pforten öffnete, die im Rokokozeitalter unter seinen Enkeln Joh. Wolfg. und Lukas van der Auwera das Würzburger Bürgerrecht erlangen sollte.

Man muß es mit Dank einschätzen, daß K. es als ein für den Anfänger fruchtbareres Beginnen betrachtet, eine Kunstweise, die irgendwo zu beherrschender Aussprache gelangte, sich und andern verständlich zu machen, als in formschwüler Rede über große Gedanken besonders fremdländischer Meister zu philosophieren. Solch verständige Beschränkung auf das Näherliegende führt bei angemessener Vertiefung zu wirklich verwendbarem Ertrage, wie ihn K. bietet, der Onghers weder über- noch unterschätzt, mit viel Umsicht seiner Lebensgeschichte und seinen ungemein zahlreichen Werken nachgeht, ihre Abhängigkeit von bestimmten Meistern und Vorlagen, die der Meister wie andere Zeitgenossen für die Arbeitserleichterung als zulässig betrachtete, möglichst klarzustellen sucht und auch an den erhaltenen Zeichnungen sowie graphischen Reproduktionen nicht achtlos vorbeigeht. Die feinen Bemerkungen (S. 89) über die Notwendigkeit, die Bildwirkung mit Rücksicht auf Wirkung und Tönung des Raumes, Altaraufbau und Beleuchtungsart einzuschätzen, zeigen das den Verf. leitende Verständnis für keineswegs belanglose Nebenfragen. Für die Charakteristik einer für die Malerei Süddeutschlands in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts beachtenswerten Persönlichkeit bedeutet die Arbeit einen sehr schätzenswerten Gewinn.

II. Weniger kann ein solcher in der Studie von Prausnitz erblickt werden, die sich mit dem Augenglase in Bildern der kirchlichen Kunst im 15. und 16. Jh. beschäftigt, das ikonographisch als Kennzeichen der Gelehrsamkeit für den hl. Augustinus, Hieronymus, den Apostel Petrus und den Evangelisten Lukas festgestellt wird und als Beigabe eines Zuschauers auf Darstellungen des Todes Mariä, der Darstellung Christi im Tempel oder der Beschneidung, Christus unter den Schriftgelehrten, Christus und die Ehebrecherin für die Bezeichnung eines Schriftgelehrten oder Pharisäers wohl einen ähnlichen Zweck hat. Doch läßt sich dem Augenglase eine ausgeprägt symbolische Bestimmung kaum zusprechen. Pr. hat viel Mühe auf die Zusammentragung entsprechender Bilder verwendet, die er auch bald ausführlicher bald kürzer beschreibt. Dabei erscheint zu wenig oder fast gar nicht betont, — was eigentlich doch einen Brennpunkt der Untersuchung bilden müßte, — inwieweit die Einbeziehung des Augenglases in den Vortragsapparat besonderen Darstellungszwecken dient und die Geste der Einbeziehung, sei es des ruhigen Liegens, Haltens, der Bewegung des Aufsetzens, Andrückens oder des Tragens, bestimmte malerische Absichten zum Ausdrucke bringen soll, also bis zu einem gewissen Grade Bildnotwendigkeit wird oder mehr äußerliche Beigabe bleibt. Die Ausnützung des Motives für den künstlerischen Zweck, für die eigentliche Bildwirkung kommt in der Abhandlung entschieden zu kurz; sie ist bei einem so untergeordneten Gegenstande wie dem Augenglase gewiß nur ausnahmsweise stärker betont gewesen. So läßt sich der kunstgeschichtliche Ertrag der Studie kaum höher einschätzen als die Zählung des Gebrauches bestimmter Wörter und Wortformen in philosophischen Dissertationen und Programmaufsätzen. Es ist nicht zu wünschen, daß solche Zählstudien über ziemlich belanglose Nebensächlichkeiten sich einbürgern, solange gute Arbeitskraft noch ungezählte dankbare Themen findet, deren methodisch richtiges Anfassen einen die Wissenschaft wirklich fördernden Ertrag verspricht.

III. Auf Anregung des Privatdozenten Dr. Habicht in Hannover hat sich die Verlagsbuchhandlung entschlossen, in den Rahmen der Studien zur Deutschen Kunstgeschichte „Beiträge zur niedersächsischen Kunstgeschichte“ einzubeziehen, deren Programm zunächst eine Anzahl von Sonderuntersuchungen über mittelalterliche Kunst dieses hochwichtigen Gebietes in Aussicht nimmt, ohne Probleme anderer Epochen auszuschließen. Die sachgemäße Verwirklichung des Habichtschen Planes würde eine ungemein wertvolle Bereicherung der kunstgeschichtlichen Literatur bedeuten, die solche systematische Aufarbeitungen der Kunstentwicklung und des Denkmälerbestandes einzelner Länder als zuverlässige Grundlagen einwandfreier Einreihung dankbarst begrüßen muß. In diesem Sinne sei der Erwartung Ausdruck gegeben, in diesen niedersächsischen Beiträgen recht vielen gehaltvollen Arbeiten zu begegnen, von denen auch die Kunstforschung im weiteren Sinne Nutzen ziehen kann. — Schon durch seine eingehende Studie über „Das Chorgestühl des Domes zu Bremen“ (Repertorium für Kunstwissenschaft, Bd. XXXVI, S. 227—280) mit einschlägigen Fragen wohl vertraut, eröffnet H. die „Beiträge“ mit der vorl. ungemein gründlichen Untersuchung, die sich im wesentlichen auf den Gestühlebestand in der jetzigen Provinz Hannover, im Herzogtum Braunschweig, in den Großherzogtümern Oldenburg und Mecklenburg-Schwerin, in den Fürstentümern Lippe-Detmold und Schaumburg-Lippe und im Hansagebiete erstreckt. — Wie diese örtliche Begrenzung, so wird es auch Billigung finden, daß nebensächliche Werke, besonders solche ohne jeden figürlichen Schmuck und ohne Bedeutung für die Entwicklung des Aufbaues, entweder gar nicht oder nur andeutungsweise einbezogen wurden. Trotzdem bringt die Aufzählung des beschreibenden Teiles noch eine sehr ansehnliche Reihe teilweise sehr beachtenswerter Werke aus den Domen von Ratzeburg, Bremen, Verden, Güstrow, Bardowick und Lübeck, aus den ehemaligen Zisterzienserkirchen Loccum, Amelunxborn und Doberan, aus den Prämonstratenserkirchen Poehlde und Ilfeld, aus den Stifts- und Klosterkirchen Einbeck, Scharnebeck, Bücken, Lüne, aus verschiedenen Kirchen in Lübeck, Osnabrück, Hildesheim und Lüneburg. Die kunsthistorische Untersuchung geht dann sehr umsichtig der Entwicklung des Aufbaues, der Wangenform und der Ornamentik nach und vertieft sich darauf in die eigentlichen Fragen der Plastik, auf denen das Schwergewicht für die kunstgeschichtliche Bewertung liegt. So dringt H. schrittweise zum Wesen der niedersächsischen Plastik, ihres ikonographischen und formalen Teiles vor und gelangt bei der Abgrenzung der Bedeutung der Gestühlsplastik innerhalb der niedersächsischen Plastik zu dem Schlusse, daß ihre Schöpfungen eine wichtige, in vielen Fällen sogar einzige Quelle seien und formale Neuerungen um 1330 in Lübeck, um 1460 in Hildesheim und um 1480 in Bardowick vermittelten. Die Arbeit bedeutet eine wertvolle Bereicherung zur Geschichte eines wichtigen Zweiges mittelalterlicher Plastik, zudem ja gar manche nicht gerade mit Gestühlsanfertigung zusammenhängende Frage gestreift oder auch näher erörtert wird.

Ref. möchte darauf hinweisen, daß die von H. gewählte Schreibweise „Familie Arler“ (S. 49), die er schon in der Studie über das Bremer Domchorgestühle anwendete (S. 264 f.), mit der in nahezu vierzig Fällen urkundlich erweisbaren Namensbezeichnung des berühmten Prager Meisters Peter Parler und seiner Familie im Widerspruche steht. (Vgl. Neuwirth, Peter Parler von Gmünd, Dombaumeister in Prag und seine Familie, S. 113 und S. 116 und 117.) Namensbezeichnungen aus Stadtbüchern und Urkunden, die einwandfrei feststehen, dürfen doch auf die Dauer nicht konsequent ignoriert werden, namentlich wenn auch andere Spezialforschungen, wie Carstanjen, „Ulrich von Ensingen“ oder Stix, „Die monumentale Plastik der Prager Dombauhütte um die Wende des 14. und 15. Jh.s“ (Kunstgesch. Jahrb. d. Zentral-Komm. Bd. II. S. 69 uf.), die Namensform „Parler“ anstandslos übernommen haben. Respektierung urkundlicher Belege bleibt eine Pflicht der Forschung.

IV. Die Arbeit Werneburgs über „Peter Thumb und seine Familie“ bringt ungemein wichtige Beiträge zur Geschichte der süddeutschen Kirchenbaukunst. In der Reihe der „Studien zur Deutschen Kunstgeschichte“ haben besonders die Werke von Richard Paulus über den Baumeister Henrico Zuccalli am kurbayerischen Hofe zu München (Heft 156) und von Max Hauttmann über den kurbayerischen Hofbaumeister Joseph Effner (Heft 164) die Aufmerksamkeit für das deutsche Barock ungemein gesteigert, so daß jede sachliche Erweiterung des Verständnisses seiner Bedeutung interessevoller Aufnahme sicher ist. Die Untersuchung W.s geht von der dem Bregenzer Walde entstammenden Vorarlberger Bauschule aus, der Mitglieder der Familien Beer, Thumb, Moosbrugger und Specht zuzählen, durchwegs an hervorragenden Bauten der deutschen Schweiz und Süddeutschlands beteiligt und bei ihnen auf eine eigenartige Gestaltung der Grundrisse hinarbeitend, die der Stuttgarter Professor Berthold Pfeiffer im Zusammenhalt mit anderen Besonderheiten dieser Bauschöpfungen als „Das Vorarlberger Münsterschema“ bezeichnet hat. Die Beobachtungen des Schweizer Kunstforschers Fritz Gysi haben in dessen „Entwicklung der kirchlichen Architektur in der deutschen Schweiz im 17. und 18. Jh.“ dazu noch einige Ergänzungen beigesteuert. Diese eigentümlichen Züge eines vom italienischen Typus in Grundrißordnung und Aufbau abweichenden deutschen Schemas, das bei großer Einfachheit der Mittel eine würdevolle Vereinheitlichung des Gesamtbildes und des Raumeindruckes erreichte, werden S. 19—21 knapp zusammengefaßt. Das Merkwürdige an der Sache bleibt, daß die Formulierung dieser Baugedanken außerhalb Vorarlbergs ihre monumentalste Verkörperung fand. Soweit die aus Bezau, dem Mittelpunkte des inneren Bregenzer Waldes, stammende Familie Thumb mit den Brüdern Michael und Christian und dem beide überragenden Sohne Peter des Erstgenannten daran Anteil hatten, werden außer den Hauptwerken jener — der Wallfahrtskirche auf dem Schönenberg bei Ellwangen, der ehemaligen Klosterkirche von Obermarchtal, der mit diesem Baue sehr verwandten Schloßkirche von Friedrichshafen — als selbständige Bauten Peter Thumbs Ebersheimmünster, St. Peter auf dem Schwarzwalde, der Mühlesaalbau zu Rheinau, St. Trudpert und St. Ulrich im Schwarzwald, die Wallfahrtskirche Neubirnau am Bodensee und die imposante Stiftskirche von St. Gallen unter sorgsamer Heranziehung archivalischen Materiales und anderer Nachweise und mit nachdrücklicher Betonung ihrer gegenseitigen Beziehungen erschöpfend behandelt. Hätte sich nicht aus der Profilsprache in den Abbildungen einiges Charakteristische herausheben lassen? Da S. 104 und 105 der alte Bau von St. Gallen besprochen ist, hätte Ref. vielleicht in dem Literaturnachweise auch die Erwähnung seiner Studie über „Die Bautätigkeit der alamannischen Klöster St. Gallen, Reichenau und Petershausen“ (Sitz.-Ber. d. phil.-hist. Kl. d. kais. Akad. d. Wissensch. in Wien, Bd. CVI, 1884) erwarten dürfen, ebenso wie jene von Bach, Meyer von Knonau oder Wartmann genannt sind.

V. Im Kreise seeschwäbischer Kunst setzt die tiefgründige Untersuchung von Mela Escherich über den erst in jüngster Zeit zu höchster Wertschätzung gelangten, offenbar aus Rottweil stammenden Meister Konrad Witz ein, jenen spätgotischen Tafelmaler, der als der eigentliche Schöpfer der weithin sichtbaren Altarbilder gelten darf und in durchaus selbständiger Darstellung innig erfaßter christlicher Glaubenswahrheiten neue Wege einschlug und als wirklich große Erscheinung des 15. Jh.s für viele Zeitgenossen vorbildlich wurde, ja dies bis ins 16. Jh. hinein blieb. An die eingehende Prüfung des Zusammenhanges der Familien Witz, Wietzinger und des am savoyischen Hofe beschäftigten Hans Sapientis und an Ausführungen über seeschwäbische Kunst, in deren Boden Lukas Moser mit dem bekannten Magdalenenaltare zu Tiefenbronn und der als Meister des Kölner Dombildes berühmt gewordene, wahrscheinlich aus Meersburg stammende Stephan Lochner wurzeln, reiht sich zunächst die Würdigung der Jugendwerke des Konrad Witz, des Christophorus, des Heilsspiegelaltares und des hl. Bartholomäus. In der Baseler Zeit reifte des Meisters Stil in den Darstellungen Joachims und Annas, der Verkündigung Mariä, Marias mit dem Kinde im Wohngemache und der heiligen Katharina und Magdalena aus. Als hervorragende Schöpfung des Witzschen Aufenthaltes in Savoyen gilt der mit des Meisters Namen bezeichnete, 1444 vollendete Petrusaltar in Genf, der gerade wegen mehrerer interessanter Probleme der Malerei die ausführlichere Einwertung voll verdient und die Zuweisung der Berliner Kreuzigung vermittelt. Die Kritik der Werke des Konrad Witz, dessen Künstlerpersönlichkeit sich in diesen Arbeiten klar entwickelt, befaßt sich mit der Einstellung der Figur in den Raum, mit der Gestaltenbildung und den Bewegungsmotiven, mit Raumbildung, Farbensprache und mit dem geistigen Gehalte und schafft den Übergang zu der sehr prägnanten Schlußzusammenfassung der Künstlercharakteristik. Der Gang der Untersuchung bietet der Verfasserin Gelegenheit, den Stand der Kunst in Basel wie in Savoyen knapp zu schildern und auch Schulwerke einzubeziehen, ja eine ganz erstaunliche Fülle belangreicher Fragen spätmittelalterlicher Malerei mitzuberühren und über Meister und Werke ebenso ausgedehnte Kenntnis als oft sehr feines Urteil einzuflechten. Urkundenanhang, Bibliographie und das Verzeichnis der sehr guten Abbildungen schließen das überaus fleißig gearbeitete Werk angemessen ab.

Wien. Joseph Neuwirth.

Noack Ferdinand: *Σκηνὴ Τραγική.* Eine Studie über die szenischen Anlagen auf der Orchestra des Aischylos und der anderen Tragiker. (Universität Tübingen, Doktoren-Verzeichnis der philosophischen Fakultät 1912.) Tübingen, J. C. B. Mohr. (Lex.-8°, VII + 62 S. m. 4 Abb. im Text u. auf 1 Taf., M. 2.50.)

Verf. gibt in einer besonnenen Untersuchung die geschichtliche Entwicklung des Skenenbaus von dem hellenistischen Proskeniontheater auf Grund der Angaben der Dramen, nachdem für die ersten Phasen der Entwicklung die monumentale Überlieferung fast ganz versagt. Wir sehen zuerst das Chorpodium in der Orchestra, als ersten Hintergrundsbau das Lagerzelt (Blockhütte), als erste monumentale Architektur die Tempelfront der Orchestra, deren Vorbild das alte Herrenhaus war; die Seitenbauten des Herrenhauses geben das Vorbild für die Paraskenien, die Räume neben der Skene. Das Proskenion ist auf die Vorhalle des Telesterion in Eleusis zurückzuführen; bei den Architekturen bildeten wirkliche Monumente die Vorbilder, deren Nachweis mit Glück versucht wird. Jedenfalls darf niemand, der sich mit der viel erörterten Theaterfrage beschäftigt, N.s Ausführungen unbeachtet lassen. Reiche Literaturnachweise bieten erwünschte Hilfe, die Abbildungen dienen der Erläuterung. An Druckfehlern kommt zu berichtigen: S. 18, Anmerkung 26 muß es heißen: Lübker, Reallexikon⁸; S. 44: „Neben- oder Seitenskenen“. — Die Abhandlung, die auch äußerlich sich durch gute Ausstattung empfiehlt, gehört in alle Lehrerbibliotheken der Gymnasien und sei den Fachleuten besonders empfohlen.

Wien. Dr. Johann Oehler.

Erd- und Völkerkunde.

Wehrli Leo: **Der versteinerte Wald von Chemnitz.** Mit 22 photographischen Original-Aufnahmen des Verfassers auf 5 Lichtdrucktafeln. (Neujahrsblatt der naturforschenden Gesellschaft in Zürich auf das Jahr 1915. 117. Stück.) Zürich, Beer & Co. (Lex.-8°, 21 S., M. 3.—.)

Die Stadt Chemnitz besitzt ein ganz eigenartiges Naturdenkmal allerersten Ranges. Ein Teil der Stadt, besonders die Vorstadt Hilbersdorf, ist auf verfestigter vulkanischer Asche aufgebaut, welche sehr zahlreiche verkieselte Stämme von uralten Baumriesen einschließt. Diese Bäume wurden im Laufe der Zeit anläßlich von Grundaushebungen gefunden, in der Mehrzahl in einem kleinen Park beim König Albert-Museum vereinigt zur Aufstellung gebracht und bilden so ein außerordentlich sehenswertes Freilicht-Museum. — W. versteht es nun, in wahrhaft volkstümlicher Weise den geologischen Bau der Umgebung von Chemnitz zu beschreiben, die Auffindung der einzelnen Baumriesen zu schildern und daran anschließend die botanische Zugehörigkeit, die Struktur und das mikroskopische Bild dieser ausgestorbenen Bäume zu erörtern. Besonders reizvoll sind dann noch die Auseinandersetzungen über die Vorgänge, welche zur Versteinerung dieser Wälder führten.

Wien. Dr. L. Waagen.

Lug Dr Viktor: **Schriften über Reichenberg und den Reichenberger Bezirk.** Reichenberg, Verlag des Stadtrates, 1917. (8°, 106 S., K 1.50.)

Diese sehr verdienstliche Arbeit fügt einen wichtigen Stein in den Bau der deutschböhmischen Bibliographie. Mit rühmlichem Fleiße hat der Verf. die auf Stadt und Bezirk Reichenberg bezüglichen Werke und Aufsätze gewissenhaft verzeichnet und sehr übersichtlich in 41 Inhaltsgruppen zusammengefaßt: durch ein Sach- und Personenregister hat er die Benützung seiner wertvollen Bibliographie noch erleichtert. Eine Neuauflage dürfte durch ein Verzeichnis der Gruppen und durch Aufteilung des „Verschiedenen“ noch gewinnen.

Petermanns Mitteilungen. (Gotha, J. Perthes.) LXIV, 1/2. — Tiessen, Einheitskarten. Eine statistisch-kartograph. Grundlage d. Wirtschaftsgeographie. — Bückmann, Die german. Ortsnamen in Nordfrankreich bis z. 50. Breitegrad. — Brandt, Das Pripetbecken. — Hennig, Die Fertigstellg. d. Amurbahn. — Perrot, Der westl. ptolemäische Nilquellsee u. d. ptolem. Mondgebirge. — Lehmann, Dünenmetamorphosen an d. Ostseeküste. — v. Bönninghausen, Der Vulkan Calbuco in Südchile. — Obst, Fritz Frech †.

Mitteilungen d. Anthropolog. Gesellschaft in Wien. XLVII, 1—6. — (1—3.) v. Heine-Geldern, Kopfjagd u. Menschenopfer in Assam u. Birma u. ihre Ausstrahlungen nach Vorderindien. — (4.) Pöch, III. Bericht üb. die v. d. Wiener Anthropolog. Gesellsch. in d. k. u. k. Kriegsgefangenenlagern veranlaßten Studien. — Heger, Schädelkultus der Dayak u. a. Stämme d. malaiischen Archipels. — Ders., Prof. Dr. Finsch. — Pöch, Rich. Wallaschek. — † Dr. Moritz Hoernes. — (5/6.) Szombathy, Funde d. I. Eisenzeit aus Apulien. — Ders., M. Hoernes.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Nelson Leonard: **Die Rechtswissenschaft ohne Recht.** Kritische Betrachtungen über die Grundlagen des Staats- und Völkerrechts, insbesondere über die Lehre von der Souveränität. Leipzig, Veit & Co., 1917. (Gr.-8°, VII + 253 S., M. 7.50.)

Das Werk des Göttinger Philosophen N. bedeutet eine wertvolle Förderung der Rechtsphilosophie. Sie liegt, wie so oft, auch hier weniger in den Einzelresultaten, die z. T. unzutreffend sein mögen, als in der neu eingeschlagenen Forschungsrichtung. Diese ist im Titel ausgedrückt: sie wendet sich gegen jenen erheblichen Teil der deutschen Rechtswissenschaft, der bei der Darstellung und Erörterung des geltenden Rechts ohne kritische Anwendung der Rechtsidee, der *lex ferenda*, verfährt. N.s Nachweis der Unhaltbarkeit dieser Ansicht bleibt richtig ohne Rücksicht auf die Richtigkeit seiner u. a. auch in seiner „Kritik der praktischen Vernunft“ (1916) niedergelegten Auffassung von den Grundlagen der Ethik. Ein ethischer oder juristischer Agnostizimus, — diese Bezeichnung wäre der von N. gebrauchten: Relativismus vorzuziehen, — der die Idee der Sittlichkeit und des Rechts im Sinne des noch ungeschriebenen Gesetzes ignoriert, hebt sich ebenso selbst auf wie ein erkenntnistheoretischer. Die Herrschaft des ersteren in der deutschen Rechtswissenschaft der Gegenwart hat N. zum erstenmal klar und in großem Umfange nachgewiesen. Allgemeinen Charakters sind die Kap. 6 und 7. Jenes wendet sich gegen die verbreitete geschichtliche Fassung des juristischen Agnostizismus vornehmlich bei Josef Kohler, der eine dem Recht als solchem anhaftende Relativität irrig darum annimmt, weil dieselben Rechtsgrundsätze in verschiedenen historischen Situationen verschieden angewendet werden. Dieses zeigt gegenüber dem philosophischen Relativismus Radbruchs, daß dieser die Formalität des Rechtsgesetzes mit dessen Leerheit verwechselt, ohne diesen Standpunkt aber zu wahren. Rickert, dessen Hauptansichten Radbruch teilt, lehnt, wie wir hinzufügen, jeden Agnostizismus ja auch ausdrücklich ab. Weiters wird die Herrschaft des Agnostizismus auf den einzelnen Rechtsgebieten gezeigt: im Privatrecht bei Julius Binder (Kap. 10) und in den übrigen Kapiteln im Staats- und Völkerrecht. Im Anschluß an Ludwig v. Bar unterzieht N. die Machttheorie Erich Kaufmanns und Karl v. Stengels, deren Konstruktion des Völkerrechts auf dem Staatenegoismus ein solches ausschließt, einer eingehenden und vernichtenden Kritik. Auch Triepels Lehre vom Gemeinwillen ist keine geeignete Grundlage, da dessen Verbindlichkeit unbegreiflich bleibt. Ebenso widerstreitet Georg Jellineks Anerkennung des eine Gleichheit der Staaten voraussetzenden Völkerrechts seinem Begriff der Souveränität, nach dem ein Staat nur durch seinen eigenen Willen gebunden sein soll. Ohne eine Idee der Gerechtigkeit, deren objektive Gültigkeit nicht von ihrer tatsächlichen Anerkennung abhängt, gibt es kein Recht, auch kein Völkerrecht. Dieser Ergänzung bedarf auch, wie am Beispiel Liszts gezeigt wird, die herrschende, das Völkerrecht auf die Solidarität der zwischenstaatlichen Kulturinteressen gründende Lehre; diese läßt sie indes, wie hervorzuheben gewesen wäre, auch zu. Nur ist es natürlich oft streitig, ob unter bestimmten Verhältnissen diese oder jene Institution dem Idealzustand näher kommt: dies gilt z. B. in den Fragen der von N. bekämpften, lediglich repräsentativen Gleichheit der Staaten und der von ihm gebilligten völkerrechtlichen Zwangsexekution. Bei dieser hätte N. auch die für sie eintretenden Autoren erwähnen sollen, wie W. Schücking, Choate, unter Änderung seiner früheren Ansicht Wehberg (Zeitschr. f. Völkerrecht, 8 [1914], 259) und, wenn auch in eingeschränkter Weise, Lammasch. Redslob schließt sich in seinem „Problem des Völkerrechts“ (1917) ihnen an. — Wie Lammaschs „Völkerrecht nach dem Kriege“ (vgl. AL 1918, 149 ff.) mehr von der juristischen, so tritt N.s Werk mehr von der philosophischen Seite an dieselbe große Frage heran, die der Weltkrieg gestellt hat, an die Frage ob eine idealen Rechtsbegriffen entsprechende Staatenmoral, wenn auch nicht in absehbarer Zeit, möglich ist. N. verfährt dabei hauptsächlich deduktiv, das sittliche Ideal der Wirklichkeit unvermittelt gegenüberstellend, scharf — im Eifer oft ungerecht scharf — in der Polemik. Lammasch erwägt alle Schwierigkeiten der konkreten Verhältnisse mit der staatsmännischen Ruhe des großen internationalen Juristen. Beide treten an die gewaltigste Frage unserer Zeit im Geiste Ludwig v. Bars heran, dessen Andenken N.s Buch gewidmet ist, und beantworten sie unter Abweisung aller Konnivenzen gegenüber der Macht, die die Wissenschaft sich hier hat zuschulden kommen lassen, in bejahendem Sinne.

Düsseldorf. Adolf Grote.

Beusch Dr. P(aul): **Wanderungen und Stadtkultur.** Eine bevölkerungspolitische und sozial-ethische Studie. M.-Gladbach, Volksvereinsverlag, 1916. (Gr.-8°, 112 S. u. e. Tabelle, M. 1.90.)

B. hat die Tendenzen und Erscheinungsformen der neuzeitlichen Siedelungsweise an der Hand knapper statistischer Materialien, die er in zweckmäßiger Weise aus der Flut der amtlichen Quellenwerke herausschöpfte, in klarer und übersichtlicher Form dargestellt. Die Stadtkultur ist zum Hauptträger unserer Gesamtkultur geworden. Dabei sind sehr unerfreuliche Erscheinungen zum Vorschein gekommen. Diese kennen zu lernen und überhaupt den ganzen Entwicklungsprozeß der Großstadttendenz in Erfahrung zu bringen, dazu ist die vorl. Broschüre wohl geeignet. B. begnügt sich nicht mit dem Nachweise der Binnenwanderung oder des Zuzuges zur Stadt, sondern er gibt auch einen Überblick über das Anwachsen unseres Volkes überhaupt, über die Auswanderung, über das Wachstum der Städte, ferner Anhaltspunkte über die gewaltige Entwicklung des Zu- und Fortzugs in den Städten, über den Wohnungswechsel, über die Pendelwanderungen nach den Vororten. Er trägt für die Ursachen und Wirkungen dieser Binnenwanderung und Städteentwicklung die vorzüglichsten Beweismomente herbei und stellt besonders wichtige Erscheinungen, wie die Fruchtbarkeits- und Geburtenziffer, die Umgestaltung der politischen Denk- und Anschauungsweise, die Mischung der Bevölkerung in religiöser Hinsicht usw. auf die nötigen statistischen Unterlagen. Sozialpolitiker, Verwaltungsbeamte und nicht zuletzt Seelsorger werden sich mit großem Nutzen in diese gute Orientierung über die Ursachen des Großstadtproblems vertiefen.

Augsburg. Dr. Hans Rost.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereinsverlag.) XXXVIII, 4. — Thielemann, Der dtsche Film. — Kneer, Die Rechtsanwaltschaft u. d. Krieg. — Volpers, Novalis üb. d. Aufgabe d. Staates u. den Friedensberuf d. Kirche. — Mertell, Industrie-Lazarettwerkstätten. — Meller, Das Reichs-Jugendwehrgesetz. — Erlbeck, Die Frauenstimmrechtsbewegung im Auslande während d. J. 1917. — Grempe, Auslands-Drucksachen-Porto u. dtsche Preßerzeugnis-Verbreitg.

Glaube u. Arbeit. (München, Leohaus.) II, 5/6. — Walterbach, Die Arbeitervereinspräsides am Grabe Kettelers. — Müller, Ziele u. Art d. Ztschr. „Glaube u. Arbeit“. — Ritter, Die neue Lage in d. Volksbildungsbewegung u. d. kathol. Arbeitervereine. — Nieder, Zur Industrie- u. Großstadtseelsorge. — Lanske, Die sozial-ethischen Grundlagen d. Vermögensabgabe.

Naturwissenschaften. Mathematik.

I. **Weber** Prof. Rud. H., und **Gans** Prof. Rich.: **Repertorium der Physik.** I. Band: Mechanik und Wärme. 1. Teil: Mechanik, Elastizität, Hydrodynamik und Akustik. Bearbeitet von R. Gans und F. A. Schulze. Mit 126 Figuren im Text. — 2. Teil: Kapillarität, Wärme, Wärmeleitung, Kinetische Gastheorie und statistische Mechanik. Bearbeitet R. H. Weber und Paul Hertz. Mit 72 Figuren im Text. Leipzig, B. G. Teubner, 1915, 1916. (8°, XII + 434 u. XV + 613 S., M. 8.—. u. 11.—.)

II. **Abraham** Dr. M.: **Theorie der Elektrizität.** II. Band: Elektromagnetische Theorie der Strahlung. 3. Auflage. Ebd., 1915. (8°, X + 402 S. m. 11 Abb. im Text, geb. M. 11.—.)

I. Das Werk von Weber und Gans war als ein Gegenstück zu dem bekannten Pascalschen Repertorium der Mathematik gedacht. Die Herausgeber sahen aber bald ein, daß die Übereinstimmung nur im Zweck liegen könne: ein Vademekum für den zu sein, der selbständig zu arbeiten beginnt. Eine Gestaltung genau nach der Art des genannten Buches ließ sich nicht durchführen, weil die Physik im allgemeinen nicht in so knapper Form dargestellt werden kann wie die Mathematik.

Das Buch wird wohl im wesentlichen seinen Zweck erfüllen. Manchmal möchte man etwas mehr konkrete Probleme behandelt sehen. Hie und da läßt sich an den Literaturangaben etwas aussetzen: z. B. ist I, 1, S. 74 die Ballistik von Cranz nicht in der ganz neuen Bearbeitung zitiert, S. 151 hätten die gerade für den selbständigen Anfänger sehr anregenden Arbeiten von Denizot erwähnt werden sollen, S. 369 ist seltsamerweise das an sich vortreffliche, aber ganz elementare Buch von Darwin als einziges besonders empfohlen. Die meisten Gebiete sind in der üblichen Art behandelt, ohne daß Neues geboten wird. Das 8. Buch (Statistische Mechanik von P. Hertz) macht eine Ausnahme. Es ist eine durchaus originelle und die wissenschaftlich bedeutendste Abhandlung des Werkes, leider aber für Anfänger zu schwer verständlich.

II. Das Buch von Abraham ist stark umgearbeitet. Die Theorie der drahtlosen Telegraphie wurde in den 1. Band verwiesen, die strenge Theorie des kugelförmigen Elektrons nach Hertz und Sommerfeld ganz gestrichen. Dagegen wurde die Theorie der umlaufenden und rotierenden Bewegung der Elektronen ausführlich behandelt. Die Elektrodynamik bewegter Körper hat eine neue, originelle Bearbeitung gefunden. Die Sätze vom Impuls des Energiestromes und von der Trägheit der Energie sind unabhängig von der Relativitätstheorie entwickelt. Das Postulat von der Schwere der Energie hat A. veranlaßt, mit Einstein das Postulat der Konstanz der Lichtgeschwindigkeit aufzugeben. Auf die Theorie des Gravitationsfeldes geht A. nicht ein. Das Buch hat sich der Relativitätstheorie mehr genähert als in der früheren Auflage. A. meint aber auch jetzt noch, es sei fraglich, ob es gelinge, z. B. die Mechanik in das relativistische Schema einzuzwängen, ohne ihrer Eigenart Gewalt anzutun (S. 389). So scheinen ihm auch alle Experimente nach Kaufmann so wenig beweisend, daß er sie gar nicht erwähnt. Neben den Arbeiten von Lorentz gibt dieses Buch die gründlichste Darstellung der Elektronentheorie.

Röttgen bei Bonn. Aloys Müller.

Sammlung Vieweg. Tagesfragen aus den Gebieten der Naturwissenschaften und der Technik. Heft 1, 3, 4, 9, 10. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn. (8°.)

I. (Heft 1.) **Pohl** Dr. R. und Dr. P. **Pringsheim: Die lichtelektrischen Erscheinungen.** Mit 36 Textabbildungen. (VI + 114 S., M. 3.—.)

II. (Heft 3.) **Béjeuhr** Dipl.-Ing. Paul: **Der Blériot'sche Flugapparat und seine Benutzung durch Pégoud vom Standpunkte des Ingenieurs.** Mit 26 Abbildungen im Text. (V + 55 S., M. 2.—.)

III. (Heft 4.) **Loria** Privatdozent Dr. Stanislaw: **Die Lichtbrechung in Gasen als physikalisches und chemisches Problem.** (VI + 92 S. mit 3 Textabb. u. 1 Tafel., M. 3.—.)

IV. (Heft 9/10.) **Lummer** Prof. Dir. Dr. O.: **Verflüssigung der Kohle und Herstellung der Sonnentemperatur.** Mit 50 Abbildungen. (XIII + 140 S., M. 5.—.)

In der vorl. Sammlung wird neuerdings — wie in letzter Zeit so vielfach — eine Reihe von Monographien hervorragender Fachmänner aus dem Gebiete ihrer Spezialforschung geboten, die in streng wissenschaftlicher Form Tagesfragen und schwebende Probleme der Naturwissenschaft, Physik, Chemie und Technik behandeln, deren augenblicklichen Stand und die Richtung angeben, in welcher weiter fortgearbeitet und geforscht werden sollte.

I. Pohl und Pringsheim bieten eine gründliche Arbeit, die die Sammlung vielversprechend einleitet. Sie beleuchtet die Trennung von Elektronen bei der Absorption des Lichtes und befaßt sich vornehmlich mit den Fragen über die Atomstruktur, über die Wesenheit der chemischen Kräfte und über die Anwendbarkeit der behandelten Erscheinungen für photometrisch-technische Zwecke. Die Arbeit enthält auch Forschungen allerletzter Zeit, die hier zum erstenmal veröffentlicht erscheinen. Eingehendst sind die lichtelektrischer Phänomene der Metalle, dann aber auch die nichtmetallischer Körper und der Gase behandelt. Ein reichliches Literaturverzeichnis schließt das bedeutungsvolle Büchlein.

II. Einen Beleg für die allbekannte Tatsache, daß bei verschiedenen Mitarbeitern die Qualität der Erscheinungen einer Sammlung von Einzeldarstellungen eine höchst verschiedene ist, bietet Heft 3. Was Béjeuhr hier zu sagen weiß, ist teils selbstverständlich, zumindest für den Fachmann, teils Ansichtssache, die nicht von jedermann geteilt wird. Über den Wert der französischen Fliegerkünste hat die letzte Zeit ein recht entscheidendes, für diese nicht vorteilhaftes Wort gesprochen.

III. Gewissermaßen eine Ergänzung oder selbständige Zusatzschrift zum ersten Heftchen aus dem Gebiete der Erforschung moderner optischer Probleme bietet Loria in Heft 4. Auch seiner Qualität nach ist es der Ersterscheinung der vorl. Sammlung ebenbürtig. Es behandelt in gründlicher Weise die neuesten Ergebnisse der Forschung über Refraktion und Dispersion des Lichtes in Gasen vom Standpunkte der Atomstruktur aus betrachtet. Speziell für den Chemiker dürfte die Darstellung geeignet erscheinen. Leider mangelt hier ein ausführlicher Literaturnachweis über den behandelten Gegenstand wie im 1. Bändchen, obwohl in Fußnoten kurze Andeutungen hierüber zu finden sind.

IV. Überflüssig wäre es, viele Worte über den hohen Wert des Doppelheftes 9/10 zu verlieren. Es ist ja allgemein bekannt, welches berechtigte Aufsehen Lummers Verflüssigung der Kohle machte und noch macht. Von Seite des berühmten Experimentators selbst Bericht zu erhalten, ist zweifellos ungemein interessant, um so mehr wenn der Experimentator eine so gewandte Feder führt, wie dies bei L. der Fall ist. Mit echt gelehrter Vorsicht warnt das Schriftchen vor allem, vorläufig an die Tatsache der Verflüssigung der Kohle allzuhohe praktische Hoffnungen zu knüpfen, wie es von Seite phantasievoller Nachverkünder des Erfolges geschah. Ausgezeichnete Textbilder erhöhen den Wert dieser Monographie, die zweifellos das berechtigte Aufsehen erregen und die allseitige Anerkennung finden wird, die diese epochemachende Untersuchung des elektrischen Flammenbogens verdient.

Klosterneuburg. Ing. Rudolf F. Pozděna.

Meyer Friedrich: **Der deutſche Obſtbau.** Mit 79 Abbildungen und 3 Tafeln. (Naturwiſſenſchaftliche Bibliothek für Jugend und Volk. Herausgegeben von Konr. Höller und Dr. Georg Ulmer.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. (8°, V + 207 S., geb. M. 1.80.)

Was die Pflege unserer Obstbäume und Obstsorten anlangt, stehen wir, von einzelnen beschränkten Gebieten abgesehen, noch ziemlich hinter andern Ländern zurück, und doch ist gerade die Kultur besserer Obstsorten außerordentlich einträglich. Es muß also schon die Schule eingreifen und aufmuntern. Da gibt nun vorl. Büchlein einen klaren Einblick in den Obstbau Deutschlands und wird gewiß auf manchem Gebiete durch Vergleichen zum Nachahmen anregen. Auf den Erwerbsobstbau ist besonders Rücksicht genommen, aber auch der Liebhaber kommt auf seine Rechnung. Jede Obstart ist in ihren Einzelheiten gut charakterisiert. Auch die Verwertung der einzelnen Sorten wird in Betracht gezogen. Wir wünschen dem auch bildlich vorzüglich ausgestatteten Buche eine weite Verbreitung.

Wien. J. Stadlmann.

Ostwald Wilhelm: **Die Schule der Chemie.** Erste Einführung in die Chemie für Jedermann. 3., verbesserte Auflage. (11. bis 16. Tausend.) Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn. (Gr.-8°, XII + 450 S. m. 74 Textabb., geb. M. 5.50.)

Man mag über Ostwald sonst denken wie man will, das vorl. Buch ist gut, ja sehr gut, und es ist erfreulich, daß seit 1903 eine dritte Auflage nötig geworden ist. Das Buch ist in seiner ganzen Anlage — Gespräch zwischen Lehrer und Schüler — so ziemlich dasselbe geblieben, wie es im XII. und XIV. Jahrgang des AL, S. 336 und 569 (die erste Auflage erschien in zwei Abteilungen) eingehender geschildert wurde; auch die wenigen dort niedergelegten Bemängelungen sind zum größten Teil auch heute noch zu machen, doch sind sie so geringfügiger Natur und stören so wenig, daß man darüber hinweggehen und sich an den übrigen Vorzügen des Werkes herzlich freuen kann. Darum sei es allen, und ganz besonders den angehenden Lehrern der Chemie eindringlich empfohlen.

Innsbruck. Malfatti.

Kosmos. Handweiser f. Naturfreunde. (Stuttg., Kosmos.) 1918, 1—4. — (1.) Kahn, Die Schilddrüse. — Weule, Die künstler. Darstellg. d. Krieges b. d. Naturvölkern. — Hasterlik, Vom Essig. — Ludewig, Üb. d. weitreichende

Bedeutg. d. Röntgenstrahlen. — **Schaede**, Üb. Schrumpfungs- u. Kohäsionsmechanismen. — **Fischer**, Gibt es ozonreiche Waldluft? — **Langbein**, Zum Planetenumlauf 1918. — Der Heerwurm. — (2.) **Fischer**, Geheimnisse d. Unkrauts. — **Hamanka**, Sternphotographie mit einfachen Mitteln. — **Dekker**, Krieg u. Krankheit. — **Friedrich**, Insekten als Feinde uns. Korn- u. Mehlvorräte. — **Hassenpflug**, Der Lehrer als Natur- u. Heimatforscher. — **Burk**, Windformen d. Bäume u. ihre Entstehg. — **Siebel**, Schallempfindl. Flammen. — (3/4.) **Kurth**, Pflichtschule f. d. Landwirtschaft. — **Hoffmeister**, Üb. d. Beobachtg. v. Feuerkugeln. — **Hopf**, Pflanzenzauber u. Pflanzenfetische. — **Rupp**, Der Quarz. — **Prinzinger**, Naturbeobachtungen im Stubacher Naturschutzgebiet. — **Hassenpflug**, Die Edelpilzzucht in dtschen Städten. — **Eichhorn**, Ein fliegender Frosch. — **Siebel**, Eigenart. Leuchterscheinungen. — **Langbein**, Das Wandern d. Himmelspols. — **Wittich**, Tierdressuren b. Zigeunern. — **Hamanka**, Versuche mit stehenden Wellen. — **Fischer**, Indien, die Heimat des Zuckers.

Zeitschr. f. Botanik. (Jena, G. Fischer.) X, 1. — **Karsten**, Üb. d. Tagesperiode d. Kern- u. Zellteilungen.

Zeitschr. f. mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterricht aller Schulgattungen. (Leipz., B. G. Teubner.) XLIX, 1 u. 2. — (1.) **Schuhmacher**, Vermessgskde im Trigonometrieunterricht. — **Bräuer**, Üb. quantitative chem. Schülerübungen. — **Rollwagen**, Warum schlägt e. belastete Briefwage üb. d. spätere Gleichgewichtslage aus? — (2.) **Dörrie**, Eine Ergänzung d. archimed. Kreismessung. — **Sturm**, Üb. d. Flächenwinkel e. dreiseit. Ecke. — — **Mehmke**, Üb. Krümmungen verschied. Ordnung. — **Schoy**, Elementare Theorie d. ebenen Sonnenuhren nebst einigen speziell. Bemerkgen z. Gnomonik der Araber. — **Kochen**, Eustach. Grünholz †.

Monatshefte f. d. naturwissenschaftlichen Unterricht. (Leipz., B. G. Teubner.) XI, 1/2. — **Junge**, Die Ernährg. des Menschen. — **Kiesling**, Vorausbestimmung e. Mondesfinsternis am Himmelsglobus u. auf graph. Wege. — **Schneider**, Üb. d. Bau d. grauen Strauchschrecke (Thamnodrizon cinereus L.). — **Lämmermayr**, Können Licht u. Wärme, als ökolog. Faktoren, im Leben d. grünen Pflanzen sich ggseit. vertreten? — **Südhof**, Eisverhältnisse u. Schiffahrt auf d. untern Donau. — **Rubenbauer**, Konsequenz in d. Anwendung chem. Begriffe. — **Klatt**, Ausflüge z. Beobachtung d. Vögel.

Medizin.

Ziehen Prof. Dr. Theodor: **Die Geisteskrankheiten des Kindesalters** einschließlich des Schwachsinns und der psychopathischen Konstitutionen. II. Hälfte. Mit 27 Abbildungen. Berlin, Reuther & Reichard, 1917. (Gr.-8⁰, IX + S. 217—491, M. 11.50.)

Nun ist auch der zweite Teil dieser Monographie erschienen, welchem zweifellos alle Fachkollegen mit Spannung entgegengesehen haben. Sprach Ref. von Fachkollegen, so möchte er gleich hier einen besonderen Vorzug des großangelegten Werkes hervorheben, welcher kaum irgend einer anderen monographischen psychiatrischen Arbeit nachgerühmt werden kann: es liegt eine exakte, streng wissenschaftliche Arbeit vor (nichts weniger denn eine „populärwissenschaftliche“ Broschüre), aus der selbst der Fachmann reiche Belehrung schöpfen wird, und gleichwohl ist die Darstellungsweise derart, daß auch der gebildete Laie, speziell der Lehrer, mit Verständnis und Nutzen darin studieren kann und sollte. Namentlich zahlreiche eingestreute Krankheitsgeschichten gestalten die Lektüre auch für den Laien sehr lehrreich, und gründliches Zitieren einer umfangreichen Literatur erleichtert das Selbststudium der einzelnen Kapitel. — Den breitesten Raum nehmen unter den „Psychosen ohne Intelligenzdefekte“ die „psychopathischen Konstitutionen“ ein, entsprechend ihrer enormen Wichtigkeit und Häufigkeit, bekanntlich übrigens seit jeher des Verf.s ureigenstes Arbeits- und Forschungsgebiet. — Ref. möchte wünschen, daß dieses Buch auch in pädagogischen Kreisen, ja auch bei Seelsorgern die Verbreitung finde, welche es ob seiner Wichtigkeit zum Besten der abnormen Kinder verdient.

Wien. Pilcz.

Wiener medizin. Wochenschrift. (Wien, M. Perles.) LXVIII, 17—20. — (17.) **Redlich**, Bemerkgen z. Ätiologie d. Epilepsie m. besond. Berücks. d. Frage e. „Kriegsepilepsie“. — **Stigler**, Entwurf e. neuen medizin. Lehrplanes. — **Pöchmüller**, Die Infektionskrankheiten in Belgrad im Kriegsj. 1916. — **Nagy**, Ein Fall v. Hemmungsbildg. in d. Mittellinie d. Halses. — **Kronfeld**, Der Arzt am Scheideweg. — (18.) **Alt**, Üb. d. Kur- u. Bäderfürsorge f. nervenkranke Krieger m. besond. Berücks. d. sog. Kriegsneurotiker. — **Edelmann**, Zur Kenntnis d. traumat. Magengeschwürs. — (19.) **Föderl**, Üb. ambulante Extensionsbehdlg. v. Oberarmfrakturen. — **Pollak**, Störungen d. Harnentleerg. im Felde. — **Steiner**, Ärztl. u. militärsanitäre Reiseeindrücke aus Nordamerika. — (20.) **Réthi**, Die operative Kürzung d. Griffelfortsatzes d. Schläfebeins wegen Schlingbeschwerden. — **Eitelberg**, Zum Verlauf chronischer Mittelohrkatarrhe. — **Falta**, Ein objektives Prüfungsmittel z. Feststellg. d. Taubheit u. Schwerhörigkeit.

Ztschr. f. Sexualwissenschaft. (Bonn, Marcus & Weber.) V, 1 u. 2. — (1.) **Kammerer**, Sexualität u. Symmetrie. — **Gerson**, Darwin in Not? — **Fehlinger**, Geschlechtsgemeinschaften. — **Numa Praetorius**, Die Bibliographie d. sex. Zwischenstufen. — (2.) **Schneickert**, Zur Geschichte d. Berliner Bordelle.

Militärwissenschaften.

Burger J., Oblt.: **Mit den Tiroler Landesſchützen gegen Rußland.** 4.—8. Tauſend. Innsbruck, Tyrolia, 1917. (8⁰, XIV + 222 S. mit 3 Bildtafeln u. eingedr. Karte, M. 3.—.)

Ein kernfestes Buch eines echten Tirolers, dessen junges Leben am 5. Dezember 1916 durch den weißen Tod in den Dolomiten ausgelöscht wurde, nachdem er durch lange Monde seine Landsleute an der russischen Grenze als wackerer Offizier und treuer Kamerad durch Not und Kampf geführt. Der Zweitauflage dieser ausgezeichneten Arbeit aus gewandter Feder — Burger war Schriftleiter des „Tiroler Volksblatt“ — ist ein warmer biographischer Nachruf von Dr. J. Kraft vorangestellt, das Andenken an diesen edlen Menschen den Freunden wie der Nachwelt zu bewahren. H. v. W.

Technische Wissenschaften.

Das Erdöl. Seine Physik, Chemie, Geologie, Technologie und sein Wirtschaftsbetrieb. In fünf Bänden. Unter Mitwirkung von Dr. S. Aisinmann, Dr. M. u. E. Albrecht, Dr. J. Berlinerblau . . . herausgegeben von Proff. C. Engler und H. v. Höfer. IV. Band: **Die Prüfung und Verwendung des Erdöls, Erdgases und der Erdölprodukte.** Unter Mitwirkung von Dr. E. Czakó, Dr. G. Meyerheim, F. Nallinger . . . bearbeitet von Dr. D. Holde, Dr. C. Koettnitz, Dr. L. Singer, St. Goulischambaroff und Dr. S. Aisinmann. Mit 368 Abbildungen im Text. Leipzig, S. Hirzel, 1916. (Lex.-8⁰, XXIII + 778 S., M. 36.—.)

Die ersten drei Bände dieses Werkes, welche in den Jahren 1911—1913 erschienen, wurden jedesmal nach Erscheinen in diesem Blatte besprochen (vgl. AL XX, 186; XXI, 124 und XXII, 507). Nun ist während des Krieges auch der IV. Band erschienen, und dieses bereits unentbehrlich gewordene Handbuch nähert sich seiner Vollendung. Nachdem der I. Band die Chemie und Physik des Erdöls behandelte, der II. Band seine Geologie, seine Gewinnung und den Transport und der III. Band seine Technologie zur Darstellung brachte, wird im IV. Bande zum erstenmal versucht, eine zusammenfassende Darstellung der vielgestaltigen Verwendung des Erdöls und der aus ihm gewonnenen Produkte zu geben. Es ist dies das Thema des zweiten Teiles des vorl. Bandes. Für den Naturwissenschafter mag da in erster Linie das Kapitel über Erdgas herausgehoben werden, das von Dr. E. Czakó (Karlsruhe), einem gebürtigen Ungarn, beigesteuert wurde, da einerseits die ungarischen Erdgasfragen im Mittelpunkte des Interesses stehen und andrerseits seit Erscheinen des geologischen Teiles von Höfer unser Wissen über diesen Gegenstand eine so vielseitige Erweiterung fand, daß wir in den vorl. Ausführungen eine wertvolle Ergänzung des II. Bandes sehen dürfen, um so mehr als die Literatur bis in die neueste Zeit herangezogen erscheint. — Auch einen Österreicher können wir unter den Mitarbeitern begrüßen, und zwar in der Person des allgemein bekannten Mineralölfachmannes Dr. Leopold Singer, durch welchen die Abschnitte über Verwendung des rohen Erdöls, Verwendung des Benzins, Leuchtpetroleum, Schmieröl, Paraffin, Vaselin, Erdölrückstände, Goudron, Asphalt, Koks usw. eine besonders fachkundige Bearbeitung fanden. Der Abschnitt über Erdölfeuerung endlich erhielt seine erfahrenen Berichterstatter in St. Goulischambaroff und S. Aisinmann, jener über Dieselmotoren in A. v. Schmidt und der abschließende Abschnitt über Erdöl und seine Produkte als Heilmittel in C. Engler und K. Pfeiffer. — Der erste Teil des Bandes behandelt die technische Analyse des Erdöls, des Erdgases und der Erdölprodukte: er wurde von D. Holde und C. Koettnitz bearbeitet, welchen G. Meyerheim und E. Czakó ihre Mitwirkung liehen. Da dieser Teil alle in der Erdölindustrie gebrauchten Methoden der chemischen

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Analyse in ausführlicher Weise und kritisch durchdrungen wiedergibt, so bietet er sowohl dem Ingenieur in der Fabrik wie auch dem Forscher im Laboratorium einen sicheren und klaren Führer für Untersuchung und Bewertung von Erdöl und Erdgas und deren Produkte. — Brauchbarkeit und Unentbehrlichkeit dieses Werkes vermehren sich mit dem Erscheinen jedes Bandes, und die Fülle des hier vereinten theoretischen und praktischen Wissens machen dies Werk zu einem Hand- und Nachschlagebuch, wie es kaum ein anderes industrielles Spezialgebiet besitzen dürfte.

Wien. Dr. Waagen.

Giebel Dr. Karl: **Anfertigung mathematischer Modelle,** für Schüler mittlerer Klassen. (Mathematische Bibliothek. Herausgegeben von W. Lietzmann und A. Witting. 16.) Leipzig, B. G. Teubner. (Kl.-8⁰, 52 S. mit 42 Figuren im Text und 3 Tafeln, geb. M. —.80.)

Ein toter Wissenskram läßt sich auch in einer eng begrenzten Zeit einpauken; aber erst das Können, das das Wissen zum geistigen Eigentum macht, weckt die Freude am Besitz. Dieses Können zu pflegen, ist das Ziel der „Mathematischen Bibliothek“. Der Leser soll angeregt werden, sich selbsttätig und selbständig mit der Mathematik und Geometrie zu beschäftigen. Hiezu ist besonders geeignet die Anfertigung mathematischer Modelle, die in ihrer Beweglichkeit und Körperlichkeit die mathematischen Tatsachen sinnfällig und anschaulich machen und zum Bau geometrischer, mathematischer usw. Apparate anleiten. Das Büchlein ist mit wahrer Begeisterung geschrieben, gut und reichlich illustriert. Es vermittelt nicht nur tieferes, selbständiges Eindringen in die mathematischen Zusammenhänge, sondern ist auch geeignet, Freude an der Mathematik zu wecken, deren heimliche Schönheit sich auch dem Laien enthüllt, wenn er sich ernsthaft um sie bemüht.

Wien-Klosterneuburg. Ing. Ernst Felix Petritsch.

Österr. Molkerei-Zeitg. (Wien, C. Fromme.) XXV, 1—8. — (1, 2.) Die Notwendigkt. d. Kontrollvereine f. d. Fortschritt uns. Rindviehzucht u. Milchwirtschaft. — Zum 80. Geburtstage Prof. W. Fleischmanns. — (3.) Verhältnisse der Milchwirtschaft u. der Molkereibetriebe im dtschen Teile Mährens. — (4, 5.) Gratz, Prüfg. d. Omega-Melkmaschine. — Der internation. Markt in Milch- u. Molkereiprodukten im 4. Quartal 1917. — (6, 7.) Die ggwärt. Preise f. Milch- u. Molkereiprodukte u. d. Milchaufbringung in Österr. — Kosterz Das Molkereiwesen in d. Türkei. — (8.) Milchproduktion, Milch- u. Fettversorgung

---

Schöne Literatur.

I. **Herbert** M.: **Verborgenheiten.** Gott, Menſch und Natur Köln, J. P. Bachem. (Gr.-8⁰, 138 S., M. 2.—.)

II. **Hohlbaum** Robert: **Deutſche Gedichte.** Ein Zyklus. Leipzig, L. Staackmann. (8⁰, 78 S., M. 1.—.)

III. **Grumbkow** Waldemar von: **Zweierlei Heimat.** Gedichte. Leipzig, Xenien-Verlag, 1916. (8⁰, 78 S., M. 1.—.)

IV. **Aſtarion** Theodor: **Lieder und Sprüchlein.** (Europäiſche Folge.) Freiburg i. Br., Aſtarion-Verlag. (8⁰, 65 S., M. 1.50.)

V. **Sturm** Auguſt: **Fels und Firn.** Lieder der Bergeinſamkeit. Leipzig, C. F. Amelang. (Kl.-8⁰, 95 S., M. 1.—.)

VI. **Warneck** Eugen: **O du Heimatflur!** Naturſtimmungen. (Klänge aus dem bayeriſchen Hochland.) Danzig, Druck von A. W. Kafemann, 1916. (8⁰, 30 S., M. —.60.)

VII. **Kaſtner** J.: **Um Heimat und Leben.** Graz, Styria in Komm. (8⁰, 63 S., K 2.—.)

VIII. **Schütz** Dr. Ludwig Harald: **Sunnufatarungo.** Vereinigte Gedichte von Vater und Sohn. Mit einem Titelbild von Georg Widmann. Frankfurt a. M., Keſſelring. (Lex.-8⁰, 211 S., geb. M. 4.50.)

I. Tiefes Gedanken- und noch tieferes Gemütsleben durchströmt die weihevollen poetischen Offenbarungen einer vornehmen Seele, die sie aus ihrer weltfernen Vereinsamung in die bewegte Menschheit sendet. Kindliche Gottesfurcht und erhebende Weisheit, bewußte Abkehr von der Welt und warme Nächstenliebe, starkes Gefühl und strenge Moral: Eigenschaften, die so oft als unvereinbare Gegensätze dargestellt werden, vereinigen sich in der edlen Seele dieser katholischen Dichterin zu gewaltiger Wirkung, die aber dennoch nicht auf den Kreis Gleichgesinnter beschränkt bleiben muß. Dem inneren Reichtum der überwiegend lyrischen Sammlung steht die prägnante Sprache und die in jeder Hinsicht vollendete künstlerische Form zur Seite, und so bildet das Buch, das jedem gebildeten Menschen, jedes Alters und jedes Geschlechtes, genußreiche Augenblicke bereiten muß, ein neues Glied in der goldenen Kette, an der die Meisterin mit schönem Eifer unermüdlich schafft und, gebe der Himmel, noch lange schaffen möge!

II—VIII. Robert Hohlbaums „Deutsche Gedichte“ (II) fassen die Stimmung der verschiedenen Zeitläufte deutscher Geschichte in markige, formvollendete Verse. So entstehen zumeist kurze, nie allzu lange Gedichte, deren Inhalt mit der Zeit des Minnesangs beginnt und bis in die Gegenwart vorwärtsschreitet. — „Zweierlei Heimat“ (III) d. i. Deutschland und Italien; denn die eindrucksvollen und tadellosen Gedichte v. Grumbkows handeln alle von Rom, das dieser deutsche Dichter schwärmerisch preist, wie dies so viele andere deutsche Dichter vor ihm getan haben. — Astarions „Lieder und Sprüche“ (IV) sind ein prächtiges Büchlein mit eigenartigen Gedanken, überraschenden Fabeln und Geschichtchen, deren volle Wirkung bisweilen leider durch formelle Mängel stark beeinträchtigt wird. — Der Sohn des bekannten Lyrikers Julius Sturm hat die poetische Begabung geerbt, wie sein Büchlein (V) offenbart, das Freunden des Hochgebirges, insbesondere Hochtouristen aufs wärmste empfohlen sei. Sturm findet stets den treffendsten poetischen Ausdruck für die erhabenen Eindrücke der Alpennatur, für die weltferne majestätische Schönheit der höchsten Zinnen und Gipfel. — Warnecks Klänge aus dem bayerischen Hochland (VI) sind eine bescheidenere Dichtergabe ähnlicher Art. — Warm empfundene Kriegsgedichte vereinigt J. Kastner, der Verfasser der preisgekrönten „Wacht an der Donau“, in dem Bande „Um Heimat und Leben“ (VII); der Dichter ist auch als Maler und Photograph künstlerisch tätig, und einige sehr schöne Leistungen seiner Kunst, die das Buch schmücken, müssen jedermann gefallen. — „Sunufatarungo“ — Sohn und Vater, in der Sprache des ältesten Hildebrandsliedes — nennt Schütz eine typographisch sehr vornehm ausgestattete Sammlung von seinen und seines Vaters Gedichten (VIII), die aber außerhalb des Familien- und Freundeskreises wohl kaum lebhafteres Interesse erwecken dürfte.

Wien. Dr. Albert Zipper.

Poſtulart Wilhelm: **Requiem.** Weimar, Weckruf-Verlag, Adolf v Kornatzki, 1916. (8⁰, 29 S., M. 1.—.)

Ein feldgrauer Dichter, dessen Name im Aufstieg begriffen ist, dichtet, betet und singt uns dieses Kriegsrequiem vor; bangend und hoffend, flehend und fordernd, gläubig und zerwühlt, gottergeben und erleichtert. Er, der selbst als Musketier im Felde gestanden und eine ernstliche Verwundung davongetragen, hält die Totenmesse für alle die gefallenen Helden, Väter und Söhne, die mit ihrem Blute die heilige Vaterlandserde gedüngt haben. Blutig aufgegangene Saat hat „der Schnitter Tod“ gemäht, der, das Schlachtfeld durchschreitend, über die allzureiche Ernte Tränen vergießt. — Im „Sanktus“ und „Benediktus“ löst sich aus innerster Zerknirschung ein Hoffnungsstrahl, der in „Lux aeterna“, in „Libera“ und „In Paradisum“ in jene lichten Höhen emporschwebt, wo ewiger Frieden herrscht. Und dieser himmlische Frieden soll sich wieder auf die Erde senken nach dämonischem Kriegsgetöse und klingenden Siegesfahrten. Die klangvolle religiöse Dichtung, die historischer Größe nicht entbehrt, verlangt nach Vertonung und gehört mit zum Ergreifendsten und Schönsten, was die Kriegsliteratur hervorgebracht hat.

Prien am Chiemsee. Wilhelmine Frankl-Rank.

Künzelmann Ferdinand: **Sankt Sebaldus und die Dirne.** Ein Legendenſpiel. Kempten, J. Köſel, 1916. (8⁰, 170 S., M. 3.—.)

Der Versuch, der Sebaldus-Legende die Bühne zu erobern, stößt auf die größten Schwierigkeiten. Das Drama verlangt nun einmal Spiel und Gegenspiel; davon aber kann hier nicht die Rede sein, da der König die frühere Dirne unmittelbar nach der Trauung verläßt, um das Leben eines Wundertäters und Heiligen zu führen. Der Ausweg, den K. gewählt hat, — er läßt Helena nach dem Verschwinden des Gatten eine zweite Ehe eingehen und bringt das Enoch Arden-Motiv in die Legende, — ist bedenklich, ohne dramatischen Gewinn abzuwerfen; die beiden Hauptfiguren bleiben trotzdem von der Hochzeit bis zum Tode des Heiligen getrennt und der „Dritte“ im Bunde wirkt nur peinlich. So bildet das Ganze einen lose zusammengebundenen Strauß von einzelnen Szenen, denen es nicht an lyrischen Stimmungen und Anweisungen für hübsche Bühneneffekte, wohl aber an dramatischer Konzentration und Einheit gebricht.

Wien. Czerny.

Gjellerup K.: Der goldene Zweig. Dichtung und Novellenkranz aus der Zeit des Kaiſers Tiberius. Leipzig, Quelle & Meyer. (1918.) (8°, VII + 334 S., geb. M. 6.—.)

Das Werk, das uns der Nobelpreisträger des Jahres 1917 hier beschert, ist eine Dichtung der Schönheit und zugleich ein Hohes Lied auf das heraufziehende Christentum. Der Dichter führt uns in einen Dianentempel, den eine auf die Zahl zwölf beschränkte Priestergenossenschaft behütet; jeder von ihnen hat einst Veranlassung gehabt, aus der Gemeinschaft der Menschen zu fliehen, und hat in diesem Tempel ein Asyl gefunden; und jeder, der sich ihnen aus dem gleichem Grunde zugesellen will, muß den goldenen Zweig eines uralten Ölbaumes erlangen, der sich im See vor dem Tempel spiegelt, und hierauf im Zweikampf mit einem der Zwölf, den ihm das Los zuweist, um den Sieg kämpfen: der Unterliegende ist dem Untergang verfallen, der Sieger tritt in den Kreis der Zwölf neu — oder wieder — ein. So kommt Schutz heischend der edle Germane Siegmund zum Tempel der Diana, — er hat, um Thusnelda, des Germanikus Tochter, vor dem trunkenen Cäsar zu schützen, gegen diesen das Schwert gezogen, — befreundet sich mit dem alten, riesenhaften Rufus, einem der Zwölf, — und gerade dieser wird ihm zum Ringkampf gegenübergestellt. Rufus obsiegt, gegen sein Wollen, im Kampfe, und Siegmund geht mit Thusnelda in den Tod. — Dies in kurzen Umrissen der Inhalt der Dichtung; aber was für einen Schatz an Schönheit birgt dieser Rahmen! Wie viel ist da hinein verflochten, so daß die Bezeichnung „Dichtung und Novellenkranz" zu vollem Recht besteht. Ich möchte nur auf ein Kapitel hinweisen, in welchem der aus dem Lande Judäa heimkehrende Hauptmann seinem Schwager Titus das Erlebnis erzählt, wie er von Pilatus den Auftrag erhielt, mit einer Schar Soldaten den „König der Juden" nebst zwei Räubern vor der Stadt Jerusalem kreuzigen zu lassen; und wie ihm und seinen Schiffsgenossen auf der Rückfahrt der geheimnisvolle Zuruf wird, daß „der große Pan" gestorben sei. — Der große Zug in der Erfindung, der Reichtum an tiefen Gedanken, die Schönheit der Sprache, — alles das erhebt das Werk hoch über die gewöhnliche Unterhaltungsliteratur und weist ihm seinen Platz in der Geschichte der literarischen Kunst an. Es sei allen, die in der schönen Literatur mehr als den flüchtigen Zeitvertreib einer müßigen Stunde suchen, aufrichtig empfohlen.

Aegidius Albert: Die Siegesgöttin. Roman. Leipzig, Dr Sally Rabinowitz. (Kl.-8°, 376 S., M. 5.—.)

Ein Schulroman, für mich schwer zu besprechen, da ich als ehemaliger Schulmann Partei bin. Die „Siegesgöttin" ist eine altgriechische Nike, von einem Schüler dem Gymnasialdirektor geschenkt und für ihn das Symbol des Sieges über alles, was sich ihm Niederes, Falsches und Kleinliches entgegenstellt. So deckt denn der Roman das ganze Mittelschulelend einer deutschen Kleinstadt auf. Außer dem Direktor erblicken nur wenige das Ziel ihrer Tätigkeit darin, charakterfeste Männer mit in sich geschlossener, harmonischer Bildung zu erziehen, die selbständig denkend und handelnd für ihr Vaterland wirken wollen. Die meisten Lehrer ersitzen geruhsam ihre sich steigernde Besoldung und ihre Pension oder verekeln als im Formelkrame erstarrte lederne Gesellen der Jugend den Unterricht. Strebern ist kein Mittel zu schlecht, den ihnen im Wege stehenden Direktor zu beseitigen. Einer rechtfertigt die lange Monate vor der Eheschließung vollzogene Consumatio mit seiner Weltanschauung. Ein anderer treibt ein braves aber schwaches Mädchen in Schande und Tod. Die Frau eines Professors geht mit ihrem Kostzögling durch und findet im Handumdrehen die Verzeihung des gehörnten Gatten. Dazu kommen noch der wiederholte, mit allen Bosheiten gesalbte Kaffeeklatsch dieser Professorenfrauen und, was erheiternd wirken soll, die geheimen Kneipereien der Studenten mit üblicher Verulkung ihrer Lehrer. Eingestreut finden sich freilich jeweils treffliche Gespräche über Erziehung und Kunst. Da der Direktor schließlich weichen muß, ist sein Sieg wohl ein Pyrrhussieg, versüßt durch eine Universitätsdozentur und eine ihm zu guter letzt gewordene geistig ebenbürtige Gattin. Daß die geschilderten Zustände für deutsche Mittelschulen typisch seien, kann und will ich nicht glauben.

Krems a. D. J. Wichner.

Graubner Elly: Die Dornenloſe. Roman. 1.—5. Tauſend. (Dreizack-Bücherei. Herausgegeben von Emanuel Müller-Baden in Verbindung mit vielen Schriftſtellern, Künſtlern, Gelehrten, Offizieren und Fachleuten des In- und befreundeten Auslandes. 1. Abteilung: a) Romane, Novellen, Erzählungen 1. Band.) Halle, R. Mühlmann, 1916. (8°, VIII + 280 S., M. 2.—.)

Die Spezies „Rosa sine spina" ist der Deus ex machina dieser nett gebauten, durchwegs anmutenden Erzählung: sie hilft einer jungverwaisten Erfurterin, die auf dornenvoller Bahn des Lebens Unterhalt erringen muß, zurück in die alte Heimat, wo ihres Vaters Kunst einst die „Dornenlose" gezüchtet hat. Eine Anzahl temperamentvoll gezeichneter Charaktere machen das Buch zu einer wohltuenden Lektüre, welche sicherlich „ein wenig Glück und eine stille Stunde" bringt überall, wo sie Aufnahme findet. H. v. W.

I. **Przerwa-Tetmajer** Kaſimir von: **König Andreas.** Roman. Deutſch von Kaſimir Lodygowski. München, Georg Müller. (8°, 387 S., M. 4.—.)

II. **Linde** Paul: **Zar Nikolaus II. und ſein Prophet.** Roman. (D.-H.-G.-Roman-Sammlung zeitgenöſſiſcher Schriftſteller. Band 3.) Leipzig, Deutſche Handels-Geſellſchaft Schleppegrell & Co., 1917. (Kl.-8°, 211 S., M. 3.—.)

I. Aus dem Wunsch des Verf.s, gewissermaßen bildlich die Eigenschaften des polnischen Charakters sowie die Sehnsucht zu schildern, die das Slawentum nach dem erfüllt, was in der Geschichte mit dem Ausdruck „Tat" bezeichnet wird, entstand Przerwa-Tetmajers „König Andreas". Da die Zensur eine Phantasie mit polnischem Hintergrund nicht gestattete, wurde die Handlung in ein imaginäres „Südslawenreich" verlegt. Zbigniew Polan, der Held, entthront den lendenlahmen Schwächling Andreas, schlägt die Feinde und will ein slawisches Riesenreich gründen, aber selbst seine Energie erliegt unter dem Hader, Neid und Widerstreit im Innern. Diese politische Phantasie ist flott geschrieben, enthält aber auch Beimischungen, die an üble Hintertreppenromantik gemahnen.

II. Vom Exzar Nikolaus II. ist zwar in dem Buch von Linde kaum die Rede, um so mehr aber von seinem „Propheten" Grigori Rasputin. Der Verf. zeigt redliches Bemühen, die Persönlichkeit des russischen Wundermannes und die Umgebung, in der er erwachsen konnte, verständlich zu machen. Obwohl ihm dies nicht so recht gelungen ist, fühlt man sich doch von seinem Streben nach seelischer Ergründung mannigfach angezogen. Es ist kein Buch, das nur der Sensation dienen will.

München. Lohr.

Alpheus: Morgendämmerung. Bilder aus dem Wien, das war, das iſt und das wir ſchaffen wollen. Wien, Anzengruber-Verlag, Brüder Suſchitzky. (Kl.-8°, 296 S., K 1.80.)

Feuilletons, im Wiener Montagblatt „Der Morgen" zuerst veröffentlicht und nun in diesem Band gesammelt, behandeln, bisweilen schlagend und witzig, allerlei politische und gesellschaftliche Verhältnisse vom liberalen Standpunkt des Verf.s, dem man selbstverständlich oft nur mit Vorbehalt, meist gar nicht zustimmen kann. Dr. A. Z.

Die heutige Nummer enthält als Beilage einen Prospekt über **„Die Kulturentwicklung unserer östlichen Nachbarvölker im Spiegel ihrer Literaturen"** erschienen in C. F. Amelangs Verlag, Leipzig.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Am 26. Juni d. J. fand eine **Sitzung des Direktoriums der Leo-Geſellſchaft** ſtatt, an der unter dem Vorſitz des Präſidenten Eminenz Kardinal **Piffl** die Herren Hofrat Swoboda, Sektionsrat Scheimpflug, Regierungsrat Weſſely und die Profeſſoren Seipel, Innitzer und Hübl teilnahmen. 1. Der Generalſekretär konnte 25 neue Mitglieder und 1 Teilnehmer anmelden. — 2. Dr. v. Kralik hat für die Arbeiten an der „Allg. öſt.-ung. Biographie bis z. J. 1815" einen Betrag von 2000 K gewidmet, was mit dem Ausdrucke des Dankes zur Kenntnis genommen wird. — 3. Dem Antrage auf Gründung eines Zweigvereines der Leo-Geſellſchaft für Vorarlberg wird zugeſtimmt. — 4. Der Bericht über den Stand der Angelegenheit „Religionsbüchlein" wird zur Kenntnis genommen und den Schritten des Spezialausſchuſſes die Genehmigung erteilt. — 5. Für die Verlagsanſtalt Herold (zu einer Kommandit-Geſellſchaft auf Aktien auf kaufmänniſcher Grundlage für ein auszugeſtaltendes Preßunternehmen „Reichspoſt") werden 10 Anteilſcheine gezeichnet. — Endlich wurde 6. beſchloſſen, Ende Oktober oder anfangs November eine Hauptverſammlung der Leo-Geſellſchaft in Wien abzuhalten; die allgemeinen Geſichtspunkte für dieſelben wurden erörtert, die nähere Ausführung dem Generalſekretär überlaſſen.

Am 5. Juli hielt die Soziale Sektion eine Sitzung ab, in der **P. Dr. Wilhelm Koppers** S. V. D. (Redakteur des „Anthropos", St. Gabriel) einen Vortrag über **„Männerbundweſen als Reaktionserſcheinung gegen weibliche Vormacht in primitiven mutterrechtlichen Ackerbaukulturen"** hielt. Um eine Reaktion zu verſtehen, muß man erſt die Aktion kennen. Letztere bildet hier das Mutterrecht ſamt ſeinen Begleiterſcheinungen. Seine Urſache iſt eine wirtſchaftliche (Bachofen, Groſſe, Gräbner, P. Schmidt). Durch den Übergang vom urzeitlichen Pflanzenſammeln ſchuf ſich die Frau die wirtſchaftlich ſoziale Zentralſtellung, wie typiſches Mutterrecht ſie kennzeichnet. In dieſem Sinne verſtärkend wirkten die von der Frau erfundenen oder vervollkommneten Künſte des Flechtens, Webens und Töpferns. Ein mutterrechtlicher Geiſt entwickelte ſich, der auch den übrigen Gebieten des Kulturlebens ſeinen Stempel aufdrückte. Erſcheinungen ſolcher Art ſind: beſondere Initiationsfeiern der reifenden Mädchen, die Kouvade (Männerkindbett), Wahl des Bräutigams durch das Mädchen, an Stelle der Verehrung des höchſten guten Weſens die des als weibliche Urkraft (Großmutter) gefaßten Mondes. Gewiſſe Elemente der chineſiſchen Philoſophie haben mutterrechtlichen Urſprung, für ſolche der indiſchen Philoſophien (z. B. Grundprinzipien der Samkhyaphiloſophie) hofft der Vortragende dasſelbe bald näher nachweiſen zu können. — Die Reaktion männlicherſeits äußert ſich zunächſt in Dienſt- und Kaufehe. Letztere führt ſpeziell zur ſchlimmſten Degradierung der Frau. In den geheimen Männerbünden hat die Reaktion eine ſyſtematiſche Einrichtung. Hier Pflege der geiſtig religiöſen Seite (im weiteſten Sinne genommen) des Kulturlebens in Oppoſition zu den Frauen und unter ſtrengem Ausſchluß derſelben, um dadurch ihre im Materiellwirtſchaftlichen begründete Vormacht wettzumachen. Das äußere Treiben der Bünde (Maskeraden, Vermummungen, Aufzüge, Feſte, angeblicher Verkehr mit Geiſtern u. dgl. mehr.) zielt ſpeziell auf Einſchüchterung der von Natur furchtſameren und leichtgläubigeren Frauen. Das Klub- und Cliquenweſen, wie es in den Geheimbünden zum Ausdruck kommt, hält eine Pflege des Staatsgedankens hintan; zur offiziellen Staatsgewalt ſtehen die Bünde meiſtens in einem geſpannten Verhältnis. Höherer Kultureinfluß führt gewöhnlich bald zum Zerfall derſelben. Der Wert des Mutterrechtes wurde beſonders von Bachofen ſehr überſchätzt. Seine tiefſten Schäden lagen in der Störung, beziehungsweiſe in der Zerſtörung eines normalen Familienlebens. Die Frau beſonders litt darunter, und den Charakter des Mannes verdarb dazu die Geheimbündelei.

Im Verlage **Ferdinand Schöningh** in **Paderborn** erschien soeben:

Grundzüge der Religionsphilosophie.

Von Dr. G. **Wunderle**, Univ.-Prof. in Würzburg.

X und 224 Seiten. Gr.-8°. Br. M. 4.50.

Literarischer Handweiser

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump

In neuer Folge herausgegeben von
Lateinschulrektor a. D. **Ernst M. Roloff** zu Freiburg i. Br.

54. Jahrgang – 1918. Jährlich 12 Nummern. M. 7.–

Daß mitten im Waffenlärm des Weltkrieges diese altehrwürdige Zeitschrift zum neuen Leben erweckt wurde, ist weit über Deutschlands Grenzen hinaus von den literarisch interessierten Katholiken mit ungeteilter Freude begrüßt worden. Hat doch der »Literarische Handweiser« in den 55 Jahren seines Bestehens tiefe Spuren im katholischen Geistesleben zurückgelassen. Und gegenwärtig ist seine Aufgabe besonders ernst und hoch. Alle Vorbedingungen zu einem guten Gelingen sind gegeben. Möchten sich nun auch die deutschen Katholiken ihrer Ehrenpflicht bewußt sein, dieses ihr Literaturblatt mit allen Mitteln zu unterstützen und zu fördern

HERDERSCHE VERLAGSHANDLUNG
zu Freiburg i. Br. und Wien I., Wollzeile 33
Durch alle Buchhandlungen und Postanstalten beziehbar

Reuther & Reichard in Berlin W 35.

In unserem Verlag sind soeben erschienen:

Koppelmann Dr. W., Professor an der Universität Münster: **Untersuchungen zur Logik der Gegenwart.** II. Teil. Formale Logik (Lehre von den Mitteln und Gesetzen des Gedankenaustausches). gr.-8° (VIII, 441 S.) M. 12.—, geb. M. 14.50.

Ziehen Dr. Th., Geh. Rat, Professor an der Universität Halle: **Das Verhältnis der Logik zur Mengenlehre.** gr.-8° (78 S.) M. 2.—.

Lasson DDr. Ad., w. o. Professor an der Universität Berlin: **Über den Zufall.** gr.-8° (68 S.) M. 2.—.

(*Philos. Vorträge, veröff. von der Kunstgesellschaft. Nr. 16 und 18.*)

Vorländer K., Professor in Solingen: **Die ältesten Kant-Biographien.** Eine kritische Studie. gr.-8° (48 S.) M. 2.50.

(*Ergänzungshefte zu den Kantstudien. Nr. 41.*)

Im Xenien-Verlage zu Leipzig

sind in vierter veränderter Ausgabe die

Gedichte von Hugo Foral

erschienen. — Preis M. 2.—.

„Allgemeine Deutsche Burschenbund-Zeitschrift", Regensburg: „Goldader eines schönen Talentes." Pössel.

Universitätsprofessor Dr. Karl Borinski, München: „. . . lebendige und dabei schlichte Anschaulichkeit . . ."

Hamburger Fremdenblatt: „Es wird zu meinen schönsten Erinnerungen gehören, der Herold dieses neuen Talentes gewesen zu sein."

Landesausschuß, k. k. Regierungsrat, Professor Josef Sturm, Wien: „Ich habe die Gedichte mit großem Interesse gelesen und beglückwünsche Sie auf das herzlichste zu dieser Arbeit, die eine noch weitere erfolgreiche Tätigkeit ihrerseits verspricht."

Die ***„Österreichische Illustrierte Rundschau", Wien,*** eine der vornehmsten Zeitschriften Österreichs, brachte in Nummer 17 vom 19. Januar 1917 Gedichtproben und das Bild Forals.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente

Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von **78 Mk.** an. Nach Österreich-Ungarn **zollfrei** und franko. — Illustrierte Prachtkataloge gratis.

ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,

WOLLZEILE 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** — Kataloge umsonst und portofrei.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

Nr. 17-20. Wien, September—Oktober 1918. XXVII. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: k. u. k. Hofrat Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des „Allg. Literaturblattes“, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, G. M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE Nr. 7, 9, 11.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 35 *h* (30 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

Infolge der Schwierigkeit der Papierbeschaffung sowie neuerlicher erheblicher Verteuerung der Herstellungskosten wird das ALLGEMEINE LITERATURBLATT bis auf weiteres in jedem zweiten Monat, jede Nummer jedoch in wesentlich verstärktem Umfange erscheinen.

INHALT.

Altchristliche Handschriften in Wien. Von Regierungsrat Prof. Dr. Carl Wessely, Kustos der k. k. Hofbibliothek, Mitglied der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. 235.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Hupp Otto: Zum Streit um das Missale speciale Constantiense. (Dr. Hanns Bohatta, Oberbibliothekar der k. k. Universitätsbibliothek, Wien.) 237.
Bücher Karl: Die deutsche Tagespresse und die Kritik;
Posse Ernst: Über Wesen und Aufgabe der Presse;
Leiter Fr.: Die Zeitung im Kriege und nach dem Kriege;
Rhein Franz: Zehn Jahre „Historisch-politische Blätter“ 1838—1848. (Tony Kellen, Hohenheim b. Stuttgart.) 238.

Theologie.

Kaufmann Carl Maria: Handbuch der altchristlichen Epigraphik. (Dr. Ernst Tomek, o. ö. Professor an der Universität Graz.) 240.
Landner Jos.: Das kirchl. Zinsverbot und seine Bedeutung. (Hofrat, Universitätsprofessor emer., Prälat Dr. F. M. Schindler, M. d. H., Wien.) 241.
Landersdorfer Simon: Die sumerische Frage und die Bibel;
— —: Die sumerischen Parallelen zur biblischen Vorgeschichte. (Theol.-Prof. Dr. Amand Polz, O. S. B., Kremsmünster.) 242.
Schwark B.: Bischof Rather von Verona als Theologe. (Prof. Dr. Engelb. Hora, Karlsbad.) 244.
Huber Max: Die Nachahmung der Heiligen in Theorie und Praxis. (—tz—.) 244.
Lippert Peter: Credo. III. Gott und die Welt. (Dr. Jos. Lehner, o. ö. Professor an der Universität Wien.) 244.
Struker Arnold: Die Kundgebungen Papst Benedikts XV. zum Weltfrieden. (Dr. Ign. Seipel, o. ö. Professor an der Universität Wien.) 245.

Philosophie. Pädagogik.

Boehm Alfr.: Die Gottesidee bei Aristoteles auf ihren religiösen Charakter untersucht. (Weihbischof Dr. Ernst Seydl, k. u. k. Hof- und Burgpfarrer, Wien.) 245.
Ziehen Th.: Die Grundlagen der Psychologie. I. II.;
Aster E. v.: Einführung in die Psychologie;
Braunshausen N.: Einführung in die experimentelle Psychologie;
Krueger Felix: Über Entwicklungspsychologie;
Messer Aug.: Die Apperzeption als Grundbegriff der pädagogischen Psychologie;
Müller Alfr. Leop.: Das Gedächtnis und seine Pflege;
Brühl Norb.: Die spezifischen Sinnesenergien nach Joh. Müller im Lichte der Tatsachen. (Rektor Dr. Aloys Müller, Büttgen-Vorst, Kr. Neuß). 246.
Scherer Wilh.: Der Völkerapostel Paulus und seine Bedeutung für die christliche Erziehung. (Hofkaplan Alfons Feger, Vaduz in Liechtenstein.) 248.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Schöpp Natalie: Papst Hadrian V. (Kardinal Ottobuono Fieschi.) (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, Berlin.) 248.
Huart Cl.: Geschichte der Araber. (Dr. S—z.) 249.
Kißling Joh.: Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. III. (H—n.) 249.
Sturtevant Erich: Vom guten Ton im Wandel der Jahrhunderte. (Dr. E. Hildebrand, München.) 250.
Müller Maria: Emmy Giehrl (Tante Emmy). (A. Werner, Wien.) 250.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Zobel von Zabeltitz Max: Georg Büchner, sein Leben und sein Schaffen. (Dr. Jos. Sprengler, München.) 251.
Löwenthal Fritz: Studien zum germanischen Rätsel;
Petsch Rob.: Das deutsche Volksrätsel. (Gymn.-Oberlehrer Dr. Ernst Fuchs, Neumünster in Holstein.) 252.
Hülle Joh.: Joh. Val. Pietsch. (Gymn.-Direktor Dr. P. Ans. Salzer, Seitenstetten.) 253.
Muncker Franz: Neue Lessing-Funde. (Dr. Al. Jesinger, Assistent der k. k. Universitäts-Bibliothek, Wien.) 253.
Wacker Gertrud: Über das Verhältnis von Dialekt und Schriftsprache im Altfranzösischen;
Keiser G. A.: Stilstudien zu Leconte de Lisle;
Gelzer Heinr.: Nature. Zum Einfluß der Scholastik auf den altfranzösischen Roman;
Heldt Elis.: Französische Virelais aus dem 15. Jahrhundert;
Histoire du Cid. Nach der Ausgabe von 1783 herausgegeben von Alb. Leitzmann. (Prof. Dr. Val. Holzer, Krems.) 254.

Kunstwissenschaft.

Röttinger Heinr.: Peter Flettners Holzschnitte;
Prausnitz G.: Der Wagen in der Religion, seine Würdigung in der Kunst;
Fastenau Jan: Romanische Bauornamentik in Süddeutschland;
Escherich Mela: Hans Baldung Grien-Bibliographie 1509—1915;
Bürger Fritz: Die Gensler, drei Hamburger Malerbrüder des 19. Jahrhunderts;
Stern Dorothea: Der Nürnberger Bildhauer Adam Kraft. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Professor an der Techn. Hochschule Wien.) 256.
Schaefer K. L.: Einführung in die Musikwissenschaft auf physikalischer, physiologischer und psychologischer Grundlage;
Krehl Stefan: Kontrapunkt;
— —: Fuge;
— —: Musikalische Formenlehre;
Halm A.: Harmonielehre. (Dr. Rob. Lach, Vorstand der Musikalien-Abteilung der k. k. Hofbibliothek, Privatdozent an der Universität Wien.) 259.

Erd- und Völkerkunde.

Herrmann Paul: Island. Das Land und das Volk. (Hofrat Dr. h. c. Jos. Cal. Poestion, k. k. Staatsbibliotheksdirektor I. Kl., Wien.) 260.
Lampe Felix: Große Geographen. 263.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Wehberg Hans: Limitation des armements;
Bentham's, Jeremy, Grundsätze für ein künftiges Völkerrecht und einen dauernden Frieden (Principles of international law), übersetzt von C. Klatscher. (Adolf Grote, Düsseldorf.) 263.
Ilgenstein W.: Die religiöse Gedankenwelt der Sozialdemokratie;
Berger Rich.: Die Fraktionsspaltung und Parteikrisis in der deutschen Sozialdemokratie. (Dr. Hans Rost, Augsburg-Westheim.) 265.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Sturm Ambros: Geschichte der Mathematik bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. (Ing. R. F. Pozděna, Oberinspektor im k. k. Ministerium für öffentliche Arbeiten, Wien-Klosterneuburg.) 266.
Bugge Günther: Edelsteine. (Dr. Lukas Waagen, Geologe an der k. k. Geologischen Reichsanstalt, Wien.) 266.

Medizin.

Hirschfeld Magnus: Sexualpathologie. I.;
Sadger J.: Neue Forschungen zur Homosexualität;
Zeitschrift für Pathopsychologie, herausgegeben von W. Specht. III/2. (Dr. Alex. Pilcz, a.-o. Professor an der Universität Wien.) 267.

Schöne Literatur.

Freyberg Karl Frh. v.: Thorund;
Fründ Hugo: Der Welterlöser. (Regierungsrat Prof. Dr. Albert Zipper, Wien.) 267.
Svensson Jón: Nonni;
— —: Sonnentage. 268.
Supper Auguste: Ausgewählte Erzählungen;
— —: Gottfried Fabers Weg und andere Erzählungen. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 268.
Greinz Rud.: Die Stadt am Inn;
Pölt-Nordheim Klara: Tiroler Nagelen. (H. v. W.) 268.
Meister deutschen Humors vom Eulenspiegelbuch bis Keller, Raabe und Scheerbart. Auswahl und Einleitung von Max Bruns. (Tony Kellen, Hohenheim b. Stuttgart.) 269.
Ganghofer Ludw.: Der Segen des Irrtums;
— —: Die letzten Dinge. (Regierungsrat Rud. Czerny, Wien.) 269.
Huemer Kamillo: Cäsarentum und Christentum. (Regierungsrat Prof. Dr. Al. Lanner, Innsbruck.) 270.
Morrison A.: Detektiv Hewitt. II.;
Doyle Conan: Erinnerungen an Sherlock Holmes. III.;
Davis R. H.: Im Nebel. 270.
Die Welt-Literatur. III, 31—36. 271.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft.

Sitzung der Sozialen Sektion: Vortrag des Burgtheaterdirektors i. R. Hofrat Dr. Max v. Millenkovich: Ein Jahr Burgtheaterdirektor. 271.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Inserate.

Altchristliche Handschriften in Wien.

Nach einem in der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Sektion der Leo-Gesellschaft gehaltenen Vortrage von **Dr. Carl Wessely.**

Wenige von den vielen, die die Heilige Schrift lesen oder hören, dürften sich dabei gegenwärtig halten, wie außerordentlich treu und alt sich die Überlieferung gerade in den letzten Jahren wieder erwiesen hat; es konvergieren in dieser Hinsicht die Resultate der sprachwissenschaftlichen, antiquarischen und vor allem der palaeographischen Forschung. Der älteste erreichbare Text, der Muttertext, aus dem die lateinische und andere alte sowie die modernen Übersetzungen mittelbar oder unmittelbar geflossen sind, wird durch die griechische handschriftliche Überlieferung repräsentiert. Von dieser waren bisher Pergamenthandschriften bekannt, die selbst ins 4. (5.) Jahrhundert n. Chr. zu versetzen sind; ich nenne den Codex Vaticanus B in Rom, den Codex Ephraemi Syri der Pariser Nationalbibliothek, den Codex Alexandrinus A im British Museum, den durch seine Schicksale bekannten Sinaiticus (Aleph) in St. Petersburg; kurz, eine jede Kapitale der Christenheit besitzt eine dieser ältesten Handschriften.

Von Wien war bisher nicht die Rede; bevor ich aber von den alten und neuen Schätzen Wiens an biblischen Handschriften rede, muß ich einige Worte vorausschicken über die Umwertung, die das bisher vorhandene Handschriftenmaterial in den letzten Jahrzehnten erlitten hat. Pergament und Kodexformat beherrschten das Schriftwesen seit dem 4. Jahrhundert n. Chr. ebenso, wie vor diesem Wendepunkt es der Papyrus und das Rollenformat beherrscht hatten. Aber von den antiken Bibliotheken und Bücherschätzen sind uns nur geringe Proben, nämlich jene 1700 verkohlten Papyrusrollen, welche die philosophische Spezialbibliothek einer herkulanensischen Villa bildeten, geblieben; nichts ist auf dem regelmäßigen Weg der Überlieferung auf uns gekommen. Erst von Ägypten ging in den letzten Jahrzehnten ein Umschwung aus. Und auch die Palaeographia Sacra ist dabei nicht zu kurz gekommen. Ich habe diese kostbaren Reste vereinigt herausgegeben in meinem in Paris bei Firmin Didot erschienenen Buche *Les plus anciens monuments du Christianisme écrits sur papyrus; textes grecs édités, traduits et annotés;* jetzt besitzt die Welt authentische Original-Akten aus der Christenverfolgung des Decius (250), altchristliche Papyrusbriefe wie den aus Rom (geschrieben zwischen 265 und 281), dann auch kleinere Stücke der christlichen Literatur, vor allem aber ganze Kolumnen und Blätter von Papyrus-Exemplaren kanonischer Bücher und anderer. So ist der Anfang der christlichen Literaturreste um ungefähr 200 Jahre zurückverlegt.

Durch die Munifizenz weiland Sr. k. u. k. Hoheit des Erzherzogs Rainer hat Wien auch einen Anteil an dem zuströmenden Schatze von Schriftresten des Altertums: klein aber wertvoll ist das griechische Fragment von der Verleugnung des Herrn durch Petrus; seitdem ich es 1884 von der Rückseite eines Aktenstückes vom Jahre 226 losgelöst habe, wo es sich angeklebt vorfand, hat es eine große Fachliteratur hervorgerufen. Es stammt etwa aus der Zeit 200 n. Chr. Aus dem 3. Jahrhundert stammt ein Papyrusfragment des Jesaias, dann ein Bruchstück der Psalmenübersetzung durch Symmachos mit dem Namen Gottes in hebräischen Buchstaben. (Vgl. meine Studien zur Palaeographie und Papyruskunde, IX, 1909, S. 1; XI, 1911.) Zahlreich sind andere daselbst edierte Bruchstücke des A. T. und N. T., bald größeren bald kleineren Umfangs.

Wir dürfen aber nicht vergessen, daß die Heilige Schrift frühzeitig in die einheimische Sprache Ägyptens übersetzt worden ist; diese war damals in mehrere Dialekte zerspalten, für die jetzt in Wien wahre Glanzstücke vorliegen, zugleich hervorragend als linguistische Unica. Das sind achmimische und sahidische Handschriften, die sich an Alter kühn mit dem Sinaiticus oder Vaticanus messen können, und es erscheint die Scharte ausgewetzt, daß Wien bisher keine ins 4. Jahrhundert reichende Handschrift der Heiligen Schrift besaß. Ich zähle also auf: die sahidisch-griechischen Psalmenfragmente auf Papyrus, herausgegeben in den Sitzungsberichten der Wiener Akademie Bd. 155, 1907; die Wiener Handschrift der sahidischen Acta Apostolorum, ebendort 172. Bd., 2. Abh., 1913; Sahidische Papyrusfragmente der paulinischen Briefe, ebendort 1914; die Übersetzung der Ignatiusbriefe ins Sahidische, ebendort 1913; in den Studien zur Palaeographie und Papyruskunde sind unter den griechischen und koptischen Texten theologischen Inhalts I—V zahlreiche andere sahidische, baschmurische, griechische und mehrsprachige Handschriftenfragmente der Heiligen Schrift publiziert, dann liturgische Handschriftenreste, Akten des Konzils zu Ephesos, Martyrerakten und Legenden, Gebetbücher, Fragmente der sahidischen Version der Apophthegmata Patrum, Aussprüche und Lebensepisoden der ältesten ägyptischen Mönche. Ein kostbarer Schatz ist der Codex Rainerianus der 12 kleinen Propheten in achmimischer Übersetzung, schon aus dem Grunde, weil eine genauere Datierung dieser Handschrift möglich ist. Es war nämlich das Achmimische selbst um 400 n. Chr. erloschen, alle Reste in dieser Sprache sind etwas außerordentlich Seltenes und linguistisch um so wertvoller, als das Achmimische die älteste erreichbare Form des vokalisierten Ägyptisch darstellt. Die Handschrift hat ein kleines Format und bestand aus 23 Lagen zu 16 Seiten; 1886 in Ober-Ägypten gefunden, wurde sie von den gewinnsüchtigen Findern zerrissen; weitaus der größere Teil kam nach Wien und bildet ein Keimelion der Sammlung Papyrus Erzherzog Rainer; Lage 7 sowie Teile von 8, 22, 23 sind ganz verloren gegangen, von anderen sind wenigstens Abschriften von Gaston Maspero und Bouriant publiziert. Die erhaltenen Reste sind zusammengefaßt in meiner Ausgabe von 1915, Band XV der „Studien zur Palaeographie und Papyruskunde"; an Alter können sie kühn mit dem Sinaiticus und anderen ältesten biblischen Handschriften zusammengestellt werden.

Mit lebhaftem Gefühl des Dankes an weiland Erzherzog Rainer, durch dessen Munifizenz Wien, jetzt im internationalen Wettbewerb nicht zurückbleibend, in den Besitz eines kostbaren Schatzes von Handschriften gekommen ist, schließe ich diese Aufzählung von Fragmenten Papyrus Erzherzog Rainer aus dem 3.—4. Jahrhundert unserer Zeitrechnung. Der Wert ihres hohen Alters wird um so klarer, je geringer der bisherige Besitz an ältesten christlichen Handschriften in den bedeutendsten Sammlungen in Wien und Österreich war; nämlich die 24 Blätter der griechischen Genesis saec. IV.—V., cod. theol. gr. 31; Lucas und Marcus in der Itala cod. lat. 1235 saec. VI., der Hilarius-Papyrus cod. lat. 2160; der Rufinus cod. lat. 847 ist aus dem Ende des 6. oder Anfang des 7. Jahrhunderts; alles andere, auch der von Dagulf geschriebene Psalter, ist jünger.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Hupp Otto: **Zum Streit um das Missale speciale Constantiense.** Ein dritter Beitrag zur Geschichte der ältesten Druckwerke. Straßburg, J. H. Ed. Heitz, 1917. (Fol., 142 S. ill.)

Gegen die Behauptung H.s, das *Missale speciale Constantiense* sei eines der ältesten Erzeugnisse Gutenbergs, hatten sich die Bibliothekare und Gutenbergforscher Schwenke, Zedler, Häbler und andere ausgesprochen. H. nimmt in der vorl. Schrift den Kampf nochmals auf und verficht seine These mit großem Eifer, leider nicht immer leidenschaftslos. Die Hauptpunkte seiner Beweisführung sind der Anordnung nach, wie sie vorgebracht werden: das Missale speciale hat nicht den buchhändlerischen Vertrieb von vollständigen Missalbüchern zur Voraussetzung, sondern ist nach handschriftlichen Vorlagen gedruckt worden. Gutenberg wollte nicht die Handschrift „vortäuschen" und ist auch nicht von der Handschrift, sondern von der Monumentalschrift und dem Einzelbuchstaben ausgegangen. Er benützte Stahlstempel, wie sie bei den Goldschmieden üblich waren. Die „vier Stücke" im Straßburger Prozeß waren gegossene Metallplatten, die er durch Zersägen in einzelne Buchstaben zerlegte. Seine Haupterfindung ist die Handgießform, die ihm volle Gleichmäßigkeit der Typen sicherte. Die Anschlußbuchstaben sind eine höhere Stufe, die er erst später nach dem Druck des Missale erreichte, dessen Typen eine Vorstufe jener des Psalters von 1457 sind. Der Astronomische Kalender für 1448 ist erst um oder nach 1454 gedruckt worden. Die Typen des Missale und der 42zeiligen Bibel sind von Gutenberg angefertigt, die der 36zeiligen Bibel aber nicht. Für die zeitliche Bestimmung der Wasserzeichen des Missale — Ochsenkopf mit Stange und Antoniuskreuz und Dreiberg mit dem hohen Kreuz — ist auch Briquet nicht hinreichend verläßlich. Der gute Zeilenschluß im Missale ist nicht spätere Erfindung, sondern hier durch die Vorsichtigkeit des Setzers veranlaßt. Der Rotdruck ist nicht gut gelungen, da Gutenberg hier erst Versuche anstellte. Wie das Missale keine überhängenden Buchstaben hat (Fahne des s), so fehlen diese auch im Fragment vom Weltgericht, während der Pariser Donat bereits solche aufweist. Kanon und Sequenzen sind in der gleichen Type gesetzt wie der übrige Text, da Gutenberg nur diese eine zur Verfügung hatte. Das Missale ist daher eine sehr frühe Arbeit Gutenbergs, bezw. seiner Schüler und nur als Übung und Vorarbeit hergestellt worden. S. 106—133 beschäftigt sich H. mit der Nachrechnung der 1550 Gulden, die Fust dem Gutenberg geliehen hatte, den Schluß bildet die Notiz über ein in der Schweiz aufgefundenes Exemplar des Missale speciale, das sich zu dem Münchener Exemplar verhält wie ein Neusatz zum ersten Abdruck. — Sieht man von der Form ab, die sich manchmal in derben Persönlichkeiten gefällt und z. B. auf dem „Vortäuschen der Handschrift", was Häbler sicherlich nicht als Betrugsversuch aufgefaßt wissen wollte, zu lange verweilt, so sind die sachlichen Ausführungen, besonders die drucktechnischen, sehr interessant und lassen es für die Forschung als sehr wünschenswert erscheinen, daß die Gegenpartei sich dazu äußere.

Wien. Dr. H. Bohatta.

I. **Bücher** Prof. Dr. Karl: **Die deutſche Tagespreſſe und die Kritik.** Tübingen, J. C. B. Mohr, 1917. (8⁰, III + 108 S., M. 1.50.)
II. **Poſſe** Ernſt: **Über Weſen und Aufgabe der Preſſe.** Ein Beitrag zur Reform der Preſſe und des Preßgeſetzes. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1917. (8⁰, 56 S., M. 1.—.)
III. **Leiter** Dr. Friedrich: **Die Zeitung im Kriege und nach dem Kriege.** Wien, M. Perles, 1915 (8⁰, 89 S., M. 1.—.)
IV. **Rhein** Franz: **Zehn Jahre „Hiſtoriſch-politiſche Blätter" 1838—1848.** Ein Beitrag zur Vorgeſchichte des Zentrums. (Bonner Inaugural-Diſſertation.) Oberkaſſel (Siegkreis), Ed. Heeg, 1916. (8⁰, 79 S.)

I. Daß auch die deutsche Tagespresse namentlich in der ersten Kriegszeit nicht immer den richtigen Ton gefunden hat, wird heute jeder Unbefangene ohne weiteres zugeben. Auch in der folgenden Zeit hat sie nicht immer ihre Aufgabe so erfüllt, wie man es hätte erwarten sollen. Da die Presse reichlich Kritik übt, muß sie es sich gefallen lassen, daß auch an ihr einmal Kritik geübt wird. Als nun Prof. Bücher als Erster dies wagte, wurde er von einzelnen Angehörigen der Presse scharf angegriffen. Hiegegen verteidigt er sich in der ihm eigenen temperamentvollen Art. Auch der Uneingeweihte sieht jetzt, wie ungeschickt die gegen ihn gerichteten Angriffe waren. Auf die persönliche Auseinandersetzung kann hier nicht näher eingegangen werden; auf die Sache wird gelegentlich an anderer Stelle zurückzukommen sein

II. Während Bücher in einem Aufsatz seiner „Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft" (1917, Heft 3) für die Anonymität der Presse eingetreten ist, weil er darin ein Mittel zur Besserung der Pressezustände sieht, steht Posse, der Chefredakteur der Kölnischen Zeitung, auf dem entgegengesetzten Standpunkt. Er tritt aber im wesentlichen nur dafür ein, daß politische Artikel anonym erscheinen, während er bei anderen Aufsätzen eine Namenzeichnung wünscht. Was P. über das Wesen und die Aufgabe der Presse sagt, ist so wohlerwogen und so vorsichtig abgefaßt, daß man ihm rückhaltlos zustimmen könnte, wenn nicht in der Wirklichkeit die Dinge vielfach anders lägen, als er sie in seiner idealen Art darstellt. Nach ihm hat die Presse die Aufgabe, im allgemeinen Teil nur öffentliche Interessen zu vertreten. Deshalb wünscht er, daß der Redakteur auch dafür verantwortlich sei, mit anderen Worten, daß er über den Inhalt zu bestimmen habe. In Wirklichkeit aber ist der Redakteur in den allermeisten Fällen nur ein Angestellter des Verlages, dessen Weisungen er einfach auszuführen hat. Wenn es gelänge, die Verhältnisse und die Gesetzgebung so abzuändern, wie P. es wünscht, so wäre damit eine ganz erhebliche Besserung erzielt. Die Aussichten dafür scheinen aber vorläufig noch in recht weiter Ferne zu liegen.

III. Dr. Leiter bietet im wesentlichen eine feuilletonistische Schilderung des Zeitungswesens im Kriege und begnügt sich mit einem oberflächlichen Ausblick in die Zukunft.

IV. Aus einer Entwicklungsgeschichte der „Historisch-politischen Blätter" in ihrem ersten Jahrzehnt hat Rhein vorläufig nur zwei Kapitel als Dissertation drucken lassen: die Entstehung der Zeitschrift, ihre äußere Entwicklung und ihre Mitarbeiter sowie ihre staatstheoretischen, wirtschafts- und sozialpolitischen Anschauungen. Sehr schwierig war die einigermaßen zuverlässige Feststellung der Mitarbeiter, da die Beiträge anonym erschienen. Mit besonderem Interesse wird man auch heute noch die Darlegung der staatstheoretischen Anschauungen jener Zeit lesen, von denen die heutigen Ansichten (z. B. über Volkssouveränität und Volksvertretung) doch recht erheblich abweichen. Die noch fehlenden Kapitel sollen das Verhältnis der katholischen Partei zur praktischen Politik untersuchen.

Hohenheim bei Stuttgart. Tony Kellen.

Histor.-polit. Blätter. (München.) CLXI, 5—12. — (5.) Dürrwachter, Vom Totentanz in Bayern. — Döberl, Rekatholisierungsbestrebgen ggüb. d. Universitäten Würzbg. u. München unt. d. Regierg. Kg. Ludwigs I. — Baumstark, Der christl. Orient u. d. Katholiken dtscher Zunge. — Habsburgs Gefährdung. — Osteurop. Probleme. — (6.) Zum Problem d. Arbeitsfreude. — Eine anglikan. Bischofswahl. — Dimmler, Die berufsständ. Volksvertretg. — Blicke auf hess. Miserabilien. — Was d. Stunde heischt. — Der Friede in Osteuropa. — Die neue Ukraine u. d. neue Polen. — (7.) Arens, F. W. Weber in s. dichter. Entwicklg. — Kiefl, Joseph v. Ägypten u. Aseneth. — Stölzle, F. W. Foersters Pädagogik u. ihre Stellung z. Christentum. — Subjektive u. objektive nationale Benotung. — Die Rache d. Großorientes. — Die Staatsauffassg. d. Engländer. — (8.) Recht u. Moral. — Schlecht, Ein Leben im Dienste d. Kunst. — Schneider, Philippa Pearsalle. Eine Droste-Erinnerung. — Feuling, Zum Charakterbild d. hl. Benedikt. — Kordac, „Böhm. Fragen". — Der Friede m. Rußld. — Die größte Schlacht d. Weltgeschichte. — (9.) Hirschmann, Joh. Reichard. — Inthal, Sophie Görres. — Wer hat die Friedensnote d. Papstes inspiriert? — Dimmler, Die preuß. Wahlrechtsreform. — (10.) Hönig, Die ep. Kultur Dtschlands in Vergght u. Gegenwart. — Gspann, Vom Wesen d. Schönen. — Hofmann, Markgräfin Dorothea v. Brandenbg., Äbtissin d. St. Klaraklosters

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

zu Bamberg. — Zur See nach Nauplia. — Rost, Zur Bekämpfg. v. Geschlechtskrankheiten u. Geburtenrückgang. — Der ewige Friede. — Friedensfühler u. Bündnispolitik in Österr. — Die Wehrpflicht in Irland. — (11.) Wahnideen. — Kißling, Die Ges. v. Hlst. Herzen Jesu jesuitenverwandt? — Jäger, Die konservative Partei in Preußen. — Die dtsche Zentrumspartei im Weltkrieg. — Dorn, Das Gebetbüchlein d. Erzh. Maximilian. — (12.) Sprengler, Expressionist. Theorie u. Drama. — Der Vater d. Liberalismus. — Zwei Ministerkrisen in Österr. — Weltkrieg u. Weltherrschaft. — Graf v. Galen, Die Zus.setzg. d. preuß. Herrenhauses. — Zur Rekatholisierung d. Wissenschaften. — Grupp, Das Gebet.

Deutsche Rundschau. (Berlin, Gebr. Paetel.) XLIV, 7—10. — (7.) Frh. v. Mackay, Litauisch-Brest u. d. Aufgaben d. mod. Staatskunst. — Hoeniger, Untersuchgen z. Suchomlinowprozeß. — Um Flandern. — Bekenntnisse e. dtschen Offiziers. — Körner, Aus Fr. Schlegels Brieftasche. — v. Holleuffer, Kreutz- u. Querzüge v. A. L. F. Schaumann (1778—1840) aus Hannover. — Fischer, Das Leben Luthers. — Martens, Chestertons Orthodoxie. — (8.) Fester, Die Erben Bismarcks. — v. Herwarth, Dtschld. u. Amerika. — Balt. Hilferufe v. 1559—1918. — Neumann, Gedanken üb. Jac. Burckhardt. — Schäfer, Das Schuldbuch d. Götter. — Martens, Reineke Fuchs. — Aus d. Elsaß. — (9.) Frh. v. Mackay, Zwischen Osteuropa u. Ostasien. — Kips, Großmachtfrage u. Anfänge d. Liberalismus in Holland. — Banse, Tunisische Verwandlgen. — Schmidt-Lötzen, Großfürst Paul v. Rußld. in Königsberg u. Danzig. — Hänsel, Rich. Dehmel u. „Die Menschenfreunde“. — Stammler, Briefe E. Wicherts an Fr. Haase. — Willrich, Zur Erinnerung an Jul. Wellhausen. — (10.) Hiltebrandt, Die Politik d. Preponderance legitime. — Gentz Ein europ. Staatsmann dtscher Nation. — Tumbült, Aus d. Tagen d. Großhzgs Karl v. Baden (1811—18). — Hagenah, Th. Mommsen z. dtschen Revolution. — Banse, Das Paradies der Touristen. — Schmid, Strindbergs naturwiss. Schriften. — Frey, 8 Briefe G. Kellers an Ludm. Assing. — Toth, „Joh. Christoph u. s. Sendung“.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XV, 9—18. — (9.) Kuckhoff, Die gerade Linie. — v. Lama, Das Geheimnis d. Papstklausel im Lond. Vertrag. — Schubart, Zur finanz. Gesundg. Dtschlds. — Picht, Gymn. u. Jugendpflege. — (10.) Speck, Kriegsschuldentilgung u. Einzelstaaten. — Weixler, Von d. Mehrheits- z. Verhältniswahl. — Schwering, Der dtsche Südseebesitz im angelsächs. Weltmachtstreben. — (11.) Abel, Katholizismus u. kultureller Wiederaufbau. — v. Lama, Die Papstklausel vor d. Forum Italiens. — Berger, Die alte u. d. neue Sozialdemokratie. — Hoffmann, Die kathol. Studentenkorporationen u. die kommenden Aufg. d. Kathol. Dtschlds. — (12.) Berger, Die neuen Aufgaben u. Ziele d. dtschen Sozialdemokratie. — Roeder, Daimler. — Riß, Ehrschutz u. Zweikampf. — Rost, An die besitz. u. gebild. Katholiken. — Aschenbrenner, Die Vorgänge a. d. Universität in München. — (13.) Zoepfl, Osterfreude. — Kuckhoff, Der russ. Frieden. — v. Lama, Finnland u. d. hl. Stuhl. — Geßner, Der Streit um d. Cholmer Land. — Hamann, Nichtkathol. Erzählkunst im Kriege. — (14.) v. Pichler, Wahlrechtsreform im Reiche u. in Bundesstaaten. — Geßner, Die Lösg. d. poln. Problems. — Blesch, Die Denkschrift Lichnowskys. — Ernst, Münch. Karneval im 4. Kriegsjahr. — (15.) v. Pichler, Wahlrechtsreform. — Beusch, Das Volksvermögen unt. d. Einfluß d. Weltkriegs. — Mayr, Der neue Kurs in d. Jugendfürsorge. — (16.) Aschenbrenner, Verbündete, nicht Vasallen! — Neundörfer, „Ein Dtscher“ üb. „Papst, Kurie u. Weltkrieg“. — (17.) v. Lama, Der Schutz der Christen in d. Türkei. — Aschenbrenner, Der kathol. Adel in Bayern. — Schwering, Wallon. Aktivismus. — Hipp, Staatl. Sozialpolitik u. Beamtentum. — Hoffmann, Die staatsbürgerl. Erziehg. an d. höh. Lehranstalten. — (18.) Kuckhoff, Politisches zu d. neuen Steuern. — Geßner, Ein bayer. Modell f. d. Verhältniswahl. — Braig, Okkultismus u. Unsterblichkt. — Thamerus, Die Moral d. Kino.

Kathol. Kirchenzeitung. (Salzburg.) LVIII, 17—32. — (17.) Weber, Hartl u. Völlmecke, Die Zeit d. antiochen Streitfalles d. Apostel. — (18.) Egger, Die kirchl. Kunstpflege nach d. neuen kirchl. Gesetzbuch. — Stolz, Contra Pilatum. — Weber, Die Person d. Kephas. — Der Brief d. Bischofs v. Königgrätz. — (19.) Swoboda, Die Pfarrbeschreibg. nach d. neuen Kirchenrecht. — (20.) Kurz, Ein Jubil. d. kirchl. Ehegesetzgebg. — Die Kirche u. d. Osten Europas. — Annuario Pontificio. — Die Pfingstoktav. — (21.) Fürstbischof Dr. Fz. Egger. — Gspann, Angriffe e. Modernen gg. d. Trinitätsglauben. — Veith, Neue prakt. Lichtspender. — (22.) Grentrup, Der Bukarester Friede v. 7. V. 18 u. d. Religionsfreiheit in Rumänien. — Urban, Der Streit um die Bekenner aus d. Cholmer Land. — (23.) Das neue Gesetzbuch d. Kirche. — Korzonkiewicz, Zum Tod d. Erzbischofs Dr. Symon. — Meßner, Üb. Kritik d. Kirchenmusik. — Burger, Eine neue Zinstheorie. — (24.) Gedanken z. Bukarester Frieden. — Abfalter, Die Hypothese d. einjähr. Wirksamkeit Jesu. — Sind die kathol. Pfarrgemeinden jurist. Personen? — (25.) 2 Predigtentwürfe z. 29. u. 30. Juni 1918. — v. Lama, Papst, Kurie u. Weltkrieg. — Steinmayr, Neues vom Zeitenende u. Antichrist. — (26.) Stolz, Der Fels Christi u. d. Sehnsucht der ewigen Hügel. — Vordermayr, Zur Erinnerung an Fz. Suarez. — (27.) Schmidkunz, Der Katalog. — Vatikan. Rundschau. — Feichtbauer, Bemerkgen zu Roseggers Christentum. — Trepka, Bruder Albert e. Apostel d. Nächstenliebe. — (28.) Dem toten Oberhirten [Fürsterzbischof Balth. Kaltner]. — Gscheidlinger, Abraham a S. Clara als Kriegsprediger. — Kiefl, Üb. F. W. Foersters Stellung z. Christentum. — (29.) Christl. Neuorientierung. — Kard. Martinelli. — Gehe hin und künde! — Cavalier, Zur Judenfrage in Polen. — Ibler, Vom chines. Götterhimmel. — (30.) Kriegsjahreswende. — Hosp, Das Erzbistum Lorch. — Zum Kirchenkonflikt in d. Ukraine. — (31.) Vatikan. Rundschau. — Zur Kriegsjahreswende. — Kard. Gibbons als Jubilar. — Vom † Fürsterzb. Balth. Kaltner. — (32.) Ein Auferstehungshirtenbrief. — Reitlechner, Bilderkde u. Seelsorge. — Papst Benedikt XV. üb. Polen. — Gedanken z. Konzil v. Kiew. — Brief aus Smyrna. — Stolz, Schnellmachen oder Reduzieren?

Der Türmer. (Stuttg., Greiner & Pfeiffer.) XX, 7—12. — (7.) Kalau vom Hofe, Wie steht es jetzt mit d. U-Boot-Krieg? — (8.) Frh. v. Mackay, Rußld. u. d. islam. Vulkan. — Harlan, Stefan d. Entrückte. — Rotheit, Wirtschaftskrieg u. Ackerland. — Balt. Zukunftsgedanken. — Reklame u. Literatur. — Storck, Zur Kunstversteigerung Kaufmann. — (9.) Noch lebt d. Mittelstand. — v. Kahlenberg, Friedensschluß. — Spier-Irving, Vergessen! — v. Grotthuß, M. Erzberger, e. Kalauer d. Weltgeschichte. — Der Wert d. heut. öffentl. Meinung. — Aus d. Kunstgeschichte d. Tages. — (10.) R. Bahr, Dtschösterr. u. d. Reich. — Kraus, Der Exerziermeister v. Gatschina. — Heyck, Die Gesichter. — v. Kleist, Die amerikan. Flugzeuge u. Flieger. — Pfeiffer, Ein Abend in d. „Muße“ zu Riga. — v. Below, Gegen Naumanns Mitteleuropa. — Niederbruch d. Wirtschaftsmoral. — Göhler, H. Kretschmar. — (11.) v. Grotthuß, Die Politik d. Furcht. — Gräfin Baudissin, Kriegstaufe. — Rotheit, Von Port Arthur bis Riga. — Hermann, Die Wiener Ausstandsbewegung u. d. reichsdtsche Öffentlichkeit. — R. Bahr, Pernerstorfer. — Storck, Kunst u. Herrenhaus. — Ders., Im Schatten d. Gorgo. — (12.) v. Grotthuß, Vogelfrei? — Braun, Des Vaters Eiche. — Jungnickel, Die Kaffeeklappe. — Haecke, Hindenburg od. Napoleon. — v. Ardenne, Stoßtruppen, Sturmangriff. — Schlaikjer, Der Geifer d. Thersites.

Theologie.

Kaufmann Carl Maria: **Handbuch der altchristlichen Epigraphik.** Mit 524 Abbildungen sowie 10 schriftvergleichenden Tafeln. Freiburg, Herder, 1917. (Gr.-8°, XVI + 514 S., M. 18.—.)

Der rühmlich bekannte Entdecker der Menasstadt und des Nationalheiligtums des altchristlichen Ägyptens in der westalexandrinischen Wüste hat abermals „eine Großtat deutscher Wissenschaft“ geleistet. Das vorl. Handbuch ist um so höher zu werten, als es unter den Hindernissen des besonders einer solchen Arbeit feindlichen Krieges entstanden ist. Weder im Äußern noch im Inhalt des Handbuches ist aber etwas von diesen Hemmungen zu bemerken: denn die Ausstattung, Papier und Abbildungen sind ebenso tadellos wie der Inhalt, der durch keine feindlichen Grenzen beschränkt ist. Die Arbeit schließt sich an den 6. Abschnitt des Handbuchs der Archäologie an. Während in diesem ersten Handbuch der Verf. erst im letzten Abschnitt eine zusammenfassende Darstellung der Epigraphik gegeben hatte, bietet das vorl. Werk eine eingehende Darstellung der Lehre von den altchristlichen Inschriften. Es ist bestimmt, für viele ein Lehr- und Lernbuch zu werden, denn eine so überaus zuverlässige Zusammenfassung dieses schwierigen Stoffes fehlte bisher gänzlich. Der Verf. hat sein Handbuch in erster Linie geschrieben „im Interesse der Theologen, welche an Universität und Seminar immer erfolgreicher ihr Rüstzeug dadurch wesentlich verstärken, daß sie der monumentalen Theologie den ihr gebührenden Platz einräumen. Das Rückgrat dieser Wissenschaft aber . . . bilden die epigraphischen Denkmäler, in deren Art und Wesen das vorl. Werk zunächst rein technisch einführt, um sie dann ohne Voreingenommenheit ihr untrügliches Zeugnis uralter Wahrheit möglichst selber und unmittelbar offenbaren zu lassen. Bald nähert sich die Zahl dieser steinernen Urkunden über Leben, Glauben und Hoffen der Urkirche und ihrer Heroen dem 50. Tausend. Eine Auswahl von über 2000 der wichtigeren Texte findet im Handbuch unmittelbare Verwertung und reichlich 700 davon gelangen zu vollständiger Wiedergabe. Dabei tritt den bisher einseitig verwerteten römischen und abendländischen Quellen ebenbürtig zur Seite die epigraphische Welt des griechischen Sprachgebietes und des nahen Ostens.“ (Einleitung, S. VII.)

Den besten Überblick über die Einteilung des Handbuches gibt uns der Verf. selbst an, denn im 1. Abschnitt, der Begriff und Aufgabe, Quellen und Literatur der altchristlichen Epigraphik darstellt, entwirft er den Plan für die folgenden Abschnitte: im 2. behandelt er „die allgemeinen und technischen Kriterien, die Fragen nach Material und Form, Paläographie, Sprache und Orthographie, Nomenklatur und Kürzungen, Datierung; im 3. die Sepulkralinschriften, nach ihrer Entwicklung in den Hauptgebieten: Rom, Griechenland und Kleinasien, Syrien, Ägypten, Afrika, Gallien und Germanien; im 4., gleichsam zur praktischen Einführung in die epigraphische Welt, ausgewählte Denkmäler zur *Vita profana et socialis;* im 5. den sakralen und dogmatischen Gehalt der Grabtexte; im 6. hieratische Texte; im 7. exkursweise die Graffiti; an 8. Stelle nichtkirchliche Urkunden; im 9. und 10. Abschnitt kirchliche Urkunden; und zum Schlusse im 11. Abschnitt die Bauinschriften und verwandte Texte“. Selbstverständlich läßt dieser kurze Planumriß noch gar nicht den Reichtum des Inhalts ahnen. Während der 2. und 3. Abschnitt trotz der Notwendigkeit ihrer Kenntnis für das Folgende mehr den Historiker interessieren, wird der 4. hauptsächlich dem Kirchen- und Kulturhistoriker eine erwünschte Übersicht über das schwierige Gebiet geben. Aus den Inschriften tritt z. B. der Anteil der römischen Aristokratie am römischen Christentum der ersten drei Jahrhunderte besser zutage als aus anderen Quellen (s. über die Flavier S. 101 ff.), der Rechtshistoriker wird manches über das Verhältnis der römischen Stände, der Freien und der Freigelassenen finden, auch ergeben sich wichtige Aufschlüsse über die Zugehörigkeit von Handwerkern und Geschäftsleuten, Militärs und gebildeten Ständen zur Kirche aus diesen ehrwürdigen Resten, das altchristliche Familienleben erscheint in überaus hellem Licht. Dem Theologen wird freilich der 5. Abschnitt am wichtigsten erscheinen, denn er bringt für die Dogmengeschichte Zusammenstellungen, die, bisher wohl schon öfters versucht, in einer solchen Zuverlässigkeit und Ausführlichkeit noch nicht geliefert werden konnten. Schon die Akklamationen und alten Litaneien werden das allgemeine Interesse finden, noch mehr aber die dogmatischen Texte, die nach dem Credo geordnet sind. Zuerst bringt der Verf. eine Reihe von Texten, die sich auf den Glauben an einen Gott und die Dreieinigkeit beziehen, ein eigener Abschnitt ist den eucharistischen Texten gewidmet, unter denen die Aberkiosinschrift besonders eingehend besprochen ist, — neu wird vielen auch die Pektoriosinschrift aus Autun sein, — dann folgen Texte, aus denen sich für die Taufe, die Firmung, Buße und Ehe viel dogmenhistorisches Material ergibt, schließlich folgen Inschriften, welche den Glauben des christlichen Altertums an eine *Vita beata*, die Gemeinschaft der Heiligen, das Fegefeuer, die Hölle und die Auferstehung des Fleisches in großartiger Unwiderlegbarkeit beweisen. Gediegen ist auch die Darstellung der Entwicklung der Märtyrergrabschriften und der Märtyrerverehrung. Wieviel wissenswertes Gut da aufgespeichert ist, kann nicht annähernd angedeutet werden. Es sei z. B. nur auf die ganz wie nebensächlich gebrachte Äußerung hingewiesen, daß das Wort Messe von dem auf den Inschriften öfters erscheinenden *mesa* oder *messa* für *mensa (martyrum)* abzuleiten ist, nicht von der bisher angenommenen „*missio*". Den Schluß machen einige mariologische Inschriften. Im 6. Abschnitt folgen die Inschriften mit hierarchischen Angaben; die Schlagworte: Christ, Katechumene, *ecclesia catholica*, Päpste, Primat, Bischöfe, Priester usw. bis herab zu den *virgines* und *viduae* vermögen hier nur den Reichtum des verarbeiteten Materials anzudeuten. Gut zusammenfassend ist der Abschnitt über die Graffiti und der über epigraphische Dichtung vor und nach Papst Damasus. Unter den Bauinschriften erscheinen auch die Clematiusinschrift in Köln, verschiedene der großen Allgemeinheit bisher sicher unbekannte altchristliche Hausinschriften, schließlich die Mosaiklandkarte aus der Basilika von Madaba im Moabiterland. Der Anhang mit fünf Tabellen bringt an fünfter Stelle eine sehr begrüßenswerte Zusammenstellung der Päpste, Kaiser und Konsuln bis 600. — In der ganzen Arbeit werden die Resultate der neuesten Forschung gewissenhaft benützt, ja sogar die von Egger in den Sonderschriften des österreichischen archäologischen Instituts in Wien 1916 veröffentlichten Ergebnisse seiner Grabungen nach frühchristlichen Kirchenbauten im südlichen Norikum sind bereits verwertet. Weil der Verf. dieses Gebiet wie kein zweiter beherrscht, weiß er sehr gut manche noch unbebaute Stellen anzugeben, deren Bearbeitung noch notwendig wäre. Schließlich wäre auch die Paläographie der altchristlichen Inschriften ein dankbares Gebiet, denn dem Ref. scheint es, daß K. dieses Kapitel doch zu kurz abgetan hat (S. 24—28), wenn er auch sagt, daß die Schriftform der altchristlichen Inschriften mit wenigen Ausnahmen von den heidnischen nicht abweiche, und wenn er auch im Anhang fünf schriftvergleichende Tabellen bringt. Die zahlreichen Abbildungen unterstützen das Vorgetragene durchaus richtig, nur wäre bei Verweisen die Angabe der Seitenzahl für den Benützer bequemer gewesen als die bloße Angabe der Nummer des Bildes. Der Druck ist tadellos. Mit Freuden kann schließlich konstatiert werden, daß auch die auf dem Boden Österreich-Ungarns vorgefundenen Texte Verwertung fanden, nur vermißte Ref. die in der Basilika Cillis, des alten Celeia (im heutigen Südsteiermark) entdeckten Mosaikinschriften im Bodenbelag (s. Riedl in den Mitteilungen der k. k. Zentralkommission 24, 219 ff. und Schön in den Jahresheften des österr. archäolog. Instituts in Wien 1, 1898, Beiblatt S. 30 ff.).

Graz. Ernst Tomek.

Landner Lyzealprofeſſor Dr. Joſef: **Das kirchliche Zinsverbot und ſeine Bedeutung.** Eine moralkritiſche Studie. Graz, Styria, 1918. (Gr.-8°, XII + 282 S., K 10.—.)

Dem Titel nach ist die vorl. Schrift in dreifacher Richtung orientiert; es soll darin nebst einer Darlegung des kirchlichen Zinsverbotes seine Bedeutung dargetan und, wie sich aus dem Inhalt ergibt, eine Kritik der neueren Zinstheorien (moralkritische Studie) geboten werden. Jede dieser Aufgaben wäre es wert, von katholischen Theologen eingehend verfolgt zu werden. Schriften über das Zinsproblem sind in unserer theologischen Literatur zwar verhältnismäßig viele vorhanden, aber es fehlt doch eine vollständig erschöpfende geschichtliche Darstellung der Behandlung der Zinsfrage in der kirchlichen Gesetzgebung und theologischen Literatur von den kirchlichen Vätern bis auf unsere Zeit; die Bedeutung des kirchlichen Zinsverbotes für das Rechtsleben, die sozialen und wirtschaftlichen Verhältnisse der Vergangenheit ist noch viel weniger einer ernsten Behandlung unterzogen worden. Für die geschichtliche Darstellung des Zinsverbotes der Kirche und der Behandlung des Darlehenszinsproblems in der theologischen Literatur ist Funks Geschichte des kirchlichen Zinsverbotes (1876) die bisher bedeutendste wissenschaftliche Arbeit; aber sie bedarf in jeder Hinsicht der Ergänzung und es müßte das Material in rein historischer Entwicklung vorgelegt werden, ohne Polemik von irgendeinem vorgefaßten Standpunkte in der Zinsfrage aus. Der Spätscholastik und der Kasuistik namentlich des 17. Jh.s sollte dabei besonderes Augenmerk zugewendet werden. Für die Erfassung der Bedeutung des kirchlichen Zinsverbotes im Kulturleben der Menschheit liegen zahlreichere Bausteine in kultur- und rechtsgeschichtlichen Werken als in der theologischen Literatur vor. L.s hingebende und mit großem Verständnis für den Wert der kirchlichen Gesetzgebung in der Zinsfrage gearbeitete Schrift läßt der Erwartung Raum, daß der Reiz dieser Frage den Verf. nicht mehr verlassen wird. Der Zinskanon des neuen kirchlichen Gesetzbuches bedeutet einen gewissen Abschluß der kirchlichen Stellungnahme zum Zinsnehmen in der Gegenwart, und die Behandlung der Zinsfrage in der katholischen Moraltheologie wird dadurch in mancher Hinsicht einfacher und einheitlicher als bislang. Jetzt schiene es besonders einladend für einen jungen Gelehrten mit so anerkennenswerter Sachkenntnis, von der vorl. als Einführungsschrift zu einer abschließenden geschichtlichen Arbeit über die Zinsfrage im großen Stile zu schreiten. L.s Geldentwertungstheorie zur Lösung der Zinsfrage halte ich für zu schwach begründet und nicht genügend fest gegenüber naheliegenden Einwendungen.

Wien. Schindler.

I. **Landersdorfer** Dr. phil. et theol. P. Simon, O. S. B.: **Die ſumeriſche Frage und die Bibel.** 1. und 2. Auflage. (Bibliſche Zeitfragen, gemeinverſtändlich erörtert. Ein Broſchürenzyklus, herausgegeben von Proff. Dr. P. Heiniſch, Ign. Rohr. 8. Folge, 12. Heft.) Münſter, Aſchendorff, 1917. (8°, 40 S., M. —.50.)

II. — —: **Die sumerischen Parallelen zur biblischen Urgeschichte.** Mit 2 Tafeln. (Alttestamentliche Abhandlungen, herausgegeben von Prof. Dr. J. Nikel. VII. Band, 5. Heft.) Ebd., 1917. (Gr.-8°, VIII + 102 S., M. 3.—.)

Der schon rühmlichst bekannte Verf. hat es in den beiden vorl. Schriften unternommen, zu einem weiteren (I) wie zu einem engeren (II) Kreis von Bibelfreunden zu sprechen, welche die Fortschritte der Entdeckungen und Forschungen mit Interesse verfolgen, und insbesondere das Verhältnis des Volkes der Sumerer und seiner Literatur zur altehrwürdigen Urkunde der Bibel zu erörtern.

I. Das Publikum, für welches die erstere Broschüre berechnet ist, fordert zunächst über den Gegenstand der sumerischen Frage orientiert zu sein und einen Überblick über die Geschichte dieser Frage zu haben. Im 3. Kapitel: Ergebnisse der Kontroverse, vernimmt der Bibelfreund, daß die ersten Entzifferer der babylonisch-assyrischen Keilschrift wohl eine richtige Behauptung aufgestellt haben, ohne den Beweis für dieselbe schon bringen zu können, daß mehrere Jahrzehnte verfließen mußten, bevor es feststand, daß die Keilschrift nicht von den semitischen Babyloniern er-

Digitized by Google | Original from PRINCETON UNIVERSITY

funden, sondern übernommen worden ist von dem Volke der Sumerer, welches eine umfangreiche Literatur hinterlassen hat. Die Stellung der sumerischen Sprache im semitischen Babylonien wird von dem Verf. verglichen mit der Rolle des Latein im christlichen Mittelalter. Im 2. Abschnitte seiner Broschüre geht nun L. daran, die Bedeutung der Sumerologie für die Bibel aufzuhellen, und spricht im 1. Kapitel von der äußern Form der Bibel: Urschrift, Ursprache der Bibel, Darstellung der Bibel; im 2. Kapitel vom Inhalt der Bibel: geschichtlich-geographische Angaben der Bibel, biblische Urgeschichte, das Gesetz, die Religion, die Kultur im allgemeinen. Es wird behauptet, ohne daß es, obwohl ja möglich, bis jetzt bewiesen wäre, daß die Urschrift der Bibel in Keilschrift abgefaßt war. Die Forscher finden in der Bibel sumerisches Sprachgut nicht bloß in zahlreichen Eigen-, Personen-, Länder-, Völker-, Städtenamen, sondern auch in fünfzig Wörtern des hebräischen Lexikons; bei neunzig Wörtern und Wortstämmen ist der Anteil des Sumerischen sehr wahrscheinlich. Auch merkwürdige Übereinstimmungen in der Darstellungsform zwischen dem Sumerischen und der Bibel sind festgestellt worden. Die biblische Urgeschichte und die Geschichte der Patriarchen enthalten nun Notizen, welche durch die Sumerologie vorteilhaft beleuchtet werden. Betreffs der Urgeschichte der Menschheit: Schöpfung, Sündenfall, Sündflut, wird auch durch die sumerische Literatur die Ansicht der katholischen Exegese gestärkt, daß alle verschiedenen Erzählungen über die Entstehung der Welt und die Anfänge der Menschheitsgeschichte eine gemeinsame Urüberlieferung zur Quelle haben, die in der biblischen Darstellung am reinsten fließt. Der semitische Gesetzgeber Hammurapi hat das bestehende Recht der Kleinstaaten gesammelt und einheitlich redigiert und dazu auch sumerische Rechtssammlungen als Quellen gebraucht. Auch hinsichtlich der Religion und der Kultur im allgemeinen haben die Sumerer ihren Anteil als die Vorfahren der Semiten in Südbabylonien, nur daß dieser Anteil nicht rein ausgeschieden werden kann. Die Sumerologie ist daher eine neue Hilfswissenschaft für die Bibelforschung neben der Assyriologie.

II. Hier unternimmt L. den Nachweis, daß die sumerischen Berichte über Schöpfung, Sündenfall, Sündflut wohl älter sind als die entsprechenden biblischen und akkadischen, daß aber alle Darstellungen zurückgehen auf eine Urtradition, wie dies von katholischen Gelehrten seit je ausgesprochen worden ist. Diesem Beweise sind dienstbar gemacht vier sumerische Texte, von denen die Umschrift, die Übersetzung und der Kommentar geboten werden, damit jeder Leser selbständig in die Urkunde eindringen könne. Die zwei beigegebenen photographischen Tafeln dienen der vierten sumerischen Urkunde. Dem Verf. schwebte das Ziel vor, das gegenseitige Abhängigkeitsverhältnis der sumerischen, akkadischen und biblischen Urkunden zu ergründen. Die Besprechung bezüglich des Schöpfungsberichtes muß er mit dem Urteil abschließen, daß die Ähnlichkeiten kaum den bescheidensten Anforderungen genügen, um eine literarische Abhängigkeit zu begründen. Wenn auch L. bei der Besprechung des Sündenfalles zwischen dem sumerischen und biblischen Bericht auffallende Übereinstimmungen bestätigen muß (z. B. freiwilligen, überlegten Akt des Ungehorsams, Verlust der Unsterblichkeit), so lautet das Schlußurteil doch, daß sich höchstens so viel mit Sicherheit sagen lasse, daß beide Berichte in letzter Linie auf ein und dieselbe Überlieferung zurückgehen. Bei der Erörterung über die Sündflut stellt L. eine stattliche Anzahl von Übereinstimmungen fest, aber auch große Verschiedenheiten (z. B. in der Zahl der geretteten Personen, in der Dauer der Flut, im Schicksal der Geretteten). So kann das abschließende Urteil L.s über die sumerischen Parallelen nur sein, daß dieselben jedenfalls nicht die Vorlagen sind, nach welchen die biblische Darstellung als solche oder eine der beiden Quellen bearbeitet wäre, sondern wir haben wieder einige Versionen mehr, die wohl älter sind als die biblische und die verschiedenen akkadischen, aber schließlich auch nur Versionen sind und ebenso wie die andern auf jene Urversion zurückgehen, die wir als die Urtradition bezeichnen. Der Hauptgewinn der Kritik besteht im allgemeinen darin, daß wir die babylonische Tradition eine Stufe höher hinauf verfolgen können. — L. nennt seine Besprechung nur eine skizzenhafte Entwicklung der Probleme und eine Anregung zur Diskussion und nimmt dabei Rücksicht auf die bei den Protestanten eingebürgerte kritische Quellenscheidungstheorie, ohne daß er als katholischer Gelehrter sich mit derselben identifizieren will. Eine wesentliche Änderung in der Sache erwartet L. nicht von einer eingehenden Erörterung der Fragen, sondern nur von neuen Entdeckungen, welche neue Voraussetzungen schaffen. L. hat in beiden Publikationen dem Publikum und der Wissenschaft einen guten Dienst erwiesen.

Kremsmünster. Dr. P. Amand Polz.

Schwark Dr. B., Kaplan: **Bischof Rather von Verona als Theologe.** Ein Beitrag zur Geschichte der Theologie im Zeitalter der Ottonen. Königsberg i. Pr., Bernh. Teichert, 1916. (8°, V + 163 S., M. 3.—.)

Dem Bischof Rather von Verona ist bereits im vorigen Jh. eine ausführliche Monographie von A. Vogel (Ratherius v. Verona und das 10. Jh. 2 Bände. Jena 1854) gewidmet worden. Als biographische und kulturgeschichtliche Arbeit besitzt dieses Werk noch heute Wert. Sch. jedoch hat auf Anregung Prof. Schrörs' in Bonn die theologische Tätigkeit Rathers in einer besonderen Schrift behandelt. Nach der kurzen Einleitung, die Rathers Persönlichkeit und schriftstellerische Wirksamkeit beleuchtet, orientiert Sch. über Quellen und Methode der Theologie des literarisch überaus regsamen Bischofs. Zwar dürfen wir bei diesem weder Originalität noch Tiefe und Systematik des theologischen Denkens suchen, daher auch nicht erwarten, daß er ein Pfadfinder und von hervorragendem Einfluß auf die Folgezeit gewesen sei. Aber er verdient unsere Aufmerksamkeit in hohem Grade, da er einer der fruchtbarsten theologischen Schriftsteller und ein Hauptzeuge für die theologischen Vorstellungen des 10. Jh.s ist. Sch. bespricht in den weiteren drei Kapiteln die Glaubenslehren, die Sittenlehren und die kirchenrechtlichen Anschauungen, die Rather in seinen Schriften vertritt. Durchgängige Abhängigkeit von den Vätern und Mangel an kritischem Ausdruck bilden die Kennzeichen seiner theologischen Arbeitsweise. Ja, es fehlt in manchen Lehrstücken nicht an Unklarheiten und merkwürdigen Auffassungen, die Sch. herausstellt und einer eingehenden Prüfung unterzieht. Trotzdem muß die Theologie Rathers als ein nicht unwichtiges Glied in der Entwicklung der kirchlichen Wissenschaft bezeichnet werden, weil sie, wie Sch. mit Recht betont, zeigt, was damals von dem Schatze der Väterweisheit in Umlauf war und wie diese Überlieferung als Bildungsinhalt eines theologischen Gelehrten sich gestaltete.

Karlsbad. Prof. Dr. Engelbert Hora.

Huber Max, S. J.: **Die Nachahmung der Heiligen in Theorie und Praxis.** 2 Bände. 2. u. 3. Auflage. (Aſzetiſche Bibliothek.) Freiburg, Herder. (Kl.-8°, XX + 498 u. XIV + 572 S., M. 8.—.)

Die vorl. zwei Bändchen gehören zu den besten Teilen der Asketischen Bibliothek. Der schnelle Absatz beweist ihren Erfolg. Wie schon der Titel (Theorie) andeutet, wendet sich das Werk an Gebildete, vor allem an Geistliche. Das erste Bändchen handelt über den Begriff der „Heiligkeit“, die Heiligsprechung, das Menschliche an den Heiligen, ihre Lebensbeschreibungen und ihre Nachahmung (Allgemeines, Leitsätze, Einschränkungen); das zweite bespricht die Übung der Nachahmung in einzelnen Tugenden (Gebet, Leiden, Bußwerken, Demut, hl. Zorn, Sanftmut u. dgl.). Der Wert des Werkes liegt in der klaren Darlegung sicherer Grundsätze für die Beurteilung und Nachahmung der Heiligen und in der ruhigen Objektivität, die sich von allen Verstiegenheiten fernhält und davor warnt. Es wird jedem Prediger großen Nutzen bringen nicht nur als Wegweiser für die richtige homiletische Behandlung dieses Gegenstandes, sondern auch als Beispielsammlung. —tz—.

Lippert Peter, S. J.: **Credo.** Darſtellungen aus dem Gebiete der chriſtlichen Glaubenslehre. 3. Bändchen: Gott und die Welt. Freiburg, Herder, 1917. (Kl.-8°, VIII + 160 S., geb. M. 2.20.)

In diesem dritten Bändchen verbreitet sich L. in seiner geistvollen Art, wie wir sie schon aus den früheren Bändchen kennen, über das christliche Schöpfungsdogma. Hier fällt besonders die staunenswerte Fülle der interessantesten philosophischen und theologischen Fragen ins Gewicht, die auf so engem Raume abgehandelt werden, ohne daß dabei ihr Gehalt zu kurz käme. Weltursprung und Weltentwicklung, der Mensch und sein Wesen, die Frau und ihre Bestimmung, die geheimnisvolle Verbindung von Leib und Seele, das Ineinandergreifen von Natur und Kultur und das Verhältnis von Religion und Sittlichkeit zum Kulturfortschritt, die alte und jetzt wieder so brennende Frage nach dem Ursprunge des Übels und der Sünde in der Welt, das Endziel der Schöpfung, die Leitung der Welt durch die göttliche Vorsehung, das alles ist hier in einer Form besprochen, die auch einem literarisch verwöhnten Gaumen das Brot der Wahrheit schmackhaft machen muß. Ohne direkt auf diesen Zweck eingestellt zu sein, erweist sich das Büchlein auch als ganz zeitgemäßes geistiges Kriegsbrot durch mannigfache Hinweise auf die Verhältnisse der unmittelbaren Gegenwart.

Wien. Lehner.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Struker Privatdozent Dr. Arnold: **Die Kundgebungen Papst Benedikts XV. zum Weltfrieden.** Im Urtext und in deutscher Übersetzung herausgegeben. Mit Bildnis Papst Benedikts von Professor Leo Samberger. Freiburg, Herder, 1917. (Gr.-8°, XII + 143 S., M. 2.50.)

Es war ein glücklicher Gedanke, die Friedensakte des Hl. Vaters in ein Buch zusammenzufassen. So werden sie denen, die das Weltfriedensproblem zum Gegenstand besonderen Studiums machen, bequemer zur Hand sein; weiteren Kreisen aber wird erst recht zu Bewußtsein gebracht, wie unablässig Papst Benedikt XV. sich bemüht hat, die Welt zum Frieden zurückzuführen. Die vorl. Sammlung reicht bis zum 1. August 1917. Ein „Anhang" enthält den Mahnruf Pius' X. an alle Katholiken des Erdkreises vom 2. August 1914 und die wichtigsten außerpäpstlichen Aktenstücke zur Friedensfrage seit dem Friedensangebot vom 12. Dezember 1916. Diese zuletzt genannte Reihe sollte bei Veranstaltung einer Neuauflage durch Zurückgreifen auf die Zeit vor dem 12. Dezember 1916 wesentlich vervollständigt werden. Der Originaltext, teils lateinisch, teils französisch, teils italienisch, ist durchwegs getreu wiedergegeben, die Übersetzung verläßlich und flüssig. Die Fundstellen sind genau verzeichnet. Von jeder Art von Kommentierung wurde, was auch das Richtige war, Abstand genommen.

Wien. Seipel.

Theolog.-prakt. Quartalschrift. (Linz.) LXXI, 3. — Rösler, Apostelbilder. — Schmitt, Die Spendg. d. Sakramente im neuen Kirchenrecht. — Haring, Das Ordinationsrecht nach d. neuen kirchl. Gesetzbuch. — Hilgers, Üb. d. Verrichtg. d. Ablaßgebete. — Slabý, Alt- u. Neutestamentliches aus d. hl. Lande. — Schubert, Zur Reform d. Relig.unterrichtes. — Buchholz, Eine Autorität üb. d. Zukft. d. ruthen. u. d. russ. Kirche. — Kopler, Das kirchl. Prozeßrecht nach d. neuen Cod. jur. can. — Krus, Eine vorläuf. Erwiderg. z. Streit um d. „niedere" Homilie. — Stingeder, Endgült. Antwort auf d. vorläufige Erwiderung. — Pastoral-Fragen u. -Fälle. — Sinthern, Kirchl. Zeitläufe. — Kitlitzko, Bericht üb. d. Erfolge d. kathol. Missionen. — Steinen, Neueste Bewilligungen u. Entscheidungen in Sachen d. Ablässe. — Grosam, Erlässe d. Apostol. Stuhles.

Zeitschr. f. kathol. Theologie. (Innsbruck.) XLII, 3. — Hontheim, Die Chronologie d. 3. u. 4. Buches d. Könige. — Brinktrine, Zur Entstehg. d. morgenländ. Epiklese. — Hatheyer, Stammesentwicklg. d. Organismen. Umbildg. d. Arten. — Schönegger, Die kirchenpolit. Bedeutg. d. „Constitutum Constantini" im frühern Mittelalter. — Strohsacker, Aktenstücke z. Falle Feilmoser 1816 u. 1819.

Theolog.-Prakt. Monatsschrift. (Passau, G. Kleiter.) XXVIII, 7/9. — v. Pichler, Ein Kapitel f. d. kathol. Klerus aus d. bayer. Staatshaushalt. — Ernst, Verbesserungsvorschläge f. Missale u. Brevier. — Mayr, Grabmalkunst u. Weltanschauung. — Minges, Mod. akathol. Mystik u. dtsche Frömmigkeit. — Ludwig, Was wir wollen. Btr. zu d. Bestrebgen d. Jugendvereine. — Ernst, Gedanken z. Kapitel v. d. Grabreden. — Heß, Die Säkularisation d. Klosters Banz u. d. Peculium clerici. — Buchner, Die dem ggwärt. Kriege eigentüml. Seelengefahren. — Buchner, Die relig. Not der Gebildeten. — Adam, Ein Charakterbild d. hl. Benedikta. — Stillger, Wie wollen u. sollen wir den Mißstand betr. Profanation d. geweihten Gewänder u. Gefäße beseitigen?

Bonifatius-Korrespondenz. (Prag, Abtei Emaus.) XII, 5—8. — (5.) Hilgenreiner, „Komm, hl. Geist!" — Seydl, Vom ewigen Leben. — Tschubatyj, Die Hoffnungen d. Union in d. Ukraina. — Hoffmann, Der jüngste Abendmahlsstreit. — Die relig. Lage in d. Türkei. — Anders, Plaudereien an böhm. Kaminen. — (6.) Hilgenreiner, Und trotzdem ...! — Chotkowski, Schattenbilder aus d. Kirchengeschichte. — Briefe üb. d. Freimaurerei. — Jatsch, Eine Reformations- u. Unionssäkularschrift. — (7.) Hilgenreiner, Christlichsozial — was ist das? — Kirsch, Kriegsnationalismus u. Katholizismus. — Albrecht, Gedanken b. Roseggers Tod. — Franz, Die Kriegsbeschädigten in d. soz. Ethik. — (8.) Hilgenreiner, Programme. — Eine Stimme d. Vernunft aus Engld. — Kirsch, Demokratismus — d. Ideal? — Die kathol. „Presse-Zentrale" in Ungarn.

Der Katholik. (Mainz, Kirchheim & Co.) XCVIII, 3 u. 4. — (3.) Haase, Russ. Kirche u. röm. Katholizismus. — Oliger, Die Leidensuhr e. Straßbg. Franziskaners aus d. 15. Jh. — Stock, Das neue kirchl. Rechtsbuch. — Doergens, Zur Geschichte d. Begriffes „Martyr". — (4.) Steffen, Religiöses Erwachen. — Reinelt, Alban Stolz als Marienverehrer. — Wetterer, Joh. Adam Gärtler, Prediger u. Kanonikus a. d. Stiftskirche in Bruchsal. — Rolfes, Die Körperlehre in d. griech. u. scholast. Philosophie. — Aich, Das Buch im Kriege.

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) LIV, 5—8. — (5.) Seeberg, Kirchlich-sozial. — Hirsch, Liebe u. Persönlichkeit. — Eckerdt, Gott im Kriege. — (6.) Jacobi, Der 21. Kirchl.-soz. Kongreß. — Pfennigsdorf, Sozialismus u. Kirche. — Stange, Dtsche christl. Akademikerbewegung. — (7.) Ebert, Steigerung d. Religiosität im Kriege. — Weber, „Philosopie d. Protestantismus". — Hirsch, Ein christl. Volk. — Schultze, David Kochs „Luther". — (8.) Kinzel, Uns. Gottesdienste. — Hirsch, Die Kirche Gottes. — Schoenberner, Kleinwohnungsfrage u. Kriegerheimstätten.

Philosophie. Pädagogik.

Boehm Alfred: **Die Gottesidee bei Aristoteles auf ihren religiösen Charakter untersucht.** Köln, J. P. Bachem, 1916. (Gr.-8°, V, XII + 118 S., M. 3.—.)

Die Frage, welche B. in der vorl. Schrift beantworten will, lautet: Ist der aristotelische Gott ein solcher, der in den Weltlauf wirksam eingreift und die Lebensschicksale der Menschheit mit weiser Vorsehung lenkt? Das Ergebnis ist negativ: Aristoteles' Gottesidee hat mit spezifisch religiösen Gedanken gar nichts zu tun. Thomas von Aquino hat in die Lehre des Stagiriten mehr hineingetragen, als ursprünglich in ihr lag, weil er von dem Bestreben geleitet war, derselben einen für Christen annehmbaren Sinn abzugewinnen. B. ist geneigt, Windelband zuzustimmen, der sagt, die Überzeugung der Scholastik, daß ihre Gedanken mit dem Aristotelismus übereinstimmten, sei in vielen Beziehungen eine eigenartige Täuschung gewesen.

Bei seiner Aristotelesinterpretation folgt B. dem Gomperzschen Kanon, daß man bei der Klarstellung der Gedankenwelt des Stagiriten jederzeit seinen Lehrschriften den Vorzug vor seinen populären Schriften einräumen müsse und daß die systematischen, ein Thema geflissentlich behandelnden Erörterungen unvergleichlich wertvoller seien als gelegentlich hingeworfene Bemerkungen und Anspielungen. Es wird viele geben, die diese Regel für die einzig berechtigte halten, es wird andere geben — und vielleicht stehen sie dem Leben und der Wirklichkeit näher, — die die Weltanschauung eines Denkers nicht nach seinen akademischen Vorlesungen allein beurteilen, sondern auch nach gelegentlichen Äußerungen und aphoristischen Bemerkungen, aus denen mit natürlicher Ursprünglichkeit uns Gedanken entgegenklingen, die der betreffende Denker noch nicht auf die akademische Formel gebracht hat, die er noch nicht seinem wohldurchdachten System restlos einzufügen weiß, die aber vielleicht den tiefsten Untergrund seiner Lebensarbeit bilden. Von B.s nüchternem Standpunkt einerseits und anderseits von dem zuletzt angeführten Standpunkt aus, der auch die gelegentlich eingestreuten und populär klingenden Bemerkungen des Philosophen in den Kreis aufmerksamer Betrachtung zieht, gelangt man zu ganz verschiedenen Urteilen über die aristotelische Auffassung vom Verhältnisse Gottes zur Welt und zum Menschen. So dürfte auch B.s von reichen Kenntnissen zeugende Schrift noch nicht das letzte, abschließende Wort in der vielumstrittenen Frage sein. wie die Gotteslehre des Stagiriten zu deuten ist.

Wien. Dr. Ernst Seydl.

I. **Ziehen** Theodor: **Die Grundlagen der Psychologie.** I. Buch: Erkenntnistheoretische Grundlegung der Psychologie. — II. Buch: Prinzipielle Grundlegung der Psychologie (Autochthone Grundlegung). (Wissenschaft und Hypothese. XX, XXI.) Leipzig, B. G. Teubner, 1916. (8°, VI + 260 und VI + 304 S., je M. 4.40.)

II. **Aſter** Prof. Dr. E. v.: **Einführung in die Pſychologie.** Mit 4 Figuren. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 492.) Ebd. (8°, V + 119 S., geb. M. 1.25.)

III. **Braunshauſen** Dr. N.: **Einführung in die experimentelle Pſychologie.** Mit 17 Abbildungen im Text. (Aus Natur und Geiſteswelt. 484.) Ebd. (8°, IV + 111 S., geb. M. 1.25.)

IV. **Krueger** Felix: **Über Entwicklungspsychologie. Ihre sachliche und geschichtliche Notwendigkeit.** (Arbeiten zur Entwicklungspsychologie. Herausgegeben von Prof. Fel. Krueger. I. Band, Heft 1.) Leipzig, W. Engelmann, 1916. (Gr.-8°, X + 232 S., M. 9.—.)

V. **Messer** Prof. Dr. August: **Die Apperzeption als Grundbegriff der pädagogischen Psychologie.** Berlin, Reuther & Reichard, 1916. (Gr.-8°, VIII + 144 S., M. 2.40.)

VI. **Müller** Alfred Leopold: **Das Gedächtnis und ſeine Pflege.** Mit 22 Abbildungen. Stuttgart, Kosmos (Franckh), 1916. (8°, 91 S., M. 1.—.)

VII. **Brühl** P. Norbert, C. SS. R.: **Die spezifischen Sinnesenergien nach Joh. Müller im Lichte der Tatsachen.** Fulda, Fuldaer Aktiendruckerei, 1916. (Gr.-8°, VIII + 104 S., M. 1.80.)

I. Das erste Buch von Ziehens „Grundlagen" ist in der Hauptsache der Bestimmung des Gegenstandes der Psychologie gewidmet. Alles, was wir erleben, und so, wie wir es erleben, nennt Z. das Gegebene. Es zerfällt in die zwei Klassen der Empfindungen und Vorstellungen. Bei jedem Empfindungs- und Vorstellungskomplex kann man zwei Bestandteile unterscheiden, einen ersten, von dem die gegenseitigen Kausalveränderungen (d. h. Veränderungen, die erst nach einem bestimmten Intervall eintreten) abhängig sind, und einen zweiten, der von dem gleichzeitigen (ohne Intervall und auf nicht nachweisbaren

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

räumlichen Zwischenwegen eintretenden) Einfluß anderer Komplexe abhängig ist. Die Erforschung dieser zweiten Bestandteile und der Gesetze ihrer Veränderungen ist Aufgabe der Psychologie. Z. deutet nun gleich zu Anfang (S. 7) diesen der Tendenz nach richtigen Ansatz metaphysisch, verteidigt ihn gegen andere Erkenntnistheorien und bespricht auf Grund dieser Metaphysik allgemeinpsychologische Probleme: Ich, Bewußtsein, Parallelismus usw. Das II. Buch stellt auf diesem Boden die Grundzüge der Psychologie dar. Z. sieht nicht, daß die Psychologie des metaphysischen Unterbaues nicht bedarf; die Psychologie kann und muß genau wie die Naturwissenschaften erkenntnistheoretisch neutral bleiben. Eine Folge seiner Metaphysik ist auch sein Psychologismus; er hat keinen Sinn für das Wesen des Logischen. In der Art der Darstellung steht er Avenarius nahe, in der Erkenntnistheorie Mach (und Avenarius). Über psychologische Einzelheiten wird man mit ihm diskutieren müssen. Die zahlreichen historischen Hinweise in den Anmerkungen sind dankenswert.

II. Das Büchlein von v. Aster gibt eine brauchbare erste Einführung in die Psychologie, die zwar entsprechend dem Charakter der Sammlung nicht tief geht, aber doch geschickt die modernsten Ergebnisse einflicht (z. B. die Untersuchungen von Katz, Jaensch u. a.).

III. Braunshausen stellt ausschließlich die experimentelle Seite der Psychologie dar, also mit (nicht streng durchgeführtem) Ausschluß der theoretischen. Seine Schrift ist noch elementarer als die vorhergehende, bringt fast nur Resultate und faßt, trotzdem Br. auch die Versuche der Würzburger Schule als Experimente ansieht, den Begriff des Experimentes doch noch zu eng im Sinne der Wundtschen Schule.

IV. Krueger führt den Gedanken aus, die heutige Psychologie sei auf Irrwegen, weil sie ihre Aufgabe zu eng fasse und das falsche Ideal einer Gesetzeswissenschaft im Sinne der physikalischen Mechanik hege. Sie beschränke sich zu ausschließlich auf allgemeine Psychologie, vernachlässige die individuellen Besonderheiten und vor allem die kulturellen, überhaupt die sozialen Erscheinungen. Sie sei von der Idee einer atomistischen Mechanik ergriffen; sie wolle allgemeine Gesetze finden, woraus das tatsächliche Leben ableitbar sei, wie in der Physik die tatsächlichen Bewegungserscheinungen aus den Prinzipien der Mechanik. Die Psychologie verkenne, daß es sich um psychisches Leben handle, das sich entwickelt; sie müsse Entwicklungspsychologie werden. Nun schränkt zwar Kr. gelegentlich seine Anklagen ein, besonders durch die Anerkennung, daß überall in der Psychologie und ihren Anwendungsgebieten die Ansätze und Anfänge der entwicklungsgeschichtlichen Betrachtung vorliegen. Trotzdem steckt in seiner Kritik eine starke Übertreibung. Daß die Psychologie im methodologischen Sinne Naturwissenschaft ist, läßt sich, seitdem wir den Sinn der Logik durch Lotze, Rickert u. a. kennen gelernt haben, nicht mehr leugnen. Daß sie aber im allgemeinen wie eine atomistische Mechanik arbeite, ist ein Schreckgespenst Kr.s. Auch kann ich nicht sagen, daß sie die Einbeziehung der sozialen Erscheinungen und die Notwendigkeit entwicklungstheoretischer Betrachtung in dem gesamten psychischen Leben übersehen hat. Sie steht eben ganz im Anfang ihrer Forschung und kann nicht alles auf einmal leisten. Neben solchen Übertreibungen enthält die Schrift aber manches Wertvolle, vor allem in den kritischen Ausführungen und Anregungen zur Kulturpsychologie.

V. Messer versteht unter Apperzeption die Tatsache, daß die Seele alle Eindrücke nicht passiv hinnimmt, sondern ihrer eigenen individuellen Beschaffenheit entsprechend sich aneignet. Nun hat ja der Begriff der Apperzeption den allerverschiedensten Sinn angenommen, aber meines Wissens noch niemals einen von derart weitem Umfang. Ich glaube nicht, daß das Verständnis dadurch gefördert wird; vielmehr liegt die Gefahr nahe, in dem Begriff eine Deutung zu finden, die man in Wahrheit erst suchen muß. Übrigens ließe sich der M.sche Begriff noch mehr verallgemeinern und sogar auf das Physische ausdehnen; er drückt ja im Grunde nur einen Spezialfall der allgemeinen Tatsache aus, daß das Resultat jeder Wirkung nicht nur abhängig ist von dem Gegenstand, der wirkt, sondern auch von dem, auf den gewirkt wird. M. gelingt es nun, im ersten, theoretischen Teil unter seinem weiten Begriff die wichtigsten Punkte der pädagogischen Psychologie unterzubringen. Der zweite, pädagogisch-praktische Teil bringt zwar etwas allgemeine, aber ausgezeichnete Betrachtungen; besonders sei auf die Bemerkungen über das Verhältnis zwischen Lehrern, Eltern, Schülern und Vorgesetzten hingewiesen.

VI. Das Büchlein von A. L. Müller bringt die wichtigsten Ergebnisse der Gedächtnisforschung in leicht faßlicher Form und knüpft eine Reihe von Vorschlägen für die Ausbildung und Ausnutzung des Gedächtnisses daran.

VII. Brühl sucht die Lehren Joh. Müllers über die spezifischen Sinnesenergien erstens klarzulegen und zweitens zu verteidigen. Das erste scheint ihm gut gelungen zu sein, das zweite in der Hauptsache auch. Nur möchte ich einschränken und ergänzen. Es gibt doch Tatsachen, die sich dem Prinzip nicht leicht fügen. Die Annahme der Entwicklung — der Stammesentwicklung und innerhalb gewisser Grenzen auch der individuellen — ist kein Gegensatz zu Joh. Müller; Br. hätte hier eher zugestimmt, wenn er den rein physiologischen Charakter der speziellen Sinnesenergien klarer gesehen hätte. Die Verteidigung gegen den Vorwurf des Idealismus ist natürlich prinzipiell berechtigt, geht aber nicht weit und tief genug.

Büttgen-Vorst (Kr. Neussen.) Dr. Aloys **Müller**.

Scherer Gymn.-Prof. Dr. Wilhelm: **Der Völkerapoſtel Paulus und ſeine Bedeutung für die chriſtliche Erziehung.** Mit einem Titelbild. Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz, 1917. (Gr.-8⁰, IV + 96 S., M. 1.50.)

Unsere Zeit schaut nach großen Persönlichkeiten aus, an deren festem Willen wir den unsrigen stärken können. So war es eine verdienstliche Aufgabe, die Psyche des gewaltigen Völkerapostels auf ihre pädagogische Bedeutung hin zu untersuchen. Sch. hat dies in der vorl. Schrift in klarer und anziehender Weise durchgeführt. Das mit großer Sachkenntnis geschriebene Büchlein wird besonders dem Pädagogen von Beruf dankbare Anregungen geben.

Vaduz (Liechtenstein). Hofkaplan Alfons Feger.

Fortschritte d. Psychologie u. ihrer Anwendungen. (Leipz., B. G. Teubner.) V, 3. — Henning, Herings Theorie d. Tiefesehens, das Ponumsche Phänomen u. d. Doppelfunktion. — Individualdiagnost. Studien.

Zeitschr. f. lateinlose höh. Schulen. (Leipz., B. G. Teubner.) XXIX, 3 u. 4. — (3.) Swet, Die Oberrealschule u. d. Aufstieg der Begabten. — Brather, Alfr. Rethels Bedeutg. f. d. Unterricht an d. höh. Schulen. — Kesseler, Der Idealismus in d. realist. Bildung. — (4.) Einführg. d. fakultativen Lateinunterrichts an d. preuß. Oberrealschulen. — Zellweker, Die Kultur d. dtschen Zukft. — Riemann, Besond. Aufgaben d. engl. Grammatikunterrichts.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) IX, 7/8. — Kiefl, F. W. Foersters Stellg. z. Christentum. — Rolle, Der „Dtsche Ausschuß f. Erziehg. u. Unterr.“ üb. d. Problem d. Aufstiegs der Begabten. — Hoffmann, Kirchl. Schonzeit f. d. Pubeszenten. — Löbmann, Schulsystem u. Lehrerpersönlichkeit. — Ma, Berufsberatg. dch. den Lehrer. — Hörmann, Münsterbergs Psychotechnik.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Schöpp Natalie: **Papſt Hadrian V. (Kardinal Ottobuono Fieschi).** (Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geſchichte. Begründet von Ernſt Marcks und Dietr. Schäfer. Herausgegeben von K. Hampe und H. Oncken. Heft 49.) Heidelberg, C. Winter, 1916. (Gr.-8⁰, VIII + 360 S., M. 11.60.)

Nicht ohne einiges Erstaunen nahm ich das umfangreiche Buch in die Hand, das eine Frauenhand über Papst Hadrian V. geschrieben hat. Den kurzen Pontifikat kann, das war mir bei meinen ausgedehnten Archivreisen in ganz Europa klar geworden, nur jemand einwandfrei darstellen, der selbständige und nicht gerade leichte Nachforschungen in den großen Archiven und Büchereien gemacht hat. Die Verfasserin konnte das nicht, infolgedessen hat sie eben den Pontifikat dieses Mannes so stiefmütterlich behandeln müssen, wie die spärlichen Quellen es zulassen. Der Untertitel des Buches ist darum als Haupttitel anzusehen, denn wir erhalten ein Bild des Kardinals, nicht des Papstes. — Mit großem Fleiß und anerkennenswerter Versenkung in den Stoff, namentlich was die englische Tätigkeit Fieschis angeht, hat die Verf. ihre Aufgabe gelöst. Die zuweilen epische Breite und Ausführlichke ist auf Rechnung der Tatsache zu setzen, daß es sic um eine Erstlingsarbeit handelt. Daß eine solche Aufgab für eine Promotionsschrift viel zu umfangreich war, hätt ihr Lehrer sich sagen müssen. Eine Doktorarbeit ist e *specimen eruditionis* und keine französische *thèse*, die erst nach Jahren abgefaßt wird. Der große Zeitverlust, der dem Doktoranden durch solch umfangreiche und meistens auch viel zu schwere Arbeiten verursacht wird, steht in gar keinem Verhältnis zum Nutzen, den der Doktorand einerseits und die Wissenschaft anderseits aus diesen Experimenten der Seminarleiter ziehen. Schon seit langem kämpfe ich gegen diese Unsitte an, die auch den Eltern durch die um zwei oder drei Semester unnütz verlängerte Studienzeit schwerste Opfer auferlegt.

Ich will mich hier nicht mit den reichlich vorkommenden Mutmaßungen der Verf., die sie ausspricht, wo feste Unterlagen fehlen, auseinandersetzen. Daß mitunter auch die bekannten schroffen Urteile erscheinen, die Erstlingsarbeiten nicht selten anhaften, darf nicht weiter wundernehmen. Die allgemeine Kennzeichnung der Persönlichkeit des Kardinals, wie sie am Schlusse geboten wird, lehne ich im ganzen wie im einzelnen ab. Sie ist stellenweise sogar phantastisch. Die Übersetzung von *terreni tribunalis* S. 317 ist falsch. Diese Vorbehalte hindern mich nicht anzuerkennen, daß wir für die Leistung der Verf. dankbar sein dürfen, weil sie recht entlegenes Material in die Zusammenhänge eingeordnet und ein lebensvolles Bild entworfen hat.

Berlin. Paul Maria Baumgarten.

Huart Proſ. Dr. Cl(ément): **Geſchichte der Araber.** Autoriſierte Überſetzung von Sebaſtian Beck und Moriz Färber. (In 2 Bänden.) Leipzig, K. F. Koehler, 1914—1916. (Lex.-8°, 381 u. 396 S. mit einer Landkarte, M. 18.—.) Namen und Sachverzeichnis (127 S., M. 5.—).

Der Verf. hat mit großem Fleiß die umfangreiche Literatur herangezogen, ebenso wie er auch wertvolles Quellenmaterial (so z. B. die Analen Tabaris nach der Zusammenstellung von M. I. de Goeje) seiner eingehenden Abhandlung zugrunde gelegt hat. Das Werk führt in breiter Schilderung in Kultur und Sitten der arabisch sprechenden Stämme ein, macht mit den Grundzügen ihres Rechtslebens vertraut, zeigt die Anfänge und die allmähliche Ausbildung ihrer volkswirtschaftlichen Entwicklung auf, gibt ein Bild ihrer Sprache, Dichtung und Wissenschaft und erzählt vor allem die fortlaufende politische Geschichte dieses zerstreuten und zerrissenen Volkes, die von Anbeginn bis zur Gegenwart eine Kette ununterbrochener Kriege, innerer blutiger Wirren, nie gesättigter Herrschsucht und Rachgier ist, die Ausbreitung des Islams mit Feuer und Schwert, seinen beispiellosen Siegeszug über Nordafrika bis ins Abendland, seinen grausamen Selbsterhaltungskampf gegen die christlichen Kreuzfahrer, aber anderseits auch das Erwachen zu sittlicher und geistiger Kultur, das Entstehen jener schönen Kunst, die für den Abendländer seit je den Zauber eines nur halb begriffenen Märchens hat. Endlich das Abflauen der Entwicklung, die solange die Weltgeschichte erschüttert hat, das Ablösen des Arabertums im Abendland durch die christliche Kultur und ihren politischen Sieg im Morgenlande, der endliche Verfall durch die sich immer steigernden Stammes- und Familienkämpfe, das vergebliche Ringen gegen mongolische Völkerschaften, das sie dem auch dort Fuß fassenden organisierten Europäertum unterjocht. — Das Schlußkapitel zeigt, mehr als es der Verf. schildern möchte, die diplomatischen Tricks und militärischen Gewaltstreiche Englands, das im Namen der Schutzherrschaft, der Friedensgarantie wertvolle Stützpunkte seiner Kolonialpolitik schafft und seine europäischen Rivalen (Frankreich) dabei nach Kräften übervorteilt. — Das Werk ist nicht nur ein wertvoller Beitrag zur wissenschaftlich erfaßten Universalgeschichte, wie sie gegenwärtig immer mehr in den Vordergrund unserer Geschichtsforschung tritt, es wird zweifellos ebenso durch seine kulturgeschichtlichen Schilderungen wie unter dem Einfluß der internationalen Politik, die uns der Weltkrieg nahegerückt hat, auch weiteste Leserkreise sich zu Freunden werben.

Dr. S—z.

Kißling Dr. Johannes: **Geſchichte des Kulturkampfes im Deutſchen Reiche.** Im Auftrage des Zentralkomitees für die Generalverſammlungen der Katholiken Deutſchlands. III. (Schluß-) Band: Der Kampf gegen den paſſiven Widerſtand. Die Friedensverhandlungen. Freiburg, Herder, 1916. (8°, VI + 474 S., M. 6.50.)

Mit diesem Band kommt K.s Werk über den deutschen Kulturkampf zum Abschluß. Noch herrscht, so lang das Pontifikat Pius' IX. währt, ein wahres „Kampfestoben“. Bischöfe wandern in den Kerker, der Drangsalierungen ist kein Ende. Es gibt selbst Strafen, wenn die Antwort auf die Frage verweigert wird, ob man die Gesetze „auch gern“ ausführe. Einzelnen Leuchten der kulturkämpferischen Intelligenz, wie einem Heinrich v. Sybel, diesem Freunde eines bösartigen Spionagesystems und parteipolitischer Knutenherrschaft, und andern Hochschullehrern mußte K. wahre Schandsäulen ihrer Verirrung und Unduldsamkeit errichten. Ende der Siebzigerjahre beginnt der Umschwung. Was alles dazu beigetragen hat, wird von K. lichtvoll entwickelt. Es rückt die Zeit heran, da es fast niemand getan haben wollte. Wie anders spricht nun Bismarck, der wenige Jahre früher seine eigene Seligkeit als bedroht bezeichnete, wenn er nicht den römischen Antichrist unter seinen Fuß brächte. Es kommen die „Milderungs-“ und „Friedensgesetze“ zustande. Gegen Ende behandelt K. noch die kirchenpolitischen Kämpfe in den nicht preußischen deutschen Ländern. So liegt nun fertig ein Werk vor, von dem man sagen kann, daß es dem Auftrag des Zentralkomitees für die Generalversammlungen der Katholiken Deutschlands, worauf sich der Autor beziehen kann, in sehr anerkennenswerter Weise entspricht. Keiner, der sich über dieses unendlich traurige Kapitel deutscher Geschichte orientieren will, kann an der Arbeit K.s vorbeigehen.

H—n.

Sturtevant (Erich): **Vom guten Ton im Wandel der Jahrhunderte.** Mit einer Koſtümtafel: Die Entwicklung der modiſchen Trachten von 1200 bis 1850. Berlin, Deutſches Verlagshaus Bong & Co. (1917.) (8°, VIII + 368 S., geb. M. 3.—.)

Eine Darstellung des „guten Tons“ im Wandel der Zeiten bietet einen interessanten Ausschnitt aus der Kulturgeschichte, einen Ausschnitt, der, richtig erfaßt, den Kern und das Wesen der gesellschaftlichen Kultur in sich schließt. Und St. hat seine Aufgabe, wie ohneweiters zugestanden sei, durchaus richtig, in ihrer ganzen Breite und Tiefe angepackt. Wenn er sie nur fast ganz gelöst hat, so liegt die Schuld an diesem „fast“ weniger an ihm als an dem ungeheuren Stoffe, zu dessen Verarbeitung ihm ersichtlich nur der beschränkte Raum eines Bandes von „Bongs Schön-Bücherei“ zur Verfügung stand. Dieser Raum ist durch kompresse — dabei aber sehr gefällige — Druckausstattung zwar nach Möglichkeit ausgenützt, — aber wie viel bliebe aus diesem Gebiete noch zu sagen und bildlich darzustellen! Vielleicht beschert uns der sehr belesene Verfasser noch ein zweites Bändchen aus seinen Kollektaneen, das dann weitere Beiträge, besonders aus der mehr geistigen Kultur „im Wandel der Jahrhunderte“ bringen könnte, so das religiöse Leben in seinen mannigfachen Verzweigungen und Verästelungen, und alles das, was zum guten Ton des Herzens und des Gemüts gehört. — Die Einteilung des vorl. Bandes ist die nach Zeitperioden: Höfisches Rittertum (12.—13. Jh.), Bürgerliches Zeitalter (14.—16. Jh.) und Galante Zeit (17.—18. Jh.), ein Schlußkapitel berichtet über die Wandlungen in Tracht und Benehmen im „neuen bürgerlichen Zeitalter seit 1789“. In der Stoffanordnung, der Systematik, folgt St. im ganzen dem Beispiel von G. Freytags klassischen „Bildern aus der deutschen Vergangenheit“: der kurzen allgemeinen Darstellung folgt zumeist ein Stück einer gleichzeitigen Quelle als konkretes Beispiel. Dadurch gewinnt die sonst vielleicht trockene schematische Darstellung Farbe und Leben.

München. Dr. E. Hildebrand.

Müller Maria: **Emmy Giehrl (Tante Emmy).** Ihr Leben, Leiden, Lieben. Mit 8 Bildern. (Frauenbilder.) Freiburg, Herder. (1917.) 8° (VIII, 171 S.) M. 2.60.

Die Frau, deren Leben dies Buch erzählt, wird in keiner Geschichte der deutschen Literatur genannt (nicht einmal Salzers großes Werk kennt ihren Namen), obgleich die letzte Seite ihrer Biographie an 40 Bände aufzählt, die ihrer Feder entstammen, und obwohl ihr Name und ihr literarisches Wirken weitum in deutschen Landen bekannt und angesehen war. Das hat wohl seine Ursache in dem Genre, das sie pflegte: der Kinderliteratur. Daß ihr nun in dem vorl. Buche ein Ehrendenkmal gestiftet wird, verdankt sie darum mehr als ihrer literarischen Bedeutung ihrem in vieler Hinsicht vorbildlichem „Leben, Leiden und Lieben“. Als junge, fünfundzwanzigjährige Frau zog sie sich durch einen Sturz von einer Leiter ein Leiden zu, das sie durch 52 Jahre, bis zu ihrem Tode 1915, an ein schmerzvolles und mühsames Krankenlager fesselte; ihr heißgeliebter Mann starb in jungen Jahren neben ihr hinweg, und seinem Wunsche, sie möge ihr Siechtum mit Schriftstellerei erträglicher gestalten, folgend, begann sie — zuerst für die Donauwörther Zeitschriften „Monica“, „Rafael“ usw., dann auch für andere katholische Volks- und Jugendblätter — mit immer steigendem Erfolge zu schreiben und dadurch zur geliebten und aufopfernden Freundin von Deutschlands junger Töchterwelt zu werden. Es ist wahrhaft ergreifend zu lesen, mit welch freudiger Hingebung und Geduld sie alle schwersten Schickungen ertrug und sich dadurch nur zu um so größerer Gottes- und Menschenliebe, zu einer Freudigkeit des Leidens durchrang, die wahrhaft erhebend wirkt. So ist das Lebensbild „Tante Emmys“ eine Trost- und Erbauungsschrift im besten Sinne des Wortes und sei insbesondere als solche aufs wärmste empfohlen.

Wien. A. Werner.

Mitteilungen d. Inst. f. österr. Geschichtsforschung. (Innsbruck, Wagner.) XXXVII, 4. — Redlich, Das Tagebuch Esaias Pufendorfs, schwed. Residenten am Kaiserhofe v. 1671—74. — Schmidt, Dtsche Dorfrechte aus Westböhmen. — Vogt, Zur Besteuerung Dtschlds dch. d. Kurie im spät. Mittelalter. — v. Ettmayer, Zur Herkunft d. Namens „Brenner“.

Vergangenheit u. Gegenwart. (Leipz., B. G. Teubner.) VIII, 3/4. — Fröhlich, Jak. Burckhardt u. d. Erlebnis d. Geschichte. — Töwe, Chorherrenstifter. — Seidenberger, H. v. Gagern u. uns. Bündnis m. Österr. — Volkmer, Das geschichtl. Interesse 15jähriger z. Kriegszeit. — Literaturberichte: Stadtgeschichte (v. Below); Geschichte d. neuesten Zeit, seit 1789 (Jacob); Der ggwärt. Krieg (v. Szczepanski, Hilpert, Friedrich u. Rühlmann).

Forschungen u. Mitteilgen z. Gesch. Tirols u. Vorarlbergs. (Hrsg. M. Mayr.) XV, 1/2. — Pernthaler, Regesten d. K. Meßnerschen Urkdensammlg. in Klausen. — v. Zingerle, Die Verbreitg. d. Namen Laurin u. Rosengarten. — Straganz, Erzh. Maximilian d. Dtschmeister u. die Franziskaner in Innsbr. — Schneller, Ein Heiratsprojekt d. Erzh. Sigmund Franz 1664. — Kraft, Die Volkszählg. v. 1754/55 in Tirol u. ihr Ergebnis im Gerichte Landeck. — Hornbach, Malerischer Hausschmuck in Tiroler Dörfern. — Dekanat Hall. — Troger, Der Mann v. Rinn.

Mitteilgen d. Vereins f. Gesch. der Dtschen in Böhmen. (Prag.) LVI, 3. — Neuwirth, Die Beziehgen d. Graudenzer Altarwerkes d. Marienburg z. altböhm. Malerei. — Loserth, Üb. einige Handschriften u. Bücher im gräfl. Schlickschen Archiv zu Kopidlno. — Bernt, Zur Ortsnamenforschung in Böhmen. — Marian, Zunftwesen in Alt-Aussig. — Schmerber, Das Knopf-Museum H. Waldes in Prag.

Studien u. Mitteilungen z. Gesch. d. Benediktinerordens u. seiner Zweige. (Red.: P. J. Strasser.) XXXIX, 1/2. — Bendel, Die Gründung d. Abtei Amorbach nach Sage u. Geschichte. — Henggeler, Der sel. Bruder Nik. v. Flüe u. d. Bened.orden. — Fischer, Entwicklgsgesch. d. Benediktinerinnenstiftes Urspring. — Roth, Studien z. Lebensbeschreibg. d. hl. Hildegard. — Eilenstein, Abt Maximilian Pagl v. Lambach u. s. Tagebuch (1705—25). — Reitlechner, Btrge z. kirchl. Bilderkde. — Rothenhäusler, Die Anlage d. Regel d. hl. Benedikt. — Zibermayr, Die Reform v. Melk. — Huemer, Zur Gesch. d. Salzbger Benediktiner-Kongregation 1641—1808. — Zur neuesten Chronik d. Ordens.

Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte.

Zobel v. Zabeltitz Max: **Georg Büchner, sein Leben und sein Schaffen.** (Bonner Forschungen. Herausgegeben von B. Litzmann. Schriften der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn. Neue Folge, VIII.) Berlin, G. Grote. (Gr.-8°, VIII + 144 S., M. 4.—.)

Als Georg Büchner am Typhus oder, wie man damals diagnostizierte, am Faulfieber mit noch nicht vierundzwanzig Jahren starb, hatte damit ein Dasein, unermeßlich an Widersprüchen, sprengenden wie formenden Kräften geendet. Sich selbst aufgezehrt? Es lautete zu schicksalsbestimmt, zu müde auch für diesen verschwenderischen Angekränkelten, für diesen differenziert Starken, der an die Erde, nicht an Himmelsbeschluß glaubte; freilich auch an sie nur wie ein Skeptiker glauben konnte, so daß sich ihm vor die Ideale immer wieder das Derbe und Gemeine, das Ernüchterndste und das Härteste schob. Dieses eben war sein Wesen: alles nebeneinander zu legen, alles nebeneinander zu sehen und zu tun. Er, der Anatom, saß stumpf präparierend zwischen Froschzehen und Fischschwänzen und schrieb dabei an Kollegien über Descartes und die Philosophie der Griechen; er war (und bleibt vielleicht) mit „Dantons Tod“ der erste Dramatiker des Materialismus und schuf in „Leonce und Lena“ schwebend das anmutigste Biedermeierlustspiel, er entflammte in Zorn über die niederträchtige Hungergesinnung des Volkes und hetzte sein ernstes Lebensspiel für Demokratie und Freiheit bis schier an das Blutgerüst, er brachte sich in den Ruf eines Schwärmers und sah Wesentliches wirklicher als die andern alle, er fühlte das mechanistische Gesetz über jedem und rannte doch umstürzenden Dranges darüber hin, er war ein religiöser Leugner und stöhnte im fiebernden Wahn des Totenbetts, daß wir durch den Schmerz zu Gott eingingen.

Von dieser großen und ganzen Problematik hat Z. zunächst den Gegensatz zwischen dem feinnervigen Individualisten und dem von der politischen Zeitwelle erfaßten politischen Gleichmacher und Sozialisten an den Werken des Dichters herausgehoben und an ihnen den Weg von der Unruhe zur Klärung, vom Willen zum Schauen, von der Zerrissenheit zur dramatischen Gestaltung aufzeigen wollen. Literarhistorisch konnte er allerdings weder an Quellen noch an Motiven Neues fördern, nachdem ja Paul Landau in der zweibändigen Ausgabe Büchners (bei Paul Cassirer, 1909) hier Gründliches geleistet hat. Und manches hat er zu literatenmäßig gefaßt. Ein Beispiel (S. 102): „Das Problem der vereinsamten Individualität überkam Büchner von der Romantik.“ Gewiß, die Romantik war Vorbild und Vorgang. Aber das kämpferische Leiden ist ihm, nicht von außen zugetragen, wie Quelle und Blut aus der Seele selber gebrochen. Wenn nun Z. für den „Solipsismus“ der Romantik Fichte anführt, warum erst recht nicht den Philosophen ihres engeren Kreises: den frühen Schelling? In dessen „Philosophischen Briefen über Dogmatismus und Kritizismus“ fände er sehr viel von dem „Zurückgehen“ in unser „innerstes Selbst“. Und noch im „System des transzendentalen Idealismus“ stünden glänzende Stellen für die „intellektuale Anschauung“, für das „produzierende Denken“. Und wenn er zum Vergleich die Neuromantiker Hofmansthal und Vollmoeller beschwört, die doch dem Temperamt Büchners fernstehen, warum nennt er nicht jenen Modernen, dessen launisches Bild, dessen szenische Schrullen sich förmlich aufdrängen: den Rheinländer Herbert Eulenberg? Er stelle etwa das Dämmerabend-Empfinden der Lena mit Delphines „grauer Stunde vor der Nacht“ in „Alles um Liebe“ (I, 6) zusammen. Welch merkwürdiger Anklang trotz auseinandergehender Grundstimmung! Für den Begriff des Romantischen hat Z. übrigens das Schopenhauerkapitel aus Karl Joëls „Nietzsche“ herangezogen, und der Abschnitt über die Vereinsamung des Ichs steht ganz unter dem Einfluß von Fritz Brüggemanns Buch „Die Ironie als entwicklungsgeschichtliches Moment“. Die Anlehnung sei schon deshalb erwähnt, weil sie äußerlich kaum kenntlich gemacht wird, noch mehr, weil sie der runden Einschweißung entbehrt. Mängel hat auch die Einteilung: erst die Werke, dann die verschiedenen Stellungen des Dichters zur Umwelt, zur Welt, zur Natur, zur Geisteslehre zu betrachten, hat zur Folge, daß etliches auseinandergerissen oder wiederholt erscheint, und daß erst hintennach begründet wird, was darstellerisch aus der Wurzel hätte wachsen sollen. Zumeist vermißt habe ich das Versenken in den Sprachgeist des Dichters. Wie hätte sich gerade daran die Einheit der Geschöpfe mit ihrem Schöpfer aufweisen lassen: die Briefe an die Braut, die politische Brandschrift, die Novelle Lenz, die Szenenhast Dantons, alles in demselben gebeizt dinglichen, unverbläßlichen, impressionistischen Stil des Augenblicks, der in die Sätze gerne Ausrufe splittert, sie kürzt, kehrt, trümmert, wie es das herausgestellte, erregteste Wort braucht.

Sachlich ist zu verbessern (S. 4), daß Julian Schmidt bis R. M. Meyer herauf nicht der einzige Literarhistoriker ist, der Büchner Eingehenderes gewidmet habe. Siehe Gottschalls „Nationalliteratur“ schon in der ersten Auflage von 1855! Siehe Robert Prölß! — S. 56: Otto Ludwig schreibt: „durch gegenseitige Berührung sich modifizieren“ nicht: „durch Wirkung“. — S. 39: die Parricidahandlung ist als Beispiel einer realistisch selbständigen Szene unglücklich gewählt, denn sie ist idealistisch, d. h. um der Idee halber eingefügt. — Stilistisch ist zu feilen S. 114: „die Alpen waren dem nach Italien oder zurückgehenden Weghindernis.“ — S. 131: „Ein Jugendfreund Büchners sprach einmal mit Hebbel über seine Entwicklung“ [über Büchner]. — S. 133: „Den Cato betrachtete er als ein Caesar ebenbürtiges Genie, nur daß ihm sein Glück versagte“ [Catos Glück].

München. Joseph Sprengler.

I. **Löwenthal** Fritz: **Studien zum germanischen Rätsel.** (Germanistische Arbeiten. Herausgegeben von G. Baesecke. I.) Heidelberg, C. Winter. (Gr.-8°, VII + 150 S., M. 4.—.)

II. **Petsch** Robert: **Das deutsche Volksrätsel.** (Grundriß der deutschen Volkskunde. Herausgegeben von John Meier. I. Trübners Bibliothek. 6. Band.) Straßburg, K. J. Trübner, 1917. (8°, V + 88 S., M. 2.25.)

I. Löwenthal bereichert die schon beträchtliche Literatur über das Rätsel durch ein gründliches und wertvolles Buch und erweitert unsere Kenntnis des germanischen Rätsels wesentlich durch die Ergebnisse seiner Forschungen. Was er will, ist, einen Beitrag zu geben zum Stil des germanischen Rätsels. Daher untersucht er zunächst das altnordische Rätsel, die Heitreksgátur, nach Stoffkreis und stilistischen Elementen und sein Verhältnis zur angelsächsischen Rätselpoesie, um dann diese an den sicher überlieferten Rätseln des Exeterbuches nach Lösungen

Stoffkreis und Stil darzustellen. Hiernach kommt er zu seiner Hauptaufgabe, der Untersuchung des mhd. Rätsels bei den Spruchdichtern von Reinmar v. Zweter bis Frauenlob, denen das 100 S. umfassende dritte Kapitel gewidmet ist. Dabei hat sich dann ergeben, was eine weitere Aufgabe der Arbeit ist, daß das mhd. Rätsel keinen Zusammenhang mit dem altgermanischen Rätsel zeigt, weder in stofflicher Beziehung noch kaum auch stilistisch. Dagegen steht es seiner geistigen Haltung und Richtung nach dem mittellateinischen Rätsel näher. Den einzelnen Gedankengängen des Verf.s zu folgen, würde den zur Verfügung stehenden Raum überschreiten. Auch die strittigen Lösungen zu untersuchen, wäre eine dankbare Aufgabe für einen im Raten findigen Beurteiler. Hier sei nur auf eines verwiesen, das dem sonst so gründlichen Verf. entgangen zu sein scheint: S. 113, XXXVII, möchte wohl die Heranziehung von Hervararsaga, Rätsel von der Sau mit neun Jungen, erlaubt sein, und man dürfte auf: „Eine Schwangere" raten, denn der Lösung des Verf.s widerspricht Vers 25. Manche andere Rätsel harren noch der Lösung. Alles in allem eine wertvolle und interessante Arbeit.

II. Das Buch von Petsch macht einen nicht in gleichem Maße wissenschaftlichen Eindruck und dürfte sich an einen weiteren Leserkreis richten. Wer sich aus diesem über Herkunft, Natur und Form unseres Rätsels, seine Abgrenzung gegen Scherz- und Wissensfragen unterrichten will, der greife zu diesem Buche, er wird darin reiche Belehrung finden. Doch auch dem Forschenden und wissenschaftlich Arbeitenden will und wird es Anregung und Förderung bringen, und da ist von besonderem Werte die am Schluß des Buches gebrachte Bibliographie des Rätsels.

Neumünster (Holstein). Dr. Ernst Fuchs.

Hülle Dr. Johannes: **Johann Valentin Pietsch.** Sein Leben und seine Werke. Ein Beitrag zur deutschen Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. Herausgegeben von Fr. Muncker. 50.) Weimar, A. Duncker, 1915. (Gr.-8°, VIII + 132 S., M. 6.60.)

Pietsch ist heute vergessen, seine Dichtungen sind für uns ungenießbar, aber für seine Zeit hat er Beachtenswertes geleistet und darum verdient er, der Lehrer Gottscheds, einen Platz in der Literaturgeschichte. Was wir von Pietschs Leben wußten, beschränkte sich bisher auf kurze Berichte in größeren Sammelwerken, auf Gottscheds Abriß im „Neuen Büchersaal" (4. Band) und Bemerkungen in den Biographien Gottscheds. Weit darüber hinausgehend entwirft H. unter sorgfältiger Benützung aller auffindbaren Quellen ein möglichst vollständiges Bild von Pietschs Leben (1690—1733) und seinen mannigfaltigen Beziehungen zu den poetischen Größen seiner Zeit. Abweichend von der literarhistorischen Tradition hebt ihn H. von den Hofpoeten gewöhnlichen Schlages ab und zeigt, wie sehr er sich in seinen „Lobgedichten" schon durch die Wahl der Stoffe von jenen unterscheidet. Nicht kleinliche Dinge und Schmeicheleien bilden ihren Inhalt, sondern die Verherrlichung von Helden, wie z. B. Eugens von Savoyen und Karls VI. Kämpfen gegen die Türken. Wenig aber unterscheiden sich Pietschs „Gelegenheitsgedichte" von denen, wie sie im 17. Jh. bis in die Mitte des 18. Jh.s in Deutschland zu Tausenden entstanden, mag er sich auch in seinen Hochzeitsgedichten bemühen, die üblichen hohlen Phrasen zu vermeiden und statt dessen gute Gedanken vorzutragen. Nach dem Beispiele der Hamburger benutzte er für seine Hochzeits- und Trauergedichte öfters die Form der Kantate, und da tritt in den Trauerkantaten die Reflexion, die sonst bei Pietsch überall vorherrscht, ganz zurück vor dem Gefühlsmäßigen und dem lyrisch-religiösen Element. Von diesem handelt der Abschnitt: „Die geistlichen Gedichte" Pietschs, wobei H. nach einem Überblick über die Entwicklung der Königsberger Oratoriendichtung insbesondere die Passionsdichtung Pietschs eingehend würdigt und mit dem Passionsoratorium Brockes' vergleicht. Daß Pietsch sich auch auf anderen Gebieten, sogar als Dramatiker, versuchte, zeigt H. in dem 7. Kapitel seines mit Liebe und voller Beherrschung des Stoffes geschriebenen Buches, dessen Schluß Bemerkungen zur Metrik Pietschs und über die Stellung, die er in der Literatur seiner Zeit eingenommen hat, bilden. Er war, wie H. sagt, ein bescheidenes Talent, das sich nur auf Bahnen bewegen konnte, die andere ihm schon vorgezeichnet hatten.

Seitenstetten. Dr. A. Salzer.

Muncker Franz: **Neue Lessing-Funde.** (Sitzungsberichte der Kgl. Bayer. Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-philologische und historische Klasse. Jg. 1915, 12. Abhandlung.) München, G. Franz in Komm., 1915. (Gr.-8°, 40 S., M. —.80.)

M. berichtet in diesem Vortrag über die Funde von Lessing-Texten seit der Ausgabe von Lessings sämtlichen Werken durch Karl Lessing, Eschenburg und Nicolai. Karl Lessing hat uns durch seine wählerische Bearbeitung des Materials um manche Aufzeichnung seines Bruders gebracht, während Eschenburg sich zahlreiche eigenmächtige Eingriffe in die Textgestaltung erlaubte. In den Bibliotheken zu Breslau und Wolfenbüttel und in Privatbesitz (namentlich in Berlin) haben sich aber noch Lessinghandschriften erhalten, die allmählich den Ausgaben zugute kamen: Lachmann hat bei seiner kritischen Ausgabe — besonders bei den Schriften des theologischen Nachlasses — die Handschriften sehr vernachlässigt. Aber schon die Herausgeber der Hempelschen Ausgabe und der Werke in Kürschners Nationalliteratur holten in diesem Punkte viel nach. Gelegentlich seiner kritischen Ausgabe hat dann M. auf Grund handschriftlicher Studien einzelne Arbeiten Lessings textlich bereinigt oder vermehrt. Auch die Kenntnis des Briefwechsels hat er nicht unwesentlich bereichert, ganz abgesehen von einer großen Zahl von Briefen, die, als Amtsarbeiten im Dienste des Generals von Tauentzien geschrieben, nur für Lessings Sprache lehrreich sind. Einzelne kleinere Funde wurden auch später noch gemacht. Nun hat Minde-Pouet im J. 1904 in der Bromberger Stadtbibliothek in Lessings Handexemplar von Jöchers „Allgemeinem Gelehrtenlexikon" eigenhändige Randbemerkungen entdeckt, deren Erläuterung der Hauptteil von M.s Arbeit gewidmet ist. Die Notizen, die erkennen lassen, daß Lessings Arbeitslust nur über die ersten Buchstaben des Werkes anhielt, bezeugen neuerlich seine unheimliche Gelehrsamkeit, sein unglaubliches Einzelwissen in der Gelehrtengeschichte schon in jungen Jahren und seinen bibliographischen Eifer. Die Schriftsteller des 16. und 17. Jh.s hat er am eingehendsten behandelt. Die Entzifferung dieser Randbemerkungen bot häufig nicht geringe Schwierigkeiten, und M. gibt uns einige gute Proben davon. M. hat auch die wichtigeren Quellenwerke Lessings für diese Arbeit zusammengestellt, wofür ihm nicht nur die Germanisten und Historiker, sondern auch die Bibliographen und Bibliothekare zu Dank verpflichtet sind. Lessing zog, wie es ja bei Ergänzungen kaum anders möglich ist, neben den gangbaren Nachschlagewerken auch wissenschaftliche Einzeluntersuchungen, Buchhändler- und Büchereikataloge, Zeitschriftaufsätze und Briefwechsel zu Rate. — Schließlich prüft M. einige angebliche Lessingiana auf ihre Echtheit und lehnt sie durchwegs ab. Größeren Raum nimmt hiebei nur die Untersuchung der von H. Bäsecke 1908 in der Braunschweiger Stadtbibliothek entdeckten parodierenden Randbemerkungen zu der Schrift „Über das Studium des Alterthums" von Klotz (Halle, 1766) ein. Die genaue Betrachtung der Handschrift, der sprachliche Ausdruck und der lederne Stil, dem der schlagkräftige Witz Lessings fehlt, zwingen den Verf. auch in diesem Fall zur Verneinung der Echtheit.

Wien. Dr. A. Jesinger.

I. II. Beiträge zur Geschichte der romanischen Sprachen und Literaturen. Herausgegeben von Prof. Dr. Max Friedrich Mann. XI. XII. Halle, Max Niemeyer, 1916, 1917. (Gr.-8°.)

I. (XI.) **Wacker** Gertrud: **Über das Verhältnis von Dialekt und Schriftsprache im Altfranzösischen.** (X + 87 S., M. 3.60.)

II. (XII.) **Keiser** Gustav Adolf: **Stilstudien zu Leconte de Lisle.** (IV + 80 S., M. 3.—.)

III. **Gelzer** Heinrich: **Nature. Zum Einfluß der Scholastik auf den altfranzösischen Roman.** (Stilistische Forschungen. Heft I.) Ebd., 1917. (Gr.-8°, VII + 95 S., M. 3.60.)

IV. **Heldt** Elisabeth: **Französische Virelais aus dem 15. Jahrhundert.** Kritische Ausgabe mit Anmerkungen, Glossar und einer literarhistorischen und metrischen Untersuchung. Ebd., 1916. (Gr.-8°, VIII + 119 S., M. 4.—.)

V. **Histoire du Cid.** Nach der Ausgabe von 1783 herausgegeben von Albert Leitzmann. (Quellenschriften zur neueren deutschen Literaturgeschichte. Herausgegeben von Albert Leitzmann. Nr. 7.) Ebd. (8°, VI + 142 S., M. 3.20.)

I. Gertrud Wacker zeigt in ihrer schönen Dissertation, zu welchen Unmöglichkeiten die übliche Lokalisierung der Texte auf Grund der bloßen Dialektformen führt. Mit Recht hat sich zuerst Morf gegen diese ganze Methode gewendet. W. untersucht nun die Frage nach der einheitlichen altfranzösischen Schriftsprache aufs neue, stellt als solche das mit dem Dialekt der Ile-de-France identische Normannisch für das XII. Jh. fest — im XIII. kommt das Pikardische empor — und verwirft die Annahme eines einheitlichen Dialekts in der Sprache eines Denkmals, ebenso die Brauchbarkeit einiger üblicher Kriterien zur Dialektbestimmung. Eine tüchtige Arbeit.

II. Keiser bietet in seiner Seminararbeit zunächst Allgemeines über die Parnassiens, dann Lecontes innere Entwicklung. Nicht

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

das eigene Innenleben erfaßt der Dichter, sondern die Außenwelt, den poetisch-ästhetischen Charakter der Dinge. Zu dessen Darstellung dient dem Tropenkinde sein stark bildhafter, plastischer Stil in Bildern voll Licht und Farbe. Starke Einbildungskraft und Erinnerungsfähigkeit ermöglichen ihm häufigste Verwendung der Metapher. Gelegenheit dazu bieten exotische Stoffe und Antike. Dafür werden zahlreiche Beispiele gegeben.

III. Gelzers schöne Arbeit bedeutet einen Gewinn für die französische Literaturgeschichte. Der noch von Suchier geleugnete Einfluß der Scholastik wird hier schon in den ältesten Romanen nachgewiesen, speziell des Alanus De Planctu Naturae und Anticlaudian, dann an dem Sprichwort *„Nature passe nourreture“* mit Beweisstücken aus dem Roman de Silence von Heldris de Cornuaille, dessen Ausgabe bevorsteht.

IV. Elis. Heldt bietet 43 Lieder aus einer 1875 von G. Paris (Soc. d. anc. t.) veröffentlichten Sammlung der *Chansons du XVe siècle d'apres le manuscrit de la Bibl. Nat.* Handschriften konnten nicht benützt werden. Die Dissertation bespricht zunächst die Gruppen der Sammlung, bietet dann eine ausreichende Geschichte und Metrik des Virelai, worauf der Text folgt, — meist Liebeslieder, einmal (XII) auch die Klage eines Ehemannes.

V. Der Neudruck der *Histoire du Cid* bringt zuerst einen Abdruck der französischen Prosaübersetzung des *Romancero y Historia del muy valeroso Cavallero Don Rodrigo de Bivar* nach dem 2. Juliheft 1783 der *Bibliothèque universelle des romans*, dann Sepulvedas Romanzen, endlich die im Februarheft 1792 des Neuen Teutschen Merkur erschienene Übersetzung der ersten neun Romanzen aus dem Französischen.

Krems a. D. Dr. V. Holzer.

Hermes. Ztschr. f. klass. Philologie. (Berl., Weidmann.) LIII, 3. — Werner, Zum *ΛΟΥΚΙΟΣ Η ΟΝΟΣ*. — Jacoby, Studien zu d. ält. griech. Elegikern. II. Zu Mimnermos. — Rosenberg, Die Parteistellung d. Themistokles. — Körte, Zu Xenophons *ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ*. — Schroeder, *ΡΥΘΜΟΣ*. — Meyer, Die Rhapsoden u. d. homer. Epen.

Philologus. (Leipz., Dieterich.) LXXIV, 3/4. — Boll, Zu Stephanos v. Byzanz u. Herodian. — Schroeder, *Νόμος ὁ πάντων βασιλεύς*. — Ludwich, Üb. d. homer. Glossen Apions. — Weber, *Σῦκα ἐφ' Ἑρμῇ*. — Könnecke, Zu Theokrit. — Boas, Neue Catobruchstücke. — Lehmann, Cassiodorstudien. — Soltau, Die echten Kaiserbiographien. Der Weg z. Lösung d. Problems der Scriptores Historiae Augustae. — Herbig, Satre = Saturnus. — Muller, Etr. *flere*. — Archelis, O si tacuisses. — Zimmermann, Noch einmal d. Duenosinschrift. — Gleye, Die metr. Hermenien d. Moskauer mittelgriech. Sprichwörtersammlung.

Neue Jahrbücher f. d. klass. Altertum, Geschichte u. dtsche Literatur u. f. Pädagogik. (Lpz., B. G. Teubner.) XXI, 3—5. — (3.) Howald, Heraklit u. s. antiken Beurteiler. — Geffcken, Der Ausgang d. griech.-röm. Heidentums. — Götze, Dtsche Handwerkernamen. — Wegener, Schillers Pädagogik u. ihr Einfluß auf Herbart. — Ziegler, Lessings Laokoon u. d. Schule. — (4/5.) Gercke, Eine Niederlage d. Sokrates. — Pestalozzi, Seelische Probleme d. Hochmittelalters. — Richter, Der Charakter Mephistopheles im Urfaust. — Stemplinger, Hellenisches im Christentum. — Olsen, Wie sollen d. Schüler in e. Literaturwerk eingeführt werden? — Sander, Die sprachwissenschaftl. Verwertg. uns. Kirchenlieder im Unterricht.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XX, 17—24. — (17.) Winckler, Der Dichter Jak. Kneip. — v. Hülsen, Platen-Dämmerung. — Meyerfeld, Wenn Diplomaten schreiben. — Geiger, Die Duplizität literar. Ereignisse. — Johst, Die Nordlandbücher. — Behrend, Saphir als Begründer d. „Tunnels“. — (18.) Charol, Stoff u. Form. — Keim, Motiv u. künstler. Form. — Stolz, Herm. Harry Schmitz. — Wiegler, Der dtsche Joh. Christoph. — v. Zobeltitz, Aus d. großen Kriege. — Ostrop, Dtsche Dichter im Roman. — (19.) v. d. Schulenburg, Gobineau u. d. Gräfin de la Tour. — Brandl, Die stillen Königreiche. — Müller-Freienfels, Nationale Besonderheit. — Feldkeller, Moderne Sexualmetaphysik. — (20.) Servaes, Emil Lucka. — Lucka, Autobiograph. Skizze. — Klein, Die Selbstkritik. — Biese, Storm-Schriften. — Rudnianski, De la Mettries „Art de jouir“. — (21.) Andreas-Salomé, K. Nötzels Tolstoi. — Franck, Die Dramen E. Barlachs. — Huber, Die Heide in d. Dichtung. — Vesper, 3 Gedichte. — Zerkaulen, Neue Lyrik. — (22.) Hart, Einheits- od. Metamorphosen-Ästhetik? — Brussot, Benito Pérez Galdós. — Münzer, Vom Schriftsteller. — Krauß, Der Krieg u. d. dtsche Knabe. — Martens, Flugschriften üb. d. Krieg. — (23.) Crailsheim-Ruegland, Sophie Hochstetter. — Autobiograph. Skizze. — v. Bunsen, Rich. Voß. — Rose, Der parteilose Publizist. — Kellen, Aus d. belg. Literatur. — Ludwig, Dtsche Dichter im Roman. — (24.) Strunz, Die Bibel u. wir. — Müller-Freienfels, Mauthners „Erinnerungen“. — Fischmann, Der Übermensch. — Heuß, Hardens Kriegsaufsätze. — Witkowski, Die Junker. — Gregori, Verse, abseits vom Kriege.

Zeitschrift f. d. dtschen Unterricht. (Lpz., B. G. Teubner.) XXXII, 4—6. — (4/5.) Pauls, Romantik u. Neuromantik. — Gerber, Mittelalterliches u. Modernes in d. Dichtgen Walthers v. d. Vogelweide. — Puls, Krit. u. erläut. Btrge zu dtschen Dichtern. — Wolff, Üb. d. schriftl. Ausdruck in d. Schule. — Heins, Michel, s. Vorfahren u. Verwandten. — Krüper, Gedanken z. dtschen Unterr. nach d. Kriege. — Literaturberichte 1917: Der dtsche Unterr.: Jüngere Romantik (Schulze); Drama d. Ggwart (Petsch). — (6.) Seiler, Die dtsche Vergangenheit im Spiegel d. dtschen Sprichworts. — Kuhlmann, Üb. Ursprg. u. Entwicklg d. Dubslav-Charakters in Fontanes Roman „Der Stechlin“. — Fuckel, Ein fläm. Seitenstück zu Rückerts Parabel. — Maydorn, Üb. d. Anlehnung d. Geschlechtswortes an, in = an den, in den. — Blümel, Zum dtschen Stil. — Bernhardt, Ein Komma vor „und“? — Panzer, Ein Wörterbuch d. dtschen Rechtssprache. — Literaturberichte: Krieg u. Kunst (Ley); Literaturforschung u. Verwandtes (Stern).

Zeitschr. f. roman. Philologie. (Halle, M. Niemeyer.) XXXIX, 3. — Meyer-Lübke, Btrge z. roman. Laut- u. Formenlehre. — Settegast, Die Odyssee od. d. Sage vom heimkehrenden Gatten als Quelle mittelalterl. Dichtg. — Gennrich, Die Musik als Hilfswissenschaft d. roman. Philologie.

Kunstwissenschaft.

Studien zur Deutschen Kunstgeschichte. Heft 186—191. Straßburg i. E., J. H. Ed. Heitz, 1916. (Lex.-8°.)

I. (186.) **Röttinger** Heinrich: **Peter Flettners Holzschnitte.** Mit 23 Abb. auf 18 Tafeln. (XII + 89 S., M. 10.—.)

II. (187.) **Prausnitz** Dr. G.: **Der Wagen in der Religion; seine Würdigung in der Kunst.** Mit 19 Lichtdrucktafeln. (VIII + 122 S., M. 8.—.)

III. (188.) **Fastenau** Jan: **Romanische Bauornamentik in Süddeutschland.** Mit 93 Abbildungen auf 40 Lichtdrucktafeln. (VIII + 90 S., M. 12.—.)

IV. (189.) **Escherich** Mela: **Hans Baldung-Grien Bibliographie 1509—1915.** Mit 2 Lichtdrucktafeln. (136 S., M. 8.—.)

V. (190.) **Bürger** Fritz: **Die Gensler, drei Hamburger Malerbrüder des 19. Jahrhunderts.** Mit 12 Lichtdrucktafeln. (VIII + 221 S., M. 14.—.)

VI. (191.) **Stern** Dorothea: **Der Nürnberger Bildhauer Adam Kraft.** Stilentwicklung und Chronologie seiner Werke. Mit 42 Lichtdrucktafeln. (XIV + 186 S., M. 18.—.)

I. Die Untersuchung der „Holzschnitte zur Architektur und zum Vitruvius Teutsch des Walther Rivius“, welche das 167. Heft der „Studien zur Deutschen Kunstgeschichte“ brachte, hatte Röttinger bereits mit der Künstlerpersönlichkeit Peter Flettners in fachmännischer Fühlungnahme gezeigt. Die nunmehr vorl. Arbeit bringt die kritische Durchprüfung des figuralen Holzschnittwerkes Peter Flettners zu Ende. R. befaßt sich zunächst mit den ersten zwölf deutschen Königen des Burchard Waldis und den Landsknechtfiguren Flettners, scheidet ihm fälschlich zugeteilte Schnitte aus, vermag aber diesen Abgang durch die Zuteilung von zehn anderen Schnitten auszugleichen und für ausgeschiedene Stücke andere Hände, wie den Meister der Guldenmundschen Fürstenbildnisse (S. 28) oder den Meister des Hederleins (S. 31), namhaft zu machen. Die Gleichsetzung des Pseudo-Beham mit Erhard Schön und die Tätigkeit des Hans Brosamer von Erfurt in Nürnberg soll Gegenstand ausführlicherer Erörterungen werden. Daß die ungenau beschriebenen oder neu hinzugekommene Blätter ausführlicher als die lange bekannten beschrieben und in das Abbildungsmaterial alle bisher nicht wiedergegebenen Schnitte Flettners einbezogen sind, wird allgemeine Zustimmung finden und lückenlose Übersicht über das Holzschnittwerk Flettners ermöglichen. Wie die Untersuchungen, so zeigt auch das umfangreiche Verzeichnis der im Originale oder in Kopien erhaltenen echten Flettner-Schnitte (S. 43—85), deren Datierbarkeit von 1525—1546 reicht, die außerordentliche Gründlichkeit und Sachkenntnis des Verfassers.

II. In dem 180. Hefte der „Studien zur Deutschen Kunstgeschichte“ hatte Prausnitz „Das Augenglas in Bildern der kirchlichen Kunst im 15. und 16. Jh.“ behandelt. Wieder einen Gegenstand des Beiwerkes zum Ausgangspunkte der Untersuchung wählend, geht er in seiner neuen Arbeit der Bedeutung und Verwendung des Wagens in der Kunst nach. Zuerst wird die religiöse Seite des Problems mit Heranziehung verschiedener Mythen betrachtet, auf deren Studium der Verf. offenbar viel Fleiß verwendet hat; die dritte Abteilung gilt dem Wagen in Bildern der Bibel und anderer heil. Bücher und wie er überhaupt in der Kirche sich vorfindet, der Schluß seiner Verwendung bei Grabdenkmal und Bestattung. Es soll nicht bestritten werden, daß der Verf. eine sehr große Zahl von Einzelfällen auf das Vorkommen und die Darstellungsweise des Wagens untersucht hat; da aber eine strengere Gliederung der Arbeit, die allein mit Meisterung des schwer zu überblickenden Stoffes auch eine klar umrissene Orientierung hätte bieten sollen, nicht durchgeführt ist, geht ein gut Teil der stets auf scharf herausgearbeiteten Ergebnissen beruhenden Wirkung verloren.

Aus der Fülle der Erscheinungen müssen sich doch bestimmte Gruppen, Gesetzmäßigkeit einzelner Bildungen ableiten lassen. Hier geht vieles bunt durcheinander; so sind z. B. S. 79 drei Bestattungsszenen, die im Zusammenhange mit der Jakobsgeschichte eingestellt wurden, erwähnt, obzwar sie sachlich erst in den Bestattungsabschnitt gehören. Werden schon die verschiedensten Fahrzeuge zur Beförderung des Baumateriales berücksichtigt und muß sogar der Schubkarren auf der bekannten Barbarazeichnung des Jan van Eyck als Wagenbeleg herhalten (S. 92), so hätte auch auf den Grabstein des Legionars C. Attius Exoratus (Der römische Limes in Österreich, Heft 12, 1914, S. 318—320) verwiesen werden können, dessen Wagendarstellung auf die Herbeischaffung des Baumateriales für das Lager in Carnuntum bezogen wird, jedoch auch als bilderschriftliches Denkmal für Tote sich einreihen ließe. S. 76 ist von einer „jüngeren Wenzelsbibel in der Wiener Hofbibliothek“ die Rede, — die, nebenbei gesagt, auch mehrere Bauszenen mit Schubkarrenführern enthält, — nicht als ob es sich um ein berühmtes Denkmal spätmittelalterlicher Buchmalerei handelte. Ref. hält das Problem, was die Kunst aus dem Motive des Wagens für ihre Darstellungszwecke zu machen verstand und wie sie seine jeweilige Einstellung für Darstellungswirkungen ausnützte, durch die vorl., gewiß viel Belegmaterial heranziehende Arbeit nicht gelöst, die nach ihren überwiegenden Beziehungen zu außerdeutscher Kunst inhaltlich eher zur Kunstgeschichte des Auslandes zu gehören scheint.

III. Die Untersuchung Fastenaus geht darauf aus, für die Bestimmung der kunstgeschichtlichen Stellung und des Alters von Bauwerken die aus eingehender Betrachtung und Vergleichung gewonnene Gruppierung der Bauornamente zu benützen und den von Steinmetzenhand geschaffenen Schmuck an Baugliedern wie Säulen, Pfeiler, Portale, Fenster und Gesimse zu einem kunstgeschichtlichen Nachweisbehelfe umzuwerten. Der Kreis seiner umsichtigen Betrachtung erstreckt sich auf Regensburg und den normannischen Einfluß in Bayern, Franken, Sachsen und Österreich, auf die lombardische Ornamentik in Bayern, am Mittelrheine und in Niedersachsen, den Ostbau des Wormser Domes, Schlettstadt und Andlau, Basel, den Schweizer Jura, Ober- und Mittelrhein, fränkisch-schwäbische Bauten, auf Maulbronn, Gelnhausen und Bamberg. Wie so oft sind die österreichischen Gebiete recht stiefmütterlich einbezogen, als ob Böhmen nicht zunächst zu dem die ersten Baubewilligungen erteilenden Regensburg und bis ins 14. Jh. zur Erzdiözese Mainz gehört hätte und seine Klöster von süddeutschen Mönchen besetzt worden wären, als ob in Eger nicht eine deutsche Kaiserpfalz gestanden hätte, in deren Doppelkapelle sich die Kapitälsornamentik so nahe mit jener der Nürnberger Burgkapelle berührt. „Die Kunst des Mittelalters in Böhmen“ von Bernhard Grueber, die Publikationsreihe der schon vielbändigen „Topographie der historischen und Kunstdenkmale im Königreiche Böhmen“, die noch umfangreicheren „Mitteilungen“ und „Jahrbücher“ der k. k. Zentralkommission, Heider-Eitelbergers „Mittelalterliche Kunstdenkmale des österreichischen Kaiserstaates“ fehlen in der benutzten Literatur vollständig; kein Wunder, daß es dann aussieht, als ob Zaboř und St. Jakob bei Kuttenberg, Podwinetz bei Jungbunzlau, das Portal des ehemaligen Zisterzienserstiftes Hradiště und das steinerne Lesepult in Ossegg, die großartigen romanischen Bauteile in Heiligenkreuz, Zwettl und Lilienfeld, die Kirchen in Schöngrabern oder in Wiener-Neustadt gar nichts mit der Frage zu tun hätten, zu deren Beantwortung sie zweifellos sachlich mitgehören. In solchen Fragen, für die große Kulturzusammenhänge zu beachten bleiben, darf die Außerachtlassung nicht den Anschein persönlichen Beliebens gewinnen. S. 16 fehlt unter den Löwenportalen jenes der Pfarrkirche zu Bozen, von der so interessanten Ornamentik in Gurk und Seckau findet sich nirgends eine Erwähnung. Nach dieser Seite hin ist die sonst tüchtige und gut illustrierte Arbeit unvollständig.

IV. Der erst vor kurzem erschienenen Grünewald-Bibliographie läßt Mela Escherich, die auch in dem ertragreichen Werke über Konrad Witz so viel eindringliches Studium in der Geschichte der süddeutschen Malerei, in ihren Werken und den damit zusammenhängenden archivalischen und literarischen Nachweisen bekundet, nunmehr eine ähnliche bibliographische Übersicht für den noch vor fünfzig Jahren mit Grünewald verwechselten Straßburger Maler Hans Baldung Grien folgen. Sie begnügt sich darin keineswegs mit der Aneinanderreihung der Titel von selbständigen Werken und größeren oder kleineren Abhandlungen über einzelne Baldung-Fragen, sondern hebt knapp das Wichtigste hervor, legt den Wert einwandfreier Ergebnisse fest, lehnt Irrtümer und Mißdeutungen ab und steuert wiederholt, so besonders S. 92—94, wertvolle Ergänzungen aus Eigenem bei. Dadurch gewinnt das Ganze einen kritisch-wissenschaftlichen Zug und wird geradezu ein grundlegender Behelf für eine dadurch wesentlich erleichterte Baldung-Monographie.

Bei den archivalischen Nachweisen sollte wohl ausnahmslos die Seitenzahl der Quelle angegeben werden; z. B. bei Nr. 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11. Wenn bei Nr. 12, 16, 23, 29, 31 aus Akten der Kontraktsstube des Straßburger Stadtarchivs die Seitenzahl dem Bande beigegeben ist, erwartet man Gleiches bei Nr. 24, 26, 28, 32 derselben Quelle oder bei Nr. 13, 27 aus anderen Belegen nähere Stellenbezeichnung wie bei Nr. 19, 20, 21. Ist bei dem Inventar der Kunstsammlungen des Erzherzogs Leopold Wilhelm der Aufbewahrungsort angegeben, der jedoch nicht das fürstlich Schwarzenburgische, sondern Schwarzenbergische Zentralarchiv ist (Nr. 54), so fällt bei anderen Inventaren Nr. 63, 66, 69 das Fehlen des Aufbewahrungsortes auf, der gleichmäßig genannt sein sollte.

V. Die Arbeit Fritz Bürgers behandelt drei verdiente Hamburger Maler des 19. Jh.s, Günther, Martin und Jakob Gensler, die zwar keine Bahnbrecher neuer Richtungen, aber immerhin für das Kunstleben Hamburgs nicht ohne Bedeutung waren, so daß H. Speckter den Genslerschen Kreis die Hamburger Schule nennen durfte. Die Lebensverhältnisse und Beziehungen der drei Gensler sind eingehend dargelegt, umfangreiche Kataloge der Arbeiten jedes einzelnen aufgestellt, aus denen die große Fruchtbarkeit namentlich Martin Genslers erhellt, dessen Werkaufzählung (S. 89—174) fast die Hälfte des Buches umfaßt. Mit der vorl. Untersuchung erscheint die Stellung der Gensler in der Geschichte der deutschen Malerei des 19. Jh.s verläßlich bestimmt, für welche B.s Buch einen sehr verwendbaren Baustein bedeutet. Die guten Lichtdrucke illustrieren die Verschiedenheit der Vortragsart.

VI. Zu den berühmtesten Nürnberger Künstlern zählt der Bildhauer Adam Kraft, dessen Sakramentshaus in der Lorenzkirche und dessen Stationenzyklus besondere Schauobjekte der meisten Besucher der alten Reichsstadt darstellen. Sein Lebensgang und seine Werke sind bereits wiederholt Gegenstand fachmännischer Untersuchung gewesen, der die in den letzten Jahren so wesentlich erweiterten Forschungsergebnisse über die Nürnberger Kunst des 15. Jh.s wesentlich bessere Überblicksmöglichkeiten bieten. Das konnte wohl zu neuer Beschäftigung mit Kraft und seinen Arbeiten reizen, deren Bewertung knapp nach dem Erscheinen von Robert Eigenbergers Aufsatz über Kraft im Münchener Jahrbuche Dorothea Stern den Fachkreisen unterbreitete, wobei eine gewisse Ähnlichkeit der Auffassung beider über des Meisters Entwicklungsgang unverkennbar ist.

Die Verf. bezeichnet es als Hauptziel ihrer Arbeit, auf Grund der Stilentwicklung, deren Wurzeln die Betrachtung des ersten erhaltenen Kraft-Werkes bloßlegen will, die Zeitfolge der Schöpfungen Adam Krafts nach stilgeschichtlichen Gesichtspunkten und mit näherem Eingehen auf die verschiedenen Beeinflussungen in kompositioneller Beziehung möglichst einwandfrei festzulegen. Dem Biographischen folgt die Würdigung des Schreyer-Grabmales, des Sakramentshauses in St. Lorenz mit Einbeziehung der Sakramentshäuser aus Nürnbergs Umgebung und nach verschiedenen von 1496—1504 ausgeführten Arbeiten jene der Spätwerke, nämlich der Harsdörferschen Kreuztragung, des Oertelschen Tympanonreliefs und des Stationenzyklus. Daraus wird die Grundlage für die knappe Charakteristik des Meisters (S. 148—151) gewonnen, dessen Kunst auf dem Boden der Spätgotik erwächst, in den letzten Lebensjahren aber eine deutlich bemerkbare Wandlung erfuhr. Der aufschlußreiche Exkurs „Zur Geschichte und Gestaltung von Sakramentshäusern“ (S. 155—181) hängt mit dem Thema selbst nur durch das Sakramentshaus von St. Lorenz zusammen und darf als ein Nebenertrag der Hauptarbeit gelten, welche die Kenntnis Kraftscher Kunst methodisch zu fördern sucht und auch tatsächlich fördert.

Wien. Joseph Neuwirth.

I. **Schaefer** Prof. Karl L.: **Einführung in die Musikwissenschaft auf physikalischer, physiologischer und psychologischer Grundlage.** (Handbuch der Musiklehre. Auf Anregung des musikpädagogischen Verbandes zum Gebrauch an Musiklehrer-Seminarien und für den Privatunterricht herausgegeben von Xaver Scharwenka. VII. Band.) Leipzig, Breitkopf & Härtel. (Gr.-8°, XII + 165 S. m. 74 Abb., M. 4.—.)

II—VI. Sammlung Göſchen. 120. 149. 150. 390. 418. Berlin, G. J. Göſchen. (Kl.-8°, je geb. M. 1.—)

II. (390.) **Krehl** Stephan: **Kontrapunkt.** Die Lehre von der ſelbſtändigen Stimmführung. Neudruck. (168 S.)

III. (418.) — —: **Fuge.** Erläuterung und Anleitung zur Kompoſition derſelben. (127 S.)

IV. V. (149. 150.) — —: **Muſikaliſche Formenlehre.** (Kompoſitionslehre.) I. Die reine Formenlehre. 2., verbeſſerte Auflage. Neudruck. — II. Die angewandte Formenlehre. 2., verbeſſerte Auflage. 1917. (152 S. und 161 S.)

VI (120.) **Halm** A.: **Harmonielehre.** Neudruck. 1917. (128 + XXXI S.)

I. Das treffliche Büchlein von Schaefer ist ein erfreuliches Zeichen dafür, wie es möglich ist, selbst die schwierigste Materie bei aller Knappheit der Darstellung auch den weiteren Kreisen der Gebildeten und der Nichtfachleute mundgerecht zu machen. Das hier behandelte Gebiet ist eines derjenigen, die dem großen Publikum — und speziell dem sich für Musik interessierenden — sehr fern zu liegen pflegen; und mit Recht weist Sch. darauf hin, daß wohl in keiner anderen Kunst eine solche Gleichgültigkeit gegenüber deren physikalischen Fundamenten anzutreffen sei wie gerade in der Musik gegenüber deren akustischen und tonphysiologischen Voraussetzungen; nicht zuletzt wohl aus dem Grunde, weil es, von einigen ganz wenigen Ausnahmen (z. B. Hugo Riemanns hierher bezüglichen Arbeiten) abgesehen) an Werken fehlte, welche diese so reiche und schwierige Materie weiteren Kreisen zugänglich zu machen verstanden. Mit dem vorl. Werkchen ist diesem Übelstande in höchst erfreulicher Weise abgeholfen: auf dem knappen Umfange von 165 Seiten wird eine ungemein klare und abgerundete Übersicht über alle wichtigsten Probleme und Phänomene dieses Wissensbereiches geboten. Bei aller Prägnanz, Kürze und Knappheit der Darstellung eignet sich das Werkchen ebenso trefflich zur Einführung des Anfängers, wie es anderseits auch dem Vorgeschritteneren als Nachschlagebuch ausgezeichnete Dienste zu leisten geeignet ist. Es ist nur aufrichtig zu wünschen, daß das Publikum sich diese Gelegenheit, mühelos und spielend leicht wertvolle Kenntnisse auf einem so wichtigen und schwierigen Gebiete zu erlangen, ausgiebigst zunutze machen möge.

II—VI. Die „Sammlung Göschen“ hat mit den vorstehend angeführten Bändchen von Krehl (II—V) die musiktheoretische Literatur um einige sehr brauchbare Arbeiten bereichert. Kr. versteht es, in dem engen Rahmen je eines Bändchens von ca. 130 bis 160 Seiten eine übersichtliche Darstellung aller wesentlichen Begriffe und Lehrsätze aus dem Gebiete der Kontrapunktik, der Fugenkomposition und musikalischen Formenlehre zu bieten und zugleich deren praktische Anwendung und Verarbeitung an einer Fülle sorgfältig ausgewählter charakteristischer Beispiele anschaulich aufzuzeigen. Indem Kr. so Theorie und Praxis in sehr geschickter, pädagogisch wie theoretisch-systematisch gleich gediegener Weise verbindet, hat er damit kleine Lehrbücher der musiktheoretischen Fächer geliefert, die geeignet sind, ebenso für das Selbststudium des Musikfreundes wie auch für den Studenten der Musiktheorie, der eines Leitfadens für die Rekapitulation und systematisch-theoretische Zusammenfassung der von ihm bereits praktisch durchgearbeiteten Lehren dieser Zweige benötigt, eine gediegene, bei aller Kürze doch vollkommen ausreichende feste Basis abzugeben. Einfach und schmucklos, ohne geistreich tuende Floskeln und Verbrämungen werden die Lehrsätze vorgeführt und ihre Anwendung an charakteristischen Beispielen demonstriert; nie macht sich die Analyse um ihrer selbst willen breit, sondern stets wird sie nur soweit geführt, als dies für die Veranschaulichung der zu demonstrierenden Formenprinzipien und Gesetze nötig ist. — Leider läßt sich dieses Lob nicht auch auf die Harmonielehre von Halm (VI) anwenden. Dieser glaubte statt rein sachlicher, kurz gefaßter Ausführungen eine mit geistreichelnden Sentenzen und allgemeinen Reflexionen verbrämte, aufgeputzte und verschnörkelte Darstellung bieten zu müssen. Ist derartiges in einem kurzgefaßten Lehrbüchlein schon an sich überflüssig, selbst wenn die Reflexionen richtig sind, um wieviel weniger Berechtigung hat es dann erst, wenn es zudem noch eine völlige Fälschung und Verzerrung des Bildes der tatsächlichen musikalischen Entwicklung bietet! Ref. bedauert aufrichtig, vorl. Büchlein nicht in gleicher Weise anempfehlen zu können wie die vorher besprochenen.

Wien. Dr. Robert Lach.

Zeitschr. f. bildende Kunst. (Leipz., E. A. Seemann.) N. F. XXIX, 6—8. — (6.) Dülberg, Üb. d. Bildhauer Frederik Engel Jeltsema. — Mayer, Die span. Handzeichnungen in d. Kunsthalle zu Hamburg. — Secker, Ein Frühwerk van Dycks im Danziger Stadtmuseum. — Wolff, Graph. Arbeiten v. R. R. Junghanns. — (7.) Wölfflin, Jak. Burckhardt. — Secker, Btrge z. Dürer-Forschg. — Vogel, Das Freskobild d. Erzengels Michael im Museum d. bild. Künste zu Leipzig. — (8.) Lehrs, Alfr. Lichtwarks Briefe. — Simon, Aus Peter v. Cornelius' Frankfurter Tagen. — Schumann, Arbeit = Wohlstand = Schönheit. Ein neues Monumentalgemälde Max Klingers.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl, Linz.) LIX, 5 u. 6. — (5.) Riesenhuber, Der Barockstil in Österreich. — Lohninger, Die Stadtpfarrkirche zu Lorch-Enns. — Koller, Die österreich. Klosterarchitektur u. ihre Entwicklgsstufen. — Klaus, Zwei österr. Altarblätter des Cav. Andrea Celesti. — Christl. Kunst-Lexikon. — (6.) Sallaberger, Sonnenuhren.

Cäcilienvereinsorgan. (Hsg. Hm. Müller.) LIII, 3/4. — Weinmann, Die Messenkomposition vor d. Konzil v. Trient. — Kleinschmidt, Die Aufgaben d. liturg. Forschg. in Dtschld. — Moenig, Die Komplet als liturg. Volksgottesdienst. — Löbmann, Wie viele Glocken soll d. Kirche haben?

Erd- und Völkerkunde.

Herrmann Prof. Dr. Paul: **Island. Das Land und das Volk.** Mit 9 Abbildungen im Text. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 461. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner. (8°, IV + 114 S., geb. M. 1.50.)

Der bekannte Torgauer Germanist H. hat in den Jahren 1904 und 1908 je eine Studienreise nach Island unternommen und seine Ergebnisse in einem Werke in drei Teilen unter dem Titel „Island in Vergangenheit und Gegenwart. Reiseerinnerungen“ (I. und II. Band 1907; III. Band 1910) mitgeteilt, das vom Ref. auch im AL (XVII, 212—215 und XXI, 20—22) besprochen worden ist. H. unternahm 1911 noch eine dritte Reise nach Island, über die er kürzer und auch nicht mehr im Rahmen des eben genannten Werkes, sondern in der Form eines Schulprogrammaufsatzes berichtete („Inner- und Nordost-Island. Erinnerungen aus meiner dritten Islandfahrt“, Torgau 1913). In dem vorl. Bändchen bietet uns dieser Islandkenner eine Zusammenfassung des Wissenswertesten, was über die in so vieler Hinsicht merkwürdige Insel zu sagen ist, in gedrängter Form und wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellung. Eine derartige Beschreibung Islands ist längst gewünscht worden, und H. erschien (neben H. Erkes) natürlich als der berufenste von den wenigen deutschen Islandkennern, die für eine solche Arbeit in Betracht kommen konnten. Er hat sich ihrer auch sozusagen spielend entledigt und in dem engen Raume eine erstaunliche Menge von Material in gefälliger Form untergebracht. Es ist ihm dafür das größte Lob gespendet und namentlich die Zuverlässigkeit des Buches sowie daß es in allem auf der Höhe der Zeit stehe, hoch angerechnet worden. Auch Ref. weiß H.s Verdienste um Island vollauf zu würdigen, und es geschieht nur, um seiner Referentenpflicht zu genügen, daß er — im Interesse des Gegenstandes — die nachstehenden Bemerkungen nicht unterdrücken möchte, selbst auf die Gefahr hin, als pedantischer Kleinigkeitskrämer zu erscheinen. Es handelt sich nämlich auch hier wieder um Ungenauigkeiten und Flüchtigkeiten von der Art, wie sie schon bei Besprechung von „Island in Vergangenheit und Gegenwart“ in diesem Blatte sowie anderwärts gerügt werden mußten, denn s

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

sind nach der Meinung des Ref. für die Zuverlässigkeit und den Wert selbst einer im übrigen großzügigen Leistung denn doch nicht so belanglos, daß sie mit Stillschweigen übergangen werden könnten.

Zur Begründung des Gesagten hier nur einige Beispiele. Auf S. 97 f. bespricht H. den Stand des Unterrichtswesens im J. 1913. Da heißt es nun u. a.: „Der Unterricht findet (wo es keine Volksschulen gibt) zu Hause durch den Vater oder meist durch die Mutter statt. Im Winter zieht der Wanderlehrer (*umgangskennari;* es gibt deren ca. 180) ins Tal, setzt sich auf einem Bauernhofe fest und lehrt die Kinder der umliegenden Güter sechs Wochen lang Lesen, Schreiben, Rechnen, Naturkunde und Geschichte. Durch Gesetz vom 9. Januar 1880 haben die Geistlichen die Aufsicht darüber zu führen, daß jedes Kind von 14 Jahren lesen, schreiben und rechnen kann. An Schulen gibt es: Volksschulen mehr als dreißig, zwei Realschulen, eine in Akureyri und eine in Hafnarfjörđur, an letztere ist ein Seminar angegliedert, vier Landwirtsschulen (die in Hólar und Hvanneyri werden vom Staat unterhalten) und vier Mädchenschulen. In Reykjavík gibt es eine Seemannsschule, eine technische Schule, eine Handelsschule, eine Mädchenschule, eine Hausarbeitungsschule, eine Schule für Taubstumme, ein chemisches Laboratorium, ein Realgymnasium und eine Universität. Die Latein- oder Gelehrte Schule (*hinn lærđi skóli*) war von 1805—1846 in Bessastađir, dann wurde sie nach Reykjavík verlegt. Der Lehrplan war der des deutschen Gymnasiums, von Untertertia bis Oberprima; den Lernstoff bis Quarta mußte sich jeder selbst erwerben. Seit 1904 ist das Griechische allmählich aus dem Stundenplan geschwunden, so daß die Schule als Realgymnasium (*hinn almenni mentaskóli*) fortgeführt wird. Die theologische Schule und die medizinische Schule wurden durch Gesetz vom 30. Juli 1909 zu einer Universität (*háskóli*) erhoben, indem noch eine juristische und philologische Fakultät hinzukamen. Die feierliche Einweihung fand am 17. Juni 1911 statt.“ Hiezu ist mancherlei zu bemerken: Durch Gesetz vom 22. November 1907 ist auch auf Island allgemeine Schul- und Unterrichtspflicht eingeführt worden. Jedes Kind hat vom 10. bis 14. Jahre entweder eine feste Schule zu besuchen oder, wo eine solche fehlt, den Unterricht eines Wanderlehrers zu genießen. Einem Schul-, beziehungsweise Unterrichtsausschuß der zuständigen Gemeinde obliegt die Fürsorge für die Durchführung, einem Landesunterrichtsinspektor die Überwachung dieser gesetzlichen Bestimmungen, wodurch die oben erwähnte Verpflichtung der Geistlichkeit entfiel. Dieser öffentliche Unterricht ist unentgeltlich. Für den Unterricht bis zum 10. Jahre (hauptsächlich im Lesen und Schreiben) haben die Eltern (Vormünder) zu sorgen und die Kosten zu tragen. Neben diesen Kinderschulen (*barnaskólar*) bestehen in mehreren Gemeinden auch sogenannte Jünglingsschulen (*unglingaskólar*) für junge Leute, die sich einen umfangreicheren Lehrstoff aneignen wollen. Im J. 1912 gab es 50 feste Kinder- und 20 Jünglingsschulen mit rund 3200 Schülern in den ersteren und 380 in den letzteren. Von 1908—1911 sind nicht weniger als 30 größere und kleinere Schulhäuser erbaut worden. Wanderschule wurde in 124 Gemeinden abgehalten für 3300 Kinder. Außer den öffentlichen gibt es aber auch noch einige private Schulen für Kinder im schulpflichtigen Alter und darüber. Die Einführung der allgemeinen Unterrichtspflicht ist für den Kulturstand eines Volkes so bezeichnend, daß sie dem Verf. nicht hätte entgehen sollen! — Von der Real- und Volksschule zu Hafnarfjörđur, die übrigens unter dem Namen „Flensborg-Schule“ oder „Schule in Flensborg“ auf Island am bekanntesten ist, wird berichtet, daß ihr ein Seminar angegliedert sei. Dies war im J. 1913 längst nicht mehr richtig; denn dieses „Seminar“ war schon 1908 von der Anstalt abgetrennt und in eine selbständige „Lehrerschule“ in Reykjavík umgewandelt worden. Als eines schönen Beweises für den Ausbildungsdrang der Isländer hätte auch ihres Strebens nach Errichtung von „Volkshochschulen“ gedacht werden sollen, das bereits damals im staatlich subventionierten und überwachten „*lýđháskóli*“ des Sigurđur Þórólfsson zu Hvítárbakki in der Borgarfjarđar Sýsla einen Beginn seiner Verwirklichung gefunden hatte. Unter den in Reykjavík befindlichen Schulen sind außer der Lehrerschule die zwar privaten, aber staatlich anerkannten besten und größten Volksschulen Islands, nämlich die auch staatlich subventionierte „Reykjavíker Kinderschule“ (1911/12: 950, 1912/13 bei 1100 Schüler) und die (allerdings schon früher, aber in einem anderen Zusammenhang genannte) „Landakotsschule der katholischen Mission“ (1912/13: 98 Schüler, zumeist aus der besseren Klasse der Bevölkerung), dann auch noch die Hebammenschule nicht angeführt; unter der „Hausarbeitungsschule“ (welch ein Deutsch!) dürften wohl die drei Haushaltungskurse der (höheren) Mädchenschule zu verstehen sein, wie auch die „technische Schule“ (*iđnskóli*) nur einen vom Handwerkerverein veranstalteten Kurs bildet. Es gab außerdem schon damals noch andere Fachkurse wie auch Privatschulen. — Ungenügend ist auch, was über die frühere Latein- oder „Gelehrte“ Schule, jetzt „Allgemeine Bildungsschule“ (richtiger: Schule für Allgemeinbildung) gesagt wird, die der Verf. schlechthin Gymnasium, beziehungsweise Realgymnasium nennt. Nach dem vorliegenden Wortlaut könnte man nämlich glauben, daß sich diese Schule früher niemals in Reykjavík befunden habe. Die Sache verhält sich jedoch so, daß nach dem schweren Erdbeben im J. 1784 die alte Domschule zu Skálholt nach Reykjavík verlegt und 1801 mit ihr auch die Domschule zu Hólar zur einzigen Lateinschule Islands vereinigt wurde. Diese blieb bis 1804 in Reykjavík (eine handschriftliche *Series alumnorum scholae Reykjavikanae*“ für 1786—1795, 1797, 1799—1804 — letztere sogar in Versen — befindet sich in der Landesbibliothek zu Reykjavík), worauf sie 1805 nach Bessastađir übersiedelte, um 1847 wieder nach Reykjavík zurückzukehren. Im J. 1904 wurde die „Gelehrte Schule“ nach der neusprachlichen Richtung des dänischen Schulplanes in eine Schule für Allgemeinbildung umgewandelt, an der in den drei unteren Klassen Real-, in den drei oberen Klassen humanistischer Unterricht (seit 1909/10 jedoch ohne Griechisch) erteilt wird. — Was endlich die „Universität“ betrifft, so wäre folgendes zu bemerken: Es ist nicht richtig, daß die theologische und die medizinische Schule zu einer Universität erhoben wurden, indem noch eine juristische und philologische (soll — wie später richtig gesagt — philosophische heißen) „Fakultät“ hinzukamen. In Wirklichkeit bestand eine juristische oder „Rechtsschule“ (*lagaskóli*) schon früher (seit 1908), vor Errichtung der „Hochschule“, so daß also zur Nachbildung einer Universität im kleinen nur noch eine philosophische „Abteilung“ (*deild*) geschaffen zu werden brauchte. Im Schuljahr 1913/14 gab es an dieser Lehranstalt drei Professoren und einen Dozenten für die theologische Abteilung, drei Professoren für die juristische, zwei Professoren und acht Hilfslehrer für die medizinische, zwei Professoren (1 für isländische Philologie und Kulturgeschichte, 1 für Philosophie), einen Dozenten (für isländische Geschichte) und einen Privatlehrer (damals für Französisch). Von diesen 20 Lehrkräften hatten nur zwei den Doktorgrad (der Philosophie) erworben. Die absolvierten Mediziner haben nach wie vor (wie jetzt auch die Hebammen, die sich in Reykjavík niederlassen wollen) eine ausländische Gebäranstalt zu besuchen, Mittelschullehrer ihre Ausbildung an fremden Hochschulen zu erhalten. Im vorausgegangenen Schuljahre waren im Wintersemester an der Hochschule in der theologischen Abteilung 7, in der juristischen 14, in der medizinischen 20 und in der philosophischen 2 Hörer eingeschrieben. Bei dieser Sachlage schlechthin von einer Universität und von Fakultäten zu sprechen, ist doch nur — sagen wir — Schönrednerei, von welcher Seite immer es auch geschehen möge. Die Hochschule dient den Isländern hauptsächlich zur Befriedigung eines nationalen Kulturbedürfnisses und Ehrgeizes. — Auch andere Partien des Büchleins sind veraltet oder mangelhaft. So ist z. B. Altisland und seine Literatur, um derentwillen allein wir für dieses Inselvolk schwärmen, viel zu knapp und oberflächlich behandelt. Es gäbe ferner sonst noch mancherlei richtigzustellen. Es entspricht z. B. nicht den Tatsachen, daß die Bemühungen der französischen Missionäre, Isländer zum Katholizismus zu bekehren, erfolglos geblieben sind, wie Ref. bereits im AL XX, 21 nachgewiesen hat. (Daselbst wären noch die im Ausland später hochangesehenen Brüder Ólafur und Bertel Gunnlaugsson zu nennen gewesen, die der russische Konvertit und „Präfekt des Nordpols“ Djunkowski in den Fünfzigerjahren des vorigen Jahrhunderts zum Katholizismus bekehrte.) Doch der Raummangel verbietet hier ein weiteres Eingehen auf Einzelheiten. Es sei nur noch bemerkt, daß leider auch der sprachliche Ausdruck viel zu wünschen übrig läßt; der statt das Überbleibsel (S. 33) ist ungewöhnlich, „die Leute warfen (statt bewarfen) sich mit Steinen“ (S. 44) einfach undeutsch. S. 54 heißt es: „Der König berief eine Kommission ... und dieses Aktenstück wurde von beiden Ministern gegengezeichnet.“ Eine Kommission ein Aktenstück! Ein starkes Stück ist es auch, daß man in der Übersetzung des Gedichtchens S. 33 einem ahnungslosen Leser im 20. Jh. allen Ernstes den Reim ‚schön‘ : ‚Diadem‘ zu bieten wagt. Schade, daß das sonst flott geschriebene Werkchen mit solchen Unvollkommenheiten behaftet erscheint und in bezug auf statistische und manche sonstige Daten bei seinem Erscheinen schon veraltet, weil durch die 1913 erschienenen Hefte der „Landshagsskýrslur fyrir Island 1912“ überholt war.

Wien. Dr. J. C. Poestion.

Lampe Prof. Dr. Felix: **Große Geographen.** Bilder aus der Geſchichte der Erdkunde. (Prof. Dr. Baſtian Schmids naturwiſſenſchaftliche Bibliothek. Serie A: Für reifere Schüler, Studierende und Naturfreunde. 28.) Leipzig, B. G. Teubner, 1917 (8°, IV + 288 S. m. 9 Bildniſſen und einigen Textabbildungen und Kartenſkizzen, geb. M. 4.—.)

Die Wissenschaft der Biographik wird bei uns leider viel weniger gepflegt, als es dieser so wertvolle Zweig der Geschichtschreibung verdient. Sehr lehrreich ist es besonders, Lebensbeschreibungen von Männern zusammenzustellen, die das gleiche oder verwandte Ziel verfolgten, deren Arbeit auf den gleichen Punkt hin gerichtet war. Daß solche Darstellungen einen hohen bildenden, pädagogischen Wert haben, beweist die Aufnahme des vorl. Werkes in eine „für reifere Schüler" bestimmte Sammlung. Das erste und letzte Kapitel sind mehr allgemein geographiegeschichtlichen Inhalts, die zwischenliegenden Kapitel 2—18 bringen, teils in Einzelbiographien (Marco Polo, Heinrich der Seefahrer, Kolumbus, Varen, Cook, A. v. Humboldt, Ritter, Frh. v. Richthofen), teils in biographischen Gruppenbildern (Geographie des Altertums, des Mittelalters, der Renaissance, Der Ostweg nach Indien, Die Konquistadoren, Die erste Erdumseglung, Der Nordost- und der Nordwestweg, Afrikareisende, Polarfahrer) gewissermaßen eine Geschichte der erdkundlichen Forschung im Abriß. — Das Buch eignet sich besonders für Volks- und Schulbibliotheken.

Geograph. Zeitschr. (Leipz., B. G. Teubner.) XXIV, 5/6. — Philippson, Griechenlds polit.-geogr. Stellg. — Sapper, Elsaß-Lothringen in französ. Beleuchtg. — Dix, Das Schwarze Meer nach d. Kriege. — Hettner, Die allg. Geographie u. ihre Stellung im Unterricht.

Petermanns Mitteilungen aus J. Perthes' Geograph. Anstalt. (Gotha, J. Perthes.) LXIV, 3/4. — Baschin, Ein geograph. Gestaltgsgesetz. — Präsent, Die Bevölkergsgeographie d. Cholmer Landes. — Bückmann, Die german. Ortsnamen in Frkrch. bis z. 50. Breitegrad. — Langenmaier, Alte Nachrichten üb. mittelafrikan. Völker. — Skottsberg, Die schwed. Expedition nach d. chilen. Inseln im Großen Ozean 1916/17. — Philippson, Die Grenzfrage in d. Vogesen. — Tams, Die Entstehg. d. kaliforn. Erdbebens v. 18. April 1906.

Archiv f. Rassen- u. Gesellschafts-Biologie. (Lpz., B. G. Teubner.) XII, 5/6. — Sapper, Die Bedrohung d. Bestandes d. Naturvölker u. d. Vernichtg. ihrer Eigenart. — Lenz, Vorschläge z. Bevölkergspolitik m. besond. Berücks. d. Wirtschaftslage nach d. Kriege. — Hertz, Rasse u. Kultur (u. Antwort v. Lenz).

Monatsblatt d. Vereins f. Landeskunde v. N.-Österr. (Wien.) XVII, 1—6. — (1, 4, 5.) Brunner, Vorarbeiten z. Gesch. Eggenburgs. — Kunstwanderung nach Gumpoldskirchen. — (2.) Hauptversammlung. — (3.) Kyrle, Ein vorgeschichtl. Kult in N.-Österr. — Wilh. Haas †. — (6.) Vancsa, Ein monumentales Werk d. n.-ö. Adelsgeschichte. — Die Erweiterung u. Neuaufstellg. d. n.-ö. Landesmuseums.

Die kathol. Missionen. (Freiburg, Herder.) XLVI, 7—12. — (7.) Schurhammer, Die Kriegsleiden d. Mission in Dtsch.-Ostafrika. — Fallize, Aus d. Lande d. Mitternachtssonne. — (8.) Huonder, Ein merkwürd. Missionskatechismus d. 16. Jh.s. — Doering †, Die einheim. Katechisten in d. Jesuitenmission v. Puna. — (9.) Zinnecke, Pan Tadeus, e. Laienapostel d. Ukraine. — Hallfell, Das Werk d. einheim. Klerus in d. zentralafrikan. Missionen d. Weißen Väter. — (10.) Väth, Das Rätsel d. ind. Asketentums. — (11.) Väth, Die im J. 1917 verstorb. Missionsbischöfe. — Zum diamant. Jubiläum d. afrikan. Negermission 1843—1918. — Arens, Schauspiele u. Musikstücke f. Missionsfeste. — Die Philippinen. — (12.) Se. Em. Kard. Wilh. Marinus v. Rossum C. Ss. R., der neue Präfekt d. Propaganda. — Huonder, Die kelt. Glaubensboten Süddtschlds. — 10 Jahre Missionsarbeit d. Steyler Missionäre auf d. Philippinen. — Die Katholiken in d. Türkei.

Rechts- und Staatswissenschaften.

I. **Wehberg** Hans: **Limitation des armements.** Relevé des projets émis pour la solution du problème, précédé d'une Introduction historique. — Union Interparlamentaire. Bruxelles, Misch & Thron. (8°, 104 S., Fr. 3.—.)

II. **Bentham's,** Jeremy, **Grundsätze für ein künftiges Völkerrecht und einen dauernden Frieden (Principles of international law),** übersetzt von Dr. Camill Klatscher. Mit einer Einleitung über Bentham, Kant und Wundt herausgegeben von Prof. Oskar Kraus. Halle, M. Niemeyer. (Gr.-8°, VII + 153 S., M. 4.—.)

I. Seitdem die deutsche und die österreichisch-ungarische Regierung im August 1917 in ihren Antworten auf die Papstnote internationale Vereinbarungen über die Rüstungen nach dem Kriege für wünschenswert erklärt haben, ist diese wichtige Grundfrage der zukünftigen Weltpolitik in ein neues Stadium getreten. Da ist die vor dem Kriege im Auftrage der Interparlamentarischen Union verfaßte Denkschrift Wehbergs sehr zu beachten. Denn sie ist die einzige, die die wichtigsten hierher gehörenden Vorschläge — ohne Beachtung utopischer Grundsätze und Abmachungen — aus den zerstreuten und oft schwer zugänglichen Quellen auswählt und übersichtlich zusammenstellt. Zu der historischen Einleitung ist hinzuzufügen, daß die erste Rüstungsbeschränkung vom zweiten Laterankonzil 1139 ausging, das can. 29 das auch lange beobachtete Verbot von Wurfmaschinen und Armbrüsten aussprach. Erst werden die indirekten Mittel aufgezählt, die eine Verständigung über Rüstungen herbeiführen sollen, wie Bündnisse, Abschaffung des Seebeuterechts und Schiedsgerichtsbarkeit. Dann folgen Erörterungen über den allgemeinen politischen Charakter der direkten Rüstungsbeschränkung, — z. B. ob diese Frage vor internationale Haager Konferenzen gehöre; ob Sonderverträge oder Weltvertrag, — und schließlich die bisher vorgeschlagenen einzelnen Arten solcher Verträge. Deren Inhalt kann sein: ein Flottenfeierjahr, Verbot bestimmter Kampfesmittel oder Budgetfestsetzung. Der letztere, zuerst von Lorimer (1887) und von Wehberg selbst für den richtigen gehaltene Weg dürfte für Großmächte der Gegenwart der diskutabelste sein, da wohl die Art, nicht aber die Höhe der Rüstungsbeschränkung als Gegenstand vertraglicher Abmachung umgangen werden kann. Daß überhaupt zwischen Großmächten der Gegenwart eine Rüstungsbeschränkung möglich ist, beweist der wenig bekannte Rush-Bagotvertrag (1817) zwischen der Union und England, durch den sie die Zahl ihrer Schiffe auf den kanadischen Seen vereinbarten. Dieser noch geltende Vertrag ist gehalten worden, obwohl im 19. Jh. öfters unmittelbare Kriegsgefahr zwischen beiden Staaten bestand.

II. Die Herausgabe dieser ersten deutschen Übersetzung von Benthams „Principles of international law" (1786—1789 verfaßt, aber erst 1843 erschienen) ist ein sehr verdienstliches Unternehmen. In der Einleitung weist Kraus nach, daß B. durchaus nicht das Geld zum Maßstab seines bekannten Nützlichkeitsprinzips gemacht hat, wie Wundt in seiner Rede „Über den wahrhaften Krieg" (1914) meint. Wundt selbst hatte 1912 anerkannt, daß bei B. vielmehr das Gemeinwohl im Vordergrund des ethischen Interesses steht. Als allgemeines Moralprinzip ist B.s Ziel des extensiven Maximums an Lust im weiten Sinn freilich unbrauchbar. Die Einwände, die dagegen sprechen, treffen indes auch den von Goethe in seinem Alter (Faust II, Schluß) vertretenen Standpunkt. Aber zu Kants ethischen Theorien steht B.s Utilitarismus keineswegs in dem meist behaupteten grundsätzlichen Gegensatz. Kraus weist dies unter oft zutreffender und auch neue Gesichtspunkte bringender Kritik an Kant nach. Ferner hat B. nie, wie Wundt ihm unterschiebt, gelehrt, daß die eigene Nation gegenüber anderen Völkern moralische Gesichtspunkte nicht anzuwenden brauche. B. hat hier (S. 115) seine Landsleute die größten Sünder gegen den allgemeinen Frieden genannt und ihnen im Interesse desselben die Aufgabe ihrer Kolonien und Flottenstützpunkte vorgeschlagen! Er hat ihnen gegenüber auch sonst keine nationale Befangenheit gezeigt, wie z. B., was hinzuzufügen wäre, in seiner scharfen Kritik des *common law*. Daher ist sein den letzten Teil der *Principles* bildender „Plan für einen allgemeinen und dauernden Frieden" durchaus ehrlich gemeint. Er enthält aber auch in bezug auf Materien wie Schiedsgerichtsbarkeit, Rüstungsbeschränkung, Kodifizierung des Völkerrechts und Öffentlichkeit diplomatischer Verhandlungen Vorschläge von zum Teil auch heute noch aktueller Bedeutung. Vor allem hat er die gänzlich verschiedene volkswirtschaftliche Wirkung der neuzeitlichen Kriege gegenüber den Kriegen früherer Zeiten in der Weise erkannt, die Normann Angell in seinem Buche „Die große Täuschung" (1910) ausgeführt

Düsseldorf. Adolf Grote

I. **Ilgenſtein** W.: **Die religiöſe Gedankenwelt der Sozialdemokratie.** Eine aktenmäßige Beleuchtung der Stellung der Sozialdemokratie zu Chriſtentum und Kirche. Berlin, Vaterländiſche Verlags- und Kunſtanſtalt. (8°, 304 S., M. 2.50.)

II. **Berger** Dr. Richard: **Fraktionsſpaltung und Parteikriſis in der deutſchen Sozialdemokratie.** Tatſachen und Tendenzen. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1916. (Gr.-8°, 104 S., M. 1.40.)

I. Ilgenstein hat sich in dankenswerter Weise der Aufgabe unterzogen, die Religionsfeindlichkeit der Sozialdemokratie durch eine große Fülle von Zitaten, die gut belegt sind, zu erweisen. Er bringt Aussprüche von Parteiführern, Äußerungen aus der Parteipresse, aus den freien Gewerkschaften, aus der sozialdemokratischen Jugend- und Frauenbewegung und aus der Zeit der Austrittsbewegung aus der Kirche vor dem Kriege. Selbst den eingeweihten Politiker überkommt ein Entsetzen, wenn er den Haß und die Feindschaft der Sozialdemokratie gegen das Christentum, wenn er die Spottgedichte an hohen christlichen Feiertagen usw. hier in so engem Raume als religiöse Gedankenwelt der Sozialdemokratie aufgestapelt sieht. Ilgenstein hat sein Buch vorwiegend zur Aufrüttelung seiner protestantischen Glaubensgenossen geschrieben. Aber die erdrückende Beweisfülle der Materialien kann auch von katholischer Seite mit gutem Erfolge dem gemeinsamen Zwecke der Bekämpfung der Sozialdemokratie als Weltanschauung, d. i. als Gegnerin des Christentums, nutzbar gemacht werden.

II. Dr. Berger hat sich der Mühe unterzogen, die Entwicklung der deutschen Sozialdemokratie in den letzten zwei Jahren auf Grund der wichtigsten Äußerungen der Parteiinstanzen, der Presse und der öffentlichen Diskussion genau zu verfolgen. Die Sozialdemokratie hat während des Krieges soziologische Wandlungen durchgemacht; eherne Parteidogmen, wie der Zusammenbruch des Kapitalismus durch den Krieg usw., wurden umgestoßen. Dieser Entwicklungsprozeß wird seine Schatten auch weit in die Zeit des Friedens hineinwerfen. Darum findet die gewissenhafte Arbeit den Dank derer, die dieses Problem gerne verfolgen, aber in die riesig angewachsene Literatur der Sozialdemokratie sich nicht vertiefen können.

Augsburg. Dr. Hans Rost.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereinsverlag.) XXXVIII, 5—9. — (5 6.) Faßbender, Der Krieg u. d. Bevölkergsproblem. — Das neue Dtschld. u. d. Blitzlichter d. marxist. Weltrevolution. — Kneer, Dtsche Art. — Hellwig, Nationale Kinoreform. — Grempe, Schädl. u. günst. Einwirkgen d. Industrie auf d. Landwirtschaft. — Berger, Neue Grundlagen d. Sozialismus? — (7.) Schwiedland, Wert u. Preis. — Beyer, Die theoret. Rechtfertigung bodenreformer. Bestrebungen. — Maxberger, Soziale Hygiene in Ungarn. — Weinberg, Die Maßnahmen f. Mieterschutz. — (8/9.) Holtmann, Jan Frans Willems, d. Vater fläm. Bewegung. — Hellwig, Der Kampf gg. d. Tabakrauchen Jugendlicher. — Ders., Moral. Massenverseuchung dch. Theater u. Kino. — Schmittmann, Das preuß. Wohnungsgesetz u. Bürgschaftssicherungsgesetz. — Zitzen, Der Unterbau auf d. Lande.

Glaube u. Arbeit. (München, Leohaus.) II, 7,8. — Selbst, Ketteler-Geist. — Nieder, Zur Industrie- u. Großstadtseelsorge. — Lanske, Bündnis u. Sozialpolitik. — Keller, Föderalismus. — Krebs, Glaube u. Kriegerhandwerk. — Rost, Konfessionelle Militärstatistik.

Österr. Zeitschr. f. Verwaltung. (Wien, M. Perles.) LI, 13—32. — (13, 14.) Frischauf, Die Vereinheitlichung d. Vermessungswesens in Mitteleuropa. — (15.) Das neue Österr. ein glückliches Österreich. — Zur Frage d. Rechtspersönlichkeit d. kathol. Pfarrgemeinden u. der Zulässigkeit v. Darlehensaufnahmen b. regulativmäßigen Sparkassen dch. Kirchenkonkurrenzausschüsse. — (16.) Caspaar, Das Gesetz v. 20. Nov. 1917, betr. Änderungen d. Krankenversicherungsgesetzes. — (17, 18.) v. Pachmann, Zum Entwurfe d. Gesetzes üb. d. allgem. Arbeitspflicht. — (19, 23.) Merkl, Gewerberechtl. Studien. — (20.) Neuberg, Sittengesetz u. Recht. — (21, 22.) v. Pachmann, Öffentl. Rechte aktiver Militärpersonen in Gesetzen u. Standesvorschriften. — (24.) v. Pachmann, Was folgt aus d. wachsenden Bedeutg. d. Ersatzmittel? — (25.) Rösler, Das Meldewesen in d. diesseit. Reichshälfte. — (26, 27.) v. Pachmann, Die Erhaltg. d. Familiennamen gefall. Krieger. — (28.) Caspaar, Die Einreihg. d. Gewerbeinspektion in d. Wirkgskreis d. Min. f. soz. Fürsorge. — (29, 30.) Merkl, Studien aus d. österr. Gewerberecht. — (31.) Kronegger, Die Regierungsvorlage betr. . Gesetz üb. d. Elektrizitätswirtschaft. — (32.) Neuberg, Sittengesetz u. Recht.

Archiv f. Kriminologie. (Leipz., F. C. W. Vogel.) LXX, 1/2. — Asper, Die strafrechtl. Sicherung d. Gesellsch. vor gemeingefährl. verbrecher. Geistes- ranken (Unzurechngsfähigen u. Vermindert-Zurechngsfähigen). — Bittinger, ine 17jähr. Raubmörderin. — Heindl, Sir Will. James Herschel.

Ukrainische Korrespondenz. (Hrsg.: K. Lewyzkyj.) V, 6—14. — 6/7.) Kalynowytsch, Im Kampfe gg. d. Anarchie. — Völl. Unabhängigkeit d. Ukraine. — Verhdlgen zw. d. türk. u. ukrain. Delegierten in Brest-Litowsk. — chäfer, Die Grenzfragen d. ukrain. Staates. — (8/9.) Der Weg z. Verständl- ung. — Der bolschewik. Bandenkrieg in d. Ukraine. — Rohrbach, Der ukrain. riede u. d. Auflösg. Rußlds. — Die Grenzen d. ukrain. Staates. — Der Friede Berestje. — Die Grundlagen d. ukrain. Republik. — (10.) Die Voraussetzgen d. Frieden im Osten. — v. Salvisberg, Zur galiz.-ukrain. Frage. — Kalynowytsch, Der Warenaustausch d. Mittelmächte m. d. Ukraine. — Der Friedens- ertrag v. Berestje u. d. Cholmfrage. — (11.) Befreiung od. Besetzung. — Zalo- ezkyj, Die wirtsch. Bedeutg. d. Ukraine. — Kalynowytsch, Die Herrschaft er Bolschewiki in Kyjiw. — Stübe, Die Heldenlieder d. Ukraine. — (12/13.) Hruchewsjkyj, Die Randgebiete d. Ukraine. — Kalynowytsch, Der neue ukrain. inisterrat. — Die Forderungen d. österr. Ukrainer. — Frh. v. Strantz, Das sche Volk u. d. Ukraine. — Schmidt, Der Unabhängigkeitskampf d. Ukraine. (14.) Trietsch, Der neue Großstaat. — Kalynowytsch, Neue Hochschulen d. Ukraine u. d. versprochene Universität in Lemberg. — Pohorezjkyj, as ukrain. Schulwesen in Galizien. — Aus d. Stimmen d. reichsukrain. Presse. Die Zwangsarbeit in Ostgalizien.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Sturm Ambros, k. k. Schulrat und Professor in Seitenstetten: **Geschichte der Mathematik bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts.** Mit 7 Figuren. 3. Auflage. (Sammlung Göschen. 226.) Berlin, G. J. Göschen, 1917. (Kl.-8°, 155 S., geb. M. 1.—.)

Man muß der Sammlung Göschen zuerkennen, daß sie in der Wahl ihrer Mitarbeiter viel Glück besitzt. Bei einer stattlichen Anzahl ihrer Bändchen folgt man der Darstellung des Gegenstandes mit wachsendem Interesse und stets sich steigerndem Erstaunen darüber, wie es möglich ist, auf so engem Raum eine solche Fülle gediegensten Materials zusammenzutragen und zu einem wirklich vollständigen und erschöpfenden Ganzen zu vereinigen. Dies gilt besonders auch für das vorl. Bändchen, Sturms Geschichte der Mathematik. Welche Fülle von Tatsachen bieten die knappen 155 Seiten des kleinformatigen Werkchens, welch ein Sammel- und rigoroser Sichtungsfleiß spricht aus jeder einzelnen Seite! Ein Beweis, welch wohl begründeter Wertschätzung sich das kleine Büchlein erfreut, ist es, daß es bereits seine 3. Auflage erlebt hat. Zweifellos wird bei der ganz ungewöhnlichen Gediegenheit des Schriftchens auch diese bald vergriffen sein und das kleine Kunstwerk sich neuerlich immer weitere Freunde erwerben.

Klosterneuburg. Rudolf Pozdėna.

Bugge Dr. Günther: **Edelſteine.** Eine Einführung in das Gebiet der Schmuck- und Edelſteine. Leipzig, Th. Thomas. (8°, 83 S. m. 46 Abb., M. 1.—.)

Den vielen Liebhabern von Schmuck- und Edelsteinen will das vorl. Bändchen einen kurzen Überblick, besonders vom naturwissenschaftlichen Standpunkte aus, geben, während geschichtliche, kunstgewerbliche und wirtschaftliche Verhältnisse nur nebenbei Erwähnung finden und auch die Kunst und Entwicklung der Edelsteinschleiferei nur eben gestreift wird. Die einführenden Darlegungen über die Bestimmung des spezifischen Gewichtes und über die Kristallformen sind leichtfaßlich gegeben und entsprechen dem Zwecke der Orientierung vollständig, ebenso wie die anschließenden Erörterungen über Spaltbarkeit und Härte sowie über die optischen Eigenschaften. Im speziellen Teile dürften sodann die Angaben über die Fundpunkte der verschiedenen Edelsteine sowie die Darstellung des so häufigen Gegensatzes zwischen der mineralogisch-wissenschaftlichen und der im Edelsteinhandel gebräuchlichen Bezeichnung der verschiedenen Schmucksteine von besonderem Interesse sein. Von Wichtigkeit sind auch die Ausführungen über die Fälschungen und Imitationen der Edelsteine sowie über die sehr interessante Herstellung künstlicher oder synthetischer Edelsteine, die hier in jedem einzelnen Falle eine orientierende Darstellung finden. — Das Büchlein wird zweifellos in dem Kreise der zahlreichen Edelsteinliebhaber freudige Aufnahme finden, da es den Zweck, einen allgemeinen Überblick zu bieten, vollkommen erfüllt.

Wien. Dr. Waagen.

Monatshefte f. d. naturwissenschaftlichen Unterricht. (Leipz., B. G. Teubner.) XI, 3 u. 4. — (3.) Sommerfeld, Ein Besuch an der Genter Universität. — Ders., Der Aufbau d. Atome auf Grund ihrer Spektren. — Frh. v. Lützow, Bericht üb. Versuche mit Formikarien in d. Schule, ausgeführt als Schülerübungen. — Schmid, Das naturwissenschaftl. Lesestück. — (4.) Lehmann, Die Neuordng. d. pädagog. Vorbildg. d. Oberlehrer in Preußen. — Ohmann, Einige Grundversuche mit Selterwasser u. Kohlensäuregas. — Lampe, Die Veredlung d. laufenden Lichtbildes u. s. Verwendg. im Schulunterr. u. z. Volksbildg. — Rein, Die Geologie in Preußen Unterrichtsfach.

Kosmos. Handweiser f. Naturfreunde. (Stuttg., Kosmos.) 1918, 5—8. — (5.) Hindhede, Die Fettfrage. — Soffel, Askania nova. — Kobert, Üb. einheim. Saponuspflanzen. — Neue Erfolge b. Überpflanzungen. — Koppel, Die techn. Verwertg. seltener Elemente u. ihrer Verbindgen. — Floericke, Mäuseplagen. — Die Schilddrüse. — (6.) Weinert, Böse Tiere. — Hoffmeister, Der Aufbau d. Erdrinde u. d. Verteilg. v. Land u. Meer auf d. Erde. — Braucht d. Kind z. Leben Liebe? — Junge, Fasern in d. Kartoffelknolle. — Samuel, Der Entropieersatz. — Nachtsheim, Der Breite Bandwurm des Menschen u. s. Entwicklgskreis. — Kühl, Die Veredlung d. Holzes. — Hoenig, Kadaververwertung. — Radestock, Eine künstl. Wachtelbrütung. — (7.) Reiner, Auf d. Spuren d. Genies. — Schönfelder, Die Lupine, e. Pflanze d. Zukunft. — Hoffmeister, Der Taifun. — Schweisheimer, Das Schicksal d. Alkohols im menschl. Körper. — Hamanke, Des Forschgsreisenden Alltag. — Burk, Der Nahegau-Pflanzenschutzbezirk b. Schloßböckelheim a. d. Nahe. — Philippsen, Eine fast vergess. Salzindustrie a. d. dtschen Nordseeküste. — (8.) Welten, Der Orientierungssinn. — Sorge, Von der Erddrehung. — Loew, Üb. Zufuhr u. Bedarf an Kalisalzen b. Menschen. — Urff, Naturwissenschaftl. Kunstblätter aus d. 17. Jh. — Fischer-Defoy, Gesundheitspflege in d. Tierwelt. — Pfleiderer, Das Zuckerrohr u. s. Verarbeitg. — Ein selts. Kleinbär u. s. merkwürd. Jagd. — Bourquin, Weit- u. Kurzsichtigkeit.

Medizin.

I. **Hirschfeld** Dr. Magnus: **Sexualpathologie.** I. Teil: Geschlechtliche Entwicklungsstörungen mit besonderer Berücksichtigung der Onanie. Mit 14 Tafeln, 1 Textbild und 1 Kurve. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1917. (Lex.-8°, XV + 211 S., M. 8.40.)

II. **Sadger** Dr. J.: **Neue Forschungen zur Homosexualität.** (Berliner Klinik. Begründet von Proff. Dr. E. Hahn † und P. Fürbringer. Herausgegeben von Dr. Rich. Rosen. 27. Jahrgang, Heft 315.) Berlin, Fischers medizin. Buchhandlung, 1916. (Gr.-8°, 32 S., M. 1.20.)

III. **Zeitschrift für Pathopsychologie.** Unter Mitwirkung von N. Ach, H. Bergson, G. Heymans u. a. herausgegeben von Wilh. Specht. III. Band, 2. Heft. Leipzig, Wilh. Engelmann, 1916. (Gr.-8°, S. 155—270, M. 5.—.)

I. Schon der Name des bekannten Sexologen Hirschfeld bürgt für eine gediegene und auf reicher persönlicher Erfahrung basierte Bearbeitung jenes vielfach noch dunklen Wissensgebietes. Trotz der klassischen Monographien von Tardieu, v. Krafft-Ebing u. a. erscheint vorl. Werk nichts weniger denn überflüssig. Der Fachmann wird mit Spannung den folgenden Bänden entgegensehen.

II. Ref. gesteht offen, an die Lektüre dieses Heftes mit antipathischem Vorurteile herangetreten zu sein, kennt er doch aus Sadgers früheren Publikationen zur Genüge dessen ultra-Freudsche Sexualschnüffeleien; und er hat in seinen Erwartungen durch diese Broschüre keine Enttäuschung erlebt. Muskelerotik, polymorph-perverse Sexualität des Kindes und wie die beliebten Schlagworte alle lauten, in behaglich-epischer Breite liebevoller Ausmalung der Seelenanalysen und sexueller Kindheitserinnerungen: und so etwas wird im ahnungslosen Auslande noch zuweilen als „Wiener Schule“ bezeichnet!

III. Mittenzweys breit angelegter „Versuch einer Darstellung und Kritik der Freudschen Neurosenlehre“, der seit 1911 (!) die „Zeitschrift für Pathopsychologie“ füllen hilft, ist noch immer nicht zum Abschluß gediehen. Die verheißene 8. Fortsetzung ist diesmal ausgeblieben. Statt dessen findet sich ein sehr interessanter Aufsatz „Neue Untersuchungen über die Beeinflussung der Sinnesfunktionen durch geringe Alkoholmengen“ von Lange und Specht, dem auch ein praktischer Wert hinsichtlich der Leistungsfähigkeit der Sinnesorgane unter Alkoholwirkung zugesprochen werden muß, da z. B. über Schießleistungen und Alkohol schon eine Reihe von wichtigen Versuchen in der Literatur niedergelegt ist. — Die Studie von A. Pick „Zur Psychologie der Eigenbeziehung“ zeichnet sich wie alle Arbeiten dieses Forschers durch besondere Literaturbeherrschung und feinsinnige Analyse aus.

Wien. Pilcz.

Ztschr. f. Sexualwissenschaft. (Bonn, Marcus & Weber.) V, 3 u. 4. — (3.) Dück, Frauenschicksal—Völkerschicksal. — Numa Praetorius, Zwei französ. Dichter d. 17. Jh.s (Théophile de Vian u. Jacques Vallée des Barreaux) u. ihre Beziehgen z. Homosexualität. — Ders., Die Bibliographie d. sex. Zwischenstufen 1913—17 (m. Ausschluß d. Belletr.). — (4.) Fließ, Innere Sekretion. — Bloch, Üb. traumat. Impotenz.

Psychiatr.-neurolog. Wochenschrift. (Red. J. Bresler.) XX, 1—6. — (1.) Heinicke, Psychogene Bewegungsstörungen im rechten Oberarmschultergelenk im Anschluß an e. ausgeheilte rechtsseit. Serratuslähmung. — Reukauff, Morde u. Mörder. — (2—4.) Obermedizinalrat Dr. Kreuser †. — Gut it, Akute Psychosen u. psychoneurot. Zustände b. Desinfektoren. — Bresler, Seelenkundliches. — (5/6.) Flesch, Üb. sog. funktionelle Nervenerkrankungen.

Schöne Literatur.

I. **Freyberg** Karl Freiherr v.: **Thorund.** Märchen in und aus der Weltgeſchichte. Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz. (4°, XXIV + 362 S., M. 7.50.)

II. **Fründ** Hugo: **Der Welterlöſer.** Troppau, Hugo Fründ. (Kl.-8°, 202 S., geb. M. 3.—.)

I. „Thorund“ ist der nicht alltägliche Versuch eines kühnen Fluges in das ungemessene Reich erhabener Ideen, eine begeisterte Apologie des Christentums in phantastisch-poetischer Form. Im Märchen von den Schicksalen des Riesen Thorund von den grauen Tagen der Sintflut bis zu den sorgenvollen Stunden unserer Zeit verfolgt Freyberg das Ziel, die Berechtigung der Herrschaft des christlichen Glaubens über die Menschheit der allgemeinen Anerkennung zuzuführen. Ein gewaltiger, ungewöhnlicher Wurf! Der rastlos vorwärtsstrebende Menschengeist ist in Thorund verkörpert, dessen abenteuerreiches, Jahrhunderte währendes Leben den Leser in hohem Grade fesselt Der Ideenreichtum des so umfänglichen Epos wird ihm viel dankbare Leser gewinnen, die sich an dem nicht überall gleic hohen poetischen Wert nicht nur nicht stoßen, sondern diese dichterischen Mangel nicht einmal merken dürften.

II. Fründ gibt eine neue Messiade, tiefer Glaube und Begeisterung führen ihm die Feder. Spannende, lebhafte Darstellung phantasiereiche Ergänzung der Lücken der Überlieferung, kein ermüdende Breite. Form: die Stanze, mit Geschick gehandhabt Nach dem Urteil katholischer Priester, versichert der Verf., is das Werk vom theologischen Standpunkt einwandfrei.

Wien. Dr. Albert Zipper.

I. **Svenſſon** Jón: **Nonni.** Erlebniſſe eines jungen Isländers von ihm ſelbſt erzählt. Mit 12 Bildern. 5. und 6. Auflage. Freibur Herder, 1917. (8°, IX + 355 S., geb. M. 5.—.)

II. — —: **Sonnentage.** Nonnis Jugenderlebniſſe auf Island. M 16 Bildern. 3. und 4. Auflage. Ebd., 1918. (8°, VII + 293 S geb. M. 4.80.)

Beide Bücher sind in diesem Blatte bereits besproche worden: „Nonni“ in Jahrgang XXII, 743, — die „Sonnentage XXV, 62. Im Vorwort zur 3. Auflage von „Nonni“ betont de Verf., gegenwärtig Priester der Gesellschaft Jesu und Professo an der „Stella matutina“ in Feldkirch (Vorarlberg), ausdrücklic daß das Buch kein Roman sei, „der nur erfundene Erlebnisse enthalte ... Nonni ist mein wirklicher Kindername und im Buch erzähle ich meine wirklichen, wahren — nicht erfundenen — Jugenderlebnisse“. Das, diese innere und äußere, also volle Wahrhei der Geschichten, bei denen nur die künstlerische Form da Dichterische ist, macht auch die Bücher so frisch und lebensvoll. Wie sehr und wie schnell sich die Werke Sv.s die Gun junger wie älterer Leser errungen haben, zeigt die Notwendigke der rasch aufeinanderfolgenden Auflagen. Da diese Bücher auc Erwachsenen eine genußreiche Lektüre bieten, können sie besonde für Volksbibliotheken aufs wärmste empfohlen werden.

Supper Auguſte: **Ausgewählte Erzählungen.** Mit einer Einführung von Friedrich Donat. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtal 1917. (8°, 111 S., geb. M. 1.—.)

— —: **Gottfried Fabers Weg und andere Erzählunge** (Rheinborn-Bücher. 3. Band.) Konſtanz, Reuß & Itta. (8°, 92 S geb. M. 1.50.)

Die vorl. zwei Bändchen sind Proben eines starken Können und wecken das Verlangen nach näherer Bekanntschaft mit de hochbegabten Dichterin, die jüngst mit der großen goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft ausgezeichnet wurde. Ic denke, wer jahraus, jahrein als Bücherrichter und nebenbei auc als Poet tätig ist, hat es meist beim Lesen der ersten Seite heraus, ob er aufleuchtenden Auges und ergriffenen Herzens m einem Dichter oder verdrießlich mit einem Macher wandern mu und so preise ich mein Glück, in A. Supper wieder einmal ein derer von Gottes Gnaden gefunden zu haben. Was aus all diese Erzählungen spricht und so sehr anspricht, ist Natur, schärfs Beobachtungsgabe, liebevolles Versenken, sinnende Verinnerlichung, sittlicher Ernst, gesunder Humor, sind Gottesakkord die gleich der Aeolsharfe geheimnisvoll von oben klingen u tief in die Herzen dringen, ist nicht gewollte, sondern angeboren Volkstümlichkeit, deren Reiz sich keiner entziehen kann. Es i mir auf karg zugemessenem Raume nicht möglich, einzelne Erzählungen besonders herauszugreifen. Ich habe, mit dem Regente wetteifernd, fast jeder ein Kreuzlein angeheftet und freue mic der wackeren Schwäbin und Stammesgenossin, die mir das nic immer leichte Amt des Rezensenten vergnüglich gemacht ha

Krems a. D. J. Wichner.

I. **Greinz** Rudolf: **Die Stadt am Inn.** Roman. 1.—10. Tauſe Leipzig, L. Staackmann, 1917. (Kl.-8°, 417 S., M. 5.50.)

II. **Pölt-Nordheim** Klara: **Tiroler Nagelen.** Erzählunge 1.—6. Tauſend. Innsbruck, Tyrolia, 1918. (8°, 186 S. mit Bu ſchmuck von J. Puhonný, K 4.—.)

I. Eine Erinnerung an einen einstigen Innsbrucker Sensatio prozeß. Jene „gebildeten Kreise“ der tirolischen Landeshauptsta welche da in typischen Vertretern an den Pranger gestellt werde mögen sich beim Autor selbst bedanken. „Ich hatte nach de dritten Kapitel genug davon“, — sagte mir ein Schulmann; ka zu verwundern, ist doch die Heldin des Romans das ledige K eines Karrenziehers, die dann als Kellnerin einen Advoka

„fängt" und so in eine bessere soziale Atmosphäre gelangt, ihren Gatten durch dessen Freund und diesen wieder durch andere betrügt, um schließlich als reuige Sünderin in der Strafanstalt — wegen Gattenmord — zu enden.

II. In verschiedenen Blättern erschienen in den letzten Jahren diese Erzählungen der Tirolerin Pölt-Nordheim; zu einem Strauß roter Nagelen (Nelken) gebunden liegen sie nun in hübsch ausgestatteter Buchform vor. Der Charakter ist zumeist ernst, wie dies auch das schöne Schlußgedicht „Erntezeit" betont, — sind es doch zumeist Kriegsbilder aus vergangenen wie jetzigen Tagen; erstere wirken schon durch ihren Dialekt ansprechend. H. v. W.

Meiſter deutſchen Humors vom Eulenſpiegel-Buch bis Keller, Raabe und Scheerbart. Auswahl und Einleitung von Max Bruns. (Meiſterwerke der Weltliteratur. 11. Band.) Minden in Weſtf., J. C. C. Bruns. (8°, XXIV + 393 S., geb. M. 3.—.)

Nachdem ich 1909 eine Sammlung „Alter und neuer Humor des deutschen Volkes" herausgegeben, ist eine ganze Reihe ähnlicher Blütenlesen erschienen. Zu einer neuen Auswahl hätte also wohl kaum eine Veranlassung vorgelegen, aber in einem Sammelwerk der Meisterwerke der Weltliteratur verdient auch der Humor eine Vertretung, zumal es sich meist um Werke und Autoren handelt, denen ein eigener Band im Rahmen des Unternehmens nicht gewidmet werden kann. Bruns hat sich bei der Auswahl, die sich naturgemäß zum Teil mit anderen Sammlungen deckt, von dem Standpunkt leiten lassen, nur solche Proben mitzuteilen, die auch heute noch lesbar und wirkungsvoll sind. Unser Geschmack hat sich gegenüber früheren Zeiten in mehr als einer Hinsicht geläutert, und deshalb muß aus der umfangreichen älteren Literatur vieles, an dem wir heute Anstoß nehmen, ausscheiden. Wenn auch Bruns hier die Grenze etwas weiter gezogen hat als ich in der erwähnten Sammlung, so hat er doch das allzu Derbkomische nach Möglichkeit vermieden. Daß er auch die neueren und neuesten Schriftsteller berücksichtigt hat, kann man nur billigen, aber die mitgeteilten Bruchstücke sind doch durchweg zu sehr aus dem Zusammenhang gerissen, als daß sie sonderlich zur Wirkung gelangen könnten. Um den Humor der neuen Zeit zu illustrieren, wird es sich bei einer neuen Auflage empfehlen, auch von Schriftstellern geringeren Ranges und sogar aus Witzblättern Proben mitzuteilen, denn schließlich gehören diese doch ebenso gut zur Literatur wie Schwankbücher der älteren Zeit.

Hohenheim bei Stuttgart. Tony Kellen.

I. **Ganghofer** Ludwig: **Der Segen des Irrtums.** Drei Einakter. (Neue Blüte. Die Depesche. Das falsche Maß.) Stuttgart, A. Bonz & Co., 1917. (8°, 126 S., M. 3.—.)

II. — —: **Die letzten Dinge.** Zwei Komödien aus dem Volksleben mit einem Zwischenspiel. 2. Auflage. Ebd., 1917. (8°, 141 S., M. 3.—.)

I. *a*) „Neue Blüte." Der Fürst paralytisch, sein erstes und sein drittes Kind paralytisch, das zweite Kind strotzt von Gesundheit. Die Erklärung des Rätsels? Ein Baron, der 32 illegitime Kinder besitzt, hat einst in einem Hotel zu Davos nächtlicherweile die richtige Zimmertüre verfehlt und so ist die Fürstin — ohne die Verwechslung zu ahnen — ausnahmsweise zu einem gesunden Sprößling gekommen. — Die Szene zwischen der Fürstin und dem Baron ist mit einer gewissen Seiltänzer-Geschicklichkeit gemacht: sogar das Gemüt tut so, als ob es halsbrecherische Kunststücke machen könnte.

b) „Die Depesche." Parvenü und Frau kaufen für die Tochter einen adeligen Bräutigam. Die Tochter liebt den Korrespondenten des Hauses, kränkelt infolge der Verlobung, wird zu einem entfernten Arzt geschickt und berichtet den Eltern telegraphisch über den Befund. Der Arzt heißt Binswanger, der Telegraphist macht aus seinem Namen irrtümlich zwei Worte und das Mädchen bekommt den Herzallerliebsten, da der Verlobte die Flucht ergreift. — Der Witz „Binswanger — Bin swanger" beansprucht 45 Druckseiten; bei der gegenwärtigen Papiernot! — —

c) „Das falsche Maß." Der vom Starrkrampf befallene Bauer wird für tot gehalten. Die Bäuerin vergnügt sich bereits mit dem Knecht und kann die Vernagelung des Sarges kaum erwarten. Der Sarg ist für den Toten zu kurz, weil der Schreiner ein falsches Maß genommen hat; aber für die Bäuerin paßt er; und als sie, entsetzt über das Wiedererwachen ihres Mannes, in den leeren Sarg stürzt, nagelt ihn der Liebhaber, ohne näher hinzusehen, schleunig zu. — N. B. „Der Sarg muß so verläßlich befestigt sein, daß er nicht rutschen, nicht wackeln, auch nicht entzweibrechen kann, ferner darf die oberste Brettkante des Sarges nicht höher als 60 cm über dem Boden sein", — sonst stimmt die ganze Geschichte nicht.

In allen drei Stücken hat also der Irrtum segensreiche Folgen, nur nicht im Kopfe eines Dramatikers, der Frivolität mit Gemüt (Nr. 1), Grobschlächtigkeit mit Witz (Nr. 2) und Ganghofer mit Schönherr (Nr. 3) verwechselt.

II. In der ersten Komödie: „Das Testament", stirbt der alte, immer lustige Bauer Vurnegger. Um stimmungsvoll aus dem Leben zu gehen, braucht er einen letzten Spaß: er vermacht dem Pfarramt und der Gemeinde scheinbar große Summen, es ist aber nicht wahr. Da der neue junge Kaplan sein Wohlgefallen erweckt, bleibt schließlich nur der Bürgermeister der Gefoppte. — In der zweiten Komödie: „Tod und Leben" treffen im Wirtshause Begräbnis- und Taufschmaus zusammen. Die beiden Gesellschaften vermischen sich, Trauer und Freude tanzen und raufen miteinander, der Täufling, der dabei geniert, wird auf den Ofen gelegt und bleibt dort schreiend allein zurück.

Die neue Auflage bereichert diese „letzten Dinge" durch ein Zwischenspiel. Der verstorbene Bauer des ersten Stückes kommt auf den „Scheideweg zwischen Himmel und Hölle" und soll dort seinen künftigen Aufenthalt wählen. Der „rote Teufel" und der „blaue Engel" streiten um seine Seele. Der Teufel lockt:

„Das Beste, was auf Erden lebte,
Was tönte, klang und glühend strebte,
Der großen Denker stolzes Heer,
Gehirne, von Gedanken schwer,
— — — — — — — — — — — — — —
Das alles ist bei mir vereint,
Als Sonne, die mir ewig scheint."

Das wäre natürlich die richtige Gesellschaft für den alten Vurnegger; da ihm aber ansonsten die Hölle zu unmoralisch, der Himmel dagegen zu langweilig ist, wünscht er weder die eine noch den andern, sondern möchte wieder als Kind auf die Erde kommen. Das geschieht und — der alte Bauer des ersten Stückes wird das Wickelkind des zweiten. — Mit dieser interpolierten Seelenwanderung hat Ganghofer zweifellos seinen „Faust" geschaffen: noch tiefsinniger kann er unmöglich werden.

Wien. Czerny.

Huemer Kamillo: **Cäſarentum und Chriſtentum.** Trauerſpiel in 3 Aufzügen. Leipzig, Bruno Volger. (8°, 96 S., M. 1.—.)

Das Drama führt uns vor, wie das Christentum zur Zeit der großen Verfolgungen im Erorberungskrieg gegen die antike heidnische Weltanschauung, wenn auch unter blutigen Opfern, aber schließlich doch siegreich gegen die herrschenden Klassen vorwärts drang. Die ganze Lage ist mit ungeschminkter Natürlichkeit und genauer Realienkenntnis dargestellt. Der dramatische Aufbau ist sicher, klar und kraftvoll durchgeführt. Alle derartigen Darstellungen sind wertvoll, um die Auffassung über jene Zeit der kulturellen Umwälzung populär zu machen und ein anschauliches Bild davon zu schaffen. Es wäre zu wünschen, daß das Drama nicht nur gelegentlich den Weg zur Bühne fände, sondern sich dauernd auf ihr behaupten könnte.

Innsbruck. Dr. Al. Lanner.

Lutz' Kriminal- und Detektiv-Romane. Band 67, 68, 71. Stuttgart, Robert Lutz. 8°

I. (67.) **Morriſon** Arthur: **Detektiv Hewitt.** 2. Teil. Kriminal-Erzählungen. Autoriſierte Überſetzung von Frida von Holtzendorff und Wally Landsberg. 6. Auflage. (255 S., M. 1 50.)

II. (68.) **Doyle** Conan: **Erinnerungen an Sherlock Holmes.** 3. Teil. Fünf Detektivgeſchichten. Autoriſierte Überſetzung von Dr. R. Lautenbach. 6. Auflage. (238 S., M. 1.50.)

III. (71.) **Davis** Richard H.: **Im Nebel.** Mit zwei kleinen Erzählungen von Richard H. Davis und P. Gibbon. Autoriſierte Überſetzung von Margarete Jacobi. 7. Auflage. (202 S., M. 1.—.)

Der 2. Teil von Morrisons „Detektiv Hewitt" (I) enthält fünf kleinere Erzählungen, die den Titelhelden als besonders klugen, scharfsinnigen und erfolgreichen Geheimpolizisten zeigen, der aus den unscheinbarsten Spuren mit geradezu verblüffender Sicherheit die richtigen Schlüsse zieht, — ein ebenbürtiger Rivale von Sherlock Holmes, aus dessen Taten und Abenteuern Doyle in dem 3. Teile der „Erinnerungen" (II) abermals fünf Proben bietet. Ein Wort zur Charakteristik dieses „Klassikers der Kriminalgeschichte" zu sagen, ist überflüssig. — Detektivschlauheit mit dem Witz des geübten Romanciers verbindet Davis in dem Roman „Im Nebel" (III), dessen spannende Fabel eine verblüffende Lösung findet. Auch die beiden angehängten kleinen Geschichten bieten hohes psychologisches Interesse.

Die Welt-Literatur. Jede Woche ein Werk. Die beſten Romane und Novellen aller Zeiten und Völker. [Herausgeber: Wilhelm Herzog und Walther C. F. Hirth. Verantwortlich: Reinhold Zöllner. 3. Jahrgang.] München, Verlag: Die Welt-Literatur, 1918. (33 × 25 5 cm, jede Nummer M. —.20, vierteljährlich M. 2.50.)

Dieses sehr empfehlenswerte Unternehmen ist ganz geeignet, an die Stelle der seit kurzem auf das Doppelte des ursprünglichen Preises erhöhten, also jetzt 40 Pf. die Nummer kostenden „Universal-Bibliothek“ Reclams zu treten. Die Ausstattung der „Welt-Literatur“ ist freilich nicht so gefällig wie diejenige der Reclam-Heftchen, mehr zeitschriftmäßig, ohne farbigen Umschlag und in großem Format. Aber dafür hat sie zweierlei Vorzüge vor Reclam (außer dem billigen Preis) voraus: daß sie keine doppel- oder mehrfache Nummern enthält, also jedes Heft tatsächlich nur 20 Pf. kostet, — und daß jedem Hefte eine kurze, aber zumeist sehr instruktive Einleitung über das Leben des betreffenden Autors nebst einer kritischen Würdigung der Werke desselben beigegeben ist. Die letzterschienenen 6 Nummern haben folgenden Inhalt: (31.) Paul Heyse, Vetter Gabriel. — (32.) Voltaire, Die Prinzessin von Babylon. — (33.) M. G. Conrad, Skizzen und Erzählungen (Über allen Gipfeln, Im Bade). — (34.) Bock, Novellen (Der Napoleon, Das Schmerzenskind, Das 6. Gebot). — (35.) Noë, Verirrungen. — (36.) Johanna Schopenhauer, Haß u. Liebe.

Die Welt. (Berlin, Germania.) XXXVI, 17—26, u. XXXVII, 1—16. — (17.) Von d. Welt-Kriegswarte. — Courths-Mahler, Ruth v. Goseck. — A. Stifter. — Die Tankschlacht. — (18.) Brest-Litowsk. (19.) — Joh. Gutenberg. — (20.) Kurland-Wanderausstellg. — Die assyr. Ebene. — (21.) Die Ukraina. — (22.) Winter im Gebirge. — (23.) Runö, das Eiland in d. Bucht v. Riga. — (24.) Das letzte Vormarschgebiet im Osten. — (26.) Kunstwerk u. Künstler. — (XXXVII, 1.) Kiew u. s. Volksleben. — (2.) Die Jugendwehr in Öst.-Ung. — (3.) Rud. v. Habsburg. — (4.) Amiens. — (5.) Von alten Uhren. — (6.) Um Finnland. — (7.) Der Tank als Kampfmittel. — (9.) Compiègne. — (10.) Die ritterl. Nation. — (11.) Abt Konrad II. Kolb v. Marienstatt †. — Die neue Ukraine. — (12.) Die Sparkasse zu Berlin. — Geburtshäuser berühmter Männer. — (13.) Nalli-Rutenberg, Musik. — Der Dachgarten in d. Großstadt. — Eine Livld.-Estld.-Ausstellg. — (14.) Weiskirch, Die Todestrommel. — Hemmer, Austral. Frauen. — Aus d. Tierwelt. — (15.) Hirschberg-Jura, Verlornes Spiel. — Rouen. — (16.) Freiluft f. d. Jugend.

Roseggers Heimgarten. (Hrsg. H. L. Rosegger.) XLII, 7-10. — (7.) H. L. Rosegger, Die tanzende Bärin. — Südburg, Fern v. Kriege. Backfischbriefe aus Siebenbürgen. — Huna, Die Verfolgung. — v. Geramb, Deutsch sein heißt volkstümlich sein! — Das Recht zu streiken. — Großstadtkinder auf d. Lande. — Der Friede im Osten. — H. L. Rosegger, Bronzemenschen u. Eisenleute. — Heimgärtners Tagebuch. — (8.) Die grüne Kontessa im Schlosse Santa Croce. — Nitsch, Ein Häbelabend. — Müller, Die Zehntausendste. — Wichner, Ein Blutbad in d. Schule. — v. Schwertfeger, Die tschechische Frage. — (9.) Nitsch, Ein Häbelabend. — Stüber-Gunther, Der Lichtfreund. — Stohl, Von Särgen aus Kristall. — Schanghai-Newyork. — Abgesägt. — v. Geramb, Von d. Beseelg. volktüml. Geräte. — Khull-Kholwald, Die dtsche Schrift. — Müller-Guttenbrunn, Das entgötterte Theater. — Kienzl, Die Schauspielerin als Frau. — Rieß, Zwei österr. Künstler: Fz. Nobl, E. v. Dombrowski. — Fridericus. — (10.) Der Heimgärtner †. — P. Rosegger, Die Botschaft d. lachenden Hausel. — Müller, Begegnung. — Bürgerl. Mut. — Rudel-Zeynek, Das Märlein v. steir. Panther. — Saillière, Die steir. Volksseele. — Latzke, Zu Roseggers 75. Geburtstag. — H. L. Rosegger, Die Wanderer, die Awaren u. d. Slawen.

Österreichischer Hausschatz. (Regensbg., Pustet.) I, 8—16. — (8.) Lederer, Dtsche Rundschau. — Steinwender, Österr. Rundschau. — Vielberth, Kirchl. Rundschau. — Graf Strachwitz, Die Königin d. Eiermarktes. — Löffler, Napoleons Pläne e. Landung in England. — Odenthal, „Fern im Süd d. schöne Spanien!“ — Wichner, Dekoriert. — Brentano, Bei d. österr. Sturmtruppen. — Prinzessin v. Thurn u. Taxis, Rom in Friedenstagen. — (9.) Herbert, Aus d. letzten Tagen d. Michelangelo. — Für d. Frauenwelt. — Für d. Jugend. — (10.) Berger, Die Internationale im Weltkrieg. — Kiesekamp, In die Pension. — Gottlieb, Ein Denkmal f. d. Dichter v. „Stille Nacht, heil. Nacht“. — (11.) Rösler, Die Frau d. Zukunft. — v. Hesse-Wartegg, Der Narr v. Silverton. — Wolff, Aus Erziehg. u. Unterricht. — (12.) Mielert, Westfäl. Karfreitagsbrauch. — Cardauns, Jul. Bachem. — Herz, Ein Gedenkblatt f. Dr. Otto Denk. — (13.) Widmann, Die Romanows. — Henning, Ostern. — Prinzessin v. Thurn u. Taxis, Rom in Friedenstagen. — Schrott-Fiechtl, Al fresko. — (14.) Hamann, Eschelbach. — Korolenko, Der alte Glöckner. — (15.) Godin, Im Krug „z. gold. Frieden“. — Hesse-Wartegg, Die Väter d. ukrain. Kosakenheeres. — Stelzmann, Der Schloßturm v. Bourlon. — Matthießen, Isafold. — Chesterton, Der geheime Garten. — (16.) Lippl, Der Korân. — Moraht, GFM. v. Hindenburg. — Stiftegger, Wenn der Kirschbaum blüht. — Lawetzky, Das besetzte Gebiet „Ober-Ost“ u. s. Bewohner.

Über Land u. Meer. (Stuttg., Dtsche Verlags-Anst.) LX, 33—40. — (33.) Zahn, Der Sträfling. — v. Muralt, Im Wandel gesellschaftl. Sitte und Form. — Herzog, Zwei Menschen. — Zell, Tierbeobachtungen. — Engel, Mod. ungar. Dramatiker. — (34.) Kellen, Der Elyséepalast in Paris. — Richter, Die rätselhafte Melodie. — (35.) Tamm, Geert Holdts Brautschau. — Zell, Die Mahlzeit d. Riesenschlangen. — Zapolska, Der Klavierspieler. — (36.) Ilgner, Der Kriegsblindenhund. — Weiser, Der dtsche Reichstag u. seine Hauptführer. — Motzkus, Johannisnacht. — (37.) Gradenwitz, Experimentelle Methoden z. Auswahl der Tüchtigsten. — Hansen, Die Rohstoffversorgung dch. uns. Kolonien. — Müller, Denkwürdige Gartenhäuschen. — Fontana, Theater u. Kritiker. — (38.) Normann, Photographie ohne photograph. Apparat. — Niessen-Deilers, Sechs kleine Liebesgeschichten aus unterschiedl. Klimaten. — (39.) Huning, Aus e. stark gesich. Geleitzug herausgeschossen. — Jugendbildnisse uns. Dichter u. Dichterinnen. — Hundt, Der dtsche Vorname. — (40.) Schultz v. Brühl, Rud. Presber. — Meißner, Vom russ. Menschen. — v. Stockert, Wer darf versenkte Schiffe heben? — Bud, Das kleine Vorspiel.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Die Soziale Sektion eröffnete ihre durch die Sommerferien unterbrochenen Sitzungen am 6. September 1918 mit einem Vortrage des Miniſterialrates Dr. **Max von Millenkovich: Ein Jahr Burgtheaterdirektor.** Ein Jahr oder vielmehr genau fünf Vierteljahre war Hofrat von Millenkovich Burgtheaterdirektor. Als er durch zahlloſe Anfeindungen um das Vertrauen ſeiner vorgeſetzten Behörde gebracht, und, gerade an maßgebender Stelle mehr gehemmt als gefördert, nach ſo kurzer Zeit ſchon zurücktrat, da war nur weniges von dem, was er beabſichtigte, bereits in Angriff genommen, geſchweige denn durchgeführt. Gehäſſigkeit und Gedankenloſigkeit hatten es demnach leicht, ihn hinterher für unfähig zu erklären. In ſeinem über Einladung der Öſterreichiſchen Leo-Geſellſchaft gehaltenen Vortrage legte er die von ihm geleiſtete Arbeit und ſeine tatſächlichen Erfolge dar. Vor allem wies er auf ſeinen größten und unbeſtrittenſten Erfolg hin: das Auftreten Girardis in Raimunds „Bauer als Millionär“, ein theatergeſchichtliches Ereignis, an dem die ganze Wiener Bevölkerung begeiſterten Anteil nahm. Die Neubelebung Raimunds im Burgtheater war allerdings vorerſt nur ein Verſuch, der noch manche Wünſche offen ließ; aber die tiefe Wirkung des Ganzen ermutigte den Direktor, aus den im einzelnen nachweisbaren Fehlern und Mängeln der Darſtellung und Inſzenierung zu lernen und ſie fruchtbar zu machen für die ſpätere Neuſzenierung anderer Raimundſcher Werke. Der plötzliche Tod Girardis war ein ſchwerer Schickſalsſchlag für den Direktor, und die von ihm in Ausſicht genommene Verpflichtung Willy Thallers wurde vom Oberſthofmeiſteramte nicht genehmigt. Hofrat von Millenkovich erörterte ausführlich die Stilgrundſätze, die ihn bei ſeinen Raimund-Aufführungen leiteten, und kennzeichnete auch die wichtige Aufgabe, die dabei der Muſik zugefallen war. Er kam dann auf die ſzeniſchen Schwierigkeiten zu ſprechen, welche heutzutage einen planmäßigen Ausbau des Spielplanes unmöglich machen und die Wahl und Reihenfolge der Neuheiten und Umſzenierungen beinahe ausſchließlich beſtimmen. Den Regiſſeuren und dem Ausſtattungschef gelang es übrigens im abgelaufenen Spieljahre in bewunderungswürdiger Weiſe, dieſe Schwierigkeiten zu umgehen. Trotz der teuren Zeiten waren die unter Hofrat von Millenkovich angeſchafften neuen Ausſtattungen viel wohlfeiler und dabei künſtleriſch wertvoller als die meiſten älteren Ausſtattungen. Im Spielplan ſtellte der Direktor die Werke der Klaſſiker in den Vordergrund. Durchſchnittlich wurden unter ihm in jeder Woche zwei oder drei (manchmal vier) klaſſiſche Stücke geſpielt. Im ganzen ſind im Spieljahre 1917/18 in 298 Vorſtellungen 80 Stücke gegeben worden, darunter 12 Neuheiten und Neuſzenierungen, 8 Gaſtſpielabende und zahlreiche Neubeſetzungen einzelner Rollen, ſo daß beiläufig auf jeden zehnten Tag eine Verſtellung mit Probenarbeit und kritiſcher Beurteilung kam. Von bemerkenswerten Rollenbeſetzungen erwähnte der Vortragende den „König Lear“ des Herrn Reimers und das ſtärkere Hervortreten jüngerer, vielverſprechender Kräfte: Kutſchera, Romberg, Schott. Er erwähnte ferner die Neuverpflichtungen Roſar, Lackner und des jungen Reimers, die erſtmalige Verwendung Marrs als Regiſſeur, die gute Brauchbarkeit der Probebühne in der neuen Hofburg, die geplanten Kammerſpiele im Akademietheater, die Erwerbung Strindbergſcher Stücke. Moiſſi zu verpflichten, konnte er ſich nicht entſchließen, da er ein Feind jeder „Star“-Wirtſchaft iſt. Die berechtigten Wünſche der Frau Bleibtreu hat er ſtets warm vertreten. Aber erſt jetzt, unter dem neuen Intendanten, wurden ſeine vor fünf Monaten erſtatteten Vorſchläge genehmigt. Man hat ihm eben immer Hinderriſſe bereitet und dadurch auch ſein Anſehen bei den Schauſpielern untergraben. Daß er nicht von Anfang an mehr Selbſtändigkeit zu behaupten und ſich mit Unnachgiebigkeit nach oben durchzuſetzen wußte, betrachtet er als ſein Unglück und ſeine Schuld

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente
Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von **78 Mk.** an. Nach Österreich-Ungarn **zollfrei** und franko. — Illustrierte Prachtkataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,
WOLLZEILE 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** — Kataloge umsonst und portofrei.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

LITERARISCHER
WEIHNACHTSANZEIGER
DES ALLGEMEINEN LITERATURBLATTES

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
REDIGIERT VON DR. FRANZ SCHNÜRER.
VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GES. M. B. H.
IN WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.
WIEN, 1. DEZEMBER 1918

Verlagsbuchhandlung Carl Fromme, G. m. b. H., Wien und Leipzig.

„ÖSTERREICHISCHE BÜCHEREI".

Eine Sammlung aufklärender Schriften über Österreich. Geleitet von **Professor Dr. R. v. Wettstein.**
Preis eines jeden Bändchens in gefälligem handlichen Format K 1·— oder 80 Pfg.

Was immer für eine Form die Neugestaltung Österreichs, bezw. das Selbstbestimmungsrecht der österreichischen Völkerstämme annehmen werden, die „Österreichische Bücherei" wird, gerade in bezug auf die zukünftigen politischen Verhältnisse Deutschösterreichs bleibenden Wert behalten. Die „Österreichische Bücherei" bringt knapp gehaltene Übersichten über alle Kulturgebiete Österreichs, in kleinen wohlfeilen Bändchen von berufenen erstklassigen Verfassern in gemeinverständlicher Weise bearbeitet. — Nachstehende Bändchen werden in möglichst rascher Aufeinanderfolge zur Ausgabe gelangen: Österreichs geschichtliche Sendung — Nationale Kultur der österreichischen Völkerstämme — Österreich als Völkerstaat — Volkswirtschaft — Technik — Verkehrswesen — Heer — Der österreichische Staatsgedanke und seine geographischen Grundlagen — Bildungswesen — Gewerbeförderung — Architektur, Bildhauerei und Malerei — Kunstgewerbe — Literatur und Theater — Musik — Medizin.

Siehe „Allgemeines Literaturblatt" 1918, Nr. 9/10. Zu beziehen durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes.

☆ NEUE WERKE ☆

AUS DEM VERLAGE VON J. P. BACHEM IN KÖLN

Der Meister. Der Roman eines Spiritisten von Fr. Bram. Geh. M. 4.—, geb. M. 5.—

Wettertannen. Tiroler Roman aus der Gegenwart von Hans Schrott-Fiechtl. 1.—4. Tausend. Geh. M. 4.—, geb. M. 5.—

Des Weges Ende. Roman von M. von Hutten. Geh. M. 4.—, geb. M. 5.—

Wenn Irland dich ruft. Der Roman eines Fliegers. Von Karl Finding. Geh. M. 4.—, geb. M. 5.—

Ihr Vermächtnis. Roman von Stephanie Bergmann. Geh. M. 4.—, geb. M. 5.—

Der blutige Lehrpfennig. Erzählung a. d. Leben eines Priesters. Von M. Herbert. Geh. M. 1.50, geb. M. 2.—

Die Sünderin. Ein Mysterium in fünf Bildern von Anna Freiin von Krane. In steifem Umschlag kart. M. 3.—

Eva. Ein Spiel vom ersten Sterben in fünf Aufzügen. Von Ludwig Nüdling. In steifem Umschlag kart. M. 3.—

Gaesdonck. Jugenderinnerungen eines alten Soldaten. Von Anton von Kersting. General der Artillerie z. D. Geh. M. 2.80, geb. M. 3.60

Der Kaiser im Weltkrieg. Schilderungen, Gedichte, Kaiserworte. Herausgegeben von Dr. Otto Thissen. Geh. M. 2.—, geb. M. 2.40

Die deutsche Schulreform der Zukunft. Tatsächliches u. Grundsätzliches zur Einheitsschulfrage. Von O. Kley. (Zeit- und Streitfragen, Band 9.) Geh. M. 3.—, geb. M. 4.—

Englands Kriegs- und Blutschuld vor dem Richterstuhle der Geschichte. Tatsachen und Akten. Herausgegeben von Dr. Karl Hoeber. (Zeit- und Streitfragen, Band 10.) Geh. M. 3.20, geb. M. 4.—

Elsaß-Lothringen. Von Dr. Klemens Löffler. (Zeit- und Streitfragen, Band 11.) Geh. M. 3.—, geb. M. 3.60

Die staatskirchenrechtliche Lage der Katholiken in Preußen. Von einem rheinpreußischen Theologen. Herausgegeben von Dr. Karl Hoeber. (Zeit- und Streitfragen, Band 12.) Geh. M. 2.60, geb. M. 3.20

Das allerheiligste Altarssakrament im Rosenkranz. Von P. Caspar Heinrich Schmitz, O. P. Geb. M. 2.—

Unser Gottsuchen und Gottfinden. Gedanken über Gottesglaube u. Atheismus von Johann Bapt. van den Speulhof, Priester der Gesellschaft Jesu. Geb. M. 2.—

☆ ZU BEZIEHEN DURCH ALLE BUCHHANDLUNGEN ☆

FÜNF NEUE BÜCHER

DAS GROSSE LEUCHTEN ROMAN VON JULIANA VON STOCKHAUSEN	Ein Vergleich mit Handel-Mazzetti zwingt sich einem förmlich auf trotz aller reifen Unabhängigkeit der schaffenden Eigenart. Die zwei Hauptfiguren des Romanes, die stolze, kraftvolle Gräfin Gervasia und ihr Widerspiel, der treue, ehrliche, aufrechte Lehnshofbauer Hemperger sind Volleistungen künstlerischer Gestaltungskraft.
JOB, DER FEIGLING U. ANDERE NOVELLEN/VON HANS STEIGER	Steiger versteht es wie nicht viele, in seinen Novellen eine prachtvolle Einheitlichkeit der Stimmung zu wahren. Trotzdem verfällt er nicht in eine übermäßige Betonung des Stofflichen, sondern er meistert auch die atemraubende Spannung mit einer vollkommenen Sicherheit von innen heraus. So im „Liftboy“ und in der Titelnovelle selbst.
MARI MADLEN/ROMAN AUS DER RHÖN/VON LEO WEISMANTEL	Der Roman klingt aus in einem hohen Lied auf die Erlösung durch das Leid. Mari Madlen ist ein starker Roman, ein wohldurchdachtes, ideenreiches und sprachlich echtes Werk, das allenthalben Staub aufwirbeln und die Meinungen für und gegen sich lenken wird.
DIE BETTLER DES LIEBEN GOTTES/ERZÄHLUNG VON LEO WEISMANTEL	Eine Rahmenerzählung Leo Weismantels, entstanden auf dem Mutterboden der Rhönlandschaft und ihrer Geschichte, in kleinem schmucken Bändchen.
DIE HEILIGE STADT DER WÜSTE/VON C. M. KAUFMANN	Ein Prachtwerk mit überreichem Bilderschmuck, das in fesselnder Darstellung in die Wunder einer längst versunkenen orientalischen Welt einführt.

JOS. KÖSEL'SCHE BUCHHANDLUNG::KEMPTEN UND MÜNCHEN

IM XENIEN-VERLAGE ZU LEIPZIG
SIND IN VIERTER, VERÄNDERTER AUSGABE DIE
GEDICHTE VON HUGO FORAL
ERSCHIENEN. PREIS 2 MARK.

„Allgemeine Deutsche Burschenbund-Zeitschrift“, Regensburg: „Goldader eines schönen Talentes.“ Pössel.

Universitätsprofessor Dr. Karl Borinski, München: „. . . lebendige und dabei schlichte Anschaulichkeit . . .“

Hamburger Fremdenblatt: „Es wird zu meinen schönsten Erinnerungen gehören, der Herold dieses neuen Talentes gewesen zu sein.“

Landesausschuß, k. k. Regierungsrat, Professor Josef Sturm, Wien: „Ich habe die Gedichte mit großem Interesse gelesen und beglückwünsche Sie auf das herzlichste zu dieser Arbeit, die eine noch weitere erfolgreiche Tätigkeit Ihrerseits verspricht.“

Die **„Österreichische Illustrierte Rundschau“, Wien,** eine der vornehmsten Zeitschriften Österreichs, brachte in Nummer 17 vom 19. Januar 1917 Gedichtproben und das Bild Forals.

Nr. 21-24. Wien, November — Dezember 1918. XXVII. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Hofrat Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des „Allg. Literaturblattes", Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FR[illegible]MME, G. M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE Nr. 7, 9, 11.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 8.— (M. 7.—). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 35 *h* (30 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Sebastian Brunner. Zur 25. Wiederkehr seines Todestages (27. November 1918). Von Hofrat Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg. 273.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Neuwirth Jos.: Beiträge zur Geschichte der Studentenschaft der k. k. Technischen Hochschule in Wien. 277.
Benz Rich.: Die Renaissance, das Verhängnis der deutschen Kultur;
Picard Max: Das Ende des Impressionismus. (O. K—n.) 279.
Vor uns der Tag. Eine Gabe deutscher Studentinnen in großer Zeit. (Dr. S—z.) 279.

Theologie.

Schäfers Jos.: Eine altsyrische antimarkionitische Erklärung von Parabeln des Herrn und zwei andere altsyrische Abhandlungen zu Texten des Evangeliums;
— —: Evangelienzitate in Ephräms des Syrers Kommentar zu den Paulinischen Schriften. (Theol.-Prof. Dr. Franz Herklotz, Leitmeritz.) 282.
Eder Karl: Heilige Pfade;
Krebs Engelb.: Was kein Auge gesehen. (-tz-.) 284.
Theis Joh.: Die Weissagung des Abdias. (Theol.-Prof. Dr. H. Donat, Leitmeritz.) 284.
Tomek E.: Kurze Geschichte der Diözese Sekkau. (Prof. Dr. P. Alb. Hübl, Wien.) 284.
Buchberger M.: Frontbesuche des Erzbischofs und Feldpropstes Dr. M. v. Faulhaber im Osten und auf dem Balkan. (pmb.) 285.
Eichrodt W.: Die Quellen der Genesis, von neuem untersucht. (Dr. J. Rieber, o. ö. Professor an der deutschen Universität in Prag.) 285.
Fischer Osk.: Der Ursprung des Judentums im Lichte alttestamentlicher Zahlensymbolik. (Theol.-Prof. P. Amand Polz, Kremsmünster.) 286.
Arens Bern.: Die Mission im Festsaale. (Theol.-Prof. Dr. P. Atzelsberger, St. Florian.) 286.
Müller M.: Sonnenblicke. Walten und Wirken einer Mar. Kongregation;
Frohgemut E.: Höhenwege. 286.

Philosophie. Pädagogik.

Wahle Rich.: Die Tragikomödie der Weisheit. (Bürgerschuldirektor Franz Černík, Klosterneuburg.) 287.
Fischer Aloys: Der Einheitsgedanke in der Schulorganisation;
Block Rud.: Die Einheitsschule und „Freie Bahn dem Talent!";
Stohr Alb.: Nationale Einheitsschule. (Gymnasiallehrer Dr. Ernst Fuchs, Neumünster in Holstein.) 289.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Störmann Anton: Die städtischen Gravamina gegen den Klerus am Ausgange des Mittelalters und in der Reformationszeit. (Prof. Dr. P. Alb. Hübl, Wien.) 290.
Kralik Rich. v.: Die österreichische Kaiserkrone und Hauskrone. (Prof. Dr. Jos. Schwerdfeger, Wien.) 291.
Burchard v. Ursberg, Die Chronik des Propstes —. Herausgegeben von Osw. Holder-Egger und B. v. Simson. 292.
Weber Georg: Weltgeschichte in zwei Bänden, vollständig neu bearbeitet von L. Rieß. I. 292.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Frickenhaus Aug.: Die altgriechische Bühne. (Prof. Dr. Joh. Oehler, Wien.) 293.
Boy-Ed Ida: Das Martyrium der Charlotte v. Stein. (Dr. Wl.) 295.
Wolff Max Ludw.: Geschichte der Romantheorie mit besonderer Berücksichtigung der deutschen Verhältnisse;
Scheidweiler Paula: Der Roman der deutschen Romantik;
Stamm Hermann: Th. Storm;
Bödewadt Jak.: Timm Kröger;
Zimmermann Alb.: Gustav Meyrink und seine Freunde. (Tony Kellen, Hohenheim bei Stuttgart.) 295.

Kunstwissenschaft.

Strunk P. Innocenz: Fra Angelico aus dem Dominikanerorden;
Michelangelo. Des Meisters Werke und seine Lebensgeschichte. Herausgegeben von A. Semerau;
Mayer Aug. L.: Kleine Velazquez-Studien;
Pauly Charlotte Elfriede: Der venezianische Lustgarten;
Witting Felix: Michelangelo da Caravaggio;
Baum Jul.: Brüssel als Kunststätte. 296.
Richter Ludw.: Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. 299.
Pantheon der bildenden Kunst. Herausgegeben von G. Keyßner. 299.

Erd- und Völkerkunde.

Birkner F.: Der diluviale Mensch in Europa. (Dr. Lukas Waagen, Geologe an der Geolog. Reichsanstalt, Wien.) 299.
Hedin Sven: Bagdad, Babylon, Ninive. (Große und kleine Ausgabe);
— —: Jerusalem. (Große und Kleine Ausgabe.) 300.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Kjellén Rud.: Der Staat als Lebensform. (Oberlandesgerichtsrat Dr. Emmerich Prettenhofer, Wien.) 301.
Nieder Ludw.: Großstadtprobleme. (Dr. Hans Rost, Augsburg.) 302.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Chwolson O. D.: Lehrbuch der Physik. I. 1. (Ing. Rud. Pozděna, Eichamts-Oberinspektor, Wien.) 302.
Vorovka K., L. Červinka und V. Posejpal: Die Lehrbücher für Mathematik, darstellende Geometrie und Physik an den Mittelschulen mit böhmischer Unterrichtssprache. (Regierungs- und Schulrat Prof. Dr. Al. Lanner, Innsbruck.) 303.

Medizin.

Zeitschrift für Sexualwissenschaft. III. 304.
Hofmeister Franz: Leitfaden für den praktisch-chemischen Unterricht der Mediziner. (Dr. Hans Malfatti, a.-o. Professor an der Universität Innsbruck.) 304.

Militärwissenschaften.

Leo Friedr.: Kriegserinnerungen an 1870—71. (H[illegible]) 305.
Menghin Osw.: Kriegs-Vaterunser und Verwandtes. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, dz. Berlin.) 305.

Technische Wissenschaften.

Fürst Arthur: Werner v. Siemens, der Begründer der modernen Elektrotechnik. (Bezirksschulinspektor Prof. Dr. K. Schnizer, Zell a. See.) 306.

Schöne Literatur.

Zlatnik F. J.: Seelenklänge. (Hofrat Dr. Fr. Schnürer, Wien-Klosterneuburg.) 306.
Salus Hugo: Sommerabend;
Schaukal Rich.: Das Buch Immergrün. (Regierungsrat Archivdirektor Rud. Czerny, Wien.) 307.
Krane Anna Freiin v.: Wie ich mein Leben empfand. (Sch.) 307.
Zahn E.: Das zweite Leben. (Sch.) 308.
Triebnigg Ella: Heimatboden;
Guillaumin Emile: Der Kampf um die Scholle;
Schneeflocken. Erzählungen. XI. Band. (Schulrat Jos. Wichner, Krems.) 308.
Coster Ch. de: Die Hochzeitsreise. (H. v. W.) 308.
Hoffmann Franz: Don Quichotte von La Mancha, nach Miguel Cervantes de Saavedra bearbeitet;
Hauffs Märchen;
Brockhaus P.: Schwänke, Schnurren und Scherze;
Kloerß Sophie: Eine lustige Gesellschaft;
Kiesgen Laur.: Der Märchenvogel. 309.
Saudek Rud.: Ein Märchenborn. 309.
Die Weltliteratur. 309.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft.

Sitzung des Direktoriums. 311.
Generalversammlung der Leo-Gesellschaft. 311.
Sitzung der Sozialen Sektion: Vortrag des Obersten Joh. Meister Edler v. Keutnersheim: Die Eisenbahn im Weltkriege. 311.
Sitzung der Historischen Sektion: Vortrag des Universitätsprofessors (Warschau) Dr. Oskar R. v. Halecki: Die Kirchenunion von Brest-Litowsk. 312.
Sitzung der Sozialen Sektion: Vortrag des Staatsrealschuldirektors Regierungsrates Dr. Franz Schiffner: Der Jugendreichsbund. 312.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Inserate.

Sebastian Brunner.

Zur 25. Wiederkehr seines Todestages (27. November 1918).

Von **Dr. Franz Schnürer.**

Der Name des Mannes, dem die nachfolgenden Zeilen gewidmet sind, bedeutete für seine Zeit ein Programm: er verkörperte in sich ebensowohl den Gegensatz gegen die Nachwirkungen jener lauen religiösen Richtung, die man mit dem Namen Josephinismus zu bezeichnen pflegt, wie den Kampf gegen den religionsfeindlichen Geist, der in der ersten Hälfte und der Mitte des vorigen Jahrhunderts sich am lautesten vorwagte, und gegen gewisse eingewurzelte literarische Dogmen, gegen die Verhimmelung, die übertriebene Wertschätzung insbesondere Goethes, dessen Würdigung allmählich zu einem wahren Kultus ausgeartet war. In wie überreichem Maße widmet, um nur eins hervorzuheben, der Protestantismus der Mutter Goethes eine Verehrung, die er der Mutter Gottes niemals zugesteht!

Es kann sich an dieser Stelle nicht darum handeln, das Wirken und die Bedeutung Sebastian Brunners nach allen Seiten hin auch nur andeutend zu würdigen. Abgesehen von der Vielseitigkeit der Gesichtspunkte, die dabei in Frage kämen, — gälte es doch, Brunner als Theologen, als Literarhistoriker, als Geschichtsforscher und Geschichtsschreiber, als Schriftsteller, Satiriker und Dichter, als Journalisten, Politiker und Polemiker zu kennzeichnen, — wäre es bei der Menge seiner Schriften im Rahmen eines Aufsatzes nicht einmal möglich, diese nach ihrer Bedeutung auch nur beiläufig zu analysieren. Und da eben bei der Menge der literarischen Werke, der Fruchtbarkeit und dem Fleiß, die mit zu den kennzeichnenden Eigenschaften Brunners gehören, auch der literarische Wert dieser Schriften sehr verschieden ist, sich neben sehr Bedeutendem und künstlerisch Ausgereiftem auch manches Minderwertige, vom Augenblicke Geborene, flüchtig Hingeschriebene und eilfertig zum Druck Beförderte findet, ist die Aufgabe einer gerechten Würdigung bei Brunner doppelt schwierig. Mit Recht sagt ein leider viel zu wenig gewürdigter deutscher Literarhistoriker, J. A. Moritz Brühl, in seiner „Geschichte der katholischen Literatur Deutschlands vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart“ (Leipzig, 1854): „Daß Brunners Satire keine Katzenpfötchen macht, ist freilich wahr, aber ebenso wahr auch, daß er wenigstens den Nagel auf den Kopf zu treffen weiß. Mit seinem hellen Blick in die Schäden der Zeit und dem hohen Mute, mit dem er ohne Schonung sie aufdeckt, ist er wirklich einem Brant, einem Geiler von Kaisersberg zu vergleichen. Er ist der einzige wahrhaft satirische Dichter der Zeit, — aber da er als katholischer Priester auftritt, muß er erst von einer späteren, unbefangenen Epoche die ihm gebührende Anerkennung erwarten.“

Diese Anerkennung, die die Nachwelt dem Dichter und Kämpfer schuldet, beginnt ihm nun allmählich zuteil zu werden. Nachdem das gelesenste kritische Organ seiner Zeit, die im Jahre 1898 eingegangenen „Blätter für literarische Unterhaltung“, die meisten seiner Bücher mit bissigem Hohn übergossen, der Literarhistoriker Heinrich Kurz im IV. Bande seiner großen „Geschichte der deutschen Literatur“ (1868) auf den Dichter geradezu mit Keulenschlägen gröbsten Kalibers losgegangen war, findet beispielsweise A. Bartels in seiner „Geschichte der deutschen Literatur“ (1909), daß „die bajuvarisch-derben Produkte des Wiener Pfarrers (?) Seb. Brunner . . . so wenig ultramontan sind wie weiland Abraham a Sancta Claras Werke“, und Storck (Deutsche Literaturgeschichte, 1913) schreibt: „Sein Leben stand im Dienste der katholischen Kirche . . . Ein Künstler ist Brunner leider nie gewesen; das ist umso bedauerlicher, als er nicht nur Witz, sondern auch Humor besitzt. Die Formlosigkeit, das stete Dazwischentreten der persönlichen Ein- und Ausfälle des Verfassers beeinträchtigen die Wirkung der im ganzen erfreulichen Schriften. Die Satiren, unter denen ‚Der Nebeljungen Lied‘ als Verspottung des vormärzlichen Liberalismus genannt sei, sind heute gänzlich vergessen.“ Und Ettlinger (in der Neuauflage von Lindemanns „Geschichte der deutschen Literatur“ 1915) stellt fest, „daß wir in Brunner einen der genialsten Satiriker, den Abraham a Sancta Clara der neueren Zeit besitzen. Scharfe Beobachtungsgabe, unerschrockener Mannesmut und ein Witz, der nie versagt, dabei eine Gefühlsinnigkeit, wie sie nur der echte Humor kennt, zeichnen ihn aus. Zu bedauern ist nur, daß Brunner der Form zu wenig Aufmerksamkeit geschenkt hat.“ Schließlich sei noch verwiesen auf den Artikel in der Allgemeinen Deutschen Biographie, Bd. 47, S. 299 bis 306, in dem Fr. Lauchert die Verdienste Brunners, besonders seine Bedeutung im Hinblick auf die literarische Tätigkeit, in überaus anerkennender Weise würdigt. Auch er zieht die Parallele mit Abraham a Sancta Clara heran, findet aber, daß Brunners unerschöpflicher Witz nicht wie bei jenem „an der Oberfläche haftet, sondern in die Tiefe der Sache dringt, was den Reiz und Wert dieser Werke ausmacht“; einzelne seiner Gestalten „dürfen sich neben den gelungensten humoristischen Charakteren Jean Pauls sehen lassen. . . . Übrigens bricht bei Brunners humoristischen Lieblingsgestalten auch immer der positiv christliche Grundton des Charakters durch; auf dem innersten Grunde einer kernhaften Religiosität baut sich ein durchaus gesunder Humor auf, ohne alle schwächliche Sentimentalität“.

Wenn es in der oben angezogenen Stelle aus Storcks Urteil heißt, daß Brunners satirische Schriften heute „gänzlich vergessen“ sind, so ist das leider richtig; die Erklärung dafür findet sich einerseits in der Tatsache, die von den meisten, auch sonst wohlwollenden Kritikern betont oder doch zugestanden wird: in der Nachlässigkeit, mit der der Dichter häufig seine Verse oder Prosasätze baute und die vielfach einer gewissen wienerischen „Schlamperei“ zugeschrieben werden muß. Aber es ist Unrecht, über dieser Äußerlichkeit, die ja gewiß Tadel verdient, den vortrefflichen Inhalt, den wertvollen Kern und die — trotz jener gelegentlichen formellen Mängel — hohe künstlerische Schönheit von Brunners Stil und Sprache zu vergessen. Andererseits aber mangelt es bei uns Katholiken leider immer noch an der wünschenswerten Rührigkeit im Hervorstellen des Guten, das wir besitzen; wie viele unbehobene Schätze liegen in den Magazinen unserer Verleger begraben, deren Wiedererweckung ein verdienstliches Werk wäre! So ist von Brunners „Gesammelten Erzählungen und poetischen Schriften“ eine 18bändige Ausgabe in der Verlagsanstalt vorm. J. G. Manz erschienen (Regensburg 1864 ff., 3. Auflage 1890 f.), die neben den Romanen „Diogenes von Azzelbrunn“ (I, II), „Des Genies Malheur und Glück“ (III, IV), „Fremde und Heimat“ (V, VI), „Die Prinzenschule zu Möpselglück“ (VII, VIII), — und den poetischen Werken „Der Babenberger Ehrenpreis“ (XV), „Die Welt ein Epos“ (XVI), „Der Nebeljungen Lied“ (XVII), „Der deutsche Hiob“ (XVIII) auch die auf 5 Bände erweiterten autobiographischen Aufzeichnungen „Woher? Wohin?“ (IX—XIII) und die Schrift „Der Atheist Renan und sein Evangelium“ (XIV) enthält. Aber wie wenige auch literaturfreundliche Katholiken dürften von der Existenz dieser Ausgabe wissen! Verfasser dieser Zeilen erinnert sich nicht, sie seit Jahren in einem Weihnachts- oder sonstigen Bücherkatalog angekündigt gefunden zu haben. Und in dieser Gesamtausgabe fehlen überdies — vermutlich aus verlagsrechtlichen Gründen — verschiedene Werke, die es eher als z. B. die Renan-Schrift verdient hätten, ja beanspruchen können, in eine Gesamtausgabe der schöngeistigen Werke Brunners Aufnahme zu finden: so die poetischen Satiren „Blöde Ritter, poetische Gallerie deutscher Staatspfiffe“ und „Schreiberknechte, eine Serenade für das papierene Kirchenregiment“, die politische Satire „Das deutsche Reichsvieh“, die „Keilschriften“, die nochmals auf die Gedanken des „Nebeljungenliedes“ zurückgreifen; ferner die „Denkpfennige zur Erinnerung an Personen, Zustände und Erlebnisse vor, in und nach dem Explosionsjahre 1848“ sowie wenigstens eine Auswahl aus Brunners geistreichen Reiseschilderungen, die vielfach an die späteren ähnlichen Werke Hansjakobs gemahnen, und ebenso ausgewählte Stücke aus den literarsatirischen Schriften: „Hau- und Bausteine zu einer Literaturgeschichte der Deutschen. Wahrheit und keine Dichtung“, „Don Quixote und Sancho Pansa auf dem liberalen Parnasse“ (Anastasius Grün und Bauernfeld), „Friedrich Schiller, Curiose Freunde, trübselige Tage, Mißachtung bis ins Grab hinein, kein Ehrenbuch für Weimars Größen“, „Die vier Großmeister der Aufklärungstheologie (Herder, Paulus, Schleiermacher, Strauß)“, „Allerhand Tugendbolde aus der Aufklärungsgilde“, „Die Hofschranzen des Dichterfürsten. Der Goethekult und dessen Tempeldiener“, „Kniffologie und Pfiffologie des Weltweisen Schopenhauer“, „Lessingiasis und Nathanologie. Eine Religionsstörung im Lessing- und Nathan-Cultus“, „Zwei Buschmänner (Börne und Heine). Aktenmäßig geschildert.“ — Dabei blieben noch eine große Anzahl höchst wertvoller und interessanter Schriften Brunners, die jedoch zur wissenschaftlichen und nicht zur sogenannten schönen Literatur zu rechnen sind, — wie „Die Kunstgenossen der Klosterzelle. Das Wirken des Klerus in den Gebieten der Malerei, Skulptur und Baukunst“, „Der Predigerorden in Wien und Österreich“, „Die theologische Dienerschaft am Hofe Josefs II.“, „Die Mysterien der Aufklärung in Österreich 1770 — 1800“, „Der Humor in der Diplomatie und Regierungskunde des 18. Jahrhunderts“, „Josef II. Charakteristik seines Lebens, seiner Regierung und seiner Kirchenreform“ usw. — übrig, die, vielleicht gekürzt, in einer zweiten Serie der Gesamtwerke vereinigt werden könnten.

Es ist in den vorstehenden Zeilen schon eine beträchtliche Menge von Büchertiteln angeführt worden; und doch bilden die damit benannten Werke noch lange nicht die Hälfte alles dessen, was Brunner geschrieben und veröffentlicht hat.

— Das äußere Leben Sebastian Brunners verlief ziemlich geradlinig. Zu Wien (Schottenfeld) in dem Hause, das heute die Bezeichnung Kandlgasse 32 trägt, als Sohn eines bemittelten Seidenzeugfabrikanten am 10. Dezember 1814 geboren, besuchte er das Schottengymnasium, das damals, wie alle Gymnasien Österreichs, nur sechs Jahrgänge umfaßte, die beiden obersten Klassen (damals „philosophischer Kurs“ genannt) absolvierte er am „Lyzeum“ in Krems und trat hierauf, 1834, in das erzbischöfliche Alumnat in Wien ein. 1838 zum Priester geweiht (Primiz in der Gnadenkirche zu Mariazell am 5. August), war er nacheinander Kooperator zu Neudorf im Viertel unterm Manhartsberg, nahe der mährischen Grenze (1838/39), zu Perchtoldsdorf (1839 bis Herbst 1842) und, nach einem kurzen Intermezzo als Provisor der Pfarre zu Wienerherberg, wieder Kooperator in Altlerchenfeld (Wien VII), wo er von Neujahr 1843 bis 1853 blieb. Diese Zeit, die er seine glücklichste nennt, ist zugleich die wichtigste und ereignisreichste seines Lebens. Er machte wiederholt große Reisen und trat auf diesen wie zu Hause in enge Beziehungen zu hervorragenden Persönlichkeiten: Görres, Hurter, Alban Stolz, Veith u. a. Durch Baron Clemens Hügel wurde er mit dem Staatskanzler Fürst Metternich bekannt, der ihn hochschätzte und für den er Reisen machte, um die politische und soziale Bewegung in Deutschland zu studieren. Einen direkten Antrag, in die Staatskanzlei (Ministerium des Äußern) einzutreten oder die Leitung des Staatsarchivs zu übernehmen, lehnte er, von Hause aus bemittelt, ab, um sich seine volle Unabhängigkeit zu wahren. Im „Explosionsjahre“ 1848 gründete er zur Verfechtung katholischer Tendenzen die „Wiener Kirchenzeitung“, die bald großen Einfluß gewann und ihn in den Mittelpunkt des politischen Lebens stellte; im J. 1865 trat er, überbürdet, die Redaktion an Pfarrer A. Wiesinger ab, der sie bis Ende 1874 weiterführte. Am 12. Januar 1853 wurde ihm das Benefizium eines Feiertagspredigers an der Universitätskirche in Wien verliehen, das er bis Ende 1856 versah. Von da an lebte er, — 1865 zum apostolischen Protonotar und infulierten Prälaten ernannt, — ohne ein Amt, in unermüdlicher literarischer Tätigkeit, die nur durch öftere große Reisen unterbrochen wurde. Am 27. November 1893 starb er im Greisenasyl zu Währing (Wien) und wurde auf dem Friedhofe zu Maria-Enzersdorf bei Wien begraben, wo auch seine Mutter ihre letzte Ruhestätte gefunden hatte.

Es ist im allgemeinen das Schicksal des Satirikers (wie des Journalisten), vergessen zu werden, da die Objekte ihrer literarischen Betätigung im Strome der Zeit untergehen. Wer liest heute noch Liscow, Rabener, Lichtenberg u. a.? Aber Brunners Bedeutung erschöpft sich nicht in der Tagessatire. Er hat Werke von unvergänglicher Schönheit geschaffen, Werke, in denen das ganze reiche Leben ihrer Zeit pulst und die erfüllt sind vom Höchsten und Tiefsten, was des Menschen Herz bewegt. Der Name Sebastian Brunners, des helläugigen, zukunftsfrohen Propheten, darf und wird nicht untersinken im uferlosen Meere des Vergessens.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Neuwirth Hofrat Prof. Dr. Joſeph: **Beiträge zur Geſchichte der Studentenſchaft der k. k. Techniſchen Hochſchule in Wien.** Wien, Gerold & Comp., 1916. (Lex.-8°, 68 S., M. 1.20.)

In der Geschichte des Korps „Saxonia“ hat der Verf. bereits einen wertvollen Beitrag zur Geschichte der Studentenschaft Wiens geliefert. In erhöhtem Maße kommt der vorl. Denkschrift eine Bedeutung zu, da sie auf Grund bisher unbenützter, weil Anderen unzugänglicher Quellen über die ersten Anfänge der Studentenbewegung an der Wiener Technischen Hochschule unterrichtet. Der Verf. bietet mit dieser — als eine Nebenfrucht seiner großen Festschrift anläßlich des hundertjährigen Bestandes der k. k. Technischen Hochschule in Wien entstandenen — Arbeit eine sehr interessante quellenmäßige Darstellung der Entwicklung der Studentenschaft der genannten Hochschule von ihren ersten schüchternen Anfängen bis herauf in die Zeit des vielgestaltigen, regen Studentenlebens zu Beginn dieses Jahrhunderts. Es wäre eine dankenswerte Aufgabe, aus den Rektoratsakten und Sitzungsprotokollen auch anderer österreichischer Hochschulen die Studentenbewegung der letzten zwanzig Jahre des vergangenen Jahrhunderts eingehend zu behandeln. Hinsichtlich einzelner Punkte (Gebrauch von Band, Kappe und Schläger, des vielbesprochenen *numerus clausus*) kann Ref. den Auffassungen des Verf.s nicht beipflichten; doch ändert dies nichts an der Wertschätzung der vorl. Schrift als eines wichtigen Bausteines für die Geschichte der deutschen Studentenschaft in Österreich.

I. **Benz** Richard: **Die Renaiſſance, das Verhängnis der deutſchen Kultur.** (Blätter für deutſche Art und Kunſt. Herausgegeben von R. Benz. 1. Heſt.) Jena, E. Diederichs. (8°, IV + 40 S., M. 1.—.)
II. **Picard** Max: **Das Ende des Impressionismus.** München, R. Piper & Co., 1916. (Gr.-8°, 76 S., M. 2.50.)

I. Die Blätter für deutsche Art und Kunst, die teils Aufsätze, teils Neuausgaben bieten sollen, wollen im Sinne der Romantik ein neues Deutschland aufbauen helfen. Im vorl. 1. Heft sucht Benz die Renaissance als das Verhängnis unserer Kultur nachzuweisen; der Verf. übt — vielfach sehr treffende — Kritik an unserer Schul- und Universitätsbildung, den Undingen des Museums, Repertoirtheaters, Konzertwesens und der Buchpoesie. An Stelle des Renaissancegedankens wird das Anknüpfen an die deutsche Kultur und Kunst des Mittelalters empfohlen.

II. Picards Schrift will das Ende des Impressionismus nachweisen, aber sie vermag im besten Falle durch eine schier unendliche Wortfülle höchstens unklar zu umschreiben, was Impressionismus ist und worin einige seiner Schwächen liegen. Von einer Widerlegung kann nicht die Rede sein; des Verf.s sprachlicher Ausdruck huldigt selbst impressionistischen Stileigentümlichkeiten. O. K—n.

Vor uns der Tag. Eine Gabe deutſcher Studentinnen in großer Zeit. Berlin, Furche-Verlag, 1916. (8°, 163 S., M. 1.—.)

Eine Art Almanach, wie uns die Kriegsliteratur viele beschert hat, aber einer, der unsere Aufmerksamkeit verdient, weil er ein lebendiger Ausdruck des deutschen Studentinnentums ist: es ist die „Deutsch-christliche Vereinigung studierender Frauen“, die uns diesen Almanach gibt. Was sie darin gesammelt hat, ist eine Überfülle von Vaterlandsliebe, von Opferbegeisterung, von Glaubenskraft an Deutschlands Größe und Deutschlands Sieg. Besondere Erwähnung verdienen einige Aufsätze, in denen Lebensklugheit und tiefster sittlicher Ernst über brennende Fragen unserer Zeit und unserer Zukunft sprechen: Förster, „Mann und Weib“, Hedwig v. Saenger, „Der größere Christus“, Hel. Lange, „Führen und Dienen“. — Wir wünschen dem Büchlein den besten Erfolg, den es sich erhoffen kann: in unseren Jungen und Alten einen Funken seiner Jugendkraft zu entzünden. Dr. S—z.

Stimmen d. Zeit. (Freibg., Herder.) XLVIII, 9—12. — (9.) Pesch, Mit d. alten Glauben in die neue Zeit. — Noppel, Kathol. Volk, kümmern dich deine Söhne? — v. Dunin-Borkowski, Wahn u. Wahrheit im Bannkreis mod. Empfindens. — Böminghaus, Vom Grabe d. hl. Petrus: Funde u. Feinde. — Jansen, Das zukünft. philosoph. Dtschld. — Overmans, Der Verlag Kurt Wolff u. s. neuen Dichter. — Scheid, „Im hl. Land Tirol“. — Lippert, Medard ruft in die Welt. — (10.) Umberg, Die Ehe, d. „große Mysterium“. — Zimmermann, Anthroposoph. Irrlehren. — Tyszkiewicz, Die Grundlagen d. russ. Moral. — Kreitmaier, Vom Expressionismus. — Theißen, Neue Btrge z. Frage nach d. Zweckmäßigkeit in d. Natur. — Scheid, Literar. Troß. — Overmans, Von liberalen Einflüssen im Geistesleben der dtschen Katholiken. — (11.) P. Aug. Lehmkuhl †. — Schütz, Die Xaverius-Missionsbewegung. — v. Nostitz-Rieneck, Das Selbsbestimmungsrecht d. Staaten u. d. Weltbestimmungsrecht e. „Weltvölkerbundes“. — Zimmermann, Mensch u. Christ nach antroposoph. Vorstellung. — Stiglmayr, Jak. Balde S. J., d. „dtsche Horaz“. — (12.) Böminghaus, Weltkatastrophe u. Christentum. — Ehrle, Zwei dtsche Prälaten zugunsten Pius' VII. (1810 u. 1811). — Sierp, Von e' indischen Universität.

Historisch-polit. Blätter. (München.) CLXII, 1—8. — (1.) Die blut. Revision d. Ideen u. Tatsachen. — Doeberl, Bischof Ignatius v. Senestréy. — Das mittl. landwirtschaftl. Gut u. dessen Bedrohg. — Schwierigkten in d. Polenfrage. — Aus d. dunkelsten Erdteil — in Dtschld. — (2.) Liese, Fz. Ludw. v. Erthal, Fürstbischof v. Bambg. u. Würzbg. — Frh. v. Mensi v. Klarbach, Üb. einige Ausgaben d. Nachfolge Christi. — Der Weltkrieg e. sittl. Notwendigkt. — Zinnecke, Zur Cholmer Frage. — (3.) Nationalökonomie u. Heilsökonomie. — Willburger, Die relig. Versorgung Oberschwabens vor d. Reformation. — Cardauns, Die Lieder d. Luise Hensel. — Reinhard, K. L. v. Haller u. s. Beziehgen z. Kreise Metternich. — Dimmler, Wir Kathol. u. d. Pflege d. dtschen Sprache. — Die Modernisierung d. Türkei. — Polit. Reunion. — Hirschmann, Eichstätter Archivalien. — (4.) Doeberl, E. v. Lasaulx. — Scherer, Adb. v. Stifter, s. Deutschtum u. s. Auffassg. v. Krieg. — Zum ukrain. Problem. — Lang, Hat d. Vielverband Triest an Italien versprochen? — Stölzle, Heines Rückkehr z. Gottesglauben. — Schmitt, O. Wagner in d. Baugeschichte. — (5.) Holl, Zum Entwicklgsgang d. Kard. K. A. Graf v. Reisach. — Zur See nach Nauplia. — Göttler, Auch d. Pädagoge Foerster gefährlich? — Die Entente u. Rußld. — (6.) Adam Müller. — Zurburg, John Wordsworth, e. anglikan. Bischof u. Gelehrter. — Der Industriegeist u. d. Kehrseite d. Industrie. — (7.) Zur Emmerichfrage. — Zum Problem d. Volksvertretg. — Sollen unsere kathol. Arbeitervereine als solche sich politisch betätigen? — Die „freie Jugendbewegung“ u. d. Weltkrieg. — England. — Rost, Auf Österr.s hohen Schulen. — (8.) Döberl, Bischof Reisach. — Arens, Die Bibliotheca Missionum. — Kiefl, Zur Foersterkontroverse. — v. Gleichen-Rußwurm, Engld. u. Indien im 19. Jh. — Kotau vor Wilson? — Dtscher Parlamentarismus u. Friedenssuche.

Das Neue Österreich. (Red. R. Hornich.) III, 3—6. — (3.) Harting, Entwirrung. — Lukas, Aufgaben d. Übergangswirtschaft. — K. G. Hugelmann, Beamtentum u. Selbstverwaltung. — K. Hugelmann, Die Länderautonomie. — Die Vorschläge d. Observator Austriacus z. Verfassgsreform. — Der neue polit. Kurs. — v. Wörndle, Von tätigen Irredentismus. — Seydl, Klimkes Sehnsuchtsbuch. — Eine österr. Ges. f. dramat. Kunst. — Maresch, Bücherschau 1917. — (4.) K. G. Hugelmann, Das Recht d. Minoritäten. — Kordač, Nachwort z. VII. allg. Versammlung d. christl.-soz. Partei in Brünn. — Die Mängel d. polit. Front. — Kößler, Neue Aufgaben d. österr. Volksbildung. — Kammel, Jugendkunde als Forderung d. Schule u. d. Lebens. — Gräfin Attems-Hartig, Maria vom Monte Santo. — Baron Waechter, Beethovenwoche. — (5.) Metzger, Die Frage d. Stellg. zu Krieg u. Frieden. — Frh. v. Mackay, Der Zweikaiser-Reichsbund. — v. Lichtenegg, Österr. u. Bayern. — (6.) Harting, Frieden. — Schrittweise aufwärts. — Schwiedland, Die Schwankungen im Wirtschaftsleben. — Zur Intensivierung d. österr. Landwirtschaft. — Bahr, Denkzettel. — Wanschura, Kinokunst. — Baron Waechter, Neue Bahnen d. Liederkritik.

Die Bergstadt. (Hrsg. Paul Keller.) VI, 9—12. — (9.) Keller, Hubertus. — Findeisen, Eine Schlacht a. d. Aisne vor 2000 J. — Brecka-Stiftegger, Die blüh. Berge. — Fischer, Das Erlebnis d. Schwester Sigrid Jensen. — Heine, Junitage in Grüssau. — Schaefer, Unterwegs. — Banke, Ediberts Landflucht. — (10.) Jung, Erinnerungen an Holland. — Marilaun, Zigaretten. — Nohl, Zurück v. Engld. — Janoske, Der Grenzer. — Hein, Die Trommel d. Todes. — (11.) Betsch, Flick u. Flock. — Matzdorff, Vom dtschen Heereswetterdienst. — Franke, Das Rübenwunder. — Rieß, Ernst ist d. Kunst. — Karin, Das Nashorn. — (12.) Redtmann, Am hungrigen Wolf. — Haldy, Aus fränk. Gärten. — Eberlein, Auf Helgoland. — Dörrer, Tante Annas Brautprobe. — Hoffmann, Das Bild als Narr. — Janoske, Die Gambe.

Österr. Frauenwelt. (Red. Hanny Brentano.) VII, 5—8. — (5.) Szabo, Maria, d. demüt. Jungfrau, uns. Vorbild. — Brentano, Abbau d. Frauenarbeit. — Pirchan, Das Marienleben in d. Musik. — Maresch, Das dtsche Theater 1914—17. — Gräfin Marschall u. Gräfin Jos. Chotek, Zum Thema „Mutterschutz“. — Köchling, Einzelbilder aus d. Kriegsnähstube d. Gewerkvereins d. Heimarbeiterinnen in Berlin. — (6.) Die Frau bei d. Armee im Felde. — Grüner, Gedanken üb. Mode u. Frauenkleidung. — Adel u. Mode. — Buraczynska, Verband d. kathol. Krankenschwestern. — Sonz, Das Wort „Patriotismus“ in d. Fürsorgeerziehung. — Für u. wider d. „Mutterschutz“. — Mutter Elisabeth, Bei den Verwundeten. — Esser, Meine erste Gletscherfahrt. — Gräfin Meran-Lamberg, Kinder um jeden Preis? — (7.) Fürstin Starhemberg, Der ländl. Haushalt. — Walz-Lüder, Öffentl. u. private Fürsorge. — Nagl, Zum Ernährungsproblem. — v. Baltz u. Freifr. v. Pfusterschmid, Zum Thema „Mutterschutz“. — (8.) Gräfin Marschall, Die 7. Generalversammlung d. Kathol. Frauenbundes Dtschlds in Fulda. — Hagen, Ein Kinderheim im Kriegsgebiet. — Zum Thema „Kinder um jeden Preis“.

Kathol. Kirchenzeitung. (Salzburg.) LVIII, 33—44. — (33.) Dr. Ign. Rieder, erwählter Fürsterzbischof v. Salzbg. — (34.) Vatikan. Rundschau. — Eberharter, Um welche Zeit wurde Palästina zuerst v. Menschen besiedelt? — Säuglingssterblichkt. u. Seelsorge. — (35.) Ein Hirtenschreiben d. österr. Episkopats. — Metzger, Priestermangel u. Seelsorgsnot nach d. Kriege. — Rauter, Zur Foerster-Kontroverse. — (36.) Eder, Der Krieg u. d. Freude. — Gspann, Tugend u. Wissenschaft b. Priester. — (37.) Ein Schritt vorwärts z. christl.-soz. Organisation. — Drinkwelder, An Soldatengräbern. — (38.) Das Salzburger Diözesan-Gebetbuch. — (39.) Sinthern, Üb. Laisierung d. Caritas. — Ein Besuch in d. Hauptsynagoge v. Budapest. — Staudacher, Die Sündflut. — Kard. Facley. — Meßner, Zur Einführg. d. Volksgesanges. — (40.) Großkampftage. — Schmerzen d. italien. Katholiken. — (41.) Zwischen Krieg u. Frieden. — Brunner, Eine Jos. Schlecht-Festschrift. — (42.) Sinthern, Grundsätzliches üb. Caritasfragen. — Gscheidlinger, Abraham a S. Clara als Marienprediger. — Haring, Pfarrl. Rechte d. Seminarvorsteher. — Amt od. Volksgesang. — (43.) Am Neubau d. Zeit. — Erzbischof Ireland. — Zur Durchführung d. Cod. jur. can. — (44.) Staudacher, Urzeugung.

Donauland. (Begr. v. P. Siebertz u. A. Veltzé.) II, 3—8. — (3.) Redlich, Rud. v. Habsburg. — Fuchs, Die Habsburg. — Andro, Phantast. Spaziergang. — Fleischer, Der Radierer Fritz Lederer. — Müller, Frau Fanny Laurentin. — Smekal, Eine Silhouettenmappe aus kaiserl. Besitz. — Veltzé, Unsere Heerführer. — v. Schmidburg, Das Ölbild. — Baumgärtel, Dichtung in Linz. — Henke, Leben u. Landschaft v. Linz. — Kolliner, Die Geschichte d. feinen u. zarten Marie. — v. Oesteren, Der Gatte. — (4.) Weber, Ein Friedenskongreß vor 100 J. — Fischer-Graz, Apfelblüten. — Malik, Eingeschlossen. — v. Sacher-Masoch, Die Bausteine. — Adelt, 3 Fliegerstationen. — Stoeßl, Marcelle Altoviti. — Zitterhofer, Die gelehrte Donaugesellschaft. — Roeßler, Ungar. Künstler. — Schild, Vor d. Abreise. — (5.) Bodard, Die Angst vor Verrätern in Frankreich. — Fischer-Graz, Apfelblüten. — Hift, Reiseskizzen aus Kärnten. — Köhler, Schloß Wenberg. — Ertler, Die Königin von Tasmanien. — Roeßler, Aug. v. Pettenkofen. — Wohl, Kosaken. — Ulreich, Alter Esel. — (6.) Payer v. Thurn, Der Orden v. Gold. Vließ. — Veltzé, Unsere Flottenführer. — Slawik, Marine. — Winkler, Die Artillerie an Österreichs Küste. — Lengnick, Engld. in Gefahr. — Lucka, Blick auf d. Adria. — Bartsch, Ein Architekt d. Adria. — Krill, Nach der Heimat. — Reming, La gabbia. — Hübner, Das 5. Jahr Krieg. — Pirker, P. Rosegger. — Fz. Keim. — Pirker, O. Kernstock. — Bolte, J. M. Vogel. — (7.) Kapralik, Edm. v. Heller. — v. Hofmannsthal, Der Österreicher u. d. Preuße. — Michel, Der unbekannte Oberst. — Degen, Die Neutralität d. Schweiz. — v. Tavel, Bern. — Walzel, Aus m. Schweizer Zeit. — Ilg, Die Erscheinung d. Bösen. — Zweig, Die Schweiz als Hilfsland Europas. — de Reynold, Die roman. Schweiz. — Stefan, Die Rast in Zürich. — Roeßler, Marginalien z. Schweizer Kunst. — Hunziker, Winterthur. — Müller-Bertelmann, Vom literar. Leben in d. dtschen Schweiz. — Strub, Basel. — Tanner, Ausbau d. schweiz.-danub. Verkehrs. — Lothar, Der Lesezirkel Hottingen. — (8.) Werkmann, An d. Front d. Erzh. Max. — v. Paunel, Der Augarten. — v. Schullern, Die Perlenschnur. — Wichner, Im Reiche Wachhildens. — Binder, Adf. Wagner. — Goldmann, Die göttl. Harfe. — Müller, Der Schöpfer, 1. Aufzug.

Der Gral. (Geleitet v. F. Eichert u. J. Eckardt. — Innsbruck, Tyrolia.) XII, 9—12. — (9.) v. Kralik, Das griech. Drama. — Buch, Die Reisebewilligung. — Vogedes, Maria Regina Most. — Neue Wege z. Gral. — v. Kralik, Weltliteratur u. Kirche. — (10.) Muckermann, Gralgedanken. — Bahr, Denkzettel. — Richli, Trotz Feuer u. Tod. — v. Kralik, Die dtsche Romantik. — Vom jungen Dtschld. — Katann, Dtsches u. Fremdes in uns. Verskunst. — (11/12.) Herbert, Die anderen Augen. — Kralik, Die neuere Romantik. — Katann, Zur Theorie d. Novelle.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XV, 19—32. — (19.) Jaeger, Dtschlds Ostpolitik — d. russ. Problem. — Hamann, „Treue um Treue“. — v. Oer, Die Namen Joseph u. Ostris. — (20.) Witting, Pfingstfest.

— Blesch, Ein polit. u. soz. Weltprogramm. — Seitz, Eine Hochschule f. Religionswissenschaft in München? — Thamerus, Wedekind-Nachklänge. — (21.) Aschenbrenner, 100 Jahre Verfassungsstaat in Bayern. — v. Lama, Was soll aus Albanien werden? — Seitz, Religionswissenschaft u. „Fachbildung“. — Lüdenbach, Eine Propaganda f. Monismus u. Nacktkultur. — (22.) Jaeger, Der Untergang d. Kirchenstaats. — Krebs, Gottes Finger. — Mayr, „Ewigkt.—Weltkriegsgedanken“. — (23.) Schwering, Orientfragen. — Graf v. Galen, Wahlrecht — Wahlpflicht. — Hoffmann, Die griech. Kirche u. d. relig. Verhältnisse auf d. Balkan. — Bamler, Ein unbeachteter Zweck d. Kunst. — (24.) Kuckhoff, In necessariis unitas, in dubiis libertas! — Wirtz, Soz. Versicherg. in Belgien. — Eggler, Ein Unrecht am unehel. Kinde. — Seidenfaden, Ein ernstes Wort d. Literaturfrage. — Döring, Bemerkgen z. neuesten Kunst. — (25.) Hechenblaikner, Dtschld. u. d. innerpolit. Verhältnisse Österr.s. — Berger, Nachklänge z. Marx-Jubiläum. — A. Jüngst †. — Hoffmann, Die Reliquien St. Bennos. — (26.) Hipp, Unser Elsaß! — Neuhäusler, Die Missionsberatgen in Fulda. — Abel, Der „Weibsteufel“ in München. — (27.) Hechenblaikner, Das österr. Problem. — Wirtz, Die Niederlande in d. Wahlen. — Mayr, „Das Leben e. Traum“. — (28.) Ösel, Glossen z. dtschen Außenwirtschaft. — Schwering, Dtschld. u. d. kaukas. Frage. — Berger, Neumarxismus. — Kuckhoff, Das neue Rumänien. — (29.) Kuckhoff, Hertling, Kühlmann, Hintze. — Schwering, Dtschld. u. d. inn. Frage. — Hoffmann, Die Hauptursache d. Völkersterbens. — Neundörfer, Probleme d. Übergangswirtschaft. — Stechele, „Weibsteufel“ u. „Werther“. — Aker, Judith. — (30.) Jaeger, Dtschlds Ostpolitik. Die Ukraine. — Grießer, Die Frage d. Parlamentarismus vor d. württemberg. Landtag. — Lippert, „Vom Sieg d. Seele“. — (31.) Kuckhoff, Staatssozialismus od. freie Wirtschaft? — Hechenblaikner, Die Lösung d. österr. Problems. — Wirtz, De Broquevilles Ende u. Cooremans Anfang. — Schofer, Zu d. kirchenpolit. Vorgängen in Baden. — Neundörfer, Probleme d. kathol. Arbeitervereinswesens in Dtschld. — Hoffmann, Notwend. u. anwendb. Heilmittel gg. d. Völkersterben. — (32.) Hoffmann, Die russ. Kirche. — Hechenblaikner, Fehler u. Versäumnisse d. dtschen Politik in Österr. — Aschenbrenner, Kodifikation d. bayer. Schulrechts. — Hipp, Kunst- od. Industriestadt? — Doering, Münch. Sommerausstellungen.

Die christl. Frau. (Red. Hedw. Dransfeld.) XVI, 1 | 6. — (1/2.) Hasse, Von d. Armut im Kriege u. ihrer Heiligung. — Hiemenz, Lady Blennerhassett. — Zur Literatur üb. d. Frauendienstpflicht. — v. Olfers, Grandmaman. — (3/4.) Bornewasser, Der Kernpunkt e. ernsten Zeitfrage. — Krabbel, Zur neuen Kritik d. Frauenstudiums. — Uedinck, Das Erbrecht d. Reiches. — Thomé, Die Rosenschale. — (5/6.) Dransfeld, Generalbericht üb. d. 7. Generalversammlung d. K. F. D. — Göring, Freudentage im Krieg.

Österr. Rundschau. (Wien, C. Fromme.) LVI, 1—6. — (1.) v. Irinyi, Wie Pasić von uns. Diplomatie gerettet wurde. — Karell, Das normale Menu u. s. Kosten. — Wehr, Militär. Erfindgen vergang. Zeiten. — Kienzl, Der Stachel d. „Biene“. — Karlsbader Gäste im J. 1818. — (2.) v. Erla, Ein leichtfertiges Schlagwort in ernster Zeit. — Der Vertrag v. Brest-Litowsk u. d. Cholmer Frage. — v. Pflugk-Harttung, Das Finanzwesen d. französ. Revolution. — Bettelheim-Gabillon, Dem Freunde Peter Rosegger. — Haase, Der Pfarrherr v. Festenburg. — (3.) Molden, Die Entente u. d. Völkerbund. — Meinl, Ölzweig u. Schwert. — Zur Frage uns. Kriegsziele in Italien. — Langer, Die Strafprozeßnovelle. v. J. 1918. — Hellwig, Das Problem d. Greuelbeschuldigung v. Standpunkte d. Aussagepsychologie. — Pirker, Der neue Generalintendant d. Hoftheater. — Glossy, Aus Badens Glanzzeit. — Kramer, Unterbewußtsein. — (4.) Treumund, Zur Vertiefg. d. Bündnisses d. Mittelmächte. — Stritzko, Die Genesis d. nationalen Dissonanzen in Böhmen. — v. Kuczynska, Wo ist Österreich? — v. Hofmannsthal, Zur Krisis d. Burgtheaters. — Haase, Der Ursprung d. soz. Fürsorge. — Francé, Biolog. Kulturpolitik. — (5.) Frh. v. Chlumecky, D'Annunzios Botschaften an Wien. — Schigon, Engld. u. d. Nordstaaten. — Hackl, Ungedruckte Strophen zu Hamerlings „Schwanenlied d. Romantik“. — Tröger, Erkenntnis u. Rasse. — Brezina, Das Fremdgut in uns. Sprache. — Rosenthal, Der Traum v. Burgtheater. — (6.) Frh. v. Oppenheimer, Üb. Nutzen u. Grenzen d. polit. Kritik. — Hoffer, Die wirtschaftl. Lage d. vorderasiat. Türkei. — v. Maixdorff, Kunsttheorie u. Kunstpraxis. — Michel, Aus d. Drama „Der hl. Candidus“. — Herbst, Fred. Winslow Taylor, e. Reorganisator d. industr. Arbeit.

Literar. Beilage z. Augsbg. Postzeitg. (Red. Hans Rost.) 1918, 11—18. — (11.) Collectanea Hierosolymitana. — Sprengler, Geist u. Stil in d. dramat. Bildern Hnr. v. Steins. — (12.) Wurm, Ziele u. Wege d. psychiatr. Forschg. — Eberle, Zur Methodik d. Relig.unterr.s. — (13.) Lindermayr, Die Pfarreiteilung. — (14.) Oberhauser, F. W. Foersters Stellg. z. Christentum. — (15.) P. Aug. Lehmkuhl S. J. — (16.) Knecht, Das neue kirchl. Gesetzbuch. — (17.) Widmann, Karl Eitz. — (18.) Binder, Literar. Ratgeber d. Bücherwelt. — Jäger, Hypnose u. Wunder.

Der Türmer. (Stuttg., Greiner & Pfeiffer.) XX, 13—24. — (13.) Hadina, Weihnacht u. Ostern. — Klemm, Viribus unitis. — Meisinger, Der Grübler u. d. Krieg. — Seidl, Kriegsverlängerung. — Die Balten. — Dozow, Mazeppa in d. Weltliteratur. — Storck, Frenssens Kriegsroman. — Der Krieg. — (14.) Lüdtke, Die Mütter auf dem Schlachtfeld. — Heyck, Die Wiedererstehung uns. Diplomatie. — Stosch, Des Echeneïs letzte Fahrt. — Aus d. Briefe e. Kanoniers an s. Frau. — An die Herren Lloyd George, Painlevé u. Wilson. — Schlaikjer, Das Dtschtum in d. dtschen Hauptstadt. — Storck, Frank Wedekind. — (15.) Corbach, Englisch-dtsche Freundschaft. — Schultheis, Gibraltar. — Ders., Von d. Frauenfrage, wie sie heute ist. — Hildebrand, Der Mann ohne Vaterland. — Bierbrauer, Die dtschen Kohlen- u. Eisenlagerstätten als Machtfaktoren im Weltkrieg. — Boettger-Seni, Jenseits v. Schützengraben u. Stacheldraht. — Stilwandlungen u. Irrungen. — Oehlerking, v. Keußlers Bibl. Oratorium „Jesus aus Nazareth“. — (16.) Grund, Parteigeist u. Weltpolitik. — Kreis, Wofür? — Oestreich, Die Kriegsorganisation der Konsumenten. — Von dem Jungen, der s. Kuh an d. lieben Herrgott verkaufte. — Döhler, Irland u. Engld. — Storck, Das dtsche Buch als Faktor in Weltwirtschaft u. Weltpolitik. — (17.) Schuder, Von Geld u. a. Dingen. — Weer, Feldgrau u. Kunterbunt. — Haefcke, Neuorientierung u. Verständigung auf dtscher Grundlage. — Storck, Elsässisches. — Storck, „Notre-Dame“ als Oper. — (18.) v. Grotthuß, Die Unabhängigkeitserklärung Estlands u. Livlands u. d. russ. Gefahr. — Kohne, Konr. Nordmann. — Schmitt, Von d. Weltgeltg. d. dtschen Films. — Storck, Ferd. Hodler. — (19.) Bley, Dtschld. u. d. Angelsachsen. — Hein, Ein halber Tag. — Thieme, Vermögensabgabe od. Reichssteuer? — Storck, Theater u. Musik im preuß. Abg.hause. — (20.) Imendörffer, Politik u. Völkerpsychologie. — Müller, Freude. — Frost, Frauenpflichten. — Schlaikjer, Die Berliner Bühnen im verfloss. Kriegswinter. — Storck, Gedenktage. — (21.) Das feindl. Doppelgesicht. — Kohne, Dauerware. — Diers, Was d. heut. Frauenbewegung leistet u. was ihr fehlt. — Wetzel, Volkslied u. Kunstgesang. — (22.) Frh. v. Mackay †, Sibirien u. d. ostasiat. Problem. — Schmitt, Wie ich d. Wunschfee interviewte. — Nervenzusammenbrüche als Grundlagen dtscher Politik. — Bender, Clausewitz. — Adel. — (23.) Schäff, Die Wohlweislichen. — Schlaikjer, Der alte Voß. — Mehr Vertrauen! — Hadina, Peter Rosegger. — Klein, Goethe als Regierender. — (24.) Frh. v. Grotthuß, Dtschlds größte Gefahr. — Schrickel, Für's dtsche Vaterland. — Riegelsberger, Ein Schandmal auf dtscher Erde: Dr. Turenne-Denkmal in Sasbach b. Achern. — Frh. v. Grotthuß, Uns. „moral. Offensive“. — In jedem Heft: Türmers Tagebuch; — Der Krieg.

Der Hammer. Parteilose Zeitschrift für nationales Leben. (Lpz., Th. Fritsch.) Nr. 383—392. — (383.) Bürgerlich od. sozialistisch? — Roderich-Stoltheim, Anti-Rathenau. — (384.) Lieske, Bevölkergs- u. Wirtschaftspolitik. — (385.) Zum Wahlrechts-Rummel. — Fritsch, Der Brief e. ehrl. Mannes jüd. Abkunft. — (386.) Lischka, Dtsch.-Österr. als konservative Macht. — Landfreund, Besitz u. Gesinnung. — (387.) Fritsch, Abschaffg. d. Geheim-Diplomatie? — Polit. Betrachtgen e. Unpolitischen. — Tegtmeyer, Rassische Siedlungen. — (388.) Freimaurerei u. Judentum. — Wer schreibt uns. Zeitungen? — (389.) Marte, Wilson üb. d. Segnungen d. amerikan. Freiheit. — Gegen d. Herabwürdigung d. Weibes auf d. Bühne. — Dtschfeindl. Umtriebe in d. Schweiz. — (390.) Grube, Kümmert euch um Dtsch.-Österr.! — (391.) Umsiedelung ganzer Völker. — Preußler, Etwas üb. H. St. Chamberlain. — (392.) Wie d. Dtschenhaß großgezogen wurde. — Kramer, Das parlamentar. System in d. Praxis.

Süddeutsche Monatshefte. (München.) XV, 9 u. 10. — (9. Aus aller Welt.) Dirr, Der unabhäng. Kaukasus. — Meyer, Dtschld. u. Persien. — Marquardsen-Kamphövener, Frauen- u. Liebesleben in d. Türkei. — Doflein, Kriegsverwaltung in Mazedonien. — Dingler, Schlangenfang in Ägypten. — Böse, Bemerkenswerte Deutsche in Mexiko. — Ein Russe in München. — v. Bissing, Zur belg. Frage. — Thoma, Professorales. — Krüche, Liberalismus u. Fideikommisse. — Oppenheimer, Gefährdete Kinder. — v. Buhl, Sonntagsdeutsche. — Schirmacher, Aus d. Zeit. — (10.) Meyer, Die islam. Welt seit d. 16. Jh. — Becker, Ursprung u. Wesen d. islam. Zivilisation. — Arslan, Das islam. Reich. — Haas, Der Maghreb. — Moritz, Arabien. — Taqizadeh, Persiens Lage. — Littmann, Abessinien. — v. Hentig, Afghanistan. — Meyer, Dtschld. u. d. islam. Welt. — Dirr, An uns. künft. Orientpolitiker.

Deutsche Rundschau. (Berlin, Gebr. Paetel.) XLIV, 11 u. 12. — (11.) Flanderns Erwachen. — Hiltebrandt, Propaganda u. Kriegsziele. — Hoeniger, Fürst Tundutow üb. d. russ. Mobilmachung. — Windelband, Der Nationalismus in d. französ. Geschichtsschreibg. seit 1871. — Gentz, e. europäischer Staatsmann dtscher Nation. — Fiebiger, Zwei röm. Briefe d. Malers Franz Riepenhausen aus d. J. 1805. — Waetzold, Die Entwicklg. d. kunstgewerbl. Unterrichtswesens in Preußen. — Ernest, Berliner Musikleben. — Fischer, Das Leben Luthers. — Fromme, Das Ende des kolonialpolit. Zeitalters. — Heynen, C. F. Meyer u. Jul. Rodenberg. — (12.) Turschmann, Die Weißruthenen. — Fromme, Island, die Isländer u. d. Politik. — Frh. v. Freytagh-Loringhoven, Die östl. Orientierung u. d. russ. Problem. — Schlüter, Die Stadt Dorpat. — Becker, Die französ. Volksbühne als Verhetzungsmittel. — Fittbogen, Um Litauen. — Banse, Neue Türkenbücher.

Theologie.

I. **Schäfers** Dr. theol. et phil. Joseph: **Eine altsyrische antimarkionitische Erklärung von Parabeln des Herrn und zwei andere altsyrische Abhandlungen zu Texten des Evangeliums.** Mit Beiträgen zu Tatians Diatessaron und Markions Neuem Testament. (Neutestamentliche Abhandlungen. Herausgegeben von Prof. Dr. M. Meinertz. VI. Band, 1. u. 2. Heft.) Münster i. W., Aschendorff, 1917. (Gr.-8°, VII + 243 S., M. 6.40.)

II. — —: **Evangelienzitate in Ephräms des Syrers Kommentar zu den Paulinischen Schriften.** Freiburg, Herder, 1917. (Gr.-8°, IV + 53 S., M. 3.—.)

I. Nachdem Erwin Preuschen die Aufmerksamkeit der Fachgenossen auf einen im zweiten Bande der armenischen Ephrem-Ausgabe (Venedig 1836) enthaltenen Traktat gelenkt, widmet Sch., dessen frühen Heimgang die Wissenschaft beklagt, demselben eine eingehende Untersuchung, die zunächst die vollständige Übersetzung des übrigens auf drei voneinander völlig unabhängige Abhandlungen sich verteilenden Textes bringt, woran sich eine sorgfältige Beurteilung der darin enthaltenen biblischen Zitate schließt. Faßt man die den Evangelien angehörenden ins Auge, so zeigen sie Berührungen mit dem arabischen Diatessaron, aber auch mit dem Altsyrer, ohne jedoch stets mit den beiden uns bekannten Gestalten desselben genau übereinzustimmen, weshalb Sch. zu der von vornherein wahrscheinlichen Annahme eines dritten Vertreters dieses Texttypus greift. Als Zeuge für die ursprüngliche Form des Diatessarons darf freilich der Text Ciascas nicht betrachtet werden, da er selbst schon seine Geschichte hat wie das ihm zugrundeliegende syrische Werk, welche Momente Sch. keineswegs übersieht. Vielleicht wird von seiten der Forscher der Gebrauch des Diatessarons in der syrischen Kirche älterer Zeit bisweilen zu stark betont gegenüber der anderen Möglichkeit, welche die Priorität der getrennten Evangelien voraussetzt, aus denen Tatian seine Harmonie zusammenstellte. Die gegenseitige Beeinflussung der syrischen Evangelienübersetzungen bei den alten Schriftstellern wird nicht befremden, wozu die im Altertum übliche freiere Anführungsweise kommt. Ein sicherer Entscheid über den Charakter der Evangelienzitate in den fraglichen Abhandlungen wird schwer zu treffen sein. Für die Abfassung der ersten beansprucht Sch. eine sehr frühe Zeit und erblickt in ihren Evangelienzitaten, allerdings mit Vorbehalt, einen Zeugen für die syrische Gestalt des Markionitenevangeliums, die uns sonst völlig unbekannt ist. Auch das zweite Stück fällt noch in die Zeit vor der Herrschaft der Peschitta und das dritte verwendet ebenfalls die altsyrische Version. Dem hl. Ephrem gehört keines an. Sehr zu bedauern ist, daß der Druckerei keine armenischen Typen zur Verfügung standen; man muß sich an die Umschrift der zum Teil umfangreichen Zitate erst gewöhnen.

Wenn es gestattet ist, einige Bemerkungen anzuschließen, möchte Ref. S. 12, Anm. 2 im allgemeinen die zweite Auffassung vorziehen, jedoch mit Beachtung des passiven *hamareçan* und mit Sch.s Lesung *or*, also: „welche aufgezählt wurden“ (nämlich im vorangehenden). — S. 33, Anm. 4 wäre etwa zu übersetzen: „da er in Beziehung auf uns (*aṙ mez*) König ist; denn . . .“, d. h. Christus fuhr als Mensch in den Himmel auf, weil er unser, der Menschen, König ist, und der König oben (am erhabenen Orte) sein muß, Christus um so mehr, als er auch Gott ist (*glux astowacat'ean*). — S. 75 sind die bei den Syrern (schon Aphraates) öfters erscheinenden „Bundessöhne“ (*bĕnaj qĕjama*) gemeint. — S. 97, Anm. 5 schlägt Ref. vor zu übersetzen: „indem es (wie) mit den Augen einen Wink gibt kurze Zeit zuvor“ (s. Bedrossian unter *aknarkel*). — S. 112, Anm. 1: Ob nicht doch die Lesart des Textes vorzuziehen wäre? Die Anmerkung S. 343 der armenischen Ausgabe besagt, daß diese Lesart nach der Handschrift des Nerses von Lambron (cod. B) gesetzt sei, so daß unsere Abhandlung in beiden Kodizes sich fände, womit S. 198 f. nicht ganz im Einklang zu stehen scheint. — S. 167, Lk 5, 36 Parall. Die Hinzufügung des Verbums *aṙnul* ist anscheinend stilistische Eigenheit, so daß *aṙnu pataṙē* bloßem σχίζει entspräche; vgl. Mt 9, 16, wo die armenische Vulgata *aṙnu elanē* für αἴρει hat und im Zitat Lk 17, 34 f. (S. 196), wo zweimal *aṙnuçun hatuçaniçen* für einen Ausdruck der Vorlage steht; auch im erzählenden Verbindungsstück beim 3. Kor: *aṙin taran zt'ultn* „sie nahmen, sie brachten den Brief“, und die in armenischen Versionen sich häufig findenden Doppelübersetzungen. — Die merkwürdige Übertragung von Joh 15, 5 (S. 173) beruht wohl auf der Doppeldeutigkeit des syr. *karma* „Weinberg“ und „Weinstock“ (s. die Wörterbücher von Brun und Brockelmann und vgl. arab. *karmun* „*vine*“ in Hava, Dictionary) unter Einfluß von Js 5, 1 ff. Auch Aphraates (S. 176) wird *karma* doppeldeutig verwenden, da sich sonst kaum ein passender Sinn ergäbe; S. 42, Z. 1 ist wohl ebenfalls „Weinstock“ gemeint. Auf den zweifachen Sinn des syr. Wortes hatte bereits Th. v. Zahn in seinem Johanneskommentare hingewiesen. Anderseits vgl. man Ps 79 (h 80), 9, wo der Armenier wieder „Weinberg“ (*aygi*) hat gegenüber LXX *ἄμπελον*, *Peš gĕpheta*; auch die latein. Vulgata hat *vineam*.

II. Ein ähnliches Resultat wie die Untersuchung der Evangelienzitate in den von Sch. übersetzten Abhandlungen Pseudo-Ephrems bietet die Beurteilung derartiger Anführungen in dem gleichfalls diesem Lehrer zugeschriebenen Pauluskommentare im dritten Bande der Venetianer Ausgabe, nur daß die schmale Überlieferung die Entscheidung noch erschwert: Spuren des Diatessaron, aber auch der „Getrennten“. Jedenfalls findet Sch. im Charakter der Zitate ein Indizium für die Autorschaft Ephrems betreffs der vorl. Pauluserklärung. In dem armenischen Drucke wird sie freilich dem Mar Abba, offenbar dem Schüler Ephrems, zugeeignet, der auch das Diatessaron oder doch die Evangelien kommentierte, worüber Th. v. Zahn im Theolog. Literaturblatt 1896, Nr. 2 zu vergleichen. Leider teilt Harris, von dessen Schrift Zahn ausgeht, nur drei kleine Bruchstücke aus dem Kommentare Mar Abbas mit, worunter ein kurzes Mt-Zitat (7, 6), das auch in der Pauluserklärung erscheint. Es fehlt wohl bei beiden das Äquivalent für ὑμῶν, aber abgesehen vom Singular „Perle“ im Pauluskommentare gegenüber dem Plural bei Mar Abba hat dieser *qĕdam chĕzîrē*, während in jenem der bloße Dativ steht: *xoziç*. Aber auf die wenigen Worte lassen sich keine Schlüsse bauen. Sch. hält dafür, daß Ephrem einer selbständigen Kenntnis der „Getrennten“ entbehrte, nur durch die syr. Übersetzung der Kirchengeschichte des Eusebius etwas von ihnen wußte; in gleicher Weise sei ihm das Griechische fremd gewesen, was in einer längeren Digression gezeigt wird, welche die dem „Griechen“ entlehnten Sätze als Interpolationen erweist, nur würde sich u. E. auf S. 32 f. der glossenartige Charakter unmittelbarer aus der ersten Stelle ergeben. — Das zweite Agraphon S. 52 ist wohl nur als freiere Verbindung von Eph 1, 4 mit Joh 15, 16, 19 zu betrachten, ebendort oben vielleicht an das Auftreten des Täufers Lk 3 gedacht. Wiewohl eine zusammenfassende Herausarbeitung der Endresultate beider Untersuchungen mit Dank begrüßt worden wäre, verdient die Akribie des Verf.s in Behandlung textkritischer Fragen rückhaltlose Anerkennung und läßt den Verlust seiner vielverheißenden Arbeitskraft um so schmerzlicher empfinden.

Leitmeritz. **Herklotz.**

Bücher für Seelenkultur. Freiburg, Herder. (1917.) (Kl.-8⁰.)

Eder Dr. Karl: **Heilige Pfade.** Ein Buch aus des Prieſters Welt und Seele. (XII + 339 S., M. 3.60.)

Krebs Univ.-Prof. Dr. Engelbert: **Was kein Auge geſehen.** Die Ewigkeitshoffnung der Kirche, nach ihren Lehrentſcheidungen und Gebeten dargelegt. (X + 206 S., M. 2.50.)

Nach Eders eigenen Worten will dieses eigenartige, aber schöne Buch plastisch und wahrheitsgetreu das Weltpriesterleben darstellen, nicht wie es sein soll, sondern wie es ist, es will die Persönlichkeit des Priesters nicht idealisiert, sondern aus der Nähe zeichnen, mit seinen Vorzügen und Schwächen. In fünfzig Bildern tritt das äußere Leben des Priesters und die Priesterseele von der Berufswahl bis zum Grabe vor unser Auge, ein Seelenspiegel für den Priester. Bei allem Freimut aber sind die Darlegungen von aufrichtiger Begeisterung für den Priesterberuf getragen; so wird das Buch ungezwungen zur schönsten Apologie des Priesterstandes und der gebildete Laie kann daraus den Priesterromanen und Tendenzstücken gegenüber ein richtiges Bild vom Priester, aber auch einen tiefen Einblick in die modernen Probleme und Schwierigkeiten der Seelsorge gewinnen. Das Buch ist geeignet, viele Vorurteile gegen den Priester zu zerstreuen, diesem selbst aber die Berufsfreude zu heben und das Standesbewußtsein zu stärken.

Die Schrift von Krebs, ein Mittelstück zwischen einer gelehrten und rein volkstümlichen Eschatologie, das als Trostbüchlein für einen Schwerleidenden entstand, zeigt vor allem den Gehalt der geoffenbarten Wahrheiten über die Himmelsherrlichkeit, die beseligende Anschauung Gottes und das dereinstige Wiedersehen im Lichte der kirchlichen Lehrentscheidungen. Das Werkchen kann besonders jenen, denen der Weltkrieg teure Herzen entriß, kräftigen Trost spenden. —tz—.

Theis Prof. Dr. theol. u. phil. Johannes (Trier): **Die Weissagung des Abdias.** Untersucht, erklärt und gesichtet herausgegeben. Trier, Paulinus-Druckerei, 1917. (Gr.-8⁰, VII + 67 S., M. 2.50.)

Die vorl. kleine Arbeit darf wohl als ein Musterbeispiel exegetisch-kritischer Behandlung eines Prophetentextes gelten, sowohl was die Anlage, als auch was die Durchführung betrifft. Th. behandelt zuerst die literarkritischen Fragen mit aller erwünschten Klarheit und kommt bezüglich der Priorität des Abdias zu dem beachtenswerten Schlusse, daß dieser der älteste Schriftprophet und die Quelle für das Verständnis der übrigen sei. Dadurch rechtfertigt sich auch die Einläßlichkeit, mit der Th. die anschließenden textkritischen Probleme und die Erklärung der Schrift vorlegt. Insbesondere erscheint die mit allem modernen Rüstzeug durchgeführte kritische Sichtung des Textes (S. 24—28) als ein wertvolles Kapitel. Im ganzen genommen ist die Studie eine reife Frucht der Vorlesungsarbeit, die trotz des engbegrenzten Themas auch weitere Kreise interessieren kann.

Leitmeritz. Dr. H. Donat.

Tomek Dr. Ernſt: **Kurze Geſchichte der Diözeſe Seckau.** Graz, „Styria“, 1918. (8⁰, VIII + 303 S., M. 5.60.)

Vor kurzem erst hatte der Ref. die Freude, an dieser Stelle über die ausgezeichnete, großzügige Geschichte der Diözese Sekkau von Tomek berichten zu können. Nun liegt wieder aus der Feder des unermüdlich tätigen Verf.s ein Büchlein vor, das sich mit demselben Stoffe, aber von anderen Gesichtspunkten aus beschäftigt. Bleibt jenes Werk infolge seiner hohen wissenschaftlichen Durchführung auf den gebildeten Leserkreis beschränkt, so hat d neue den Zweck, weiteste Verbreitung als Volkslektüre zu finden. Tatsächlich trifft es in ungemein wirksamer Weise den Volkston, wenn es dem Bürger, Bauer oder Arbeiter erzählt, was der christliche Gedanke durch die vielen Jahrhunderte hindurch zum geistlichen und leiblichen Wohl der Steiermark geschaffen hat, und ist dadurch geeignet, neue Begeisterung für die Kirche überhaupt und für die der Heimat insbesondere zu erwecken. Es ist dem bescheidenen, aber doch auf gesicherter wissenschaftlicher Grundlage aufgebauten Büchlein zu wünschen, daß es als echtes Volksbuch das verdiente Interesse finde. Die zahlreichen Illustrationen werden dazu nicht unwesentlich beitragen.

Wien. **A. Hübl.**

Buchberger Dr. M.: **Frontbeſuche des Erzbiſchofs und Feldpropſtes Dr. M. von Faulhaber im Oſten und auf dem Balkan.** Bericht. Mit 43 Bildern. Regensburg, Fr. Puſtet, 1918. (Kl.-8°, 183 S., M. 2.50.)

Sieht man von der lang ausgesponnenen Beschreibung der Reise von München über Berlin nach Lodz (37 S.) ab, so haben wir einen wertvollen Bericht einer Seelsorgefahrt des bayerischen Feldprosptes vor uns. Von anderer Seite sind mir Nachrichten zugegangen, die die tiefgehende Wirkung dieser Fahrt voll bestätigen. Ich kann die Anschaffung, das Lesen und das Verschenken dieses Büchleins nur warm empfehlen. S. 74 muß es wohl heißen: „Herausgeber“ des Kirchlichen Handlexikons, statt Verfasser. pmb.

Eichrodt Lic. theol. Walther: **Die Quellen der Genesis, von neuem untersucht.** (Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 31.) Gießen, Alfr. Töpelmann, 1916. (Gr.-8°, IV + 156 S., M. 5.60.)

Wir haben es hier mit einer streng wissenschaftlichen Kritik an Erdmanns „Alttestamentlichen Studien“ zu tun, der „nichts geringeres unternimmt, als eine in Jahrzehnte langer Arbeit fast zur Alleinherrschaft durchgedrungene Erklärung des Hexateuchproblems für einen Irrtum zu erklären und etwas Neues an ihre Stelle zu setzen“; E. selbst nennt seine Schrift „eine kritische Nachprüfung der ‚Alttestamentlichen Studien‘, um zu einer positiven Wertung dieser Arbeit fortzuschreiten“. — Weil P, die priesterliche Schichte der Genesis, bisher als das unerschütterliche Bollwerk der neueren Urkundenhypothese galt, so richtete sich begreiflicherweise auch Erdmanns Angriff zunächst gegen diese Schicht, indem er vor allem betont, daß die Kritik bei ihren Arbeiten leider die Exegese fast ganz vernachlässigt hat, sowie daß auch Sprache und Stil, die bei den Kritikern eine so große Rolle spielen, keine richtigen Motive zur Ausscheidung von einzelnen Stellen aus zusammenhängenden Stücken seien. E. kann sich schon hier der Erkenntnis nicht verschließen, daß, falls Erdmann recht hätte, eine der wichtigsten Stützen der Quellenscheidung fallen müsse. Die weitere Arbeit des Verf.s besteht nun hauptsächlich darin, die Thesen Erdmanns an den einzelnen Stücken nachzuprüfen; dadurch gelangt er zu dem höchst beachtenswerten Resultate, daß es gefehlt wäre, zu behaupten, die Ergebnisse der bisherigen Kritik seien über jeden Zweifel erhaben, daß vielmehr die P-Urkunde unausfüllbare Lücken aufweise und daß selbst innerhalb der mit Sicherheit ausgeschiedenen Quellen eine ganze Reihe von ungelösten Rätseln bestehen bleibe; der unvoreingenommene Leser aber kommt durch diese Untersuchungen E.s unwillkürlich zur Erkenntnis, daß die Urkundenhypothese jetzt wohl ins Wanken gekommen ist oder wenigstens einen gewaltigen Stoß erlitten hat. — In dem Hauptteile der Schrift, in der Untersuchung des „jehovistischen Werkes in der Genesis“ nimmt E. allerdings, und zwar wohl mit Recht, entschieden Stellung gegen Erdmann, der in dieser Partie der Genesis eine stark polytheistische Vorstellung zu erkennen glaubt, indem er behauptet, daß אלהים in den alten Sagen und auch im Bundesbuche eine Mehrzahl von Göttern bedeute. Sonst aber zeigt die Lektüre des Buches, daß E. der vorgebrachten Schwierigkeiten gegen die ganze Hypothese nicht Herr werden kann; in jedem Abschnitte muß er zugestehen, daß die Quellenscheidung keine endgültige und keine absolut überzeugende ist, ebenso daß Erdmann mit seinen Bedenken nicht unrecht hat; aber zuzugestehen, daß die ganze Quellenscheidung auf vorgefaßter Meinung und zum großen Teile auf bloßer Willkür beruht, bringt er nicht über sich; in seiner Bedrängnis findet er im dritten Teil nur zu einer ausweichenden Erklärung die Worte: „Wenn man auch das Wie der Zusammensetzung aus zwei Quellen nicht endgültig bestimmen kann, das Daß kann schwerlich bestritten werden.“ — Daß Erdmann mit seiner Erklärung von אלהים in der Genesis im polytheistischen Sinne im Irrtume ist, bedarf wohl keines eingehenden Beweises, die Berufung des Verf.s auf Hehns Erklärung dieses biblischen Gottesnamens in dessen bekanntem Werke „Die biblische und babylonische Gottesidee“ beseitigen aber jeden Zweifel. Trotz dieses wesentlichen Irrtumes kann aber Erdmanns Arbeit nicht als bedeutungslos bezeichnet werden. Wenn auch E. das Gesamtresultat von Erdmanns Arbeit ablehnen zu müssen glaubt, so kann doch nicht leicht die Tatsache überschätzt werden, daß dieser Gelehrte mit größtem Nachdruck, u. zw. mit Recht, auf die Bedeutung der LXX in dieser Frage hingewiesen hat. Wir müssen eben mit der Tatsache rechnen, daß das Tetragramm יהוה im hl. Texte keineswegs zu allen Zeiten ein *noli me tangere* gewesen ist, daß vielmehr durch die gelehrten Textbearbeiter der früheren Zeit an gar manchen Stellen des hl. Textes statt des ursprünglichen אלהים aus verschiedenen Gründen יהוה eingesetzt wurde, daß daher dieser oder jener Gottesname keineswegs immer ein ursprünglicher Bestandteil des Textes ist. Durch diese Feststellung Erdmanns aber ist gerade der Ausgangspunkt der ganzen Quellenscheidungshypothese entwurzelt und dadurch die ganze Hypothese selbst ins Wanken gebracht worden. Und diese Tatsache hat der Verf. trotz seines ablehnenden Standpunktes nicht aus der Welt geschafft.

Prag. **Rieber.**

Fischer Prof. Oskar: **Der Ursprung des Judentums im Lichte alttestamentlicher Zahlensymbolik.** Leipzig, Dieterich, 1917. (Gr.-8°, 131 S., M. 5.—.)

Vorl. Monographie zeigt auf den ersten Blick, daß der Verf. derselben mit seltenem, unverdrossenem Fleiß die Bibel nach allen Richtungen durchgelesen und verglichen hat und in Bestimmung des Zahlenwertes und in der Auflösung der Zahlen ein wundersames Geschick hat, um nach dem Rezepte der alten Kabbalisten auch im 20. Jh. staunenswerte Kunststücke der Gematria zu leisten. Ob aber die Wissenschaft von dieser mühevollen Arbeit einen Erfolg haben wird, möchte Ref. bezweifeln.

Kremsmünster. Dr. P. Amand **Polz.**

Arens Bernard, S. J.: **Die Miſſion im Feſtſaale.** Grundſätzliche Darlegungen mit einer reichhaltigen Sammlung von Gedichten, Liedern, Schauſpielen und Programmen für außerkirchliche Miſſionsfeiern. (Miſſions-Bibliothek.) Freiburg, Herder, 1917. (Gr.-8°, VIII + 215 S., M. 4.50.)

Als besonders wirksame Mittel zur Popularisierung des Missionsgedankens haben die Missionsfeste sich bewährt. Für den außerkirchlichen Teil derselben gibt das vorl. Buch wertvolle Winke und brauchbaren Stoff. Der Verf. bringt zuerst „grundsätzliche Darlegungen“ über Missionsfest und Festsaalfeier, dann im zweiten, umfangreicheren Teile eine „Stoffsammlung zur Missionsfeier im Festsaale“. Diese enthält I. Gedichte und dramatische Szenen, II. Schauspiele, III. Programme für Missionsfeste und IV. Gesangstücke. Außer der großen Reichhaltigkeit ist als besonderer Vorzug des Buches zu nennen die Rücksichtnahme auf die Verschiedenheit der Verhältnisse in Stadt und Land. Gerade dadurch ist es ein hervorragend praktisches Werk und als verläßlicher Ratgeber allen Seelsorgern, Vereinsleitungen und Institutsvorstehungen wärmstens zu empfehlen.

Stift St. Florian. **Atzlesberger.**

Sodalenbücher. **Herausgegeben von der Zentralſtelle für Mar. Kongregationen. Band 2 und 4. Innsbruck, Tyrolia.** (1918.) (**Kl.-8°, geb. je K 3.—.**)

2. **Müller** Maria: **Sonnenblicke. Walten und Wirken** einer Mar. **Kongregation.** (VIII + 190 S.)

4. **Frohgemut E.: Höhenwege.** (VIII + 197 S.)

Soeben werden diese beiden Bücher ausgegeben, gerade rechtzeitig zum Weihnachtsfest, für das sie als eine in jeder Hinsicht schöne Gabe warm empfohlen seien. Während M. Müller (Pseud. A. Huth) das Sein und Wirken der Kongregationen in lebensvollen Darstellungen anschaulich vor Augen führt, bietet E. Frohgemut ein Dutzend erzählender Skizzen, in denen gleichfalls die Marianischen Kongregationen im Mittelpunkt stehen. Sodalen und solche, die es werden wollen, werden an den beiden schön ausgestatteten und dabei sehr billigen Büchlein eine herzliche Freude haben.

Theolog.-prakt. Quartalschrift. (Linz.) LXXI, 4. — P. Aug. Lehmkuhl †. — Rösler, Apostelbilder. — Schmitt, Die Spendg. d. Sakramente im neuen Kirchenrecht. — Haring, Aus d. Cod. jur. canon. — Kopler, Das kirchl. Prozeßrecht nach d. neuen Cod. jur. canon. — Slabý, Alt- u. Neutestamentl. aus d. Hl. Lande. — Fruhstorfer, Die Bestimmgen d. neuen kirchl. Gesetzbuches üb. d. Aufbewahrg. u. Verehrg. d. Allerheiligsten. — Pastoral-Fragen u. -Fälle. — Sinthern, Kirchl. Zeitläufe. — Kitlitzko, Bericht üb. d. Erfolge d. kathol. Missionen. — Steinen, Neueste Bewilligungen u. Entscheidgen in Sachen d. Ablässe.

Zeitschr. f. kathol. Theologie. (Innsbruck.) XLII, 4. — Hontheim, Die Chronologie d. 3. u. 4. Buches d. Könige. — Stufler, Bemerkgen z. Lehre d. hl. Thomas üb. d. virtus instrumentalis. — Pesch, Die Lehre v. Unterschied zw. Wesenheit u. Dasein b. früheren Theologen d. Predigerordens. — Landersdorfer, Der Ritus d. Totenerweckgen. — Kneller, Zur Gesch. d. engl. Blutzeugen d. 16. Jh.s.

Theolog.-Prakt. Monats-Schrift. (Passau.) XXVIII, 10/12. — Dausch, Zwei neue Christusbilder. — Schultes, Zur Lehre v. d. Dogmenentwicklg. — Zoepfl, Zur Gesch. d. kath. Predigt im Reformationszeitalter. — Ernst, Verbesserungsvorschläge f. Missale u. Brevier. — Weiherer, Beitritt d. Kirchenstiftgen z. Bayer. Versorgungsverband f. d. weltl. Kirchendiener. — Minges, Moderne akathol. Mystik u. dtsche Frömmigkt. — Steigenberger, Der Klerus u. d. Freimaurerei. — Eckmüller, Meßwein-Bereitung.

Pastor bonus. (Hrsg. C. Willems.) XXX, 9—12. — (9.) Ott, Der Seelsorger im Cod. jur. canon. — Arndt, Die Ehehindernisse u. deren Dispens nach neuem Rechte. — Pletl, Der Priester u. d. Studium d. christl. Wissenschaft. — Winter, F. W. Foerster u. d. christl. Ethik u. Pädagogik. — Gatzweiler, „Einführung in d. röm. Brevier“. — Gotthardt, Die kirchl. Baulast. — (10.) Ketter, Sind d. Berichte d. Evangelien üb. d. Gefangenschaft u. Hinrichtg. Johannes’ d. T. histor. glaubwürdig? — Ott, Sonderstatuten d. Marian. Priesterkongregation? — Wolff, Psalmen. — Gräber, Grundsätzl. Erörtergen z. Aufstieg der Begabten. — Praxmarer, Vereinfachte Beichtpraxis u. dazu dienlicher Unterricht. — Krueckemeyer, Die relig. Erziehg. v. Kindern aus Mischehen. — (11.) Springer, Die Eucharistie als Quelle aller Gnaden. — Gräber, Die heut. Einwände gg. d. Konfessionalität d. Volksschule. — Ott, Das neue Eherecht. — Pädagog. Kursus in Köln. — Mankowski, Glockeninschriften. — Scheid, Jak. Balde S. J. als Liederdichter z. Z. d. 30j. Krieges. — (12.) Eck, Die Lehre v. d. leibl. Aufnahme Marias in d. Himmel. — Wesche, Männerseelsorge. — Rausch, Seelsorger u. Psychiatrie. — Hoffmann, Zur Frage d. Urheberschaft d. christl. Hauptsündenschemas. — Weppelmann, Ein Antiphon aus d. Liturgie d. Urkirche? — Kaas, Literatur z. neuen kirchl. Gesetzbuch.

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) LIV, 9 u. 10. — (9.) Hirsch, Gottesgewißheit. — Selle, „War Darwin e. origin. Genie?“ — Weber, An den Grenzen d. Idealismus. — Des dtschen Volkes Wille z. Leben. — Heisler, „Die Stellg. d. Kirche z. Kriegerheimstättenbewegung“. — Pfennigsdorf, Das Ende d. Zweifels. — Schneider, Was leistet d. Kirche d. Staate? — Kunze, Politik u. christl. Lebensanschauung. — Fiedler, Eine neue christl. Glaubenslehre.

Philosophie. Pädagogik.

Wahle Univ.-Prof. Rich: **Die Tragikomödie der Weisheit.** Die Ergebniſſe und die Geſchichte des Philoſophierens. Ein Leſebuch. Wien, W. Braumüller, 1916. (Gr.-8°, VIII + 415 S., K 7.20.)

Schon der Haupttitel des „Lesebuches“ sichert ihm seine erste Wirkung: den Reiz der Neuheit, und wir wagen nichts dabei, wenn wir meinen, daß er durch die seltsame Mannigfaltigkeit des Inhaltes noch erhöht wird. Die begehrte Wirkung, den Zweck der Schrift, offenbart aber der Autor selbst: „Dieses Buch soll der Auflösung der Philosophie ein wenig dienen durch kurze Betrachtung ihrer Geschichte, durch Aufstellung des erkenntnistheoretisch Richtigen, das dem Leser ziemlich neu sein wird, und durch Angabe einiger Direktiven für verschiedene Bestrebungen“ (S. 55). Es handelt sich demnach um die Auflösung jener Wissenschaft, deren Aufgabe wir darin bestehend denken, durch reine Bearbeitung der Begriffe des gemeinen Gedankenkreises einen objektiven, allgemein gültigen Gedankenkreis herzustellen. Warum soll die Philosophie aufgelöst werden? Wenn es wahr wäre, was in diesem Buche wiederholt behauptet wird, daß es „Philosophie nicht mehr gibt“ (S. 22, 24 u. ö.), daß „sie nichts ist, eine geplatzte Seifenblase“ (S. 31), dann wäre die Auflösung der Philosophie — „Auflösung“ in welchem Sinne des Sprachgebrauches immer genommen — nicht nötig und der durch diese Schrift angebotene Teildienst gegenstandslos. Es steht jedoch fest, daß die Zeit noch lange nicht da ist, die sagen könnte, es war Philosophie. Aber die nach moderner Aufklärung lechzenden Männer finden an der alten Wissenschaft keinen Gefallen mehr. Dafür spricht das ästhetische (!) Urteil: „Der Philosophie, dieser abgelebten, verwelkten Dame, können durch die gepriesenen Mittelchen von Quacksalbern keine neuen Reize mehr erweckt werden“ (S. 49). Soll nun darum die Philosophie aufgelöst werden, damit bald der Jubel darüber ertönen kann, „daß die Menschheit sich von der Philosophie befreit hat“? (S. 1.) Doch Scherz beiseite! Der Agnostizismus, das „Nichts-wissen-können“, der absolute Determinismus, dem nicht nur jeder Willensentschluß, sondern auch jeder Gedanke das passive Produkt aller Antizedentien, also der gesamten Weltkonstitution ist (S. 66), und die radikale Erkenntniskritik mit der neuen Reihenpsychologie des Autors „sollten alles frühere aufheben“, — und „die Philosophie wird vieles in ihrem Sturze mit sich reißen“ (S. 18). Wiewohl es (S. 67) heißt: „Der Determinismus kennt weder Achtung noch Verachtung“, bildet das kein Hindernis, das Auflösungswerk damit zu beginnen, daß man die Philosophie als häßlich vernichtet, daß man ihre Bestrebungen als eigennützig verdächtigt, daß man ihr den Vorwurf der Erbärmlichkeit macht u. dgl.

Nachweise dafür, mit welch tiefer Herabsetzung die Philosophie als „erledigt“ erklärt wird, sind auf jeder Seite des ersten, einleitenden Lesestückes „Die Tendenz der Schrift“ (S. 1—18) zu finden. Das zweite Lesestück der Einleitung, „Exempel der Misère“ (S. 18—30), will dokumentieren, „wie würdelos der Zustand der Philosophie und das Verhältnis des Publikums zu ihr sich gestaltet hat“ (S. 18). Dazu mag sich freilich die Philosophie Schopenhauers und Nietzsches nebst den Lehren des Pragmatismus eignen. Allein daneben wird trotz der Misère dennoch mit Nietzsche sympathisiert, weil er „dem großen Geiste des Agnostizismus, der erkannten Unwissenheit, die sukzessive die Philosophie verschlungen hat, verfallen war“ (S. 23). Im dritten Lesestück der Einleitung, „Die Philosophie im Kreise geistiger Bestrebungen“ (S. 31—47), wird der Philosophie ihre Existenzberechtigung als Wissenschaft schlechterdings abgesprochen. Das weite Gebiet der geistigen Bestrebungen wird willkürlich, nicht nach ihrer realen historischen Entwicklung, sondern nach den abstrakten Möglichkeiten überblickt und unter die verschiedenen Künste, Techniken und Wissenschaften aufgeteilt. Der Philosophie wird nun das übrig gelassene einzige Thema zugewiesen: „Das Ganze der Welt, das Universum nach seinen wesentlichen Elementen, nach seinem Zusammenhange und seinen allgemeinen Ursachen zu erkennen und zu begreifen“. Der alte, anerkannte Besitz der Philosophie an ihren Disziplinen: Ethik, Ästhetik, Logik, Psychologie, wird ihr unter nichtigen Vorwänden gewaltsam entrissen: „Die Logik ist überhaupt nichts weniger als eine Wissenschaft, . . . sie ist vielmehr eine Kunst“ (S. 44); dagegen sei bemerkt, daß sie es wohl nur in ihrer Ausübung werden kann. — „Die Psychologie würde nur mit einem kleinen Teile in die Philosophie, oder genauer in ihre Vorbereitung gehören“ (S. 45); den Ausbau der Psychologie dürfte man den Laboratorien der Physiologen und den Kliniken der Psychiater überlassen; aber doch auf Grund psychischer Tatsachen. — „Die Ethik ist die Kunst, das Individuum durch Fahrnisse des äußeren und inneren Lebens hindurchzubugsieren und zu dem Zwecke auch Veranstaltungen der Staatenbildungen und der Rechtsinstitute vorzuschlagen“ (S. 45). Fragen nach dem Werte des Menschen als Menschen und nach dem ethischen Werte der menschlichen Gesellschaft sind unzulässig? — Die Ästhetik wird als geringfügig kurz abgetan: „Die spezifische Frage, unter welchen Bedingungen eine Erscheinung Aussicht hat, den Menschen zu gefallen, ist viel zu beschränkt, um jener universellen Wissenschaft zuzugehören“ (S. 47). — Hiemit ist über das Nichtsein der Philosophie entschieden, doch ihr Bestand nicht aufgehoben. — Im vierten Lesestücke, „Debacle des Geistes“ (S. 44—56), wiederholt die Schrift unter verschiedenen Variationen, was nach dem Willen dieses Lesebuches ein Ziel eines klaren Bedürfnisses wäre, wofür man „den Namen Philosophie reservieren könnte“, nämlich „universale Erkenntnis der Universumskonstitution“ (S. 48). — „Es ist klar“, heißt es weiter (S. 48), „daß das philosophische, wahrhaft faustische Bedürfnis, solange als wir Menschen Menschen bleiben, keine Befriedigung finden kann“. „Der Entschluß, sich einem Offenbarungsglauben hinzugeben, überschreitet . . . die argumentierend zwingende Reflexion“ (S. 49), und: „Der Triumph der Menschheit besteht eben darin, daß sie das philosophische oder sogenannte metaphysische Bedürfnis, da es ohne Befriedigung bleiben muß, in sich ausrottet“ (S. 49). — Zur Kennzeichnung der reifenden Kultur, die dieses Buch der Sachlage gemäß fördern soll, diene folgender inhaltsschwere Satz: „Dieser Sturz der Philosophie wird auch den Zusammenbruch von mancher Falschheit beschleunigen helfen für einen Zeitgeist, der sich nicht mehr mit ideologischen, nebelhaften Beschönigungen abspeisen läßt, der nicht mehr mit Gespenstern alter Autoritäten Verstecken spielt, den man nicht mehr durch Hinweise auf scheinheilige Prinzipien beruhigen kann, der den Wert jeder politischen und sozialen Institution und Maxime klar in persönliche Rechnung stellen will und der durch das dichte Dornengestrüpp von staatlicher und nationaler Selbstsucht sich seinen Weg hauen will“ (S. 55). Jener „Zeitgeist“ lebt auch in den zwei ziemlich umfangreichen Büchern der „Tragikomödie“, denen wir innerhalb des Rahmens einer Besprechung nur wenige Worte widmen können. Das 1. Buch, „Wahrheiten und Weisungen“ (S. 69—189), stellt das stolz angekündigte „erkenntniskritisch Richtige“ auf. Dabei geht es recht kriegerisch zu. Logik, Glaube, Biologie, Physik und Chemie, Psychologie (mit experimenteller Pädagogik und Ästhetik) und Ethik werden „unter das Feuer der wenigen erkenntniskritischen Fortifikationen“ genommen. Es kommen aber, um bei der angewandten Ausdrucksform zu bleiben, auch von dort Nichttreffer und Blindgänger. „Die einzige Maxime: behaupte nichts, was du nicht mit voller bildhafter Deutlichkeit als zutreffend weißt, — macht die ganze Logik überflüssig.“ — Im 2. Kapitel wird u. a. behauptet, die Religion habe „nicht den geringsten Zusammenhang mit der Wissenschaft“ (S. 76), und das Christentum verspreche „die Seligkeit nicht jedem, der ein gutes Gewissen hat, liebreich gegen die Menschen ist, sondern nur jenen, die den religionbegründenden Bedingungen genügen“ (S. 77). — Im 3. Kapitel, „Biologie“, wird der Beweis für das Dasein Gottes aus der Zweckmäßigkeit der Lebewesen bekämpft und statt der Erschaffung derselben von Gott eine „Selbstmodelung“ aus den gegebenen Stoffen mit ihren Kräften angenommen (S. 80). — Der Geschichte (?) der komplizierten Selbstmodelungsprozesse nachzugehen, sei Aufgabe der Biologie. — Das 4. Kapitel, „Physik und Chemie“, erörtert auch metaphysische Begriffe, als: Ding, Ursache, Kraft, Substanz, Existenz, Zeit, Raum usw., welche die Philosophie zu bearbeiten hätte, — was man ihr aber verwehren will. Die ausführliche Darstellung der Reihenpsychologie W.s füllt das 5. Kapitel. Die Sinne und die Umwelt sollen das einzige Fundament für das Wort ‚Wissen‘ sein. „Wir dürfen nicht einmal als wissende Subjekte gelten“ (S. 117). An den Tatsachen, daß in jedem Momente der Selbstbeobachtung die Einheit des Bewußtseins und in allen sukzessiven Momenten des Lebens die Einheit des Selbstbewußtseins gegeben ist, wird gerüttelt; nur „die großen Dinge und die kleinen Flächen, die Miniaturen, die Erinnerungen und Phantasien sind real freischwebend da“ (S. 123). Man darf nicht fragen: wo? — Eine Würdigung der „erkenntniskritischen“ Lehren müssen wir uns hier versagen. — Die Überlegungen des 6. Kapitels, „Ethik“, gelangen zu dem Resultate: Es gibt keine Pflichten, keine Tugenden, keine Sittlichkeit. „So bleibt für jede Ethik nur die bescheidene Aufgabe, dem Menschen allein oder in Gruppen auf kürzere oder längere Zeit hinaus Ratschläge zu geben, die irgend ein supponiertes Wohlbefinden fördern“ (S. 167). Also keinen ethischen Menschenwert, nur Egoismus individueller utilitarischer Art! — Das 2. Buch, „Die Geschichte der Philosophie“ (S. 190—415), legt mit Ausschluß von Biographie und Bibliographie weitläufig „die innere Abhängigkeit des Denkens von sich selbst“ dar. „Hier finden aber nur die Originalitäten, die wirklich philosophische Fortschritte und Wendepunkte bedeuteten, ihre Begräbnisstätte“ (S. 374). Sie ruhen aber nicht in einem Friedhofe. Männer der gewaltigsten Geisteskraft werden weidlich geschulmeistert. — Das Buch ist überreich an schönen, aber auch an minder treffenden Redebildern, an verschiedenwertigen Vergleichen, anziehend, bestrickend und bestechend geschrieben; doch die Gliederung des Schriftinhaltes hat die „Normierungen“ der armen Logik nicht selten despektiert. — Wenn wir dem Bekenntnisse des Verf.s glauben dürfen, staunen wir aufrichtig darüber, daß ihm „die Schrift gar keine Freude macht“. Dessenungeachtet können wir annehmen, daß sie manchem Leser gefallen, manchem hingegen mißfallen wird. Sicher aber gilt immer noch auch von diesem Buche und dessen Autor der Ausspruch: *Multi pertransibunt, sed augebitur scientia.*

Klosterneuburg. Franz Černík.

I. **Fiſcher** Aloys: **Der Einheitsgedanke in der Schulorganiſation.** Jena, E. Diederichs. (Gr.-8°, 38 S., M. —.80.)

II. **Block** Rudolf: **Die Einheitsſchule und „Freie Bahn dem Talent!“** Vortrag. Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. (8°, VII + 62 S., M. 1.20.)

III. **Stohr** Albert: **Nationale Einheitsſchule.** (Frankfurter Zeitgemäße Broſchüren. Gegründet von Paul Haffner, Joh. Janſſen und E. Th. Thiſſen. 36. Band, Heft 8.) Hamm i. W., Breer & Thiemann, 1917. (Gr.-8°, 35 S., M. —.50.)

Zu Zeiten schweben bestimmte Fragen gleichsam in der Luft und scheinen nach Behandlung förmlich zu schreien. So ist es seit einigen Jahren mit der ungeheuer viel erörterten Frage der Einheitsschule. Dazu liegen uns einige Schriften vor. Die eine (I), schon 1914 erschienen, ist darum heute doch nicht weniger interessant und, wenn nach dem Feldzug der Stein unvermeidlich ins Rollen kommen wird, auch nichts weniger als veraltet. Sie war als Einführungsschrift gedacht für die an der Kieler deutschen Lehrerversammlung (1914) teilnehmenden Lehrer. Die zweite (II) soll dem gleichen Zwecke für die Oberlehrer dienen, die an dem nach Friedensschluß in Köln stattfindenden deutschen Oberlehrertage teilnehmen wollen, der gleichfalls diese Frage als Hauptgegenstand behandeln wird. Beide aber wenden sich auch an einen weiteren Gebildetenkreis. Beide Schriften stehen in scharfem Gegensatz zueinander; denn Fischer ist ein warmer Befürworter, Block ein entschiedener Gegner der Einheitsschule. Aber beide Schriften berühren sich wieder in dem Bestreben, den Aufstieg der Tüchtigen zu ermöglichen oder zu erleichtern, „Freie Bahn dem Talent“ zu schaffen, wie der Untertitel der Blockschen Schrift sagt. Ohne Zweifel ist diese die tiefere, wertvollere, weil objektivere. Denn nur mühsam verbirgt Fischer in jener den von politischen, sozialen und Standesfragen beeinflußten Standpunkt, während Block mit herzerquickender Sachlichkeit das Für und Wider beleuchtet, die Vielgestaltigkeit unseres heutigen, geschichtlich begründeten Schulwesens bestehen lassen will und nur einen Übergang wirklich begabter Schüler und Schülerinnen in die mittleren und höheren Schulen — je nach Begabung — ohne Rücksicht auf die sozialen Verhältnisse auf allen Stufen ermöglicht sehen will. Umgekehrt, und das erscheint mir nicht weniger wichtig, fordert er rücksichtslose Entfernung aller nicht Begabten von den höheren Schulen. Eine beachtenswerte Auslassung enthält sie u. a. über unser Berechtigungsunwesen, besonders was den „Einjährigenschein“ betrifft. — Die zu der gleichen Frage vorl. Schrift von Stohr (III), der Zeit nach die letzte, ergänzt die vorigen beiden. St. zieht das Fazit aus den bis dahin erschienenen Aufsätzen und kommt wie die meisten aus dem Kreise der Akademiker stammenden Verfasser zu einer glatten Ablehnung der Einheitsschule, die eigentlich nur eine Forderung der sozialistischen und liberalen Gruppen ist. Zudem muß er auch von seinem stark betonten katholischen Standpunkt aus die Einheitsschule ablehnen, soweit sie interkonfessionell ist. Er verlangt im Gegenteil eine starke Betonung des konfessionellen Religionsunterrichtes, ohne den er sich eine gedeihliche Erziehungsarbeit der Schule überhaupt nicht denken kann. Im übrigen will die Arbeit, die überaus anregend und fesselnd geschrieben ist, nur grundsätzlich zur Frage der Einheitsschule Stellung nehmen, die Wertung der praktischen Vorschläge zur Durchführung der berechtigten Ideen jedoch Fachleuten überlassen.

Neumünster (Holstein). Dr. Ernst Fuchs.

Zeitschr. f. Philosophie u. phil. Kritik. (Lpz., J. A. Barth.) CLXV, 2. — Groos, Die Lehre v. umfassenden Seelensein. — v. Bartok, Die Philosophie Karl Böhms. — Volkelt, Die phänomenolog. Gewißheit. — Schmied-Kowarzik, Sammelbericht üb. d. ästhet. Schrifttum.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) IX, 9 u. 10. — (9.) Scherer, Adb. v. Scherers pädagog. Anschauungen. — Kautz, Zur Psychologie d. Industriekindes. Heinrichsdorff, Würdigung d. Bestrebungen im Zeichenunterricht. — Weigl, Die Bestrebgen f. „Begabtenauslese“ innerhalb d. besteh. Schulorganisation. — Ders., Jugendfürsorge. — (10.) Kiefl, Foersters Religionsphilosophie u. d. Katholizismus. — Lurz, Die neuen Berliner Begabtenschulen. — Volkmer, Leitender od. gängelnder Unterricht? — Weigl, Krit. Stimmen z. „Aufstieg der Begabten“. — Ders., Die Kinder u. ihr eig. psych. Leben.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Störmann Dr. Anton, Religions- u. Oberlehrer: **Die städtischen Gravamina gegen den Klerus am Ausgange des Mittelalters und in der Reformationszeit.** (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte. Herausgegeben von Prof. Dr. J. Greving. Heft 24—26.) Münster i. W., Aschendorff, 1916. (Gr.-8°, XXIII+324 S., M. 8.80.)

Der Zustand des Klerus im ausgehenden Mittelalter hat bekanntlich sehr verschiedene, mitunter entgegengesetzte Beurteilung erfahren, je nachdem man mit dem Kläger oder dem Angeklagten Partei hielt. Eine abschließende Lösung wird sich mindestens so lange nicht finden lassen, als jene Zeiten ihre Nachwirkung in der Gegenwart bewahren. Trotzdem hat jeder neue Versuch, Klarheit zu schaffen, in dem Falle Berechtigung, als er aus gutem Willen hervorgeht und ehrlich und aufrichtig prüft. Dies ist bei dem vorl. Buche der Fall. Mit besonnener Ruhe und vorsichtiger Überlegung führt der Verf. die Untersuchung. Sie betrifft die Abgaben an den Klerus, den kirchlichen Vermögensbesitz, die geistliche Erwerbstätigkeit, die Privilegien des Klerus, die kirchliche Gerichtspraxis, die Besetzung der Kirchenämter, die Disziplin und die weltlichen Hoheitsrechte des Klerus. Gegen diese Dinge richteten sich die „Gravamina“ der deutschen Städte. Derlei Anklagen, mochten sie aus dem Munde des Freundes oder Feindes kommen, boten meist willkommenen Anlaß, ein recht übles Bild jener Zeiten zu entwerfen. Ganz richtig macht der Verf. auf den sonst geübten Grundsatz aufmerksam, daß man die Dinge von allen Seiten, nicht nur von Seiten der Ankläger beleuchten muß, um sie richtig zu erkennen. Deshalb nimmt er zunächst den objektiven Tatbestand auf, soweit er sich auf Grund wirklicher Ereignisse, nicht auf Grund von zeitgenössischen Urteilen erkennen läßt. Dann erst prüft er die Beschwerden auf ihre Motive und ihre Berechtigung. Finanzielle und Fragen des Machtbesitzes machten die hauptsächlichsten Beweggründe der Anklagen aus, oft in sonderbarer Weise. Städte, die den Ablaß begünstigten, wenn der Ertrag ihnen zugute kam, wurden seine Gegner, falls der eigene Beutel leer ausging. Leider muß man sagen, daß in vielen Punkten die Berechtigung der Klagen anerkannt werden muß, wenn auch nicht in der gehässigen, maßlos übertreibenden Form, in der sie durch die Reformatoren in das Volk hineingetragen wurden. Die richtige Abwägung der Berechtigung bleibt ein großes Verdienst des redlich sich bemühenden, vielbelesenen Verf.s.

Wien. Albert Hübl.

Kralik Dr. Richard von: **Die öſterreichiſche Kaiſerkrone und Hauskrone.** Innsbruck, Tyrolia, 1917. (Gr.-8°, 67 S. m. Abb., M. 2.50.)

Eine hochinteressante Abhandlung auf Grund einer reichlichen Literaturbenützung sowie der Akten des Hof- und Staatsarchivs und der Familienfideikommiß-Bibliothek in Wien. Die Arbeit gliedert sich in sechs Abschnitte: 1. Die Kaiserkrone mit den Infeln. 2. Die Nürnberger Krone (Exkurs). 3. Die erzherzogliche Hauskrone. 4. Die königliche Hauskrone, 5. Historisches Ergebnis. 6. Weitere Entwicklung. — Nächste Veranlassung zu vorstehender Studie war die Neuordnung des Wappens der Monarchie 1915/16. Vor allem erweckt Interesse die österreichische Kaiserkrone in der Schatzkammer. Sie stellt sich dar als eine sogenannte Mitrakrone, d. h. Verbindung einer Krone mit der Bischofsmütze. Es ist dies die Form der Kaiserkrone, mit der die römisch-deutschen Könige vom Papste zu Kaisern gekrönt wurden, in dieser ihrer Form den sakralen Charakter des alten deutschen Kaisertums andeutend. Die in der Wiener Schatzkammer befindliche ist eine Augsburger Goldschmiedearbeit von größter Pracht und Kostbarkeit, 1602 für Rudolf II. geschaffen, wohl auch, bemerkt Ref., die künstlerisch schönste aller Kronen. Sie wurde 1804 zur Kaiserkrone des neugegründeten Kaisertums Österreich erklärt, das ja unmittelbar aus dem alten römisch-deutschen Reiche erwuchs, woran auch der Doppeladler und die Kaiserfarben schwarz-gold (einst Hausfarben der Staufer wie der Babenberger!) erinnern, wie die Insignien des alten deutschen Reiches in der Schatzkammer. Von letzteren ist das bekannteste Kleinod die sogenannte Krone Karls d. Gr., achteckig mit Bügel, einst in Nürnberg aufbewahrt und bei den Krönungen in Aachen und Frankfurt durch die Jahrhunderte in Gebrauch. Sie ist wohl die vom Zauber geschichtlicher Romantik am meisten umflossene Krone der Welt. Die Krone des Erzhauses Österreich, auf die Bestrebungen Rudolfs IV. des Stifters zurückgehend, war eine Königskrone, verbunden mit einem Herzogshut, sie kann Krone wie Hut genannt werden, je nachdem der königliche oder herzogliche Charakter mehr hervorgehoben wird. Das bekannteste Exemplar ist das Klosterneuburger „Herzogshütl“, gestiftet von dem energischen Hoch- und Deutschmeister Erzherzog Maximilian 1616 (jetzt „Ex libris“ Erzherzog Eugens, bemerkt der Berichterstatter); ursprünglich für Krönung des Behältnisses mit dem Haupte Sankt Leopolds, dann bei den „Erbhuldigungen“ eine so große Rolle spielend. Die königliche Hauskrone des Hauses Österreich in ihrer älteren Form fand noch Verwendung bei ungarischen Krönungen für die Kaiserin-Königin, zuletzt im Dezember 1916. In der im 18. Jh. üblichen Form mit verdoppelten Bügeln steht sie seit der Anordnung von 1915 über dem Hauswappen des Hauses Österreich. Nach Kr. würde aber dorthin „von Rechts und der Geschichte wegen“ die Kaiserkrone gehören, denn das Kaiserhaus ist wohl kaiserlich und königlich, aber nicht königlich allein. Daß eine Kaiserkrönung in Österreich, die schon 1849 in der Verfassung vorgesehen wurde und für die 1853 Bach das Krönungszeremoniell entwarf, der ungarischen Königskrönung schon dualistisch entsprechen würde, bildet den Schluß der Ausführungen, die im Herzen jedes Altösterreichers gewiß Widerhall finden werden.

Im Einzelnen bemerkt Ref. zu S. 25, daß die sogenannte Krone Karls des Großen (die „alte deutsche Kaiserkrone“) in ihrer jetzigen Form wohl von Konrad II. herrührt (nicht von Konrad III.), wie schon die Inschrift des Bügels beweist: „Chuonradus Dei gratia Romanorum imperator Augustus“. Nur der zweite von den vier Konraden war dies! Auch aus stilistischen und historischen Gründen hat dies v. Schlosser neuerdings wieder bekräftigt. Daß sie nie über dem kaiserlichen Doppeladler erscheine (S. 58), widerlegt die gewaltige Steinarbeit derselben auf der „Reichskanzlei“ der Burg. Auch auf den Nürnberger Talern krönt sie jeden der Köpfe des Doppeladlers. Druckfehler S. 34: 1627 (statt 1617), S. 40 Lautersack (statt Lautensack), S. 27 dürfte es wohl „Siebziger Jahre des 18. Jahrhunderts“ heißen (statt 19. Jh). — Im allgemeinen beweist die mühevolle Arbeit, daß die von der „zünftigen“ Forschung so sehr über die Achsel angesehene Heraldik auch wichtige geschichtliche und staatsrechtliche Ergebnisse zu zeitigen vermag.

Wien. Dr. Jos. Schwerdfeger.

Burchard von Ursberg, Die Chronik des Propstes —. 2. Auflage. Herausgegeben von Oswald Holder-Egger und Bernhard von Simson. (Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum ex Monumentis Germaniae historicis separatim editi.) Hannover, Hahn, 1916. (8°, XLI + 969 S., M. 4.50.)

Burchard, Propst von Ursberg (Diözese Augsburg, geb. c. 1177 in Biberach, † frühestens 1231) schrieb seine Chronik c. 1230; nach der Ausgabe in den „Monumenta Germaniae historica“ ist sie hier, nachdem die beiden am Titelblatte genannten Herausgeber vor der endgültigen Fertigstellung gestorben waren (Holder-Egger am 1. Nov. 1911, v. Simson am 15. Aug. 1915), durch Harry Breßlau fertiggestellt, durchgesehen und dem Druck übergeben worden. Für Historiker, aber auch für die Freunde und Schätzer unserer mittelalterlichen lateinischen Literatur bedeutet diese schöne und gutgearbeitete Ausgabe ein wertvolles Geschenk

---

Weber's, Georg, **Weltgeſchichte** in zwei Bänden, vollſtänd neu bearbeitet von Ludwig Rieß. I. Band: Altertum und Mitt alter. Leipzig, W. Engelmann, 1918. (Gr.-8°, XXIII + 1060 S. geb. M. 22.—.)

Wir besitzen aus der Feder W.s drei Fassungen weltgeschichtlicher Darstellung: zuerst erschien, 1847, ein „Lehrbuch der Weltgeschichte“ als ein Buch von ca. 900 S., das allmählich auf vier Bände anwuchs und von der 21. Auflage ab die Bezeichnung „Lehr und Handbuch“ trug (22. Auflage, bearbeitet von A. Baldamus 1918); sodann eine für mittlere Gymnasialklassen Bürger- und Töchterschulen berechnete „Weltgeschichte in übersichtlicher Darstellung“ (1851, 22. Auflage 1908) und endlich die große „Allgemeine Weltgeschichte“ in 15 Bänden. Das vorl. Werk ist eine Neubearbeitung des „Lehrbuchs“, das damit, der überreichen Fülle, zu der es allmählich gediehen war, entkleidet, wieder dem Umfange der frühesten Auflagen angenähert wird. Der vorl. I. Band enthält die Geschichte des Altertums und Mittelalters: damit ist schon gesagt, daß der Geschichte der neueren Zeit ein wesentlich höheres Raumausmaß zuteil wird, als ihr die früheren Ausgaben gewidmet haben; es kommt dadurch sicherlich den Ansprüchen, die unsere Zeit an ein derartiges Werk stellt, entgegen. — Der Standpunkt, den der Bearbeiter Rieß einnimmt, ist natürlich der W.s: Jesus Christus z. B. wird (S. 430 ff.) durchaus als menschliche Erscheinung betrachtet, von seiner Auferstehung, die doch den Kern aller Weltgeschichte bildet, ist mit keinem Wort die Rede. Anzuerkennen sind die alten Vorzüge des Werkes: die klare Gliederung, der schöne Fluß der Darstellung, die übersichtliche Anordnung mit Hervorhebung des Wesentlichen der geschichtlichen Erscheinungen sowie die stete Berücksichtigung des kulturellen Moments in der Entwicklung der Menschheit. — Der II. (Schluß-) Band soll noch vor Weihnachten dieses Jahres erscheinen.

Österreich. Zeitschr. f. Geschichte. Unt. Mitwirkg. v. Fachgenossen hrsg. v. Wilh. Bauer. (Wien, L. W. Seidel & Sohn, 1918.) I, 1—4. — (1.) Bauer, Österreich. — Dopsch, Mitteleuropa, e. Problem Österreichs. — Uebersberger, Aus d. Werdegang Bulgariens. — Angyal, Btrge z. Gesch. d. J. 1848. — Tietze, Das Problem e. österr. Kunstgesch. — Sauer, Die besond. Aufgaben d. Literaturgeschichtsforschg. in Österr. — Redlich, Neue österr. Biographie. — v. Halecki, Die neueste poln. Gesch.forschg. — (2.) Fournier, Maria Theresia. — Kretschmayr, Vom Hof M. Theresias. — v. Loehr, Österr.s Münz- u. Geldwesen unter M. Theresia. — Kallbrunner, Zur Neuordnung Österr.s unter M. Theresia. — Modelski, Ein Vorschlag z. Teilg. d. Türkei aus d. J. 1771. — Körner, Ein vergess. österr. Sprachforscher. — Schlitter, Das Testament M. Theresias. — Nadler, Ergebnisse d. dtsch.-österr. Literaturgeschichte. — Hauptmann, Die neuere sloven. Gesch.forschung. — (3.) Bittner, Fr. Th. Vischer üb. Österr. — v. Halecki, Zwischen Ostsee u. Schwarzem Meer. — Hashagen, Wendepunkte in d. Gesch. d. Dreibundes. — v. Šišić, Die neuere kroat. Gesch.literatur. — Stowasser, Sammelbericht üb. d. Literatur z. Gesch. Österr.s im M.-A. — (4.) Bauer, Die Entdeckg. Österr.s. — Guglia, Jak. Burckhardt als Historiker. — Stowasser, Neue Forschgen üb. Don Carlos. — Loserth, Eine neue „Gesch. d. Kroaten“. — Luschin v. Ebengreuth, Venezian. Anschläge auf Trient. — Traub, Aus d. Leben u. Wirken d. Grafen Rich. Belcredi. — Frh. v. Probszt, Üb. d. Aufgaben d. Münzforschg. in Österr.

Mitteilgen d. Vereins f. Gesch. der Dtschen in Böhmen. (Prag.) LVI, 4. — Bloch, Grenzbeschreibgen aus d. Planer Stadtarchiv. — Marian, Zunftwesen in Alt-Aussig. — Weber, Das kais. Handschreiben v. 8. April 1848. — Naegle, Die neueste Untersuchg. d. Reliquien d. hl. Adalbert in d. Prager St. Veitskirche.

Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte.

Frickenhaus August: **Die altgriechische Bühne.** Mit einer Beilage von Eduard Schwartz. Mit 29 Abbildungen und 3 Tafeln. (Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Straßburg. 31. Heft.) Straßburg, K. J. Trübner, 1917. (Lex.-8°, VIII+131 S., M. 16.—.)

In dem vorl., während der Kriegsdienstleistung geschriebenen und veröffentlichten, schön ausgestatteten Buche unternimmt es der Verf., die Frage des altgriechischen Theaters einer gedeihlichen Lösung zuzuführen. In der Erkenntnis, daß das Problem sowohl ein philologisches als auch ein architektonisches ist und sowohl Dörpfeld wie Puchstein nur die halbe Wahrheit gefunden haben, trachtet er den Forderungen des Philologen und des Architekten gerecht zu werden. In wohlerwogener, besonnener Darstellung, die überall die Ergebnisse der Vorgänger richtig bewertet, führt er die Untersuchung und kommt S. 87 zu dem Schlusse: „Um 500 war die Tragödie ein ϑυμελικὸς ἀγών, noch kein σκηνικός; um 400 hätte man beides von ihr sagen können; um 300 war das ursprüngliche Verhältnis (wenigstens außerhalb des noch rückständigen Athen) in das Gegenteil verkehrt: das ist in aller Kürze die Geschichte des tragischen Schauplatzes bei den Griechen.“

Ich muß mich begnügen, den Inhalt anzugeben: der erste Hauptteil (S. 1—30) behandelt die Dramen. Was ergibt sich aus den einzelnen Stücken für die Bühneneinrichtungen? Das älteste Drama bis 465 hatte einen Schauplatz ohne die feste Rückwand der σκηνή; in der Orchestra stand das Chorpodium, ein Altarplatz oder ein Grab. Seit 465 wurde die alte Tragödie und Komödie in demselben Raume, einem hölzernen Spielhaus im Hintergrunde, aufgeführt, wobei Chor und Schauspieler auf dem gleichen Niveau agierten; es entstand eine Art Oberbühne mit Distegia und Theologeion; im Unterstock befand sich in der Mitte eine große Tür mit dem Ekkyklema (Rollbühne). Die seitlichen Öffnungen hatten weniger Bedeutung. Von besonderem Interesse ist S. 11—19: die Inszenierung der Dramen des Aischylos, Sophokles und Euripides sowie der Komödien des Aristophanes. In der neuen Komödie verschmolz die Handlung völlig mit dem Bühnenhause; jedes Stück benötigt zwei Türen, von denen jede ein eigenes Haus darstellt; besprochen werden Menander und die übrigen Dichter. Für die neue Komödie außerhalb Athens kommen die römischen Komödien in Betracht, die in drei Gruppen eingeteilt werden, die als tragischer, Menanderscher und hellenischer Typus bezeichnet werden. — Der zweite Hauptteil (S. 31—87) behandelt die Bauten. Die Untersuchungen sind durch das Buch von E. Fiechter, „Die baugeschichtliche Entwicklung des antiken Theaters“, veranlaßt; Fiechter hat das Proskenion als die erhöhte Bühne des hellenistischen Theaters erwiesen. Zunächst wird die hellenistische Bühne behandelt, weil die erhaltenen griechischen Bühnenhäuser mit Ausnahme des lykurgischen Athens der Zeit von 350—50 v. Chr. angehören. Nach dem Proskenion und seiner Verbindung mit dem übrigen Baukörper werden von F. vier Gruppen unterschieden (S. 34): der östliche, der Rampentypus, der westliche und ein unbestimmter Typus, während Puchstein nur drei Typen annahm. Nach Dörpfeld wurde vor dem Proskenion gespielt, während seine Gegner das Logeion für den eigentlichen Spielboden ansehen, das Proskenion also nicht als Hintergrund, sondern als Vorderwand des Spielpodiums betrachten (S. 45). Nach F.s umsichtigen Erwägungen konnten die Aufführungen der neuen Komödie nicht vor dem Proskenion, sondern nur auf dem oberen Schauplatz stattfinden (S. 47) und bildete die hohe hellenistische Bühne auch für die Tragödie den Hauptschauplatz (S. 55). Die Entstehung und Geschichte der hellenistischen Bühne wird S. 55—57 besprochen: diese ist die geniale Weiterbildung der attischen und der Phlyakenbühne, wohl im Peloponnes oder im Westen, wo das dorische Drama blühte, entstanden und hat die ganze hellenistische Welt erobert. Abschnitt II, S. 58—70, behandelt die lykurgische Bühne, für die Dörpfeld in der Hauptsache Recht behält: eine erhöhte Bühne war nicht vorhanden; das attische Proskenion war wohl wie die δέρρεις ein gemalter oder gestickter Türvorhang (S. 65). Für die neue Komödie wurde eine Art Logeion gebildet, indem der Streifen vor dem Skenenhaus unterhöhlt und mit Brettern bedeckt wurde. Abschnitt III, S. 70—83, ist der Bühne des V. Jhs. gewidmet. Nachdem ca. 472 v. Ch. ein Neubau des Zuschauerraumes notwendig geworden war, wurde auch die Orchestra geändert und um 465 eine hölzerne σκηνή errichtet. Abb. 26 gibt eine zeichnerische Rekonstruktion. Die hölzernen Skenen besaßen einen festen und bleibenden Grundtypus, der Dichter allein gab durch sein Wort dem vorhandenen Raum eine bestimmte Deutung und Bedeutung. Agatharchos beschrieb in seinem Buche das gesamte Skenengebäude, das um 465 und wohl von ihm selbst erfunden wurde; er hat den Felsen des Prometheus und die Höhle der Spürhunde und des Kyklops gemalt, sonst aber nur die übliche Ornamentierung an den hölzernen Baugliedern der Aeschyleischen Skene. Mit Recht weist der Verf. den Versuch, unmittelbar vor dem Bühnenhause einen mäßig erhöhten Spielplatz für die Schauspieler nachzuweisen, zurück (S. 83). Zu den interessantesten Abschnitten gehört der IV.: Der älteste Schauplatz (S. 83—87). Die älteste Orchestra ist von Dörpfeld am Südabhang der Akropolis nachgewiesen, wo ein Tanzplatz für die Reigenchöre der Satyren zu Ehren des unter Solon in die Stadt überführten neuen Dionysos entstanden war. Aus diesen Reigentänzen war allmählich die Tragödie geworden (S. 84). Innerhalb dieser Orchestra, und zwar an dem südlichen Rande, lag das Chorpodium, das auch später erhalten blieb, 465 nicht beseitigt wurde. Es war ein zweistufiges Bema; sein antiker Name war ϑυμέλη (S. 86). Eduard Schwartz bietet S. 89—91 als Beilage zu S. 22 einen Aufsatz „Zu den Epitrepontes des Menander“. Ein Nachtrag S. 91—95 „Zur hellenistischen Bühne“ behandelt die Skene von Elis und Eretria in Umbauten und zeigt, daß immer deutlicher die Scheidung einer früh- und späthellenistischen Bühneneinrichtung zu erkennen sei. S. 95: Die Periaktenöffnungen sind ein wesentliches Kennzeichen späthellenistischer Bühnenhäuser. — Ein Index S. 96 und ein Verzeichnis der Abbildungen und Tafeln bilden den Schluß. Der Verfasser verdient für die fleißige, gründliche und mit zahlreichen Literaturnachweisen versehene Arbeit Dank und Anerkennung. Den Lehrerbibliotheken ist die Anschaffung dringend zu empfehlen, die Kollegen mögen es auch im Schulunterrichte fleißig verwenden!

Wien. Dr. Johann Oehler.

Boy-Ed Ida: **Das Martyrium der Charlotte von Stein.** Verſuch ihrer Rechtfertigung. 2. Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1916. (8°, 100 S., M. 2.—.)

Die Schrift stellt sich zu jenen, welche die Schuld bei Goethe und der Stein bejahen, hauptsächlich wegen der leidenschaftlichen Haltung der Stein nach dem Bruche. Die beiden werden „gerechtfertigt“, beim großen Dichter braucht es das eigentlich nicht, da die anderen Menschen der Umwelt nur zur Entwicklung seiner genialen Begabungen und Kenntnisse vorhanden sind. Das Martyrium erwächst der Frau v. Stein aus ihrer Anlage und Erziehung, aus ihrer unfreien Hofstellung, aus den vielen Krankheiten in ihrer Familie und ganz besonders aus Goethes Untreue. Ihr unedles Verhalten nach dem Bruche wird mit psychologischen und pathologischen Gründen in ermüdender Breite zu erklären versucht, wobei dem Geschlechtlichen eine große Rolle zugeteilt wird. Alles in allem bringt die Romanschriftstellerin viel Geistreiches, aber wenig Hiebfestes vor; man fühlt sich fortwährend zu Widerspruch herausgefordert, und selbst wo man im Kern der Sache zustimmt, mißfallen die Übertreibungen; Goethe erscheint schon beinahe wie ein Gott. Die Verf. beklagt, daß die Stein bisher fast von nur Männern beurteilt worden sei, denen doch das Tiefste und Innerste ihres Wesens verborgen bleiben mußte; allein die Stein hat unter der Beleuchtung dieser Rechtfertigungsschrift schwerlich gewonnen. Dr. Wl.

I. **Wolff** Dr. Max Ludwig: **Geschichte der Romantheorie mit besonderer Berücksichtigung der deutschen Verhältnisse.** Nürnberg, Karl Koch, 1916. (8°, XV + 96 S., M. 2.—.)

II. **Scheidweiler** Paula: **Der Roman der deutschen Romantik.** Leipzig, B. G. Teubner, 1916. (Gr.-8°, III + 170 S., M. 4.—.)

III. **Stamm** Dr. Hermann: **Theodor Storm.** Eine Einführung in ſeine Stimmungskunſt. Eckernförde, C. Heldt (8°, VIII + 74 S., M. 1.60.)

IV. **Bödewadt** Jakob: **Timm Kröger.** Ein deutſcher Dichter eigener Art. Mit 2 Bildern und 3 Handſchriften. Hamburg, Alfred Janſſen, 1916. (8°, 217 S., geb. M. 3.—.)

V. **Zimmermann** Albert: **Guſtav Meyrink und ſeine Freunde.** Ein Bild aus dem 3. Kriegsjahr. (Flugſchriften der „Fichte-Geſellſchaft von 1914.“ 6.) Hamburg, Deutſchnationale Verlagsanſtalt, 1916. (Gr.-8°, 23 S., M. —.50.)

I. Es war ein dankenswertes Unternehmen, eine Geschichte der Romantheorie in Angriff zu nehmen. Das Werk von **Wolff** behandelt allerdings erst die ältere Zeit von den Anfängen im 5. Jh. bis zur Mitte des 18. Jh.s (Gottsched), u. zw. werden Italien, Frankreich und Deutschland berücksichtigt. Wenn auch keine neuen Ergebnisse dabei zutage kommen, so findet man doch hier das Material in einer bequemen Übersicht vereinigt. An der Hand dieser Quellen kann man verfolgen, wie im Anschluß an die entstehende neue Literaturgattung, zum Teil aber auch unabhängig von den jeweiligen Erzeugnissen der erzählenden Dichtkunst sich der Begriff des Romans und allmählich auch eine Theorie des Romans herausbildete, deren endgültige Gestaltung sich übrigens auch bis heute noch nicht vollzogen hat. Es wäre sehr zu wünschen, daß der Verf. seine Arbeit bis auf die neueste Zeit fortführte, wobei er allerdings bei der viel reicheren Tätigkeit der Literaturkritik sich auf die wichtigsten Erscheinungen beschränken könnte.

II. Paula **Scheidweiler** weist im Roman der deutschen Romantik die „plastische“ und „musikalische“ Gestaltung im Epischen und die allgemein musikalischen Grundlagen der früh- und spätromantischen Romangestaltung nach. Sie zeigt, wie der Roman der Romantik eine neue Kunstform darstellte, die unter neuen Voraussetzungen und mit neuem Ziele entstand, aufstieg und sich wieder zersetzte. An den bezeichnendsten Werken jener Zeit erläutert sie, wie aus der Romantik, ihrer weltanschaulichen Einstellung, der reine Ausdruck des „musikalischen“ Romans gewachsen ist, wie die Motive und Merkzeichen musikalischer Gestaltung sich durch die Reihe romantischer Romane verfolgen lassen und wie jeweils das musikalische Lebensgefühl Inhalt und Form des Romans verwandelt nach der individuellen Prägung des Künstlers. Es ist eine eindringliche Studie, reich an Ideen und Beobachtungen, aber in dem vorgefaßten Plane einseitig, nicht frei von Wiederholungen und in dem gedrungenen, oft zu abstrakten Stil nicht leicht zu lesen, das Muster eines Buches, das die große Menge von der Literaturkritik abstößt.

III. IV. Dr. **Stamm** (III) untersucht eine der bezeichnendsten Eigenschaften Storms, seine Stimmungskunst. Zu diesem Zwecke stellte er all die Zeugnisse zusammen, die sich in den Werken des Dichters unschwer finden lassen. Einem andern norddeutschen Dichter, Timm Kröger, widmet **Bödewadt** (IV) eine liebevolle biographisch-kritische Studie, die mit einer Darlegung des Begriffes Heimatkunst beginnt und dann zeigt, wie der Erzähler vom Stimmungsbild zur Weltanschauungsdichtung gelangte.

V. Gustav Meyrink ist von gewisser Seite so maßlos überschätzt worden, daß eine Reaktion eintreten mußte. Einzelne dieser Geschmacklosigkeiten haben in der Tagespresse und in Zeitschriften eine lebhafte Entrüstung hervorgerufen, und nun erweist **Zimmermann** ihm die Ehre, ihn als „einen der geschicktesten und gefährlichsten Gegner des deutschen, des völkischen Gedankens“ hinzustellen. Viel wird er ja damit nicht erreichen, da Leute, die für Meyrink schwärmen, doch nicht von ihm lassen, bis ein anderer Modeschriftsteller auftaucht, der ihrem perversen Geschmack noch besser zusagt.

Hohenheim bei Stuttgart. **Tony Kellen.**

Neue Jahrbücher f. d. klass. Altertum, Geschichte u. dtsche Literatur u. f. Pädagogik. (Leipz., B. G. Teubner.) XXI, 6—8. — (6.) **Nestle**, Politik u. Moral im Altertum. — **Fischer**, Schiller u. d. griech. Tragödie. — **Engert**, Idealismus u. Realismus im dtschen Drama. — **Messer**, Wert, Norm, Person in d. Ethik. — **Litt**, Lehrfach u. Lehrpersönlichkeit. — **Schott**, Dtschlds Welterziehgsberuf u. d. Bildgsgehalt uns. höh. Schulen. — (7/8.) **Gruppe**, Die Anfänge d. Zeuskultus. — **Bruhn**, Zur dramat. Technik d. Sophokles. — **Pernice**, Pompejiforschg. u. Archäologie nach d. Kriege. — **Mayer**, Das Wesen d. Landschaftslyrik. — **Hashagen**, Italiens Kriegsverträge mit d. Verband. — **Jaeger**, Gesch. u. Leben. — **Wolff**, Antike Klassikerstellen im Lichte d. röm.-german. Altertumsforschg. — **Bargheer**, Die höh. Schule u. d. Staatswissenschaften.

Ztschr. f. dtsches altertum u. dtsche literatur. (Berlin, Weidmann.) LVI, 1/2. — v. **Kraus**, Der rührende reim im mhd. — **Meißner**, *Iringes weg*. — **Krause**, Ulfila Matth. 9, 17. — **Wagner**, Rheinisches osterspiel in e. hs. d. 17. jh.s. — **Jellinek**, Die Praefatio z. Heliand u. d. Versus de poeta. — **Schwietering**, *Gemeit*. — **Wallner**, Zum text d. Moriz v. Craon. — Eine aufschneiderei d. Thrithemius.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XXI, 1—3. — (1.) **Clement**, Die Dichtg. d. neuen Generation. — **Fischer**, Else Lasker-Schüler. — **Raymann**, Die Gestaltg. d. mod. Seeschlacht. — **Lucka**, Der Aphorismus. — **Eloesser**, Zu d. Briefen von J. M. R. Lenz. — **Schotthoefer**, Rodins „Kathedralen“. — **Meyerfeld**, Leselese. — **Müller**, Die weltl. Organisation geistiger Arbeit. — (2.) **Brand**, Fronttheater. — **Heuß**, Isolde Kurz. — F. v. **Zobeltitz**, Der Verf. d. „40 Jahre“. — **Kluge**, Das Hildebrandslied. — **Luther**, Das Kriegsbuch d. Philisters. — **Müller-Rastatt**, Neue niederdtsche Bücher. — (3.) **Mahrholz**, Karl May. — **Paulsen**, Das Tempo uns. Zeit. — **Früchte**, Dostojewski u. Gogol. — **Knudsen**, Dtsche Privat- u. Manuskript-Drucke. — **Franck**, Gruppen-Dramen.

Zeitschr. f. roman. Philologie. (Halle, M. Niemeyer.) XXXIX, 4. — **Richter**, Die künstler. Stoffgestaltg. in Chrestiens Ivain. — **Meyer-Lübke**, Zur Gesch. d. Labialen u. Palatalen vor *u* d. Endg. im Französ. — **Menge**, Poème moral. — **Hoepffner**, Zu den afrz. Dichtgen v. d. 3 Toten u. 3 Lebenden. — **Stimming**, Zu d. afrz. Mathelin-Leben, hrsg. v. Marg. Rösler. — **Holthausen**, Zu d. german. Wörtern in Meyer-Lübkes roman. Wtbch. — **Friedwagner**, Dicţionarul limbii române.

Kunstwissenschaft.

I. **Strunk** P. Innocenz, O. P.: **Fra Angelico aus dem Dominikanerorden.** Mit farbigem Titelbild und 133 Abbildungen. (Monographien zur Geschichte der christlichen Kunst. Herausgegeben von Beda Kleinschmidt. IV.) M.-Gladbach, B. Kühlen, 1916. (Lex.-8°, XVI + 160 S., geb. M. 7.—.)

II. **Michelangelo. Des Meiſters Werke und ſeine Lebensgeſchichte.** Herausgegeben von Alfred **Semerau**. Mit 20 Bildbeilagen. Berlin, W. Borngräber. (8°, 376 S., geb. M. 4.—.)

III. **Mayer** August L.: **Kleine Velazquez-Studien.** Mit 15 Tafeln. München, Delphin-Verlag. (Gr.-8°, 60 S., M. 5.—.)

IV. V. Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 112 und 113. Straßburg, J. H. Ed. Heitz, 1916. (Lex.-8°.)
  IV. (112.) **Pauly** Charlotte Elfriede: **Der venezianische Lustgarten.** Seine Entwicklung und seine Beziehungen zur venezianischen Malerei. Mit 34 Abbildungen auf 18 Tafeln. (XII + 458 S., M. 8.—.)
  V. (113.) **Witting** Felix: **Michelangelo da Caravaggio.** Eine kunsthistorische Studie. (VI + 84 S., M. 5.—.)

VI. **Baum** Julius: **Brüssel als Kunststätte.** Ebd. (8°, 39 S. m. 22 Abb. auf 12 Taf., M. —.80.)

I. Das Werk P. **Strunks** ist als Jubiläumsgabe zum 700jährigen Bestehen des Dominikanerordens bestimmt und dessen ehemaligem Generalmeister Kardinal Andreas Franziskus Frühwirth gewidmet. Die kunstgeschichtliche Forschung hat sich wiederholt mit dem Leben und den Werken des so liebenswürdig und ergreifend gestaltenden Kunstgenossen der Klosterzelle beschäftigt, ohne daß die Veröffentlichungen von Beissel, Cochin, Douglas, Nieuwbarn, Pichon und Serafini — um nur die wichtigsten zu nennen — zu vollständig einheitlichen Ergebnissen in allen Hauptfragen gelangt wären. Die Stilkritik ist teilweise an recht entgegengesetzten Punkten gelandet, das

Urkundliche bedarf noch mancher Aufhellung. Es ist nicht die Absicht Str.s, hierin nun gründlich Wandel zu schaffen und die genaue Zeitfolge der Werke Fra Angelicos und die Sonderung in Meister- und Schülerarbeit, wie sie etwa Wurm im 53. Hefte „Zur Kunstgeschichte des Auslandes“ abzugrenzen versuchte, näher festzulegen. Sein neuer Gesichtspunkt für die Betrachtung der Kunst des frommen Meisters will letztere nicht nur aus seiner Zeit, sondern mehr, als es bisher geschah, aus seiner nächsten Umgebung, aus seinem Orden, aus seinem täglichen Klosterleben erklären. Gewiß ein sehr ansprechender Gedanke, dessen Festhalten die geschichtliche Reihenfolge der Werke allerdings etwas weniger streng hervorheben ließ und in dem Sonderzwecke der Arbeit seine Erklärung findet.

Den einleitenden Abschnitten, die dem Heimattale, Florenz und dem Dominikanernoviziate gewidmet sind, folgen jene über die Kunstgaben Fra Angelicos für die Klöster seines Ordens, besonders S. Marco in Florenz, sowie über seine Tätigkeit in den Klöstern anderer Orden und außerhalb der Klostermauern bis zu dem Papsthofe in Rom, wo der Meister in S. Maria sopra Minerva seine letzte Ruhestätte fand. Das Schlußkapitel, welches die Bildnisse Fra Angelicos aus älterer Zeit und seine Verherrlichung durch die neuere Kunst behandelt, bietet ganz neue Beiträge zur Fra Angelico-Forschung, der das feinfühlig ausgewählte, überaus sorgfältig hergestellte Abbildungsmaterial des typographisch vorzüglich ausgestatteten, überaus warmherzig geschriebenen Buches wertvolle Anschauungsbehelfe bietet. Der glaubensinnigen Kunst des vielbewunderten Dominikanermeisters wird das ansprechende Werk gewiß zahlreiche neue Freunde zuführen, denen Herzenserhebung eine ernste Sache ist.

II. Ein Zuwachs der ohnehin schon überaus reichen Michelangelo-Literatur muß die Begründung seines Erscheinens entweder in der Gewichtigkeit ganz neuer Feststellungen oder in der Art eines neuen Gesichtspunktes für die Einschätzung des Meisters, seiner Lebensverhältnisse und seiner Werke enthalten. Semerau gewinnt einen solchen dadurch, daß er von Michelangelo aus seiner Zeit heraus durch Condivis Lebensskizze, die durch Ticciati und Varchi kurz ergänzt wird, durch die Dichtungen Michelangelos und eine Auswahl aus seinen Briefen ein Bild vom Künstler und Menschen vermitteln will; an sich ein guter Gedanke, zeitgenössisch dem großen Künstler nahestehenden Gewährsmännern und ihm selbst in Dichtung und intimer brieflicher Mitteilung das Wort zu lassen.

Ascanio Condivi, der zu der vornehmen Geistlichkeit Roms in Beziehungen stand und seine von Vasari ohne Namensangabe gründlich benützte Michelangelo-Biographie dem Papste Julius III. widmen durfte, war auch als Gatte eines Mädchens aus der mit Michelangelo befreundeten Familie Caro und durch seinen jahrelangen, sehr vertrauten Verkehr mit dem Meister mehr als jeder andere in der Lage, Verläßliches über alle Verhältnisse seines Lebens und Schaffens zu bieten. Condivis Michelangelobuch, das Semerau nach der Valdekschen, teilweise auch nach der Pemselschen Übersetzung und ihren Anmerkungen mitteilt, trägt den Stempel der Treuherzigkeit, Schlichtheit und Ehrlichkeit, bietet also im allgemeinen ein entsprechendes Bild des Künstlers und Menschen. Einen Nachtrag über sein letztes Jahrzehnt, der hier nach Ilgs Übersetzung abgedruckt ist, lieferte der Florentiner Architekt und Bildhauer Girolamo Ticciati, die Leichenrede des Benedetto Varchi erschien 1564 in Florenz. Die Angaben dieser drei Zeitgenossen verdienen daher die größte Beachtung; keine geringere die nach Harrys Übersetzung mitgeteilten Dichtungen und die Auswahl aus den Briefen Michelangelos, zwei Quellen, in denen sich des Meisters Seele wie kaum an einem andern Orte spiegelt. Sie sind reich an persönlichen Beziehungen und ergänzen glücklich nach der Seite des Künstlerindividuellen, wodurch das von Semerau erstrebte Bild sich abrundet. Kurze Angaben über die beigegebenen Bilder und erläuternde Anmerkungen erhöhen die Orientierungen in dem gutillustrierten Buche, das seinen Zweck erfüllt.

III. Das Velazquez-Werk Karl Justis gehört zu den hervorragendsten Leistungen kunstgeschichtlicher Forschung. Trotz seiner ganz außerordentlichen Ergebnisse hält Mayer, der als einer der berufensten Kenner der Kunst in Spanien gelten darf und auf dem Gebiete der spanischen Malerei, insbesondere durch die bereits in zweiter Auflage vorliegende Greco-Monographie sich viel Anerkennung erworben hat, das Thema der Entwicklungsgeschichte des spanischen Porträts für bisher mehr leicht gestreift als endgültig erledigt und will an den vorl. Studien zeigen, wieviel in dieser Richtung noch zu tun sei und was sich dabei für die genaue Chronologie der Velazquezschen Werke, den verhältnismäßig am wenigsten klargelegten Teil der Velazquez-Forschung, an neuen Tatsachen gesicherter Bestimmung gewinnen lasse. Die Untersuchung bewegt sich um die Bildnisse Philipps IV. und des Grafen-Herzogs von Olivares aus dem Hause Villahermosa, um die letzten Bildnisse des Olivares sowie um die Bildnisse der Infantin Maria Theresia und von Velazquez' Gattin Juana de Pacheco de Miranda. Die Geschichte dieser interessanten Werke, deren teilweise schwere Zugänglichkeit die guten Reproduktionen mit doppeltem Danke begrüßen läßt, erscheint quellenmäßig und in steter Fühlung mit dem Gesamtschaffen des Meisters umsichtigst festgestellt, wobei die Gelegenheit geschickt benützt ist, auch manch anderen neuen Aufschluß für das Kunstleben Spaniens in jener Zeit einzuflechten und den Wert des ergebnisreichen Buches zu erhöhen.

IV. Die Studie von Ch. E. Pauly geht von der Erkenntnis aus, daß zahlreiche Darstellungen italienischer Maler die geformte Natur des Gartens der ungeformten vorzogen, und versucht, einen „leidlich getreuen Eindruck der Erscheinung des venezianischen Lustgartens zu geben“ und seinen Anteil an den Bildern venezianischer Meister bis auf Tiepolo und seine Schüler heraus zu erläutern. In drei Kapiteln wird der Stadtgarten vom Quattrocento an, der Garten der Terra ferma und die Stellung des Gartens in der venezianischen Kultur nach den Motiven der Gartenliebe und der Gartenverwendung behandelt; am ausführlichsten ist das zweite Kapitel, in dem die Einflüsse Albertis, Roms, Palladios und Frankreichs näher erörtert erscheinen. Beschreibungen und Darstellungen der Maler sowie berühmte Gartenanlagen der Vergangenheit greifen in der Herausarbeitung der Ergebnisse zwecksicher ineinander; auch Fragen des venezianischen Stadtlebens überhaupt und der venezianischen Kunst insbesondere werden berührt, ohne daß die Darlegung zu weit abschweift. Die Bedeutung von Blumen und Vögeln für den Gartenschmuck, bie Ausdehnung venezianischer Macht für die Entwicklung der Stadt- und Landtypen des Gartens erscheint richtig eingeschätzt; von beiden ist nach den Bilderbeispielen die Malkunst gleichmäßig befruchtet worden. Mit Recht sind Klima, Stadtverfassung und der traditionelle venezianische Begriff von Lebenskunst als Erklärungsgründe der Gartenpflege herangezogen. Nach allem stellt der Garten einen unentbehrlichen Genußakkord für das venezianische Leben dar; einen in jeder Beziehung befriedigenden Überblick hat nach Anm. auf S. 17 der einige wichtige Besichtigungen verhindernde Kriegsausbruch nicht ganz erzielen lassen. Sollte in einem Buche namentlich bei Fachbezeichnungen nicht Einheitlichkeit aufrechterhalten und vermieden werden, auf S. 2 Z. 22 v. o. der Barock und auf S. 24, letzte Zeile das Barock zu schreiben?

V. Witting, in der Reihenfolge „Zur Kunstgeschichte des Auslandes“ bisher durch Behandlung baugeschichtlicher Probleme (Hefte 10, 19, 28, 79) vertreten, wendet sich in der vorl. Untersuchung einem italienischen Maler von großer Selbständigkeit zu, dem Michelangelo da Caravaggio, der in Rom sich gegen die hochfahrende Kunst der Caracci erfolgreich durchzusetzen verstand und mit seiner auf intimere Wirkung hinarbeitenden Vortragsweise viel Beachtung fand. Von seinem Zeitgenossen Baglione bis auf J. Meyer, Eisenmann und J. Burckhardt herauf hat es dem durch seine Technik allgemeines Staunen erweckenden Künstler, der das von der Barockarchitektur bevorzugte, seitlich einfallende Oberlicht bei großer innerer Schattenraumtiefe in die stilisierte Verteilung des als „Kellerlicht“ bekannten Lichteinfalles umzusetzen wußte, nicht an bewunderndem Interesse — sogar eines Schopenhauer — gefehlt. W. bemüht sich aus einer objektiven geschichtlichen Würdigung und psychologischen Erkenntnis der Werke eine sachlich einwandfreie Charakterisierung des großen Koloristen zu gestalten, der eine geradezu plastische Darstellungsweise anstrebte und die Leidenschaftlichkeit der Typen aus niederen Volkskreisen mit Licht- und Raumproblemen förmlich wetteifern ließ. Die Einwertung Caravaggios ist auf neue Grundlagen gestellt.

VI. Die kleine Abhandlung Baums, der ein in der deutschen Schule zu Brüssel gehaltener Vortrag zugrunde liegt, will weitere Kreise über die künstlerische Entwicklung der im Kriege für die Deutschen noch bedeutungsvoller gewordenen Stadt unterrichten. Die knappe Darstellung versteht es, in vier Abschnitten mit wenigen großen Strichen das Wissenswerteste in ansprechendem Bilde zu entwerfen, und findet in dem beigegebenen Anschauungsmateriale eine angemessene Unterstützung. Den in Brüssel lebenden Deutschen wird das gefällige Büchlein als Orientierungsbehelf sicher willkommen sein.

Wien. Joseph Neuwirth.

Richter Ludwig: **Lebenserinnerungen eines deutſchen Malers.** Mit vielen Holzſchnitten. Dachau bei München, Einhornverlag. (1918.) (4°, 20×26 cm, 237 S., M. 8.—.)

Die Lebenserinnerungen R.s gehören zu den klassischen Büchern unserer Literatur. Große Schicksale haben diese Erinnerungen nicht zu verzeichnen, aber, wie ein Beurteiler der ersten Ausgabe (1885) sagt, ein Leben voll Pflichttreue, rastloser Arbeit, langsam reifender Erfolge, am Ende dann Glück und Ruhm und, was dem Künstler höher stand, Liebe die Fülle. — Die vorl. Ausgabe zeichnet sich dadurch aus, daß sie durchsetzt ist mit einer überaus großen Zahl (zum Teil ganzseitiger) Holzschnitte R.s, so daß man sagen könnte, es sei dies eine vom Künstler selbst illustrierte Ausgabe seiner Autobiographie. Diesen glücklichen Gedanken in der denkbar besten Form verkörpert zu haben, ist das Verdienst der vorl. Ausgabe, wofür wir dem feinen Verständnis und der geschickten Wahl des Herausgebers wie dem opferfreudigen Verleger, der das Buch trotz der schwierigen Zeitumstände aufs geschmackvollste ausgestattet hat, aufrichtigen Dank schulden. — Ebenso dieser schönen Ausstattung wie des Inhalts wegen, der das Buch zu einem rechten Familien- und Hausbuch stempelt, eignet sich dasselbe auch in hervorragendem Maße als Geschenkwerk.

Pantheon der bildenden Kunst. Eine Auswahl von Meisterwerken aller Zeiten. Herausgegeben von Gustav Keyssner. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1916. (Lex.-8°, XV + 369 S., geb. M. 12.—.)

Aus ihren verschiedenen kunstgeschichtlichen Verlagswerken (Klassiker der Kunst u. ä.) nebst Hinzufügung neuer Tafeln hat die Deutsche Verlags-Anstalt eine Auswahl von Abbildungen zusammengestellt, die in ihrer Gesamtheit und Anordnung den Entwicklungsgang der Kunst von ihren ersten Anfängen (ägyptische, persische und assyrische Plastik, griechische und römische Kunst usw.) bis ins 19. Jh. zur Anschauung bringen. Malerei, Bildhauerei und Architektur sind gleichmäßig berücksichtigt, nur fehlen leider farbige Tafeln ganz, wofür die — wenn auch vorzüglich gelungenen — Schwarz-weiß-Reproduktionen keinen vollen Ersatz bilden. Anmerkungen (S. 353—362) und gute Register (S. 363—369) erhöhen den Wert des ob seiner prächtigen Ausstattung auch als Geschenkwerk für die kunstbeflissene reife Jugend verwendbaren Buches.

Erd- und Völkerkunde.

Birkner Univ.-Prof. Dr. F.: **Der diluviale Menſch in Europa.** Mit 2 Tafeln und 186 Figuren im Text. 2., vermehrte Auflage. München, Veriag, Natur und Kultur (Dr. Frz. Joſ. Völler), 1916. (Gr.-8°, 102 S, M. 2.50.)

Zur Einführung in die Kenntnis vom diluvialen Menschen Europas kann vorl. Werk bestens empfohlen werden, da es in klarer Sprache, mit reichem Bildschmuck versehen, für ein größeres Laienpublikum geschrieben ist, dabei aber doch nicht den noch strittigen Fragen der Prähistorik aus dem Wege geht. Die Darstellung zeichnet sich durch große Objektivität aus, beschränkt alles Hypothetische auf das Notwendigste und läßt Hypothesen, wo sie unvermeidbar waren, auch deutlich als solche erkennen. — Nach einer Einleitung, welche im wesentlichen die Stellung der überlieferten Menschenreste im geologischen Systeme kennzeichnet, wird im ersten Abschnitte die stoffliche Kultur des diluvialen Menschen behandelt. In Wort und Bild werden da die einzelnen charakteristischen Fundpunkte, die auf uns überkommenen Artefakte und die daraus abgeleitete Stufengliederung veranschaulicht, und schließlich orientiert eine Gegenüberstellung der archäologischen Einteilung von Penck, Wiegers, Bayer und Obermaier über die derzeit noch bestehenden Verschiedenheiten in der Auffassung. — Auf Grund der erst in den letzten Jahren entdeckten prächtigen prähistorischen Höhlenbilder in Südfrankreich und Spanien, die im Buche in zahlreichen guten Abbildungen zur Darstellung gelangen, und anderer Kunstprodukte werden im zweiten Abschnitte die geistigen Eigentümlichkeiten des diluvialen Menschen besprochen, und Erörterungen der Bestattungssitten lassen erkennen, daß auch bereits religiös-mystische Vorstellungen vorhanden waren. — Im dritten Abschnitte endlich, in welchem die körperlichen Eigenschaften des Diluvialmenschen erörtert werden, hält Verf. an der Existenz nur zweier prähistorischer Menschenrassen fest, einer älteren vom Neandertaltypus im Altpaläolithikum, welcher im Jungpaläolithikum die Cro-Magnonrasse folgt. Eine Zeitlang scheinen aber beide Rassen gleichzeitig nebeneinander gelebt zu haben, da sich Übergänge und Zwischenformen finden. Am Ende der Eiszeit waren dann schon alle die Schädelformen vorhanden, die im Laufe der späteren Zeit in Europa in den verschiedenen Gegenden erscheinen, so daß die jetzt lebenden Rassen in ihren Wurzeln bereits während der Eiszeit in Erscheinung traten. — Den Schluß der vorl. kleinen Arbeit bildet ein Schriftenverzeichnis, welches es ermöglicht, sich nach Wunsch in das Gebiet der Prähistorik zu vertiefen. — Zusammenfassend mag die besprochene Arbeit nochmals besonders empfohlen werden, sowohl für solche Leser, welche sich über den behandelten Stoff orientieren wollen, als auch für solche, welche das kleine Bändchen als Einführung in das große, ausgezeichnete, ebenfalls populär geschriebene Werk Obermaiers „Der Mensch aller Zeiten, Bd. I. Der Mensch der Vorzeit“ (Berlin 1912) benützen wollen.

Wien. Dr. L. Waagen.

I. **Hedin** Sven: **Bagdad, Babylon, Ninive.** Leipzig, F. A. Brockhaus, 1918. (Gr.-8°, V + 410 S mit einem Titelbild, einer Karte und vielen Textabb., geb. M. 12.—.)

II. — —: **Jeruſalem.** Ebd., 1918 (Gr.-8°, VIII + 342 S. mit vielen Abb. im Text und auf Tafeln und 2 Karten, geb. M. 20.—.)

III. — —: **Bagdad, Babylon, Ninive.** Ebd., 1917. (8°, 165 S. mit 19 Abb., M. 3.—.)

IV. — —: **Jeruſalem.** Ebd., 1918. (8°, 157 S. mit 19 Abb. und einer Karte, M 1.50.)

Ein neues Werk von Sven Hedin ist immer ein wissenschaftliches und ein literarisches Ereignis. Das Jahr 1918 hat uns gleich zwei Arbeiten aus der Feder dieses kühnen und erfolgreichen Erforschers dunkler, wenig gekannter Teile unserer Erdoberfläche gebracht. Sie sind beide Kriegsbücher, freilich nur in dem Sinne, daß die Reisen, deren Frucht sie sind, in den Zeiten des Weltkrieges unternommen wurden und das Waffengetöse darin gelegentlich recht laut seinen Widerhall findet. „Wer dieses Buch in der Erwartung zur Hand nimmt, eine ausführliche Schilderung des Anteils der Türkei am Weltkrieg zu finden, der wird schon, ehe er bis Bagdad gekommen ist, enttäuscht ausrufen: Aber das ist ja kein Kriegsbuch! das ist ja nur eine Reisebeschreibung!“ Diese Worte, mit denen H. das erstgenannte Werk (I) einleitet, können, der gegenwärtigen Stimmung entsprechend, passender geändert werden in: „Aber das ist ja Gottseidank kein Kriegsbuch, sondern eine Reisebeschreibung!“ Und wer H.s Art, eine Reise zu schildern, kennt, der kann sich den hohen Genuß ausdenken, H.s Fahrten in den biblischen Ländern beschrieben zu finden. — Den Inhalt der Bücher (III und IV sind billige, knappe, zur Verschickung ins Feld bestimmt gewesene Auszüge aus den Hauptwerken I und II) auch nur kurz wiederzugeben, ist nicht möglich; es kann sich an dieser Stelle nur darum handeln, auf das Erscheinen der Bücher hinzuweisen und ihre Anschaffung allen der Erdkunde Beflissenen, allen Naturfreunden, allen Freunden einer edlen, bildenden, lehrreichen und dabei doch spannend wie Romane geschriebenen Lektüre wärmstens zu empfehlen, zumal ihr Preis bei dem reichen Inhalt, dem prächtigen Bilderschmuck und der ganzen würdigen Ausstattung staunend gering ist.

Geograph. Zeitschr. (Leipz., B. G. Teubner.) XXIV, 7—10. — (7.) **Ponten**, Die Erdkde u. d. Kriegskraftwagen. — **Immanuel**, Das heut. Persien in polit.-geograph. Beziehg. — **Sapper**, Die Vogesengrenze. — (8/9.) **Sapper**, Die Tropenländer in ihrer heut. Bedeutg. f. dtschen Kolonialbesitz u. Weltwirtsch. — **Buetz**, Die Verändergen in d. Verkehrsleben d. Nord-Mandschurei. — (10.) **Dix**, Rumänien. — **Wagner**, Die Erdkde im „Dtschen Ausschuß“.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Rechts- und Staatswissenschaften.

Kjellén Prof. Dr. Rudolf: **Der Staat als Lebensform.** (Überſetzt von Margarethe Langfeldt.) Leipzig, S. Hirzel, 1917. (8°, VIII + 235 S., M. 4.—.)

Der Verf. — Professor der Universität Upsala — ist durch seine Werke „Die Großmächte der Gegenwart“ und „Die politischen Probleme des Weltkrieges“ dem deutschen Leser bekannt. In dem ersteren gab er eine scharfsinnige Analyse der Kräfteverhältnisse der Großstaaten der Erde, im letzteren untersuchte er deren gegenwärtige Ziele, im vorliegenden zeigt er das Wesen des Staates vom Standpunkte der organischen Staatslehre. Dieselbe hat sich, wie Jellinek in seiner „Allgemeinen Staatslehre“ (1900) richtig lehrt, zwar als ungeeignet erwiesen für staatsrechtliche Betrachtungen, Kj. aber erklärt von ihr aus staatsphilosophisch in anschaulicher Art die Lebensbetätigung des Staates. Der Staat ist ihm eine sinnlich-vernünftige Persönlichkeit, er steht zu seinem Territorium — Reich — in dem Verhältnisse eines Menschen zu seinem Körper. Der Einfluß der Lage wird an der Geschichte der Staaten aufgezeigt (z. B. zirkummariner Typus, Pufferstaat). Dem festen Elemente im Staate, dem Lande, gegenüber ist das bewegliche: das Volk. Der Staat ist eins mit allen Generationen desselben, den lebenden sowohl wie den noch ungebornen und den toten. — Von besonderem Interesse für den österreichischen Leser ist die Darstellung des Verhältnisses von Staat und Nation; das vom Verf. hiefür gebrauchte Bild der glücklichen Ehe ist wohl zunächst für den Staat mit einheitlicher Nationalität gedacht, ebenso seine Behauptung: „Durch den Staat erhält die Nation den höheren geistigen Inhalt, der ihr an sich fehlt“ (S. 125). Er betrachtet die Nation vom genealogischen, linguistischen und psychologischen Standpunkte, die „Versündigungen“ gegen den Nationalitätsgedanken in den Staaten Europas. Wenn er dabei die Lage der Tschechen — offenbar ohne Bedachtnahme auf die Slowaken — gleich der der Irländer als „Einheit ohne Freiheit“ derjenigen Rumäniens im Verhältnisse zu dessen Stammesgenossen in Ungarn als „Freiheit ohne Einheit“ gegenüberstellt, so kann er mit „Freiheit“ nur staatliche Selbständigkeit gemeint haben. Vielleicht hat auch Ungenauigkeit der Übersetzung zu dieser, Mißverständnissen die Tür öffnenden Ausdrucksweise geführt, finden sich doch auch auf S. 139, 145 offenbare Übersetzungsfehler. Dem Verf. ist eine Unkenntnis der wirklichen Lage der Nationalitäten in Österreich und Ungarn nicht zuzumuten, denn er hat in den „Großmächten der Gegenwart“ die Eigenart unserer beiden Staaten treffend geschildert und in den „Politischen Problemen des Weltkrieges“ die fernen Ziele der Politik Österreichs gegenüber seinen Nationen erkannt, so sehr sie auch oft dem Beschauer durch die jeweiligen parlamentarischen Situationen verdeckt werden. Dem Verf. ist zuzugeben, daß durch den zunehmenden geistigen und wirtschaftlichen Verkehr der einzelne immer inniger an seine Nation gebunden werde und das dadurch geförderte Streben nach Bildung reiner Nationalstaaten das Gefüge der gemischtnationalen zersetze. Er hat aber die Hemmungen, die dieser Tendenz entgegenwirken, zu leicht abgetan und die voraussichtlichen Folgen des Weltkrieges noch gar nicht berücksichtigt. Zweifellos wird durch diesen allenthalben drückende wirtschaftliche Not hervorgerufen, die die Geister wohl noch geraume Zeit nach dem Kriege von dem idealistischen Luxus nationalstaatlicher Träume ablenken wird. Wir wollen von den gegenwärtigen und bevorstehenden schweren Heimsuchungen aber auch eine Vertiefung des religiösen Gefühles erhoffen, so daß die Gemeinsamkeit der Kirche die katholischen Nationen unseres Staates verbrüdere und auch außerhalb desselben der mäßigende Einfluß der katholischen Parteien mehr zur Geltung komme. — Es ist auch in Betracht zu ziehen, daß nationale Mischung innerhalb eines Staates geich dem Aneinanderschmieden verschieden sich dehnender Stoffe in einem Kompensationspendel wirkt, so daß Volkspsychosen nicht so rasch den ganzen Staatskörper ergreifen. Der Verf. will aber nur die Vorteile der wirtschaftlichen Verschiedenheiten — im Gegensatz zur Monokultur — gelten lassen. — Das Verhältnis des Staates zur Wirtschaft und Gesellschaft wird glänzend dargestellt. Kj. lehrt, daß die fortschreitende Demokratisierung schließlich vom Abgrund der Anarchie wieder aufwärts zu konzentrierter Staatsmacht führen muß (S. 195—199), das allgemeine Stimmrecht sei zwar nicht zu beseitigen, wohl aber so zu organisieren, daß es nicht nur die Einheit der Nation, sondern auch die Mannigfaltigkeit der Gesellschaft widerspiegelt (S. 192). Gruppenvertretung ist der in Zukunft notwendige Ausdruck des Volkswillens, die politische Demokratie nicht das letzte Wort der Geschichte. — In dem Kapitel „Der Staat unter dem Gesetz des Lebens“ werden Geburt und Tod des Staates an geschichtlichen Beispielen, letzterer besonders treffend an Polen anschaulich gemacht. Den Zweck des Staates findet Kj. nicht im Wohlergehen des Individuums, sondern in der Wohlfahrt der Nation, der Weg dahin ist für Völker wie Einzelmenschen die Verbesserung der Persönlichkeit, als welche er auch die Nation auffaßt, zu immer größer werdender Vollkommenheit.

Hofgastein. Dr. Prettenhofer.

Rieder Dr. Ludwig: **Großſtadtprobleme.** M.-Gladbach, Volksvereinsverlag, 1916. (Gr.-8°, 31 S., M. —.45.)

Kein Seelsorger, kein Freund der städtischen Caritas sollte sich die Lektüre der ausgezeichneten, kenntnisreichen Schrift von N. entgehen lassen. Eine Fülle von wertvollen Details rollt der Verf. vor unseren Augen auf und zeigt gleichzeitig, wie in kultureller, literarischer, hauswirtschaftlicher, religiös-sittlicher Weise das Großstadtleben zum Besseren geführt werden kann. Ein tatenfroher Optimismus durchzieht das Ganze. Wenn eine Veredelung des Großstadtmenschen und seiner Umwelt überhaupt möglich ist, dann dürften nur die hier vorgeschlagenen Wege zum Ziele führen.

Augsburg. Dr. Hans Rost.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereinsverlag.) XXXVIII, 10. — Bitte, etwas mehr Würde, m. Herrschaften! — Clostermann, Kriegswucherstrafrecht. — Grupp, Der Kulturwert d. Landes. — Zitzen, Städt. Maßnahmen z. Förderung d. Lebensmittelerzeugung.

Glaube u. Arbeit. (München, Leohaus.) II, 9/10. — Müller, Soziale Arbeit u. Seelsorge. — Berger, Sozialdemokratie u. prakt. Christentum. — Keller, Der kath. Vertriebsbuchhändler. — Lossen, Volksseele u. Heimat. — Magon, Vom relig. Leben des Arbeitersoldaten.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Chwolson Prof. O. D.: **Lehrbuch der Physik.** 2., verbesserte und vermehrte Auflage. I. Band, 1. Abteilung: Mechanik und Meßmethoden. Herausgegeben von Prof. Gerhard Schmidt. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1918. (Gr.-8°, XII + 384 S., M. 12.—.)

Ch.s „Lehrbuch der Physik“ galt schon sehr bald nach dem Erscheinen der ersten beiden Bände als das vorzüglichste zur Zeit existierende Werk seiner Art, und dieser glänzende Ruf hat sich mit dem Erscheinen jedes neuen Bandes mehr befestigt. Ehe noch die erste Auflage vollständig vorliegt — einzelne Lieferungen des Bandes über Elektrizität fehlen noch, da der Krieg die Verbindung mit dem in Petersburg lebenden Verf. völlig unterbrochen hat, — ist für die bereits erschienenen Bände eine Neuauflage nötig geworden, die sich in mancher Beziehung von der vorhergehenden unterscheidet. Vor allem ist mit Recht davon Abstand genommen worden, die Elemente der höheren Mathematik in eingeschobenen Kapiteln dem Leser vorzuführen, denn wer zum „Chwolson" greift, der hat sicher solche elementare Unterweisung nicht mehr nötig. Dasselbe gilt von den Elementen der Methode der kleinsten Quadrate. Dafür sind schon in dem 1. Teil des 1. Bandes alle Neuerungen der letzten Zeit vom Herausgeber berücksichtigt und ist hauptsächlich die neueste Literatur bei jedem Kapitel in der Fußnote angegeben. Auch am Schlusse größerer Abschnitte sind Nachweisungen über die wichtigsten Arbeiten auf den bezüglichen Gebieten zu finden — Klarheit und Kürze geben dem Werk sein Gepräge, wobei aber wissenschaftliche Behandlung und Vollständigkeit nicht zu kurz kommen. Jeder Physiker, überhaupt jeder Naturforscher, der es mit seinem Berufe ernst nimmt, wird das Erscheinen des auf den neuesten Standpunkt der Wissenschaft gebrachten Standardwerkes mit größter Freude begrüßen, da nicht gezweifelt werden kann, daß auch alle übrigen Kapitel der Physik dem modernsten Stand der Wissenschaft entsprechen werden, was bei ihnen sich in noch viel höherem Maße als notwendig erweisen wird als bei allen jenen Kapiteln, die in der ersten Lieferung zur Einleitung in die Physik im allgemeinen behandelt werden mußten.

Die erste Abteilung des ersten Bandes enthält: Einleitung in die Physik, Mechanik mit den Kapiteln: von der Bewegung; von der Kraft; Arbeit und Energie; die harmonischen Schwingungen; strahlende Ausbreitung von Schwingungen; von der allgemeinen Gravitation; Elemente der Potentialtheorie; von der Schwerkraft; von den Dimensionen physikalischer Größen. Ferner den Abschnitt über Meßapparate und Meßmethoden (der, mit Hinweis auf Spezialwerke, gegenüber der ersten Auflage gekürzt wurde) mit den Kapiteln: Allgemeine Bemerkungen über physikalische Messungen; Messungen von Längen und Flächen, von Winkeln, des Volumens, von Kräften und Massen, der Zeit, der Intensität und Schwerkraft und endlich der mittleren Erddichte. — Bemerkt sei noch, daß die Ausstattung des Werkes, was Papier, Druck und Figurenmaterial anbelangt, vorzüglich ist.

Klosterneuburg. Pozděna.

Vorovka Dr. K., L. **Červinka** und Dr. V. **Posejpal: Die Lehrbücher für Mathematik, darstellende Geometrie und Physik an den Mittelschulen mit böhmischer Unterrichtssprache.** Mit einem Vorwort von J. Sobotka. (Berichte über den mathematischen Unterricht in Österreich. Veranlaßt durch die internationale mathematische Unterrichtskommission. 13. Heft.) Wien, A. Hölder. (Gr.-8°, VII + 89 S., M. 1.80.)

Die unter der Bezeichnung IMUK bekannten Berichte der „Internationalen mathematischen Unterrichtskommission" bringen für Österreich in einer Reihe von Heften die auf die verschiedenen Gebiete entfallenden ausführlichen Darstellungen. Das vorl. Heft befaßt sich mit den mathematischen Disziplinen, wie sie in den Lehrbüchern der Mittelschulen mit böhmischer Unterrichtssprache zutage treten. Diese Arbeit erweckt insoferne hervorragendes Interesse, weil die einschlägige Lehrbücherliteratur ohne diesen Bericht ziemlich unbekannt bliebe und in ihrer Beziehung zur deutschen Fachliteratur sonst nicht hinreichende Berücksichtigung fände. Insbesondere verdient die Aufnahme der Infinitesimalrechnung in den genannten Mittelschulen beachtet zu werden, aber es lassen sich auch in mancher anderen Hinsicht originelle und von den deutschen Lehrbüchern abweichende Behandlungsformen erkennen, die für die Weiterentwicklung der mathematischen Didaktik wertvoll sind und auch allgemein bekannt zu werden verdienen.

Innsbruck. Dr. Alois Lanner.

Monatshefte f. d. naturwissenschaftlichen Unterricht. (Leipz., B. G. Teubner.) XI, 5—8. — (5/6.) Steinbrinck, Üb. d. Kohäsion v. Flüssigkeiten im Zus.hang m. wicht. botan. u. physikal. Fragen. — Köhler, Uns. Kenntnisse v. Aufbau d. Atome. — Ohmann, Einige Grundversuche m. Selterwasser u. Kohlensäuregas. — Schmitt, Vogelbeobachtg. u. Schule. — Prochnow, Gleichförm. u. gleichmäßig beschleunigte Bewegung in graph. Darstellg. — (7/8.) Schütt, Üb. Energiequanten. — Gruber, Zur Luft- u. Kreideuntersuchung. — Frickhinger, Organisation d. Schädlingsbekämpfg. — Eichhorn, Ein neuer Demonstrationsapparat f. d. Gesetze d. Lichtreflexion. — Meyer, Warum ist Nordwestdtschld. d. Land d. Heide? — Stein, Üb. d. Fangen d. Eidechsen u. Geckonen. — Depdolla, Dr. H. Wundsch: Artemisia (Artemia salina (L.) in Mitteldtschland.

Jahresbericht d. dtschen Mathematiker-Vereinigung. (Leipz., B. G. Teubner.) XXVII, 5/8. — Bortkiewicz, Der mittl. Fehler des z. Quadrat erhob. Divergenzkoeffizienten. — König, Neue Btrge z. Charakterisierung der Riemannschen Transzendenten. — Stäckel, Grenzübergänge in d. Krümmungslehre. — Blaschke, Mittelwertsätze d. Potentialtheorie. — Kowalewski, Bemerkgen zu m. Aufsatz üb. e. funktionentheoret. Satz Jacobis.

Archiv f. Mathematik u. Physik. (Leipz., B. G. Teubner.) XXVII, 3/4. — Emil Lampe †. — Korn, Üb. d. Anwendg. d. Methode d. sukzessiven Näherungen z. Lösg. v. linearen Integralgleichgen m. unsymmetr. Kernen. — Szász, Determinantendarstellgen einiger zahlentheoret. Funktionen. — Schur, Üb. d. Koeffizientensummen e. Potenzreihe m. positivem reellem Teil. — Pólya, Zahlentheoretisches u. Wahrscheinlichktstheoretisches üb. d. Sichtweite im Walde. — Prüfer, Neuer Beweis e. Satzes üb. Permutationen. — Landau, Üb. d. Wigertsche asymptot. Funktionalgleichg. f. d. Lambertsche Reihe.

Mathemat. Annalen. (Leipz., B. G. Teubner.) LXXIX, 1/2. — Bernstein, Quelques remarques sur l'interpretation. — Berliner, Üb. 2 neue projektive natürl. Geometrien. — Dingler, Üb. wohlgeordnete Mengen. — Schmeidler, Zur Theorie d. primären Punktmoduln. — König, Die Reduktions- u. Reziprozitätstheoreme b. d. Rietmannschen Transzendenten. — Bohr, Zur Theorie d. allgem. Dirichletschen Reihen. — Hausdorff, Dimension u. äußeres Maß. — Mohrmann, Üb. d. Graßmannschen Doppelverhältnisse v. 4 geraden Linien im Raume. — Reye, Die Symmetrieachsen d. Nullraums u. seines linearen Strahlenkomplexes. — Groß, Eine ganze Funktion, für die jede komplexe Zahl Konvergenzwert ist.

Medizin.

Zeitschrift für Sexualwissenschaft. Internationales Zentralblatt für die Biologie, Psychologie, Pathologie und Soziologie des Sexuallebens. Offizielles Organ der „Ärztlichen Gesellschaft für Sexualwissenschaft und Eugenik" in Berlin. Unter Mitarbeit von Fachgelehrten herausgegeben von Prof. Dr. A. Eulenburg und Dr. Iwan Bloch. III., IV. und V. Band. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1916, 1917, 1918. (Gr.-8°, je 12 Hefte, M. 16.—.)

Schon aus dem Titel dieser Zeitschrift, die mit dem Aprilheft 1916 ihren III. Jahrgang begonnen hat, erhellt der weite Interessenkreis, den sie umspannt: Biologie, Psychologie, Pathologie und Soziologie des Sexuallebens, — und dieses selbst ist ja ein umfassender Begriff, in den sich ein guter Teil unseres persönlichen, gesellschaftlichen, geistigen und sozialen Lebens einordnet.

Wenn die Zeitschrift auch durchaus nicht den Standpunkt Freuds und seiner Schule einnimmt, die jede Regung des Seelenlebens, jede Äußerung des leiblichen Daseins in ihren letzten Ursachen auf sexuelle Eindrücke oder Erlebnisse der frühesten Kindheit zurückführen möchte, überall, in jedem Kirchturm, jedem Baum, jedem Federhalter ein geschlechtliches Bild, in jeder unschuldigsten Redewendung eine Anspielung auf den „Sexualkomplex" erblickt, so erstreckt sich der Umkreis ihrer Beiträge doch auf die mannigfachsten Wissensgebiete: der Exeget wird aus der Deutung, die Dr. L. Levy der Simsonsage zuteil werden läßt (III, H. 6/7, S. 256 ff.), manches brauchbare Detail entnehmen, den Philosophen wird u. a. der Aufsatz über Moralität und Sexualität in der nachkantischen Philosophie interessieren (III, H. 1, S. 20 ff. und III, H. 2, S. 64 ff.), dem Literarhistoriker bietet ein bisher unbekannter Brief Sophiens v. Löwenthal an den (bereits geisteskranken) Lenau (III, H. 1, S. 10 ff.) wertvolles Neumaterial, der Jurist findet verschiedene Gesetzesauslegungen, der Sozialpolitiker die Aufsätze „Über die Mittel, die zur Sicherung unserer staatlichen Existenz nötige Volksvermehrung dauernd herbeizuführen" von Hofrat Dr. Löwenfeld, „Zur Mutterschaftsversicherung" von Henr. Fürth, „Gedanken zum Geburtenrückgang" von Prof. Dr. Max Schneidewin, „Der Krieg und die Bevölkerungsfrage" usw. In erster Linie kommt natürlich der Arzt, besonders der Psychiater auf seine Rechnung. (Die vollständigen Inhaltsangaben der einzelnen Hefte des III.—V. Jahrgangs s. AL 1917, S. 313, 347 und 1918, S. 25, 123, 225, 267.)

Hofmeister Prof. Franz: **Leitfaden für den praktisch-chemischen Unterricht der Mediziner.** 5., neu durchgesehene und vervollständigte Auflage. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn. (8°, VIII + 156 S., M. 4.—.)

Der Name des Verf.s und die Zahl der Auflagen machen es unnötig, die im AL schon früher hingestellte Behauptung, daß das vorl. Praktikum ein guter Griff war, zu wiederholen. Auch für kleinere Anstalten mit beschränktem Unterrichtsbetrieb, und auch für Nicht-Mediziner ist das Büchlein geeignet, da es, nicht nach dem apothekermäßigen „Recipe“ aufgebaut, sich hauptsächlich auf die unvoreingenommene Betrachtung des Beobachteten durch den Praktikanten stützt, dem Übungsleiter aber völlig freie Auswahl in der Menge und Art des vorgelegten Stoffes läßt.

Innsbruck. Malfatti.

Wiener klin. Wochenschrift. (Wien, W. Braumüller.) XXXI, 17—30. — (17.) Lipschütz, Üb. Ulcus vulvae acutum. — Berczeller, Üb. Eigenhemmung u. Alkoholhemmung v. Seren. — Kowarschik, Worauf beruht d. schmerzstillende Wirkg. d. galvan. Stroms b. Neuralgien? — Keitler, Üb. vikariierende Menstruation. — Patzelt, Vorschläge zu e. Änderung d. medizin. Lehr- u. Prüfungsordnung. — (18.) Sochanski, Neue Methode z. raschen Unterscheidg. d. Exsudate v. den Transsudaten. — Kraus, Üb. vielkämmerige Pleuraexsudate im Röntgenbilde. — Lode, Üb. d. Verwendg. v. Phosphor z. Absorption d. Sauerstoffs b. d. Züchtung v. Anaërobier. — Materna, Trop. Malaria unter der in Ostschlesien ansäss. Zivilbevölkerung. — Weil, Die Entstehung d. Fleckfieberexanthems. — Hofmokl, Wiener Spitalsbedürfnisse b. Friedensbeginn. — (19.) Finsterer, Wann soll man b. akuten Blutungen aus Magen- u. Duodenalgeschwüren operieren? — Katz, Üb. d. Formalinprobe z. Nachweise v. Kohlenoxyd im Blute. — Galambos, Zur Behandlg. d. Dysenterie. — Curschmann, Üb. d. otogene Auslösung d. Tetanieanfalles. — Fischer, Bemerkgen zu Sekalevergiftung u. Tetanie. — Teleky, Menschenopfer. — (20.) Glaessner, Üb. d. Resorption d. Gallensteine. — Pleschner, 2. Bericht üb. d. urolog. Abteilung d. II. chirurg. Universitätsklinik in Wien. — Perutz, Üb. d. Gesetzmäßigkeit in d. Lokalisation d. sekundären Frühsyphilis. — v. Hayek, Die Lehre v. d. tuberkul. Disposition“ — e. Hemmnis f. e. erfolgreiche Tuberk.bekämpfg. — Rosenstadt, Üb. d. Bildg. d. Ehrlichschen Leukozytengranula. — Lehndorff, Das weiße Blutbild b. Mumps. — Stigler, Entwurf e. neuen medizin. Lehrplanes. — Netoliczky, Vergiftungen dch. Spinatersatz. — (21.) Bayer, Eine behelfsmäß. Vorrichtg. z. Verbesserg. offener Brunnen. — Krasa, Zur Frage d. „galiz.“ Ruhr. — Labor, Üb. Azurophilie. — (22.) Bárány, Üb. Kriegschirurgie. — (23.) v. Jaksch, Das Hungerödem. — Mager, Üb. d. Arbeitsgebiet d. Fürsorgestellen in Österr. — Pollak, Die Entwicklg. d. Säuglinge während d. Krieges. — (24.) Schüller, Die Kriegsneurosen u. d. Publikum. — v. Zeißl, Üb. d. Infektion e. 2½j. Knaben mit Ulcus molle. — Kahan, Üb. magnet. Sensibilität. — (25.) Denkschrift z. Neugestaltg. d. Wiener Krankenanstalten u. z. medizin. Unterr. — (26.) Neuburger, Ign. Ph. Semmelweis. — Fischer, Von Semmelweis z. mod. Asepsis. — (27.) Finsterer, Zur Diagnose u. Therapie d. stumpfen Bauchverletzgen. — v. Becher, Klin. Beobachtgen b. d. Pleuritis. — (28.) Schüller, Üb. d. militärärztl. Begutachtg. d. Epilepsie. — Frankfurter, Die Sonnenbehandlg. d. chirurg. Tuberkulose. — (29.) Singer, Klin. Btrge z. Pathologie d. Nephritis. — Bal, Ein Fall v. Torsionsileus. — (30.) v. Hochenegg, Das Ministerium f. Volksgesundheit. — Beil.: Der Militärarzt. LII, 3—5: (3.) Arnold, Das zahnärztl. Ambulatorium d. Kreise Plevlje u. Ipek. — Balban, Zur Behdlg. d. Malaria. — de Bevilaqua, Die Infektionsquellen d. Malaria in Montenegro. — (4.) Dobihal, Einfache Dermatosenbehandlg. im Felde. — Friedjung, Die gesundheitl. Gefährdung d. Besatzungstruppe dch. die Einheimischen in Bijelopolje. — Fröhlich, Sozialhygienische Einrchtungen in Cetinje. — Justitz, Bade- u. Entlausungsanstalten in Montenegro. — Kofránek, Btrge z. chirurg. Behdlg. d. malar. Megalosplenie. — (5.) Kolbe u. Souček, Hygien. u. epidemiolog. Betrachtgen aus Montenegro, vorwiegend aus d. Kreise Plevlje.

Militärwissenschaften.

Leo Friedrich: **Kriegserinnerungen an 1870—71.** Mit einem Einleitungswort von Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff. Berlin, Weidmann. (8⁰, 80 S., M. 1.—.)

Der Philologe L. brachte an seinem Lebensabend seine Erinnerungen an den deutsch-französischen Krieg zu Papier, den er als Göttinger Student mitgemacht. An der Schlacht bei Le Mans hat er teilgenommen. Wilamowitz nennt in dem Einleitungswort diese Aufzeichnungen eine „auch für weitere Kreise erquickende Lektüre“, anmutend „durch ihre Schlichtheit und den väterlichen Ton der Erzählung“. Das trifft genau zu. Es ist ein treffliches Erzählungsbüchlein für den jungen Deutschen. L. hat die damaligen Kriegsbeschwerden reichlich gekostet, — selbst das Wort Schützengraben kommt schon einmal vor, — aber im Vergleich zur heutigen Kriegsfurie liest sich das Büchlein fast wie ein Idyll. H.

Menghin Dr. Oswald: **Kriegs-Vaterunſer und Verwandtes.** (Sammlung Natur und Kultur. Nr. 9.) München, Verlag Natur und Kultur, 1916. (8⁰, 38 S., M. —.50.)

Eine interessante kleine Zusammenstellung vom Vaterunser-Parodien aus früheren und jetzigen Kriegszeiten mit Hinweisen auf sonstige ähnliche Stücke. Da das Schriftchen 1916 schon erschienen ist, so sind wohl kaum alle einschlägigen Parodien des Weltkrieges vertreten. In meiner Sammlung ist eine „Todesanzeige“ des wortbrüchigen Italien, die auch hieher gehört.

Dzt. Berlin. Paul M. Baumgarten.

Technische Wissenschaften.

Fürſt Arthur: **Werner v. Siemens, der Begründer der modernen Elektrotechnik.** Mit 13 Abbildungen. 4. und 5. Tauſend. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt, 1916. (8⁰, 188 S., M 3.—.)

Der Verf. schildert Siemens als Soldaten, Techniker, Wissenschaftler, Kaufmann, Bürger und Mensch. Bewundern wir am Offizier die Tapferkeit und Geistesgegenwart, so setzt uns der Techniker Siemens durch die Zahl und Vielseitigkeit seiner Erfindungen in Staunen. F. löst dieses Rätsel, indem er uns Siemens' Erfindermethode aufzeigt: sie ist ein stetes Verbessern dessen, was der Techniker als unvollkommen erkennt, durch die Ergebnisse der Wissenschaft oder die Genialität des Siemensschen Forschergeistes. Diese beiden Ursachen des schöpferischen technischen Schaffens erkennen wir bei Siemens' bedeutsamsten Werken, dem Baue von Telegraphenleitungen sowie der Erfindung der Dynamomaschine und des Elektromotors, deren reiche Anwendungsgebieter er mit weitschauendem Blicke erschloß. Sein Leben zeigt aber auch, wie man zu Reichtum gelangt: Geist, vereint mit rastlos-zähem Schaffen, zaubert durch sorgfältige und dauerhafte Erzeugnisse in 50 Jahren aus einer Werkstatt mit 3 Drehbänken eine Fabrik von 35 Millionen Mark an Kapital hervor. Als Bürger hat Siemens durch seinen Patentgesetzentwurf mächtig zur Entwicklung der deutschen Industrie beigetragen. Seine Angestellten fanden in ihm einen warmherzigen Menschen, der in der Not, die er selbst in jungen Jahren reichlich kennen gelernt hatte, gern hilfreiche Hand bot, bereits zu einer Zeit, in welcher noch keine Arbeiterversicherung bestand. Die vorl. Biographie, welche durch die Schilderung politischer und kultureller Verhältnisse, durch die Bilder zur physikalischen Zeitgeschichte überaus anziehend ist, hat auch einen über alle Fachkreise hinausgehenden Reiz. Zeigt sie doch in handgreiflicher Weise an Siemens den erwachenden Haß Englands gegenüber deutscher Industrie. Aber die deutsche Technik ist nicht bloß Mitveranlassung zum Weltkrieg geworden, sie schuf auch die Mittel, durch welche die Überlegenheit der Technik über die Zahl offenbar wurde. Diese schwere Arbeit zu leisten war aber deutschem Gewerbefleiße nur dadurch möglich, daß er sich Siemens' Grundsatz, der Fortschritt der Technik hänge von dem der Wissenschaft ab, zu eigen machte. Daß das Buch diesen Gedanken als innerstes Wesen von Siemens' Schaffen bloßlegt, begründet seinen dauernden Wert. Von einer überflüssigen Bemerkung abgesehen, kann man das Buch wärmstens empfehlen. — Druckfehler: S. 51, Z. 2 v. o.; S. 72 trägt das Bild die Jahreszahl 1869 (statt 1879).

Innsbruck. Dr. K. Schnizer.

Österr. Molkerei-Zeitg. (Wien, C. Fromme.) XXV, 15—20. — (15.) Die Milch als Nahrungsmaßstab. — (16, 17.) Neue Beobachtungen z. Butterbereitung. — Hilmer, Genossenschaftl. Milchverwertg. u. Lebensmittelversorgung in Mähren. — (18, 19.) Der internat. Markt in Milch- u. Molkereiprodukten f. d. 2. Quartal 1918. — Die Rindviehzucht d. mitteleurop. Wirtschaftsgebietes b. Kriegsausbruch. — (20.) Einiges üb. Magermilchverwertung. — Die Viehzucht d. asiat. Türkei.

Schöne Literatur.

Zlatnik Franz Joſef: **Seelenklänge.** Neue Gedichte. Zu deſſen 25jährigem Dichterjubiläum von ſeinem Leſerkreiſe bewirkte Ausgabe. Wien, H. Kirſch. (1918.) (8⁰, 126 S., K. 5.—.)

Im J. 1892 erschien, wie Dr. F. J. Prohaskas Geleitworte zu dem vorl. Buche mitteilen, Z.s „erstes vollkommen druckreifes Gedicht, ‚Entblättert‘“ in den „Dichterstimmen der Gegenwart“ und seither liegen bereits acht Sammlungen lyrischer Werke aus der Feder des Dichters vor. Was uns die literarische Persönlichkeit Z.s so sympathisch macht, das ist die ehrliche, unablässige Arbeit an sich selbst, die sich in seinen Werken offenbart, nicht nur in formeller Beziehung, — das wäre eine selbstverständliche Erscheinung nach dem Gesetze, daß Übung den Meister macht, — sondern, und das ist das Wertvollere, an der poetischen Erfassung des Naturgeschehens wie des Menschenlebens in allen seinen Äußerungen: immer mehr vertieft sich die Gefühlswelt des Dichters, immer reicher und reiner quellen die Töne aus seinem Herzen und gewinnen künstlerische Form in seinen lyrischen Darbietungen. Der vorl. Band bietet dafür ein beredtes Beispiel in den Gedichten, die dem Andenken der geliebten Mutter geweiht sind, wie in jenen, in denen die Liebe zur jung augetrauten Frau den schönsten und zartesten Ausdruck findet. Wir dürfen nach diesem „Jubiläumsbuche“ Z. getrost zu den besten Lyrikern Deutschösterreichs zählen. F. Sch.

I. **Salus** Hugo: **Sommerabend.** Neue Proſa. Leipzig, F. W Grunow, 1916. (8°, 152 S., M. 3.—.)
II. **Schaukal** Richard: **Das Buch Immergrün.** München, Georg Müller, 1915. (8°, 189 S., M. 3—.)

I. Sehr gemischter Salat. Die beiden ersten Skizzen behandeln allerdings dasselbe Thema: den Johannistrieb alternder Männer, die schließlich resignieren, nachdem sie gestammelt haben: „Es ist sehr schön hier“ oder: „Es gibt nichts Schöneres als den Herbst“. Es folgt die Erzählung von einem tapferen Pfarrer während der Kriegszeit, dann eine Geschichte: „Der heilige Humor“. Dieser besteht darin, daß ein Sohn seinem sterbenden Vater das Vaterunser vorsagt, welches der Alte längst vergessen hat. Der „heilige Humor“ besorgt den Übergang zur Frivolität: „Der Jungiernpreis“ ist eine blaue Schärpe, welche zusehen muß, wie ihre Besitzerin sie nicht mehr verdient, und vielleicht darüber errötet (!). Den Schluß bilden sozusagen erhabene Sachen: die Deutung einer Beethoven-Symphonie, ein Märchen: „Was ist die Seele?“ und Auszüge aus dem „Andachtsbuch eines Glaubenslosen“, der im Bewußtsein seines frommen Nichtglaubens schwelgt und dem seine Frau dabei ins Ohr haucht: „Hast du deinen Feiertag heute? Du sprichst ja wie ein Priester!“ — „Ja“, jubelt er, „es gibt keinen Unterschied zwischen ehrlich Gläubigen und ehrlich Nichtgläubigen, wenn sie nur ehrfurchtsvoll in den Tempel des Seins und Geschehens eintreten“. — Offenbar eine stilisierte Ehe!

II. Jugenderinnerungen, dem Andenken einer frühverstorbenen Schwester gewidmet. Klagen über das verlorene Paradies der Kindheit, in denen alte Leute, alte Bücher und alter Hausrat wieder lebendig werden, Tiere als liebe Hausgenossen ein Blättchen der Erinnerung erhalten und selbst die Gerüche von „damals“ als teure Erlebnisse gelten. Die Stadt Brünn, wie sie vor 30 Jahren aussah, mit ihren Kirchen und Theatern, mit Wald und Wiese der Umgebung, erscheint in liebevoller Verklärung, und unermüdlich wird die Saite angeschlagen: „Es war einmal!“ Was A. W. Schlegel den Brüdern Grimm tadelnd vorgehalten, was aber im Grunde ein Lob ist: „die Andacht zum Unbedeutenden“, feiert hier ihren Kultus. Es bliebe nur die Frage offen, ob man denn im Alter von 41 Jahren — Schaukal ist 1874 geboren und dieses Buch ist 1915 erschienen — schon allen Reiz des Lebens als ein verlorenes Glück beklagen muß.

Wien. Czerny.

Krane Anna Freiin von: **Wie ich mein Leben empfand** Bocholt i. W., J. & A. Temming. (1918.) (8°, 204 S. m. 4 Bildn u. Buchſchmuck von A. Pütz, M. 5.—.)

Die Konvertitin und bekannte Verfasserin einer Anzahl vielgelesener und künstlerisch wertvoller, zumeist in der Zeit Christi spielender Romane und Erzählungen gibt hier ein Bild ihres Lebens und ihres literarischen Entwicklungsganges; es ist im ganzen kein sonniges und erfreuliches Bild, das da vor uns entrollt wird: früh mutterlos, erlebt sie, von einem Vater, der sich nicht in die Regungen einer Kindesseele einzufühlen vermag, und einer überstrengen Erzieherin von jeder Berührung mit der Außenwelt und mit gleichaltriger Jugend abgesperrt, freudlose Kindheitstage und erlangt erst nach beider Tod so viel Freiheit, daß sie, in den Dreißigern stehend, ihre eignen Wege gehen durfte. Inzwischen hatte sie freilich etliches geschrieben und war katholisch geworden, — beides sehr zum Verdruß ihres Vaters, dessen Herz sich ihr erst in der letzten Zeit seines Lebens öffnete. Auch die Liebe hatte ihr nur eine schwere Enttäuschung gebracht . . . So ist das Buch nach dieser Seite hin keine erfreuliche Lektüre; desto herzerquickender ist der Starkmut, mit dem sie alles erträgt, — die Milde und Liebe, mit der sie auch das Schwere und Traurige verschönt und veredelt. Die zwischen die einzelnen Abschnitte des Buches eingeschobenen Gedichte, die zusammen die Hälfte des Buches ausmachen, passen sich dem Erzählten an und lassen uns die Verf. auch als Lyrikerin von eigenartiger Begabung erkennen. Sch.

Zahn Ernſt: **Das zweite Leben.** Eine Erzählung. 1. bis 50. Tauſend. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt, 1918. (8°, 252 S., M. 4.—.)

Mit der vorl. Erzählung — diese Bezeichnung paßt hier trotz des Umfanges und obwohl ein ganzes Menschenschicksal ihren Inhalt bildet, besser als jene eines Romans — hat der Verf., wie dem Ref. scheinen will, einen Höhepunkt seines Schaffens erreicht. Das hohe Lied der Güte, der reinsten, selbstlosesten Menschenliebe könnte man das Buch nennen, und der, der diese Tugend in vorbildlichem Maße übt, ist — ein Mörder, der nach Abbüßung einer fünfundzwanzigjährigen Kerkerhaft in die Welt wiederkehrt, um nun ein „zweites Leben“, ein Leben der Demut, der Bescheidung und der Selbstaufopferung, der Hingabe für andere zu führen. Es ist ein Buch voll stiller Schönheit, das in seiner ruhigen, harmonisch abgetönten Art sicherlich eine der reifsten Schöpfungen des Meisters ist, — ein Buch, dessen Lektüre erbaut und besser macht. Sch.

I. **Triebnigg** Ella: **Heimatboden.** Erzählungen. (Deutſchbanater Volksbücher. Nr. 25.) Temesvar, Südungariſche Buchdruckerei. (1916.) (8°, 94 S., K —.50.)
II. **Guillaumin** Emile: **Ein Kampf um die Scholle.** Aus dem nordfranzöſiſchen Bauernleben. 1.—3. Tauſend. Aus dem Franzöſiſchen von Jean Paul v. Ardeſchah. (Der Bauernſpiegel.) Jena, E. Diederichs, 1916. (8°, XVIII + 233 S., M. 3.60.)
III. **Schneeflocken.** Erzählungen für groß und klein. 11. Band. [Nr. 101—110.] Gütersloh, C. Bertelsmann. (1917.) (8°, 16, 24, 16, 16, 16, 15, 23, 16, 15, 14 S., geb. M. 2.—.)

I. Das Heftchen enthält acht wertvolle Erzählungen ernster und heiterer Art aus dem Leben der Deutschbanater, deren anheimelnde Schwabennatur jeden Leser fesseln muß. Es seien als besonders ansprechend hervorgehoben die herzwarme Geschichte vom Dächtele, die köstlichen Humoresken „Einquartierung“ und „Die Wunderpillen“, die liebliche Idylle „Der Grafenjörg und die Seinige“ und das Stück Räuberromantik „Im Bakonyerwald“.

II. Die Tragödie des sozialen Bauernapostels. Marcel Salembier, selbst Bauer, doch seine Standesgenossen an Bildung und Gemeinsamkeitsgefühl überragend, will den nordfranzösischen Kleinbauern gegen den Druck der Grundherren und Hauptpächter Gerechtigkeit und somit bessere Lebensbedingungen verschaffen. Er schreibt eine Broschüre über die Lage des Bauernstandes in der Geschichte, gründet mit wirklich oder scheinbar Gleichgesinnten ein Syndikat, tritt in Zeitungsartikeln und Versammlungsreden als Anwalt der Bauern auf, ist als Führer naturgemäß das Ziel aller, auch der gemeinsten Gegenangriffe und der hämischen Kritik im eigenen Lager, erfährt nur Hemmnisse in der eigenen Familie, wird von revolutionären und anarchistischen Hitzköpfen gegen seinen Willen auf den Weg der Gewalt gedrängt, bis die ganze an sich gesunde Bewegung an dem dreifachen Panzer: Unwissenheit, Mißtrauen und Feigheit, scheitert. Die Bauern kommen wohl aus Neugierde schön langsam zu den Versammlungen, drücken sich aber bei der Einschreibung, und die Bestrebungen, sie zu bilden und zu denkenden Menschen zu erziehen, haben den Erfolg, daß von 80 Mitgliedern einer Gruppe acht die Bücherei benützen. Das Buch, Selbstbekenntnis des bäuerlichen Verf.s, zeichnet den nordfranzösischen Bauern mit sicheren Strichen. Leider gilt das Bild vielfach auch anderswo, die Zusammenschlüsse der Bauern sind erst in den Anfängen, der dreifache Panzer, verstärkt durch Selbstsucht und Teilnahmslosigkeit, mangelt nirgends. — So sind die Ausblicke in die Zukunft recht trübe und der Aufstieg der Menschheit, die im Weltkriege wieder so abgrundtief zurückgefallen ist, vollzieht sich unheimlich langsam.

III. Der Verlag gibt eine Reihe kleiner Hefte mit Erzählungen verschiedener Autoren heraus, deren etliche, hier 10, er jeweils zu einem Bändchen vereinigt. Die vorl. Geschichten, naturgemäß literarisch von ungleichem Werte, sind durchaus einwandfreie Jugendlektüre, weniger für „groß und klein“ als für Kinder und kindliche Gemüter geeignet und zu allem Guten anregend. Sie seien für Familie und Schulbüchereien bestens empfohlen.

Krems a. D. J. Wichner.

Coster Charles de: **Die Hochzeitsreiſe.** Eine Kriegs- und Liebesgeſchichte. 11.—20. Tauſend. (Übertragen und Nachwort von Alber Ritter.) Berlin, Wilh. Borngräber. (1917.) (8°, 223 S., M. 3.—

Der eigentliche Inhalt des vorl. Romans ist die „Kriegsgeschichte“ einer recht egoistischen Schwiegermutter, und d

„Hochzeitsreise“ spielt nur eine untergeordnete Rolle in dem Buche; aber es bietet eine amüsante Charakterzeichnung aus dem flämischen Volksleben, in welcher der „boshaft lachende Humor“ des Autors und seine köstliche Gestaltungskraft in trefflicher Weise zur Geltung kommen. H. v. W.

I. **Hoffmann** Franz: **Don Quichotte von La Mancha.** Eine Erzählung für die Jugend, nach Miguel **Cervantes** de **Saavedra** bearbeitet. Mit vielen Textilluſtrationen und 6 Farbendruckbildern nach Aquarellen von Adolf Wald. 7. Auflage. Stuttgart, K. Thienemann. (8°, 239 S., geb. M. 6.—.)

II. **Hauffs Märchen.** Mit 12 farbigen und 41 Tondruckbildern von Rolf Winkler. Ebd. (8°, 240 S., geb. M. 6.—.)

III. **Brockhaus** P.: **Schwänke, Schnurren und Scherze** für Leute, die gern lachen. Luſtige Geſchichten, geſammelt und der Jugend neu erzählt. Mit vielen Bildern von Leo Bauer. Ebd. (8°, 257 S., geb. M. 5.—.)

IV. **Kloerß** Sophie: **Eine luſtige Geſellſchaft.** Geſchichten von kleinen Leuten. Mit 43 vielfarbigen Bildern von Rolf Winkler. Ebd. (8°, 264 S., geb. M 6 —.)

V. **Kiesgen** Laurenz: **Der Märchenvogel.** Ein Buch neuer Märchen und Mären. Mit 20 Bildern von Rolf Winkler. Freiburg, Herder. (1918.) (8°, V + 186 S., geb. 4.50.)

I—IV. Vier prächtige Jugendbücher, die zum herannahenden Weihnachtsfeste wärmstens empfohlen seien. Hoffmann hat die unverwüstliche Geschichte des edlen Ritters Don Quixote für die Jugend bearbeitet, die Märchen von Hauff bilden von jeher eine beliebte Jugendlektüre, die schon so manche Kindergeneration entzückt und beglückt hat; Brockhaus sammelt 101 „Schwänke, Schnurren und Scherze“ aus dem unerschöpflichen Füllhorn der deutschen Volksüberlieferung, wobei natürlich auf die Eignung für das jugendliche Auffassungsvermögen entsprechend Rücksicht genommen ist; Sophie Kloerß endlich erzählt 15 lustige Geschichten aus dem Kinderleben, die den jugendlichen Lesern sicher viel Vergnügen machen werden. — Besonderes Lob verdient bei allen vier Büchern die für die Kriegszeit doppelt rühmenswerte Ausstattung in Einband, Papier, Druck und besonders in den prächtigen vielfarbigen Bildbeigaben.

V. Der Dichter und Literaturhistoriker Kiesgen, dem wir schon verschiedene für die Jugend bestimmte Schriften verdanken, bietet uns hier einen Strauß „neuer Märchen und Mären“, die vom Glanze duftigster Poesie und reinster Empfindung umflossen sind und in poetisch schöner Darstellung auch inhaltlich das Kindesherz entzücken müssen. K. trifft vorzüglich den Ton, der ebenso tief ins Kinderherz dringt, wie er dem Erwachsenen, der sich den Sinn für die Poesie der Schönheit und Reinheit im Herzen bewahrt hat, hohen Genuß bereitet. Möge das wertvolle Buch in viele Familien Eingang finden!

Sandek Rudolph: **Ein Märchenborn.** Der Jugend ein Führer zu den Meiſterwerken deutſcher Dichtung. I. Band: Schiller. Wien, K. Graeſer & Kie. (1917.) (Kl.-8°, III + 83 S. m. 4 Bildtaf., geb. M. 2.50.)

Eine Umschlagschleife nennt das Büchlein „einen neuen Weg zu Schiller: seine Dramen als Märchen!“ Ref. möchte bezweifeln, daß dieser Weg zum richtigen Verständnis Schillers führt, es scheint die Gefahr doch zu nahe, daß die Kinder ein ganz falsches Bild des Dichters erhalten und, wenn sie zur wirklichen Lektüre seiner Werke kommen, in Verwirrung geraten. Das vorl. Bändchen enthält „Wilhelm Tell (Ein Märchen der Freiheit)“, „Das Mädchen von Orleans (Ein Märchen, von frommen Geheimnissen voll)“, „Maria (Das Märchen einer unglücklichen blassen [!] Königin)“ und „Wallenstein (Die Kriegsgeschichte vom Herzog von Friedland und Sagan)“. — Am sprödesten verhalten sich wohl die beiden letzteren Kapitel für eine märchenhafte Behandlung, und was S. hier bietet, ist auch wenig mehr als eine recht zweifelhafte Inhaltsangabe der Schillerschen Dramen.

Die Welt-Literatur. Von dieser in der vorigen Nummer des AL (Sp. 271) angezeigten Ausgabe hervorragender Werke aller Zeiten und Völker, von der das Heft nunmehr 25 Pf. kostet, sind neuerlich erschienen die Nummern: (37.) Blumenhagen, Treue gewinnt. — (38.) Cazotte, Der Liebesteufel. — (39.) Gogol, Schreckliche Rache. — (40.) Busch, Humor in Wort und Bild. — (41.) J. A. Schindler, Novellen. — (42.) Zola, Die denkwürd. Tage d. Jean Gourdon. — (43.) Ruederer, Das Gansjung, Die Hinrichtung, Bilder v. Lovis Corinth. — (44.) Rich. Wagner, Novellen. — Von früher erschienenen Nummern sind noch vorrätig: **1916.** (3.) Hauff, Das Bild d. Kaisers. — (4.) Kleist, Die Marquise v. O. Der Zweikampf. Der Findling. Das Erdbeben in Chili. — (6.) Heine, Die Harzreise. Aus d. Memoiren d. Herrn Schnabelewopski. — (7.) Grillparzer, Das Kloster b. Sendomir. Der alte Spielmann. — (10.) Schiller, Der Geisterseher. — (12.) Zschokke, Kriegerische Abenteuer e. Friedfertigen. Das blaue Wunder. — (14.) Chamisso, Peter Schlemihls wundersame Geschichte. — (16.) Hebbel, Der Rubin. Meine Kindheit. Der Schneidermeister Nep. Schlägel auf d. Freudenjagd. — (18.) de Balzac, Oberst Chabert. — (21.) Jean Paul, Leben d. vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal. — (22.) Droste-Hulshoff, Die Judenbuche. — (27.) Shakespeare, Der Kaufmann v. Venedig. — (28.) Schiler, Prozeß u. Hinrichtg. der Grafen v. Egmont u. v. Hoorne. Belagerung v. Antwerpen. — (32.) Goethe, Der Mann v. 50 Jahren. Die neue Melusine. — (34.) Kleist, Die Verlobg. in St. Domingo. Das Gebet d. Zoroaster. Anekdoten. — (38.) Flaubert, Ein schlichtes Herz. Herodias. — (49.) Eichendorff, Das Schloß Dürande. Gedichte. — (51.) Andersen, 4 Märchen. — (52 u. 53.) Stifter, Der Hagestolz. — **1917.** (1.) Björnson, Ein froher Bursch. — (4.) Gotthelf, Elsi, d. seltsame Magd. Wie Christen e. Frau gewinnt. — (5.) Töpffer, Elisa u. Widmer. — (9.) Puschkin, Pique-Dame. Das Edelfräulein als Bauernmädchen. — (10.) Stendhal, Vittoria Accoramboni. Die Herzogin v. Palliano. — (12.) H. Mann, Das Herz. Pippo Spano. — (15.) de Balzac, Leb wohl! El Verdugo. — (17.) Auerbach, Erdmute. — (19.) Schnitzler, Der blinde Geronimo u. s. Bruder. Der Ehrentag. — (21.) Merimée, Mateo Falcone. Tamango. Das Gesicht Karls XI. — (22.) Jacobsen, Mogens. Es hätten Rosen da sein müssen. Gedichte. — (23.) v. Arnim, Fürst Ganzgott u. Sänger Halbgott. Philander. — (24.) Andersen, Bilderbuch ohne Bilder. Ein Blatt v. Himmel. Zwei Jungfern. — (25.) E. T. A. Hoffmann, Der Sandmann. Bitter Glück. — (27.) Stifter, Brigitta. — (28.) Gogol, Die Nacht vor d. Weihnachtsfest. — (29.) Kürnberger, Ein Brautpaar in Polen. — (30.) Zschokke, Die Walpurgisnacht. — (33.) Maler Müller, Die Schafschur. Der Faun. Gedichte. — (34.) Gutzkow, Die Kurstauben. — (35.) Noë, Verirrungen. — (36.) Dauthendey, Zur Stunde d. Maus. Nächtl. Schaufenster. Zwei Reiter am Meer. — (37.) Viebig, Vor Tau und Tag. Die Rosenkranzjungfer. — (38.) Hebbel, Novellen. — (40.) de Chateaubriand, Die Abenteuer des letzten Abencerragen. — (41.) Wieland, Die Entzauberung. Daphnidion. — (42.) Hebel, Erzählungen aus d. Schatzkästlein, ill. — (43.) Gerstäcker, Der tote Chausseeeinnehmer. — (46.) Kopisch, Der Träumer. — (48.) Herm. Kurz, Drei Novellen. — (50.) Musäus, Richilde (Bilder v. L. Richter). — (51.) Fr. Huch, Der Gast. Das Requiem. — (52.) Tschechoff, Das schwed. Zündholz. Wolodja. — **1918.** (5.) G. Büchner, Wozzeck. Lenz. — (6.) Max Halbe, 3 Novellen. — (7.) v. Saar, Herr Fridolin u. s. Glück. — (8.) Immermann, Der neue Pygmalion. — (9.) Conscience, 3 Novellen. — (10.) „Weidmanns Heil“. — (12.) Spielhagen, Die Dorfkokette. — (13.) Goethes „Urfaust“. — (15.) Paul Ernst, 12 Erzählungen. — (16.) Stelzhamer, 5 Erzählungen. — (17.) K. Holm, Schloß Übermut. — (18.) Märchen m. Bildern v. Doré. — (19.) O. Ludwig, Aus d. Regen in die Traufe. — (20.) Clausen, Die Liebe auf d. Schnellpost. — (21.) Wedekind, Frühlings Erwachen. — (22.) Trautmann, Alt-Münchner Geschichten. — (23.) Bandello, Romeo u. Julie. Die Zwillingsgeschwister. — (24.) Langbein, Erzählungen. — (25.) Riehl, Der Stadtpfeifer. Amphion. — (26.) v. Scholz, Die Beichte. — (27.) Spindler, Das böse Auge. Der Statthalter v. Khorassan. — (28.) Böhlau, Ratsmädelgeschichten. — (29.) Feuerbach, Kriminalgeschichten. — (30.) Hackländer, Humorist. Erzählungen.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) LII, 5—12. — (5.) v. Wehlau, Stille Helden. — Kett, Moskau. — Kipp, Das Schwein. — Wichmann, Krieg u. Chemie. — Herbert, Die Pionierin. — Kessler, F. v. Logaus Epigramme üb. d. Krieg. — Für d. Frauen. — (6.) Pesch, Glockensagen. — Beucke, Fische u. ihre Mahlzeiten. — Fabri de Fabris, Via dolorosa. — (7.) Gienapp, Anemonen u. Ranunkeln. — Gspann, Vorfrühling. — Schmitt, Der Kanal Karls d. Gr. — Frank, „Abgebaut!“ Erinnerungen v. d. russ. Front. — Freiin v. Künsberg, Ihr Rat. — (8.) Graf Strachwitz, Die Brücke d. Liebe. — Mielert, Frühling am Bodensee. — Böttcher, Der Punkt. — (9.) Feuder, P. Aug. Secchi. — Lachmann, Kriegsgeld. — Wirz, Anneli-Feldwyl. — (10.) Haldy, Prachtblumen. — Keßler, Amulette. — Böttcher, Eine bitt. Enttäuschg. — (11.) Entstehg. staubfreier Kraftwagenstraßen. — Tobler, Die dtsche Textilindustrie u. d. Kriegslage. — (12.) Loessel, Im Krüppelheim d. dtschen Waldes. — Merid, Spion u. Spionage. — Bracht, Sein Licht. — In jedem Heft: Rundschau; — Für d. Frauen.

Österreichischer Hausschatz. (Regensbg., Pustet.) I, 17—36. — (17.) Freiin v. Godin, Im Krug „z. gold. Frieden“. — Lippl, Der Koran. — Schrott-Fiechtl, Al fresko. — Krueger, Kiew. — Cassan, Die „Ente“. — Chesterton, Der geheime Garten. — (18.) Richli, Die Jugend d. Elis. Traugott. — Wahrheit, Heimatgedanken im Felde. — Müller, Kriegsende. — Trebesius, Nächtl. Leitgsbau. — (19.) Gane, Die Eiche v. Borsescht. — Löffler, Dtsche Volkstrachten. — Wieser, Adam träumt. — (20.) Schick, Dürer gg. Gainsborough. — Herrmann, Der Hut d. Don Cyrillus. — Bahr, A. Stifter. — (21.) Heimanns, Antonie Jüngst. — Schwering, Flandr. Fahrten. — „Wölfchen.“ — (22.) Kümmel, Was m. altes Kreuzbild erzählt. — Schneiderhan, Der Volksschriftsteller Konr. Kümmel. — (23.) Bethge, Geschichten aus Ungarn. — (24.) Kett, Aus e. stillen Nebenstraße. — In jedem Heft: Lederer, Dtsche Rundschau; — Steinwender, Österr. Rdsch.; — Vielberth, Kirchl. Rdsch.; — Für d. Frauenwelt.

Reclams Universum. (Leipz., Ph. Reclam jr.) XXXIV, 21—36. — (21.) Metzler, GFM. v. Eichhorn. — Brausewetter, Die große Liebe. — Berthold, Ein Reinfall. — Ahrens, Amulette m. mag. Zahlenquadraten. — Lambert, Befreites Land. — Kappstein, Ein Jünger Christi in Leipzig. — (22.) Metzler, GFM. v. Woyrsch. — Marilaun, Die Schwarzen Berge u. ihre Falken. — Reichelt, Lili die Zivildienstpflichtige. — Neuberg, Was ist des Dtschen Vaterland? — Braun-Artaria, Erinnerungen an Moritz v. Schwind. — (23.) Geiger, Der Krug geht so lange z. Wasser . . . — Herlt, Vom türk. Tabak. — Kopp, Emil Gött. — Lambert, Die Deutschmeister. — (25.) Neumann, Dtsche Auferstehg. — Braungart, Ferd. Staeger. — Brausewetter, Das Problem des Menschen u. d. Leids. — Rothmund, Eden. — (26.) Weule, Hs. Meyer. — Schulte vom Brühl, Reiterblut. — Neuburger, Die Wunden d. Nessel. — Elster, Die Frau als Mann. — Koebner, Reklamescherze d. Entente. — Dessoir, Kriegspsychologie. — (27.) Chop, Max v. Schillings. — Ottmann, Eine Zeichnerin d. Jugendseele. — Gradenwitz, Die Erschließg. neuer Fettquellen. — Lambert, Öst.-Ungarns Krieg z. See. — (28.) Enking, Timm Kröger †. — Weinberg, Ländl. Gastfreundschaft f. Stadtkinder. — Riebicke, Frontkino. — Welten, Liebeslieder d. Tiere. — Jessen, Peter Behrens. — Müller, Ernstli. — (29.) Marilaun, Ottokar Graf Czernin. — Land, Oskar Sauer †. — Lampel, Fliegerangriff auf Fesselballone. — Weinberg, Von hohen Absätzen u. ihren Wirkgen. — Meyer-Steineg, Die Fürsorge f. teilweise erblindete Krieger. — Schmid, Üb. d. tier. Charakter. — (30.) Marilaun, Habsburgs Fahnen. — Grüttel, Wie d. Zucker entsteht. — Elster, Steuern u. Reichsschuld. — Hammer, Feldgrauer Galgenhumor. —,(33.) A. Girardi †. — Schulte vom Brühl, Reiterblut. — Weinberg, Papierne Schätze. — Philippi, Poln. Nächte. — Graf-Lomtano, Der Fenstersturz zu Prag. — Stein, Von d. Todeserklärung Kriegsverschollener. — (34.) Neuburger, Die Speisekammern uns. U-Boote. — Stein, Rechtsnot u. Notrecht. — Elsner, Die dän. Hauptstadt im Weltkrieg. — Gradenwitz, Gehübungen im Bett. — (35.) Schreiner, Wölfchen. — Lissauer, Die Macht d. Gewohnheit. — Lambert, Straßbg. f. Triest. — Beringer, Winckelmann u. Goethe. — (36.) Müller-Guttenbrunn, Dtsche Arbeit in Österr.-Ungarn. — Riebicke, Der Gaskampf. — Berntang, Das Fieber. — Zinkernagel, Fr. Hölderlin.

Über Land u. Meer. (Stuttg., Deutsche Verlags-Anstalt.) LX, 41—52. — (41.) Tamm, Geert Holdts Brautschau. — Quanter, Die mod. Orgel. — Staby, Die Lupine als Nahrgsmittel. — Meisel-Heß, Gegenwartbestrebgen d. Frau. — Torge, Penelope. — Reukauf, Bilder aus d. mikroskop. Tierwelt uns. Gewässer. — Richter, Die rätselhafte Melodie. — (42.) Ziesenitz, Mod. protestant. Kanzelredner. — Isolde Kurz, Jugenderinnerungen. — (43.) v. Lauff, Der große Krieg. — Mielert, Wo Psalmen klangen. — Göhring, Wundersame Reisen u. abenteuerl. Fahrten. — Kienzl, Theaterchronik. — (44.) Hammer, Die Schädelgrotte v. Marville b. Montmédy. — Metz, Das bürgerl. Geheimnis. — 45.) Diehl, Die dtsche Holzbildnerkunst d. Gotik. — Neue wissenschaftl. Institute. — v. Ludassy, Jugendland. — Koelsch, Tierische u. pflanzl. Lebensdauer. — (46.) Schertel, Der Kwaß. — Reukauf, Bilder aus d. mikroskop. Pflanzenwelt uns. Gewässer. — Müller, Lichtbilder im grünen Pflanzenblatt. — (47.) Graf v. Berlepsch, Mittagszauber auf d. Schlachtfeld. — Wie liest man e. Fliegerbild? — Niessen-Deiters, Sechs kleine Liebesgeschichten aus unterschiedl. Klimaten. — Lodde, Der Heldenfriedhof e. Inf.-Division im Osten. — (48.) Weinberg, Mod. türk. Maler. — In d. Taucherglocke. — Perkonig, Schubert, Hendl u. d. Birnbaum. — (49.) Bie, Die Berliner u. d. Wiener Philharmonie. — Roesler, Haben Sie schon e. Postscheckkonto? — Bastiné, Uns. Bundesgenossen aus d. Luft. — Mielert, Der Löwe in d. Kunst. — (50.) Schenkling, Küchengrausamkeiten. — Fromme, Linksäugigkeiten. — Bettauer, Photos. — Hayek, Der Wiener Bildhauer Gustinus Ambrosi. — (51.) Krueger, Die dtsche Wüste. — Gradenwitz, Die „Zauberflöte“, e. altes u. doch neues Musikinstrument. — (52.) Hansen, Das Entfernungsschätzen mit d. Fernglas. — v. Muralt, Im Wandel d. Reiselebens u. d. Bäderbesuches. — Mayer, Münch. Tänzerjugend.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Am 15. Oktober 1918 fand eine **Sitzung des Direktoriums** der Öſterr. Leo-Geſellſchaft ſtatt; anweſend waren Se. Eminenz Kardinal Piffl, ferner Hofrat Ed. Michl, Reg.-Rat Hornich, Reg.-Rat Weſſely, Sekt.-Rat Scheimpflug, Univ.-Prof. Döller, Oberſtabsarzt Prof. Pilcz, Hof- und Gerichtsadvokat Dr. Kienböck, Profeſſor P. Dr. Hübl, P. Viktor Kolb S. J., Univ.-Prof Innitzer. Entſchuldigt: Exz. Weihbiſchof Zſchokke, Graf Kuefſtein, Oberkommiſſär-Ing. Pozděna, Prälat Müller, Hofrat Schnürer, Gutsbeſitzer Weimar, Dr. R. v. Kralik und Hofrat Schindler. — Se. Eminenz der Herr Präſident hielt dem verſtorbenen Vizepräſidenten Hofrat R. v. Kummer einen Nachruf und gedachte ſeiner Verdienſte um die Leo-Geſellſchaft. An ſeine Stelle wurde Herr **Dr. Richard R. v. Kralik** einſtimmig zum Vizepräſidenten gewählt. — Neu aufgenommen wurden 1 Förderer, 1 lebenslängliches Mitglied und 15 Mitglieder mit Jahresbeiträgen. — Zur Zeichnung der Anteilſcheine für den Verein „Herold" wurde beſchloſſen, Dux-Bodenbacher Eiſenbahn-Prioritäten zu verwenden. — Die Vorlage der Statuten für den geplanten Zweigverein für Vorarlberg wurde genehmigend zur Kenntnis genommen, desgleichen der formelle Abſchluß des Verlagsvertrages mit dem k. k. Schulbücherverlag bezüglich des Pichlerſchen Religionsbüchleins. — Angeſichts einer neuerlichen Preisſteigerung aller Druckkoſten wurde beſchloſſen, die Herausgabe des Literaturblattes, mit Hinblick auf die langjährigen Beziehungen zur Firma Fromme, bei dieſer zu belaſſen, jedoch wurden Hofrat Schnürer und der Generalſekretär ermächtigt, bei eventuellen neuerlichen außergewöhnlichen Preisſteigerungen Umfang oder Erſcheinen des Literaturblattes weiter einzuſchränken. — Schließlich wurde für die Hauptverſammlung der Leo-Geſellſchaft der 26. November (Dienſtag) feſtgeſetzt.

Am 26. November 1918 fand im Konſiſtorialſaale des fe. Palais in Wien die **Generalverſammlung der Leo-Geſellſchaft** ſtatt, die von dem Präſidenten der Geſellſchaft, Kardinal-Fürſterzbiſchof **Dr. Piffl**, mit einer Anſprache, in der er beſonders auch der im Laufe der letzten Jahre dahingeſchiedenen Direktoriumsmitglieder Hofrat Hirn, Frh. v. Call und Hofrat v. Kummer gedachte, eröffnet wurde. Hierauf legte der Geſchäftswart Univ.-Prof. Dr. Innitzer den Bericht über die Tätigkeit der Geſellſchaft in den Jahren 1915, 1916 und 1917 ab, da in den Jahren 1916 und 1917 der unruhigen Zeitläufe wegen keine Hauptverſammlungen ſtattgefunden haben. Die Geſellſchaft hat ihre wiſſenſchaftliche wie ihre literariſche Arbeit, wenn auch naturgemäß in einigermaßen eingeſchränktem Umfange, aufrecht erhalten, wie die rege Tätigkeit in den Sektionen und das ununterbrochene Erſcheinen des Allgemeinen Literaturblattes und der ‚Kultur' bezeugen. Die Vorarbeiten an der in Ausſicht genommenen Allgemeinen öſterreichiſch-ungariſchen Biographie wurden gleichfalls weitergeführt. — Der Rechenſchafts- und Kaſſabericht wurde von der Verſammlung genehmigend zur Kenntnis genommen und über Antrag des Hofrates Prälaten F. M. Schindler dem Geſchäftswart und dem Kaſſier der Dank ausgeſprochen. — Hierauf hielt P. Wilh. Koppers S. V. D. (an Stelle des durch Krankheit verhinderten P. Wilh. Schmidt S. V. D.) einen Vortrag über die „Einflüſſe wirtſchaftlicher Natur auf Familie und Geſellſchaft", worüber in der nächſten Nummer des AL berichtet werden wird.

In der Sozialen Sektion ſprach am 27. September 1918 Oberſtkmdt. im Generalſtabe **Johann Meiſter Edler von Kentnersheim** über das Thema **„Die Eiſenbahn im Weltkriege".** Der Vortragende, infolge ſeiner dienſtlichen Stellung als Leiter der Hiſtoriſchen Gruppe des Armeeoberkommandos und Bearbeiter eines offiziellen Generalſtabswerkes über die Tätigkeit der Eiſenbahn und Schiffahrt in all ihren Beziehungen zum Weltkriege wohl der Berufenſte, eine wahrheitsgetreue und ſachgemäße Behandlung eines ſo inhaltsreichen und bedeutungsvollen Gegenſtandes zu bieten, zeigte an der Hand der Ereigniſſe, daß die Eiſenbahn im gegenwärtigen Kriege aus einem Apparat für den Aufmarſch und Nachſchub im vollſten Sinne des Wortes ein operatives Kampfmittel geworden iſt, welches einerſeits ſtrategiſche Reſerven hinter den Rieſenfronten verſchob, Armeen von einem auf den andern Kriegsſchauplatz warf und ſo unſere Streitkräfte verdoppelte, anderſeits jedoch auch eine nicht minder verantwortungsvolle Aufgabe zu erfüllen hat: die Erhaltung des volkswirtſchaftlichen Lebens als Grundlage des Gedeihens von Staat und Wehrmacht. — Die nahezu alle einſchlägigen Gebiete berührenden Ausführungen behandelten zunächſt die großartigen Leiſtungen der Eiſenbahn während der Mobiliſierung und des Aufmarſches im Jahre 1914 auf dem ſüdlichen und nordöſtlichen Kriegsſchauplatz ſowie das Ineinandergreifen und Parallellaufen beider Aufmärſche, ferner die Teilnahme der Eiſenbahn an den großen Kampfhandlungen ſei es durch geſchloſſene, viele hunderte von Zügen umfaſſende operative Transportbewegungen ganzer Armeen oder Armeekörper, ſei es durch den ſich ſtets ſteigernden Verkehr im Intereſſe der Erhaltung der Schlagfertigkeit unſerer Streitkräfte. Der Vortragende gab ſodann in dem durch das Gebot der Geheimhaltung begrenztem Umfange lehrreiche Aufſchlüſſe über den Eiſenbahnkriegsverkehr im allgemeinen, über die die Leiſtungsfähigkeit beeinfluſſenden Faktoren, über die Statiſtik unſeres rollenden Materials, welches ſich zwar ſeit Kriegsbeginn den buchmäßigen Ständen nach nicht unerheblich vermehrte, jedoch ſehr unter den großen Reparaturſtänden zu leiden hat, und führte mit überzeugender Klarheit dem Zuhörer die Art und Weiſe vor Augen, wie die Eiſenbahn in verkehrstechniſcher und ſonſtiger Hinſicht den ungeheuren Anforderungen zu entſprechen trachtet. Redner demonſtrierte ſodann die verſchiedenen Urſachen unſerer Verkehrsſchwierigkeiten, welche Hand in Hand gehen mit der infolge der langen Dauer des Krieges ſtets zunehmenden Abnützung des empfindlichſten aller Kriegsapparate, genannt Eiſenbahn; er beſprach hierauf auch die anerkennenswerten Leiſtungen der Eiſenbahn auf volkswirtſchaftlichem Gebiete und kam ſchließlich zu dem Reſultate, daß eine Beſſerung des Verkehrsweſens wohl bei einer Fortdauer des Krieges nicht zu erwarten iſt, daß wir aber gleichwohl im Hinblicke auf die bisherige vorzügliche Einflußnahme der militäriſchen und zivilen Leitung des Eiſenbahnweſens und der aufopferungsvollen, wackeren Haltung des exekutiven Eiſenbahnperſonals das vollſte Vertrauen hegen können, die Eiſenbahn werde auch fernerhin eine treue Dienerin von Armee und Volk bleiben und ſicherlich auch dann ihren Platz voll und ganz ausfüllen, wenn an ſie die Aufgabe heranzutreten beginnt, unſer Vaterland wieder jenen glücklichen Verhältniſſen zuzuführen, die ihm ein ruhiges Genießen der Früchte des Friedens geſtattet. — Die ſich an den Vortrag anſchließende Diskuſſion, an welcher ſich hervorragende Fachleute beteiligten, nahm einen ſehr anregenden Verlauf.

In der Hiſtoriſchen Sektion ſprach in der Sitzung vom 7. Oktober 1918 der Warſchauer Univerſitätsprofeſſor **Dr. Oskar R. v. Halecki** über **„Die Kirchenunion von Breſt-Litowsk".** Der erſte Plan einer Union zwiſchen den römiſchen Katholiken und den Ruthenen geht auf das Jahr 1396 zurück. Sein Urheber war der erſte Jagellone, den dabei auch das politiſche Bedenken einer Stärkung der inneren Einheit ſeines Landes leitete. Fortgeſponnen wurde dieſer auch auf dem Konſtanzer Konzil vorgetragene, zunächſt aber noch nicht realiſierte Plan von Iſidor von Kiew und den Byzantinern, welche Beſtrebungen Ausdruck fanden in der Florenzer Union von 1439. Daß ſie nicht ganz der Vergeſſenheit anheimfielen, iſt Verdienſt der Jeſuiten, beſonders des Peter Skarga, der ſeit 1570 für die Vereinigung der beiden Lager tätig war. Die Frucht waren die Unionsartikel von 1595, die auf die Florentiner Abmachungen als Urbild zurückgehen und die dann nach manchen Zwiſchenfällen 1596 zu Breſt-Litowsk promulgiert wurden. Im 18. Jh hat die Union ihre größte Verbreitung gefunden. Millionen neuer Anhänger waren ſo der katholiſchen Kirche gewonnen. Im 19. Jh. erwuchſen dieſer Verbindung mit Rom Schwierigkeiten und Anfeindungen aus der ruſſiſchen Politik. Vielleicht wird ſie der Ausgang der Verſöhnung von Polen und Ruthenen in Galizien.

Am 18. Oktober 1918 fand eine Sitzung der Sozialen Sektion ſtatt, in welcher Staatsrealſchuldirektor Regierungsrat **Dr. Franz Schiffner** einen Vortrag über den **„Jugendreichsbund"** hielt. Der Redner entwickelte an dem Werdegange des k. k. öſterr. Jugendreichsbundes, wie aus den Knabenhorten und Jugendwehren ein Bund von Jugendorganiſationen erwuchs, der ſich im Verlaufe ſeines mehr als zehnjährigen Beſtehens über ganz Öſterreich ausgebreitet hat. Wohl wurde in den Gründungsjahren (zur Zeit des ruſſiſch-japaniſchen Krieges) und als der Weltkrieg begann, auf die militäriſche Ausbildung Gewicht gelegt, im allgemeinen aber doch immer die Ertüchtigung der Jugend in körperlicher, geiſtiger und ſittlicher Hinſicht ſowie die Heranbildung patriotiſch geſinnter Staatsbürger als die Hauptaufgabe des Bundes betrachtet. Letzteres iſt beſonders der Fall, ſeit auch das Miniſterium für Landesverteidigung auf dem Informationskurſe i. J. 1917 die Richtlinien für die militäriſche Jugendvorbereitung die „vaterländiſche Erziehung" zugrunde gelegt hat. Daß der Bund die richtigen Wege eingeſchlagen hat, beweiſen die ihm zuteil gewordenen Anerkennungen, wie z. B. die Übernahme des Protektorates durch Erzherzog Franz Ferdinand, die Verleihung des Titels „k. k." und die Erlaubnis, den Reichsadler in Schild und Siegel führen zu dürfen, endlich neuerer Zeit die Übernahme des Protektorates durch Kaiſer Karl. Derzeit iſt der Bund unter dem Präſidenten Exz. Freiherrn v. Ljubicic bemüht, durch neue Statuten eine breitere Baſis zu ſchaffen und eine Zerſplitterung der vielen entſtehenden Jugendpflegevereinigungen zu verhindern, indem er dieſe in Bezirks- und Landesverbänden vereinigen will, um durch gegenſeitige Förderung und einheitliches Vorgehen den gemeinſamen Zweck, dem Staate eine in jeder Hinſicht tüchtige Generation heranzubilden, voll und ganz zu erreichen.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, Ges. m. b. H., Wien.

Um talentierte Personen (Damen und Herren) zu Ehre, Ansehen und Vermögen zu bringen, haben wir ein VORTRAGS-UNTERNEHMEN gegründet, welches den Zweck hat, in allen Orten Österreichs Vorträge zu veranstalten. — Die bereits bestehende Organisation und die geplante große Propaganda werden in den Dienst dieses Unternehmens gestellt. — Die Reklame, sowie die sonstigen Kosten der Veranstaltungen tragen wir selbst. Sie haben nur den angekündigten Vortrag zu halten und das Ihnen zukommende Erträgnis in Empfang zu nehmen. — Zu Vorträgen eignen sich literarische Arbeiten, Gesänge aller Art und Instrumentalsolis. — Wir bitten daher Schriftsteller, Sänger, Komponisten und Musiker, sowie Rezitatoren von uns Ausführliches einzufordern.

Gefällige Zuschriften an M. Panzierer, Prag-Weinberge, Havlíčekgasse 40.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG
WIEN CARL FROMME, G. M. B. H. LEIPZIG

Schöne Weihnachtsgeschenke!

Deutsch-Österreichische
Literaturgeschichte
Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Dichtung in Österreich-Ungarn

Unter Mitwirkung hervorragender Fachgenossen herausgegeben von
J. W. Nagl, Jakob Zeidler u. Eduard Castle

Zwei Bände, reich illustriert. Preis des ersten Bandes, umfassend die Zeit von der Kolonisation bis Kaiserin Maria Theresia, in Ganzleinen geb. K 28.80; des zweiten Bandes (erste Abteilung), die Zeit von Maria Theresia bis zum Jahre 1848 behandelnd, in Ganzleinen geb. K 39.60; die zweite Abteilung des zweiten Bandes (die Neuzeit) ist in Vorbereitung.

Das Werk kann auch lieferungsweise zum Preise von K 1.44 fürs Heft bezogen werden

Der neue Hauslehrer
und andere Novellen
Von
Christiane Gräfin Thun-Salm
2. Auflage. 246 S. Oktav.
Elegant brosch. K 5.04 Elegant geb. K 7.20

Dr. J. V. Widmann schreibt hierüber: „... Das sind acht geradezu entzückende kleine Lebens- und Sittenbilder aus dem österreichischen Hochadel. Und nicht nur die feine Beobachtung und der gute Humor, nein, auch die tiefe Herzensgüte und die echte Lebensweisheit, die aus den einzelnen Erzählungen hervorleuchtet, verleihen diesen Geschichten ihren hohen Reiz und zugleich, bei vortrefflichem Stil, ihren literarischen Wert ... Doch, wie gesagt, auch die hier nicht genannten Novellen sind Kabinettstücke bester Arbeit. Man hat den Eindruck: Aus der Schule der herrlichen Marie Ebner-Eschenbach; aber mit neuer eigener kraftvoller Persönlichkeit."

An der Sehnsucht ew'gem Wanderstab
Gedichte von Mathilde Gräfin Stubenberg
Preis broschiert K 5.04 Mit Titelbild Elegant geb. K 7.44

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

DANTE ALIGHIERI:
LA DIVINA COMMEDIA
Vollständiger Text mit Erläuterungen, Grammatik, Glossar und sieben Tafeln.
Herausgegeben von Dr. Leonardo Olschki, a. o. Professor a. d. Universität Heidelberg. XVIII u. 640 Seiten Oktav.
a) Ausgabe auf Dünndruckpapier, biegsam kartoniert Mark 12·—,
b) Vorzugsausgabe von 300 numerierten Exemplaren auf dickem Papier in Halblederband Mark 30·—.

Diese neue Ausgabe der »Göttlichen Komödie« unterscheidet sich von den schon bestehenden durch den deutschen Kommentar und die zahlreichen Beigaben, die dem deutschen Leser das unmittelbare Verständnis des Gedichtes ermöglichen.
Sie wendet sich sowohl an die Universitätslehrer und Studierenden für den Gebrauch in Vorlesungen und Übungen, als an alle Gebildeten, deren Sprachkenntnisse das Lesen des Originaltextes gestatten.
Die reichlichen Beigaben bieten erschöpfende Mittel, um den Anfänger in den Text einzuführen und den Dantekennern und -freunden ein sicheres und bequemes Nachschlagewerk zu liefern. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Julius Groos, Verlag, Heidelberg.

Zwei hervorragende
Prachtwerke von **Josef Ritter von Führich:**

Der verlorene Sohn. 8 Tondrucktafeln. Größe 28×36 cm. In eleganter Mappe.

Er ist auferstanden. 15 Tondrucktafeln. Größe 28×36 cm. In eleganter Mappe.

Beide Mappen enthalten einen erläuternden Text von Dr. Ulr. Schmid und eine katechetische Einleitung von Univ.-Prof. Dr. J. Seipel und Dr. Th. Innitzer. Die zwei Mappen sind tadellos neu und kosten statt K 33.30 zusammen nur M. 10.— oder nur K 16.— frei ins Haus, solange Vorrat vorhanden ist. Ein Neudruck findet nicht mehr statt, daher ist baldige Bestellung zu empfehlen.

B. Herder Verlag, Wien I., Wollzeile 33.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger
Stuttgart und Berlin

Soeben erschienen:

Caesars Monarchie
und das Principat des Pompejus
Innere Geschichte Roms von 66 bis 44 v. Chr.
von
Eduard Meyer

Geheftet M. 24.—, Halbleinenband M. 28.—
(Hierzu 10 % Teuerungszuschlag)

Der bekannte Historiker der Berliner Universität gibt hier eine höchst lebendige und gerade heute besonders fesselnde Gegenüberstellung zweier miteinander ringender Regierungsformen: der allein auf eine starke Persönlichkeit gegründeten Monarchie, wie sie Caesars letztes Ziel war, und des demokratisch-legitimen, parlamentaristischen Principats, wie es Pompejus verkörperte.

Verlangen Sie, bitte, Preisblatt über
Tages- und Wochenabreiß-, Geschenk-, Büro-, Fach- und sonstige
KALENDER
für das Jahr 1919
von der
Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung
CARL FROMME, G. m. b. H.
Wien V., Nikolsdorfergasse 7—11.

THEODOR BILLROTHS BRIEFE
Herausgegeben von Dr. med. Georg Fischer
8. Auflage. (Elegant gebunden M. 10.—)

KLEINE BLÄTTER
Herausgegeben von Dr. med. Georg Fischer
2. Auflage. (Elegant gebunden M. 6.50)

MARSCHNER-ERINNERUNGEN
Herausgegeben von Dr. med. Georg Fischer
8°, 237 S. mit 6 Vollbildern u. vollständigem Inhaltsverzeichnis. (Elegant gebunden M. 9.—)
Eine Fülle intimer Nachrichten und Briefe, die für seine Lebensgeschichte von größtem Wert sind.

RICHARD WAGNER-STUDIEN
Von Th. Abbetmeyer. (Elegant geb. M. 7.50)
Diese für Ärzte und Laien, besonders für Musik- und Theaterfreunde interessanten und lehrreichen Werke seien besonderer Beachtung empfohlen

Verlag der **Hahnschen Buchhandlung**, Hannover

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente
Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von **78 Mk.** an. Nach Österreich-Ungarn **zollfrei** und franko. — Illustrierte Prachtkataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,
WOLLZEILE 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** — Kataloge umsonst und portofrei.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, G. m. b. H., Wien.

Nr. 1—4. Wien, Januar—Februar 1919. XXVIII. Jahrgang.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Hofrat Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des „Allg. Literaturblattes“, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, G. M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE Nr. 7, 9, 11.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 10.— (M. 8.40). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 35 *h* (30 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Tafelwerke für den geschichtlichen Unterricht. Von Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, dz. Berlin. 1.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Deutschland und der Katholizismus. (Hofrat Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg.) 3.
Hase Oskar v.: Breitkopf & Härtel. I.;
Zum 200jährigen Bestehen der Firma Otto Hendel, Verlag, Halle;
Hölscher Georg: Hundert Jahre J. P. Bachem. 5.

Theologie.

Fonck Leop.: Moderne Bibelfragen. (Theol.-Prof. Aug. Rösler, C. Ss. R., Mautern in St.) 8.
Bauer G. L.: Die neuere protestantische Kenosislehre. (Dr. Jos. Lehner, o. ö. Professor an der Universität Wien.) 9.
König Ed.: Das Deuteronomium, eingeleitet, übersetzt und erklärt. (Dr. Joh. Döller, o. ö. Prof. an der Universität Wien.) 9.
Mayer Emil Walter: Über Religion und Moral. (Exc. Dr. Ign. Seipel, Minister a. D., o. ö. Professor an der Universität Wien.) 10.
Gwiss J. C.: Religion und Geburtenhäufigkeit. (Fürstl. Liechtensteinscher Hofkaplan Alfons Feger, Vaduz.) 10.
Göller Emil: Das Eherecht im neuen kirchlichen Gesetzbuch. (Prinz Konstantin Hohenlohe O. S. B., o. ö. Professor an der Universität Wien.) 10.
Hübl Alb.: Die Bruderschaften an der Schottenkirche in Wien. (Dr. Ernst Tomek, o. ö. Professor an der Universität Graz.) 11.
Hettinger Franz: Apologie des Christentums. III, 1.;
Gesammelte apologetische Volksbibliothek. I. II. 11.
Faulhaber Mich. v.: Waffen des Lichtes;
— —: Das Schwert des Geistes. (—tz—.) 12.
Deutsche Frömmigkeit. Stimmen deutscher Gottesfreunde. Herausgegeben von W. Lehmann. 12.

Philosophie. Pädagogik.

Bauch Bruno: Immanuel Kant;
Kant Imm.: Werke IX. Briefe. I.;
Mahnke Dietr.: Eine neue Monadologie;
Vorländer Karl: Die ältesten Kantbiographien;
Lambert J. H.: Über die Methode, die Metaphysik, Theologie und Moral richtiger zu beweisen. (Burgpfarrer Bischof Dr. Ernst Seydl, Wien.) 13.
Willems Chr.: Institutiones philosophicae. I.;
Külpe Osw.: Einleitung in die Philosophie;
Falckenberg Rob.: Die Realität des objektiven Geistes bei Hegel;
Rickert H.: Wilh. Windelband;
Kraus Osk.: Anton Marty, sein Leben und seine Werke;
Stöhr Adolf: Leitfaden der Logik in psychologisierender Darstellung;
Stern W.: Vorgedanken zur Weltanschauung;
Merton Adolf: Gedanken über Grundprobleme der Erkenntnistheorie;
Hazay O.: Die Struktur des logischen Gegenstandes;
Liebert Arthur: Der Geltungswert der Metaphysik;
Paleikat Georg: Die Quellen der akademischen Skepsis;
Verweyen J. M.: Naturphilosophie. (Dr. A. Michelitsch, o. ö. Professor an der Universität Graz.) 14, 15.
Kammel Will.: Das pädagogisch-psychologische Laboratorium an der nied.-österr. Landes-Lehrerakademie in Wien. (Regierungsrat Schulrat Prof. Dr. A. Lanner, Innsbruck.) 16.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Kralik R. v.: Historische Studien zur älteren und neuesten Zeit. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, dz. Berlin.) 16.
Leidinger Georg: Untersuchungen zur Passauer Geschichtsschreibung des Mittelalters;
Martin Alfr. v.: Coluccio Salutati und das humanistische Lebensideal;
Schmidt-Ewald Walter: Die Entstehung des weltlichen Territoriums des Bistums Halberstadt;
Finke H.: Weltimperialismus und nationale Regungen im späteren Mittelalter. (pmb.) 16, 17.
Hase K. v.: Ideale und Irrtümer;
Keller Samuel: Aus meinem Leben. I.;
Beste Joh.: Göttingen und Leipzig. Universitätserinnerungen;
Birnstiel J. G.: Aus meinen Kantonsschul- und Studentenjahren;
Lienhard Friedr.: Jugendjahre. (Sch.) 18.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Güntert Herm.: Indogermanische Ablautprobleme. (Regierungsrat Prof. Dr. Carl Wessely, Kustos der Hofbibliothek, Privatdozent an der Universität Wien.) 20.
Karl August. Darstellungen und Briefe zur Geschichte des Weimarischen Fürstenhauses und Landes. IV. Briefwechsel des Großherzogs Karl August mit Goethe. Herausgegeben von Hans Wahl. I. II. (Hofrat Dr. Jos. Ed. Wackernell, o. ö. Professor an der Universität Innsbruck.) 20.
Hamann E. M.: Abriß der Geschichte der deutschen Literatur. (Prof. Karl Reindorfer, Wien.) 21.
Kampers Franz: Das Lichtland der Seelen und der Heilige Gral. (O. K.) 21.
Smekal Rich.: Das alte Burgtheater (1776—1888). (Dr. Jos. Sprengler, München.) 22.
Der Briefwechsel von Jakob Burckhardt und Paul Heyse. Herausgegeben von Erich Petzet;
— — zwischen Paul Heyse und Th. Storm. Herausgegeben von G. J. Plotke. I. 23.
Triebnigg Ella: Peter Rosegger und die Frauen. (A. Werner, Wien.) 23.
Lind E. H.: Norsk-isländska dopnamn ock fingerade namn från medeltiden. (Hofrat Dr. J. C. Poestion, Staatsbibliotheksdirektor I. Kl., Wien.) 24.

Kunstwissenschaft.

Brockhaus H.: Deutsche städtische Kunst u. ihr Sinn;
Knapp Martin: Deutsche Schatten- und Scherenbilder aus drei Jahrhunderten. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Professor an der Techn. Hochschule, Wien.) 24.
Ernest Gust.: Richard Wagner;
Pfitzner Hans: Vom musikalischen Drama. (Dr. Robert Lach, Vorstand der Musikalien-Abteilung der Hofbibliothek, Privatdozent an der Universität Wien.) 26.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Niemeyer Th.: Aufgaben künftiger Völkerrechtswissenschaft. (Exc. Dr. Heinr. Lammasch, Ministerpräsident a. D., Univ.-Professor i. R., Salzburg.) 27.
Damaschke Adolf: Geschichte der Nationalökonomie. (Dr. Alma Seitz, Konsulentin im Staatsamt für soziale Fürsorge, Wien.) 28.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Poske Friedr.: Didaktik des physikalischen Unterrichts. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 29.
Ichak Frida: Das Perpetuum mobile. (Eichamtsoberinspektor Ing. R. F. Pozděna, Wien-Klosterneuburg.) 29.

Schöne Literatur.

Maresch Maria: Der Heilige und das Volksgericht. (Regierungsrat Prof. Dr. A. Zipper, Wien.) 30.
Köck Maria: Das Vorstadthaus;
— —: Wiener G'müat;
Schiller Emma: Mein liebes Wien;
Nagel Robert: Immer ist Sonntag!
Maderno Alfr.: Das törichte Herz;
Lux Jos. Aug.: Franz Schuberts Lebenslied;
Rosner Karl: Der deutsche Traum. (Sch.) 30.
Rosegger Peter: Heimgärtners Tagebuch. Neue Folge;
— —: Das lichte Land und allerhand. 31.
Boy-Ed Ida: Erschlossene Pforten;
Seidel H. W.: Die Varnholzer;
Bruck Nik.: Ich warte . . . (F. S.) 32.
Ernst Otto: August Gutbier oder die sieben Weisen im Franziskanerbräu. 33.
Thoma Ludw.: Altaich;
Steinitzer Heinr.: Der Monistenbund;
— —: Der Mann, der geliebt sein wollte;
Kaltenhauser F.: Mutter Bruckners Nachlaß. (Sch.) 33.
Engel Georg: Kathrin. (A. Werner, Wien.) 34.
Wildgans Anton: „Dies irae“. Eine Tragödie. (Regierungsrat Rudolf Czerny, Wien.) 34.

•

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft.

Vortrag bei der Generalversammlung 26. November 1918: Dr. P. Wilh. Koppers S. V. D.: Einflüsse wirtschaftlicher Verhältnisse auf Familie und Gesellschaft. 35.
Sitzung der Sozialen Sektion: Vortrag des FML. Otto v. Gerstner: „Donauwellen!“ 37.
Sitzung der Philosophisch-theolog. Sektion: Vortrag des Univ.-Prof. Dr. P. Nivard Schlögl: Die menschliche Abstammung Christi nach den evangelischen Berichten. 38.
Preisausschreibung der Lackenbacher-Stiftung. 38.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Inserate.

Tafelwerke für den geschichtlichen Unterricht.

Von **Paul Maria Baumgarten.**

Daß die glänzenden Reproduktionsverfahren der Neuzeit dem Unterricht im allgemeinen und dem geschichtlichen Unterricht im besonderen mit Nutzen und Erfolg dienstbar gemacht werden können und sollen, ist wohl allgemeine Auffassung. Daß das aber noch längst nicht in dem erwünschten Maße geschehen ist, bedarf keines besonderen Beweises. Ein gut Teil Schuld daran trägt die Preisgestaltung, die heute noch eine verhältnismäßig hohe sein muß, wenn anders der Unternehmer auch nur die Selbstkosten decken will. Immerhin haben einzelne mutige

Anläufe gezeigt, daß es bei weiser Selbstbeschränkung doch möglich ist, Tafelwerke zu Lernmitteln zu gestalten, ohne dabei Preise zu fordern, die für die Börse des Durchschnittsstudenten unerschwinglich sind. In diese Klasse gehören vier große Mappen, die im Verlage von B. G. Teubner erschienen sind, von denen jede einschließlich einer einleitenden kleinen Schrift nur 5 Mark kostet.

Der Leipziger Geschichtsprofessor Gerhard Seeliger gibt das Werk unter dem Titel: „Urkunden und Siegel in Nachbildungen für den akademischen Gebrauch" (4 Hefte zu je M. 5.—) heraus. Die Tafeln in der Größe von 36·5 × 46·5 cm veranschaulichen in systematischer Abfolge 1. die Entwicklung der fränkischen und deutschen Kaiser- beziehungsweise Königsurkunde vom merowingischen Zeitalter bis zu Maximilian I. (von G. Seeliger); 2. die geschichtliche Entwicklung der päpstlichen Urkunde von der Papyruszeit bis in die Neuzeit hinein unter Berücksichtigung der wichtigsten diplomatisch bemerkenswerten Einzelheiten (von Alb. Brackmann); 3. die Entwicklung der mittelalterlichen Privaturkunde im weiteren Sinne in Deutschland und Italien bis an die Schwelle der Neuzeit (von Oswald Redlich und Lothar Groß); 4. eine Übersicht über die hauptsächlichsten Typen der Siegel des deutschen Mittelalters und ihre Entwicklung (von F. Philippi).

Die vorläufige Beschränkung auf diese vier Gebiete genügt für die Bedürfnisse des geschichtlichen Hochschulunterrichtes vollkommen. Jeder Seminarleiter wird dankbar dafür sein, daß ihm dieser diplomatische Behelf an die Hand gegeben worden ist. Die Ausstattung entspricht nach jeder Richtung hin den vornehmen Überlieferungen des altberühmten Leipziger Verlages. Grundsätzlich bemerke ich, daß jeder Zusammensteller einer solchen Tafelsammlung naturgemäß das Bestreben hat, auf dem ihm vom Verlage zur Verfügung gestellten Raume das Wesentlichste aus der Entwicklungsreihe unterzubringen. Seeliger stand aber vor der Fülle der Königs- und Kaiserurkunden, Brackmann vor jener der päpstlichen Diplome ebenso ratlos da wie Redlich und Groß vor der erdrückenden Zahl der Privaturkunden und Philippi vor jener der Siegel. Gewiß, einzelne jedem Kenner geläufige Typen standen für jeden der vier Herausgeber sofort bereit, um den Grundstock der Tafeln zu füllen. Dann aber kam das Suchen, Auswechseln, Verwerfen, das Feilschen mit dem Raum, um endlich, da doch einmal Schluß gemacht werden mußte, eine Abfolge von Urkunden, Urkundenteilen und Siegeln aufzustellen, die wir jetzt auf den Tafeln vor uns haben.

Immer geleitet von dem pädagogischen Grundsatz, das Beste heranzuziehen, das Wichtigste zu bieten, das Kennzeichnendste einzuordnen, stellen aber alle derartigen Sammlungen, die aus der Überfülle nur winzige Bruchteile herausziehen können, höchst persönliche wissenschaftliche Glaubensbekenntnisse dar. Es kann gar nicht anders sein, weil wir keinerlei objektiven Maßstab dafür haben, welche Stücke auf den 11, 12, 15 oder 16 Tafeln gebracht werden müssen und welche nicht. Mir will darum scheinen, daß alle Kritiker, die die Auswahl bemängeln, völlig daneben greifen. Abgesehen von der Enge des vorhandenen Raumes dürfen keine zu kostspieligen Sonderaufnahmen hier oder in fremden Ländern gemacht werden; es ist zu vermeiden, die Verkleinerung zu überspannen; etwa vorhandene Lichtbilder sollen benützt werden. Der Herausgeber muß sich des öfteren mit dem unmittelbar Erreichbaren begnügen, selbst wenn er weiß, daß in spanischen, italienischen oder französischen Archiven wesentlich interessantere Stücke liegen; er greift aber auch, soweit tunlich, lieber auf jene Urkundenbestände zurück, die er selbst durchgearbeitet hat, als auf jene, die er nur aus der Literatur kennt.

Aus diesen und anderen Erwägungen und Einschränkungen gehen dann derartige Sammlungen hervor. Das ist für jeden, der schon mit der Beschaffung von Lichtbildern für Zwecke der Veröffentlichung zu tun gehabt hat, einfach eine Binsenwahrheit. Nun hat aber auch jeder Forscher so einzelne Fragen, denen er mit Vorliebe nachgeht. Daß diesen unbewußt etwas mehr Platz zufällt, als der „Herr Kollege" ihnen eingeräumt hätte, ist auch wohl selbstverständlich. Aber der „Herr Kollege", der jetzt als strenger Kritiker eines der Hefte deswegen verurteilt, hätte sicher für seine Liebhabereien genau so gehandelt.

Indem ich einzelne peinlich empfundene Kritiken scharf ablehne, bemerke ich: jede der Mappen, die ohne Gefährdung der Entwicklungsreihe den Stoff nach der persönlichen Ansicht des Herausgebers und unter Ausschaltung grober Versehen übersichtlich vorlegt, erfüllt ihren Zweck. Es gibt wohl niemanden, der mehr päpstliche und auch andere Urkunden in der Hand gehabt, sie auf ihre diplomatischen Eigenheiten untersucht und alles auf Zettel eingetragen hat als ich. Fast will mir scheinen, als ob ich das Recht hätte, ein maßgebendes Urteil über derartige Dinge abzugeben. So sei es denn ausgesprochen, daß alle vier Mappen den Zwecken, für die sie bestimmt sind, ausgezeichnet dienen. Im besonderen möchte ich das aber von der Brackmannschen Mappe über die Papsturkunden sagen. Die lesenswerten Begleitworte des erläuternden Textes erfüllen ihren Zweck sehr gut. Auf die kleineren Anstände lohnt es sich nicht einzugehen.

Ein sehr angesehener Forscher sagte: Die Siegelmappe ist „ganz Philippi". Ebenso kann man mit demselben Rechte sagen: Die Mappe über Papsturkunden ist „ganz Brackmann"; und das Gleiche gilt mehr oder weniger auch für die beiden anderen Mappen. Und es ist gut so, daß man das mit Recht aussprechen kann, was immer die Herren von der unerbittlichen Kritik auch zu so altfränkischen Ansichten sagen mögen. Als Lernmittel werden die vier Zusammenstellungen nicht so bald von anderen, besseren abgelöst werden.

Zum Schlusse möchte ich dem Wunsche Ausdruck verleihen, daß der Verlag auf dem hier beschrittenen Wege, der für Lehrer wie Schüler gleich erfreulich ist, fortfahre und auch andere Gebiete einbeziehe. Er wird nur Dank damit ernten*).

---

*) In eine Erörterung mit Philippi über zwei von ihm aufgeworfene Fragen kann ich hier nicht eintreten. Ich werde das bei Gelegenheit an anderer Stelle nachholen.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Deutschland und der Katholizismus. Gedanken zur Neugestaltung des deutschen Geistes- und Gesellschaftslebens. Herausgegeben von Prof. Dr. Max Meinertz und Dr. Hermann Sacher. I. Band: Das Geistesleben. — II. Band: Das Gesellschaftsleben. (Arbeitsausschuß zur Verteidigung deutscher und katholischer Interessen im Weltkrieg.) Freiburg, Herder, 1918. (Gr.-8°, XXVII + 446 u. XXIII + 515 S., in 2 Bde geb. M. 29.—.)

In der richtigen Erkenntnis, daß der Weltkrieg „eine Erschütterung der Menschheitsinteressen ohnegleichen verursachen" werde, welche die deutschen Katholiken nicht unvorbereitet treffen dürfe, hat der „Arbeitsausschuß zur Verteidigung deutscher und katholischer Interessen im Weltkrieg“ über Anregung des Prälaten Dr. Mausbach die Herausgabe des vorl. Werkes beschlossen, das „die Ideen des Christentums und die reichen Kräfte des Katholizismus in ihrer positiv erneuernden und fördernden Art für die deutschen Verhältnisse und deren Zukunftsgestaltung geltend machen“ will. Es werden dabei vor allem die praktischen Aufgaben der deutschen Katholiken in großen Zügen dargelegt und ihr Pflichtbewußtsein angeregt, überall tatkräftig mit Hand anzulegen und jeden lähmenden Pessimismus fernzuhalten (S. VI). — Die gedachte „Erschütterung der Menschheitsinteressen durch den Weltkrieg“ ist nun allerdings in einer anderen und viel fürchterlicheren Weise eingetreten, als sich die Herausgeber bei der Abfassung der Vorrede (datiert vom 29. Juni 1918) es sich vorgestellt haben mögen; aber um so notwendiger und bedeutungsvoller sind nun die Richtlinien geworden, welche in den beiden vorl. Bänden den deutschen Katholiken für ihre Auffassung der Dinge und für ihr Verhalten in der Gegenwart und nächsten Zukunft gegeben werden. So wird denn auch der Wunsch um so lebendiger, daß die hier gebotenen Darlegungen hervorragender Gelehrter sowie im praktischen Leben stehender Männer im Volke Wurzel schlagen mögen, damit aus der blutigen Saat des Weltkriegs und dem Greuel des Zusammenbruches ein auch in geistiger und sittlicher Hinsicht neues Reich erstehe!

Die Titel der Aufsätze, auf die im einzelnen einzugehen an dieser Stelle nicht möglich ist, sind wie folgt: (I.) Eng. Krebs, Der Weltkrieg und die Grundlagen unserer geistig-sittlichen Kultur. — H. Schrörs, Überlieferung und Fortschritt. — Cl. Baeumker, Philosophische Welt- und Lebensanschauung. — G. Esser, Glaubenskraft und Abwehr des Unglaubens. — Jos. Zahn, Frömmigkeit und sittliche Tatkraft. — Chr. Schulte, Priester und Seelsorge. — Ild. Herwegen, Weltarbeit und klösterliches Ideal. — M. Meinertz, Missionssinn. — Fz. Ostermann, Laienapostolat. — Fz. Kaufmann, Bildungs- und Berufsideale. — Jos. Stoffels, Jugenderziehung und Jugendpflege. — Jos. Göttler, Die Grundlagen des Schulwesens. — F. X. Weigl, Die Volksschule. — S. Widmann, Höhere Bildung und Erziehung der männlichen Jugend. — Pauline Herber, Höhere Bildung und Erziehung der weiblichen Jugend. — H. Finke, Hochschule und Wissenschaft. — K. Benz, Das Studentenwesen. — Herm. Herz, Das freie Volksbildungswesen. — K. Hoeber, Die Presse. — Herm. Cardauns, Das literarische Schaffen. — Jak. Overmans, Das Theater als Bildungsstätte. — F. X. Kiefl, Der Katholizismus als völkerverbindende Macht der Zukunft. — Anhang: Gemeinsames Hirtenschreiben der Erzbischöfe und Bischöfe Deutschlands am Feste Allerheiligen 1917. — (II.) Jos. Mausbach, Das soziale Prinzip und der Katholizismus. — Fritz Tillmann, Ehe und Familie. — Fz. Walter, Kinderreichtum als Quelle der Volkskraft. — Al. Schulte, Nation und Staat. Die Nationalitätenfrage in Deutschland. — G. Schnürer, Deutsche Stämme, Landschaften, Einzelstaaten. — M. Spahn, Volksfreiheit und monarchisches Prinzip. — Peter Klein, Recht und Gesetz. — Joh. Zehnter, Vaterland und politische Betätigung. — Andr. Grunenberg, Die Stellung der Katholiken in Deutschland. Die Paritätsfrage. — Jos. Pohle, Der Friede unter den Konfessionen in Deutschland. — Aug. Pieper, Soziale Arbeit nach dem Kriege. — B. Schmittmann, Karitas als Ergänzung der Sozialarbeit. — Ant. Heinen, Soziale Kultur in Stadt und Land. — Hedwig Dransfeld, Frauenberuf und Frauenarbeit. — Th. Brauer, Arbeiterbewegung und Industrie. — Martin Faßbender, Der Kulturwert des Landes. — Jos. Graßl, Volksgesundheit und öffentliche Sittlichkeit. — H. Pesch, Staatssozialismus und Privatwirtschaft. — Fz. Keller, Der moderne Kapitalismus. — Adolf Weber, Der Wiederaufbau der deutschen Volkswirtschaft. — Goetz Briefs, Die künftige Stellung Deutschlands in der Weltwirtschaft. — Deutschland und seine Verbündeten: Joachim Graf v. Schönburg-Glauchau, Deutschland und Österreich-Ungarn; Hub. Bastgen, Deutschland und Bulgarien; Jos. Froberger, Deutschland und die Türkei. — G. J. Ebers, Deutschland und das Papsttum. — H. v. Grauert, Die Rechts- und Friedenseinheit unter den Völkern. — Ein Personen- und Sachregister beschließt das Werk. Ein Kapitel über moderne Kunst mußte leider (vgl. I, S. VII) entfallen.

Wien. F. Schnürer.

I. **Hase** Dr. Oskar von: **Breitkopf & Härtel.** Gedenkschrift und Arbeitsbericht. 4. Auflage. I. Band: 1542 bis 1827. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1917. (Lex.-8°, VII + 254 S. m. vielen Textabb., M. 6.—.)

II. **Zum zweihundertjährigen Beſtehen der Firma Otto Hendel Verlag, Halle (S.)** November 1917. (Quer-8°, 54 S.)

III. **Hölscher** Georg: **Hundert Jahre J. P. Bachem.** Buchdruckerei, Verlagsbuchhandlung, Zeitungsverlag. Mit einem Geleitwort von Dr. Karl Hoeber. Köln, J. P. Bachem, 1918. (8°, XVIII + 302 S. m. 3 Portr. u. mehreren Textabb.)

I. Die Geschichte alter Buchhandlungsfirmen hat stets ein besonderes Interesse, — spiegelt sich doch in solchen Firmengeschichten ein gut Stück Geistesgeschichte, und man lernt da die literarische und wissenschaftliche Entwicklung von einer anderen Seite her ansehen, die manchen neuen und lehrreichen Aufschluß bietet. In besonders hohem Grade gilt das von dem erstgenannten der vorl. Bücher, der Geschichte der Verlagsbuchhandlung Breitkopf & Härtel, die der Besitzer der Firma, Geheimer Hofrat Dr. Oskar v. Hase, nunmehr in 4. Auflage herausgibt. „Das Haus Breitkopf & Härtel ist aus einer der ältesten Buchdruckereien Leipzigs erwachsen. Den sieben Mannesfolgen Breitkopfischen und Härtelschen Geblütes sind sieben Vordermänner vorangeschritten.“ Dem entsprechend gliedert sich auch der Aufbau des Buches: Heinrich Eichenbuchler, Hans Rambau, Georg Daffner, Abraham Lamberg, Henning Köhler, Johann Georg, Joh. Caspar Müller; die Breitkopfe (Bernhard Christoph, Joh. Gottlob Emmanuel, Bernhard Theodor und Christoph Gottlob Breitkopf); die Härtel (Gottfried Christoph). Der II. Band wird Hermann und Raymund Härtel und der Firma Breitkopf & Härtel im neuen Reiche gewidmet sein. — Aber nicht nur der Buch-, sondern auch, und in hervorragendem Maße, der Musikalienhandel und die Musikbewegung des 18. Jh.s spiegeln sich in dem fesselnd geschriebenen und reich mit belebendem Bildermaterial versehenen Buche, das, wenn es vollendet vorliegen wird, einen der wertvollsten Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte insonders des 18. Jh.s bilden dürfte.

II. In bescheidenerem Umfange gibt sich die Geschichte der Verlagsfirma Otto Hendel (Halle S.); die Geschichte umfaßt c. 10, die Beschreibung des neuen Geschäftshauses und die Übersicht über den Buchverlag je c. 5, Zeitungsverlag c. 4 Seiten, die übrigen 17 Seiten füllen Abbildungen der Geschäftshäuser und der Innenräume (Kontors, Setzersaal, Buchbinderei usw.), 3 Porträte — des Gründers der Firma, Otto Hendel, und der beiden gegenwärtigen Inhaber, Paul Lehmann und Leo Fink, — gehen dem Text voran.

III. Ein Kulturbild ersten Ranges bildet die Darstellung der hundertjährigen Geschichte des Hauses J. P. Bachem in Köln von G. Hölscher. In dem Namen Bachem verkörpert sich nicht nur ein geschäftliches, sondern auch ein politisches und zeitgeschichtliches Moment, in ihm spiegelt sich eine Weltanschauung und eine bestimmte Geistesrichtung. Wie sich dieser Begriffskomplex ins Werk umsetzt und befruchtend auf die Zeit und die Zeitgenossen wirksam wird, das ist in dem vorl. Buche lebendig zur Darstellung gekommen. Der enge Raum nötigte den Verf. leider zu einer überaus gedrängten Darstellung, die von Namen und Daten wimmelt; faßt das Register doch 26 dreispaltig gedruckte Seiten! Für jeden, der sich mit der katholischen Literatur und Bewegung des 18. Jh.s befaßt, bietet das Buch eine reiche Fundgrube.

Historisch-polit. Blätter. (München.) CLXII, 9—12. — (9.) Ringholz Kriegswallfahrten zu U. L. F. v. Einsiedeln in alter u. neuer Zeit. — Doeberl Bischof Reisach. — Wilsons Verfeindg. m. Dtschld. — Inthal, Sprache u. Nationalität. — (10.) Künstler. Erziehg. dch. Schule u. Umgebg. — Hirschmann, Ein fürstl. Wundertäter (Fürst Alex. v. Hohenlohe-Schillingsfürst). — In die Krisis hinein. — Beginn d. Liquidation d. Weltkrieges. — (11.) Hönig, K. Jentsch' Volkswirtschaftslehre. — Zinnecke, Wirtschaftspolitisches aus Großrußld. — Ungar. Grafen. — Was d. Stunde fordert. — Der Geist d. Cod. jur. can. — (12.) Zur Gesch. d. Anarchismus. — Gspann, Der Geist d. Lebens. — Dücker, Liturgie u. Baustil u. a. — Volk u. Staat. — Grupp, Zur Würdigung Luthers. — Neues z. assyr.-babylon. Chronologie u. Geschichte. — In entscheidgsvollen Tagen. — Dtschlds Zusammenbruch.

Stimmen d. Zeit. (Freibg., Herder.) XLIX, 1—4. — (1.) Beßmer, Die Wunder d. Evangeliums u. die Psychotherapie. — Noppel, Freiheit u. Unabhängigkeit f. d. Caritas. — Grisar, Luther im Spiegel s. Jh.feier. — Lippert, Die Furcht vor d. Frieden. — Dieckmann, Der Kaiserkult unter Augustus. — Overmans, Mit Strindberg nach Damaskus. — (2.) Jansen, Petrus Johannis Olivi, e. lange verscholl. Denker. — Gruber, Der Doppelmord v. Sarajevo. — v. Dunin-Borkowski, Weltrecht. — Fischer, Der Nürnberger Arzt Dr. Hier. Münzer, † 1508, aus Feldkirch als Mensch u. Gelehrter. — (3.) Sträter, Wo steht d. kathol. Jugendpflege? — Peitz, Ein diplomat.-kartograph. Umsturz herrschender Meinungen. — Gruber, Präs. Wilson u. d. Freimaurerei d. Ver. Staaten. — Wiercinski, Zur Stellg. d. weißen russ. Klerus. — Lippert, Ein Brief ins Feld. — (4.) Lippert, Uns. Toten, e. Gedenken u. Geloben! — Peitz, 100 Jahre vaterländ. Geschichtsforschg. Zur Jubelfeier d. Mon. Germ. hist. — v. Nostitz-Rieneck, Die siegreiche Demokratie. — Zimmermann, Von d. Güte Gottes. — Reichmann, Wahlrecht u. Wahlpflicht.

Hochland. (Red. K. Muth.) XVI, 1 u. 2. — (1.) Muth, Zum 5. Kriegsjahrgang. — Scheler, Zur relig. Erneuerung. — Coar, Der Erbe. — Spahn, Das preuß. Wahlrecht u. d. künft. Stellg. Preußens im Reiche. — Briefe an e. Staatsmann, die neueste Literatur betr. — Edna, Lebensbilder. — Brauer, M. Spahns „Die Großmächte“. — (2.) Rosenstock, Der Kreuzzug d. Sternenbanners. — Graßl, Das Wohnungsproblem. — Stadtler, Der revolut. Geist in Rußld. — Cyprian, Das Drama Strindbergs. — Heyer, Zur Krisis d. Völkerbeziehgen. — Fischer, Der Tag des Angelsachsen. — Feld, Armut u. Wirtschaftlichkeit. — Joh. Georg Hzg. v. Sachsen, Die Parkabtei bei Löwen.

Der Gral. (Geleitet v. F. Eichert u. J. Eckardt. — Innsbruck, Tyrolia.) XIII, 1—4. — (1/2.) v. Krane, Der Spielmann Gottes. — Kralik, Ulr. v. Lichtenstein. — Dörfler, Die zwei Wege. — Thompson, Des Himmels Wild (übers. v. Britschgi). — Seifert, Der russ. Mensch. — (3/4.) v. Stach, Genesius. — Thormann, Von d. Freiheit d. Kinder Gottes.

Österr. Frauenwelt. (Red. Hanny Brentano.) VII, 9—12. — (9.) v. Bonn-Der erzieher. Wert d. Jugendgruppen. — Hagen, Momentbilder aus d. Kinder, heim. — Baronin Morsey, Arbeit an uns selbst — Pflicht ggüb. d. Menschheit.

— Andriano, Ein heiteres Erlebnis aus uns. Kriegsarbeit. — Freiin v. Rokitansky, Gib uns den Vater wieder! — Lammasch, Bei d. kleinsten uns. Helden u. Dulder. — Redlich, Etwas üb. Bücher. — (10.) Nagl, Des hl. Hieronymus Vorschriften üb. Mädchenerziehg. — Gräfin Marschall, Ein Buch moderner Seelsorge. — Grüner, Wahre Schönheit. — Sonz, Waschecht. — Birsneek, Der alte Gatwing. Aus d. Lett. übersetzt v. H. Brentano. — (11/12.) Die KRFO u. d. Ereignisse d. Zeit. — Rudel-Zeynek, Uns. Geselligkeit. — Wirkgen in die Ferne. — Schwerdfeger, Ein neues Werk üb. M. Theresia. — Brentano, Der Funke des Guten.

Das Neue Österreich. (Red. R. Hornich.) III, 7—9. — (7.) Hornich, Hirtenworte. — K. G. Hugelmann, Die Organisation d. Welt. — Dörrer, Lage u. Aufgabe d. kath. Studentenschaft Dtschösterr.s nach d. Kriege. — Soziale Rücksichten b. d. Ordng. d. Währgsverhältnisse. — Roeckl, Währungsverelendg. — Graf Kuefstein, Die Wertverminderung d. Geldes (Disagio) u. 2 Mittel z. teilw. Abhilfe. — Schloß, Jung-Österr. in Ungarn. — Maresch, Kulturbücher. — (8.) Kralik, Die neue Staatenordnung u. organ. Aufbau. — Österr.s Leidenstage u. Selbstbestimmgsrecht d. Völker. — Schloß, Prakt. Vorschläge z. Neuorganisation uns. Handelsmarine. — Gedanken u. Erwägungen zu Schwiedlands „Volkswirtschaftslehre". — Maresch, Wichtige französ. Friedensbücher. — (9.) Hornich, Abschiedsgruß an uns. Leser. — Trott-Helge, Englds Zukft in Indien. — Schwiedland, Kaufmänn. Bezugsvereinigungen. — Schrott-Fiechtl, Die Entwicklg. d. neuzeitl. Landwirtschaft in Dtschld.

Die Bergstadt. (Hrsg. Paul Keller.) VII, 1—3. — (1.) Federer, Der Fürchtemacher. — Haldy, Dtscher Herbstwald. — Keller, Vergrabenes Gut. — — Hayek, Ferd. Staeger. — v. Eckhel, Nanni Gschaftlhuber. — (2.) Urff, Pfälzer Tabak. — Schiff, Mit Goethe am Züricher u. Vierwaldstätter See. — Unger, Die unsichtb. Mauer. — In jedem Heft: Eckardt, Chronik d. Wissenschaft. — Hamann, Bergstädters Bücherstube. — (3.) Bettauer, Wilnas Kirchenpracht. — v. Kap-herr, Mein Rabe „Kolk". — Keller, Nov. 1918. — Trott, Weihn.bräuche u. ihr christl. Ursprung. — Keller, Rettig. — Roesler, Notenhamster u. Hamsternoten.

Donauland. (Begr. v. P. Siebertz u. A. Veltzé.) II, 9 u. 10. — (9.) Körner, A. Schnitzlers Gestalten u. Probleme. — Kaindl, Durch d. Bukowina. — Heller, Thea. — Perkonig, Das Leid des van Beethoven. — Vancsa, Das n.-ö. Landesmuseum. — Fischer-Graz, Apfelblüten. — Hayek, Ferd. Staeger. — Lerch-Westenholz, 8 Tage. — Bahr, Die Rotte Korahs. — Uns. Heimat. — (10.) Decker, A. Krispin. — Mayer, Der böse Spatz. — Wehr, Vom Brot u. s. Erzeugern. — v. Bronneck, Das Spitzenhemd. — Steffan, Der Hexenjammer. — Altheer, Die Entdeckung v. Zürich. — Meinhart, Krumau in Böhmen. — Calliano, Mozarts letzte Schülerin. — v. Freyler, Krieg in d. Wüste. — v. Khuenberg, Alauda cantat.

Kathol. Kirchenzeitung. (Salzburg.) LVIII, 45—52. — (45.) Feichtbauer, Kirche u. Literatur. — Arndt, Zur Geltg. d. Provida. — Metzger, Priestermangel u. Seelsorgsnot. — (46.) Hudal, Der Katholizismus u. Montenegro. — (47.) 2 zeitgem. Predigtskizzen. — Vordermayr, Was sagen wir jetzt den Kleinmütigen u. Zweiflern? — Kirchl.-Demokratisches aus Ungarn. — (48.) Vatikan. Rundschau. — Riepl, Und doch Burschenvereine. — (49.) Verkehrte Methoden. — Metzger, Wir Geistliche u. d. Forderungen d. Zeit. — Gspann, Das 1. Muttergottesfest im Kirchenjahr. — Veith, Die Glocken d. kommenden Friedenszeit. — (50.) Fürsterzb. Dr. Ign. Rieder. — Üb. Trennung v. Kirche u. Staat. — Zur kirchl. Neuordng. in Ungarn. — Spiegl, „Was sagen wir jetzt den Kleinmütigen u. Zweiflern?" — Meßner, Pfarrer u. Kirchenmusik. — (51.) Jesus d. Heiland. — Kirchensprache u. Zölibat — umänderungsfähig? — (52.) Eberharter, Schule u. Familie. — Stolz, Wann wird unser Beten erhört? — Programmatisches.

Allg. Rundschau. (Begr. v. A. Kausen.) XV, 33—52. — (33.) Blesch, Die Thronbesetzg. in Litauen. — Matt, Vom kath. Deutschtum in d. Ver. St. — Aschenbrenner, Die Rüstung d. bayer. Landwirtschaft. — v. Notthafft, Fehler d. Brotbereitg. — (34.) Kuckhoff, Lücken im Zentrumsprogramm? — Berger, Ein sozialdemokrat. Aktionsprogramm. — Brander, Schippach. — Paul, Vergess. Reichtümer uns. Bodens u. uns. Wälder. — (35.) Abel, Die Wurzeln d. Übels. — Schwering, Le Havres Winkelzüge. — (36.) Beyerle, „Dtsch-Flämisch" od. „Engl.-Flämisch"? — Hartmann, Aufklärung in Nord u. Süd. — Roeder, Die „Sexualnot" im Weltkrieg. — (37.) Abel, Fürstenrecht u. Volksrecht. — Buchberger, Jugendämter. — Thamerus, Gralsucher u. Gralräuber. — (38.) Kuckhoff, Aktivisten — Passivisten. — Ruppertsberg, Parität im preuß. Volksschuldienst. — Beusch, Devisenkurs u. Bankpolitik. — (39.) Nuß, Was ist d. Katholizismus unserem dtschen Vaterland u. der Welt? — Kley, Das Doppelgesicht d. Schulreform. — (40.) Kuckhoff, Wohin geht d. Kurs? — Hoffmann, Wiedervereinigung aller getrennten christl. Kirchen? — Wirtz, Der neue Kurs in d. Niederlanden. — Blesch, „Der Völkerbund, d. Weg z. Frieden". — 41.) Abel, An d. Schwelle e. neuen Zeit. — Jaeger, Hertlings Rücktritt. — Buchberger, Dtscher Jugendfürsorgetag. — (42.) Geßner, Polens Wiedergeburt. — Grießer, Die württemberg. Ordensfrage. — Schwering, Bagdad-Damaskus. — (43.) Nuß, Kann Dtschld. dch. äußere Einflüsse niedergetreten werden? — Aschenbrenner, Wo stehen wir in Bayern? — Heilmaier, Das Familienproblem. — (44.) Kausen, „Was nur e. Volk Euch geben kann, das soll Euch werden!" — Hoffmann, Uns. Jugend nach 4 Kriegsjahren. — (45.) Jaeger, Dem Weltfrieden entgegen? — v. Lama, Frkrchs „Gang n. Kanossa". — Aschenbrenner, Die Volksregierung in Bayern. — Bornträger, Die Wurzel d. Geburtenverhütung. — (46.) Abel, Die Revolution im Reiche. — Schwering, Lernen wir aus uns. Fehlern? — Schmidlin, Die neue Missionskonstellation. — (47.) Beyerle, Revolution u. Staatsrecht. — Buchberger, Was wird aus d. Kirche werden? — Speck, Umsturz u. Aufbau. Bayern u. d. Reich. — Aschenbrenner, Der Thronsturz in Bayern. — (48.) Hilling, Grundsätzl. z. Frage d. Trennung v. Kirche u. Staat. — Buchberger, Pflichten d. Kathol. in d. jetz. Lage. — Beyerle, Zwischen Revolution u. Nationalversammlung. — Seitz, Volksstaat u. Volksstimmung in Bayern. — Hamann, Nichtkathol. Erzählkunst in d. Kriegszeit. — (49.) Nuß, Das Morgenrot d. Christentums nach dunkler Nacht. — Schubart, Lebensmittelbeschaffung u. wirtsch. Zukunftsentwicklung. — Hamann, Zum Frauenwahlrecht. — (50.) Eichmann, Trennung v. Staat u. Kirche. — Schiller, Gemeins. Interessen d. beiden Konfessionen. — Kneer, Eine relig. Bewegung unt. d. Gebildeten. — Funk, Zur Psychologie Eisners. — (51.) Landgraf, Ein Stern, der nicht untergeht. — Ebert, Die Rechtsgrundlagen d. Verhältnisses zw. Staat u. Kirche in Bayern. — v. Godin, Was soll heute d. Frau? — Wurm, Das große Rätsel d. Isenheimer Altars. — (52.) Abel, Die Errungenschaften d. Revolution. — v. Lama, Der Papst u. d. dtsche Volk. — v. Pichler, Einziehg. d. Kirchengüter. — Stökle, Wirkgen d. Frauenwahlrechts. — Hoffmann, Woher d. veränd. Haltung uns. Jugend? — Ernst, Unter der Trikolore.

Literar. Beilage z. Augsbg. Postzeitg. (Red. Hans Rost.) 1918, 19—28. — (19.) Graf, Archäolog. Forschgen in Südjudäa. — (20.) Bumüller, Hertwig üb. d. eth., soz. u. polit. Darwinismus. — (21.) Kraehling, Naturrecht u. Völkerrecht. — (22.) Sensburg, Der Verein f. Geschichte d. Bodensees. — (23.) Schmid, Darstellgen z. neuesten Gesch. — (24, 25.) Die neueste theolog. u. relig.-popul. kath. Lit. — Wurm, Period. Kunsterscheinungen. — (26.) Schmid, Hist. Lit. — (27.) Binder, Die Lerche. — (28.) Wurm, Die Bamberger Apokalypse.

Der Hammer. (Lpz., Th. Fritsch.) 393—396. — (393.) Abrüstung u. Völkerbund. — Wie Engld. 1870 üb. Els.-Lothr. dachte. — (394.) Fritsch, Zusammenbruch u. Aufbau. — Das Programm d. Versöhnung. — (395.) Fritsch, Der Umsturz. — (396.) Berechtigtes u. Unberechtigtes am Sozialismus. — In jed. Heft Randbemerkungen z. Zeitgeschichte.

Deutsche Rundschau. (Berlin, Gebr. Paetel.) XLV, 1—3. — (1.) Fester, Der amerikan. „Kreuzzug" u. s. Weltwirkg. — Pohle, Die Probleme d. Nordens. — Neumann, Neue Aufgaben d. dtschen Universitäten. — Gentz, Üb. d. ewigen Frieden (1800). — Banse, Alex. Humboldt. — Droescher, G. Freytags Schriftwechsel mit d. Generalintendanz d. kgl. Schauspiele zu Berlin. — Walter, Der Krippenschnitzer. — (2.) Fester, Auf neuen Wegen. — Hiltebrandt, Belgien. — Weiser, Der Auslandsdtsche. — Dtschld. u. d. Völkerbund. — Moeller v. d. Bruck, Das Recht d. jungen Völker. — Martens, Die Schöpfg. d. Kunstballade. — (3.) Fester, Vom Weltkrieg z. Weltrevolution. — Hiltebrandt, Der Charakter d. engl. Politik. — Gruber, Das latein. Kulturideal, d. Freimaurerei u. d. Ententefrieden. — Banse, Das neue Marokko. — Weber, Großstadt u. Nerven.

Österr. Rundschau. (Wien, C. Fromme.) LVII, 1—6. — (1.) Lammasch, Der Sinn d. Völkerbundes. — Schuchart, Wirtschaftl. Nachrichtendienst. — Guglia, Engl. Nachgiebigkeiten. — Lazarus, Die Teuerung im Kriege u. ihre Bekämpfung einst u. jetzt. — v. Schullern, Eindrücke e. Feldarztes. — Münz, Der feldgraue Buchhändler. — (2.) Skedl, Zur Verfassgskrise. — Tenacitor, Zar Nikolaus II. — Francé, Die Formen d. Lebens. — Glossy, Wien vor 100 J. — Hradil, Märzwind. — (3.) „E pluribus unum". — Treumund, Personalunion od. territor. Integrität. — Langer, Ein neuer Mittelstand. — v. Höfer, Techn. Wissenschaften. — Stix, H. F. Füger. — Decsey, Die Perle d. Jh.s. — (4.) Ed. Prinz Liechtenstein, Dtschösterreich. — Frh. v. Auffenberg, D. öst.-ung. Armee. — Treumund, Von Tisza zu Károlyi. — Pannwitz, Grillparzers histor.-polit. Dramen. — (5.) Kuk, Ausblick. — Pirker, Die Zukunft Kärntens. — Bunzel, Das dtsche Westungarn. — Crüwell, Lloyd George u. Balfour. — Herzfelder, Das Frauenwahlrecht. — Gregori, Uraufführgsmoden. — (6.) Graf Czernin-Morzin, Dem Ende zu. — Neurath, Inlandskonsulate. — v. Voltelini, Die Dtschen in Südtirol. — Herbst, Die soz. u. wirtsch. Bedeutg. d. Taylorismus. — Zweybrück, Turgenjew. — Frh. v. Mayr, Wienerische Lautlehre: die Zischlaute.

Süddeutsche Monatshefte. (München.) XVI, 1—3. — (1.) Gorki, Ein Jahr russ. Revolution. Mit e. Nachwort v. P. N. Coßmann. — (2. Dtscher Kalender 1919.) Treitschke, Trost aus d. dunkelsten Tagen dtscher Gesch. — Hoffmann, Don Juan. — Germersheim, Kindheit e. Einsamen. — Bauer, Das Unterwassergeschütz. — Hofmiller, P. Heyse. — Waldmann, Dürer u. d. Dtsche. — Thoma, Ein Pienzenauer. — Hofmiller, Robinson u. Gil Blas. — (3. Zus.bruch.) Cossmann, Der Zus.bruch. — Hintze, Der Dtsche als Weltpolitiker. — Die Zermürbung d. Front. — Soldatenbriefe. — Gerlich, Der aufgeklärte Despotismus d. Proletariats. — Europas Selbstmord. — Oppenheimer, Gedenket d. Kinder! — v. Müller, Das Ende d. dtschen Flotte. — Hofmiller, Kriegsgewinn.

Der Türmer. (Stuttg., Greiner & Pfeiffer.) XXI, 3—6. — (3.) Kühner, Der Lakai. — Hellwig, Lichtspiel u. Politik. — Schmidt, Die Bedeutung d. dtschen Kalisalze f. uns u. uns. Gegner. — (4.) Frh. v. Grotthuß, Der Wille z. Illusion. — Bracht, Leben. — Haefcke, Kronprinzentragödie. — Die engl. Arbeiterschaft, die Internationale u. d. Weltkrieg. — Storck, Uns. Proze. Cassirer. — (5/6.) Frh. v. Grotthuß, Anders sehen wir uns wieder … — Triebnigg, Eine Christnacht auf d. Puszta. — Weber, Stadt u. Land Hand in Hand. — Wugk, Die romant. Bewegung. — Frank, Nach d. Kriege. — Göhring, Der Gartenstadtgedanke im Siedlgswesen. — Kreis, Der erledigte Schiller. — Kemmerich, Das „Daimonion" d. Sokrates. — Türmers Tagebuch.

Theologie.

Fonck Prof. Dr. theol. et phil. Leopold, S. J.: **Moderne Bibelfragen.** Vier populär-wissenschaftliche Vorträge in erweiterter Form. 1. bis 3. Tausend. Einsiedeln, Benziger & Co., 1917 (Gr.-8°, VIII + 346 S., M. 7.—.)

Der Universitätsstadt Zürich macht es alle Ehre, daß die dortigen Katholiken sich um die Abhaltung der hier angezeigten Vorträge Ende 1915 bemüht haben. Bedeutungsvoller noch als das Völkerringen im Weltkriege ist ja der Geisteskampf, der zwischen Glauben und Unglauben um die Bibel entbrannt ist. Für jeden wahrhaft Gebildeten ist es Gewissenspflicht, zu diesem Kampfe Stellung zu nehmen. In der vordersten Reihe der erprobten Streiter für die biblische Wahrheit steht nun gegenwärtig P. Fonck. Seine exegetischen Arbeiten kann kein Fachmann unbeachtet lassen. Schon in diesen verrät er aber die Gabe, mit frischer Lebendigkeit über den akademischen Hörsaal hinaus für die wichtigen Fragen der Bibel klärend und erwärmend einzutreten. In den vorl., für weitere Kreise berechneten Vorträgen tritt natürlich dieser Charakter noch mehr in den Vordergrund. Literaturangaben und Ausführungen für Gelehrte sind daher vermieden, wenn auch in der Erweiterung zum Druck nicht wenige Angaben hinzugekommen sein mögen.

Der 1. Vortrag über „Die Irrtumslosigkeit der Bibel vor dem Forum der Wissenschaft" fußt natürlicherweise auf des Verf. Schrift „Der Kampf um die Wahrheit der Hl. Schrift seit 25 Jahren" (1905). Aber auch der Kenner dieser wichtigen Arbeit wird in dem vorzüglich disponierten Vortrage, abgesehen von der meisterhaften, lehrreichen Vortragsform, manchen Satz schärfer gefaßt und besser begründet finden. In dem Abschnitt über den „Schöpfungsbericht" ließe sich m. E. in einer neuen Auflage verschleierte Visionstheorie durch etwas Besseres ersetzen. Am wichtigsten dürfte der 2. Vortrag sein: „Unsere Evangelien und die Kritik“, dem das kostbare Werk des Verf.s „Die Wunder des Herrn im Evangelium“ hauptsächlich zugrunde liegt. Der Kampf für und wider die Gottheit Christi wird hier von seinen Anfängen bis in die Gegenwart übersichtlich vorgeführt. — Diesen vorwiegend apologetischen Vorträgen schließen sich die beiden mehr positiven an: 3. „Das Land der Bibel im Lichte des Orients“ und 4. „Leben und Lehre Jesu im Lichte des Orients“. Natürlich waltet auch hier der Apologet gelegentlich seines Amtes. Im letzten Vortrag ist selbstverständlich das Werk über „Die Parabeln des Herrn“ entsprechend verwertet. Getreu seiner Anleitung zu wissenschaftlichen Arbeiten hat der Verf. das ganze, buchhändlerisch sehr schön ausgestattete Werk mit größter Genauigkeit ausgeführt, was sich nicht zuletzt in den wertvollen drei Verzeichnissen der Bibelstellen, der Personennamen, der Orte und Sachen zeigt. Dem Klerus insbesondere hat F. durch diese Zusammenfassung der wichtigsten Bibelfragen der Gegenwart einen großen Dienst erwiesen.

Mautern in Steiermark. Aug. Rösler, C. Ss. R.

Bauer Dr. Georg Lorenz: **Die neuere proteſtantiſche Kenoſislehre.** Paderborn, F. Schöningh, 1917. (Gr.-8°, IV + 183 S., M. 6.—.)

Zur Preisfrage der theologischen Fakultät Würzburg über die protestantische Kenosislehre ist außer der Arbeit von Waldhäuser (vgl. AL XXII, 388) auch die vorl. erschienen. Waldhäuser hatte den Nachdruck auf die exegetische Deutung der kenotischen Stellen der hl. Schrift bei Katholiken und Protestanten gelegt, von dieser Basis aus die Kenosislehre auf ihren Gehalt geprüft und geschichtlich betrachtet. B.s Darstellung ist ausschließlich dogmengeschichtlich. Im ersten Teile wird die neuere Kenosislehre nach ihren einzelnen Vertretern in allen Abarten und Schattierungen genau vorgeführt. Der zweite Teil bildet dazu den dogmengeschichtlichen Rahmen.

Ausgangspunkt der kenotischen Spekulationen ist die altlutherische Christologie, nicht nach ihrem Inhalte, zu dem die Kenosislehre eigentlich einen Gegensatz darstellt, wohl aber grundsätzlich, nämlich nach dem lutherischen Axiom: „*λόγος* non extra carnem“, „Gott ist in Christo ganz und gar Mensch“. Durch Kants Abweisung der Metaphysik kam die neuere protestantische Theologie immer mehr dazu, das rein Menschliche in der Persönlichkeit Christi in den Vordergrund zu stellen. Die Kenose sollte dabei die Gottheit noch retten helfen. Den Gedanken einer sich selbst entäußernden Gottheit legten die pantheistischen Spekulationen Schellings nahe. Und so bildet die Kenosislehre die Übergangsstufe von den christlichen Ideen zum Monismus der neuesten Zeit und ist im eigentlichsten Kern ein verunglückter Versuch, auf dem Boden der lutherischen Christologie die wahre Gottheit und Menschheit Jesu festzuhalten. Aber wegen ihrer Unzulänglichkeit zu diesem Zwecke mußte sie eine Stufe werden in jenem Auflösungsprozeß des Protestantismus, den Ed. v. Hartmann als Krisis des Christentums bezeichnet hat. Durch glückliche Vereinigung von geschichtlicher und spekulativer Betrachtungsweise hat der Verf. seine Aufgabe befriedigend gelöst.

Wien. Lehner.

König Prof. D. Dr. Eduard: **Das Deuteronomium, eingeleitet, übersetzt und erklärt.** (Kommentar zum Alten Testament unter Mitwirkung von Prof. H. Alt . . . herausgegeben von Prof. Dr. E. Sellin. Band III.) Leipzig, A. Deichert, 1917. (Gr.-8°, VII + 248 S., M. 7.50.)

Das Kommentarwerk, welches Sellin herausgibt, hat ebenfalls unter dem Weltkrieg zu leiden. Nachdem 1913 die Genesis von Procksch und 1914 die Psalmen von Kittel erschienen waren, liegt nunmehr der III. Band vor. In einer längeren Einleitung (S. 1—59; bei Procksch zählt die Einleitung 15 S.) orientiert der Verf. über den Namen, den Text, die Eigenart, die Einheitlichkeit, die Quellen und die Entstehungszeit etc. des Deuteronomiums. Den Namen *δευτερονόμιον* leitet K. mit anderen, z. B. Bertholet, davon ab, daß von der LXX in Dt 17, 18 מִשְׁנֵה הַתּוֹרָה הַזֹּאת „eine Abschrift dieses Gesetzes“ falsch mit *τὸ δευτερονόμιον τοῦτο* übersetzt worden ist, anstatt daß etwa *ἀντίγραφον τούτου τοῦ νόμου* gesagt worden wäre. Nicht ohne Grund warnt der Verf. vor einer Überschätzung der LXX und lehnt die Metrik als ein Mittel der Textkritik ab. Im großen und ganzen stellt das Dt nach K. ein einheitliches Ganzes dar. Der legislative Kern des Dt ist in Kap. 5—26 enthalten. K. steht zwar auf dem Standpunkte der modernen Pentateuchkritik, ohne jedoch die radikalen Wege so vieler Kritiker zu gehen. Nach K. ist das Ur-Deuteronomium um das J. 700 entstanden, und zwar innerhalb des jerusalemischen Priesterkreises. Bei der Tempelrenovation unter Josias (621) wurde wirklich ein älteres Gesetzbuch, nämlich das Deuteronomium, oder genauer das Ur-Deuteronomium, gefunden, so daß kein literarischer Betrug oder eine Mystifikation vorliegt, wie viele Kritiker behaupten. — In der Erklärung des Deuteronomiums gibt K. die exegetischen Einzelbemerkungen zumeist gleich unter dem betreffenden Texte, wodurch das Zerreißen von Übersetzung und Erklärung verhindert und die rasche Benützung des Gebotenen sehr erleichtert wird. Sehr häufig setzt sich der Verf. mit den Aufstellungen anderer Forscher auseinander und verrät hiebei eine große Belesenheit. — Der Verweis auf Zach 14, 21 und die Übersetung des Wortes כְּנַעֲנִי mit „Kanaaniter“ S. 44 ist kaum am Platze. כְּנַעֲנִי bedeutet hier (wie an einigen anderen Stellen) „Händler“, „Krämer“. Die Erklärung des Verbotes Dt 14, 21: „Du darfst ein Böckchen nicht kochen, während es noch ein Säugling ist“ (S. 127), ist kaum richtig, sondern es soll damit wahrscheinlich gegen einen abergläubischen Brauch reagiert werden. — K.s gediegenen Kommentar zum Deuteronomium wird auch der katholische Theologe mit großem Nutzen zu Rate ziehen.

Wien. J. Döller.

Mayer D. Dr. Emil Walter, ord. Prof. der evangelischen Theol. in Straßburg: **Über Religion und Moral.** Rede, gehalten am 1. Mai 1917. (Rektoratsreden der Universität Straßburg.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz, 1917. (Gr.-8°, 27 S., M. 1.—.)

Mit ständiger Bezugnahme auf die durch den Weltkrieg nahegelegten Gedanken und Empfindungen beantwortet M. die Frage: „Welche Bedeutung hat das religiöse Bewußtsein der Menschheit im allgemeinen für das sittliche Bewußtsein der Menschheit gehabt?“ In ansprechender und überzeugender Argumentation kommt er zu dem Ergebnis, daß „alle Religion, sofern sie nur Religion ist, ihrem Wesen nach die stärksten Antriebe auslösen muß für die Entstehung und Ausbildung des sittlichen Bewußtseins, wie es sich uns tatsächlich in der Menschheit darstellt“. Wenn er sagt: „Von den Tagen des Apostels Paulus an hat das Christentum aller Konfessionen erkannt und nachdrücklich hervorgehoben, daß der Bestand und das Gedeihen des (naturgemäß national beschränkten) Staates eine unentbehrliche und notwendige Voraussetzung sei nicht nur für jede geordnete Kulturtätigkeit, sondern auch für die Arbeit an der Verwirklichung der letzten und höchsten Ziele der christlichen Moral“, so stimmen wir diesen Worten mit Ausnahme der von M. selbst in Klammer gesetzten gern zu. Daß der Staat „naturgemäß national beschränkt“ sein müsse, bedürfte erst noch des Beweises. Weder Thomas von Aquin noch Luther, auf die sich M. im übrigen beruft, wissen etwas davon.

Wien. Seipel.

Gwiss J. C.: **Religion und Geburtenhäufigkeit.** Einfluß der Religion auf die Natalität. Regensburg, Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz, 1918. (Gr.-8°, VIII + 86 S., M. 1.50.)

Gegen Gott oder ohne Gott wird das beste volkswirtschaftliche System in der Frage der Natalität ins Leere greifen. Die staatliche Fürsorge auf diesem Gebiet vermag keinen nennenswerten Erfolg zu erzielen, da der Wille zum Kinde eine Frage der Moral ist, wo physische Mittel versagen. Im Sonnenlichte eines positiven Bekenntnisses aber werden Familie und Ehe, Schule und Erziehung zum Jungbrunnen der menschlichen Gesellschaft, das Bewußtsein einer persönlichen Verantwortung setzt der Unsittlichkeit, den Geschlechtskrankheiten, der Trunksucht, dem Abortus und der Kastration den stärksten Damm. Auf diesen Gedanken baut sich die lesenswerte Schrift des berufenen Verf.s auf, deren Schwerpunkt in der Herausarbeitung des religiösen Momentes in der Geburtenfrage liegt. Ein umfangreiches statistisches Material erhöht die Bedeutung dieser beachtenswerten Neuerscheinung der Natalitätsliteratur.

Vaduz (Liechtenstein). Hofkaplan Alfons Feger.

Göller Prof. Dr. Emil: **Das Eherecht im neuen kirchlichen Gesetzbuch.** Mit einer Einführung in den Kodex kurz dargestellt. 2., verbesserte Auflage. Freiburg, Herder, 1918. (Gr.-8°, VII + 82 S., M. 2.—.)

Das Büchlein ist sehr gefällig und korrekt gedruckt, in handlichem Formate und ganz geeignet, bei Lehrern und Schülern, die sich mit Kirchenrecht befassen, durch die klare, prägnante und kurze Darstellung der Eherechtsnormen große Verbreitung und Beliebtheit zu finden. Dazu ist die historische Einleitung von besonderem Werte. Hier ist, namentlich S. 5 ff., auf gedrängtem Raume über Quellen und Literatur des Eherechts, über den Inhalt des neuen Kodex, über die Berührungspunkte des neuen Kodex mit dem Staate und dem bürgerlichen Rechte erstaunliches wissenswertes Material zusammengedrängt. — Das Büchlein wird zweifellos unter den Studierenden große Verbreitung erlangen, insbesondere erscheint es für jeden, der sich auf eine Prüfung im Kirchenrechte vorbereitet, sehr empfehlenswert. — Der Praktiker, der das Gesetz zu verwirklichen und seine Gedanken auszuspinnen hat, braucht in gewissem Sinne mehr, in gewissem Sinne weniger, so daß wir das Buch vor allem für den theoretischen Unterricht empfehlen.

Wien. Hohenlohe.

Hübl Prof. Dr. Albert, Bibliothekar des Stiftes Schotten: **Die Bruderschaften an der Schottenkirche in Wien.** Mit 9 Textillustrationen und 2 Tafeln. (Sonderabdruck aus: Berichte und Mitteilungen des Altertumsvereines zu Wien. L. Band, 1917.) Wien, Selbstverlag des Altertums-Vereines, 1917. (4°, III + 21 S.)

Jeder, der weiß, wie wenig das für den Kirchen- wie für den Kulturhistoriker gleich interessante Gebiet des Bruderschaftswesens in Österreich bisher beachtet, ja, wie schief es oft dargestellt ward, wird sich freuen, daß ein bewährter Führer in der österreichischen Kirchengeschichte wieder durch die Darstellung der Entwicklung von sechs Bruderschaften an einer Klosterkirche gezeigt hat, wie viel interessantes Material noch für hundert andere Kirchen in Österreich auf die Hebung wartet. Denn wie in der Schottenkirche zu Wien eine Sebastiani-Bruderschaft (seit 1471), eine Bruderschaft von der Heimsuchung Mariä (seit 1632), eine Bruderschaft Mariä um ein glückseliges Ende (1632), eine Benedikts-Bruderschaft ebenfalls um einen guten Tod (um 1680), eine von den sieben Schmerzen Mariä (1707) und eine Fronleichnamsbruderschaft (1706 gegründet) bestand, so stand das Bruderschaftswesen auch in allen anderen Kloster- und Pfarrkirchen in mehr oder weniger reicher Blüte. Wie in der Wiener Schottenkirche, so deuten z. B. noch heute in vielen anderen Kirchen Altäre oder wenigstens Bilder zu Ehren des hl. Sebastian auf die Verehrung dieses Pestpatrons und auf Bruderschaften, die unter seinen Schutz sich stellten. Möge also der vorl. Aufsatz recht vielen Freunden der Kirchengeschichte als prächtiges Muster für ähnliche Arbeiten dienen! Möge der Verf. aber auch diesen Aufsatz nur als Vorarbeit gelten lassen für eine ausführliche Geschichte des Schottenklosters, die einen großen Teil Wiener Kirchengeschichte darstellen würde!

Graz. Ernst Tomek.

I. **Hettinger** Dr. Franz: **Apologie des Chriſtentums.** III. Band: Die Dogmen des Chriſtentums. 1. Abteilung. 10., verbeſſerte Auflage, herausgegeben von Prof. Dr. Eugen Müller. Freiburg, Herder, 1918. (8°, XIX + 613 S., M. 8.—.)

II. **Geſammelte apologetiſche Volksbibliothek.** 2 Bände. (Nr. 1 bis 30, bezw. 31 bis 60 der Apologetiſchen Volksbibliothek.) M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. (Gr.-8°, IV + 484 u. IV + 487 S., geb. je M. 2.40.)

I. Die zehn „Vorträge“ dieses Bandes sind überschrieben: Grund- und Aufriß, Der dreieinige Gott, Schöpfung und Engelwelt, Das Hexaemeron, Die Abstammung des Menschengeschlechtes von einem Paare, Urzustand und Paradies, Sündenfall und Erbsünde, Die Menschwerdung des Sohnes, Die Gottesmutter, Christus der Hohepriester. — Der Neuherausgeber hat den Text Hettingers pietätvoll belassen, war „jedoch bestrebt, den neueren Richtungen und Resultaten auf dem Gebiete der Religionsphilosophie und Apologetik nach Kräften gerecht zu werden, das alte von dem Verfasser so reichlich verwertete Literaturmaterial vorab aus dem Gebiete der Patristik genauer nachzuprüfen und nach einheitlicherem Gesichtspunkte zu zitieren“. — Daß es trotz der schweren Zeit möglich war, den starken Band des gelehrten Werkes herauszubringen, gehört mit zu den Ruhmestiteln des deutschen Verlages.

II. Die vorl. zwei starken Bände enthalten je 30 Nummern der „Apologetischen Volksbibliothek“, die seit Jahren in dem um das Volksbildungswesen so hoch verdienten Volksvereinsverlag in M.-Gladbach, zu je 5 Pfennig die Nummer, erscheinen und zumeist solche Themen behandeln, die von der antichristlichen Presse unserer Zeit am meisten zum Zielpunkte ihrer Angriffe genommen werden. Es seien nur beispielsweise einige dieser Titel genannt: Gibt es einen Gott? Hat Gott die Welt geschaffen? Bibel und Naturwissenschaft, Stammt der Mensch vom Affen ab? Hat der Mensch eine Seele? Vom Jenseits, Das Wunder, Die Beichte, Hat Christus jemals gelebt? Ist Christus der Sohn Gottes? Das Tier und sein Verstand, Der Zölibat des Priesters, Trennung von Staat und Kirche, usw. Ist es natürlich auch nicht möglich, jede dieser Fragen auf je 16 Seiten erschöpfend zu beantworten, so bieten die einzelnen Kapitel doch so viel, daß sie jedem die richtige Erfassung und Beantwortung des bezüglichen Problems nahebringen und ermöglichen. In ihrer Gesamtheit, wie sie in den vorl. beiden Bänden vorliegen, bilden sie eine Rüstkammer für die volkstümliche Apologetik.

I. **Faulhaber** Erzbiſchof Dr. Michael v.: **Waffen des Lichtes.** Geſammelte Kriegsreden. 5., vermehrte Auflage. 13.—15. Tauſend. Freiburg, Herder, 1918. (Kl.-8°, IV + 244 S., M. 3.—.)

II. — —: **Das Schwert des Geiſtes.** Feldpredigten im Weltkrieg, in Verbindung mit Biſchof Dr. Paul Wilhelm von Keppler und Dr. Adolf Donders herausgegeben. 3. und 4., unveränderte Auflage. Ebd. (Gr.-8°, XIV + 525 S., M. 7.—.)

Die gesammelten Kriegsreden des geistreichen und redegewandten Kirchenfürsten ragen aus der Flut der religiösen Kriegsliteratur auf wie ein Fels aus dem Meere. Auf dem Evangelium aufgebaut, aus dem Heldentum Christi schöpfend, seinen Trost erschließend, konnten sie in vorl. Form bereits viele Tausende in der Front und daheim erquicken und aufrichten. Es kommt ihnen bleibender Wert zu. —tz—.

Deutſche Frömmigkeit. Stimmen deutſcher Gottesfreunde. 1. bis 5. Tauſend. Mit Bildern von Ph. O. Runge. Herausgegeben von Walter Lehmann. Jena, E. Diederichs, 1917. (8°, 328 S., geb. M. 4.—.)

Das Buch bewegt sich genau in der Richtlinie des Diederichsschen Verlages: ein verschwommenes Christentum ohne jeden positiven Gehalt, es sei denn, daß man den nationalen Einschlag, der doch im Grunde mit dem Christentum wie mit jeder Religion unvereinbar ist, dafür nehmen will. Denn ist eine Religion die wahre für den Deutschen, so kann und muß sie auch wahr sein für den Nichtdeutschen. Es gibt nur **eine** Wahrheit, wie es nur **eine** gerade Linie gibt zwischen zwei Punkten, aber unzählige Um- und Nebenwege. — Als „Stützen und Eideshelfer“ für die „deutsche Religion“ bringt der Herausgeber ausgewählte Stücke aus den Werken von Meister Eckehart, Tauber, Seuse, aus dem Kreis der Gottesfreunde, aus dem „Frankfurter“, aus Seb. Frank, Val. Weigel, Böhme, Scheffler, Fichte, Lagarde, Arth. Bonus. — Wohlgemerkt: Deutsche **Frömmigkeit**, wie der Titel besagt, könnte man zugestehen, aber das Buch geht nicht darauf aus, sondern auf eine deutsche National**religion**.

Zeitschr. f. kathol. Theologie. (Innsbruck.) XLIII, 1. — Hontheim, Zur Chronologie d. beiden Machabäerbücher. — Friedrich, Studien z. Lehrbegriff d. frühchristl. Apologeten Marcianus Aristides. — Tyszkiewicz, Der hl. Johannes v. Damaskus u. die russ. antiröm. Polemik. — Hopfner, Ogam u. d. Christentum. — Deneffe, Das Wort satisfactio. — Holzmeister, Hodie si vocem audientis: „Nolite obdurare corda vestra.“ — Biederlack, Politik u. Moral.

Theolog. Quartalschrift. (Tübingen.) XCIX, 2/3. — Lösch, J. A. Möhler u. d. Lehre v. d. Entwicklg. d. Dogmas. — Waldmann, Zur theolog. Begründg. d. läßl. Sünde. — Storr, Die Unechtheit d. Mesainschrift. — Baur, Untersuchgen z. Vergöttlichgslehre. — Sägmüller, Die Idee v. d. Säkularisation d. Kirchenguts.

Theolog.-Prakt. Monats-Schrift. (Passau.) XXIX, 1—3. — v. Holtum, Die neueste Kritik an d. sog. kosmolog. Gottesbeweis. — Doeberl, Bischof F. X. Schwäbl. — Müller, Eine relig. Bewegung in Schwaben nach d. Weltkrieg vor 100 J. — Steiner, Interkonfessionalismus u. d. Seelsorge nach d. Kriege. — Schlund, Aufgaben d. Volksmission nach d. Kriege. — P. Odorich, Zurück z. Weihn.krippe! — Buchner, Die Gefahr v. Wahrheitsverstößen b. d. geistl. Beredsamkeit. — Hofmann, Einiges aus d. neuen kirchl. Gesetzbuch. — Sebastian, Kriegerwitwen u. Invalidenversicherung. — Ders., Unehel. Kinder v. Soldaten u. deren Unterstützung. — Eckmiller-Ering, War Jesus b. d. Tempelreinigung zornig?

Bonifatius-Korrespondenz. (Hrsg. K. Hilgenreiner.) XII, 9—12. — (9.) Hilgenreiner, Selbstbestimmungsrecht u. Selbstbesinnungspflicht d. Völker. — Fried, Die kath. Jugendbewegung in Österr. — Kirsch, „Von Gottes Gnaden“. — Chotkowski, Ruthen. Klerogamie. — (10.) Hilgenreiner, Erfolg u. Mißerfolg. — „Völkerbund“ — Völkerfriede. — Kirsch, Demokratismus — d. Ideal? — Seliger, Moderne „Kreuzfahrer“. — (11.) Hilgenreiner, Aus Trümmern — zum Begriff d. Völkerbundes. — Jatsch, „Wo war d. liebe Gott während d. Krieges?“ — (12.) Hilgenreiner, Was nun? — Anders, Plaudereien an böhm. Kaminen. — Schrik, Liturgie u. Volkssprache.

Der Katholik. (Mainz, Kirchheim & Co.) XCVIII, 5 u. 6. — (5.) Premm, Der Beweis f. d. Gottheit Christi aus Kol. 1,25 —17. — Reinelt, Alban Stolz als Marienverehrer. — Wetterer, J. A. Gärtner, Prediger u. Canonicus a. d. Stiftskirche in Bruchsal. — Höver, Die Studien d. Kleriker in relig. Orden u. Genossenschaften nach d. Bestimmgen d. neuesten Kirchenrechts. — (6.) Schultes, De doctrina S. Thomae magis magisque fovenda.

Korrespondenzblatt f. d. kathol. Klerus Österreichs. (Red. R. Himmelbauer.) XXXVII, 21—24. — (21.) Scheicher, Aus uns. Haus. 2 Stimmen. — Schubert, Liturg. Notizen. — Schlegel, Der Ablaß nach d. neuen Kirchenrecht. — (22.) Scheicher, In schwerer Stunde. — Die relig. Zukft. Palästinas. — Weihnachten. — Sagmeister, Augen auf! — Ein fre

Wort z. „Abschaffg. d. Feiertage". — (23.) Ludwig, Nolite timere. — Schabes, Der Gebrauch d. Biretes. — Humann, Erinnerungen an e. alten steir. Pfarrherrn. — (24.) Scheicher, Desideria evangelica. — Die Zukft. noch bei uns? — Luger, Konservatorismus.

Pastor bonus. (Hrsg. C. Willems.) XXXI, 1—3. — (1.) Gräber, Zur Frage d. staatsbürgerl. Erziehg. uns. Jugend. — Halusa, Von d. priesterl. Heiligkeit. — Baeumker, Üb. d. Wesen d. Mystik. — Ott, Oratio ad libitum. — Ott, Wer kann Taufpate sein? — Gotthardt, Die zeitgem. Behandlg. d. Bibl. Gesch. im Relig.unterr. — Frings, Die benedictio apostolica. — Kolbe, Got. od. dtsche Kasel? — Eisen, Zur geschlechtl. Aufklärung. — (2.) Dimmler, Darf e. Seele sich als Braut Christi bezeichnen? — Kaufmann, Ein Verteidiger d. göttl. Vorsehg. im 5. Jh. — Emonds, Zur Zentenarfeier d. Auffindg. d. Leibes d. hl. Franz v. Assisi. — Ott, Reliquia insignis. — Gotthardt, Die themat. Homilie u. ihre Bedeutg. f. d. zeitgemäße Predigt gemäß d. Enzykl. „Humani generis". — Müller, Ein wertvoller Augustinusfund. — (3.) Willems, Die Galileifrage. — Kurfeß, Zur Volkstümlichkt. d. Johannestexte. — Wolff, Psalmen. — Ott, Solemnis nuptiarum benedictio. — Ott, Die Ehehindernisse d. alten Kirchenrechts. — Schmitt, Rückblick auf e. Kontroverse d. Neuzeit. — Schröder, Die priesterl. Intonationen nach d. Editio Vaticana u. d. Proprium Treverense. — Timmen, Hülfe d. gefall. Helden dch. Diasporahülfe.

Der Geisteskampf d. Gegenwart. (Gütersloh, C. Bertelsmann.) LIV, 11 u. 12. — (11.) Pfennigsdorf, Unter der Wolke — —. — Schneider, Was leistet d. Kirche dem Staat? — Schultze, Bartels' „Volk u. Vaterland". — Koch, Die Tage in Wernigerode. — (12.) Selle, „Erdenflüchtige" Metaphysik. — Schneider, Der Dienst d. Kirche an den Auslandsdtschen. — Pfennigsdorf, Eine Apologie d. Bibelglaubens.

Philosophie. Pädagogik.

Bauch Prof. Dr. Bruno: **Immanuel Kant.** Berlin, G. J. Göſchen, 1917. (Gr.-8°, XII + 475 S., M. 12.—.)

I. **Kants,** Immanuel, **Werke.** In Gemeinschaft mit H. Cohen, A. Buchenau, O. Buek . . . herausgegeben von Ernst Cassirer. Band IX: Briefe von und an Kant. Herausgegeben von E. Cassirer. I. Teil: 1749—1789. Berlin, Br. Cassirer, 1918. (Gr.-8°, III + 468 S., M. 9.—.)

II.—V. Kantstudien. Ergänzungshefte, im Auftrage der Kantgesellschaft herausgegeben von H. Vaihinger, M. Frischeisen-Köhler, A. Liebert. Nr. 39, 41, 42. Berlin, Reuther & Reichard. 8°

III. (39.) **Mahnke** Dietrich: **Eine neue Monadologie.** 1917. (132 S., M. 5.50.)

IV. (41.) **Vorländer** Karl: **Die ältesten Kantbiographien.** Eine kritische Studie. 1918. (48 S., M. 2.50.)

V. (42.) **Lambert** Johann Heinrich: **Über die Methode, die Metaphysik, Theologie und Moral richtiger zu beweisen.** Aus dem Manuskript herausgegeben von Prof. Dr. K. Bopp. 1918. (36 S., M. 1.60.)

I. Bruno Bauch, der für die „Sammlung Göschen" ine kurzgefaßte Darstellung der Kantischen Philosophie eschrieben hat, widmet nun dem gleichen Gegenstande in umfangreiches Werk, das, in kantfreundlichem Sinne eschrieben, in erster Linie darauf abzielt, „den positiven achlichen Ertrag der ganzen kantischen Lebensarbeit" usammenzufassen. In der Einleitung wird Kants philoophiegeschichtliche Stellung bestimmt, einem kurzen berblick über Kants Leben und persönliche Entwicklung lgen einige Bemerkungen über Kants wissenschaftlichen erdegang. Waren es anfangs naturwissenschaftliche tudien, mit denen sich Kant befaßte, so ging er später aran, die Voraussetzungen und Bedingungen der Möglicheit von Mathematik und Naturwissenschaft zu prüfen, m sich hierauf den Problemen der praktischen Philoophie zuzuwenden und in der „Kritik der Urteilskraft" en Zusammenhaug zwischen theoretischer und praktischer hilosophie herzustellen. Schließlich wendete er seine hilosophischen Grundgedanken auf die Kulturgebiete des echtes, des Staates und der Religion an.

Der erste Hauptteil des Bauchschen Werkes ist der vortischen Periode gewidmet. Hier kommt Kants naturwissenhaftliche Forschungsarbeit zur Sprache, dann seine Arbeit auf m Gebiete der theoretischen Philosophie, die uns ihn bereits s Gegner der Metaphysik zeigt, endlich seine Beschäftigung it Problemen der praktischen Philosophie, denen er damals Sinne von Hutchesons Theorie des moralischen Gefühls hezukommen suchte. Der zweite, drei Viertel des ganzen erkes einnehmende Hauptteil befaßt sich mit der kritischen eriode. Wir werden zunächst über die unmittelbare Vorbereitung r kritischen Philosophie orientiert und dann in die kritische rkenntnislehre eingeführt. Das Problem der Erkenntnislehre, die transzendentale Methode, die Prinzipien der Sinnlichkeit, der Verstandeserkenntnis und der Vernunfterkenntnis kommen da der Reihe nach zur Behandlung. Die praktische Philosophie des Kritizismus wird in drei Abschnitten beleuchtet: Die Prinzipien der Sittlichkeit, Die Grundlagen der Religion, Die Prinzipien von Recht, Staat und Geschichte. Inhaltlich sind bei Kant theoretische und praktische Philosophie, die Gesetzgebung der Natur und die Gesetzgebung der Freiheit, voneinander unterschieden; sie sollen sich aber zu einer höheren Einheit zusammenschließen. Die Darstellung dieser Einheit von Natur und Freiheit ist die Leistung der „Urteilskraft", die sich in eine ästhetische und eine teleologische gliedert. Der Ästhetik und der Teleologie sind die beiden Abschnitte des letzten Kapitels gewidmet, das sich betitelt: Die systematische Einheit von theoretischer und praktischer Philosophie. — B.s Werk ist aus jahrelanger Beschäftigung mit Kant hervorgewachsen, und obwohl B. nicht ansteht, je und dann auf „die geschichtlich bedingten Unzulänglichkeiten und Schwächen der Kantischen Lehre" hinzuweisen, stimmt er doch ihren Grundanschauungen bei und erblickt in ihr einen festen Boden, auf dem die Philosophie weiterbauen soll. Eine Auffassung, der man von unserem Standpunkte aus nicht beipflichten kann.

II. Die schön ausgestattete Cassirersche Kant-Ausgabe schreitet ihrer Vollendung entgegen. Der vorl. Band enthält 220 Briefe von und an Kant aus der Zeit 1749—1789, darunter Briefe an bezw. von Hamann, Mendelssohn, Herder, Markus Herz, Sulzer, Wieland, Nicolai, Lavater, Basedow, Carl Leonhard Reinhold, Jung-Stilling u. v. a.

III—V. Bauch sagt in der Einleitung zu seinem Kant-Werk, daß „keine der großen wissenschaftlichen Erscheinungen der neueren Zeit, außer Newton, für Kant eine so tiefe Bedeutung gewonnen hat wie Leibniz". In diesem Zusammenhange findet man es erklärlich, daß in den Ergänzungsheften der „Kantstudien" Mahnke „Eine neue Monadologie" (III) veröffentlichen konnte, die eine die Gedanken Leibniz' weiterbildende moderne Paraphrase der „Monadologie" von 1714 sein will. — Vorländer befaßt sich in einer beachtenswerten kritischen Studie (IV) mit den „ältesten Kantbiographien" und macht zum Schlusse die Bemerkung, daß wir eigentlich erst jetzt eine befriedigende Kantbiographie schaffen könnten, nachdem uns Kants Briefwechsel, sein literarischer Nachlaß und eine Fülle biographischer Einzelheiten durch den Spürsinn und Sammelfleiß der Kantforscher zugänglich geworden sind. — Im J. 1764 veröffentlichte Kant seine „Untersuchung über die Deutlichkeit der Grundsätze der natürlichen Theologie und Moral". Sie war eine Preisarbeit zur Lösung einer von der Berliner Akademie gestellten Aufgabe. Dieselbe Preisfrage behandelte auch (V) J. H. Lambert: „Über die Methode, die Metaphysik, Theologie und Moral richtiger zu beweisen". Die Handschrift dieser Arbeit hat sich im Kodex Gothanus 745 erhalten. Bopp macht sie nun allgemein zugänglich.

Wien. Dr. Ernst Seydl.

I. **Willems** Prof. Dr. theol. et phil.: **Institutiones philosophicae.** Vol. I. continens Logicam, Criticam, Ontologiam. Editio III. Trier, Paulinus-Druckerei. (Gr.-8°, XXVI + 580 S., M. 8.—.)

II. **Külpe** weiland Prof. Oswald: **Einleitung in die Philosophie.** 7., verbesserte Auflage. Leipzig, S. Hirzel, 1916. (Gr.-8°, X + 389 S., M. 5.—.)

III. **Falckenberg** Dr. Robert: **Die Realität des objektiven Geistes bei Hegel.** (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, herausgegeben von Prof. Dr. R. Falckenberg. 25. Heft.) Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. (8°, 74 S., M. 2.30.)

IV. **Rickert** Heinrich: **Wilhelm Windelband.** Tübingen, J. C. B. Mohr. (Gr.-8°, IV + 44 S., M. 1.—.)

V. **Kraus** Prof. Oskar: **Anton Marty. Sein Leben und seine Werke.** Eine Skizze mit einem Bildnis. (Sonderdruck aus: Marty, Gesammelte Schriften, Band 1.) Halle, Max Niemeyer, 1916. (Gr.-8°, VII + 68 S., M. 1.50.)

VI. **Stöhr** Prof. Dr. Adolf: **Leitfaden der Logik in psychologisierender Darstellung.** 2., vollständig umgearbeitete Auflage. Wien, F. Deuticke. (Gr.-8°, VIII + 134 S., geb. K. 4.—.)

VII. **Stern** W.: **Vorgedanken zur Weltanschauung.** (Niedergeschrieben im Jahre 1901.) Leipzig, J. A. Barth, 1916. (Gr.-8°, VI + 74 S., M. 1.20.)

VIII. **Merton** Adolf: **Gedanken über Grundprobleme der Erkenntnistheorie.** Bruchstücke aus dem Nachlaß. München, R. Piper & Co., 1916. (Gr.-8°, V + 80 S., M. 2.50.)

IX. **Hazay** Olivér: **Die Struktur des logischen Gegenstandes.** („Kantstudien“. Ergänzungshefte im Auftrage der Kantgesellschaft herausgegeben von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert. Nr. 35.) Berlin, Reuther & Reichard, 1916. (8°, 196 S., M. 7.20.)

X. **Liebert** Arthur: **Der Geltungswert der Metaphysik.** Vortrag, gehalten am 9. Juni 1915 in der Berliner Abteilung der Kantgesellschaft. (Philosophische Vorträge, veröffentlicht von der Kantgesellschaft. Unter Mitwirkung von Ernst Cassirer und Max Frischeisen-Köhler herausgegeben von Arthur Liebert. Nr. 10.) Ebd., 1915. (8°, 65 S., M. 1.—.)

XI. **Paleikat** Dr. Georg: **Die Quellen der akademischen Skepsis.** (Abhandlungen zur Geschichte des Skeptizismus. Herausgegeben von Albert Goedeckemeyer. Heft 2.) Leipzig, Dieterich, 1916. (Gr.-8°, VI+55 S., M. 2.—.)

XII. **Verweyen** J. M.: **Naturphiloſophie.** (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 491. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1916. (8°, VI+113 S., geb. M. 1.25.)

Willems’ vorzügliches Lehrbuch der Philosophie (I) vertritt den realistischen Standpunkt auch dort, wo andere in Versuchung fallen, z. B. bei der Frage der Objektivität der Sinnesqualitäten, die ausgezeichnet auch gegen die neuesten Einwürfe verteidigt wird. Dagegen ist Verf. bezüglich des Verhältnisses zwischen Wesenheit und Dasein, Natur und Person, Individuationsprinzip, Beziehung und ihrem Grund dem Nominalismus zugetan. — Külpes (1862—1915) Einleitung (II) steht auf realistischem, durch Kantianismus getrübtem Standpunkt. Sie enthält viel Brauchbares in sachlicher und geschichtlicher Beziehung. Aber auch schwere Mängel, wie den Subjektivismus bezüglich der Qualitäten (vgl. dagegen Willems), den Autonomismus und Determinismus, endlich die Ablehnung der Gottesbeweise. — Aus Falckenberg (III) kann man sich über Hegels pantheistische Lehre vom objektiven Geist unterrichten. — Rickert (IV) schildert in gedrungener Darstellung Leben und Werke seines Lehrers Wilhelm Windelband. Windelband gehört zu den bedeutendsten Philosophie-Geschichtsschreibern. Seiner philosophischen Richtung nach war er Kantianer; von ihm stammt der Ausspruch: „Kant verstehen, heißt über ihn hinausgehen.“ — Kraus (V) bietet eine anmutige Skizze des Lebens und der Werke des schüchternen Prager Philosophen Anton Marty (1847—1914). Er war ein Schweizer, Schüler und Freund Franz Brentanos und verließ gleich diesem den katholischen Priesterstand. Durch seine antikantische Richtung verdient Marty Beachtung. — Wenn Stöhr (VI) die Logik definiert als „praktische Disziplin mit der Aufgabe, Denkfehler zu korrigieren“, so ist diese Definition zu enge. Unrichtig ist, daß der Begriff ein „Vorgang an Vorstellungen, das Zusammengefaßtwerden,“ bedeutet (S. 11). Wenn von „Glaubenserweckung“ durch Hypothesen die Rede ist, so wird übersehen, daß der Glaube auch auf etwas Sicheres gehen kann. Die „Konstruktion“ einer Außenwelt beruht auf Vorstellungen des naiven Idealismus; ebenso auch die Gleichsetzung des Außerweltlichen und der metaphysischen Begriffe. Letztere rechnet Stöhr zu den „Logoiden“, deren Existenz der Sensualismus nicht zu erklären vermag. Bei der Lteratur fehlen die Aristoteliker vollständig. — Mit Recht betont Stern (VII) die Notwendigkeit einer Weltanschauung. Aber die von ihm vorgeschlagene ist subjektivistisch mit realistischem Einschlag. Das lächerliche „credo quia absurdum“ war niemals ein Grundsatz des Christentums, sondern „credo propter auctoritatem Dei revelantis, qui nec falli nec fallere potest“. — Es ist bedauerlich, daß der jugendliche Merton (VIII), gefallen 1914 28 Jahre alt, der mit der Bekämpfung des Subjektivismus gut angefangen hat, mit der Behauptung des Materialismus und Determinismus schlecht endete. — Hazay (IX) philosophiert in der Weise des Neukantianismus, wie Natorp, Rickert usw. — Liebert (X) will über die Metaphysik nicht den Bann aussprechen, wenn unter ihr die Wissenschaft der Problematik und Antinomie verstanden wird. — Paleikat (XI) weist nach, daß Arkesilaos seinen absoluten Skeptizismus zwar von Pyrrho entlehnt hat sich aber auch für denselben fälschlich auf Sokrates beruft. — Verweyens (XII) Naturphilosophie enthält manches Gute. Sie wäre besser ausgefallen, wenn sie mehr Physik und Chemie, aber weniger Erkenntnistheorie, Metaphysik und — Ausfälle auf die Religion enthielte. Die in der Schrift vertretene naiv idealistische Deutung der Qualitäten und die empiristische Auffassung des Kausalgesetzes sind Irrtümer.

Graz. A. Michelitsch.

Kammel Dr. Willibald: **Das pädagogisch-psychologische Laboratorium an der nied.-österr. Landes-Lehrerakademie in Wien,** I. Hegelgasse 12. Bericht über das V. Studienjahr, erstattet von dem Leiter (W. K.). Wien, Verlag des Pädagogiums, 1918. (8°, 14 S.)

Der Verf. gibt uns in der kleinen Schrift eine kurze Übersicht über das Instrumentarium, die Bibliothek und das Archiv, über die letzten wissenschaftlichen Arbeiten, die gehaltenen Vorträge und Kurse, welche im Institut auf diesem Gebiet zu verzeichnen sind und die einen Einblick in die Entwicklung dieser wichtigen modernen Phase der Pädagogik gestatten.

Innsbruck. Dr. A. Lanner.

Fortschritte d. Psychologie u. ihrer Anwendungen. (Leipz., B. G. Teubner.) V, 3. — Henning, Herings Theorie d. Tiefesehens, das Panumsche Phänomen u. d. Doppelfunktion. — Schultze, Individualdiagnost. Studien.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) IX, 11/12. — Kiefl, Foersters Kritik an d. Religionspädagogik u. Seelsorge d. Kirche. — Göttler, Vom Geist d. Kleinkinderanstalts-Erziehg. in Vergght. u. Ggwart. — Luible, Die Jugendwehr nach d. Kriege. — Rundschau: Pädagogik a. d. Universitäten; — Jugendämter — Militärpädagogik; — Soziale Frauenbildung.

Lehrproben u. Lehrgänge aus d. Praxis d. höh. Lehranstalten (Halle, Waisenhaus.) 1918, 4. — Sakmann, Lehrproben in philosoph. Propädeutik. — Körner, Spruchweisheit im Relig.unterr. d. Oberstufe. — Nieten, Entwicklgsgeschichtl. Literaturunterr. im Dtschen, Oberstufe. — Gillischewski, Latein.-dtsche Parallelen nach Sallust: Bellum Catil. 52, 2—6. — Stemplinger, Hamerling u. Ovid. — Brill, Des Demosthenes 2. olynth. Rede. — Bamler, Das Genus der Nomina d. 3. griech. Dekl. — v. Hagen, Üb. d. Behandlg. d. prähistor., insbes. d. totemist. Kultur b. d. Lektüre oberer Klassen. — Seidenberger, Die polit. Parteien im Schulunterr. — Henche, Heimatsstunden. — Helc 3 Jahre heimatkundl. Tätigkeit am Gymn. in Magdeburg. — Barthel, Eine Kegelschnittkonstruktion. — Lampe, Zur Behandlg. d. algebr. Gleichungen. — Giebel Geländeaufnahme mit einfachen Hilfsmitteln.

Zeitschr. f. lateinlose höh. Schulen. (Leipz., B. G. Teubner.) XXIX, 5 u. 6. — (5.) Quossek, Zur Erinnerung an Schmitz-Mancy †. — Ellenbeck, Der neue Erlaß d. Unterr.ministers üb. d. Lateinunterr. an d. Oberrealsch. in Preußen. — Rein, Der Geologieerlaß u. d. Oberrealschule. — Riemann, Besond. Aufgaben d. engl. Grammatikunterr.s. — (6.) Kemény, Die höh. Schule nach d. Kriege. — Hedler, Staatsbürgerl. Erziehung in Österr.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Kralik Richard von: **Hiſtoriſche Studien zur älteren und neueſten Zeit.** Innsbruck, Tyrolia, 1918. (Kl.-8°, 501 S., K. 6.—.)

Es sind 33 früher anderweitig schon gedruckte Aufsätze in diesem Bande vereinigt, die als Ergänzung zu der Sammlung „Vom Weltkrieg zum Weltbund“ gedacht sind. Die vorl. Arbeiten sind „aber durchaus mit dem Absehen auf einheitliche Zusammenfassung, gewissermaßen als notwendige Exkurse und Belege zu meinen größeren Werken“ abgefaßt worden. Von der geistreichen und *prima facie* bestechenden Ausführung über die großen Weltperioden führt uns der Verf. durch alle möglichen literargeschichtlichen, vaterländischen und weltkriegbehafteten Gebiete, in immer interessanter Darstellung, hier vollste Zustimmung heischend, dort Zweifel hervorrufend, dort Widerspruch weckend. Was er über mittelalterliche Dichtungen erzählt, zeigt den Beherrscher des Stoffes und den Meister der Darstellung in besonders glänzender Weise. Der reiche kulturgeschichtliche Einschlag zeugt von einer nicht gewöhnlichen Belesenheit und das Verbinden scheinbar feindlicher Pole gelingt ihm oft in überraschendster Weise. Es ist ein Buch für alle Gebildeten, das ich warm empfehle, da es vielfältigen Nutzen zu stiften berufen ist.

Berlin. Paul Maria Baumgarten.

I. **Leidinger** Georg: **Untersuchungen zur Passauer Geschichtsschreibung des Mittelalters.** (Sitzungsberichte der Kgl. Bayer. Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-philologische und historische Klasse. Jahrgang 1915, 9. Abhandlung.) München, G. Franz in Komm., 1916. (Gr.-8°, 126 S., M. 3.—.)

II. **Martin** Alfred von: **Coluccio Salutati und das humanistische Lebensideal.** Ein Kapitel aus der Genesis der Renaissance. (Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance. Herausgegeben von Walter Götz. Band 23.) Leipzig, B. G. Teubner, 1916. (Gr.-8°, X + 299 S., M. 12.—

III. **Schmidt-Ewald** Dr. Walter: **Die Entstehung des weltlichen Territoriums des Bistums Halberstadt.** (Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. Herausgegeben von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. 60. Heft.) Berlin-Wilmersdorf, Dr. W. Rothschild, 1917. (Gr.-8°, XIII + 110 S., M. 3.20.)

IV. **Finke** Prof. Dr. H.: **Weltimperialismus und nationale Regungen im späteren Mittelalter.** Rede, gehalten bei der Jahresfeier der Freiburger Wissenschaftlichen Gesellschaft am 28. Oktober 1916. (Freiburger Wissenschaftliche Gesellschaft. 4.) Freiburg i. Br., Speyer & Kaerner, 1916. (Gr.-8°, 64 S., M. 1.50.)

I. Eine ungemein fleißige und in viele verstaubte Winkel hineinleuchtende Arbeit, die im vollsten Umfange als Vorarbeit für andere Untersuchungen anzusehen ist. Eine Reihe von Namen, die bisher in der Geschichte der Passauer Geschichtsschreibung Bürgerrecht hatten, werden ausgemerzt, andere neu aufgenommen und die Wahrscheinlichkeitsbeweise dafür aus Dutzenden von kleinen Hinweisen an oft entlegensten Stellen bereitgestellt. Der Gang der Untersuchung ist interessant, wenn man auch des öfteren nicht jeden Schritt mitzumachen gesonnen ist. Leidinger sagt am Schlusse selbst: „Ich bin mir voll bewußt, daß ich in der vorl. Untersuchung Vermutung auf Vermutung gehäuft habe.“ Das ist richtig. Aber manche derselben werden sich wohl zu Beweisen verdichten lassen. Die längeren, unnötig heftig vorgetragenen Ausführungen über die berühmten „Passauer Fälschungen“ werden wohl in Bälde von Peitz als überwundener Standpunkt erwiesen werden. Auch die verschiedentlich erwähnte *Vita S. Quirini* muß anders angefaßt werden.

II. Für v. Martins Urteilskraft wie für seinen feinsinnigen Geschmack mögen folgende Äußerungen ein Beleg sein: „ . . . von dem klerikalen Zelotismus eines Pastor“, „ . . . mit Ansichten jonglierenden Schmock vor sich zu haben: ‚Ich kann schreiben rechts, ich kann schreiben links!‘“ „ . . . bei dem Leser nur den Eindruck abgründiger Lächerlichkeit erwecken kann“, „ . . . als spräche ein Pharisäer, der Gott dankt“, usw. — Daß die Druckerei überhaupt so viele Ausrufungszeichen in der Schriftgattung zur Verfügung hatte, wie der Verf. verwendet, wundert mich. Wenn er jugendliche Urteile noch recht hervorheben will, dann malt er gleich ein Ausrufungszeichen dahinter. M. folgt nur so vielen andern Forschern vor ihm, wenn er rein katholische Lehren, Anschauungen, Vorschriften, die stets und aller Orten dieselbe Gültigkeit hatten, haben und haben werden, als mittelalterliche bezeichnet und ihnen die humanistischen Neuerungen entgegenstellt. Das ist einfach ein Unfug, der zum großen Teil auf Unkenntnis beruht. Mittelalterliche Dinge im eigentlichen Sinne sind niemals solche die schlechthin katholische sind, wie z. B. die Inspirationslehre, die Lehre von der Hölle u. a. Die Grundlage, auf der die vorl. und viele andere Arbeiten aufgebaut sind, ist aber infolge dieser eigentlich unbegreiflichen Verwirrung eine hier mehr, dort weniger falsche, unrichtige, verschobene. Dem Leser ist es wohl durchaus gleichgültig, was M. glaubt oder nicht glaubt. Wenn er in manchmal aufdringlicher Weise durch ungeeignete und unsachliche Kritik den „Köhlerglauben“ Salutatis lächerlich macht, so verläßt er damit das Gebiet des objektiv berichtenden und wägenden Forschers und verletzt andere Leute, die denselben „Köhlerglauben“ teilen. Daß das kein Vorteil für sein Buch ist, wird auch der junge Privatdozent v. M. wohl einsehen. Daß ihm bei der Durchsicht der Korrekturbogen „an der Front vor Ypern“ nicht eingefallen ist, eine Reihe von Ausdrücken durch andere zu ersetzen, kann man bedauern. Dahin gehören: *Attitude. Elan* und *Verve, quantité négligeable, Elogen, last not least* und eine Reihe anderer. — „Wie im Mittelalter der Kultus des Kirchengedankens bis zur Vergötterung der Person des Papstes führte“, für diesen ganz allgemein hingestellten Satz, in dem das „Mittelalter“ mit dieser Ungeheuerlichkeit belastet wird, führt der Verf. nur Alvarus Pelagius, Zenzelinus und Giercke (Genossenschaftsrecht) als Belege an. Das ist ein Vorgehen, dessen Unzulässigkeit man nicht scharf genug brandmarken kann. Hätte er beispielsweise geschrieben: „Wie einige ganz überspannte Geister im Mittelalter die Verrücktheit aussprechen, daß der Papst Gott sei . . .“, so wäre dagegen gar nichts zu erinnern gewesen, weil das der einzig mögliche Ausdruck für den Bericht über diese an sich höchst nebensächliche, weil pathologische Sache gewesen wäre. Daß der jugendliche Eifer im Haschen nach kräftigen Wirkungen den Verf. zu solcher Gedankenlosigkeit verführen konnte, ist bedauerlich. — Der Florentiner Kanzler Coluccio Salutati, der mit seinem ganzen Sein auf der Grenzscheide zweier Zeitalter steht, ist die unschuldige Ursache davon, daß M. die angeführten und eine Menge sonstiger wissenschaftlicher Verfehlungen begangen hat. Diese Dinge laufen neben einer Reihe von anerkennenswerten Beobachtungen und Urteilen her, deren Begründung aber vielfach in ermüdende Weitschweifigkeit ausartet. Zuweilen muß man an den Satz denken: *Qui nimium probat, nihil probat,* wenn z. B. Augenblickseindrücke, die Salutati in seinen Briefen zum Ausdruck bringt, benützt werden, um eine Änderung der Ansichten bei Salutati festzustellen, wenn er ein andermal etwas davon Abweichendes sagt. Das ist doch viel zu weit gegangen. Und da möchte ich grundsätzlich bemerken, daß der Verf. es nicht verstanden hat, die Dinge des täglichen Lebens, die wechseln und von uns allen wechselnd angeschaut werden, scharf genug von denen zu unterscheiden, die Salutati mittelbar oder unmittelbar als Weltanschauungsfragen oder Ergebnisse gelehrter Forschung betrachtet wissen will. Da läuft alles etwas bunt durcheinander, die aufgestellten Antithesen blenden, die Urteile sind scharf, zuweilen grob, und beim Rückschauen hat man das Gefühl einer gewissen Unreife der Darstellung, der Untersuchung, trotz der fleißig herangezogenen Literatur und M.s unleugbarem Geschick. Was das Vorwort in tönendem Rhythmus verspricht, löst die Arbeit nur zu einem Teile ein. — Der Verf. kann sich nicht beklagen, daß ich sein Buch nicht genau durchgenommen hätte. Ich bin mit großem Wohlwollen und gespannter Erwartung an die Lesung herangetreten. Wenn ich in vielen Punkten enttäuscht wurde, so ist das wahrlich nicht meine Schuld. Etwas mehr Zurückhaltung, festere Zucht in der Darstellungsweise, sachgemäßere Beurteilung der Dinge, Personen und Verhältnisse, das ist es, was dem Verf. den Weg zum Aufstieg bahnen wird. Talent hat er genug, nur an dem anderen fehlt's zur Zeit noch.

III. Das registerlose Buch Schmidt-Ewalds faßt in übersichtlicher Weise das Werden der weltlichen Herrschaft der Halberstädter Prälaten zusammen. Da ich die benützten Quellen nicht nachprüfen kann, beschränke ich mich darauf, zu bekennen, daß wir es hier anscheinend mit einer soliden Arbeit zu tun haben, die empfohlen werden kann; besondere Einwände gegen die Ergebnisse dürften wohl nicht zu erheben sein.

IV. Die schwungvolle Rede Finkes zeigt uns den Meister des Stoffes. Auf knappem Raume erhalten wir ein ungemein interessantes Bild vom Werden des Begriffes des Weltimperialismus und seinem späteren Auseinanderfallen in geographisch mehr als ethnographisch begrenzte Sonderregungen. Die entlegenste Literatur ist hiebei verwertet und auch kritisch gesichtet worden. Die Schrift gehört zu den bedeutsamen Erscheinungen dieses engeren Forschungsgebietes.

pmb.

I. **Haſe** Karl von: **Ideale und Irrtümer.** Jugenderinnerungen. Volksausgabe. 7. Auflage. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1917. (8°, XI + 303 S. u. Portr. am Einbanddeckel, geb. M. 3.—.)

II. **Keller** Samuel: **Aus meinem Leben.** I. Band. 1. bis 10. Tauſend. Freiburg i. B., W. Momber, 1917. (8°, 293 S., geb. M. 5.50.)

III. **Beſte** D. Johannes, Superintendent in Schöppenſtedt: **Göttingen und Leipzig.** Univerſitätserinnerungen. Mit 19 Bildern. Braunſchweig, H. Wollermann, 1917. (Gr. 8°, XII+235 S., M. 4.—.)

IV. **Birnſtiel** J. G.: **Aus meinen Kantonsſchul- und Studentenjahren.** Weitere Jugenderinnerungen. 1. und 2. Tauſend. St. Gallen, W. Schneider & Cie., 1917. (8°, 216 S., M. 5.—.)

V. **Lienhard** Friedrich: **Jugendjahre.** Erinnerungen. Mit [7] Bildniſſen. 4. Auflage. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer, 1918. (8°, VII + 198 S., geb. M. 4.50.)

I. Es ist überaus interessant und lehrreich, diese fünf Selbstbiographien protestantischer Theologen — der fünfte ist allerdings nur ein halber — der Reihe nach zu lesen: Hase der hervorragende Kirchenhistoriker und Dogmatiker, Keller der Missionar und Popularschriftsteller, Beste der wissenschaftlich interessierte Superintendent aus alter Pastorenfamilie, Birnstiel der schlichte schweizerische Landpfarrer, endlich Lienhard, der die theologische Laufbahn mit dem freien Schriftstellertum vertauschte: eine bunte und anregende Gesellschaft. Hases Jugenderinnerungen sind nicht nur als gehaltvolle Memoiren eines hervorragenden Gelehrten von hohem Interesse, sie sind insbesondere auch wertvoll als ein getreues Bild der Kulturverhältnisse Deutschlands im ersten Drittel des vorigen Jh.s, die sie mit rückhaltlosem Freimut und zugleich mit herzgewinnender Einfachheit und Anspruchslosigkeit darstellen, hierin einer liebenswürdigen Eigenschaft ihres Verf.s getreu, der es, wie er an einer Stelle sagt, liebt, „einen Kranz über den tiefen Ernst des Lebens zu hängen und Blumen in seine Abgründe zu werfen“. Das Buch ist aber auch deshalb von Interesse, weil es in einem großen Teile seines Inhalts das deutsche Studenten- und Universitätsleben schildert, wie es zu des Verf.s Jugendzeit gestaltet war: das frische, fröhliche Studentenleben, das bei allem Überschwang und selbst Exzessen, die es verübte, doch stets hohe Ideale vor Augen hatte und eben deshalb imstande war, jene tüchtigen Charaktere zu bilden, die dann auch in ihren späteren Lebenstagen für die idealen Güter unseres Volkes eingetreten sind. Als ein Spiegel für unsere akademische Jugend möchten diese Jugenderinnerungen eines alten Burschenschafters recht willkommen sein. — H. bekam auch die Freuden des Festungslebens zu kosten, da er, schon Privatdozent in Tübingen, seiner vormaligen Zugehörigkeit zur Burschenschaft wegen und der Teilnahme an einer staatsgefährlichen Verschwörung, dem „Jünglingsbund“, beschuldigt, zu „zweijähriger Festungsstrafe mit angemessener Beschäftigung“ verurteilt wurde, wovon er etwa acht Monate auf Hohenasperg „absaß“, bis ihn der König begnadigte. Interessant ist, daß H. während jener Gefangenschaft eine Art Roman, „Die Proselyten“, schrieb, worin zwei Brüder (aus gemischter Ehe), der eine Protestant, der andere Katholik, sich gegenseitig (in Briefen) zu bekehren suchen, „und beiden gelingt das so gut, daß der Katholik protestantisch, der Protestant katholisch wird. ... Die Briefe beider Brüder enthalten enthusiastische Schilderungen hier des Katholizismus, dort des Protestantismus, und in jenen hatte ich mich so hineingedichtet, daß ein katholisches Journal einen besonderen Abdruck der katholischen Briefe als eine glänzende Apologie der katholischen Kirche veranstaltete“ (S. 213). — H.s intimster Jugendfreund, der auch zugleich mit ihm in Leipzig, Jena und Erlangen Theologie studierte, Ferdinand Herbst, kehrte später (1832) zum katholischen Glauben zurück und starb 1863 als Pfarrer in der Vorstadt Au in München (über ihn s. Rosenthal, Konvertitenbilder^3, I, 2, S. 76—84). — Das vorl. Buch reicht bis 1830, da H. als glücklicher Bräutigam und neuernannter Professor in seine neue Heimat, „die kleine ruhmvolle Stadt meiner Zukunft“ abging, nach Halle, wo er bis an sein Lebensende (1890) als Professor — von 1893 ab als Emeritus — tätig war. — H.s „Ideale und Irrtümer“ haben nicht nur für Theologen, sondern, wie die hohe Auflagenzahl zeigt, auch für weitere Leserkreise hohes Interesse.

II. Keller hat — z. T. unter dem Pseudonym Ernst Schöll — eine überaus fruchtbare belletristische Tätigkeit, zumeist mit spezifisch protestantischer Tendenz, entwickelt. Erst Pastor in deutschen Enklaven Südrußlands und der Krim (seine Erinnerungen und Darstellungen aus jener Zeit und Landschaft sind gegenwärtig von erhöhtem Interesse), flüchtete er 1890 vor der Gefahr, nach Sibirien geschickt zu werden, nach Deutschland, war vorübergehend in Berlin (als Generalsekretär der deutschen Sittlichkeitsvereine) und Düsseldorf (als Pastor) angestellt und legte 1898 sein Amt nieder, „um als freier Evangelist den Entkirchlichten in Deutschland wieder das ihnen fremd gewordene Evangelium zu bringen“. Bis hieher reicht der vorl. I. Band der Autobiographie. Ist diese schon durch das reich bewegte Leben des Verf.s sowie durch den mannigfachen Szeneriewechsel anziehend, so erhöht sich das Interesse noch durch die an Jung-Stilling gemahnende Eigenart des Verf.s, der überall das direkte Eingreifen Gottes in seine Geschicke aufweist und auch sonst manch merkwürdige, halb mystische Erlebnisse aufzeichnet (so besonders S. 115—123 u. ö.). Das Buch ist sehr lesenswert, auch für Katholiken, so daß man der Fortsetzung mit Interesse entgegensehen kann. Kleine Nachlässigkeiten (wie z. B. daß ein Jugendfreund des Verf.s auf S. 42 v. Ruckteschell, S. 225 v. Rucktäschel heißt, u. ä.) tun dem Werte des Buches keinen Abbruch.

III. Ein Musterknabe und jedesfalls auch Mustermensch war Dr. Beste, der, ersichtlich an der Hand fleißig geführter Tagebücher, einen Rechenschaftsbericht über seine Studienjahre in Göttingen (April 1873 bis August 1874 und wieder November 1875 bis März 1876) und Leipzig (Oktober 1874 bis August 1875) gibt. Getreulich verzeichnet er alle gehörten Vorlesungen, beschreibt er alle Landpartien usw., so daß das Buch stellenweise recht pedantisch anmutet; doch weiß der Verf. diese belanglosen Schilderungen zu beleben und wertvoll zu gestalten durch die vielen eingestreuten Charakteristiken und Porträts seiner Lehrer und anderer Persönlichkeiten, die ihm auf seinem Lebensweg begegneten. Bemerkenswert ist das Geständnis des streng protestantischen Superintendenten: „Wenn man in diesen realistischen Bestrebungen einen Stich ins Katholische gewittert hat, so ist das insoferne richtig, als eine wirkliche, rechtlich organisierte Kirche ihrem Wesen nach überhaupt etwas Katholisches an sich hat“ (S. 97).

IV. Harmlos plaudert von seiner Mittel- und Hochschulzeit Birnstiel (seine Kindheitserinnerungen „Aus dem Heimatdorfe“, denen sich vorl. Buch anschließt, sind der Redaktion nicht zugekommen). Den weitesten Raum nehmen die Erlebnisse an der Kantonsschule zu St. Gallen ein (S. 1—138), nur das letzte Drittel ist der „Musenstadt am Rhein“ (Basel) und einer Jenenser Erinnerung, sowie der ersten Predigt und dem Amtsantritt (zu Schönengrund im Appenzeller Land) gewidmet. B. gibt keine zusammenhängende Biographie, sondern eine Reihe episodistischer Bilder, Erinnerungen an einzelne Lehrer u. dgl.

V. Aus der Reihe dieser Autobiographien fällt das Bild, das Lienhard von seinen Jugendjahren entwirft, insoferne heraus, als L. zwar etliche Semester protestantische Theologie (in Straßburg 1886/87) hörte, dann aber sich ganz der Literatur widmete. Das Buch L.s muß daher nicht von der theologisch-geschichtlichen Seite, sondern literarisch gewertet werden. Und da nimmt es allerdings einen ehrenvollen Platz ein. Mit welcher Kunst weiß L. die seelischen Stimmungen der Knabenzeit, die Schülerjahre, die Zeit der ersten dichterischen Versuche, das Schwanken zwischen dem vom Vater gewünschten geistlichen Beruf und der Stimme des eigenen Herzens, das ihn zur Dichtung, zur Literatur treibt, darzustellen! Es ist ein hoher Genuß, in dem Buche zu lesen, das zum Schlusse nur das Verlangen nach einer Fortsetzung, einem Buch über die Mannesjahre erweckt. Hoffentlich beschert uns L. recht bald auch diese Gabe. Sch.

Berichte u. Mitteilungen d. Altertums-Vereines zu Wien. (Red. A. Mayer.) L. — Hübl, Die Bruderschaften a. d. Schottenkirche in Wien. — Tietze, Ein Besuch in Wien b. Regierungsantritt Ks. Leopold I. — Strobl, Der Pfarrplatz d. Stadt Krems u. d. alten Stiftgshäuser in s. Umkreis.

Histor. Vierteljahrschrift. (Leipz., B. G. Teubner.) XVIII, 4. — Buchner, Zum Briefwechsel Einhards u. des hl. Ansegis v. Fontanelle (St. Wandrille). Zugl. e. Btr. z. Entstehg. d. sog. „Formularsammlg. v. St. Denis“. — Clemen, Kaiser Joseph II. v. Österr. u. Kronprinz Friedrich Wilhelm v. Preußen 1780 in Mitau.

Vergangenheit u. Gegenwart. (Leipz., B. G. Teubner.) VIII, 5 u. 6. — (5.) Ebner, Dantes Göttl. Komödie im Gesch.unterr. — v. Trotta-Treyden, Die Kunstgesch. im Dienste d. Gymn.unterr.s. — Gerloff, Literaturberichte üb. Volkswirtsch.lehre; Ruhlmann, üb. Staatslehre. — (6.) Wiegandt, Der dtsche Staatsbegriff b. Dahlmann u. Treitschke. — Barth, Ggwt. u. Vergght. im Gesch.-unterricht. — Literaturberichte: Reisinger üb. Kunstgesch.; Stahl üb. histor. Belletristik; Friedrich, Rühlmann u. Hilpert üb. d. ggwärt. Krieg.

Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte.

Güntert Hermann: **Indogermanische Ablautprobleme.** Untersuchungen über Schwa secundum, einen zweiten indogermanischen Murmelvokal. (Untersuchungen zur indogermanischen Sprach- und Kulturwissenschaft. Herausgegeben von Karl Brugmann und Ferdinand Sommer. 6.) Straßburg, K. J. Trübner, 1917. (Gr.-8°, X + 158 S., M. 7.—.)

Infolge starker exspiratorischer Betonung, zugleich Schwächung der unbetonten Vokale zu undeutlichen Murmelvokalen oder vollständigem Ausfall zeigte das Indogermanische drei Stufen der Wortstämme, die Normal-, Reduktions- und Schwundstufe als quantitative Ablautsformen. Lang a, e, o, erscheint dabei als erstes Schwa, kurz a, e, o als Schwa secundum. Diese Verhältnisse wurden schon damals alteriert, als noch vor der Trennung in Einzelsprachen das Indogermanische zur musikalischen Akzentuierung überging. Die Erscheinung des Schwa tritt übrigens auch in andern Sprachgruppen auf, z. B. dem Koptischen. Das Buch bietet wertvolle Ergebnisse.

Wien. Carl Wessely.

Karl Auguſt. Darſtellungen und Briefe zur Geſchichte des Weimariſchen Fürſtenhauſes und Landes. Im Auftrage Sr. königlichen Hoheit des Großherzogs Wilhelm Ernſt von Sachſen zur Hundertjahrfeier des Großherzogtums herausgegeben von Erich Marcks. IV. Abteilung: Briefwechſel des Herzogs-Großherzogs Carl Auguſt mit Goethe. Herausgegeben von Hans Wahl. I. Band. 1775—1806. — II. Band. 1807—1820. Mit je einem Bildnis des Herzogs. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1915, 1916. (Gr.-8°, XVIII + 477 u. III + 480 S., je M. 10.—.)

1815 wurde Weimar unter Carl August und Goethe zum Großherzogtum erhoben, was große Feierlichkeiten in der Ilmstadt hervorrief. Der Jahrhunderttag soll nun mit einem bedeutenden literarischen Denkmal gefeiert werden: es soll 1. die Geschichte des Landes von 1648 bis auf Carl August 1775 von G. Mentz, 2. die Verfassungs-, Verwaltungs- und Wirtschaftsgeschichte während der Regierung Carl Augusts von Fr. Hartung dargestellt, 3. der Briefwechsel der Herzogin-Mutter Anna Amalia, 4. der Briefwechsel Karl Augusts, und zwar zunächst der mit Goethe, herausgegeben werden. Den Beschluß bildet dann ein Lebensbild Carl Augusts vom Herausgeber des Gesamtwerkes, E. Marcks. — Mit dem I. Band der IV. Abteilung wird hier also der Anfang des Monumentalwerkes gemacht, der II. Band bietet die Briefe zwischen dem Landesfürsten und Geistesfürsten von 1807—1820, der III. Band wird die Briefe von 1821—1828, bis zum Tode des Herzogs enthalten. Der Briefwechsel zwischen beiden wurde schon 1863 von Vogel herausgegeben, wie mangelhaft, sieht man erst jetzt: mehr als ein Drittel der Briefe bei Wahl ist neu; auch die Weimarer Goethe-Ausgabe, welche ein Menschenalter später Goethes Briefe veröffentlicht hat, erfährt mannigfaltige Ergänzungen und Textverbesserungen. Wahls Ausgabentechnik ist möglichst konservativ, mit Recht; denn er hat ja in den meisten Fällen Originale vor sich; so wird Rechtschreibung und selbstverständlich Mundartliches, mitunter sogar Graphisches geschont, nur im Gebrauch großer Anfangsbuchstaben und der Satzzeichen wird nach dem heutigen Gebrauch leicht ausgeglichen. Im Text vermißt man die Stellenweiser; damit würde auch in den Anmerkungen bequemer zitiert worden sein. Diese sind sehr sorgfältig und reichhaltig im Nachweis über die Herkunft der Textvorlagen, über Orte, Persönlichkeiten, Sachen, welche in den Briefen erwähnt werden und dem Leser nicht geläufig sein möchten.

Innsbruck. J. E. Wackernell.

Hamann E. M.: **Abriß der Geſchichte der deutſchen Literatur.** Zum Gebrauche an höheren Unterrichtsanſtalten und zur Selbſtbelehrung hergeſtellt. 7., gründlich neubearbeitete Auflage. (27.—30. Tauſend.) Freiburg, Herder, 1918. (8°, VII + 328 S., geb. M. 4.80.)

Ganz im Umfang und äußeren Rahmen eines Schulbuches geblieben, verdient diese Literaturgeschichte doch auch von solchen zur Hand genommen zu werden, die selbst gute Kenntnisse von der deutschen Literatur besitzen. Wie kaum in einem ähnlichen Werke ist in diesem auf die neue Literatur bis zur allerjüngsten herab eingegangen. Die durch ihre weitausgreifende kritische Tätigkeit bekannte Verfasserin wagt es, ohne jede aufdringliche Klassifizierung, oft nur mit wenigen Worten, die Autoren und ihre Werke nach Geist und Form zu kennzeichnen und in das Gesamtbild der Literaturentwicklung einzustellen. Dabei ist auch die ältere Zeit keineswegs stiefmütterlich behandelt worden. Ich zweifle nicht, daß sehr viele, die eine rasche Belehrung über die Wege suchen, welche unsere Literatur in der Vergangenheit gegangen ist und noch geht, an diesem „Abriß" große Freude haben werden.

Wien. Prof. Karl Reindorfer.

Kampers Prof. Dr. Franz: **Das Lichtland der Seelen und der Heilige Gral.** (2. Vereinsſchrift der Görresgeſellſchaft zur Pflege der Wiſſenſchaft im katholiſchen Deutſchland 1916.) Köln, J. P. Bachem in Komm., 1916. (Gr.-8°, 163 S., M. 1.80.)

Es fällt schwer, über diese Schrift kurz zu sprechen, da sie außerordentlich stoff- und assoziationsreich ist. K. sieht in der Gralsage eine „typische Wandersage" von ursprünglich mythischem Kern, die in „üppiger Mannigfaltigkeit" Züge aus der orientalisch-griechischen und bretonisch-germanischen Welt vereinigt. Im Zentrum der Parzifalsage steht das Motiv der Reise ins Lichtland der Seelen; der Gral ist das Reich der Paradiesesfreuden, dem der Lichtheld Parzifal entgegenstrebt, aber auch der Palast des ewigen Schlafes, nach dem Anfortas sich sehnt. Wichtig für die Gralsage wurde besonders die Salomonsage mit ihrer Vorstellung des im Paradiesesland aufragenden Bergthrones und des die Welt bedeutenden Schaubrottisches des salomonischen Tempels, in dem das Urbild des speisespendenden Tisches der Gralsage zu erblicken ist. Nur Wolfram kennt das ganze alte einheitliche Sagengut, dessen einzelne Züge in einer großen Anzahl von Sagen und Dichtungen auftreten, und das überzeugt K., daß er wirklich Guyot benützt hat. Kraliks mehrfach geäußerte Ansichten hat der die Literatur reichlich verwendende Verf. nicht berücksichtigt. O. K.

Smekal Richard: **Das alte Burgtheater (1776—1888).** Eine Charakteriſtik durch zeitgenöſſiſche Darſtellungen. Wien, Kunſtverlag Anton Schroll u. Co., 1917. (8°, 267 S. m. Abb. auf Tafeln, M. 5.—.)

Kurz vor dem Krieg hat Monty Jacobs einen beleibten Band von unmittelbaren Augen- und Ohrenzeugnissen über die deutsche Schauspielkunst seit Lessing und Friedrich Ludwig Schröder zusammengestellt. Nach Auslese und Quellendarbietung ein- für jedesmal mustergültig. Es ist zweifellos, daß S. davon angeregt war, als er die „alte Burg" von 1776 bis zu ihrem Abschied am 12. Oktober 1888 wieder aufleben ließ. Allerdings beschränkt er sich dabei im Thema nicht auf die Rolle der Schauspieler, sondern bezieht auch die anderen Glieder der Bühnengemeinschaft ein: den Ring des schauenden Volkes, die Hausdichter, die Hausgesetze, die künstlerischen Leiter, die minder künstlerischen Zensoren, die bedeutsamen Abende und nicht zuletzt das so Eigentümliche dieser Bühne, die patriarchalisch feierliche Verbindung mit dem Kaiserhaus. Das Buch wird nirgends langweilig und aktenmäßig trocken, schon darum nicht, weil es die Anekdote und mancherlei Lachhaftes bevorzugt. Auf ungehörte kritische Stimmen oder zeitweise vergessene Texte stößt der Fachmann freilich kaum wo. Darin war Monty Jacobs gewiß der glücklichere Spürer. Immerhin läßt sich anerkennen, daß bei S. die feinsten Stilisten Österreichs wieder erscheinen: Felix Salten und Willi Handl, selbstverständlich Ludwig Speidel und Hermann Bahr, Hofmannsthal in der ganz verinnerlichten Versrhetorik auf Mitterwurzers Tod. Nur Hevesi und den zu Unrecht überhaupt vergessenen Joseph Bayer vermißt man. Merkwürdig ist nun, daß sich von Impressionen, in denen eine Szene und ein Schicksal in der ersten nervösen Heftigkeit noch einmal vorleuchtet, nur eine findet. Und sie ist von einem Dänen, von dem Dichter Hermann Bang. Sonst ist mir noch aufgefallen, daß die Gabe des dramatischen Sehens doch zumeist den Vollmenschen der Bretter eignet. Was Speidel aufgezeichnet hat, ist gewiß Psychologie, aber stets eine des ruhenden Blicks, von der Staffelei aus über den Scheitel die Linien hinab zum Fuß, mit auskostender Sinnlichkeit, allem Blühenden und Holden gegenüber mit Grazie, worin er ja für Wien Richtung gebildet hat. Indessen, wenn Laube zufaßte, da geschah ein Faustgriff um den höchsten Moment, in die Rede, in den werdenden Gedanken, in die ungewisse und kämpferische Seele hinein. Und der gescheite Lewinsky wäre nicht sein Schüler gewesen, hätte er nicht Wort, Steigerung, Affekt, Ausmaß und Haltung im Affekt ähnlich zu schätzen gewußt. Man muß das schon darum betonen, damit unter Wiener Sprechkultur nicht immer wieder bloß schöne Deklamation verstanden werde. Da man nun seit Laube das richtige Wort und den Sinnton hochhielt, so hätte S. nicht übergehen sollen, wie das Genie- und Extemporespielen, der sogenannte Fuselgeist abkam. Auch sonst fehlt manches, sonderlich im Spielplan, z. B. Grillparzers unglücklich denkwerte Erstaufführung von „Weh dem, der lügt" am 6. März 1838, wobei Saphirs Rezensionen zu streifen gewesen wären. Ebenso verzeihe ich nicht, daß S. das Endspiel zwischen Laube und Dawison, das für die Blick- und Seelenart beider und für die Gänge hinter der Kulisse so aufschlußreich ist, fast möchte ich sagen, unterschlagen hat. Doch am schwächsten sind die Register ausgefertigt. Nicht als ob kein Fleiß daran gewendet wäre. Auf ein exaktes Quellenverzeichnis freilich zu wenig, dafür aber auf die Personenerläuterung recht überflüssig viel. Welche Leser denkt S. sich denn überhaupt, wenn er etwa Goethe und Schiller als „deutsche Dichter" vorstellt oder Ludwig XVI. als „König von Frankreich" kenntlich macht? Und wenn er wenigstens immer schlagend in der Benennung wäre! Deckt denn die fähigste Tätigkeit Schlenthers der Begriff „Literarhistoriker"? Von der Kritik her ist er nach Wien berufen worden. Oder den Sophokles „griechischer Dramatiker"? Er ist doch der große Tragiker gewesen. Bei den Burgschauspielern hat S. wohl das Jahr angefügt, in dem einer Ritter geworden ist, aber von wann ab bis wann sie an der Burg gewirkt haben, vermerkt er nirgends. Ganz abgesehen davon, daß es irreführt, Dawison z. B. kurzweg als Burgschauspieler einzugliedern, denn der war nur von 1849—1852 an der Burg, dann über elf Jahre in Dresden und hernach Wanderer. Unzureichend sind auch vielfach die Quellen angedeutet. Auf die Hebbel-Ausgabe oder Tiecks kritische Schriften ohne Band- und Seitenzahl hinzuweisen, genügt nicht. Darin hätte S. geradezu alles von Monty Jacobs lernen können. Zudem half seinen Verzeichnissen keine bessernde Hand nach.

S. 24 und S. 252: Christian Heinrich Schmid, nicht: Schmidt, und S. 244 nicht: Heinrich Christian. — Ausgefallen sind S. 90, Z. 16: „sich“, S. 108: nach „bürgerlichen Rollen“ die Worte „eine noble Haltung in vornehmen Rollen“; S. 174, Z. 4: „in“; ebenda Z. 19 „Höhlungen“. Überdies ist hier auf Kosten der Klarheit gekürzt. — S. 158: Zalamea, nicht Zalemea; S. 169: „der begriffenen Gestalt“, nicht: der „begründenden“. S. 230: Just*in* Bertuch, nicht Just*an*; S. 231: Johann Christ*ian* Brandes, nicht Christ*ine*: S. 244: d'Arn*aud*, nicht: d'Arn*auld*; S. 245: „Der alte Junggeselle“ und „Die Hausgenossen“, hier als zwei Stücke angeführt, sind nur verschiedene Titel für ein und dasselbe Stück; S. 261, Z. 3: Theaterkritik*en*, nicht: Theaterkritik*er*; S. 247: „Reue und *Er*satz“, nicht *Ein*satz; S. 252: Halms „Griseldis“ führt den Untertitel „dramatisches Gedicht“, nicht: „Trauerspiel“; ebenso Grillparzers „Goldenes Vließ“; S. 253 und S. 29: Kleists „Käthchen von Heilbronn“ ist nicht schlechthin „Schauspiel“, sondern „großes historisches Ritterschauspiel“ zubenannt; S. 256 wird aus dem Dichter der „Preciosa“, Pius Alexander Wolff, gar ein Philipp August; S. 260: Richard Maria Werner, nicht: Marie; S. 262: Ferdinand v. Seyfried, nicht: Franz.

München. Joseph Sprengler.

Der Briefwechſel von Jakob Burckhardt und Paul Heyſe. Herausgegeben von Erich Petzet. Mit zwei Bildniſſen. München, J. F. Lehmann, 1916. (8°, VIII + 206 S., M. 4.—.)

Der Briefwechſel zwiſchen Paul Heyſe und Theodor Storm. Herausgegeben und erläutert von Georg J. Plotke. Zwei Bände. I. Band: 1854—1881. Mit vier Bildniſſen in Kupferdruck. Ebd., 1917. (Kl.=8°, XXXV + 224 S., mit 4 Bildniſſen, M. 5.50.)

Paul Heyse, der so lange Jahre hindurch in einem Mittelpunkte des literarischen Lebens in Deutschland und in Beziehungen zu den meisten hervorragenden Schriftstellern der 2. Hälfte des 19. Jh.s gestanden war, hat in dem Ordnungssinn, der sich auch in seinen Werken kundgibt, die Briefe, die an ihn gelangt waren, stets aufbewahrt; und nun öffnet sich das „Heyse-Archiv“ und beschenkt uns in den vorl. beiden Werken mit den ersten Darbietungen. Glücklicherweise haben sich auch die Briefe Heyses an Burckhardt und an Storm — wenigstens in den wichtigsten Beständen — erhalten, so daß in beiden Fällen der ganze Briefwechsel mitgeteilt werden konnte. Und wir können diese Gabe mit aufrichtigem Dank entgegennehmen. Bietet die Lektüre von Freundesbriefen, in denen sich das rein Menschliche eines Schriftstellers viel echter und stärker ausprägt als in seinen literarischen Arbeiten, in jedem Falle schon einen Genuß, so erhöht sich dieser Genuß, wenn wir die Briefe so erlesener Geister wie Heyse, Burckhardt und Storm in die Hand bekommen. Die Mannigfaltigkeit des Inhalts, die sich ebenso auf literarische wie Tagesvorkommnisse erstreckt, der ihnen innewohnende Reiz, die Ursprünglichkeit und Unmittelbarkeit des Urteils und nicht zum wenigsten die Schönheit der sprachlichen Form: dies alles vermischt sich in diesen Briefwechseln, um sie zu wahren Schatzkästlein zu machen, in denen man immer, wann und wo man sie öffnet, neue Schönheiten entdecken wird. — In dem ersteren Briefwechsel lernen wir den Baseler Kulturhistoriker auch von seiner gemütlichen Seite kennen und schätzen, aus dem zweiten ergeben sich mancherlei neue Züge für das Charakterbild Storms, — im Mittelpunkte beider Korrespondenzen steht aber, als die stärkere, gebende Persönlichkeit doch Paul Heyse. Man darf den weiteren Veröffentlichungen aus dem Heyse-Archiv mit Spannung entgegensehen.

Triebnigg Ella: **Peter Roſegger und die Frauen.** Graz, „Leykam“, 1918. (8°, 71 S., K. 3.60.)

Das Büchlein unterscheidet sich vorteilhaft von den landläufigen „Goethe und ...“, „Schiller und ...“ u. dgl. Die Verf. hat sich glüklicherweise nicht an diese Vorbilder gehalten, sondern unmittelbar aus der Lektüre der Schriften Roseggers heraus, die ja zugleich seine große Selbstbiographie darstellen, ihre Eindrücke niedergeschrieben, nicht als eine „literarhistorische Untersuchung“, sondern als lebendige Wiedergabe eines seelischen Erlebnisses, — also Leben in doppelter Form. Und dies ist es auch, was der kleinen Schrift — auch ihr geringer Umfang ist ein Vorzug — jene Frische und jenes Kolorit verleiht, die sie lesenswert machen. — Naturgemäß zerfällt die Arbeit in zwei Kapitel; das eine stellt das Verhältnis Roseggers zur Frau in Leben und Dichtung dar, das andere skizziert kurz die Frauengestalten in Roseggers Werken, zeigt also, wie sich die Frau in seiner Kunst widerspiegelt. — Das fesselnd geschriebene Büchlein sei allen Freunden Rosegger'scher Kunst empfohlen.

Wien. A. Werner.

Lind E. H.: **Norsk-isländska dopnamn ock fingerade namn från medeltiden,** samlade ock utgivna med understöd av det Svenska Ecklesiastikdepartementet, den Norska Nansenfonden ock det Isländska Bókmentafélaget. Uppsala, Lundequist (Leipzig, O. Harrassowitz), 1905—1915. (Lex.-8°, X S. + 1306 Sp., M. 12.—.)

Dieses nordische Namenbuch, von dem die ersten vier Hefte vom Ref. bereits im AL XVIII, Sp. 687 angezeigt worden sind, ist nunmehr mit dem 9. Hefte zum Abschluß gelangt. Es wurde damit ein Quellenwerk von dauernder Bedeutung und Brauchbarkeit geschaffen, ein Nachschlagebuch, das nicht nur für den Linguisten, sondern auch für den Historiker von unschätzbarem Werte sein wird. Ref. ist mit den ihm zu Gebote stehenden Hilfsmitteln leider nicht in der Lage, der trefflichen Arbeit des schwedischen Bibliothekars eine eingehendere kritische Würdigung zuteil werden zu lassen. Sie hat eine solche in verschiedenen Fachzeitschriften, und zwar in ausgiebigem Maße und in anerkennendster Weise gefunden. So bemerkte z. B. Universitätsprofessor Falk in Christiania, daß sie für alle, welche sich mit norwegisch-isländischer Sprache und Geschichte beschäftigen, ein ganz unentbehrliches Hilfsmittel sein werde, und auch ein so strenger und scharfsinniger Kritiker wie Universitätsprofessor Neckel in Heidelberg spendete Linds „Dopnamn“ das Lob, daß sie „ihren Platz einnehmen werden an der Spitze der großen germanischen Namenbücher, deren solidestes schwedische Gründlichkeit uns beschert hat“.

Wien. C. J. Poestion.

Hermes. Ztschr. f. klass. Philologie. (Berl., Weidmann.) LIII, 4. — Müller, Zu Stephanos Byzantios. — Philippson, Nachträgl. zur Epikur. Götterlehre. — Pohlenz, Das 20. Kap. v. Hippokrates de prisca medicina. — Stein, Ser. Sulpicius Similis. — Weinreich, Die Heimat d. Epiprammatikers Poseidippos. — Mutschmann, Die älteste Definition d. Rhetorik.

Btrge z. gesch. d. dtschen sprache u. literatur. (Halle, Niemeyer.) XLIII, 3. — Braune, Ahd. u. angelsächsisch. — Beer, Btrge z. got. grammatik. — Jiriczek, Das Adelsberger ahd. vaterunser. — Schröder, Helgis erwachen. — Ders., Legenda aurea u. alphabetum narrationum. — Kluge, Die heimat d. Hildebrandsliedes. — Ders., Ags. iren = ahd. isan. — Richter, Die grundlage d. Hans Sachsverses. — Jelliinek, Zu Luther. — Helm, Isis Sueborum? — Leitzmann, Bemerkgen zu Gottfrieds Tristan. — Ders., Zu Gundacker v. Judenburg. — Strauch, Noch einmal d. abfassgszeit d. Legenda aurea. — Pfannmüller, Meier Helmbrecht-studien. — Behaghel, Mhd. *entvestenen* verloben. — Genzmer, Eine skald. umschreibg. — Stammler, Bruchstücke e. Barlaamhs.

Anglia. Ztschr. f. engl. philologie. (Halle, Niemeyer.) XLII, 2—4. — (2/3.) Förster, Kleinere mittengl. texte. — Münz, Shakespeare als philosoph. — Ders., 2 Shak.-studien. — Mothes, Das Flugwesen u. d. neuengl. wortschatz. — Lange, Üb. d. farben kg. Richards II. v. Engld in ihrer beziehg. z. Chaucerdichtung. — Schlutter, Weitere btrge z. altengl. wortforschg. — Förster, Zu d. Erfurter pflanzennamen. — (4.) Förster, Das elisabethan. sprichwort nach Th. Draxes „Treasurie of Ancient Adagies“ (1616). — Holthausen, Zu mittelengl. romanzen.

Das literar. Echo. (Hrsg. E. Heilborn.) XXI, 4—8. — (4.) Ludwig, Der Detektiv. — Fischer, Momberts Aeon-Trilogie. — Lucka, Histor. Dichtg. — Esch, Der tastende Maeterlinck. — Brieger, Der Krieg u. d. Übersetzen. — Ostrop, Dtsche Dichter im Roman. — (5.) Ein Reichspresseamt. — Bab, E. Lissauer. — Lissauer, Autobiogr. Skizze. — Leppin, Prag. — Feldkeller, Die Philosophie zw. Krieg u. Frieden. — (6.) Strunz, Das Hohelied d. Skepsis. — Andreas-Salomé, Dichterischer Ausdruck. — Platzhoff-Lejeune, Clément Marot. — Stolz, Raabe u. Busch. — Heilborn, Irene. — Friedeberger, Histor. Romane. — Klatt, Die Dreizahl im Märchen. — (7.) Natonek, Der Literat als Revolutionär. — Mahrholz, Off. Brief an Thomas Mann. — Bieber, Literaturgeschichte u. polit. Gesch. — Uhde-Bernays, A. Lichtwark u. s. Schriften. — Eloesser, Aus d. alten Dtschld. — Maync, C. F. Meyer u. J. Rodenberg. — Martens, Flugschriften üb. d. Krieg. — (8.) Müller-Freienfels, Synthetische Dichterbiographien. — Keim, Der Maler im Roman. — Heilborn, Ein autobiogr. Roman. — Moonen, Dramaturg. Neuorientierung. — Fischer, Christentum u. Tragödie. — Franck, Unsere Jüngsten.

Kunstwissenschaft.

I. **Brockhaus** Heinrich: **Deutſche Städtiſche Kunſt und ihr Sinn.** Mit 111 Abbildungen im Texte. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1916. (Gr.=8°, VIII + 222 S., M. 5.—.)

II. **Knapp** Martin: **Deutſche Schatten- und Scherenbilder aus drei Jahrhunderten.** Mit 300 meiſt noch nicht veröffentlichten Bildern. Geſammelt und herausgegeben. Dachau bei München, Der gelbe Verlag, o. J. (Lex.=8°, 127 S., M. 2.20.)

I. H. Brockhaus, dem die kunstgeschichtliche Forschung wertvolle Arbeiten über die Kunst in den Athosklöstern, über Florentiner Kunstwerke, über Michelangelo und die Medicikapelle dankt und mit dessen Namen das rasche Aufblühen des deutschen kunsthistorischen Institutes in Florenz für immer verbunden bleiben wird, tritt in vorl. Buche an die Feststellung der Bedeutung alter deutscher Stadtkunst heran, die, wenn auch nicht ganz in Vergessenheit geraten, doch im allgemeinen weit weniger gewürdigt ist, als sie es verdient. Denn in ihr

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

steckt ein schier unschätzbarer Reichtum großer Gedanken, die den Ausdruck der Kunst dem allgemeinen Wohle dienstbar machen wollten und dafür das Beste gerade gut genug hielten, um für Schönheit und Zweckmäßigkeit in angemessener Verbindung zu erwärmen und durch einwandfreie Lösungen dieser Art auch Ehre für das Ganze einzulegen.

Die beiden Hauptteile des Werkes behandeln Städtebetrachtung und Quellenkunde. Die erstere umfaßt Nürnberg, Regensburg, Augsburg, Bremen, Lüneburg, deren Rathäuser mit ihrem so mannigfachen Schmucke den Mittelpunkt der Darstellung bilden. Die Einbeziehung von Brunnen, Türmen, Zeughaus, Roland und Wappen gliedert in Einzelfällen wichtige Abrundungen an, als welche sich auch die Deutung der Details des berühmten Sebaldusgrabes in Nürnberg als die Veranschaulichung des Segens einer guten Stadtregierung, ihrer allgemeinen Sorge für Religiosität, Bildung und Sitte erweist und in der gleichfalls als ehernes Schriftstück christlicher Regierungsweisheit gedeuteten weltbekannten Domtüre zu Augsburg ihr trotz der Verschiedenheit künstlerischen Ausdrucksvermögens hochbedeutsames Gegenstück findet. Die Quellenkunde des zweiten Teiles befaßt sich mit der staatlichen Stellung der freien und der Reichsstädte und mit wichtigen Gesichtskreisen weltgeschichtlicher Auffassung, rechtlicher und religiöser Anschauungen, mit Friede, Gerechtigkeit, Eintracht, Hoheitsrechten, Weisheitspflege, der Stadtgemeinde als Körperschaft, dem Rückhalte der Städte an Kaiser und Reich, dem Staate in der Weltordnung, mit Gottesdienst und Bibel. Den Abschluß bildet die Heranziehung wichtiger Bücher über Staats- und Stadtfragen, von dem geistvollen Werke des heil. Augustinus an bis zu dem Staatshandbuche des Christian Gastelius von 1675 hinauf, und Mitteilung bedeutsamer Stellen aus denselben. Die Einschätzung der städtischen Kultur, ihrer Lebens- und Kunstformen rückt vielfach in neues Licht und gewinnt an B. einen ebenso fachkundigen als in Deutung und Wort treffsicheren Interpreten, dessen Darlegungen gerade in der Gegenwart doppelt interessevolle Aufnahme verdienen und finden werden. Sie enthalten auch viele Anregungen für die Weiterverfolgung hier angeschnittener Fragen.

II. Mit der Entwicklung moderner Flächenkunst und modernen Kunstgewerbes hat sich auch das Interesse für das Silhouettenbild im 20. Jh. stark belebt. So kommt das vorl. Büchlein, in welchem Knapp eine gedrängte Geschichte dieses oft anmutig gestaltenden Kunstzweiges bieten und die Verschiedenheiten seiner Ausdrucksmittel erläutern will, bis zu einem gewissen Grade einem Gegenwartsbedürfnisse entgegen. Lassen sich doch die vielfältigen, die allerverschiedensten Arten und Verwendungen des ausgeschnittenen Bildes über alle Kreise ländlichen und städtischen Lebens bis auf die Straßen der modernen Großstadt verfolgen, in denen Plakate und Firmenschilder oft mit ähnlichen Mitteln wirken. — K. geht von der in Persien zu suchenden Herkunft der Silhouette und den Schattenspielen im Orient aus, hebt die Vorliebe der Romantiker dafür und das Erhalten der Schattenspiele in Paris bis gegen das Ende des 19. Jh.s hervor. Nach Erläuterung des Begriffes „Silhouette“, seiner Verschiedenheit vom griechischen Vasenbilde und von den japanischen und chinesischen Silhouetten-Papierarbeiten wird die abendländische Ausschneidekunst mit ihren Darstellungsmitteln und Schneidetechniken erörtert. Als einziger dem Namen nach bekannter deutscher Ausschneider des 17. Jh.s erscheint R. W. Hus, vielleicht ein Augsburger. Die Heiligen-Spitzenbilder sind als Arbeiten kunstfertiger Klosterfrauen in Bayern, Oberösterreich und am Rhein besonders gewürdigt; auch die christliche Volkskunst lieferte zahlreiche Ausschneidearbeiten der Passionsszenen, Totentänze, Marterwerkzeuge Christi, von Votivbildchen u. dgl. Erst seit der Mitte des 18. Jh.s können Silhouetten aus schwarzem Papier nachgewiesen werden; die Porträtsilhouette, die bis 1699 auf die Köpfe Wilhelms III. von England und seiner Gemahlin zurückgeführt ist, hatte in den Achtzigerjahren des 18. Jh.s ihre klassische Zeit, fand durch Lavaters „Physiognomische Fragmente“ starke Förderung und wurde erst durch Daguerrotypie und Photographie verdrängt. Trotz dieser Einschränkung behauptete sich die Ausschneidekunst, besonders in Frauenkreisen, auch im 19. Jh. Die Abbildungen, die mit einem Tübinger Albumblatt von 1631 beginnen, bieten viel Interessantes; es sind darunter auch Stücke von Adolf Menzel und Schwind vertreten. Gute Anmerkungen fördern das Verständnis der Bilder. Die Verweisung von Maria-Zell nach Oberösterreich (S. 8) wird vielleicht eine Neuauflage berichtigen können. Das amüsante Buch wird sicher seine Freunde finden.

Wien. Joseph Neuwirth.

I. **Ernſt** Guſtav: **Richard Wagner. Sein Leben und Schaffen.** Mit 4 Bildniſſen und den Leitmotiven ſämtlicher Werke als Beilage. Volksausgabe: 1.—5. Tauſend. Berlin, Georg Bondi, 1916. (Gr.-8°, XI + 537 S. u. Muſikbeilage: 8 S. in Lex.-8°, M. 4.50.)

II. **Pfitzner** Hans: **Vom muſikaliſchen Drama.** Geſammelte Aufſätze. München, Süddeutſche Monatshefte. (Kl.-8°, 254 S., M. 3.—.)

I. Bei der schier unabsehbaren Flut von der Wagnerliteratur angehörigen Werken, die alljährlich den Büchermarkt überschwemmen, gehört schon wirklich Mut und der glühende Enthusiasmus eines begeisterten Anhängers dazu, sich mit einem neuen Werke über diesen großen Künstler — und noch dazu einer allgemeinen Beschreibung seines Lebens und seiner Werke, nicht einer Spezialuntersuchung! — an die Öffentlichkeit zu wagen. Beide Eigenschaften kommen in dem Buche von Ernest reichlich zum Ausdruck und werden gewiß im Kreise seiner Leser das gebührende Echo finden. Das Werk ist für das Volk, d. i. also für die weitesten Kreise der Gebildeten, bestimmt; es soll diesen eine intimere Bekanntschaft mit Wagners Leben und Vertrautheit mit Entstehung, Bau usw. seiner Werke vermitteln. Und diese Mission erfüllt es gewiß vollkommen, ja zum Behufe eingehenderen Studiums des thematischen Aufbaues der Werke ist dem Bande sogar eine unter Schleife beigeschlossene tabellarische Zusammenstellung der Leitmotive beigegeben. Sympathisch berührt an dem vorl. Buche besonders die Tatsache, daß der Autor sich trotz seiner enthusiastischen Bewunderung des Künstlers Wagner dennoch nicht die Freiheit des Blickes sowie die Unbefangenheit des Urteils trüben und davon abhalten ließ, am Menschen und Schriftsteller Wagner alle jene Züge, die sich so peinlich und unsympathisch bemerkbar machen, offen und rückhaltslos zur Sprache zu bringen, statt etwa aus einem falschen Pietätsgefühle heraus sie verschweigen oder gar beschönigen zu wollen. Jedenfalls wird das Werk in den weiteren Kreisen der Gebildeten Dienste leisten.

II. Trotz Goethes „Bilde, Künstler, rede nicht!“ hat es doch stets für den Kunstgelehrten wie den Psychologen einen eigenen Reiz, Künstler über ihre Kunst oder dahin einschlägige Themen theoretisch sich aussprechen zu hören. Wenn auch sachlich solchen Ausführungen gewöhnlich nur in begrenztem Umfange Wert zuerkannt werden kann, — der Künstler wird eben nie seine Subjektivität verlängern können und daher stets die Probleme mit einer gewissen Einseitigkeit, der Einseitigkeit eben seines Standpunktes, ansehen und beurteilen, — so werfen solche Ergießungen häufig doch ein ungemein charakteristisches Licht auf die menschliche wie künstlerische Persönlichkeit ihres Autors, sein Verhältnis zu seiner Kunst und ihren Problemen, zu seiner Auffassung von ihr, den Ernst und die Tiefe seiner künstlerischen Überzeugung und seines Standpunktes usw. Nicht das, worüber er spricht, sondern wer spricht, was und wie, warum, zu welchem Zwecke, in welcher Absicht er spricht, darauf kommt es solchen Kundgebungen gegenüber an. Was Pfitzner hier über Bühnentradition, über E. Th. A. Hoffmanns „Undine“, über die Grundfragen der Operndichtung, über Webers „Freischütz“, über den Parsifalstoff und seine Gestaltungen ausführt, ist weder den Fachkundigen neu, noch ist es irgendwie besonders originell, noch rückt es bekannte alte Tatsachen in ein neues Licht, noch ist es auch sachlich — wenigstens in einzelnen Punkten — immer durchaus stichhältig, und wer sich eine meritorisch vollkommen objektiv fundierte, solide Auskunft über alle die hier behandelten Themen holen will, wird nach wie vor vernünftigerweise sich am besten an die Fachleute: die Sachverständigen auf dem Gebiete des Theaterwesens, die Dramaturgen, die Literarhistoriker usw. wenden. Was aber diesen Ausführungen Interesse und Berechtigung verleiht, das ist eben das vorhin charakterisierte Subjektivitätsmoment, die Beleuchtung der künstlerischen wie menschlichen Persönlichkeit ihres Autors, die dadurch zu dem, was uns schon seine Werke über ihn sagen, nun noch einen ergänzenden Kommentar erhalten Damit soll aber keineswegs etwa die sachliche Wertlosigkeit der vorl. Ergießungen ausgesprochen sein: im Gegenteile, einzelne Ausführungen sind von jener Wärme und Richtigkeit des lebendigen Empfunden- und Erlebthabens beseelt und durchdrungen, wie deren eben nur ein Selbstschaffender fähig ist, wenn er von eigenen inneren Erlebnissen zu sprechen anfängt. Und in diesem Sinne wird denn auch das vorl. Bändchen dem Kunstgelehrten, Ästhetiker und Psychologen nicht unwillkommen und er im Hinblick auf diesen Subjektivitätsgehalt wohl auch gerne geneigt sein, den die Ausführungen durchziehenden, gelegentlich mehr als nötig (und gerechtfertigt) hervorklingenden Ton von oben herab sprechenden Künstlerselbstbewußtseins zu überhören.

Wien. Dr. Robert Lach.

Mitteilungen d. k. k. Zentralkommission f. Denkmalpflege. (Wien.) XV, 9/12. — Holey, Grundlagen f. d. Ausgestaltg. d. Karlsplatzes in Wien. — Garber, Vom k. u. k. Heeresgruppenkommando FM. Erzh. Eugen geborgene Kunstgegenstände aus Südtirol. — Tätigkeitsbericht f. d. 1. Halbjahr 1917.

Monatsblatt des Altertums-Vereines zu Wien. (Wien.) XII, 5—12. — (5—7.) Guby, Melch. Hefele, e. vergess. Wiener Architekt. — (8/9.) Rabensteiner, J. B. Fischer v. Erlach u. d. Lambacher Hochaltar. — (10.) Zum 80. Geburtstag Dr. Anton Mayers. — Kallbrunner, Zur Gesch. d. Theresian. Polizei. — (11.) Plesser, Barockisierung d. Pfarrkirche in Stein a. d. Donau im 18. Jh. — (12.) Dachler, Der Bischofhof in Wr.-Neustadt u. dessen Portal

---

Rechts- und Staatswissenschaften.

Niemeyer Theodor: **Aufgaben künftiger Völkerrechtswissenschaft.** (Veröffentlichungen des Seminars für internationales Recht an der Universität Kiel. Herausgegeben von Th. Niemeyer. Heft 5.) München, Duncker & Humblot, 1917. (Gr.-8°, VII + 40 S., M. 1.50.)

„Das Völkerrecht bezweckt die Wohlfahrt im Verhältnisse der Staaten und Völker“; die Wissenschaft vom Völkerrecht ist auf die „Erforschung der Bedingungen eines dem Rechtsgedanken entsprechenden Verhältnisses der Staaten und Völker zueinander“ gerichtet (S. 14). Diese praktische Richtung verbietet die utopistische Behandlung des Stoffes sowohl in Gestalt des die Zukunft von Staat und Recht ablehnenden Anarchismus als auch in Gestalt der auf Auflösung der Sonderexistenz der Staaten und deren Ersetzung durch den Weltstaat gerichteten Gedankengänge. „Dagegen ist eingeschlossen jede praktische Möglichkeit einer an die gegebene Wirklichkeit anknüpfenden und den Bestand einer Staatenmehrheit voraussehenden Vergemeinschaftung der Staaten und Völker gemäß dem Grundgedanken der rechtlichen Ordnung“, „auch die einer die Überstaatlichkeit des Völkerrechts darstellenden universalen internationalen Organisation der gesamten Staatenwelt“ (S. 14). „Aus den Beziehungen der Völkerrechtswissenschaft zur auswärtigen Politik seines Staates mögen sich für den Völkerrechtsgelehrten unter Umständen Pflichtenkollisionen ergeben, die der Verf. durch das mutige Wort löst: „Der Völkerrechtsgelehrte, der bewußtermaßen wider seine Überzeugung seinem Staate Rechte gibt, um den politischen Interessen dieses Staates zu dienen, lügt und schändet den Gedanken des Rechts wie die Würde der Wissenschaft“ (S. 12). Den Mittelpunkt des ungemein gedankenreichen Buches bildet das Kapitel über Nationalismus und Internationalismus. In diesem zeigt der Verf., wie zwischen diesen beiden die Gegenwart beherrschenden Tendenzen, wenn sie nur richtig verstanden werden, kein Gegensatz besteht, wie es vielmehr geradezu das nationale Interesse ist, das die Staaten zur internationalen Vergesellschaftung, soweit diese vor 1914 gediehen war, geführt hat und auch in Zukunft führen muß (S. 23 ff.). Um das Völkerrecht zu verstehen, darf man nur nicht bloß die Geschäfte der sogenannten auswärtigen Politik allein in Betracht ziehen, sondern muß auch die des internationalen Verkehrs berücksichtigen, der den Staaten und Völkern immer unentbehrlicher wird zur Erreichung ihrer individuellen Zwecke. So erklärt es sich, daß der Entwicklungsgang des Völkerrechtes das Gegenbild zu jenem des Staatsrechtes darstellt. Während bei diesem die Ordnungspflege der Wohlfahrtspflege vorangeht, entwickelt sich auf dem Boden des internationalen Rechtes die Pflege der alle Staaten in ihren Interessen berührenden Verwaltung (man denke z. B. an das internationale Verkehrswesen, an das internationale Rechtshilfs- und an das internationale Sanitätswesen) lange bevor es zu einer Ausschließung der Gewalt im Verhältnisse der Staaten durch überstaatliches oder zwischenstaatliches Recht kommt (S. 33). Doch auch auf diesem Gebiete kann es schließlich nicht verkannt werden, daß „die Willkür der Staaten, ihre souveräne Selbstbehauptung und Handlungsfreiheit durch die Vernunft der Dinge beschränkt wird“ (S. 28). Darum wird künftig in Krieg und Frieden jene Nation die stärkste sein und an der Spitze der Zivilisation marschieren, welche „die Zeichen der Zeit am aufmerksamsten beobachtet und, im vollen Besitz nationaler Kraft, mit der entschiedensten Wahrung nationaler Interessen die Fortschritte der internationalrechtlichen Entwicklung am weitsichtigsten zu verbinden versteht“ (S. 26). — Dies sind die Grundgedanken des kleinen Schriftchens, das an Bedeutung manches dickleibige Buch weit überragt. Wer zwischen den Zeilen zu lesen versteht, wird in ihm noch unendlich mehr finden als ausdrücklich in ihm ausgesprochen ist. Jedem, der sich für Völkerrecht interessiert, sei es aufs allerwärmste empfohlen.

Salzburg. Lammasch.

Damaſchke Adolf: **Geſchichte der Nationalökonomie.** Eine erſte Einführung. 8., durchgeſehene Auflage. Jena, G. Fiſcher, 1916. (8°, X + 607 S., M. 4.50.)

Der Verf. geht von dem Grundsatz aus, daß nur die richtige Erkenntnis und Beurteilung des Vergangenen uns hilft, den Aufgaben in Gegenwart und Zukunft gerecht zu werden. So muß auch notwendig die planmäßige Mitarbeit an der volkswirtschaftlichen Entwicklung unserer Zeit sich gründen auf ein Kennen und Verstehen der Volkswirtschaft in der Vergangenheit. Im Mittelpunkt des vorl. Werkes steht natürlich die Entwicklung der Bodenwirtschaft, deren Reform nach D. die Lösung der sozialen Frage in sich birgt. Ungemein anerkennenswert ist die vornehme Toleranz, mit der der Verf. die verschiedensten Gesinnungsrichtungen in ihrer Stellungnahme zu grundlegenden sozialpolitischen Fragen erörtert und zur Geltung bringt. Das Buch ist allen jenen wärmstens zu empfehlen, die irgendwie tätig im wirtschaftlichen Leben unserer Zeit stehen, es ist aber ganz gewiß auch eine Lektüre für das weitere Publikum; genau so, wie wir uns vom Standpunkt der allgemeinen Bildung für Kunstgeschichte interessieren oder für Geschichte der Literatur oder für politische Geschichte, sollten wir auch nach diesem Werk greifen, das uns so klar — in großen Zügen zwar nur, aber doch in geschlossener Übersichtlichkeit — mit dem Denken und Streben der Menschheit vertraut macht, wie es sich in der Bewegung der Massen spiegelt, nicht wie es nur von den Köpfen weniger Diplomaten und den Fäusten einiger Söldnerheere aus auf den Werdegang der Völker seinen Einfluß nimmt. Das Buch D.s, das durch die Höhe seiner Auflage die Nachfrage kennzeichnet und durch den Namen seines Verf.s den wahrhaft sozialen Gehalt seiner Darlegungen verbürgt, wäre aber auch sehr am Platze im Geschichtsunterricht unserer Universitäten: diese Beachtung der Vergangenheit von Menschheit und Völkern im Spiegel ihres wirtschaftlichen Lebens wäre eine wertvolle Ergänzung unserer sich immer mehr in methodischer Hilfswissenschaft verlierenden historischen Forschung, der auch die spärlichen wirtschaftsgeschichtlichen Kollegien nicht jene Vollständigkeit sichern, wie sie das Merkmal der „genetischen Geschichte“ sein soll.

Wien. Dr. Alma Seitz.

Glaube u. Arbeit. (München, Leohaus.) II, 11/12. — Retzbach, Die kommenden Dinge. — Müller, Die jüngsten Ereignisse innerh. d. kath. Arbeitervereine d. Erzdiözese Köln. — v. Bichtlingen, Zwangswirtsch. od. freie Wirtschaft? — Wohlfahrtsämter u. kath. Caritas.

Österr. Zeitschr. f. Verwaltung. (Wien, M. Perles.) LI, 33—52. — (33.) Stepantschitz, Zur Frage d. Rechtspersönlichkt. d. kath. Pfarrgemeinden u. der Zulässigkeit v. Darlehensaufnahmen b. regulativmäß. Sparkassen dch. Kirchenkonkurrenzausschüsse. — (34.) Bratmann, Zur Frage d. Verschärfg. d. gewerbegesetzl. Vorschriften üb. d. äußere Bezeichng. gewerbl. Betriebsstätten. — (35, 36.) Die Förderung d. landw. Produktion u. die Preise landw. Artikel. — (37.) v. Pachmann, Das Werk d. Rehabilitierung im öffentl. Recht. — (38.) Die Betätigung d. nördl. Ländergruppen auf d. Gebiete sozialer Fürsorge. — (39.) Pirkmaier, Ausbau d. Ernährgsdienstes in unterster Instanz. — (40.) Notstandsaktion in d. Schweiz. — Neue Wege in d. kommunalen Finanzwirtschaft. — (41.) v. Pachmann, Das kommende Heimarbeitsgesetz als Invalidenschutzgesetz. — (42.) Eine neue Bahnverbindung Wien—Triest. — (43.) v. Pachmann, Das Tauschhandelsgeschäft im öffentl. Recht. — (45, 46.) Mayrhofer, Fragen d. Elektrizitätswirtschaftspolitik. — (47.) Die Auflösg. d. österr. Kaiserstaates u. d. Gründg. Dtschösterr.s als Republik. — (48.) Merkl, Das Österr. v. gestern, heut u. morgen. — (49.) Das Verhältniswahlrecht. — Oehl, Gehören Gagisten in d. Evidenz d. Landwehr der Landwehr od. dem Landsturm an? — (50.) Köstler, Die Abdankg. d. Kaisers u. die kath. Kirche. — (51.) v. Pachmann, Die Vereinbarung u. ihr Verfahren nach d. Kriegsleistungsgesetz. — (52.) Caspaar, Leitsätze f. d. Entwurf e. Arbeiterversicherungsgesetzes.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Poske Gymn.-Prof. Dr. Friedrich: **Didaktik des physikalischen Unterrichts.** Mit 33 Figuren im Text. (Didaktische Handbücher für den realistischen Unterricht an höheren Schulen. Unter Mitwirkung von weil. Prof. B. Landsberg, Proff. Dr. C. Matzdorff, O. Ohmann, R. Watzel. Herausgegeben von Prof. Dr. Al. Höfler und Prof. Fr. Poske. IV. Band.) Leipzig, B. G. Teubner, 1916. (8°, X + 428 S., geb. M. 12.—.)

In Kriegszeit ausgegeben, zeugt der neue Band der Didaktischen Handbücher so recht für deutsche Art und deutschen Fleiß. Kaum eine andere als die deutsche Sprache weist soviel Bildungs- und Schulliteratur auf, die zur Durchgeistigung und Verinnerlichung jedes einzelnen Gegenstandes beitragen soll. Daß der physikalische Unterricht in unseren Schulen auf der Höhe steht, beweisen einerseits die ungeheuren technischen Erfolge, die der Krieg brachte, anderseits das förmlich experimentelle Auswerten jedes einzelnen Kriegsproblemes, das nur denkbar ist, wenn möglichst Viele die Unterrichtsgrundlage, welche die Physik gewährt, gründlich genossen haben.

P.s Didaktik berücksichtigt die Verhältnisse der neunklassigen deutschen höheren Schulen und unserer Mittelschulen. Nach einer kurzen Einleitung kommt ein Abschnitt, welcher allgemeine Fragen der Physik und des physikalischen Unterrichts behandelt (Aufgaben, Ziele, Methoden, Gliederung usw.). Der zweite Teil des Buches bringt die Verhältnisse der Unterstufe der Schulen, der dritte die Oberstufe, während ein vierter Teil sich mit der Lehrplangestaltung beschäftigt. Eine rein fachliche Kritik des Buches beabsichtigt Ref. hier nicht, doch möge betont werden, daß zahlreiche Stichproben dargetan haben, wie der Verf. bei jedem Problem in die Tiefe geht, mit den neuesten Anschauungen und Ergebnissen der Forschung wohl vertraut ist und so abgerundete pädagogische Bilder der betreffenden Frage entwirft. Daß der Einfluß des Mitherausgebers Prof. Dr. A. Höfler überall zu erkennen ist, beweist nur noch mehr die intensive Durcharbeitung des gesamten Stoffes. Wir möchten mit allem Nachdruck hier wieder auf die früher bereits erschienenen Teile der „Didaktischen Handbücher" aufmerksam machen, die bei uns, wie es scheint, im Gegensatz zu Deutschland noch immer nicht die verdiente allgemeine Beachtung gefunden haben.

Wien. J. Stadlmann.

Ichak Dr. Frida: **Das Perpetuum mobile.** Mit 38 Abbildungen. (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 462. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner. (8°, 104 S., geb. M. 1.50.)

In einer ganz merkwürdig unklaren Weise ist das wissenschaftlich und kulturgeschichtlich interessante Thema behandelt. Man kann sich bei der Lektüre der ziemlich wahllos und höchst unvollständig nebeneinander gestellten Beispiele zur Geschichte des Perpetuum mobile niemals so recht des Gedankens erwehren, die Verf. sei sich des Grundes, warum ein Perpetuum mobile absolut unmöglich ist, selbst nicht ganz klar geworden und spreche nur, weil es nun eben zu bekannt ist, daß ein solches unausführbar sei, diese Tatsache immer nach, ohne sie beweisen zu können, ja sogar ohne von derselben selbst tiefinnerst überzeugt zu sein. Dabei ist das Büchlein vielfach höchst oberflächlich in den Behauptungen (man vergl. nur z. B. S. 15 und 36), ja es scheint, als seien gerade besonders charakteristische Beispiele ganz übersehen oder der Verfasserin unbekannt geblieben. Das vorl. Bändchen gehört zweifellos zu den schwächsten der Sammlung „Aus Natur und Geisteswelt".

Klosterneuburg. Ing. Rudolf F. Pozděna.

Kosmos. Handweiser f. Naturfreunde. (Stuttg., Kosmos.) 1918, 9—12. — (9/10.) **Kellen**, Pflanzt Nußbäume an! — **Floericke**, Singvögel d südöstl. Kriegsschauplatzes. — **Hoffmeister**, Das Schicksal der Kometen. — Neue Erfolge b. Überpflanzungen. — **Hasterlik**, Vom Holzscheit zum Wurstdarm. — **Koelsch**, Dressuren m. Fischen. — **Kühl**, Die Bildung d. Patina. — **Fabre**, Die Dolchwespe als Wundkünstler. — **Weule**, Kulturbilder aus d. ält. Steinzeit. — Aufsuchungskärtchen f. d. neuen Stern im Adler. — **Radestock**, Haut- u. Federleuchten. — **Quantz**, Völlige Schonung d. Bartgeiers in Europa, e. dringendes Gebot d. Naturschutzes. — (11.) **Hopf**, Das Hakenkreuz (Swastika) u. s. symbol. Bedeutung. — **Weinert**, Ein Btr. z. Orientierungsproblem. — **Neger**, Die Beschädigung d. Pflanzen dch. Rauch u. Staub. — **Tartler**, Der gemeine Büffel (Bos bubalus vulg.). — **Kirchmayr**, Eiskristalle u. Gletschereis. — **Noack**, Die Abstammung d. Haushunde. — **Hamanke**, Von d. Stellung d Netzhautbilder u. v. Sehen. — Salamander-Aufzucht. — Die Chemie nach d. Kriege. — (12.) **Koelsch**, Üb. Nachahmung. Tierpsycholog. Umschau. — A. Forel. — **Pfeiffer**, Aus d. Lebensgesch. d. Wasserpest. — Üb. Wettervorhersage. — **Floericke**, Ein merkwürd. Hühnervogel.

Schöne Literatur.

Mareſch Maria: **Der Heilige und das Volksgericht.** (Kriegsnovellen. 18.) M.-Gladbach, Sekretariat ſozialer Studentenarbeit. (8°, 24 S., M.—.25.)

Die Verf., der wir bis jetzt auf literarhistorischem Gebiet zu begegnen gewohnt waren, versucht sich hier als Belletristin an einem schwierigen Stoffe. Die Erzählung spielt in Rotreußen, zur Zeit jener blutigen Wirren, die dort im 16. und 17. Jh. der Gegensatz zwischen Schisma und Katholizismus, zwischen dem ruthenischen und dem polnischen Volkstum hervorrief. Aus einer Umwelt von unsäglich rohen Bauern, deren tierische Instinkte auch unter der Mönchskutte oder dem katholischen Priestergewand nicht erlöschen, erhebt sich die heilige Lichtgestalt des Karmeliten Josafat, der aus Krakau nach Osten gezogen ist, im Kloster des Städtchens Trembowla für die Union mit Rom zu wirken. Kraftvoll und plastisch schildert M. einerseits eine Reihe interessanter Urmenschen und die wüsten Ausbrüche ihrer ungebändigten Natur, andererseits das milde Wesen des gottbegnadeten Jünglings. Im weiteren Schaffen auf belletristischem Gebiete wird die Verf. den Beweis zu erbringen haben, daß sie die Handlung straffer zu spannen und zu vertiefen versteht.

Lemberg. Dr. A. Zipper.

I. **Köck** Maria: **Das Vorſtadthaus.** Ein Wiener Roman. Mit 10 Bildern von M. Grengg. 1. bis 3. Tauſend. Köln, J. P. Bachem. (1917.) (Kl.-8°, 331 S., M. 6.—.)
II. — —: **Wiener G'müat.** Erzählungen und Skizzen. Innsbruck, Tyrolia, 1917. (8°, 299 S., K. 6.—.)
III. **Schiller** Emma: **Mein liebes Wien.** Geſchichten aus unſeren Tagen. Wien, M. Perles, 1917. (8°, 114 S., M. 1.50.)
IV. **Nagel** Robert: **Immer iſt Sonntag!** Roman. Graz, J. A. Kienreich, 1917. (8°, 248 S., M. 4.75.)
V. **Maderno** Alfred: **Das törichte Herz.** Roman. 1. und 2. Auflage. Dresden, C. Reißner, 1916. (8°, IV + 245 S., M. 3.—.)
VI. **Lux** Joſeph Aug.: **Franz Schuberts Lebenslied.** Ein Roman der Freundſchaft. 1. bis 5. Tauſend. Leipzig, Grethlein & Co. (1917.) (8°, 320 S., M. 4.—.)
VII. **Rosner** Karl: **Der deutſche Traum.** Ein Wiener Roman aus der Revolutionszeit. 2.—5. Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1916. (8°, 436 S., M. 4.50.)

Der Wiener Roman und die aus dem Kleinleben der Großstadt herausgewachsenen Wiener Lokalskizzen liefern noch immer einen recht wesentlichen Einschlag in die deutsche Literatur. Und sie zählen gar angesehene, klassische Erzeugnisse zu ihren Ahnen: Grillparzers „Armer Spielmann" und Frühprodukte der Stifterschen Muse gehören in diese Reihe, als deren jüngste Vertreterin, nach den bereits verstorbenen Pötzl und Chiavacci, in erster Linie neben Stüber-Gunther und Karl Adolph die fruchtbare Wienerin Marie Köck-Gmeiner zu nennen ist. Von ihr liegen hier zwei Bücher vor: der Roman „Das Vorstadthaus" und die Sammlung kleinerer Geschichten „Wiener G'müat". Im Roman schildert sie die Geschicke der „Hausherrnfamilie" und der Insassen eines dem Untergange geweihten Wiener Hauses aus der Hafengasse des III. Bezirkes, das der Pfeifenschneider Höllriegl bewohnt; die Meerschaumpfeifen kommen aus der Mode, das Geschäft geht zurück, die einst angesehene, in behaglichem Wohlstande lebende Familie verarmt, das einzige Kind, ein Mädchen mit allzu leichtem Sinn, verliert Ehre und Leben, doch ein angenommener Knabe, der seine Eltern beim Ringtheaterbrand verloren hat, wird schließlich der Retter, der das Haus neu zu Ehren bringt. Es steckt viel reiches Gemüt, freilich auch ein gut Stück wienerische Sentimentalität, die mit dem Altwienertum untrennbar verbunden scheint, in dem hübsch erfundenen und mit einer Fülle liebevoll gezeichneter Gestalten erfüllten Buche. — Gemüt mit einem starken Einschlag von Sentimentalität ist auch das charakteristische Merkzeichen des Bändchens „Wiener G'müat" derselben Verfasserin, doch kommt in diesen Geschichtchen hauptsächlich auch der Wiener Humor zu seinem Recht. — Auch die fünf kleinen Erzählungen, die Emma Schiller darbietet (III), atmen echte Wiener Luft; was ihnen ihre eigene Note gibt, ist, daß in die hier erzählten Geschichten der große Krieg überall hineinspielt, ohne daß sie dadurch zu „Kriegshumoresken" (dies Wort und die Sache, die es bezeichnet, sind gleich verfehlt) würden. Aber wie der Krieg auch in das Wiener Leben seine Brandungswellen wirft, ist hier gut geschaut und gut wiedergegeben. — Der Roman von Rob. Nagel, „Immer ist Sonntag!" (IV) hat ein ernsteres Gepräge. Es ist die Geschichte eines Mädchens, das, bei der „Damenkapelle" eines Praterwirtshauses angestellt, zuerst den

Lockungen eines leichtsinnigen Verführers Gehör schenkt, jedoch bald dessen Charakter durchschaut, sich von ihm lossagt und die Frau des ehrlichen „Gaudehpeters“ und Wirtin wird, aber ihr volles Glück auch hier erst nach mancherlei Wirrnissen findet. Merkwürdig prophetisch klingen die Worte der Heldin am Schlusse des Buches: „... Ich mein', wir Wienerinnen von gestern haben eine große Aufgabe, denn wir müssen das neue Wien vorbereiten, den Boden düngen, aus dem vielleicht sogar einmal ein neues Österreich erwächst.... Wir müssen aus unseren Buben ein neues Geschlecht machen, das einst auch den Winterstürmen standhält.... Denn, wer weiß, kommen nicht für unser liebes Wien, für unser fröhliches Österreich einmal ernste Zeiten, da man ganze Menschen braucht.“ — Gleichfalls die soliden, ernsten Grundlagen des Wieners, seinen Fleiß, seine Strebsamkeit, sein tiefes Gemüt schildert der schöne Roman Madernos (V): das Leben eines armen Knaben, den Sohn eines Vorstadtmusikers, der nach des Vaters frühem Tode zu einem Orgelbauer in die Lehre kommt und selbst ein tüchtiger Handwerker wird, daneben aber das Wiener Lied eifrig pflegt und mit Hilfe dieser beiden Eigenschaften das Töchterlein seines Meisters und dessen blühendes Geschäft erringt. Daß die junge Frau im ersten Wochenbett stirbt, der Witwer nach sieben Jahren des Kindes wegen eine zweite, nicht glückliche Ehe eingeht, die geschieden werden muß, sein Kindchen einer Blinddarmentzündung erliegt und er selbst in einer der Karpathenschlachten seinen Tod findet, das wird auf den letzten 40 Seiten „kursorisch“ mitgeteilt, — organisch fügt es sich in den Gang der Geschichte nicht ein. — Einen ganz anderen Charakter tragen die beiden folgenden Romane (VI, VII). Unter sich durchaus verschieden, tragen sie den gemeinsamen Charakter des Wienertums der „besseren“ Kreise. Der erstere führt in den Schubert-Kreis. Im AL XXII, 60 f. ist der Schubert-Roman „Schwammerl“ von Bartsch besprochen; der Roman von Lux (VI) ist nicht in dem glänzenden Stil, der Klangfülle und Wortschönheit Bartschs geschrieben, aber er ist tiefer, künstlerischer in der Erfassung und Wiedergabe der Umwelt und der Charaktere und darum nachhaltiger in der Wirkung. Schubert selbst ist bei Bartsch ein daseinsfroher, etwas leichtlebiger Wiener von musikalischer Begabung, — den Künstler, den ideal veranlagten, großen Menschen hat Lux reiner und plastischer herausgearbeitet und darum ziehen wir das letztere Buch dem blendenderen von Bartsch vor. — Rosner (VII) hat seinen Stoff aus dem Sturmjahr 1848 geholt, Wenzel Messenhauser steht im Mittelpunkt der Geschichte und spielt eine Hauptrolle, die sich auf dem Hintergrund der bewegten Tage abhebt und mit der Geschichte seiner Liebe und Freundschaft verquickt ist. R. hat zu dem Roman sicherlich eingehende historische und Lokalstudien gemacht, manches mag ihm auch noch aus der Tradition zugeflossen sein, und darum wohl vermag das Buch so im Innersten zu fesseln, zu erwärmen. Die Charaktere sind lebendig und farbenfrisch herausgearbeitet, das unruhige, zitternde, gespannte Leben der Tage — wir Enkel lernen es ja auch zur Genüge kennen — ist meisterhaft in Stimmung und Zeichnung wiedergegeben, und so ist auch als Darstellung der Wiener Revolution das Buch wertvoll und verdient allen, die sich für Wien und seine Geschichte interessieren, aufs wärmste empfohlen zu werden.

Sch.s

Roſegger Peter: **Heimgärtners Tagebuch.** Neue Folge (1912—1917) aus Fried' und Freud', aus Not und Streit. 1. bis 15. Tauſend. Leipzig, L. Staackmann, 1917. (8°, 405 S., M. 5.—.)

— —: **Das lichte Land und allerhand.** Eine ſpäte Nachleſe aus Friedenszeiten. 1. bis 10. Tauſend. Ebd., 1917. (8°, 336 S., M. 4.—.)

Länger als ein Jahrzehnt hindurch (von 1906 bis zu seinem Tode) pflegte R. in seiner Monatsschrift „Heimgarten“ in tagebuchartigen Aufzeichnungen innere und äußere Erlebnisse mit Randnoten zu begleiten, zu allerhand die Welt oder doch ihn persönlich bewegenden Fragen Stellung zu nehmen. Man muß dem Verleger Roseggers dankbar sein, daß er diese Notizen, die dank der starken und eigenartigen Persönlichkeit des Autors trotz aller Mannigfaltigkeit des Inhalts doch ein einheitliches Bild ergeben, hier zum zweitenmal gesammelt vorlegt (die erste Sammlung erschien 1913, — s. AL XXIV, 94). Das Schlagwortverzeichnis (S. 400—405), das etwa 400 Titel umfaßt, zeigt den weiten Bereich der Dinge, über die sich R. hier ausspricht. Wenn wir auch nicht in allem den Anschauungen des Dichters beipflichten, hören wir doch immer gerne zu, wenn ein Mann von der reichen Lebenserfahrung, dem weiten Blick und dem milden Herzen R.s sich über Dinge der Welt und des Lebens ausspricht. Daß die Aufzeichnungen dieses Bandes vielfach über den Weltkrieg und seine Niederschläge im steirischen Volk handeln, erhöht gewiß noch das Interesse daran. — Das „Lichte Land“ ist eine Sammlung ernster und humorvoller Einfälle und kleinerer Stücke „aus Friedenszeiten“, die uns, gleich dem vorher angezeigten „Tagebuch“, nun wie Vermächtnisse des Verf.s erscheinen, Legate, die er seinem Leserkreis zugedacht hat. Die geläuterte und zu johanneischer Milde und Menschenliebe gereifte Weltanschauung R.s, der ja in seinen letzten Lebensjahren immer mehr zu dem Glauben seiner Kindheit zurückfand, erfährt in dem Inhalt dieses Bandes eine lebendige Verkörperung.

I. **Boy-Ed** Ida: **Erſchloſſene Pforten.** Roman. Berlin, Ullſtein & Co. (1918.) (8°, 410 S., geb. K. 6.40.)

II. **Seidel** Heinrich Wolfgang: **Die Varnholzer.** Ein Buch der Heimat. (Groteſche Sammlung von Werken zeitgenöſſiſcher Schriftſteller. Band 131.) Berlin, G. Grote, 1918. (8°, V + 452 S., geb. M. 5.50.)

III. **Bruck** Nikolaus: **Ich warte ...** Ein Straßburger Roman. Stuttgart, Deutſche Verlags-Anſtalt, 1917. (8°, V + 477 S., M. 5.—.)

I. Die drei vorl. Romane haben das eine gemeinsam, daß in sie, ohne daß sie sonst mit den Kriegsereignissen zu tun hätten, doch die gewaltigen Tatsachen des großen Geschehens unserer Zeit hineinspielen. In einem merkwürdigen Gegensatz stehen der Roman von Boy-Ed (I) und der von Seidel (II): während im ersteren die längere Trennung des Mannes von Frau und Kind und die Wiederkehr unter so ganz geänderten Lebensumständen die Keime des Nichtverstehens, die wohl schon ehedem vorhanden gewesen sein müssen, zur vollen Entfaltung bringen und die Trennung der Gatten herbeiführen, freilich auch zugleich neue Bande knüpfen, bewirkt der Krieg, die lange Abwesenheit des Mannes, der als Gefangener in Rußland Schrecklichstes erlebt, im Roman Seidels (II) den nur noch innigeren Anschluß und eine rechte Vertiefung und Heiligung der Liebe. Boy-Ed bewährt in „Erschlossene Pforten“ ihre alte Meisterschaft in der Knüpfung und Lösung der verschlungenen Fäden, die zwischen den handelnden Personen hin und her laufen. Die Handlung ist recht verwickelt. Der Ingenieur Prof. v. Seybold kann, ins Hinterland, in seine Fabrik rückberufen, sich nicht mehr in die stille Häuslichkeit einleben und verliebt sich in eine Verwandte seiner Frau; seine Schwester verlobt sich mit einem Offizier, den sie als Pflegerin kennen gelernt, der aber seinerseits wieder in Frau v. Seybold sein eigentliches Ideal findet. So scheint die Sache ziemlich verworren; aber Seybold verunglückt bei einer Explosion in der Fabrik und Malinde, die Pflegerin, erkennend, daß sie nicht die richtige Frau für Hauptmann von Koler sei, gibt diesen frei, so daß dem neuen Glücke des Paares nichts mehr im Wege steht. Alle diese recht romanhaften Verhältnisse und Ereignisse weiß aber Boy-Ed mit großer Routine annehmbar zu machen und stets die Größe der Empfindungen und Vornehmheit der Gesinnungen zu wahren.

II. Ein ganz prächtiges Werk ist der Roman von Seidel (dem Sohne des „Leberecht Hühnchen-Seidel“), dessen Novellensammlung „Der Vogel Tolidan“ im AL 1915, 285 bereits als ein Buch von hervorragender Schönheit gerühmt worden ist. Was uns S. hier bietet, ist wieder das Werk eines echten Dichters, so voll köstlicher Phantasie, goldnem Idealismus und beglückender Dichterfreude, daß einem beim Lesen das Herz aufgeht. Und das, obwohl eine eigentliche einheitliche Handlung fehlt. Wir sehen und erleben mit das schöne, idyllische Familienleben des Rechtsanwalts Varnholz, der dann, da der Krieg ausbricht, als Leutnant d. R. ins Feld rückt, lange in russischer Gefangenschaft die furchtbarsten Qualen duldet, dann aber glücklich entkommt und in die Heimat zurückkehrt. Aber was sich um diesen einfachen Stoff herumrankt, die Personen des Varnholzschen Freundeskreises, sein windiger Kompagnon Hahn, vor allem aber die prächtige Frau Varnholz, und ihre beiden Kinder Wendel und Doreli, — all das ist vom Dichter mit solcher Liebe geschildert, so fertig und lebendig vor uns hingestellt, daß man das Buch nur mit dem Bedauern zu Ende liest, aus diesem Kreise guter und lieber Menschen scheiden zu müssen. Das Buch ist sicher eines der köstlichsten und wertvollsten der an Meisterwerken nicht armen Groteschen Sammlung.

III. Ähnliches Lob verdient auch vollauf der Roman „Ich warte ...“ von Bruck, — ein neuer Name, den man sich aber, wenn nicht alles trügt, wird merken müssen. Es ist, wie es der Nebentitel sagt, ein Straßburger Roman und in gewissem Sinn ein Studentenroman. (Ich schließe daraus, daß des Verf.s Studentenzeit nicht sehr weit zurückliegt.) Aber wertvoller noch als die ausgezeichnete und lebensvolle Darstellung der Umwelt (des „Milieu“) und die selbstverständlich in die Handlung einverwobene Liebesgeschichte sind die wertvollen Aus- und Durchblicke auf das Leben und die Verhältnisse im „Reichsland“ und dessen Beziehungen zum Reich. Wie wird sich das nun alles gestalten! — Aber uns hat hier nicht Politik, sondern Literatur zu beschäftigen, und für diese bedeutet das schöne Buch B.s eine wirkliche Bereicherung. F. S.

Ernſt Otto: **Auguſt Gutbier oder die ſieben Weiſen im Franziskanerbräu.** 1. bis 20. Tauſend. Leipzig, L. Staackmann, 1918. (Kl.-8⁰, 212 S., M. 5.—.)

Von der Lektüre eines Buches, das den Namen Otto Ernst als Verfasser aufweist, kann man sich immer eine vergnügliche Stunde versprechen und man wird dabei meist auf seine Rechnung kommen. Auch das vorl. Büchlein leuchtet nur so von feiner Satire — denn der Humor Ernsts ist meist etwas boshafter Natur — und behaglicher Fröhlichkeit. In der literarisch-ästhetischen Abschätzung freilich wird man es nicht in die Reihe der hervorragenden Schöpfungen des fleißigen Autors stellen dürfen. In dem Titelhelden August Gutbier, „Im- und Export“, hamburgischem Großkaufmann, und seinen sechs Genossen des Stammtisches „Nächstenliebe“ hat E. ebensoviele köstliche Gestalten geschaffen. Von eigentlicher Handlung ist allerdings, wenn man von Gutbiers Erlebnissen im Felde absieht, die nur einige Schlußkapitel füllen, wenig zu merken. Aber die Vorgänge und Gespräche am Stammtisch sind so erfüllt von Humor, daß etliche Lustspieldichter davon zehren könnten. — Den Abschluß des Krieges, der in den Schluß des Romans hineinspielt, hat die Wirklichkeit freilich ganz, ganz anders gestaltet, als sich die Phantasie des Verf.s ihn träumen ließ. Da war der Dichter kein Seher.

I. **Thoma** Ludwig: **Altaich.** Eine heitere Sommergeſchichte. 21.—30. Tauſend. München, Alb. Langen. (1918.) (8⁰, 394 S., M. 6.—.)
II. **Steinitzer** Heinrich: **Der Moniſtenbund.** Eine Erzählung. München, Süddeutſche Monatshefte. (8⁰, 134 S., M. 1.80.)
III. — —: **Der Mann, der geliebt ſein wollte.** Berlin, E. Fleiſchel & Co., 1918. (8⁰, 282 S., M. 5.—.)
IV. **Kaltenhauſer** F.: **Mutter Bruckners Nachlaß.** Humoriſtiſcher Roman. Augsburg, Haas & Grabherr. (1918.) (8⁰, 236 S. m. Illuſtr. von K. Sigriſt, M. 4.—.)

Die Bezeichnung „heitere Sommergeschichte“ würde auf alle vier vorl. Erzählungen passen, von denen I, II und III auch noch das Weitere gemeinsam haben, daß sie auf bayrischem, auf altbajuvarischem Boden spielen. Von ganz köstlichem, unübertrefflichem, von echt Thomaschem Humor ist „Altaich“ (I). Der Kaufmann Karl Natterer jun., „ein strebsamer, auf Fortschritt bedachter Mann“, weiß Altaich durch geschickte, marktschreierische Reklame in den Ruf eines Luftkurortes zu bringen. Die Gäste, die daraufhin nach Altaich kommen, bilden die Helden, — die Verwicklungen, die sich unter ihnen selbst und in ihrem Verkehr mit den biederen Eingebornen ergeben, den Inhalt des Romans; die prächtigen Charakterskizzen — man weiß ja aus Th.s früheren Büchern, wie unübertrefflich er gerade die Eigenheiten des Südbayern zu zeichnen weiß, wie gründlich er dessen Psyche kennt, — und die in sich abgerundete Erzählung vom ersten Eintreffen der Kurgäste bis zu ihrem mehr oder minder befriedigenden Abschied bilden eine Reihe von Szenen von unwiderstehlicher Komik. Das Buch ist eines der unterhaltsamsten, die Ref. seit langem gelesen. — Einen ähnlichen Vorwurf behandelt Steinitzers Roman (II), der zwar schon vor dem Krieg erschienen ist, aber seither nichts von seinem Humor verloren hat. Der pensionierte Oberst Kriebel in Vilskirchen liest, daß sich in Kiseritz, Plettach, Thalhausen und Sägedorf Monistenbünde gebildet haben, und beschließt, auch Vilskirchen mit einem solchen zu beglücken. Was ein Monistenbund ist, ist ihm allerdings nicht ganz klar, aber er erinnert sich, daß monos „einzig“ bedeute . . ., also jedenfalls ein Bund, der die Einigkeit anstrebt, zur Erreichung gemeinsamer Ziele. Daß sich daraus die komischesten Verwirrungen und Verwicklungen ergeben müssen, ist selbstverständlich, und die Entwicklung läuft parallel mit der Verlobung der Tochter des Obersten, so daß schließlich alles zu einem guten Ende kommt. — Der zweite, eben erschienene Roman Steinitzers, „Der Mann, der geliebt sein wollte“ (III), führt einen glücklichen Gedanken in ebenso lebens- und humorvoller wie künstlerisch vollendeter Weise durch. Der ehemalige Amtsschreiber Kaspar Schmidt ist auf dem besten Wege, zu verlumpen, als er bei einer Beerdigung hört, wie der Pastor dem Toten nachsagt, daß ihn jeder Mensch lieb gehabt habe. Das weckt seinen Ehrgeiz, — er möchte erreichen, daß man das auch ihm einmal nachsage. Durch eine ansehnliche Hinterlassenschaft glaubt er zuerst, dies Ziel erreichen zu können Nun lebt zufällig im selben Dorfe seine ehemalige, von ihm einst verlassene Jugendgeliebte als behäbige Kaufmannswitwe; um sie wiederzugewinnen, zu heiraten und so zu Vermögen zu kommen, tritt er in ihre Dienste. Wie nun diese kluge Frau aus dem äußerlich wie innerlich herabgekommenen Trinker allmählich einen ordentlichen, aufrechten Menschen macht, der, obwohl aus der Heirat schließlich nichts wird, doch eine geachtete, mit sich und der Welt nicht mehr zerfallene, sondern zufriedene Persönlichkeit wird, das hat St. mit weiser Maßhaltung, ohne zu übertreiben oder sich in den Linien zu verzeichnen, mit behaglichem Humor durchgeführt. — Kaltenhausers Roman (IV) spielt dem Dialekt und der ganzen Lokalfarbe nach in Ober- oder Niederösterreich und schildert die Vorgänge nach dem Tode der „Mutter Bruckner“, die ihre Nichte zur Erbin ihrer Habe gemacht hatte. Wie sich nun plötzlich die Miterben ganz anders zu ihr stellen, die einen überfreundlich, um sie zu umgarnen, die anderen, die sich weniger gut verstellen können, feindselig, ist mit viel Witz erzählt. Aber die Erbin Marie weiß alles zu einem guten und befriedigenden Abschluß zu bringen. Die Konturen der Charakterzeichnung sind manchmal vielleicht etwas zu scharf gezogen, aber im ganzen fließt die Erzählung lebendig und farbenfreudig dahin. Man darf auf die weitere Entwicklung dieses neuen landsmännischen Talentes gespannt sein. . Sch.

Engel Georg: **Kathrin.** Roman. 1. bis 20. Tauſend. Leipzig, Grethlein & Co. (1918.) (8⁰, 420 S., M. 5.—.)

Kathrin, die Heldin des Romans, wird als halber Findling bei einem Schiffbruch durch den Steuermann gerettet, von diesem dann aufgezogen und zum Schluß geheiratet. Das ist die einfache Fabel, die E. mit viel künstlerischer Phantasie und mit reichem Detail ausschmückt, so daß die Lektüre doch nirgends ermüdet. Besonders ist der Charakter des anscheinend harten, nur dem Erwerb lebenden Ziehvaters, der vor der kleinen Kathrin als der Tochter eines verkommenen Elternpaares wegen der gefürchteten „erblichen Belastung“ zugleich heimliches Grauen und doch wieder auch heimliche Zuneigung empfindet, prächtig herausgearbeitet. — Der Roman ist nicht ohne wirklichen Kunstwert, wenn man auch die Empfindung nicht los werden kann, daß viel Routine und Handwerk und manche Konzession an das liebe Publikum dabei mitspielt. Auch bei strenger Beurteilung muß man das Werk in die Kategorie der besseren, literarisch wertvolleren Unterhaltungsliteratur einreihen.

Wien. A. Werner.

Wildgans Anton: **„Dies irae.“** Eine Tragödie. Leipzig, L. Staackmann, Im Kriegsjahr 1918. (8⁰, 211 S., geb. M. 6.50.)

Den Lyriker Wildgans braucht man nicht mehr zu empfehlen; über den Dramatiker sind die Meinungen geteilt und auch das jüngste Gericht, das er in seinem neuesten Stücke abhält, dürfte kaum eine Einigung herbeiführen. — a) Der Gymnasiast Hubert Fallmer leidet unter unglücklichen Familienverhältnissen. Vater und Mutter hassen einander seit Beginn ihrer Ehe, der Sohn „fühlt das grausame Widerspiel ihrer unversöhnlichen Kräfte in seinem Herzen“ und sieht sich als Produkt unvereinbarer Gegensätze zur Willenslosigkeit verdammt. Beim „Festmahle“, das seiner gut absolvierten Matura gilt, geraten die Eltern über seine Berufswahl neuerdings in Streit, der Junge stürzt davon und beschließt, nachdem er bei seinem relegierten Schulkollegen Rabanser vergebens Rat gesucht hat, Selbstmord. — b) Als er die Pistole eben ansetzt, erscheint eine junge Verwandte, die von ihm geliebte Rosl. Er möchte doch nicht sterben, „ohne es vorher beim Weibe versucht zu haben“, aber — der zerbrochene Wille zeigt sich auch hier hinderlich und verwandelt seine Sinnlichkeit in ihr Gegenteil. Erst als er „auch da versagt“, knallt der Schuß. — c) An seiner Leiche hadert der Vater — leidenschaftlicher denn je — mit dem Schicksal; er kann es nicht verwinden, daß der Sohn nicht ausschließlich väterliche Schöpfung war (ein recht unbilliges Verlangen); die Mutter hat auch in ihm gesteckt und mit ihr eine Legion feindlicher Elemente, eine ganze Ahnenreihe unerträglicher Gesichter und Fratzen. — d) Da erscheint Rabanser an der Bahre, als Richter. „Wer sind Sie, daß Sie einen Abklatsch fordern dürften von Ihrem eigenen Urbild?“ So fragt er den Vater und fügt hinzu: „Ich bin die Stimme von Millionen Hingestorbener am Frevel der Zeugung.“ Damit senken sich Schatten über die Szene, Rabanser wird zum phantastischen Choragetes, der „magna cum miseratione“ die Klagestimmen von Knaben und Jünglingen leitet, während der Vater als „Pater confessor“ und

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

„Vox poenitentiae“ im Dunkel verschwindet. — Ich habe die fünf Akte des Dramas in vier Abschnitten nacherzählt, aus Stilgründen. Der erste und der dritte Abschnitt sind in Prosa abgefaßt, der zweite und der vierte größtenteils in Versen. In zweimaligem Zickzack klingt das Stück abwechselnd an J. J. David und an J. W. Goethe an. An David erinnert das Bestreben (oder der Zwang?), die Sprache des Alltags durch alttestamentarische Wendungen in unnatürlicher Weise zu heben, z. B. „Wer hat mir mein Blut verseucht, den Samen meiner Lenden verdorben, daß er Nichts wurde, da er aufging?“ (So spricht ein Mann nach zwanzigjähriger Ehe zu seiner Frau, ganz ohne konfessionelle Erbschaft.) — An Goethe erinnern Gretchen-Melodien wie:

„Es ist Mitternacht,
Und ich muß morgen wieder bald heraus.
Du weißt, die Mutter hat auf alles acht,
Will Ordnung haben früh um Herd und Haus“;

und an Goethe erinnert — in bewußter Anlehnung — auch der ganze Schluß. Die Verse sind freilich schön; aber die Wandnachbarschaft von Hebräisch und Gotisch wird dadurch nur um so mehr hervorgehoben. — Zur äußeren Stillosigkeit gesellt sich der Mangel an innerer Proportionalität: die alten Leute — verdreht, bösartig beschränkt, im besten Falle von hilfloser Güte — müssen durch die Lebenserfahrung von Gymnasiasten belehrt und überwunden werden; ja der unheimliche Rabanser erwartet sogar von den Kindern der Zukunft, daß sie ihre Eltern fragen: „Stiegt ihr geheiligten Sinnes ins menschenerzeugende Bette?“ In der Zeit der Schülerräte ist alles möglich; auch Fastenpredigten im Advent.

Wien. Czerny.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) LII, 1—3. — (1.) Fabri de Fabris, Im Schatten d. Schuld. — Kuhn, Das neueste Werk d. Malers Fritz Kunz. — Wichmann, Naturwissenschaftl. v. Hamster. — Sheehan, Das Haarband d. Königin. — Dreßler, Der Seher. — Günther, Aus d. poln. Frauenwelt. — (2.) Nießen, Der Niederrhein. — Blank, Mutter Angelika. — Eysen, Die Düngemittelversorgung d. Schweiz. — Hacker, Einer v. 17. — (3.) Gottlieb, „Stille Nacht, heil. Nacht!“ — Dreßler, Das Blut d. Mutter. — Kuhn, Ein alter Italiener. — Pesch, Die Pflanzen in d. Weihn.legende. — Croenlein, Geistige Mütterlichkeit.

Österreichischer Hausschatz. (Regensbg., Pustet.) II, 1—3. — (1.) v. Krane, Der Ausgestoßene. — Cathrein, Die Zukft. d. dtschen Sozialdemokratie. — Lambrecht, Das Vielliebchen. — Duhr, P. Aug. Lehmkuhl †. — Dreßler, Das Haus im Karst. — Mielert, Flurdenkmale. — Hamann, Was bleibt? — (2.) Wetzel, Vom dtschen Weltberuf. — Doering, Hnr. Wadere. — Faßbinder, Martin Lüdders. — Hertz, P. Rosegger. — Wibbelt, Der Fußweg. — (3.) Köchling, Erinnerungen e. Kriegsbuches. — Bethge, Nächte. — Wichner, Hermann u. Dorothea in d. Wachau. — Steimer, Bischof Ign. v. Senestréy. — Fürst, Die beflügelnde Bremse. — In jedem Heft: Steinwender, Österreich. Rundschau; Lederer, Dtsche Rundschau; Vielberth, Kirchl. Rundschau.

Reclams Universum. (Leipz., Ph. Reclam jr.) XXXIV, 37—52. — (37.) Kaar, W. Bloem. — Mumm, Die dtschen Ostseeprovinzen. — Welten, Wunderl. Lehren u. ihre Begründer. — Anders, Auf d. Kriegspfad in d. Luft. — Towska, Muttertränen. — (38.) Corwegh, Ein dtscher Balkanmaler. — Zifferer, Der Fahnenschneider. — Proskauer, Vom Tanz, v. Tänzerinnen u. Tänzern. — Mieses, Krieg, Diplomatie u. Schachspiel. — (39.) Corwegh, K. Raupp †. — Schmidt, Eine Drahtseilbahn Berlin-Konstantinopel. — Niessen-Deiters, Herren. — Tornius, Die „Leipziger Illustrierte“. — Frühwald, Die Bartflechte. — (40.) Delpy, Rosegger. — Baumann, Erinnerungen an Rosegger. — Schramm, Ein Bücherhof in Leipzig. — Nowak, Vergessene Dichter. — Huelsenbeck, Der Dadaismus. — Engelhardt, M. E. D. — Schreiner, Das Logbuch. — (41.) Broßmer, Freiwill. Schüler-Hilfsdienst auf d. Lande. — Jessen, Der dtsche Werkbund. — Francé, Die Vernunft d. Leibes. — Theinert, Assar u. Diamela. — (42.) Land, Artur v. Gwinner. — Howe, H. Liesegang — Weinberg, Ehrfurcht vor Überlieferungen u. Bräuchen. — Rothmund, Die Wiesenjungfrau. — Stein, Handeln auf schwankender Rechtsgrundlage. — (43.) Fritsch, Paul Barth. — Peters, Der freie Brite und d. Zwangsrationierung. — Engel, Woran erkennt man den Feldgrauen? — Schneider, Dtsche Blumen. — Cohn, Das kindl. Antlitz. — Schoenfeld, Oberst Hilling. — (44.) Land, A. Bassermann. — Zweig, Das Grenzland Litauen. — Endres, Eine Nacht. — Staby, Giftpflanzen u. Pflanzengift. — Schoenfeld, Zwischen Tod u. Teufel. — (45.) Chop, L. Wüllner. — Zimmermann, Was bedeutet Kolonialbesitz? — Zeitler, Rud. Saudek. — v. Beaulieu, Der Briefkasten. — (46.) Westkirch, Die Bäuerin vom Snakenhof. — Neufeld, Als Gefangener d. Mahdi. — Neumann, Tanzfliegenhochzeit. — Tornius, Aus d. Hetmanszeit d. Ukraine. — Weinberg, Mensch u. Umwelt. — (47.) Erich Loewenhardt †. — Hennig, Die Trommeltelegraphie d. Naturvölker — Kaiser, Die Höhlen von Laon u. La Fère. — Peters, Die Einwirkg. d. Sports auf den Engländer. — Hayek, Österr. Soldatenhumor. — (48.) Flechtner-Lobach, Midinette. — Kopp, Das Gesicht d. Landschaft. — Lausterer, Wortspiele. — Neumann, Wurmstichige Früchte. — Mieses, Das Schachspiel. — Strobl, Das Meisterstück. — Stein, Der Begünstigte. — (49.) Linkenbach, Glückauf! — Rintelen, Heimatkunst. — Welten, Schlaraffenleben. — Gröhn, Die Reichsfechtschule u. ihre Waisenhäuser. — Bauer, Wie Frkreich üb. Dtschld. dachte. — (50.) Wir sind verwöhnt. — Herzog, Frau Barb. Brockmanns Jugendliebe. — Tornius, Der Tiefstand d. feindl. Hetzkarrikaturen. — Lieske, Redlich erworbenes Diebsgut. — Graf-Lomtano, Vergess. Verdienst. — Niessen-Deiters, Wenn man tot ist. — (51.) Proskauer, Ernst Udet. — Neuburger, Vom Holz z. Stapelfaser. — Everth, Das innere Dtschld. nach d. Kriege. — Stein, Die Entwertg. d. Geldes. — Hippel, Die Wichtigkt. d. Kalkdiät. — (52.) Lebrecht, Irene Triesch. — Vollrath, Ed. Proelß. — Linke, Wie wir den Eros entdeckten. — Marquardsen-Kamphövener, Türk. Frauen in Wahrheit u. Dichtg. — Delpy, Erich Erlers neue Kriegsradierungen. — Lampel, Bubi und Bobbys Zwischenlandung.

Die Weltliteratur. (München.) 1918, 45—52. — (45.) Löns, Heidbilder. — (46.) de Coster, Die Brüder v. guten Weingesicht u. a. — (47.) Bonsels, Erzählungen. — (48.) Meyrink, Das Wachsfigurenkabinett u. a. — (49.) Schäfer, Anekdoten. — (50.) C. Hauptmann, Ein Später Derer van Doorn. — (51.) Auerbacher, Die 7 Schwaben. — (52.) Briefe e. Frauenzimmers aus d. 15. Jh. (v. Paul v. Stetten d. j.).

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

Der bei der Generalverſammlung der Leo-Geſellſchaft am 26. Nov. 1918 gehaltene Vortrag des Redakteurs des „Anthropos“, Dr. phil. **P. Wilhelm Koppers** S. V. D., handelte über die **„Einflüſſe wirtſchaftlicher Verhältniſſe auf Familie und Geſellſchaft“**. Der Vortragende gliederte den Stoff nach einleitenden Vorbemerkungen in vier Teile. In den Vorbemerkungen definierte er die Wirtſchaft als die planmäßige, mit zweckbewußten Mitteln geübte Lebensfürſorge von ſeiten des Menſchen im Intereſſe ſeines körperlichen Daſeins; die hier kompetenten Wiſſenſchaften der Prähiſtorik und der Ethnologie kennen nach ihrem derzeitigen Stande den Menſchen nie und nirgends anders als ein wirtſchaftendes Weſen, und zwar erſcheint er auf der Erde allein als ſolches. Iſt die Bedeutung der Wirtſchaft (der Wirtſchaftsform) für das übrige Kulturleben immer groß, ſo doch beſonders auf primitiveren Stufen, denn je einfacher die Wirtſchaftsform, deſto mehr abſorbiert ſie ihre Träger, ſowohl was Zahl, als auch was Zeit und Kraft derſelben anlangt. Die Ethnologie vermag uns nur die relativen (nicht die abſoluten) Anfänge der wirtſchaftlichen Entwicklung vorzuführen. Die Methode der evolutioniſtiſchen Ethnologie war und iſt auch in dieſer Hinſicht weſentlich eine ſubjektiv-pſychologiſche. Nach einem objektiv-hiſtoriſchen Standpunkt ſtrebt die kulturhiſtoriſche Schule (Friedr. Ratzel, Friedr. Gräbner, B. Ankermann, W. Foy, P. Wilhelm Schmidt u. a.). Die ethnologiſch-hiſtoriſch älteſten Völker, als welche ſich im weſentlichen die Pygmäen (Zwergvölker) erweiſen, kommen hienach in erſter Linie als maßgebende Auskunftsquelle für die (relativen) Uranfänge der Wirtſchaft in Betracht. — (I. Die Wirtſchaftsform der Urſtufe.) Die Wirtſchaftsform der Zwergvölker iſt die ſog. aneignende Wirtſchaftsform, alſo die denkbar einfachſte. Der Mann iſt Jäger, die Frau Sammlerin (von wildwachſenden Früchten, Knollengewächſen uſw.). Auf ſolche Weiſe das Leben zu friſten, iſt naturgemäß nur kleinen, und zwar nomadiſierenden Gruppen möglich. In dreifacher Richtung beſonders erweiſen ſich dieſe Verhältniſſe als vorteilhaft für das familiale und geſellſchaftliche Leben: 1. das tagtägliche, im ganzen mehr oder weniger gleiche Penſum an Arbeit, das Mann und Frau zu bewältigen haben, fördert eine weſentlich gleiche Berechtigung der beiden Geſchlechter; 2. bei normalen Vorbedingungen hält dieſe Wirtſchaftsform für Mann und Frau einerſeits den immer verderblichen Müßiggang hintan, anderſeits hat ſie aber auch die verrohenden Wirkungen allzuſchwerer Arbeit nicht zu befürchten; 3. dieſe Wirtſchaftsform geſtattet die Anſammlung von größeren Reichtümern nicht. Die ſoziale Stellung der Individuen bleibt ſomit im weſentlichen eine gleiche (daher z. B. Sklaverei hier völlig unbekannt). Weiterhin ſind überhaupt der idylliſch-gemütliche Charakter und die vergleichsweiſe hohen religiös-ethiſchen Anſchauungen, wie ſie von den Pygmäen berichtet werden, in der Wirtſchaftsform in hohem Grade mitbedingt. — (II. Von der Urſtufe ausgehende wirtſchaftlich-kulturelle Fortentwicklungen = primäre Kulturen.) Zu den wertvollſten Ergebniſſen der hiſtoriſchen Ethnologie gehört bereits die Erkenntnis, daß von der urzeitlichen Kultur- und Wirtſchaftsſtufe aus eine dreifache wirtſchaftlich-kulturelle Fortentwicklung der Menſchheit ſtattgefunden hat: 1. Irgendwann und irgendwo (manches deutet auf Vorderindien) entwickelte ſich aus dem niederen Jägertum der Urzeit ein höheres Jägertum. Dieſes iſt die Heimat des faſt über die ganze Welt verbreiteten totemiſtiſchen Kulturkreiſes. Die Art des hier entwickelten Wirtſchaftsbetriebes verſtärkt einſeitig die Poſition des Mannes. Das weibliche Geſchlecht wird dabei degradiert (z. B. beginnt hier die in der Urzeit unbekannte Proſtitution aufzutreten); 2. wie es ſcheint, iſt irgendwo im ſüdlichen Aſien die Frau zum erſten Male vom urzeitlichen Pflanzenſammeln zum Pflanzenbau übergegangen. Das bildet Grundlage und Ausgangspunkt für die weltweit verbreitete Kulturſtufe des Mutterrechtes. Zur Weiberherrſchaft kam es zuweilen, aber nicht oft. Die Entwicklung war zu anormal, die Reaktion von ſeiten der Männer (Geheimbundweſen, Frauenkauf uſw.) blieb nicht aus, und Mutterrecht und eventuell Weiberherrſchaft wurden nur zu gründlich ins Gegenteil verkehrt. In tiefſte Knechtſchaft und Sklaverei ſank die Frau namentlich in mutterrechtlichen Kulturen; 3. aus der urzeitlichen Jagd ließ der Mann die erſte Viehzucht entſtehen. Das rief den viehzüchteriſchen Nomadismus ins Leben, als deſſen Vertreter in erſter Linie in Betracht kommen die großen Familien der Ural-Altaier, Turko-Tataren, Indogermanen, Semiten und Hamiten. Des Mannes Arbeit verſtärkte des Mannes Stellung (patriarchales Großfamilientum). Aber auch der Frau fiel eine angemeſſene Arbeit in dieſem Betriebe zu (Sorge für Kleinvieh, Betreuung des Zeltes, der Jurte), und ſo erſcheint ihre Stellung in nomadiſtiſcher Kultur im allgemeinen als eine entſprechend würdige. — (III. Miſchungen von Kultur- und Wirtſchaftsformen = ſekundäre Kulturen.) Zwei Kulturmiſchungen beſonders ſind für die Menſchheitsentwicklung bedeutungsvoll, bezw. auch verhängnisvoll geworden. Es iſt einerſeits die Verbindung von mutterrechtlicher und totemiſtiſcher Kultur, anderſeits die Aſſimilierung des viehzüchteriſchen Nomadismus mit eben jener Miſchung. Wie totemiſtiſche und mutterrechtliche Kultur zur Störung des Familienlebens und zur Degradierung der Frau führten, war ſchon zu zeigen. Die Entrechtung der menſchlichen Perſönlichkeit, wie ſie in der Einrichtung der Hörigkeit und mehr noch in derjenigen der Sklaverei zum Ausdrucke gelangt, iſt auf das Konto der Nomadenvölker zu ſetzen. Durch beide wirtſchaftlich-kulturellen Entwicklungen iſt nun der Großteil der Menſchheit hindurchgegangen, kein Wunder alſo, daß beide Begleiterſcheinungen, die ſo tieftraurigen Schäden in familialer und geſellſchaftlicher Hinſicht, eine ſo allgemeine Verbreitung annehmen konnten. — (IV. Rückblick und Ausblick.) Wirtſchaftliche Verhältniſſe, die ein normales Familienleben unterbinden oder ganzen Geſellſchaftsklaſſen ein menſchenwürdiges Daſein unmöglich machen, wirkten und wirken ſtets wahrer Kultur entgegen. Die verinnerlichenden und ausgleichenden Kräfte des Chriſtentums ſind es bislang ausſchließlich geweſen, die der Familie und der Geſellſchaft eine wirkliche Erneuerung zu ſchenken imſtande waren. Die Notwendigkeit einer Sozialreform liegt der Menſchheit heute brennender auf der Seele denn je. Man ſtelle den Faktor des Chriſtentums mitten in dieſe Reformarbeit hinein. Kein Zweifel, daß ihr damit die beſte Bürgſchaft für einen guten Erfolg gegeben wäre.

In der Sitzung der Sozialen Sektion vom 8. November 1918 hielt FML. **Otto von Gerſtner** einen Vortrag: **„Donauwellen!“** Wer iſt heute noch darüber im Zweifel, führte der Vortragende aus, daß in dieſem Kriege nicht nur Staaten und Völker, Heere und Flotten ſich bekämpften, ſondern daß auch zwei grundverſchiedene Weltanſchauungen miteinander im Kampfe lagen? Iſt es denn ein bloßer Zufall, daß zwei der ſiegreichen Staaten republikaniſcher Staatsform und die beiden anderen auch nur „Republiken mit dem Großherzog an der Spitze“, alſo mit einem Scheinkönigtum ſind? Halbenwegs zum Sieg iſt der kaum verhüllte Abſolutismus und mit ihm Rußland zuſammengebrochen. Und auch die Mittelmächte mußten daran glauben und bezahlten nach einer ununterbrochenen Reihe von Siegen und Heldentaten mit ihrer Waffenſtreckung und Auflöſung den ſchweren Fehler, an den Forderungen der Zeit verſtändnislos vorübergegangen zu ſein. Es wäre ein frevelhaftes Verkennen des bitteren Ernſtes der Lage, wollten wir nicht zugeben, daß in dieſem Kriege die monarchiſche Idee Schiffbruch gelitten hat und dem Selbſtbeſtimmungsrecht der Völker bedingungslos Platz machen muß. Daß wir dieſen Wandel der Anſchauungen nicht rechtzeitig eingeſehen, nicht oben wie unten vorbeugend in richtige Bahnen geleitet haben, das war unſer Verderben, das hat unſeren Staat in einen Trümmerhaufen verwandelt. Aus tauſend Wunden blutend, müſſen wir an einen Neuaufbau des Staates gehen, auf breiteſter Grundlage, aus allen Kräften des Volkes heraus. Und da ſehen wir erſt, wie arm wir geworden ſind! Auf ein Gebiet von kaum 100.000 Geviertkilometer zuſammengedrängt, mit knapp zehn Millionen Einwohnern, ſlawiſcher und italieniſcher Überflutung ausgeſetzt, mehr allſeits umbrandete Sprachinſel als unabhängiger Staat, gilt es die Lebensmöglichkeiten für ein neues ſtaatliches Daſein zu gewinnen. — Der Vortragende hob aus der Fülle der ſchweren Aufgaben, welche unſer harren, nur wenige Grundbedingungen hervor, welche eine gedeihliche Zukunft verbürgen. Jahrzehnte hindurch haben wir unſere beſten Kräfte verpufft im Zwiſte mit uns feindlich geſinnten Völkerſchaften, Magyaren und Slawen. Wir ſind ihrer los geworden, und nun heißt es voll und ganz deutſch ſein, deutſch denken, fühlen und handeln! Und unſer Geſchick im engſten Bunde mit unſeren Stammesbrüdern erfüllen, welche drüben im geborſtenen Deutſchen Reiche noch immer geſchloſſene ſiebzig Millionen Seelen zählen. Zu denen gehören wir. Nur die äußerſte Sparſamkeit und Umſicht vermag unſere zerrütteten Finanzen, unſer entwertetes Geld wieder herzuſtellen. Der Wegfall der Monarchie und des Dualismus ermöglicht die Auflaſſung zahlreicher Hofämter und Behörden und eine Vereinfachung und Verbilligung in allen Zweigen des ſtaatlichen Dienſtes. Mit dem alten öſterreichiſchen Erbübel, dem Bureaukratismus, muß aufgeräumt werden. — Der Wiener Kongreß hat uns in den Beſitz Dalmatiens gebracht, zu Herren der beherrſchenden Oſtküſte der Adria gemacht. Aber kein Herrſcher, kein Staatsmann und auch nicht das Volk in Öſterreich hat den Wert dieſes Geſchenkes erkannt und ſo hat uns der 11. November 1869 unvorbereitet und in ſträflicher Vernachläſſigung unſerer Handelsmarine getroffen, jener denkwürdige 11. November, an welchem die Eröffnung des Kanals von Suez den Handelsflotten der geſamten Welt neue Wege erſchloß. Und nun haben wir das Meer verloren! An Stelle einer verlorenen Küſte von 700 km Länge wird es äußerſter Anſtrengung bedürfen, uns einen Zugang zum Meere zu ſichern, ohne den wir nicht leben können. In dieſer Bedrängnis gebietet unſer Lebensintereſſe ein Jahrhunderte altes Verſäumnis nachzuholen. Wir müſſen unſeren Heimatſtrom erſchließen, der uns nicht nur zum Schwarzen Meere führt: die Donau. Durch den Ludwigkanal ſetzt ſie uns in Verbindung mit Main und Rhein und ſo auch mit der Nordſee. Der Donau-Oderkanal ſendet Stichkanäle auch an die Elbe und Weichſel und damit iſt der Zugang zur Nord- und Oſtſee erſchloſſen. So bietet uns die Donau, wenn wir uns ihrer doch noch erinnern, wohl keinen Erſatz für das verlorene Meer, aber doch einen Notbehelf zur Deckung unſerer Bedürfniſſe. „Und gerne möchte ich mir ein Zukunftsbild vorzaubern: ein Neu-Wien zu beiden Seiten des auflebenden Donauſtromes. Donau-Wien als blühende See- und Handelsſtadt! Die Städte am Rhein, von Mannheim abwärts, weiſen den Weg!“

Am 11. November 1918 hielt in der Philoſophiſch-theologiſchen Sektion Univ.-Prof. Dr. **P. Nivard Schlögl** einen Vortrag über **„Die menſchliche Abſtammung Chriſti nach den evangeliſchen Berichten“.** Der Vortragende widerlegte die Ausführungen Holtzmanns in Guthes Kurzem bibliſchen Wörterbuch unter dem Schlagwort „Geſchlechtsregiſter Jeſu“, worin behauptet wird, daß die Evangeliſten noch an gewiſſen Stellen unbefangen Joſeph Jeſu leiblichen Vater nennen, daß die Matthäusgenealogie außer Namenverwechſlungen zwei „poſitive Unrichtigkeiten“ enthalte: Joram Vater ſeines Ururenkels Uzzija und Joſija Vater ſeines Enkels Jechonja, daß erſt das ſpätere Chriſtentum (Juſtinus M. und Protoevangelium Jacobi) ſich für die Genealogie Chriſti intereſſierte, daß Mt. 1, 16 und Luk. 3, 23 Umbiegungen ſeien, um das „Ungefüge“ der Texte auszugleichen uſw. Er weiſt darauf hin, daß die Streichung der Namen Atalja, Ahazja, Joas, Amasja auf ſakraler *deletio nominum* beruhe, wie Heer, „Die Stammbäume Jeſu nach Mt. und Luk.“ (1910), nachweiſt; daß Matthäus und ſeine Leſer dies genau wußten, da ſie die Genealogie der Chronik kannten, die die Namen zwiſchen Joram und Uzzija enthält; daß das letzte Glied der 2. Reihe Jojakim ſei, deſſen griechiſche Umſchreibung Jakim(os) auch dem Namen Jojachin = Jechonja (Konja) entſpreche. Bei Lukas ſei Heli (geſprochen Eli) von den Talmudiſten (wie Jeſu aus Jeſuʿa mit ʿAijin!) verſtümmelt aus Eliakim = Jojachim. Die beiden nächſten Namen, Mattat und Lewi, ſtammen aus Vers 29 (Jorim, richtiger Jarim, Joarim, Jojarim iſt ähnlich Jakim = Jojakim = Eljakim) Arphaxad (Babylonien) iſt Einſchub nach dem verderbten Texte Gen. 11, 10, 11, 12, wo es überall für den richtigen Namen Kainan eingeſetzt iſt. Es ſind ſomit Eljakim bis Adam 72 Namen. Die Zahl der Allgemeinheit bewies den Leſern des Lukasevangeliums die Meſſianität, d. i. Gottmenſchlichkeit Jeſu, wie den Leſern von Mt. die dreimalige davidiſche Zahl 14. Unter Hinweis auf die Völkertafel, wo geographiſche Nähe und ethnographiſche Verhältniſſe in Form von Genealogie ausgedrückt ſind, auf die Leviratsehe, Dt. 25, 5 ff, das Erbtochtergeſetz Num. 27, 1–11 = 36, 1–12 und auf ſichere Adoptionsfälle (Ägypter Beſelel, Kenizziter Kaleb!) in den Stammtafeln der Chronik weiſt Redner nach, daß holîd gar nicht „zeugte“ zu überſetzen iſt, ſondern: „trug in die toledoth (Geburtsregiſter) als Erſtgebornen oder geſetzlichen Erben ein“. Es beſagt alſo auch der ſicher urſprüngliche Text von Mt. 1, 16 *Ἰωσήφ δε ἐγέννησε Ἰησοῦν* nichts anderes, als Joſeph erkannte Jeſum als geſetzlichen Erben an. Zugleich verweiſt Redner darauf, daß ſowohl das hebräiſche âh als das griechiſche *ἀδελφός* nicht bloß „Bruder“, ſondern weit öfter „Vetter“ bezeichnet, was die Lexikographen außer Paſſow nicht wiſſen oder ignorieren. Es iſt daher unwiſſenſchaftlich, von „Brüdern“ Chriſti zu reden, nachdem in den Evangelien die Eltern der ſogenannten Herrenbrüder: Jakob der Jüngere, Simon, Judas, Joſes genannt ſind: Alphaeus (Klopas) und Maria, eine „Baſe“ Marias, der Gottesmutter. Dadurch, daß die Lukasgenealogie die Stammtafel Marias, weil ihres Vaters, iſt, dem ſie geſetzlich als Erbtochter ihren erſtgebornen Sohn gebar, iſt Holtzmanns Behauptung widerlegt, daß erſt das ſpätere Chriſtentum für Marias Stammtafel ſich intereſſierte. Mt. 1, 16 iſt zwar eine abſichtliche, aber berechtigte Änderung des für Heidenchriſten mißverſtändlichen *ἐγέννησεν*, beſagt aber wie Luk. 3, 23 nichts anderes als alle in Betracht kommenden Stellen bei richtiger Auffaſſung und Überſetzung der hebräiſchen Grundlage des griechiſchen Textes, nämlich daß Joſeph nicht der wirkliche, ſondern nur der vermeintliche Vater Jeſu — weil Mann Marias — war.

Aus der **Lackenbacher-Stiftung** is eine Prämie von 1200 K für die beste Lösung nachstehender **biblischer Preisfrage** zu vergeben: „*Exponatur historia canonis V. T. apud Judaeos ante et post Christum*“. Beizufügen ist ein genaues Verzeichnis der benutzten literarischen Hilfsmittel und ein alphabetisches

Sachregister. — Die Arbeit (lateinisch oder deutsch, ersteres jedoch bevorzugt) soll sich im Sinne der Enzyklika „*Providentissimus Deus*“ als gediegen erweisen und zum Fortschritte der wissenschaftlichen Forschung beitragen sowie ersehen lassen, ob der Verf. in jenen Sprachen versiert ist, deren Kenntnis zu einem gedeihlichen Bibelstudium unerläßlich ist. Die Bewerbung steht jedem ord. Hörer der theologischen Fakultäten in Wien, Prag (deutsche und böhmische) und Budapest und jedem römisch-kath. Priester in Österreich-Ungarn offen mit Ausschluß der Universitätsprofessoren. Die Konkurrenzarbeiten sind an das Dekanat der theologischen Fakultät der k. k. Wiener Universität spätestens bis zum 15. Mai 1920 (anonym, mit einem Motto versehen, in Begleitung eines versiegelten Umschlages, der außen das gleiche Motto, innen Name und Adresse des Verf.s enthält) einzusenden. Die preisgekrönte Arbeit ist mit den Änderungen, Zusätzen und Verbesserungen, welche die Zensurkommission nahegelegt oder bestimmt hat, in Druck zu legen. (Pauschalsumme 400 K ö. W.) Es ist erwünscht, daß die Arbeiten nicht gebunden und nur auf einer Blattseite geschrieben eingereicht werden. — Der für 1918 angesetzte Preis (Thema: Darstellung des Wüstenzuges der Israeliten) ist dem Priester der Erzdiözese Wien, Johann **Gabriel**, zuerkannt worden.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente

Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von **78 Mk.** an. Nach Österreich-Ungarn **zollfrei** und franko. — Illustrierte Prachtkataloge gratis.

ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,

WOLLZEILE 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** — Kataloge umsonst und portofrei.

HERDERSCHE VERLAGSHANDLUNG ZU
FREIBURG I. BR. U. WIEN I., WOLLZEILE 33.

Soeben sind erschienen
und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Die Römische Frage.
Von
Prof. Dr. H. Bastgen.

Dokumente und Stimmen. 3 Bände gr.-8°. I. Band. (XIV u. 468 S.) M. 12.—; geb. M. 13.50. II. Band. (XXVI u. 864 S.) M. 30.—; geb. M. 32.50. (III. [Schluß-] Band im Druck.)

Die „Augsburger Postzeitung“, 1917, Nr. 531 schreibt über den ersten Band von Bastgens Werk: „Es ist eine Welt von Stimmen für und gegen das Papsttum, die uns aus diesen vielen Dokumenten und Äußerungen über die römische Frage entgegenflutet. Durch die Zusammenfassung aller dieser Dokumente und Stimmen ist eine Kenntnis des Wesens und der Entwicklung der römischen Frage und eine Urteilsbildung im höchsten Grade möglich gemacht. Dem Herausgeber gebührt der Dank aller derjenigen, denen die Lösung der römischen Frage im Schoße der nächsten Zukunft ein wissenschaftliches und rechtliches Problem, wie nicht weniger eine Herzenssache ist.“

Deutschtum und Schiedsgerichtsbarkeit.
Von
Dr. A. Hommerich. **Hauptredakteur der »Germania«.**

Ein geschichtlicher Beitrag zn einer großen Gegenwarts- und Zukunftsfrage. Mit einem Vorwort von Dr. Ph. Zorn. (Das Völkerrecht, 3. Heft.) 8°. (XIV u. 90 S.) M. 2.50.

Der Verfasser macht den ganz neuen, bedeutsamen Versuch, die Stellung der deutschen Regierung zu den Friedensvorschlägen des Heiligen Vaters vom August 1917 in Zusammenhang mit der mehr als tausendjährigen Geschichte des deutschen Volkes zu bringen. Die große Rolle des Schiedsgerichtsgedankens im Rechts- und Staatsleben unserer Vorfahren ist trefflich beleuchtet. Für die Gewichtigkeit der Schrift tritt auch das Vorwort des ehemaligen Rechtslehrers der Bonner Universität, Philipp Zorn, ein, der ersten Autorität Dleutschands auf dem Gebiete des Schiedsgerichtswesens.

Vorzugs-Angebot

Nachstehende ältere Bücher unseres Verlages geben wir bis **30. Juni 1919** zu den beigesetzten **ermäßigten Ladenpreisen** ab. Die in Klammern angegebenen Preise sind die früheren Ladenpreise; die ermäßigten neuen Ladenpreise verstehen sich gegen Bezahlung ohne Abzug. Von den aufgeführten Werken ist nur eine beschränkte Anzahl Exemplare zur Abgabe zu ermäßigten Preisen bestimmt; nach deren Verkauf behält sich der Verlag vor, die Preisermäßigung für die betreffenden Bücher auch vor dem 30. Juni 1919 aufzuheben.

Es empfiehlt sich daher für die Interessenten, ihre Bestellung sofort aufzugeben.

Berger. Arn. E., Ein Schillerdenkmal. 4°. IV + 99 S. '09 (M. **1.60**) M. **—.40.**
Biographische Blätter. Jahrb. für lebensgesch. Kunst und Forschg. Unter Mitw. von M. Bernays, F. v. Bezold, A. Brandl, A. Fournier, L. Geiger, K. Glossy, E. Guglia, S. Günther, O. Lorenz, K. v. Lützow, J. Minor, Fr. Ratzel, Er. Schmidt, A. E. Schönbach u. A. hrsg. von A. Bettelheim.
  Band I. VI + 472 S. Gr.-8°. '95. Leinenbd. (M. **13.50**) M. **2.—.**
  Band II. VI + 472 S. Gr.-8°. '96. (M. **12.—**) M. **1.50.**
Eleutheropulos, A., Die Philosophie u. d. Lebensauffassung der germanisch-romanischen Völker. XVI + 422 S. Lex.-8°. '01. (M. **12.—**) M. **2.—.**
— Gott Religion. XII + 138 S. Gr.-8°. '03. (M. **3.50**) M. **—.80.**
Engelbrecht K., Künstler und Künstlertum. Essays zum Problem des künstlerischen Schaffens. 111 S. 8°. '12. (M. **1.50**) M. **—.70.**
Ewald, O., Gründe und Abgründe. Präludien zu einer Philosophie des Lebens. 2 Bände, XVII + 551 und V + 331 S. Lex.-8°. '09. (M. **15.—**) M. **11.—.**
— Kants Methodologie in ihren Grundzügen. V + 119 S. Gr.-8°. '06. (M. **4.—**) M. **2.—.**
— Kants kritischer Idealismus als Grundlage von Erkenntnistheorie und Ethik. IX + 314 S. Gr.-8°. '08. (M. **10.—**) M. **5.—.**
Franke, G. H., Vom Wesen der Erziehung. Eine Philosophie der Werte. 96 S. 8°. '12. Brosch. (M. **1.80**) M. **—.60,** Leinenbd. (M. **3.—**) M. **1.40.**
Friede P., Der Kreuzestod Jesu und die ersten Christenverfolgungen. Nach den ersten Quellen dargestellt. 88 S. 8°. '14. (M. **1.60**) M. **—.50.**
Fuhrmann, K., Raimunds Kunst und Charakter. 78 S. 8°. '13. (M. **1.50**) M. **— 50.**
Hoffmann, N., Th. M. Dostojewsky. Eine biograph. Studie. Mit Bildnis. VII + 461 S. 8°. '99. (M. **7.—**) M. **2.—.**
Kohut, A., Bismarcks Beziehungen zu Ungarn u. zu ung. Staatsmännern. 201 S. Gr.-8°. '15. Brosch. (M. **2.80**) M. **—.90.** Gebunden (M. **4.—**) M. **1.50.**
Lieder, Frz., Die psychische Energie u. ihr Umsatz. **Eine Philosophie des** Seelenleb. VII + 411 S. Gr.-8°. '10. (M. **10—**) M. **2.50.**
Nordau, M., Zeitgenössische Franzosen, Literaturgesch. Essays. VIII + 357 S. 8°. '01. (M. **5.60**) M. **2.—.** Geb. (8.—) 3.60.
Ruhland, G., Die Wirtschaftspolitik des Vaterunser. VIII + 94 S. 8°. '95. (M. **2.—**) M. **1.20**
Saitschick, R., Deutsche Skeptiker: Lichtenberg-Nietzsche. Z. Psychologie d. neuer. Individualismus. VI + 239 S. 8°. '06. (M. **4.50**) M. **1.75.**
— Französische Skeptiker: Votaire-Mérimée-Renan. Zur Psychologie des neueren Individualism. VI + 304 S. 8°. '06. (M. **5.—**) M. **1.80.**
Schaefer, H., Jesus in psychiatrischer Beleuchtung. Eine Kontroverse. 178 S. 8°. '10. Brosch. (M. **2.40**) M. **1.20.** Leinenbd. (M. 3.50) M. **2.20.**
— Niedergang und Erhebung der Kulturmenschheit. IV + 200 S. 8°. '14. Brosch. (M. **2.25**) M. **—.50.** Ganzleinenbd. (M. **3.20**) M. **1.25.**
Schäffle, A., weil. österr. Staatsminist., Aus meinem Leben. Mit 6 Bildn. u. Briefbeil. 2 Bde. XII + 256 S. u. VII + 257 S. Gr.-8°. '05. 2 Halblederbände (M. **20.—**) M. **6.—.**
— Deutsche Kern- und Zeitfragen. VIII + 472 S. Gr.-8°. '94. (M. **10.—**) M. **1.—.**
— desgl. Neue Folge. VIII + 500 S. Gr.-8°. '95 (M. **10.—**) M. **—.80.**
Schmidt, J. E., Shakespeares Dramen u. sein Schauspielerberuf. V + 258 S. 8°. '14. (M. **4.—**) M. **1.50.**
Schneiderreit, M., Heinr. Zschokke. Seine Weltanschauung u. Lebensweisheit. XI + 267 S. Gr.-8°, '04. (M. **3 50**) M. **—.50.**
Steiner, M., Die Lehre Darwins in ihr. letzten Folgen. Beitr. z. e. systemat. Ausbau des Naturalismus. 2. Aufl. VIII + 244 S. 8°. (M. **3.—**) M. **—.75.**
— Die Rückständigkeit d. mod. Freidenkehrtums. Eine kritische Untersuchung. 125 S. 8°. '11. (M. **2.50**) M. **1.40.**

Ausführliches Verzeichnis verlange man vom Verlag von
ERNST HOFMANN & CO., Berlin W. 35, Derfflingerstr. 16

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, Ges. m. b. H., Wien.

NR. 5—8. WIEN, MÄRZ—APRIL 1919. XXVIII. JAHRGANG.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Hofrat Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des „Allg. Literaturblattes“, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, G. M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE Nr. 7, 9, 11.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 10.— (M. 8.40). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 35 *h* (30 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Durschs Pädagogik. Von n.-ö. Landesschulinspektor Rudolf Piffl, Wien. 41.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Bahr Hermann: 1917. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, dz. Berlin.) 43.
Avenarius-Buch. Ein Bild des Mannes aus seinen Gedichten und Aufsätzen von Wilh. Stapel. 44.

Theologie.

Voigt Karl: Die Karolingische Klosterpolitik und der Niedergang des westfränkischen Königtums. (Prof. Dr. Franz Zehentbauer, Privatdozent an der Universität Wien.) 45.
Donders Adolf: P. Bonaventura O. Pr. 1862—1914. (Hofrat Dr. Heinr. Swoboda, o. ö. Professor an der Universität Wien.) 46.
Klosterverzeichnis der deutschen Benediktiner und Cisterzienser;
Schippers Adalb.: Maria Laach;
Herwegen Ildefons: Der heil. Benedikt. (Dr. Ernst Tomek, o. ö. Professor a. d. Universität Graz.) 46.
Pichler Wilh.: Katechesen für die Unterstufe der Volksschule. I. (Dr. Jos. Hollnsteiner, Niederwaldkirchen.) 47.
Scharlau (Magda Alberti): Kämpfe. (E. M. Hamann, Scheinfeld in Mittelfranken.) 48.

Philosophie. Pädagogik.

Häfele Gallus M.: Franz v. Retz. (Prof. Dr. Karl Jellouschek, Privatdozent an der Universität Wien.) 49.
Windelband Wilh.: Präludien. Aufsätze und Reden zur Philosophie und ihrer Geschichte. (O. K–n.) 50.
Zwerger Franz: Geschichte der realistischen Lehranstalten in Bayern. (Prof. Dr. Albert Hübl, Wien.) 50.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Guglia Eugen: Maria Theresia. Ihr Leben und ihre Regierung. (Prof. Dr. Jos. Schwerdfeger, Wien.) 51.
Liudprands von Cremona Werke. Herausgegeben von Jos. Becker;
Wipos Werke. Herausgegeben von Harry Bresslau;
Kern Fritz: Quellen zur Geschichte der mittelalterlichen Geschichtschreibung. I.;
Albrecht Johannes: Beiträge zur Geschichte der portugiesischen Historiographie des 16. Jahrhunderts;
Bonifatius, Des heiligen, und Lullus Briefe. Herausgegeben von Mich. Tangl. (Msgr. Dr. Paul M. Baumgarten, dz. Berlin.) 52.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Langer Fritz: Intellektualmythologie. (Prof. Dr. Wilh. Oehler, Wien.) 53.
Hálfdanar Saga Eysteinssonar. Herausgegeben von F. R. Schröder. (Hofrat Dr. Jos. C. Poestion, Wien.) 53.
Schubart Wilh.: Einführung in die Papyruskunde. (Regierungsrat Prof. Dr. Carl Wessely, Kustos der Hofbibliothek, Privatdozent an der Universität Wien.) 54.
Stählin Otto: Editionstechnik. (C. W.) 54.
Wietfeld Albert: Die Bildersprache in Shakespeares Sonetten. (Prof. Dr. O. Holzer, Krems.) 54.
Braun-Artaria R.: Von berühmten Zeitgenossen;
Lindau Paul: Nur Erinnerungen. II. (F. Sch.) 55.

Kunstwissenschaft.

Riemann Hugo: Musik-Lexikon. (Dr. Rob. Lach, Vorstand der Musikalienabteilung der Hofbibliothek, Privatdozent an der Universität Wien.) 56.
Pastor Willy: Das Leben A. Dürers;
Welti's Briefe. Herausgegeben von A. Frey;
Siebert Klara: Marie Ellenrieder als Künstlerin und Frau. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Professor an der Techn. Hochschule, Wien.) 57.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Ettinger Markus: Die Vermögensabgabe und Konjunkturgewinnsteuer im sozialen Zukunftsstaate. (Franz Graf Kuefstein, Viehhofen, †.) 58.
Hagen Max. v.: Geschichte und Bedeutung des Helgolandvertrages. (Adolf Grote, Düsseldorf.) 60.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Tornquist Alex.: Geologie. I. (Dr. Lukas Waagen, Geologe an der Geologischen Reichsanstalt, Wien.) 60.
Salmon G.: Analytische Geometrie der Kegelschnitte. (Ing. R. F. Pozděna, Eichamts-Oberinspektor, Wien-Klosterneuburg.) 61.

Medizin.

Schmidt Adolf: Konstitution und ihre Beeinflussung;
Sommer Georg: Geistige Veranlagung und Vererbung;
Paul Gust.: Neueres zur Impfung und zu den Impfungsergebnissen aus der jüngsten Wiener Notimpfungskampagne. — W. Falta und Steinberg: Über eine neue Kohlenhydratkur (gemischte Amylazeenkur) bei Diab. mell. – F. Hamburger: Über Psychotherapie im Kindesalter. (Dr. Alex. Pilcz, a.-o. Professor an der Universität Wien.) 61.

Schöne Literatur.

Weingartner Jos.: Über die Brücke. (Dr. F. Schnürer, Wien-Klosterneuburg.) 62.
Am Lagerfeuer. Eine Gedichtsammlung von Jos. Neumair. (Sch.) 62.
Schubart Arth.: Wasserweid. (Schulrat Prof. Jos. Wichner, Krems.) 64.

*

Mitteilungen aus der Leo-Gesellschaft.

Sitzung der Naturwissenschaftlichen Sektion: Vortrag des a.-o. Professors an der Universität Wien Dr. Alexander Pilcz: Über Gedächtnis und Gedächtnisstörungen. 63.
Sitzung der Philosophisch-theologischen Sektion: Vortrag des Burgpfarrers Bischof Dr. Ernst Seydl: Rudolf Euckens Darstellung und Kritik der christlichen Lebensordnung. 63.

*

Preisausschreibung: Niederösterr. Landesautoren-Preis für dramatische Produktion. 64.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Inserate.

Durschs Pädagogik.

Von Landesschulinspektor **Rudolf Piffl.**

Es ist ein untrüglicher Beweis für die überzeugende Kraft der pädagogischen Grundsätze Pestalozzis, daß selbst der Wiener Erzbischof Milde in seinem „Lehrbuch der allgemeinen Erziehungskunde“ die positiv christlichen Elemente weniger betonte, so daß ihm der Vorwurf nicht erspart blieb, daß man bei ihm nach einer Berücksichtigung der erziehlichen Mittel der Kirche vergeblich suche. Diesterwegs wachsender Einfluß und die Erschütterungen von Staat und Gesellschaft um die Mitte des 19. Jahrhunderts trugen, mit Willmann zu reden, dazu bei, daß die theologische Erziehungs- und Bildungslehre ein bedeutender Faktor unseres Bildungswesens wurde. Unter den einschlägigen Werken seien die zweier Tübinger Professoren: „Pädagogik oder Wissenschaft der christlichen Erziehung auf dem Standpunkte des katholischen Glaubens“ von Dr. G. M. Dursch*) und die „Evangelische Pädagogik“ Chr. Palmers hervorgehoben. Katholik und Protestant waren in gleichem Eifer bemüht, zur Überwindung des älteren individualistischen und zur Begründung des sozial-ethischen Standpunktes in der Erziehung beizutragen sowie dem Subjektivismus zu wehren, welcher das Lehrgut zum Bildungsmittel verflüchtigt (Willmann: Didaktik). Besonders eifrig war Dursch bestrebt, feste und sichere Grundzüge einer Pädagogik aufzubauen, die — wie er selbst erklärt — „vom Geiste des katholischen Christentums ausgeht und sich in diesem abschließt“, dabei gleichmäßig bedacht, den werdenden Menschen „zu einem guten Christen, aber auch zu einem guten Bürger“ heranzubilden. Das Buch befaßt sich im I. Teil mit dem Menschen als dem Objekt der Erziehung. Dursch urteilt über die Psychologie als Grundlage der Erziehungskunde wie Milde; seit Herbart wurde ja jedes pädagogische System auf psychologischer Grundlage aufgebaut. — Dursch gräbt tief und tiefer, unverkennbar ist sein lebhaftes Verlangen, das Wesen des werdenden Menschen nach allen Seiten (Erkenntnis, Gemüt, Wille) zu durchforschen. Seine Sprache ringt mit dem Stoff. Man muß sich durcharbeiten; aber es ist der Mühe wert. Hier schafft er sich das Fundament für den Aufbau des II. und III. Teiles. — Im II. Teil umschreibt er etwas einseitig das Wesen der „wahren Bildung“. Hier hat der Bearbeiter die allzubreiten Ausführungen der 1. Ausgabe (1851) bedeutend gekürzt. Im Schlußkapitel über „die pädagogische Wirksamkeit der Kirche“ würdigt er deren sozial-pädagogische Bedeutung. — Der III. Teil handelt eingehend von Erziehung und Unterricht. Wie Milde, der die Heilpädagogik in die Erziehung eingeführt hat, behält Dursch auch anormale Kinder im Auge; und mag auch, was er darüber sagt, durch Strümpells „Lehre von den Fehlern der Kinder“ im allgemeinen überholt sein, so verdienen doch seine Ausführungen über die sexuelle Aufklärung, wo er eine reiche Erfahrung beweist, volle Beachtung, wogegen das stark gekürzte Kapitel „über die Pflege des leiblichen Lebens“ geringeren Wert hat. In der Abhandlung „über die Pflege des geistigen Lebens“ ist vieles, was über die Pflege des Gemütes gesagt wird, für gewissenhafte und denkende Eltern sehr wertvoll. Im letzten Kapitel sind Vorschläge enthalten, wie man Kinder in der Kleinkinderschule naturgemäß beschäftigt, wobei natürlich auf deren religiöse Erziehung besonderes Gewicht gelegt wird. — Im 2. Abschnitt wird im 1. Kapitel „von der öffentlichen Fürsorge für die christliche Erziehung“ — der Verf. beschränkt sich in dem Buche auf die Volksschulpädagogik — der Zweck der Volksschule umschrieben: sie solle die häusliche Erziehung der Eltern soweit ergänzen, daß die Kinder in den Stand gesetzt werden, „ihre allgemeinen Menschen- und Christenpflichten sowie auch ihre besonderen Standes- und Berufspflichten erfüllen zu können“. — Die Dreiteilung, die er schon bei der häuslichen Erziehung der vorschulpflichtigen Kinder beobachtet hat, nämlich: die Pflege der Intelligenz, des Gemütes und des Willens, hält er auch in den drei Kapiteln über die Erziehung der Kinder vom 6.—8. Lebensjahre (I. Klasse), 8.—12. (2. Klasse) und vom 12.—14. (3. Klasse) gleichmäßig ein, wo er sich die schwierige Aufgabe gestellt hat, die psychologischen Eigentümlichkeiten der Kinder auf der Unter-, Mittel- und Oberstufe klarzulegen, eine Aufgabe, welche kaum die heutige Forschung mit exakten Mitteln des Experiments zu lösen vermocht hat. Wenn Dursch mit seinen Feststellungen in dieser Frage nicht überall Recht behält, so hat doch schon die Tatsache, daß er die Schüler der Volksschule auf den drei Altersstufen als psychologisch nicht gleichartig ansieht, ihren Forschungswert. — Natürlich ist vieles, was er vom Unterrichtsstoff sowie vom Unterrichtsverfahren sagt, für unsere Zeit veraltet und hat vielfach nur mehr historisches Interesse. Dagegen lesen wir treffliche Gedanken, da wo er von der Aufmerksamkeit, dem Gedächtnis und der Phantasie spricht; auch was er über Gemüts- und Willensbildung sagt, ist heute noch wertvoll. Sehr eingehend handelt er natürlich von der Erteilung des Religionsunterrichtes auf jeder der drei Altersstufen.

---

*) Bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von Privatdozent Dr. Walther Kahl. (Bibliothek der katholischen Pädagogik. Begründet unter Mitwirkung von L. Kellner, F. J. Knecht, H Rolfus, und herausgegeben von F. X. Kunz. 18. Band.) Freiburg, Herder. (Gr.-8°, X + 358 S., M. 5.60.)

Das Buch, welches in seiner vorliegenden Fassung durch zum Teil beträchtliche Kürzungen sowie durch glücklich durchgeführte Zusammenziehungen im Sinne einer strengeren Geschlossenheit für die Leser sehr gewonnen hat, ist nicht bloß historisch wertvoll für den vorurteilslosen Freund der Pädagogik in ihrer Entwicklung als Wissenschaft, sondern bietet jedem nachdenklichen Erzieher viel Anregung.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Bahr Hermann: **1917.** Innsbruck, Tyrolia, 1918. (8⁰, 252 S., geb. K. 12.—.)

Ein kurioses Titelblatt: man erkennt erst, daß „1917“ der ganze Titel ist, wenn man auf der dritten Seite liest: Tagebuch. Es ist vornehm ausgestattet, mit einem zuverlässigen Orts- und Namenverzeichnis versehen, und man liest sich mit Vergnügen, mit Erstaunen, hie und da nicht ohne einiges Befremden und an einzelnen Stellen unter lautem Widerspruch in die Erlebnisse persönlicher, zeit- oder literargeschichtlicher Art ein, die der Verf. in Tagebuchform hier vorlegt. Das Buch ist von vorne bis hinten ein echter Bahr und geht von poesievollster Schilderung bis zu ablehnendster, kräftigster Kritik. Wie es scheint, liegt B.s politische Orientierung auf der Linie Berliner Tageblatt-Lammasch-Hans Delbrück, so gewunden diese Linie auch aussehen mag. Die Kennzeichnung einzelner Persönlichkeiten ist zuweilen ganz vorzüglich gelungen, wie man S. 203 ff. an Rudolf Pannwitz nachlesen mag, wie es Adolf Wagner und andere Berliner Universitätsgrößen erfahren haben. Die Wiener werden mit besonderem Interesse lesen, was B. über „das Haus in der Berggasse“, in dem ein junger Arzt Dr. Viktor Adler wohnte, zu sagen weiß. Auch das Loblied — wenn man's so nehmen will — auf Berlin verdient Beachtung. Alles in allem ein fein abgetöntes Buch, das seine Gemeinde finden wird.

Berlin. Paul Maria Baumgarten.

Avenarius-Buch. Ein Bild des Mannes aus ſeinen Gedichten und Auſſätzen von Wilhelm Stapel. München, G. D. W. Callwey, 1916. (8⁰, 265 S. m. e. Portr., geb. M. 3.50.)

Am 20. Dezember v. J. feierte der bekannte Kunstwart-Herausgeber Ferdinand Avenarius seinen 60. Geburtstag; das vorl. Buch ist zu diesem Anlasse erschienen und verfolgt den Zweck, ein Charakterbild des Mannes und ein Abbild seiner Tätigkeit zu geben. Eine Einleitung des Herausgebers bietet die nötigen biographischen Daten zum Verständnisse seiner Wirksamkeit, die ja freilich nicht immer und überall unangefochten geblieben ist, — so wird ihm öfters eine allzustarke Betonung seiner merkantilischen Anlagen zum Vorwurf gemacht und eine gewisse rechthaberische Art abweichenden Meinungen gegenüber, — doch hat A. sicher so viele und hohe Verdienste um die „deutsche Kultur“ sich erworben, daß er die ihm in dem vorl. Buch zuteil gewordene Ehrung vollauf verdient; wenn ihn sein Idealismus nebenbei auch zum reichen Manne gemacht hat: um so besser für ihn. — Das vorl. Buch bietet eine Auswahl seiner Schriften (außer Gedichten zumeist „Kunstwart“-Aufsätze), die in 18 Kapitel untergeteilt ist und die vornehmlichsten Richtungen seiner Tätigkeit kennzeichnet: Kulturbestrebungen, Kunst-, Heimat- und Naturpflege, Erziehungsfragen usw. Ein interessantes Porträt (nach einer Bronze von Bleeker) bildet einen schönen Schmuck des auch sonst — wie bei einem Avenarius-Buch wohl selbstverständlich — geschmackvoll ausgestatten Buches.

Histor.-polit. Blätter. (München.) CLXIII, 1—6. — (1.) Neujahr 1919. — Kleeberg, Novalis' Religion. — Doeberl, E. Zander u. d. Neue Würzburger Ztg. — Grisar, 2 Nachklänge z. Jhdtfeier d. Reformation. — Doering, Ein neues Vitruv-Werk. — Die Arcana d. Revolution. — „Gott allein kann helfen". — (2.) Die revolutionäre Rechtfertigung unpopulärer Überzeugungen. — Aus d. ehemal. Österreich. — Die Neugründg. Dtschlds. — Zur Gesch. d. Anarchismus. — (3.) Schnürer, Sebastian Brunner. — Die Krisis d. Sozialismus. — Lenin u. Trotzky. — Von Friedensbedingungen. — Eibes, Foersters Urteil üb. d. dtsche Volk. — Unser Elend. — (4.) Die blut. Revision d. Ideen u. Tatsachen. — Weiger, Staat u. Kirche. — Auf d. Wege d. neuen Reichsverfassung. — Der englisch-amerikan. Pragmatismus. — Königin Maria Theresia v. Bayern †. — (5.) Scharnagl, Der Schulkampf in Bayern. — Zinnecke, Vom dtschen Revolutionsparlament. — Politik u. wirtschaftl. Not. — (6.) Parlamentarismus und Bundesstaat (Kritik d. 2. Entwurfs d. dtschen Reichsverfassg.). — Die Scheidung d. Geister (Eine Stimme aus Böhmen). — Wirrnisse in Bayern.

Der Gral. (Geleitet v. F. Fichert u. J. Eckardt. — Innsbruck, Tyrolia.) XIII, 4—6. — (4.) v. Krane, Der Spielmann Gottes. — Schellberg, Neue Görres-Briefe. — Thormann, Von d. Freiheit d. Kinder Gottes. — (5/6.) Willram, Der letzte Mensch. — Eckardt, Vom dtschen Verlagsbuchhandel. — Bühne u. Ethos.

Theologie.

Voigt Prof. Privatdozent Dr. phil. Karl: **Die karolingische Klosterpolitik und der Niedergang des westfränkischen Königtums. Laienäbte und Klosterinhaber.** (Kirchenrechtliche Abhandlungen. Herausgegeben von Prof. Dr. Ulrich Stutz. 90. und 91. Heft.) Stuttgart, F. Enke, 1917. (Gr.-8°, XIV+265 S., M. 10.40.)

Der Verf. versetzt uns in die traurige Zeit des 9. und 10. Jh.s; auf Grund eines reichen und gewissenhaft verarbeiteten Quellenmateriales wird im ersten Teile des Buches ein geschichtlicher Überblick über die Lage der Klöster in frühkarolingischer und westfränkischer Zeit gegeben. Könige hatten die Leitung von Klöstern und das Klostergut dazu benützt, um die Macht ihres Hauses zu vergrößern. Diese Königsklöster erschienen als Eigentum des Königs, hatten verschiedene Leistungen für den König zu erfüllen und dienten als Versorgung für männliche und weibliche Mitglieder der königlichen Familie. Mehrere Klöster waren oft in der Hand einer Person vereinigt. Groß war die Zahl derjenigen Klöster, mit denen Karl der Große seine gelehrten Freunde und Vertraute wie auch die Mitglieder seiner Kanzlei ausstattete. So erhielt Alkuin die Klöster Ferrières, St. Loup bei Troyes, St. Martin in Tours, Flavigny, St. Josse-sur-Mer und Berg. Königsklöster bilden den Gegenstand heftiger Kämpfe. Die Klöster werden verliehen zu Benefiz, zu Prekarie, zu lebenslänglichem Eigen, zur Nutznießung und als Schenkung. Allmählich gingen die Klöster der Verfügungsgewalt des Königs verloren und kamen in den Besitz der Großen des Reiches, was zur Verschiebung des Kräfteverhältnisses wesentlich beitrug. Diese Zustände finden wir nicht nur bei den Karolingern, sondern auch bei den kapetingischen Königen. — Im zweiten Teile des Buches werden die Formen besprochen, in denen die Laien die Klöster besaßen. Die Großen waren entweder Laienäbte oder Inhaber der Klöster, denen der Abt unterstand und von denen er die Investitur erhielt. Die Inhaberschaft wie auch die Laienabtwürde wurden in der karolingischen Zeit erblich, auch in der weiblichen Linie. Im zweiten Teile versteht es V., den Kirchenrechtler besonders zu fesseln. — Das Buch ist in der Stutzschen Sammlung ein neuer und wertvoller Beitrag zu jener Theorie, die im Kirchenrechte als sogenanntes Eigenkirchenrecht bekannt ist und von Stutz begründet wurde. Ob es nicht mehr gerechtfertigt wäre, von einem Eigenkirchenunrecht zu sprechen? Denn vom kirchlichen Rechtsstandpunkte aus haben weder oben erwähnte Klosterverhältnisse noch auch jene Erscheinungen in der Geschichte des Kirchenrechtes zu Recht bestanden, die in der Theorie als Eigenkirchenrecht zusammengefaßt werden.

Wien. Zehentbauer.

Donders Dr. theol. Adolf: **P. Bonaventura O. Pr. 1862—1914.** Ein Lebensbild. 2. Auflage. Mit einem Bildnis. Freiburg, Herder, 1919. (8°, VIII + 325 S., M. 6.—.)

Wer aus dem grellen Lärm der Gegenwart in eine Oase flüchten will, lese diese Biographie eines Einsiedlers, der mit dem vollsten Verständnis für alle Kulturprobleme mitten im modernen Großstadtgetriebe standgehalten hat, ein unerreichter, von den Massen bewunderter Künstler des Wortes war und ein Held an Selbstlosigkeit. Daß D. diesem eigenartigen Großstadtseelsorger von Berlin ein so würdiges, erschöpfendes und fesselndes Buch aufs Grab gelegt hat, ist ein großes literarisches Verdienst um die *flexanima eloquentia*. Wir können förmlich den Bildungs- oder Umbildungsvorgang dieses Redners, der ein Typus für sich war, miterleben und hören dazu den Verewigten mit eigenen Worten die feinfühlige Schilderung begleiten, bestätigen, sie immer angenehm beleben. — Ein Juwel in dieser Art ist wohl die Darstellung der Exerzitien, die P. Bonaventura in seiner Kabine als Zelle auf der Rückreise von Amerika gemacht und schriftlich festgehalten hat, oder die psychologische Analyse, die schließlich die Melancholie, aber nicht die tatenlose, am Arbeitstische des Genies sitzen sieht. Wir wünschen allen Schreiern nach Trennung von Kirche und Kultur dies Buch in die Hand. — So weit es dem Ref. vergönnt war, diesem einzigartigen Mann, einem wahren *vir desideriorum*, persönlich sich zu nähern, würde ich seine Redekunst noch um einen Grad mehr, als es D. tut, durch das Charisma der Stimmung und Naturschilderung charakterisiert sehen wollen, wobei P. Bonaventura die Stellung der Natur zur Übernatur dogmatisch völlig richtig erfaßte. Gerade darin lag sein Sieg gegenüber „kirchlich weitentfernten Seelen". Sein relativ größter rednerischer Nachteil, das „Nichtfertigwerden", scheint mir äußerlich mit mangelhafter schriftlicher Vorbereitung zusammenzuhängen, innerlich damit, daß kein Stärkerer sich fand, der diese enorme Phantasie, ohne ihre Kraft zu lähmen, in die Schranken der Harmonie gebannt hätte.

Wien. Dr. Heinrich Swoboda.

I. **Klosterverzeichnis der deutschen Benediktiner und Cisterzienser.** (Sonderabdruck aus: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige. Neue Folge, 1911, 1914—1916.) Herausgegeben vom Stift St. Peter. Salzburg, A. Pustet, 1917. (8°, 187 S.)

II. **Schippers** P. Adalbert, O. S. B.: **Maria Laach.** Benediktiniſches Kloſterleben alter und neuer Zeit. Düſſeldorf, L. Schwann, 1917. (8°, 89 S. mit 3 Taf., M. 3.50.)

III. **Herwegen** Ildefons, Abt von Maria Laach: **Der heil. Benedikt.** Ein Charakterbild. Ebd., 1917. (Gr.-8°, VIII + 154 S. m. Abb., geb. M. 6.50.)

Der Geist, den einst Magnus Aurelius Cassiodorus dem jungen Orden des heil. Benedikt eingehaucht, das Streben nach wissenschaftlicher Betätigung, ist niemals ganz entschwunden gewesen. Doch wenn seit dem Ausgang des 18. Jh.s widrige äußere Umstände, wie die Säkularisation der meisten Klöster, und innere Einflüsse, wie die Aufklärung mit ihren Nachwirkungen, einen teilweisen Stillstand zur Folge hatten, so freuen wir uns um so mehr, daß der benediktinische Geist — um ein modernes Bild zu gebrauchen — den Vormarsch auf allen Fronten mit frischer Kraft angetreten hat. Die vorl. drei Schriften sind neuerliche Beweise dafür. Eine rein wissenschaftliche Arbeit ist das Klosterverzeichnis (I), eine Sammlung von mehreren Verzeichnissen, die bereits in den Studien O. S. B. erschienen waren. Ihre so handliche Sonderausgabe, die wir jedenfalls dem eifrigen Redakteur der „Studien" P. Jos. von Strasser verdanken, ist dem Führer benediktinischen wissenschaftlichen Strebens in Österreich, dem Abte Willibald Hauthaler in St. Peter, zum 75. Geburtstag (5. Jänner 1917) gewidmet. Das zuerst gebrachte Verzeichnis der deutschen Benediktinerabteien vom 7.—20. Jh. wurde noch vom verewigten P. Pirmin Lindner hergestellt. Es gibt in alphabetischer Reihenfolge die Namen der Benediktinerklöster, auch die in den Quellen des Mittelalters erscheinenden, heute nicht mehr gebräuchlichen Namen, z. B. S. Agapiti monasterium = Kremsmünster. Bei jedem Kloster werden außer den verschiedenen mittelalterlichen Namen der Patron, die Lage, Gründer und Gründungsjahr (auch Aufhebungsjahr) angegeben, auch von wo aus das Kloster besiedelt wurde. Die Namen der noch bestehenden Häuser sind durch fetten Druck hervorgehoben. Daran schließt sich das Verzeichnis der deutschen Benediktinerinnenklöster, das von der gelehrten Chorfrau und Archivarin auf dem Nonnberg in Salzburg, M. Regintrudis von Reichlin-Meldegg, und von Franz Bendel in gleicher Art wie das erstere angelegt ist. An dritter Stelle steht das Verzeichnis der deutschen Cisterzienserabteien und -priorate, gesammelt von P. Marian Gloning O. Cist., an letzter das der deutschen Cisterzienserinnenklöster, zusammengestellt von P. Blasius Huemer O. S. B. Als Nachschlagebüchlein für die wichtigsten Daten wird die Arbeit jedem Historiker sehr willkommen sein. Die separate Ausgabe ist daher einer weiten Verbreitung sicher. — Das Schriftchen von P. Schippers (II) wendet sich an weitere Kreise. Denn der Verf. nimmt den 25. November 1917 als Gedenktag (zur Erinnerung an den vor 25 Jahren erfolgten Einzug der Beuroner Benediktiner in Maria Laach) zum Anlaß, das klösterliche Leben in Maria Laach zu schildern, „soweit es die Aufmerksamkeit größerer Kreise beanspruchen kann“. Die inhaltsreiche Geschichte des Klosters wird also kurz in der apologetischen Absicht dargestellt, das Leben und Streben eines Benediktinerklosters katholischen Laien vor Augen zu stellen und damit manche Mißverständnisse zu zerstreuen. Darum ist auch z. B. die Periode, während der die Gesellschaft Jesu das Kloster inne hatte und den Namen desselben durch die „Stimmen aus Maria Laach“ erst weltbekannt machte (1862—1873), nur nebenbei erwähnt. So lebt nun in den Hallen des alten Klosters wieder der alte Benediktinergeist, der das *ora et labora* in ganz modernem Sinne ausübt. — Das Schriftchen von Herwegen (III), das uns gleich einen weiteren Beweis ernster Geistesarbeit in Maria Laach gibt, entwirft ein Charakterbild des heil. Ordensstifters; es ist mit Benützung der Ergebnisse moderner Forschung über Benedikt und sein Werk gearbeitet, geht aber meist auf die beiden Hauptquellen für die Erkenntnis des Wesens Benedikts zurück: auf die Regel und auf die Berichte Gregors d. Gr. im Buch seiner Dialoge. Auch diese prachtvolle und hohen Genuß gewährende Arbeit ist für weitere Laienkreise zur Aufklärung bestimmt, wird aber auch jedem mönchischen Leser großen Nutzen bringen: so z. B. gibt das im 4. Abschnitt „Der Vater“ über den Abt Gesagte jedem Mönche ein Idealbild des Verhältnisses zwischen dem Abte und seinen Untergebenen. — Schließlich sei auf die prächtige Ausstattung der beiden zuletzt genannten Schriften hingewiesen. Die kurze Geschichte von Maria Laach bietet eine Anzahl von Initialen aus ehemaligen Laacher Kodizes, zwei Abbildungen aus einem Laacher Missale saec. XII. und ein Bild des heutigen Klosters. Dieses letztere Bild wie der gesamte herrliche Bilderschmuck des Charakterbildes Benedikts stammen vom Laacher Benediktiner Notker Becker. Diese Bilder zeigen uns benediktinisches Kunststreben auf formvollendeter Höhe.

Graz. Ernst Tomek.

Pichler Wilhelm, Katechet (Wien): **Katecheſen für die Unterſtufe der Volksſchule.** Im Anſchluſſe an das von ihm verfaßte „Katholiſche Religionsbüchlein“ ausgearbeitet. 1. Bändchen. Wien, Volksbund-Verlag, 1918. (8°, 175 + 7* S., K. 4.50.)

Bei der Einführung des Religionsbüchleins von P. war das Erscheinen dieser Katechesen notwendig, und die Katecheten werden es mit Freude begrüßen, daß sie P. selbst, und zwar in solcher Meisterschaft darbot. Wer sich an diesen Katechesen bildet, wird gut unterrichten; sie zeigen uns, daß es, um dem Kinde verständlich zu sein, nicht notwendig ist, zu modernisieren. Besonders seien hervorgehoben die leicht faßliche Sprachweise und die Übungen, die P. in der Stunde selbst mit den Kindern vornimmt. Möge kein Katechet die Anmerkung 1 auf S. 81 übersehen über den Wert der Fragen am Ende der Teile der Katechese; in den Katechesen treten sie mehr in den Hintergrund; es ist das durch die Rücksichtnahme auf den Raum der Katechesen bedingt; hierin bleibt Mey ein guter Lehrmeister. Das vorl. 1. Bändchen handelt über die Theorie des Religionsunterrichtes der Volksschule, wovon die letzten Teile: „Stoffverteilung“ und „Einrichtung der Katechesen und ihre Gebrauchsweise“, die wichtigsten sind; daran reihen sich die Katechesen über die elementarsten religiösen Wahrheiten und Übungen aus der ältesten Geschichte bis zur Geschichte der Stammväter. Nacheinander werden die Stoffe für die ersten drei Schuljahre behandelt: fürs erste Schuljahr in ausgeführter Katechese, für die beiden anderen Schuljahre zum Teil skizziert mit wichtigen didaktischen Winken. „Um Wiederholungen zu vermeiden und den Unterricht der einzelnen Schuljahre in gegenseitiger Beziehung zu erhalten und die Katechesen auch für Schulen leicht verwendbar zu machen, die anders organisiert sind als jene, an der die Katechesen gehalten wurden,“ hielt der Verf. dieses Vorgehen für notwendig. Die Katechesen entheben den Katecheten der Arbeit nicht. Da in den meisten Diözesen der geschichtliche Lehrgang für die Unterstufe gestattet ist, so sind diese Katechesen auch für jene Diözesen eine willkommene Gabe, in denen der Gebrauch des Religionsbüchleins bisher noch nicht gestattet wurde. Möge es dem Autor gegönnt sein, sein Werk bald zu vollenden und möge es von allen Katecheten gebraucht werden!

Niederwaldkirchen, O.-Ö. Dr. Josef Hollnsteiner.

Scharlau (Magda Alberti): **Kämpfe.** Erinnerungen und Bekenntniſſe. Freiburg, Herder, 1919. (Kl.-8°, VIII + 282 S., M. 5.50.)

Ich habe zunächst gezögert, dieses Buch anzuzeigen, weil mein eigener Name darin steht. Aber wie es nun begann, rasch sich selber durchzusetzen, in verschiedenen Kreisen warme Aufnahme zu finden, sagte ich mir, daß es doch Pflicht für mich sein dürfte, Zeugnis abzulegen, da ich den tiefgreifenden Grund dieses Werkes und der Persönlichkeit, die hinter ihm steht, genauer kenne, als die meisten anderen es vermögen. „Kämpfe“ nennt sich das neue Buch und ist doch schon an weithin sichtbarer Stelle ein Buch der Freude genannt worden. Mit Recht. Denn mild flutendes, wohliges Licht edelster Liebe erhellt es ganz und gar, eine Lauterkeit der Gesinnung, die groß und innig zugleich anmutet, eine Gottsehnsucht, die unwiderstehlich, aber linde anfaßt und, frohmachend und befreiend, immer näher dem Lichtquell zuführt, der nimmer versiegen kann. Ein Lebensbuch ist es, ein Bekennerbuch: das einer mitten im protestantischen Norden katholisch geborenen Seele, die aus Wahrheitsdrang die dort breitgetretene Bahn religiöser Anschauung verläßt, in die Irre geht, die sucht und tastet und, auch noch als Pastorenfrau, nicht hievon lassen kann, bis sie den rechten Weg einschlägt und ihn tapfer verfolgt: zum Vollzug der heiß ersehnten Wiedervereinigung. Und es ist wundervoll zu sehen, wie sie, bei allem schweren Ringen, nicht nur zielstark, sondern auch durchaus gütig bleibt, — barmherzig im tiefsten Sinn, wie sie dies immer war bis in die weitesten Konsequenzen. Und immer innig dankbar und empfänglich für alles und jedes Gute, wo es sich ihr auch darbiete, stets bereit, es zu bewegen und zu bewahren in ihrem warmen, mütterlichen Herzen. Eine irenische Natur, mit klarem Blick Verbindungs- und Vermittlungsmöglichkeiten erspähend und anstrebend, aber, in der Grundehrlichkeit und Goldtreue ihres Wesens, die unfruchtbare Konzessionsmacherei streng vermeidend. — Ich möchte dem Leser nichts von dem Inhalt des Buches vorwegnehmen, das in seiner Diktionsstraffheit doch ungemein fesselt und in dieser seiner Eigenart auch hinweist auf die Dichterin M. Scharlau, wie wir sie in den Bekenntnis- und Problemromanen „Gesa Plitt“, „Martin Augustin“ und „Im Schatten“ kennen gelernt haben. „‚Kämpfe‘ liest sich spannend wie ein Roman und ist doch, dessen wird man gleich gewiß, tatsächliche Wirklichkeit,“ schrieb mir ein Ordensmann, der, gleich vielen Lesern, Männern und Frauen, den stark unmittelbaren Eindruck der Darstellung rühmte: dieses Abrisses eines von Gottes Gnadensonne durchleuchteten Lebens, das eine höhere Macht von vornherein unabwendbar auf die katholische Wahrheit eingestellt hatte. So gestaltete sich dieses Werk aufs natürlichste und einfachste zu einem schönen, klaren Persönlichkeitsbild und Lebensdokument, zu einem kraftvollen Wahrheitserweis für die zwingende Logik göttlicher Seelenführung, die nie mehr losläßt, was sie einmal ergriffen hat.

Scheinfeld in Mittelfranken. E. M. Hamann.

Theolog.-prakt. Quartalschrift. (Linz.) LXXII, 1. — Rösler, Die moderne Seelsorge. — Perathoner, Die Diözesanregierung auf Grund d. neuen Codex juris canonici. — v. d. Borne, Der 3. Orden d. hl. Franziskus v. Assisi. — Schlenz, Zur Frage d. Entwertg. d. „Anweisg. f. geistl. Gerichte Österr. in betr. d. Ehesachen“. — Fruhstorfer, Der Titel üb. d. Gelübde u. den Eid im neuen kirchl. Gesetzbuch. — Ott, Kann e. Seliger, *Beatus*, Kirchenpatron sein? — Eder, Körperl. Ertüchtigung u. Abtötung. — Stolte, Exerzitien im Rahmen d. seelsorgl. Vorbereitg. auf d. Schulentlassg. — Pastoralfragen u. -fälle. — Sinthern, Kirchl. Zeitläufe. — Kitlitzko, Die Erfolge d. kath. Missionen. — Steinen, Neueste Bewilligungen u. Entscheidgen in Sachen d. Ablässe. — Grosam, Erlässe d. Apostol. Stuhles.

Bonifatius-Korrespondenz. (Hrsg. K. Hilgenreiner.) XIII, 1 u. 2. — (1.) Hilgenreiner, Der Krieg ist zu Ende, d. Kampf beginnt. — Worauf es ankommt. — Den Glaubensbrüdern in aller Welt den Brudergruß. — Kirsch, Demokratismus — das Ideal? — Anders, Plaudereien an böhm. Kaminen. — Albrecht, Geist u. Geister. — Kant „z. ewigen Frieden“. — (2.) Krebs, „Ihr sollt mir Zeuge sein!“ — Seydl, Vom dreipersönl. Gott. — Jatsch, Trennung v. Kirche u. Staat. — Wittmann, Vaticinium Lehninense.

Philosophie. Pädagogik.

äfele Dr. Gallus M., O. Pr.: **Franz von Retz.** Ein Beitrag zur Gelehrtengeschichte des Dominikanerordens und der Wiener Universität am Ausgange des Mittelalters. Mit 6 Tafeln. Innsbruck, Tyrolia, 1918. (Gr.-8°, XXIV + 422 S., M. 10.50.)

In dem Aufsatze „Funde und Forschungen in österreichischen Bibliotheken“ (Das neue Österreich, III [1918], 48—55) bringt der hervorragende Kenner der Scholastik, Prof. M. Grabmann, wertvolle Anregungen zu einer umfassenden geschichtlichen Behandlung und Erforschung scholastischer Bestrebungen, insofern sie unser Österreich im alten Sinne berühren. Gerade die reiche philosophische und theologische Spätscholastik ist es ja, die uns da an den Universitäten von Wien, Prag und Krakau im ausgehenden Mittelalter entgegentritt. Zahlreiche Handschriften, die aus dieser Epoche des Geisteslebens in den österreichischen Bibliotheken erhalten sind, harren noch der literarhistorischen und ideengeschichtlichen Bearbeitung und die meisten bedeutenden Gelehrtengestalten an den artistischen und theologischen Fakultäten entbehren noch einer entsprechenden monographischen Würdigung. Da ist nun eine Veröffentlichung wie die vorl. mit Freuden zu begrüßen. Franz von Retz O. Pr., der 1385—88 als Baccalaureus und dann bis 1424 als Magister actu regens an der Wiener theologischen Fakultät wirkte, war einer der angesehensten Lehrer der Universität und eine Zierde seines Ordens. H. hat alle erreichbaren Daten seines Lebensganges mit großem Geschick und kritischem Blick zusammengestellt und ein recht ansprechendes Lebensbild gezeichnet. Überaus lehrreich sind die Aufschlüsse, die er uns gelegentlich über das damalige Unterrichtswesen in seinem Orden bietet, sowie die eingehenden Ausführungen über die Erlangung der akademischen Grade und den Lehrbetrieb an der theologischen Fakultät zu jener Zeit. Wir gewinnen einen klaren Einblick in den Aufbau der Lectio und Quaestio, es begegnen uns auch die einst so beliebten Disputationen und wir lernen die guten und schönen Seiten der Behandlung der theologischen Wissenschaft in der Zeit der Spätscholastik kennen, ohne uns freilich auch deren mancherlei Mängel zu verhehlen. Ausführlich werden auch die Quellen angegeben, aus denen Franz sein reiches Wissen schöpfte, und H. hat recht, wenn er bemerkt, daß die Unmasse der benützten Literatur jeden Leser in Staunen setzt. Was im besonderen die Verwertung der alten Klassiker durch Franz anlangt, so ist hier wohl schon ein gewisser Einfluß der humanistischen Bewegung festzustellen. In Franz' Tätigkeit gewahren wir, wie dies überhaupt die vorherrschende Richtung an der Wiener theologischen Fakultät gewesen sein dürfte, einen stark ausgeprägten moralisch aszetischen Zug, und es ist wohl nicht „unbeabsichtigt, wenn Franz die beiden Titel eines Doctor sacrae Scripturae und eines Praedicator häufig miteinander verbindet“ (S. 286). Infolge dieser Grundstimmung kommt Franz von Retz häufig in die Lage, die tatsächlichen Zustände bei Klerus und Laienwelt, die vielfach dem Ideal der Tugend durchaus nicht entsprachen, in Kürze zu streifen. H. hat auf Grund dieser Angaben und möglichst mit des Autors eigenen Worten in dankenswerter Weise ein Sittenbild jener Zeit entworfen, und es ist dies für uns um so bedeutsamer, als wir ja am Vorabend der großen kirchlichen Revolution stehen, die dann im 16. Jh. unter solchen Umständen, wie sie hier geschildert werden, gar leicht verheerend um sich greifen konnte. Freilich dürfte Franz bei seinen Behauptungen in dem durchaus löblichen Kampfe gegen die Übelstände seiner Tage doch zu sehr verallgemeinert haben. — Ein besonderes Kapitel ist der Mariologie des Gelehrten gewidmet. Die Muttergottesverehrung war ja stets ein hervorleuchtender Zug seiner Frömmigkeit und auch seine Lehrtätigkeit empfing davon eine besondere Weihe. Man könnte Franz nach der Art des Mittelalters geradezu „Doctor Marianus“ nennen (S. 340). — H. bietet hier, wie diese kurzen Andeutungen schon ahnen lassen, einen gediegenen Beitrag zur Geschichte der Spätscholastik und der Wiener Universität. Die ganze einschlägige Fachliteratur wird mit großer Umsicht herangezogen und namentlich das handschriftliche Material sorgsam durchforscht. Übersetzungen größerer Abschnitte und Textproben nach dem Original vermitteln ein möglichst anschauliches Bild von der Art und Weise der Darstellung in Franz' Werken. Die einläßlichen Darlegungen über die Methode, Quellenkenntnis und Quellenverwertung gemahnen an die vorbildlichen Untersuchungen und wertvollen Weisungen des Meisters auf diesem Gebiete, Prof. Grabmanns. Das ganze Werk verrät volle Vertrautheit mit der modernen Art wissenschaftlichen Arbeitens, wie sie für die historische Betrachtung und Durchforschung der Scholastik nur mit Nutzen angewendet werden kann. Rühmend möchte ich zum Schlusse auch noch die treffliche Ausstattung des Buches hervorheben, dem sechs Tafeln — Abbildungen aus Handschriften und Inkunabeln — zur besonderen Zierde gereichen.

Wien. Jellouschek.

Windelband Wilhelm: **Präludien.** Auſſätze und Reden zur Philoſophie und ihrer Geſchichte. 5., erweiterte Auflage. 2 Bände. Tübingen, J. C. B. Mohr. (8°, XI + 299 u. IV + 345 S., M. 10.—.)

Seit Windelbands Einleitung in die Philosophie erschienen ist, haben seine Präludien viel von ihrem einstigen Zweck verloren. Trotzdem werden sie um der Persönlichkeit des Historikers und seines glänzenden Stiles willen immer wieder gern in die Hand genommen werden. Wurde die 4. Auflage bereits durch einige jüngere Abhandlungen bereichert (unter denen besonders der in Wien gehaltene Vortrag über „Wesen und Wert der Tradition im Kulturleben“ auffiel), so sind in die 5. Auflage die Aufsätze „Von der Mystik unserer Zeit“ und „Über Mitleid und Mitfreude“ (beides Arbeiten leichteren Genres) und die Rede über Fichtes Geschichtsphilosophie aufgenommen worden. O. K—n.

Zwerger Prof. Dr. Franz: **Geschichte der realistischen Lehranstalten in Bayern.** (Monumenta Germaniae Paedagogica. Begründet von K. Kehrbach. Herausgegeben von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. Band LIII.) Berlin, Weidmann. (Lex.-8°, XX + 463 S., M. 12.—.)

Vorl. Band ergänzt in würdiger Weise die früheren Publikationen der Monumenta über bayerische Erziehungsgeschichte. Handelte es sich bisher hauptsächlich um den humanistischen Unterricht, so unternimmt es der Verf., die erste Entwicklung des bayerischen realistischen Schulwesens vom Beginne (1774) bis 1816 zu zeichnen. Es ist gewiß kein großer Zeitraum, aber voll der Kämpfe um eine Schule, die den praktischen Bedürfnissen der Zeit besser entsprechen sollte als die alte Gelehrtenschule. Vielfach werden wir an den Schulstreit von heute erinnert, der freilich in größeren Dimensionen und mit schärferen Waffen geführt wird. Die ersten Versuche einer bayerischen Realschule blieben so lange unfruchtbar, als man in ihr nur eine Vorbereitung für das Gymnasium sehen wollte und sie mit mehr oder minder Lateinunterricht ausstattete. Und als dann 1808 endlich die Trennung der Schulen für realistische Bildung von den Gymnasien ausgesprochen wurde, war dies nur von kurzer Dauer, denn bereits 1816 wurden die Realanstalten gänzlich aufgehoben und so die Hoffnung auf die kaum begonnene Entfaltung auf Jahre hinaus unterdrückt. Der Verf. gibt selbstverständlich keine Geschichte der einzelnen Anstalten, vielmehr einen auf sorgsamen Studien ungedruckter und gedruckter Quellen fußenden allgemeinen Überblick über die Gesamtentwicklung.

Von großem Interesse ist der Hinweis auf das allmählige Anbahnen geistiger Beziehungen zwischen Nord- und Süddeutschland, die den politischen weit vorangehen. Verdienstvoll sind die an geeigneter Stelle gebrachten biographischen Skizzen und die Angaben über Lehrmittel.

Wien. Albert Hübl.

Pharus. (Donauwörth, L. Auer.) X, 1—4. — (1/2.) Stölzle, Pädagog. Neuorientierung u. uns. Erziehungsziel. — Weber, Foersters Bedeutung f. d. prakt. Erziehg. — Hoffmann, Elterntypen. — Schröteler, Zur Frage d. Jugendideale. — Heywang, Zum Kunstunterr. in d. Landschulen. — Weigl, Schule u. Erziehg. unt. d. neuen polit. Verhältnissen. — (3/4.) Toischer, Willmanns Lebenswerk u. d. mod. Pädagogik. — Sawicki, Zur Ethik d. Gesinnungen. — Kasperczyk, Das Problem d. Schwererziehbarkeit in s. Beziehg. z. Fürsorge- u. z. Normalerziehg. — Löbmann, Zur Sicherung d. Schuldisziplin. — Weigl, Schul- u. Erziehgsfragen im öffentl. Streit d. Ggwart.; Pädagogik a. d. Universitäten; Selbsttätigkeit d. Schüler.

Das humanist. Gymnasium. (Heidelberg, C. Winter.) 1918, 3—6. — (3/4.) Collischonn, Paul Ankel. — Charitius, Aus d. Werkstatt d. Gymn. — Hahne, Paul Schumann als Gegner d. Gymn. — Stemplinger, Claudius Bojunga hat gesprochen. — (5/6.) Koepp, Winckelmann u. wir. — Seeliger, Sind Demosthenes' Staatsreden aus d. Lesestoff d. griech. Unterr.s zu streichen? — Tietz, Wahlrechtsfragen im Altertum. — Stalmann, Adf. Lasson †. — Wrede, Th. Hartwig †. — Bucherer, W. Raabe als Horazübersetzer.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Guglia Eugen: **Maria Thereſia. Ihr Leben und ihre Regierung.** 2 Bände. Mit 8 (bezw. 7) Bildertafeln. München, R. Oldenbourg, 1917. (8°, VII + 388 u. III + 418 S., M. 15.—.)

Das vorl. Werk will nicht eine Geschichte Österreichs oder gar Europas im Zeitalter Maria Theresias geben, sondern eine persönliche Geschichte der Kaiserin. So gibt der Verf. schon dem Vorwort eine persönliche Note, indem er es von der Gloriette zu Schönbrunn am Theresientage 1916 datiert. Die ersten Kapitel „Geschlecht und Eltern“, „Umwelt der Kindheit“ geben tatsächlich in reizvollster Weise dem Plane gemäß den Eingangsakkord. Bald findet sich der Leser aber mitten im diplomatischen und militärischen Gestrüpp des Erbfolgekrieges, der mit seinen bloß acht Jahren theresianischer Zeit die Hälfte des Werkes überhaupt beansprucht. Der ganze Verlauf des Siebenjährigen Krieges samt dem Hubertusburger Frieden ist auf etwa 11 Blättern abgetan. Denn hier ist nicht mehr Maria Theresia der Held, entschuldigt der Autor, der das Mißverhältnis selbst fühlt, sondern Friedrich. Aber der Schlacht von Chotusitz im I. Bande sind allein 8 Blätter gewidmet, und da ist doch auch Friedrich der Held! Ich glaube eher, der Verf. hat sich im ersten Teile unbewußt zu breit ergangen und mußte dann im zweiten bremsen.

Hauptquelle ist und bleibt natürlich Arneths großes zehnbändiges Maria Theresien-Werk (1863—79). Aber viel ist seither hinzugekommen und konnte hier benützt werden; ich erwähne z. B. nur die Khevenhüllerschen Tagebücher, die des Persönlichen für Maria Theresia so viel ergaben. Vermißt habe ich die Kenntnis einiger ausführlicher Monographien im „Archiv für österr. Geschichte“, so z. B. Bd. 91, S. 121—247, wo auf Grund archivalischen, bisher unbekannten Materials der Nachweis erbracht wird von den ganz hervorragenden wirklichen Verdiensten der n.-ö. Stände im J. 1741 gegenüber den von der Legende so sehr übertriebenen und auch politisch stets fruktifizierten des ungarischen Landtages von 1741. Maria Theresia bezeichnet das Wirken der n.-ö. Landstände in jener Zeit als ihren „fast alleinigen Trost“, zumal um die Ausrüstung der Khevenhüllerschen Expedition, die zu Beginn 1742 Maria Theresia und den Staat rettete, mit wesentlich deutschen Regimentern aus den Garnisonen der Lombardei. Bezüglich des I., S. 388 erwähnten Interesses der Kaiserin für Kleinkunst sei hingewiesen auf die theresianische Medaille und Münze, auf den von ihr persönlich geförderten Matthäus Donner (Bruder Raphaels), auf die von ihr begründete Lehrstelle für Numismatik an der Wiener Universität, die erste der Welt, deren erster Inhaber Abbé Eckhel war, der Begründer der wissenschaftlichen Numismatik, deren letzter Arneth, Gemahl der Toni Adamberger, Vater des Geschichtsschreibers Maria Theresias. Diese Lehrkanzel in Wien ist erloschen, die später gegründeten des Auslandes bestehen. Der „Levantiner“ bildete bis zum Ausbruch des Weltkrieges ein österreichisches theresianisches Spezifikum im Orient und in Afrika. — Im Einzelnen sei bemerkt: Karl VI. als König von Spanien ist nicht „Carlos der Zweite“ (S. 4), sondern der Dritte; er starb 56- (nicht 58-) jährig; Stephan V. (?), Ladislaus IV. und Andreas II. werden als prachtliebende Anjous in Ungarn angeführt etc. — Im ganzen hat man es hier auch stilistisch gegenüber dem trockenen Arneth mit einer höchst anerkennenswerten Leistung deutschösterreichischer darstellender Geschichtsschreibung zu tun, erfrischend in der Wahl des Gegenstandes wie in dem warmen Kolorit der Ausführung. Stilgemäßes heraldisches Rokoko ist selbst der Einband. Alles in allem ein Labsal gegenüber den ewigen „Materialien“, welche die darstellende und für das ganze gebildete deutsche Publikum schaffende Geschichtsschreibung so sehr an die Wand drücken.

Wien. Dr. Jos. Schwerdfeger.

I. II. Scriptores rerum germanicarum in usum scholarum ex Monumentis Germaniae historicis separatim editi. Neue Auflage. Hannover, Hahn, 1917. (Gr.-8°.)
  I. **Liudprand's** von Cremona **Werke.** 3. Auflage. Herausgegeben von Joseph Becker. (XL + 246 S., M. 4.50.)
  II. **Wipo's Werke.** 3. Auflage. Herausgegeben von Harry Bresslau. (LIX + 127 S., M. 3.—.)

III. **Kern** Fritz: **Quellen zur Geschichte der mittelalterlichen Geschichtsschreibung.** I. Geschichtsschreiber des frühen Mittelalters (von Eusebius bis zu Regino von Prüm). Leipzig, B. G. Teubner, 1916. (8°, VI + 89 S., M. 1.80.)

IV. **Albrecht** Johannes: **Beiträge zur Geschichte der portugiesischen Historiographie des sechzehnten Jahrhunderts.** (Historische Studien. Herausgegeben von Rich. Fester. Heft VII.) Halle, M. Niemeyer, 1917. (Gr.-8°, VIII + 130 S., M. 5.—.)

V. **Bonifatius**, Des heiligen, und **Lullus' Briefe.** Herausgegeben von Michael Tangl. Mit 3 Tafeln in Lichtdruck. (Epistolae selectae in usum scholarum ex Monumentis Germaniae historicis separatim editae. Tomus I.) Berlin, Weidmann, 1917. (Gr.-8°, XL + 321 S., M. 6.—.)

I. Die in der Einleitung gegebene Würdigung der Persönlichkeit Liudprands liest sich sehr interessant, ist aber wohl kaum in allen Punkten haltbar. Die Kennzeichnung der Werke des Bischofs beruht auf ungemein soliden Studien und darf als wertvoller Beitrag zur Quellengeschichte verbucht werden. Sorgfältige Textgestaltung auf Grund vernünftiger, von Becker aufgestellter Grundsätze kennzeichnet diese dankenswerte Ausgabe des jetzt in der Literatur vielgenannten Italieners.

II. Daß der Altmeister der Urkundenforschung den nicht umfangreichen Werken Wipos eine Einleitung mit auf den Weg gibt, die mehr als halb so groß als der Text der „Werke“ ist, zeigt, mit welcher Belesenheit und Gründlichkeit hier alle Fragen bezüglich des Verfassers, seiner Werke und der Überlieferung derselben geprüft und klargestellt werden. Die sehr umfangreichen Anmerkungen in der Einleitung hätten allerdings zum Teil mit Nutzen über dem Strich verarbeitet werden können. Sie erschweren unnötig das Festhalten des Zusammenhanges.

III. Die für die Auswahl der 40 Proben maßgebend gewesenen Grundsätze legt Kern im Vorwort dar. Dank muß man ihm für den Satz wissen, — der freilich eine Binsenwahrheit ausspricht, — daß „das Mittelalter nicht zu verstehen ist ohne seine Lehrmeisterin, die Patristik“. Nachdrücklich verweist der Herausgeber die angehenden Historiker auf die Originale, aus denen er hier nur Proben mitteilt. Die Lösung der Aufgabe, auf kleinem Raume eine einwandfreie Auswahl des Wichtigsten zu bieten, ist Kern gut gelungen.

IV. Albrecht bietet hier eine ungemein dankenswerte Arbeit, die uns eine solide Kennzeichnung der großen Geschichtsschreiber Portugals im 16. Jh. gibt. Dieses entlegene und stiefmütterlich behandelte Gebiet wird dadurch einmal dem Forscher nahegebracht. Daß Proben aus den Werken beigegeben sind, erhöht den Wert des, wie es scheint, von einem sehr sachkundigen Gelehrten dargebotenen Werkes.

V. Eine neue Reihe von Schulausgaben mit deutscher Vorrede und deutschem Apparat wird mit diesem Bande eröffnet. Für Seminarzwecke ist der Band reichlich dick und auf jeden Fall an der Grenze dessen, was man der Geldbörse der Studenten für solche Zwecke zumuten darf. Die Ausstattung ist die übliche, allgemein bekannte. — Die treffliche Neuherausgabe der Briefe von Bonifatius und Lullus überholt ihre Vorgänger in mehr als einer Beziehung. Die Textgestaltung stützt sich, je nach den in Frage kommenden Interessen, bald auf diesen, bald auf jenen der drei maßgebenden Kodizes. Die Vorrede bietet eine Menge gelehrter Anführungen, die in einzelnen Teilen den besonderen

Zwecken der Ausgabe auf das dankenswerteste entgegenkommen. Die Reihenfolge der Briefe hat trotz stark veränderter Zeitbestimmungen für viele derselben keine Neuordnung erfahren, um wenigstens innerhalb der Monumenta-Ausgaben eine wenig angenehme Buntscheckigkeit zu vermeiden. Ich habe den Band mit Genugtuung durchgenommen und begrüße sein Erscheinen sehr. — Bezüglich der Feststellung von Bibelworten in den Texten ist die Arbeit noch nicht abgeschlossen, obschon fast zahllose Stellen am Rande angemerkt worden sind. Einer Schulausgabe lag es wohl fern, die aus den Briefen abzuleitenden *deperdita* anzugeben. Es wäre das eine lohnende Arbeit für eine jüngere Kraft. Ebenso verweise ich auf eine genaue Untersuchung der Geschenke, die sich die Briefschreiber gegenseitig in reicher Fülle gemacht haben. Was schenkte Irland? Was schenkte Rom? Was schenkte Friesland, Sachsenland? Eine solche Zusammenfassung hätte einen erheblichen kulturgeschichtlichen Wert, namentlich wenn sie in die Geschichte des Warenhandels hineingestellt würde. — Die Auflösung der Zeichen auf S. 214 und 255 sollte sich mit Hilfe der *Christus passus-* oder *Vulnera Christi*-Zeichen auf S. 257 unschwer ermöglichen lassen. Bezüglich der Ausführungen des Herausgebers auf S. 57 mache ich einige Vorbehalte. Das Gleiche gilt für Nr. 34, S. 59.

Berlin. Paul Maria Baumgarten.

Klio. Btrge z. alten Gesch. (Leipz., Dieterich.) XV, 1—4. — (1/2.) Pomtow, Delph. Neufunde. — Hohl, Zur Textgesch. d. Historia Augusta. — Holzapfel, Röm. Kaiserdaten. — Grosse, Die Rangordng. d. röm. Armee d. 4.—6. Jh.s. — Lehmann, Das Schlachtfeld v. Cannae. — (3/4.) Blumenthal, Ludi saeculares. — Lehmann-Haupt, Semiramis u. Sammuramat. — Gummerus, Die röm. Industrie. — Dieckmann, Die effektive Mitregentschaft d. Tiberius. — Meyer, Königseid v. 4 Flottensoldaten der Nasioten-Landmannschaft aus d. J. 159 v. Chr. — Beloch, Der röm. Kalender v. 218—168.

Österreich. (Wien, Seidel & Sohn.) I, 5 u. 6. — (5.) Frh. v. Dungern, Die Entwicklg. d. österr. Hofstaates. — Turba, Ungarn u. „Mitteleuropa" in d. Vergangenheit. — Claar, Die Krisen d. Dreibundes u. d. inn. Politik Italiens 1896—1903. — v. Schlosser, Die kaiserl. Schatzkammer in Wien. — Ischirkoff, Zur Gesch. d. Dobrudscha. — Mayer, Neuere dtsch.-ungar. Gesch.literatur. — (6.) Weber, Das J. 1848 u. d. inn. Entwicklg. Österr.s. — Boemus, Die Entwicklung d. tschech. staatsrechtl. Programms i. J. 1848. — Vancsa, Wenzel Messenhauser als Schriftsteller. — Loserth, Zur Abdankung Ks. Ferdinands I. u. z. Thronbesteigung Ks. Franz Josefs I.

Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte.

Langer Dr. Fritz: **Intellektualmythologie**. Betrachtungen über das Wesen des Mythos und die mythologische Methode. Leipzig, B. G. Teubner, 1916. (Gr.-8°, XII + 269 S., M. 10.—.)

Der Verf. will in dem vorl. Buche die Grundlagen für eine sogenannte Intellektualmythologie schaffen, die auf die Herausarbeitung mythischer Ideen und geistiger Zusammenhänge statt psychischer Phänomene und Gesetze abzielt. Ich muß mich mit einer Inhaltsangabe begnügen, die gewiß viele Freunde der deutschen Mythologie zur Lektüre des wertvollen Buches veranlassen wird.

Teil I (S. 1—64) behandelt die mythologischen Hauptrichtungen mit den Kapiteln: 1. Die Mythologie im Lichte des mythischen Bildes (S. 15 sind sechs Gesichtspunkte aufgestellt, die näher zu begründen sind; dabei wird der symbolische Charakter des Mythos in den Vordergrund gestellt); 2. Begriff und Aufgabe der Mythologie; 3. Die objektivierende Mythologie; 4. Die psychologische Mythologie; 5. Vorzüge und Schwächen der psychologischen Mythologie. Teil II: Die Intellektualmythologie (S. 65—201) mit den Kapiteln: 6. Der Begriff; 7. Das Verhältnis von Geisteskultur, Mythus und Religion; 8. Mythischer Monismus; 9. Mythischer Dualismus mit dem Rückblick S. 199—201. Der III. Teil (S. 202—263) ist der mythologischen Methode gewidmet und enthält die Kapitel: 10. Analytisches Verfahren; 11. Mythenvergleichung und synthetisches Verfahren; 12. Allegorie und Allegorese. Ein Literaturverzeichnis (S. X—XII) und zahlreiche Fußnoten dienen der Erläuterung, ein Sachverzeichnis (S. 264—269) ermöglicht eine rasche Orientierung.

Wien. Dr. Johann Oehler.

Hálfdanar Saga Eysteinssonar. Herausgegeben von Franz Rolf Schröder. (Altnordische Saga-Bibliothek. Herausgegeben von Gustaf Cederschiöld, Hugo Gering und Eugen Mogk. Heft 15.) Halle, Max Niemeyer, 1917. (Gr.-8°, VIII + 146 S., M. 5.—.)

Es ist sehr dankenswert, daß die Altnordische Saga-Bibliothek außer klassischen Islendingasögur auch weniger wertvolle Fornaldarsögur bringt. Zur letzteren Gattung gehört die in der Literaturgeschichte wenig geschätzte Hálfdanar saga Eysteinssonar, der denn auch bisher noch keine kritische Ausgabe zuteil geworden war. Sie hat sie nun hier erhalten, und zwar reich ausgestattet mit Anmerkungen und eingeleitet durch eine überaus gründliche Untersuchung über ihren Inhalt, die Komposition, den Stil, die Quellen, Rímurbearbeitungen, Handschriften, Ausgaben usw. Da mit der Hfd. Ey. die Hringssaga ok Tryggva und die Vilmundar s. víðutan in Verbindung gebracht wurden, ist dabei auch noch diesen beiden Sagas eine Besprechung gewidmet.

Der Hauptgewinn aus diesen Untersuchungen fällt für die Märchenkunde ab. Die — nebenbei erwähnt im ganzen recht gut und logisch dargestellte, schlicht und volkstümlich erzählte — Hfd. Ey., welche die Bearbeitung einer älteren, etwa um 1350 entstandenen (der ursprünglichen) Saga bildet und selbst aus der zweiten Hälfte oder dem Ende des 14. Jh.s stammt, erweist sich nämlich als Umstilisierung eines alten Stiefmuttermärchens vom Sviptag-Typus und einer Fornaldarsaga. Ihre Kernfabel zeigt große Ähnlichkeit mit dem vom Ref. mitgeteilten neuisländischen Märchen vom „Pferd Gullfaxi und dem Schwert Gunnfjöður" („Isländ. Märchen", Nr. XVIII), und Saga und Märchen „stellen die zwei verschiedenen Entwicklungsformen dar, die das alte Stiefmuttermärchen nehmen konnte und genommen hat". Der Autor der Hfd. Ey. war ein Isländer; mehr läßt sich über seine Persönlichkeit nicht ermitteln. (Der vierte Abschnitt der Saga, „Valsþáttr" genannt, ist eine Interpolation eines Abschreibers, die mit der ursprünglichen Saga nicht das mindeste zu schaffen hat.) Die Vilmundar saga aber bildet den ältesten Beleg des Aschenbrödelmärchens (mit dem Motiv von dem verlorenen Schuh), der bisher überhaupt gefunden worden ist. Gegen die hochinteressanten Ausführungen Schröders läßt sich kaum etwas einwenden. Es ist ein wahres Vergnügen, ihnen zu folgen.

Wien. Dr. J. C. Poestion.

Schubart Wilhelm: **Einführung in die Papyruskunde.** Berlin, Weidmann, 1918. (Gr.-8°, VII + 508 S. mit 7 Taf., M. 16.—.)

Dieses Handbuch orientiert über die zahlreichen und mannigfaltigen Erkenntnisse, die wir den Papyri verdanken, in 20 Kapiteln: Fundorte und Sammlungen von Papyri; ihre Schrift; der Beschreibstoff, die Einrichtung der Bücherrollen. Überblick über die literarischen Papyri, bekannte und neue Texte aus klassischer, hellenischer, Kaiser- und christlicher Zeit. Lateinische Papyri. Sprache und Stil. Geschichte Ägyptens von Alexander d. Gr. bis zur arabischen Eroberung. Recht, Gewicht, Urkundenwesen. Die Bevölkerung. Die Religion. Griechische Bildung. Wirtschaftsleben. Lebensweise und Sitte. Verzeichnis der literarischen Papyri Indiens. — Es ist hier eine große, nützliche Arbeit geleistet worden, die bei dem fließenden Zustand der Papyruskunde, der immer neues Material zuströmt, willkommen geheißen sein möge; dies gilt insbesondere von jenem Teile, der sich mit dem Zuwachs an literarischen Texten beschäftigt.

Wien. Carl Wessely.

Stählin Prof. Otto: **Editionstechnik.** Ratschläge für die Anlage textkritischer Ausgaben. Völlig umgearbeitete 2. Auflage. Leipzig, B. G. Teubner, 1914 (ausgegeben 1918). (Kl.-8°, VI + 111 S., M. 2.—.)

Ursprünglich ein Aufsatz in den Neuen Jahrbüchern für das klassische Altertum, 23, 1909, behandelt das Büchlein das unentbehrliche ABC für Editoren, und zwar nicht nur altklassischer Texte, in meisterhafter Weise. C. W.

Wietfeld Albert: **Die Bildersprache in Shakespeares Sonetten.** (Studien zur englischen Philologie. Herausgegeben von Prof. Lorenz Morsbach. LIV.) Halle, M. Niemeyer, 1916. (Gr.-8°, XII + 132 S., M. 5.—.)

Eine fleißige Arbeit, die den Bilderschatz der vorshakespeareschen Dichter heranzieht, das mehr Traditionelle von dem individuell Shakespearschen scheiden und dartun will, was der große Brite in dieser Hinsicht seinen Vorgängern verdankt. Es ergibt sich ein entschiedenes Überwiegen der dem menschlichen Leben

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

entlehnten Bilder gegenüber denen aus dem Bereich der Natur. Die Hälfte findet sich schon vor Shakespeare, der Gedanke an Entlehnung liegt sehr nahe. Damit ist auch der biographische Wert der Bilder höchst fraglich.

Krems a. D. Dr. O. Holzer.

I. **Braun-Artaria** R.: **Von berühmten Zeitgenoſſen.** Lebenserinnerungen einer Siebzigerin. Mit zwei Bildern der Verfaſſerin nach den Originalen von Franz von Lenbach und Anſelm Feuerbach. 3., unveränderte Auflage. München, C. H. Beck, 1918. (8°, III + 215 S., geb. M. 5.50.)

II. **Lindau** Paul: **Nur Erinnerungen.** II. Band. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1917. (Gr.-8°, X + 402 S., M. 6.50.)

I. Die Verfasserin, Witwe des Archäologen Julius Braun, die im Herbste v. J. von einem Zug der Isartalbahn überfahren und getötet wurde, gibt im vorl. Buche Rückblicke auf eigene Erlebnisse, die sie in Beziehungen zu einer Reihe hervorragender Persönlichkeiten, zumeist aus dem München der 60er und 70er Jahre, gebracht haben. Als erster tritt Scheffel auf die Bühne, den die Verf. noch in ihrer Brautzeit als einen Freund ihres Bräutigams kennen lernte (1857); zwei Jahre später trat sie in Beziehungen zu Frau Feuerbach und deren Sohn Anselm, dem später berühmten Maler. (S. 21 heißt es, daß Henriette Feuerbach von ihren älteren Brüdern schon als Sechzehnjährige in Griechisch unterrichtet worden sei: Ref. weiß aus Frau Feuerbachs eigenem Munde, daß sie diese Sprache autodidaktisch gelernt hat, ursprünglich nur, um die griechischen Zitate in dem „Vatikanischen Apollo" ihres Mannes lesen zu können.) Nach einem kurzen Aufenthalt in Tübingen (Ottilie Wildermuth u. a.) übersiedelte das junge Ehepaar (Eheschließung 1860) im April 1861 nach München, da sich die Aussichten auf eine Professur in Erlangen zerschlagen hatten. Dort fand das geistig regsame und anregende Paar bald einen Kreis gleichgesinnter Freunde, in den es sich rasch einlebte: Steub, Bodenstedt, Geibel, Schwind, die Ehepaare v. Siebold und v. Hornstein, Kobell, Paul Heyse, Rob. v. Mohl und seine Tochter Anna v. Helmholtz, F. Lenbach u. a. gehörten zum vertrautesten Umgang, und die Bilder, die die Verf. von diesen Persönlichkeiten entwirft, die Schilderung der frohen, angeregten Geselligkeit, die in diesen Kreisen vorherrschte, lassen eine schöne Zeit vor dem Leser in voller plastischer Lebendigkeit erstehen. — Nach dem frühen Tode ihres Mannes († 1869) zog sich die mit Glücksgütern nur sparsam bedachte Witwe aus der großen Geselligkeit mehr zurück, um sich ganz der Erziehung ihrer beiden Töchter und der Redaktionsarbeit an der „Gartenlaube" zu widmen. Der Freundeskreis gewann um diese Zeit auch eine andere Färbung: die Naturwissenschaftler Zittel, Ratzel und Wagner brachten neue Interessen in ihr Leben, und der Verkehr mit Döllinger, von dessen Charaktereigenschaften allerdings Sepp in seinen Erinnerungen ein ganz anderes Bild entwirft als Frau B.-A., bestärkte sie in ihrer, aller positiven Religion fremden Denkungsart. Ein Schlußkapitel ist dem Zeichner und Maler Otto Greiner gewidmet, der 1919, kaum 46 Jahre alt, starb. — Sieht man von dem oben berührten bedauerlichen religiösen Standpunkt ab, den Frau B.-A. einnimmt, der übrigens in dem Buche nur selten hervortritt, so gewähren diese Erinnerungen ein hohes Interesse und ihre Lektüre bildet einen wahren Genuß, wie sie anderseits für die Geschichte des geistigen und künstlerischen Lebens in der zweiten Hälite des vorigen Jh.s einen recht wertvollen Beitrag bilden.

II. Der I. Band von Lindaus Erinnerungen ist im AL 1917, 179f. angezeigt worden. Der nunmehr vorl. II. Band enthält zu den drei Lebensstationen Berlin, Wien (wo L. allerdings, wenn auch oft, nur zu Besuch weilte) und Meiningen die Kapitel „Von Stammtischen" mit den Charakterzeichnungen von George Belly, Hugo Müller, Th. Lebrun, H. Pernice, G. v. Moser, K. Sontag, O. E. Hartleben; — ferner „Humoristen": Kalisch, W. Scholz, Dohm, Löwenstein, Trojan, Stettenheim, Bei Fritz Reuter zu Gast (in Eisenach), W. Busch; — „Wiener Freuden und Freunde" (u. a.: Girardi, Die Schrammeln und beim Heurigen, Die Volkssänger Guschelbauer und die Mirzl, Joh. Strauß); — „Drei Burgtheater-Direktoren": Laube, Dingelstedt, Wilbrandt; — „Abschied von Wien": Anzengruber, Kürnberger, D. Spitzer; — im Mittelpunkt des letzten Abschnittes, der die Zeit von L.s Tätigkeit als Theaterdirektor in Meiningen schildert, stehen der Herzog von Meiningen und Ibsen. — Was zur Charakteristik L.s und seiner Erinnerungen in der oben zitierten Besprechung des I. Bandes gesagt worden ist, gilt natürlich vollauf auch von dem II. Bande. L. versteht es, auch das Unbedeutende und Nichtige mit so viel Grazie und Humor darzustellen, daß seine Schriften immer einen Genuß gewähren; und er verfügt über so viel Geist und so reiche Kenntnisse, daß er der Gefahr, die mit der Gabe leichter, flotter Darstellung so häufig verbunden ist: seicht und oberflächlich zu werden, doch zumeist entgeht, und seine „Erinnerungen" trotz ihrer witzigen und humorvollen Form viel wertvolles Material zur Literatur- und Theatergeschichte seiner Zeit bieten. Man darf dem III. Bande des Werkes mit Interesse entgegensehen. F, Sch.

Philologus. (Leipz., Dieterich.) LXXV, 1/2. — Ritter, Platons Logik. — Helmreich, Zu Galen. — Ludwich, Üb. d. homer. Glossen Apions. — Vollmer, Nachträge zur Ausgabe v. Q. Sereni liber medicinalis. — Foerster, Platons Phaidos u. Apuleius. — Boas, Neue Catobruchstücke. — Czebe, Zu Diog. Laert. III 28 u. Alkiphron IV 7. — Kern, Der antike Astyanex-Mythos u. s. späteren Auswüchse. — Hoppe, Ist Heron d. Verf. der unt. s. Namen hrsgg. Definitionen u. der Geometrie? — Thiele, Zur libyschen Fabel. — Soltau, Zur röm. Verfassgsgesch. — Pfeiffer, Antikes in d. Zimmerischen Chronik.

Neue Jahrbücher f. d. klass. Altertum, Geschichte u. dtsche Literatur u. f. Pädagogik. (Leipz., B. G. Teubner.) XXI, 9 u. 10. — (9.) Sauer, Antike Feldherrnbildnisse. — Werner, Barbarus. — Götze, Aus d. dtschen Wortschatz schweizer. Zeitgen. — v. d. Leyen, Gundolfs Goethe. — Pendzig, Die griech. Studien im dtschen M.-A. — Reichwein, Üb. d. Sinn geschichtl. Bildung in uns. Zeit. — Giesing, Neuhumanismus d. 20. Jh.s. — (10.) Debrunner, Die Besiedlg. d. alten Griechenland im Licht d. Sprachwissenschaft. — Wissowa, Aulus Serenus, e. ungelöstes Rätsel. — Lemcke, Götz v. Berlich. in G. Hauptmanns „Florian Geyer". — Marcus, Zur Logik u. Psychologie d. Frage u. der Antwort. — Sakmann, Die ersten Logikstunden.

Kunstwissenschaft.

Riemanns, Hugo, **Muſik-Lexikon.** 8., vollſtändig umgearbeitete (und mit den neueſten Ergebniſſen der muſikaliſchen Forſchung und Kunſtlehre in Einklang gebrachte) Auflage. Berlin, Max Heſſe, 1916. (Lex.-8°, XXXII + 1276 S., geb. M. 22.—.)

Die neue (achte!) Auflage von R.s Musik-Lexikon liegt nunmehr vollendet vor. Ref. hatte schon an dieser Stelle Gelegenheit, über die damals erschienenen ersten 10 Lieferungen dieses gewaltigen Werkes zu berichten und kann sich daher, unter Hinweis auf seine damaligen Ausführungen, um so kürzer fassen. Um es gleich auszusprechen: Wir haben hier ein Monumentalwerk vor uns, wie ein solches in gleicher Großartigkeit der Anlage, Gediegenheit, allumfassenden Vielseitigkeit und unerschöpflichem Reichtum der darin behandelten Materie wie Gedankenwelt zu besitzen sich jede Wissenschaft glücklich schätzen muß, — eine Enzyklopädie der Tonkunst und Musikwissenschaft, in der deren theoretische wie praktische Fächer in gleich eingehender, liebevoll sorgfältiger und — trotz aller Beschränkung auf das Wesentlichste, Knappheit der Darstellung und Prägnanz des Ausdruckes — doch gründlich ausschöpfender Weise behandelt sind. Und bei aller Großzügigkeit der Anlage und weiten Perspektive des Blickes nirgends eine Verschmähung auch nur des geringsten Details, das vielmehr mit derselben liebevollen Sorgfalt und minutiösen Genauigkeit berücksichtigt ist, wie anderseits, in systematischer Hinsicht, die gewaltigsten Perspektiven und weitesten Fernblicke mit sicherer, kräftiger Meisterhand eröffnet werden. Gerade wer — wie Referent in seiner musikbibliothekarischen Tätigkeit — genötigt ist, dies Werk schier hundertmal im Tage aus den verschiedensten Anlässen zur Hand zu nehmen, der hat Gelegenheit, den unerschöpflichen Reichtum, die bewunderungswürdige Exaktheit, Sorgfalt und Genauigkeit, das stupende Wissen und die souveräne Sicherheit in der Beherrschung des ungeheuren, in dem Werke verarbeiteten Stoffes nach Gebühr zu würdigen. Es hieße Eulen nach Athen tragen, wollte man noch weiter fortfahren in der Aufzählung der Vorzüge des Werkes, das, ein Resultat vierzigjähriger rastloser Arbeit, unerschöpflicher Erfahrung und unermüdlichen Studiums eines Altmeisters deutscher Musikwissenschaft und zugleich ein Monumentalbau deutscher Gelehrteningenuität, über jedem Rezensentenlob steht.

Wien. Dr. Robert Lach.

I. **Paſtor** Willy: **Das Leben Albrecht Dürers.** Berlin, Reichsverlag H. Kalkoff. (8⁰, 307 S. m. Titelbild u. 16 Textabb., M. 4.—.)
II. **Welti's Briefe.** Eingeleitet und herausgegeben von Adolf Frey. Mit Titelbild. Zürich, Raſcher & Cie., 1917. (8⁰, 330 S., M. 5.35.)
III. **Siebert** Klara: **Marie Ellenrieder als Künſtlerin und Frau.** Mit 12 Bildern. (Frauenbilder.) Freiburg, Herder, 1918. (8⁰, X + 122 S., M. 2.—.)

I. Eine für weitere Kreise bestimmte Darstellung des Lebens- und Schaffensganges des großen Nürnberger Meisters Albrecht Dürer darf immer wieder auf interessevolle Aufnahme kunstfreundlicher Leser rechnen. Sie wird gewiß auch der vorl. Arbeit Pastors zuteil werden, welche die gesicherten Ergebnisse der Dürerforschung zur Grundlage hat, aber nicht die kritische Darlegung strittiger Fragen als ihre Sonderaufgabe betrachtet. Sie findet für die bekannten Tatsachen und Werke ansprechende Darstellung und rückt manches in das Licht neuer Auffassung und Deutung, welche den Zeithintergrund verständnisvoll berücksichtigt. Im Verhältnisse zu dem Gesamtumfange ist das einleitende Kapitel „Zwischen zwei Welten“ nach dem Empfinden des Ref. zu weitläufig und berührt in den Abschnitten 2—4 eine Menge von Dingen, für die man nur schwer eine Beziehung zu Dürerscher Kunst finden wird. Manchen wird es befremden, daß die eingehende Würdigung der Offenbarung Johannis den Ausführungen über die Jugendjahre Dürers, seine Lehrzeit, Wanderfahrt und die ersten größeren Werke vorangeht. Die neue Zeit des Humanismus und der Renaissance, die Strömungen in Kirche und Welt sind mit dem Schaffen des Meisters in sachgemäße Beziehungen gesetzt, das Verhältnis zu Jacopo dei Barbari und Venedig scharf umrissen, die Melancholie, Ritter, Tod und Teufel und Hieronymus im Gehäuse als Trilogie des Todes behandelt. Die Erörterung der Stellung Dürers zu den religiösen Problemen der Zeit muß wieder den Anschein wecken, als kämen nur Luther und die Reformation in Betracht und wäre der Katholizismus des Meisters ein überwundener Standpunkt, eine Anschauung, die von Dürerforschern wie Kaufmann oder Weber mit Geschick und strenger Sachlichkeit bekämpft wurde. Eigennamen sollen namentlich in einem für einen Volksleserkreis bestimmten Buche besonders dann fehlerfrei mitgeteilt werden, wenn ein Druckfehlerverzeichnis fehlt. So ist S. 166 Lardano in Loredano, S. 171 Lucor Pacioli in Luca Pacioli, S. 285 Erbanus Hesse in Eobanus Hesse zu berichtigen. Bildinschriften müssen ohne Sprachentstellungen wiedergegeben werden; so heißt es auf dem Prager Rosenkranzbilde nicht unlateinisch *„quinquemestris spatio“* (S. 170), sondern gut lateinisch *„quinquemestri spatio“*.

II. Unter den jüngeren Schweizer Künstlern, die unter dem Einflusse Böcklins standen, ist nächst dem unmittelbar an den Meister sich anschließenden Hans Sandreuter, der als Maler und Radierer durchaus eigenartige Albert Welti († 1912) wohl am bekanntesten. Ihm war es gegönnt, zwei Jahre in Böcklins Werkstatt zu arbeiten, ohne daß er seine ausgeprägte, von ihm verschiedene Individualität preisgab. Die vorl. Sammlung von Briefen W.s an Emil Anner, Heinrich Appenzeller, Arnold Böcklin, Hans Emmenegger, Adolf Frey, Hans Garnjobst, Hans Meyer-Rahn, Oskar Miller, Otto Waser, Emil und Helene Welti, Fritz Widmann, Ernst Würtenberger und die Künstlergesellschaft Zürich vermittelt eine ganz außerordentliche Fülle anziehender und aufschlußreicher Einblicke in das Werden und Wachsen des interessanten Künstlers, dessen Redlichkeit des Strebens, dessen hohe Auffassung vom Wesen der Kunst und ihren idealen Aufgaben diese intimen Ausführungen und Mitteilungen geradezu durchglühen. Sie bilden aber auch wertvolle Beiträge zur Schweizer Kunst- und Künstlergeschichte der letzten fünfzig Jahre, manches auch für das Münchener Leben Beachtenswerte. In den Briefen an Prof. Adolf Frey finden sich eingehende Angaben über die Malweise Böcklins, die dadurch an Bedeutung gewinnen, daß sie von einem Künstler stammen, der für die maltechnischen Fragen bis zu den van Eyks zurück viel Verständnis hatte und die Bedeutung richtiger Farbenbereitung wohl erkannte. Abgesehen von diesem kunstgeschichtlichen Werte verdienen die Briefe aber auch Beachtung vom Gesichtspunkte persönlicher Liebenswürdigkeit und menschlich edler Denkweise, die dem Parteigetriebe abhold war und gerne anderen Tüchtigen zu nützen suchte, der es stets auf die gute Sache ankam. Reich an Angaben über die Entstehung und Deutung mancher Welti-Arbeit bieten sie einen teilweise neuen Maßstab der Einschätzung des Meisters, den die warmherzige Einleitung vortrefflich zu charakterisieren versteht und an den ihm gebührenden Platz stellt. Sie ergänzt in gar manchen Punkten das Briefmaterial und läßt das Ganze angemessene Abrundung gewinnen, der nur das Register abgeht.

III. Die sehr begrüßenswerte Biographien-Sammlung „Frauenbilder“ setzt sich zum Ziele, das äußere und innere Leben bedeutender Frauen der Vergangenheit in lebendiger, allgemein verständlicher Darstellung auf gediegener geschichtlicher Grundlage zu schildern und von der Unterhaltung zu geistiger und seelischer Anregung, zur Selbstbesinnung und frommen Sammlung hinüberzuleiten. Die Auswahl berücksichtigt in erster Linie katholische Frauen, unter denen so manche ob ihrer Leistungen auf religiösem, sozialem, pädagogischem und künstlerischem Gebiete der Schilderung wert erscheinen. — Das 6. Bändchen der Reihe, die schon die Lebensbilder der Fürstin Amalie v. Gallitzin, der heil. Katharina von Siena, Dorothea von Schlegel, der Herzogin Renata, Mutter Maximilians d. Gr. von Bayern u. a. brachte, ist einer in der ersten Hälfte des 19. Jh.s angesehenen deutschen Malerin gewidmet, der am 20. März 1791 zu Konstanz geborenen Marie Ellenrieder, die mütterlicherseits einer Malerfamilie entstammte und nach ihrer ersten Ausbildung in München sich während ihres Aufenthaltes in Rom den Nazarenern anschloß, aber auch von der Art des Fra Angelico sympathisch berührt wurde. So enthält das Buch außer der Beschreibung des äußeren und inneren Lebensganges der Künstlerin auch manches über das künstlerische Wirken der Nazarener, der Vorkämpfer für eine germanisch-christliche Kunst, deren lange etwas scheel angesehene Bedeutung allmählich wieder zu Ehren kommt. Die Künstlerin erscheint wie die von Reinheit, Frömmigkeit und Fleiß durchdrungene Verkörperung des deutschen Frauenideals, das der Zauber tief religiösen Sinnes und vornehmen Menschentumes verklärt. Die Vorbildlichkeit ihrer Persönlichkeit rechtfertigt es vollkommen, ihr Lebensbild weiteren Kreisen näherzubringen. Von den 12 beigegebenen Bildern vermitteln die Madonna im Rosenbogen, Gottvertrauen, Maria schreibt das Magnificat und Kindersegnung eine gute Vorstellung der von nazarenischer Auffassung berührten Darstellungsweise der Künstlerin, für deren Lebensverhältnisse die Auffindung von drei bis jetzt unbekannten Tagebüchern sehr wertvolles Material intimster Aufzeichnungen erschloß und tieferen Einblick in die Seele der Künstlerin ermöglichte. Ihr Seelen- und Geistesleben war ein Ringen nach Gutem, Großem und Schönem, das andere Frauen zur Nacheiferung ermuntern kann und soll. Das den Schluß bildende Verzeichnis der Werke illustriert die Vielseitigkeit des künstlerischen Schaffens.

Wien. Joseph Neuwirth.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl, Linz.) LIX, 7—12. — (7.) Riesenhuber, Der Barockstil in Österr. — Keller, Die österr. Klosterarchitektur u. ihre Entwicklgsstufen. — Klaus, 2 österr. Altarblätter d. Cav. Andrea Celesti. — Sallesberger, Sonnenuhren. — Oberchristl, Glockenstudien. — (8/9.) Oberchristl, 600j. Jubil. d. St. Florianer Glocken. — Weingartner, Roman. Burgkapellen in Tirol. — Haderer, Etwas üb. dtsche u. italien. Kunst. — Christl. Kunst-Lexikon. — (10/12.) Schnerich, Matthias Steinls Stellg. im Tabernakel- u. Altarbau.

Cäcilienvereinsorgan. (Hrsg. Hm. Müller.) LIII, 7—12. — (7/8.) Vivell, „Metrum“. Ein Btr. z. Musikterminologie. — Glockenfragen. — (9/10.) Müller, Solmisationssilben in d. Medicäischen Choralausg. — Biehle, Die Glocke als heimatl. Wert. — Löbmann, Über Glockenprüfg. — (11/12.) Balde, Die Lyra d. Pythagoras. — Müller, Das Lied „Stille Nacht, heil. Nacht“. — Löbmann, Zum neuesten Stande d. Stahlglockenerzeugung.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Ettinger Dr. Markus: **Die Vermögensabgabe und Konjunkturgewinnsteuer im sozialen Zukunftsstaate.** Wien, Deutsch-Österreichischer Verlag, 1918. (Gr.-8⁰, 295 S., M. 6.—.)

Dieses Werk ist tief durchdacht. Eingehende Studien waren notwendig, um so reiches Material zusammenzubringen. Wäre ein Nachschlageregister angefügt, dann würde der Wert des Buches für den Gebrauch noch erhöht werden. — Der Stoff wird in 14 Kapiteln behandelt, denen als 15. die Beantwortung eines offiziellen Fragebogens angehängt ist. Der Wichtigkeit des behandelten Stoffes und der Gediegenheit der Ausführung wegen sei es gestattet, einzelne Punkte mit Genugtuung hervorzuheben, aber auch auf Stellen hinzuweisen, welche eine andere Auffassung als die des Verf.s zulassen.

Volle Zustimmung gebührt dem Verlangen, daß Klarheit nicht durch den Gebrauch desselben Hauptwortes zur Bezeichnung verschiedener Dinge beeinträchtigt werde. Leidet aber nicht schon der Titel des Werkes selbst an Unklarheit? Abgesehen davon, daß die wesentliche Scheidung von Vermögensabgabe und Konjunkturalgewinnsteuer im Werke selbst nicht genügend zum Ausdrucke kommt, liegt die Frage nahe, was der

Verf. unter sozialem Zukunftsstaate verstanden wissen will. Bezüglich einiger Beziehungen auf einen Kommunistenstaat (S. 18) vermeidet es der Verf., uns den naturalwirtschaftlichen Staat anzugeben, dessen Beispiel zu befolgen wäre, um „der Anforderung der höchsten Produktivität und der höchsten Gerechtigkeit zu genügen“. Und S. 90 wird behauptet, daß sich „im Wege der Preisstellung genau der gleiche Effekt wie in einem kommunistischen oder naturalwirtschaftlichen Staate eingestellt“ hat, das heißt, „daß die breiten Bevölkerungsschichten weniger konsumieren“. — Der Verf. möge es mir nicht verübeln, wenn ich bemerke, daß das zu den Unmöglichkeiten gehört. Im kommunistischen Staate gibt es keine „breite Bevölkerungsschichte“, die eben andere Schichten voraussetzt. Wenn wir von den längst überwundenen Versuchen der Mormonen, eines Cabet, eines Own oder Flürscheim aus dem 19. Jh. absehen, könnten wir uns an den großrussischen Kommunistenstaat halten. Dort wird eben vollkommen nivelliert. Hier haben wir es also mit zwei gegensätzlichen Dingen zu tun, welche in einen Vergleich zu bringen nicht angeht. Daß wir uns aber, um auf S. 18 zurückzukommen, daran ein Beispiel nehmen sollen, wird der Verf. doch nicht verlangen. Nach den hier wiedergegebenen Gedanken des Verf.s dürfte das Verlangen, bekanntzugeben, was unter dem „sozialen Zukunftsstaat“ des Titelblattes zu verstehen ist, berechtigt erscheinen. Sehr lehrreich ist (S. 92) der Vergleich der deutschen und österreichischen Gesetzgebung bezüglich der Kriegsgewinnbesteuerung. Mit Vergnügen ersieht man, daß der Verf. sehr tüchtige volkswirtschaftliche Studien gemacht hat, die ihm gestatten, die volkswirtschaftlichen Vorgänge im ganzen richtig zu beurteilen. Die Preisbildung nach Vorrat und Kaufkraft hat er richtig erfaßt, auch ein geistiges Element (er sagt wohl nicht zutreffend „Psyche“) bei der Preisbestimmung erkennt er richtig an. Ja er deutet selbst die Bekämpfung der sogenannten Überproduktion durch Erhöhung der Löhne an. Wohl wäre es diesbezüglich nicht überflüssig gewesen, Mays („Das Grundgesetz der Weltkrisen“, Berlin 1902) nach dem Amerikanischen gebildete Indexzahlen zu bringen. — Bei einem so gediegenen Schriftsteller fällt es um so mehr auf, manche — sagen wir Entgleisungen zu finden. Warum will E. dem Handel durchaus eine Stellung als Produzenten geben? Ebensogut könnte er ihn dem Konsum zuweisen. Halten wir uns doch, um Mißverständnisse zu vermeiden, an die von der Natur der Sache gegebene Einteilung. Der wirtschaftliche Kreislauf teilt sich in drei Hauptgruppen: 1. Produktion, Förderung und Beschaffung von Sachgütern und deren Verarbeitung, 2. Verkehr, der die Produkte dem Konsum zuführt, und 3. den Konsum selbst, welcher die Güter verzehrt — und auch zur Reproduktion führt. Der Verf. hat in seinem Stadtleben wohl übersehen, daß die Höchstpreise die Landwirte, die Produzenten, sehr stark betroffen haben (S. 161) und daß diese Höchstpreise nicht zum Schutze der Produzenten erlassen wurden. Wenn er ein ländliches Amtsblatt zur Hand nehmen würde, wäre ihm Gelegenheit geboten, die massenhaften Bestrafungen ländlicher Produzenten daraus zu ersehen. Auch der Wunsch, die landwirtschaftliche Produktion zu vermehren und zu verbilligen, ist nicht von einem Kenner der Landwirtschaft geschrieben, der doch wissen müßte, daß diese zwei Dinge sich gegenseitig ausschließen. Jede vermehrte, intensivere Produktion am Lande bedingt notwendigerweise eine Verteuerung des Produktes. Und staatliche Musteranstalten würden alles andere tun als billig produzieren. Wenn E. die Gregory-King-Theorie (zitiert von Thorold Rodgers) berücksichtigt hätte, nach welcher Mangel und Steigen der Preise nicht in einem arithmetischen Verhältnisse zueinander stehen (daß z. B. ein Ausfall von $^5/_{10}$ ein Steigen um $^{45}/_{10}$ bedingen würde), so würde er über das Aufkaufen (S. 158) nicht so leicht hinweggegangen sein. Vielleicht wird E. auch zugeben, daß die im Schleichhandel erzielten Preise mit einem gerechten Preise im Widerspruche stehen. Es ist erfreulich, wieder einmal eine berufene Stimme gegen den Mißbrauch, der mit den Gestehungskosten für die Preisbestimmung getrieben worden ist, zu vernehmen. Vielleicht hätte E. mehr Gewicht darauf legen können, daß die Gestehungskosten immer individuell sind. Das, was von Gerichten Gestehungskosten genannt wird, ist eigentlich schon die Zusammenfassung verschiedener Gestehungskosten, also: Marktpreis. In mancher Gegend am Lande ist geradezu eine Zwickmühle zwischen Gestehungskosten und Höchstpreis geschaffen worden, in welche der ländliche Produzent verwickelt werden konnte. Es würde zu weit führen, alle gesunden Gedanken herauszuheben, die E. hier darbietet. Möge denn das gediegene Werk, dessen kleine Mängel bei einer Neuauflage leicht verbessert werden können, den Anwert finden, den es verdient.

Viehofen. Franz Graf Kuefstein (†).

Hagen Dr. Maximilian v.: **Geſchichte und Bedeutung des Helgolandvertrages.** (Weltkultur und Weltpolitik. Deutſche und öſterreichiſche Schriftenfolge. Herausgegeben von Ernſt Jäckh und vom Inſtitut für Kulturforſchung in Wien. Deutſche Folge. 6.) München, H. Bruckmann. (Gr.-8°, 60 S., M. 1.—.)

Dem Verf. verdanken wir vortreffliche Arbeiten zur Geschichte der Zeit Bismarcks, u. a. eine wichtige Untersuchung über dessen Staatsstreichplan (Grenzboten 1914). In der vorl. Arbeit weist er nach, daß 1890 der deutsche Kaiser als einziger die heute wirksame ungeheure Bedeutung der Erwerbung Helgolands verstand. Caprivi vertrat den kaiserlichen Wunsch weniger aus Einsicht als aus Gehorsam gegen den obersten Kriegsherrn. Bismarck verurteilte den „trostlosen“ Eintausch der weichen Felsen, die man zusammenschießen könne, gegen Sansibar. Indes hat die Hingabe Sansibars entgegen der Meinung von Carl Peters und anderen weder die wirtschaftliche Entwicklung Deutsch-Ostafrikas gehemmt, noch dieses im Weltkrieg leicht bezwingbar gemacht. Wie wertvoll hätte die Kompensation tatsächlich schon sein dürfen, um den jetzigen Wert Helgolands auch nur nahezukommen! Wenn also damals der Alldeutsche Verband zur Abwehr einer Politik gegründet wurde, wie sie im Helgolandvertrag zum Ausdruck kam, so verdankt er einem großen Mangel an weltpolitischem Blick seine Entstehung. Sein Bericht „Zwanzig Jahre alldeutsche Arbeit“ (1910) schweigt daher über die wahre Ursache einer Gründung.

Düsseldorf. Adolf Grote.

Soziale Kultur. (M.-Gladbach, Volksvereinsverlag.) XXXVIII, 11 u. 12. — (11.) Herz, Das Kulturprogramm d. dtschen Romantik. — Liese, Übersichtl. Darstellg. d. dtschen Sozialversicherung. — Lenhard, Polizeiassistentinnen dch. Reichsgesetz! — (12.) Agliardi; Gius. Toniolo. — Beyer, Zum Begriff d. Wirtschaftswissenschaft. — Wilden, Darf d. Handwerk vergehen?

Naturwissenschaften. Mathematik.

Tornquist Prof. Dr. Alexander: **Geologie.** I. Teil: Allgemeine Geologie. Mit 235 Abbildungen im Text. Leipzig, Wilh. Engelmann, 1916. (Lex.-8°, XII + 564 S., M. 27.—.)

Das neue Lehrbuch, welches uns hier vorliegt, läßt zwei Eigenschaften besonders auffallend hervortreten: es ist ein im besten Sinne modernes Lehrbuch, es ist aber auch ein höchst persönliches Buch, insofern die Arbeitsrichtung und persönliche Auffassung des Verf.s hier mehr zur Geltung kommt, als dies sonst in derartigen Lehrbüchern gebräuchlich ist; und dieser letztere Umstand bringt es mit sich, daß dies Buch auch vom Fachmanne nicht nur mit Interesse, sondern auch mit Nutzen zur Hand genommen werden wird. Die Modernität macht sich besonders dadurch angenehm bemerkbar, daß gerade die grundlegenden Fragen der Geologie hier viel ausgreifender behandelt werden, als dies sonst üblich ist.

Es sei diesbezüglich besonders auf die Kapitel „Kosmische und geophysikalische Geologie“, „Biologische Geologie“ und „Morphogenetische Geologie“ verwiesen. Außer diesen drei genannten großen Abschnitten finden sich noch solche über „Petrogenetische Geologie“ und „Dynamische Geologie“, wobei angemerkt werden muß, daß in den Ausführungen über Petrographie und Erzgesteine einige Unrichtigkeiten unterlaufen sind. Ebenso wirkt es störend, daß manche Themen auseinandergerissen wurden. So wird Eis und Gletscher unter den Sedimentgesteinen behandelt, während man die Gletschermoränen hier vergeblich suchen würde. Diese werden erst in dem Abschnitte über „Dynamische Geologie“ behandelt, wo die Tätigkeit des Eises zur Sprache kommt, obwohl die Bewegung des Eises schon an erster Stelle seine Erörterung fand. Ebenso finden wir Ausführungen über Erdbeben an zwei getrennten Stellen, die erst zusammengenommen ein richtiges Bild von dem behandelten Phänomen geben. Dies alles sind aber nur, ich möchte sagen, kleine Schönheitsfehler, welche den Wert des Buches kaum beeinträchtigen. — Für die Leser des AL sei aber noch besonders hervorgehoben, daß man meist nur zu deutlich bemerken kann, daß der Verf., der bisher in Deutschland wirkte, sich noch wenig mit den geologischen Verhältnissen unserer Monarchie vertraut gemacht hat, da unser Vaterland bei der Wahl der Beispiele nur recht wenig Berücksichtigung findet. Man erkennt deutlich, daß dem Verf. bei der Abfassung des Buches nur Dalmatien und ein wenig die Ostalpen von unserem Vaterlande bekannt waren.

und auch dies erst gegen den Schluß seiner Arbeit, denn in der Literaturübersicht auf S. 14 f. ist der Literatur unserer Doppelmonarchie überhaupt noch nicht Erwähnung geschehen. — Abschließend kann aber gesagt werden, daß die vorl. „Geologie" ein ganz vorzügliches Buch sowohl seinem Inhalte als seiner bildlichen Ausstattung nach ist, an welchem besonders angenehm auffällt, daß es sich mit Erfolg bemüht, einen dogmatischen Ton fernzuhalten.

Wien. Dr. Lukas Waagen.

Salmon George: **Analytische Geometrie der Kegelschnitte.** Nach der freien Bearbeitung von Wilhelm Fiedler neu herausgegeben von Prof. Dr. Friedr. Dingeldey. I. Teil. 8. Auflage. — II. Teil. 7. Auflage. Leipzig, B. G. Teubner, 1915, 1918. (8°, XXX + 425 S. m. 130 Fig. u. X + 445 S. m. 50 Fig., geb. M. 24.—.)

Es ist an sich ein Beweis für eine hervorragende Erscheinung, wenn ein so ausführliches, streng mathematisch-wissenschaftliches Werk, das weitab von der Buchklasse der „Lehrbücher für Studierende" liegt und nur vom Spezialisten zur Hand genommen wird, in 8., resp. 7. Auflage erscheint. Allerdings spricht schon der Umstand, daß ein Geometer wie Wilh. Fiedler sich veranlaßt fühlte, dieses Werk in Übersetzung der deutschen mathematischen Literatur einzuverleiben, für die außerordentliche Qualität des Buches. Durch die vielfache, gründliche Umarbeitung ist das Buch fast zu einem rein deutschen geworden.

Dingeldey hat einige einschneidende Änderungen vorgenommen. Zunächst hat er den Gegenstand „rein" behandelt, d. h. alles, was nicht organisch zur analytischen Geometrie gehört, was vielmehr projektive oder synthetische Geometrie ist, ausgemerzt. Manche Kapitel, wie z. B. jene über Systeme von Kreisen, sind nach den Arbeiten K. Rohns behandelt und modernisiert, jene über bestimmte Sonderfälle von Gleichungen 3. Grades über die Abhängigkeit der in einem Kegelschnittbüschel enthaltenen Geradenpaare sind wesentlich erweitert und eingehender durchgearbeitet. Diese Überarbeitung ist von solcher Gründlichkeit, daß kaum ein Kapitel des zweibändigen Werkes zu finden ist, in dem Dingeldeys Tätigkeit nicht merkbar wird. Speziell auch der Nachweis über die bezügliche Fachliteratur am Ende jedes der beiden Bände gibt einen reichlichen Überblick über die wichtigsten Arbeiten bis in die jüngste Zeit. Von biographischem Interesse ist auch das dem Werke vorangehende, von W. Fiedler bearbeitete Kapitel: „Zum Gedächtnis George Salmons", welches den überaus merkwürdigen und in gewisser Hinsicht absonderlichen Lebenslauf des irischen Theologen schildert, der außer mathematischen Studien auch z. B. das Geisterklopfen in den Bereich seiner kritischen Studien zog.

Es bedarf keines weiteren Hinweises darauf, daß man in dem vorl. Buch, auch was Vollständigkeit des behandelten Stoffes anbelangt, eine Sondererscheinung ersten Ranges auf dem Gebiet der mathematischen Literatur vor sich hat, die nichts ihresgleichen aufzuweisen hat.

Klosterneuburg. Ing. Rudolf Pozděna.

Medizin.

I. **Schmidt** Adolf: **Konstitution und ihre Beeinflussung.** Rede, gehalten beim Antritt des Rektorats der vereinigten Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg am 12. Juli 1916. (Hallische Universitätsreden. 3.) Halle, Max Niemeyer, 1916. (Gr.-8°, 19 S., M. —.80.)

II. **Sommer** Dr. phil. et. med. Georg: **Geiſtige Veranlagung und Vererbung.** (Aus Natur und Geiſteswelt. Sammlung wiſſenſchaftlich-gemeinverſtändlicher Darſtellungen. 512. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1917. (8°, IV + 118 S., geb. M. 1.50.)

III. **Paul** Direktor Dr. Gustav: **Neueres zur Impfung und zu den Impfungsergebnissen aus der jüngsten Wiener Notimpfungskampagne.** — Prof. Dr. W. **Falta** und Cand. med. **Steinberg: Über eine neue Kohlenhydratkur — gemischte Amylazeenkur — bei Diabetes mellitus.** — Prof. Dr. F. **Hamburger: Über Psychotherapie im Kindesalter.** — Vorträge, gehalten in der „Gesellschaft für die gesamte Therapie". (Mitteilungen der Gesellschaft für die gesamte Therapie. II. Jahrgang, 9. Heft.) Wien, M. Perles, 1916. (Gr.-8°, 49 S., K 1.20.)

I. Nach einem Überblicke über die staunenswerten Erfolge, welche die ärztliche Wissenschaft in dem jetzigen Weltkriege im Vergleiche zu früheren Kriegen aufzuweisen vermag, erörtert Schmidt in lehrreichen Beispielen den Einfluß der erworbenen und der angeborenen Veranlagung auf äußere Schädlichkeiten (Gifte, Infektionserreger u. dgl.). Er geht genauer auf die Vererbungsgesetze ein, wobei er unserem Augustinerpater Mendel gebührende Ehre zuteil werden läßt. Sch. schließt mit einer flammenden Aufforderung zur Eugenik, namentlich hinsichtlich der Frage der Nachkommenschaft: „Darum weniger Sentimentalität und mehr reale Gesundheitspolitik bei der Eheschließung!"

II. Der höchst lesenswerte Aufsatz von Sommer beruht auf gründlicher Kenntnis der einschlägigen Literatur, wobei biologische, psycho-physiologische und kulturgeschichtliche Erfahrungstatsachen in gleicher Weise eingehendste Berücksichtigung finden. Neben Galtons „Genie und Vererbung" (s. darüber AL XX, 473) zweifellos eine der bedeutsamsten Publikationen über das ebenso schwierige wie wichtige Kapitel, an dem Kulturhistoriker wie Naturwissenschaftler das gleiche Interesse haben.

III. Von den drei hier vereinigten Vorträgen sind die ersten beiden von lediglich fachwissenschaftlichem Interesse, der dritte (von Hamburger) jedoch dürfte auch gebildete Laien interessieren; es seien speziell Eltern und Pädagogen auf diese Studie aufmerksam gemacht, in der der Verf. auf Grund seiner Erfahrung zeigt, wie viele Krankheitssymptome im Kindesalter nur psychisch bedingt sind und durch entsprechende psychische Beeinflussung beseitigt werden können.

Wien. Pilcz.

Schöne Literatur.

Weingartner Joſef: **Über die Brücke.** Roman. Innsbruck, Tyrolia, 1918. (8°, 280 S., geb. K. 8.—.)

Dieses Buch, der erste Roman eines jungen Tiroler Priesters, kann ohneweiters zu dem Besten gezählt werden, was seit Jahren auf dem Gebiete der Erzählungskunst hervorgebracht worden ist. Es ist die Geschichte einiger junger Leute, die nach absolviertem Gymnasium in das theologische Seminar zu Brixen eintreten, um Priester zu werden. Wir begleiten sie und ihre späteren Kollegen durch das ganze Studium hindurch — einer allerdings „springt aus" und wendet sich dem Rechtsstudium zu — bis zur Priesterweihe. So ist es eigentlich der Roman des Priesterkandidaten, des Alumnats, aber inmitten der Handlung — richtiger der Vorgänge, denn an einer einheitlichen Handlung im gewöhnlichen Sinne fehlt es so ziemlich, nur ein paar lockere Ansätze dazu könnte man aufspüren — steht Martin Schöpf, vielleicht der Innerlichste von allen, jedenfalls derjenige, dessen seelischen Entwicklungsgang W. am liebevollsten und eingehendsten gezeichnet hat. Die Erlebnisse in und außer dem Seminar (in Ferien) sind mit einer farbenfrohen Lebendigkeit dargestellt, daß man oft vermeint, nicht einen Roman, sondern eine temperamentvolle Autobiographie zu lesen. Und das wird das Buch im Grunde wohl sein: ein Bekenntnis. Darum auch ergreift es den Leser so stark, weil er das Leben des Buches, des Autors, in die eigene Seele überströmen fühlt. — Man hat die Empfindung, W. habe mit diesem Roman sein Bestes gegeben; hoffen wir, daß dies eine Täuschung ist und wir dem Namen Jos. Weingartner noch oft auf Buchtiteln begegnen, daß wir von W. noch manche Perle zu erwarten haben.

Wien. F. Schnürer.

Am Lagerfeuer. Eine Gedichtſammlung von Joſef Neumair. Innsbruck, Tyrolia. (1918.) (Kl.-8°, 288 S., geb. K. 12.—.)

Der Herausgeber sagt selbst in dem — nebenbei: seines frischen Tones wegen lesenswerten — Vorwort: „. . . . wenn es auch Gedichtsammlungen, Anthologien, in Hülle gibt, diese eine wird die Welt noch vertragen." Und er hat um so mehr recht, als gerade diese Anthologie sozusagen den Eindruck einer organisch gewachsenen Sammlung macht, die nicht hinterm Schreibtisch von einem Literaturprofessor zusammengestellt wurde. Es fehlen darum gar manche Namen, die in einer zünftigen Anthologie vertreten sein müßten (so z. B. bei den Balladen Fontane; Geibel, Platen, Greif, sind nur durch je ein

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Gedicht vertreten u. dgl.), wogegen die Österreicher und Tiroler begreiflicherweise gut abschneiden (Ebner-Eschenbach, Salus, Eichert, Grillparzer, Ginzkey, Rilke, Saar, Schaukal, Kernstock, Rosegger, J. G. Seidl, Trabert, Kralik, Zedlitz, Lenau, Petzold, Zuckermann, Kienzl, Handel-Mazzetti, Bauernfeld, A. Müller-Br. Willram, Gilm, Domanig, Gaud. Koch, Schönherr). Warum das alte Volkslied „Es waren zwei Königskinder“ in plattdeutscher Fassung gegeben wurde, ist nicht recht verständlich: die Gedichte sollen ja alle vor Kameraden, Österreichern, Tirolern, am Lagerfeuer vorgetragen worden sein? Einzelheiten: S. 37, „Mondnacht“, fehlt im 2. Vers eine Silbe (milde?), — S. 131, Z. 4, wohl „Euerem“? — S. 241, Z. 8 v. u.: hat „der“ wegzubleiben, — S. 249, letzte Zeile („Daß wir nicht verlieren“) gehört auf die rechte Seitenhälfte, vor „Zügel, Ziel und Lauf“ als Vers 5 v. u., — S. 250, beim „Tod“ Lessings ist wohl die ursprüngliche Fassung von Vers 3 u. 4: „stellt euch mein Entsetzen für, gestern kam der Tod zu mir“ die weitaus geläufigere; — S. 271: muß es Z. 9 v. u. statt „Hände“ nicht „Hälse“ heißen? Sch.

Schubart Arthur: **Waſſerweid.** Geſchichten von Fiſchern und Frauen. Stuttgart, A. Bonz & Co., 1917. (Kl.-8°, 252 S., M. 3.–.)

Sch., der bekannte Jägerdichter, bietet in dem vorl. Büchlein der Zunft der Angler eine höchst willkommene Gabe. In 21 Novelletten schildert er mit feinster Beobachtungsgabe, packender Gestaltungskraft und meisterlicher Beherrschung der Sprache die Freuden und Leiden des Sportanglers, verherrlicht die ewig wechselnde Schönheit des Wassers und bringt auch der gleichfalls ewig wechselnden Schönheit des Weibes seine Huldigung dar. Aus letzterem Grunde sei das Büchlein, zu dem L. Hohlwein ein reizendes Umschlagbild gezeichnet hat, auch den Frauen bestens empfohlen.

Krems a. D. J. Wichner.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) LIII, 4 u. 5. — (4.) Fabri de Fabris, Im Schatten d. Schuld. — Mielert, Fritzlar. — Balzac, Christus in Flandern. — Sheehan, Das Haarband d. Königin. — Croenlein, Mütterlichkeit. — Ibler, Kriegsgebräuche auf Tahiti. — (5.) Das dtsche Landesmuseum in Offenbach a. M. — Schrönghamer-Heimdal, Das Pumpgenie. — Pesch, Antonius mit d. Schwein. — Wichmann, Schreckensnächte.

Mitteilungen aus der Leo-Geſellſchaft.

In der Dezemberſitzung (3. Dezember 1918) der Naturwiſſenſchaftlichen Sektion ſprach Univ.-Prof. **Dr. Alex. Pilcz „über Gedächtnis und Gedächtnisſtörungen“.** Der Vortragende zerlegte ſeinen Vortrag entſprechend dem Titel in zwei Teile, deren erſter über das normale Gedächtnis, der andere über krankhafte Gedächtnisſtörungen handelte. Ausgehend von Verſuchen über Merkfähigkeit bei Geſunden behandelte der Vortragende die „normalen“ Erinnerungsfälſchungen ſowie die Rolle der Affekte bei denſelben; auch die Mnemotechnik wurde dabei geſtreift als Mittel aſſoziativer Verknüpfung von Einzelheiten, wie anderſeits die Rolle des Unbewußten (Freudſche Pſychoanalyſe!) beim Vergeſſen und der Einfluß der Zeit auf das Vergeſſen von Bedeutung iſt. Ausführungen über Gedächtnistäuſchungen und Phantaſie ſowie über pathologiſche Lügenhaftigkeit (Münchhauſen, Tartarin ꝛc.) beſchloſſen dieſen Teil; im zweiten Teile kamen die krankhaften Gedächtnisſtörungen beim Schwachſinn, beim ſogenannten Altersſchwachſinn, bei der Gehirnerweichung und bei Neuraſthenikern zur Sprache, wobei der Vortragende betonte, daß eine größere oder geringere Vergeßlichkeit durchaus nicht pathologiſch zu nehmen ſei, und auf den alten, richtigen Satz verwies: „Wer über Gedächtnisſchwund klagt, hat ihn nicht, und wer ihn hat, klagt nicht darüber“; weiters kommt Vortragender zu ſprechen auf das bekannte „sentiment du dejà vu“ (die Empfindung, eine ganz gleiche Situation ſchon einmal erlebt zu haben), auf die Suggeſtibilität der Schwachſinnigen, die Erinnerungsdefekte bei Gehirnerſchütterung, bei Selbſtmördern, bei Fallſüchtigen und bei Hyſteriſchen. Ausführungen über Erinnerung und Hypnotismus ſowie Folgerungen juridiſcher und pädagogiſcher Natur, die ſich aus dem Thema ergaben, bildeten den Abſchluß des Vortrages.

Am 29. Jänner 1919 hielt Burgpfarrer Biſchof **Dr. Ernſt Seydl** in der Philoſophiſch-theologiſchen Sektion einen Vortrag über **„Rudolf Euckens Darſtellung und Kritik der chriſtlichen Lebensordnung“.** Er ging von jenem Abſchnitt des neueſten Euckenſchen Werkes („Menſch und Welt“, Leipzig 1918) aus, der ſich mit dem „Weſen und den Problemen der chriſtlichen Lebensordnung“ befaßt, und zeigte, daß Euckens Darſtellung des Chriſtentums, wenn man auch nicht jeden Satz derſelben auf die theologiſche Goldwage legen darf, verſtändnisvoll und von warmem Empfinden durchpulſt iſt. Aber Eucken ſpricht zu dem von ihm ſo ſchön und lebensvoll gemalten Bilde der chriſtlichen Lebensordnung keineswegs vorbehaltlos ſein gläubiges Ja und Amen. Ihm iſt das Chriſtentum in ſeiner überlieferten Geſtalt zu einer problematiſchen Größe geworden. Sowohl die Art, wie der göttliche Urſprung des Chriſtentums begründet wird, als auch eine Reihe von Glaubensſätzen der chriſtlichen Lehre lehnt Eucken ab. Er möchte aber trotz dieſer ſeiner Meinung nach notwendigen Abſtriche den „Kern“ des Chriſtentums feſthalten: den Glauben „an die Eröffnung einer Welt ſelbſtändiger Innerlichkeit, einer Welt perſönlichen Lebens“. Seydl prüfte die einzelnen von Eucken vorgebrachten Bedenken gegen die Begründung und den Inhalt der chriſtlichen Lehre und zeigte, daß ſie nicht ſtichhältig ſind. Es iſt ein großer Irrtum, wenn Eucken meint, man müſſe den dogmatiſchen Inhalt des Chriſtentums aufgeben, um „das Chriſtentum“ zu retten, denn das nach Euckens Anweiſung durch „Klärungen, Weiterbildungen und Wandlungen“ zu einer vagen Geiſtesphiloſophie verflüchtigte Chriſtentum iſt überhaupt kein Chriſtentum mehr, und der Akt des Glaubens an „eine weltüberlegene Innerlichkeit“ genügt nicht, um uns glücklich, geſchweige denn ewig ſelig zu machen.

Einsendungen für den heuer zu verleihenden **Autorenpreis** des **n.-ö. Landtages** (2000 K) **für dramatische Produktion** sind bis längstens 30. Juni 1919 an den n.-ö. Landesrat, Wien I., Herrengasse 13 (womöglich in drei Exemplaren) zu richten. Bedingungen: Die Bewerber müssen von arischer Abkunft und deutscher Nationalität, in Niederösterreich durch längere Zeit ansässig und durch gründliche Kenntnis des Landes und Volkes befähigt sein, unverfälschte heimische Volkskunst zu schaffen. Die Stücke müssen in den letzten drei Jahren entstanden sein (ehrenwörtliche Verpflichtung); bevorzugt werden solche Stücke, die eine historische, auf österreichischem und besonders n.-ö. Boden spielende Begebenheit zur Grundlage haben. Ausgeschlossen sind Operetten, Ausstattungsstücke, anonyme oder pseudonyme Werke oder solche lasziver Tendenz.

Perfektsprache.
Der Begründer der Perfektsprache:
Dr. Alois Hartl, Professor d. R.
in Wels, Eferdingerstraße 44,
erteilt brieflichen Unterricht in dieser für den Weltverkehr bestimmten Sprache gegen Einsendung von nur 10 Kronen. Voraussetzung für das Verständnis des Unterrichtes ist das Studium von wenigstens zwei Gymnasialklassen und der Besitz irgend eines lateinischen Wörterbuches.
Anerkennungsschreiben liegen vor aus Wien, Budapest, Ödenburg, Leitmeritz, Berlin, Bremerhaven, Honnef am Rhein, Ehingen a. D., Brüssel, Turin, Beirut, Petersburg, Cordoba in Argentinien und vielen anderen Orten.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente
Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von 100 bis 4000 Mk. an.
Kein Besteller eines Harmoniums aus Österreich-Ungarn braucht Luxussteuer zu bezahlen. — Illustrierte Prachtkataloge gratis.
ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

B. Herder Verlag, Wien I.,
WOLLZEILE 33, liefert prompt alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke gegen mäßige Teilzahlungen. — Kataloge umsonst und portofrei.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, Ges. m. b. H., Wien.

Nr. 9—16. Wien, Mai—August 1919. XXVIII. Jahrgang.

ALLGEMEINES

LITERATURBLATT

Briefe an die Schriftleitung sowie Bücher behufs Besprechung werden erbeten an: Hofrat Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge werden angenommen von der Verwaltung des „Allg. Literaturblattes", Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, G. M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE Nr. 7, 9, 11.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 10.— (M. 8.40). Mitglieder der Leo-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 35 *h* (30 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Der Hofstaat des Hauses Österreich. Von Dr. Paul Nikola, Hofsekretär der habsburg-lothringischen Vermögensverwaltung, Wien. 65.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Kirchen-Reformation. Aufblühendes katholisches Leben im 16. u. 17. Jahrhundert. Herausgegeben von Jos. Scheuber. 69.
Alt-Wiener Kalender für das Jahr 1919. Herausgegeben von Alois Trost. 69.

Theologie.

Adam Karl: Die kirchliche Sündenvergebung nach dem hl. Augustin. (Theol.-Prof. Dr. Aug. Arndt, S. J., Weidenau.) 70.
Heckrodt Ella: Die Hanones von Sardika, aus der Kirchengeschichte erläutert. (Dr. Ernst Tomek, o. ö. Professor an der Universität Graz.) 71.
Bartmann Bernh.: Lehrbuch der Dogmatik. (Theol.-Prof. Dr. J. Chr. Gspann, St. Florian.) 71.

Philosophie. Pädagogik.

Hänni Rup.: Die nationale Bedeutung der Antike und ihre Stellung im zukünftigen deutschen Bildungsideal. (Prof. Dr. Joh. Oehler, Wien.) 72.
Eucken Rud.: Geistige Strömungen der Gegenwart. 72.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Akten und Briefe zur Kirchenpolitik Herzog Georgs von Sachsen. Herausgegeben von Fel. Gess. II. (Dr. Gust. Turba, a.-o. Professor an der Universität Wien.) 72.
Tille Armin: Ein Künstlerleben: Alex. Tille 1866—1912. (B.) 73.
Steeger Ant.: Das Ende großer Menschen. 73.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Leky Max: Grundlagen einer allgemeinen Phonetik als Vorstufe zur Sprachwissenschaft. (Regierungsrat Prof. Dr. C. Wessely, Kustos der Hofbibliothek, Privatdozent an der Universität Wien.) 74.
Dichters Werden. Bekenntnisse unserer Schriftsteller. Herausgegeben von Mona Köchling. (Hanny Brentano, Salzburg.) 74.
Hakky C.: Türkje bilir mißinis? Handbuch der der türkischen Umgangssprache. (Univ.-Prof. Dr. Max. Bittner †.) 74.

Kunstwissenschaft.

Cennini, Des Cennino, Handbüchlein der Kunst. Neu übersetzt von W. Verkade O. S. B. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Professor an der Techn. Hochschule, Wien.) 75.
Richter Helene: Unser Burgtheater. (Archivdirektor Regierungsrat Rud. Czerny, Wien.) 76.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Meyer Rich.: Victor Meyer, Leben und Wirken eines deutschen Chemikers und Naturforschers 1848—1897. 76.
Thöne Joh. Fr.: Kurzgefaßte moderne Naturkunde. (Prof. Dr. J. Stadlmann, Wien.) 76.

Medizin.

Kreuser H.: Krankheit und Charakter. (Dr. Alex. Pilcz, a.-o. Professor an der Universität Wien.) 77.

Schöne Literatur.

Droste-Hülshoff, Annette Freiin v.: Das geistliche Jahr;
Ringseis Emilie: Veronika. 77.
Fulda L.: Die verlorene Tochter;
Engel F. J.: Die Verwandelten; 77.
Green A. K., C. Doyle u. a.: Der Eremit und andere Erzählungen;
Oxenham J.: Der endlose Weg;
Elvestad Sven: Der rätselhafte Feind;
Green A. K.: Schein und Schuld;
Appleton G. W.: Ein unheimlicher Passagier;
Runkel Ferd.: Liebeshörig;
Martin Kurt: Der Fall Tolstikoff;
Hyan Hans: Die Edelsteinsammlung;
— —: Die Spitzenkönigin;
Blank Matthias: Ein seltener Zeuge;
Best v. Höven E.: Spuren im Schnee und andere Erzählungen;
Erbach Alwin v.: Das geheimnisvolle Bett;
Köhler Heinrich: Ein Sensationsprozeß;
Nebe Hermann: Eilzug Nr. 7210. 78.

* * *

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Inserate.

Der Hofstaat des Hauses Österreich.

Von **Dr. Paul Nikola.**

Ein eigenartiges Geschick waltet über dem letzten Werke Žolgers*). Vor dem Kriege entstanden, hätte es nach der Absicht des Verfassers erst bei Eintritt ruhigerer Zeiten veröffentlicht werden sollen; doch dem Zureden von Freunden folgend, hat er sich schließlich dazu veranlaßt gesehen, es bereits im Jahre 1917 erscheinen zu lassen. Und heute, knapp nach Verlauf eines Jahres, drängt sich schon jedem mit Rücksicht auf die seitherige Gestaltung der politischen Verhältnisse zunächst die Frage auf, ob dieser Arbeit denn überhaupt noch ein praktischer Wert zukomme oder ihr nur mehr eine bloß historische Bedeutung beizumessen sei.

Der gewissenhafte Leser wird allerdings zur Überzeugung gelangen, daß dieses Buch durch die Fülle der rechtlichen und geschichtlichen Tatsachen, mit denen es uns vertraut macht, gerade in der jetzigen Zeit insbesondere für die Auseinandersetzung der gegenseitigen Rechtsansprüche der auf dem Boden der alten Habsburger Monarchie entstandenen Nationalstaaten von ganz hervorragendem Werte ist.

Der Verf. hat sich zu seinem Hauptziele die Beantwortung der Frage nach der Stellung des Hofstaates des gemeinsamen Herrscherhauses im Gefüge der dualistischen österreichisch-ungarischen Monarchie gesetzt. Da jedoch einschlägige Vorarbeiten auf diesem Gebiete fast vollständig fehlen, ist er bemüßigt gewesen, auf die ältesten Grundlagen des Hofwesens zurückzugreifen und uns zunächst dessen Entwicklung im Verlaufe der Zeiten darzustellen. Es wird uns gezeigt, wie aus den altgermanischen Hausämtern des Marschalls, Kämmerers, Truchsessen und Schenken die Hofämter der fränkischen und deutschen Könige entstehen, wie die Inhaber dieser Hofämter sich allmählich in bloße Hofwürdenträger umwandeln und wie sie mit der fortschreitenden Feudalisierung zu Würdenträgern des Reiches werden. Mit dem Regierungsantritte der Habsburger in

---

Žolger, Dr. Ivan Ritter v.: Der Hofstaat des Hauses Österreich. (Wiener Staatswissenschaftliche Studien, herausgegeben von Edm. Bernatzik und E. v. Philippovich, XIV. Band.) Wien, F. Deuticke, 1917. (Gr.-8. XX + 422 S., M. 22.—.)

den österreichischen Ländern wird für den wirklichen Dienst am Hofe ein auf Widerruf ernanntes, absetzbares, mit bestimmtem Jahresgehalte entlohntes Beamtentum eingesetzt, das nach verschiedenen Wandlungen durch die Hofordnungen Kaiser Ferdinands I. vom J. 1527 und 1537 jene Organisation erhielt, die der Hofstaat im Wesen auch zuletzt noch aufgewiesen hat. Der Verf. untersucht nun das Verhältnis zwischen Hofstaat, Hausverfassung und Staat und zeigt, wie auf die zunächst bloß tatsächliche, später dann, in der Zeit der Länderteilungen, rechtliche Sonderung der Hofhaltungen die Einheit des Hofstaates unter Ferdinand II. folgt, dessen Hausverfassung die Einheit des Hauses und die Primogenitur zur Geltung bringt. Das Herrscherhaus und der Primogenitus sind die Subjekte der ein unteilbares und untrennbares Ganzes bildenden Herrscherrechte, wie nicht minder der aus der Verwaltung der inneren Hausangelegenheiten sich ergebenden Rechte und Pflichten. Mit dem Hervorkommen der Idee der Staatspersönlichkeit in der Zeit des Wohlfahrts- und Polizeistaates tritt in diese Herrscherrechte auch der Staat als Rechtssubjekt ein, wobei der Primogenitus, da er eigenes Recht ausübt, zum unverantwortlichen Organ des Staates wird. Nach Einführung der Konstitution wird die Verwendung dieses Imperiums im Interesse des Staates zur Rechtspflicht des Primogenitus.

Das Auftauchen der Idee der Staatspersönlichkeit wird auch äußerlich erkennbar an der Trennung zwischen Hof- und Staatsgewalt und an der Absonderung des Staats- von dem fürstlichen Privatvermögen. Letztere zeigt sich deutlich in den von Maria Theresia und Josef II. getroffenen Verfügungen hinsichtlich der von Kaiser Franz überkommenen Erbschaft. Das Kammergut, aus dem die Kosten des Hofstaates zu bestreiten sind und zu dem unter anderem auch die „Kron- und Tafelgüter“ in Böhmen und Ungarn gehören, wird als Staatsvermögen angesehen, während jenes Vermögen, das ausschließlich zum „Besten des Hauses“ bestimmt ist, in der „freien“ Disposition des Familienhauptes verbleibt.

Die Erklärung des Kammergutes als Staatsvermögen bedeutet jedoch nicht dessen Erklärung als Staatseigentum, da im Kammergute auch Sachen enthalten waren, die im Eigentum des Fürsten, einzelner Landschaften usw. gestanden sind. Dieses Staatsvermögen ist vielmehr eine Zweckkategorie, in der wohl die Vermutung für das Eigentum des Staates, nicht aber die Anerkennung desselben zum Ausdrucke kommt. Mit der Verstaatlichung des Kammergutes wird die „fürstliche Unterhaltung“ eine Last des Staatsvermögens, die in Österreich bei der Einführung des konstitutionellen Systems dahin geregelt worden ist, daß diejenigen Bestandteile des Staatsvermögens, die sich damals in der unmittelbaren Nutzung für Zwecke des Hofhaltes befanden, auch weiter für diese Zwecke gewidmet bleiben (Hofärar) und daß hiezu die jährliche Leistung eines Geldbetrages, die Zivilliste oder Hofstaatsdotation tritt. Der Anspruch auf diese ist ein Rechtsanspruch des Herrscherhauses und des Primogenitus an den Staat. Die parlamentarische Beschlußfassung über die Zivilliste ist daher ein von der jährlichen Budgetbewilligung grundverschiedener Akt; diese Beschlußfassung ist keine Bewilligung, sondern nur eine Mitwirkung an der Festsetzung der Zivilliste, über deren Verwendung dem Parlamente ebensowenig eine Kontrolle zusteht wie über die Art der Verwaltung der Objekte des Hofärars; wohl aber ist die Verfügung über die Substanz dieser Gegenstände nicht der Hof-, sondern der Staatsverwaltung vorbehalten.

Der Hofstaat ist demnach eine allen Ländern und Staaten gemeinsame, dem Herrscherhause und Primogenitus zugehörige, nach patrimonialem Rechte beherrschte, aus öffentlichen Mitteln erhaltene Anstalt zur fürstlichen Unterhaltung und zur Wahrung und Bekundung der Herrscherstellung; der Hofdienst ist daher weder Privat- noch Staatsdienst, sondern öffentlicher Dienst *sui generis*. Diese Einheit des Hofstaates trotz Einführung des Dualismus ist jedoch nach der Lehrmeinung der meisten ungarischen Staatsrechtslehrer ein aus der Verschmelzung des Hofstaates Ludwigs II. mit jenem Ferdinands I. i. J. 1526 herrührender bloß tatsächlicher Zustand; dem Rechte nach bestehe vielmehr der besondere ungarische Hofhalt fort, zumal nach den geltenden Gesetzen das Hofwesen keine gemeinsame, sondern eine rein ungarische, beziehungsweise rein österreichische Angelegenheit sei.

Žolger weist demgegenüber in einer kritischen Untersuchung der Frage nach, daß sich für die Stichhältigkeit der Behauptung von einer Verschmelzung der Hofstaate i. J. 1526 kein Anhaltspunkt ergibt. Vielmehr beziehen sich die Zusicherungen, die Ferdinand bei seiner Wahl zum König von Ungarn den Ständen machte, ausschließlich auf Angelegenheiten der Landesverwaltung; die Frage des persönlichen Hofdienstes bleibt vollkommen unberührt. Auch die Auffassung Nagys, daß der Hofstaat wohl hinsichtlich der physischen Person Seiner Majestät eine Einheit sein könne, nicht aber hinsichtlich der „zwei staatsrechtlichen Personen“, die in der einen physischen Person Sr. Majestät zusammentreffen, kann nicht als richtig bezeichnet werden, da der Hofstaat als ein Mittel zur Sicherung der Herrscherfähigkeit nur einer physischen Person zugehören kann, während diese staatsrechtlichen Persönlichkeiten eine bloße Fiktion darstellen. Desgleichen läßt sich aus der Entstehungsgeschichte des § 7 des G. A. XII: 1867, dessen Bestimmungen auf die Verhandlungen des Preßburger Reichstages vom Jahre 1848 zurückgehen, kein Beweis gegen die Einheit des Hofstaates führen. Vielmehr zeigt sich, daß der Gegenstand der Beratung und Beschlußfassung nicht der Hofhalt als solcher, sondern nur der Kostenaufwand für diesen Hofhalt gewesen ist, wobei die Einführung, daß die Zivilliste durch Beschluß des Reichstages auf Vorlage des ungarischen Ministeriums und nicht durch Delegationsbeschluß auf Vorlage des gemeinsamen Ministeriums bestimmt wird, — ohne die Gemeinsamkeit der Aufbringung und der Tragung der Hofhaltskosten in Frage zu stellen, — lediglich „um vieles mehr“ die finanzielle Selbständigkeit Ungarns zum Ausdrucke bringen soll. Ebensowenig spricht das Unterbleiben der Bezeichnung des Hofhaltes als einer gemeinsamen Angelegenheit in dem bezogenen G. A. gegen die Einheit des Hofstaates, da dieser eben kein staatliches Institut ist und seine Verwaltung nicht eine Angelegenheit staatlicher Regierung bildet. Anderseits ist in der Erwähnung des Hofhaltes des ungarischen Königs im Nachsatze des § 7 des G. A. kein Beweis für eine Trennung des Hofstaates, sondern bloß der Beweggrund für die Bestimmung eines Beitrages zur Zivilliste dieses mit dem Hofhalte des gemeinsamen Landesfürsten identischen Hofhaltes zu sehen. Auch aus den Gesetzen über den Aufenthalt der ungarischen Könige im Lande kann nach der Fassung, die diese Gesetze seit dem Jahre 1526 entgegen dem Wortlaute vor dieser Zeit aufweisen, das Recht auf einen besonderen ungarischen Hofhalt nicht abgeleitet werden. Die im ungarischen Parlamente wiederholt erhobene Forderung, es müßten zwei gesonderte Hofhaltungen organisiert werden, und die Behauptung, daß die Nichterfüllung dieser Forderung eine Rechtsverletzung enthalte, ist daher nach dem geltenden ungarischen Staatsrechte unbegründet.

Žolger hat seine Arbeit auf gründlichen rechtsgeschichtlichen Studien aufgebaut und unserem Verständnisse eine Materie näher gebracht, die von den Schriftstellern bisher fast vollständig vernachlässigt worden ist. Wenn auch die Abhandlung in manchen Einzelheiten nicht durchwegs zu überzeugen vermag, muß ihr gleichwohl ein bedeutender wissenschaftlicher Wert zugestanden werden.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Kirche und Reformation. Aufblühendes katholiſches Leben im 16. und 17. Jahrhundert. Unter Mitwirkung von L. v. Paſtor, W. Schnyder L. Schneller . . . im Auftrage des vorbereitenden Ausſchuſſes herausgegeben von Prof. Dr. Joſeph Scheuber. 3. Auflage. Einſiedeln, Benziger & Co., 1917. (Gr.-8°, VIII + 835 S., geb. M. 17.—.)

Die Verleger-Ankündigung nennt das vorl. Werk mit Recht „ein Buch zur geistigen Erneuerung, zur Förderung des Friedens, ein Buch tiefer und gründlicher Belehrung“; es war ein glücklicher Gedanke, die Zeit der Gegenreformation — wie der Bischof von Chur, Dr. Georg Schmid v. Grüneck, in seiner Empfehlung des Buches sagt, eine der glorreichsten Perioden des Christentums — in ihren Höhepunkten darzustellen. Es gibt den besten Einblick in den weitausgreifenden Stoff des Werkes, wenn wir die einzelnen Beiträge, aus denen es sich zusammensetzt, hier anführen:

1. Das Papsttum und die Wiederherstellung der Kirche im 16. Jahrhundert (Prof. Dr. Ludw. Freih. v. Pastor). — 2. Das Konzil von Trient (Prof. Wilh. Schnyder). — 3. Kirche und Staat (Dr. L. Schneller). — 4. Orden und Kongregationen (P. Bonaventura Egger, O. S. B.). — 5. Die Kirche als Mutter der Heiligen (Prof. Dr. J. P. Kirsch). — 6. Leiden und Verfolgungen der Kirche (Prof. Dr. Jos. Scheuber). — 7. Die Seelsorge (Prof. Dr. J. Beck). — 8. Der Aufschwung des katholischen Missionswerkes (Dr. P. Ant. Freitag, S. V. D.). — 9. Die Armen- und Krankenpflege (P. Hieron. Aebischer, O. S. B.). — 10. Unterricht und Erziehung (Prof. Jos. Stiglmayr, S. J.). — 11. Die Lehre der Reformatoren und die katholische Theologie (Dr. Ant. Gisler). — 12. Die Heilige Schrift (Dr. Leop. Fonck, S. J.). — 13. Die Kanzelberedsamkeit (Prof. Dr. P. Magnus Künzle, O. M. Cap.). — 14. Geschichtliche Studien (Prof. Dr. P. Maurus Knar O. P.). — 15. Die bildende Kunst (Prof. Dr. P. Alb. Kuhn, O. S. B.). — 16. Der Katholizismus und die Literaturen Europas im 16. und 17. Jahrhundert (Prof. Dr. Wilh. Oehl). — 17. Die Musik auf dem Boden der katholischen Reformation (Seminardirektor Dr. Max Flueler). — Auswirkungen und Folgerungen (F. Weiß).

Es ist natürlich an dieser Stelle nicht möglich, auf alle diese Abhandlungen im einzelnen einzugehen. Pastor zeigt, daß vor und neben der Lutherschen sogenannten Reformation im Schoß der Kirche selbst bereits eifrige Reformbestrebungen im Gange waren, die leider in ihrem Auswirken durch die von Wittenberg ausgehende gewaltsame Bewegung gestört wurden. Schnyder weist die hohe Bedeutung des Trienter Konzils als Grundlage für die katholische Lebenserneuerung nach, während Schneller das Verhältnis von Kirche und Staat im Zeitalter der Reformation bespricht; Gisler stellt den Lehrsystemen der Reformatoren die vom Trienter Konzil festgelegte Lehre der katholischen Kirche in ihrer Einfachheit, Klarheit und inneren Folgerichtigkeit gegenüber. In Künzles Beitrag über Kanzelberedsamkeit findet unter anderem Abraham a S. Clara eine verdiente Würdigung. P. Knar weist hin auf den Aufschwung der historischen Studien zu jener Zeit in Italien (Baronius), Frankreich (die Mauriner) und den übrigen Ländern (Bollandisten). P. Kuhn gibt ein Bild der Kunstbestrebungen, Flueler ein solches der Musik, Prof. Oehl in einer tiefschürfenden Studie ein in weitem Rahmen gehaltenes Bild der literarischen Strömungen im 16. und 17. Jahrhundert, dessen Richtlinien einen weiteren Ausbau verdienten; vielleicht entschließt sich der Verf., diese Arbeit, die sicher wertvolle Resultate zeitigen würde, weiter auszuführen. Zum Schlusse bietet Stadtpfarrer Weiß (Zug) „Auswirkungen und Folgerungen“ in drei Kapiteln: Christus der Weg, Christus die Wahrheit, Christus das Leben. — Ein Namen- und Sachverzeichnis schließt das überaus wertvolle Sammelwerk, das mit seiner Fülle von Material und Anregungen jedem Gebildeten empfohlen sei. S.

Alt-Wiener Kalender für das Jahr 1919. Mit 36 Abbildungen. Herausgegeben von Alois Troſt. Wien, Kunſtverlag A. Schroll & Co. (8°, 160 S., geb. M. 11.—.)

Dieser Almanach wird mit jedem Jahrgang, wie er an tief wurzelndem Interesse in den Kreisen der Alt-Wien-Freunde gewinnt, um so mannigfaltiger und gehaltvoller. Der vorl. Jahrgang enthält neun Aufsätze, die fast durchwegs als wertvolle Quellenstudien zur Geschichte Wiens, seiner Kultur, seiner Kunst, seiner Literatur, seines gesellschaftlichen Lebens eingeschätzt werden müssen. Gleich der erste Aufsatz über „Das Krippelspiel“ von L. Böck bildet das anheimelnde Bild einer lokalen Jugend- und Volksbelustigung, die in unserer anspruchsvolleren, nach roheren Genüssen verlangenden Zeit dem verderblichen Kino hat weichen müssen. Zu den in dem Aufsatze erwähnten „Krippelspielen“ möchte Ref. noch ein weiteres anfügen, das ihm selbst in seinen Kinderjahren (anfangs der Sechzigerjahre) viel Freude bereitet hat; dasselbe befand sich in dem großen Nebengebäude eines Gasthofes („zum Ochsen“?) auf der Landstraßer Hauptstraße, da wo später die Seidlgasse durchgebrochen wurde. (Vgl. dazu auch Glossy, Kleinere Schriften, 325 ff.) — Th. v. Frimmel gibt ansprechende Erinnerungen an den Anatomen Jos. Hyrtl, Hans Tietze berichtet über Amerlings Gruppenporträts, E. Guglia liefert eine förmliche Monographie über die „Hohe Brücke“, A. Burgerstein erzählt viel Anmutiges über Wiener Gärten des 16. und 17. Jh.s, E. Baum liefert einen wertvollen Beitrag über Goethe und das josephinische Wien; als Nebenfrucht seiner Arbeiten über Hammer-Purgstall steuert R. Payer v. Thurn einen Aufsatz über den persischen Botschafter Mirsa Abul Hassan Chan in Wien (1819) bei, während der verdiente Herausgeber des Kalenders A. Trost geschichtliche Daten über das Mosaik nach Lionardos Abendmahl in der Minoritenkirche beibringt und E. v. Komorczynski dem Klavierspieler Grillparzers, Johann Mederitsch, genannt Gallus, eine musikhistorische Untersuchung widmet. 13 Tafeln (darunter 1 kolorierte) und eine Anzahl von Textbildern sowie eine Folge von 13 Radierungen nach M. v. Schwind (mit Versen von Feuchtersleben) gereichen dem schmucken, originell ausgestatteten Bande zur besonderen Zier.

Theologie.

Adam Univ.-Prof. Dr. Karl: **Die kirchliche Sündenvergebung nach dem hl. Augustin.** (Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte. Herausgegeben von Prof. Dr. A. Ehrhard und J. P. Kirsch. XIV. Band, 1. Heft.) Paderborn, F. Schöningh, 1917. (Gr.-8°, X + 167 S., M. 6.—.)

Während sich bei den griechischen und lateinischen Schriftstellern vor Augustin nur schwache Ansätze zur Privatbuße zeigen, teilte der heil. Bischof von Hippo der öffentlichen Buße nur jene Vergehen zu, die ihrer Natur nach öffentlich waren *(idololatria, constellationes mathematicorum, deceptiones haereticorum, conscissiones schismaticorum)* oder durch gerichtliches Urteil oder durch die Begleitumstände zur allgemeinen Kenntnis gelangt waren, insbesondere Gewohnheitssünden (S. 140). Durch eine Reihe von laxistischen Theorien suchten sich manche *fideles* der Pflicht, Buße zu tun, zu entziehen. Wurden sie aber zur Kirchenbuße herangezogen, so drohte nicht selten Rebellion und Schisma. Andere verschoben die Kirchenbuße bis zur letzten Stunde. Aber auch jene, die die öffentliche Buße übernahmen, erblickten darin nicht immer einen ernsten Weckruf zur Lebensbesserung, sondern vielfach, im Vertrauen auf die Heilkraft der Rekonziliation, einen Freibrief zum Sündigen. So ward es verständlich, wenn die Heiden der kirchlichen Bußanstalt ein *pervertere mores generis humani* vorwarfen und die Donatisten über die katholische Kirchenzucht ihre Glossen machten (S. 161). Im donatistischen Streit gingen dem hl. Augustin neue Erkenntnisse auf. Die von den Donatisten geforderte Exkommunikationspflicht mit ihren Gefahren (S. 80), der falsche Begriff des *malus* (durch *traditio, persecutio hae-*

resis) schloß nach ihrer Ansicht viele von der Bußmöglichkeit aus, da sie gegen den hl. Geist gesündigt, der Irrtum endlich, daß nur ein *sanctus minister* Heilsakte setzen könne, ließ den hl. Lehrer die Frage entscheiden, ob denn die Exkommunikation wirklich das einzige und notwendige Scheidemittel zwischen Guten und Bösen war, führte ihn dazu, die Sünde gegen den hl. Geist genauer zu bestimmen, den bereits früher von Päpsten, Synoden und Kirchenschriftstellern verteidigten Satz, daß die Sakramentespendung vom sittlichen Standpunkt des Spenders unabhängig ist, klarzustellen. Nicht Trennung von der Kirche, sondern möglichst innige Vereinigung mit ihr ist das rechte Bußmittel (S. 110). Anderseits spricht sich Augustinus an keiner Stelle klar genug aus, ob die geheime Zurechtweisung sakramental war. So muß der Verf. dies aus den Lehren und Grundsätzen des Heiligen schließen, mit Recht, wenn Augustin sich stets treu blieb (S. 164). Jedenfalls sah der hl. Lehrer in der geheimen Rüge nicht eine neue Bußform neben der alten, sondern nur die abgekürzte alte kirchliche Buße selbst (S. 138f.).

Nur einige Bemerkungen: Ist S. 48 (vgl. 51) die Ansicht als vom hl. Lehrer sicher vertreten nachgewiesen, daß die Kirche nur den *reatus poenae (aeternae)* nachläßt? (Vgl. die in der Zeitschrift für Theologie, 1918, S. 632, angeführten Stellen.) Ist es eine wenn auch vielfach angenommene, doch sichere Ansicht, Augustin habe nur den partikulären Heilswillen Gottes und die unbedingte Prädestination gelehrt? Sicher hat der verdiente Autor nachgewiesen, daß Augustin der erste prinzipielle Verteidiger der Privatbuße ist, und im besonderen, daß bei dem großen Kirchenlehrer von Hippo der entscheidende Einschnitt in die Bußentwicklung zu machen ist.

Weidenau. Arndt.

Heckrodt Dr. phil. Ella: **Die Kanones von Sardika, aus der Kirchengeschichte erläutert.** (Jenaer historische Arbeiten. Herausgegeben von A. Cartellieri und W. Judeich. 8. Heft.) Bonn, Marcus & Weber, 1917. (Gr.-8°, X + 128 S., M. 3.—.)

Die in der letzten Zeit mehrfach auf ihre Echtheit geprüften Kanones der Synode von Sardika, der bekanntlich der Charakter einer ökumenischen Synode abzusprechen ist, erfahren in vorl. Schrift eine Untersuchung. Der erste Teil, der sich mit den Translationskanones, d. h. mit der Frage der Möglichkeit einer Versetzung von Bischöfen und Klerikern an einen andern Ort, befaßt, zeigt, daß die Verf. sich fleißig mit ihrem Thema beschäftigte; der wichtigere zweite Teil, der die Appellationskanones behandelt, mußte durch die schiefe Auffassung von der Entwicklung des Primats der römischen Bischöfe ebenfalls schief geraten, doch ist dieser Umstand der Schule zuzuschreiben, aus welcher die Verf. hervorgegangen ist. Man sehe sich das exegetische Kunststückchen (S. 47 ff.) an, womit sie um die berühmte Cypriansstelle von der römischen Kirche als der *ecclesia principalis, unde unitas sacerdotalis exorta est* herumzukommen versucht. Auch „die Lust des römischen Bischofs“ (schon im 3. Jahrhundert), „in Kleinasien ein Wort mitzureden“ (S. 63), ist für sie kein Beweis des Primates. Die Verf. versteht es gar nicht, die Tatsache zu würdigen, daß der päpstliche Primat im Verfolgungszeitalter mit den schwierigen Verhältnissen der verfolgten Kirche zu rechnen, vom 4. Jh. ab aber mit den byzantinischen Bestrebungen der Kaiser zu kämpfen hatte. Hätte die Verf. an die großartige Arbeit ihres „hochverehrten Lehrers“ Hans Lietzmann „Petrus und Paulus in Rom“ weitere Studien über die Entwicklung des päpstlichen Primats angeknüpft, so wäre sie zu einer richtigeren Beurteilung dieser Frage für das 4. Jh. gekommen.

Graz. Ernst Tomek.

Bartmann Prof. Dr. Bernhard: **Lehrbuch der Dogmatik.** 3., vermehrte und verbeſſerte Auflage. I. und II. Band. (Theologiſche Bibliothek.) Freiburg, Herder, 1917, 1918. (Gr.-8°, XII + 452 und X + 552 S., M. 8.50 u. 11.—.)

Mit der dritten Auflage ist die gefürchtete Seitenzahl 1000 erreicht 1004 S. gegen 862 S. der 2. Auflage). Doch die willkommenen Ergänzungen auf dogmengeschichtlichem Gebiete (Kirche, Sakramente, Eschatologie) und in den Einleitungsfragen lassen die Vergrößerung gerne hinnehmen. Ansonsten sei wiederholt, was ich bei Besprechung der 2. Auflage sagte: B. hält sich strenge an die dogmatische Materie, schreibt klar und übersichtlich und beschäftigt sich zum Unterschied von allzu konservativen Handbüchern auch mit den biblisch-theologischen Kontroversen der neueren Zeit. Persönliche Wünsche, die bei Besprechung der 2. Auflage geäußert wurden, sind wenig berücksichtigt. Ebenso wären meine Arbeiten „Die Eucharistie als Sakramentale“ (Pastor bonus), „Die Bergpredigt und die Unauflöslichkeit der Ehe“ (Katholik), „Der Mensch als Abbild des inkarnierten Logos“ (Tübinger Quartalschrift) u. a. ganz wohl zu verwerten gewesen.

St. Florian, O.-Ö. Gspann.

Philosophie. Pädagogik.

Hänni Dr. P. Rupert, O. S. B.: **Die nationale Bedeutung der Antike und ihre Stellung im zukünftigen deutſchen Bildungsideal.** (Frankfurter Zeitgemäße Broſchüren. Gegründet von Paul Haffner, Joh. Janſſen u. E. Th. Thiſſen. Band XXXVI, Heft 2.) Hamm (Weſtf.), Breer & Thiemann, 1916. (8°, 34 S., M. —.50.)

In dem Streite um das humanistische Gymnasium, dessen Abschaffung von vielen Seiten verlangt wird, tritt H. warm für dessen Erhaltung ein und zeigt, daß es die Grundlage aller höheren Bildung sein und bleiben muß. Er weist als vorzüglichste Attribute deutschen Geistes den Humanismus und Idealismus nach, die beide den deutschen Geist so durchsetzten, daß eine Scheidung für alle Zukunft unmöglich ist, daher dem Gymnasium sein humanistisch-christlicher Charakter erhalten bleiben muß. Von besonderem Werte sind die Ausführungen S. 43 f. über die Gegenwartswerte der Antike und über die bei deren Verwertung einzuschlagende Methode. Die hauptsächlichsten Gegenwartswerte sind 1. staatsbürgerlicher, 2. literarischer, 3. philosophischer und 4. ethisch-religiöser Natur; diese Ausführungen verdienen vollste Beachtung seitens aller Gymnasiallehrer, ebenso die Vorschläge wegen Aufnahme mittelalterlicher Geschichtsschreiber in den Lektionstoff. Die Fußnoten bieten Literaturnachweise, bei denen ich zu Anm. 14 bemerken möchte, daß Poehlmann schon in zweiter Auflage vorliegt. — Die Schrift sei allen Freunden des humanistischen Gymnasiums empfohlen.

Wien. Dr. Johann Oehler.

Eucken Rudolf: **Geistige Strömungen der Gegenwart.** Der Grundbegriffe der Gegenwart 5., umgearbeitete Auflage. Leipzig, Veit & Comp., 1916. (Gr.-8°, XII + 406 S., M. 9.—.)

Die 4. Auflage dieses Buches wurde im AL XIX, S. 329 f. eingehend besprochen; es ist dort hervorgehoben worden, daß es die „hohen Gedanken, eine vornehme Sprache, eine verhaltene. leise durchzitternde Begeisterung“ sind, die bei E. „viele Herzen entzündet haben und immer wieder entzünden werden”. — Die neue, 5. Auflage hat, nach des Verf.s eigenen Worten, das Streben der vierten fortgesetzt, die Darstellung flüssiger, den Inhalt gesättigter, die Hauptthesen präziser zu gestalten, die Probleme der Zeit unmittelbarer zu erfassen, mit dem allem das Ganze anschaulicher und eindringlicher zu machen; namentlich sind in der Neuauflage die Abschnitte umgebildet worden, welche die Probleme des Menschenlebens behandeln. — Das Schlußkapitel über das Problem der Religion erweckt wohl manchen Widerspruch, den man auch sonst öfters gegen einzelne Anschauungen E.s erheben muß (so wenn er z. B., S. 177, zwischen Christentum und Kultur einen ursprünglichen Gegensatz erblickt usw.); im ganzen aber hat man ebenso oft Ursache, sich des Strebens nach gerechter Beurteilung zu freuen.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Akten und Briefe zur Kirchenpolitik Herzog Georgs von Sachsen. Herausgegeben von Felician Gess. II. Band 1525—1527. (Aus den Schriften der kgl. sächs. Kommission für Geschichte.) Leipzig, B. G. Teubner, 1917. (Lex.-8°, XX + 924 S. M. 44.—.)

Über den ersten, schon 1905 erschienenen Band dieser bedeutsamen Publikation wurde im AL XVI, S. 332 berichtet. Alle dort gerühmten Vorzüge kehren auch in dem nun vorl. II. Bande wieder: größte Sorgfalt, Übersichtlichkeit, Rücksicht auch auf Germanisten, ein gutes Register (S. 859—923), nur eine Seite „Nachträge und Berichtigungen“, sogar ein „Chronologisches Verzeichnis der in den Anmerkungen wiedergegebenen oder benützten, bisher ungedruckten Aktenstücke“ (S. 850 f.) und, was noch wichtiger ist, ständige Orientierung des Benützers über die einschlägige Literatur in den Fußnoten. Mit Recht sind auch „einige Eingaben akademischer Kollegien“ in die Edition einbezogen worden. (Man vgl. z. B. Nr. 1162, S. 420; Nr. 1383, S. 687 f.; Nr. 1394, S. 697 f.; Nr. 1492, S. 801). Aufgenommen ist auch „mancher Brief, der ... zur Aufhellung der wirren Zustände im Lande oder der kriegerischen Vorbereitungen Herzog Georgs und seiner fürstlichen Mitkämpfer wesentlich beiträgt“, „nichts von Klöstern und Kirchen, Ordens- und Weltgeistlichen berichtet“. Auch dafür muß man Gess Dank sagen. — Man wird bei der Lektüre häufig daran erinnert, daß die sittliche Verwilderung und Verrohung großer Schichten der Bevölkerung weit ging und daß damals, nicht bloß während des Bauernaufstandes, die Reichsterritorialherren mit den Ihrigen, „Grafen, ritterschaft und andern getreuen undertanen“, zusammen „gegen[über] dem gemeinen pofel“ „gar ein klein haufen“, um den „Obrigkeitsstaat“ kämpften (vgl. z. B. S. 406, 411, 760). So folgenreich ist trotzdem die schließliche Entwicklung in lutherischen Landen geworden, daß der berühmte Samuel Pufendorf, ein Sachse aus lutherischer Pastorenfamilie, etwa 1664, als er in einem kalvinischen Lande lehrte, gerade gegenüber den Kalvinern mit ihren nach Kaiser Karls V. Worten in einem sorgenvollen Testamente „Vorwänden von Freiheit, neuer autonomer Regierung“ betonen durfte: in lutherischen Landen werde dem Volke die Ehrfurcht vor der Obrigkeit als einer Stellvertretung Gottes auf Erden eingeprägt“. Schwerlich scheine „irgend ein anderes Bekenntnis für den monarchischen Staat geeigneter“.

Wien. Turba.

Tille Archivdirektor Dr. Armin: **Ein Kämpferleben: Alexander Tille 1866—1912.** Mit einem Bildnis. Gotha, F. A. Perthes, 1916. (8⁰, 51 S., M. 1.50.)

Alexander Tille, Sohn eines evangelischen Pfarrers, verhielt sich schon mit 20 Jahren „allem Christlichen, nicht nur dem Dogmatischen, sondern auch der christlichen Sittenlehre (‚Mitleidsmoral‘) und Sitte, kurz dem ganzen Kirchentum gegenüber bewußt ablehnend“ und suchte „im Materialismus Büchners Ersatz“. Diese Feststellung des Bruders, der die Schrift verfaßt hat, läßt es sehr auffällig erscheinen, daß er doch ein christliches Begräbnis erhielt. Ob Tille selbst oder die Angehörigen diese Inkonsequenz veranlaßt haben, vermag ich nicht anzugeben. Der Verf. hat alles sorgfältig zusammengestellt, um die vielumstrittene Persönlichkeit seines Bruders in ihrem Werden und Wollen zu kennzeichnen. Seine Erklärungen haben mich nur zu einem Teile befriedigt. Mehr als bei andern Männern ist es nötig, auch die Gegenseite zu hören. Wenn man auch zugeben kann, daß Tille seine Ansichten nie „verkauft“ hat, so ist damit doch noch nicht alles Umstrittene restlos erklärt. B.

Steeger Anton: **Das Ende groſzer Menſchen.** 100 kurze, erhebende Sterbebilder von Katholiken des 19 Jahrhunderts. Mit 6 Kunſtbeilagen. Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz, 1916 (16·5 × 21 cm, VIII + 265 S., M. 4.—.)

Ein altes Wort sagt: „Katholisch ist gut sterben“. Das vorl. Buch bietet eine Bekräftigung — richtiger: hundert Bekräftigungen aus einem Jahrhundert — zu diesem Wahrwort. Der Verf. hat sich der gewiß nicht geringen Mühe unterzogen, in Biographien hervorragender Katholiken nach Mitteilungen über die letzten Stunden derselben zu forschen und hat die Angaben, soweit er solche fand, in dem vorl. Buche zusammengetragen; es ist nicht zu leugnen, daß diese Darlegungen einen erbaulichen und zugleich einen nicht geringen apologetischen Wert haben. Aus diesem Gesichtspunkte schon verdient das schöne Werk, dem die beigegebenen 6 Porträte zum Schmucke dienen, wärmste Empfehlung.

Mitteilgen d. Vereins f. Gesch. der Dtschen in Böhmen. (Prag.) LVII, 1/2. — Naegle, Die erste Prager Veitskirche. — Siegl, Ein Streit um d. Schwarzen Turm u. d. Doppelkapelle in Eger 1563. — Loesche, Spottverse aus d. 30j. Kriege. — Schmerber, Üb. Andrea Spezza. — Schmidt, Die Gesellen- u. Handwerksordng. d. Müller- u. Bäckerzunft in Neumarkt 1599, 1699. — Kohl, Wie d. Prager Kreuzherren an die Karlskirche in Wien kamen. — Weber, M. Theresia u. Böhmen. — Ankert, Grabschriften in d. Leitmeritzer Stadtkirche.

Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte.

Leky Gymn.-Oberlehrer Dr. Max: **Grundlagen einer allgemeinen Phonetik als Vorstufe zur Sprachwissenschaft.** Köln, J. P. Bachem, 1917. (Gr.-8⁰, 133 S. mit 1 Tab., M. 7.—.)

Polemisierend gegen Sievers und Jespersen bietet L. in origineller, klarer Darstellung sein System: Jeder Sprachlaut ist das Produkt eines materiellen und eines formellen Faktors, des Atems (als Kehlkopf- und Mundatem) und der Artikulation (als Kehlkopf- und Mundartikulation), durch die der Atem zum Tonstrom wird. Die Extreme stellen dar die reinen Kehlkopf- und die reinen Mundlaute, d. h. die Vokale und Konsonanten; sonst unterscheidet er noch Mund-Kehlkopflaute und Kehlkopf-Mundlaute je nach der Haupt- und Neben-Artikulation. L. erweist sich dabei als scharfer Beobachter.

Wien. Carl Wessely.

Dichters Werden. Bekenntniſſe unſerer Schriftſteller. Herausgegeben von Maria Köchling. Freiburg, Herder, 1919. (8⁰, VIII + 308 S., 28 Bilder, geb. M. 8.—.)

„Wer die Keime finden will, denen die blaue Blume der Poesie in den Werken eines schriftstellerisch Schaffenden entsprossen ist, muß weit zurückgehen ins Märchenparadies der Kindheit, ins Frührot des Sommerlandes“, schreibt Fabri de Fabris in der Lebensskizze, die sie dem vorl. Buche eingefügt hat. Und gleich ihr sind alle die Dichter und Dichterinnen, die sich an diesem Sammelwerk beteiligt haben, weit zurückgegangen in das Land ihrer Kindheitserinnerungen und haben das Sichregen ihrer Dichterschwingen von allem Anbeginn an geschildert. Das ist es, was dem Buche Eigenart und Reiz gibt, denn in sonstigen Biographien kommen gerade die Kindertage oft ein wenig zu kurz; man geht schneller über sie hinweg, um Zeit und Raum für die Schilderung des späteren Lebens und Schaffens zu gewinnen. Vierzehn bekannte katholische Dichter und Dichterinnen sind es, deren Autobiographien diesen ersten Band von „Dichters Werden“ füllen: Buol, Eschelbach, Fabri de Fabris, Franke-Oehl, Hamann, Herbert, Kaiser, Kümmel, Mayrhofer, Schrott-Fiechtl, Stach, Tepe van Heemstede, Torrund und Bruder Willram. Für einen zweiten Band ist ebenfalls bereits eine stattliche Reihe von Mitarbeitern gewonnen. Die Herausgeberin, eine strebsame junge Kraft, die durch Mitarbeit an der „Österreichischen Frauenwelt“ und an den Veröffentlichungen des Sekretariats Sozialer Studentenarbeit in M.-Gladbach bekannt sein dürfte, ließ die Autoren ohne Zwang und Vorlage das Thema so ausnützen, wie es jedem am besten lag. Im Vorwort betont sie mit Recht die große Aufgabe der Zeit, das Volk seine Dichter kennen zu lehren: „In den Schulen sollte mehr über das Werden unserer lebenden Dichter gesprochen werden, über Bedeutung und Eigenart ihrer Werke, damit die Jugend weiß, daß wir Dichter haben und welche Dichter wir haben, um später nicht ahnungslos mitgerissen zu werden in das sinnverwirrende Literaturbabel unserer modernen Zeit.“ Wir teilen ihren Wunsch, daß „Dichters Werden“ ein Volksbuch werden möge. Beitragen werden dazu auch die zahlreichen und gut wiedergegebenen Porträts: das Volk weiß gern, wie seine Dichter aussehen.

Salzburg. Hanny Brentano.

Hakky C.: Türkje bilir mißinis? Handbuch der türkiſchen Umgangsſprache. (Deutſch-türkiſche Geſpräche, Redensarten, Wörterſammlung in genauer Ausſprache.) 3. Auflage. Vollſtändig neu bearbeitet. (Koch's Sprachführer. Band 16.) Dresden, C. A. Koch. (1916.) (Kl.-8⁰, 92 S., geb. M 2.50.)

Dieses kleine „Handbuch der türkischen Umgangssprache“ ist bestens zu empfehlen. Es enthält eine kurze, klipp und klar geschriebene „Grammatik“ auf 32 Seiten, das Übrige ist mit Gesprächen und Vokabularien gefüllt. Das Türkische wird zwar nur in Umschrift gebracht, aber es sind Mißverständnisse doch so ziemlich ausgeschlossen, da der Verf. in richtiger Erkenntnis der Schwierigkeiten seiner Muttersprache jedem türkischen Satze eine möglichst wortgetreue Übersetzung zur Seite gestellt hat. Der Verf. bemerkt dies in der Einleitung ausdrücklich, und es ist dieser Vorgang, dem Deutschen auf diese Art die Unterschiede zwischen den beiden Sprachen vor Augen zu halten, sehr nachahmenswert, indem nur wörtliches Übersetzen schnell in den Geist des Türkischen eindringen läßt.

Bei Benützung des vorl. Sprachführers wolle man beachten, daß ġ für ج, ḳ für ك und k für ق verwendet werden, da wir sonst eher ġ für غ ḳ für ق und k für ك zu finden gewohnt sind. Ein besonderer Vorzug dieses Büchleins ist das genaue Einhalten der Vokalharmonie, ferner sind auch die vierfache Bezeichnung des Vokals in den Suffixen (i, ü, y, u) und die sorgfältige Arbeit, die in der Umschreibung überhaupt steckt, lobend hervorzuheben. Inkonsequenzen, Versehen und Druckfehler kommen nur in sehr geringer Zahl vor. Man verbessere und lese nach S. 39 oben auch S. 40 Z. 7 und 10 *burddá* statt *burade*, S. 45 Z. 4 v. u. *tarifa-já* statt *tarifa ja*, S. 50 Z. 5 und 4 v. u. *iḳinji* und *birinji* statt *iḳinj* und *biirinji*, S. 58 Z. 1 und 2 *teeßßüf* statt *teeßuf*, S. 70 links Z. 2 *tejhīsât* statt *tej hisat* und Z. 8 *tereßßud* statt *tereßud*, S. 74 Z. 6 *ßarrâf* und S. 75 Z. 1 *kaßßâb* (ebenso mit Doppelkonsonant zu lesen wie S. 75 Z. 1 *bakkal*) statt *ßaraf* und *kaßab*, S. 76 links 6. Wort *selamlyk* statt *šelamlyk*, dann ebendort 5. Wort v. u. *odaßy* statt *odaßi*, rechts Z. 9 *lülesí* statt *lülešĭ*; S. 82 erwartet man in dem Gedichte auch in der letzten Strophe *ešis* und *kardašys* statt *ešys* und *kardešis*.

Wien. Prof. Dr. Maximilian **Bittner** (†).

Kunstwissenschaft.

Cennini, Des Cennino, **Handbüchlein der Kunst.** Neu übersetzt und herausgegeben von P. Willibrord **Verkade**, O. S. B. (Beuren). Straßburg, J. H. Ed. Heitz, 1916. (8°, XXII + 183 S., M. 6.—.)

1871 eröffnete Albert Ilg die von Eitelberger, dem Begründer kunstgeschichtlicher Forschung in Österreich, herausgegebenen „Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance“ mit der Übertragung des „Libro dell' arte o trattato della pittura di Cennino Cennini da Colle Valdelsa“, dessen kritische Ausgabe 1859 durch Gaetano und Carlo Milanesi zu Florenz besorgt worden war. In diesem Werke faßte der zu Colle di Valdelsa geborene Cennino di Andrea Cennini, der von dem 1396 in Florenz gestorbenen Angelo di Taddeo Gaddi durch zwölf Jahre in der Malerei unterrichtet worden war, die technische Tradition der Schule Giottos zusammen, der selbst den Meister Taddeo, des Angelo Vater, aus der Taufe gehoben hatte; in 24jährigem Unterrichte hatte der Vater dem Sohne alles Wissenswerte über die Kunst des großen Pfadfinders italienischer Malerei und über ihre Vortragsmittel weitergegeben, durch deren Aufzeichnung Cennino Cennini den wertvollsten Orientierungsbehelf über die Malweise einer kunstgeschichtlich hochwichtigen Epoche geschaffen hat. Die 1888 notwendig gewordene Neuauflage der Ilgschen Übersetzung ließ ein gewisses Interesse ernster Kunstfreunde für Bekanntschaft mit dem Gange kunsttechnischer Entwicklung erkennen. Die jetzt auf den Plan tretende Übertragung Verkades ist die Leistung eines ausübenden Künstlers, der zwar in erster Linie für Maler arbeitet, aber zugleich für den Kunstgelehrten eine brauchbare Vorarbeit zu einer streng wissenschaftlichen Übersetzung mit allen notwendigen Erklärungen geliefert zu haben glaubt. Druckhervorhebungen lenken daher besonders auf das den Maler Interessierende hin, für den die Anmerkungen hauptsächlich bestimmt sind. So wird zweifellos diese Neuerschließung des Cennini-Traktates eine Vertiefung des Verständnisses einer Großzeit italienischer Malerei, ihres Geistes und ihrer oft so einfachen Mittel ermöglichen und uns dem Wesen ihrer uns mitunter geheimnisvoll anmutenden Meisterwerke näherkommen lassen. Die Sachkenntnis aus kunstübender Klosterzelle und die Erprobung mancher Anweisungen durch Versuche haben den Übersetzer für gar manches zutreffendere, den Wortinhalt wirklich erschöpfende Ausdrücke finden lassen, so daß sein Werk tatsächlich einen Fortschritt bedeutet.

Wien. Joseph **Neuwirth**.

Richter Helene: **Unſer Burgtheater.** Wien, Amalthea-Verlag, 1918. (Gr.-8°, 61 S., M. 4.40.)

Diese Broschüre ist im Frühjahre 1917, also unter Voraussetzungen geschrieben, welche gegenwärtig nicht mehr zutreffen. Die dreifache Mission des Instituts, welche die Verf. damals konstatierte, hat aufgehört, und es dürfte überdies so manches, was über Erhaltung der Tradition, Beschränkung auf den Kreis der Höchstgebildeten und „Theater der Minorität im Ibsenschen Sinne“ vorgebracht wird, nicht mehr gelten. Das Fragezeichen, das die Studie bereits anno 1917 hinter die Zukunft des Burgtheaters setzt, hat seither zahllose Junge bekommen. Wie viele — das wissen nur die ganz Eingeweihten. Die reden aber nicht.

Wien. **Czerny.**

Naturwissenschaften. Mathematik.

Meyer Richard: **Victor Meyer, Leben und Wirken eines deutschen Chemikers und Naturforschers 1848—1897.** Mit 1 Titelbild, 79 Textabbildungen und der Wiedergabe eines Originalbriefes. (Große Männer. Studien zur Biologie des Genies. Herausgegeben von Wilhelm Ostwald. IV. Band.) Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1917. (Gr.-8°, XV + 476 S., M. 18.—.)

Über Victor Meyer, den hervorragenden Chemiker, dem die Wissenschaft grundlegende Arbeiten besonders über Nitroverbindungen, die Entdeckung der Aldoxime, Ketoxime, des Thiophen usw. verdankt, existierte nur eine kleine Schrift von Th. Curtius, kaum zwei Bogen umfassend, ein Sonderabdruck aus der Festschrift „Heidelberger Professoren“. Um so dankenswerter ist daher die vorl. große, von dem um zwei Jahre älteren Bruder verfaßte Lebensbeschreibung, die nicht nur die wissenschaftliche Bedeutung M.s ins rechte Licht stellt, sondern auch dessen Lebensschicksale und Entwicklungsgang sowie, worauf Ref. besonders Gewicht legen möchte, die Umwelt desselben in lebendiger Darstellung vor Augen führt.

M.s Vater stammte, wie der Biograph (S. 4) sagt, „aus kleinbürgerlichen jüdischen Verhältnissen“ und begründete später in Berlin eine Kattunfärberei, — die Anlage zur Beschäftigung mit chemischen Problemen scheinen seine beiden Söhne also geerbt zu haben. — Es kann natürlich nicht Aufgabe einer literarischen Anzeige sein, die Umrißlinien der wissenschaftlichen Charakteristik, die M. im zweiten Teil des Buches von seinem Bruder bietet, nachzuzeichnen. Dankenswert ist, daß das Werk in zwei streng gesonderte Teile zerfällt, deren erster den Lebensgang behandelt, während der zweite, nur für Fachmänner bestimmte, die wissenschaftlichen Arbeiten Meyers und ihre Resultate darlegt. Ein ziemlich umfänglicher Anhang gibt in alphabetischer Namenabfolge die kurzen biographischen Lebensangaben der im Texte genannten Persönlichkeiten, zumeist aus dem Kreise der Bekannten und Fachgenossen Meyers. Dadurch und durch die vielen [79] Porträte, die dem Text einverleibt sind, gewinnt das Werk (das als 4. Band einer Sammlung erschien, die den gesucht undeutschen Titel „Studien zur Biologie des Genies“ führt) auch noch als ein Stück allgemeiner Zeit- und Wissenschaftsgeschichte eine über den engeren Rahmen einer Einzelbiographie hinausgehende Bedeutung.

Thöne Johannes Franz: **Kurzgefaßte Moderne Naturkunde.** Unter Mitwirkung von Dr. Caſſel, Inſpektor Erhard, Dr. Nolt und Fr. Wegener herausgegeben. Regensburg, Verlagsanſtalt vorm G. J. Manz, 1916. (8°, IV + 130 S., M. 2.40.)

Der Verf. erscheint als ausgezeichneter Methodiker, der die erdrückende Fülle des Stoffes auf den engen Raum zu bringen wußte. Damit ist freilich mehr ein Werk für den Wissenden geschaffen als ein solches zur ersten Orientierung. Der Bau und die Tätigkeit des Stoffes im allgemeinen, die Sterne, die Erde, die Lebewesen im allgemeinen, die Pflanzen, die Tiere, das Seelenleben, Wesen, Ursache und Zweck der Welt sind die Überschriften der einzelnen Abschnitte. Der Herausgeber steht streng auf katholischem Standpunkte. In entwicklungsgeschichtlichen Fragen nähert er sich Wasmanns Anschauungen.

Wien. J. **Stadlmann.**

Medizin.

Kreuſer Med. Dr. H.: **Krankheit und Charakter.** Wandlungen der Perſönlichkeit in geſunden und kranken Tagen. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1916. (8°, VIII + 213 S., M. 3.20.)

In gemeinverständlicher Weise werden die innigen Beziehungen von körperlichen Krankheiten auf das Seelenleben dargetan, an lehrreichen Beispielen aus der Geschichte beleuchtet, die hauptsächlichsten körperlichen Ursachen seelischer Anomalien und Krankheiten finden ihre Besprechung. Besonders lesenswert ist Kap. IV, „Abwehr und Abhilfe". Der edle Idealismus, die feine ärztliche Beobachtungsgabe und die glänzende Form der Darstellung spiegelt ganz die sympathische Gestalt des Verf.s wieder, die persönlich schätzen gelernt zu haben Ref. auf internationalen Kongressen wiederholt die Freude hatte. Dem warmfühlenden Geleitwort von Beißwänger, das dem Buche vorangestellt ist, wird jeder nach der Lektüre des letzteren beipflichten müssen.

Wien. Pilcz.

Schöne Literatur.

I. **Droſte-Hülshoff** Annette Freiin v.: **Das geiſtliche Jahr.** Herausgegeben und eingeleitet von Chriſtoph Flaskamp. München, Joſ. Müller, 1916. (8°, 200 S. m. Portr, geb. M. 1.25.)

II. **Ringseis** Emilie: **Veronika.** Schauſpiel in drei Aufzügen. 5. Auflage. Freiburg, Herder. (Kl.-8°, III + 92 S., M. 1.50.)

Die Werke zweier deutscher katholischer Dichterinnen, ein lyrisch-didaktisches und ein dramatisches, liegen hier in billigen und hübschen Neudrucken vor. Dem „Geistlichen Jahr" der Droste-Hülshoff (I) hat Flaskamp eine 44 S. umfassende eingehende literarische Untersuchung vorangestellt, die dieses Hauptwerk der größten deutschen Dichterin nach allen Seiten beleuchtet und in die Lektüre verständnisvoll einführt. Der besonders billige Preis dieser schönen Ausgabe ist wohl nur bei der Annahme eines Massenabsatzes denkbar, der dem Buche auch aufs innigste zu wünschen ist. — Daß das Schauspiel „Veronika" von Emilie Ringseis (II) schon in 5. Auflage erscheinen kann, ist ein erfreulicher Beweis dafür, daß der Sinn für die hohe Kunst doch immer noch in weiten Kreisen des katholischen Volkes lebendig ist.

I. **Fulda** Ludw.: **Die verlorene Tochter.** Luſtſpiel in 3 Aufzügen. 2. Auflage: Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1917. (8°, 202 S., M. 3.—.)

II. **Engel** Franz Joſeph: **Die Verwandelten.** Komödie in 3 Aufzügen. Ebd., 1917. (8°, 132 S., M. 2.50.)

I. Die Zeit, da Fulda Probleme behandelte, in der er soziale Fragen, („Das verlorene Paradies") als Salonplauderer beleuchtete oder politische Sticheleien („Der Talisman") versuchte, ist vorüber: jetzt scheint er nur mehr darauf auszugehen, das Unterhaltungsbedürfnis des Durchschnittspublikums zu befriedigen, ohne dem Nachdenken auch nur die geringsten Anstrengungen zuzumuten. So auch in dieser „verlorenen Tochter", welche ihren wohlfeilen Bühnenerfolg in allen deutschen Landen bereits hinter sich hat und ein hinterlassenes Werk von Oskar Blumenthal sein könnte. Eine sogenannte „höhere Tochter" brennt mit ihrem Literaturlehrer durch, um ihren Eltern die Einwilligung zur Heirat mit ihm abzuzwingen; da aber der Geliebte unwahrscheinlich anständig ist, kann sie unbeschädigt einem Rechtsanwalt in die Arme sinken, der unwahrscheinlich unanständig ist. Das ist alles. Die ältesten Schablonenfiguren laufen herum, nicht einmal der die Familie tyrannisierende Erbonkel fehlt. — Wie der Autor auf dem Theaterzettel bemerkt, spielt das Stück in der Friedenszeit; mit anderen Worten: was immer auch in der Welt vorgehen mag, die deutsche Komödie bleibt unverändert und läßt sich ihr Vorrecht, das Leben zu ignorieren, nicht rauben. *Si fractus illabatur orbis, impavidam ferient ruinae.*

II. Ein Versstück im Geschmacke der neuromantischen Schule: Wortgepränge, Musik vom andern Ufer des Lebens, blutleere Stilisierung. Ein bezaubernd schöner Spielmann verführt die Braut eines jungen Menschen von seltener Gutherzigkeit und bittet sie dann um Erlaubnis, zu ihrem Ruhme das Experiment an weiteren Objekten fortsetzen zu dürfen; wenn der Herbst kommt und sein Blut stillschweigt, will er zu ihr zurückkehren. Sie ist damit einverstanden, ihr Bräutigam auch, ja dieser küßt ihr sogar, tief gerührt durch die Episode, wiederholt „ehrerbietig" die Hand. Mehr Großmut kann man unmöglich verlangen.

Wien. Czerny.

I—III. Lutz' Kriminal- und Detektiv-Romane. Band 97, 98, 99. Stuttgart, Rob. Lutz. (1917.) (8°.)

- I. (97.) **Green** A. K., C. **Doyle** u. andere: **Der Eremit und andere Erzählungen.** Autoriſierte Überſetzung. 4. Auflage. (228 S., M. 1.50.)
- II. (98.) **Oxenham** J.: **Der endloſe Weg.** Autoriſierte Überſetzung von Fritz Karlemann. 2. Auflage. (272 S., M. 2.—.)
- III. (99.) **Elveſtad** Sven: **Der rätſelhafte Feind.** Autoriſierte Überſetzung von Gertrud Bauer. 4. Auflage. (240 S., M. 1.50.)

IV. **Green** A. K.: **Schein und Schuld.** Deutſche Überſetzung v. Dr. M. Lortzing. (Detektiv Gryce-Serie. Herausg. v. Dr. Adolf Gleiner. Illuſtr. v. R. Gutſchmidt. 1. Bd.) Ebd. (1918.) (8°, 294 S., M. 3.—.)

V. **Appleton** G. W.: **Ein unheimlicher Paſſagier.** Kriminalroman. (Tribunalbibliothek. Band 13.) Berlin, C. Henſchel. (Kl.-8°, 216 S., geb. M. 1.50.)

VI. **Runkel** Ferdinand: **Liebeshörig.** Detektiv-Roman. Straßburg, Joſ. Singer. (1917.) (8°, 332 S., M. 3.—.)

VII. **Martin** Kurt: **Der Fall Tolstikoff.** Kriminal-Roman. Friedewald-Dresden, Verlag Aurora, 1917. (8°, 307 S., M. 5.—.)

VIII. **Hyan** Hans: **Die Edelſteinſammlung.** Kriminal-Roman. Kronen-Bücher. Romane erſter Schriftſteller. Berlin, Rud. Moſſe. (Kl.-8°, 221 S., geb. M. 1.—.)

IX. — —: **Die Spitzenkönigin.** Kriminal-Roman. (Kriminal-Bücher, Band 5.) Leipzig, Vogel & Vogel. (Kl.-8°, 224 S., geb. M. 1.20.)

X. **Blank** Matthias: **Ein ſeltener Zeuge.** Kriminal-Roman. (Uhlmann-Bücher. 5.) Siegmar-Chemnitz, O. Uhlmann. (Kl.-8°, 191 S., M. —.90)

XI—XIV. Detektiv-Romane. Sternbücher. 1—4. Leipzig, Sternbücher-Verlag. (Koch & Co.) (1918.) (Kl.-8°, je kart. M. —.75.)

- XI. **Beſt von Hoven** E.: **Spuren im Schnee** und andere Erzählungen. (127 S.)
- XII. **Erbach** Alwin v.: **Das geheimnisvolle Bett.** Ein Reiſeabenteuer im Böhmerwald. Nach wahrer Begebenheit, und eine andere Kriminalnovelle. (116 S.)
- XIII. **Köhler** Heinrich: **Ein Senſationsprozeß.** Kriminalerzählung. (109 S.)
- XIV. **Rebe** Hermann: **Eilzug Nr. 7210.** Drei Tage aus dem Leben eines deutſchen Meiſter-Detektivs. (119 S.)

Die Blütezeit des Kriminalromans scheint sich in absteigender Linie zu bewegen. Die Menge der Erzeugnisse auf diesem Gebiete könnte zwar darüber hinwegtäuschen, aber das beweist doch nur das andauernde Interesse weiter Leserkreise, welcher Nachfrage aber das Angebot, was die Güte anlangt, nicht entspricht, auch nicht wenn man die Ansprüche an den Kriminalroman in ästhetisch-literarischer Hinsicht noch so tief herabdrückt. Unter den vier Bänden aus dem R. Lutz'schen Verlage (I—IV) verdienen die Bezeichnung „Kriminal- (oder Detektiv-)Roman nur zwei: Elvestads „Der rätselhafte Feind" (III), der von Anfang bis zu Ende in Spannung erhält und alle Hilfsmittel, mit denen ein gewiegter Detektiv arbeitet, spielen läßt; der Erfolg ist denn auch der erwartete, — dem Leser aber kommt die Lösung so unerwartet und überraschend, daß ihm erst auf den letzten Seiten der rätselhaften Geschichte klar wird, wer der eigentliche Mörder war; und „Schein und Schuld" von A. K. Green (IV), ein älteres Bestandstück der Lutz'schen Sammlung, das hier ohne Auflagenbezeichnung als Nr. 1 einer neuen Serie einen Abdruck erfährt. — Von den beiden anderen Bänden enthält der erstere (I) eine Anzahl recht amüsanter Erzählungen, der zweite (II) einen Roman, die alle ganz interessant sind, mit der Serienbezeichnung „Lutz' Kriminalromane" aber nichts zu tun haben. — In dem „Unheimlichen Passagier" Appletons (V) ist, obwohl kein Detektiv darin eine Rolle spielt, die Verwicklung so geschickt angelegt, die Lösung so überraschend, das Romanhafte so glücklich mit dem kriminellen Einschlag verbunden, daß man die Erzählung zu den besten und spannendsten des Detektivromanes rechnen kann. — „Liebeshörig" von Runkel (VI) leistet gewiß auch viel an Spannung, aber das literarische, künstlerische Moment tritt dabei doch sehr zurück; Martins „Fall Tolstikoff" (VII) aber läßt nach beiden Richtungen hin zu wünschen übrig. — Besser sind die beiden Bändchen von Hyan (VIII, IX), der nur leider allzu rasch und allzu viel schafft, als daß jedes einzelne Erzeugnis von gleicher Güte sein könnte. Aber H. verfügt über eine reiche und exakt arbeitende Phantasie und eine „Fixigkeit" der Arbeit, die erstaunlich ist. So sind auch diese beiden Bändchen nicht eigentlich Literarur, als vielmehr literarische Manufaktur. — Das Gleiche kann von der Sammlung „Sternbücher" (XI—XIV) gesagt werden; es ist Kino-Literatur, in breiten, groben Strichen hingelegt, aber nicht ohne Geschick und jedenfalls mit verständnisvoller Rücksichtnahme auf die literarischen Bedürfnisse weiter Leserschichten.

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

Hahnsche Buchhandlung in Hannover.

Mit dem Anfang dieses Jahres ausgegebenen **4. Halbband** sind nun wieder alle drei Ausgaben unserer **GEORGESSCHEN LEXIKA** vollständig:

Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch. 8. Aufl. In 4 Halbbänden brosch. M. 42.—, in 2 Bänden geb. M. 55.—.

Ausführliches deutsch-lateinisches Handwörterbuch. 7. Aufl. 2 Bände, brosch. M. 13.—, geb. M. 20.—.

Kleines lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches Handwörterbuch. 10. und 7. Aufl. 2 Bände, geb. M. 26.—.

Schulwörterbuch, lateinisch-deutsch und deutsch-lateinisch. 2 Bände, geb. M. 18.—.

Diese in Hunderttausenden von Exemplaren über die ganze zivilisierte Welt verbreiteten Wörterbücher erfreuen sich größter Beliebtheit und zeichnen sich durch vorzügliche typographische Ausstattung aus.

Jede Buchhandlung liefert die Bücher mit dem üblichen Teuerungszuschlag.

Soeben erschien:

SEELSORGER UND KIND.

Beiträge zur zeitgemäßen Kinderseelsorge, von P. Adolf Chwala, Obl. M. I. 8⁰. 136 Seiten. Preis kartoniert M. 3.60, gebunden M. 5.25.

Der durch seine pastoral-theologischen Schriften bekannte Verfasser behandelt in diesem neuen Werke das gesamte Gebiet der Kinderseelsorge. Es ist ein vortreffliches Handbuch für jeden Seelsorger, das eine Fülle recht praktischer Anregungen bietet. Auch Eltern u. Erziehern sehr zu empfehlen.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

A. Laumann'sche Buchhandlung, Dülmen i. W.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau und Wien I., Wollzeile 33.

Soeben sind erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Bastgen, Dr. H., Die Römische Frage. Dokumente u. Stimmen. 3 Bde. gr.-8⁰. I. Bd. (XIV u. 468 S.) M. 12.—; geb. M. 13.50. II. Bd. XXVI u. 864 S.) M. 30.—; geb. M. 32.50. III. Bd. (XII u. 588 S.) M. 24.—; geb. M. 26.—.

„. . . Wenn die politische Macht Deutschlands infolge des unglücklichen Ausganges des Weltkrieges auch nicht mehr so groß und ausschlaggebend ist wie vordem, so umschließt die Römische Frage doch die lebendigen Interessen von mehr als 23 Millionen deutscher Staatsbürger. Sie werden diese Zentralfrage im Auge behalten und dahin zu wirken suchen, daß sie in Zukunft in einer Weise gelöst wird, die ihrem Gerechtigkeitsgefühl entspricht. Dabei wird ihnen das Werk Bastgens ein wichtiges und brauchbares Hilfsmittel sein." (Kölnische Volkszeitung 1918, Nr. 1005.)

Kotzelt, Dr. W., Veit II. von Würzburg, Fürſtbiſchof von Bamberg. 1561—1577. (Studien und Darſtellungen aus dem Gebiete der Geſchichte. Herausgegeben von Dr. H. von Grauert. IX., 3. u. 4.) gr.-8⁰ (XVI u. 238 S.) M. 7.—.

Dem Fürſtbistum Bamberg, dieſem eigenartigen Gebilde innerhalb des heiligen römiſchen Reiches — als Bistum keinem Metropoliten unterſtellt, ſondern exempt, als Hochſtift von beſonderem Anſehen, weil von Kaiſer Heinrichs Huld geſtiftet —, ſpielten die Stürme der Glaubensſpaltung hart mit Den Beginn der Aufwärtsbewegung aus den Wirren, die die Revolution des 16. Jahrhunderts im Hochſtift Bamberg geſchaffen, ſchildert dieſes Buch.

Peitz, W. M., S. J., Untersuchungen zu Urkundenfälschungen des Mittelalters. (Ergänzungshefte zu den Stimmen der Zeit. Zweite Reihe: Forschungen. 3. Heft.) gr.-8⁰

I. Teil: **Die Hamburger Fälschungen.** Mit Doppeltafel in Lichtdruck. XXVIII u. 320 S.) M. 25.—.

Ein umstürzendes Buch. Methodisch wie in seinem unmittelbaren Ertrag von unabsehbaren Folgen. Die Hamburger „Fälschungen" echt! Das erschließt der historisch-kritischen Forschung völlig neue Wege und regt nachhaltig zu allseitigen neuen Arbeiten an.

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente

Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von **100** bis **4000 Mk.** an.

Kein Besteller eines Harmoniums aus Österreich-Ungarn braucht Luxussteuer zu bezahlen. — Illustrierte Prachtkataloge gratis.

ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiberg im Breisgau und Wien I., Wollzeile 33.

Soeben ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Willmann, Otto. — Beiträge zur Philosophia und Paedagogia perennis. Festgabe zum 80. Geburtstage von Otto Willmann. Gewidmet von seinen Freunden und Verehrern J. Albrecht, Th. Czermak, J. Donat, J. A. Endres, M. Grabmann, G. Grunwald, C. Hohenlohe, R. Hornich, W. Kammel, F. Krus, A. Pichler, E. Rolfes, F. Schindler, J. B. Seidenberger, E. Seydl, J. Stiglmayr, W. Toischer, Chr. Willems, J. J. Wolff. Herausgegeben von Dr. **Wenzel Pohl,** Professor an der theolog. Lehranstalt in Leitmeritz. Mit einem Vorwort von Bischof **Joseph Groß** in Leitmeritz. Mit einem Bildnis von Otto Willmann. Gr.-8⁰ (X u. 304 S.) M. 24.—; geb. M. 26.—.

Das Werk enthält eine Reihe wertvoller philosophischer und pädagogischer, vom Geiste der monumentalen Willmannschen Werke, der „Geschichte des Idealismus" und der „Didaktik", getragenen Abhandlungen. Der hohe Gegenwartswert der Prinzipien der Philosophia und Paedagogia perennis tritt kräftig hervor. Nur diese Philosophie und Pädagogig, als deren klassischer Vertreter in der Gegenwart Dr. Otto Willmann, der ehrwürdige Jubilar, zu begrüßen ist, kann uns für den großen geistigen Weltkampf zwischen der theozentrischen und anthropozentrischen Weltanschauung genügend ausrüsten.

Perfektsprache.

Der Begründer der Perfektsprache:

Dr. Alois Hartl, Professor d. R. in Wels, Eferdingerstraße 44,

erteilt brieflichen Unterricht in dieser für den Weltverkehr bestimmten Sprache gegen Einsendung von nur 10 Kronen. Voraussetzung für das Verständnis des Unterrichtes ist das Studium von wenigstens zwei Gymnasialklassen und der Besitz irgend eines lateinischen Wörterbuches.

Anerkennungsschreiben liegen vor aus Wien, Budapest, Ödenburg, Leitmeritz, Berlin, Bremerhaven, Honnef am Rhein, Ehingen a. D., Brüssel, Turin, Beirut, Petersburg, Cordoba in Argentinien und vielen anderen Orten.

B. Herder Verlag, Wien I.,

WOLLZEILE 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** — Kataloge umsonst und portofrei.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, Ges. m. b. H., Wien.

LITERARISCHER ANZEIGER DES ALLGEMEINEN LITERATURBLATTES

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
REDIGIERT VON DR. FRANZ SCHNÜRER.
VERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, GES. M. B. H.
IN WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE 7, 9, 11.
WIEN, IM DEZEMBER 1919

Verlagsbuchhandlung Carl Fromme, Ges. m. b. H., Wien V.

Deutsch-Österreichische Literaturgeschichte

Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Dichtung in Österreich-Ungarn. Unter Mitwirkung hervorragender Fachgenossen herausgegeben von J. W. Nagl, Jakob Zeidler und Eduard Castle.

Reich illustriert. I. Band: Die Zeit von der Kolonisation bis Kaiserin Maria Theresia, in Ganzleinen gebunden K 31.20. — II. Band (erste Abteilung): Die Zeit von Maria Theresia bis zum Jahre 1848, in Ganzleinen gebunden K 46.20; die zweite Abteilung des zweiten Bandes (dritter Band: Neuzeit) ist in Vorbereitung. Das Werk kann auch lieferungsweise zum Preise von K 1.70 fürs Heft bezogen werden.

„Das Buch ist eine vortreffliche Arbeit; es bietet nicht nur reiches wissenschaftliches Material — in vielen Beziehungen zum ersten Male — über unsere deutsch-österreichischen Literaturzustände, sondern muß auch als eine für weitere Kreise berechnete, schön lesbare, reiche Belehrung enthaltende Darstellung genannt werden. Auch der schönen Ausstattung, welche der Verlag Fromme dem stattlichen Bande gegeben, ist zu gedenken.“
Aus „Neue Freie Presse“, Wien.

Die neuesten Bücher aus dem Verlage von J. P. Bachem, Köln

Köchling, Maria, Flammen. Zu M. Herberts Gedenken. Enthält 15 interessante Aufsätze, Schilderungen und Novellen. Geb. M. 6.60

Vorzugsausgabe in Liebhaberband, reine Handarbeit in Pergament mit Vergoldung und Handmalerei, numeriert 1 bis 100 M. 104.— (einschließlich der gesetzlichen Luxussteuer)

Herbert, M., Das Erbe der Lösslyn. Erzählung. Geb. M. 7.—

— **Die Römerin.** Novelle aus dem vierten christlichen Jahrhundert. 4.—6. Tausend. Geb. M. 7.60

Hennes, Gerh. und Schneider, Bernh., Johannes und sein Reisekamerad. Märchenspiel nach Andersen in 5 Aufzügen. Geh. M. 2.85

Kiesgen, Laurenz, Unseres Herrgotts Kostgänger. Geschichten aus Kindheit, Schule und Leben. Geb. M. 7.—

Korte, Theodora, Jan Bernd Hoeftmann. Die Geschichte eines Emslandjungen. Geb. M. 5.50

Schnütgen, Univ.-Prof. Dr. theol. **Alexander, Kölner Erinnerungen.** Geb. M. 6.60

Vorzugsausgabe in Liebhaberband, reine Handarbeit, in Pergament mit Vergoldung und Handmalerei, numeriert 1 bis 100 M. 92.— (einschließlich der gesetzlichen Luxussteuer)

Schrott-Fiechtl, Hans, Die Magd der Enkelin. Roman. Geb. M. 11.—

Auf Kreuzfahrt mit Möwe und Geier. Von Erich Reddingius, Torpedomaat des Minenwesens. Mit 9 Abbildungen. Geb. M. 5.70

Eppelein von Gailingen. Der ritterliche Eulenspiegel. Eine Geschichte aus dem 14. Jahrhundert, erzählt von Franz Trautmann. In neuer Bearbeitung von Joh. Pet. Mauel. Mit 8 Holzschnitten der ersten Ausgabe. Geb. M. 5.70

Im Geleite des Löwen. Erzählung aus der Zeit Heinrichs des Löwen. Von M. v. Schultze. Mit 4 Bildern von W. Roegge. Geb. M. 5.70

Eveline von Olten. Die Geschichte einer Freundschaft. Erzählung für junge Mädchen von Heinrich Rosemann. Mit 4 Bildern von Fritz Bergen. Geb. M. 5.50

Schuld, Strafe und Versöhnung. Erzählungen von Adolf Kolping. Herausgegeben von Laurenz Kiesgen. Mit 4 Bildern von H. W. Brockmann. Geb. M. 2.30

Im Elendsgäßchen. Erzählungen von Adolf Kolping. Herausgegeben von Laurenz Kiesgen. Mit 4 Bildern von H. W. Brockmann. Geb. M. 2.30

Dreikönigsbuch. Drei Legenden von den heiligen drei Königen. Herausgegeben von Joh. Pet. Mauel. Mit Holzschnitten der ersten Ausgabe. Geb. M. 2.30

Alle Preise verstehen sich einschließlich der zurzeit geltenden Teuerungszuschläge

Diesjährige Neuheiten

Goethe und Pauline Gotter. Mit Benutzung ungedruckter Briefe von Eberhard Waitz. Gr.-8°, 61 S. Preis M. 4·—

Franziska Ellmenreich. Schauspielerin. Von Dr. Georg Fischer. 8°, 154 S. Mit 6 Abbildungen. Preis geb. M. 10·—

Roderich von Lehmann, Charakterkomiker. Von Dr. Georg Fischer. 8°, 40 S. Mit 2 Abbildungen. Preis geh. M. 3·—

Die induktive Behandlung der philosophischen Propädeutik auf höheren Lehranstalten. Von Dr. Hans Dircks. 8°, 64 S. Preis geh. M. 4·50

Organisation und Betrieb des japanischen Importhandels. Von Dr. S. Berliner, Professor der Handelstechnik der Kaiserl. Universität in Tokio. 8°, IV und 114 S. Preis zirka M. 10·—

Schmidt-Klugkist und Dr. Grotewold, Argentinien in geographischer, geschichtlicher und wirtschaftlicher Beziehung. 2., umgearbeitete und vermehrte Auflage. Mit farb. Karte. Brosch. M. 36·—, geb. M. 42·—

Die Wünschelrute. 3. Aufl. Von Dr. Friedr. Behme. I. M. 2·40, II. M. 3·—, III. M. 2·50, IV. M. 1·80, V. M. 2·25

Verlag der Hahnschen Buchh., Hannover

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. Breisgau und Wien I., Wollzeile 35

Soeben ist erschienen und kann durch alle Verlagsbuchhandlungen bezogen werden:

Concilium Tridentinum: Diariorum, Actorum, Epistularum, Tractatuum Nova Collectio. Edidit Societas Goerresiana promovendis inter Germanos Catholicos Litterarum Studiis. 4°. Bisher tom. I, II, IV, V u. X.

Tomus VIII: **Concilii Tridentini Actorum** Pars quinta. Complectens acta ad praeparandum Concilium, et sessiones anni 1562 a prima (XVII) ad sextam (XXII). Collegit edidit illustravit Stephanus Ehses. (XIV u. 1024 S.) M. 120·—; geb M. 132·—.

Enarrantur origines Concilii Tridentini tertio, per Pium IV. Papam, convocati; describitur Joan. Francisci Commendoni nuntii iter Germanicum; continuantur acta a sessione XVII ad XXII (18. januarii ad 17. septembris 1562), in quibus actum et decretum est praecipue de indice librorum prohibendorum, de usu Smae Eucharistiae, de calicis concessione, de sacrificio missae, item de rebus reformationis ad illa pertinentibus, et primo loco de residentia episcoporum et cleri. Aperiuntur multi fontes novi, repurgantur veteres.

(Dazu der im Buchhandel übliche Zuschlag.)

FORAL HUGO, GEDICHTI

4. AUSGABE.

XENIENVERLAG, WINDMÜHLENWEG 9, PREIS 3

GEDICHTPROBEN:

Sonette an W. Schm.

Die Sterne gern ich dort herunterholte,
Zu einem Diadem würd' ich sie fassen,
Auf deine süßen Locken müßt' es passen,
Als lichter Silberschmuck auf lautrem Golde.

Die neue Zeit hast du gebracht mir, Holde,
Der Trübsinn ward zur Ader jetzt gelassen.
Auf des Gemütes düsteren Terrassen
Ward 's hell, vor Lust herum die Schwermut tollte.

Du hast jetzt, holder, lieber Bolschewik,
Den Schmerz verjagt und dafür helles Glück
Voll Güte in mein dunkles Haus gebracht.

Dein Aug' hat Revolution erzeugt,
Die Lebensgeister, greisenhaft gebeugt,
Sie sind zu neuer Frische auferwacht.

≈

Ein Friedhof war mein armes Herz geworden
Statt eines Gartens voller Sonnenschein.
Da kamst du durch das Friedhofstor herein,
Du, Lieblichste im großen Liebesorden!

O, Schicksal, vieles konntest du mir morden,
O, halte jetzt, das eine Mal, nur ein
Und lasse mich auch einmal glücklich sein,
Begeistert von der Liebe Trostakkorden!

Ich, den der Alltag allzusehr bedrückte,
In deine Rätselaugen tief ich blickte,
Versunken war des Unmuts Leichenstein. —

Begrabne Hoffnungen, sie hörten dich,
Entstiegen ihrem Grab und freuten sich,
Zum Leben wieder auferweckt zu sein.

≈

Das seelen- und gemütvollste aller Hausinstrumente

Harmoniums mit wundervollem Orgelton, von **100** bis **4000 Mk.** an.

Kein Besteller eines Harmoniums aus Österreich-Ungarn braucht Luxussteuer zu bezahlen. — **Illustrierte Prachtkataloge gratis.**

ALOYS MAIER, Hoflieferant, FULDA.

Corpus Catholicorum.

Werke katholischer Schriftsteller im Zeitalter der Glaubensspaltung.

Soeben erscheint der erste Band:

Johannes Eck, Defensio contra amarulentas D. Andreae Bodenstein Carolstatini invectiones (1518), hrsg. von Dr. Jos. Greving, Prof. der Kirchengeschichte a. d. Univ. Bonn. VIII, 76* u. 96 S. M. 9·— (für Subskribenten des Corpus Catholicorum M. 7·30).

Bestellungen und Subskriptionsanmeldungen nimmt jede Buchhandlung entgegen. **Anmeldungen als Mitglied der Gesellschaft usw.** sind an den Sekretär der Gesellschaft, Herrn Dr. Jos. Lortz, Bonn, Meckenheimerstraße 68 zu richten.

Prälat Ehses-Bonn schreibt in der Köln. V.-Ztg. vom 4. September 1919: „In stattlichem Gewande erscheint das erste Heft dieses großen Unternehmens drei Monate nach dem jähen Tode des Professors Dr. Jos. Greving, der das Werk ins Leben gerufen hat und jetzt über das Grab hinaus mit der Schrift des Johannes Eck: Defensio contra amarulentas D. Andreae Bodenstein Carolstatini invectiones (1518) eröffnet. Die Herausgabe der Schrift ist in der Behandlung des Textes wie in den sachlichen Noten, vor allem auch in dem bibliographischen Teile der Einleitung ein Vorbild für die Durchführung der „Grundsätze für die Herausgabe des Corpus Catholicorum“, die Greving nach sorgfältiger Prüfung und jahrelanger Feile aufgestellt hatte und die mit der Satzung der Gesellschaft nebst den Namensverzeichnissen der Schrift Ecks voraufgehen.“

Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, Münster in Westfalen.

NR. 17—24. WIEN, SEPTEMBER—DEZEMBER 1919. XXVIII. JAHRGANG.

ALLGEMEINES LITERATURBLATT

riefe an die Schriftleitung
wie Bücher behufs Besprechung
erden erbeten an: Hofrat
r. Franz Schnürer, Wien-
losterneuburg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.
GELEITET VON
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Bezugs-Aufträge
werden angenommen von der Verwaltung des „Allg. Literaturblattes“, Wien V., Nikolsdorfergasse 7, 9, 11, sowie von jeder Buchhandlung.

ERLAG DER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGSBUCHHANDLUNG CARL FROMME, G. M. B. H., WIEN V., NIKOLSDORFERGASSE Nr. 7, 9, 11.

scheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis für Nichtmitglieder der Leo-Gesellschaft beträgt ganzjährig *K* 10.— (M. 8.40). Mitglieder der o-Gesellschaft erhalten das Blatt kostenlos als Vereinsgabe. — Inserate werden mit 35 *h* (30 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Köck Joh.: Handschriftliche Missalien in Steiermark. (Prof. Dr. P. Alb. Hübl, Archivar des Schottenstiftes, Wien.) 81.
Glossy K.: Kleinere Schriften. 83.

Theologie.

Bastgen Hub.: Die römische Frage. Dokumente und Stimmen. (Dr. Konst. Hohenlohe, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 83.
Diekamp Fr.: Katholische Dogmatik nach den Grundsätzen des hl. Thomas. I. (Theol.-Prof. Dr. L. Wrzoł, Weidenau.) 84.
Hoffmann Georg: Der Streit über die selige Schau Gottes, 1331—38. (Dr. Jos. Lehner, o. ö. Prof. a. d. Universität Wien.) 85.
Thomas v. Kempen: Vier Bücher von der Nachfolge Christi. Übersetzt von F. X. Müller. 85.

Philosophie. Pädagogik.

Nelson Leonard: Vorlesungen über die Grundlagen der Ethik. I. (O. K—n.) 86.
Hübl Alb.: Die Schulen Wiens seit dem Ausgange des Mittelalters 1522 bis zum Regierungsantritte Maria Theresias 1740. (Prof. Dr. Wilib. Kammel, Privatdozent a. d. Universität Wien.) 86.
Brunner Karl: Im Ringen nach einer Weltanschauung. 87.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Birt Th.: Aus dem Leben der Antike. (Regierungsrat Kustos der Hofbibliothek Dr. Carl Wessely, Privatdozent a. d. Universität Wien.) 87.
Weber Georg: Weltgeschichte in zwei Bänden. II. 88.
— —: Allgemeine Weltgeschichte in 16 Bänden. I. 88.
Ranke L. v.: Männer und Frauen der Weltgeschichte. 88.

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Wilamowitz-Moellendorff Tycho v.: Die dramatische Technik des Sophokles. (Dr. Gust. Wörpel, Nettelsee-Kiel.) 89.
Dichtungen, Zwei altfranzösische: La chastelaine de Saint Gille. Du chevalier au barisel. Neu hrsg. v. O. Schultz-Gora. (Geheimrat Dr. Math. Friedwagner, o. ö. Prof. a. d. Universität Frankfurt a. M.) 90.
Vogt Friedr. u. Max Koch: Geschichte der deutschen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. I. II.;
Koch Max: Geschichte der deutschen Literatur;
Storck Karl: Deutsche Literaturgeschichte. (Hofrat Dr. Franz Schnürer, Wien-Klosterneuburg.) 90.
Hecker Al.: Das klassische Altertum. (Prof. Dr. Joh. Oehler, Wien.) 91.

Kunstwissenschaft.

Wagner Peter: Einführung in die katholische Kirchenmusik. (M. V.) 92.
Ströver J. C. Der Heliand. Skizzen zur heil. Geschichte;
Eberz Jos.: Christus. 26 Darstellungen. (Hofrat Dr. Jos. Neuwirth, o. ö. Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien.) 92.

Erd- und Völkerkunde.

Handmann Rud. u. Seb. Killermann: Die Erde und ihre Geschichte. (Dr. E. Hildebrand, München.) 93.
Hirsch Leo: Paraguay. 93.
Huber Mich.: Im Reiche der Pharaonen;
Baumgartner Alex.: Im hohen Norden;
Klotz Petrus: Was ich unter Palmen fand;
— —: Mit Stab und Stift;
Mayrhofer Joh.: Spanien. Reisebilder. (M. Raphaela Brentano O. S. B., Salzburg.) 93, 94.
Redddingius Erich: Auf Kreuzfahrt mit Möwe und Geier. (Vizeadmiral Alfr. Koudelka, dz. Bad Hall.) 94.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Niessen Jos.: Der Weltbau und sein Meister;
Aumüller J.: Fliegende Menschen. (Prof. Dr. Jos. Stadlmann, Wien.) 95.

Medizin.

Vierordt Herm.: Medizin-geschichtliches Hilfsbuch. 95.

Schöne Literatur.

Keller Gottfr.: Gesammelte Werke. Jubiläums-Ausgabe. 95.
Schillers Werke. Herausgegeben von Ludwig Bellermann;
Scheffels Werke. Herausgegeben von Friedrich Panzer. 96.
Pharus am Meere des Lebens. Hrsg. v. C. Coutelle u. G. H. Meisel;
Vom goldenen Überfluß. Hrsg. v. J. Loewenberg;
Faust-Brevier. Hrsg. v. E. Pirchan. 97.
Kümmel Konr.: Heilige Jugendzeit. (Schulrat Jos. Wichner, Krems.) 97.
Weihnachtsbücherschau. 1. Jugendschriften. 97—99. — 2. Romane und Novellen. 99—102.
Kalender für 1920. 102—104.

* * *

An die Mitglieder der Leo-Gesellschaft.
Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.
Inserate.

Allgemeinwissenschaftliches. Bibliothekswesen. Sammelwerke.

Köck Univ.-Prof. Dr. Johann: **Handschriftliche Missalien in Steiermark.** Festschrift der k. k. Karl-Franzens-Universität in Graz für das Studienjahr 1915/16. Graz, Styria, 1916. (Gr.-8°, VIII + 200 S., mit Taf. K. 5.—.)

Die Herausgabe von „Liturgiegeschichtlichen Quellen“ nd ebensolchen Forschungen, die der Verlag Aschen-orff (Münster) ins Werk setzt, ist ein deutliches Zeichen, aß man der liturgischen Überlieferung künftig große Auf-erksamkeit schenken will und sie als wirkliche Grundlage er liturgisch-historischen Forschung zu betrachten gedenkt. isher kam auf liturgische Handschriften die Rede fast allein den Handschriftenkatalogen, man würdigte sie nament-ch vom kunsthistorischen Standpunkte, ein eingehendes tudium, das sich mit den Folgerungen für die Geschichte er Liturgie befaßte, gab es kaum. Ebners „Quellen nd Forschungen zur Geschichte und Kunstgeschichte es Missale Romanum im Mittelalter“ (Freiburg 1896) aren fast das einzige Buch, das in voller Erkenntnis der Wichtigkeit der Handschriften geschrieben wurde. Es bedeutete daher einen großen Verlust, als der Verf. durch den Tod gehindert wurde, seinem „Iter italicum“ ein „Iter germanicum“ an die Seite zu stellen. Einen Baustein zu einem solchen will vorl. Werk geben. Die Beschreibung ist nach dem Beispiele Ebners nicht Selbstzweck, sondern verfolgt die Aufgabe, die Entwicklung des Ritus der Messe vom 12. bis ins 15. Jh. klarzulegen. Deshalb bringt der Verf. nach einer eingehenden, alle bibliographischen Momente umfassenden Beschreibung eine Auswahl von wichtigen Texten, nach Materien geordnet, die für die Bildung des Meßritus von großer Bedeutung sind, und in einem dritten Teile Erörterungen über die ursprünglichen Besitzer, über die Kalendarien (mit Abdruck interessanter Kalenderverse), über den Ritus der Messe und einzelne Messen. Im ganzen wurden 81 Missalien beschrieben, von denen 49 der Grazer Universitätsbibliothek, 15 Vorau und 8 Admont zugehören. Die verhältnismäßig geringe Zahl weist auf große Verluste hin. Bekannt ist ja das Geschick der liturgischen Handschriften nach ihrer Außergebrauchsetzung. — Zehn Tafeln geben Proben aus den schönsten Missalien. Das Buch ist das Ergebnis außerordentlicher Bemühung und verständnisvoller Arbeit, die zahlreiche Nachfolgen finden möge.

Wien. A. Hübl.

Gloſſys, Karl, **Kleinere Schriften.** Zu ſeinem ſiebzigſten Geburtstage (7. März 1918) herausgegeben von ſeinen Freunden. Wien, C. Fromme, 1918. (Lex.-8°, XIX + 502 S. m. Bildnis, M. 25.—.)

„Eines reichgesegneten Erntelebens weitverstreute Früchte“ — so charakterisieren Sauers Eingangsworte der Vorrede die hier gesammelt vorl. Abhandlungen und Aufsätze, die Gl., der ehemalige Direktor der Bibliothek der Stadt Wien und verdiente Forscher insbesondere auf dem Gebiete der Literatur-, der Wiener Theater- und Zeitgeschichte, an verschiedenen Stellen veröffentlicht hat. In diese drei Gruppen sind denn auch die Stücke eingeordnet. Die „Aufsätze zur Literaturgeschichte“ behandeln fast ausschließlich Themen aus der ersten Hälfte des vorigen Jh.s., nur wenige Beiträge fallen in die Zeit vor oder nachher; auch die „Aufsätze zur Wiener Theatergeschichte“ bewegen sich im wesentlichen um Raimund und die Kaiser Franz-Zeit, während die „Aufsätze zur Zeitgeschichte“ mit einer Ausnahme in das 19. Jh. fallen. — Dieser Beschränkung auf eine bestimmte Örtlichkeit und Zeit verdanken die Aufsätze ihren speziellen Reiz und Wert: Gl. konnte sich ganz und gar in den örtlich und zeitlich begrenzten Kreis einleben und hier mancherlei echtes Gold schürfen. — Eine von Dr. Max Pirker angefertigte Bibliographie, die, obwohl weitaus nicht vollständig (sie zählt 152 Nummern), auch schon in dieser Unvollständigkeit ein imponierendes Bild von der reichen und vielseitigen Tätigkeit des Mannes gibt, beschließt die dankenswerte Gabe.

Theologie.

Bastgen Prof. Dr. Hubert: **Die römische Frage.** Dokumente und Stimmen. 3 Bände. Freiburg, Herder, 1917, 1918, 1919. (Gr.-8°, XIII + 467 S., XXVI + 824 S., XII + 256 S., M. 12.—, 30.—, 24.—.)

Wie viele andere Fragen, hat der Weltkrieg auch die römische Frage wieder in den Vordergrund gerückt. In Deutschland hat die römische Frage nie aufgehört, die öffentliche Meinung zu beschäftigen. Offiziell war sie in den Hintergrund gedrängt durch das Bestehen des Dreibundes. Die römische Frage in der Öffentlichkeit aufzurollen, hieß den Angelpunkt der deutschen Politik bedrohen und Unsicherheit und Gefahren in die auswärtigen Beziehungen der Zentralmächte hineintragen. Mit der Kriegserklärung Italiens am Pfingstfeste 1915 war die Sachlage geändert und aus diesen geänderten Verhältnissen ist das große Werk B.s hervorgewachsen, bei dessen Entstehen, wie aus Andeutungen des Verf.s hervorgeht, Erzberger gleichsam eine Patenrolle spielte. Man wollte wissen, wie es mit dieser so heiklen, so vielfach verquickten und schwierigen Frage stehe, mit jenem großen Rechtsbruche, jener großen Schuld, die wie ein Verhängnis über der modernen Kultur schwebte. Die Flammen des Weltkrieges, jenes Selbstmordes der modernen Kultur, wie ihn Benedikt XV. genannt, ließen noch einmal die Erinnerung an diese Weltschuld aufleben. Es ist umsonst, verhehlen zu wollen, daß das Papsttum der Ausdruck, der lebendige Träger christlicher Kultur ist, wie sie fast zwei Jahrtausende die Welt beherrschte. Das Papsttum aus dem öffentlichen Leben verdrängen, bedeutete eine tausendjährige Überlieferung abbrechen, unübersehbare Konsequenzen für die Menschheit heraufbeschwören.

B. wollte offenbar diesem im Jahre 1915 auftauchenden Bedürfnisse einer Orientierung über die römische Frage abhelfen. Es ist ein Sammelwerk großen Stiles, in welchem die Persönlichkeit des Verf.s vollständig zurücktritt, ein Werk, in welchem man den Fleiß, die Arbeitskraft, die Selbstlosigkeit des Verf.s bewundert. Es ist ein Werk, das schnell vollendet werden sollte, zumal in Zeiten, die jeder wissenschaftlichen Arbeit von vornherein die größten Schwierigkeiten bereitete. Es ist in diesem Werke Großes geleistet worden, etwas, was bleibenben Wert hat, was aber die Kennzeichen, unter denen das Werk entstanden ist, nie wird ganz verleugnen können; zugleich ein echt modernes Werk, dessen vorzüglichste Quellen Zeitungsartikel und Parlamentsberichte bilden und das vorzüglich geeignet ist, Diplomaten, Staatsmänner, Historiker, Geistesmänner jeder Richtung erschöpfend über die Geschichte der römischen Frage zu orientieren. Historikern wird es jedenfalls überlassen bleiben, die einzelnen Quellen auf ihren eigentlichen Wert zu prüfen. Die drei Bände enthalten viele interessante Details, beispielsweise über die Zusammenkunft Leos XIII. und Wilhelms II. wie über jene ganze Periode Bismarckischer Politik, die eine Annäherung an den Vatikan und eine Versöhnung Italiens mit dem Vatikane versuchte. Das Werk enthält eine ganze Menge interessanter Belege, wie eingehend Bismarck sich mit dem Papsttume beschäftigte und wie richtig er die politische Bedeutung der römischen Frage einschätzte. Der Bücherleser gewöhnlicher Schlages, der erwartet, daß ihm ein großes Material verarbeitet und verdaulich geboten wird, dürfte den verbindenden Kommentar vermissen und wird sich bald ermüdet von dem an 1600 Seiten umfassenden Werke zurückziehen.

Als Quellensammlung hat das Werk einen großen, bleibenden Wert und wird eine Fundgrube für Zeitungsschreiber, Parlamentarier, Konferenzredner u. dgl. m. für alle Zukunft bleiben. In diesem Sinne wird es seine Stellung in der Literatur behalten. Es stellt jedenfalls ein Monument zeitgenössischer Geschichte dar, vorzüglich auch in der Art, wie es die Fäden der Freimaurerpolitik im Weltkriege aufzudecken weiß.

Wien. Prof. Dr. Hohenlohe.

Diekamp Dr. Franz: **Katholiſche Dogmatik nach den Grundſätzen des hl. Thomas.** Zum Gebrauche bei Vorleſungen und zum Selbſtunterricht. I. Band. 2., neubearbeitete Auflage. Münſter, Aſchendorff, 1917. (Gr.-8°, X + 308 S., M. 4.60.)

Der Münsterer Dogmatiker schenkt uns ein neues Lehrbuch der Dogmatik in deutscher Sprache, das drei Bände umfassen soll. Der zweite, umfangreichere, wird die Schöpfungslehre, Christologie und Gnadenlehre, der dritte die Lehre von den Sakramenten und die Eschatologie enthalten. Die Bezeichnung „zweite Auflage“ trägt das Buch nach dem Wunsche des Verlages, in welchem auch die erste, als Manuskript gedruckte Ausgabe erschienen war. Die ersten 86 Seiten des vorl. I. Bandes enthalten die wichtigsten Fragen der allgemeinen Dogmatik (Begriff des Dogmas, Dogmenentwicklung, Inspiration, Überlieferung, kirchliche Lehrentscheidungen), sowie eine dankenswerte Übersicht über die Geschichte der Dogmatik (S. 69—86). Von der speziellen Dogmatik enthält der I. Band die Traktate von Gott dem Einen und dem Dreieinigen. — Besonders hervorzuheben ist die stilistische Gewandtheit und große Klarheit der Darstellung und der Beweisführung. — Der thomistische Standpunkt kommt zur Geltung in der Lehre von der Verbalinspiration der Heiligen Schrift (S. 29 f.) und selbstverständlich in der Lehre von dem Erkenntnismittel, worin Gott die bedingt zukünftigen Dinge erkennt (S. 169, 180 ff.). Das thomistische Rüstzeug finden wir dort in guter Gliederung und knapper Übersicht zusammengestellt. Auch der Antithomist kommt zum Worte, um widerlegt zu werden. Nur einen Wunsch: Das Buch ist für Anfänger geschrieben; und namentlich für solche ist es sehr nützlich, wenn von vornherein völlige Klarheit herrscht über die Stellung der kirchlichen Autorität zu irgend einem bestimmten theologischen Lehrsystem. Darum möchte in dem Vorworte einer Neuauflage auch ein Hinweis auf das seither erschienene Schreiben des Jesuitengenerals P. Wlod. Ledóchowski „De doctrina S. Thomae“ vom 8. Dezember 1916 (Curiae Rhaetorum, typis A. G. Bündner Tagblatt, 1917) nicht fehlen, dessen Richtlinien Benedikt XV. bestätigte (19. März 1917), wobei der Hl. Vater neuerdings die 24 thomistischen Thesen als „tutas ad dirigendas normas, nullo scilicet omnium amplectendarum thesium imposito officio“ bestätigte. Es bleibe jedermann unbenommen, „de iis in utramque partem disputare, de quibus possit soleatque disputari“, da sowohl die streng thomistische wie die molinistische Ansicht ihre Schwächen und ihre besonderen Vorzüge hat. Die Wissenschaft wird D. zu großem Dank verpflichtet sein, daß er die thomistische Lehrbegründung in deutscher Sprache weiten Kreisen zugänglich gemacht hat.

Weidenau. L. Wrzo

Hoffmann Prof. D. Georg: **Der Streit über die ſelige Schau Gottes (1331—38).** Leipzig, J. C. Hinrichs, 1917. (Gr.-8⁰, IV + 194 S., M. 8.—.)

Die Schrift führt sich ein als eine Gabe zum 400jährigen Geburtstag der Reformation. Das zeigt sich auch in der Stimmung, die über dem Ganzen liegt. Die landläufige katholische Auffassung über die Haltung des Papstes Johannes XXII. in der Visio-Frage ist bekanntlich folgende: Der Papst trat für seine persönliche Lieblingsmeinung ein, ohne dieselbe mit seiner höchsten Lehrautorität, für die allein ihm persönliche Unfehlbarkeit eignet, zu schützen. Er hat seine Meinung auf dem Totenbette widerrufen, sein Nachfolger hat die korrekte Lehre endgültig definiert. Etwas anderes ist auch aus den wirklich historischen Dokumenten, die H. beibringt, nicht zu entnehmen. Alles, was H. sonst noch zwischen den Zeilen lesen will, alle Verdächtigungen gegen die subjektive Ehrlichkeit des Papstes, alle Tendenz, Johannes möglichst schwarz hinzustellen und zum bewußten, formellen Häretiker zu stempeln, sind Zugaben des Verfassers zum quellengeschichtlichen Material. Auch nach H.s Darstellung muß man den Eindruck gewinnen, daß der ganze Visio-Streit alsbald nach der Definition Benedikts XII. zur Ruhe gekommen wäre, hätten nicht die um Ludwig den Bayer gescharten Minoriten, weniger aus dogmatischen Gründen als aus persönlicher Feindschaft gegen den Papst, noch fortwährend gegen den toten Papst und seinen Nachfolger — der ihn ja dogmatisch desavouiert hatte — gehetzt. Darauf beruht eben auch die Brauchbarkeit des ganzen Streites für das Reformationsjubiläum. Vermöge der überall klar hervortretenden Tendenz kann das Buch nur einen sehr beschränkten Wert beanspruchen als Sammlung der historischen Dokumente zum Visio-Streit. — H. hat die Quellen nicht selbst erhoben, sondern sich auf das zahlreiche gedruckte Material gestützt. Besonders das Chartularium Denifles hat mit seinen weitläufigen Nachweisungen das Buch eigentlich erst ermöglicht. Um so unangenehmer berührt der Ton, den der Verf. des öfteren gegen seine Hauptquelle anschlägt. Denifle hatte sein Chartularium zu schreiben und nicht H.s Buch über die Visio. Darum staunt man, wenn sich Denifle dort, wo er etwas nicht genau anführt, was H. gern wüßte, geradezu die Verdächtigung tendenziöser Auslassung gefallen lassen muß (s. bes. S. 25). Ungleich feiner ist der Ton gegen Richard Scholz, dessen „Unbekannte kirchenpolitische Streitschriften aus der Zeit Ludwigs des Bayer“ ebenfalls fleißig auszubeuten waren. Doch heißt es da nur: „leider nur knappste Inhaltsangabe“ (S. 137) oder „leider nicht abgedruckt“ (S. 94). — Das Kapitel über die Visiolehre Johanns im dogmengeschichtlichen Zusammenhange (S. 149 ff.) fordert öfters zur sachlichen Kritik heraus.

Wien. Lehner.

Thomas von Kempen: Vier Bücher von der Nachfolge Chriſti. Überſetzt von Dr. F. X. Müller. Düſſeldorf, L. Schwann. (8⁰, VIII + 320 + 8 unpag. S., geb. M. 14.—.)

Die Übersetzung der berühmten „Nachfolge Christi“ von Dr. F. X. Müller (Pseudonym für den Professor der Theologie Dr. Peter Schwann) erschien zuerst 1852 und ist seitdem in vielen Auflagen und in Zehntausenden von Exemplaren verbreitet, wohl ein Zeugnis dafür, daß die Übersetzung, die sich kühn neben der von Guido Görres sehen lassen darf, dem Geschmacke des Volkes entspricht. Nun hat die Verlagshandlung die vorl. Ausgabe, eine wirkliche Prachtausgabe, veranstaltet, die auf bestem Friedenspapier gedruckt, in Leinwand gebunden und, was ihr den Hauptschmuck und wirklichen künstlerischen Wert verleiht, mit Holzschnitt-Textbildern, Rand- und Kopfleisten und Vignetten von der Künstlerhand des Düsseldorfer Heinrich Commans versehen ist. Es ist eine wahre Freude, in dem mit so edlem Schmuck bedachten, aber damit nicht überladenen Buche zu lesen, — es bildet eine auserwählte Weihnachtsgabe für jedes christliche Haus.

Theolog.-prakt. Quartalschrift. (Linz.) LXXII, 1 u. 2. — (1.) Rösler, Die mod. Seelsorge. — Perathoner, Die Diözesanregierg. auf Grund d. neuen Cod. j. c. — v. d. Borne, Der 3. Orden d. hl. Franziskus. — Schlenz, Zur Frage d. Entwertg. d. „Anweisg. f. geistl. Gerichte Österr.s in betr. d. Ehesachen“. — Fruhstorfer, Der Titel üb. d. Gelübde u. d. Eid im neuen Cod. j. c. — Ott, Kann e. Seliger (Beatus) Kirchenpatron sein? — Eder, Körperl. Ertüchtigung u. Abtötg. — Stolte, Exerzitien im Rahmen d. seelsorgl. Vorbereitg. auf d. Schulentlassg. — (2.) Führich, Das Ordensrecht nach d. Cod. j. c. — Stratmann, Das akadem. Frauenstudium als pastorales Problem. — Fruhstorfer, Die Evangelienberichte über die den Erscheingen d. Auferstandenen vorausgeh. Berichte am Morgen d. Ostersonntags. — Hrodegh, Ad: „Kritisches üb. d. Alter d. Menschheit“, u. Schneider, Ergänzgen dazu.

Theolog. Quartalschrift. (Tübingen.) XCIX, 4. — Landersdorfer, Zur Lage v. Sepharvajim. — Storr, Die Unechtheit d. Mesa-Inschrift. — Haase, Der Adressat d. Aristides-Apologie. — Casel, Oblatio rationabilis. — Schilling, Zur Erinnerg. an A. Koch.

Philosophie. Pädagogik.

Nelson Leonard: **Vorlesungen über die Grundlagen der Ethik.** I. Band: Kritik der praktischen Vernunft. Leipzig, Veit & Comp., 1918. (Gr.-8⁰, XXXIV + 710 S. m. Fig., M. 16.—.)

N.s Vorlesungen über die Grundlagen der Ethik geben in ihrem I. Bande eine Kritik der praktischen Vernunft, der in zwei weiteren Bänden ein System der Ethik und Pädagogik, der Rechtslehre und Politik folgen soll. Der Verf. ist der Ansicht, daß die Ethik so lange keine Wissenschaft sei, als sie keiner festen Methode folge, und so sucht er im I. Bande die Fragen zu beantworten: Wie ist Ethik als Wissenschaft möglich und welches ist ihr Inhalt? Von Kants Geist durchdrungen will er eine kritische, erkenntnis-theoretisch begründete Ethik aufbauen, was freilich nur möglich ist, wenn sich die ethischen Urteile auf eine unmittelbare, rationale, ethische Erkenntnis zurückführen lassen (S. 52), welche Behauptung trotz ihrer erkenntnis-theoretischen Fassung einigermaßen an die scholastische Syntheresis erinnert. In der „Exposition der ethischen Prinzipien“ untersucht N. Begriff, Kriterium und Materie der Pflicht, spricht sich scharf gegen die formale Ethik, aber auch gegen die Güterethik aus und baut, da er dem Sittengesetz nur die Beschränkung unserer positiven Aufgaben zuteilt und eine solche Einschränkung nur in der Rücksicht auf die Interessen anderer erblickt, eine rein altruistische Etkik auf, die daher auch von einer Pflicht gegen sich selbst nichts wissen will, was allein schon eine ungeheure Verarmung und Verengung des Sittlichkeitsbereiches bedeutet. Das Grundgesetz seines lediglich prohibitiven Pflichtbegriffes sagt, daß jede Person mit jeder andern die gleiche Würde hat, daher er Kant verbessernd formuliert: „Handle nie so, daß du nicht auch in deine Handlungsweise einwilligen könntest, wenn die Interessen der von ihr Betroffenen auch deine eigenen wären.“ Damit ist die Ethik auf den Begriff des suum cuique, der Gerechtigkeit verengt, wie denn auch Pflicht und Recht nach N. korrelative Begriffe sind. Der 3. Teil verfolgt ein mehr psychologisches Verfahren; hier wendet sich N. der eingehenden Untersuchung des Begriffes des Interesses zu und beschäftigt sich wie mit der Untersuchung der Lust, der Achtung usw., besonders mit der Untersuchung des sittlichen und des ästhetischen Interesses. Eine Axiomatik der möglichen ethischen Theorien schließt das umfassende, gedankentiefe Werk, das besonders in der erkenntnistheoretischen Grundlegung der Ethik seinen Wert hat und im einzelnen (auch in seinem psychologischen Teile) viele Anregung bietet, dessen Aufstellungen und Systematik aber nur in einem längeren Artikel (besonders auch in seinem Verhältnis zu Kant) gerecht gewürdigt werden könnten. O. K—n.

Hübl Albert: **Die Schulen Wiens seit dem Ausgange des Mittelalters (1522) bis zum Regierungsantritte Maria Theresias (1740).** Separatabdruck aus Band V der „Geschichte der Stadt Wien“, herausgegeben vom Altertumsvereine zu Wien. Wien, 1917. (4⁰, 129 S.)

Auf Grund eingehenden Quellenstudiums gibt der durch seine gediegenen Arbeiten über die Schulgeschichte Österreichs bestens bekannte Verf. eine Beschreibung der Schulen Wiens seit dem Ausgange des Mittelalters bis zum Regierungsantritte Maria Theresias. In steter Berücksichtigung der engen Beziehungen zwischen Zeit-, Kultur- und Weltgeschichte schildert er die äußere und zum Teil auch die innere Geschichte der Bürgerschule zu St. Stephan, der von ihr abhängigen Schulen, der deutschen Schulen, der Adelsschulen, der von den Jesuiten und anderen Orden geleiteten Schulen und schließlich der Fachschulen. Allerdings beschränkt sich H. mehr auf die Darstellung der Entstehungsgeschichte dieser Schulen, auf die Gebäude, in denen sie untergebracht waren, so daß weniger die innere Verfassung derselben erörtert wird; das ist aber bei den spärlich fließenden Quellen über Lehrverfassung, Methode und Didaktik leicht begreiflich. Nichtsdestoweniger enthalten die Ausführungen über die Bürgerschule zu St. Stephan und die Jesuitenschulen auch in diesem Belange wertvolles Material. Die reichhaltigen Literaturangaben zeugen von dem Forscherfleiße des Verf.s und beweisen in ihrer sachgemäßen Polemik gegen überholte Ansichten seinen kritischen Sinn.

Wertvolle Abbildungen erhöhen den Wert dieser in inhaltlicher und methodischer Hinsicht vorzüglichen Arbeit. Es wäre zu wünschen, daß nicht nur der Historiker und der Pädagogiker Nutzen aus diesem Werke zögen, sondern auch die Verfasser von Lehrbüchern der Geschichte der Pädagogik; denn gerade diese Bücher verraten leider oft nur allzu geringe Kenntnis der einwandfreien Literatur und insbesondere das Studium pädagogischer Quellenwerke.

Wien. Univ.-Doz. Dr. W. Kammel.

Brunner Prof. Dr. Karl: **Im Ringen nach einer Weltanſchauung.** Selbſtbekenntniſſe eines Arbeiters. (Kraft zum Siege! Gedanken für unſere Feldgrauen. Herausgegeben von F. W. Brevohl. Heft 2.) Bad Naſſau (Lahn), Zentralſtelle zur Verbreitung guter deutſcher Literatur, 1918. (8°, 30 S., M. — 50.)

Nach dem Vorwort liegen hier die Originalaufzeichnungen eines schlichten Arbeiters vor, „dem die Handhabung der Feder nicht leicht fällt, der aber im Innersten seiner Seele einen gewaltigen Wahrheitsdrang nährt und bei aller Schlichtheit seiner Ausführungen ein ergreifendes Bild seiner Seelennot bietet“. — Das Leben dieses Mannes ist typisch für so manche „Gottsucher“, wenn auch leider nicht alle den Weg zu Ende gehen, wie ihn dieser gegangen ist. In einem württembergischen Dörfchen 1869 geboren, in Armut und Entbehrung aufgewachsen, mußte er früh, trotz seines Lese- und Lerneifers, verdienenshalber Fabriksarbeiter werden, fiel der Sozialdemokratie anheim und wurde durch Lektüre, die ihm da zugänglich war, zum extremen Sozialismus und Atheismus gedrängt. Aber er fand dabei keine innere Beruhigung. Auf dem Umwege über den Spiritismus, der ihn eine Zeitlang beschäftigte, kam er zum Nachdenken über Fragen des geistigen Lebens und so allmählich zum positiven Christentum zurück. Das alles ist ungeschminkt und treuherzig mit großer Klarheit erzählt in einer Sprache, in der auch schwierige Probleme auf einfache und leicht verständliche Formeln gebracht erscheinen. — Das Büchlein verdient besonders in Arbeiterkreisen weiteste Verbreitung und kann, da sich ein konfessioneller Standpunkt nirgends bemerkbar macht, auch für katholische Volks- und Pfarrbibliotheken bestens empfohlen werden.

Zeitschr. f. lateinlose höh. Schulen. (Leipz., B. G. Teubner.) XXX, 1 u. 2. — (1.) Claus, W. Viëtor †. — Carv, Ein Brite üb. Erziehungs- u. Unterr.fragen. — Riemann, Förderung der Begabten. — (2.) Beger, Förderung u. Auswahl Tüchtiger an d. Öff. Handelslehranstalt in Leipzig. — Knabe, Vor 100 J. Ein Rückblick auf d. Entstehung d. Realanstalten.

Geschichte und Hilfswissenschaften.

Birt Theodor: **Aus dem Leben der Antike.** Leipzig, Quelle & Meyer, 1918. (8°, XI + 271 S. mit 11 Taf., geb. M. 6.—.)

Wieder eine stilistisch und inhaltlich meisterhafte Gabe. Wissen, Talent, Geschmack und Mut gehören dazu, ein solches Buch gegenwärtig zu lancieren, das geeignet ist, die kleine Gemeinde von wirklichen Freunden des Altertums zusammenzuhalten und zu vermehren. Es besteht aus abgerundeten Skizzen antiquarischen, archäologischen und literarhistorischen Inhalts, wie: Witzliteratur und Gesellschaft in Rom; Seneca; Griechisch-römischer Mummenschanz und die Verhöhnung Christi; Der Mensch mit dem Buch; Verlagsverhältnisse im Altertum; Antike Gastmähler; Woher stammen die Amoretten? Auf der römischen Heerstraße etc. Dazu kommen 11 Tafeln Bücherschmuck. Der gelehrte Apparat steht am Ende des Buches, S. 235—267. Zu S. 260. 66, Epikrisis, vgl. meine Studien zur Paläographie und Papyruskunde IV. 58; auf S. 264. 1 wäre noch zu nennen K. Kastner in der Freiburger biblischen Zeitschrift VI. 372ff.

Wien. Carl Wessely.

I. **Webers,** Georg, **Weltgeſchichte** in zwei Bänden, vollſtändig ne bearbeitet von Ludwig Rieß. II. Band: Neuzeit und Neueſte Zei Leipzig, W. Engelmann, 1918. (Gr.-8°, XXV + 1154 S., geb. M. 25.—
II. — —, **Allgemeine Weltgeſchichte** in 16 Bänden. 3. Aufla Vollſtändig neu bearbeitet von Ludwig Rieß. I. Band. Ebd., 191 (Gr.-8°, XV + 674 S., geb. M. 30.—.)

I. Der in der Anzeige des I. Bandes dieses Werkes im Al XXVII, 292 als vorbereitet angegebene II. Band ist inzwische erschienen und übertrifft an Umfang noch den ersten un 100 S., obwohl er nur die letzten vier Jahrhunderte behandelt wovon die Hälfte allein auf das letzte Jh. (seit 1815) kommt. De Vorzug von W.s Weltgeschichte: die schöne, anziehende Darstellung, die klare Gliederung, die Betonung des kulturelle Moments, treten natürlich auch in diesem Bande zutage, freilic auch die einseitige Auffassung in religiöser oder konfessionelle Hinsicht. Vom Kulturkampf z. B. erhält der Leser kein richtiges ja nicht einmal ein ganz klares Bild, da die Retouche die genaueren Konturen stark verwischte. Der Band (und das Werk schließt mit den Wirren in der Ukraine nach dem Brest-Litowske Friedensschluß. — Das von Charlotte Hirsch bearbeitete alphabetische Register nimmt 69 zweispaltig gedruckte Seiten ein könnte aber in den Sachschlagworten reichhaltiger sein. Be „Katholizismus“ z. B. ist nur auf das Trienter Konzil S. 127, 13 verwiesen, „Kulturkampf“ findet sich im Register überhaupt nich

II. Mit dem vorl. Bande, der „die ägyptisch-mesopotamisch Kulturgemeinschaft und die Herausbildung des Gegensatzes vo Europa zu Asien (bis 494 v. Chr.)“ in fünf Kapiteln behandel beginnt auch die „große“ W.sche Weltgeschichte in neuer, gleichfalls von L. Rieß bearbeiteter Auflage zu erscheinen. Besonder wertvoll ist dieser I. Band durch das einleitende Kapitel übe die Aufgabe der Weltgeschichte (S. 1—47), das eine Reihe vo interessanten geschichtsphilosophischen und historischen Grundfragen aufwirft und beantwortet. Als leitendes Prinzip stellt da Bearbeiter den Grundsatz auf, nicht eine Aneinanderreihung vo Einzel-Staatsgeschichten zu bieten, sondern eine synchronistische Darstellung des Gesamtverlaufs der ständig ineinandergreifende geschichtlichen Begebnisse, was hinwiederum ein zusammenhängendes Lesen des Werkes genußreich und fruchtbar mach Über die Anordnung des Stoffes gibt der Bearbeiter S. V, 2. Absatz, nähere Mitteilungen. — Es sei hier nur mit diesem Hinwei auf das große Werk aufmerksam gemacht, dessen Fortschreite wir gern verfolgen werden. Nicht ganz zutreffend ist die Angabe, daß das W.sche Werk die vollständigste und umfassendste Darlegung der Weltgeschichte ist, die „jemals aus der Feder eines einzelnen Mannes geflossen“; es sei nur auf die Weiß'sche Weltgeschichte verwiesen, die mindestens ebenso umfassend und vollständig ist.

Ranke Leopold v.: **Männer und Frauen der Weltgeſchichte.** Eine Auswahl aus den Werken L. v. Rankes. Eingeleitet und herausgegeben von Dr. Rudolf Schulze. 1.—3. Tauſend. I. Band: Altertum, Mittelalter und Reformation. — II. Band: Der Aufſtieg de Weſtmächte (Frankreich und England) 1555—1740. — III. Ban Deutſcher Aufſtieg 1740—1871. Köln, J. P. Bachem, 1918. (8°, 28 338, 322 S., geb. je M. 4.—.)

Der Gedanke einer Popularisierung R.s ist von vornherei zu begrüßen, denn man darf ihn getrost als einen der klassische Geschichtsschreiber der Deutschen betrachten, dessen Werke eine weite und tiefe Verbreitung im Volke verdienen, — eine Verbreitung, der die umfängliche Ausgabe seiner Werke (56 Bände) schon ihrer Kostspieligkeit wegen nicht eben entgegenkommt. Schulze hat mit geschickter Hand eine Auswahl aus der großen Zahl von R.s Schriften getroffen und in ausgewählten Ausschnitten, die meist — aber nicht immer — biographischen Charakter tragen, eine Art Weltgeschichte hergeste wie sie sich in den hervorragenden Trägern einzelner Epoche in besonders markanten Persönlichkeiten widerspiegelt. Dar liegt der besondere Wert dieses Buches, dem sich der zwe beigesellt: die klassisch vollendete Form, die R. seinen Schrif gegeben hat. Ihm war die Geschichte „Kunst und Wissensch zugleich“; und darum wirken seine Arbeiten, mögen sie auch minder wichtige Gegenstände betreffen, stets als Kunstwerke

---

Studien u. Mitteilungen z. Gesch. d. Benediktinerordens u. sein Zweige. (Red.: P. J. Strasser.) XXXIX, 3/4. — Rottenkolber, Studie Gesch. d. Stiftes Kempten. — Leistle, Die Äbte d. St. Magnusstiftes in Fü — Wellstein, Das Cisterzienserinnenkloster Herchen a. d. Sieg. — E stein, Abt Maximilian Pagel v. Lambach u. s. Tagebuch. — Reitlehner, B z. kirchl. Bilderkde. — Bendel, Das Wahlrecht d. Abtei Prüm. — Schn Die „Vita prior u. posterior“ d. sel. Gregorius, 1. Abtes v. Burtschei Chronik d. Ordens.

Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte.

Wilamowitz-Moellendorff Tycho von: **Die dramatische Technik des Sophokles.** Aus dem Nachlaß herausgegeben von Ernst Kapp. Mit einem Beitrag von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. (Philologische Untersuchungen, herausgegeben von A. Kießling und U. v. Wilamowitz-Moellendorff. Heft 22.) Berlin, Weidmann, 1917. (Gr.-8°, VIII + 379 S. mit einem Bildnis, M. 16.—.)

Studiorum primitiae und zugleich *opus postumum* — das ist die äußere Signatur dieses Buches, dessen Verf. in den Kampfhandlungen vor Iwangorod als Feldwachhabender den Heldentod starb. Sein Werk ist sein bestes Monument: neben dem *στέφανος καλλίνικος* des wackeren, bis in den Tod getreuen Frontsoldaten ist ihm der Ehrentitel des *philologus non unius anni* gewiß. Das 1. Kapitel über die Antigone erschien 1911 als Freiburger Dissertation, die Abschnitte über Aias, König Oedipus, Trachinierinnen waren zwar abgeschlossen, harrten aber einer Umarbeitung; der erste Teil der Elektra lag in verbesserter Fassung vor, das noch Fehlende ergänzen vorgefundene *schedulae* und persönliche Erinnerungen des Herausgebers, der Philoktet war im ganzen druckreif, völlig unfertig dagegen der Oedipus auf Kolonos. Diese Lücke ließ sich nicht mehr schließen, dafür läßt der Vater des Gefallenen, der einer anderen Grundrichtung der Betrachtungsweise huldigt als der Sohn, mit einer feinsinnigen dramatisch-psychologischen *ἔκφρασις* über dieses *κειμήλιον* des Altertums das Buch harmonisch ausklingen.

Die Arbeitshypothese des Verf.s gipfelt darin, daß die Inkongruenzen und Widersprüche, die sich bei Sophokles finden, in der Besonderheit der Technik und Kompositionsweise des Dichters hinlängliche Erklärung finden und daß es sein Ziel war, die momentane Situation szenisch so zu gestalten, daß alles, was sie an dramatischer Kraft leisten konnte, zum kraftvollen Augenblickseindruck gelangte. Der hingerissene Zuschauer grübelt keinen Divergenzen nach, er mutzt dem Dichter so wenig jede unscharfe Linienführung in der Charakterzeichnung auf, wie er es ihm als Unvermögen anrechnet, wenn er nicht überall das Übermaß an Gedanken *ad amussim* ins Gleichgewicht bringt. Diese rein ästhetische Bewertung, die für Kritik und Hermeneutik ergiebige Energiequellen erschließt, ist zwar nicht schlechthin ein Novum, aber von W. zum erstenmal mit Konsequenz und im großen durchgeführt. Das Werk erheischt en bloc beurteilt zu werden nach der Methodik der Arbeitsweise und der geleisteten Arbeit und es wäre angesichts der Fülle der Forschungsergebnisse pedantisch und unbillig, mehr oder minder begründete Detailkritik zu üben. Sehr viel wichtiger will mir eine grundsätzliche Stellungnahme scheinen. Werden bei der von W. meisterhaft und liebevoll durchgeführten Exegese alle Tiefen der Dichtung aufgeschlossen, lassen sich alle Einwände und Widersprüche, die sich an offen zutage tretende Mängel in der Konzeption der Dramen heften, restlos durch die dramatische Technik des Dichters lösen? Diese Frage ist nur sehr bedingt zu bejahen. Sicher ist, daß vorzugsweise der ästhetische Maßstab angelegt werden muß, aber daß nicht überall etwas peremptorisch Beweiskräftiges mittels dieser doch stark subjektiven Methode, die der Kombinationsgabe und der Vieldeutigkeit freiesten Spielraum gestattet, zuwege gebracht werden kann, wird niemand ernstlich leugnen mögen. Gleichberechtigt bleibt nach wie vor die psychologische Richtung, die aus der moralischen Persönlichkeit des Dichters heraus das Verständnis seines Kunstwerkes erschließt und dem Drama sein Leitmotiv abfragt, um danach Gang der Handlung und *ἠθοποιΐα* in das rechte Licht zu rücken. Komplementär dazu muß die — so möchte ich sie nennen — rationalistisch-historisierende Interpretation gehen, die auf der Basis der Quellenforschung den stofflichen Hintergrund der Tragödien erforscht und von diesem Stande aus den individuellen Anteil des Dichters bewertet, um die Handlung durch Stilisierung über das Rohmaterial hinauszuheben, und zwar unter stetem Hinblick auf die dichterischen Antagonisten, deren freiem Kräftespiel ja die nämlichen Handlungsvorgänge in allen Hauptzügen gegeben waren und von denen daher jeder des anderen Anreger und von ihm Angeregter war: nur so wird vielerorts klar, warum sich Figuren episodisch eingeführt finden, die man als fremdartige Einschwärzungen exstirpieren möchte, warum Motive, die unserem Empfinden *ψυχρά* dünken, angeschlagen und Fäden angeknüpft werden, die festzuhalten außerhalb des dichterischen Planes lag. Keines der angedeuteten Einführungsmittel in das Kunstwerk hat Anspruch auf alleinigen Geltungswert; der Weisheit letzter Schluß ist wie so oft auch hier die mittlere Linie.

Kiel-Nettelsee. Gustav Wörpel.

Zwei altfranzösische Dichtungen: La chastelaine de Saint Gille. Du chevalier au barisel. Neu herausgegeben von O. Schultz-Gora. Mit Einleitungen, Anmerkungen und Glossar. 3. verbesserte und erweiterte Auflage. Halle a. S., M. Niemeyer, 1918. (8°, XII + 225 S., M. 3.60.)

Das vor nunmehr zwanzig Jahren in erster Auflage erschienene Buch, welches mit seinen wissenschaftlichen auch pädagogische Ziele verbindet, ist jetzt zum drittenmal aufgelegt worden und erfüllt seine Bestimmung in vorzüglicher Weise, so daß bei Prüfung der von A. Schulze in der Z. f. französ. Spr. u. Lit. XLV 1, S. 380 fg. zum Chev. Barisel gemachten Vorschläge nur wenig zu wünschen oder zu sagen übrig bleibt. Durch die sorgfältige Bearbeitung der Texte, die sprachliche und literaturgeschichtliche Einleitung, einen diplomatischen Abdruck, Lesarten, Anmerkungen in reicher Fülle und vollständiges Wörterbuch ist es in der Hand der Studierenden ein treffliches Hilfsmittel zur Einführung ins Altfranzösische und wird bei seinem mäßigen Preise voraussichtlich bald wieder eine neue Auflage nötig machen.

Im Folgenden stelle ich dafür noch einige Vorschläge oder Zusätze zur Erwägung. St. Gille v. 20 *par estavoir*, vgl. dazu M. Klose, 63. Beiheft zur Z. f. rom. Phil. S. 57. — Chev. Barisel Einltg. S. 86 und A. 85: *jëunes A, junes BCD*, vielleicht liegen dafür zweierlei Grundformen vor, vgl. Veng. Rag. S. LXII § 17 und A. 755; Suchier, Chans. Guillelme S. XXVIII; — zu v. 566—70 Anapher vgl. Veng. Rag. Einltg. S. CXLI und 3627 A., Klose a. a. O. S. 60—63; — zu v. 503 A. Sing. des Verbs vgl. etwa Appel Provenz. Chrest.^{2} S. 54, Nr. 15, v. 6—7 J. Rudel, . . . *si que chans ni flors d'albespis No. m platz plus que l'inverns gelatz*; — zu 605 A. vgl. Aug. Longnon, L'Isle-de-France, son origine, ses limites, ses gouverneurs. Paris 1875 (Mém. d. l. Société de l'histoire de Paris I.); — zu v. 689, 817 *toutes voies* könnte auf nfr. *toutefois* hingewiesen werden; — v. 841 *Mais* „und" vgl. V. Rag. A. 5028, 5854 und umgekehrt *et* „aber" ibid. 255 A. 3237; — v. 884 *puis d'enfer* im Gloss. „Pfuhl", nach mittelalterlicher Vorstellung „Schacht, Schlund", vgl. Dante Inf. XVIII, 5, 8, 18; XXIV, 38; XXXI u. XXXII *pozzo*; — v. 891 Dativ bei *veoir* mit trans. Infin. vgl. noch E. Stimming, Beiheft 59, S. 68 ff., 75; — v. 1033 A. p. pf. *but* vielleicht nicht aus *bëut*, sondern eine Form des sog. *diu*-Gebiets für älteres *biut*, vgl. Suchier, Z. f. rom. Phil. II, 271 ff., 282 wie *but* in H. de Bord. 50, 3689, 10233, da Verfasser des Chev. Bar. nach S. 86 ein Pikarde war. — Zu den Akzenten: Baris. 659 *contéz*, 821 *volenté*, ähnlich 941—42, 1019; P. pf. 1020, 1035—36, aber *sauvete*: *sante* 931—32, wo sie auch zu setzen wären.

Frankfurt a. M. M. Friedwagner.

I. **Vogt** Proſ. Dr. Friedrich und Proſ. Dr. Max **Koch: Geſchichte der deutſchen Literatur von den älteſten Zeiten bis zur Gegenwart.** 4., neubearbeitete und vermehrte Auflage. I. Band. Mit 62 Abbildungen im Text, 19 Tafeln in Farbendruck und Holzſchnitt und 16 Handſchriften=Beilagen. — II. Band. Mit 54 Abbildungen im Text, 6 Tafeln in Kupferſtich, Holzſchnitt und Tonätzung und 8 Handſchriften=Beilagen. Leipzig, Bibliographiſches Inſtitut, 1918. (Lex.=8°, XII + 370 und VIII + 348 S., geb. M. 66.—.)

II. **Koch** Proſ. Dr. Max: **Geſchichte der deutſchen Literatur.** 8., neubearbeitete und erweiterte Auflage. 2 Bände. (Sammlung Göſchen. 31.783.) Berlin, G. J. Göſchen, 1918. (Kl.=8°, 170 und 175 S., Kriegseinband, je M. 1.25.)

III. **Storck** Dr. Karl: **Deutſche Literaturgeſchichte.** 8. vermehrte Auflage. 21.—23. Tauſend. Stuttgart, Muth, 1919. (8°, XII + 654 S., geb. M. 9.50.)

I. II. Die Neuauflage von Vogt und Kochs Werk (I.) läßt, so weit sie vorliegt — der III. (Schluß-) Band soll noch 1919 erscheinen — schon erkennen, daß die Verff. nicht nur die Ergebnisse der neuesten Forschungen in ihr Werk verarbeitet haben, sondern daß sie auch, wie das im Kriege neu erstarkte Nationalbewußtsein es mit sich brachte, den innigen Zusammenhang des gesamten geistigen und politischen Lebens mit den literarischen Äußerungen der Deutschen stärker herauszustellen bestrebt waren. Dieses Moment macht sich natürlich nicht immer und allezeit gleichmäßig bemerkbar, — merkwürdigerweise in Zeiten des politischen Niedergangs oft sogar stärker als in solchen des politischen und wirtschaftlichen Aufschwungs, so daß man, aphoristisch zugespitzt, fast sagen könnte, daß gute Zeiten mehr schlechte, harte Zeiten aber mehr gute Bücher hervorbringen. — Der von Fr. Vogt bearbeitete, dem Gedächtnisse zweier im Oktober und im Dezember 1914 gefallenen Söhne des Verf.s gewidmete I. Band der vorl. Neuauflage behandelt die ältere Zeit bis zum 17. Jh., der II. Band reicht bis zum Ende der Sturm- und Drangzeit und hat M. Koch zum Verfasser. Es ist eine Freude, in diesen Büchern zu lesen. Wo man einen Band aufschlägt, fesselt die Lektüre fast wie ein gutgeschriebener Roman; nirgends stört breite Gelehrsamkeit, wenn man auch überall merkt, daß der Verf. den Stoff beherrscht; nirgends macht sich konfessionelle Befangenheit oder Zugehörigkeit zu einer bestimmten Schule geltend, überall aber spürt man die innige Vertrautheit des Verf.s mit dem Stoffe, merkt man die innere Einheit von Autor und Darstellung. So kann auch diese Neuauflage wärmstens empfohlen werden; hoffentlich hält der III. Band mit seiner Darstellung der neuesten Literatur, was die ersten beiden verheißen.

Daß diese Hoffnung sich erfüllen werde, läßt Kochs Literaturgeschichte (II.) schon *in nuce* erkennen. Von Nietzsche heißt es da z. B., daß er auf die Dichtung der Jüngeren eine „meist verwirrende und schädliche Wirkung“ übte; aus den Werken Strindbergs „spricht ein verbitterter, in Kleinlichkeit befangener Mensch, dem durchaus die Bildung fehlt, wie Schiller sie von dem Dichter als Erzieher seines Volkes fordert“; mit Recht spricht K. von dem „geradezu volksvergiftend wirkenden Kurt Wolff-Verlag in Leipzig“ und geißelt „das jüdische Spekulantentum und die sozialdemokratischen Verführungskünste“, die „skrupellose Geschäftsspekulation des Theaterbetriebes“ und die schädliche „Anmaßung der Berliner Bühnen“ sowie die Vorliebe des Publikums „für die blödesten und verächtlichsten Fabrikwaren und für unsittlichste Pariser Possen“; den Bühnenerfolg von Schönherrs „Weibsteufel“, in dem „das abgeleierte französische Lieblingsthema des erotischen Dreiecks, Ehepaar und Liebhaber,“ behandelt wird, findet K. für den Dichter und das Theater unrühmlich. Zu bedauern ist das geringe Verständnis K.s für die katholische Literatur: Brentano „wandte sich einer so weltscheuen kirchlichen Frömmigkeit zu, daß nicht erst sein Tod ihn der Literatur entriß“, und Fr. Schlegel „war, als er 1829 starb, geistig längst im Dienste Metternichs verkommen“. Stifter wird mit 5 Zeilen abgetan, während dem „über Gebühr gefeierten“ W. Jordan mehr als das Fünffache zugemessen erscheint.

III. Storcks Literaturgeschichte ist im AL schon mehrmals rühmend angezeigt worden; die vorl. 8. Auflage rechtfertigt dieses Urteil durchaus. Der neueren Literatur ist ein breiter Raum zugemessen: Abschnitt IV (von 1885 bis zur Gegenwart) umfaßt nahezu ein Viertel des ganzen Buches. Dabei ist die katholische Literatur, ohne daß ihr der Verf. eine Bevorzugung einräumte, doch entsprechend ihrer Bedeutung liebevoll berücksichtigt. Das Buch St.s liest sich trotz der konzisen Darstellung flüssig und leicht und wird sich in der Neuauflage zu den vielen alten Freunden, wovon die bisher abgesetzten 20.000 Exemplare zeugen, sicher viele neue hinzuerwerben.

Klosterneuburg. F. Schnürer.

Hecker Alois: **Das klaſſiſche Altertum.** Mit Titelbild und 10 Illuſtrationen. (Geſchichtliche Jugend- und Volks-Bibliothek. 49. Band.) Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz, 1916. (8.° VII + 109 S., M. 1.20.)

Verf. zeigt in dem netten, mit hübschen Abbildungen geschmückten Bändchen richtige Wertschätzung des klassischen Altertums vom katholischen Standpunkte. In der Einleitung verweist er darauf, daß die Fehde um einen „Adria-Hafen“ den Weltkrieg veranlaßte und daß unsere Aufmerksamkeit den Völkern sich zuwendet, die einst im engen Becken des Mittelmeeres um die Seeherrschaft rangen. Im vorl. Bändchen zeigt H., was die beiden Völker, Griechen und Römer, in der Poesie geleistet haben, ein zweites Bändchen soll die Leistungen in der Wissenschaft, ein drittes die in der Kunst behandeln. Ref. hat die anziehend geschriebenen Abschnitte mit großer Freude gelesen und wünscht das Heft im Besitze jedes Mittelschülers, der dadurch ein vollständiges Bild der griechischen und römischen Literatur gewinnen kann. Die Darstellung ist klar und leicht verständlich, berücksichtigt die Ergebnisse der wissenschaftlichen Forschung; zu begrüßen sind die eingeschalteten Proben in guter Übersetzung. Zu berichtigen ist S. 29, wo Sathyrn statt Satyrn steht, und S. 79: Horaz, von Brutus zum Volkstribun erwählt, statt richtig: zum Militärtribun ernannt. Möge dieses Bändchen die verdiente Verbreitung finden!

Wien. Dr. Johann Oehler.

Kunstwissenschaft.

Wagner Peter: **Einführung in die katholische Kirchenmusik.** Vorträge, gehalten an der Universität Freiburg in der Schweiz für Theologen und andere Freunde kirchlicher Musik Düsseldorf, L. Schwann, 1919. (Gr.-8°, VII + 198 S., M. 7.50.)

Vorl. Werk kommt dem Wunsche namentlich jener entgegen, die als leitende Organe verbessernd und vertiefend auf die Pflege der Kirchenmusik einzuwirken haben. Der Name des Verf.s verbürgt alles, was man von der Vortrefflichkeit eines kirchenmusikalischen Werkes dieser Art erwarten darf. Gerade der Umstand, daß es Vorträge sind, gibt dem geschriebenen Wort eine gewisse Wärme der Überzeugung. Die trockene Gelehrsamkeit des Fachgelehrten stört den Leser nicht.

Klar und deutlich wird in den ersten zwei Kapiteln der Begriff der Kirchenmusik dargelegt und nicht minder einleuchtend wird dargetan, wie speziell der Gesang der Liturgie als wesentlicher Bestandteil eingegliedert ist. Das Buch zerfällt in zwei Teile, in die Geschichte der Kirchenmusik und in den theoretischen, systematischen Teil. Was die Geschichte anbelangt, so ist alles Wesentliche knapp und straff zusammengefaßt, und hierin liegt ein Vorteil. Der theoretische, systematische Teil ist auf dem Motu proprio Pius' X. gegründet. Dadurch empfiehlt sich der Verf. als wirklich berufenes Organ, um mit seinen Vorträgen reformierend auf die Kirchenmusik einzuwirken. Wenn er selbst sich auf die Quelle des Gesetzes, auf die höchste Autorität, den Papst, beruft und nicht einseitig und unkundlich, sondern aus der Zeitlage heraus die Anordnungen des Papstes interpretiert, so ehrt er sich selbst und hat Anspruch, in allen Kreisen gehört zu werden. Möge also das Buch seine Mission erfüllen und Anlaß werden, daß noch manche Zentren kirchenmusikalischen Lebens und Strebens ins Dasein gerufen werden. M. V.

I. **Ströver** J. C.: **Der Heliand.** Skizzen zur Heiligen Geſchichte, dargeſtellt nach einem alten Evangelien-Sang. Mappe II. (Ergänzt Mappe I.) Berlin, Furche-Verlag, o. J. (Lex.-8°, 35 Taf. u. 11 S. Text M. 3.—.)

II. **Eberz** Jos.: **Christus.** 26 Darstellungen nach Gemälden. München, Goltzverlag, 1918. (Lex-8°, 26 Taf., M. 7.50.)

I. Die einleitenden Worte von K. Heim suchen das Glaubensleben der Gegenwart durch engeren Anschluß an das von einem fahrenden Sänger des sächsischen Volkes gesungene Lied vom Heliand, das christliche Epos altgermanischer Anschauung, mit Worten von hohem Ernst und inniger Überzeugung zu stützen. Sie sind auf den Ton einer großen Zeit mit weltgeschichtlich bedeutsamen Geschehnissen gestimmt und werden gewiß eine stärkere Wirkung ausüben als die Skizzen Strövers, deren Technik ja zu der Eigenart des Stoffes passen mag, deren Darstellungsweise jedoch trotz einzelner ansprechender Züge kaum weite Kreise befriedigen wird. Der absichtlich bartlos gewählte Christustypus erreicht nicht die markige Verkörperung eines Volkshelden, als welcher der Himmelsfürst in der erwähnten Dichtung erscheint.

II. Die Mappe von Eberz bringt Reproduktionen von modernen Darstellungen der hl. Geschichte, deren Auffassung und Durchbildung kaum allgemeine Zustimmung finden dürften, obzwar ab und zu auch ergreifende Züge durchschlagen. Einzelne Blätter stoßen eher ab, als daß sie erheben. Bei allen Zugeständnissen an künstlerisch freie Betätigung wird es schwer fallen, solche Darstellungen als des Gegenstandes würdige, wirklich erbauende einzuschätzen.

Wien. Joseph Neuwirth.

Die bildenden Künste. Wiener Monatshefte. (Wien, A. Schroll & Co. II, 1—4. — (1/2.) G. Klimts Persönlichkeit. Nach Mitteilungen s. Freunde. — Glück, Gust. Klimt. — Oldenbourg Toni v. Stadler. — Tietze, Jan Stursa. — Haberditzl, Zwei Altarbilder v. Mich. Pacher in d. Österr Staatsgalerie — Kunstbeil.: 3 Zeichnungen v. Klimt. — (3.) Tietze, Einführung in d. mod. Kunst. — Dvořak, Die Ausstellg. d. Neuerwerbgen d. Staatsgalerie. — Popp, Ferd. Hodler u. s. Kompositionsprinzipien. — Zimmermann, Zeichngen v. Romako u. Makart. — Beil.: Hodler, Schwingerumzug; Romako, Hungaria. — (4.) Die Kunst im neuen Staat. — Tietze, Zwei Tote: Kolo Moser, E. Stöhr. — Eisler, Ein Frühwerk v. Kolo Moser. — Tietze-Conrat, Künstlers Erdenwallen im Spiegel d. österr. Barockkunst. — Tietze, Die Zeichnungen v. Joh. Itten. — Beil.: Itten, Kopf, 2 Frauenakte; Moser, Gläser, Speisezimmer, Schreibkasten, Knüpfteppich.

Christl. Kunstblätter. (Red. B. Scherndl, Linz.) LX, 1—4. — (1—3.) Riesenhuber, Der Barockstil in Österr. — Koller, Altchristl. u. frühmittelalterl. Kunst in Österr. — Ranftl, Die Elfenbeinschreine in d. Grazer Domkirche. — Angerer, Der Farbenschmuck in d. Baukunst. — (4.) Kriegerdenkmale.

Erd- und Völkerkunde.

Handmann Proſ. P. Rudolf, S. J. und Proſ. Dr. Sebaſtian **Killermann: Die Erde und ihre Geſchichte.** Mit 1543 Illuſtrationen, Karten und Farbenbildern. (Das Buch der Natur. Entwurf einer kosmologiſchen Theodicee nach Fr. Lorinſers Grundlage. Unter Mitwirkung von P. Herm. Muckermann S. J. und P. Erich Wasmann S. J. herausgegeben von P. Rud. Handmann, Dr. Seb. Killermann, Proſ. Dr. Joſ. Pohle, Proſ. Dr. Ant. Weber, II. Band.) Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz (1919). (4°, 1144 S., geb. M. 50.—.)

Das große Unternehmen, dessen II. Band hier vorliegt, ist ein höchst erfreuliches Denkmal katholischen Wissenschaftsbetriebes, zugleich ein Monument deutschen Gelehrtenfleißes, auf das wir deutsche Katholiken also doppelt stolz sein dürfen. Es umfaßt die Disziplinen Geographie, Mineralogie, Geologie und Geogonie (von P. Handmann) und Urgeschichte des Menschen (von P. Killermann). Daß gerade das Gebiet der Naturwissenschaften, auf dem eine ungläubige Wissenschaft dem Glauben einst Todeswunden beibringen zu können glaubte, jetzt zu den am stärksten bebauten und mit den gewichtigsten Erfolgen gekrönten Gebieten der christlichen Forschung gehört und in hervorragendem Grade Waffen zur Verteidigung der christlichen Weltanschauung liefert, ist eine der wunderbaren Wendungen, wie sie das Leben öfters darbietet. So sehen wir auch hier wieder, wie alle Funde der Paläontologie, alle Erforschungen der Erdrinde und des Erdinnern, alle Resultate der Urgeschichtsforschung nur dazu beitragen, die Herrlichkeit Gottes und seiner Werke immer tiefer erkennen, immer mehr bewundern zu lernen.

Auf das Detail des Werkes auch nur in großen Zügen einzugehen, ist an diesem Orte natürlich unmöglich; es muß genügen darauf hinzuweisen, daß der textliche Teil nicht nur wissenschaftlich auf der Höhe der derzeitigen Erkenntnis und Forschung steht, sondern auch eine fesselnd geschriebene und auch dem Laien leicht verständliche Lektüre bildet, sowie daß die Illustrierung, sowohl was die dem Text eingedruckten Abbildungen wie die beigegebenen, z. T. farbigen Tafeln betrifft, meisterlich ausgeführt ist. Wir wüßten für die reife Jugend wie für jeden Erwachsenen, der an der Entwicklung der Naturwissenschaften Anteil nimmt, kein passenderes Geschenkwerk zu empfehlen.

München. E. Hildebrand.

Hirſch Generalkonſul Leo: **Paraguay.** Geſchichte, Verfaſſung, Land und Leute. (Staatsbürger-Bibliothek Heft 90.) M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1919. (8°, 39 S., M. —.45.)

Eine Schrift, die sehr zur rechten Zeit kommt, da die Frage der Auswanderung nach Südamerika in weiten Kreisen immer mehr in den Vordergrund tritt. Und da als Auswanderziele vor allem solche Staaten ins Auge gefaßt werden müssen, die sich im Weltkrieg neutral oder den Mittelmächten wohlgesinnt verhalten haben, wo also Abwanderer aus Österreich und Deutschland auf Entgegenkommen rechnen können, kommt Paraguay in erster Linie in Betracht, um so mehr, da bereits mehrere deutsche Kolonien dort bestehen. Das vorl. Heft des bekannten Paraguaykenners Leo Hirsch, dem die Literatur schon mehrere wertvolle Arbeiten über dieses Land verdankt, bietet hier in sieben Kapiteln in kurzen Umrissen alles Wissenswerte über Paraguay: Geschichte, Verfassung, Verwaltung, das Land und seine Bewohner, Volkswirtschaft, Zeitungswesen und Literatur, Einwanderung und Kolonisation. Ein Sachregister erleichtert das rasche Auffinden bestimmter Themen. — Es wäre zu wünschen, daß H. seine reichen Kenntnisse und Erfahrungen über dieses interessante Land, den ehemaligen Jesuiten-Freistaat Paraguay, einmal in einem größeren Werk zusammenfaßte.

I. **Huber** Michael O. S. B.: **Im Reiche der Pharaonen.** 2 Bände. Freiburg, Herder. (1919.) (8°, XII + 271 und VIII + 290 S., 37 und 17 Bilder, 1 Karte, geb. M. 10.—.)

II. **Baumgartner** Alexander, S. J.: **Im hohen Norden.** Reiſeſkizzen aus Schottland, Island, Skandinavien und St. Petersburg. Herausgegeben von Joſef Kreitmaier S. J. Mit 10 Bildern. (Aus aller Welt. Eine neue Bücherei der Länder- und Völkerkunde.) Ebd. (1919). (8°, VIII + 240 S., geb. M. 6.—.)

III. **Klotz** Dr. Petrus, O. S. B.: **Was ich unter Palmen fand.** Aus dem Skizzenbuch eines Orientfahrers. 2. und 3. Auflage. 4.—6. Tauſend. Ebd. (1918.) (Kl.-8°, XI + 156 S., kart. M. 2.80.)

IV. — —: **Mit Stab und Stift.** Reiſebilder aus Heimat und Fremde. 2. und 3., vermehrte Auflage (4.—6. Tauſend). Ebd., 1919. (8°, XIV + 154 S., M. 4.80.)

V. **Mayrhofer** Johannes: **Spanien.** Reiſebilder. Mit 17 Bildern und einer Karte. 4.—7. Tauſend. (Aus aller Welt. Eine neue Bücherei der Länder- und Völkerkunde.) Ebd. (1918). (8°, XV + 258 S., geb. M. 5.20.)

I. M. Huber, durch seine Reisen und durch wissenschaftliche Veröffentlichungen weithin bekannt, hat es diesmal unternommen, im Plauderton, alles Nüchterne und streng Gelehrte vermeidend, von einer Reise zu erzählen, die er vor Ausbruch des Weltkrieges begonnen und im ersten Kriegsjahr beendet hat. Die vorl. zwei Bände, die von Ägypten handeln, sind nur ein Teil des ganzen Werkes; ihnen soll unter dem Titel „Im Schatten des Kreuzes" ein weiterer Reisebericht folgen. Das alte Wunderland der Pharaonen wird farbenprächtig geschildert; der gewandte Stil des Verf.s paßt sich morgenländischer Pracht an und wirkt ungemein fesselnd, so daß der Leser den gewaltigen wissenschaftlichen Stoff, der in dem Werke steckt, gleichsam unmerklich in sich aufnehmen und verarbeiten kann, ohne zu ermüden. Die zahlreichen Bilder leisten dabei gute Dienste. Es ist eines der interessantesten allgemeinverständlichen Reisewerke, die wir kennen, und verdient, in der Bücherei des Gelehrten ebenso seinen Platz zu finden wie in Kloster- und Studentenbibliotheken.

II. Das Buch Baumgartners ist ein Auszug aus dem großen, dreibändigen Reisewerk „Nordische Fahrten", den über Wunsch des Verlages ein Ortensbruder des sel. Verf.s veranstaltet hat; es enthält 18 ausgewählte Kapitel, deren Verständnis durch 10 Bildbeilagen erhöht wird. War das Hauptwerk vermöge seines Umfanges, seiner Gründlickeit und seines höheren Preises mehr für solche Kreise bestimmt, bei denen ein spezielles Fachinteresse vorausgesetzt werden muß, so eignet sich dieser kurze populäre Auszug für weitere Kreise, insbesondere auch für die Jugend.

III. In dem Skizzenbuch von P. Klotz, dessen 1. Auflage im AL XXI, 277 angezeigt wurde, bietet der bekannte Orientfahrer poetisch verklärte und humorvolle Bilder von seinen Wanderungen vorzugsweise in den biblischen Ländern. Formschöne Schilderungen von Naturphänomenen und gut beobachtete Szenen aus dem Volks- und Reiseleben wechseln ab mit stimmungsvollen Reflexionen, so daß man dem Wanderer von der Lagunenstadt bis wieder zurück zum Goldenen Horn mit Spannung und Interesse folgt.

IV. Ein Dichter ist's, der diese „Reisebilder" schaute und skizzierte. Mit Dichteraugen hat er in die Herrlichkeiten der weiten Welt hineingeblickt und mit Dichterworten erzählt er, was diese Augen auf ihrer „frohen Lustfahrt" gesehen oder was das Schicksal ihm sonst noch beschert. Und wenn er auch in monastischer Bescheidenheit im Vorwort beteuert, er sei kein Dichter, so muß er doch selbst zugeben, daß dieses Büchlein ebenso wie sein älteres Werk „Was ich unter Palmen fand" heiter-ernste „Spielmannslieder und frohe Scholarengesänge auf Natur, Kunst und Leben" darbiete. — Die vorl. Neuauflage weist einige Ergänzungen auf: einen stimmungsvollen Aufsatz über „Das schöne Salzburg", wo K. im altehrwürdigen Benediktinerstift St. Peter seine zweite Heimat gefunden, und die Schilderung eines Frontbesuches „Bei den ‚Rainern'" im März 1917. Sehr schön begründet er die Aufnahme dieses Stückes: „Was früher Soldatentugend war, ist es auch jetzt. Der Soldat als solcher hat keine Schuld, und der Heimkehrer wäre noch immer eines herzlichen ‚Grüß Gott' würdig gewesen, das man ihm aber im Banne allerdings niederschmetternder Ereignisse versagt hat . . . Ich bin der Meinung, daß mein Leser sich in diesem Wirrsal noch ein menschlich fühlendes, zur Dankbarkeit geneigtes Herz bewahrt hat und diese paar Zeilen nicht überschlagen wird".

V. Rasch ist der im AL 1917, S. 22 besprochenen ersten Ausgabe der spanischen Reisebilder von Mayrhofer eine zweite gefolgt, ein Beweis, wie groß und weitreichend das Interesse des deutschen Volkes an diesem Lande ist, einem der wenigen in Europa, das, obwohl es zur lateinischen Völkerfamilie gehört, doch eine uns im ganzen wohlwollende Neutralität beobachtet hat. — Die neue Auflage des Werkes weist gegenüber der ersten keinerlei Veränderungen auf.

Nonnberg (Salzburg). M. Raphaela Brentano, O. S. B.

Reddingius Erich, Torpedermaat: **Auf Kreuzfahrt mit Möwe und Geier.** 1.—5. Tauſend. (Aus allen Zeiten und Ländern. Eine Sammlung von Volks- und Jugendſchriften. 27. Band.) Köln, J. P. Bachem, 1918. (8°, 125 S. mit 9 Abb., geb. M. 3.—.)

Der Verf. gehörte zur Bemannung S. M. S. „Möwe", als diese 1916—1917 ihre zweite Kreuzung unternahm und dem Feinde durch Zerstörung zahlreicher Schiffe großen Schaden beifügte. Der Durchbruch durch die feindliche Blockadelinie, das Leben an Bord, das Aufgreifen und Versenken der Prisen, die zeitliche Umwandlung eines englischen Kohlendampfers zum Hilfskreuzer „Geier" und der Kampf mit dem „Otaki" sind lebhaft und gut geschildert. Eine Flotte, die so prächtige Leistungen vollbringt, und Unteroffiziere hat, die so hübsche Bücher schreiben, kann zwar durch die Macht der Sieger von der Bildfläche verschwinden; was aber an Gutem und Starkem in ihr lag, ist Gemeingut aller Deutschen, denen es helfen wird, den Platz an der Sonne wieder zu erringen.

Bad Hall. Vizeadmiral Koudelka.

Geograph. Zeitschr. (Leipz., B. G. Teubner.) XXIV, 11/12. — Kerp, Johs. Justus Rein. — Sapper, Die Tropenländer in ihrer Bedeutg. f. d. dtschen Kolonialbesitz u. Weltwirtschaft. — Dix, Die Gesch. Konstantinopels in verkehrsgeogr. Betrachtg. — Brandt, Brasilien vor d. Kriege. — Rüdiger, Grönland.

Naturwissenschaften. Mathematik.

Naturwiſſenſchaftliche Jugend- und Volksbibliothek. 1., 69. u. 70. Bändchen. Regensburg, Verlagsanſtalt vorm. G. J. Manz. (8⁰.)

I. (1.) **Nieſſen** Joſ.: **Der Weltbau und ſein Meiſter.** 3. erweiterte und verbeſſerte Auflage. (VIII + 176 S. mit 11 Abb., M. 1.50.)

II. (69. 70.) **Aumüller** J.: **Fliegende Menſchen.** (285 S. mit 34 Abb., M. 2.40.)

Niessen (I.) bietet eine kurze Übersicht über Weltkörper, Naturkräfte und -leben, die, nach einer apologetisch gehaltenen Einleitung, die Gesetzmäßigkeit alles Werdens und Geschehens darstellt. Überall wird gezeigt, daß Forschung und Glaube nicht in Widerspruch stehen. Die Bändchen der Sammlung verdienen die weiteste Verbreitung, die auch dem neuesten (II.) nicht fehlen wird, worin Aumüller von der uralten menschlichen Sehnsucht, fliegen zu können, ausgehend, das Problem bis in unsere Tage des Luftkampfes weiterführt. Unsere Jugend wird daraus manches lernen können, um so mehr, als gute Bilder den Text wesentlich ergänzen.

Wien. J. Stadlmann.

Medizin.

Vierordt Prof. Dr. Hermann: **Medizin-Geschichtliches Hilfsbuch** mit besonderer Berücksichtigung der Entdeckungsgeschichte und der Biographie. Tübingen, H. Laupp, 1918. (Gr.-8⁰, VII + 469 S., M. 10.40.)

Das Buch will keine medizinische Bibliographie im landläufigen Sinne sein, bietet also durchaus nicht eine Übersicht über die Literatur des Gegenstandes, sondern verzeichnet nur solche Arbeiten, denen die Wissenschaft irgendwie eine Förderung dankt oder die doch zumindest auf eigener Forschung beruhen.

Schul- und Lehrbücher wie Kompendien u. dgl. sind also ausgeschlossen, dagegen sind vielfach Zeitschriftartikel aufgenommen, da in der Medizin wie in manchen anderen Disziplinen die neuen Erfahrungen, Entdeckungen und Fortschritte häufig zuerst in den Fachblättern niedergelegt werden und von da in die Lehr- und zusammenfassenden Handbücher übergehen. — Die Einteilung des Werkes scheint dem Ref. — so sehr er die fleißige und, wie eine Anzahl von Stichproben ergab, überaus zuverlässige und solide Arbeit uneingeschränkt anerkennt — nicht sehr glücklich: V. gibt zuerst das „Verzeichnis bemerkenswerter Abhandlungen, Aufsätze und Schriften" (mit den Zusätzen 327 S.) und dann, als 2. Teil, ein „Namenverzeichnis der Autoren mit biographischen Erläuterungen" (S. 327—441); wäre es nicht einfacher und raumsparender gewesen, die bio- und bibliographischen Daten gleich im ersten Teil den Autorennamen beizufügen? Das Sachregister dagegen (S. 443—469) wird jedem Benützer des Werkes gute Dienste leisten.

Schöne Literatur.

Kellers, Gottfried, **Geſammelte Werke.** Jubiläums-Ausgabe. 10 Bände. 1. bis 10. Tauſend. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1918. (8⁰, XLII + 454, VI + 286, VI + 303, V + 340, V + 392, V + 450, VI + 462, III + 388, X + 304, VIII + 256 S., M. 35.—.)

Über Gottfried Kellers Stellung in der deutschen Literatur sind heute die Akten wohl geschlossen, seine Bedeutung und sein hoher künstlerischer Rang werden auch von denen nicht verkannt, die an manchen seiner — mehr menschlichen als literarischen — Qualitäten, an seiner Abneigung gegen alles Katholische, an seiner ganzen liberal-protestantischen Art berechtigten Anstoß nehmen. So widmet ihm z. B. P. A. Salzer in seiner Geschichte der deutschen Literatur an acht Seiten und schließt seine Würdigung mit den Worten: „Wir besitzen in ihm einen durchaus wahren und reichen, aus wirklicher Eigenbedeutung schöpferischen und daher genialen Künstler, der in die Erzählung eine Fülle innerlicher Werte eingeführt hat, der eigene Dinge in eigener, volltönender, markiger, sorgfältigst zubereiteter, edler und bildkräftiger Sprache sagt und wie wenige unter den Neueren mit seiner ganzen Persönlichkeit für sein ganzes Werk bürgt und keine Münze ausgibt, die nicht in ihm geschlagen wurde. Seine Werke sind die reiche Ernte eines kraftvollen Geistes, in dem die Phantasie in leuchtenden Märchenlanden sich erging und der Lebensernst aufs aufmerksamste die Wirklichkeit erfaßte; eines Träumers und Denkers, eines Dichters und einer Persönlichkeit. Schätzenswert wie der Dichter ist der Mensch; schlichte, echte Bürgerlichkeit, unbestechliche Pflichttreue, Achtung jeder geordneten Tätigkeit schmücken diesen Lobredner echter Bürgertugenden, und wohl nur auf Rechnung der vielen Entbehrungen und Enttäuschungen seiner Jugend ist das Bittere und Schroffe in seinem Wesen zu setzen, durch das er oft verletzte. Auch durch seine harten Ausfälle gegen jegliches Christentum, insbesondere gegen das katholische, gegen Glauben und Unsterblichkeit beleidigt er oft, und zwar um so mehr, als die Angriffe mit bewußter, verletzender Absicht gemacht werden. In späteren Jahren hat er von seinem radikalen Atheismus manches abgestreift, aber seine Weltanschauung ist bis zu seinem Ende ein Bekenntnis reiner Diesseitigkeit geblieben." Und Ettlinger sagt in seiner Bearbeitung von Lindemanns Literaturgeschichte, daß Kellers dichterische Kunst „immer zur Bewunderung zwingt, aber niemals mit allen Kräften überwältigt", und findet als Ursache dieses letzteren Versagens „seine von dem Materialisten Ludwig Feuerbach stark beeinflußte, zu früh beruhigte Weltanschauung". — Die 100. Wiederkehr von Kellers Geburtstag (19. Juli 1919) war Veranlassung, daß der Cottasche Verlag, der seit 1901 das Eigentumsrecht an den Werken K.s besitzt, die vorl. Jubiläumsausgabe erscheinen ließ, die sich in der Einteilung genau an die frühere Ausgabe von K.s Werken anschließt. Beigegeben ist dem I. Bande (nebst einem Vorwort des Verlags) eine kurze Einleitung des K.-Biographen Emil Ermatinger (S. IX—XXXVI); den Text haben Ermatinger und Fritz Hunziker durchgesehen und von den im Laufe der Jahre eingedrungenen Fehlern gereinigt. — Die vorl. Ausgabe ist, trotz der schweren Zeit, würdig und vornehm-einfach ausgestattet. Sie enthält: Der grüne Heinrich (I—III), Die Leute v. Seldwyla (IV, V), Züricher Novellen (VI), Das Sinngedicht, Sieben Legenden (VII), Martin Salander (VIII), Gesammelte Gedichte (IX, X).

Schillers Werke. Im Verein mit Robert Petſch, Alb. Leitzmann und Wolfg. Stammler herausgegeben von Ludwig Bellermann. 2., kritiſch durchgeſehene und erläuterte Ausgabe. 9 Bände. Leipzig, Bibliographiſches Inſtitut. (1919.) (8⁰, 86* + 412 S. mit Portr. und Handſchriftproben, 454, 504, 396, VI + 476, V + 368, 600, 460, 458 S., geb. M. 63.—.)

Scheffels Werke. Herausgegeben von Friedrich Panzer. Kritiſch durchgeſehene und erläuterte Ausgabe. 4 Bände. Ebd. (1919.) (8⁰, 70* + 456 S. mit Portr. und Handſchriftprobe, 514 S. mit Portr., 508 S. mit Portr., 490 S., geb. M. 28.—.)

Die vorl. neunbändige Schiller-Ausgabe entspricht ungefähr der achtbändigen Schiller-Auswahl in derselben Serie „Meyers Klassiker-Ausgaben", die dann durch weitere sechs Bände erst zu einer Gesamtausgabe ausgestaltet ist, doch ist weder die Auswahl noch die Verteilung des Stoffes auf die einzelnen Bände gleich der der gedachten ersten Ausgabe. Ob auch dieser Ausgabe später Ergänzungsbände folgen werden, ist wahrscheinlich, jedoch vorderhand nicht in Aussicht gestellt. Die dem I. Bande vorangestellte Biographie bietet in ihrer gedrängten Fassung doch alle wesentlichen Ergebnisse der Schiller-Forschung. Wie bei den Meyerschen Klassiker-Ausgaben überhaupt geht jedem Bande (Stücke) eine orientierende Einleitung voran, einzelne Wort- und Sacherklärungen werden in Fußnoten gegeben, und eine zweite Abteilung von Anmerkungen am Schlusse jedes Bandes bringt die wichtigsten literarischen Nachweise und Beiträge zur Textgestaltung. Die Ausstattung in Papier und Druck und der ganz friedensmäßige Einband machen der Verlagshandlung alle Ehre. Dieses Lob sowie das über die ganze Editionstechnik Gesagte gilt auch von der Ausgabe von Scheffels Werken. Die Einteilung ist hier folgende: (I.) Sch.s Leben und Werke (S. 5*—70*), Gaudeamus, Bergpsalmen, Waldeinsamkeit, Nachlese, (II.) Frau Aventiure, Der Trompeter von Säkkingen, Hugideo, Juniperus, (III.) Ekkehard, (IV.) Reisebilder, Episteln. Eine endgiltige, kritische Ausgabe allerdings ist wie eine abschließende Biographie Sch.s nicht möglich, so lange dessen Nachlaß unzugänglich bleibt. Aber was Gelehrtenakribie für die Textgestaltung leisten konnte, ist hier gemacht worden, und die Biographie ist ebenso genau und sorgfältig gearbeitet wie lebendig geschrieben. Bei der Beliebtheit, deren sich Scheffel in weitesten Kreisen erfreut und die, wie wohl anzunehmen, nicht Modesache ist, darf man der vorl. Ausgabe eine gute Aufnahme in Aussicht stellen.

I. **Pharus am Meere des Lebens.** Anthologie für Geiſt und Herz aus den Meiſterwerken aller großen Dichter und Denker. Nach den Materien alphabetiſch geordnet und geſammelt von Carl Coutelle. Ergänzt und neu herausgegeben von G. H. Meiſel. Leipzig, Friedr. Brandſtetter, 1918. (Kl.=8°, III+716 S., geb. M. 4.50.)

II. **Vom goldnen Überfluß.** Eine Auswahl aus neueren deutſchen Dichtern für Schule und Haus. Im Auftrage und unter Mitwirkung der Literariſchen Kommiſſion der „Hamburger Lehrervereinigung zur Pflege der künſtleriſchen Bildung“ herausgegeben von Dr. J. Loewenberg. 156.—160. Tauſend. Leipzig, R. Voigtländer. (1918.) (Kl.=8°, 310 S., geb. 2.—.)

III. **Fauſt=Brevier.** Herausgegeben von Emil Pirchan. Eingeleitet von Oskar Walzel. Mit 2 Schattenbildern. Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co. (1918.) (Kl.=8°, 238 unpag. S., M. 3.—.)

Drei Anthologien von sehr verschiedener Art. Coutelles († 1866) „Pharus am Meere des Lebens“ (I) ist eine der ältesten Zitatensammlungen — sie erschien zuerst 1836 — und erfreut sich, wie die immer noch erscheinenden Neuauflagen zeigen, einer andauernden Beliebtheit. Nach Schlagworten (Aberglaube, Unglaube; Alter; Armut, Niedrigkeit; Aufrichtigkeit, Offenheit; Aufschub; Begeisterung usw.) geordnet, bietet sie insgesamt 2420 teils längere, meist aber kürzere Auswahlstellen aus den Schriften deutscher und ausländischer Schriftsteller; ein reichhaltiges Sachregister macht das Buch auch zum Nachsuchen geeignet. — „Vom goldnen Überfluß“ (II) ist 1902 zum erstenmal ausgegeben worden; die Anthologie berücksichtigt nur neuere deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts, und zwar beginnt die Reihe mit Annette v. Droste-Hülshoff (geb. 1797) und schließt, in der Folge der Geburtsdaten der Dichter fortschreitend, mit Agnes Miegel (geb. 1879); von Österreichern und Katholiken sind insbesondere Gilm, F. W. Weber, Ebner-Eschenbach, Saar, Greif, delle Grazie vertreten. Die Auswahl verrät im ganzen einen geläuterten Geschmack, obwohl natürlich auf keinem Gebiete die Anschauungen und Geschmacksrichtungen weiter auseinandergehen als auf dem der Lyrik. Die Ausstattung ist einfach, aber gut und würdig, der Preis ausnehmend billig. — Eine Zitaten- und Geflügelte-Worte-Sammlung speziell aus Goethes „Faust“ bietet das Faust-Brevier (III). In zwei Abteilungen: „Wahrheiten und Weisheiten“ und „Geflügelte Worte“ werden die mehr oder minder bekannten Stellen in der Reihenfolge aufgeführt, wie sie in der Dichtung erscheinen; ein Stichwortregister von 50 Spalten, weit über 1500 Worte umfassend, erleichtert das Auffinden einer bestimmten Stelle. Und das ist wohl der Hauptzweck des Büchleins, denn es Seite für Seite durchzulesen, wird — wie bei allen Zitatensammlungen — wohl niemandem beifallen.

Kümmel Konrad: **Heilige Jugendzeit.** Erzählungen für jugendliche Kommunikanten. Mit einem Titelbild in Farbendruck. 3.—5., verbeſſerte Auflage. 6.—11. Tauſend. Freiburg, Herder. (1917.) (8°, XVI + 370 S., geb. M. 4.40.)

Hieraus einzeln mit je einem Titelbild:
Ich ſehe den Himmel offen! (III + 96 S., geb. M. 1.25.)
Biſchof und Miniſtrant. (III + 96 S., geb. M. 1.25.)
Auf Sions Höhen. (III + 88 S., geb. M. 1.25.)
Der Unſchuld Rettung. (III + 98 S, geb. M. 1.25.)

Diese Erzählungen, die den Erweis ihrer Beliebtheit in der katholischen Familie durch ihre Auflagenzahl erbracht haben, sind Schöpfungen des Theologen, Erziehers und Poeten Kümmel. Der Theologe hat sein oberhirtliches „Imprimatur“, der Erzieher bietet der Jugend die reichste Fülle sittlicher Anregungen, der Dichter versteht es, das heiligste Geheimnis und seine Wunderkraft durch packende Beispiele aus dem Leben oder eigener Erfindung zu veranschaulichen. Freilich setzen einige Geschichten die allerkindlichste Gläubigkeit voraus, dem reifen Leser erscheint der „Deus ex machina“ doch etwas gar zu oft, auch läßt sich darüber rechten, ob unsere Kinder davon einen Gewinn haben, wenn sie von Wiedertäufern, Kalvinisten und Altkatholiken erfahren. Daß nicht alle Erzählungen, trotz des Waschzettels, ästhetisch gleich werten, wird K. selbst zugeben. Unendlich ist wohl der Herr im Sakramente, endlich aber jeder Mensch, und selbst Homer schläft bisweilen.

Krems a. D. J. Wichner.

Weihnachtsbücherschau. 1. Jugendschriften. Lassen wir den Kleinsten unter den Kleinen den Vortritt, so gebührt einem Altmeister der Kinderillustration Oskar Pletsch († 1888) der erste Platz: von seinem prächtigen, gemütsinnigen Büchlein „Die Kinderstube in Bildern. In Holz geschnitten von August Gaber“ liegt die 6. Auflage vor (Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses. 8°, 40 Blatt, geb. M. 4.80), das die Bilder in hübschen Reproduktionen nebst den ins Kinderherz dringenden Verschen enthält. — Eine Anthologie von Bildern aus dem Kinderleben bietet „Kinderglück. 87 Künstlerbilder aus dem Kinderleben. Mit einem Geleitwort“ (Stuttgart, Jul. Hoffmann. Kl.-8°, 86 S., geb. M. 3.—), eine Auswahl von Bildern der genannten Art in guter Wiedergabe nach Herm. Kaulbach, M. Wunsch, Defregger, Fröschl, Meyer v. Bremen u. a. — Ein alter lieber Gast ist „Herzblättchens Zeitvertreib. Begründet von Thekla v. Gumpert, Jahrgang 1897—1918 herausgegeben von Berta Wegner-Zell, Jahrgang 1919 von Frau J. Kettler. Mit farbigen und schwarzen Bildern. 64. Band“ (Berlin, C. Flemming. Kl.-4°, VIII + 214 S., geb. M. 6.—): Gedichte, Märchen, kleine belehrende Aufsätzchen, für die Auffassungsgabe der Kleinen zurechtgemacht, wechseln mit Beschäftigungstafeln, Rätseln etc.; dazwischen erfreut eine Anzahl z. T. farbiger Tafeln das Kindesherz. — „Das brave Kind.“ Nach Zeichnungen von Fr. Aegidius M. Röder, S. D. S. (München, Jos. Müller. Quer-8°, 24 S. m. 12 Bildern) bietet 12 Bildertafeln mit Darstellungen aus dem Kinderleben, zu jedem ein Blatt mit dazu passendem Text. — „Sausewind. Bilderbuch für Knaben und Mädchen“ von Guido Vogel. Bilder von Albert Kunze (Dresden, Osc. Laube. Fol., 10 Bl., geb. M. 9.—) ist ein farbenfrohes Bilderbuch nach Art des Struwwelpeter, die Unarten der Kinder in Bild und Versen geißelnd. — Für die ganz Kleinen ist auch Lulu Rosenfelds „Aus der Kinderwelt Mit Bildern von Onkel Otto“ (Frankfurt a. M., Gebr. Knauer. Fol., 16 S. geb. M. 6.50) berechnet, denen die leicht im Ohr haftenden (freilich metrisch nicht immer einwandfreien) Verschen nach Art des Struwwelpeter und die bunten Bildchen recht gefallen dürften. — Eine Sammlung kleiner poesievoller Geschichtlein bietet Ida Bohatta in „Sinnige Märlein aus dem Menschen-, Tier- und Blumenleben mit lieben Bildern“ (von der Verfasserin), die soeben im Verlage von A. Haase, Wien, erschienen sind, als 4. Band der Jugendbücher der Zeitschrift „Schaffende Arbeit und Kunst in der Schule“ (Kl.-8°, 77 S., K 9.60); der Schlichtheit der Zeichnungen, die nicht durch Farbenpracht imponieren wollen, entspricht die ungekünstelte, aber darum um so mehr zum Herzen der Kinder gehende Sprache, die in ihrer Reinheit mustergebend ist wie der unkomplizierte, dem Verständnis der Kleinen angepaßte Inhalt. — Höheren künstlerischen Anforderungen kommt „Kinderseelen. Allerhand unterhaltsame Geschichten für Groß und Klein.“ Von Olga Gaul-Molnár. Illustriert von A. Kutzer (Wien, Jos. Roller & Co., 1920. Lex.-8°, III + 183 S., geb. K 24.—) entgegen; die Verf. hat die Geschichten für die eigenen Kinder und daher mit der warmen Liebe und dem rechten Verständnis für die Kindesseele gedichtet und A. Kutzer hat künstlerisch wertvolle Bilder dafür gezeichnet. Die St. Norbertus-Verlagsbuchhandlung (Jos. Roller) hat das Buch geschmackvoll ausgestattet, so daß es eine Zierde jedes Weihnachtstisches sein wird. — Dem Verlag Franz Schneider (Berlin-Schöneberg) verdanken wir etliche ebenso durch die künstlerische Farben-Illustration wie durch den auch literarisch wertvollen Text ausgezeichnete Kinderbücher: „Märchenritt! Wer kommt mit?“ von Hans und Margarete Bruch (24 × 29·5 *cm*, 34 S., geb. M. 10.—); von Hans († 1913) stammen die Bilder, die einen selbständigen Kunstwert beanspruchen können, von seiner Schwester die poesievollen Texte in Prosa und Reim; — ferner die zwei Bilderbücher von C. A. Brendel mit Versen von Adolf Holst: „Lustige Hofgesellschaft“ (Quer-Folio, 29 × 24 *cm*, 34 S., geb. M. 7.50) und dessen Gegenstück: „Kleine Menschen in der großen Stadt. Ein Großstadtbilderbuch“ (4°, 20·5 × 25 *cm*, 31 S., geb. M. 5.—), in denen sich feingetönte und naturwahre Bilder mit hübschen Verschen zu einem schönen Ganzen verbinden; endlich: „Der Riese Mugel. Märchenbilderbuch“ von Rolf Winkler, Text bearbeitet von Paul Gärtner (Quer-Folio, 32 × 28·5 *cm*, 33 S., geb. M. 10.—), ein Märchen in der Art Andersens, poesiedurchwoben und schalkhaft zugleich, mit prächtigen und gut reproduzierten Bildern; — überwiegt in den vorgenannten Büchern das Bild, dem der Text begleitend zur Seite tritt, so ist das Verhältnis umgekehrt in „Unter Gnomen und Trollen im nordischen Märchenwald.“ Aus dem Schwedischen übersetzt von Lotte Haedicke (8°, 109 S. mit 8 farbigen Bildern von Franz Müller-Münster, geb. M. 7.50): echte schwedische und norwegische Märchen von den (bösen) Trollen und den (gutmütigen) Gnomen, die uns — sind sie doch Reste gemein-germanischen Sagengutes — verwandt anmuten und sicher auch unseren Kindern zu Gemüte sprechen werden. — Laurenz Kiesgen, der bekannte rheinische Lyriker, Novellist und Literarhistoriker, bietet in „Der Märchenvogel. Ein Buch neuer Märchen und Mären“ (Freiburg, Herder. 8°, V + 186 S. mit 20 Bildern von Rolf Winkler, geb. M. 4.50) 19 Märchen und märchenartige Erzählungen, die ihren Ursprung aus dem Herzen eines Dichters nicht verleugnen können; zum Teil sind es Vorwürfe aus dem Leben der Tiere oder Pflanzen, zu andern haben die Volksmärchen oder Andersen Pate gestanden. Das K.sche Buch darf als eine der empfehlenswertesten Gaben für unsere Jugend bezeichnet werden. — Drei weitere Jugendschriften aus dem Herderschen Verlage, die in neuen Auflagen erschienen, sind: „Die Geschichte vom hölzernen Bengele, lustig und lehrreich für kleine und große Kinder.“ Nach C. Collodi deutsch bearbeitet von Anton Grumann. Mit 77 Bildern. 8. bis 10. Auflage, 17. bis 22. Tausend. 8°, XII + 257 S., geb. M. 4.20), — „Tante Toni und ihre Bande. Eine Erzählung für Kinder und Kinderfreunde“ von A. v. Brochow. 2. und 3. Auflage (8°, II + 201 S., M. 3.60), und „Das wilde Kleeblatt. Eine Schülergeschichte“ von Richard P. Garrold. Mit 6 Bildern. 3. und 4. Auflage (8°, III + 320 S., M. 4.50) haben bereits früher in diesem Bl. (1913, 743) Anzeige und Empfehlung gefunden. — Die Verlagsfirma J. P. Bachem in Köln ediert seit Jahren einige Jugendschriftenserien; von der Serie „Aus allen Zeiten und Ländern“ sind heuer die Bände 28 und 29 erschienen, deren ersterer „Eppelein von Gailingen, der ritterliche Eulenspiegel.“ Erzählt von Franz Trautmann, neu herausgegeben von J. P. Mauel. Mit den 8 Urbildern von A. Muttenthaler (150 S.) — der zweite „Im Geleite des Löwen. Erzählung aus der Zeit des Welfenherzogs Heinrich XII. und seiner Fahrt nach dem heil. Lande“ von M. v. Schultze. Mit 4 Bildern von W. Roegge (138 S., jeder Band geb. M. 5.70) enthält; Trautmann schildert darin das bewegte Leben des Stegreifritters Eppelin v. Gailingen, eines ritterlichen Till Eulenspiegels oder Götz v. Berlichingen des 14. Jh.s, — Schultze das Kreuzzug-, Sänger- und Abenteuerleben Heinrichs des Löwen. Beide Bücher bieten mit ihrem reichen kulturgeschichtlichen Gehalt eine ebenso fesselnde wie belehrende Lektüre. — Von der in kleinerem Formate erscheinenden Reihe „Bachems Volks- und Jugend-Erzählungen“ des gleichen Verlags sind die Bändchen 78—80 (Kl.-8°, je geb. M. 2.15) erschienen; 78 und 79 enthalten je drei Erzählungen des Gesellenvaters Adolf Kolping: (78.) „Im Elendsgäßchen und andere Erzählungen“ (133 S.), — (79.) „Schuld, Strafe und Versöhnung und andere Erzählungen“ (123 S.), herausgegeben von Laurenz Kiesgen, mit (je) vier Bildern von H. W. Brockmann; — (80.) „Dreikönigsbuch.“ Herausgegeben von Joh. Peter Mauel. Mit einer geschichtlichen Einleitung von Dr. Arn. Steffens. Mit 7 Bildern nach alten Holzschnitten (125 S.) bringt nebst einer historischen Einleitung das von Simrock erneute Volksbuch von den in Köln, wo ihre Gebeine ruhen, verehrten hl. drei Königen, sowie die zwölf Romanzen Gustav Schwabs über diese Legende. — Die österreichische Schriftstellerin Ella Triebnigg beschenkt uns mit einem poesievollen Jugendbuch „Was die Blumen erzählen“ (als 2. Band der Jugendbücher der Zeitschrift „Schaffende Arbeit und Kunst in der Schule“, Wien, Schulwissenschaftlicher Verlag A. Haase, 1919. Kl.-8°, 112 S., geb. K 12.—), zu dem sie auch selbst geschmackvolle Kopfleisten beigesteuert hat. — Der Charakter des vorarlbergischen Montafon-Tales spiegelt sich recht hübsch in der anspruchslosen „Geschichte für Kinder und Kinderfreunde. Vom Franzel und seinem Ahnele“ von Agnes Brauneck (Gotha, F. A. Perthes. 8°, 36 S. mit 10 Bildern von Heinr. Susemihl, geb. M. 4.—); der kleine Franzel erreicht, schon als Kind begeistert von der Schönheit der Bergwelt, sein Ziel: Bergführer zu werden. — Von dem fleißigen Johannes Mayrhofer erhalten wir eine amüsante und zugleich ernst belehrende und charakterbildende „Erzählung für die Jugend: Gebrüder Plaswich. Mit Zeichnungen von Franz Müller-Münster. 2. und 3. Tausend“ (Regensburg, Fr. Pustet, 1919. 8⁰, 127 S., geb. M. 4.50), die Hamburg, Lübeck, die Umgebung von Kopenhagen (das Andreaskolleg) und die Ostsee zum Schauplatze hat und auch unseren Jungen gefallen dürfte. — Zu den wertvollsten Neuerscheinungen auf dem Gebiete der Jugendschriften gehört die an die Schriften Karl Mays gemahnende, bei Gust. Fock (Leipzig) erschienene Reiseerzählung „Im Reiche des goldenen Drachen“ von Otfried von Hanstein, die in drei stattlichen Bänden mit je 4 Farbendruckbildern: „Durch die Höhlen und Schluchten des Wu-tai-Shan“ (320 S.), „Unter Mongolen und Tanguten“ (320 S.), „Von Tibet nach Peking“ (336 S., je geb. M. 7.50) die Eindrücke und abenteuerlichen Erlebnisse auf einer Wanderung durch das Innere und dem Weltverkehr noch nicht erschlossene Gebiete Chinas auf Grund persönlicher Erlebnisse in spannendster Weise schildert, so Unterhaltung und Belehrung glücklich verbindend. — Der bekannte Jugendschriftenverlag K. Thienemann (Stuttgart) gab drei neue Publikationen heraus: Brüder Grimm, Hausmärchen. Für die Jugend sorgfältigst ausgewählt von Paul Moritz. Mit 12 farbigen und 25 schwarzen Bildern von Paul Hey (8⁰, 240 S., geb. M. 7.—), — Andersens Märchen. Übersetzt von Gertrud Bauer. Mit 4 farbigen und 18 schwarzen Bildern von Paul Hey, 3. Auflage (160 S., geb. M. 4.—) und Onkel Toms Hütte. Eine Erzählung für die Jugend. Nach Harriet Beecher-Stowe frei bearbeitet von M. Jakobi. Mit 4 Farbendruckbildern von Rolf Winkler. 12. Auflage (166 S., geb. M. 4.—). Der Inhalt dieser Bücher gehört ja der Weltliteratur an; die hier vorl. Bearbeitungen haben die Stoffe dem Verständnis und Interessenkreis der Jugend vorzüglich angepaßt. Die schöne Illustrierung wird dazu beitragen, die Verbreitung der Bücher zu fördern. — Von Wilh. Herchenbachs „Erzählungen für Volk und Jugend“ beginnt eine „Neue Ausgabe, unter Mitwirkung mehrerer Schriftsteller herausgegeben von Herm. Acker S. J. und Alois Tielitz S. J.“ zu erscheinen (Regensburg, vorm. G. J. Manz), von der Band 1: „Bruno und Lucy oder die Wege des Herrn sind wunderbar.“ Neu bearbeitet von Dr. Franz Faßbinder. 16. Auflage, 27. bis 30. Tausend (Kl.-8⁰, 183 S.) und Band 2: „Hans Baldringer. Wie er seinen Weg durchs Leben macht.“ Neu bearbeitet von Emil Hammelrath 8. Auflage, 12. bis 15. Tausend (Kl.-8⁰, 157 S.) vorliegen. H.s Schriften bedürfen keiner weiteren Empfehlung. — Die deutsche Heldensage behandeln: „Das Nibelungenlied. Der deutschen Jugend erzählt von Dr. Johannes Bumüller. Mit Bildern der Nibelungensäle in der königl Residenz in München. 2. Auflage“ (Missionsverlag St. Ottilien. Gr.-8⁰, 62 S.), — „Das Gudrun-Lied. Für die Jugend bearbeitet von P. Cyrillus Wehrmeister O. S. B. 2. Auflage“ (Ebd. Gr.-8⁰, 45 S.) und „Parsival. Nach der Dichtung Wolframs von Eschenbach für die Jugend bearbeitet von P. Cyrillus Wehrmeister O. S. B.“, (Ebd. Gr.-8⁰, 53 S., je M. —.50), — sowie: „Deutsches Sagenbuch. In Verbindung mit Friedrich Ranke und Karl Wehrhan herausgegeben von Friedrich von Leyen. 3. Teil: Die deutschen Sagen des Mittelalters von Karl Wehrhan. 1. Hälfte“ (München, C. H. Beck, 1918. 8⁰, XII + 210 S., geb. M. 6.50), die im Mittelalter selbst entstandenen oder niedergeschriebenen Sagen von den Karolingern bis Maximilian I. (1519) umfassend (vgl. AL 1910, 560 und 1913, 272). — Eine interessante Neuheit auf dem Gebiete der Jugendschriften-Literatur bildet die Neue Folge der „Künstlerbilderbücher (Jugendbücher der Zeitschrift Schaffende Arbeit und Kunst in der Schule (Wien, Schulwissenschaftl. Verlag A. Haase)“, deren vorl. I. Band „Der Liederfürst Franz Schubert. Bilder von Grete Brzezowsky, Text von A. Herget“ enthält (8⁰, 36 S., 8 Bilder, geb. K 12.—); in 7 Kapiteln bietet der Text die wichtigsten Begebenheiten aus dem Leben Schuberts von der Aufführung seiner ersten Messe in der Lichtentaler Pfarrkirche (16. Okt. 1814) bis zu Schuberts Tod (19. Nov. 1828). — Ein Buch für junge Mädchen etwa vom 16. Jahre an ist „Herzblut. Drei Geschichten, die nur eine sind“, von Maria Müller (Donauwörth, L. Auer. 8⁰, 248 S., geb. M. 6.—); in drei Generationen, die das Jahrhundert von den Befreiungskriegen bis zum Weltkrieg füllen, äußert sich die Liebe als bräutliche Liebe, als Leidenschaft, als Gottesliebe. Den auch literarisch wertvollen Inhalt ziert ein schöner Buchschmuck von K. Strathmann. — Ebenfalls bei Auer erschienen die für junge Mädchen bestimmten Erzählungen „Die Liebe drängt!“ von Helene Pagés (1919. 8⁰, 96 S., geb. M. 3.50), 13 kleine Geschichten aus dem wirklichen Leben, die den Gedanken verkörpern, daß helfende, tätige Liebe nach oben drängt. — Die „verwässerten Backfischgeschichten“ zu verdrängen, stellt sich die von Maria Domanig geleitete „Sonnenland-Bücherei“ zur Aufgabe, deren I. Band „Hannas Lehrjahre. Erzählung von Jassy Torrund“ (Innsbruck, Tyrolia. 8⁰, IV + 197 S., K 10.—) enthält, die den Werde- und Reifensgang eines Pensionatsmädels zur tüchtigen Frau und „Friedensstifterin für geliebte Menschen“ schildert. — Gleichfalls gegen die Backfischliteratur wendet sich, allerdings nicht in Romanform, sondern in einer Sammlung von 20 ernsten Aufsätzen verschiedener Autoren über eine Reihe von Themen, die für die reifere Mädchenwelt Interesse haben können, das schön ausgestattete und mit 41 Federstrichzeichnungen geschmückte Werk „Zu neuen Ufern. Ein Jungmädchen- und Frauenbuch unserer Zeit. Herausgegeben von Adelheid Jastrow und Paul Gärtner“ (Berlin-Schöneberg, Franz Schneider. Gr.-8⁰, 231 S., geb. M. 12.—), das zwar nicht auf katholischen Anschauungen fußt, aber doch eine positiv-christliche Richtung verfolgt. Dem ernsten Streben kann man ungeteilte Sympathie entgegenbringen. — „Kapitän Scott: Letzte Fahrt. Scotts Tagebuch“ (Leipzig, F. A. Brockhaus, 1919. 8⁰, 159 S. mit 25 Abb. u. e. Karte, geb. M. 5.—) ist zwar nicht eine Jugendschrift im engeren Sinne, wird aber sicherlich seines spannenden und lehrreichen Inhalts wegen von der Jugend gern gelesen werden. Das Buch, ein Auszug aus dem I. Bande des großen Reisewerkes „Letzte Fahrt“ von Scott, schildert den furchtbaren Untergang der Expedition, die im Winter 1911/12 unter Kap. Scotts Führung den Südpol erreichte, aber nicht wieder heimkehrte. — Ein ganz eigenartiges Werk ist: „Bibelkinder. Jugenderzählungen“ von M. Kreuser (Dülmen, A. Laumann, 1918. 8⁰, 300 S., br. M. 6.—), eine Sammlung von neun Erzählungen, welche biblische Themen behandeln, in denen Kinder eine Rolle spielen (Isaak, Moses, Samuel, dann das Christuskind und Kinder bei und um dieses): für reifere Knaben und Mädchen eine dankenswerte Gabe. — Eine für Jugendbibliotheken gut verwendbare Nacherzählung des Hauptinhalts von Cervantes' „Don Quixote“ ist Otto v. Schachings „Der verrückte Junker. Dem Spanischen des Don Miguel Cervantes nacherzählt.“ Mit einem Titelbild. 3., verbesserte Auflage, 6. u. 7. Tausend. (Volks- und Jugendbibliothek. 10. Regensburg, Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz. 8⁰, 159 S., M. 1.—). Im Vorwort ist die Absicht, zum Studium der spanischen Sprache anzueifern, wohl kaum ernst zu nehmen.

2. Romane und Novellen. Zu den hervorragendsten Erscheinungen des letzten Jahres muß Paul Kellers „Hubertus. Ein Waldroman“ (1.—66. Tausend. Breslau, Bergstadtverlag. 8⁰, 276 S., geb. M. 7.50) gezählt werden, der, keine Jägergeschichte, wie der Titel vermuten ließe, eher an K.s köstlichen „Waldwinter“ gemahnt, doch ist die Handlung reicher, bunter und grenzt fast an die Gattung des Kriminalromans; aber der Poet behauptet doch das Feld gegen den Romancier. — An Keller reihen wir den — er ist ja ein katholischer Österreicher! — lange nicht genug gewürdigten Josef Wichner, von dem wir außer einem Geschichtenbuch „Jungland“ (Wien, Schulbücher-Verlag. 8⁰, 155 S. m. Bildern von Fritz Gareis, geb. M. 4.80) eine Sammlung „lustiger Geschichten“ u. d. T: „Herbstsegen“ (Stuttgart, A. Bonz & Co. 8⁰, 275 S., M. 3.20) erhalten, die man mit zu dem im besten Sinne Volkstümlichen rechnen muß, was uns die letzten Jahrzehnte gebracht haben. Man hat W. oft mit Hebel und Hansjakob verglichen: er vereinigt von beiden das Beste in sich, den schalkhaften Humor des einen wie die knorrige Eigenart des andern, verbunden durch echt österreichisches Gemüt. Pfarr- und Volksbibliotheken dürfen an W.s Schriften nicht vorübergehen. — Im Bergstadtverlag (Breslau) ist auch ein Wiener Roman „Nanni G'schaftlhuber. Der Brandlmayerischen Familienchronik nacherzählt von Anna Hilaria v. Eckhel“ (1.—6. Auflage. 8⁰, IV + 209 S., geb. 8.50) erschienen, der die volle Gemütstiefe des echten, nicht beim „Heurigen“ sich auslebenden Wienertums poesievoll verkörpert. — Auf dem Gebiete der katholischen Romanliteratur vielleicht am rührigsten ist der Verlag von J. P. Bachem in Köln, von dem eine ganze Reihe hervorragender Publikationen vorliegt, die hier nur — Papiernot zwingt zu größter Kürze — gedrängt aufgeführt seien mit der summarischen Betonung, daß sie sich ebenso zur Lektüre im Familienkreise wie für volkstümliche Büchereien aller Art durchwegs vorzüglich eignen (Format 8⁰, die Preise gelten für gebundene Exemplare): Stephanie Bergmann: „Ihr Vermächtnis. Roman“ (231 S., M. 7.50) schildert in Tagebuchform den Werde- u. Leidensgang eines jungen Mädchens von ihrem Eintritt ins Pensionat bis zum frühen Tod. „Ich habe gekämpft, gerungen und habe den Frieden gefunden seit dem Tage, an dem ich mich Gott ganz ergab“ heißt es in der letzten Aufzeichnung. — Franziska Bram: „Der Ruf des Lebens. Roman“ (250 S., M. 5.—), ein Vor-Kriegsroman; die Aufgaben, die der Krieg stellt, bieten einer in ihrer Trauer tatenlos gewordenen Frau neue Lebensziele; dieselbe: „Der Meister. Der Roman eines Spiritisten“ (252 S., M. 5.—), der ein interessantes und aktuelles Thema geschickt behandelt. — Karl Finding: „Wenn Irland dich ruft. Der Roman eines Fliegers“ (240 S., M. 7.50): ein erst für England kämpfender Fliegeroffizier wird durch seine Erfahrungen ein Hasser Englands und begeisterter Sohn seines irischen Vaterlands. — Marie Amalie Freiin v. Godin: „Feinde. Roman“ (230 S., M. 6.—): die in Frankreich geborene und französisch gesinnte Frau eines deutschen Offiziers wird allmählich zur deutschen Vaterlandsliebe bekehrt. — Marie v. Hutten: „Des Weges Ende. Roman“ (238 S., M. 5.—), das Bild eines Frauen- und Künstlerlebens, in klassischer Reinheit und Schönheit dargestellt. — Isabelle Kaiser: „Die Friedensucherin. Von der französischen Akademie preisgekrönter Roman aus dem Leben einer Frau“ (9.—11. Tausend. 224 S., M. 4.—), und: „Vater unser . . . Roman aus der Gegenwart“ (7.—9. Tausend. Mit dem Bilde der Verfasserin. 208 S., M. 4.—) zwei hervorragende, ernste Bücher, die zugleich erheben und trösten, klassische Stücke aus Schmerzen geborener Lebensweisheit im Gewande des Romans. — Laurenz Kiesgen: „Unseres Herrgotts Kostgänger. Geschichten aus Kindheit, Schule und Leben“ (250 S., M. 7.—); die Verlegeranzeige nennt diese Sammlung von fünf teils fröhlichen, teils tragischen Geschichten mit Recht einen „Sorgenbrecher und Lebensspiegel“. — Theodora Korte: „Jan Bernd Hoeftmann. Die Geschichte eines Emsland-Jungen“ (222 S., M. 5.50), die Bildungsgeschichte des jungen Bernd, den der Krieg gelehrt hat, daß das Beste, was er werden kann, ist: seiner Heimat in treuer Hingabe dienen und die väterliche Scholle bebauen; ein Buch voll gesunder Kraft. — Anna Freiin von Krane: „Wenn die Steine reden. Roman aus dem 2. Jahrhundert n. Chr.“ (335 S., M. 6.—); die Verf. bebaut ihr eigenstes Gebiet, die Frühzeit des Christentums, in diesem Roman, der sich im neugebauten heidnischen Jerusalem, das Aelia Capitolina genannt ward, abspielt. — Der neue Roman von Hans Schrott-Fiechtl „Die Magd der Enkelin“ (295 S., geb. M. 11.—) spielt, wie die meisten Schriften dieses Verf.s, in desselben Heimatland Tirol, — ein Roman aus dem Arbeitsleben des Schriftstellers, voll lebensprühender Gestalten, wie sie Sch.-F. so farbenprächtig hinzustellen versteht, und voll weichen Gemüts, das seine Schriften verklärt. — Zum Schluß sei hier des Buches: „Flammen. Zu M. Herberts Gedenken herausgegeben von Maria Köchling“ (245 S., M. 6.60) gedacht, 18 Aufsätze verschiedenen Inhalts, erzählend und darstellend (auch ein Musikstück), der Dichterin M. Herbert zu ihrem 60. Geburtstage dargebracht. — Eine 3. u. 4. verbesserte Auflage der „Frauen-Novellen“ von M. Herbert selbst ist soeben in Regensburg (vorm. G. J. Manz. 453 S., M. 6.—) erschienen; eine Sammlung ihrer kleineren Geschichten: „Himmlische uud irdische Liebe“ bei Fr. Pustet in Regensburg (8⁰, 183 S. m. Portr., geb. M. 5.—), prächtige Stücke, von denen einzelnes zum Besten gehört, was das Jahr hervorgebracht hat. — Bücher aus der Verlagsanstalt Tyrolia (Innsbruck) haben im AL wiederholt Besprechung gefunden; außer diesen seien noch hier genannt: Karl Bienenstein: „Der schwarze Stein. Erzählung“ (8⁰, 173 S., K 6.—), eine prächtige Geschichte aus dem niederösterreichischen Viertel ober dem Wienerwald, eine Dorfgeschichte allerbester Art, die ebenso eine spannende Lektüre bildet, wie sie als treffliches Volksbuch viel Gutes zu wirken vermag; — die Erneuerung eines alten, köstlichen Buches ist „Aus den Flegeljahren in die Mannesjahre. Eine Erzählung aus dem Tiroler-Volksleben wahrheitsgetreu geschildert“ von Josef Praxmarer. 13.—17. Tausend (8⁰, III + 382 S., K 9.—), das die Lebensläufe dreier Tirolerbüblein in ungeschminkter, schlicht-naiver Weise schildert: der eine Bruder wird Polizeikommissär, dann, als Witwer, Priester, der zweite Advokat, der dritte Kapuziner. Das Buch ist auch als Kultur- und Sittenbild wertvoll; — in tirolischem Dialekt geschrieben sind die „Hiesl-Bücher“ von Otto Rudl: „Holla, der Hiesl kommt!“ (4. u. 5. Auflage. 8⁰, VIII + 169 S.) und: „Der Hiesl auf Reisen“ (4. u. 5. Auflage, 8⁰, VIII + 175 S., je K 6.—) voll köstlichen Humors. Für des Dialekts Unkundige geben erklärende Noten erwünschte Beihilfe. — Ernsten Inhalts sind die 21 „kleinen Geschichten aus Tirol“, die Heinrich v. Schullern u. d. T. „Vom Garten des Glaubens“ vereinigt, tiefgründige Erzeugnisse echter Kunst, im Tiroler Boden wurzelnd und empor in die ewigen Höhen weisend wie Tirols Berge. — Weniger sagen unserem Geschmack die öfters manierierten Charakterbilder zu, die Rich. Knies in „Sonderlinge von der Gasse“ (Kl.-8⁰, 159 S., K 5.—) darbietet; Knies' Realismus ist oft doch allzu drastisch und manchmal scheint die Schilderung des Unappetitlichen geradezu Selbstzweck. Solche Bücher passen nicht gut in den Verlagsrahmen der „Tyrolia“. Dasselbe gilt von einem andern Buche von Knies: „Die Herrlishöfer und ihr Pfarrer. Ein Dorfroman“ (Berlin, E. Fleischel & Co., 1919. 8⁰, 200 S., M. 4.50), der eher als eine Parodie auf einen katholischen Dorfroman bezeichnet werden muß. — Hervorragend Gutes bietet der Verlag Fr. Pustet (Regensburg); so „Der Kreuzweg des Magnus Segewald und andere Novellen“ von Anna Richli (8⁰, 256 S. m. Portr., geb. M. 4.80), die sich mit ihrem Erstlingswerk „Höhenleuchten“ (s. AL, 1917, 155) in die vorderste Reihe gestellt hat u. diese Stelle durch die vorl. fünf Erzählungen neu befestigt. — Johannes Mayrhofer bietet in „Dilettanten der Liebe“ (8⁰, 182 S., geb. M. 4.50) in Romanform lebendige Reiseschilderungen einer Polarfahrt auf einem modernen Touristendampfer. — Ein Kriegsroman ist „Das Gewissen Amerikas“ von Lola Stein (8⁰, 279 S., geb. M. 6.50): ein deutscher Offizier, der in Amerika Heimat und Frau gefunden, eilt, als der Krieg beginnt, freiwillig nach Deutschland, wohin ihm seine Frau erst widerwillig, dann in voller Überzeugung u. Treue folgt. — Auch ein Kriegsbuch, wenn auch andrer Art ist der Roman „Am heiligen See“ von Wilhelm Wiesebach (8⁰, 232 S., geb. M. 6.—), ein „Buch für Leidträger unserer

Digitized by Google Original from PRINCETON UNIVERSITY

schweren Zeit". — Desselben Verf.s „Begegnungen. Besinnliche Reisegeschichtlein" (Ebd. 8⁰, 93 S., geb. M. 3.50) bieten eine Anzahl mit Gedichten untermischter Bilder und Skizzen, feine Ausschnitte aus dem Leben, die das tiefe Gemüt des Verf.s offenbaren. — Sehr zu empfehlen sind die billigen „Hausschatzbücher", die der Verlag Pustet herausgibt und von denen zuletzt die Bände 16, 17, 18 erschienen (Kl.-8⁰, je geb. M. 1.80): (16.) E. T. A. Hoffmann: „Das Fräulein von Scuderi. Meister Martin der Küfner und seine Gesellen" (232 S.); (17.) Th. Storm: „Immensee. Ein stiller Musikant. Pole Poppenspäler" (208 S.); (18.) Charles Dickens: „Heimchen am Herd. Das verwunschene Haus. Ins Deutsche übersetzt von H. M. v. Lama" (208 S.). — Im Herderschen Verlage (Freiburg i. B.) sind verschiedene Neuauflagen guter belletristischer Werke erschienen: Abraham a Sancta Clara, Blütenlese aus seinen Werken. Von Dr. Karl Bertsche. 2. Bändchen. Mit 10 Bildern. 3. u. 4. Auflage (8⁰, XIII + 296 S., geb. M. 9.40), eine Auswahl, eingeteilt in die Abschnitte: Gott u. sein Reich, der Mensch, die Natur; ferner 6 niedliche Bändchen (je M. 1.50) von Novellen Heinrich Federers: „Das Wunder in Holzschuhen. Geschichten aus der Urschweiz" (68 S.), „Der Fürchtemacher, eine Geschichte aus der Urschweiz" (75 S.), — „Eine Nacht in den Abruzzen. Mein Tarcisius-Geschichtlein" (31.—50. Tausend, 64 S.), — „Patria! Eine Erzählung aus der irischen Heldenzeit" (31.—50. Tausend, 92 S.), — „In Franzens Poetenstube. Umbrische Reisekapitel" (21.—40. Tausend, 90 S.), — u. „Gebt mir meine Wildnis wieder! Umbrische Reisekapitel" (21.—40. Tausend, 90 S.); dazu in gleicher Ausstattung: „Das Geheimnis des Fisches. Eine frühchristliche Erzählung" von Peter Dörfler (81 S., geb. M. 1.50), — sowie M. Scharlau: „Im Schatten. Roman" (3. u. 4. Auflage. 8⁰. 350 S., M. 6.50; s. AL., 1914, 435). — Sehr zu begrüßen ist auch die Storm-Auswahl, die bei Herder u. d. T.: „Ausgewählte Novellen von Theodor Storm. Mit einer Einführung, Einleitungen u. Anmerkungen herausgegeben von Prof. Dr. Otto Hellinghaus. 2 Bände", erschienen ist (8⁰, VIII + 378 S. m. Portr.; IV + 376 S., geb. M. 16.—); da sich in St.s Schriften mancherlei findet, was seiner Abneigung gegen Glauben u. Kirche Ausdruck gibt, u. vielfach auch das erotische Element ungebührlichen Raum einnimmt, ist es dankenswert, daß hier eine gesäuberte Auswahl vorliegt, die auch dem Volke u. der reiferen Jugend in die Hand gegeben werden kann. — Von den beiden Novellen Storms „Immensee" u. „Pole Poppenspäler" sind auch bei Rösl & Cie. (München) nette Ausgaben mit hübschen Schattenbildern von Johanna Beckmann erschienen (Kl.-8⁰, 80, bezw. 112 S., geb. M. 5.— u. 5.50), ebenso bringt Reclams Universal-Bibliothek verschiedene Novellen Storms: Immensee u. andere Sommergeschichten (Nr. 6007, 100 S. m. Portr.), Pole Poppenspäler (Nr. 6013, 84 S.), Aquis submersus (6014, 104 S.), Der Schimmelreiter (6015/16, 173 S.), Viola tricolor. Ein stiller Musikant (6021, 95 S.), Beim Vetter Christian. Die Söhne des Senators. Zwei Husumer Geschichten (6022, 96 S.), Eekenhof. Zur Chronik von Grieshuus (6023/24, 192 S.), Hans u. Heinz Kirch (6035, 96 S.), Renate (6036, 88 S.), Auf der Universität (6053, 88 S.), Carsten Curator (6055, 88 S.), Schweigen (6055, 88 S.), sämtlich herausgegeben von Dr. Walther Herrmann. — Eine inhaltlich u. der Ausstattung nach prächtige Gabe ist: „Weihnacht. Geschichtlein von Lukas Klose, Bilder von Matthäus Schiestl" (München, Gesellschaft für christliche Kunst, 1919. Kl.-8⁰, 120 S., geb. M. 5.—): 8 „Geschichtlein", 8 Gedichte im Volkston und 9 Bilder bilden ein schönes, weihevolles Ganzes, ein echtes Weihnachtsbuch! — Einen „Roman aus Ostpreußens schwerer Zeit 1914—1915" nennt sich „Isa-Maria" von A. von Wehlau (2. Auflage. Einsiedeln, Benziger. 8⁰, 452 S., geb. M. 6.50), der noch voll freudiger Zuversicht in die inzwischen so düster gewordene Zukunft schaut . . . — Das Büchlein: „Die Bettler des lieben Gottes" von Leo Weismantel (München, Jos. Kösel. Kl.-8⁰, VII + 112 S., geb. M. 1.25) enthält eine sog. Rahmenerzählung, drei Geschichtchen in eine vierte eingekapselt. Man hätte mehr Genuß von der feinen Kunst W.s wenn er sich mehr vor Originalitätshascherei und Manieriertheit hüten würde. — Im selben Verlage erschien „Job der Feigling und andere Novellen" von Hans Steiger (Kl.-8⁰, 120 S,. geb. M. 3.—), die zum Teile von einer schwülen Sinnlichkeit erfüllt sind u. sich deshalb für jüngere Leser nicht eigne. — „Die Standarte. Ein Almanach. Herausgegeben von Hanns Heinrich Bormann" (Saarlouis, Hausen. Kl.-8⁰, 295 S., geb. M. 2.50), eine Gabe, Johannes Mumbauer zum 50. Geburtstag dargebracht, enthält Erzählungen von Peter Dörfler, Nanny Lambrecht, R. Knies, H. Zerkaulen u. a., Gedichte von E. Handel-Mazzetti, Ilse Franke u. a., und Aufsätze (H. Bahr über Max Scheler, K. Muth über Herder); schade, daß das häßliche Titelbild am Deckel das Buch entstellt und daß ein Inhaltsverzeichnis fehlt. — Über zwei Romane von M. E. delle Grazie: „Homo . . . Der Roman einer Zeit" (Wien, Wiener literarische Anstalt, 1919. 8⁰, 416 S., geb. K 15.—) u. „Eines Lebens Sterne. Roman. Zwei Bücher in einem Bande" (Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1919. 8⁰, VII + 515 S., M. 16.—), die während der Drucklegung dieser Übersicht einliefen, wird noch berichtet werden; beide geben von dem positiv-gläubigen Sinne der Verf. Zeugnis. — In 3. Auflage (11.—15. Tausend) liegt der 34. Band von Karl Mays Gesammelten Werken vor, enthaltend „Ich". Aus Karl Mays Nachlaß. Herausgegeben von Dr. E. Schmid (Radebeul b. Dresden, Karl-May-Verlag. 8⁰, VIII + 588 S., geb. M. 6.—). Der Band ist besonders wertvoll für die Kenntnis von M.s Wirken und Schaffen, da er neben „Geographischen Predigten", der interessanten Novelle „Auferstehung" und Briefen über Kunst auch M.s autobiographische Aufschreibungen sowie Berichte über M.s letzten Vortrag, seinen Tod u. Nachlaß enthält. Der näheren Kentnis um M.s Leben u. Schaffen, an dem sich verständnislose Hände so gern vergreifen, dienen auch die beiden Bände des Karl-May-Jahrbuch 1918 u. 1919. Herausgegeben von Dr. Rud. Peissel u. Fritz Barthel. 1. u. 2. Jahr (Breslau, v. S. Schottlaender. 8⁰, 323 S. mit zahlr. Abb., M. 5.—, und 385 S., M. 5.—), die eine reiche Fülle wertvollsten und interessantesten Materials und außerdem viele lesenswerte Darstellungen u. a. bringen. Hier sei auch Dr. jur. Euchar Albrecht Schmids „Eine Lanze für Karl May" gedacht (Radebeul, K. May-Verlag. Gr.-8⁰, 95 S., M. 2.50). — Eine — zu Unrecht — Halbvergessene wird wieder auferweckt in: „Ausgewählte Novellen" von Luise von François. 2 Bände (Leipzig, Insel-Verlag, 1918. 8⁰, 448 u. 458 S., geb. M. 12.—); in diesen Novellen kommt das Talent der Dichterin zu voller Geltung; Geschichten wie „Judith die Kluswirtin", „Der Katzenjunker" u. a. gehören zum unvergänglichen Besitztum der Nation. Steht die Verf. in Fragen des religiösen Bekenntnisses auf einem andern Standpunkt als wir, so kann uns das so wenig wie bei Storm, G. Keller u. a. hindern, ihre Bedeutung voll anzuerkennen. — Von dem mehrmals schon rühmlich erwähnten Johannes Mayrhofer sind in Regensburg (vorm. G. J. Manz) zwei Romane erschienen: „S. J. Jesuitenroman aus der Gegenwart" (Kl.-8⁰, 328 S., M. 2.—), der die Schicksale eines jungen Jesuiten bis zu seinem Heldentod auf dem westlichen Kriegsschauplatz, — u. „Der Kaiser des Sonnengottes" (Kl.-8⁰, 347 S., M. 2.—), der ein Stück Geschichte des römischen Kaiserreiches zur Zeit Julians des Abtrünnigen und seines Nachfolgers Jovianus in lebendiger, farbenprächtiger Darstellung zum Inhalte hat. — Von der netten C. F. Amelang'schen Kleinoktav-Ausgabe (Leipzig, à geb. M. 3.—) älterer u. neuerer Autoren liegen vor: „Walther von der Vogelweide: Minnelieder. In der Urschrift u. in der Nachdichtung Adalbert Schröters" (128 S.), der Karl Heinemann eine kurze Einbegleitung vorausgeschickt hat (S. 5—12), „Hundert Briefe Goethes. Briefe der Weisheit u. Schönheit." Ausgewählt von Karl Heinemann (179 S.), — die aus den Nachlaßschriften Martin Greifs übernommene Novelle „Goethe und Therese" (100 S.), und endlich ein modernes novellistisches Werk „Die Abenteuer des Florian Regenbogner. Ein Traumbüchlein" von Hans Watzlik (79 S.), — Von lyrischen Novitäten sei der beiden Bändchen „Die kirchlichen Hymnen in den Nachbildungen deutscher Dichter. Mit den lateinischen Texten, einer Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Prof. Dr. P. Hellinghaus" (M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1919. Kl.-8⁰, 419 S., geb. M. 6.—) — und der „Festesstimmen der heiligen Nacht. Weihnachtsdeklamationen, Ansprachen, Erzählungen etc. Mit vielen Originalbeiträgen." 1. u. 2. Auflage (Linz, kath. Preßverein, 1920. 8⁰, IV + 71 S., K 4.—) gedacht; beide Bücher eignen sich zum ästhetischen Genuß sowohl wie zur Erhebung des Gemüts.

Alte u. Neue Welt. (Einsiedeln, Benziger & Co.) LIII, 6—8. — (6.) Fabri de Fabris, Im Schatten d. Schuld. — Melert, Islamische Frauen. — Netzhammer, In Argolis. — Keller, Der Kaufmann v. Genua. — Sheehan, Das Haarband d. Königin. — (7.) Friedrich, Der Taucher. — Lachmann, Im Mund d. Welt. — Kiesgen, Das Jammertal. — (8.) Gienapp, Von Teich- u. Gewässeranlagen. — Keßler, Vom Rosmarin.

Roseggers Heimgarten. (Hrsg. H. L. Rosegger.) XLIII, 1–6. — (1.) Hoffer, Der blaue General. — Fischer-Graz, Muttergottesheil. — P. Rosegger, Die Rauferbuben. — Müller, Der Name. — Wichner, Meine Begegnung m. Ganghofer. — Ertler, Der Märtyrer. — H. L. Rosegger, Das Frauenstimmrecht od. Wahlweiber. — Khull-Kholwald, Die körperl. Artung d. Ostälpler. — v. Schwertfeger, Ungarn u. wir. — H. L. Rosegger, Der Kluppeneggerhof. — Ratislav, F. Nissel u. Steiermark. — (2.) Rosegger, Liebegut, Treuetrost u. Hassefest. — Stohl, Der letzte Nagelschmied. — Heller, Liane Salgers Geständnis. — Müller, Blinde Gemsen. — Vom Leben, Lieben u. Leiden uns. Tierwelt. — Rosegger, Wanderungen. — Demokratie dort, aber nicht da! — Huna, Johs. Müller. — Rosegger, Das Ende. — (3.) Rosegger, Die Revolution in Pfefferland. — Müller, Der Familienrat. — Hackl, Der hl. Petrus in Rumpelsbach. — Schwertfeger, Franz Josef I. — Rosegger, Vom Selbstbestimmungsrecht d. Völker. — Rosegger, Friede! — (4.) Münzer, Die Psychose. — P. Rosegger, Der Nationalismus — e. Elementarunglück! — Republik od. Monarchie? — Rosegger, Wilhelm II. — (5.) Müller, Stunden. — Stüber-Gunther, Stadt u. Land. — Mrasek, Zwischenspiel. — Fritsch, Eine Fabel. — Bismarck, d. Kleindeutsche. — (6.) Müller, Das Konto. — Burghauser, Das Märchen vom Vogel Singesang u. der Prinzessin. — Nitsch, Der Hahn v. Lelle. — Rosegger, Ranccünoy. — v. Geramb, Die Volkskunde im Neuaufbau d. Staates. — Die Schuldfrage.

Die Weltliteratur. (München.) 1919, 1—24. — (1.) Schiller, Der Verbrecher aus verlorener Ehre. Der Venuswagen. Die schlimmen Monarchen. Spaziergang unt. d. Linden. — (2.) Storm, Die Regentrude. Der Spiegel d. Cyprianus. — (3.) Castell, Das Fenster. — (4.) Lenz, Die Soldaten. — (5.) v. Tromlitz, Der Ring. — (6.) Artzibaschew, Revolutionsgeschichten. — (7.) Mackay, Der Sybarit u. a. Novellen. — (8.) Jókai, 10 Millionen Dollar. — (9.) Glaßbrenner, Alt-Berliner Humor. — (10.) Hoefer, Zwei alte Soldaten. — (11.) Stoeßl, Der Kinematograph. Geschwister. — (12.) Kompert, Geschichten aus d. Ghetto. (Judith die Zweite. Schlemiel.) — (13.) Schaffner, Die Geschichte vom Moschus. Die goldene Fratze. — (14.) Kröger, Die Justiz auf Irrwegen. Im Moor. Er soll dein Herr sein! Ein Butenmensch. Mit d. Hammer. — (15.) Straparola, Die 1. Nacht. Die Rache. Der Ring. Die gezähmte Keiferin. — (16.) Rosegger. Der Herren-Sepp. Der liebe Gott geht dch. d. Wald. — (17.) R. Lindau, Türk. Geschichten (Dinn u. Manßur. Der verwandelte Esel. Der überlistete Kadi.) — (18.) France, Der Statthalter v. Judäa. Morgenröte. Memoiren e. Freiwilligen. — (19.) Panizza, Das Wirtshaus z. Dreifaltigkeit. Der operierte Jud. — (20/21.) Mittelalterl. Legendenschatz. — (22.) Schleich, Die letzte Hexe. — (23.) Christ, Lausdirndlgeschichten. — (24.) W. Fischer, Frühlingsleid.

Kalender für 1920. Frommes Kalender für den katholischen Klerus 1920. XLII. Jahrgang. Redigiert von Roman G. Himmelbauer. Wien, C. Fromme (Kl.-8⁰, VII + 289 S. u. Beil. 45 S., geb. K 12.—) enthält außer den ständigen Rubriken: Die hl. kath. Kirche, Kirchenprovinzen, Priester-Tagebuch usw., eine Beilage: Die kirchliche Strafgerichtsbarkeit. Unter spezieller Berücksichtigung der Bücherzensur. Dargestellt nach dem Codex juris can. (De delictis et poenis, c. 2195 bis c. 2414) von Prof. Dr. Fr Zehentbauer (45 S.). — Ferner erschienen im Verlag Fromme: Landwirtschafts-(Delgefö-)Kalender in 2 Teilen, 46. Jahrg., red. v. W. Kosterz (VIII + 42 u. V + 88 S.) mit 60 Beiträgen zur Pflanzen- und Tierproduktion, zum Wirtschaftsbetrieb, techn. Gewerbe und landwirtschaftl. Bauwesen; — Forstliche Kalender-Tasche, 48. Jahrg., red. v. E. Böhmerle (VII + 152 S. u. 44 Abb.) mit Beiträgen zum Forstbetrieb, Waldbau und zur Jagdzoologie sowie technischen Notizen und Studienbehelfen zu den forstl. Staatsprüfungen; — Geschäfts-Notiz-Kalender, 54. Jahrg. mit vielen praktischen Notizen (74 S.); — Frommes Elegante Welt-Kalender, ein Jahrbüchlein für Kunst und Literatur, 60. Jahrg., geleitet von W. A. Hammer. Jeder dieser Kalender enthält auch ein Tagesnotizbuch (je K 12.—); — ferner der Kalender für den niederösterreichischen Landmann, hrsg. von der N.-ö. Landwirtschafts-Gesellschaft in Wien, 50. Jahrg. (Gr.-8⁰, 87 S., K 3.50) mit allerlei Belehrendem aus der Landwirtschaft; — endlich verschiedene Portemonaie-, Tages- und Wochen-Notizblock- und Wandkalender.

Meyers Historisch-Geographischer Kalender 1920. (XXIII. Jahrgang. M. 6.50.) Dieser Abreißkalender, dessen Nichterscheinen im Vorjahr von Allen, die ihn früher benützt hatten, mit Bedauern vermerkt worden ist, kommt heuer wieder, freilich in etwas verkleinertem Format, aber genau so reichhaltig und mit ebenso instruktiven Abbildungen und interessantem Text (Bilderklärungen, Gedenktage u. a.) versehen wie vordem. (Leipzig, Bibliographisches Institut.)

Herders Wochen-Kalender 1920 (Freiburg, Herder. M. 2.80) tritt in noch vornehmerem Gewande auf (das farbige Titel-Umschlagblatt ist ein kleines Kunstwerk), auch das Format ist — da ja jedes Blatt 7 Tagesrubriken umfaßt, größer als das des Meyerschen Abreißkalenders. Jedes Blatt enthält ein Bild — zumeist Porträt oder Darstellungen zur Geschichte, Literatur- oder Kunstgeschichte — nebst Text, das Sonntagsevangelium und zumeist noch ein zweites Textstück. Am Schlusse des (für Katholiken bestimmten) Kalenders folgen astronomische Angaben, Posttarife u. dgl.

Kalender Bayerisch-Schwäbischer Kunst 1920. Herausgegeben von Jos. Schlecht, XVI. Jahrgang. München, Gesellschaft für christliche Kunst. (Fol., 24 S. m. 38 Abb. u. 2 farb. Umschlagtafeln, M. 3.—.) Dieses Prachtwerk umfaßt 9 Aufsätze zur (bayerisch-schwäbischen) Kunstgeschichte und eine Anzahl vorzüglicher Illustrationen. Text wie Bilder verleihen dem Kalender einen dauernden Wert.

Kalender der Barmherzigkeit 1920. Jahrbuch des Landesverbandes der kathol. Wohltätigkeitsunternehmungen von Tirol „Barmherzigkeit". 3. Jahrgang. (Innsbruck, Tyrolia. 4⁰, 162 S., Selbstkosten „weit über K 4.—", Preis nach Belieben.) Dieser Kalender ist nicht nur des guten Zweckes willen, dem er dient, aufs wärmste zu empfehlen, sondern auch wegen der vielen schönen Beiträge — wir nennen nur einige Mitarbeiternamen: Wichner, Reimmichel, Stiftegger, Dörrer, Köck-Gmeiner, Heimfelsen, Eichert u. a. — literarisch wertvoll.

Welt-Jahrbuch für das Jahr 1920. (Berlin, Germania. 4°, 172 S., M. 3.—.) Auch heuer bietet dieses Jahrbuch außer dem Kalendarium (S. 160—164) eine große Zahl allgemein belehrender Aufsätze — besonders solche kulturgeschichtlicher Art —, Gedichte und eine Erzählung von Schrönghamer-Heimdal und eine reich illustrierte Jahresrundschau.

Christlicher Familien-Kalender 1920. XXVI. Jahrgang. (Essen, Fredebeul & Koenen. 4°, 102 + XVI S., M. 1.—.) Dieser von H. Zerkaulen herausgegebene Kalender enthält textliche Beiträge von Zerkaulen, Cäsar Flaischlen, Leo Weismantel, Peter Dörfler, Anna Freiin v. Krane, H. H. Ehrler, Heinr. Mohr, Herm. Hesse u. a. sowie eine Politische Jahresrundschau. Ein farbiges Kunstblatt und ein Blattkalender sind dem Kalender beigegeben.

Ave Maria-Kalender 1920. XV. Jahrgang. Herausgeber und Redakteur: Friedr. Pesendorfer, Linz. (Linz, Kathol. Preßverein. 4°, 44 [88] S., K 3.—.) Dieser für Österreich berechnete Kalender bietet in seinem textlichen Teil Arbeiten von Jos. Wichner, Schrönghamer-Heimdal, P. Gaud. Koch, H. Federer u. a. und eine große Zahl interessanter Abbildungen zeit- und kunstgeschichtlichen Charakters. — In demselben Verlag erschien auch der Ave Maria-Kinder-Kalender 1920. Herausgegeben und den Ave-Kindern gewidmet von Onkel Fritz (Friedrich Pesendorfer). VI. Jahrgang. 16°, 63 S., K 1.—) mit vielen, der Kinderwelt angepaßten Geschichtchen, Gedichten. Rätseln und Bildern.

Kleiner Volkskalender 1920. L. Jahrgang. (Graz, Styria. Kl.-8°, 46 S., K 1.20). Außer dem üblichen Kalenderinhalt (nebst Brief- und Telegrammtarif u. dgl.) und einer Jahresrundschau enthält das billige Büchlein auch 5 Erzählungen (2 von Schrönghamer-Heimdal, 2 von J. Ramel, 1 von Böheim-Kirchner. Der für Österreich berechnete Kalender eignet sich wegen seines (leeren) Notizteiles und des kleinen Formats auch als Taschenkalender. Wer wird freilich stets 5 Erzählungen und den Inseratenanhang mit sich herumtragen wollen?

Der Musarion-Almanach 1920 (München, Musarion-Verlag. 8°, 131 S., M. 2.—), und der Almanach 1920 des Verlages Bruno Cassirer (Berlin 8°, 171 + 92 S.) bieten Text- und Illustrationsproben aus Verlagswerken der betr. Firmen, haben jedoch nach Inhalt und künstlerischer Ausstattung auch selbständigen Wert.

An die Mitglieder der Leo-Gesellschaft!

In der letzten Sitzung des Direktoriums der Leo-Gesellschaft vom 5. Dezember d. J. kam die finanzielle Lage der Gesellschaft zur Erörterung, die infolge der gegenwärtigen Zeitumstände und da die Einzahlung der Mitgliedsbeiträge nur sehr ungleichmäßig erfolgt, leider keine günstige genannt werden kann. Die Herstellungskosten der literarischen Gaben der Gesellschaft an die Mitglieder sind bereits zu einer solchen Höhe angewachsen, daß sie in den regelmäßigen Einnahmen kaum mehr ihre Bedeckung finden: die Verminderung der Nummernzahl wie des Umfanges der einzelnen Nummern des „Allgemeinen Literaturblattes“ ist eine notwendige Folge der außergewöhnlichen Preiserhöhung im Buchdruckergewerbe; die „Kultur“ wird aus der gleichen Ursache im Jahre 1920 nicht ausgegeben werden können.

Trotzdem möchte die Gesellschaft den Mitgliedsbeitrag von K 10.— nicht erhöhen, um den nicht auf Rosen gebetteten Angehörigen der Intelligenzberufe die weitere Mitgliedschaft zu ermöglichen. Dagegen richtet sie an alle, deren Mittel mit ihrem Interesse am katholischen Wissenschaftsbetriebe in Einklang stehen, die dringende und herzliche Bitte, durch **freiwillige höhere Beiträge,** an alle Mitglieder aber die ebenso dringliche Bitte, durch **Einzahlung der Jahresbeiträge** sowie durch **energische Werbetätigkeit** im Kreise von Bekannten die Zeile der Leo-Gesellschaft, der einzigen Stätte, an der gegenwärtig in Österreich christliche Wissenschaft und Kunst Rückhalt und Pflege finden, nach Kräften zu fördern.

Das Direktorium der Leo-Gesellschaft.

Verlagsbuchhandlung Carl Fromme, G. m. b. H.,
Wien und Leipzig.

»Österreichische Bücherei«

Eine Sammlung aufklärender Schriften über Österreich geleitet von Hofrat Professor Dr. R. Wettstein.

Preis jedes Bändchens in gefälligem handlichen Format K 1.— oder 80 Pfg. mit 100% Verlags-Teuerungszuschlag.

Trotz des politischen Umsturzes, und vielleicht erst recht deswegen, haben viele Bändchen der „Österreichischen Bücherei“ ihren Wert und ihren Zweck nicht verloren; ist es doch die Aufgabe der „Österreichischen Bücherei“, zu zeigen, was deutscher Geist und deutsche Arbeit seit jeher in Österreich geleistet hat.

Wir empfehlen besonders folgende Bändchen:

Millenkovich, Die österreichische Tonkunst; Müller-Guttenbrunn, Österreichs Literatur- und Theaterleben; Neuwirth, Bildende Kunst in Österreich; Wendel, Österreichisches Kunstgewerbe.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes.

Neuheit!

Darstellungen aus dem Gebiete der nichtchristlichen Religionsgeschichte.

In **Neuauflage** erschien soeben:

Band I: **Der Buddhismus** nach älteren Pāli-Werken. Von Dr. E. Hardy. Neue Ausgabe besorgt von Dr. Rich. Schmidt. XII u. 236 S., M. 8.—.

Über die 1. Auflage urteilten:

Literar. Rundschau. H.s Schrift ist in ihrem positiven Teile nach Form, Geist und Inhalt ein vorzügliches Werk. In ihrem apologetischen Teile bekundet sie einen namhaften Fortschritt. H. Schell.

Zeitschrift f. kathol. Theologie, XVI. Jahrg., S. 317 ff.: Wir scheiden von der Schrift des gelehrten Verfassers mit Dank für die so nützliche und verdiente Gabe.

Die **weiteren Bände** behandeln **Religion, religiösen Brauch** und **Volksglauben** der **Südslaven, Zigeuner, alten Ägypter, afrikanischen Naturvölker, Magyaren, alten Inder, Römer, Mittl. Amerika, China** (Confuzius, Lao-tsi), **Mohammedaner** (Mohammeds Leben, Einleitung in Koran, System der koranischen Theologie).

Es erschienen bisher 15 Bände. Verzeichnisse gratis.

Wir liefern **Band 1—15 zusammen** für nur **M. 40.—** statt M. 49.—.

Preise einschließlich Teuerungszuschlag des Verlages.

Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, Münster i. Westf.

Jede Buchhandlung liefert.

B. Herder Verlag, Wien I.,

WOLLZEILE 33, **liefert prompt** alle hier und anderswo angezeigten Werke. Spezialität: Kathol. Theologie, Philosophie, Pädagogik, Kunstgeschichte, Schöne Literatur, Jugend- und Volksschriften. Lieferung umfangreicher Werke **gegen mäßige Teilzahlungen.** — Kataloge umsonst und portofrei.

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, Ges. m. b. H., Wien.

Soeben erschien:

Bibelkinder. Jugenderzählungen v. M. Kreuser, Religions-Lehrer. 8⁰. 300 S. Preis brosch. M. 6.—, geb. M. 10.—.

Der Freund Christi. Neutestamentliche Charakterbilder für die Männerwelt. Von demselben. 8⁰. 144 S. Preis brosch. M. 4.—, geb. M. 6.75.

Der weitbekannte Verfasser bietet hier in diesen neuen Werken Gegenstücke zu dem bereits in dritter Auflage vorliegenden: „Das kath. Mädchen im Spiegel biblischer Charakterbilder“. Sie dürften in den Händen der Jugend und der Männer viel Segen stiften.

In 2., vermehrter und verbesserter Auflage erschien:

Konvertiten-Unterricht. Praktische Anleitung zur Unterweisung oder zum Selbstunterricht. Von Pfarrer J. Bitter. 8⁰. 224 S. Preis brosch. M. 6.—, geb. M. 10.—.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Verlag der A. Laumann'schen Buchhandlung, Dülmen i. W.

Perfektsprache.

Der Begründer der Perfektsprache:

Dr. Alois Hartl, Professor d. R. in Wels, Eferdingerstraße 44,

erteilt brieflichen Unterricht in dieser für den Weltverkehr bestimmten Sprache gegen Einsendung von nur 10 Kronen. Voraussetzung für das Verständnis des Unterrichtes ist das Studium von wenigstens zwei Gymnasialklassen und der Besitz irgend eines lateinischen Wörterbuches.

Anerkennungsschreiben liegen vor aus Wien, Budapest, Ödenburg, Leitmeritz, Berlin, Bremerhaven, Honnef am Rhein, Ehingen a. D., Brüssel, Turin, Beirut, Petersburg, Cordoba in Argentinien und vielen anderen Orten.

Verlagsbuchhandlung Carl Fromme, Ges. m. b. H., Wien V.

Erntekranz.

Von

Eleonore van der Straten-Sternberg.

Oktav, XII und 230 Seiten. Preis K 20.—.

Erntekranz — ein Kranz aus goldenen Ähren. Je nach der Art, wie man ihn anzufassen versteht, entfallen ihm goldene Körner, und diese goldenen Körner keimen nur in goldenen Herzen.

Die Dichterin bietet uns in diesem Buch wahrhaft Edles in goldener Hülle. Ihre Gedanken sind dem wahren Leben entnommen. Sie beschenkt uns mit ihrem Geist, mit dem ihr angeborenen, prickelnden Geist, den sie mit Herzenswärme zu vergolden weiß. Sie ruft den Lesern in diesem Buche zu: »Klar sehen, klar denken, Böses erkennen, Gutes nie verkennen«.

Das Buch »Erntekranz« wird gewiß einen ebenso großen Erfolg haben wie das Buch »Etwas für Jedermann«, welches von derselben Verfasserin im Jahre 1918 erschienen ist, denn auch in diesem Buch findet Jedermann etwas.

Neue biblische Romane!

In unserem Verlage erschienen und sind durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Judith

Eine Erzählung aus vorchristlicher Zeit von **C. Gondlach.** 8⁰. (VIII u. 311 S.) 1. u. 2. Aufl. Brosch. *M.* 6·—, geb. *M.* 7.50.

„Die Mainzer Schriftstellerin bietet hier eine Perle edler Volkskunst dar. Dramatisches Feuer durchströmt die Erzählung und verleiht ihr höchste Spannung. Dichterischer Schwung, durch die Poesie der Bibel beflügelt, gibt manchen Szenen vollendete Schönheit. In der Zeit, wo nationale Würdelosigkeit sich hie und da breit macht, kann dies Buch voll glühender, religiöser Vaterlandstreue und voll Liebe zum angestammten Volke und Glauben eine hohe Mission erfüllen, besonders in unseren Volksbibliotheken für die reifere Jugend.“

Prof. K. F. im Mainzer Journal.

Maria von Magdala

Eine Erzählung aus der Zeit Christi von **C. Gondlach.** 8⁰. (VIII u. 540 S.) 2. u. 3. Aufl. Ein starker Band. Brosch. *M.* 10·—, geb. *M.* 12·—

. . . „Es ist eine meisterhafte Leistung. Ein hoher Ernst und eine tiefe Würde durchdringen das ganze Werk. Das Werk gehört unstreitig zu dem Besten, was die Erzählungsliteratur der letzten Jahre gebracht hat und kann uneingeschränkt empfohlen werden.“

(Büchermarkt, Krefeld.)

Verlag Kirchheim & Co. in Mainz

Neuheit!

Auf sichern Wegen dem Glück entgegen!

Freundesworte an heranreifende Schülerinnen von Sophie Weinstock. Mit einer Einführung von Prof. Dr. F. J. Peters, Köln. VIII u. 198 S., geb. in Geschenkband M. 4·80.

Eltern und Erzieher müssen ihre helle Freude an den Freundesworten haben, die ihnen in vorzüglicher Weise in die Hände arbeiten. Abgesehen von wertvollen Winken für die Erziehungsarbeit, die sie selbst in dem Werkchen entdecken müssen, werden sie dort manches Wort finden, das sie selbst weniger gern sagen möchten, wofür sie der Verfasserin aber aufrichtigen Dank wissen werden. Das Buch verdient weiteste Verbreitung, denn es muß geradezu als ein Segen für die heranreifende Schülerin betrachtet werden.

Aschendorffsche Verlagsbuchh., Münster i. W.

Jede Buchhandlung liefert.

Verlagsbuchhandlung Carl Fromme, G. m. b. H., Wien V.

„FRAU.“ Eine Hochzeitsgabe des Herzens, von Leopold Buchsrucker. 8⁰, Preis K 5.—.

Ein Buch voll der hehrsten, lautersten Empfindungen. Eine Art Divina Commedia, die uns durch das Inferno der widerstreitenden Empfindungen einer jungen Menschenseele führt. Ein Werk für Edelmenschen.

Herdersche Verlagsbuchhandlung zu Freiburg im Breisgau und Wien I., Wollzeile 33

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen. — Die Preise gelten für gebundene oder kartonierte Bücher und erhöhen sich um die im Buchhandel üblichen Zuschläge

„Herders Bücherschatz“ ist kostenlos erhältlich

Bücher für Seelenkultur.

Der Herausgeber, Univ.-Prof. Dr. Franz Keller, schreibt: Der wahren Seelenkultur will diese Sammlung dienen; sie will dem heißen Ringen der Zeit nach religiöser Innenkultur wegeleitend zu Hilfe kommen. Heute, wo so viele durch einen falschen Mystizismus ihr Sehnen nach religiöser Vertiefung zu stillen suchen, wollen diese Bücher der Seelenkultur ihre Leser hinführen zu den Quellgründen ewigen Lebens. Jedes Bändchen bildet in vornehmer Ausstattung ein Ganzes für sich als Begleiter und Freund für stille Stunden.

Cathrein, Die christliche Demut. Ein Büchlein für alle Gebildeten. M. 5.20.

Eder, Heilige Pfade. Ein Buch aus des Priesters Welt u. Seele. 8.—12. Taus. M. 7·60.

Keller, Sonnenkraft. Der Philipperbrief des hl. Paulus in Homilien für denkende Christen dargelegt. 2. u. 3. Aufl. M. 3.60.

Krebs, Was kein Auge gesehen. Die Ewigkeitshoffnung der Kirche nach ihren Lehrentscheidungen u. Gebeten. 4. u. 5. Aufl. M. 5.—.

Sailer, Bischof, **Übungen des Geistes** zur Gründung u. Förderung eines heiligen Sinnes und Lebens. Neu herausg. von Dr. F. Keller. 2. u. 3. Aufl. M. 7.—.

— **Christl. Briefe eines Ungenannten** von den Jahren 1783 bis 1803. Neu herausg. von Dr. F. Keller. M. 6.80.

Hans Schrott-Fiechtl,

Sonnseitige Menschen. Roman aus dem heutigen Tirol. 4.—7. Aufl. M. 9.—.

»Prachtvoll lebendige Menschen sind es, die Schrott-Fiechtl in ihrer ganzen Urwüchsigkeit schildert, mit allen ihren Vorzügen und Fehlern. Das treffliche Buch verdient seinen großen Erfolg.«

(Literar. Handweiser 1919, Nr. 2.)

Maria Batzer, Schwarzwaldkinder.

Erzählung. M. 6.20.

Wer das Bedürfnis fühlt, aus der traurigen Gegenwart in ein sonniges Land zu flüchten und die Not der Zeit für Augenblicke zu vergessen, mische sich unter diese »Schwarzwaldkinder«. Für Kinder u. Erwachsene ein prächtiges Büchlein.

Credo.

Darstellungen aus d. Gebiet d. christlichen Glaubenslehre. Von P. Lippert S. J. — I: Gott. 8.—10. Taus. M. 4 20. — II: Der dreipersönliche Gott. 3. u. 4. Aufl. M. 3.—. — III: Gott und die Welt. 3. u. 4. Aufl. M. 3.60. — IV: Der Erlöser. 1. u. 2. Aufl. M. 4.—.

»L. ist längst als ein Schriftsteller feinster Art bekannt. Seine geistvollen Essais haben ihn der gebildeten kath. Welt als einen der ersten Apologeten enthüllt, der es versteht, für den ewigen Ideengehalt des Glaubens moderne Formen in psychologischer Vertiefung zu finden«.

(Neue Zürcher Nachr. 1919, Nr. 162.)

Aus tiefem Brunnen.

Das deutsche Sprichwort von K. Faustmann. (Im Druck.)

Dies Buch hat eine praktische Note. Es will sich unentbehrlich machen in der Bibliothek des Volkserziehers. Es will Volkshochschule sein, in welcher Volk zum Volke spricht, schult u. Schule macht. — Wohl gibt es viele Sprichwortsammlungen, aber seit Sailer kaum eine eingehende Sprichwortbeschreibung und Sprichwortverwertung. Des Volkes Stimme dringt jetzt machtvoller durch als je. Das Sprichwort wird sie klar u. rein u. stark machen.

Th. Storm. Ausgewählte Novellen.

Mit einer Einführung, Einleitungen u. Anmerkungen herausg. v. O. Hellinghaus. 2 Bde. M. 16.—.

Theodor Storm gehört anerkanntermaßen nicht nur zu unsern größten Lyrikern, sondern auch zu unsern hervorragendsten Erzählern. Die vorstehende Ausgabe enthält eine Auswahl von fünfzehn seiner wertvollsten und beliebtesten Novellen.

H. Hansjakob, Der Vogt auf Mühlstein.

Eine Erzählung a. d. Schwarzwald. Mit 8 Kunstdrucken nach W. Hasemann. 3. bis 5. Aufl. (Im Druck.)

Die Erzählung wurde als eine Perle Hansjakobscher Schöpfungen u. als eine der besten Schwarzwaldgeschichten bezeichnet. Ein Kritiker nennt sie »ein Juwel wahrhaft poetischer u. gemütvoller Darstellung«.

Das Tagebuch meiner Mutter.

Hrsg. von Seb. v. Oer O. S. B. (Im Druck.)

Schlichte Aufzeichnungen aus den Jahren ihrer inneren Kämpfe vor der Konversion zur kath. Kirche; ergreifend bei aller Einfachheit durch das qualvolle Ringen eines Herzens, das sich nicht aussprechen konnte u. doch zur Klarheit u. Wahrheit strebte.

Beethoven.

Seine Persönlichkeit in den Aufzeichnungen seiner Zeitgenossen, seinen Briefen u. Tagebüchern. Herausg. von O. Hellinghaus. (Im Druck.)

Dieser V. Bd. der Sammlung »wertvoller Denkwürdigkeiten« will den großen Tonkünstler, dessen befreiende u. erhebende Schöpfungen gerade für die traurige Gegenwart von so großer Bedeutung sind, mit Hilfe der wichtigsten Quellen auch als Menschen unserem Herzen nahe bringen.

Rittmeister Graf v. Hertling, Ein Jahr in der Reichskanzlei.

Erinnerungen an die Kanzlerschaft meines Vaters. 1.—10. Tausend. M. 12.—.

Das Buch erzählt von der Amtstätigkeit des vorletzten Reichskanzlers und gibt einen anschaulichen Einblick in das große militärisch-politische Räderwerk des »alten Systems«, dem heute von vielen die Schuld an dem namenlosen Unglück der Heimat zugesprochen wird. Vielleicht wird mancher Leser vergangene Zeiten anders beurteilen, wenn er das Buch aus der Hand legt, und ein ehrendes Andenken dem Manne bewahren, der in schwerster Stunde sein Bestes für die Rettung des Vaterlandes gab.

Herders Wochen-Kalender 1920.

M. 2.80.

Bietet ein sorgfältig gearbeitetes, praktisch angeordnetes Kalendarium mit Raum für Tagesnotizen, reichen u. guten Bilderschmuck nebst Erklärungen bzw. biographischen Angaben dazu, reizvollen Text, ausgewählte Literaturangaben aus fast allen Wissensgebieten. Außerdem Angabe des Sonntagsevangeliums, der jeweils verflossenen u. noch übrigen Tage des Jahres, der Mondphasen, Fasttage, Sonnen- und Mondfinsternisse; ferner durchlaufende Wochenzählung, Tafel der beweglichen Feste, Postgebühren, Postüberweisungs- u. Postscheckverkehr usw., Kirchliche Einteilung u. Episkopat Deutschlands, Zinstabelle. Herders Wochenkalender bietet somit reichsten Inhalt u. zeigt in seiner ganzen Anlage ein charakteristisches Gepräge.

Dichters Werden.

Bekenntnisse unserer Schriftsteller. Mit 28 Bildern. Herausgeg. von Maria Köchling. M. 8.—.

»Vierzehn im kath. Volke wohlbekannte Dichter schildern hier ihre dichterischen Anfänge. Ein frischer Zug geht durch das Buch, das so viel des Persönlichen u. allgemein Menschlichen enthält, daß es den Leser von Anfang bis zum Ende gefangennimmt u. ihm viel gibt.«

(Die Bücherwelt, Köln 1919, Heft 4.)

Der hl. Kolumban,

sein Leben und seine Schriften. Von J. J. Laux C. S. Sp. Mit 7 Bildern. M. 8.80.

»Die warme Anteilnahme an den Schicksalen des Helden, die ohne Voreingenommenheit, mit nüchtern abwägender Kritik arbeitende Art des Verf. reiht das Buch unter die besten Lebensbilder ein. Ohne eigentlich erbauend wirken zu wollen, bietet es viel innere Erhebung . . .«

(P. Büffel.)

Vom Sozialismus zum Priestertum.

Von J. Camelli. Aut. Übersetzung von Dr. K. Müller. M. 5.40.

Durch diese Bekenntnisschrift wird dem deutschen Leserkreis das Ringen einer Menschenseele um die Wahrheit u. den Herzensfrieden den modernen Problemen gegenüber meisterhaft zur Darstellung gebracht; ein lebensvolles Zeitbild.

Otto Willmann. Beiträge zur Philosophia und Paedagogia perennis.

Festgabe zum 80. Geburtstage von O. Willmann. Herausg. v. Dr. W. Pohl. M. 26.—.

Das Werk enthält eine Reihe wertvoller philosophischer und pädagogischer, vom Geiste der monumentalen Willmannschen Werke, der »Geschichte des Idealismus« und der »Didaktik«, getragenen Abhandlungen.

Hl. Pfade.

Ein Buch aus des Priesters Welt und Seele. — 8.—12. Taus. Von Dr. K. Eder. M. 7.60.

»Das Beste wohl seit Hettingers Tagen, was über des Priesters Welt u. Seele geschrieben wurde.«

(Schles. Volksztg. 22. Juli 1918.)

Der Roman eines Missionärs.

Von G. Sagehomme S. J. Deutsch bearbeitet von R. Schütz S. J. Mit Bildschmuck von Fritz Bergen. M. 7.80.

Ein hochinteressantes Priesterleben in den Missionen. Spannend u. erhebend. Eine echte Volkslektüre

A. Heilmann, Stunden der Stille.

Sonntagsgedanken. 5.—9. Taus. M. 6 80.

»Ein außergewöhnlich feinsinniges u. tiefinnerliches, durch prächtige Beispiele illustriertes Betrachtungsbuch.« (Univ.-Prof. Dr. A. Seitz.)

Marie van Hutten,

Die große Harmonie. Erzählungen. M. 7.—.

Ein Erzählerbuch für Menschenfreunde. Ein Frauenherz u. eine Künstlerseele haben es geschaffen. Aus Not ist es geformt, mit Hoffnung ist es belebt, in Harmonie endigt es.

Auswahl-Katalog der Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg i. Br. 1919.

M. 2.50.

Dieser Katalog ist für jeden Bücherfreund unentbehrlich. Er ist für sich ein gutes Stück Geschichte der neueren kath. Literatur-Entwicklung u. verzeichnet die reichen Schätze dieses Verlags, die Blüte kath. Wissenschaft in Deutschland.

J. Mumbauer, Der Dichterinnen stiller Garten.

Aus d. Geschichte der Freundschaft Marie v. Ebner-Eschenbachs mit Enrica v. Handel-Mazzetti. M. 1.60.

»Ein gar zartes, liebes, reichmachendes Büchlein, das tief hineinführt in die Schatzkammer hoher, begnadeter Seelen. Es hat mir großen inneren Gewinn gebracht.«

(Der Leitstern, Bremen 1919, Nr. 1.)

L. Frh. v. Pastor,

Geschichte der Päpste im Zeitalter der kath. Reformation u. Restauration. Pius IV. (1559—1565 (Geschichte der Päpste, Bd. VII 1.—4. Aufl. (Im Druck.)

Pastors Werk gehört durch seinen Inhalt, wie die Übersetzung ins Französische, Italienische, Englische u. Spanische zeigt, der Weltliteratur an. Auch dieser neue Band bildet ein geschlossenes Ganze und zeigt die von der Kritik anerkannten Vorzüge der früheren. Einzelne Abschnitte, wie der Untergang der Nepoten Pauls IV., lesen sich wie ein Roman

H. Bihlmeyer, Wahre Gottsucher.

Worte und Winke der Heiligen. II. M. 3.20.

»Vert. ist es geglückt, der erbaulichen Heiligenlegende eine neue Gestalt für unsere Zeit zu geben. Er legt uns mit seinem Büchlein ein doppeltes Kunstwerk in die Hand: es ist in erlesenem Geschmack gedruckt, geschmückt u. gebunden, u. jede Legende bietet in ihrer dichterischen Gestaltung einen hohen Genuß.« (Heinrich Mohr.)

Druck und Verlag der Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung CARL FROMME, Ges. m. b. H., Wien.

32101 065276873